



2 До 1 февраля 2016 года для родителей будут организованы курсы по основам детской психологии

3 МГУ им. М.В.Ломоносова возглавил рейтинг университетов развивающихся стран Европы и Центральной Азии

24 Юрия Нахратова не узнают на улицах. Но «Новогодние приключения Маши и Вити» любят все

В номере:

Сельская школа

Учитель в селе вынужден быть универсалом и преподавать все: от химии до мировой художественной культуры. Плохо это или хорошо? Скорее, хорошо, особенно если в век высоких технологий ученики доверяют каждому своему слову...

Стр. 7

От сердца к сердцу

Добро и зло не появляются из ниоткуда и не исчезают просто так. Они передаются от человека к человеку и остаются навсегда.

Стр. 15

Юбилей



Фото Михаила Кузминского

Мargarита КУРГАНОВА

Не один десяток лет страницы «Учительской газеты» украшает имя Margarиты Кургановой... Сегодня у этой бесстрашной журналистки, которая умеет восхищаться и видеть за рутинной прекрасное, открывать читателям космос и писать экологические сказки, юбилей. Поздравляем дорогую коллегу!

Стр. 17

ISSN 0233-4488



12+

Кому-то нужны великие потрясения, а школе нужна четкая отлаженная работа. Особенно хорошо это знают учителя истории

Стр. 5

Портрет

«Обретя Родину, человек обретает себя» - это емкое суждение уже давно стало педагогическим кредо Екатерины Федотовой, учителя истории и обществознания из Ульяновской области



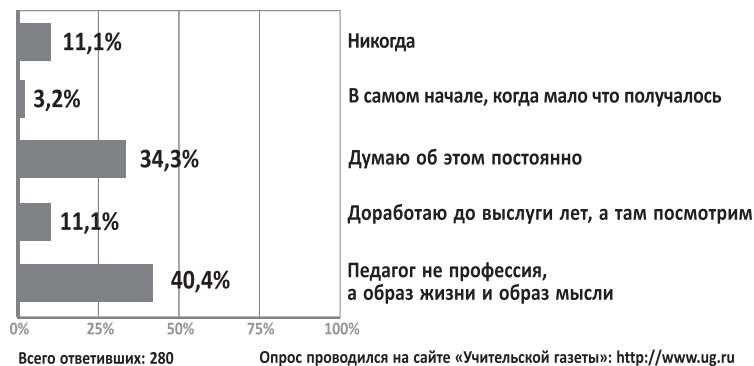
Стр. 4



Когда начинать воспитывать детей? Стр. 8

Опрос

Приходили ли вам мысли о смене профессии?



Круглый стол

Придумывать и проектировать любят все, особенно в юности. Но не каждое детское изобретение, каким бы гениальным и полезным оно ни было, получает поддержку. Школа и бизнес до сих пор по разные стороны баррикад... Хотя кое-что уже меняется в лучшую сторону

Стр. 6



Рис. Игоря Смирнова

Вопрос недели: уменьшилась ли у вас зарплата за последнее время?

Стр. 3

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Рано или поздно каждому из нас приходится отвечать на три вопроса. Какими мы себе кажемся? Какими мы хотели бы быть? И кто мы на самом деле? Эти вопросы и есть «черный ящик» каждого из нас. Его записи с трудом поддаются расшифровке. Чтобы понять, кто мы есть на самом деле, нужно мужество. И совесть. Уходящая, тающая, нынешним временем неустраиваемая категория. И еще воспитанность нужна - самое большое наследство.

Мы всегда кажемся себе лучше, чем мы есть на самом деле. Мы хотим быть такими, какими никогда не будем. Наша самооценка завышена. Или занижена, что тоже нередко бывает. Мы утверждаем, что знаем себя, как никто на свете. И что же мы о себе знаем? Можем ли мы признаться в этом знании? Мы не позволяем копать в себе, чтобы не споткнуться, не выпасть из надоедливой ритма обыденности, который сами же и создали. Мы не доверяем взгляду, оценке со стороны. Не важно кого - друзей или врагов, коллег или начальников. А зря...

В прошлом году фонд «Общественное мнение» провел опрос родителей, выясняя, какую функцию и роль они возлагают на учителя. Около 80 процентов опрошенных уверены, что на учителя лежат не только образовательные функции, но и воспитательная работа. Подавляющее большинство родителей были довольны учителями своих детей, и только около 15 процентов заявили, что школьные педагоги их не устраивают. Однако лишь треть считает, что преподаватели оказывают серьезное влияние на детей, а почти 40 процентов заявили, что такое влияние незначительно. Участники опроса назвали, на их взгляд, самые важные качества учителя: терпение, сдержанность, доброта, честность и порядочность. Менее всего, по мнению родителей, в учителе важны строгость и требовательность.

Похожие данные получены ВЦИОМ в ноябре этого года. Три четвертых опрошенных считают, что в первую очередь школа должна давать знания и воспитывать. 35 процентов поставили высокую оценку преподавателям за их работу, 45 процентов - средний балл, а 11 процентов посчитали, что в школе плохо учат. По мнению 69 процентов родителей - участников опроса в рамках проекта «Социальный навигатор», хороший учитель - это учитель, любящий детей, умеющий их понять и поддержать, и для них совершенно не важно «умение педагога четко ставить образовательные цели и задачи».

В Нижнем Новгороде и области было проведено масштабное исследование запросов школьников к среднему образованию. Из двенадцати категорий нужно было выбрать три самые значимые. Ученики считают, что главные задачи школы: подготовить к успешной сдаче ЕГЭ, обеспечить профильное обучение и развивать культуру речи и поведения. Родители согласны со своими детьми, что на первом месте должна стоять подготовка к успешной сдаче единого госэкзамена, на третьем - развитие культуры речи и поведения. А вот на второе место они поставили антиалкогольную и антинаркотическую пропаганду. Приоритеты учителей мало чем отличаются от позиции заказчиков: родителей и детей. На первом месте все тот же ЕГЭ, на втором - речь и поведение, на третьем - борьба с алкоголем и наркотиками. Какие задачи оказались в самом низу? Развитие навыков самообслуживания. Привлечение к творческой деятельности. Правовое воспитание. У всех трех категорий участников образовательного процесса.

Известный ученый Петр Щедровицкий когда-то определил образование как сферу, «в которой одни безответственные люди взаимодействуют с другими безответственными людьми без каких-либо обязательств по продукту», и «это сфера творчества пожилых женщин в возрасте 40 лет, не обладающих образованием».

Так кто же такой современный учитель? Как пишет Кирилл Митрофанов в одном из самых интересных исследований, которое я читал за последнее время, посвященном профессиональному росту учителя, «это сотрудник, способный выполнять разнообразный перечень типов работ: от домашнего воспитателя до менеджера образования и специалиста в области образовательного права; от разработчика нового образовательного контента до специалиста в реализации образовательных проектов; от разработчика и технолога образовательных тестов до специалиста в реализации индивидуальных программ, связанных с особыми возможностями ребенка». И конечно, это квалифицированный профессионал, который самостоятельно должен планировать свое дальнейшее обучение и повышение квалификации - свое профессиональное развитие.

Денис Рочев, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-2014», написал в своем эссе: «Моя профессия самая творческая. Ведь чтобы зажечь в глазах детей огонек интереса, нужно придумать, найти, записать, распечатать, вырезать, наклеить, нарисовать, оживить, дифференцировать, распределить, воплотить, сыграть, прочувствовать! И тогда ни один урок не будет похож на другой. Мне нравится перефразированное высказывание великого Махатмы Ганди: «Будь сам теми изменениями, которые ты хочешь видеть в школе!» Моя задача как учителя иностранного языка состоит в том, чтобы помочь ученикам найти КОД. Код к успешному общению, осознанию различий и пониманию «другого». А чувство уважения ко всему «другому» можно воспитать только лишь при наличии чувства самоуважения, осознания собственной индивидуальности и гордости за свою страну и культуру».

...Рано или поздно каждому из нас приходится отвечать на три вопроса. Какими мы себе кажемся? Какими мы хотели бы быть? И кто мы на самом деле?

Официоз

Президент распорядился оптимизировать отчетность

Александр СИМОНОВ

Президент РФ Владимир Путин подписал перечень поручений по итогам форума Народного фронта «Качественное образование во имя страны», который состоялся 15 октября.

Напомним, что участники форума посетовали президенту на вал бумажной отчетности в образовании, закрытие коррекционных школ, предложили отменить ЕГЭ для тех выпускников, которые не собираются поступать в вузы, и выдвинули целый ряд других инициатив. Теперь проработать все эти вопросы предстоит Правительству РФ и Минобрнауки.

В частности, правительству совместно с регионами надлежит принять дополнительные меры по организации образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. При этом президент распорядился предусмотреть возможность получения образования в специальных (коррекционных) школах по выбору родителей, а также вклю-

чить в госпрограмму «Развитие образования» на 2013-2020 годы и региональные программы дополнительные мероприятия по развитию инклюзивного образования. Доклад по итогам работы глава государства ожидает до 15 марта следующего года.

В срок до 1 марта правительству необходимо рассмотреть вопрос о возможности прохождения школьниками, не планирующими поступать в вузы, итоговой аттестации в форме государственного выпускного экзамена, до 1 мая разработать комплекс мер по организации систематической работы по подготовке ребят к международным олимпиадам, а до 1 июня вместе с руководством регионов проанализировать эффективность системы оценки деятельности и оплаты труда педагогов в зависимости от результатов ЕГЭ.

Еще ряд поручений адресован Минобрнауки. Одно из них - принять меры по оптимизации отчетности в сфере образования, в том числе путем формирования единого перечня обязательной информации, подле-

жащей представлению образовательными организациями. Срок, поставленный президентом, - до 1 июля. В целях обеспечения единого образовательного пространства министерство должно определить в федеральных стандартах базовое содержание обязательной части основных общеобразовательных программ, в том числе по отдельным учебным предметам. Доклад на эту тему необходимо представить до 15 июля 2015 года.

Также Минобрнауки поручено обеспечить подготовку педагогических кадров с учетом поэтапного введения ФГОС общего образования и разработку модельных дополнительных профессиональных программ педагогического образования в соответствии с профессиональным стандартом педагога.

Наконец, высшим органам исполнительной власти субъектов РФ рекомендовано совместно с Народным фронтом организовать курсы для родителей по основам детской психологии и педагогике, представив доклад по этой теме до 1 февраля 2016 года.

Инициатива

В Сочи появится еще один центр для одаренных детей

Сергей ДОНАТОВИЧ

Президент России Владимир Путин предложил создать в Имеретинской долине в Сочи общероссийский центр для одаренных детей, которые занимаются спортом, музыкой и математическими науками.

На большой пресс-конференции глава государства рассказал о том, что проект уже стартовал, выбрано здание, где пока занимаются только юные спортсмены - в каждой смене примерно по 200 детей. Но президент намерен видоизменить проект: «Я хочу, во-первых, чтобы это был негосударственный проект, а во-вторых, чтобы кроме ребят из детских и юношеских спортивных школ мы туда собирали детей со всей страны из физико-математических и музыкальных школ. Это поможет нам и специалистам, которые там будут работать, выбирать особо одаренных детей, присматриваться к ним заранее, работать с ними чуть ли не индивидуально, помогать на следующем этапе найти себя в высшем учебном заведении и затем в практической жизни».

Дискуссия

Какой должна быть общественная аккредитация?

Игорь ВЕТРОВ

На заседании Совета по образованию и науке при председателе Государственной Думы РФ обсудили доклад правительства о реализации государственной политики в сфере образования по итогам 2013-2014 учебного года.

Спикер Госдумы Сергей Нарышкин напомнил, что обязанность правительства ежегодно представлять Федеральному Собранию соответствующий доклад предписана Законом «Об образовании в РФ». Основные положения документа обозначил министр образования и науки Дмитрий Ливанов. Так, в результате модернизации дошкольного образования, в том числе за счет федеральных средств, созданы сотни новых мест в детских садах, а введение электронной записи повысило прозрачность при их распределении. Существенно улучшена материально-техническая база школ. Однако почти четверть из них работают в две смены, а к 2019-2020 году количество учеников увеличится еще на 2,5 млн человек. В связи с этим в 2015 году планируется разработать программу содействия регионам в

реконструкции и строительстве новых школ.

Утверждена Концепция развития дополнительного образования. По словам министра, количество ребят, посещающих кружки и секции, в этом году увеличилось на 7% и, по последним данным, превысило 60% от общего числа детей.

Председатель Комитета Госдумы по образованию и науке Вячеслав Никонов высказал пожелание, чтобы последующие доклады правительства не дублировали информацию, содержащуюся в других публичных отчетах.

Отдельной темой дискуссии на заседании совета стала общественно-профессиональная аккредитация образовательных учреждений. Соответствующий законопроект был внесен в Госдуму правительством и готовится к первому чтению.

Депутат Николай Булаев заметил, что такая аккредитация будет платной, а по ее результатам планируется составлять рейтинги. «Можно предположить, что место в рейтинге будет зависеть не только от того, что и как я делаю, но и от того, сколько и кому я плачу. Спорна также и норма, связывающая результаты общественно-профессиональ-

ной аккредитации и государственной. Здесь разные критерии и разные результаты. Если закон будет принят в предложенной редакции, он усугубит негативное отношение к участию работодателей в процессе оценки качества учебных заведений», - сказал депутат.

Вячеслав Никонов согласился с тем, что документ требует серьезной доработки. «Важно, чтобы закон не создал новую бюрократическую коррупционную надстройку, которая существенно осложнит жизнь учебных заведений и будет стоить им больших денег. Не следует вводить нормы, которые сделают результаты профессионально-общественной аккредитации критериями при проведении государственной аккредитации и при распределении контрольных цифр приема», - уверен он.

Напомним, что доклад Правительства РФ о реализации государственной политики в сфере образования опубликован на сайте Минобрнауки России mon.gov.ru, а также на портале Правительства РФ в рубрике «Отчеты Правительства» <http://government.ru/govworks/57/>

Цифры недели

По данным исследователя центра американского сетевого издания «Глобалист», 781 млн взрослых людей в разных странах, или примерно каждый десятый житель Земли, не умеют читать и писать.

Высшая школа

В новом рейтинге доминируют российские вузы

Игорь ВЕТРОВ

МГУ имени М.В.Ломоносова возглавил первый рейтинг университетов развивающихся стран Европы и Центральной Азии, составленный британской компанией Quacquarelli Symonds (QS). Новосибирский государственный университет разделил вторую строчку с Карловым университетом (Чехия). А СПбГУ занял 7-е место.

Новый рейтинг британского агентства Quacquarelli Symonds

охватывает 30 стран, среди которых Албания, Армения, Беларусь, Чехия, Эстония, Польша, Румыния, Россия, Турция и другие.

Премьера оказалась удачной для России: отечественная высшая школа лидирует в этом перечне с большим отрывом. В первую сотню вошли 26 российских вузов, по 10 университетов Чехии и Турции, девять вузов Польши, восемь - Казахстана. Всего в Топ-100 оказались учебные заведения 18 из 30 стран региона.

В ходе составления нового рейтинга были исследованы 368 ву-

зов, 255 из которых никогда раньше не попадали в рейтинг QS. При этом использовались такие критерии, как академическая репутация и репутация среди работодателей, соотношение числа студентов и сотрудников профессорско-преподавательского состава, доля иностранных преподавателей, иностранных студентов и сотрудников с ученой степенью, эффективность интернет-ресурсов, количество опубликованных статей, приходящихся на одного сотрудника профессорско-преподаватель-

ского состава, и количество цитат, приходящихся на одну опубликованную статью.

«Университеты Восточной Европы и Центральной Азии вносят все более значимую лепту в международное высшее образование», - отметил руководитель исследовательского департамента QS Бен Саутер. - Сегодня они не просто конкурируют на национальном или региональном уровне, но выходят на международную арену, стимулируя инновации и продвигая свои сильные стороны, как никогда раньше».

Подарок от губернатора

Победителям всероссийских конкурсов вручены ключи от автомобилей

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Ленинградская область

На III Ленинградском областном педагогическом форуме губернатор Александр Дрозденко наградил Дениса Рочева и Юлию Загорскую. Победителю Всероссийского конкурса «Учитель года России-2014» и абсолютному победителю Всероссийского конкурса «Воспитатель года-2014» вручены ключи от автомобилей Ford Focus.

Александр Дрозденко поблагодарил педагогов за столь высокое качество работы, продемонстрированное на всероссийском уровне, и сказал, что именно учителя-новаторы, учителя-звезды создают славу региона.

Губернатор подтвердил, что в региональном бюджете на следующий год предусмотрены средства, необходимые для выполнения всех публичных и социальных обязательств перед населением. «Мы стабильно выполняем майские указы Президента России и продолжим их выполнять в следующем году. Будут расти зарплаты педагогов, мы продолжим строить детские сады, отдельное внимание уделим реновации школ и строительству дополнительных школьных спортивных сооружений», - сказал Александр Дрозденко.

В рамках форума глава региона вручил почетные грамоты и благодарности лучшим представителям системы образования Ленинградской области, а также провел круглый стол с участием победителей всероссийских конкурсов «Учитель года» и «Воспитатель года».

Губернатор отметил, что победы областных учителей и воспитателей на федеральных конкурсах станут стимулом для коллег, будут способствовать повышению престижа профессии педагога.

Ассоциация

Учителя Подмосковья объединяются

Лора ЗУЕВА, Мытищи, Московская область

В Подмосковье родилась новая ассоциация, объединившая все ранее созданные воедино. Об этом объявили на торжественном собрании в Московском государственном областном университете.

Объединяться педагоги Московской области начали еще в 2007 году, тогда школы - победители нацпроекта для трансляции своего успешного опыта решили основать союз «Лидеры образования». Впоследствии их примеру последовали педагоги-предметники, и возникли альянсы учителей французского и немецкого, географии и изо, математики и дошкольного образования. На сегодняшний день

в регионе 25 сообществ. И в октябре губернатор Московской области Андрей Воробьев выдвинул инициативу собрать их все вместе, создав ассоциацию «Учителя Подмосковья». Президентом новой структуры выбрана член Совета Федерации Лидия Антонова.

В число учредителей вошли шесть региональных вузов, Губернский профессиональный колледж и семь общественных организаций, работающих в сфере образования.

Ассоциация «Учителя Подмосковья» призвана содействовать развитию образования области и достижению лидерских позиций, повышению престижа профессии, распространению педагогических инноваций и лучших практик.

Наша история

В память о знаменитом земляке



На здании школы №1 Орехова-Зуева появилась мемориальная доска в память о Николае Тарасове

Евгений ГОЛОДНОВ, Орехово-Зуево, Московская область, фото автора

На здании школы №1 Орехова-Зуева торжественно открыли мемориальную доску в память о министре легкой промышленности СССР Герое Социалистического Труда депутате Верховного Совета СССР, участнике Великой Отечественной войны Николае Тарасове. Установление памятной доски совпало со 103-летием со дня его рождения и 100-летием школы №1, которую Тарасов успешно окончил в 1927 году.

На открытии присутствовали близкие родственники министра, представители власти, члены общественной палаты города, ученики. Добрые слова о знаменитом земляке сказали младший сын Николая Тарасова, ветеран космической отрасли Евгений Тарасов, заместитель руководителя администрации городского округа Павел Родин, директор школы №1 Вадим Гусев и другие.

Местные краеведы чтят заслуги Николая Тарасова и ставят их в один ряд с заслугами известной текстильной династии Морозовых. К 105-летию со дня рождения министра готовится выпуск биографической книги, решается вопрос о названии одной из улиц города в память о почетном гражданине Орехова-Зуева.

Студенческая жизнь

Пропустил занятие - плати штраф?

Сергей КОСЫГИН

Минобрнауки передало в Рособнадзор жалобы студентов ряда высших учебных заведений, где взимается плата за пропуск занятий и передачу предметов. Соответствующие обращения направил в ведомство Уполномоченный по правам студентов в РФ Артем Хромов.

По информации уполномоченного, в последнее время подобные жалобы участились. Платные передачи нередко оформляются в качестве дополнительных образовательных услуг, что прямо нарушает нормы российского законодательства, так как согласно Закону «Об образовании в РФ» взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации не допускается. Оформление штрафов за пропуск занятий также неправомерно. Согласно закону на студента может быть наложено только дисциплинарное взыскание.

По словам Артема Хромова, к своим жалобам студенты даже приложили квитанции об оплате. Теперь по этим обращениям проведет проверку Рособнадзор.

Уменьшилась ли ваша зарплата с начала учебного года?

Мария К., учитель русского языка и литературы, Барабинский район, Новосибирская область:

- В среднем по области зарплата не уменьшилась. Судя по сообщениям прессы, по крайней мере. А в нашем районе сократилась на 3-7 тысяч еще в начале года. Объясняли невнятно - какие-то лимиты на расходование фондов, хотя документов ни школьная, ни районная администрация не показала.

Светлана В., учитель математики, Киришский район, Ленинградская область:

- У меня, наоборот, зарплата немного подросла. Правда, произошло это потому, что я взяла второе классное руководство. Учителя не особенно рвутся взваливать на себя такую ответственность, поэтому пришлось мне. В целом моя зарплата без вычета налога сегодня составляет порядка 35 тысяч рублей, тогда как в прошлом году была 29 тысяч. Сказать, что этого хватает, нельзя. Мне кажется, в идеале нужна зарплата порядка 50 тысяч рублей в месяц, тогда, возможно, не будет ощущения постоянной нехватки денег.

Ссения ЗЕМСКОВА, учитель, Нижний Новгород:

- В первую же в этом учебном году получку я с ужасом поняла, что хотя количество часов у меня увеличилось на четыре, в зарплате я потеряла. Сумма стала почти на две тысячи меньше. Я ходила разбираться в бухгалтерию, мне что-то долго, но невнятно объясняли. Из сказанного я поняла только одно: к Новому году я, как и другие коллеги, возможно, получу компенсацию. Но даже если к празднику нам что-то дадут, эту компенсацию проглотит инфляция. Продукты дорожают на глазах.

Светлана П., учитель географии, Петропавловский район, Воронежская область:

- В начале этого года нас предупредили, что зарплата может уменьшиться. И связано это с тем, что в школах района стало меньше детей, а значит, уменьшается и финансирование. Люди уезжают из деревень, переезжают в райцентры или в город, где есть работа. В маленьких сельских школах даже стимулирующих выплат нет и зарплата, как в прошлом году, 16-18 тысяч, максимум 19. Если еще и ее урезать! Мы, конечно, испугались сначала, но вроде бы все на прежнем, прошлогоднем, уровне остается, пока не уменьшили. Для деревни это много, но от тех показателей, о которых рапортует начальство, что учителя 24 тысячи получают, наша зарплата сильно отстает.

Наталья С., учитель русского языка и литературы, Новгородская область:

- Зарплата уменьшилась, потому что мой предыдущий класс по результатам ЕГЭ показал хорошие результаты, и я получала надбавку. А в прошлом году выпускной класс достался не такой хороший, результаты ЕГЭ невысокие, и надбавку я уже не получила. Считаю, что труд учителя должен оплачиваться в зависимости от его собственных усилий, а не от учебных показателей класса, потому что классы бывают слабые и сильные сами по себе. Еще хочу отметить, что в сельской местности зарплаты учителей остаются на нужном уровне только потому, что штат сильно сокращен, мы берем огромную учебную нагрузку и зачастую ведем несколько предметов.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Ульяновская область

Учитель истории и обществознания средней школы №23 Димитровграда Екатерина ФЕДОТОВА искренне верит: надо окружать себя счастливыми людьми. Только она не ждет, когда жизнь ее учеников и коллег станет лучше - она делает ее сама.

О себе Екатерина Викторовна Федотова рассказывает немного. Но это главное:

- Пришла по собственной воле, надолго и с мечтой. Не зарабатывать богатство, имидж, статус. Всё есть. Самодостаточно. Пришла, потому что мне в школе нравится. Здесь сказочно!

По ее мнению, в пространстве школы по-особенному ощущается стремительность современной жизни. Здесь можно держать руку на пульсе этого самого времени и видеть изо дня в день прекрасное преображение детского и грациозное затухание взрослого. Впрочем, в 2005 году золотая медалистка и краснотипница Ульяновского государственного педагогического университета иногда все же задумывалась: «Ох и угораздило же меня!» Это позже, взглядевшись в детей, поняла - мир вовсе не изменился и дети не стали другими.

- Нынешние читатели электронных книг - это те, кто раньше читал книги, современные меломаны с наушниками в ушах - те, кто ходит в филармонию, кто различает Шопена и Шуберта; все они активно общаются в социальных сетях, прекрасно могут изъясняться и в живом контакте, - говорит она. - У нынешнего мира просто появились новые инструменты, как когда-то вместо пера появилась шариковая ручка. Суть школьной жизни осталась прежней - осознать себя, раскрыть в себе человека, стать

она поменять место жительства и уехать из России. Поговорили по душам, и выяснилось, что дети об этом часто размышляют, ставя на первое место в шкале ценностей материальное благополучие. Екатерина Викторовна всегда считала иначе - чтобы любить Родину, нужно отдавать. Право гражданства, данное по факту рождения, еще не означает, что ты гражданин. Изучив педагогический аспект этой большой проблемы, остановилась на технологии, предложенной кандидатом педагогических наук Дмитрием Васильевичем Григорьевым. Ее смысл в последовательной активизации детей через дискуссию, переговорную площадку,

новый подъем вызывает у ребят «переговорная площадка», на которую приглашают директора детского дома. Беседуя о том, как устроена жизнь детей-сирот, ребята не могут не откликнуться эмоционально, сопереживают. И уже на эмоциональном уровне ощущают значимость и ценность семьи. Включаясь в работу над проектом и формируя поведенческий компонент идентичности, пятиклассники по своему желанию изготавливают небольшие сюрпризы для детей-сирот из детского дома, пишут записки с пожеланиями. Поездка в детский дом и последующий разговор как форма рефлексивного анализа позволяет ребятам осмыс-

лено было провести в краеведческом музее, где они задержались надолго - стали приходить по воскресеньям для работы с архивными документами и посещать занятия клуба выходного дня. В итоге восстановили облик и внутреннее убранство усадьбы Прасковьи Марковой, рассказав об этом другим в своих исследовательских работах.

- В такой работе у ребят формируются не только ведущие универсальные учебные умения, но и основа региональной идентичности как чувство и отношение сопричастности прошлому, настоящему и будущему малой родины, - говорит Екатерина Викторовна.

тическом клубе «Мнение» занимаются старшеклассники, которых волнуют проблемы гражданского общества, причем решают они их вместе с городской Думой. Школьный пресс-центр «Фемида-ТВ» готовит и выпускает школьные видеонюжеты, азы журналистской науки познавая с помощью сотрудников газеты «Димитровград-Панорама». Фонд «Милосердие», в который входят ребята 3-8-х классов, занимается изготовлением мягких игрушек, погремушек и развивающих игр для маленьких пациентов детской больницы. Деятельность всех школьных детско-взрослых сообществ координируется высшим органом школьного гражданского общества - школьной общественной палатой, работающей в содружестве с городской Общественной палатой и территориальной избирательной комиссией. Такая бурная жизнь просто толкает к успеху. Алексей Кечайкин, например, уже в 7-м классе стал членом областного Общественного совета при уполномоченном по правам ребенка Ульяновской области, Альберт Хафизов, экскурсовод школьного музея, финалист городского конкурса «Ученик года-2011», окончив школу с серебряной медалью, стал студентом МГТУ имени Н.Э.Баумана. А Ксюша Фабричнова, заместитель председателя совета «Фронтальной землянки», пошла по стопам любимой учительницы - в педагогический университет.

- Успех педагога измеряется не столько его собственными вершинами, сколько теми, которые достигли в жизни его ученики, - считает Екатерина Федотова. - Я горжусь своими учениками. Особенно тем, что теперь на вопрос, хотели бы они поменять место жительства и уехать из России, задаваемый уже мной тем самым пятиклассником, ставшим теперь десятиклассником, они отвечают: «А как же она без нас?» Счастливым может быть только тот человек, который обретает Родину. Когда мы обретаем Родину, мы обретаем себя. Это, к сожалению, не всем удается. Наши миры - мой и моих детей - не параллельны - они зеркальны! Мы рядом во всем. Иногда я на шаг впереди, иногда - они. Все по-честному. По-современному.

Ребята на ее уроках не только проходят тему, но и учатся проводить опросы, интервью, составлять анкеты. В прошлом учебном году группа «аналитиков» пришла к выводу, что 44 процента одноклассников не ощущают себя гражданами класса, и сформулировала дискуссионный вопрос «Что значит быть гражданином класса?». Обсуждение привело к созданию классной конституции. Теперь 6-й «А» - это остров сокровищ, где сокровище - каждый. На острове есть свой президент, которого избирают раз в год тайным голосованием. Президент представляет класс, входит в совет лидеров школы, следит за соблюдением законов класса, поддерживает дисциплину, ведет тетрадь пропусков уроков и опозданий. Переговорные площадки с уполномоченным по правам ребенка и председателями родительского комитета выросли в школу вожатых, которая первым делом создала кукольный театр, поставив для малышей из начальной школы сказку о праве. Музей «Фронтальная землянка» вырос тоже из уроков истории и обществознания. Интерактивный выставочный комплекс включает информацию о воссозданном боевом пути 58-й гвардейской стрелковой дивизии, сражавшейся за Берлин. Он быстро стал школьным, а с 2010 года входит в городскую Ассоциацию музеев. Это необычный музей - все экспонаты находятся в открытом доступе для посетителей, их можно не только рассматривать, как в обычном музее, но и трогать, примерять, изучать.

Средняя школа №23 - экспериментальная площадка развития инновационных процессов. И хотя ее окружают лицеи и гимназии, родители стремятся отдавать своих детей именно сюда: коллектив энергичный, увлеченный. Екатерина Федотова руководит экспериментальной работой школы по теме «Гражданское образование и патриотическое воспитание учащихся основной школы: технологический подход». Вместе с коллегами разработала проект «Школа-модель гражданского общества». При поддержке сотрудников Центра гражданского образования Ульяновского ИПКПРО педагоги и дети создали особую воспитательную среду, основой которой стали ученические сообщества. В поли-

Гражданин класса

Осознание себя частью общества - повод для радости

организацию социально-образовательного совместного с взрослыми проекта. Екатерина Федотова эту технологию модифицировала. В-первых, включила два дополнительных этапа: вводный - погружение в проблему - и завершающий - рефлексивный анализ. Во-вторых, реализует ее не только как системную воспитательную, но главным образом как технологию организации учебной деятельности школьников на уроках.

Например, урок в пятом классе по теме «Семья» начинается с вы-

лить свое новое отношение к понятию «семья» и скрепить семейную идентичность.

Уроки Федотовой расширили рамки школы - в рамках «переговорной площадки» соучастниками образовательного процесса становятся депутаты Законодательного собрания, представители мэрии, члены избирательной комиссии, председатель Промышленной палаты, директор центра социального обслуживания, редактор газеты, деятели науки, культуры и спорта. Причем уроками дело не закончи-



Фото из архива Екатерины ФЕДОТОВОЙ

Екатерина ФЕДОТОВА убеждена: у школы появились новые инструменты, но суть осталась прежней

способным на новые свершения во имя завтрашнего дня человеческого рода. И тогда становится ясным, что школьный предмет истории начинается не с фактов и дат, а с удивления и формирования отношения к историческим событиям. Обществознание же как узвание общества опирается в первую очередь на способность радоваться осознанию себя частью этого общества.

На одном из уроков пятиклассники спросили учительницу, хочет ли

тавки работ - дети составляли генеалогическое древо своих родов, ощущая себя их «веточкой». Изучая теорию, ребята формируют нравственные образцы идеальной семьи, ее образ. Потом дискутируют о ценности семьи для человека и ее значимости для государства жизни, рассуждают о том, что важнее: карьера или создание семьи.

- Необходимо, чтобы семья как ценность была принята ребенком, - объясняет Екатерина Викторовна. - Особый интерес и эмоциональ-

ность - завязалось постоянное общение, со многими даже дружба, вылившаяся в большие и серьезные дела. На одной из экскурсий с семиклассниками учительница «случайно» обратила внимание детей на загадочный каменный мостик, который стоит там, где нет речки. Дети с жаром принялись разгадывать загадку. Раскопали, что когда-то через парк протекала речка Мелекесска, на берегу которой располагалась усадьба купцов Марковых. Переговорную площадку ре-

Свой успех - победу на областном туре «Учителя года-2014» - Екатерина Федотова разделила со своей школой. Главное не победа, важнее, что она внесла свою лепту в историю своего края, считают ее коллеги. И удивляются, откуда столько сил: Екатерина Викторовна - молодая мама, ее дочке только два года. Но успевает все, даже вязать и... рыбачить вместе с мужем, благо помогает мама. И все-таки удивительно: только вышла из декретного отпуска, не сиделось дома, и стала лауреатом. А секрет прост, по мнению Екатерины Викторовны, она готовилась к конкурсу «Учитель года» не год, не два, а всю жизнь... Один из девизов конкурса - «Обновление мира начинается в школе» - для нее давно стал смыслом работы.

На встрече с Владимиром Путиным Екатерина Викторовна спросила у президента, возможно ли провести конкурс «Учитель года» на международном уровне, ведь интересно посмотреть и на международную практику педагогического преподавания. Президент ответил, что над этим вопросом уже думают. Так что у Екатерины Федотовой впереди большая работа...

Методический материал Екатерины Федотовой читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/125

Рефлексия по стандарту,

или Эффект переполненной бочки

Рашид МЕНДУБАЕВ, учитель истории и обществознания средней школы №601, Москва

С большим интересом прочитал статью «Трудные вопросы» в «Учительской газете» (см. №47 от 25 ноября 2014 года). Опубликование ФГОС сделало наконец-то возможным понимание надвигающихся перемен. Учителей ждет эра сознательной учебы наших учеников, которые будут сами определять задачи на уроке и пути их решения, а заодно и выставлять себе оценки. При этом учителя будут четко отчитываться за те результаты, которые им поставлены государством (система УУД - универсальных учебных действий). Правда, эта четкость и пугает. Ведь, как и мастерство врача, мастерство учителя не столько наука, сколько искусство, нарабатываемое годами. А как четко расписать искусство? Но, может, все обойдется.

Будучи довольно опытным учителем, я всегда стараюсь объяснить детям свою оценку. Но урок - это, пусть и в замаскированном виде, диктатура учителя. Как теперь

за 45 минут (а фактически меньше, учитывая опоздания) ученики (то есть дети), которые не знают материала, решают все эти вышеозначенные задачи? А ведь при этом надо и закрепление произвести (теперь это называют осмысление-рефлексия), и фильм-презентацию показать, и организовать самостоятельную работу, в ходе которой они придут бог знает к какому результату! И значит, их надо скорректировать (поправить).

Проходя курсы переподготовки, я попросил показать мне живую такую урок. Не показали! Некому!

Слов нет, идут реформы. И не всегда плохие. Лично я не плачу по упраздненным в Москве методическим центрам. Надо доверять школе и квалификации учителя.

Но вот недавно я узнал о научной конференции в ноябре этого года в Институте всеобщей истории РАН. Лично там не был, но то, что узнал, вызвало шок: ликвидируются центры и возрождается «линейка». В 9-10-х классах будет история XX века, с 11-м классом пока неясно, возможно, курс «Россия в мире».

Каким вы помните себя в 5-9-х классах? Многие ли вы там поняли? Поэтому второй концентр в 10-11-х классах стал разумным ответом на проблему. Он повторял все на более высоком уровне старшей школы, опираясь на знания младших классов. Теперь его ликвидируют.

Два года (9-10-е классы) ученики будут изучать XX и, наверное, начало XXI века. Я могу себе представить этот растянутый, разжиженный курс, вызывающий «любовь» детей. Мое поко-

ление, помню, учило штурм Зимнего дворца по минутам. Предвижу «эффект переполненной бочки». И не факт, что поможет.

А как это будет сочетаться с идеей обязательного экзамена по истории?

В 9-м классе «Россия и мир» неизбежно превратится во второй концентр, если мы хотим подготовить к экзамену. Но хватит ли одного года? Ведь раньше было два! И, говорят, результаты были неважные.

Если «Россия и мир» замыслится как философия истории, то это уровень вуза. Он не по плечу основной массе учащихся школы. Не все рождаются гуманитариями! Одно время у нас был курс «Российская цивилизация». Не прижился! Теперь снова?

В чем смысл обязательного экзамена по истории? В том, чтобы

Три часа истории по плечу хорошему учителю, которому есть что сказать ученикам. А какой другой учитель может быть в 10-м и 11-м классах?

каждый гражданин России знал, что ему следует ценить и защищать. Для этого необходимо и достаточно знать основные события истории (и не только своей Родины). Возможны философские обобщения, но не 60 же уроков годового курса!

Удивляет стремление к постоянным потрясениям и возвращению к прежнему.

Касаясь проблемы единого учебника истории или единого подхода к учебникам, признаюсь, я не вижу здесь особой проблемы. Единый подход у нас был всегда. Уж об этом заботились методисты. А в новых постсоветских учебниках, хотя их было непривычно много, чувствовалась работа мысли историков. Пусть какие-то учебники не удавались, но хороший учитель и с плохим учебником «вытягивал» школу. Хороший учитель - вот проблема!

На этом и вернемся к ФГОС, который содержит (пока?) концентрический подход к истории. Может быть, последующие соображения будут бесполезны.

Во-первых, вполне резонно ФГОС убрал из 6-го класса Ивана Васильевича Грозного: зачем портить настроение в конце года маленьким еще детям? Ведь сложный был человек! В 8-м классе не надо давать (благодаря Ведюшкину и Бурину) Великую французскую революцию. Это все-таки события XVIII века и хорошо связывается с Суворовым в 7-м классе.

История в 8-м классе доведена до 1917 года, то есть дано начало Первой мировой войны. И это разумно разгружает 9-й класс, где надо еще пройти и Гражданскую, и Вторую миро-

вую, и «холодную» войны. Но сложную внутреннюю историю России до 1917 года лучше перенести в 9-й класс, она трудна для 8-го.

Не гладко с 10-м классом. Разработчики ФГОС понимали, что мировая история «от пещер» до конца XIX века - это громадный кусок. И чтобы уложить его в 2 часа в неделю, они ограничили его серединой XIX века. Но это не спасение. Вытесненная вторая половина XIX века вдвигается в 11-й класс с его перенасыщенным XX и началом XXI.

А ведь есть другое, лучшее решение. Раньше в 10-м классе разрешалось давать по истории 3 часа в неделю за счет снижения доли обществознания до 1 часа в неделю. И этого часа вполне хватало для усвоения учебника обществознания с примерно 30 параграфами. При этом некоторое углубление по истории хорошо влияло на обществознание, так как второе вырастает из первого, становится осознанным на исторических примерах. И историю можно было дать, не галопируя.

Три часа истории по плечу хорошему учителю, которому есть что сказать ученикам. А какой другой учитель может быть в 10-м и 11-м классах?

В 11-м классе обществознание, конечно же, должно занимать 2 часа в неделю - тут надо организовывать повторение.

Все изложенное является прелюдией к самому главному в данной статье. Как ни странно,

речь пойдет о, казалось бы, простом 5-м классе. Здесь по ФГОС из древней истории вырывается порядка 10 часов на пропедевтический курс «Что изучает история». Зачем? В Интернете ознакомился с вариантом: источники, измерение времени, карта, как работать с учебником (раньше это давалось на одном вступительном уроке), теперь добавились археология, этнография, государственные символы (последние проходили в курсе обществознания), ономастика, родословные. Всего понемножку! Этот курс вряд ли будет продуктивен в 5-м классе - слишком сложный. А вырванные 10 уроков совершенно не лишние для древней истории!

А между тем некий подготовительный курс здесь был бы логичен! Это курс российской истории. Назовем его условно подготовительным курсом. Мне возразят, что этот курс так или иначе есть в начальной школе. Есть! Но задача того курса другая - развитие навыков письма и речи. И не надо этот курс из начальной школы изымать. Он создает почву. Но его надо упростить.

Никаких декабристов!

Что должно быть в начальной школе? А то, что ребенку в этом

возрасте дается легко, - исторические мифы (сказание об Осирисе, Гильгамеше, Рае, греческие мифы, скандинавские саги, русские былины и тому подобное), содержащие зерна исторических знаний, о которых параллельно сообщает учитель. Это не обязательно для запоминания, но если что-то запомнится, то уже хорошо. В основной школе мы не успеваем пройти многие сюжеты, необходимые для уроков по культуре («Песня о Роланде», сказания о Нибелунгах, о короле Артуре). И это тоже можно внести в 4-й класс в курс «Окружающий мир».

Задача подготовительного курса иная - систематизировать знания начальной школы и обозначить опорные знания для курсов истории для последующих классов. Пятый класс - основная все же школа! - уже это позволяет, хотя и не надо его уровень преувеличивать. Уроки данного курса должны быть предельно простыми и очень наглядными.

Вдумаемся: подробно о Ленине и Сталине дети узнают от учителя лишь в 9-м классе. Каждый год меня спрашивают, почему нам не возвращают Аляску, которую Екатерина II продала США на 100 лет». Ощущается наличие некой информационной дыры. Чтобы ее ликвидировать и не обесценить хрупкие разработки начальной школы, надо давать подготовительный курс именно в 5-м классе - между «началкой» и 6-м классом, где начи-

Учеников лишают стимулов к повседневному труду по всему комплексу школьных предметов, необходимых культурному человеку. А без него никакая самооценка не улучшит наше образование. И ФГОС ничего в выставлении оценок не изменил, сохраняется система приукрашивания результатов.

нается основной курс истории России. В этом курсе следует доходить, конечно, упрощенно, до наших дней.

Откуда же взять часы? Из вводимого зачетом в 5-м классе курса обществознания. В последнее время его убрали. И надо думать, были причины. Опыт показывает, что не дозрели пятиклассники до него. По прежним учебникам обществознание в 5-м классе было нравоучительным (как вести себя в семье, школе и так далее). Иным оно и не может быть. Законы природы не отменить - это еще маленькие дети. Нравоучением учителя должны были заниматься с ними всю начальную школу. А теперь еще один год! Много ли это дает обществознанию? А истории даст.

Проблемой является опас-

ность усложнения. Не надо западников и славянофилов! Язык учителя должен быть простым, следует широко применять кинофильмы.

По ходу изучения курса закрепляем самые главные события в простенькой хронологической таблице.

Могут возразить, что не переварит 5-й класс две столь разновременные истории - древнюю и российскую. Но в начале года мы как раз даем «линию времени» и с ее помощью, полагаю, разберемся. Таблицу надо заучивать, в 6-9-х классах она будет умеренно пополняться. Она позволит нам строить исторические параллели, ставить вопросы о связи событий разных эпох. А это уже другой уровень истории!

Подготовительный курс логичен в сочетании с новой системой преподавания истории. Лишь уже имея представление о материале, дети смогут рассуждать о путях решения задач урока и оценить свою работу.

В конце хочется оторваться от «предметных УУД» и перейти к «метапредметным». Я имею в виду проблему оценивания во всех школьных предметах. Без ее решения смешно говорить об эффективности обучения. А проблема застарелая!

Раньше система оценок была, так сказать, «указательная». Двойка - плохой уровень, тройка - удовлетворительный, четверка - хороший, пятерка - отличный. Сейчас же незаметно она превратилась в «накопительную». И теперь, ставя ничего не знающему ученику двойку, учитель дарит ему два балла. Но ведь здесь запрашивается оценка «ноль»! А ее нет! Практически незаконна единица. Учтем, что редкий учитель рискует выставить итоговую честную двойку (давление администрации, понижение разряда и, значит, зарплаты). Поэтому нерадивому ученику гарантирована тройка!

Прежде учителя учитывали, какие оценки преобладают в конце курса обучения. Скажем, в 10-м классе - «4», а в 11-м - «3», в аттестат - «3». Казалось бы, это логично - «цыплят по осени считают». Теперь же «средняя арифметическая» (по приказу министерства). Итог будет «3,5». По правилам математического округления (приказ министерства) в аттестат - «4»! Зачем же ученику стараться?

Нет и конкурса аттестатов. Вуз нужны только результаты ЕГЭ.

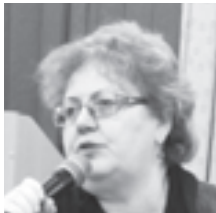
Нетрудно понять, что учеников лишают стимулов к повседневному труду по всему комплексу школьных предметов, необходимых культурному человеку. А без него никакая самооценка не улучшит наше образование. И ФГОС ничего в выставлении оценок не изменил, сохраняется система приукрашивания результатов.

Какие деревья растут в технопарках?

От идеи до старта непростая дорога, но она того стоит

Нина ПИЖУРИНА, Санкт-Петербург,
фото Анастасии АНАНЬИ

Само слово «технопарк» новым назвать никак нельзя. Стоит поменять местами два корня, сказать: парк техники - и все вопросы, связанные с содержанием, отпадают. Однако в последние годы в сфере образования слово «технопарк» стремительно наполняется новыми смыслами. Какими и почему? Может ли стать школа технопарком? И какую роль должен сыграть в этом процессе бизнес? Для обсуждения этих проблем собрались специалисты, приглашенные Школьной лигой Роснано и «Учительской газетой». На вопросы, предложенные доктором педагогических наук, профессором СПбГУ, председателем экспертного совета Школьной лиги Роснано Еленой КАЗАКОВОЙ, отвечали ученые, преподаватели вузов, представители бизнес-сообщества вместе с учителями и директорами школ, приехавшими в Санкт-Петербург из разных регионов России на V Международную научно-практическую конференцию «Школьное естествознание и технопредпринимательство».



Первый вопрос, заданный Еленой КАЗАКОВОЙ:

- Что такое технопарк?



Оксана ЛАМПСИ-ПАРШИНА, начальник отдела профессионального образования, Казань, технопарк «Идея»:

- Это некий образовательный комплекс, который создается для ускоренного инновационного развития региона. У нас в Казани работают разные технопарки. Их довольно много, и они пользуются большой популярностью у молодежи. Так что для наших подростков, студентов и старших школьников такого вопроса не существует. Мы хорошо знаем, что такое технопарк, но как он может встраиваться в школу, я плохо себе представляю. Скорее школа может встраиваться в технопарк.



Алексей ЮШКОВ, кандидат психологических наук, доцент ВШЭ СПб, эксперт программы «Школьная лига Роснано»:

- Воспользуемся формулировкой словарей. Здесь говорится, что технопарк - новая форма территориальной интеграции науки, образования и производства в виде объеди-

нения научных организаций, проектно-конструкторских бюро, учебных заведений, производственных предприятий или их подразделений. Технопарк создается в целях ускорения разработки и применения научно-технических и технико-технологических достижений благодаря сосредоточению высококвалифицированных специалистов. То есть многие институции, заточенные под разные виды деятельности - от возникновения идеи, ее разработки до высокотехнологичного воплощения, объединяются для ускоренного достижения цели.

Елена КАЗАКОВА:

- Понятно, что ускоренное воплощение продуктивных идей - самая острая задача сегодня. Но при чем здесь школа?



Наталья ЦОЙ, начальник сектора по организации научно-технических мероприятий информационно-аналитического отдела ЦНИИ робототехники и технической кибернетики:

- Наш институт занимается самыми новыми направлениями в науке и технике. Мы тоже представляем собой некий технопарк, где объединены все процессы - от возникновения идеи до конечного продукта. Но среди наших сотрудников только 30% молодежи. Как известно, в последние десятилетия инженерные специальности не пользовались популярностью у выпускников. Способные ребята чаще выбирали для себя карьеру юриста, экономиста, менеджера. Так что в нашей сфере теперь не хватает хорошо подготовленных профессионалов. Понятно, что мы стараемся устанавливать тесные связи с вузами, помогаем готовить кадры, которые придут к нам в ближайшие годы. Но следует заглянуть и в более отдаленное будущее, позаботиться, чтобы школьники, которым сейчас 15-16 лет, увлеклись наукой и техникой. Институт много делает для этого. Я имею в виду наши конкурсы, фестивали робототехники, выставки, экскурсии. Для этого мы и приходим в Школьную лигу, разрабатываем совместные проекты. Хотелось бы понять, какие идеи рождаются у педагогов, подумать, как их вместе можно реализовать.



Марина ВАТАГИНА, представитель ОАО «Ленэнерго», профильная кафедра «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности предприятий»:

- Многолетний опыт работы с кадрами специалистов, которые трудятся в Ленинградской области, показывает, что нам нужно самим заниматься их подготовкой. Мы создали сейчас многоуровневую сис-

тему, которая начинается со школы. На наших предприятиях проходят практику не только строительные отряды студентов, но и трудовые отряды школьников. Мы проводим олимпиады, предлагаем старшеклассникам интересные темы для исследовательских работ. Для них открыты все наши лаборатории. Этот опыт очень высоко оценивается в отрасли и сейчас рекомендован для распространения.



Андрей МЕЛЬНИКОВ, главный эксперт Департамента образовательных программ Фонда инфраструктурных и образовательных программ Роснано:

- Я представляю здесь организацию, которая хорошо осознает свои миссионерские задачи. Мы все заинтересованы в том, чтобы улучшалось качество образования в целом. Но все-таки Школьная лига - это лига Роснано. И нас в первую очередь интересует качественная подготовка школьников, способных увлечься высокими технологиями новых производств. Это особая, межотраслевая сфера, требующая интегративного инженерного мышления. И наши наблюдения показывают, как важна активность человека на самой первой стадии, когда у него только начинают складываться представления о будущей деятельности, о том пути, который предстоит пройти с нуля, чтобы осуществить собственные замыслы. Речь идет не только о талантливых математиках или физиках. Скорее даже о тех ребятах, которые составляют среднее большинство и пока таланты свои не раскрыли. Для каждого важны компетенции особого рода, позволяющие мыслить и технологично, и экономически. Где стартовать, с чьей помощью, на каком этапе твоя идея превращается в бизнес и может разрастаться, разворачиваться в масштабное производство? Такие компетенции должны складываться уже в школе. Мы ищем формы взаимодействия, которые позволяли бы максимально сократить дорогу от научного открытия и появления новых технологий до сознания школьника. Чтобы он получал эти знания не через много лет со страниц учебника в виде сухих формул, а здесь и сейчас. И мог бы сразу ими воспользоваться. Для этого мы придумываем свои кейсы, Наноград и много чего другого.

Елена КАЗАКОВА:

- Можно сказать, что бизнесу - в том числе и энергетике, и робототехнике - нужен человек с конвергентным мышлением, способный интегрировать знания из разных областей, достигая нового качества. Где современный школьник может получить такую подготовку?

Андрей БОРЩЕВСКИЙ, заместитель председателя Комитета по образованию Санкт-Петербурга:

- Пожалуй, можно считать, что самые необходимые условия - я имею в виду насыщение образовательных учреждений города



ся на новый уровень, увидеть новые дороги.



новейшей техникой - уже созданы. И я рад, что сегодня прозвучал акцент на необходимость раскрывать таланты всех детей, а не только воспитывать особо одаренных. Правительство города планирует создать нетиповое образовательное учреждение, в рамках которого школьник мог бы доводить свои предпринимательские идеи до получения конечного продукта. Реальная практическая деятельность очень важна для формирования личности, воспитания активного гражданина. В этом смысле нам полезно вспомнить кое-что из прошлого опыта. Я имею в виду профильные лагеря, тематические смены, во время которых школьник мог и отдохнуть, и узнать много интересного, и попробовать себя в каком-то новом деле. Только теперь трудовое содержание «пятой четверти» должно быть организовано в новом формате, позволяющем объединить школу, вуз и высокотехнологичное производство.



Антон КРИВЦОВ, доктор физико-математических наук, профессор Политехнического университета, руководитель Центра научного и технического творчества молодежи:

- Идея создания своеобразного технопарка в нашем университете стала складываться, после того как один из студентов вместе со школьниками осуществил свой «сумасшедший» замысел. Запустили воздушный шар-зонд на высоту 30 километров - намного выше, чем самолеты летают, - и получили оттуда фотографии Земли. На весь проект было потрачено 10 тысяч рублей. Тогда ректор сказал, что вузу нужен масштабный Центр технического творчества молодежи, привлекающий и студентов, и школьников. В осуществлении этого замысла нам очень помогла фирма «Фотомеханика», которую тоже создали студенты. Потом мы выиграли конкурс, в результате которого появился «Фаблаб» - подразделение Центра технического творчества, где сейчас вместе со студентами занимаются ребята со всего города. Когда подросток видит, как идея, которая существовала только в его голове, превращается в реальный продукт, это производит сильнейшее впечатление. В результате он готов добывать и теоретические, и практические знания почти круглосуточно, лишь бы работа продолжалась. Так что технопарки могут быть разными. Суть в том, что здесь соединяются замысел, его разработка и техническое воплощение, позволяющее человеку поднять-

Эдуард ЖДАНОВ, кандидат физико-математических наук, декан физико-математического факультета Башкирского государственного педагогического университета:

- Думаю, что всем собравшимся ясно, насколько важно сейчас готовить учителей нового формата, педагогов, способных стать популяризаторами науки и новейших технологических достижений. Без этого наши дети по-прежнему будут мечтать о карьере юриста, экономиста, менеджера. Поэтому мы создали в 2010 году кафедру прикладной физики и нанотехнологий, а на всех семи специальностях факультета в программу включены и робототехника, и демонстрация опытов с элементами нано. Мы можем показать три кейса с заданиями, которые выполняются на основе учебного плана от замысла до продукта и позволяют проследить все этапы этого воплощения без особых затрат. Все необходимое можно купить в обычном продуктовом магазине и в аптеке. А современное оснащение нашего Центра технического творчества позволяет студентам вместе со школьниками работать над проектами разной сложности, включая 3D-моделирование.

Елена КАЗАКОВА:

- Если так все у нас хорошо, почему же все-таки подростки пока не рвутся в технические вузы, инженерные профессии не становятся достаточно популярными? Чего нам не хватает?



Михаил ЭПШТЕЙН, кандидат педагогических наук, генеральный директор АНПО «Школьная лига»:

- Мы пока здесь говорим об отдельных точках роста, о первых опытах. Работа по цепочке, о которой все здесь рассказывали, - от идеи в голове школьника до конечного продукта - дело новое. Никто этому не учил, мы продвигаемся дорогой проб и ошибок, создавая абсолютно новые маршруты. Здесь все требует многократной проверки и специальных исследований. А значит, средств и времени. Пока ни того, ни другого не хватает. И «бизнес-ангелов» что-то не видно. Чаще всего мы говорим с бизнесом на разных языках и плохо понимаем друг друга. У нас разные представления, на что стоит тратить деньги, а на что их тратить бессмысленно. Бизнесу нужна выгода немедленная, а наша отдача - в будущем. Так что многое остается пока только в мечтах.

Галина СИБИРКИНА, Омская область, фото автора

Галина Григорьевна ПЕПЛЕР за 43 года педагогической деятельности преподавала все школьные науки. Впрочем, не только школьные - в маленьком селе Новоселецк учителя биологии считают еще и... лекарем.

Богатое наследство

Свою универсальность Галина Григорьевна объясняет спецификой основной сельской школы:

- Нужно знать если не все предметы, то многие, быть профессионалом в разных дисциплинах, иметь хорошую эрудицию, стремление учиться.

Учится Галина Григорьевна всю жизнь, и сегодня на ее столе куча книг - художественных, методических, предметных.

Из-за болезни бабушки пришлось учиться в чужом селе - Соновке. Судьба, считает Галина Григорьевна. Именно там ей встретились учителя, на которых равнялась всю жизнь: Алексей Федорович и Антонина Алексеевна Моисеенко, Лидия Ивановна Ботина, Галина Ивановна Остапчук.

Судьба же не дала ей поступить в Институт молочной промышленности - на удивление всем, завалила математику. Вчерашнюю школьницу позвали работать в Карповскую школу учителем начальных классов на время декретного отпуска основного сотрудника. Стремление женщин рожать детей и позволило Галочке попробовать себя учителем разных школ и предметов: заменила биолога в Андреевке, литератора - в Веселой Роще, химика - в Воронкове. Выбрав химию с биологией, поступила на заочное отделение пединститута.

сильное антисептическое средство. Пей его циклами круглый год - будешь здоровым. Конечно, все хорошо в разумных пределах, и травы нужны только для поддержки сил или лечения. Помогают, но главное - то все равно доброе слово, поддержка.

Интерес к растениеводству у Пеплер от отца: агроном по профессии и увлеченный человек по жизни, передал своим четвертым детям любовь к земле, которую Галина Григорьевна пронесла через всю жизнь. И тоже передала по наследству.

Шутки судьбы

- В нашей профессии главное - суметь найти общий язык с любым и каждым: с родителем, коллегой и уж тем более ребенком, - считает педагог. - Дети стали свободнее, информированнее, учить их год от года сложнее. То, что

больше, у кого они интереснее. А уж в посадке фруктовых деревьев, уходе за ними ученик давно переплюнул своего учителя, занимается этим профессионально, что радует мудрую учительницу-тещу. Так и вырастила себе зятя. Да и сноха любит заниматься хозяйством, тоже учила не в школе, но в огороде.

Семья и школа

- В моей жизни все судьба решает. Не знаешь, куда идти, положишь на нее, все равно выведет, уверена она.

В самом деле, не мечтая и не готовясь, стала нужным и важным учителем в жизни новоселецких ребятишек. Замуж вышла тоже без подготовки. С Сашкой Пеплером с первого класса сидела за одной партией, а потом пути их разошлись: она в школу, он в армию. И тут общий знакомый привез к

льжах вокруг деревни рванут.

- Дорога неблизкая, устанут ребятишки, но оттого и ближе друг к другу делаются, роднее, что ли. Сами одноклассников не обижают и другим не дают, - считает Галина Пеплер. - Знал, на ком женился. Как жить учительнице, если муж не помогает? Мужское воспитание необходимо. Александр и дальше школе помогать будет, привык за жизнь. Тем более что и внуки там учатся, и дочка Наталья - директор школы.

Всегда в движении

Больше всего в своей работе Галина Григорьевна не любит двойки ставить:

- Себе ставишь, не ребенку, ты же научила. Он и так мало знает, а тут и вовсе руки у него опустятся. Разные дети - один с ходу отвечает, другому надо минутку-другую дополнительно дать, чтобы со-

Неделя директора школы

Аттестация придумана мудрыми

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б.Ольбинского», Московская область

Пять раз за неделю к нашим учителям приезжали гости - аттестационные комиссии. Неделька, что называется, «удалась»... Подготовка к этой процедуре проходит заметно легче, чем в предыдущие годы, но волнение учителей сохраняется на прежнем уровне. Откуда же такая тревога?



Психологически этот феномен хорошо объясним: учитель практически ежедневно находится в позиции эксперта по отношению к ученикам. В этом его особая сила, оценка работы ученика является тем инструментом, который заставляет этого ученика двигаться вперед. Экспертиза профессиональной деятельности учителя ставит его в позицию оцениваемого, происходит обмен ролями, что ведет к возникновению эмоционального дискомфорта. Каждому хочется пройти аттестацию в ситуации сотрудничества с экспертом. Однако эксперт в свою очередь несет ответственность за свою работу и должен требовать документального подтверждения деятельности.

Например, завуч аттестуется как учитель, а в его грамотах указывается основная должность. Засчитывать ли эти грамоты ему как учителю? Какую шкалу применять при оценке качества знаний, если программы не углубленные и не профильные, а расширенные, и дополнительных часов на предмет не предусмотрено? И почему качество знаний в гимназии должно быть выше, чем в общеобразовательной школе, ведь оценки подчиняются закону нормального распределения, а в гимназии критерии оценивания строже. Как объективно подтвердить использование педагогических технологий?

И все же, несмотря на некоторые неясности, меня не покидает уверенность, что новая форма аттестации придумана мудрыми людьми. В психологии и педагогике есть такое понятие, как организационная культура педагогов. Постепенно приходит понимание того, что гораздо эффективнее составлять опережающие отчеты, чем потом восстанавливать документы по памяти. Педагогу придется воспринимать свое профессиональное развитие системно, планировать открытые уроки, курсы, участие в конкурсах, стремиться оформлять свой профессиональный опыт в публикациях. Администрации тоже приходится перестраиваться: теперь вся деятельность учителей должна быть отражена в приказах.

Хорошо вписывается в такую систему и эффективный контракт, особенностью которого является оценка вклада конкретного учителя в общий процесс. Стало привычным понятие «портфолио», его всегда можно использовать и для участия в различных конкурсах профессионального мастерства.

Итак, аттестация является для учителей тем самым инструментом, который вынуждает осознанно относиться к своей деятельности. Такая вынужденная активность работает на повышение уровня организационной культуры и в конечном итоге на профессиональное развитие.

И педагог, и лекарь, и психолог...

Универсальные знания пригодятся, особенно в селе

раньше принималось за истину, теперь подвергается сомнению. Впрочем, в любые времена дети разные, и строить отношения нужно с ними по-разному.

Был у Галины Григорьевны ученик - хороший парень, умный, добрый, учился неплохо. А в выпускном классе курить начал, бегал каждую перемену, да и на уро-

ки в село молодого человека, только что демобилизованного из армии, девчонок посмотреть. Увидел Александр Яковлевич одну, на которую уж теперь без малого сорок лет смотрит.

- С мужем мне повезло - хороший он у меня человек, добрый, понимающий. А по молодости еще и красивый был - стройный,

средоточился, повторил. Времени хватит, надо только правильно его распределить.

У Пеплер его на все хватает. Дети - народ любознательный, да психологи от Бога. Быстро поняли, что учитель их - человек общительный и разносторонний. И давая вопросы разные задавать как раз перед проверкой домашнего задания:

- А дядя Саша на охоте зайца видел?

- А про ДТП около Новоселецка знаете?

Ответы ученики получают на все вопросы, а заодно учатся делать выводы - простые, но полезные. О том, что зайцев, как и природу, надо беречь, а за руль в состоянии алкогольного опьянения не садиться. Но отвечать все равно придется. Тем более что новоселецкие ученики знают: спросит Галина Григорьевна всех, благо в классах по 8-9 человек. И не только про домашнее задание: и про настроение, и про дела дома.

Странно Галине Григорьевне остаться без детских вопросов, без того, что было с ней всю жизнь, - без школы. Последние 15 лет работала еще и заместителем директора.

- Работать плохо не умею, а хорошо не успеваю, - говорит. - Пора уступить молодым. Школа ведь - это жизнь в постоянном движении.

«Жизнь в движении» - так называется серия фильмов, которые она часто показывает детям. Галина Григорьевна с современной техникой на «ты» - компьютер освоила одной из первых, раздаточный материал готовит только в печатном виде, на уроках ОБЖ, мировой художественной культуры, которые ведет дополнительно к химии, биологии и технологии, использует проектор. Но тестовые технологии, столь популярные в последнее время, применять не любит, готовые ответы мешают думать, анализировать. А это, по ее мнению, главное, чему должна учить школа, - мыслить и самостоятельно строить свою жизнь обязательно в движении.



Без движения нет жизни - этому Галина ПЕПЛЕР всегда учила ребят

- Жизнь сельского жителя без биологии немислима, - говорит Галина Григорьевна. - Я с детства помогала матери по хозяйству: за гусятами ухаживать, в огороде сажать-поливать.

От матери у нее увлечение - сбор и заготовка лекарственных растений. Чай, настойки, примочки - первые лекарства не только семье Пеплер, но их родных и односельчан.

- Учитель биологии в деревне почти что врач, - смеется педагог. - У меня от всех болезней травка есть. Правильно народ говорит: лук от семи недуг. Чабрец и вовсе переводится как «сила духа» -

как бывало. Но учитель биологии, зная о вреде курения больше других, сурока не отпускала. Терпеть заставляла и об убитой никотином лошади рассказывала. Совсем было потеряла Галина Григорьевна надежду перевоспитать своего подопечного, тем более что пришло ему время со школой расстаться. И вдруг Василий сам пришел к ней в дом с обещанием бросить пагубное пристрастие в обмен на... руку ее старшей дочери Натальи. И стало у тещи и зятя одно на двоих увлечение - растениеводство: сад, огород. Уже восемнадцатый год соревнуются, у кого комнатных цветов

кучерявый, - смущаясь, признается супруга с сорокалетним стажем.

Александр Яковлевич всегда в курсе школьных дел жены, знает, где и чем помочь, как ребятишек увлечь. Кроме основной работы супруга его занимает школьный приусадебный участок, теплицей. И он тут как тут - лопаты подладит, скворечники ребятишек делать научит. А то и вовсе весь класс в поход ведет, и с ночевкой, бывало. Рыбак и охотник, многому по пути научит: и рыбы ребятишки под его руководством наловят, и уха наварят такой, что за уши не оттянешь. А зимой на

После года уже поздно?

Предупреждение и советы родителям в книге психолога Марины Мелия

Маргарита КУРГАНОВА

Взяла в руки горячий блин, только что «со сковородки» - один из первых экземпляров тиража книги известного психолога Марины МЕЛИЯ, подготовленный к выпуску в издательстве «Альпина нон-фикшн», год издания на титуле - 2015-й. Психология воспитания - постоянная тема «Учительской газеты», и книга заинтересовала, хотя название «Главный секрет первого года жизни» указывает на тему, выходящую за рамки школьного и даже дошкольного воспитания. Но тем не менее листаю.

Во введении автор начинает издали, отталкиваясь от проблем с растущими детьми богатых людей. Цитирую:

«Построившие многомиллионные компании, давшие работу тысячам людей (на том спасибо. - М.К.), они нередко чувствуют себя беспомощными, когда речь заходит о собственных детях. «У меня такие возможности, я могу оплатить учебу в любом университете мира, устроить в самую крутую компанию. А он вообще ничего не хочет!» - делится папа-бизнесмен. «Все, что он умеет, - это гонять на машине и расплачиваться кредиткой. Иногда думаю, как он выживет, если со мной что-нибудь случится?» - делится мама. «Я надеюсь, что он подхватит мой бизнес. Но ему ничего не интересно». За всеми этими признаниями чувствуется горечь и разочарование. Ведь эти успешные люди делали для своих детей все».

Первая глава также начинается с душещипательного примера. Когда у состоятельных родителей появился третий ребенок, они решили, что мама по-прежнему будет жить в Лондоне, где учатся старшие дочери, а сынишку оставили

держания, по существу, затрагивая то, что многие педагоги-психологи называют болезнью века, - духовный разрыв между детьми и родителями, бесплодность воспитания. Автор, опираясь на современные исследования, доказывающие, что основное формирование личности ребенка происходит именно в первый год его жизни, детально разбирает то положение, в котором оказываются родители, когда в семье появляется ребенок, когда меняются их жизнь, обязанности и ответственность.

Итак, в семье появился ребенок, а с ним и проблемы воспитания. Этот феномен замечательно и очень реалистично описал «насмешник над Богом и людьми» Франсуа Рабле в своей знаменитой книге «Гаргантюа и Пантагрюэль»: «На младенца было приятно смотреть, потому что у него было славное личико, и кричал он редко, зато пачкался ежедневно, ибо был удивительным флегматиком в отношении стула как по своей натуральной комплекции, так и от случайных обстоятельств, а именно от чрезмерного пристрастия к соске... Когда же он бывал раздосадован, разгневан, раздражен или удручен, когда он топал ногами, плакал, кричал, ему давали соску, и он тут же утихомиривался и опять становился спокойным и веселым мальчиком, качаясь в люльке и попукивая».

Дальше - больше. Младенец подрос, но хлопот с ним меньше не стало: «В возрасте от трех до пяти лет Гаргантюа растили и воспитывали по всем правилам согласно распоряжению отца (велика роль отца в воспитании!), и время он проводил, как все дети, а именно: пил, ел и спал; ел, спал и пил; спал, пил и ел... Вечно валялся в грязи, пачкал нос, мазал лицо, стаптывал башмаки, ловил частенько мух и с увлечением гонялся за мотыльками. Писал

ча, когда молодая мать на седьмой день после родов приходит к мудрецу и спрашивает совета, как ей воспитывать ребенка. На что мудрец ей отвечает: «Ты опоздала на шесть дней». Японский бизнесмен Масару Ибука увлекся детской психологией и написал нашумевшую книгу - руководство по воспитанию маленьких детей «После трех уже поздно». Марина Мелия утверждает, что решающим в воспита-



Марина МЕЛИЯ

нии ребенка является первый год жизни.

Между тем большинство родителей считают, как справедливо замечает автор, что в этом возрасте главное - покормить, напоить, чтобы рос и сил набирался, а время настоящего родительского воспитания придет позднее, когда с малышом будет о чем поговорить.

Автор ищет ответ на вопрос: надо ли маме в первый год жизни малыша самой сидеть с ним или можно доверить это специально обученным людям? Традиционная точка зрения: о ребенке с рождения должна заботиться именно

эту проблему с позиции малыша и разъясняет, в чем действительно нуждается новорожденный, чего он «ждет» от родителей, в основном от мамы. В первой части «Мама» в главе «Неужели мама так незаменима?» автор, привлекая научные источники, отвечает на этот вопрос. Выводы: материнская забота и преданность - это биологически заданная необходимость. Мать и ребенок продолжа-

предполагает накопление родительского опыта, который будет бесценен как в дальнейшей жизни, при воспитании будущих детей, если таковые планируются, так и взрослым детям в воспитании внуков. Развитие этого опыта с подрастанием ребенка, после года, «когда с малышом будет о чем поговорить», также станет более успешным - поставив личность ребенка во главу угла своих идеалов, родители и дальше продолжают сопровождать его как самые необходимые, самые незаменимые воспитатели и спутники. Но задачи воспитания будут иными, и одна из них - приобщение к труду.

Между прочим, в книге Рабле дана и гуманистическая программа воспитания ребенка. Автор мечтает о мире радости и света, мире здоровых, счастливых, гармонично развитых людей. В первой книге даны прекрасные картины воспитания маленького Гаргантюа педагогом-гуманистом, который заставляет своего ученика заниматься спортом, водит его по мастерским ремесленников, заставляет колоть дрова, молотить зерно и в то же время занимается с ним науками, а не зубрежкой церковных текстов. Воспитание должно будить творческие силы человека. Все это актуально и сегодня. А что мы делаем с нашими детьми? Отдаем их бабушкам (в лучшем случае), няням, воспитателям детсада, педагогам школы. Освобождаем их от малейшего труда даже по обслуживанию самого себя. Некоторые дети, как Илюша Обломов, не умеют самостоятельно надеть чулки (носочки, колготки). Знакомство с трудом, которое маленький корольчик Гаргантюа прошел в раннем детстве, откладываем до окончания университета и получаем примеры, с которых начала свою книгу Мария Мелия.

Все, что будет потом, в детском, подростковом, юношеском возрасте, обусловлено тем, что ребенок получил в начале жизни. Марина Мелия, опираясь на самые современные научные исследования, доказывает, что все основные черты личности закладываются в каждом человеке еще в первые месяцы после рождения. Родителям, особенно молодым, книга будет полезна советами, как общаться с малышом в первый год его жизни. Но не просто общаться с удовольствием ради, а осознанно вылепливая характер ребенка, формируя его личность.

Автор не дает готовых рецептов, но указывает верное направление к воспитанию детей, в основе которого лежит самоотверженная забота родителей о ребенке в первый год его жизни, дальше будет легче. Каждый малыш - неповторимая индивидуальность, мы, родители, тоже разные, и ситуация у каждого своя. Поэтому не может быть единого, универсального рецепта воспитания, не существует «самой правильной» методики, которая хороша всегда и везде. Как резюмирует сама Марина Мелия в завершение, «эта книга - лишь призыв к размышлению, карта, на которой каждый из нас может проложить свой маршрут. Будем доверять своей интуиции и помнить, что, пока ребенок маленький, требуются терпение, самоотдача и, безусловно, любовь. И тогда каждый откроет свой самый «главный секрет первого года».



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Воспитание должно будить творческие силы ребенка

под присмотром нянек, которых, кстати, без конца меняли. В итоге к пяти годам ребенок стал неуправляемым и совсем отбил от рук.

В общем, богатые тоже плачут. Такой посыл к рассматриваемой теме не очень впечатляет. «Нам бы ваши проблемы», - подумают читатели, живущие на зарплату. Но Марина Мелия тут же переходит к анализу не только психологического, но и большого социального со-

себе на башмаки, какал в штаны, от жирного пукал, утирал рукавом нос, сморкался в суп, шлепал по всем лужам, везде совал свой нос, пускал мыльные пузыри...»

Это о средневековом юном королевиче, а все дети и сегодня остаются такими же.

Характер ребенка формируется в раннем детстве, это известно. Но как рано надо приступать к воспитанию? Известна восточная прит-

мать. И любая ее замена, будь то няня, бабушка, ясли, - это замена вынужденная, оправданная только тогда, когда на то есть очень серьезные причины. Но все больше людей обращаются к няням, особенно к тем, у кого специальное медицинское образование. Такая няня обеспечит малышу гораздо лучший уход, заодно избавив маму от хлопот и бессонных ночей.

Марина Мелия рассматривает

ют жить в одном биологическом ритме, синхронно, на одной волне - они настроены друг на друга, как приемник и передатчик. В первый год мать и дитя - как сообщающиеся сосуды. Такая тонкая и удивительная связь невозможна между чужими людьми.

Часть вторая - «Ребенок» - посвящена физическому и интеллектуальному развитию ребенка, развитию речи, общению с ребенком, формированию его эмоциональной сферы. Читатели ознакомятся с такими понятиями, как «тонус» и «двигательная активность», «развитие мозга и интеллекта ребенка», его «эмоциональная устойчивость», и другими специальными психологическими аспектами. Родителям, заинтересованно относящимся к воспитанию своего ребенка, это знать необходимо и полезно будет прочитать, поскольку все изложено на доступном языке.

Ребенок быстро растет, формируется его интеллект. Для того чтобы чему-то научиться - ходить, лезть, собирать пирамидку, ставить кубик на кубик, малышу приходится сотни раз это пробовать, сотни раз переживать неудачи. Откуда у него способность справляться и не отчаиваться? От взрослого (мамы, папы), который рядом и с которым у него есть глубокая эмоциональная связь, которому он доверяет. Именно мы должны организовать и постепенно расширять то пространство, в котором младенец, доверяя своему окружению, может проявлять себя свободно и использовать свои возможности.

Активность и любопытство надо поощрять, но и оберегать его. Младенец еще не знает, что можно, а чего нельзя, и в своем стремлении активно познавать мир может упасть, пораниться, испугаться. Заботясь о безопасности ребенка, мы устанавливаем правила и обозначаем границы, и он это усваивает.

Третью часть книги - «Няня» - оставляем для чтения и оценки тем читателям, кто имеет возможность и желание ее нанять.

В общем, книга Марины Мелия не только меняет подход к воспитанию детей раннего возраста, но и

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область, фото автора

Юлия БУТОВА, председатель Комитета по образованию Калачинского района Омской области, и в педагогике, и в управлении человеком не новый. Начинала учителем, 15 лет отработала в комитете, последние годы была заместителем председателя. Тем не менее многое ей пришлось делать впервые...

- Юлия Ивановна, что сегодня представляет собой система образования района?

- Это 21 школа, включая вечернюю и учреждения повышенного уровня - лицей и гимназию, 13 детских садов, Центр детского творчества, Физкультурно-спортивный центр, автономное учреждение «Центр профессионального самоопределения «Перспектива». Плюс аппарат комитета по образованию и три центра сопровождения: финансово-экономического обеспечения, развития образования, хозяйственного обеспечения, которые помогают жить всей этой системе.

- Каким образом?

- Центр хозяйственного обеспечения включает в себя, к примеру, бригаду быстрого реагирования, специалисты есть по всем профилям: сантехники, электрики, сварщики. Если где-то что-то случилось, немедленно выезжают на место, днем или ночью. Занимаются текущим ремонтом. Крупный ремонт проводится через торги - готовится конкурсная документация, определяется подрядчик... Если бы у нас не было собственного центра хозяйственного обеспечения, пришлось бы и мелкий ремонт делать так же, а это время, деньги.

Бухгалтерий в школах нет, вместо них работает финансовый центр, это тоже намного экономнее.

Центр развития образования - это усовершенствованная методическая служба, организует курсовую подготовку педагогов на базе областного Института образования, Омского государственного педагогического университета, проводит множество мероприятий. Недавно состоялся прием детей, которые стали победителями областного слета «Способная и талантливая молодежь - наше будущее». Такая у нас традиция - глава района и председатель комитета по образованию встречаются с детьми, учителями, родителями. Поздравляем, награждаем, потому что гордимся ими и нуждаемся в них.

- Юлия Ивановна, вы всего второй год руководите образованием Калачинска, успели освоиться?

- Раскачиваться было некогда. Когда я пришла, было прежде всего много ремонтных работ: мы вошли в программу развития системы дошкольного образования. Много строили, возвращали здания, перестраивали, и большую часть времени я занималась тем, что доводила до логического конца эти проекты - нужно было сдать объекты, оборудовать, комплектовать группы. Сейчас они функционируют в Воскресенке, Куликове, Глуховке. Проблема очередности пока остается. До конца года запустим еще две группы, и на 96% потребность детей от 3 до 7 лет будет удовлетворена. Но останавливаться не собираемся, потому что родители ребятишек, которым меньше трех лет, тоже имеют право на дошкольное образование. Сейчас это наше главное направление работы.

- Вам пришлось решать управленческие задачи в эпоху значительных перемен...

- Да, вышел Закон «Об образовании в РФ», нужно было менять нормативную базу. Тем сложнее, что юрист появился лишь недавно - проблема с кадрами. Пришлось самой овладеть и юриспруденцией, и технологией строительства.

Собирали совещания с руководителями, семинары, деловые тренинги, обсуждали, изучали опыт, моделировали, ездили учиться. Сейчас готовы новые уставы школ. Изменился правовой статус учреждений - были казенные, стали бюджетные, более самостоятельные, работают теперь в рамках планово-хозяйственной деятельности комитета, по муниципальным зада-

встать на очередь дома, за компьютером, там же ее отслеживать.

Обучили специалистов для работы в школах - также по Интернету можно подать заявление о приеме в школу, кроме того, сможем отслеживать движение учащихся, кто куда перешел. 100% школ работают в системе «Дневник.ру», очень удобной для родителей и детей.

80% школ работают с применением дистанционных технологий, и не только для детей с ограниченными возможностями здоровья. Открыли два центра дистанционного обучения в гимназии и СОШ №2. Сейчас идут школьные олимпиады, муниципальные планируем

новую документацию, надеемся получить средства. Эта школа особенная - в поселке находится детский дом.

- Как я понимаю, вы не из тех, кто отсиживается в сторонке, участие в федеральной программе, наверно, дело хлопотное?

- Нужно проявить инициативу, подготовить конкурсные документы, найти подрядчика, постоянно контролировать качество работы - далеко не все добросовестные. И отчетность серьезная, проверки. Но ведь это возможность сделать наши учреждения лучше! Мы в этом году стали еще участниками проекта партии «Единая Россия»

Перестройка продолжается

Когда важнее всего открытость

ниям, чему тоже пришлось учиться. Осуществили переход на контрактную систему закупок.

Пришлось торговать ГСМ - у нас 18 единиц транспорта, 356 детей на подвозе. Наше ноу-хау в районе - аутсорсинг: услугу организации школьного питания передали сторонним организациям. Раньше директор школы отвечал и за закупку продуктов, и за меню, и за состояние пищеблока, теперь этим занимается фирма, организатор питания. И руководителям проще, на них остается контроль, и деньги бюджетные сэкономили - порядка 20%, можем пустить их на косметический ремонт. Пока по такой системе работают городские школы и близлежащие сельские, но подтягиваются и остальные.

- Идет ли у вас в районе процесс укрупнения школ? В Таврическом районе, например, три школы объединили в одну - экономия мизерная, а недовольства много.

- Зачем объединять школы, рас-

провести дистанционно, благо Интернет работает хорошо. И детям в родных школах удобнее, и экономия бензина. Это помогает и проблему с кадрами частично решить: нет, положим, преподавателя иностранного языка в селе, с детьми работает педагог гимназии, и результаты хорошие.



Юлия БУТОВА

- С инклюзивным образованием, как и везде, проблема? Хотя у вас в районе и построена одна из самых современных школ области - гимназия №1, большинство зданий, видимо, трудно переделать под нужды детей с ОВЗ?

- С моральной готовы. С технической стороны непросто. Но в прошлом году приняли участие в федеральной программе «Доступная среда», первым делом занялись учреждениями дополнительного образования - расширили дверные проемы, сделали ремонт санузлов, установили специальную сантехнику. В Центре детского творчества оборудовали кабинет психоэмоциональной разгрузки. Сегодня в детских объединениях занимаются более ста ребят с ОВЗ. Есть дети, которые по состоянию здоровья не могут учиться, они занимаются в студии «Радуга», педагоги центра помогают развивать мелкую моторику рук, творческие способности. В Физкультурно-спортивном центре условия тоже создали, но пока специалистов не хватает, учим. Ивановскую школу планируем оборудовать даже подъемниками на второй этаж, подготовили конкурс-

по созданию условий для развития сельского спорта. Ремонтируем зал в Ивановке, условие проекта - мы должны создать секции для взрослых. Планируем волейбол, баскетбол и лыжи.

- Юлия Ивановна, это ведь дополнительная ответственность?

- Да, мы предоставляем условия, но мы за них и отвечаем. Но у нас есть такой опыт - в гимназии работа спортзала расписана с утра до вечера. Это и партнерские отношения - гимназии помогает механический завод, она в свою очередь таким образом помогает его сотруднику. И воспитательный момент серьезный - приходят родители вместе с детьми, занимаются, играют.

Мы учимся по-новому взаимодействовать с родителями, слушать их, слышать, понимать, активно вовлекать в процесс образования. Сейчас проводим апробацию независимой оценки качества образования. Создали общественный совет, в который входят представители общественных организаций, родители, эксперты из ветеранов педагогического труда. Они проводят оценку по нескольким критериям - открытость и доступность системы образования, комфортность и безо-

80% школ Калачинского района работают с применением дистанционных технологий, и не только для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это помогает частично решить и проблему с кадрами: нет преподавателя иностранного языка в селе - с детьми работает педагог гимназии, и результаты хорошие.

пасность, вежливость и доброжелательность, удовлетворенность получателей услуг. Причем это разные методы - анкетирование, звонки, разговоры с детьми и родителями, знаете, что-то вроде тайного покупателя? Аналитический отчет уже на сайте комитета. По разным критериям, по разным учреждениям удовлетворенность качеством разная, но в среднем 87%. Хороший показатель, и есть к чему стремиться.

Проблема

Успешный или счастливый?

Надежда БУЙЛОВА

Недавно в Комитете гражданских инициатив прошел круглый стол, посвященный проблеме положения учителя в современной общеобразовательной школе. Участники обсуждения согласились с тем, что отечественная система образования пока еще имеет множество недостатков. И все реформы последних лет призваны их скомпенсировать, в частности, вернув педагогу его законный высокий статус. Однако чем на самом деле обернутся все попытки изменить фундаментальные основы преподавания в современной школе, пока сказать сложно.

Много говорили на круглом столе о новых ФГОС. Учитель русского языка и литературы из Удмуртской Республики Анна Инютина рассказывала о возросшей нагрузке на учителя:

- Технические новшества - это замечательно, но мы не можем нормально работать, если их внедряют из-под палки. Большая часть каникул у нас ушла на то, чтобы заполнить электронные ведомости. Мало того что приходится брать полторы ставки, к этому прилагается еще и огромное количество невнятной бюрократической волокиты. ФГОС как-то не предусматривает таких ситуаций.

К тому же педагоги негодуют - писать свои программы сложно и долго, а без предварительного обучения это занятие превращается в бесконечное копирование из Интернета или еще хуже - списывание у коллег. Такой подход к делу, по словам Анны Инютиной, «формирует раба, приспособленца и лжеца».

Участники круглого стола сошлись во мнении, что главное на сегодняшний день - вернуть уважение к учителям. Вспомнили и о культуре: «Если главными героями 90-х были персонажи из «Брата» и «Бригады», о каком статусе учителя может идти речь?» Кажется, почти единственным фильмом, посвященным теме учительства за последние годы, оказалась «Географ глобус пропил», и это все еще симптоматично. И молодежь не идет в школу не только из-за маленькой зарплаты или большой нагрузки - нет положительного образа учителя.

В качестве примера работы с миджем педагога приводили соседнюю Финляндию: там учитель начальной школы не столько педагог, сколько дизайнер, который решает креативные задачи. Более того, система среднего образования там устроена совершенно по-иному. В России стремятся работать с лучшими, бросая на их образование и воспитание лучшие силы. В результате успешные становятся самыми успешными, среднячки так и остаются обычными, а о слабых учениках и целых школах предпочитают умалчивать.

В Финляндии не стоит цели сделать всех успешными. Всех стремятся сделать счастливыми, поэтому не так развито олимпиадное движение. Зато в школах детям комфортно.

По какому пути идти сегодня и как этому должен способствовать учитель нового поколения - пока что вопрос открытый.

Строки из писем

Мир многозвучен

Надежда ТУМОВА

Как не согласиться с автором из Бурятии, что из всего многозвучия мира каждый выбирает свою мелодию. И хорошо, когда есть кому рассказать о том, что тебя восхищает, радует или, наоборот, тревожит...

Галина Придымайло, работник музея, Улан-Удэ:

«Учительская газета» сопровождает меня по жизни. Работала в библиотеке пищевого техникума, постоянно находила в издании материалы, интересные и для преподавателей, и для студентов. Выписываю и сейчас. Слежу внимательно, как отмечается юбилей Лермонтова. Его стихи я знала наизусть, еще до того как научилась читать. Моей старшей сестре давали задания на дом, и пока она повторяла строчки, я впитывала их. Для меня они были музыкой, живыми звуками, мелодичные строки оживали в памяти яркими картинками. Сестра злилась, когда я легко, без запинки выдавала ей полюбившееся четверостишие. Поэзия, литература - это то, что с детства вошло в мою жизнь. И Михаил Юрьевич Лермонтов стоит первым в очереди тех, кого я приняла в свое товарищество, где царят красота и гармония. Мир многозвучен, но каждый из нас выбирает свое...»

Людмила Потапова, методист центра «Рябинушка», Омск:

«Накануне Дня инвалида 2 декабря «Учительская газета» напечатала на первой полосе выразительную фотографию об акции. Хорошо, что издание пишет о людях с ограниченными возможностями, о проблемах их адаптации. Для тех, кто посвятил себя этой непростой работе, всегда важна поддержка. В нашем комплексном центре социального обслуживания «Рябинушка» все создано для полезного досуга для занятий по интересам людей с ограниченными возможностями здоровья. Культурный организатор Галина Владимировна Гончарова в рамках проекта «Доступная среда в мир творчества» организовала детскую вокальную студию «Омские звездочки». Цель этого проекта - формирование активной социальной позиции у детей с ограниченными возможностями здоровья. Недавно талантливые «звездочки» зажгли свет любви, добра и восхищения в сердцах зрителей на концерте, посвященном Дню инвалида».

Татьяна Жилияева, учитель физики, математики и информатики, Староюрьевский район, Тамбовская область:

«Храню дома архив вырезок из «Учительской газеты». Иногда просматриваю их и в который раз убеждаюсь, что они не устарели, а по-прежнему интересны и актуальны. Всегда полезно перечитать те или иные статьи на социально-педагогические темы. Спасибо за качественную журналистско-литературную работу. Общий педагогический стаж нашей семьи 98 лет. Мой отец Василий Афанасьевич Коломин тридцать шесть лет учительствовал на Тамбовщине. Я вот уже тридцать лет работаю в сельской школе. Преподавателем истории работал и мой муж. «УГ» для нашей семьи, как и для всех коллег, - добрый друг, советчик и мерило высокой нравственности и верности учительскому призванию».

Наболело!

За порогом школы - другие примеры

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

Сегодня воспитание в школах похоже на жизнь в закрытой банке. Только дети переступают порог школы, жизнь преподносит им другие уроки. Недавно в нашей школе проходила акция «Помогите зимующим птицам!». Ребята проявили активность, сами или с помощью родителей делали кормушки, проводили конкурсы на самую оригинальную. Потом эти домики для птиц, один краше другого, развесили на территории школы.

Но огорчили меня старшие ребята. Делали кормушки не все вместе, а воспользовались методом давления на безотказного ученика. Они тоже получили результат - оригинальную кормушку, но вот как это было сделано, подвергло в уныние.

Школьная жизнь полна такими казусами. Все труднее и труднее нам убеждать ребят в необходимости доброго поступка, в умении понимать других, сочувствовать слабым... Убеждения приходится подкреплять примерами из литературы, истории. Но, выходя из стен школы, ученики видят совсем другую жизнь, далекую от литературной.

Отчего так происходит? Может быть, одна из причин заключается в том, что воспитание плавно переместилось в школы. Возникла проблема в обществе, летят директивы в школы - провести, принять учас-

тие, отчитаться. Как случилось, что о настоящих героях в обществе вспоминают лишь накануне праздников, тогда как примерами других «героических» будней пестрят телесериалы? Вот вам и воспитание, которое не идет ни в какое сравнение со школьным. Получается, как бы школа в сегодняшних условиях ни старалась, хорошего результата не будет никогда.

Как можно нам, педагогам, бороться против алкоголизма, когда дети видят, что взрослые пьют, спиртными напитками безнаказанно приторговывают те, кто наживается на чужом горе? Как можно говорить о семейном воспитании, когда многие родители уезжают на заработки в город, а семьи рушатся? А вместо того чтобы приласкать ребенка, родители удовлетворяют любую его материальную прихоть. Ведь детям нужна не только конфетка, но и понимание, они хотят быть услышанными. Разве можно заставить детей ходить в театр, в музеи или приучить читать книги, если в семьях нет привычки к полезному для души отдыху и отсутствует культ книги?

Общество уже пожинает плоды современного воспитания: увлечение подростков наркотиками, алкоголем, ненужные собственным детям старые родители... Кого в этом винить теперь? Убеждена, воспитание должно начинаться в семье, продолжаться в школе, в вузе, и это должна быть единая, целая система с множеством положительных примеров из нынешней жизни.

А у нас! А у вас?

Идем дорожкой добра

Татьяна КАБАЛИНА, директор школы имени Героя Советского Союза А.И.Демина, с. Варварино, Тамалинский район, Пензенская область

В нашей школе отряд добровольцев создан шесть лет назад, когда проект «Волонтерская организация» был защищен на областном конкурсе молодым учителем информатики Мариной Сергеевной Кабалиной. Волонтерское движение увлекло ребят. Каждое из направлений - «Милосердие», «Спорт и здоровый образ жизни», «Истоки», «Патриот» - включает различные интересные мероприятия, акции, реальные дела.

Прием в отряд добровольцев «Горящие сердца» по традиции проходит 5 декабря - в Международный день волонтеров. В этом году волонтерами стали 19 девятиклассников. К этому важному событию ребята готовились очень серьезно, участвуя в различных акциях по пропаганде здорового образа жизни, в спортивных соревнованиях, экологических десантах, проводя шефскую работу.

В этом году наша волонтерская организация стала носить имя Героя России Марины Плотниковой. 17-летняя жизнь отважной девушки трагически оборвалась в 1991 году при спасении на реке Хопер троих девочек. Она была ровесницей сегодняшних добровольцев и их землячкой.

Много добрых дел на счету у варваринских волонтеров! И каждый раз, задумывая очередную акцию, ребята хотят, чтобы вокруг стало больше радости, тепла и добра. Ведь добровольческое движение объединяет тех людей, для кого умение быть бескорыстным и человечным, готовым прийти на помощь оказавшемуся в беде человеку - естественная жизненная потребность.

Сокровенное

Пусть к каждому придет счастье

Галина ЗОТОВА, учитель английского языка, с. Штанаши, Красночетайский район, Чувашская Республика

Приближается Новый год - любимый, домашний и теплый праздник для каждого из нас. Всегда ожидаешь от него чудес и приятных впечатлений. Люди в Новый год становятся добрее и счастливее. Все заняты приготовлениями к торжеству. Ищут украшения для елки, подарки. Дети пишут письма Деду Морозу и с волнением ждут 31 декабря.

Все вокруг преобразается. В фойе школы приходят сказочная елочка, сказочный Дед Мороз и красавица Снегурочка. Но, несмотря на всю радость от предстоящей встречи Нового года, с возрастом почему-то больше думаешь о том, чтобы остались в прошлом году все неприятности и нелады, а наступивший год был благополучным и добрым. Что я не хочу взять в новый год из уходящего года? В октябре в нашей местности шел ледяной дождь, деревья и кустарники покрылись льдом, многие деревья согнулись под тяжестью сосулек, многие надломились и упали. Верхушки березок вдоль шоссе сломались, треснули. А любимая яблоня в нашем саду, еще летом треснувшая от обилия плодов, после ледяного дождя и вовсе разлетелась на четыре части. Даже старожилы не помнят такого явления природы! Несколько лет назад лесам Чувашии урон нанесли пожары, в этом году - ледяной дождь. Мне бы хотелось, чтобы непогода не мешала людям жить.

...Сестра моего мужа после восьмого класса уехала в Харьков. Там вышла замуж, с мужем вырастили сына и дочь, любят внуками. Все они прекрасно говорят по-украински. В 1981

году мы с мужем в свадебное путешествие поехали к ним в гости. Нам в Харькове очень понравилось. У свекрови моей золовки в деревне под Харьковом был дом, мы и туда съездили. Я до сих пор помню, как была сильно удивлена, увидев в огороде у бабушки ухоженную солдатскую могилу с обелиском. «Таких могил здесь много», - объяснили нам.

С тех пор нам с мужем больше не удалось совершить поездку, хотя родные регулярно приглашали в гости. Сестра, правда, изредка, но приезжала домой. Наши сын с дочерью летом позапрошлого года осуществили свою мечту, съездили в Харьков к родным. Они не только в гостях побывали, но и совершили экскурсию по местам боевых сражений под Харьковом, съездили в Донецкую область в соляную шахту. На память о пребывании в шахте привезли домой частички кристалликов соли, сувенир «Мешок здоровья» и много фотографий. Мы со своей сестрой-учительницей решили, что этим летом во время каникул совершим поездку в Харьков и обязательно побываем на экскурсии в соляной шахте под Донецком.

Увы! Наша мечта так и осталась мечтой. Мне очень больно видеть, как брат воюет с братом. (Я почти не смотрю новости про Украину, только краем уха слышу, что опять разрушили дом, опять убили людей.) Я хочу, чтобы в новом году, и не только в новом, а вообще больше никогда, не было таких войн. Наше поколение не знает ужасов войны, мы о ней только по рассказам ветеранов знаем. Я вот думаю: украинцы с таким трепетом относились к могилам неизвестных солдат, как же все так повернулось?

...Впереди новогодние праздники, пусть к каждому из нас в новогоднюю ночь в дом придет счастье и останется в нем навсегда!

Юбилей

Родом с Илима

Николай БУКИН, ветеран педагогического труда, отличник просвещения СССР, Железногорск-Илимский, Иркутская область

Александр Слободчиков родился в учительской семье. Отец учил детишек в школе деревни Воробьево. Своих в семье было четверо. Но рано осиротели дети, сначала не стало отца, потом матери.

Воспитание детей на себя взяла на себя бабушка Матрена Константиновна. В 1962 году Александр окончил Нижнеилимскую школу и поступил в Иркутский пединститут. Пошел по стопам отца, участника Великой Отечественной войны. После вуза преподавал физику в школе №8 города Братска. Творческого, инициативного учителя вскоре назначают директором средней школы №20 Падунского района. За восемь лет он много сделал для укрепления учебно-материальной базы, сумев привлечь руководство «Братскгэстра». Возглавляемый им коллектив работал с огоньком. На базе школы проводились областные и городские совещания, семинары, на них было чему поучиться и посмотреть на практике.

В сентябре 1983 года Александру Александровичу Слободчикову поручают возглавить отдел образования Падунского района, а через два года переводят на должность заведующего отделом народного образования города Братска. В то время открывались лицеи,

гимназии, вводилось углубленное изучение отдельных предметов, внедрялись нетрадиционные формы ведения уроков.

Жизнь потребовала и развития психологической службы. За короткое время в школах и дошкольных учреждениях было открыто двадцать пять кабинетов психологии, в них работали семьдесят два специалиста. Много внимания уделялось развитию дошкольного образования, заботе о здоровье детей. В сорока девяти дошкольных учреждениях из девяноста шести работали физиокабинеты. В двадцати действовали плавательные бассейны, в пятнадцати - тренажерные залы.

Александр Александрович отдавал все силы развитию образования в городе Братске, который по праву считался форпостом образования в Иркутской области. Надежной поддержкой для руководителя была его семья. В студенческие годы нашел свою любовь, Светлану Николаевну. Та много лет проработала учителем физики в средней школе №41. Воспитали двух сыновей.

Отличник народного просвещения, заслуженный учитель школы Российской Федерации Александр Александрович Слободчиков вписал яркую страницу в историю образования. В конце декабря Александру Александровичу исполняется 70 лет. Сердечно поздравляю юбиляра и желаю здоровья, оптимизма, счастья и благополучия!

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1. Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Галина АНИСИМОВА, учитель черчения, педагог дополнительного образования центра досуга «Ровесник», Москва, фото автора

Оказывается, ученики начальной школы, обучающиеся по программе, которая интегрирует изобразительное искусство и технологию, уже начиная с первого класса изучают «многообразие линий и форм предметного мира, передачу их на плоскости и в пространстве, простые геометрические и природные формы, трансформацию форм, объем в пространстве и на плоскости, способы передачи объема». Это, по сути, основы начертательной геометрии. Но почему же в результате после 11 лет учебы из школы по-прежнему выходит графически малограмотная молодежь с плохо развитым пространственным воображением, а кафедры инженерной графики технических вузов должны объяснять первокурсникам то, что раньше знали в 7-м классе?

Это не только понижает качество общего среднего образования, но и негативно влияет на подготовку будущих инженеров. В первую очередь это следствие того, что в 90-х годах из обязательного школьного образования исключили предмет «Черчение» и не включили **геометрографическое образование** в федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).

Сегодня необходима качественно новая довузовская графическая подготовка современного инженерно-технического корпуса

сегодня малоэффективно внедряя повсеместно, так как школа стала принципиально другой, изменились и сами дети. Нужен принципиально новый подход к геометрографическому образованию в целом - новая стратегия его развития.

На основании опыта многолетней научно-исследовательской и экспериментальной работы по разработке и апробированию нового авторского курса «Геометрография» считаю необходимым рассматривать геометрографическое образование как непрерывное, приведенное в единую

международный язык общения, то напрашивается вопрос о распределении часов в школьной программе. Напомню, что на обязательное изучение графического языка в школе часы вообще не выделяются, хотя доказывать даже маленьким детям, что «одна картинка стоит тысячи слов», не требуется. Достаточно на первом же уроке геометрографии изобразить две чашки весов, на одной изобразить кружок с лучами, а на другой написать слово «солнце» на разных языках.

Накопленный опыт и проведенные мною эксперименты показа-

важно, позволяет в раннем возрасте выявлять детей, проявляющих особые способности и интерес к дизайну и технике. Например, когда я в первый раз показала детям 6 лет программу КОМПАС 3D LT и объяснила, на что нажать, чтобы провести линию, то мой ученик Ванечка сразу же заявил, что хочет начертить грузовик. И что самое потрясающее - маленький ребенок, который еще не знает научно-технической терминологии и не освоил ручную и инструментальную технику выполнения изображений на бумаге, за несколько минут начертил на экране монитора

Эксперимент

С чего и когда начинается инженер,

или Даешь начертательную геометрию в детский сад!

научную систему изучения графического языка - **универсального языка общения и способа передачи информации**. Это единственный язык, на котором говорят все народы мира без исключения. Его «грамматику», основные правила и законы устанавливает точная наука - теория изображений (начертательная геометрия), которая логично связывает вое-

ли, что изучение основ геометрографии - азбуки графического языка должно начинаться не в старших классах на уроках черчения, а в начальной школе или в подготовительной группе детского сада и проходить параллельно с изучением русского и иностранных алфавитов.

Для апробации и подтверждения правильности этой концепции после десятилетий работы со старшеклассниками и студентами я создала кружок «Геометрография - азбука графического языка» для детей младшего возраста начиная с 6 лет, который успешно работает на базе центра досуга «Ровесник» в Москве. Обучение проходит сразу в трех техниках исполнения изображений - ручной, инструментальной и компьютерной. Дети работают в бесплатной учебной версии российской программы автоматизированного проектирования КОМПАС 3D LT, которая есть во всех школах. Опыт показал, что основы геометрического компьютерного 3D-моделирования, которое начинают изучать только в старших классах или институтах, на уроках геометрографии дети младшего возраста с большим интересом и воисторгом осваивают уже с

во взрослой программе автоматизированного проектирования нечто очень похожее на контур грузовика с многочисленными колесами, по его словам, как у танка! Из таких детей обязательно вырастут настоящие российские инженеры XXI века, если с ними грамотно и целенаправленно работать в начальной, средней и старшей школе. Таким образом, уже на стадии изучения азбуки графического языка начинается формирование будущей элиты российской науки и техники, подготовка кадров для ведущих технических вузов, Сколково и других инновационных российских площадок.

Геометрографическое образование в школе должно состоять из трех уровней. Первый, обязательный для всех учащихся начальной школы уровень «Геометрография - азбука графического языка» - это фундамент, который нужен каждому человеку наравне с умением читать и писать.

Второй уровень - это приведенное в единую научную систему изучение основ графики и дизайна в средней школе.

Третий уровень по выбору учащихся - это техническая профориентация в старших классах и начальное профессиональное графическое образование. Специализированные учебные курсы по инженерной графике, дизайну, архитектуре, строительству и другие должны быть составлены исходя из требований главного «заказчика», то есть государства и высшей школы, и в согласованном и утвержденном объеме должны стать обязательным условием приема в вузы и на производство.

Если слово «рисовать» заменить на понятие «геометрографическое образование», то высказывание французского философа-просветителя XVIII века Дени Дидро «Страна, в которой учили бы рисовать так же, как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерствах» станет в России путеводной звездой.

дино реальные объемные формы и их плоскостные изображения, то есть понятия планиметрии и стереометрии. Буквами и словами графического языка являются простые геометрические образы, как еще в XVII веке писал Галилео Галилей: «Природа говорит языком математики: буквы этого языка - круги, треугольники и иные математические фигуры».

Если подходить к геометрографическому образованию как к науке, изучающей универсальный

первого занятия. Это связано с тем, что пространственные ощущения и восприятие у детей 6-7-летнего возраста развиты значительно лучше, чем плоскостные, а используемая на геометрографии методика объяснения материала очень понятна и доступна.

Геометрография не только приводит в единую систему основные геометрические представления и понятия, развивает логическое мышление и пространственное воображение, но, что особенно

Play school

Английский в стихах и потешках



Анастасия БЫРКА, журналист, преподаватель английского и немецкого языков, Воронеж

Продолжение. Начало в №12, 17, 21, 25, 34, 39, 43, 47

С несложных стихов, называемых по-английски *nursery rhymes*, и стоит начинать обучение малышей английскому языку в раннем возрасте. *Nursery rhymes* - это стихотворения и песни, колыбельные и считалки для самых маленьких. Однако не все эти стихотворные произведения можно отнести к их числу, а лишь старые, ставшие традиционными. Иными словами, фольклор.

Английские *nursery rhymes* - это классические детские стихи и песенки, которые передавались из поколения в поколение. Некоторые из них относятся к XVI-XVII векам.

Вымышленным автором подобных стихов была Mother Goose (Матушка Гусыня), и поэтому стихи и песни часто называют *Mother Goose rhymes*, особенно в американской литературе.

Примером известной *nursery rhyme* может служить песня Энн и Джейн Тейлор «Star» («Звезда»), которая стала в наше время колыбельной:

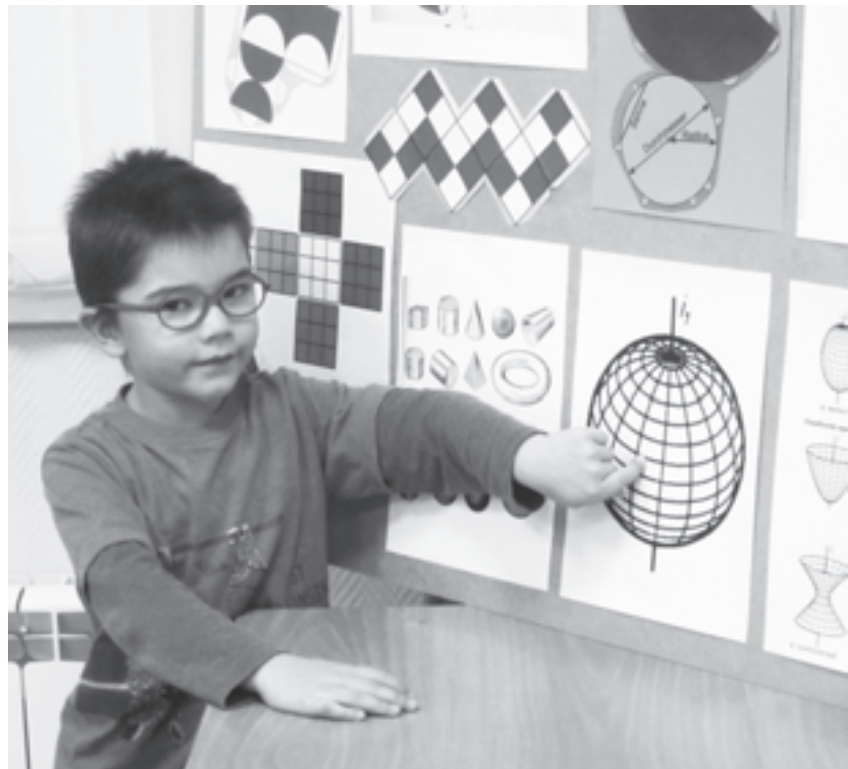
Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are.
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky...

Мотивы многих песенок и потешек похожи друг на друга. Персонажи, как и в нашем фольклоре, - это прежде всего животные: киска, гуси, корова и прочие. Так же как и наших детей, английских и американских звери учат прежде всего добру, а также отличать хорошее от плохого.

Типичный персонаж *nursery rhymes*, пришедший и в русский язык благодаря переводу С.Я.Маршака, - это *Humpty Dumpty* (Шалтай-Болтай):

Humpty dumpty sat on a wall,
Humpty dumpty had a great fall.
All the king's horses
And all the king's men,
Couldn't put Humpty together again.

В заключение хочется дать совет: не стоит переводить каждое стихотворение, так как это мешает восприятию и пониманию ребенком английской речи. Гораздо лучше приобрести книжку с качественными иллюстрациями, послушать аудио, сопроводив его ролевой игрой с участием персонажей песенки, или показать видео, которых в Интернете великое множество. Но, подчеркну, сделать это на английском. Затем дело пойдет как по маслу: повторение, заучивание и пение вместе с ребенком или группой малышей придется по вкусу всем участникам процесса.



Ванечка - будущий талантливый инженер

России, поэтому вопрос об изучении «международного языка техники» в школе должен снова вернуться на повестку дня. Но после 20 лет перерыва поздно просто «реанимировать» старое черчение в школе как обязательное для всех, даже включив в учебники новые разделы по компьютерной графике. Основы машиностроительного черчения, которые изучали в курсе «Черчение» несколько десятилетий назад, когда наша школа была политехнической,

Ольга МЕРКУРЬЕВА, учитель начальных классов Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Пермского края, победитель XVII Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

Тема урока чтения - «Знакомство со сказкой «Лиса и журавль»; тема урока развития речи - «Дикие животные».

Интегрированный урок в 3-м классе составлен по программе 1-4-х классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, автор учебника чтения для 3-го класса - З.Н. Смирнова.

Коррекционно-образовательные задачи:

- ознакомить с русской народной сказкой «Лиса и журавль»;
- развивать умения работать с текстом, выделять главную мысль произведения;
- развивать навык выразительного чтения по ролям;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, стремление делать добрые дела;
- закрепить в речи детей обобщающее понятие *дикие животные*;
- уточнить предметный словарь (*лиса, лисята, нора, мыши, заяц и другие*) и словарь признаков (*рыжая, хитрая, осторожная, пушистый и другие*) по теме «Дикие животные. Лиса».

Коррекционно-развивающие задачи: развивать речевое дыхание, просодическую сторону речи, мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание, мыслительные и психические процессы.

Коррекционно-воспитательные задачи: формировать интерес и бережное отношение к живой природе, доброжелательность, инициативу, ответственность, навыки сотрудничества, уважительное отношение в общении.

Оборудование: иллюстрации к сказке «Лиса и журавль», карточки с заданиями, пословицами, словарями.

Ход урока

I. Организационный момент
Психологический настрой на урок.

Учитель: В природе есть солнце. Оно светит и греет всем. Давайте сотворим солнце в себе. Закройте глаза, представьте в своем сердечке маленькую звездочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несет любовь к себе, близким, к природе. Звездочка увеличилась. Направляем лучик, который несет мир на Земле. Направляем лучики с добром, радостью и здоровьем. Звездочка в вашем сердечке стала большой, как солнце. Оно несет тепло, доброе отношение друг к другу, уважение в общении.

II. Актуализация знаний о признаках весны

Учитель: Сегодня я спешила к вам на урок под своим волшебным зонтом (*учитель раскрывает зонт*), а волшебный он потому, что только под ним замечают все необычное и удивительное. Я обратила внимание, что дни становятся длиннее и солнце светит ярче.

Затем учитель предлагает детям раскрыть волшебный зонт и назвать изменения в природе.

Учитель:

Снег теперь уже не тот:
Потемнел он в поле.
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.
Облака бегут быстрее,
Небо стало выше,
Зачирикал воробей
Весело на крыше.

Почему воробей весело зачирикал? (*Он рад приходу весны.*)

Ребята, не только птицы радуются приходу весны, но и люди, растения и другие животные.

III. Целеполагание

Учитель: Сегодня я приглашаю вас на телепередачу «В мире живого и интересного».

Определите героя нашей телепередачи.

На мультимедийном экране слово «ЛЕСА».

Учитель: Если в этом слове изменить гласную, то оно превратится в название животного, которое и будет героем нашей телепередачи. На экране перед вами это удивительное животное (*лиса*).

Что хотите узнать о лисе на нашей передаче?

В этом вам помогут слова в начале предложений. Как...? Где...? Чем...? Какой? Какая...?

нения на развитие эмоций - карточки.

2. Упражнения для губ и языка:

- ловит лиса на язычок крупных насекомых (*удерживать широкий язык на нижней губе, рот приоткрыт*);

- готовится лиса к охоте, точит зубки (*покусывание кончика языка*);

- спряталась, притаилась, ждет добычу (*убрать язык за нижние зубки*);

- побежала лиса к своим знакомым поздравить с приходом весны (*мелкие движения языка вправо-влево за нижними зубами*).

3. Упражнение на дыхание

Пошла лиса с лисятами в лес погулять. Идут, светит солнышко, дует легкий ветерок (*тихо произнести с-с-с*). Ветер стал усиливаться (*с-с-с-с*), вдруг подул сильный ветер (*с-с-с-с*). Пришлось им вернуться домой.

ние!!! Приглашаем всех зверей участвовать в конкурсе красоты «Мисс леса». Надо каждому зверю не только себя показать, но и о себе рассказать. Давайте поможем лисичке представить себя на конкурсе красоты «Мисс леса».

Какими словами лиса может похвалиться перед друзьями своей красотой?

Дети: Рыжая, золотистая, красивая, привлекательная, пушистая.

Учитель: Какая должна быть лиса на охоте?

Дети: Умная, хитрая, проворная, любопытная, осторожная, бесшумная, быстрая, ловкая.

Представление лисы на конкурсе красоты. Учащиеся составляют рассказ о внешнем виде и повадках лисы.

Учитель: Сейчас нас ждет рубрика «Литературная страничка».

Знакомство со сказкой «Лиса и журавль».

Мисс леса - лиса

Интегрированный урок чтения и развития речи



Какую пользу приносит лиса человеку?

Чем питается?

Как выглядит лиса? Внешний вид. Повадки

Где живет лиса? Образ жизни

Сегодня на уроке чтения и развития речи мы поговорим о лисе, узнаем, чем она питается, где живет и многое интересное из ее жизни. В этом нам поможет русская народная сказка «Лиса и журавль». Работать будем под девизом: «Учусь красиво говорить, фантазировать, творить!».

А в программе «В мире живого и интересного» нас ждут следующие рубрики: «Страничка объявлений», «Литературная страничка», «Этот удивительный мир», «В гостях у Совы».

А вот и она сама. (*Учитель выставляет фигурку Совы*). Будет Совушка сегодня моей помощницей.

Как вы думаете, почему именно ее я выбрала?

Ответы детей.

Учитель: Конечно, она является символом мудрости и знаний. Существует поверье, что совы мудры и могут предсказывать важные события. Мудрость совы еще заключается и в том, что она умеет хранить молчание и имеет важный вид.

IV. Артикуляционная гимнастика

Чтобы нам с вами красиво говорить, правильно читать, проведем гимнастику.

1. Мимические упражнения

Сидит лисичка на пригорке, наблюдает за происходящим в лесу весной. А лисята смотрят на маму и повторяют все движения. (*Упраж-*

Учитель: Лиса - любимая героиня русских сказок, чья хитрость вошла в поговорку. Как в сказках называют лису?

Дети: Лисичка-сестричка, кумушка, Патрикеевна, рыжая плутовка.

Учитель: В чем же хитрость лисы? Прежде всего в умении уходить от погони, запутывая следы, резко меняя направление движения и сбивая с толку преследователя. Хитрость проявляется и в способах охоты. Может плутовка терпеливо ждать в засаде у кроличьей норы.

Какие сказки о лисе вы знаете? (*Ответы детей*.) Сегодня мы познакомимся еще с одной лисой в сказке «Лиса и журавль».

Послушайте внимательно сказку. Можно ли назвать лису и журавля друзьями? Почему?

Чтение сказки учителем.

Учитель: Понравилась вам сказка? Чем особенно?

Какие чувства вы испытали к герою сказки?

Какие слова вам непонятны?

Ответы детей.

Словарная работа

Пир - большой званый обед, обильное угощение.

Потчевать - угощать.

Не обессудь - не отнесись строго, не осуди.

Несолоно хлебавши - ни с чем.

Учитель: Какова лиса в сказке? Каков журавль в этой сказке?

Дети: В сказке лиса хочет перехитрить журавля.

Учитель: Удалось ли хитрой лисе осуществить свой план? Почему?

Ответы детей. Ученики читают сказку самостоятельно.

Учитель: Найдите в тексте пословицу. (*Как аукнется, так и откликнется*.) Как вы ее понимаете?

Ответы детей.

Учитель: К кому из наших героев можно отнести эти пословицы? Почему?

1. Каков гость, таково ему и угощение.

2. На что и звать, коли нечего дать.

3. Не потчуй меня тем, чего я не ем. Получился ли званый пир? Почему?

Какой урок преподавал журавль лисе?

Почему лиса перестала дружить с журавлем?

Была ли это настоящая дружба?

Ответы детей. Чтение сказки по ролям.

Учитель: Назовите персонажей сказки. Карандашом в тексте выделите их реплики. Перед словами автора поставьте букву А, перед словами лисы - Л, перед словами журавля - Ж. *Несколько реплик выделяем вместе, далее дети выполняют самостоятельно.*

Учитель: Каким голосом нужно читать слова лисы? А журавля? Чему учит эта сказка?

Ответы детей. Составление детьми своих сказок о лисе и журавле.

Учитель: Я вам, ребята, предлагаю пофантазировать, побыть в роли сказочников. Придумайте такой конец сказки, чтобы лиса и журавль остались друзьями.

Ответы детей.

Учитель: Какую информацию о лисе вы извлекли из сказки «Лиса и журавль»? (*О повадках*.) Молодцы, вы проявили свою фантазию и творчество.

А сейчас мы переходим к следующей рубрике - «В гостях у Совы». Игра называется «Совушка».

Динамическая пауза.



Иллюстрация к сказке «Лиса и журавль»

Рубрика «Этот удивительный мир!»

Учитель: Ребята, Совушка приготовила для вас интересное задание, выполнять его будете в группах. В карточке галочкой отметьте название животного по способу питания. Если животное травоядное, впишите букву Т, если хищное - Х, если оно всеядное - букву В.

Заяц - ? Тигр - ? Лиса - ?
Лось - ? Волк - ?

Учитель: К каким животным по способу питания вы отнесли лису?
Ответы детей.

Учитель: Лисы всеядны. Основу лисьего меню составляют грызуны, зайцы, птицы. С удовольствием Патрикеевна поедает ягоды, фрукты, ловит насекомых, собирает червей. Но чаще она питается мышами. Охота на них называется мышкованием.

Другое задание мудрой Совы.

Карточка. Определите жилище лисы с помощью стрелочки.

Учитель: Как вы думаете, где живут лисы? Можете воспользоваться энциклопедией о животных.

Ответы детей.

Учитель: Лисы живут в норах. Норы они строят под корнями деревьев очень узкими, чтобы не пробрался незваный гость. Дом лиса может занять и чужой. Обнаружив барсучью нору, лисица применяет всю свою природную хитрость.

Дождавшись, пока хозяин уйдет, она забегает к нему в нору и устраивает там «туалет». Вернувшись, чистюля барсук в ужасе принимает за уборку, но стоит еще раз отлучиться, как все повторяется, - приходится уступить жилью плутушке. Обустраив жилище по-своему, лисы обзаводятся потомством.

Нечасто встретишь таких заботливых родителей, как лисы. Первое время мать не оставляет малышей ни на минуту, еду добывает отец, а потом и оба родителя трудятся, чтобы прокормить прожорливых лисят.

Вы, наверное, давно заметили, что животные имеют хвосты. А нужны ли они им? Оказывается, это очень важная часть тела. Например, у бобра хвост - и руль, и сигнальное приспособление: при опасности он хлопает хвостом по воде, предупреждая других бобров. Кенгуру же прыгает при помощи своего огромного сильного хвоста. Как вы думаете, а зачем лисе хвост?

Рассуждения детей.

Учитель: А я заканчиваю рубрику «Этот удивительный мир». Предлагаю вам подумать и ответить на вопрос, что произойдет в природе, если исчезнут все лисы?

Ответы детей.

VI. Домашнее задание

Учитель: Дома предлагаю нарисовать знаки, которые помогут сохранить этот удивительный животный мир.

VII. Рефлексия

Учитель: Подошла к концу задача «В мире живого и интересного».

Чем она вам понравилась?

Что интересного вы унесли с урока?

Ответы детей.

Учитель: Вместе с Совушкой мы подводим итог урока, сочинив стихотворение о лисе.

1-я строчка: тема урока (предмет) - лиса.

2-я строчка: 2 признака предмета.

3-я строчка: 3 действия предмета.

4-я строчка: выразить свое отношение.

Дети зачитывают получившиеся строчки.

Зима - время науки и сказок

Внеклассное занятие по развитию речи в 3-м классе

Ольга МЕРКУРЬЕВА

Цель: дать учащимся представление о том, как учились дети в старину.

Задачи:
- понимать нравственное значение сказок;
- понимать важность умений за внешним сюжетом видеть внутренний смысл произведений изобразительного искусства, своими словами описывать состояние персонажей, их взаимные отношения и рассказывать, какими средствами передает это художник.

Оборудование: Старик-Годовик, карточки, картина А.И.Морозова «Сельская бесплатная школа».

Ход урока

1. Организационный момент
Учитель приветствует детей.

2. Актуализация знаний
Установление причинно-следственных связей.

Учитель: В мешке Старика-Годовика собраны признаки самого прекрасного времени года. Ваша задача - объяснить причину явления.

Гололед - понижение температуры после оттепели; пожар; наводнение.

Ледостав - таяние льда; повышение температуры; понижение температуры.

Метель - снегопад при сильном ветре; сильно прогревает солнце.

Короткие дни и длинные ночи - солнце на небосклоне высоко; самое низкое положение солнца.

Ваши красивые правильные ответы - четкие и полные ответы; яркая эмоциональная речь.

Хорошее настроение - метет пурга; светит солнышко; праздничный открытый урок.

Что вам нужно делать, чтобы ваши ответы были красивыми и правильными?

Что поднимает вам настроение?
Ответы учеников.

Учитель: О каком времени года идет речь в задании Старика-Годовика? (*О зиме.*)

Старик-Годовик приглашает вас в студию. Можете, кто-то из вас знает, что это? Студия - это место, где готовят телевизионные передачи, создают мультфильмы или фильмы. Сегодня мне хотелось бы с вами и со Стариком-Годовиком создать фильм о самом прекрасном времени года, о зиме. Название фильму дадим, когда сформулируем тему занятия.

3. Целеполагание

Учитель: Какова же тема? Давайте посмотрим. (*Слайд презентации.*) Что случилось с названием темы? Старик-Годовик мне подсказывает, что Метель замела некоторые буквы названия темы. Попробуем ее расшифровать.

Ключ к отгадке находится у нашего друга Годовичка, посмотрите на слайд.

Слайд с темой «Зима - время науки и сказок».

Учитель: Молодцы! Вы не только сформулировали тему, но и определили название фильма. Что мы узнаем на занятии?

Задачи:
1. Почему зима - время науки?

2. Почему зима - время сказок?

3. Учиться строить четкие и полные ответы.

Учитель: Молодцы! Смогли самостоятельно сформулировать тему занятия, правильно поставили задачи, попытаемся их решить.

4. Работа по теме

Учитель: Приступаем к решению первой задачи, к созданию одного из фрагментов нашего фильма «Зимняя сказка».

Почему зиму называли временем науки?

Ребята, когда вы приходите в школу после летних каникул?

Разминка для глаз. Слайд.

Учитель: Сейчас нам с вами нужно найти ответ на второй вопрос «Почему зима - это время сказок?» и продолжить работу над фильмом.

Объясните значение пословицы «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!». (*Ответы детей.*) Так вот зимнее время - пора для сказок. Так всегда было в старину. Это время, когда было меньше работы, не существовало электричества, телевидения, компьютеров. В долгие зимние вечера дети слушали сказки и ума набирались.

Почему зиму называли временем сказок?

Почему зиму называли временем сказок?

Почему зиму называли временем сказок?

Почему зиму называли временем сказок?

Ответы детей.

Учитель: Посмотрите, сколько красивых сказочных узнаваемых мест в нашем районе.

(*Картинки на слайдах.*) Может, вы их узнали? Дайте название картинкам.

Сейчас мы попытаемся сочинить сказку. К нам в нашу сказку придут герои Пермского края. (*Слайд или интерактивная доска.*) Посмотрите, какие герои пришли. Назовите их. Обратите внимание, не допустила ли я ошибку? Правильно, слоны в нашей местности не живут, они предпочитают жаркие страны. Где возможна встреча с этими сказочными героями? Определите для каждого из них свое место среди 4 слайдов.

Дети работают с интерактивной доской.

Учитель: Наша сказка будет называться «Какая бывает зима?». Она начинается с таких слов: «Спросили у слона: «Какая бывает зима?» Слон ответил: «Я не знаю». Почему он так ответил? В группах вам нужно поработать с карточкой №2 и объяснить, почему герои сказки дают разную характеристику зиме.

Первой группе надо объяснить, почему снегирь дает такую характеристику зиме. Второй группе - объяснить слова рыжей собаки. Третья группа объясняет, почему медведь дает такую характеристику зиме, как у вас в карточке. И четвертой группе необходимо объяснить слова мальчика. Сказку вам нужно начать со слов, которые в карточке, обсудить в группе и продолжить начатое предложение.

Работа в группах. Составление сказки. Зачитывание всей сказки.

Учитель: Какая у нас получилась сказка? Внимательно слушайте, чтобы оценить работу групп. Я начинаю сказку Плясковского «Какая бывает зима».

Однажды у слона спросили:
- Какая бывает зима?
- Я не знаю, - ответил слон.

Карточки.
1. Спросили у снегирия:
- Какая бывает зима?
- Зима бывает трудная, голод-

ная, - сказал снегирь. - Потому что...

(*Ответы детей.*)

2. Спросили у рыжей собаки:
- Ты знаешь, какая бывает зима?
- Холодная, - пролаяла собака. - Потому что... (*Ответы детей.*)

3. Спросили у медведя:
- А ты как думаешь, какая бывает зима?

- Зима короткая. Тянется всего одну ночь, - ответил медведь. - Потому что... (*Ответы детей.*)

4. Спросили у мальчишки:
- Ну-ка, скажи ты, какая бывает зима?

- Зима бывает веселая, - крикнул мальчишка. - Потому что... (*Ответы детей.*)

Кому всех труднее приходится в зимнее время?

Как мы можем им помочь?

Кусочек сказки чьей группы был интереснее?

Учитель: Молодцы! Получилась очень интересная сказка о героях, которые проживают в нашем крае. Сказок очень много, надеюсь, что вам понравилось сочинять их. Думаю, что зимним вечером вам захочется прочитать сказку.

Домашнее задание: прочитать сказку «Скупясь, не бережешь».

Учитель: Думаю, вам теперь не сложно ответить на вопрос «Почему зима - время сказок?». Обсудите это в группах.

Учитель: Какие вы умницы, как умеете хорошо рассуждать, фантазировать!

Сейчас мы сочиним стихи о зиме, пусть это будет «Лирический снегопад».

Ознакомьтесь со строчками стихотворения на карточках-снежинках и выберите рифму.

Дети работают над стихами.

1. Сыплет с неба белый пушок,
И скрипит под ногами (что?),
Санки быстрые с горки (что делают?),

Елки в (каком?) наряде стоят.

2. Снова правит хозяйка-зима,
Серебром посыпает (что?),
Крыши, улицы, лес и нас всех
Под ребячий (какой?) смех.

3. К нам опять пришла (что?),
Птицам голод принесла.
Птиц в обиду не дадим,
Мы (что?) мастерим.

4. На березки, на осинки
Летят (какие?) снежинки!
Снеговик поет и пляшет
И платочком белым (что делает?).

Учитель: Я думаю, что мы сможем внести стихи в наш фильм «Зимняя сказка».

Рефлексия

Учитель: Вернемся к учебным задачам, которые ставили в начале занятия.

Какие учебные задачи ставили? Посмотрите, какой фильм у нас с вами получился.

Почему зима - это время науки? Почему зима - это время сказок? Зима всегда, и в старину, и сейчас, - хорошее время для учебы и чтения сказок.

Оценивание. Анализ работы в группах.

Прим. ред. Презентация к занятию опубликована на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/874.

Щедрик, щедрик, дай вареник!

Сценарий воспитательного мероприятия «Святки» для учеников начальной школы

Тамара БЫКОВА, учитель начальных классов средней школы №4 города Гая, Оренбургская область

Задачи:

- сформировать элементарное представление о традициях и обычаях русского народа;
- формировать уважительное отношение к национальной культуре;
- развивать интерес к изучению истории России;
- корректировать и развивать творческие способности учащихся через народные песни, танцы, игры, колядки, отгадывание загадок.

Оборудование: плакаты и детские аппликации о зиме. Предметы старины в оформлении доски. Костюмы для детей. Аудиозаписи песен. Реквизит: книга волшебных сказок, меч, маски. Сладости.

Ход мероприятия

Учитель: Знакомство с народными календарными праздниками поможет нам почувствовать себя частичкой русского народа, узнать о его традициях и обычаях.

Какие зимние праздники вы считаете народными?

Всегда ли Новый год отмечали 1 января?

Ответы детей.

Учитель: Зимой на Руси был веселый праздник - Святки, который длился с 7 по 19 января.

Вот и Святки пришли,

Зиму в дом привели.

В сани коней запрягли,

В путь-дорожку вывели.

Самое время пройти по селу да славить добрую Колядку, чтобы дала она весну раннюю, лето теплое, богатый урожай.

Толпы ряженых колядовали в эти дни по селам. Рядились в животных, цыган, страшных злодеев. Ряженые изображали походку и повадки медведя, козла, барана, журавля и других животных.

Какие колядки вы знаете?

Дети поют колядки.

1-й ученик:

У доброго мужика
Родилась рожь хороша,
Колоском густа,
Соломкой пуста!

2-й ученик:

Коляда, Коляда,
Накануне Рождества
Везде поспевай,
С Новым годом поздравляй!

3-й ученик:

Коляда-моляда!
Ты на двор пришла,
По снежному полю
Гулять на просторе!

4-й ученик:

Коляда, Коляда, подавай пирога!
Не дадите пирога - мы корову
за рога,

Телку за холку, бычка за хвост
Уведем на мороз!

5-й ученик:

Сеём, сеём, посеваем,
с Новым годом поздравляем!
Щедрик, щедрик, дай вареник!
Чтобы не было мало,
дай кусочек сала.

6-й ученик:

Мы, младые колядовщики,
Забегали на широкий двор.
Пришли прославлять -

Хозяев величать!

Учитель: Так славили хозяев, а затем просили угощение.

Выходит ученик и исполняет колядку.

7-й ученик:

Дайте нам коровку, мазану
головку!

Нам, славцам, рубь с полтиною,
Денежку с орлом да
Копеечку с копейкой!

Учитель: А на всякий случай грозили...

8-й ученик:

Кто не даст ни копейки - завалим
лазейки!

Кто не даст нам лепешки -
засыплем окошки!

Подай пирога - в поле хлеба
сполна.

Спасибо, хозяйюшка!
Тебе в квашне гуца, а на столе
куча!

Учитель: Хозяева тоже ждут-ожидают, к кому зайдут колядовщики. Ведь это добрая примета, значит, в новом году этот двор удачлив будет. А еще есть обычай - коли хозяева ждут колядовщиков, они выставляют на окно зажженную свечу.

Вот откуда идет выражение «зайти на огонек». Молодежь бежала в такие избы песни петь да гостинец просить. В каждом доме давали ряженым пироги, пряники,



В Святки толпы ряженых колядовали по селам.
Картина А. Канарейкина «Святки»

Кто не даст пирога - уведем
корову за рога!

Кто не даст ветчины - поколотим
чугуны!

Учитель: Если хозяева ничего не давали, жадничали, прятались, делали вид, что их нет дома, то колядовщики дразнили и обзывали их.

9-й ученик:

Ой ты, хозяин богатый, гребешь
деньги лопатой!

Сидишь на скамейке - считаешь
копейки!

Нос крючком! Вот тебе
снега ком!

Скупой, скупой! На дворе тебе -
чертей,

На огород - червей! Жадина!

Учитель: Но такое бывало очень редко. Праздничное настроение, желание жить лучше делало всех добрыми, щедрыми и гостеприимными. После того как колядовщики получали подарки, они благодарили хозяев.

Все ученики:

Спасибо, добрый хозяин!

мелкие монеты, теплые варежки-меховушки и другое.

После шумного, веселого обхода всех домов колядовщики собирались в избе, где устраивали посиделки. Съедали все угощения, а потом пели песни и частушки.

Давайте представим, что наш класс превратился в деревенскую избу, как несколько веков назад. Устроим здесь праздник в традициях наших предков.

Зазывала:

Веселье и смех доступны для
всех!

Пляски, песни, хороводы
Никогда не выходят из моды.

Пусть всюду улыбки сияют на
лицах,

Пусть каждый танцует и веселится.

Скорее сюда собирайся, народ!
Сегодня вас много чудесного
ждет:

Мир волшебства, чудеса из чудес.
Аудиозапись музыки песни
«Зима» на слова С. Островского.

Дети исполняют песню.

Учитель: Во время Святки разlichtают «святые вечера» (7-13 января) - для веселых, смешных гаданий и «страшных вечера» (14-19 января) - для опасных, рискованных.

Гадание - опасная игра, всегда есть риск встретиться с какой-нибудь нечистой.

Настали Святки.

То-то радость!

Гадает ветренная младость...

А. Пушкин

Мы гадать не будем. Мы будем
отгадывать наверняка.

Загадки

Бежит по снегу,
А следов не видно. (Поземка.)

Их треплют, катают,

А зиму таскают. (Валенки.)

Что за звездочки сквозные на
пальто и на платке,

Все сквозные - вырезные, а
возьмешь - вода в руке! (Снежинки.)

Ой, насыпало снежка!

Вывожу коня-дружка.

За веревочку-узду

Через двор коня веду. (Сани.)

Мы проворные сестрицы,

Быстро бегать мастерицы.

В дождь - лежим, в мороз - бежим:

Уж такой у нас режим. (Лыжи.)

Учитель: Молодцы, ребята. Отгадали все загадки!

Споём, поиграем, попляшем и
новую сказку покажем.

Инсценировка.

Иванушка: Здравствуйте, добрые молодцы! Здравствуйте, красивые девицы! Прикатил я на салазках из волшебной старой сказки, чтобы наши посиделки от злодеев охранять. А с Ягою и с Кощеем я управиться сумею. Пойду-ка я поищу, разузнаю, как изловить Бабу-ягу и царя Кощея.

Уходит.

Яга: Ищи, Иванушка, ищи! (Смеется.)

А я притаилась в книжке среди
листочков,

Глядят на меня запятые и точки.
Я пальцем им пригрозила,
Молчать заставила силой.

А ты, Иванушка, ищи! Далеко ушел. Пора! Самое время Кощея вызвать. Царь Кощей! Приходи скорей.

Кощей: Кто звал меня, Кощея-царя?

Яга: Это я - Яга, я - твоя слуга!

Кощей: Как ты смела меня разбудить? Съем!

Яга: Смилуйся, грозный царь! Я тебя звала, чтобы пригласить на посиделки к ребятам.

Кощей: На посиделки?! А что они будут делать?

Яга: Песни петь, веселиться.

Кощей: Ну нет, этому не бывать! (Хохочет.) Веди меня, Яга. Скорей на посиделки. Помешаю празднику.

Яга: Осторожно, Ваше заморское величество. Шуметь будешь - весь лес на нас походом пойдет.

Идут тихо, начинают дрожать от холода.

Кощей: Брр... Холодно мне в Морозной шубе на месте стоять. Огонь разведи - у огня погреемся! Смотри, сколько леса кругом.

Яга: Лес-то сырой, лес-то живой - не станет гореть. Мы лучше книжку сожжем!

Кощей: Давай! Скорей!

Вбегает Маша.

Маша: Стойте! Не смейте! Вы что? В этой книжке наши самые лучшие сказки!

Кощей: Это кто такая?

Яга: Наш злейший враг - Маша. Она все сказки знает, о твоих делах, Кощей, всем рассказывает.

Кощей: Не потерплю! Берегись, злодейка! (Наступает.)

Маша:

Добрый молодец.

Свет Иванушка!

Ты приди сюда

Из-за гор седых,

Из-за синих рек,

Из густых лесов.

Где бы ни был ты, выручай скорей!

Вбегает Иванушка.

Иванушка: Смерть вам, Кощей и Яга!

Выхватывает меч. Начинается бой.

Кощей: Ты не очень-то!.. Ой-ой-ой...

Яга: (Подбегает.) Я здесь, Кощеюшка! Сейчас мы его победим! (Нападает на Ивана сзади.)

Учитель: Сражается на две стороны: он слабеет. Ребята! Поможем Иванушке! Крикнем все разом: «Мы с тобой, Иванушка!» У него силы и прибавится. (Командует.)

Раз, два, три!

Все: Мы с тобой, Иванушка!

Иванушка: Слышу! Спасибо! Погибни, Кощей! (Ударил мечом.)

Кощей: Сдаюсь! (Поднимает руки.)

Иванушка: Давно бы так! (Связывает руки Кощею, Яга убегает в лес.) Теперь не будешь нам мешать! Давайте, ребята, праздник продолжайте.

Учащиеся исполняют песню «Здравствуй, зимушка-зима!».

Слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко.

Учитель: А теперь поиграем в русскую народную игру.

Игра «Петушиный бой»

Учитель: Встретились по дороге два петуха да бой затеяли - кто из них ловчее окажется, противника на две ноги поставит, тот и победит.

1-й петух:

По двору петух пошел - ко-ко-ко. Во дворе орех нашел - ко-ко-ко. Эй, курочки-хохлаточки, Цыпляточки-ребяточки, Поскорей ко мне бегите -

Что нашел я, посмотрите. Не возьму себе орех - Разделю его на всех

По крупиночке, по осминочке.

2-й петух: Ко-ко-ко! Это почему ты орех делить будешь? Я первый его увидел, только поздно подбежал. Значит, мне и делить.

1-й петух:

Нет, мне делить.

2-й петух:

Нет, мне.

Встанут на одну ногу и изображают петушиный бой, сталкиваясь друг с другом. Кто первый опустится на две ноги, тот и проиграл.

Учитель: Святки продолжались до 19 января, до Крещения.

Заканчиваем посиделки.

О каком зимнем празднике русского народа вы сегодня узнали?

Оправдались ваши ожидания?

Ученики отвечают на вопросы. Чаепитие.

Фото из конверта

Бронзовый солдат

Татьяна ШЕБУРОВА, руководитель музея боевой славы Пушкинской школы, Белинский район, Пензенская область

Ткань медленно сползает с бронзовой фигуры, и нашему взору предстает четырехметровый солдат с пулеметом за спиной и каской в руке. Собрательный образ бойца стал центром композиции, посвященной воинам-пензенцам, погибшим в горячих точках. Бронзовый солдат навечно занял свое место в строю. 11 тысяч пензенцев приняли участие в боевых действиях на Северном Кавказе. Многие за проявленные мужество и героизм награждены орденами и медалями. Восьми землякам присвоено звание Героя России. К сожалению, посмертно.

Мы с учениками приехали в Пензу 11 декабря за час до открытия памятника. Ветераны боевых действий, курсанты, кадеты, солдатские матери, седые отцы, молодые вдовы шли и шли потоком к памятнику.

...Минута молчания, оружейные залпы, возложение венков и цветов. На бронзовых плитах навечно высечены имена 124 павших бойцов. Среди них есть и фамилии наших земляков - воинов Павла Макарова, Николая Шаркова, погибших в Чечне при исполнении воинского долга.

Скульптурная композиция, автор которой скульптор Александр Бем, - это символ мужества и воинской славы, это напоминание всем нам о погибших солдатах, уроженцах пензенской земли.



Скульптура Александра БЕМА - символ мужества и воинской славы

Обратная связь

Не перевелись еще учителя...

В.ВОЛКОВ, учитель-пенсионер, Заозерный, Красноярский край

Всю жизнь проработал учителем сельской школы. Теперь уже на пенсии. «Учительскую газету» читаю регулярно. В 41-м номере «УГ» меня поразила статья Александра Демакина о культуре. Как замечательно сказал автор, что в культуре агрессии нет места сомнению, а искусство - это поиск! Какой же он умница! Лично я восхищаюсь, перечитываю много раз этот текст. Пока работают в российской школе высокообразованные педагоги, у школы есть прекрасное будущее. Я лично в это верил всегда.

Чем живет пенсионер-учитель? Конечно, воспоминаниями о школе. Как-то еду в автобусе, рядом идет беседа. И слышу вопрос: «А Волков-то в школе работает? Ведь он зимой по морозу бежал 5 километров, чтобы рассказать, как ты учишься. Ну просто надоел». А сын в ответ: «Мама, ты не понимаешь,

ведь он переживал за нас, жалел нас». От услышанного у меня перехватило горло, на глазах навернулись слезы, закрыл лицо руками. Да и не один я бегал в эту деревню по морозу. Рядом со мной бегал в эту деревню по морозу Александр Александрович Седелников. Теперь он профессор, живет в Красноярске. Недавно приезжал в наш Саянский район, несколько дней читал лекции директорам школ о самоуправлении.

Чем еще занимается учитель-пенсионер? Много читаю: газеты, журналы, книги. Ведь по молодости-то времени на это не оставалось. Работа, семья, подсобное личное хозяйство, огород отнимали много времени, хотя все это было очень необходимо в жизни.

Вот так и пролетает жизнь, как мгновение. Однако, как сказал поэт, «не жалею, не зову, не плачу...». С удовольствием хожу в школу - правнучка пошла в первый класс. Жизнь продолжается, и это хорошо.

Непридуманная история

Контрольная для стрижек

Иван АНДРИЯНОВ, Белгород

Шел урок литературы, когда в 5-й «А» заглянула завуч Мария Васильевна.

- Ну как вы справляетесь? - поинтересовалась она у молоденькой учительницы, вчерашней выпускницы вуза.

Недослушав ответ, завуч объявила о сборе денег на ремонт школы и собралась уже уходить, когда на дальней парте заметила мальчишку с непослушным вихром на голове.

- А, Стрижов, и ты здесь? Вы с ним особенно не церемоньтесь! - бросила она Людмиле. - Если будет безобразничать, то сразу к нам на проработку.

Учительница растерянно кивнула. Димку Стрижова она заметила с первых дней - подвижный, смывленный. На ее уроках Димка старался, хотя не все у него получалось. Подумалось: а вдруг после слов Марии Васильевны он станет вести себя хуже? Ведь если все считают тебя плохим, какой смысл доказывать, что ты хороший? Но, кажется, обошлось.

- Удивительно, Стрижов по всем предметам стал лучше учиться, заметил как-то Людмиле классный руководитель, учитель математики Николай Иванович.

Однажды после уроков Димка подошел к учительнице:

- Людмила Борисовна, хочу рассказать вам одну историю. Помните, недавно сильные дожди шли?

- Помню, - кивнула она. - И вот иду я из школы, гляжу, а в кустах что-то шевелится. Смотрю, а там птенец. Крылья от дождя намочил, и летать не может. А вдруг его кошка съест? Поймал его, принес домой, в тепле перья обсохли. Я его даже накормить хотел, только он есть не стал. А на другой

день у нас в школе была контрольная, и я ему тоже контрольную устроил.

Он заметил, что учительница улыбнулась.

- Нет, правда, настоящую контрольную! Вынес на улицу, посадил на руку и разжал ладонь. А он оттолкнулся лапками и полетел. Представляете, - восторженно воскликнул Димка, - сам полетел! Вот, смотрите, царапина, это стрижок оцарапал руку.

- Молодец, Дима, - похвалила учительница, - ты очень благородно поступил.

А на другой день по дороге в школу Людмила Борисовна увидела голубя. Лежит растерзанный весь, а рядом кирпич, которым его добивали.

Первый урок у нее был в 5-м «Г» классе. Рассказала ребятам об этом случае.

- Может, с болью заключила она, - это сделал кто-то из нашей школы, ведь она рядом.

Ребята негодуя зашумели: кто бы это мог сделать?

- Но я знаю одного мальчишку, - продолжала Людмила Борисовна, - который точно этого сделать не мог. Он, правда, не из вашего класса, из 5-го «А».

- Ой, - зашумели ребята, - мы там всех знаем, кто он?

Услышав имя, все как один возмутились.

- Не может быть! Вы Стрижова еще не знаете! Это же первый хулиган в школе!

- Нет, ребята, - с мягкой улыбкой сказала Люда, - это вы его не знаете.

И рассказала историю о том, как Димка стрижек спас.

- Добро и зло, - сказала в заключение учительница, - никуда не деваются, они передаются от человека к человеку и остаются на-

всегда. И если вы сделали что-то доброе, значит, в мире стало больше добра. А про Димкину доброту вы просто не знали...

- Представляете, Людмила Борисовна, - задумчиво сказал классный руководитель Николай Иванович, когда услышал эту историю о Димкиной контрольной, - ведь это была и для вас контрольная. На умение разглядеть хорошее в человеке. Вы поверили в Димку, и он открылся вам. Однажды был случай, в класс пришли ученые проводить эксперимент. Долго обследовали ребят, тестировали. И по окончании сказали учительнице, что такие-то ребята, они назвали фамилии, обладают скрытым творческим потенциалом, который вскоре проявит себя. И действительно, прошло немного времени, эти ребята сильно прибавили в учебе и стали в числе лучших. Но самое удивительное, что этот эксперимент был спектаклем, рассчитанным на одного зрителя - учительницу. Никакого исследования ученые не проводили, учительнице назвали случайно взятые из списка фамилии ребят. Но она в них поверила!

Тогда молодая учительница еще не знала, что она в школе создаст клуб друзей «Ровесник», где ребята будут открывать свою душу. И однажды к ним придет Димка, который будет замечательно играть на гитаре. И уж тем более не знала, что пройдет время, и ее Димка, Дмитрий Иванович Стрижов, станет известным в стране летчиком, командиром эскадрильи. Что он будет демонстрировать фигуры высшего пилотажа на параде над Красной площадью. И однажды она получит письмо, где летчик признается, что это она, учительница, дала ему крылья.

Незабываемое

Случайных встреч не бывает...

Елена ТКАЧЕНКО (Коростелева), Воронеж

Хочу рассказать «УГ» об одном интересном человеке, настоящем педагоге.

С Раисой Алексеевной Павловой я познакомилась четверть века назад. Тогда я, поступив в Воронежский государственный университет, после экзаменов решила поехать домой и отдохнуть там до начала учебного года. Отправление поезда в Тамбов было ночью, и я, видимо, после напряжения от экзаменов расслабилась и проспала его отправление. Конечно, я растерялась, потом поменяла билет на следующий поезд и уселась на диванчике в зале ожидания, строго-настрого приказав себе не спать.

Время подходило к раннему утру, народу в зале ожидания поубавилось. Я сидела, смотрела на пассажиров, ожидающих поезд, и взгляд остановился на женщине, которая сидела напротив меня. Не знаю почему, но именно с ней мне захотелось поговорить, чтобы скоротать время ожидания. В облике этой интеллигентной дамы, одетой со вкусом, чувствовалась душевная доброта. И в разговоре выяснилось, что она тоже едет в Тамбовскую область, а точнее, в Инжавино. Удивлению моему не было предела! Оказалось, что собеседница -

моя землячка, но уже долгое время живет в Воронеже. Узнав, что родных Раисы Алексеевны там нет, я, не задумываясь, пригласила ее остановиться у нас дома. Уже по прошествии нескольких лет недоумеваю, как я могла пригласить к себе совершенно незнакомого человека. Ведь больше со мной в жизни такого не случилось.

...Слово за слово у нас завязался интересный разговор. Раиса Алексеевна, как и многие дети во время Великой Отечественной войны, рано осталась без родителей, поэтому жила и училась в Караульском детском доме, а после окончания семи классов была переведена в Шумиловский детдом, чтобы окончить в Трескино среднюю школу. Родителей ей заменили учителя, которые любили детей, учили преодолевать трудности и добиваться всего своим трудом. И она с теплотой и благодарностью вспоминает педагогов, научивших любить свой край, радоваться успехам других и самим добиваться успеха.

Раиса Алексеевна, по профессии учитель истории, преподавала в школах Владивостока, Воронежа, в школах при наших посольствах на Кубе и в Германии, возглавляла в свое время управление образования в сочетании с должностью руководителя Совета председателей профкомов учреждений образования Советского района города Во-

ронезжа. В 1974 году ее имя было занесено в Книгу Почета.

Сейчас она живет в Москве и, будучи на заслуженном отдыхе, колесит с группой лекторов по стране, читает лекции для молодых управленческих кадров. Довольно часто бывает за границей, путешествия по всему свету - это ее хобби. Но, по ее словам, где бы она ни была, нигде не восхищало и не трепетало в груди так, как это происходит на родной Тамбовщине.

Вот уже четверть века прошло со дня нашего знакомства, и все это время я знаю Раису Алексеевну как доброго, чуткого и благородного человека, который всем пытается помочь. Она не оставляет без внимания своих учителей Трескинской школы, которые еще живы, поздравляет их с праздниками, старается побаловать чем-нибудь вкусеньким и заботится о детях из дома сирот при церкви Святителя Филиппа, митрополита Московского. Для всех находит и время, и силы.

Говорят, что судьба приводит к нам тех людей, которые нам нужны, либо тех, которым нужны мы, на любом этапе жизни... Могу сказать за себя, что я благодарна судьбе за то, что она свела меня с Раисой Алексеевной. Общение с ней, ее советы помогли мне не раз в жизни, и особенно теперь, когда у меня не стало мамы и старшей сестры. Поистине учителями славится Россия.

Лев АЙЗЕРМАН

Продолжение.
Начало в №37, 38, 40-42, 44-50

Только в одном сочинении, одном на три класса, союз «не только, но и». И только в одном иронично, но верно по существу написано: «Когда у твоей второй половины есть квартира, машина и дача и она писаная красавица, конечно, хорошо, но это совершенно не гарантирует долгих и прочных отношений в будущем».

Это «а» не есть проявление лживости или лжи, как может показаться. Пока они действительно считают, что существует определенная субординация ценностей, при которой материальное, как говорят математики, условие необходимое, но недостаточное. «Отношения людей должны быть только на любви, так как людям необходимо иметь не только дом, деньги, но и душевную поддержку. Это имеет огромное значение в жизни каждого человека». Тем более что они видят реальные угрозы в окружающей жизни, хотя и пишут о них в форме почти карикатурной.

«Большинство современных людей общаются друг с другом только потому, что кто-то богат или имеет хорошие связи во властных органах. Больше половины из нас перестали ценить в людях такие качества, как доброта, открытость человека, способность приехать в трудную минуту и помочь».

«Девушки сейчас встречаются с парнями ради их денег. Но стоит юноше лишиться этого, так ее и след простыл».

«Ведь часто бывает, что молодые девушки выходят замуж за мужчин старше их по возрасту, но имеющих внушительные суммы денег на счету».

Но неумение видеть жизнь объемно, многоцветно, в ее противоречивости и сложности, а может быть, не умение видеть, а неумение писать о ней вот так объемно, а точнее сказать, непривычка так говорить и писать не может не огорчать. Не знать они не могут. Ведь все они живут в достаточно плотном вещном мире, в котором мирские заботы чаще всего преобладают.

Я говорю о двух формулах, которые и дают, взятые в единстве, ключ к пониманию этой проблемы.

В молитве «Отче наш» после троекратного восславления Бога («Да светится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли») лишь одна просьба от себя и для себя: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь», то есть «дай нам на сей день».

Студентом я работал в лекторской группе МК ВЛКСМ и много ездил по Московской области. Хорошо знаю трагедию бездомной жизни многих и многих моих современников. А когда стал классным руководителем в школе, посетил на дому всех своих учеников. Лишь у тех, кто жил в городке при заводе, который, теперь об этом можно сказать, делал ракеты, были нормальные квартиры. Но вижу и сейчас овощехранилище, где глубоко под землей жила одна из моих учениц.

И относительно не так давно, чуть больше четверти века, я как классный руководитель был у моего ученика, мать которого работала швеей-мотористкой недалеко от нашей школы. Незадолго до она получила двухкомнатную квартиру на себя с сыном (если бы была дочь, дали бы одну комнату, но здесь помогла разнополость). И она мне говорит: «Вот хожу я по квартире, и не верится мне, что у меня своя квартира».

А недавно я прочитал в «Российской газете», что американские ученые из университета Карнеги Мэллон в результате исследования пришли к выводу, что отсутствие у человека собственного жилья ослабляет его иммунную систему, что приводит к изменению ДНК. А вы говорите не дом, а...

И наконец, самое последнее и, на мой взгляд, самое важное. На мой взгляд, но не на ваш. Потому что только 7 человек, 7 человек из 56, а это 12,5%, то есть каждый восьмой, написали, что людей сближают, соединяют, связывают (а я добавлю и разъединяют) чувства.

Вот я прочел в одном из сочинений: «Что подтолкнуло Анну Каренину к увлечению другим? Мне кажется, что Анна Каренина не смогла разобраться в себе. Она просто запуталась, что и привело ее к отчаянному шагу. А ведь можно было ее остановить. Она была нужна и лю-

бимым(ой)?» Многие девушки ответили - быть любимой, многие мальчики - любить.

Но мы сейчас говорим не о выборе, который делает человек, а о значении, роли чувств в отношениях между людьми. И начнем с любви мужчины и женщины.

Как раз когда я проверял ваши сочинения, я дочитывал первый том «Истории Российского государства» Бориса Акунина. Там рассказывается о сохранившемся страстном письме на берестяной грамоте брошенной возлюбленной. Письмо это написано в XI веке, тысячу лет назад. Но оно не может не тронуть нас. В переводе на современный русский язык оно звучит так: «Трижды посылала за тобой. За что затаил на меня зло, что я к тебе посылала? Я относилась к тебе как к брату. Или тебя задело, что я к тебе посылала? Вижу, что не любя тебе. Если бы

два: «Не плачь, не морщь опухших губ...» Бориса Пастернака и «Ты спрашивала шепотом» Евгения Евтушенко.

А в одном из немногих сочинений, где речь шла о любви, как пример настоящей любви, и пример этот был для меня неожиданным, приведена любовь Пульхерии Ивановны и Афанасия Ивановича, о которых рассказал Гоголь в «Старосветских помещиках». И тут же вспомнил книгу, которую принес сегодня на урок. Юлия Яковлева «Азбука любви». Азбука любви преподносится здесь на уроках литературных произведений. Вот, к примеру, оглавление части 2 «Скрытые угрозы».

Глава 4. Страсть. Проспер Мери-ме. «Кармен».

Глава 5. Ревность. Уильям Шекспир. «Отелло».

Глава 6. Разлука. Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта».

Сочинения о сочинениях

Неумение видеть жизнь объемно и многоцветно не может не огорчать

бима». Отмечу, что в двух последних экранизациях «Анны Карениной», англо-американской и российской, Каренин вызывает симпатию и сочувствие зрителей. Но чего же Анне Карениной не хватало? Ей, как и Катерине из «Грозы», Анне Сергеевне из «Дамы с собачкой», не хватало любви.

Я как-то провел в классе не совсем корректный опыт. Попросил за две-три минуты ответить вот на какой вопрос (не указывая своей фамилии, только обозначив, мальчик или девочка это писали): «Конечно, лучший вариант, когда мужчина и женщина любят друг друга. Но если получилось не так, что бы вы предпочли: любить или быть

любил, ты бы сумел освободиться и прибежал». Далее можно разобрать лишь отрывки: «Если я по своему безумию тебя задела...» и «Если станешь надо мной насмехаться, то тебя за это осудит Бог и я, несчастная». Грамота найдена разорванная на две полосы (в книге есть ее фотография) - очевидно, любовник разорвался на такую настырность.

А эта книга к нам по времени поближе. В ней тысяча страниц, на которых «Антология русской эротической поэзии» - 750 стихотворений 190 поэтов. Я сначала выбрал для чтения четыре стихотворения, но потом испугался гнева ваших родителей, так что прочту только

Глава 7. Деньги. Александр Островский. «Бесприданница».

И вот что тут написано о «Старосветских помещиках»:

«Это повесть о любви. Рядом с ней Ромео и Джульетта выглядят теми, кто они и есть на самом деле: парочка подростков, которым нравятся плохие стихи...»

Герои «Старосветских помещиков» - старики, которые к тому же умирают. А пока не умерли - едят. Очень трудно поверить, что это и есть главные любовники всех времен и народов, главная история настоящей любви во всей мировой литературе».

«Читатели любят занимательные книги. А счастье со стороны выглядит таким скучным! Только безумец мог сделать из этого повесть. Гоголь сказал о главном...»

А когда страсти, клятвы, ссоры, треск, грохот, искры, выстрел в голову, потом самоубийство под колесами кареты - это просто молодость и это пройдет».

Естественно, чувства - это не только любовь мужчины и женщины. А чувства матери?! Помните библейский рассказ о двух женщинах, которые пришли к царю Соломону, чтобы он рассудил, кто из них мать ребенка?

«И сказал царь: «Подайте мне меч». И принесли меч царю. И сказал царь: «Рассеките живое дитя надвое и отдайте половину одной и половину другой». И отвечала та женщина, которой сын был живой, царю, ибо взволновалась вся внутренность ее от жалости к сыну своему: «О, господин мой, отдайте ей этого ребенка живого и не умерщвляйте его». А другая говорила: «Пусть же не будет ни мне, ни тебе, рубите». И отвечал царь, и сказал: «Отдайте этой живое дитя, и не умерщвляйте его: она - его мать».

В прославленном стихотворении Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь...» есть одна неточная нота. Там герой говорит любимой: «Пусть поверят сын и мать в то, что нет меня...» Здесь больше правоты у Некрасова в стихотворении «Внимая ужасам войны...». О материнской душе, которая «до гроба помнить будет», о слезах бедных матерей сказано:

«Им не забыть своих детей, погибших на кровавой ниве...»

Я слишком хорошо знаю, что такое горе матерей, похоронивших своего сына или свою дочь. Знаю, как брат, как друг, как учитель.

А возьмите отношения учеников и учителей, точнее, учеников к учителю. Какая богатая палитра чувств и эмоций! Здесь и симпатия, и антипатия, и равнодушие, и влюбленность, и ревность, и злора, и обида, и раздражение. Всю свою жизнь, а прошло уже более полувек, одна из моих учениц не может мне простить тройку за экзаменационное сочинение. Но было и другое. Звонит бывшая ученица, тоже давно окончившая школу, и говорит мне: «Я вас прошу, очень прошу: креститесь. Если вы этого не сделаете, то мы с вами ТАМ уже никогда не встретимся».

Почему с таким успехом прошел на экранах страны фильм Александра Велединского по роману Алексея Иванова «Географ глобус пропил»? В чем причина успеха двадцатисерийного телефильма Валерия Тодоровского «Оттепель»? Во многом в том, что в этих картинах все герои живут в сложных взаимодействиях своих чувств. И это не может не вызвать интерес и сочувствие зрителя.

У меня сохранились выписки из одного из сочинений десятиклассника Валеры Тодоровского. Уже тогда написанные им сочинения отличались силой эмоциональной отзывчивости на прочитанное и им лично пережитое. (Эти выписки процитированы в моей книге «Педагогическая непоэма. Есть ли будущее у уроков литературы в школе?»). Естественно, без указания автора.)

Особо я хочу остановиться на двух работах. Начнем с первой.

«В целом я согласен с автором, но есть одно но. Автор пишет, что «наши отношения с другими людьми будут существовать столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет». Я считаю, что бывает и так: людей ничто не объединяет, они совершенно разные, у них разные интересы, но какая-то внутренняя сила влечет их друг другу».

В пример этого можно привести сюжет рассказа Бунина «Солнечный удар». Двое молодых людей (парень и девушка), у которых нет ничего общего, влюбляются друг в друга с первого взгляда. А ведь они даже имен друг друга не знали...

И в жизни были такие случаи. Мои родные дядя и тетя, у которых не было совершенно ничего общего, во время своей первой, случайной, встречи сразу поняли, что не могут друг без друга, им совершенно было наплевать на интересы и прочее. Они поженились, ну а дальше, как у автора: «Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности: они - две колонны, поддерживающие крышу одного храма».

Несмотря на совершенно неприличных «парня» и «девушку», поставил за это сочинение «пять». Тут важна и предыстория. Когда я начал работать в десятом классе, автор этого сочинения отказывался писать сочинения: он-де писать их не умеет и не знает, как это делать. После второй ненаписанной работы я поставил в журнал «два». После третьей - тоже, но за другое: в домашнем сочинении на тему «Реликвии» он из Интернета скачал себе прадеда - героя Первой мировой войны. А потом что-то сдвинулось, не помню даже, когда произошел перелом. И вот совершенно непохожее на большинство работ сочинение.

Окончание следует



В отношении учеников к учителю целая палитра чувств и эмоций

Фото Михаила Кузнецкого

Жизнь как сказка

Ничего особенного не прошу, лишь бы все были счастливы!

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото)

Маргарита Курганова переступила порог «Учительской газеты» сорок лет назад. Правда, ее чуть было не уволили в первый же рабочий день, так как она осмелилась критиковать партийные органы и навлекла на газету гнев властей преследующих. Но ее простили и в редакции оставили. Прошло два десятка лет: тот инцидент канул в исторические реки забвения, а имя бесстрашной журналистки по-прежнему украшает страницы нашего издания. Маргарита Сергеевна и сегодня не боится задавать острые вопросы важным персонам, она знает толк в граждановедении, водит знакомства с космонавтами и всегда находит самые животрепещущие темы для разговора в «Родительской газете». А еще она пишет сказки. Для души.

Критиковать Курганова не любит, вот защищать - это да, командировки по письму, когда педагога необоснованно обижают и нужно выявить тех, кто строит злые козни, спасти доброе имя учителя и восстановить нормальные условия для его работы, без которой он себя не мыслит, ей интересны. А начала она при тогдашнем главном редакторе Надежде Парфеновой, сподвижнице Крупской, свою деятельность в «Учительской газете» в отделе школ с темы всеобщая. Ее уделом было выискивать огрехи учебной системы, клеймить позором приписки и осуждать тех, кто пыгается пускать пыль в глаза, говоря о всеобщем среднем образовании. Общество требовало разноразличия злоумышленников, а Маргарита Сергеевна часто вместо злостных вредителей видела перед собой запутавшихся в казуистике пострадавших. Ей хотелось их жалеть, а не изобличать, и она отчаянно отстаивала очередную школу из глубинки, откуда только что вернулась с проверки, перед руководством, требующим «крови». Это изматывало, в результате Курганова попросила перевести ее в отдел науки. На ту пору и пришлось ее увлечение космонавтикой.

Москвичка Маргарита Сергеевна считала, что профессиональный путь нужно начинать не в столице. По окончании журфака она уехала в Торжок, затем в Королев. Там она познакомилась со своим будущим мужем, и этот подмосковный город с тех пор стал ей родным. Но недаром этот наукоград неофициально называют космической столицей России. Здесь расположены ведущие предприятия российской космической промышленности - РКК «Энергия» имени Сергея Королева, ЦНИИМАШ (включающий в себя Центр управления полетами), конструкторское бюро химического машиностроения имени Алексея Исаева (филиал ГКНПЦ имени Михаила Хруничева), НИИ космических систем имени Александра Максимова, корпорация «Тактическое ракетное вооружение», НПО измерительной техники. А рядом - Звездный городок.

Так Курганова открыла для себя свой космос. И людей, для которых он был местом работы.

С Алексеем Леоновым она встречалась пять раз. Два-три - с Павлом Поповичем. Встречалась с Андреем Николаевым, Германом Титовым. Сюжеты их рассказов очаровывали летописца и радовали читателей. Правда, и писала эти статьи Маргарита Курганова как бы просто себе в удовольствие, в отдел науки ее так и не отпустили, и космические эскизы стали ее отрядной нагрузкой, добавившей романтики к ее работе над проблемами школы.

Когда-то в Торжке редактор сказал ей: «Журналист должен быть пробивным, не пускают в дверь, лезь в окно!» Но после того как она практически последовала его совету, пробившись на аудиенцию к Юрию Любимову, мудрый наставник усмехнулся: «Нельзя же все воспринимать буквально». Это послужило прекрасным уроком для Маргариты Кургановой: настойчивость не эквивалент нахальству, упорство не значит упрямство.

Москвичка Маргарита Сергеевна считала, что профессиональный путь нужно начинать не в столице. По окончании журфака она уехала в Торжок, затем в Королев. Там она познакомилась со своим будущим мужем, и этот подмосковный город с тех пор стал ей родным.

Нужно включать голову, быть вежливым, но изобретательным.

Отчаянной решительности Кургановой не занимать, в юности родители ее даже нередко ругали за лихие поступки. Отец Маргариты Сергеевны был военным и как-то был отправлен представителем на оборонный завод в Киеве. Там она с компанией подростков не преминула пробраться на дачу Хрущева в Святошине. Он, конечно, жил в Москве, но дача все равно к его визитам была всегда готова и ее серьезно охраняли. Ребята нашли лачейку, несмотря на колючую проволоку, и набрали полные карманы грецких орехов из сада генсекретаря. Курганова смеется: «Самый дурацкий поступок в моей жизни!»

Они играли в «Тимура и его команду». Маргарита заимствовала для игры у папы-танкиста шлем и очки. И говорила друзьям: «Я буду командиром». «Но не каждый же день?! - возмущались ребята. - Ты была Тимуром вчера!» Тогда она забирала свои драгоценные атрибуты мужественности и гордо разворачивалась домой: либо всё, либо ничего! В детстве она не хотела быть рядовой. Звеньевая, председатель совета отряда, бессменная староста, секретарь группы в студенчестве. Но в партию вступить Маргарита Сергеевна не хотела; побывав на нескольких собраниях и увидев, как все друг друга топят, она решила, что это не

для нее. Но папа ей на ее возмущенные речи сказал: «Ты вступай, доченька, тогда в партии хороших людей будет больше».

Маргарита Сергеевна в «Учительской газете» стала председателем профкома и возглавила корсет. Она отвечала не только за соборов, но и за стенографисток, машинисток. В те благословенные времена электронной почты не было, информация приходила по телетайпу, или ее передавали по телефону. Бесконечное общение, задания, рекомендации, начитка, свертка. Режим стахановский, но интересно!.. Соборы нередко звонили даже домой, муж Валентин и дочь Лена уже их всех знали и с удовольствием помогали, принимая информацию для «Учительской газеты».

Парфенову Курганова считала редактором старой формации, думала, газете пора меняться. Отношения у них были холодными, деловыми. И только покинув свой пост, Надежда Михайловна оценила свою бывшую сотрудницу: та не прогибалась и даже спорила, но уважала искренне и после выхода на пенсию не забыла. Непросто складывались отношения у Маргариты Сергеевны с либералом Владимиром Матвеевым. Он, человек импульсивный, ее пугал своей порывистостью, да, талантлив, да, создал особый дух педагогики, да, внес громадную лепту в популяризацию газеты, но ей с ним было работать нелегко, «земное» вызывало в нем ярость. А вот Геннадий Селезнев, напротив, удручал своей отстраненностью, чувствовалось - сидит на чемоданах в ожидании назначения и рассматривает пребывание в газете как досадную задержку. С Петром Положевцем Курганова расцвела, говорит, что, несмотря на то что он гораздо моложе ее, он многому ее

Маргарита Сергеевна в «Учительской газете» стала председателем профкома и возглавила корсет. Она отвечала не только за соборов, но и за стенографисток, машинисток. В те благословенные времена электронной почты не было, информация приходила по телетайпу, или ее передавали по телефону.

научил. Именно он заинтересовал ее проблемами граждановедения и доверил вести приложение «Гражданское образование», выпуски которого она готовила одиннадцать с половиной лет.

Бывает, Маргариту Курганову спрашивают: «Когда вы начали писать свои статьи?» И она отвечает: «В шесть лет». Они с родителями были в гостях, и кто-то из взрослых спросил: «Кем ты собираешься быть?» «Писателем», - гордо произнесла девочка. «А ты что-нибудь уже написала?» - «Пойду напишу». И написала на отрывке: «У нас была

коза». С этих слов и началась ее журналистская карьера...

Читала она запоем. Загораживала книгу учебником и пропадала. Мама иногда спрашивала: «У вас, что, завтра контрольная по химии? Ты второй час ее изучаешь». «Ах да, сейчас буду делать домашнюю по истории» - и прикрытые менялось. Она любит «Войну и мир», прочитала ее четыре раза, в разные поры своей жизни находила в книге свое. Всегда восхищалась Андреем Болконским, а Нико-

ратуру французской из-за ее целомудренности.

В семье Кургановой культ книги процветает и сегодня. Бывает, Валентин, зачитавшись Вольтером, зайдет: «Давай я тебе прочитаю, как здорово сказано!» Он вообще часто читает им с Леной, и очень много они читают с внуком Сашей. Любят особенно читать по ролям. Может, поэтому самостоятельно Саша стал читать уже в четыре года, и в первом классе его учительница восхитилась: «Да у меня так



Маргарита КУРГАНОВА

лая Ростова долго не воспринимала всерьез. И только сейчас он тоже стал ей близким героем. Каждый февраль в день памяти Пушкина перечитывает «Метель», и это ей никогда не надоедает. Говорит, вообще, ее воспитали родители и литература XIX века. Не очень любила Чехова, за пессимизм и краткость. Часто мысленно дописывала произведения за него, так, чтобы они хорошо заканчивались. Предпочитала английскую лите-

читают обычно только к классу четвертому!» Сегодня внук Маргариты Кургановой уже студент 4-го курса факультета международных отношений Московского государственного лингвистического университета. А Валентин, заядлый рыбовод, пишет собственную книгу о рыбалке. Дома они читают «Учительскую газету» и обсуждают все то, что в ней публикуется. Это уже давняя семейная традиция.

Сказки Маргарита Курганова пишет давно. Раньше публиковала их в приложении «Учительской газеты» «После уроков». Они у нее экологические. Ей даже премию экологической области областного Союза журналистов дали как-то, видя, как эта проблема вдохновляет нашу журналистку на создание волшебства.

Маргарита Курганова умеет находить в жизни прекрасное, восхищаться и видеть за рутинной красотой. Она умеет дружить, дорожить отношениями, долгое время передавала через меня трогательные гостинцы своему другу в Вильнюсе. И наша газета гордится, что в ней работают такие люди. С юбилеем, дорогая коллега!

Сказки Маргарита Курганова пишет давно. Раньше публиковала их в приложении «Учительской газеты» «После уроков». Они у нее экологические. Ей даже премию экологической области областного Союза журналистов дали как-то, видя, как эта проблема вдохновляет нашу журналистку на создание волшебства.

В школе нет незначимых элементов

Об искусстве формирования предметно-пространственной среды

Оксана ШАРКО



Ирина КУЗНЕЦОВА

На российском образовательном рынке возник уникальный феномен - комплексный продукт, призванный преобразовать все школьное пространство в единую эффективно функционирующую площадку получения знаний, навыков, умений и компетенций. О том, что же такое комплексный образовательный продукт, как он влияет на учебный процесс в школах и почему в этом процессе важна каждая деталь, мы побеседуем с вице-президентом издательства «Просвещение» по коммерции и маркетингу Ириной КУЗНЕЦОВОЙ.

- Ирина Владимировна, скажите, пожалуйста, что такое комплексный образовательный продукт? Что он собой представляет?

- Понятие «комплексный продукт» можно представить с разных точек зрения. Можно понимать под этим полный учебно-методический комплекс, то есть фактически учебники и весь сопутствующий ему шлейф, включая электронные издания. Мы в это понятие сейчас включаем и предметно-пространственную среду, в которую входят средства обучения и воспитания, в том числе учебное оборудование, приборы, инструменты, информационные технологии, игры, игрушки. Кроме этого, одним из основных элементов предметно-пространственной среды является мебель.

- То есть вы не ограничиваетесь только созданием и формированием комплекта учебных материалов?

- Нет. Речь идет о едином предметно-пространственном решении. Значительную роль здесь играют не только средства обучения и воспитания, а организация самого учебного пространства, в котором важен каждый элемент: учебные пособия, приборы и оборудование, игровое пространство и даже дизайн мебели.

- Дизайн? Интересно, почему?

- Все учебное пространство влияет на ученика, на его восприятие, на психологическое состояние. Качественные учебные материалы лучше воспринимаются в адекватной возрасту и образовательному процессу обстановке. Даже правильный дизайн мебели и ее расположение в помещении будут способствовать лучшему усвоению информации, повышать мотивацию и поддерживать необходимый уровень работоспособности и психологической устойчивости.

- А как, на ваш взгляд, должен строиться процесс «комплектации»? Это же не просто случайно подобранные элементы школьного оборудования и учебных материалов?

- Безусловно, нет. Ни о какой случайности и речи быть не может. Формирование предметно-пространственной среды образовательной организации должно учитывать образовательные, санитарные требования и требования безопасности, в первую очередь соответствовать требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и быть нацелено на их максимально эффективное воплощение. Поэтому в нашем случае в формировании комплектов участвуют как методисты издательства «Просвещение», так и внешние, из различных регионов нашей страны, представители педагогического сообщества, в том числе авторы образовательных стандартов.

- Комплексный продукт, который предлагает издательство, можно использовать только с участием учебно-методических линий «Просвещения»?

- Нет. Существует два вида предложений: одно разработано специально под учебно-методические линии издательства «Просвещение». А другое позволяет работать с любой учебной продукцией, соответствующей ФГОС, любого издательского дома. То есть мы предоставляем школе, детскому саду все необходимое для организации учебного процесса, организуем образовательное пространство, в котором школа имеет возможность использовать учебники или пособия как нашего, так и любого другого издательского дома. Под наш комплексный продукт для дошкольного образования, к примеру, подходит любая из 12 образовательных программ.

- Таким образом, он делится на два типа?

- Не только. Комплексный продукт делится еще и по видам и уровням образования: на данный момент мы разработали комплекты для дошкольного, начального, основного и среднего общего образования. Хотя такой продукт может и должен использоваться как в сфере общего, так и в сфере профессионального образования.

- Почему?

- Необходимое оборудование, приборы, мебель, используемые в учебном процессе для этих уровней образования, способствуют формированию более практико-ориентированного подхода. Но это уже другая, более сложная с точки

зрения технологий, но более узкая по специализации сфера, мостик к которой нужно делать сначала в общеобразовательных учреждениях, тем самым оптимизируя учебный процесс, отстраивая его таким образом, чтобы по окончании школы дети попадали в учреждения специального образования и чувствовали себя адекватными обстановке и процессу обучения.

- Что вы понимаете под «адекватными обстановке и процессу обучения»?

- У нас в стране за последние годы сложилась такая практика: молодой человек при поступлении в институт фактически не использует или мало использует навыки, приобретенные в школе, и достаточно долго перестраивается под абсолютно иную систему обучения. А потом, выпустившись из вуза и устраиваясь на работу, он снова понимает, что ничего общего результаты и процесс обучения в институте и его реальные профессиональные компетенции не имеют, и начинает их заново приобретать уже на работе. Такой порочный круг необходимо разорвать. Выпускник школы должен логично и безболезненно встраиваться в систему среднего и высшего профессионального образования, а затем, по окончании учебного заведения, быть востребованным и отвечающим потребностям рынка специалистом. Сделать это нужно и можно не только путем реформирования стандартов образования, но и создавая преемственную предметно-пространственную среду.

- Следуя вашей логике, такой же подход должен быть и при переходе от дошкольного к школьному образованию?

- Безусловно. Но не только это. В дошкольном образовании важно еще и наличие преемственности предметно-пространственной среды дома и детского сада. Ребенок не может быстро приспособиться к жизни в двух разных реальностях - в одной обстановке дома и совершенно другой - в детском саду. Следовательно, для его адаптации необходимо иметь общие или преемственные элементы среды, игр, игрушек как дома, так и в образовательном учреждении. Поэтому введение комплексного продукта очень важно уже на этапе дошкольного образования. Для реализации принципа разнообразия детства очень существенной явля-



http://www.123rf.com/photo_12846747_two-children-making-science-experiments-education.html

ется обстановка, в которой ребенок развивается. И конечно, необходимо, чтобы после этой ступени он логично входил в школьную жизнь, а затем и в вузовскую...

- Таким образом, внедрение единого комплексного продукта в школы поможет решить эту задачу?

- Да. Появление полноценной учебной среды поможет добиться и качественно новых результатов образования. Кроме того, при комплектовании образовательных организаций необходимо использовать различные варианты предметно-пространственной среды, имеющей одно и то же психолого-педагогическое назначение. Говоря проще, мы должны дать возможность выбора различных моделей одного и того же продукта. Мы предлагаем каждый продукт не менее чем в трех вариантах как по дизайну, так и по стоимости, используя матричный подход: вариации по горизонтали по дизайну и вариации по вертикали по стоимости и качественным характеристикам. То есть детский сад или школа может выбрать один из трех вариантов комплексного продукта, наиболее подходящий данному учебному заведению, по разным уровням стоимости (низкому, стандартному, высокому).

- А чем отличается более высокий уровень стоимости от среднего, к примеру?

- И тот и другой включает в себя все необходимые элементы. Просто более дорогой вариант имеет более «продвинутое» качественные характеристики. Но это не значит, что в стандартном варианте

чего-то будет не хватать. Это исключено.

- А вы помогаете выбрать нужный вариант школе?

- Издательство помогает детским садам и школам на всех этапах работы с продуктом, дает полное и нейтральное описание трех вариантов комплектов от разных производителей, отвечает на любые возникающие вопросы и дает консультации по подготовке необходимых документов.

- Скажите, а должен ли такой продукт различаться по региональному принципу?

- Разумеется. Комплексный продукт обязан отвечать этнокультурному фактору. И для каждого региона он будет свой. Это позволяет снижать как психологическую нагрузку на ребенка, так и воспитывает привязанность к родному краю, уважение к своей культуре.

- Еще один вопрос, продиктованный сегодняшними реалиями: станет ли нововведение образовательного процесса - электронный учебник - частью вашего комплексного продукта?

- Несомненно. Он легко впишется в это пространство. Более того, предоставит новые возможности.

- Скажите, а те школы, которые уже были вами оснащены новым продуктом, наверняка давали обратную связь. Каковы были отзывы?

- Конечно. Например, когда мы проводили выставку по дошкольному комплексному продукту в рамках Второго съезда работников дошкольного образования, проходившего в октябре этого года в Сочи, продукцию просили «вернуть» прямо с выставки. Это дает нам основание судить, что детские сады и школы заинтересованы в таком феномене, как единый комплексный продукт.

- Да, действительно, это именно феномен для образовательной среды. Ирина Владимировна, а как бы вы обозначили тот подход, которым руководствуетесь в этом новом направлении?

- Кратко я бы сказала так: это подход, при котором в школе важен каждый гвоздь, каждая указка, каждая парта. Это знаете, как театр начинается с вешалки, так и школа - это не просто место, где ребенку дают знания. Все в этом месте должно способствовать полноценному воспитанию и образованию. Ребенку должно быть комфортно, удобно, мотивировать его на продуктивную деятельность, поддерживать работоспособность и хорошее настроение. Поэтому я бы этот подход обозначила так: это подход, при котором в школе нет незначимых элементов. Важно все и, главное, вместе.



http://www.newageorgis.ru/photo/20120217/214726186.html

Антон ГАЗМАН

Окончание. Начало в №49, 50

- Это была творческая лаборатория с открытой дверью, - вспоминает жена Олега Газмана Нелли Григорьевна. - Всякий был вхож, мог обсуждать, участвовать и был желанным. Работа шла практически без перерыва, днями и ночами; двигались интуитивно, очень дипломатично, медленно, без книжек и письменных руководств. Вдобавок надо было совместить опыт коммуны с богатейшим багажом сибирских педагогов из «Снежной республики» Сталю Анатолевича Шмакова, со всевозможными трактовыми тех же идей в Москве, Челябинске, Днепрпетровске, Липецке...

В ходе отбора и скрещения лучших идей, целых педагогических культур, их испытания на практике на свет рождалось совершенно новое явление - орлятский образ жизни. Его поэтическим и музыкальным воплощением стал «Звездопад» Александры Пахмутовой и Николая Добронравова, созданный на гребне творческой активности «Орленка» в 1965 году.

День мечты и фантазии

Воспитание на чистом воздухе свободы долгое время удавалось организовать только для избранных детей.

Все помнят: Эмиль у Руссо был ужасно свободный, но, увы, единственный воспитанник.

Правда, уже в Яснополянской школе «полной свободы от воспитания» учились с полсотни крестьянских детей (почти вдвое больше, чем в Царскосельском лицее). Наверное, сегодня и в великолепной «Саммерхилл-скул» под Лондоном навряд ли наберется столько творческих, открытых миру сорванцов.

Трудное дело, дерзкий идеал. Пожалуй, сколько себя помнит человечество, ни у кого пока не получалось совместить на практике свободу с воспитанием в таком масштабе, на такой высокой планке ценностей («Живи для улыбки товарища!») и с таким явственным успехом, как это случилось в «Орленке».

Через него прошли десятки тысяч воспитателей, учителей, ребят всех возрастов. Открытия «Орленка» незаметно растворились в мире, получили постоянный пропуск на телеэкран (орлятская кольцовка песен, суд над общественным злом, турнир эрудитов - как говорится, все уже было в «Орленке», только названия новые). На них ссылаются, цитируют не только в диссертациях и книгах, но и в самой настоящей практике: в столбичной «Школе самоопределения» Александра Тубельского, в лицее под Геленджиком Михаила Щетинина, в школе у опытного педагога-коммунара члена-корреспондента РАО Владимира Караковского. Недавно в Краснодаре насчитали около десятка школ, работающих в традиции «Орленка» и Коммуны юных фрунзенцев.

- Изумительное было время. Детская выдумка плескалась через край: самый обычный день мигом мог превратиться в сказку, - вспоминает педагог дружины «Стремительная» (ныне ведущий научный

сотрудник ИСМО РАО) Валерия Николаевна Пименова. - Утром кого-то из наших детей озарило, тут же идею утвердили у начальства. «Погоди, - Газман задумался. - Но как это назвать? «День мечты и фантазии» - правильно? Ну-ка, давай покрутим варианты... Нравится этот? Дерзайте!» А к вечеру лагерь ходил ходуном. Ветхие простыни (завхоз не возражал) пошли на паруса. Ткани шивали, утюжили, красили, строили палубу, мачту. Утром проснулись и обомлели: на линейке вырос фантастический фрегат и паруса (конечно, алые) вздыхали на ветру! Это дыхание большой мечты дети везли потом с собой по городам, по жизни, сохраняли навсегда. На нем держалась наша воспитательная вера...

Александр Андреевич Фомин, спортивный тренер (ныне преподаватель Липецкого государствен-

мы Олега Семеновича Газмана в эту копилку абсолютно самоценен.

- Он сделал для России более чем много, - говорит один из идеологов школы имени А.Горчакова в Павловске (под Петербургом) - духовного двойника Александровского лица профессор СПбГУ Елена Казакова. - В российской культуре, частью которой становится и педагогика, есть три бессмертные легенды. О Царскосельском лицее, Республике ШКИД и о Коммуне юных фрунзенцев вместе с «Орленком» 1960-х годов. Что там было правдой, что - мечтой, не знаю. Но это был чистейший свет, который до сих пор струится в воздухе. Частью коммуны стал для меня Олег Семенович. Традиция моделирования коллективной творческой деятельности, концепция педагогической поддерж-



Отряд вожатых дружины «Солнечная» в образе лейб-гусаров. 1965 г.

Правила творческого беспорядка

Эксперименты со свободой

ного педагогического университета): «В бухте среди скал и пенного прибоя (у дружины «Солнечной») я попросил сделать командную вышку, а с нее руководил морской зарядкой. Но сначала пионеры подплыли к вышке и сдавали мне рапорт. Упражнения в воде перемежались шутками, познавательными новостями. Под конец командовал: «За мной, ребята!» И «Солнеч-

ки, методика и методология орлятской педагогической школы - все это взял на вооружение и наш лицей...»

Олег Семенович дважды вдохнул жизнь в лагерь «Орленок». Первый раз в 1963-1966 гг., меняя либо подолгу совмещая первые посты в управлении лагерем, орлятской школе, у штурвала ключевых дружин.

Второй раз в июле 1989 года. Вновь в «Орленке». Лишь под занавес самой, наверное, тяжелой в его жизни смены «Сотрудничество». Она проходила в жесточайшей битве старой и новой воспитательных доктрин. Но каких (а на самом деле нас друг с другом) примирить? Крупных руководителей и рядовых бойцов Всесоюзной пионерской организации, уже практически готовой к самороспуску. В том числе комиссаров в красных галстуках, которые гордо выносили на линейку знамя саббевариатурой «КГБ СССР». Всех этих замечательных людей, приехавших сюда по разнарядкам из еще воевавшей обкомов партии, которые почти скандировали во время одной из дискуссий: «Как же вы можете обсуждать их общечеловеческие ценности, а не наши, пролетарские?!» Школьников, их вожатых, комсомольских активистов, либеральных радикалов из столицы, ленинградских коммунаров...

Впрочем, для Олега Газмана вся эта разношерстная компания была прежде всего вернейшим отражением сложившейся реальности, а значит, признаком богатства сбора, полем разнообразия, с которыми он умел работать, как никто. И потому твердо держал в своих руках эту ревущую с утра до вечера стихию... абсолютной демокра-

тии и плюрализма. Назревал конфликт. Но Газман его не боялся - терпеливо ждал. Он говорил: конфликт идет от жизни, а не от людей. Нет, это сама жизнь его подкинула стране. Люди сами с собой не могут разобраться, со своим педагогическим менталитетом. Вот почему так важно дать возможность каждому что-то преодолеть в себе и драсти до внутреннего самоопределения.

И больше всего его интересовало мнение детей. А что думают ребята?

- Почти 20 с лишним лет Олег Семенович старательно отшучивался, так сказать, от наших приглашений, - вспоминает советник генерального директора ВДЦ «Орленок» Сергей Панченко. - Ссылался на занятость. Возможно, просто не хотел увидеть здесь руины, жалкие обломки легендарной воспитательной системы. Увы, пришел момент, и вслед за нами, штатными сотрудниками, он все увидел. К лету 1989 года постоянный коллектив почти распался - денег не платили, дети практически не заезжали. Корпуса «Звездной», «Стремительной», «Штормовой» погасли, онемели. Глядя на них, на сердце холодело. Другие дружины приютили беженцев из Спитака и Лениакана - двух городов, пораженных землетрясением. Что дальше? Мы были в отчаянии. И тут, когда казалось, все пути отрезаны, можно спокойно вещи паковать, будто свалился с неба, из другой реальности. Жадно, как это было ему свойственно, схватился за работу и, по сути, начал все сначала, с белого листа.

Первоначально, как рассказывают, Газман готовил для сбора концепцию «Лидер». Не активист, а лидер собственной жизни*. Но интенсивное общение с детьми и взрослыми, дискуссии в школе вожатых, которые он вел сам, внесли поправки в этот план. «Вы в состоянии сотрудничать с детьми», - ска-

зал Газман вожатым лагеря на самом близком и понятном людям языке - языке поступков. Сделал вывод: без идеологии сотрудничества будущего у «Орленка» нет.

Затем, или одновременно, точно так же поступил со сбором. Шаг за шагом перевербовал его участников, перетянул на сторону демократической системы ценностей, гуманных убеждений, нравственного измерения себя и своего призвания. Скажете: так не бывает, чудеса!

Конечно, чудеса. Обыкновенные. Как же без них?

«Только тогда в «Орленке», глядя на Олега, поняла, какими медленными, крошечными, изнуряюще тяжелыми шагами двигается вперед эта наука - педагогика, - вспоминает другой человек команды Газмана Клара Мухаметовна Лекманова. - Здесь безраздельно царствует рутинка, она сковывает мысль: вместо идей снуют одни обертки и слова, слова, слова, которые покрывают все и вся и накрывают школу с головой, как волны дно морское. А у него была эта мучительная, адова работа - продираясь в джунглях риторических вопросов и ответов, все-таки идти, вести людей сквозь косность, пошлость, мифы, страхи, трафареты. Помню минуту кульминации - зловещего затишья перед бурей. Мы сидим и ощущаем буквально физически ступор враждебности, которая того гляди обрушится на зал, ударит по сердцам и унесет с собой последние ростки какого-то согласия, взаимопонимания. Вышел Олег и начал говорить. Никто, увы, не помнит, что же он сказал. Наверное, такую музыку на ноты не положишь. Но в итоге цель была достигнута - сердца смягчились, тучи пронеслись, небо расчистилось».

Он победил. Какой ценой - можно попробовать себе представить. Рядом были друзья - врач-анестезиолог Андрей Лекманов, Клара Лекманова, мастер из мастеров педагогической поддержки, журналисты Нелли Логинова и Валерий Хилтунен, команда профессионалов и единомышленников из Института педагогической поддержки РАО, Сталь Шмаков, Симон Соловейчик. Счастье.

Смертельно усталый, на грани инфаркта (именно этот момент уловил на знаменитом снимке - в клетчатой расстегнутой рубашке-липецкий фотомастер Александр Козин), распинаемый за «самодетельность» высокопоставленными кураторами из Госкомобразования СССР и ЦК ВЛКСМ, он все-таки праздновал победу. Впрочем, другому быть и не могло и не бывало. Вместе с ним пятьсот еще вчера непримиримых оппонентов пели, обнявшись, в орлятском кругу: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»



Олег ГАЗМАН. 1989 г.

фото Александра КОЗИНА

ный» плыл в новый день в свете нежной орлятской зари. Разве можно забыть?..»

Склеивая души и миры

Вольное творчество не напоказ, эксперименты пионеров со свободой очень неохотно, как известно, поддаются строгому анализу науки. Не случайно лучшие работы о свободной практике «Орленка» тяготеют к жанру публицистики, художественной прозы. Тем не менее научный вклад первооткрывателя и первоиспытателя этой систе-

* «В феврале-марте мы проводим сбор учителей и ребят в «Орленке» - хотим выявить острейшие проблемы школы. Это будет объединительный съезд всех, кто причастен к коммунарству, - заявил он в интервью «Учительской газете» 22 ноября 1988 г. - Одна из задач сбора - создание школьного клуба, его устава, содержания и форм деятельности».

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Физкультура или спорт?

Н.ГОВОРОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Я работаю учителем физической культуры в школе. При оформлении пенсии мне не включают в стаж годы работы тренером-преподавателем в ДЮСШ. Законно ли это?

- В соответствии с подпунктом 19 п. 1 ст. 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в РФ» от 17.12.2001 г. №173-ФЗ право на досрочную пенсию по старости независимо от возраста имеют лица, не менее 25 лет осуществлявшие педагогическую деятельность в учреждениях для детей. При этом в стаж работы для досрочной пенсии по старости, включаются периоды работы, которые протекали в профессиях, должностях и учреждениях, предусмотренных соответствующим Списком, утвержденным постановлением Правительства РФ.

Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, и Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781.

В Списке названы должность тренера-преподавателя и детско-юношеские спортивные школы (ДЮСШ). Но Правилами установлены некоторые условия:

1) периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 г. - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад). Продолжительность рабочего времени за ставку заработной платы тренера-преподавателя ДЮСШ составляет 18 часов в неделю;

2) работа в должности тренера-преподавателя в ДЮСШ за периоды начиная с 1 января 2001 г. засчитывается в стаж работы при наличии одновременно следующих условий: на 1 января 2001 г. у лица имеется стаж работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке, продолжительностью не менее 16 лет 8 месяцев; у лица имеется факт работы (независимо от ее продолжительности) в период с 1 ноября 1999 г. по 31 декабря 2000 г. в должностях в учреждениях, указанных в пункте 2 раздела «Наименование должностей» и в пункте 2 раздела «Наименование учреждений» Списка (в том числе и работа тренером-преподавателем в ДЮСШ).

Все вышеуказанные положения сохраняют свое действие и в связи с вступлением в силу с 1 января 2015 г. Федерального закона от 28.12.2013 г. №400-ФЗ «О страховых пенсиях».

Для исчерпывающего ответа по конкретной ситуации необходимы более детальные данные, например, в какой период проходила работа в должности тренера-преподавателя, правильно ли указано наименование учреждения и т. п.

Кому из мам платить?

В.АХМЕДОВА, Республика Дагестан

- В нашей школе по совместительству преподает информатике по срочному трудовому договору до 20 февраля методист из методического центра. В марте она выходит в декретный отпуск. Имеет ли право школа уволить указанного учителя до окончания беременности? Обязаны ли мы выплатить ей пособие по беременности и родам?

- Да, администрация школы может уволить указанного работника. Однако необходимо соблюсти важное условие - принять учителем информатики работника, для которого данная работа будет основной. Возможно, в вашем случае на работу выходит другая учительница, находившаяся в отпуске по уходу за ребенком.

Согласно ст. 261 Трудового кодекса РФ в случае истечения срочного трудового договора в период беременности женщины работодатель обязан по ее письменному заявлению и при предоставлении медицинской справки, подтверждающей состояние беременности, продлить срок действия трудового договора до окончания беременности. Женщина, срок действия трудового договора с которой был продлен до окончания беременности, обязана по запросу работодателя, но не чаще чем один раз в три месяца, предоставлять медицинскую справку, подтверждающую состояние беременности. Если при этом женщина фактически продолжает работать после окончания беременности, то работодатель имеет право расторгнуть трудовой договор с ней в связи с истечением срока его действия в течение недели со дня, когда работодатель узнал или должен был узнать о факте окончания беременности.

Допускается увольнение женщины в связи с истечением срока трудового договора в период ее беременности, если трудовой до-

говор был заключен на время исполнения обязанностей отсутствующего работника и невозможно с письменного согласия женщины перевести ее до окончания беременности на другую имеющуюся у работодателя работу (как вакантную должность или работу, соответствующую квалификации женщины, так и вакантную нижестоящую должность или нижеоплачиваемую работу), которую женщина может выполнять с учетом ее состояния здоровья. При этом работодатель обязан предлагать ей все отвечающие указанным требованиям вакансии, имеющиеся у него в данной местности. Предлагать вакансии в других местностях работодатель обязан, если это предусмотрено коллективным договором, соглашениями, трудовым договором.

Согласно Федеральному закону от 29.12.2006 №255-ФЗ «Об обеспечении пособиями по временной нетрудоспособности, по беременности и родам гражданам, подлежащим обязательному социальному страхованию» пособие по беременности и родам выплачивается застрахованной женщине суммарно за весь период отпуска по беременности и родам продолжительностью 70 (в случае многоплодной беременности - 84) календарных дней до родов и 70 (в случае осложненных родов - 86, при рождении двух или более детей - 110) календарных дней после родов. Назначение и выплата пособий по беременности и родам осуществляются работодателем по месту работы застрахованного лица.

В случае если застрахованное лицо работает у нескольких работодателей, пособия назначаются и выплачиваются ему каждым работодателем.

Таким образом, если увольнение будет законным, с соблюдением вышеназванного условия, произойдет до начала отпуска по беременности и родам, пособие по беременности и родам выплачивать учительнице не придется.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Нюансы для заместителя

У.УШАКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Моей педагогической деятельности в этом году 20 лет. В настоящее время работаю заместителем директора по воспитательной работе в школе, уроков не веду. Будет ли включаться в стаж для досрочной педагогической пенсии время работы в должности заместителя директора по воспитательной работе в школе без ведения преподавательской деятельности?

- Подпунктом «б» пункта 8 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, в соответствии с подпунктом 19 пункта 1 статьи 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 №781) установлено, что в стаж работы засчитывается выполнявшаяся при нормальной или сокращенной продолжительности рабочего времени, предусмотренной трудовым законодательством, работа, в том числе в должности заместителя директора (начальника, заведующего) по учебной, учебно-воспитательной, воспитательной, производственной, учебно-производственной и другой работе, непосредственно связанной с образовательным (воспитательным) про-

цессом, учреждений, указанных в пунктах 1.1 - 1.7, 1.9 и 1.10 раздела «Наименование учреждений» Списка, независимо от времени, когда выполнялась эта работа, а также ведения преподавательской работы.

Пунктом 1.1 Списка среди учреждений, работа в которых в должности заместителя директора по воспитательной работе засчитывается в стаж для досрочной педагогической пенсии, предусмотрены школы всех наименований.

Таким образом, если вы работаете на полную ставку в должности заместителя директора по воспитательной работе в школе, то факт отсутствия преподавательской деятельности не будет являться основанием для отказа вам в назначении педагогической пенсии.

Проблемы с зачетом в стаж работы в должности заместителя директора возникают при работе в дошкольных образовательных учреждениях. Ибо для таких работников установлено ограничение: периоды работы заместителя директора (начальника, заведующего) дошкольных образовательных учреждений засчитываются в стаж для досрочной педагогической пенсии за период до 1 ноября 1999 (основание: подпункт «в» пункта 8 Правил).

Напоминаю, что все вышеуказанные положения сохраняют свое действие и в связи с вступлением в силу с 1 января 2015 г. Федерального закона от 28.12.2013 г. №400-ФЗ «О страховых пенсиях», который будет работать вместо Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации».

Должностные обязательства

Н.ДЕНИСОВ, Ленинградская область

- Имеет ли право директор школы каждый год изменять должностную инструкцию учителя, добавляя в нее все новые обязанности? Существуют ли в настоящее время документы, четко регламентирующие должностные обязанности учителя?

- Согласно ст. 57 Трудового договора РФ к обязательным условиям трудового договора относится, в частности, и трудовая функция (работа по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации; конкретный вид поручаемой работнику работы).

Поскольку должностная инструкция подписывается работником при приеме на работу, то она является составной частью его трудового договора и в одностороннем порядке изменяться не может.

Статьей 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что в рабочее время педагогических работников в зависимости от занимаемой должности включается учебная (преподавательская), воспитательная работа, индивидуальная работа с обучающимися, научная, творческая и исследовательская работа, а также другая педагогическая работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, - методическая, подготовительная, организационная, диагностическая, работа по ведению мониторинга, работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися. Конкретные трудовые (должностные) обязанности педагогических работников определяются трудовыми договорами (служебными контрактами) и должностными инструкциями. Соотношение учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года определяется соответствующим локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность, с учетом количества часов по учебному плану, специальности и квалификации работника.

Статья 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что образовательная организация обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с настоящим федеральным законом, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и уставом образовательной организации.

Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся, в частности, установление штатного расписания, если иное не установлено нормативными правовыми актами Российской Федерации; прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация дополнительного профессионального образования работников.

Таким образом, директор школы может обновлять текст должностной инструкции по мере развития производственных отношений. Однако согласно требованиям трудового законодательства все изменения в текст должностной инструкции работодателя обязан вносить по согласованию с работником и представителями работников (профсоюзной организации).

Основные обязанности по должностям представлены в Разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (утвержден приказом Минздравсоцразвития РФ от 14.08.2009 №593).

Вадим МЕЛЕШКО

«Слова у нас до важного самого в привычку входят, ветшают, как платье», - говорил в одном из своих произведений Маяковский. Взять, к примеру, такое знакомое всем нам слово, как «интеллигент». Если кто не помнит, у нас вот-вот закончится Год культуры, а эти понятия связаны друг с другом неразрывно. Тем не менее если спросить у обычных граждан, кого же можно считать интеллигентом, каковы качества и признаки интеллигентного человека, каково их собственное отношение к этой прослойке общества, стремятся ли они к тому, чтобы быть причисленными к интеллигенции, можно узнать много интересного. Примерно так я и поступил, опросив участников одного из многочисленных мероприятий, проведенных Малой академией наук «Интеллект будущего» в Подмоскowie. Как оказалось, представления об интеллигенте как о некоем добром существе с бородачкой, в костюме и в очках, да что непременно знал латынь, присутствует далеко не у всех.

рую он не должен делать, а он соглашается?

Светлана ШАХМЕТОВА, директор центра бухгалтерского обслуживания, Москва:

- Интеллигентный - это прежде всего воспитанный, культурный, затем образованный, и только потом тот, кто имеет собственное мнение. Но вот выражать его - это по обстоятельствам. И я не согласна с тем, что интеллигент - непременно оппозиционер. Оппозиция может состоять частично из интеллигентов, но, как правило, там полно всех подряд. Невоспитанные люди отстаивают свое мнение гораздо активнее воспитанных. Поэтому не стоит говорить, что если мы-де вышли на митинг, то мы интеллигенты, а если вы сидите дома, то наоборот. Интеллигент - тот, кто может промолчать там, где нужно. А неинтеллигент не может.

Интересная особенность интеллигента - он не борец. А если борец, то почему-то он не интеллигент. Лично я аттестованный аудитор, защищаю кандидатскую.

Татьяна ФУРСОВА, ученица 10-го класса школы №7, Новокуйбышевск, Самарская область:

- Интеллигент - это тот, кто достаточно умный и знает, что делает в жизни. Уважает себя! Это человек с высшим образованием, обязательно порядочный, то есть который не может поступать противозаконно. Если он интеллигент, значит, он должен быть правильным во всем, не курить, не пить, не ругаться матом. Но если он, в общем, порядочный, но с сигаретой, он не интеллигент. Ведь это нездоровый образ жизни!

Например, все мои родственники именно такие. И я тоже буду интеллигентом! Но пока трудно сказать, ведь надо сначала стать образованной, а это после школы и университета, когда будет работа, которая нравится.

Елена ПАНЧЕНКО, учитель математики и информатики аннинской школы №3, Воронежская область:

- Интеллигентный человек - культурный, грамотный, открытый для общения. У него обяза-

зато на благо всем. Интеллигентные люди могут достичь большего, к ним лучше отношение в коллективе. И даже если начальник хам, а подчиненный интеллигент, второй просто уйдет на другое место. Зато если хам подчиненный, начальник постарается его исправить или уволить.

Людмила МАКУШИНА, педагог дополнительного образования Центра детского творчества, Красноурьинск, Свердловская область:

- Интеллигентный человек принципиален, а поскольку хочет облагородить мир, переступает через свои слабости, идет порой напролом. Непримири-мость не самое главное его качество. Но если перед ним великая цель, он будет непримиримым. Те, кто видит несправедливость и молчит, сваливают проблемы на других, а значит, они не интеллигенты. Поэтому те, кто не возмущается политикой руководства страны, кто не выходит на митинги, не взывает к справедливости, перекалывают все на чужие плечи. Возможно, им даже

гента» вкладывается и какое-то негативное значение: признак мягкотелости в характере.

Defender3: Только в нашей стране есть понятие «вшивый интеллигент», отсюда и отношение к ним в обществе.

Morinvill7: Понятие «интеллигенция» характерно только для российского общества. Его определить трудно, потому что этого факта в обществе не существует. Все мы ищем интеллигента, которого нет. Пора от него отказаться и заменить словом «профессиональ».

VetaLanaR: Честно, никогда не задумывалась раньше, подхожу ли под определение «интеллигент». Если взять определение Лихачева, а оно мне понравилось, среди учителей, которых знаю я, таких мало.

Kremer30: «Интеллектуальные силы рабочих и крестьян растут и крепнут в борьбе за свержение буржуазии и ее пособников, интеллигентов, лакеев капитала, мнящих себя мозгом нации. На деле это не мозг, а г...». В.И. Ленин (из письма к Горькому 15 сентября 1919 года).

Lewin1949: Интеллигентность определяется не высоким уровнем образованности, а высоким уровнем воспитанности.

Kamininiene: Таких людей узнаешь по поступкам - это те, кто прежде всего думает о других, кто не делает больно другому, не забывает об общечеловеческих ценностях.

Savelyeva62: Надо согласиться, что интеллигенция всегда была бедной и самоотверженной. Богатство - то, что не сочетается с интеллигентностью.

Alex-58: Интеллигент - это прежде всего человек, обладающий целостным восприятием окружающего мира с точки зрения понимания его устройства, законов, которые им управляют, разбирающийся в основных концепциях современного естествознания и знакомого с родной и общемировой культурой. Однако встречаются такие охламоны, что челюсть отвисает.

Aakavreva: Оппозиционность к власти для учителя, мне кажется, неприемлема. Учитель получает зарплату, которую ему платит власть. А чтобы уйти в оппозицию, надо перестать получать от нее зарплату.

По мнению представителей среднего класса, которые причисляют себя к интеллигенции, их главное отличие от всех остальных - способность видеть гораздо дальше собственного носа, уметь оценивать риски и вовремя предупредить о них общество. Иными словами, интеллигент - это некий эксперт, который трезво взвешивает все плюсы и минусы, после чего делает выводы, не обращая внимания на угрозы и попытки подкупа.

Это, безусловно, очень красиво и благородно... если бы не одно «но». По странной закономерности большинство представителей интеллигенции, считая себя экспертами во всем, почему-то обращают внимание лишь на недостатки, негатив, ошибки, просчеты и тому подобное, не считая нужным хотя бы упомянуть о чем-либо положительном. Подобная позиция выглядит как минимум однобокой.

В заключение хочется задать вопрос читателям «Учительской газеты»: а что лично вы вкладываете в понятие «интеллигенция»? Считаете ли вы себя частью этой «прослойки общества»? И каково место интеллигенции в государственном устройстве?

«А еще в очках!..»

Кто такой интеллигент и с чем его едят

Людмила КУТЬКО, учитель химии и биологии школы №7, Губкинский, ЯНАО:

- Интеллигентный - значит уважающий ценности и достижения, которые уже есть, умеющий их анализировать, культурно высказывать свое мнение «за» и «против».

Главный критерий интеллигента - наличие глубоких теоретических знаний. Также важны чувство нормы, понимание границ, умение вовремя останавливаться, способность работать в оптимуме, считаться с другими людьми. Правда, интеллигентный человек, уважая чужие границы, очень редко достигает материальных высот. Зато он более духовно развит, поэтому для богатых такие люди ненавистны и презренны. В свою очередь культурный человек не позволит себе унижить бескультурного.

Вряд ли можно считать интеллигентами всех педагогов, ведь это люди со своими потребностями, которые они решают по-разному. А разве может учитель оставаться интеллигентом, если его нагружают всякой работой, кото-

но у меня еще и строительная фирма. Если буду интеллигентом - разорюсь. А у меня двое детей и мужа нет.

Татьяна РАСТРЕПИНА, преподаватель русского языка и литературы гимназии «Перспектива», Самара:

- Интеллигенты - это прежде всего люди умственного труда. Но моя бабушка, которая окончила всего лишь 4 класса церковно-приходской школы, была чистым интеллигентом, она обладала высочайшим уровнем нравственности. Интеллигент всегда с уважением относится к другой культуре, но глубоко любит свою, знает, гордится ею и никогда не станет пренебрежительно о ней говорить.

В школе должны работать интеллигенты. Но сейчас об этом сложно говорить. Сейчас серьезный гендерный перекос, учителя в основном женщины. А когда женщины берут на себя мужские функции, вынуждены работать за мужчин, занимаясь обучением и воспитанием... Может быть, это вынуждает людей вести себя похамски.

тельно должны быть какие-то определенные моральные принципы. В наше время многие считают, что интеллигентом быть немодно, даже среди учеников интеллигентных детей не всегда любят. Хотя в любом классе всегда найдется ребенок, который будет относиться к интеллигентным людям.

нравится политика властей. Это предательство!

Евгения УДАЛОВА, ученица 10-го класса гимназии №23, Челябинск:

- Интеллигент - достаточно образованный, духовно развитый человек, он может поддержать разговор на любую тему, он разно-

Из словарей

В функциональном (изначальном) смысле термин «интеллигенция» использовался в латинском языке, указывая на широкий спектр мыслительной деятельности. В социальном значении слово стало использоваться с середины или второй половины XIX века в отношении общественной группы людей, обладающей критическим способом мышления, высокой степенью рефлексии, способностью к систематизации знаний и опыта. Во множестве словарей формулируется как «слой людей, профессионально занятых умственным трудом».

Думаю, было бы хорошо, если бы интеллигентных людей стало больше. Но не у всех семьи благополучные, а все идет из семьи. И даже в благополучных семьях не всегда вырастают интеллигенты. Учителя по определению должны быть интеллигентами, коль скоро мы воспитываем детей и стараемся сделать их умными и образованными. Лично мне повезло, мои коллеги - интеллигенты! Да и себя я тоже считаю таковой.

Владислав БАХЕРКИН, ученик 9-го класса школы №17, Красноурьинск, Свердловская область:

- Интеллигент - человек, который никогда не выражается нецензурно, порядочный, всегда поступает по совести. Но среди моих знакомых таких мало. Они очень часто матерятся, могут плевать, мусорить, и им все равно. Поэтому я стремлюсь к тому, чтобы стать интеллигентом. Да, это требует большой ответственности, но

сторонне развит, с ним интересно и легко общаться. Наличие ума, конечно, желательно, даже обязательно, но не всегда бывает, что чем умнее, тем интеллигентнее. Иногда человек очень умный, но не может применить свои знания в разговоре, с такими людьми очень сложно разговаривать.

Но это все результаты очного опроса, так сказать, «глаза в глаза». А виртуальный опрос показал, что обитатели блогосферы придерживаются несколько иных взглядов относительно обозначенной проблемы. Причем играет довольно большую роль, принадлежит ли человек к системе образования или нет.

Вот примеры ответов пользователей одной из педагогических социальных сетей.

VetaLanaR: Раньше было просто: рабочий, крестьянин, интеллигент - социальная структура общества. А теперь иногда в слово «интели-

Интеллигент... это человек, обладающий умственной порядочностью. Меня лично смущает распространенное выражение «творческая интеллигенция», точно какая-то часть интеллигенции вообще может быть нетворческой. Все интеллигенты в той или иной мере творят, а с другой стороны, человек пишущий, преподающий, творящий произведения искусства, но делающий это по заказу, по заданию в духе требований партии, государства или какого-либо заказчика с «идеологическим уклоном», с моей точки зрения, никак не интеллигент, а наемник.

К интеллигенции, по моему жизненному опыту, принадлежат только люди свободные в своих убеждениях, не зависящие от принуждений экономических, партийных, государственных, не подчиняющиеся идеологическим обязательствам.

Дмитрий ЛИХАЧЕВ,
«О русской интеллигенции», 1993 год

Валентин ЛАВРОВ

Окончание. Начало в №49-50**Советский Союз и Германия - дружба навек!**

Окончательно стемнело. В окнах лился теплый сумрак августовской ночи. Жизнь словно остановилась, очарованная сладкой тишиной и пугающей звездной беспредельностью.

- Расскажите о каком-нибудь памятном случае из вашей журналистской деятельности, - попросил Игорь.

- Благодаря первым газетным публикациям я был замечен популярной тогда «Вечерней Москвой», куда был приглашен в отдел фельетонов. Мы размещались на шестом этаже дома восемь по Чистопрудному бульвару. В соседней комнате хранились годовые подшивки газет, кажется, с первых лет советской власти.

В июне 1961 года «Вечерка» готовилась отметить 20-летие начала Отечественной войны. Стало любопытно: «О чем писали газеты в канун ее начала?» Стал листать подшивку «Вечерки», и мой взгляд остановился на сообщении ТАСС от 14 июня. Читал и столбенел от удивления. В советское время это «сообщение» всячески замалчивалось - и при Сталине, и после.

- У вас небось экземпляр найдется? - спросил я Игоря.

- Конечно! - Он достал папку, отыскал газету. - Вот, в субботу 14 июня сорок первого было напечатано сообщение ТАСС: «Ванглицкой и вообще в иностранной печати стали муссироваться слухи о близости войны между СССР и Германией. По этим слухам: 1) Германия будто бы предъявила СССР претензии территориального и экономического характера, и теперь идут переговоры о заключении нового, более тесного соглашения между ними; 2) СССР будто бы отклонил эти претензии, в связи с чем Германия стала сосредоточивать свои войска у границ СССР с целью нападения на СССР; 3) Советский Союз в свою очередь стал будто бы усиленно готовиться к войне с Германией и сосредоточивает войска у границ последней.

Несмотря на очевидную бессмысленность этих слухов, ответственные круги в Москве все же сочли необходимым ввиду упорного муссирования этих слухов уполномочить ТАСС заявить, что эти слухи являются неуклюже составленной пропагандой враждебных СССР и Германии сил, заинтересованных в дальнейшем расширении и развязывании войны.

ТАСС заявляет, что: 1) Германия не предъявляла СССР никаких претензий и не предлагает какого-либо нового, более тесного соглашения, ввиду чего и переговоры на этот предмет не могли иметь места; 2) по данным СССР, Германия также неуклонно соблюдает условия советско-германского пакта о ненападении, как и Советский Союз, ввиду чего слухи о намерении Германии порвать пакт и предпринять нападение на СССР лишены всякой почвы, а

происходящая в последнее время переброска германских войск, осведомившихся от операции на Балканах, в восточные и северо-восточные районы Германии связана, надо полагать, с другими мотивами, не имеющими касательства к советско-германским отношениям; 3) СССР, как это вытекает из его мирной политики, соблюдал и намерен соблюдать условия советско-германского пакта о ненападении, ввиду чего слухи о том, что СССР готовится к войне с Германией, являются лживыми и провокационными; 4) проводимые сейчас летние сборы запасных Красной армии и предстоящие маневры имеют своей целью не что иное, как обучение запасных и проверку работы железнодорожного аппарата...» Все, ни убавить ни прибавить! Те, кто прочитал,

ки оказался слеп, по чьей вине случились эти беды. Их осыпали наградами, давали высокие воинские звания, воздвигали монументы, о них пели песни. Их прославляли оставшиеся в живых. А мертвые всегда молчат.

Как «ядовитых змей» давили...

Стопка газет уменьшилась до двух экземпляров. Я открыл «Правду»: пятница, 6 марта 1953 года. Вся первая полоса заключена в траурную рамку. Громадный портрет Сталина в кителе, с Золотой Звездой Героя Советского Союза (единственной!). Крупным кеглем набрано: «5 марта в 9 час. 50 минут вечера после тяжелой болезни скончался Председатель Совета Министров Союза ССР и Секретарь ЦК Коммунистической партии Со-

ветского Союза. Бессмертное имя СТАЛИНА всегда будет жить в сердцах советского народа и всего прогрессивного человечества».

Во вторник 10 марта были похороны. На мавзолее уже красовалась новая мраморная доска: «Ленин. Сталин». Когда только успели? Старую доску «Ленин» сняли, но не утилизировали: неужто знали, что пригодится? Провидцы не ошиблись - пригодилась, и довольно скоро. По Москве пополз тихий слухок: «Отравили!»

Василий Сталин, парень отчаян-

ный, жил в известном доме на набережной в девятом подъезде в квартире №181. И прежде здесь случались попойки, теперь они стали ежедневными. Свидетели утверждали: Василий на каждом углу кричал:

- Хрущев собака, отравил отца!

Люди с Лубянки увещевали его, но их угрозы не действовали.

Хрущев в конце концов расправился со строптивым отпрыском вождя: его задавили в камере Владимирского централа. Похоронили в Москве на престижном Троекуровском кладбище. Говорят, на могиле Василия всегда лежат свежие цветы...

Игорь взял в руки оставшуюся газету:

- Это «Правда» от 24 декабря 1953 года. Жирный заголовок: «В Верховном суде СССР». И дальше

перечень чинов «Специального Судебного Присутствия»: маршал Конев, Шверник, генерал армии Москаленко, секретарь обкома КПСС Михайлов и пр. Вся эта компания рассмотрела «в закрытом судебном заседании уголовное дело по обвинению Берия Л.П. и других».

- Кто эти «другие»? - поинтересовался я.

- Перечень длинный, хотя названы были самые лишь некоторые, правдой и верой служившие режиму. Это Деканозов, Кубулов, Гоглидзе, Мешик, Владзимерский - все важные чины НКВД. Выразительны заголовки «обличительных» статей: «Никакой пощады предателям и шпионам», «Уничтожить шайку заговорщиков», «Как ядовитых змей, раздавим изменников», «Шпионы и убийцы прокляты навеки!» - стиль тридцать восьмого года сохранился.

- Понятно, почему заседание «закрытое». Такие «закрытые» судилища кончились лишь при Горбачеве, а до этого все десятилетия (и при Брежнев) по статье 58.10 (с 1961 года статья 70-я) и прочим «политическим» проходили при закрытых дверях. Даже близкие родственники не допускались: руководство пыталось скрыть позорную правду своих расправ над невинными. Ссылались на какие-то «государственные секреты», а «секрет» действительно был и назывался беззаконием. Для видимости правосудия иногда участвовали так называемые защитники, которые больше напоминали прокуроров, как печально известный в Москве старец Баранов.

Игорь заметил:

- Удивительное дело - на суде по неизвестной причине отсутствовал главный обвиняемый - Берия. Хотя

вместе с другими был приговорен к высшей мере...

- Причина известна. Можно сказать, я узнал ее почти из первых рук.

Откровения генерала

Мне доводилось бывать в упомянутой квартире №181. После Василия Иосифовича здесь поселили Ивана Александровича Серова. Это бывший руководитель КГБ и начальник Главного разведывательного управления. Симпатичный человек, светлая голова. Я часто бывал у него, дружил с дочерью Серова Светланой и ее мужем, талантливым писателем, а с начала пятидесятых годов моим товарищем по боксерскому рингу Эдиком Хруцким.

Как-то я спросил Светлану, предвидя ответ:

- Почему тебя назвали Светланой?

- В честь дочки Сталина, ему это имя нравилось. Я с ней дружила, Света была интересным человеком и жила по соседству, этажом ниже.

Что касается самого Серова, он пострадал от Хрущева «за потерю политической бдительности», понижен в звании, лишен наград, в том числе звания Героя Советского Союза. Серов смело высказывался по острым вопросам:

- Я убежден, что Сталина отравили, а Берия убили при задержании - без всякого суда и следствия. Так что на суде в декабре 1953 года он отсутствовал «по уважительной причине».

- Но почему убили Берия? Вроде бы свой человек в той компании...

- Нет, не свой. Берия предлагал то, что шло вразрез с устоявшимися понятиями. Еще при Сталине возражал против организации «странной демократии» как дела, не имеющего положительной перспективы. Предлагал разрешить организацию различных партий, но под контролем КПСС. Ратовал за допущение частной торговли и мелкого производства. Старцы из Политбюро боялись Лаврентия и его предложения. Они хотели в своем недвижимом болоте спокойно дожить до похорон у Кремлевской стены. Хрущев имел опыт, он организовал ликвидацию строптивца. Страшный был человек Никита!

...Во время последней встречи Иван Александрович протянул мне большого формата тетрадь. На обложке - истертая наклейка: «Обзор деятельности ударной группы по Б.Б. с 1918 г. по 1927 г. включ.». «Б.Б.» означает «Борьба с бандитизмом».

- В июле 1939 года я стал служить в НКВД - зам. начальника Главного управления Гособезопасности. Разбирая бумаги, нашел эту тетрадь. Это машинописные отчеты о ликвидации наиболее значительных банд - для «внутреннего служебного использования». Может, вам пригодится?

...В ту ночь я заснул поздно: с наслаждением читал потрясающие материалы. К тому же эта тетрадь - память о человеке, который вошел в историю нашей страны и разведки. Если доведется, когда-нибудь расскажу подробнее о памятном подарке.

Согласитесь, старые газеты как интересны! Истинно архивные сокровища.

ТАСС уполномочен заявить

История России в газетных вырезках

вздохнули облегченно: «ТАСС врать не станет, войны не будет»

После долгого молчания я произнес:

- А через неделю была война: гигантские потери территорий, миллионы убитых и сдавшихся в плен, обреченные на смерть штрафбаты, разрушенные города, заводы, фабрики, тяжкий труд оставшихся в тылу, сотни тысяч перемещенных на сторону врага, разбитые семьи, неродившиеся дети...

И еще бесконечное прославление «мудрости» тех, кто политичес-

кого Союза. Бессмертное имя СТАЛИНА всегда будет жить в сердцах советского народа и всего прогрессивного человечества».

Василий Сталин, парень отчаян-



Худ. Наталья ЛЕОНОВА

Архивы хранят бесценные сокровища, мимо которых сложно пройти

В преддверии Года литературы

Ирина ИЛЬИНА, пресс-служба Института Пушкина

В сотрудничестве с Департаментом образования Москвы столичные вузы реализуют мероприятия и проекты, направленные на повышение доступности и качества образования, создание условий для культурного роста, социальной и образовательной успешности москвичей и особенно молодежи. Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина активно участвует в этой деятельности. «По решению Департамента образования города Москвы с 2014 года институт является координатором всех мероприятий по продвижению русского языка и образования на русском языке, проводимых вузами в рамках субсидии из бюджета города, предоставленной департаментом», - рассказывает ректор вуза М.Н.Русецкая.

13 декабря Институт Пушкина принимал пятиклассников, финалистов конкурса диктантов в рамках проекта «Литературное многоборье», который реализуется совместно с Городским методическим центром. Первый этап конкурса, школьный, проходил в октябре и был посвящен творчеству М.Ю.Лермонтова. На окружной этап было прислано 95 работ, из которых авторитетным жюри отобрано 38 самых достойных.

«Конкурс - это в первую очередь проверка грамотности и речевых навыков: дети должны без ошибок написать текст диктанта и построить собственное высказывание на заданную тему. Вторая, и может быть главная, цель его проведения - привлечь внимание школьников к личности великого поэта, 200-летний юбилей которого отмечался в те дни, - рассказывает А.Г.Жукова, заместитель декана филологического факультета Института Пушкина. - Мы постарались ознакомить детей с многогранностью талантов Михаила Юрьевича, ведь он был не только поэтом и писателем, но и художником, и музыкантом. По результатам проверки работ можно отметить, что есть очень грамотные и творческие ребята - они и были приглашены к участию в финале».

Доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации О.И.Горбич, которая проводила финальный этап, начала его с поздравлений: «Поздравляю вас, ведь вы уже победили в своих школах и округах! Целая аудитория победителей - такое нечасто встречается!» Сам конкурс на этот раз основан на материале сказочной повести Л.Лагина «Старик Хоттабыч». Закончив диктовку, преподаватель дает творческое задание: придумать название статьи, которая сообщает о необычной находке пионера, и ответить на вопрос: а что бы ты попросил у джинна, если бы появилась такая возможность?»

Пока дети пишут, родители обмениваются мнениями. «Хорошо, если бы институт открыл специальные курсы для школьников, посвященные русскому языку, умению правильно и красиво говорить и писать», - говорит одна из мам. С.В.Скрипниченко работает заместителем художественного руководителя в театре и по опыту знает, как не хватает молодежи навыков правильной и красивой русской речи: «Мне кажется, такой курс был бы очень востребован».

Время, отведенное на проведение диктанта, заканчивается. Работы сданы. О чем же мечтают московские пятиклассники? «Чтобы все люди жили мирно и счастливо»; «оказаться внутри книжного мира и посмотреть на оживших любимых героев»; «иметь телевизор, чтобы наблюдать звездное небо»; «поступить в хорошую театральную студию»; «чтобы в нашей школе появилась фабрика деревянных игрушек, как в Климовске». Желания простые и понятные. Попадают и такие: «пусть моя мама бросит курить» или «чтобы мои родители не ругались». А вот ответ философский: «Я бы не стала ничего просить, пусть все идет своим чередом. Мир не должен зависеть от одного человека».

В завершение конкурса детям вручили сувениры от Института Пушкина и сертификаты участника городского этапа (это достижение будет учтено в портфолио ребенка), учителям, которые подготовили ребят, - благодарственные письма. Награждение победителей состоится в апреле-мае, когда будут проводиться праздничные мероприятия, посвященные окончанию всех конкурсов Городского методического центра. А их немало.

Проект «Литературное многоборье» включает еще два конкурса. Для учащихся четвертых классов с ограниченными возможностями здоровья проведена олимпиада «Знаем русский язык». «Такая олимпиада состоялась в Москве впервые, она предоставляет детям с трудностями в обучении возможность участия в олимпиадном движении, - рассказывает Е.В.Колтакова, проректор по учебной работе Института Пушкина. - В ней приняли участие около 500 детей с ограниченными возможностями здоровья из 60 образовательных организаций. 26 ноября прошел городской этап конкурса, победителями которого стали 11 ребят, призерами - еще 58 человек. Торжественное награждение победителей и призеров олимпиады состоялось 22 декабря. А среди учеников 6-х и 7-х классов проводится конкурс сочинений, который предусматривает написание эссе, посвященного вопросам истории кириллических букв, азбук и кириллической письменности в целом».

Для детей и педагогов
Еще один масштабный комплексный проект - «Литературный венок» - предназначен и для детей, и для педагогов и предусматривает два крупных мероприятия: конкурс чтецов «Живое литературное слово» и конкурс школьного театрального творчества «Театральный олимп».

«Цель конкурса «Живое литературное слово» - повышение интереса к чтению и культуре публичного выступления, ведь навыки выразительной речи повышают конкурентоспособность молодых людей, независимо от их будущей профессиональной деятельности, - говорит ректор Института Пушкина М.Н.Русецкая. - В задачи конкурса «Театральный олимп» входят поддержка одаренных школьников и коллективов, повышение мотивации педагогов - руководителей творческих объединений образовательных организаций. Эти мероприятия, инициированные Институтом Пушкина совместно с Городским методическим центром, Театральным институтом им. Б.Н.Шукина и поддержанные Департаментом образования города Москвы, вызывают активную заинтересованность детей и педагогов».

В рамках проекта «Урок в музее» совместно с Государственным литературным музеем создан цикл мультимедийных интерактивных уроков о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова, Ф.М.Достоевского, А.Н.Толстого, Б.Л.Пастернака, А.П.Чехова, К.И.Чуковского, М.М.Пришвина, В.Я.Брюсова, поэтов Серебряного века. Видеоуроки, методические материалы, рабочие тетради для школьников, по мнению Е.В.Колтаковой, будут полезны педагогам в их деятельности по формированию у школьников системы ценностей, моральных принципов и моделей эстетического восприятия на примере произведений русской литературы, культуры и искусства.

Этой осенью совместно с Городским методическим центром проведен мониторинг библиотечных фондов, в котором приняли участие 953 образовательные организации города Москвы. Результаты мониторинга позволили сделать выводы о состоянии школьных библиотек, что в дальнейшем может учитываться при формировании фондов, а также будет способствовать повышению эффективности обеспечения учебного и воспитательного процесса, развитию сетевой библиотечной среды.

В рамках взаимодействия Государственно-института русского языка им. А.С.Пушкина и московских школ создано школьно-вузовское учебно-методическое объединение «Уни-

верситетский округ». В результате совместной работы составлены методические рекомендации для педагогов московских школ по адаптации образовательных программ для различных категорий обучающихся, предложены современные образовательные ресурсы, проведен ряд семинаров. «Университетский округ», созданный на базе Института Пушкина, может стать фундаментом для нового уровня российского филологического образования, способствовать продвижению и распространению русского языка и образования на русском языке в России и за рубежом, уверена проректор по учебной работе Е.В.Колтакова.

Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина выполняет функции координатора проекта по созданию массовых открытых онлайн-курсов по тематике центров технологической поддержки образования при МАИ, МГТУ им. Баумана, МГСУ, МФТИ, МЭИ и других ведущих вузах столицы. Технологическую реализацию проекта обеспечивает платформа открытой системы электронного образования «Универсарий». Уже разработаны 15 курсов - «От авиамодели к самолету», «Леонардо да Винчи в 3D», «Основы программирования роботов», «Управление умным домом», «Создай свой журнал» (курс Института Пушкина) и другие - планируется, что в дальнейшем их будет около 80. Курсы размещены на портале «Образование на русском»: pushkininstitute.ru. Московские школьники могут изучить их в дистанционном режиме, а затем прийти на площадку ЦТПО в вузе на очные занятия. С другой стороны, размещение качественного бесплатного контента на портале, одна из целей которого - продвигать российский образовательный контент, будет стимулировать интерес к России и русскому языку молодых людей из разных стран.

При самом Институте Пушкина создан Центр технологической поддержки образования «Цифровой печатный двор», где уже проведено обучение школьников технологии создания печатной книги. На форуме городской сети ЦТПО «Инженерный старт» институт дебютировал с оригинальным проектом детско-юношеского информационного агентства.

Перечисляя проекты, которые проводятся при поддержке Департамента образования города Москвы, нельзя обойти вниманием традиционные «Университетские субботы» - просветительские мероприятия, которые с 2013 года организуют ведущие московские вузы, в том числе Институт Пушкина. «Секреты успешного сочинения», «Памятники немецкой культуры в Москве», «Славянский венок», «Я и мое имя» - экскурсии, лекции и мастер-классы, которые проводят ведущие преподаватели и научные сотрудники института, пользуются большой популярностью, их посетили уже свыше 1500 московских школьников, их родителей, студентов.

«Большое спасибо вашему институту за незабываемое мероприятие, - делится впечатлениями о литературно-музыкальной композиции «Выхожу один я на дорогу» Айна Чарыева, учащаяся щелковского лицея №7. - Отдельная благодарность студентам, которые читали стихотворения, женскому хору и театральной постановке!»

Грамотное владение русским языком, знание литературы, бережное отношение к своей истории - одна из важнейших составляющих культуры. «2015 год объявлен в нашей стране Годом литературы, - говорит ректор Института Пушкина М.Н.Русецкая. - Я бы хотела поздравить филологов, преподавателей русского языка и литературы, писателей, журналистов, студентов, школьников и просто читателей - всех нас - с этим замечательным событием! Желаю всем, кто знает и любит русскую и мировую литературу, всем, кто связан со Словом по роду своей деятельности или по велению души, испытать в наступающем году много прекрасных чувств, положительных эмоций и творческих подъемов, которые приносят книги и чтение».

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, adanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruass@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты информации
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
22 декабря 2014 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 3504
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Юрий НАХРАТОВ: На киноплощадку меня привела мама

Наталья КОЛОБОВА

Пусть Юрия Нахратова не узнают на улицах, зато все, и взрослые, и дети, помнят его самую знаменитую роль в кино - Витю из любимой многими поколениями зрителей телесказки «Новогодние приключения Маши и Вити» режиссера Игоря Усова. Фильму уже почти 40 лет (на экраны он вышел 25 декабря 1975 года), но он нравится и современным детям, несмотря на то что главные герои не покемоны и не трансформеры, а два отважных школьника, которые по просьбе Деда Мороза отправляются выручать Снегурочку: ее похитил Кощей Бессмертный, чтобы устроить Новый год для своей нечисти. В сказке заняты знаменитые актеры. Лесовичка сыграл Борис Смолкин, Лешего - Георгий Штиль. А для Михаила Боярского роль кота Матвея стала одной из первых в кино. Кощей сыграл его дядя, Николай Боярский, на счету которого были картины «Бесприданница», «Дон Сезар де Базан», «Снежная королева», «Золотой теленок». Машей стала девочка-первоклассница Наталья Симонова, а Витей - серьезный второклассник Юрий Нахратов. Маленьких Наташу и Юру на «Ленфильм» привели их мамы. Но профессиональными актерами они так и не стали. Правда, Наталья попыталась - после школы поступила на актерский факультет ЛГИТМиКа, но через год ушла на философский факультет Ленинградского университета, продолжила учебу в аспирантуре. Потом вышла замуж, по-прежнему живет в Санкт-Петербурге, у нее трое детей - две дочери и сын. С журналистами Наталья давно не общается, а вот с Юрием Нахратовым нам встретиться удалось. «Витя», как и «Маша», живет в Петербурге. После школы он окончил Ленинградский механический институт (сейчас это Балтийский государственный технический университет), стал инженером-электромехаником, некоторое время работал на кафедре родного вуза, но в годы перестройки из науки ушел. В последнее время работает менеджером в одной из компьютерных фирм.

- Юрий, а ведь ваша семья не имеет отношения к кино?

- Нет. Просто мама хотела, чтобы я попал в кино, и периодически водила меня на «Ленфильм» на пробы. Для меня это было развлечением. Меня брали в эпизоды. Были небольшие роли (еще до «Новогодних приключений...»). - Н.К.) у Иосифа Хейфица в фильме «Плохой хороший человек» (там Юрий сыграл с Высоцким и Далем. - Н.К.), в «Денискиных рассказах», в «Открытой книге». Так и в сказку Игоря Усова меня за ручку привела мама.

- А учеба в школе не мешала кино съемкам?

- Нет. И хотя я учился в английской спецшколе, проблем с успеваемостью никогда не было.

- Одноклассники наверняка вами гордились?

- Мальчишки немного гордились тем, что учатся в одном классе с «Витей из сказки». А девочки на меня особого внимания не обращали.

- Наталья Симонова когда-то рассказывала, что уже на кинопробах проявила себя бойкой девочкой, спела: «Стою на оста-

новочке, в кармане поллитровочка...», а потом «Шаланды полные кефали...», при этом сидела она нога на ногу, в руках держала воображаемую гитару. А чем вам запомнился, как сейчас бы сказали, кастинг?

- Честно, я проб «Маши и Вити» и не помню. Возможно, меня и просматривали, но как-то это стерлось из памяти. А вот съемки были сплошной радостью. На площадке



Юрий НАХРАТОВ

царило ощущение праздника. Это была для нас, детей, действительно самая настоящая сказка. В перерывах мы с Наташей играли в декорации в прятки (шикарные декорации «Маше и Вите» достались от советско-американского музыкального фильма «Синяя птица». - Н.К.). Помню, как мы ели в избушке Бабы-яги, на столе было много вкусностей, причем небуафорских. И когда настало время обеда, вся группа ушла в столовую, а мы остались за этим столом и доедали курочку и пирожки. Нас закармливали конфетами, а это были времена всеобщего дефицита. У меня было отличное зрение, но для солидности меня попросили надеть очки с простыми стеклами, мне они очень нравились. Каждый из взрослых актеров старался помочь советом, чем-то приободрить. А загримированных под нечистую силу артистов мы сначала побаивались, хотя по сценарию они и терпели фиаско в своих злодеяниях. Но на ребенка нечисть вообще производит впечатление не очень приятное. Однако спустя несколько недель после начала съемок Георгия Антоновича Штиля мы называли дядей Лешим, а кота Матвея пытались таскать за усы (поверх его собственных черных усов Боярскому наклеивали большие кошачьи, и он смешно водил ими, как антеннами). Он же нас учил управляться с рогаткой. Годы спустя из газетных публикаций я узнал, что «меткость» Михаила Сергеевича стояла съемочной группе дорогого по тем временам японского объектива, но с Боярского не вычли ни ко-

пейки... Так что не скажу, что для нас это была работа. Нам особо не прыгаться-то и не приходилось, мы же не играли характеры, а оставались сами собой. Мне было и впрямь интересно читать журнал «Наука и жизнь», я пытался понять, как делаются спецэффекты. Например, как получается, что летает и дымит ступа Бабы-яги. Я сдружился с пиротехником, у него был такой сундучок, куда он складывал

таша действительно была задорной, подвижной, бесстрашной девочкой. Если мне было страшно, то, когда нас почти под самый потолок кинопавильона поднимали в ступе Бабы-яги на тросиках, то Наташа приходила от этого в восторг... Словом, это зоркий взгляд режиссера выбрал для фильма именно нас. Игорь Владимирович понял, что мы подойдем под придуманные им образы.

- На съемках у вас сложились довольно теплые отношения с актерами, которые потом стали очень популярными. А сейчас общаетесь с ними?

- К сожалению, всеобщая занятость не позволяет видеться со всеми. С Наташей поддерживаем отношения. Обязательно поздравляем друг друга с днем рождения. У меня он 20 декабря, а у нее 25 (именно в день рождения «Маши» и состоялась премьера сказки в 1975 году, такой шикарный подарок девочке сделал Игорь Владимирович Усов. - Н.К.). Поздравляем и с Новым годом, с другими праздниками. Видимся с Лидией Борисовной Духницкой (вдова режиссера. - Н.К.), с Валентиной Григорьевной Кособуцкой, игравшей Бабу-ягу.

- Сказка вышла на экраны почти 40 лет назад, но и сегодня любима мальчишками и девочками, а также их родителями, которые не раз смотрели ее в своем детстве. А в вашей семье есть традиция смотреть «Новогодние приключения Маши и Вити»?

- Если в канун праздников сказку показывают по телевизору, бывает, и посмотрим. Но от начала и до конца, ни на что не отвлекаясь, я смотрел ее, пожалуй, только однажды, на общем просмотре съемочной группы, еще до выхода картины на экран. После премьеры я еще долгие годы не видел ее в цвете, пока мне телевизор новый не купили - цветной.

- А сегодня, видя себя на экране маленьким мальчиком, как себя ощущаете?

- Ощущаю, что это было в позапрошлой жизни (улыбается).

- Ну а как сегодня на знаменитого Витю из сказки реагируют друзья, знакомые, родственники?

- С ними мы давно эту тему не обсуждаем. Нельзя же, право, восторгаться этим столько лет подряд. Хотя, когда на мои странички в Одноклассниках или ВКонтакте приходят письма с благодарностью от поклонников фильма, не скрою, мне приятно.

- А как вы вообще относитесь к тому, что в российском кинематографе пошла мода снимать продолжения или ремейки старых фильмов? Что скажете, если вдруг кто-то захочет сделать вторую часть «Маши и Вити»?

- Переснять «Машу и Витю» было бы интересно, если делать это на том же уровне, что и «Книгу мастеров». Вот если бы было возможно привлечь «Уолта Диснея» со средствами этой компании и спецэффектами, тогда я бы и сам с удовольствием снялся в

Полюбившегося многим поколениям персонажа Юрий НАХРАТОВ сыграл во втором классе



Фото из личного архива Юрия НАХРАТОВА

продолжении наших «Новогодних приключений...».

- Думаете, только российскими киношными силами тут не справиться?

- Увы, наше кинопроизводство пока недотягивает до американского уровня. Раньше-то все работали на примерно одинаковых камерах, пользовались одинаковыми эффектами. Но сейчас, в эпоху компьютерных технологий, Америка в кинопроизводстве сильно нас опережает, и нельзя не признавать этого.

- Я знаю, вы киноман...

- Хорошее и качественно сделанное кино на самом деле люблю. Предпочитаю саги - «Назад в будущее», «Звездные войны», «Властелин колец». Очень нравятся фильмы зрелищные, которые лучше смотреть в кинотеатре. Правда, настоящему зрелищному кино я давно не видел. Но пересматриваю и советскую классику - картины Рязанова, Гайдая. Смотрю и комедии, которые показывают на развлекательных телеканалах.

- Сами вы актером так и не стали. А вот у Наташи была такая попытка...

- После «Новогодних приключений» я в пятом классе снялся еще в эпизоде одного художественного фильма, который так и не увидел. Потом какое-то время кое-что еще озвучивал. В восьмом классе на съемочной площадке побывал в последний раз: меня пригласили в массовку фильма «Пацаны». Но себя в толпе ребят, когда картина вышла, я тоже не нашел. Потом стал более серьезно заниматься учебой. Для того чтобы быть актером, нужно иметь настоящий талант. Почему режиссеры любят снимать детей? Они очень естественные. А когда человек взрослеет, от него уже требуют игру, которая может и не получиться. Поэтому и перестают приглашать. У меня все так и произошло. Вообще-то очень мало примеров, когда профессиональные актеры начинали свою карьеру с детства, как и мало случаев, когда снявшиеся в юном возрасте ребята становились киноактерами.

- Юрий, у вас есть сын, расскажите о нем, пожалуйста.

- Тимуру восемнадцать лет. Как и его сверстники, он любит посидеть в Интернете, играет на гитаре. Тимур - продолжатель династии. Так же, как его мама, дядя и дедушка, пошел по железнодорожной стезе. Сейчас учится в Санкт-Петербургском техникуме железнодорожного транспорта.

- Он никогда не спрашивал, как его папа попал в кино?

- Спрашивал-спрашивал! (Улыбается.)

- А Тимур не хотел бы сам появиться на телеэкране? Сейчас ведь проходит множество кастингов в разные телепроекты, кто-то из молодых не теряется...

- Полагаю, ему этого просто не хочется. В этом плане он неамбициозен, впрочем, как и я. Лично я даже фотографируюсь очень-очень редко, потому что не меняюсь (улыбается).

- «Маша и Витя» - сказка новогодняя, да и сам праздник уже у порога, как будете его отмечать?

- Обычно - в кругу семьи. Я человек традиционных взглядов. Кстати, пользуясь случаем, поздравляю всех ваших читателей с Новым годом! Спасибо, что любите сказку и что спустя столько лет помните о нас с Наташей.