

# УИ



# МОСКВА



## УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№34 (10895). 24 августа 2021. Цена договорная

# Думаем о будущем, решаем сейчас

### Читайте в этом номере:

● Общение с детьми - это общение с будущим. Так считают участники проекта МГДУ «Клуб классных руководителей»

Стр. 2-3

● Ветераны педагогического труда и их невероятные приключения

Стр. 4-5

● Как оцениваются работы участников ЕГЭ? Рассказывают специалисты Московского центра качества образования

Стр. 6-7

● Московские школьники осваивают воздушное пространство: увлекательные образовательные программы Московского центра «Патриот.Спорт»

Стр. 8-9

● Педагоги-психологи и ГППЦ рекомендуют

Стр. 10, 17, 20

● Победы на олимпиадах. Центр педагогического мастерства доказывает, что интеллект всегда в цене

Стр. 11

● Миссия образования: в чем она? Председатель Комиссии по образованию и науке Общественной палаты города Москвы приглашает к разговору

Стр. 12-13



ISSN 0233-4488



9 770233 448009



**Деятельность Московского городского Дома учителя связана с самым широким профессиональным сообществом. В наших проектах участвуют и молодые учителя, у которых только начинается период профессионального становления, и те, кто уже носит почетное звание ветерана педагогического труда. Надеемся, что все они воспримут МГДУ как часть своего дома.**

Оправдывая название нашего учреждения, мы постарались помочь нашим учителям провести это лето с пользой и радостью.

Разумеется, важную позицию в наших планах занимает работа с молодыми учителями. Сегодня у учителей много трудностей, а у молодых особенно.

Педагогическая профессия предъявляет много требований к человеку, поэтому работа учителя сочетает в себе множество ролей. Учитель - это и просветитель, и воспитатель, и организатор, и контролер, и друг, и опекун, и психотерапевт... Всего и не перечислишь. Профессию учителя называют профессией помогающего. Сегодня главный козырь молодого учителя не возрастная авторитет и даже не грозное выражение лица, а гигабайты знаний, которые накопились в голове за годы

обучения. Каждому учителю в наше время необходимы колоссальные внутренние ресурсы.

Дом учителя старается помогать молодым учителям сформировать и развить эти ресурсы. Именно с этой целью МГДУ в этом учебном году открыл несколько гуманитарно-просветительских проектов для поддержания профессионального роста талантливых педагогов.

Открывая проект «Клуб классных руководителей», мы провели анализ на основе анкетного опроса о том, как и чем сегодня живет молодой учитель, чтобы правильно выстроить систему мероприятий для поддержки учителей. Прежде всего нас интересовало главное: как воспринимают учителя своих воспитанников?

- Как учитель заряжает детей, так и дети заряжают учителя, - считает учитель начальных классов школы №2114 Анастасия Андреевна Федоренко. - Мне нравится слышать детский смех, видеть своих учеников счастливыми, в такие моменты мне становится тепло на душе. Я за живое общение с детьми, но при этом всегда помню, что я учитель и определенную дистанцию должна соблюдать.

Елена Владимировна Лебедева, заместитель директора Инженерно-технической школы имени П.Р.Поповича, учитель русского языка, отмечает:

- Общение с детьми - это общение с нашим будущим. Все-

# Клуб классных

## Размышления о главном



да интересно наблюдать за его становлением и развитием, осознавать, что те старание и усердие, которые ты вкладываешь в развитие ученика, обязательно отразятся в его душе и, пройдя сквозь года, воплотятся уже в его собственных профессиональных успехах.

- Меня интересует живое общение с детьми, - рассуждает учитель школы №814 Яна Алексеевна Алатырева. - Общение с ними заставляет постоянно совершенствоваться в самых разных направлениях, чтобы в их восприятии оставаться человеком знающим, образованным и современным. Дети постоянно развиваются...

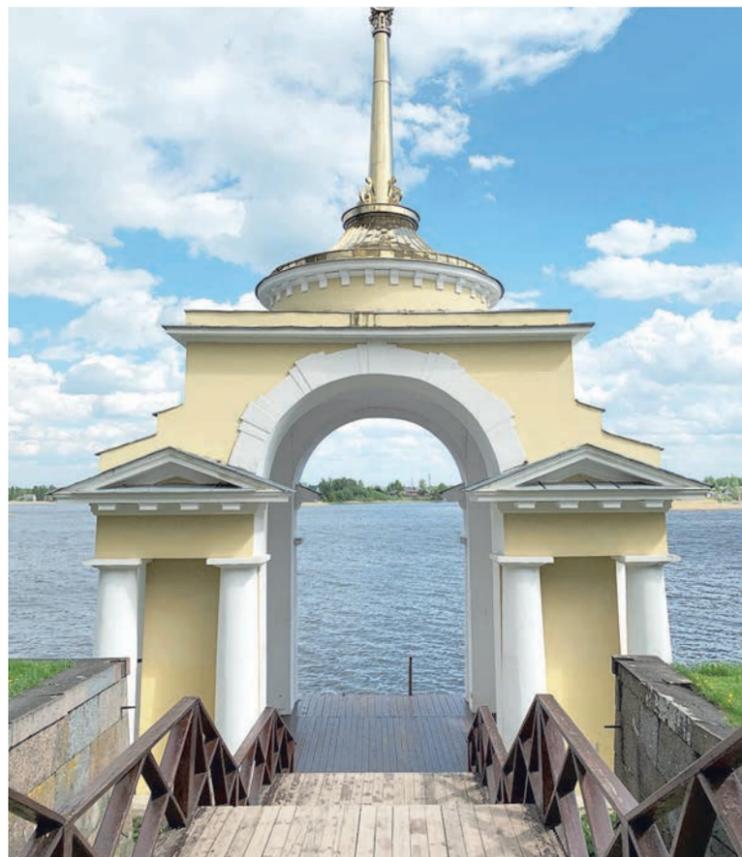
Евгения Николаевна Васильева, педагог-психолог, преподаватель психологии финансового колледжа №35, говорит:

- Для меня общение с обучающимися очень ценно, ведь не только я их учу предмету, но и они меня очень многому учат и даже стимулируют развиваться в определенных направлениях.

Без живого человеческого контакта и интереса к личности педагога обучение не может быть успешным. Есть даже статистика, которая подтверждает это.

Из таких бесед мы сделали вывод, что в наших школах много педагогов, любящих и понимающих смысл своей профессии, а Дому учителя есть что предложить учителям в плане обеспечения атмосферы профессионального комфорта, создания условий для развития общекультурных компетенций и поддержания психологической безопасности.

Поездка к верховью Волги была запланирована на конец учебного года. Мы сознательно выбрали этот маршрут. Сегодня многие люди легче ориентируются на привлекательных маршрутах Европы и Средиземноморья, чем в русской провинции... А учителю эти места необходимо не просто знать, но и любить. Почему? Когда-то на этот вопрос ответил Евгений Евтушенко. Воспользуемся авторитетным и доступным мнением:



# руководителей

## на берегах Волги

*Любовь России к ней нетленна.  
К ней тянутся душою всей  
Кубань и Днепр, Нева и Лена,  
и Ангара, и Енисей.*

*Люблю ее всю в пятнах света,  
всю в окаймленье ивняка...*

*Но Волга для России - это  
гораздо больше, чем река.*

Последние годы все настойчивее мы вынуждены обращаться к идее патриотизма. Но, чтобы воспитывать патриотизм в детях, учитель сам должен аккумулировать это чувство в своем отношении к стране. Знакомство с местами, где берет свое начало Волга, - это возможность сохранить историческую память как источник духовно-нравственных ценностей.

Колоссальное значение в работе каждого учителя имеют гуманитарные знания. Эрудиция учителя складывается из общих и специальных знаний. Общие

знания (общественно-политические, а также по литературе, искусству, истории) характеризуют мировоззрение и общую культуру учителя. Мы все время говорим об учителе будущего. Но каким он должен быть? Сегодня учитель теряет монополию на знания из-за массового распространения возможностей доступа к знаниям всего мира посредством всевозможных гаджетов. Сами учителя это прекрасно понимают. При организации поездки в Волговерховье Дом учителя решал главную задачу - дать учителям возможность не только получить новые знания о нашей истории и культуре, но и что-то изменить в себе, в своем отношении к стране, в своих убеждениях... Кажется, у нас это получилось.

Многие участники проекта отметили невероятную духовную энергетику этих мест. Ведь здесь

каждый километр как бы помечен свидетельством русской культуры или русской истории.

Учитель физкультуры школы №1552 Дмитрий Юрьевич Димов убежден:

- Невозможно было остаться равнодушным при посещении Нило-Столобенской пустыни. Я был поражен самой атмосферой этого места. Нилова пустынь была вторым посещаемым православным местом в мире после храма Гроба Господня в Иерусалиме. Здесь перебивало столько знаменитых людей... Теперь здесь стою я... Во все эпохи человеку необходимо было духовное уединение. И великому и простому учителю. Здесь человек начинает слышать себя... Душа восстанавливается.

Учитель школы №814 Яна Алексеевна Алатырева поделилась впечатлениями:

- Поездка на Волгу - это и отдых, и элемент повышения квалификации. Безусловно, общение с коллегами, новые знакомства, большой поток новой и интересной информации не могут остаться без внимания. Впитываешь как губка. Готова делиться новыми знаниями со своими учениками. Вот теперь я смогу им сказать: «Поезжайте в Торжок, сверните возле указателя «Прутья», и через 500-600 м вы увидите маленькую церковь и найдете тот самый камень, который напоминает вам, как все, к чему прикасается гений Пушкина, приобретает таинственный, непостижимый смысл». Я всю жизнь не могла понять волшебства простейших пушкинских строчек «Я помню чудное мгновенье...». И вот поняла!

С таким ощущением для всех прошли эти два дня. Путешествие к нашим духовным корням и скрепам московских педагогов закончилось. А итог? Он в словах молодого педагога Анастасии Андреевны Федоренко:

- Я поняла, какая у нас необъятная страна.

Думается, что и все, кто побывал с Московским городским Домом учителя в Волговерховье, это поняли. И для нашей страны с любовью и терпением будут воспитывать и учить детей любить Родину. Это не громкая фраза. Это требование времени. А на камне, возле которого сфотографировались московские педагоги с выражением радости и оптимизма на лицах, высечена надпись: «Путник! Обрати взор свой на Волги исток! Здесь зарождаются чистота и величие земли Русской. Здесь истоки души народной. Храни их. Камень сей заложен 22 июня 1989 года живущим и будущим детям России». Хочется думать, что и этот гуманитарно-просветительский проект Московского городского Дома учителя обоснованно востребован учителями.

**Нина МИНЬКО,**  
директор Московского  
городского Дома учителя



# Любуясь красотами

**Всех тянет к новым**

**Мы расскажем читателям «Учительской газеты-Москва», как частичка этой летней жизни прошла у столичных ветеранов педагогического труда. В планах Московского городского Дома учителя на протяжении всего прошедшего учебного года работа с ветеранами педагогического труда занимала действительно значительное место. Нет в этом ничего особенно нового и неожиданного. Однако новыми стали условия, в которых оказались ветераны, - эпидемиологическая ситуация в городе постоянно заставляла корректировать, а иногда и просто отменять мероприятия и искать альтернативные формы работы и взаимодействия.**

С этими людьми всегда интересно, столько в них энтузиазма, любви к жизни, доброжелательности и благодарности! План работы МГДУ с ветеранами труда на лето строился с учетом особых условий и особых возможностей. Мы понимаем, что после выхода на пенсию не должна нарушиться социальная вовлеченность человека в общую культурную жизнь.

Если проанализировать план работы Дома учителя весной и летом этого года, то структурно он был изменен в отношении экскурсий: дальние маршруты были нецелесообразны, зато подмосковные маршруты были очень востребованы. Часть экскурсий были посвящены культурно-историческим темам: «Усадьба «Кусково», «Петровский путевой дворец», «Усадьба Абрамцево». Выбор именно этих экскурсий определялся исключитель-

ностью перечисленных музеев. В Москве и ближайшем Подмосковье множество прекрасных и живописных мест, но среди этого многообразия есть не так уж много музеев, которые хочется посещать снова и снова, потому что каждый раз в них открывается что-то новое и интересное. А предложенные ветеранам к посещению музеи - это музеи не одной темы. Среди ветеранов учителя разных предметов - словесники, историки, биологи. И при посещении этих музеев, тесно связанных с русской историей, культурой, наукой, каждый экскурсант находит что-то нужное и интересное для себя. А поскольку перечисленные музеи - это еще и ландшафтные памятники, то все получали незабываемые впечатления. Экскурсии на весенне-летний период для ветеранов планируются нами таким образом, чтобы каждая из них мог-



ла стать маленьким отпуском-путешествием. Именно с этой целью был выбран музей-усадьба «Кусково», ведь это один из многих шедевров садово-паркового искусства в Москве. Наши ветераны успели прогуляться по

старинным рощам и увидеть реконструкцию утраченных цветников, восстановленных по оригинальным чертежам.

Вот каким увидели ветераны педагогического труда СВАО музей-усадьбу «Кусково»: «В Кусково представлена редчайшая и самая большая коллекция парковой скульптуры среди московских музеев и усадеб, красотой которой мы могли любоваться, прогуливаясь по парку... Экскурсия закончена. Мы возвращались в авто-

бус под впечатлением этой дивной сказки».

Наши проекты для ветеранов педагогического труда можно определить как гуманитарно-просветительские. Хочется, чтобы ветераны знали, как меняется наш город за пределами тех микрорайонов, в которых они живут. Для этого Дом учителя организовал поездки в технопарк «Сколково» и музей «Москва-Сити». Эти экскурсии дают еще и мощный образовательный материал, что для немолодых людей имеет особое значение.

Заметим, что весной всех тянет к новым впечатлениям и знаниям. И особенно их приятно получить на высоте 215 м с видом на Москву в самое романтическое время года. И вот наши ветераны в музее «Москва-Сити»: скоростной лифт, 56-й этаж. Высота была взята с приподнятым настроением! Где еще можно узнать (и одновременно увидеть), как Москва росла вверх?! Посмотрели наши ветераны на столицу с самой высокой точки города, своими глазами увидели утопические проекты советских архитекторов

и прообразы современных небоскребов. Особое впечатление оставила башня «Империya».

Ветераны педагогического труда ЮВАО поделились впечатлениями: «Отсюда через панорамные окна нашему взору открылся потрясающий вид на нашу родную Москву. Мы услышали интересный рассказ об истории города и заодно вспомнили некоторые исторические факты, которые изучали еще в средней школе. Экскурсовод напомнил нам об истории строительства высотных зданий в нашей столице, об осуществленных и неосуществленных проектах. Прогулявшись по смотровой площадке, мы смогли полюбоваться достопримечательностями города с высоты птичьего полета: Лужники, Воробьевы горы, Останкинская телебашня... Побывали в какой-то иной реальности... Мы ощутили внутри Сити неповторимую атмосферу, которой, по словам экскурсовода, нет больше нигде». Посещение таких музеев, как «Сколково» и «Москва-Сити», повышает у наших немолодых коллег гражданскую идентичность.



# родного города

впечатлениям и знаниям



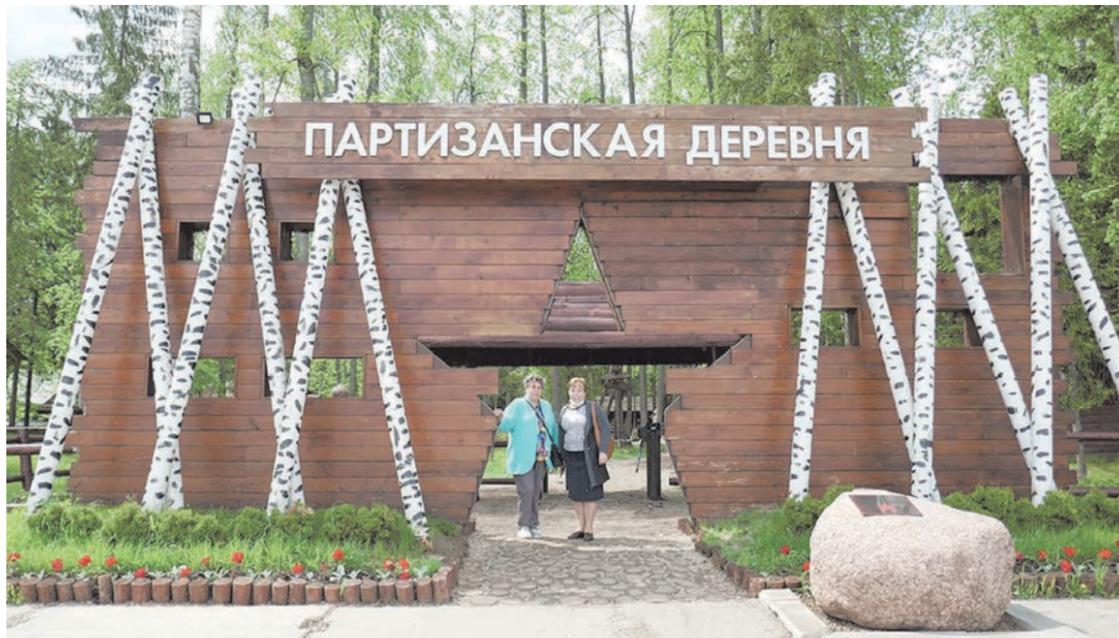
И если автобусная экскурсия в историко-культурный заповедник «Переделкино» - это приятная прогулка, связанная с судьбой знаменитых поэтов и писателей, творчество которых совпало с молодостью самих ветеранов, то знакомство с технопарком «Сколково» дает глубокое понимание современных тенденций в отечественной науке и технологиях, помогает ветеранам оставаться на уровне преобразований нашего времени.

В последние годы в Москве и вообще в России очень интенсивно развиваются духовные, религиозные центры. Как правило, они связаны не только с духовной традицией, но и с разными периодами отечественной истории. Таким местом стал парк «Патриот». О нем сейчас много говорят и пишут. Но физически для ветеранов труда он почти недоступен, так как находится за пределами города. Поездку в этот парк удалось организовать Дому учителя. Итог и результат в оценке ветеранов: «Чувства восхищения и восторга переполняли

нас на выезде из парка «Патриот». Мы делимся своими эмоциями и впечатлениями с друзьями и близкими и рекомендуем непременно посетить это уникальное и святое место.

Святое - потому что там хранится память о наших дедах и праде-

дах, отдавших свою жизнь за то, чтобы жили мы, их дети, на мирной земле. А мы передаем память о них нашим детям и внукам, чтобы они несли ее гордо, передавая из поколения в поколение. Чтобы подвиг наших дедов и прадедов никогда не был забыт!»



Среди культурных мероприятий, предложенных ветеранам в летние месяцы, было много драматических и оперных спектаклей, поставленных силами творческих коллективов Дома учителя. Но самыми впечатляющими были балетный спектакль «Спящая красавица» в Московском мюзик-холле. Театр остается местом, где человек может отрешиться от неразрешимых проблем, разобраться в своих мыслях и чувствах, найти выход из сложной жизненной ситуации. «Искусство дает крылья и уносит далеко-далеко!» - сказал Антон Чехов.

Театр всегда вселяет в человека глубокое понимание того, что жизнь хороша уже тем, что она у нас есть... Поход в театр может стать поводом встретиться с человеком, которого давно не видел. Такие встречи - это дополнительные позитивные эмоции, которых всегда не хватает в серых буднях. Только представьте, как здорово увидеть давнего друга, да еще и в такой приятной обстановке. Может, ему как раз сейчас особенно сильно не хватает вашего звонка и такого маленького праздника, как поход в театр.

Обо всем этом пишут сами ветераны, среди которых много те-

атралов со стажем. Ветераны педагогического труда САО Москвы о спектакле «Спящая красавица»: «Прекрасный и светлый спектакль. Мы погрузились в волшебную сказку о добрых и злых феях, прекрасной принцессе и влюбленном принце в исполнении замечательных артистов театра. Красивые декорации, яркие и великолепные костюмы. Вечер получился просто чудесным. После пандемии поход в театр - это глоток свежего воздуха». А еще была встреча с Государственным академическим воронежским русским народным театром имени К.И.Массалитинова. Это событие столичного масштаба, хор бывает в Москве довольно редко. И если говорить о положительном эстетическом потрясении, то встреча с этим коллективом ветеранами определялась именно так.

Действительно, в психологическом, культурном и социальном плане летняя жизнь наших ветеранов педагогического труда состоялась! Они не чувствовали социальной изоляции, даже если не было возможности куда-то надолго уехать летом.

Впереди у нас много планов, интересных задумок и инициатив.

25 августа состоится совместное совещание Московского городского Дома учителя с членами президиума Городского совета ветеранов педагогического труда, на котором будет изложен план работы на предстоящий учебный год. Мощная поддержка Департамента образования и науки оставляет возможность качественно организовать отдых ветеранов педагогического труда, культурные и образовательные программы, показать заботу о ветеранах на деле. Верим, что сумеем и в этом году сделать для наших ветеранов все, что задумали. А задумали многое.

**Марина ТИХОНОВА,**  
специалист отдела по работе  
с ветеранами педагогического  
труда Московского городского  
Дома учителя



**В столице завершился период ЕГЭ. В этом году он проводился с 25 мая по 2 июля. На участие в нем зарегистрировались более 87 тысяч участников. Рассмотрим, как оценивались работы участников экзаменов и кто их проверял.**

Вся процедура обработки экзаменационных материалов максимально прозрачна, четко организована и проходит в несколько этапов. На каждом из них задействованы специалисты, прошедшие специальную подготовку.

Проверку экзаменационных работ проводят члены предметных комиссий по соответствующим учебным предметам. Состав предметной комиссии формируется из лиц, которые отвечают профессиональным требованиям, окончили специальное обучение по оцениванию экзаменационных работ ЕГЭ и прошли квалификационные испытания.

При проверке эксперты используют критерии оценивания по каждому учебному предмету, которые направляются Федеральным институтом педагогических измерений. Информационное и организационно-технологическое обеспечение деятельности предметных комиссий осуществляет Региональный центр обработки информации города Москвы (РЦОИ).

Для обеспечения прозрачности обработки и проверки помещения РЦОИ и места работы предметных комиссий оборудуются средствами видеонаблюдения в режиме онлайн, что позволяет контролировать все этапы обработки и проверки экзаменационных работ участников. В связи с тем что все экзаменационные материалы, в том числе критерии оценивания и копии бланков участников, относятся к материалам ограниченного доступа, только определенные сотрудники РЦОИ допускаются к работе с материалами, - говорит руководитель Регионального центра обработки информации Москвы Оксана Карклина.

Для соблюдения требований информационной безопасности сотрудники, которые допускаются к обработке, используют электронные подписи для доступа к системам.

Во всех помещениях, где ведется работа с экзаменационными материалами, запрещено использовать средства связи, фото-, аудио-, видеоаппаратуру и иные средства хранения и передачи информации, а экспертам строго запрещается выносить экзаменационные работы и критерии оценивания из помещений, где проводится проверка.

Каждая экзаменационная работа проверяется двумя незави-

мыми экспертами. Эксперт получает комплект, в котором содержатся обезличенные копии бланков участников. На бланках указывается только уникальный номер. Персональные данные участника, выполнившего работу, в таком случае не поступают эксперту, чтобы обеспечить полную объективность.

В случае если после проверки экзаменационной работы двумя независимыми экспертами зафиксировано существенное расхождение в выставленных баллах, назначается дополнитель-

но из заданий с автоматической, машинной, проверкой и заданий с развернутым ответом, которые проверяют эксперты.

- Это не просто учителя, а лучшие учителя. Они сами сдали ЕГЭ и показали высший, экспертный, уровень, они прошли обучение на курсах повышения квалификации по экспертной деятельности. Кроме того, они прошли квалификационные испытания, в результате которых им был присвоен статус «основной эксперт», «старший эксперт» или «ведущий эксперт». Вот эти лю-

ди в течение нескольких дней после экзамена проводят проверку развернутых ответов наших выпускников, - рассказывает Роман Дощинский.

Как уже было сказано, каждая работа проверяется двумя экспертами независимо друг от друга. В случае существенного расхождения в оценивании того или иного задания подключается третий эксперт.

- Например, для ЕГЭ по русскому языку таким существенным расхождением считается суммарное расхождение двух

экспертов в 8 баллов или расхождение в 2 балла по критерию К7 (орфографическая грамотность) и критерию К8 (пунктуационная грамотность). Если третьей проверки у работы не было, тогда итоговый балл получается как среднее арифметическое результатов проверки двух экспертов. При этом если один эксперт выставляет 1 балл, а второй - 2 балла, то итоговыми будут 2 балла в пользу экзаменуемого. Если привлекается третий эксперт, то выставленные им баллы будут считаться итоговыми. Получается, что система проверки устроена таким образом, чтобы на всех этапах минимизировать проявление необъективности оценивания, - объясняет начальник отдела Московского центра качества образования.

В целом система проверки экзаменационных работ в Москве организована на высоком профессиональном уровне. Порядок оценивания, технологии передачи и обработки экзаменационных работ обеспечивают право участников ЕГЭ на получение объективного результата.

# Главное - объективность

## Как оцениваются работы участников ЕГЭ и выставляются баллы

ная, третья, проверка. К ней допускаются эксперты, которые по результатам квалификационных испытаний получили статус старшего или ведущего эксперта, - добавляет Оксана Карклина.

Хранятся экзаменационные материалы в специально оборудованном помещении - архиве с соблюдением режима информационной безопасности. Доступ посторонних лиц к ним исключен.

После завершения обработки материалов экзамена в РЦОИ сведения из региональной информационной системы автоматически передаются на федеральный уровень для проведения централизованной проверки и расчета результатов ЕГЭ в первичных и тестовых баллах.

С каждым годом механизмы экспертной работы становятся все более технологичными, отметил председатель Комиссии ЕГЭ по русскому языку города Москвы, начальник отдела Московского центра качества образования Роман Дощинский. Так, в 2021 году Москва впервые организовала процедуру оценивания без бумажных носителей. Эксперты проверяют развернутые ответы в компьютерном виде.

- Для нас это новая форма работы. Но уже сейчас можно сказать, что она имеет ряд неоспоримых преимуществ. Значительно ускорился сам темп проверки, динамичнее стала коммуникация между экспертами и техническими специалистами, - добавляет Дощинский.

Именитый словесник напомнил, что ЕГЭ по всем предметам



Для справки

В связи с текущей эпидемиологической обстановкой в 2021 году досрочный период проведения экзаменов был отменен. Участники, пропустившие основной период из-за болезни, карантина, участия в спортивных сборах и соревнованиях, конкурсах или другой уважительной причины, могли сдать экзамены в резервные дни основного периода или в дополнительный период, который состоялся с 12 по 17 июля.

Всего в Москве для участия в ГИА-11 зарегистрировались почти 78 тыс. человек, в том числе более 67 тыс. выпускников школ 2021 года, почти 11 тыс. выпускников прошлых лет, обучавшихся по программе среднего профессионального образования либо в иностранных образовательных организациях.

Для получения аттестата о среднем общем образовании выпускникам, которые не планировали поступать в вузы, вместо ЕГЭ нужно было сдать государственный выпускной экзамен (ГВЭ) по двум учебным предметам - русскому языку и математике. Выпускники, которые собирались поступать в вузы, должны были сдать ЕГЭ по русскому языку и предметам по выбору. Чтобы получить аттестат, достаточно было получить удовлетворительный результат ЕГЭ по русскому языку. ЕГЭ по математике базового уровня в 2021 году не проводился. Впервые в 2021 году ЕГЭ по информатике и ИКТ проводился исключительно в компьютерной форме, без использования бумажных бланков ответов и контрольных измерительных материалов.

Для проведения ГИА-11 работали 364 пункта проведения экзаменов (ППЭ) на базе образовательных организаций в каждом районе города. Для учащихся, находящихся на лечении, было организовано восемь ППЭ в московских больницах. Для 34 выпускников в силу состояния их здоровья прием экзаменов был организован на дому.

В целях обеспечения контроля сдачи экзаменов все ППЭ (6 тыс. 240 аудиторий), используемые для проведения ГИА-11, были оборудованы системами видеонаблюдения, в том числе обеспечивающими возможность онлайн-трансляции. В 2021 году было продолжено использование технологий передачи экзаменационных материалов по сети Интернет (с использованием защищенного канала связи), печати полного комплекта экзаменационных материалов в аудиториях в присутствии участников ЕГЭ и перевода бланков ответов участников ЕГЭ в электронный вид (сканирования) непосредственно в пунктах проведения экзаменов. Это позволило исключить доступ к материалам и утечку экзаменационных заданий до начала экзаменов.

К контролю проведения экзаменов привлекались общественные наблюдатели. В целях совершенствования процедуры общественного наблюдения и обеспечения одновременного видеодоступа ко всем аудиториям для наблюдателей в 2021 году в штабе ППЭ-онлайн была организована трансляция хода экзамена.

Во всех пунктах проведения экзаменов было обеспечено соблюдение санитарно-эпидемиологических требований: организовано несколько входов в здание, а проход осуществлялся строго по графику. На входе участникам измеряли температуру. Для соблюдения социальной дистанции в аудиториях сдавали экзамен не более восьми человек.

Вопросы, связанные с проведением государственной итоговой аттестации в Москве, можно задать по телефону информационно-консультационного центра Регионального центра обработки информации города Москвы (РЦОИ) +7 (499) 653-94-50. Также вся информация опубликована на официальном сайте РЦОИ в разделе «ГИА-11/ЕГЭ-ГВЭ».



# 400 баллов? Без проблем!

**Две московские выпускницы набрали максимальное количество баллов по итогам сдачи четырех предметов единого государственного экзамена (ЕГЭ). 400 баллов смогли получить Екатерина Гришина из школы №1514 и Ирина Бродская из школы №1553 имени В.И.Вернадского. Они сдавали ЕГЭ по русскому языку, профильной математике, информатике и ИКТ, а также физике.**

Диана Петренко из школы №1151 и Даниил Максимов из бауманской инженерной школы №1580 набрали по четырем экзаменам в сумме 399 баллов, сдав три из них на 100 бал-

лов и один на 99. Всего в Москве по итогам основного периода ЕГЭ 19 человек набрали 300 баллов за три предмета.

Ирина Бродская рассказала, что она много готовилась, поэтому надеялась на такой результат: учила теорию и решала задачи самостоятельно и с педагогами. По ее мнению, чтобы подготовка была эффективной, важно находить время на отдых и общение с семьей и друзьями. Ирине позволяли расслабиться рисование, которое она очень любит, а также прогулки с бабушкой в парке и спортивные тренировки дома.

Екатерина Гришина считает, что по любому предмету нужно иметь хорошую теоретическую базу и регулярно решать пробники. Сконцентрироваться во вре-

мя подготовки ей помогли перемены. Она гуляла в парке, рисовала и читала. Также стоит прислушиваться к своим педагогам, они могут обратить внимание на слабые стороны. А тем, кто увлечен каким-то предметом, Екатерина советует готовиться к олимпиадам и участвовать в них, так как задания олимпиад сложнее и развивают логику. Справиться же с волнением ей помогли одноклассники. Они встретились возле школы перед началом экзамена, болтали и шутили.

Выпускники, которые собираются поступать в вузы, должны были сдать ЕГЭ по русскому языку и предметам по выбору. Основанием для получения аттестата считался результат ЕГЭ по русскому языку. Тем, кто не планирует поступать в вуз, достаточно

было вместо ЕГЭ получить положительные результаты за государственный выпускной экзамен (ГВЭ) по русскому языку и математике.

Для успешной подготовки к ЕГЭ в январе этого года был создан совместный проект Московского центра качества образования (МЦКО) и телеканала MOSOBR.TV «Субботы московского выпускника». Каждую субботу ведущие эксперты МЦКО разбирали решения заданий ЕГЭ и ОГЭ (основной государственный экзамен), а также проводили видеоконсультации по разным темам. Благодаря площадке МЦКО школьники могли пройти независимую диагностику в условиях, максимально приближенных к реальным экзаменам. Кроме того, в столице ежегодно проводятся

тренировочные экзамены, участвовать в которых могут как будущие выпускники, так и работники пунктов проведения экзаменов. Таким образом ребята могут ощутить атмосферу экзамена и ознакомиться с правилами его проведения.

В подготовке к ЕГЭ ученики активно использовали и контент библиотеки Московской электронной школы. Например, они повторяли темы с помощью сценариев уроков, отрабатывали навыки решения тестовых заданий с помощью онлайн-тренажеров. Также ребята могли воспользоваться более чем 10 тысячами видеоуроков в библиотеке МЭШ, которые подготовили московские педагоги и специалисты Городского методического центра по всем школьным предметам.

## Блажен, кто крепко словом правит

**Школьники со всего мира приняли участие в ежегодном Международном фестивале русского языка**

**150 зарубежных школьников, изучающих русский язык, стали финалистами ежегодного Международного фестиваля русского языка.**

В 2021 году в финале примут участие школьники из 24 стран мира: Австралии, Армении, Беларуси, Болгарии, Венгрии, Греции, Египта, Италии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдовы, Монголии, Польши, Сербии, Словакии, Таджикистана, Узбекистана, Украины, Хорватии, Черногории, Эстонии и Южной Осетии.

- Наша задача в рамках развития международного сотрудничества - продвижение русского языка, его сохранение и развитие. За последний год коли-

чество участников фестиваля увеличилось вдвое. Это говорит о том, что число тех, кто любит, хочет знать и изучать русский язык, постоянно растет. За все время в фестивале приняли участие представители более 40 стран, - отметила Марианна Лебедева, директор Московского центра качества образования.

В фестивале участвуют иностранные школьники начиная с седьмого класса, изучающие русский язык как иностранный или как второй родной в образовательных учреждениях России и в зарубежных странах.

Работы конкурсантов представлены в семи номинациях: «Театральное творчество», «Художественное слово», «Детское и юношеское кино и телевидение», «Хореографическое



творчество», «Вокально-хоровое творчество», «Современное декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство», «Знатоки русского языка, истории и культуры России». Участники создавали литературные произведения на тему культурно-исторических особенностей и традиций народов России, присылали видеозаписи с постановкой миниатюры или отрывка на русском языке, представляли танцы одного из народов России.

Фестиваль проходит в три этапа: дистанционный отборочный тур состоялся в апреле - июне, финальный тур пройдет с 1 сентября по 1 октября, а также запланировано итоговое мероприятие в рамках Международного молодежного форума «Время начать диалог» в ноябре - де-

кабре 2021 года. Оно пройдет в случае смягчения или отмены действующих ограничений, связанных с пандемией.

Результаты заочного тура опубликованы на сайте Московского центра качества образования в разделе «Руководителям» на странице «Ежегодный международный фестиваль русского языка».

Ежегодный Международный фестиваль русского языка -

это образовательная и творческая площадка для иностранных школьников, которая дает им возможность улучшить языковые навыки и проявить свои таланты в творческих испытаниях. Мероприятие проводится с 2014 года. Организатором выступает Московский центр качества образования. В этом году заявки на участие в фестивале подали более двух тысяч человек.

**Информация о деятельности Московского центра качества образования и реализации столичных проектов для «Учительской газеты-Москва» одготовлена и предоставлена пресс-службой МЦКО**

# Мне бы в небо

Как московские кадеты и юнармейцы осваивают воздушное пространство



Для большинства военнослужащих путь в ВВС начинается с поступления в профильный вуз. Однако в столице дети имеют возможность сделать первый шаг в небо еще в школе.

- Московские юнармейцы и кадеты проходят предпрофессиональную подготовку по различным профилям, в том числе связанным с авиацией. В рамках образовательных программ и профориентационных курсов ребята занимаются пилотированием самолетов с помощью симуляторов, авиамоделированием и проектированием воздушных судов, конструированием разных видов беспилотников и дронов, а также их управлением. Многие школьники затем поступают в авиационные вузы или выбирают инженерные специальности, - рассказал директор Московского центра «Патриот.Спорт» Марат Кучушев.

## Открытое небо

В рамках модульной образовательной программы «Московский

юнармеец» действует модуль «Открытое небо», который включает три курса. На курсе «Военный летчик» школьники изучают основы пилотирования самолета в летной школе «Авиатор». В этом им помогают многофункциональные современные тренажеры, расположенные в настоящих кабинах самолетов Як-40, L-39 и Су-27. Кроме того, юнармейцы знакомятся с особенностями пилотирования в разное время суток и в сложных метеоусловиях, с основами радиосвязи, учатся правильно применять авиационную технику и четко действовать при ее отказе.

- Меня с детства завораживала авиация, поэтому я решила пройти подготовку по программе «Военный летчик», - рассказала Валерия Шулепова, выпускница столичной школы, студентка Ульяновского института гражданской авиации имени главного маршала авиации Б.П.Бугаева. - Обучение было очень насыщенным. Нам преподавали опытные пилоты. Каждое занятие начина-

**Московские юнармейцы и кадеты проходят подготовку по различным направлениям, в том числе по профилям Военно-воздушных и Воздушно-космических сил России. Они учатся пилотировать разные типы воздушных судов, моделируют самолеты, конструируют беспилотники. Многие из них после школы поступают в профильные вузы.**

Традиционно в августе в нашей стране отмечается сразу несколько праздников, связанных с различными родами войск. Это дни Воздушно-десантных войск, Железнодорожных войск, воздушного флота, военных строителей. 12 августа свой праздник отметили представители Военно-воздушных сил России. История этого вида войск началась более 100 лет назад, когда в этот день в 1912 году был создан Штат воздухоплавательной части Главного управления Генерального штаба. С 2015 года ВВС входят в состав Воздушно-космических сил Российской Федерации.



лось с теории: нам рассказывали об устройстве самолетов, о правилах управления, мы смотрели обучающие фильмы. А затем после физкультурной пятиминутки начинались тренировки. Даже на тренажере или VR-симуляторе нужна огромная концентрация внимания, чтобы уследить за приборами, положением воздушного судна, чтобы не сбиться с курса, правильно и вовремя совершить посадку. Мы все учились на собственных ошибках. После были полеты с инструкторами на настоящих самолетах и вертолетах, и это ни с чем не сравнить. Мы летали даже на воздушном шаре. Можно сказать, постигали авиацию от самых истоков.

Курс «Военный летчик» стал для Валерии финальной точкой в выборе профессии: из института она выйдет пилотом. Сейчас девушка с отличием окончи-

работать с 3D-принтерами и летают на авиатренажерах. На курсе «Оператор беспилотных летательных аппаратов» школьники изучают историю, разновидности и способы применения беспилотников, самостоятельно проектируют, собирают коптеры и управляют ими.

Кроме того, в течение прошлого учебного года многие столичные школьники общались онлайн с представителями Воздушно-космических войск в рамках проекта «Профессия - Родину защищать» Московского центра «Патриот.Спорт». Юным корреспондентам дали интервью Александр и Евгений Мартенюки, создатели летной школы «Авиатор» и детской площадки «Международного авиационно-космического салона». Много интересного и нового о ВКС рассказал ребятам генерал-лейтенант Сергей Кобылаш,



Для вступления в Юнармию столичные школьники могут обратиться в Московское региональное отделение движения.

#### Математика, астрономия, авиация

Московские кадеты проходят предпрофессиональную подготовку по профилю ВКС в ведущих вузах-партнерах. Так, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова организует для школьников занятия по математике и астрономии. В 2020-2021 учебном году их проводили ученые, кандидаты физи-

ко-математических наук, а также педагоги, аспиранты и студенты МГУ, победители и призеры олимпиад по астрономии и космонавтике. В число лекторов вошел 86-й российский космонавт Герой России Александр Лазуткин.

А в Московском авиационном институте кадеты знакомятся с проектированием и прототипированием беспилотных летательных аппаратов, занимаются 3D-моделированием и программированием.

- Я проходил подготовку по профилю ВКС и посещал профориентационные курсы в МАИ.

Это был очень необычный опыт, - рассказал выпускник кадетского класса школы «Бескудниково» Сурен Мартиросян. - Мы с одноклассниками побывали в кабине пилота настоящего истребителя. Нам объясняли, как устроен самолет, в чем нюансы его конструкции. Мы тренировались водить воздушные суда с помощью симуляторов, имитирующих управление гражданскими самолетами, истребителями, вертолетами. Кроме того, мы узнали очень многое об истории беспилотных летательных аппаратов, управляли разными типами дронов. А на за-



ла первый курс и с нетерпением ждет, когда начнутся занятия по специальным предметам, непосредственно связанным с полетами.

- Когда на лекциях рассказывают про что-то специфически авиационное, мне намного проще, чем однокурсникам: благодаря летной школе у меня есть уже начальные знания о том, как все устроено, как работает, - поделилась Валерия.

В рамках курса «Авиаконструктор» московские юнармейцы изучают основы проектирования, обслуживания и ремонта самолетов. Школьники узнают, как устроено воздушное судно, как сконструировано и по каким принципам работает его оборудование. Кроме того, ребята учатся

командующий дальней авиацией, Герой Российской Федерации, заслуженный военный летчик. Посмотреть видеозаписи встреч можно на YouTube-канале Московского центра «Патриот.Спорт».

Модульную программу «Московский юнармеец» реализуют Юнармия Москвы и Московский центр «Патриот.Спорт». С 2017 года обучение по модулю «Открытое небо» прошли более 4,7 тысячи столичных школьников. Результаты их обучения фиксируются в «Книжке юнармейца», которая дает ребятам дополнительные баллы при поступлении в вузы Министерства обороны Российской Федерации и право выбора вида и рода войск во время призыва на военную службу.



нятиях по 3D-моделированию сами собирали беспилотники: печатали каркасы, навешивали на них двигатели, аккумуляторы и электронику. И они летали! В итоге все кадеты-выпускники получили сертификаты призеров конференции «Наука и жизнь» и дипломы о предпрофессиональной подготовке. Весь класс доказал, что обучение прошло с пользой.

В 2021-2022 учебном году предпрофессиональную подготовку по профилю ВКС планируют пройти кадеты из 30 столичных школ. Особой популярностью у ребят пользуются занятия по конструированию и управлению беспилотниками.

К проекту «Кадетский класс в московской школе» уже присоединились более 260 образовательных организаций. Подробную информацию о кадетском образовании в столице можно найти на сайте Московского центра «Патриот.Спорт».

Алексей КОЛЕСНИЧЕНКО,  
специалиста пресс-службы  
Московского центра «Патриот.Спорт»

**Говоря о готовности к школе, мы рассматриваем вопрос, на мой взгляд, несколько однобоко: готов ли ребенок к школе? А готова ли семья к тому, что ребенок, переходя в 1-й класс, меняет, по сути, свой социальный статус?**

нах школьной жизни в сочетании с определенным рода активностью негативно настроенной части родительского сообщества в интернет-пространстве - все это рождает феномен родительской тревожности. В свою очередь постоянное ожидание подвоха нагнетает атмосферу напряжения и

ся...» Опыт предшествующих поколений важен, но он не должен подавлять инициативность ребенка, не должен быть представлен как единственно верный. Да, иногда желание «объяснить этой Марьянне», что она не права, может быть испепеляющим. Однако стремление доказать ребенку и



# ГОТОВИМСЯ ВМЕСТЕ

## Что могут сделать родители, чтобы адаптация ребенка к 1-му классу прошла успешно

Готовность родителей и старших родственников доверить свое чадо школе - явление, пожалуй, не менее значимое, чем готовность к школе самого ребенка. Больше того, будущему первокласснику легче: у него нет негативного школьного опыта, весь опыт построения межличностной коммуникации окрашен у него игровыми мотивами, механизмы памяти здорового ребенка позволяют ему уверенно и с оптимизмом постигать новый социальный опыт. Чего нельзя сказать о семье: груз собственного жизненного опыта, а также определенный фокус средств массовой информации на не самых светлых сторо-

в отношении самого воспитанника подготовительной группы, который под давлением негативных ожиданий семьи может подрастерять значительный запас позитивной мотивации.

Как же справиться с собственными страхами и не сформировать тревожные паттерны в собственном ребенке? Универсального рецепта, разумеется, нет, но общие рекомендации семье могут быть такими:

1. Позволить ребенку самому прожить его школьную жизнь. Да, будет велико желание пуститься по волнам своей памяти и в ответ на незаданный вопрос тут же парировать: «А вот когда я учил-

самому себе, что вы прекрасный родитель, не может утверждаться через незамедлительно активизирующуюся программу на уничтожение всего, что не укладывается в картину мира глазами ребенка. Хороший родитель не тот, кто дает безошибочные ответы, а тот, кто задает верные вопросы.

2. Договариваться. И речь здесь не только о том, что каждая семья имеет возможность сформулировать учителю свой горизонт планирования и ожидания от школы. В первую очередь все взрослые члены семьи должны договориться между собой о единых подходах к сопровождению школьной жизни ребенка. Это не

только нивелирует его желание (кстати, вполне нормальное!) манипулировать взрослыми через жонглирование их разногласиями, но и научит ребенка на примере его собственной семьи выстраивать открытые, честные отношения с регламентами взаимодействия, понятными и принятыми всеми участниками.

3. Безоговорочно принять, что обучение - это зона ответственности самого ребенка. Очень тонкой является грань между двумя формулировками, казалось бы, одного и того же вопроса: «Что вам сегодня говорили на уроках?» и «Чему ты сегодня научился?». При этом второй вариант, очевидно: а) ориентирует ребенка в ответе не на отсылку к коллективному бессознательному, а на concentra-

цию на личностном восприятии; б) объявляет субъектом не того, кто «говорил», а того, кто учился, то есть самого ребенка; в) позволяет формировать в первоклассника аналитические способности, он сравнивает себя сегодняшнего в динамике с собой вчерашним.

Разумеется, дополнительные ингредиенты будут своими в каждой семье, но именно психологическая готовность старших родственников к переходу ребенка в 1-й класс - залог его успешного пути длиной в 11 лет.

**Максим ИВАНЦОВ,**  
директор школы №814,  
председатель Ассоциации  
классных руководителей  
образовательных организаций  
Москвы

**Что приходит в голову, когда вы слышите слово «манипуляция» или «манипулятор»? Возможно, вы представляете политика, уверенно жонглирующего фактами в угоду своей позиции. Или хитрого коллегу, наговорившего вам комплиментов, в ответ на которые вы волшебным образом согласились взять на себя часть его работы. А может, на память приходит образ продавца, который сумел продать совершенно ненужную вам вещь.**

Что бы вы ни представили, это, скорее всего, будет взрослый человек, способный просчитать реакции собеседника, умеющий надавить на слабости и получить личную выгоду из общения. Может ли в этой роли выступать ребенок?

Порой приходится слышать от родителей: «Мой ребенок пытается манипулировать мной». Что они имеют в виду?

- Ребенок падает на пол и кричит в ответ на отказ купить новую игрушку.

- Ребенок говорит, что боится чего-то, чего на самом деле (как подозревает родитель) просто не хочет делать.

- Ребенок отвлекает разговорами, чтобы отсрочить неприятное событие.

- Ребенок со слезами отказывается от выполнения заданий, говорит, что у него не получится, хотя, по наблюдениям родителя, может легко справиться с подобной работой.

- Ребенок отказывается выполнять просьбы родителя и ждет, что ему предложат награду.

Давайте разберемся, является ли подобное поведение манипуляцией и с чем оно связано.

Манипуляция - это стремление изменить поведение других в соответствии со своими скрытыми намерениями. Откуда же берется это стремление? Иногда такое поведение возникает случайно, под властью обстоятельности, а умный малыш запоминает его и переносит на похожую ситуацию. Например, Петя очень хотел игрушечный трактор, и когда мама не купила его, он так расстроился, что горько заплакал прямо в



магазине. Мама сжалась, постыдилась косых взглядов покупателей и продавцов, и... пожалуйста, у Пети в руках вожденный трактор, а в голове логическая связка: слезы - получение желаемого.

Помимо способности к переносу у детей есть способность к имитации - действию по подражанию. То есть поведение можно подсмотреть и у соседа или одноклассника, а потом проверить действие на маме. Но и в этом случае манипуляция закрепится только тогда, когда сработает. Поэтому Петя кричит в магазинах, а его сосед Вовка два раза попробовал и перестал.

Что же делать? Как распознать детские манипуляции? Все не так сложно:

1. У вас нет выбора. Вся инициатива исходит не от вас, а от ребенка, не вы управляете ситуацией, а ребенок:

- «Я не пойду в гости (не поеду на дачу);»
- «Я поеду, если ты купишь мне игрушку;»
- «Я буду играть с младшим братом, если ты разрешишь поиграть на планшете».

2. Ребенок часто проигрывает одну и ту

# Манипуляция

## Что это такое и как ее распознать

же ситуацию: мимику, жесты, слова. Если поступки ребенка повторяются, значит, они работают на достижение его целей. Например, по утрам у него болит голова, чтобы не одеваться самостоятельно.

3. Маленькая проблема вырастает в большую истерику или целый спектакль: реакция ребенка, ее характер, интенсивность не соответствуют ситуации.

4. Маркером могут служить и ваши эмоции: недовольство, раздражение, злость, которые появляются в ответ на ситуации, описанные выше. Часто именно эмоциональный дискомфорт первым показывает нам, что во взаимодействии между нами и ребенком что-то пошло не так.

5. Такое поведение заканчивается, как только цель достигнута: волшебным образом проходят голова и живот, высыхают слезы, вдруг появляются силы.

Что делать?

1. Не идти на поводу.

Речь не идет о злом умысле, осознанном желании обмануть родителя, а лишь о поведении, которое закрепилось, поскольку позволило ребенку добиться необходимого. Это поведение возникло не само по себе, а в ходе вашего взаимодействия с ребенком, а значит, вы сможете вернуть ваше общение в конструктивное русло.

2. Найти причину.

Попробуйте проанализировать ситуацию, чтобы определить настоящую цель поведения ребенка. Для этого вспомните (или даже запишите), что произошло перед тем, как возникло поведение, которое кажется вам манипуляцией, обратите внимание на то, как вы и/или окружающие повели себя в ответ на реакции ребенка, отметьте, доволен ли ребенок результатом.

Если ребенок спокоен/доволен/рад, значит, произошло то, чего он хотел, следовательно, ваше поведение этому способствовало. Теперь можно сделать предположение о том, какова же была истинная цель поведения ребенка.

3. Изменить ваше поведение и/или ситуацию.

Наша задача как родителей - дать ребенку понять, что «легальные», социально и морально приемлемые способы получения желаемого лучше, чем пусть примитивное, но манипулирование. Этому будут способствовать:

- пересмотр запретов: оставьте только те, которые вы очень мотивированы удерживать, и избавьтесь от тех, которые рушатся после первых трех слезинок ребенка;

- пересмотр просьб и инструкций: оставьте только те, выполнение которых вы можете довести до конца. Намного лучше не дать инструкцию, чем отменить ее после слез или жалоб;

- обучение ребенка умению договариваться. Пусть ваши первые договоры будут маленькими и легко соблюдаемыми. Ребенок поймет, что сотрудничать с вами нетрудно, интересно и весело. При этом помните о том, что чем он младше, тем более кратковременным должен быть договор;

- обучение и поощрение «легальных», социально приемлемых способов достижения своих целей. Именно ваши похвала, внимание, интенсивность эмоций - основной маркер поведения для ребенка.

Ваши дети не так давно пришли в этот мир, они учатся общаться, понимать людей, пробуют разные способы взаимодействия с ними. Во многом от нас, взрослых, нашего поведения, реакции зависит то, какие из способов общения с миром ребенок будет использовать чаще, а от каких постарается отказаться.

**Анастасия КОЛГАНОВА,**  
учитель-дефектолог Городского  
психолого-педагогического центра  
Департамента образования и науки  
города Москвы;  
**Мария ГАЙДУКОВА,**  
педагог-психолог Городского психолого-  
педагогического центра Департамента  
образования и науки города Москвы



**Сезон международных олимпиад школьников близится к своему завершению. На данный момент прошли соревнования по информатике, математике, биологии, физике, химии и географии. На счету московских школьников 13 золотых и 4 серебряные медали. В этом году ребята завоевали для российской сборной больше половины всех наград и больше половины золотых.**

## Победы на международных соревнованиях начинаются со школьного этапа Всероссийской олимпиады

Чтобы попасть в сборную и представлять страну на международной арене, школьники проходят серьезный отбор. Сначала они должны показать высокие результаты на национальных соревнованиях, например на Всероссийской олимпиаде. Затем начинаются серьезная подготовка и учебно-тренировочные сборы.

Как отмечает научный руководитель Центра педагогического мастерства Иван Яценко, заметить талантливого школьника помогают массовые олимпиады.

- В этом году в школьном - самом массовом - этапе Всероссийской олимпиады, который полностью прошел с использованием цифровых технологий, приняли участие 550 тысяч учеников из всех школ города. А в финал прошли более 2,4 тысячи ребят. Команда Москвы завоевала 1346 дипломов победителей и призеров. Некоторые из ребят стали обладателями наград по нескольким дисциплинам. И это действительно хороший результат, ведь еще 10 лет назад половина школ города вообще не участвовали в олимпиадах. Но-

вый сезон стартует уже в сентябре, и мы приглашаем ребят попробовать свои силы и принять участие, - заявил Иван Яценко.

На международных олимпиадах традиционно высокая конкуренция. За победу борются команды из десятков стран, отправляя на соревнования лучших школьников.

Первыми в этом сезоне медали в копилку сборной России принесли информатики. Соревнование проходило в дистанционном формате с 19 по 25 июня. Организатором выступил Сингапур, а за победу боролись представители 88 стран мира. Обладателями золотых медалей стали выпускники Тимофей Федосеев из школы Центра педагогического мастерства и Егор Лифарь из СУНЦ МГУ.

Затем в июле состоялась Международная математическая олимпиада, организованная Санкт-Петербургом. Участниками состязания стали школьники более чем из 100 стран мира. Соревнование прошло онлайн. Золотые медали получили

выпускники московских школ Айдар Ибрагимов из СУНЦ МГУ и Данил Сибгатуллин из школы №1589, а Андрей Шевцов из лицея «Вторая школа» завоевал «серебро».

Также в июле дистанционно проходила Международная биологическая олимпиада. Организатором выступала Португалия. За победу боролись более 300 школьников из 76 стран мира. Московские одиннадцатиклассники принесли команде три медали: Давид Жеглов из школы №171 - золотую, а Иван Прохоров из школы Центра педагогического мастерства и Евгений Яйлоян из школы «Интеллектуал» - серебряные.

По словам Ивана Яценко, такие результаты стали возможны благодаря серьезным реформам в системе образования Москвы:

- Подготовка олимпиадников сейчас ведется почти во всех школах Москвы. У города есть огромные возможности для

раскрытия, развития и поддержки таланта учеников. Не стоит забывать и про мотивацию самих ребят, она играет большую роль в достижении результатов. В Москве школьники явно видят возможности для дальнейшей учебы и работы, а еще для дипломантов предусмотрены премии мэра. Продуктивная работа всей системы образования столицы привела к тому, что сейчас москвичей в сборных больше, чем представителей всех остальных регионов, вместе взятых.

Абсолютный успех ждал сборную России на Международной физической олимпиаде: все члены команды удостоились высших наград. Среди них московские выпускники Николай Кононенко из школы №57, Артемий Новиков из бауманской инженерной школы №1580 и Данила Самоделькин из школы №2007 ФМШ. Соревнование проходило в дистанционном формате с 17 июля. Страной-организатором выступила Литва. В состязании участвовали команды из 76 стран мира.

Повторить успех физиков смогли и московские химики. Одиннадцатиклассники Андрей Тырин из школы №1329, Георгий Жомин из школы №1568 имени Пабло Неруды и ученик 10-го класса школы «Летово» Тимофей Чаркин удостоились золотых наград. Международная химическая олимпиада проходила в онлайн-формате с 25 июля по 2 августа. Организатором выступила Япония. Всего за победу боролись более 300 школьников из 79 стран мира.

Международная географическая олимпиада проводилась с 11 по 15 августа. Она была также организована в онлайн-формате. За проведение отвечала Турция. В олимпиаде приняли участие 180 школьников из 46 стран мира. Абсолютным победителем стал москвич Рустам Бигильдин - выпускник школы №1498 «Московская международная школа». Он набрал больше всего баллов. «Золото» также доста-



лось одиннадцатикласснику Никите Панфилову из школы «Летово», а обладательницей «серебра» стала ученица 11-го класса школы №1561 Ольга Овчинникова.

Золотой медалист олимпиады по химии Георгий Жомин поделился своими впечатлениями от полученной награды и планами на будущее:

- В первую очередь медаль является для меня подтверждением того, что я вкладывался и работал не зря, что все мои старания и силы окупились. Я продолжу заниматься химией - на этот раз на факультете наук о материалах в МГУ имени М.В.Ломоносова. Там больше изучается предмет с точки зрения практического применения. Поступить в университет мне также помогла олимпиада. Как победитель заключительного этапа Всероссийской олимпиады я мог рассчитывать на зачисление без вступительных испытаний. Будущим олимпиадникам я бы посоветовал сначала крепко подумать, хотя бы они этим заниматься, потому что это отнимает очень много сил, но и приносит соответствующие плоды. И если вы все же решили участвовать, то не останавливайтесь и идите до конца.

Впереди наших ребят еще ждут Международная олимпиада по астрономии и астрофизике и Естественно-научная олимпиада юниоров. Соревнования пройдут в ноябре и декабре соответственно.

**Ксения САТАРОВА,**  
Центр педагогического мастерства



**Совсем немного времени остается до начала учебного года, и мне хотелось бы обсудить с вами важную тему. Что такое современное образование, как нам нужно работать, чтобы не потерять то ценное, что накопила российская и советская школа?**

**П**риближается 1 сентября, завершается подготовка школ, колледжей, учреждений дополнительного образования к старту очередного учебного года.

Для миллионов детей, педагогов, руководителей образовательных учреждений и родителей это продолжение похода за новыми знаниями и достижениями. Кроме того, в эти ряды волеется значительная часть первокурсников, молодых педагогов, с чем и хотелось бы их в первую очередь поздравить.

Как всегда, каждый из нас, кто связан с образованием, невольно делает хотя бы небольшой анализ или экскурс о том, с чем вступаем в новый образовательный год. С одной стороны, это диктуется тем, что в условиях пандемии практически вся система образования России пережила уроки стресса. Пришлось переосмыслить все - федеральным министерствам, учителям, родителям, детям, руководителям образовательных организаций.

Экстремальный режим работы всей системы образования России в период пандемии привнес как множество сложностей, так и дал положительные результаты. Об этом уже много сказано, подробно написано, было выделено и трансформировано как на государственном, так и на общественном уровне огромное количество показателей, примеров, педагогических и научных практик.

Однозначно можно констатировать, что были объективные потери, особенно в качестве образования. Это отмечают все страны, но это поправимо. Нельзя не отметить, что дистанционный формат обучения «разбил» традиционную классно-урочную систему.

Отметим несколько моментов. Один из них - стремительное изменение роли учителя. Он был поставлен в условия неизбежного поиска лучшего решения для мотивации обучения своему предмету, стал ближе к каждому ребенку, увидел своих учеников с новых сторон.

Нельзя не отметить возросшую роль родителей в процессе дистанционного обучения. Они фактически участвовали наравне с учителями в учебном процессе. Наконец, они по-новому оценили роль и значение учителя, уважение к которому, безусловно, возросло. В целом возрос интерес родителей к школьной жизни.

И, наконец, ученик стал другим. Он тоже увидел и оценил себя в этом процессе по-другому. У него объективно за период дистанционного обучения появилось больше самостоятельности и личной ответственности.

Таким образом, дистанционное обучение более фундаментально закрепило принцип ведущей роли совместной деятельности, межличностного взаимодействия, общения через диалог всех субъектов образовательного процесса.

Именно дистанционное обучение стало толчком к новому конструктору образования, созданию на его основе новой, цифровой, дидактики. И очень отрадно, что Московский городской педагогический университет при поддержке Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения России создали консорциум «Цифровая дидактика». Партнерами консорциума стали Томский государственный университет, Банк ВТБ, Академия Министерства просвещения РФ, издательство «Просвещение» и др.

Предстоит на самом высоком академическом уровне проанализировать опыт, вычлнить слабые стороны дистанционной формы обучения и разработать новую, цифровую, дидактику. При этом доминирующим фактором будут выступать в качестве экс-

строить будущее детей. Хотя любая школа, ее директор и педагогический коллектив в силу своих возможностей делают безгранично много, чтобы обучение и воспитание детей формировали у них умения накапливать знания, применять их и постоянно обновлять, ориентироваться в экономических и социальных, научных преобразованиях.

Как известно, программы школьного образования пока не всегда обладают гибкостью, разнообразием и доступностью. И в этом ключе большой проблемой остается сложившаяся система натаскивания школьников, особенно в 9-м и 11-м классах, которая не позволяет выходить за рамки традиционного базового образования к непрерывному. А это не очень способствует будущей творческой деятельности человека.



ЕГЭ. Нет, их знания ограничены областями трех-четырех предметов, по которым их зачислят в вузы. А ведь время продиктовало нам учить и воспитывать челове-

развивать свои способности, приобретать опыт, принимать участие параллельно с накоплением знаний в профессиональной, социальной, научной деятельно-

# Миссия образования:

**Если мы не научим ребенка приобретать знания,**

пертов не только ученые, но прежде всего учителя и руководители образовательных организаций Москвы и других субъектов Российской Федерации. Подготовка учителей, формирование у них современных навыков, технологий преподавания с привлечением академической науки являются для педагогических вузов главной задачей.

Если мы не научим ребенка приобретать знания, то научиться работать ему будет очень сложно. Ибо приобретение узких компетенций не позволит впоследствии справиться с различными ситуациями, которые невозможно предвидеть.

К сожалению, государственные испытания, которые в обязательном порядке проходят в школе,

ка, который будет находиться в условиях постоянных изменений экономики, политики, технологий, новых форм управления и даже сознания. Поэтому отрыв школьного образования от последующего получения высшего образования становится очень глубоким. И он, по сути, искусственен.

В этой связи, на мой взгляд, должны быть новые требования

сти. И такая ограниченность не способствует воспитанию вкуса к образованию в широком смысле слова.

На протяжении всей истории образования ставится задача научиться жить в современном мире. Каждая эпоха дает свои установки. Какие же установки предлагаются современной и будущей школе?

Хочу обратить внимание на некоторые материалы, которые ныне широко обсуждаются в педагогическом сообществе. Цитирую несколько тезисов.

«В образовании будущего, - по мнению Сбера, - самое важное - персонализация, когда у каждого ребенка есть суперпрофессионал-педагог...»

Но нетрудно догадаться, что если в стране не хватает 250 тысяч преподавателей школ (Татьяна Львовна Клячко, директор Центра экономики непрерывного образования РАНХиГС), то надо менять государственную политику в отношении образования, учителя, его подготовки и дальнейшего профессионального роста, создания необходимых социально-бытовых условий и т.д. Решить эту проблему регионам не под силу. Значит, необходимо либо увеличивать нагрузку ныне работающих учителей, что уже наблюдается повсеместно, либо менять методику обучения в школе.

Решение этой проблемы почему-то взяли на себя специалисты Сбера, которые разрабатывают национальную цифровую платформу обучения. Что предлагается в проекте? Прежде всего «переход на самообразование школьников на цифровых платформах под контролем машинного алгоритма с постепенным демонтажом традиционной системы передачи знаний «ученик - учитель» (это взято из публичных выступлений представителей Сбера).

Конечно, образование всегда, с момента его возникновения, адаптируется к изменениям в обществе, но при этом никогда и нигде не пренебрегают достижениями, основными знаниями и плодами человеческого, педагогического опыта.



Анализируя материалы, которые как из рога изобилия сыплются из различных источников, от отдельных авторов, политиков по вопросам современного образования, невозможно суммировать, выделить, какова же сегодня миссия российской школы. С одной стороны, она диктуется глобальными вызовами, которыми оперируют авторы, с другой - запросом на современного гражданина Российской Федерации. Все авторы обеспокоены тем, как сформировать новые идеалы для обучающейся молодежи.

Вместе с тем сегодня, как никогда, система школьного образования конкретно не видит, как

никоим образом не сопрягаются с учебными программами, методами и содержанием образования высшей школы, а также не носят прикладного характера, абсолютно абстрактны и нередко удалены от жизни.

На мой взгляд, в этом плане пока очень пассивна роль высшей школы, ректорского состава. Разве им не видно, что вследствие сужения фундаментальных знаний и навыков в результате натаскивания к тестовым экзаменам значительно возрастает процент студентов, которые не осваивают программу первого курса? И не потому что поступили выпускники со слабыми результатами

к архитектуре образовательных систем как в школе, так и в вузе.

Школа не может работать вне рамок государственных стандартов, установок, а они не всегда работают на будущее ребенка. Школа, педагоги вынуждены добиваться получения высоких баллов по ЕГЭ для поступления в вуз. Мы видим ежегодно, как растут баллы ЕГЭ. И это еще больше сужает формат обучения на старшей ступени школы.

Именно ограниченность получения широкого объема знаний в школе нередко становится препятствием к непрерывному пополнению знаний, воспитанию стремления иметь возможность

Главным критерием оценки знаний, по мнению «выдающихся педагогов» современности из Сбера, предлагается сделать самооценивание, когда каждый ученик оценивает себя сам по единым стандартам усвояемости материала. При этом не обязательно учитывать уровень знаний. Здесь подразумевается в качестве ведущей культуры и методологии учения саморазвитие. В таком случае, действительно, учитель вообще не нужен. Я, как человек, всю жизнь связанный с образованием и наукой, могу совершенно точно утверждать, что такая форма получения знаний может существовать и в сфере образовательной организации. То есть это и есть самообразование. По логике этого проекта школа вообще не нужна.

Удивительно, как быстро и последовательно мы отказыва-

емся от принципов сложившегося эффективного национального опыта обучения детей. Причем если персонализация предполагает использование больших цифровых данных, то сегодня для этой работы не готовы не только учителя, но и преподаватели вузов. Мы их еще не подготовили, их нет в массовом порядке в системе образования.

Удивительно, как быстро и последовательно мы отказыва-

емся от принципов сложившегося эффективного национального опыта обучения детей. Причем если персонализация предполагает использование больших цифровых данных, то сегодня для этой работы не готовы не только учителя, но и преподаватели вузов. Мы их еще не подготовили, их нет в массовом порядке в системе образования.

просов, связанных с образованием. Ибо власть исходила из одного: что министр - это человек не только профессионально подготовленный, но и одновременно отвечающий за реализацию миссии, возложенной на него государством. Поэтому последнее слово было за ним, ибо с него впоследствии спрашивали.

Очень хотелось бы адресовать вопрос людям, которые пытаются навязать новую идеологию образования: а какая миссия сегодня, по их мнению, у школьного образования? Как будет использоваться тот уклад, который исторически складывался в национальной системе образования России? Почему они предлагают начинать образование с чистого листа, разрушая до основания все в системе образования? Справедливо возникает вопрос: зачем?

Задача любого этапа цивилизации - на сформированном фундаменте строить новое, совершенное, отвечающее не только духу

не носит цельного характера. Эта система до сих пор продолжает быть своеобразным лоскутным одеялом, и совсем не по причине отсутствия серьезных программ, достойных лекторов. Это прежде всего отсутствие учета индивидуальных особенностей и запросов каждого учителя в каждой предметной области преподавания и воспитания. Уже несколько лет Москва разрабатывает так называемые тренажеры-симуляторы, тест-тренажеры для выявления дефицитов и обучения управленческих команд и педагогов.

За это время мы увидели, что такая форма пользуется спросом как у руководителей образовательных организаций, так и у педагогов.

Благодаря использованию цифровых ресурсов полученные на тренажерах результаты успешно встраиваются в систему повы-

шения управленческих и педагогических кадров.

Какова же миссия образования сегодня? Кто ответит? Цифровой специалист - кто он? Робот? Искусственный интеллект? Или это все-таки человек, который все это создает, разрабатывает, использует и в конечном итоге защищает не только свое счастье и благополучие, но и мир?

Разброс мнений по поводу образования и воспитания современного школьника настолько широк, что если мы не придем к синтезу этих идей и не представим их основополагающими, обязательными для каждого педагогического коллектива, руководителя школы, учащегося и родителя, то, я боюсь, нам не избежать серьезных последствий.

В преддверии нового учебного года нам, как никогда, требуются более четкие ориентиры, конкретные и реальные задачи, которые будут исходить из государственных интересов, интересов каждого субъекта Российской Федерации. Мы не готовы еще жить в виртуальных условиях, которые нередко предлагаются системе образования. Давайте на реальном опыте, который имелся и сегодня имеется в России, развивать, учить и воспитывать наших детей.

Не надо искусственно создавать новую парадигму обучения без учета того, что было выкалечено национальной системой образования до настоящего времени. И все предлагаемые проекты в обязательном порядке должны быть согласованы прежде всего с Министерством просвещения, которому предстоит их ре-

## В ЧЕМ ОНА?

то научиться работать ему будет очень сложно



емя от принципов сложившегося эффективного национального опыта обучения детей. Причем если персонализация предполагает использование больших цифровых данных, то сегодня для этой работы не готовы не только учителя, но и преподаватели вузов. Мы их еще не подготовили, их нет в массовом порядке в системе образования.

Вполне справедлив вопрос, почему в настоящее время большое количество людей, политиков, чиновников, которые никогда не только не работали в школе, но и даже зачастую не имеют собственных детей, пытаются внедрять свои идеи в идеологию образования.

Я даже не представляю, как можно сегодня любому федеральному министерству, связанному с образованием, выдерживать натиск и отбиваться от того количества идей, незаслуженной критики, которые уже носят лавинообразный характер.

Работая заместителем министра образования России в самое сложное время - после распада СССР, я не встречала такого обилия предлагаемых (зачастую популистских) вариантов образовательных концепций. Хотя, как мы знаем, это был период самого большого разгула демократии.

А хорошо зная советскую систему образования, могу сказать, что всегда позиция министра образования рассматривалась как ключевая при анализе всех во-

ленческие функции, понять, за что он отвечает.

Я абсолютно убеждена в том, что должен быть создан нормативный документ, в определенной степени ограничивающий бескрайние предложения, чем и как должна заниматься система образования. Это прерогатива Президента Российской Федерации, Правительства России, первых лиц федеральных министерств, которым они доверяют реализовывать эту политику. Поэтому, встречаясь в разных аудиториях с работниками образования, невозможно ответить на их вопросы: министр, выступая на совещании, сказал следующее, а вот выступавшие после него персоны сказали с точностью до наоборот. Какой политике должны следовать директор и учитель?

Сейчас снова разгорается ненужная дискуссия по поводу цифровой трансформации в образовании. Вносятся новые определения: «капасити», «таймтумаркет», «бутиковый формат обучения», «бигдэйта», «датадрифен» и т. д. Если бы родители и учителя попросили этих людей расшифровать, как они реально, на практике предлагают осуществлять работу по данным определениям, было бы интересно послушать их мнение.

Это, безусловно, снижает доверие к власти, к тем программам, которые были приняты, но не успели реализоваться, так как появились новые предложения, но-

времени, но и потребностям общества и человека.

Если мы столько лет декларируем в российской школе, что она должна быть свободным учреждением, не иметь ничего принудительного для детей, то на что направлено искусственное принуждение делать то, к чему ни общество, ни система образования не готовы?

Нет необходимости говорить о важности подбора для каждого педагога индивидуальных программ. Для педагогов это крайне важно, ибо они часто сталкиваются с проблемами нехватки времени, поиска внутренних резервов, эмоционального выгорания, мотивации обучающихся и решения конфликтных ситуаций. При этом



Я никогда не призывала к возврату того, что мешало советской школе. Но отрицать все - это отрицать прежде всего идеологию национальной школы с установками, присущими государству и народу.

Хочу остановиться на еще одной важной теме, которая была предметом внимания Президента России. Это повышение профессионального уровня работающего учителя. Всем ясно, что существующая ныне система повышения квалификации учителя абсолютно устарела. Она не успевает за новыми требованиями, изменениями в системе образования,

происходит слияние знаний, получаемых во время повышения квалификации и самостоятельного поиска и саморазвития.

Подобные тренажеры объективно оценивают уровень компетенций учителя, директора, заместителей, что крайне важно при формировании впоследствии индивидуальных кейсов для их профессионального роста.

На мой взгляд, Министерству просвещения было бы целесообразно изучить подобные примеры и приступить к реализации поручения Правительства Российской Федерации о создании симуляционных центров для обу-

ализовывать. Не надо забывать, что образование и общество - это целостная система.

Пользуясь случаем, поздравляю всех с началом нового учебного года и желаю всем участникам образовательного процесса, всем неравнодушным людям помогать образованию, оно работает на наше будущее и обязательно справится с этой задачей!

**Мария ЛАЗУТОВА,**  
председатель Комиссии  
по образованию и науке  
Общественной палаты  
города Москвы, доктор  
исторических наук

**Выбор профессии, планирование карьеры, трудоустройство: такие вопросы возникают не только у каждого подростка и выпускника школы, но и у его родителей, учителей. Своевременный и грамотный ответ на эти вопросы, а также психологическая и педагогическая помощь специалистов станут условием благополучного выбора профессии и карьеры, определяют успех личности в профессиональной деятельности, общественной и личной жизни.**

Исходя из этого основная задача современной школы и родителей - подготовить выпускника к самостоятельной жизни, к успешному выполнению им своих социальных и профессиональных функций, помочь в том, чтобы каждый ребенок правильно выбрал профессию и сделал выбор своей судьбы.

Проблема профессионального самоопределения сегодня обсуждается на государственном уровне. Согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ» (2013) образование осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства, в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Воспитание направлено на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся.

Но и без того понятно, что ориентация подрастающего поколения на овладение различными профессиями, на трудовую деятельность является важнейшей государственной задачей, насущной социально-экономической и педагогической проблемой. Эта идея отражена в новом федеральном государственном образовательном стандарте: школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и страны. Стандарт ставит задачу: при освоении основной образовательной программы в области профориентации формировать готовность и способность учащихся к осознанному выбору профессии, к построению дальнейшей ин-

дивидуальной образовательной траектории на основе знания мира профессий, рынка труда, воспитания уважительного отношения к труду.

Учебный курс «Моя будущая профессия и карьера» отвечает стратегической цели государственной политики в области образования, решает задачи адаптации и самореализации личности в социальной сфере и профессиональной деятельности. Программа получила широкое распространение, имеет положительные отзывы от практикующих преподавателей, профконсультантов и психологов.

Мы провели исследование среди школьников 7-9-х классов и выявили, что выбор подростками происходит под влиянием субъективных факторов: 1) желание родителей, мнение родственников; 2) мнение друзей, престижность профессий у сверстников; 3) социальный статус профессий;



## С чего начинается

### Создание условий для самоопределения



4) расположение учебного заведения рядом с домом; 5) реклама профессий в СМИ.

В ходе исследования выявлено, что свыше 60% ребят в основном не обладают представлениями о социально-экономических особенностях, различных аспектах экономики и рынка труда, но желают иметь высокую заработную плату. Родители школьников также не имеют адекватного пред-

ставления о потребностях рынка труда в рабочих кадрах и специалистах, последующем трудоустройстве своих детей.

По результатам проведенного мониторинга и данным исследователей можно констатировать, что на современном этапе у школьников:

- отмечаются необоснованно завышенные требования к уровню заработной платы, не связан-

ные с запросами рынка труда, карьерные притязания;

- недостаточно развиты личностные качества для социально-профессионального самоопределения (способность к самопознанию, готовность к выбору, ответственность, целенаправленность, самокритичность, самостоятельность, гибкость, сила воли);
- практически отсутствуют знания, необходимые для социально-профессионального самоопределения (о мире профессий, о самом себе, о потребностях региона в кадрах, о возможных путях получения профессионального образования, о карьере).

Необходимы применение социально-педагогического подхода и разработка социально-педагогической технологии профориентации в общеобразовательной школе. Социально-педагогический подход обеспечивает осмысленное и ответственный выбор подростками перспективных социально-профессиональных целей и культуросберегающих моделей социального развития, освоение ими профориентационных технологий.

Социально-педагогический подход выражается в аспектах:

- информационный - обеспечение ребенка разнообразной достоверной информацией о современных профессиях, учебных заведениях, организациях, рынке

труда, о том, как планировать свою карьеру;

- диагностико-консультационный - установление соответствия ребенка тому или иному виду деятельности путем сопоставления его особенностей и требований профессий;

- развивающий - формирование компетенций обучающихся, необходимых для овладения профессией и последующего трудоустройства;

- активизирующий - формирование у ребенка внутренней готовности к самостоятельному и осознанному построению профессионального и жизненного пути;

- воспитательный - формирование у обучающихся профессиональной направленности, выработка у них интереса и стремления к выбору определенных профессий, осуществление психологической подготовки к предстоящему профессиональному обучению и практической деятельности.

Использование социально-педагогического подхода способствует формированию и усвоению обучающимися ценностных ориентиров, способствующих адаптивности в обществе, эффективной самореализации в профессиональной деятельности, формированию и развитию личностных качеств, определяющих общекультурную основу становления и развития человека.

Разрабатывая учебный курс по профориентации «Моя будущая профессия и карьера», авторы ставили перед собой цели создать предпосылки для социального становления личности, формирования и активизации социально-профессионального самоопределения обучающихся.

Стратегические задачи курса:

- создать условия для удовлетворения потребности личности в социально-профессиональном самоопределении;

- осуществить социально-педагогическую поддержку социально-профессионального самоопределения обучающихся;



- активизировать процесс выбора профессии с учетом личностных интересов и потребностей рынка труда;
- осуществить профориентационную подготовку школьников в современных социально-экономических условиях.

Тактические задачи:

- сформировать у обучающихся представление о современных профессиях;
- сформировать у школьников знания о рынке труда, о мире профессий, технологии изучения рынка труда;
- проинформировать обучающихся о возможности получения образования в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- способствовать формированию у обучающихся положительного отношения к обучению в колледже;

- медицинские - диагностика развития ребенка, определение трудового прогноза, разработка профессиональных рекомендаций;
- психологические - профессиональная психодиагностика школьника, формирование и развитие навыков саморегуляции, адекватной самооценки, профессиональное информирование и консультирование, ориентация на конкретные виды деятельности, формирование и коррекция профессиональных планов;
- социальные - расширение социальных связей ребенка, социально-средовая ориентировка, консультирование по вопросам профессионального образования, трудоустройства, содействие в выборе профессии.

Основные принципы:

- многообразие форм и методов - соответствие содержания форм и методов профориентационной работы потребностям профессионального развития лич-

бенности рынка труда и учет его законов при выборе профессии;

- практика - для активизации социально-профессионального самоопределения обучающихся широко используются практические задания, активные методы обучения, профессиональные пробы, экскурсии;
- поддержка - для достижения эффективного результата обучающимся необходимо оказывать всестороннюю поддержку и помощь;
- индивидуальность - учет и всестороннее изучение индивидуальных особенностей обучающихся, их личных и профессиональных ценностей.

В соответствии с целями, задачами и принципами были определены структура и содержание курса. Программа состоит из нескольких модулей:

1. «Я в мире профессий и на рынке труда» - формирование знаний у обучающихся о мире

прохождения собеседования, поиска работы по телефону, технологии трудоустройства, правах и обязанностях несовершеннолетних в сфере труда, развитие навыков самопрезентации.

Каждый модуль содержит ряд тем. В преподавании курса допускается структурная перестройка тем и заданий, не влияющая на основное содержание модулей и достижение поставленных целей и задач.

Реализация программы «Моя будущая профессия и карьера» предполагает использование различных методических средств и специальной педагогической подготовки. На занятиях используются дидактические единицы проблемного обучения: беседа, дискуссия, постановка проблемы для совместного с профконсультантом и одноклассниками, а также самостоятельного решения. Программой предусмотрена практическая деятельность,

Профессиональные пробы повышают социальную зрелость личности ребенка, позволяют развить социально-профессиональное самоопределение обучающегося, выработать у ребенка отношение к будущей профессиональной жизни.

Большое внимание уделяется проектной деятельности обучающихся. Проектная деятельность - это метод активизации познавательной активности школьников, приобретение элементов профессиональной деятельности, средство формирования социально-профессионального самоопределения.

Важно, чтобы обучающиеся представляли, как влияют на популярность и перспективность той или иной профессии такие факторы, как личные качества соискателя, социально-экономическая ситуация, спрос на рынке труда, престиж профессии, прогноз занятости по профессио-

## карьера?

### и социализации

- сформировать представления подростков об их индивидуальных особенностях, способностях, профессиональных склонностях, ценностях, интересах, провести комплексную профессиональную диагностику личности;
- обучить школьников умению сопоставлять свои интересы и способности с требованиями профессии, рынка труда, возможностями последующего трудоустройства;
- обучить школьников практическим навыкам: методике напи-

ности и одновременно потребностям региона в кадрах определенных профессий и уровня квалификации;

- системность - профориентационный учебный процесс должен быть планомерным, последовательным, целенаправленным;
- активность - проблема профессионального выбора реально стоит перед ребенком, обучающийся должен испытывать потребность в получении помощи и информации от профконсультанта;

профессий и специальностей, особенностях рынка труда, технологии изучения рынка труда.

2. «Я и мои индивидуальные особенности» - определение индивидуальных и личностных особенностей обучающихся, влияющих на успешность профессиональной деятельности.
3. «Я в мире профессионального образования» - формирование знаний у обучающихся об особенностях построения образовательной траектории, системе среднего и высшего профессионального



сания резюме, прохождения собеседования с работодателем, технологии поиска работы, методике телефонных переговоров, самопрезентации;

- оказать обучающимся помощь в формировании профессиональных планов, выборе образовательной траектории, карьерной стратегии.

Реализация профориентационной программы возможна при использовании следующих средств:

- педагогические - ознакомление обучающихся с профессиями, условиями труда, производством, формирование трудовой культуры, навыков делового общения, профессиональные пробы;

- объективность - профконсультант должен применять научно обоснованный подбор диагностических методик для оценки личности ребенка;
- конфиденциальность - вся полученная информация должна быть доступна лишь тем, для кого она предназначена;
- добровольность - недопустимо любое принуждение к занятиям для выяснения интересов без согласия ребенка;
- комплексность - всестороннее изучение мотивов, интересов, склонностей и способностей обучающихся;
- перспективность - процесс обучения ориентирован на осо-

образования, особенностях обучения по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих), специалистов среднего звена, программам высшего образования.

4. «Моя будущая профессия и карьера» - формирование знаний у обучающихся об основах создания жизненного плана, технологии построения профессиональной карьеры, выбора профессии с учетом требований рынка труда, принятия решения о выборе профессии.
5. «Технология самопрезентации и трудоустройства» - формирование знаний у обучающихся о технологии написания резюме,

включающая работу обучающихся с диагностическими методиками, участие в профориентационных и ролевых играх, выполнение упражнений и заданий. Как показала практика внедрения программы, использование активных методов обучения способствует осознанию усвоения обучающимися учебного материала, актуализации их знаний.

В работе используются групповые и индивидуальные формы учебной деятельности. Работа в группах стимулирует активность обучающихся, обеспечивает их взаимодействие, создает психологический комфорт. Индивидуальная работа способствует профессиональному самопознанию, выявлению склонностей и интересов обучающихся.

Эффективны и такие формы работы, как экскурсии на производство и предприятия, беседы с участниками, тематические классные часы с приглашением представителей разных профессий, конкурсы сочинений, проектов, плакатов, участие обучающихся в днях открытых дверей вузов и колледжей, проведение дней самоопределения, дней карьеры, посещение образовательных выставок и форумов. Важное место отводится профессиональным пробам.

нальным областям и специальностям, условия труда, средняя заработная плата.

Не менее важно для школьников иметь информацию о том, где можно получить соответствующую подготовку по различным специальностям, каковы условия приема и обучения в соответствующих учебных заведениях, умение широко использовать интернет-ресурсы.

Все профориентационные занятия желательно проводить в специально оборудованном кабинете профессиональной ориентации. Кабинет профориентации является организационно-методическим, информационным и консультационным центром профориентационной работы в школе. Основной целью деятельности кабинета профориентации является создание условий для организации и проведения организационно-методической работы с учителями, социально-педагогической работы со школьниками и родителями по вопросам профессиональной ориентации, а также для самостоятельного ознакомления школьников с материалами о разных профессиях, рынке труда.

# Инженерные каникулы

Уникальная возможность реализовывать свои идеи при поддержке молодых ученых



**Во время «Инженерных каникул», которые прошли в МГТУ «СТАНКИН», столичные школьники создавали мобильные приложения и работали в лабораториях машиностроительного вуза.**

Двухнедельный курс «Разработка мобильных приложений» для учеников 7-11-х классов проводит Центр технологической поддержки образования МГТУ «СТАНКИН». Машиностроительный университет в рамках летнего курса проекта Департамента образования и науки Москвы «Инженерный класс в московской школе» принял юных изобретателей из 14 школ. Главная цель - ознакомить старшеклассников с разными областями инженерно-технических наук и дать ориентир для дальнейшего профессионального развития.

«Инженерные каникулы» в этом году проходили уже второй раз и направлены на изучение программирования на языке Java и разработку мобильного приложения на Android. Часть обучающих материалов предоставляет IT Школа Samsung, которая проводит среди своих учеников Всероссийский конкурс по разработке мобильных приложений (победа в нем дает преимущества при поступлении во многие технические вузы). К концу двухнедельного курса «Разработка мобильных приложений» 58 московских школьников должны защитить личный или групповой проект. Кто не успеет создать приложение за это время, сможет продолжить разработку в течение учебного года на курсах Центра технологической поддержки образования СТАНКИНа или в IT Школе Samsung при университете.

Важная часть курса для всех слушателей проекта «Инженерные каникулы» - экскурсии по технологическому полигону МГТУ «СТАНКИН», знакомство с аспирантами и профессорами. Это позволило ребятам разобраться в многообразии инженерных наук и понять, какие курсы и конкурсы им были бы интересны для даль-

нейшего развития в выбранной области.

- МГТУ «СТАНКИН» как один из ведущих технологических университетов страны помогает московской молодежи получить свой первый набор инженерных компетенций, который станет фундаментом для дальнейшего профессионального пути в сфере программирования. Для будущих IT-специалистов это уникальная возможность реализовывать свои идеи при поддержке молодых ученых на технологической базе нашего вуза, - отметила и.о. проректора по образовательной деятельности и молодежной политике Мария Бильчук.

Во время первого потока «Инженерных каникул», которые состоялись в СТАНКИНе в июне этого года, московские школьники проектировали элементы «умного дома» и суточный калкулятор калорий в зависимости от веса, возраста и других параметров человека. А следующий поток каникул пройдет уже осенью. Подробности участия и регистрация появятся на сайте [profil.mos.ru](http://profil.mos.ru) в октябре этого года.

Студенты МГТУ «СТАНКИН» прошли в этом году летнюю прак-



тику на таких предприятиях, как НПО «Алмаз», НПО «Энергомаш», МПО имени И.Румянцева, НИКИМТ-Атомстрой, компания «Сухой», SIA «Austrumu Baltijas Kompānija» и еще порядка 250 организаций России и зарубежья.

разовательной программы, поскольку позволяет студентам применить полученные за время обучения знания, - говорит Мария Бильчук. - К тому же опыт и информация, полученные на предприятиях, как правило, составля-

ют основу дальнейших проектов, в том числе выпускной квалификационной работы. Именно в ходе практики студенты получают наиболее полное представление о будущей профессии. По нашей статистике, более 70% выпускников университета «СТАНКИН» трудоустраиваются по профилю. Николай Графов, студент 3-го курса направления «Автоматизация технологических процессов и производств», рассказал, что в ходе летней практики в научно-производственном объединении «Энергомаш» имени академика В.П.Глушко (входит в состав госкорпорации «Роскосмос») он разрабатывал чертеж, эскизы, 3D-модель, а также техническую документацию кронштейна. В течение месяца он приезжал на предприятие со своими наработками, сразу получал обратную связь, подробный анализ ошибок, улучшений или дополнений. Его сокурник Евгений Го-

лодняк работал с внутренними базами в Машиностроительном производственном объединении имени И.Румянцева холдинга «Технодинамика» госкорпорации «Ростех». За время практики Евгений Голодняк улучшил свои навыки работы с приложениями Office, повысил уровень программирования и разобрался с основами автоматизации документооборота на крупном предприятии. «Автоматизация технологических процессов и производств» наряду с такими топовыми специальностями университета, как «машиностроение», «конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», «информатика и вычислительная техника», «мехатроника и робототехника», является одной из наиболее востребованных за последние годы. Спрос на эти профессии обеспечивается устойчивым ростом машиностроительного сектора в России. По данным ОКВЭД, на машиностроение приходится 12% объема выпуска промышленности России.

Яна СОЛОМАЧА





- анализировать и оптимизировать бизнес-процессы;
- делать прогнозы;
- строить модели;
- автоматизировать рутину.

Эта сфера молода и динамична, стремительно растут новые специальности и направления. Если вы хорошо знаете математику, умеете вникать в большие массивы данных, находя в них закономерности, любите изучать языки программирования, то это направление ваше. Рассмотрим три лидирующие профессии:

1. Data Scientist. Основная цель - извлечение информации, полезной для бизнеса с точки зрения принятия оптимальных управленческих решений. Как работают с данными:

- ищут в них закономерности;
  - очищают и форматируют;
  - визуализируют;
  - прорабатывают гипотезы для улучшения бизнес-метрики;
  - строят модели машинного обучения.
2. Data Analyst. Аналитик данных должен уметь выполнять те же функции, что и исследователь данных, но работает с данными он уже постфактум!



3. Data Engineer. Чтобы аналитик и исследователь могли извлекать из больших данных знания, нужно эти данные соответствующим образом собирать.

Инженер данных настраивает инфраструктуру для Big Data, корпоративных хранилищ информации, ETL-систем, внутренних баз данных и сторонних источников. Плюсы:

- востребованность;
- высокие зарплаты;
- можно создавать новые методы обработки, анализа и хранения данных;
- работа в крупных корпорациях (например, «Яндекс» или Mail.ru) в РФ и за рубежом.

Минусы:  
- иногда требуются дополнительные знания (например, для банка - бухгалтерский учет или экономика);  
- могут не срабатывать известные методы и более 60% идей, поэтому нужно иметь терпение!

Илья ЮРЧЕНКО

# Шаг в уверенное завтра

## Это нужно знать родителю

**Выбор профессии и построение своего профессионального пути - это ответственный шаг в жизни человека. Перед подростком встает важная задача самоопределения, принятия решения, от которого зависит его будущее. Естественно, такая ситуация заставляет задуматься, осмыслить свои возможности.**

Не обладая еще достаточным жизненным опытом, молодые люди должны определиться в выборе будущей профессии. Поэтому особенно важно на этом этапе содействие родителя в профессиональном самоопределении подростка: в этот момент родитель должен стать наставником и проводником, помочь, подсказать, направить.

Довольно часто выбор профессии выпускниками происходит под влиянием субъективных факторов: позиция членов семьи, учебные заведения, представленные на территории проживания, позиция друзей (когда выбор учебного заведения или специальности осуществляется «за компанию»). Как правило, личные профессиональные планы подростка, его способности и склонности часто не учитываются при выборе специальности.

Что же такое профориентация? Это комплекс действий, направленных на помощь в выборе профессий. Знакомство с миром профессий ребенок начинает еще в дошкольном возрасте: узнает об их многообразии, воспринимает трудовой опыт своих родителей.

Как может родитель помочь своему ребенку? Следует поощрять подростка к высказыванию своих ожиданий, планов на будущее. Помочь в этом могут вопросы: «Как ты видишь свою жизнь через 10-15 лет? Кем бы ты хотел работать, чем заниматься?» В ходе подобного разговора можно выявить приоритеты, которыми руководствуется выпускник, размышляя о своем профессиональном будущем.

Следующим важным шагом будет помощь родителя в поиске информации о профессии, заинтересовавшей подростка. Задача родителя - рассказать, что представляет собой та или иная профессия, какие перспективы она открывает и какие ограничения накладывает. К такому информированию можно привлечь знакомых семьи, если среди них есть занятые в интересующей профессиональной области. Опыт такого общения позволит соотнести свои представления о выбранной специальности с реальностью, а также повысить мотивацию к работе над собой, выбрать необходимый спецкурс в школе.

Зачастую подростки из-за робости и отсутствия необо-

димых навыков могут испытывать затруднения в принятии конкретных действий (позвонить, посетить день открытых дверей, узнать условия поступления), и здесь помощь родителей незаменима.

Также можно предложить обратиться за консультацией к психологу и пройти профориентационное тестирование. Специалист по результатам тестирования поможет выявить личностные особенности в профессиональном плане и даст рекомендации по дальнейшему обучению и развитию.

Говоря с ребенком о будущей профессии, обсуждайте альтернативы. Наличие нескольких вариантов позволяет снизить тревогу и напряжение.

А что же школа? В Федеральном законе «Об образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года), в статьях 42 и 66, говорится, что профориентация - одна из целей школьного образования, подготовка к самостоятельному жизненному выбору и началу профессиональной деятельности. А это значит, что школа - одно из главных действующих лиц в этом процессе, помощник в самоопределении для каждого школьника.

За последние 5 лет появилось большое количество проектов государственного масштаба, к которым каждая школа может присоединиться.

Ежегодно проводится профориентационный форум «Проектория», на котором обмениваются опытом педагоги и психологи в области профориентации, а школьники принимают участие в мастер-классах и готовят самостоятельные проекты.

Союз WorldSkills «Молодые профессионалы» («Ворлдскиллс Россия») запустил проект «Билет в будущее», одна из целей которого - популяризация рабочих профессий и поиск талантливых ребят, которые хотят развиваться в профессиях производственно-технологического профиля. Не первый год в Москве существует проект «Профессиональное обучение без границ», в котором благодаря взаимодействию школ с колледжами учащиеся еще во время обучения могут получить специальность или профессию.

Свою профессию подросток должен выбрать сам, однако задача взрослых - родителей, педагогов - дать ему возможность получить достоверную и объективную информацию на пути профессионального самоопределения. Правильно сделанный выбор вчера поможет вашему ребенку быть уверенным в завтра.

Ирина ЛОБАКИНА,  
Лариса ОСТРОВЕРХОВА,  
педагоги-психологи Городского  
психолого-педагогического  
центра Департамента  
образования и науки  
города Москвы

# Удивительное рядом

## Что день грядущий нам готовит

**Каждый день появляются новые профессии, которые могут оказать весьма привлекательными для молодых людей. В школе №1557 имени Петра Леонидовича Капицы стали популярными обсуждения тех явлений, которые меняют нашу действительность и расширяют возможности найти себя на современном рынке труда.**

Основными спикерами этих бесед становятся не только профессиональные профориентологи, но и родители школьников. Вот, например, Алексей Петрин окончил школу №1557 имени Петра Леонидовича Капицы в 2004-м, он выпускник МИЭТ и замечательный папа двух учеников (6-го и 8-го классов). А еще он заместитель директора по монетизации данных в компании «Первый ОФД», которая является оператором фискальных данных.

Он и рассказал ребятам и их учителям, что специалисты компании анализируют данные, которые поступают из кассовых аппаратов в Федеральную налоговую службу - ФНС (разумеется, информация в компании анализируется в обезличенном и агрегированном виде). Может, для кого-то покажется это удивительным, но в таких данных содержится огромное количество важной для производителей информации!

Только она должна быть нужным образом обработана и проанализирована. И тогда она становится интересной многим компаниям: производителям товаров (что производить, какой формат/вкус), продавцам (какой товар закупать), рекламным агентствам (какой эффект оказала реклама). На рынок вышел новый товар, или поменялась упаковка. А каков результат? Понравилось ли это покупателю? А вот об этом и узнают благодаря работе специалистов компании - оператора фискальных данных!

Занимаются этим разработчики и аналитики. Разработчики - это те программисты, которые должны создавать и поддерживать эффективную базу данных (в ней содержится более 35 миллиардов записей!). Задача программистов-аналитиков - правильно «вытащить» данные из этой базы, проанализировать и сделать выводы. Кстати, направление предпрофессионального ИТ-класса нашей школы как раз программирование! В дальнейшем наши айтишники могут выбрать для своей специализации работу с большими данными - Big Data. Это очень востребованные на рынке труда специалисты, их не хватает!

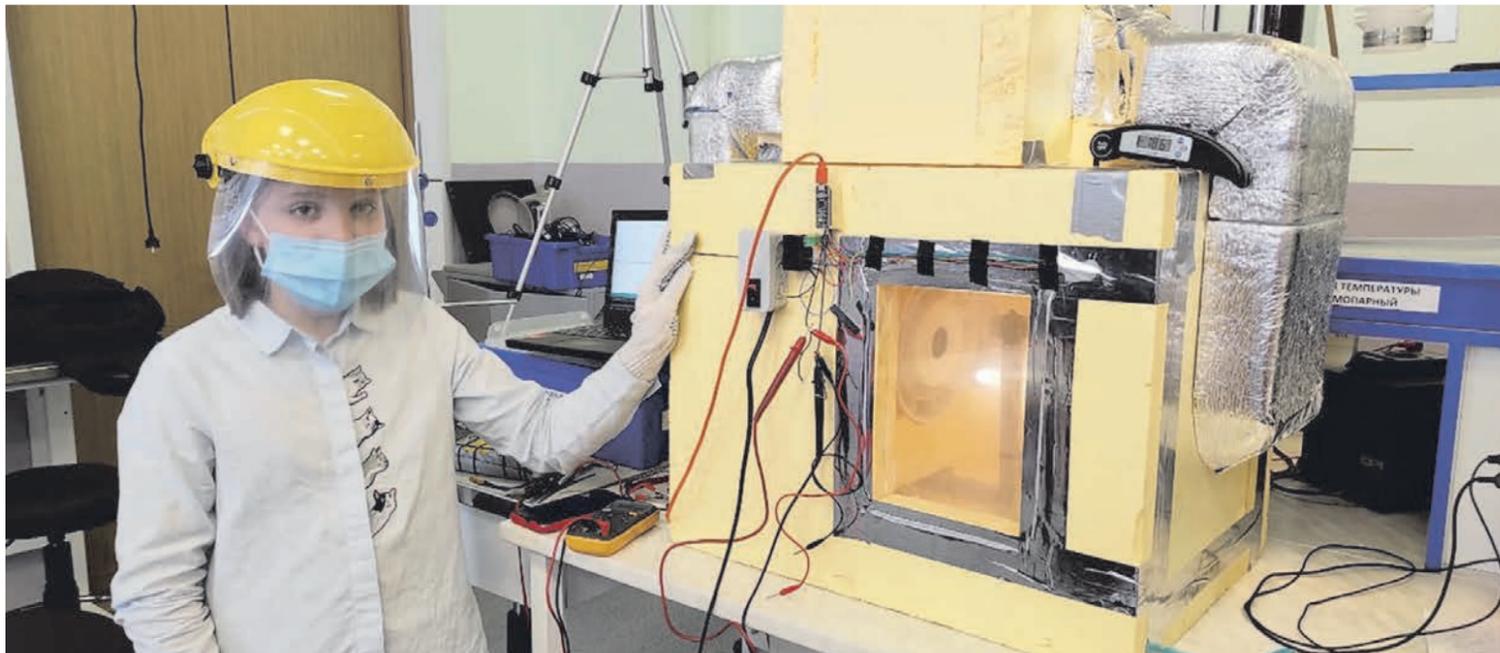
В качестве управленца - заместителя директора Алексей Петрин в том числе взаимодействует с программистами (а это значит, общается с ними на одном языке) и выстраивает бизнес-модель компании.

Что такое Big Data и кто и как с этим работает, ученики школы №1557 разбирались уже вместе с профориентологом Анной Агароник.

Big Data - это цифровые данные большого объема и высокой скорости накопления, которые хранятся на серверах. Чтобы работать с Big Data, необходимо знать экономически эффективные способы обработки информации. Детальное понимание информации позволяет:

**Победителями Всероссийского конкурса «Моя страна - моя Россия» проекта президентской платформы «Россия - страна возможностей» в номинации «Научное будущее моей страны» в младшей возрастной категории стали две москвички: ученица 6-го «Е» класса школы №1557 имени Петра Леонидовича Капицы Варвара Громакова и ученица 10-го «К» класса школы №1582 Александра Суценья!**

В конкурсе «Моя страна - моя Россия» приняли участие 91147 человек из всех регионов страны и даже из иностранных государств. В финал прошли 762 конкурсанта. А победите-



# К БОЛЬШИМ ОТКРЫТИЯМ ГОТОВЫ!

**Школьники примерили на себя роль ученого-исследователя. Им она пришлась по вкусу**

лями стали четверо. В 2021 году конкурсанты могли представить свои проекты в двух возрастных категориях: 14-17 лет и 18-35 лет.

Об арктических исследованиях в школе имени Капицы «Учительская газета-Москва» рассказывала в №19 от 11 мая. И вот приятное известие о победе.

В финале конкурса Варя представляла в младшей возрастной категории физическое исследование особенностей работы ветрогенератора в условиях низких температур для использования в Арктике. Для реализации этого проекта на базе школьной Курчатовской лаборатории был создан стенд, позволяющий проводить испытания при температуре до -50 градусов! В ходе эксперимента Варя пришла к выводу: для использования ветрогенератора в суровых условиях Арктики необходимо продумать систему защиты устройства от неблагоприятных погодных условий. Это и станет следующей целью ее проекта.

Предложение принять участие в конкурсе Варваре Громаковой поступило от Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» - партнера школы №1557 по реализации Курчатовского проекта.

По словам родителей Вари, такого высокого результата удалось добиться только благодаря поддержке и активному участию в проекте педагогов школы, а также благодаря современному оборудованию Курчатовской лаборатории:

- Курчатовский проект дает ребятам возможность работать над исследовательскими проектами в школе. Начиная уже с первого класса ребенок может погрузиться в атмосферу высокотехнологичной лаборатории и примерить на себя роль ученого-исследователя. Это здорово! Мы благодарим администрацию школы, педагогов и лично руководителя Курчатовского проекта Марию Юрьевну Осипову за предоставленные возможности, мотивацию и грамотно задаваемый вектор школьных исследований!

Александра Суценья представила исследование влияния структурных и сорбционных свойств хитозановых материалов на адгезию бактерий. Хитозан - это биоразлагаемый и биосовместимый нетоксичный полимер, который благодаря своим свойствам широко используется в сельском хозяйстве, медицине, пищевой и парфюмерно-косметической промышленности. В рамках своего

исследования Александра изучила структурные, сорбционные и адгезионные свойства хитозана.

Новая номинация «Научное будущее моей страны» реализуется совместно с Национальным исследовательским центром «Курчатовский институт».

Президент НИЦ «Курчатовский институт», сопредседатель организационного комитета Всероссийского конкурса «Моя страна - моя Россия» Михаил Ковальчук отмечает:

- Символично, что в Год науки и технологий XVIII Всероссийскому

русскому конкурсу «Моя страна - моя Россия» стали наука, технологии и космос, что приурочено к 60-летию первого космического полета Ю.А.Гагарина. В 2021 году Всероссийский конкурс «Моя страна - моя Россия» вошел в план основных меропри-



конкурсу «Моя страна - моя Россия» был дан старт на площадке легендарного Национального исследовательского центра «Курчатовский институт». Это знаковое событие для нас как одного из ведущих научных центров не только России, но и мира. И отраднo, что в конкурсе «Моя страна - моя Россия» впервые учреждена специальная номинация «Научное будущее моей страны». Сегодня важно вовлекать молодое поколение в научную сферу и предоставлять нашей молодежи максимальные возможности для развития карьеры в науке, заниматься которой не только интересно, но и престижно.

В очном этапе номинации исследования и разработки финалистов в области конвергентных НБИКС-природоподобных технологий оценивали сотрудники Национального исследовательского центра «Курчатовский институт».

Основными тематическими направлениями 18-го сезона Все-

ятий Года науки и технологий в России.

Заместитель генерального директора АНО «Россия - страна возможностей» Алексей Агафонов рассказал:

- 11 финалистов конкурса, 5 из которых школьники, имеют уникальную возможность представить свои разработки специалистам одного из передовых научных центров мира, получить обратную связь и рекомендации по своим проектам. Уверен, что очный этап номинации «Научное будущее моей страны» независимо от результатов станет для конкурсантов отправной точкой на пути к масштабным исследованиям и большим открытиям.

Конкурс «Моя страна - моя Россия» реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

# Московские сезоны

## Когда звучит музыка, пушки молчат

**Как же нас радуют эти теплые московские дни-вечера! И, конечно же, скоро в школу, и мы всю готовимся к этому. Но пока позволяет погода, все же устремляемся в прекрасные столичные парки, чтобы успеть насладиться этим необыкновенным временем сполна. А в столице происходит много интересного. Для примера проведем экскурсию по жизни хотя бы только двух усадеб.**

### Царицыно

Только что в музее-заповеднике «Царицыно» прошел I летний фестиваль Российского национального оркестра. В четырех концертах форума принимали участие солисты и коллективы РНО, а также звезды отечественного исполнительского искусства - пианисты Андрей Гугнин, Александр Гиндин, Константин Емельянов, Дмитрий Шишкин.

Российский национальный оркестр таким образом завершил свой юбилейный 30-й сезон. За прошедшие годы коллектив, созданный выдающимся пианистом и дирижером Михаилом Плетневым, обрел славу и признание публики не только в нашей стране, но и за рубежом. История РНО - это сотни концертов, масштабных гастролей, записей и престижных наград, включая премию «Грэмми»; участие в знаковых международных акциях и собственные просветительские и благотворительные программы; сотрудничество с ярчайшими представителями современной академической сцены и восходящими звездами. Визитной карточкой коллектива стал стартовавший в 2009 году Большой фестиваль - смотр, традиционно открывающий московский концертный сезон и неизменно удерживающий статус одного из самых ожидаемых культурных событий года.

Летний фестиваль продолжит эту линию и в то же время заложит новую традицию, сфокусировав внимание слушателей на разнообразии камерного классического и современного репертуара. Центром и главными действующими лицами фестиваля станут солисты и коллективы РНО - талантливые и востребованные исполнители, ведущие активную концертную деятельность не только в оркестре, но и сольно, а также в составе различных камерных коллективов. «Созвездие солистов», как нередко называют РНО музыкальные критики разных стран, дополнит плеяда известных приглашенных артистов.

Не случайно выбрана и локация фестиваля. Царицыно - излюбленное место летнего отдыха москвичей и гостей столицы. Классические музыкальные шедевры в естественном антураже старинного пейзажного парка Царицыно и фантастических дворцов, построенных в «готическом вкусе» в конце XVIII века для Екатерины II, привлекут внимание посетителей парка, а также доставят радость всем ценителям классики во время традиционных для многих филармонических залов летних каникул.

Фестиваль открылся программой из произведений Моцарта и Шуберта. В фортепианном концерте №23 Моцарта солировал пианист Константин Емельянов. Стремительная международная карьера исполнителя началась в 2019 году после XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского, где исполнитель стал обладателем третьей премии и бронзовой медали. Тогда музыкальные критики назвали Константина Емельянова одним из безусловных открытий современного исполнительского искусства. Во втором отделении прозвучала Симфония №5 Шу-

берта. В этот вечер за пультом РНО встал дирижер Большого театра России Алексей Богорад.

Фортепианный квинтет Сезара Франка и Секстет для духовых и фортепиано Людвиг Тьюе услышали посетители камерного дневного концерта на следующий день. К солистам РНО присоединились знаменитые пианисты Андрей Гугнин и Александр Гиндин. Вечерний концерт открылся сочинением современного литовского композитора и виолончелиста Арвидаса Мальциса «Mozart Games». Своим необычным ответом ему стал Концерт для гобоя, скрипки, виолончели и оркестра Антонио Сальери, солирующие партии в котором исполняли музыканты РНО Ольга Томилова (гобой), Лина Вартанова (скрипка) и Всеволод Гузов (виолончель). Завершила вечер Третья симфония ученика Сальери Франца Шуберта. Произведение звучало под управлением главного дирижера Ростовского академического симфонического оркестра Валентина Урюпина.

Более трудные сочинения. Наиболее известными клавишными композиторами того времени были Фробергер, Фишер, Иоганн Касп. Керль, Пахельбель, Букстехуде, Брунс, Бем. Мальчик заметил, что у брата есть сборник сочинений названных мастеров и принялся его упрашивать дать ему эти ноты. Однако он всегда получал отказ. Из-за упорства брата желание мальчика иметь сборник становилось все сильнее, так что он в конце концов стал искать способ овладеть им тайно. Заветная тетрадь хранилась в запортом шкафу с незастекленными решетчатыми дверцами, а руки его были еще так малы, что он мог просунуть их сквозь решетку, свернуть тетрадь рулончиком (благо она была в мягкой обложке) и вытащить ее из шкафа. Он, недолго думая, решил воспользоваться столь благоприятными обстоятельствами.

Но из-за отсутствия освещения переписывать ноты можно было лишь в лунные ночи, и прошло целых шесть месяцев, прежде чем он завершил это трудоемкое де-

ренесут слушателей в те времена, когда время текло медленно, а музыка не развлекала, а говорила о вечных ценностях и несла в себе глубокие мысли о человеке, о жизни и о Боге. ???В исполнении известной органистки Маргариты Еськиной.???

Александр Князев уже дважды радовал публику своими выступлениями на XI фестивале в Кусково в качестве органиста, и 4 сентября он сыграет на виолончели. Вместе с художественным руководителем фестиваля органисткой Еленой Приваловой он исполнит три гамбовые сонаты И.С.Баха. Многие знакомы с его записью сонат в версии для виолончели и органа вместе с французским органистом Жаком Гийо.

Программу в Кусково дополнят Сюита №3 для виолончели соло, хоральная прелюдия из сборника «Лейпцигские хоралы» в версии для виолончели и органа, а также прозвучит раннее органное произведение И.С.Баха - Токката ми мажор в исполнении Елены Приваловой.



В гала-программе блистали солисты РНО Максим Рубцов (флейта), Владислав Лаврик (труба), Сергей Елецкий (кларнет). Звучали произведения Вивальди, Гуммеля, Россини. В качестве приглашенного гостя вместе с РНО выступил известный пианист Дмитрий Шишкин, в исполнении которого прозвучал Первый фортепианный концерт Людвиг ван Бетховена. За дирижерским пультом РНО этот вечер провел художественный руководитель и главный дирижер Армянского государственного симфонического оркестра Сергей Смбалян.

### Кусково

1 сентября порадует тем, что на фестивале «Органье вечера в Кусково» в исполнении известной органистки Маргариты Еськиной прозвучит программа «Подражание старым мастерам».

Сегодня редкий органский концерт обходится без произведений И.С.Баха. Список его органских сочинений велик, являясь и для музыкантов, и для любителей музыки бесконечным источником радости. За столетия любви и интереса к творчеству композитора было написано множество исследований, но все они обращаются к самой первой книге, посвященной И.С.Баху, - биографии, написанной Иоганном Форкелем. В ней первый биограф великого композитора открывает читателю важнейшие сведения о жизни и творчестве Баха. Вот что мы читаем о его детских годах: «Он так быстро овладевал пьесами, которые брат давал ему для разучивания, что все время стремился заполу-

ло. Когда же он наконец был уверен, что сокровище находится в его руках, и хотел было тайком использовать его по назначению, брат раскрыл его тайну и без всякой жалости отобрал у него добытые с таким трудом ноты; надо сказать, что со временем они все же оказались в его распоряжении, но лишь после смерти брата».

Этот интерес и уважение к творчеству своих предшественников и современников И.С.Бах сохранил на всю жизнь, делая множественные транскрипции сочинений своих коллег - композиторов, которых он никогда не видел, но чье творчество он очень ценил и у которых не переставал учиться.

Слушателей концерта ждет не только знакомство с творчеством первых настоящих великих учителей Баха, изучая сочинения которых маленький гений постигал премудрости композиторского дела, но и уникальная возможность услышать эту музыку так, как она звучала 400 лет назад. Часть программы будет исполнена на клавесине-оттавино, копии фламандского инструмента 1597 года. Оригинал сегодня находится в Музее музыкальных инструментов имени Глинки, и у клавесинного мастера Н.Полоскова была возможность досконально изучить все особенности инструмента и со всем тщанием восстановить не только облик, но и его звучание. На органе же прозвучат сочинения И.С.Баха, написанные в стилях и жанрах, в которых работали его великие предшественники. Редкого изящества интерьеры дворца, звучание старинного инструмента, вечная музыка И.С.Баха пе-

Традиционно на одном из концертов закрытия фестиваля выступает барочная капелла «Золотой век». Их программы всегда вызывают интерес как искушенной публики, которая хочет услышать неизвестные произведения русских и европейских композиторов, так и обычной аудитории, желающей услышать знакомые сочинения, причисляемые к шедеврам классической музыки. Так и в этом концерте, из раритетов - Антон Фердинанд Тиц и его дуэт для скрипки и виолончели, редко исполняемое органное сочинение - Хоральные вариации Сергея Ивановича Танеева и безусловные шедевры - концерты И.С.Баха и его сына Вильгельма Фридемана. Солируют клавесинистка Мария Успенская, органистка Елена Привалова, виолончелист Александр Листратов и скрипачка Фатима Лафишева.

Закрытие фестиваля в этом году посвящено выдающемуся композитору Микаэлу Леоновичу Таривердиеву. Его имя связано со многими произведениями советского кинематографа, однако композитор оставил внушительное наследие в академической музыке, и одними из важнейших являются его органские сочинения. На концерте прозвучит его Первый концерт для органа соло «Кассандра», Концерт для сопрано и симфонического оркестра (партия оркестра в транскрипции для органа). В концерте примут участие приглашенная солистка Литовского и Латвийского оперных театров сопрано Анастасия Лебедянцева и художественный руководитель фестиваля «Органье вечера в Кусково» Елена Привалова.

Дмитрий ПАРНОВ

# Игры, в которые полезно играть

## Эксперты рекомендуют

**По данным Всемирной организации здравоохранения, более полутора миллиардов людей во всем мире ежедневно пользуются смартфоном или какими-либо другими гаджетами: кто-то решает с их помощью рабочие задачи, кто-то проводит вместе с ними свое свободное время. Могут ли быть полезны компьютерные игры?**

**Ж**аркие дебаты вокруг компьютерных игр не стихают во многих семьях. Однако пора посмотреть на них под иным углом: как родители и педагоги могут использовать этот ресурс для развития тех или иных навыков ребенка.

Предлагаем подборку увлекательных игр с элементами обучения, пусть ребенок учится, сам того не замечая.

### Развиваем смекалку, учимся управлять вниманием и принимать решение

Для этой цели отлично подойдут приключенческие казуальные игры, как правило, они предлагают простой, но захватывающий сценарий, по ходу которого необходимо будет разгадывать загадки и решать головоломки, а также собирать различные механизмы.

Игры этого типа не содержат мудреных правил, а управление персонажами и элементами игры интуитивно понятно, поэтому такая игра идеальна, для того чтобы переключить внимание.

Из самых простых это домино, маджонг, шарики в ряд, лабиринты с головоломками или «Тетрис». Хочется посложнее? Можно попробовать одну из первых российских игр, вошедшую в Топ-5 в данном жанре, The Tiny Bang Story (есть бесплатная версия). Или даже попасть в настоящий мир лабиринтов и головоломок - игру Monument Valley: здесь не работают привычные законы физики, а прохождение возможно при помощи оптических иллюзий и невозможных фигур.

### Тренируем память, развиваем стратегическое мышление

Хотите знать, в какие игры играют Марк Цукерберг и Илон Маск? Это пошаговые стратегии, которые предлагают игрокам думать наперед, прогнозировать риски, выстраивать отношения с соперником. Именно такого типа игры становятся тестовыми площадками для исследования возможностей искусственного интеллекта.

Кроме того, стратегические игры развивают кратковременную память и синхронность разных механизмов мышления.

Когда начинать? Самая древняя стратегия - шахматы. В 3-4 года вполне можно делать первые шаги. Для ребят постарше подойдет забавная российская экономическая стратегия «Далекие планеты», которая позволит сбиться самой распространенной детской мечте, или всем известная «Цивилизация» - незаменимый помощник для будущих знатоков истории и общест-



вознания, желающих освоить многовековой опыт развития человеческой цивилизации в игровой форме.

### Оттачиваем умение формулировать свои мысли, обрабатывать информацию, кооперироваться для поиска оптимального решения

Для решения этой задачи необходимы игры, которые учат действовать сообща, выполнять групповые задания, добиваться общих результатов. Игры этого типа позволяют игрокам взаимодействовать друг с другом (чаще всего в чате - голосовом или текстовом), а для персонажей игры заложена возможность проявлять эмоции.

Начинать можно, например, с Rayman Raving Rabbids (6+). Эта игра поможет ребенку научиться бегло читать, распознавать чувства персонажа, совершенствует тонкую моторику.

Для дальнейшей «прокачки» мягких навыков игрокам 14+ подойдут занятия по киберспорту, где есть возможность организованно участвовать в турнирах на уровне стран и регионов, изучать программирование в игровой форме.

На сегодня геймификация - мощный образовательный тренд, а компьютерные игры - полезная площадка для совершенствования ключевых компетенций будущего, если время, потраченное на видеоигру, не вытесняет время для решения других жизненных задач.

**Василий ЗАГЛАДИН,**  
педагог-психолог Городского  
психолого-педагогического центра  
Департамента образования и науки  
города Москвы;  
**Юлия ЕСАУЛЕНКО,**  
эксперт Ассоциации классных  
руководителей образовательных  
организаций Москвы

# Лето в городе: чем заняться

## Фитнес для души и тела

**Часто родители размышляют, чем занять дошкольника в городе в эти теплые дни, когда, казалось бы, все интересные активности уже перепробованы. Вот несколько советов от педагогов-психологов.**

### Играйте с ребенком

Игры - настоящий золотой ключик летнего досуга с ребенком, в них ребенок усваивает нормы и правила поведения, пробует различные стратегии деятельности, учится взаимодействовать.

Игры могут быть подвижными, настольными, пальчиковыми, а также с использованием красок, мелков, карандашей и фломастеров. Вспомните мультфильм «38 попугаев». Там мерили удава попугаями. Попробуйте померить расстояние от дома до детской площадки шагами, а потом сравните с первоначальными предположениями. Вспомните подвижные игры из своего детства: «казаки-разбойники», городки, классики. Нарисуйте свою собственную настольную игру-бродилку на случай дождливой погоды.

### Исследуйте

Дети дошкольного возраста с удовольствием исследуют различные стороны жизни. Дети любознательны, и это еще один из ключей доступа к интересному совместному досугу.

Организируйте квест-игру по поиску растений и деревьев ближайшего парка. Сделайте гербарий из растений или законсервируйте природные материалы в банке, наверняка они смогут пригодиться вам осенью. И не забудьте про хорошее и пози-

тивное настроение! Вспомните, как сами в детстве были счастливы узнавать что-то новое и исследовать мир!

### Вводите в досуг элементы случайности

Экспериментируйте! Сравните! Это позволяет держать интригу и стимулировать интерес. Почему бы не ввести в прогулку на свежем воздухе элемент случайности? Сегодня идем в привычное место непривычным маршрутом. Какой путь короче, а какой длиннее? Обращаем внимание на машины красного цвета, переходы, светофоры, при этом проговаривая и напоминая правила безопасности. Таким образом, у ребенка сохраняется чувство

внутренней свободы и повышается ответственность.

### Развиваем воображение

Обсуждаем задание с установкой «уди-ви и попробуй нарисуй». Например, розового слона с голубыми шарами!.. Рисовать можно с интересными вопросами, которые стимулируют творческую деятельность. Психологи доказали, что воображение довольно широко включено в творческую деятельность дошкольника. Особенно значимым становится выявление закономерностей его развития и становления при изучении дошкольного детства, так как именно в этот период закладываются основы развития данного процесса. Раскраши-

вайте гладкие камешки акриловыми красками. Позвольте своему ребенку стать дизайнером своей одежды, делая рисунки красками по ткани. Делайте фотографии и видеорепортажи, чтобы лето осталось ярким и счастливым!

### Идем в книжный магазин

Помогите ребенку выбрать самому книжку. Помощь от взрослых - задать нужный вектор выбора книги, для этого нужно ответить на ряд вопросов. Что интересно вашему ребенку? Как данная книга поможет ребенку в настоящем или будущем? Кто будет целенаправленно читать ребенку книгу?

О чем еще стоит сказать? О личном примере и, бесспорно, о приоритетном влиянии родителей. Это то, что в первую очередь закладывает и поддерживает интерес ребенка.

1. Заведите дневник достижений собственного ребенка и ведите его совместно. Это может быть нарисованная от руки табличка с наклейками или рисунками. Придумайте бонусы за самые разные малюсенькие успехи.

2. Пользуйтесь образовательными порталами с целью расширения знаний детей.

3. Планируйте фитнес для души и тела. Это могут быть спортивные тренировки, плавание, массаж. Все это помогает ребенку сохранять живой интерес и любопытство, сбрасывать лишнее напряжение и стресс.

**Татьяна ПЕТРУХИНА, Сергей АЛЕКСЕЕВ,**  
педагоги-психологи Городского психолого-педагогического центра Департамента образования и науки города Москвы



# Бороться и искать, найти и не сдаваться!

Учителей до сих пор воодушевляют эти слова



**Мы так часто говорим, что современные дети не читают, да и взрослые, уткнувшись в экраны гаджетов и забросив книгу далеко за пределы видимости, отнюдь уже не лучший пример книжных гурманов... А вот учителя школы №1557 имени Петра Леонидовича Капицы этим летом решили рассказать о тех произведениях, которые когда-то запали в душу, друг другу и своим ученикам. И этот разговор о литературе стал практически бестселлером августовских постов Фейсбука.**



Рейтинг любимых книг детства учителей школы №1557 возглавил роман «Два капитана» Вениамина Каверина.

Вероника Игнатюк, учитель русского языка и литературы,



рассказывает о том, как этот роман стал для нее больше, чем любимой книгой:

- Мое знакомство с этим увлекательным романом произошло в детстве. В родительском доме всегда было много книг. Когда я однажды увидела на нижней полке два томика темно-синего цвета, рука сама потянулась к ним... Прочитала на одном дыхании: переживала все события вместе с героями. Эта книга про любовь, верность, веру и силу характера, про целеустремленность и воплощение мечты в реальность. И она помогает читателю решить многие важные вопросы.

- А еще это книга о поиске и выборе, - добавляет литератор. - Истины, жизненного пути, моральной и нравственной позиции. Не зря центральными персонажами стали именно капитаны - люди, профессия которых тесно связана с поиском определенного пути. Многие ребята - мои ученики - знают о моем любимом произведении. Мы вместе обсуждаем сюжетные линии, каждый раз открывая новые интересные подробности, не замеченные ранее.

Бывает, говорит педагог, подходят к ней ребята со словами: «Вероника Николаевна, спасибо, что открыли для меня эту книгу. Она не только очень интересная,



но еще и полезная, в ней столько проблем раскрывается. Это помогло мне написать сочинение на ЕГЭ, когда нужно было приводить примеры из литературы».

- Клятва, данная юными героями: «Бороться и искать, найти и не сдаваться», стала для меня жизненным ориентиром, - отмечает учитель.

А ее коллега - учитель математики Майя Скобелева - считает:

- Роман «Два капитана», прочитанный в детстве, - это установка на правильное отношение к жизни. Порядочность, честность, дружба, любовь, вера в мечту - эти жизненные ценности помогают с трудными ситуациями. Я перечитывала эту книгу несколько раз, и каждый раз она помо-

красное время, для того чтобы учиться и познавать новое. Вот и наш учитель математики Надежда Довгаль этим летом прошла обучение в образовательном центре «Сириус». Это были курсы повышения квалификации для учителей математики по теме «Приобщение к математическому творчеству: обучение через эксперимент».

Для участия в этой программе необходимо было пройти отборочный конкурс. И Надежда Владимировна его выдержала блестяще: заняла 3-е место в рейтинговом списке из 60 педагогов, прошедших отбор.

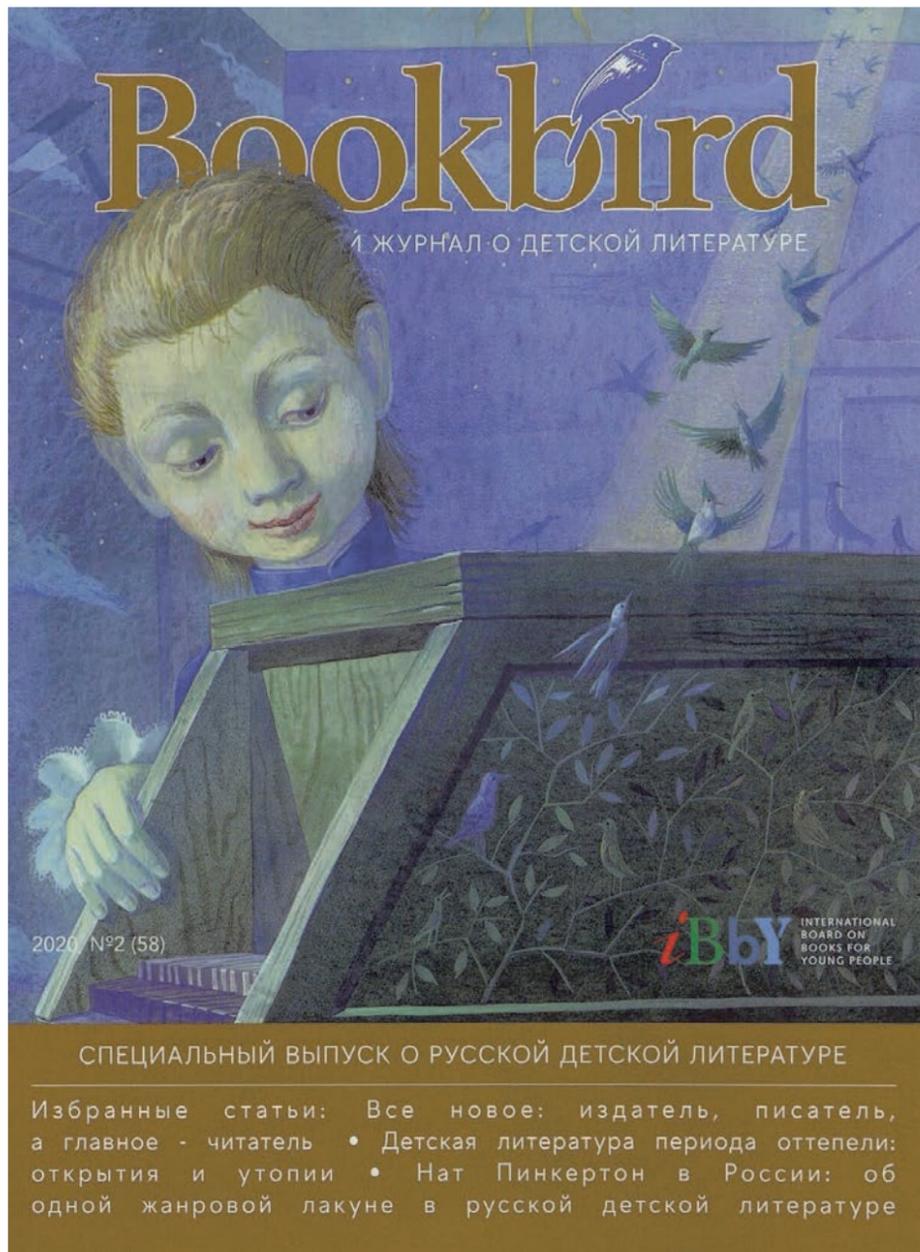
- Буквально с первой лекции стало понятно: мне действительно интересно! - делится впечатлениями Надежда Владимировна. - Многие уже знакомые вещи талантливые педагоги «Сириуса» раскрывали совершенно под другим углом, с удивительной легкостью подавая решения сложнейших олимпиадных задач. Я в очередной раз убедилась, что математику можно изучать бесконечно, находя что-то новое, даже если не в самих задачах и их решениях, то в способах и методах преподавания и объяснения этих заданий. По окончании курса была защита итоговой работы, которую мы выполняли в группах по пять человек. Для защиты нужно было решить довольно сложную олимпиадную задачу и подготовить программу для математического кружка, которая включала бы эту задачу. В преддверии нового учебного года приглашаю ребят на олимпиадные кружки. Будет интересно!

гала вернуть то детское ощущение правильности окружающей действительности. Сейчас мой экземпляр в библиотеке племянницы: Маша прочитала и сказала, что вернуть не сможет, так как книга ей нужна. Вот так все правильно...

Жаркие дискуссии - это прекрасно, в них рождается истина, они побуждают вспомнить, поразмышлять. А лето вообще пре-

# К 37-му Международному конгрессу IBBY в Москве

Специальный выпуск журнала Bookbird о русской детской литературе



На обложке специального выпуска иллюстрация Виктории ФОМИНОЙ к книге о композиторе Вольфганге Амадеусе Моцарте

Вышел из печати специальный номер журнала Bookbird, посвященный русской детской литературе. Это периодическое издание начиная с 1953 года ежеквартально выпускает Международный совет по детской книге (IBBY) - старейшая и самая авторитетная международная организация в области литературы для детей.

Спецвыпуск Bookbird приурочен к 37-му Международному конгрессу IBBY в Москве (10-12 сентября 2021 года). Материалы для номера подготовили специалисты Российской государственной детской библиотеки, которой Правительство России поручило организовать проведение этого форума.

В номере опубликованы интервью с российскими писателями, иллюстраторами и издателями, статьи литературоведов. Среди них, в частности, материалы о книгах для подрастающего поколения в детективном жанре, детской литературе во время «оттепели» и в постсоветский период, о Национальной электронной детской библиотеке - истории русской литературы для детей. Одна из статей посвящена отражению образов инвалидности в подростковой литературе XXI века.

IBBY был основан в Цюрихе в 1953 году. В настоящее время в него входят 80 национальных секций. Советская (ныне российская) секция была создана в 1968 году по инициативе классиков отечественной детской ли-

тературы Сергея Михалкова и Агнии Барто. IBBY является инициатором самой престижной международной награды в области детской литературы - золотой медали Ханса Кристиана Андерсена, которая каждые два года присуждается автору и иллюстратору, внесшим значительный вклад в развитие современной литературы для детей. Среди обладателей этой награды российские художники-иллюстраторы Татьяна Маврина (1976 год) и Игорь Олейников (2018 год).

Дмитрий ДОЛГОВ

| Bookbird  |  |
|---|--|
| КОЛОНКА РЕДАКТОРОВ  |  |
| Расширим знания о мире. Знакомство с русской детской литературой                      | Петрос Папагу и Жанель Матис   11                          |
| НАУЧНЫЕ СТАТЬИ  |  |
| Все новое: издатель, писатель, а главное - читатель                                   | Екатерина Асмолова и Ольга Бухарина   1                    |
| Детская литература периода оттепели: открытия и утопии                                | Мария Майофис   13   |
| Нат Пинкертон в России: об одной жанровой лакуне в русской детской литературе         | Светлана Маслинская   25                                   |
| АВТОРЫ/ИЛЛЮСТРАТОРЫ И ИХ КНИГИ  |  |
| Интервью с Ниной Далеской: меняя мир через вояж читателей                             | Алевия Халатба   34  |
| Интервью с российским иллюстратором Анастасией Архиповой                              | Ольга Монаха и Анна Золотарёва   38                        |
| Иллюстрированные книги вчера, сегодня, завтра: беседа с российскими иллюстраторами    | Ольга Монаха, Ольга Мельник и Анастасия Архипова   44      |
| Детская литература в России: взгляд издателей   | Ольга Муравьёва, Анжела Лебедева и Анастасия Пахомова   52 |
| ДЕТИ И ИХ КНИГИ   |  |
| Детский книжный фестиваль «ЛитерТуан» - на родине Льва Толстого                       | Ирина Речкина   60   |
| Детская библиотека Пискаревского района Аутсайского края: «Читай и победишь!»         | Светлана Любимская   62                                    |
| Детский буфет как современная технология продвижения книги и чтения                   | Елизавета Заватая   65                                     |
| Мы раньше, но мы вместе: опыт реализации проекта «Азбука в России»                    | Гария Османова   67  |
| Русские дети создают книжки-визитки на иностранных языках                             | Ольга Мельник   70   |
| ПИСЬМА  |  |
| Национальная Электронная Детская Библиотека: живая история русской детской литературы | Илья Гапарин   72  |
| Образы инвалидности в подростковой литературе XXI века                                | Анна Година   76   |
| Переводные детские книги в России   | Ольга Мельник   80   |
| Сергей Александрович Алимов: великий иллюстратор и творец                             | Анна Лазарова   84   |
| ФОКУС IBBY  | Лиз Лейдж   86   |
| ОТКРЫТИИ  | под редакцией Барбары Леман   12, 24, 37, 51, 64, 71 и 75  |
| IBBY.ORG  | 58.2 — 2020   1  |

Гражданский шрифт, введенный в России Петром I в 1708 году для печати светских изданий, открыл дорогу литературе как способу проведения досуга. Но для становления детской литературы как литературы, изначально созданной для детей, потребовалось еще почти полтора века.

К концу XVIII века количество изданий для детей в России исчислялось от силы тремя сотнями, более 75 процентов составляли переводы, в основном с французского и немецкого. Доминирующим жанром были нравоучения. Часто они имели форму беседы кого-либо из старших с детьми и нередко переходили в проповедь. Важнейшее влияние на русскую детскую литературу оказала издательская деятельность Н.И.Новикова, когда он в 1779 году переехал в Москву и среди других книг начал издавать и книги для детей. Только под влиянием его рабо-

детском воспитании басни И.А.Крылова и И.И.Хемницера. Ближе к середине XIX века появляется профессия детского писателя. В связи с этим количество переводных книг падает, они уступают место произведениям, изначально написанным на русском языке. Детские книги и журналы становятся необходимым инструментом в воспитании. Заметно повышаются литературные качества произведений для детей.

Стремительно развивается и оформление детских изданий. Сначала в книгах и журналах появляются черно-белые гравюры, затем - цветные иллюстрации. Формируются типографии и издательские дома, некоторые из которых переживут революцию 1917 года. Это издательства Сытина, Ступина, Вольфа, Девриена, Саблина. Во всех крупных издательствах выпускались книги, доступные покупателям с разным достатком. Книги с иллюстрациями знаменитых русских художников Васнецова, Поленова, Билибина и др. продолжают переиздаваться до сих пор.

## Национальная библиотека:



ты русская книга становится не предметом роскоши, а необходимостью для каждого грамотного. Но главная заслуга издательства Н.И.Новикова перед детской литературой состоит в издании первого детского журнала, не имеющего зарубежных аналогов, - «Детское чтение для сердца и разума».

После Новикова тон детской литературы стал меняться, стремление поучать постепенно сменялось стремлением через забаву распространять идеи просвещения. Особое развитие получают в

Литература для детей послереволюционного периода обрела принципиально иные черты, смело экспериментировала с языком и оформлением книги. Некоторые авторы и художники детской книги той поры вошли в историю. Это Маршак, Чуковский, Михалков, Хармс, Маяковский, Барто, Бианки, Гайдар, Лебедев, Конашевич, Добужинский, Петров-Водкин, Ротов, Чурушин.

Советская власть быстро осознала значение периодики в воспитании классово-



дарственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки, Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки, Ростовской областной детской библиотеки, - полноценно показать историю развития русской детской литературы было бы невозможно.

Интерфейс НЭДБ снабжен разветвленным, но интуитивно понятным аппаратом выбора и поиска, удобными средствами просмотра, адаптированными под разные виды материалов. Содержимое электронной библиотеки для удобства навигации сгруппировано по видам материалов. Поиск ведется не только по метаданным, описывающим материал, но и по его содержанию.

Просмотр книг и журналов осуществляется в виде виртуальной книги, которую можно развернуть на полный экран и листать стрелками на клавиатуре или кликами мыши на страницах. Для быстрого перемещения к нужной странице подхо-

# электронная детская живая история



дская библиотека предоставляет доступ к изданиям всех перечисленных выше эпох и типов. Именно с этой целью в 2012 году по инициативе директора Марии Александровны Веденяпиной Российская государственная детская библиотека приступила к созданию коллекции оцифрованных материалов, которая получила название «Национальная электронная детская библиотека» (НЭДБ, [arch.rgdb.ru/xmlui](http://arch.rgdb.ru/xmlui)). Фонды НЭДБ еженедельно пополняются коллекциями оцифрованных материа-

лит режим просмотра уменьшенных изображений.

Для диафильмов наиболее подходящим является постраничный (или покадровый) режим. Высокое качество оцифровки позволяет смотреть диафильмы не только на планшетах и компьютерах, но и на современных широкоформатных телевизорах или на экранах через проектор без видимой потери качества. Каждый кадр подвергается дополнительной обработке, в процессе сканирования устраняются наиболее явные дефекты пленки, полученные изображения приводятся к одинаковому размеру, проводится восстановление цвета.

Внешние пользователи без регистрации в НЭДБ могут полностью просматривать материалы, которые являются общественным достоянием, и те материалы, которые размещены в НЭДБ на основании лицензионных соглашений (всего около 68% материалов). Внешние зарегистрированные пользователи имеют доступ к просмотру примерно 87% материалов, в том числе и находящихся под защитой авторских прав. Пользователи, которые заходят в НЭДБ из внутренней сети Российской государственной детской библиотеки, имеют право просматривать все материалы без дополнительной регистрации. Чтобы дать возможность удаленным пользователям просматривать те 13% материалов, которые находятся в закрытом сегменте, была реализована технология «виртуальные залы» (когда доступ к цифровому контенту предоставляется на основе ранее согласованных списков IP-адресов). На сегодняшний день открыто более 800 виртуальных залов в библиотеках разного уровня и подчинения в 64 субъектах РФ.

В Национальной электронной детской библиотеке можно получить опыт личного прочтения изданий для детей и о детях, вышедших в свет за последние четыре века, сравнить стили, образы, подходы к оформлению. И тем самым приобщиться к живой истории русской детской литературы.

**Илья ГАВРИШИН,**  
заместитель директора Российской государственной детской библиотеки



го сознания. С 1925 года начинается издание всесоюзной детской газеты «Пионерская правда». Это еженедельный срез мировой и советской истории, изучать который особенно интересно с высоты сегодняшнего дня. С 1924 года и по сей день выходит журнал «Мурзилка», с 1930 по июнь 1941 года издавался журнал «Чиж», с июля 1936 года - журнал «Костер». Важную роль в повышении качества детской литературы играл критический журнал «Детская литература», издававшийся с 1936 по 2004 год с перерывом с 1942 по 1965 год. На протяжении войны издавалось много детской литературы, в том числе и агитационной, например «Блицфрицы» Маршака с иллюстрациями Курыльников.

С конца 1930-х годов невероятной популярностью в СССР пользовались диафильмы. Огромное разнообразие и качество исполнения материала (диафильмы рисовали знаменитые художники-иллюстраторы детской книги Лосин, Чижиков, Архипов, Диодоров, Дувидов и др.) завораживают. Это сказки народные (более 25 народов России, более 30 народов мира) и авторские (Пушкин, Бажов, Гримм, Перро, Андерсен, Гауф и др.), диафильмы по рассказам и стихам любимых писателей, диафильмы про войну, познавательные, развлекательные.

Этот очень краткий экскурс в историю русской детской литературы приведен не случайно. Национальная электронная дет-

лов из фондов РГДБ, библиотек-партнеров, частных коллекций. Особенностью библиотеки являются старинные редкие издания, дореволюционная и советская периодика, диафильмы, современная литература для детей и о детях. Без наших партнеров, крупнейших библиотек России из субъектов РФ: Российской госу-

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок (495) 259-53-02**  
**Электронная почта** [ug@ug.ru](mailto:ug@ug.ru)  
**Веб-сайт** <http://www.ug.ru>

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+  
**Номер выпуска** 34 (10895)  
24 августа 2021 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
23 августа 2021 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 1628**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

# Библиотечный квест

## Детский буктьюб как современная технология продвижения книги и чтения

**Во всем мире, в том числе в Российской Федерации, наблюдается кризис чтения. Такая ситуация во многом объясняется глобальным скачком в развитии современных технологий, использование которых в большинстве случаев практически заменило общение с книгой.**

Решать задачи продвижения книги и чтения должна в первую очередь библиотека как один из важнейших социальных институтов, широко использующая сегодня преимущества современных технологий.

Видеохостинги, в частности YouTube, оказываются действенным инструментом, который все активнее применяют российские библиотеки. В последние годы на их базе динамично развивается и пользуется спросом движение буктьюберов - блогеров, снимающих видео о прочитанных книгах.

книги своим ровесникам. Были обозначены цели и задачи: привлечение детей и их родителей к семейному чтению через рекомендательные видеобзоры; размещение видеоматериалов на библиотечном YouTube-канале.

К участию приглашались все желающие. Участникам предлагалось записать обзоры минимум трех произведений из списка рекомендованной литературы. Рекомендации должны были быть адресованы двум возрастным группам: первая - дошкольники и младшие школьники, вторая - подростки от 10 до 14 лет.

Первой возрастной группе свойственны повышенная эмоциональность, непосредственность, внимательность, доверчивость. Списки литературы, рассчитанные на этот возраст, включали в себя сказки, книги о животных, юмористические рассказы. Для подростков от 10 до 14 лет характерен более широкий диапазон увлечений. Им были рекомендо-



Но это направление охватывает в основном литературу, ориентированную на взрослого читателя.

Имеется ряд площадок, где родители рекомендуют книги о воспитании, психологии ребенка. Изредка встречаются видеорекомендации хороших книг для детского чтения. Однако нет практически ни одного ребенка-видеоблогера, который мог бы рассказать о понравившейся книжке своим ровесникам.

Мы приступили к реализации проекта «Библиотечный квест», в рамках которого специалисты Центральной библиотеки разрабатывали и размещали на своем YouTube-канале тематические ролики для взрослой аудитории, рассказывающие в основном о художественных произведениях. В процессе работы мы с коллегами пришли к выводу, что этот способ привлечения к чтению будет интересен и маленькому читателю. Так родилась мысль разработать цикл видеобзоров, в которых дети рекомендовали бы



ваны книги, связанные со школьной программой, способствующие расширению и углублению интересов. Составление рекомендательных списков, включающих золотое ядро детской литературы, заложено в традициях отечественной культуры: дать детям свод духовно безопасных книг, способных содействовать развитию ребенка, становлению его как личности и гражданина.

Так, во вступительной статье к пособию И.В.Владиславлева «Что читать» (1918) Н.А.Рубакин писал: «Укажите детям, г. взрослые, на существование возможно большего числа хороших книг, а воспользоваться вашими указаниями по своему хотению и выбрать из них по своему разумению наиболее для них интересное - это сумеет и сам юный читатель. Такая постановка дела и есть не что иное, как организация свободного и самостоятельного чтения, а это и есть идеал всякого чтения».

На первом этапе семьи-участницы читали предложенные и

отобранные книги, составляя текстовые обзоры. Специалисты библиотеки редактировали тексты. Второй этап включал видеосъемку книжных обзоров и размещение их на YouTube и в социальных сетях. Запись обзоров производилась в несколько этапов: подбирались соответствующие фон, антураж, звуковое сопровождение; были разработаны и применены видео- и фотоэффекты. Таким образом, в результате реализации проекта участвующие семьи не только перечитали старые любимые книги, но и ознакомились с новыми детскими изданиями, то есть расширили круг чтения.

Составление текстовых обзоров, съемка видеосюжетов способствовали творческому единению детей и родителей. Участники проекта в своих отзывах отмечают, что совместная работа сближает их с детьми эмоционально, помогает научиться слушать друг друга.

Проект стал очень популярным среди читателей библиотеки, количество желающих записывать видеобзоры росло, как и количество просмотров. Демонстрация подготовленных книжных видеобзоров позволила привлечь внимание к чтению и книге, укреплить в сознании зрителя взгляд на библиотеку как главного помощника в развитии творческих способностей ребенка. Осуществление данного проекта позволило организовать пространство для реализации интеллектуально-творческого потенциала семей, вовлечь в совместную деятельность разновозрастных участников, приступить к созданию коллекции информационно-творческих материалов по продвижению чтения и предоставлению ее в свободный доступ.

**Елизавета ЗАПЯТАЯ,**  
финалистка национальной  
конкурса «Библиотекарь  
года»-2015, лауреат специального  
приза секции «Публичные  
библиотеки» Российской  
библиотечной ассоциации