



3 Минобрнауки утвердило критерии оценки итогового сочинения школьников

7 Выпускники семейных школ чаще поступают в престижные вузы

24 Писатель Елена Чижова мечтает о праздности - от словосочетания «праздник души»

В номере:

После потопа

Школу на острове Большой Уссурийский ликвидировали. И сам остров решили... закрыть.

Стр. 9

Мысль изреченная

Отрицание или утверждение не может быть темой сочинения. Потому что сочинение - поиск ответа на вопрос. Подсказать ответ изначально - значит лишить учеников возможности думать и рассуждать.

Стр. 16

Путь в никуда

Так ли важно тестирование, если оно не показывает связь между результатами теста и успехом человека в будущем?

Стр. 17

Есть звук!

Радио не просто информация и развлечение. Радиостанция в коррекционной школе может стать важнейшим средством реабилитации и обретения профессии для ребят с проблемами здоровья.

Стр. 18

ISSN 0233-4488



12+

Вперед, к вершинам мастерства!



Владимир Путин встретился с пятнадцатью лауреатами Всероссийского конкурса «Учитель года России-2014»

Стр. 2



Алла Головенькина, учитель биологии из Татарстана, стала обладателем Большого Хрустального пеликана

Читайте специальный репортаж

Стр. 4-5

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

«Учительской газете» - 90 лет

Принимаем поздравления!



**Председатель
Совета Федерации
Федерального Собрания Российской Федерации**

Уважаемый Петр Григорьевич!

От имени Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и от себя лично поздравляю Вас и коллектив редакции «Учительской газеты» с замечательной датой - 90-летием со дня основания.

В течение многих лет «Учительская газета» представляет интересы педагогического сообщества, является средоточием размышлений и бурных дискуссий об актуальных проблемах и достижениях отечественного образования, путях его развития.

Трудно переоценить роль «Учительской газеты» в поиске и поддержке национальных талантов, современных педагогических методик и технологий, продвижении творческих находок лучших российских и зарубежных учителей.

Сегодня ваш коллектив является интеллектуальным авангардом российской педагогической мысли. Публикуемые в газете авторские материалы, статьи отличаются актуальностью, широтой взглядов, всесторонним освещением самых важных и сложных вопросов сферы образования.

Юбилей вашей газеты совпал в этом году с другим юбилеем - 25-летием конкурса «Учитель года России». Именно «Учительская газета» подарила этот конкурс российским учителям, выдвинув инициативу его создания и став организатором его проведения.

В этот праздничный день искренне желаю вам процветания, творческого роста и благополучия.

В.И.МАТВИЕНКО

Уважаемый Петр Григорьевич!

От всей души поздравляю Вас и весь ваш замечательный коллектив со знаменательным юбилеем - 90-летием со дня выхода в свет номера «Учительской газеты».

Газетные подшивки минувших десятилетий - поистине яркая летопись отечественного образования, заинтересованный и честный разговор о повседневной жизни учителей, проблемах отечественной школы. Авторы и редакторы газеты всегда отличали высокий профессионализм, особое чувство ответственности и заинтересованное, неравнодушное отношение к делу.

«Учительская газета» всегда шла в ногу со временем, публиковала яркие талантливые статьи и главное, неизменно оставалась интересной и востребованной педагогическим сообществом.

Отрадно, что и сегодня ваше издание открыто для широкой и компетентной дискуссии о путях

развития отечественного образования, проблемах нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Настоящие мастера своего дела, вы умеете найти правильную интонацию для диалога с читателем, интересно и оперативно подать актуальную информацию. И поэтому главный капитал редакции - любовь и доверие многотысячной читательской аудитории.

Я, как ваш давний и верный поклонник, уверена, что у любимой мною «Учительской газеты» впереди большая, полная творческих открытий жизнь.

Искренне желаю вам всем крепкого здоровья, счастья, новых свершений, успехов в реализации всех масштабных планов и проектов.

*Заместитель председателя Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации
Л.И.ШВЕЦОВА*

ступала против необдуманных новаций и экспериментов, вела пропаганду и продвижение лучших педагогических практик, защищала интересы педагогов и обучающихся. С большим удовольствием выражаю вам признательность за постоянное внимание к вопросам законодательного обеспечения образования.

На протяжении всей своей истории в «Учительской газете» работала и работает слаженная команда талантливых журналистов, способных ярко и доступно освещать самые сложные вопросы образовательной политики. От всей души желаю коллективу редакции счастья, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и успехов во всех начинаниях во славу и на благо российского образования!

*С уважением
председатель Комитета
Государственной Думы по образованию
В.А.НИКОНОВ*

Уважаемый Петр Григорьевич!

Рад поздравить Вас, весь ваш коллектив с юбилеем издания! Профессионалы высочайшего класса, журналисты «Учительской газеты» многие десятилетия поднимают важнейшие вопросы образования в нашей стране, в том числе в Тюменской области. Неоценим вклад вашей редакции в развитие конкурсного движения «Учитель года», «Педагог года», которое способствует творческому росту, повышению квалификации педагогов всех регионов России, консолидации педагогического сообщества. Ваша газета стала не только маяком для учителей, но и изданием, которое поддерживает духовные, главные общечеловеческие ценности в нашем обществе.

*Губернатор Тюменской области
В.В.ЯКУШЕВ*

Уважаемый Петр Григорьевич!

От имени Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре примите самые искренние поздравления с замечательным юбилеем. Уже 90 лет «Учительская газета» является лучшим путеводителем и советчиком для многих поколений учителей и интересна всем, кто причастен к делу образования и воспитания. Именно «Учительская газета» 25 лет назад стала инициатором и организатором конкурса «Учитель года России». Отрадно, что среди участников конкурса много талантливой молодежи - это тоже ваша заслуга. От всей души желаю газете новых инициатив, творческого роста и благополучия, острого пера, высоких тиражей.

*Председатель Комитета Совета Федерации по науке,
образованию, культуре и информационной политике
З.Ф.ДРАГУНКИНА*



«Пеликаны» в Ново-Огареве

Лауреаты «Учителя года» задали свои вопросы президенту страны

*Светлана РУДЕНКО,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)*

В последние годы «пятнашке» лауреатов «Учителя года» выпадает особая привилегия - встреча с президентом. Ее с нетерпением ждут, волнуются в надежде задать свой вопрос руководителю государства. В этот раз, как и в прошлом году, Владимир Путин принимал пятнадцать лучших учителей России в своей загородной резиденции в Ново-Огареве.

Улыбаясь, Владимир Владимирович обошел стол, за которым сидели лауреаты, и пожал каждому педагогу руку. На встрече присутствовали министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов и помощник президента Андрей Фурсенко.

- Дорогие друзья, я хочу поздравить вас с выходом в финал. Из 80 тысяч претендентов попасть в 15 - это уже большое достижение, признание ваших заслуг и результатов вашей работы, хочу пожелать вам дальнейших успехов и успешного завершения конкурса. Ясно, что из 15 будет пять, и затем объявлен один. С такого уровня отобрать пятерку, а тем более победителя, очень сложно. Сам конкурс, по моему, хорош как раз тем, что он повышает мотивацию. Насколько я себе представляю, не только вы, но и ваши коллеги вовлечены в этот процесс. В него также вовлечены и ваши ученики. У нас в стране 1 миллион 232 тысячи педагогов, можно представить, какое количество людей вовлечено в этот процесс. Он, безусловно, носит позитивный характер и с профессиональной точки зрения, и с общественной. За этим столом в ходе сегодняшнего разговора нам не обойтись и без тривиальных тем, я имею в виду уровень заработной платы. Вы знаете, какое внимание уделяют правительству и ваш покорный слуга в последние годы этому вопросу. Наверное, здесь тоже есть о чем еще поговорить. И конечно, я хочу сказать о вашей высокой миссии. Нет никого важнее учителя, врача в любом обществе. Без военных тоже не обойтись, но это все в одном ряду. Хочу пожелать вам успехов.

- Дмитрий Викторович, скажете что-нибудь? - обратился президент страны к министру образования и науки.

- Я хотел бы отметить, что это уже 25-й конкурс «Учитель года» - наиболее авторитетный профессиональный конкурс в России. У него очень авторитетные жюри под председательством Виктора Антоновича Садовниченко. И мы можем уверенно сказать, что из года в год в финал попадают действительно самые достойные, самые лучшие педагоги. Мы видим год от года рост профессионального уровня,

мастерства, рост мотивации педагогов.

- Дмитрий Викторович сказал о росте профессионализма, - продолжил разговор Владимир Путин. - Мы с вами понимаем, насколько это важно. Вообще это всегда было важно, но в современных условиях особенно, потому что быть на уровне сегодняшних требований очень сложно. Учителю нужно проявлять и усердие, и творческие навыки, и талант. Без этого практического невозможно быть интересным современному ученику. Если раньше учитель был, может быть, единственным источником информации, и хорошей, и не очень, сегодня таких источников очень много.

После этого вступления у педагогов появилась возможность задавать вопросы. Начала разговор учитель биологии из города Нурлат Республики Татарстан Алла Головенькина.

- Владимир Владимирович, среди конкурсантов этого года очень много учителей из педагогических династий. Скажите, а в вашей семье были или, может быть, есть учителя?

- Нет, к сожалению, у меня разные есть династии, и военные, и врачи. Педагогов, по моему, нет. Вообще это хорошо, когда из поколения в поколение передается не только знание, но и морально-нравственное отношение к своему делу, - ответил президент.

На этом моменте журналистов попросили удалиться, так что о том, что происходило дальше, пришлось узнавать от самих конкурсантов. Учитель испанского языка москвичка Екатерина Новикова решила узнать у президента, что он думает по поводу политической ситуации в Испании, получит Каталония независимость или нет. Владимир Владимирович заметил, что он очень рад, что Екатерину волнуют не только вопросы преподавания. Учитель истории и обществознания из Дмитровграда Ульяновской области Екатерина Федотова предложила Владимиру Владимировичу вывести конкурс «Учитель года» на международный уровень. «Это было бы хорошо», - ответил президент. Анна Стельмахович, учитель литературы, основ религиозной культуры и светской этики из Магнитогорска, обратилась к Владимиру Путину с идеей создания канала для подростков. Президенту эта идея понравилась, и он сразу же дал поручение Андрею Фурсенко заняться созданием такого канала.

Вопросов было не так много, зато ответы Владимир Владимирович давал очень подробные и конструктивные. Примечательно, что педагоги не забывали высказать слова благодарности «Учительской газете». Ведь идея проведения «Учителя года» родилась именно в «УГ».

Продолжение темы

Критерии оценки сочинений утверждены

Игорь ВЕТРОВ

Минобрнауки обнародовало окончательные критерии оценки итогового сочинения для школ. Они утверждены Рособрназдором после одобрения Совета по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под руководством Наталии Солженицыной.

Напомним, что для выпускников 2015 года сочинение будет служить допуском к государственной итоговой аттестации. Ребята с ограниченными возможностями здоровья вместо сочинения вправе выбрать изложение.

Результатом итогового сочинения или изложения будет «зачет» или «незачет». К сдаче ЕГЭ и госу-

дарственного выпускного экзамена (ГВЭ) будут допускаться только выпускники, получившие «зачет».

- В этом году мы вместе с экспертами Совета по вопросам проведения итогового сочинения разработали более мягкую форму написания сочинения, без жестких оценочных градаций, - пояснил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. - Введение нового выпускного испытания будет проходить из года в год поэтапно, на основе оценки результатов предыдущего года.

Темы сочинений разрабатываются в закрытом режиме, но в рамках открытых тематических направлений, сформулированных советом под председательством Наталии Солженицыной. Экзаменационный комплект будет вклю-

чать 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме на каждое общее направление).

Писать итоговое сочинение выпускники будут в первую среду декабря в своих школах. В феврале и апреле-мае 2015 года будет предоставлена возможность пересдачи.

Утвержденные критерии позволят оценить сочинение по пяти параметрам: соответствие теме; аргументация и привлечение литературного материала; композиция и логика рассуждения; качество письменной речи; грамотность.

Два первых критерия из этого списка - соответствие теме и аргументация - являются главными. Чтобы получить зачет за всю работу, помимо них нужно выполнить еще как минимум один критерий.

Кроме того, необходимо выдер-

жать объем сочинения (не менее 250 слов) и написать работу самостоятельно (сочинение не должно быть списано из какого-либо источника).

В целом на сочинение выделяется 3 часа 55 минут. Выпускнику разрешается пользоваться орфографическим словарем.

В Минобрнауки отмечают литературоцентричность итогового сочинения, обусловленную традициями российской школы. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц.

Если бы у вас была возможность встретиться с министром образования и науки России, о чем бы вы его спросили?

Светлана М., учитель русского языка и литературы, Воронеж:

- Я бы спросила: сколько можно издеваться над учителями-словесниками?! При таком отношении, как сегодня, через десять лет в школах просто некому будет преподавать русский и литературу. Молодежь не идет на наш предмет, потому что нагрузка огромная! Самая большая в школе. Мало того что учитель русского языка и литературы ведет сразу два предмета, один из которых обязательный для сдачи ЕГЭ, так ему теперь еще и к итоговому сочинению детей надо готовить! А зарплата при колоссальной нагрузке остается фактически та же. Мы дорабатываем со слезами на глазах, это правда. Ждем, когда можно будет уйти на пенсию, сил никаких нет! А молодежь на наше место приходит не торопится. Жалко школу.

Олег Р., директор школы, Омская область:

- Когда поднимут зарплату технического персоналу школы? Их оклады не дотягивают даже до минимального размера оплаты труда, мы вынуждены доплачивать до этого уровня из стимулирующего фонда. В итоге мало выходит всем: и сторожам с техниками, и педагогам. Теряется смысл стимулирующего фонда. Главное - невозможно найти хороших, грамотных сотрудников. А ведь от них зависит и безопасность детей, и чистота школ - та самая комфортная обстановка, о которой так много говорится.

Наталья Н., учитель русского языка и литературы, Великий Новгород:

- Я бы спросила, почему наши образовательные учреждения так бедно финансируются, что родители продолжают отдавать деньги на школьные нужды. Как учитель, я понимаю, что школа без родительских денег не выживет. Как мама школьника, возмущаюсь тем, что мы сдаем деньги на подготовку к ГИА, ЕГЭ, на новые парты и прочие нужды. Я уверена, что театры и музеи для школьников должны быть бесплатными, если на спектакль или экскурсию идет целый класс. Спортивные кружки для школьников должны быть бесплатными. Иначе мы получим нездоровое, неинтеллигентное поколение.

Галина С., учитель, Санкт-Петербург:

- Хотелось бы узнать у министра образования: когда иссякнет вал бумажной работы? Когда отчетность перестанет быть такой трудоемкой и энергозатратной? Планы и отчеты, отчеты и планы - одно тянет другое, и конца и края этому не видно. Понятно, что каждая бумажка важна, но если этими бумажками в конце концов завалить учителя, то детей в будущем станут учить роботы.

Светлана Р., мама школьника, Московская область:

- Мне интересно, думает ли министерство снижать нагрузку на школьников, особенно в среднем звене. У детей в этом возрасте, как правило, снижается мотивация к учебе, а их заставляют отсиживать по семь уроков в день. На занятия физкультурой и спортом времени не остается. Вместо этого нужно развивать бесплатные спортивные кружки и секции, заботиться о здоровье школьников.

Рейтинги

Российские вузы укрепляют свои позиции

Сергей КОСЫГИН

МГУ имени М.В.Ломоносова вошел в список 200 ведущих мировых университетов по версии британского журнала Times Higher Education.

Московский университет поднялся на 196-е место из прошлогодней группы учебных заведений, расположившихся на позициях с 226-й по 250-ю. В свою очередь Новосибирский государственный университет (НГУ) впервые оказался в рейтинге 400 ведущих мировых вузов, а именно в группе, находящейся на позициях с 301-й по 350-ю.

«Все говорит о том, что усилия, предпринятые Россией в последние годы для повышения эффективности и престижа своей университетской системы, начали приносить свои плоды», - подчеркнул главный редактор рейтинга Фил Бэти.

Кроме того, российские учебные заведения вошли в первую сотню по предметным показателям. Так, в разделе «Техника и технологии» МГУ занимает 66-е место, в области физики - 56-е, НГУ, впервые попав в этот престижный общемировой список, занял 85-е место в области физических наук, а Московский инженерно-физический институт - 95-е.

В рейтинге продолжают доминировать учебные заведения США, в список 200 лучших вузов входят 74 американских университета (в прошлом году - 77). Первое место четвертый год подряд занимает Калифорнийский технологический институт. На втором месте Гарвардский университет, замыкает тройку лидеров Оксфордский университет (Великобритания).

Рейтинг британского издания Times Higher Education считается одним из наиболее влиятельных. Уровень достижений университетов оценивается на основании результатов статистического анализа их деятельности, аудированных данных, а также результатов ежегодного глобального экспертного опроса представителей международного академического сообщества и работодателей. Опросы охватывают десятки тысяч ученых из большинства стран мира.

Конкурс

Лучшего директора назовут в конце ноября

Сергей ДОНАТОВИЧ

Стали известны имена финалистов Всероссийского конкурса «Директор школы-2014».

В числе лидеров оказались представители 17 субъектов РФ, в том числе пятеро директоров из Санкт-Петербурга, по трое из Краснодарского края, Свердловской области и Республики Удмуртия, по двое из Саратовской области, Пермского и Красноярского краев.

Имя абсолютного победителя назовут 27 ноября в Москве, в Театральном центре «На Страстном». Предшествовать этому будут двухдневные состязания в Общественной палате.

Конкурс проводится при поддержке Министерства образования и науки РФ, Общественной палаты РФ, Совета Федерации, Высшей школы экономики, Рос-

сийской академии образования, Московского городского педагогического университета.

Всего в этом году за выход в финал боролись 451 руководитель школ из 72 регионов России. Согласно условиям конкурса директора направляли в оргкомитет эссе с описанием своих достижений в управлении школой на тему «Человеческие ресурсы: деньги в управлении».

Состав экспертов, оценивающих работы, традиционно был расширен за счет финалистов четырех прошедших лет.

По результатам экспертной оценки представленных материалов оргкомитет назвал 30 конкурсантов, которые соберутся в Москве с 25 по 27 ноября для очных испытаний.

Список финалистов можно посмотреть на сайте «Учительской газеты» <http://www.ug.ru/news/13018>

Путешествия

Автостопом вокруг Земли

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

1 октября петербургский спортивный автостопщик Алексей Воров отправился в кругосветный марафон. Накануне о своем проекте президент Петербургской лиги автостопа рассказал ребятам из молодежного медиахолдинга «Четверка» подростково-молодежного клуба «Фрунзенский».

Путешественник планирует безостановочно обогнуть земной

шар за 500 часов, то есть менее чем за три недели. Он будет прибегать к помощи попутного нереисового транспорта и воспользуется услугами авиации лишь при пересечении океанов. Маршрут проляжет из Петербурга до Владивостока, оттуда в Соединенные Штаты Америки, затем, проехав от Испании до Прибалтики, Алексей вернется в Петербург. В том, что он уложится в отведенный срок, путешественник уверен на 80 процентов.

Отвечая на вопросы ребят, ав-

тор проекта «500 часов. Очень маленькая планета» сообщил, что главной целью помимо сугубо спортивной стало желание напомнить людям, что планета Земля мала, ее можно объехать за несколько недель. То, что в последние годы творится на ней, может привести к глобальной катастрофе. В мире накопилось много агрессии, которая порождает страх и ненависть. Этот страшный круг нужно разорвать.

«Я знаю, что мир населен в большинстве своем добрыми людьми. Ты улыбнешься миру, и мир улыбнется тебе. Рецепта спасения планеты у меня нет, но и один человек может попробовать противостоять злу», - убежден Алексей Воров.

Ребята задали путешественнику множество вопросов. Их интересовало, насколько легко Алексею общаться с зарубежными попутчиками, случалось ли ему попадать в природные катаклизмы и как давно возникло направление «спортивный автостоп». На все вопросы Алексей Воров ответил очень подробно и пригласил ребят встретиться после окончания марафона.

Перемещение Алексея будет отслеживаться группой поддержки. Со своей стороны автомарафонец обязуется писать маленькие заметки о проделанном пути.



Алексей ВОРОВ (на фото справа) планирует совершить кругосветный марафон за 500 часов

Оксана РОДИОНОВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

5 октября 2014 года сошлись сразу три повода для праздника - Международный день учителя, 25-летие Всероссийского конкурса «Учитель года России», 90-летие «Учительской газеты» - старейшего педагогического издания страны. В такой волшебный день допускается все, сбываются самые смелые мечты и фантазии. Особенно если праздник, посвященный Международному дню учителя и награждению победителей Всероссийского конкурса «Учитель года России-2014», происходит на главной концертной площадке страны - в Государственном Кремлевском дворце. Оператор конкурса - «Учительская газета» - постарался организовать не только волшебный по составу исполнителей концерт, но и выстроил церемонию, как настоящий урок с неожиданными открытиями.

Открытие первое: ради конкурса не жалко и коровы

Церемонию вели популярная телеведущая Анастасия Чернобровина

стасия Чернобровина рассказала, что за минувшие годы во всероссийском финале «Учителя года России» приняли участие около двух тысяч учителей. А Петр Положевец привел интересный факт из истории состязания: «В 1995 году учитель из Тамбовской области, чтобы попасть на конкурс в Москву, решил продать свою корову». Тему подхватил Антон Молев: «Участник конкурса 1990 года учитель из Абакана Виктор Анцупов - чемпион Кубы по нырянию и лучший в Красноярском крае морж». А вот интересные факты о конкурсантах, которые после конкурса стали управленцами: учитель истории Александр Селянин - министр образования Республики Карелия, учитель русского языка и литературы Екатерина Уба ныне

всего за несколько часов разработали и реализовали в команде полноценный образовательный проект. Пятеро победителей вместе с министром образования и науки РФ Дмитрием Ливановым обсуждали актуальные вопросы образовательной политики на круглом столе, который прошел в Совете Федерации.

Кстати, на втором и третьем турах оценки выставляли конкурсанты, не вошедшие в число лауреатов, родительское, детское и Большое жюри.

Место у импровизированной доски вообразаемого класса занял министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. Он поздравил с праздником педагогов и «Учительскую газету» «Желаем дружной команде газеты еще много десятиле-



Торжественную церемонию вели Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, Анастасия ЧЕРНОБРОВИНА и Антон МОЛЕВ

Открытый урок

«Учитель года России» и «Учительская газета»



В «Учителе года России-2014» приняли участие педагоги из 81 региона страны

на, главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец, председатель Комиссии по образованию Московской городской Думы победитель конкурса «Учитель года России-2011» Антон Молев.

Вечер начался, и все погрузились в музыку Чайковского благодаря артистам театра «Кремлевский балет» и симфоническому оркестру XXI века под руководством народного артиста России Павла Овсяникова.

Первые открытия касались, пожалуй, математики и истории. Ана-

стасия Чернобровина рассказала, что за минувшие годы во всероссийском финале «Учителя года России» приняли участие около двух тысяч учителей. А Петр Положевец привел интересный факт из истории состязания: «В 1995 году учитель из Тамбовской области, чтобы попасть на конкурс в Москву, решил продать свою корову».

Тему подхватил Антон Молев: «Участник конкурса 1990 года учитель из Абакана Виктор Анцупов - чемпион Кубы по нырянию и лучший в Красноярском крае морж». А вот интересные факты о конкурсантах, которые после конкурса стали управленцами: учитель истории Александр Селянин - министр образования Республики Карелия, учитель русского языка и литературы Екатерина Уба ныне

полноценным уровнем непрерывного общего образования. Государство дало возможность каждому ребенку посещать детский сад - государственными или частными. Еще одно знаковое событие года - дискуссии вокруг профессионального стандарта педагога и появление итогового документа.

В этом году единственный госэкзамен прошел практически без нарушений. Семь выпускников получили аттра России - прима-балерина Екатерина Крысанова и премьер Владислав Лантратов - не только порадовали номером, но и вручили Малого Хрустального пеликана учителю испанского языка москвичке Екатерине Новиковой.

Радостных минут к награждению добавили артисты московского циркового интерната №15 имени Юрия Никулина. На лирический лад настроил скрипач Айлен Притчин.

Открытие второе: от ФГОС до ГТО Антон Молев напомнил внимательным слушателям - ученикам открытого урока (а в зале было 5 тысяч человек!), что прошедший учебный год был особенно богат на нововведения в сфере образования. Ведущие предложили вспомнить самые яркие из них. Дошкольное образование с 1 сентября прошлого года стало



Зрители получили репринтное издание самого первого выпуска «УГ» от 3 октября 1924 года

Открытие второе: от ФГОС до ГТО

Антон Молев напомнил внимательным слушателям - ученикам открытого урока (а в зале было 5 тысяч человек!), что прошедший учебный год был особенно богат на нововведения в сфере образования. Ведущие предложили вспомнить самые яркие из них. Дошкольное образование с 1 сентября прошлого года стало

по 300 баллов - три высшие оценки за три сданных предмета.

Новый комплекс ГТО с сентября этого года начали осваивать первые 12 регионов нашей страны. Видеоподдержка этого факта - кадры с Дмитрием Ливановым, подтягивающимся на школьном турнике.

Снова перемена. А вернее, внешкольная деятельность - поход на балет, и не куда-нибудь, а в Большой театр! Артисты Большого те-

атра России - прима-балерина Екатерина Крысанова и премьер Владислав Лантратов - не только порадовали номером, но и вручили Малого Хрустального пеликана учителю испанского языка москвичке Екатерине Новиковой.

Радостных минут к награждению добавили артисты московского циркового интерната №15 имени Юрия Никулина. На лирический лад настроил скрипач Айлен Притчин.

Открытие третье: вечно юная, современная газета

Анастасия Чернобровина устроила своим соведущим и зрителям небольшую контрольную работу. Она прочитала газетный текст: «Основная задача заключается в том, чтобы сделать дифференцированную оплату труда еще более мощным оружием повышения качества обучения. В дальнейшем необходимо оплачивать труд учителя не только по образованию, но и по качеству его работы». И предложила угадать, когда это написано. Оказывается, не в середине 2000-х годов, когда начали вводить новую систему оплаты труда, а... в 1932 году, конечно же, в нашей газете.

Все участники импровизированного открытого урока погрузились в самые яркие и интересные моменты истории «Учительской газеты», которая уже 90 лет выходит без единого перерыва.

Чтобы донести до зрителей-учеников раздаточный материал, в зал выбежали дети-газетчики, похожие на тех, которые в начале XX века торговали свежей прессой на улицах городов России. Все с удо-



В Международный день учителя на сцене Кремлевского дворца, конечно, были и ученики



Малого Хрустального пеликана Анна СТЕЛЬМАХОВИЧ получила из рук народной артистки России Хиллы ГЕРЗМАВЫ



Братство «пеликанов» - это навсегда!



Абсолютный победитель «Учителя года-2014» Алла ГОЛОВЕНЬКИНА

рассказали о том, что запланировано на этот год в масштабах России.

А главный редактор «Учительской газеты» напомнил: «Для нас с вами, уважаемые коллеги, Год литературы начнется с возвращения итогового школьного сочинения, которое одиннадцатиклассники напишут уже в этом декабре».

К переменам готовится и ЕГЭ - продолжается работа над новыми видами заданий. С января 2015 года школьники начнут учиться не только по старым учебникам, но и по их новым электронным дублирам. С 1 сентября 2015 года вступают в силу ФГОС для основной школы.

Новую музыкальную переменную строила группа «Квадро».

А затем все зрители словно перенесли в Ла-Скала. На сцену выш-

ся и начался педсовет, только не тот, на котором ругают двоечников, а совсем наоборот...

В прошлом учебном году на международных олимпиадах по разным предметам российские школьники завоевали 62 медали, из них 36 - золотые.

В этом году команда студентов Санкт-Петербургского государственного университета уже в девятый раз за последние 14 лет победила на студенческом чемпионате мира по спортивному программированию.

На новой творческой перемене талантливые дети не замедлили появиться на сцене. Это был смешной и заводной музыкальный театр «Браво» из города Королева.

Вздых восторга прокатился по всему залу, когда на сцену Государ-

ств получил больше всего баллов на всех турах.

Ведущие пригласили на сцену заместителя председателя Правительства РФ Ольгу Голодец: «День учителя - это самый добрый праздник в нашей стране. Его празднуют повсеместно. Потому что в душе каждого из нас есть имя самого любимого учителя, который помог нам в жизни».

Для оглашения имени абсолютного победителя «Учителя года России-2014» к Ольге Юрьевне присоединились министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов и председатель Большого жюри, ректор МГУ имени М.В. Ломоносова Виктор Садовничий. Виктор Антонович вскрыл конверт... «Имя победителя мы прочитаем хором, - сказал Дмитрий Ливанов, улыбаясь. - Головенькина Алла Николаевна!»

Биолог из Татарстана явно не ожидала того, что станет обладателем Большого Хрустального пеликана. На сцене с волнением она говорила о том, что лежало на сердце: «Быть признанным педагогом при жизни - это огромное профессиональное счастье. Нам доверяют самое главное - наших детей. Учитель всегда был сердцем, душой системы образования. Стать учителем года - это очень радостно, но и очень ответственно...»

Логично, что в честь нового учителя года России прозвучала такая родная и любимая песня «Школьные годы» в исполнении концертного хора «Вдохновение» детской музыкальной школы №106 Москвы. И правильно, что на мультимедийном экране появились фото-портреты всех 28 абсолютных победителей, которых выявил конкурс за 25 лет существования.

Конечно, не забыли ведущие сказать спасибо тем, кто поддержал состязание 2014 года, - генеральному партнеру Education First, партнерам - группе компаний «АВЕРС», компаниям Polymedia, Smart Technologies, Panasonic, фирме «1С», компании DPI, Фонду инфраструктурных и образовательных программ Роснано.

Учителя знают, что красивый финал очень важен на открытом уроке, да и на обычном тоже, ведь последнее слово запоминается. Сводный детский хор учеников образовательных учреждений Москвы занял всю сцену, в его рядах даже потерялись ведущие... И этот хор великолепно исполнил песню «Ты прекрасна, о Родина наша».

Прощаясь с учителями, главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец сказал: «Нам очень грустно с вами расставаться. Но мы испытываем чувство радости, что ровно через год снова встретимся с вами на финале Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015» и снова проживем замечательные 10 дней открытий, дружбы и знакомств».

юбилейного года

отметили свои дни рождения в Кремле

вольствием раскрыли репринтное издание самого первого выпуска «Учительской газеты» от 3 октября 1924 года. Окончательно почувствовать себя в 20-х годах прошлого века помогла песня «Блюшинный рынок» из мюзикла «Норд-Ост», созданного, как известно, по мотивам повести Каверина «Два капитана».

Как много важного сделала для образования и страны газета за эти 90 лет! В 30-е годы с помощью подписчиков построила 4 самолета. А в 1942 году - целую танковую колонну для фронта! Конечно, нельзя забыть номер «УГ» от 10 октября 1986 года, из которого вся страна узнала о педагогах-новаторах и Манифесте педагогики сотрудничества. В 1995 году наша газета стала первым российским печатным изданием, которое обзавелось собственным сайтом. А в 2001 году прошла первая Всероссийская акция «Я - гражданин России» - это тоже детище газеты...

Неожиданно урок прервался внеочередным появлением на сцене министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова. Министр объявил о присвоении звания «Почетный работник общего образования РФ» главному редактору «Учительской газеты» Петру Григорьевичу Положевцу.

Вслед за этим зрители аплодисментами встретили Тамару Гердцители. Ее номер - песня «Ленинград, Ленинград» на стихи Осипа Мандельштама, который, кстати, тоже печатался в «УГ», - стал органичной частью такого яркого и вместе с тем познавательного урока. Тамара Михайловна вручила Малого Хрустального пеликана Де-



Звездная «пятнашка»

нису Рочеву, учителю немецкого языка из Ленинградской области.

Перемена! Ансамбль песни и пляски имени Локтева Московского городского Дворца детского и юношеского творчества исполняет неувядающую «Школьную польку».

Открытие четвертое: домашнее задание для учительства страны

Пришла пора на открытом уроке для всей страны поговорить о будущем. Ведь и обычный урок всегда завершается домашним заданием. Следующий, 2015 год объявлен Годом литературы. Ведущие

ла звезда мировой оперной сцены, народная артистка РФ Хибла Герзмава. Ее золотой голос заставил забыть обо всем и даже на минутку о главных темах «урока»... Но только на минутку. После выступления именно из рук Хиблы своего Малого Хрустального пеликана получила Анна Стельмахович, учитель литературы, ОРКСЭ из города Магнитогорска Челябинской области.

Открытие пятое: у нас замечательная молодежь!

Педагоги фантастического открытого урока напомнили, какие умные и талантливые у нас дети и молодежь! Слово окончил

ственного Кремлевского дворца вышла народная артистка России Лариса Долина. К радости учителей, она исполнила не одну, а три песни! И затем вручила Малого Хрустального пеликана учителю ИКТ из Самарской области Алексее Фоломкину.

Открытие шестое: абсолютный победитель - учительница!

Урок завершился, а вернее, завершились десять дней экспресс-обучения на уникальных курсах «Учитель года России-2014». Пришла пора наградить того, кто лучше всего показал себя в испытани-



«Учительская газета» всегда объединяла самых талантливых педагогов России



Для 5 тысяч зрителей концерт в Кремлевском дворце стал настоящим праздником



Группа «Квадро» покорила зал великолепным сочетанием голосов

Уроки музыки

Мелодия
дождя

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Музыка нас окружает. Она повсюду. Другое дело, можем ли мы услышать мелодию в шуме дождя, можем ли оценить глубину классики и новизну модерна. Впрочем, восприимчивость к музыке возможно воспитать. Причем немалую роль в этом играет школа.

Вообще, как уточняет психолог Михаил Бриль, многое зависит от возраста ребенка. Если мы говорим о 2-3-летних малышах, то в эти годы силен эффект подражания. Ребенок копирует то, что делают значимые для него взрослые, то есть родители. И если они слушают музыку, то и ребенок будет ее слушать.

В школьном возрасте обращение к музыке важно сделать привычкой. Как поясняет старший преподаватель Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования Елена Евтух, задача учителя музыки - сформировать потребность в общении с искусством. А если упростить, то ему необходимо воспитать потребителя, который потом придет в концертный зал, театр и на выставку.

Сегодня уроки музыки - это целый спектр видов деятельности, с помощью которых осваивается стандарт общего образования. Сюда включены слушание музыки, музицирование на элементарных детских инструментах, пластическое интонирование, драматизация и театрализация и т. д. Подразумевается, что ребенок должен быть не пассивным слушателем, а активным соучастником творческого процесса. Важно, что через учителя музыки проходят все дети, и это обстоятельство, по мнению Елены Евтух, может изменить культурную ситуацию прежде всего в семье.

С этим согласна учитель музыки Санкт-Петербургской школы №286 Кира Артамонова. По ее словам, девиз учителей музыки - «Мы учим всех». Например, нет такого ребенка, который бы не любил петь. Это самый любимый вид деятельности, особенно у тех детей, у кого это не очень хорошо получается. Дети любят слушать музыку, но это трудоемкий процесс, тут важна концентрация внимания, тем более при общении с классикой, которая всегда требует размышления. И здесь все зависит от педагога, который может использовать компьютеры и видеооборудование, чтобы показать на уроке фрагменты балета, оперы или концерта.

Поскольку современные дети владеют информационными технологиями, то и учитель должен быть в этом подкован, скажем, давая творческое задание. Например, можно сделать мультимедийный проект - создать фильм, посвященный 8 Марта, Дню Победы и т. д., где дети сами подбирают звукозаписи, изобразительный ряд. Это воспитывает вкус, стиль, потому что дети видят свои ляпы, когда звуковое сопровождение не соответствует изображению на экране.

По мнению директора Санкт-Петербургской академической капеллы Ольги Хомовой, в воспитании нужно многообразно, чтобы ребенок мог формировать свою систему музыкальных ценностей. Современная музыка неплоха, но если человек изначально ограничен популярной музыкой, легкой для восприятия, то постичь классику ему будет трудно. Современная музыка прикладная, у нее другие цели и задачи. А над классикой нужно думать. Но тем не менее нет таких обстоятельств, когда с ребенком не нужно заниматься музыкальным просвещением. Это необходимо буквально всем. Потому что музыка - это эмоция, это чувство, это переживание.

Татьяна МАСЛИКОВА,
с. Новомарковка, Воронежская область

«Можно, мы будем изучать историю России?» Такой вопрос задали своему русскому учителю истории украинские старшеклассники, бежавшие со своими родителями от войны из луганских и донецких городов и сел. Историк от удивления только руками развел: «Да почему же вам ее не изучать, ребята? Конечно, учите. Тем более что сейчас вы живете в России, и знать историю своей новой страны, пусть даже и временного проживания, будет совсем не лишне. А если вернетесь домой, то и там новые знания пригодятся - будет с чем сравнить то, о чем говорят в украинских школах».

Вместе,
а не порознь

Когда резко меняется жизнь, культура становится спасательным кругом

Об этом разговоре мне рассказал сам учитель истории, и он же директор школы в селе Новомарковка Кантемировского района Воронежской области, Василий Тимофеевич Деревянко. Всего у него в школе 166 детей, первого сентября вместе с российскими ребятами начали учебу 17 детей из Украины. До нее, точнее до украинской Марковки от российской Новомарковки, меньше 40 километров. Когда объявили мобилизацию на Украине, то практически все мужчины призывного возраста, чтобы, как они говорили, не воевать против своих братьев, выехали из

Сегодня в Новомарковке живут семьи из приграничной Луганской области, поселка Счастье, поселка Металлист, из самого Луганска, а также из Донецкой области.

Марковки и соседних сел и перебрались в русскую Новомарковку. Хотя украинцев в ней, судя по говору и фамилиям, всегда было никак не меньше, чем за «межой». В итоге мужского населения в Новомарковке сразу прибавилось на сто с лишним человек. А за ними потянулись жены с детьми. Приезжали и сразу шли к зданию сельской администрации, бывали дни, когда по несколько семей вокруг нее толпились - с узлами, сумками, спрашивали работу и жилье. Сегодня в Новомарковке живут семьи из приграничной Луганской области, поселка Счастье, поселка Металлист, из самого Луганска, а также из Донецкой области. Местное СХП «Новомарковское» - крупный животноводческий комплекс, одно из предприятий «Молвеста», как раз расширяется, туда требуется много сотрудников. Для них даже закупили часть квартир, и некоторые переселенцы теперь живут там и работают на СХП. Другие семьи заселились в пустующие дома, которые в селе тоже были. Там, конечно, нужен ремонт, и люди свои новые жилища ремонтируют, а им к домам подключают газ и электричество. Школа, кстати, и тут помогает. В старом школьном интернате разместили две семьи - на время, пока люди себе подыскивают постоянное жилье.

А в самой Новомарковской школе по решению педагогического совета, администрации и совета учащихся создали украинское землячество детей, прибывших с территории юго-востока Украины, в нем сейчас 17 ребят с 1-го по 11-й класс. Возглавляет его один из старшеклассников. Спрашиваю у директора: почему возникла потребность в создании такого землячества?

- Когда родители этих ребят и сами дети пришли к нам в школу, - говорит Василий

Тимофеевич, - то все мы увидели, насколько робко ведут себя эти ребята. Понятно, что они попали в новую обстановку, что они испуганы, замкнуты, иногда для них было затруднительно найти библиотеку или какой-то кабинет. Чувствовалось, что дети не адаптированы к нашей образовательной среде и нуждаются в особой заботе. Потому и появилась идея создания землячества.

- А как вы их приглашали в школу?

- Летом я всех наших учителей попросил сделать подворный обход всего села, чтобы сориентироваться, где поселились люди, какого возраста у них дети, сколько их. И все дома наши учителя обошли, познакомились с семьями, с детьми. Рассказали, какие документы нужны, для того чтобы ребенок стал учеником нашей школы. Рассказали, что в

библиотеке можно бесплатно взять учебники, что мы, школа, поможем с тетрадями и ручками. Некоторые из переселенцев сначала не хотели отдавать детей на учебу, ссылались на то, что они здесь ненадолго, что скоро уедут обратно и вернуться в свою школу и что образовательные системы Украины и России не интегрируются. Но прошло время, ухудшилась ситуация на юго-востоке Украины, а учебный год начался, и взрослые привели детей в школу. Мало того, мы еще и в детский сад принесли четырех ребенка - взяли бы больше, потому что желающих было больше, но мест не хватало.

- А как украинские семьи настроены дальше жить - у нас задержатся или вернуться?

- Некоторые хотят остаться. Например, семья из Краснодона приехала - бабушка с бабушкой и внука, родители ее в Норвегии. И старшие сказали, что остаются в России навсегда: у них там все разрушено, ничего не осталось, и возвращаться туда некуда и не к кому. Но, конечно, есть семьи, которые мечтают вернуться, ждут, когда все успокоится.

Сейчас ситуация на границе, а она от Новомарковки проходит в 6-7 километрах, довольно спокойная, не стреляют. Но большинство семей, приехавших оттуда в Россию, возвращаться не спешат, хотя, конечно, многое зависит от того, как семьи обустроиваются на новом месте. Обычно те, кто находит более или менее подходящую работу, остаются, а остальные хотят вернуться. Женщины тоже трудоу-

Некоторые из переселенцев сначала не хотели отдавать детей на учебу, ссылались на то, что они здесь ненадолго, что скоро уедут обратно и вернуться в свою школу и что образовательные системы Украины и России не интегрируются. Но прошло время, ухудшилась ситуация на юго-востоке Украины, а учебный год начался, и взрослые привели детей в школу.

траиваются - кто в столовой СХП, а кто идет в животноводство доярками или скотниками. Приезжают и дипломированные специалисты. Врачи сразу перебираются в райцентр, в Кантемировку. Там в больнице нужны люди. А вот учителям найти место оказалось сложнее. Директор рассказал, что к нему обращались человек пять - и информатик, и физик, и учитель трудового обучения, но в школе свободных вакансий нет, и Василий Тимофеевич посоветовал им поехать в райцентр, в более

крупные школы. Но там, пройдя собеседование, педагоги, большей частью молодые мужчины, сказали, что учительская зарплата не так велика, как им хотелось бы, и в итоге они устроились на животноводческом комплексе и на строительстве.

Спрашиваю директора школы, какие затруднения в учебе испытывают ученики из семей беженцев. Отвечает, что самое главное в том, что в своих школах ребята учились на украинском языке и сразу переучиться не получается. Особенно это чувствуется при выполнении письменных работ по русскому языку, по математике, даже по истории - пишут русские слова, вставляя украинские буквы.

- А разговаривают между собой на каком языке?

- Также, как и наши дети. В обычной жизни у них тот же язык, что и у нас. Возможно, слова некоторые свои попадают, но главное отличие проявляется только в письме.

- Получается, написание и русская грамматика - самые трудные моменты?

- Да, написание и еще один урок - истории. Когда мы на уроках говорим об истории России, у них глаза округляются! Они там изучают исключительно историю Украины, и с нашей она не связана никак. Особенно это заметно в старших классах. Поэтому они очень удивляются, когда узнают, как много общего между государствами Россия и Украина. И удивляются тому, как много украинские поэты писали на русском языке.

Своим учителям на каждом совещании я говорю, что к нашим украинским детям надо относиться по-матерински. Они запуганы войной и всего боятся. И чужого края боятся, и неопределенности в будущем, и того, как резко поменялась у них жизнь. И нам, и местным нашим властям, и районным остается только помогать, чтобы ребята и их семьи чувствовали себя хотя бы немного комфортно.

Например, в нашей школе питание для детей не бесплатное. Родители договорились и через управляющий совет собирают в месяц по 600 рублей на питание ребенка. На завтрак ребенок получает чай или кофе и бутерброд или булочку с маслом и сыром. На обед - полностью первое, второе обязательно с мясом и третье с булочкой или бутербродом. Ребятам из Украины мы предоставляем бесплатные завтраки. И еще предложили детям, что если кто не сможет заплатить, но захочет кушать, может прийти и пообедать вместе со всеми. Но они на обед не ходят, только завтракают.

- А они себе друзей находят среди местных ребят?

- Да, некоторые подружились. У нас недавно замечательное мероприятие прошло! Вместе с учителем музыки наше школьное украинское землячество подготовило концерт. Сами ребята пели украинские песни на украинском языке и читали стихи. Это был такой своеобразный вечер знакомств, на котором ребята показали, что они могут, какие они талантливые и веселые. Всем очень понравилось! Теперь в планах совместный концерт, где будем петь и русские, и украинские песни все вместе.

Я считаю, что ребят надо вовлекать в общую жизнь! На ребенка нельзя не обращать внимания, это неправильно. Поэтому я им так сказал: ребята, приходите ко мне в кабинет в любое время, не спрашиваясь. Если у вас есть вопросы, жалобы, проблемы - все ко мне!

- Приходят?

- Еще как! Младшие с жалобами на то, кто кого толкнул. А старшие - с вопросами, как жить, какую историю изучать и что будет дальше.

Домашний лицей

Официальный статус семейного образования признан в 45 государствах

Анастасия ЯКУНИНА, аспирантка
Карельской государственной
педагогической академии

Семейное образование было в давние времена обычным явлением, но с распространением обязательного всеобщего обучения основательно подзабыто. Ныне оно возрождается и официально разрешено еще в 1992 году. Дети могут осваивать программы основного и среднего образования в семье. Преподаванием предметов занимаются сами родители или приглашенные специалисты (репетиторы, гувернеры и т. д.).

Предусмотрена промежуточная и итоговая аттестация в школе. Если при этом дети получают недостаточные знания, школьная администрация может поставить вопрос о переводе ученика в школу. Перевод на семейное обучение возможен с любого класса.

Семейное образование нельзя путать с домашним образованием. Во втором случае дети не имеют возможности учиться в школе из-за проблем со здоровьем.

Часто возникает вопрос: могут ли родители без специального образования на хорошем уровне преподавать большинство предметов вплоть до старших классов? В большинстве случаев матери и отцы переводят ребенка на домашнее обучение еще в младших классах, а это позволяет им последовательно, шаг за шагом, освоить все предметы школьного курса. При этом исключаются конфликтные и стрессовые ситуации как у взрослых, так и у детей. Опыт семейных школ показывает, что папы и мамы, как правило, активно занимаются самообразованием, используя при подготовке уроков не только школьные учебники, но и дидактические материалы, другие учебники. В случае когда возникают вопросы по преподаванию того или иного предмета, они могут обратиться за советом к школьному педагогу. Многие семейные школы по отдельным предметам пользуются услугами репетитора, как правило, последние преподают только один-два предмета. Иногда семейные школы объединяют свои усилия и сообщают нанимают детям репетиторов по отдельным дисциплинам.

Для тех, кто еще сомневается в эффективности семейного образования, приведем несколько фактов. Опрос, проведенный среди двадцати тысяч детей из двенадцати тысяч семей, показал, что по уровню интеллектуального и психоэмоционального развития почти 25% «домашних» на один-два года опережают учеников частных школ, не говоря уже о государственных. От первого до четвертого класса опережение составляет почти 100%. Выпускники семейных школ чаще поступают в престижные вузы. «Домашние» дети, как правило, меньше смотрят телевизор, больше читают, у них складываются благоприятные отношения с родителями. Согласно исследованиям они более дисциплинированы, вежливы и трудолюбивы и в меньшей степени подвержены влиянию окружающих. «Домашние» дети легче устанавливают психологический контакт и социальные связи с взрослыми, более ответственны и реже становятся правонарушителями. По мнению психологов, причина такого феномена заключается в том, что у них происходит развитие ценностных отношений в процессе общения с родителями, которые показывают

более достойные образцы поведения, нежели их сверстники в обычных школах.

По мнению профессора А. Антонова, семейное образование - один из наиболее популярных способов обучения в условиях современного социума. Ученый приходит к выводу, что «ситуация, когда родители становятся учителями своих детей, не нанимая репетиторов, является вполне естественной». У них появляется возможность следить за развитием своих детей, общаться с ними, узнавать их сильные и слабые стороны, что способствует укреплению и сплочению семьи, позволяет передать своим детям весь накопленный ими опыт и духовный багаж. А это очень важно для формирования личности ребенка.

Официальный статус семейного образования признан уже в 45 государствах. Однако немало людей, которые считают, что при всех своих положительных качествах оно имеет и один важный недостаток: такие дети лишены контактов со сверстниками и не приобретают навыков общения. Но это не так. Общемировой опыт доказывает, что процесс социализации и в этом случае будет эффективным, если ребенок, например, в спортивных секциях, в кружках будет активно общаться с другими детьми. Таким образом, родители, выбирающие семейное образование, могут и должны создавать условия для приобретения ребятами необходимых социальных навыков в формальной и неформальной обстановке, среди людей разных возрастов, друзей, родственников и знакомых людей. Нередко семейные школы устраивают совместный досуг, экскурсии. Так, объединение семейных школ «Аист» в Архангельске организует совместный досуг - спортивные состязания, походы, праздники. Таким образом, проблем с дальнейшей социализацией у таких детей не бывает.

Рассмотрим опыт одной обычной семейной школы. Ее состав: отец, мать и дочь. Образование у матери среднее специальное, у отца высшее. Папа работает, мама домохозяйка, дочка Алина пятиклассница. В 3-м классе решили перевести ее на семейное образование - родители испытывали неудовлетворенность качеством школьного. Была и другая причина - у девочки не сложились отношения с одноклассниками, в связи с чем ребенок даже отказывался посещать занятия. В 3-4-х классах девочку обучала мама. В пятом преподавание математики взял на себя папа. Занятия проходят регулярно, в дневное время, по составленному расписанию. Оно сбалансировано, легкие предметы чередуются с более трудными. Уроки по 45 минут с 10-минутной переменной. Выходные - суббота и воскресенье, бывают и каникулы. Успеваемость ребенка отличная. Проблемы с социализацией и спортивной подготовкой у девочки отсутствуют, она посещает художественную и спортивную школы. У Алины четыре подруги (с тремя из них она познакомилась в художественной школе).

Семейное образование еще очень молодая форма получения знаний, поэтому таким родителям необходима поддержка со стороны учителей. Очень грустно, когда педагоги с предубеждением относятся к этому способу обучения, видят в нем конкуренцию школе. На самом же деле семейное образование - помощник школы в получении детьми хороших, прочных знаний.

Маргарита КУРГАНОВА

Самоуправление - это прежде всего умение управлять собой, своими поступками, что намного труднее, чем руководить другими. Часто дети, да и взрослые тоже, выбирают для себя более легкий и удобный путь, а не тот, что будет трудным, но полезным. И объясняют потом, почему поступили именно таким образом, очень просто: «Я так хочу», «Мне так нравится» - именно потакая своему нетерпеливому желанию, а не здравому размышлению.

Сделано в Ивановове

Нужен единый подход к участию молодежи в работе органов местной власти

Наиболее высокая степень управления собой, своими действиями - это осознание того, что ты несешь ответственность за свое решение, отдаешь себе отчет в том, каков может быть результат.

Эту науку ребята постигают, участвуя в школьных органах власти, если только они непосредственно не подчиняются и не контролируются администрацией. Сегодня во многих городах страны есть у ребят свои ученические парламенты, советы, правительство и президенты. Школьное самоуправление - это особо важный момент в становлении юного гражданина. Это своего рода игра, но игра, приближенная к реальности, если администрация и учителя не только считают с мнением детей, но и на равных с ними участвуют в обсуждении насущных школьных проблем, ни в коем случае не навязывая своего решения. Так дети учатся проявлять свою гражданскую позицию.

В последние годы подростков стали привлекать к участию в местном, муниципальном, самоуправлении. Это форма их участия в настоящих делах, здесь они решают вопросы, от которых зависит не только жизнь их самих и родителей, но и окружающих членов социума, которые живут рядом. И это для ребят следующая ступень, которую можно освоить, лишь пройдя школьное самоуправление. Если работу в нем можно назвать начальным этапом обучения парламентаризму, то в муниципалитете они получают уже «среднее образование».

К работе в местном самоуправлении можно привлекать детей с 14 лет, сделать их своими верными помощниками. Только это не должно быть разовым явлением. Иные муниципалитеты привлекают школьников, только если рассматривается вопрос, например, о строительстве детской спортивной площадки или о проведении детского фестиваля. Но и такие случаи бывают редко, потенциал детской инициативы используется слабо.

Отдельные элементы социальных практик участия детей существуют на всех уровнях самоуправления. В частности, на федеральном: в Совете по молодежной политике Министерства образования и науки РФ работа-

ет единственная школьница - Катя Ивлева, ученица школы №36 города Рязани. В регионах и муниципалитетах есть советы, в которые наравне с взрослыми входят школьники, организуются городские или районные ученические думы.

Следует заметить, что пока нет единого подхода к участию детей и молодежи в органах местной власти. Положительные примеры есть только там, где их руководители лично заинтересованы в формировании у школьников и студентов гражданского самосознания.

нальный проект с большим социальным эффектом.

Екатерина Ивлева тоже единственный в России пример, когда школьнице доверили обсуждение довольно серьезных и важных вопросов, к решению которых до этого допускали только взрослых, причем с немалым опытом. Екатерина много лет занимается в школе общественной работой, была членом парламента, президентом школы, руководит школой юных бизнесменов.

Подростки, участвовавшие в работе органов местного самоуправления, самостоятельно создают детские и молодежные орга-



фото Владимира МОРОЗОВА

Во многих городах у ребят есть свой парламент

ливой молодежи в РФ». Он не только знает, что в стране не создана система по выявлению, сопровождению и поддержке талантливой молодежи. Вот тогда юноша и разработал свой проект, который был рассмотрен и одобрен Ивановской городской Думой. Это была первая в России молодежная инициатива такого уровня.

Реализуются также спецпроекты, подготовленные юными депутатами, направленные на развитие добровольчества. Идея развития волонтерского движения, уверены авторы, может претвориться в крупный межрегио-

Развитие талантливых детей и подростков - общая задача органов государственной власти, бизнеса и общественности. Это записано в Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, а также в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. В этих документах подчеркивается особая значимость привлечения детей к решению вопросов, которые касаются их интересов.

Мы должны помнить, что за партами сегодня сидят будущие граждане страны, в том числе и будущие парламентарии.

Неделя директора школы

Как потратить миллион?

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского, Московская область



26 августа 2014 года в Доме правительства в Красногорске состоялась августовская педагогическая конференция. Одним из центральных эпизодов события было награждение руководителей школ, ставших лидерами в рейтинге учебных заведений по качеству образования. Наша гимназия заняла пятое место из десяти школ, которым был вручен сертификат на 1000000 рублей.

В следующие два дня последовала реакция СМИ. Давали интервью для местного телевидения, для подмосковного радио. В центре внимания два вопроса. Первый: благодаря чему достигается такой результат? И второй: на что собираетесь потратить грант? Ответить на первый вопрос не так просто. Гимназия еще в прошлом учебном году была среди 500 лучших школ России и среди десяти «Умных школ» Подмоскovie. В этом году почти все директора из первой десятки опять встретились на награждении. Удивительно: все они не стремятся выделиться, скромничают, но стоит только заговорить об особенностях работы с детьми или с педагогами - у всех загораются глаза, у каждой школы есть свои традиции. Радуемся друг за друга.

И все же: что привело к успеху? Мой любимый учитель Александр Григорьевич Асмолов на конференции озвучил очень интересную мысль о том, чем отличаются руководители от лидеров. Руководители умеют подниматься по лестнице к успеху, а лидеры знают, к какой стене эту лестницу приставить. Откуда они это знают? Результаты показывают, что я знаю. Стараюсь анализировать. Интуиция? Образование? Традиции, заложенные в гимназии с ее основания? Конечно, все вместе. Думаю, что основа нашего успеха в том, что учителю дана свобода в определении своей собственной траектории развития в профессиональной деятельности.

Говорим о формировании УУД. В 2014 году был проведен опрос среди выпускников. Удивительное дело: опрос был в форме неоконченных предложений. Выпускники перечислили то, что они приобрели в процессе обучения в гимназии. Получился полный перечень компетенций, которые прописаны в новых стандартах. Как коллективу удается их формировать? Думаю, дело в приоритетах. Что важнее - порядок, дисциплина или свобода деятельности и полноценное творческое взаимодействие? Думаю, что дело и в общей атмосфере, когда хочется учиться, что-то создавать, где-то участвовать. Активная жизненная позиция - так это называется. У учителей и у гимназистов, которые во многих важных начинаниях становятся партнерами на равных. И именно такие отношения обретают ценность.

В гимназии поздно уходит библиотекарь, постоянно мелодично звенит колокольчик над дверью библиотеки. В холле первого этажа - два теннисных стола. В столовой, стилизованной под кафе, где постоянно располагаются фотовыставки, можно делать уроки и ждать автобуса или электричку - многие ездят издалека. В холле второго этажа покрытый ковром подиум превращается в «лежбище»: полусидя, а иногда и лежа гимназисты читают, слушают музыку, порой просто дремлют. Ждут курсы. Переживают время до дополнительных занятий. И постоянные репетиции. Кто в конференц-зале, кто в кабинете психологической разгрузки, кто в холле. Занятый техническим ремонтом и усовершенствованиями учитель информатики, по совместительству электрик, часто собирает вокруг себя мальчишек - чинят, создают новые приборы. При этом многие выпускники отмечают, что гимназия научила их быть организованными, дисциплинированными, ответственными, самостоятельными.

На что же потратить миллион? Хочется мобильный компьютерный класс. Но в гимназии и так полно компьютеров, проекторов, интерактивных досок, а обслуживает их один учитель информатики. Техника требует постоянной заботы. На чьи плечи лягут еще пятнадцать ноутбук? Очень хочется современные театральные декорации, зал-трансформер. Зданию столет. Где все это хранить? Время требует установки системы контроля доступа. Как разместить турникеты в нашем мизерном коридоре на входе? Как потратить миллион до декабря, пройдя все аукционы, торги в полном соответствии с законодательством? К какой стене приставить лестницу?

P.S. Предыдущие материалы читайте в «УГ» №11, 12, 14, 19, 20, 22 и 37 за 2014 год.

Светлана ПОТАПОВА, Новгородская область, фото автора

В 2013 году школа №4 с углубленным изучением математики города Старая Русса прославилась на всю Новгородскую область. Школа заняла 1-е место в регионе и 8-е место в общем списке рейтинга 1428 школ повышенного уровня РФ. Директор старорусской школы №4 Валерий ГРИГОРЬЕВ считает, что победу в рейтинге принесли во многом достижения педагогического коллектива.

Три шага до свободы

Что дает автономный статус

- Валерий Константинович, что именно позволило занять такие высокие позиции в рейтинге?

- Одним из ключевых достижений школы мы считаем вступление в 2014 году в программу «Доступная среда». Но необходимо отметить, нужды детей-инвалидов уже были учтены и до вхождения в эту программу. Наша школа, в которой обучаются 500 учеников и работают 30 педагогов, занимает старинное здание в центре города и является памятником культурного наследия. Несмотря на то что ремонт такого здания задача сложная, за счет бюджетных средств у нас был проведен капитальный ремонт помещений и кровли, заменены оконные блоки. Чтобы дети с проблемами здоровья могли учиться вместе со всеми, были обустроены пандусы на входах первого этажа и расширены дверные проемы. Благодаря этому, например, мы получили возможность в нынешнем учебном году перевести одного ребенка с проблемами здоровья с домашнего обучения на обучение в школе. Для детей с особыми потребностями у нас есть своя служба социально-психологического сопровождения, работает специалист по инклюзивному обучению.

В ходе исследования, о котором говорилось выше, были высоко оценены и наши усилия по социальной поддержке обучающихся. Сто пятьдесят учащихся из числа малообеспеченных ребят получают бесплатное питание в школе. По линии благотворительной организации «Красный Крест» организовано регулярное бесплатное питание для учащихся из остро нуждающихся семей. Все дополнительные образовательные услуги для этой категории детей также бесплатны.

При оценивании не остались без внимания и усилия школы в отношении информационной открытости. Действительно, на школьном сайте располагается вся необходимая информация о нашей деятельности, ведутся электронные дневники и журналы. В то же время мы обеспечиваем информационную защиту наших детей благодаря подключению к школьному Интернету дополнительного фильтра «Интернет-цензор».

Мы постоянно изучаем мнение родителей, практикуем проведение общешкольных родительских собраний в различных формах, в том числе собрания-консультации, анкетирование. У нас наблюдается постоянный рост числа учащихся и родителей, удовлетворенных качеством предоставляемых образовательных услуг. В прошедшем учебном году этот показатель составил 96% у родителей и 94% - у школьников.

- Это очень высокий показатель, ведь в целом в Новгородской области по результатам социологических исследований уровень удовлетворенности населения качеством предоставления образовательных услуг, к сожалению, низкий. В 2013 году он составил 57,1% от числа опрошенных (по России - 65,3%). В этом отношении область заняла 80-е место по стране.

- Детям нравится учиться в нашей школе. 75% учеников приезжают к нам из различных микрорайонов города и даже близлежащих деревень.

Педагогический коллектив у нас сильный. 25-30% выпускников 11-х классов получают на ЕГЭ от 90 до 100 баллов. Средний балл ЕГЭ по математике в течение трех последних лет у нас выше среднего областного. В 2013 году он составил 65 баллов.

В 2013 и 2014 годах две ученицы школы - Анна Петрова и Мария Тарнавская - показали 100-балльные результаты по литературе, а Ирина Усык получила высший балл по информатике. За последние три года золотыми медалями были награждены 12 выпускников школы. В 2012

среда» более одного миллиона рублей. И уже можем планировать, на какие нужды в первую очередь пойдут эти деньги. Переоборудуем туалеты, чтобы ими могли пользоваться дети с проблемами здоровья, проведем другие ремонтные работы. Уже ищем строительные организации, которые могут оказывать такие услуги. Посетили семинар в Санкт-Петербурге по реализации программы «Доступная среда». Конечно, за все потраченные средства нужно будет отчитаться, но автономия дает большую свободу в выборе пути образовательного учреждения.

и 2013 годах ребята из нашей школы становились призерами на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Традиционно высокими являются показатели школы в спорте. В таких видах спорта, как легкая атлетика, бадминтон, русская лапта, есть победители на уровне области и в зональных первенствах. Ежегодно учащиеся школы занимают призовые места на межрайонной спартакиаде школьников.

Привлекает детей развитая система дополнительного образования. В школе работают, в частности, секции ритмики, ОФП, кружки «Юным умникам и умницам», «Я - пешеход и пассажир», «Я - гражданин России», «Мир фантазии», «Декоративное творчество», театральная студия. Родители очень ценят то, что мы обеспечиваем возможность комфортного пребывания учащихся в школе во второй

Управление образовательной организацией - это сочетание единоначалия и коллегиальности. Эти два принципа продиктованы частью 2 статьи 26 Федерального закона «Об образовании в РФ». Замечу, что коллегиальность - один из основных принципов работы в нашей школе. Это доказывают приведенные выше примеры взаимоотношений школы и родительской общественности. Те же принципы положены в основу управленческой деятельности. Так, в нашей школе коллективное обсуждение всегда предшествует принятию решений.

В школе создана открытая эффективная система оплаты труда, которая в первую очередь материально поддерживает активных, творческих, добросовестных педагогов. Это учитывается в эффективном контракте. В таких условиях приня-

Досье «УГ»

В 2014-2015 учебном году в школе №4 города Старая Русса обучаются 514 детей. Работают 20 классов-комплектов. Трудятся 48 работников образовательного учреждения, из них 30 учителей. 27 педагогов школы имеют высшую квалификационную категорию, двое - первую и один человек - вторую. Три педагога имеют звание заслуженного учителя РФ. Три преподавателя признаны победителями и призерами приоритетного национального проекта «Образование». С 2010 года в школе реализуются федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. В 10-11-х классах существует разделение на два учебных профиля: информационно-технологический и социально-экономический.



Валерий ГРИГОРЬЕВ

половине дня. Важным звеном в системе дообразования является сотрудничество с местными музеями: краеведческим, музеем Северо-Западного фронта, домом-музеем Достоевского.

- Валерий Константинович, ваша школа одной из первых в Новгородской области стала автономной...

- Я занимаю в школе должность директора с 2001 года, а автономным наше образовательное учреждение стало в 2008-м. Таким образом, могу оценить период существования школы до и после обретения автономии. Считаю автономии несомненным плюсом для образовательного учреждения. Она дает возможность свободного принятия хозяйственно-финансовых решений, но, естественно, ответственность руководителя возрастает!

Участие в программе «Доступная среда» отлично вписывается в нашу жизнь по принципу автономии. Мы ожидаем в 2014-2015 учебном году прихода в школу в рамках федеральной программы «Доступная

тия решений учителя доверяют руководителю и оказывают ему поддержку.

Кроме того, что очень важно, все финансовые вопросы также решаются с родителями только на основе добровольности и законности.

- На сайте вашей школы вывешиваются подробнейшие финансовые отчеты о потраченных спонсорских средствах. Такая открытость внушает доверие...

- Да, такие отчеты мы публикуем ежемесячно - родители видят, куда пошла каждая копейка, мы даже отмечаем приобретение самых мелких канцелярских товаров. Считаю такую практику обязательной. Доверие родителей и учеников для нас не менее важно, чем самый высокий рейтинг.

Слагаемые успеха от Валерия ГРИГОРЬЕВА

- Хороший руководитель должен уважать людей, которые работают в его педагогическом коллективе.
- Нужно стремиться поддерживать людей материально, а не только добрым словом. Для этого необходимо разработать четкие критерии надбавок и выплата из фонда стимулирования.
- Важно контролировать школу во всех отношениях. Как только теряется контроль, даже в мелочах, нарушается учебный и воспитательный процесс. А чтобы знать о том, что происходит в школе, нужно почаще... по ней ходить, а не управлять из директорского кабинета.

Записки Виктора
Болотова

Вопросы без ответов



Я давно живу на свете и много чего повидал. Попав в систему образования, я встречался с детьми и взрослыми, преподавал в летних школах, в университете, на курсах повышения квалификации. Но есть вещи, делать которые так и не научился, задачи, решения которых до сих пор не нашел, как ни старался. Признаюсь честно, я не знаю, как работать с немотивированными или демомотивированными людьми, как пробивать ледяную стену равнодушия и апатии, которую они выстраивают вокруг себя. Сколько раз бывало: читаешь лекцию на курсах повышения квалификации, две трети аудитории с тобой в эмоциональном диалоге - они реагируют, реплики подают. А оставшейся трети нет до происходящего никакого дела, они тебя просто не видят. А как преподавать старшеклассникам, которые уже окончательно для себя решили, что тот или иной предмет им никогда не понадобится, а значит, и учить его они не будут? Понимаю, что в индивидуальном режиме один на один можно многого добиться, переубедить, «перенастроить», учитывая особенности и интересы каждого конкретного человека. Но как быть, когда перед тобой целый класс? В теории ответ на этот вопрос, конечно, существует. Необходимо показывать каждому ученику его личный прогресс, давать задачи из зоны ближайшего развития. Но все это работает только при индивидуальном подходе, реализовать который в массовой школе на деле затруднительно. Вот почему я ушел от обсуждения проблематики стандартов: на мой взгляд, путь, который выбрали наши ученые еще в 2004 году, - это путь туликовский. Не может быть единого стандарта для всех, необходимо их многообразие, чтобы у каждого ученика была возможность выбрать собственную вершину, которую он хочет и может штурмовать.

А еще я так и не научился находить общий язык с теми, у кого нет вопросов, а есть только готовые ответы. Это страшные люди, исповедующие принцип: кто не с нами, тот против нас, кто не хочет в рай, того будем гнать туда бейсбольными битами. Мировая история, и история нашей страны в том числе, наглядно показывает, к чему приводят подобные сценарии. Мой старший товарищ и учитель Георгий Петрович Щедровицкий часто повторял, что фашизм - это простое решение сложных проблем. И залитый кровью юго-восток Украины - это ведь тоже попытка решить сложную проблему простым путем. Причем оружие оказывается единственным доводом обеих сторон.

Могу только догадываться, какие вопросы, связанные с последними украинскими событиями, задают сейчас ребятам своим учителям. Отвечать на них непросто. А не отвечать нельзя. Но, думаю, детям важно понимать, что своя правда есть у всех и всегда. Пусть поразмышляют, стоит ли некая призрачная победа тех страданий, крови и слез, что обрушились сегодня на простых людей, таких же, как они и их родители, на тех, кто не хочет играть в исторические игры, но хочет просто жить. Может быть, те задачи, что поставил перед собой Донбасс, возможно было решить иначе, пойдя путем более сложным, длительным, но мирным? Пусть дети зададут себе эти вопросы. Даже если пока они и останутся без ответов.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования. Профессор. Академик РАО.

Белый флаг

Школу на острове близ Хабаровска ликвидировали. И сам остров решили... закрыть

Светлана ПОТАПОВА

Ровно год назад «Учительская газета» писала о большой беде, постигшей Дальний Восток. В конце лета и осенью 2013 года серьезному затоплению подверглись Амурская область, Хабаровский край, Еврейская автономная область, Якутия и Приморский край. Около 150 поселений были затоплены, в зоне бедствия оказались более 55 тысяч человек.

В №36 «УГ» от 3 сентября 2013 года была опубликована статья «Шестеро на острове». В ней рассказывалось о судьбе одной из школ, пострадавших от наводнения. Школа №40 располагалась в поселке Уссурийский на острове Большой Уссурийский Хабаровского края. В результате наводнения первый этаж школы был затоплен. Однако пятеро учителей и директор не только не эвакуировались с острова, как большинство его жителей, но и... регулярно выходили на работу. Каждое утро педагоги подъезжали к полузатопленной школе на лодке, поднимались на второй этаж и начинали рабочий день. Хотя все дети из этого учебного заведения к тому времени были перевезены на материк и учились в школах Хабаровска, их педагоги более месяца вели свою борьбу с большой водой. Они помогали спасателям эвакуировать оставшихся местных жителей, развозили по домам питьевую воду, вели перепись населения.

Написав тогда эту статью, я пообещала директору 40-й школы Ольге Константиновой снова вернуться к этой теме в новом учебном году. Этот год наступил. Из поселка Уссурийский пришла новость - школа к приему детей готова, сделан капитальный ремонт пострадавшего первого этажа. Вот только учеников здесь нет. Нет и учителей. И не звенят больше на маленьком острове детские голоса...

- Дело в том, что школу нашу закрывают, - с печалью говорит Ольга Константинова. - Учебный процесс в этом году у нас так и не начался. Готовим документы к ликвидации учебного учреждения.

- Не в связи с состоянием школы?

- Нет. Весь наш поселок Уссурийский хотят закрывать! Нам до сих пор в это не верится! Жителей острова переселят в Хабаровск, для этого в городе власти построили поселок из малоэтажных домов, а также выделили ряд квартир в жилом фонде.

- Почему, Ольга Николаевна? Разве в этом году остров Большой Уссурийский снова подтопила вода?

- Нет, уровень Амура был даже ниже стандартной отметки. Ходят разные слухи. В местной прессе пишут, что на острове Большой Уссурийский в будущем планируют сделать коттеджный поселок для богатых, ипподром, построить конезавод. Что бы там ни было, для меня невероятным кажется тот факт, что мнение жителей поселка не учитывается при вынесении такого вердикта.

Пытаюсь разобраться в ситуации. Помогают мне в этом коллеги из хабаровских СМИ: нельзя сказать, что тему «гаинственного острова» здесь обходят стороной.

В местной прессе нахожу такую любопытную заметку. В сентябре 2013-го, сразу после наводнения, жители поселка на острове Большой Уссурийский попросили на встрече с полпредом Президента РФ на Дальнем Востоке Юрием Трутневым... ликвидировать свой поселок. Вот как! Но как же тогда понять другое сообщение в прессе, датированное концом июня 2014-го: в дома на острове Большой Уссурийский вернулись люди. По официальным данным, в июне в поселке постоянно проживало около 80 человек, плюс к тому в дачном товариществе было зарегистрировано 250 участков. Люди вернулись на родные места и начали активно отстраивать поселок заново. Отремонтировали за свой счет дома. Восстановили детскую площадку. И на лето в поселок Уссурийский вернулись дети.

Между тем хабаровские власти признали дома, которые восстановили жители остро-

ва Большой Уссурийский, не пригодными для жилья. Чиновники вспомнили, видимо, и пожелание части населения острова о переезде в Хабаровск.

Еще до начала учебного года на собрание в школу поселка Уссурийский пришли все местные жители. Приехали к ним на встречу чиновники из Хабаровска. Цель у прибывшей делегации была убедить островитян перебраться жить на материк. На той встрече выявился конфликт. Население острова разделилось на два противоположных лагеря. В одном - те, кто хотел переехать в Хабаровск. В другом - желающие остаться на острове.

Власти привели экономические расчеты. Вычислили: несмотря на то что в поселке действительно есть дома, пригодные к проживанию, все же дешевле расселить всех островитян, чем возвести вокруг поселка защитные сооружения. Цифры привели такие: на 1 километр дамбы нужно около 100 миллионов рублей, а на расселение - 222 миллиона рублей.

Началось переселение в Хабаровск. Оно действительно кому-то помогло решить жилищную проблему. Например, Татьяна Домрачевой. Татьяна Юрьевна - учитель начальных классов школы №40 поселка Уссурийский, одна из тех самых шестерых педагогов, которые остались спасать жителей в затопленной школе в сентябре 2013-го.

- Моя семья пока живет в Хабаровске во временном жилье для пострадавших от наводнения, - рассказывает Татьяна Юрьевна. - Но на 7 октября у нас назначен переезд - нам предоставляют квартиру в Хабаровске, на улице Юнгов. Квартира трехкомнатная, площадью 73 квадратных метра, в ней сделан социальный ремонт. В нашей семье че-

тым и дружным коллективом учителей и учеников. И качество знаний, между прочим, давала очень высокое - наши выпускники успешно учились потом в вузах, других учебных заведениях на материке. После уроков и на переменках учителя могли пообщаться друг с другом, молодые консультировались у опытных учителей. Школа благодаря усилиям директора была очень хорошо оборудована, имела современную компьютерную технику, при ней существовал отлично оснащенный детский сад. Мы скучаем по прежней школе, и дети наши скучают.

В этих эмоциях есть то, что не вмещается ни в какие экономические расчеты, - тоска по отечному дому. Остров был для своих жителей настоящей малой родиной. И они не могут перестать заботиться о нем, даже если теперь не живут там.

На данный момент на острове, который решили закрыть, проживают люди. Например, старики, которые не могут уехать из-за болезней, молодая семья с четырехмесячным ребенком. Все они с замиранием сердца ждут страшного: в середине октября власти обещают отключить от света многоквартирные дома в поселке и не станут подключать отопление. Надеются прожить здесь год-два те, у кого дома в частном секторе. Что с ними будет потом, никто ответа дать не может...

Не все просто и с теми, кто смирился с ситуацией и решил покинуть остров, получив квартиры на материке.

- Дело в том, что во многих квартирах остались вещи, - поясняет Ольга Константинова. - А люди не могут их забрать по следующей причине: услуги катеров по перевозке стоят более четырех тысяч рублей в час. Это расчет на одну заявку, то есть одну семью. Поскольку для погрузки, перевозки и разгрузки требу-



фото с сайта yandex.ru

Каждое утро педагоги подплывали к полузатопленной школе на лодке и начинали рабочий день

тыре человека: я и трое детей. На острове Большой Уссурийский у нас была двухкомнатная квартира площадью 54 квадратных метра, причем без удобств. В новом жилье у нас будут все коммуникации, ванна, туалет.

Таким образом, наши жилищные условия, несомненно, улучшились. А вот с работой и учебной все обстоит не так просто.

В прошлом учебном году после наводнения наша школа №40 была закрыта на ремонт. Все учителя были трудоустроены в Хабаровске. Я, например, стала работать в Политехническом лицее. Директора школы Ольгу Константинову пригласили работать в Управление образования Хабаровского городского округа. Но не все наши педагоги смогли адаптироваться на новых местах. Одна из учительниц поработала немного в школе Хабаровска и ушла. Не смогла привыкнуть к большому коллективу, где все разобщены, каждый сам по себе, не адаптировалась к большой наполняемости в классах. Наша школа все-таки была маленьким еди-

ется не один час, а два-три, становится ясно, что практически никому это не по карману.

- Людям придется вывозить свое имущество только зимой, когда встанет река и будет организована ледовая переправа, - волнуется Ольга Константинова.

Директор поселковой школы по-прежнему переживает за судьбу тех, кто живет в поселке, хотя сама теперь живет и работает в Хабаровске. Не случайно когда-то жители острова прозвали Ольгу Михайловну своим «мэром».

А мне не дает покоя один образ. Когда наводнение закончилось, многие месяцы над школой поселка Уссурийский реял белый флаг. Он остался от штаба спасателей, которые защищали поселок вместе с учителями школы. Поступив в тот раз как настоящие герои, учителя хотели только одного: вернуться в родные дома, приступить к учебным занятиям нынешней осенью. Не случилось, остров сдается, выкидывая белый флаг...

«Одна задачка никуда не годится...»

Два года назад в Элисте я побывал в гостях у старейшего, еще со времен АПН СССР академика, педагога-математика Пюрви Мучкаевича Эрдниева.

Хотя ему девяносто два года и он инвалид войны, недавно еще ходил, без ноги, читать лекции в университете.

Лицо без единой морщины, гладкое, улыбающееся.

- Вы в начальной школе работали? - спрашивает меня.

- Нет.

- Жалко... Повозишься с ними, семилетними, восьмилетними - поймаешь...

Биография академика такова. В 1941 году поступил в педучилище, но началась война, и на этом его образование тогда закончилось. Но после войны Эрдниев продолжил учебу. «Один правильный вывод я сделал, - говорит. - В педагогике надо идти нормальным путем».

Обычно бывшие фронтовики учились на заочном отделении, а Пюрви, несмотря на рождение сына, пошел на очное.

«Нормально, - говорит. - Науку я подхватил из первых рук...»

Курс лекций по геометрии читал польский профессор Закан. «У него интересные задачи, вот, смотрите, - рисует Эрдниев два треугольника. - Высота и основания разные. Надо найти такую прямую, параллельную основанию, чтобы отсекала равные отрезки... Я решил: можно найти такую прямую. Профессор Закан удивился: «Как ты это решил?» Мне повезло, он бежал из Варшавы. Тогда много было польских педагогов. Их в Сибирь не послали, и они работали...»

Потом, - продолжает рассказывать свою научную биографию Эрдниев, - связался с Академией наук, слушал лекции академика Анохина - ученика Павлова. В русской науке тогда подняли на щит понятие «обратная связь». Сделали направлением физиологии, и, работая в школе, я об этом слышал.

...Но из этого следовало, - академик Эрдниев лукаво улыбается, - вот что.

В математике есть понятие «обратная задача».

$5+3=8$

$8-3=5...$

Получается структура. Укрупнение. Упражнения... Так возникла моя кандидатская. Задача по «обратной связи». Эта связь недостаточно оценивалась. Я послал статью в журнал «Математика в школе». Убедил, что это очень легко: ученик решает задачку, два-три значения - и усвоил...»

Защищался он в Москве.

«...Во время войны же все калмыки были сосланы, - говорит он о другом, а может быть, о том же самом. - Перемещение было ограничено. Командатура следила, куда пошел».

...Да, дешевый способ решения задачи. Армии нужно мясо. Калмыков - в Сибирь. Скот отобрали, на мясокомбинат - и мясо на фронт. Я на белорусском направлении воевал... Мы своим скотом помогли в сорок третьем Красной Армии. Это брехня, что весь народ - бандиты, предатели. Скот был нужен. Сталин Рузвельту руку пожал. Второй фронт открыли. Надо было кормить».

«Не понимаю, - говорю я академику Эрдниеву (я действительно не понимаю этот дикий способ

На страницах «УГ» нередко появлялись публикации из национальных республик России, печатались работы известных педагогов. Очерк **Анатолия ЦИРУЛЬНИКОВА посвящается двум замечательным ученым, членам Российской академии образования.**

решения задачи). - Зачем весь народ в Сибирь? Могли же просто отобрать скот». Он смеется: «Просто нельзя. Крестьянин же с топором...»

«Вот такая обстановка, - уточняет Эрдниев. - Скота много в степи. И как раз белорусский фронт. На Минск. Я тогда младшим лейтенантом служил. Так что своим

академиком Анохиным Петром Кузьмичом - правой рукой академика Павлова. Зачем мне это было нужно? Да то, что они там делали, - это же физиологические основания обучения. Основы проблемы противопоставления... Оказывается, условный рефлекс возникает на основе двух раздражителей на небольшом промежутке. Мозг работает, когда сравнивает, когда включается механизм сопоставления. Отсюда я сделал вывод, и это есть в моих учебниках: сложение и вычитание надо изучать вместе, на одном уроке. То же самое дифференциал с интегралом».

«Укрупнение?» - «Да, минимум две задачи, прямая и обратная. Вот в чем дело - пара задач, а не одна. Целый урок решать задачу на сложение никуда не годится. Надо, чтобы и на вычитание... Человек, как и животное, имеет два

дываю: «Вот методика противопоставлений. Дайте мне любую московскую школу, я проведу урок». Разрешили. Провел два урока в присутствии инспектора. Тот отзвонил. Дали положительный отзыв. Корреспондент «Учительской газеты» написал статью. Мне в жизни повезло...»

Прощаясь, я спрашиваю, как ему удается так хорошо выглядеть в его возрасте.

«Основное тут», - показывает он рукой на голову.

На солнечной стороне

Первый раз я увидел академика Геннадия Никандровича Волкова десять лет назад на выборах в РАО, куда я избирался по специ-

дел ее, только слышал от него, он много цитировал из моих книжек, размышлял, говорил, что идет по моему следу. Я изумлялся: как это он идет по моему следу, а не я по его? А вот так, он, видимо, не смущался, если находил что-то, с его точки зрения, интересное, идти по следу. Учиться... Впрочем, это же известно, черта настоящего учителя - учиться у ученика. Он говорил, что в книге беседует со мной. И в разговоре нередко так выражался: «Великий Цирульников». Мне было страшно неудобно. Ну да, занимаюсь делом, что-то вроде сделал, но какой же я великий? Потом я услышал: разговаривая с другим человеком, он тоже назвал его великим. Но это не было лестно. Я потом думал об этом и понял. Волков ведь был чуваш, ну не из малого народа, но небольшого. И, занимаясь этнопедагогикой, он имел дело тоже с небольшими по численности народами, вообще с народной педагогикой, которую создают и используют обычные люди, так сказать, «маленький человек». Почти чеховский. А Волков смотрел на него по-другому, видел его возможности, богатейшие потенции. И говоря «великий», используя это выражение в быденной речи, он как бы возвышал этого небольшого человека, да, похоже, что так...

Сам он по облику, по характеру был человеком светлым, это сразу было заметно. По-моему, он был белой вороной в академии, где царили другие нравы. В нем ничего не было чиновничьего. Он не умел отказывать людям. Его пытались использовать в каких-то там играх, но из этого ничего не выходило, было сразу видно, что он не для этого.

Его книги тоже не походили на обычные книги по педагогике. В них не было ничего претенциозного, наукообразного. Они больше, по-моему, напоминают книги Песталоцци, Макаренко, Сухомлинского, те, что остались в истории. Его «Педагогика любви», изданная в Якутии, даже по стилю поэтична, как книги великих педагогов.

Но если бы это не было наукой, то к нему бы не тянулись люди, занимающиеся этнопедагогикой разных народов, не возникали бы исследовательские группы и лаборатории этнопедагогике (как, например, в Калмыцком университете), ответвления его научной школы и педагогической мысли, многочисленные ученики.

Я помню образовательную ярмарку в якутском Вилюйске, 40 °С жары, на которой происходило трехчасовое или более того награждение учителей. Волкову было уже за восемьдесят, он неважно себя чувствовал. Я стоял рядом с ним и тихо сказал: «Геннадий Никандрович, может, пойдете посидеть в тень?» «Ничего, - ответил он, - я постою».

Он не хотел в тень, он стоял на солнце, понимая, что на него смотрят, что собравшимся сотням, тысячам учителей важно получить награду из его рук, услышать его одобряющие слова поддержки. Он был на солнце в прямом и переносном смысле слова.

Помню его обаятельную улыбку, открытое лицо положительного человека. То, чего нам всем сегодня так не хватает.

Я бы сказал, он был Великий маленький человек. В том смысле, что, как все люди, обычный вроде человек, живущий обычной жизнью, представитель своего небольшого народа, этноса. И в то же время многих этносов и народов, всего, может быть, человечества...

«Ну можно хоть одного ученого?»

Выпрашивала академия вакансию в ЦК КПСС

скотом мы сильно помогли наступлению. Надо же накормить солдата куском мяса».

В общем, на войну он уходил из здешнего педучилища, а после войны продолжал образование в Барнауле, потом в Ставрополе работал в пединституте, когда стало возможно, в Элисте, когда половина выжившего населения вернулась из депортации... Напи-

глаза, два уха, это не случайно, весь мозг настроен на парное. Пара задач, пара раздражителей. Прямая и обратная задачи. Прямая и обратная теоремы...» - убеждает меня, как когда-то своих оппонентов, Пюрви Мучкаевич.

Я пытаюсь объяснить ему, зачем приехал, он смеется: «Все сделано, дорогой товарищ, одно реагирует на другое, так что все захвачено». И я не понимаю, о чем идет речь, то ли его мысль путается, то ли моя.

«...Это же переворот в мировой науке. Нобелевская премия...» - говорит он про физиолога Павлова, который так неожиданно повлиял на его собственные открытия в педагогике.

Сколько прошло лет с того времени! Теперь это классика - эрдниевские «укрупненные дидактические единицы». Азы методики: на одном уроке дети осваивают сложение и вычитание, прямую и обратную теоремы. Как может быть по-другому? А ведь было, да и сейчас во многих школах России изучают по отдельности.

«Это мне повезло, - повторяет он. - Из Сибири нас отправили на курсы в Москву, я слушал лекции Анохина. Думаю: вот оно...»

И без перехода о другом, как будто излагая «обратную теорему»:

«...Мы удивлялись во время войны: Восточная Пруссия - полный порядок. Каждая склянка в ряд выстроена, дощечка на каждом дереве. Такой фриз хозяин. Рядом, через дорогу, латвийская деревня - грязь, как у нас в Элисте. Культура - это же веками...»

Да... - возвращается он мыслью к обратной связи. - Если бы приказом министра просвещения ввели требование во всех школьных учебниках употреблять такие задачи. Реши задачку. Составь обратную. Тоже реши...»

Я работал в Ставрополе в пединституте, приезжаю в Москву к министру, говорю: «Привез новую методику». Тот вытаращил глаза. Послал к вице-президенту АПН Маркушевичу. Я тому докла-

альности «История педагогики». Я подошел к нему преподнести книжку, он улыбнулся и сказал: «А у меня уже есть» - и показал другую, небольшую книжечку о Якутии «Девять ночлегов с воинном, шаманом и кузнецом». Что-то он сказал хорошее, я не помню. Тут подошел старый академик, бывший работник ЦК КПСС, с которым у меня теперь, кстати, хорошие отношения, взял его под руку и, уводя от меня, спросил: «Вы за кого собираетесь?» - «За Цирульникова». - «Ни в коем случае. Надо голосовать за...»

Дальше я не расслышал. Но уверен, что Волков проголосовал за ту маленькую якутскую книжечку. Позже я давал ему почитать то, что писал о жизни и образовании в разных городах и всях, и он



Пюрви ЭРДНИЕВ

сал методические работы, серию книг для начальной школы, потом продолжил - с пятого класса по девятый. Издал учебник «Аналогия в задачах». Но в основном, говорит, занимался начальной школой. И на базе его разработок человек двадцать защитили кандидатские диссертации...

В Академию педагогических наук он попал не сразу. На педагогическом олимпе восседали партработники и чиновники Минпроса, ученому надо было совершить нечто выдающееся, чтобы пробиться.

Приходилось, как и теперь, доказывать, что наука имеет право на существование. Рассказывают, один из вице-президентов АПН объяснялся в ЦК, выпрашивая разрешение на вакансию члена-корреспондента: «Понимаете, он ученый, ну можно хоть одного ученого?..»

Эрдниев был из этих.

«Я, - говорит, - контактировал с



Геннадий ВОЛКОВ

радовался, как будто написал сам. У него была эта неизменная черта таланта - радоваться за другого человека, если у него что-то получилось.

Мы были знакомы недолго, но у нас сложились какие-то особенные, близкие, человеческие отношения. Я младше его, но мы дружили. Он как-то (мне даже было неудобно) слишком уж высоко оценивал мою скромную работу, книги. В одной из своих последних книг, изданной в Калмыкии маленьким тиражом в триста экземпляров, я, к сожалению, не ви-

Мнение эксперта

Конструируем урок!

Биология

Альмира БАБУШКИНА, учитель биологии средней школы №10 с углубленным изучением отдельных предметов города Череповца Вологодской области, почетный работник общего образования РФ, заслуженный учитель РФ, учитель года Вологодской области-2011



Альмира БАБУШКИНА

В целом педагоги демонстрируют творческий подход в своей работе, профессиональную любознательность, знание современных достижений в области методик обучения, умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями.

Среди работ хочется отметить материалы Галины Александровны Денисовой из Архангельской области, которая представила кроме обязательного задания ряд произвольных. Во всех материалах прослеживаются знание предмета и высокая профессиональная культура педагога. Урок представлен не только конспектом со всеми необходимыми приложениями и презентацией, автор разработал и технологическую карту конструирования урока, в которой отражены все современные требования ФГОС. Произвольные задания отражают проектную деятельность детей в детском оздоровительном лагере («Экологические минутки», «Мое весеннее открытие»), внеклассные мероприятия по зоологии (конференция «О комнатной мухе замолвите слово»).

Татьяна Викторовна Коноваленко из Самарской области в обязательной программе представляла урок по теме «Плоские черви. Многообразие паразитических червей». Учитель также прислала эссе «Мои открытия на уроках», в котором частично обобщила свой опыт. В основном речь идет о смысловом чтении. Думаю, что нашей конкурсантке будет полезно более глубоко ознакомиться с методикой преподавания, так как разнообразные формы домашних заданий или форм контроля нельзя считать личностно ориентированными технологиями. Но от радно осознавать, что Татьяна Викторовна не стоит на месте, а вместе со своими учениками делает открытия на уроке.

Завершился очередной, XVII Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей». В этом году это было экспресс-соревнование. По этой причине, а также из-за новых правил в нем решились принять участие не так много учителей, как бывает обычно. 43 героя, наши старые друзья и новые авторы, которых не смутили высокие требования новой модели конкурса. В этом номере мы начинаем традиционную публикацию мнений экспертов, а также предлагаем вашему вниманию работы одной из победительниц - учителя английского языка из Новороссийска Краснодарского края Галины Муравьевой.



Ксения ВЕТРЮК

ребятам надо не только слушать, но и слышать мнения других, толерантно их воспринимать. Ценно то, что школьники должны сами сделать правильный выбор, научиться отстаивать свою точку зрения.

Данный урок логически выстроен. На нем используются различные виды работы, аудиовизуальные средства, которые помогают активировать все психоэмоциональные сферы учащихся для достижения наилучшего результата.

Что касается использования ИКТ в школе, то на сегодняшний день невоз-

Адреналин как движущая сила

Английский язык

Ксения ВЕТРЮК, учитель английского языка средней школы №27 им. Н.С.Лескова с углубленным изучением английского языка города Орла, учитель года Орловской области-2013

Уроки коллег были грамотно составлены. В федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения говорится, что учителя должны развивать личность ребенка через формирование универсальных учебных действий, которые позволят школьнику самостоятельно учиться, ставить цели, искать, находить и использовать необходимые средства для их достижения, оценивать результаты своей деятельности. Я считаю, что уроки моих коллег соответствуют этим требованиям. Они помогают ребятам развивать лингвистический кругозор, волевою, познавательную и эмоциональные сферы, формируют дружелюбное и толерантное отношение к своим сверстникам, носителям другой культуры.

Урок Галины Федоровны Муравьевой, которая стала победительницей не только в предметной, но и в межпредметной номинации «Учитель средней школы», очень интересен. Он входит в цикл уроков «Моя Родина». На данном уроке ребята учатся не только относиться с любовью к своей стране, но и уважать людей вокруг. Более того,

можно представить ни одного современного урока без данных технологий. Благодаря сети Интернет стало возможным общение с носителями языка непосредственно на уроке. Это повышает мотивацию ребят к изучению английского языка. Более того, использование ресурсов, предложенных Галиной Федоровной, делает урок необычным, захватывающим, познавательным и поучительным, пробуждает у школьников желание двигаться дальше, за рамки школьной программы.

Работа над проектами разного вида учит ребят находить, анализировать, синтезировать, использовать нужную информацию, углубляет знания учеников не только по английскому языку, но и по остальным предметам.

Немного дегтя... Некоторым урокам, на мой взгляд, не хватило оригинальности и эмоциональности. Но это лишь мое мнение.

Надеюсь, что и в дальнейшем будут проводиться такие замечательные состязания. Ведь конкурс - это адреналин, который заводит и двигает нас вперед!

Что такое конкурс? Это волнение, работа, ожидание... Не важно, предстоит ли тебе самому участвовать или выступать в роли рефери. Это ответственность. Мне всегда очень интересно принимать участие в разных соревнованиях, ведь это возможность поделиться своим опытом с коллегами, получить их оценку, пускай даже не всегда ту, на которую рассчитываешь. Ну и, конечно, посмотреть на других.

Когда мне предложили в этот раз придумать темы для уроков по ФГОС, я сначала задумалась, какими они должны быть. Интересными, необычными... А потом они сами пришли мне на ум. Естественно, отправляя их, я представляла, что бы я сделала, каким бы был мой урок. Поэтому, получив уроки коллег, я была приятно удивлена, так как их работы были очень оригинальными и отличались от моего представления об этих уроках.

Урок Галины Федоровны Муравьевой, которая стала победительницей не только в предметной, но и в межпредметной номинации «Учитель средней школы», очень интересен. Он входит в цикл уроков «Моя Родина». На данном уроке ребята учатся не только относиться с любовью к своей стране, но и уважать людей вокруг. Более того,

можно представить ни одного современного урока без данных технологий. Благодаря сети Интернет стало возможным общение с носителями языка непосредственно на уроке. Это повышает мотивацию ребят к изучению английского языка. Более того, использование ресурсов, предложенных Галиной Федоровной, делает урок необычным, захватывающим, познавательным и поучительным, пробуждает у школьников желание двигаться дальше, за рамки школьной программы.

Работа над проектами разного вида учит ребят находить, анализировать, синтезировать, использовать нужную информацию, углубляет знания учеников не только по английскому языку, но и по остальным предметам.

Немного дегтя... Некоторым урокам, на мой взгляд, не хватило оригинальности и эмоциональности. Но это лишь мое мнение.

Надеюсь, что и в дальнейшем будут проводиться такие замечательные состязания. Ведь конкурс - это адреналин, который заводит и двигает нас вперед!

Не хватило варенья

ОБЖ, физическая культура

Евгений ВИРЯЧЕВ, преподаватель-организатор ОБЖ, учитель физической культуры средней школы №7 Вологды, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007»

Недавно читал книгу режиссера Александра Митты, где приводилась такая история. В 30-е годы снимали фильм по Гоголю, где по сюжету свинья должна была пробежать по длинному коридору в департаменте, выхватить из рук чиновника бумагу и съесть ее. Задача показалась невыполнимой, свинья не собака, трюком не обучена, и поэтому обратились за помощью к дрессировщику Дурову. Тот заломил немислимый гонорар плюс потребовал 5 свиней для дублей, бочку варенья, ящик коньяку и попросил два месяца его не беспокоить - будет репетировать. Скрепя сердце директор картины согласился на условия, которые стоили половину бюджета фильма, и спустя оговоренное время машина ки-

ностудии приехала в цирк за дрессировщиком и его обученными свиньями. И сразу выяснилось: 4 из 5 свиней давно уже съели, коньяк выпили, варенья осталось на дне бочки, а самое главное - никаких репетиций не было! Режиссер в обмороке, а Дуров заявляет: «Я готов к съемкам». Единственную свинью привозят в павильон, Дуров капают оставшимся вареньем на пол в коридоре через пару метров весь будущий путь свиньи и на край бумаги в руках актера, играющего чиновника. «Мотор, начали!» Свинья бежит, на ходу слизывая с полу варенье, подбегает к бумаге и глотает ее. Снято. И все поняли, что это был простейший трюк за бешеные деньги. Но эту простоту смог создать только один человек - дрессировщик Дуров.

К чему это я? А к тому, что все образовательные технологии, включая самые наиводнейшие, в своей основе подобны трюку с этим поросенком - надо просто время от времени выдавать по капле

ученикам на уроке «варенья», то есть дозированно удовлетворять их интеллектуальные и эмоциональные потребности, пока они не пройдут весь путь и не проглотят основную учебную задачу. Всё!

В конкурсных работах, что попали в номинацию «ОБЖ, физическая культура», были и выверенные формулировки учебных задач, и все этапы урока, включая актуализацию, рефлексию, вызов, осмысление и прочие атрибуты нового стандарта. Был достаточно богатый учебный материал, строгая структура... Но чего-то мне не хватало. Наверное, «варенья». Того, что возбуждает юношеский азарт, зажигает глаза и заставляет идти вперед, потому что хочется узнать - а дальше что? Именно такие учебные задания, способные разбудить дремлющие подростковые силы, ценились во все времена. Разумеется, это непросто сотворить, особенно учителям физической культуры с их упором на практическую деятельность, да еще та-

кую специфическую. Но непросто не означает невозможно. Двигательные потребности не единственные на уроке физкультуры у школьника. Его нужды интеллектуального и эмоционального характера не «интересуются» названием учебного предмета, а требуют своего удовлетворения всегда.

Создать такие условия самоактуализации не так уж и трудно. Надо лишь знать секрет. Задача любого по-настоящему хорошего сценария урока - подарить нам свой секрет.

...Что-то у меня получилось слишком назидательно. Простите старого брюзгу. Критиковать легко, согласен. Но потребность в совершенстве - «варенье», которое ох как любят члены жюри.



Евгений ВИРЯЧЕВ

Хорошо там, где нас нет?

Урок в 7-м классе на тему «The Grass Is Always Greener on the Other Side of the Fence»

Галина МУРАВЬЕВА, учитель
английского языка гимназии №6
города Новороссийска
Краснодарского края, победитель
XVII Всероссийского конкурса «Сто
друзей»

УМК: «English-VII». О.В.Афанасьева, И.В.Михеева

Тип урока: актуализация навыков монологической и диалогической речи, социализация.

Учебная ситуация: «The Grass Is Always Greener on the Other Side of the «Russia»».

Методическая цель: активизация вательной деятельности обучающихся уроках в процессе работы с ЭОР и и тивным методическим материалом.

Цель: актуализировать речевые и осуществить личностную трансформацию навыка.

Задачи

Практические: активизация умения самостоятельные устные высказывания на основе первичного усвоения учебного материала, логического мышления.

Образовательные:

- активизация навыков чтения и аудирования с полным пониманием;
- активизация навыков монологической речи по теме;

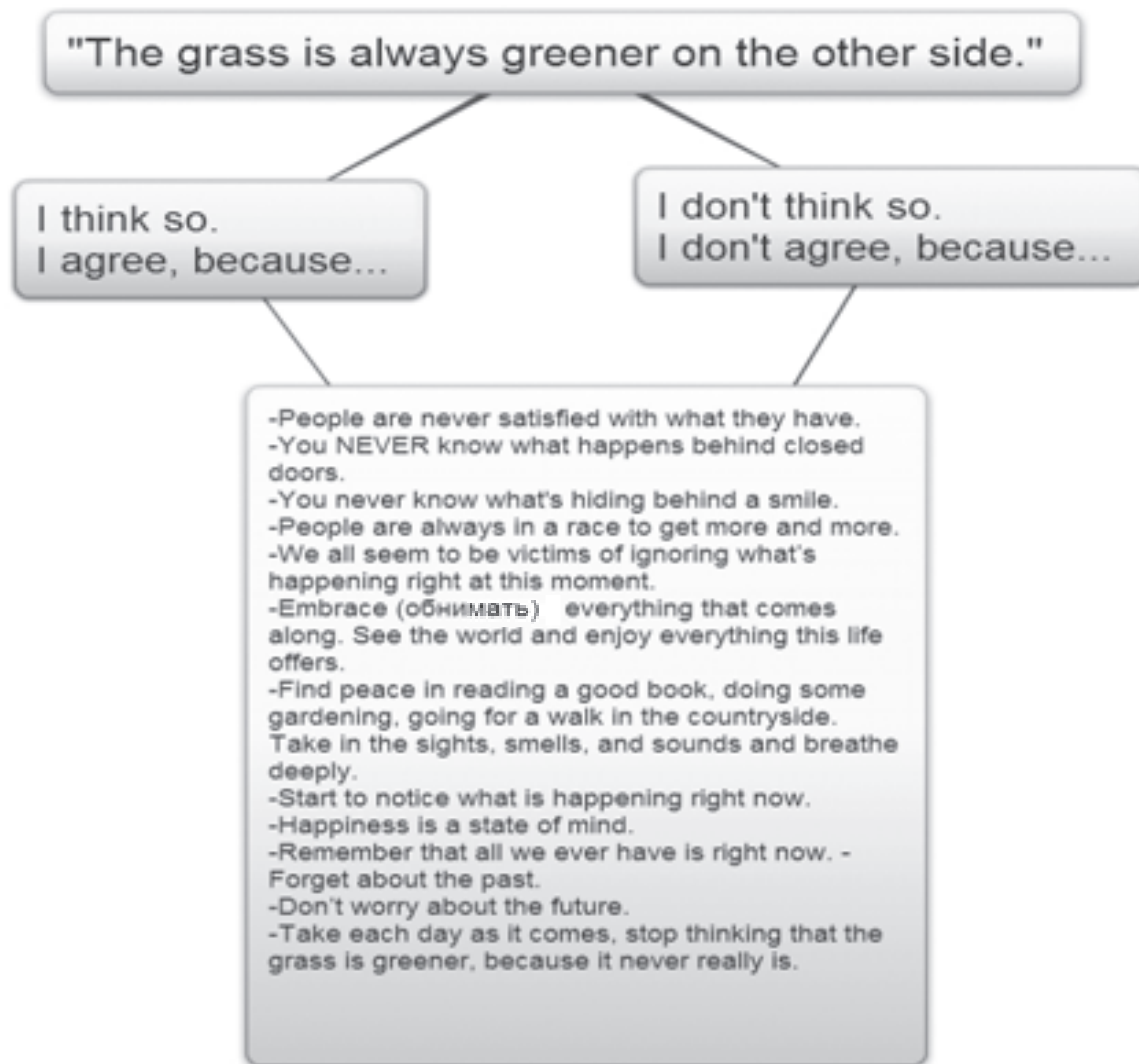
- предоставление учащимся возможности использовать язык в речевой ситуации

Воспитательные: помочь учащимся понять, что не всегда «хорошо там, где нас нет» важность культурологической составляющей.

Технологическая карта и план-конспект

Этап урока	Приемы и методы	Время	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Используемые электронные, интерактивные, на печатной основе образовательные ресурсы	
1	Вводная часть - ознакомление с тематикой урока визуально	«Мозговой штурм» метод активного обучения	5	Иницирует ознакомление с темой в виде визуальных опор. Look at the photos and guess what we are going to speak about today	Просматривают фото и определяют тему урока	Презентация PowerPoint, слайды 1, 2
2	Аудиовизуальное определение темы урока и мотивация учебной деятельности	«Актуализация» активизация творческого мышления	5	Иницирует включение учащихся в обсуждение проблемных вопросов и определения темы урока. So, today we are going to speak about... Exactly. The grass is always greener... Do you quite understand what it means? Who can explain? ... Let's watch the explanation. Yes, you are quite right	«Мозговой штурм» просматривают картинки и высказывают свои предположения (индивидуальная)	Слайды 3, 4, 5 (вначале просматривают картинки, высказываются, затем смотрят объяснение) Слайд 6 онлайн-ресурс Voki http://qps.ru/OEF1u
3	Актуализация навыков монологической речи - мини-высказывания	Частично-поисковый	10	Иницирует работу с опорами. You have got 2 minutes to think over and be ready to express your opinion on the proverb if you agree or not. Why, why not	Монологическое высказывание с использованием языковых опор - мини-монологи	Слайд 7 ментальная карта (см. приложение 1)
4	Закрепление связей и отношений в объектах изучения	Репродуктивный	6	Иницирует высказывания учащихся. Listen to each other's stories	Индивидуализация - продукт в виде монологической речи	Слайд 7
5	Промежуточные итоги - динамическая пауза	Интерактивная эмоциональная рефлексия сенсорный	2	Иницирует эмоциональную рефлексию. Kids, come to the blackboard and show how you feel after the performing the task	По очереди подходят к доске и активизируют соответствующий блок: «Я молодец!» «Я старался, но у меня не всегда получалось!» «Мне нужна помощь!»	Слайд 8 (предполагается показ на SmartBoard)
6	Задание повышенной сложности	Дифференцированный, трансформационный	4	Иницирует наиболее мотивированных учеников на развернутое монологическое высказывание без опор	Индивидуализация - продукт в виде монологической речи	-
7	Аудиовизуальное закрепление темы урока и мотивация учебной деятельности	«Яркое пятно» Активизация творческого мышления	4	Иницирует глубокое проникновение в тему и побуждает к обдумыванию и анализу. Watch the video and say if you still hold your opinion	Индивидуализация - продукт в виде монологического высказывания	Слайд 9 видео
8	Постановка задания на дом	«Актуализация»	2	Иницирует ознакомление с домашним заданием. If someone tells you that it is much better to live in another country, not Russia, say "The grass is always greener on the other side of the fence" and support your statement with facts from the exercise		Учебник упр. 5, стр. 6
9	Подведение итогов урока	Интеллектуальная рефлексия	2	Озвучивает отметки	Заполняют анкету «Выбор»	Приложение 2 слайд 10

Ментальная карта



Приложение 1

Приложение 2

Учебная рефлексия «Выбор»

Выбери!	
1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / недоволен
3. Урок показался мне	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение стало	лучше / хуже
6. Материал урока для меня был	понятен / непонятен
	интересен / скучен
	полезен / бесполезен

Развивающие:

- расширение кругозора учащихся;
- развитие языковой догадки;
- развитие интереса к языку;
- социокультурное развитие.

Методы обучения:

- актуализация - метод активизации творческого мышления;
- яркое пятно, мозговой штурм - методы активного обучения;
- игровые;
- сенсорный (эмоциональная рефлексия), учебная рефлексия.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная работа, индивидуальная.

Примечание: по нормам СанПиН допускается использование статических изображений на учебных дисках и экранах для данной возрастной категории 20 мин. Фактическое использование на данном уроке 23 мин.

Заключение

В заключение хотелось бы отметить, что, на мой взгляд, использование электронных и интерактивных ресурсов, которые нам предоставляет Интернет, многочисленные сервисы WEB-2, оказывает неоценимую услугу в плане повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка, уроки проходят на хорошем эмоциональном и учебном уровне. Благодаря использованию интерактивных упражнений и мультимедиа эффективно развиваются такие ключевые компетенции, как учебно-познавательные, информационные, личностные. На уроке задействованы все психотипы: аудиалы, визуалы, кинестетики.

Использованная литература и ресурсы:

1. «English VII». О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, М., Просвещение, 2012.
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.
3. Программа О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, Н.В.Языковой «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-11 классы. Школа с углубленным изучением английского языка. М., Просвещение, 2010 г.
4. Сервис WEB-2 Voki <http://qps.ru/OEF1u>. Упражнение создано Муравьевой Г.Ф.
5. Сервис WEB-2 bubbl.us для создания ментальных карт. Ментальная карта создана Муравьевой Г.Ф.: <https://bubbl.us/mindmap?h=93fa6/45296b/60IM/i5I/t4W2>

Этот фантастический ресурс!

Информационные технологии на уроках английского языка

Галина МУРАВЬЕВА, учитель
английского языка гимназии №6
города Новороссийска
Краснодарского края, победитель
XVII Всероссийского конкурса «Сто
друзей»

Используя ИКТ, мы убиваем сразу двух зайцев. Первое - организуем образовательный процесс с помощью компьютера, который так важен для ученика, таким образом повышаем мотивацию и развиваем компетенции в комплексе. И второе - укрепляем авторитет учителя, владеющего компьютером. И еще одно преимущество использования компьютера заключается в том, что он позволяет повысить профессиональный уровень преподавателей.

Используя информационно-коммуникационные технологии, учитель получает больше возможностей для развития критического мышления и поисковой деятельности ученика. Педагог перестает быть источником информации; он становится помощником и партнером, тем самым актуализируя современную парадигму образования - личностно ориентированную (субъектно-субъектную) ответственность (умение отвечать за свои поступки), владение набором компетенций (умение применять полученные знания в учебной и реальной деятельности).

В своей работе я применяю ИКТ как для обучения, так и для контроля, так как в обоих случаях повышается качество учебного продукта.

Информационные коммуникативные технологии оказывают неоценимую помощь в формировании, развитии и совершенствовании навыков аудирования. Аудиодиски к учебникам, DVD-диски с обучающими фильмами к учебникам, электронные учебники, интернет-ресурсы чрезвычайно разнообразят урок, тем самым поддерживая интерес к предмету.

Начиная с начальной школы я практически на каждом уроке использую элементы аутентичной речи, для того чтобы погрузить ребенка в языковую среду и дать ему возможность реализовать себя в устном общении.

Ссылки на ресурсы сети:
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/tongue-twisters>

<http://www.examenenglish.com>, где в полном объеме представлены упражнения для качественной подготовки учащихся с 7-го по 11-й класс к сдаче ЕГЭ.

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/> предлагает для прослушивания высказывания монологического и диалогического характера на актуальные темы. Непосредственно перед прослушиванием текста можно ознакомиться с используемой лексикой, а после прослушивания выполнить задание, например на восстанов-

ление диалога, и здесь проверить правильность своего ответа. Это только малая толика того обширного списка ресурсов, который можно привести в данном контексте.

Информационные коммуникативные технологии применимы и для обучения чтению. Современные учебники переполнены и аутентичными, и адаптированными текстами, но они постепенно теряют актуальность. Разрешить проблему можно, заходя на сайты различных газетных и журнальных изданий. Когда ученик просматривает статьи в электронном варианте, используется и просмотровое чтение, и поисковое чтение, и чтение с полным пониманием.

Обучение письму с помощью ИКТ происходит с того момента, когда на клавиатуре набирается слово. Прекрасный способ для формирования, развития этого вида речевой деятельности - создание своего блога или регистрация на международном сайте, где есть возможность общаться на английском языке в форуме или чате.

Отдельное место в использовании ИКТ на уроках иностранного языка занимает проектная деятельность. Участие в проектах с использованием мультимедий-

ры проектной деятельности предусматривают достаточно большую тематическую вариативность, которая позволяет выбрать ребятам свое направление - творческое, исследовательское, научное. Еще чаще деятельность учителей и ребят носит разноплановый характер и содержит как элементы исследования, так и творчества. Ведь одно совсем не исключает другое. Например, проводя исследование по лексикологии, ребята могут оформить отчет о работе в виде буклетов, публикаций и т. д.

Проекты можно условно объединить в несколько групп. Я буду говорить об исследовательских проектах. Исследовательские проекты предполагают совместную работу нескольких групп школьников над какой-то темой. Схематически такую работу можно разделить на следующие основные этапы:

- название проекта;
- идея проекта;
- направляющие вопросы;
- этапы и сроки проведения проекта;
- участники проекта;
- справочные материалы;
- результаты проекта.

При проведении сетевого проекта необходимо четко формулировать критерии оценки и знать, как

народного общения и его роль в многоязычном мире при выборе профессии».

Уроки: 138-153.

Содержание проекта: предлагаемый проект проводится при изучении темы «Английский язык - язык международного общения и его роль в многоязычном мире и при выборе профессии» по УМК О.В.Афанасьевой «ENGLISH X» и предлагает исследование новейших неологизмов и выявление самых распространенных способов их образования. В процессе работы предполагается в нетрадиционной форме обобщить способы словообразования, что является составной частью заданий формата ЕГЭ. Знание окказионализмов позволит учащимся успешно справиться с заданием С1 (написание личного письма), где допустимо использование неформальной лексики. Кроме того, некоторые неологизмы вошли в речь учащихся со страниц молодежных журналов, экранов телевизоров и мониторов компьютеров, что в немалой степени актуализирует тему проекта. Предлагаемые для исследования материалы и сайты, несомненно, вызовут интерес у учащихся. Учащиеся проводят исследование по поставленным проблемным вопросам, создают общую презентацию. По итогам бу-

«Cheerful Music Fans» и расположен по ссылке <http://tea4er.ru/groups/viewgroup/104-Cheerful+Music+Fans>. Проект близится к завершению, но итоговые работы уже есть, и можно проследить за ходом реализации проекта. Деятельность участников группы направлена на знакомство с выдающимся исполнителем и композитором Стиви Уандером. Мы занимаемся исследованием интересных фактов из его жизни и творчества. Мы сделали творческие поэтические переводы наиболее популярных песен этого композитора, а также освоили работу на сервисах WEB-2: Prezi, Timeline, научились работать на портале - загружать материал, общаться в личных сообщениях, работать в сообществе и в команде, общаться в Скайпе.

И конечно же, не могу не остановиться на моих любимых веб-квестах! Веб-квест (webquest) включает в себя все компоненты указанных выше материалов и предполагает проведение проекта с участием всех учащихся. Работа начинается с погружения в тему проекта. Затем учащиеся делят на группы, и каждая группа знакомится с одним аспектом проблемы, изучив отобранные учителем материалы. Затем происходит перегруппировка таким образом, чтобы во вновь созданных группах оказались представители разных предыдущих групп с целью поделиться имеющейся у них информацией. Затем все возвращаются в первичные группы и сообщают полученную информацию своим одноклассникам, вступают в обсуждение. При таком обсуждении учащиеся должны высказывать свое собственное мнение, делать выводы, прогнозировать дальнейший возможный ход действия.

Кроме того, я не смогла отказать себе в удовольствии оказать моим ученикам поддержку в форме веб-квестов на платформе Jimdo. Мои Jimdo-сайты:

<http://cheerfulmusicfans.jimdo.com>
<http://transportandtraveling.jimdo.com>
<http://galmuraveva.jimdo.com>

Это фантастический ресурс, позволяющий создавать красочные интерактивные упражнения как для объяснения материала, так и тематические задания. Хочу признаться, это очень удобно: ход всего урока под рукой, не говоря уже о том, какой восторг это вызывает у ребят.

И напоследок несколько слов о блогах. Это еще один ресурс, который помогает осуществлять контролирующую функцию.

Итак, использование интерактивных технологий в педагогической деятельности - современная реальность и необходимость. Существенный прогресс в развитии персональных компьютеров и компьютерных технологий приводит к изменению и в процессе обучения иностранному языку. Использование информационных технологий способствует развитию новых форм и содержания традиционных видов деятельности учащихся, делает процесс обучения не только познавательным, но и интересным, повышает мотивацию к изучению иностранного языка, уровень обученности, а также способствует самообразованию.



Галина МУРАВЬЕВА со своими учениками

ных возможностей компьютера повышает уровень практического владения английским языком и компьютером, а главное - формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. Самое важное то, что ребенок, а не учитель определяет содержание проекта, решает, в какой форме и как пройдет его презентация. Проект - это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

Обширнейшие возможности для совершенствования внеурочной деятельности по предмету открывают сетевые технологии. Одна из них - сетевой проект. В большинстве случаев организатор-

будет представлен конечный продукт.

Здесь мне хотелось бы представить пример уже реализованного сетевого проекта на тему «Неологизмы в современном английском языке и способы их образования».

О проекте: предлагаемый проект проводится при изучении темы по УМК О.В.Афанасьевой «ENGLISH X» и предлагает исследовать новейшие неологизмы и выявить самые распространенные способы их образования. Некоторые неологизмы вошли в речь учащихся со страниц молодежных журналов, экранов телевизоров и мониторов компьютеров, что в немалой степени актуализирует тему проекта.

Тема по учебной программе: «Английский язык - язык между-

дет проведена защита презентации с обсуждением проблемных вопросов. Итоговые результаты труда обсуждаются таким образом, чтобы из фрагментов материалов, оформленных учащимися, сложился ответ на основополагающий вопрос. В завершение коллективно обсуждаются выводы, служащие ответом на основополагающий вопрос проекта. Учащиеся оценивают выступления групп в соответствии с критериями оценивания работы групп. Таким образом, учащиеся сами отвечают на основополагающий вопрос проекта: а нужны ли новые слова?

Ссылка на проект в Интернете: <http://u.to/yHOKCQ>

И пример сетевого проекта, который я осуществляю в рамках международного конкурса проектов «MusicOn». Он называется

Фото из архива автора

Ирина КОЖЕВНИКОВА, учитель начальных классов гимназии №107 Выборгского района Санкт-Петербурга, победитель IX Всероссийского конкурса «Мудрая сова»

Цель: помочь родителям осознать значимость семейных традиций в воспитании ребенка.

Подготовительный этап:

1. Подготовить приглашения родителям.
2. Учащиеся вместе с родителями получают домашнее задание: подготовить рассказ о своей родословной и изобразить генеалогическое древо своей семьи, найти информацию о своих предках.
3. Родители и дети готовят выставку творческих работ, фотографий «Мир семейных увлечений», «Из семейного фотоальбома», «Семейные династии», «Дети - это чудо света».
4. Поиск старинных документов и вещей, хранящихся в семье, подготовка выставки «Семейная реликвия».
5. Приготовление фирменного семейного блюда.
6. Из числа родителей и учащихся класса формируется «семейный совет», выполняющий функции жюри.
7. Родительский комитет готовит призы участникам вечера.
8. Подготовка фонограммы праздника.

Ход мероприятия

I. Вступление

Звучит песня «Родительский дом».

Вступительное слово классного руководителя: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители! Я приветствую всех участников нашего праздника «Загляните в семейный альбом».

В начале нашей встречи хотелось бы вспомнить, что народная мудрость говорит о семье. Давайте восстановим пословицы русского народа на тему «Семья» (приложение 1).

Сегодня мы с вами совершим путешествие по страницам нашего фотоальбома (приложение 2).

II. Первая страница альбома - «Древо нашей семьи»

Учитель: У каждого из нас есть своя семья, родительский дом, где нас ждут, помнят и за все простят. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. И где бы мы ни были, мы всегда помним о своей семье, о близких нам

дальнейшую жизнь ребенка, его успехи и неудачи, достоинства и пороки. Вот почему в старину имя давалось или по церковным книгам в честь святого, чей праздник отмечался в месяце рождения ребенка, или в честь кого-либо из членов семьи.

У наших детей прекрасные благозвучные имена. А вот какую историю описал в своем шутовском стихотворении Юрий Благов.

Подготовленные ученики читают стихотворения.

Какие имена чаще всего встречаются в вашей родословной?

Кто из вас назван в честь родственников, поднимите, пожалуйста, руки.

Кто такие свояжки?

Сценарий семейного вечера

людях: о родителях, сестрах и братьях, бабушках и дедушках.

Человек растет и задумывается над вопросами: кто я? Откуда я? Каковы мои корни? Издавна одной из традиций русского народа было знание своих предков, своей родословной. Сегодня старинная традиция возвращается. Вот и мы с вами попытались составить свои родословные. Сейчас каждая семья представит нам свое генеалогическое древо, расскажет о своей родословной, о родственниках, которыми можно гордиться.

Что вы знаете и можете рассказать об этих людях?

А сейчас разгадайте **ребусы**, в которых зашифрованы имена.

Приложение 5-1, приложение 5-2.

Раньше семьи были большие. В таких семьях все друг другу помогали, малыши старость уважали, а старики малых жалели. О такой большой семье есть у меня загадка. Попробуйте сосчитать, сколько в этой семье человек.

Задам сейчас задачу, послушай, вот моя семья:

ся в названиях родственных связей.

Приложение 6, таблица «Кто чья родня?».

Вопросы к родителям:

К вам пришли свекровь и свекор. Кто это? (Ответ: родители мужа.)

К вам пришли тесть и теща. Кто это? (Ответ: родители жены.)

Кто такие шурины и свояченица? (Ответ: брат жены и сестра жены.)

А как называют брата мужа и сестру мужа? (Ответ: деверь и золовка.)

Кто такие свояжки? (Ответ: мужья сестер.)

Кто такие невестки? (Ответ: жены братьев.)

Кого называют зятем? (Ответ:

VII. Следующие страницы нашего альбома - «Семейные традиции» и «Семейные праздники»

Учитель: Мы опросили ребят и выяснили, что самые популярные праздники в семье и традиции следующие... (на доску вывешиваются таблички). *Приложение 8-1, приложение 8-2.*

Учитель: Вы можете дополнить этот список и рассказать о семейных праздниках и традициях.

«Мир семейных увлечений»

Список увлечений, который подготовили дети, висит на доске. Родители уточняют и комментируют этот список увлечений (*приложение 9*).

Игра «Узнай меня»

В период подготовки дети заполняли анкету «Какой я?» (*приложение 10*).

Родителям предлагается ответить на эти же вопросы относительно своего ребенка. После заполнения анкет родителями детям выдаются их анкеты, они сверяют ответы с анкетами родителей. Награждаются те, у кого больше совпадений.

VIII. «У самовара»

«В дом пришел - всех вокруг собрал». Как вы думаете, про какой предмет так говорили? Разумеется, про стол.

В старину говорили: «Красна изба пирогами». В каждой семье есть свое фирменное блюдо, есть традиционные блюда, которые готовят на праздник. Сейчас главные семейные кулинары представляют свои творения. Мы сможем отвесть эти блюда. А рецепты разместим в нашей кулинарной книге.

Выступление семей - представление своего фирменного блюда, приглашение к угощению (приложение 11).

IX. Рефлексия

Учитель: Чтобы дом был счастливым, нужен прочный фундамент. Давайте вместе назовем те «кирпичики»-отношения, которые делают фундамент прочным.

Высказывания взрослых и детей.

Учитель: Посмотрите, пожалуйста, на наше классное дерево. На листочках ребята написали пожелания для своих семей. И сегодня мы хотели бы их вам вручить. Но мы хотим, чтобы наше дерево оставалось с листочками. Поэтому просим вас написать пожелания для нашей классной семьи.

Родители обводят свои ладони, вырезают листочки, пишут на них пожелания. Обмен пожеланиями (приложение 12).

Учитель: В завершение хочу поблагодарить всех и выразить надежду, что сегодня нам удалось чуть лучше узнать друг друга и сделать еще один шаг к взаимопониманию и единству. И последним штрихом вечера будет наша общая фотография на память. Я надеюсь, что она займет достойное место в вашем семейном альбоме.

На память о нашей сегодняшней встрече всем семьям вручается фотоальбом. Пусть в нем будет много фотографий вашей семьи.

И в заключение нашего праздника предлагаю всем исполнить песню «Загляните в семейный альбом» (*приложение 13*).

Семья - самое главное в жизни для каждого из нас. Семья - это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Прим. ред. Все приложения к сценарию вечера опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/842



Юные кулинары представляют фирменные блюда своих семей

Сегодня мы поговорим о семейных традициях и праздниках, получим уроки семейной любви и доброты. Мы очень долго готовились к этой встрече: писали сочинения о своей семье и заполняли анкеты, разыскивали старинные семейные вещи, расспрашивали родителей о своих прадедушках и прабабушках, изготавливали поделки, разучивали стихи и песни...

Думаю, вам есть чем поделиться, о чем рассказать. Надеюсь, что всем будет интересно.

Что такое семья? Слово это понятно всем, как слова «хлеб» и «вода». Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас.

Семья - это дом, это папа и мама, бабушка и дедушка. Это любовь и заботы, труды и радости, несчастья и печали, привычки и традиции.

Выступления семей по плану:

- Сколько поколений вам удалось обнаружить?

- Сколько человек насчитывает ваша родословная?

- Кто самый старший из потомков, которых вы разыскали?

- Как собирали информацию?

Приложение 3.

III. Вторая страница альбома - «Ими гордится наша семья»

Кто из ваших предков вызывает особую гордость и уважение?

Приложение 4.

IV. Третья страница альбома - «История наших имен»

Учитель: Рождаясь, человек получает имя. Наши предки придавали имени особое значение. Считалось, что оно во многом определяет

Дедуля, бабушка и брат.

У нас порядок в доме, лад.

И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в дому,

Два папы, два сыночка,

Сестра, невестка, дочка,

А самый младший - я,

Какая же у нас семья?

Ответ: 6 человек - брат и сестра, их родители, бабушка и дедушка. Благодаря этому стихотворению мы с вами коснулись очень интересной темы **родственных отношений**. У ребенка может еще не быть имени, но он уже чей-то сын или дочь, внук или внучка, брат или сестра, племянник или племянница и даже может оказаться кому-то уже дядей и тетей.

Часто мы знаем имена наших родственников, но иногда путаем-

Социальная защита

В группе риска каждый

Надежда БУЙЛОВА

На днях в МИА «Россия сегодня» обсудили проблемы социализации детей. Видеомост Москва - Санкт-Петербург - Казань - Калуга связал представителей ряда регионов страны, которые смогли обменяться друг с другом мнениями о том, что происходит сегодня в данной сфере, а также продемонстрировать свой опыт работы заинтересованным коллегам.

Начало мероприятия оказалось достаточно официальным. И. о. заместителя директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Минобрнауки России Ирина Романова рассказала о том, что сегодня основной упор делается на формирование базы данных, куда включаются дети, оставшиеся без попечения родителей. В частности, были изменены требования к фотографиям в базе, которые теперь будут обновляться чаще.

Александр Гезалов, автор проектов адаптации детей-сирот и сам выпускник детского дома, в очередной раз поднял важную проблему - обучение детей навыкам самостоятельной жизни. Если по технике безопасности они не имеют права брать в руки нож и ножницы, о каком самообслуживании может идти речь? Что с этим делать на государственном уровне, пока непонятно, но существуют благотворительные организации, которые пытаются с этим работать, и некоторым это успешно удается.

К примеру, центр «Перспектива» уже много лет занимается социализацией ребят с двигательными, ментальными и иными на-

рушениями. Выступление руководителя лидерской программы центра Марии Генделевой прозвучало особенно убедительно. Она занимается развитием лидерских навыков у подростков с ограниченными возможностями. В этом проекте участвуют как дети-сироты, так и обычные ребята, которые узнают, что каждый может учиться в обычном вузе и вести полноценную жизнь.

Обсуждение коснулось и вопросов инклюзивного образования. Участники видеомоста выразили мнение, что если дети будут каждый день видеть, что кому-то нужна их помощь, они вырастут более отзывчивыми. С одной стороны, это верно, но с другой стороны, отношение к людям с ограниченными возможностями по-прежнему очень настроенное. Так что инклюзия едва ли возможна без предварительной подготовки не только детей, но и общества в целом.

Присутствовавшие затронули огромное количество тем: говорили о детях-сиротах и детях с ограниченными возможностями, об образовательном стандарте для детей с расстройствами аутистического спектра, о службе ранней помощи, которая работает с детьми, страдающими задержками развития, или теми, кто с высокой вероятностью будет страдать ими в будущем. И все равно оказалось, что обсудили не все группы риска. В самом конце мероприятия вспомнили о проблемах несовершеннолетних преступников и одаренных детей. Однако достаточно трудно сказать, хорошо это или плохо, когда «потенциально проблемных детей» становится столько, что в их ряды можно записать любого, главное - правильно подобрать параметры.



Здоровье подростка®

Академия
always

Первый бюстгальтер: советы по выбору

Клавдия МОДНАЯ, эксперт по стилю

Итак, пришло время для очень важной для девочки покупки! Академия Always предлагает поговорить о том, когда нужно начинать носить бюстгальтер, как правильно определить размер и не ошибиться с выбором модели.

Обо всем по порядку. В выборе момента покупки первого бюстгальтера следует ориентироваться на такие критерии:

- грудная клетка в обхвате стала больше 67 см;
- молочная железа полностью помещается в ладонь девочки;
- появился дискомфорт при занятиях спортом и другой физической активности.

Но даже если грудь у девочки еще не соответствует перечисленным критериям, а желание носить бюстгальтер продиктовано скорее желанием казаться взрослее, чем необходимостью, все равно поддержите ее и вместе выберите подходящую модель.

При выборе первого бюстгальтера для девочки очень важно правильно определить его размер, так как слишком большой или маленький бюстгальтер может стать причиной не самых приятных ощущений: натираний, раздражений, болезненных следов от застежек, микротравм молочных желез, а в некоторых случаях и более серьезных проблем.

Для того чтобы правильно определить размер бюстгальтера, возьмите сантиметровую ленту и измерьте обхват под грудью девочки и по самым выступающим точкам молочных желез. Разница между двумя этими цифрами и будет размером бюстгальтера. Но помните, что размерная сетка у разных производителей может отличаться. Объясните девочке, что каждый раз при покупке нового бюстгальтера его необходимо примерить. Если при примерке окажется, что в чашечках есть хоть немного свободного места, то нужно попросить у продавца модель на размер меньше. Только так можно убедиться, что в будущем ношение бюстгальтера не причинит девочке дискомфорта.

Самый маленький размер - нулевой (обхват груди 65-68 см). Если объем грудной клетки меньше, то ношение бюстгальтера не имеет смысла. В этом случае стоит обратить внимание на короткие эластичные топы или бесшовное белье из мягкого

хлопчатобумажного трикотажа. Ну а если грудь уже переросла нулевую отметку, то без бюстгальтера не обойтись.

Разные бельевые марки предлагают множество подростковых моделей бюстгальтеров в зависимости от их предназначения. Практически все они шьются из гигроскопичного хлопка с небольшим добавлением эластана, который обеспечивает посадку изделия и комфорт в носке. Все подростковые модели обладают анатомическим кроем и отлично поддерживают грудь, не сдавливая ее. Как правило, они также не содержат косточек или вкладышей, которые могут привести к микротравмам молочных желез.

Все подростковые бюстгальтеры можно условно разделить на несколько типов:

- Тренировочные или спортивные топики, которые хорошо тянутся, но при этом не сдавливают тело во время тренировок. Большинство из них не имеют крючков, а необходимое прилегание регулируется с помощью бретелек.

- Классические бра, которые предназначены для ежедневного ношения. Этот тип бюстгальтера должен сидеть достаточно туго, так как основная поддержка груди в нем осуществляется за счет пояса, а не бретелек.

- Y-образные бра, бретельки которых на спине образуют английскую букву Y. При выборе такого бюстгальтера, который идеально подходит под летние платья и майки, нужно учесть, что большинство моделей этого типа застегиваются в передней части и имеют нерегулируемый пояс. Поэтому проследите, чтобы бюстгальтер достаточно плотно прилегал к телу девочки, но не сдавливал его.

- Бюстгальтеры-трансформеры, которые могут видоизменяться в зависимости от желания своей юной хозяйки. Благодаря съемным бретелькам они идеально подходят под топы и платья с открытой спиной, американской проймой или с одним плечом.

- Открытые бра, предназначенные для ношения с открытыми платьями и топами. Чтобы такой бюстгальтер плотно сидел на груди и не сползал на талию, выбирайте модели с силиконовой полоской, которая приклеивается к телу и не дает бюстгальтеру соскользнуть.

Надеемся, что наши советы помогут мамам правильно выбрать первый бюстгальтер для своей дочери.

Фото из конверта

Веселые перемены

Светлана КИСИЛЬ, классный руководитель третьего класса школы №75, Краснодар

Начался учебный год, и снова продолжились долгожданные встречи учеников 3-го класса «В» со своими любимыми вожатыми.

Наши вожатые из 7-го «В» класса часто приходят к нам. Заглядывают просто на переменах пообщаться, поиграть с детьми. Мои ребята очень любят эти минуты. В игровой форме старшие учат младших правилам дорожного движения, основам хорошего поведения. Через участие в сценках те получают уроки доброты, почтения к старшим, заботы о природе.

Мои подопечные с удовольствием делятся впечатлениями от встреч. Катя Панова рада, что вожатые проводят интересные конкурсы, игры, веселые соревнования. Артем Кадыгроб признается: «Приход вожатых - праздник, они приносят с собой смех и радость, проводят конкурсы и разыгрывают веселые сценки». Валера Бойко убежден, класс очень дружный, потому что помогают в этом вожатые, с ними хорошо разучивать новые песни и вместе петь их. Андрей Пономарев выразил общее мнение: «Очень нравятся вожатые. Хочется побольше проводить с ними времени».



Общение с вожатыми всегда праздник

Лев АЙЗЕРМАН

Продолжение. Начало в №37, 38

Итак, первый урок педагогической грамотности. В одном из пособий по сочинениям для гимназистов дореволюционной России я встретил такую тему: «Слово Рудина выше дел Штольца». Не будем обсуждать ее по существу. Дело в другом - что эта тема не имеет права быть школьным сочинением: она навязывает точку зрения, заставляет писать, не считаясь с тем, что думает сам автор сочинения. Эта грубая ошибка (правда, ее никто не считал ошибкой) была распространена в советской школе. Когда я оканчивал десятилетку, среди тем была и такая: «Всемирной надеждой стала советская наша страна».

Разбирая архив кабинета русского языка и литературы, я нашел машинописную копию сочинения своей подруги (не в современном смысле слова подруги). Незадолго до того расстреляли мальчика, которого она любила, обвинив его в участии в организации «Месть за родителей». Могу засвидетельствовать: она писала искренне и честно. Но тогда и время было временем не вопросов, а ответов. Отсюда все эти темы: «Татьяна, русская душой», «Катерина - луч света в темном царстве». Но вот наступило время вопросов, а учащиеся на экзаменах заставляют отвечать на вопрос, ответ на который дан уже в самом сочинении.

У меня перечень тем последнего в России экзаменационного сочинения по литературе в 2007-2008 учебном году. (А дальше? А дальше - ЕГЭ.) Тем 328. Это уже прогресс: начинали с пятисот.

Итак. Все эти темы раскрываются на примере входящих в программу художественных произведений, которые выбирает сам пишущий.

194. «Совесть не может заблуждаться» (В.А.Жуковский).

195. «Сила влияния нравственного выше всяких сил...» (Н.В.Гоголь).

197. «Истинная любовь очищает и возвышает человека» (Н.Г.Чернышевский).

199. «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, а спокойствие - душевная подлость» (Л.Н.Толстой).

Не буду говорить ничего по существу. Совесть может заблуждаться. Вспомним хотя бы Раскольникова. Сила влияния нравственного не раз ломалась и в жизни, и в литературе. Разве не истинно любящая Катерина Измайлова, Долохов, Свидригайлов? Не будем спорить. Дело в другом. Ученик должен принять тему как нечто должное. Кстати, так же ставится вопрос и в методическом письме о проверке части ЕГЭ по русскому языку: на экзамене предлагаются аксиомы, и их не нужно доказывать, нужно лишь подтвердить правильность. Хотя на самом деле все не так. Не буду, кстати, говорить о том, что нельзя слова героев произведений приписывать их авторам. «Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чем-то более разумном, великом...» (А.П.Чехов). Но это сказал не Чехов, а герой его рассказа. А это элементарная грубая ошибка.

Таких ошибок в темах сочинений много. Анализ их дан в моих книгах «Зачем я сегодня иду на урок литературы» и «Педагогическая непоэма: есть ли будущее у уроков литературы в школе?».

В этой связи не могу не сказать вот о чем. Мы привыкли, что на новые книги, спектакли, фильмы СМИ откликаются рецензиями. Но

не помню случая, когда предметом обсуждения были бы темы сочинений, экзаменационные задания. А ведь сам факт такого обсуждения - это и форма демократического участия в общем деле, и хорошие уроки для составителей всякого рода КИМов. Может быть, это главное, на мой взгляд, это прекрасная возможность того, что называют мозговым штурмом. Отсутствие критического отношения к тому, что делаешь, - огромная беда.

В библиотеке журнала «Директор школы» вышла книга профессора В.С.Безруковой «Все о современном уроке в школе (вопросно-ответное обучение)». Для меня это первая книга о вопросе и ответе как педагогической работе. Так вот там есть «Основные ПРИЗНАКИ ВОПРОШАЮЩЕГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ». И на первом месте «отсутствие утверждения или отрицания чего бы то ни было». Отрицание

нецовыми, одинаковыми, лишеными всякого проблеска личного взгляда, материала, хода мысли.

Много лет назад в книге Н.Д.Молдавской я встретил тему, которую воспринял как идеальную: «Месть Лаэрта и мечь Гамлета». Вроде бы частный вопрос, который отлично можно раскрыть на четырех тетрадных страницах. Но раскрыть ее можно, только отлично понимая самое главное в трагедии Шекспира. А может быть, и вообще лучшее сочинение по литературе, и не только по литературе: через частное идти на главное. Во всяком случае сам я считаю самой лучшей темой сочинения, которую придумал, тему «Лучшие минуты жизни Андрея Болконского», которую я впервые предложил в 1966 году. Дату, конечно, не помнил бы, но с этими учениками я до сих пор общаюсь.

Во всяком случае нельзя давать сочинения про весь роман «Евге-

это убийство Катюшки? Или для тех, кто хочет потруднее: как это так - «без креста», «без имени святого», «Пальнем - как пулей в Святую Русь!», а в конце «Впереди Иисус Христос»? Или: «Так все-таки «черная злоба» или «святая злоба»?

Проектируя строительство, планируя создание бизнеса или нового направления в бизнесе, намечая пути нового направления в научном институте, создавая новое лекарство или новое оборудование, всегда обосновывают, что нужно будет сделать, как сделать, где сделать, на какие результаты можно будет рассчитывать.

Впервые такую работу я делал, когда мне, как заведующему кабинетом русского языка и литературы, поручили подготовить и провести впервые в Москве олимпиаду по литературе как учебному предмету. Что нельзя начинать с придумывания заданий, я понимал уже

гогическому опыту дает возможность спрогнозировать, что может получиться из того, что было вчера и кого-то сильно привлекает и сегодня.

Нужно учитывать и вот что: в бизнес-проектах в процессе обоснования технических или инвестиционных решений, кадровых проблем, маркетинговых прогнозов всегда как обязательный раздел есть раздел о возможных рисках, связанных с данным проектом. Сегодня при педагогическом планировании, прогнозировании риски вообще не становятся предметом обсуждения. Печально известные 500 экзаменационных тем полностью были в зоне риска. Это понимали все учителя и методисты. Но дело это было заманчивое: будут заранее знать все возможные темы и потому хорошо напишут. И, очевидно, для создателей достаточно выгодное. Кончилось полным крахом.

Рассмотрим подробно один из сюжетов нынешнего обсуждения будущего экзамена по литературе. Вот московский учитель предлагает: «Какие темы сочинений нужны? Например, в дореволюционной России темы на аттестат зрелости были такими (сразу замечу: не только такими. - Л.А.): «Слово как источник счастья», «Почему жизнь сравнима с путешествиями?», «О скоротечности жизни», «О непрочности счастья, основанного исключительно на материальном богатстве», «На чем основывается связь между предками и потомками?» (обращу внимание на то, что четвертая тема наталкивает на фарисейство и словоблудие. - Л.А.). Мы можем сделать скидку на лексику, но модель существовала такая: мы рассуждаем, опираясь на источники, в качестве источников выбираем и русскую литературу, и может быть, не литературу вовсе в художественном смысле, а какие-то публицистические труды». Прошу обратить внимание на одно очень важное обстоятельство, к которому мы еще вернемся: среди источников сочинений о жизни, о нравственных проблемах выбраны только книжные источники, об опыте своей жизни, о своих наблюдениях над ней, своем понимании тех или иных проблем - ни слова. Если так, то все это на корню мертворожденные сочинения. Но к этому мы еще вернемся.

Московский учитель привел темы по списку, который висит в Интернете. У меня есть более надежный источник информации, который чуть позже я назову. Так что могу список этот продолжить. «Влияние бедности и богатства на нравственность» (очень хорошая тема как для бедных, так и для богатых), «Страдания возвышают душу» (хорошо рассуждать на эту тему на сытый желудок, при полном душевном покое), «Счастье не в нас, а вокруг нас», «Достойна ли ревность нравственно развитого человека?» (самая подходящая тема для не знающего, что такое ревность).

Ну теперь давайте подумаем. В гимназии учились 6% детей. Школа далеко не для всех и школа для всех.

В 2012 году 35% жителей нашей страны не купили ни одной книги. Уверен, что дома у гимназистов были книги, и часто немало. Два урока в неделю - Закон Божий. Ветхий и Новый Завет все время давали пищу для размышлений на религиозные, философские, нравственные вопросы. К тому же в храме гимназисты слушали проповеди, слышали уроки красноречия, а в гимназии изучали логику.

Сочинения о сочинениях

От методики преподавания к методике сдачи

или утверждение не может быть темой сочинения. Ибо сочинение - это поиск ответа на вопрос. А ответ - это не то, что дано изначально, а то, что нужно найти. К тому же не забудем, что у нас и так Интернет всегда куслугам и готов дать ответ на любой вопрос, не заставляя думать. А без собственного думания нет развития мозга, извилин деформируются. И скажите, разве в этом требовании к теме сочинения есть что-то новое, разве оно уже давно не должно было бы быть прописной истиной?

Если то, о чем мы только что говорили, на мой взгляд, аксиома чистой воды, то то, к чему мы сейчас перейдем, для меня тоже аксиома, но знаю, что для большинства это все-таки теорема.

Вновь обращаюсь к той же книжечке с темами экзамена 2008 года. «Внутренняя красота человека» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

«Проблема человека и среды в рассказах А.П.Чехова».

«Изображение революции в поэме А.А.Блока «Двенадцать»».

«Изображение переломных исторических эпох России в прозе М.А.Шолохова» (по романам «Тихий Дон» и «Поднятая целина»).

«Тема любви в прозе М.А.Шолохова» (по тем же произведениям).

«Тема поиска жизненной правды в прозе М.А.Шолохова» (по тем же произведениям).

Я проделал простенький опыт: сопоставил 7-8 тетрадных страниц школьного экзаменационного сочинения с объемом большеформатных страниц школьного учебника, посвященных последним из приведенных здесь тем. Это в несколько раз больше.

Объем содержания тем таков, что ученик обречен на краткий пересказ сказанного в учебнике или сделанного на уроке. И эта тенденция очень сильна была в советских и постсоветских сочинениях. «Добро и зло в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Добро пожаловать. Пишите.

Сочинения такого типа полностью исключают возможность написать о чем-то своем, тобою увиденном, тебе близком. Естественно, они и были, как правило, близ-

кий Онегин», весь роман «Преступление и наказание», да и про все в пьесе «На дне» или в поэме «Двенадцать». У меня, к примеру, сейчас посмотрел, материалы к поэме Блока «Двенадцати» для урока занимают 11 страниц на машинке, да еще ксерокс одной малоизвестной статьи о поэме, и ссылки на работы о «Двенадцати», которые я по ходу цитирую, 6 изданий поэмы с разными иллюстрациями, которые я показываю. А тут нате - на 6, пусть 7-8, рукописных тетрадных страницах «Изображение революции в поэме А.А.Блока «Двенадцать». А ведь достаточно одного небольшого вроде вопроса: почему единственное событие, которое Блок изображает в поэме о революции, -

тогда. Я засел за книги по эстетике, психологии, теории литературы, методике преподавания литературы, за все известные мне статьи об олимпиадах по литературе, которые уже проводились в СССР, за материалы олимпиад по химии, математике, физике. Прежде всего нужно бы ответить на самый вроде бы простой вопрос: а что есть олимпиада по литературе как учебному предмету? Обоснование и анализ первых двух олимпиад вошли в методическое письмо, которое было доведено до каждого учителя литературы.

Сегодня же по части обоснования у нас явно негусто. Господствует предложение товара. Между тем уже обращение к прошлому педа-



Сочинение - поиск ответа на вопросы

Фото Владимира Морозова

Окончание следует

Опасные рамки

Тестирование и преподавание не одно и то же

Анна ДАНИЛИНА

Сегодня тестирование школьников считается во многих странах весьма надежным инструментом получения сведений о состоянии системы образования и как следствие основой для многочисленных реформ. Но так ли все просто и однозначно? Действительно ли можно положиться на тесты и доверять им определять будущее детей? На эти вопросы попытался ответить почетный профессор педагогики Университета Аризоны (США) Дэвид БЕРЛИНЕР, выступивший на семинаре Института образования НИУ ВШЭ с докладом о том, как тестирование с высокими ставками разрушает американское образование.

Провалил тестирование? В отставку!

Пожалуй, о том, что такое высокие ставки, сегодня известно многим педагогам. И эти ситуации, когда из-за какой-либо системы оценивания один учитель может потерять работу, показав низкий, но честный результат, в то время как коллега, решившийся на подтасовки, будет поощрен, не могут не настораживать. В США, по словам Дэвида Берлинера, подобная ситуация получила новое развитие в 2002 году, когда стартовала программа «Ни одного отстающего ребенка», или «No Child Left Behind Act» (NCLB). Учащиеся должны были проходить тестирование в 3-м и 10-м классах. Причем если не все ученики школы успешно проходили последнее тестирование, это могло привести к закрытию образовательной организации и массовому увольнению педагогов.

NCLB, по словам профессора Берлинера, была основана на теории действия и представлении о школе как о месте, где полно ленивых учителей и учеников. И тех и других якобы можно было простимулировать, лишь подвергнув внешней оценке и наказав тех, кто не хочет меняться.

В 2006 году команда исследователей под руководством Дэвида Берлинера решила проанализировать ситуацию, которая складывалась в течение последних 25 лет в образовании. Изучение подшивков «Нью-Йорк Таймс», «Лос-Анджелес Таймс», «Бостон Глоуб», «Чикаго Трибюн», «Вашингтон Пост» и «Эдьюкейшн Вик» показало, что в общественном мнении произошел перелом. Если до 1999 года в США обсуждались как проблемы равного доступа к образованию, так и разрыв в достижениях между белыми детьми из среднего класса, темнокожими и испаноговорящими детьми, то впоследствии на первый план вышла проблема образовательных достижений учащихся. И естественно, во всех неудачах стали винить школу и учителей, которые не могли обеспечить желаемые высокие результаты.

Исследователи проанализировали даже сайт Белого дома, и оказалось, что среди официальных документов, размещенных на портале с 2001 по 2007 год, лишь три относились к вопросу

равных образовательных прав и 344 - к проблеме достижений.

Таким образом, по словам Дэвида Берлинера, в США в начале XXI века произошло изменение в мышлении, инициированное на самом верху. Общество стало беспокоиться только о тестировании, баллах и результатах. Было забыто о социальной справедливости и равенстве, о том, что даже питание и медицинское обслуживание влияют на успеваемость детей. Показательно в этом смысле, как отметил док-

Оказалось также, что нет никакой связи между этой мерой давления и результатами тестирования ни в математике, ни в чтении. Причем не просматривается никакой связи практически по всем тестируемым классам. Правда, обнаружились и свои исключения. Связь оказалась достаточно сильной, когда зашла речь о тестировании по математике в 4-м классе. Впрочем, исследователи сразу поняли, в чем дело. Математика на этом уровне образования представляется

сосредотачивали свое внимание лишь на середнячках, уверенные, что из них до конца года еще можно сделать тех, кто покажет высший балл, забывали о продвинутых и отстающих детях... Педагоги даже умудрялись приносить тесты в больницу тем детям, которые отсутствовали в школе, но могли сдать их на «отлично». Директора закрывали глаза на происходящее.

В России подобные проверки, по словам помощника члена Со-

за результатами отразилась и на содержании образования. Так, по данным 2008 года, время, уделяемое на преподавание наук, по которым не проводилось тестирование, сократилось в среднем на треть, равно как и время отдыха. Директор одной из школ в Бостоне тогда призналась, что обеденный перерыв в школе составляет всего 7 минут.

Путь в никуда

Так ли важно тестирование, если оно точно не скажет нам, какова корреляция между результатами теста и успехом, к которому может прийти человек в 50 лет? Успех, по словам профессора Берлинера, определяется в первую очередь так называемыми soft skills, или навыками коммуникации и взаимодействия. Хорошо известно, что бывшие школьники-спортсмены зарабатывают больше, потому что они лучше других усвоили навыки командной работы.

Показательно, по словам Дэвида Берлинера, то, что мир уже видел подобную историю в действии. Государственные экзамены, существовавшие в Китае сотни лет, помогли региональным чиновникам подняться до самых вершин власти. В таких условиях жульничество процветало на всех уровнях. Кроме того, до 1400 года тестирование предполагало, что будущий чиновник сможет продемонстрировать навыки стихосложения, живописи, проявит себя творчески, а после стало важно продемонстрировать, что у тебя хорошая память, пересказав философскую теорию, скопировав картину и т. д.

Стоит внимания, по мнению профессора Берлинера, и пример Ирландии, где в 1946 году в школьную программу ввели тестовое сочинение. Первой темой стала велосипедная прогулка. Один из учащихся написал блестящий текст, который поставили другим в пример. Педагоги восприняли это как руководство к действию, поэтому и в 1947-м, и в 1948 году, когда темы сочинений уже поменялись, в качестве итоговых работ порой встречались переписанные слово в слово тексты 1946 года.

Профессор Берлинер отметил, что все эти примеры говорят о том, что необходимо осторожно относиться к установлению любых рамок и тестированию памяти вместо творческих способностей. В будущем человеку понадобятся системное мышление, навык работы в команде, умение отделять факты от выдумок и т. д.

В то же время, по словам Дэвида Берлинера, сегодня американские педагоги признаются, что им все реже удается ездить с детьми на экскурсии, проводить субботники, ставить пьесы, потому что все время надо готовиться к тестам. Подобный дисбаланс находит свое отражение в детской литературе США и авторских песнях, в которых высмеивается эта по-настоящему грустная ситуация. И в определенной степени это хорошо, потому что сами родители школьников уже начинают просить: «Учите моих детей, а не тестируйте их!» А это первый шаг к изменениям.



Когда общество беспокоят только баллы и результаты - это путь в никуда

ладчик, высказывание тогдашнего министра образования Родерика Пейджа, который в 2004 году заявил, что «тестирование и преподавание для нас - это одно и то же».

Кому-то все равно

Возмущению многих здравомыслящих людей в те времена не было предела. Тогда профессор Берлинер с коллегами решили проверить на прочность теорию действия, положенную в основу программы «Ни одного отстающего ребенка». Эксперты решили изучить то давление, которое оказывается на образовательную систему штатов в целях повышения результатов на тестировании Национальной программы мониторинга (National Assessment of Educational Progress). В итоге по результатам очередного исследования медиапространства и опроса самих педагогов выяснилось, что тяжелее всего приходится учителям Техаса, откуда, кстати, был родом тогдашний президент, и Северной Каролины. Наименьшее давление ощущали на себе представители Кентукки и Вайоминга, что, в общем, было понятно: в первом случае речь идет о ковбоях, которым, по словам профессора Берлинера, все равно, что говорит правительство, а во втором - о штате, где царят южные консерваторы, отношение которых к указаниям свыше еще менее внимательное.

достаточно простой, и если мы давим на учителей, постоянно напоминая о результатах, то они в свою очередь заставляют своих учеников решать больше примеров и тем самым путем систематических арифметических упражнений повышают результативность. Но такой номер на более высоком уровне уже не пройдет...

По словам профессора Берлинера, подобные выводы лишены раз доказали, что программа NCLB бессмысленна. Она не работала и не будет работать как надо вследствие целого ряда причин. Она не привлекает внимание множество социальных законов. Например, закон Кэмпбелла, утверждающий, что если мы используем множество количественных показателей при принятии тех или иных решений, то велика вероятность, что вскоре они перестанут быть достойными доверия, так как их захотят искусственно скорректировать, чтобы повлиять на принимаемые решения.

Ставка на доверие

Американские школы после принятия закона, по словам Дэвида Берлинера, изменились. Повсюду царилло желание показать себя лучше, чем есть на самом деле. Педагоги увеличивали фактическое время проведения тестов, старались натаскивать учащихся на тест, забывая об истинной роли образования,

вета Федерации профессора Валентина Шаулина, также не воспринимаются учителями как помощь, как непредвзятый взгляд на их работу, поэтому многие ищут способ уменьшить для себя «вред» тестирования.

Наиболее показательной, по мнению профессора Берлинера, стала ситуация с его собственным внуком, который накануне финального тестирования пережил сильный приступ астмы. Во время самого тестирования у него случился рецидив, и он попросил педагога, предупрежденного о его состоянии здоровья, вызвать родителей. Однако она лишь предложила ему продолжить решать задачи, зная, что иначе потеряет одного из тех, кто может показать высокий балл. Все окончилось благополучно, и молодой человек дописал тест, но тем же вечером поделился с родителями опасением, что, видимо, этой учительнице доверять нельзя.

Директор Института развития образования НИУ ВШЭ Ирина Абанкина отметила, что, пожалуй, это наиболее яркий пример того, как срываются на поведении участников образовательного процесса высокие ставки.

В целом, как отметил Дэвид Берлинер, было выявлено много проблем во всех штатах. Учителя буквально сошли с ума, зная, как много зависит от результатов этих тестов. В то же время погоня

Проблема

Такие разные, но...

Надежда БУЙЛОВА

В конце сентября в Общественной палате РФ прошло расширенное обсуждение проекта «Основы государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2025 года», инициированное Комиссией ОП РФ по поддержке молодежных инициатив, Министерством образования и науки РФ и Федеральным агентством «Росмолодежь». Основной претензией собравшихся к документу стала нечеткость формулировок. Впрочем, у его разработчиков еще есть время до 1 декабря текущего года, чтобы внести необходимые правки. Затем «Основы...» представят в Правительство РФ.

Эксперты совещались почти три часа. Первое же замечание коснулось непрозрачности понятий и расплывчатости обозначений. Одна из разработчиков проекта задумчиво смотрела на социолога, который возмущался по поводу неоднозначности достаточно простого в трактовке термина - социализации. Вообще на расплывчатость формулировок сетовали многие, однако руководитель Федерального агентства по делам молодежи Сергей Поспелов заверил участников, что перед ними всего лишь промежуточный вариант, и поэтому главная задача сейчас - предлагать поправки. Однако он напомнил, что это фундаментальный проект, который задает вектор развития, и поэтому все предложения должны также быть основательными.

Ректор МГГУ им. М.А.Шолохова Владимир Нечаев отметил, что в документе очень не хватает отдельного раздела, посвященного информационной безопасности молодежи в Интернете. По его словам, сегодня выпускать эту сферу коммуникаций из поля зрения так же опасно, как и все остальные средства коммуникации. Впрочем, в рамках Основ молодежной политики предполагается заняться и традиционными СМИ.

Пропаганда здорового образа жизни в тексте документа также уделяется немало внимания, в частности, уже сейчас идет активное обсуждение повышения возрастной планки, ограничивающей покупку алкогольных напитков, до 21 года, как это сделано в Европе и США.

Содействовать же формированию системы ценностей планируется путем «вовлечения молодежи в творческую деятельность, поддержки молодых деятелей искусства...» и «содействия деятельности поисковых отрядов, археологических и военно-исторических клубов, объединений краеведческой направленности, патриотических молодежных проектов и программ...», а также с помощью «реализации программ по сохранению традиционной культуры народов страны (фольклора, этнографии, истории) и традиционных ремесел в целях развития связей между поколениями» и т. д.

В целом создатели основ утверждают: в этом документе каждый молодой человек России должен увидеть себя. Тем не менее возможно ли это? Не слишком ли мы все разные? Конечно, необходимость такого документа неоспорима. Но стоит ли пытаться объять необъятное?

Илья БРУШТЕЙН, Санкт-Петербург,
фото автора

С декабря 2008 года ученики и преподаватели Санкт-Петербургской школы-интерната №1 для слепых и слабовидящих детей имени К.К.Грота ежемесячно становятся ведущими и гостями передачи «Переступая тьму» на христианской некоммерческой просветительской радиостанции «Радио Мария». Мир радиовещания так увлек мальчишек и девчонок, что в учебном заведении решили организовать собственную радиостудию. С помощью спонсоров эта идея была реализована. В апреле 2012 года в школе появилось собственное СМИ - «Радио Грота».

Объединяющее начало

«Незрячим и слабовидящим людям доступны многие жанры искусства и средств массовой информации... И все же хотелось бы отметить особое значение радиовещания. В радиопередачах отсутствует зрительный ряд. А значит, слепые и зрячие слушатели находятся в равном положении. Радио не только информирует и развлекает, но и объединяет людей с разными судьбами. Оно становится важнейшим средством реабилитации», - поделилась своими мыслями главный редактор «Радио Грота», старший преподаватель Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета Мария Валерьевна Быкова в начале нашей встречи.

Инициатором и вдохновителем создания школьного радио стал директор учебного заведения заслуженный учитель РФ Алексей Викторович Мухин. Мария Валерьевна приезжает в школу два раза в неделю. Она проводит индивидуальные и групповые занятия с юными радиожурналистами, осуществляет с ними запись радиопередач.

Искусство общения

Передачи «Радио Грота» выходят два раза в месяц. Продолжительность каждой программы составляет десять минут. Радиотрансляции обычно проходят во время перемен, чтобы не мешать учебному процессу. Ознакомиться с работой радиожурналистов можно также на сайте школы-интерната www.grot-school.ru, в разделе «Радио».

«В создании радиопередач принимают участие самые разные дети, - делится опытом Мария Валерьевна Быкова. - У некоторых из них кроме проблем со зрением имеется и целый ряд других физических ограничений. Довольно часто встречаются проблемы с дикцией. Поэтому при записи программ часто приходится делать много дублей».

Мария Валерьевна считает, что одна из главных задач школьного радио - помочь детям овладеть искусством общения, умением вести дискуссию, четко выражать свои мысли: «Для незрячих и слабовидящих людей зрительный контакт с собеседником невозможен или существенно затруднен. Поэтому коммуникативные навыки имеют огромное значение».

Дети играют в радио

Значительное место в радиопрограммах занимают школьные события и мероприятия. Специальные передачи готовятся к Новому году, 23 Февраля, 8 Марта, Дню учителя и другим памятным датам. Юные радиожурналисты рассказывают о выпускниках школы-интерната, об интересных людях, посещающих школу.

«Темы наших передач подсказывает сама жизнь, - продолжает рассказ Мария Валерьевна Быкова. - В преддверии зимних Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи у нас вышла в эфир программа, посвященная истории этих спортивных состязаний. К 25-летию вывода советских войск из Афганистана мы пригласили в студию подполковника Владимира Леонидовича Плеханова, принимавшего участие в тех событиях. Большой интерес учащихся вызвала беседа с жительницей блокадного Ленинграда Анной Алексеевной Другачевой. В 1941 году ей было десять лет. Всю войну она провела в осажденном городе. Страшной зимой 1941-1942 годов от голода и холода умерла ее мама. После этого девочка воспитывалась в детском доме...»

редакций и вызвали большой интерес членов жюри.

Профессия мечты

Анастасии Латышкиной семнадцать лет. Она учится в девятом классе. «Я незрячая с рождения. Может быть, я что-то и видела в младенчестве, но об этом у меня не сохранились воспоминания», - рассказывает девушка. В детстве Насте пришлось перенести несколько тяжелых глазных операций. Родители стремились сделать все возможное, чтобы их дочь могла визуально воспринимать окружающий мир. Но усилия врачей оказались тщетными.

«Интерес к работе на радио появился у меня в ноябре 2011 года. В то время «Радио Грота» еще не существовало, но уже давно выходила ежемесячная программа «Переступая тьму», - делится своими вос-

поминаниями Настя. - Бессменными ведущими этой программы являются руководитель нашего школьного музея Ольга Александровна Жданкова и выпускник школы-интерната Игорь Валерьевич Воробьев».

Подготовка к передачам проходит в небольшой комнате, которую занимает школьный музей. Анастасия с удовольствием вспоминает о первой радиопрограмме на «Радио Мария», в которой ей довелось принять участие. Эта передача вышла в эфир в марте 2012 года и была посвящена творчеству Владимира Семеновича Высоцкого. «Программу о Высоцком вели ученики нашей школы Антон Майданов и Олег Токарев. Я задавала им

На одной волне

Радио объединяет людей с непростыми судьбами

передачу о том, чем им нравится творчество Высоцкого, какое место он занимает в их и в нашей жизни, продолжают ли его песни оставаться актуальными...»

Уже через месяц, в апреле 2012 года, Анастасия Латышкина сама стала героиней программы. Передача называлась «Как я воспринимаю окружающий мир». Ведущие эфира Ольга Жданкова и Игорь Воробьев предложили девочке поразмышлять о том, как представляют окружающую действительность незрячие с рождения люди. «В этой передаче я рассказала, что умно распознавать людей по их запаху и походке, а также определять настроение по голосу. Однажды в

школе со мной утром поздоровалась воспитатель. И я сразу же определила, что у нее что-то случилось. По одному сказанному слову!.. Оказалось, что у женщины заболела любимая собака».

Настя мечтает учиться в Высшей школе журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета и в дальнейшем стать радиоведущей. Осуществимы ли эти планы? «В настоящее время у нас нет незрячих студентов, - вступает в разговор Мария Валерьевна Быкова. - Но думаю, что мечта Насти вполне осуществима. Важно проявлять упорство и трудолюбие. Инвалиды по зрению успешно осваивают самые разные специальности. И профессия радиоведущей, редактора радиопрограмм вполне может быть одной из них».

Среди своих

Большой интерес слушателей «Радио Мария» вызвала программа, посвященная теме инклюзивного образования. Ведущий программы Игорь Воробьев подготовил репортаж из Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища. В этом учебном заведении накоплен большой опыт совместного обучения обычных студентов и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Немало выпускников школы-интерната имени К.К.Грота получили среднее профессиональное образование именно здесь, а затем продолжили обучение в Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова и других высших учебных заведениях.



Ведущие радиопрограммы Ольга ЖДАНКОВА и Игорь ВОРОБЬЕВ и юный журналист Антон МАЙДАНОВ

дию, пытаются скопировать голоса наших ведущих и корреспондентов».

В мае 2013 года на Всероссийском конкурсе студенческих радиоредакций «УниверСити 2012-2013» репортаж из театра «На Литейном», авторами которого стали юная журналистка Екатерина Шлема и главный редактор «Радио Грота» Мария Быкова, завоевал специальный приз «За умение увидеть и выразить мир в звуке».

Конкурс был организован Фондом независимого радиовещания. Представленные на смот радиопередачи школьного радио соперничали с работами студенческих

вопросы о том, чем им нравится творчество Высоцкого, какое место он занимает в их и в нашей жизни, продолжают ли его песни оставаться актуальными...»

Ведущая программы Ольга Жданкова обратилась к присутствующей в студии ученице школы-интерната им. К.К.Грота Анастасии Латышкиной с вопросом о том, хотела бы она учиться в массовой школе, а не в специальном учебном заведении для детей с ограниченными возможностями здоровья. Девушка ответила, что инклюзивное образование, по ее мнению, более уместно в вузах и профессиональных училищах. В средней школе детям с особыми потребностями удобнее учиться «среди своих». Но при этом необходимо способствовать контактам и общению учащихся обычных и специальных (коррекционных) школ.

Небесная алгебра

Появится ли мемориальная доска на мастерской выдающегося русского художника Николая Ульянова?

Татьяна НОВИКОВА, художник

В конце жизни Валентин Серов поразил современников полотном «Похищение Европы», не похожим на все созданное им прежде. Позднее «Похищение» назвут символом живописи XX века. Но современная художнику критика обошла картину молчанием. Серов открыл новое направление в живописи. Его дело продолжил любимый ученик мастера, Николай Ульянов, подхвативший, как писали, кисть, выпавшую из рук мэтра.

Николай Павлович Ульянов родился в 1875 году в старинном городе Ельце в семье уездного лекаря, который, как вспоминал потом художник, с трудом содержал многочисленную семью. Рисовать начал рано на чем попало, сделал из толченого кирпича и фуксина красную краску, а белой и черной служили уголь и мел. «Рисовал все, что видел на улице, в цирке, театре и в церкви, - людей, деревья, угодников и лошадей... Из окна, выходящего на крышу сарая, виднелась и притягивала меня зеленеющая даль сухоходящей в неизвестность белой дорогой, - писал Ульянов. - Куда идет эта дорога? Неужели, как говорят, на край света, туда, куда скатываются по ночам звезды? Тайком от всех я убежал по этой дороге. Дорога шла все дальше и дальше, а края света все не было. Меня догнали и вернули домой. Но мир, увиденный мною, продолжал быть чудесным и зовущим». Поиском красоты проникнуто все творчество художника.

Отец отвез талантливого мальчика в иконописную мастерскую в Москву. Художник Василий Мешков подготовил к поступлению в столичное училище живописи, ваяния и зодчества, где и произошла судьбоносная для Ульянова встреча с Серовым, который вскоре стал одним из профессоров училища. Девиз мэтра «писать только радостное» оказался чрезвычайно близок Ульянову.

Старшее поколение помнит, какое сильное влияние оказало творчество Николая Павловича Ульянова на духовную жизнь общества в 30-40-е годы. Назовешь имя, и на память искусствоведа сразу приходит знаменитый портрет «К.С. Станиславский за работой». За эту картину Ульянов был удостоен Государственной премии СССР. Известно его полотно «Пушкин с женой на



Николай УЛЬЯНОВ. К.С. Станиславский за работой

придворном балу перед зеркалом». Как по-ульяновски философски решен, казалось бы, камерный сюжет. Точно шлейф бального платья, тянется за Натальей Николаевной в зеркальном отражении череда придворных: недружелюбные лица, взгляды искоса. А сколько еще было этих своеобразных ульяновских притч в живописи! Как жарко спорили о них когда-то! Многие теперь хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее.

Но были и другие картины, оставшиеся до времени как бы за кадром, хотя именно в них отразились его смелые эксперименты, поиск новых возможностей в живописи. Когда он показал на выставке свою «Принцессу», которая, кажется, вот-вот поднимется в воздух на облачках кринолина, критики тут же обвинили его в формализме. Эти картины оставались в мастерской художника.

Глинищевский переулок, дом 5/7. Здесь многие годы находилась мастерская Николая Павловича Ульянова. Здесь хранились поразительные картины, оставшиеся после смерти художника на попечении его ученицы и наследницы, замечательной художницы Киры Александровны Киселевой. Под руководством Киры Александровны я училась живописи по произ-

ведениям Николая Ульянова, висевшим тогда на стенах этого просторного помещения. Помню, как часами просиживала перед тогда еще не отправленными в музей картинами Николая Павловича, пытаюсь постигнуть алгебру мастерства, разгадать, как можно лишь несколькими прикосновениями кисти передать всю сказочную прелесть салюта в темном московском небе, уловить осязаемый полет облаков на его полотнах.

Кира Александровна Киселева посвятила свою жизнь тому, чтобы донести до людей доставшееся ей наследство. Она писала в галереи разных городов, дарила им картины.

Думая о приближающемся юбилее Валентина Серова и Николая Ульянова (их разделяют ровно десять лет), я подошла к дому в Глинищевском переулке, с которым столь многое у меня связано. Этот дом трудно не заметить. Сегодня его украшает множество мемориальных досок, напоминающая о замечательных людях, которые здесь жили и работали. Только, на мой взгляд, недостает одной - памяти замечательного русского художника, члена корреспондента Академии художеств СССР, лауреата Государственной премии СССР Николая Павловича Ульянова.

Книжная полка

Крым сердца

Анна ХРУСТАЛЕВА

«Крымский сборник. Путешествие в память». Составитель Евгений Сулес. Москва: Книжный Клуб Книгозек, 2014

Вы открываете книгу, и в лицо летят соленые морские брызги. Пахнет свежеспеченными лепешками, базиликом, пыльным степным ветром. Вы закрываете книгу, и еще долго преследует вас терпкий привкус сладкого, солнцем напоенного вина и ощущение какого-то нежданного счастья и мимолетной любви, которая, возможно, и не с вами случилась, но от одной мысли о которой вам отчего-то становится легко и тепло. Есть такие книги. «Крымский сборник. Путешествие в память», безусловно, одна из них.

Сегодня только и разговоров, что про Крым. Тональность их все чаще настораживает. Полуостров, некогда даривший исключительную легкость бытия, неожиданно разделил нас на «своих» и «чужих», на тех, кто «за», и на тех, кто «против». Но так не должно быть. Крым не для этого создан. Поэтому под обложкой «Крымского сборника...» вы не найдете ни «ваших», ни «наших». Там вообще ни слова о политике. Все только о чувствах, которые однажды и сделали человека человеком. Тридцать три автора, чьи рассказы вошли в книгу, пишут, по словам автора идеи и составителя сборника Евгения Сулеса, исключительно «про Крым сердца». Представляете, почти четыреста страниц «объяснения в любви Крыму как территории любви и мечты», это в наше-то взвинченное, сочащееся агрессивией время! Эдакая непозволительная роскошь - отправиться в путешествие на «берег утопии»...

Свою прозу для сборника предложили самые разные авторы - и русские, и украинские. Рассказы отличаются и по содержанию, и по тональности - у каждого ведь свой Крым. Кто-то нежен и пасторален, для него, как для Саши Платоновой, Крым, пусть даже весенний, холодный еще - это рай, возможность сбежать от самого себя, для того чтобы встретиться с собой снова: «Обычная поездка в Крым сейчас казалась мне извержением вулкана, вызовом судьбе, побегом от себя. Я хотела добраться до рая, потому что мне туда было нужно». Для чего нужно, зачем? Это не важно. Нужно - и все тут. У рассказа «Добро пожаловать в рай» нет ни начала, ни конца, как и у большинства здешних миниатюр, которые правильнее было бы назвать эскизами, набросками, пятнами утреннего света на оконном стекле, за которыми скучная и обыденная повседневность. Определенность тут не важна. А важно то, что героине хватило всего лишь нескольких дней, чтобы впустить в свое сердце покой и радость: «Мир, долгое время живший где-то в стороне, теперь гостеприимно раскрылся нам навстречу - мы войдем в него, познаем весь и будем счастливы». То же ожидание призрачного счастья и в рассказе Евгения Сулеса «Письма к Софи». Путешествие в Феодосию с будущей женой, вина, густые, как кровь, звезды в опрокинутом над головой небе, восторг, ощутить который, наверное, возможно, только когда тебе двадцать, и абсолютная вера в то, что так нестерпимо прекрасно будет отныне всегда. Но «наутро мы сели в поезд, вернулись в Москву... расписались, чуть не развелись, повенчались, родили дочку, опять чуть не расстались, родили сына... В общем, Софи, дальше была долгая взрослая жизнь».

По сути, все собранные здесь тексты в большинстве своем, что приятно, ироничные - о предчувствиях и жажде. И страдающая от неразделенного чувства шестилетняя девочка из рассказа Марины Бувайло «Любовь vs слава», и растративший свой талант (а возможно, никогда им и не обладавший) писатель из суровой мужской новеллы Платона Беседина «Провинциалии», и смешная маленькая уборщица, невеста за чем отправляющаяся в Коктебель (Ганна Шевченко «Кнопка»), - все чего-то ждут, все жаждут. Вряд ли дождутся, конечно, но это уже за границами текста, главное - то, что происходит с ними здесь и сейчас, на мистических крымских берегах. Их жажда счастья неизбывна - и что с того? Это свидетельствует лишь о том, что они, к счастью, живы, а значит, не все еще потеряно.

Символ «Крымского сборника» - конечно же, поезд, такой, каким описал его Герман Власов в рассказе «Путешествие в память», давшем название всей книге. Поезд, «пропахший дынями и табаком», «обрывающий все связи, как паутину, оставляющий вас наедине с самим собой», «тот самый поезд из прошлого, который остановится у моря».

Из неопубликованного

Осколок эпохи

Валентин ЛАВРОВ

В сентябре 1973 года умер замечательный советский поэт, выдающийся переводчик Михаил Александрович Зенкевич. Многие десятилетия он находился в творческой связи с видными литераторами СССР и зарубежья. Один из основателей «Цеха поэтов», он был дружен с Анной Ахматовой. А первый сборник Зенкевича «Дикая порфира» снискал похвалу самого Николая Гумилева.

После Зенкевича остался богатейший архив. Три столичных музея выбрали из него все самое для себя интересное. И вот я появился в этом доме, чтобы разобраться в материалах музейщиков не заинтересовавших. В частности, обнаружил рукопись неопубликованного автобиографического романа «Мужицкий сфинкс». В годы перестройки его опубликовал внук Зенкевича - Евгений, талантливый книговед, блестящий литературовед. Среди бумаг Михаила Александровича я нашел и рукописный лист со стихотворением «Уличные книги», датированным августом 41-го года. Зенкевич описывает время, когда ежедневно падали на Москву фашистские бомбы и никому не была гарантирована жизнь. Но поэт переживает не за себя, а за старинные книги. Поэтичное и пронзительное, надеюсь, стихотворение это придется по душе читателям «УГ».

Публикуется впервые

Михаил ЗЕНКЕВИЧ

Уличные книги

Прямо на улице на столиках в развале

Продаются самые редкие книги.

Теперь в магазине их никто не покупает,

И книги покинули пыльные полки и витрины,

заваленные мешками с песком,

И на улице взывают, - случайным прохожим, -

безмолвным криком своих заглавий,

Предлагаясь всем продаться со скидкой,

По самой умеренной расценке,

Дешевле сахара, муки и масла.

Но все не глядя проходят мимо.

И лишь изредка заядлый любитель

Остановится и посмотрит на книги,

Выберет одну и поддержит в руках,

Перелистает, как будто любуясь, справится

о цене и положит обратно (на место).

Недорого... нет, но опасно и глупо

заваливать свое неверное жилище

Излишним горячим материалом

Для сбрасываемых зажигательных бомб.

06.VIII.1941

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Пенсия в детском саду

Н.ЖЕРНОСЕКОВА, Воронежская область

- Знаю, что как заведующая детским садом я не могу претендовать на досрочную педагогическую пенсию. А если дополнительно я буду работать на 0,5 ставки воспитателя, появятся ли у меня основания для досрочной пенсии?

- Должность заведующего дошкольным образовательным учреждением давала право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости до 1 ноября 1999 года. Об этом сказано в подпункте «в» пункта 8 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, в соответствии с подпунктом 19 пункта 1 статьи 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», утвержденных постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781 (далее - Правила).

После 1 ноября 1999 года работа в этой должности не засчитывается в стаж, дающий право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

В Верховном суде РФ уже рассматривалось заявление заведующего дошкольным образовательным учреждением о признании недействующим подпункта «в» пункта 8 Правил.

Решением Верховного суда РФ от 21.05.2003 г. №ГКПИ 03-439 это заявление оставлено без удовлетворения.

Суд указал, что Правила сохранили работу в должности заведующего дошкольным образовательным учреждением, в частности детским садом, за период до 1 ноября 1999 года для зачета в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей. При подготовке оспариваемого нормативного правового акта учитывалось мнение Минобразования России о характере работы, выполняемой заведующим дошкольным образовательным учреждением, и должностные обязанности руководителя (заведующего) учреждения образования согласно Тарифно-квалификационным характеристикам (требованиям) по должностям работников учреждений образования Российской Федерации, не предусматривающие осуществление данными лицами педагогической деятельности.

Учитывая, что оспариваемые положения нормативного правового акта не противоречат федеральному закону, изданы в пределах компетенции Правительства Российской Федерации и не нарушают права граждан на пенсионное обеспечение, суд посчитал, что заявление не подлежит удовлетворению.

Следовательно, время работы в должности заведующего дошкольным образовательным учреждением может быть засчитано в стаж, дающий право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, лишь за период до 1 ноября 1999 года.

Отметим также, что и после вышеназванного решения Верховного суда РФ соответствующие жалобы поступали и в Конституционный суд РФ, однако все они не были приняты к рассмотрению.

Для того чтобы время работы в должности воспитателя учитывалось в специальный стаж для досрочного назначения пенсии, необходимо работать не менее чем на одну полную ставку.

Внимание! Новый кандидат

О.ШИЛОВА, Краснодарский край

- Как правильно оформляется прием учителя на работу? На что обратить внимание?

- По общему правилу заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста 16 лет. Заключение договора с лицами младше 16 лет допускается только в случаях, предусмотренных Трудовым кодексом РФ (ст. 63 ТК РФ).

Запрещается необоснованный отказ в заключении трудового договора. Отказ может быть обжалован в судебном порядке (ст. 64 ТК РФ).

К педагогическим работникам при принятии их на работу законодательством предусмотрен ряд дополнительных требований.

Так, например, в соответствии со ст. 331 ТК РФ к педагогической деятельности допускаются лица, имеющие образовательный ценз, который определяется в порядке, установленном Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

К педагогической деятельности не допускаются лица:

- лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда;

- имеющие или имевшие судимость, подвергавшиеся или подвергавшиеся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности;

- имеющие неснятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;

- признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке;

- имеющие заболевания, предусмотренные перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения.

При приеме работника на работу работодатель обязан (ст. 68 ТК РФ):

1) До подписания трудового договора ознакомить работника с действующими в организации правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами, непосредственно связанными с трудовой деятельностью работника, коллективным договором.

2) Заключить письменный трудовой договор (в двух экземплярах, подписанных обеими сторонами). Получение работником экземпляра трудового договора должно подтверждаться подписью работника на экземпляре трудового договора, хранящемся у работодателя.

3) В течение трех дней со дня фактического начала работы издать приказ о приеме работника на работу.

4) Оформить трудовую книжку и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования для лиц, поступающих на работу впервые.

Обращаем внимание, что наименование должностей должно соответствовать «Квалификационным характеристикам должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС) (утверждены приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. №761н). Нормативное наименование должности является залогом исключения проблем при определении права на пенсию, на некоторые виды льгот и компенсаций.

К сведению сообщаем, что постановлением от 18.07.2013 г. №19-П Конституционный суд РФ дал оценку конституционности, в частности, абзаца 3 ч. 2 ст. 331 ТК РФ, касающегося запрета занимать педагогической дея-

тельностью судимых и уголовно преследуемых лиц.

Предметом рассмотрения по данному делу являлись оспариваемые нормативные положения в той мере, в какой на их основании решается вопрос о возможности занятия педагогической деятельностью и иной профессиональной деятельности в сфере образования и других сферах с участием несовершеннолетних лицами, имеющими или имевшими судимость, лицами, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям, и лицами, подвергнувшимися или подвергавшимися уголовному преследованию за совершение перечисленных в абз. 3 ч. 2 ст. 331 и ст. 351.1 ТК РФ преступлений, в том числе в случаях, когда судимость снята или погашена.

Решением Конституционного суда РФ оспариваемые взаимосвязанные положения признаны не противоречащими Конституции РФ в той мере, в какой они означают, что к занятию педагогической и иной профессиональной деятельностью в сфере образования и других сферах с участием несовершеннолетних не допускаются (а работавшие на момент вступления в силу изменений и дополнений в ч. 2 ст. 331 и ст. 351.1 ТК РФ, внесенных соответствующим Федеральным законом, подлежат увольнению):

- лица, имеющие судимость за совершение указанных в абз. 3 ч. 2 ст. 331 и ст. 351.1 ТК РФ преступлений;

- лица, имевшие судимость за совершение тяжких и особо тяжких из указанных в данных законоположениях преступлений, а также преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности;

- лица, имевшие судимость за совершение иных указанных в данных законоположени-

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

ях преступлений, а также лица, уголовное преследование в отношении которых по обвинению в совершении указанных в данных законоположениях преступлений прекращено по реабилитирующим основаниям.

Вместе с тем оспоренные взаимосвязанные нормативные положения признаны не соответствующими Конституции РФ в той мере, в какой они вводят безусловный и бессрочный запрет на занятие педагогической деятельностью и соответственно предполагают безусловное увольнение лиц, имевших судимость (а равно лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за совершение иных указанных в данных законоположениях преступлений, кроме тяжких и особо тяжких, а также преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности, не предусматривая при этом необходимость учета вида и степени тяжести совершенного преступления, срока, прошедшего с момента его совершения, формы вины, обстоятельств, характеризующих личность, в том числе поведение лица после совершения преступления, отношение к исполнению трудовых обязанностей, а также иных факторов, позволяющих определить, представляет ли конкретное лицо опасность для жизни, здоровья и нравственности несовершеннолетних.

Оспоренные нормы признаны не соответствующими Конституции РФ также в той мере, в какой они предусматривают обязательное и безусловное прекращение трудового договора с педагогическим работником, если он подвергается уголовному преследованию за указанные в данных законоположениях преступления, - до разрешения уголовного дела по существу или до завершения производства по уголовному делу.

Наконец, оспоренные нормы признаны не соответствующими Конституции РФ в той мере, в какой они допускают наступление предусмотренных ими неблагоприятных последствий в связи с совершением лицом деяния, которое на момент решения вопроса о приеме на работу или об увольнении не признается преступлением.

Еще раз экзамен

Н.АКЧУРИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Мой муж получил диплом об образовании в г. Астане (Казахстан) в 2009 году. Специальность - фельдшер-лаборант. Нужно ли подтверждать этот диплом для возможности работы по специальности в России, если муж получит российское гражданство?

- Наличие российского гражданства, к сожалению, не влияет на основное правило: дипломы, полученные в высших медицинских учреждениях иностранных государств, включая бывшие республики СССР, позднее 1991 г., должны быть подтверждены на соответствие системе образования РФ.

Согласно п. 4 ст. 100 Федерального закона от 21.11.2011 г. №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» лица, получившие медицинское или фармацевтическое образование в иностранных государствах, допускаются к медицинской деятельности или фармацевтической деятельности после признания в Российской Федерации образования и (или) квалификации, полученных в иностранном государстве, в порядке, установленном законодательством об образовании, сдачи экзамена по специальности в порядке, устанавливаемом уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, и получения сертификата специалиста, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации.

Допуск к профессиональной деятельности в Российской Федерации лиц, обладающих дипломами иностранных государств о медицинском и фармацевтическом образо-

вании, осуществляется согласно постановлению Правительства РФ от 07.02.1995 №119 «О порядке допуска к медицинской и фармацевтической деятельности в Российской Федерации лиц, получивших медицинскую и фармацевтическую подготовку в иностранных государствах», в соответствии с которым лицо, претендующее на право заниматься медицинской и фармацевтической деятельностью и подавшее заявление, направляется на сдачу специального экзамена в соответствующее образовательное учреждение.

Кроме того, приказом Росздравнадзора от 26.02.2007 №411-Пр/07 утвержден Перечень образовательных учреждений, в которых создаются постоянно действующие комиссии для проведения специальных экзаменов для лиц, получивших медицинскую и фармацевтическую подготовку в иностранных государствах и претендующих на право заниматься медицинской и фармацевтической деятельностью в Российской Федерации.

Приказом Минздрава России от 26.07.2000 г. №284 «О специальных экзаменах для лиц, получивших медицинскую и фармацевтическую подготовку в иностранных государствах» установлено, что копии протоколов специальных экзаменов (утвержденной формы) ежемесячно представляются в Федеральную службу по надзору в сфере здравоохранения и социального развития.

Процедура допуска к профессиональной деятельности лиц, получивших медицинскую и фармацевтическую подготовку в иностранных государствах, а также вышеуказанные нормативные акты размещены на официальном сайте Федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения и социальной защиты: www.roszdravnadzor.ru («Медицинская помощь населению», раздел «Выдача сертификата специалиста лицам, получившим медицинское или фармацевтическое образование в иностранном государстве», вкладка «Нормативно-правовая и справочная информация»).

Владимир СУПРУНЕНКО, фото
автора

Я был в Италии. Я жил Италией. Я любил Италию. Отбылось, отжилося, отлюбилося. Теперь вспоминается. Я так и не понял, как там очутился. Колесил по улочкам приграничного словенского городка Нова Горица, о чем-то спросил прохожего и вдруг среди камнепада слов улвил несколько знакомых латинизмов. Я понял, что уже пересек границу и нахожусь в итальянском приграничном городке Гориции. От него и начался мой путь по Италии.

Уточняя дорогу, я чаще всего просто называю город или местность. Разноязычные ответы, указывающие направление (чаще всего прямое), - это и насущная потребность, и своеобразная забава, которая разнобразит мои дорожные велосипедные будни. «Просто» и «прямо» - в польском языке это почти синонимы (по крайней мере в отношении дороги). Это уже почти жизненное кредо. Иди прямо, живи просто, и тебе будет всегда сопутствовать удача. «Ту друа!» - с наигранным артистизмом пропойет француз, легким воздушным взмахом ладонью обозначая прямой путь. Хотелось бы, конечно, и так проехать-прожить. Но, увы, увы... Больше всего мне нравится ответ итальянца. «Дритто!» - бодро и уверенно вскидывает руку курчавый загорелый весельчак, будто указывает не только прямое направление, но и такой же победный путь в жизни. От итальянского «дестра» (поворот направо) веет родной славянской стариной («десница» - правая рука, вектор силы и святой правды). Узнав же, откуда я, итальянец потрясает над головой большим пальцем, повторяя: «Браво, браво!» Это воодушевляет. Женщины не менее эмоциональны. «Мама миа!» - слышится с их уст, и в памяти тут же всплывает бабушкино умиленное: «Матинко моя!» Тайна улыбки Джоконды - загадка всех женщин планеты...

Самый наглядный и убедительный признак страны мне встретился на следующий день. На обочине в разных позах расположились римские боги и герои. Их статуи были выставлены на продажу по обе стороны пустынного шоссе. И Марса, и

нальное лицо. И им это пока что легко удается - в их истории есть много того, чем можно наполнить, выпятить, в выгодном свете преподнести и даже продать свою характерность. В тогах патрициев, латах легионеров, лавровых венках вождей и героев империи, в одеяниях, скроенных из мифов и сказаний о великих, курьезных и даже смешных деяниях небожителей она на мировом рынке по-прежнему в цене.

Довольно бодро, без особого напряжения пересек слякотные Апеннины и уткнулся в глаза Средиземноморье. Дальше мой итальянский велосипедный вояж от Генуи до Франции пролегал вдоль морского побережья. На всем протяжении бросалась в глаза его пестрота - над молами и пляжами, бухточками и портами, барами и павильонами развевались разноцветные флаги. Итальянский «географический» сапог лежит среди познавших разные берега средиземноморских волн, а Средиземноморье - большая вода посередине разных земель. Неудивительно, что тут, как у себя дома, чувствуют разные страны. Между трепещущими на свежем ветру стягами рядом с пиратским «веселым Роджером» над одним из пляжных ресторанчиков в Сан-Ремо вдруг я узрел украинский сине-желтый прапорец. Подкатил ближе и увидел надписи «Борщ», «Пельмени». Крупно, броско, аппетитно. Естественно, я не стал отказываться от подарка его величества случая. Они в Европе мой верный спутник.

На вкус и цвет, может, товарищей и нет, но есть добрососедство, некое даже притяжение противоположностей. Моря хватает для всех, для каждого и место под солнцем находится. Волны плещутся рядом с парходами, яхтами, шхунами, катерами, рыбацкими челнами, и им все равно, кто и с какой толщины кошельком на борту и чем занимается, на пляжах солнце дарит свое «ничье благо» всем поровну и никто не в силах отхватить этого дара небес больше, чем сосед.

На набережной Генуи стоит на приколе огромная старинная каравелла. Древность судна, конечно, сомнительна, но вычурность и аллегоричность внешнего вида, оснастка вполне в духе времен, когда от местных причалов по всему свету в поисках новых земель расходились

жизненной цели человека, а лишь следуя зову ветра и воле волн. «Дорога - это жизнь» - кратко, емко, точно. На все времена. Для всех земель и наций. Человек - вечный странник по земным и небесным протяжениям.

В бестолково-шумной, карнавальная Венеция захотелось и мне приобщиться к празднику. Заговорив с одной Джульеттой, зорко опекаемой своей дородной мамашей, я показал на свои обветренные губы. Она тут же правильно поняла меня и достала губную помаду. Тогда я пошел дальше: вручил фотоаппарат мамаше, а девушку попросил произвести лечебно-косметическую процедуру. Благо помада оказалась бесцветной. Сценка позабавила туристов, которые оказались поблизости, - моя дорожная беда всех развеселила. За этим театром, мгновениями радости сюда и приезжают. Что, какую Венецию увозят с собой? Не

придорожных барах. «Хлеба и зрелищ!» - отшучивался я. Это самое насущное во все времена, для всех больших и малых народов. С хлебом проблем не было. А вот насчет зрелищ... Тем более я толком и не знал, как это слово можно выразить на чужом языке. И однажды подумалось, что для меня лучшее зрелище - это все, что происходит вокруг. Ну а чтобы оно лучше воспринималось, осмысливалось и не приедалось, не помешает вечерняя кружка-другая сухого вина пополам с водой. Так я и объяснял (вернее, пробовал это делать) итальянцам, что одаривали меня солнечным бодрящим напитком.

Рыбак тщательно размял хлебный мякиш и стал утапливать в него крючки - один, другой, третий. Через минуту тугой комочек величинной с теннисный шарик повис на леске. Когда удилице описало полукруг, его тяжести хватило, чтобы, взметнувшись в белесое небо, дале-

ного среди удильщиков вида карповых рыб на итальянском и русском звучит почти одинаково.

Карась исчез в садке, а итальянец стал готовить новую насадку из теста. Однако Джульетте (так звали рыбака), оказавшись весьма живым и общительным собеседником, которому был приятен мой неподдельный интерес к его мирному занятию, стал объяснять (в основном жестами) тонкости. Комочек теста падает на дно, рыба подплывает к нему и начинает отщипывать кусочки. Как и человек, карась не может постоянно напихивать желудок. Периодически попавшую в рот еду нужно переваривать. Карась глотает приманку, лежащую на дне, в вертикальной позе - голова внизу, хвост вверху. Отрываясь от еды, рыба резко вздергивает голову и тут же напарывается на крючок, который до этого был спрятан в тесте «ожалом» внутрь. Дальше все по классическому вари-

Итальянские МОТИВЫ

Иди прямо, живи просто!

знаю. Мне этот город на воде запомнился праздничным галдежом, снующими по горбатым мостикам, под которыми проплывали «груженные» туристами катера и гондолы, разноликими людьми с рюкзаками, сумками и тележками, блинами с каким-то сладким слизистым наполнителем, которыми угостили меня швейцарские туристы. Впервые на венецианской набережной я проколол камеру. Пока я ее менял, велосипед чуть ли не свалился в канал. Вот был бы театр, если б это случилось...

«Буон джорно!» - бодро провозглашаю я утреннее приветствие, подъезжая к бару. Пока распаковываюсь, достаю продукты и свою закопченную кружку, обязательно найдется посетитель, который не

ко улететь в речку и почти беззвучно шлепнуться в воду. А может, это была не речка, а канал. Тут в Италии среди виноградников и кукурузных плантаций не поймешь, что изначально природное, а к чему приложил руку человек. Я уже миновал мостик, когда увидел двух рыбаков с длинными удилицами. Пришлось вернуться. Рыбак рыбака увидел издали...

Я пустился в это велосипедное путешествие по Европе не для того, чтобы обозреть дворцы, восхититься пейзажными прелестями или вкушать деликатесы местных кулинаров, а с целью увидеть и понять быденную жизнь европейца, его занятия, не связанные напрямую с добыванием денег. Чтобы познать человека, «влезть» в его душу, нужно дознаться о его хобби, занятии в свободное время. Этот рыболов на берегу речушки-канальчика между Венецией и Падуей привлек мое внимание не только своим живописным видом, но и какими-то красивыми, точными, профессионально выверенными движениями. Кажется, он даже вытащил из воды садок и опустил туда большую серебристую рыбку. В общем, кончилось все тем, что я спустился по аккуратно выстриженному откосу и подошел к рыбаку и его столь же импозантному товарищу.

Сначала я просто наблюдал за удильщиком, восседающим на стуле. Он сидел и в картинной позе маршала, наблюдающего за полем боя, обозревал мутную водную гладь, на которой покачивались поплавки. Вдруг один из них вздрогнул. Итальянский рыболов резко дернул длинное удилице и с удивительным проворством для своего грузного тела вскочил, азартно изогнулся и стал крутить катушку, подтягивая добычу (а что она была на крючке, сомневаться не приходилось) к берегу. На мелководье, когда уже показалась из воды голова, он поддел рыбу подсачком. «Карась?» - спросил я, разглядывая трофей. «Си, карась, карась», - заулыбался довольный рыбак. Я удивился тому, что мы мгновенно поняли друг друга, однако оказалось, что название этого популяр-

анту выуживания пойманной рыбы. Много всяких способов рыбной ловли в моей рыбацкой копилке, которая пополняется в путешествиях по разным странам. Однако ничего подобного я нигде до этого не встречал. Оказывается, не только голь на выдумки хитра, но и в сытой Европе выдумщиков хватает. Рыбацкая страсть и творческий подход к ужению рыбы не зависят ни от национальности, ни от политических взглядов, ни от толщины кошелька.

Простившись с Вероной и ее удивительно правдоподобной стариной - мостами, башнями и узкими улочками, тесно обставленными домами, с балконов которых так и не выглянула Джульетта, я мчался по вечернему шоссе, выискивая местечко для ночлега. Быстро темнело. И вдруг справа в гуще сада, который до этого проносился сплошной зеленой стеной, я углядел большие красные шары. Притормозил, присмотрелся: персики! Сразу подумалось о стороже с берданкой, собаках, рвущихся поводков, чтоб разорвать вора, камерах наблюдения, но вокруг было тихо и пустынно. И я рискнул: прислонив велосипед к столбу, ринулся в сад. Куснул один персик, попробовал другой - сочная мякоть наполнила рот, не умявшись там, стала стекать по подбородку, сладкие струйки побежали по груди. С десяток плодов, конечно, прихватил с собой. Пока я намазывал итальянские версты, родился в голове такой вот стишок: «Кручу педали по Италии, все толще ум и тоньше талия». Это о дарах итальянских садов, виноградников, овощных плантаций. Мне как дорожному человеку (конечно, с оглядкой и соблюдая меру) позволено угоститься ими. При этом и спортивная форма в порядке, и мысль не дремлет. После Вероны перед Мантуей, расположившись рядом с то ли уже убранным, то ли заброшенным огородом, я почти час пировал, наслаждаясь овощными салатами. Вот тут под небом Италии сквозь дрему и подумалось о родной... Верончине и Мантовщине. А может, это был всего лишь сон?



Вечный странник!

Венеру, и Геркулеса, и многих других персонажей древней истории, забытых мифов можно было купить оптом и в розницу. Этими скульптурами, производство которых поставлено на поток, обычно украшают парадные входы, лужайки перед особняками, ворота.

Другим богам сегодня поклоняются итальянцы. Однако и старые не забыты. Итальянцы изо всех сил стараются сохранить свое нацио-

корабли, мореплаватели были в таком же почете, как и короли. Корабли бороздили Мировой океан, и там, где пролегли их пути, туда часто и устремлялись люди, там и перекрещивались их судьбы. Куда дул ветер, наполняя паруса, там и жизненный путь человека, там и его будничные хлопоты, и мудрость предков. «Via est vita», - впервые громко заявили итальянские мореплаватели, не задумываясь о

преминет предложить: «Вино бянько?» В Италии это обычное дело. Белое вино - по утрам, красное - за ужином. Немного. Граммов сто пятьдесят. Это застойный этикет, традиция, в конце концов часть культуры европейского Средиземноморья. Здесь перед многими ресторанами выставлены старинные бочки и винные прессы.

«Что надо? Чем помочь?» - редко, но все-таки спрашивали меня в



Поход - хорошая возможность испытать себя и найти друзей

Анна ТИТОВА

В детском лагере «Большое Приключение» Дмитрия и Матвея Шпаро всегда придерживались идеи, что современному подростку для вхождения в самостоятельную жизнь недостаточно иметь лишь отличные оценки в школьном аттестате. Для гармоничного развития личности ребенок должен уметь принимать самостоятельные решения, находить выход из сложных ситуаций, иметь хорошую физическую закалилку, обладать навыками самообслуживания. В минувшем августе в лагерь приехали московские отличники, ставшие победителями и призерами Всероссийской олимпиады 2013-2014 учебного года. Директор городского Центра педагогического мастерства Иван Яценко, отвечающий в столице за проведение предметных олимпиад и подготовку московских сборных к всероссийским испытаниям, уверен, что одаренным школьникам нелишним немножко подкачать мускулы.

Именно такая форма поощрения для ребят выбрана не случайно. Ведь лучший отдых - это смена деятельности. В течение года одаренные школьники много времени посвящают учебе и подготовке к олимпиадам. Поэтому для них особенно полезно на время отвлечься от книг и провести каникулы на свежем воздухе в компании единомышленников. Кроме того, жизнь в походных условиях воспитывает характер - ребята не только укрепляют здоровье и физическую форму, но и учатся принимать самостоятельные решения, находить выход из сложных ситуаций. Качества, приобретенные в походе, придадут уверенности на олимпиаде и в жизни пригодятся.

Благодаря Департаменту образования города Москвы, его совместной работе с центром педагогического мастерства и центром дополнительного образования детей «Лаборатория путешествий», который возглавляет Матвей Шпаро, путевки в лагерь школьники получили бесплатно.

Группа из восьми победителей и призеров олимпиад по совершенно разным предметам - от литературы до географии - поехали в Карелию под руководством Олега Аджиева. Для кого-то это был первый подобный опыт, а кто-то, уже как настоящий профессионал, смело отправился навстречу приключениям.

Две недели школьники провели в лоне природы: учились рубить дрова и готовить на костре; собирали и чинили катамараны, ходили в походы и сплавливались по ре-

кам; прошли трассу велотриала в лесу и даже погуляли с хаски.

Первые несколько дней ребята жили в палаточном лагере на живописном берегу Мергубского озера, осваивая азы туризма и специальные упражнения «веревочного курса» на сплочение команды. Например, первое испытание надо было проходить молча. Необходимо было по взглядам и жестам понимать, что ты должен делать и чего от тебя ждут партнеры. Были задания, в которых одного участника страховала вся команда. Это упражнение улучшает взаимопонимание в группе, воспитывает чувства взаимопомощи, товарищества и дружбы. Затем был однодневный тренировочный поход. И только после этого ребята отправились в многодневный поход по реке Чирка-Кемь.

По словам инструктора Андрея Елсукова, работавшего с группой



Большое приключение начинается!

олимпиадников было легко и интересно: «С первого взгляда было видно, что они близки по складу ума, по характеру. Это взрослые ребята с горящими глазами. Их не нужно никуда тянуть, они сами знают, чего хотят, и готовы все сделать. Моя задача состояла лишь в том, чтобы направить их в нужное русло, где-то помочь, подсказать. Ребята выгодно отличались этими искорками в глазах, улыбками, заражали всех своей добротой и искренностью».

Своими впечатлениями поделились и сами участники похода (орфография и пунктуация авторов сохранены).

Анастасия Старкова, экология, победитель:

«Считаю, что это уникальная возможность окунуться в другой мир. Не учеба, а быт, природа.

Карелия на горизонте

Зачем победителям олимпиад чинить катамараны и сплавливаются по рекам

Здесь такие ребята, с которыми интересно. Есть много точек соприкосновений. Общий взгляд на вещи. Также это отличная возможность увидеть других самых умных ребят по другим предметам. Мне очень понравилось, советуя всем».

ный образ жизни очень отличается от нашего обычного, в нем есть то, чего нам не хватает: физическая активность, свежий воздух, абсолютная самостоятельность. Кроме того, это отличный шанс познакомиться с красивейшими местами России. Организаторы лагеря сделали все, чтобы наши впечатления от поездки были только хорошими, спасибо им за это».

Олеся Миронова, французский язык, победитель:

«Мне понравилось. В лагере не было свободной минуты: то мы учились собирать катамаран, то грести, то рубить дрова, то кататься на горном велосипеде через препятствия, то лазать на веревочном курсе. Во всех занятиях чувствовалась поддержка команды. А пятидневный поход - отдельная история. Там приходилось преодолевать дискомфорт и

ласть в группу и ничуть об этом не жалею. Наоборот, я понимаю, как много бы могла потерять, если бы не поехала. Я попробовала множество различных новых для себя видов активного отдыха: гребля на катамаране, езда на велосипеде по местности, прогулка с хаски. Еще я открыла в себе такие качества, как умение терпеть и работать в команде, а также правильно планировать свое время. И, конечно, в этом походе я приобрела новых друзей. Возможно, такой вид отдыха подойдет не каждому, но всем, кто не боится трудностей, открыт к общению и хочет испытать себя, я однозначно рекомендую отдых в Карелии».

Александр Донецков, география, победитель:

«Нужно ли ехать олимпиадникам в «Большое Приключение»? Конечно нужно! Потому что в походе у этих самых олимпийцев бу-

дуть открываться личные человеческие качества, все особенности характера. Целеустремленность они и так все, а как они себя ведут в коллективе, в экстремальных условиях? Вот на эти вопросы и ответит поход. По крайней мере, первая попытка награждения таких детей поездкой увенчалась успехом! Совсем незнакомые ребята не просто сплотились в команду и вместе жили в палатках, а стали настоящими друзьями. А туристская дружба - это навсегда. Но в этот первый раз поехали те ребята, кто имел походный опыт, а нужно этот проект как-нибудь разрекламировать, чтобы вызвать интерес и у остальных! Было здорово. Олег Болотович молодец! Продолжайте в том же духе!»

Наталья Соловова, литература, призер:

«Я считаю, что программа «Большое Приключения» - отличный подарок для победителей и призеров Всероса. Более того, замечательно, что у нас была именно водная программа - сплав на катамаранах. Это по-настоящему интересно, тяжело, но все сложности преодолимы: физическая нагрузка полильна, если есть желание, упорство, если здоровье в норме. Я бы рекомендовала и в дальнейшем приглашать ребят именно на эту программу, хотя интересны могли бы быть и смешанные варианты (водный + пеший), и просто пеший поход. Не стоит отправлять на велосипедную программу: для неподготовленных это может быть слишком тяжело, и на программу путешествия схаски, потому что это далеко не так приятно и легко, как может показаться. Поэтому, неудивительно, что приехало много ребят гуманитарного и естественно-научного профиля: поход - это романтика, красота, духовный рост, не говоря о получении новых навыков, о приобретаемой большей самостоятельности. Мне очень понравилась программа, и я благодарна людям, которые способствовали осуществлению моей давней мечты: сходить в настоящий поход в Карелию».

Полина Петрухина, обществузнание, призер:

«Я очень давно мечтала отправиться в водный поход, поэтому возможность отправиться в лагерь «Большое Приключение» стала для меня приятным сюрпризом. Я не задумываясь записа-

дуть открываться личные человеческие качества, все особенности характера. Целеустремленность они и так все, а как они себя ведут в коллективе, в экстремальных условиях? Вот на эти вопросы и ответит поход. По крайней мере, первая попытка награждения таких детей поездкой увенчалась успехом! Совсем незнакомые ребята не просто сплотились в команду и вместе жили в палатках, а стали настоящими друзьями. А туристская дружба - это навсегда. Но в этот первый раз поехали те ребята, кто имел походный опыт, а нужно этот проект как-нибудь разрекламировать, чтобы вызвать интерес и у остальных! Было здорово. Олег Болотович молодец! Продолжайте в том же духе!»

Ксения Патрикеева, русский язык, победитель:

«Поездка в Карелию, организованная для призеров и победителей ВОШ, была, на мой взгляд, прекрасной наградой за успехи в учебе и чудесной возможностью сменить деятельность, отдохнуть от учебников, лекций и заданий. Некоторых олимпиадников, не имеющих походного опыта, испугало словосочетание «сплав по реке», однако поездка принесла удовольствие даже новичкам в сфере туризма, ведь перед сплавом в лагере «Большое Приключение» проводились занятия по подготовке к походу, а во время самого сплава рядом находились более опытные участники команды, а также инструктор и сопровождающий, готовые поддержать и помочь советом.

В нашей команде олимпийцев царил та потрясающая атмосфера, с которой многие сталкивались во время Всероса - интересные и разносторонние люди, безудержное веселье, занимательные беседы, море хороших песен. Сам лагерь удивил интересными мероприятиями, а Карелия - поразительной красотой природы. Я очень благодарна организаторам поездки и советую всем подросткам, а тем более олимпиадникам, посетить лагерь «Большое Приключение»!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРТАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 623-02-85
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Ольга МАКСИМОВИЧ

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.
® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
6 октября 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2869
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Жемчужины детства

В ноябре стартует юбилейный конкурс «Воспитатель года»

Елена ЕЛШИНА

Всероссийскому профессиональному конкурсу «Воспитатель года» в этом году исполняется пять лет. Самый что ни на есть детский возраст. Несмотря на столь юные годы, у конкурса есть и история, и традиции. И конечно, родители - Общероссийский профсоюз образования и Минобрнауки России, которые в 2010 году выступили учредителями этого профессионального состязания в знак безусловного признания властью и обществом ценности и особенности системы дошкольного образования. Владимир Путин высоко оценил значение конкурса для системы отечественного образования. В приветственной телеграмме участникам конкурса «Воспитатель года-2010» он отметил: «...считаю ваш масштабный проект важной и востребованной инициативой. Его реализация способствует эффективному развитию отечественной системы дошкольного воспитания, широкому внедрению в практическую деятельность новых прогрессивных методик и подходов».

Девизом первого Всероссийского конкурса «Воспитатель года-2010» стали слова одного из основоположников дошкольного образования в России Аделаиды Симонович: «Чтобы вынести пользу из школы, необходимо быть подготовленным к ней, а подготовку эту дает детский сад».

Символом конкурса была выбрана жемчужина в раковине, олицетворяющая чистоту и совершенство, зарождающуюся и формирующуюся жизнь, защищенную, как в раковине, теплотой и заботой воспитателя.

Здесь стоит отметить, что логотип - подарок от детей. Его авторами стали очень юные дизайнеры - детишки из старшей и подготовительной групп детских садов №25 и №27 г. Московского Московской области. Детские рисунки конкурса «Жемчужина для воспитателя» и надписи к ним легли в основу логотипа, украшающего конкурс.

Логотип искренний, нестандартный, запоминающийся, а главное - сделанный руками тех, с кем и для кого наши воспитатели во всех уголках России работают. И разве это не один из лучших подарков воспитателям нашей страны? Ведь кто-кто, а дети не умеют лгать, и если они постарались сделать свои подарки для воспитателей, то значит, наши воспитатели их заслуживают!

И это, несомненно, так! Работники дошкольных образовательных организаций свыше 60 регионов РФ ежегодно встречаются в Москве, где демонстрируют высокий профессионализм. Членам жюри крайне сложно определить 10 лауреатов и особо сложно выбрать лучшего среди лучших! Участники, как и во всей системе дошкольного образования, в большинстве представительницы прекрасного пола. За четыре года конкурса в нем приняли участие всего пять «усатых нянь», причем дважды им доставался главный приз - «Хрустальная жемчужина».

Первым победителем первого конкурса единодушно признана Юлия Маляшок, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения города Мурманска «Центр развития ребенка - детский сад №123».

Юлия Александровна поразила жюри, участников и зрителей не только своими профессиональными, но и поэтическими и художественными талантами. В 2011 году первой стала Наталья Помпеева, учитель-логопед детского сада комбинированного вида «Снежинка» г. п. Новоанганск (Ханты-Мансийский автономный округ - Югра). В 2012 году первенство разделили воспитатель детского сада комбинированного вида №105 Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края Ольга Терезанова и воспитатель томторского детского сада «Мичээр» Мегрино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия) Аркадий Афонский. В 2013 году Хрустальной жемчужину в родной Новоуральск Свердловской области забрал воспитатель детского сада №37 «Лесная сказка» Олег Скотников.

Но конкурс - это не только финал в Москве. Это и широкое послеконкурсное движение, которое охватывает не только участников конкурса, но и всех работников дошкольных образовательных организаций, кто заинтересован в повышении своего профессионализма. На сайте Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года» www.vospitatel-goda.ru/index.php начиная с первых дней его основания Общероссийским профсоюзом образования в целях дальнейшего развития системы отечественного дошкольного образования, профессионального и личностного роста работников в рамках Всероссийского интернет-клуба работников дошкольного образования «Созвездие», созданного в 2011 году, проводятся профессиональные состязания, победители которых приглашаются на финал Всероссийского про-



Конкурс - всегда экзамен и праздник

фессионального конкурса «Воспитатель года». Здесь же публикуются методические материалы участников конкурса, сборники лауреатов и победителей, авторские программы и проекты педагогов-дошкольников. И конечно, в целях развития открытости образования организуются интернет-конкурсы на лучший сайт ДОУ, лучший интернет-ресурс воспитателя и многие другие.

Сегодня «Воспитатель года» - это:
- дань уважения институту дошкольного детства;

- лакмусовая бумажка, привлекающая внимание общества и государства к нерешенным проблемам дошкольного образования (увидеть и правильно сформулировать проблему - значит наполовину ее решить);

- мониторинг состояния и развития системы, и в первую очередь ее главного компонента - кадрового обеспечения, который позволяет получить в буквальном смысле слова живое представление о дошкольном образовании России в целом и каждого региона в отдельности.

А что же дает конкурс самим участникам?

Аркадий АФОНСКИЙ: «Благодаря конкурсу я увидел Москву, для меня это самая большая награда - побывать на Красной площади. Стоя перед Спасской башней, сам себе не верил, что я, простой парень из маленького села, стою на главной площади нашей великой страны. Когда возвращался домой, в аэропорту Внуково на таможне меня попросили открыть сумку, там лежал хрустальный кубок, когда узнали, что я воспитатель и победитель конкурса, мне все долго аплодировали. Я горд за свою профессию! После конкурса для меня начались поездки в другие районы нашей республики по обмену опытом, различные мероприятия, где я находился как почетный гость, получил наручные золотые часы от президента нашей республики. В данное время я работаю в своем садике также воспитателем, но активно участвую во всех республиканских мероприятиях».

Олег СКОТНИКОВ: «Ровно год назад в моей судьбе произошло очень значимое для меня событие. Я стал воспитателем года России-2013. Не могу сказать, что после этого со-

бытия моя жизнь круто изменилась, однако бесследно оно, конечно же, не прошло. Буквально с первых минут после объявления победителя я ощутил повышенный интерес и внимание к себе со стороны средств массовой информации. Для меня, человека совершенно непубличного, это стало своего рода первым послеконкурсным испытанием. Шквал вопросов от журналистов утих совсем недавно.

Что дал мне этот конкурс, до конца я еще не осознал. Но то, что у меня появилось еще больше возможностей делиться своим опытом, общаться с интересными людьми, - это точно. И это уже не только публикации в обществественных журналах («Обруч», «Логопед», «Методист»), это и сотрудничество с информационным порталом «Детские сады - отзывы родителей», пресс-конференция в режиме

онлайн на официальном сайте «АиФ» (Москва), открытые занятия и мастер-классы на региональных семинарах. Предложения для карьерного роста есть, однако административная деятельность меня на данный момент не привлекает, поэтому расставаться со своим любимым делом я пока не собираюсь».

Юлия МАЛЯШОК: «Первый Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года» произвел на меня очень сильное впечатление. Я до сих пор с глубочайшим теплом вспоминаю своих коллег из разных регионов нашей страны, их удивительный оптимизм, талант, стремление сделать нашу профессию лучше. Я благодарна организаторам конкурса за искреннее внимание ко всем участникам, помощь и поддержку, ведь мы были несколько растерянны, так как все происходящее было впервые. Также выражаю огромную благодарность Общероссийскому профсоюзу образования за предоставленную возможность побывать и почувствовать в таком грандиозном проекте».

Изменил ли конкурс мою жизнь? И да, и нет. Нет, потому что я по-прежнему работаю в детском саду воспитателем, хотя возможностей карьерного роста стало много. Было даже предложение учиться в аспирантуре. Но я работаю в дошкольном образовании прежде всего для детей. Непосредственное общение и творчество, пылкий взгляд детских глаз и первые открытия малышкой - вот что привлекает меня в профессии».

Первый Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года» стал для меня экзаменом, чтобы я смогла понять, кто я есть на самом деле; и стартом в новую творческую профессиональную жизнь, где возможно все для пылких, любознательных, креативных педагогов - настоящих специалистов своего дела».

Каким станет для участников юбилейный конкурс, мы узнаем совсем скоро - 10 ноября детские образовательные организации распахнут двери перед конкурсантами со всей России. Но уже сегодня можно с уверенностью сказать, что конкурс «Воспитатель года» - яркое и запоминающееся событие для всех, кто связан с дошкольным образованием.

Елена ЧИЖОВА: Писатель - это ломовая лошадь

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Писатель Елена Чижова признается, что, если бы была такая возможность, она бы все свои дни проводила в праздности. Ну в той, которая от слова «праздник». То есть в празднике души. Когда можно просто смотреть интересные и любимые фильмы, читать хорошую литературу, гулять. И в этом романтическом времяпровождении, конечно, думать, размышлять и находить источники вдохновения, строя сюжетные ходы. Потому что порой совершенно не предполагаешь, откуда вдруг придет озарение, из какого нагромождения снов, шагов, бесед вдруг выпорхнет та фраза, с которой начнется новая история. О творческом поиске, о литературных пристрастиях, об издержках и радостях писательского бытия, о недавно изданной книге рассказывает Елена Чижова.

- Елена Семеновна, недавно вышел ваш новый роман «Планета грибов». О чем он?

- Книга так построена, что там можно вычитывать абсолютно разные сюжеты и смыслы. Как скажи бы сегодня, там разные матрицы. Если вы обращаете внимание на одну тему, то увидите, как она там будет разворачиваться. Если заинтересовала другая история, то у нее своя траектория. Поэтому для того чтобы понять, что я хочу сказать этой книгой, нужно начать с моей личной предыстории, которая и послужила толчком для написания романа. Правда, это не значит, что именно она там и описывается...

В августе 2010 года в Ленинградской области был невиданный ураган. Я как раз находилась на даче, дом мой стоит у самого леса. Как-то вечером, уже засыпая, я вдруг услышала странный звук. Это было какое-то шуршание, а поскольку даче лет 40, то все шорохи мне хорошо известны. Но этот звук был незнакомым. Я выскочила на крыльцо и увидела необъяснимую вещь. Из-за ручья очень медленно ползло что-то серебристое, какой-то огромный серебристый язык, который шуршал и похрустывал. Я увидела, как огромные вековые ели, которые стоят у ручья, пошли в мою сторону. Именно пошли, стонулись с места. С одной стороны, у меня, как у читающего человека, сразу возникла ассоциация с Бирнамским лесом (лесной массив в графстве Перт в Шотландии, известен благодаря упоминанию в пророчестве из трагедии Шекспира «Макбет». - Н.А.), а с другой стороны, появилось ощущение, что я в кино, что такого не может быть.

Когда деревья приблизились, то над ними поднялся и пролетел этот серебристый язык. И сосны

сверху сломались, как карандаши. Ураган улетел дальше в лес, и наступила абсолютная тьма, потому что были разорваны линии электропередачи.

Понятно, что уснуть после такого было невозможно, и я до утра ходила, все думая, почему это случилось со мной? Когда на память пришел роман замечательного прозаика Торнтон Уайлдера «Мост короля Людовика Святого», я поняла, что просто так ничего не случается. И придумала двух героев. Так появился новый роман.

Я бы сказала, что он об исторической совести. Когда несколько лет назад я представила книгу «Время женщин», то говорила, что это роман об исторической памяти. Пока не задумалась о том, что память - вещь непонятная, ведь можно помнить нечто такое, к чему ты равнодушен. Тогда пришла к выводу, что для нас гораздо важнее понятие «историческая совесть», то есть внутренняя ответственность за то, что происходило с нами, с нашими родителями, со страной в XX веке. Это мы внутри себя не пережили.

Я попробовала выстроить повествование так, что у главных героев, мужчины и женщины, которые волею судеб оказались в замкнутом дачном пространстве, из которого им по разным обстоятельствам не уехать, вдруг появляется историческая память о своих родителях, и она до такой степени сильна, что, раз возникнув, не может оставить героев. Эта память, медленно раскручивая их жизни и жизни их родителей, приводит к катастрофе.

С другой стороны, книга о том, что относительно каждого из нас есть какой-то, условно говоря, Божий замысел. Значит, мы родились не просто так, мы переводчики этого замысла. Наша задача - максимально приблизиться к подлиннику. А иначе нас ждет жизнь мотылька. Мои герои, особенно герой-мужчина, пытаются понять этот Божественный замысел. Само повествование построено как парадокс к семи дням творения, потому что каждый из нас, рождаясь, заново творит свою вселенную, и если нам

не удастся ее сотворить, значит, нашего личного мира не будет.

- А почему «Планета грибов»? Потому что у них большая разветвленная корневая система или оттого что грибы - существа примитивные?

- Роковая ошибка считать грибы существами примитивными. Если обратиться к традиционной культуре, то грибы в ней очень значимый элемент, и русская культура здесь не исключение. Грибы маркируются как нечто среднее между растением и животным. Это особые существа, они никогда не умирают, только засыхают на время, но когда возникают благоприятные обстоятельства, начинают прорастать. Нам только кажется,

- Дело не в женщинах и не в мужчинах. За исключением некоторых специальных областей, мне интереснее иметь дело с личностью человека, и в этом отношении женщины не так уж сильно отличаются от мужчин. В этом романе я вывела абсолютно равноценных героев. В какой-то степени мужчина, который там действует, даже больше я, чем женщина. Во всяком случае, именно его я поселила на своей даче.

- Когда вы смотрите театральные постановки по своим произведениям, то узнаете своих героев или это уже чужие персонажи?

- У меня была счастливая возможность пережить подобное состояние несколько раз, потому что роман «Время женщин» был поставлен в петербургском БТД им. Г.Товстоногова, в московском «Современнике», в омском и магнитогорском театрах. Но первое ощущение было удивительное. Оно труднообъяснимое. Я не могу сказать, что герои другие, потому что с самого начала не предполагала, что они будут такими, какими я себе их представляю. Дело в другом. Наверное, такое чувство переживают люди, страдающие шизофренией. Представьте, из головы выдуманного персонажа вдруг выходят и оказываются перед вами. Это до дрожи странно. Правда, потом я к этому привыкла.

Что касается ответственности за содеянное, то я всегда говорю режиссерам: «Моя ответственность - это книга, а то, что делаете вы, - это ваша ответственность. Если это успех - это ваш успех, если это провал - это ваш провал».

- К слову о выдуманных героях. Ситуация действительно мистическая...

- Знаете, в чем ее главная опасность? Первую половину книги пишешь ты. То есть ты на нее работаешь. Двигаешься осторожно, вступаешь перелом, и ты чувствуешь, что уже герои ведут тебя. Это, конечно, счастливейший момент для писателя, потому что все остальное очень трудно. То, что называется вдохновением, приходит очень редко. Прозаик - это ломовая лошадь. В то же время, когда герои становятся самостоятельными, они ведут в неведомую сторону. Мне часто кажется, что они следуют за моими внутренними страхами. Во всяком случае те неприятные вещи, которые происходят с ними, - это мои собственные «точки риска». Поэтому так не хочется принимать решение об их судьбах. Страшно. Хотя, с другой стороны, говорят, что страх нужно из себя выкачать.

- Если бы вам предложили экранизировать романы, как бы вы к этому отнеслись?

- Положительно, особенно если за дело взялся бы талантливый режиссер, но пока никто не обращается.

- Основной мотив романов «Лавра», «Полукровка» - печаль по уходящей интеллигенции...

- Рассуждать об интеллигенции довольно трудно, так как нужно давать ей определение и мысленно возвращаться в XIX век. Но мы живем в этом времени, и для меня интеллигенция скорее не история интеллигенции, а часть моей жизни, моя ранняя молодость и те люди, с которыми я имела счастье познакомиться и которые, в сущности, определили мою будущую жизнь. Многие из них уехали в советское время, другие - в начале 1990-х годов, третьи ушли в бизнес и т. д. Но тема эта действительно трагическая. Я вообще очень горюю об уходящей сложности мира. Сейчас нам предлагают военизированный мир, где есть друзья и враги, но я себя лучше чувствую в мире сложных чувств, ощущений, мыслей, взаимоотношений. Хочется, чтобы жизнь была наполнена смыслами.

- Есть ли у вас рукописи, написанные в стол?

- Нет, благодаря характеру. Если я что-то начинаю, то должна закончить. Могу отложить на несколько лет, потом опять взять, переделать, но пока не закончу, не успокоюсь. Правда, в столе лежат стихи, которые когда-то писала, но это очень личное.

- Когда книга написана, легко ли она отпускает от себя?

- Скажу честно, написание книги - тяжелая работа, она не отпускает в течение дня. Ты делаешь какие-то домашние дела, но ручка и блокнот всегда рядом, мысли приходят все время, и это счастье, когда они приходят, это бывает, как правило, во второй половине романа.

Что касается окончания книги, это всегда происходит по-разному. Когда я заканчивала «Лавру», у нас сломалось паровое отопление, и в комнате было 7 градусов. Но я это почувствовала только тогда, когда поставила финальную точку. А иногда просто становится легко, закрываешь страницу - и все, как было в «Времени женщин». Все выливается от материала.

- Вы предпочитаете большие формы: романы, повести...

- Есть бегуны на короткие дистанции, есть - на длинные. Перефразируя Булата Окуджаву, можно сказать, каждый пишет, как он дышит. У меня дыхание на длинную дистанцию, по романную форму.

- Как вы думаете, действительно ли то, что писатели создают, оказывает влияние на умы людей?

- Мне кажется, что все-таки литература меняет сознание. Я сужу по своей читательской судьбе. Когда читала некоторые книги, они меняли все мое существо. Например, мне было 17 лет, когда прочла «Архипелаг ГУЛАГ» Александра Солженицына, и это перевернуло многое во мне. Когда прочла романы Томаса Манна, то поняла, что это другой способ мышления. Это как воздух другой концентрации.

Дело не в том, что писатель «пасет» народы, это вообще отвратительное желание и не путь литературы. Литература - это личное обращение писателя к каждому. У каждого найдутся такие книги, которые как-то изменили ваше понимание жизни. Не может такого быть, чтобы этого не случилось.



Елена ЧИЖОВА

что грибы одинаковые, но ни один из них не повторяет другой. Кроме того, это довольно inferнальные создания, в разных культурах они называются по-разному, это и «ведьмины пальцы», и «чертовы пальцы». Так что грибы - это довольно страшные субстанции. Не стоит быть легкомысленным в отношении грибов.

Что касается русской культуры, то здесь грибы занимают особое место. Например, меня никто не спрашивал, как там урожай картошки, моркови, но все и всегда спрашивают, есть ли грибы. Грибы - это то, что притягивает нас всех. В книге грибица - это и внутренний слой, и метод, которым я строю повествование, но еще и некое национальное подсознание, общая память, родительское пространство, сотворившее героев. Им только кажется, что они разные. Но они выросли из этого слоя. Поэтому в книге есть замкнутое пространство, пронизанное грибницей памяти прошлого, из которой все прорастает. Это и есть планета грибов.

- О вас пишут, что вы прекрасно прописываете женские образы, а в «Планете грибов» появляется герой-мужчина.

Досье «УГ»

Елена Чижова, директор Санкт-Петербургского русского ПЕН-клуба, кандидат экономических наук. Преподавала управление производством и английский язык, в 1990-х годах занималась бизнесом. Главный редактор международного журнала «Всемирное слово» (Санкт-Петербург), прозаик, переводчик, эссеист.

Литературные премии:

Роман «Крошки Цахес» - премия «Северная Пальмира» (2001) и Литературная премия журнала «Звезда» (2001).
Роман «Лавра» - шорт-лист «Русского Букера» (2003).
Роман «Полукровка» (опубликован под названием «Преступница») - шорт-лист «Русского Букера» (2005).
Роман «Время женщин» - лауреат премии «Русский Букер» (2009).