



3 Наша специальная премия обладателям Малого Хрустального пеликана

4 Под знаком юбилея. Отмечаем дату вместе со школами - ровесниками газеты. Друзья, прекрасен наш союз!



24 Виктор Шрайман убежден: кукольное действо - это настоящее чудо

В номере:

Акция «УГ»

Начинаем публикацию очерков об участниках конкурса «Учитель года России-2014».

Открывает галерею портретов очерк об Алле Головенькиной - абсолютном победителе юбилейного конкурса.

Стр. 5

Шаг в будущее

В Республике Саха (Якутия) успешно воплощаются в жизнь уникальные модели образовательных систем. Благодаря им дети, живущие в отдаленных селах, получают наравне с городскими сверстниками качественное образование.

Стр. 6-7

Приметы времени

Сегодня в Карачаево-Черкесии среди учителей русского языка и литературы все чаще стали встречаться педагоги, которые никогда не читали «Войну и мир» Толстого, «Тихий Дон» Шолохова и другую классику.

Стр. 15

Открытия года

Японские физики решили проблему дешевого электричества, а российские ученые создали высокоточную электронную модель Земли, которая поможет управлять планетой.

Стр. 17

ISSN 0233-4488



12+

Вот так «подарок»!

Учителя Нижегородской области в шоке. Им грозит уменьшение зарплат практически на 70 процентов. Депутаты областного Законодательного собрания проголосовали за сокращение расходов на образование на 670 млн руб. Последуют ли их примеру другие регионы?

Стр. 9



Светлана Журова, депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ VI созыва, олимпийская чемпионка:

«Я хорошо знакома с «Учительской газетой». Это главное педагогическое издание страны, которое пишет для учителей и об учителях. Мне очень повезло с первым педагогом. И я уверена, что все мои успехи связаны именно с этим.

С детьми сегодня стало работать сложнее. Надо находить новые технологии, чтобы их увлечь, постоянно заниматься самообразованием. Учитель должен помочь ребенку сориентироваться в нашем мультикультурном мире. А еще очень важно научить маленького человека быть счастливым».

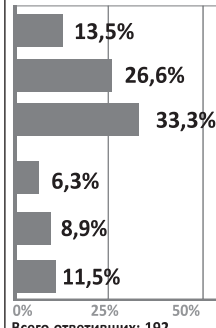
Стр. 22

Наши подписные индексы:

**50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»**

Опрос

Как часто вы ходите в театр?



За последний год не был ни разу

Часто и с удовольствием

В моем населенном пункте нет театра, а ездить в ближайший город неудобно. Это большая проблема

Нет, репертуар современных театров преследует коммерческие цели и уродует даже классику

Я не театрал

Ходить в театры дорого!

Всего ответивших: 192

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Школьный музей в селе Сосновском Омской области стал центром притяжения раритетов

Сюда перекочевали многие семейные реликвии, чудо-изделия мастеров и мастериц, старинные орудия труда и быта...

На фото. Подружки Радина Дибигова, Тамара Ферулева и Катя Франц, как и все школьники, теперь не понаслышке знают, как создавали в давние времена искусные поделки народные умельцы

Стр. 21



Светлана ЖУРОВА на презентации книги в школе №1100. Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Нобелевская премия

Марсель Пруст нашего времени

Сергей ДОНАТОВИЧ

Нобелевская премия по литературе за 2014 год присуждена французскому писателю Патрику Модриано. Литератор удостоен награды «за искусство памяти, при помощи которого он исследовал непостижимые человеческие судьбы и рассказал о жизни в период оккупации», говорится в сопроводительном письме Нобелевского комитета.

Патрик Модриано родился в пригороде Парижа в июле 1945 года. Его родители встретились в оккупированной Франции, и история их отношений (и подлинная, и впоследствии придуманная писателем) так или иначе проявляется в большинстве его произведений. Центральными в творчестве Модриано литературоведы называют темы памяти, забвения, идентичности и чувства вины. Он много пишет о Париже, и довольно часто его рассказы основаны на автобиографических воспоминаниях или на событиях, имевших место во время немецкой оккупации. Роман «Бульварное кольцо» в 1972 году принес Модриано премию Французской академии, а «Улица Темных Лавок» шесть лет спустя - Гонкуровскую премию.

В Шведской академии Патрика Модриано назвали Марселем Прустом нашего времени. «Все его произведения перекликаются, как эхо, между собой и заставляют задуматься о времени и о своей истории», - отметил постоянный секретарь академии Петер Энглунд.

Лауреатами Нобелевской премии мира стали пакистанская правозащитница Малала Юсуфзай и ее индийский коллега Кайлаш Сатъяртхи, посвятившие свою деятельность борьбе за права детей.

17-летняя Малала Юсуфзай стала самым молодым в истории лауреатом престижной награды. В 2009 году она завела интернет-блог, в котором рассказывала о своей жизни и учебе в одной из школ округа Сват пакистанской провинции Хайбер-Пахтунхва, где в то время продолжалось вооруженное противостояние между правительственными войсками и исламистами, запретившими девочкам получать среднее образование. Впоследствии девушка приняла участие в создании нескольких документальных фильмов, а также начала активно работать в Комиссии по правам детей в Пакистане. В октябре 2012 года на нее совершили покушение боевики движения «Талибан». Малала Юсуфзай выжила и после лечения в Великобритании продолжает борьбу за права девочек на образование.

Кайлаш Сатъяртхи - известный в Индии активист, неоднократно организовывавший мирные выступления и гражданские кампании, направленные против трудовой эксплуатации несовершеннолетних.

О других нобелевских лауреатах этого года читайте на стр. 17

Содружество

Путин предложил провести Год образования в СНГ

Александр СИМОНОВ

Владимир Путин на заседании Совета глав государств СНГ в Минске предложил объявить 2016 год Годом образования в СНГ. «Расчитываем на поддержку этой российской инициативы», - обратился Президент РФ к коллегам по Содружеству.

По мнению Владимира Путина, реализация этого проекта будет способствовать дальнейшему развитию гуманитарных связей, сближению образовательных стандартов, академической мобильности на пространстве СНГ.

Глава российского государства отметил, что система образования РФ становится все более открытой для партнеров по СНГ. Так, в этом году в России проходят обучение более 130 тысяч студентов из стран Содружества, что на 19% больше, чем в прошлом году. При этом в шести странах СНГ открыты центры сдачи ЕГЭ. «Их число в будущем планируем увеличить», - подчеркнул Путин.

КультПросвет

На урок - в кинотеатр

Игорь ВЕТРОВ

Первый заместитель секретаря Общественной палаты Владислав Гриб считает необходимым включить в школьную программу обязательный просмотр лучших советских и российских фильмов. Член ОП предлагает проводить соответствующие уроки.

По мнению Владислава Гриба, ввиду того что рано утром в кино не много посетителей, можно было бы, решив вопрос с Минкультом и собственниками кинотеатров, открыть бесплатный доступ для школ в это время.

- Пусть ребята посмотрят классику, а то у нас даже взрослые не все смотрели фильмы «Офицеры», «Они сражались за Родину», «Война и мир», не знают комедий, не идентифицируют крылатые фразы, - говорит общественник.

«Даже если не получится сделать для школ специальные просмотры в кинозалах, надо хотя бы по телевизору в обычном классе эти фильмы показывать», - считает Владислав Гриб.

Учебники

Вариативность - враг общедоступности?

Игорь ВЕТРОВ

В Госдуму внесен законопроект о создании общих линейек учебников по истории, русскому языку и литературе. Авторами поправок выступили депутаты Ирина Яровая, Франц Клинецвич, Николай Панков, Иван Квитка, Григорий Бальхин, Ирина Роднина.

Федеральный перечень учебников на 2013-2014 учебный год включал 2980 наименований, упоминают авторы законопроекта в пояснительной записке: «Очевидно, что при видимой вариативности учебников по одному учебному предмету ни сам учащийся, ни его родители, ни учителя фактически не осуществляют выбор учебников. У учащегося всегда один учебник, при этом неодинаковый со своими сверстниками, что является элементом

не общего, а разобщенного образования. А следовательно, указанная вариативность противоречит Конституции Российской Федерации, поскольку не обеспечивает проведение единой государственной политики в области образования».

Нарушается, по мнению депутатов, и принцип общедоступности образования, так как обучение по разным учебникам препятствует свободному выбору образовательной организации и возможности перевода школьника в процессе обучения.

Законопроект предлагает закрепить федеральные государственные образовательные стандарты по истории, литературе и русскому языку в Федеральном перечне базовых учебников, состоящем из общих линейек по этим предметам.

«У нас одна общая страна, одна общая история, одна общая культура,

один общий язык, а следовательно, у детей может быть один общий учебник истории, один общий учебник русского языка и один общий учебник литературы, - заявила председатель Комитета ГД по безопасности и противодействию коррупции Ирина Яровая. - Это находится в контексте защиты национальных интересов, потому что каждое суверенное государство заинтересовано в том, чтобы сохранять национальную культуру, национальный язык и национальную историю».

Согласно законопроекту комиссия, в которую войдут представители Минобрнауки, уполномоченных органов госвласти субъектов РФ, ученые и эксперты, будет на основе открытого конкурсного отбора формировать линейки базовых учебников. После этого они будут выставлены на общественную экспертизу.

Цифры недели

Согласно мониторингу, проведенному экспертами Общероссийского народного фронта, 17 субъектов РФ уже ввели плату за группу продленного дня. В зависимости от региона она составляет от 250 руб. до 10 тыс. рублей в месяц. Три субъекта (Самарская, Новосибирская, Кировская области) в данный момент готовятся ввести платные услуги. В 35 регионах пока сохраняется бесплатная продленка. Данные были получены по 55 субъектам РФ.

Инициатива

Даешь бесплатную продленку!

Павел РОЖКОВ

Группа депутатов внесла в Госдуму законопроект, который лишает школы права взимать плату за группы продленного дня.

Среди авторов инициативы - Геннадий Зюганов, Виктор Шудегов, Сергей Кузин, Олег Смолин, Иван Мельников. Они предлагают исключить из Закона «Об образовании в РФ» норму, согласно которой «за осуществление присмотра и ухода за детьми в группах продленного дня» учредитель образовательной организации вправе устанавливать плату. Разработчики отмечают, что принятие законопроекта снимет социальную напряженность, возникшую в связи с введением в ряде регионов России платы за продленку.

Высшая школа

Семь вузов - в один

Сергей КОСЫГИН

Премьер-министр Дмитрий Медведев подписал распоряжение о создании Севастопольского государственного университета.

Вуз будет образован путем слияния семи образовательных организаций. В первую очередь это Севастопольский национальный технический университет, Севастопольский национальный университет ядерной энергии и промышленности и Севастопольский городской гуманитарный университет. Минобрнауки России поручено совместно с правительством Севастополя и Росимуществом обеспечить создание университета не позднее 1 января 2016 года. После объединения в новом вузе за счет федерального бюджета смогут обучаться около 5 тысяч студентов.

Официоз

Евгений Плющенко разработает авторскую программу по физкультуре

Сергей ДОНАТОВИЧ

Олимпийский чемпион по фигурному катанию Евгений Плющенко разработает авторскую программу преподавания физкультуры в школах, сообщил глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов на заседании Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта.

«Мы считаем крайне важным появление в школе новых авторских методик преподавания физической культуры», - сказал министр и привел в пример школьный курс Ирины Винер. Подобная совместная программа планируется и с Федерацией легкой атлетики.

«Очень важно, чтобы дети в школе были привлечены именами великих тренеров и спортсменов и могли попробовать себя в новых, интересных для них видах спорта», - считает Дмитрий Ливанов.

По словам министра, сегодня 96 процентов городских и 78 процентов сельских школ имеют спортивные залы. Исходя из этого правительство сейчас реализует проект строительства и создания новых спортзалов именно на селе. Каждый год в его рамках ремонтируется около тысячи спортзалов в сельских школах и строится свыше 300 открытых спортивных площадок.

Сегодня идет подготовка новой федеральной целевой программы по развитию физкультуры и спорта. «Считаем крайне важным, чтобы малобюджетные, экономичные спортивные сооружения, которые будут создаваться, были привязаны к школе или к нескольким школам, с тем чтобы они максимально использовались, желательно, 24 часа в сутки», - отметил Дмитрий Ливанов. Школы, по его словам, должны открыть двери своих спортивных площадок для всех жителей районов, в которых они находятся.

Введение комплекса ГТО, по мнению министра, станет дополнительным рычагом для увеличения числа детей, которые занимаются физкультурой и спортом. При этом, как сказал Дмитрий Ливанов, необходимо обеспечить персонафикацию занятий физкультурой, чтобы ребята, которые имеют объективные ограничения по состоянию здоровья, смогли найти для себя такой вид спортивных занятий, который был бы им по силам и способствовал их физическому развитию.

«Мы считаем, что комплекс ГТО, который будет вводиться поэтапно, должен использоваться именно как измеритель успешности школы, учителей физкультуры в деле повышения и укрепления здоровья каждого ребенка. Здесь важны не абсолютные значения достижений, а динамика, положительный прогресс в развитии каждого школьника», - заключил глава Минобрнауки.

Со спортом
по жизни

Отличились ребята из Мордовии

Татьяна НИКИТИНА

На Всероссийских соревнованиях школьников «Президентские состязания», которые завершились в Анапе, пальму первенства среди сельских классов-команд завоевал 9-й «А» Атемарской средней школы Лямбирского района Мордовии.

Команда победителей - это Саша Ручкин, Илья Егоров, Дима Ушаков, Рома Настин, Алина Маслова, Инна Баулина, Даша Боломожнова, Ульяна Родина, которые готовились к соревнованиям под руководством тренера Валерия Федоровича Кузина. Готовились все лето. Причем школьники села Атемар занимаются спортом в том самом зале, где в 2011 году проходил Всероссийский форум сельских поселений с участием премьер-министра Владимира Путина. Площадкой для проведения форума стал местный ФОК, расположенный напротив школы. В школе есть и свой спортзал, и даже отдельные гимнастический зал и зал для борьбы. Но ФОК тоже не пустует, в дневное время он полностью предоставлен школьникам.

И вот спортивные достижения не заставили себя ждать. Атемарские ребята успешно выступают на «Шиповке юных», легкоатлетических соревнованиях Центра олимпийской подготовки Мордовии и многих других состязаниях. А 9-й «А» прославил свою школу на всю страну. На «Президентских состязаниях» ребята вышли в лидеры среди сельских команд, заняв первое место в эстафетном беге, второе место в спортивном многоборье и творческом конкурсе. Среди городских классов-команд по количеству призовых мест лидирует Пермский край.

«Учитель года»

Миллион для пятерки победителей

Ольга МАКСИМОВИЧ, фото Аллы АБРОСИМОВОЙ

По возвращении домой с всероссийского финала «Учителя года-2014» пятерку победителей ждет еще один сюрприз. «Учительская газета» учредила специальную премию в 200 тысяч рублей для каждого обладателя Малого Хрустального пеликана.

Как мы уже писали, в пятерку победителей вошли Алла Головенькина, учитель биологии школы №1 города Нурлат Республики Татарстан, Екатерина Новикова, учитель испанского языка из московской гимназии №1558 имени Росалии де Кастро, Денис Рочев, учитель немецкого языка из гатчинской гимназии «Алекс» Ленинградской области, Анна Стельмахович, учитель литерату-

ры и ОРКСЭ из школы №5 с углубленным изучением математики города Магнитогорска, Алексей Фоломкин, учитель ИКТ из школы села Ягодное Самарской области.

Именно этим педагогам золотые голоса России - Хибла Герзмава, Тамара Гвердцители, Лариса Долина, а также артисты балета Большого театра Екатерина Крысанова и Владислав Лантратов вручали 5 октября на сцене Государственного Кремлевского дворца Малых Хрустальных пеликанов. А главный приз конкурса - Большой Хрустальный пеликан - перешел в руки абсолютного победителя Аллы Головенькиной от вице-премьера Правительства РФ Ольги Голодец.

Конечно же, подарков на конкурсе было много. Партнеры «Учителя года-2014» порадовали лауреатов гаджетами, бытовой техникой и стажировочными сертификатами.

«Учительская газета» пополнит набор памятных подарков продолжением специального проекта - галереи портретов всех финалистов «Учителя года России-2014». Уже в этом номере «УГ» вы прочтете первый очерк об абсолютном победителе Алле Головенькиной. А до старта следующего конкурса в сентябре будущего года на страницах газеты можно будет прочитать очерки о каждом из участников. Причем методические материалы лучших учителей страны мы опубликуем на сайте «УГ» в разделе «Методическая кухня».

Ну а пятерку победителей после возвращения с конкурса ждет специальная награда от «Учительской газеты»: каждому - премия в 200 тысяч рублей.



Великолепная пятерка «Учителя года-2014»

Признание

Наставникам юных талантов вручили премии

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В День внешкольного работника 50 педагогов дополнительного образования детей получили премии правительства Санкт-Петербурга в размере 100 тысяч рублей.

Праздник состоялся в Музее-усадьбе Г.Р.Державина, в исторических интерьерах зала «Беседы», в котором неоднократно бывали известные поэты, дипломаты, друзья Гавриила Державина.

Поздравляя педагогов, заместитель председателя Комитета по образованию Андрей Борщевский заметил, что недаром этот праздник считается истинно петербургским, ведь город на Неве - признанная столица дополнительного образования детей. Сегодня в Петербурге работают 58 учреждений и 350 отделений дополнительного образования детей в образовательных организациях. В кружках и секциях действует более 100 образцовых детских коллективов. В этом году более 20 тысяч ребят приняли участие в различных творческих мероприятиях и конкурсах, и более 6 тысяч из них завоевали призовые места.

На празднике в Музее-усадьбе Г.Р.Державина почетным знаком «За вклад в развитие творчества и таланта юных петербуржцев» отметили социальных партнеров, оказывающих постоянную помощь в работе учреждений дополнительного образования. Среди них как представители благотворительных фондов и общественных организаций, так и руководители музеев, ректоры вузов. Заслуженные награды получили и директора учреждений дополнительного образования.

Как заметил один из награжденных, руководитель детской хоровой студии «Преображение» имени Л.Ю.Столповских Центрального района Кирилл Выборнов, такое признание очень важно для педагогов и позволяет с новыми силами двигаться вперед.

Исследование

Строгость не самое главное

Игорь ВЕТРОВ

ВЦИОМ узнал мнение россиян о том, какими качествами должен обладать хороший педагог, когда учили лучше - раньше или сейчас, а заодно выяснил уровень их осведомленности о конкурсе «Учитель года».

Главным качеством хорошего учителя 40% россиян считают любовь к детям. 28% отнесли к числу таких качеств профессионализм (знание педагогики и опыт). Пятая доля опрошенных (20%) полагает, что педагог должен быть интеллектуалом. Другие же называют неотъемлемыми качествами школьных учителей терпение (17%) и справедливость (15%). В целом образованного и грамотного преподавателя хотели бы видеть 11%. Понимание учителем детской психологии считают необходимым 10% респондентов. Такие качества, как ответственность и строгость, отметили 4%, трудолюбие, инициативность - 2%, а бескорыстность назвали не переменным качеством хорошего педагога всего 1% опрошенных.

По мнению половины россиян (48%), нынешний уровень преподавания в общеобразовательных учреждениях существенно проигрывает тому, что был во времена их учебы (респонденты старше 60 лет, давно окончившие школу, соглашались с этим в два раза чаще опрошенных в возрасте 18-24 лет). 20% уверены, что в целом сегодня учат гораздо лучше, чем тогда, когда они сами ходили в школу. Не видят особой разницы 21% респондентов.

Повышению мотивации к профессиональному развитию преподавателей может способствовать конкурс «Учитель года России», считает большинство респондентов, знающих об этом состязании. Примечательно, что уровень информированности о данном конкурсе среди россиян крайне высок - о нем слышал 81% опрошенных.

Смотрели ли вы онлайн-трансляции с конкурса «Учитель года России-2014»? Что вам запомнилось?

Дмитрий СКУРИХИН, лауреат конкурса «Учитель года России-2005», Кирово-Чепецк:

- Трансляции уроков «Учителя года» я сначала смотрел с официального сайта конкурса teacher-of-russia.ru. Приятно удивило качество, поскольку в предыдущие годы этот компонент вызывал, мягко скажем, сомнения. Даже скриншоты, сделанные мною для освещения событий в блоге Кировской областной общественной организации «Учитель года», практически обладали качеством хороших фотографий. Последующие мероприятия я смотрел на сайте «Учительской газеты» ug.ru и также могу отметить высокое качество и системность трансляций. Благодаря этому я словно побывал на конкурсе лично, и даже мой личный рейтинг практически совпал с итоговыми результатами. Подобное сопровождение конкурсных мероприятий не может не радовать. Мы, учителя из глубинки, получили возможность интерактивного участия в процедурах, за что отдельное спасибо организаторам.

Елена ДАВЫДОВА, учитель географии школы №18, Сочи, Краснодарский край:

- Благодаря онлайн-трансляции на сайте «Учительской газеты» мне повезло увидеть несколько уроков, среди которых урок учителя географии, ждала его больше всего, и мои ожидания хорошего, умного и высокотехнологичного урока сбылись. Я записала все этапы занятия, многое хочу попробовать со своими десятиклассниками. Трансляции открыли для меня урок музыки, какого я за столько лет своей работы не видела нигде - ни в своей школе, ни в школах нашего города. Если сказать, что это был праздник, - ничего не сказать. Общение учителя с детьми, доброжелательность, раскованность, обаяние, какая-то неудержимая радость, которой светились дети, слушающая музыка, создавая ее, удивительное понимание незнакомыми людьми друг друга - все это стало для меня открытием. Думаю, для детей тоже. И представить страшно, что такое можно было пропустить.

Ирина ДОБРОТИНА, сотрудник лаборатории дидактики русского языка ИСМО РАО:

- Настоящий подарок сделала всем учителям страны «Учительская газета», предоставив возможность в течение нескольких дней стать непосредственными участниками конкурса всем, кому это было интересно, кто ждал встречи с талантливыми людьми, новыми образовательными технологиями. Все, что происходило на конкурсе, можно было увидеть в режиме онлайн сразу по 4 видеодорожкам, которые работали и на сайте «УГ», и на официальном сайте конкурса «Учитель года России». Можно было посмотреть все уроки, расписание которых организаторы вывесили заранее, было четко определено время трансляции, чтобы выбрать то, что интереснее учителю. И главное, конечно же, что качество трансляции было достаточно высоким, это позволило создать эффект полного присутствия! Уроки учителей, мастер-классы, педагогический совет, образовательный проект - все стало доступным, жаль только, что не все удалось увидеть из желаемого. Будем ждать выложенных записей всех событий, чтобы еще раз посмотреть, задуматься...

«Учительской газете» - 90 лет

Принимаем поздравления!

Уважаемый Петр Григорьевич!

Сердечно поздравляю Вас и коллектив редакции с юбилеем «Учительской газеты» - 90-летием со дня выхода первого номера.

История современного отечественного образования неразрывно связана с деятельностью «Учительской газеты». Ваша газета была и остается не только ценным источником информации для всех, кто интересуется вопросами образования, но стала по-настоящему родной и близкой для миллионов учителей всей страны. Нынешний коллектив редакции является продолжателем лучших традиций издания, стал настоящим другом и советчиком для своих читателей.

Приятно отметить, что между «Учительской газетой» и издательством «Просвещение» сложились давние плодотворные дружеские отношения.

Благодарен Вам за пристальное

внимание и искренний интерес, проявляемый к вопросам и проблемам издания отечественной учебной литературы, к проектам и программам издательства. Яркое тому свидетельство - активное освещение «Учительской газетой» программы «Детям России: адрес - Крым», осуществленной издательством «Просвещение» в августе 2014 года. Искренне надеемся, что наше сотрудничество и впредь будет сохраняться и развиваться.

В этот знаменательный день искренне желаю Вам и вашему сплоченному коллективу дальнейших профессиональных успехов, новых творческих планов и их осуществления, расширения круга преданных читателей и друзей столь уважаемой газеты.

Президент ОАО «Издательство
«Просвещение»
В.И.УЗУН

Уважаемый Петр Григорьевич!

От имени Управления образования и науки Липецкой области, всей педагогической общественности региона примите искренние поздравления с 90-летием со дня образования «Учительской газеты»! За эти годы благодаря опыту, самоотверженному труду, преданности своему делу, профессионализму вашей команды газета выросла в авторитетное, независимое педагогическое издание и по праву стала главной настольной книгой каждого учителя страны. Желаем, чтобы каждый последующий год деятельности вашего издания приносил не только гордость за уже сделанное, но и был стартом для новых творческих проектов. Удачи вам и всего самого доброго!

С уважением начальник Управления образования и науки
Липецкой области
Ю.Н.ТАРАН

Уважаемые коллеги!

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области сердечно поздравляет коллектив независимого педагогического издания «Учительская газета» с 90-летием со дня основания.

Все это время работники газеты освещали события системы образования Ростовской области.

Позвольте выразить искреннюю благодарность за ваш высокопрофессиональный, плодотворный труд и многолетнее сотрудничество.

Желаем вам новых свершений и неиссякаемой энергии в реализации намеченных планов, воплощения в жизнь всех ваших замыслов на благо образования.

Министр общего и профессионального образования Ростовской области
Л.В.БАЛИНА

Уважаемый Петр Григорьевич! Уважаемые друзья!

Поздравляю вас с 90-летием нашей «Учительской газеты»! «Учительская газета» является одним из наиболее уважаемых и авторитетных периодических изданий, своеобразным знаком качества для миллионов учителей и всех, кто работает в сфере образования и интересуется ею. Это прежде всего заслуга редакторов и журналистов, трудившихся на протяжении всей истории газеты.

Для многих поколений педагогов именно «Учительская газета» стала «корпоративным университетом», благодаря которому учителя знакомы с новостями, посвященными вопросам развития образования, с опытом лучших российских и иностранных школ и узнавали о передовых методах обучения. В Калужской области хорошо знают и любят «Учительскую газету».

Желаю вам успехов, здоровья, удачи во всех начинаниях и долголетия нашей «Учительской газеты».

С уважением
министр образования и науки Калужской области
А.С.АНИКЕЕВ

«Учительская газета» искренне благодарит всех, кто прислал нам поздравления с юбилейной датой. Спасибо, друзья! Юбилей газеты - это наш общий праздник!

*Зоя ЛАРИНА, с. Кордоновка,
Кизлярский район, Республика
Дагестан*

Шел 1924 год. В Кордоновке появилась первая школа. На две классные комнаты с земляными полами и крохотной учительской. В одной классной комнате были парты, в другой четыре длинных стола и длинные скамьи для учащихся.

Одним из первых учеников Кордоновской школы был Иван Шкаровский. Родился он в 1910-м. В первый класс пошел с четырнадцати. В то время в школе учились всего десять человек. Их первой учительницей была дочь помещика-экономиста Бредихина - Александра Федоровна. В это время ей было 20 лет. Учиться было трудно: писа-



Директор школы-юбилера Бадави АБАКАРОВ

фото из архива школы

Первая ласточка культштурма

Часов не было, перемены определялись «на глаз»

ли грифелем, углем на газетах и бумаге, учебников не хватало. Занимались в две смены: первый и второй классы до обеда, а третий и четвертый - после обеда. Занятия проходили лишь в три зимних месяца: декабрь, январь и февраль. Остальные месяцы работали вместе со взрослыми.

В 1932 году был объявлен санкультштурм. По всему Советскому Союзу пронеслось требование полностью закончить ликвидацию безграмотности! Ко всему прочему, велась широкая борьба с антисанитарией. В это время все грамотные люди были обязаны обучать неграмотных. В декабре в хутора и села Кизлярского района были разосланы студенты Кизлярского педучилища, в котором во втором курсе училась и Екатерина Нежелская. Она и Антонина Волкова попали в Кордоновку.

В школе не было вначале даже часов и перемены определялись

«на глаз». Сейчас об этом вспоминают с улыбкой. Теперешнее здание построено в 2004-м. Его проектная наполняемость - 320 учеников.

Задачи у школы простые - способствовать формированию у обучающихся целостной картины мира на основе глубоких и всесторонних знаний основ наук, создать комфортную образовательную среду на основе индивидуальной работы с ребятами, сформировать у них навыки самоконтроля как средства развития личности, активизировать участие детей в проектной деятельности, повысить качество образования через активное внедрение информационных технологий. Приоритеты четкие - развитие благоприятной и мотивирующей на учебу атмосферы в школе, обучение школьников навыкам самоконтроля, самообразования, развитие творческих способностей детей, работа по развитию ода-

ренности и адаптивных возможностей школьников. За программными строчками - творческий поиск, которому здесь только рады. А ребят о том, чтобы создать идеальный мир вокруг, дважды просить не надо, они с удовольствием придумывают, как обустроить родные пенаты для блага людей. Судите сами: выпускница школы Джамилы Исмаилова с ученицами Заремой Ибрагимовой, Хурией Магомедовой, Анжелой Ягибековой разработали проект бальнеологической лечебницы «Живой родник». Хадиджат Тинамагомедова, Хурия Магомедова, Оксана Ягибекова стали авторами программы «Пляж «Мечта».

- 90 лет мы совершенствуемся, - улыбается директор школы Бадави Абакаров. - И предела этому нет. Но у нас есть путеводитель - «Учительская газета», и мы открываем для себя новые перспективы вместе с ней.



Сделать родную школу и село краше ребятам помогает совместная проектная деятельность

Абсолютный оптимист

Юбилейный учитель года России - улыбчивый, обаятельный профессионал

Оксана РОДИОНОВА

Конкурс «Учитель года России-2014» только что отшумел. И еще не сложились в правильные фразы его итоги, еще впереди аналитика. Но уже время рассказать о той, которую можно назвать «квинтэссенцией» состязания 2014 года, об абсолютной победительнице - биологе из Татарстана Алле ГОЛОВЕНЬКИНОЙ.

Победитель от мира сего

Для меня ее победа была радостью личной, потому что незаметно, еще с установочного семинара, проходя через перипетии заочного тура, успели подружиться. Услышав имя в Кремле, сначала воскликнула: «Как неожиданно!», но почти сразу поняла - да нет, закономерно. Уже замечено неоднократно, что абсолютные зачастую не от мира сего люди, уникалы. Учитель музыки Артур Заруба - блестящий композитор, филолог Олег Парамонов - серьезный, настоящий поэт, преподаватель литературы Андрей Успенский - лингвист, философ, человек-оркестр... Перечислять можно долго, это только наугад взятые примеры. Обаятельная, изящная блондинка с неизменной улыбкой - в их ряду. Случайно? Совсем нет. Ее уникальность в том, что она абсолютный победитель «от мира сего». В ней, как в зеркале, могут смело отразиться тысячи российских учителей. Победил учитель, который каждый день входит в класс, творит и этим прекрасен, этим гениален. По-моему, сей важный конкурсный факт надо отметить в анналах 25-летней истории.

При всем этом Алла Николаевна Головенькина - личность штучная, просто очень скромная, очень воспитанная. Ее ценность можно было увидеть во всей красе разве что на конкурсе «Учитель года России» этого года благодаря наличию разнообразных испытаний. В состязании грани ее личности проявлялись постепенно - на заочном методическом семинаре, у доски очного открытого урока, в баталиях педсовета на сцене Московского государственного областного университета, во время мастер-класса...

Так и в жизни победительницы. Выростала Алла Головенькина в Учителя постепенно, впитывая и радостно принимая все то, что неслала ей судьба.

Биография

Детство, юность - это город Пермь. После школы поступила в Пермский государственный педагогический университет, вышла с дипломом учителя биологии. Почему этот предмет? Альтернативы не было, с детства понимала, что самая интересная наука - биология. Цветы, букашки, садились на детские качели, - все это увлекало гораздо больше мультиков. Безумно хотелось знать, как устроен мир и почему букашка не похожа на цветок. Стала читать энциклопедии, сушить гербарии. В школе любимые предметы, само собой, - окружающий мир, природоведение... Однажды, правда, на любимой биологии чуть прокол не случился. «Учитель попросила рассказать о внутреннем оплодотворении птицы. О периоде размножения, роста и развития начиная со спаривания, откладывания яиц. И я постесня-

лась сказать слово «яйцеклетка», попросила: «Можно, я на эту тему говорить не буду?» Учитель разрешила, но была очень удивлена, почему я не стала отвечать... А сейчас дети ничего не стесняются, и уже в 6-м классе мы спокойно говорим об оплодотворении, о клетках, которые дают начало новой жизни...»

Еще в студенческие годы Алла вышла замуж. Валерий Головенькин тоже учился в Перми, в военном авиационном училище, но он был приехавшим, из Казани. Только выпустился - распределили в Узбекистан, уехал туда не один, а с молодой женой. Алле Николаевне пришлось доучиваться заочно. Но это ее не испугало, как не смутили и новый экзотический регион, непривычный климат.

В Узбекистане, в городке Карши, прожили недолго - года полтора. Запомнились жара, розы, которые растут прямо на улице и их никто не срывает, многодетные соседи и то, что продавцы в магазинах были почему-то исключительно мужчины... В Средней Азии не задержались, потому что развалился Союз и надо было возвращаться в Россию - уже независимое государство. Мама мужа как раз переехала из Казани в Нурлат, где жили и живут многочисленные родственники, ну и сын с невесткой поехали туда же. Валерий перевелся на гражданскую специальность, сейчас работает в нефтяной компании инженером по автоматизации. Буквально сразу родился сын Андрей, сейчас уже совсем взрослый, 21 год, студент химико-технологического института, факультет автоматизации электронного приборостроения...

Радостная школа

Жизненный опыт - это тоже университет, иногда поважнее настоящего вуза. Но Алла хотелось в школу, работать. Как назло, в Нурлате поначалу не было ни одной свободной вакансии по специальности. Пошла туда, где были нужны рабочие руки, - в коррекционную школу VIII типа. Детишки с тяжелым диагнозом олигофрения - добрые, отзывчивые, трудолюбивые, из дерева такую красоту вырезают, так вышивают - любо-дорого посмотреть... Но когда Алла Николаевна пыталась с ними делать домашнее задание как их воспитатель, у ребят ничего не получалось. У Головенькиной опускались руки. Через год перешла в 1-ю школу Нурлата, наконец, как учитель биологии. И сразу расцвела. Расцвет продолжается уже 13 лет, и все эти годы Алла верна школе, в которой ощутила счастье быть учителем.

Мы разговариваем с ней об уроках, учениках, и моя собеседница все время улыбается, вспоминает смешные истории. Радостью наполнен каждый ее школьный день.

Особая статья - внеклассная работа. «Мы второй год занимаемся с детьми экологическим волонтерским движением, - рассказывает Алла Николаевна. И тут же улыбается: - Нет, мы не восстанавливаем реликтовые леса. Просто пытаемся поддержать чистоту внутри города. Ведь как чаще всего бывает? Дети легко расскажут, что такое озоновая дыра, почему опасны кислотные дожди, а о проблемах города ничего не знают. Но если ребята натолкнут на мысль, что они своими руками могут сделать много

полезного, они поверят и сами скажут: «Кто, если не я?» И вот уже есть команда, и она готова работать».

А начали учитель с учениками с того, что превратили территорию школы в цветущий сад. Весной, осенью, летом она просто утопает в цветах. Причем Головенькина превратила озеленение в увлекательное исследование. Дети брали пробы почвы, решали, какие растения лучше сажать - однолетники или двулетники, создавали самые фантастические проекты клумб. А обсуждали все нововведения в Сети, что логично. Ведь современным детям в Интернете комфортно. Социальные сети, чаты, почта - самое быстрое средство оповещения ребятни. Любая оперативная экологическая акция Алле Николаевне и ее ученикам по плечу: весной призывают беречь березы, из которых добывают сок, летом отстаивают местную речку Кондурчу, на бере-

ловить и детей направлять на деятельность, которая связана с учебной, и с компьютером. Чтобы они в конечном итоге все-таки оторвались от кнопочек...»

А ведь информатизация чуть было не стала настоящей проблемой в жизни Аллы. Пять лет назад Головенькины решились на второго ребенка. Родилась дочка Верочка - чудо из чудес, любимица семьи и особенно старшего брата, который стал просто-таки профессиональной нянькой. Пробыв в декрете два с половиной года и вернувшись в школу, Алла Николаевна поняла, что упустила пик информатизации образования. Но не пала духом, а быстро сориентировалась. Начала осваивать проекты, связанные с информационными технологиями, которых немало в Республике Татарстан. Разобралась с электронным журналом и дневником на республиканском портале для работников образования,

Конкурсные открытия

Теперь, после участия - и столь успешного! - в конкурсе «Учитель года России», желание общаться и заводить проекты с педагогами из разных регионов легкоосуществимо. К стати, уже во время праздничного банкета после объявления имени абсолютного победителя в Государственном Кремлевском дворце, выслушав поздравления и отсмеявшись, Алла Головенькина первым делом спросила: «А что дальше? Какова моя следующая задача?» Это меня поразило. Оптимистка, хохотушка и при этом суперответственный педагог - как это сочетается в одном человеке? Впрочем, если разобраться, в учителе и должны соединяться эти качества, ведь он с детьми работает, не с машинами, не имеет права быть скучным ментором, но всегда помнит, как многое от него зависит...

Попадание на конкурс для Аллы Головенькиной было отнюдь не случайным. За годы работы в школе не раз оказывалась в группе поддержки коллег - представляла, как выглядит это состязание. Когда предложили участвовать, стало любопытно: «Смогу ли и я?» Осознала, что при всей своей скромности хочется поделиться с коллегами накопленным опытом, есть чем делиться! И очень хочется услышать независимую оценку... Республиканский конкурс был непостоянным. В этом году после районного этапа обладателей трех первых мест - учителей, воспитателей, классных руководителей, библиотекарей - ожидал зональный тур. Случилось так, что перед зональным состязанием заболели дочь и муж, и Алла хотела просто все бросить. Но муж не дал, настоял, чтобы поехала. До финала из 75 педагогов дошли только 15, и Алла Головенькина в их числе. Сказала мужу: «Ну вот съезжу в Казань, покажу урок - и все, домой, потери немножко». Конечно, проигрывать не хотелось, но учителем года Республики Татарстан ну никак себя не видела. «Когда в Казани объявили, что я победитель, это был просто шок. Финалисты были сильные, интеллектуально развитые и методически подкованные, очень грамотные. Видно было, что они, как и я, большие школой».

Все лето я переписывалась с участниками всероссийского финала. Изредка писала и Алла. Она не жаловалась на то, что лето ушло на подготовку заочных материалов - сайта, методического портфолио, эссе «Я - учитель», наоборот, все время повторяла, как много открытий сделала. Было радостно слышать, что в их числе и наша «Учительская газета». Алла Николаевна не только подписалась на бумажную версию (и подумывает о сетевой), но и постоянно рассказывает коллегам о самых интересных статьях. Тогда же, летом, Головенькина мне и статью свою прислала, робко попросила сказать о ней свое мнение. Статья интересная - обещаю увлекательное чтение на страницах «Методической кухни». Да и не может быть скучно то, что пишет профессионал и оптимист в одном лице. Наш абсолютный оптимист 2014 года!

Методические материалы Аллы Головенькиной читайте на сайте «Учительской газеты» http://ug.ru/method_article/846, http://ug.ru/method_article/845



Улыбка не покидает Аллу ГОЛОВЕНЬКИНУ даже во время серьезного испытания - открытого урока

гах которой не всегда культурно отдыхают горожане. Новая задача - сделать цветник в городском парке и на центральной площади. Для Аллы Головенькиной такая деятельность не разовая, а самая что ни на есть постоянная, ведь наконец сбылась ее детская мечта! Поняв, как устроен мир, она научилась его защищать и научила других.

Интернет на завтрак

Алла Николаевна - совершенно позитивный человек. В отличие от многих учителей она вовсе не унывает, что дети погружены в Интернет, не отрываются от компьютера и не мыслят день без общения ВКонтакте. «Я для себя решила - если дети в Интернете, я тоже должна быть там. Дети завтракают в компании телефонов. Если они друг друга не лайкнут в Инстаграме, значит, жизнь прошла зря. Каким-то образом надо эти моменты

школьников и родителей. «Интернет стал частью моей жизни. Конечно, дети знают в этой сфере больше, чем я. Они меня учат, подсказывают, подкидывают ссылки на биологические сайты - тут интересное задание, там кроссворд».

Какое-то время не решалась публиковаться в Сети, боялась показаться неоригинальной, некомпетентной, но преодолела и это. Затем создала страничку на крупном образовательном портале. Ну а сегодня благодаря конкурсу «Учитель года», одно из заочных испытаний которого называется «Интернет-ресурс», у Аллы Головенькиной есть собственный сайт golovenkina.info. Свое интернет-представительство биологу нужно, не только для того чтобы делиться опытом. Пожалуй, для нее важнее обратная связь. Мечтает обмениваться с коллегами идеями и осуществлять самые интересные.

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Педагогика Севера: учимся

От юкагирской азбуки до

Феодосия ГАБЫШЕВА, заместитель председателя правительства Республика Саха (Якутия), д. п. н., профессор

Главной задачей образования на сегодняшний день является разработка эффективных моделей образовательных систем, которые учитывают не только особенности национальных республик, но и потребности современного общества и высокотехнологичного производства.

В Республике Саха (Якутия) разработаны и успешно воплощаются в жизнь пять таких моделей - «Малоконтактная школа», «Кочевая школа», «Агрошкола», «Дуальное образование» и «Международная арктическая школа». Каждая из них уникальна, поскольку соткана из опыта педагогических коллективов, которые делают все возможное, чтобы дети, живущие в отдаленных селах, могли получить наравне со всеми качественное образование.

Здравствуй, телешкола!

Впервые в нашей республике перечень малоконтактных школ был утвержден в 2007 году: именно в этом году было принято постановление правительства «О малоконтактных образовательных учреждениях, расположенных в сельской местности и арктической зоне Республики Саха (Якутия)». Этот перечень был составлен на основе статистических данных о численности обучающихся, расстоянии до ближайшего населенного пункта и транспортной доступности.

Для того чтобы малоконтактные школы могли, что называется, шагать в ногу со временем, было решено внедрить в их деятельность современные дистанционные технологии. Проект, разработанный Министерством образования республики, так и назывался - «Модернизация общеобразовательных учреждений путем организации в них дистанционного обучения». Всего в проекте, оператором которого выступил Центр дистанционного образования Министерства образования, участвуют 58 школ из 16 районов, из них 24 школы - малоконтактные.

А помогла детям из отдаленных уголков республики открыть мир знаний система дистанционного образования некоммерческого партнерства «Телешкола». Для всех школ, участвующих в проекте, был приобретен комплекс образовательной системы (КОС), организован доступ к сети Интернет по критериям дистанционного обучения детей-инвалидов. Специалисты районных управлений образования, педагоги базовых и прикрепляемых школ прошли курсы повышения квалификации, обучающие семинары по технической поддержке школ, а для педагогов были проведены выездные консультации.

«Телешкола» получила заслуженное признание в республике: дистанционные технологии активно внедряются в Верхоянском, Вилюйском, Нерюнгринском, Нюрбинском, Олекминском, Сунтарском и Хангаласском районах. Сегодня мы можем говорить об успешности этого проекта: доступность качественного образования в кочевых, малоконтактных и ма-

лочисленных школах значительно повысилась. Учителя, ведущие дистанционное обучение, имеют авторизованный доступ в образовательные ресурсы НП «Телешкола». Кроме того, каждой школе - участнику проекта дается методический вход во все курсы «Телешколы», что позволяет учителям школы использовать электронные разработки при проведении уроков, подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Надо отметить, что благодаря целенаправленной работе в 2013 году средние показатели ЕГЭ по русскому языку и математике выпускников малоконтактных школ стали выше среднереспубликанских и среднероссийских показателей.

Немаловажным фактором повышения качества образования стало укрепление материально-технической базы малоконтактных школ учебными кабинетами, компьютерным оборудованием, мебелью, оборудованием для медицинских кабинетов и столовых. Школы стали более мобильными: в этом им помогает также выделяемый министерством транспорт.

Кроме того, придается большое значение взаимодействию малоконтактных школ с учреждениями дополнительного образования. Так, например, в Мегино-Кангаласском районе активно работает Центр дополнительного образования, в орбиту деятельности которого вовлечены все 27 общеобразовательных учреждений, в том числе 5 малоконтактных школ. В Хангаласском районе учащиеся малоконтактных школ - постоянные участники традиционных конкурсов художественной самодеятельности, прикладного творчества, слетов детских общественных организаций. В 2013-2014 учебном году в Центре творческого развития и гуманитарного образования школьников Олекминского района дистанционно прошли 7 туров районной викторины «Экопочемучка», краеведческий конкурс «Моя Олекма», акция «Росомаха - демон тайги», в которой приняли участие ребята из младших классов малоконтактных школ. А работу детских общественных объединений этих школ курирует районный детско-юношеский центр.

Что общего у Якутии с Африкой?

Читателям «Учительской газеты» будет интересно узнать, что опыт организации и работы кочевых школ Якутии рекомендован для распространения в странах Скандинавии, Северной Америки и Африки.

Время показало, что впервые принятый 22 июля 2008 года в Российской Федерации Закон «О кочевых школах Республики Саха (Якутия)» стал важнейшим нормативным правовым документом для сохранения и дальнейшего развития коренных малочисленных народов Севера России. В тот период нам очень пригодился опыт международных связей. Проблемы межнациональных отношений на современном этапе, духовного и культурного наследия народов, диалога этнических культур активно обсуждались на совместных конференциях и семинарах, проходивших в Якутске. В 2006-2007 годах был успешно осуществлен проект ЮНЕСКО «Кочевая школа». Основными формами организации

образовательного процесса стали очные сессии учащихся с учителями в оленеводческих бригадах, опорных школах, обучение детей родителями, которые выступали в роли консультантов-тьюторов, а также дистанционное обучение с использованием интернет-технологий.

Особенность создания кочевых школ в Якутии - обучение на четырех официальных языках: эвенском, эвенкийском, долганском и чукотском, а также преподавание культуры коренных малочисленных народов Севера с учетом региональных, природно-климатических и географических условий республики, социально-экономических и национально-культурных особенностей территории традиционного недропользования и хозяйственной деятельности. Большая часть кочевых школ была организована при оленеводческих общинах, в связи с чем остро встал



Феодосия ГАБЫШЕВА

вопрос о специальной подготовке педагогов из числа представителей родовых общин. Это потребовало внесения корректировок в государственные образовательные стандарты среднего и высшего профессионального образования педагогов. Основным требованием новых стандартов стало то, что при составлении учебной программы вуз должен учитывать мнение работодателей. Именно поэтому совместно с экспертами ЮНЕСКО в рамках проекта «Учителя Арктики» была разработана модель компетенций учителя, открыт информационно-образовательный портал, где учителям оказывается всесторонняя помощь по повышению их профессиональной компетентности и информационной культуры. Министерство образования республики в рамках своих полномочий разрабатывает и издает учебники на языках малочисленных народов, методические пособия по национальной культуре и традиционным промыслам, а Институт развития образования и повышения квалификации проводит курсы профессиональной переподготовки по программе «Учитель естественно-математических предметов» с двухгодичным очно-заочным обучением для работы в малоконтактных и кочевых школах.

На сегодняшний день во всех малоконтактных школах республики введены федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

Чтобы расширить возможности использования новых технологий, Министерством образования разработан проект республиканской средней общеобразовательной школы-интерната «Технологии обучения». Думаю, эта модель как нельзя лучше подойдет и для кочевых школ.

Юные хозяева земли

Еще один успешный образовательный проект - агрошколы. В 2013-2014 учебном году в 23 районах Якутии успешно работали 79 общеобразовательных агрошкол. Анализ деятельности агрошкол показывает, что они делают ставку на такие традиционные виды хозяйственной деятельности, как оленеводство, рыболовство, охота, коневодство, животноводство и земледелие. 17 агрошкол имеют лицензии на осуществление профессиональной подготовки. В 13 школах готовят водителей и трактористов категорий А, В и С, в 4 агрошколах ведется подготовка животноводов, в 11 - овощеводов, в 3 - цветоводов.

Все агрошколы ведут экспериментальную и исследовательскую работу по различным направлениям сельского хозяйства и природопользования. Научными руководителями и наставниками школьников выступают ученые Северо-Восточного федерального университета имени М.К.Амосова, Якутской государственной сельскохозяйственной академии, Якутского научно-исследовательского института сельского хозяйства. При ЯНИИСХ СО РАСХН образована Малая академия сельского хозяйства, а ЯГСХА многие годы проводит республиканскую научно-практическую конференцию имени академика Академии наук РС (Я) А.В.Чугунова. Учащиеся агрошкол - активные участники научно-практических конференций «Шаг в будущее».

За общеобразовательными учреждениями закреплены сенокосные угодья, обрабатываемые земли, водные ресурсы, пастбища и теплицы. По данным на 1 июля 2014 года, 59 агрошкол на договорной основе взаимодействуют с хозяйствующими субъектами общества с ограниченной ответственностью и сельскохозяйственными потребительскими кооперативами, а 38 агрошкол - со специально созданными подсобными хозяйствами.

Четвертый год Министерство образования претворяет в жизнь проект «Профессиональное будущее Якутии». Изданы учебные пособия по отраслям: «Транспорт», «Предпринимательство», «Информационные технологии и связь», «Педагогика и образование», «Жилищно-коммунальное хозяйство и энергетика» и «Агропромышленный ком-

плекс». В 2014 году республиканский Центр экологии, туризма и агротехнологического образования планирует провести мониторинг агропромышленных школ и организовать работу вновь создаваемого Якутского регионального отделения общероссийского общественного движения «Союз ученических производственных бригад России».

Профессиональное будущее республики

Своеобразный толчок к разработке и принятию Концепции дуального образования в Республике Саха (Якутия) дали крупные инвестиционные проекты, которые в недалеком будущем обретут реальные черты. Важным ориентиром в определении приоритетов стал мегапроект «Схема комплексного развития производительных сил, транспорта и энергетики Республики Саха (Якутия) до 2020 года». Согласно прогнозу к 2016 году в республике будет создано 137 тысяч новых рабочих мест, из них 47 тысяч - в нефтегазовой промышленности, 50 тысяч - в горнодобывающей отрасли. Помочь нам решить наиважнейшую задачу подготовки квалифицированных рабочих кадров призвана модель дуального образования, когда выпускники общеобразовательных школ вместе с аттестатом получают востребованную специальность.

При формировании моделей дуального обучения в республике мы изучили опыт Германии, Австрии, Кореи и Китая, в которых в системе дуального образования обучаются более 33% школьников. В то же время, как показывает ежегодный республиканский конкурс образовательных учреждений, реализующих дуальное обучение, региональные модели складываются с учетом национальных и этнокультурных особенностей, региональной структуры экономики и территориального рынка труда. Первыми моделями дуального обучения стали сельская агропрофилированная школа, городская (поселковая) школа, расположенная в северных и арктических районах.

По Международной стандартной квалификации образования ЮНЕСКО дуальное образование рассматривается нами как сочетание обучения в образовательном учреждении с практической подготовкой на производстве по заказу и с помощью работодателей. Хочу отметить плюсы дуального образования, и в первую очередь социально-экономические. Учащиеся осваивают профессии, востребованные временем и работодателем, а предпринятия в процессе обучения сами подбирают для себя рабочие кадры. Повышается производительность труда, а в конечном итоге эффективность вложения бюджетных средств. Снижается уровень безработицы среди сельской молодежи, ее миграция в мегаполисы, снимается социальная напряженность. Создаются необходимые условия для непрерывного профессионального образования, повышения квалификации и переподготовки кадров.

На сегодняшний день профессиональная подготовка проводится по 50 наименованиям Перечня профессий (специальностей) общеобразовательных учреждений. В 2011-2012 учебном году плодо-

Вместе

проектов «Служение обществу»

творно работали 4 межшкольных учебно-производственных комбината, 23 учебных цеха и участка на предприятиях и в организациях, 44 школьные и межшкольные учебно-производственные мастерские. Реализация концепции дуального образования на практике доказала, что оно востребовано как образовательными учреждениями, так и предприятиями различной формы собственности.

Из года в год практика дуального образования обогащается новым содержанием: запущен проект «Профессиональное будущее Якутии». Изучается вопрос о развитии кузнечного дела в республике: на базе Кентикской средней школы Верхневилуйского района планируется создать школу кузнечного мастерства. Вместе с общеобразовательными учреждениями республики разрабатываются примерные учебный план и учебная программа по предметам профессиональной подготовки. К примеру, учебная программа студии «Уьуйаан» центра духовности и творчества «Мандар», учебный курс «Уьуйаан» по профессии «изготовитель художественных изделий по металлу».

По плану к 2015 году охват дуальной формой обучения составит не менее 30%. Главное - осознанный выбор профессии позволяет учащимся понять, что личный успех каждого зависит от трудолюбия, патриотизма, инициативы, предприимчивости и творчества.

МАШ - школа будущего

2014-й был объявлен в республике Годом Арктики. Президент республики Е.А.Борисов в ежегодном послании Государственному собранию (Ил Тумэн) республики озвучил новую задачу: «Для развития человеческого и кадрового потенциала, внедрения международных стандартов образования, сохранения культуры и традиций коренных народов необходимо реализовать проект создания Международной арктической школы для одаренных детей народов Севера». Отмечу, что, иницируя создание школы, которая позволит реализовать федеральные и международные стандарты, мы фактически открываем новую страницу в истории регионального образования.

Миссия МАШ - развитие человеческого и кадрового потенциала Арктики и Севера как основного фактора экономического и социального развития в условиях трансграничной кооперации.

Программа основной школы будет основываться на изучении математики, естественных наук, языков, искусства, физическом воспитании. Упор будет сделан на расширение интегративных связей между предметами. Такие специфические дисциплины, как «Служение обществу», предоставят учащимся возможность разрабатывать проекты, направленные на помощь людям, которые живут рядом с ними. Разрабатывая такие проекты, дети увидят результат своих усилий, а не просто получают знания по предмету.

При завершении программы основной школы учащиеся будут защищать проекты, в которых должны связать теоретические знания с практическими навыками. Это может быть учебное пособие, культурно-образовательное мероприятие, выставка, спектакль, элект-

ронный ресурс и т.д. Работы будут оценивать независимые эксперты. Программа старшей школы будет осуществляться по программам международного бакалавриата. Каждый учащийся должен будет сформировать свой индивидуальный учебный план, состоящий из 6 курсов. Три из них будут изучаться на профильном, а еще три - на стандартном (базовом) уровне. Стержень программы - курс теории познания и программа социальной и творческой деятельности.

Выпускники МАШ будут писать дипломную работу по одному из предметов, эссе по теории познания, а также направлять экзаменаторам, живущим в разных странах мира, аудиозапись устных презентаций и комментариев, письменные работы, а по практическим предметам («Компьютерные технологии», «Искусство») - художественные произведения или программный продукт. Программа завершается шестью экзаменами. Выпускные испытания будут проводиться по унифицированным материалам и идентичной детально прописанной процедуре в одни и те же дни во всех школах международного бакалавриата по всему миру. Диплома будут удаиваться выпускники, набравшие не менее 24 баллов из 45 возможных. Ведь наиболее престижные университеты принимают обладателей дипломов с результатом не менее 35 баллов.

По нашим планам школа с интернациональным составом учителей и учеников должна создать особую образовательную среду, которая качественно изменит саму учебную ситуацию. Для МАШ необходимо строительство уникального «умного» здания школы по индивидуальному проекту. Основным механизмом реализации проекта Международной арктической школы выступит государственно-частное партнерство.

В заключение несколько слов о творческих поисках педагогов Якутии. Учебные пособия и программы, разработанные нашими учителями, были признаны одними из лучших на Всероссийском конкурсе программ и учебных пособий по этнокультурному образованию коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Педагогика Севера: учимся вместе». На Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика Севера: интеграция в единое образовательное пространство», которая прошла в Москве 24-25 апреля 2014 года, «Юкагирская азбука» Л.Н.Деминной признана одной из лучших в номинации «Лучшее учебное пособие». В номинации «Лучшая учебная программа» одной из лучших стала программа «Юкагирская национальная культура» учителя из села Нелемное Верхнеколымского района Е.И.Дьячковой. Экспертами были отмечены и «Сборник программ педагогов дополнительного образования» М.А.Аргуновой; учебные пособия «Умение жить на Севере» Р.С.Никитиной, Г.М.Федорова, Е.И.Винокуровой; «Мургин азбука» Ж.А.Дьячковой, В.Г.Дьячковой и «Юкагирская национальная культура» Е.И.Дьячковой.

Так что с уверенностью можно сказать, что новые успехи якутских педагогов еще впереди. Учимся вместе!

Вера КОСТРОВА, Павловский район, Нижегородская область, фото автора

Еще год назад родители пятилетней Стаси Соколовой чуть ли не ежедневно переживали стресс, собирая дочь в детский сад. Домашний ребенок категорически не хотел просыпаться, одеваться и тем более ехать за несколько километров. Если для папы это было еще приемлемо, то маму Ольгу Юрьевну такое положение дел абсолютно не устраивало. Ведь работает она воспитателем и, значит, должна, даже обязана, приходить к детям в хорошем настроении.

Хорошо, когда по-домашнему

В Нижегородской области растет количество семейных детсадов

Когда Ольга Юрьевна узнала о том, что администрация Павловского района объявила конкурс на замещение должности воспитателя строящегося семейного детского сада, она поняла, что это ее шанс. Из средств массовой информации Ольга Юрьевна уже знала, что, став воспитателем такого садика, она решит в том числе и жилищную проблему. Ведь семейные детские сады состоят из двух совмещенных секций - жилой и рабочей. Говоря более понятно, это благоустроенное здание с двумя отдельными входами: в одной половине размещается квартира воспитателя и его семьи, в другой - рабочая зона, то есть группа для 10 дошколят.

Семья Соколовых раньше не имела своего жилья. Посоветовавшись с мужем и старшей дочерью, Ольга Юрьевна подала заявление в управление образования, прошла собеседование и выиграла конкурс. Надо сказать, что соперников было немало. Преимущество Соколовой состояло в том, что на момент подачи заявления у нее уже был педагогический стаж 8 лет, была подтверждена первая категория, кроме того, она прошла переподготовку и получила вторую специальность «педагог-психолог». Комиссия, которая беседовала с Ольгой Юрьевой, понравились ее взгляды на воспитание. Впечатляла и биография. Ольга Юрьевна всегда мечтала работать с детьми, получила педагогическое образование. Когда не было возможности устроиться на работу воспитательницей, пошла сначала дворником в детсад, затем няней и только потом получила группу - стала воспитателем. Такая любовь к профессии и детям не могла не вызвать уважения.

Уже в январе нынешнего года Соколова приняла садик, в который пошла и ее дочь Стася. Девочка была счастлива. Счастливы и остальные девять ребятишек. Елена Кашанина, мама пятилетней Оли, признается:

- Для нас этот садик - спасение. Мы возили дочь в соседнюю деревню Ярымово, и это было очень неудобно. Оля часто простужалась, болела. Здесь же просто чудо как хорошо во всех отношениях! Дочка с удовольствием бежит сюда каждый день, ей все нравится, все интересно. И - представьте - ни разу с января не болела. Мы просто не нарадуемся!

Надо отметить, что проблема нехватки мест стояла в Лаптеве довольно остро давно. Ведь это не

вымирающая, а процветающая деревня. Поскольку расположена она вблизи города, проблем с работой у жителей нет. Детей с каждым годом появляется в Лаптеве все больше и больше. И проблема их устройства стоит все острее. Точнее, стояла. Теперь она почти решена.

Пять лет назад в деревне состоялось торжественное событие, которого ждали почти двадцать лет. Накануне первого сентября 2009 года открылось новое здание школы с двумя дошкольными группами. Новую современную школу начали возводить еще в далекие восьмидесятые годы, но из-за смен формаций и нескольких финансо-

Кто-то продолжал возить детей в Ярымово, кто-то в Павлово, а кто-то так и сидел с ребенком дома в ожидании места. И вдруг год назад прошел слух, что скоро откроется еще один детский садик, семейный, для десяти дошколят. Так и случилось. Уже в декабре здание семейного садика было принято комиссией, и в январе дети получили возможность его посещать.

Людмила Трухина, мама пятилетней Кати, делится своими впечатлениями:

- Дочке нравится здесь. В садике свой микроклимат, обстановка домашняя.

Нельзя сказать, что на новом ме-

сте работы Ольге Юрьевне стало намного легче. Конечно, не все обязанности лежат на ней одной: питание для детей привозят из основного детского садика, методист контролирует и помогает в воспитательной работе, музыкальный руководитель проводит музыкальные занятия. Но вдвоем с помощницей Ольге Юрьевне приходится работать не только с ребятишками. Они следят за чистотой помещений и двора, зимой им приходится снег разгребать, летом клумбы разби-



На прогулке

го времени, но ветхую для времени сегодняшнего, много лет периодически латали, но наступила пора, когда и латать стало бесполезно. Уже в начале девяностых годов дошкольников из Лаптева стали возить в садик соседней деревни Ярымово. Не очень удобно, конечно... Но другого варианта родителям дошколят никто не предлагал. И только в 2009 году в новом здании лаптевской школы детей приняла две дошкольные группы, рассчитанные каждая на 15 человек (на сегодняшний день в группах 20 и 18 ребятишек). Группы замечательные: светлые, просторные, обставленные великолепной новой мебелью, со множеством новых игрушек и подвижных модулей. В новом здании и сами помещения, и оборудование полностью соответствуют всем требованиям. У каждой группы великолепные участки для прогулок с верандами и разными сооружениями: горками, домиками, качелями и песочницами. В открывшиеся группы сразу же выстроилась очередь. Разумеется, всем желающим места не хватило.

вать, за посадками ухаживать. Это не так-то просто, потому что садик построен на месте пустыря.

Конечно же, старшая дочь (она уже работает) и муж Ольги Юрьевны, когда надо, помогают, особенно в благоустройстве территории - ведь это и их дом.

И это не единственный плюс, их множество! Во-первых, теперь у Соколовых есть жилье - оно станет собственностью через 10 лет. Во-вторых, удобно ей и младшей дочке - не нужно идти и ехать на работу, тратить время на сборы. В-третьих, в малой группе более тесная связь с детьми и их родителями - обо всем можно договориться, любой вопрос решить, не откладывая.

- Неужели нет ни одного минуса? - интересуюсь у Ольги Юрьевны напоследок.

Она задумывается и с трудом находит единственный: «Наверное, раньше я больше общалась с коллегами, а теперь мое общение ограничено своей семьей, детьми и их родителями».

Недостаток ли это? По-моему, вопрос спорный.

Внимание, конкурс!

Объявлен прием заявок на конкурс «Лучший по профессии» среди молодых педагогов и преподавателей

Студенты педагогических специальностей и молодые специалисты педагогического профиля из всех регионов России приглашаются к участию в конкурсе «Лучший по профессии».

Конкурс профессионального мастерства среди рабочей молодежи на звание проводится по заказу Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России. Участники могут подать заявки по пяти направлениям:

- 1) духовно-нравственное воспитание;
- 2) гражданско-патриотическое воспитание;
- 3) социально-патриотическое и историко-краеведческое воспитание;
- 4) военно-патриотическое и героико-патриотическое воспитание;
- 5) спортивно-патриотическое воспитание.

Конкурс проходит в несколько этапов:

- I этап (заочный): проводится с 20.09.2014 по 12.10.2014 г.;

- II этап (очный): проводится в Москве с 12.10.2014 по 05.11.2014 г.

Цели конкурса:

- формирование позитивного имиджа педагогического труда через выявление, поддержку и поощрение молодых талантливых педагогов и преподавателей;

- формирование общественного представления о творчески работающих молодых педагогах, распространение их инновационного педагогического опыта;

- разработка и внедрение эффективных форм и методов работы, способствующих развитию патриотизма через активную практическую разнонаправленную деятельность;

- формирование патриотического мировоззрения, направленного на сохранение окружающей среды и достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою Родину;

- повышение престижа педагогической профессии.

Задачи конкурса:

- выявить лучших педагогов;

- оценить профессионализм участников;

- создать условия для обмена опытом и распространения в профессиональной среде наиболее востребованных и популярных инновационных идей, самореализации молодых педагогических работников;

- способствовать привлечению внимания молодых специалистов к вопросу патриотического содержания воспитательной работы.

Экспертизу и оценку работ конкурсантов проводят «экспертные группы» по каждому из пяти направлений. Эксперты будут учитывать актуальность темы, практическую значимость выдвигаемой проблемы, новизну идеи и полноту разработки, а также обоснованность отбора методов, приемов при проведении мероприятия и технологичность. Награждение лауреатов и дипломантов пройдет в торжественной обстановке.

Подробная информация о конкурсе, документы конкурса и форма заявки находятся на сайте www.пропатриотизм.рф в разделе «Конкурс».

Нина ЛИДИНА

Что сегодня представляет собой школа? Это структура, которая, как и прежде, вносит основной вклад в образование подрастающего поколения или она всего лишь объединяет ресурсы семьи и государства в целях получения образования? Или, быть может, школе отведена роль камеры хранения, куда родители на время сдают детей и отправляются по своим делам? Или это вымирающая структура, которая вскоре будет уже не нужна? Ответить на эти непростые вопросы в ходе мультимедийного круглого стола «Будущее современной российской школы», прошедшего в МИА «Россия сегодня», попытались признанные эксперты и исследователи в области образования.

по словам Марка Аграновича, стало то, что по всем показателям пилотные школы проявили себя лучше, чем школы так называемой контрольной группы, с которыми их сравнивали, хотя в этих школах могло быть даже более качественное оснащение.

Если же говорить о навыках XXI века, то, как отметил Марк Агранович, у детей из пилотных школ более широкий кругозор, им интересно стремиться к новому, работать с информацией. Кроме того, сама ориентированность на получение образования у них в 1,5 раза выше, чем в школах контрольной группы. Было отмечено, что у них более широкий и разнообразный круг общения. Но в то же время, по словам докладчика, интересно то, что

школьникам бразды правления, и тогда дети сами постепенно начнут учиться. С помощью технологий самообразование становится еще проще.

Продолжил тему Константин Ушаков, отметив, что в ходе исследования открылась весьма показательная ситуация: одни учителя ушли из школ с повысившимися требованиями, другие пришли, таким образом, в очередной раз произошла поляризация ресурсов. Хорошее образование вновь, по сути, было обеспечено избранным, в то время как мы должны стремиться дать образование всем.

По словам научного руководителя Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ Виктора Болотова, этот разрыв между сильными и слабыми школа-

вым учителем», как считалось раньше, а тем, кто поможет ученику добиться высоких результатов, несмотря на его семейные обстоятельства.

Не техника, а методология

Если вернуться к разговору о навыках XXI века, то в рамках исследования школ Татарстана, по словам Марка Аграновича, было выявлено некоторое расхождение в том, чего сегодня ждут от школы педагоги, ученики и родители. Так, например, для учителей важно привить детям чувство ответственности за свои действия, а сами ребята считают, что главное, чему их должна научить школа, - это критическое отношение к информации, умение работать с ней и т. д.

Интересен, по словам Надежды Дерзковой, подход финских школ к воспитанию ответственности детей. Там, в частности, нет дневников как таковых, поскольку считается, что всю ответственность за образование и оценки несет школьник, а родителям о его учебе в таких деталях знать не обязательно.

Впрочем, как отметил Марк Агранович, главное в данном аспекте - пока то, что были выявлены эти несовпадения в запросах. Кроме того, по его словам, исследование дало понимание того, что основной результат и наиболее заметные изменения определяет не внедренная техника, а методология, которая идет в комплекте с этой техникой.

Виктор Болотов подчеркнул, что даже по данным международных исследований вложение денег в аппаратные средства не влияет на образовательный процесс так сильно, как это происходит при изменении психологии учителя. И тем не менее в значительном числе педагогических вузов сегодня продолжают готовить учителей, которые не соответствуют современным требованиям.

Проректор по организационно-правовым и экономическим вопросам Московского городского педагогического университета Артемий Рожков отметил, что сегодня каждая образовательная организация должна идти в ногу со временем и внимательно использовать технологии. Кроме того, он поднял весьма важную тему самостоятельности школ. Сегодня, даже несмотря на положения Закона «Об образовании в РФ», давшие гораздо больше свободы, немногие из них готовы выйти за сложившиеся за долгие годы жесткие рамки. К сожалению, кто-то до сих пор ждет того, что сверху будут спущены учебные планы, и не готов самостоятельно принимать решение по содержательным аспектам.

В целом дискуссия показала, что, несмотря на многочисленные реформы, в образовании остается еще достаточно количество нерешенных вопросов. И для того чтобы заложить основы школы XXI века, их нужно активно обсуждать и решать с привлечением профессионального сообщества.

Многоликая школа будущего

Знания должны передаваться не только от учителя к ученику, но и в обратную сторону

Общаться лично интереснее

Руководитель проекта «Социальный навигатор» Наталья Тюрина предложила коллегам вспомнить, какие задачи лежат в основе государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы. Предполагается, что в процессе ее реализации отечественная школа должна прийти в соответствие требованиям федеральных стандартов, дать детям возможность показывать в рамках международных исследований результаты более высокого уровня. Также считается, что к 2020 году должны повыситься удовлетворенность качеством работы школ, престиж педагогической профессии и т. д.

Тем не менее, как отметил главный редактор журнала «Директор школы» Константин Ушаков, сегодня в условиях укрупнения школ учительская профессия становится все более простой с интеллектуальной точки зрения, а добиться в обществе уважения к таким профессиям крайне сложно.

Подобные тенденции сегодня широко обсуждаются и на международном уровне. Кроме того, заботит мировую общественность и роль онлайн-ресурсов и технологий, которые обретают огромное значение в образовании.

Отечественные исследователи также внимательны к этой теме. Исполнительный директор Межрегиональной ассоциации мониторинга и статистики образования Марк Агранович представил на круглом столе результаты недавно завершившегося исследования образования в Республике Татарстан. В поле зрения исследователей оказалась реализация программы «1 ученик - 1 компьютер». Анализ ее результативности был проведен при участии почти 2 тысяч человек, включая учащихся 4, 8 и 10-х классов, педагогов, родителей и директоров 5 пилотных школ, принимавших участие в программе.

Основным результатом исследова-

ния предпочитают общаться лично или в крайнем случае по телефону и заниматься проектами, которые выходят за рамки Интернета.

Что же касается учителей, то в пилотных школах они менее загружены, они тратят больше времени именно на педагогическую деятельность. Также, по словам Марка Аграновича, в таких школах уже сформировалась среда взаимопомощи. Директора пилотных школ не стесняются попросить помощи у учеников, если что-то не ладится с компьютерной техникой.

Родители учащихся пилотных школ больше доверяют своим детям, они больше вовлечены в их жизнь, затрачивают на беседы с ними больше времени, чем родители учащихся других школ.

Без чувства обреченности

Естественно, что в ходе исследования выявились и проблемы. Они, как отметил Марк Агранович, дали о себе знать уже на начальном этапе, когда пришлось готовить учителей к работе в совершенно иной образовательной среде. Число учителей, которые за год ушли из пилотных школ, оказалось гораздо выше показателей текучести кадров в школах контрольной группы. Постепенно ситуация стабилизировалась, и в коллективе остались те, кто был настроен работать в новых условиях.

Директор московского центра образования «Технологии обучения» Александр Ездов отметил, что модель «1-1» реализуется в его школе уже в течение 10 лет, и за это время стало ясно, что в первую очередь к такой работе способны педагоги, которые и сами готовы постоянно учиться. Конечно, это могут быть не самые сильные предметники, важно, чтобы у них был интерес к новым формам взаимодействия с учениками. Тогда знания и навыки будут транслироваться не только от учителя к ученику, но и в обратную сторону. В чем-то учитель даже должен отдать

ми все-таки можно преодолеть. Например, уже сейчас в концепции дополнительного образования детей заговорили не о поддержке школ, а о поддержке программ независимо от того, где преподается эта программа. Значит, вполне вероятно, что в будущем мы уйдем от школы как монополиста в предоставлении общеобразовательной программы и у учеников пропадет зависимость от «плохого» учителя и соответственно чувство обреченности.

Возможно, этими настроениями в определенной степени и продиктовано то, что, по данным 2013 года, в школах с низким индексом социального благополучия в 10-й класс переходила лишь половина учеников и лишь 60% из них после 11-го класса поступали в вузы. Об этом рассказала ведущий научный сотрудник Центра социально-экономического развития школы Института образования НИУ ВШЭ Марина Пинская.

Кроме того, семьи с низким социальным статусом, как отметил Виктор Болотов, характеризуются менее внимательным отношением к выбору образовательного учреждения. Для них важны совершенно иные характеристики, чем для семей с высоким статусом, например, близость к дому и т. д. Но, к счастью, даже среди обычных школ есть те, что выводят этих детей на высокий уровень. И в такой школе, как отметила заместитель директора Центра развития лидерства в образовании Института образования НИУ ВШЭ Надежда Дерзкова, директор должен быть не «пер-

Кстати

Мультимедийный круглый стол на тему «Будущее современной российской школы» состоялся в преддверии всероссийской практической конференции «Эффективное управление образовательной организацией», которая пройдет в Москве 29-30 октября. Основной упор будет сделан на изучение ведущих практик в области управления образованием, а также вызовов, которые стоят перед директорами современных школ. Подробнее о конференции читайте на сайте «УГ» <http://www.ug.ru>.

Зарплата

Доплаты временно снять

Депутаты ищут способы подлатать дыры в региональных бюджетах

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область

В ряде районов Нижегородской области учителей «обрадовали» уже в сентябре: в нынешнем учебном году из расчетной ведомости снимаются все доплаты, включая оплату классного руководства. Новость вызвала закономерный ропот. Догадки и предположения последовали сразу же: «Крым, беженцы, международные санкции... Где взять деньги? Конечно, у бюджетников. В первую очередь у учителей».

Администрации некоторых городских округов Нижегородской области не стали наносить учителям сокрушительного лобового удара, а поступили мудрее - они провели совещания с руководителями образовательных организаций и представителями профсоюзов, где настоятельно просили пересмотреть не только критерии и стоимость одного балла, но и сами положения о расходовании стимулирующего фонда. Но суть всех этих хитрых пересмотров была та же - добиться сокращения зарплат. Первыми это поняли лидеры профсоюзов. Они же вместе с директорами школ забили тревогу.

Выяснилось, что «подарок» преподнесли нижегородским педагогам депутаты областного Законодательного собрания. В канун нового учебного года, 28 августа, ими принято решение сократить субвенцию на образование на 5% - об этом идет речь в постановлении №1083.

Пять процентов - это 670 миллионов рублей. Поскольку лишь 2,6% субвенции составляют различные расходы на образование, то понятно, что сокращение коснется именно зарплат. Директорам рекомендовано экономить на хозяйственных нуждах школ и все, что поступит из бюджета, направлять на выплаты учителям. Сколько поступит в следующем квартале, пока сказать сложно. Муниципалитетам придется самим изыскивать средства на компенсацию зарплат учителям и другим сотрудникам школ. Очевидно, что для этого надо будет урезать расходы на какие-то другие муниципальные программы, и скорее всего - социальные. Известно также, что уровень муниципальных бюджетов в области неодинаков: есть более или менее устойчивые районы и городские округа (те, в которых развита промышленность, в том числе где имеется производство иностранных компаний), а есть бедные и дотационные. Очевидно, что учителям таких райо-

нов придется потуже затянуть пояса. Правда, региональное Министерство финансов пообещало, что это временное сокращение и до конца года все затраты муниципалитетов будут компенсированы, в том числе и за счет федеральных дотаций.

А пока с расчетных счетов каждой школы уже снято где по 600 тысяч, где по миллиону рублей, что составляет вовсе не пять, а 50-70% субвенции. Эти цифры и

дефицит бюджета Нижегородской области на сегодняшний день составляет 11,8 - 15,8 миллиарда рублей, на учителях экономить как-то неловко. Тем более что президент может спросить главу региона о выполнении данного им не так давно поручения.

Многие регионы страны переживают похожие проблемы. Со школ без зазрения совести снимают сэкономленные в результате аукционов средства, выделенные



Рис. Игорь КИЙКО

надвигающуюся проблему выплаты учительских зарплат озвучил на заседании городской Думы Нижнего Новгорода депутат Игорь Богданов, директор школы №94. По его инициативе депутаты пригласили на заседание директора городского Департамента образования Ирину Тарасову. Она тоже высказала свою озабоченность и подтвердила остроту проблемы. По оценке Игоря Богданова, если постановление парламентариев не будет отменено, учителя уже через два месяца столкнутся с резким (на 70%) уменьшением своих доходов.

Депутаты городской Думы решили вызвать на свое очередное заседание всех директоров городских школ - оно состоится на днях. Директора должны высказаться по проблеме, и тогда будет принято какое-то решение. Глава города пообещал держать ситуацию под личным контролем и обсудить проблему с губернатором. Депутаты Законодательного собрания не исключают возможности отмены постановления. Хотя

на ремонт. Если раньше директор мог их потратить в том числе и на стимулирование своих педагогов, то теперь экономия теряет всякий смысл. Куда направляются снятые со счетов деньги, многие догадываются: ясно же, что школам Крыма нужна помощь. Ведь именно они являются стратегически важными объектами. А «тыловые» школы могут и подождать. В то время как образовательные учреждения Крыма нынешним летом получили финансовые вливания, исчисляемые в миллионах рублей, расходы на ремонт школьных зданий, в том числе очень старых, составили в некоторых регионах менее 1 тысячи рублей на ученика. Некоторые государственные школы не получили ни копейки и просили родителей принести краску и цемент.

Пускать пыль в глаза, слыть хлебосольными напоказ и в то же время держать своих домашних впроголодь - давняя российская традиция. И по-видимому, изжить ее получится не скоро.

Простые истины

От слов к делу

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ, сопредседатель Общественного совета при Минобрнауки РФ



Стремительно меняется мир - меняются дети. В жизнь вступают цифровые поколения, с младых ногтей приученные к гаджетам, увеличивается количество детей с особенностями в развитии, миграционные процессы ставят педагогов перед проблемой обучения тех детей, для которых русский язык не является родным.

На все эти вызовы времени приходится отвечать. Заигравшись с экономическими и организационными преобразованиями в сфере образования, мы наконец приходим к пониманию мысли К.Д.Ушинского: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову педагога». Иными словами, педагог - ключевая фигура реформирования образования, без повышения его квалификации, предполагающей приобретение им новых профессиональных компетенций, позволяющих работать с чрезвычайно усложнившимся, неоднородным контингентом учащихся, с угрозами и вызовами нового тысячелетия нам не справиться. ФГОС нового поколения и новый профессиональный стандарт педагога лишь задают вектор движения. Но что дальше?

Существующая система подготовки и переподготовки педагогов достаточно архаична и практически не учитывает те новые реалии, с которыми сталкивается учитель в современной школе. Следовательно, ее предстоит реформировать в первую очередь. Но процесс этот только начался, пройдут годы, прежде чем в школе появится педагог, в одинаковой степени подготовленный к работе с одаренными детьми и учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Но те и другие, а также дети мигрантов уже сегодня сидят в наших классах, бесконечно осложняя и без того трудную работу учителей, приводя к их быстрому профессиональному выгоранию.

Дополнительным фактором, невротизирующим педагога, является его аттестация, от которой зависит материальное благополучие учителя. Ныне действующая процедура аттестации, построенная на квалификационных характеристиках, зачастую носит формальный характер и отличается излишней громоздкостью. Специфика ее проведения во многом зависит от региональных предпочтений. Где-то педагоги, доказывая свое соответствие высокой категории, собирают гигантский портфолио, который по объему сродни докторской диссертации. В других местах проходят испытания компьютерным тестированием, заполняя бланки и отвечая на 500 (!) хитрых вопросов, проверяющих их знания педагогики, психологии и преподаваемого предмета. Повсеместно в качестве главных достижений педагога рассматриваются результаты сдачи его выпускниками ЕГЭ и одержанные ими победы на олимпиадах разного уровня. Эти два критерия оценки работы педагога легче всего поддаются формальному учету и контролю

и по отношению к сохранным способным ученикам действительно свидетельствуют о хорошем уровне преподавания. Но кто и как оценит педагога, работающего с девиантными детьми, учителя, у которого в классе немало учеников с задержкой психического развития? И здесь в полный рост встает извечный грибодедовский вопрос «А судьи кто?».

Убежден, пока на образовательном поле единственным оценщиком труда учителя будет чиновник, мы никуда не уйдем от формальных количественных показателей труда педагога. Для иного подхода у администраторов всех уровней нет ни достаточного количества штатных единиц, ни критериев оценки, позволяющих объективно судить о результативности труда учителя. По достоинству оценить качество работы коллеги может лишь педагог - мастер, владеющий передовыми педагогическими практиками, имеющих высокий авторитет в профессиональной среде. Таких специалистов в России не так мало, как кажется. Среди них, в частности, победители региональных и всероссийского конкурсов «Учитель года». Все они люди достаточно молодые и энергичные. Кроме них высоким профессиональным рейтингом обладают признанные мастера педагогического труда, чьи имена давно стали брендами.

Думаю, настало время не на словах, а на деле реализовать принцип государственно-общественного управления и с этой целью создать профессиональную общественную ассоциацию, назовем ее условно «Педагог XXI века», объединив в ней живые творческие педагогические силы, сообщество родителей как потребителей образовательных услуг. (Как ни относиться к этому спорному термину, но родители действительно оценщики нашего труда.) Свою лепту в деятельность такой ассоциации могут внести ученые: педагоги, психологи, дефектологи, все те, кто способен обогатить практику новыми педагогическими технологиями, помогающими работать с усложнившимся контингентом детей и подростков. Обобщенно говоря, у создаваемой ассоциации две главные задачи. Это аккумуляция лучших педагогических практик. Организовав открытое сетевое взаимодействие, мы сможем сделать их достоянием всего педагогического сообщества. И внутренний профессиональный аудит, позволяющий по достоинству оценить труд педагога.

Информационным спонсором такой ассоциации могла бы стать «Учительская газета». Как заявлял немодный ныне классик: «Газета не только коллективный агитатор, но и коллективный организатор». Почему бы не попробовать? Предлагаю обсудить эту идею на ее страницах.

| Поговорим?

Да будем мы к своим друзьям пристрастны

Надежда ТУМОВА

- Я непременно должен побывать в редакции, - голос в телефонной трубке был незнакомым. Но когда собеседник представился, я вспомнила, как хорошо и проникновенно несколько месяцев назад рассказал о своих учениках директор лицея №26 из Саранска Юрий Петрович Митрофанов. Его первая заметка о мальчике с непростой судьбой «Мне никто не дарил конфет, я их воровал» сразу подкупила своей искренностью и добротой, подумалось о постоянном сотрудничестве. Потому была несказанно рада, что смогу увидеть потенциального автора.

Более всего из рассказа собеседника о своем детище (директорствует Юрий Петрович 34 года из своих сорока на учительском поприще) меня поразили 33 песни, которые талантливый композитор Сергей Терханов посвятил лицу. (Диск с ними я держала в руках как ценный подарок.) «У нас был театрализованный праздник, когда с крыши к ребятам спускался на веревке школьный домовый, - увлеченно рассказывал Юрий Петрович. - И представьте, вскоре наш хор уже разучивал песню под названием «Школьный домовый». Жаль, безвременно рано ушел из жизни одаренный человек, поэт и музыкант. Мы вместе погустили с моим собеседником в этот осенний день. Я узнала, что сам директор мечтал о профессии актера, потом подумывал стать журналистом, а рад, что нашел свое призвание в школе.

Многое дала мне эта встреча. Еще на одного самобытного автора, надеюсь, станет больше. Я вспомнила авторов - друзей «УГ». Некоторые из них незаметно перекочевали в ряды семейных друзей. А иначе стали бы мои сыновья разыскивать в магазинах пособие по математике для педагога из Туруханска Лидии Ивановны Черноусовой или любоваться фотографиями осенней природы, что прислал на днях Владимир Андреевич Гальцев, учитель английского языка ка из Эссентуков, или среди ночи через всю Москву ехать к нашему постоянному автору Любови Харитовне Стояновой, когда у нее случилась беда с любимой собакой...

Я и не заметила, как «Учительская газета», с которой я вместе уже 35 лет (ого, удивляюсь своему постоянству), глубоко проникла в мою жизнь. Я благодарна родному изданию за то, что у меня была возможность работать с такими разными, интересными редакторами. Надежда Михайловна Парфенова заложила во мне понимание, что каждое письмо, каждый человек, пришедший на прием, важен и не случаен в моей жизни. Владимир Федорович Матвеев помог добавить в мое бледное журналистское перо яркие краски личных чувств. Я осознала, как это важно - говорить своим голосом. Повышенная ответственность за написанное (словом можно убить, словом можно спасти), организованность и четкость в работе пришли в пору работы под руководством Геннадия Николаевича Селезнева. До мастерства нынешнего редактора Петра Григорьевича Положевца мне приходится тянуться изо всех сил. И потому спасибо тебе, «Учительская газета», за все подарки, уроки и открытия!

| Малая родина

Праздник села

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область

Мое родное село Пушанино растет и хорошеет год от года. Радуют глаз ухоженные усадьбы, белоснежные березы, серебристые тополя, липы, клены. У села богатая история. Историю свою оно ведет с первой половины XVIII века. До 1963 года оно называлось Мача, еще ранее - Михайловское, а совсем древнее название у него - Архангельское. Полвека оно носит имя нашего земляка Ивана Пушанина. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 апреля 1940

года за образцовое выполнение боевых заданий командования по охране государственной границы и проявленные при этом отвагу и героизм политруку третьей роты Ивану Ивановичу Пушанину было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

...На традиционный праздник села в Дом культуры пришли и стар и млад. Перед глазами собравшихся прошла история села. В 1922 году в Маче на общем собрании был создан совет по ведению хозяйства. Председателем товарищества избрали Никанора Пушанина. Никанор Семенович был грамотнее других, кому как не ему штурвал в руки! Над именем для «новорож-

денного» колхоза долго не мудрили. Назвали просто - «Красный Восток». А уже в 1928 году в селе Мача было организовано товарищество по совместной обработке земли. Артель росла и крепла. В самом начале 1929 года артель купила 4 двухкорпусных плуга, 8 железных борон, жатку. А сколько было радости, когда появился первый трактор «Фордзон»! Не менее удивительным новшеством стали репродукторы, появившиеся в избах колхозников-ударников как награда за честный и добросовестный труд. «Самоговорящее чудо» приводило жителей в восхищение.

В этот день вспоминали добрыми словами председателя колхоза

«Победа» Героя Социалистического Труда Александра Федоровича Лобова, много сделавшего для процветания села, и Виктора Алексеевича Суркова, школьного учителя, ветерана Великой Отечественной войны. Это он написал летопись села. Сейчас в живых у нас остался лишь один ветеран войны - Николай Алексеевич Беляков. Он не смог прийти на праздник, подарок получала его дочь. Отметили и золотых юбиляров - супругов Сержантовых и Алёниных, и самую юную жительницу села Софию Давыдкину. А для всех сельчан замечательный подарок - концерт - подготовили работники нашего Дома культуры.

| Непридуманная история

Тайник для шахмат

Владимир ДАВЫДОВ, Челябинск

Есть события, которые врезаются в память на всю жизнь. Думаю, они и формируют наш характер, влияя на дальнейшую судьбу. Вот об одном из таких событий хочу рассказать. Я тогда учился в 5-м классе деревенской восьмилетней школы. На большой перемене мы шумной оравой выбегали в актовзый зал, чтобы захватить в кратковременное владение настольные игры: шашки, шахматы, домино и предмет особого вожделения - бильярд с металлическими шариками. Я тогда очень хотел научиться играть в шахматы, но, увы, всегда преуспевали восьмиклассники, а нам приходилось оставаться в роли наблюдателей их подвигов на игровых полях. У меня созрел план исправления такого положения дел, и я посвятил в него своего школьного друга Вовку Щелганова. Я предложил Вовке перетаскать шахматы из школы ко мне домой, а после, научившись мало-мальски в них играть, вернуть их на законное место в школу. Однако сразу унести все шахматы мы не смогли по причине отсутствия достаточного места в

наших брезентовых сумках, набитых учебниками. Надо сказать, что комплект шахматных фигур в школе был единственным, и поэтому на следующий день при загрузке окончатальной партии шахмат Вовка был схвачен с полными.

Дальнейшие события развивались стремительно. Дело о хищении игрового инвентаря дошло тут же до директора школы, а Федор Филиппович был очень быстрый и резкий в своих решениях человек. От школы в деревню медленно выдвинулась процессия, во главе которой широкими шагами шел директор школы, за ним поспешали мы с Вовкой. Сопровождала наше шествие группа любопытствующих школьников. Еще на подходе к дому я поведал Федору Филипповичу о местонахождении тайника, где хранились ранее унесенные из школы шахматы. Чтобы не привлечь внимания своих родителей, я спрятал шахматы под сенями со стороны огорода. Там внизу был проделан лаз для кошки, а теперь хранились похищенные фигуры. Мать была дома и очень перепугалась, когда мы с директором школы прошествовали через наш

двор напрямик в огород. Она попыталась выяснить причину происходящего, но Федор Филиппович попросил ее не волноваться и не мешать нашему мужскому разговору. Мать, недоумевающая, послушалась его. Директор снял с меня головной убор (уже выпал первый снежок, но было тепло) и велел загрузить все шахматы из тайника в эту шапку. Когда все фигуры благополучно перекочевали в нее, Федор Филиппович передал груз мне, и мы двинулись обратным путем в школу. Встречные односельчане дивились такой картине, а я обреченно брел со своей ношей, вдруг ставшей непосильной. Как я все это пережил?..

На следующий день на школьной линейке директор поведал об этом случае и неожиданно меня лично назначил заведующим бильярдом. Ух и наигрались же мы в бильярд с ровесниками! А шахматы мои родители сразу же купили. Правда, когда мы играли с отцом, то он очень не любил проигрывать и однажды с досады даже бросил фигуры в горящую печь. Хорошо, что старший брат выхватил их оттуда. Но это уже другая история.

| Признание

«Учительская» первая моя

Василий ПОДЕРЯГИН, народный учитель СССР, директор Шелаевской школы, Валуйский район, Белгородская область

Вот уже полвека на моем рабочем столе неизменно на первом месте моя родная «Учительская газета». Вместе с нею я живу, расту и совершенствуюсь как педагог-воспитатель, как учитель истории и как директор школы. Для меня «Учительская газета» словно прожектор, освещающий путь в нашем деле воспитания и обучения детей.

Было время, когда каждый учитель выписывал «УГ», и нередко среди коллег разгорались жаркие дискуссии по поводу той или иной газетной статьи. Но и сегодня наш коллектив имеет возможность это делать. Я искренне благодарен редакции «Учительской газеты», что дает мне возможность высказать свои соображения по проблемам образования. Спасибо, что наша родная «Учительская газета» и ее главный редактор Петр Положевец не боятся остро, по-деловому критиковать то, что нам серьезно мешает и даже вредит в обучении и воспитании молодого поколения.

| А у нас! А у вас?

Стал уютным уголок для отдыха

Татьяна ТОРОЩИНА, руководитель проекта «В школе как дома», с. Старый Торъял, Новоторъяльский район, Республика Марий Эл

В Староторъяльской средней школе новый учебный год начался с приятного сюрприза. Совместный проект социальных педагогов и учеников «В школе как дома» стал победителем регионального конкурса социальных и культурных проектов ОАО «Лукойл» 2014 года в номинации «Молодое поколение». Победа далась непросто, ведь на конкурс поступила 361 заявка. Традиционно самым популярным стало направление «Молодое поколение». Из поступивших 129 программ экспертный совет поддержал 19 проектов. В Нижнем Новгороде прошла церемония вручения сертификатов. Нашей школе вручен грант в размере сорока тысяч рублей на оборудование детской игровой комнаты. Следует отметить, что ОАО «Лукойл» из года в год поддерживает социальные инициативы, направленные на улучшение условий жизни детей.

В школе прошла презентация проекта, на которую были приглашены представители администрации Новоторъяльского района, руководство нашего поселка, родители учеников. Были

подведены итоги школьного конкурса на лучший эскиз детского уголка. Этот важный социальный значимый проект, работа по оборудованию детского уголка помогли осуществить социальные педагоги школы Алевтина Вениаминовна Ершова, Ирина Валерьевна Шабалина, Светлана Викторовна Мамаева, учитель истории и обществознания Лялогуль Максutowна Яндыганова. Большое им спасибо за энтузиазм и самоотверженный труд, за добрый вклад в улучшение условий жизни детей.

Мы живем в спокойном, суетном мире. А когда видишь радостные лица детей, то на душе становится теплее.

На сегодняшний день на средства гранта закуплены мебель, настольные развивающие игры, развивающая литература, спортивный инвентарь. Акцент сделан на ознакомление детей с современными играми и оборудованием. Танцевальный коврик, нанодром, трехмерные пазлы, головоломки и многие другие интересные новинки уже ждут ребят. Для мальчишек приобретены боксерские перчатки, груша, батут. Основная часть гранта ушла на приятные мелочи, на которые в школьной жизни обычно не хватает средств. Пусть в нашей жизни будет больше таких прекрасных праздников!

| Обратная связь

Говорим одно, думаем по-другому...

Анатолий ШАТУН, заслуженный учитель школы РСФСР, Екатеринбург

Я хочу от всей души поблагодарить Льва Соломоновича Айзермана за его неравнодушные, принципиальную позицию, непрекращающуюся борьбу (приходится использовать это слово) за нравственность в нашем образовании. Полностью поддерживаю его мнение, высказанное в письме «За шпаргалки будут судить» («УГ» от 16 сентября 2014 г.).

Чего греха таить, у нас все чаще закидываются на следствиях, забывая о причинах. Молодежь воспитывается в атмосфере «три в одном флаконе»: говорим одно, думаем по-другому, делаем третье. И это льется сверху: СМИ, выборы, списанные диссертации и прочее.

Кстати, почему бы Верховному суду РФ не заняться «диссертационной» проблемой, чтобы стать «самым справедливым»...

Страшно подумать, что найдутся депутаты-инноваторы, которые станут вносить предложения наказывать учеников за инакомыслие (не накаркать бы), а потом их родителей и, конечно, учителей.

Елена ДАВЫДОВА, учитель географии средней школы №18 города Сочи;

Ирина ДОБРОТИНА, учитель русского языка московского культурологического лицея №1310, научный сотрудник лаборатории дидактики русского языка Института содержания и методов обучения РАО, Москва

Предварить размышления о результатах очередного, уже XVII, конкурса «Сто друзей» на лучшую методическую разработку хочется признанием: все работы в номинации «Русский язык и литература» в этом году читали два человека: учитель географии (много читающий и пишущий) и учитель литературы. Это чтение с пристрастием помогло оценить метапредметное начало, варианты интеграции, идеи проектов - то, что является ценным в новых стандартах.

Читая работы этого года, думать, как корректнее и точнее сказать о недостатках, как проанализировать без акцента на личности, но в то же время узнаваемо, как уйти от назидательности, потому что все мы с вами делаем одно большое дело, и этот конкурс - подтверждение нашего единства и желаниа стать еще профессиональнее.

Поэтому обратились за мудростью к мыслям и советам выдающегося русского полководца Александра Васильевича Суворова и размышлениям американского писателя Ричарда Баха. И удивились, как многое актуально, созвучно дню сегодняшнему.

«Чайки» по имени Лариса...

Имя Лариса происходит от латинского слова «лярус», означающего «чайка»...

Чем выше летает чайка, тем дальше она видит: небеса - это не место и не время, это достижение совершенства... Смысл жизни в том, чтобы достигнуть совершенства и рассказать об этом другим.

Ричард Бах. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Статистика XVII конкурса «Сто друзей» позволила сделать интересное открытие: в данной номинации участвовали 4 учителя по имени Лариса. Каждая из них стремилась достичь совершенства. И конкурсанти из этой группы получили достаточно высокие баллы, чтобы претендовать на роль победителя в нашей предметной номинации. Особо хочется отметить работы **Кузнецовой Ларисы Геннадьевны** (Державинский лицей, Петрозаводск, Республика Карелия) и **Полетаевой Ларисы Леонидовны** (средняя общеобразовательная школа №1, город Каргат, Новосибирская область).

Пока ломаются копья по поводу объединения в старшей школе предметов «Русский язык» и «Литература», обсуждается, каким же должно быть сочинение, призванное проверить уровень сформированных умений и навыков учащихся в результате изучения предмета, мы читаем работы, пришедшие на конкурс в нашей номинации. Использование приемов лингвистического анализа текста на уроках литературы и привлечение текстового материала худо-

жественных произведений на уроках русского языка по-прежнему (к счастью?) происходит на самостоятельных и самоценных уроках русского языка и литературы. Что подтверждает и статистика: только четырьмя Ларисами из 10 участниц конкурса прислано 5 сценариев уроков русского языка и литературы, показана работа творческой мастерской, представлена возможность узнать, как работают с художественным текстом старшеклассники, как они

составляющую искусства преподавания и искусства слова.

Есть в этой группе интересная разработка урока литературы в 10-м классе «Любовь Л.Н.Толстого к жизни, чувство полноты бытия в романе «Война и мир». Автор работы - **Шаповалова Ирина Адольфовна**, учитель гимназии №3 города Белгорода. К уроку создан современный интерактивный продукт - буктрейлер, пропагандирующий чтение одного из лучших романов, созданных за

были субъективным мнением, решили подсчитать количество даже не вопросов, а видов организации деятельности учащихся на уроке для 6-го класса. Итак, в порядке следования: составить схему ассоциаций к слову, подобрать синонимы к слову, создать свой текст для устного ответа на вопрос, «живая выставка» книг писателя (учащиеся представляют книги, каждый, показывая книгу, кратко рассказывает о ней или зачитывает интересные эпизоды, отрывки

Вот читаешь такой конспект и думаешь: а как же дети? Чтобы продумать, сконструировать пусть небольшой, но собственный текст, им тоже нужно время. И силы. А как и когда похвалить того, кому удалось сделать что-то лучше, оригинальнее, ответить непредсказуемо и неожиданно? В общем, для себя мы, два учителя-практика, будем отбирать только то, без чего никак на этом уроке нельзя.

Мужественные подвиги достовернее слов

Это мы к чему... Вряде работ говорится, что результат деятельности учащихся - создание литературного альманаха, проекта, сценария литературной гостиной, творческих работ, сочинений и т.д. Иногда мы предлагаем задания, похожие на темы диссертаций: сопоставьте стихотворение о любви этого автора и любого автора 60-90-х годов, которое вам близко по духу. Может, наши дети готовы не только к сочинению по литературе, которого с таким волнением ждет педагогическое сообщество, но и к более сложным испытаниям? Почему бы тогда не приложить фотографии или сканы работ, хотя бы двух-трех? Это не от недоверия к тому, что все это есть в реальности, а от желания увидеть результат - при таком вкладе души и мастерства учителя в урок не могут быть плохие результаты, да и приятно это - поделиться творчеством своих учеников!

Сто друзей

Совершенство не имеет пределов

Мнение экспертов. Русский язык и литература

анализируют и сравнивают стихи и образы героев, как проводят литературно-музыкальные праздники и играют спектакли, в том числе и в рамках проектной деятельности. Это очень хорошо, что нам пришлось разбираться в философских проблемах сказки Антуана де Сент-Экзюпери и с удовольствием наблюдать увлеченную игру старшеклассников на сцене школьного театра, где юноша, игравший роль В.В.Маяковского, так вошел в роль, что мы вместе со всеми зрителями этого спектакля поверили в реальность происходящего (работа Л.Г.Кузнецовой).

В группе «чаек» по имени Лариса мы прочитали эссе о «Моцарте и Сальери» Л.Л.Полетаевой и разделили ее чувства, понимая, что учитель правдив и искренен, так тепло и трогательно отзываясь о любимом произведении.

Вдогонку за лидером...

...Однако почести мне ни к чему. И в лидеры - тоже не хочу. Мне, пожалуй, только хотелось бы поделиться своими находками, показать всем необозримые возможности, открытые каждому из нас. Ты можешь уметь что угодно, пока ты не докажешь это - ты не умеешь ничего! Когда знаешь, что делаешь, всегда получается. Ричард Бах

Еще одна группа из четырех участниц с одинаковыми баллами. Здесь на четверых пришлось 4 сценария урока, 3 проекта, из которых наиболее интересный и достоверный (подтвержденный фактическими материалами, созданными учащимися) - «Я и мои предки», автор **Степаненко Наталья Станиславовна** (физико-технический лицей №1, Саратов).

Две участницы написали творческие эссе. **Редина Ольга Владимировна**, филолог гимназии №1 города Тюмени, автор эссе об открытиях на уроках, прислала интересную работу, в которой выстроила свои размышления в контексте знаний о жизни и творчестве А.С.Пушкина, совершив результативную попытку найти об-

сю историю человечества. Буктрейлер - работа ученицы, выполненная с помощью учителя. Технология его создания осталась за кадром. К сожалению...

Еще одна участница этой группы - **Халимова Айгуль Мусаевна**, педагог Уфимского государственного колледжа технологии и дизайна Республики Башкортостан.

из книг или читает наизусть стихотворение автора), прослушивание отрывков из передачи, посвященной презентации книги, исполнение песни, положенной на музыку учениками, презентация об авторе.

И это еще только предтекстовый этап работы на уроке. Затем продолжение марафона: проблем-



Вот какие лица были у зрителей спектакля о Владимире Маяковском, сценарий для которого написали ученики Ларисы Кузнецовой из Республики Карелия

Занятие построено с использованием приемов технологии лично-ориентированного обучения, приемов технологии развития критического мышления; используются проблемный, эвристический, поисковый методы обучения.

Бьют не числом, а умением

Такой совет великого полководца хочется дать тем, кто решил в одном уроке разместить все свои методические находки и продемонстрировать все приемы. Вспомниается и другое: «Налетай, не скупись, покупай живопись!»

Для того чтобы эти слова не

но-аналитическая работа над рассказом: чтение, эвристическая беседа, составление кластера - психологического портрета писателя (по 12 позициям), работа с эпиграфом, работа в парах, составление таблицы «Черты характера героя», выступления с результатами работы, выборочное чтение, работа с эпизодом...

Для тех, кто думает, что автор не знает требований к современному уроку: есть этап рефлексии, работа с приемом «незаконченные предложения». И еще есть вариативное домашнее задание, которое ведь надо тоже записать, объяснить.

Всякий воин должен понимать свой маневр

Именно это происходит, хочется в это верить, с учащимися Кузнецовой Ларисы Геннадьевны.

Ценным в работе, описывающей проект «Театральный фестиваль» с видеоматериалами о В.В.Маяковском, представляется факт, что учащиеся получают возможность поставить литературно-музыкальную композицию, написать собственный сценарий, подготовить афишу и программу.

Окончание на стр. 12

Совершенство не имеет пределов

Окончание. Начало на стр. 11

Учащиеся показывают не только актерское мастерство, но могут проявить себя в качестве художника-оформителя, звукорежиссера, костюмера, декоратора, использовать навыки работы с компьютером и другой техникой - каждый может найти применение своим способностям и увлечениям.

Всегда ли наши ученики понимают отведенную им роль?..

Удивительно, право, что у вас хитрость предпочитают рассудку и конец берут за начало! Прилично так поступать с одними шутами придворными

К сожалению, в ряде работ этого года есть такие хитрости, которые правильнее было бы назвать «умышленное присвоение авторства чужого произведения науки или искусства, технических решений или изобретений». Многие мысли просто бродят по просторам Интернета, и, в общем, неплохие мысли-то. Только неправильно, если они бродят в ваших работах без указания источника. Грустно читать работу, представляющую собой нарезку из статей, сценариев и прочих материалов.

Теория без практики мертва

Нельзя не заметить, что происходит определенная подмена понятий: в соответствии с требованиями нового стандарта основополагающий подход - системно-деятельностный. Речь идет об организации деятельности учащихся по освоению знаний, совершенствованию умений. Но пока в подавляющем большинстве уроков мы видим цель, которая ставится учителем для себя и достигается (если достигается) учителем тоже для себя: показать дар любви... воспитать... сформировать...

и реального воплощения хороших идей.

Наш методический словарь обогатился новыми определениями типа урока. Существует, конечно, великое множество классификаций, и учитель вправе дать своему уроку образное определение, но так, чтобы оно оправдывало суть происходящего. Иначе получается план обычного урока комбинированного типа, но под названием, например, «урок-погружение». Мы спорили, пытаясь понять: урок-погружение - это самоощущение учителя? Тогда из новых форм можно составить новую классификацию (М.Н.Скаткин «отдыхает», как сказали бы наши дети); урок-восхождение, урок-умопомрачение, урок - полет фантазии и пр. Наверное, это все же подход к организации, подаче материала, а не классификационный признак.

Осознай то, что уже знаешь, и ты научишься летать (Ричард Бах)

Акцентируем внимание на двух приемах, которые, возможно, станут для кого-то открытием или идеей для построения своих уроков. «Дорожная карта» урока - ментальное дерево, представляющее методику поэтапного анализа материала. Этот прием хорошо реализован в работе «Гениален ли Блок в поэме «Двенадцать?»» (работа Степаненко Натальи Станиславовны). И уже названный при анализе работы по творчеству Л.Н.Толстого буктрейлер - небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. - Прим. ред.). Цель таких роликов - пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств.

Слайд из презентации



Где те конкретные, измеримые, а не абстрактные результаты, которых достигает учащийся? Какой прирост - личностный, интеллектуальный - происходит? Формирование каких универсальных учебных действий (синтез, анализ, обобщение, конкретизация) осуществляется? Конечно, это общая проблема, которая должна решаться не за счет просто использования новых умных (или разных) слов, но

Напоследок замечания к работам:

● Несоблюдение требований к оформлению, которые четко определены в условиях нашего конкурса.

● Несоответствие плана урока и его воплощения, представления в материалах.

● Практически полное отсутствие детских работ, свидетель-

ствующих о полученных учителем результатах - и положительных, и отрицательных, последнее не менее ценно для дальнейшего движения вперед.

● Отсутствие или формальное обозначение цели и задач урока. В сценарии урока, тем более конкурсного, это не допускается.

● Не все работы добросовестно вычитаны авторами, готовящими их к отправке на конкурс. Опечатки, ошибки, отсутствие пунктуационных знаков - все это относится к числу факторов, снижающих итоговую оценку.

По традиции заканчиваем обзор работ перечислением фраз и сочетаний, которые вызывают улыбку:

- *Запишите свои объяснения в тетрадь. Прочитайте эти объяснения вслух и для всех!*

- *Сегодня мы с вами услышим волшебным морозным утром необыкновенную музыку и почувствуем внезапную легкую прохладу короткого дождика...*

- *Задача урока - обеспечить максимальное восприятие и раскрытие задушевности пейзажной лирики.*

- *Как удобнее нам рассмотреть образ героя?*

- *Московской Русью в XVI веке правил царь Иван Грозный, мы на это можем как-то повлиять? Зависят эти факты от нашей воли?*

- *На этом этапе учитель создает эмоциональный настрой и включает подсознание детей (возникает вопрос: на каком этапе подсознание детей надо «выключить?»).*

Улыбнитесь, коллеги. Пока мы ошибаемся, мы живем и работаем, любим и надеемся.

«Цель жизни - поиск совершенства, задача каждого из нас - максимально приблизить его проявление в самом себе, в собственном состоянии и образе действия... Со-

вершенство же не может иметь пределов», - уверен Ричард Бах. А Александр Васильевич Суворов говорил так: «Я живу в непрестанной мечте».

Мы, эксперты, читавшие ваши работы, подытожим: нас очень много - сто друзей! Мы хорошо работали вместе. И мечтаем о новых встречах с нашими авторами, постоянно находящимися в поисках совершенства!

Ирина ШАПОВАЛОВА, учитель русского языка и литературы гимназии №3 города Белгорода, победитель XVII Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Конкурсная тема: «Сценарий урока, отражающий обоснованность использования современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы».

Программа: «Литература 10-11» под редакцией Г.И.Беленького.

Тип урока: урок-погружение.

Цели урока: формирование метапредметных умений (аналитических, учебно-информационных, коммуникативно-речевых):

поставительный, исследовательская деятельность по овладению алгоритмом мыслительных операций при определении авторской идеи.

Время урока: 2 часа.

Конспект занятия

Группа обучающихся исполняет полонез.

Учитель: Почему наш урок мы начали полонезом?

Ученица: Полонез - торжественный танец-шествие в умеренном темпе польского происхождения. В России исполнялся, как правило, в начале балов, подчеркивая возвышенный характер праздника. А у нас тоже сегодня праздник, мы пригласили гостей.

Простота,

Урок в 10-м классе на тему

- формулировать общую проблему, выделять главное;
- делать философские и нравственные выводы;
- сопоставлять явления и факты;
- составлять из отдельных элементов целую картину;
- извлекать информацию из различных источников, отбирать материал по заданной теме;
- составлять письменные тезисы и подбирать цитаты;
- составлять связное устное и письменное высказывание: выделять интонационно значимые части высказывания, соблюдать орфоэпические и грамматические нормы, эмоциональные паузы и контрастность произношения;
- использовать различные средства наглядности;
- выражать свое мнение и аргументировать его;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- вести дискуссию.

Задачи урока

Образовательные:

- способствовать формированию исследовательских навыков учащихся по выявлению сюжетообразующей функции детали в романе через портрет, пейзаж, внутренний монолог;
- способствовать обучению целенаправленной деятельности по нахождению способов решения проблемы;
- овладение лексикой анализа художественного текста.

Развивающие:

- развитие эмоционального восприятия учащихся, активизация художественно-эстетических потребностей старшеклассников, развитие культуры, эстетического вкуса через демонстрацию кинофрагментов, классической и современной музыки, вовлечение учащихся в театральную и танцевальную деятельности (исполнение полонеза и участие в инсценировке по роману);

- развитие навыков мыслительной деятельности (анализ, интерпретация, сравнение, вывод).

Воспитательные:

- воспитание чувств патриотизма и бережного отношения к историческому прошлому;
- воспитание гуманистического отношения к жизни, нравственным ценностям;
- воспитание диалоговых отношений посредством анализа художественного текста.

Методические приемы: частично-поисковый, творческий, со-

Ученица: Полонезом открывался и первый бал Наташи Ростовской, главной героини романа «Война и мир». На этом балу мы встречаем сразу всех основных героев романа. Причем получилось так, что каждый из мужчин, в будущем сыгравших важную роль в жизни Наташи, не заметил ее: князь Андрей прошел с какой-то дамой мимо них, очевидно, их не узнавая, красавец Анатолий взглянул на лицо Наташи тем взглядом, каким глядят на стену, Борис два раза прошел мимо и всякий раз отворачивался. С первых же страниц романа в облике, манерах, движениях каждого из героев проявляется сущность этих людей и отношение автора к ним.

Учитель: Спасибо. Обратимся к теме нашего урока. Выделите ключевые слова.

Ученик: Любовь. Жизнь. Бытие.
Учитель: В чем, по Толстому, заключается чувство полноты бытия (жизни)? Что утверждает Толстой в «Войне и мире» и что является главным предметом его творческого внимания и изображения?

В течение урока мы постараемся ответить на эти вопросы.

Буктрейлер

Учитель: Буктрейлер - сюрприз нашего урока - подготовила девятиклассница Александра Санникова. Как вы оцените работу Александры?

Ученик: Работа замечательная. «Война и мир» запоминается яркостью эпизодов, поступками героев, философскими размышлениями о смысле жизни, о добре и зле, о чести и бесчестии.

Ученица: Жизнь, которую рисует Толстой, очень насыщена. И Саша это сумела отразить.

Учитель: А если бы вам предложили составить аннотацию к роману «Война и мир», что бы вы написали?

Ученик: В романе «Война и мир» поставлены психологические, социальные, исторические, нравственные проблемы, говорится об истинном и ложном патриотизме, о роли личности в истории, о национальном достоинстве русского народа, о дворянстве, в романе действуют свыше двухсот исторических лиц. Творческие искания Толстого всегда были связаны с жизнью.

Учитель: Спасибо. Домашним заданием для вас были сочинения-ассоциации, связанные с любимыми героями романа. Что у вас получилось?

Выступления школьников с сочинениями-ассоциациями.

Учитель: Да, истинный герой писателя гармоничен. Автор «Войны и мира» верил в то, что нравственное усовершенствование человека - единственный путь к справедливости и правде. Как мыслитель, он делает лучших своих героев не только глубоко чувствующими, но и мыслящими людьми. Страница за страницей раскрываются перед читателем характеры героев: их сходство и разнообразие, статичность и изменчивость. Какими вы их запомнили, мы сейчас проверим. Предлагаю сыграть в игру «Война и мир» в моей памяти».

Игра «Война и мир» в моей памяти».

Учитель: Давайте вспомним некоторые ключевые эпизоды романа

и разочарования в этом чувстве Андрей приходит к осознанию истинного смысла жизни: к состраданию, всепоглощающей любви ко всем. Перед смертью он полон чувства умиротворения, гармонии с самим собой и со всем миром. Болконский прощает Наташу и умирает счастливым.

Ученик: Пьер Безухов отличается большой открытостью, наивностью, простотой, духовной отзывчивостью. Вернувшись из-за границы, он мечется в поисках своего места в жизни. Но очень часто ему не хватает воли для принятия собственных решений. Поэтому героя часто используют в корыстных целях. Пьер увлекается масонством, путешествует из «любопытства» по полю военных действий, разо-

ставанию, к нравственным, духовным исканиям. Таким образом, можно сделать **вывод:** Л.Н.Толстой считал способность к внутреннему изменению, стремление к самосовершенствованию, к нравственному поиску одним из ценнейших свойств человека.

Учитель: Читая роман, вы, конечно же, обратили внимание на то, что многие герои романа статичны. Назовите этих героев. Почему Л.Н.Толстой не показывает их духовный рост?

Ученица: Да, ни семейство Курагиных, ни мать и сын Друбецкие, ни Долохов, ни Жюли Карагина, ни Берг и никто иной из нравственно чуждых автору персонажей существенно не меняются на протяжении романа. Мы наблюдаем лишь

Учитель: Предлагаю вам создать обобщающую таблицу или интерактивный плакат «Истинные и ложные ценности в романе «Война и мир» Л.Н.Толстого».

Ученики создают плакат.

Ученик делает вывод: Любовь занимает в жизни героев одно из важных мест, помогая лучшим из них понять и полюбить жизнь, найти свое место в ней. Настоящее чувство лишь то, которое свободно от расчетов, глубоко и искренне.

Учитель: Итак, подводя итоги нашего урока, давайте ответим на наш главный вопрос: в чем, по Толстому, заключается чувство полноты бытия? Что ценит писатель в человеке, в чем видит подлинную красоту и счастье? Каков его нравственный идеал?

рого не по силам осознать каждому.

Спасибо вам за активную работу, за умение мыслить и рассуждать, за то, что вы полюбили героев Толстого, сопереживали им.

Оценки за урок.

Домашнее задание: сочинение на одну из тем: «Мой любимый герой романа» или «Что я открыл для себя в романе...».

Использованная литература

1. Анненков П.В. Критические очерки. - СПб., 2000. С. 123-125, 295-296, 351-376.
2. Анненков П.В. Литературные воспоминания. - М., 1989. С. 438-439.
3. Бочаров С.Г. Роман Толстого «Война и мир». - М., 1978. С. 5.
4. Война из-за «Войны и мира». Роман Л.Н. Толстого в русской критике и литературоведении. - СПб, 2002. С. 8-9, 21-23, 25-26.
5. Громов П.П. О стиле Льва Толстого. «Диалектика души» в «Войне и мире». - Л., 1977. С. 220-223.
6. Курляндская Г.Б. Нравственный идеал героев Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. - М., 1988. С. 137-149.
7. Либединская Л. Живые герои. - М., 1982, С. 89.
8. Опульская Л.Д. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». - М., 1987. С. 3-57.
9. Сливисткая О.В. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Проблемы человеческого общения. - Л., 1988. С. 9-10.
10. Толстой Л.Н. Война и мир. - М., 1981. - Т. 2. - С. 84-85.

добро и правда

«Любовь Л.Н.Толстого к жизни, чувство полноты бытия в романе «Война и мир»

на. Вам (учитель обращается по имени к одному из учеников) предстоит озаглавить эпизоды, изображенные на иллюстрациях к роману «Война и мир», и восстановить очередность событий способом перетаскивания картинок на интерактивной доске.

Ключевые эпизоды

Учитель: «Каждый человек - ал-

чаровывается в Наполеоне, мечтает спасти все человечество, убив Бонапарта. Попав в плен, Пьер много переосмысливает. После расстрела пленного его вера в основы бытия разрушается. Но на месте возникшей пустоты образуется новое восприятие жизни. Пьер становится близок к простому народу. Во время войны 1812 года Пьер

их успехи по службе, в области карьеры и материального благополучия. Люди безнравственные и духовно нищие, лишены способности совершенствоваться, и, следовательно, их внутренняя жизнь, как правило, не привлекает внимания писателя.

Учитель: Лев Николаевич Толстой всегда считал, что склад пси-

Ученик: Простота, добро и правда.

Ученик: Слияние личного с общим, с жизнью народа.

Ученица: Нравственное совершенствование - единственный путь к справедливости, правде.

Ученик: «Война и мир» - это итог нравственных и философских исканий Л.Н.Толстого, его стремле-



Интерактивный плакат «Истинные и ложные ценности в романе «Война и мир» Л.Н.Толстого»

маз, который может очистить и не очистить себя. В той мере, в которой он очищен, через него светит вечный свет. Стало быть, дело человека не стараться светить, но стараться очищать себя...» - сказал Л.Н.Толстой.

Почему эти слова мы можем соотносить с героями романа «Война и мир»?

Ученик: Мы привыкли делить героев на положительных и отрицательных. К действующим лицам романа «Война и мир» больше подходит другое деление: меняющиеся герои и застывшие. Толстой очень четко разделяет героев на любимых, нелюбимых и тех, к кому он достаточно равнодушен.

Ученик: Андрей Болконский прошел долгий путь духовного становления. В самом начале романа князь Андрей захвачен жаждой славы, подвигов. Он восхищается гением Наполеона, мечтает найти свой «Тулон». Во время ранения под Аустерлицем князь понимает всю ложность своих мечтаний, разочаровывается в своем кумире. После долгих исканий, любви к На-

приходит к осознанию истинного патриотизма.

Ученица: Наташа Ростова - воплощение «живой жизни». Ее главные качества - удивительная искренность и непосредственность, любовь к людям. Наташа по-своему прекрасна в любом возрасте. Ее духовная эволюция заключается в том, что она, отбросив от себя все наносное, стала замечательной женой и матерью. А это, по Толстому, главное предназначение каждой женщины.

Ученица: Марья Болконская - умная, кроткая, образованная женщина, не надеющаяся на личное счастье. Из-за несправедливых упреков отца и невозможности более терпеть она хотела даже уйти в странствование. Ее жизнь изменится после встречи с Николаем Ростовым, сумевшим угадать богатство ее души. Выйдя замуж, героиня обретает счастье, она разделяет все взгляды мужа «на долг и присягу».

Ученик: В отличие от нелюбимых любимых герои Л.Н.Толстого обычно некрасивы внешне, но наделены внутренней красотой. Они способны к самосовершен-

ствованию, к нравственным, духовным исканиям. Таким образом, можно сделать вывод: Л.Н.Толстой считал способность к внутреннему изменению, стремление к самосовершенствованию, к нравственному поиску одним из ценнейших свойств человека.

Ученица делает вывод: Л.Н.Толстой в романе показывает свой идеал семьи. Ростовы в «Войне и мире» - идеал семейного бытия. В семейных отношениях герои хранят такие нравственные ценности, как простота, естественность, благородное чувство собственного достоинства, преклонение перед материнством, уважение и любовь.

Учитель: А что же означает это великое слово «любовь»?

Ученица: «Любовь - чувство самоотверженной, сердечной привязанности» - это толкование мы встречаем в Словаре русского языка С.И.Ожегова. «Любовь - состояние любящего, страсть, привязанность» - это определение из Толкового словаря В.И.Даля.

Учитель: Давайте же проследим за развитием великого чувства у наших героев.

Инсценировка (слайды с декорацией №25-29).

ний найти правду и смысл жизни.

Ученица: Писатель наделил своих любимых героев прекрасной душой и смог показать это очень убедительно.

Ученик: Толстой учит нас видеть, находить и ценить прекрасное в обыкновенном, простом, будничном, поэтичное - в прозаическом, духовное - в земном, учит видеть красоту привычного.

Ученица: Передавая красоту и неповторимость мельчайших подробностей жизни, Толстой влюблял читателя в саму жизнь и этим утверждал новую этику - этику благоговения перед живой жизнью.

Ученик: Роман «Война и мир» очищает наши души. Каждое поколение людей по-новому перечитывает это произведение и всегда открывает для себя что-то новое, что помогает нам понять окружающий мир и самих себя. Любимые герои Толстого будут жить вечно.

Клип с песней о Наташе и Андрее. Рефлексия.

Учитель: Сегодня мы еще раз прикоснулись к творчеству гения, величайшего таланта, мощь кото-

11. Халищев В.Е., Кормилов С.И. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». - М., 1983. С. 45-51.

Использованные интернет-источники

1. <http://www.youtube.com/watch?v=IPQ9fxlrsSc>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=W4EcRSOOGw>
3. <http://www.lokg.ru/ru/архив/319-roman-vojna-i-mirt-glazami-russkix-xudozhnikov>
4. <http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text=дворянские усадьбы России фото>
5. http://www.youtube.com/watch?v=GU-t0P_ie9M
6. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=анимационные картинки для презентаций>

Прим. ред. Материалы к уроку - клип «Наташа Ростова и Андрей Болконский», презентация к уроку, буктрейлер «Война и мир», игра «Война и мир» в моей памяти», сценарий инсценировки, плакат - опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://ug.ru/method_article/844.

Любимое число Пифагора

Урок в 5-м классе на тему «Математика на исторической карте мира»

Елена ПЕЧЕНКИНА, учитель математики,
Александр ШИБАНОВ, учитель истории и обществознания,
гимназия №2 города Кирово-Чепецка Кировской области

Дидактическая цель: создать условия для осознания и осмысления блока учебной информации, применения знаний и умений в знакомой и новой учебных ситуациях, проверки уровня усвоения материала средствами проблемной технологии.

Образовательная цель: способствовать формированию представлений об особенностях развития цивилизации Древнего мира и осознанию того, что математические знания помогали древним людям расширить свой кругозор.

Развивающая цель: способствовать обучению школьников умению характеризовать объекты и явления применительно к теме урока, обосновывать логические доказательства своего предположения, способствовать формированию умений анализировать и систематизировать информацию.

Воспитательная цель: формировать опыт равноправного сотрудничества учителя и учащихся, способствовать толерантному отношению к представителям других стран и народов.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Основные методы: частично-поисковый и проблемный.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная и групповая.

Средства обучения: раздаточный материал, интерактивная доска, кроссворд.

Ход урока

Учитель математики: Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир загадочного и таинственного. Ребята, а вы любите путешествовать? Известный французский писатель Анатоль Франс сказал: «Путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома». Как вы понимаете высказывание французского писателя? Зачем люди отправляются в дальние края, для того чтобы с пользой провести время, узнать много интересного о стране пребывания, о ее языке, культуре, национальной кухне, местных достопримечательностях и др.

Ученики: Жизнь дома бывает скучна и однообразна. Человек, который путешествует, расширяет свой кругозор, делает свою жизнь более яркой и красочной. Люди отправляются в дальние края, для того чтобы с пользой провести время, узнать много интересного о стране пребывания, о ее языке, культуре, национальной кухне, местных достопримечательностях и др.

Учитель истории: Еще древние люди были уверены, что числа имеют свойство влиять на их жизнь. Пифагор, древнегреческий философ и математик, одним из первых стал заниматься теорией чисел и развивать это учение. Имя Пифагора означает «тот, кого предсказала Пифия»: рождение ребенка согласно легенде было предсказано Пифией в Дельфах. В школе Пифагора впервые была выдвинута идея о том, что Земля на самом деле круглая. Пифагор увлекался спортом, побеждал в кулачных боях на Олимпийских играх. Он придумал специальную кружку, которая позволяла пить только в ограниченных количествах. Сегодня она продается на Родосе, Самосе и Крите как сувенир. «10» было любимое число Пифагора. Он вообще придавал числам особенное значение и полагал, что в них отражено абсолютно все в мире. Опираясь на знания древних магов и жрецов и на собственные теории, он утверждал, что именно цифры правят миром. Согласны ли вы с Пифагором?

Ученики: Для православных верующих священным является число 3. Числа влияют на жизнь людей в астрологии.

Учитель истории: Сегодня мы с вами побываем во многих школах Древнего мира и попытаемся расширить уже имеющиеся ваши знания по истории и математике. Свою первую остановку на карте мира мы сделаем на территории Африки. Как вы думаете, почему?

Ученики: В Африке впервые были обнаружены останки человекообразных существ.

Учитель математики: Известно, что первобытные охотники и собиратели, жившие родовыми общинами, научились считать по пяткам и десяткам (по числу пальцев на руках), знали арифметические действия. Предположите, каким из арифметических действий люди овладели в первую очередь. Что, по-вашему, приходилось делать чаще: умножать, делить, складывать, вычитать?

Ученики: Первым математическим действием первобытного человека было деление, так как в те далекие времена все принадлежало родовой общине.

Учитель истории: Далее мы отправимся туда, где раньше всего произошел переход от первобытности к цивилизации. Давайте с вами вспомним, в чем же он заключался?

Ученики: Под этим понимаются возникновение государств, больших городов, письма, законов, усложнение жизни людей (социальное неравенство).

Учитель математики: О каких древнейших цивилизациях мира пойдет сейчас речь?

Ученики: О Древнем Египте и Двуречье.

Учитель истории: Итак, настало время посетить Египет, который называли еще Та-Кемет - Черная земля. Именно

здесь пели реке Нил хвалебные песни. Объясните эти удивительные факты.

Ученики: Черная земля означает плодородную, дающую жизнь землю. В Египте большую роль играл ил - слой плодородной почвы.

Учитель математики: До наших дней сохранилось несколько древнеегипетских задачек по математике, написанных на папирусе. В одной из задач требовалось вычислить вместимость амбара, в другой - площадь поля. Встречаются в папирусах и задачи-шутки. Попробуйте решить одну из них: было 7 домов, в каждом 7 кошек, каждая кошка съела 7 мышей, каждая мышь съела 7 колосьев, каждый колос может дать 7 мер зерна. Найдите общее число домов, кошек, мышей, колосьев и мер зерна.

Ученики: Получается ответ: сумма всех домов, кошек, мышей, колосьев и мер зерна равна 19607.

Учитель истории: С территории Африки мы отправляемся в Древнее Двуречье. Давайте вспомним, почему так называли одну из древнейших цивилизаций?

Ученики: Двуречье располагалось по берегам Тигра и Евфрата.

Учитель истории: А знаете ли вы, что египтяне, однажды увидев Евфрат, называли его рекой, текущей наоборот. Почему же?

Ученики: Египтяне полагали, что все реки, подобно Нилу, должны течь с юга на север. Знакомство же с Евфратом явилось для них полной неожиданностью.

Учитель истории: В Древнем Двуречье математикой занимались ученые-жрецы. Вспомните, какое число они считали священным?

Ученики: Египтяне полагали, что все реки, подобно Нилу, должны течь с юга на север. Знакомство же с Евфратом явилось для них полной неожиданностью.

Учитель математики: Вспомните, где встречается число 60.

Ученики: В градусе 60 минут по 60 секунд в каждой, час длится 60 минут. В часе 60 минут, в минуте 60 секунд.

Учитель математики: Предлагаю вспомнить ленту времени и решить задачу: в 2004 году до нашей эры купец из города Ур отправился с торговым караваном в Финикию. Было ему на тот момент 40 лет. Домой он вернулся только через 3 года. За год до отъезда у него родился сын. В каком году родились купец и его сын? В каком году купец вернулся домой?

Ученики дают ответы.



Древнегреческий философ и математик Пифагор

Учитель истории: Не менее загадочна была страна, где в качестве божества почитали Ганешу, придумали шахматы и зародилась самая древняя мировая религия - буддизм. О какой стране идет речь?

Ученики: Речь идет об Индии.

Учитель математики: Как же у индусов обстояли дела с цифрами? Арабские цифры, которыми мы пользуемся, на самом деле заимствованы арабами у индийцев (сами арабы называли их индийскими). Зародившийся в Индии способ счисления оказался наиболее совершенным из существовавших в древности. Первоначально индийцы записывали числа с помощью слов. Так, ноль передавался словами «пустое», «небо»; единица представлялась предметами, имеющимися только в единственном числе («Земля»); двойка - словами «близнецы», «глаза» и др. Подумайте, какое число передавалось в древних текстах такими словами: «Луна - дыра - крылья - Солнце»?

Ученики: Число, которое передавалось в древних текстах словами «Луна - дыра - крылья - Солнце», - 1021.

Учитель истории: Где состоялись первые Олимпийские игры?

Ученики: Первые Олимпийские игры состоялись в Древней Греции.

Учитель математики: Именно сюда мы совершим наше предпоследнее путешествие.

В Древней Греции тем, кто был прилежен в изучении алфавита, нетрудно было освоить новую премудрость в вычислении, потому что греческие буквы умеют в разных случаях быть то знаками речи, то цифрами и числами.

Учитель вновь обращается к записанному на доске алфавиту: он ставит над нужной буквой титло, стирает название букв и вместе с ней пишет число.

α' - 1	ζ' - 7	ι' - 40	σ' - 200	ω' - 800
β' - 2	η' - 8	κ' - 50	τ' - 300	ϰ' - 1000
γ' - 3	θ' - 9	λ' - 60	υ' - 400	
δ' - 4	ι' - 10	μ' - 70	φ' - 500	
ε' - 5	κ' - 20	ν' - 80	χ' - 600	
ς' - 6	λ' - 30	ξ' - 100	ψ' - 700	

Называя буквы γ' (3), κ' (20), σ' (200), ω' (800), учитель просит предсказать, какое число обозначает следующая буква (чтобы дети угадали принцип, лежащий в основе обозначения).

Учитель предлагает ребятам решить простую арифметическую задачу, используя древнегреческие обозначения чисел.

Деметриос шалел на уроке и получил восемь ударов палкой, а Фотион опоздал на занятия и был наказан четырьмя ударами. Сколько ударов нанес учитель в течение урока?

Ученики решают задачу, дают ответ.

$$\eta' + \delta' = \iota' \beta'$$

Учитель истории: В заключение мы посетим огромное государство, объединившее все Средиземноморье и значительную часть Европы. Именно здесь почитали волчицу и Юлия Цезаря, строили прекрасные города и здания наподобие Люттеции и Колизея. Куда же мы совершим наше последнее путешествие?

Ученики: Мы совершим наше последнее путешествие в Древний Рим.

Учитель математики: Здесь в отличие от других стран счет велся иным образом. У римлян не было цифры 0.

1-I 2-II 3-III 4-IV 5-V 6-VI 7-VII 8-VIII 9-VIII

Интересная задача однажды встретилась мне в учебнике математики, и я предлагаю вам ее решить. В харчевню «Три пестаря» пришли 9 посетителей и потребовали подать им рыбу. У хозяина, к сожалению, осталось всего три рыбины. Тем не менее он не хотел в тот день остаться без прибыли: имея в своем распоряжении три рыбы, он пообещал подать гостям девять. Гости заинтересовались этим и даже согласились уплатить деньги вперед. Как хозяину харчевни удалось сдержать обещание, если рыбу он не разрезал?

Ученики: Хозяин подал на стол три рыбы, уложенные в форме римской цифры девять.

Учитель истории: В завершение урока вам предстоит отгадать кроссворд. В ходе урока вы были внимательны и без труда отгадаете ключевое слово по вертикали, имеющее отношение и к истории, и к математике.

Вопросы:

- 1) Кто побеждал в кулачном бою на Олимпийских играх?
- 2) Какое число передавалось в древних текстах словом «глаза»?
- 3) Символ божественного равновесия.
- 4) Кто предсказал рождение Пифагора?
- 5) В школе Пифагора впервые была выдвинута идея о том, что ? круглая.
- 6) Какой цифры не было у древних римлян?
- 7) Каким из арифметических действий люди овладели в первую очередь?
- 8) Любимое число Пифагора.

Ответы:

1. Пифагор.
 2. Двойка.
 3. Шестерка.
 4. Пифия.
 5. Земля.
 6. Ноль.
 7. Деление.
 8. Десять.
- Ключевое слово - **горизонт**.
- Учитель математики:** В завершение урока процитирую известное американского финансового деятеля Джона Пирпонта Моргана: «Иди вперед до самого горизонта. Дойдешь - откроется новый».

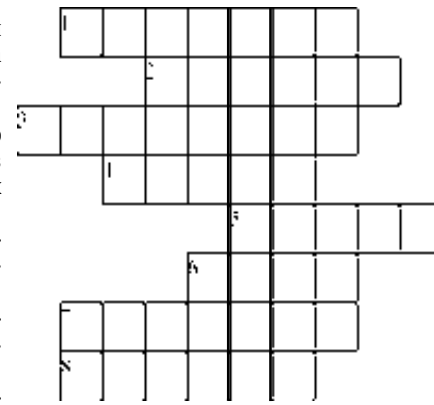


Фото из конверта

Капитаны в океане знаний

Галина ЧЕРНОВА, ученица 10-го класса Кужмарской школы, Звениговский район, Республика Марий Эл

Мне довелось учиться у замечательного педагога отличника народного просвещения, заслуженного учителя Республики Марий Эл, победителя конкурса лучших учителей России Ирины Ивановны Григорьевой! И сегодня через газету хочу поздравить ее с днем рождения. За первые четыре школьных года Ирина Ивановна научила нас выразительно читать, красиво писать, решать задачи по математике. А еще она показала нам красоту родного края, мы побывали в разных уголках республики, познакомились с замечательными людьми.

Теперь, когда я стою на пороге взрослой жизни, понимаю, какого труда стоило Ирине Ивановне привить любовь к учению, превратить малышек в пятиклассников, готовых отправиться в дальнее плавание по океану знаний. Она научила нас ответственности за свои дела и поступки. Я ей искренне благодарна!

Школа - удивительное место. Здесь мы не только получаем знания, приобретаем жизненный опыт, но учимся дружить, заводим новые знакомства. Школа - это целый мир...

Учителя нашей школы очень разные, но их всех объединяет одно: все они хотят, чтобы мы стали хорошими людьми, нашли свое место в жизни.



На сцене учителя Кужмарской школы. Вторая слева - учитель начальных классов Ирина Ивановна ГРИГОРЬЕВА

фото из школьного архива

Далекое - близкое

Визит 80-летней баронессы

Нина КОЗЛОВСКАЯ, Правдинск, Калининградская область

Историю Первой мировой войны наше поколение, учившееся в 50-60-е годы, не знало. Ни о самой войне, ни о тех, кто воевал и совершал подвиги, кто погиб и остался безмятным, нам было неизвестно. И я рада, что сегодня из небытия возвращаются забытые страницы истории. Так, к примеру, в нашей местной газете «Верный путь» появляются интересные материалы младшего научного сотрудника Правдинского музея И.Гроцкой и краеведа В.Гусева. Ценные иллюстрации убедительно сопровождают все статьи.

В связи с этой больной темой я вспомнила, как в 90-е годы к нам в область стали приезжать немцы, жившие раньше здесь, в Восточной Пруссии. Однажды в Правдинск родственники привезли 80-летнюю баронессу, бывшую владелицу поместья Мертенсдорф (ныне поселок Темкино). Повидавшись с местами своей юности, фрау пригласила нас, учителей, посмотреть камень-памятник, поставленный войнам, погибшим в Первой мировой войне.

Когда мы приехали в Темкино, баронесса безошибочно направилась к ферме на окраине поселка, где в тени вековых дубов стоял огромный памятник из темного гранита. Она привезла к нему табличку с надписью на немецком и русском языках: «Помните о мертвых!» «Мы должны одинаково скорбеть и о немцах, и о русских,

пострадавших в той ужасной войне», - заметила тогда баронесса. Она очень по-доброму стала говорить, что ей, как и многим немцам, хотелось бы, чтобы надпись подтверждала, что все люди на земле - братья и сестры. Они должны жить в мире и помнить тех, кто погиб из-за политических амбиций властей. Помню, как я тогда поразились простоте и человечности этих слов, исходящих из уст буржуазной фрау. От болезни Паркинсона руки у женщины тряслись, но она держалась бодро и все порывалась попасть в один старый кирпичный дом, обещава рассказать интересную для нас, русских, историю.

Пока мы стучали в дверь, немка умиленно рассматривала занавесочки на чистых окнах этого дома да любимую немцами герань. На наш стук вышел солидный мужчина с хмурым лицом и сердито сказал, что на порог своего дома он не пустит ни одного немца. Мы постарались смягчить грубый отказ, но баронесса, будто не заметив резкости хозяина, стала объяснять свой повышенный интерес к дому.

Где-то в 1913 году этот дом строился как жилой, но когда началась война, многие мужчины поселка ушли на фронт. Стали приходиться похороны. И тогда в доме немцы устроили мастерскую по изготовлению гробов, а работниками поставили русских пленников. Сначала жители неприязненно смотрели на русских, однако скоро изменили отношение к ним. Каждый день, завершив работу, русские пели. И хоть непонятны были немцам слова песен, но в них слыша-

лись и грусть, и тоска по Родине, и любовь. И вот по вечерам к этому печальному дому стали приходиться усталые немецкие женщины, старики, дети. Они усаживались на холмах под окнами дома и, смахивая слезы, слушали часами пение русских. Время шло, и когда замолкали пленные, немки запевали свои прусские песни. Они вспоминали мирную жизнь, оплакивали своих мужей и сыновей, сочувствовали русским. После их ухода на подоконниках оставалась незамысловатая еда: картошка, свекла, фасоль. А когда пленных однажды собрали, чтобы отправить в другое место, почти весь поселок провожал их пешком до Фридланда, нынешнего Правдинска. Женщины совали в руки пленным узелки с едой и теплыми вещами. Благодарно прощались...

Закончилась тогда встреча с баронессой у Николая Павловича Дубоноса, работавшего в те годы директором совхоза. В беседе за чашкой чая этот чуткий и умный мужчина, не дожидаясь просьбы гостьи, пообещал прикрепить табличку и навести порядок возле памятника. «Мы непременно посадим там цветы!» - добавила его жена Вера.

Действительно, вскоре вокруг памятника радовали глаз бархатцы и настурции, а на памятнике до сих пор нас призывает к добру табличка: «Помните о мертвых!»

...Месяц назад мы с выпускниками побывали у памятника. Шумят дубы, шелестит трава, правда, нет цветов. Но хочется верить, что люди помнят.

Прошу слова

В выигрыше не тот, кто дает советы...

Фуад ПАФОВ, учитель русского языка и литературы с 60-летним стажем, аул Али-Бердуковский, Карачаево-Черкесская Республика

Говорят, что всегда в выигрыше не тот, кто давал ценный совет, а тот, кто реализовал полезные советы. Хороший совет был дан в первом номере «Учительской газеты» от 3 октября 1924 года: «Учитель, учись!» Этот призыв актуален всегда. И тогда, когда 60 лет назад я начал работать учителем, и поныне. Продолжаю постоянно учиться и сегодня.

Недавно, когда мы открывали мемориальные доски на здании школы в ауле Али-Бердуковский, один ветеран, учивший детей русскому языку, признался, что в свое время вынужден был целыми ночами готовиться к урокам, чтобы два-три сильных ученика из тридцати не уличили его в плохом знании материала.

За 60 лет моей учительской работы в школе сменилось около 20 министров. Нынешний министр - доктор сельскохозяйственных наук М.М.Мамбетов - недавно проводил совещание по итогам ЕГЭ. По его словам, в 2014-м ученики экзамен сдали плохо (пять лет назад Карачаево-Черкесия в России занимала первое место). Министр также говорил и о серьезных проблемах с качеством подготовки выпускников. Меня лично обрадовало утверждение, что управление качеством образования надо начинать с кадров, с повышения их профессионального уровня. Как заметил Мурадун Мухамедович, система, сложившаяся в республике по повышению квалификации, не может удовлетворить все потребности, и потому первоочередные задачи на новый учебный год - это обеспечение качественного образования учащихся и принятие мер по совершенствованию профессиональной компетенции учителей.

Хорошо, что вопросам повышения качества преподавания русского языка и литературы в Карачаево-Черкесии было решено уделить больше внимания. Для учителей русского языка и литературы учреждены 15 ежегодных грантов: пять по 50000 рублей, пять по 30000 рублей и пять по 20000 рублей. Будет также подготовлен комплекс мероприятий по развитию интереса к изучению русского языка и литературы, которые намерены реализовать во всех учреждениях образования.

Очень важно в этой связи подумать о профессиональном росте педагогов, их общении с коллегами из разных районов не только своей республики, но и из других регионов России. Сегодня, чтобы учитель поехал на курсы повышения квалификации и эффективно работал на этих курсах над повышением своего профессионального уровня, ему нужно хотя бы оплачивать проезд, питание и проживание, на что в последние годы никогда не выделялись деньги. О том, чтобы учителя из Карачаево-Черкесии в массовом порядке могли выезжать периодически в Москву, Ростов-на-Дону,

Краснодар, Ставрополь, неоднократно поднимался вопрос. Однако его решение затянулось на долгие годы.

Не секрет, что ныне учителей, от лично владевших русской речью, сменили учителя, которые никогда не слышали чистую русскую речь. Не только среди учителей математики, физики, химии, биологии, географии и других предметов, но и среди учителей русского языка и литературы все чаще стали встречаться педагоги, которые не читали «Войну и мир» Толстого, «Жизнь Клима Самгина» Горького, «Тихий Дон» Шолохова и многие другие классические произведения. Уверен, ученики перестали читать, потому что перестали читать сами учителя. Если в России проблемой стало падение интереса к чтению, то этот вопрос стал во много раз более острым и более трудно решаемым у нас, на Северном Кавказе, в том числе и в Карачаево-Черкесской Республике, где в последние годы дети практически перестали слышать чистую русскую речь.

Серьезно беспокоит и то, что «Учительскую газету» из десяти тысяч ученых и учителей, работающих в системе образования республики, выпускают и читают менее ста человек.

Мне непонятно, как молодой учитель может сегодня работать без «Учительской газеты» и без других периодических изданий для учителей. Ведь было время, когда только в один из двенадцати районов Карачаево-Черкесии поступало 70 экземпляров «Учительской газеты», а всего в республике насчитывалось 330 экземпляров «Учительской газеты». Сейчас вся Карачаево-Черкесская Республика выписывает только 70 экземпляров «УГ», в том числе Зеленчукский район - 25, Хазбекский район - 12, Прикубанский район - 9, город Черкесск - 8, Урупский район - 5, Мало-Карачаевский район - 4, город Карачаевск - 3, Карачаевский район - 3, Адыгехабльский район - 1, Абазинский, Ногайский и Усть-Джегутинский районы - ни одного экземпляра. А как без знания положений дел в российском образовании нам можно устанавливать связи, повышать качество образования, преподавания не только русского языка, литературы, но и других предметов?!

Необходимо укреплять и развивать связи системы управления развитием образования с системой повышения квалификации и профессионального мастерства работников образования. Делать это надо с учетом истории, науки и практики развития образования.

Должна быть разработана, утверждена и осуществлена четкая программа работы по изучению, обобщению и распространению передового опыта. Крайне необходимо укреплять сотрудничество не только субъектов системы образования от Каспийского до Черного моря на Северном Кавказе РФ, но и Северного Кавказа с Москвой, Санкт-Петербургом, другими городами Центральной России. Нам есть чему учиться друг у друга.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.
Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок,
дом 4/2, строение 1. Редакция «Учительской газеты»,
e-mail: ug@ug.ru

Лев АЙЗЕРМАН

Продолжение.
Начало в №37, 38, 40

А теперь о том, о чем современный российский учитель не знает. А я не только знаю. У меня на столе стопка изданных для гимназистов сборников готовых сочинений и планов к ним. Они, судя по всему, пользовались успехом. На одной из моих книг написано: «Шестое издание». Но меня сейчас интересует другое. Я понимаю, что не следует идеализировать возвышенные сочинения гимназистов на «темы отвлеченного содержания». Степень этой отвлеченности я вам сейчас покажу. В этих сборниках, как вы понимаете, предложены те тексты, которые требуются как образцы, канон в гимназии. Здесь никакой отсебятины нет и быть не может. По этим не гимназистами написанным сочинениям можно судить, на что их ориентировали и к чему вели.

Так вот, перед тем как перечитывать эти сочинения, а я их не читал много десятилетий, я перелистал свою книгу «Сочинения о жизни и жизни в сочинениях», изданную в 2012 году. В ней много сочинений моих учеников, в которых сотни и сотни примеров, случаев, эпизодов, деталей, картин, зарисовок, не говоря уже о своих мыслях, рассуждениях, чувствах. И вот образцы гимназических сочинений. Ни одной живой детали, ни одного примера из жизни, ничего о себе, тобой увиденном, тобой пережитом. Спрашивать, «какое, милые, у нас тысячулетье на дворе», бесполезно. Так, плетение словес.

Вот тема, которая, казалось бы, располагает к рассказу о себе, жизни, увиденном. Мы-то с вами читали книги русских писателей о юности, отрочестве, молодости и хорошо представляем, как много, как

лодости и легкая возможность исправления его, если различные условия отрицательно на него повлияли.

Санкт-Петербург. 1909 год. «Продается во всех лучших книжных магазинах». Недавно: Русско-японская война, первая русская революция. Еще жив Лев Толстой. Жадно читают книги Горького, Куприна, Бунина, Леонида Андреева. На дворе Серебряный век, так сказать. В 1909 году выходят «Вехи» и закипают страсти вокруг них. Столыпинская реформа. Полиция собирается выслать из Петербурга Распутина.

Перечитываю стихотворения Блока 1909 года. «О, нищая моя страна, Что ты для сердца значишь? О, бедная моя жена, О чем ты горько плачешь?», «Лишь по ночам, склоняясь к долинам, Веда векам грядущий счет, Тень Данта с профилем орлиным О новой жизни

отделимой частицей всего громадного и прекрасного мироздания. Во всем юноша стремится найти красоту, во всем он пылливо ищет прекрасное. Даже там, где вместо красоты он находит безобразия, вместо добра - зло, вместо великодушия - мелочную злость, - и здесь душа его не затрачивается, его чувства не остывают, так полно свежих, почти неиссякаемых сил все его бытие. Порывистость, служащая признаком юности души, свойственна в особенно сильной степени и в юноши. Всем своим существом, всеми оттенками своей гордой души юноша, словно магнитом, притягивается ко всему прекрасному и идеальному. Всему тому, к чему только чувствует привязанность юноша, он отдается целиком, от всей души».

Вы этого хотите? Вас устраивает это плетение словес? Сам я болтологические сочинения возвращаю

маешь счастье?» Но преобладают ответы. «Простота и скромность - родные сестры», «В жизни всегда есть место подвигу!», «Человек - это звучит гордо!», «Я люблю тебя, жизнь!», «Как надо жить в наше время», «Как я понимаю смысл жизни».

В своей книге «Сочинения о жизни и жизни в сочинениях» я рассказываю, как на уроках в школе готовили к написанию подобных сочинений. В двух номерах журнала «Русский язык в школе» была даже такая статья: «Написание сочинений на патристические темы».

Сейчас похожий регистр сочинений и методики подготовки к ним переключались в методику подготовки к части С ЕГЭ по русскому языку. О том, как это делается, рассказано в той же книге.

Перед сочинениями, которые были предложены московским десятиклассникам в мае 2014 года,

Сочинения о сочинениях

От методики преподавания к методике сдавания

мне поет!», «Поздней осенью из гавани...», «На островах», «Сусальный ангел» - стихи, к которым мы всегда обращаемся на уроках.

И слюни и сопли «сочинения на отвлеченную тему». Но это еще не все. Наберитесь терпения. Вот вам полностью текст к четвертому пункту плана:

«То поэтическое начало, которое во всякой былинке, травке и миниатюрной козявке усматривает неопределимую часть природы, оду-

и требую другую работу. А между тем эту возвышенную патетичность, придыхания, псевдосентиментальный лиризм, слащавость унаследовала советская школа, помножив все это на идеологичность».

Передо мной 132-й номер «Известий» Академии педагогических наук СССР» (1964). В нем список тем сочинений для 5-8-х и для 9-10-х классов. Обратимся к общественно-политическим темам для старших классов. Только одна тема

было написано: «Раскрывая тезис, опирайтесь в первую очередь на факты и явления, входящие в общеизвестный культурный фонд: общеизвестное наследие (научно-техническое, художественно-литературное и т. п.)». И так, главное - ОБЩЕИЗВЕСТНОЕ. То есть повторение уже известного, всем знакомого. А вот свое, личное, тобой увиденное, тобой пережитое, выводится на обочину. Между тем именно свое, личное, в школьном сочинении (а «сочинение» - от слова «сочинять», «создавать», «делать», «творить») это всегда пропущенное через себя. Когда «строку диктует чувство», тогда и написано будет живо, выразительно, образно.

И наконец, самое главное. Я вообще против тем сочинений «отвлеченного содержания», как их очень точно называли в дореволюционной гимназии, а у нас потом их стали называть сочинениями на свободную тему; против всех этих рассуждений о долге, совести, патриотизме в привычных для школы формах. Я говорю сейчас о форме, а не о сути.

Вспоминаю такую историю, которая произошла более сорока лет назад. В СССР проходило исследование правосознания советского человека. По выборке нужны были и учителя. И к нам, в институт усовершенствования, обратились с просьбой выделить время на наших курсах, чтобы провести эту работу. Все получили книжечку, где было сто сюжетов. Я ее долго хранил, но она у меня пропала, что очень обидно. А помню я только два сюжета.

Первый (только не забудьте, когда все это происходило). «Иванов давно собирался покрасить окна и двери. А в магазине краски все нет и нет. Тогда он две банки принес с завода и все дома покрасил. Как вы относитесь к поступку Иванова?» Если бы спросили «Как вы относитесь к воровству?», все бы ответили осуждающе. А так, как сказали мне юристы, почти все войдут в положение Иванова, конечно, не осудят его. А что делать, если в магазинах нет краски?

Продолжение следует

Я так думаю

На Черном озере



Александр ДЕМАХИН

Когда на уроке я спросил старшеклассников, какая характеристика культуры XX века и современной культуры им кажется наиболее точной, они ответили: агрессия. Не скажу, чтобы меня удивило это, но с точностью диагноза, поставленного сегодняшними 16-17-летними молодыми ребятами, не поспоришь.

Безотносительно оценок тех или иных происходящих в мире и в нашей стране событий нельзя не заметить их агрессивности, которая прибавляется к агрессивности массовой культуры - поп-музыки, кинематографа, компьютерных игр. Второй составляющей, кроме агрессии, является весьма абстрактное и до косточек правильное добро. Оно, собственно, и декларируется как конечная цель агрессии и как бы оправдывает ее по известному давно принципу про цель и средства. Так и в политике, и в кино: кровь и взрывы заканчиваются хеппи-эндом, в который для приличия добавлены скорбные нотки.

В культуре агрессии нет места сомнению. Сомнение в добре вызывает ненужные рефлексии. Сомнение в агрессии может привести к поражению в противостоянии. Выращивать нынче сомневающегося человека - это ненужная роскошь или опасное легкомыслие?..

В этой культуре нет места герою ирландских саг Кухулину, который, будучи смертельно ранен, просит у окруживших его врагов дозволения искупаться в Черном озере. Когда те разрешают ему, Кухулин с трудом доходит до озера, купается, а затем возвращается к врагам и сам привязывает себя к камню. В культуре агрессии такой поступок необъясним и алогичен.

Сехисмундо, герой барочной пьесы «Жизнь есть сон», которого король-отец держал в заточении и не давал знать о его благородном происхождении, оказавшись вдруг на месте правителя, пускается во все тяжкие: сбрасывает слугу с балкона, приказывает убить человека... Однако выясняется, что со стороны отца это было лишь экспериментом: сонного Сехисмундо возвращают в темницу и говорят, что произошедшее с ним было только сном. И когда спустя какое-то время принца Сехисмундо и в самом деле освобождают и возводят на престол, он ведет себя уже куда мудрее, объясняя это тем, что боится снова проснуться в темнице, а если даже этого и не произойдет, он считает нужным получить от своего сна радость. Иными словами, ценой этого эксперимента Сехисмундо обретает сомнение.

Представим себе и мы, что однажды проснемся от этого сна. В темнице это будет или при нестерпимо ярком свете дня, но, уверен, только способность отпустить раненого врага или вернуться на место, где тебе предстоит умереть, оправдает нас перед наступающей тьмой или грядущим светом...



Фото Михаила Кузминского

В сочинении важно выразить свое личное, тобой пережитое...

интересно, как непохоже можно обо всем этом рассказать. И так, «Молодость - лучшая пора жизни». Оказывается, уже тогда умели и учили других, как все сводить к единому знаменателю. 12 пунктов плана. Приведу только план части Б. «Влияние внутренних условий»: 1. Отзывчивость пылкого сердца. 2. Горький опыт жизни неведомо юноше. 3. Свежесть и непосредственность чувств в пору юности. 4. Склонность ко всему прекрасно-му; юность - сама поэзия. 5. Надежда - постоянный спутник молодости. 6. Податливость характера в мо-

шевленную какими-то невидимыми силами и наделенную необычной красотой, особенно сильно развито в пору счастливой юности. Все тогда улыбается юноше, во всем он видит лишь хорошую сторону: голубое небо, словно бирюза, из отдаления шлет ему негу и красоту; животворные лучи солнца отличаются многочисленными цветами радуги и согревают на особенный лад все чувства юноши; и мир со всем тем, что окружает юношу, - солнце милостиво и великодушно греет; ко всему открыто тогда сердце юноши, и он чувствует себя не-

с вопросительным знаком: «Кого мы возьмем в коммунизм?».

Больше вопросов нет. Только ответы. «Будущее нашей Родины прекрасно». «Черты коммунизма в наше время». «Будущее принадлежит нам». «День человека при коммунизме». «Зовет на подвиги советские народы Коммунистическая партия страны». «Мы с мечтой о мире живем».

Теперь темы морально-этические. Здесь уже появляются вопросы. «Может ли человек быть полностью счастливым?», «Как я понимаю дружбу и любовь?», «Как ты пони-

Ольга ВИШНЕВСКАЯ

«Маргарита наклонилась к глобусу и увидела, что квадратик Земли расширился и превратился как бы в рельефную карту...» - концепция, реализованная впервые в геоинтерфейсе Google Earth, была предвосхищена Булгаковым еще на заре СССР, да и прежде витала в воздухе. Российские ученые уже подбираются к созданию виртуального объемного глобуса Земли. А пока цифровую модель обкатывают на кусочке планеты - подмосковном наукограде Протвино. 3D-модель города - абсолютное ноу-хау России - продемонстрировали на открывшемся в Протвине международном семинаре цикла «Неогеография и Метакартосемиотика». Там уникальный проект смогут оценить ученые из стран СНГ, Польши, Израиля, Германии.

Само понятие «неогеография» восходит к 2005 году, когда появились понятия web 2.0 и геоинтерфейс Google Earth, полностью изменившие представление о нашей планете. Изучение неогеографии в свою очередь привело к появлению новой исследовательской междисциплинарной программы - «Неогеография и метакартосемиотика».

Возможности Google Earth оценили в России сразу: человечество столкнулось с новым способом восприятия геопространственной информации, радикально отличным от картографического, пришедше-

и вся Россия предстанет на базе единого пространственно-временного каркаса. Правда, когда именно нашу страну переведут в «цифровой формат», неизвестно - на все, как говорится, воля вышестоящих чиновников. Но естественная тенденция - штука неумолимая: все-таки появление единого электронного правительства, которое казалось кому-то лишь голливудской выдумкой, очевидно, не за горами. Эпоха web 2.0, когда контент создавался пользователями, на наших глазах сменяется эпохой web 3.0 - теперь «сеть» подобна живому организму, она сама налаживает прямые контакты с каждым отдельным пользователем, такие вот «близкие контакты третьей степени».

На этом же принципе «самоорганизации» строится и будущее не-

электронной Земли, не нова. «Нашим» первопроходцем стал кибернетик, разработчик первой в СССР персональной ЭВМ, академик Виктор Глушков, он и создал советский прототип электронного правительства (e-government) полвека назад, а его Общегосударственная автоматизированная система учета и обработки информации была предназначена для автоматизированного управления всей экономикой страны в целом. Много раньше мощный вклад в формирование геопространственной системы внес еще один россиянин, выдающийся ученый Семен Ремизов, создавший «Чертежную книгу Сибири» - первый русский географический атлас. Но лишь глобальная геоинформационная революция последних лет позволила воссоздать общую картину мира.

Глобус Воланда

В подмосковном наукограде создают электронную модель Земли, которая поможет управлять планетой



ФОТО ИЗ АРХИВА ТЕХНОПАРКА ПРОТВИНО

Директор Технопарка Протвино Сергей ТОКАРЕВ

го из глубокой древности. «Геопространственная революция», как ее назвали на Западе, затронула не только карты - она позволила переосмыслить наши представления о системах управления. Сейчас Технопарк Протвино совместно с исследовательской группой «Неогеография» определяет возможности использования единой неогеографической среды в качестве инструмента управления. В базу данных, по словам руководителя проекта Евгения Еремченко, сможет войти абсолютно все: будет создана высокоточная виртуальная модель реального мира с минимальными искажениями, а ее «кирпичиками» станут трехмерные модели населенных пунктов, промышленных и инфраструктурных объектов.

Кстати, в трехмерную модель Протвина включены и вокзалы, с которых можно попасть сюда из других городов. Цифровая модель города включает в свой состав и космические снимки разных эпох, информацию о правонарушениях и о заболеваемости, другие данные, которые невозможно представить с помощью плоскостных карт. Следующий логический шаг - проект высокотехнологичного управления территорией Московской области (проект готов), а затем

географии. 3D-модели городов и поселков постепенно объединяясь друг с другом, сформируют «глобус Воланда» - насыщенную текущей информацией 3D-модель Земли. Виртуальная модель России, как детали конструктора «Лего», позволит бесшовно и безошибочно соединять отдельные наборы данных в единую среду. Для системы управления страной чрезвычайно важно иметь такую техническую возможность. Принцип «думай глобально, действуй локально» получает свое технологическое воплощение.

Так что даст трехмерная модель России в утилитарном смысле? Вы будете удивлены: ее главное преимущество помимо наглядности - та самая пресловутая прозрачность системы управления, о которой неустанно твердят с высоких трибун. Нажал клавишу, навел на цель, увеличил масштаб - оценил состояние, эффективность управления и вероятность ЧП. Самое интересное, что можно разом очистить «мутные воды» системы ЖКХ. Нажал клавишу, нашел дом, оценил ситуацию - и спросил с конкретного должностного лица. Удобно?

Идея повышения результативности работы правительства с помощью информационно-коммуникационных технологий, как и идея

- Раньше было невозможно создать единую систему управления, - поясняет директор НП «Технопарк Протвино» Сергей Токарев. - По той простой причине, что невозможно создать географическую карту, не используя механизм загробления исходной информации. Это ведет к появлению неустраиваемых в картографическом подходе погрешностей восприятия, когда, условно говоря, разные ярусы единой системы управления работают с искаженной информацией. Вот и получается, что одно подразделение не ведает, что творит другое, а жители страны удивляются: почему решения правительства не имеют ничего общего с реальностью?! Но, конечно, вопрос прозрачности власти особый. Вполне может оказаться, что власть не захочет близкой обратной связи, чтобы не выставить свою беспомощность. Сейчас вверх по вертикали идет огромный поток статистических и отчетных данных на бумажных носителях. Но до самого верха доходят только обзоры информации, подготовленные референтами, которые фактически управляют государством вместо руководителей.

По мнению разработчиков, применение 3D-модели управления даст возможность на всех уровнях работать с одним и тем же набором данных - это требование является краеугольным камнем представления о «Ситуационной осведомленности».

Подытожим: впервые в России создана и успешно развивается модель электронного города. Исследуемая область выделилась в отдельную науку, получившую признание при жизни ее создателей, что само по себе редкость. К тому же это не низший пласт технологических инноваций, а инновации мировоззренческие, общекультурные, обозначающие перспективу развития всего направления. Добавлю, что работы при всей их значимости пока ведутся на энтузиазме. Видимо, основным фактором успеха стал удачный альянс менеджмента Технопарка Протвино и ученых.

Награда

Лампочка Накамура

Названы имена лауреатов Нобелевской премии-2014

Анна ХРУСТАЛЕВА

«Нобелевская неделя»-2014, в течение которой были названы имена лауреатов, пожалуй, самой престижной мировой премии в области науки, литературы и общественной мысли, показала, что человек научился видеть практически невидимое и воспроизводить невоспроизводимое.

Первым имена своих героев - обладателей премии в области физиологии и медицины - объявил Нобелевский комитет при Каролинском медицинском институте в Стокгольме. Американско-британский ученый Джон О'Киф и супруги Май-Бритт и Эдвард Мозеры из Норвегии выяснили, как устроена внутренняя «навигационная система» животных и людей, как мозг узнает, в каком положении находятся в определенный момент разные части тела. По словам министра здравоохранения РФ Вероники Скворцовой, этими вопросами занимались еще советские специалисты в области космической медицины, и теперь подобные исследования будут возобновлены.

Нобелевская премия по химии за 2014 год достается американским ученым Эрику Бетцигу, Уильяму Морнеру и немцу Стефану Хеллу, за то, что смогли «увидеть невидимое». Разработанная ими флуоресцентная микроскопия позволяет рассмотреть объекты, размеры которых значительно меньше предела разрешения обычного светового микроскопа. С помощью флуоресцентной микроскопии можно, в частности, изучать структуру отдельных живых клеток и молекул в них, что важно с точки зрения создания новых лекарств.

«Новаторство ученых заключается в том, что световую микроскопию они подняли до уровня наноизмерений», - отмечается в пресс-релизе Нобелевского комитета.

Надо сказать, что работы, связанные с микроскопом, уже в пятый раз попадают в «нобелевские списки». В 1925 году Нобелевскую премию по химии получил австро-венгерский ученый Рихард Жигмонди за разработку метода ультрамикроскопии, с помощью которой он изучал броуновское движение мелких частиц.

Лауреатами Нобелевской премии в области физики за 2014 год стали японские ученые Исаму Акасаки, Хироши Амано и Сюдзи Накамура. Им принадлежит изобретение синего светодиода и энергоэффективных и экологически безвредных источников света.

«Обычная электрическая лампочка светила весь XX век, светодиодная лампа осветит XXI век», - заявил постоянный секретарь Королевской шведской академии наук Стаффан Нормарк, представляя на пресс-конференции в Стокгольме обладателей награды.

«Я обязательно расскажу своим ученикам о нынешних лауреатах Нобелевской премии, - обещает Александр Найденов, учитель физики рязанской школы №51, учитель года Рязанской области-2012. - По-моему, их открытие не просто «тянет» на премию. Это настоящий прорыв! Наличие синего светодиода позволяет получить полную цветопередачу с помощью уже существующих красного и зеленого светодиодов. А это революция в освещении жилищ, в мире телевидения, в области сенсорных экранов телефонов и планшетов. Энергопотребление в 100 раз меньше. Существующие экраны «съедают» ресурс зарядки телефона за день, а это открытие позволит не заряжать телефон в течение ста дней!»

«В этот раз премия присуждена ученым-экспериментаторам, а не теоретикам, - комментирует результаты «нобелевской гонки» Антонина Литвиненко, физик Увальской школы, учитель года Амурской области-2014. - Благодаря японским ученым стало возможно создание энергоэффективных источников белого света, а также увеличение емкости компакт-дисков. Особенно актуально, что весь мир волнует проблема энергосбережения, а светодиодные лампы как раз и помогают решить эту проблему».

«Эксперименты с полупроводниковыми светодиодами начинались еще в Советском Союзе, - говорит Вадим Муранов, учитель физики люберецкой «Школы радости», победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-2009». - И за создание гетероструктурных полупроводников, на основе которых были получены светодиоды красного свечения, наш Жорес Алферов получил Нобелевскую премию в 2000 году. Но на большее в нашей стране, как обычно, денег не хватило. А ведь задача была в том, чтобы получить светодиоды всего спектра свечения - от красного до синего, чтобы в итоге добиться яркого белого, а главное - дешевого света. И вот как раз проблема производства светодиодов синего свечения, которая еще лет 10 назад считалась неподъемной, была успешно решена тремя японскими физиками. Так что в отличие от весьма спорных кандидатов на Нобелевскую премию мира японские физики свою награду заслужили. Очень надеюсь, что уже в ближайшее время «лампочки Эдисона» уйдут в прошлое и им на смену придут «лампочки Накамура».

Церемония награждения лауреатов по традиции пройдет в Стокгольме 10 декабря, в день смерти учредителя премии Альфреда Нобеля. Размер каждой премии - один миллион долларов.

УМНЫЙ

Волшебный инструмент

Константин БАЦУЛИН, учитель информатики и ИКТ, образцовый учитель SMART, MAOU «Гимназия №12», Новосибирск

Сегодня многие привычные нам вещи видоизменяются. Сравните, к примеру, телефон: каким он был 20 лет назад и каким стал сегодня. Совсем иным стал не только его внешний вид, но и возможности. Из просто удобного средства связи мобильный телефон превратился в мини-компьютер. А кто бы мог подумать, что самый обычный предмет домашнего обихода - стол - может настолько измениться, что приобретет доселе невиданные для себя обучающие функции. Тема нашей публикации - современные «умные» столы, которые помогают учителю сделать учебный процесс более разнообразным, увлекательным и эффективным.

Знакомьтесь: «умный» стол

Первое мое знакомство с «умным» столом произошло четыре года назад. Я сразу подумал, что это отличный интерактивный центр для групповой работы. А когда ближе познакомился с возможностями интерактивного стола SMART 230, ощутил настоящий восторг. Этот уникальный прибор вызвал целый поток идей по его использованию в урочной и внеурочной деятельности, которые я стал реализовывать с огромным интересом. Вскоре наши «умные переменки» стали любимыми для учащихся гимназии. А для меня хорошим подспорьем стало интуитивно понятное и неслож-

ное программное обеспечение для разработки самых разных интерактивных упражнений. Спустя несколько лет я ознакомился с интерактивным столом SMART 442. Так как на рынке присутствуют обе модели, имеет смысл рассказать о каждой.

Стол 230-й серии для меня и моих младших учеников до сих пор остался любимым. В нем есть волшебство. Именно так мы его позиционируем - «волшебный ящик». Дизайн стола немного космический, и детей это очень привлекает. Мягкое покрытие рабочей области стола хорошо подходит для развития мелкой моторики. Ребята



уверенно и точно выполняют клики по сенсорной столешнице. Считаю, что для учащихся начальной школы и детей дошкольного возраста именно эта модель подходит больше всего.

Модель 442-й серии более строгая, но стильная и современная. Интерактивная панель этого стола твердая, поэтому я использую дан-

ную модификацию для занятий с более старшими школьниками. Они уже уверенно владеют touch-технологией и, несмотря на чувствительность стола, отлично адаптируются к рабочему режиму. Программное обеспечение для этой модели такое же. Учителю так же легко и просто самому создавать интерактивные упражнения

или использовать готовые разработки коллег. Количество USB-портов в модели 442 увеличено, а значит, на нем одинаково удобно работать, с какой бы стороны ты ни подошел.

Оба стола замечательно воспроизводят звук, показывают изображения, воспроизводят видео, хорошо «держат» беспроводную сеть.

Игра, учёба, творчество через коллективную деятельность



290 000 р.
в подарок!

При покупке двух интерактивных
столов SMART ST230i –
третий в подарок!



Официальный дистрибьютор SMART Technologies в России
Группа Компаний DIGIS (ООО «Цифровые системы»)
www.digis.ru
тел.: +7 (495) 787 87 37

SMART®

СТОЛ

познания мира

Своим коллегам могу только пожелать одно - иметь по несколько таких столов, именно по несколько различных моделей. С младшими школьниками заниматься на SMART 230, а с ребятами постарше - на SMART 442.

Эффективность через наглядность

Коллеги меня часто спрашивают, в чем различие между разными моделями столов. По большому счету технологическое различие не важно, главное, что столы удобны в использовании на всех предметах школьной программы. Интуитивно понятное программное обеспечение позволяет создавать поистине интерактивные занятия для групповой работы.

Любые решения для образования, особенно дорогостоящие, должны повышать эффективность системы. Это зависит от нескольких факторов. От потенциальных возможностей самих технологических решений и от того, насколько этот потенциал раскрывается педагогами и школьниками в учебной деятельности.

В современном цифровом мире, в котором рождаются и растут дети, преподавателям сложно быть одновременно и интересными,

и познавательными. Задания подаются на оборудовании с заранее заготовленных файлов или напрямую с документ-камеры SMART, а проверить усвоение знаний или провести рефлексию в конце урока позволит система опроса SMART Response. Кроме того, учителя по 2-3 раза используют систему опроса и в течение урока. Этот прием очень удобный, почти не занимает времени и при этом необычайно эффективный. Несколько коротких вопросов позволяют акцентировать внимание ребят на самом важном, что способствует усвоению материала.

Интернет-ресурсы для преподавателей

Есть такой портал exchange.smart-tech.com. Любой преподаватель может с него скачать или разместить на нем интерактивные уроки. Количество готовых уроков на портале за последний год увеличилось. Приятно, что и улучшилось качество выкладываемого материала, от простых презентаций к интерактивным занятиям с обратной связью. Наши учителя активно используют данный портал и систематически выкладывают туда свои наработки.



и познавательными. Интерактивные технологии позволяют повысить интерес ребят к преподаваемому предмету. Увлеченный ученик самостоятельно повышает свои знания по предмету во внеурочное время. Узнает больше, чем требует программа курса. Наглядность всегда являлась неотъемлемой частью урока, а с появлением интерактивности на уроках ребята могут пропустить знания и опыт через себя самих.

Это совсем не сложно

Первое знакомство наших педагогов с интерактивным столом состоялось в октябре 2011 года. С первых же минут он завоевал частичку сердца наших педагогов. Трудностей в его освоении у учителей не было, так как к этому времени уже был большой опыт использования интерактивных технологий (первая интерактивная доска SMART в гимназии появилась в 2006 году). Знакомство с интерактивным столом, примеры применения в урочной и внеурочной деятельности, а также тренинг по созданию интерактивного контента проводили образовательные консультанты SMART.

При работающем wi-fi в кабинете из оборудования SMART складывается уникальное образовательное решение для групповой работы класса, где каждый ученик задействован в образовательном процессе. Все оборудование настраивается в один комплект, и ребята могут выполнять задание на интерактивной доске (4 человека), им помогают или исправляют ошибки одноклассники на интерактивном столе (группа из 6-8

Главное - ПО

В последнее время на рынке появилось множество интерактивного оборудования, но его ценность не только в аппаратной части, главным остается ядро, которым мы считаем ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. Имея большой опыт работы с различным оборудованием разных производителей, мы остановились на SMART именно благодаря ПО. Программное обеспечение SMART уникально: оно позволяет не только передвигать объекты по поверхности и считать это интерактивной связью, но и действительно создавать образовательный контент с проверкой. Это снижает психологическую нагрузку на ребенка, ведь его проверил и оценил не учитель, а интерактивная доска или интерактивный стол.

Без барьеров

Еще один совет тем, кто создает безбарьерную среду для обучения для детей с особыми потребностями. Для вас, как никогда, подходит интерактивный стол SMART 442. Очень удобная конструкция позволяет колясочникам работать на уроках и во внеурочное время. Ребята могут выполнять не только занятия, разработанные в ПО SMART Table, но и выполнять задания, разработанные в SMART Notebook.

Интерактивный мультимедийный центр SMART Table станет любимым центром общения ребят, они будут собираться около него и на уроках, и на переменах, а в наших руках сделать их умными, волшебными и образовательно-познавательными.

Василий ПОДЕРЯГИН, народный учитель СССР, директор Шелаевской школы, Валуйский район, Белгородская область

«Будь проклят ваш ЕГЭ» - такую фразу в сердцах бросила мне в лицо во время экзаменов мама выпускницы. «Что случилось?» - спросил тогда я ее. «Да как же, вот уже вторую неделю моя дочь лишилась еды и сна, плачет и переживает, что там у нее будет по русскому языку, который она сдала еще 29 мая. Сегодня уже 10 июня, а результатов до сих пор нет. Все переживаем, волнуемся, пьем успокоительные лекарства. Когда это такое было? - продолжила она свои возмущения. - Для нас экзамены были праздником. Сразу после экзамена мы знали свои оценки. Никто не обижался на комиссию. Мы знали, что нам сдавать, были конкретные билеты, повторяли, готовились без истерик. А теперь тысячи вариантов по русскому языку и математике предлагают выпускникам попробовать...»

Наболело

Игра под названием «Угадай-ка»

Не так страшен ЕГЭ, как его последствия

Я пытался успокоить рассерженную маму ученицы, но она продолжала свою речь: «А как над детьми издеваются?! Обращаются с ними, словно с преступниками, обыскивают их, пропускают через металлоискатели. Частная охрана в присутствии полицейского и еще нескольких надзирателей проверяют ребенка на наличие подозрительных предметов, что можно использовать на экзамене. До чего же мы дожили? На выборах у нас камеры - уже не верим в честность подсчетов, на экзаменах - камеры, тоже не верим. Кого же мы растим и воспитываем? Поколение не верящих никому? Неужели мы страна неверящих?»

Женщина ушла. Вероятно, ей хотелось хоть кому-то пожаловаться и высказать обиду не только за своего ребенка, но и за других выпускников, оказавшихся в этой ситуации. Я не стал ей говорить о том, что такие же переживания у преподавателя русского языка, которая обучала этих детей. Не дай бог, если кто-то из ее учеников не преодолеет порог, не наберет нужное количество баллов. Ведь по результатам ЕГЭ будут судить о профессионализме педагога. Переживает и директор, потому что итоги экзаменов будут связывать со способностью руководителя управлять учебным процессом.

Да ладно, мы, взрослые, вроде бы уже привыкли за свою педагогическую жизнь к различным стрессовым ситуациям. То внезапно пожарные нагрянут и увидят, что запасной выход с дверью не соответствует их новым требованиям. 35 лет соответствовал, а вот теперь нет. Плати директор штраф, а потом меняй двери. То Энергонадзор заметит, что из 300 ламп осветительных приборов в рекреации школы одна лампа не горит. Опять плати штраф... Я уже не говорю про Рособнадзор, который все равно найдет, за что тебя наказать или сделать предписание. Ведь требуют же они незамедлительных отчетов на сотню писем и приказов. Ничего успеваем, работаем. Но ведь это мы, взрослые.

А дети? Как может чувствовать себя выпускница, которая должна встать в четыре часа утра, чтобы попасть в школу к половине шестого, а затем ей необходимо прибыть к месту сбора выпускников, сдающих экзамен в другом районе области, за 100 км от родной школы. Сменив два транспортных средства, ее доставляют к месту под названием ППЭ (пункт приема экзамена). Кто гарантирует безопасность в дороге туда и обратно? А ведь уже были трагические случаи... Интересно, сколько же миллиардов денежных средств расходуется ежегодно на эту процедуру по организации и проведению экзаменов в форме ГИА и ЕГЭ? Сколько можно было отремонтировать школ и вновь построить на эти средства, сколько

стадионов и спортплощадок можно было оснастить, чтобы оздоровить детей! Но даже не это самое страшное, что породила система ГИА и ЕГЭ. В конце концов умная голова может и просто отменить эти чиновничьи перетасовки школьников и с таким же успехом дети будут сдавать экзамены в своей родной школе, пусть даже комиссии из учителей других школ. Беда кроется, как думаю, в другом.

Сегодня в связи с совершенствованием системы сдачи экзаменов у школьников-выпускников есть право сдавать только два обязательных экзамена: русский язык и математику, а остальные - по выбору и по желанию. Смею утверждать, что такие предметы, как химия, физика, литература, иностранный язык, биология, история, сдают от 10 до 20% учащихся. А значит, около 80-90% выпускников не утруждают себя в познании этих предметов должным образом. Раз они не обязательные, да еще их и не сдавать на экзамене, то зачем их глубоко изучать? Да к

тому же в учебном плане их по одному-два часа в неделю. Это обзорное знакомство с учебным материалом. Отсюда недоборы даже на бюджетной основе студентов на физмате, на химико-биологическом факультете, не идут на инженерные специальности, есть недобор на литфаке и истфаке. А если и берут, то серых учеников, которые кое-как доходят до дипломов. Серые специалисты порождают себе подобных. Вот вам и качество знаний, на что вроде бы была рассчитана система с введением ЕГЭ. Боюсь, что это серьезный провал в нашем российском образовании.

Сегодня значительная часть учителей на уроках заняты в основном натаскиванием учащихся на ЕГЭ уже начиная с младших классов. Мало кого беспокоит развитие речи, мыслительной способности, умения доказывать, вести аргументированный спор, анализировать, делать выводы и умозаключения...

Понимают ли чиновники Министерства образования и науки Российской Федерации и представители Рособнадзора, что нынешние результаты ЕГЭ - это как минимум 30% учащихся, которые не преодолевают планку по обязательным предметам «Русский язык» и «Алгебра и начала анализа». Наверняка понимают. Потому и снижают порог набранных баллов по русскому языку с первоначального в 36 до итогового в 24. А иначе 30% учащихся останутся без аттестата. Благо есть с кого брать пример. Ведь прибавляло же министерство Фурсенко к двойке один балл, и получалась в любом случае тройка. И аттестат получал каждый выпускник. Вот и сегодня этот эксперимент продолжается, только другим методом. Не могут же чиновники - изобретатели ЕГЭ признать, что такая форма и содержание экзамена наносят вред качеству образования.

Наш ЕГЭ чем-то напоминает шоу «Угадай мелодию» или «Кто хочет стать миллионером», только с той разницей, что у выпускника нет права на ошибку, он не может рассчитывать на помощь зала, ему запрещен звонок другу, осталось только 50 на 50 - а вдруг повезет? Вот так и играем уже десять лет. Все видят, какой вред наносит здоровью детей и родителей, учителей эта система ЕГЭ. Неужто необходимо решение Государственной Думы, как по отмене летнего времени, чтобы сломить сопротивление правительства в этом вопросе?

А пока пожинаем плоды ЕГЭ в виде горючих слез и длительных переживаний наших выпускников и их родителей. Теперь ожидаем еще большего ужесточения для учащихся, которые будут сдавать экзамены за курс основной и полной школы в 2015 году. Что еще придумает наше Министерство образования и науки, сказать трудно. Поживем - увидим.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Льгота по налогу:
как оформить?

О.МИРОНОВА, письмо с сайта «Учительской газет»

- Учитель нашей школы хочет воспользоваться правом на имущественный налоговый вычет, предусмотренный пп. 2 п. 1 ст. 220 Налогового кодекса РФ, получив его по месту работы. Какие документы он должен представить в бухгалтерию?

- В соответствии со ст. 220 Налогового кодекса РФ получение имущественного налогового вычета возможно по месту работы, если ваш сотрудник выразит такое желание в письменном заявлении.

Учитель может не платить налог на доходы физических лиц (НДФЛ, ставка 13%) с 2000000 рублей (если стоимость жилья не меньше этой суммы) и таким образом прибавить к своему доходу 260000 рублей.

В соответствии с абз.1 п. 3 ст. 220 НК РФ имущественный налоговый вычет, предусмотренный пп. 2 п. 1 ст. 220 НК РФ, может быть предоставлен налогоплательщику до окончания налогового периода при его обращении к работодателю при условии подтверждения права налогоплательщика на имущественный налоговый вычет налоговым органом.

Для подтверждения права на имущественный налоговый вычет учитель должен представить в налоговый орган необходимые документы, предусмотренные пп. 2 п. 1 ст. 220 НК РФ (налоговую декларацию по форме №3-НДФЛ, договор купли-продажи квартиры, свидетельство о праве собственности, акт приема-передачи, документ об оплате жилья).

На основании представленных документов учитель вправе подать в налоговую инспекцию два заявления: о предоставлении вычета непосредственно из налоговой инспекции (путем возврата налога НДФЛ, уплаченного с облагаемых доходов за 2014 год, если квартира куплена в 2014 году) или о выдаче уведомления о подтверждении права на вычет по месту работы.

Налоговый орган в течение месяца рассмотрит заявление налогоплательщика, проверит представленные им документы и в случае подтверждения права налогоплательщика на вычет выдаст налогоплательщику уведомление, которое представляется в бухгалтерию по месту работы.

Работодатель на основании уведомления пересчитывает налоговую базу с начала года и не удерживает с зарплаты сотрудника НДФЛ, пока сотрудник полностью не использует вычет - 260 тыс. руб.

Фактически на какой-то период зарплата сотрудника увеличится на 13%. Работодатель должен вернуть и уже уплаченный в текущем году НДФЛ (например, если получить уведомление в августе, то работодатель возвращает НДФЛ за январь-июль).

В случае неполного использования вычета можно вновь обратиться в следующем году в налоговый орган за получением нового уведомления.

Напомним, что право на имущественный налоговый вычет имеет каждый россиянин, но только один раз в своей жизни - при покупке одного объекта недвижимости.

Обращаем внимание, что при оформлении вычета через налоговый орган получить всю сумму причитающейся выплаты можно только по итогам прошедшего года: если квартира куплена, например, в июле 2014 года, то за вычетом можно обратиться лишь в следующем году.

Время на сбор документов есть!

О.НЕМЦЕВА, Курская область

- Подала документы для назначения досрочной педагогической пенсии, однако оказалось, что не хватает некоторых подтверждающих документов. На то, чтобы их получить, потребовалось немало времени. С какого момента будет оформлена моя пенсия: с момента моего первого обращения или только после того как я представлю все требуемые документы?

- Согласно статье 19 Федерального закона от 17.12.2001 г. №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» трудовая пенсия (часть трудовой пенсии) назначается со дня обращения за указанной пенсией (за указанной частью трудовой пенсии), но во всех случаях не ранее чем со дня возникновения права на указанную пенсию (указанную часть трудовой пенсии).

Днем обращения за трудовой пенсией (частью трудовой пенсии) считается день приема органом, осуществляющим пенсионное обеспечение, соответствующего заявления со всеми необходимыми документами. Если указанное заявление пересылается по почте и при этом к нему прилагаются все необходимые документы, то днем обращения за трудовой пенсией (частью трудовой пенсии) считается дата, указанная на почтовом штемпеле организации федеральной почтовой связи по месту отправления данного заявления.

В случае если в данных индивидуального (персонифицированного) учета в системе обязательного пенсионного страхования отсутствуют необходимые для назначения трудовой пенсии сведения и (или) к заявлению приложены не все необходимые документы, орган, осуществляющий пенсионное обеспечение, дает лицу, обратившемуся за трудовой пенсией, разъяснение, какие документы он должен представить дополнительно. Если такие документы будут представлены не позднее чем через три месяца со дня получения соответствующего разъяснения, днем обращения за трудовой пенсией (частью трудовой пенсии) считается день приема заявления о назначении трудовой пенсии (части трудовой пенсии) или дата, указанная на почтовом штемпеле организации федеральной почтовой связи по месту отправления данного заявления.

Таким образом, если требуемые документы вы получите в течение трех месяцев с момента обращения за пенсией, при этом вы успеете их представить работникам пенсионного органа не позднее этого срока, то пенсия будет назначена со дня первого вашего обращения.

Сколько стоит судебное решение?

А.ИОНОВА, Самарская область

- Мне отказали в назначении досрочной педагогической пенсии. Хочу оспорить это решение в суде. Но слышала, что придется платить государственную пошлину. Каков ее размер?

- Иски, касающиеся защиты пенсионных прав, могут быть трех видов: имущественного характера, не подлежащие оценке и «смешанные». Категорию иска важно определить еще до обращения в судебную инстанцию, поскольку от этого будет зависеть размер подлежащей уплате государственной пошлины, если только истец не относится к лицам, освобожденным от ее уплаты.

Конкретные размеры государственной пошлины при обращении в судебные инстанции указаны в главе 25.3 части второй Налогового кодекса РФ.

По делам, рассматриваемым в судах общей юрисдикции, мировыми судьями, государственная пошлина уплачивается с учетом следующих особенностей:

1) при подаче исковых заявлений, содержащих требования как имущественного, так и неимущественного характера, одновременно уплачиваются государственная

пошлина, установленная для исковых заявлений имущественного характера, и государственная пошлина, установленная для исковых заявлений неимущественного характера;

2) цена иска, по которой исчисляется государственная пошлина, определяется истцом, а в случаях, установленных законодательством, судьей по правилам, установленным гражданским процессуальным законодательством Российской Федерации.

Государственная пошлина при обращении к мировому судье или в суд общей юрисдикции уплачивается до подачи искового заявления, жалобы (апелляционной, кассационной или надзорной) в следующих размерах:

1) при подаче искового заявления имущественного характера, подлежащего оценке, при цене иска: до 20000 рублей - 4% цены иска, но не менее 400 рублей; от 20001 рубля до 100000 рублей - 800 рублей плюс 3% суммы, превышающей 20000 рублей, и т. д.

2) при подаче искового заявления имущественного характера, не подлежащего оценке, а также искового заявления неимущественного характера - 200 рублей;

3) при подаче искового заявления, содержащего требования как имущественного, так и неимущественного характера, одновременно уплачиваются государственная пошлина, установленная для исковых заявлений имущественного характера, и государственная пошлина, установленная для исковых заявлений неимущественного характера;

4) при подаче заявления по делам особого производства (например, об установлении факта работы в особых производственных условиях в конкретный период времени) - 200 рублей.

Если рассматривать вашу ситуацию, то для защиты и восстановления ваших пенсионных прав в полном объеме вам необходимо добиться от органа пенсионного обеспечения назначения досрочной трудовой пенсии по старости (требования, не подлежащие оценке) и при этом выплаты неполученных сумм пенсии начиная с момента первоначального обращения за пенсией (требования имущественного характера). То есть в исковом заявлении будут присутствовать и требования имущественного характера, и требования, не подлежащие оценке.

Наиболее оптимальный вариант - иск с требованием следующего содержания: «обязать ответчика (соответствующий пенсионный орган) назначить пенсию с момента первоначального обращения». В этом случае можно считать иск содержащим требования, не подлежащие оценке. Государственная пошлина при подаче искового заявления составит соответственно 200 рублей.

В то же время судья может прийти к выводу, что иск содержит требования и имущественного характера, следовательно, должен быть оплачен госпошлиной в соответствии с п. 3.

В этом случае размер госпошлины определяется исходя из цены иска (суммы пенсии начиная с момента первоначального обращения, но не ранее возникновения права на трудовую пенсию, и до момента принятия судом «положительного» решения). Рассчитать самостоятельно цену иска истцу достаточно трудно, поскольку невозможно заранее предсказать исход судебного решения - будет ли специальный стаж учтен полностью или частично, когда будет вынесено окончательное судебное решение.

Однако в соответствии с подп. 9 п. 1 ст. 333.20 Налогового кодекса РФ при затруднительности определения цены иска в момент его предъявления размер государственной пошлины предварительно устанавливается судьей с последующей доплатой недостающей суммы государственной пошлины на основании цены иска, определенной судом при разрешении дела, в 10-дневный срок со дня вступления в законную силу решения суда.

Либо истец может в исковом заявлении указать примерную цену иска, а затем применить подп. 10 п. 1 ст. 333.20 НК РФ, согласно которому при увеличении размера исковых требований недостающая сумма госпошлины доплачивается в соответствии с увеличенной ценой иска в 10-дневный срок со дня вступления в законную силу решения суда, а при уменьшении размера иско-

вых требований сумма излишне уплаченной государственной пошлины возвращается истцу.

Обращаем внимание, что от уплаты госпошлины по делам, рассматриваемым в судах общей юрисдикции, а также мировыми судьями, освобождаются:

- Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации и полные кавалеры ордена Славы, участники и инвалиды Великой Отечественной войны;

- истцы - инвалиды I и II группы;

- истцы - пенсионеры, получающие пенсии, назначаемые в порядке, установленном пенсионным законодательством, - по искам имущественного характера к Пенсионному фонду РФ.

Суд или мировой судья с учетом имущественного положения гражданина вправе уменьшить размер государственной пошлины, подлежащей уплате, либо отсрочить (рассрочить) ее уплату.

В случае удовлетворения требований гражданина понесенные им по делу судебные расходы (в том числе и уплаченная государственная пошлина) подлежат возмещению ответчиком по правилам, предусмотренным Гражданским процессуальным кодексом РФ.

Государственная пошлина возвращается частично или полностью в случаях:

- уплаты государственной пошлины в большем размере, чем это предусмотрено законом;

- возврата искового заявления или отказа в их принятии судами;

- прекращения производства по делу или оставления заявления без рассмотрения судом общей юрисдикции.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

До и после уроков

Н. КОЛОБОВ, письмо с сайта «Учительской газет»

- Действительно ли учитель, получающий надбавку за классное руководство, должен работать 30 часов в неделю как классный руководитель?

- Нет, информация не соответствует действительности.

Режим работы классного руководителя определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно и фиксируется в его уставе, правилах внутреннего распорядка, расписаниях, планах мероприятий и других локальных актах. В каждом регионе РФ принимаются примерные положения о классных руководителях. На основе ранее действовавших нормативных актов положениями предусматривается, что для проведения воспитательной работы с детьми и их родителями классный руководитель должен отводить не менее 6 часов в неделю (30% ставки учителя).

Если учитель одновременно является и классным руководителем, то работа классного руководителя выполняется в порядке совместительства по отдельному трудовому соглашению (по заявлению работника) за отдельную плату и за пределами рабочего времени по основной работе учителя.

Согласно Трудовому кодексу рабочее время ограничено 40 часами в неделю; для педагогических работников оно установлено в объеме 36 часов в неделю, из которых учебная нагрузка учителя на одну ставку заработной платы составляет 18 часов в неделю.

Таким образом, обязанностям классного руководителя учитель, выполняющий полную нагрузку, может посвятить не более четырех часов в неделю. Нагрузка 30 часов в неделю устанавливалась для освобожденных классных руководителей образовательных учреждений.

Хранители памяти

Самое важное - воспитание милосердия через изучение истории

Лиза АНГЕЛИНА, с. Сосновское,
Таврический район, Омская область,
фото автора

Музей в Сосновской средней школе появился благодаря... двоечнику и шалопаю. С интересом слушающая на уроке учителя истории, он скептически бросил: «Ну у нас-то ничего такого же интересного нет». Наталья Александровна САВВОН и ее единомышленники - дети оспаривают это утверждение уже 15 лет.

Чтобы помнили

Наталья Александровна и сейчас, работая не учителем, а воспитателем группы продленного дня, продолжает заниматься развитием музея. Считает важным чтить память предков, знать свою историю, гордиться ею, а в случае необходимости без раздумий встать на защиту. Именно этому она учит детей без малого сорок лет. Проводит ежегодно около сотни мероприятий с ребятами, вовлекая их в поисковую работу. Вместе собрали и описали две с половиной тысячи экспонатов.

Одиннадцатиклассница Яна Веприкова четвертый год входит в состав лекторской группы. Особенно любит водить экскурсии по залу истории школы, открытому в 2008 году. Тогда три отряда во главе с Натальей Александровной разыскивали выпускников, опрашивали учителей-ветеранов, собирали материалы. Сейчас этот зал самый значительный по количеству экспонатов: 1200 в 9 разделах. Это фотографии и грамоты, письма выпускников, самое старое из которых датировано апрелем 1966 года, материалы об учителях-ветеранах, старинные школьные принадлежности, атрибутика комсомолец и пионеров.

Работая в музее, я получила навыки исследовательской деятельности, - говорит Яна. - Сама искала выпускника 1953 года Юрия Павловича Тимофеева, работника Центра подготовки космонавтов. Писала ему письма, чтобы как можно больше узнать о нем, его работе, одноклассниках. Юрий Павлович на мои письма отвечал и даже хотел приехать. Но, к сожалению, не случилось - приболел, да и возраст уже почтенный - 78 лет. Будем дальше общаться посредством почтовой связи. Оканчивая школу, сожалело, что не смогу работать дальше в музее. Но надеяться буду.

Радима Дибигова, Тамара Ферулева и Катя Франц новички в музее. Наталья Александровна пригласила пятиклассников сначала на занятие исторического кружка, а потом и экскурсию доверила вести в зале истории быта. Заходишь в него, как в старую сибирскую избу: центральное место занимают печь и красный угол, где на лавке сидел хозяин, по разные руки от него расположены мужской и женский углы, определена спальная зона, гостиная. Повсюду плетеные корзины, деревянные расписные ложки, занавески для окон и дверей, расшитые узорами, жернова и многое другое, что многие дети никогда не видели. Экспонаты Наталья Александровна с кружковцами собирали почти три года: обходили деревню, спрашивали старожилы, пожилых людей, изучали историю деревень почти вековой давности.

- Мы должны не просто рассказать текст экскурсии, а суметь вовлечь их в беседу, - ребяташки рассказывают наперебой. - Для этого даем попробовать попользоваться ухватом, рубелем, прялкой, задаем вопросы, задания. Стараемся беречь собранное и приумножать, а еще развивать в детях, с которыми работаем, желание узнавать новое, как Наталья Александровна в нас. Знаете, сколько всего выучим, прежде чем начнем экскурсию или лекцию?! Пол-учебника и даже больше, а еще рассказываем друг другу, учителю, участвуем во всяких викторинах, конкурсах, которые она для нас придумывает.

Валерий Коврига из 9-го класса надеется, что изучение истории будет его хобби, его любимым занятием на всю жизнь. Его увлечение - военная история нашей страны. В зале боевой славы сосредоточены материалы о земляках - участниках Великой Отечественной войны, афганских событий. Есть тут осколки снарядов и пуль, части оружия времен Первой мировой и Гражданской войн. Собрана коллекция военной формы и головных уборов воинов Советской и Российской армии.

Провожу занятия прямо в музее о войне 1812 года. О земляках - ветеранах войн, о выпускнике нашей школы Евгении Ануфриенко, геройски погибшем на афганской войне. Ребята слушают с интересом, задают вопросы, находят на фото своих родных, спрашивают их дома и возвращаются к нам уже с целыми рассказами. Некоторые остаются и тоже работают в музее. Наталья Александровна находит всем дело. Я когда только пришел работать в музей, историю совсем не знал, так, кое-что, а сейчас каждый день узнаю что-нибудь новое, - говорит Валерий.

Музейный учитель

Валера мечтает связать свою жизнь с техникой, Яна - с экологией, но оба хотят трудиться в своей стране и на ее благо. Оба мечтают, поступив в вуз, продолжить работу

в музее. Как, например, нынешний курсант кадетского корпуса Максим Екимов. В течение трех лет входил он в состав музейного актива Сосновской школы, теперь продолжает дело в кадетском корпусе. Не только Максим, но и его родители внесли вклад в развитие школьного музея.

- Многие ребята, с которыми сейчас работаю, - дети моих бывших кружковцев. Мамы и папы им по-



Девятиклассник Валерий КОВРИГА знает историю каждого военного экспоната

могают. Да все односельчане положительно относятся к нашей деятельности, - рассказывает Наталья Александровна.

Почти сорок лет учит Наталья Александровна сосновских ребят, но не иссякает источник идей и творческих планов. Он в детях:

- Им же все интересно! Все сами придумают и реализуют, надо лишь направлять, иногда подсказывая.

Глаза горят и у кружковцев, и у самой Натальи Александровны. В поисках нового учителя и ученики придумывают огромное количество мероприятий, которые проходят на ура.

Выставка «Открытка» объединила учителей, учеников, ветеранов педагогического труда, жителей села в едином порыве поиска. Поздравительных картинок было так много, что разместить удалось

учащиеся от мала до велика соревновались в умении наблюдать за животным. Выставка «Сосновское: за и против» потрясла - разрушенные дома, дороги любимого села...

- Нельзя воспитывать, назидая и заставляя, - говорит педагог Саввон.

В доме одинокой бабушки, живого свидетеля истории прошлого века, обратила внимание ребят, что снег у дома не чищен. И нис-



Владислава ТЕРНОВА (слева) и Наталья Александровна САВВОН готовятся к очередной экскурсии

не все! Идея возникла, когда активисты музея пришли в гости к своему учителю. Рассматривая фотографии, в одном из альбомов нашли открытку, которую ученики подарили Екатерине Федоровне, маме Натальи Александровны, тоже педагогу. Удивила она даже не иллюстрацией и не краской особой, которую теперь и не встретишь, - не выгорает и не портится. Больше поразила надпись - поздравляли любимого учителя с Новым, 1954 годом и желали «воспитать много хороших ребят для нашей Родины». В тот вечер расстались не скоро - обсуждали, что же было такое в людях того времени, что интересы страны они ставили выше личных.

Ставшая теперь ежегодной выставка «Когда заговорит старая фотография» появилась пять лет назад после слов ученицы 2-го класса: «А почему в музее нет снимка моей бабули, я завтра принесу». И ведь принесла не один - целых пять. О каждой приговорила рассказ, целую неделю с бабушкой готовились, да еще мама помогала, а папа и свою фотографию передал из армии. Вот оно - семейное творчество, ожившая история, то, к чему стремится мудрая учительница этой девочки и ее родителей! «Старый фотоаппарат» представляет почти две сотни технических новинок разных времен. Выставка появилась, после того как кто-то из ребят принес «хлам, который мама хотела выбросить». И что особенно порадовало руководителя музея - все предметы были протерты, аккуратно подписаны. И захлестнула Сосновскую школу фотомания! Стас Бабаев, теперь уже выпускник, принес снимки родного села. Дальше пошло само. В «Братях наших меньших»

колько не удивляясь, всю зиму наблюдала, как ее парни, не договариваясь, бегали к бабуле спасать двор от стихии.

- Воспитание милосердия через изучение истории, наверно, самое важное, - говорит Наталья Александровна.

Общее дело, которое учит и воспитывает, радует и помогает проявлять себя, увлекло многих. Дети в музее разные: отличники и почти двоечники, шустрые и медлительные, смешливые и задумчивые. Но Наталья Александровна умеет работать с каждым. Ставит перед ребенком цель - сложную, но достижимую:

- У каждого ребенка свои способности, их надо выявлять и совершенствовать. Но и давать детям возможность попробовать себя в другой роли тоже нужно.

Владислава Тернова, ученица 8-го класса, три года эмоционально проводит экскурсии, в конце которых ей аплодируют и дети, и взрослые. Нынче в районном конкурсе признана лучшим экскурсоводом. Саша Андрусенко готовит такие презентации, что кажется, тексты оживают, Андрей Кранов находит уникальные иллюстрации к историческим событиям, аккуратнее Насти Мальцевой в каталог новых поступлений записи не делает никто. Трижды принимая участие в конкурсе музеев учебных заведений Таврического района, сосновцы трижды становились победителями. А в прошедшем году получили диплом первой степени областного конкурса «МУЗЕУМ». Все это музейный учитель считает значимым. Но еще более ценно - развитие в детях любви к своему краю, своей стране. Это и есть залог мира на земле.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮК 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСИТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**«Мой профсоюз»**

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53**Факс** (495) 628-82-53.**Электронная почта** ug@ug.ru**Веб-сайт:** http://www.ug.ru**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.**Издатель:**

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

13 октября 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.**Индексы:** 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2870

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Счастье - это просто жить!

Детские сочинения о самом главном

Светлана РУДЕНКО,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

Все мы разные, но похожи в одном: чтобы радоваться жизни, нам нужно счастье. Со школьной скамьи хорошо помним слова Максима Горького «человек создан для счастья как птица для полета». У каждого оно свое, особенное, тем более у детей. Нет более искренних, неподдельных слов, чем те, что могут сказать о счастье дети. Книга детских сочинений о счастье стала открытием как для ее авторов, так и для читателей. Идея этой книги принадлежит двум замечательным людям - заслуженному мастеру спорта СССР, многократному рекордсмену мира главному редактору журнала «Плавание» Дмитрию Волкову и бизнесмену Дмитрию Мельникову. На презентации книги, которая прошла в средней школе №1100 Москвы, собрались те, кто вложил в нее часть души. Ученики московских школ и их родители, педагоги, представители литературного мира, общественные и государственные деятели. Примечательно, что на презентации книги присутствовала депутат Государственной Думы Федерального Собрания, олимпийская чемпионка Светлана Журова, телеведущий, продюсер и поэт Иван Кононов, певец, генеральный директор арт-фестиваля «Открытое море» Владимир Левкин, директор Российского клуба связистов Иван Мальков, продюсер группы «Ласковый май» Андрей Разин.

чувство должно быть и во время учебы. Я, к примеру, всегда предвещаю свои лекции мотивационным началом, если не будет мотивации, очень сложно заставить ребенка заниматься каким-то делом. У ученика должно возникнуть ощущение радости от учебы.

- Все началось с того, что ученики нашей школы встретились со своими ровесниками из Германии весной этого года, - вступает в разговор учитель истории 1100-й школы Юлия Владимировна Марченко. - Потом завязалась переписка, причем не по электронной почте, а по обычной. У немецких детей было огромное желание общаться на рус-

ть - это чтобы его полюбила девочка, которая ему нравится, а вот для его друга Арсения из второго класса счастье - иметь вдоволь сладостей.

А вот как пишут о счастье сами авторы книги: кто-то пишет много и пространно, кто-то лишь несколько предложений, в которых вся суть.

Полина Копнина, школа №385, Москва:

- Что такое счастье? Мы все хотим испытать его. Только оно, как любовь, у каждого свое. Счастье - это единственное, что можно дать другому, не отнимая ничего у себя.



Арсений и Никита говорят с Дмитрием ВОЛКОВЫМ о счастье

ском языке, оказалось, что многие из них этнические русские. Наши и немецкие дети подружились, и у них возникла идея создать такую книгу.

В литературном конкурсе на лучшее сочинение участвовали ребята от 8 до 14 лет, это тот возраст, когда дети еще лишены взрослых догм и стереотипов. Оказалось также, что подбором фотографий, версткой и корректурой тоже занимались сами дети, они также нарисовали замечательные рисунки, которые есть в этой книге.

Соавтором этого необычного литературного произведения стал знаменитый клоун, вечный ребенок Вячеслав Полунин. Вот что он написал в своем предисловии: «...Я счастливый человек, мне везло и везет всю жизнь... Я счастливый человек, потому что на свете полным-полно чудес, которых я еще не видел».

На презентации книги почти все говорили о счастье. Певец Владимир Левкин признался, что для него счастье - это прежде всего крепкая семья.

Для самого Дмитрия Волкова счастье - это быть полезным и востребованным близкими людьми, иметь возможность и средства помочь близким людям. Дмитрий Мельников под счастьем понимает возможность завершить начатое дело и сдержать все свои обещания. Для первоклассника Даниила, который пришел на презентацию книги, счас-

Лиля Рогозина, школа №1100, Москва:

- Для меня счастье - это исполнившаяся мечта, о которой ты долго думал.

Йоганнес, школа Св. Мартина, Деггендорф, Германия:

- Счастье для меня, когда я получаю хорошие оценки в школе. Когда счастливы мои родители. У многих детей на Земле нет родителей. Я счастлив, что у меня есть родители.

«Счастье для меня - это когда в моей любимой стране нет никаких войн и все люди мирно живут и уважают друг друга», - написал в своем сочинении Олег Ярмоленко из украинского города Николаева.

У детей и взрослых, собравшихся в московской школе №1100, была возможность пообщаться с Красноярском и немецким городом Деггендорф. Благодаря телемосту москвичи узнали, что думают о счастье их сверстники. Детям, конечно же, было интересно, а что думает о счастье олимпийская чемпионка, депутат Государственной Думы Светлана Журова?

- Человек счастлив, когда следует своей мечте. Я, к примеру, считаю себя абсолютно счастливым человеком. Если грущу, то не более двух минут. Женщинам свойственно создавать вокруг себя атмосферу счастья. Все зависит от самого человека, если он позитивный, то обязательно найдет возможность быть счастливым. А вот для директора школы, в которой и проходила презентация книги, Гарри Суреновича Микаеляна счастье - это заниматься любимым делом, возможность делать то, что приносит удовольствие.

- Друзья мои, вы счастливы уже хотя бы потому, что мы все здесь собрались, находиться в кругу единомышленников - это уже счастье. Только не надо часто говорить об этом удивительном состоянии, его нужно ощущать, - заявил поэт Иван Кононов.

Полтора часа пролетело незаметно, о счастье не только говорили, но и пели, а еще танцевали удивительно талантливые ребята из 1100-й школы. А на память об этом замечательном вечере у детей и взрослых осталась необычная книга с запоминающимся названием «Счастье - это», Корпорация счастья, школа №1100, Москва, Россия - Германия, 2014 г. Ее название, как приглашение к разговору, возможность высказать свое представление о счастье.



Общение с единомышленниками и друзьями - это счастье

- Центр нравственного, духовного и физического развития детей совместно с немецким партнером Interkultureller Verein Mostik e.V. Deggenдорф Deutschland представляет проект «Через общение к пониманию, дружбе и миру», - говорит ведущий презентации Дмитрий Волков. - Книга сочинений детей о счастье была подготовлена к изданию и увидела свет в рамках этого проекта. В ней собрано 80 сочинений детей из шести стран мира - России, Франции, Германии, Танзании, Венгрии и Украины. Кстати, в Китае, да и в некоторых европейских странах есть даже специальный предмет, на котором обучают детей счастью. В спорте понятно, ребенок получает чисто физическое удовольствие, скажем, от занятий плаванием, когда находится в воде, в состоянии невесомости. Но такое



Презентация книги - хороший повод пообщаться с друзьями

Демократический беспредел

Как хасиды подчинили себе один из школьных округов в США

Андрей ШИТОВ, корреспондент
ИТАР-ТАСС, Вашингтон, специально
для «Учительской газеты»

Демократия - это не некое абстрактное воплощение ценностей и идеалов, а всего лишь политический инструмент, который может использоваться в самых разных целях, в том числе и сомнительных. Подтверждением тому служит посвоему уникальная история о том, как ортодоксальные иудеи - хасиды - подчинили себе один из школьных округов в штате Нью-Йорк. В минувшие выходные общественное радио Чикаго «Даблю-би-и-зи» (WBEZ) посвятило ей целый часовой выпуск своей программы «Такова американская жизнь».

Согласно передаче округ Ист-Рамапо, находящийся примерно в часе езды на север от Манхэттена, не из богатых. Население там по большей части афроамериканское и латиноамериканское, велика доля недавних иммигрантов, например из Гаити. Издавна живут там и хасиды. Живут, как у них принято, довольно обособленно, - во всяком случае, детей своих в общие школы почти не пускают, а учат в собственных иешивах.

До сравнительно недавних пор сосуществование это было вполне мирным. По свидетельству Джейсона Фридмана, многие годы возглавлявшего школьный округ, хасиды исправно платили налоги, идущие на содержание школ, а вла-

сти взамен не очень придирчиво проверяли учебные программы в иешивах на соответствие светским общеобразовательным стандартам, установленным властями штата. Ну и по мере сил помогали материально, например, выделяли субсидии на оплату учебников и школьных автобусов.

Но многолетняя хасидская община быстро росла, и дотаций этих ей в какой-то момент показалось мало. С 2005 года она принялась планомерно проводить своих представителей в окружной школьный совет и постепенно завоевала в нем устойчивое большинство. Делалось это вполне законно и демократично: если «чужой» кандидат набирал, скажем, 2-3 тысячи голосов на выборах, то хасидский - 5-6 тысяч. Очевидцы рассказывают, что избирательные кампании проводились очень организованно, и при необходимости избирателей с пейсами подвозили кучасткам для голосования целыми автобусами.

Взяв под свой контроль школы, в которых их собственные дети не учатся, хасиды принялись навредить в округе свои порядки. По свидетельству WBEZ, выразилось это прежде всего в снижении профильных налогов, неуклонном урезании школьных бюджетов и штатов преподавателей. Сначала пожертвовали всей внеклассной работой, потом взялись и за учебные программы. Дело дошло до того, что в выпускных классах из восьми урочных часов за день четыре могли

приходиться на... обед, а еще один - на «самостоятельные занятия». И учителя, и дети хором жаловались, что в таких условиях выпускники физически не могут подготовиться к поступлению в вузы, но в окружном совете их просто не слушали. А законами штата, оказывается, такие «мелочи», как расписание занятий на день, не регламентируются.

Заседания совета - отдельный аспект темы, красочно описанный в передаче. Хасидское большинство все время норовило поработать «в закрытом режиме», в том числе и в буквальном смысле слова за полночь, чтобы недовольные устали ждать и разошлись. Родителям и сочувствующим им активистам приходилось проводить собрания «неофициальные собрания», на которых страсти накалялись до предела. В эфире WBEZ прозвучал, например, страстный монолог некой Кассандры Эванс, кричавшей: «Они не стреляют в наших детей! Они крадут их образование! А мы ведем себя так, будто это нормально!»

В других случаях доходило и до ненормативной лексики, прямых угроз и чуть ли не рукоприкладства. Была также попытка самых настоящих переговоров с привлечением профессионального посредника, бывшего израильского военнослужащего. Но хасиды с порога заявили: «А зачем нам с вами договариваться, если все козыри у нас? Нам от переговоров может стать только хуже».

Вообще «хозяева школьной жизни» в округе не стеснялись прямо ставить свои условия. Видный член общины Йегуда Вайсмандр напечатал в местной газете письмо следующего содержания: «Уважаемый брат-налогоплательщик округа Ист-Рамапо! Мне постоянно приходится читать, как вы недовольны членами школьного совета, как мы их избирали солидарным голосованием, как мы не заботимся об интересах учащихся. Давайте разберемся. Много лет вы получали наши налоговые платежи, год за годом, прибавка за прибавкой, и никаких проблем с этим у вас не было. Но когда мы сплотились и сказали: «Довольно!», это стало проблемой. У меня есть решение. Может быть, нам всем просто отказаться от государственной системы образования и сохранить свои деньги? Вы же хотите и наших денег, и нашего молчания. А так не бывает». Сейчас Вайсмандр председатель школьного окружного совета.

Соответственно и вести себя этот совет продолжает так, как ему вздумается. В частности, нанял нового собственного адвоката и принялся с его помощью провоцировать дела, которые, по мнению наблюдателей, просто противозаконны. В связи с «ожидаемым сокращением числа учащихся» закрыл две школы, выставил их здания на торги и продал за бесценок под иешивы. Стал оплачивать из школьного бюджета обучение в

частных школах (тех же иешивах) учащихся, «нуждающихся в особом подходе». Проверки со стороны властей штата, включая и ревизии, вскрывавшие миллионные нестыковки в отчетности, просто игнорировал; сам подал на штат в суд, дело проиграл, но продолжает тягжбу в апелляционных инстанциях.

Кстати, по свидетельству WBEZ, хасиды регулярно жалуются и на то, что школьный конфликт привел к росту в Ист-Рамапо антисемитизма, в том числе и со стороны детей. Другое дело, что с учетом состава населения округа там вполне можно было ожидать встречных обвинений в расизме, но их пока нет. Как утверждают журналисты, активисты противоположной стороны пока не решаются прибегнуть к столь взрывоопасному средству в полемике.

Со стороны все это кажется почти невероятным, но, как и гласит название передачи, «такова американская жизнь». Выпуск был приурочен к очередному дню голосования на местных выборах в США, и завершилась программа описанием того, как на избирательный участок в иешиву - бывшую школу - из примыкающего к ней хасидского поселка чинно стекались избиратели в характерных одеяниях. Соперников у их кандидата на сей раз просто не было. Все уже успели привыкнуть, что вступать с ними в политическую борьбу в их округе попросту бесполезно.

Учительская 90 Газета

независимое педагогическое издание

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

12270, 12272

по каталогу «Почта России»

50137, 32168

по каталогу «Роспечать»

Профессионалам - профессиональную газету! Вместе мы - сила!

Подписка на «Учительскую газету» на 2015 год открыта во всех почтовых отделениях

Дорогие коллеги!

3 октября первому в советской и российской истории профессиональному печатному изданию для учителей исполнилось 90 лет!

Все эти годы каждым номером мы подтверждаем, что вы можете рассчитывать на нашу честность, объективность, справедливость и верность выбранному курсу - поддержке учительства.

Оставайтесь с нами.

Вместе мы можем многое.



Мы за высокий статус учителя
Мы за качество учебных пособий
Мы за социальную справедливость
Мы за профессиональное единство

Мы рассчитываем на вашу поддержку

В каждом номере:

- Новости образования
- Зарплата учителя
- Расследования
- Социальная защита
- Юридические консультации
- Портреты всех финалистов Всероссийского конкурса «Учитель года России»
- Методики лучших педагогов
- Интервью из первых уст
- Актуальные репортажи из регионов
- Письма читателей

Виктор ШРАЙМАН: Русский кукольный театр силен не новациями, а традициями

Марина РОМАНОВА

В историю кукольного театра Виктор Шрайман вошел давно и надолго. Наверное, навсегда. Основатель и первый режиссер театра куклы и актера «Буратино», член жюри национальной театральной премии «Золотая маска», вице-президент международного фестиваля «КукАрт», автор учебных пособий по театральному мастерству. Но прежде всего он разрушитель стереотипов. Не потому что борец по натуре. Просто у него, во-первых, есть свой четкий взгляд на кукольный театр как на вид искусства, а во-вторых, творческие возможности, чтобы свою позицию отстаивать «словом и делом», выступлениями и спектаклями. С Виктором Львовичем мы встретились в Екатеринбурге на международном фестивале «Петрушка Великий», который в режиме биенале собирает лучшие спектакли жанра не только по стране, но и за ее пределами и демонстрирует тенденции как российского театра кукол, так и мирового: из 15 спектаклей-участников 5 - иностранные.

- Виктор Львович, в представлении многих кукольный театр - первый театр, в который приходит человек. «Игры в куклы» считались прерогативой детского возраста. Сейчас же репертуар театров кукол, а их в России около ста, на 50 процентов составляют произведения для взрослых...

- Кукольный театр исторически возник как действие, рассчитанное на зрелую публику. Было время, когда на его представления дети не допускались! Он вырос из культовых обрядов, мистических традиций разных народов. Парадокс, но театральные возможности куклы шире человеческих. Она легко трансформируется, меняет размер, может взлетать, исчезать. Она сама по себе уже символ, а человеку-актеру еще нужно здорово потрудиться, чтобы разъяснить зрителям, какую идею он несет. Куклы представляют сконцентрированный образ сути.

Я любил этот вид искусства и до сих пор люблю, сейчас в основном как эксперт и зритель. Знаете, что происходит во время кукольного действия? Одухотворение мертвой материи. Это мистическая акция, когда через руку артиста в куклу входит душа. До сих пор такому чуду удивляюсь. Но это взаимное влияние. Я сам начинал как актер и всегда поражался воздействию куклы: не только вы играете ею, но и она вами - определяет обстоятельства, подсказывает манеру по-

ведения. Восприятие зрителя в результате удваивается: с одной стороны, он понимает, что перед ним игра, не взаправду, с другой стороны, наблюдает реальный процесс оживления материи. Если театр драматический изучает в основном отношения между людьми, то куклы обращаются напрямую к проблемам более высокого порядка: человек и космос, человек и идеал. Инфантильное отношение к театру кукол я ненавижу. Куклы - это серьезно.

- А куда движется современный кукольный театр?

- Наблюдается две основные тенденции. Первая - внимание к серьезной драматургии. В афише нынешнего фестиваля произведения Достоевского, Уайльда и даже Гомера и Софокла. Обращение к великой литературе становится системным. Не так давно я вернулся с фестиваля в Оренбурге, посвященного исключительно кукольным постановкам для взрослых, там в авторах значились Шекспир, Гоголь, Лермонтов. Это связано с потребностью расширить содержательные рамки кукольного театра.

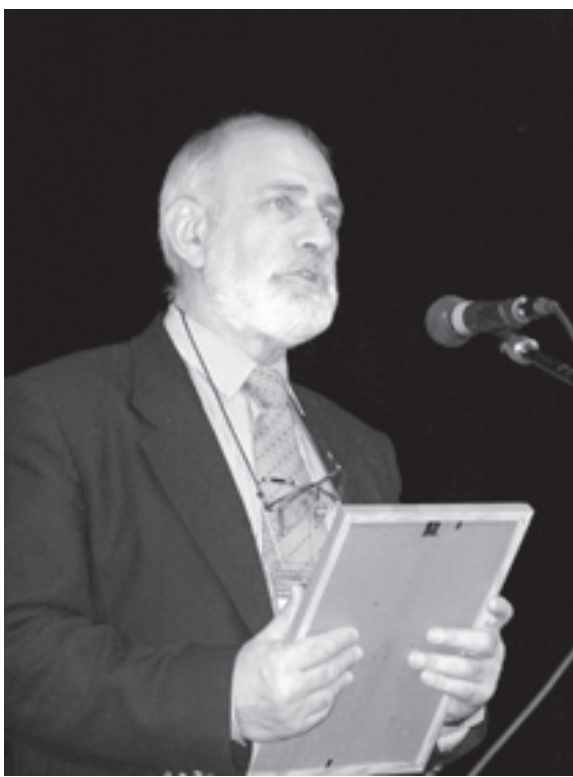
Вторая же тенденция касается расширения рамок видовых. Происходит синтез, смешение разных видов искусства. Кукольный театр на свою сцену впускает все. Это не самоцель, а способ выразить свое отношение к миру, к действительности. Если бы мы с вами оказались в стране, язык которой знаем не очень хорошо, чтобы объяснить, в ход пошли бы жесты, мимика, движения. Задача микста искусств, который сегодня наблюдается повсюду, - высказаться и быть понятым максимально точно наибольшим количеством людей.

- Именно эти два качества - серьезные темы и свобода в выборе выразительных средств - четверть века назад сформировали такое понятие в отечественном кукольном театре, как «уральская зона», представителем которой вы являлись...

- Понятие уже ушло в историю, но это тот джин, который был выпущен из бутылки, и обратно его не загнать. Я работал в Магнитогорске, куда приехал по предложению директора, хотя раньше и города такого не знал, привлекала возможность построить театр с нуля. В этот же период создавали свой неповторимый творческий мир в

Екатеринбурге Роман Виндерман, в Челябинске - Валерий Вольховский. Надеюсь, нам удалось в корне изменить представление о кукольном искусстве, которое вышло в новое художественное пространство. Уровень явления давно перерос региональный. Сегодня современно мыслящие режиссеры осознают, что профессия кукольника мистическая, они не скованы в использовании выразительных средств. На сцену, если того требует идея постановки, могут выходить не куклы как таковые, а актеры, «играющие кукол».

- Как вы оцениваете место современного российского театра кукол в мировом культурном пространстве?



Виктор ШРАЙМАН

Еще и еще раз подчеркиваю: кукольный театр - самодостаточный вид искусства. В нем повышенный градус условности, и это его качество «словлено» временем. В Европе куклы на волне популярны, актуальны, многолики. Кукольный театр там является престижным видом искусства. Отечественные же коллективы продолжают жить и работать в привычном ключе, они сильны традициями, но не новациями.

Во всем мире кукольные театры существуют преимущественно в семейном варианте или в виде небольших трупп по интересам. Единственной страной, сохранившей репертуарные кукольные театры, остается Россия. Это, конечно, положительное наследство советской эпохи, которое нужно беречь. Но при этом отдавать себе отчет, что большое - оно менее мобильное, более консервативное.

Только бы не создавалось впечатление, что в российском кукольном мире все плохо - нет! Есть интересные творческие коллективы, есть несколько громких режиссерских имен, которые рожают яркие явления. Олег Жюгжда (правда, он из Белоруссии, но часто работает на российских сценах), Александр Борок, Евгений Ибрагимов (теперь он, увы, в Чехии), Владимир Бирюков, обладатель уже второй «Золотой маски»... Но помимо них действует относительно безлика масса тех, кто печет однообразные спектакли, как хозяйка на кухне блины.

- В чем, по-вашему, причина?

- Во-первых, в недостаточной престижности кукольного вида искусства. Во-вторых, в отсутствии школы. Ушел из жизни Мастер - Михаил Королев, блистательный режиссер, педагог и теоретик, создавший единственную в СССР специализированную кафедру (все мы у него в свое время учились), и преемственность прервалась. На всю огромную страну лишь в двух театральных вузах готовят режиссерской или актерской профессии проблематично.

- Виктор Львович, мы много говорили о куклах для взрослых. А как же дети? Для них по-прежнему через кукольный театр открываются двери в мир театра как такового.

- Мне нравится формула Сергея Образцова, он вообще мой кумир: «Театр занимается не эстетичес-

ким воспитанием, а эстетическими средствами». Воспитательное значение кукольного театра огромно, ведь он воздействует через сердце на голову, на мышление, на установки человека. Спектакль - это послание, которое идет со сцены в зал в образной упаковке. Кукольный театр обязан быть нравственным. У меня самого росли дети, и я никогда не привел бы их туда, где издеваются над хромым или зайкой, где допускаются националистические заявления, звучат грубые выражения, в культ возводится жестокость. Это одна из причин, по которой меня привлекает качественная литературная основа для спектаклей: во-первых, классика содержательна, во-вторых, художественна, в-третьих, нравственна.

- А подростки? Вот, наверное, редкие гости в театре кукол?

- Подростки, к сожалению, были и остаются для искусства «мертвой зоной». Самая сложная наша публика. Первая задача - привести их в театр; решить ее можно только совместно со школой, с педагогами. Вторая задача сугубо театральная - представить материал, который заденет ребят за живое. Когда это удастся, подростки становятся нашими верными зрителями, эмоциональными и сопереживающими. Сейчас же у нас появился мощный конкурент - Интернет. Вызовы Интернета реальны. В технической оснащенности соревноваться с компьютерами бесполезно. Противопоставить технике можно лишь то, чем она не обладает по определению, - живой дух.

Но если вы меня спросите, нужно ли ориентироваться на зрителя, я отвечаю: нет. Не это главное. Постановщик должен верить себе. Он может ошибаться, но не приспосабливаться. Работая над спектаклем, он вряд ли думает над тем, как бы привести в театр больше зрителей. Режиссеры ставят спектакли, ну как люди разговаривают. Обычно люди общаются на вербальном уровне. Музыкант «говорит» звуком, художник - цветом. Язык театра же - это синтез литературной основы, режиссерских приемов, сценографии, музыки, пластики.

- Виктор Львович, а каковы основные темы вашего «разговора», авторского высказывания?

- Они с течением жизни менялись. В то время как западноевропейские режиссеры занимались экзистенциальными вопросами - жизнь, смерть, отношения с Богом, мы тренировали свои мускулы на борьбу. Ситуация в стране изменилась, давно нет смысла ломиться в открытую дверь. И у нас на первый план стали выходить вечные темы. Например, сейчас я, являясь художественным руководителем Нижегородского театра юного зрителя, репетирую «Кабалу святош» по произведению Булгакова. История, которую я вижу, не формулируется для меня лишь как традиционное противостояние «художник и власть». Конфликт художника Мольера не с властью как таковой, а с ничтожеством, обладающим огромной силой, наделенным административным ресурсом. И еще меня интересует тема: интрига убивает.

Напомню истину. Театр не отражающее зеркало, а увеличительное стекло. Он не копирует действительность, а выпукло, образно показывает то, что волнует художника, зрителя, общество.



«Человек в футляре» Челябинского областного театра кукол



«Цахес-театр» из Флоренции привез на Урал спектакль «Фауст! Фауст!»

Фото из архива фестиваля «Петрушка Великий»