



2 У государственных детсадов
есть альтернатива

3 Что мешает развитию
инклюзивного образования?

24 Татьяне Визбор очень повезло
с родителями

В номере:

Уроки истории

Нужен ли единый учебник по истории? Надо ли вводить обязательный ЕГЭ по этому предмету? Стоит ли переходить на линейное обучение? Ответы искали на научной конференции по перспективам исторического образования.

Стр. 7

Проект



Андрей СИДЕНКО:

«Идея поступления в вуз по собеседованию кажется очень смелой, но она вполне может существовать».

Стр. 8

Это не я!

Детская ложь прежде всего свидетельство психологических проблем у ребенка. И задача взрослых не наказывать, а помочь ему.

Стр. 10

Не пропустите!

Стартовал X Всероссийский конкурс «Учительской газеты» для классных руководителей «Мудрая сова».

Стр. 11

ISSN 0233-4488



Комиссию вызывали?

Ограниченный бюджет муниципалитетов не может обеспечить соответствия школьных зданий жестким санитарным нормам. Директор тут не виноват. Но штраф придется заплатить

Стр. 9

Портрет



Главный педагогический ресурс Романа Азманова - личный пример. Он беспронимчив, ибо действует на детей эффективнее многих новых технологий

Стр. 4

Дебет и кредит



Рис. Игорь Смирнов

Каждый третий учитель в Воронежской области работает с серьезными перегрузками - от 24 до 36 учебных часов в неделю. Еще 40 процентов педагогов имеют нагрузку, превышающую ставку. Но даже предельная интенсивность труда не обеспечивает учителю достойный уровень зарплаты

Стр. 5



«...Газета скажет о том, как создается новая школа, как живет и работает в ней учитель».

3 октября 1924 года

Стр. 22

Наши подписные индексы:
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Куда поедет сельская школа?

На втором Всероссийском съезде сельских учителей обсудили «дорожную карту» развития образования на селе

Стр. 8

Что помогает развиваться обычной деревенской школе из Ярославской области?

Читайте в нашем специальном репортаже

Стр. 17



Фото Михаила Кузминского

В космос через Сочи

Павел РОЖКОВ

В Сочи 23 ноября состоялось торжественное закрытие Всемирной олимпиады роботов - World Robot Olympiad (WRO), которую Россия принимала впервые. Соревнования объединили детей и молодежь из 48 стран. Самой многочисленной оказалась российская сборная, в состав которой вошли 44 команды из 13 регионов.

На правах хозяйки Россия задала основную тему олимпиады - «Роботы и космос».

Олимпиада включала соревнования в основной категории (конструирование и программирование роботов для выполнения определенных задач), творческой (создание проекта на тему «Роботы и космос») и «футбол роботов».

Команды из России суммарно заняли пять призовых мест в различных категориях. Таким образом, наша сборная в неофициальном командном зачете по количеству наград заняла второе место, уступив только Таиланду.

Одновременно с олимпиадой в рамках Дней робототехники в Сочи прошло еще несколько ключевых событий, в том числе Форум инноваций по робототехнике и открытый фестиваль «Робофест-Юг».

Образовательная робототехника - важное направление работы, - подчеркнул министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов во время посещения форума. - Эта сфера объединяет математику, физику, информатику, инженерию, проектирование, черчение - все эти знания дети углубляют и используют при создании роботов. Поэтому чрезвычайно важно, чтобы дети со школы, а еще лучше с детского сада, приобщались к современным технологиям.

Сегодня в стране наметились регионы-передовики, которые быстрыми темпами развивают робототехнику - как в рамках школьной программы, так и дополнительно образования, отметил министр. В первую очередь это Краснодарский край, Москва, Санкт-Петербург, Челябинская область и Татарстан. И задача нынешнего мероприятия - максимально обобщив этот опыт, сделать его доступным для каждого российского школьника.

Минобрнауки РФ, по словам Дмитрия Ливанова, прорабатывает вопрос о включении робототехники в перечень олимпиад для старшеклассников, дающих льготы при поступлении в инженерные вузы.

Кроме того, среди обсуждавшихся предложений - включить раздел «робототехника» в школьный курс технологии.

Студенческая жизнь

Хорошисты смогут перейти на бюджет

Сергей ДОНАТОВИЧ

Минобрнауки России внесло изменения в порядок перевода студентов, осваивающих программы высшего и среднего профессионального образования, с платного обучения на бесплатное.

Теперь переходить на обучение за бюджетный счет смогут не только круглые отличники, но и хорошисты. Учитываться будут экзаменационные оценки за два последних семестра.

ЕГЭ

Когда подавать заявления

Павел РОЖКОВ

Рособрнадзор установил сроки подачи заявлений для участников единого государственного экзамена в 2015 году. Соответствующее письмо направлено в регионы.

Для участия в ЕГЭ по русскому языку и географии 14 февраля 2015 года следует подать заявление и зарегистрироваться до 1 декабря текущего года. Сдать ЕГЭ по этим предметам в феврале могут выпускники прошлых лет и лица, обучающиеся за пределами РФ. Также ученики 11-х классов смогут в этот день сдать географию, изучение которой они закончили в 10-м классе, если они имеют годовые оценки не ниже удовлетворительных по всем учебным предметам.

Заявление на участие в ЕГЭ в досрочный и основной период по любым предметам необходимо подать до 1 февраля 2015 года.

Выпускники прошлых лет, обучающиеся в учреждениях начального и среднего профобразования, и иностранные граждане должны подать заявления и зарегистрироваться на сдачу ЕГЭ в муниципальном или региональном органе управления образованием. Выпускники школ текущего года подают заявление на сдачу ЕГЭ по месту учебы.

Официоз

Стоит ли разделить профессию и образование?

Игорь ВЕТРОВ

Комитет Госдумы по образованию обсудил результаты ЕГЭ в 2014 году и принял к сведению доклад правительства о реализации госполитики в сфере образования.

По информации руководителя Рособрнадзора Сергея Кравцова, в 2014 году результаты ЕГЭ по всем предметам оказались ниже, чем в 2013 году. Он, в частности, рассказал, что 80% учащихся пишут с орфографическими и пунктуационными ошибками. На экзамене по физике, которую выбирают те, кто ориентирован на поступление в вуз, 36% выпускников не могли снять показания с измерительных приборов, а 20% продемонстрировали незнание законов Ома. Снижение результатов, по словам Кравцова, говорит не об ухудшении качества образования, а скорее о повышении объективности его оценки.

В ходе обсуждения председатель комитета Вячеслав Никонов отметил, что ЕГЭ стал серьезным стимулом к изучению отдельных предметов, и предложил увеличить количество

обязательных экзаменов. В ответ Кравцов сообщил, что с 2020 года планируется ввести обязательный ЕГЭ по иностранному языку, прорабатывается также вопрос об обязательном экзамене по географии. Что же касается других предметов, то, по его словам, технологически организовать это возможно. Другой вопрос, на каком уровне - базовом или профильном - принимать экзамены.

Олег Смолин в свою очередь предложил выдавать аттестаты с неудовлетворительной оценкой по отдельным предметам, приведя в пример Пушкина, у которого был «неуд» по математике. Депутата поддержал директор центра образования №109 Москвы Евгений Ямбург: «Огромное число детей не бьет баклуши. Они просто не могут учиться. Это не инвалиды, а дети в пограничных ситуациях. Такие ученики, а их будет все больше и больше, никогда даже по самой низкой планке не сдадут экзамен за девять классов. А в таком случае они теряют право даже на профессиональное образование, ведь без диплома их куда не примут. Может быть, стоит разделить профессию и образование?»

Доклад правительства о реализации государственной политики в сфере образования представила первый заместитель министра образования и науки Наталья Третьяк. Рассказав о положительных изменениях на всех ступенях образования, она по просьбе депутатов не обошла стороной и проблемы. В частности, по-прежнему стоит проблема нехватки мест в детских садах, но уже через два года на смену ей придет проблема нехватки мест в школах. К 2020 году количество школьников увеличится на 2 млн человек.

Наталья Третьяк высказалась также за возвращение воспитания в школы и вузы. Гораздо важнее воспитать добросовестных, честных, любящих свою Родину граждан, чем научить их бегло читать и бегло считать, уверена она. Минобрнауки России совместно с заинтересованными органами исполнительной власти разрабатывает стратегию воспитания в Российской Федерации.

Доклад Правительства РФ о реализации государственной политики в сфере образования опубликован на официальном сайте Минобрнауки России.

Цифры недели

В 2014-2015 учебном году, согласно докладу Правительства РФ, в две смены работают более 10 тысяч российских школ (24,55%). В три смены - 83 общеобразовательные организации (0,27%).

Детский сад

Сертификат для дошкольника

Сергей ДОНАТОВИЧ

По аналогии с родовым сертификатом в России может появиться сертификат на дошкольное образование. Проработать этот вопрос по итогам встречи с членами Экспертного совета при Правительстве РФ поручил премьер-министр Дмитрий Медведев.

На встрече обсуждались пути развития частного сектора, доля которого сегодня в дошкольном образовании не превышает 1,5%. Одна из предложенных идей - выпуск специального сертификата дошкольника, который выдавался бы

на руки родителям и мог использоваться для получения как услуг по образованию, так и по присмотру за ребенком в различных учреждениях - и государственных, и частных. По мнению экспертов, это будет содействовать развитию конкуренции в дошкольном образовании и повышению его качества. «Родители будут сами выбирать, какими учебными заведениями воспользоваться для получения этого гарантированного вида услуг», - пояснил министр Михаил Абызов, курирующий вопросы «Открытого правительства». Он выразил надежду, что до конца 2014 года Экспертному совету совместно с Минобрнауки удастся определить порядок реализации этой инициативы, в том числе и в формате пилотных проектов.

Кто контролирует индивидуальных предпринимателей?

Игорь ВЕТРОВ

Развитие вариативных форм дошкольного образования обсудили на круглом столе в Государственной Думе. В дискуссии приняли участие депутаты, представители исполнительной власти, воспитатели и руководители дошкольных учреждений.

Открывая круглый стол, председатель Комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей Елена Мизулина сообщила, что дошкольным образованием в России охвачено более 6 млн детей. На реконструкцию, ремонт и строительство новых детских садов за четыре года из консолидированного бюджета страны направлено порядка 175 млрд рублей. Но очередь в детские сады по-прежнему существует. В связи с этим депутат отметила актуальность построения вариативной сети дошкольных организаций, таких как семейные и корпоративные детские сады, группы кратковременного пребывания, а также группы присмотра и ухода.

По данным Минобрнауки, в течение последнего года наблюдается увеличение числа семейных детских садов или групп, размещенных в жилых помещениях. К 1 января 2014 года их количество составило более 20,7 тысячи, тогда как в январе 2013 года семейных детских садов насчитывалось чуть более пяти тысяч.

Об опыте развития вариативных форм дошкольного образования рассказали представители регионов. Так, в Нижегородской области предусмотрено строительство индивидуальных жилых домов, часть которых используется для се-

мейного детского сада, а другая - для проживания семьи воспитателя, который, отработав 10 лет, получает право оформить весь дом в собственность. В Хакасии семейные группы обеспечивают мебелью, мягким инвентарем, посудой и игрушками. А в Татарстане разработана программа дистанционного обучения воспитателей.

Для организаторов детских садов, альтернативных государственным и муниципальным, в различных регионах предусмотрены и такие формы поддержки, как льготная долгосрочная аренда земли, зданий и помещений, субсидии, гранты и льготные кредиты.

Вместе с тем расширение негосударственного сектора дошкольного образования нередко приводит к тому, что в эту сферу вовлекаются люди, не имеющие специального образования и опыта работы с детьми дошкольного возраста. Единый подход к параметрам и критериям определения качества услуг отсутствует. Как показывает практика, индивидуальные предприниматели, предоставляющие услуги по присмотру и уходу за детьми, находятся вне какого-либо контроля, кроме налогового.

В то же время в ходе обсуждения предлагалось разработать упрощенную процедуру лицензирования частных образовательных организаций, смягчить санитарные требования, предъявляемые к вариативным формам дошкольного образования, а также ввести для них упрощенную систему налогообложения и отчетности. Был высказан и ряд других предложений по развитию и повышению качества негосударственного дошкольного образования. По итогам дискуссии будут сформулированы рекомендации органам государственной власти и местного самоуправления.

Доступная среда

Перейдет ли количество в качество?

Надежда ТУМОВА

Сегодня в России более 55 процентов детей с ограниченными возможностями здоровья обучаются в обычных школах. 3,5 тысячи школ (а это 6,5 процента от общего числа) оснащены специальным оборудованием, к концу года к этой цифре добавятся еще 2600 школ, что составит 12,8 процента. А в новом учебном году в каждой пятой российской школе будут созданы все необходимые условия для инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Эти цифры были озвучены на круглом столе «Состояние и актуальные проблемы законодательного обеспечения инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья»,

проходившем 20 ноября в Комитете Совета Федерации по науке, образованию и культуре.

Однако в создании доступной среды для особых детей есть немало узких мест. К примеру, не установлен перечень специальных технических средств обучения коллективного и индивидуально-пользования, которые позволяют говорить о создании необходимых условий для обучения школьников с ОВЗ. Кроме того, в ФГОС основного общего и среднего общего образования не включены специальные требования к условиям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Вызывает тревогу сокращение сети коррекционных школ и «скороспелая» подготовка кадров для работы с особыми детьми. В соответствии с новым профессиональным

стандартом педагога каждый учитель должен обладать умениями и навыками по работе с детьми с ОВЗ. По сведениям Минобрнауки РФ, 24 тысячи педагогов прошли или пройдут в ближайшее время необходимую переподготовку на курсах повышения квалификации. Есть вопросы к качеству программ ускоренной переподготовки.

Кроме того, остро встает вопрос о необходимости пересмотра нормативов финансирования школ, где обучаются дети с ОВЗ. Правда, зам. главы Минобрнауки РФ Вениамин Каганов высказал мнение, что нормативно-подушевое финансирование, когда деньги идут за учеником, позволяет самим регионам включать экономические рычаги стимулирования.

Член Общественного Совета

при председателе Совета Федерации РФ Диана Гурцкая считает серьезной проблемой отсутствие мониторинга работы образовательных организаций, где обучаются дети с ОВЗ. «Школу объявляют инклюзивной, переводят в нее детей из коррекционных и специальных школ, а те закрывают. Переведенных детей сажают на домашнее обучение, и они оказываются не просто в резервации, а вообще вне среды общения со сверстниками», - отметила Диана Гурцкая.

Заинтересованный и глубокий разговор участников круглого стола позволил обсудить многие проблемы и выработать рекомендации по дальнейшему совершенствованию нормативно-правовой базы, регулирующей вопросы инклюзивного образования.

Валентина К., учитель русского языка и литературы, Воронеж:

- Все зависит от администрации школы и самих педагогов. Я сама была в ситуации, когда мне говорили: «Бросай все и езжай, потому что больше некому». Одна учительница болела, у другой болел ребенок, в общем, без проблем можно было отправить только меня. С другой стороны, когда форум по твоей тематике, например, для учителей-филологов, то почему бы и не съездить? Живое общение с коллегами из других городов, новые знакомства - это интересно.

Елена ЕРМОЛОВА, завуч школы, Нижний Новгород:

- Думаю, в каждом районе найдут каких-нибудь заслуженных учителей, победителей конкурсов профессионального мастерства или нацпроекта «Образование», педагогов, добившихся выдающихся результатов. А разрядку дают из департамента или из областного министерства. За последние лет пять, по-моему, из нашего района никто не ездил.

Сергей ВОРОНИН, директор школы №26, Волчанск, Свердловская область:

- Нисколько не хочу обидеть учителей, оказавшихся в числе приглашенных, но мне кажется, что делегатов на такие форумы, так же как и на большинство парадно-формальных мероприятий, организованных сверху по очередному «архиважному» и столь же актуальному поводу, выбирают по разрядке. Уверен, каждый из тех, кто едет на подобную встречу, заслуженный и достойный представитель своей профессии. Проблема, наверное, в другом - решение о персональном представительстве прошло не один этап согласований, но не в коллективах, а скорее всего на уровне управления образования и выше.

Елена П., учитель русского языка и литературы, Новгородская область:

- Думаю, что едут самые активные. Но по опыту знаю, что активные в общественной жизни учителя часто бывают не лучшими преподавателями своего предмета. Возможно, времени у них не хватает на основную работу, а может, есть еще какая-то причина... Получается парадокс: человек, не слишком компетентный в преподавании, должен на съезде обсуждать проблемы, связанные именно с учительской деятельностью. Мне кажется, что вообще такая форма, как съезд, устарела. Власть все равно пошлет туда тех, кого «нужно». Более точно проблемы учительства может выразить заочный форум, обсуждение с помощью интернет-технологий, возможно, даже анонимное.

Елена И., директор школы, Томская область:

- С выборами у нас в стране проблема. На съезд «выбирают» так же, как в депутаты - звонят из роно: от вас выступающий и двое делегатов. Понятно, что кого пошло не пошло - нужны победители нацпроекта, лауреаты, награжденные. Но ведь не руководство страны выбираем, в итоге на съезд попадают умные и заинтересованные педагоги. Тема и текст выступления, конечно, согласовываются, но и текст в процессе изменить можно, и вопросы задают властям далеко не всегда приятные.

Продолжение темы на стр. 8

Криминал

Сергей КОСЫГИН

В Рязанской области перед судом предстанет бывший директор детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва «Олимпиец» Андрей Лагуткин, обвиняемый в хищении средств. По версии следствия, с июля 2007 года по июнь 2013 года директор фиктивно трудоустроил в спортивную школу 13 человек, которые фактически там не работали. Используя свое служебное положение, Лагуткин присваивал причитающуюся им зарплату и другие выплаты. В результате он похитил более 2 млн 480 тыс. рублей.

В Адыгее за хищение более 4,5 млн рублей осужден бывший проректор Майкопского государственного технологического университета Аскер Зекох. Как установил Верховный суд республики, в 2012 году проректор по административно-хозяйственной работе заключил фиктивные трудовые соглашения о производстве ремонта на объектах вуза, а также оформил акты об их завершении. При этом на самом деле работы не выполнялись. Подставные лица после получения средств передавали их проректору, который тратил деньги на собственные нужды. Суд приговорил его к 3 годам лишения свободы в исправительной колонии общего режима.

Прокуратура Ханты-Мансийского автономного округа утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении бывшего главного бухгалтера Нялинской специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот с ограниченными возможностями здоровья Айны Муратовой. По данным следствия, женщина регулярно вносила в платежные ведомости ложные сведения, согласно которым ежемесячно завышала себе заработную плату. Действуя таким способом, бухгалтер присвоила более 770 тыс. рублей. Уголовное дело направлено в суд.

Профориентация

Город мастеров для самых маленьких

Александр СИМОНОВ

В столице официально открылся детский город мастеров «Мастерславль» - первый в России интерактивный образовательный проект, с помощью которого ребята могут примерить на себя различные профессии.

Открытие центра посетили высокопоставленные гости. В их числе - вице-премьер Ольга Голодец, которая одной из

первых поддержала идею создания «Мастерславля». «Был момент, когда ценность и радость труда стали уходить из нашей жизни. И то, что сейчас появился такой проект, говорит о том, что идет возрождение добрых традиций, отношение людей к работе меняется», - сказала вице-премьер.

«Мастерславль», расположившийся в деловом центре «Москва-Сити», - это воссозданная мини-модель рус-

ского города, жители которого работают, платят налоги, делают покупки и отдыхают после рабочего дня. Детский тематический парк включает в себя более 70 мастерских, где ребята могут попробовать себя в роли почтальонов, строителей, пожарных, ветеринаров, поваров, изобретателей и многих других специалистов.

На территории парка введена в обращение собственная валюта - «золотые таланты», есть свой банк, налоговая инспекция, полиция, магазины, больницы. Дети смогут изучить основы устройства коммунального городского хозяйства, правила дорожного движения и многое другое.

Основатель проекта Виталий Сурвилло сообщил, что уже запланировано открытие аналогичных центров в Санкт-Петербурге, затем в Екатеринбурге, Казани и Краснодарском крае.

«Такие проекты даже в какой-то степени больше, чем школа, могут пробуждать интерес к физике, математике, - заметил заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов. - Мы обязательно обсудим, как распространить этот опыт в российских регионах и, может, даже в других странах».



Фото с сайта Департамента межрегионального сотрудничества г. Москвы

В тематическом парке есть даже своя автошкола

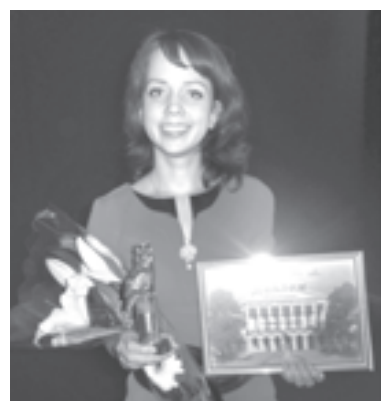
Высшая школа

В Петербурге выбрали студентов года

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

Церемония награждения победителей и призеров конкурса «Студент года-2014» традиционно прошла в стенах Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. На ней присутствовали ректоры вузов Северной столицы, а также гости из Орла и Белгорода. Кроме того, одним из почетных гостей стал губернатор города Георгий Полтавченко.

Приветствуя ребят, губернатор заметил, что, по сути, не Болонский процесс определяет качественную составляющую высшего образования. Важнее те крепкие традиции, которыми богат каждый петербургский вуз и которые помогают в воспитании талантливых ученых и просто хороших людей. По словам Георгия Полтавченко, среди победителей и призеров конкурса не только те, кто отлично учится, но и ребята с ак-



Екатерина СИНЕГУБОВА

тивной жизненной и гражданской позицией. Именно они становятся проводниками интересных и полезных идей в студенческой среде.

Конкурс «Студент года» проходит в Петербурге с 2008 года. Лучшие студенты выбираются в 12 номинациях. В этом году заявки на

участие подали 195 человек из 40 вузов города. Среди них были выбраны 36 победителей и призеров.

В число лучших попала и студентка 4-го курса факультета биологии Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена Екатерина Синегубова. Девушка стала лидером в номинации «Лучший куратор студенческой группы».

По словам Екатерины, когда она поступила на 1-й курс РГПУ им. А.И.Герцена, поначалу было непросто, но именно ребята из «Школы кураторов» помогли ей адаптироваться в новых условиях. Сегодня она сама протягивает руку помощи первокурсникам: организует для них различные мероприятия, действует в решении сложных вопросов. В будущем девушка готовится работать не только куратором групп своего направления, но и групп других факультетов.

Вера КОСТРОВА, Пермь

Может ли нас, взрослых людей и педагогов со стажем, научить чему-то совсем молодой человек, учитель без году неделя? Когда Роман АЗМАНОВ вышел со своим мастер-классом на сцену актового зала Мытищинского государственного педагогического университета, многие смотрели на него с усмешкой, плохо скрывавшей недоверие и даже пренебрежение. Не знаю, чувствовал ли сам Роман этот холодок, надеюсь, что нет. Во всяком случае он никак этого не показал. Молодой педагог из Перми был энергичен и стремителен. Он улыбался и горел искренним желанием зажечь зал. И ему это удалось. Уже со второй минуты мы тоже начали улыбаться, подхватили заданный темп и даже охотно встали с мест, чтобы повторить движения, которые он нам показывал. Лед недоверия и отчуждения растаял если не мгновенно, то очень быстро.

А вот настоящий лед Роман любит с детства, не боится его - он профессиональный конькобежец и привык побеждать. Коллег-конкурсантов из группы поддержки он за пять минут своего мастер-класса научил правильно двигаться по скользкой поверхности, имитирующей ледовую. В этом ему помог собственный методический прием - работа с контрольными точками. Думаю, все сидящие в зале убедились, что этот прием работает отлично.

А вообще от Романа мы узнали много интересного и нового. И тоже кое-чему научились. Не только правильно бегать, но и тонкая сила и используя принцип колеса, хотя для любителей бега и эта наука очень ценна. Главным для меня, например, было узнать, что физкультура - интеллектуальный предмет. Потому что требует от ученика мыслительной деятельности.

А еще Роман разрушил привычный стереотип восприятия учителей физкультуры: глядя на него, никто бы не посмел сказать, что физики уступают в интеллекте преподавателям других предметов. А вот в том, что учителя физкультуры развиты более гармонично, чем большинство представителей образования, наверное, убедился каждый из сидящих в зале. Судите сами: Роман до сих пор в профессиональном спорте, успешно выступает на соревнованиях по шорт-треку, работает в школе, причем не только уроки ведет и школьные спортивные мероприятия организует, но и реализует проекты, связанные с оздоровлением подростков. Свою преподавательскую деятельность он совмещает с учебой в аспирантуре Пермского государственного педагогического университета, готовит диссертацию по теме «Модель системы блицобучения как источника повышения эффективности качества образования в рамках системно-деятельностного подхода».

Но самый главный урок, который преподнес Роман Азманов коллегам более старшего возраста, состоит в другом: успех в жизни, в профессии, в спорте, в карьере зависит не от внешних обстоятельств, не от случайного везения и даже не от характера и настойчивости. Все зависит от силы любви. Любви к жизни, к избранному делу, к людям.

Нельзя не восхищаться тем, как Роман увлечен своей работой, как любит спорт, как старается привить эту любовь детям. За всем этим стоит любовь к людям, огромное желание им помочь.

Потребность помогать близким

проявилась у Романа очень рано, в подростковом возрасте. В соседней с ним квартире жил ровесник, болезненный мальчик с диагнозом астма. Несмотря на то что Роман много тренировался, а сосед чаще находился дома из-за бесконечных «нельзя», мальчики очень дружили. Однажды Роман предложил другу прийти на лед, посмотреть на тренировку, интуитивно ощущая, что свежий воздух - это то, что ему может помочь. Парень согласился и остался. Через два года астму у соседского мальчика... не подтвердили. Так в 15 лет к Роману пришло осознание, что дело, которым он занимается и которое любит, может помочь людям.

Желание - это хорошо. Но одного желания мало - Роман понимал это уже тогда, в свои 15 лет. Нужно

- Я стал по-новому смотреть на учеников. Шалва Александрович Амонашвили говорил, что есть три страсти детства - страсть к развитию, страсть к свободе и страсть к взрослению. Я пропустил его слова через себя, и в результате родилась собственная формула: «Вспомни себя, свою жажду жизни, свои страхи и сомнения и одновременно бесстрашие - и ты почувствуешь в них источник движения».

Я тоже был таким и знаю, что осознание движений, которые нужно будет сделать, визуализация образов собственного действия помогают ребенку собраться, сконцентрироваться на успехе. Моя задача - помочь ребенку «увидеть» себя в еще не совершенном действии.

Я много показываю сам, но использую и видеозаписи. Их можно

Про контрольные точки я уже рассказывала в начале. Этот прием позволяет оценить целостное двигательное действие через разложение его на фазы и опорные положения частей тела. Особенно эффективно эту технологию использовать при обучении новому двигательному действию. В своей работе Роман Тахирович нередко прибегает к технологии оценивания: использует самооценку ученика и внешнюю оценку. Это визуальный анализ учащимися двигательного действия, записанного на видео (отснятого на фото) либо осматриваемого в реальном времени. Технология применяется для контроля техники исполнения освоенного умения. С ее помощью педагог может научить учеников видеть красоту движений, выделять и обо-

У читателей может сложиться превратное впечатление, что Роман Азманов только учит и учится, бегае дистанции, сдает нормативы и придумывает свои методики. Нет. Все не так. Роман - многогранный человек, многим интересующийся и много умеющий. У него есть семья, любимая жена. Она тоже учитель, только начальных классов, но с физкультурой дружит с детства. Посмотрите страничку Романа ВКонтакте - вы увидите, как гармонично смотрятся супруги на льду и в танцах. Танцы, кстати говоря, одно из давних хобби Романа. Вместе с психологом и врачом гимназии Роман разработал проект «Танцевальные перемены». Его мечта - сделать так, чтобы дети на переменах больше двигались, чтобы школа стала зоной комфорта, чтобы в ней не было места насилию.

Вообще же в пермской школе №2, девиз которой «Школа добра, гуманности, красоты и гражданственности», все заботится о здоровье учащихся. Создан центр, в котором учителя физкультуры, психологи, врачи и администрация работают в одном направлении - способствуют улучшению здоровья детей и педагогов. И на Романа Тахировича лежит одна из основных задач. Он с ней успешно справляется. Директор школы Валентина Леонидовна Красносельская признается, что с самого начала сделала на него ставку. В первые дни разглядела в молодом педагоге большой потенциал, и не ошиблась.

Что можно сказать в заключение? В заключение, а не в итоге, потому что педагогический путь Романа в самом начале и итоги подводить рано. Он еще не родил сына, не достроил свой дом (но уже строит вместе с тестем), не вырастил сад, не защитил диссертацию, не написал свой учебник, не открыл

Образ действия

Перемена - хороший повод потанцевать

было научиться делать это профессионально. Так, чтобы, помогая, не навредить.

Не сразу к Роману пришло понимание, что его увлечение спортом может стать чем-то большим, чем хобби. Учился он неплохо, казалось, что открыты многие дороги. Все определил случай: для поступления в политехнический университет не хватило баллов, и Роман пошел в педагогический. И почти сразу понял, что это его место.

На первой же практике Роман увидел основную проблему физкультуры как школьного предмета - потеряна связь его со спортом высших достижений, хотя именно школьная физкультура должна быть фундаментом олимпийского движения и здоровья нации. Поняв это, Роман решил посвятить себя школе общеобразовательной, а не спортивной. При этом выпускник университета знал, что работа тренера хотя и более ответственна, во многих отношениях более привлекательна, чем работа школьного учителя. Во-первых, потому что работает тренер с детьми, мотивированными на конкретный результат; во-вторых, потому что отбирает здоровых и подготовленных ребят, в которых видны спортивные задатки и у которых уже развиты некоторые спортивные качества. Но Романа больше привлекали не результаты, которых можно добиться, работая тренером, а процесс - создание проблемного и смыслового поля, в котором каждый ученик, даже не обладающий задатками спортсмена, захочет сам ставить себе цели, искать свой путь и двигаться к своим результатам.

И опять же - желание похвальное и благородное, но как далеко оно до воплощения! Урок за уроком молодой педагог ловил себя на мысли, что его усилия если уж не совсем тщетны, то малоэффективны. Сделанное почти не отражается на учениках. Переживал: «Что делать, если педагогическая методика, вся идеология учительства, которую проповедовали наставники, не работает?»

В поисках ответа на свой же вопрос решил отталкиваться от того, что современные дети живут в мире, который меняется ежемгновенно. И значит, их нельзя учить так, как будто мир неизменен. Остался выбор: делать то, что проверено и закреплено многолетней традицией, или искать новое. Роман выбрал второе. Имеющиеся к тому времени знания служили ему фундаментом, прочной опорой.

замедлить, остановить, чтобы обратить внимание ребят на определенные точки движения, фазы. Все это способствует осознанию и воображению. А лучше всего мотивирует детей проблемная ситуация, в которой приобретение нового знания и умения становится вызовом для ученика, его личностным глубоким переживанием. Я искусственно создаю такие ситуации с образовательной целью. Когда опыта и знаний недостаточно, он двигается на пути к смыслу.

Движение к смыслу для пермского учителя особенно дорого. Сегодня 90 процентов содержания школьной программы - информация. Дети получают готовые отве-

сновывать эстетические признаки в движениях человека. Анализируя свои и чужие движения, ребенок учится управлять эмоциями и контролировать себя при общении с окружающими.

Все это, что называется, побочные эффекты урока. А основное, чего добивается Роман от своих учеников, - чтобы они познали себя: могли самостоятельно планировать собственную деятельность по физическому развитию, умели грамотно распределять физические нагрузки - словом, осознанно и ответственно относились к своему организму.

Общаясь с Романом, наблюдая его в общении с детьми, я поняла,



Физическое развитие, считает Роман АЗМАНОВ, можно и нужно планировать

ты на свои (даже зачастую и незадаанные) вопросы, но не понимают, в чем смысл новых знаний.

- Современные дети рано надевают маску скепсиса: они ориентируются на вымышленных героев, с которыми могут сравниться только в виртуальном мире, а в реальности у них очень мало авторитетов и образцов для подражания. В том числе и в отношении физической формы, силы, ловкости, внимания к своему физическому и нравственному здоровью. И я, как учитель, становлюсь для них лидером, «вожаком» на пути к самим себе.

Право вести за собой Роману дает путь, пройденный им самим. Все его педагогические технологии и приемы - результат личного опыта, без которого он бы никогда не стал тем, кем является сейчас.

что главный его педагогический ресурс - личный пример. Он беспримысленный, ибо действует на детей так, как никакие технологии подействовать не могут. Красота, грация и точность движений Романа просто завораживают. Его обаяние и природная мягкость располагают к себе даже тех, кто равнодушен к физкультуре и спорту, а искренняя улыбка способна обезоружить самого отъявленного школьного хулигана. К тому же Роман Тахирович умеет каждый свой урок сделать ярким, запоминающимся и увлекательным. Ему удается заинтересовать, ставить задачи - это тоже своеобразный талант. Неудивительно, что ученики Азманова проводят свои исследования, создают проекты, связанные с развитием организма.

свою школу. У Романа Тахировича Азманова все впереди, и это все не призрачно, а очень реальное будущее.

Пока же с уверенностью можно сказать одно: он счастливый человек, любящий и любимый, уважающий других и уважаемый многими, умеющий ценить и по заслугам многими оцененный. Красивый, умный, деятельный, неутомимый, ищущий, переживающий - словом, не прозябающий, а живущий в полную силу. Если б таких учителей было много, какой бы здоровой, доброй и комфортной стала наша российская школа!

Методический материал Романа Азманова читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/117

Лишние люди - лишние расходы

Директору, чтобы заплатить педагогу с высшей категорией, приходится выкручиваться

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область

Помните знаменитый анекдот, рассказанный на форуме в Пензе директором школы из города Орла специально для Президента России? Тот самый, где учителю, работающему на одну ставку, есть нечего, а на две - некогда. Как это ни грустно, но само собой напрашивается продолжение: а что будет, если работать на три ставки? Тогда уже точно есть будет не нечего и не некогда, а просто некому и незачем.

Три ставки - это не преувеличение. Каждый третий учитель в Воронежской области работает с серьезными перегрузками, от 24 до 36 учебных часов в неделю, а еще 40% педагогов имеют нагрузку, превышающую ставку. Таковы данные прошедшего в прошлом году социологического исследования, инициатором которого выступил Воронежский обком Профсоюза работников народного образования и науки РФ, а проводил эту исследовательскую работу Институт социально-политических исследований Воронежского государственного университета. Были опрошены 400 педагогов, а главная тема исследований формулировалась так: «Выявление особенностей труда учителя в условиях модернизации образования». К сожалению, особенности оказались далеко не радостными.

На вопрос «Как изменилась ваша заработная плата после обещанного повышения?» 47,8% респондентов ответили, что незначительно повысилась, 22,8% сказали, что изменений не произошло, 21% затруднились с ответом. И только 4,5% опрошенных отметили значительное повышение. Но с другой стороны, почти столько же - 4,1% - отметили, что их заработок понизился.

По степени удовлетворенности своей заработной платой ответы распределились так: скорее не удовлетворены - 50,3%, скорее удовлетворены - 22,3%, полностью не удовлетворены - 19%, полностью удовлетворены менее 2%, остальные затруднились ответить.

На вопрос, какая заработная плата представляется достойной за одну ставку, 32% опрошенных назвали сумму от 25 до 30 тысяч рублей. Еще треть ответивших снизили планку на пять тысяч, назвав сумму от 20 до 25 тысяч. 12,8% оказались еще скромнее в своих запросах и ограничились 15-20 тысячами. Зато 18,3% высказались за то, чтобы одна ставка составляла свыше 30 тысяч рублей.

Попросили учителей назвать и факторы, которые не устраивают их в работе. На первом месте - все та же низкая заработная плата, о ней заявили 62% респондентов. Еще почти 53% указали на загруженность посторонней деятельностью, не относящейся к педагогической. На третьем месте - отсутствие свободного времени для отдыха. Об этом свидетельствует почти половина опрошенных. Весьма сложным стало отношение родителей к учителям и школе в целом, на это обращают особое внимание 43,8% педагогов. Большие учебные нагрузки испытывают 32%, то есть,

как и было сказано выше, третья часть педагогов работает с перегрузками.

Но в то же время почти половина учителей вынуждена подрабатывать. В числе способов получения дополнительных доходов 15,7% назвали репетиторство, 5,7% - преподавание на платных курсах, работу педагогом дополнительного образования - 4,4%, учителем (дополнительно к своим основным обязанностям) - 3,4%, и еще почти 8% опрошенных указали другие источники дополнительного дохода: работа воспитателем ГПД, пенсия, подсобное хозяйство, индивидуальное обучение, совмещение должностей.

Условия труда на основном рабочем месте сегодня не устраивают лишь 11,8% опрошенных. Менее 10% набрали и такие факторы, как отношение к учителю администрации школы, психологический климат в школе, спаренные классы, от-

ра работников народного образования и науки РФ Тамары Бирюковой, причина в том, что до сих пор в стране не установлены базовые ставки и базовые оклады по профессиональным квалификационным группам. Педагоги вынуждены перерабатывать, потому что ничего другого не остается при окладе, который чуть больше 8 тысяч рублей. Хотя в России есть регионы, где и эта сумма гораздо меньше.

С учетом всех нагрузок, переработок и оптимизации штатов (это, кстати, еще одна косвенная причина роста учительских зарплат) средний заработок педагогов в области равен сегодня средней по экономике и держится на уровне 20-22 тысяч рублей. Но может быть и меньше. Например, в Павловском районе, по данным за январь - август этого года, средняя зарплата учителя составила 19776 рублей. Однако, вполне возможно, к концу года сумма увеличится за счет ка-

остаются только норматив для образовательной организации и для малокомплектной сельской школы. Разделения на городскую и сельскую нет, хотя суммы в прошлом году отличались сильно. Подушевой норматив для городской школы - 29709 рублей, а для сельской - 52411 рублей. В следующем году, если бюджет утвердят в его теперешнем виде, норматив останется один и составит 32713 рублей.

Для малокомплектной школы счет особый: с 586382 рублей норматив увеличивается до 655242 рублей. Но что будет с финансированием обычных сельских школ, непонятно, потому что если считать исходя из предложенной на следующий год «универсальной» суммы (одинаковой как для городской, так и для сельской школы), то получается, что, например, на сельскую школу в 500 человек может не хватить двух миллионов!

Остается надеяться, что областное правительство и депутаты понимают всю серьезность предлагаемых изменений и не допустят такого значительного снижения финансирования. Мы же со своей стороны обещаем отслеживать ситуацию. И предлагаем несколько ответов школьным директорам на наши вопросы о величине заработной платы и существующей учебной нагрузке.

Наталья НЕЗНАМОВА, директор Хлебодорненской школы Аннинского района:

- На 1 сентября 2014 года средняя заработная плата по школе составляла 21 тысячу рублей. Такая же она и сейчас. Самая маленькая нагрузка на учителя - 21 час в неделю, а самая высокая - 32 часа. Школа малокомплектная - 60 учеников и 20 детишек в детском саду, который открыт при школе. Классы маленькие, большую роль играет нехватка учителей по некоторым предметам, поэтому наши педагоги прошли курсовую переподготовку и ведут смежные дисциплины.

Пока у нас не получается сделать так, чтобы учитель работал на одну ставку, у всех больше часов. А со следующего года мы переходим на ФГОС с 5-го класса, там вообще некоторые предметы исчезают из учебного плана и нагрузка еще меньше, поэтому приходится и на это рассчитывать. В детском саду у нас педагоги с высшим образованием, все воспитатели прошли курсовую переподготовку по ФГОС. Совмещать, то есть, например, учителем работать в детском саду, не получится.

Василий ДЕРЕВЯНКО, директор Новомарковской школы Кантемировского района:

- Зарплата в нашей школе не уменьшилась, даже у некоторых учителей увеличилась в связи с аттестацией, так как некоторые с первой категории защитились на высшую и коэффициент увеличился. Также у нас не было оснований для уменьшения заработной платы, потому что увеличилось количество детей, приехали беженцы из Украины, сейчас у нас 166 учеников. Средняя зарплата по школе 21-22 тысячи, средняя нагрузка на учителя 22 часа.



Рис. Игорь Смирнов

ношение детей к учебе и т. д. При этом половина опрошенных высказалась за то, что необходимо дать учителю возможность работать на одну ставку: это сделает его работу более эффективной и позволит сохранить здоровье.

О нем, кстати, тоже шла речь. Педагогов попросили рассказать, как часто они обращаются к врачам. Выяснилось, что 38,8% делают это не чаще 1-2 раз в год и почти столько же (36%) вообще предпочитают самолечение, до последнего избегая общения с врачами. Более-менее регулярно (от 2 до 4 раз в год) медиков посещают 18,5% опрошенных.

Обо всем этом стоит так подробно говорить, хотя бы потому что за время, прошедшее после социологического исследования, фактически ничего не изменилось. Учителя по-прежнему работают с максимальной нагрузкой, а среднюю по региону заработную плату, как и год назад, высчитывают с учетом этих самых перегрузок. Как будто так и надо делать. Мало того, само понятие «работа на ставку» стало таким непопулярным, что его даже забывают указывать в отчетах.

О том, почему складывается такая противоречивая ситуация, когда, с одной стороны, учительские доходы на бумаге растут, а с другой, растет скрытое возмущение педагогов своим нелегким положением и все возрастающей интенсивностью труда, не раз говорили профсоюзные лидеры. По словам председателя Воронежского обкома Профсою-

Студенческий кошелек

Стипендия или жизнь?

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Учиться и жить в большом городе непросто. Особенно если ты приезжий и лишь недавно стал студентом того или иного петербургского вуза. Подавляющее большинство ребят признаются, что если бы не материальная помощь родителей и подработка, то им пришлось бы туго.

Впрочем, есть примеры, когда можно заработать собственным усердием. Например, за выдающиеся успехи в учебной и творческой деятельности есть возможность получить повышенную стипендию, а это ни много ни мало от 15 до 17 тысяч рублей в месяц. Даже если ты не живешь с родителями, то с таким ежемесячным доходом существовать можно вполне безбедно.

Другое дело, когда стипендия укладывается в сумму от 1700 до 2700 рублей в месяц. Причем из этих денег еще нужно оплатить проживание в общежитии, а это порядка 1 тысячи рублей в месяц. На такие суммы особо не разгуляешься, поэтому уже начиная со 2-3-го курса многие студенты подрабатывают. Причем большинству в вопросах трудоустройства помогает именно вуз.

Подработка бывает разной: кто-то за 4 вечерних часа получает 9 тысяч рублей в месяц, а кто-то, работая по 5 часов каждый день, получает до 20 тысяч рублей. Совмещать учебу и подработку тяжело, но, как говорят ребята, постепенно втягиваешься. У некоторых студентов нестабильный заработок, и подрабатывают они от случая к случаю, но зато, если это близко к будущей специальности, получают бесценный опыт.

В то же время, если очень тяжело и хочется вырваться из бедности, всегда можно записаться в студенческий трудовой отряд. Кстати сказать, средний конкурс туда стабильно 2-3 человека на место. Самая востребованная и высокооплачиваемая, конечно, строительная сфера. Так, прошлым летом за 2 месяца работы в Ямало-Ненецком автономном округе ребята привезли более 60 тысяч рублей. И это при том, что им обеспечивали питание, проживание и проезд. Правда, работать приходилось по 12 часов, но усилия, как говорится, того стоили.

Неплохо заработали и археологические отряды. Месячный заработок здесь достигал 25-30 тысяч рублей.

Те студенты, что устроились работать проводниками, смогли получить от 20 до 80 тысяч рублей в месяц. Такой разброс в цифрах объясняется тем, что заработок зависит от маршрута, категории вагона, количества смен и т. д.

Хуже всех, и это давняя проблема студотрядовцев, приходится водителям. Те, кто работает в детских лагерях, за 21 день получают порядка 8 тысяч рублей. При этом ответственность на студенте лежит колоссальная, ведь в его ведении находится от 20 до 40 детей. Поэтому не стоит удивляться, что педагогические студотряды не пользуются большим спросом у учащейся молодежи. Даже девушки решают скорее поехать на стройку: там хоть и тяжелее физически, но меньше проблем и больше денег.

Элитная работа

Выпускница консерватории Юлия Загорская учит музыке малышам и их родителей

Оксана РОДИОНОВА, Ленинградская область

В этом году мне опять повезло на конкурсе «Воспитатель года». Как журналист я могла попасть в любой из семи детских садов столицы, где участники всероссийского состязания показывали педагогические мероприятия с детьми. И я снова, как в прошлом году, случайно увидела выступление будущего абсолютного победителя! Кроме того, меня потряс сказочный московский детский сад - структурное подразделение средней школы №2013. Третий год коллектив садика и его заведующая Наталья Гагарина принимают конкурс и к коллегам из разных уголков России уже давно относятся как к родным. Тщательно готовят нужный реквизит, волнуются. Очень московские воспитатели переживали и за Юлию ЗАГОРСКОЮ, музыкального руководителя детского сада комбинированного вида «Южный» города Всеволожска Ленинградской области... Наш разговор с Юлией Николаевной мы начали именно с этого - моральной атмосферы на конкурсе.

- Я удивлялась все эти дни, как по-родному люди ко мне относились... И жюри обращаться с нами так добродушно, по-отечески, даже если мы, конкурсанты, глупости говорили.

- Когда на конкурс выходили, знали, что так душевно будет?

- Хотела, чтобы так было. А вообще я просто почувствовала силы. Мне еще в 2012 году предлагали участвовать, но тогда не хотелось. А сейчас направление свое выработалось. В нашем саду я совсем недолго работаю, три года. Мы из Петербурга переехали во Всеволожск. 10 лет жили в Питере. А консерваторию я окончила в Петрозаводске, Республика Карелия. Но когда вместе с сыном пришла в детский сад, поняла, что это мое.

- Юлия Николаевна, не представляла, что выпускники консерватории могут работать в детском саду...

- Когда в декрет ушла, муж сказал: «Может, в садике будешь работать? С ребенком рядом... И домой будешь пораньше приходиться». Но на самом деле так не получилось. Потому что, если нравится работа, ты полностью погружен. Веду занятия у восьми групп, на две ставки работаю.

- Расскажите, пожалуйста, о себе. Как вы пришли к музыке?

- Родом я из Карелии, из старинного города Олонки. Он маленький, но раньше это была столица. Училась в музыкальной школе, а потом приехали преподаватели из Петрозаводска и отобрали меня в числе других старшеклассников в школу искусств при консерватории. Я уехала из родного города. У нас был как пансион, мы там и общеобразовательные предметы проходили, и музыкой занимались.

- Пансион благородных девиц...

- У нас действительно всего два мальчика было, остальные девочки. Были воспитатели, которые за нами смотрели. Похоже на пансион. Свой мир был. Готовились к поступлению в консерва-

торию. Преподаватели мне очень нравились - это были профессора из Петрозаводского университета и консерваторские педагоги. Училась на фортепиано, изучала дирижирование, пела в хоре. И поступила в консерваторию по этим специальностям. Выпустилась как преподаватель, дирижер академического хора. У нас не было дошкольной педагогики, но были общая педагогика и психология.

Когда уже была студенткой консерватории, стала петь в храме. Пришла послушать, насладиться красивой музыкой и осталась, потому что живую веру почувствовала. В церковном хоре ты свою индивидуальность должен подчеркнуть, голос должен петь без всяких обертонов, не вибрировать, звук должен быть легкий, воздушный, прозрачный. Совсем другая манера, чем просто в хоре, но мне она очень понравилась. И тогда же меня пригласили работать в школу народного искусства в Петербурге -

Потому что со своим собственным ребенком наигралась, пока была в декрете. Мы с ним ходили пешком по Петербургу. Часто бывали в Русском музее. Бывало, теплым весенним утром идем по центру мимо Казанского собора к Исаакиевскому. И сын очень полюбил город. Когда Ване было 6 лет и мы переехали во Всеволожск, думали, что маленький, не поймет, но он очень тосковал. Говорил: «Как же я без Питера проживу, как же музей?» Но мы уже устали жить в общежитии, а квартира в Питере была не по карману. Мы не так далеко от Петербурга, маршрутка ходит... Я по мироощущению не разделяю Петербург и Ленинградскую область. Для меня Всеволожск - просто спальный район Петербурга.

- Почему во Всеволожске вы выбрали именно детский сад «Южный»?

- Он напротив дома. К тому же с хорошей репутацией. Мне заведующая Светлана Александров-

телевизору слушала музыку. Мама же была педагогом, проработала 18 лет в яслях. Нас в семье трое детей, она старалась нас развивать. Еще я бардов люблю. Мне нравится хорошая поэзия, положенная на музыку.

- Заместитель заведующей по воспитательной работе Любовь Геннадьевна Косычева рассказала мне, что у вас есть клуб для родителей. Что это такое?

- Да, у нас есть семейный клуб. Когда я пришла сюда работать, оказалось, что наш детский сад - инновационная площадка по ФГОС. Нужно было найти эффективные формы работы с родителями. Начали писать программу с краеведческим компонентом. Я взяла эту нишу сразу - хотелось работать с родителями. Мне казалось: каждого родителя на консультацию вызывать и по одному разговаривать - это как-то не очень удобно и непродуктивно. Если родитель хочет узнать про ребенка - придет поговорить, в любой момент я готова к такому разговору. А вот так, чтобы они почувствовали, прониклись тем, что важно для их детей, вернулись к своим малышам - надо что-то другое делать. Думаю: пусть будут неформальные встречи в формате клуба. У нас много направлений. Например, такое - «Расти здоровыми детьми на благо семьи и Отечества». Мы обязательно всю семью подключаем к нашим музыкально-спортивным праздникам. И получается не просто праздник, а взаимодействие.

Еще есть тема «Семейный театр». Огромный проект делаем с родителями и детьми по всем видам театра. Тема эта и в группе прорабатывается, и в музыкальном зале, и дома. Ставим совместную сказку с детками, а потом на встрече клуба показываем родителям. Встречи проходят раз в месяц. Сначала они были интегрированными, хотелось объять необъятное. Какое-то время я искала форму общения. Есть у нас встреча под названием «Пасхальный перезвон». Раскрываем смысл праздника с помощью разных видов деятельности. И обязательно - мастер-класс, на котором надо своими руками сделать птичку или раскрасить пасхальное яйцо, потом играем с раскрашенными яйцами в народные игры. Ребенок погружается в эту культуру, а родители наблюдают эмоции детей. Дети не обманут, если им интересно - это видно. Говорят, надо что-то особенное искать, чтобы заинтересовать современных пресыщенных малышей. Но вы бы видели, как они ждут, когда мы начнем играть в народные игры! Говорю: «Будем играть, если вы хорошо будете петь». Ведь в основном все народные игры с пением связаны. Тут и певческие навыки, и пластика движения, и ритмическое движение. Идет развитие очень важных интегративных качеств - сотрудничество, сорадование, сотрудничество. Сорадование - обожаю это слово. Оно очень наполненное.

- Юлия Николаевна, а не возникает проблем с родителями в связи с занятостью или просто равнодушием?

- Бывает, конечно. Но они все-

таки приходят на наши встречи. Все зависит от того, как ты сумеешь их заинтересовать. Мы сначала общались лично. Я говорила каждому: «У нас будет семейный клуб, приходите обязательно», писала объявления. А сейчас мы общаемся и виртуально с помощью моего сайта <http://zagorskaya.vsv.lokos.net/>. Родители оставляют комментарии... Сначала у них была ровная позиция, мол, посмотрим, что вы будете делать. В игру надо играть, а родители: «Ой, мы лучше понаблюдаем». А потом им стало интересно. Одна мама вышла к своему ребенку, другая думает: «А как же я к своему не выйду?» В такие моменты ребенок втягивает маму. Потом родители перестали смущаться, стали играть вместе с детьми, заниматься совместным музицированием. Оно на эмоции идет. И родителям важно разгрузиться в конце рабочей недели. Мы устраиваем наши встречи в пятницу вечером, в субботу. У нас есть фольклорные праздники. Есть и патриотическое направление: «Мы помним, мы гордимся». Отмечаем День блокады. В нашем Всеволожском районе проходила Дорога жизни, работает музей. Дети приносят портреты прабабушек, прадедушек, вместе с родителями рассказывают о них. Я только для этого и устроила клуб - чтобы родители могли пообщаться с собственными детьми. Они в этот момент говорят: «Как хорошо!»

- Вы работаете со всеми детьми - от младшей до подготовительной группы. Наверное, есть специфика в каждом возрасте? С кем вам больше нравится заниматься?

- В каждом возрасте своя прелесть. Малыши такие непосредственные! Они слушаются, все задания выполняют. Я читала о латентном научении: если ребенок слышит живой голос, не фонограмму, слышит преподавателя, с ним вместе поет, играет, он со временем может почувствовать себя творцом, станет музыкальной личностью. Даю им элементарные основы, закладываю багаж. Чем чаще ребенок слушает музыку, тем лучше. У нас музыкальные занятия два раза в неделю по утрам. Вечером развлечения. Достаточно для музыкального развития. В подготовительной группе я вижу, как изменились эти дети. Там решаются задачи более интересные, например, мы занимаемся театрализацией.

Я очень рада, что дошкольное образование выделили как отдельную, самостоятельную ступень, поняли, что это не подготовка к школе, а самоценный период, что нельзя его никак упустить, он важен. Кто сталкивается с тем, что это такое - работать в детском саду с дошколятами, понимает, что это титанический труд. Поэтому в садике остаются только энтузиасты. Приходит человек, начинает работать, но видит, что это ему чуждо, и уходит через год-два. Не из-за маленьких зарплат, а потому что быть воспитателем дано не каждому.

Репортаж о конкурсе «Воспитатель года-2014» читайте в «УТ» №46 от 18 ноября 2014 г.



Абсолютный победитель конкурса «Воспитатель года-2014» Юлия ЗАГОРСКАЯ

уникальное учебное заведение, которое основала императрица Александра Федоровна. Это частное заведение, православная школа, главное направление - народное творчество. Так получилось, что музыку я воспринимаю и преподаю в этом триединстве - православие, народная культура и классика.

- То, что у вас такие крепкие корни, прекрасное образование, Юлия Николаевна, все почувствовали на вашем конкурсном мастер-классе...

- Мне просто хотелось рассказать о своем видении принципов воспитания. Мастер-класс этот был рожден из души... Но вернусь к тому, почему я почувствовала, что могу в садик прийти рабо-

на Пашина говорит: «Пойдешь работать к нам?» Я говорю: «С удовольствием!» Отлично меня приняли.

- А что главное для вас в сочетании «учитель музыки»? Учитель или музыка?

- Музыка. Это универсальная категория. Я говорила в детстве, что хочу стать учителем музыки, потому что везде меня окружали учителя - в музыкальной школе, общеобразовательной... Но музыка - основа, меня туда тянуло, где звуки.

- Что такое для вас музыка? Какую любите? Или разные пристрастия?

- Классическая музыка со мной постоянно. Только родилась, мама мне пластинки ставила. По

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Светлана РУДЕНКО

Такой уж предмет история, что вокруг него всегда ломаются копы и идут жаркие споры. А сегодня к тому же у историков накопилось немало вопросов - нужен ли единый учебник по истории, ввести ли обязательный ЕГЭ по этому предмету, как организовать переход на линейное обучение и надо ли это делать? Обо всем этом, а также о трудных вопросах в истории России шла речь на научной конференции «Состояние и перспективы исторического образования и науки в образовательной и высшей школе», которая проходила в течение двух дней в Институте всеобщей истории РАН.

Одна из главных тем конференции - преподавание истории в контексте введения концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Так, на пленарном заседании первый заместитель министра образования и науки РФ Наталья Третьяк сообщила, что новые учебники для российских школ, разработанные в соответствии с единым культурно-историческим стандартом, должны быть подготовлены до 1 марта 2015 года. Надо сказать, что для учителей этот вопрос особенно острый. Многие из них не уверены, а стоит ли так торопиться. Может, имеет смысл перейти в более спокойном режиме на новые учебники через год, особенно с учетом того, что регионы заказывают учебники и учебные пособия к новому учебному году весной, а значит, есть опасность, что эти учебники просто не дойдут до отдаленных территорий.

- До 1 марта все документы по новым учебникам истории будут предъявлены в министерство для принятия окончательного решения, - сказала Наталья Владимировна и пояснила, что Минобрнауки подготовило изменения в документ, который определяет, как формируется Федеральный перечень учебников и каким образом новые учебники истории будут допущены в школы: - Для этих учебников предусмотрен новый отдельный вид экспертизы на соответствие их единой концепции учебно-методического комплекса по истории. Научную экспертизу и экспертизу на соответствие концепции будет проводить специально созданная комиссия Русского исторического общества. И экспертиза эта может начаться уже сейчас.

По словам Натальи Владимировны, единые подходы к преподаванию истории не означают единомыслия и одного-единственного учебника.

- Вопрос о том, сколько будет учебников по истории, мы не ставим, а лишь подчеркиваем, что все они должны соответствовать требованиям, определенным концепцией, - заявила Наталья Третьяк.

Она также сообщила, что в настоящее время в Федеральный перечень учебников, разрешенных для использования в российских школах, включены 75 учебников по всеобщей истории и истории России. Российское историческое общество в скором времени проведет оценку всех этих учебников.

Кроме того, одна из актуальных задач сегодня - повышение квалификации учителей истории (их в стране 60 тысяч) и их переподготовка в связи с переходом на линейную систему обучения и работу по новым учебникам.

В свою очередь министр образо-

вания и науки РФ Дмитрий Ливанов, выступивший с приветственным словом на открытии конференции, отметил, что единые подходы преподавания истории необходимо внедрить не только в школах, но и в вузах.

- Крайне важно аналогичную работу провести в том, что касается преподавания истории в высшей школе. Важно обеспечить единство подходов к преподаванию истории и на уровне высшего образования. Это одна из актуальных задач, - подчеркнул министр.

Трудные вопросы

Нужно ли вводить обязательный ЕГЭ по истории?

Где высадились союзники СССР во Второй мировой войне?

Глава Рособнадзора Сергей Кравцов сообщил, что создана рабочая группа для изучения вопроса введения ЕГЭ по истории в число обязательных для выпускников российских школ. Он напомнил участникам конференции, что 12 сентября на заседании президиума Российского исторического общества его председатель, спикер Госдумы Сергей Нарышкин, предложил рассмотреть возможность введения в школе обязательного единого

судя по словам Сергея Кравцова, возможность введения обязательного ЕГЭ по истории достаточно высока.

Внеобходимости введения ЕГЭ по истории, правда, усомнился профессор, доктор исторических наук, бывший заместитель председателя экспертного совета ВАК по истории Александр Данилов.

- Готовы ли сегодня учителя взять на себя такую ответственность? И зачем этот экзамен выпускникам школы без введения истории в вузах в качестве обяза-

- Почему Русское историческое общество принимает решения в обход Ассоциации учителей истории?! - возмущались педагоги общеобразовательных школ. - Зачем переходить на линейное обучение? Жаркие споры развернулись вокруг структуры исторических курсов. Педагоги так и не пришли к единому мнению - завершить изучение истории в 10-м классе или все-таки в 11-м, хотя чаша весов больше склонялась к тому, чтобы оставить выпускной класс для курса «Россия в мире».

тельного развернутого предмета? - обратился он к собравшимся. Дело в том, что формально история сегодня является обязательным предметом для высших учебных заведений страны, в том числе и технических. Но 17 часов на изучение истории в год превращают ее у технарей в профанацию. О необходимости серьезно подойти к преподаванию истории в непрофильных вузах говорил академик, председатель Ассоциации учителей истории, директор Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян.

Не было единодушия и по поводу введения обязательного экзамена по истории. Некоторые учителя высказались, что куда уместнее сдавать такой экзамен в 9-м классе, многие же считают, что итоговую проверку знаний проводить нужно, но не в форме ЕГЭ, а, к примеру, в формате проектной работы. Такого мнения придерживается учитель истории и обществознания, директор гимназии №166 Центрального района Санкт-Петербурга, заместитель председателя Всероссийской ассоциации учителей истории и обществознания, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-2003» Игорь Карачевцев. Игорь Альбертович выступил в рамках секции общеобразовательной школы с докладом «Особенности и трудности преподавания истории отечественной культуры в средней школе».

- Если мы говорим о переходе на культурно-исторический стандарт, то само понятие «культура» должно выйти на первый план, школьники на уроках истории должны погружаться в культуру изучаемой эпохи, очень важ-

От концентров к линейке
- Впереди сложнейший переход от традиционной концентрической системы изучения истории (все темы завершаются в 9-м классе, а в 10-11-х классах все изучается снова) к линейной без повторов. Важнейшим новшеством в рамках этого подхода может стать увеличение времени, отводимого на изучение XX века, с нынешнего одного года до двух в 9-м и 10-м классах, - отметил Александр Оганович.

- Пока не решено, что делать с историей в 11-м классе. Сегодняшний курс «Россия в мире» явно не задан и никому не интересен, он свелся к тому же повторы, - заявил в своем выступлении директор Института отечественной истории РАН Юрий Петров.

...После пленарного заседания работа продолжилась в двух секциях - общеобразовательной и высшей школы. Учителя обсуждали преподавание истории в контексте перехода на новый Историко-культурный стандарт, а также проблемы и перспективы реализации этнокультурного компонента в преподавании региональной истории в контексте истории России. Вузовские преподаватели истории говорили о современных формах организации научно-исследовательской деятельности и способах трансляции научного знания в образовательный процесс, а также о месте истории в академическом и публичном пространстве современной России.

Особенно острые дискуссии велись на секции общеобразовательной школы. Что и немудрено - учителя истории ждут серьезные перемены, с которыми не все согласны.

Я так думаю
Искусство - это поиск



Александр ДЕМАХИН

...Не надо про Париж...
Ты что, мой друг, свистишь?
Мешает жить Париж?..

Искусство - это исповедь. Исследование мира. Исследование себя. Предельно честный диалог. Иногда крик. Иногда хрипы с кровью. Вглядывание в темноту в надежде - подчас ничтожной - увидеть свет. Страх и боль. Иллюзия понятости. Это когда завтра ты разочаруешься в том, что сделал сегодня, и будешь мучиться его несовершенством. Это всегда поражение, потому что выиграть невозможно. Можно только ко времени, по ошибке, верить в свою победу. А потом, спустя время, улыбаться.

Искусство - это поиск. И отсутствие готовых ответов. Реакция на время, которое тебе досталось. Ощупывание пространства, в которое ты заключен. Слепой лихорадочно ищет дверную ручку, а когда наконец находит ее, распахивает дверь и выходит наружу, вместо ожидаемой бесконечности чувствует под ладонями шершавость или гладкость новых стен.

Ну и, конечно, искусство - это радость. Детский восторг. Игра. Способность безудержно влюбиться: в человека, в идею, в плавность или резкость линии, в прозрачность воздуха. Влюбиться в безответность, влюбиться в смертность, влюбиться в конечность. Влюбиться в мгновение, даже и не задумываясь о взаимности.

Все это имеет мало общего с прописями о духовности. Как когда-то ответил старик Микеланджело в ответ на упрек римского папы, состоявший в том, что художник изобразил всех людей - праведников и грешников - на Страшном суде в своей росписи Сикстинской капеллы абсолютно обнаженными: «Этот недостаток исправить легко, но сможете ли вы также легко исправить человеческие пороки?..» Можно понять вошедших в капеллу - они были буквально выбиты из колеи своих представлений о том, как приличествует изображать библейский сюжет. Но семидесятилетнему старику, который видел, как на его глазах рушится прекрасное здание возрожденческой Италии, как захлебывается она в крови междоусобных войн, важно было прокричать об этом. Прокричать, забыв о правилах хорошего тона. Это теперь классика... А тряпочки-то другой художник-таки пририсовал.

«Эти буржуазные идиоты, непрестанно твердящие «аморальный, аморальность в искусстве» и прочие глупости, напоминают мне пятифранковую проститутку Луизу Вильде, которая однажды, первый раз в жизни, пошла со мной в Лувр и при виде бессмертных статуй и картин начала краснеть, закрывать лицо, на каждом шагу тянула меня за рукав и спрашивала, как можно было публично выставить такую непристойность», - может, это Бодлер из своего XIX века и нам пытается намекнуть, увлекшимся в последнее время поспешной раздачей ярлыков?

Искусство - это зеркало. Что изменится, если его разбить?..

- Почему Русское историческое общество принимает решения в обход Ассоциации учителей истории?! - возмущались педагоги общеобразовательных школ.

но показывать им связь российской и мировой культур.

В рамках дополнительной программы для учителей Москвы прошли круглые столы по обсуждению научно-методических проблем по трудным вопросам истории России. Среди них - образование Древнерусского государства и роль варягов в этом процессе, роль Ивана Грозного в российской истории, оценка СССР в условиях холодной войны, а также причины, последствия и оценка перестройки и распада СССР. Жаль, что на эти круглые столы не позвали всех участников конференции. Ведь их эти трудные вопросы тоже интересуют... А пока что, по мнению многих приехавших на конференцию учителей истории, вопросы, на которые они так и не получили ответы, остались...

Конкурс

В прошлом номере «УГ» (см. «УГ» №46 от 18 ноября 2014 г.) мы рассказали о конкурсе проектов, направленного на совершенствование оценки качества образования. Один из таких лучших проектов принадлежит Андрею Сиденко, нашему постоянному автору, абсолютному победителю Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013».

В вуз - по собеседованию

Андрей СИДЕНКО, учитель информатики средней школы №29, д. Беляниново, Московская область

С каждым годом процедура сдачи ЕГЭ меняется, совершенствуется. Это требование времени и современных условий: меняется система образования, должны меняться формы оценивания качества образования.

В своей образовательной практике я сталкиваюсь с такой тенденцией среди своих учеников: успешные в изучении отдельных предметов имеют довольно посредственные результаты в изучении других. Но проходные баллы складываются из всех дисциплин, которые необходимы для поступления в университет. Часто талантливые математики, физики, программисты, химики сталкиваются с проблемой нехватки баллов, необходимых для поступления в выбранный вуз. Выбирают другой в надежде поступить со второй попытки в будущем году, но зачастую так и не делают этого.

На мой взгляд, было бы честно дать таким ученикам возможность сдать экзамен по своему профилю, используя при этом собеседование. Собеседование могло бы проводиться как в онлайн-режиме - видеоселекторная связь, так и в том случае, если это необходимо, в офлайн-режиме. Такую возможность могли бы предоставить обучаемым центры сдачи единого государственного экзамена, расположенные в разных регионах страны. По итогам такого собеседования абитуриенту необходимо сдать только обязательные выпускные экзамены по русскому языку и математике.

Но кто бы мог оценить такого выпускника школы? На мой взгляд, это могли быть ректоры ведущих вузов страны, представители ФАНО и РАН, профессора вузов, лучшие учителя нашей страны, победители конкурса «Учитель года».

Идея кажется очень смелой, но она вполне может существовать. Университеты могли бы выделять льготные места для таких абитуриентов наряду с льготами для победителей всероссийских олимпиад. Но мы забываем и о тех, кто не занял призовое место, кому не хватило всего несколько баллов до попадания в призы. Это не значит, что они менее талантливы, именно таким ученикам нужно дать шанс пройти собеседование.

Конечно, эта идея требует более детального обсуждения. Нужно продумать и связанные с ней риски. Например, для повышения открытости данного собеседования можно было бы использовать видеотрансляции с последующей записью и публикацией или вести стенограмму вопросов и ответов.

Список победителей конкурса проектов по оценке качества образования читайте на сайте «УГ» <http://ug.ru/news/13398>

Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбовская область

Они все такие разные - по возрасту и характеру, материальному положению и семейному, даже по вероисповеданию и духовным традициям, но всех их объединяет одно: они учителя сельских школ. А это значит, что они одновременно могут вести по три, а то и по пять учебных предметов, что каждый из них обязательно обладает каким-нибудь дополнительным к педагогическому талантом, а то и несколькими - поет, танцует, вышивает, ходит в турпоходы и пишет историю родного села, строит, выращивает, выпиливает, чеканит, пишет стихи! Причем все это в обязательном порядке, потому что после окончания уроков дети из своей сельской школы не уйдут и с ними снова нужно будет заниматься, только уже дополнительно. Да, есть еще одна общая черта: в своем селе учителя знают абсолютно все, а это накладывает особую ответственность и ко многому обязывает. В трудное для страны время земляки идут именно к сельскому учителю, ждут от него подсказки, помощи и даже активных действий, например, по спасению села. И учителя советуют, помогают, порой даже спасают от вымирания родные деревни!

Об этом и многом другом шла речь на втором Всероссийском съезде сельских учителей «Сельская школа в России: качество, доступность, профессионализм», проходившем в Тамбовской области с 17 по 19 ноября. Регион принимал более полутысячи гостей со всей России - педагогов, директоров школ, ректоров вузов, руководителей региональных и муниципальных органов власти, представителей Министерства образования и науки РФ, Министерства спорта РФ, Комитета Государственной Думы ФС РФ по образованию, а также экспертов различных научных и образовательных организаций. Организаторами мероприятия стали Минобрнауки РФ и общероссийская общественная организация «Всероссийское педагогическое собрание».

В том, почему именно тамбовчане были выбраны принимающей стороной для столь заметного в жизни сельских школ форума, секрет нет. Одним из главных результатов работы съезда стало создание ассоциации «Агрошколы России», а в Тамбовской области школьное агробизнес-образование в последние годы получило огромное развитие. Каждая из пяти сельских образовательных организаций, на базе которых проходили встречи и общение гостей форума, - Тулиновская, Татановская, Новолядинская, Бондарская, Избердеевская школы - представляет собой инновационную площадку, одно из направлений развития, по которому может успешно двигаться современная сельская школа.

Недаром заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец во время выступления на съезде назвала программу развития сельских школ одной из приоритетных, заметив, что из 48 тысяч школ в России 26 тысяч, а это больше половины, - сельские. И каждый четвертый учащийся в Российской Федерации - это учащийся сельской школы.

Губернатор Тамбовской области Олег Бетин считает, что «сельская школа - это не просто центр образования, это центр жизни на селе». Поэтому, по словам главы региона, «к развитию сельских школ надо относиться с душой»,

что, кстати, каждодневно делают сами сельские педагоги, во всяком случае таких среди них преобладающее большинство. Ярким примером этого стало выступление учителя иностранного языка Доброводской школы Валентины Климовой. Точнее, не столько выступление, сколько сама жизнь и пример доброводских педагогов, принявших в свои семьи детей-сирот из школ-интернатов. Об этих приемных семьях «Учительская газета» рассказала в №52 от 23 декабря 2008 года. Тогда местная школа с ее 16 учениками балансировала на грани закрытия, и спасти ее решили педагоги. Они взяли в свои семьи кто по одному, кто по два, а

20 кабинетов, столовая, актовый зал, библиотека, кабинет информатики. Рассчитана школа на 624 ученика, но на 1 сентября у нас было 133 обучающихся, коллектив - 18 педагогов и технические сотрудники школы. Штат укомплектован, но какими усилиями - это настоящая проблема! Демографический кризис сказывается до сих пор, у нас только в одном классе 20 человек, а в большинстве классов - 6-7-8 детей, есть и 5 человек в классе! Зарплата педагогов оставляет желать лучшего, потому что подушевое финансирование сказывается и на зарплате. Нехватка кадров катастрофическая! В другой ситуации я могла бы не работать учителем, а быть

обсуждалось еще несколько не менее важных вопросов. Какой может быть современная модель сельской школы, и насколько успешно осваиваются субсидии на ремонт спортивных залов. Кто может спорскому учителю в решении жилищной проблемы, и кем - универсалом или узким специалистом - должен быть современный сельский учитель. Современные образовательные технологии в малокомплектной школе и школе-ресурсном центре, а также патриотическое и духовно-нравственное воспитание на примере сельских школ казачьей станицы.

Об интересном факте рассказал в своем докладе на съезде и министр образования и науки РФ Дмитрий

Все На съезд!

Дмитрий Ливанов пообещал увеличить финансирование сельских школ через специальные программы

то и по три ребенка, потом их примеру последовали другие односельчане. В итоге сегодня в селе 17 молодых семей, в школе обучаются 18 школьников, а главный резерв и надежда на будущее - 20 дошколят. Получилось так, что некоторые приемные и усыновленные дети, подрастая, не захотели уезжать из этого села, женились, вышли замуж и живут здесь уже своими домами и семьями и скоро поведут в местную школу собственных ребятшек. А у учителей теперь другая головная боль: как сделать так, чтобы снова оживило местное сельское хозяйство, которое когда-то здесь процветало - и большой тракторный стан, и коровы, и телятники, даже свиноводческая ферма и овцы. Люди не только вели свое подсобное хозяйство, но и имели нормальную оплачиваемую работу. Сейчас ничего этого нет.

К сожалению, многие деревни и сельские школы сейчас в подобном положении. Даже если работают в них подвижники, неравнодушные к судьбе своей малой родины и страны в целом. Ведь в самом деле, не учителям же поднимать разбитое и разваженное сельское хозяйство! Например, педагоги из Брянской области и так сделали больше того, что были обязаны делать по своей работе и специальности. Только ведь так хочется, чтобы односельчане жили на своей земле! Чтобы вернулись в свои семьи из столицы, бросив изматывающие вахты, московские стройки, охранные и ремонтные фирмы, потому что жизнь надо обустроить в родных селках, а не только в отдаленных взятых столичных городах.

Еще об одной проблеме небольшой сельской школы рассказала Наталья Журило, учитель математики, директор школы села Генеральское Энгельсского района Саратовской области:

- Наша школа ведет давнюю историю, а как средняя существует 33 года. У нас хорошее трехэтажное здание, два спортивных зала,

только администратором, но у нас в селе Генеральское нет учителей математики, кроме меня. И по другим предметам приходится искать педагогов в других селах, один учитель так и ездит из соседнего села, другой - из районного центра, а молодых педагогов приходится догужать математикой и рекомендовать им переподготовку... Да, мы ищем талантливых детей, стараемся воспитать в них интерес к школе и учительской

Главные проблемы сельских школ - нехватка финансирования, кадровый голод и отсутствие доступности качественного образования.

профессии. Но они оканчивают вуз и не возвращаются, не идут работать в школу, к сожалению, а находят себя в других профессиях. Поэтому на сегодня для нас самая главная проблема - это кадровый голод.

- Какие вопросы форума показались вам интересными и чего вы ждете от этого съезда?

- Я участвую в дискуссионной площадке Новолядинской школы, у нас две темы для обсуждения - доступность качественного образования на селе и каким быть дополнительному образованию детей на селе. Так как наша школа не испытывает проблем с дополнительным образованием - у нас есть школа искусств, мы сотрудничаем с домом культуры, с детской станцией туристов, у нас множество кружков и секций, поэтому вопросы дообразования меня интересуют в меньшей степени. А вот проблема доступности качественного образования из-за дефицита кадров на селе будет самой актуальной.

Я очень надеюсь, что благодаря этому съезду наши проблемы будут услышаны первыми лицами государства, а также мы привлечем внимание к статусу именно сельского учителя, к важности этой профессии для жизни каждого маленького поселения и нашего государства в целом.

Кроме названных тем на съезде

Ливанов. Несмотря на практические навыки, которые призвана давать сельская школа, она еще и готовит прекрасных учеников, конкурентоспособных на самом высоком уровне и в самых различных областях. По словам министра, сохранение и развитие качественного образования на селе - одна из главных задач государства. В начале 2000-х годов, после проведения первых ЕГЭ, на 10-15% увеличилось количество сельских детей, поступивших в вузы. Следующий шаг, который становится заметнее с каждым годом, - это увеличение числа сельских школьников среди победителей и призеров олимпиад. Так, в 2014 году в финальном этапе всероссийских олимпиад было 18 победителей и призеров, обучающихся в сельских школах. В том числе 5 призеров из Республики Башкортостан, причем по разным предметам! Когда стали анализировать, выяснилось, что в республике действует очень хорошая программа сотрудничества сельских школ с ведущими вузами. И этот опыт, по словам министра, надо распространять в других регионах.

Но, увы, к сожалению, этот факт был только небольшой ложкой меда. В целом, если сравнивать результаты городских школ и сельских, у вторых они значительно ниже. Министр призвал улучшать ситуацию и пообещал финансовую помощь в различных программах. Так, в 2014-2016 годах в школах России реализуется проект улучшения спортивной инфраструктуры, который включает ремонт спортивных залов, строительство спортивных площадок, приобретение необходимого оборудования. Главная цель - увеличить количество детей, в первую очередь сельских, занимающихся спортом.

- Качественное образование на селе - это реальность, которую вы создаете своими руками, - сказал министр, обращаясь к участникам форума.

Выражаем особую благодарность за помощь в подготовке материала пресс-секретарю Иправления образования и науки Тамбовской области Елене СИТНИКОВОЙ.

Вера КОСТРОВА, Ростовская область

Сергей ПОЖИДАЕВ уже не первый раз дает интервью «Учительской газете». В одном из прошлогодних майских номеров мы беседовали с ним в рубрике «Директорский клуб». Сегодня Сергей Андреевич делится с читателями управленческим опытом и рассказывает о проблемах, которые ему приходится решать в качестве начальника Управления образования администрации Ремонтненского района Ростовской области.

возможности решения и стараемся принимать меры до приезда комиссии (если проверка плановая). Нередко приходится встречаться с руководителями надзорных органов и разговаривать с ними. Иногда получается предупредить взыскания. Но, конечно, есть моменты, которые предусмотреть нельзя, потому что иные проверки противоречат здравому смыслу.

Например, у нас была проверка информационной безопасности школ - проверяли на доступ к вредоносным сайтам. Во вредоносные по-

несколько раз, хотя их кабинеты рядом. Почему-то они не могут запросить у соседей необходимые сведения. Обязательно нужно, чтобы прислали мы.

- На образовательном форуме в Пензе Президент РФ Владимир Путин пообещал лично контролировать количество отчетов. Прошел месяц. Чувствуете какие-то изменения?

- Нет, до сегодняшнего дня я ощущаю обратное - с каждым днем отчетов требуют все больше. Это похоже на лавину. Посудите сами: прихожу

Простые истины Чуть помедленнее, кони

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ, председатель Общественного совета при Минобрнауки РФ



Нравится это кому-то или нет, но образование в условиях рынка объективно превратилось в сферу услуг. Образовательная услуга сегодня не только привычный термин, но финансовый ориентир для оплаты государством труда педагогов. Соответственно услуги, которые оказывает школа, должны быть качественными. Кто должен оценивать качество? Ясное дело, потребитель. А кто является потребителем? Ребенок? Но он в силу возраста, особенно на ранних стадиях развития, не способен объективно оценить труд своих наставников. Следовательно, наряду с органами образования главными оценщиками деятельности школы становятся родители, которые в свою очередь объединяются сегодня в общества потребителей образовательных услуг, входят в управляющие советы школ. И здесь нет возражений, поскольку школа не должна быть отгорожена от жизни железобетонной стеной. Партнерские отношения между педагогами и родителями - примета времени.

Хотя лично я к термину «партнерские отношения» отношусь с изрядной долей осторожности. На память приходит анекдот. Волки съели зайца. А затем, испытав укоры совести, решили закопать косточки и воздвигнуть могильный камень. Проблема возникла с надписью на камне. Начертать на нем: «Другу» как-то неудобно, «Врагу» - не соответствует истине, ибо бедный заяц оказал им жизненно важную услугу. Компромисс был найден, на камне написали: «Партнеру!»

А если серьезно, то вопрос заключается в том, всегда ли школа должна идти на поводу у родителей, безоговорочно соглашаясь с их жизненными ориентирами? Проблема достаточно деликатная, выходящая за рамки этики взаимоотношений и психологического климата школы. (В этих вопросах как раз мнение родителей существует, и его можно признать решающим, ибо со стороны виднее.) Но существуют и иные, не менее тонкие проблемы, где профессиональная оценка входит в явное противоречие с родительскими запросами.

Последний социологический опрос Левада-Центра показал, что подавляющее большинство родителей среди качеств, которые они хотят видеть у своих детей, на первое место ставят умение добиваться поставленной цели. Взятое само по себе это качество возражений не вызывает, но, помимо прочего, заставляет задуматься о том, почему другие качества, такие как стремление к знаниям, широта кругозора, наконец, милосердие, уступили свои позиции именно этому. Да потому что жизнь вокруг такая: жесткая, конкурентная, где успех - мерило жизненного благополучия. А кто же не хочет благополучия для своих детей и внуков? Соответственно начинает действовать спортивная логика: чем раньше стартуешь, тем вернее придешь к цели первым. В эту бешеную скачку родители вольно или невольно включают своих детей.

Я вновь задумался об этом на съезде работников дошкольного образования, который недавно прошел в Сочи. Закон об образовании впервые отнес дошкольную подготовку детей к уровню образования, что вполне справедливо и продуктивно со всех точек зрения, ибо позволяет обеспечить содержательную и методическую преемственность на всех этапах обучения и развития ребенка. Исходя из этого посыла, повсеместно стали создаваться учебные комплексы, включающие школы и детские сады. Но формальное объединение с доминированием школы как более мощной организации крайне опасно.

Вспомою, как более четверти века назад, когда мы одними из первых в стране создавали такой комплекс, на меня, как сказали бы сегодня подростки, «наехал» выдающийся советский психолог Венгер: «Запомните, ребенок детского сада - это не удобрение для школы!» Впрочем, он употребил значительно более сильное выражение, опасаясь того, что мы, попирая законы возрастной психологии и физиологии, начнем вести себя в дошкольном учреждении как слон в посудной лавке.

Между тем в ряде случаев именно это и происходит. Поколение ЕГЭ, к которому принадлежат молодые родители, достаточно прагматично. Им непременно хочется, чтобы их ребенок начал освоение английского языка уже с двух лет, что бессмысленно и вредно, ибо еще не сформировалась родная речь. Предметом своей гордости и залогом будущих успехов своего ребенка они считают раннее обучение чтению в возрасте четырех-пяти лет, хотя физиологи на основании абсолютно достоверных многолетних научных исследований доказали, что для нормального чтения глаз формируется к семи, а то и к восьми годам. Не странно ли добиваться цели ценой здоровья ребенка? К таким родителям, а заодно и педагогам, идущим у них на поводу, хочется обратиться строкой из песни Высоцкого: «Чуть помедленнее, кони, чуть помедленнее». А разве предложения убрать из школьных программ живопись или мировую художественную культуру с целью уделить больше внимания нужным предметам, которые сдаются на ЕГЭ, не из того же прагматичного ряда? Словом, опасность утилитаризма в сочетании с непрофессионализмом реальна при полностью равноправных партнерских отношениях. Но другими они сегодня быть не могут. Где же выход? Он банален и стар как мир: педагогическое и психологическое просвещение родителей.

Не виноваты? Платите штраф!

Кто выигрывает, если центр берет на себя функции местной исполнительной власти

- Сергей Андреевич, начну с вопроса, актуального для многих регионов: уменьшилась ли зарплата учителей вашего района по сравнению с прошлым учебным годом?

- Нет. У нас не убавилась областная субвенция в части заработной платы. Школа сейчас самостоятельна в распределении выделенного бюджета, поэтому выплата зарплат имеет приоритет, но это происходит за счет уменьшения финансирования материально-технического обеспечения, приходится экономить и на приобретении учебников. Мне известно от коллег, что более половины районов Ростовской области испытывают трудности с финансированием общего образования по статьям именно этого направления. Что нас беспокоит на данный момент, так это сокращение финансирования на хозяйственные нужды, на ремонт и содержание зданий, которые проходят по бюджету муниципалитета. Многие здания системы образования нашего района имеют большую степень изношенности.

Это одна проблема. Вторая связана с тем, что ограниченный бюджет муниципалитета не может обеспечить соответствие всех зданий жестким санитарным нормам, поэтому образовательные учреждения очень легко штрафовать. Проверяющие комиссии из разных ведомств приходят в школы и садики по несколько раз в году, чуть ли не ежесекундно. Потому каждая школа подвергается проверкам по три-четыре раза в месяц. Госпожнадзор, Теплоэнергондзор, Роспотребнадзор, прокуратура, Рособрнадзор и так далее по кругу. Причем проверки устраиваются как плановые, так и внеплановые. Сами проверяющие настроены вовсе не агрессивно, они даже сочувствуют директорам и оправдываются тем, что с них тоже требуют работу и результаты. Поэтому наш разговор с проверяющими со стороны часто выглядит милой беседой. Инспектора сами предлагают компромиссные решения: например, выписать штраф не на юридическое лицо, а на физическое, так, мол, будет дешевле. Тем не менее без штрафов не остается ни одна школа. Проверяющие обязательно находят, за что наложить штраф. Даже если объективно вины директора нет, все равно оштрафуют.

- А как вы можете помочь директорам вашего района?

- Во-первых, я аккумулирую проблемы и довожу их до главы администрации. Вместе мы обсуждаем

пали почти все имеющиеся форумы и комментарии. А ведь таких большинство! То есть если комментатор употребил в своем посте фигуральные выражения, семантически близкие понятию «наркотик», то весь сайт квалифицируется как «рекламирующий наркотические средства». Точно так же обстоит дело с «пропагандой экстремизма и насилия». Смотрят ведь не на содержание статей и комментариев, а на лексику. Причем запрещенные слова ищут долго и целенаправленно.



Сергей ПОЖИДАЕВ

Школе, разумеется, выписывают штраф. Но если мы поставим жесткие фильтры, то вообще никакие сайты не откроются. Мы пробовали повышать порог доступа. И что же? Выходит пользователь на главную страницу Гугла или Яндексса, а дальше никуда двинуться не может. Вот такая борьба за чистоту контента.

- Какие еще проблемы на сегодняшний день кажутся наиболее тяжелыми?

- Больше всего напрягает отчетность. Девятнадцать лет назад я начинал работать руководителем в системе образования, и мои отчеты умещались в одной тонкой папочке, а книга приказов за год помещалась в 48-страничной тетради. Сейчас рубрикатор отчета насчитывает триста страниц. И такой талмуд составляется ежеквартально. Штат управлений сейчас минимальный - один специалист отвечает за школьное образование, один - за дошкольное и дополнительное. Сотрудникам управления некогда заниматься своим прямым делом, им постоянно приходится готовить отчеты.

Удивляет еще и то, что отделы одного и того же ведомства не могут между собой договориться и наладить единый документооборот. Одни и те же отчеты мы посылаем в структуры одного министерства по

утром в кабинет, и меня ждет около тридцати писем, пришедших за вечер, ночь и утро. На них нужно срочно ответить. К обеду приходит еще тридцать. И к вечеру еще тридцать. На половину писем надо ответить таблицами. И вот мы - пять-семь человек - гоняем одни и те же цифры и не успеваем делать то, что необходимо: поехать по району, поговорить с учителями, посмотреть ситуацию на месте. Прокуратура тоже не дремлет. Приходится бросать все срочные дела, намеченные планы и заниматься текушкой.

- Сергей Андреевич, не опускаются ли руки от такой жизни?

- Конечно, иногда бывает очень тяжело, но меня спасает школа. У меня еще остались уроки обществознания, два выпускных класса - шесть часов в неделю. Для меня общение с детьми - отдохновение. Но ведь и у учителя немало писанины: от поурочного планирования и рабочей программы до методического портфолио. Обычно все берут типовую программу, вставляют в нее свои поправки и печатают. Но это же тридцать-сорок страниц, написать их тоже требуется время. Помимо этого еще много разной документации.

- Те, кто вводил многоуровневую отчетность, заботились, наверное, не о нагрузке учителей, директоров и управленцев. Скорее всего они стремились существенно улучшить качество преподавания и управления...

- Конечно, задача изначально была благородная и конкретная - мониторинги вводили с целью разглядеть суть происходящего на местах, выявить слабое звено, с тем чтобы найти и исправить системную ошибку. Планировалось, что многоуровневые отчеты позволят наилучшим образом проанализировать ситуацию и принять верное стратегическое решение. Но я думаю, позже у инициаторов появилось искушение влезть во все, чтобы держать ситуацию под контролем. И получилось, что центральное руководство постепенно взяло на себя функции регионального образовательного руководства, муниципального управления. И к чему мы пришли в результате? Зачем вообще управленцы на местах? Мы не анализируем, не планируем, мы что-то вроде промежуточного звена при сборе отчетов. Думаю, когда-нибудь наверху осознают ошибочность тотального контроля и нам вернут изначально данные функции, но, видимо, вал отчетности еще не превысил критической массы. Наверное, следует подождать еще.

Актуально

О патриотизме и бабушках с чугунками

Елена АХМЕРОВА, заместитель директора по воспитательной работе Уральского радиотехнического колледжа имени А.С.Попова, Екатеринбург

В колледже я преподаю МХК и историю изобразительного искусства для студентов по специальности «дизайн», занимаюсь еще организаторской работой, в том числе реализацией программ по патриотическому воспитанию. Много говорят сегодня о воспитании патриотизма. Но вот как оценить результативность этой работы с детьми-загадка. Побывала недавно на курсах повышения квалификации.

На зачетном занятии в очередной раз поразила обилие мероприятий - стихи читают, песни поют, по музеям ходят, ветеранов поздравляют... Правда, впечатлило, как происходит патриотическое воспитание в сельской глубинке, там, где еще можно попросить ученика стереть написанное с доски, не рискуя попасть под суд за использование детского труда. С радостью слушала, как ребята чистят родники, побережье рек, отмывают памятники героям, установленные в советское время, изучают их жизнь...

Для меня было открытием, когда учительница из поселка рассказала о своем личном опыте воспитания патриотизма в детях. Обычным делом стало для ребят помогать старушкам. Удивилась, они даже чугунки в печь сами ставили, помогая бабушкам, которые считаются как дети войны. Я и представить не могла, что и такая забота старушкам нужна. У меня центральное отопление, посудомоечная машина, хлебопечка, мультиварка.

Правда, одна педагог-организатор из села, увлекшись рассказом о помощи детей ветеранам, сказала «ихних». Вызвала тут же осуждение. Ая подумала: что осуждать учителя, который не в магистратуру подался, а в родной деревне «пашет», ребята учат и воспитывают в них этот самый патриотизм. Ведь она, педагог-организатор, со своего дедушки начала рассказ, так и говорила в докладе: «дедуля». Потом своих подопечных ребят к дедуле водить начала - он их жизни учил. Ведь поняла, что эта передача опыта глаза в глаза дорогого стоит. Сама поняла, без методичек всяких, что и у других таких дедулек надо тоже чаще бывать с ребятами. Пока те живы. Ведь они-то сначала пытались завязать знакомства с ветеранами по списку, полученному в администрации города. Но оказалось, что все умерли давно - не зафиксировали как-то это чиновники...

А один юноша очень хорошо объяснил про приоритеты воспитания. Сказал, что в их городе один музей, один кинотеатр, но зато двадцать алкогольных маркетов. А про критерии результативности работы по патриотическому воспитанию никто так и не сказал. Получается, все воспитывают патриотизм по наитию. А на курсах молодых-то учителей все меньше, а все больше бабушек и тетенок. И есть цель - получить зачет и удостоверение. Все торопятся домой, и даже если и полезно и интересно, то трудно воспринимать все это после учительского рабочего дня, потому что устали мы патриотизм возвращать.

А у нас! А у вас?

День открытий и подарков

Ксения ПОРУНОВА, Ирина НОСОВА, ученицы Пушанинской средней школы, Белинский район, Пензенская область

Ученики трех классов - седьмого, десятого и одиннадцатого - побывали на экскурсии в областном центре. Знакомство с достопримечательностями города началось с обзорной экскурсии по Пензе. Впечатлил памятник первопроходцу, который находится на смотровой площадке. Отсюда открывается прекрасный вид на дома вдоль реки Суры, на мосты. В нескольких шагах от площадки расположен музей одной картины, где представлено полотно ху-

дожника Дениса Санталова «Храм строится», талантливого выпускника Пензенского художественного училища.

В областной библиотеке имени М.Ю.Лермонтова нам представилась возможность побывать в книгохранилище и увидеть старинные фолианты. Затем все отправились в Законодательное собрание Пензенской области на парламентский урок. Школьники узнали о деятельности Законодательного собрания, получили подробные ответы на вопросы о системе выборов и особенностях работы депутатов в избирательных округах.

Далее по плану было знакомство с работой типографии «Про-

фессионал». Оборудование, которое продемонстрировали отзывчивые и улыбочивые менеджеры типографии, позволяет выполнять практически любой заказ - от выпуска брошюр до изготовления визиток и календарей. Ребята ознакомились с работой цеха, где готовят удостоверения, студенческие билеты, переплетают дипломы, диссертации и бухгалтерскую документацию. Здесь же создают уникальные фотокнижки по заказам. Работники типографии освоили печать фотообоев, изображений на натяжных потолках и керамической плитке. За последнее время эта продукция успела стать популярной в Пензенской

области. Постоянное освоение новых технологий - стиль работы типографии «Профессионал». Мы узнали много нового и поняли, как важно идти в ногу со временем. Экскурсия очень понравилась ребятам.

Прекрасным подарком, завершающим насыщенный событиями день, стало посещение катка. Кто откажется от возможности вместе с друзьями покружиться на льду?!

Немного уставшие, но очень довольные, возвращались мы домой, обмениваясь впечатлениями и уже в автобусе договариваясь о новой поездке в Пензу. Ведь за один день всего не охватишь!

Непридуманная история

Привет, воровка!

Татьяна БАДАНОВА, д. Хмельники, Родниковский район, Ивановская область

Как-то осенью я ездила навесить свою подругу в другой город. Прожила у нее неделю. Возвращаюсь домой, а соседка, довольно пожилая степенная женщина, через огород кричит: «Привет, воровка!» Я опешила. С тетей Валей мы дружим вот уже лет десять, с тех пор как я купила дом в деревне. Каждый день хожу ее навещать. И вот на тебе! Такое обращение. Я даже домой заходить не стала и сразу поспешила к соседке узнать, почему она вдруг так со мной поздоровалась.

Оказалось, к Вале приходил сосед-дачник и заявил, что мы с ней в его огороде оборвали облепиху. Дескать, неделю назад он приехал, дерево все было усыпано ягодами, а тут - ни одной. Ему другая соседка доложила, что ее сын Олег видел, как мы с тетей Валей обрывали куст и складывали ягоды в ведро.

После такого разговора я пошла к дому Олега, чтобы узнать всю правду. Мама и сын были во дворе. Увидев меня, мальчуган спрятался за спину матери.

- Олег, это правда, что ты видел меня и тетю Валу в огороде вашего соседа и мы рвали облепиху? - спросила я.

Олег поднял свои большие серые глаза, сначала посмотрел на мать, потом на меня и без запинки отчеканил:

- Да! Я видел, как вы с тетей Валей рвали облепиху у дачника. Около вас стояло ведро.

- А когда это было? - спросила я.

- Это было, - он почесал затылок, - кажется, в среду.

- Да меня всю неделю не было в деревне! Я только что приехала, возмутилась я откровенной лжи.

- Что ты пристала, раз Олег говорит, что видел, значит, видел. Пошли, сынок. Нечего тут выяснять, - оборвала разговор мать.

Я вернулась к тете Вале и пересказала ей все дословно. Соседка чуть не заплакала: «Стыдоба-то какая! Я 70 лет здесь живу. С 12 лет в колхозе работала. Орден за труды получила. В жизни спички чужой не взяла. С дачниками-то боко бок тридцать лет живу. Сколько раз, уезжая в город, они просили, чтоб приглядела за их домом. Вот срам-то какой! По деревне стыдно будет пройти».

Нет, это нельзя спускать с рук, надо что-то делать, ведь соседка

права: по всей деревне слава пойдет о нас. С такими мыслями я вернулась домой. На другой день пошла к директору школы, где учился Олег. Там я рассказала всю историю, призналась, что никак не могу понять, зачем он придумал это. Директор пообещала все рассказать классному руководителю, та побеседует с подростком.

На другой день к вечеру мне позвонила учительница Олега. Они с директором вызвали маму мальчика и в ее присутствии попросили Олега пересказать эту историю. «Что вы думаете? Как заученное стихотворение он повторил все слово в слово. Мы ему объясняли, что вас в этот день не было в деревне вовсе, но он твердит, что видел вас в ведро и соседку. Не знаю, что на него нашло. Я не замечала раньше за ним, чтоб он так лгал», - сокрушалась учительница.

Вечером, когда уже стемнело, я сидела дома в кресле, читала книгу. Вдруг раздался звон стекла, и в комнату влетели два больших, грязных камня. Я бросилась к окну и увидела убегающую фигуру Олега. Я тут же оделась и пошла к ним. Дома был только отец. Я рассказала ему о происшедшем. Он еще переспросил меня, точно ли это был Олег. Тут уже мы оба услышали звон бьющихся стекол и выскочили на улицу. У соседа-дачника, того самого, у которого

мы якобы оборвали облепиху, были выбиты стекла во всех окнах. Вдруг неожиданно из-за угла дома показался подросток. Он не ожидал увидеть меня, тем более рядом с его отцом.

- Ну-ка, иди сюда, боец, - строго позвал тот сына. Олег, еще не дойдя до нас, начал громко кричать: «Это не я, честное слово. Это мальчишки из соседнего села прибежали. Это они разбились». Однако карманы Олега предательски топорщились и отвисали чуть не до земли.

- Доставай, что там у тебя, - строго приказал отец. Олег стал вынимать из карманов камни, точно такие же влетели ко мне в комнату. Я захватила их с собой. «Герой» смекнул, что дальше врать нет смысла, и захныкал:

- А зачем она в школу ходила? Там меня теперь все вруном дразнят. А этот, - тут он кивнул в сторону дома дачника, - пристал ко мне со своей облепихой. Никто ягоды не рвал. Их птицы склевали. Я сам видел, как целая стая галок сидела на кустах, - Олег поднял на меня глаза: - Простите меня, я больше никогда так делать не буду!

- Завтра поедом сутра стекла покупать, а потом надо их вставлять. Вот и будет наше с тобой прощенье, - сурово добавил отец.

На другой день стекла во всех домах были вставлены. Пойдет ли этот урок впрок Олегу?

Комментарий специалиста

Ольга ПОЛЯКОВА, педагог-психолог:

- Ничто так не выводит взрослых из себя, как детская ложь. Как правило, они опасаются, что ложь - это признак порочного характера, что из маленького обманщика вырастет лишенный нравственных принципов человек. Потому сразу речь идет о наказании.

Однако детская ложь - это прежде всего свидетельство психологических проблем у ребенка. И задача взрослых не наказывать, а помочь ему. Очень часто ложь выступает как средство привлечения внимания, попытка заинтересовать собой людей, выразить, что его тревожит и беспокоит.

Что касается данного случая, то скорее всего корень проблемы лежит в семье Олега. Мы видим подростка, который хочет, чтобы его услышали, «кричит» о том, что он способен на большее, чем от него ожидают взрослые. Сочинив историю, в которой он выступил как свидетель, который помог раскрыть «преступление», подросток пытался поднять свою значимость, доказать, что у него есть свое мнение и он способен его отстаивать. Это призыв к тому, чтобы родители и все взрослые стали считаться с его мнением.

Почему же он соврал снова в разговоре с учителем или когда бросил камни в окно? Мы должны понять, что агрессивная реакция взрослых на обман только увеличивает степень обоюдного непонимания. Самое эффективное средство борьбы с детской ложью - построение доверительных отношений, основанных на взаимном уважении. Взрослым следует уделять подростку максимум внимания, стать его другом. Тот должен почувствовать, что близкие разделяют с ним и его радость, и его горе, доверяют ему.

Встречи

В поисках героя века

Фуад ПАФОВ, учитель русского языка и литературы с 60-летним стажем, аул Али-Бердуковский, Карачаево-Черкесская Республика

Недавно мне довелось побывать на читательской конференции в библиотеке Северо-Кавказской государственной гуманитарно-технологической академии. Тема звучала весьма актуально: «Герой России XXI века: какими качествами он должен обладать?». Порадовали выступления студентов. Они уделили внимание важным дилеммам - 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова, 110-летию со дня рождения Н.А.Островского и 80-летию его романа «Как закалялась сталь».

Мне понравились все рассказчики, задели за живое эмоциональные выступления Фатимы Биджиевой (институт строительства), Элеоноры Парамоновой (профессиональный колледж), Филиппа Чернышева (юридический институт), Алана Алмесова (институт математики) и многих других. Поразил Шамиль Карабашев, который великолепно прочел лермонтовское стихотворение «Смерть поэта».

Оказалось, роман «Как закалялась сталь» многие студенты прочли только недавно. Жаль, что он исключен из программы средней школы. Его следует вернуть в школьную программу. Меня порадовали такие высказывания студентов.

Не могу не отметить, что к конференции работники библиотеки оформили великолепные выставки, которые дополняли замечательное мероприятие.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва,

Ананьевский переулок,

дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской

газеты»,

e-mail: ug@ug.ru

Play school

«Очумелые» ручки

Анастасия БЫРКА,
журналист, преподаватель английского и немецкого языков, Воронеж

Продолжение. Начало в №12, 17, 21, 25, 34, 39, 43



Занятие по учебнику, и ничего более - это, конечно, отнюдь не подходящий вариант англоязычного времяпрепровождения с детьми 3-5 лет. Даже мальчикам и девочкам, обучающимся в начальной школе, трудно бывает выдержать целый урок длиной в 40-45 минут. Что и говорить о моих чудесных малышах?

Приемлемая для них среда - бесконечное познание нового, познание, полное удивления и восторга. Именно этого эффекта я пытаюсь добиться, готовясь к своим занятиям, а затем и проводя их в аудитории. Поэтому порой к песням танцами, лото или домино добавляются совсем нестандартные подходы - например, лепка из пластилина или изготовление самолетиков из деревянных прищепок. На этом и хотела бы остановиться.

Самое выполнимое в аудиторной обстановке из «удивительного» - лепка из пластилина. Все, что нужно, - взять с собой эту чудо-массу разных цветов или попросить родителей принести по коробке каждому из маленьких учеников. Задача несложная: по-английски рассказать и показать ребятам, скажем, сказку «Колобок», а затем, разумеется, тоже на иностранном языке, предложить самим вылепить главного героя. Налицо одни плюсы: во-первых, задание для мальчишек и девчонок интересное, во-вторых, быстро и элементарно осуществимое (скатать шарик смогут все, даже те, кто не силен в лепке, а глазки, носик и ротик приделать помогут вы). И в-третьих, радость для учителя - дети узнают и практикуют новые слова: «пластилин» (plasticine / modelling clay / playdough) и «лепить» (model / shape), шарик (ball) и катать (roll), а также уйму других, в особенности глаголов вроде «размять» (press / squash), «разравнивать» (smooth / flatten) и прочих.

Однажды я принесла на урок несколько (количество, равное числу учеников) стареньких деревянных прищепок и деревянных палочек от мороженого «эскимо», из которых мы соорудили каждому по аэроплану. Ясное дело, без клея ПВА, подходящего для дерева, не обошлись. Палочки стали крыльями, а прищепка - основанием летательного аппарата. Какой была радость моих дошколят, получивших сделанный почти самостоятельно самолетик! Тут же спели песню о том, как летит наш «plane», выучив и «летательные» звуки: whoosh-whoosh-whoosh!

Всем известную и горячо детьми любимую песню «The wheels on the bus go round and round...», видео и аудиовersion которой выложены и в Интернете, как-то украсил на моем уроке «настоящий» автобус, сделанный своими руками. Из чего? Из пустой картонной коробочки из-под кефира, четырех пластиковых крышек, к примеру, от йогурта, служащих колесами и надетых на длинные деревянные «шпалки»-оси, вертящиеся внутри чуть более коротких трубочек для сока, которые я наклеила на нижнюю часть самого автобуса. Ап! - автобус готов. Конечно, не все действия с вырезанием и приклеиванием я делала на глазах у детей, а лишь окончание «конструирования». Зато они помогли мне «по-английски» раскрасить автобус и обклеить его цветной бумагой. Каждый поддержал новое транспортное средство, попробовал, как оно ездит, а по окончании занятия попросил маму сделать дома такое же.

Да, «очумелые» ручки способны на все, да и «рецептов»-инструкций таких поделок можно найти на просторах Интернета великое множество. Главное - суметь поразить маленького слушателя, а через восторг и удивление заразить желанием учить иностранный язык.

Сто друзей

ФГОС работает

Мнение эксперта. Коррекционная педагогика

Ольга СИБЕРСКАЯ, дефектолог, логопед высшей категории средней школы №118 Барнаула Алтайского края

Все предоставленные в данной номинации материалы соответствуют условиям XVII Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей».

Сценарии уроков составлены по ФГОС, с учетом индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся внутри урока. Предлагаются задания различных уровней сложности с учетом возможностей учащихся, что позволяет каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья чувствовать себя успешным, способствует повышению мотивации к обучению и активизирует познавательный интерес.

Задания, предлагаемые детям на уроке, имеют предметно-практическую направленность, что является актуальным для учащихся со сниженным интеллектом. Дети получают не только академические знания, но и навыки их использования в повседневной жизни.

Хочется отметить четкие межпредметные связи, позволяющие детям применять знания, полученные на других уроках, в

новой ситуации, которые прослеживаются практически во всех материалах.

Самое большое количество баллов за обязательное и произвольное задания получили Ольга Владимировна Меркурьева (учитель начальных классов Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Пермского края), Ольга Павловна Некрасова (учитель математики Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Пермского края), Татьяна Николаевна Пролубникова (учитель географии Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Пермского края).



Ольга СИБЕРСКАЯ

Редакция «Учительской газеты» объявляет о начале X Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Конкурс проводится по шести номинациям:

1. Опыт воспитательной работы в условиях реализации ФГОС.
2. Описание воспитательного проекта.
3. Организация сотрудничества с родителями (в том числе разработки родительских собраний).
4. Сценарии воспитательных мероприятий (в том числе классные часы).
5. Профориентационная работа.
6. Организация ученического самоуправления.

Критерии отбора:

1. Наличие введения (2 тысячи знаков): описание воспитательных принципов автора.
2. Наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы.
3. Актуальность темы.
4. Оригинальность материала.
5. Практическая ценность разработки.
6. Активное участие детей в мероприятии, реализации программы.
7. Соответствие содержания возрасту учеников (в материале должно быть указано, для какого возраста он предназначен).

По каждому критерию эксперт выставляет от 0 до 2 баллов. 0 баллов - отсутствие, 1 - наличие, 2 - яркое проявление. Максимальное количество баллов - 12.

Сроки проведения. Принимаются материалы, отосланные не позднее **1 марта 2015 года** (включительно) только по электронной почте. Адрес: klass-konkurs@mail.ru. В «Теме» электронного письма укажите, пожалуйста, вашу фамилию, имя, отчество и номер номинации, в которой заявляете свой материал.

Итоги конкурса будут объявлены **до 1 июня 2015 года** в «Учительской газете» и на сайте www.ug.ru. Победители получают премии, их разработки будут опубликованы на страницах газеты. Лучшие материалы появятся на сайте «Учительской газеты».

Объем работ и оформление. Объем материала - не больше 30 страниц компьютерного текста, набранного шрифтом Times New Roman, размер 14. Объем приложений не ограничен. Приветствуется наличие иллюстративного материала (фотографии, рисунки). В качестве приложения можно добавить презентации, иные мультимедийные материалы.

На титульном листе конкурсных материалов обязательно укажите:
- фамилию, имя, отчество;
- какой предмет преподаете, в каком классе ведете классное руководство;
- название учебного заведения;
- телефон (личный и школьный);
- электронный адрес (личный и школьный);
- домашний адрес с индексом (на него будет выслано свидетельство об участии);
- название номинации;
- название работы.

Обязательные требования. Вместе с конкурсным материалом необходимо прислать отсканированную и фотокопию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете.

Прежде чем отсылать разработку, необходимо заплатить регистрационный

взнос 300 рублей. Одним регистрационным взносом оплачивается участие в конкурсе не более трех разработок одного автора (или соавторов).

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте файл «оплата», укажите в нем ФИО оплатившего квитанцию, дату оплаты, адрес проживания, контактный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму. Копию квитанции присылать не надо.

Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»

Юридический адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.
Почтовый адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.
ИНН 7710058015/ КПП 770801001
Р. сч.: 40702810200080002035
К. сч.: 30101810100000000787
ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва
БИК: 044525787

В графу «Наименование платежа» впишите: «X конкурс «Мудрая сова».

Рекомендуем для вашего и нашего удобства собирать все материалы в один zip- или rar-архив. В случае большого объема разработок или приложений можно присылать материалы в нескольких письмах, но обязательно каждый раз указывайте в «Теме» ваши фамилию, имя, отчество, номер номинации и что это только часть конкурсной работы.

Всем участникам конкурса выдаются (рассылаются по почте) именные свидетельства.

Со всеми вопросами обращайтесь, пожалуйста, к куратору конкурса Оксане Александровне Родионовой по адресу: klass-konkurs@mail.ru.

Удачи, дорогие наши читатели!

Татьяна ПРОЛУБНИКОВА, учитель географии Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Пермского края, победитель XVII Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

Урок построен в соответствии с требованиями к урокам географии для учащихся 6-го класса и программой специальных коррекционных школ VIII вида (под редакцией В.Воронковой) по учебнику Т.М.Лифановой, Е.М.Соломиной «География», 6 класс. Это первый урок в разделе «Вода на Земле». Но, несмотря на это, урок основан на актуализации знаний о круговороте воды в природе, о значении воды в жизни человека и планеты.

На уроке используются межпредметные связи с материалом уроков естествознания.

Так как дети в классе разных уровней развития, на уроке используются дифференцированные задания двух уровней сложности.

Работа на уроке предполагает фронтальную, групповую и индивидуальную формы организации. Групповая форма работы направлена на формирование коммуникативных навыков у обучающихся. В ходе сотрудничества в группе дети учатся совместной работе, умению убеждать, договариваться, задавать вопросы, совместно находить ответы на поставленные вопросы, диалогической и монологической речи, правильно строить ответы и вопросы, нести ответственность за принятое решение, придерживаться правил общения, с уважением относиться к оппонентам. Урок ценен своей практической значимостью, так как построен с использованием практических опытов с водой, что дает возможность детям наглядно представить материал. Игра в конце урока направлена на закрепление изученного материала.

Таким образом, содержание материала урока способствует решению образовательных и воспитательных задач урока, а проблемные вопросы и коррекционные приемы, используемые на уроке, решают коррекционные задачи.

Цели урока

Образовательные

- Расширить и углубить знания обучающихся о значении воды в жизни человека, об отраслях народного хозяйства, использующих воду.

- Способствовать усвоению знаний о круговороте воды в природе, о пресной и морской воде, об образовании соленой воды в морях и океанах, о свойствах воды.

Развивающие

- Продолжать формировать умение сравнивать и делать выводы.

- Развивать связную речь.

- Формировать умение работать со схемами и читать их.

- Продолжать формировать информационную компетентность (поиск информации в Интернете, проведение опытов).

- Продолжать формировать коммуникативную компетентность.

- Способствовать формированию навыков исследовательской деятельности.

Воспитательные

- Прививать умение работать в коллективе.

- Побуждать к бережному отношению к воде, природе.

Оборудование: медиапроектор, 1 компьютер с выходом в Ин-

тернет, экран, 6 колб, линейка, 6 стеклянных стаканов, 3 глубокие тарелки, пленка, вода пресная, соль, тетради, учебник, карточки, справочник.

Предварительная работа

На последнем уроке дается задание: в две тарелки налить воды, отметить верхний уровень воды, одну тарелку накрыть пленкой, плотно прикрепить пленку к тарелке скотчем, в центр на пленку положить груз, так, чтобы был провис. Поставить обе тарелки в теплое место.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: В жизни большинства людей процессы общения занима-

ют до 70% времени. Умение гово-

рить, слушать, писать и читать - важнейшие способности, обеспечивающие совместную деятельность людей и позволяющие накапливать, передавать громадный запас знаний. Общение людей происходит всюду и везде, в различных видах деятельности. Общаться надо уметь, и учиться этому мастерству нужно каждому.

Поэтому помимо учебных знаний на уроке мы будем учиться строить диалог, формулировать свои мысли, отстаивать свое мнение, работать в группе, соблюдать правила общения.

Работу на уроке я предлагаю организовать в двух группах. В ходе урока группы будут получать задание, которое нужно будет выполнять, соблюдая правила общения в группе.

Правила работы в группе (напечатаны и висят на доске)
Если ваша группа - это дружный коллектив, то вы уже достигли результата.
Каждый достоин уважения, улыбки.
Выслушайте всех и примите общее решение.
Ответственность за правильность ответа лежит на всех.

Если вы затрудняетесь, как сформулировать ответ на вопрос, воспользуйтесь карточкой-помощницей.

Карточка-помощница
Выбери начало фразы:
Мы посоветовались и решили...
В ходе поиска информации мы пришли к выводу...
Хотелось бы оспорить...
Мы думаем...
Мы убеждены...

II. Введение в тему, актуализация знаний
На фоне шума воды и видеоролика читается стихотворение.

Учитель: Урок географии хочется начать со стихотворения. Послушайте внимательно и ответьте на вопрос: о чем это стихотворение?

*И вода вездесуща - и в недрах,
и по-над землей,
И планету Земля, во Вселенной
зерно голубое,
Было б много точнее назвать
не Землей, а Водой.*

*Океаны и реки, озера и вечные
льдины,
Сок деревьев и трав, кровь
живущих зверей и людей -
Это только вода, это жизни
самой
сердцевина,
Это плазма планеты, а может,
галактики всей.*

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

Океаны и реки, озера и вечные льдины, Сок деревьев и трав, кровь живущих зверей и людей - Это только вода, это жизни самой сердцевина, Это плазма планеты, а может, галактики всей.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

И вода вездесуща - и в недрах,
и по-над землей,
И планету Земля, во Вселенной
зерно голубое,
Было б много точнее назвать
не Землей, а Водой.

Океаны и реки, озера и вечные
льдины,
Сок деревьев и трав, кровь
живущих зверей и людей -
Это только вода, это жизни
самой
сердцевина,
Это плазма планеты, а может,
галактики всей.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

О чем это стихотворение?
Ответы учеников.
Учитель: Что вы знаете о воде?
Ответы учеников.

IV. Целеполагание
Учитель: На какие вопросы вы бы хотели найти ответы?

С помощью слов составьте вопросы, на которые бы хотелось найти ответы в ходе урока.

Задание для групп: установить соответствие, из двух частей составить вопрос.

Где	человек должен беречь воду
Как	пресная вода отличается от соленой
Какая	вода путешествует
Чем	человек использует воду
Почему	вода наполняет водоемы планеты

Вопросы целеполагания:
Где человек использует воду?
Как вода путешествует?

Ежедневно в быту человек тратит до 500 литров в сутки. Человек, изучив свойства воды, пришел к выводу, что вода не только успокаивает, снимает раздражение и усталость, но и **лечит**. Может быть, поэтому курорты и санатории строят вблизи водоемов. А куда спешит человек в знойные дни летом? К воде. Там, у воды, мы **отдыхаем**.

Еще первобытный человек, понимая благо воды, селился у водоемов. Ведь вода его защищала, пила, кормила и была удобным путем передвижения. Даже в современном мире вода используется как один из **путей перевозки** грузов и пассажиров.

Ни одно растение невозможно вырастить без полива, поэтому

Лучший дар

Урок географии в 6-м классе на тему

Учитель: Как вы понимаете строчку стихотворения «Без воды на планете немисливо что-то живое»?

Ответы учеников.

Учитель: Вода - это удивительный минерал на Земле. Удивительный, потому что она создает условия для жизни. И жизнь есть только там, где есть вода. Она незаменима. Действительно, нет такого вещества, которое могло бы заменить этот удивительный минерал.

III. Формулирование темы

Учитель: Народ сложил множество стихов и пословиц о воде. Вот только некоторые из них:

Вода ход жизни дает.
Вода - всему голова.
Вода - лучший дар богов.
У воды есть лицо.
Где вода, там и жизнь.
Вода бежит к воде.

Выберите пословицу, которая могла бы стать темой нашего урока.

Ответы учеников. Назвали тему урока: «Где вода, там и жизнь».

Какая вода наполняет водоемы планеты?

Чем пресная вода отличается от соленой?

Почему человек должен беречь воду?

V. Изучение нового материала

Учитель: Человечество с каждым годом все больше и больше потребляет воды. Чтобы вырастить один килограмм растительной пищи, необходимо 2 тысячи литров воды. Расход воды в среднем на человека составляет до 500 литров в сутки. Без воды человек не может даже отдохнуть. Вода используется повсюду.

Задание группам

Заполнить схему: где человек использует воду?

1-я группа - с помощью текста.
2-я группа - с помощью опорных слов.

1-я группа

Текст

В жизни человека вода имеет важное значение. Мы моем, стираем, готовим, принимаем душ и не считаем, сколько воды потратили.

сельскохозяйственные предприятия потребляют большое количество воды.

Современные предприятия **промышленности** (заводы и фабрики) не могут работать без воды, например, чтобы получить 1 тонну бумаги, надо потратить 250 тонн воды, а для получения



КАЗАНСКИЙ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

5 ноября 2014 года Александр I подписал Утвердительную грамоту об основании Казанского императорского университета и его устав. Эта дата стала днем рождения одного из старейших университетов России, которому суждено было сыграть выдающуюся роль в развитии отечественной науки, образования и культуры. Казанский университет внес неоценимый вклад в создание системы высшего образования в нашей стране. Выдающиеся ученые и выпускники снискали ему мировую известность, а университетская культура оказала благотворное влияние на развитие города Казани и Поволжского региона. В этом году вузу исполняется 210 лет. За все эти годы Казанский университет ни разу не снизил своей высокой планки: был и остается одним из крупнейших научно-образовательных комплексов России. Ректор КФУ Ильшат ГАФУРОВ рассказал «Учительской газете» о современной деятельности вуза и поделился своими взглядами на дальнейшее развитие университета.



Ильшат ГАФУРОВ, ректор Казанского университета:

Перед нами стоит задача стать одним из центров инноваций

- Ильшат Рафкатович, 210 лет - это серьезный возраст. Университет уверенно преодолевает одну высоту за другой. В этой связи интересно узнать, какие же задачи ставил и ставит перед собой Казанский университет?

- Действительно, 210 лет - огромный исторический период. Мы гордимся и сегодняшним днем, и своей историей. Основанный в 1804 году вуз бережно хранит и развивает традиции просвещения в обширном регионе соприкосновения культур Европы и Азии. В год открытия Казанского императорского университета он был восточным форпостом науки и высшего образования России. Сегодня перед нами стоит задача стать одним из центров инноваций, трансформироваться из классического российского университета в научно-исследовательский вуз, генерирующий новые знания и представляющий обществу специалистов высшей квалификации.

На решение этой двуединой и чрезвычайно сложной задачи направлены утвержденная Правительством РФ программа развития КФУ на 2010-2019 годы и программа повышения конкурентоспособности университета в рамках сформулированной Президентом РФ стратегии продвижения минимум пяти российских вузов в глобальный Топ-100 к 2020 году. После старта первой программы нам удалось вывести на мировой уровень техническую оснащенность без малого 150 лабораторий КФУ, удвоить публикационную активность ученых университета в изданиях, входящих в базы Scopus и 3rd of Science. Университет на международном совете в Минобрнауки России успешно защитил «дорожную карту» повышения конкурентоспособности КФУ, базирующуюся на опережающем развитии пяти приоритетных направлений в научном и образовательном процессах. В ее разработке и экспертизе принимали участие и международные консультанты.

- На чем основывался выбор пяти приоритетных направлений?

- Должен сказать, что выбор приоритетов был отнюдь не простым делом. В настоящее время научные исследования в КФУ ведутся по 28 направлениям, в том числе по 13 естественно-научным, 10 гуманитарным, 5 междисциплинарным. И все они в разной степени востребованы.

Однако мы должны думать не только о глобальной конкурентоспособности, но и о подготовке специалистов для самых различных отраслей, и далеко не все специа-

лизации влияют на рост в международных рейтингах. Тщательно проанализировав позиции сопоставимых референтных с КФУ зарубежных вузов, уже входящих в сотню лучших в мире, мы пришли к выводу, что приоритетными для КФУ направлениями должны стать биомедицина, биотехнологии, инфокоммуникационная сфера, нефтедобыча, нефтепереработка и нефтехимия, новые материалы, а также социогуманитарное направление.

Первое из названных направлений - это наш глобальный приоритет: львиная доля исследований последних лет посвящена живым системам. Внимание к инфокоммуникационным системам тоже вполне объяснимо. Не случайно Татарстан сегодня позиционирует себя как IT-центр федерального масштаба. Нефтехимический приоритет КФУ вообще не нуждается в комментариях: все-таки в стране это традиционно ведущая отрасль. Что

касается социогуманитарной сферы, то не надо забывать, что одной из важнейших функций университета является не только накопление и трансляция знания, но и воспитание социально ответственных граждан. Поэтому социогуманитарное направление всегда будет одним из приоритетных для нашего университета.

- Вы говорили о том, что перед КФУ стоит задача трансформироваться из классического российского университета в научно-исследовательский вуз. Расскажите, как проходит этот процесс?

- Уже на старте программы повышения конкурентоспособности нам удалось заложить необходимый вектор по преобразованию классического университета в исследовательский вуз, а также по повышению интернационализации образовательного и научно-исследовательского компонентов. Важнейшими драйверами преобразований выступают создаваемые центры превосходства в рамках выбранных приоритетных направлений исследований. В настоящее время мы заложили основы для развития 17 таких центров. Они действуют на основе тесной кооперации с мировыми компаниями, и в большинстве своем их возглавляют общепризнанные мировые лидеры. Среди них такие личности, как профессор Страсбургского университета Марат Юсупов, профессор из Средиземноморского института нейробиологии (Франция) Рустем Хазипов, директор Инновационной программы трансляционной медицины и диагностики (PMI) сети институтов RIKEN (Япония) Йошиде Хаяшизаки.

Кроме того, мы отработали собственный подход, который назвали Science Projects Incubator on Open lab basis (SPIOLB). По сути, OpenLab - это площадка, уже обеспеченная современным научным оборудованием и инфраструктурой, открытая как для ведущих университетских, так и для приглашен-

ных ведущих иностранных и российских ученых в целях реализации в рамках приоритетного направления инициативных научно-исследовательских проектов фундаментального и прикладного характера с самостоятельным бюджетом и полномочиями по дооснащению лабораторий и привлечению специалистов. При этом в 2010-2013 годах на основе нашей первой перспективной программы - программы развития - мы интенсивно занимались подготовкой материально-технической базы и развитием необходимой инфраструктуры, а на современном этапе основной акцент сделан на кадровом насыщении подготовленных инфраструктурных площадок и активном вовлечении партнеров в лице ведущих научно-образовательных центров и крупных международных компаний.

В результате к настоящему моменту в университете функционируют 43 научно-исследовательские и 37 учебных лабораторий мирового уровня. Кроме того, накоплен достаточный научный потенциал и заложен инфраструктурный базис для дальнейшего развития еще 30 научно-исследовательских подразделений.

- Понятно, что успех в естественно-научных сферах обеспечивается не только приборно-лабораторной базой. Особенно важно, кто и как ею сможет распорядиться...

- Конечно. Сегодня профессорско-преподавательский состав КФУ на 73 процента состоит из кандидатов и докторов наук, причем почти треть преподавателей - это люди моложе 35 лет; у нас работают 25 действительных членов и членов-корреспондентов РАН и АН РТ. Потенциал высок. О привлечении ведущих иностранных исследователей я уже рассказывал, можно только добавить, что партнерами КФУ являются свыше 90 вузов и научных центров в 35 странах.



Ильшат ГАФУРОВ

Ильшат ГАФУРОВ, ректор Казанского университета:

Перед нами стоит задача стать одним из центров инноваций

Окончание. Начало на стр. 1

- Выход на такой уровень требует весьма значительных финансовых затрат, тем более что сейчас в стране сделан акцент на финансирование НИР по грантовой системе. Как обстоят дела Казанского университета с грантами?

- В КФУ в этой части накоплен неплохой опыт: наш университет выиграл практически все мегагранты. Например, по 218-му постановлению Правительства РФ, которое предусматривает поддержку проектов вузов и промышленных предприятий, мы стали победителями конкурса на общую сумму свыше 1 млрд 200 млн рублей. Эти проекты успешно завершены. Их впечатляющие результаты позволили нам продолжить часть проектов на основе грантовой поддержки в размере 1 млрд 140 млн рублей. Сегодня при КФУ действуют более 30 малых инновационных предприятий, открываются опытные производства, создаются инжиниринговые центры. В результате мы стали не только учебно-научным заведением, но уже становимся в какой-то степени холдингом.

- Ильшат Рафкатович, давайте подробнее поговорим о подготовке педагогов в КФУ. Это ведь тоже одно из важнейших направлений работы университета?

- На Казанский федеральный университет возложена миссия активно содействовать качественному обновлению школьного дела в нашей республике и в масштабах Приволжского федерального округа.

С этой целью мы реализуем принципиально новую двойную модель подготовки. По первой - распределенной - модели подготовки

педагоги-предметники закреплены за профильными институтами и факультетами под методическим руководством и при координации со стороны Института психологии и образования. То есть учителя физики готовят в Институте физики, преподавателей химии - в Химическом институте и так далее. А по второй модели наш Елабужский институт продолжает готовить педагогов по традиционной и сетевой схеме.

Использование распределенной модели позволяет достичь высокого уровня предметных компетенций педагогов, а также охватить все школьные предметы. А компетентные учителя - это залог повышения уровня подготовки наших потенциальных абитуриентов, включая тех, кто выбирает профессию школьного педагога.

- А как происходит взаимодействие вашего вуза со школами и школьниками?

- Мы тесно сотрудничаем со школами из разных районов республики, оказывая им учебную и методическую поддержку.

Сегодня мы имеем более 150 базовых школ, в которых осуществляется индивидуальная углубленная подготовка учащихся по выбранным ими разделам фундаментальных наук к олимпиадам, конкурсам, конференциям различной направленности, а также организационно-методическое сотрудничество в подготовке к итоговой аттестации учащихся старших классов. Школьникам открыт доступ к научным лабораториям институтов и факультетов университета для работы над исследовательскими проектами.

Отмечу также, что мы широко используем возможности Интернета: у нас сформирована социально-

образовательная сеть «Буду студентом!», ее пользователями являются более 350 тысяч школьников и педагогов республики и других регионов страны.

С 2004 года КФУ проводит межрегиональные предметные олимпиады, участниками которых являются учащиеся 9-11-х классов организаций среднего (полного) общего образования и студенты выпускных курсов организаций среднего профессионального образования. Ежегодным мероприятием для одаренных детей является Поволжская научная конференция учащихся имени Николая Ивановича Лобачевского. На ней школьники представляют как отдельные исследовательские проекты, так и коллективные, выполненные в областях естественнонаучных и гуманитарных знаний, соответствующих основным научным направлениям.

Число участников Поволжской конференции имени Лобачевского ежегодно растет. Если в 2013 году в мероприятии участвовали 429 человек, то в 2014 году научные проекты представили 546 участников из 11 регионов России.

Как вуз федерального статуса, нацеленный на инновации, мы делаем упор на новые эффективные формы работы. Среди них - детский университет, который действует с осени 2011 года и рассчитан на популяризацию научных знаний среди ребятшек в возрасте 8-12 лет. Занятия проводятся в выходные дни и во время школьных каникул, сейчас в детском университете занимаются свыше тысячи детей.

На семи факультетах и отделениях малого университета, который рассчитан уже на старшеклассников, ежегодно обучаются более 400 школьников. В программу включе-

ны практикумы, тренинги, консультации, действуют олимпиадные и исследовательские группы. На основе своего опыта мы можем твердо сказать, что такие занятия все-разрез способствуют выявлению и развитию творческих способностей школьников и готовят к поступлению в университет.

- При КФУ существует несколько лицеев. Расскажите о них.

- В ходе реализации нашей «школьной линии» мы ощутили серьезную нехватку собственного среднего звена образования для отработки новых педагогических технологий, создания социального лифта для одаренных детей. Эту задачу удалось решить. В сентябре 2012 года в составе КФУ по инициативе президента Республики Татарстан Рустама Минниханова на территории Деревни Универсиады было открыто уникальное учебное заведение - IT-лицей-интернат с углубленным изучением математики, физики, химии, биологии, информатики и экономики. Он рассчитан на 360 учащихся 7-11-х классов, в настоящее время в нем обучаются дети не только из нашей республики, но и из Ульяновской области, Удмуртии. Важно, что ученикам открыт доступ к лабораториям университета, где они разрабатывают собственные проекты. Один из них уже вошел в число 50 лучших инновационных идей для Республики Татарстан. В лицее действуют кабинет, оснащенный продукцией компании Apple, 3D-студия, мини-типография, а весной этого года открыт интерактивный класс компании Samsung.

Это только начало. Несомненно, в тесном взаимодействии с институтами и факультетами университета лицей поднимется на новую высоту.

Школа-интернат «Лицей имени Н.И.Лобачевского» официально вошла в состав КФУ 1 сентября 2013 года, но тесные связи с университетом были установлены еще с момента основания лицея в 2000 году. Обучение в нем ориентировано на углубленное изучение дисциплин естественно-математического цикла и приобщение учащихся к активной научно-исследовательской деятельности. Об эффективности образовательной деятельности лицея можно судить, в частности, по тому, что в республиканских, российских и международных конкурсах и на предметных олимпиадах этого учебного года 119 лицеистов стали победителями и призерами. Лицей входит в число 25 лучших школ России.

Включение в состав КФУ сразу двух организаций общего среднего образования позволило нам на новом уровне организовать работу с одаренными детьми и создать эффективно действующую модель подготовки молодежи в системе «школа - вуз», а также использовать лицей как стажировочные площадки для подготовки будущих педагогов.

Обобщая, хочу сказать, что взаимосвязь и преемственность всех уровней должны быть важнейшими требованиями педагогического образования. Сама история университета для нас едина, она предстает как смена поколений преподавателей и студентов. Ныне Казанский федеральный университет - один из крупнейших научно-образовательных комплексов России. Мы не stagnированы, мы движемся, но чем быстрее движение, тем больше возникает вопросов, на которые мы готовы отвечать.

Сергей СОБОЛЕВ



Казанский федеральный университет в 2013 году по итогам открытого конкурса вошел в число 15 ведущих вузов России - участников программы «5:100», которая призвана претворить в жизнь поставленную в указе Владимира Путина от 7 мая 2012 года задачу обеспечить вхождение к 2020 году не менее пяти российских университетов в первую сотню ведущих мировых университетов. Это нацеливает КФУ на достижение самых высоких научных результатов и всемерную интернационализацию деятельности.

центр РИКЕН (Япония), ИНСЕРМ - Академия медицинских наук (Франция), Университет Экс-Марсель (Франция), ОАО «Институт стволовых клеток человека», Институт физико-химической медицины Федерального медико-биологического агентства (ФМБА России).

Перспективные материалы

Задача университета - проведение фундаментальных исследований и разработка технологий создания новых функциональных материалов на основе квантовых технологий и «умных» материалов для современной индустрии.

Речь идет о компьютерном дизайне, синтезе новых материа-



Инфокоммуникационные и космические технологии

К 2020 году приоритет в развитии получат такие направления исследований, как визуализация и автоматизация интеллектуальной деятельности, высоконагруженные системы, большие базы данных, компьютерное моделирование выработки месторождений нефти и газа, электронные услуги, супервычисления, защита информации, интеллектуальный анализ данных в области хемо- и биоинформатики, метеорная криптография.

Крупным сектором исследовательской работы станут космические технологии в рамках деятельности Центра превосходства в области космических исследований и технологий, в задачи которого входит изучение ближнего и дальнего космоса, участие в международных космических проектах (INTEGRAL и PLANK, SRG по отождествлению внегалактических источников и скоплений галактик).

Для исследований задействованы радиофизический, геодезический и геофизический полигоны, Международный научно-образовательный центр

С учетом стратегических целей университета, прогноза мировых трендов развития и исследовательского потенциала Казанский университет определил следующие приоритетные направления исследований и разработок: биомедицина и фармацевтика; перспективные материалы; нефтедобыча, нефтепереработка, нефтехимия; инфокоммуникационные и космические технологии, а также развитие общества, межкультурные коммуникации и современные образовательные технологии. Развитие направлений осуществляется за

Казанский университет сегодня: приоритетные направления развития



счет создания центров превосходства и уникальных лабораторий мирового уровня, открытия Open labs, приглашения ведущих ученых мира, использования грантовой системы финансирования и кооперации с крупными компаниями и научно-образовательными центрами.

Биомедицина и фармацевтика

Создание в 2012 году на базе биологического факультета Института фундаментальной медицины и биологии и начало подготовки специалистов по медицинским специальностям стало важнейшим этапом развития КФУ. Это позволило создать единое научно-образовательное пространство в области биологии и медицины, органично связать знания и навыки, получаемые в вузе, с требованиями, предъявляемыми к специалистам в сфере наукоемкого производства и высокотехнологичной медицинской помощи.

На базе Института фундаментальной медицины созданы и лаборатории Центра трансляционной медицины, который обещает стать прорывом в науке Татарстана. В центре объединены сегменты, бурно развивающиеся сегодня в мире и в КФУ: нейробиология, регенеративная медицина, бионанотехнологии и персонализированная медицина, структурная биология, проблемы экстремальных состояний и геронтология, фармацевтика.

Ключевые партнеры КФУ: Лондонская школа гигиены и тропической медицины, Омикский

лов и их исследований с последующей обратной связью для корректировки расчетов и методов синтеза, выяснения их функциональности в таких областях, как нано- и микроэлектроника, фотоника, плазмоника, поляритоника, спинтроника, магнетика, экситоника, фофоника, фотовольтаика, а также биомедицина (импланты, средства доставки препаратов) и машиностроение («умные» материалы).

Запросы реального сектора экономики обеспечиваются прикладными исследованиями по разработке наноконструктивных материалов нового поколения для авиационной, автомобильной и других отраслей промышленности. Для решения этих задач создана уникальная инфраструктура.



Ключевые партнеры КФУ: более двух десятков университетов и международных исследовательских центров, среди которых РИКЕН, Окинавский институт наук и технологий (Япония), Университет Инсбрука (Австрия), Национальный университет Чжао Тунг (Тайвань), Университет Аальто (Финляндия), Институт физики твердого тела РАН (Черноголовка), Институт высокомолекулярных соединений РАН, Институт синтетических полимерных материалов РАН, «Нанотехнология МДТ» (Зеленоград), высокотехнологичные предприятия России и Татарстана.

Нефтедобыча, нефтепереработка и нефтехимия

Цель Казанского университета в данном направлении - стать к 2020 году мировым центром принципиально новых технологий разработки запасов на базе имеющихся полигонов:

- технологии частичной переработки и добычи «нетрадиционных» углеводородов in situ (гидроразрыв и каталитическое термохимическое воздействие) для разработки запасов более 20 млрд тонн в Волго-Уральском регионе и более 100 млрд тонн Баженовской свиты в Западной Сибири; в перспективе - для разработки газогидратов на шельфах;

- технологии контроля и управления процессами разработ-

ки «нетрадиционных» запасов с применением скважинных, наземных и аэрокосмических аппаратно-информационных комплексов;

- разработки новых высокоэффективных катализаторов для нефтехимической промышленности.

Технологии будут созданы на базе:

- Центра превосходства в области моделирования резервуара нефти и газа;



- международной лаборатории исследования внутрипластового горения;

- международной лаборатории исследования сложно построенных «нетрадиционных» коллекторов и ресурсов углеводородов;

- Центра исследований в области катализа и нефтехимии.

Ключевые партнеры КФУ: Имперский колледж Лондона, Швейцарская высшая школа Цюриха, Техасский университет в Остине, Стэнфордский университет, Университет Калгари, Университет Альберты и еще 16 университетов Франции, Германии и США, более 20 университетов и институтов РАН в России, компании «Шлюмбергер», «Везерфорд», ОАО «Нижнекамскнефтехим», ОАО «Татнефть», ОАО «Лукойл» и еще 26 независимых нефтяных компаний.

гравитации, астрофизики и космологии, лаборатории, созданные совместно с ведущими зарубежными компаниями Agilent, Microsoft, Samsung, Cisco и другими.

Развитие общества, межкультурные коммуникации и современные образовательные технологии

В Институте сравнительных исследований модернизации обществ КФУ - одном из 35 центров Евросоюза в мире - осуществляются исследования мегасобытий, культурной памяти, иммиграционной политики и практик на постсоциалистическом про-

странстве, проблем европейской интеграции и отношений России и ЕС.

Кроме того, в рамках этого направления КФУ реализует этносоциальные, этнополитические, феноменологические и филологические исследования социальных и религиозных практик в условиях уникального поликонфессионального и полиэтничного региона; востоковедческие, тюркологические исследования в условиях постглобализации; дискурсы умеренного ислама в условиях «северного фронта».

Ключевые партнеры в этой области: Национальный институт образования (Сингапур), Международный институт педагогических исследований (Германия), Международный институт образования (США), Университет Техаса в Эль-Пасо (США), Университет Портсмута (Великобритания), Университет Бирмингема (Великобритания), Университет Гиссена (Германия), Хельсинкский университет (Финляндия), Фрайбургский университет (Германия), Российская академия наук, Московский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет, Российская академия образования, НИУ «Высшая школа экономики».

Андрей ЗОРИНОВ

Присоединение педагогических вузов к мощным федеральным университетам - повышение качества подготовки учительских кадров

По результатам мониторинга деятельности государственных образовательных учреждений в группах «Образовательное учреждение, нуждающееся в оптимизации деятельности» и «Образовательное учреждение является неэффективным и нуждается в реорганизации» значительной оказалась доля учреждений высшего профессионального образования педагогического профиля. В этом заключено одно из наиболее важных противоречий современного образования: неэффективное высшее учебное заведение не может готовить эффективных учителей.

Существует несколько вариантов решения проблемы, среди которых наиболее реалистичное и безболезненное - присоединение педагогических вузов к мощным федеральным университетам, позволяющее на основе организационных, научных, образовательных, материально-технических ресурсов достичь заметного повышения качества подготовки учительских кадров.

Примером может служить опыт Казанского федерального университета, в состав которого в сентябре 2011 года вошли Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет (основан в 1876 г.) и Елабужский государственный педагогический университет (начал подготовку учителей в 1898 г.). Ныне по численности обучающихся студентов наш университет входит в пятерку крупнейших педагогических центров страны. Кроме того, мы один из немногочисленных вузов, осуществляющих подготовку учителей по всем предметным областям общеобразовательной школы.

Традиции подготовки педагогов в Казанском императорском университете, историческим преемником которого стал федеральный университет, имеют глубокие корни. Малоизвестный факт: в 1812 году в структуре университета был открыт педагогический институт, положивший начало высшему педагогическому образованию в Поволжье. Вслед за Москвой и Санкт-Петербургом он стал третьим в России учебным заведением подобного профиля и оказал значительное влияние на образовательное и культурное освоение востока страны. Важно, что он был предусмотрен уже уставом 1804 года, что свидетельствует о государственном уровне понимания необходимости подготовки педагогов в университетах.

История учебного заведения насыщена как важными достижениями и именами известных выпускников (выдающиеся ученые Н.И.Лобачевский, И.М.Симонов и др.), так и непониманием важности подготовки учительства в стенах классического университета на том или ином историческом этапе. Тем не менее вплоть до своей реорганизации в 1858 году в педагогические курсы институт подготовил сотни учителей гимназий и уездных училищ для значительной части территории страны, включавшей Поволжье, Сибирь, Урал, Кавказ, а также ряд центральных губерний.

После реорганизации педагогического института традиции подготовки педагогов в университете были продолжены в дореволюционный и советский периоды педагогическими кафедрами, факультативными педагогическими семинариями при кафедрах, другими формами организации педагогического образования, однако следует признать, что в целом это направление отошло на второй план на многие десятилетия.

Педагогическая профессия одна из самых социально значимых человековедческих профессий. «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя», - говорил основоположник русской педагогики Константин Ушинский. За последние 10-15 лет в педагогическом образовании накопились многочисленные проблемы, которые сейчас осознаются и решаются на самых различных уровнях. Как результат Министерство образования и науки РФ начало реализацию масштабной программы поддержки развития педагогического образования, в которую активно включилось большинство вузов страны, занимающихся подготовкой учительских кадров. Уже первые шаги в ее реализации ясно показали, что комплексное решение поставленных задач возможно лишь в рамках крупных университетских центров, располагающих значительными образовательными, научными, материальными и техническими ресурсами. К числу таких вузов относится Казанский федеральный университет, выигравший 3 из 23 грантов, объявленных в рамках этих мероприятий. Реализацией грантов

занимаются Институт психологии и образования, Институт физики и Елабужский институт КФУ.

Успешный опыт Казанского федерального университета, особенно в сфере усиления практико-ориентированной подготовки будущих учителей, стал основой для инновационных образовательных программ подготовки учителей, которые разрабатываются сейчас по заказу Министерства образования и науки РФ с целью их дальнейшего тиражирования в педагогических вузах страны.

Широкое участие казанских ученых в программе модернизации педагогического образования - это прежде всего всероссийское признание тех позитивных изменений в деле подготовки учителей, которые произошли в федеральном университете после присоединения к нему двух педагогических вузов. Отметим, что данные изменения в Казанском федеральном университете проходят под эгидой самого авторитетного учреждения страны в этой области - Российской академии образования, объявившей КФУ своей экспериментальной площадкой.

Как подготовить опыт Казанского



Глубокие традиции подготовки высококвалифицированных специалистов для системы образования, мощный научно-педагогический потенциал послужили основанием для преобразования института в 2003 году в государственный педагогический университет.

Новая организационная структура педагогического образования Казанского университета

Соединение возможностей классического и педагогических университетов создало уникальные условия для формирования новой организационной структуры педагогического образования. Выделим лишь наиболее значительные преимущества.

Во-первых, в федеральном университете сконцентрировался самый мощный научный и образовательный потенциал в Поволжье в области педагогики и психологии. Совокупное число вошедших в федеральный университет преподавателей и ученых только из присоединенных педагогических вузов превысило 1200 человек, из которых 10 процентов докторов и 63 процента кандидаты наук. Наличие такого солидного научно-педагогического ресурса позволяет решать не только образовательные задачи любого уровня, но и сделать серьезный прорыв в научных исследованиях, особенно прикладного характера, что сейчас наиболее востребовано образовательной практикой.

Во-вторых, участие в подготовке учителей ведущих ученых профильных институтов (физики, химии, истории и др.) позволило существенно улучшить предметную подготовку выпускников. Необходимо особо подчеркнуть, что каждый профильный институт КФУ (например, Институт физики, Институт экологии и географии и др.) является узловым звеном работы с учителями в соответствующей предметной области, что позволяет достичь более высокого уровня предметных компетенций учителя. Мы исходим из того, что квалифицированный учитель наряду с методикой преподавания должен получить фундаментальные знания

В то же время педагогическое образование было успешно продолжено в Казанском учительском институте, с которого ведет свою историю Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет. В

1918 году он был преобразован в Казанский педагогический, в 1919-м - в Высший институт народного образования, с 1922 года назывался Восточным педагогическим институтом, с 1931-го - Татарским педагогическим,

с 1934-го - Казанским государственным педагогическим институтом, в 1994-м получает статус Казанского государственного педагогического университета. В 2005 году вуз был реорганизован в Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет. За более чем 130-летнюю историю он прославился выдающимися учеными, работавшими здесь в разные годы. Это академики и члены-корреспонденты Академии наук СССР В.В.Адоратский, А.Е.Арбузов, Б.А.Арбузов, И.Е.Тамм, К.А.Валиев, В.Д.Греков, Н.М.Державин, Е.А.Косминский, С.П.Обнорский, Е.В.Тарле и многие другие. За время своей деятельности университет подготовил десятки тысяч учителей для образовательных учреждений Поволжья, Приуралья и Сибири, успешно выполняя просветительскую и культурную миссию для многих народов России.

Елабужский государственный педагогический университет также являлся одним из старейших региональных учебных заведений Российской Федерации. Его родоначальник - основанное в 1898 году епархиальное женское училище, при котором действовали дополнительные классы по подготовке учителей церковно-приходских школ и епархиальных училищ.





Эффективного учителя: Федерального университета

в своей области. Для этого используется новейшая учебно-лабораторная база институтов с привлечением ведущих ученых и специалистов.

В-третьих, в КФУ реализуются все основные уровни педагогического образования (программы СПО, педагогического бакалавриата, магистратуры, повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителей, дополнительного профессионального образования, послевузовского образования через аспирантуру и докторантуру).

В-четвертых, появление в структуре федерального университета Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (с ежегодным охватом более 6000 учителей) позволило создать действенную систему непрерывного педагогического образования и сопровождения учителя в течение всей его деятельности. Складывается система вовлечения учителей в сетевое взаимодействие под эгидой КФУ, включающая: создание виртуальных и традиционных образовательных сообществ, участие в конференциях различного уровня, обучение в магистратуре и аспирантуре, приглашение на лекции ведущих отечественных и зарубежных ученых, стажировки при кафедрах, обучение на краткосрочных семинарах.

Как новая и эффективная форма повышения квалификации учителей зарекомендовал себя Всероссийский фестиваль школьных учителей, проводимый в Елабужском институте КФУ с 2010 года. На очереди проведение съезда директоров общеобразовательных учебных заведений Поволжья, создание на портале КФУ своеобразного банка методических находок, которым смогут воспользоваться все работники образования.

Особо значимо, что КФУ взял на себя функцию ответственности за профессиональный рост педагога, создав собственную систему аттестации учителей, реализуя гибкие формы повышения их квалификации и переподготовки исходя из насущных потребностей образовательных учреждений. Это позволяет наладить действенную связь между педагогической наукой и практи-

кой, своевременно вносить коррективы в процесс первичной подготовки учителей.

Образование как образ жизни человека: подготовка в стенах КФУ учителей-тьюторов

Важным условием подготовки эффективных школьных учителей является также обновление содержания педагогического образования в университете. Если образование XX века строилось по принципу «образование на всю жизнь», то сегодня мы говорим об утверждении образования как образа жизни человека в соответствии с его индивидуальными и личностными особенностями и с учетом требований современного российского общества к качеству человеческого капитала. Мировая практика говорит о том, что человек за свою жизнь приобретает до 10 компетенций. Это означает, что не только преподаватели, но и наши студенты - будущие учителя - должны прежде всего научиться учиться. В этой связи актуальным становится подготовка не просто педагога, а учителя-тьютора, являющегося для детей проводником в мире знаний.

Закономерно, что это повлекло за собой большую практическую работу в Казанском федеральном университете в сфере:

- совершенствования образовательных стандартов и программ (учебные планы, педагогическая практика, управление учебным процессом, оценка качества подготовки кадров);
- разработки новых профессиональных стандартов педагогической деятельности, определения проблематики актуальных и востребованных системой образования исследований в области педагогики, усиления практической ориентированности педагогического образования; модернизации послевузовского педагогического образования;
- обновления информационного основ педагогического образования;
- совершенствования системы трудоустройства и развития профессиональной карьеры молодых педагогов.

Был проведен анализ научно-методического потенциала кафедр университета, связанных с

подготовкой учителей, целью которого является формирование реального исследовательского взаимодействия ученых-педагогов и, что особенно важно, структурирование научных исследований в области педагогики через формирование скоординированной общеуниверситетской проблематики.

Мировая практика подтверждает, что качество образования во многом зависит от уровня обучающихся студентов.

Опыт приема 2013 года в Казанский федеральный университет показывает положительную

педагогические направления, где средний балл составил 72 единицы. Средний конкурс превысил по большинству педагогических профилей 20 человек на бюджетное место! Лидерами здесь стали профиль «Иностранный язык» в Институте филологии и межкультурной коммуникации (52 человека на бюджетное место) и профиль «Начальное образование» в Институте психологии и образования (35 человек на место). Такое еще несколько лет назад невозможно было даже предложить! Привлечение более подготовленных абитуриентов по-

торитетных российских и зарубежных ученых и практиков.

Стратегия реформирования системы подготовки учительских кадров в Казанском федеральном университете определяется Координационным советом по педагогическому образованию, объединившим не только ученых и преподавателей многочисленных подразделений университета, но и всю педагогическую общественность Республики Татарстан, в том числе представителей регионального Министерства образования и науки, других вузов, руководителей учреждений среднего профессионального образования и общеобразовательных школ, талантливых учителей-практиков. Показательно, что Координационный совет возглавляют министр образования и науки Республики Татарстан и ректор КФУ.



динамику специальности педагогического профиля, в частности, рост в рейтинге укрупненных групп специальностей произошел по психолого-педагогическому образованию с 17-го на 4-е место, по педагогическому образованию с 18-го на 9-е место. Заметно возрос средний балл зачисленных по результатам ЕГЭ в 2012 году в расчете на один предмет.

Результаты приемной кампании 2014 года впечатляют еще больше. На фоне значительного падения показателей ЕГЭ мы не только смогли удержать, но и повысить качество приема на педа-

гогическое образование, где позволяет повысить качество подготовки будущих учителей.

На этапе разработки собственной модели педагогического образования активно изучается передовой зарубежный опыт, в том числе в сотрудничестве с иностранными учеными из Сингапура, Великобритании, Германии, США, Нидерландов и других стран. Большое внимание уделяется внутренней аттестации профессорско-преподавательского состава, занятого в подготовке учительских кадров. Началась реализация собственной модульной программы повышения квалификации с приглашением ав-

Целесообразность такого взаимодействия заключается прежде всего в том, что работодателю предоставлена реальная возможность влиять на процесс подготовки педагогических кадров в федеральном университете путем внесения изменений в вариативную часть образовательных программ, внедрения новых форм организации педагогической практики, дополнительного обучения по наиболее востребованным направлениям подготовки. Координационный совет - это одна из первых в стране попыток согласованных действий региональных органов исполнительной власти и федерального образовательного учреждения в сфере высшего профессионального образования.

Айдар КАЛИМУЛЛИН,
директор Института психологии
и образования, профессор



Казанский федеральный



Сегодня КФУ, сохраняя традиции Казанского государственного университета, является одним из ведущих высших учебных заведений Поволжья и России. Более 47 тысяч студентов университета имеют возможность не только получить современное образование, заниматься исследовательской и научной деятельностью, но и обрести дополнительные навыки и опыт в лабораториях мирового уровня.

В связи с этим работа со школьниками (как будущими абитуриентами и студентами) в сфере развития их интеллектуальных способностей, повышения интереса к предметам и научной деятельности, осознанного выбора будущей профессии является одним из важных направлений деятельности Казанского федерального университета.

Детей важно правильно ориентировать, и тогда специальных мотиваций заниматься наукой и не потребуется. Именно в этом и заключается идея проекта «Детский университет», в котором занимаются дети в возрасте 8-12 лет. В Детском университете лекторы - преподаватели КФУ - доступным языком рассказывают детям то, на что не хватает времени у школьных учителей и родителей.

Следующая ступень - Малый университет, который нацелен на

подготовку к поступлению в вуз старших школьников. Каждый год через Малый университет проходит около 500 школьников, эти ребята добиваются высоких результатов на олимпиадах и конференциях различных уровней. Большинство из них выбирают в итоге КФУ.

Университет стал признанным центром предметных олимпиад для школьников. Межрегиональные предметные олимпиады для 9-11-х классов и выпускных курсов образовательных организаций среднего профессионального образования проводятся по 13 предметам в два тура: интернет-тур (отборочный этап) и очный тур. В 2013-2014 учебном году олимпиады по физике и химии вошли в Федеральный перечень олимпиад школьников, что дало возможность победителям и призерам поступать на профильные направления подготовки без вступительных испытаний. Всего в интернет-туре межрегиональных предметных олимпиад прошедшего учебного года приняли участие свыше 47 тысяч человек, а в очном туре - более 2 тысяч.

В 2014 году в Казанском университете проводились региональные и заключительные этапы Всероссийской олимпиады школьников по экологии и химии (более 500 учащихся из разных регионов России), состоялся очный тур Международной олимпиады по татарскому языку и литературе. В 2016 году пройдет 28-я Международная олимпиада школьников по информатике, в которой будут представлены более 80 стран.





университет - школьникам



Необходимо отметить, что большая работа с учащимися проводится по гуманитарному направлению. Так, Институт психологии и образования организует для ребят из муниципальных районов Республики Татарстан встречи с учеными и деятелями культуры и искусства, посещение музеев, выставок, театров Казани и т. п.

Институт филологии и межкультурной коммуникации КФУ проводит разнообразные тематические олимпиады, такие как республиканская олимпиада «Татарам нужны переводчики!» для учащихся 9-11-х классов, Всероссийская заочная олимпиада школьников по фортепианному искусству и исполнителству «Art of Piano» среди учащихся 2-9-х классов, Всероссийская заочная олимпиада школьников по хоровому искусству и исполнителству «Хоровой олимп», межрегиональная олимпиада по рисунку и дизайну, очный этап Всероссийской олимпиады по немецкому языку среди учащихся 4-7-х классов школ с изучением немецкого языка.

В целях развития интеллектуально-творческих, проектно-кон-

структорских и научно-технических интересов и способностей учащихся ежегодно в апреле проводится республиканская олимпиада юных изобретателей «Кулибины XXI века».

Одним из самых значимых мероприятий университета для учащихся школ является Поволжская научная конференция имени Лобачевского, которой уже более тридцати лет. С каждым годом престиж этой конференции растет. Если в 2013 году в ней приняли участие 429 человек из 8 регионов России, то в 2014 году - около 546 участников из 11 регионов, которые соревновались почти по трем десяткам направлений научных знаний.

В число структурных подразделений Казанского университета входят две общеобразовательные организации - IT-лицей-интернат и Лицей имени Н.И.Лобачевского. Набор учащихся в лицей проходит ежегодно в мае-июне на конкурсной основе.

В работе с учащимися широко используются возможности Интернета. Одна из новых форм работы в этом русле - вебинары по подготовке к олимпиадам и итоговой аттестации, которые вклю-

чают лекции, онлайн-консультации, тренировочные олимпиадные задания, проведение итогового интернет-форума в интерактивном режиме. В 2013-2014 учебном году проведено порядка 100 вебинаров по русскому языку, математике, обществознанию и физике.

Результатом такой работы является рост среднего балла ЕГЭ выпускников школ. Например, в Апастовском муниципальном районе (сюда чаще всего выезжали преподаватели) средний балл ЕГЭ вырос на 11 единиц (в 2012 г. средний балл ЕГЭ составлял 49, в 2014 г. - 60).

Расширяет работу со школьниками университетское телевидение. Так, организован цикл телепередач, посвященных 210-летию Казанского университета, с участием руководителей институтов и факультетов КФУ, ведущих ученых, преподавателей и школьников - победителей и призеров всероссийских и международных олимпиад и конкурсов. Передачи проходят в прямом эфире и вызывают живой интерес слушателей даже за рубежом.

Вадим НЕВЗОРОВ



Инфраструктура настоящего и будущего



КФУ является единственным российским учебным заведением, которое полностью обеспечивает общежитиями всех иногородних студентов. Учащиеся проживают в 10 общежитиях студенческого городка и 20 жилых корпусах Деревни Универсиады.

Жилой микрорайон Деревня Универсиады построен в Казани в связи с проведением XXVII Всемирной летней универсиады 2013 года для проживания спортсменов и других участников делегаций. Проект деревни, разработанный в соответствии с требованиями FISU, на всемирном конкурсе FIABCI Prix d'Excellence удостоен диплома финалиста «За особый вклад в создание социально значимой инфраструктуры для молодежи и развитие спорта». Комплекс рассчитан на проживание около 12 тысяч человек.



В инфраструктуре Деревни Универсиады имеются супермаркет с широким ассортиментом продуктов питания и бытовых товаров, салон красоты, кабинеты массажа, кабинет косметологических услуг, столовая, солярий, почта, ателье, шахматный клуб, отделение «Ак Барс» банка, салон проката, кафе, столовая, изостудия, аптека и многое другое. Деревня объявлена территорией здоровья.



Здесь действуют строгие правила внутреннего распорядка, запрещены курение и употребление спиртных напитков. В шаговой доступности от Деревни Универсиады находятся спортивные объекты - бассейн «Буревестник», спорткомплекс «Зилант», Академия тенниса и Центр гимнастики. Для жителей студенческого городка регулярно проводятся турниры по футболу, волейболу и шахматам.

Наследием Универсиады являются и уникальные спортивные объекты КФУ. Спортивный комплекс «Москва» с универсальным спортивным залом, тренажерным залом, залами для занятия борьбой, аэробикой, тяжелой атлетикой.

В спортивном комплексе «Бустан» расположены универсальный спортивный зал, плавательный бассейн, тренажерный зал.

Спортивные комплексы открыты в 2010 году. В настоящее время в них ведутся занятия со студентами, внедрена работа по привлечению к физическим занятиям местного населения. Проводятся первенства факультетов, межвузовские соревнования, чемпионаты республиканского и федерального значения, тренировки муниципальных спортивных школ.

Для полноценного физического развития студентов используется крупнейший в городе физкультурно-оздоровительный, культурно-спортивный комплекс «УНИКС». Здесь расположены большой и малый концертные залы, 10 спортивных залов, скалодром, бильярдный зал. В концертном блоке КСК КФУ «УНИКС» ежегодно проходит более 300 научных, учебных и культурно-массовых мероприятий университета.



Студенческая жизнь: время творить!

Студенческие годы - это не только лекции, семинары, зачеты и экзамены, это время становления личности, открытия в себе новых талантов и новых возможностей. В Казанском федеральном университете созданы все условия для раскрытия и развития творческих способностей каждого студента.

Благодаря оснащению современной аппаратурой, разнообразию направлений, от фольклора до эстрады, от классического танца до современного, творческие коллективы и солисты создают в стенах КФУ незабываемую атмосферу праз-



бол и баскетбол, эстафеты и конкурсы.

Проект «Поезд здоровья» стал еще одной доброй традицией университета. Каждую зиму студенты университета выезжают на лыжную базу, где с удовольствием катаются на лыжах и санях. Также студенты КФУ принимают активное участие в традиционных массовых мероприятиях города - это «Кросс нации» и «Лыжня России». Стоит также отметить, что все студенты и преподаватели университета могут бесплатно посещать спортивные залы и плавательные бассейны, принадлежащие КФУ.

Атмосфера партнерства, которая господствует в творческих студиях, способствует духовному обогащению студенческой молодежи, дарует радость дружбы и совместного творчества.

дника, пользуются большой популярностью.

Творческий год Казанского университета - это и традиционная встреча студентов 1-го курса с руководством университета, приуроченная к Дню знаний, и экскурсия по студенческой жизни, и студенческий фестиваль «День первокурсника», и ежегодный студенческий конкурс «Студент года КФУ», и межфакультетский фестиваль «Студенческая весна».

В вузе созданы благоприятные условия для занятий различными видами спорта. Например, сейчас в университете функционируют 56 спортивных секций по 30 видам спорта. Ежегодно институтами и факультетами проводятся спортивные вечера, сабантуи, дни здоровья, в программе которых мини-футбол, волей-



Учитель: Вода имеет огромное значение для человека, для жизни на Земле. Вода незаменима. К тому же она является еще и путешественницей. А почему воду называют путешественницей?

Мозговой штурм в группах. *Ответы детей: потому что в реках она течет, она не стоит на месте и др. Если дети не находят ответ о круговороте воды, то предлагается обратиться к опыту, который делали в домашнем задании.*

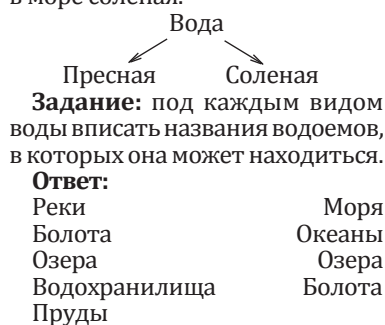
Тарелка №1. Почему уменьшилось количество воды в незакрытой тарелке и где эта вода? (Вода испарилась, она в воздухе.)

Учитель: Так и в природе вода испаряется с поверхности водоемов и поверхности земли и в

Выпадение осадков
Просачивание воды в глубь земли и сток с суши в океан

Учитель: Чем отличается вода морей и океанов от воды в реках и озерах?

Ученики: В реке вода пресная, а в море соленая.



охраной человека, так как в природе все взаимосвязано. Не будет водоемов - нарушится природа планеты. Если человек будет беречь воду - он сохранит планету.

На фоне слайдов и музыки читается стихотворение.

Ответить на вопрос: Почему автор называет воду главным сокровищем, таинством жизни, источником жизни?

*Мы не ценим ее, мы, как дети с игрушкой играем,
С этим главным сокровищем, таинством жизни, водой,
Загрязняем ее, отравляем ее, убиваем...
Ну а если когда-то игра обернется бедой?*

*Палит солнце пустыни,
на тысячи верст ни колодца,
И ни капли воды, и от зноя спекаются рты,
И от белого солнца готова голова расколоться...
Дайте счастья глоток, дайте каплю бесценной воды!*

*Кто такое узнал, кто однажды прошел через это,
Тот с водою на «вы», тот ее от беды бережет...
Неужели ж людей, чтоб надежней хранили планету,
Через пекло пустыни когда-то судьба проведет?*

*Очень хочется верить, что люди еще повзрелеют,
Что источник всей жизни на этой земле сохранят,
И в бездонном пространстве планета Земля голубая
Будет так же сиять, как и тысячу лет назад.*

VI. Закрепление изученного материала
Игра вопрос-ответ (диалог в парах).

Правила игры: один ученик загадывает изученное на уроке географическое понятие (круговорот воды в природе, соленая вода, пресная вода). Второй с помощью уточняющих вопросов пытается угадать. Вопросы и ответы должны быть полными и правильно сформулированными. (См. табл. 2.)

VII. Подведение итогов урока
Вопросы учителя.

- 1) Какие вопросы мы с вами ставили в начале урока?
Какие ответы мы на них нашли?
Какие выводы вы для себя сделали в ходе урока?
- 2) Было ли вам сложно общаться сегодня на уроке?
Почему?
Чему нужно еще учиться, чтобы общение ваше было эффективным и легким?
- 3) Исходя из этого, самостоятельно распределите в таблицу правила для говорящего и правила для слушающего: говори эмоционально, информацию излагай частями, понемногу, слушай внимательно и запоминай то, что говорят, переспроси, если ты не понял, не отвлекайся, не перебивай собеседника, мысли излагай четко, уважай собеседника. (Табл. 3.)

VIII. Оценивание

IX. Домашнее задание
Составить памятку для отдыхающих у водоема.

Прим. ред. Материалы к уроку (презентация и видеофайлы) опубликованы на сайте «Учительской газеты»: http://ug.ru/method_article/861.



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

География учит познавать мир

богов

«Где вода, там и жизнь»

виде осадков выпадает на землю. Такое явление называется круговоротом воды в природе.

Задание. Рассмотреть схему в учебнике на стр. 41, разложить карточки в последовательности «Путешествия воды в природе»:

Испарение с поверхности водоема воды.

Перенос ветрами воды на сушу. Скапливание водяного пара. Выпадение осадков.

Просачивание воды в глубь земли и сток с суши в океан. Испарение.

Проверка выполнения работ. Слайд. Тарелка № 2. Почему в этой тарелке воды не уменьшилось?

Ответ: В теплом месте вода из тарелки начала испаряться, а пленка ее задерживала, поэтому вода скапливалась на пленке и под уклоном стекла обратно в тарелку. Количество воды в тарелке №2 не уменьшилось, потому что пленка не давала пару выйти в воздух.

Учитель: Что имитирует этот опыт?

Ученики: Круговорот воды в природе.

Учитель: Путь воды на Земле непростой и быстрый. Обновление воды в океане происходит примерно за 3000 лет, в подземных слоях - за 5000 лет, а в реках, на материках и островах - всего за 10-12 дней.

Мини-итог: Вода на Земле находится в постоянном движении. Послушайте стихотворение о круговороте воды в природе. Подберите строки стихотворения к каждому этапу круговорота.

*Вода появляется из ручейка,
Ручьи по пути собирает река,
Река полноводно бежит*

*на просторе,
Пока наконец не вливается в море.*

*Моря пополняют запас океана:
Сгущается влага над ним,
как сметана,*

*Она поднимается выше... пока
Не превращается в облака.*

*А облака, пролетая над нами,
Дождем проливаются, сыплют
снегами.*

*Снега превратятся весной
в ручейки,
Ручьи побегут до ближайшей
реки...*

*Все это и зовут в народе:
Круговорот воды в природе.*

Испарение с поверхности водоема воды
Скапливание водяного пара

Задание: поставить знак, какой воды больше на планете.

Мини-итог: Соленой воды на планете в 50 раз больше, чем пресной. Самые большие запасы воды находятся в Антарктиде в виде льда. Толщина антарктического льда достигает нескольких километров. Оставшаяся треть воды содержится в реках, озерах, облаках и в воздухе.

Учитель: Почему вода в морях и океанах соленая?

Задание: найти ответ на вопрос в Интернете (1-я группа), в книге (2-я группа).

Ученики: Осадки растворяют частицы солей, содержащихся в почве и каменных породах. Течение реки приносит соли в море. Пресная и морская вода на первый взгляд похожи, но их состав очень сильно отличается. Даже не делая химический анализ воды, можно найти отличия этих двух видов воды.

Задание: сравнить пресную и морскую воду и записать результат в карточку.

1. Сравнение воды на вкус. Взять два стакана, один с пресной, другой с морской водой, и сравнить воду на вкус, сделать запись в таблицу.

2. Сравнение воды на запах. Взять две пробирки с водой, взболтать и понюхать, сделать запись в таблицу.

3. Сравнение воды на цвет. Сравнить воду в пробирках, поставив их на фоне листа чистой бумаги, сделать запись в таблицу.

4. Сравнение воды на прозрачность.

Поставить два стакана с водой на лист бумаги с текстом и сравнить, насколько прозрачна вода, сделать запись в таблицу 1.

Задание: зная свойства морской воды, определить, где человек может ее использовать.

Обратиться к слайду 7.

Вывод: Морская вода из-за своего содержания соли и других веществ не может использоваться человеком в быту, в сельском хозяйстве и других отраслях. Это подчеркивает ценность пресной воды.

Учитель: Почему же человек должен беречь воду?

Ученики: Потому что пресной воды мало на планете, потому что только пресная вода может использоваться человеком.

Учитель: Вы правы, ценность пресной воды велика, и ценят эту воду пока только те, кто испытывает в ней недостаток. Но и морская вода также должна быть под

Таблица 1

Таблица сравнения пресной и морской воды

Свойство воды	Слова для описания свойств воды	Пресная вода	Морская вода
Вкус	Без вкуса, соленая, горькая		
Запах	Нет запаха, сильный запах, слабый запах		
Цвет	Прозрачная, желтоватый, зеленоватый, бурый		
Прозрачность	Прозрачная, малопрозрачная, непрозрачная		

Таблица 2

1-й ученик	2-й ученик
- Я часть неживой природы. - Я бываю в трех состояниях: жидком, твердом и газообразном.	- В каком ты состоянии?
- Меня используют в быту, сельском хозяйстве, лечении, отдыхе, в промышленности, с целью получения гидроэлектроэнергии, как путь сообщения.	- Где человек тебя использует?
- Я без вкуса.	- Какая ты на вкус?
- В озерах, реках, болотах, прудах и водохранилищах.	- В каких водоемах ты находишься?
- Да, я пресная вода! Береги меня! Меня так мало на планете!	- Ты пресная вода?

Таблица 3

Правила для говорящего	Правила для слушающего
1. Говори эмоционально	1. Слушай внимательно и запоминай то, что говорят.
2. Информацию излагай частями, понемногу.	2. Переспроси, если ты не понял.
3. Мысли излагай четко.	3. Не отвлекайся.
	4. Не перебивай собеседника.
	Уважай собеседника!

Татьяна ПРОЛУБНИКОВА

Общение играет важную роль в жизни человека. От общения зависят наши успехи, настроение, удача. Наше время - время активных, предприимчивых, деловых людей - требует развития коммуникативных возможностей современного человека. Это помогает чувствовать себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, делового, социального и профессионального общения.

А для детей с недостатками интеллекта общение часто является источником проблем. Все это будет препятствовать благополучной социальной адаптации учеников школы VIII вида.

Для развития речи и воспитания коммуникативных качеств человека, формирования навыков речевого поведения я составила программу «Азбука общения».

Цели:

I. Образовательные:

- 1) расширить знания детей о правилах и способах общения;
- 2) дать представление о понятиях «общение», «коммуникация», «диалог»;
- 3) расширить кругозор детей.

II. Коррекционные:

- 1) продолжать развивать умение самостоятельно вести диалог;
- 2) развивать зрительное внимание, умение слушать собеседника;
- 3) развивать умение точно подбирать слова для выражения мыслей;
- 4) способствовать развитию активности детей на занятии;
- 5) развивать связную и диалогическую речь, память, восприятие, внимание.

III. Воспитательные:

- 1) воспитывать уважение к собеседнику;
- 2) воспитывать желание заниматься саморазвитием и самовоспитанием.

Оборудование: запись песни «Погода в доме», аншлаги с прави-

лыговаривания, а также способствует развитию речи на выдохе. Вы знаете очень много скороговорок, поэтому вам не составит труда сложить из слов по одной скороговорке и проговорить ее.

Проговаривание скороговорок.

Учитель: Если вам было трудно выговорить какую-либо скороговорку, то следует ее заучить и повторять систематически.

III. Сообщение темы и цели

Звучит отрывок из песни «Погода в доме».

Учитель: Сейчас вы прослушали куплет песни «Погода в доме» в исполнении Ларисы Долиной. Как вы думаете, о какой погоде здесь идет речь? А от чего зависит взаимопо-

Сегодня эти два агентства будут соревноваться между собой за право называться лучшими. Я надеюсь, что борьба будет честной и упорной.

Для того чтобы выявить в конце занятия, чье же агентство является лучшим, за выполненные задания вы будете получать жетоны красного и зеленого цвета. Красным жетоном ответ оценивается как хороший. Зеленым - как удовлетворительный.

V. Основная часть**1. Вступительная беседа**

Учитель: В жизни большинства людей процессы общения занимают до 70% времени. Умение говорить, слушать, писать и читать -

ва. Какое агентство написало больше слов? (*Идет подсчет.*)

Итак, ответьте, зачем человеку нужно быть в разговоре внимательным и запоминать все, что говорит собеседник?

Ответы учеников.

Если вы сегодня почувствовали, что у вас недостаточно развита память, то нужно над этим работать. И второе правило общения: «Будь всегда внимательным в общении с людьми».

3. Развитие слуховой памяти, внимания, восприятия

Учитель: Следующая часть нашего занятия будет посвящена умению точно передавать услышанное и прочитанное.

Правильно и внятно

Сценарий занятия на тему «Учимся общаться»

нимание в отношениях людей?

Ответы учеников.

Учитель: А нужно ли учиться общаться? И почему?

Ученики: Учиться общаться нужно для того, чтобы легко было в отношениях с людьми, чтобы люди тебя понимали и ты их понимал, не было конфликтов.

Учитель: Правильно вы сказали, тема нашего занятия - «Учимся общаться». Что бы вы хотели узнать в ходе этого занятия? (*Дети говорят, а воспитатель записывает на доске.*)

IV. Проверка домашнего задания

Учитель: Для того чтобы заня-

важнейшие способности, обеспечивающие совместную деятельность людей и позволяющие накапливать, передавать громадный запас знаний. Общение людей происходит всюду и везде, в различных видах деятельности. Общаться надо уметь, и учиться этому мастерству нужно каждому.

Для того чтобы работать в агентствах по оказанию помощи в вопросах общения, давать какие-либо рекомендации другим людям, самим работникам агентств нужно обладать определенными умениями и способностями. Например, хорошей зрительной и слуховой памятью.

Я прошу выйти сюда по одному работнику агентства.

Задание: Сейчас вы внимательно прочитаете про себя или вполголоса письменное сообщение и постараетесь точнее запомнить его содержание. А остальных сотрудников агентств я попрошу выйти из помещения. Мы вас пригласим всех по очереди.

Текст: «Завтра, 18 февраля, в Доме культуры села Осинцево состоится концерт, посвященный празднованию Дня защитника Отечества. Начало в 15 часов. Приглашаем всех желающих. Цена билета 10 рублей».

Прошу войти одного из сотрудников.

Задание: Передайте устно, как можно точнее сообщение своим товарищам по работе (*затем это же выполняет другой*).

Как вы думаете, почему некоторые из вас допустили ошибки?

Какие качества нужно проявить тем, кто старается передать сообщение? (*Внимательность, сосредоточенность.*)

Какие качества необходимы слушающему, чтобы точно запомнить сообщение? (*Внимательность, сосредоточенность.*)

Какие бы правила вы определили для говорящего? (*Говорить медленно, внятно, правильно выражать свои мысли, смотреть в глаза собеседнику.*)

Какие правила можно определить для слушающих? (*Слушать внимательно, не отвлекаться, смотреть в глаза собеседнику. Уточнить, если вы не поняли мысль говорящего.*)

Итак, как бы вы сформулировали следующее правило общения?

- Правильно выражай свои мысли.
- Доброжелательно и внимательно выслушивай собеседника.
- Не перебивай говорящего.

4. Развитие диалогической речи

Учитель: С помощью следующего задания мы с вами постараемся ответить на вопрос: необходимо ли человеку умение правильно оценивать ситуацию и ориентироваться в разговоре?

Сначала давайте вспомним существующие способы общения (*по телефону, письменно, с помощью мимики и жестов и т. д.*)

В настоящее время широко раз-

вита система телефонов доверия. Позвонив по такому телефону, человек может поделиться волнующими его вопросами, попросить помощи или совета. И в ваших агентствах есть такие телефоны доверия. Выберите одного человека, который будет отвечать на звонки и вести диалог с клиентом. В случае затруднения можно обратиться к своим коллегам за помощью.

Итак, послушайте **задание:** Если зазвонит телефон, вы должны ответить клиенту доброжелательно, внимательно его выслушать и постараться оказать помощь, дать совет, задать вопросы, уточнить, если что-то непонятно.

Звонок.

Клиент: Алло! Это частное агентство «...»?

Ответ: Да! Это агентство «...». Говорите, мы вас внимательно слушаем.

Клиент: Здравствуйте! Меня зовут Наталья Ивановна. Мне бы хотелось попросить у вас совета вот по какому поводу...

Ответ: Мы рады вам помочь!

Клиент: Моему сыну 10 лет, но он каждый день просит у меня деньги на разные мелочи. Он просто транжира и не умеет экономить. Я его воспитываю одна, и зарплата у меня небольшая, поэтому давать деньги каждый день у меня нет возможности. Что мне делать?

Ответ: Да, ситуация у вас сложная. Но мы считаем, что из нее можно найти выход. Пусть ваш сын попробует зарабатывать деньги сам. А если это не получится или он не пожелает, убедите его позвонить нам. Думаем, что после беседы с нами как с ровесниками будет положительный результат. Вы принимаете наше предложение?

Клиент: Да! Спасибо! До свидания.

Ответ: До свидания! Звоните, если будут проблемы и какой-то результат, нам нужно знать, помогли ли вам наш совет.

Учитель: Молодцы! Спасибо за участие в разговоре.

Давайте проанализируем эту ситуацию, но с точки зрения обсуждаемой темы. То есть, участвуя в разговоре прямо или косвенно, вы сможете добавить недостающие пункты в наши правила общения.

Ученики добавляют правила.

Учитель: А как вы думаете, в чем будет проявляться уважение к собеседнику?

Ученики: В принятии его точки зрения, в культуре речи...

VI. Итог

Учитель: Вот посмотрите, сколько у нас получилось правил общения. Давайте их еще раз озвучим.

Ученики читают правила.

Учитель: Зачем человеку нужно создавать эти правила и их придерживаться? Нужны ли они вообще?

Ответы учеников.

Учитель: Тогда нужно ли учиться общаться? Зачем?

Ответы учеников.

Учитель: Посчитайте, сколько жетонов набрали команды.

Нашли ли вы ответы на вопросы, которые ставили в начале занятия? *Ответы учеников.*

Учитель: На многие вопросы нам сегодня не удалось найти ответов, и это естественно - невозможно все сделать на одном занятии, поэтому мы с вами коснемся этой темы еще несколько раз. Ну а вы в свою очередь пока постарайтесь придерживаться тех правил, которые мы с вами вывели.

Прим. ред. Другие разработки и список литературы опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/862.



фото с сайта <http://ria.ru>

Общение - это 70% жизни человека

лами общения, жетоны красного и зеленого цвета, слова для развития зрительной памяти, сообщения, 2 телефона.

I. Организационный момент**II. Речевая разминка**

Учитель: Для того чтобы работа шла успешно, быстро и плодотворно, давайте подготовим наш речевой аппарат.

Еще Ломоносов говорил: «Всем, кто хочет добиться успеха, нужно начать с чистоты выговора, с развития силы и крепости в голосе». Самый лучший способ для разминки - это проговаривание скороговорок. Скороговорка помогает сформировать темп речи, чистоту

тие прошло в интересной форме, мы с вами разделились на две группы, по два агентства, где работают специалисты по вопросам общения. До занятия вы выбрали главу своего агентства и придумали ему название. Давайте посмотрим, как ребята в группах выполнили домашнее задание.

Представление агентств.

Учитель: Очень приятно с вами было познакомиться. Вы выполнили домашнее задание. Сегодня мы с вами будем постоянно обращаться к правилам общения. И сейчас обратимся к ним, прочитав первое правило, которое звучит так: «**Никогда не забывай выполнить то, что обещал человеку.**»

2. Развитие зрительной памяти, внимания, восприятия.

Учитель: Задания агентствам: вашему вниманию предлагается 12 слов, необходимо в течение одной минуты прочитать слова и постараться их запомнить. Пусть эти слова прочитает сотрудник агентства. А теперь пусть эти же слова прочитает сотрудник другого агентства. Даю вам минуту.

Слова: дом, семья, дети, речь, разговор, диалог, общение, вежливость, коммуникация, самостоятельность, ответственность, воспитанность.

Учитель: Минута прошла, и я закрываю слова. Напишите на листочке все запомнившиеся вам сло-

Признание Все двери открыты для «УГ»

Марина СОРОКИНА, директор
Андреевской основной школы,
Адамовский район, Оренбургская
область

Сейчас трудно вспомнить самый первый момент встречи с «УГ», поскольку газета давно вошла в мою жизнь, стала верным другом, от которого всегда ощущаешь помощь и поддержку.

Помню золотое время читающих людей! Газета приходила в школу, каждый посетитель библиотеки обязательно брал «Учительскую», выискивая в ней интересные для себя публикации. «УГ» читали все! Делом чести было выписывать свою газету на дом, чтобы прочесть тексты не спеша, расположившись поудобнее в кресле.

Времена изменились, но по-прежнему газета с нами. Есть финансы - выписываем экземпляр на школу, а если нет, то приношу из дома ту, что выписываю для себя. «УГ» читают и учителя, и родители, приходящие в школу. Классный руководитель, найдя интересную заметку про ребят из других школ, знакомит с ней своих учеников, чтобы они узнали, как живут, о чем думают их сверстники из разных уголков страны. Всегда привлекают статьи о «звездочках», появляющихся на небосклоне образования, и просто об увлеченных людях.

Чем интересна «Учительская газета» для меня, директора? Во-первых, она предоставляет слово всем участникам образовательного процесса - и депутатам, и министрам, и директорам, и учителям, и актерам, и родителям, и ученикам. Во-вторых, никто не чувствует себя сторонним наблюдателем, он может стать полноправным участником любой дискуссии. В-третьих, практически все материалы номера полезны и нужны. Статьи выверены, фактам можно доверять, что сегодня большая редкость в средствах массовой информации. И в этом заслуга коллектива журналистов и главного редактора издания. Радует, насколько тактично, ненавязчиво сотрудники ведут диалог со своими читателями и теми, кто посылает письма в газету. Ощущение, что ни одно письмо, написанное в «УГ», не остается без внимания. Газете делает честь, что она помогает людям, попавшим в беду, выезжает в горячие командировки. Обязательно выискивает причину конфликта и доводит дело до конца, то есть не дает в обиду своих читателей.

Хорошо, что рубрики «Дневник», «Учитель года», «Директорский клуб», «Родительская газета», «Письма», «Ваш адвокат», любимые «Первые сто строк» и другие всегда на своих местах. Не надо ничего долго искать в газете.

Читала «УГ» многие годы, а потом решила написать. Просто захотелось рассказать о своем отце, участнике Великой Отечественной войны. На удивление и на радость, мое письмо опубликовали. Потом я отважилась поделиться с читателями мнением по поводу острых школьных проблем, волнующих меня. Я сама-то часто иду и нахожу для себя ответы на многие вопросы именно на страницах газеты. Благодарна «УГ» за внимание к читателям, за то, что не теряет своего лица и остается востребованной многими поколениями читателей.

Фото из конверта

Согревают «Лучики добра»

Татьяна СТРИЖКО, Марина ГАРТВИХ, заместители
директора лицея №11, Россошь, Воронежская
область

Волонтерский отряд «Лучики добра» в лицее создан семь лет назад как структурное подразделение ученического самоуправления в республике «Федерация храбрых ребят». Бессменным руководителем отряда стала учитель математики, классный руководитель 11-го класса Светлана Яковлевна Архипенко. Сегодня «Лучики добра» объединяют 30 ребят.

Разнообразие добрых дел - главная задача членов отряда. Помощь ветеранам, шефство над пожилыми людьми микрорайона, благотворительные вечера, праздничные концерты, организация мероприятий «Каникулы с пользой», акции «От сердца к сердцу» - это далеко не полный перечень всех значимых дел. Добровольцы сотрудничают с детскими садами №21, 17, 18, 9. У каждого ребенка Россошанского социально-реабилитационного центра есть друг - волонтер из лицея №11.

Недавно на итоговом районном конкурсе «Доб-

роволец года-2014» отряд наших волонтеров в номинации «Добровольческая организация» занял первое место. Многим детишкам запомнилось, как летом в каждом профильном лагере отряд «Лучики добра» организовал и провел мастер-классы. Наталья Синчина, Алексей Киселев побывали на встрече с волонтерами острова Мальта. Влад Зайцев поделился опытом работы с ровесниками-итальянцами. Инициаторы добрых дел принимали активное участие в областных мероприятиях «Уроки дружбы», «Белый цветок».

Самым ярким и запоминающимся событием для всех старшеклассников города в осенние каникулы стала интеллектуально-деловая игра «Планета надежды». Она проходила в рамках программы ученического самоуправления «Каникулы с пользой». Активисты умело спланировали и по-деловому провели все этапы, организовали работу жюри, накормили вкусным обедом. Их увлеченность, интерес и деловую хватку оценили спонсоры и меценаты, которые предоставили призы, подарки, сладости. Спасибо всем за поддержку ребят!



Акция добровольцев «Помоги ребенку» объединила многих людей, не равнодушных к чужой беде

Через годы, через расстояния

Знакомая игра

Татьяна ЖИЛЯЕВА, с. Большая Дорога,
Староурьевский район, Тамбовская область

Я из учительской семьи. Мой отец Василий Афанасьевич Коломин 36 лет учительствовал на Тамбовщине. Последние 12 лет до выхода на пенсию он был директором средней школы. Я уже тридцать лет преподаю физику, математику и информатику в сельской школе. Вместе со мной учителем истории работал и мой супруг. Общий педагогический стаж нашей семьи - 98 лет.

«Учительская газета» для нашей семьи, как и для всех коллег, - добрый друг, советчик и мерило духовной нравственности. Каждый номер от первой до последней страницы важен и полезен.

Хочу рассказать читателям «УГ» об интересной встрече, которая произошла в моей жизни. Во время осенних каникул я побывала в Москве на фестивале Русского Географического общества. Мое внимание увлекло и захватило многое: ходила по залам, рассматривала экспонаты и фотографии. На втором этаже здания, где проходил фестиваль, вдруг услышала вопросы географической игры «О чем говорят города на картах мира». Некоторые из них показались мне знакомыми. Я с восторгом наблюдала, как школьники разных возрастов и их родители отвечали и искренне радовались пра-

вильным результатам. К концу игры, весьма занимательной и познавательной, я вспомнила, что много лет назад на страницах «Учительской газеты» печатались задания игры-викторины под таким же названием.

По окончании мероприятия я подошла к задорному ведущему, который оказался и автором этой игры. Это был писатель Игорь Нехамес. Книжки свои он подарил двум призерам - участникам игры, прибывшим в столицу из Дагестана и Камчатского края.

Я рассказала ведущему, что знакома с ним лично по газете и что иногда задаю игровые вопросы к концу урока, когда вижу, что дети устают. И их настроение улучшается. Запоминать новое в игровой форме всегда интересно.

Позднее в книжном магазине «Библио-Глобус» я купила книгу «О чем говорят города на картах мира», в которой рассказывается почти о тысяче городов. Вернувшись домой, я стала пересматривать свой архив вырезок из «Учительской газеты» и обнаружила еще четыре статьи Игоря Нехамеса на социально-педагогические темы.

Я хочу поблагодарить газету за качественную журналистско-литературную работу. Важно, что публикации газеты не устаревают и по-прежнему интересны.

Воспитание чувств

Ведь всюду свет...

Александр ТИТОВ, с. Красное, Липецкая
область

В течение шести лет я работал в районном Доме пионеров и школьников руководителем кружка «Юный писатель». Да, есть, оказывается, в наше время и такие дети, которые приносят мятые листочки из тетрадки в клетку, исчерканные каракулями: вот, дескать, я тут написал! Они ничего не требуют от литературы - ни славы, ни кусочка хлеба, поэтому пишут честнее и откровеннее взрослых. В начале учебного года я приходил в школу, показывал ребятам наши детские газеты «Теремок» (районную) и «Золотой ключик» (областную). Спрашивал, может, кто-то уже пишет для себя, для друзей? Моя задача - уговорить их принести эти работы мне. Литературный кружок «Юный писатель» посещали в основном ученики двух школ райцентра. Правда, прозу и поэзию писали и ребята из глубинки, где педагоги по моей просьбе выявляли одаренных детей, присылая мне их самые интересные работы.

...Спросил как-то при встрече учеников шестого класса, кто из них в будущем хочет стать журналистом.

Один мальчик встал с места и заявил: - А журналистов убивают!.. Каждый день почти по телевизору показывают... Нет, я журналистом быть не хочу! - А писателем хочешь стать?

- Какая же тут разница? Сочинять всегда опасно. Пушкина и того убили...

Но обязательно кто-нибудь из ребят после встречи подойдет: «У меня есть стихи, никому пока не показывал». Оказывается, у одного уже целая тетрадь сказок есть, другой в соавторстве с бабушкой пишет повести. Но это все дети 3-7-х классов. После седьмого - мертвая зона, чаще всего пренебрежительно фыркают: мы и без того уроками загружены!

Правда, бывают и исключения. До сих пор пишет стихи выпускница школы Аня, в настоящее время она студентка одного из гуманитарных вузов Москвы. Первое стихотворение старшеклассницы сразу привлекло мое внимание. В нем было настроение, ощущение отроческого одиночества, когда весь мир становится вдруг чужим:

*Горит свеча, сполохом освещая
путь,
И не дает с дороги каменной
свернуть,
И ты идешь, ты не боишься
темноты,
Ведь всюду свет, и много света
там, где ты...*

Другая выпускница, Наташа, окончила факультет журналистики Елецкого университета. Она посещала кружок, сочиняла стихи, но у нее лучше получались этюды о детях. После окончания вуза пришла работать в районную газету. А вот выпускница школы Надя так и осталась автором одного опубликованного рассказа, очень хорошего, доброго, «Щенок». У Нади есть дар сопереживания. Сейчас она выбрала профессию медсестры, и я очень надеюсь, что пациенты оценят ее редкий дар сочувствия.

Работы кружковцев публиковались не только в детской газете «Золотой ключик», но и во «взрослых» областных газетах: «Добрый вечер», «Липецкая газета», «Молодежный вестник». Мы также участвовали в подготовке передач районного радио в рубрике «Детская студия».

...С недавних пор кружок прекратил свою работу. Ничего не поделаешь, оптимизация дополнительного образования. Мечтаю воссоздать кружок юных писателей, но не на базе Дома пионеров, погрязшего в бумагах и отчетах, а на базе библиотеки или Дома культуры.

Сочинения о сочинениях

Эпоха литературоцентризма кончилась?

Лев АЙЗЕРМАН

Продолжение.

Начало в №37, 38, 40-42, 44-46

Все чаще приходится слышать, что классика устарела, а посему пора ей покинуть школьные уроки. Вот, к примеру, Александр Невзоров на страницах «Московского комсомольца» (26 февраля 2013 года) выносит русской классике беспощадный и не подлежащий обжалованию приговор.

Он пишет: «Совсем недавно стало понятно, что национальная словесность (как и все на свете) имеет свой срок годности, который, по всей вероятности, подошел к концу. Ее смысл остался в далеком прошлом, и лишённые содержательности формы выглядят нестерпимо пафосно и архаично.

Вполне возможно, что в ком-то из очень взрослых современников она «теплится», но выросло уже третье (как минимум) поколение, совершенно свободное от ее влияния и очарования. Более того, эти новые поколения вообще никак не воспринимают русскую классическую литературу. Ни как властительницу дум, ни как развлечение.

По этому поводу можно рыдать, угрожать, продолжать морочить себе голову пафосной риторикой - но реальность от этого не изменится: нет на свете силы, которая была бы способна увлечь новое поколение нюансами межполовых игр дворянства XIX века или душным «богостроительством».

Через полтора года читаю на сайте «Сноб» статью Невзорова, где он идет еще дальше, хотя, казалось бы, какое вообще тут возможно дальше. «Все наши архаисты переходят на административный крик и всю эту макулатуру XIX века окончательно хоронят, потому что они превращают Пушкиных, Толстых и Достоевских в личного врага каждого школьника.

Дети отказываются читать, и они в этом совершенно правы, и надо им в этом помогать. Не надо заставлять детей читать. И надо признаться, что читать им, в общем, нечего».

С тем, что немало наших учеников равнодушно к Пушкину, Достоевскому и Толстому, спорить трудно. И то, что для какой-то части тех, кого мы учим в школе, названные писатели стали врагами, увы, действительно так.

Но за все это отвечают не писатели прошлого, а мы, учителя настоящего. Когда я говорю «мы, учителя настоящего», то имею в виду не только стоящих у школьной доски, а и наших начальников всякого ранга, не понимающих и нежелающих понимать, что на самом деле происходит на уроках литературы в школе, и нашу методическую науку, если такая еще существует, сочиняющую программы на будущее, которые все в прошлом, и авторов всякого рода методичек, в которых нет самого урока, самих учеников, никаких попыток понять, как слово наше отзовется.

Мы отвечаем за это, во-первых, потому, что, ссылаясь на то, что литература в школе - это учебный предмет, а учебный предмет требует учения, знания, экзамена в конечном итоге, превратили литературу в ненавистную жвачку (примеры ее я уже приводил не раз), которая способна только отвратить от литературы, и, во-вторых, потому что не сумели донести до сегодняшнего школьника трепетное, живое, именно сегодняшнее звучание ее.

Но горестно смотрит на сегодня и завтра литературы в школе не только далекий от нее Александр Невзоров. Вот и Лев Соболев, один из самых авторитетных учителей словесности нашей страны, невесело размышляет на страницах «Учительской газеты» (5 марта 2013 года) о том, что ждет преподавание литературы в школе: «Я не только утверждаю, что нет беды в отсутствии литературы в школе, потому что человек может быть к ней не готов. Он сам по себе, без всяких учителей ее откроет. В конце концов, мало ли мы с вами знаем людей достой-

ных, которые не знают, кто такой Плюшкин, или думают, что фамилия мужа Татьяны - Гремин?»

Мы до сих пор еще находимся в инерции литературоцентризма, нам кажется, что человек, который не читал Толстого, неполноценный. Возможно, мы (определенный круг людей) для себя правы. Еще лет двадцать пять назад никто бы и не стал спорить с мнением, что, если человек не знает, чем заканчивается «Евгений Онегин», он идиот. Но приходится признать, что мы с вами просто запаздываем по отношению к стране в целом. Мы с большим скрипом осознаем, что эпоха литературоцентризма кончилась, то, чему мы посвятили всю свою жизнь, - это, в общем-то, наше личное дело.

И потому «история литературы как предмет останется только в профильных классах или спецкурсах. А для большей части учеников нужен лишь разговор по поводу».

Я очень хорошо понимаю, что стоит за этими горестными размышлениями. А стоит, кроме всего прочего, признание полного краха методики преподавания литературы в массовой, непрофильной школе, несмотря даже на героическое сопротивление многих учителей, которым пока еще удается удержать литературу как литературу в школе. Для меня уже давно бесспорно, что ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ как предмет останется только в профильных классах. Но уверен, что ЛИТЕРАТУРА, а не разговоры по поводу литературы в школе и нынешней, и завтрашней необходима.

Да, модель преподавания литературы, существовавшая в русской школе более столетия, сегодня уже полностью себя исчерпала. Но именно эта модель, для которой литература - это прежде всего, а то и только знание о литературе, определила тоже существующую более ста лет систему школьных сочинений по литературе. А другая система преподавания литературы требует и иную модель школьных сочинений по литературе. Какую?

46 лет назад в первом номере журнала «Народное образование» за 1968 год в статье «О сочинениях» я, опираясь на работы Марии Александровны Рыбниковой, свой учительский опыт и свой к тому времени пятилетний опыт городского методиста Москвы, впервые ответил на этот вопрос для себя и для своих читателей, большинство из которых уже Рыбникову не читали. Вот что я написал в этой статье:

«В подавляющем большинстве сочинения на литературные темы рассматриваются в школе как форма контроля, проверки знаний. И как средство развития навыков письменной речи. Идеи и образы произведения становятся тогда всего лишь материалом для построения планов, развертывания системы доказательств, стилистических упражнений.

Не забываем ли мы, что сочинение по литературе не только (и не столько) средство развития письменной речи, сколько один из методов преподавания литературы, анализа произведений, разбора художественного текста? Основная задача письменных работ на литературные темы - не только и не столько научить писать о литературе, сколько как читать и понимать саму литературу - вот в чем суть проблемы.

Подобный взгляд на школьное сочинение заставляет по-иному подойти к пониманию сущности того, в чем проявляется творческий характер этих сочинений. Творчество - это прежде всего создание и открытие нового. Вот почему творческое сочинение по литературе - это такое сочинение, работая над которым ученик добыл новые знания, увидел прежде не замеченное, лучше понял, глубоко почувствовал. Сочинение по литературе не только и не столько изложение изученного (хотя и изложение), не только и не столько выражение его отношения к прочитанному (хотя и выражение этого отношения), сколько прежде всего постижение, углубление, исследование, открытие. Только этот путь открывает для

всех учеников возможность подлинной самостоятельности, настоящего творчества». (Между прочим, журнал тогда выходил тиражом 106940 экземпляров и был в каждой школе. И был он официальным органом Министерства просвещения СССР и Министерства просвещения РСФСР.)

А дальше? Дальше уроки, свои уроки в школе. Сочинения по новой методике на своих уроках и опыт их проведения в Москве. Олимпиады, первые в Москве. Тысячи проверенных сочинений во время проверки в районах Москвы. Опыт работы в медальной комиссии. Лекции московским учителям и учителям страны. Статьи, книги.

46 лет противостояния. И вот что любопытно. У меня есть две папки. В одной - все хорошее, что обо мне писали и что мне писали. В другой - нападки, обвинения, разоблачения. В чем только меня не обвиняли!

1989 год. Меня обвиняют в реанимации труппы школьного талмудизма, в том, что платоновским «Котлованом» якобы закупаю шолоховскую «Поднятую целину» (никогда о ней ничего не писал), по-лопахински бойко вырубая сад культуры.

1991-й. Мне достается за статью о Маяковском, в которой я пишу, что «для Маяковского Ленин, партия, революция были глубоко личной темой в жизни и поэзии». Какой Маяковский, какая революция?! И ведь вот что страшно: «Судя по статье Айзермана, он ИСКРЕНЕН в ТАКОМ прочтении Маяковского!» Все перестраиваются, а Айзерман не перестроился!

1993-й. «В статье «Уроки совести» Л.С.Айзерман выступает против стремления «все

списать на обстоятельства и снять ответственность с самого себя. Именно с этих позиций в его статье в творчестве классиков выделяется мотив раскаяния, личной ответственности за все случившееся».

1993-й. «Преуспели в грабеже те, кто по-айзермановски взвинтили в себе чувство личного, частного, приватного - абрамовичи, березовские, потанины, ходорковские и всякие «новые русские» помельче. Именно «айзермановские ориентиры» привели к тому, что множится и племя воспитанных айзерманами (конечно, не только им) оскотинившихся нравственных уродов». Это была плата за поставленный в «Знамени» диагноз (диагноз!): «чувства, вкусы, образ мыслей стремительно перемещаются к личному, частному, приватному».

Пропускаю изничтожение, которому подверглась моя книга «Педагогическая непоэма» философом Высшей школы экономики Кириллом Мартыновым, - я ответил в 8-м номере «Знамени» за 2014 год.

Как видите, ни одного методического, педагогического аргумента против того, что писал и делал я. Только политические провокации.

И даже когда в 2012 году я в четырех статьях «Учительской газеты» выступил против новой программы по литературе в старших классах, мне не было отвечено ни на один мой аргумент. Только низкая брань. Я - за роман Горького «Мать» (где, когда?!). Я боролся за сохранение статей Ленина о литературе в программе (где, когда?!).

Продолжение следует

Реклама

www.rosto-mer.ru

ROSTOMER

8 (343) 206-08-77

КАК

БЫСТРО И ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАТЬ УЧЕБНУЮ МЕБЕЛЬ В СООТВЕТСТВИИ С САНПИН?

ЭТО ПРОСТО! БЛАГОДАРЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ РОСТОВОЙ ЛИНЕЙКЕ

Инновационная школьная линейка

С ЕЕ ПОМОЩЬЮ МОЖНО:

- 1 Быстро определить ростовую группу школьника
- 2 Определить размеры парт, столов и стульев, имеющихся в классе, и промаркировать их
- 3 Подобрать каждому школьнику стол и стул в соответствии с его ростом



Линейка предназначена для классных руководителей и медицинских работников школ.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Тел.: 8 (343) 206-08-77

E-mail: rostomer@bk.ru

ЗАКАЗАТЬ НА САЙТЕ:

ROSTO-MER.RU

РЕКОМЕНДОВАНО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИЕЙ МЕДИЦИНСКИХ НАУК НИИ ГИГИЕНЫ И ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



Дело мастера боится!



В сельской школе к каждому ребенку индивидуальный подход

Головинский узор

В сельской школе свой уклад жизни, творчества и учебы

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), д. Головино, Угличский район, Ярославская область

Ребят начинают подвозить в школу с 8.00. Маршрут школьного автобуса напоминает лучи, исходящие из единого центра: привез первого, поехал за следующим, к 9.00 собираются все 50 учеников, из которых 26 на уроки привозит автобус. В 2010 году Головинской школе исполнилось 130 лет. Когда она стремительно расширялась, но и сегодня здесь смотрят в будущее с оптимизмом. В школе каждый ребенок на виду. А так достучаться до души каждого легче.



Татьяна ГУСЕВА

Занятия почти индивидуальные. Друг о друге здесь знают все: из какой семьи, чем увлекается, на что нацелен. Да и братьев-сестер здесь учиться немало, среди родителей школьников 11 многодетных семей.

Школьные педагогические династии впечатляют. У директора Татьяны Гусевой в роду все педагоги, их общий стаж 450 лет, отец тоже когда-то руководил этой школой, так что для нее работа в Головино-дело всей ее жизни.

Жалеет, что не смогла вырваться на II съезд сельских учителей в Тамбов. Вот на первый форум в Москву попасть удалось. Поехали большой делегацией и разошлись по секциям, чтобы узнать, как выстраивают свою деятельность остальные коллеги. Сама Татьяна Геннадьевна предпочла разговор о школьном автобусе, так как на тот момент для нее он был самым непонятным. После московского обсуждения в регионе было проведено не одно заседание по итогам съезда, и некоторые идеи так или иначе постарались внедрить. По

крайней мере больше ее головная боль со школьными автобусами не связана, опыт калужан частично был принят и ярославцами, обслуживание автобусов учебных заведений было снято.

В Головинской школе всегда приветствуют здоровую инициативу и готовы с радостью следовать хорошим примерам. Но, увы, ограничений у образовательных учреждений все больше, так же как и бумажных отчетов, приходится думать, как в новых условиях превратить жизнь своих воспитанников в прекрасное путешествие по миру знаний и социализации.

Огромный сад, немаленькое земельное хозяйство. О том, чтобы дети ухаживали за посадками, с родителями договориться удалось. Для того чтобы они эти дары земли ели, каждый раз приходится возить экземпляры овощей и фруктов в Ярославль на экспертизу, получать разрешение. (А были времена, когда за уникальные садовые эксперименты школа получала дипломы ВДНХ, и ее удивительные селекционные черепадуха, черемуха, скрещенная с вишней, и земляничного шпината вызывали зависть у

Алексеевич, мальчишкам просто необходимо. Наличие такой материально-технической базы подвигло методистов школы разработать собственную программу по технологии, она получила лицензию, и вот проектная деятельность на основе навыков, без которых жизнь на селе невозможна, успешно внедряется в школе.

Есть у школы и дошкольное отделение. Здание и прогулочный двор малышей свои, и 24 дошколенка с нетерпением поглядывают на соседней: когда и они наконец-то станут школьниками?! Чтобы вот так же придумывать разные интересные дела, как ребята из школьной организации «Радуга», чтобы участвовать в таких увлекательных экологических акциях, как «Муравейник», «Аист», «Бобры» и «Очистка леса», чтобы создать собственный музей. Он, конечно, еще только планируется, но экспонаты и по истории села, и по



Дошкольное отделение в ожидании школы не скучает

всех аграриев!) Раньше в школе учили водить трактор, и все трактористы в окрестностях благодарны образовательному учреждению, что права на вождение они получили именно здесь. Увы, и эти времена прошли... Но бывший инструктор по тракторному делу не сдаётся, Владимир Федоров - мастер на все руки - теперь занимается трудовым обучением, а в школьных мастерских самые современные станки и приборы, знакомство с которыми, как считает Владимир

истории школы уже собраны, так же как и записано множество рассказов старожил о войне (к сожалению, последний ветеран недавно умер в возрасте 93 лет). И еще чтобы получить доступ к компьютерам и интерактивным доскам, так как в дошкольном отделении об Интернете еще только мечтают, а у многих в домах гаджеты все еще роскошь, то школа манит ребят и этим.

Школа в селе - место особенное, открытое и заповедное одновре-



Компьютерный класс всегда пользуется наибольшей популярностью

менно. И безусловно, в ней прежде всего осваивают образовательные программы, но здесь происходит и нечто гораздо большее: здесь учатся ценить любой труд, обычную жизнь, нормальные отношения. И не случайно, что 70 процентов учителей Головинской школы - ее выпускники. Там, где ты был когда-то счастлив, хочется остаться навсегда.



Труд на благо всегда в радость

Итоговое сочинение

Всероссийская репетиция

Оксана РОДИОНОВА

20 ноября во всех регионах Российской Федерации прошла апробация итогового сочинения (изложения). В ситуационно-информационном центре Рособрнадзора шла видеотрансляция репетиции обязательной процедуры допуска к ЕГЭ.

Проба необходима, для того чтобы можно было отработать все организационные тонкости. Для школьников пробный экзамен - возможность в первую очередь морально подготовиться к экзамену, который пройдет совсем скоро, 3 декабря. В случае получения незачета переписать сочинение разрешается 4 февраля и 6 мая 2015 года.

«Выпускники будут писать сочинения в своих школах. Обязательное видеонаблюдение не прописано», - рассказывает заместитель руководителя Рособрнадзора Анзор Музаев. В остальных условиях апробации максимально приближены к реальным.

3 декабря за 30 минут до проведения итогового сочинения темы будут направлены в региональные центры обработки информации субъектов РФ по закрытым каналам связи для публикации на региональных информационных ресурсах.

За 15 минут до проведения апробации темы были опубликованы на портале <http://topic.ege.edu.ru>. Для каждого часового пояса предусмотрен свой набор. Так, выпускники Тверской области и регионов одного с ней часового пояса писали вот о чем:

«Какие произведения М.Ю. Лермонтова вы бы посоветовали прочитать другу? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова.)

Можно ли обойтись без книг? Почему важно уметь сострадать другому?»

Еще одно отличие - 3 декабря на выбор будут даны не три, а пять тем. Это позволит, считает ученый секретарь Федерального института педагогических измерений Елена Зинина, подстраховать детей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья будут писать не сочинение, а изложение.

Для оценки сочинения особенно важны первые два критерия - «Соответствие теме» и «Аргументация. Привлечение литературного материала». Если эксперт посчитал, что по первому или по второму критерию надо ставить «незачет», по критериям №3-5 работу можно не проверять. Но если по первым трем критериям «зачет» получен, остальные два нужно обязательно проработать.

Еще одно требование при оценке сочинения - его объем. В случае если в тексте меньше 250 слов, за работу сразу ставится «незачет». Рекомендуемое количество - 350 слов, максимальный предел не установлен.

Абитуриент при поступлении в вуз может получить за итоговое сочинение от 1 до 10 баллов. Причем вуз будет обязательно проверять результаты. Однако вуз может и совсем не учитывать результаты этого испытания.

Подробнее о том, как получить зачет на итоговом сочинении, читайте на сайте «УГ» www.ug.ru/article/768

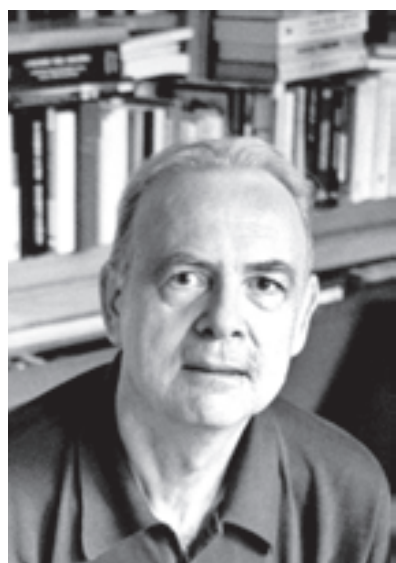
В стиле нуар

Патрик Модриано раскрывает тайны туманного прошлого

Татьяна ЕФЛАЕВА

«Я никто. Просто светлый силуэт, в этот вечер, на террасе кафе». Так могли бы написать экзистенциалисты. И еще люди, пережившие сильное потрясение, возможно, полную перемену участи. Иосиф Бродский однажды скажет про себя: «Совершенный никто, человек в плаще, / Потерявший память, отчизну, сына...» Французский писатель Патрик Модриано работает с потерянным прошлым как психотерапевт-виртуоз. Его мастерство вознаградили в этом году Нобелевской премией по литературе, отметив «за искусство памяти, благодаря которому он выявил самые непостижимые человеческие судьбы».

Как у всех профессионалов, у Модриано есть свои излюбленные приемы, которые могут раздражать, но которые неизменно работают. В начале многих его книг вы знакомитесь с пациентом, то бишь героем, страдающим провалом в памяти. Но поскольку повествование ведется от первого лица, вы вынуждены невольно идентифицировать себя с персонажем. И автор-доктор погрузит вас в черный колодец памяти так глубоко, что мо-



Патрик МОДИАНО

жет возникнуть клаустрофобия. Вплоть до головокружения, слабости, тошноты. Это близкое к обмороку состояние я испытывала вместе с героиней его повести «Маленькое чудо» (другое название - «Маленькая Бижу»). Автор заставит вас бесконечно бродить по Парижу, причем практически по одним и тем же маршрутам, не узнавая знакомых мест, которые изменились за 10-20 лет, прошедшие со времен их последнего посещения. Вам все покажется ирреальным, а незнакомые вам люди, населенные старые адреса, - привидениями. Не лучше тех призраков прошлого, которые постепенно, напротив, оживают.

У Модриано весьма кинематографическое мышление - недаром его не раз экранизировали («Лакомб Люсьен» Луи Маля, «Аромат Ивонны» Патриса Леконта). Ваше путешествие в прошлое будет сильно напоминать черно-белый детектив в стиле нуар, тем более что и время, в которое нас погружает писатель, - 1940-е, 1950-е, максимум 1960-е годы. Не зря Модриано чуть ли не в каждой книге так или иначе упоминает старые детективы, персонаж его «Улицы Темных Лавок» - частный сыщик, расследующий свое собственное прошлое, а герой «Утраченного мира» - создатель детективных романов. Сам автор проявляет при этом редкую самоиронию и скромность, признаваясь в привер-

женности этому «низкому» жанру. Но это проверенное средство увлечь читателя, который со своими-то проблемами разбираться не желает, не то что копаться в чьей-то памяти. Но все превращается в занимательную головоломку, становится куда интереснее, когда выясняется, что вы не помните целого куска вашей жизни, когда в переходе метро вдруг встречаете женщину, которая напоминает давно исчезнувшую мать («Маленькое чудо»), меняете имя и страну («Утраченный мир») или вообще не знаете, кто вы такой («Улица Темных Лавок»).

Герой романа «Улица Темных Лавок», за который Модриано получил Гонкуровскую премию, - Ги Ролан испытал амнезию и пытается понять, кто он и откуда. Это странное ощущение, когда он примеряет одну маску за другой, пока не выясняет, что он то ли Джимми Стерн, то ли Педро Макзвой - бывший маклер и секретарь посольства Доминиканской Республики, в годы Второй мировой войны попытавшийся сбежать из оккупированной Франции. Вместе с возлюбленной Дениз он доверился проходившим, и те бросили их на франко-швейцарской границе. Дальнейшее неизвестно. Что стало с Дениз и с ним? На самом интересном с точки зрения жанра месте автор вдруг резко затормозит, и вас выбросит из уютного кресла в реальность. И вы поймете, что сеанс гипноза, замаскированный под просмотр детектива, закончен.

Этот досадный обрыв сюжетной линии - тоже фирменный прием автора, вероятно, призванный напомнить, что память - неверная материя, а реальность куда интереснее и запутаннее детектива. До конца ее разгадать невозможно. Особенно если история так или иначе касается тебя самого. Все романы Модриано автобиографичны в том смысле, что он, по собственному признанию, «одержим предысторией, прошлым», а «прошлое - это смутная и постыдная эпоха оккупации». Удивительное явление, если учесть, что Патрик родился в 1945 году. Но в романах он как будто проживает жизнь своих родителей, познакомившихся и поженившихся в Париже как раз в годы Второй мировой. Это как бы еще дородовая память, прорывающаяся в виде редких вспышек в тумане. Поэтому писатель и подчеркивал: «...Оккупация в моих романах имеет мало общего с реальными 40-ми годами... В моих первых трех романах я описывал не исторические события, а неверный свет моих истоков».

Лично для меня в романах Модриано интереснее всего то, как автор добивается эффекта погружения в чужое прошлое. Как истинный мастер, он делает это весьма скупыми средствами - повествованием от первого лица и повторением-кружением тех же лиц и мест (монотонность, как известно, вводит в транс). Слог его подчёркнуто прост, но несколькими словами он вводит в состояние, которое вы сами когда-то уже испытывали:

«В жизни надо иметь цель. Иначе... Я слушал его одним ухом. Я был в том возрасте, когда советы бесплодны и те, кто их дает, только понапрасну сотрясают воздух».

Цель жизни... Воздух в этот вечер был теплый, огни на Елисейских Полях сверкали так, как не сверкали потом никогда, а чуть дальше в саду на мои плечи осыпались цветы каштанов («Утраченный мир»). И переживание его героев становится вашим. Добро пожаловать к доктору Модриано!



На закрытии кинофорума

Причал для «Философского парохода»,

или Долгая дорога к себе

Надежда ТУМОВА, фото автора

Главный приз Международного кинофестиваля «Русское зарубежье» весьма символичен - «Философский пароход» в бронзе с фигурами странников на борту. На чужбине они сохранили память о своем Отечестве. Президент кинофестиваля, директор киностудии «Русский путь» Сергей Зайцев, снявший немало сильных и проникновенных фильмов про эмиграцию, признался, что каждый кинофорум радует и удивляет своими открытиями и героями.

Человек неотделим от своего Отечества, где бы он ни жил. Эта простая истина по-особому звучит в стенах Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. В дни фестиваля работала выставка «Великая война в памяти зарубежной России». В русских семьях на чужбине бережно хранили пожелтевшие фотографии, солдатские письма, листовки, открытки... VIII Международный кинофестиваль был посвящен 100-летию начала Первой мировой войны. И выставка по-особому высветила значение этой даты. Подумалось, вот тот материал, на котором надо учить и воспитывать нынешних школьников. Живые, искренние свидетельства настоящей любви к своей Родине, своему Отечеству кого могут оставить равнодушными?! Жаль, что среди зрителей, которые ждут кинофорума в Доме на Нижней Радищевской, каждый год мало студентов, школьников. А им стоило бы посмотреть фильм «Князь Олег. Не хочу умереть без славы» режиссера Николая Артюхова о сыне великого князя Константина Константиновича. Зачем надо было красивому, отмеченному незаурядными талантами отпрыску рода Романовых Олегу оказаться в самом пекле сражений и погибнуть в начале войны осенью 1914 года? Ответ в фильме есть. Но так хотелось, чтобы вопрос будоражил юные умы наших современников!

Героиня документального фильма «Долгая дорога судьбы» Елизавета Павловна Кишкина живет в Китае. Она родилась в 1914 году в русской дворянской семье. Война, революция, репрессии не сломили характер настоящей русской женщины, цельной и самоотверженной, преданной и любящей природы. В этом году профессор Пекинского университета иностранных языков, офицер французского ордена Почетного легиона отметила свое столетие. Благодаря режиссеру фильма Дмитрию Лю из Китая российские зрители получили возможность открыть для себя удивительно богатую личность. Этот фильм, как и предыдущий, отмечен призом Евразийской академии телевидения и радио.

«Начиная в 2007 году фестиваль, мы и предположить не могли, что хроника и неигровое кино смогут понять прошедшее и происходящее так глубоко и проникновенно, - признался Виктор Москвин, директор Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, председатель оргкомитета кинофестиваля. - Сегодня собрано около пяти тысяч единиц видеоархива. Это бесценная летопись, значение которой с годами будет только возрастать».

Фильм «Николай Грешный» - яркое тому подтверждение. Его сценарист и режиссер Владимир Козлов поведал историю о неординарном талант-

ливом художнике XX века. Николай Грешный, сын потомственных иконописцев-старообрядцев, украсил своими фресками более 80 церквей и часовен на юго-западе Франции. В этом изменчивом, непостоянном мире самобытный мастер творил вечное. Творил на чужой земле... Многие живут в неведомой разлуке с теми местами, где должна проходить их жизнь. Но осознают это и страдают от неприкаянности не все. Постоянная дорога - лейтмотив киноленты. И когда герой кинокартины делает признание, что если найдет свое место на земле, то обязательно там построит часовню и распишет ее, дальнейшие события на экране поднимаются до высот притчи. Картина держит в напряжении все 52 минуты экранного времени. Недаром кто-то из критиков высказался о переключке документального фильма с классикой - «Андреем Рублевым» Тарковского. Главный приз - бронзовая скульптура «Философский пароход» - отправился к создателям фильма во Францию.

Фильмы мэтра документального кино Виктора Лисаковича «После Столыпина», «Крутой «Ярь» и другие давно вошли в золотой фонд кинодокументалистики. Новая лента «Высокая ставка» о непросто психологической обстановке в полевом штабе русской армии отмечена специальным дипломом Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына и киностудии «Русский путь». Показать в хронологической последовательности работу ставки, проанализировать непростые отношения императора Николая II и великого князя Николая Николаевича - колоссальный труд, имеющий огромную историческую ценность. Бережное отношение к хронике пронизывает весь фильм. Начало войны, переезд ставки из Барановичей в Могилев, приезд царевича Алексея - знакомые кадры, но будто увиденные заново, буквально каждое лицо названо, для режиссера имеет значение месяц, день...

Среди игровых фильмов главным бронзовым призом отмечен французский фильм «Маруся» режиссера Евы Перволловичи. Лента рассказывает о судьбе матери-одиночки из России, которая вместе со своей шестилетней дочерью пытается «укорениться» в чужой стране.

Фестивальная неделя в Доме на Нижней Радищевской улице была богата на события. В рамках кинофорума прошла выставка, посвященная звезде Голливуда, нашему соотечественнику Юлу Бриннеру. Актерскому мастерству тот учился у Михаила Чехова. Наши зрители хорошо знают актера по культовому фильму «Великолепная семерка». В 1957-м за роль Короля в мюзикле «Король и я» Бриннер получил золотую статуэтку Оскара. Лента режиссера Маргариты Куклиной «Юл Бриннер: душа бродяги» из специальной внеконкурсной программы была показана в первый день фестиваля. На премьеру из Швейцарии приехал сын знаменитого актера Рок Бриннер.

Ежегодно по традиции деятелями мировой культуры вручается медаль имени Михаила Чехова. Среди награжденных Тонино Гуэрра, Марина Влади, Галина Вишневская, Николай Караченцов и другие выдающиеся личности. В этот раз медалью Михаила Александровича Чехова «За выдающиеся достижения в области кинематографии и театрального искусства» отметили вклад в мировую культуру нашего соотечественника Юла Бриннера.

Школьные олимпиады: билет в будущее

Карина КРУПЕНЧЕНКОВА, старший специалист проекта Rosolymp

Интеллектуальные соревнования школьников сегодня очень востребованы в России, поскольку дают возможность молодым талантам поступить в престижные столичные вузы со льготами или вовсе без экзаменов. Это особенно актуально для школьников из регионов: в связи с высоким проходным баллом в столичные университеты такие олимпиады порой являются единственным шансом для выпускника из провинции стать студентом вуза.

В настоящее время в России особую популярность получили Всероссийская олимпиада школьников, проводимая Минобрнауки России, школьные олимпиады, курируемые Российским советом олимпиад школьников (РСОШ), и вузовские олимпиады для школьников.

Возможность для поступления в лучшие вузы молодым гениям дает **Всероссийская олимпиада школьников**, организуемая ежегодно Министерством образования и науки по 21 предмету. В 2014 году в олимпиадах по общеобразовательным предметам приняли участие более 6 миллионов учащихся, из которых около 5 тысяч человек из разных регионов России дошли до финала. Победителями и призерами Всероссийской олимпиады стали 1410 школьников, получивших возможность без экзаменов поступить в любой профильный вуз, а еще более 20 человек представили Россию на международных соревнованиях, завоевав 39 меда-



Сборная России на Международной олимпиаде по математике, 2014 год

лей, 17 из которых золотые. Школьники, показавшие лучшие результаты в индивидуальном зачете, уже стали студентами столичных вузов и продолжают совершенствовать свои знания в специальных группах с углубленным изучением предмета.

Кроме того, победители олимпиады становятся обладателями президентской премии. Чтобы добраться до финала, школьнику необходимо пройти несколько этапов: школьный, муниципальный, а затем региональный и заключительный. На каждом из этапов задания усложняются, требуя от школьника не только безупречных знаний предмета, но и смекалки, логики, умения рассуждать и приходить к правильному ответу путем анализа и исследования проблемы. Зачастую победители олимпиад обладают такими же знаниями, как и студенты 1-2-го

курса университетов. Поэтому при подготовке к соревнованиям потребуются занятия с репетитором или в специализированных развивающих центрах для одаренных детей и подростков.

Другой большой блок олимпиад проводит всероссийский общественный орган **Российский совет олимпиад школьников (РСОШ)**. По данным Коммерсант.ру, в 2013-2014 учебном году РСОШ организовал 178 предметных олимпиад, в которых участвовали почти 1,5 миллиона человек, а призерами и победителями стали более 28 тысяч учащихся. Около 4 тысяч школьников получили возможность поступить в вуз без экзаменов.

Вузовские олимпиады также дают массу шансов российским школьникам. Сегодня ведущие вузы России организуют собственные олимпиады, чтобы уже

на школьном этапе выявить наиболее перспективных учеников, которые станут их будущими студентами.

Так, например, Московский государственный технический университет им. Н.Э.Баумана проводит олимпиаду школьников «Шаг в будущее». В частности, в 2011-2012 учебном году в ней приняли участие более 26 тысяч школьников из 70 регионов страны. Олимпиада предусматривает два вида конкурсов: научно-образовательное и академическое состязание. Победители могут присутствовать на известных международных молодежных мероприятиях, таких как Стокгольмский научный семинар, международная научная выставка «Экспо-Наука». Состязание молодых ученых Евросоюза и др. В ряде проектов у лауреатов олимпиады школьников «Шаг в будущее» есть шанс пройти и международную стажировку, если они в составе национальных делегаций займут призовые места на международном уровне. Немаловажно, что самые перспективные участники данной олимпиады ведут работу в школьных научно-образовательных лабораториях, научно-исследовательских конструкторских бюро, лекториях, функционирующих при МГТУ им. Н.Э.Баумана.

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова проводит популярную школьную олимпиаду «Покори Воробьевы горы!», лидеры которой получают льготы при поступлении в этот легендарный вуз. К примеру, победитель олимпиад может стать студентом вуза без вступительных эк-

заменов, либо победа в олимпиаде будет засчитана в качестве набранных 100 баллов по профильному предмету на ЕГЭ.

В заключение хотелось бы подытожить, какие именно привилегии дает школьникам и абитуриентам участие в олимпиадах:

- быть приравненными к лицам, набравшим максимальное количество баллов по единому государственному экзамену по предмету, соответствующему профилю олимпиады;

- быть приравненными к лицам, успешно прошедшим дополнительные вступительные испытания профильной (при поступлении в образовательные учреждения высшего профессионального образования), творческой и (или) профессиональной направленности, предусмотренные Законом «Об образовании в РФ» по предмету, соответствующему профилю олимпиады, в порядке, определяемом приемной комиссией образовательного учреждения;

- быть зачисленными в образовательное учреждение без вступительных испытаний на направления подготовки (специальности), соответствующие профилю олимпиады;

- быть участниками международных конференций, форумов и т. д.

Олимпиады для старшеклассников - реальный шанс заявить о себе одаренным школьникам из отдаленных регионов России. Интеллектуальные соревнования дают одинаковые возможности для поступления в престижные вузы абсолютно всем ребятам, поэтому так важно использовать их по назначению.

Академия
always

Аида АКБИЕВА, эксперт женской консультации (детский гинеколог)

Во время учебы в школе девочки постоянно сталкиваются со стрессовыми ситуациями, ведь нужно следить за успеваемостью, улаживать неизбежные конфликты со сверстниками, находить время для дополнительных занятий, прогулок с друзьями. А когда наступает пора экзаменов, стрессовое состояние достигает своего апогея и может сказаться на здоровье, в том числе и на едва установившемся менструальном цикле. Академия Always предлагает поговорить о негативных последствиях стресса для школьниц, способах его профилактики и влиянии на менструальный цикл.

Последствия сбоя менструального цикла могут быть действительно серьезными. При длительном отсутствии месячных возрастает риск возникновения различных заболеваний. Кроме того, происходит изменение психического и эмоционального фона, результатом которого может стать ухудшение работоспособности и депрессия. Поэтому важно вовремя помочь девочке справиться с возникшим экзаменационным стрессом, чтобы избежать подобных проблем.

В период экзаменов нужно очень тщательно следить за питанием - как за рационом, так и за режимом. Питание должно быть полноценным и включать в необходимом объеме белки, жиры и углеводы. Проследите за тем, чтобы рацион

Экзамены и стресс. Как это связано со здоровьем девочек?®

девочки был разнообразным и состоял не только из диетических продуктов, но и содержал мясо, рыбу, сыр, кисломолочные продукты, сухофрукты, орехи, овощи и фрукты.

Очень важно также соблюдать режим питания, так как именно еда является основным источником энергии, а затраты калорий во время интенсивной мозговой деятельности сравнимы с физическими упражнениями. Чтобы накопить силы для решительного мозгового штурма, необходимо регулярное питание: 1 раз в 3-4 часа.

На экзамен не стоит отправляться с переполненным желудком. Легкий завтрак, в меню которого могут быть каша, йогурт, сок (особенно свежесжатый), творог или сыр, будет хорошим подспорьем для успешного экзаменационного испытания.

Многие подростки во время экзаменов злоупотребляют различными энергетиками, стараясь повысить свою работоспособность. Но как правило, эффект от этих напитков временный, и после непродолжительного периода бодрости быстро наступает усталость и апатия. Слишком частое употребление энергетиков недолгим образом сказывается на сердечно-сосудистой и нервной системе, так что постарайтесь исключить эти продукты из рациона девочки, чтобы не подвергать риску ее здоровье. А взбодриться и повысить мозговую активность девочке поможет пара кусочков темного шоколада в день.

Второе, о чем стоит позаботиться, - физические упражнения. Во время подготовки к экзаменам нужно чередовать занятия и отдых. После полутора часов упорной работы ребенок должен отдохнуть хотя бы пятнадцать минут. В это время можно провести небольшую зарядку, потанцевать или, например, выйти на улицу. Одним словом, для активной мозговой дея-

тельности необходимо движение.

Для того чтобы хорошо усваивался учебный материал, желательно не менее 2 часов в день находиться на свежем воздухе, и лучше, если это будут действительно расслабляющие прогулки, а не интенсивная пробежка от дома до школы и обратно. Всем нам нужен отдых, а для школьниц, да еще и в период экзаменов, это обязатель-

ное условие успешного прохождения через стресс и испытания.

Как известно, люди делятся на «жаворонков» и «сов». Посмотрите, к какому типу относится девочка, и скорректируйте ее распорядок дня так, чтобы она чувствовала себя максимально комфортно. Для «жаворонков» лучше начинать подготовку к экзаменам с самого утра, но засиживаться допоздна не просто бесполезно (подросток перестает усваивать материал), но и даже вредно. Если же девочка относится к категории «сов», то лучше начать работу попозже, когда мозг уже окончательно проснулся и способен воспринимать и запоминать информацию в полной мере.

Не стоит забывать о том, что экзамены для школьниц - это действительно тяжелая пора в первую очередь в психологическом плане. Постарайтесь сделать эмоциональную обстановку в доме максимально комфортной для девочки. Освободите от части домашних обязанностей, почаще говорите ей приятные слова, выражайте свою поддержку. Если подросток будет чувствовать себя комфортно дома, то влияние стресса во время экзаменов снизится до минимума и не нужно будет переживать о возможных осложнениях для растущего организма.

Академия Always надеется, что наши советы помогут девочкам и их мамам успешно справиться с экзаменационным стрессом и избежать возможных проблем со здоровьем.



Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Вмешательство
не предусмотрено

Н.МОСТЯЕВА, Кировская область

- Могут ли родители учеников повлиять на решение вопроса о том, чтобы сократить продолжительность уроков с 45 до 40 минут?

- В соответствии с п. 1 ч. 3 ст. 28, ч. 1, 2 ст. 30 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе о режиме занятий обучающихся. Порядок принятия локальных нормативных актов устанавливается уставом учреждения. Форма участия родителей в управлении образовательной организации также определяется уставом учреждения.

Ограничения по вопросу режима занятий обучающихся установлены санитарными правилами и нормативами. Так, в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189) продолжительность урока (академический час) во всех классах не должна превышать 45 минут (за исключением 1-го класса и класса компенсирующего обучения, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут).

Кроме того, приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» установлены гигиенические требования к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки: продолжительность урока для I класса - 35 минут, для II-IV классов - 35-45 минут, для V-IX классов - 45 минут.

В соответствии с ч. 3 ст. 30 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников образовательной организации, учитывается мнение советов обучающихся, советов родителей, представительных органов обучающихся, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, представительных органов работников (при наличии таких представительных органов).

Локальный нормативный акт о режиме занятий обучающихся, если он не противоречит действующему законодательству РФ, не затрагивает прав обучающихся и педагогических работников. Поэтому при установлении режима занятий, в том числе продолжительность урока, учета мнения обучающихся и их родителей (законных представителей) не требуется.

Таким образом, установление режима занятий обучающихся входит в компетенцию образовательной организации. Продолжительность уроков должна устанавливаться образовательной организацией с соблюдением требований СанПиН и законодательства в области образования, в том числе федеральных государственных образовательных стандартов.

Обязан ли учиться профессионалом?

- Должен ли учитель высшей категории, неоднократно ее подержавший, проходить курсы повышения квалификации в обязательном порядке?

- На основании положений ст. 49 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учителя проходят обязательную аттестацию на соответствие занимаемой должности один раз в пять лет.

Исключение касается в том числе лиц, имеющих квалификационную категорию.

Так, согласно п. 22 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276, далее - Порядок), аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не проходят следующие педагогические работники:

- а) педагогические работники, имеющие квалификационные категории;
- б) проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация;
- в) беременные женщины;
- г) женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам;
- д) лица, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;
- е) отсутствовавшие на рабочем месте более четырех месяцев подряд в связи с заболеванием.

После истечения срока действия квалификационной категории работник вправе заново получить квалификационную категорию в порядке, установленном разделом III «Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории» Порядка.

Если работник не проходит аттестацию на квалификационную категорию, необходимо подтвердить соответствие занимаемой должности в образовательной организации в порядке, предусмотренном разделом II «Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности» Порядка.

Непрохождение в период, предшествующий аттестации, курсов повышения квалификации формально не является основанием для отказа в присвоении квалификационной категории или в подтверждении соответствия осуществляемой деятельности.

Вместе с тем необходимо отметить, что стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников является одной из основных задач проведения аттестации (п. 3 Порядка), а информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности указывается в представлении работодателя на конкретного работника (п. 11 Порядка).

Если желание
вынужденное...

О.НИКИФОРОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Меня вынуждают написать заявление об увольнении по собственному желанию. Не хочу рассказывать в деталях историю, чтобы не быть узнаваемой в страницах газеты. Если я напишу такое заявление под давлением, смогу ли я оспорить такое увольнение в суде и восстановиться на работе?

- Общие основания увольнения закреплены в ст. 77 Трудового кодекса РФ. Дополнительные основания увольнения педагогических работников содержатся в ст. 336 ТК РФ.

В соответствии со ст. 80 ТК РФ работник может уволиться по собственному желанию, предупредив об этом работодателя за две недели. Причем увольнение по инициативе работника должно быть основано на добровольном и самостоятельном волеизъявлении работника расторгнуть трудовой дого-

вор. Если работодатель фактически заставил написать заявление об увольнении по собственному желанию, такое увольнение считается незаконным.

Подпунктом «а» п. 22 постановления Пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. №2 «О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации» разъяснено, что расторжение трудового договора по инициативе работника допустимо в случае, когда подача заявления об увольнении являлась добровольным его волеизъявлением. Обязанность доказать, что желая уволиться не было и заявление подано вынужденно, лежит на уволенном работнике. Основная проблема, с которой сталкивается работник, вынужденный уволиться по собственному желанию, - это проблема доказательства в суде обстоятельств увольнения.

В соответствии со ст. 55, 56 Гражданского процессуального кодекса РФ доказательствами по делу являются полученные в предусмотренном законом порядке сведения о фактах, на основе которых суд устанавливает наличие или отсутствие обстоятельств, обосновывающих требования и возражения сторон, а также иных обстоятельств, имеющих значение для правильного рассмотрения и разрешения дела. Каждая сторона должна доказать те обстоятельства, на которые она ссылается как на основания своих требований и возражений, если иное не предусмотрено федеральным законом.

Доказать обстоятельство принуждения в суде возможно, в частности, с помощью:

- свидетельских показаний иных работников;
- письменных доказательств (электронная переписка, визы работодателя на различных внутренних документах, корреспонденции, свидетельствующих о принуждении к увольнению и т. п.).

Можно также прибегнуть к официальному письменному озвучиванию своей позиции путем сообщения работодателю о своем нежелании увольняться и напоминания о том, что принуждение к увольнению противозаконно.

Обращаем также внимание, что в соответствии с ч. 4 ст. 80 ТК РФ до истечения срока предупреждения об увольнении работник имеет право в любое время отозвать свое заявление. Увольнение в этом случае не производится, если на его место не приглашен в письменной форме другой работник, которому в соответствии с Трудовым кодексом РФ и иными федеральными законами не может быть отказано в заключении трудового договора. Например, в силу части 4 ст. 64 ТК РФ запрещается отказывать в заключении трудового договора работникам, приглашенным в письменной форме на работу в порядке перевода от другого работодателя, в течение одного месяца со дня увольнения с прежнего места работы. Если по истечении срока предупреждения трудовой договор не расторгнут и работник не настаивает на увольнении, действие трудового договора считается продленным (ч. 6 ст. 80 ТК РФ).

Кроме того, всегда можно прибегнуть к таким способам защиты нарушенных прав, как защита трудовых прав и законных интересов работников профессиональными союзами; обращение непосредственно в государственную инспекцию труда по месту нахождения работодателя с целью проведения проверки правильности применения трудового законодательства, в прокуратуру, в суд.

Прописные счета

Н.ГУЛЬКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- За чей счет дети должны обеспечиваться атласами и прописями для занятий в школе: родительский или государственный?

- В соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вопросы обеспечения учебниками и учебными пособиями школьников отнесены к компетенции субъекта Российской Федерации.

Региональные администрации исполняют данные полномочия путем направления субвенции на приобретение учебников в общеобразовательные учреждения.

В соответствии со статьей 35 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» учебники и учебные пособия организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным образовательным программам, в пределах федеральных государственных стандартов (ФГОС), бесплатно предоставляются обучающимся в пользование на время получения образования.

Данная норма закона предусматривает возвращение обучающимся по окончании обучения выданных ему учебников и учебных пособий (определение понятия безвозмездного пользования дано в ст. 36 Гражданского кодекса РФ), а также их многократное использование.

Под учебным пособием понимается учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания (ГОСТ 7.60-2003).

К учебным пособиям данный ГОСТ относит учебно-методическое пособие, учебное наглядное пособие, рабочую тетрадь, самоучитель, хрестоматию, практикум, задачник. Атлас является учебным изданием, содержащим материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию, которое относится к учебно-наглядным пособиям. В этой связи атласы как вид учебно-наглядного пособия должны предоставляться образовательной организацией обучающемуся на время обучения бесплатно.

Прописи для занятий относятся к индивидуальным учебным пособиям однократного пользования, после окончания обучения остаются у обучающегося, не могут быть переданы для пользования другим обучающимся. В этой связи прописи могут приобретаться за счет средств родителей (законных представителей) обучающегося.

«Сельский час»
для воспитателя

Н.АВДЕЕВА, Тверская область

- Я работаю воспитателем в сельской школе. Мне не засчитывают в стаж для пенсии время работы с неполной нагрузкой. Правомерно ли это?

- В пункте Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 года №781, далее - Правила), установлено, что работа в должности учителя расположенных в сельской местности общеобразовательных школ всех наименований (за исключением вечерних (сменных) и открытых (сменных) общеобразовательных школ) включается в стаж работы независимо от объема выполняемой учебной нагрузки.

Вы работали в должности воспитателя, а не учителя, поэтому к вам нельзя применить названный пункт.

В соответствии с пунктом 4 Правил периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 года работы засчитываются в специальный стаж независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 года - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад).

Таким образом, отказ пенсионных органов засчитать в стаж для досрочной педагогической пенсии время работы с неполной нагрузкой в вашем случае правомерен.

Вопросы можно задавать на нашем сайте
www.ug.ru

Маргарита КУРГАНОВА

Человечество за десять тысяч лет сильно изменилось. Войны и переселения, изменения климата, деградация окружающей среды. Исчезли древние царства, империи, племена и народы, верования и религии, уклады хозяйства. Неизменным осталось главное, на чем основана цивилизация, - любовь и семья. Неистребимо стремление людей к счастью.

Были попытки изменить природу человека, направить его стремление в другую сторону, «обобществить» его. Появился лозунг «Личное - ничто, общественное - все».

На заре советской власти известная революционерка Александра Коллонтай говорила: «Семья не нужна, она устарела, детей должно воспитывать общество». Наш современник, американский ученый Элвин Тоффлер тоже пытается доказать, что семья отомрет. Слава богу, этим словам никто не верит. Нам ближе утверждения многих философов и ученых, что семья как основа общества вечна. Она будет важной и необходимой до тех пор, пока будет существовать человечество.

Родной дом, родная семья навсегда останутся основой человеческого счастья, именно в них человек черпает энергию для деятельности, активности. Заботясь о родных, он приносит благо и обществу. Семья и общество - две неразрывные сущности жизни человека. Насытившись бытом, он тянется к обществу, устав от общества, он стремится в семью. После трудовых будней она становится для него тихой гаванью, где можно укрыться от шума городского, отдохнуть душой, даже занимаясь домашней работой. Многие, конечно, замечали: когда возвращаешься домой и видишь свет родных окон, то почему-то сразу настроение поднимается, потому что тебя ждет радость встречи с родителями, братьями, сестрами, бабушками, дедушками.

Что касается детей, то семья для них - необходимое условие для выживания. Псевдоидея Коллонтай воспитывать детей вне семьи (в детских домах - как иначе общество может организовать их воспитание) сегодня воспринимается как абсолютно неприемлемая. Часть детей действительно оказываются без семьи и попадают в дома призрения, но не общественные, а государственные. Это тоже плохо, и сегодня общество это беспокоит, расширяется практика усыновления сирот сторонними семьями.

Семья - источник энергии, оптимизма. Одному жить труднее, даже если он обеспечен всеми благами земными. Счастливы те, у кого хорошая семья, счастливы дети, растущие в ней. Залог семейного счастья в доброте, отзывчивости, понимании своих близких, открытости. Александр Сергеевич Пушкин считал, что семейная жизнь делает человека более нравственным.

Ирина ШУМСКАЯ, многодетная мама:

- Я выросла в многодетной семье. У нас у родителей было десятеро: шесть мальчиков и четыре девочки. Я и мои три сестры давно выросли. У каждой своя семья, и тоже многодетная. И это замечательно! Это значит, что наша жизнь состоялась. Перефразируя известное изречение, скажу: «Дом без детей все равно что тело без души». Я не представляю себя без моих милых дочек и сыночков, так же как в детстве не могла себя представить без любимых братьев и сестер. А мама и папа так и остались для нас милыми, глубоко почитаемыми родителями.

В нашем доме всегда было согласие душ и сердец, взглядов и характеров, пусть разных и непохожих,

понимание поступков и устремлений друг друга. Такая семья, как сказал Вольтер, «само небо на земле». Чаще всего человек старается создать свою семью по образу и подобию той, в которой вырос.

У меня это получилось не сразу. Мой первый муж - талантливый архитектор и глубоко образованный человек. У нас было много общего: мы читали одни и те же книги, нам нравились одни и те же театральные спектакли, одна и та же музыка. Но отношение к семье оказалось разным, и это привело нас к разрыву.

Моего Дмитрия воспитывала одна мама, бесконечно любившая своего единственного сына. Жили они небогато. Анна Петровна работала учителем начальных классов в Туле. Но у мальчика было все, что было у его настоятельных товарищей. Конечно, Дима привык к тому, что мама работала только о нем. И вот мы с ним поженились. Далеко не сразу у него появилось эгоистическое отношение, может быть, потому что Дима по натуре своей добрый, по характеру отзывчивый, но только на словах.

Помню, когда я пришла в детский дом, чтобы найти своего сына, то сразу обратила внимание на мальчика с лохматыми рыжими кудрями. «Вот мое солнышко», - сказала я себе. И мне сразу захотелось приласкать ребенка. А он, увидев меня, сразу протянул мне две ручки. Так мы нашли друг друга.

Мы часто с сыночком гуляли в Нескучном саду. Однажды я сидела с нераскрытой книгой и с любовью наблюдала, как мой Миша играет с мячом. Вдруг мяч попал в незнакомого мужчину. Тот, смеясь, бросил его обратно, показав мальчику же-

Небо на земле



фото Микеланжело КУЗМИНСКОГО

Дом без детей, как тело без души

Мнение

Друзья семью не заменят

Кирилл МАКАРОВ, семейный психолог:

- Когда я прохожу по Нескучному саду и вижу молодых мам, гуляющих с детьми, нередко с двумя, а то и тремя, у меня теплеет на душе, поднимается настроение. Я семейный психолог, и в этом важном деле мне помогает собственный опыт - у меня двое детей и уже трое внуков.

Случается, что удается убедить молодых родителей в том, что единственный ребенок почти всегда вырастает эгоистом, может быть, за редким исключением, к тому же растить одного экономически невыгодно. Но с этим мало кто согласится. Вырастая, единственные дети, у которых не было ни братьев, ни сестер, не заботятся о престарелых родителях. Поэтому растить детей - значит вкладывать в свое будущее. Ни хорошая пенсия, ни продуманная социальная защита не могут сравниться с той помощью, которую оказывают выросшие дети, которые так же будут заботиться о престарелых родителях, как те заботились о них, когда они росли.

Человек - это существо, которое долго не может находиться в одиночестве. Он стремится к общению с другими, а высшая полнота общения происходит именно в семье. Вот почему время, которое уже взрослый сын или дочь проводят в родном доме, не оценимо. В хорошей семье бывает самая высокая степень доверия, самый большой интерес к тому, что происходит с каждым членом семьи. И каждый из них спешит на помощь, если у кого-то из близких возникают проблемы. Семья - источник психологической и материальной поддержки. Все дарят друг другу уют и спокойствие. Ведь даже очень хорошие, добрые, внимательные, отзывчивые друзья не заменят семью.

У моего друга Анатолия четверо детей. Все выросли, живут далеко друг от друга, сын - в Париже, дочь - в Швейцарии. Но как-то отец тяжело заболел, и все тут же съехались, собрались в родном доме. И от их тепла, горячего желанного помочь, я в этом уверен, отец справился с тяжелой болезнью.

Конечно, есть и неблагополучные семьи, где никто друг друга не радуется, не оберегает, не защищает, в такой семье поселились равнодушие и отчуждение. Многие сегодня, к сожалению, выходят замуж и женятся, думая о материальном благе, и меньше таких, кто ищет любовь и счастье. Дети для них обуза, а если заводят, то одного, максимум двоих. Замечено, что богатые люди обычно малодетные, а то и совсем бездетные. По их же словам, они живут одним днем и им не до продолжения рода.

Дети не обуза, а радость, счастье, чудо, без которых жизнь не может быть полноценной, счастливой, глубоко осмысленной.

Мы прожили вместе более двух лет. И я однажды сказала ему, что пора нам деток завести. А Дима сначала отшучивался, а потом решительно и строго заявил: «Я не хочу, чтобы ребенок нарушал покой, устоявшийся образ жизни». Мама тоже порой с удивлением спрашивала: «Когда же вы наконец обзаведетесь детьми?»

Как-то меня Дмитрий огорошил, выбил из колеи, сообщив, что мой доктор сказал ему, не решаясь огорчить меня: «У вашей жены не может быть детей». И я поверила мужу, а когда успокоилась, предложила: «Давай кого-нибудь усыновим». - «Ни за что никогда на это не соглашусь. Раз Бог не дал своих, будем и дальше жить вдвоем». Потом несколько раз я пыталась убедить мужа, что без детей наша жизнь не может быть полноценной, и когда поняла, что мое желание стать матерью ему чуждо, рассталась с ним.

Скоро после развода в моей двухкомнатной квартире одна комната стала называться детской. В ней поселился трехлетний мальчик Миша, мой приемный сыночек.

«Бей снова в меня». И они стали играть вдвоем. А я смотрела и сожалела, что рядом с моим сыном незнакомец, а не Дмитрий.

По дороге домой мы разговорились. Я узнала, что его зовут Олег, он живет неподалеку, на Ленинском проспекте. Оказалось, что его судьба во многом похожа на мою. Его жена не хотела иметь детей, а когда ей пришлось выбирать - остаться с мужем в Москве или переехать в Германию, - она выбрала Германию.

Через какое-то время мы с Олегом поженились. Лучшего мужа и лучшего отца для Миши я бы и не желала. У нас с ним родились сразу две девочки - Маша и Юлия. Кстати, как я потом узнала, Дима обманул меня, сказав, что я не смогу рожать. А теперь нас уже шестеро: мы с Олегом и наши дети - Миша, Маша, Юлия и пятилетний Коля, которого мы усыновили (его мама - моя подруга - погибла в автомобильной катастрофе).

Я счастлива, что у меня есть большая дружная семья. Дети - мое все. Без них я была бы себе в тягость.

Что такое хорошо?

Илия ШУГАЕВ, протоиерей:

- Где воспитываются современные дети? Сначала в детском саду, потом в школе. Половину времени ребенок проводит в обстановке, не похожей на домашнюю, тут и там складываются различные ситуации. В чем отличие той и другой?

В семье есть четкая иерархия. Есть старшие братья и сестры, есть взрослые. Тут воспитывается уважение к старшим, которые опекают младших, окружают их заботой. В саду и школе он находится среди сверстников. Здесь он проходит школу равноправия. Дети учатся жить без конфликтов. Но при этом нет духа послушания и заботы, которыми проникнута семейная обстановка.

Это не значит, что детей категорически нельзя отдавать в детские сады. Просто при этом нужно осознавать, что в таком случае следует усилить домашнее воспитание.

Необходима связь поколений, если она ослаблена, то теряется огромный опыт, копившийся сотнями лет, и каждое новое поколение будет придумывать новый уклад и традиции. В итоге каждое поколение вырастает само по себе.

Почему у многих детей сейчас наблюдаются отклонения в психике? Потому что семья, которая была всегда надежным щитом, защитой для детской души, теперь

часто разрушена. Вместо уютного дома - одно пепелище. Поэтому-то молодые люди сегодня взрослеют очень медленно.

Дерево растет стройным, если тянется к солнцу. Лишите его источника света - и оно будет хилым и уродливым. Душа ребенка требует примеров для подражания. Его нужно буквально окружать теми образами и примерами, которые вы считаете полезными. Русские сказки, добрые старые советские фильмы и мультфильмы - прекрасные и мудрые образы, которые могут наполнить любовью душу ребенка.

Задача воспитания детей состоит не в запретах, а в том, чтобы развить у ребенка вкус и понимание, что такое хорошо и что такое плохо, чтобы он сам стремился избегать этого плохого.

К сожалению, у нового поколения взрослых людей постепенно происходит подмена ценностей: профессионализм ценится выше, чем порядочность, доброта, честность. И очень часто забывают, что счастье человека на 90 процентов зависит от его семьи, от того, как он сможет устроить свой дом.

Нередко люди, добившиеся замечательных успехов в карьере, но не сохранившие из-за этого семью, в 40-45 лет вдруг встают перед довольно странным вопросом: а зачем мне все это нужно? Кому от этого стало лучше?

Между строк и в полный голос

Диалог с читателями на страницах «Учительской» всегда был зеркалом времени

Вадим МЕЛЕШКО

За 90 (теперь уже с лишним) лет в свет вышло 10544 номера «Учительской газеты». Много это или мало? Вопрос относительный. Тем более что любое сравнение будет некорректным. Ведь в разные годы газета выходила то ежедневно, то пять раз в неделю, то четыре раза в месяц, менялся объем (4, 6, 8, 16, 24 и более полос), формат (от А2 до А3 со всевозможными нестандартными вариациями). Она выходила в голодные 20-е, и в суровые 40-е, и в относительно благополучные застойные, и в лихие постперестройные. У нее были приложения, спецвыпуски, вкладыши, тематические номера. Словом, невозможно определить тот объем информации, который прошел через наше издание за весь период его существования. Равно как и количество труда, затраченного на производство газеты тогда и сейчас. Поэтому постараюсь поделиться с вами собственными впечатлениями, которые постоянно сопровождали меня на протяжении года работы в нашем архиве.

В самом первом номере «УГ» от 3 октября 1924 года была определена главная задача этого издания: «...Газета скажет о том, как создается новая школа, как живет и работает в ней учитель. В нашей газете мы будем вместе обсуждать свои промахи и ошибки, будем коллективно строить новую советскую школу». Собственно, так оно и было все 90 лет. Но есть довольно большая разница в том, как это происходило в разные периоды, о чем конкретно писали наши авторы и корреспонденты, какие темы были наиболее актуальны.

Скажем, в 20-е годы много говорили о трудовом энтузиазме, о людях, героически преодолевающих трудности, о тяжелой жизни советского педагога и о том, как он продолжает доблестно трудиться, несмотря ни на что. При этом постоянно повторяли: так, как раньше, больше не будет, мы должны заниматься просвещением по-новому, в духе коммунизма! При царе детей били - мы будем действовать убеждением, раньше учитель мог обзвать, оскорбить ребенка, теперь же мы должны относиться к нему со всем уважением, раньше заставляли, принуждали, понукали, а мы сделаем упор на развитие интереса, культуру, такт!

Любопытно, но в те времена мы публиковали немало статей, которые позже были бы признаны чрезмерно острыми, едкими и неудобными. В частности, много материалов было посвящено теме антисемитизма и национализма (причем с упоминанием конкретных примеров, названий школ, фамилий учителей, замеченных в этом). Огромное количество статей рассказывало о борьбе с Церковью и сектами, об атеистическом воспитании, о том, как нехорошо быть верующим просвещенцем. Газета не боялась писать о «несознательных элементах» из числа директоров, которые откровенно грабили казенное имущество, соврашали школьников, издевались над мальчишками, доводили до самоубийства подчиненных.

Да, это были «отдельные случаи», с которыми было необходимо бороться, однако об этом писали едва ли не в каждом номере. А вот гораздо позже, например в 50-70-е годы, о многих подобных проблемах предпочитали вообще не упоминать. Почему? Наверное, чтобы не разрушать картину мира, в которой таким вот элементам не было места (хотя по факту они все-таки существовали, о чем мы внезапно узнали в эпоху гласности).

30-е годы, особенно их вторая половина, у нас ассоциируются с культурой личности, масовыми репрессиями, доносами, разоблачениями шпионов и т. д. Насколько все это было отражено на страницах «Учительской

газеты»? Как ни странно, в весьма малой степени. Нет, конечно, кое-где проскакивали статьи о том, что в такой-то школе такие-то преподаватели ведут себя неподобающим образом - подсказывают на экзаменах, ставят липовые отметки, кричат на детей, чем играют на руку мировому империализму, позорят советское образование. Но каждый факт проверялся, а о результатах проверок сообщалось в следующих номерах. Поэтому анонимных доносов типа «учительница Сидорова ведет аморальный образ жизни, а директор Петров - враг народа!» здесь не было даже в 1937-м.

Изначально газета была органом Минпроса СССР и ЦК Профсоюзов работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Что, однако, ничуть не мешало ей критиковать те методы и подходы, которые, по мнению редакции, мешали развивать наше образование. В том же 37-м, например, когда была затронута проблема процентомании, дутый успеваемости и фиктивных медалистов, доставалось и самому Наркомпросу. Ему ставили в вину многочисленные эксперименты, в результате которых качество обучения заметно снизилось. Сейчас, когда министра образования и науки в пресе критикуют все кому не лень, это кажется вполне нормальным. А вот представить себе нечто подобное, скажем, в 60-е годы можно с трудом. Максимум, на что тогда хватало смелости, это на рассказы о том, как мало читают нынешние школьники, как узок кругозор

системы образования. Можно сказать, это тот самый случай, когда возможности совпали с желаниями. Ведь об Амонашвили, Эльконине, Эрдниеве, Сухомлинском и других выдающихся педагогах советской школы «Учительская газета» писала еще в начале 70-х, публиковала их собственные статьи, однако такого резонанса эти материалы не вызывали.

90-е годы чем-то отчетливо напомнили 20-е. И там, и здесь возникло ощущение того, что мы находимся на переломном этапе нашей истории, что по-старому жить и учить уже нельзя, но как это делать по-новому, не совсем понятно (и, кстати, неясно до сих пор). С одной стороны, мы не зашли так далеко, как в те времена, когда учителя-энтузиасты требовали срочно реформировать русский язык, изменить его правила, которые слишком сложны, а потому мешают простым гражданам научиться читать и писать в короткое время. С другой стороны, а чем лучше инициативы, фактически реализованные в интернет-сообществе, суть которых сводится как раз к этому самому «упрощению» (вспомните «падонкафский язык» блогеров)? И как не сравнить те реформы образования с этими, от которых людей трясет перманентно?

Сравнение, кстати, уместно. Многие серьезные вопросы, которые касаются всех и каждого педагога, в разные годы решались по-разному. Например, в 1927 году президиум ЦК обсуждал проект Наркомпроса об от-



В гостях у «Учительской».

современного педагога, как девальвировано понятие «идейность», насколько слабо у нас организована работа по обучению и воспитанию будущих руководителей школ.

Вообще, к сожалению, нужно признать, что довольно долгое время, с начала 70-х и вплоть до середины 80-х, действительно острых материалов у нас было не так уж много. Тогда упор был сделан не на едкую критику, а на обсуждение наших достижений, обмен опытом и рассказ о прекрасных людях СССР. Кстати, вполне возможно, что именно этот период у некоторых наших почтенных подписчиков ассоциируется с той «Училкой», которая, по их мнению, являла собой образец доброго и умного педагогического СМИ.

Очередной всплеск острых и откровенных материалов о реальных проблемах советской школы наблюдался в конце 80-х. Тогда читатели внезапно почувствовали, что молчать о наболевшем, убаюкивая себя мантрами про самое лучшее в мире образование, больше нельзя, надо что-то делать. В газету потоком хлынули письма из регионов, где предлагали самые разные варианты реформирования школы. Серия публикаций, посвященных учителям-новаторам, стала мощнейшим стимулом для развития всей

мене весенних каникул. И в результате «не счел возможным вынести по этому поводу окончательного решения», признав, что «разрешать этот вопрос было бы нецелесообразно без участия массы учительства, без широкого обсуждения вопроса в педколлективах (с участием родителей, врачей и т. д.)». Но, заметьте, это обсуждение было инициировано на самом высоком уровне, в ЦК. А теперь вспомните, какие вопросы, куда более серьезные, нежели отмена каникул, прошли мимо учителей, какие решения были приняты без участия педагогической общественности.

Справедливости ради нужно сказать, что газета и сама, без указки сверху, старалась организовать обсуждение тех или иных злободневных проблем, связанных с преподаванием отдельных дисциплин, воспитательной работой, программами, учебниками и т. д. И всегда пригласила читателей к сотрудничеству. Потому что мы всегда понимали - строить новую школу можно только коллективно, обязательно учитывая пожелания тех, кому в ней предстоит учиться и работать.

Этим принципом, заложенным еще в 1924 году, мы руководствуемся и сегодня.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru

заместитель генерального директора -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

обозреватель -

Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь, irina@ug.ru

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

dimova@ug.ru

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора, maksim@ug.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru

Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

редактор Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВУСОВ -

(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБКОВОСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСИТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Ольга МАКСИМОВИЧ

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность

информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией

редакции. Рукописи, фотографии, рисунки

не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

24 ноября 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати

и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 3169

Общий тираж с приложениями 74400 экз.



МДМ Банк

Верное решение!

Кредит наличными для учителей

- от 15% годовых в рублях*
- до 2 500 000 рублей*

* Предложение распространяется на сотрудников государственных образовательных учреждений. Продукт «Кредит наличными». Ставка от 15% до 25% годовых (устанавливается банком индивидуально в зависимости от платежеспособности, категории клиента, срока и суммы кредита). Сумма кредита — от 60 тыс. до 2,5 млн руб. Срок — от 1 до 5 лет. Без комиссий за предоставление, обслуживание и досрочное погашение кредита, получение наличных денежных средств через кассу или банкомат банка. Комиссия при проведении операции через кассу или банкомат стороннего банка (без учета комиссий стороннего банка) — 1% от суммы операции, мин. 100 руб. Предусмотрены штрафы: при допущении просроченной задолженности — неустойка в размере 0,05% от суммы просроченной задолженности за каждый день просрочки; при несоблюдении условий договора залога — в размере 5000 рублей. Прочие условия предоставления кредита — по тел. 8-800-2003-700 или в офисах банка. Предложение действительно на 11.11.2014 г. ОАО «МДМ Банк». Ген. лицензия ЦБ РФ № 323 от 05.12.2012 г.



www.mdm.ru 8 800 2003 700

Подписка-2015. Оставайтесь с нами!

учительская газета

независимое педагогическое издание

90 лет служит учителю!

У нас 55 000 подписчиков.
Вместе мы – сила. Вместе мы можем многое!

**ПОДПИСКА НА 2015 ГОД ОТКРЫТА
ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ СТРАНЫ!**

Наши подписные индексы: 12270, 12272 - по каталогу «Почта России»; 50137, 32168 - по каталогу «Роспечать»

Татьяна ВИЗБОР: Мне очень повезло с родителями

Вера КОСТРОВА

Когда-то их песни знала и пела вся интеллигенция страны - они были глотком свежего ветра и свободы в удушающей атмосфере официальной лжи. Юрий Визбор и Ада Якушева стояли у истоков бардской песни и были, пожалуй, самыми светлыми и солнечными ее авторами. Не случайно они стали парой. «Ты у меня одна» и «Ты - мое дыхание» - это их объяснение в любви друг к другу. Об этих замечательных бардах написано немало. И все-таки лучше, чем их дочь, об этих легендарных людях, наверное, не расскажет никто. Татьяна Визбор весьма интересный собеседник. Она продолжила и материнское, и отцовское дело: пишет песни, а еще ведет передачи об авторской песне на «Радио России». Мы попросили Татьяну Юрьевну рассказать о себе, родителях и современной судьбе уникального музыкального жанра.

- Если говорить о самом раннем детстве, то долгое время я не могла разобраться, кто конкретно мои родители. У нас на улице Неглинной в огромной коммунальной квартире собиралось множество самых разных людей, среди которых были и барды, и альпинисты-горнолыжники, и вообще просто очень известные люди, такие как Булат Окуджава, Зиновий Гердт. Часто бывал у нас известный журналист Егор Владимирович Яковлев - он когда-то руководил «Общей газетой», телевидением. Гости, как правило, пели песни, что-то увлеченно обсуждали, смеялись. Я сидела либо у кого-то на руках, либо лазила под столом. И какое-то время я не могла понять, кто мои самые близкие люди, точнее, я и не пыталась в этом разобраться. Все было со мной ласковы и внимательны, и я думала, что у всех детей столько «родителей».

- Обычно самые близкие укладывают ребенка спать, рассказывают сказку или поют колыбельную. Кто вам читал на ночь?

- Я вообще не помню укладываний. Очень часто я засыпала под пение. Мама рассказывала, что я была спокойным ребенком. Коммуналка, много народа, часто заснешь у кого-нибудь на руках. Бывали у нас Василий Аксенов, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Марлен Хуциев. Поэтом мне было у кого на коленках посидеть и на чьих руках заснуть. Конечно, мне очень повезло.

Когда я уже вошла в сознательный возраст, в детском саду, меня ожидало еще одно открытие: оказалось, что не у всех родители играют на гитарах и пишут песни. Я-то предполагала, что это вполне естественно, когда взрослые занимаются творчеством.

Еще одно из самых ранних детских воспоминаний связано с другим увлечением отца - туризмом. Иногда летом он водил группы в походы по Подмосковию. Чтобы заодно навесить меня, маршрут специально планировался таким образом, чтобы оказаться недалеко от Кубинки - в этом месте была дача нашего детского сада. И вот однажды 25 мужчин, бородатых, с рюкзаками, пришли к нам на площадку. Воспитатели забегали: «Чьи это родители?» А я выхожу и спокойно говорю, никого конкретно не выделяя: «Это мои родители».

Что родители вообще известны и популярны, особенно папа, я

осознала, пожалуй, только в институте. До этого мне было понятно, что да, вот он папа, поет, да, дает концерты. Но когда мои друзья по институту стали просить меня достать им билеты на его концерт, все это было неожиданно и странно...

- Татьяна Юрьевна, как сложилась педагогическая судьба ваших родителей? Ведь они оба были выпускниками МГПИ...

- Да, но педагогами работали крайне мало. Я, например, знаю, что мама вела старшие классы и на уроках ее была такая тишина, что директор, проходя мимо ее кабинета, всегда изумлялся. Он не понимал, как она такой тишины добивается. Мама же читала детям вслух, в частности «Дикую собаку Динго, или Повесть о первой любви». Конечно, в классе будет тишина, если

сидишь хорошо. Позже в его жизни появились и радиостанция «Юность», и журнал «Кругозор», и фильмы, и книжки, и творческое объединение «Экран», и драматургия, и спектакли - чем он только не занимался.

Мама тоже ушла из школы на радио, но сделала это сознательно. До выхода на пенсию она проработала на радиостанции «Юность», вела программу по письмам «Здравствуй, товарищ».

- Какими они были родителями?

- Как они меня воспитывали? Личным примером. Я потом только в письмах отца увидела не то что советы, а скорее мысли, касающиеся моего будущего. В одном из писем есть такие слова: «Всем ты меня радуешь, огорчаешь одним -



Татьяна ВИЗБОР

такие произведения читать! А отец после окончания Московского пединститута уехал по распределению на станцию Кизема Печорской железной дороги. Это в Архангельской области. Он распределился туда со своим самым близким другом Володей Красновским по прозвищу Мэп, с которым вместе учился в школе, кстати, именно Мэп уговорил отца поступать в педагогический. В Киземской школе они на тот момент оказались единственными специалистами с высшим образованием. Кроме русского языка и литературы, они преподавали и географию, и историю, и музыку, и физкультуру, и, по-моему, даже английский язык. Очень скоро оба были призваны в армию. Два года отец прослужил радистом в Мурманской области. В армии ему понравилось, он даже какое-то время хотел остаться на сверхсрочную службу, но потом передумал. Вернувшись в середине учебного года, он не смог устроиться в школу. Зато через кого-то из друзей папа попал на радио - его пригласили попеть песни в редакцию молодежных программ. Наверное, хорошо, что сложилось именно так, но я

знаю, что в школе отец всегда относился хорошо. Позже в его жизни появились и радиостанция «Юность», и журнал «Кругозор», и фильмы, и книжки, и творческое объединение «Экран», и драматургия, и спектакли - чем он только не занимался.

Мама тоже ушла из школы на радио, но сделала это сознательно. До выхода на пенсию она проработала на радиостанции «Юность», вела программу по письмам «Здравствуй, товарищ».

очень много суесться, стремишься во всем участвовать и таким образом просто тратишь жизнь. Все дела тебе кажутся наиважнейшими, хотя большинство из них необязательны. Я не против бурности. Я хотел бы, чтобы у тебя существовал некий противовес в виде Бедной Лизы, немного размышляющей и немного познающей мир, не только скользая по его поверхности, но и заглядывая в самый глубокий его колодезь - в себя».

Только много позже, когда я работала над статьей (тонкой книжечкой) под названием «Здравствуй, здравствуй, я вернулся» о документальных фильмах отца, куда частично вошла наша с ним переписка, я поняла, что так он меня исподволь наставлял.

Как я теперь понимаю, оглядываясь назад, во мне, как и во многих моих сверстниках, развивали самостоятельность и ответственность. Нам больше доверяли. Например, учась в 6-м классе, я сама, без родителей, перевелась в школу, расположенную ближе к дому. Дело было так. С первого класса я училась в одной школе и, когда мы переехали, мне приходилось ездить на учебу на троллейбусе. А однаж-

ды к нам домой пришла девочка, потом ставшая моей ближайшей подругой, и сказала: «Здравствуйте, мы собираем цветы для школы» (мы ведь раньше то макулатуру собирали, то металлолом, а тут - цветы!). Она спросила меня, где я учусь, и предложила: «А приходите к нам в класс». Я спрашиваю: «За чем?» Она отвечает: «У нас в классе 20 мальчиков и 6 девочек». Это был, согласитесь, аргумент!

Я поехала в свою школу, сама написала заявление (отец в это время был в горах) и перевелась. Помню, отец приехал домой и, как всегда, начал меня будить на полчаса раньше, я сказала ему: «Не надо, я теперь в другой школе учусь, она рядом». Потом он уже ходил туда и подписывал необходимые документы. А мой новый класс, кстати говоря, оказался отличным, мы до сих пор поддерживаем отношения со многими одноклассниками.

- А влияли ли родители на ваш выбор жизненного пути, профессии?

- Нет, абсолютно. Хотя сама я хотела и пыталась пойти по их стопам. Мне казалось, что это правильно. С моим другом детства Маратом Кимом, племянником Юрия Кима (ныне он бард, режиссер-постановщик, художник), мы вместе поступали в педагогический и оба провалились. Было лето, все разъехались по горам, да и мы поступали совершенно самостоятельно. Потом, когда родители приехали, мы рассказали о нашей неудаче. Помню, что кто-то из друзей советовал отцу пойти поговорить, повлиять, узнать, в чем дело. Но он никуда не пошел, и правильно сделал. Через год я поступила на журфак в МГУ.

- Значит, родители никак не выражали свои пожелания относительно вашей будущей профессии?

- Нет, была полная свобода выбора. Об одном мне отец сказал, когда я была еще подростком. Смысл был таков: «Если ты хочешь быть актрисой, то пути в этом направлении тебе заказаны». Я удивилась: «Но почему?» Он ответил коротко и емко: «Потому что это не профессия». Я вспоминаю, что для меня, двенадцатилетней, это была обида.

- Отец не видел в вас таланта или подходящих внешних данных?

- Наоборот, меня и сестру Аню, которая на 8 лет меня моложе (его дочь от второго брака с актрисой Евгенией Ураловой) и с которой мы вместе жили одно время, отец считал просто гениальными, красивыми и умными. Всегда говорил, что мы талантливы невероятно - и, разумеется, сильно преувеличивал степень нашей гениальности, обманывался, как все отцы. Просто актерскую профессию он считал для нас недостойной. Интересно, что, став матерью, я повела себя совсем иначе. Когда я увидела, что моя дочь Варя совсем не имеет способностей к математике, но при этом декламирует, поет и танцует, я приложила все усилия для того, чтобы она окончила театральный вуз. Сейчас она певица. Исполняет джаз, авторскую песню, у нее есть своя группа.

- А мама? Какие отношения были у вас с ней?

- Мама всегда была подружкой. С самого детства она меня поддерживала во всем. До последних дней пыталась понять, что именно я хочу от нее услышать. Она сделала все, чтобы поддержать меня во

всех моих начинаниях. Всегда понимала, чувствовала, что вот именно этот ответ я жду, разумеется, кроме некоторых принципиальных вопросов. У меня с мамой были очень доверительные отношения. Она была мягкой, святой до юрности. Но в творчестве, напротив, принципиальной. Издана ее переписка с отцом, книга называется «Три жены назад» - к печати ее подготовили мама и ее второй муж Максим Кусургашев. В письмах мамы и папы друг к другу столько интересного! Столько подсказок, ценных советов, любви и творчества несомненного. В письме он всегда вкладывал рассказы, стихи, песни. И мама тоже отвечала ему, где-то советовала, мягко-мягко поправляла. Она имела на это право. И на мой взгляд, и на взгляд очень многих их друзей, известных людей, в частности Юрия Ряшенцева и Юрия Кима, мама была настоящим поэтом. Отец был большим поклонником, у него были песни удивительные. Обаяние, с которым он их исполнял, невозможно забыть... А мама была поэтом.

- Кто был главой семьи?

- Главой семьи был отец.

- А как изменились отношения, когда у Юрия Иосифовича появилась другая семья?

- Я долгое время вообще не знала, что родители развелись. Из моей жизни отец не уходил, он всегда оставался главным. Но с другими женами и детьми у меня были хорошие отношения. Это целиком и полностью заслуга отца. Конечно, для мамы была большая трагедия, когда он ушел. Она переживала очень, но никому не позволяла сказать про него дурно.

- А ваш стиль общения с детьми похож на родительский?

- Я всегда старалась прислушиваться к своим детям. Никогда не заставляла их делать то, что противоречит их характеру и склонностям. Когда мы с мужем поняли, что у нашего сына Юры несомненные способности к музыке, мы, как все нормальные родители, попытались отдать его в музыкальную школу, но по прошествии времени оказалось, что дисциплина, строгий академизм традиционного преподавания органически ему чужды. Азы музыкальные он не воспринимал - все играл на слух. А слух у него феноменальный. И мы поняли, что он должен идти собственным путем. Мы не стали заставлять его оканчивать музыкальную школу. И правильно сделали - сегодня Юра (Визбор-младший) очень успешно реализует свои таланты: и исполнительский, и композиторский, и талант интерпретатора-аранжировщика. Он удивляет оригинальностью своего взгляда на хорошо известные произведения. За такими, как Юра и его друзья-музыканты, будущее авторской песни.

- То есть разговоры о том, что время авторской песни прошло, что все лучшее осталось в прошлом веке, не имеют оснований?

- Абсолютно. Такие мнения могут высказывать лишь несведущие люди. В современной авторской песне очень много интересного, нового, самобытного. Много молодежи. Я бы сказала, что, напротив, авторы стали более профессионально подходить к своему исполнительскому мастерству, стали более требовательными к качеству текстов. Дилетанты и эпигоны, конечно, встречаются, но их все меньше и меньше.