



2 В Москве состоялся очередной
Фестиваль науки

6 Испытание властью некоторые
директора не проходят

24 Кумир миллионов Аль Бано знает,
в чем секрет настоящего счастья

В номере:

Национальная политика

В одних государствах знание местного языка совсем не обязательно, можно и без этого успешно заработать на жизнь. В других от необходимости доказывать свою языковую состоятельность не спасет даже научная степень.

Стр. 7

Молодые кадры

Мы гордимся тем, что в старших классах почти каждый школьник настроен идти в техникум или в вуз. Но что дальше? Работать-то все равно некому!

Стр. 10

Большой экран



фото с сайта uanindex.ru

Кадр из фильма «Старик»

Экзотические кинопечатления стоят того, чтобы потратить на них свой отпуск.

Стр. 19

Строим будущее

Кампус ДВФУ живет полной жизнью и выбирает своего президента.

Стр. 17

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



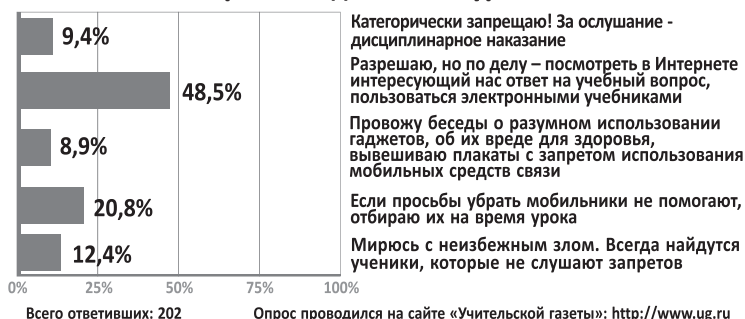
фото Александра СТЕПАНОВА

Чтобы дошкольная жизнь каждого ребенка в стране стала по-настоящему радостной и полноценной, надо сделать еще очень много. И сегодня стоит уделять внимание не только государственному сектору, но и частным детским садам. Они решают многие проблемы, на которые у государственных не хватает сил и времени

Стр. 4-5

Опрос

Как вы решаете проблему с использованием детьми мобильных телефонов, айпадов и прочих гаджетов на уроках?



Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



«Учительской газете» - 90. Читайте в нашей новой рубрике о том, что было актуально для ваших коллег в разные годы

Стр. 3

ЕГЭ-2014

ЕГЭ без списывания и фальсификаций. После скандалов во время сдачи единого госэкзамена очень хочется, чтобы процедура итоговой аттестации стала наконец открытой и прозрачной.

Что могут сделать для этого общественные наблюдатели?

Конкретные рекомендации в каждом номере «УГ»!

И на сайте www.ug.ru!

Стр. 9

Первые сто строк



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Мы гордились тем, что многие десятилетия были самой читающей страной в мире. Спустя двадцать лет после развала Советского Союза мы даже не входим в десятку тех стран, что читают больше других. Сегодня тридцать пять процентов населения страны, окончив школу, вообще не берет книгу в руки. Советская образовательная система по большому счету началась с лозунга «Долой неграмотность!». Прошло сто лет. Стало ясно, что снова надо ставить на повестку дня тот лозунг. Надо снова ликвидировать неграмотность, но теперь функциональную. Чем старше школьники, тем больше у них проблем.

Международные сравнительные исследования качества общего образования рассматривают социально-экономический статус семьи как один из существенных факторов, влияющих на учебные достижения. Среди показателей, входящих в интегрированный индекс, есть и количество книг, которые стоят на полках в доме школьника. Мы все еще на одном из первых мест среди стран, где семья имеет больше пятисот книг. Но в отличие от других стран четкой связи между наличием в доме книг и успехами школьника у нас не просматривается. Книги не читают, даже если они есть в доме. Они рассматриваются как часть интерьера. Или как материальная ценность, доставшаяся от бабушек-дедушек, которые ночами простаивали за талонами на дефицитные издания, переключки перед входом в книжный магазин устраивали.

Беда наша в том, что сегодня в школу пошли дети тех, кто сам учился уже в постсоветское время. Это было первое поколение за всю нашу историю, которое массово утратило тягу к чтению, потребность в нем. Причин тому много: не о книгах думали в первые годы новой России, а о том, как выжить, как семью накормить; и потеря ценности образования, изменение школьных программ по литературе; и появление целой индустрии шпаргалок, подказок и готовых сочинений, замещающих необходимость самому читать художественные тексты; и превращение сознания подростков в клиповое. Дети - зеркало. В них отражается - иногда в прямых лучах, иногда в кривых - все, что делают взрослые, мы с вами. Не читают родители - дети вряд ли читать будут. Матерятся родители - и дети будут разговаривать именно на этом языке. Похамски ведут себя с окружающими - и дети так же будут. Если взрослые говорят одно, делают другое, а от ребенка требуют третьего, то и он в ответ начнет себя так вести.

За двадцать лет в стране в десять раз сократилось количество книжных магазинов, которые, по мнению социологов, изучающих проблемы чтения, непосредственно влияют на культуру человека. (Кстати, мы как-то забыли первичное значение этого слова - «возделывание»). Наша падающая нравственность - результат пренебрежения как раз культурой.) В селах и городах книжные магазины давно перестали существовать. Большинство из них теперь сосредоточено в городах-миллионниках. Но и здесь им выживать с каждым днем все труднее и труднее: непомерная аренда вытесняет их с главных улиц и площадей. Их место занимают рестораны и кафе, дорогие магазины, банки, офисы нефтяных и газовых компаний. Сегодня в России на 142 миллиона населения немногим больше тысячи книжных магазинов. В развитых странах один книжный магазин приходится на 5-6 тысяч населения, у нас - на 50-60 тысяч. В десять раз больше! И это не тот показатель, которым стоит гордиться, по которому мы впереди планеты всей. Кто-то точно сказал, что разрушение книжных магазинов напоминает разрушение храмов.

Встретились два молодых дипломированных специалиста. Один окончил Институт стали и сплавов, другой - Менделеевку. Заговорили о том о сем, потом случайно речь зашла о приключениях Незнайки. Мисисовец сказал, что приключения написал Некрасов. Менделеевец удивился: «А разве не Носов?» - «Точно знаю, Некрасов». Менделеевец не унимался: «Что, тот самый Некрасов, который «Кому на Руси жить хорошо»?» - «Тот самый». «Может, и тот самый», - подумал выпускник Менделеевки, но, придя домой, спросил у матери, бывшей учительницы русского языка и литературы, а ныне журналистки: «А что, Носов и Некрасов жили в одно время? Кстати, в какое?»

...В какое время мы с вами живем? Мы отплыли от одного берега, нас оторвало от корней, от истоков, нас призвали и заставляли забыть ту историю, которая была у нас - у страны, «отречься от всего советского». Но мы так и не пристали к другому берегу. Каждый из нас все еще сам по себе. Мы не чувствуем общности, мы еще не можем сказать: «Мы, народ...» Потому что не знаем, куда идем. Мы не создали новую идеологию. Мы просто истребили это слово из нашего обихода.

Событие

Нобелевка обошла Путина

Татьяна МОРОЗОВА

Минувшая неделя прошла под знаком Нобелевской премии.

Первыми были названы имена лауреатов по медицине и физиологии. Ими стали ученые из США Джеймс Ротман, Ренд Шекман и Томас Зюдоф из Германии. Премия присуждена за уточнение механизма передачи нервных импульсов. Открытие новой роли участников этого процесса, белков SNARE, предположительно даст новые возможности в фармакологической коррекции различных патологий. Награды в области физики удостоены бельгиец Франсуа Энглер и британец Питер Хиггс - за теоретическое

предсказание в 1964 году «бозона Хиггса» - элементарной частицы, которая позволяет объяснить механизм образования массы.

Премия по химии досталась австрийцу Мартину Карплюсу, израильтянину Ари Уоршелу и британцу Майклу Левиту. Ученые стояли у истоков создания программ, которые используются для понимания и предсказания течения химических реакций. Сегодня без компьютерного моделирования не обходится ни одно серьезное исследование или открытие в науке.

Награду в области литературы получила Элис Мунро. Критики сравнивают прозу 82-летней канадской новеллистки с чеховской. Самый известный рассказ Мунро - «Медведь перешел через

гору» - стал основой фильма 2006 года «Вдали от нее», главную роль в котором сыграла Джули Кристи.

Премия мира присуждена Организации по запрещению химоружия (ОЗХО), которая в конце сентября утвердила план уничтожения химического арсенала в Сирии. По словам экспертов, премия скорее аванс, а не оценка итогов деятельности организации: оборудование для производства химоружия планируется уничтожить к началу ноября 2013 года, а химические арсеналы - в первой половине 2014 года. Интересно, что одним из претендентов в лауреаты премии мира был Владимир Путин, который внес реальный вклад в предотвращение эскалации гражданской войны в Сирии.

Цифра недели

По данным Минобрнауки РФ, в России более 420 тысяч семей воспитывают детей, оставшихся без попечения родителей.

Инцидент

Халатная диагностика

Игорь ВЕТРОВ

Тридцать школьников из села Новососоевка в Приморье попали в больницу после пробы Манту.

Как выяснилось, сотрудники Яковлевской райбольницы провели процедуру без согласия родителей учеников. Был применен сухой туберкулин, кото-

рый мог использоваться только в условиях стационара. При этом допустимая доза препарата, по данным следствия, была превышена в 2,5 тысячи раз!

По факту ЧП возбуждено уголовное дело. Врач и медсестра отстранены от работы. Кроме того, губернатор освободил от занимаемой должности директора краевого Департамента здравоохранения Олега Бубнова.

Трагедия

В омских школах усилят контроль

Игорь ВЕТРОВ

По поручению министра образования Омской области для педагогов разработан подробный алгоритм действий в случае отсутствия ребенка на занятиях.

Событие, подтолкнувшее к такому решению, рядовое. Утром 4 октября в селе Большой Атмас потерялся первоклассник Коля Кукин. На третий день по подозрению в убийстве мальчика был задержан его отец, 39-летний Максим Калинин, ранее уже судимый за же-

стокое обращение с детьми. Как выяснилось, сына он забил до смерти в присутствии жены. Утром закопал труп ребенка на свалке, а супругу отправил поднимать тревогу для отвода глаз. Калинин признался не только в этом преступлении, но и в причастности к смерти 9-летней Полины Назаровой, пропавшей в июне 2011 года.

Министр образования Омской области Сергей Алексеев считает, что классный руководитель должен не к последнему уроку, а с самого утра знать причину, почему ребенка нет на занятиях, и в случае нужды оповещать полицию.

ЕГЭ-2014

Общественные наблюдатели соберутся на форум

18 ноября 2013 года в Москве при участии Общественной палаты Российской Федерации и информационной поддержке «Учительской газеты» пройдет первый Всероссийский форум общественных наблюдателей за проведением государственной итоговой аттестации выпускников школ.

Цель форума - обменяться опытом и обозначить основные проблемы, которые необходимо решать на федеральном и региональных уровнях. По итогам форума будут сформулированы задачи по организации общественного наблюдения в 2014 году.

«Учительская газета» приглашает своих читателей к разговору о возможных направлениях развития института общественного наблюдения! Поделитесь опытом и выскажите свои предложения: что не работает и требует кор-

Фестиваль науки

Москвичи пообщались с космонавтами на орбите

Татьяна ЕФЛАЕВА

13 октября подвел итоги Фестиваль науки в Москве - центральная и самая масштабная площадка Всероссийского фестиваля науки-2013.

На основной выставочной площадке - Экспоцентре на Красной Пресне - в эти выходные было бесконечное столпотворение - в основном студентов и родителей с детьми всех возрастов. Больше всего публику интересовали не стенды российских вузов и колледжей, которых было достаточно много, а экспозиции, предлагающие посетителям интерактив, - всевозможные игры на огромных экранах, футбол с роботами и возможность научиться делать на муляже искусственное дыхание.

Программу, действительно близкую к научной тематике, предлагали на других площадках - в Шуваловском корпусе и Фундаментальной библиотеке МГУ. Там можно было задать по телемосту вопросы специалистам из швейцарского ЦЕРН и космонавтам на орбите, узнать итоги научных конкурсов для школьников и студентов и, конечно, послушать лекции знаменитых ученых, в том числе лауреатов Нобелевской премии! В этом году последних было еще больше, чем в предыдущие годы, - некоторые приехали в Москву лично, другие выступили по видеосвязи.

Р.С. Подробнее о фестивале читайте в следующем номере «УГ».

ректировки? И что необходимо учесть для того, чтобы обеспечить прозрачность и открытость процедуры сдачи ЕГЭ?

Ждем ваших откликов по 5 ноября (включительно). Присылайте их по адресу ug@ug.ru. В теме письма указывайте - «Форум общественных наблюдателей».

В письме также необходимо указать:
- ваши фамилию, имя и отчество;
- место работы;
- есть ли опыт общественного наблюдения.

Полученные предложения будут проанализированы и переданы для рассмотрения в Общественную палату, а также опубликованы на страницах «Учительской газеты».

Авторы самых интересных предложений смогут принять участие во Всероссийском форуме общественных наблюдателей 18 ноября этого года.

Премия

Молодые за гражданскую инициативу

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

В Воронеже вручили Национальную премию «Гражданская инициатива». Для участия в награждении победителей в город прибыл Алексей Кудрин, председатель Комитета гражданских инициатив и организатор Всероссийского конкурса на соискание премии.

Основная цель конкурса - поддерживать активных граждан, стремящихся, по словам Алексея Кудрина, сделать жизнь чище, краше и светлее.

От жителей города и области на конкурс было прислано более 50 заявок. Самой инициативной оказалась молодежь. В номинации «Ростки новой власти» звание лауреата Национальной премии получил проект «Форум молодежи правительств ЦФО», организаторы которого вырабатывают механизмы участия молодежи в региональной политике. Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев поздравил победителя и вручил сертификат премии руководителю проекта Евгению Рачинскому.

Лауреатом в номинации «Память» также стала студенческая работа - информационный сайт о воинских захоронениях Воронежа и его окрестностей. Организатор проекта - студенческий центр социальных инициатив «Забота» Воронежского государственного технического университета.

Что же касается Форума молодых правительств ЦФО, он уже проводился в Воронеже, и организаторы планируют продолжить традицию. А пока в Воронежской области объявлен конкурс по формированию третьего состава областного молодежного правительства (срок полномочий предыдущего истекает в январе 2014 года). В его состав планируется набрать 25 дублеров руководителей всех департаментов и управлений, представленных во «взрослом» правительстве.

Юбилей

Северная столица чествует педагогов дополнительного образования

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

В Петербурге отметили 95-летие системы дополнительного образования детей. Вручить премии и подарки во Дворец учащейся молодежи приехали вице-губернатор Василий Кичеджи и председатель Комитета по образованию Жанна Воробьева.

В церемонии также принял участие народный артист России Николай Буров. Поздравительные номера подготовили педагогам и воспитанники лучших художественных коллективов города.

Как заметила Жанна Воробьева, система дополнительного образования доказала свои необходимость и жизнеспособность. Ее выбрали сами дети, потому что в отличие от школы здесь голосуют ногами. Сегодня системой кружков и секций охвачено почти 90 процентов юного населения.

Василий Кичеджи, Жанна Воробьева, Николай Буров вручили премии правительства Санкт-Петербурга лучшим педагогам, а также учрежденные Комитетом по

образованию специальные юбилейные награды в одиннадцати номинациях. Так, «За распространение педагогического опыта» отмечен Центр внешкольной работы Калининского района, «За внедрение программ инклюзивного образования» - оздоровительно-образовательный туристский центр «Балтийский берег», «За поддержку талантливых детей и молодежи» - Санкт-Петербургс-

кий городской Дворец творчества юных.

Кроме того, заслуженные награды получили 12 директоров учреждений дополнительного образования детей, проработавшие в системе образования более 20 лет, а знаки «За вклад в развитие творчества и таланта юных петербуржцев» были вручены 10 социальным партнерам системы дополнительного образования.



Педагоги из Центра внешкольной работы Калининского района с Николаем БУРОВЫМ

ЧП

Малыши отравились клещевойной

Сергей КОСЫГИН

Прокурор Ленинского района Оренбурга требует уволить заведующую детским садом №13, где дети отравились клещевойной. От ядовитого растения пострадали семеро малышей.

Как выяснилось, клещевину сотрудники детсада высадили в декоративных целях еще весной. Накануне проверки со стороны городского управления образования заведующая Наталья Яшина распорядилась провести 7 октября субботник, в том числе убрать с территории садика опасную культуру.

«Заведующая прекрасно знала о ядовитых свойствах клещевины, но не приняла мер к ограничению доступа детей к опасному растению, - говорится в официальном сообщении прокуратуры. - Более того, по поручению воспитателя 5-летние дети помогали убирать его, поддерживая стебли».

Любопытные малыши заинтересовались семенами растения и решили попробовать их на вкус. Через несколько часов у ребят появились симптомы острого отравления. Дети были госпитализированы в реанимационное отделение больницы в тяжелом со-

стоянии. Сейчас все они уже выписаны из лечебного учреждения.

Привлеченные к прокурорской проверке специалисты Роспотребнадзора выявили в детском саду немало нарушений санитарно-эпидемиологического законодательства. В адрес начальника Управления образования Оренбурга внесено представление: прокурор потребовал провести служебную проверку и решить вопрос об увольнении заведующей. Кроме того, материалы проверки направлены в следственные органы для решения вопроса о возбуждении уголовного дела.

Вопрос недели

Есть ли в вашей школе дети-мигранты, плохо владеющие русским языком? Как вы им помогаете?

Ирина ЛУКЬЯНОВИЧ, учитель русского языка и литературы гимназии имени Андрея Платонова, Воронеж:

- В нашей гимназии практически в каждом классе есть 1-2 ребенка армянской национальности. Ребята хорошие, умные, русским языком владеют все, но, конечно, сложности в учебе у них возникают. Для таких детей критерии оценок снижены, и мы относимся к ним более лояльно. Если русскому ребенку за пять орфографических ошибок в диктанте ставится двойка, то двуязычным детям, чей родной язык не русский, даже за восемь ошибок может быть тройка. Еще мы привлекаем всех ребят к праздникам, к участию в художественной самодеятельности, армянские дети поют вместе с нами русские народные песни и через наше национальное искусство приобщаются к русской культуре и русскому языку.

Альфья ХАСЯНОВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №44, Нижний Новгород:

- У нас есть несколько детей-мигрантов, правда, все они уже получили гражданство России. Их немного, поэтому нет возможности, да и необходимости сделать для них отдельный класс. Как правило, такие дети приходят в среднее звено, уже свободно владея устной речью. Но проблемы с письменной речью почти всегда остаются в той или иной степени вплоть до выпускных классов. И учителям-словесникам приходится работать с ними почти индивидуально.

Татьяна ШАГАЕВА, директор средней школы №12, Томск:

- Мы еще в 90-х годах столкнулись с этой проблемой. Организовали первый во всех смыслах класс для адаптации мигрантов и изучения русского языка. Педагог Флюра Абдулганеевна Урманчиева главный специалист в этом деле. В 2008 году вместе с Томским институтом образовательных систем Сибирского отделения РАН разработали специальную программу, поняв, что проблема даже не в незнании языка, а в разнице культур и неприятии ребенка чужого мира. Подключились Департамент общего образования, региональный Центр развития образования - наша область одной из первых в Сибирском регионе стала обучать детей-мигрантов русскому языку и вести подготовку учителей для такой работы.

Надежда ЛИСИЦИНА, правозащитник, координатор проекта «Норвегия - Россия - далекие и близкие», Великий Новгород:

- В Норвегии есть замечательный опыт: если хотя бы один ребенок-мигрант приезжает в эту страну для постоянного проживания и не знает норвежского языка, для него обязаны организовать обучение на родном языке. Русскоговорящие дети не исключение. Такое правило позволяет достичь двух целей: во-первых, соблюдаются права ребенка, во-вторых, ребенок комфортно чувствует себя в пока чужой для него стране. А к тому, чтобы изучать норвежский язык, он также придет, поскольку это будет для него естественной необходимостью.



В октябре следующего года наше издание отмечает 90 лет со дня основания. Сегодня мы открываем новую рубрику, в которой будем регулярно рассказывать, о чем писала «Учительская газета» на протяжении этого солидного периода.

«Учительская газета» №1 от 3 октября 1924 года

Учительство о своей газете

Почему нам нужна своя газета?

На грани пятилетнего юбилея нашего Союза мы имеем свою газету. Что это значит?

Это значит прежде всего и больше всего, что Союз просвещенцев превратился в единую мощную организацию, которая хочет занять подобающее место в Советской Республике.

Это значит, что годы сомнений, колебаний, расхлябанности и раздробленности, которые раздирали ряды Союза и губили его, миновали навсегда.

Это значит, что больше нет места в нашей среде пассивному отношению к строительству новой жизни, безразличию к работе, боязни перед революцией, упорному «отходу» в сторону от новых путей.

Все темное осталось позади, заброшено и позабыто, и единым

фронтом, крепким и стройным, выходим мы теперь на прямую дорогу.

Мы долго и упорно молчали; мы не умели говорить, не попадали в тон, не могли вести своей партии в пролетарском хоре, ибо пелись непонятные, пугающие нас песни, песни революции, песни бури и натиска, песни новой в муках рождающейся жизни.

Но теперь эти песни стали понятны нам и близки. Мы умеем теперь говорить, знаем, о чем говорить, и будем говорить через нашу газету.

Программа ГУСа, общественно-политическая работа, учительство и партия, наш быт и условия нашей работы и целый ряд других очень важных вопросов, волнующих сейчас учителя, требуют самого широкого освещения и быстро-

го решения. Только наша газета может дать ответ на эти вопросы.

Наконец, мы хотим, чтобы все знали и все слышали о нашей работе и о нашем житье-бытье.

И газета скажет о том, как создается новая школа, как живет и работает в ней учитель. В нашей газете мы будем вместе обсуждать свои промахи и ошибки, будем коллективно строить новую советскую школу.

Вот для чего нужна «Учительская газета». В этом основной смысл ее, в этом и залог того, что она не погибнет. Сплотимся ж вокруг нее все, работники просвещения. Пусть каждый внесет сюда свою лепту, и общими усилиями поведем «последний и решительный бой» на третьем фронте.

Учитель А.Б.

Продолжение темы на стр. 7

Надежда ТУМОВА, фото автора

В дошкольном образовании грянут большие перемены. Всезнающий воспитатель, требующий неукоснительной дисциплины от детей и безоговорочного послушания, приверженец учебно-урочной модели, должен отойти в прошлое. Кто приходит ему на смену? Об этих и многих других преобразованиях в стране раннего детства шла речь на I Всероссийском съезде работников дошкольного образования. Более 700 работников этой системы и представителей родительской общест-венности из всех субъектов Российской Федерации стали активными участниками представи-тельного форума. Организатора-ми съезда выступили Министер-ство образования и науки Россий-ской Федерации и Российский книжный союз.

В фойе Национального исследо-вательского технологического университета «МИСиС», где прохо-дил съезд, развернулась выставка современного оборудования, обу-чающих игр, методических посо-бий. А в зале, где состоялось пле-нарное заседание, многочислен-ным журналистам трудно было найти свободные места. Интерес к съезду большой, ведь дошкольное образование будет кардинально меняться, изменения затронут са-мые широкие слои общества. Предстоит обсудить немало серь-езных и острых проблем. Ведущий съезда - главный редактор « Учи-тельской газеты» Петр Положевец - выступает в роли умелого, опытно-го режиссера важного события. Атмосфера в зале деловая и в то же время по-праздничному припод-нятая.

Не случайно заместитель пред-седателя Правительства РФ по со-циальной сфере Ольга Голодец сде-лала акцент на значимости собы-тия, заметив, что здесь собрались люди, которые определяют буду-щее России. Ведь от того, насколько им удастся раскрыть талант каждого ребенка, насколько ком-фортно будет проходить его разви-тие, зависит, будет ли Россия кон-курентна, благополучна на карте всего мира.

Глава Минобрнауки РФ Дмитрий Ливанов особо подчеркнул, что этот первый съезд дает старт глупо-ким переменам в судьбах самых маленьких граждан нашей страны. Отныне дальнейшее развитие сис-темы дошкольного образования будут определять новый Закон «Об образовании в РФ», который выделяет дошкольное образование как самостоятельный уровень, и про-фессиональный стандарт педагога. Один из важных ориентиров в на-шей работе - прежде всего ориен-тир качества, заметил министр. Не обошел он вниманием проблемы, которые остро стоят сегодня. Воп-рос нехватки мест в детских садах не сходит с повестки дня. Но ситуа-ция меняется - на модернизацию системы дошкольного образова-ния в регионы было направлено 59 млрд рублей. В результате создано дополнительно 74 тысячи мест в детских садах. В ближайшее время будет открыто еще 360 тысяч мест. Не менее важно развивать негосу-дарственный сектор, считает ми-нистр. «Предстоит также значи-тельно повысить качество педаго-гических кадров, - добавил Дмит-рий Ливанов. - У нас почему-то счита-ется, что чем меньше ребенок, тем ниже требования к квалифи-кации педагога. Все наоборот. Чем меньше ребенок, тем выше должна быть квалификация воспитателя, как педагогическая, так и психоло-гическая». В одной из секций съез-да были озвучены цифры - на сегод-

няшний день лишь 38 процентов педагогов дошкольного образова-ния имеют первую квалификацию, высшую - всего лишь 14 процентов. А введение ФГОС вызовет новые требования к уровню образования педагогов.

Так что поводов для беспокой-ства немало, работа в области мо-дернизации дошкольного образо-вания предстоит большая. Опти-мизма собравшимся добавило за-верение министра, что зарплата педагогов дошкольного образова-ния уже в этом году сравняется со средней зарплатой в системе обще-го образования. Правда, в ходе об-суждения, а дискуссий на съезде возникало немало, этому способ-

развивает ребенка не меньше, чем взрослая. В этой связи Примеча-тельна сценка из жизни, с рассказа о которой начал свое выступление и. о. президента РАО Давид Фельд-штейн. Суть ее такова. Несколько детей, заняв скамейку, играют в во-дителя и пассажиров. Шустрый пя-тилетний мальчуган - явный лидер среди них. Когда все усаживаются в воображаемую машину, то одному пассажиру не хватает места. «Как же я?» - чуть не плачет малыш. Сооб-разительный «шофер» тут же нахо-дит решение, до которого вряд ли додумается взрослый. «А ты бу-дешь бежать сзади и вонять бензи-ном», - распоряжается он. И все сча-сливы! Так пятилетний ребенок

участником разработки стандарта дошкольного образования, оказал-ся Российский книжный союз. В его составе есть отдельная палата «Об-разование», деятельность которой направлена на подготовку предло-жений по совершенствованию об-разования и формированию совре-менной социокультурной среды в обществе. Родители в целом под-держивают изменения динамики развития дошкольного образова-ния, считает президент РКС Сергей Степашин. Одно из важнейших тре-бований семей - уход от академи-ческой направленности программ. Родители прежде всего хотят, что-бы их дети всесторонне развива-лись, чтобы была обеспечена дос-

Наработками в развитии сис-темы дошкольного образования в Псковской области поделилась с участниками форума первый заме-ститель губернатора Вера Емелья-нова. В регионе успешно решается задача до 2014 года обеспечить до-ступность дошкольного образова-ния для всех детей от 3 до 7 лет. Важная составляющая развития дошкольного образования - соци-альный пакет работника детского сада. В рамках областной програм-мы молодым специалистам выпла-чиваются подъемные, все педаго-гические работники дошкольных учреждений имеют право на регио-нальную доплату и льготное сана-торно-курортное лечение, отмети-ла заместитель губернатора. В об-ласти в этом году стало больше мо-лодых воспитателей (на 13 процен-тов) - это хорошее достижение.

В рамках съезда весьма плодот-ворно работали секции по разным направлениям: «Организация ап-робации и внедрения ФГОС дош-кольного образования», «Профес-сиональный и личный рост педаго-гов дошкольного образования», «Особенности включения детей с особыми возможностями в образо-вательное пространство дошколь-ной организации», «Особенности разработки основной образова-тельной программы дошкольного образования образовательными организациями», «Культурно-исто-рическая методология проектиро-вания вариативного развивающе-го дошкольного образования».

Весьма показательно, что про-блема кадрового обеспечения так или иначе возникала на всех секци-ях. Но особо остро вопрос о каче-стве кадров стоит в детских садах, которые посещают дети с особыми возможностями здоровья. Дирек-тор Института коррекционной пе-дагогики РАО Николай Малофеев весьма обеспокоен, как он вырази-ся, честной статистикой. Сегодня порядка 47 процентов педагогов психологически не готовы рабо-тать с такими детьми, а более 70 процентов из них не имеют для это-го специального образования.

Директор центра образования №109 Евгений Ямбург в числе рисков также назвал необходи-мость приема в школу детей с осо-быми возможностями, в то время как работать с ними педагогов никто не учил. Волнует всех и по-всеместное сокращение в детских садах ставок логопедов, дефекто-логов. По словам Евгения Ямбурга, это то же самое, что повышение безопасности полетов за счет уве-личения зарплаты летчиков при сокращении наземных диспетчер-ских служб. Такая «оптимизация» может привести к тому, что новые стандарты останутся хорошими лишь на бумаге.

Съезд надежд

Дошкольное образование перестанет быть «золушкой»

ствовали и острота поднимаемых вопросов, и интересные выступле-ния, и деловая, но весьма comfort-ная обстановка, когда каждый мог делиться своими сомнениями иск-ренне, от души. Вот и по поводу повышения зарплаты высказыва-лось мнение, что вряд ли оно ре-шит ряд проблем в системе дош-кольного образования. В первую очередь, скажется ли ее рост на по-иске качественно иных подходов к работе? Во-вторых, не совсем по-нятно, что будет влиять на стиму-лирующую часть зарплаты педаго-гов в дошкольном образовании, ведь оценки малышам не ставят. Выходит, применяемый в школе критерий здесь не сработает.

лучше любого взрослого, что назы-вается, разрулил ситуацию. Приво-дя этот пример из жизни, академик посетовал, что до сих пор не только в обыденном сознании, но и на го-сударственном уровне дошкольное образование воспринимается как некий благодатный период спонтан-ного роста и развития ребенка. Встал на ножки, поиграл, пошел в школу, и вот тут уже надо зани-маться им всерьез. А маленький ре-бенок - это большой человек, и мы серьезно ошибаемся, когда недо-оцениваем его возможности.

В числе тех, кто настойчиво от-стаивал идею введения дошколь-ного образования в качестве нового уровня общего образования и стал

тупность высококачественного ухода и присмотра за детьми. Одна-ко у Сергея Степашина нашлись оп-поненты. Высказывались сужде-ния, что мода на раннее обучение зачастую приводит к тому, что дош-кольник бывает перегружен даже больше, чем старшеклассник. Раз-вивающие курсы, центры раннего развития, группы подготовки, шко-лы для маленьких «гениев», раз-личные студии... Родители охотно делают инвестиции в будущее. Ведь им обещают многое - ребенок будет хорошо учиться в школе, ста-нет успешным, его ждет прекрасное завтра и так далее. К примеру, начи-нают чуть ли не с пеленок учить иностранный язык. И такие же за-просы родители предъявляют к дет-ским садам. Конечно, ребенок дол-жен быть подготовлен к следующе-му уровню образования. Однако новый ФГОС предписывает разви-вать прежде всего мотивационную готовность к обучению, а не зани-маться «дрессурой» детей, обучая чтению и письму. Ситуация в дан-ном случае весьма противоречивая. И разруливать ее придется тем же дошкольным работникам, которые должны будут работать по новому стандарту. Хотя, как заверил Дмит-рий Ливанов, повсеместное внедре-ние не станет очередным катаклиз-мом для системы образования, оно будет поэтапным и пойдет по мере готовности регионов и самих дош-кольных учреждений.



Нельзя сводить дошкольное образование лишь к обучению

Директор Федерального инсти-тута развития образования акаде-мик РАО Александр Асмолов своим эмоциональным выступлением подтвердил приверженность по-стулату «детство ради детства», а не ради подготовки к школе или вузу. Нынешний форум, по мнению академика, станет съездом надежд. Дошкольному образованию пора перестать быть «золушкой» в сис-теме. Смысл стандарта дошкольно-го образования - развиваться, раз-виваться и еще раз развиваться. Нельзя сводить дошкольное обра-зование к обучению. Счет, письмо-это всего лишь побочные продук-ты деятельности, через которые ребенок входит в мир, приобщается к нему. Главное - процесс развития, а не результат; социализация, раз-витие ребенка, а не обучение. Док-тор психологических наук призвал всех «садоведов» никогда не забы-вать о том, что детская субкультура

Мнения

Людмила ГАДЖИЕВА, начальник Департамента образования администрации г. Перми:

- Организаторы съезда очень сбалансированно выбрали вы-ступавших. Были выступления, ориентированные на чиновников, которым предстоит заниматься организацией внедрения нового стандарта в дошкольные учреж-дения. Очень конкретным и по-нятным мне показалось выступ-ление Анастасии Зыряновой, ди-ректора Департамента государ-ственной политики в сфере обще-го образования Министерства об-разования и науки РФ. Заявлены четкие этапы внедрения стан-дартов и указаны критерии, по которым мы можем понять, го-товы ли учреждение и муниципа-

литет к внедрению новых стан-дартов или не готовы. Понрави-лось выступление члена-коррес-пондента РАО Александра Конда-кова, который очень четко срав-нил академическую и личностно ориентированную модели органи-зации дошкольного образования в разных странах.

Тамара РЫКОВА, главный специалист отдела дошкольного образования мэрии г.о. Тольятти:

- Состоялся интересный диа-лог, в ходе которого активно об-суждались приоритетные задачи дошкольного образования, в том числе вопросы введения ФГОС. Неоднократно в выступлениях подчеркивалось, что развитие

сферы образования должно быть ориентировано на повышение его доступности и качества, подго-товку квалифицированных кад-ров, исключительную значи-мость дошкольного периода в раз-витии личности.

Съезд прошел в живой и твор-ческой атмосфере, его материа-лы, несомненно, помогут на прак-тике реализовать поставленные государственные задачи в обла-сти дошкольного образования. Хо-чется выразить глубокую благо-дарность организаторам съезда. Отдельное спасибо Петру Григо-рьевичу Положевцу, замечатель-ному ведущему съезда, а также талантливому и интеллигент-ному музыканту Дмитрию Мали-кову за свет, тепло и радость, по-даренные нам.

Частный не значит чужой

Поддержка негосударственного сектора образования не должна быть формальностью

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Недавно в Комитете по образованию вице-губернатор Санкт-Петербурга Василий Кичеджи и председатель Комитета по образованию Жанна Воробьева провели совещание с руководителями негосударственных образовательных учреждений. В своем вступительном слове вице-губернатор отметил, что в документах Правительства РФ определено, что позиция органов государственной власти должна быть направлена на поддержку негосударственного образовательного сектора. По словам Василия Кичеджи, детей нельзя поделить на своих и чужих, поэтому государственные и частные образовательные учреждения должны работать в едином образовательном пространстве.

Вице-губернатор подчеркнул, что сегодня и государственный, и негосударственный секторы образования являются социальными партнерами, выполняя важные государственные задачи. Одна из самых острых проблем в городе - нехватка мест в государственных детских садах, и негосударственные дошкольные учреждения помогают решать эти вопросы для детей до трех лет. Правительством города в свою очередь предусмотрена система мер поддержки негосударственных учреждений образования - это и предоставление льгот по арендной плате за объекты нежилого фонда, и предоставление субсидий на образователь-

в получении разрешения на аренду помещений и земли на срок продолжительности реализуемых образовательных программ, то есть не менее 11 лет.

Как объяснил Александр Ксенофонтов, решение о сроке аренды принимает Комитет по управлению городским имуществом, однако срок аренды от 10 до 49 лет имеет одно ограничение. Все договоры аренды, начиная от 10 лет, подлежат особому порядку согласования, который требует участия правительства и губернатора. При аренде до 10 лет такого согласования не требуется. Поэтому руководителей ЧОУ попросили подготовить обращение по вопросу продления сроков аренды в Комитет по образованию, который постарается оказать содействие в этом вопросе.

Не менее важен для руководителей ЧОУ также и вопрос взаимодействия с государственным сектором образования. К сожалению, часто бывает так, что опыт работы в ЧОУ не востребован коллегами из государственных образовательных учреждений, хотя многие частные школы создавались отнюдь не для коммерциализации, а для реализации оригинальной педагогической идеи. За двадцатилетний период работы частных школ накоплено много интересного и полезного, что могло бы пригодиться в работе любому образовательному учреждению.

По утверждению самих «частников», на совещании были затронуты действительно серьезные вопросы, но еще больше осталось за кадром. Например, тема отношения государства и общества к ЧОУ

носят скорее формальный, чем кардинальный характер. Мало того, как это часто бывает, случился перекося в сторону усиления жесткости контроля и надзора за ЧОУ. Может, это и неплохо, но с точки зрения реализации образовательной политики не совсем правильно. Прежде всего потому, что, обладая правом выбора, любой гражданин РФ может дать своему ребенку образование в рамках ФГОС в той форме, в которой считает нужным. То есть может выбрать как государственное обучение, так и частное. И выбирает он, основываясь на своих представлениях о том, что будет максимально эффективным для развития ребенка. На этом строится сегодня и вся политика образования. Но чтобы получить такой результат, линейка предложений должна быть достаточно широкой. И в нее должны входить не только те, что реализуются государственными и муниципальными образовательными учреждениями, но и частными образовательными учреждениями.

Конечно, зачастую ЧОУ под мерки государственных школ не под-

ходят. Потому что рамки, созданные для больших школ, способных реализовывать целый ряд направлений, неосуществимы для ЧОУ по определению. Но в каждой частной школе, даже если она не выкроена по государственному лекалу, в обязательном порядке есть своя специфика, которая нужна людям. Просто, как правило, люди об этом

ства специалистов. В ЧОУ научились создавать среду, потому что только она может воспитывать. Другой вопрос, какую модель воспитания школа берет за основу. И в этом проявляется разница между ЧОУ. Ведь даже в общении у каждого человека своя позиция относительно воспитания, у каждого человека свой набор показателей. И ЧОУ создают определенную воспитательную среду для определенных людей, которые так или иначе поддерживают концепцию этой школы по принципам воспитания, принципам обучения, принципам взаимоотношений людей.

Детей нельзя поделить на своих и чужих, поэтому государственные и частные образовательные учреждения должны работать в едином образовательном пространстве.

Еще одна особенность, присущая негосударственному сектору образования, - это гибкость подходов. К примеру, каждый ребенок идет к определенному результату своим путем. Иногда он прямой, иногда обходной, но главное - помочь ребенку дойти до конечного пункта. Как поясняют представители ЧОУ, если школа не будет гибкой, не будет прислушиваться к реальным запросам потребителя, не постарается соотнести его желания и возможности с общими правилами и со своими возможностями, не изобретет варианты взаимодействия с ребенком и его родителями, то никто в эту школу просто не придет.

В то же время, увы, часто в ЧОУ приходят люди, у которых возникла какая-то проблема в обучении ребенка. Процент людей, считающих, что самообразование будет глубже, детальнее и, возможно, эффективнее в ЧОУ именно для этого ребенка, очень мал. И это следствие мифа 90-х годов, когда утверждалось, что в негосударственных школах не дают качественного образования. Однако если посмотреть на результаты сдачи ЕГЭ, то ни в одном ЧОУ ученики не сдают экзамен хуже, чем ученики государственных школ. Мало того, в частные школы часто приходят дети, у которых по всем предметам неудовлетворительные оценки, но для них выстраиваются такие схемы, при которых они достигают максимальных результатов.

По убеждению «частников», город должен пользоваться возможностями, которые есть у ЧОУ. К примеру, во всех негосударственных школах есть опыт инклюзивного обучения, и это бесценный опыт. Потому что вот уже двадцать лет в ЧОУ учат любых детей без отбора. Если ЧОУ поддержать государственными средствами, то вполне можно осуществлять целевой набор детей с ОВЗ. И подобный опыт в нескольких частных школах уже был. Ничто не мешает возобновить его. Тем более что в частной школе более ярко могут реализовываться возможности не только детей с ОВЗ, но и одаренных детей из малообеспеченных семей. Однако для реализации подобных проектов нужна государственная программа.

но что касается содержания образования, то для них это по-прежнему терра инкогнита. Хотя внутри каждого ЧОУ точно есть зерно, которое необходимо изучить.

Например, своим коньком в образовании ЧОУ считают воспитание. В отличие от государственной школы здесь воспитательная составляющая охватывает все 100% детей, а зачастую и их родителей. В государственной школе для этого не хватает ни времени, ни количе-



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

В частных школах и детских садах главное - воспитание

Цифра

Количество негосударственных образовательных учреждений, имеющих лицензию на ведение образовательной деятельности, в Санкт-Петербурге составляет 76 (21 дошкольное учреждение и 55 школ). Количество воспитанников и учащихся НОУ - 7057 детей.

ную деятельность, и консультационная поддержка.

Такой порядок вещей будет сохраняться и с введением нового Закона «Об образовании в РФ». Как сообщил заместитель председателя Комитета по образованию Александр Ксенофонтов, смысл и механизм предоставления субсидий для частных образовательных учреждений (ЧОУ) не изменится. Новшеством станет лишь норма, по которой главный распорядитель средств, предоставляющий субсидию, должен будет заключить с соответствующим ЧОУ договор, где будет прописано согласие ЧОУ быть готовым к финансовым проверкам на предмет целевого использования средств субсидии.

Поскольку вице-губернатор сам предложил поговорить о трудностях на ниве частного образования, руководители ЧОУ сразу же включились в диалог. Оказалось, что самой насущной является проблема сроков аренды помещений. Сегодня подавляющее большинство частных школ и детских садов вынуждены каждые три года перезаключать договор аренды, что, в общем-то, настоящий стресс как для руководителя, так и для учеников и их родителей. С такой краткосрочностью трудно быть уверенным в завтрашнем дне. В связи с этим руководители ЧОУ попросили помощи

гораздо шире, чем она была представлена.

Несмотря на то что правительство страны обратило внимание на частное образование и в новом Законе «Об образовании в РФ» абсолютно исключена разница между государственными и негосударственными образовательными учреждениями, ЧОУ переживают непростые времена. Заявленные из-

Комментарий

Надия СПИРИДОНОВА, начальник отдела образования Невского района, Санкт-Петербург:

- Негосударственный сектор делает систему образования более разнообразной, более конкурентоспособной, позволяет родителям иметь право выбора. У нас в районе работают 14 частных детских садов и 3 негосударственные школы. Мы искренне заинтересованы в поиске точек соприкосновения с негосударственным сектором. В частности, организована консультативная работа по различным направлениям, в том числе по формированию учебных планов, ведению основ религиозной культуры и светской этики, третьего урока физкультуры, внеурочной деятельности и итоговой аттестации. В районе хорошо ведется их методическая поддержка: педагоги приглашаются на семинары и вебинары, учителям ЧОУ открыт доступ ко всем информационным ресурсам района, статьи педагогов публикуются в районном периодическом издании, учителя и ученики ЧОУ участвуют в различных конкурсах и олимпиадах, получают консультации специалистов психолого-педагогического и медико-социального центров и т. д. На мой взгляд, формы взаимодействия могут быть разными. Главное - найти взаимопонимание в реализации общей государственной политики в сфере образования.

Читайте только на сайте!

ФГОС дошкольного образования отменяет «дрессуру» детей
Учителя начальных классов ждут, что из детского сада к ним придет «готовый» ученик. Но стоит ли учить писать, считать и читать в раннем детстве? Как должно происходить развитие ребенка? И что думают по этому поводу разработчики нового ФГОС?

Обсудите эту тему на нашем сайте
www.ug.ru/article/664

www.ug.ru

Виктория МОЛОДЦОВА, фото автора

Для меня эта история началась с короткого сообщения на сайте: «В санаторной школе-интернате №4 произошел рейдерский захват». Согласитесь, такая информация, будь она достоверной или недостоверной, уже повод для журналистского расследования.

Санаторная школа-интернат №4, о которой идет речь, расположена в поселке Быково Раменского района Московской области, но учатся здесь и одновременно оздоравливаются 160 московских детей от дошкольного возраста до десятого класса, имеющие врожденный порок сердца, патологию и другие сердечные недуги. Условия тут для ребят отличные: комнаты на 3-4 человек, физиотерапевтический и стоматологический кабинеты, водолечебница, спелеокамера, бассейн, зал ЛФК, работают высококвалифицированные врачи и медработники. Расположена школа в сосновом лесу и занимает две большие территории, где находятся спортивный стадион, футбольное поле и теннисный корт. Ну и поскольку это не просто санаторий, но еще и школа, ученики, как сказано на ее сайте, могут получить свидетельство об окончании девяти классов и даже продолжить учебу в 10-м. Словом, отличное учреждение.

По нынешним временам, вполне вероятно, что на школу-интернат не у одного корыстного человека, что называется, глаз горит, поэтому известие о рейдерском захвате не показалось мне удивительным. Конечно, захват такого райского места недалеко от Москвы, вероятно, возможен, весь вопрос только в том, кто же его осуществил и с какой целью. И вот тут меня ждало удивительное открытие: по сути, рейдером оказалась директор школы-интерната Надежда Соколовская, которая, по словам родителей учащихся и сотрудников, и до того хотела приватизировать одну из территорий школы. Однако нынче захватывать директор решила не всю школу, а исключительно особняк на территории школы, в котором ныне проживает. Кстати, не только по поводу работы руководителя школы-интерната пожаловались в Департамент образования Москвы родители учащихся, но и по поводу проживания директорской семьи в особняке. Чтобы установить, что в том письме правда, а что навет, столичной Службой финансового контроля была проведена проверка, которая обнаружила существенные нарушения в деятельности директора. Нарушения выразились в серьезной сумме - 2942621,25 рубля, что стало поводом для расторжения контракта, но поскольку к тому времени он уже завершился, его решили не расторгать, а не продлить. Но не тут-то было.

Дело было даже не в том, что сумма нарушений внушительная, а в том, как она получилась. А получилась она в результате неправомерного оформления различных ремонтных работ, когда систематически завышали расценки, когда акты оформляли так, что можно было вычитать, как одно и то же помещение в течение одного года ремонтировали трижды, или что акт об окончании очистки кровель ото льда и снега датирован августом, когда и лед, и снег, согласитесь, в Подмоскovie можно найти лишь в морозильниках. Директор, понимая серьезность ситуации, с работы тем не менее уходить не собиралась, она тут же взяла больничный и удалилась,

что называется, в такое глубокое подполье, что связаться с ней и вручить уведомление о расторжении контракта не было никакой возможности. Поэтому возникла ситуация, когда, с одной стороны, учредитель фактически не признает человека действующим директором, а с другой стороны, он таковым на бумаге и по факту остается, проявляя недюжинную активность и вроде бы защищая школу от неких корыстных завоевателей. Конечно, наличие бюллетеня может породить предположение, что состояние здоровья руководителя так ухудшилось, что нет никакой возможности ни дверь дома открыть, ни по телефону ответить, но при этом ничто не мешает директору школы вести чрезвычайно активную дея-

самый роскошный особняк, в котором директор, семья директора, друзья семьи проживали и проживают до сих пор.

Особняк находится на территории школы, это двухэтажный дом площадью более 135 квадратных метров, на которых располагалась директор, имеющая, кстати, московскую прописку. По документам здание - рабочее общежитие, по факту - роскошный загородный дом, куда всегда могут приехать другие друзья, видимо, лишь по чистой случайности пока еще не оформленные в штат школы-интерната. Когда-то это был дом без всяких удобств, но Соколовская на бюджетные деньги отремонтировала его, подключила все коммуникации и поселилась там с престарелой матерью, доче-

Правда, там директор не ремонтировал, а вовсе даже построил двухэтажный коттедж для себя и семьи, а когда договор с ним расторгли по причине нерадивого исполнения служебных обязанностей, предприимчивый мужчина посчитал, что государство должно или официально отдать здание ему в собственность, или возместить, как он говорил, упущенную выгоду деньгами. Он даже судился с государством, правда, безуспешно, при этом судья изумился его притязаниям.

Все же интересно, когда, в какой момент люди, поставленные руководить государственной собственностью, вдруг начинают ощущать себя полноправными хозяевами этой собственности и пытаются отгрызть от нее солид-

казывать не хотел; существуют ли эти документы, не знал (или не хотел знать?) даже бухгалтеры школы-интерната. Но контролеры их получили и узнали, что ремонт тот обошелся государству почти в 16 миллионов рублей. Но оформлен он очень хитрым образом: по бумагам ремонт был проведен в другом доме - доме дополнительного образования, который на балансе школы не числится, в результате можно только догадываться и опрашивать свидетелей, что на самом деле ремонтировали и зачем. Думаю, теперь этим займется правоохранительные органы.

О том, как директор заботится не о своем, а о государственном, говорит такой факт: один из домов, принадлежащих школе-интернату, сгорел, на его месте теперь стоит блок-контейнер, в котором без всякого разрешения проживает некий гражданин, тоже отгородившийся от школы забором, не исключено, что в недалеком будущем он будет предъявлять претензии на владение земельным участком. На территории других домов, принадлежащих школе, такая же картина: заборы и постройки (хозблоки, гаражи, сараи, беседки) и даже огороды. Понятно, что интересы государства тут давно никто не соблюдает и за имуществом, как и за земельными участками, не следит.

Между тем «праведная борьба» за пост директора продолжается. Родителей учащихся школы-интерната некто поднимает на борьбу, сообщая, что все не просто так, что школы здесь больше не будет, что ее земли отдадут под строительство коттеджей. Ход давно известный и беспримысленный, который действует на пап и мам, которым недосуд проверить достоверность информации. Неделю назад «больная» директор привезла в школу-интернат съемочную группу одного из центральных телеканалов, чтобы на месте показать райское место и застрашать зрителей тем, что больше оно таково не будет, вызвав тем самым их праведный гнев на чиновников. Словосочетание «рейдерский захват» постоянно звучит, но почему-то никто не спрашивает Соколовскую: если государство как собственник имущества хочет, чтобы им управляли компетентные и честные люди, то можно ли трактовать это желание как рейдерский захват? В самом деле, у кого захватывает собственность государство - у самого себя? Зачем?

Ситуация интересна еще тем, что по решению правительства Москвы, принятому задолго до нынешнего конфликта, санаторная школа-интернат, работа которой связана не столько с обучением, сколько с заботой о здоровье детей, будет вскоре передана под эгиду Департамента социальной защиты. Такой переход, видимо, рождает у Надежды Соколовской надежду на то, что сейчас можно сделать что-то, что позволит ей остаться при той же должности. Поэтому она старается убрать тех сотрудников, что недовольны ее работой, запугивает других слухами, что в Департаменте социальной защиты трудятся ее закадычные друзья, которые примут те решения, о которых она их попросит. Я позвонила в департамент тем, кого, как говорят сотрудники, директор школы-интерната позиционирует как своих очень хороших знакомых. Мои собеседники были очень удивлены и сказали, что не только не знают Соколовскую, но даже никогда с ней не встречались. Значит, есть надежда, что справедливость восторжествует и тот, кому нельзя доверить важное дело - заботу о детях, в нынешнем противостоянии не победит.

Искушение властью

Проверку на честность директор подмосковной школы-интерната не прошла

тельность по сохранению самой себя на этой должности. Правда, декларируемая при этом защита школы выглядит гораздо привлекательнее, чем забота о себе, любимой, к тому же мало кто знает, что защищает директор не только себя, но и близких родственников. Как говорят сотрудники, в школе работают ее дети: дочь - учитель музыки на 9 час. (0,5 ставки), а по совместительству педагог дополнительного образования - 18 час. (1 ставка) и педагог-организатор (на ставку 36 час.), и сын, правда, он не педагог, а оператор котельной, причем чтобы устроить на работу сына, мама сократила оператора, работавшего до того. Вообще, как говорят сотрудники школы, директор любила порадовать знакомым, наверное, поэтому, утверждают они, и приняла на работу подруг дочери, несмотря на то что одна, принятая на должность инструктора

рю, ее мужем и ребенком. Особняк превратился тоже в санаторий, но только для взрослых: сотрудники школы убирали в доме, меняли постельное белье, за воду, газ и электричество платили из бюджета школы. Но при этом отнеслась к особняку директор как к своей собственности: огородила территорию двухметровым забором, сделала отдельную калитку, устроила артезианскую скважину, построила беседку и навес для автотранспорта.

Когда мы слышим, как какой-то богатый или предприимчивый человек стремится захватить или захватил государственную собственность, первое чувство - чувство возмущения и негодования. Между тем есть и не богатые, но предприимчивые люди в системе образования, которые идут тем же путем, хотя одна принадлежность к педагогике должна была бы их останавливать. Однако надо ска-

ный кусок? Во всяком случае, Надежда Соколовская и ощутила, и попыталась.

Думаю, директор не просто так не выпускает никаких проверяющих в дом, числящийся общежитием, и утверждает, что он принадлежит ей. Дело в том, что у школы-интерната есть жилой фонд в несколько домов, где площадь под жильем предоставлялась и предоставляется ее работникам. Некоторое время назад отдельные жильцы обратились в Раменский суд и сумели приватизировать кто комнату, кто квартиру. Не исключено, что директор школы-интерната хочет пойти их путем и приватизировать особнячок, не зря же она обнесла участок забором. По документам дом, где она проживает, был построен в 1910 году, и до сегодняшнего времени его балансовая стоимость составляла 0,0 рубля. А если нечего ничего не стоит, то можно спокойно взять его себе, не



«Домик» Соколовской

ЛФК, не имела ни педагогического, ни медицинского образования, а вторая, принятая на должность тьютора, без педагогического образования.

Но борьба директора за свое место связана не только с защитой интересов семьи и друзей, есть нечто более ценное, право на которое она хочет сохранить. Это тот

зять, что история, которая случилась в поселке Быково, к сожалению, вовсе не единична, те, кто по должности относится к педагогам и управленцам от образования, без стыда и совести захватывают детские дачи, санатории, лагеря отдыха. Скажем, год назад такая же история случилась в одном из подмосковных лагерей отдыха.

факт, что кто-то, увидев бумаги, станет разбираться, что в результате ремонта он стал современным и дорогим домом, что ремонт проведен на бюджетные средства. Никто бы и не стал разбираться, если бы не письмо родителей и не проверка Службы финансового контроля. Кстати, контролерам документов на проведение ремонта никто по-

Проблема

В группе риска - дети мигрантов

Каждый третий из них нигде не учится

Ольга СЕМЕНОВА

Одна из острых проблем сегодня - это интеграция мигрантов в российское общество. Подводных камней тут немало. Интернациональное воспитание кануло в Лету вместе с прежним СССР. Не секрет, что отношение к мигрантам и их детям в нашем обществе далеко от идеального. О том, какие подводные камни ожидают маленьких мигрантов на пути обучения, какими механизмами борьбы с ксенофобией располагает школа, шла речь на круглом столе «Проблемы развития этнокультурного образования: дошкольное и школьное образование иностранных граждан и внутренних мигрантов. Инструменты борьбы с ксенофобскими настроениями через систему образования».

Ситуация с обучением детей мигрантов далека от благополучной, признали все участники живой и острой дискуссии, проходившей в независимом пресс-центре. И эту проблему стоит решать всесторонне и незамедлительно. Дмитрий Полетаев, директор Центра миграционных исследований, ведущий сотрудник Института народнохозяйственного прогнозирования РАН, привел ошеломляющие цифры. Если два года назад доступа к российскому образованию не имел каждый десятый ребенок-мигрант, то в 2013 году - уже каждый третий. Вместо учебы дети мигрантов работают, например, в частных фирмах, на рынках. Несовершеннолетние курьеры, уборщики, посудомойки получают за свой труд в сфере теневой экономики мизерную зарплату, где-то в размере 2 тысяч рублей в месяц. И что печально, никто не наказывает работодателей за эксплуатацию детского труда. Часто подростки задействованы в криминальных сферах экономики. К примеру, дети цыган вовлечены в попрошайничество, мигранты из стран Кавказа - в сбыт легких курительных смесей, а девочки из Украины и Молдовы - в проституцию. Всего, как уточнил директор Центра миграционных исследований Дмитрий Полетаев, в группе риска находятся 40-60 тысяч детей в возрасте от четырех до восемнадцати лет. Но скорее всего реальная цифра намного выше. Один лишь Таджикистан заявляет о 60 тысячах детей, находящихся в России. К тому же в некоторых странах обучение в старших классах не приветствуется. И несостоявшиеся старшеклассники отправляются в Россию на заработки наравне с взрослыми. Дети-мигранты начинают работать раньше, чем их российские сверстники, условия их труда зачастую вредны для здоровья, подчеркивает эксперт. Он призвал решать эту проблему не формально, как это делается сейчас, необходимо принять конкретные меры по защите прав детей-мигрантов.

Что касается обучения детей-мигрантов, то одну из проблем - незнание ими русского языка - сегодня неплохо решают так называемые школы русского языка. Здесь после месяца обучения дети начинают объясняться по-русски, а уже после года интенсивного

языкового курса получают возможность продолжить обучение в обычных школах, заметила Татьяна Криворучко, методист кафедры ЮНЕСКО Московского института открытого образования. В столице действуют девять таких школ. Правда, надо признать, что раньше их было больше, к тому же в некоторых общеобразовательных школах потом успешно продолжалась языковая подготовка детей к обучению. Однако с переходом на подушевое финансирование вести эту нужную работу стало невыгодно.

Существуют и другие проблемы успешной адаптации несовершеннолетних мигрантов к российской школе. При приеме ребенка из семьи мигрантов школьная администрация вынуждена выполнять функции ФМС, проверяя наличие регистрации у детей. Кроме того, существует негласная установка о приеме детей только с годичной регистрацией, в то время как у многих она всего лишь трехмесячная.

Очевидно, что учить надо всех, отмечали участники круглого стола. Однако по уровню знаний дети мигрантов отстают от своих российских сверстников. И они чаще всего не могут соответствовать классу, в который должны поступать по возрасту. Поэтому приходится определять их в классы на год или даже на два года ниже, а для ребят 15-16 лет - это, как правило, обучение в вечерней школе. Назрела необходимость в создании специальных программ по приему этих детей в российские техникумы и колледжи.

Однако заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Игорь Павлов считает иначе и главную проблему видит в другом. Все усилия должны быть сконцентрированы на переводе миграции в правовое поле. Тогда множество проблем - 95 процентов, если быть точным, просто исчезнут. Когда в сфере образования права легализованных детей-мигрантов ничем не будут отличаться от прав российских детей, то на их образование из бюджета будут выделяться те же самые 123 тысячи рублей в год, резюмировал Игорь Павлов.

Леокадия Дробижева, доктор исторических наук, профессор, руководитель Центра исследований межнациональных отношений Института социологии РАН, одна из разработчиков «Стратегии национальной политики России до 2025 года», подчеркнула значимость таких круглых столов, где происходит серьезный анализ сегодняшней ситуации. Нам важно знать, в каком обществе мы живем и к какой модели межнациональных отношений должны стремиться, заявила она.

Все участники круглого стола пришли к единодушному мнению. Сегодня, чтобы успешно осуществлять интеграцию детей-мигрантов в школу, учителям, безусловно, надо заниматься профилактикой ксенофобии и экстремизма, вести целенаправленную работу по воспитанию у детей таких качеств, как толерантность и межнациональное взаимопонимание. Но готовы ли они к такой работе? Вопрос остается открытым.

Вячеслав ИВАНОВ, Таллин

Языковая инспекция Эстонии, ласково именуемая в народе языковой инквизицией, выступила недавно с сенсационным открытием. Оказывается, получение ученой степени магистра или доктора наук не является свидетельством наличия у такого человека высшего образования.

Состояться этому открытию, как это часто бывает, помог случай. В результате проверки директоров школ города Нарвы на знание государственного языка четверым из них было предъявлено требование - сдать специальный экзамен по языку. В число «безязыких» попали двое окончивших магистратуру и защитивших соот-

мократических национальных сил». Формулировка: как человеку, который «заботится о сохранении эстонского языка и культуры».

Ответ Томуска для СМИ был чрезвычайно развернутым, но и чрезвычайно запутанным. Из него, однако, вытекает вполне однозначный вывод: «Ни магистерская, ни докторская степени не освобождают от уровня экзамена по эстонскому языку».

Согласно логике господина Томуска человек, окончивший на эстонском языке основную школу или ПТУ, априори владеет госязыком значительно лучше, то есть на более высоком уровне, чем защитивший на том же языке магистерскую или докторскую диссертацию. Потому что «в случае магистратуры или докторантуры очень

определенного срока «провинившиеся» не сдадут экзамен на высшую категорию (С1), город должен будет расторгнуть с ними трудовой договор.

Мэрия Нарвы опротестовала это предписание, мотивируя свой шаг следующим образом: «Языковая инспекция не имеет права делать учреждениям предписание, как им поступать со своими работниками. Ее (инспекции) задача - делать предложения по улучшению ситуации с владением эстонским языком». Поэтому Нарва предлагает Языковой инспекции отозвать свое предписание.

Конфликт растянулся на несколько месяцев. Городской мэрии, естественно, не удалось убедить «противную сторону», что принимаемые инспекцией меры

Да будь ты хоть доктор преклонных годов...

Театр абсурда по-эстонски

ветствующие диссертации... на эстонском языке. Свое решение инспекция мотивировала лаконично: магистратура - это еще не высшее образование, а лишь одна из его ступеней.

Между тем Закон Эстонской Республики о языке гласит: «Уровень экзамен по эстонскому языку не должны сдавать (выделено автором) лица, получившие образование на эстонском языке как минимум в одной из ступеней:

- 1) основное образование (до 9-го класса включительно);
- 2) общее среднее образование;
- 3) профессиональное среднее образование на базе основного;
- 4) среднее специальное образование на базе основного;
- 5) высшее образование».



Рис. Игорь Смирнов

Согласно закону об университетах высшее образование делится на три ступени: прикладное или бакалаврское, магистерское и докторское. Однако закон о языке рассматривает эту «пятую графу» целиком, никак не дифференцируя понятие «высшее образование» и не внося на этот счет дополнительных требований. Так что произвольное толкование закона в этой его части целиком является самостоятельностью чиновников из инспекции.

Когда эта история стала достоянием массмедиа, журналисты обратились за разъяснениями к директору Языковой инспекции Ильмару Томуску, который, кстати, еще в 2008 году был удостоен звания «Националист года». Этот титул присваивают партии «Союз Отечества и Республики», Эстонское националистическое движение и «Палата сотрудничества де-

трудно посчитать объем аудиторной работы», а ее должно вестись минимум 60% по-эстонски, чтобы образование считалось полученным именно на этом языке.

Но подобными лингвистическими изысками аргументация главного языкового инспектора Эстонии не исчерпывается. В его ответе содержится еще один непревзойденный шедевр: «Те люди, которые получают магистерское или докторское образование, высшего образования больше не получают...»

...По этому поводу мэр Таллина и лидер Центристской партии Эстонии Эдгар Сависаар в своем блоге высказался достаточно четко: «Вполне логично было бы предположить, что те люди, которые суме-

неправомочны. Однако сказать, что Нарва проиграла этот процесс, тоже нельзя. Руководство города приняло поистине соломоново решение, доказывающее, что против лома есть приемы, были бы на то желание, добрая воля и изрядная доля смелости в придачу!

Накануне нового учебного года наш корреспондент обратился в городскую управу с просьбой сообщить, как сложилась ситуация на сегодняшний день. И вот какой ответ был получен:

«Город Нарва проинформировал Языковую инспекцию о том, что требования, обозначенные в предписании, не выполнены. Языковая инспекция применила в отношении Нарвской городской управы принудительные деньги (проще говоря - штраф. - В.И.) в размере 640 евро. Город заплатил принудительные деньги, поскольку принято решение не увольнять директоров за недостаточное знание эстонского языка, т. к. директора до настоящего времени успешно справлялись со своими рабочими обязанностями и, несмотря на то что им до настоящего времени не удалось сдать экзамен на требуемый уровень, директора продолжают изучать эстонский язык. Стоит отметить, что уровень владения эстонским языком одного из директоров близок к требуемому уровню С1, что признала и сама Языковая инспекция. Все директора продолжают работу на своих местах.

С уважением Лариса ДЕГЕЛЬ, заместитель руководителя по вопросам образования отдела культуры Нарвской городской управы»

P.S. В этой истории завязка, увы, для сегодняшних эстонских будней довольно типична. А вот развязка, можно сказать, нетрадиционна. До сих пор мало кто отваживался так откровенно щелкать по носу «великую и ужасную» бюстительницу чистоты государственного языка. Хотя, оказывается, это не так уж и страшно. Даже полезно: казна обогатилась на целых 640 евро, инспекторы потешили свое должностное самолюбие, а востребованные специалисты продолжают свою профессиональную деятельность к вящей пользе.

Не так страшен черт, как его малюют!

Ева АНДРЕЕВА

Защищать честь страны за рубежом трудно и в то же время почетно. Но еще почетнее принимать поздравления от министра образования и науки РФ. Впрочем, кажется, что российским золотым медалистам международных олимпиад школьников все трудности и волнения нипочем. Ранним утром в светлом зале заседаний в Минобрнауки России они собраны и подтянуты. Молодые люди в строгих костюмах, на ярких лентах медали. Одна-единственная юная леди в скромном, но элегантном платье. Немного волнуются, ведь сегодня им предстоит поделиться с министром не только рассказом о своих достижениях, но и говорить о том, что тревожит их в образовании. И у каждого из них уже есть свой рецепт реформ. Что ж, пожалуй, к ним стоит прислушаться, ведь каждый из ребят прошел путь от обычного школьника до победителя международного уровня.

В этом году помимо традиционных «серебра» и «бронзы» в копилке российской сборной 18 медалей высшего достоинства. Много это или мало? Чуть более полутора десятков - на первый взгляд может показаться мало. Но если задуматься, сколько вложено в это число награды личного труда школьников, бессонных ночей тренеров и волнения родителей, если прибавить ежедневный груз проблем в виде усредненной школьной программы, которой слишком мало для подготовки олимпиадников, или понимание того, что твой предмет вообще не ведется в школьных стенах, а надо достигнуть высочайшего уровня владения им? Тогда получается, что это поистине огромное достижение.

- Олимпиады школьников начались даже раньше, чем новая история Олимпийских игр, в середине XIX века. Здорово, что наиболее выдающиеся школьники мира до сих пор собираются каждый год, чтобы посоревноваться и выяснить, кто из них наиболее талантлив. Мы испытываем огромную гордость от того, что российские школьники сегодня достойно выступают на олимпиадах, - отметил во вступительном слове министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. - Всех призеров, чемпионов и тренеров мне бы хотелось поздравить с этим значимым достижением. Важно понимать, что это успех и вас, и ваших родителей, и ваших учителей, которые открыли ваше стремление развиваться в области тех или иных наук. Всем огромная благодарность! Мы очень ценим вашу работу и ваши усилия. И хочу сказать, что мне очень приятно начинать свой рабочий день с такого общения.

Ежегодно нашей стране удается показать высокий класс по многим предметам, в их числе блестящие победы по химии, физике, биологии. В итоге, как отметил Дмитрий Ливанов, российские сборные обычно оказываются в турнирных таблицах олимпиад либо в пятерке лучших, либо весьма близко к ней. В этом году триумфатором стала сборная на Международной астрономической олимпиаде, участники которой получили «золото» и в младшей, и в старшей группе состязаний и в итоге заняли первое место в общекомандном зачете.

Правда, пока у нас есть и области знаний, где до подобных результа-

тов весьма далеко, например в географии. Тем не менее министр выразил уверенность, что в будущем году новой сборной удастся показать более представительный результат в этой дисциплине. В связи с этим он предложил уже сейчас подумать, как необходимо изменить подготовку школьников к олимпиадам, чтобы упрочить положение страны на международной интеллектуальной арене.

Чтобы подбодрить школьников живым примером успешной карьеры, министр пригласил на встречу Станислава Смирнова, который дважды был обладателем золотой медали на Международной математической олимпиаде, а в 2010 году стал лауреатом престижной Филдсовской премии. Прежде он работал в университете в Швейца-

На раннем старте

Подготовка к международным соревнованиям в младших классах - залог успеха

рии, а теперь руководит лабораторией в СПбГУ. Станислав Смирнов пожелал олимпиадникам обязательно идти в науку, потому что сейчас в этом направлении можно добиться больших успехов.

- Для нас очень важно, чтобы наши молодые ученые работали в России, и мы будем делать все, чтобы создать для вас достойные условия, - подтвердил Дмитрий Ливанов. - Хотелось бы, чтобы у нас росли свои лауреаты премии Филдса, лауреаты Нобелевской премии и просто талантливые ученые, нацеленные на успех.

Услышав о послужном списке именитого гостя, тренеры сборных, которые также были приглашены на встречу, задались вопросом о том, отслеживается ли дальнейшая судьба олимпиадников, не утекает ли вся эта научная элита преимущественно за рубеж.

- В нынешнем мире, по сути, нет границ, и талантливый человек должен искать место, где ему лучше. Наша задача состоит не в том, чтобы отслеживать и ставить препятствия, а создавать у себя такие условия, чтобы у нас не только оставались свои специалисты, но и приезжали работать из

многом наши достижения идут вопреки сложившейся ситуации, поскольку астрономия не преподается в школе, ряд ее вопросов читается лишь в курсе физики, поэтому чтобы добиться таких результатов, многие учителя должны быть настоящими энтузиастами в своем деле.

- В этом году мы завоевали 4 золотые и 2 серебряные медали и поделили третье место в общекомандном зачете со сборной США, - рассказал золотой медалист Международной математической олимпиады этого года Лев Шабанов. - Этот результат нам помогли обеспечить наши школьные учителя и тренеры. Для развития математического образования, на мой взгляд, нужно вносить изменения в школьную программу. Сегодня в стандартном

курсе дисциплины читается не такой большой объем материала. Надо улучшить преподавание математического анализа, ввести в курс вопросы линейной алгебры.

Участники беседы радостно встретили подобное предложение, потому что проблема несоответствия школьной программы видна в рамках других наук еще сильнее. Например, в информатике, которая на олимпиадном уровне требует решения задач на программирование, в то время как нередко в 11-м классе школьники учатся, например, созданию презентаций. Бесспорно, это полезный навык, но он не соответствует высоким требованиям международного уровня.

мысль, отметив, что качество учеников - важнейший фактор качества образования. Он подчеркнул, что сегодня ведется разработка плана по повышению качества математического образования, и особенно важно, чтобы его дополнили и те выводы, к которым пришли тренеры. Если какие-то учебники выявлены в качестве лучших, то они должны стать основными в школьной программе.

- Один из важнейших аспектов нашей работы - непрерывность подготовки. Чем раньше мы начнем, тем лучше, - продолжила разговор о необходимости готовить будущих олимпиадников заранее руководитель сборной на Международной олимпиаде по информатике Марина Цветкова. - Правда, у нас есть сегодня и определенные

проблемы в этом направлении: например, детям пятых-шестых классов отказывают в участии в олимпиадах, ссылаясь на то, что они еще не изучают предмет. Даже если у них есть знания и настрой.

- Выявлять будущих участников олимпиад нужно уже в начальной школе. Сегодня проводится много соревнований для этой группы, но все они платные. Нам нужно подумать о том, каким бы мог быть формат бесплатного. Не обязательно делать его в масштабе всей страны, оно может быть и региональным. Когда младшие школьники участвуют в соревнованиях, у них горят глаза, они мотивированы, они стремятся быть лучше всех. А по-

серебряные медали. Думаю, немаловажную роль в этом сыграло то, что соревнования проходили в родных стенах, на химическом факультете МГУ имени М.В.Ломоносова.

В неофициальном командном зачете сборная России оказалась здесь на шестом месте. Лучше показали себя Китай, Тайвань, Корея, Сингапур. И такая ситуация характерна не только для химической олимпиады.

- Если взглянуть на итоговые турнирные таблицы, мы увидим, что вокруг нашей команды обычно находятся сборные стран Юго-Восточной Азии, - подчеркнул руководитель сборной на Международной физической олимпиаде Станислав Козел. - Но это не значит, что мы стали готовить хуже. Это говорит о том, что в этих странах к выступлению на олимпиадах стали относиться как к вопросу государственного престижа. Мне также хотелось бы обратить внимание на проблему соотношения школьной программы и олимпиадной подготовки. Те задачи, которые приходится решать на олимпиадах, не идут ни в какое сравнение со школьными. Мы специально готовим ребят к выступлениям. Например, потому что в школе сегодня преимущественно нет физического эксперимента, и это серьезная проблема.

Впрочем, школе сегодня и так отведена большая задача - дать будущим олимпиадникам начальные знания по предмету, заинтересовать им, а затем указать, где можно получить более глубокие знания. Тренеры сборных уже, по сути, занимаются огранкой того драгоценного камня, который находит рядовой учитель. И, по словам самих тренеров, необходимо разработать меры государственного поощрения учителей, которые регулярно выдают победителей.

Если обобщить все предложения, которые прозвучали в ходе беседы с министром, то можно заметить,



Фото пресс-службы Минобрнауки РФ

Министр образования и науки РФ Дмитрий ЛИВАНОВ с удовольствием пообщался с победителями международных олимпиад школьников

Правда, что-то изменить в данном вопросе достаточно трудно, поскольку даже в рамках стандартных курсов дисциплин в классах есть отстающие, и изменения программы в сторону ее усиления могут еще больше усугубить ситуацию. Впрочем, если и говорить об изменениях программы, то участники обсуждения согласились, что они более реальны и необходимы скорее на уровне младшей школы. Здесь к разговору с министром вновь подключились тренеры команд.

- Мы спрашивали у ребят на сборах, кто и по каким учебникам математики учился в начальной школе. У 22 из 33 это оказался учебник Л.Г.Петерсон, - отметил руководитель национальной сборной на Международной математической олимпиаде Назар Агаханов.

Дмитрий Ливанов продолжил

том, если соревнований нет, то они бросают заниматься и уже после не попадают во взрослое олимпиадное движение, - отметил научный руководитель сборной на Международной олимпиаде по информатике Владимир Кирюхин.

Впрочем, добиться успеха на олимпиаде можно не только с помощью правильных учебников и раннего старта, важна еще и грамотная психологическая подготовка.

- Порой бывает весьма непросто распределить свое время и уделить достаточно внимания тем заданиям, за которые выставляется наибольшее число баллов, - заговорил об этой проблеме золотой медалист Международной химической олимпиады 2013 года Никита Шлапак. - Но в этом году нашей сборной удалось справиться с этой задачей. В итоге у нас две золотые и две

что преимущественно они сводились к тому, что необходимо проводить более длительную подготовку к соревнованиям. В частности, это можно делать с помощью дополнительных сборов, выезда на другие интеллектуальные состязания. Также предлагалось улучшить оснащение школьных лабораторий и т. д.

Дмитрий Ливанов отметил, что в связи с поставленными целями по улучшению качества подготовки к международным олимпиадам будут рассмотрены и учтены все варианты, по каждому будут найдены организационная поддержка и финансирование. Также он выразил надежду на то, что все эти мероприятия окажутся действенными, поскольку они были предложены тренерами, а они, как никто другой, знают, какие методы с течением времени зарекомендовали себя.

Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбов,
фото автора

Для Евгения ВЫЖИМОВА, председателя Комитета образования администрации города Тамбова, нынешний учебный год - первый в новой должности. И хотя к исполнению обязанностей руководителя системы образования крупного города - областного центра - Евгений Дмитриевич приступил еще весной 2013 года, он и сегодня часто обращается к собственному опыту директора школы. А как иначе, если успех многочисленных изменений, происходящих сегодня в образовательной сфере Тамбова, во многом зависит от позиции директоров школ.

- Евгений Дмитриевич, первый вопрос об укрупнении, слиянии школ. Отношение к этому процессу в регионах неоднозначное. В Тамбове есть примеры школ, имеющих по несколько филиалов?

- Могу сказать, что еще в 2007-2008 годах я сам не был сторонником некоторых вещей, но в дальнейшем, оценивая происходящее с административной точки зрения, понял, что многое оправданно. До 2007 года я работал учителем истории, права и экономики, а в сентябре 2007-го был назначен на должность директора школы №17 г. Тамбова. Через год - руководителем школы №19 в другом районе. За этот год 17-я школа с 23-26-й позиции в городском рейтинге переместилась на 16-17-ю. Став директором 19-й школы, первым делом начал капитальный ремонт здания, на который администрация выделила достаточные средства. Когда здание отремонтировали, было принято решение о присоединении школы №19 к гимназии №12, специализирующейся на изучении иностранных языков. С ноября 2008-го я был назначен директором объединенного учреждения, которому оставили название гимназии №12. А в 2011 году к гимназии присоединили еще и школу №16, получилось достаточно мощное учреждение с количеством учеников более тысячи и тремя корпусами.

Детям в случае объединения всегда дается возможность доучиться. Например, так как 12-я гимназия гуманитарная, то для классов, которые обучались в 19-й школе, мы ввели дополнительно право и экономику и сделали упор не на изучение сложных предметов, а на углубленное изучение гуманитарного цикла. Сложности были с начальными классами, так как в здание 19-й школы мы перевели всех детей с 5-го по 11-й класс, а гимназический корпус отдели под начальную школу, предварительно сделав там ремонт и создав необходимые условия: оборудовали спортивный зал, столовую, укомплектовали библиотеку, учебные кабинеты, сенсорную комнату. Но, конечно, когда выводили туда младшие классы, детям из 19-й школы дали возможность по желанию доучиться в своем здании, а в дальнейшем все первые классы начали набирать в отдельное помещение начальной школы.

- То есть не все родители на ура воспринимают обучение в «школах ступеней»?

- Проблемы есть. У нас в городе по системе «школа ступеней» работают девять школ. И когда родителям приходится водить, а то и возить детей в здание, которое находится дальше от дома, это вызывает недовольство. Всем хочется водить ребенка в школу, которую

видно из своего окна. И не важно, что до этого корпуса две минуты идти, а до следующего 10 минут - все равно много. Поэтому мы пришли даже к такому варианту, что живущие рядом учителя начали утром забирать детей у корпуса №1 и провожать их до корпуса №2.

- С какими надеждами и планами вы начали новый учебный год?

- С 1 сентября вступил в силу новый Закон «Об образовании в РФ», поэтому работы много, особенно с разъяснениями закона родителям. В законе об образовании много статей, вызывающих у родителей

вопросов: бюрократия как часть школьной формы для холодного времени года.

Еще один вопрос, который волнует многих родителей, - это обеспечение бесплатными учебниками. И действительно, согласно новым ФГОС, которые у нас введены во всех школах с 1-го по 3-й класс, в ряде учреждений в 4-м классе и в двух образовательных учреждениях в 5-6-х классах сейчас полная обеспеченность бесплатными учебниками. Правда, даже в этих классах все, что имеет индивидуальное применение - прописи, рабочие тетради, - родители покупа-

ют платные услуги в дополнение к тому, что сохраняется бесплатное дообразование.

Вопрос, конечно, острый. Позиций явных две: одни говорят, что это надо и правильно, другие вспоминают советские времена, когда все было бесплатно. Однако групп продленного дня остается все меньше, а учебный процесс заканчивается у младших к 13 часам. Поэтому у нас созданы группы присмотра для первых классов, а для остальных - школа полного дня с платным пребыванием. В 8.30 утра отдали ребенка, а в восемь вечера забрали. Он накормлен,

Право на автономию

В Тамбове открывают школы полного дня и легализуют репетиторство

и общественности различные вопросы. Это касается обеспечения учебниками, введения школьной формы, дополнительных платных образовательных услуг, перехода на новые государственные стандарты.

Например, многие родители считали, что школьная форма потребует больших затрат, что обязательной станет покупка одежды только у определенных поставщиков и для всех будет одна модель. Но от региона была дана только общая рекомендация, а каждое образовательное учреждение самостоятельно с предварительным обсуждением на управляющих советах решило, какой быть их школьной форме. А так как у нас 90% всех школ - это автономные образовательные учреждения, там эти вопросы обсуждались еще и на наблюдательном совете.

- А какие рекомендации давал Комитет образования?

- Еще в начале июля областное Управление образования совместно с комитетом провели выставку школьной формы. Пригласили поставщиков, причем не только из Тамбовской области, но и из Липецка, Воронежа. Были разные це-

ли самостоятельно. А учебники приобретали централизованно.

Тамбов готовился к введению закона раньше, и школы пополняли свои фонды за счет бюджета и вне бюджета. Также создавались обменные фонды, когда старшие



Евгений ВЫЖИМОВ

ученики оставляли свои учебники в школах для тех ребят, которые придут после них. Но на сегодняшний момент родители часто путают, что есть учебники, а есть рабочие тетради, которые ребенок списывает и передать их в следующий класс невозможно. Особенно много этих вопросов в начальной школе, где много одноразовых рабочих тетрадей.

- Евгений Дмитриевич, насколько я поняла, 90% школ в Тамбове уже получили статус автономного образовательного учреждения?

- Да, из 20 у нас 18 стали автономными, а оставшиеся уже подали документы на оформление. Мало того, двое из шести руководителей спортивных школ уже изъявили желание перевести учреждения в статус автономных.

- Но обычно директора боятся, что при автономии и бюджетного финансирования не дадут, и внебюджетное отнимут. Как же вы своих уговариваете?

- У автономных учреждений ответственности больше, чем у бюджетных, это верно. Но в праве выбора самостоятельности у руководителя тоже возможностей больше. Наш состав руководителей готов сегодня выполнять те задачи, которые ставятся перед автономными учреждениями.

Сегодня у нас не осталось ни одной школы, которая не развивала

уроки сделаны, на улице погулял - все хорошо, родители довольны.

Еще один бесспорный плюс платных услуг - легализация репетиторства. Мало того что через репетиторов очень большие деньги проходят мимо системы образования, еще и складываются ситуации, когда родители все чаще приходят с жалобами: занимались с репетитором, платили ему деньги, а в вуз не поступили, ЕГЭ провалили. А жаловаться, в общем-то, не на кого, так как договор не заключили, уровень подготовки репетитора подчас неизвестен... Когда в образовательном учреждении вводятся платные услуги, с родителями заключается договор, оплата идет по безналичному расчету через банкомат, и на руках у родителей есть все доку-

Факт

В 2008 году в Тамбове была 31 школа. В 2012-м в городе осталось 19 школ, имеющих статус юридического лица. В 2013-м принято решение выделить из состава школы №36 школу №1, и теперь в городе 20 школ - «юридических лиц». В администрации города говорят, что это решение окончательное и на ближайшее время никаких реорганизаций не планируется.

менты. Поэтому если возникает ситуация, когда договор не исполняется, родитель вправе предъявить претензии и даже подать в суд.

- А как насчет бесплатного дополнительного образования? Его в начальной школе по новому стандарту должно быть до 10 часов в неделю. Это соблюдается?

- Обязательно. Спектр услуг очень большой. Среди бесплатных могут быть и хореография, и окружающий мир, и бисероплетение, и спортивные секции - все зависит от того, что могут предложить педагоги, работающие в школе. Еще у нас действуют договоры с учреждениями дополнительного образования, по которым преподаватели домов творчества и музыкальных школ приходят в обычные школы и занимаются с детьми.

ЕГЭ-2014 Обстановка недоверия

Ирина ВЫРИНА, помощник депутата Законодательного собрания Челябинской области, город Аша

В прошлом году нам, представителям актива Ашинского местного отделения партии «Единая Россия», предложили поучаствовать в ЕГЭ в качестве общественных наблюдателей. Было интересно - по образованию я педагог, но на ЕГЭ не была, а школу окончила давно. Сын пока маленький, но ему тоже когда-нибудь предстоит экзамены.

Я изучила информацию в Интернете, поговорила со знакомыми ребятами, которые уже проходили через ЕГЭ. К тому же заранее нам раздали инструкции о том, что входит в права и обязанности наблюдателя, мы заполнили заявления, получили удостоверения. Первый экзамен был по русскому языку, начался в 10 утра. Я пришла в школу №4 города Аши раньше на полчаса, о чем меня предупредили, предъявила удостоверение, паспорт, которые очень строго изучили. Заодно убедилась, что пронести телефон или фотоаппарат на ЕГЭ невозможно. Все - и ученики, и учителя, и общественные наблюдатели - сдают их на входе в школу. В аудитории меня представили детям, объяснили им, зачем нужны наблюдатели. Получив индивидуальные запечатанные пакеты, выпускники приступили к выполнению заданий.

В Интернете читала про повальные списывания и про то, что наблюдатель встает перед выбором: «сдавать» списывающего или нет. Не знаю, как такая проблема может возникнуть. Списать, по-моему, невозможно - два учителя смотрят с разных концов класса. Учителя теоретически могут быть знакомы, но ведь они не знают, как их распределить, каким образом они могут «вступить в предварительный спор», говоря языком Уголовного кодекса? Если допустить, что это все же возможно, есть еще наблюдатель. Он, конечно, может сделать вид, что не заметил. Но ведь потом все равно заполнит акт, в котором пункты практически по каждому шагу организации ЕГЭ - от распределения участников до «случаев оказания организаторами помощи участникам при выполнении экзаменационной работы». Кто же решит четыре часа мучить детей, чтобы потом оказалось, что все напрасно?

Мне кажется, процедура ЕГЭ организована максимально прозрачно. Аудиторные, коридорные, общественники, видеокамеры... Даже слишком. Волнение огромное, усугубляющееся подозрительностью. Даже я боялась лишний раз вздохнуть. Я бы, напротив, хоть немного ее разгрузила. Ну почему бы перед экзаменом с детьми не поговорить психологу? Почему не организовать общий перерыв - пуск в той же аудитории, не сходя с мест, сделать зарядку, дружно перекусить, расслабиться? Жаль детей, у нас тоже были непростые экзамены, но такого напряжения не было. Хватит уже нагнетать всеобщую обстановку из-за нескольких нервных учителей. Кстати говоря, и общественных наблюдателей, как мне кажется, тогда было бы больше. Желающих пока не так много. Побывать на экзамене, посмотреть процесс люди бы хотели, но сильно угнетает обстановка недоверия.

Линия жизни

Со спортом по жизни

Лидия ЧЕРНОУСОВА, Красноярск

Прослеживая роль спорта в своей собственной жизни, я могу с уверенностью сказать, что мне в этом плане повезло. Нет, я не занималась профессиональным спортом, но он всегда шел рядом со мной (или я с ним). В школьные годы (а это было в эпоху социализма, в «клятое» по сегодняшним временам время) училась я все десять классов в популярном Норильске. И независимо от материальной обеспеченности все дети могли заниматься кроме школы в спортивных залах города, участвовать в массовых городских мероприятиях. И мне доводилось заниматься и легкой атлетикой, и гимнастикой, и игровыми видами спорта (волейбол, баскетбол). Все это было доступно и совершенно бесплатно.

В институте занятиям физической культурой уделялось большое внимание, и о прогулах этого предмета или незачетах не могло быть и речи. Кроме обязательно-го курса были еще и многодневные походы с посещением знаменитых Красноярских Столбов, путешествия по реке Мане и различные соревнования.

К моменту окончания пединститута я была уже достаточно «заражена» приверженностью к спорту. Надо сказать, это немалое помогло мне и в моей педагогической работе, и в воспитании троих детей, и в развитии спорта на школьном и районном уровнях, когда работала сначала директором школы, потом заведующей Туруханским роно. Мне очень повезло еще и в том, что организаторами спортивной жизни были настоящие энтузиасты, люди, глубоко преданные выбранной профессии, которые в нелегких погодных условиях далеких северных туруханских мест прививали детям любовь к занятиям спортом. Порой без наличия спортивных залов собственным примером и личным участием организовывали хоккейные коробки, давая возможность детям не просто встать на коньки, а вполне уверенно проводить соревнования. В районе постоянно проходили лыжные спартакиады, состязания по национальным видам спорта. Все учебные заведения представляли достойные команды, а это означало, что спорт в школах имел хорошую, надежную поддержку.

Переехав из района в Красноярск, я слежу за жизнью района, школ и радуюсь успехам туруханцев, в том числе и спортивным. Сама, несмотря на возраст, продолжаю спортивную жизнь в городе: зимой на лыжах, летом на велосипеде, в межсезонье ходьба, благо что возможности для этого есть (спортивные площадки во дворе, для детей хоккейные и футбольные коробки, различные спортивные снаряды), и это радует.

В заключение хочу сказать, что главной национальной идеей наших правителей должно стать создание условий для массового, доступного развития спорта с самых детских лет и до преклонного возраста. Тогда многие проблемы, связанные с наркоманией, пьянством, курением, могли бы быть решены намного продуктивнее. Таково мое убеждение.

На злобу дня

А работать-то некому...

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской школы, Адамовский район, Оренбургская область

Давно заметила, что учителя, в какой бы ситуации ни оказались, всегда готовы к общению, к диалогу. Буквально на днях в парикмахерской разговорились с посетительницами о продолжении учебы после школы. Моя собеседница Ольга рассказала, с какими трудностями пришлось столкнуться ее семье в это лето. Дочь ее окончила основную школу, но категорически отказалась идти в десятый класс. Причина одна - боязнь «проколоться» на ЕГЭ, тем более еще неясно, какие новшества грядут в ближайшем времени и под силу ли будет их выдержать просто психологически. «Вокруг данного экзамена дети видят столько несправедливости», - горячилась родительница.

К тому же и окончание 11-го класса не гарантирует поступления в вуз на бюджетной основе. Все места «распределены» задолго до того времени, когда ученики окончат школу. Дочь Ольги «пристроили» в конце концов в юридический техникум на коммерческое отделение. Оплата в год 35 тысяч плюс общежитие 15 тысяч. Я искренне почувствовала своей собеседнице. Когда ученики оканчивают школу, у них столько амбиций: все могут, все умеют, все хотят попробовать. Нам же не раз приходилось им говорить: какую бы профессию они ни выбрали, придется идти учиться туда, где смогут вас поддержать финансами родители. И это при декларации на всех углах доступности и бесплатности образования?

Вот и учатся выпускники на юристов, врачей, учителей, экономистов, не представляя, что их ждет

после вуза. Учатся, лишь бы протянуть время. А дальше что будет, то будет. И из таких середнячков, которым все равно, где и на кого учиться, лишь бы время провести, получают потом «двоечники»-работники.

Мы гордимся, все наши выпускники поступают в институты, техникумы. И что дальше? Работать-то некому!

В больницах нет врачей, в школах - молодых учителей (в этом году в наш район приехали три выпускника, а останутся ли, еще неясно). Некому работать на технике, не найдешь сегодня умелого сварщика, токаря. Уходят, отработав свое, пенсионеры, а их место никто не спешит занять. С дипломами врачей, учителей, психологов, юристов люди устраиваются продавцами в магазины, на рынки. Торгуют все...

Что-то не то и не так делаем мы, взрослые. В современной жизни ученика все главное: и Интернет, и ЕГЭ, и «бесплатные» конкурсы по предметам, творческие задания, обязательные конкурсы... И все это главное формирует у нашего ученика мнение, что его назначение в будущей жизни только грамотно потреблять то, что создано, и этого хватит на всю его жизнь. Дети уже усвоили, что быть рабочим стыдно. И во что это оборачивается? В организациях просят вают места работники, которые не умеют и не хотят работать хорошо. Уже проработав много лет и учителем, и директором, постояла у многих дверей, за которыми никому нет дела до человека, лишь бы бумаги были в ажуре. Увы! Сегодня отношение к человеку, работа на человека уходит на задний план.

Праздник

Поет село родное

Людмила ПАШКОВА, школьный библиотекарь, пос. Луговской, ХМАО - Югра

«Не село, не городок, а поселок Луговской, где видны издалека чудо-краны и река» - так поет про наш поселок местный хор. Три года назад Луговскому исполнилось 80 лет. Для меня лучше и краше на земле уголка нет. Летом поселок утопает в зелени, зимой покрывается белым пушистым покрывалом. А как красив он в пору золотой осени! За последние годы поселок преоб-

разился: вырос новый многоэтажный дом, современная школа, здание ДК.

Люди у нас замечательные, умеют и трудиться, и отдыхать. Проводится много интересных мероприятий, таких как, к примеру, открытый фестиваль-конкурс «Поет село родное». В концертной программе на стадионе принимают участие более двухсот человек. Яркие костюмы, инструменты, реквизиты, музыка. Фестиваль продолжается несколько часов. Все зрители становятся одной большой семьей, подпевают

выступающим, от души аплодируют. Царит особая атмосфера праздника. Музыкой в этот день пропитано все, на улице Гагарина, где находится сцена для выступления, отовсюду слышатся звуки баянов, гитары, голоса вокалистов. А самой зрелишной частью фестиваля становится концерт из лучших конкурсных номеров.

Участие семей в фестивале, а он проходил у нас уже в седьмой раз, сплачивает, усиливает чувство единой дружной семьи. И это прекрасно!

Секрет счастья

У меня тоже есть енот

Вадим КУЛИНЧЕНКО, прадед, Купавна, Московская область

Что такое счастье, каждый определяет по-своему. Лично я считаю счастьем дождаться правнуков. С правнучкой Соней, которой скоро исполнится 3,5 года, общаюсь с самого ее рождения. Сегодня «почемучка» задает столько вопросов, что порой теряешься.

- Дед, вот я большая, а почему же букашка маленькая?

Что ответить? Придумывать сказку нельзя, ответ должен быть правдивым.

Обычно в Купавне все малыши с мамами, бабушками и дедушками собираются на «якорной площади». Пока мы с Соней идем к песочнице за якорем, у нас столько разговоров.

Правнучка любит животных, все ее фантазии связаны с ними. Самые любимые - драконы, наверное, сказывается влияние мультфильмов.

Всех животных Соня помещает в свой воображаемый зоопарк. Например, видим собачку необычного вида: «Дед, собака!» Отвечаю: «Нет, Соня, - это енот». И тут же вопросы, кто и почему назвал его енотом и т. д. Приходится объяснять, после чего слышишь: «У меня тоже есть енот!»

Поздравляем!

Двадцать - счастливое число

Дарья ГРУЗДЕВА, Ейск, Краснодарский край

Недавно наш город отпраздновал свое 165-летие. К этой дате была обновлена и городская Доска Почета. Чуть более 20 портретов знакомят жителей Ейска с лучшими представителями города и района - руководителями и работниками предприятий и организаций, предпринимателями, спортсменами.

Среди них представитель образования - директор 20-й школы Любовь Георгиевна Федь. Любовь Георгиевна - известный в городе человек, 25 лет она руководит школой. За это время произошло столько замечательных, интересных событий, осуществлено немало задумок и добрых дел. Ученики известной в городе «двадцатки» стараются не подвести директора, стремятся быть первыми в учебе, побеждать в предметных олимпиадах и многочисленных конкурсах.

Акция «Доброе дело»

В гости к бабушкам и дедушкам

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов, с. Пушанино, Белинский район, Пензенская область

Когда ученикам Пушанинской школы накануне Дня пожилых людей предложили подготовить концерт для дедушек и бабушек Поимского пансионата, все ребята согласились и стали активно готовиться. И вот первого октября мы отправились в пансионат, который уютно расположился в сосновом бору... Раньше здесь был пионерский лагерь, по утрам де-

тей будили горн и барабанная дробь. Сейчас здесь тишина и какое-то особое умиротворение.

Юных артистов уже ждали. Нас пригласили в столовую пансионата. Обращаем внимание, что бабушек больше, чем дедушек. Все они получают полный уход, лечение, питание. По-разному складывается судьба человека, разные дороги приводят сюда стариков. Да и профессии у них разные: бывшие учителя, колхозники. Они с большой охотой вступают в диалог, рассказывают о любимых занятиях.

Признание

Под звуки вальса плавные

Алена ХАКИМОВА, Изабелла АРУТЮНЯН и другие выпускники школы №10, аул Козет, Тахтамукайский район, Республика Адыгея

Одной из самых ответственных и почетных профессий можно смело назвать профессию учителя. Более двадцати лет в козетской средней школе №10 работает учителем музыки Майзет Арамбиевна Хуако. Для нас она стала классной мамой, так ласково называли мы Майзет Арамбиевну. Ценили ее доброту - принимали ее строгость. На уроках никто не оставался равнодушным, музыка находила дорогу к каждому сердцу.

Наша наставница щедро дарит ученикам теплоту своей души. Мы, выпускники школы, уверены, что все нынешние школьники так же, как и мы, ценят и уважают талантливую учительницу музыки. Недавно мы узнали о том, что М.А.Хуако за плодотворную педагогическую деятельность, профессионализм и творческий подход к работе награждена Почетной грамотой Государственного совета - Хасе Республики Адыгея.

Мы благодарны нашей классной маме за все уроки жизни. Рады, что на нашем жизненном пути встретился такой замечательный педагог.

От лица учителей и учеников Пушанинской школы мы поздравили пожилых людей с праздником. Со слезами на глазах они слушали выступления детей, громко хлопали в ладоши, благодарили школьников. Ребята говорили, что любят и уважают поколение бабушек и дедушек за их удивительное трудолюбие, мудрость и неиссякаемый оптимизм, за стойкость, с которой они научились преодолевать любые трудности и невзгоды. Пожелали всем здоровья, долголетия, благополучия!

Театральная педагогика

Не до стихов

Михаил КИСЛОВ, руководитель театра-студии гатчинского лица №3

...Если театр отнесется к поэзии с уважением, фантазией и соблюдением той «многоэлементности», о которой говорилось выше, то зритель будет внимателен, почувствует структуру спектакля и будет аплодировать тогда, когда театр своими средствами покажет, что уже можно (а не после каждого сюжета, как на концерте). Наконец, возможно, что, придя домой, кто-то из зрителей снимет с полки томик стихов понравившегося ему автора...

Школьный зритель (впрочем, как и всякий другой) любит неожиданное и неординарное. Почти в самом начале нашего спектакля «От Антона до Илоны» (опять-таки из русской поэзии XIX и XX веков) два бизнесмена в современном и лаконичном диалоге - всего 12 строк - убеждают зрителя, что нынче, в общем-то, не до стихов, потому что «в нашем веке зрелом, вы знаете, все заняты мы делом». Бизнесмены расходятся, бормоча что-то в свои мобильные телефоны; зритель невольно вспомнит, сколько на завтра задано по экономике и математике - и в самом деле не до стихов, но тут ведущий сообщает, что строчки эти написаны в 1840 году, называет автора, и возникает открытие подлинного смысла этих стихов... Актуальность разговора о поэзии заявлена уже в прологе: ученица пишет надоске формулы, пишет сценически долго - секунд 20, затем, обернувшись к залу, швыряет мел со сцены вниз, на пол, и яростно, на пределе эмоций, выплескивает в зал лермонтовскую строфу: «Мы иссушили ум наукою бесплодной!» И чуть спокойнее еще строфу оттуда же: «Мечты поэзии, страдания искусства...» Найдите «Думу». Как современен оказался Михаил Юрьевич!.. В спектакле 30 стихотворений 23 авторов: И.Бродский, С.Гудзенко, Н.Гумилев, А.Дельвиг (его стихотворение «К Лилете» первое после пролога, отсюда «От Антона...»), Ю.Друнина, Ю.Жадовская, А.Кушнер, Ю.Левитанский, М.Лермонтов, Ю.Лорес, М.Лохвицкая, Л.Мартынов, К.Павлова, А.Пушкин, С.Розенфельд, Б.Слуцкий, А.К.Толстой, А.Фет, М.Цветаева, О.Чюмина, Б.Штейн, И.Эренбург. Петербургская поэтесса, выпускница нашего лица Илона Якимова, стихотворением которой спектакль завершался (теперь ясно, почему «...до Илоны»), радовалась: «Я оказалась в отличном обществе!..»

При постановке поэтического спектакля текст иногда задает вопрос, на который нужен именно сценический, театральный ответ. Один пример: все стихотворение, кроме последнего четверостишия, написано в настоящем времени, а это последнее - в прошедшем, хотя речь идет о последующих событиях.

Р.С. Это отрывок из четвертого письма о школьном театре. Полностью это письмо, а также другие письма вы найдете на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/685

Эльвира ЯФАРОВА, учитель начальных классов кадетской школы №1785 «Таганский кадетский корпус», Москва

По вопросам воспитания уже давно нет недостатка в теоретической информации. В информационных источниках и книжных магазинах можно найти многое: от детских сочинений до многотомных сборников великих педагогов. Но, работая с детьми, часто приходится решать нестандартные задачи, поэтому практических рецептов для определенного класса, определенного ребенка и определенной ситуации необходимо очень много. Да и менять их надо время от времени. Я решила поделиться теми приемами и методами, которые использую в своей педагогической деятельности.

Важный шаг к успеху в управлении классом - это, безусловно, внешний вид самого учителя и манера поведения. Если учитель помнит, что его профессия требует от него определенных морально-нравственных качеств не с 8.30 до 13.30, а каждую секунду его жизни, то и ученики воспринимают такого педагога как авторитетную личность.

Следующий фактор успеха - это, конечно же, владение определенными профессиональными инструментами. Перечислю несколько приемов, которые использую в своем классе.

1. Речевые памятки

Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие, его моральный облик, его характер - прислушаться к тому, как он говорит.

Д.С.Лихачев

В таких памятках обязательно оставляю снизу несколько строчек для того, чтобы дети в процессе взаимодействия в течение года находили свои речевые клише и дописывали себе в памятку. Периодически производим обмен этими словесными «находками».

2. Листки добрых советов

Добрый советчик может вернуть человека к жизни, он вселяет отвагу в слабодушного и пробуждает в разуме человеческом способность поступать нужным образом.

Д.Дефо

мал, что никогда уже не вернусь к этому ребячеству. А это было не ребячество, а беседа с собой, с тем истинным, божественным собой, которое живет в каждом человеке. Все время этот Я спал, и мне не с кем было беседовать.

Л.Н.Толстой

Цель: мотивация трудных детей к хорошему поступкам.

Для проблемных ребят завожу обычную мягкую папку с файлами. На обложке написано, допустим: «Дневник капитана Флинта - Ивана».

Классный руководитель

Дневник капитана Флинта

И другие приемы повышения качества воспитательной работы

Цель: создание позитивного, доброжелательного микроклимата среди учащихся и их родителей.

В Интернете и печатных изданиях можно найти обсуждения учеников и родителей того, какие замечания пишут учителя в дневниках своим ученикам. Записи эти порой действительно очень смешные.

Поэтому я не пишу замечаний в дневник, а использую в своей работе листочки собственного дизайнера, которые назвала «листками добрых советов от учителя». Пишу

каждый день недели. В папке есть конверт с метками: белыми и черными. Каждый день ребенок анализирует, сколько положительных и отрицательных поступков он совершил, и вкладывает в файл этого дня недели соответствующее количество меток: белых и черных.

В конце недели мы вместе подсчитываем количество меток и подводим итоги.

Обыграть этот прием можно по-разному: можно собирать камешки в шкатулки, конфеты в кулечки и т. п.

Большой плюс этого метода в

Цель: формирование потребности к самовоспитанию, формирование культуры поведения в коллективе.

Во время классного часа я раздаю разноцветные листы бумаги и дети фломастерами пишут список правил, которые необходимо соблюдать в школе и в классе. Правила сопровождаются рисунками. Есть дети, которые сочиняют эти правила в стихах или рисуют комиксы. Получается очень интересно. Этими листами мы украшаем один из стендов в классе.

Анализируем все правила, выбираем самые полезные для нашего ученического коллектива.

5. Консультанты

Если люди не научатся помогать друг другу, то род человеческий исчезнет с лица земли.

В.Скотт

Цель: развитие мотивации к обучению и положительному поведению.

Во время выполнения заданий для слабых учеников назначаю консультантов из более сильных учеников, которые раньше всех и лучше всех сделали свое задание.

Те, кого назначили консультантами, ведут себя очень достойно и ответственно. Им нравится эта «должность». Дети стремятся заслужить бейджик с таким «званием».

6. Подборка воспитательных текстов

Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание - великое дело: им решается участь человека.

В.Г.Белинский

Не забываю каждый день подбирать афоризмы, пословицы, поговорки, тексты воспитательного характера так, чтобы они гармонично вписывались в содержание урока.

7. Саморазвитие

Воспитание без всестороннего обогащения собственного жизненного опыта - абсурд.

Э.Тельман

Для того чтобы всегда поддерживать себя в отличной профессиональной форме, заготавливаю тексты притч об учителях и учениках, мудрые советы. Периодически оформляю какой-либо мудрый текст в красивую рамочку и ставлю перед собой на стол. В данный момент передо мной бессмертные слова Д.И.Писарева: «В воспитании все дело в том, кто воспитатель».

Перечитываю эти слова и каждый день стараюсь прибавить что-то новое к своему профессиональному мастерству и к личностному росту своих воспитанников.

Ф.Бэкон



Из школьного архива

Посвящение в первоклассники в Таганском кадетском корпусе: новый статус - новое поведение

Цели этого приема: повышение культуры речи учащихся; воспитание коммуникативных навыков.

Каждому ученику с начала года раздаю памятки (листы А4 с готовыми речевыми шаблонами). Вот некоторые из них:

- 1) мне хотелось бы высказать свое мнение;
- 2) прошу прощения, но...;
- 3) я думаю, что (ФИ отвечавшего ученика) не совсем верно ответил на вопрос, потому что...

туда различные рекомендации и советы воспитательного или обучающего характера, вклеиваю в дневник или в тетрадь.

Мне нравится эта форма еще и потому, что совет в отличие от замечания воспринимается по-другому: не вызывает агрессии и противостояния, не оставляет чувства обиды, настраивает на созидательное поведение.

3. Дневник капитана Флинта

Два года не писал дневника и ду-

том, что такие манипуляции не требуют больших временных затрат ни от учителя, ни от учеников, а творческие и воспитательные возможности с помощью этого приема можно реализовывать огромные.

4. Свод правил поведения от одноклассника

Добротел и мудрость без знания правил поведения подобны иностранному языку, потому что их в таком случае обычно не понимают.

Ф.Бэкон

Владислав БАДАНИН, Илья ГЛОБА, Маргарита КАЛИНИНА, ученики 11-го «Б» класса, Ульяна ЖДАНОВА, ученица 10-го «А» класса, Александр ШИБАНОВ, учитель истории и обществознания, Галина РУССКИХ, учитель основ проектной деятельности гимназии №2 города Кирово-Чепецка Кировской области, руководители проекта

У настоящего без прошлого нет будущего. История создается деятельностью многих людей. Каждый человек - личность, наделенная способностью думать не столько о себе, сколько о благе своего Отечества, а в трудную минуту испытаний идущая на подвиг, на исторические свершения. Быть истинным патриотом Родины - значит знать свои корни, историю своего края. Не зная побед и достижений предков, не сможет человек по-настоящему любить и уважать свое Отечество, гордиться им. Не помня былых поражений, не может он добиваться новых побед, достигать новых результатов. Чтобы сохранить историю своей жизни и передавать потомкам знания, люди открывают разнообразные музеи, восстанавливают и сохраняют памятники архитектуры, устанавливают скульптурные композиции в честь своих героев или памятные знаки на местах знаменательных событий.

Одна из форм увековечения памяти - мемориальные доски. Именно по ним, расположенным на фасадах домов, можно пусть и бегло, но самостоятельно ознакомиться с историей незнакомого города, его знаменитыми жителями и знаменательными событиями. Мемориальные доски оказывают влияние и на формирование мировоззрения подрастающего поколения.

Цель исследования: ознакомиться с общественностью с мемориальными досками города Кирово-Чепецка и создать путеводитель по ним.

Объект исследования: мемориальные доски.

Предмет исследования: мемориальные доски Кирово-Чепецка как факт исторической памяти.

Задачи исследования:
- изучить историю возникновения мемориальных досок;

- подобрать информационный материал о мемориальных досках Кирово-Чепецка;

- создать информационную карту-путеводитель, отображающую расположение мемориальных досок города Кирово-Чепецка и Кирово-Чепецкого района Кировской области;

- довести информацию до учащихся и педагогов гимназии №2, а также до жителей города Кирово-Чепецка.

Гипотеза: если мы соберем интересные материалы по истории и местонахождению мемориальных досок города Кирово-Чепецка, то сможем создать информационное издание, полезное для жителей и гостей города.

Методы исследования: теоретический (анализ, синтез, сравнение, обобщение); эмпирический (наблюдения, интервьюирование, анкетирование).

Для сбора необходимой информации были отобраны, изучены и проанализированы различные документы и материалы по теме исследования. Свой поиск мы начали с посещения краеведческого музея города Кирово-Чепецка. Важную теоретическую и практическую информацию мы получили от директора музея Владимира

Николаевича Прокашева. Он дал нам советы и рекомендации по оформлению карты, а также данные о наличии мемориальных досок в нашем городе, которые помещены в его справочнике «Памятники и памятные места города Кирово-Чепецка». Полученные сведения легли в копилку информационных материалов нашего исследования.

При использовании методического приема «ход от словаря» для толкования терминов и понятий был взят «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.-Шведовой.

Для воспитания патриотизма средствами краеведения и гражданско-патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики, а также для

подготовки и правильного проведения экскурсий и мероприятий проанализированы книги Б.В.Емельянова и Ю.Н.Александрова, статья П.А.Бирюкова в журнале «Образование в современной школе» и Р.Д.Гера в журнале «Воспитание школьников».

Мемориальные доски как факт исторической памяти

Что такое мемориальная доска? **Мемориальная доска** - знак, устанавливаемый на недвижимых историко-культурных объектах (или внутри их) или памятных местах и фиксирующий их связь с историческими событиями или выдающимися деятелями.

Именные и «событийные» доски, как правило, лаконичны, легко читаются, быстро и надолго запоминаются. Наибольшее значение в них имеют «архитектура» шрифта, общий рисунок текста, построение букв. Форма мемориальной доски, ее размещение на фасаде здания также важны для создания выразительного памятника, несущего конкретную историческую информацию.

В каждом городе существует положение, в соответствии с которым устанавливаются мемориальные доски. Мы решили ознакомиться с положением о мемориальных досках нашего города - Кирово-Чепецка (см. приложение 4).

Существуют следующие **виды мемориальных досок:**

- мемориальные доски, содержащие только текст. Мы решили рассмотреть данный тип на примере мемориальных досок Кирово-Чепецка. Одна из них была посвящена хирургу В.С.Макарову и установлена на здании больницы корпус МСЧ-52, выходящего на улицу им. Н.Островского (см. приложение 2, рис. 3);

- мемориальные доски, в композиции которых помимо текста включены портретные изображения и декоративные элементы. В Кирово-Чепецке много таких досок, и одна из них - мемориальная доска в честь известного российского фотохудожника и нашего земляка А.М.Перевощикова, расположенная на левой стороне дома №1а по проезду Дзержинского (см. приложение 2, рис. 4).

История возникновения мемориальных досок

Самые первые из ныне существующих мемориальных досок

находятся в Москве: белокаменные резные доски на Спасской башне Кремля; надписи - на русском языке со стороны Кремля и на латыни со стороны Красной площади - зафиксировали историю построения в 1491 году Спасской (Фроловской) башни архитектором Пьетро Антонио Солари.

В дальнейшем в России были установлены доски в Петербурге. Первая мемориальная доска появилась на стенах Казанского собора, на ней увековечено имя А.П.-Воронихина. Начиная с XVIII века досками стали отмечать уровень воды при наводнениях (см. приложение 2, рис. 1). На заседании городской Думы 14 мая 1890 года было принято решение об установлении памятных досок на строениях, возведенных после

введения в Петербурге Городового положения 1870 года. К числу достойных внимания были отнесены павильоны Сенного рынка, здание городской скотобойни, Петровской пожарной части и пожарного депо. На здании Петровской пожарной части и сегодня можно увидеть образец такой доски.

В конце XIX - начале XX в. в Москве было установлено несколько мемориальных досок, посвященных известным людям. Три из них сохранились и поныне на домах, где жили А.В.Суворов (Большая Никитская, 42), А.Н.Скрябин (Большой Николопесковский переулок, 11), а также на доме, где родился Н.И.Пирогов (Мельницкий переулок, 12).

Материалы для изготовления мемориальных досок

Изготовление мемориальных досок - один из доступных способов сохранения исторической памяти. Главная задача заключается в поиске эскизного решения будущей мемориальной доски. Для этого необходимо много поработать: сравнить свои ощущения с окружающим пространством, перевоплотиться в одного из главных героев творческого процесса, а также пережить определенные эмоции, связанные с поиском

пути. Художник, создающий мемориальную доску, раскрывает образ героя, а размер и материал - это всего лишь средства для достижения цели.

Проходя по улицам города, любой человек может подойти к мемориальной доске, прочитать текст, посмотреть на портрет и целиком погрузиться в правдивую и интересную историю, которую можно сравнить с хорошим фильмом или интересной книгой. Юное поколение, увидев очередную доску, возможно, ознакомится с биографией героя или прочтет книгу данного писателя. Помимо сохранения памяти доска становится эстетическим манифестом, образовательным средством, а порой и настоящим памятником книге.

- силумин (6,5%);
- гипс, медь, сталь, холст, бетон (очень редко);
- лабрадорит, ДСП, плексиглас, кирпич (в единичных случаях).

Памятные доски изготавливаются и без портрета, надпись всецело может раскрыть событие. А бронзовый барельеф исполняется без надписи или надпись пишется отдельно на плите. Изготовление барельефов происходит по алгоритму, сопоставимому с алгоритмом создания памятной доски. Барельефы практически не ограничены в размерах. После изготовления бронзовой доски система крепления изготавливается внутри изделия, бронзовый барельеф также получает систему крепления к стене.

Мемориальные доски как факт

Текст, шрифт, расположение надписи на доске, на первый взгляд, вопросы технические, но играют очень важную роль в композиционном решении. Для облегчения этой задачи изготавливается модель или точная копия из мягкого материала, но в уменьшенном размере. И уже после утверждения рабочей модели произведение делается в натуральную величину.

По размеру мемориальная доска может быть небольшой, но нужно учитывать фасад здания, на который планируется установить ее, и высоту установочного места. Для этого изготавливают шаблон из фанеры будущей мемориальной доски, по размерам соответствующий оригиналу, и прикладывают на здание. Даже гениальный скульптор М.К.Аникушин часто использовал шаблоны на месте установки, чтобы до конца убедиться в правильности выбора размера памятной доски.

Мемориальные доски могут быть изготовлены из разных **материалов:**

- преимущественно из мрамора (56,5%);
- реже используется чугун (12%);
- бронза (10,5%);
- гранит (8,5%);

После монтажа на здании дается гарантийный срок эксплуатации любой мемориальной доски.

История мемориальных досок в городе Кирово-Чепецке

Первая мемориальная доска в городе Кирово-Чепецке была установлена в 1967 году, накануне 25-летия Кировской ТЭЦ-3, на одном из зданий станции в честь пуска первого турбогенератора ТЭЦ (см. приложение 2, рис. 2). Начавшаяся 22 июня 1941 года Великая Отечественная война предъявила строителям станции суровые требования. Эвакуированные в Киров промышленные предприятия из разных городов России, выпускавшие для фронта особо важную продукцию, остро нуждались в электроэнергии. Предстояло в предельно короткий срок ввести в эксплуатацию Кирово-Чепецкую ТЭЦ.

Из воспоминаний первого секретаря Просницкого райкома партии Сергея Алексеевича Сухих: «Главной военной стройкой была ТЭЦ. Она была нужна как воздух для предприятий города Кирова и области, работающих на оборону. Обком партии считал эту стройку объектом №1. Сюда неоднократно приезжал первый секретарь обкома В.В.Лукиянов».



Фрагмент путеводителя по мемориальным доскам города Кирово-Чепецка. Полностью фото путеводителя опубликовано на сайте «Учительской газеты»

Необыкновенно трудной выдалась последняя неделя перед пуском. Люди работали, не щадя себя. И вот долгожданный день наступил. Рассказывает Галина Ивановна Чудиновских: «Строители и монтажники сделали свое дело. Наступила готовность электростанции к пуску». 6 ноября 1942 года Кирово-Чепецкая ТЭЦ дала первый промышленный ток. В тот день дежурным электротехником был Борис Петрович Феофилактов. Ему выпала честь включить первый турбогенератор. Появление в строю действующей мощной электростанции сразу ощутила промышленность областного центра. Кировские предприятия, выпускающие для фронта особо важную продукцию, остро нуж-

являются памятные знаки представителям медицины и государственным деятелям. Стоит отметить тот факт, что в последнее время общественность проявляет широкую заинтересованность в установке мемориальных досок как вида исторической памяти. В этом большая заслуга информационно-развлекательного портала <http://www.chepetsk.ru>, Владимира Николаевича Прокашева, директора муниципального автономного учреждения культуры «Музейно-выставочный центр» города Кирово-Чепецка Кировской области, а также других лиц, неравнодушных к историческому наследию нашего города. **«Знаете ли вы?». Проведение анкетирования среди учащихся**

Таким образом, можно сделать вывод о том, что учащиеся гимназии заинтересованы в изучении истории нашего города и создании путеводителя по мемориальным доскам. **Интервью с директором Кирово-Чепецкого краеведческого музея** Мы провели интервью с директором Кирово-Чепецкого краеведческого музея Владимиром Николаевичем Прокашевым 19 октября 2012 года. В разговоре с ним мы узнали о том, насколько значимы мемориальные доски как вид памяти для истории города и что путеводитель по мемориальным доскам для жителей города будет нужен и полезен. В ходе беседы мы получили инфор-

- отбор и анализ информационного и фотографического материала, компоновка материалов согласно структуре путеводителя;
- согласование материала с консультантами музейно-выставочного центра В.Н.Прокашевым и В.Л.Северюхиным;
- получение всех исходных материалов;
- создание чернового варианта на бумаге и его утверждение;
- создание наброска карты для утверждения общей идеи (концепции);
- цветовой решение путеводителя и его утверждение;
- шрифтовое решение в путеводителе и его утверждение;
- окончательная верстка макета и его утверждение;
- подготовка макета к тиражированию.

Изготовление издания

Пробный экземпляр напечатали на школьном принтере, а остальные экземпляры - в полиграфическом салоне.

Структура путеводителя «Мемориальные доски Кирово-Чепецка» включает: аннотацию, карту, легенду, информационные и фотоматериалы о людях и событиях, в честь которых установлены мемориальные доски, указаны адреса мемориальных досок, а также комментарии на обороте карты (*см. приложение 5*).

Создание карты-путеводителя актуально потому, что в настоящее время существует не так много информационных материалов по мемориальным доскам в малых провинциальных населенных пунктах нашей огромной России. Наш путеводитель расскажет о расположении мемориальных досок в городе Кирово-Чепецке, а также об известных людях и знаменательных событиях, в честь которых они установлены. Путеводитель, имеющий большое познавательное значение, даст информацию об историческом наследию города и может быть использован для проведения различных краеведческих мероприятий по истории и культуре города.

С информационным изданием были ознакомлены руководители музея, преподаватели и учащиеся гимназии №2, родители, которые дали хорошую оценку нашей работе.

Заключение

В ходе проведения исследования мы выполнили поставленные задачи и не только нашли необходимую информацию о мемориальных досках, их истории, личностях и событиях, в честь которых они установлены, но и встретились с интересными людьми, которым не безразлична судьба и история нашего города. Кроме того, мы провели анкетирование и узнали мнение школьников о нашем городе, их интересе к его истории. А чтобы наша работа не была голословной и принесла пользу и городу, и краеведческому музею, мы продумали дизайн и наполнение путеводителя «Мемориальные доски Кирово-Чепецка», оформили и напечатали карту. Путеводитель и материалы исследования мы передали в литературно-краеведческий музей и библиотеку гимназии, а также в краеведческий музей города Кирово-Чепецка.

Все мемориальные доски - источники для извлечения исторической информации, на основе которой реконструируется прошлое, они помогают учащимся в изучении исторического наследия, они демонстрируют взаимосвязь таких компонентов, как па-

мять поколений, преемственность. Это информационная база не только для проведения уроков, но и различных мероприятий - как внутришкольных, так и с привлечением социума.

Мы подтвердили гипотезу о том, что исследовательская работа и информационное издание, созданное нами, принесут пользу жителям города и его гостям в изучении культурно-исторического наследия.

Мы достигли поставленной в начале работы цели: ознакомить общественность с мемориальными досками города Кирово-Чепецка и создать путеводитель по ним. Мы изучили историю мемориальных досок, выбрали материалы о них, показали их значимость для жителей и гостей города, создали путеводитель, провели презентации карты и нашей работы.

Родина у нас одна. Но у каждого есть в ней свой уголок, с которого она начинается. Для нас, живущих в месте слияния Вятки и Чепцы, - это маленький, но любимый город Кирово-Чепецк.

Библиография

1. Бирюкова П.А. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики // Образование в современной школе. - 2005. - №4. - С. 9-12.
2. Бровцын А. Мемориальная доска на малой родине художника // Кировец. - 2012. 26 дек. - С. 3.
3. Бровцын А. В память о легендарном снайпере // Кировец. - 2011. 13 мая. - С. 1.
4. Гера Р.Д. Воспитание патриотизма средствами краеведения // Воспитание школьников. - 2005. - №10. - С. 6-8.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М.: Советский спорт, 2004. - 250 с.
6. Материалы и документы из архивов краеведческого музея города Кирово-Чепецка и города Кирова.
7. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. - 2005. - №4. - С. 31-36.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2003. - С. 350.
9. Прокашев В.Н. Время и судьбы // Кирово-Чепецкая ТЭЦ. - Кирово-Чепецк, 2010. - С. 27-31.
10. Прокашев В.Н. Памятники и памятные места города Кирово-Чепецка // Этих дней не смолкнет слава. - Кирово-Чепецк, 2008. - С. 27-40.
11. Психология памяти // Под ред. Ю.Б. Гипперейтер и В.Я. Романова. - М., 1998. - С. 419.
12. Столяров Б.А. Музейная педагогика. - М., 2004. - 244 с.

Интернет-источники

<http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>
http://www.petersburglife.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1796&Itemid=43
<http://www.chepetsk.ru>

Благодарности

Мы выражаем огромную благодарность директору Кирово-Чепецкого городского музейно-выставочного центра Владимиру Прокашеву, главному хранителю Елене Загайновой и старшему научному сотруднику городского музейно-выставочного центра Владимиру Северюхину.

P.S. Приложения опубликованы в электронной «Методической кухне» на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/698.

Родина?

исторической памяти

дались в электроэнергии. Ее выработка с вводом новой ТЭЦ значительно увеличилась. Оборонные предприятия Кирова смогли бесперебойно производить боеприпасы, оружие и боевую технику для фронта.

После войны Кирово-Чепецкая ТЭЦ вошла в Кировскую энергосистему и стала именоваться Кировской ТЭЦ-3.

Альтернативные классификации мемориальных досок

Классификация мемориальных досок с точки зрения экскурсовода музейно-выставочного центра В.Л.Северюхина.

1. Персоналистские:
 - участники Гражданской войны;
 - участники Великой Отечественной войны, Герои России, воины-интернационалисты, участники локальных военных конфликтов («горячие точки»);
 - ученые;
 - интеллигенция (врачи, художественная фотография);
 - государственные деятели.
 2. Событийные:
 - реконструкция городских объектов;
 - Гражданская и Великая Отечественная войны;
 - революция 1917 года.
 3. Посвященные памятникам истории архитектуры - здания производственного, государственного и культурного значения.
- Классификация мемориальных досок с точки зрения учителя истории гимназии №2 А.В.Шибанова и заведующей библиотекой Г.А.Русских. Итак, доски посвящены:
- работникам химического комбината;
 - деятелям искусства;
 - медикам;
 - военным;
 - спортсменам;
 - государственным деятелям.
- Наконец, доски находятся на зданиях, значимых для города химиков и культурного развития.

Как показывают статистические данные, в нашем городе из объектов исторической памяти преобладают мемориальные доски военным, внесшим свой вклад в ратный подвиг во имя Родины. На втором месте - доски, установленные на зданиях, значимых для города химиков и культурного развития. Уникальными досками

ся гимназии №2 города Кирово-Чепецка

Для определения необходимости и значимости исследовательской работы и создания информационного издания учащимся гимназии было предложено ответить на вопросы анкеты «Знаете ли вы?»:

1. Где в нашем городе была установлена первая мемориальная доска?
2. Имеет ли отношение гимназия № 2 города Кирово-Чепецка к установке и открытию мемориальных досок?
3. Где и кому была установлена в нашем городе последняя мемориальная доска?
4. Сколько всего мемориальных досок установлено в городе?
5. Нужен ли путеводитель по мемориальным доскам для жителей и гостей города Кирово-Чепецка?

Мы опросили 127 респондентов. Результаты показали следующее:

1. Большинство респондентов указали на то, что первая мемориальная доска была установлена на стене завода ООО «ГалоПолимер Кирово-Чепецк».
2. По мнению 28% опрошенных, гимназия №2 города Кирово-Чепецка не имеет никакого отношения к установке и открытию мемориальных досок.
3. Большинство опрошенных считают, что последняя мемориальная доска в городе была установлена снайперу Н.И.Галушкину на фасаде дома по проспекту Мира, 59.
4. 24% от общего числа опрошенных ответили на вопрос правильно и указали, что в городе установлено 30 мемориальных досок.
5. По мнению большинства, путеводитель по мемориальным доскам для жителей Кирово-Чепецка и гостей города очень нужен.

Данное исследовательское мероприятие показало, что учащиеся желают узнать более подробно о расположении мемориальных досок, о людях и событиях, которым они посвящены.

На данном этапе мы использовали методы анкетирования, тематической обработки данных и графического их представления в виде диаграммы (*см. приложение 3*).

мацию о том, какие доски планируется установить в городе в будущем. Сведения, полученные в результате интервью, помогли нашему исследованию (*см. приложение 4*).

Разработка путеводителя «Мемориальные доски города Кирово-Чепецка»

Отбор материала для издания

Издание путеводителя - инициатива учащихся гимназии №2, неравнодушных к судьбе города Кирово-Чепецка, его историческому наследию. Путеводитель знакомит общественность с таким видом исторической памяти, как мемориальные доски, и их разнообразием на улицах города.

На наш взгляд, путеводитель необходим школьникам для того, чтобы они знали об историческом достоянии города. Кроме того, при помощи данного издания жители и гости города, пройдя по улицам города, будут с уважением относиться к Кирово-Чепецку, к его историческому прошлому.

Отбор материала для путеводителя производился следующим образом:

- инициативная группа встретилась с Владимиром Николаевичем Прокашевым, директором музейно-выставочного центра города Кирово-Чепецка Кировской области, и экскурсоводом Кирово-Чепецкого музейно-выставочного центра Владимиром Леонидовичем Северюхиным для получения необходимой информации;
- были получены статистические данные о наличии мемориальных досок в нашем городе из справочника «Памятники и памятные места города Кирово-Чепецка»;
- были изучены материалы на информационно-развлекательном портале <http://www.chepetsk.ru>, где выложена актуальная информация по изучаемой проблеме;
- инициативная группа провела отбор информации и фотоматериалов для помещения в издание путеводителя.

Разработка дизайна издания

Разработка сигнального экземпляра издания проходила следующим образом:

- согласование концепции и стилистики издания с руководителями проекта и работниками музейно-выставочного центра;

Аркадий НИКОНОВ, Владимир
ПАВЛОВ, Людмила СНИТЕНКО

В сентябре этого года в учебных заведениях городов воинской славы Московской области по инициативе и при активной поддержке губернатора Андрея Воробьева и правительства области был дан старт Всероссийской детско-юношеской историко-патриотической и военно-спортивной игре «Наследники Победы», посвященной 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Эта игра разработана военными историками Российского союза ветеранов, Международного союза городов-героев и городов воинской славы, клуба Героев Советского Союза, Героев России и полных кавалеров ордена Славы Москвы и Московской области под руководством доктора исторических наук, заслуженного работника культуры Российской Федерации, члена Союза писателей России полковника Аркадия Никонорова.

Игра получила одобрение Министерства обороны РФ, Федерального агентства по делам молодежи Министерства образования и науки РФ, Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве РФ - «Росвоенцентр», Российской академии военных наук, ведущих организаций ветеранов Москвы, России и СНГ, прошла серьезную экспертизу ряда научных сообществ.

Совместно с Московским полиграфическим комплексом «Пабл-Ситис» (руководитель - Людмила Снитенко) разработаны и изданы методическое пособие для проведения игры, книги, карты, дневники, образцы наградных документов.

семье под руководством родителей, членов родительских комитетов, классных руководителей провести 45 уроков воспитания мужества и любви к Родине.

В ходе этих уроков участники игры ознакомились с основными сражениями Великой Отечественной войны, узнают множество малоизвестных и вовсе не известных широкому кругу общественности примеров проявления нашими соотечественниками массового героизма как на фронте, так и в тылу, а также в глубоком подполье, которых не знала мировая история.

Второй этап проводится под девизом «Вспомним всех поименно!» в городах, селах, районах Российской Федерации с привлечением не только учащихся средних учебных заведений, но и студен-

мативов спортивного комплекса БГТО и ГТО, получение спортивных разрядов, а военнослужащие будут выполнять нормативы по военно-прикладным видам спорта.

Третий этап игры называется «Сохраним правду о Победе» и предполагает участие молодежи в создании краевой, областной, республиканской летописи мужества и героизма защитников Отечества; в сооружении новых мемориалов, установлении памятников воинской и трудовой славы; в проведении спартакиад, слетов команд-победителей военно-спортивных игр, фестивалей детского, юношеского, молодежного творчества. Итогом этого этапа станет проведение в Москве Всероссийской военно-спортивной игры «Готовы к защите Отечества!» и гала-концер-

новными учебными программами, мероприятиями дополнительного образования. Размышляли и над тем, как воспримут игру предполагаемые участники каждого из ее этапов, как отнесутся к ней родители, учитывая возрастающую нагрузку на детей? Отрадно, что уже первые уроки Мужества, на которых был дан старт Всероссийской игре «Наследники Победы», развеяли напроць эти сомнения.

Руководители общеобразовательных учебных заведений увидели в игре хорошее научно-методическое и фактологическое подспорье для организации дополнительного образования в школе по таким важным направлениям, как историческое и героико-патриотическое, интернациональное и культурно-нравственное воспита-

ды», подробно рассказал о ее целях и задачах. Выступление сопровождалось демонстрацией документального фильма, посвященного Наро-Фоминску.

Аркадий Васильевич Никоноров зачитал приветствие начальника Центрального штаба Всероссийской игры «Наследники Победы», председателя Российского союза ветеранов, депутата Государственной Думы, генерала армии Михаила Моисеева и вручил его директору школы Нине Пановой. Отмечая важнейший вклад Маршала Советского Союза Г.К. Жукова в разгром немецко-фашистских полчищ под Москвой, он подарил городу свой научно-популярный труд «Великий полководец Маршал Жуков. Исследование жизни и деятельности» в двух томах.

Пилотка с красной звездой

За два года до 70-летия Великой Победы стартовала историко-патриотическая и военно-спортивная игра для детей и юношества

ческой, рабочей молодежи, военнослужащих срочной службы, курсантов военных училищ, воспитанников суворовских и Нахимовского училищ, кадетских корпусов, военно-патриотических клубов и объединений...

На этом этапе ребятам будет предложено принять участие в возрождении военно-спортивных игр

та на Поклонной горе «Славим подвиг героев Великой Отечественной войны».

Завершится игра 9 мая 2015 года торжественным парадом «Наследники Победы» на Красной площади в Москве, в котором примут участие самые грамотные, одаренные и физически закаленные победи-

ние подрастающего поколения, физическое оздоровление учащихся. Они сразу почувствовали, что игра может оказать положительное воздействие на весь образовательный и воспитательный процесс в школе.

Например, выполнение заданий 45 уроков Мужества семейной настольной игры «Спасибо за Победу!» будет углублять и расширять знания учащихся по основным и факультативным дисциплинам, стимулировать их познавательный интерес к углубленному изучению истории Отечества, республики, области, края, города, района, села.

Игра поможет школе и родителям решить вопрос занятости учащихся во внеучебное время, проведения ими содержательного досуга, воспитания чувства коллективизма и сплочения школьных коллективов, формирования навыков здорового образа жизни, умения противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Знания, полученные во время Всероссийской игры «Наследники Победы», и награды начальника Центрального штаба повысят статус ее участников в глазах своих сверстников.

Хотим рассказать об одном из уроков Мужества, который прошел в **наро-фоминской средней школе №3**. В нем приняли участие ученики 6, 10 и 11-х классов. Начали урок заместитель руководителя администрации Наро-Фоминского муниципального района Наталья Трофимова и дети с разноцветными флагами, символизирующими Государственный флаг России. Затем выступила хореографическая группа девочек.

Трогательно и проникновенно десять учащихся поведали пришедшим о военной судьбе своих прабабушек и прадедушек. Каждый из них после рассказа надевал пилотку с красной звездой и прикладывал руку к виску в воинском приветствии.

Заместитель министра образования Московской области Алексей Гусев поздравил участников урока Мужества с началом Всероссийской игры «Наследники Побе-

Представитель Клуба Героев Советского Союза, Героев России и полных кавалеров ордена Славы Москвы и Московской области Герой России полковник Виктор Вдовкин перед поздравлениями и пожеланиями успехов в игре ее участникам от председателя Клуба Героев генерал-полковника Николая Антошкина. По поручению Совета по общественным наградам России он вручил городу памятную медаль за большую работу по патриотическому воспитанию молодежи. Он также поделился воспоминаниями об уроках Мужества своей школьной поры. На одном из них он был так восхищен рассказом ветерана-моряка, что решил стать морским офицером. И стал морским десантником. За мужество и отвагу был удостоен высокого звания Героя России. Обращаясь к ребятам, он пожелал в ходе уроков взять себе в пример героя, чтобы, как говорил поэт, «было делать жизнь с когом», было на кого равняться. Виктор Викторович Вдовкин, к восторгу участников игры, объявил, что Клуб Героев берет шефство над всеми учебными заведениями городов воинской славы Московской области на все время ее проведения и будет оказывать им всестороннюю помощь.

Затаив дыхание, ребята слушали взволнованный рассказ заслуженного артиста России Владимира Михайлова. Его мама и отец были фронтовиками. Родился он в Сталинграде. В его музыкальном творчестве, а Владимир Михайлов - композитор и исполнитель, тема народного подвига во славу Отечества занимает центральное место. Особенно проникновенно, с пронзительной силой звучали в его исполнении песни, написанные на слова замечательного сына нашего Отечества, настоящего патриота, президента Академии геополитических проблем генерал-полковника Леонида Ивашова.

Урок завершился красочным танцем-феерией с цветами.

Ребята возложили цветы к монументу города воинской славы Наро-Фоминска.



Фото из архива Российского союза ветеранов

Рассказы ветеранов - ценнейший источник знаний школьников о войне

Игра включила в себя все ценное и оправдавшее себя многолетней практикой патриотической работы, на чем были воспитаны многие поколения нашей молодежи с учетом нынешних реалий жизни. Это большой комплекс хорошо проработанных мероприятий, состоящий из трех этапов.

Первый этап - настольная семейная игра «Спасибо за Победу!», которую организуют учебные заведения совместно с родительскими комитетами. Привлекаются школьники первых - одиннадцатых классов, которым предстоит в

«Орленок», «Зарница», походов по местам боевой и трудовой славы; восстановить почетные молодежные посты и Вахты Памяти у Вечного огня, а также у мемориалов и обелисков воинской славы своего города, района, села; создать (обновить) комнаты (музеи) боевой и трудовой славы своих земляков; совершить еще множество благородных дел и поступков, а также подключиться к спортивно-массовому движению «Физкультура и спорт - здоровье народа, крепкая непобедимая Россия». Последнее предполагает сдачу детьми, подростками и юношеством новых нор-

тели всероссийской игры, награжденные почетным знаком «Наследник Победы».

В ходе трех этапов игры ее мероприятиями могут быть охвачены около 20 миллионов человек. Кроме детей, подростков, юношества это и члены их семей, педагогический и преподавательский составы средних и высших учебных заведений, многочисленный отряд библиотекарей и работников других учреждений культуры.

Разработчики игры, признавая, где-то в глубине души сомневались: а поддержит ли ее школа? Ведь она и так перегружена ос-

Фото из конверта

Все цвета радуги

Ильяс ГИЛЯЗУТДИНОВ, пос. Сокуры,
Лаишевский район, Республика Татарстан,
фото автора

Поселок Сокуры знаменит тем, что здесь родился русский поэт Державин и находится одна из старейших школ в республике. Учебное заведение было основано в 1892 году. Обучались в нем и отпрыски потомственных дворян, и дети лавочников, и зажиточных крестьян. В советские годы в начальной трехклассной школе грамоту познавали все сельские дети. Потом школа стала средней, получила современное двухэтажное здание. Об этом мне рассказали экскурсоводы школьного музея. Экспонаты для него юные краеведы собирали вместе с учителем истории, руководителем музея Верой Витальевной Евдокимовой.



Разве бисероплетение не мужское занятие?

Дары лета

У костра

Александр ПРОКОПОВ, ветеран
педагогического труда, Моздок, РСО - Алания

Когда я ходил в школу, на летние каникулы нам задавали написать сочинение на тему «Как я провел лето». Мы все писали, а потом учительница читала самые интересные сочинения. Ну а сейчас, не знаю, пишут ли ученики свои сочинения на эту тему. В школе не работаю, стал ветераном педагогического труда. Но жизнь продолжается интересная и радует подарками. Пишу заметки в разные издания. Получаю отклики. Отвечаю читателям. Но самое главное издание - это родная «Учительская газета». Нашей дружбе уже несколько десятилетий. Газета писала обо мне, учителе труда из Моздока. Как я могу не быть ей благодарным?! На мою заметку «Не растет черника, сажайте санберри» пришло много писем. Высылал всем семена.

А с Георгием Александровичем Лысенко из Борисоглебска Воронежской области завязалась переписка, и он пригласил меня в гости. Летом наша встреча состоялась. Этот доброжелательный ветеран труда долгое время возглавлял профсоюзную организацию. У Георгия Александровича есть друг - бывший директор историко-краеведческого музея Борис Борисович Широкий, и они провели экскурсию по своему городу.

Николаю Федоровичу Доценко, который живет в Белгородской области, в свое время я тоже высылал семена. И он пригласил меня этим летом к себе.

Николай Федорович встретил меня как дорогого гостя. Он пчеловод, и жил я в летнем домике на пасеке. Какая здесь природа! Наконец-то я, житель Северного Кавказа, налюбовался белоствольными березами.

В той местности, где находится пасека,

Сегодня в Сокурской школе обучаются 127 ребят. Для них работает множество кружков и спортивных секций. Каждому из сельских школьников находится дело по душе.

К примеру, с большим интересом осваивают мастера и мастерицы навыки дизайнеров и модельеров в кружках бисероплетения и вязания. Непросто собрать рисунок из бисера или изготовить из него деревце, цветок. И красивые вещи не сразу получаются у юных вязальщиц. Требуются внимание, терпение, усидчивость.

Многие ребята с удовольствием занимаются в филиале детской школы искусств, работающей на базе школы, обучаются игре на гитаре и баяне, учатся петь и танцевать. Участники ансамблей «Гармония» и «Семицветик» радуют и детей, и взрослых своими выступлениями.

разнотравье, много лекарственных растений, и, что примечательно, все рослое, свежее, насыщенное нектаром, целебным соком. Поэтому наши люди переконяют свои павильоны в районы Центрального Черноземья.

Мне рассказали, что у пчеловодов в округе есть традиция собираться каждый год вечером 21 июня и встречать День памяти и скорби в 4 часа утра 22 июня. Среди пчеловодов много бывших военных - и майоров, подполковников, полковников.

Поздним летним вечером, когда наконец-то утихомирились труженицы-пчелы, у костра встретились пчеловоды - сыновья и внуки тех, кто 72 года назад встретил небывалую в истории человечества войну.

Совсем недалеко отсюда находится знаменитая Прохоровка, где произошло невиданное танковое сражение. Как и принято, помнили тех, кто отдал свою жизнь за Родину. Вот и мой отец Михаил Петрович был призван в первые же дни войны, дошел до Берлина.

Мне, гостю, тоже дали слово, а свой рассказ я закончил отрывком из стихотворения Константина Симонова:

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года...

Я заметил в свете костра, как у многих глаза стали влажными.

Разговоры, душевные тосты, конечно же, нехитрая снедь... Отметим и мои старания. Я как-то в Кисловодске видел, как на мангале готовят печеную картошку: нанизывают на обыкновенные шампуры и жарят как шашлык. Вот и расстарался, приготовил «шашлык» из картошки. Высоко в небо взлетали искры. Этот костер останется со мной как самое яркое мгновения лета.

Анна ЕЛАНСКАЯ

Информатизация все активнее внедряется в нашу жизнь, и прежде всего в систему образования. Об информатике как школьном предмете и о связи учебной дисциплины с жизнью, о вопросах содержания школьного курса и проблемах качества оценки знаний и успешности учителя мы поговорили с Натальей Владимировной МАКАРОВОЙ, заслуженным работником высшей школы РФ, профессором, доктором педагогических наук и автором учебно-методического комплекта, в который входит полная линейка учебников по информатике.

Информатика в школе

Универсальный язык общения

- Наталья Владимировна, как вы оцениваете сложившуюся ситуацию с преподаванием информатики в школе и насколько учебная дисциплина, на ваш взгляд, должна быть связана с реальной жизнью за порогом школы?

- Вопрос действительно очень важный. Не случайно и не вдруг в обществе сформировалось мнение, что такая дисциплина должна быть в списке основных школьных предметов наряду с математикой, русским языком, физикой и др. Предмет «Информатика» востребован и имеет широкое применение именно в связи со всеобщей информатизацией разных областей жизни. Владение информационными технологиями стало нормой современного человека, и этому надо обучать со школьной скамьи.

Тем не менее здесь есть проблемы. Остановлюсь только на двух, самых серьезных. Первая - это новый стандарт по информатике для базового уровня старшей школы, где явно прослеживается ориентация на обучение всех детей программированию. В этом стандарте приведен перечень из 7 позиций. Складывается впечатление, что содержание этих позиций разрабатывалось людьми,

превращаются в уроки натаскивания на решение типовых задач ЕГЭ. О каком развитии, о какой информационной культуре школьника и шире - современного гражданина, члена развитого цивилизованного общества можно говорить в этой ситуации?

- А нужны ли, по вашему мнению, выпускнику школы теоретические знания по информатике?

- Ответ на этот вопрос однозначен - теоретические знания необходимы по всем предметам, в том числе и по информатике. Они позволяют выйти на необходимый уровень общения и понимания окружающего мира, подняться на ступень осознанного, а не примитивного восприятия окружающего

мира. Они необходимы для формирования профессионально-ориентированного кругозора, для развития мышления и познавательного интереса, для формирования основ исследовательской деятельности, для активизации самостоятельной деятельности, что и определит в конечном итоге уровень развития интеллекта человека, его способности в будущей профессиональной деятельности. Это основа, базовый язык общения. Законы эволюции бескомпромиссны - новые поколения должны способствовать развитию мира, а без теоретических знаний, только с помощью рецептов реализации текущих технологий, этого сделать невозможно.

- Как вы относитесь к идее введения цензуры в Интернете?

- Поддерживаю эту идею. Бесконтрольные, порой агрессивные потоки информации могут принести детям больше вреда, чем пользы. Мы должны воспитывать грамотных и уверенных пользователей Интернета, но при этом понимать, что несем ответственность перед нашими учениками, еще не готовыми дифференцировать эту информацию.



либо получившими образование в данной области много десятилетий назад, либо плохо представляющими суть этого предмета и современные тенденции компьютерной индустрии, не говоря уже об особенностях учебного процесса и базовой подготовки учащихся в непрофильной школе. Это утопия - научить всех школьников программированию. И как следствие непонятно, какую цель преследовали разработчики такого, с позволения сказать, стандарта по информатике.

Другая проблема - это ЕГЭ по информатике, который может успешно сдать только учащийся профильной школы. При обучении информатике в школе на базовом уровне в рамках регламентируемых часов подготовиться к нему невозможно! Вместе с тем учителя информатики в обычной школе, где обучение ведется на базовом уровне, начинают оценивать по тому, как его ученики сдают ЕГЭ. Это приводит к тому, что уроки информатики

- Только что вышел из печати разработанный вами и вашим авторским коллективом новый учебник информатики. Что бы вы выделили в его содержании? Чем порадуете преподавателей?

- Это совершенно новый вариант учебника для 10-11-х классов в 2 частях. В 1-й части представлены уже неоднократно апробированные, ставшие классическими темы, во 2-й части представлена эксклюзивная методика обучения программированию и моделированию на базе авторской системно-деятельностной концепции. Добавлю, что весь учебный материал отвечает требованиям нового стандарта по информатике по старшей школе. Учебник подготовлен с большим желанием помочь учителям-предметникам оптимизировать систему подготовки к урокам, внести творческую составляющую в сами занятия и как следствие пробудить живой интерес учеников к знаниям, без которых трудно считать себя современным человеком.

Продолжение. Начало в № 35, 37-41

Лев АЙЗЕРМАН

...а кто соблазнит одного из малых сих...
...горе тому человеку, через которого соблазн приходит.
Смотрите, не презирайте ни одного из малых сих...
Евангелие от Матфея 18: 6, 7, 10

При всех своих возможностях я смог ознакомиться с текстами задания С ЕГЭ по русскому языку 2013 года только через два месяца после экзамена. И вот передо мной 13 вариантов. Это не все, которые были в Москве. Но и их вполне достаточно, чтобы дать пищу для размышлений.

Отмечу, что тексты эти разные по объему. Это различие достигает трети, половины и даже двойной разницы. Отмечу, что в них встречаются слова и имена, которые далеко не всеми будут поняты: Дедал, Икар, Орфей, Фазтон, Сизиф, потемкинские деревни, Леонид Леонов, Нестеров.

Но дело не только в словах. «Думаю, сейчас в нашем искусстве наступила пора тщательного изучения сороковых и пятидесятих годов». Не знаю, когда это написал Юрий Бондарев. Но убежден, что это «сейчас» относится не к нашему сейчас. Думаю, что в наше время наступила пора тщательного изучения девяностых и нулевых. Хотя, возможно, я не прав.

Но самое главное в другом: не в понимании слов, а в понимании или непонимании мироощущения современного школьника. Остановлюсь на одном примере.

Вот текст, который призывает подумать над тем, что такое подвиг. Он начинается так: «В кодексе Юстиниана был параграф, которым предписывалось рубить голову всякому, кто осмеливался заниматься шарлатанством, бродяжничеством и... математикой». Так вот знаете, занятие математикой в стране, где выполняются все параграфы этого кодекса, я считаю подвигом». Академик М.М.Дубинин (1900-1978) хорошо понимал, что за этим стоит. Да и я хорошо это понимаю, потому что помню о разгроме генетики (стенограмму сессии ВАСХНИЛ 1948 года я храню), лично знаком с учеными, перенесшими этот погром, помню о кибернетике как продажной девке империализма, читал работы историков, которые писали о том, о чем писать тогда не нужно было, будь то Иван Грозный или 22 июня 1941 года. Но поймут ли это современные школьники?

Я нашел запись своего урока, проведенного лет 35 назад в гуманитарном классе, посвященного пьесе Бертольда Брехта «Жизнь Галилея».

Когда отрехшийся Галилей возвращается домой, его ученик Андреа бросает ему гневно: «Несчастлива та страна, у которой нет героев». «Нет! - отвечает ему Галилей. - Несчастлива та страна, которая нуждается в героях». «Кто из них прав?» - спросил я класс.

Одни утверждали, что прав Андреа. Другие соглашались с Галилеем: «Раз нужен герой для утверждения истины, значит, в обществе что-то не так. Если для того чтобы сказать правду, нужны жертвы, это говорит о неблагополучии».

Я позвонил Льву Копелеву, германисту, переводчику Брехта, фронтовику, хорошо знающему по своей судьбе, что значит плыть против течения (он стал прототипом образа Льва Рубина в романе Александра Солженицына «В круге первом»). Кстати, сама описанная в

романе «марфинская шарашка» находилась недалеко от школы, где я начал свой учительский путь. Копелев там еще в это время находился, а Солженицына уже не было.

«Конечно, - сказал Копелев, - Брехт вовсе не отрицал героические начала в жизни. Но считал, что, если в стране требуется подвиг, чтобы сказать, что дважды два четыре (а ведь Галилей и сказал то, что теперь для нас дважды два четыре), то страна эта несчастна. Хотите, я приеду к вам в школу и обо всем этом поговорю с вашими учениками?» Но я уже знал тогда, что пригласить Копелева в школу не могу.

Но что может написать об этой трагедии современный ученик?

нует людей: «Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу взаимоотношения... Людей объединяют совместно прожитые трудности и кризисные моменты». Чуть дальше я расскажу о том, как «кризисные моменты» могут и развести людей. И не нужно доказывать, что такие «краткосрочные вещи», как дом, внешняя привлекательность и даже деньги, способны укреплять взаимоотношения людей. Вспомните хотя бы поэзию и силу дома в романе Булгакова «Белая гвар-

Но сделать это никому из проверяющих не разрешали.

Но вернемся к тексту Конецкого. Согласно информации в работе должно было быть написано, что главная проблема текста - это проблема настоящего мужского характера, верности своим принципам: чем должен руководствоваться в своих поступках настоящий мужчина? А как ответ на этот вопрос выпускник должен написать, что «настоящий мужчина должен быть верен своим принципам».

Конечно, героический пример важен как идеал, как эталон. Но именно в свете идеала нужно трезво видеть и окружающую нас реальность. Иначе идеальное, героиче-

Имеет ли физика отношение к собакам,

или Похмелье после экзаменов

Привести обычные примеры, сказать обычные слова?

Но есть в тексте академика Дубинина и мысль, которую я не могу принять, и этими словами заканчивается предложенный на экзамене текст. «Жизнь пестра и разнообразна. На одном ее полюсе - горение и жажда знаний, на другом - трусость, равнодушие, пошлость. К какому полюсу подойдет человек, зависит от него самого. Попробуйте победить себя, и вам станет понятно, что такое подвиг».

На мой взгляд, это упрощенная модель мира. Я, к примеру, не вижу себя находящимся рядом ни с одним из этих полюсов. Жизнь сложнее, противоречивее, объемнее. А в экзаменационных текстах преобладает одноцветность, упрощение, нет сложности, объемности, и ученикам предлагается подтверждать какие-то прописные истины, которые и истинами-то не являются.

Вот текст, зовущий подумать над проблемой взаимоотношений между людьми, о том, что объеди-

дия». Примеры из жизни каждый тоже может привести легко.

Или вот рассказ Виктора Конецкого о старшем помощнике погибшего капитана, который на погибающей подводной лодке до последнего поддерживал дух команды. «Он выполнил свой долг морского офицера до конца. Если бы им и удалось покинуть лодку, он вышел бы последним».

Далее, как и в других примерах, я буду цитировать так называемую информацию о тексте. Это шпаргалка для проверяющих экзаменационные работы, в которой написано, что должно быть у сдающих экзамен (и горе тому выпускнику, который напишет не то, что он должен написать!).

Не могу в этой связи не сказать вот о чем. На экзаменах по русскому языку и обществознанию у части выпускников текст этих самых информаций о тексте был воспроизведен слово в слово. Наличие такого списанного текста давало все основания задание С не засчитывать.

ческое может утонуть в дешевом словесоворении.

Не буду говорить о том, что взятчик, насильник, халтурщик тоже ведь верны своим принципам. Но дело в другом. Как может школьник соотносить этот героический подвиг офицера-подводника с собой, с окружающей жизнью? Ну приведет он примеры из романа «Война и мир», из «Повести о настоящем человеке» и «Судьбы человека». Ну и какой в этом смысл?

Несколько лет назад в Москве было проведено обширное социологическое изучение московского одиннадцатиклассника. Так вот тридцать процентов опрошенных считают, что «ради решения важных личных проблем можно пренебречь приличиями, нравственными нормами». И еще треть затруднилась с ответом на этот вопрос. Каждый третий уклонился от ответа на вопрос «Как вы оцениваете «правило»: делать лишь то, что сулит личную выгоду?», а 15 % однозначно ответили, что они будут делать только это.

Но мы будем рапортовать начальству и стране об итогах воспитательной работы в школе, конечно же, по экзаменационным сочинениям, не желая видеть то, что происходит в реальной жизни, а значит, и не пытаясь на это, что происходит, хоть как-то повлиять.

Шесть лет назад я ездил летом в санаторий «Русское поле». Там отдыхали такие, как я, то есть купившие путевки, те, кому путевку оплатили на работе, и дети с онкологией крови в период ремиссии. Им, сопровождающим их матерям, бабушкам путевки и билеты из любого места России оплачивали. Я много разговаривал с несчастными матерями этих несчастных детей. И все они, имея опыт многомесячного лежания на одной кровати со своими детьми в больнице, зная многих и многих переживающих трагедию, называли мне одну и ту же цифру: когда болезнь приходила в дом, то каждый второй муж и отец из дома уходил. Вот вам и настоящие мужчины. Да что и говорить, когда в стране миллион семьсот тысяч человек скрываются от уплаты алиментов своим детям.

Продолжение читайте в следующих номерах

Актуально

Кто более матери-истории ценен?

Ефим ШАИН, профессор ТГПУ имени Л.Н.Толстого, Тула

Эти слова поэта-трибуна В.В.Маяковского пришли мне на память во время знакомства с проектом концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и в том числе с так называемым Историко-культурным стандартом. Недавно мне предложили вступить в новую общероссийскую общественную организацию «Национальная родительская ассоциация». Дети мои давно выросли, но подрастают пятеро внуков, нельзя упустить возможность повлиять на среду их развития. Я принял предложение. И вот нам, членам ассоциации, рекомендовали поучаствовать в обсуждении проекта.

При всем уважении к родительской общественности не уверен, что содержание образовательного стандарта должно проходить экспертизу и с ее стороны. Дело это для профессионалов. К примеру, я не специалист в области методики преподавания данной дисциплины в школе и не рискну дать экспертное заключение по проекту обсуждаемой концепции.

Вокруг преподавания истории дискуссии продолжаются давно. Тут пересекаются интересы и политических сил, и ученых. Ведь даже документы и свидетельства современников не дают объективной картины того, что же на самом деле произошло, а только отклик на событие, его толкование, оценку. Версии получают подчас диаметрально противоположные.

Конечно, предложенный к обсуждению документ вызывает интерес многих граждан России. Он содержит принципиальные оценки ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию отечественной истории в современной школе с перечнем рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий. Впервые стандарт сопровождается также и перечнем «трудных вопросов истории», которые вызывают острые дискуссии в обществе и для многих учителей - объективные сложности в преподавании.

Мои предложения касаются лишь некоторых деталей. Так, я убежден, что список персоналий раздела IV «Российская империя в XIX - начале XX в.», касающийся деятелей науки, должен быть дополнен именем учителя учителей, реформатора отечественной школы К.Д.Ушинского. Справедливо, что далее стандарт включает имена таких педагогов, как Н.К.Крупская, А.С.Макаренко.

Раздел VIII «Апогей и кризис советской системы. 1945-1991 гг.» содержит обширный список персоналий. Однако не совсем ясны критерии их отбора. Так, в списке нет ни одного ученого в области медицины, психологии, педагогики и др. Нет И.А.Бродского - лауреата Нобелевской премии.

Уверен, что именно «Учительская газета» должна стать площадкой для широкого обсуждения такого важного документа, как Историко-культурный стандарт. Издание может привлечь в качестве экспертов лучших специалистов со всей страны. А мы, читатели, в том числе родители школьников, получим возможность узнать и понять различные точки зрения на содержание школьного исторического образования в современной России.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

В экзаменационных текстах ученикам дается упрощенная модель мира

Кампус пробуждающийся

Университет, преобразивший остров

Лора ЗУЕВА, Владивосток, фото автора

Вроде бы и сложившихся традиций уже немало - у каждого из четырех вузов (госуниверситета, технического, экономического и педагогического) они были, и объединение никоим образом не изменило устоявшихся привычек. А все-таки сегодня в кампусе, заработавшем как студенческий городок в полную силу с сентября, рождаются и свои собственные обычаи, правила, легенды. Дальневосточный федеральный университет вполне уверенно обживает на острове Русский. Он уже изменил ландшафт и жизнеобеспечение бухты Аякс, внес коррективы в инфраструктуру самого Владивостока, изменил привычные устои Приморского края. Но, кажется, этот образовательный центр исподволь оказывает влияние и на формирование вкуса всей страны, и даже на укрепление ее авторитета.

Сюда переехали практически все подразделения, за исключением тех, которые еще не успели. И сейчас, по словам ректора ДВФУ Сергея Иванца, важно, чтобы все, кто здесь учится, живет, работает, были довольны. А когда человек доволен? Когда решены бытовые вопросы, когда работать удобно, когда ему интересно. Здесь стараются взглянуть на разные аспекты существования университета с разных точек зрения. Вузовская адми-

занятий и жизни, изначально в проект закладывали идею, что он станет площадкой для исторических событий мирового значения. Новые корпуса городка обживали уже участники саммита АТЭС, Азиатско-Тихоокеанского парламентского и Азиатско-Тихоокеанского



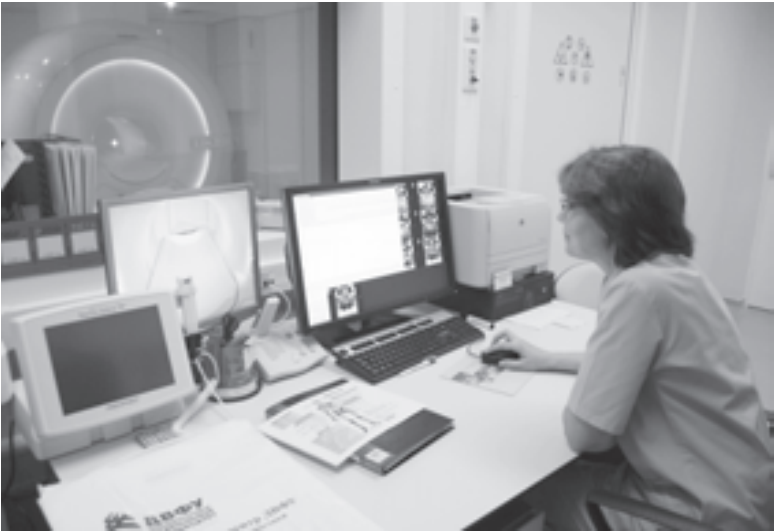
Ректор ДВФУ Сергей ИВАНЕЦ

энергетического форумов, ректоры Ассоциации университетов стран АТР. Для проведения конгрессов и выставок в бухте Аякс сегодня приспособлено большое количество сооружений. Здесь считают это весьма важным (с момента запуска объекта на площадках кампуса прошло более сорока мероприятий международного значения!): для тех, кто выбирает, где учиться, притягательны не только качество образования и бытовые условия, но и престиж учебного за-

ведения в мире. И имя себе молодой вуз желает, судя по всему, приобрести весомое, авторитетное.

Университет становится центром притяжения в регионе. Для того чтобы сюда было интересно приехать учиться, а преподавателям - работать, необходимы веские аргументы. Условия для творчества (в ДВФУ есть возможности для создания любых инновационных лабораторий), карьерного и личного роста, профессиональной востребованности на выходе. В качестве приоритетных направлений в Дальневосточном федеральном университете выбраны такие направления развития: ресурсы мирового океана; энергоресурсы и энергосберегающие технологии; индустрия наносистем и наноматериалов; транспортно-логистический комплекс; экономическое, технологическое, культурное взаимодействие со странами Азиатско-Тихоокеанского региона и биолого-медицинские кластеры. По этим

чей, есть один калининградец. Учатся и живут здесь студенты из Китая и Южной Кореи. Свободные комнаты еще есть (жилые корпуса рассчитаны на десять с половиной тысяч человек), ведь в битве за студента жилье - фактор основополагающий. Вторым вопросом, особенно когда дело касается молодого человека, становится досуг. Каким будет жизнь на острове, зависит от самих его сегодняшних жителей. Кипят страсти вокруг выборов президента кампуса. И второкурсник школы естественных наук Тимур Кондрашин, и второкурсник факультета рекламы и связей с общественностью Артем Гончаренко, и третьекурсник школы региональных и международных исследований Владимир Жемер (кандидатом мог стать любой студент, живущий на Русском, не младше второго курса, за которого при первоначальном голосовании отдали голоса не меньше 50 человек), борясь за привилегированное поло-



Медицинский центр в студенческом кампусе оснащен самым современным оборудованием

направлениям формируются своеобразные кластеры, сочетающие как минимум три специализации. Это образовательные программы, которые в максимальной степени ориентированы на работодателя, исследовательские центры мирового уровня есть внутри каждого кластера. Простор для полета мысли огромен.

Сейчас на острове проживают шесть с половиной тысяч студентов. Это жители Приморского края, Дальнего Востока, Сибири, Урала. Есть несколько питерцев и москви-

жение главы студгородка, предлагают программы развития, каждый свою. В их планах - поиск людей, способных организовать здесь молодежные выставки и концерты, кафе и клубы, то есть расширить возможности для самореализации каждого. Ведь сегодня кампус - tabula rasa для людей инициативных, активных, людей с фантазией. Да, у Дальневосточного университета есть прошлое, но сегодня гораздо интереснее его будущее, потому что строят они его именно сейчас, и главное - сами.



Здание университета поражает воображение

нистрация привлекает ярких педагогов, управляющая компания формирует стиль, студенты выстраивают отношения. Несмотря на молодость кампуса, эталоны управленческой стратегии, которым, возможно, имело бы смысл следовать многим, уже появились.

Студенческие городки возникают не первое столетие. Прежде всего их смысл в том, чтобы драгоценное время не уходило на переезды, а посторонние ненужные контакты не становились бы поводом для расстройств, мешающих учебе. Но больше, чем компактность, пионеров таких интеллектуальных общин волновал единый дух альма-матер, который складывается из тысячи мелочей, формирующихся ежедневно и во время научного поиска, и в ходе командной игры на спортплощадке, и в неизбежных житейских ситуациях вроде просьб соли у соседа.

Кампус на острове Русский приспособлен не только для учебных



Удобно и красиво: кампус как образец жизненного пространства

Объявление[®]



Московский городской институт современных психологических технологий (МГИСПТ)

Европейская неделя

Ведут семинары иностранные специалисты

25, 26 ноября

«Актуальные вопросы гештальт-терапии семьи и пары»

Сюзанн Хаст и Михильванден Хювель

25, 26 ноября

«Драматерапия - направление паратеатральной психотерапии»

27, 28 ноября

«Распознавание и преодоление блокад обучения у детей и подростков»

Катарина Штро

Контакты: тел.:

8 (495) 710-99-66, 8 (495) 710-99-33

e-mail: info@paracels.ru

Наш сайт www.paracels.ru

Юбилей

Мы в завтра выбрали дорогу

Ольга АЛЕКБЕРОВА, преподаватель русского языка и литературы педагогического колледжа, Дербент, Республика Дагестан

За свою долгую жизнь наше учебное заведение определило судьбы 87 поколений выпускников, среди которых немало талантливых педагогов. Точкой отсчета принято считать 23 апреля 1923 года, когда было издано постановление о создании Дербентского педагогического техникума.

В 1930-м техникум поменял свой статус и стал педагогическим училищем, а в 1994 году - колледжем, где в настоящее время обучаются около 1250 человек. Отличительные черты образования - многофункциональность и многопрофильность. Так, к примеру, по специальности «преподавание в начальных классах» проходит дополнительная подготовка в области дошкольного образования, информатики, психологии, физического воспитания и дагестанских языков.

Конечно, все это невозможно без слаженного, профессионального коллектива педагогов. Душой коллектива, генератором многочисленных идей по праву считается директор Гаджихмед Бегович Казиахмедов, заслуженный учитель Дагестана и России. Он руководит учебным заведением с 1970 года. Дважды - в 2008 и 2013 годах - колледж становился лауреатом конкурса «100 лучших ссузов России» и получил золотую медаль «Европейское качество», а Гаджихмед Бегович отмечен почетным знаком «Директор года».

Коллектив находится в постоянном творческом поиске: обновляются учебные планы, внедряются современные инновационные формы и методы обучения и воспитания в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Активно работает студенческое научное общество. Наши студенты неоднократно становились победителями республиканской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», Всероссийского конкурса «Первые шаги», республиканского конкурса «Каков ты, будущий учитель?». 12 студентов - лауреаты Премии Президента России по поддержке талантливой молодежи.

Нашему колледжу - 90! Это почетный возраст. За плечами стоит многое. Но и впереди еще немало!

Под личную ответственность

Азбука информатизации по-воронежски

Анна ЕЛАНСКАЯ

Перед встречей с руководителем Управления образования администрации городского округа город Воронеж кандидатом педагогических наук, доцентом Константином Георгиевичем ВИКТОРОВЫМ читаю его доклад «Информатизация образования в городском округе город Воронеж: некоторые итоги и перспективы». Все по существу: плотно сбитые фразы, бесспорные аргументы, убедительные факты. Он и в жизни такой - уравновешенный, решительный, со своей твердой позицией по любому вопросу и... ярко выраженным стремлением быть предельно кратким. Для руководителя качество идеальное. Для меня - почти провал. Ситуацию спас журнал «Образование Воронежа», поразивший смелым дизайном, содержательными текстами, интересными графиками, прекрасными фотографиями. Слово за слово, и я увидела перед собой другого Викторова. За броней профессионального управленца бьется сердце человека, бесконечно преданного своему делу, умеющего правильно расставить приоритеты, понимающего и принимающего на себя проблемы образования и умеющего находить их решения. Вот теперь можно включать диктофон...

- Константин Георгиевич, фраза «Информатизация управления муниципальной системы образования» еще недавно казалась космически далекой от реальной жизни, а сегодня это объективный процесс, от которого решающим образом зависит качество работы управленцев, директоров, учителей.

- Зависит, и еще как! Использование компьютерных технологий и автоматизированных информационных систем позволяет унифицировать отчетность, исключить ошибки, а значит, сокращает временные и трудовые затраты на ее обеспечение. К тому же появляется возможность оперативно решать административных вопросов, так как информационные потоки становятся более управляемыми. Для нашего миллионного города, на территории которого функционируют 316 образовательных учреждений, это весьма актуально.

Когда желания совпадают с возможностями

- Совсем недавно вы получили благодарственное письмо «За особые заслуги в информатизации образования» от ведущего производителя программных продуктов для системы образования - компании АВЕРС.

- Да, это приятное событие произошло на традиционной осенней Научно-практической школе-семинаре «Информационные технологии в управлении образованием-2013».

- Расскажите, пожалуйста, об этих особых заслугах...

- Истории этой уже больше 10 лет. Пришли два бывших директора школы в управление образования, поработав до этого и учителями, и завучами, не понаслышке зная самые острые проблемы школы, и первое, с чем столкнулись, - плохая оперативность работы. У нас свыше 120 школ и еще больше детских садов. И ситуация, когда надо просто передать сообщение и получить подтверждение, вызвала полный паралич всего управле-

ния, а у нас - острое желание исправить положение.

- И с чего вы начали?

- С компьютера. Надо сказать, что я два года работал программистом и только потом пришел в школу, поэтому решение пришло сразу: надо запустить электронную почту. Мы закупили на каждую школу по компьютеру и обеспечили еди-

АВЕРС: «Управление образованием» и «Регион»

Программы позволяют на уровне муниципалитетов формировать личные дела сотрудников и учащихся, проводить мониторинг; решать задачи управления аттестацией; планировать потребности в педагогических и административных кадрах и др.

ной программой (операционная система плюс почтовая программа). В 2002 году вопрос о коммуникациях уже не стоял! Теперь нам необходим был файлообменник. И тогда в нашей жизни появилась Группа компаний АВЕРС.

Административный ресурс - в дело!

- По какому принципу вы выбирали компанию-партнера?

- Посмотрел, какие существуют системы, ходил на выставки, изучал предложения. Пакет АВЕРСа показался наиболее интересным.

- То есть если бы в Воронеже не было такого Викторова, то ничего могло бы и не случиться?

- Как начальник управления образования я имел такую возможность и не упустил ее. Впрочем, не я, так кто-то другой пришел бы к такому решению. Мне помогло и то, что я знал проблемы школы изнутри, и то, что разбирался в технологиях, и то, что собственная научная база позволила просчитать административные ходы на перспективу. Теперь убеждаюсь, что мы сделали все очень вовремя. Когда поступило распоряжение о подготовке отчетности в электронном виде, у нас все уже было отработано.

АВЕРС: «Управление образовательным учреждением» (КРМ «Директор»)

Программа предназначена для унификации делопроизводства, автоматизации процессов управления школой, планирования и контроля качества учебного процесса, создания электронной базы данных. Позволяет освободить администрацию школы от рутинного труда по составлению отчетов, осуществлять планирование учебного процесса и создать объективную систему мониторинга.



Константин ВИКТОРОВ

- Какие программы АВЕРСа были внедрены в Воронеже в первую очередь?

- Сначала «Электронный дневник» и «Директор школы». Потом «РОНО», благодаря которой в каждом районе данные обрабатываются и передаются к нам в управление. Таким образом, мы имеем единую информационную базу, позво-

100% и качественно изменил жизнь всей школы. А некоторые руководители, не желающие по- нять и пользоваться огромным диапазоном возможностей, которые дают им программные продукты, продолжают считать в столбик и рисовать графики карандашом по линейке - для отчета.

- Как работает «Директор школы»?

- Во всех 119 школах Воронежа появился замечательный инструмент, позволяющий проводить рейтинговое. Сегодня директору даны полномочия финансово поощрять педагогов за их работу, учитывая все составляющие - от успеваемости до социальной активности класса, и эти цифры - единственный объективный критерий. Динамика успеваемости в течение года даже отстающего класса - тоже важнейший критерий. В программе можно увидеть, что учитель взял класс со стартовым показателем в 2,8 балла и к концу учебного года довел его до 3,5 балла. Да, при стандартной норме 4 балла его достижения скром-

лившую существенно повысить качество управленческих решений.

Мотивация, мотивация и еще раз мотивация...

- То есть вы уже преодолели «ученический период» в освоении новых технологий?

- Конечно, нет. Новые технологии приживаются неодинаково, неравномерно. Есть и такая точка зрения: а зачем это надо? Я сорок лет учу детей по своей методике, они участвуют в олимпиадах и получают высокие баллы по ЕГЭ, поступают в МГИМО и в МГУ, в МФТИ и в иняз, а мне для этого нужны только доска, мел и глаза детей.

Но жизнь наша изменилась. Современный учитель должен готовить детей к адаптации в современном технологичном мире, где одних только знаний предмета недостаточно.

- Инерция людей - самый главный тормоз?

- Да, пожалуй, и это ни в коем случае нельзя оставлять без внимания. Главный двигатель любого прогресса - мотивация. На этом понятии мы строим цепочку: управление образованием - директор - педагог - ученик.

- Мотивация бывает двух видов - материальная и жизненно необходимая...

- Программы АВЕРС в нескольких школах Воронежа были запущены 10 лет назад. Безусловно, работал механизм материальной заинтересованности, но он сам по себе не столь эффективен. Важнее то, что для директоров это было потребностью. Руководители, которые хорошо знали компьютер, были не просто готовы, они ждали эти программы. «АВЕРС: Директор школы» отвечал их запросам на

ми, повинуется вместе с тем малейшему указанию власти» потерял актуальность?

- Я сформулировал свою конечную идеологию. Но в реальной жизни часто превалирует иждивенческая позиция: вы нам дайте образец, а мы посмотрим, перерисуем и сдадим. И мы воспитываем в людях инициативность - стараемся создавать ситуации, когда директора сами поймут необходимость каких-то действий и придут за поддержкой. Вы упомянули афоризм Козьмы Прутков? Ну так у него есть и такой: «У человека для того поставлена голова вверху, чтобы он не ходил вверх ногами». На том и стоим.

Приоритеты, возведенные в степень

- Много разговоров сегодня о неоднозначной ситуации с электронным журналом.

- Его повсеместное внедрение идет с одобрения на государственном уровне. Но ведь бумажный никто не отменял. Прошитый, скрепленный печатью со сроком хранения - вдумайтесь! - 75 лет. Однако возможности, которые дает эта программа, настолько убедительно доказывают ее приоритет, что директора готовы вести два журнала... до особого распоряжения. Так же волевым решением мы ввели электронный дневник: все будут работать на единой платформе АВЕРС.

- Почему АВЕРС? Есть еще 1С, Дневник.ру...

- На самом деле информационное наполнение программ в принципе одинаковое. Программные оболочки также очень сходны. Огромное преимущество АВЕРСа, которое я отмечаю на сегодня, это система сопровождения. Вот этого нет ни у кого. Во всех других случаях работает индифферентная формула «покупатель - продавец».

АВЕРС: «Электронный классный журнал»

Система позволяет обеспечить прозрачность хода образовательного процесса для учащихся, родителей и администрации школы; повысить объективность выставления промежуточных и итоговых отметок; экономит время учителя в процессе обработки информации о текущей успеваемости, посещаемости, выставления итоговых отметок, построения отчетов по итогам учебных периодов.

ны, но по динамике более чем достойны поощрения. Доказательства налицо.

Мы для них или они для нас?

- Какова роль начальника управления образования в процессе внедрения информатизации?

- Я считаю, что управление образованием - это обслуживающий персонал для учебных заведений. Равно как администрация школы, детского сада - обслуживающий персонал для учителей и воспитателей. Мы обязаны создавать им комфортные условия для учебной и воспитательной работы с детьми. И обязаны воздавать им должное за их труд.

- Очень смелое и неожиданное утверждение. Неужели у вас в Воронеже преодолели наконец генетическую зависимость от указаний сверху и афоризм Козьмы Прутков «Нет на свете государства свободнее нашего, которое, наслаждаясь либеральными политическими учреждения-

- Вы хотите сказать, что новоиспеченный обладатель продукта компании АВЕРС может хоть каждый день обращаться за консультацией и ему вежливо не посоветуют почитать инструкцию?

- Да! Наше партнерство длится уже более 10 лет, поэтому я отвечаю за то, что говорю. Отмечу, что финансовая политика компании абсолютно демократична и конкурентоспособна, а самое главное - никакими деньгами не измерить понятие «сервис от АВЕРСа»: это поддержка не только в течение гарантийного срока - она действует на весь период работы программы.

...Константин Георгиевич взглянул на часы и изумленно поднял брови: «Не может быть! Два часа проговорили!» А мне показалось, он может рассказывать о своих коллегах, учителях, директорах, о некоторых итогах и больших планах по всеобщей информатизации образования в любимом Воронеже бесконечно...

Анна ХРУСТАЛЕВА, Анапа

Лично знакома с теми, кто уже не первый год специально подгадывает свой отпуск к сентябрю, чтобы провести бархатный сезон в Анапе. И дело не только в мягком солнце, тронутым первой прохладой море и постепенно пустеющим пляже - на этот раз, кстати, природа раскапризничалась и пролилась на южный город холодным затяжным дождем. Завсегда-таи знают, что именно в сентябре Анапа принимает фестиваль стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок». А это значит, что каждый вечер на площади показывают новые «громкие» фильмы, а в местных кинотеатрах можно встретиться со знаменитыми артистами и посмотреть, что создано за последнее время на кинематографических просторах бывшего Советского Союза. Узбекские мелодрамы, киргизские детективы, грузинские комедии - все эти экзотические впечатления, бередящие душу и воображение, стоят того, чтобы ради них отправиться отдыхать не в Турцию или Болгарию, а в родной Краснодарский край.

Почем счастье за океаном?

Что вы знаете о киргизском кино? Совсем ничего? А как же «Первый учитель» - дебютная картина еще совсем молодого Андрея Кончаловского с Натальей Аринсаровой в главной роли, снятая на студии «Киргизфильм»? А «Белый пароход» и «Выстрел на перевале Караш» Болотбека Шамшиева? «Красное яблоко» Толомуша Океева? У киргизов всегда был свой особый киноязык - поэтический, прозрачный. С нотками легкой недоговоренности. Ни с каким другим его не спутать. В отличие от соседей таджиков, которые свое национальное кино практически утратили, или от туркменов, у которых кинематографа теперь нет совсем, даже в сухом остатке, киргизские художники отрасли не только сохранили, но и стремительно ее развивают. Не поверите, но Кыргызстан нынче переживает настоящий кинобум. Ежегодно тут снимают десятки картин, и они не ложатся на полку, а идут в кинотеатрах при полных залах. Местный зритель не хочет смотреть американские блокбастеры, спроса на них ровно никакого, а вот за жизненными перипетиями родных и таких знакомых Фариды и Зульфии, Али и Уланбека следит, затаив дыхание. В этом году разгадать феномен новой «киргизской волны» попытались и жители Анапы: этой осенью свою традиционную программу «В фокусе» фестиваль «Киношок» посвятил именно Киргизии. Сюда привезли семь киргизских картин, большинство из которых составили программу «Молодое киргизское кино».

На самом деле тайна этого «среднеазиатского чуда» и не тайна вовсе. Просто здешние художники стремятся рассказать своему зрителю понятную человеческую историю, которая его, зрителя, касается напрямую. Ну, например, о том, сколько стоит счастье за океаном и через какие испытания придется пройти тому, кто хочет поймать заморскую жар-птицу удачи. Об этом «Салам, Нью-Йорк» молодого Руслана Акуна, чья картина удостоилась чести открывать «Киношок» на центральной площади Анапы. Несмотря на тропический ливень, публика досмотрела фильм до конца: проблемы миграции бередят души не только наших среднеазиатских братьев. Или вот «До+Фа» - новая работа классика киргизского кино Эрнеста Абдыжапарова. Извечный вопрос, что

сильнее - национальные предрассудки, языковые барьеры или истинная любовь, которой не то что соседские пересуды, а даже божественный рок не страшен.

Киргизский фильм «Страсть» Темира Бирназарова был и в главной конкурсной программе «Киношока». Критики сразу отметили его европейскую художественную точность и изобразительную непогрешимость, чтобы не сказать - стерильность, которую столь ценят отборщики международных фестивалей. Ни о какой национальной самобытности речь тут не шла, с первых долгих и безмолвных кадров было ясно, что авторы метили не в сердца зрителей, но в конкурсные списки знаменитых киномотров. А когда пошел раскручиваться сюжет, тут и последние сомнения отпали: вряд ли на родине режис-

Голливуд, давай до свидания!

XXII Открытый фестиваль стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок»: почему киргизское кино лучше американского

сера будет востребована история о том, как юная красавица становится любовницей собственного отца, который, впрочем, даже не догадывается, что сия прекрасная гурия его родная дочь. В основные фавориты «Киношока» картина с самого начала не метила, но свой спецприз «За смелость гражданской и эстетической позиции в кино» все же заработала.

Жил-был дом

Что до лидеров, то уже с первых конкурсных дней стало понятно: в фаворитах, так уж повелось тут в последние годы, снова Прибалтика - Эстония и Литва. Харди Вольмер, популярный эстонский мультипликатор, востребованный режиссер игрового кино и рок-музыкант, человек уникальный во всех отношениях, привез в Анапу «Живые картинки» - невероятную семейную сагу длиной в XX век, главный герой которой - старинный особняк в центре Таллина. С одной стороны, это невероятно печальная, не лишенная, впрочем, здоровой самоиронии историческая повесть, где смешались чарлстон и бравурные песни советских лет, брызги шампанского и запах коммунальных щей. В течение ста лет дом этот был и резиденцией немецких аристократов, и музеем революции, и огромной коммуналкой, пока полуразрушенный, залитый слезами и кровью вновь не вернулся в руки законных владельцев. Менялась власть, с ней приходили и уходили новые жильцы, но истинными хозяевами тут всегда оставались Хельми и Юлиус, друзья детства, так и не сумевшие, увы, стать семейной парой. Все им что-то мешало. Поначалу это был очевидный мезальянс: она юная баронесса, он сын горничной. Затем - обстоятельства еще более непреодолимые: вдова немецкого офицера - Хельми арестована и сослана в Сибирь. Вернувшись из лагеря, она, помудревшая, научившаяся наконец-то отличать черное от белого, уже было совсем собралась разделить остаток своих дней с Юлиусом, да вот беда: теперь он, взяв на себя чужую вину, на долгие годы отправляется в тюрьму. Жизнь сводит их вновь, когда оба

они уже глубокие старики. К чему свадьба, достаточно того, что каждый из них единственное богатство, что осталось в этой жизни у другого. Вполне традиционный, казалось бы, сюжет - в эру исторических рефлексий семейная сага жанр более чем востребованный - благодаря неистощимой фантазии режиссера получил необычное визуальное воплощение. Каждая эпоха показана здесь в той стилистике, что правила бал в это время. Начало века - это немое кино: герои картинно заламывают руки и театрально закатывают глаза, поясняя же происходящее экспрессивные титры. 30-е годы - черно-белый Голливуд, а главная героиня - вылитая Марлен Дитрих. 50-60-е - блеклые краски первых цветных фильмов с явственными нотками соцреализма. Кроме того, Юлиус -

ствие во тьму XX века. Одиннадцатилетняя Мария бежит из поезда, в котором ее увозят из родной Литвы на поселение в Сибирь. Несмотря на то что фильм основан на реальных событиях, он больше похож на сказку, и каждый персонаж легко рифмуется с тем или иным мифологическим образом: тут есть злые колдуны и добрые волшебники, феи, людоеды и даже своя царевна Несмеяна. Мария «сто башмаков износит», проще говоря, шесть тысяч километров пройдет, но все-таки вернется домой. И с ужасом поймет, что если в страшной России на каждого Кошcea приходился как минимум пяток Иванов-царевичей и Василис Премудрых, то на родине ей попадутся все сплошь вурдалаки да упыри. Сказка ложь, да в ней намек, старый как мир, но отчего-то все вре-

киномеханик, и до последних дней при любой власти в подвале дома работал кинотеатр. А потому «Живые картинки» еще и нерукотворный памятник самому искусству кинематографа - не всегда честно и исторически достоверному, но всегда чарующему, дарующему утешение и надежду. А еще, и это, пожалуй, самое главное, «Живые картинки» говорят о том, что художники западных рубежей бывшего Союза наконец-то прекратили искать правых и виноватых. Харди Вольмера, во всяком случае, в этом точно не заподозришь. Он констатирует факты - это да. Все его герои слегка карикатурны, не

м упускаемый из виду: у зла, как и у добра, нет ни паспорта, ни гражданства, ни национальности.

Большое жюри «Киношока», возглавляемое в этом году знаменитым театральным режиссером Анатолием Васильевым, в сказки, однако, не верит. Поэтому «Экскурсанта», увы, осталась вообще без призов. Что до «Живых картинок», то им все карты смешал казахский «Старик» режиссера Еркека Турсунова, захватывающий истерию охоты людей на волков и волков на людей. Приключенческих фильмов такого качества на нашем экране не было давно: ближе к финалу часть зрителей неожиданно об-



Президент «Киношока» Виктор МЕРЕЖКО и генеральный директор Ирина ШЕВЧУК: дождь искусству не помеха

без этого. При этом от автора одинаково достается всем - и немцам, и русским, и эстонцам. Потому что переосмыслить день вчерашний - это одно, а закинуть очередной камень в огород соседа - совсем другое. К счастью, Харди Вольмер в разбрасывании бульжников не замечен. И в финале картины продать дом, в котором доживают свой век Хельми и Юлиус, перечеркнув тем самым собственное прошлое, решает не злобный захватчик-иноземец, а родной внук Хельми, вполне себе потомственный гражданин независимой Эстонии.

Кошцей XX века

Литовская «Экскурсанта» Аудриуса Юзенаса - еще одно путеше-

наружили, что в нервном напряжении прижимают коленки к груди, другие покидали зал с начисто обкусанными ногтями. Но и те и другие были безмерно счастливы, как дети, которых наконец-то отвели на долгожданный праздник с угощением и подарками. Так что «Золотая лоза», Гран-при «Киношока», досталась «Старику» вполне заслуженно. Как и приз за лучшую мужскую роль Ерболату Тогузакову, его главному артисту, дебютанту, кстати. У «Живых картинок» приз за женский актерский ансамбль и награда за лучший сценарий. Режиссером и оператором №1 признаны Мария Саакян и Мко Малхасян - авторы армянской экзистенциальной драмы «Это не я».

Электронная библиотека

Психология в планшете

Юлия ЯСТРЕБОВА

В октябре распахнула свои виртуальные двери Научная педагогическая электронная библиотека Российской академии образования - первая полнотекстовая информационно-поисковая система в области педагогики и психологии. Это проект Научной педагогической библиотеки имени К.Д.Ушинского - уникальной отраслевой библиотеки, существующей с 1925 года. Новый сайт электронной библиотеки - elib.gnpbu.ru - точка входа во все системы электронных научных архивов РАО. Цель проекта - упрощение доступа к трудам классиков педагогики и психологии, а также современных исследований в этой области. Временный охват представленных изданий - с XVIII века до настоящего времени.

Большую часть информационного фонда НПЭБ составляют издания, электронные версии которых не представлены ни в одной из существующих электронных библиотек, а все источники воспроизводятся с сохранением структуры оригинального издания (основной текст, иллюстративный ряд, служебные страницы) и снабжены точными библиографическими описаниями. Критериями для отбора изданий служили актуальность, практическая значимость, историческая ценность.

Библиотека будет полезна не только ученым, но и огромной аудитории учителей и студентов педагогических вузов. Здесь они найдут профессиональные труды как отечественных деятелей науки и образования, так и зарубежных. Планируется также представить литературу по ряду смежных дисциплин. Материалы, представленные в НПЭБ, охватывают все направления психолого-педагогических и исторических исследований. Это монографии, диссертации и авторефераты диссертаций, труды научных институтов РАО, материалы научных и практических конференций, учебно-методические материалы, справочно-энциклопедические и периодические издания. В ближайшей перспективе также будут представлены видеоролики и фонограммы лекций.

Легкая навигация на сайте НПЭБ позволяет пользователю быстро сориентироваться в структуре и без труда перемещаться по ней. На первом уровне структуры представлены разделы, на втором - подразделы, существует навигация по авторам, а также по изданиям (все издания открываются в новых вкладках), расширенный поиск позволяет указывать и год издания, есть система закладок. Функция «поиск в тексте» поможет найти любое слово или словосочетание, которое автоматически в нем выделится. Искать информацию можно сразу в нескольких книгах.

Пользоваться электронной библиотекой можно не только со стационарных компьютеров, но и с планшетов и мобильных устройств в режиме wi-fi. А главное, вся информация, представленная НПЭБ, общедоступна и бесплатна.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Пенсия. Ребенок
нужен к сентябрю

И.НОВГОРОДОВА, Кировская область

**- Засчитают ли в стаж для досрочной пен-
дагогической пенсии время отпуска по
уходу за ребенком до 1,5 лет, если он на-
чался 1 сентября 1992 года?**

- Пенсионные органы могут отказать вам в
зачете указанного периода отпуска по уходу
за ребенком до 1,5 лет. Но их решение можно
будет оспорить в судебном порядке.

В Верховном суде РФ уже неоднократно
рассматривались подобные дела, в том чис-
ле и по случаям, когда отпуск начинался до
06.10.1992 года, а завершался уже после ука-
занной даты. Поэтому с уверенностью мож-
но говорить об устоявшейся судебной прак-
тике по данному вопросу.

До введения в действие Закона РФ от
25.09.1992 г. №3543-1 «О внесении измене-
ний и дополнений в Кодекс законов о труде
РСФСР» статья 167 КЗоТ РСФСР предусма-
тривала включение периода нахождения в
отпуске по уходу за ребенком в стаж работы
по специальности для назначения пенсии по
выслуге лет.

Верховный суд РФ в своих определениях
не раз указывал, что период нахождения
женщины в отпуске по уходу за ребенком до
достижения им возраста 3 лет подлежит за-
чету в общий и непрерывный стаж, а также в
специальный стаж работы по специальнос-
ти в соответствии со статьей 167 КЗоТ РФ по
периодам до внесения изменений в данную
норму закона, то есть до 6 октября 1992 г.

Высказал Верховный суд и свою позицию
по возможности засчитывать в стаж для дос-
рочной педагогической пенсии периоды
указанных отпусков, длившихся после 6 ок-
тября 1992 г.

Так, например, Верховный суд РФ рассмат-
ривал дело Гильмуллиной Ф.А., находив-
шейся в отпуске по уходу за ребенком в пери-
од с 14 мая 1992 г. по 30 июля 1993 г. до дос-
тижения ребенком возраста 1,5 лет, с
31 июля 1993 г. по 15 августа 1994 г. до дос-
тижения ребенком возраста трех лет.

В своем определении от 22.10.2009 г.
№49-В09-14 Верховный суд РФ указал сле-
дующее. Учитывая, что отпуск по уходу за ре-
бенком в целом (до достижения ребенком
возраста 1,5 лет и до достижения им возрас-
та трех лет) начинался в период действия
названных нормативных актов, с учетом по-
ложений статей 6 (ч. 2), 15 (ч. 4), 17 (ч. 1), 18,
19 и 55 (ч. 1) Конституции РФ, предполагаю-
щих правовую определенность и связанную
с ней предсказуемость законодательной по-
литики в сфере пенсионного обеспечения,
необходимых для того, чтобы участники со-
ответствующих правоотношений могли в
разумных пределах предвидеть послед-
ствия своего поведения и быть уверенными
в том, что приобретенное ими на основе дей-
ствующего законодательства право будет
уважаться властями и будет реализовано, то
период с 31 июля 1993 г. по 15 августа
1994 г. (после достижения возраста ребенка
полутора лет и до достижения им возраста
трех лет) подлежит включению в стаж, даю-
щий право на досрочную пенсию.

Выходное пособие. Как получать

А.УХАБОВА, письмо с сайта «Учительской
газеты»

**- Я попала под сокращение. В день
увольнения мне выплатили зарплату,
компенсацию за неиспользованный от-
пуск и выходное пособие в размере сред-
немесячного заработка. В течение месяца
после увольнения я не смогла устроиться
на работу. Должен ли работодатель вып-
латить мне еще один средний месячный
заработок за первый месяц моего нетру-
доустройства?**

- У работодателя такой обязанности нет,
так как в день увольнения вам уже выплати-
ли денежные средства в размере среднего
месячного заработка за первый месяц нетру-
доустройства. А вот если вы не найдете рабо-
ту через два месяца после увольнения, вып-
латить вам средний месячный заработок
работодатель будет обязан. Для этого вы
должны будете предъявить работодателю
трудовую книжку, в которой отсутствует
соответствующая запись о новом месте ра-
боты.

Работодатель обязан выплатить увольня-
емым работникам выходное пособие в раз-
мере среднего месячного заработка при

увольнении в связи с сокращением числен-
ности или штата (ч. 1 ст. 178 Трудового ко-
декса РФ). Помимо выходного пособия уво-
ленные по сокращению штата работники
могут претендовать на сохранение среднего
заработка на период трудоустройства в том
случае, если они не найдут новую работу в
течение двух месяцев с момента увольнения
(ч. 1 ст. 178 ТК РФ).

В исключительных случаях средний зара-
боток сохраняется за уволенным работни-
ком в течение третьего месяца со дня уволь-
нения.

Как следует из части 2 ст. 178 ТК РФ, осно-
ванием для сохранения за работником, уво-
ленным в связи с сокращением численности
или штата работников организации, средне-
го месячного заработка в течение третьего
месяца со дня увольнения является приня-
тие органом службы занятости населения
соответствующего решения, при условии
если в двухнедельный срок после увольне-
ния работник обратился в этот орган и не
был им трудоустроен.

Зачастую уволенные по сокращению шта-
та работники считают, что при увольнении
работодатель обязан выплатить все пять
окладов. К сожалению, это ошибочное мне-
ние.

Испытать молодую учительницу непросто

Н.ГУЛЬКОВА, Самарская область

**- Имеет ли право школа установить ис-
пытательный срок для молодой учитель-
ницы - одинокой матери, имеющей ребен-
ка 2,5 лет, получив тем самым возмож-
ность в случае неудовлетворительного
результата испытания расторгнуть с ней
трудовой договор по ст. 71 Трудового ко-
декса РФ?**

- В статье 70 Трудового кодекса РФ приве-
ден перечень лиц, которым при приеме на ра-
боту не может устанавливаться испытание. В
частности, в этот перечень входят беремен-
ные женщины и женщины, имеющие детей в
возрасте до 1,5 лет. В рассматриваемом слу-
чае ребенок старше указанного возраста, по-
этому в трудовой договор будущей работни-
цы можно включить условия об испытании.

Однако надо обратить внимание на то, что
испытание не может устанавливаться и для
лиц, получивших среднее профессиональ-
ное образование или высшее образование
по имеющим государственную аккредита-
цию образовательным программам и впер-
вые поступающих на работу по полученной
специальности в течение одного года со дня
получения профессионального образования
соответствующего уровня.

По общему правилу если в ходе испыта-
тельного срока работодатель придет к вы-

воду, что работник не прошел испытания,
его можно уволить на основании ч. 1 ст. 71
ТК РФ. Вместе с тем ст. 261 ТК РФ обеспечи-
вает женщинам, имеющим детей, специаль-
ные гарантии при расторжении трудового
договора. Прекратить трудовые отношения
с женщинами, имеющими детей в возрасте
до 3 лет, одинокими матерями, воспитываю-
щими ребенка в возрасте до 14 лет (ребенка-
инвалида до 18 лет), другими лицами, воспи-
тывающими указанных детей без матери, по
инициативе работодателя не допускается, за
исключением случаев ликвидации органи-
зации либо прекращения деятельности ин-
дивидуальным предпринимателем.

Из вышесказанного следует, что увольне-
ние молодой работницы - одинокой матери,
имеющей ребенка в возрасте 2,5 лет, в связи
с неудовлетворительным результатом ис-
пытания можно будет оспорить.

Вопросы можно
задавать
на нашем сайте

www.ug.ru

Индивидуальное обучение или план?

О.ГРИГОРЬЕВ, письмо с сайта «Учительской
газеты»

**- Может ли по новому закону муницип-
альная школа организовать индивиду-
альное обучение для учеников?**

- В государственных и муниципальных
образовательных организациях согласно
действующему законодательству об образо-
вании индивидуальное обучение как форма
обучения не применяется. Такое обучение
может существовать в рамках репетиторс-
тва, однако к школе такая форма деятель-
ности применима быть не может, так как в
данном случае речь идет об индивидуаль-
ной педагогической деятельности учителя
со всеми вытекающими правами и обязан-
ностями.

В государственных и муниципальных об-
разовательных организациях применяются
только формы обучения, указанные в ст. 17
Федерального закона «Об образовании в
Российской Федерации» (вступил в силу
1 сентября 2013 г.).

Обучение в организациях, осуществляю-

щих образовательную деятельность, с уче-
том потребностей, возможностей личности
и в зависимости от объема обязательных
занятий педагогического работника с обуча-
ющимися, осуществляется в очной, очно-за-
очной или заочной форме.

Однако согласно подп. 3 п. 1 ст. 34 Феде-
рального закона «Об образовании в Россий-
ской Федерации» обучающиеся имеют пра-
во на обучение по индивидуальному учебно-
му плану, в том числе ускоренное обучение, в
пределах осваиваемой образовательной
программы в порядке, установленном ло-
кальными нормативными актами.

В ст. 2 указанного закона индивидуаль-
ный учебный план толкуется как учебный
план, обеспечивающий освоение образова-
тельной программы на основе индивидуа-
лизации ее содержания с учетом особеннос-
тей и образовательных потребностей кон-
кретного обучающегося.

Таким образом, порядок обучения по ин-
дивидуальным учебным планам, а также по-
рядок ускоренного обучения должны регла-
ментироваться локальными нормативны-
ми актами.

Добавить работы!
Без проблем...

А.КРИВЦОВА, письмо с сайта «Учительской
газеты»

**- Может ли воспитатель ГПД школы ра-
ботать также в учреждении дополни-
тельного образования? Если может, то с
какой нагрузкой?**

- Согласно ст. 282 Трудового кодекса РФ
выполнение работником другой регуляр-
ной оплачиваемой работы на условиях тру-
дового договора в свободное от основной
работы время - это совместительство.

Заключение трудовых договоров о работе
по совместительству допускается с неогра-
ниченным числом работодателей, если иное
не предусмотрено федеральным законом.

Работа по совместительству может вы-
полняться работником как по месту его ос-
новной работы, так и у других работода-
телей.

Особенности работы по совместительству
педагогических работников утверждены
постановлением Минтрудсоцразвития РФ
от 30.06.2003 г. №41.

Так, в частности, установлено, что указан-
ные категории работников вправе осуще-
ствлять работу по совместительству - вы-
полнение другой регулярной оплачиваемой
работы на условиях трудового договора в
свободное от основной работы время по ме-
сту их основной работы или в других органи-
зациях, в том числе по аналогичной должнос-
ти, специальности, профессии, и в случаях,
когда установлена сокращенная продолжи-
тельность рабочего времени (за исключени-
ем работ, в отношении которых норматив-
ными правовыми актами Российской Феде-
рации установлены санитарно-гигиеничес-
кие ограничения).

Продолжительность работы по совмести-
тельству указанных категорий работников
в течение месяца устанавливается по согла-
шению между работником и работодателем,
и по каждому трудовому договору она не
может превышать:

- для педагогических работников (в том
числе тренеров-преподавателей, тренеров) -
половины месячной нормы рабочего време-
ни, исчисленной из установленной продол-
жительности рабочей недели;

- для педагогических работников (в том
числе тренеров-преподавателей, тренеров),
у которых половина месячной нормы рабо-
чего времени по основной работе составляет
менее 16 часов в неделю, - 16 часов работы в
неделю.

Норма часов за ставку заработной платы
воспитателям в группах продленного дня
общеобразовательных учреждений состав-
ляет 30 часов в неделю. Соответственно вос-
питатель в ГПД школы может работать по
совместительству в учреждении дополни-
тельного образования в свободное от основ-
ной работы время продолжительностью 16
часов в неделю.

Кроме того, для педагогических работни-
ков не считаются совместительством и не
требуют заключения трудового договора (а
значит, можно работать сверх основной ра-
боты и работы по совместительству допол-
нительно) также и следующие виды работ:
- педагогическая работа на условиях поч-
асовой оплаты в объеме не более 300 часов в
год;

- педагогическая работа в одном и том же
учреждении начального или среднего про-
фессионального образования, в дошколь-
ном образовательном учреждении, в образо-
вательном учреждении общего образова-
ния, учреждении дополнительного образо-
вания детей и ином детском учреждении с
дополнительной оплатой;

- работа без занятия штатной должности в
том же учреждении и иной организации, в
том числе выполнение педагогическими
работниками образовательных учреждений
обязанностей по заведованию кабинетами,
лабораториями и отделениями, преподава-
тельская работа руководящих и других ра-
ботников образовательных учреждений,
руководство предметными и цикловыми
комиссиями, работа по руководству произ-
водственным обучением и практикой сту-
дентов и иных обучающихся, дежурство ме-
дицинских работников сверх месячной нор-
мы рабочего времени по графику и др.

Татьяна ЕФЛАЕВА

Владимир Маяковский - поэт, который четко делит читателей на своих и чужих. Или страстная любовь, или категорическое неприятие. В этом мы еще раз убедились, подводя итоги нашего конкурса «Маяковский и поколение пехт», посвященного 120-летию со дня рождения Владимира Владимировича. Внушительное количество работ, присланных на конкурс, говорит само за себя: горячих почитателей у него и сейчас очень много. Наследие поэта пережило забвение и неприятие - «смерть третью» (второй Борис Пастернак считал, как ни странно, включение стихов Маяковского в школьную программу), по точному выражению участницы конкурса, наступившую для поэта в 1990-е.

Изучение творчества Маяковского в школе дело по-настоящему сложное, единодушны наши авторы, живущие более чем в двух десятках регионов нашей страны - на юге, в Центральной России, на Урале, в Сибири, на Крайнем Севере. «Удивительно, но, еще не начав изучать Маяковского, выпускники часто заявляют, что им не нравятся его стихи», «Поначалу ребята испытывают эстетический шок», - признаются педагоги. Тем интереснее, азартнее задача, стоящая перед учителем, - дать современным ребятам почувствовать внутренний мир поэта, живой нерв его личности, чтобы они смогли понять Маяковского и сделали свой выбор (любить или не любить его поэзию) осознанно.

Как это сделать - вот в чем вопрос. И на него практически у каждого из написавших нам в номинации «Эссе» на тему «Владимир Маяковский: мой взгляд на школьную программу» свой оригинальный ответ. Нам пришло столько сильных работ, что выбор лучших был поистине мучительным. С трудом мы остановились на шестерых участниках, каждый из которых прислал свою блистательную поэму о том, как открыть Маяковского для детей. Но не упомянуть других, не менее талантливых эссеистов нельзя.

Как оказалось, наши учителя по-разному относятся к тому, что из творчества Маяковского предлагает школьная программа. «Выбросили «Хорошо!» и «Во весь голос»,

громче заговорили «Про это». «Порубили» Маяковского под другое время. Но и то, что изучали мы в советской школе, и то, чему сейчас учим детей, - все это Маяковский! Может, надо было добавить информации о Маяковском-поэте и Маяковском-человеке, а не заменять одни произведения другими?» - вопрошает учитель русского языка и литературы школы №1 Ростова-на-Дону Елена Волченко. А вот Нина Беликова не считает вопрос о том, что именно включать в школьную программу из творчества Маяковского, столь уж принципиальным. «Главное - постараться заинтересовать личностью поэта, - убеждена учительница и добавляет: - Границы школьного курса литературы нам никто, наверное, не помешает расширять».

Хуже то, что на изучение творчества Маяковского сейчас дается

ский: мой взгляд на школьную программу»):

1-е место. Татьяна ЮРКО, учитель русского языка и литературы гатчинской школы №9 с углубленным изучением отдельных предметов.

2-е место. Ольга БАРАНОВА, учитель русского языка и литературы гимназии №1 г. Полярные Зори, Мурманская область;

Галина ПЛОТНИКОВА, учитель русского языка и литературы школы №10 города Абакана, Республика Хакасия.

3-е место. Галина ГОЛУБЕВА, учитель русского языка и литературы школы №4 г. Нововоронежа, Воронежская область;

Татьяна КИСЕЛЕВА, библиотекарь, учитель русского языка и литературы Низинской школы Ломоносовского района, Ленинградская область;

ков от неприятия и первых проблесков понимания творчества Маяковского к «апогею человеческих страданий» - разбору поэмы «Облако в штанах». «Вместе мы переживаем внутреннее распятие лирического героя. Это потрясает учеников, и на этапе рефлексии многие затрудняются выразить свои чувства и состояние. Так и должно быть. В системе уроков это кульминация. Я не стыжусь выступающих на моих глазах слез, и они не стыдятся», - пишет учитель из Хакасии.

Нина Павловна Беликова тоже поделилась с нами одним из своих открытий - в Интернете, в сообщениях почитателей Маяковского, она нашла замечательную тему для сочинений - «Маяковский меня понял». «Маяковский меня понял, потому что знакомство с такой личностью волнует, вдохновляет,

3-е место. Светлана РОМАНОВА, учитель изо и культуры родного края Кульгешской основной школы им. Н.А.Афанасьева Урмарского района, Чувашская Республика:

Виталий ГАВРИЛОВ, студент Таганрогского института экономики и управления.

В общем, это еще одно свидетельство развития преимущественно визуального типа мышления у современных школьников и студентов. Им проще мыслить картинками, чем облекать образы в слова. Комментарии к плакатам, наверное, излишни: они говорят сами за себя.

А вот жанр электронных презентаций оказался равно близок и педагогам, и их ученикам.

Победители в номинации «Электронная презентация к уроку в стилистике короткометражного немого кино» (темы «Маяковский-поэт», «Маяковс-

Великий хулиган - барышням и юношам

«Маяковский и поколение пехт»

уже не 15 уроков, как в 1970-80-е, а всего шесть-семь уроков в 11-м классе, полагает словесник из Воронежской области Галина Голубева. По ее мнению, это способствует довольно поверхностному представлению о поэтике Маяковского. Галина Львовна, уже знакомая нам по конкурсу «Моя Цветаева», где заняла второе место, снова поразила нас нетривиальным подходом к изучению классики в школе. «Можно ли и нужно ли, чтобы в школе все же научили любить его стихи? Не «принудительно, как картофель при Екатерине» (Б.Пастернак), а в результате заинтересованного, вдумчивого, уважительного подхода к одному из самых ярких, оригинальных поэтов XX века? - спрашивает словесник. И резюмирует: - Наверное, ответы на эти вопросы будут неоднозначны, как неоднозначен весь поэтический мир Владимира Маяковского».

Вот **победители в номинации «Эссе» (тема «Владимир Маяков-**

Нина БЕЛИКОВА, учитель русского языка и литературы Ленинской школы Александров-Невского района, Рязанская область.

Нашей абсолютной победительницей оказалась лауреат «пятнашки» «Учителя года-2011» Татьяна Юрко. Она нестандартно и талантливо раскрыла на примере творчества Маяковского свою любимую идею сценирования урока, то есть планирования урока как совместного с учениками творческого действия, включающего элементы игры, театрализации, дискуссии и импровизации.

«Моя учительская задача - познакомить их с большим талантом. Ошеломить, заинтересовать, может быть, даже шокировать», - развигивает мысль Ольга Баранова на примере ранней лирики поэта - «Нате!» и «Лиличка!». Она, как и Галина Плотникова, поделилась с нами своими яркими идеями. Галина Григорьевна мастерски выстраивает систему уроков, ведя учени-

дает силы. Маяковский меня понял, потому что его сердце вмещало «громаду-любовь» и «громаду-ненависть». Маяковский меня понял, потому что сказал: «Любовь - это сердце всего», - расшифровывает тему учитель.

«Разговор с современными старшеклассниками о Маяковском получается интересным, хотя влюбляются в него, как показывает мой опыт, немногие», - призналась нам библиотекарь и литератор из Ленинградской области Татьяна Киселева. Зато если уж влюбляются, так влюбляются!

Примерно четверть присланных нам работ в этой номинации (на тему «Чем мне близок Маяковский?») от того самого поколения пехт. Так, 9-классница Даша Мохова из Свердловской области пишет: «Меня поражает неподдельная искренность этого человека, его настоящие, живые эмоции!» «Поэзия Маяковского - это пряная приправа хмурых дней!» - восклицает Даша.

Конечно, подросткам, и не только барышням, больше всего созвучна любовная лирика: «Лиличка!», «Облако в штанах», «Письмо Татьяне Яковлевой». Трогают современных мальчишек и девочек и беззащитность, и ранимость, и нежность, и романтизм поэта - «Послушайте», «Хорошее отношение к лошадям». Близок тинейджерскому естеству и его бунт против сложившейся системы ценностей, вечный максимализм в «Нате!», «А вы могли бы?», «Кофта фата».

И пусть в данном случае молодежь не дотянула до призовых мест, зато преуспела в других номинациях.

Победители в номинации «Плакат современной (не политической) рекламы в стилистике Маяковского»:

1-е место. Владислав ЛАТЫНОВ, студент Московского издательско-полиграфического колледжа им. Ивана Федорова.

2-е место. Дарья ФЕОКТИСТОВА, студентка Рязанского художественного училища им. Г.К.Вагнера.

кий-художник», «Маяковский в кино и театре»):

1-е место. Наталья ТАНКОВА, учитель русского языка и литературы мамонтовской школы №1 Мамонтовского района, Алтайский край.

2-е место. Евгений КРИВЦОВ, воспитанник объединения «Поиск» МБОУ ДОД ЦВР поселка Паркового Тихорецкого района, Краснодарский край;

Татьяна ЖИЛЯЕВА, преподаватель спецтехнологий, **Кристина ЗАПODOВНИКОВА**, заведующая библиотекой Черногогорского горно-строительного техникума, Республика Хакасия.

3-е место. Александра МЕНЬШЕНИНА, ученица 11-го класса школы №123 с углубленным изучением отдельных предметов им. О.И.Охрименко, Омск.

Наталья Танкова представила просто-таки высококачественный образец немой «фильмы» со звучным названием «В аду трепещущее сердце», положенной на музыку Чарли Чаплина, по мотивам ранней лирики Маяковского. Саша Меньшенина тоже порадовала проникновением в стилистику немого кино. Евгений Кривцов привел массу интересных фактов о художественной грани творчества Владимира Владимировича. Еще больше малоизвестных материалов в презентации педагогов из Хакасии. В их работе поэт предстает как основоположник современной рекламы, креативщик и дизайнер. Из тех, кто не получил места, но обратил на себя внимание, назовем Валентину Иванову из Якутии, в деталях и фотографиях рассказавшую о влиянии творчества поэта на национальную литературу.

Спасибо всем, кто участвовал и продолжает участвовать в наших конкурсах! Нам интересно мнение каждого из вас. Лучшие материалы читайте на сайте «Учительской газеты». Все победители конкурса получают призы, предоставленные издательствами АСТ и «Самокат». Остальные - неменные сертификаты об участии.

Р.С. В следующем номере мы подведем итоги конкурса «Колумб Замоскворечья», посвященного 190-летию А.Н.Островского.



Плакат Владислава ЛАТЫНОВА



Плакат Дарьи ФЕОКТИСТОВОЙ

Интерактивная доска MimioBoard



Простота и удобство интерактивных технологий Mimio.
Лучший способ учить и лучший способ учиться!



Новое интерактивное устройство, сочетающее все преимущества интерактивной приставки MimioTeach и высококласной маркерной доски.

Поставляется полностью готовым к работе, поддерживает беспроводную связь и легко интегрируется с другим оборудованием MimioClassroom.

Новая интерактивная доска MimioBoard имеет все функции и интуитивно понятный интерфейс интерактивной приставки MimioTeach, пользующейся отличной репутацией, являясь при этом надежным стационарным решением. Система

способна работать как в проводном, так и в беспроводном режиме, что устраняет необходимость использовать кабели, Bluetooth или выполнять специальные настройки оборудования. Износостойкая магнитная поверхность ceramicsteel™ легко выдерживает эксплуатацию в сложных условиях класса. Возможность сухого стирания надписей позволяет использовать MimioBoard как обычную маркерную доску.

Комплект поставки включает программное обеспечение MimioStudio (для Windows, MacOS и Linux). Это полнофункциональное решение для интерактивного обучения обеспечивает легкую интеграцию доски с другими продуктами MimioClassroom и содержит множество удобных инструментов, в том числе Блокнот, Галерею и мастер ActivityWizard, для создания увлекательных интерактивных уроков.

Продажа оборудования, консультации и обучение:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный

ООО «Рене» — генеральный дистрибьютор Mimio в России



mimio
a better way to learn

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
(К) - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
14 октября 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2840

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Integrated Systems Russia
www.isrussia.ru

29-31 октября
2013
Экспоцентр

проект
DIGITAL Education
ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Новейшее оборудование и решения
для образовательного сектора

Международная конференция «Цифровое образование»
31 октября 2013, Экспоцентр, павильон Форум, Мраморный зал

Образовательные экскурсии по стендам ведущих
производителей оборудования для образования

Для бесплатного посещения зарегистрируйтесь на официальном сайте выставки: www.isrussia.ru

16+

Организаторы: MIDexpo, Integrated Systems Events LLC
Партнеры проекта: ПЕДСОВЕТ.org, новое образование

учительская профессиональная педагогическая газета
учительская профессиональная педагогическая газета
учительская профессиональная педагогическая газета
учительская профессиональная педагогическая газета

**ПРОФЕССИОНАЛАМ -
ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ
ПРЕССУ!**

В КАЖДОМ НОМЕРЕ «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ»:

- свежие новости из сферы образования;
- будни школ и вузов;
- оперативные материалы «с колес»;
- мнения профессионалов и дискуссии на актуальные темы;
- острые темы и журналистские расследования;
- эксклюзивные интервью;
- лучшие методические разработки;
- новейшие формы интерактивного обучения;
- «круглые столы» с обсуждением горячих тем;
- конкурсы для педагогов, директоров школ и учеников;
- книжные новинки, кино- и театральные премьеры;
- увлекательные путешествия по миру;
- уроки красоты и здоровья;
- юридические консультации;
- ваши письма.

УЧИТЕЛЬСКАЯ

**ЭТО
ВАША ГАЗЕТА!**

**ПОДПИСКА
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ-2014
ОТКРЫТА ВО ВСЕХ
ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ!**

Подписные индексы:

По каталогу «Роспечать» 32168 (для организаций) 50137 (для индивидуальных подписчиков)	По каталогу «Почта России» 12272 (для организаций) 12270 (для индивидуальных подписчиков)
--	---

учительская профессиональная педагогическая газета

**ВСЕ ТИПЫ
ДОКУМЕНТ-КАМЕРЫ**
НИЧЕГО ЛИШНЕГО, ТОЛЬКО НЕОБХОДИМОЕ

Иллюстрацию
из учебника
школьную тетрадь
любой 3D объект
Увидят все

Специальное предложение для школ
Бесплатная доставка по России

(495) 366-4508
366-9006

www.doc-cam.ru
www.avervision.ru

УЧЕНИКАМ и УЧИТЕЛЯМ
Издательский дом
«Учительская газета»
представляет серию книг
«Готовимся к ЕГЭ с лучшими
учителями России»



В серии:
РУССКИЙ ЯЗЫК, АНГЛИЙСКИЙ
ЯЗЫК, ФИЗИКА,
БИОЛОГИЯ, МАТЕМАТИКА

Авторы
Лауреаты и победители
Всероссийского конкурса
«Учитель года России»

В каждой книге:
**четкая поурочная структура,
необходимый справочный
материал,
тренинги, подробный разбор
сложных задач,
задания для самостоятельного
решения,
ответы для самопроверки.
УЧИТЕЛЯ**

имеют возможность пользоваться
материалами учебного пособия для
планирования уроков,
ШКОЛЬНИКИ
могут самостоятельно
систематизировать и укрепить свои
знания.

Узнать о каждой книге и об авторах
и **заказать книги**
можно на сайте «Учительской
газеты»
www.ug.ru

**Справки по телефону редакции
8(495)628-82-53**

**При заказе от 20 экземпляров –
скидка 15%**

**Учите и учитесь
с «Учительской газетой»!**

Аль БАНО: Непросто написать песню, которую запоют в каждой подворотне

Анатолий СТАРОДУБЕЦ, фото автора

Аль Бано Карризи стал главным иностранным кумиром советских меломанов в 1982 году, когда в дуэте с женой Роминой Пауэр спел свой знаменитый хит *Felicità*, что в переводе с итальянского, как известно, «счастье». Много воды утекло с тех пор и много трендов поменялось на мировой эстраде, однако певец из солнечной Италии по-прежнему желанный гость на постсоветском пространстве.

- Сеньор Аль Бано, немалую роль в вашей судьбе сыграл Адриано Челентано, который помог вам записать первую пластинку в своей студии «Клан Челентано». Как сейчас складываются ваши отношения? Не секрет, что звездная дружба вещь крайнезыбкая.

- Мы с Адриано как родные братья. Он старший, я младший. Челентано - гениальный артист. Он первым поверил в меня, тогда еще простого крестьянского парня от сохи, только-только делавшего первые шаги на сцене. И сейчас нам нечего делить ни на эстраде, ни в жизни. Когда мы с Челентано встречаемся семьями, для меня это всегда праздник.

- Вы исполняете песню «Феличита» уже больше тридцати лет. А бывает так, что она вам уже осточертела, а организаторы гастролей просят, чтобы вы ее пели снова и снова?

- Я не допускаю, чтобы организаторы концертов диктовали, что мне петь, а что не петь. Я сам формирую свои концертные программы. Песню «Феличита» я очень люблю и всегда пою, нравится это кому-то из зрителей или нет. В конце концов даже самые большие буки в зале оттаивают сердцем и начинают подпевать. Мне нравится такая реакция публики. В наше время очень непросто сочинить и дать путевку в жизнь настоящему хиту, который запоют во всех подворотнях. За свою жизнь я сочинил много песен. Однако проверку временем выдержали единицы. Это нужно понимать и ценить. Музыка - великопепный терапевт и способ на давать хороший оздоровительный эффект как тому, кто слушает, так и тому, кто ее исполняет.

- В 80-е вы с Роминой Пауэр были самой красивой парой на мировой эстраде. Вашим поклонникам и в страшном сне привидеться не могло, что однажды вы расстанетесь. Как так получилось?

- А почему вы не спрашиваете, отчего солнце утром восходит, а вечером садится? Так и любовь - рождается, а потом уходит. Люди встречаются и расстаются - это нормально. И наша с Роминой история ничем не отличается от тысяч других историй. Казалось, что мы будем неразлучны всю жизнь. Но судьба распорядилась по-иному. В моем роду никогда не было разводов. А вот в семье Ромины - сплошные расставания, как со стороны матери, так и со стороны отца. Вот такой человеческий фактор. Мне трудно было пережить распад нашей с Роминой семьи. Но другого выхода, видимо, не было. Сейчас наши отношения наконец-то вошли в ровную, дружескую колею.

- Сейчас у вас другая семья. Феличита вернулась в вашу жизнь?

- Да, конечно. Я сейчас воспитываю

ваю двоих младших детей: дочери Жасмин 12 лет, сыну Аль Бано-младшему - 10. Моя жена Лоредана Лучиза необыкновенная молодая красавица. Родом она из тех же мест, что и я. Однако не поет. Недавно мы устроили большой праздник: вместе собрались старшие и младшие дети. Оказалось, что они прекрасно ладят, и мы отлично провели время.

- Сейчас Москва оклеена афишами, которые гласят, что на своих российских концертах 17 и 18 октября вы впервые после развода споете дуэтом с Роминой Пауэр. Это будет разовая акция?

- Пока есть договоренность только о двух выступлениях. А как там дальше пойдет, не хочу загадывать. Эти гастроли в Москве приурочены к моему 70-летию. На одну сцену со мной выйдут близкие друзья: Тото Кутуньо, Пупо, Рикардо Фольи, группы «Ричи э повери» и «Матиа Базар», Джанни Моранди и другие итальянские артисты. Будет весело.

- Все это ветераны шоу-бизнеса. А что вы можете сказать о молодой итальянской эстраде. Есть ли достойная смена звездам вашего поколения?

- Как меняется время, так меняется и музыка. Не буду брюзжать и доказывать, что в былые времена все было лучше. Итальянская эстрада развивается. И то, что сейчас звучит в нашем эфире, нравится даже музыкальным критикам, которые в свое время ругали меня. Например, в Италии сейчас набирает популярность молодой певец по имени Кароне. Есть и другие. Им не нужны советы мэтров. Они сами знают, что им делать. Главное, чтобы начинающий артист осознавал, в чем его сильные, а в чем слабые стороны.

- В 1990-е в новостях промелькнуло сообщение, что итальянец Аль Бано подал в суд на американского поп-короля Майкла Джексона за плагиат. В чем там было дело?

- О, это была поучительная история. Мне позвонили друзья из Америки и спросили, за сколько я продал Майклу Джексону свою песню, которая теперь в его исполнении называется *Will You Be There*. Я был сильно удивлен, поскольку никаких финансовых дел с Джексонем тогда еще не имел. После прослушивания записи, присланной мне из-за океана, стало понятно, что это действительно мой хит 1987 года *I Cigni Di Balaka*, лишь переведенный на английский язык. Причем не изменилось даже содержание текста: в моей песне речь шла о человеке на Святой земле, и у него тоже. Мои адвокаты связались с агентами Джексона. Он признал некоторое сходство, но обвинение в заимствовании отверг - якобы он никогда не слышал моих песен. И вот в мае 1992 года мы вынуждены были обратиться в суд. Разбирательство длилось больше двух лет. Майкл Джексон был признан виновным в плагиате. Его адвокаты подали апелляцию. Были другие суды разных инстанций. Дело растянулось на одиннадцать лет. В результате я все равно получил причитающийся мне авторский гонорар. Богу Богово, а кесарю кесарево. И в этой паре Майкл Джексон - бог, а ваш покорный слуга - всего лишь скромный композитор, которого пытались обобрать.

- Эта история оставила в вашей душе неприятный осадок?

- Совсем нет. Когда между мной и Джексонем был заключен мир и я имел возможность лично познакомиться с Майклом, то он предстал предо мной человеком хрустальной души и нежного сердца. Он был, вне всякого сомнения, большим артистом. Я вполне допускаю, что его могли обмануть нечестные на руку торговцы песнями, которые рыскают по всему миру в поисках хитов. После примирения мы с Майклом договорились дать совместный концерт на Веронской арене. Это была громкая акция, все средства от которой предназначались на нужды сирот и неизлечимо больных детей. Однако в тот момент вокруг Джексона разразился скандал, связанный с обвинениями в педофилии. Тут уж было не до песен. И все наши усилия по подготовке концерта пропали зря.

- В 1974-м, уже будучи звездой эстрады, вы впервые обратились к жанру академической музыки и записали пластинку с

Ла Скала. Я вполне востребованный артист в самых разных жанрах.

- В Италии вас узнают на улицах?

- Конечно. Но случались и курьезы. Один раз на площади в Милане меня остановил почтенный старик и сказал: «Ты очень похож на Аль Бано». Я ему ответил, что я и есть Аль Бано. Он не поверил. Собралась толпа зевак. Тогда я спел пару куплетов. Все зааплодировали. И старик сказал, подобрав лицом: «Да, ты действительно Аль Бано». Было очень смешно. Я получил заряд позитивной энергии на целую неделю.

- А чем вы занимаетесь в свободное от эстрады время?

- На первом месте у меня семья. Затем - увлечение архитектурой. По моему проекту построен отель, который носит мое имя. Немало времени уходит на занятие виноделием. Моя семья издавна этим занималась, владея обширными



Аль БАНО

ариями из опер Пуччини, Масканы, Доницетти, спетыми вами под ритмы диско. У вас не было соблазна посвятить себя классике без остатка и встать в строй знаменитых итальянских теноров Хосе Каррераса, Пласидо Доминго и Лучано Паваротти?

- Мне, конечно, приятно, что вы так хорошо осведомлены о моем творчестве. Однако замечу, что это не единственная моя пластинка в жанре поп-классики. В разные годы я переделывал под эстрадные ритмы мелодии Шопена, Верди, Шуберта, Леонкавалло, Оффенбаха, Бетховена, Чайковского. В 1996-м я выпустил альбом «Концерто классика». И он имел большой успех у слушателей.

- Но это проекты на грани классики и эстрады. А я имею в виду чистую классику. Не хотелось ли вам спеть, например, в какой-нибудь опере театра Ла Скала?

- Если я буду нужен Ла Скала, они позвонят и предложат контракт. А я подумаю. Мне уже приходилось петь в операх Моцарта, поставленных в европейских театрах не хуже

виноградниками. В год мы производим более двадцати тысяч бутылок. Примерно треть из этого идет на мой стол - я обожаю устраивать шумные вечеринки и угощать друзей.

- Глядя на вас, как-то не верится, что вы уже разменяли восьмой десяток. Что вам помогает выглядеть моложе своих лет?

- Я веду здоровый образ жизни. Слежу за тем, что ем. Музыка и концерты дают адреналин. Когда я выхожу на сцену, то чувствую себя молодым.

- Спортм занимается?

- По утрам делаю зарядку. Это специальная гимнастика на растяжку мышц, которая помогает позвоночнику оставаться в тонусе. Я много двигаюсь. В отелях не пользуюсь лифтами, а всегда поднимаюсь на свой этаж по ступенькам. Люблю гулять на свежем воздухе по два-три часа.

- А как ухаживаете за своим знаменитым голосом?

- В отличие от академических певцов я не распеваюсь по утрам.

Если у меня в этот день запланирован концерт, я просто выхожу на сцену и сходу пою. Структура голоса позволяет делать такие вещи. Что касается гимнастики для ума, то я люблю читать книги. А также путешествовать. Это тоже хорошо развивает, когда для себя открываешь новых людей, новые культуры, новую архитектуру.

- Вы не первый год приезжаете на гастроли в Россию и страны СНГ. Какие несуразности быта или славянского менталитета вас больше всего поражают?

- Мне интересно все человеческое. Бог велик, что создал нас такими разными и прекрасными. Поэтому меня удивляют все национальности, какие только есть на земле. А в быту я человек неприхотливый.

- С прошлого года на российском телевидении стала выходить передача «Итальянские уроки от Аль Бано», где вы рассказываете о своей родине в общем и об итальянской кухне в частности. Обычно мужчина занимается кулинарией в том случае, если он холостяк или его жена плохо готовит. А что вас привело на кухню?

- За те восемь лет, что прожил холостяком после развода с Роминой, я научился не только готовить, но вообще поднаторел во всем, что нужно делать по дому. Одно время я даже работал в ресторане. Делал пищу. Чем бы я ни занимался, я никогда не ограничиваюсь азами, а во всем стараюсь достичь приличных результатов. Кстати, я освоил не одну только итальянскую кухню. Всюду, куда бы я ни приехал на гастроли, стараюсь узнать рецепты местных национальных блюд, чтобы потом попробовать приготовить их дома. На итальянской эстраде я не один такой уникален. Мой друг Уго Тоньяцци тоже очень хороший повар. Я, как и он, могу показать себя на кухне ничуть не хуже, чем на сцене. Не думаю, что мужчина должен быть одиноким, чтобы стать кулинаром. Когда я надеваю передник, то готовлю для большого количества друзей. Люблю, когда раздаются аплодисменты не только на эстраде.

- Недавно в свет вышла книга ваших мемуаров. Это попытка подвести итоги?

- Я написал уже несколько книг. К этому меня подтолкнула сама жизнь. Так как я человек публичной профессии, то обо мне постоянно пишут в газетах и журналах. И в этих публикациях часто проскальзывает искаженная информация. И вот однажды я решил рассказать о себе сам, чтобы публика получила сведения, что называется, из первых рук. Когда я закончил первую книгу, литературное творчество мне очень понравилось. Это расслабляет, умиротворяет, облагораживает. У меня даже есть книги, посвященные христианству, - «Я верю» и «Между небом и землей». В последней я рассказываю о том, как понимаю и применяю в своей жизни десять заповедей Господа нашего. Было бы замечательно, если бы ее перевели на русский язык.

- «Феличита» в переводе на русский означает «счастье». Вы счастливый человек?

- Я абсолютно нормальный человек. И свое счастье нахожу там же, где и все остальные: дружная семья, любимая работа и хорошее здоровье. Чего желаю и читателям вашей газеты.