



2 Президент предложил строить школы и детские сады под одной крышей

6 Российская академия образования отметила 70-летие

24 Сергей Овчаров доказал, что «Вишневый сад» не тоска смертная

В номере:

Добрые вести

В этой гимназии учителя не кричат на учеников, дети танцуют на балах в честь дня рождения альма-матер вальс и менуэт, а директору работа в радость.

Стр. 8

Управленческая мудрость

В преддверии введения ФГОС педагоги гимназии и школы №2 стали тьюторами для коллег из своего Крутинского района, что в Омской области. И вот результат - на сегодня все районные образовательные учреждения полностью готовы к реализации стандарта.

Стр. 9

Путешествие

Река Енисей пронесла лодку нашего автора Владимира Супруненко по красивейшим местам Сибири. И только комары и мошка мешали почувствовать себя курортником...

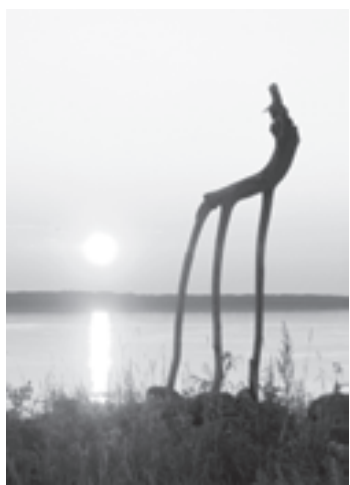


фото Владимира СУПРУНЕНКО

Стр. 22-23

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Дата

Следующий год для «Учительской газеты» юбилейный. Осенью мы отметим серьезный день рождения. Наше издание нестареющее, потому что у нас самые молодые и активные читатели!



Стр. 4

Моя вторая мама

По прошествии «медового месяца адаптации», когда ребенок старается понравиться семье, наступает период, когда члены семьи притираются друг к другу, а приемный ребенок начинает определять для себя границы дозволенного

Стр. 7

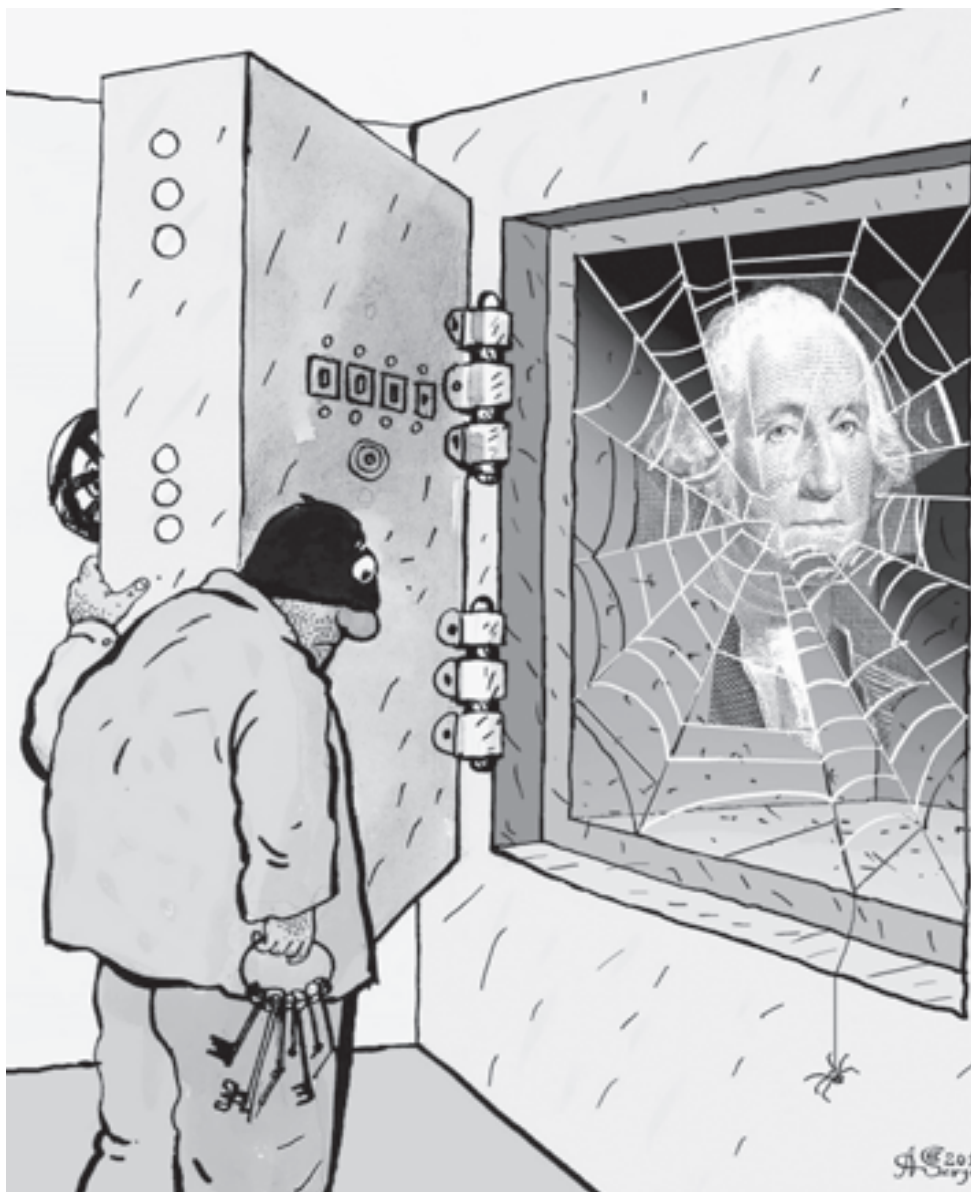


Рис. Александра СЕРГЕЕВА

Финансовые хитрости

Чиновники из Департамента образования называют этот коэффициент корректирующим, а учителя - понижающим. Факт есть факт: зарплата у педагогов снизилась на 3-5 тысяч. Об этом рассказал наш читатель из Воронежской области

Стр. 5

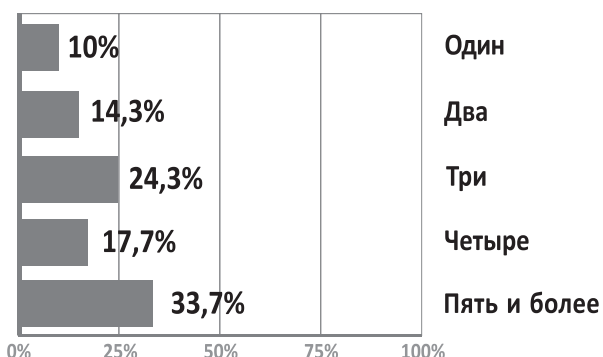
Государственное дело

Координационный совет при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы обсудил на своем третьем заседании острые вопросы

Стр. 18-19

Опрос

Сколько заместителей директоров в вашей школе?



Всего ответивших: 300

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Из первых уст	2	№51 (10496) от 17 декабря 2013 года	Дневник
Президент Владимир Путин 12 декабря выступил с ежегодным Посланием Федеральному Собранию. Проблемам социальной сферы, и образования в том числе, в нем было уделено немало внимания.			
Что сказал глава государства			
О повышении зарплат и оптимизации «Мы повышаем зарплаты в образовании и здравоохранении, чтобы работа учителя, преподавателя, врача вновь стала престижной, привлекла сильных выпускников вузов. Но достойная оплата труда, как мы и договаривались, должна обеспечиваться не только исключительно за счет бюджетных вливаний, а благодаря реформам, которые призваны повысить эффективность расходов, а главное - качество услуг в социальной сфере, чтобы люди видели, как меняется к лучшему работа наших школ, университетов, поликлиник и больниц. Поэтому наряду с повышением зарплат нужно реализовать целый комплекс других мер, чтобы все задачи были выполнены. Это переход на эффективный контракт и проведение аттестации специалистов, это внедрение подушевого финансирования, развитие реальной конкуренции, открытие бюджетной сферы для НКО и социально ориентированного бизнеса. И, безусловно, это оптимизация бюджетной сети за счет сокращения неэффективных расходов и звеньев, снятие барьеров для самостоятельности бюджетных учреждений. Важнейшая задача - создание системы независимой оценки качества социальных учреждений. Этот механизм позволит увязать их финансирование с результатами работы, а значит, провести эффективную оптимизацию бюджетной сети. Считаю, что нужны законодательные нормы прямого действия, которые определяют единые подходы, стандарты и критерии, а также обязательства всех уровней власти по созданию системы независимой оценки качества работы организаций социальной сферы. И прошу принять соответствующий закон уже в ходе ближайшей весенней сессии».			
О культуре, воспитании и выпускном сочинении «Наступающий 2014 год объявлен в России Годом культуры. Он призван стать годом истинного просветительства, обращения к нашим культурным корням, к вопросам патриотизма, нравственности и морали. Мы знаем всеохватывающую, объединяющую роль культуры, истории, русского языка для нашего многонационального народа и с учетом этого должны выстраивать государственную политику, в том числе в сфере образования. Нам нужны школы, которые не просто учат, что чрезвычайно важно, но и школы, которые воспитывают личность. Граждан страны, впитавших ее ценности, историю и традиции. Людей с широким кругозором, обладающих высокой внутренней культурой, способных творчески и самостоятельно мыслить. Уже дано поручение начиная со следующего учебного года предусмотреть в выпускном классе итоговое сочинение. Естественно, что его результаты должны наряду с ЕГЭ учитываться при поступлении в вузы и другие учебные заведения».			
Об учителях «Решающее значение для будущего российской школы приобретает профессиональный рост учителя. Он должен быть готов использовать в обучении современные технологии, уметь работать с детьми с ограниченными возможностями по здоровью. Прошу подготовить комплексную программу обновления кадров для школ. Знаю, что Министерство образования этим уже занимается, включая развитие системы непрерывной подготовки и повышения квалификации учителей. Нужно завершать работу по подготовке этой программы».			
О нехватке школ «Уже сейчас занятия идут во многих школах в две смены: почти четверть российских школ, а в городах почти половина, работает по такой системе. А в ближайшие 5-6 лет благодаря позитивной демографической динамике число школьников возрастет на миллион. Обращаясь к правительству, Федеральному Собранию, региональным властям - нам нужно оценить масштаб этой проблемы. Предусмотреть эффективные решения, в том числе надо так строить детские сады, чтобы в перспективе их можно было использовать под начальную школу. Это не должно привести к удорожанию проектов детских садов. И как вариант можно рассмотреть возможность строительства школы и детского сада под одной крышей, в едином комплексе».			
О профессиональных стандартах и образовании «Под требования стандартов следует перенастроить всю систему профессионального образования. Очень многое можно заимствовать из собственного опыта, естественно, на новом уровне. Это и возрождение школьной профориентации, работа высших технических учебных заведений - вузов, которые создавались на базе крупных промышленных предприятий. Главный принцип - обучение на реальном производстве, когда теория подкрепляет практические навыки».			
О вузах «Большинство юношей и девушек стремятся получить высшее образование. Качество университетов и вузов должно соответствовать этому запросу. Только тогда «образовательный драйв» молодежи станет мощным стимулом развития страны. Однако сегодня как в столицах, так и в регионах много вузов, которые не отвечают современным требованиям. Считаю, что для обновления всей системы высшего образования нужно использовать потенциал лучших вузов, делегировав им право и полномочия по оценке качества образования, в том числе с их помощью добиться того, чтобы выпускники были востребованы на рынке труда, а экономика и общество получили реальную отдачу».			
О плате за общежития «Цены здесь не должны браться с потолка, а должны прямо зависеть от условий проживания и объема предоставляемых услуг. Прошу Минобрнауки и органы студенческого самоуправления жестко контролировать эту ситуацию. Невозможно до небес задирать цены на общежития для студентов».			
О проведении ЕГЭ в странах СНГ «В ближайшее время нужно обеспечить взаимное признание документов о школьном образовании со всеми странами Содружества, а также проработать вопрос о создании пунктов проведения ЕГЭ по российским стандартам, например, в странах СНГ на базе центров русского языка. Такие экзамены должны проводиться в одно время со сдачей ЕГЭ в наших школах. Все это должно дать возможность талантливым молодым людям из стран Содружества поступать в наши высшие учебные заведения. И наконец, следует ускорить принятие правовых актов, которые позволят российским вузам активно развивать массовое дистанционное образование, также ориентированное прежде всего на наших соотечественников и граждан СНГ».			
О военной подготовке «Есть предложение: не отказываясь от отсрочек для студентов, изменить саму систему военной подготовки в вузах; дать возможность всем студентам пройти в ходе учебы и последующего военного сбора воинскую подготовку и получить военную специальность».			
Мониторинг			
Вузам вынесли вердикт <i>Александр СИМОНОВ</i> 373 вуза и филиала признаны неэффективными и требуют реорганизации. Таков вердикт Межведомственной комиссии, которая 13 декабря подвела итоги мониторинга высших учебных заведений. Напомним, что в этом году критерии оценки вузов были скорректированы. Учитывалась специфика их деятельности, а также такой показатель, как трудоустройство выпускников. Всего в мониторинге приняли участие 934 вуза и 1478 филиалов. Согласно выводам комиссии 45 учебных заведений и филиалов нуждаются в оптимизации деятельности. В их числе 23 государственных вуза, 7 частных и 15 филиалов госвузов. Что же касается черного списка неэффективных учреждений, то его львиная доля приходится на частный сектор: комиссия рекомендует учредителям реорганизовать			
Цитата недели <i>Дмитрий ЛИВАНОВ, министр образования и науки РФ:</i> «Нужно помнить, что реальные шаги по повышению качества образования делаются не в министерстве, не в региональных органах управления образованием, а в школах. Мы не должны мириться с тем, что учителя значительную часть своего времени тратят на заполнение различных документов.»			
Официоз			
Бюрократический пресс не ослабеваает			
<i>Сергей КОСЫГИН</i> Снижение бюрократической нагрузки на школы должно стать приоритетной задачей всех органов управления образованием. Об этом глава Минобрнауки России Дмитрий Ливанов заявил на Всероссийском совещании по совершенствованию региональных систем образования.			
Еще год назад министерство сформировало комплекс мер по сокращению излишнего документооборота, но пока, признал Ливанов, большого эффекта не видно. Исследования показывают, что 70-75 процентов справок, которые пишут школы и учителя, - это ответы на запросы, которые поступают с регионального и муниципального уровней. «Мы прекрасно понимаем, что сами далеко не всегда подаем хороший пример, требуя порой большое количество справок по самым разным поводам, и будем работать над собой», - сказал министр. - Но такой же позиции мы ждем от региональных властей по отношению к муниципалитетам, от муниципалитетов - по отношению к каждой школе и каждому детскому саду».			
Не менее важный вопрос - повышение оплаты труда педагогов: «В целом за 2013 год по всем уровням образования зарплаты выросли на 40%. В следующем году важно удержать эти темпы и регулярно проводить индексацию, как этого требуют указы президента». Говоря о профессиональном стандарте педагога, который вступит в действие с 1 января 2015 года, министр отметил, что использовать его можно только при условии соответствующей подготовки кадров: «Нельзя требовать с учителей того, чему их не учили. Поэтому масштабному введению стандарта будет предшествовать работа по расширению повышения квалификации учителей, внесению серьезных изменений в стандарты педагогического образования». Пилотное внедрение стандарта в отдельных регионах, муниципалитетах и школах начнется с января 2014 года. Для контроля и информационной поддержки этой работы будет сформирована специальная общественная ассоциация. В каждом регионе, по словам Дмитрия Ливанова, необходимо провести анализ демографической ситуации и составить программу строительства зданий общеобразовательных учреждений до 2020 года, учитывая, что дети должны учиться только в первую смену: «В целом количество детей школьного возраста к 2020 году увеличится на 2,5 миллиона. А с учетом того, что большая часть зданий выйдет из строя в силу своей ветхости, до 20-го года нам предстоит ввести более 4 млн новых мест в школах». (Отметим, что министерские прогнозы сильно отличаются от президентских: Владимир Путин в Послании Федеральному Собранию заявил, что число школьников через 5-6 лет вырастет только на миллион.) Кроме того, Дмитрий Ливанов сообщил, что к середине 2014 года планируется подготовить проект программы развития дополнительного образования, которая будет включать и задачи обновления его содержания, и увеличение охвата детей соответствующими программами, и повышения зарплаты педагогам.			
Льготы - сиротам			
<i>Сергей ДОНАТОВИЧ</i> Государственная Дума в пятницу приняла в первом чтении законопроект, который предоставляет детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, особые льготы при поступлении в вузы.			
Документ был внесен на рассмотрение нижней палаты парламента группой депутатов. Раньше дети-сироты имели право на внеконкурсное зачисление в вузы при условии успешного прохождения вступительных испытаний. Новый Закон «Об образовании в РФ», вступивший в силу с 1 сентября 2013 года, такой возможности не предусматривает. Законопроект предлагает вернуть привилегии сиротам.			

Громкое дело

Срок Фарберу сократили до трех лет

Александр СИМОНОВ

11 декабря апелляционная инстанция Тверского областного суда рассмотрела жалобы экс-директора Мошенского дома культуры Ильи Фарбера и его адвокатов на приговор Осташковского городского суда от 1 августа 2013 года. В итоге Илья Фарбер приговорен к трем годам лишения свободы в колонии строгого режима и штрафу в 3 миллиона рублей.

Напомним, приговором Осташковского городского суда от 1 августа 2013 года Илья Фарбер был приговорен к семи годам одному месяцу лишения свободы и штрафу в 3,1 миллиона рублей за взятку, которую получил от подрядчика в бытность директором Мошенского дома культуры. Обвиняемый обжаловал этот приговор, однако сразу заявил, что все равно не верит в справедливое решение суда. Тверской областной суд рассматривал дело Фарбера во второй раз. По итогам первого рассмотрения дела в 2012 году суд приговорил обвиняемого к восьми годам колонии. Тот приговор Фарбер обжаловал в Верховном суде РФ, который отправил дело на пересмотр в Осташковский суд.

Прокуратура считала, что Фарбер, работавший учителем в школе села Мошенка и одновременно возглавлявший местный Дом культуры, потребовал взятку у бизнесмена, ремонтировавшего здание ДК. В свою очередь Илья Фарбер утверждал, что вложил в ремонт собственные средства, а потом попросил предпринимателя их вернуть. Дело вызвало широкий резонанс.

Сам Илья Фарбер вины своей не признал. Его защитники обещали обжаловать нынешний приговор. Между тем подсудимый находится в заключении с 2011 года, так что срок заключения истекает менее чем через год.

P.S. «УГ» писала о деле Фарбера в № 46, 49 за 2013 г.

Конкурс

Юных знатоков Конституции пригласили в Кремль

Маргарита КУРГАНОВА

12 декабря победители **Всероссийского конкурса школьных проектов, посвященного 20-летию Конституции РФ**, побывали на торжественном приеме у президента. В Кремлевском дворце была развернута выставка их творчества - рисунков и плакатов, представленных на конкурс. Дети запомнят на всю жизнь эту встречу с президентом и другими первыми лицами государства, с депутатами Госдумы, с которыми они даже сфотографировались.

А накануне этого события победители конкурса собрались в большом зале Минобрнауки РФ, где получили заслуженные дипломы и памятные подарки из рук первого заместителя министра Натальи

Третьяк. Представители Президентской библиотеки также вручили свои награды конкурсантам. Затем состоялось чаепитие, где ребята в непринужденной обстановке пообщались с руководителями министерства.

Всероссийский конкурс школьных проектов, посвященный 20-летию главного закона страны, организовало Министерство образования и науки РФ при поддержке Федеральной государственной Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина и Ассоциации юристов России. Оргкомитет его располагался в Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

На финальный этап конкурса было прислано около 380 работ из 76 субъектов Федерации. Итоги

подводились в пяти номинациях. В конкурсе рисунков и плакатов победителем признан Дмитрий Барахтаев из Республики Коми, в конкурсе сочинений - Ирина Семина из Волгоградской области, в конкурсе рассказов - Максим Иванов из Костромской области, в конкурсе ученических проектов «Конституция России - путь к правовому государству» - Ксения Курицына, тоже из Костромской области, а в конкурсе методических разработок по изучению Конституции - Антонида Ходакова из Алтайского края.

Решено издать специальный альбом, в который войдут рисунки и плакаты, а также выпустить сборники рассказов, сочинений и методических разработок.

Продолжение темы на стр. 4

Встречи в редакции

Учитель года, читатель «УГ», пиарщик и друг

Оксана РОДИОНОВА, фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Мы в редакции очень любим принимать гостей. Просто поговорить о жизни за чашкой чая или собрать экспертов для серьезной дискуссии за круглым столом...

В прошлый вторник участником традиционной редколлегии газеты стал финалист «Учителя года России-2013» от Республики Татарстан Сергей Шадрин, впрочем, на сегодняшний день уже москвич, учитель истории столичной гимназии №1535, той самой, которая заняла первую строчку в перечне 25 лучших российских школ. Сергей Сергеевич очень внимательно слушал обсуждение номера, а затем и сам внес несколько дельных предложений по совершенствованию «Учительской газеты». Только на вопрос, каких тем не хватает в нашем издании, историк ответить не смог - мы пишем обо всем, что волнует педагогов, и порой так остро, как ни одна другая газета, считает он. Сергей Шадрин поддержал идею отметить серией публикаций предстоящий в феврале юбилей Надежды Константиновны Крупской, которая стояла у истоков создания «УГ».



Сергей ШАДРИН

Шадрин не только внимательный читатель «Учительской», но и активный ее пиарщик. Став в гимназии и. о. председателя первичной профсоюзной организации, Сергей тут же прописал в коллективном договоре гарантию администрации выписывать за счет бюджета учреждения «Учительскую газету» и приложение «Мой профсоюз». Такой опыт стоит распространить на всю Россию!

Искусственный разум

«Робофест» по-тамбовски

Татьяна МАСЛИКОВА

47 команд из 15 школ, лицеев и учреждений дополнительного образования детей стали участниками областных соревнований по робототехнике, впервые проходивших в Тамбове. Проводились состязания на базе лицея №14 имени заслуженного учителя РФ А.М.Кузьмина - одной из самых известных и передовых школ Тамбовской области.

Участники соревновались в категориях «Кегельринг», «Шагающие роботы», «Траектория» и «Биатлон». Ребятам предстояло собрать робота, который должен преодолевать заданные дистанции, выполнять определенные манипуляции, ездить по обозначенной траектории. Как отметили судьи, роботы у школьников были совершенно разные. Многие ребята уже применяют профессиональные решения, хорошо ориентируются в программной среде, в которой работают.

Победители и призеры региональных соревнований получили кубки и сладкие призы от спонсоров, а также дипломы Управления образования и науки Тамбовской области. Теперь эти ребята смогут принять участие в федеральных соревнованиях в Москве в феврале 2014 года.

Настоящим открытием тамбовского «Робо-

феста» стала команда лицея №29, сумевшая составить достойную конкуренцию традиционным лидерам - ребятам из лицея №14.

В своей возрастной группе пятиклассники заняли два первых места, два вторых и одно третье.

- Конечно, мы очень рады! - говорит руководитель команды, учитель информатики лицея №29 Светлана Нечаева. - Я в школе работаю в общей сложности восьмой год, а в робототехнике, можно сказать, новичок, и это моя первая команда, первый опыт. Наши ребята заняли первые места в «Кегельринге» и в «Траектории». Последнее соревнование самое сложное: робот должен ехать по заданному маршруту с разными перекрестками и поворотами. Чтобы робот так двигался, необходимо написать программу. И наши ребята - огромные молодцы, потому что самостоятельно, без моего участия, отладили эту программу и испытали робота. По условиям соревнований я могла только наблюдать со стороны. Очень боялась, что без меня они растеряются, но этого не произошло, ребята очень хорошо себя проявили.

Криминал

Сергей КОСЫГИН

Проректор САФУ задержан за взятку

Проректор Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова Дмитрий Таскаев подозревается в получении взятки.

По версии следствия, за 1,5 млн рублей он согласился посодействовать заключению договора на выполнение работ определенной коммерческой фирмой. Проректор был задержан 10 декабря сотрудниками УФСБ России по Архангельской области при получении денег.

Воспитателя привлекут к суду

Педагог одного из интернатов для детей-сирот в Артеме Приморского края предстанет перед судом за издевательства над воспитанниками.

По данным краевого УМВД, 45-летняя женщина за непослушание и провинности применяла к детям физическую силу, а в качестве наказания за самовольный уход заставляла раздеваться.

Девочки несколько дней ходили по зданию в простынях, а мальчики - в нижнем белье.

Уголовное дело было возбуждено по статье «Ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего педагогом образовательного учреждения». Потерпевшими признаны восемь детей.

Вопрос недели

Какие формы школьной отчетности, на ваш взгляд, надо отменить?

Вячеслав МИНАКОВ, директор школы №1, Воронеж:

- На первый взгляд лишней отчетности вроде бы нет, заполняем исключительно нужные бумаги, но входящей корреспонденции очень много. И в итоге получается, что школа сегодня занимается всем на свете - ремонтирует здание, кормит детей, проводит методотры, убирает территорию, потом за все за это отчитывается, а воспитывать и учить некогда. В последнее время очень важным стало ведение сайта - если сайт работает и обновляется, значит, все в школе хорошо. Только так ли это? Но больше всего вопросов вызывают постоянные отчеты по КПМО, у учителей даже шутка появилась, что в наши дни любимым словом Иосифа Виссарионовича было бы слово «гиперссылка» - самое пространное сегодня в отчетах и требованиях.

Жанна МОЧАЛОВА, директор школы №2, поселок Крестцы, Новгородская область:

- Что можно «выбросить» из потока отчетной документации, я сказать однозначно не могу. Но считаю, что созрела необходимость систематизации и составления упорядоченного графика отправки документов. Электронная отчетность, к сожалению, не заменила бумажную. Кроме того, директора школ вынуждены самостоятельно за дополнительную плату находить фирмы, которые могут установить программы для отправки электронных документов.

Галина ГОНЧАРЮК, заместитель директора по УВР средней школы №185, Нижний Новгород:

- Многие формы отчетности сегодня дублируют друг друга. Есть отчет по программе комплексной модернизации образования - он охватывает практически все стороны деятельности школы, в нем масса данных. Зачем же с нас требуют еще отчеты? Мы должны сдавать отчетность и в электронном, и в бумажном виде - разве это логично? Зачем делать двойную работу?

Ирина ПЫЛИНА, заместитель директора по УВР школы №302, Санкт-Петербург:

- На мой взгляд, каждый учитель должен понимать, зачем он составляет тот или иной отчет. Прежде всего это анализ результата работы, а значит, движение вперед. К примеру, анализируя результаты успеваемости за четверть, учитель дает возможность ученику увидеть перспективу его роста. В связи с введением ФГОС НОО в школе увеличилось количество отчетов внешнего мониторинга, который, на мой взгляд, не всегда отражает реальную действительность. Хотя он тоже нужен. Ведение электронных журналов требует от учителя немало времени, а результат от этого минимален.

Елена ДЕНИСОВА, директор гимназии №19, Омск:

- Мы обрастаем бумагами, но этим надо заниматься. Ведь это оттого что мы пытаемся вести нашу жизнь по правилам. Например, много времени занимает отчетность по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям. Но разве обеспечение безопасности детей - это не серьезнейшее дело? В конце концов у директора есть заместители - специалисты в этих вопросах. Пытаемся уменьшить объем бумаг с помощью компьютерных технологий.



Надежда Константиновна Крупская активно сотрудничала с «Учительской газетой» с самого ее основания. И она не боялась затрагивать самые болезненные проблемы школы и общества, призывая к их открытому обсуждению. Ведь только так можно окончательно победить пережитки царизма. Перед вами очередная подача архивных материалов. С предыдущими вы можете ознакомиться в «УГ» №42-50.

«Учительская газета» №17 от 23 апреля 1927 года

Старое перевернуто, но не изжито

Сегодня я перечитывала письмо одной учительницы из Нижегородской губернии, которая пишет, что у нас в школе замалчивается вопрос об антисемитизме, что учителя часто предпочитают обходить этот вопрос.

Неужели это так? Неужели школа заботится только о том, чтобы дети делали поменьше ошибок при письме да мыли руки перед едой? Неужели наша школа, из-за которой велась такая страстная борьба, про которую мы говорили, что она пропитана духом ленинизма, замалчивает, обходит все болезненные места, спокойно смотрит на развитие среди ребят антисемитизма? Моя хата с краю?..

В школе у нас работают учителя, искренне примкнувшие к советской власти; в школе у нас пионеры; дети учатся по советским учебникам, ведут общественно-полезную работу, и никто с ними не говорит о том, что еврейские мальчики и девочки ничем не хуже русских, что дразнить жидами, обижать их - значит быть черносотенцем.

Надо перепечатать для ребят все те прекрасные рассказы, которые существуют в нашей литературе по этому вопросу. Ребята должны знать, как расправлялось царское правительство с еврейской беднотой, надо рассказать им, как устраивало оно еврейские погромы. Это не менее важно, чем учить ребят сортировать посевное зерно...

Учителя, пионеры, совсоды, секции по народному образованию при советах должны обратить самое серьезное внимание на борьбу с антисемитизмом в школе. Надо наследие проклятого царского режима изжить до конца.

Н.Крупская

От редакции

Побежден ли тот порок, о котором писала Крупская? Если судить по тому, насколько деликатно нынешние педагогические издания обходят тему антисемитизма, можно сделать вывод, что этой проблемы вроде бы и нет вовсе. Но, учитывая то, насколько часто ее затрагивают другие СМИ, получается, что учителя и журналисты от образования упорно не желают говорить об этом. Что это - торжество политкорректности, страусиная политика или тонкий педагогический расчет?

Маргарита КУРГАНОВА

Завершился Всероссийский конкурс школьных проектов, посвященный 20-летию Конституции РФ. Одна из номинаций конкурса, в оценке материалов которой я выступила в качестве эксперта, называлась «Рассказ». Ребятам нужно было рассказать о Конституции РФ в художественной форме. Живо, интересно, ярким, выразительным языком. Необходимо было выполнить все требования, предъявляемые к этому жанру: придумать сюжет и завязку к нему, показать, как он развивается, затем изобразить кульминацию и развязку. Скажу сразу, большинство участников справились с этой задачей. Приятно поразила их смелость и богатая фантазия, неожиданные повороты в повествовании. И умение при этом не отступать от главной темы конкурса.

Поиски победителя в этой номинации оказались довольно трудными. Претендентов было немало. При определении лучших счет шел на «миллиграммы». Следует сказать, что работы, присланные из отдаленных сел, были сделаны талантливо и по существу не отличались от тех, авторами которых были ребята из больших городов.

Многие рассказы были написаны пятиклассниками, меньшая часть - учениками 6-х и 7-х классов. Ребята отнеслись к заданию со всей серьезностью, глубоко, обдуманно и, я сказала бы, суже осознанным гражданским чувством.

Шестиклассница Лиза Харламова из села Турань Ветлужского района Нижегородской области описала прямо-таки эпическую историю:

«Было это давненько, когда я была еще совсем маленькой. Лет тогда мне было совсем немного, где-нибудь пять, а может, шесть. И вот однажды, когда я пошла выбирать сказку, которую прочтала бы мне мама, мой взгляд упал на совсем тоненькую книжечку, с яркой обложкой с бело-сине-красными полосами. Взяв ее в руки, я заметила, что в ней совсем нет картинок, только изображение двуглавого орла в прямоугольном щите. Умея немножко читать, я с трудом прочтала на обложке «Конституция». Слово для меня было незнакомо, и я пошла к маме.

- Конституция, - объяснила мне мама, - это основной закон для всех граждан нашей страны.

- Акто такой гражданин? - спросила я.

Мама объяснила мне, что полноправным гражданином нашего государства становятся с рождения. С первых минут жизни человек имеет свои права. И не важно, какой цвет кожи у людей, какой они национальности, из какой они семьи, богаты или бедны - у всех граждан есть равные права».

Было несколько фантастических произведений, причем ребята придумывают оригинальные, неожиданные сюжеты. Эти фантазии уносят ребят на другие планеты или же они встречаются с пришельцами на Земле.

Вот и победитель в этой номинации Максим Иванов из города Нея Костромской области назвал свой рассказ «Неожиданная встреча, или Поучительный сон». Главным героем - неучем и лентяем - изобразил он самого себя. Мальчик неожиданно заснул на уроке обществознания. И снится ему, что за систематические опоздания и прогулы, за лень и двойки его выгнали из школы. Сама директор школы Ольга Сергеевна говорит ему: «Иди-ка ты в частную школу». И все его гонят, как лентяя, и никто не хочет ему помочь. Вдруг он видит:

приблизается к нему группа охранников, а в центре человек с собакой. И больно уж знакомым показалось его лицо Максиму: «Точно. Портрет этого человека висит в кабинете истории». Узнал в нем мальчик не кого-нибудь, а самого Президента России Путина Владимира Владимировича. Подошел к нему президент и спрашивает:

- Здравствуй, мальчик. Ты почему не в школе? Ведь в это время все ученики сидят за партами.

Поведал тогда ему Максим всю свою историю. Правда, промолчал о том, что он лентяй и прогульщик. Усмехнулся Владимир Владимирович:

- Максим, ты не знаешь своих прав и обязанностей, прописанных в

Как Максим с президентом встретился

Школьники творчески рассказали об Основном законе страны

Конституции России. Права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

Стыдно стало Максиму, покраснел он до корней волос: как признаться президенту, что эту тему, как и другие важные темы на уроках обществознания, он проспал.

А глава государства все понял. Взял он нерадивого ученика за руку и повел в школу. Привел на урок, посадил за парту...

- В соответствии с Конституцией гарантом прав и свобод человека и гражданина является Президент Российской Федерации, - учительница заканчивала урок. - Иванов! Ты опять спишь?

- А где Путин? - удивленно спросил проснувшийся Максим.

Класс взорвался дружным хохотом.

Прозвенел звонок с последнего урока. Мальчишки и девочки побежали домой. И только Максим Иванов отправился в библиотеку, решив подробно изучить Конституцию. Он понял, что знать свои конституционные права и обязанности необходимо каждому, независимо от возраста.

Вадим Таров, ученик 6-го класса школы №1 имени М.М.Пришвина города Ельца Липецкой области, использовал похожий сюжет, но еще более фантастический. Герою рассказа Коле Чижикову задали изучить вторую главу Конституции РФ «Права и свободы человека и гражданина», в которой 48 статей. Учил-учил и заснул. И снится ему сон. Он вышел из дома и увидел, как приземлился космический корабль.

С удовольствием цитирую рассказ:

«Прямо на него двигалась группа пришельцев. Мальчик замер на месте, боясь пошевелиться.

- Приветствуем тебя, житель планеты Земля. Мы прилетели на вашу планету из соседней галактики, чтобы познакомиться с ее жителями, которым еще не исполнилось 18 лет. Скажи, землянин, как тебя зовут и сколько тебе лет.

- Меня зовут Коля, мне 12 лет, я учусь в шестом классе, - ответил потрясенный происходящим Чижиков.

Было заметно, что пришельцы озадачены ответом. Они о чем-то перешептывались в течение минуты.

- О, Коля, ты, вероятно, очень знаменит и богат, если учишься в школе. На нашей планете только знатные и богатые могут получить образование.

- Нет, я самый обыкновенный школьник, - ответил Коля. - В нашей стране каждый гражданин имеет право на образование. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования».

Как видно из ответа, мальчик воспользовался знаниями, полученными при выполнении домашнего задания по изучению Конституции РФ. Он просто процитировал 43-ю статью Основного закона. Так автор рассказа в занимательной форме не

ституцию СССР, гарантировавшую право всех детей на образование, он настоял, чтобы ей разрешили ходить в школу. А через пять лет девочка получила паспорт и стала полноправной гражданкой СССР. Ее перестали считать дочерью «врагов» народа.

Этот рассказ основан на реальных событиях.

Виолетта Дойжа из Мурманска (также третье место) назвала свой рассказ «Друг мой, Петька!». Пятиклассник Петька обещал друзьям на спор выучить всю Конституцию РФ наизусть. И к месту и не к месту цитировал ее статьи. Его даже прозвали Петька - закон и порядок! Однажды ему дома не разрешили идти гулять, потому что не выучил уроки. И

только показал знание предмета, но и остроумно провел сравнение законов демократического и авторитарного общества.

Илья Ванюхин из Коврова Владимирской области (он занял второе место) прислал рассказ «Конституция и кот Кузька». Это уже не фантастика, а реальная жизнь. У одного мальчика был кот Кузя. Однажды тот пропал, и он увидел его на чужом балконе... Мальчик по пожарной лестнице проник на чужой балкон, нечаянно разбил горшки с цветами... В общем, пришлось объясняться с хозяином и выяснять права каждого. Мальчик получил урок гражданских прав. Когда граждане знают свои права и уважают их, то в обществе наступает согласие.

Свой рассказ семиклассница Айшат Чотчаева из Черкесска Карачаево-Черкесской Республики (третье место) начинает с сообщения своей бабушке о том, что она получила паспорт. Это завязка. Бабушка посмотрела паспорт, текст Конституции РФ (брошюру подарили девочке при вручении паспорта), и ее глаза наполнились слезами. Она вспомнила, как в 1943 году ее народ выселили с родной земли и отправили в Киргизию. Условия жизни были очень тяжелые, каждый день взрослые и дети работали. Бабушке тогда было 14 лет. В местной школе она не училась, потому что была дочерью репрессированных. Ей помог учитель Степан Ильич. Сославшись на Кон-

тогда мальчик сказал отцу: «В 22-й статье Конституции сказано: каждый имеет право на свободу». В другой раз уронил Петька в классе горшок с цветами. Учительница попросила убрать мусор, а Петька в ответ: «Вы нарушаете 37-ю статью Конституции РФ: принудительный труд запрещен в стране». Вызвали подругу на уроке литературы прочитать стихотворение, которое задавали учить, а он не знал. Учительница поставила ему двойку и сказала: «Никакой надежды на тебя нет!» А Петька возмутился: «В 21-й статье Конституции РФ сказано, что достоинство личности охраняется законом. А вы меня позорите перед всем классом». Петька хорошо знал свои права, но забывал об обязанностях.

И одноклассница, автор рассказа, решила его наказать. Когда на контрольной по математике он, как обычно, попросил дать списать, она сказала: «Интеллектуальная собственность охраняется законом. Я не могу его нарушать».

Я с трудом оторвалась от этих и других рассказов о Конституции РФ. Они притягивают своей искренностью и непосредственностью, и закрываешь их с радостным чувством: как много у нас думающих, талантливых ребят! Что же касается главной темы рассказов - Конституции РФ, то юные авторы показали глубокое знание и понимание ее статей, умение раскрыть их суть, а не просто процитировать.

Читайте на сайте «УГ»

ИРИНА ДИМОВА: ЗАЧЕМ ОЧЕРНЯТЬ ОДИН ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС РАДИ РАСКРУТКИ ДРУГОГО?

Зачем проводить такую нечистоплотную, выходящую за рамки приличия кампанию по отношению к самому первому и самому известному конкурсу «Учитель года», которому в следующем году исполнится 25 лет?

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://www.ug.ru/insight/404>

АНАТОЛИЙ КАСПРЖАК: ИЗВИНЕНИЯ С РАЗМЫШЛЕНИЯМИ ПО ПОВОДУ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»

Сначала не собирался отвечать на статью, опубликованную на сайте «Учительской газеты». А потом подумал, все взвесил и написал. Просто в голову мою, не знаю к чему, пришла знаменитая римская пословица: «Юпитер, ты сердисься, значит, ты не прав...»

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://ug.ru/insight/406>

www.ug.ru

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область

«К сожалению, проблема не решена...» - с таких слов началось письмо, которое пришло на соборовский пункт «Учительской газеты» в Воронеже после публикации статьи «Богатые останутся, а бедных не будет» в №36 от 3 сентября этого года. Рисуя оптимистические прогнозы нововведений в системе оплаты труда воронежских педагогов, я тогда очень надеялась, что все будет так, как рассказывали собеседники. Увы, по прошествии двух месяцев, когда, казалось бы, самое время проявиться положительным результатам, автор письма с горечью рассказывал о другом.

«...Учителя не увидели ту систему оплаты труда, которую так красочно расписали в Департаменте образования, - писал он. - Нам уже не первый раз демонстрируют фантастические разработки систем оплаты труда, в которые включено все, что только возможно, а потом говорят, что средств в фонде оплаты труда не хватает, поэтому ограничивайтесь только частью расчетных таблиц.

Так получилось и в этом году. В Положении об оплате труда, утвержденном Департаментом образования, гарантирована базовая часть оплаты труда, в которую включены доплаты за категории, почетные звания и стаж. Но при расчете зарплат во многих школах оказалось, что ФОТ не хватает (в первом полугодии базовая часть выплачивалась в полном объеме, несмотря на то, хватает ли средств в месячном ФОТ, ведь надо было перед президентом отчитываться). В связи с этим ввели корректирующие коэффициенты. В нашей школе он равен 0,91, то есть начисленная по расчетным таблицам зарплата урезается на 9%. Например, если учителю начислили за стаж 1000 рублей, а зарплату снизили на 2500 руб., есть ли смысл говорить о том, что в базовую часть включена доплата за стаж? В других школах понизили и на 11%, и на 16%. Из разговоров с коллегами я знаю, что с сентября зарплата практически у всех уменьшилась на 1-5 тысяч по сравнению с прошлым годом. Где же она, гарантированная базовая часть?

Понижение зарплат произошло и в больших школах, которые вынужденно перешли на штатно-окладный вариант оплаты вместо ученико-часа. А ведь в Положении было предложено два варианта на выбор, только сделать этот выбор школам не позволили.

Весь 2013 год в нашей школе нет никаких доплат, кроме оплаты часов. Сокращены с марта кружки, отменены доплаты за классное руководство, доплата за библиотеку. В апреле-мае учителя поочередно сопровождали детей при подвозе в школу, так как средств нет. И вот когда все «срезали», вводят рейтингование школ. Для чего? Чтобы показать, что малочисленные школы должны быть закрыты, так как там ничего нет?

Придя работать в систему образования, мы прекрасно понимали, что не станем в ней богатыми, но мы устали от вранья и бесконечных экспериментов над нами...»

Подпись под письмом была как полагается. Наш неравнодушный читатель представился полностью, даже с указанием района, школы и предметов, которые ведет. Однако, глубже вникнув в ситуацию, я пока решила не раскры-

вать имени нашего собеседника. Он не побоялся выразить свою позицию открыто, но ситуация, в которой находятся сегодня он и его коллеги, причем не только в его школе, но и во многих школах области, показалась мне слишком типичной. Поэтому, публикуя нашу «переписку о зарплате», я представлю его как учителя физики, живущего в рядовом селе самого обычного сельского района, каких множество на российской карте.

Из ответного письма корреспондента «Учительской газеты» учителю физики:

«Вы пишете о введении корректирующих коэффициентов. Почему и кем это разрешается и как это объясняют педагогам? Ведь Положение об оплате труда принимается с одобрения учителей школы. Разве бухгалтерия самостоятельно вводит понижающий коэффициент? Или это делает директор школы? Вы пишете, что понижение зарплат произошло и в больших школах. Можете ли вы назвать такие школы? Еще у вас сказано: «в первом полугодии базовая часть выплачивалась в полном объеме, несмотря на то, хватает ли средств в месячном ФОТ». Значит, со второго полугодия прошлого учебного года, то есть с января 2013-го, ФОТ урезали? И таким же уменьшенным он остается и сейчас?..»

У меня было множество вопросов. Хотелось понять, почему такая ситуация стала возможна в этой конкретной школе. В поисках информации я зашла и на сайт школы - хороший, добротный. С фотографий на меня смотрели симпатичные ребята - ученики и выпускники. Оказалось, что школа еще и малокомплектная. Но тогда она должна финансироваться особым образом - по потребности. Или я опять погружаюсь в мир фантазий?.. Спросила я об этом и своего собеседника.



Рис. Игорь Смирнов

Из второго письма учителя физики корреспонденту «Учительской газеты»:

«ФОТ был определен на 2013 год в январе (расчет шел от базовой ставки 5280 рублей). В марте 2013 года нам объявили о повышении зарплат с января, так как базовая ставка вместо 5280 рублей стала 8144 рубля. Никакого повышения фонда оплаты труда, который был на 01.01.2013 г., не было. В связи с этим пришлось проводить очередное сокращение. Были отменены кружки (спортивный, компьютерный), доплаты за классное руководство (кроме президентских выплачивалось от 2 до 8% от оклада в зависимости от количества учащихся в классе, в денежном выражении - 200-800 рублей), за заведо-

вание кабинетами (до этого оплачивалось всего три кабинета по 340 рублей) и заведование учебно-опытным участком, за работу со школьным сайтом и обслуживание компьютерной техники.

Была отменена доплата учителю, сопровождающему детей при подвозе в школу. Сокращены 0,25 ставки вожатой, доплата учителю за ведение библиотеки (1240 рублей), библиотекаря уже до этого сократили (зачем в школе библиотекарь?!). Сняты доплаты за почетное звание «Заслуженный учитель РФ» и за ученую степень кандидата педагогических наук. Остались только выплаты за часы.

В таких условиях дожили до нового учебного года. Ознакомив-

шись с новым положением об оплате труда, выслушав несколько выступлений О.Н. Мосолова (руководитель Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области. - Прим. авт.), порадовались, что наконец-то нам будут платить и за стаж, и за почетные звания, причем все это войдет в базовую ГАРАНТИРОВАННУЮ часть оплаты. Но, как оказалось, радовались мы рано. Гладко было на бумаге, да забыли про овраги. В 2011 году мы это уже проходили. Тогда нам показали длинную таблицу для

расчета зарплат со всеми надбавками, рассчитали по ней нашу зарплату, а потом сказали, что раз денег в ФОТ не хватает, то ограничьтесь только частью таблицы (оплатой за часы). На форуме департамента в Дневник.ру я опять несколько раз писал по этому поводу. Но толку...

Из бухгалтерии (у нас в районе бухгалтерии в базовых школах, и они обслуживают несколько школ из школьного округа) нам привезли расчеты по новой системе. Никакого понижающего коэффициента там не было. Программа автоматически ставила коэффициент 1, даже если он оказывался меньше 1. Все согласно Положению об оплате - базовая часть гарантировалась. Потом бухгалтеров приглашали в отдел

образования. И экономический отдел дал указание привести все расчеты в соответствие с ФОТ. По всей видимости, они выполняли указания Департамента образования. Появилась новая таблица для расчетов, в которой программа ужеставляла понижающий коэффициент, так как средств не хватает даже на оплату часов, не говоря о доплатах. В школе принято Положение об оплате труда на основе Положения, утвержденного департаментом (там также говорится, что корректирующий коэффициент не может быть меньше 1).

Я звонил в департамент начальнику экономического отдела по поводу введения понижающего коэффициента. Мне пояснили,

что это не понижающий коэффициент, а корректирующий (как будто название меняет суть дела), что все должно выплачиваться в пределах ФОТ и никаких денег до конца года нам не дадут. При попытке выяснить, почему не соблюдается то, что по Положению об оплате коэффициент не может быть меньше 1 и почему не выплачивается гарантированная базовая часть, мне посоветовали ознакомиться с другими документами о нормах наполняемости классов и о количестве учеников, приходящихся на одного учителя. На вопрос о том, что, может, нам в таблице поставить вместо 8144 меньшую сумму, ответили, что так делать нельзя.

Наша школа финансируется как малочисленная, не по количеству учеников, а по классам-комплектам. Финансирование малочисленных школ «по потребности» - миф, так как эти школы приносят одни убытки. В школе у нас сейчас 42 ученика, 10 учителей и 2 администратора (директор и завуч). Сейчас у нас нет 10-го класса (а деньги на 2013 год выделялись и в расчете на него), весь год мы не получаем никаких стимулирующих выплат, а средств не хватает даже на оплату часов согласно Положению об оплате труда. Значит, нормы финансирования занижены. Можно в расчетную таблицу вместо 8144 поставить тысяч 20, рассчитать огромную зарплату, а потом сказать, что ФОТ не позволяет вам получать такую зарплату, и ввести понижающий коэффициент. Только зачем так делать? Раз принималось новое Положение, то оно должно быть подкреплено расчетами. Сколько же можно нам показывать одно, а делать совсем по-другому? И обидно вдвойне прочитать о том, что есть финансовый резерв более миллиарда рублей, который берегут до декабря, чтобы выполнить указы президента. А почему мы сейчас должны частично работать бесплатно, если деньги есть? Да и президент говорил, что раз зарплата повышена, то понижать ее нельзя.

В Положении об оплате труда сказано, что «методика расчета заработной платы учителей предлагается в двух вариантах... Выбор методики общеобразовательной организацией определяется решением трудового коллектива, оформленным в установленном законодательством порядке». Знаю, что у нас в районе некоторые школы в прошлом году рассчитывали зарплату на основе стоимости ученико-часа. В этом году им просто не дали таблицу для расчета по такому варианту, поэтому они перешли на расчет на основе окладов по профессионально-квалификационным группам. Из разговоров с коллегами знаю, что зарплата снизилась на 3-5

тысяч, а у некоторых учителей и на 10 тысяч.

С экран телевизора мы только и слышим о повышении нашей зарплат, о выделении дополнительных средств на зарплату учителям, только где это повышение? Например, у одного учителя нагрузка в этом году увеличилась на 1,5 часа в неделю, а зарплата выросла аж на целых 119 рублей! Представляете, учитель проведет в месяц 6 уроков и получит за это 119 рублей: то есть по 20 рублей за урок».

Эпилог

На сайте областного Департамента образования есть несколько обращений. Например, от учителей Калачеевского района с просьбой разъяснить, почему в школах применяется корректирующий коэффициент 0,75 вместо положенного - 1, из-за чего зарплата уменьшается на четверть. В ответе отдела экономического планирования, анализа и размещения заказа от 29.10.2013 кроме отписки нет ничего: «...Начисление заработной платы в каждом образовательном учреждении производится согласно принятому положению. Все выплаты производятся в пределах фонда оплаты труда».

Придя работать в систему образования, мы прекрасно понимали, что не станем богатыми, но мы устали от бесконечных экспериментов над нами.

Этот факт еще раз подтверждает, что чехарда с коэффициентами сейчас происходит во многих районах и школах. И делается это специально, чтобы и в отчетах выглядеть хорошо, и в средства уложиться (или сэкономить?).

Кроме того, в области действительно есть школы, которым не разрешают выбирать систему оплаты труда. Возьми они за основу «ученико-час», на их финансирование потребуются слишком много денег из бюджета, а другим не хватит... Думаю, это станет темой одной из наших следующих публикаций.

Виктория МОЛОДЦОВА

Юбилей отмечали в Московском доме ученых, что было несколько символично и можно было расценить как возвращение педагогической науки после долгого отсутствия в высоко академическое сообщество.

Сегодня в разговорах о РАН и других отечественных академиях постоянно звучит тема реорганизации, реструктуризации, сокращения науки, но РАО стала счастливым исключением. До начала торжества два часа шло обсуждение нового устава, но ни паники, ни горестных восклицаний по поводу умирания академии не было, может быть, даже наоборот: то, что ученые предлагали прежнему руководству и получали в ответ отказ, ныне практически реализовано в проекте устава РАО - это их радует.

Лично меня радуют и первые шаги нынешнего президента РАО Людмилы Вербицкой: в РАО больше нет завхоза, ставшего стараниями некоторых членов академии ни больше ни меньше как академиком, утратила прежнюю скандальную силу бывший ученый секретарь, главным ученым секретарем стал интеллигентный и умный Юрий Зинченко из МГУ, усилена роль высшего образования, которое до того выполняло в РАО молчаливую роль Золушки, к тому же в академии появилась своя пресс-служба, и это значит, что будет разрушена стена молчания вокруг всех тех дел, которыми она может гордиться. До того о РАО можно было писать в газетах исключительно по поводу многочисленных скандалов да неправедных выборов академиков и членкоров, ныне есть надежда сменить тональность на исключительно деловую и даже горделивую: дескать, у нас есть Академия образования, в которой умные и современные ученые делают значительные и очень нужные дела.

Юбилей РАО - это еще и повод сохранить ее во что бы то ни стало, ведь еще в далеком 1943 году, когда шла Великая Отечественная война, страна решила, что ей нужна педагогическая наука, которая работает на будущее. Еще не известен был исход Второй мировой войны и, казалось бы, было не до образования, но руководство страны учредило Академию педагогических наук. За этим решением, заметила президент РАО Людмила Вербицкая, четко прослеживается, что даже в годы великих кризисов приоритет образования был не словом, а делом. Делом, за которым стояла вера в Победу, понимание, что только просвещенная страна имеет шанс на успех в мире конкурирующих мировоззрений, идеологий и экономик. Сегодня, в мирные годы, такая наука, видимо, нужна в еще большей степени, ибо изменилась страна, изменилось общество, изменилось образование, изменились дети, поэтому у педагогической науки забот полон рот, так же как и работ, которые, опираясь на бывшие значимые достижения, будут помогать продвигаться вперед и стране, и обществу и, конечно, образованию.

Значимость юбилея и соответственно значимость РАО как таковой подчеркнули почетные гости, которые давно лично знакомы с Людмилой Вербицкой, а поэтому поздравлявшие в равной степени как академию с юбилеем, так и саму Людмилу Алексеевну с избранием. Кстати, избра-

ние в самом деле событие знаковое: во-первых, у нас уже давно никто не выдвигал в руководители крупных научных комплексов представителей так называемого слабого пола, а РАО выдвинула и избрала, во-вторых, еще хранятся воспоминания о первом президенте первой Российской академии наук Екатерине Дашковой, и у представителей славного города Питера это обстоятельство навевало некие аналогии.

РАО поздравляли именитые гости: от имени Президента РФ - Андрей Фурсенко, зачитавший письмо первого руководителя государства, от Совета Федерации - Любовь Глебова, соответственно с письмом от председателя СФ Валентины Матвиенко, от Госдумы РФ прибыли сразу

Но конечно, оваацию зала вызвало выступление министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова, передавшего академиком поздравления Председателя Правительства РФ Дмитрия Медведева. Дмитрий Викторович, адресуя им еще и свои личные поздравления, предложил оценить себя как продукт педагогической науки. Ничего удивительного в этом нет, ведь Дмитрий Ливанов - выпускник одной из трех оставшихся в ведении РАО школ. Одну из них - ту самую, что выучила Ливанова, 91-ю, нынче опекает Психологический институт РАО при поддержке Дмитрия Викторовича, поэтому у школы есть шанс в самом деле стать суперсовременной. Кстати, концерт по поводу юбилея академиком дали не профессиональные ар-

человек, но благодаря этим энтузиастам спустя 70 лет можно развивать принципы научного поиска, умножать авторитет научных школ, прогнозировать изменения, связанные с жизнью детей в XXI веке, проводить фундаментальные исследования, направленные на утверждение ценностей современного детства и общества. Урок третий: быть сопричастным к истории Российской академии образования - это не только высокая честь, но и большая ответственность за ребенка.

В научной деятельности на каждом этапе своего развития, подчеркнула Вербицкая, академия реализовывала три группы задач. Первая группа была ориентирована на опережение времени, на фундаментальные исследования

Понятно, что Людмила Вербицкая не могла не сказать об информатизации и о том, почему она пока не движется так, как видится в идеале: «Разрабатываемые электронные ресурсы ориентированы на традиционную систему образования, традиционный образовательный процесс, которые мы хотим во многом изменить в ходе модернизации образования. Иначе говоря, создаваемые электронные средства обучения пока, как правило, направлены на достижение образовательных результатов, которые зачастую неадекватны новым целям и ценностям образования. Сегодня становятся особо актуальными практико-ориентированные исследования, работы, имеющие ясное практическое значение для развития регионов страны. У академии есть работы, в которых образование выступает как инструмент решения жизненных, в том числе социально-экономических, проблем сообществ. Собственно говоря, это один из ключевых признаков социокультурной модернизации образования. Причем важно, что разрабатывается не только методология, теория, но уже есть созданный в ходе многолетних работ в регионах конкретный инструментарий - технологии и формы социокультурной модернизации».

Людмила Вербицкая в завершение доклада обозначила несколько актуальных задач, которые предстоит решить: «Академия должна стать центром выражения чаяний, предложений, озабоченности и, наконец, мыслей общества (каждого гражданина) в области образования, воспитания, нравственности и культуры. Мы должны улавливать самые тонкие обертоны общественного сознания и своевременно и точно на них откликаться, донести свои новаторские достижения в педагогике и воспитании не только до профессионалов, экспериментальных площадок, но и родителей. Как говорили раньше - нужно выйти в народ! Для этого нужно разработать технологии, форматы и принципы такого общения. Академия должна стать центром переподготовки учительских и педагогических кадров. Принцип: любая новация в жизнь, но на условиях жесткой экспертизы. Системная переподготовка педагогов в стране вообще утеряна, необходимо ее восстановить, в противном случае меры по совершенствованию системы образования и качества образования не будут иметь никакого успеха».

Людмила Вербицкая хочет, чтобы высшее педагогическое образование вышло из «замков из слоновьей кости» и подготовило новое поколение компетентных учителей, чтобы науки об образовании превратились в широкий комплекс междисциплинарных дисциплин, изучающих образование как ключевой институт социализации общества, комплекс, не сводящийся к психолого-педагогической науке, при всей ее важности. Она уверена, что, только активно включаясь в реализацию проектов ФЦПРО, институты академии вместе с Министерством образования и науки РФ решат задачи модернизации общего и дошкольного образования как института социального развития.

Вот так в свое семидесятилетие Российская академия образования продемонстрировала явное стремление к обновлению и развитию, что не может не радовать. Как говорится, дай бог!

70 лет: старт в будущее проходит успешно

Российская академия образования отметила юбилей и наметила перемены к лучшему

два посланца - председатели комитетов по образованию и науке Вячеслав Никонов и Валерий Черешнев, от Счетной палаты - Владимир Катренко. Два выступления были очень знаковыми. В новом качестве президента Книжного союза выступил прежний председатель Счетной палаты Сергей Степашин, который вспомнил о многолетних проверках РАО и на реплику из зала бывшего президента академии Николая Никандрова ответил с юмором: «И претензий по нашим бывшим проверкам у вас нет, и сидите вы с нами, а не где-то, куда после наших проверок можно было попасть!» Правда, настроен Сергей Вадимович был очень мирно и даже предложил Людмиле Вербицкой сотрудничество с книгоиздателями, тем более что в Книжном союзе есть свой отдел образования, занимающийся учебниками, а РАО с новой силой и ответственностью намерена экспертировать учебники, входящие в федеральный список рекомендованных и допущенных. Президент ОАО «Российские железные дороги» Владимир Якунин сказал, что приехал не только по давнему знакомству с Вербицкой, но и по служебной надобности. Нет, сказал Якунин, служебная надобность вовсе не для того, чтобы приобрести нового пассажира для экспресса «Москва - Санкт-Петербург» (Людмила Вербицкая, совмещающая пост президента СПбУ и декана филфака этого университета, по несколько раз в неделю летает из Питера в Москву и обратно), а для того, чтобы установить тесные интеллектуальные связи с Педагогической академией. Дело в том, что у Российских железных дорог очень много самых разнообразных учебных заведений, по мнению Владимира Ивановича, уже пора внести свой вклад в модернизацию этой ведомственной сети образования.

тисты, а как раз ученики подшефных школ, а также кадетского корпуса имени Героев Севастополя.

В торжественном докладе президент РАО Людмила Вербицкая отметила, что юбилей - повод не только для оценки прошлого, понимания настоящего, но и для прогнозирования будущего. Мы часто говорим на языке уроков,

образования как ведущий мотив общества знаний. Вторая группа предполагала актуальное научное психолого-педагогическое обеспечение образовательной системы страны. Третья группа задач связана с развитием академии как экспертного сообщества, координирующего разнообразное научные исследования и осуществляющего перманентный мониторинг качества. Именно фундаментальные исследования позволяют современному образованию выйти на новый уровень своего развития. Благодаря фундаментальным идеям, созданным классиками современной науки об образовании, подчеркнула Вербицкая, мы говорим о таких аспектах модернизации, как развивающее образование, вариативное образование, индивидуализация обучения, управление изменениями в образовании, формирование идентичности личности, страхование рисков детства.

В области информатизации образования, отметила Людмила Алексеевна, сделано уже немало, особенно в системе вузовского образования, но, по общему мнению ученых, мы не получили здесь тех результатов, на которые рассчитывали, вкладывая в последние годы немалые средства в оснащение школ компьютерами, в разработку электронных образовательных ресурсов, большинство из которых сегодня практически не востребованы ни учителями, ни учащимися.



Людмила ВЕРБИЦКАЯ

сказала Людмила Алексеевна, и перечислила несколько значимых уроков. Урок первый - из истории образования АПН РСФСР: никакие ссылки на социальные или экономические трудности развития России не могут быть оправданием потери приоритетности образования в жизни личности, общества, государства. Урок второй - первый состав академии насчитывал 26

Светлана ПОТАПОВА, Великий Новгород, фото автора

Тем, кто решил взять в свою семью приемного ребенка, конечно, приходится непросто, особенно на первых порах. В Новгородской области таким родителям активно помогают. Марина СМЫСЛОВА, заведующая отделом психолого-педагогического сопровождения замещающих семей Новгородского областного центра психолого-медико-социального сопровождения, убеждена: эта работа должна вестись целенаправленно.

- В Новгородской области создана программа подготовки лиц, желающих взять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, - рассказывает Марина Александровна. - Мы называем таких лиц кандидатами в замещающие родители. Среди них могут быть люди, имеющие кровное родство с ребенком, и люди, не состоящие с ним в кровном родстве. Поэтому существует два варианта программ.

Первый вариант - более полный по объему, продолжительностью в 50 часов. Эта программа рассчитана на людей, которые не имели родительского опыта и в кровном родстве с ребенком не состоят. Чаще всего это усыновители либо приемные родители. Вторая программа рассчитана на 30 часов. Ее проходят кровные родственники детей или действующие опекуны в том случае, когда они меняют форму устройства ребенка - с опеки или попечительства переходят на приемную семью.

Занятия мы проводим только очно. Кроме того, обязательное требование проведения программы - все занятия строятся в тренинговой форме. Правда, в положении говорится, что занятия могут проходить в заочной или дистанционной форме. Но по опыту работы мы можем сказать, что эффективные результаты все-таки дают только очные занятия.

Обе программы состоят из 13 занятий, которые проходят два раза в

анамнезе в прошлом были какие-то негативные переживания. Возможно, это опыт проживания в асоциальной семье, где родители и другие кровные родственники могли злоупотреблять спиртными напитками, наркотическими веществами, пренебрегать нуждами ребенка. Или такой ребенок мог иметь опыт проживания в государственном учреждении, порой тоже негативный.

Каждому из потенциальных родителей мы выдаем свидетельство о прохождении данной программы. Оно действительно на территории всей России.

- Марина Александровна, с какими сложностями сталкиваются работники вашего отдела?

- Когда люди приходят записываться в школу приемных родителей, зачастую ими движет не собственное желание получать соот-

ситуации, когда человеку не хватает собственных сил для того, чтобы восстановить свой эмоциональный баланс.

После того как ребенок передается либо в приемную семью, мы таких детей обязательно включаем в систему сопровождения. Усыновленных детей мы в эту систему официально не включаем, но у родителей в этом случае тоже есть возможность получить помощь от нашего центра, обратившись к нам самостоятельно. За каждой семьей закрепляется специалист - ведущий психолог, который будет сначала наблюдать за тем, как проходит период адаптации, причем не только для ребенка, но и для всех членов семьи. Ведущий специалист оценивает отношения ребенка с друзьями, сверстниками, одноклассниками, взрослыми, его

получно. Но, к сожалению, подобные истории не всегда хорошо заканчиваются.

Кандидат в замещающие родители обязательно должен прийти на обследование к специалистам-психологам. У нас в центре каждому кандидату выдается заключение, которое формируется в соответствии с его семейной ситуацией, личностными особенностями, его ожиданиями и представлениями о ребенке и другими параметрами. И в этом заключении прописывается, что конкретно для этого человека является ресурсами, а что факторами риска. Каждая ситуация индивидуальна.

В справедливости этих слов моей собеседницы я могла убедиться тут же, выслушав историю мамы Натальи и ее приемной дочери Светочки.

- Своих детей у меня не было вви-

«Медовый» месяц адаптации

Диагнозы, которых боятся приемные родители, не так страшны, как кажется...

ветствующие знания, а тот факт, что сейчас прохождение программы для определенных категорий граждан или лиц, получивших направление специалиста опеки, является обязательным. Поэтому на первом занятии главная задача специалиста-психолога - снять эмоциональное напряжение и устранить возможное негативное отношение. Но опять же, исходя из нашего опыта, на втором или третьем занятии этих проблем уже нет. И в дальнейшем все занятия люди посещают с удовольствием. Когда программа подходит к концу, многие сожалеют о том, что время прошло очень быстро.

эмоциональное состояние, его отношения в замещающей семье. Если выявляются какие-то признаки неблагополучия, в работу включается специалист по данной проблематике. По окончании коррекционных мероприятий идет обмен информацией между психологом, проводившим коррекционную работу, и специалистом, который ведет данную семью. Параллельно может вестись работа не только с ребенком, но и с родителем. Дальше, если все благополучно, мы на какое-то время расстаемся с ребенком, чтобы посмотреть, как он будет справляться без поддержки психолога, а если есть проблемы - ищем другие возможности для коррекции и поддержки. Мы сопровождаем семью до достижения ребенком 18 лет.

- Каковы распространенные трудности, с которыми сталкиваются родители?

- Приведу один из ярких случаев. В приемную семью хотели взять девочку с диагнозом «детский церебральный паралич». А в семье уже был ребенок того же пола и того же возраста. На наших консультациях мы старались показать сложности, с которыми придется столкнуться взрослым. Но нас не услышали... Через некоторое время, по прошествии «медового месяца адаптации», когда ребенок старается понравиться семье, скрыть свои недостатки, наступил другой период, когда члены семьи притираются друг к другу, а приемный ребенок начинает определять для себя границы дозволенного. Так, например, приемная девочка могла отбирать игрушки у своей сверстницы, портить ее рисунки, драться, устраивать истерики. В итоге родительница была вынуждена защищать кровную дочь от приемной и пыталась каким-то образом регулировать их отношения. Эта сложная ситуация длилась около девяти месяцев, разрешить ее удалось только с помощью специалистов. Профессиональная поддержка понадобилась и приемному родителю, и обеим девочкам. Занятия проводились со всеми. В итоге приемная дочь приняла те правила и традиции, по которым жила семья, согласилась с ними, хотя этот процесс был долгим. На данный момент семья живет благо-

ду медицинских показаний, - рассказывает мне 30-летняя Наталья. - Ая с детства всегда мечтала иметь детей, как минимум двоих! Без ребятшек своей жизни не представляла! В органах опеки предложили посмотреть Светочку, лежавшую в то время в детской областной больнице. От Светочки уже отказывались... Но у меня есть медицинское образование, и ее диагнозы - я скажу о них позже - меня не испугали. Когда показали фотографию Светочки, честно признаюсь, она выглядела плохо - страшный диатез. Мы с мужем не спали всю ночь, а утром в половине седьмого уже были в детской областной больнице. И когда мы это чудо увидели, просто забыли о всех диагнозах!

Любовь и забота Наташи и ее мужа сделали невероятное - Светочка преобразилась. С трех месяцев Наташа возит Свету в бассейн, и в результате регулярных занятий ушли неврологические нарушения, зажатость мышц, скованность движений. Это была не самая большая беда Светочки. Главная причина, по которой, вероятно, отказывались от этой малышки потенциальные папы и мамы, - носительство СПИДа и подозрение на гепатит.

- Носительство СПИДа - всего лишь носительство, и в течение года у нашей Светы оно при должных действиях уйдет. Подозрение на гепатит Свете было поставлено потому, что у ее матери был этот диагноз. Но даже если он у Светы есть, эта болезнь поддается лечению. Все можно преодолеть благодаря заботе и любви, - говорит Наталья.

Она активный участник программы психолого-педагогического сопровождения замещающих семей, о которой рассказывала Марина Смыслова. Мечта Наташи - создать в Великом Новгороде общество приемных родителей, чтобы мамы и папы не замыкались на своих проблемах и чаще общались. А организацией Марины Смысловой всем приемным родителям нужно поддерживать связь, считает Наталья. Хорошо бы еще, чтобы в программах обучения принимали самое активное участие и врачи, рассказывали о проблемах здоровья детей и о том, что не нужно бояться диагнозов.

Праздник

Дамы приглашают кавалеров

Наталья ЯКОВЛЕВА, Кемеровская область

По традиции ученики губернаторских учебных заведений Кузбасса встретят Новый год вместе.

Ребята из кадетских корпусов радиоэлектроники и МЧС идут в гости в губернаторские женскую гимназию и школу для девочек. «Железнодорожники» приглашены в многопрофильный лицей. Будущие полицейские встречают гостей из училища народных промыслов.

В Кемеровской области восемь образовательных учреждений, которые были созданы по инициативе губернатора Амана Тулеева. Первое появилось 13 лет назад - это Кадетский корпус радиоэлектроники Министерства обороны РФ, затем губернаторский статус получили Областная кадетская школа-интернат милиции, Кадетский корпус МЧС, Областная кадетская школа-интернат железнодорожников, Женская гимназия-интернат, многопрофильный Лицей-интернат для одаренных детей из сельской местности, специальная общеобразовательная школа, профессиональное училище народных промыслов. Преимущественным правом зачисления пользуются дети, оставшиеся без попечения родителей, из малообеспеченных многодетных и неполных семей, из семей погибших шахтеров, военнослужащих и участников локальных войн. Губернаторские воспитанники не только получают образование повышенного уровня, но и допрофессиональную подготовку. Учат их лучшие педагоги, тренеры, инструкторы. Танцы преподают хореографы, французский - лингвисты. Подобная система создана в стране одной из первых.

Тринадцать лет назад никто не понимал, что получится из этой затеи - воспитать элиту из детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Аман Тулеев, губернатор Кемеровской области, рассказывает: «Когда мы начинали, никто не верил. Мы доставали детей из канализационных труб, котельных... И вот за 13 лет эти учебные заведения окончили 7 тысяч воспитанников, каждый четвертый показал отличный результат по ЕГЭ, три четверти продолжили обучение в вузе».

Читайте
на сайте «УГ»

МОСКОВСКИХ
ДЕСЯТИКЛАССНИКОВ ОБЯЖУТ
ПИСАТЬ «МЕТАПРЕДМЕТНОЕ»
СОЧИНЕНИЕ, НО РАЗРЕШАТ
ЗАГЛЯДЫВАТЬ В ИНТЕРНЕТ

В 2014 году московским десятиклассникам в рамках промежуточной аттестации придется писать сочинение, которое будет влиять на итоговую оценку по предмету за 10-й класс. Темы станут известны лишь в день сочинения, а дату его проведения установит столичный Департамент образования. В ходе написания сочинения можно пользоваться словарями, книгами и даже Интернетом... Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://ug.ru/article/679>

www.ug.ru



Мама Наталья и Светочка

неделю. Мы стараемся предложить нашим кандидатам удобное для них время. Одна группа работает в дневные часы, вторая группа - в вечерние часы и утром в выходной день.

В ходе занятий мы обсуждаем различные формы семейного устройства, рассказываем о соответствующих разделах законодательства РФ, даем знания в области детской психологии, в области развития ребенка и влияния его прошлого опыта на психофизическое развитие и поведение. Знакомим кандидатов с особенностями протекания периода адаптации ребенка в семье, причинами его трудного поведения и способами их преодоления. Понятно, что если ребенок попадает в приемную семью, то скорее всего у него в

- По окончании программы вы расстаетесь с родителями и детьми или поддерживаете с ними связь?

- В конце каждой программы мы проводим выпускной экзамен, состоящий из заполнения анкеты и разбора воспитательных ситуаций. По окончании школы есть возможность дальнейшего сотрудничества. Для родителей это может быть посещение группы «Родительская беседа» на базе нашего центра, где в дружеской обстановке обсуждаются различные воспитательные, психологические проблемы и где можно получить помощь и поддержку. Для замещающих родителей также действует программа «Антистресс», созданная, чтобы помочь в сложной

Профессиональное образование

Не спать!

Оксана РОДИОНОВА

Ежегодный международный конгресс-выставка «Global Education - образование без границ» обычно проходит без сюрпризов. Обсуждаются масштабные образовательные проблемы, выступают руководители федеральной и региональных систем образования, презентуется опыт субъектов Российской Федерации, а также других стран, касающийся различных уровней образования.

В этом году тема конгресса-выставки - «Профессиональные кадры новой России». Говорили о профессиональном образовании, СПО, модернизации системы профессионального образования в России, интернационализации профессионального образования, опыте реализации дуальной системы профессионального образования в Германии и России.

Конечно, звучали доклады. Их же, четко написанные и не менее четко прочитанные или рассказанные наизусть, все ожидали услышать и во время панельных дискуссий, хотя этот жанр предполагает обсуждение проблем, столкновение мнений, общение участников. Жаль, что обычно на подобных совещаниях о жанре забывают и стремятся не ударить в грязь лицом перед представителями Минобрнауки РФ, а тем паче перед министром образования и науки РФ - не отходят от продуманного и проверенного специалистами текста.

Однако нашелся «возмутитель спокойствия» - директор Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ Наталия Золотарева. Серию панельных дискуссий она начала с задания участникам конгресса - коротко описать на отдельном листочке за время, пока будут длиться обсуждения, успехи на своем участке работы, задачи - что нужно делать в масштабах страны - и проблемы.

С самой первой дискуссии, посвященной эффективности подготовки рабочих кадров и новым технологиям обучения, Наталия Михайловна решительно начала прерывать доклады и презентации участников панельного заседания и задавать конкретные вопросы, например: «Каковы три ключевых фактора успеха?», «Как надо организовывать профессионально-общественную аккредитацию образовательных программ?». Выяснилось, что представители региональных министерств и управлений вполне способны вместо докладов на короткие формулировки по делу. Слушать солидных людей, сидящих в креслах на сцене, стало интересно. В перерыве между панельными дискуссиями, а их было четыре в тот день, две рядовые участницы в зале негромко обменялись мнениями: «Молодец, цепляет хорошо». - «Да, держит рамки». И я поняла, что это о Наталии Золотаревой и ее модерации заседания. В финале один формальный доклад все-таки прозвучал. В тот момент Наталия Михайловна отвлеклась на свой смартфон. Я было приуныла. Но не тут-то было. Наталия Золотарева ответила на срочное письмо и со свежими силами начала задавать вопросы коллегам из регионов. Не дала уйти в сон ни докладчикам, ни залу.

Оксана РОДИОНОВА, Анапа, Краснодарский край

В этом году гимназии «Эврика» города-курорта Анапы Краснодарского края исполнилось двадцать лет. Директору гимназии, кандидату педагогических наук, заслуженному учителю России, кавалеру ордена Трудовой Славы III степени Галине ФИЛИПОВОЙ есть чем гордиться. Например, такой важной вещью, как крепкое здоровье гимназистов. С этого мы и начинаем разговор.

Четыре тысячи подписей

Огорчает бумаготворчество, радуют выпускники

- Галина Григорьевна, как вам это удается? Школьники поголовно болеют хроническими и иными заболеваниями, здорового ребенка в наше время и не найдешь...

- Просто наша гимназия восьмой год работает по здоровьесберегающим технологиям Владимира Базарного. У нас раздельно-параллельное обучение, мальчики и девочки учатся отдельно. При этом они считаются одним общим классом. В первый год этого нововведения среди родителей были сомневающиеся, которые не привели к нам детей в первый класс. Буквально единицы. А сейчас к нам приходят именно потому, что знают - у нас раздельно-параллельное обучение.

Девочки и мальчики вместе занимаются внеклассной деятельностью и такими предметами, как музыка, хореография. Они ходят друг к другу в гости. Знаете, что я наблюдаю? Когда дети учатся вместе, у них нет уважения к противоположному полу. Им все равно - мальчик, девочка. Стукнул книжкой по голове, и все. У нас такого нет. Случаев драки между мальчиком и девочкой за восемь лет я не видела ни разу.

- А вообще, какие дети у вас учатся?

- Дети разные. Есть из обеспеченных семей. Есть из семей среднего достатка. В прошлом году родители привезли ребенка из села, что недалеко от Анапы. Простые люди, работяги. Я сказала об условиях, объяснила, что у нас сложно учиться.

- На что вы обращаете внимание, когда ребенка приводят к вам в школу?

- Первое - ребенок должен быть выносливым. Второе - обладать логическим мышлением. В общем, морально и физически должен быть готов к школе. Они же с первого класса начинают у нас очень быстрыми шагами идти. Даже букварный период проходят быстрее, чем в обычной школе. У нас много дополнительных предметов - этика, хореография, экономика, информатика. Вообще наша гимназия - школа полного дня. У нас ведется большая внеклассная работа. Много интересных традиций.

Например, уже 17 лет в день рождения гимназии 5 декабря проходят балы. Гимназия большая, 550 человек, поэтому мы не вмещаемся в наш актовый зал и проводим в городском театре три бала - для начальной школы, для среднего звена и для старших. Нам нужен большой танцпол, потому что во время бала все танцуют вальс, менуэт, польку.

У нас есть премия «Успех» для учителей, мы чествуем педагогов в 15 номинациях. «Вершина

мастерства» - для преподавателей, которые достигли наивысших результатов. «Золотой хронометр» - человеку, который никогда не опаздывает, и т. д. Дарим им «Ники», дипломы даем. А попечительский совет выделяет премии. Есть приз ученических симпатий, родительских симпатий. А победителей в остальных номинациях называет педагогический коллектив. На педсовете раздаем списки учителей и проводим тайное голосование. Я считаю сама, чтобы интрига была, никто не знал. Торжество проходит в городском театре. Приходят все - дети, учителя. Называем претендентов на победу в каждой номинации. Известные в городе люди открывают конверты с именами победителей. Все, как на телевизионных конкурсах.

- Что представляет собой педколлектив вашей гимназии, Галина Григорьевна? Много молодых?

- Много. Средний возраст учителей - 37 лет. Коллектив хороший! Редко приходят опытные учителя. Чаше молодые, мы их учим. У нас работать непросто, в гимназии высокий уровень. И родители ожидают высокого уровня обучения. В рейтинге по ЕГЭ в городе мы всегда занимаем 1-2-е место. В этом году была девочка-двухсотбалльница. Поступила в МГУ, на бюджет. Выпускники поступают в престижные вузы, поэтому учителя чувствуют свою ответственность. Мы постоянно отправляем наших педагогов повышать квалификацию. Кроме того, приглашаем к себе ученых из Краснодара, Москвы.

Воспитательная работа идет серьезная. Когда гимназия только возникла, я мечтала создать такую школу, чтобы на выходе были хорошие люди, воспитанные дети. Это, наверное, самое главное. И вдруг я попала на лекцию Надежды Егоровны Щурковой, которая в Анапе проводила краевой семинар. Теперь Надежда Егоровна ежегодно приезжает в гимназию, проводит семинары для учителей в течение недели. И мастер-классы с учениками - показывает, как нужно работать.

- Но, наверное, в первую оче-

редь вам, как директору, приходится думать о хозяйственных проблемах?

- Это правда. Но больше всего меня тяготит огромная отчетность и бумаготворчество. Очень много сегодня условностей. Сейчас, чтобы оказать платные образовательные услуги, на каждого родителя приходится заключать 4-5 договоров. С попечительским советом - один договор. Договор о сотрудничестве - другой. На платные образовательные услуги - третий. На

группу продленного дня - четвертый... И так далее. На каждую услугу мы должны заключить договор. Я только 1 сентября поставила 4 тысячи подписей на бумагах. Потом большая отчетность, как и везде по стране. Причем с приходом в нашу жизнь информационных технологий количество бумаг не уменьшилось, а увеличилось. Приходится делать документы и в электронном виде, и на бумажном носителе.



Галина ФИЛИПОВА

фото с сайта <http://www.gimnazievika.anapa.kubanet.ru>

ле. А хозяйственная работа мне не в тягость. Ведь делаешь это для детей.

- Наверное, вам, как и любой хозяйке, приятно обустроить свой дом - гимназию?

- Конечно, приятно. Я благодарна родителям, которые поверили нам, что достойного человека можно воспитать только в хорошей атмосфере. Среда имеет очень большое значение. Должно быть чисто, красиво в каждом классе. И в целом в гимназии.

- А что такое красота в классе, школе?

- Во-первых, чистые, красивые полы. У нас везде паркет. Во-вторых, хорошая мебель. Красивые шторы... Все имеет значение. В начальной школе у нас конторки. Пол-урока дети стоят, пол-урока сидят. Офтальмотренажеры есть. Конечно, есть у нас и вся необходимая техника. Компьютеры, интерактивные доски. В начальной школе у каждого ребенка маленький ноутбук.

Что касается среды, важен уклад и взаимоотношения треу-

гольника «учитель - родитель - ученик». У нас табу - учителя не кричат на детей. Большое внимание, как я уже сказала, уделяем воспитательным технологиям. Мы собираем воспитательные, внеклассные разработки наших же учителей. Отсматриваем их. И лучшие оставляем, формируем базу, которой может пользоваться весь коллектив. Труд учителя надо облегчать, тем более классного руководителя.

У нас есть цикл классных часов по духовно-нравственному воспитанию. Есть программа «Путешествие от родного порога». Дети раз в четверть куда-нибудь ездят, расширяют кругозор. Маленькие поближе - изучают Анапу, большие - по Краснодарскому краю, а самые старшие - по России и выезжают за рубеж. Другая программа - «Я человек», посвященная выдающимся людям России. Например, один класс изучает девять известных художников. Другой - девять известных поэтов. Третий - деятелей искусства. Программа разработана для всех параллелей.

- Галина Григорьевна, вас не пугает, что в ближайшие годы придется внедрять ФГОС разных уровней - для средней, старшей школы?

- Не пугает. Когда появился ФГОС для начальной школы, мы увидели, что для нас практически ничего нового нет. Мы в этом режиме всегда работали. Просто привели все в систему. Что касается деятельностного подхода, я тоже это приемлю, сама защитила диссертацию по формированию этического опыта.

Есть трудности с помещением. Чтобы дать каждому классу 10 часов внеурочной деятельности, нужна площадь. Мы перестроили теплицы, гаражный блок...

Трудности еще какого плана. Приходится учителям вести кружки, а хочется, чтобы это делали профессионалы. Хотя у нас есть архитектурная студия, хореография, духовой оркестр, вокальная группа. Много спортивных секций. Но некоторые кружки за счет родителей сохраним. Спонсоров найти не просто. А родители хоть и не очень богатые люди, но стараются. Мне кажется, родители тогда помогают школе, когда видят, что деньги идут на пользу детям. У нас попечительский совет. Все поступления через банк, все прозрачно. Составляем смету, отчитываемся.

- Какая ваша самая большая гордость, связанная со школой?

- Выпускники! Много достойных ребят. Шесть человек - кандидаты наук. Очень много врачей. Военные есть. Такой балзам на душу, когда дети, в которых вложена частичка твоего труда, становятся достойными людьми. Мы посчитали, за 20 лет у нас больше тысячи выпускников. Слава богу, нет ни одного наркомана, пьяницы. Ни один ребенок у нас никогда не состоял в комиссии по делам несовершеннолетних. Самое главное в нашей работе - не читать ребенку лекции, каким он должен быть, а показывать пример. Или советовать. Я сама веду этику в 9, 10, 11-х классах. Считаю, что директор должен общаться с детьми, особенно с выпускниками. И я всегда говорю ребятам: «Я вам не советую поступать так-то и так-то. Вот такие могут быть последствия. А право выбора за вами. Выбирайте, какими вы будете...»

В краю пеликанов

Крутинский район поддерживает молодых и мечтает добиться признания

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область, фото автора

Крутинский район, наверное, самый учительский в Омской области. Удивительным образом его символ совпадает с символом главного педагогического конкурса «Учитель года». Правда, пока в Крутинке хрустальных пеликанов не было. А вот кудрявые - самая северная колония в мире - водятся. Еще здесь «водится» немало педагогов, умеющих трудиться с душой. О том, как работает в новых условиях, рассказывает Светлана ТРУТАЕВА, председатель Комитета по образованию Крутинского района Омской области.

- Светлана Юрьевна, этот учебный год особенный - вступил в силу новый Закон «Об образовании в РФ». Насколько оказалась готова к нему система образования Крутинского района?

- Начало начал в образовании - детский сад. Услугами дошкольного образования в прошлом году было охвачено 855 детей в возрасте от 1 года до 7 лет, 60% малышей района. Нынче в День знаний открылся новый детский сад на 100 мест, и это полностью ликвидировало очередь.

Кроме того, одна из главных задач, которую мы решаем, - работа по охране здоровья детей. Очень важны для села и меры по развитию речи. Родители мало разговаривают со своими сыновьями и дочерьми: одни потому, что много работают, другие потому, что не работают. Решаем задачи комплексно. Малыши у нас талантливые, участвуют во всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах. В «Светлячке» весь год работала пилотная площадка для руководителей и педагогов по нормативно-методическому сопровождению введения ФГТ в дошкольных образовательных учреждениях района. Летом мы организовали курсы для педагогических работников по программе «Обновление деятельности педагогов ДОУ в условиях реализации ФГТ».

- Как школы готовились к новым стандартам?

- Еще два года назад мы нацеливали школы на серьезную подготовку, и уже 192 пятиклассника района приступили у нас к обучению по новому стандарту. Под руководством методической службы мы организовали стажировочную площадку для педагогов, они обучались также и на базе областного института развития образования. Директоров и замов школ готовили за счет средств муниципального бюджета вместе с Омским педагогическим университетом. Его преподаватели предложили руководителям сотрудничество в формате индивидуального консультирования, что сейчас востребовано. Педколлективы крутинских гимназий и школы №2 стали тьюторами для педагогов района по введению ФГОС.

По данным анкетирования, сегодня все образовательные учреждения района полностью готовы к реализации ФГОС. Это свидетельствует об уверенности управленческой команды ОУ, но, с другой стороны, требует от нас систематического мониторинга.

Наши учителя сами учатся много. Стали разрабатывать индиви-

дуальные программы профессионально-личностного роста. Радует, что и молодые вслед за опытными с удовольствием участвуют в этом процессе. Евгений Пахмурный, Надежда Ростовцева - победители регионального этапа Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2013». Вера Васильевна Лапина - муниципальный тьютор по использованию электронных образовательных ресурсов в преподавании предметов - получила высокую оценку в заочном региональном конкурсе «Урок в условиях ФГОС».

Развиваем мы и информационные технологии. Наша задача - максимально использовать оборудование. В прошлом учебном году все школы района начали работать в системе «Дневник.ру». Большое внимание уделяем сайтам, ведь это своего рода визитная карточка учреждения, к тому же дополнительный канал связи с родителями. И уже можем говорить о результатах этой работы - сайт Шипуновской школы вошел в десятку лучших сайтов общеобразовательных учреждений области.

- Я знаю, что ваш район молодые любят...

- Потому что мы их любим! Во всяком случае в 2013 году в образовательные учреждения района приняты 8 молодых специалистов, 3 педагога с высшим образованием, 5 - со средним профессиональным. Оклады приличные - с высшим образованием по 18000 рублей, со средним - по 12000, что для молодого человека, да и вообще для жителя села, немало. Плюс единовременное пособие в размере двух-трех окладов в зависимости от образования. В стимулирующих выплатах каждого учреждения предусмотрена ежемесячная выплата в размере от 10 до 30% зарплат.

Благодаря главе администрации нашего района в прошлом году в новом многоквартирном доме для работников образования выделено 7 квартир, из них 4 - для молодых специалистов. 10 лет действует общественное профессиональное объединение «Молодой педагог», где недавно выпускники обсуждают свои достижения, успехи, проблемы. Ну и, конечно, помогаем молодым людям состояться профессионально - с каждым из них работают сразу два наставника: один - в образовательном учреждении, рядом, другой - на муниципальном уровне, тьютор-предметник.

- Светлана Юрьевна, их не пугает такая нагрузка? Ведь ваши педагоги и работают, и учатся...

- Думаю, что учеба - это необходимая часть работы. Например, у нас много талантливых детей. В прошедшем году в олимпиадном движении по 19 учебным предметам участвовало более 800 школьников. В итоге у нас шесть призеров и один победитель на региональном уровне. Спасибо методической службе, которая по-новому подошла к подготовке детей: привлекала тьюторов - учителей разных школ.

Вообще одаренных детей сегодня стало больше. Но интерес к учению, творчеству, который закладывают учителя начальной школы, на второй ступени обучения порой исчезает. Учителя основной школы не подхватывают олимпиадников, в которых вложен труд и их коллег, и родителей.

- С чем сегодня меньше проблем в образовании: с кадрами или инфраструктурой?

- Люди быстрее перестраиваются. Нам повезло - вопросы образования находятся на личном контроле главы администрации Василия Николаевича Киселева, педагога по образованию, в душе им и оставшегося.

В этом году при ремонте мы старались обеспечить санитарно-бытовые условия и охрану здоровья детей. Школам выделено более 10 миллионов рублей из муниципального, областного, федерального бюджетов. Приобрели компьютерное оборудование на сумму более двух миллионов рублей. Закупили две новые полноприводные «газели», ПАЗ, трактор.



Светлана ТРУТАЕВА

- А зачем школам трактор?

- Сельчане знают, что успешное воспитание возможно только в труде. Мы давно реализуем программы профильного уровня по социально-экономическому, естественно-научному, универсальному направлениям. Наш район аграрный, лидер в северной зоне по производству зерна, молока, мяса. В хозяйствах растет спрос на высококвалифицированных рабочих, и их руководители готовы участвовать в совместной подготовке кадров. Правда, дело в том, что в районе нет ни одного профессионального образовательного учреждения. А Крутинский лицей богат традициями опытной работы на пришкольном участке, организации исследований, экологической дружины.

Посоветовавшись с родителями и детьми, в сентябре 2012 года мы организовали в Крутинском лицее аграрно-технологический класс. Обучение происходит на основе взаимодействия трех образовательных учреждений: лицея, Омского аграрного университета и Тюкалинского сельскохозяйственного техникума. Вместе с аттестатом об образовании теперь можно получить специальность «тракторист», по договору с учебным центром «Ориентир» - «оператор ЭВМ», девочки учатся швейному делу.

Сегодня лицей имеет в своем распоряжении два га земли, учебно-опытный участок, два трактора. Мы понимаем, что далеко не каждый ученик аграрно-технологического класса свяжет свою жизнь с

сельскохозяйственным производством. Но эта деятельность все равно окажет положительное влияние - поможет грамотно и ответственно спланировать карьеру, овладеть новыми способами трудовой деятельности. И что еще важнее - заложит уважение к родной земле.

- Эта работа имеет прямую связь не только с образованием, но и с воспитанием. Введение ФГОС придало новое звучание этому понятию в вашем районе?

- К созданию единого воспитательного пространства нас подтолкнул не ФГОС. Мы в селе живем тесно, видим, насколько у родителей хватает, а часто не хватает сил, умений, желаний воспитывать детей. Группа риска, к сожалению, не уменьшается. Причинами совершения правонарушений служат, увы, низкий материальный уровень, недостаточный контроль со стороны родителей и не всегда индивидуальный подход к детям «особой заботы». Поэтому с 2009 года мы реализуем районную целевую программу воспитания «Шаги к успеху». Забегая вперед, скажу - детей, состоящих на учете в ПДН, стало меньше, а на внутришкольном контроле - больше. И это серьезный результат, означающий, что внутришкольная профилактическая работа стала более адресной.

Отношение к вопросам воспитания меняется. Гораздо больше участников у нас стало в ежегодном районном конкурсе «Друг детей». Теперь это новаторская площадка для общения, трансляции лучшего опыта работы педагогов-воспитателей. На базе школы №2 создана муниципальная площадка по духовно-нравственному воспитанию школьников. Классный руководитель Нина Александровна Воронова формирует социальный опыт воспитанников через научно-исследовательскую деятельность в области истории и культуры православия, она создала фольклорный коллектив «Вечерки». В Яманской школе Галина Анатольевна Ковальчук организовала клуб «Лири», который стал местом по воспитанию нравственности. Районная подпрограмма «Я - крутинец!» помогла вовлечь в работу всех детей без исключения. На базе школ работают восемь музеев, три музейные комнаты, более 28 кружков, секций, клубов патриотической направленности, три кадетских класса. Традицией стали почетные караулы в знак памяти защитников Отечества.

Вообще мы стараемся выявлять семейное неблагополучие как можно раньше. В каникулы кружки и секции у нас работают, летом организуем рабочие места для подростков. Пять лет назад создали палаточный лагерь «Авангард» для ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации. Широко развита волонтерская деятельность. В прошлом году удалось создать общественную организацию «Содружество детских объединений «Мы». Вообще на базе учреждений дополнительного образования работают 63 объединения, охват детей - почти 100%. И диагностика проблем межличностных отношений в семье и школе показывает, что с реализацией программы их становится меньше. Работаем мы много, но и мечтать умеем - надеемся, что наша крутинская колония пеликанов когда-нибудь все же пополнится хрустальной птицей.

Мамин дневник Мелочи жизни

Мария ГОЛУБЕВА

Каждый раз, когда мы приходим с детьми туда, где нужно снимать верхнюю одежду, у нас возникают сложности. Гардеробщицы почему-то всегда хотят уместить куртки троих детей и мою на одной вешалке. Или на двух. Если на двух, то это почти повезло нам... Если случается нам переодеть сменную обувь, то на нас посматривают как-то неодобрительно - это же три детских пакета с сапожками!

Есть два места, где у нас не случается сложностей, если мы приходим все вместе. Это музыкально-хоровая школа, где ребят все работники гардероба знают и любезно встречают. И развивающие занятия для всей семьи, где вещи можно оставить в отдельном шкафчике.

Вот и сегодня у нас взяли верхнюю одежду. Куртки младших детей повесили вместе с моей дубленкой. А пуховик старшего сына - отдельно. Я почти выдохнула, потому как рюкзаки нам позволили оставить в гардеробе, а не таскать их с собой.

...Жду в школе старшего сына. На диванчике расположилась бабушка. Сидит одна, в шапке меховой, в платке пуховом, рядом - на месте, где бы мог сидеть второй человек, пальтишко ее уложено. В 10 метрах от этого дивана - гардероб, кстати. Сидит и хмурится. Отчего? В фойе прибежали мальчишки-непоседы и начали играть в салочки, падая, покрикивая, крутясь, как заведенные волчки. Минут десять бабушка хмурилась, а потом крикнула. Я в этот момент читала, и окрик этот застал меня врасплох:

- Да перестаньте вы!

Наверное, мальчишек стоило остановить. Каменный пол, уставшие взрослые рядом, слишком активная возня. Но с другой стороны, играют дети. Они не за приставками сидели, а бегали, двигались, соревновались. Ну как без этого мальчикам?

Что случилось у нас сегодня? Да ничего особенного. Одна очень строгая тетя хотела сделать детям замечание. Я заметила, что младший ребенок попытался тронуть одну любопытную для него вещь, но не достал. На помощь подоспела сестренка и пальчиком дотянулась. Оговорюсь, что это была не рафаэлевская «Сикстинская Мадонна» и не картина вовсе. Когда я увидела направляющуюся к нам «тетю», то на подходе, вежливо улыбаясь, отреагировала:

- Я уже сказала детям, что так делать не надо. Мы сейчас отойдем от этой интересной для них штуки.

Но... в тот момент, когда женщины не дали сделать посильный вклад в воспитание непосед, я затылком почувствовала, что она найдет момент сказать кому-то из детей что-то важное.

И действительно, когда дочка захотела положить за щеку конфету, ей было строго сказано, что делать здесь это нельзя. Девочка моя с огромными глазами убрала лакомство в карман.

Мелочь? Конечно. Ерунда? И ерунда тоже. Только когда с этим всем не сталкиваешься по несколько раз на дню. Почему-то взрослые люди хотят не только повоспитывать чужих детей, но заодно и дать урок маме, которая, это ж всякому понятно, просто не умеет детей в строгости держать - они все нарывают руками потрогать и еще конфету за щеку положить.

Традиции

Елку привозили на санях...

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

Приближается Новый год. Начинаются предпраздничная подготовка, хлопоты. Школа не остается в стороне от этой приятной суеты. У нас уже полным ходом идет подготовка к праздникам: дети выпускают праздничные номера классных газет, участвуют в конкурсе на лучшую елочную игрушку, пишут свои пожелания Деду Морозу, сочиняют рассказы о праздновании Нового года в семье. Вспомнилось, как готовились в моем детстве к празднику в нашей большой семье. Заранее обсуждалось, кто кем будет на елке. Каждый вечер дом превращался в мастерскую по пошиву новогодних костюмов. Главными швеями были мама с бабушкой, а мы им дружно помогали. Наряды-то надо было пошить всем: и Аленке, и Васильку, и Наташе, и мне, и Галке...

Нравилось, когда подходила очередь примерять костюм, приятно было крутиться перед зеркалом, мечтать о том, что будешь выглядеть как Золушка на балу. Еще вечерами дом превращался в импровизированный театр: учили стихотворения, декламировали роли к представлениям. Зрителями, да и критиками, были все члены семьи. Никто не оставался безучастным.

Да еще успевали мастерить елочные игрушки. В ход шло все: бумага, вата, фантики. Если что-то не получалось у одного, помогали все. Делали бумажные фонарики, цветные снежинки, лесных зверят, ватные шарики. Для общего дела каждый не жалел своих годовых накоплений: старых открыток, оберток от шоколадок, фантиков. Годилось все. Игрушки получались нарядные, красивые и какие-то теплые.

Елку папа привозил на санях. Мы, дети, счастливые, прыгали возле елки, с удовольствием вдыхали запах леса.

Потом начиналось самое интересное - приносили старинный дедушкин чемодан. В нем хранились стеклянные игрушки, доставшиеся маме по наследству. Их бережно вынимали и передавали маме и старшим братишкам и сестренкам. Те аккуратно развешивали их ближе к вершине елки. Снизу малыши вешали свои игрушки. Еще мы выпускали домашнюю газету. Здесь нам помогал папа. Он проверял заметки, поправлял рисунки.

В секрете от родителей мы готовили новогодние номера. Вот где у каждого раскрывался талант! А в самый канун праздника мама пекла в русской печи большие пироги с разной начинкой, готовила вкусные блюда. И каждый был рад помочь ей в этом деле.

Наутро всех ждал сюрприз. Под елкой лежали подарки. Мы все удивлялись, как это Дед Мороз угадал желание каждого, и ведь верили в чудеса, в Деда Мороза, в сказку.

Прошли годы. Каждый из нас эту семейную традицию подготовки и проведения Нового года перенес в свои семьи. И праздники продолжают...

От редакции

Спасибо Марине Васильевне за напоминание, что Новый год совсем близко. А как у вас проходит этот праздник? Есть о чем рассказать читателям «УГ»? Тогда срочно присылайте свои письма на электронный адрес ug@ug.ru

Актуально

На каком языке мы говорим?

Александра ОРЛОВА, учитель русского языка и литературы, Санкт-Петербург

Хотела бы узнать, был ли особый сленг у Пушкина и его друзей в их лицейские годы, были ли в ходу особые шиворот-навыворот фразы и слова у Герцена и Огарева, когда они были студентами Московского университета? Читая дневники и воспоминания лицеистов, воспоминания Герцена и Огарева, я пришла к выводу, что не было у них никакого сленга, а говорили на хорошем литературном русском языке. Мне скажут, зато они пересыпали свою речь французскими словами, а то и вовсе на него переходили. Да, а у нас довольно часто студенты общаются по-английски, чтобы продемонстрировать хорошее знание этого языка, потом переходят на русский, довольно далекий от чисто литературного.

Откровенно говоря, мне не нравится, как коверкают, засоряют русский язык вымышленными

словечками, а тем более нецензурными выражениями.

Слышала и читала, что в 60-70-е годы у так называемых стилиг были свои термины для обозначения обычных слов. Скажем, «чуви-ха» - девушка, однако дальше компаний, где они друг перед другом изощались в стиле, свойственном тогдашней молодежи, дело не шло. Сленг того времени не перекочивал на страницы газет, а тем более художественной литературы.

А теперь, посмотрите, сленг из подростковой, молодежной среды очень часто используется в рекламе, как в уличной, так и телевизионной. Словечки, которые, возможно, вполне уместны на тусовках, в компаниях, употребляются многими взрослыми, в том числе и депутатами. Очевидно, что они тем самым хотят стать поближе к простому народу, а именно к молодым. При этом забывают, как обедняется русский язык. Ведь школьники, да и студенты, а тем более малообразованные взрос-

Молодцы, ребята!

Спасем родник

Марина САВЕЛЬЕВА, учитель биологии, Московская область

Мне кажется, что молодое поколение (тем, кому сегодня 15-20 лет) должно всерьез озаботиться тем, как мы будем дальше жить на нашей планете. Не только индустрия и хозяйство продолжают засорять водоемы, моря и даже океаны, разоряют недра, вырубая леса и губят природные ландшафты, спускают неочищенные стоки и отходы. Но и сами люди не берегут природу, засоряют реки и лес, вызывают лесные пожары из-за своего неосторожного обращения с огнем. На каждом шагу заметно отсутствие бережливого отношения к природе. А она нам мстит за это - происходит деградация природной среды обитания человека. Кажется, еще немного - и человечество само себя погубит.

Мне вспоминается, как три года назад сильно горели торфяники в Шатурском районе Московской области. Большинство очагов возгорания возникло по вине людей. И самое удивительное, что это воспринимается как что-то неизбежное.

Нынешние сельские жители так же не берегут природу, как и городские. Возле нашей дачи, кстати, удивительно красиво, благоустроенном Богом месте, был родник. Я го-

ворю «был», потому что теперь его, можно сказать, больше нет. И дачники, и местные жители устроили возле него свалку, что, казалось бы, не могло прийти в голову здравомыслящему человеку. Но наши люди сделали свое неблагое дело не задумываясь. Место оказалось очень удобным, как выразился один деревенский житель: небольшая площадка, окруженная кустарником. Выбрасывают сюда все, включая банки и бутылки из-под домашних химикатов, причем порой не полностью использованных, остатки продуктов и даже удобрения. Все это гниет, разлагается, оскверняя чистую родниковую воду, которую нельзя теперь пить.

Мои ученики из дачного поселка пошли к деревенским ребятам и договорились о совместных действиях по спасению родника. Большую часть мусора мы уже убрали. Установили дежурство, чтобы следить за тем, как бы снова не образовалась свалку.

Выпустили плакаты, развесили их на ближайших деревьях. Слышали отзывы взрослых: «Молодцы, ребята! Как это мы сами не догадались так сделать?!»

Моим детям, и я этому рада, безразлично, в каком состоянии находятся наши парки, леса, реки. Им хочется все это сохранить и улучшить.

Опыт

В гостях у сказки

Марина БАРАНОВА, ученица 10-го класса школы №21, Сызрань

Чтобы приохотить к чтению детей младшего школьного возраста, в нашей школе была проведена акция «В гостях у сказки». Инициатором этого социального проекта выступила учитель русского языка и литературы Людмила Михайловна Титова.

Представьте, как обрадовались ребяташки сызранского детского дома, когда к ним в гости пришли старшекласники школы

№21. Волонтеры подарили детям настоящую сказку, нарядившись в сказочных персонажей и показав воспитанникам театрализованное представление с конкурсной программой. Малыши с удовольствием выполняли задания, активно отгадывали загадки о знаменитых сказочных персонажах, показывая свои познания в области устного народного творчества.

Малыши с восторгом приняли не только выступление своих старших товарищей, но и подаренный

лые начинают считать: если просторечные слова, которые уместны, например, на рынке или в молодежной среде, а также нецензурные, звучат с экрана телевидения, значит, и нам можно их употреблять. Это нормально.

Такое оскудение языка воспринимается, к сожалению, как обыденное явление. А оскудение языка ведет к оскудению мыслей. Чтобы высказать глубокую мысль, нужен богатый словарный запас.

Поэт Вячеслав Иванов в статье «Наш язык», которую он написал в эмиграции в начале XX века, уже тогда выражал тревогу: «Его кощунственно оскверняют неимоверными, бессмысленными, безликими словообразованиями. Язык наш свободен: его оскопляют и уродуют его природную осанку, уродуют поступь».

Написано это было в начале века двадцатого, а кажется, что говорит-ся о сегодняшнем времени.

Экология

Наша главная забота

Лидия МЕНЬШОВА, учитель биологии, Карелия

У нас в Карелии сама природа способствует тому, чтобы люди были добрее и к ней, и друг к другу. Правда, далеко не у всех это получается, и поэтому страдает и она, и люди. А казалось бы, чего проще: люби все живое, и оно тебе отплатит тем же.

Ребята из моего класса участвуют во многих экологических, природоохранных акциях, конкурсах, олимпиадах. Недавно у нас прошел Российский юниорский лесной конкурс «Подрост». Сюда было прислано более 300 юниорских работ из разных регионов страны. Подростки из нашего лесного края тоже участвовали в этом конкурсе. И недаром. В номинации «Лесоводство и лесоведение» победителем стала наша Лариса Мельникова. Какие еще были номинации? Это «Экология лесных животных», «Экология лесных растений», для учителей - «Формы и методы экологического образования».

Победители конкурса по каждой номинации получили призы и денежные премии.

им большой сборник русских народных сказок. При первом знакомстве с книгой у них загорелись глаза.

Сейчас, к сожалению, в целом у детей и молодежи интерес к чтению падает! Подростающее поколение перестает читать литературные произведения, потому что все свободное время посвящает компьютерам.

Но книга никогда не исчезнет. Есть надежда, что сказки помогут привить малышам любовь к чтению.

А у нас! А у вас?

Полевой цветок на память

Наталья КРЫЛЕНКО, учитель мировой художественной культуры, Смоленск

Подарки учителям - довольно сложный вопрос для родителей и учеников, а также для самих учителей. Родителям и их детям обычно трудно решить, что и за сколько подарить. Большинство учителей старается убедить родительский комитет, что, скажем, на Новый год, ко Дню учителя, на окончание школы не нужно никаких подарков, лучше письменные или устные поздравления, можно и концерт специально подготовить, а также другие подобные сюрпризы.

Как-то я решила затронуть эту проблему на родительском собрании. Я спросила у пап и мам, что они дарили своим педагогам в годы ученичества. Они удивились, почему я об этом их спрашиваю, но рассказали. Оказалось, что чаще всего были книги и открытки и еще цветы. «Людмила Александровне, которая до сих пор работает в нашей школе, - вспомнил один папа, - мы подарили полное собрание сочинений Ивана Сергеевича Тургенева, которого она очень любит. Людмила Александровна сначала смутилась, но потом мы смогли ее уговорить, и она согласилась. Но очень просила больше не дарить дорогих подарков». Другой папа сказал, что учителю физики они вручили на день рождения ящик коньяка, в те времена это было очень дорого.

Мы долго тогда говорили. В основном сами родители. Позвали Людмилу Александровну, чтобы она включилась в наше обсуждение. Людмила Александровна человек очень тонкий, романтичный, во многом несовременный. И как выяснилось, она любит простые, скромные цветы: полевые фиалки, ромашки, а также сирень, жасмин. Людмила Александровна вспомнила, как перед выпускным вечером она собрала родителей, а потом и ребят и сказала: «Очень прошу вас ничего мне не дарить, разве что по полевому цветку с той лужайки, куда мы с вами ходили все эти годы на прогулки, где читали стихи, в том числе и собственного сочинения».

Я бы не стала затевать такой разговор на эту тему, если бы она не была болезненной для многих учителей, по-настоящему скромных и интеллигентных, а также и для пап и мам, которые на такие подарки нередко тратят последние деньги. И тон в этом задают те, которым без особого напряжения удается заработать довольно крупные суммы и ничего не стоит «отстегнуть» несколько тысяч рублей, которые для других людей являются целым состоянием. И тем не менее им приходится подстраиваться, чтобы быть не хуже.

Мне думается, что это нездоровая форма подражания. Нам необходимо чувство меры во всем - и в питии, и в оде, и во взаимоотношениях друг с другом. А что решили родители моих учеников? Они к Новому году готовят для меня какой-то необыкновенный сюрприз - театральное представление. Это и будет их подарок.

Наша акция

Редакция «Учительской газеты» объявляет о начале IX Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Конкурс проводится по шести номинациям:

1. Воспитательная система.
2. Воспитательная программа.
3. Организация сотрудничества с родителями (в том числе разработки родительских собраний).
4. Сценарии воспитательных мероприятий (в том числе классные часы).
5. Профориентационная работа.
6. Организация ученического самоуправления.
7. Сценарий урока или внеклассного мероприятия по любому предмету для детей любого возраста, посвященный 450-летию английского драматурга Уильяма Шекспира, которое мир отметит 23 апреля 2014 года.

Критерии отбора

1. Системный подход (его необходимо обозначить в кратком введении, даже если вы присылаете сценарий мероприятия).
 2. Наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы.
 3. Актуальность темы.
 4. Оригинальность материала.
 5. Практическая ценность разработки.
 6. Активное участие детей в мероприятии, реализации программы.
 7. Соответствие содержания возрасту учеников (в материале должно быть указано, для какого возраста он предназначен).
- По каждому критерию эксперт выставляет от 0 до 2 баллов. 0 баллов - отсутствие, 1 - наличие, 2 - яркое проявление. Максимальное количество баллов - 14.

Сроки проведения. Принимаются материалы, отосланные не позднее **1 марта 2014 года** (включительно) только по электронной почте. **Адрес: klass-konkurs@mail.ru.** В «Теме» электронного письма укажите, пожалуйста, ваши фамилию, имя, отчество и номер номинации, в которой заявляет свой материал.

Итоги конкурса будут объявлены до **1 июня 2014 года** в «Учительской газете» и на сайте **www.ug.ru.** Победители получают премии, их разработки будут опубликованы на страницах газеты. Лучшие материалы появятся на сайте «Учительской газеты».

Объем работ и оформление. Объем материала не больше 30 страниц компьютерного текста, набранного шрифтом Times New Roman, размер 14. Объем приложений не ограничен. Приветствуется наличие иллюстративного материала (фотографии, рисунки). В качестве приложения можно добавить презентации, иные мультимедийные материалы.

На титульном листе конкурсных материалов обязательно укажите:

- фамилию, имя, отчество;
- какой предмет преподаете, в каком классе ведете классное руководство;
- название учебного заведения;
- телефон (личный и школьный);
- электронный адрес (личный и школьный);

- домашний адрес с индексом (на него будет выслано свидетельство об участии);

- название номинации;
- название работы.

А также не забудьте прислать электронные копии следующих документов, необходимые для того, чтобы в случае победы выплатить вам премию (эта информация конфиденциальная, разглашению не подлежит):

- страницы паспорта с серией, номером, датой и местом выдачи документа, датой рождения;
- ИНН;
- свидетельство пенсионного страхования;
- личный счет и реквизиты банка.

Обязательные требования. Вместе с конкурсным материалом необходимо прислать отсканированную и фотокопию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете.

Прежде чем отсылать разработку, необходимо заплатить регистрационный взнос 300 рублей. Одним регистрационным взносом оплачивается участие в конкурсе не более трех разработок одного автора (или соавторов).

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте файл, внесите в него ФИО оплатившего квитанцию, дату оплаты, адрес проживания, контактный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму. Копию квитанции присылать не надо.

Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»

Юридический адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.

Почтовый адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1. ИНН 7710058015 / КПП 770801001 Р. сч.: 40702810200080002035 К. сч.: 30101810100000000787 ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва БИК: 044525787

В графу «Наименование платежа» впишите: «VIII конкурс «Мудрая сова».

Рекомендуем для вашего и нашего удобства собирать все материалы в один zip- или rar-архив. В случае большого объема разработок или приложений можно присылать материалы в нескольких письмах, но обязательно каждый раз указывайте в «Теме» ваши фамилию, имя, отчество, номер номинации и что это только часть конкурсной работы.

Всем участникам конкурса выдаются (рассылаются по почте) именны свидетельства.

Со всеми вопросами обращайтесь, пожалуйста, к куратору конкурса Оксане Александровне Родионовой по адресу: **klass-konkurs@mail.ru.**

Удачи, дорогие наши читатели!

Мы благодарны нашим читателям, которые откликнулись на наш призыв и прислали замечательные материалы, сценарии, презентации, фотографии!

Напоминаем, что идея заочного состязания для учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования возникла у организаторов Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» и нашей редакции. Конкурс совместно провели сайт Международного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» <http://nutcracker.tv>, официальный сайт телеканала «Россия-Культура» www.tvkultura.ru и сайт «Учительской газеты» www.ug.ru. Тематика номинаций творческого состязания для учителей напрямую перекликается с основными направлениями состязания талантливых молодых исполнителей, которое в этом году прошло в 14-й раз.

Подведены итоги творческого конкурса «За кулисами «Щелкунчика»

Вот такие требования к конкурсным материалам мы предложили:

1. К сценарию или проекту должен быть приложен титульный лист с основными сведениями об авторах - номер школы, должность учителя, возраст учеников, адрес почтовый и электронной почты учителя, телефоны.

учитель музыки, **Юлия Александровна Богданова**, учитель русского языка и литературы Абазинской средней школы №49 Республики Хакасия. Интегрированный урок музыки и литературы в 6-м классе на тему «Музыкальные и художественные образы в романсе А.Е.Варламова на стихи М.Ю.Лермонтова «Парус».

посредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению для детей 6-7 лет на тему «Подснежник».

2. «Мой одноклассник - музыкант». Классный проект, созданный под руководством учителя и предусматривающий системную поддержку одноклассника, который учится в этом классе и занимается в музыкальной школе (помощь с уроками школьной про-

граммы, мини-концерты в классе и так далее).

Победителей нет.

3. «Как умеют эти руки...». Совместный проект учителя (педагога дополнительного образования) и учеников в любом формате (презентация, эссе, интервью), рассказывающий об одном из участников или победителей Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» любого года.

Первое место

Лира Николаевна Ковалевская, преподаватель, **Аннета Прохорова**, ученица 1-го класса, Урмарская детская школа искусств поселка Урмары Чувашской Республики. Проект, посвященный флейтистке из Иркутска Марии Урыбиной.

Наталья Михайловна Рябухина, педагог (руководитель отдельной дисциплины) дополнительных образовательных программ, **Даниил Артеменко**, суворовец 4-го курса, Московское военное-музыкальное училище МО РФ. «Немного о Музыке, Сказке и Детстве» (интервью с обладателем Гран-при III Международного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик-2002» Олегом Валерьевичем Воробьевым).

Сувенирную продукцию конкурса «Щелкунчик», DVD-диски программ телеканала «Россия-Культура» и дипломы получают участники конкурса, занявшие **первое место** (в третьей номинации это две пары победителей, разделившие первое место, а во второй номинации, к сожалению, победителей нет совсем).

Все педагоги, приславшие материалы на творческий конкурс, получают свидетельства участников от «Учительской газеты».



2. Наличие целей, задач, четко выстроенной структуры каждой работы.

3. Новизна идей.
4. Аккуратное оформление материалов, грамотность.

5. Соблюдение авторского права. Копируя изображения и фрагменты чужих текстов, необходимо указывать первоисточники.

6. Активное участие детей в уроке и внеклассном мероприятии, в создании проекта.

Больше всего работ пришло в номинации «И звучит эта вечная музыка», меньше всего, увы, классных проектов, посвященных однокласснику-музыканту. Все сценарии интегрированных занятий мы обязательно опубликуем на сайте «Учительской газеты».

А сейчас назовем авторов лучших материалов в номинациях.

1. «И звучит эта вечная музыка». Сценарий интегрированного урока учителя музыки и преподавателя любого другого предмета или дополнительного образования, посвященный классической музыке.

Первое место
Юлия Сергеевна Логинова,

Второе место

Елена Юрьевна Базанова, Оксана Евгеньевна Политичка, музыкальные руководители детского сада №16 города Владимир. Сценарий итогового интегрированного занятия: музыкальный салон «Унылая пора, очей очарованье...» (для детей подготовительной группы).

Третье место

Анна Борисовна Малышева, Татьяна Викторовна Хэ, воспитатели детского сада №34 города Никольское Ленинградской области. Конспект интегрированной не-

Читайте на сайте «УГ»

МАРИНА ЦВЕТАЕВА И СЕРГЕЙ ЭФРОН С КОНСТАНТИНОМ РОДЗЕВИЧЕМ ВМЕСТЕ В МОРЕ НЕ КУПАЛИСЬ

В конце ноября на канале «Культура»-«Россия К» повторно был показан многосерийный телефильм Михаила Козакова «Очарование зла». Увы, но зрители, которые до просмотра фильма специально не интересовались личностью и судьбой Марины Цветаевой, увидели на экране совершенно другого человека. Авторский вымысел искажил главных героев до неузнаваемости.

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://ug.ru/insight/405>

➡ www.ug.ru ➡

Цитаты

В честь
СулержицкогоАвангард ЛЕОНТЬЕВ, народный
артист РФ

Видимо, благодаря тому что Мейерхольд и Вахтангов были преимущественно режиссерами и создали свои театры, их имена более известны, чем имя Сулержицкого. Сулержицкий в тени - и это несправедливо. Ведь этот человек зажег очень многих жаркой, пылкой любовью к их общему делу. Именно ему поручил Станиславский руководство Первой студией МХТ, поручил проверить на практике свою систему воспитания актера и создания образа. Благодаря этой системе стали знамениты на весь мир имена Станиславского и Художественного театра. Когда современный театр заходит слишком далеко в полемике с этой системой, мне кажется, он себя обкрадывает.

Я помню, здесь, в нашей студии (имеется в виду Школа-студия МХАТ. - Прим. ред.), состоялся вечер, организованный В.Я.Вилениным в честь Леопольда Антоновича Сулержицкого. Нас поразило это слово «в честь» на афише. И некоторые из нас думали, что это стилистическая ошибка. Как это «в честь»?! В память! Вечер памяти, мы привыкли к этому. Нет! В честь! То есть В ЧЕСТЬ живого содержания и смысла, ради которых жил Сулержицкий.

В свое время Лев Николаевич Толстой поручил ему отправить духовоборов, которых в России притесняли, за границу. Толстой тоже, видимо, не нашел лучшего кандидата, чем Сулержицкий, который и перевез их через океан, спас. Вот таков был Сулержицкий.

Станиславский поручил ему экспериментировать на ниве своей системы, еще только устно сформулированной. Только потом Станиславский напишет книжку, а тогда некогда было ее писать. «Работа актера над собой»: на нем был частный театр, надо было добывать деньги и так далее, и так далее, и так далее...

И вот Сулержицкий в крошечном помещении собрал свою «секту» - «собрание людей, верящих в систему Станиславского», по выражению Михаила Чехова.

Сплав этики и эстетики - вот что было у Сулержицкого. Он сам так жил. Они ставили спектакли, которые заставляли зрителя подумать о самосовершенствовании, о том, как стремиться к лучшему. Но они не только это проповедовали, они это исповедовали, сами пытались так жить в студии и за ее стенами.

...Фотография студийцев Первой студии всем театральным специалистам известна, хотя она появляется в печати редко. Здесь примерно пять рядов студийцев. Евгений Багратионович Вахтангов сидит в первом ряду с краю. Он в бабочке, в накрахмаленной рубашке, это очень красиво. А Сулержицкого не видно. Пол-лица из-за чьей-то головы в третьем ряду... Это о многом говорит, мне кажется.

...Сулержицкий умел организовать семью, создать ее и быть ее главой, центром, духовным центром, отцом, защитником. И очень хорошо, что собираются люди и обмениваются своими мыслями о наследии Сулержицкого. Это воистину в его Честь!

Оксана РОДИОНОВА, фото автора и
Михаила БЫКОВА

Это была необычная презентация книги. Книги долгожданной. Выпущенный через год после I Всероссийской конференции школьной театральной педагогики памяти Л.А.Сулержицкого сборник «Педагогика искусства» ждали все, живущие в сфере притяжения педагогики искусства, школьной театральной педагогики, а не только участники прошлогодней конференции из разных уголков России. Потому что в сборнике собраны не только статьи и выступления участников. Это своего рода энциклопедия педагогики искусства, где слышны голоса и ученых, и педагогов, и театральных деятелей. И тех, кто занимается театром для детей, и тех, кто организует театр, в котором играют дети, и тех, кто переносит театральные приемы во внешкольную и внеклассную работу и даже на урок. Книга действительно уникальна! И все же праздник по поводу ее появления был шире и глубже. На нем продолжали говорить о сути, содержании темы, о ее проблемах.

Средства на книгу собирали всем миром, спасибо тем, кто вложил в нее не только деньги, но и силы, душу, кто был бескорыстен - какое удивительное слово, увы, чуждое нашему времени... И презентация выткалась на бескорыстной основе. Московский академический детский музыкальный театр имени Н.И.Сац предоставил площадку, угостил пирогами, участвовал в концерте. Учебные заведения, в которых дети и взрослые занимаются театром, 324-я школа «Жар-птица», вальдорфская школа №1060, прислали юных и взрослых артистов.

«Родители»

Организаторами презентации книги и уникальной методики стали Общественный центр школьной театральной педагогики Москвы, АНО «Пролог», лаборатория интерактивных театральных проектов

кафедры эстетического образования и культурологии Московского института открытого образования, Детский музей.

Вели презентацию Александра Никитина и Татьяна Климова - люди, которые знают о педагогике искусства и школьной театральной педагогике если не все, то очень многое. Благодаря им и всей команде единомышленников состоялась и конференция, и книга, и нынешняя презентация.

Татьяна Климова уверена: «Именно театр позволяет обогатить наши органы восприятия и стать более восприимчивыми к происходящему, делиться этим с нашими детьми. Поэтому для нас этот сборник стал тем проблемно-смысловым пространством, в котором рождаются новые направления педагогики, уходящие корнями в XX век. И мы надеемся, что эта линия продолжится».

Александра Никитина взволнованно: «Для нас сейчас очень важно, чтобы эта книжка нашла своего читателя. Нам кажется очень важным, что здесь под одной обложкой собраны очень разные люди - те, кто занимается наукой, те, кто занима-



Александр ДЕМАХИН

ется школой. Но чем бы ни занимались эти люди, они занимаются будущим. Им очень важно ощутить себя как целое, какие бы барьеры ни ставили между нами формальные условности жизни».

«Синяя птица»

Удивительным образом презен-



Роксана Николаевна САЦ

Поверх

В сборнике «Педагогика искусства»

тация книги совпала не только с днем рождения человека, в память которого была проведена конференция школьной театральной педагогики, - Леопольда Сулержицкого, русского театрального деятеля, руководителя Первой студии МХТ, писателя, художника, педагога, но и с празднованием 110-летия Натальи Сац и дня рождения театра Сац. Все не случайно... Сулержицкие и Сац - близко связанные друг с другом семьи, и творческими контактами, и личными.

Недаром началась встреча с музыкой из спектакля «Синяя птица», который идет и сегодня в детском музыкальном театре, соавтором которого был Леопольд Сулержицкий. А затем все собравшиеся затаили дыхание. Микрофон взяла и тихо заговорила дочь Натальи Ильиничны Сац Роксана Николаевна. Она не была знакома с Леопольдом Сулержицким, но, убеждена Роксана Николаевна, «то, что я стою перед вами сегодня, это, может быть, благодаря тому что сын Леопольда Антоновича Дмитрий Леопольдович, его жена Мария Николаевна Александрова-Сулержицкая спасли меня, когда я пришла к ним из детского дома без карточек, без ничего... Этот

дом пригрел, накормил. Этот дом пригревал, согревал тех, кто был рядом. А рядом, на улице Огарева, жило много людей, связанных с Московским художественным театром. Это был театральный дом. Шла война. Жили они необыкновенно бедно. Но той небольшой пайкой хлеба, которую они получали, они кормили и меня. Дом детей Сулержицкого был нищий, но какой же он был одухотворенный, сколько там было фотографий, сколько там было цветов, сколько там было света! Я очень рада тому, что вы здесь, и тому, что прозвучала музыка из «Синей птицы». «Синяя птица» - это большое искусство детям, первый подобный спектакль».

Роксана Сац говорила о Наталье Ильиничне, об уникальном театре, созданном ею, о дне сегодняшнем театра, куда тянутся дети, несмотря на «грязную почву», в которой порой приходится расти юному поколению. И конечно, Роксана Николаевна говорила о педагогах, собравшихся в зале: «Вы все люди, исповедующие искусство для детей. И то, что вы здесь, и то, что эта книга вышла, и то, что так крепко сцеплены имя Леопольда Антоновича Сулержицкого, детский театр, звуча-



Ученики московской школы №324 «Жар-птица» инсценировали «Вредные советы» Остера

щая музыка Сац, то, что вы делаете, за это спасибо!»

Учителя года

Еще одно удивительное и вместе с тем не случайное совпадение. На презентации сборника «Педагогика искусства» выступили сразу три абсолютных победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России». Учитель года России-2008 Михаил Стародубцев вместе с учениками школы №1060 сыграл отрывок из спектакля. А бывший директор этой школы, ныне начальник Управления образования Юго-Западного округа Москвы Михаил Случ, учитель года России-2010, приветствовал всех в качестве гостеприимного хозяина, ведь детский музыкальный театр им. Н.Сац находится на территории этого округа. Во время проведения прошлогод-

ресно. Меня это направление всегда интересовало как учителя. И как начальник управления образования я тоже интересуюсь этим. Потому что театр - это нечто современное, то, что буквально сращено с педагогикой. Педагогическая работа наполнена театральными терминами. Учитель на уроке достигает кульминации... И плох тот учитель, который пытается весь урок эту кульминацию держать. Любой учитель - сценарист, и плох тот учитель, который, готовя урок, не думает о ролях в этом странном спектакле. Любой учитель - технолог. Он должен точно знать, как достигать результатов, он должен отлично знать свой предмет. Но в каком-то смысле он и художник. Театральная педагогика - это не очередная предметная область, а что-то, без чего педагогика не может существовать».



Татьяна КЛИМОВА и Александра НИКИТИНА

барьеров

собраны размышления и опыт тех, кто воспитывает детские души



Михаил СЛУЧ

ней конференции 1060-я школа активно в ней участвовала, а Михаил Ильич лично «сделал многое для того, чтобы педагогика искусства прижилась», объяснила Александра Никитина.

Михаил Случ считает: «Театр - это очень плодотворно и очень инте-

Еще один учитель года, прошлогодний всероссийский абсолютный победитель, преподаватель МХК подмосковной гимназии им. Ольбинского, актер и режиссер студии театрального искусства С.Женовача Александр Демахин - человек, имеющий к театральной педагогике

самое непосредственное отношение. Можно сказать, что и на конкурсе он победил благодаря этой педагогике, возможности которой Александр Александрович блестяще продемонстрировал на открытом уроке. «Я бы эту книгу назвал одновременно подарком и поступком. Подарок - это дать пространство всем тем голосам, которые в ней звучат. А поступок - потому что говорится в ней о живом процессе, о людях, которые верят в то, что они делают. Когда мы разъедемся, у меня будет ощущение, что, когда я провожу репетицию или урок, мы с вами одновременно входим в пространство театральной педагогики. Оно состоит из очень разных людей. Но оно живое. Что и доказывает эта замечательная книга».

Авторы

В сборнике собраны 95 авторов - головокружительная цифра! Многие из них были приглашены на презентацию. Но дать им всем слово было невозможно, тогда бы презентация превратилась в новую конференцию. Выход был найден. О книге, об авторах и основных темах рассказала учитель лицея №1225, препода-

ватель Высшей школы экономики доктор педагогических наук Евгения Абелюк: «Книга сделана таким образом, что читателю удастся попасть в центр событий. Конференция как события, но событием также можно считать работу каждого представившего в сборнике в той или иной форме свой труд. Книга эта многоголосая и многожанровая». Евгения Семеновна заметила и другое: «В этой книжке не могли не прозвучать нотки тревоги. Они были приглушены, потому что все были воодушевлены этим собранием, праздником. Творческое пространство в школе сужается. Сборник - еще один кирпичик в здание искусства будущего и наших детей. Если покачнется наше образование, оно устоит в том числе благодаря и этой книге».

Один из авторов, которому было дано слово, - директор гимназии №1543 Юрий Завельский (интервью с ним публиковалось и в «Учительской газете», №12 от 20 марта 2012 года). Юрий Владимирович признался: «Я постоянно размышляю о том, что школа - это тот дом, который развивает ум, но не развивает душу. И сцена в актовом зале любой школы, если она используется разумно, как раз и является тем полем, на котором мы воспитываем души наших детей».

Сборник «Искусство педагогики» вышел небольшим тиражом. Но, к счастью, его еще можно купить, например, в интернет-магазине «Книжная башня». Аотзывы можно и нужно присылать нам в газету по адресу: rodionovaug@gmail.com.

Мнения

Ребенок - это не только «голова на блюде»

Мария ФОМИНОВА, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой эстетического образования и культурологии МИОО:

- Практический опыт участников конференции приводит к мысли о существовании по крайней мере двух основных содержательных блоков, определяющих место театральной педагогики в современной школе:

1. Организация собственно театральной деятельности в виде школьного театра, театральной студии и других аналогичных форм в рамках системы дополнительного образования.

2. Использование форм, методов и приемов театральной педагогики в системе общего образования в целях интенсификации образовательного процесса.

...Ясно, что учитель, как и актер, профессия публичная, требующая обаяния и заразительности, хорошего владения словом, жестом. Учительскую и режиссерскую профессии роднит необходимость сформировать и воплотить замысел целостного действия (спектакля, урока, большого школьного мероприятия). Тут необходимы качества художника и организатора: придумать и продумать, увлечь за собой, довести до успешного финала.

...Оказывается, игра может активизировать образовательный процесс не только на уроках родной речи в начальной школе, но и на занятиях математикой в старших классах специализированной математической школы, да, собственно, в любом образовательном пространстве.

Сергей НИКИТИН, студент Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С.В.Рахманинова:

- Театр на протяжении многих столетий присутствовал в школе практически всегда, но исключительно в виде любительских форм, внеклассной работы, о чем свидетельствуют исследования последних лет. Как самостоятельная дисциплина он стал актуален для отечественной школы сравнительно недавно - в начале XXI века. ...Театр ныне востребован школой как уникальное средство обучения, способное объединить прочными дидактическими связями практически все дисциплины гуманитарно-художественного цикла. Отсюда школьная театральная педагогика справедливо расценивается ныне как следующий - логический - шаг на пути совер-

шенствования отечественного художественно-эстетического школьного воспитания.

Светлана КРИВЦОВА, кандидат психологических наук, руководитель Центра психологической службы образования ФИРО:

- Недопущение, преодоление отчуждения между ребенком и жизнью - главная задача школы. Это возможно, только если она научится профессионально работать с эмоциональной сферой детей, прежде всего затрагивать их чувства и способствовать тому, чтобы дети переживали больше «нравится». Нравится - это то, что на объективном полюсе называют ценностью.

...Если есть ЕГЭ, то для равновесия в каждой школе должен быть театр. После стольких лет представления о ребенке как «голове на блюде» пора обратиться к телесности. В компьютерный век проблема невключенности в жизнь собственного тела становится очень острой. В жизнь вступают всем телом - вляпываются, для этого его нужно чувствовать. Театр открывает доступ ребенка к собственному телу и через это делает его цельным.

Цитаты

Определите жанр

Александра НИКИТИНА, кандидат искусствоведения, специалист Общественного центра школьной театральной педагогики

Школьная театральная педагогика прежде всего - это педагогика, опирающаяся на опыт целостного проживания содержания образования (это проживание одновременно физическое, эмоциональное, деятельное, интеллектуальное и, возможно, духовное). Именно проживание дает возможность ощутить содержание образования как личностно значимое и, следовательно, освоить его.

А для того чтобы состоялся опыт целостного проживания, необходимо решить как минимум две проблемы - создать открытую художественно-творческую среду образования и создать со-бытийную ситуацию и со-бытийное сообщество. Для этого необходимо перенести на формирование урока и всей школьной жизни практику построения спектакля: определить цели, задачи, мотивы участников образовательного процесса. Определить тип конфликта, заложенного в материале, и исходя из него построить образовательное действие. Определить жанр. Отобрать самые актуальные предлагаемые обстоятельства, продумать и организовать завязку, кульминацию и развязку.

Очевидно, что, разрабатывая образовательное событие внутри урока или на большом образовательном пространстве, мы сопрягаем практики игры и практики искусства. От практик игры мы берем свободу, спонтанность поиска, импровизационность, разработку карты, маршрутного листа. И таким образом погружаемся в стихию приключения, где не всегда известно, что за новым поворотом. И в то же время мы берем от практики театрального искусства целостность формы и ограниченность хронотопа. У образовательного события есть единство стиля, четкая граница времени и пространства, определенный набор специалистов, которые обеспечивают жизне-способность деятельности.

Внутри построения открытой художественно-творческой образовательной среды и образовательного события есть ряд специфических техник. К ним можно отнести обязательную телесность действия, особенность театрального общения из различных внутренних и внешних ролевых установок с особым игровым и творческим компонентом такого общения. К ним можно отнести формирование особых смысловых мизансцен урока, когда расположение идей и предметов в пространстве определяет необходимость каждой конкретной деятельности, а не традиционной расстановкой парт в классе. Тут очень важно и особое отношение к Слову и Речи, которые должны рождаться из «прорвавшегося молчания» здесь, сейчас и впервые. Какие должны быть следствием внутреннего действия, которые должны быть обращены к конкретному партнеру и двигать общее дело к сверхзадаче. И есть еще много нюансов и очень важных техник.

...В системе школьной театральной педагогики учитель - это тот, кто на глазах ученика с увлечением и самоотдачей учится всю жизнь.

Буквы ножки свесили

Сетевой конкурс математических ребусов для учеников 5-6-х классов

Елена САВЧЕНКО, учитель математики гимназии №1 города Полярные Зори Мурманской области

Не все дети могут проявить себя в математических олимпиадах. Необходимо дать всем детям возможность участвовать в интеллектуальных конкурсах, творить, испытать удовлетворение от победы. В 2010-2011 учебном году в рамках Недели математики в нашей гимназии был разработан и проведен сетевой конкурс математических ребусов.

Цель: популяризация среди обучающихся 5-6-х классов занимательных ребусов.

Задачи:

- обучение основным правилам разгадывания ребусов;
- развитие устойчивого интереса к сетевым творческим проектам;
- развитие навыков работы в сети Интернет.

Ребусы - это загадки, в которых зашифрованы слова. Чтобы разгадать слово, необходимо разобраться в рисунках и замысловатых комбинациях букв, цифр и других символов. В ребусах используют ноты, запятые, стрелки. Изображения часто переворачивают. Хитрых способов усложнить ребус существует множество, порой сложно догадаться, что изображено на пиктограмме. Поэтому разгадать ребус, опираясь только на правила, не всегда возможно. Хитроумный ребус требует от ученика интеллектуальных качеств. Взявшись за разгадывание ребусов, ребенок развивается, разносторонне тренируя свою память, сообразительность, воспитывая упорство.

Часто учителя используют ребусы на уроках. Например, зашифровывают тему урока или какой-нибудь новый термин. Красивый момент урока занимает порой секунды, но привлекает внимание и, несомненно, мотивирует ребят к изучению нового материала. Занимательные задания всегда привлекают для детской аудитории.

Сетевой конкурс прошел в два этапа. На первом этапе организовано обучение правилам разгадывания занимательных ребусов. Второй этап - дистанционный конкурс.

Работа над подготовкой к конкурсу ребусов была организована в рамках персонального сайта учителя с целью привлечения внимания к конкурсу не только учеников 5-6-х классов гимназии, но и детей из других школ. Активно посещали площадку родители и школьники из других параллелей.

На этапе подготовки я предложила детям интерактивные ребусы. Главная цель этого этапа - ознакомить обучающихся с основными правилами составления ребусов. Задачи: организовать дистанционный тренинг с помощью интерактивных онлайн-форм с мгновенной обратной связью, заинтересовать математическими ребусами.

Интерактивные обучающие тесты

Я использовала тестовую форму, которая работает не на контроль знаний, а на обучение. Дети могли ввести ответ на загадку в текстовое поле онлайн-теста и сразу получить информацию о своем ответе. Кроме того, в комментариях подробно объясняется, как сформирован от-

вет по картинкам и комбинациям букв в ребусе. По окончании работы пользователь увидит свои итоги: сколько ребусов он отгадал, в каких заданиях дал неверный ответ. Можно сделать новую попытку разгадать задания самостоятельно, для этого надо перезагрузить страницу, и кнопки теста будут снова активны. При выполнении множества подобных заданий компьютер выступает как бесконечно терпеливый репетитор (тренажер).

Разработанные онлайн-формы размещены на сайте учителя и доступны всем посетителям. Это шесть страниц:

- Математические термины в ребусах <http://le-savchen.ucoz.ru/board/8-1-0-19>

- Математические термины в ребусах <http://le-savchen.ucoz.ru/board/8-1-0-20>

- Математические термины в ребусах <http://le-savchen.ucoz.ru/board/8-1-0-21>

- Ребусы с буквами <http://le-savchen.ucoz.ru/board/8-1-0-22>

- Ребусы с буквами <http://le-savchen.ucoz.ru/board/8-1-0-23>

- Учимся разгадывать ребусы <http://le-savchen.ucoz.ru/board/8-1-0-24>

встречается изображение предмета, перевернутое вверх ногами, то название его обычно необходимо читать с конца, иногда это делается просто ради усложнения ребуса. Итак, не «кот», а «ток». Берем из перевернутого слова «ток» вторую и третью буквы, то есть «ок», добавляем «а». Дальше «за-т-ель» или «ель-за-т». Оставим эту проблему на потом. Посмотрим последний рисунок. «В-о-ст» или «ст-в-о». Перебирая все возможные комбинации, придем к ответу «д-ок-а-за-т-ель-ст-в-о». Ответ: *доказательство*.

В каждом комментарии повторяются правила составления ребусов - это мотивирует ученика пытаться разгадать очередной ребус самостоятельно.

В обучающих ресурсах было оформлено 48 ребусов. Ответы к ребусам - это математические термины, многие из которых не знакомы обучающимся 5-6-х классов. Я намеренно использовала неизвестные термины, так как это значительно усложняет загадку.

Страницы сайта с обучающими ребусами стали очень популярными среди посетителей. Многие

тании, динамические обучающие модули - это хорошая визуальная поддержка в обучении основным правилам работы с ребусами. Каждый шаг в составлении слова по рисункам ребуса становится понятным без дополнительных текстовых комментариев.

Презентационный материал полностью или фрагментарно можно использовать в классе на любых внеурочных мероприятиях по математике. Показ слайдов последовательный, удобный интерфейс.

Сетевой конкурс математических ребусов

Пройдя хорошую школу подготовки, дети с удовольствием приняли участие в конкурсе. В конкурсной работе было представлено 8 сложных ребусов. Слова, зашифрованные в ребусах, были не знакомы детям, поэтому интуитивно отгадать слово было невозможно. Ученику необходимо было разобраться во всех тонкостях расположения букв, расшифровать сложные пиктограммы. Страница конкурса математических ребусов <http://le-savchen.ucoz.ru/board/8-1-0-35>

менитых математиков - Рене Декарта, Пьера Ферма, Пафнутия Львовича Чебышева, Михаила Васильевича Остроградского, Карла Теодора Вильгельма Вейерштрасса, Джорджа Буля, Франсуа Виета.

Конкурс прошел, подведены итоги, назван победитель. Только одна ученица смогла отгадать все фамилии математиков. Она награждена дипломом победителя сетевого конкурса математических ребусов. Красивый диплом украсил портфолио ученицы. Она, кстати, еще представила на конкурс свои авторские ребусы, в которых зашифрованы математические термины (http://le-savchen.ucoz.ru/test/test_6/92444612.jpg).

Ответы конкурса оформлены на новой странице сайта: <http://le-savchen.ucoz.ru/publ/7-1-0-44>. В едином стиле выполнены портреты ученых и дана небольшая информация о вкладе, который они внесли в историю математики. Все ответы содержат дополнительные комментарии о том, как надо было составлять слова в конкурсных ребусах.

Пример. Примечание: автор рисунка «Дед» - Мария Мельникова.



Для оформления ребусов использовались картинки, свободно распространяемые в сети Интернет, а также авторские рисунки и рисунки обучающихся. Все ребусы оформлены в едином стиле. Качественная графика, забавные яркие рисунки, несомненно, привлекают внимание учеников 5-6-х классов. Взгляд ребенка обязательно зацепится не только за смешные картинки, но и за веселые буквы, которые стали героями многих ребусов. Ребусы я составляла в программе PowerPoint, поэтому с помощью инструментов панели рисования превращала буквы в забавных героев, дополняя рисунки новыми элементами. Веселые буквы сидят на своих собратях, забавно свесив ножки, или внутри других букв, крепко держась своими маленькими ручками и ножками.

При клике на кнопку «Ответить» появляется дополнительный комментарий, как можно расшифровать ребус.

Пример комментария (см. рисунок)

Первая буква в зашифрованном ребусе будет «д». Если в ребусе

дети возвращались на страницы с ребусами многократно, делая новые и новые попытки разгадать ответы самостоятельно, и с нетерпением ждали конкурса ребусов, чтобы испытать себя уже в его рамках.

Страницы с интерактивными тестами можно сохранить на своем компьютере и использовать их в классе, где нет подключения к сети Интернет. Например, применить тесты в командном соревновании по разгадыванию ребусов. Интерактивные тесты с ребусами будут работоспособны не только в режиме online. Для сохранения надо открыть страницу с интерактивными ребусами. Главное меню - Файл (или сочетание клавиш Ctrl+S). Выбрать команду «Сохранить как» и в раскрывающемся списке «Тип файла» выбрать «Веб-страница, полностью».

Кроме текстовых комментариев для 26 ребусов составлены обучающие модули в программе PowerPoint, с их помощью демонстрируется, как из букв составляется ответ. Для детей, которые с трудом осмысливают текстовые коммен-

Сетевое мероприятие предполагает использование возможностей Интернета, поэтому было предложено отправлять ответы, заполнив специальную форму Google. К сожалению, многие участники не заполнили обязательные поля при отправке своих ответов.

Заполнение электронных форм - это важное умение при работе в сети Интернет, которым должен овладеть каждый ученик современной школы. Сетевые конкурсы, несомненно, развивают эти навыки, а также мотивируют обучающихся к активной работе в Сети, просмотру позитивного контента Интернета.

К конкурсу ребусов присоединились дети из больших и маленьких городов, поселков и деревень РФ: Архангельск, Йошкар-Ола, Самара, Пенза, Оренбургская область, Запорожье, Тюменская область, Республика Татарстан и другие.

Ответы мгновенно поступают в документ Google. Учитель сразу может увидеть все ответы к заданиям, которые записал посетитель, узнать информацию о посетителе.

2010-й был годом юбилеев зна-

Выводы

Организуя сетевой конкурс, учитель решает целый комплекс развивающих задач. Такие мероприятия привлекают на площадку конкурса учеников из других школ и помогают наполнить Интернет позитивным контентом. Страницы с ребусами активно посещались во время конкурса и после его завершения. Разработанными ресурсами могут воспользоваться новые поколения пятиклассников и научиться разгадывать ребусы. Важно, что разработка учителя становится доступна коллегам, которые могут воспользоваться опытом для проектирования своих сетевых мероприятий.

Практическая ценность разработки состоит в том, что представленные модули могут быть использованы не только в виртуале, но и в реале, на обычных уроках математики или внеклассных занятиях.

P.S. Презентация к материалу опубликована на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/749

Фото из конверта

Праздник школьной библиотеки



Андрей ФОМИН, ученик 7-го класса школы с. Пушанино, Белинский район, Пензенская область

Есть такой дом на свете, в котором собраны путеводители по жизни. Дом этот большой или маленький, но всегда удивительный, называется он библиотекой. А в каждой школе есть школьные библиотеки. После уроков мы, краеведы и журналисты, собрались на праздник школьной библиотеки. Готовясь к нему, выяснили, что создавала библиотеку в Пушанинской школе Таисия Федоровна Трушечкина, потом библиотекарями были Мария Ефимовна Ложкина и Валентина Матвеевна Бикенина, а последние 26 лет хозяйкой книжного царства является Тамара Петровна Исаичкина. В нашей школьной библиотеке очень много книг, журналов, и все это называется книжным фондом. А для того чтобы мы могли быстро найти нужную книжку, каждая стоит на своем месте, можно сказать, что она имеет свой дом и свою квартиру. А хорошо ориентироваться в этом мире книг нам помогает, конечно, Тамара Петровна. Она рассказала нам о том, как появилась письменность, какие книги были в древности, мы слушали и дополняли - рассказывали о том, с чем были уже знакомы. Есть в нашей библиотеке книги, которые на дом

не выдаются. Это справочная литература - энциклопедии, словари. Они могут понадобиться читателям в любой день. И хорошо, что они всегда под рукой. С такими книгами нужно работать в читальном зале. Он у нас маленький, но уютный. Книги как люди: рождаются, живут, стареют. Как и люди, могут болеть. А заболев, нуждаются в лечении. И все врачи знают: любую болезнь легче предупредить, чем вылечить, и советуют беречь здоровье. И мы должны беречь книги и учебники. В этот день мы читали стихи про библиотеку и про книги. Создали презентацию о каменных и наскальных книгах, узелковом письме. Теперь я знаю, что в Египте книги писали на папирусе, в Междуречье - на глиняных табличках. В Индии книги составляли из нарезанных пальмовых листьев, в Китае создавали свитки из шелка, на котором кистью писали иероглифы. Некоторые из этих первых книг сохранились и до наших дней. Их теперь бережно хранят в самых больших библиотеках мира. Трудно себе представить такое время, когда книга была большой редкостью. Сейчас это так просто. Книги окружают нас повсюду. Они входят в нашу жизнь и становятся постоянными спутниками. Захочешь знать больше - зайди в библиотеку и стань ее читателем.

мели изменить себя, научились управлять самими собой, и им стало легче жить. И вот я стала анализировать наши взаимоотношения с мамой. Что я от нее хочу? Чтобы мне говорила: «Какой я была плохой матерью!»? И тогда я подумала: сколько обид, горечи я нанесла ей своими постоянными упреками, сколько здоровья она потеряла. Я перестала упрекать свою маму, наоборот, стала стараться чаще делать что-то приятное. Помню, когда в начале своего «перевоспитания» купила букетик цветов, испекла блины с брусничным вареньем и сказала: «Мама, это тебе», - она села на стул и разрыдалась. Наши взаимоотношения постепенно наладились. А однажды мы с мамой сидели на диване и, обнявшись, рассказывали друг другу, как я без нее жила в Казахстане, а она без меня в Москве. Наверное, мои несправедливые придирки к маме продолжались бы до конца ее жизни, если бы не встреча с Татьяной Николаевной. Я сделалась внимательной и заботливой дочерью и сыновей так же воспитываю, потому что согласна с древним изречением: «Относись к своим родителям так же, как ты хотел бы, чтобы твои дети относились к тебе».

Советы психолога[®]

Социальные сети: плюсы и минусы

Лина МАКАРОВА, психолог

Родители и учителя бьют тревогу - подростки все больше времени проводят перед компьютером, предпочитая виртуальное общение в социальных сетях реальному. Любовь подростков к «Одноклассникам» и «ВКонтакте» неудивительна. Здесь есть все, что им необходимо, - музыка, кино, игры, общение со сверстниками. Так ли уж плохи социальные сети, как думают взрослые? «Академия Always» предлагает поговорить об этом.

Главный плюс социальных сетей - это, безусловно, новые знакомства. Здесь подростки не только общаются со своими одноклассниками, но и заводят дружбу с другими сверстниками, находят единомышленников, а иногда и поклонников. Но особенность социальных сетей заключается в том, что здесь каждый может примерить на себя любую, даже не свойственную ему роль и за милой аватаркой может оказаться совершенно другой человек, не всегда с добрыми намерениями. Важно понимать, что в Интернете, как и в реальной жизни, очень важно научиться «фильтровать» свои знакомства. Задача родителей и учителей - научить этому детей. Для юных девочек социальные сети - это один из способов самоидентификации. Ведь еще на этапе регистрации им предстоит ответить на массу вопросов о себе - что слушаешь, что читаешь, что смотришь, каковы твои убеждения и взгляды на жизнь. И даже если над некоторыми вопросами школьницы никогда не ломали голову, то социальные сети дают им повод задуматься и самоопределиваться. С одной стороны, это неоспоримый плюс

социальных сетей. Но есть у такой виртуальной самоидентификации и другая сторона медали. Часто в погоне за мнимой популярностью девочки выдают за свои интересы то, что на самом деле их совершенно не волнует. Зато это волнует Сашу, Машу, Васю и еще 250 онлайн-друзей. И получается ровно наоборот - вместо самоидентификации девушки теряют себя и обезличиваются. Поэтому очень важно, чтобы учителя и родители как можно чаще говорили с детьми о том, как важно всегда оставаться самим собой и не потерять индивидуальность в социальных сетях. Социальные сети - прекрасная площадка для юных талантов. Здесь можно размещать не только личные фотографии, но и свои первые девичьи стихи, музыку, песни. Однако нужно понимать, что Интернет бывает жестоким и отзывы на результаты подросткового творчества могут быть как положительными, так и отрицательными. И в первом, и во втором случае очень важно помочь девушкам справиться с внезапным признанием или разочарованием. Хотя многие считают, что в социальных сетях можно только развлекаться, их вполне можно использовать для учебы и самосовершенствования. Есть множество образовательных групп, где участники могут шаг за шагом изучать иностранные языки, историю, литературу. Учителя и родители могут использовать эти группы, чтобы пробудить в детях интерес к учебе и самообразованию. Несмотря на мнение окружающих, социальные сети нельзя отнести ни к хорошим, ни к плохим общественным явлениям, они нейтральны. И только от нас с вами зависит, станут они нашими верными помощниками или врагами в вопросах воспитания детей.



НИИ поделят на худшие, лучшие и средние

Надежда БУЙЛОВА

Повторят ли научные организации судьбу неэффективных вузов? По каким критериям будут оценивать их деятельность? На эти вопросы попытались ответить на круглом столе Совета по науке при Министерстве образования и науки РФ, посвященном вопросам оценки НИИ.

Минобрнауки выдвинул предложение оценивать НИИ каждые пять лет, а мониторинг проводить ежегодно. Для сбора данных будет создана межведомственная комиссия, которая определит принципы формирования так называемых референтных групп, на которые теперь будут разделены все НИИ в зависимости от отрасли. Каждая из групп будет оцениваться отдельно экспертным советом, в который, как обещают разработчики, войдут специалисты в конкретной области. По результатам оценки научные организации будут разделены на три группы - лучшие, средние, худшие.

Сейчас на общественное обсуждение вынесен полный перечень критериев - порядка 25 пунктов. Важный момент: к каждой группе обещали применить только пять-семь критериев из заявленных. Ответственность за разработанные критерии оценки НИИ чиновники переложили на самих ученых, подчеркивая, что всю основную работу по проекту выполнила группа экспертов во главе с директором Института молекулярной биологии им. В.А.Энгельгардта РАН академиком Александром Макаровым.

Все критерии делятся на четыре большие группы.

1. Результативность и востребованность научных исследований, в том числе:

- число публикаций организации, индексируемых в российской и международных базах цитирования (Web of Science, Scopus, Google Scholar, РИНЦ);
- число научных, конструкторских и технологических произведений - монографий и т. д., имеющих международный книжный номер;
- финансовая результативность научной организации - госзаказы, конкурсные работы, гранты, предоставление услуг другим организациям, средства от использования результатов интеллектуальной деятельности, образовательных услуг, доходы от аренды имущества.

2. Развитие кадрового потенциала:

- численность обучающихся, выполняющих квалификационные работы на базе организации, - бакалавров, магистров, специалистов и аспирантов;
- численность аспирантов и докторантов;
- численность исследователей, направленных на работу или стажировку в иные научные центры, причем минимальный срок стажировки - неделя;
- количество защитивших диссертации по итогам работы в НИИ.

3. Интеграция в мировое научное пространство, распространение научных знаний и повышение престижа науки, в том числе:

- число статей, подготовленных совместно с зарубежными коллегами в журналах, индексируемых WoS либо SCOPUS;
- количество иностранных ученых, работавших за отчетный период в научной организации;
- число проведенных организацией научных конференций с международным участием, по результатам которых опубликованы тезисы в журналах, индексируемых Web of Science или SCOPUS;
- количество положительных и нейтральных упоминаний организации в средствах массовой информации.

4. Ресурсное обеспечение деятельности научной организации.

Сюда входят: среднесписочная численность сотрудников организации; общая численность сотрудников; возрастной состав сотрудников; стоимость основных средств/зданий; затраты на оплату труда работников.

Сразу возникает немало вопросов по оцениванию. Например, как будет решаться судьба уникальных НИИ, вроде Института мерзлотоведения? Ясно, что объединить их в референтную группу с кем-то еще сложно, стажировки здесь организуются нечасто, а про индекс цитирования и говорить не стоит. Однако сохранение таких организаций принципиально важно.

Обсуждение законопроекта продолжается. Организаторы предлагают всем желающим внести свои предложения. Но будут ли приняты какие-то принципиальные поправки, сказать сложно.

На всякий случай чиновники Минобрнауки заявляют, что по результатам подобного мониторинга не будет приниматься никаких действий - решение о судьбе неэффективных НИИ, мол, будет приниматься только учредителями. Но хватит ли у них воли противостоять вердикту, принятому по результатам мониторинга?

Татьяна ЕФЛАЕВА

Для многих математика подобна заочному алхимическому замку, недоступному простым смертным, и в их числе многочисленным гуманитариям. Относясь к последним, я всегда благодарна тем представителям царицы наук, кто помогает приблизить к моему пониманию смысл этой тайной основы мира. К числу таких прометеев от точных наук, несомненно, относится и Леонард Млодинов, известный американский физик, соавтор Стивена Хокинга и автор собственных научно-популярных книг, специалист по квантовой теории и теории хаоса. Его книга «Евклидово окно. История геометрии от параллельных прямых до гиперпространства», вышедшая в русском переводе Шаши Мартыновой в 2013 году в Livebook, - это увлекательное погружение в историю математической мысли вплоть до самых последних ее открытий.

Элементарная магия

Ученые так и не договорились, из чего же состоит мир

В лицах и примерах Леонард Млодинов берется объяснить, что представляют собой пять глобальных революций, которые претерпела математика, а с нею и геометрия с физикой. Результаты трех первых хорошо отражены в школьных учебниках алгебры и геометрии (хотя Млодинов и их преподносит куда более развернуто и увлекательно), а вот доступные объяснения теории относительности Эйнштейна и теории струн встретишь нечасто. На них и остановимся.

Вообще-то вначале была первая, специальная теория относительности. В ней Эйнштейн, в частности, опроверг понятие одновременности событий для наблюдателей, расположенных в разных точках пространства. Млодинов иллюстрирует это положение понятным примером одномоментного фотографирования папой и мамой, стоящих на платформе, двух детей в вагоне метро, при условии, что родители находятся прямо напротив чад и фотографируют их, сразу после того как поезд тронется. При движении поезда вспышки от фотокамер пересекаются не ровно посередине между детьми, поэтому дети воспринимают это так, как будто одного из них сфотографировали первым. А «с отменной одновременности возникает относительность времени и пространства», замечает автор книги. Вот так «вместо точек в пространстве и времени событий» появилось «понятие события в четырех измерениях пространства-времени».

Объединение пространства и времени, несомненно, было научной революцией. Но Эйнштейн пошел еще дальше, выдав аксиому: «Невозможно различить вне сопоставления с другими телами, движется ли данное тело с постоянным ускорением или покоится в равномерном гравитационном поле». В качестве примера нас просят представить лифт в небоскребе, у которого на самом верхнем этаже оборвался кабель, - в наступившем состоянии невесомости стакан с кофе будет плавно парить в воздухе, а не разобьется, как будто и нет никакого закона тяготения и вы не несетесь с бешеной скоростью к земле. Для Эйнштейна важным здесь было влияние гравитации на ход времени и форму пространства. Ученый выяснил, что поле тяготения Земли искажает (или искривляет) ход времени, хотя и на ничтожно малые для нас единицы измерения. Так, время на Солнце идет быстрее, чем на нашей планете, приблизительно на минуту в год. После мысли об искажении времени Эйнштейн пришел к идее аналогичного влияния гравитации и на пространство.

К 1915 году он математически обосновал общую теорию относительности. Она показала, как материя и энергия Вселенной влияют на расстояния в пространстве. Согласно теории Эйнштейна искривление области пространства определяется массой в этой области. Так, в отношении площади круга к радиусу это выражается в уменьшении радиуса в сравнении с ожидаемым пропорционально значению массы внутри сферы. В применении к нашей планете эта разница в радиусах, или кривизна, составит 1,5 мм, к Солнцу - 0,5 км.

Какая польза в вычислении кривизны пространства, да еще такой незначительной, спросят обыватели. Всеобъемлющий ответ дал сам гений: «Когда слепой жук ползет по поверхности шара, он не сознает, что его путь искривлен. Мне повезло это заметить». Практическая же польза от открытия Эйнштейна обнаружилась уже в наше время с появлением современных систем спутниковой навигации.

И все же Эйнштейн не чувствовал окончательного удовлетворения - его общая теория относительности не объясняла мироустройство на уровне его кирпичиков - элементарных частиц - и, увы, не со стыковывалась с объясняющей их свойства и поведение квантовой механикой. В квантовой механике Эйнштейна смущал принцип неопределенности, намекающий на некое несовершенство Вселенной.



Леонард МЛОДИНОВ

По нему «определенные качества образуют комплементарные пары, где чем точнее измерено одно, тем менее точно удастся измерить другое». Например, в паре «местоположение - скорость» электрона погрешность одного меняется в обратной пропорции к точности второго и равно числу, называемому постоянной Планка. Оно очень мало - порядка миллиардных, но для мира элементарных частиц это существенно.

Попытки примирения теорий начались с применения на практике математической структуры S-матрицы (S от Scattering - рассеяние), придуманной еще в 1930-х. Это до сих пор главный способ изучения элементарных частиц: в ускорителях «физику разгоняют частицы до бешеных скоростей и энергий, после чего вляпывают их друг в дружку и смотрят, какие именно дребезги полетят во все стороны» (именно по следам определяются эти столь малые частицы). Млодинов шутит: это все равно что изучать устройство машины путем организации автотокатастроф. С той разницей, что в физике, «влепив с размаху «шеви» в «форд», можно получить на выходе детали от «ягуара», поскольку частицы могут превращаться друг в друга.

В конце 1950-х известный физик Джеффри Чу так и заявил: нет никакого множества элементарных частиц, а есть одна, ко-

торая превращается во все остальные (вызвав в памяти мысль древних греков о частице - первооснове мира). Это притом что начиная с 1950-х ускорители элементарных частиц выдавали новые частицы одну за другой, а недавно вот нашли неуловимый прежде бозон Хиггса. Коллеги Чу развили эту крамольную мысль: Ёитиро Намбу, Хольгер Нильсен и Леонард Саскинд предложили моделировать частицы не как точки, а как малюсенькие колеблющиеся струны.

Мягко говоря, их теорию встретили нелестно. Стандартная модель, которая раскладывает микромир на элементарные частицы, главенствует и сейчас, потому что подтверждается экспериментально. Струнная же теория ничем не подтверждена, однако утверждает, что есть лишь одна частица, точнее, струна. Самое удивительное, что сделана она практически из ничего и ничтожно мала, имея длину в 10-33 см. Чтобы экспериментально засечь эти струны, очевидно, понадобится ускоритель размерами не меньше Галактики.

Поэтому пока мы вынуждены довольствоваться теорией. По ней все частицы возникают из-за вибрационных возбуждений струн. Тут как с настоящими гитарными струнами, только они не привязаны за концы, поэтому бывают открытые и замкнутые, могут щепиться, соединяться, сливаться в петли и т. д. В этих случаях свойства струн меняются: со стороны (в ускорителе) кажется, будто открыт новый вид элементарных частиц. Колебания струн (а значит, вид частиц, за которые мы их принимаем) сильно зависят от числа измерений, в которых струна колеблется, и от структуры пространства. Трех пространственных измерений струнной теории недостаточно - в них мы бы струны засекли, а существующие дополнительные измерения настолько малы, что их самих засечь пока невозможно.

Вообще со струнной теорией все довольно запутанно. Более того, видов струнных теорий уже существует целых пять. Впрочем, Эдвард Виттен, один из крупнейших физиков последних десятилетий, пришел к выводу, что все это «лишь разные приблизительные формы одной и той же масштабной теории, ныне именуемой М-теорией». Ее еще называли второй революцией суперструн. По ней, как уточняет автор-физик, «струны являются уже не фундаментальными частицами, а примерами более общих объектов - бран (сокращение от мембран)». Браны - версии струн в измерениях высоких порядков, благо Виттен насчитал одиннадцать измерений. Но самое удивительное, что пространство и время он вообще... отменил. Как поясняет Млодинов, «то, что мы воспринимаем как местоположение и время, т. е. как координаты струны или браны, есть на самом деле математические наборы - матрицы». Я лично ничего в этом пассаже не поняла. Но, видимо, дело не только в моем ограниченном разуме - многие физики и математики не понимают. В этом смысле Виттен придумал удачное название для своей мудреной теории: М в ней обозначает «мистерия», «магия», «матрица».

Однако, несмотря на свою «мутность», М-теория начала получать кое-какие подтверждения. Она теоретически оправдала заявления Стивена Хокинга о том, что черные дыры, существование которых, между прочим, предсказала теория относительности Эйнштейна, не совсем... черные. У них есть излучение, а значит, и температура, пусть и меньше одной миллионной градуса. В свою очередь это означает, что черным дырам свойственна энтропия, то есть своя мера беспорядка. Сторонники М-теории на основе теоретических моделей черных дыр из бран высчитали степень их энтропии, и эти цифры совпали с расчетами Хокинга, пришедшего к ним другим путем.

Надеются эти чудачки и на экспериментальные свидетельства - возможно, в ЦЕРНе смогут-таки открыть суперсимметричные частицы. Станут ли новые теории материалом для учебников будущего или тупиковой ветвью физики, геометрии и математики, покажет время. В любом случае интересно узнать, до чего ученые договорятся в объяснении мира...

Маргарита КУРГАНОВА

Когда мы объявляли фотоконкурс «Мир семьи», у меня возникли опасения, что участниками станут только учительские семьи и что снимков будет прислано немного. Опасения оказались напрасными: пожелали принять участие в фотоконкурсе более ста человек, и, к сожалению, все присланные фото мы опубликовать не смогли. Но самое замечательное - большинство фотокорреспондентов получено не от учителей, а от людей, далеких от педагогики, а нередко и от школы, потому что их дети еще не учатся. Значит, нашу газету читают не только учителя и работники образования. И это очень хорошо, потому наша газета вышла за рамки чисто педагогической тематики, в ней немало публикаций широкого общественного звучания, которые могут заинтересовать многих читателей.



I место. Наталья и Андрей ПЕТУХОВЫ и их дети Вова и Даниил. Ямало-Ненецкий АО

вместе с молодыми, необыкновенно красивыми родителями. Немало снимков, где запечатлена семья в двух поколениях, в трех, а были и в четырех - от прабабушек до правнуков. Некоторые читатели прислали старинные снимки из семейного альбома, сделанные давно - 50 и даже 100 лет назад, где запечатлены основатели учительских династий, деды - герои Великой Отечественной войны. Черно-белые, потрескавшиеся и потертые, выцветшие. Удивительные, одухотворенные лица на этих фотографиях. Это уже исторические документы, и очень важно, что в народе не умирает память об ушедших предках, во многих семьях берегут семейные традиции и сохраняют связь поколений.

Что еще невозможно не увидеть - лица, изображенные на снимках, все без исключения красивые, счастливые. Что бы там ни говорили об упадке семьи, о ее «новых формах», о будущем ее распаде - все ложь. Присланные фотографии убеждают:

Что движет солнце и светила

Наши читатели спели гимн семье и любви



III место. Четыре поколения семьи Панфиловых из Тамбовской области

Конечно, многие снимки были сделаны для семейного альбома - это обычные статичные фото, когда вас рассаживают, советуют не шевелиться и вы смотрите прямо в объектив. Все это любительские снимки, сделанные в разные моменты жизни семьи, в домашней обстановке или на улице,

на прогулке, на отдыхе. Сюжеты сходные - на фото изображены родители и дети или одни дети, а родители за кадром (фотографируют). Большею частью фото не очень умелые, но немало и таких, которые сделаны вполне художественно, со вкусом и умением. На них продуманная композиция,



II место. Николай и Ирина ФЕДотовы и их пятеро богатырей. Белгородская область

красивые интерьеры, замечательная природа. Немало снимков живых, не постановочных, в движении, сделанных во время занятий спортом, на отдыхе, на рыбалке.

Одно замечательное качество, отличающее любительские снимки от сделанных за плату в фотоателье, - все изображенные на любительских кадрах удивительно непосредственны. Взрослые и дети не застывают на месте по команде фотографа: «Спокойно, снимаю, сейчас вылетит птичка!», а остаются живыми и непосредственными. На них приятно смотреть - чувствуется их радость, что они вместе, рядом друг с другом, дети прислоняются к родному плечу, и мамы склоняются над детьми, как мадонны. Папы, которых тоже много на фотографиях, всегда на голову выше, так и должно быть, ведь они опора и защита семьи.

Есть снимки, где многолюдно, - это многодетные семьи. Здесь чувствуется особое взаимное притяжение. Конечно, больше фотографий, где изображены молодые семьи, где один, два, иногда три ребенка

люди счастливы тогда, когда у них есть дети, а дети счастливы только тогда, когда у них есть родители - мамы, папы, бабушки и дедушки. Сами того не зная, участники конкурса поют гимн семье. Семья - это долготерпение, милосердие, в ней нет места зависти, неправде и злу. Семья все переносит, укрывая детей от тягот жизни, и живет надеждой. Это целая философия, которая живет в народе, она утверждает, что семья никогда не отомрет и всегда будет основой и опорой жизни.

И еще - участники фотоконкурса ярко показали, что миром движет любовь. Это открытие сделал еще Данте, который утверждал, что именно любовь определяет гармонию мироздания, движет солнцем и светилами.

А еще раньше, изначально, сказано (в Библии): «Любовь никогда не перестанет... пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше».

Вот какие мысли приходят, когда разглядываешь любительские снимки из семейных альбомов.

Победы на Всемирной олимпиаде роботов®



В то время как олимпийский огонь продолжает триумфальное шествие по нашей стране, приближаясь к Сочи, в Джакарте наши школьники уже завоевали несколько высших олимпийских наград: два «золота», два «серебра» и «бронзу». Это лучшие показатели за всю историю WRO. World Robot Olympiad (WRO 2013) - Всемирная олимпиада роботов, спонсорами которой являются National Instruments, LEGO Education, Hi Technic и др., прошла в Индонезии.

Олимпиада представляет собой соревнования роботов трех категорий: **основной, творческой и футбола для роботов**. Надо сказать, что задания для основной и творческой категорий усложняются от года к году. Для основной категории задача заключается в сборке и программировании небольшого робота, который должен выполнить определенное задание. Участники творческой категории готовят проект на заданную тему. А для участия в **футбольном поединке** команда готовит двух автономно работающих роботов: нападающего и вратаря, которые сразятся с роботами противника, используя специальный мяч с инфракрасным излучением.

Основная и творческая категории в свою очередь делятся по возрастам.

1-е место в основной категории в младшей группе жюри присудило команде «Newton» из школы №4 г. Миасса (руководитель Соловьева Л.Е.). Команда москвичей «Betta» из школы №2017 (руководитель Мустафин С.В.) завоевала «серебро».

Школьники средней возрастной группы победили в творческой категории. 1-е место у команды «Ice Bot» из физико-математического лицея №239 г. Санкт-Петербурга (руководитель Филиппов С.А.).

В финал футбола роботов вышли все пять команд из России. В острой борьбе 2-е место завоевала команда «Stalkers» из школы №67 г. Магнитогорска (руководитель Каганов Р.Р.), уступив команде из Малайзии. Однако радует, что в этой категории россияне также заняли третье и четвертое места.

Первое международное соревнование роботов «Лего» состоялось в 2004 году в Сингапуре. Сейчас в этом движении участвуют около 100000 детей из 45 стран мира с пяти континентов. Наша страна в этом году продемонстрировала блестящий результат.

В 2014 году Всемирная олимпиада роботов пройдет в Москве.

**Валентина МАТВИЕНКО,
председатель Совета
Федерации Федерального
Собрания РФ:**

- За время, прошедшее с момента принятия Национальной стратегии действий в интересах детей, мы убедились, насколько правильным было решение сосредоточиться на вопросах государственной семейной политики. Налицо большой общественный резонанс, который вызвало обсуждение на нашем предыдущем заседании 28 мая. Высказываются разные мнения, но все же преобладающий настрой - на восстановление и укрепление, государственную поддержку рос-

сийской семьи как одного из важнейших устоев общества.

За последние несколько лет в стране на 19% сократилась численность детей, отцы и матери которых лишены родительских прав. На 45% увеличилось число лиц, восстановленных в родительских правах. Уменьшились количество интернатов для детей-сирот, численность находящихся в них детей. Но все же проблем хватает. Число младенцев, оставленных матерями в родильных домах, ежегодно составляет 7-8 тысяч. Также очень печальные цифры по возврату уже усыновленных детей - 4-4,5 тысячи детей в год. И что еще печальнее: 85% российских

сирот - это дети при живых родителях. Так что говорить о коренном улучшении ситуации пока не приходится. Но добиться зримых качественных сдвигов в этой сфере - социальный, гражданский и моральный долг государства и общества.

Сегодня одной из основных причин недостаточной эффективности работы по противодействию социальному сиротству остается ведомственная разобщенность. Необходимо выстроить комплексную систему взаимодействия всех органов государственной власти, участвующих в профилактике социального сиротства, работы с семьями, оказавшимися в трудной

жизненной ситуации, с социально неблагополучными семьями, профилактику раннего социального неблагополучия. Эти направления должны стать приоритетными для органов опеки и попечительства.

Изъять ребенка и отдать его в детский дом - слишком простое решение. Это видимость защиты детей от неблагополучных родителей, на самом же деле ребенку наносится огромная травма. Ничто не заменит семью. Это исключительная мера, которая должна быть четко обоснована, чтобы не было никакого произвола и насильственного вторжения в семью.

Ева АНДРЕЕВА

Третье заседание Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы состоялось в Совете Федерации 27 ноября. Для обсуждения членам СФ, депутатам Государственной Думы, общественным экспертам, а также приглашенным на заседание руководителям некоммерческих организаций была предложена тема

**Зинаида ДРАГУНКИНА,
председатель Комитета
Совета Федерации по науке,
образованию, культуре
и информационной политике:**

- Говоря о деятельности Координационного совета и его постоянных рабочих групп за период с 28 мая, позволю себе обратить внимание на два основных плюса и два минуса в нашей работе.

Из поручения Президента РФ у нас выполнен пункт, который обязывал реализовать решения о необходимости формирования отдельного приложения к закону о федеральном бюджете с информацией об объемах расхода федерального бюджета на государственную поддержку семьи и детей.

Кроме того, на очередном заседании Совета Федерации мы одобрили бюджет на предстоящие годы. И впервые был приложен этот важный документ, где есть точные цифры, которые и тревожат, и радуют, но на которые мы можем опираться.

И еще одно - почти шесть лет не принималась Стратегия развития индустрии детских товаров. Это был как раз один из первых пунктов плана первоочередных мероприятий Правительства РФ по выполнению нашей стратегии. В итоге она была принята вместе с планом ее реализации.

Однако есть и вопросы, которые до сих пор не решены. Мы почти два года бьемся над проблемой своевременной выплаты алиментов детям. На недавней встрече руководства Совета Федерации с Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым мы этот вопрос заострили. Он поручил министру Михаилу Абызову провести заседание Открытого правительства. На этом заседании заместитель председателя Государственной Думы Людмила Швецова сделала доклад и предложила механизмы, которые могли бы быть реализованы.

Второй вопрос, который я задавала Председателю Правительства РФ, связан с материнским капиталом. Председатель Правительства РФ сказал, что он однозначно будет поддержан. И поскольку стоял срок - 2013 год, мы сейчас прилагаем вместе с правительством усилия, чтобы этот вопрос был решен.

Кстати

«Учительская газета» ведет непрерывное освещение деятельности Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. О предыдущих заседаниях читайте в №23 от 4 июня 2013 года и №50 от 11 декабря 2012 года.

**Галина СЕМЬЯ,
доктор психологических наук,
сопредседатель Экспертного
совета Комитета
Государственной Думы по
вопросам семьи, женщин и
детей:**

- Когда мы говорим о реформировании органов опеки, вернее, об усовершенствовании их деятельности, нужно рассматривать три ключевых понятия - профессиональный уровень, инструментарий и уполномоченные организации.

То, что касается квалификации, - мы с Минтрудом разработали стандарт специалиста органа опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних. Я руководила разработкой этого стандарта. Огромное количество специалистов органов опеки приняли в этом уча-

стие. Мы заложили туда все ориентиры, которые есть в Национальной стратегии действий в интересах детей, то есть предварительная работа с семьей, сохранение ребенка в кровной семье и т. д. Сейчас Министерство образования и науки будет разрабатывать соответствующую образовательную программу.

То, что касается инструментария, с которым мы непосредственно работаем, - важно изменение законодательства. Нам нужно понять, что такое семья в трудной жизненной ситуации. У всех разное представление о том, что значит «родители не исполняют родительских обязанностей».

То, что касается уполномоченных организаций, - это те организации, которые сотрудничают с органами опеки и по их заданию выполняют часть их функций. Нам сейчас важ-

но вводить профстандарты новых специалистов. Только что появился «специалист по работе с семьей», «психолог в социальной сфере», на подходе «специалист по реабилитационной работе в социальной сфере». Но нужно проработать стандарты и других, новых специальностей, которые нам необходимы, чтобы решить проблемы.

Мы много говорим о раннем выявлении семейного неблагополучия, но в основном все же работаем с поздним неблагополучием. Деньги и усилия мы тратим на семью. Чем сложнее ситуация, в которой она находится, тем больше мы тратим, особенно когда семья в социально опасном положении. А эффективность самая низкая. Максимальная эффективность достигается, когда семья только вступила в этот кризис. Но мы не умеем это выявлять, у нас нет технологии.



Заседание Координационного совета при Президенте РФ, как всегда, посвящено важной теме

**Максим ТОПИЛИН,
министр труда и социальной
защиты РФ:**

- Все действия, которые сегодня осуществляет Министерство труда и социальной защиты вместе с Министерством образования и науки и другими федеральными органами исполнительной власти, направлены прежде всего на формирование механизмов раннего выявления социального неблагополучия семей с детьми.

Сегодня более 3 тысяч учреждений различного профиля оказывают необходимую помощь семьям, которые находятся в трудной жизненной ситуации. Это и различные социальные услуги, и социальная адаптация, и реабилитационные услуги, решение вопросов

юридического сопровождения, помощь в оформлении документов в правоохранительные и судебные органы.

В субъектах РФ уже открыто несколько экспериментальных площадок, которые помогут создать технологию раннего выявления сложных ситуаций и более четко прописать ее в законодательстве субъектов. Этот план действий мы сейчас согласовываем с регионами, базируясь на богатом опыте Пермского края, Томской и Тюменской областей.

Сегодня в ряде субъектов налажена индивидуальная социальная работа, в том числе и с несовершеннолетними, совершающими самовольные уходы из дома. Это ситуации, которые важно выявлять на ранней стадии, и необхо-

димо проводить соответствующую работу с такими подростками и их семьями. И желательно без привлечения органов внутренних дел, а силами именно социальных служб и образовательных организаций. Положительный опыт такой работы имеется в Республике Бурятия, в Забайкальском крае, в Белгородской, Томской и других областях.

Вместе с Министерством здравоохранения мы также анализируем способы профилактики отказов от новорожденных. Это и комнаты дневного пребывания для женщин с детьми раннего возраста, и кризисное отделение для беременных женщин из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации (организовано в Алтайском крае, Ульяновской области), и т. д.

**Ольга КОСТИНА,
председатель правления
общественной организации
«Сопrotивление», член
Общественной палаты РФ:**

- Излишне напоминать, что любящая, заботливая семья важна не только для ребенка, но и для государства, которое должно прикладывать усилия, чтобы обеспечивать безопасность и комфорт для своих граждан.

Поэтому первое, о чем бы мне хотелось сказать, - это преодоление бедности семьи. К сожалению, мы должны констатировать, что более 60% российских семей, имеющих более двух детей, живут на грани прожиточного минимума. И зачастую именно социальное неблагополучие, необходимость, выбиваясь из сил, поддерживать нормальный уровень жизни, ведет к эмоциональным, нервным срывам, к конфликтам, а иногда и провоцирует домашнее насилие.

Сегодня государство вкладывает много денег в сиротские учреждения, в стационарные учреждения для детей. И там, где удастся их расформировать, может быть, стоит подумать о перераспределении средств, которые тратятся на эти нужды? Например, в пользу семей, оказавшихся в трудной социальной ситуации. Ведь они нуждаются в финансовой и социальной поддержке.

И еще один важный момент - оказывается, оставленные дети, так называемые подкидыши, по законодательству не имеют права даже на алименты! Фактически такой маленький человек оставлен на произвол судьбы, и надо подумать, как скорректировать эту норму.

Немаловажна и проблема жестокого обращения с детьми. Термин «жестокое обращение с детьми» до конца не определен нашим законодательством, и диспозиция статьи 156 УК РФ, которая говорит о недолжном соблюдении родителями своих обязанностей, тоже детально не прописана. Это приводит к ситуации, когда в одном случае государство опасается вторгаться в семью, где есть опасность для ребенка, и ребенок погибает. Или, наоборот, статья 156 применяется слишком ретиво, и государство набрасывается на родителей, которые не являются ни негодьями, ни садистами, а просто людьми, оказавшимися в бедности, в трудной ситуации, оставшимися без помощи и поддержки. Ситуация со статьей 156 должна быть конкретизирована.

«Профилактика социального неблагополучия семей и их сопровождение. Совершенствование работы органов опеки и попечительства». Собравшиеся отметили, что деятельность совета сегодня многими признается важной, однако не все готовы оказать поддержку, особенно когда речь заходит о решении таких проблемных вопросов, как реорганизация системы детских домов и выплата внушительных задолженностей по алиментам.

Павел АСТАХОВ, Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка:

- Оценивая тот колоссальный труд и работу, которая сегодня ведется профильными ведомствами, хотелось бы поговорить и о ее эффективности. Сегодня советы по делам семьи, по делам детей, по защите их прав созданы при главах субъектов РФ в Тюмени, Краснодаре, Томске, Башкортостане. Они выстраивают свою работу с учетом обратной связи от федерального уровня, и в итоге получается настоящая социальная работа, живая,

которая доходит до каждого человека. Например, в Краснодаре создано 50 отделений профилактики социального неблагополучия, в Башкортостане - 28 центров поддержки семьи и кризисных центров, и все они работают. Профессионалы, которые там заняты, вынуждены трудиться буквально 24 часа в сутки, выкладываться на 300%, потому что мы решаем задачи, которые накопились за 100 лет.

И информированность по вопросу в этих регионах другая. Здесь нет места невежественности и боязни социальной работы. В Краснодаре или Тюмени представитель любого ведом-

ства знает, что происходит в смежных министерствах. Но есть регионы, в которых чиновники, даже сидя на заседании комиссии по делам несовершеннолетних, не знают ничего и не могут назвать цифр.

Знать правдивые цифры обязан каждый, тогда мы избавимся от спекуляций. Нередко мы слышим - в России 2 миллиона беспризорников. Откуда взяли эти цифры? Но об этом будут говорить и дальше. Так что от каждого надо потребовать сегодня в рамках социальной работы, чтобы они знали то, с чем работают, и знали, какие задачи перед ними стоят.

Скандал

Школьники спасли олимпийский огонь

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

По улицам Новосибирска пронесли огонь Олимпиады. Накануне эстафетных дней Управление МЧС России вынесло региону штормовое предупреждение, вызванное резким изменением погодных условий. Еще вчера стояло тепло, а в день эстафеты столбик термометра стал показывать от -5 до -7. Тем не менее детей и молодежи собралось множество - мероприятие обещало быть зрелищным. Но, как выяснилось позже, не все зрители пришли на него смотреть по доброй воле.

Новосибирский юрист Алексей Крестьянов выяснил, что молодежь на мероприятие явилась в добровольно-принудительном порядке. «Для встречи Олимпийского огня школьники и студенты ссузов и вузов были сняты с занятий, что явно помешало нормальной работе образовательных учреждений и учебному процессу в целом», - написал Крестьянов в заявлении в прокуратуру от имени общественной организации «Ассоциация сибирских отцов», председателем которой он является.

По его мнению, права детей нарушены, ведь Конституция РФ гласит, что мы живем в демократическом государстве, где каждый имеет право на свободу выбора. Дети провели больше часа на улице в штормовую погоду, что не может не сказаться на их здоровье. То есть нарушены еще и пункты Конституции о праве на охрану здоровья. На образование, понятно, тоже. Кроме того, по имеющимся у Ассоциации отцов данным, позднее этот пропущенный учебный день собираются компенсировать за счет каникул, то есть лишить еще и права на отдых.

...Права детей нарушены, ведь Конституция РФ гласит, что мы живем в демократическом государстве, где каждый имеет право на свободу выбора. Дети провели больше часа на улице в штормовую погоду, что не может не сказаться на их здоровье.

Крестьянов уверен, что чиновники нарушили также статью 149 Уголовного кодекса: «незаконное принуждение к участию в собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях, пикетированиях», которое наказывается лишением свободы на срок до трех лет. Общественники намерены собрать доказательства и добиться наказания для чиновников, незаконно использовавших служебное положение.

К слову, без детей эстафета олимпийского огня могла оказаться под угрозой. Блогеры из Новосибирска рассказали в соцсетях, что огонь гас несколько раз. Так, «факел потух около «Ростикаса», его спасли курившие на крыльце школьники с помощью зажигалки».

Незаменима

поддержку этого института

Ольга ГОЛОДЕЦ, заместитель Председателя Правительства РФ:

- За этот год была решена большая часть вопросов, которые стояли перед нами. В том числе, я напомню, было принято более 70 нормативных документов, касающихся проблем детства.

В этом году нам удалось профинансировать совершенно беспрецедентную программу и по детским садам в размере 50 миллиардов. Были выделены средства на строительство перинатальных центров в размере 50 миллиардов. Дополнительно к программе по сиротству было выделено 40 миллиардов. Это очень серьезные деньги. И нам нужно не потерять взятые темпы. К сожалению, не все наши пожелания учтены в новом бюджете РФ, но, думаю, весной мы сможем внести поправки, которые доведут нашу политику до того уровня, на который мы рассчитываем.

В 2016 году заканчивается программа по материнскому капиталу. Социальный блок правительства считает, что необходимо ее продолжение. Следующие 10 лет в детородный возраст будет вступать все меньше будущих мам, перелом ситуации начнется лишь с поколения 2011-2012 годов. Демографическая политика сегодня важна, как никогда. И очень важно помогать молодым семьям, особенно на самых первых этапах, когда они больше всего испытывают потребность и в доходах, и в помощи со стороны государства.

Что касается алиментного фонда, у нас идут очень серьезные дебаты. Мы подготовили пакет документов, и он сегодня согласовывается в правительстве. Суть их сводится к тому, что для совершения сколько-нибудь значимого действия человек, у которого имеется серьезная задолженность по алиментам, сначала будет обязан погасить ее и только потом получит доступ, например, к приобретению имущества. К сожалению, сегодня есть примеры, когда люди спокойно покупают машины, дома, участки, но при этом у них огромная задолженность по алиментам. Если говорить в целом по стране, то общая сумма задолженности по алиментам, определенная судами, составляет 92 млрд рублей.

Этот закон будет очень сложным. Будет много споров и критики, поэтому я прошу общественность, которая действует в интересах детей, мобилизоваться. То, что у нас до сих пор есть такая проблема и ее объемы не сокращаются, говорит о том, что не все поддерживают наши предложения.



В зале заинтересованные лица: депутаты, общественные эксперты, руководители некоммерческих организаций

Ольга БАТАЛИНА, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по вопросам семьи, женщин и детей:

- Сегодня в рамках развития семейного законодательства и деятельности нашего совета мы работаем над введением судебного порядка изъятия детей из кровных семей. Об этом много говорят, и, действительно, положение с изъятием с 2007 года у нас существенно улучшилось. Если в 2007 году в связи с угрозой жизни и здоровью из семей были изъяты 6704 ребенка, то через пять лет, в 2012 году, - уже 4632. Но при этом, безусловно, факты субъективного подхода в таких ситуациях все еще остаются. Переход на судебный порядок

изъятия позволит принимать такие решения более взвешенно и компетентно.

Вторая важная законодательная проблема, которая требует решения, - это, конечно, внимание к тем статьям Семейного кодекса, которые связаны с ограничением и лишением родительских прав. Это статьи 69 и 71, а также статья 121, которая говорит о защите прав и интересов детей, которые остались без попечения.

Важно сделать так, чтобы лишение родительских прав стало лишь крайней мерой воздействия на родителей. Нужно использовать все возможности, чтобы сохранить ребенка в кровной семье. Именно это сегодня является базовой основой национальной стратегии.

В целом количество лишений родительских прав за последние

пять лет снижается: с 77416 в 2007 году до 52206 в 2012 году. Но все-таки этот процесс идет еще достаточно медленно. И мы видим, как незначительно пока число ограничений родительских прав на фоне внушительных объемов лишений родительских прав.

Безусловно, требуется довести до конца и решение проблемы алиментов. Это очень тяжелый вопрос. Стоит только вдуматься: 390 тысяч детей в стране сегодня полностью лишены возможности получать алименты! Правда, здесь требуются и большая настойчивость со стороны федеральных органов исполнительной власти, четкость их позиций, ведь члены Координационного совета уже не раз формулировали для них свои предложения, расчеты, доказательства необходимости решения этой проблемы.

логичным периодом прошлого на 3,4% снизилось число вновь выявленных детей-сирот, а число детей, переданных на воспитание в семьи, наоборот, увеличилось почти на 10%. За девять месяцев 2013 года на воспитание в семьи были устроены 48536 детей. И до конца года мы рассчитываем передать гражданам на воспитание еще порядка 17 тысяч детей. Таким образом, в 2013 году удастся устроить более 65,5 тысячи детей, что почти на 7% выше показателя прошлого года.

Растет и число специалистов, занимающихся этими вопросами. Если в 2006 году численность специалистов по охране детства составляла 5907 человек, то в 2012 году их стало уже больше на 10 тысяч. Это говорит о том, что субъекты РФ и муниципалитеты проявляют все больше внимания к этой сфере, но другой вопрос, что подготовки кадров на системной основе здесь раньше не было.

Вениамин КАГАНОВ, заместитель министра образования и науки РФ:

- Одна из главных задач сегодня - совершенствование правового регулирования по вопросам опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних. Тот задел, который был дан Национальной стратегией действий в интересах детей, получил дальнейшее развитие. Указ Президента РФ от 28 декабря прошлого года «О некоторых мерах по реализации государственной политики в сфере защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» позволил сделать нормативную базу более эффективной для решения проблем, которые мы сегодня обсуждаем. Также очень важны Федеральный закон №167 от 2 июля 2013 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам устройства детей-сирот...», целый ряд постановлений Правительства РФ в раз-

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Совместительство
включается в стаж

О.ЛАВРИНОВИЧ, письмо с сайта
«Учительской газеты»

- Пенсионные органы не засчитывают в стаж для досрочной педагогической пенсии время работы в должности заместителя директора по учебно-методической работе в педагогическом училище. Все эти годы преподавала в нем же русский язык и литературу. Правомерен ли отказ?

- В соответствии с подп. «б» пункта 8 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781), в стаж работы для назначения досрочной педагогической пенсии засчитывается выполнявшаяся при нормальной или сокращенной продолжительности рабочего времени, предусмотренной трудовым законодательством, работа в должности заместителя директора (начальника, заведующего) по учебной, учебно-воспитательной, воспитательной, производственной, учебно-производственной и другой работе, непосредственно связанной с образовательным (воспитательным) процессом, в том числе и образовательных учреждений среднего профессионального образования (училища всех наименований, колледжи всех наименований).

Доказать, связана ли или не связана деятельность заместителя директора по учебно-методической работе с образовательным процессом, можно по его должностной инструкции. Должностные инструкции утверждаются руководителем образовательного учреждения по согласованию с выборным комитетом профсоюза.

Если согласно должностной инструкции такая работа не будет признана связанной с образовательным процессом, то можно исходить и из того, что работа по совместительству в педагогических должностях может быть засчитана при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад). Для учителя эта норма составляет 18 часов в неделю.

Ни в законе, ни в вышеуказанном постановлении Правительства РФ нет ограничений, касающихся того, основной или не основной являлась преподавательская работа, а также того, по совместительству или не по совместительству она выполнялась.

Следовательно, преподавательская работа, осуществляемая в том же образовательном учреждении, должна включаться в стаж для назначения досрочной трудовой пенсии по старости. При этом объем преподавательской работы, устанавливавшийся учителям до 1 сентября 2000 г., не имеет значения.

Для сведения сообщаем, что, как показывает судебная практика, как правило, в аналогичных случаях принимаются решения с учетом прав преподавателей.

Ошибка
в больничном
листке

В.НОГИН, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Помогите разобраться. Мне было выдано 2 больничных листка (амбулаторный и стационарно-амбулаторный) по разным заболеваниям. Второй больничный выдали тогда, когда еще не был закрыт первый больничный, то есть 3 дня временной нетрудоспособности в датах отмечены в обоих листках. Бухгалтерия не принимает больничные, а поликлиника не может исправить даты, так как уже получены деньги от страховой компании. Как разрешить ситуацию?

- В соответствии со ст. 6 Федерального закона от 29.12.2006 №255-ФЗ «Об обеспечении пособиями по временной нетрудоспособности, по беременности и родам граждан, подлежащих обязательному социальному страхованию» пособие по временной нетрудоспособности при утрате трудоспособности вследствие заболевания или травмы выплачивается застрахованному лицу за весь период временной нетрудоспособности до дня восстановления трудоспособности.

Листок временной нетрудоспособности является документом, который подтверждает вашу нетрудоспособность в период с даты, когда был открыт первый листок, до даты, когда был закрыт второй. Бухгалтерии нужно посчитать, сколько всего календарных дней приходится на период временной нетрудоспособности, и их оплатить. Тот факт, что предоставляется два больничных листка, в данной ситуации не является нарушением.

Надо иметь в виду, что бухгалтерия не имеет права не принимать больничный лист. Рекомендую вам отправить оба больничных листа работодателю заказным письмом с уведомлением о вручении. С момента их получения бухгалтерия должна либо оплатить больничные в срок, установленный для выплаты заработной платы, либо отказать вам в выплате пособия по основаниям, предусмотренным законом.

Основания для отказа в выплате пособия установлены в ст. 9 вышеуказанного Закона. Их перечень исчерпывающий. И такого основания, как неточность в оформлении листка временной нетрудоспособности, в перечне причин для отказа не предусмотрено.

Если работодатель откажется оплатить пособие и в этом случае, пособие придется взыскивать в судебном порядке вместе с компенсацией за задержку выплаты пособия согласно ст. 236 Трудового кодекса РФ. Также можно будет взыскать индексацию суммы пособия на индекс роста потребительских цен, компенсацию морального вреда и расходы на судебное представительство.

Отпуск логопеда

О.ИВАНЦОВА, Кировская область

- Какой продолжительности отпуск должен быть предоставлен логопеду, работающему в ДОУ общего типа на 0,5 ставки?

- В соответствии с постановлением Правительства РФ от 01.10.2002 г. №724 «О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам» отпуск продолжительностью 56 календарных дней предоставляется только логопедам, работающим в учреждениях здравоохранения. В образовательных учреждениях, в том числе и дошкольных, должна быть предусмотрена должность учителя-логопеда.

При этом согласно пункту 2 Примечания к постановлению для учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений продолжительность ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска составляет 56 календарных дней в случае, если они работают полный рабочий день.

Согласно ст. 115 ТК РФ логопеду ДОУ должен предоставляться отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

Таким образом, для того чтобы у логопеда ДОУ возникло право на удлиненный отпуск, нужно решить вопрос о переименовании должности на «учитель-логопед» - во-первых, и об установлении полного рабочего дня - во-вторых.

Проверка учителя
по плану

Е.КИСЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Существуют ли законодательные ограничения для администрации школы по проверке работы учителя?

- Проверка деятельности учителя может осуществляться на основании Положения о внутришкольном контроле, разрабатываемого в самом образовательном учреждении. При этом нужно иметь в виду и положения письма Минобразования РФ от 07.02.2001 №22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».

Так, в письме предусмотрено, что проверка деятельности учителя может быть внесена в план внутришкольного (внутриучрежденческого) контроля в случае:

- планового изучения результатов текущей (промежуточной) аттестации обучающихся;
- необходимости оказания методической помощи учителю вследствие низких результатов письменной проверочной работы, проведенной по тексту, предложенному руководителем образовательного учреждения;

- подготовки к аттестации образовательного учреждения;
- подготовки к аттестации педагогических кадров (по просьбе аттестуемого);
- подготовки к рассмотрению вопроса на педагогическом совете;
- по обращению родителей обучающихся.

Каждый из работников образовательного учреждения, на которых возложена ответственность за осуществление внутришкольного контроля, планирует свою работу таким образом, чтобы иметь возможность посетить необходимое количество учебных занятий. При этом большая часть рабочего времени должна быть отведена документальному изучению результатов деятельности учителя (классные журналы, тематическое и поурочное планирование, анализ освоения образовательных программ).

Незаконное
увольнение
не помешает

И.БАБКОВ, Московская область

- Засчитывается ли в педагогический стаж для досрочной пенсии время вынужденного прогула, если учитель был восстановлен на работе по решению суда?

- Согласно Правилам исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (утверждены постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516), в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, включается время оплачиваемого вынужденного про-

гула при незаконном увольнении или переводе на другую работу и последующем восстановлении на прежней работе, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

Таким образом, время вынужденного прогула засчитывается в педагогический стаж для досрочной пенсии.

Обращаем также ваше внимание, что в соответствии со ст.121 Трудового кодекса РФ время вынужденного прогула при незаконном увольнении или отстранении от работы и последующем восстановлении на прежней работе включается в стаж работы, дающий право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск.

Как поддержать
работника
до пенсии?

И.ОЛЕШКО, Курская область

- Как будет производиться оплата труда до окончания учебного года заместителю директора школы, если в январе закончится срок действия квалификационной категории по должности «заместитель руководителя учреждения»? Проработала завучем более 20 лет, имела высшую квалификационную категорию по данной должности, отличник народного просвещения. Заявление на аттестацию не подавала в связи с выходом на пенсию и предполагаемым увольнением по собственному желанию с данной должности с 01.09.2014 г.

- Порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных учреждений (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 24.03.2010 г. №209) не предусматривает продление сроков действия квалификационных категорий.

Что касается оплаты труда педагогических работников, у которых истек срок действия квалификационной категории, но до наступления возраста, дающего право на назначение трудовой пенсии по старости, осталось не более 1-2 лет, то образовательное учреждение может предусмотреть дополнительную гарантию путем сохранения уровня оплаты труда по ранее имевшейся квалификационной категории в коллективном договоре, поскольку в коллективном договоре с учетом финансово-экономического положения работодателя для работников могут устанавливаться условия труда, более благоприятные по сравнению с установленными законами, иными нормативными правовыми актами.

Кроме того, такие же дополнительные социально-трудовые гарантии могут закрепляться в отраслевых соглашениях, заключаемых на всех уровнях социального партнерства - федеральном, региональном и местном, которые будут обязательны для выполнения образовательными учреждениями.

Согласно складывающейся практике отраслевые соглашения, действующие в сфере образования во многих субъектах Российской Федерации, предусматривают для различных категорий педагогических работников, в том числе для педагогических работников, приступивших к работе после нахождения в отпуске по уходу за ребенком, сохранение на период до одного года уровня оплаты труда с учетом имевшейся у них квалификационной категории. Такие положения могут предусматриваться и для педагогических работников, которым до выхода на пенсию осталось менее 1 года.

В любом случае рекомендую вам обратиться за соответствующим разъяснением в аттестационную комиссию.

Изложенные разъяснения подтверждаются письмом Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 15.08.2011 г. №03-515/59.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Здоровье или образование?

Эту извечную дилемму решили в школах Норвегии

Светлана ПОТАПОВА, фото автора

Великий Новгород посетила делегация из норвежской губернии Ругаланн. «Делегация» - слово громкое и, если так можно выразиться, политическое. На самом деле ранним октябрьским утром на перрон новгородского вокзала ступили двое подростков - пятнадцатилетняя Ингрид Лендинг и четырнадцатилетний Оле Солхейм. Сопровождали ребят норвежская учительница Бьерг Ирене Брекке и педагог из Москвы Надежда Лисицына.

Ингрид и Оле стали победителями в конкурсе сочинений на тему «Россия - далекая и близкая». Конкурс эссе, в котором приняли участие 60 школьников из губернии Ругаланн, организовало общество дружбы «Ругаланн - Великий Новгород».

Стаж работы этого общества дружбы солидный - уже 20 лет. По словам Надежды Лисицыной, российского координатора общества, за время его существования было реализовано немало важных проектов. Например, норвежские друзья организовали лечение и операции больных детей из России в Норвегии. Норвежские и новгородские учителя поочередно давали уроки и мастер-классы в Великом Новгороде и самом крупном городе губернии Ругаланн Ставангере. А конкурс сочинений «Россия - далекая и близкая» стал естественным продолжением аналогичного конкурса на знание Норвегии, который прошел в 2012 году в Великом Новгороде. Тогда его победителем стала ученица гимназии «Новоскул» Алена Соколова. Новгородская школьница получила главный приз - возможность поездки в Ставангер. Визит Ингрид и Оле в Великий Новгород тоже награда за победу в конкурсе сочинений на знание России.

Что же знают норвежские школьники о России? Удивительно, но, по словам Ингрид и Оле, норвежские учебники истории более или менее подробно рассказывают лишь о периоде нашей революции 1917 года. Что ж, этот выдающийся факт вряд ли может обойти хоть один учебник любой страны мира. А вот как жила наша страна после этого события почти сто лет, оказалось покрыто, как скалы Норвегии, мхом предрассудков и умолчаний.

Готовясь к сочинению о России, Ингрид провела в Норвегии маленькое научное исследование. Школьница выяснила, что знания норвежцев о России можно уложить в несколько ключевых слов, таких как «Ленин», «марксизм», «революция», «война», «Путин».

Из сочинения Ингрид Лендинг «Россия - скрытое величие»

«Когда я спросила людей, что им первое приходит на ум при слове «Россия», они отвечали: «Ленин, Путин, революция, война, оккупация, марксизм». Но почему же, когда мы говорим о самой большой стране в мире, она так мало значит для людей и связывается только с депрессивными периодами в истории?»

Ингрид и Оле получили возможность увидеть частичку современной России. Ребята побывали в Санкт-Петербурге. А в Великом Новгороде провели насыщенную событиями неделю. Норвежских школьников всюду сопровождала компания веселых, симпатичных, дружелюбных парней и девчонок из гимназии «Новоскул» и местного кружка юных журналистов. И общение со сверстниками, пожалуй, дало норвежским школьникам больше понятия о реальной России, чем учебники, книги и официальные конференции.

Кто есть кто на совместных фотографиях юных норвежцев и россиян? Вы не отличите их! А вот при общении отличить можно. Лично я, разговаривая с Ингрид и Оле, вынесла такое впечатление: норвежские ребята улыбки, дружелюбны, но одновременно сдержанны.

Норвежские подростки на все имеют свою точку зрения. Очевидно, это менталитет, воспитанный семьей и школой. Ингрид и Оле



Норвежские гости и юные новгородские журналисты. Слева направо: Лиза МЯСОЕДОВА, Оле СОЛХЕЙМ, Софья ПОТАПОВА, Ингрид ЛЕНДИНГ

одинаково дружелюбно, без стеснения общались как со своими сверстниками, так и с представителями Новгородской мэрии на официальной встрече. Даже если ясного ответа на заданный вопрос у ребят нет, они вслух думают и рассуждают. Но эту открытость сопровождает полное отсутствие развязности.

Что узнали о Норвегии те, кто общался с Ингрид и Оле? В Норвегии преобладают малые города и поселения. В двух из них живут Оле и Ингрид. Учебные заведения в таких поселениях небольшие: так, в школе, где учится Оле, около 100 учеников. Материальная оснащенность школ очень хорошая. Особое внимание уделяется музыкальной подготовке. При этом уроки музыки не сводятся, как в большинстве российских школ, к прослушиванию и разбору музыкальных произведений. Каждый выпускник обычной норвежской школы умеет играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Судя по тому, насколько хорошо Ингрид и Оле говорили по-английски с новгородцами, можно утверждать, что этот иностранный язык в школах Норвегии изучают на высоком уровне и норвежцы уже в подростковом возрасте легко могут на нем общаться.

Зная особую приверженность Ингрид к литературе, я спросила ребят и об этом предмете. Оказалось, как такового отдельного урока литературы в их школах нет. Они не учат стихи наизусть, в то время как этот прием очень распространен на уроках литературы во всех классах российских школ. Отрывки из литературных произведений норвежцы читают на уроках родного языка. Зато родных языков у них... два - два варианта норвежского. Сочинение ученик может написать на любом из этих диалектов.

Побывав на уроке математики в новгородской гимназии «Новоскул», Ингрид и Оле сочли его сложным. В школах Норвегии в 7-м классе ученики могут проходить такие темы, которые у нас изучают в... 4-м классе! Такому факту есть объяснение.

Координатор общества дружбы «Ругаланн - Великий Новгород» Надежда Лисицына хорошо знает реалии школьного образования в Норвегии. Надежда Александровна дала по этому поводу такой комментарий: «Программа обязательного образования в Норвегии разделена на три ступени. Их названия для нас привычны, а вот длительность обучения резко отличается. Дошкольное обучение длится до... 4-го класса. Начальная школа заканчивается в... 7-м классе. Потом идет средняя школа - 8-10-е классы.

Вплоть до конца этого периода, то есть до 16 лет, норвежских школьников стараются не перегружать, и содержание школьных

программ не такое объемное, как в школах России. Причина этого в том, что принцип норвежского образования - не причинять вред здоровью подростка, как физическому, так и психическому, до окончания периода полового созревания. Но когда школьнику исполняется 16, для него наступает серьезная пора настоящих испытаний. Его ждет

так называемая старшая школа, куда поступить он может после серьезных экзаменов. Старшая школа длится еще три года. Таким образом, полное среднее образование норвежский выпускник получает в 19 лет! Во время обучения в старшей школе подростки усиленно трудятся, программа становится по-настоящему сложной, и направлена она на то, чтобы подросток мог определиться с будущей профессией и уже в рамках школы приобрести для нее полезные навыки».

Надежда Лисицына считает, что такая система обучения гуманна и ее принципы здоровьесбережения могли бы лечь в основу обучения и в российских школах. Ее мнение особенно ценно, ведь Надежда Александровна кандидат психологических наук, член-корреспондент Международной академии экологии и безопасности жизнедеятельности, преподаватель акмеологии в Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ в Москве.

А новгородцев - сверстников Ингрид и Оле поразило в рассказе норвежцев другое. Ребята с одобрением восприняли новости о том, что в норвежских школах можно обращаться к учителю на «ты», оценки ставятся только на старших ступенях обучения, причем по шестибалльной системе, а в классах стоят автоматы с напитками и снеками. Понравилось им и то, что в Норвегии нет школьной формы.

Реклама



Иностранные языки во время каникул для 7-13 и 14-18 лет



ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО МИРУ С EF EDUCATION FIRST

Отправьтесь изучать языки, путешествуя с EF по Англии, Ирландии, США, Испании, Мальте или Франции со своими учениками - весной и летом 2014 года абсолютно бесплатно!

Специальные условия поездок для учителей:

Забронируйте поездку группы школьников (7-13 лет или 14-18 лет) по любой программе «EF Иностранные языки во время каникул»

- > При наборе группы от 6 человек учитель путешествует бесплатно (оплачивается только консульский сбор посольства)
- > При наборе группы от 10 человек учитель путешествует бесплатно с группой детей либо едет на 2-недельный языковой курс для взрослых или на курс повышения квалификации для учителей английского языка
- > Получите денежный бонус от EF за каждого рекомендованного ученика (от 3000 рублей за бронирование)
- > Вы можете присоединиться к команде EF и поработать с нами во время летних каникул в качестве Лидера EF (от 23 лет, разговорный английский, привлекательная зарплата)

Новинки 2014 года

Экскурсионные туры EF - с вами будет профессиональный гид, который станет проводником в мире изучения иностранного языка.

Подробности на www.ef.com/tz

Звоните нам: 8 (495) 937-38-78, доб. 176, Мария Тесницкая или пишите maria.tesnitskaya@ef.com

НОВОГОДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: СКИДКА ДО 12 000 РУБ. при бронировании до 31.12.2013

Продолжение. Начало в №46

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

В старинной деревне Ворогово, несмотря на полночный, однако еще светлый час, мужики на берегу сколачивали плот из бруса, на который грузили доски, ящики, туго набитые тюки и мешки. - Чалься к нам, до Бахты споро дотащим, - предложил один бородач. Я чуть притормозил, призадумываясь с ответом (все-таки было соблазнительно прокатиться по реке рядом с плотом), однако отказался. Своим ходом и сподручнее, и вольнее. Через час я уже разводил костер на диком берегу. Вода в котелке еще не успела закипеть, как мимо проплыл плот. Не «плотоматка» (буксир с вереницей сбитых друг с другом бревен), но все же довольно громоздкое плотовое сооружение, на котором хватало места и для людей, и для грузов.

Каждый енисеец сам себе плотогон. Едва сходит лед, как деревенские жители стаскивают лодки и начинают рыскать по протокам, заводям, устьям рек в поисках бесхозных бревен, которые сбивают в плоты. Лес рубят - не только щепки летят, но и целые бревна, которые тут же подхватывает река. К ним подмытые водой деревья, коряги. Это дань, которую Енисей весной собирает с берегов, чтоб ниже, где-нибудь на излуцине или за мысом, в тиховодье тем же берегам и отдать. Для сибиряка все это дрова - жизненно необходимый, более важный, чем даже строительный или любой другой, материал. Разведение костра для меня не проблема - в любом безлюдном месте я без проблем могу и бересты надрать, и насобирать

сподобится) к избам, где превращаются в аккуратные поленницы, которые обычно укладывают у стен, тем самым дополнительно утепляя жилище. Для его быстрого, надежного и ровного обогрева (а еще баня, которую топят чуть ли не каждый день, и приготовленные еды на печи) дрова сортируют. Береста (ее заготавливают целыми рулонами) для растопки, сосна хорошо колется на лучины и щепки, сухой кедр быстро загорается и дает хороший жар, потом кладут чуть сыроватый, плотный листвяк, березу. Осина тоже в дело идет - ее используют в основном для копчения, говорят, дым от нее хорошо прочищает дымоход.

Мой быт во время сплава - гребля, разведение костра, добыча рыбы, установка палатки. Простые и немудреные занятия, которые издревле кормили и защищали от холода человека. Енисейцы этим заняты всю жизнь - круглый год, с утра до вечера. Все так, как в обозримом прошлом, как в древние времена, на опыте предков замешано каждое дело сибиряка. И в этом запас прочности и надежности его характера.

Гнусная история

На скалах Прилуцкого переката в двадцати километрах от Туруханска я после довольно сносно проведенной в палатке ночи забыл сетчатую рубашку. Быстрое течение пронесло меня вниз километров на пять, почти к устью речки Мироедихи. Возвратиться или продолжить путь? К потерям (тем более во время путешествия, когда судьба не церемонится с тобой) я привык - что с воза упало... Но гнус - это серьезно. На привале ложку не поднесешь ко рту, чтоб в ней не оказался какой-нибудь крылатый кровопийца - «гнусные» супчики в моем походном меню обычное дело. А «нормально» избавиться от того,

слепней мошка не предупреждает о своем нападении - она «долбит» (так здесь говорят) беззвучно, неистово и безжалостно. Говорят, помогают деготь, водичка с добавкой анилина. И все же лучшее средство - это полная герметизация тела. Ее как раз и обеспечивала мелкая сетка, сшитая в виде рубашки. При ней и капюшон, и сетка на лицо - в жару то что надо!

Поэтому я решил возвратиться. Говорят, самое неприятное в пути - ждать и догонять. Но, по-моему, нет ничего хуже, чем вот такие челночные маршруты. Спасают покорность дорожной судьбе и упрямство. И то и другое, кажется, у меня имелось. Три часа я усиленно греб против стремительного потока, прижимаясь к скалам, где нередко «обратка» (обратное течение) подталкивала мою лодку вперед-назад. Наконец я добрался до знакомой бухточки. Солнце уже подня-

лось над ней и красиво освещало скалы. На плоском камне ярко и свежо зеленела моя рубашка. Я схватил ее, запрыгнул обратно в лодку и тут же, бросив весла, отдался на волю течения и мыслей. Гнус - бич Севера, в то же время его спасение. Всякими гнусными букашками и козявками кормятся рыба, птица. Комары и мошка - преграда на пути туристических орд, жаждущих приключений, экзотики без надрыва, напряжения, лишений, капризов стихии. Если б не гнус, то на песчаных берегах Енисея во время солнечного и жаркого полярного дня

Рыбное «утешение» Енисея

...Надоело махать веслами - отдаюсь на волю течения, ну а чтоб не скучать, отщипываю и жую кусочки окуневых и щучьих тушек, что вялятся на мачтовых тягах, чуть позже подходит время чаепития (его я устраиваю на воде прямо в лодке) и соленого сижка, вечером на берегу ужин - обязательная ушница или рыба на рожнах. Меню моих енисейских перекусов на воде, береговых привальных трапез, гостевых застолий без рыбы не обходится. В самом разном качестве и виде. Как сказал приютивший меня иеромонах Ириней из Анциферовского скита, «рыба здесь большое утешение для тела и души». Такова уж специфика сплава по этой удивительной сибирской реке. Спускаясь от Красноярска вниз по Енисею, я как будто листал кулинарную книгу, в которой между рецептурными строками подробно изложен

дают, что староверы остерегаются употреблять щук из-за того, что на щучьем лбу, если присмотреться, среди зеленых разводов можно разглядеть крест и копье, которым когда-то был пронзен распятый Иисус Христос. Однако именно староверы угощали меня вкуснейшими щуками горячего и холодного копчения. И к окуневному мясу знатоки относятся уважительно. Один пожилой капитан даже назвал окуня «стоячей» рыбой. Естественно, без уточнений. А налима вообще считают кормильцем. Его мясу, удивительным образом не припадающемуся, находится место в любых рыбных блюдах. Енисейцы особенно любят добавлять его в пельмени. Один старовер, при мне вытащив огромного налима, радостно воскликнул: «Путняя рыбка! Хватит и на пирог, и на уху».

Про стерлядок и осетров разговор особый, слава этой царской

Енисейский

Не тужи голова,



Без плота на Енисее не обойтись

сучьев. Для енисейца же заготовка дров занятие ответственное и серьезное. Вытащенные на берег плоты нужно разобрать и разделить - из плотогона мужик становится дровосеком. Вжиканье пил и треск раздираемой под ударами топорov древесины - самые обычные летние звуки по енисейским берегам вблизи деревень. Горы сохнувших на речном ветерке полевьев часто представляют собой многоэтажные сооружения, за которыми нередко не видно строений на угорье. Постепенно они своятся (кто на каком транспорте

что уже не в силах переработать желудок, можно только окунувшись в воду. Комары еще ладно, как-то с ними смиряешься (с помощью мазей, разных ароматических дымков, конечно), в конце концов привыкаешь и к их постоянному музыкальному сопровождению. Оно, кстати, тебя преследует и ночью в палатке в виде дробного, похожего на мелкий дождь шороха над крышей. В программе этого ночного концерта кроме комариных симфоний еще прибой (штормовой?), хруст сучьев (под ступней медведя?). В отличие от комаров и

можно было бы проводить время не хуже, чем на крымских пляжах. Даже, пожалуй, учитывая живописность, девственность и чистоту енисейских берегов, во сто крат лучше.

Красиво жить никому не запретишь. На любом пятачке планеты. Кроме «гнусных» северных широт. Однако и тут бывают моменты, когда... Трудно представить, что испытывает заключенный, глядя на мир через зарешеченное окно. Я натянул рубашку, оградив ее сетчатой тканью свои тела от гнуса. И мир снова стал прекрасен...

быт как коренных, так и пришлых жителей приенисейского края.

«Река угодна - боры есть, и рыба в той реке всякая», - сообщалось в старинных хрониках. Енисей был и остается кормильцем всех, кто связан с ним своей судьбой. И сегодня, когда порушился старый (советский!) уклад, в пустеющих енисейских деревнях от мала до велика все живут рыбными и звериными промыслами («ловлямя», говорили в старину). Собственно тем, чем жило население края всегда. Мой походный быт также тесно связан с рыбной живностью. Ее добычей, обработкой и потреблением. Причем в самом различном виде. Даже сыром. Никогда не думал, что можно пойманную рыбу тут же отправлять в рот. На Енисее этим никого не удивишь. Речь о тугунке, маленькой, похожей на верховодку рыбешке, которую ловят бреднями. Этот своеобразный енисейский деликатес на все застольные случаи: это и быстрый перекус на рыбалке, и закуска после первой праздничной рюмки, и неторопливая будничная трапеза.

- Видишь темную полоску под жабрами? Пальцем в этом месте ковырнул - кишки вон, присолонил и... - молодой рыбак запрокинул голову и отправил рыбешку в рот, смачно хрустнул и добавил: - А по осени можно целиком прямо с икрой глотать.

Я последовал примеру егеря, приютившего меня в избушке чуть ниже Бора (Подкаменной Тунгуски): вполне съедобно и даже весьма аппетитно - легкий огуречный запашок, нежный селедочный вкус. Кстати, коренных енисейцев недаром называют сельдюками за их исключительную, почти гурманскую любовь не только к тугунку, но и к енисейской селедке ряпушке, которую ловят осенью ниже Туруханска. Во время похода я приспособился потреблять тугунку под горячий кофе, аккуратно и красиво разложив серебристые тушки на хлебном ломте.

Енисейская рыба (речь о низовьях реки) традиционно делится на три категории: черную (щука, окунь, язз, налим), белую (сиг, нельма, омуль, муксун) и красную (стерлядь, осетр). Черная рыба считается бросовой, сорной. Есть, правда, по деревням кулинары (естественно, и рыбоеды!), которые готовят из щук с добавлением налима, осетрины котлеты. Утверж-

рыбы (не только на Енисее!) общеизвестна. Отчего у северных лаек в приенисейских деревнях густая и длинная шерсть лоснится на солнце? От осетрины, которой их кормят. Осетр на Енисее, конечно, не дефицит, не такая диковинка, как ананас, однако далеко и не повседневный «демократичный» продукт. А вот белорыбица (особенно в полярных широтах) доступна всем. Она подается к столу в основном в соленом виде. Просаливается же нежное мясо сига или омуля (особенно порезанное на куски) довольно быстро. Рыбаки бросали мне в лодку только что выловленных сижков, я тут же обрабатывал их, присаливал и через десять минут уже запивал енисейской водичкой (и это здесь возможно!) их изысканную мягкость. Случается, куски того же сига или хариуса складывают в полиэтиленовый пакет, пересыпают солью и интенсивно встряхивают. Не успеет распорядитель рыбацкой трапезы произнести тост за хвосты и чешуйки, как «колотуха» (так называют это блюдо) уже готова. Знатоки зимой в смесь добавляют снежку. В результате получается быстрый пикантный малосол, известный у рыбаков под названием «чушка». Можно филе белой рыбы (да и щука для этого подойдет) мелко покрошить, посолить, поперчить, сбрызнуть уксусом и смешать с диким луком, огурцами. Майонез чудесным образом превратит эту смесь в отличный летний салат. Эти и другие способы использования белой рыбы енисейские рыбаки переняли у аборигенов, которые летом, как правило, рыбу «сагудали» - только что пойманного сига, хариуса или нельму кромсали на куски, макали в соленую воду и ели. Шиком у местных гурманов считалось проглотить кусок свежатины, в котором еще зримо теплилась жизнь.

Повсюду по берегам Енисея (как в низовье, так и в южных широтах) каждый уважающий себя рыбак считает своим долгом выложить на стол перед гостем замороженную тушку хариуса, нельмы, муксуна, стерлядки или омуля. Чуть присоленные и приперченные кусочки мороженой рыбы буквально тают во рту. В устье речки Фатьянхи, неподалеку от деревни Верещагино, ихтиологи (тут находится их пост) угостили меня мороженой

стерлядкой. Вручили ледяное поленце и ска-зали: «Режь сам и ешь, сколько осилишь». Осиливать (в смысле силком в себя запихи-вать) не пришлось: уже вторую неделю сто-яла редкая для этих мест жара, и я с наслаж-дением жевал льдистые кусочки, представ-ляя, что ем мороженое. Строганина с душис-тым чаем или к традиционной стопке счита-ется лучшей закуской после баньки. Осенью, зимой, ранней весной енисейцы-северяне не испытывают нужду в морозе, в летнюю же пору, не желая отказываться от мороженого деликатеса (того же, кстати, тугунка), ис-пользуют большие морозильные лари. Каж-дый уважающий себя енисейский рыбак се-годня без них не обходится.

Юкола - самый, пожалуй, простой и рас-пространенный способ обработки и сохране-ния рыбы. Вывесил на ветерке и солнце, ко-торое над здешними водами летом болтает-ся почти круглые сутки, распластанные и чуть присоленные (а нередко и вообще без соли) тушки - и через недельку готово вяле-ное мясо, которое, как в старину говорили, годится «и в рот, и в год». Я оценил этот спо-

роды низовьев Енисея). Блюдо без затей - рыба просто варится или, точнее, припуска-ется в малом количестве воды с минималь-ным добавлением лука или другой припра-вы (а часто и без нее), что есть под рукой. Меня угощали приготовленной таким обра-зом в глубокой сковороде щучкой. Весьма вкусно, а главное, чрезвычайно сытно.

Рецепт «запорухи» запал в память, и на очередном привале я решил приготовить что-то подобное. Тут же с помощью спин-нинга добыл килограммовую щучку (в низо-вьях Енисея это не проблема), порезал на куски и уже приготовился их заливать во-дой, когда вспомнил, что у меня осталось сало. Мой стратегический продуктовый зап-ас, который хранился больше месяца. Срок годности его, пожалуй, уже вышел, и так как мое путешествие подходило к концу (проис-ходило это в устье речки Курейки у самого Полярного круга), я решил пережарить сало. В жиру, который вытопился, я и припустил щучку. Воды, конечно, тоже плеснул, дикого лука, посреди прибрежной плантации кото-рого расположился, накрошил без меры,

была весьма выгодна для населения. Свежая осетровая паюсная икра в том же Сумароко-во продавалась по 80 копеек за фунт, а в Красноярске - уже по 3 рубля...

Есть шуточная короткая песенка про Ени-сей, в которой поется: «Енисей, Енисей, хо-чешь - купайся, а хочешь - пей». И купался я в Енисее (ледяном на юге, прохладном после впадения Ангары и теплом на приполярных плесах), и воду его пил, и разной рыбной живностью лакомился. И первое, и второе, и третье щедро, без меры и оглядки, с сибирс-ким размахом.

В зимовье

Облака низко лохматились над потемнев-шей рекой. То и дело срывался мелкий дождь. Можно уже было и поискать место для ночлега. Я причалил к берегу и оглядел пустынную дикую местность. Довольно кру-той склон, покрытый густой мокрой травой, выше - темная глухая стена тайги. В это вре-мя рядом с моей лодкой в песок ткнулась моторка. Из нее лихо выпрыгнули двое пар-ней, добротнo, для непогоды на реке экипи-рованных, и направились ко мне. Мы позна-комились. Мои проблемы тут же стали про-блемами рыбаков.

- Ночевать? Так это запросто! - воскликнул начальник авиационного спасотряда из Бора Виктор Игнатов, который с другом при-ехал сюда, к Осиновскому порогу, на рыбал-ку. - У меня тут зимовье. В нем и заночуешь. Пойдем провожу...

Лишний раз убедился: для сибиряков нет ни своих, ни тем более чужих проблем - «гнать пургу» (так северяне выражаются) не стоит ни при каких обстоятельствах, все ре-шаемо. По едва заметной тропке (сам бы я ее не разглядел) мы поднялись наверх. Проло-мились через заросший крапивой черемухо-вый подлесок, и будто открылась дверь в иной мир. Посреди просторной, покрытой папоротниками полянки в окружении могу-чих кедров стояла приземистая, с малень-ким оконцем избушка. Небрежно окоренные бревна, венцы, сложенные «в лапу», обрыв-ки мха в пазах, двускатная с открытым чер-даком крыша. Через сени, которые были за-валены дровами, охотничьим снаряжением и рыболовными снастями, мы прошли внутрь зимовья. Железная печка, стол возле окошка, еще один кухонный столик, продук-товый ларь, посудный шкаф, двое широких нар - вот и вся мебель. С потолка, опоясан-ный веревками, свисал объемистый тюк.

- Это от мышей, - объяснил Виктор. - Поша-ливают они тут. Особенно вату любят. Мед-ведишко тоже может заглянуть. Он любит по зимовьям шастать. Но ты не бойся. И запо-ры у нас крепкие, и время для шатунов сей-час не то...

Когда рыбаки уехали, при свете керосино-вой лампы долго чаевничал. Зачехленная лодка под порывами ветра и струями дождя ждала меня на берегу Енисея. Но, погружаясь в сон в сладостной тишине зимовья, под кры-шей которого было все для тела и души, я не думал о них - ни о реке, ни о своем кораблике, ни о пути, который еще предстоит проделать.

Под разными крышами во время путеше-ствия мне приходилось коротать ночь - в палатке, на дебаркадерах, в школьных спортзалах, на автобусных остановках, в сторожках, скитах, избах староверов. Па-мятны, конечно, все ночевки, но особенно запомнились остановки в енисейских зимо-вьях. Без них охотникам и рыбакам не обой-тись. Слишком обширны тут охотничьи уголья и суров сибирский край. Строится зимовье просто, быстро и надежно, часто с помощью одного только топора. Обихажив-ание своего жилища, его ремонт, доделки-переделки - главная забота современного человека. Сибиряк о красоте и убранстве своего второго дома (а таковым для него зимовье и является) особо не переживает. Главное - тепло, защита от непогоды, зве-рья и гнуса. Этого в диком краю достаточно, чтоб в скромном таежном жилище чувство-вать себя не хуже, чем в царских чертогах. Почивать ведь можно не только на лаврах, но и на нарах. Тысячу городских ночей и к ним пусть даже всего лишь одна ночь в охотничьем зимовье под кедровым поло-гом и яркими звездами, в волшебной тиши-не и таинственном мраке тайги, с причуд-ливыми отблесками печного огня на бре-венчатых стенах. Этой одной ночи доста-точно, чтоб жизнь принять за сказку...

Окончание следует

учительская

педагогическая общественная газета

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
информации
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Оксана РОДИОНОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
16 декабря 2013 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 3446
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

вектор

коль есть дрова...

соб во время сплава, вывесивая рыбные тушки на тягах.

«Ты как, рыбу с душком уважаешь?» - спросили меня в одной деревенской семье. Я пожал плечами. Вроде и отказаться неудобно, однако и согласиться не совсем было бы честно. Во время путешествия я привык ко всяким блюдам. Хозяин, заметив мое замешательство, не стал настаивать и подал на стол нормальный рыбный продукт. Однако поведал, что квашение рыбы раньше было весьма распространено у сибирских аборигенов. Рыбу укладывали в земляные ямы, пересыпали клюквой, брусникой, моршшкой, сверху засыпали грунтом. Подобными «консервами» лакомились почти круглый год.

Енисейский рыбак часто сам себе и кули-нар. Добыл рыбешку - тут же ее и употребил с хлебом и солью. Если не в сыром виде, то обработав огнем. Дров по берегам хватает. В любую погоду сотворить костерок не проблема.

Как и везде, енисейцы любят потешить желудок рыбной юшкой. Нередко это просто «варенуха» из маленьких ельчиков, плотвичек (по-местному - сорожки), окуньков, кото-рые долго томятся (иногда почти до полного растворения), превращая блюдо в густое од-нородное варево. Кстати, в старину варкой сибиряки называли жирную рыбу, которая варилась в небольшом количестве воды до ее полного испарения. Затем рыбу измелъ-чали, заливали жиром и помещали в березо-вый туесок. Распространено на енисейских берегах и приготовление рыбы по-остяцки (остяками называют тут кетов и другие на-

вместо томата выдавил остатки кетчупа. Я сидел на зеленом берегу у тихо потрескивав-шего, почти бездымного костра, неторопли-во отправлял ложку за ложкой «щуку со шкварками» (так назвал я это блюдо) и ду-мал, что моя дорога еще не кончилась. Ей еще долго и счастливо продолжаться. И в ней всегда будет место воспоминаниям об этом светлом полярном вечере на берегу Енисея и этой кастрюльке со щучкой - моим очеред-ным кулинарным изобретением.

В низовьях Енисея после Подкаменной Тунгуски довелось не раз и не два отведать осетровой ущицы. Ухой, правда, это блюдо никто не называл. Куски осетрины, густой навар, обилие картошки (в других овощах - за исключением, возможно, лука - надобнос-ти нет) превращали варево в специфическое чрезвычайно сытное полупервое-полувто-рое блюдо. Для крепких енисейских рыбац-ких семей в прошлом, кстати, весьма обы-денное. Норвежский путешественник Фри-тьоф Нансен, совершивший в 1913 году пу-тешествие по Енисею на пароходе «Омуть», писал о застолье в деревне Сумароково: «В низенькой теплой горнице с обычными ма-ленькими оконцами нас встретил хозяин - осанистый и благодушный мужчина лет тридцати восьми. Мы познакомились с его женой, и нам пришлось отведать в следую-щей горнице свежевынутой икры, которая оказалась превосходной. По русскому гос-теприимному обычаю нас угостили также чаем, потом ужином - ржаным пирогом с рыбой (местное национальное блюдо), сно-ва икрой». Кстати, добыча икры в то время

Реклама

НОУ ВПО Институт государственного администрирования

17 декабря 2013 г. объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава профессора, доцента, ст. преподавателя

Срок подачи документов - не позднее месяца со дня опубликования объявления. К заявлению на имя ректора прилагаются следующие документы: характеристика с последнего места работы, список научных трудов, листок по учету кадров, автобиография и копии дипломов и аттестатов об ученых степенях и званиях.

Пакет документов направлять по адресу:
119261, г. Москва, Ленинский проспект, д. 80 (отдел кадров O_kadr@iga.ru).

Справки по условию конкурса по тел.:
+7 (499) 131-99-79; +7 (499) 131-91-88; +7 (499) 131-95-24.

Подробный перечень документов, необходимых для участия в конкурсе, на сайте института www.iga.edu.ru

Сергей ОВЧАРОВ: Мы живем в эпоху стандартов и бесконечного копирования

Анна ХРУСТАЛЕВА

В январе будущего года исполняется сто лет с того памятного вечера, как на сцене Московского художественного театра достопочтенной публике была впервые представлена комедия Антона Павловича Чехова «Вишневый сад» в постановке Станиславского и Немировича-Данченко. Раневскую играла супруга драматурга Ольга Леонардовна Книппер-Чехова, Гаева - сам Константин Сергеевич Станиславский, вечно-го студента Петю Трофимова - Василий Иванович Качалов. С тех пор за постановку пьесы брались сотни раз в театрах по всему миру - от Японии до Аргентины. А вот кинематограф, как ни странно, историей этой интересовался не сильно: экранизаций «Вишневого сада» в мире не больше десятка. Одна из лучших - «Сад» петербургского режиссера Сергея Овчарова - вышла на экраны пять лет назад: в 2008 году попала в основной конкурс Московского международного кинофестиваля, и пусть никаких наград там не снискала, своего зрителя все же обрела. Овчарову первому и пока, пожалуй, единственному из кинематографистов удалось обнаружить в пьесе ее комедийную, фарсовую «подкладку», что сделало трагедию финала особенно горькой и непереносимой. О том, почему экранизаций классики много не бывает, о школьном списке ста лучших фильмов, о чувствах и бесчувственности наш разговор с кинорежиссером и сценаристом, преподавателем Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения Сергеем ОВЧАРОВЫМ.

- Сергей Михайлович, «Вишневый сад» входит в школьную программу по литературе, хотя при всей своей внешней простоте пьеса эта в истории мировой драматургии считается одной из самых загадочных, так до конца и не расшифрованной. И совершенно очевидно лишь одно: у школьников она точно бешеной популярностью не пользуется...

- Тем не менее ученических сочинений по «Вишневому саду» написано море. Перед тем как приступить к сьемкам, специально искал их в Интернете, чтобы понять, какой эту пьесу видят именно школьники, как им ее преподносят. Посмотрел несколько телеспектаклей. В какой-то момент даже хотел бросить свою затею, потому что вдруг подумал, что большей скукотищи я в жизни не встречал, никто это смотреть не будет, молодую аудиторию и вовсе зацепить не удастся. Но потом взял себя в руки и решил сделать фильм как раз для тех, кто всегда считал, что «Вишневый сад» - это тоска смертная, доказать им, что это не так. В итоге получился многослойный пирог. Во-первых, мелодрама, печальный рассказ о недостижимой мечте, о журавлях в небе и неумении удерживать синицу в руке. Обратите внимание, в пьесе все любят не того, кто предназначен им судьбой, положением, обстоятельствами, самим течением жизни, но кого-то изначально недостижимого. Счастье наступило бы для героев, оглянься они вокруг, присмотрись внимательно к тому, кто рядом. Лопахину хочется Раневскую, а нехозяйственную, столь подходящую ему

Варю, Раневской - какого-то парижского жулика, а вовсе не надежного Лопахина. Это история о страшных бедах, которые мы творим своими руками, замахиваясь на недоступное, на чужое, нам не принадлежащее. А всего-то и нужно - обратить внимание на тех, кто рядом с тобой. Но это лишь верхний, частный, самый очевидный слой. Дальше начинаются вещи куда более серьезные. Вся история России - это бесконечная цепочка порубленных садов и разрушений. Петр I обезглавил патриархальную Русь, революция 1917 года порушила Петровскую империю, в 91-м мы уничтожили созданный в результате революции Советский Союз. И каждый раз щепки летели во все стороны, под топор шли не просто отдельные усадьбы, имения, вишневые сады или даже люди, но целая цивилизация. Так что Чехов, сам того не подозревая, оказался провидцем, оставив нам такое вот фантазмагорическое, зашифрованное в фарсе послание. Судьба его персонажей во всяком случае прослеживается совершенно четко.

- И что же их ждет?

- Петя погибнет в застенках, замученный большевиками. Он из тех романтиков революции, ее рыцарей, кто падет первыми. Та же судьба скорее всего постигнет и дворянку Аню, очарованную призывами к новой жизни. Раневская останется в эмиграции, и чем это для нее обернется, думаю, объяснять тоже не надо.

У меня был удивительный кадр, снятый на красивой холмистой дороге, расходящейся узкими тропками в разные стороны. По одной дороге едет коляска с Раневской и Гаевым, по другой идет Дуняша, по третьей - Шарлота с собачкой. Каждый пошел своим путем, оставив за спиной гибнущее прошлое. И на встречу Дуняше попадают мужики, brutальные, мощные, хамоватые, с вилами, косами, топорами. Они идут рубить сад. А наверху плывет мрачное темное облако, бросающее зловещую тень на всю эту картину. Роскошный кадр, жаль, что в финальную версию фильма он не вошел. Мы оставили его для телевизионного шестичасового варианта, который по разным причинам, в том числе и финансовым, так и остался несмонтированным.

А вообще главным героем «Вишневого сада» для меня навсегда останется Фирс. Потому что он единственный понимает, к чему дело клонится. Насквозь видит и Петю с его революционными идеями, и дельца Лопахина. Фирс знает наверняка: дни усадьбы сочтены. И хочет рассказать об этом, а выходит только жалкое старческое бухтение, на которое никто внимания не обращает.

- Чехова при жизни многие не понимали. Достаточно вспомнить, как освистали на премьере его «Чайку». А ваш «Сад» все приняли?

- Нет, конечно. Зрители разделились ровно на два лагеря. Одни были в восторге, после показа картины по Первому каналу мне буквально телефон оборвали. Звонили со всей страны, кто-то признавался, что, посмотрев фильм, откупорил бутылку и напился пьяным, потому что не мог по-другому справиться с нахлынувшими эмоциями. Дескать, жил в безвоздушном пространстве, а тут будто окно открыли, и в комнату ворвались по-

токи воздуха и слепящего света. Другие, напротив, набрасывались чуть ли не с кулаками, кричали, что я превратил великого классика в балаган. Я это себе тем объясняю, что «Сад» не надо понимать, его нужно прочувствовать. Этот фильм не для сухих и рациональных людей. Он, смею надеяться, необычайно чувственный. Поэтому, например, женщины отнеслись к нему куда лучше, чем мужчины. А те, кто привык доверять лишь рассудку, просто не смог пробиться к его сердцевине. Отсюда и дискомфорт, переросший в самую настоящую агрессию.

- Сергей Михайлович, вы на экранизациях «собаку съели». Что ни фильм, то классическая история: «Левша» по Лескову, «Оно»



Сергей ОВЧАРОВ

по Салтыкову-Щедрину, чеховский «Сад». Путь благородный, но опасный: всегда найдутся те, кто представлял себе Угрюм-Бурчева или Раневскую совершенно иными. Может, стоит оставить большую литературу на полке, пусть живет своей книжной жизнью?

- Ни в коем случае. Кинематографистам нужно обращаться к классике как можно чаще. Зачем что-то придумывать, если речь, конечно, не о современной жизни, когда все главное уже написано, основное - сказано. Хорошо бы вообще принять государственную программу по экранизациям. За осмысление литературы должны браться разные режиссеры, каждый со своим почерком, интонацией, взглядом на мир. Один там одно увидит, другой нечто иное высветит и заострит. Идут годы, меняются мода, художественный язык, изобразительные решения, поэтому каждый раз перед нами будет совершенно оригинальное произведение. Это же полифоническая литература с целым комплексом смыслов. Принято считать, что классика актуальна во все времена. Я бы иначе сказал: для каждого времени в великой книге своя актуальность.

Всегда странно слышать претензии в адрес режиссеров, экранизирующих что-то из золотого фонда русской литературы: мол, не прикасайтесь к святому грязными руками. Нечто подобное наверняка сыпалось когда-то и на Сергея Бондарчука. А сегодня, когда читаем «Войну и мир», каким видим князя Андрея, чье лицо встает перед глазами? Конечно же, Вячеслава Тихо-

нова. А Бородинскую битву мы какой представляем? Ровно такой, какой ее показал нам Бондарчук. А как популярен до сих пор фильм «Собачье сердце»! На мой взгляд, конечно, Булгаков писал свою повесть совсем о другом, но это мои личные сомнения, не имеющие никакого отношения ни к замечательной работе режиссера Владимира Бортко, ни к тому незабываемому образу, который удалось создать Евгению Евстигнееву.

Или вот еще довод, приводящий в недоумение: зачем нужна очередная экранизация какого-то романа, если одна, две, три уже есть? Интересно, почему же тогда никто не спрашивает у театральных режиссеров: для чего вы ставите «Гамлет», ведь до вас с этой пьесой уже работали сотни мастеров? Не приближайтесь к «Грозе»! Оставьте в покое «Горе от ума» и «Утиную охоту»!

Этот разговор мог бы остаться на уровне моего частного мнения и личных эмоций, если бы я не с о б с т в е н н о м опыте не убедился, какой интерес у зрителя вызывают экранизации. Когда снял «Оно» - парфраз на тему «Истории одного города», мы объехали с ним всю страну. Это было начало 90-х годов, кинопрокат рухнул, мы сами возили

фильм по России, крутили его в провинциальных домах культуры, в клубах, на стадионах. Мне часто говорят, что я снимаю авторское, странное, непонятное широкой публике кино, но тогда его приходили смотреть тысячи людей. И оставались после сеансов, хотели разговаривать, обсуждать. Многие из них наверняка Салтыкова-Щедрина до этого не читали и только благодаря кинематографу открыли для себя этого удивительного писателя.

- А как вы относитесь к идее ввести в школе уроки кино и показывать детям картины из списка 100 лучших фильмов?

- Возможно, вы удивитесь, узнав, что мысль эта не нова. Еще в конце 60-х - начале 70-х годов витали у нас в стране идеи организовать в школах обучение по предмету «История кино», для того чтобы готовить профессиональных зрителей. Ведь такое количество кинотеатров было в Союзе, что деньги, которые получали от проката отечественных фильмов, помогали выплачивать зарплату бюджетникам: учителям, врачам, милиционерам. В институтах культуры Москвы и Ленинграда набрали курс режиссеров любительского кино с правом преподавания в школе. Такой курс в свое время окончил и я. Но запала хватило всего на 8 лет, новый урок в расписании так и не появился, хотя педагогов и подготовили, а потом все как-то незаметно сошло на нет. Жаль, конечно, потому что зрителей действительно нужно воспитывать, объясняя, что кино - это не просто развлечение, но серьезная работа ума и сердца. Кроме того, еще Тарковский, когда читал

нам лекции на высших курсах сценаристов и режиссеров, говорил, что кино не может изменить нравы, но в состоянии их размягчить. А для этого сейчас самое время.

Поэтому идея ста фильмов для школы сама по себе, может, и неплохая. Но сразу встает вопрос: кто этот предмет теперь станет преподавать и на каком оборудовании и в каком качестве фильмы будут демонстрироваться? Раньше в школах было специальное оборудование, узкопрофильные кинопроекторы, для показов делали «темные» классы. Мы с товарищем, еще будучи учениками, считались официальными школьными кинемеханиками и крутили для одноклассников «Мертвые души» с мхатовскими актерами, игровые, документальные, научно-популярные фильмы по литературе, истории, биологии. Ничто не ново под луной! Так что если сегодня во всех российских школах оборудуют зал с большим экраном и проектором, с плотными шторами на окнах и каждый показ будет предварять захватывающий, увлекательный рассказ неравнодушного специалиста, почему бы и не знакомить детей с шедеврами отечественного кинематографа? Чтобы молодые люди не только Спилберга и Тарантино знали, но и наших мастеров. А то приходят ко мне на режиссерский факультет абитуриенты и ни одного отечественного режиссера назвать не могут. Зато потом надо видеть их реакцию, когда показываю им «Летят журавли» Калатозова, «Не горюй» Данелии, «Балладу о солдате» Чухрая, «Иваново детство» Тарковского. Восторг, потрясение, удивление! Надо же, говорят, а мы и не знали, что, оказывается, еще в советское время наши фильмы брали призы в Каннах и Венеции.

- Как все-таки любят преподаватели упрекнуть сегодняшнюю молодежь в невежестве...

- Да их не упрекаю, а удивляюсь, почему никто не показал им эти фильмы раньше. Молодежь - то как раз замечательная, шляпу перед ними снимаю и всегда говорю, что в их возрасте был дурак дураком. Десять лет преподаю в университете и вижу, что от поколения к поколению ребята приходят все менее образованные, но все более готовые расти, впитывать, меняться. Они открыты миру, схватывают на лету и в итоге, если с ними заниматься, превращаются в замечательных профессионалов и просто очень порядочных людей. Жаль только, что работы для них сегодня в России нет. Откуда взяться работе, если киноиндустрия практически разрушена. Поэтому многие перебираются за границу, в Канаду, в Италию. И снимают под чужими флагами.

- Но у вас-то, к счастью, работа есть?

- У меня идей больше, чем работы. Хотелось бы экранизировать «Чевенгур» Андрея Платонова. С середины 80-х думаю о фолк-рок-опере «Конек-горбунук». Есть проект «Идол» - комедия ужасов по гиперборейским мифам. С текстами Писахова было бы здорово поработать. Но нет продюсеров, которые бы за это взялись. Утешаю себя тем, что мой соратник, возможно, еще просто не родился. К тому же эти сценарии выбиваются из любых рамок, а это не ко времени. Как ни печально осознавать, но мы с вами живем в эпоху стандартов и бесконечного копирования.