

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание газета

№40 (10485)
от 1 октября
2013 года
<http://www.ug.ru>
Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

2 Президент России подписал закон
о реорганизации РАН.
Ждем результатов

19 Футуристическая трактовка
древнегреческого мифа о Дедале
и Икаре от Брайана Грина

24 Юрий Назаров: да, мы были
настоящими комсомольцами, такими
в душе и остались

В номере:

Не такой, как все

Абилитация
«особенным» детям
нужна еще больше, чем
реабилитация.

Стр. 8

Глас вопиющего

Если выложить все
задания ЕГЭ в открытый
доступ, нас захлестнет
поток словоблудия.

Стр. 16

Обыкновенная
история



Ремонт у нас в школах
начинают делать не
когда погода позволяет,
а когда появляются
деньги. Оттого и крыши
текут...

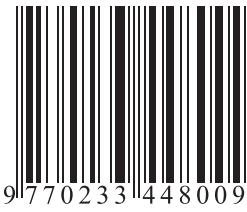
Стр. 4

Без вины
виноватые

На председателя
Комитета образования
завели уголовное дело.
Вот только
пострадавших, кроме
нее самой, так и не
нашли.

Стр. 17

ISSN 0233-4488



12+

9 770 233 448 009

5 октября - Международный день учителя Поздравляем педагогов России с праздником!



фото Станислава КРАВЧЕНКО

В подмосковном Подольске названы имена конкурсантов, вошедших в «пятнашку» лучших педагогов страны. Мужчин среди них большинство, однако это еще ничего не значит. Кто станет абсолютным победителем конкурса «Учитель года России-2013», мы узнаем совсем скоро, 3 октября

Стр. 6-7

Опрос

Станет ли учительская зарплата стабильнее
и привлекательнее в новом учебном году?



Пострадавшие

Торги, закупки, лоты, аукционы...
Все это изрядно усложняет жизнь
школы, отбирает массу сил и времени,
а главное - отрицательно сказывается
на качестве товаров и услуг.
«Учительская газета» открывает новую
рубрику «Жертвы 94-го закона»

Стр. 3

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

«Горячая линия» для студентов

Игорь ВЕТРОВ

Общественная палата РФ в рамках комплексного мониторинга общежитий вузов открыла «горячую линию» для сбора жалоб и предложений от студентов.

Сообщить о завышенных ценах на проживание, несоблюдении санитарных норм в общежитии и других нарушениях можно по телефону 8-800-700-8-800, звонок по России бесплатный, время работы «горячей линии» - с 9 до 19 часов.

Провести мониторинг в Общественной палате решили в связи с поступлением жалоб на резкое увеличение платы за проживание в общежитиях вузов с 1 сентября. Напомним, что его причиной стала отмена действовавшего прежде законодательного ограничения: если раньше плата за общежитие не могла превышать 5% от размера стипендии, то теперь согласно новому Закону «Об образовании в РФ» она не имеет конкретных ограничений и определяется учебными заведениями самостоятельно.

Наряду с «горячей линией» эксперты решили организовать интернет-опрос студентов. «На базе полученной информации мы соберем в Общественной палате слушания и предъявим собранные претензии руководству вузов и профильным чиновникам», - заявила член ОП, руководитель Центра развития молодежных СМИ Ирина Плещева.

Как мы сообщали в «УГ» №38 от 17 сентября 2013 года, группа депутатов Госдумы уже выступила с инициативой вернуть в закон об образовании ограничение по оплате общежития для студентов.

Официоз

Чьи дипломы будут признаваться в России?

Павел РОЖКОВ

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев утвердил перечень иностранных образовательных организаций, дипломы которых будут признаваться в России. В списке оказалось 201 учебное заведение из 23 стран.

Все вузы, включенные в перечень, входят или входят в одну из первых 300 позиций академического рейтинга университетов мира (Academic Ranking of World Universities), всемирного рейтинга университетов (QS World University Rankings) и рейтинга университетов мира Таймс (The Times Higher Education World University Rankings) одновременно, а также располагаются на территории государств, с которыми у России нет международных договоров о признании квалификации. Теперь дипломы этих вузов будут признаваться по упрощенной схеме, без каких-либо дополнительных процедур. Как отмечают в Минобрнауки, это будет способствовать привлечению к работе в России высококвалифицированных специалистов, получивших образование в ведущих мировых образовательных центрах (например, Кембриджский университет, Мюнхенский технический университет, Тринити-колледж в Дублине, Национальный университет Сингапура, Массачусетский технологический университет, Стэнфордский университет, Китайский университет). Перечень впервые сформирован с указанием соответствия образования и (или) квалификации, получаемых за рубежом и внутри страны.

Внимание, конкурс!

Растим почемучек

Сергей КОСЫГИН

На сайте [materinstvo.ru](#) стартовал конкурс «Растим почемучек», объявленный Министерством образования и науки РФ.

Цель конкурса, который продлится до 10 ноября, в рамках перехода на федеральный государственный стандарт дошкольного образования предоставить возможность воспитателям и родителям поделиться интересными идеями по развитию детей в процессе игры.

Для участия в конкурсе необходимо зарегистрировать личный аккаунт пользователя портала и до 30 октября прислать эссе, фотографию или видеоролик об игровых методах развития дошкольников. Это могут быть как передаваемые из поколения в поколение семейные хитрости и приемы, так и новейшие методики, предполагающие использование современных технологий.

Конкурс проводится в трех номинациях: «Игра - как знание мира», «Современные развивающие игры для дошкольников», «Приз зрительских симпатий». В первых двух номинациях победителей выберет экспертный совет, а победитель в номинации «Приз зрительских симпатий» будет определен онлайн-голосованием.

Подробную информацию об условиях конкурса можно найти на сайте [materinstvo.ru](#).

Ситуация

Путин подписал закон о реформе РАН

Татьяна ЕФЛАЕВА

Как и ожидалось, в минувший четверг Совет Федерации РФ утвердил новый Федеральный закон «О Российской академии наук, реорганизации государственных академий наук и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». А в пятницу Президент России Владимир Путин закон подpisa

Напомним, правительство внесло в Думу законопроект о реформе государственных академий в июне, и он почти одновременно был принят в первом и втором чтениях. Первоначальная версия предлагала ликвидацию трех российских академий (РАН, РАМН и РАСХН) и объединение их в одну организацию (сейчас две последние присоединяются к Академии наук). На фоне бурных акций протеста сотрудников

РАН в сентябре Госдума вернулась ко второму чтению, чтобы обсудить многочисленные поправки в закон. Но и после третьего чтения в законе, по мнению ученых, сохранилось большинство конфликтных положений. Больше всего критики вызывает то, что законодатели все-таки передали управление имуществом и институтами РАН федеральному агентству (за исключением Уральского, Сибирского, Дальневосточного отделений, чьими бюджетами будет распоряжаться академия). Это, по сути, противоречит положению закона о том, что госвласти запрещают вмешиваться в научную деятельность, ведь задания на проведение научных исследований утверждаются именно агентством, пусть и «с учетом предложений РАН». Правда, зам. главы Комитета по науке СФ Виктор Косоруков заверил общественность, что «правительство будет утверждать про-

грамму фундаментальных исследований лишь по представлению Академии наук».

Одновременно с законом президент Путин подписал и Указ «О Федеральном агентстве научных организаций», согласно которому руководство деятельности агентства осуществляется Правительством России, а его руководитель назначается на должность Кабинетом министров по согласованию с главой государства. У Академии наук еще остается надежда, что главой агентства станет Владимир Фортов, как ранее предложил Путин. Неясно пока, пойдет ли правительство на создание предложенной Советом Федерации рабочей группы, которая разработает проект положения об агентстве. Сенаторы предложили включить в нее ученых, в том числе представителей региональных отделений РАН. Мы будем следить за развитием ситуации.

Цитата недели

Дмитрий ЛИВАНОВ, министр образования и науки РФ, на открытии конкурса «Учитель года России-2013»:

«Этот конкурс был придуман «Учительской газетой». Большое спасибо газете за то, что все эти годы она обеспечивает высокий методический, организационный уровень проведения этого профессионального состязания, одного из самых значимых в России. »

Спецрепортаж читайте на стр. 6-7

Событие

Задачи дошкольного образования обсуждают на Всероссийском съезде

Александр СИМОНОВ

Вчера в столице открылся Первый Всероссийский съезд работников дошкольного образования, организованный Минобрнауки РФ и Российским книжным союзом. Его участниками стали более 700 работников системы дошкольного образования и представителей родительской общественности из всех регионов страны.

На обсуждение представительного собрания вынесено немало тем - вопросы реализации государственной политики в области дошкольного образования на федеральном, региональном и муниципальном уровнях; особенности ФГОС для дошколья и его апробация в детских садах; государственно-частное партнерство в системе развития и воспитания детей; ключевые задачи дошкольного образования и пути их решения.

Подробно о работе съезда и его итогах читайте в ближайших номерах «Учительской газеты».

ЕГЭ

Как обойтись без нарушений?

Александр СИМОНОВ

В Рособрнадзоре заработал Ситуационный центр по вопросам ЕГЭ 2014 года. Он будет заниматься разработкой, оперативным анализом и реализацией мер, направленных на повышение объективности единого государственного экзамена и его проведение без нарушений.

К работе Ситуационного центра привлечены специалисты Рособрнадзора в области оценки качества, контроля и надзора в образовании, представители Федерального института педагогических измерений, Федерального центра тестирования, эксперты в сфере информационной безопасности. Кроме того, планируется приглашать специалистов других профессиональных сфер деятельности для выработки эффективных ре-

шений, так или иначе связанных с организацией единого экзамена. Детальный план-график, который интегрирует действия Рособрнадзора, подведомственных ему организаций и других структур, уже принят на рабочем заседании Ситуационного центра.

Отметим, что на сайте федеральной службы опубликованы списки руководителей школ, органов управления образованием и пунктов проведения экзаменов, наказанных за нарушения на ЕГЭ в 2013 году. По данным ведомства, всего в регионах зафиксировано более 800 случаев нарушений, допущенных должностными лицами при обеспечении и проведении государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ. Дисциплинарные взыскания наложены на 276 человек, к административной ответственности привлечены 432 человека.

Ну и ну!

Американка стала «выпускницей» в 99 лет

Игорь ВЕТРОВ

Жительница американского штата Айова, более 80 лет назад бросившая школу, получила аттестат о среднем образовании в возрасте 99 лет.

Как сообщает местный новостной портал WCF Courier, Одри Кребтри оставила школу на последнем году обучения в 1932-м, когда не смогла получить аттестат из-за многочисленных пропусков. Причины пропусков у девушки были уважительные: во время плавания она получила травму, а затем не смогла посещать занятия, так как ухаживала за больной бабушкой. Кребтри должна была возобновить учебу осенью, однако предпочла сыграть свадьбу с Чаком Гердом, после чего занималась воспитанием двоих детей. В 1957 году пара купила цветочный магазин, а через два месяца супруг женщины скончался, и она на протяжении 28 лет управляла магазином Flowers by Audrey.

Одри Кребтри пережила еще двоих супругов, и сейчас у нее пять внуков и четыре правнука. «Она говорила, что сожалеет только об одном - о том, что не получила аттестат», - рассказал одна из внучек женщины Шелли Хоффман. Именно Шелли в июле обратилась в школу с просьбой выдать ее бабушке документ об образовании.

На минувшей неделе Кребтри был вручен долгожданный аттестат. «Ее опыт в бизнесе дает нам основания думать, что она заслужила его», - заявил представитель школы.

- Теперь я чувствую себя куда умнее, - прокомментировала событие сама «выпускница» на торжественной церемонии. - Я бы никому не советовала бросать учебу.

Наука

Территория
диалога

Илья ЮРЧЕНКО, Республика Саха (Якутия)

Состоялось торжественное открытие и окончательная передача Сибирскому отделению РАН новой научно-исследовательской станции на острове Самойловском.

На церемонии присутствовали руководители Сибирского отделения РАН, Дальневосточного отделения РАН, Республики Саха (Якутия), Спецстроя России, дипломаты и ученые из Германии. В принятом ими обращении к главе государства говорится: «Сегодня, накануне 3-го Международного арктического форума «Арктика - территория диалога» в Салехарде, построенная по вашему распоряжению станция официально открыта и передана Сибирскому отделению РАН как круглогодичный стационар для работы ученых разных стран, прежде всего России и Германии, по согласованным программам... Символический ключ от станции на острове Самойловском - это ключ к новым знаниям об Арктике, ключ к ее ресурсам и возможностям на благо России и всего человечества».

- Здесь решается судьба Северного морского пути, - подчеркнул заместитель председателя СО РАН академик Михаил Эпов, - здесь формируется будущее глобального климата, и высокие широты крайне важны для науки.

На станции также подписали соглашения Сибирского и Дальневосточного отделений с крупнейшим субъектом Федерации и между собой, посвященные сотрудничеству в использовании новой исследовательской станции.

Честь по части

Передовым коллективам - грант республики

Татьяна НИКИТИНА

В Мордовии в День учителя чествуют не только лучших педагогов, но и передовые педагогические коллектизы, ставшие обладателями грантов главы республики. Федеральные гранты в рамках поддержки инновационных школ уже не присуждаются, а республиканские гранты для образовательных учреждений в Мордовии сохранили.

В этом году вновь пять школ получат гранты по 500 тысяч рублей. Одна из них - Явасская средняя школа Зубово-Полянского района.

Военно-патриотическая направ-

ленность школы обусловлена самым местом расположения: поселок Явас находится в зоне знаменных мордовских лагерей. Почти все ученики школы - дети офицеров, работающих в системе ФСИН. Многие выпускники поступают в военные училища в разных регионах страны и потом связывают свою жизнь со службой в Вооруженных силах. Самый известный выпускник - это, конечно, космонавт, Герой России Владимир Дежурин. Звания «Герой России» удостоен и другой выпускник Явасской школы - Александр Янкович. Участник боевых действий в Чечне, он

был командиром группы специального назначения 20-го отряда спецназа Приволжского округа, а ныне живет в Саратове.

Сегодня здесь два кадетских класса. 11-й «К» класс по средам занимается в учебном центре УФСИН России по Республике Мордовия. Там парней и девчонок учат строевой, огневой, медицинской подготовке, есть уроки правоведения и даже этики и психологии. И впервые в этом году создан кадетский класс по линии МЧС - 5-й «А».

На грантовые средства школа планирует приобрести главным образом компьютерную технику.

Форум

Методика творчества
жива

Инесса АВАНЕСЯН, Санкт-Петербург

5 ноября 2013 года исполняется 90 лет со дня рождения Игоря Петровича Иванова, одного из ярких представителей гуманно-демократической педагогики, автора методики коллективных творческих дел, педагогики общей заботы.

Этой дате посвящен педагогический форум, который состоится в Санкт-Петербурге с 3 по 8 ноября 2013 года. Одним из центральных событий этого форума будет научно-практическая конференция на тему «Философия, психология и педагогика развития социальной активности и творчества личности», которая пройдет в Институте гуманитарного образования Санкт-Петербургского государственного политехнического университета и в Санкт-Петербургском государственном университете путей сообщения. Подробную информацию можно найти на сайтах www.kommunarstvo.ru и vk.com/event54028026.

Будем на связи!

«Учительская газета»
открывает
представительство
в социальных сетях

Мария ГОЛУБЕВА

Первый номер «Учительской газеты» вышел в свет 3 октября 1924 года. И это значит, что для коллектива «УГ» начинается подготовка к юбилейному году. Читателей ждут новые рубрики, проекты и конкурсы. А чтобы информация о главных новостях и событиях не осталась незамеченной, мы будем сообщать о них на наших страницах в социальных сетях - ВКонтакте и Фейсбуке.

Для всех наших читателей и посетителей сайта это хорошая возможность оставлять комментарии, принимать активное участие в опросах, присыпать интересные новости и фотографии школьной жизни.

Оставайтесь с нами, поддерживайте любимое издание в Интернете, делитесь своими впечатлениями и новостями. Теперь это сделать еще проще! Все подробности - на сайте «УГ» www.ug.ru

Педагоги перекладывают
воспитание учеников на полицию

Новость об избиении пятиклассником учительницы на областных сайтах вызвала массу откликов. Не разбираясь в ситуации, большинство высказалось за розги для малолетних тварей. Но права ли учительница?

Обсудите эту тему на сайте «УГ»! <http://www.ug.ru/insight/387>

Олимпиада

Сроки регистрации продлены

Сергей ГИРНИС

Продолжается регистрация участников IX олимпиады по финансовому рынку и основам потребительских знаний, которую проводит Институт фондового рынка и управления. Поскольку в последние дни сентября активность регистрации возросла, оргкомитет олимпиады принял решение продлить сроки регистрации до 31 октября 2013 года включительно.

Напомним, что к участию допускаются ученики 9, 10, 11-х классов. Победители и призеры олимпиады без вступительных испытаний зачисляются на бюджетные места в ведущие профильные вузы России.

Первый тур в форме заочного конкурса-тестирования состоится в ноябре-декабре 2013 года.

Второй тур в форме творческого эссе пройдет с декабря 2013 г. по январь 2014 года.

Третий, очный, тур по традиции будет проведен в Москве в марте 2014 года.

Зарегистрироваться для участия необходимо на сайте www.olimpiadaifru.ru. На сайте вы сможете также получить подробную информацию об олимпиаде. Будем рады ответить на дополнительные вопросы по телефону +7 (495) 797-95-60 доб. 131 или по e-mail Minkovskaya@ifru.ru

Волшебная сила

Осенью в Петербурге наступит
май. Кинематографический

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Традиционно в дни осенних школьных каникул, с 1 по 7 ноября, в Петербурге пройдет благотворительный кинофестиваль «Детский КиноМай». Учредителями кинофестиваля выступили Благотворительный фонд помощи детям «Детский КиноМай» и Союз кинематографистов Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге.

Это не только организация досуга в каникулярное время воспитанников детских социальных учреждений, детей из многодетных семей, взвывших на воспитание детей-сирот, и школьников, это стремление воспитать киноактив.

На фестиваль были отобраны лучшие детские фильмы. В конкурсной программе кинофестиваля представлены такие картины, как «Ванька» Вячеслава Лаврова, «Война Принцессы» Владимира Аленикова, «Первоклашки» Анны Артамоновой, «Собачий рай» Анны Чернаковой, «Совсем не простая исто-

рия» Федора Попова, «Тайна Егора, или Необыкновенные приключения обыкновенным летом» Александры Ерофеевой, «Тариф на спасение» Георгия Солдатова и Николая Кузьмина, «Цель вижу» Евгении Куровской, «Чистая победа» Георгия Шенгелия, «Я хочу, чтобы меня любили» Вадима Арапова.

Напомним, Гран-при кинофестиваля в 2012 году достался картине «Частное пионерское» режиссера Александра Карпиловского по мотивам одноименной книги Михаила Сеславинского.

Программа кинофестиваля включает в себя показы лучших российских и зарубежных художественных и анимационных фильмов, в том числе производства «Беларусьфильм» и Disney. А на открытие - «Легенда №17»!

Для самых юных - экскурсии на съемочные площадки киностудии «Объединенные Русские Киностудии» и студию анимационного кино «Мельница», посещение заповедников, учебно-развлекательных центров, музеев, театров. В лектории Русского музея, с которым «КиноМай» давно и плодотворно сотрудничает, состоится торжественное награждение победителей конкурса детских творческих работ «Сохранить природу может каждый!».

«Учительская газета» открывает рубрику «Жертвы 94-го закона». Если он вас затронул, присыпайте факты, мы опубликуем.

Ольга ИЛЬЧЕВА, директор Спасской школы, Мантуровский район, Костромская область:

- В части организации школьного питания ФЗ №94 нас не затронул. Как и раньше, мы делаем закупку по предварительным заявкам на базе в городе Мантурово, нашем районном центре. никаких конкурсов и аукционов мы не проводим, и нас никто не принуждает это делать. Школа у нас небольшая, учеников немного, готовим мы почти домашние вкусные обеды и недорогие. От питания никто из детей не отказывается. И учителя довольны.

Елена ВАНОЮШЕВА, директор Таскаевской школы, Новосибирская область:

- В прошлом году из-за недобросовестности подрядчика, выигравшего тендер, наша школа после реконструкции открылась в середине сентября. Дешево не значит хорошо, а именно из-за низкой цены такие подрядчики выигрывают аукционы, по ФЗ №94. Подобная ситуация сложилась в нескольких школах области, причем строительные организации были разными. Наказать их можно, подав в суд, лишив лицензии... Они за это время успеют еще кому-нибудь учебный процесс сорвать, потом поменяют название, получат другую лицензию. А дети-то уже пострадали.

Людмила СКОПЦОВА, директор школы №4 Тольятти, Самарская область:

- В целом после существенных поправок ФЗ №94 был адекватным и позволял быстро проводить котировки, аукционы, конкурсы. Единственной проблемой, на мой взгляд, была проблема снижения цены поставщиком, что влекло за собой снижение качества выполняемых услуг... Но когда качество касается услуг в части общественного питания, да еще в детских учреждениях, это находит отражение во многом: и охват питающихся, и качестве продукции, и соответственно в здоровье наших детей...

Светлана ИСТОМИНА, директор томаровской школы №1 Яковлевского района, Белгородская область:

- В основном нарекания бывают, когда речь заходит об организации школьного питания, но мы получаем продукты от Томаровского сельпо, суммы не такие уж большие, поэтому мы в торгах не участвуем. Оборудование новое закупалось через торги, нам, например, пароконвектоматы поставили - оборудование хорошее, но из-за торгов закупки проходят намного дольше. Торги усложняют работу. Когда закупаются учебники, они могут поступить в школу и в сентябрь, и в октябрь. Конечно, это неудобно. Иногда, после того как проходят конкурсы, выясняется, что купить можно было дешевле и качественнее, торги от этого не защищают. Точно так же, когда дороже, еще не означает, что это лучше по качеству.

Продолжение темы на стр. 4

Опять погода подвела!..

Капель в кабинете химии - явление неуместное

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Звонок в редакцию: обеспокоенный родитель сообщил нам о ЧП в школе №1 подмосковного Климовска, где учится его ребенок. Оказывается, там в школе решили сделать ремонт кровли, причем в сентябре и под дождем, в результате в классах полно воды, учиться невозможно! Разумеется, мы решили проверить факты. И вот что выяснилось...

- Мы были полностью готовы к новому учебному году еще в июле, - рассказывает заместитель директора по УВР в начальной школе, и. о. директора школы №1 Климовска Зинаида Савчук. - И тут вдруг сообщили, что нам из областного бюджета выделяют солидную сумму на ремонт крыши, которая частенько протекала (что неудивительно, ведь здание панельное, построили его еще в 1976 году). Так вот средства эти мы могли получить только на основании 94-го закона, то есть проведя все необходимые конкурсные процедуры. Выигравшая конкурс организация - ООО «Алкона» - приступила к работе 10 августа. Но, как вы помните, в конце лета начались дожди. Рабочие старались закрыть обнаженные участки крыши пленкой, но в какой-то момент вода все-таки просочилась. Правда, случилось это всего несколько дней назад, и меры нами были приняты моментально, а представители «Алконы» сразу же принялись устранять проблему.

Всего, как заявила завуч, пострадало 4 кабинета. Сначала потекло с потолка в кабинете дистанционного образования инвалидов (оборудование и мебель оттуда бдительные педагоги успели убрать). Потом потекло по стенам соседнего кабинета физики. Затем по швам между перекрытиями влага добралась до кабинетов химии и истории. Словом, целое крыло третьего этажа оказалось в аварийном состоянии. Все это время занятия в школе не прекращались, учащихся перевели в другие помещения, для чего пришлось изрядно потесниться и даже сократить уроки с 45 минут до 30. По утверждению администрации, у учителей и, кстати, самих детей никаких особых проблем это не вызвало. Ну протекло, бывает, понимаем...

Однако у родителей на этот счет иное мнение.

- На самом деле это ужасно! - считает Наталья Александровна, мама ученицы 4-го класса. - Неужели надо было ждать целое лето, дождаться плохой погоды и только тогда начать ремонт?! А ведь сейчас прошло уже три недели учебного года, и неизвестно, когда затопленные кабинеты снова будут готовы принять учеников.

- Хочу напомнить, что у нас в школе два физкультурных зала, но работает только один, в другом протечки, и там строители держат материалы, - попутно заявила Татьяна Геннадьевна, мама ученика 4-го класса. - Поэтому уроки физкультуры у ребят проходят в классе. Как это понимать?

Нашлись также бабушки и девушки, которые заявили, будто масштабы потопа администрация специально преуменьшает, на самом деле школу пролило аж до первого этажа, причем пострадала библиотека, где воды чуть ли не по колено. Однако Зинаида Савчук с негодованием отвергла эти слухи.

- Да ничего подобного и быть не может! - поддержала коллегу заместитель начальника Управления образования Климовска Елена Осинская. - Во-первых, нам нет никакого смысла что-то скрывать, а во-вторых, библиотека в первой школе вообще находится в другом крыле.

В общем, если судить по этим эмоциям, ни управлению образования, ни администрации школы не особо понравилась инициатива родителей, которые, вместо того чтобы попытаться взаимодействовать с ними и предложить свою помощь, тут же позвонили в газету, чтобы та помогла навести порядок. Ведь руководство школы и так делает все, что от него зависит. То же могут сказать и представители ООО «Алкона», которые продолжают задевать дырявую кровлю, а параллельно тепловыми пушками просушивают мокрые помещения, штукатурят и красят стены, монтируют подвесные потолки.

Судя по тому, что ситуацию лично держит под контролем глава Климовска Владимир Иванов, который распорядился все ремонтные работы закончить не позже 30 сентября, есть все основания утверждать, что уложатся в срок. Правда, гидроизол сейчас приходится класть прямо на мокрую от дождя крышу, но строители уверяют, что ничего страшного, можно и так.

В определенном смысле все - и учителя, и ученики, и рабочие - стали заложниками погоды. Кабы не она, все было бы нормально. С другой стороны, кабы не тот самый злосчастный 94-ФЗ, не пришлось бы несколько недель тратить на все эти конкурсные процедуры, и работы начались бы сразу, как только деньги были выделены из бюджета. С третьей стороны, учитывая сырьевую реальность бытия, разве нельзя было выделить эти средства хотя бы на месяц раньше? А с четвертой - скажите спасибо, что вообще выделили!

Впрочем, чтобы не искать крайнего и не назначать виновным стрелочника, предлагаю все свалить на погоду. Проверено, работает!



Родители гадают об истинных масштабах наводнения



Сотрудники фирмы-подрядчика ликвидируют следы аварии



За ходом работ следит завуч школы №1 Зинаида САВЧУК



Латать крышу под дождем - занятие серьезное

Опыт

Мой образовательный маршрут

Валерий ЧИСТИКОВ, Тамбовская область

Слет молодых педагогов образовательных организаций состоялся в Тамбовской области. Это уже третье собрание начинающих учителей, педагогов дополнительного образования, воспитателей детских садов. Его организаторами выступили Управление образования и науки региона, областная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ и Институт повышения квалификации работников образования. Прошел слет живо, интересно и, несомненно, с большой пользой для его участников.

Молодые педагоги слушали VIP-лекции и совершали экскурсии по Тулиновскому социокультурному комплексу и центру творчества и оздоровления «Космос», занимались физкультурой на «Часе здоровья», смотрели мастер-классы именных педагогов и приняли участие в большом разговоре о профессии, своих учениках. Самое же главное - молодые педагоги готовили и защищали проекты на тему «Образование XXI века: мой маршрут».

Впечатляет круг тем (и их актуальность), которые легли в основу проведения мастер-классов авторами образовательных приемов - Алексеем Анохиным, Маргаритой Болдиной, Арсением и Оксаной Поповыми, Еленой Примаковой и Верой Яковлевой. Среди них «Оздоровительная методика ХАДУ», «Волонтерский отряд - механизм социального действия школьника», «Трудность выбора», «Я - исследователь», «Организация сетевого взаимодействия с использованием сервисов web 2.0», «Технология преодоления конфликтов».

Интересной обучающей частью работы слета стало групповое выполнение задания на тему «Какие черты должны сопутствовать учителю будущего». Отрадно, что мнение практически всех участников слета на этот счет совпало. Конечно же, это оптимизм, искренность, креативность, мобильность. И в первую голову, конечно же, любовь к детям, своей профессии.

В завершение встречи опять вернулись к вопросам: «Какой личный маршрут выбрать начинающему педагогу на стезе образования нового века?», «Каким видится каждому из присутствующих педагог будущего?». Начало разговора на эту злободневную, жизненно важную тему положила во время своей лекции проректор по учебно-методической работе и информатизации Института повышения квалификации работников образования кандидат педагогических наук Надежда Соловьева. Обратила внимание молодых педагогов на эти принципиальные позиции и начальник Центра дистанционного образования Елена Примакова, которая провела с ними семинар с элементами тренинга.

Следует отметить, что участники слета с большой ответственностью отнеслись к работе над проектами. Ведь их девиз «Образование XXI века: мой маршрут». Экспертная комиссия по достоинству оценила работы молодых педагогов. Диплом первой степени был присужден команде, модератором которой была Анна Бочарова.

Татьяна СТАНКО, учитель школы №3,
г. Облучье, Еврейская автономная область

О сексуальном значении свиньи и органическом танце Шивы узнает десятиклассник из учебника по мировой художественной культуре, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Прекрасно, что наши федеральные власти обратили внимание на учебник истории и сейчас проводится огромная работа по его составлению. Хочу обратиться к властям, и к ученым: обратите внимание и на учебники по другим дисциплинам!

защитники прав детей? Неужели ученикам 10-го класса важно знать о сексуальной стороне мировой культуры?

В примечаниях (с. 226): «Как бог-созиадатель Махадева он (Шива) предстает в форме фаллоса». Без комментариев.

Не сочтите меня ханжой, мне 36 лет, а не 86. Я считаю, что такие «научные изыскания» вполне приемлемы для диссертации, а не для школьного учебника. Ведь существует же различие между вузовской методикой и школьной. По-видимому, автор учебника об этом даже не догадывается.

Учебник пестрит и другими ненужными подробностями о сексуальной стороне мифов:

во «рогса» (свинья) имеет, кроме того, сексуальное значение. Герой, приведший свинок и заставивший их плясать, не только демонстрировал магическую власть над животными, но и воспринимался как магически сильный супруг, без которого, по его же словам, «цветы посохнут, яблони посохнут». Таким образом, в сказке о царевне Несмеяне (!) прослеживается глубокое родство с аграрно-календарным мифом». Школьники обогатят свой запас знаний о сексуальном значении свиньи в сказке о Несмеяне.

Кроме явных сексуальных коннотаций в учебнике есть и еще один существенный недостаток. В нем уделено внимание

Не сочтите меня ханжой...

Нужно ли на уроках МХК говорить о сексе?

Вот, например, ни в одном учебнике истории для средней школы вы не найдете никакого текста нарочитой сексуальности, как в учебнике по мировой художественной культуре. (Далее все ссылки цитируются из учебника: Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. - 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2008. - 240 с.)

Хочу отметить, что я дипломированный специалист в данной области.

Самое яркое подтверждение моих слов - иллюстрация на с. 54 (**урок 7. Индуистский храм - мистический аналог тела-жертвы и священной горы. Роль скульптурного декора**). На этой фотографии изображена

Урок 10. Крито-микенская архитектура и декор как отражение мифа (с. 69). «Воспылав страстью к белому быку, вышедшему из моря, Пасифая - супруга Миноса соединилась с ним, спрятавшись внутри полой деревянной коровы, которую сделал для нее прославленный критский археолог Дедал».

С мифом о Минотавре дети знакомы уже с 5-го класса (на уроках истории и литературы). Так зачем же ученикам нужно знать такие неподходящие для их возраста подробности?

Урок 1. Миф - основа ранних представлений о мире (с. 15): «Титан Крон освипил Урана и занял его место». Как объяснить пятнадцатилетним подросткам слово «освипил»? К сожалению, во время

художественной культуре первобытного мира, Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Месопотамии, Древней Индии, Китая, Японии, но ни слова об Иудее! А попробуйте без иудейской культуры объяснить раннехристианское искусство. И без знания основных положений Ветхого Завета рассказывать о Но-вом.

В светской науке Библия рассматривается как важнейший литературный источник. Без знания библейских легенд трудно рассматривать и русское поэтическое искусство. А какое важное значение имели библейские сюжеты для развития европейского искусства! Кроме того, каждый культурный человек должен знать об Адаме и Еве, о золотом телеце, о Ноевом ковчеге, о мудрости Соломона...

А напоследок я скажу...

Конечно же, каждый учитель сам режиссер своего урока, художник-декоратор, оформитель и актер. Он может и отказаться от спорных вопросов в области педагогики на своем уроке, и найти для учеников что-то более интересное, нужное, развивающее и воспитывающее. Например, говоря о том же Шиве, не акцентировать внимание на фаллосе, а рассказать, что Шива - родоначальник йоги. Показать детям несколько упражнений из йоги, а возможно, даже провести интегрированный урок МХК и физкультуры. (Тоже культуры человечества!) Показать некоторые элементы индийского танца, объяснить, что каждое движение имеет свой смысл. Например, сложенные полукругом ладони в области солнечного сплетения - закрытый лотос. Рассказать о самых интересных индийских традициях,

сохранившихся до современности: о поклонении перед коровой, национальной одежде, смысле цвета одежды и о многом другом. Важный воспитательный эффект будет иметь беседа об общечеловеческих ценностях в мировой культуре. Например, о цепи перерождений (будешь сейчас плохо себя вести, делать гадости ближнему - в следующей жизни окажешься жабой).

Бот именно, упор на выявление общечеловеческих ценностей в культуре столь разных народов - это главное, чему мы должны научить детей на уроках МХК. А не только набору знаний об архитектуре, скульптуре, живописи с трудно-произносимыми терминами, которые большинство ребят благополучно забудут после выпуска из школы.

Сложный вопрос

Дано мне тело...

Александр ДЕМАХИН

Что сказать учителю МХК об учебниках МХК и о том, как в них преподносится материал? Лично я к нынешним учебникам по своему предмету всегда относился как к своего рода дополнительной литературе. Одни из них представляют явную и не слишком скрываемую компиляцию текстов искусствоведческих исследований, своего рода талантливый реферат, другие - собственные культурологические штуки автора.



Я бы сказал, что все мы в ожидании того учебника, который мог бы бытьозвученным сложнейшей задаче нашего предмета (и тут я согласен с автором письма) - не дать сумму фактов или искусствоведческих толкований, но развивать образное восприятие и толкование мира вокруг, способствовать становлению ребенка как субъекта культуры, ее активного деятеля. Сказал бы, но не скажу. Поэтому что, во-первых, и предмета-то скоро в школьной программе не останется, а во-вторых, идеальный такой учебник, наверное, и невозможен, и не нужен, нужна в нынешней информационной ситуации база, оболочка, канва, вышивать по которой будут учитель и ученик, углубляясь в то, где они чувствуют отзвук самих себя. Нужны методические основы, а не список «100 лучших картин», чтобы ученики потом их могли угадать в тесте. Нужна подготовка специалистов (а предмет до сих пор ведут, по остаточному принципу, историки и литераторы...). А иногда думаешь: может, оно и хорошо, что никто на нас не обращает внимания, что никому-то мы со своей МХК не нужны, пребывая на обочине. Зато можно быть свободным - «Одиночество и свобода», так когда-то называл свое эссе о настоящей литературе Георгий Адамович...

Но о любой свободы, конечно, есть границы. Что касается сексуально-эротических тем, так взволновавших автора письма, мне представляется, что это вопрос очень сложный. Безусловно, увлечение отдельными деталями этой сферы человеческой жизни не есть цель нашего предмета. Но тело в образовании не должно быть табуированной темой. Когда мы говорим о греческой скульптуре и я слышу смешки в аудитории, то вижу своей задачей донести, в чем здесь красота, пробиться через первую реакцию психологического «закрытия». Я считаю необходимым учиться смотреть на «Венеру» Тициана или «Маху обнаженную» Гойи. Именно учиться смотреть. И мне кажется, что именно в школе, именно на предмете «Мировая художественная культура» (наше тело - одна из главных в этой культуре сущностей) есть пространство, для того чтобы учиться воспринимать телесное, а не делать вид, что его нет и «об этом вам расскажут как-нибудь потом, кто-то, кто будет нести за это ответственность, но не я». Кому-то расскажут, а кому-то и нет.

Дано мне тело - что мне делать с ним,
Таким единственным и таким моим?

За радость тихую дышать и жить
Кого, скажите, мне благодарить?

Я не раз говорил о том, что тело, телесность - невероятно важная составляющая нашей жизни. И физическая культура, к примеру, должна бы быть именно «культурой тела», а не умением сдать норматив. Скольким подросткам сегодня важны занятия современным танцем, именно потому что он дает им контакт с собственным телом, но находится это где-то на периферии внимания школы. Наши «головастики», сдающие на 100 баллов ЕГЭ, выходя у меня в спектакле в 11-м классе на сцену, не могут прикоснуться друг к другу - это дается им с большим трудом. Но вот проходит месяц репетиций, и сейчас, уже после премьеры, они на каждой перемене подбегают друг к другу, чтобы обняться всем вместе, напитаться энергией друг друга. И я встаю в этот круг вместе с ними. И я этому счастлив, хотя кто-то и крутит пальцем у виска.

Во фреске Микеланджело «Сотворение Адама» человек становится человеком, когда мысль через чувство входит в тело. Тело, чувство и мысль - те три основы, на которых стоит человек, а значит, должно стоять и образование, если понимать его как вхождение человека в мир культуры. Ошибки на этом пути опасны, но осмысленные пробы необходимы.

NB! Александр Александрович Демахин - абсолютный победитель конкурса «Учитель года-2012», учитель МХК Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского.



любовная пара в недвусмысленной позе, сбоку от влюбленных расположены мужчина и женщина, занимающиеся самовдовлетворением. Это скульптурная группа из храма Кандарья Махадева, Кхаджурахо. Вот как эта скульптурная группа комментируется в учебнике: «Другая скульптурная группа - любовные пары в тесном объятии или соитии, изображенные с исключительной живостью. Но при открытое непристойных позах выражения лиц бесстрастны, непроницаемы. В этом скрыт истинный смысл их существования, за которым стоит древняя магическая вера в то, что секс способствует плодородию и защищает от сил зла и разрушения» (с. 53). Интересно, видели ли этот учебник, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации,

моей учебы в вузе ни на кафедре русского языка, ни на кафедре литературы, ни на кафедре культурологии так и не объяснили методику таких толкований.

Кстати, от преподавателей кафедры культурологии я ни разу не слышала, чтобы такие аспекты можно было преподносить ученикам в школе. У нас четко разделялась методика вуза и методика средней школы.

Создается такое впечатление, что в основе учебника легла чья-то плохо переваренная для детей диссертация.

Даже бедной свинье от создателя учебника досталось.

Урок 2. Славянские земледельческие обряды. Фольклор как отражение первичного мифа (с. 22).

Детям сообщается, что «греческое сло-

Хозяева

Лучшая в мире

Оксана РОДИОНОВА

Базой первого тура «Учителя года России-2013» была избрана 29-я средняя школа города Подольска. Почему из всех школ Московской области выбор пал именно на это учебное заведение? Об этом рассказывает директор Людмила Ивановна ЛИФАНОВА.

- Мы участвовали в конкурсах на уровне города - «Учитель года», «Ученик года», «Самый классный классный», вышли в финал. В 2008 году приняли участие в нацпроекте «Образование» и победили. Когда мы увидели, что у нас появляются возможности, друзья, спонсоры, то решили принять участие в конкурсе «Лучшая школа Подмосковья». Заняли третье место в 2009 году. Потом мы приняли участие в конкурсе инновационных проектов. Построили без всякой посторонней помощи обсерваторию и цифровой планетарий, единственный школьный планетарий в России. Мы с этим планетарием стали выходить на конкурсы, к нам приезжает много гостей. Мы стали участниками международного слета школьных планетариев, международного клуба школьных планетариев.

Наши дети сами разрабатывают электронные учебники, печатаются, принимают участие в различных проектах. У нас много партнеров, фирм, которые нам предоставляют свое оборудование, мы его не просто используем, а апробируем. Есть две информационные панели, свое телевидение с хромакей-комнатой. Дети снимают сюжеты, монтируют. Когда к нам приезжал Путин, шла онлайн-трансляция его визита. Когда мы открывали свою нанолабораторию, к нам приезжали мэры городов Московской области, чиновники Министерства образования и науки области. Вот почему, наверное, нас выбрали как базу для проведения «Учителя года России-2013». Говоря простым языком, мы засвертились.

Когда у нас были японцы, они, посмотрев нашу школу, написали: «Это лучшая школа в мире».

- В чем главная сложность проведения масштабного федерального конкурса?

- Хочется, чтобы в сутках было 48 часов... По большому счету специально мы к этому конкурсу ничего не готовили. Ничего не покупали, не строили, не ремонтировали. Самое трудное было - удовлетворить все заявки конкурсантов в необходимости оборудования, составить расписание, чтобы они попали в те кабинеты, где это оборудование стоит. А так коллектив уже заряжен на проведение таких мероприятий, не в первый раз. Когда я объявила, что мы будем принимать Всероссийский конкурс «Учитель года России-2013», боялась, скажут: «Ой, не нужны нам лишние проблемы». Никто слова не сказал. Расписали, кто за что отвечает. Каждый знает свое дело.

- В чем интерес для школы участвовать в организации конкурса?

- Дети, родители, учителя получили удовольствие от общения. Многие конкурсанты подходили ко мне, говорили: «Какие у вас дети замечательные! Я попросила разрешения, чтобы наши учителя-предметники побывали на уроках конкурсантов. Это тоже опыт. Наши учителя, несмотря на усталость, ходят на уроки, потом рассказывают: «Какие позитивные люди - конкурсанты, как интересно!» Идет взаимообмен энергией, знаниями, опытом.

Анна ХРУСТАЛЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

У любой игры есть свои законы. В противном случае это уже не игра, а бои без правил. Первая заповедь любого состязания проста: одному повезет больше, а другому не повезет совсем, один побежит, а другой проиграет, одному достанется все, другому - ничего. Формально конкурс «Учитель года России» тоже живет по этим общим для всех законам: тут есть очевидные лидеры, любимицы фортуны, ослепительные звезды, с места вырывающиеся вперед на полкорпуса. Но есть и иные, те, кому везет куда меньше. То ли сегодня не их день - персональные ангелы просто-напросто проспали на работу. А может, эти люди изначально живут и работают в иной, неконкурсной реальности: их огонь не яркий, но ровный и теплый, видимый не сразу, а лишь со временем. И оценивать их нужно не по двум-трем открытым выступлениям, а по тем детям, которым именно они открыли в этом мире нечто главное, значительное, никакими баллами и оценками не измеряемое. В этом-то и парадокс, и прелест «Учителя года», его главное отличие от любого другого состязания: называя победителей, он всегда отдает должное и тем, кто остался у подножия пьедестала. «Проигравших здесь нет» - эта расхожая формула утешения звучит тут искренне и правдиво: за каждым из этих людей будущее, а оно, как известно, всегда в выигрыше.

Очаровательные франты минувших лет

Пользуясь служебным положением, начну с личного: не была на всероссийском финале ровно 9 лет. Пролетели они, надо сказать, как один день, поэтому, приехав в подмосковный Подольск, принимающий в этом году лучших педагогов страны, эмоции испытала непередаваемые: кругом родные, любимые люди и время над ними, какое счастье, будто бы и не властно вовсе. По-прежнему ироничен наш собственный Бернард Шоу - учитель года России-1994 Михаил Нянковский, словесник из Ярославля. Все так же завораживают, разбивая девичьи сердца, бесподобные в своем артистизме музыкант Артур Заруба и литератор, поэт Олег Парамонов - абсолютные победители конкурсов 1992 и 1993 годов. Особым петербургским шармом окутывают историк Ирина Липатова, финалист 2002-го, и ее коллега Игорь Караваев, учитель года России-2003. Да что уж там, они, оказывается, как коллекционное вино: с каждым годом все изысканнее и дороже. Но многих, кто в былье времена приезжал из года в год, был величиной постоянной и неизменной, лицом конкурса и его талисманом, в Подольске,

увы, не оказалось. И не вышли на сцену, как это бывало прежде, собирающиеся в зале победители прошлых лет, и не прозвучал на торжественной церемонии открытия легендарный гимн конкурса, а значит, не перехватило горло от этой емкой и все вмещающей в себя строчки Роберта Рождественского: «И если останется жить земля, высшим достоинством человечества станут когда-нибудь учители». Ради бога, не подумайте, что ворчу, мол, раньше и трава зелене была, и вода мокрее. Просто этим красивым людям, конкурсантам-2013, нужно было непременно увидеть своих предшественников, героев почти эпических, носителей той мощной традиции, того почти мистического духа, что за двадцать с лишним лет превратили «Учитель года» из события узкопрофессионального в мощное культурное движение, охватившее всю страну. Увидеть, чтобы понять, сколь удивителен путь, в который теперь они отправляются вместе. Чтобы уяснить: все испытания - сколько их позади, а впереди еще самые значительные - не напрасны. Чтобы убедиться: цель близка, она прекрасна, а главное - достижима.

Большая энциклопедия больших людей

А вот чем торжественное открытие конкурса действительно приятно удивило, так это вниманием официальных властей. Во-первых,



Гостеприимная школа №29 встречает участников конкурса

Ангелы

Лучшие педагоги России



Дмитрий ЛИВАНОВ, Лидия АНТОНОВА и Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

не убоявшись вечерних пробок, приехал в Подольск поприветствовать педагогов со всей России министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. Был краток и человечен. Поблагодарил «Учительскую газету» за рожденную ею

когда-то светлую идею - сводить вместе лучших учителей страны, правительство Московской области - за гостеприимство, а участникам, конечно же, пожелал только победы. Депутат Николай Булаев привез в Подольск приветствие от председателя Государственной Думы Сергея Нарышкина, не поспустился на добрые слова член Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информации иной политике Галина Николаева.

Так повелось в последнее десятилетие, что лучших педагогов страны принимает у себя родина предыдущего победителя. В прошлом году триумфаторов было двое - преподаватель русского языка и литературы москвичка Вита Кириченко и учитель МХК из подмосковного Сергиева Посада Александр Демахин. А это значит, что встречать новый конкурс «Учитель года России» выпало сразу двум регионам. Ни губернатор Московской области Андрей Воробьев, ни мэр Москвы Сергей Собянин до Подольска не добрались, но с ролью радушных хозяев успешно справились первый заместитель председателя правительства Московской

области Лидия Антонова, в прошлом министр образования Подмосковья, знакомая со школьной жизнью не только по сводкам да отчетам, и глава столичного образования Исаак Калина. Лидия Николаевна со свойственной ей искренностью пожелала гостям найти в Подмосковье новых соратников и друзей по сердцу, а прагматичный Исаак Иосифович намекнул, что конкурс «Учитель года» открывает потрясающие карьерные горизонты. Jedem das seine, как говорится, каждому свое, и все услышали в этих словах ту поддержку, что лично им в это мгновение была необходима.

С учредителей - Министерства образования и науки РФ - начался этот вечер, им же и финальное слово. От лица председателя Общероссийского профсоюза образования и многомиллионной армии членов профсоюза конкурсантам пожелала удачи начальник отдела по связям с общественностью ЦС профсоюза Елена Елшина. А главный редактор «УГ» Петр Положевец пообещал, что галерея литературно-публицистических портретов лучших учителей России, украшавшая страницы нашей газеты весь предыдущий год, найдет свое продолжение и по окончании нынешнего состязания. «Давайте вместе создадим Большую энциклопедию современной педагогической России, в которой найдется место не только очерк о талантливых и успешных людях, но и их методическим секретам», - предложил залу Петр Григорьевич. Зал дружно согласился. Секреты все любят.

Ловцы пеликанов

В этом году их 79.27 мужчин и 52 женщины. Средний возраст конкурсант-2013 - 37 лет. Волшебная цифра: возраст Пушкина и Маяковского. Средний стаж - 22 года. Опытнейшие педагоги - Ольга Красильникова, физик из Архангельска, и Ольга Тутукова, учитель начальных классов из Астраханской области, - провели у доски уже 31 год. А вот Алексей Лисин, информатик из Алтайского края, и Сергей Алиев, преподаватель физической культуры из Липецкой области, пока еще неофиты: у каждого всего по 3 года стажа. Если раньше подавляющая часть конкурсантов преподавали русский язык и литературу, историю и математику, то в этом году в лидеры вырвались учителя начальной школы: первоходыцы в джунглях ФГОС - они теперь на коне. Решительно теснят филологов и математиков собратья информатики и физкультурники.



Конкурсное испытание: разговор с родителями



Диалог ведет Айна ЗУБХАДЖАЕВА, Грозный

Впрочем, чему уж тут удивляться: сегодня без ИКТ даже младенцам жизнь не в радость, на смену погремушкам стройными рядами идут планшеты. Да и Зимнюю Олимпиаду в Сочи никто не отменял. Так что конкурс «Учитель года России-2013», как говорится, в самом что ни на есть социальном тренде.

Участников разбили на 8 групп. Первый тур - четыре очных и одно заочное испытание (отдельные баллы выставлялись за электронные ресурсы - сайты или блоги в Интернете) - оценивали соответственно 8 междисциплинарных жюри. В числе экспертов - участники конкурса прошлых лет, ведущие специалисты Российской академии

учебнике, наши учителя, конечно же, прекрасно знают и в обычной жизни сблюдают изо дня в день. Оставим это для будней. Нам важно увидеть другое: что-то совершенно новое, свежее, некий прорыв, современный язык, умение мастерски сочетать, казалось бы, несочетаемое. Мы все здесь с вами охотники за идеей, ее ищите, ее и оценивайте. На конкурсе допустимо все, любая фантазия, любой творческий полет. Все, кроме фактических ошибок, конечно.

- Мы благодарны экспертам, откликнувшимся на наше приглашение, - продолжила первый заместитель главного редактора «Учителской газеты», член штаба Всерос-

сийских организационных проблем, но она многое говорит об отношении конкретных регионов к нашему конкурсу и учительству в целом.

Наш поклон Форт-Ноксу

В былые годы, когда «Учитель года России» был постоянно «прописан» в Москве, конкурсантам давали уроки одновременно в нескольких столичных школах. Это было не очень удобно: посмотреть выступления в разных номинациях не удавалось. Сейчас все проходит в одной школе. Правда, побывать на занятиях всем желающим все равно не получается: конкурсные испытания стали закрытыми, на них практически никого непускают. На помошь должна была быть прийти прямая интернет-трансляция. Но на этот раз из-за технических накладок она не состоялась, что вызвало настоящую бурю в социальных сетях: учителя в регионах ждали выступления своих друзей и коллег у экранов компьютеров, да так и не дождались. Но ответственные за онлайн-сопровождение всероссийского финала обещают, что в самое ближайшее время видеозаписи конкурсных испытаний: уроков, защиты методического опыта, внеклассных бесед с родителями и детьми, а также пятнадцать мастер-классов и открытые дискуссии финалистов все же появятся на сайте конкурса [учительроссии.рф](#). Пока же читайте подробные репортажи с конкурсных мероприятий на сайте «Учителской газеты» www.ug.ru.

До окончания всероссийского финала конкурса «Учитель года России-2013» осталось два дня. Третьего октября, в канун Международного дня учителя, станет известно имя его очередного победителя. Кому отдаст Хрустального пеликана Большое жюри под предводительством ректора МГУ Виктора Антоновича Садовничего, предсказать невозможно. Когда вы будете читать наш рассказ о втором туре конкурса в следующем номере «УГ», учителя уже разъедутся по домам, вернутся к своим детям, для которых они, что бы там ни значилось в судейских ведомостях, в любом случае лучшие и не-совершенно иных сфер. То есть физик должен был дать такой урок, чтобы его понял учитель иностранного языка, а историку необходимо было донести свою главную идею до химика или биолога. Метапредметность не шутка, а суровая конкурсная действительность.

- Я понимаю, что всем нам хочется увидеть в предстоящих уроках методическую стройность. Но, поговорьте, здесь это не главное, - напомнила экспертов Елена Пахомова, доцент Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, бессменный научный тур конкурса. - Все классические этапы учебного занятия, как они прописаны в

сийских конкурсах «Учитель года России-2011-2013» Ирина Димова. - В этом году собрать столь солидное и представительное жюри было особенно непросто. Одни регионы оказали нам всемерную поддержку, направили лучших своих специалистов. Договариваться с другими было куда как трудно. Мелочь, казалось бы, на фоне куда

повторимые. Что увезут они с собой из Подмосковья? Воспоминания об удивительно теплой и гостеприимной школе №29 города Подольска, о ее учителях - крепких профессионалах, надежных, как Форт-Нокс, о необычайно остроумных и искренних детях, чьи неожиданные замечания посреди урока как рукой снимали напряжение и головную боль. И новых друзей, конечно же, - редчайшее, если не сказать практически невозможное, приобретение для взрослого, стоявшегося человека. А еще море идей, профессиональных находок и несбыточное, увы, желание, чтобы однажды все это повторилось вновь. В том-то и магия этого испытания, над которой не властны ни время, ни география.



Физра - царица всех наук. Урок ведет Алексей МАСЛОВ, Ярославль

НЕ СПЯТ

приняли бой на подмосковной земле



Учитель года России-2012 Александр ДЕМАХИН и учитель года России-1992 Артур ЗАРУБА в роли ведущих

мии повышения квалификации и переподготовки работников образования, сотрудники ЦС Общероссийского профсоюза образования, победители ПНПО и ведущие методисты Московской области и регионов. Главный фокус в том, что о работе предметников судили не только их коллеги из той же научной области, но и специалисты из совершенно иных сфер. То есть физик должен был дать такой урок, чтобы его понял учитель иностранного языка, а историку необходимо было донести свою главную идею до химика или биолога. Метапредметность не шутка, а суровая конкурсная действительность.

- Я понимаю, что всем нам хочется увидеть в предстоящих уроках методическую стройность. Но, поговорьте, здесь это не главное, - напомнила экспертов Елена Пахомова, доцент Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования, бессменный научный тур конкурса. - Все классические этапы учебного занятия, как они прописаны в



Почетное жюри за работой

«Золотая пятнашка-2013»

АХБЕРДИЛОВ

Ахбердило Абдулаевич,
Тидибская средняя школа Шамильского района Республики Дагестан, учитель истории

ВТОРУШИНА

Наталья Анатольевна,
гимназия №1 города Салехарда Ямalo-Ненецкого автономного округа, учитель начальных классов, заместитель директора по воспитательной работе

КИЛЬДЮШКИН

Владимир Михайлович,
средняя школа №121 городского округа Самара, учитель истории и обществознания, заместитель директора школы по воспитательной работе

КОЛЕНЕЦКИЙ

Дмитрий Николаевич,
средняя школа №16 города Вологды, учитель физической культуры

КОЛЕСНИЧЕНКО

Светлана Владимировна,
средняя школа № 9 города Гуково Ростовской области, учитель русского языка и литературы

КОЛПАКОВ

Сергей Николаевич,
средняя школа №49 города Томска, учитель физики

ЛИСИН

Алексей Анатольевич,
лицей №124 города Барнаула Алтайского края, учитель информатики и ИКТ

МАХОВ

Валерий Игоревич,
Дубовская средняя школа Белгородской области с углубленным изучением отдельных предметов, учитель физической культуры

НОВИКОВ

Дмитрий Михайлович,
средняя школа №64 города Тюмени, учитель информатики

ПОПОВА

Вера Михайловна,
Онгудайская средняя школа Республики Алтай, учитель русского языка и литературы

САВЕЛЬЕВА

Любовь Александровна,
средняя школа №21 города Ульяновска, учитель английского языка

СЕМЕНОВА

Юлия Леонидовна,
гимназия №94 города Екатеринбурга Свердловской области, учитель английского языка

СИДЕНКО

Андрей Григорьевич,
средняя школа №29 города Мытищи Московской области, учитель информатики

ТАРАС

Елена Николаевна,
белоярская средняя школа №1 Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, учитель английского языка

ФИЛИППОВА

Ирина Анатольевна,
гимназия №4 города Великого Новгорода, учитель русского языка и литературы

Мнение эксперта

Конкурсантами гордимся

Оксана РОДИОНОВА

В этом году на финал конкурса «Учитель года России-2013» больше всего приехало учителей начальных классов - 13 человек. Преподавателей физической культуры семеро, но это своеобразный рекорд, пожалуй, за все годы проведения состязания. О том, как эти предметники показали себя в первом туре конкурса, - разговор с членами межпредметных жюри.

- Как вы считаете, с чем связано такое большое количество учителей физической культуры в финале?

Владимир Савченко, учитель физической культуры волгоградской средней школы №1 Алтайского края, победитель конкурса «Учитель года Алтая-2000»: В регионах сейчас активно развивается здоровьесберегающее направление. Скоро Зимняя Олимпиада в Сочи. К занятиям физической культурой призвал Президент России. Все это могло повлиять на интерес к личности учителя физкультуры в регионах. К тому же стала улучшаться инфраструктура. Реформы идут и в системе проведения соревнований.

- Можно ли, глядя на участников конкурса, сказать, что изменился образ учителя физкультуры?

Владимир Савченко: Изменилось научно-методическое обеспечение, содержание курса, программы. Огромное количество учителей физической культуры стали ИКТ-пользователями.

- Можно составить портрет современного учителя физической культуры, глядя на участников финала?

Владимир Савченко: Мне кажется, общая культура подтянулась. Большую роль здесь, кстати, сыграли конкурсы «Учитель года». Меньше стало административно-командного стиля поведения на уроке, больше общения с детьми, когда учитель объясняет, чего он хочет от ребенка и каков будет результат выполнения того или иного упражнения.

- Учитель начальных классов стал более значимым в образовании в связи с приходом в школу ФГОС второго поколения?

Наталья Каменкова, учитель начальных классов, заместитель директора по учебной работе лицея №6 города Миасс Челябинской области, победитель ПНПО, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2008»: Мне всегда казалось, что учитель начальных классов фигура значимая. Если детям вначале привили вкус к учебе, у них потом все складывается значительно успешнее с точки зрения их развития. Желание учиться не пропадает у них никогда.

- Изменились учителя начальных классов в связи с новыми требованиями? Как вы оцениваете участников финала «Учителя года»?

Наталья Каменкова: С приходом стандартов учителя, работающие в системе развивающего обучения, особой разницы не почувствовали. Для них это естественная среда. Учителя, которые работали по традиционной программе, мобильно подстраивались. Конечно, есть педагоги, которые с трудом идут на перемены, это естественно. Но от «началки», которую вижу здесь, я получаю огромное удовольствие. Они работают по-новому. Учителями, которые приехали на конкурс, можно только гордиться.

Менеджмент от Майи Пильдес

Под управлением любви



Итак, когда буря возмущения позицией депутатов немногого улеглась, пришло время подумать, какой кодекс педагогической чести могла бы я предложить для обсуждения в своей любимой школе.

Первое и главное, о чем должен помнить учитель, как и врач: НЕ НАВРЕДИ! Не навреди ребенку, не разрушай его природу, усмотри в нем личность, которую надо уважать, обучать и воспитывать. Не надо бороться против него, надо вести его за собой. Каждый учитель обязан быть педагогом! Кто забыл значение этого слова, пусть заглянет в словарь.

Дальше. БУДЬ ЧЕСТЕН. Честен в отношении к делу. В нем нет места небрежности, плохим урокам, непроверенным тетрадям, несправедливым оценкам. Учитель - высокое звание. Твоя честь - это знание и мастерство, справедливость и ответственность.

Все перечисленное выше будет неживым и формальным, без наивысшего педагогического требования: НЕ ЖАЛЕЙ ЛЮБВИ! Наполни любовью свое сердце и душу, широко раздаришь эту любовь тем, с кем связала тебя жизнь и кому ты посвящаешь всего себя, - своим ученикам. Иначе зачемходить в школу взрослым людям? Все, что делается в школе, делается под управлением любви. Без нее ни на что не хватит ни сил, ни здоровья, ни времени. Она всегда подскажет, как правильно поступить в трудной ситуации, наполнит смыслом и радостью общение. Не любя своих учеников, ничему научить их нельзя. Не получится! Можно натаскивать. Но натаскивать и учить - это вещи разные.

НЕ УРОНИ СЕБЯ, БУДЬ НА ВЫСОТЕ. Незадирай нос, но и не теряй высоты. Очень важно, как относятся к учителю в обществе. Но свою высоту ты определяешь сам. Она должна быть достойной, но досягаемой. В противном случае не произойдет чудо педагогического труда - ученик не сможет подняться на высоту учителя. А ведь, по сути, мы стремимся именно к этому: «Учитель, воспитай ученика, чтоб было у кого учиться».

ПОМНИ: ТЫ НЕ ОДИН. Наша школа - место коллективного труда и персональной ответственности за результаты своего труда. Только вместе с коллегами при единых педагогических требованиях можно добиться желаемого результата. Самый талантливый учитель останется одиноким или вовсе не останется с нами, если он не умеет работать вместе с коллегами, такими же талантливыми учителями. Ощущать плечо и локоть того, кто идет рядом с тобой, всячески поддерживать авторитет идущего рядом, помогать тем, кому нужна твоя помощь, - вот счастливый удел счастливых учителей. Успех - дело коллективное. Вместе к общему успеху - единственный продуктивный путь. Мы должны учить этому наших воспитанников. Мы должны учиться этому сами.

Какая великая сила кроется в слове! В УЧИТЕЛЬСКОМ СЛОВЕ - многократная сила. Следи за своей речью. Грамотная, эмоциональная, яркая речь - путь к сердцу и душе ученика. Учительское слово должно вдохновлять, зажигать, заинтересовывать и никогда не оскорблять. Бойся словесных ярлыков, упреков, унизений. Дети этого не прощают. Коллеги - тоже. Неси ученикам ВЫСОКОЕ СЛОВО. Учись так говорить и так думать.

Адля этого учитель должен быть ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. Интересным в своем предмете, в своих увлечениях, занятиях, в жизни. Не останавливайся. Читай, смотри, думай и делись всем самым важным для тебя со своими учениками и коллегами. Не ссылайся на нехватку времени, на житейские заботы. «Учитель не тот, кто учит, а тот, кто учится». Открывай новое, увлекайся. Будешь интересным человеком - никогда не состаришься. Профессионально выгорают лишь те, кто замыкается в своем предмете, не замечая вокруг ничего нового, свежего, увлекательного.

Самое надежное богатство учителя - его ученики. И накапливается такое богатство парадоксальным образом: ЧЕМ БОЛЬШЕ ОТДАШЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПОЛУЧИШЬ. Чем ты щедре, тем богаче. Вот только было бы что отдавать! Не только знания, но часть своей души, человеческое тепло и участие, внимание и заботу, свое время и жизненный опыт - учитель призван делиться всем, что имеет сам. Возвратится все сторицей! Знаю это из личного опыта. Поверьте!

А что касается дресс-кода - я за красивые платья и костюмы, нарядные галстуки, модные цвета, умелый макияж. Я - за красивого, ухоженного и любящего себя учителя, за интеллигентного и элегантного человека.

NB! Майя Борисовна Пильдес, народный учитель РФ, директор гимназии №56, Санкт-Петербург.

Детей с ограниченными возможностями здоровья становится все больше. Еще в 1996 году Государственной Думой РФ был принят Закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)», в котором было закреплено право детей с отклонениями в развитии учиться в обычном классе массовой школы. О проблемах их социализации говорят и новые образовательные стандарты: «Наша новая школа - это школа для всех...». Но, к сожалению, в прогрессивных законодательных актах нередко отсутствует механизм реализации, претворения в жизнь их основных положений. О своем опыте работы рассказывает директор Копыловской средней школы Томского района Томской области Алена ПАНАРИНА.

этом уровне мероприятий повышается: от классного или кружкового - к школьному, от муниципального - к областному.

Второе направление абилитации ориентировано на детей с ОВЗ в условиях школы. Внекурочная деятельность объединяет школьников как по ступеням обучения: клуб «Первоклашка», кружки «Веселый карандаш», «Театралия», «Моя первая клумба», «Школа этикета», курс «Основы социализации личности», так и по интересам: школьная газета, экологическая группа, команда «Тимуровцы», кружок «Библиотечные уроки», занятия карате, вокалом, хореографией.

Мы, педагоги, изучаем, тестируем, наблюдаем, рекомендуем, готовим, обсуждаем результаты. Классные руководители заводят карты индивидуально-

ционная образовательная программа внеурочной деятельности и для учащихся начальных классов, рассчитанная на четыре года. С 15 сентября 2012 года началась ее апробация, в которой участвуют 108 школ из 36 регионов России. Нашей школе присвоен статус экспериментальной площадки негосударственного образовательного учреждения «Открытый молодежный университет». Учащиеся изучают теоретический материал, выполняют необходимые лабораторные и практические работы, работают с актуальной информацией, находящейся на предлагаемых педагогом интернет-ресурсах, контрольные задания - тесты. Классный руководитель ведет контроль над посещаемостью школьниками интернет-занятий, поддерживает связь с педагогами, с родителями обучающих-

Не только на бумаге

В Копыловской средней школе создают комфортные условия для всех

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томская область

Особый подход к «особым»

В нашей небольшой сельской школе 16 детей состоят на индивидуальном обучении, порядка 40 - с ограниченными возможностями здоровья разного уровня. Это инвалиды, ребята с задержками развития, с легкой степенью умственной отсталости. А есть еще дети пограничного состояния, которым рекомендованы занятия с логопедом, педагогом-психологом, медикаментозное лечение. Если посчитать всех «проблемных» учеников, получается больше трети. Мы стали работать, чтобы эти дети были социализированы, чтобы их принимали в коллективе, занимались с ними и дружили. Ведь не секрет, что, когда такой ребенок приходит в класс, другие зачастую не хотят сидеть с ним за одной партой, да и родители часто недовольны, что их дети учатся в одном классе с «особенным» ребенком. К тому же далеко не все родители «особых» детей компетентны в вопросах оказания помощи своему ребенку в процессе социализации.

Частью своей программы развития наша школа сделала проект поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта инновационная программа одержала победу в областном конкурсе. Она называется «Абилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения через организацию внеурочной деятельности». У нас создаются всевозможные кружки, факультативы для детей разного уровня способностей и развития. Для детей-инвалидов и их родителей раз в месяц проходят мастерские, где дети делают своими руками разные вещи, а затем дарят их родителям или младшим школьникам. Таким образом, они не только учатся создавать что-то сами, но и понимают, для чего они это делают. По словам заведующей детской клиникой Сибирского государственного медицинского университета Зинаиды Маевской, творчество успокаивает больных, вызывает положительные эмоции, а это может сыграть едва ли не решающую роль в выздоровлении.

Что такое абилитация?

Абилитация - это система мероприятий, направленных на формирование эффективных способов социальной адаптации в возможных для «особенного» ребенка пределах. Наша программа реализуется в двух основных направлениях. Индивидуально-ориентированное создано для детей, находящихся на индивидуальном обучении. Основная задача - постепенное расширение рамок общения, например, в процессе подготовки к мероприятию. При

го сопровождения, где фиксируются все данные об обучающемся, полученные с помощью анкетирования родителей и самих учеников, наблюдений и диагностирования психолога, логопеда, классного руководителя. В выборе занятий внеурочной деятельностью принимают активное участие и родители. При трудностях выбора определяется помогает школьная служба сопровождения на основе анализа результатов диагностической деятельности.



Алена ПАНАРИНА

ся. Однако существует проблема - в поселке низкая скорость Интернета.

Многое, но не все

Результат нашей работы уже виден. Общая занятость во внеурочной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в конце прошлого года составила 89%, при этом 15% стали призерами различных конкурсов, 6% - победителями. Мониторинг, который мы провели в начале работы программы и в конце года, показал, что уровень тревожности детей начал снижаться. И это отличный результат! Мы не замыкаемся в себе, активно сотрудничаем с другими образовательными учреждениями в рамках Туганского образовательного округа, куда входят школы Итатки, Октябрьского, Рассвета, Молодежного, Малиновки и Наумовки. Нашу работу оценила Людмила Ганьжина, председатель Томского отделения Российского детского фонда. По ее словам, внеурочная деятельность - это лишь малая толика того, что входит в понятие социализации, но в большинстве школ нет и этого.

Конечно, необходимо обучать педагогов, отправлять их на курсы повышения квалификации. Но самая большая проблема - материальная. Нашей школе уже 60 лет. Используем все возможности, чтобы она стала комфортнее: за счет средств местного бюджета, сэкономленных на потреблении коммунальных услуг, поменяли дверной блок центрального входа, провели реконструкцию освещения, с помощью районного управления образования меняем окна на пластиковые. Обратились к депутату Законодательной Думы Томской области Сергею Викторовичу Звонареву - при его поддержке на первом этаже школы постелили новый линолеум. Сами - учительским коллективом с помощью детей - благоустраиваем двор.

Но не все зависит от нас. Сегодня каждый кабинет школы должен быть доступен для каждого ребенка. Для этого мы должны провести реконструкцию здания школы - достроить либо третий этаж, либо пристройку. Тогда мы могли бы открыть дополнительные внеурочные курсы, которые охватят большее количество детей, развить работу с одаренными детьми. Но наши дети и так учатся в две смены - не хватает площадей. И своими силами мы никак этого не можем сделать! Мечтаем войти в программу реконструкции школ. Но все прекрасные слова о равных возможностях обучения так и останутся на бумаге, если государство не будет создавать материальные условия, которые вкупе с работой педагогов позволят любому ребенку не просто интегрироваться в учебный процесс, но и налаживать отношения с другими людьми.

Связанные одной целью

Бизнес для образования: обратная связь

Анна ЕЛАНСКАЯ, фото Мариной ВИНОГРАДОВОЙ, Анапа

Черноморские встречи с деловыми партнерами, а по сути - с коллегами-единомышленниками и добрыми друзьями, в канун Дня учителя для Группы компаний АВЕРС стали уже традицией. Вот и в этот раз 75 участников из 20 регионов России и стран СНГ прибыли в Анапу на юбилейную, X научно-практическую школу-семинар «Информационные технологии в управлении образованием-2013» с докладами и презентациями, вопросами и проблемами, с желанием поделиться достижениями и узнать о новейших разработках, с улыбками и готовностью к творческим экспериментам. В приветственном слове генеральный директор компании Игорь Григорьевич Лозицкий точно передал настроение аудитории: «Для меня участие в школе-семинаре было всегда ценно не только возможностью знакомства с передовыми идеями по использованию информационных технологий в сфере образования, но и наличием ни с чем не сравнимой атмосферы дружбы, взаимопонимания, неформального общения, которые всегда вдохновляют и дают силы работать и творить».

города, региона и ИКТ-компетенции педагогов, воспитателей, методистов и управленцев - необходимое условие для реализации федеральных государственных образовательных стандартов. И здесь каждый ищет свой путь. На семинаре в Анапе были те, кто его уже нашел. Капитаны, и матросы, и штурманы в одном лице, они научились проходить рифы непонимания, преодолевать бури финансовых проблем, сомнений, инерции и предубеждений. А видеть, какую радость и гордость они испытывают за результаты своего труда и за успехи коллег, - настоящий праздник.

...Возможность, задав параметры и нажав несколько кнопок, получить готовый отчет, построить любую диаграмму, за пару часов выстроить расписание целой школы - это совсем недавно казалось недостижимой мечтой. А ведь и это уже вчерашний день «для тех, кто не струсил и весел не бросил».

Право выбора есть у каждого

Пожалуй, всех участников семинара спросила: почему АВЕРС? Это тот случай, когда ответы можно унифицировать, потому что они совпадают на все сто и у тех, кто работает с компанией больше 10 лет, и у «новеньких», с опытом внедрения 1-2 года, и даже у тех, кто

присутствующем эффекте на семинаре говорили и говорили.

Еще один плюс, который поставили разработчикам пользователи, - работа на опережение. Вы еще только задумали что-то эдакое, а оказывается, программа уже почти готова.

Компания не только не противопоставляет себя другим, а напротив, подчеркивает возможность совместности своих программных продуктов с теми, которые уже работают в учреждениях образования. При этом она абсолютно лояльна к своим конкурентам, честно соблюдает правила игры на рынке образовательных услуг и дорожит кодексом чести. Не просто так у АВЕРСа собралась солидная группа поддержки: Институт информатизации образования РАО, Академия педагогических и социальных наук, Академия образования взрослых «Альтернатива».

Мы в ответе

Одно из занятий на семинаре было организовано специально для новичков. Речь зашла о принципах работы компании и механизме поддержки.

- Мы строим свою стратегию на основании пирамиды, идем от интересов и запросов нашего главного пользователя - руководителя образовательным учреждением, - объяснила **руководитель отдела региональных проектов Ирина Лозицкая**.

- А это правда, что вы даете свои программы во временное пользование на тестирование?

- Да, совершенно верно. Мы считаем, что люди не должны покупать кота в мешке, им надо дать возможность оценить наши продукты. Демоверсию можно скачать на нашем сайте. По запросу мы даем возможность поработать в программе в тестовом режиме. При этом за вами закрепляется персональный куратор. Консультации в любое время в любом формате: по телефону, по скайпу. Очень востребованная сегодня форма обучения - вебинары, причем их можно запланировать по индивидуальному графику. На сайте организована система информационной поддержки.

...Понятно, что в такой атмосфере практически материинской заботы никто не стеснялся учиться и спрашивать. Некоторые начинали так: «А можно я задам сейчас глупый и наивный вопрос? Мне надо это понять и потом рассказать коллегам...»

Учить и учиться

- Ваши программы удовлетворяют всем современным требованиям, а какой смысл заложен в понятие «новый продукт»? - спросила я у **Марины Дыдышко, руководителя учебно-методического отдела**.

- Раз в год мы обновляем версии всех наших программ. Для этого собираем пожелания своих пользователей, анализируем и фильтруем их предложения, оцениваем целесообразность, востребованность и универсальность сделанных запросов, формулируем новые задачи разработчикам и насыщаем свои программные продукты. Это не значит, что прежняя версия устарела, - те, кого удовлетворяют имеющиеся опции, благополучно работают в удобном режиме.

- А что вам дают такие семинары?

- Мы здесь не только видим отдачу от своей работы, получаем от-

ромное удовлетворение от сделанного, но и тоже учимся. Собираем массу полезной информации, позволяющей модернизировать имеющиеся программы и создавать новые.

Неформальные формальности

Ничто не заменит радости человеческого общения. Побывавший на семинаре однажды понимает глубинный смысл этого афоризма. Один из участников школы-семинара даже вывел формулу успеха этих мероприятий:

Отдых + учеба + новые идеи + новые контакты = новая жизнь на целый год!

Публичные выступления и презентации, жаркие дискуссии и живые обсуждения, мастер-классы и обмен опытом дают новые знания и огромный общий стимул к работе.

Но и другая часть жизни на семинаре важна, дорога и цена не менее - совместные поездки, прогулки по набережной, творческие вечера. Под гитару Елены Ефимовны Дейч, начальника Управления образования администрации Ленинского района Нижнего Новгорода, легко было делиться самыми сокровенными мыслями и просто говорить о жизни.

Особая тема - церемония награждения. Одни названия номинаций чего стоят! В центре внимания был «Царь информатизации» - директор кировской школы №28 Н.Е.Целищев, порхала «Пчелка информатизации» О.Л.Чернышова - заместитель директора МКОУ ДПО «Центр повышения квалификации и ресурсного обеспечения муниципальной системы образования» г. Кирова, в номинации «Открытие года» блистала С.В.Светличная, начальник Управления образования г. Ачинска, «Успешным стартом» отмечена Л.Н.Корнилова, начальник Управления образования администрации Удомельского района Тверской области. Благодарственная форма обучения - вебинары, причем их можно запланировать по индивидуальному графику. На сайте организована система информационной поддержки.

...Понятно, что в такой атмосфере практически материинской заботы никто не стеснялся учиться и спрашивать. Некоторые начинали так: «А можно я задам сейчас глупый и наивный вопрос? Мне надо это понять и потом рассказать коллегам...»

Учить и учиться

- Ваши программы удовлетворяют всем современным требованиям, а какой смысл заложен в понятие «новый продукт»? - спросила я у **Марины Дыдышко, руководителя учебно-методического отдела**.

- Раз в год мы обновляем версии всех наших программ. Для этого собираем пожелания своих пользователей, анализируем и фильтруем их предложения, оцениваем целесообразность, востребованность и универсальность сделанных запросов, формулируем новые задачи разработчикам и насыщаем свои программные продукты. Это не значит, что прежняя версия устарела, - те, кого удовлетворяют имеющиеся опции, благополучно работают в удобном режиме.

- А что вам дают такие семинары?

- Мы здесь не только видим отдачу от своей работы, получаем от-



ных подчеркнуты особенные личные достижения и особенный личностный характер сложившихся с компанией отношений.

Статфакт

У компании АВЕРС на сегодня более 10000 пользователей в 65 регионах России и странах ближнего зарубежья: Москва, Киров, Кировская область, Воронеж, Ленинградская область, Тамбовская область, Республика Беларусь, Псков, Тверская область, Смоленск, Курск, Вологда, Иваново, Рязань, Нижний Новгород, Ставропольский край, Ростов-на-Дону, Белгород, Чувашия, Кабардино-Балкария, Костромская область, Ингушетия, Башкортостан, Свердловская область, ХМАО - Югра, Курган, Томск, Кемерово, Алтай, Красноярский край, Владимирская область, Ульяновск, Сахалинская область.

Послевкусие

Постоянный участник семинаров **действительный член Академии информатизации образования, доктор педагогических наук, профессор О.А. Козлов** подошел к оценке работы семинара аналитически. Он провел аналогию между маркетинговой стратегией АВЕРСа и фирменным стилем работы мировых автомобильных производителей, которые продают машины с полным комплексом сервисных услуг: «Это современный, грамотный экономический подход в решении очень сложной проблемы информатизации как важнейшего фактора в повышении качественных характеристик образования». Олег Александрович разделил радость коллег в части освобождения от рутинной работы и признал, что эйфория от открывшихся возмож-



Отряд особого назначения: «Миссия выполнима!»

Море волнуется раз...

В небе над морем и крышами от дыхающего от наплыва курортников города безмятежно парили чайки, создавая иллюзию умиротворения. Но нет - в начале осени в Анапе светская жизнь бьет ключом. Как минимум два события добавили морю высокой волны и наполнили ветра свежими идеями: фестиваль «Киношок» и всероссийский семинар по внедрению информационных технологий в управление образованием.

Есть проблема - ищите решение

Примерно так выглядит сегодня в образовании ситуация с внедрением информатизации. Формирование современной информационно-образовательной среды школы,

только присматривается, прислушивается, прищенивается.

На самом деле выбирать есть из чего: в этом направлении работают и 1С, и «Дневник.ru», есть разработки самарские, казанские. По сути они сходны, но только АВЕРС поднял понятие «партнерство» на должную высоту. Какую бы программу вы ни приобрели, в каком бы городе ни жили, вам пожизненно гарантирована поддержка, консультация, помощь. При, скажем так, не повсеместно высоком уровне компьютерной грамотности для пользователей это архиважно.

Демонстрация силы

Компания сделала ставку на качество, ассортимент и сервис. И в этом ее сила.

АВЕРС предлагает более 15 программных продуктов, среди которых наиболее востребованные «Заведующий ДОУ», «Директор школы», «Электронный классный журнал», «Расписание», «Мониторинг», «Библиотека», «Расчет меню питания», «Тарификация», «РОНО», «Ревизор», «Зачисление в ОУ». Это не просто перечень программ - это многофункциональный список решенных проблем. О возможностях, открывшихся в ходе их использования, и даже о здоровьесберегающем со-



Зубры и зубрята информатизации-2013 и заместитель генерального директора Герой России Александр ДАРКОВИЧ (справа)

г. Воронеж. А главную награду форума, премию «Зубр информатизации», из рук Героя России Александра Дарковича получили С.А.Апединина, директор ОБУ «Информационно-аналитический центр» Курской области, и Г.Н.Марченко, заведующая МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад первой категории №237» Ленинского района г. Ростова-на-Дону.

Знаковая деталь: наградные документы персонализированы не только по признаку ФИО - для каждого написаны свои слова, в кото-

ростей абсолютно закономерна, но... Ученый сделал акцент на научно-практической составляющей мероприятия и предложил участникам семинара измерить в универсальных показателях ее педагогическую эффективность. Например, так: стали внедрять новые технологии - повысилась успеваемость на ... процентов.

Нет сомнений, что через год профессор получит не одно оригинальное решение этой задачки и ему придется готовить для аудитории новые вопросы.

Поговорим?

Судьба мира

Надежда ТУМОВА

Два года назад мне довелось вместе с учителями московской школы №1148 встретить День учителя в столице Абхазии. Город Сухум еще хранил следы разрухи, в самом центре можно было встретить полуразрушенные дома.

Среди пальм и пышной зелени диссонансом смотрелись глазницы выбитых окон. И тем отраднее было войти в красивое здание филармонии, в котором собирались педагоги со всех районов. Соскучились они по таким праздникам. И были понятны слезы в глазах учительницы математики Бзыбской школы Милены Гумбы. Она рассказывала, как в трудные годы блокады, чтобы выжить, приходилось женщинам, надрываясь, носить сумки с мандаринами на продажу, чтобы выручить хоть какие-то деньги. (Мужчин тогда через границу непускали.) Нынешняя премия лучшему учителю Гагрского района Милене Гумбе для ее семьи - большой подарок. Зарплаты учителей более чем скромные. Но они не сетуют. Только бы был мир - эти слова часто приходилось слышать на абхазской земле. Московские учителя в Абхазии - частые гости. Проводят не первый год мастер-классы, семинары, уроки, помогают осваивать новые технологии, снабжают методическими пособиями, учебниками. Московская школа №1148, взявшая шефство над русской школой в селе Аллахадзы, с каждым приездом расширяет географию своего сотрудничества. Московских учеников, к примеру, заинтересовала история старинного села Аллахадзы, где в свое время русский купец Н.В.Игумнов прославился, как «украшатель» этих мест. Еще сохранились красивые ворота дореволюционной постройки при въезде в село, плодоносит цитрусовый сад, заложенный Николаем Васильевичем. Насмногое объединяет. Об этом говорили не раз в тот праздничный день 5 октября.

Возвращались мы из столицы Абхазии в Аллахадзы на автобусе вместе с учителями Гагрского района. Заведующая рено Марина Папба предложила заехать в одно красивое место. Ей приходилось в свое время летом подрабатывать экскурсоводом, и она хорошо знала все местные достопримечательности. После Нового Афона автобус свернул на проселочную дорогу и остановился на берегу бурливой горной речки. Стояла тишина. Слышно было, как падала мягко с высоких деревьев под ноги спелая хурма, в горной речке иногда серебристо плескалась рыба... День клонился к вечеру. Мы расположились на берегу речки. Кто-то тихо затянул красивую протяжную песню. Директор московской школы №1148 Елена Корсакихина и ее коллега из Аллахадзыхской школы Вартануш Дацян впели свои голоса в общий хор. Я вспомнила, как в Москве перед отъездом спросила Елену Игоревну, почему именно их коллектив решил помочь школам Абхазии. Она сослалась тогда на Федора Михайловича Достоевского, чье имя носит школа. Великий знаток человеческих душ дал потомкам такой завет: «Живи так, как если бы от тебя зависела судьба мира». И только здесь, на абхазской земле, я поняла всю глубину этих слов.

Впечатления

Цирк уехал, радость осталась

Людмила ПАШКОВА, библиотекарь, Алла ГЛАЗЫРИНА, учитель русского языка и литературы Луговской школы, пос. Луговской, ХМАО - ЮГРА

В наш северный поселок приезжают артисты разных жанров, но не всегда их выступления бывают хорошо отрепетированными, подготовленными. Чего греха таить, привозят порой откровенную халтуру, которая оставляет неприятный осадок. Совсем другую картину мы наблюдали на представлении цирка из ставропольского города Рязани. Детям так понравились выступления артистов, что они потом долго делились впечатлениями. Ведь цирк, как и всякое искусство, оптимистичен, он утверждает победу добра над злом, прекрасного над безобразным, и это хорошо поняли ребята.

Задолго до представления возле сельского Дома культуры собралось много юных зрителей. Они с нетерпением ожидали начала циркового шоу. Их надежды на чудо оправдались: действительно, все зрители будто побывали в сказке. На сцену первыми вышли Шрек и Осел. Они стали

смешно танцевать, играть с детьми. Потом появился клоун Зюзя. Он оказался очень рассеянным, никак не мог понять, что с ним здороваются ведущая, думал, с ним разговаривает ящик. Все смеялись и подсказывали Зюзе, кто его приветствует. Когда ведущая предложила поздороваться с залом, он начал с первого ряда. Клоун вызывал зрителей на сцену, свою команду назвал «Зюзяки», они очень весело и интересно общались.

Поразили зрителей и бесстрашные гимнасты. Они ловко исполняли трудные номера. «Королева колец» вызывала шквал аплодисментов. Она крутила обручи руками, ногами и туловищем. В конце номера вращала вокруг туловища 40 обручей.

Еще привлекли внимание юных зрителей животные. Дети с восторгом принимали номера, в которых артистами были мексиканский медведь, обезьянка Соня, собачки, трехметровый питон, змея, дикобраз, крокодил, кенгуру... Два часа пролетели незаметно. Под конец представления всем детям предложили сфотографироваться вместе с героями удивительно доброго и радостного циркового шоу.

А у нас! А у вас?

Грамотеи-однокашники

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область, фото автора

О том, что в музее-заповеднике «Тарханы» пройдет «Урок в старой школе» с увлекательными задачами, занятиями по чистописанию гусиным пером, мы узнали накануне первого сентября. Вместе с второклассниками в поездку отправились и восьмиклассники, интересно ведь узнать, как учились в XIX веке.

Первым был урок чтения. Ребята изучали кириллицу, составляли слова по ней. Во время перемены узнали, для чего в углу возле печки рассыпан горох, а в деревянном ведре стоят розги. Для наказания нерадивых!

На уроке письма ручка с настоящим гусиным пером вызвала восторг, как и чернила в массивных чернильницах. Большинство современных школьников ни разу

не выбирается лучший рисунок.

- Ну теперь вы грамотеи, - поздравляет ребят учительница-экскурсовод. - Особо усердные могут стать книжными писцами, да и троичники не пропадут: грамота - весьма доходное ремесло, многие будут обращаться к вам за помощью.

Шутя, сожалеет, что не оказалось среди учеников нерадивых, можно было бы показать, как их наказывали в старину. Тут же находятся добровольцы, готовые постоять на коленях на горохе, рассыпанном в углу. А вот на розги желающих нет, разве только потрогать.

Узнали ребята и о происхождении слова «однокашники». Оказывается, каша в старину была неотъемлемой частью учебного процесса. По окончании определенного класса ученик приходил в школу с родителями и приносил горшок пшеничной каши. На крышку клади деньги, а в платок завязывали белый хлеб и другие угощения. Ученикам доставалась



Урок в старой школе

такие диковинки и не видели. А тут дают бумагу и предлагают написать несколько букв алфавита: аз, буки, веди...

В течение необычного урока под названием «Как учились наши предки» каждый с помощью гусиного пера нарисовал свою буковку. Ребята пытаются писать целые фразы на кириллице. В конце уро-

только каша, после чего пустой горшок разбивали во дворе. Отсюда и пошло - однокашники.

Удивительно, на этом месте рассказа о каше все начинают крутить носами, почувствав ароматный запах. Урок проходит в доме ключника, и в соседней комнате в настоящей русской печке уже готово угощение для ребят.



Автор письма с мамой Надеждой Несторовной ГАЛЬЦЕВОЙ

«УГ» - семейная газета

Наши мнения совпадают...

Владимир ГАЛЬЦЕВ, учитель английского языка, Ессентуки, Ставропольский край

Тесное знакомство с «Учительской газетой» началось в середине 80-х, когда стал работать в школе учителем начальных классов. Потом, правда, года два не выписывал: показалось, что политика руководства газеты изменилась не в лучшую сторону. Большая часть статей писалась от имени образовательных чиновников, а не практических педагогов. По-настоящему критические публикации встречались редко. К счастью, этот период в жизни газеты оказался недолгим. С начала 90-х наша семья выписывает газету постоянно. Часто получается так, что первой ее читает именно мама. Делает это с карандашом или ручкой в руке. «Вот эту статью нужно прочитать обязательно! И вот это посмотрите! Улыбаюсь, но не обижаюсь. Нередко устраиваем «семейные читки». Как правило, наши мнения совпадают.

В судьбе мамы ярко отразилась жизнь страны. Выпускной вечер в школе, которую окончила мама, был назначен на 22 июня 1941 года. Многие одноклассники и учителя пришли на него с повестками из военкомата. Когда в Ессентуках организовали первые госпитали, как и многие ее подруги, мама стала помогать медперсоналу выхаживать раненых бойцов, выезжала на рыхление окопов.

После освобождения Кавминвод мама продолжила учебу в фармакологическом институте. Параллельно с учебой изготавливала вечерами и по ночам «коктейли Молотова». В 1946-м распределили выпускницу вуза в Магадан!

...Далее мне пришлось бы рассказать о романтической встрече родителей, их свадьбе 8 марта в занесенной снегом столице Колымского края, о неспокойных новечках в одном из оставленных японцами домиков на Южном Сахалине и о переезде молодой семьи в Ессентуки. Еще бы я рассказал о том, как мама в течение 44 лет работала провизором аптеки санатория Министерства обороны. Своими руками изготовила тысячи литров настоек, сотни килограммов мазей, почти миллион порошков. Сначала лечила раненых и инвалидов Великой Отечественной войны, потом военнослужащих Советской Армии.

От редакции

От души поздравляем с замечательным юбилеем нашу читательницу из Ессентуков. Здоровья, бодрости, радостей, больших и малых, уважаемая Надежда Несторовна! Оставайтесь с «УГ». В следующем году 3 октября у газеты 90-летний юбилей. Встретим его вместе!

Дополнительное образование

Мой дом - моя крепость

Программа духовно-нравственного воспитания для детей 7-8 лет

Евгения ГАЛЬЦИНА, учитель средней школы №2 города Кисловодска, Ольга КОНОВАЛОВА, учитель лицея №20 города Пятигорска, Юлия СОРОКИНА, учитель средней школы №9 города Кисловодска, Лариса КАДЫЖЕВА, учитель средней школы №14 города Невинномысска, победители VIII конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно актуальна, потому что современные семьи теряют связи поколений, мало общаются друг с другом не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях детей будут родители, бабушки и дедушки.

В основе программы лежат следующие направления: нравственное (раздел «Семейные обязанности и традиции», «Моя родословная», «История моей семьи», «Я и мое имя») и гражданско-правовое (раздел «Я - маленький гражданин России»).

Нравственный аспект способствует формированию у младших школьников таких личностных качеств, как доброжелательность, трудолюбие, справедливость, честность, усвоению принятых в обществе правил поведения в семье и др.

Гражданско-правовое направление позволяет младшему школьнику овладеть практическими знаниями о правах и обязанностях гражданина, об устройстве государства, символах РФ, области и своего города, о способах защиты своих прав, предусмотренных законом, о государственных органах, призванных защищать права ребенка, и др.

В качестве организационно-методических условий реализации данной программы следует выделить следующее:

- системность;
- единство словесных и деятельностных форм обучения и воспитания;
- стимулирование познавательной активности младших школьников, использование разнообразных форм занятий, видов деятельности, дидактических средств;
- постоянный контроль достигаемых результатов для корректировки дальнейшей работы.

Цель программы - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Основные задачи:

- формировать умение применять знания о нравственной и правовой культуре в учебных и жизненных ситуациях, используя возможности самого ребенка;
- способствовать правильному отношению ребенка к миру, ок-

ружающим людям и самому себе;

- научить детей видеть историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, на которых мы живем;

- помочь понять, что история - это ключ к культуре любых эпох и цивилизаций;

- превратить социально необходимые требования общества в высокие нравственные внутренние стимулы каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство;

- пробудить интерес к истории своей семьи, Отечества; способствовать более близкому общению членов семьи;

- развивать способность школьников адекватно проявлять основные нравственные качества (справедливость, уважение, сострадание, доброжелательность, чувство собственного достоинства, патриотизм) в соответствии с жизненными ситуациями.

В результате изучения курса учащиеся должны знать:

- общечеловеческие ценности;
- права человека на образование в РФ;

- государственные символы России, региона;

- права и обязанности обучающихся;

- конкретные правила поведения в семье, в своем доме, гостях, общественных местах, транспорте;

- историю возникновения имён и фамилий;

- степени родства в семье;

- родословное древо;

- вместе с родителями разработать свой фамильный герб;

- подберут семейный девиз.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- выполнять правила поведения, разъяснять их другим детям;
- оценивать свои поступки и поступки других людей с точки зрения выполнения этих правил;
- выбирать способ поведения в соответствии с этими правилами;
- ценить общественный порядок и деятельность по его охране;
- добросовестно выполнять обязанности учащихся школы.

В результате изучения курса учащиеся должны проявлять личностные свойства и качества в решении жизненно важных задач:

- чувство собственного достоинства в различных ситуациях;
- человечность к окружающим людям;
- честность;
- трудолюбие.

Формой подведения итогов реализации данной программы является выставка «История моей семьи в истории моей страны».

Организация занятий

Программа предусматривает 1 год обучения, 33 учебных часа. Длительность занятий в 1-м классе составляет 35 минут.

Для реализации программы в полном объеме возможна корректировка учебной программы в течение года на усмотрение учителя

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
	Моя родословная	6	4	2
	Я и мое имя	10	8	2
	История моей семьи	6	4	2
	Семейные обязанности и традиции	6	3	3
	Я - маленький гражданин России	5	3	2
	Итого	33	22	11

- о профессиях предков;

- о семейных увлечениях и традициях;

- домашний адрес и телефон;

- адрес школы;

- названия улиц в микрорайоне школы и дома;

- основные памятные места микрорайона;

- название главной площади города;

- дату основания города;

- основные улицы города;

- памятные и исторические места.

В результате изучения курса учащиеся составят:

- «ленту времени» своей жизни;

в связи с освоением учащимися пройденных тем.

Формы занятий: беседа, конкурс, ролевая игра, викторина, турнир, экскурсия, выставка.

Методическое обеспечение программы

Изучение материала идет с помощью словесных, наглядных, практических методов обучения, методов стимулирования и методов создания положительной мотивации. Формой проведения становятся беседы, игры, экскурсии, заочные путешествия, викторины, ролевые игры, турниры, выставки.

Содержание программы

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1.	Моя родословная	У меня есть своя история. Понятие о родословной	
2.	Моя семья		Выпуск стенной газеты «Моя семья»
3.	Поколение, потомки, предки	Знакомство с понятиями «поколение», «потомки», «предки»	
4.	Родословное древо	Родословное древо	
5.	Практическое значение родословных в прошлом	Нужно ли знать свою родословную?	
6.	Составление родословного древа семьи		Составление родословного древа семьи
	Я и мое имя		
7.	«Кто я?», «Где живу?»	Географические названия - свидетели прошлого	
8.	Что означают наши имена?	Знакомство с историей возникновения имен	
9.	Как родители выбирают имя ребенку?	Происхождение современных имен	
10.	Имена и прозвища в Древней Руси		Экскурсия в музей
11.	Откуда к нам пришли наши имена?	Влияние различных культур на происхождение имен	
12.	Тайны наших имен		Изготовление книжек-самоделок
13.	Имя и ангел-хранитель	Православные имена, взятые из церковного календаря. Именны	
14.	Моя фамилия. Мое отчество	История возникновения фамилий и отчеств	
15.	Что могут рассказать имена, отчества и фамилии о прошлом?	Историческое прошлое семьи	
16.	«Говорящие» фамилии	Что могут рассказать фамилии о прошлом?	
	История моей семьи		
17.	Профессии моих родителей	Профессии	
18.	Мои братья и сестры. Степени родства в семье		Ролевая игра «Все мы - дружная семья»
19.	Мои бабушки и дедушки. Их ближайшие родственники	Степени родства в семье	
20.	Кто, кому и кем доводится		Выставка детских работ по теме «Улыбка мамочки моей»
21.	Мои прабабушка и прадедушка	Связь поколений	
22.	Профессии моих предков	Профессии предков	
	Семейные обязанности и традиции		
23.	Что мы знаем о традициях?	Знакомство с понятием «традиции»	
24.	Мир семейных увлечений		Фотогазета «Счастливое мгновение»
25.	Семейные обязанности		Ролевая игра «Хочу и надо - трудный выбор»
26.	Семейные традиции	Какие традиции в моей семье?	
27.	Фамильный герб и фамильный девиз	Знакомство с символами семьи: гербом и девизом. Правила составления гербов	
28.	«Мы не свалились с Луны». Своей жизнью ты обязан многим поколениям своей семьи		Викторина «Колесо истории»
	Я - маленький гражданин России		
29.	Государственные символы России	Знакомство с символами России: гербом, флагом, гимном	
30.	Ты и твое право	Знакомство с основными правами ребенка	
31.	Ты и твоя ответственность		Ролевая игра «Учусь учиться»
32.	Знатоки родного города		Турнир для любознательных «Любимый город в вопросах и ответах»

Елена СЕМЕНОВА, учитель математики средней школы №12 им. Героя России А.Ю.Ширяева города Пскова, учитель года Псковской области-2012

Для успешного систематического изучения в старших классах вопросов статистики желательна подготовительная работа еще в основной школе, которую поможет организовать данный элективный курс, цель которого - формирование у школьников умения понимать и интерпретировать статистические результаты, представляемые, например, в средствах массовой информации. Еще одна цель данного курса: ознакомление учащихся с элементами теории множеств и математической логики, на которые опирается теория вероятностей.

Пояснительная записка

Полноценное существование гражданина в современном обществе непосредственно связано с правом на получение информации, с ее доступностью и достоверностью, с правом на осознанный выбор, который невозможен осуществить без умения делать выводы и прогнозы на основе анализа и обработки зачастую неполной и противоречивой информации.

Необходимо научить детей жить в вероятностной ситуации, т. е. извлекать, анализировать и обрабатывать информацию, принимать обоснованные решения в разнообразных ситуациях со случайными исходами. В связи с этим возросла роль статистики в школьном курсе математики. Это обусловлено тем, что статистические представления - важнейшая составляющая интеллектуального богатства современного человека. Они нужны и для повседневной жизни, и для продолжения образования по таким специальностям, как «социология», «экономика», «право», «медицина», «демография». Круг вопросов, связанных с соотношениями понятий «вероятность» и «достоверность», проблема выбора наилучшего из нескольких вариантов решения, оценка степени риска и шансов на успех - все это находится в сфере реальных интересов подростка. Подготовку к решению таких проблем и должен взять на себя данный элективный курс. В программу курса включены следующие вопросы:

- «Элементы теории множеств и математической логики»;
- «Элементы комбинаторики и теории вероятностей»;
- «Элементы математической статистики».

Основная цель изучения комбинаторики - получение средств решения вероятностных задач. Комбинаторика призвана сформировать так называемое комбинаторное мышление, позволяющее учащемуся разумно организовать перебор ограниченного числа данных, подсчитать всевозможные комбинации элементов, составленные по определенному правилу. Она включена в данный курс в той мере, в которой необходима для расчетов простейших вероятностей. На такой отбор содержания повлияла необходимость учета возрастных возможностей учащихся.

Необходимо целенаправленное развитие идеи о том, что в природе наличествуют статистические закономерности. Выполнение этой задачи нельзя

сводить к изучению соответствующего математического аппарата. Более важно помочь учащимся правильно осознать реальную действительность, показать, что в мире случайностей можно не только хорошо ориентироваться, но и действовать. Это можно сделать с помощью статистических игр, экспериментов со случайными исходами, статистических исследований, мысленных статистических экспериментов и моделирования (имитации). Конечная цель - научить ребят представлять статистическую информацию в виде таблиц, графиков, использовать их для представления результатов опытов в наиболее выразительном виде,

Тема 1. «Элементы теории множеств»

Теория - 1 час. Практика - 1 час.

Основные понятия. Понятие числового множества; равные множества; пустое множество; конечные и бесконечные множества; характеристическое свойство множества; определение подмножества. Пересечение, объединение, разность множеств; универсальное множество. Диаграммы Эйлера - Венна. Алгебра множеств. Кортежи; декартово произведение множеств. Отображение множеств. Принцип Дирихле. Образ элемента, прообраз элемента, полный прообраз элемента; обратные и взаимно однозначные отображения.

4. Предикаты и кванторы. Одноместные и многоместные предикаты; кванторы всеобщности и существования; связанные и свободные переменные; правила Моргана для кванторов.

5. Высказывательные формы. Определение высказывательной (пропозиционной) формы; множество (область) истинности высказывательной формы; многоместные высказывательные формы.

6. Строение математической теоремы.

Знания и умения учащихся. Учащиеся должны уметь проводить несложные доказательства; получать простейшие следствия из известных им ранее сведений, полная группа событий.

4. Вероятностная модель опыта с конечным числом исходов. Пространство элементарных событий; определение вероятностной модели опыта с конечным числом исходов. Определение вероятности случайного события с конечным числом исходов.

5. Алгебра случайных событий. Объединение, пересечение, разность случайных событий; дополнение случайного события; 8 правил; 4 закона (коммутативный, ассоциативный, дистрибутивный, закон Августа Моргана).

6. Основные понятия теории вероятностей. Достоверные, невозможные, несовместные и совместные, противоположные, элементарные и сложные, независимые и зависимые случайные события, полная группа событий.

7. Основные теоремы теории вероятностей. Теорема сложения вероятностей; условная вероятность; теорема умножения вероятностей и следствия из нее; формула полной вероятности (формула Байеса).

8. Независимые повторные испытания. Формула Бернулли. Треугольник Паскаля в форме Колмогорова; наивероятнейшее число появления случайного события в серии из «п» испытаний; закон больших чисел.

9. Теоремы Лапласа. Локальная теорема Лапласа; функция $\Phi(x)$ (таблица значений, свойства, график). Интегральная теорема Лапласа; функция Лапласа ($\Phi(z)$, ее таблица значений, свойства, график).

Знания и умения учащихся. Знать основные определения теории вероятностей; основные теоремы; уметь применять их к нахождению вероятности случайного события; знать классическое, частотное и геометрическое определения вероятности; уметь находить частоту случайного события; применять формулы комбинаторики для расчета простейших вероятностей; уметь применять формулу Бернулли и теорему Лапласа для расчетов появления случайного события в серии испытаний.

Тема 5. «Элементы математической статистики»
Теория - 2 часа. Практика - 4 часа.

Основные понятия:

1. Введение. Основные законы комбинаторики. Правило суммы, формула перекрытий (включений и исключений); правило произведения.

2.

Основные формулы комбинаторики. Простые комбинации: перестановки, сочетания, размещения. Соединения с повторениями: перестановки с повторениями, сочетания с повторениями, размещения с повторениями. Схема рассуждений для определения вида комбинаций. Формула бинома Ньютона, свойство биноминальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

1



ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Ирина Альфредовна ОЧТОНА ваш взгляд Сот-
личает челябинскую региональную систему об-
разования от других региональных систем?

- В последнее время мы стали замечать, что у южноуральских выпускников растет интерес к техническим специальностям, а физико-математическое образование в школе становится все более востребованным. Я думаю, это дает конкурентное преимущество нашим школьникам, потому что физико-математическое образование - это основа основ. Это первое, а второе: нам удалось выстроить преемственность всех уровней образования, начиная с дошкольного и заканчивая высшим профессиональным. Профориентационная работа, что ведется начиная с детского сада, приводит к осознанному выбору школьником будущей профессии. Сегодня в регионе практически нет никакой разницы между сельской и городской школой. Победителями олимпиад становятся как ученики городских лицеев, так и ученики сельских школ. С моей точки зрения, это и есть показатель качества образования в нашей области.

- Мне кажется, что хороший знак для всех больше ребят выбирают для себя инженерно-технические специальности. Но одно дело - получить хорошую профессию, совсем другое - найти соответствующую диплому работу. Фактует ли в области рабочих мест для ребят с физико-математической подготовкой?

- Я считаю, что человек, имеющий физико-математическое образование, не пропадет в этой жизни. В свое время я была лучшим математиком в школе, но пошла на исторический факультет университета, и ни разу не пожалела о сделанном выборе. Мне математика помогает сейчас, когда приходится анализировать цифры бюджета. Показатели наиболее важных отраслей я знаю практически построчно. С другой стороны, вектор развития области как раз и направлен на создание новых «умных» производств, где требуются специалисты с высшим образованием. Рядом с Челябинском фирма «Рексан» построила завод, который производит жестяные банки для напитков. Туда берут только специалистов с высшим металлургическим образованием. Заработная плата - от семидесяти тысяч. Престижно и достойно. Я думаю, что те инновационные проекты, в рамках которых в области создаются новые высокотехнологичные рабочие места, безусловно, позволят ребятам, о которых мы говорили, найти работу.

- Челябинская область совершила прорывы в обеспечении детей местами в дошкольных учреждениях. Результаты одни из лучших по стране!

- Да, это в самом деле так. Больше 95 процентов детей в возрасте от 3 до 7 лет и 100 процентов от года до семи обеспечены местами в детских дошкольных учреждениях. Количество новых мест, предусмотренное «дорожной картой», увеличивается из года в год. Чтобы обеспечить стопроцентный охват, мы решили для привлечения инвесторов активизировать механизм государственно-частного партнерства. Если говорить о содержании, то именно Челябинская область стала площадкой, где разрабатывались, обсуждались и обкатывались государственные стандарты по дошкольному образованию.

- В большом промышленном городе проще найти инвесторов. А что на селе делать с государственно-частным партнерством?

- На селе тоже ситуация меняется. Я недавно встречалась с главой Агаповского района. Вместе с ним пришел инвестор, готовый строить там детский сад.

- Чем вы объясняете интерес к подобным проектам со стороны частных инвесторов?

- Люди из бизнеса умеют считать деньги и видеть скрытую выгоду. Такой проект дает постоянную работу на некий период времени, приносит гарантированный доход. Не секрет, что экономика не дает той положительной динамики, которая ожидалась. А тут определенный объем, гарантированный государством. К тому же у многих предпринимателей, бизнесменов появляется чувство социальной ответственности, которая становится одним из критерии оценки эффективности бизнеса. Экономисты уверяют, что социальная ответственность является одним из тех факторов, что позволяют бизнесу активно развиваться, продвигаться дальше и завоевывать новые ниши.

- Ирина Альфредовна, вам жалуются на органы управления образованием?

- Сейчас меньше. Раньше жалоб было гораздо больше, и все они были связаны с заработной платой. Когда только начиналось повышение, было много недовольных, которые не понимали, что происходит, как начисляется зарплата. Ситуация в последнее время изменилась коренным образом. Сред-

няя учительская зарплата не только достигла уровня средней по экономике, но сейчас уже превышает ее, составляя 106 процентов. Я всегда, когда бываю в муниципалитетах, спрашиваю учителей, довольны ли они своим зарплатом. Все довольны. Недавно, выступая на линейке в школе, куда ходят мои дети, сказала, что мы - власть - со своей стороны делаем все возможное, чтобы уро-

вать в школе. Я все больше убеждаюсь, что в модернизации системы образования главная проблема - изменить сознание учителя. Пока у него не появится глубинная заинтересованность во внедрении новых технологий и методик, во внешнем оценивании результатов его деятельности, желание освоить новое оборудование, нам трудно ожидать значимого результата.

немножко на другое, чем обучение, с хорошей атмосферой, комфортной для ребенка. Наш политехнический лицей вошел в Топ-500, дал третий результат в области по ЕГЭ. Удивительная мальчиковая школа. Представьте себе, там восемьдесят процентов мальчишек. Из-за этого совершенно другое отношение к девочкам, я бы сказала, более уважительное, трепетное, чем в

ней, может быть, самый важный показатель деятельности образовательного учреждения.

- Главная задача школы? С на ваш взгляд? О чем заключается?

- Ребенок должен выйти из школы личностью, способной оценивать себя и свои поступки и уметь нести ответственность за сделанный выбор. Он должен понимать, что жизнь - это постоянный выбор и только он сам отвечает за принятые решения в той или иной ситуации. Школа не должна подавлять ребенка, а должна всячески поддерживать его развитие. Вот почему так важны индивидуальный подход к каждому учащемуся и построение личных образовательных траекторий, которые могут даже в рамках одного класса, не говоря уже о школе, сильно отличаться друг от друга. Когда ребенок не боится высказываться, не боится рассуждать - это, наверное, самое большое достижение школы. Если у него есть свобода мышления и взгляда, то он сможет в любой ситуации найти свое место. Я считаю, что система образования должна дать ребенку очень хорошее базовое образование. Выпускник должен знать русский язык и писать без ошибок, потому что это показатель культуры человека. И еще он должен иметь хорошую физико-математическую базу и, конечно, должен понимать, кем он хочет стать.

- Первые задачи? Со которых вы сказали? Опять связанны с системой воспитания. Сколько я является сегодня чуть ли не самым уязвимым местом в школьной практике?

- Мы с министром образования и науки Челябинской области Александром Игоревичем Кузнецовым часто спорим на эту тему. Я считаю, что школа устрилась от воспитания и часто то, что называют воспитательным процессом, к воспитанию отношения не имеет. Александр Игоревич считает, что много уже делается, хотя соглашается, что надо делать гораздо больше - качественное и целенаправленное. Бывшая советская система воспитания была уникальной: она все время чем-то занимала ребенка. Многие негативные вещи в молодежной среде происходят именно от того, что подростки не могут найти себе дело по душе, от большого количества незанятого времени. Недавно московских школьников спросили: «А что бы вас заставило не совершать противоправные действия?» Большинство ответили: «Наличие значимого другого». То есть рядом с ребенком должен быть человек, который был бы для него примером. Беда в том, что воспитательная работа стала для многих образовательных учреждений чисто формальным моментом, как и классное руководство. Того классного руководителя, который был у нас, его тоже практически не стало. Классного руководителя, который знал каждую семью, знал условия, в которых растет каждый его ученик, бывавший не только в сложных, но и в благополучных семьях. Кстати, этот вопрос мы недавно обсуждали на коллегии Министерства образования и науки. Стало понятно, что требуются кардинальные меры, чтобы изменить сложившуюся ситуацию.

- Единый экзамен и олимпиады - эти два показателя, наверное, важны для нас, чиновников, потому что их можно посчитать. Но мы все прекрасно понимаем, что есть разные школы - где отирают детей, и где берут всех, кто пришел. Сравнивать результаты ЕГЭ в этих школах не совсем корректно: дети разные, мотивация разная, условия разные и учителя тоже разные. Что касается олимпиад, то мы ведь знаем, что участие в них часто добровольно-принудительное. А зачем принуждать ребенка, если он не хочет заниматься углубленно именно этим предметом? А без углубленной подготовки на многих олимпиадах не победить. У меня возникла аналогия со спортом. У нас онначен на высокие достижения, а во всем мире задача другая: вовлечь в занятия спортом и физической культурой максимальное количество детей и подростков. Ибо из массового спорта вырастает большее число чемпионов, чем когда занимаются селекции. Мне кажется, что не надо всех детей нацеливать на победу, это огромные перегрузки, и физические, и психологические. Не только детей, но и родителей, потому что мы садимся с детьми и вместе пишем олимпиады. Для меня, честно говоря, хорошая школа, где комфортно ребенку, когда он просыпается утром и говорит, что ему хочется идти в школу, потому что за ночь уже успел по ней скучиться. Оценка детьми своей школы, их мнение об атмосфере в

Ирина ГЕХТ, заместитель председателя правительства Челябинской области:

Оценка детьми своей школы - самый важный показатель деятельности образовательного учреждения

- А как же деньги? Сколько постоянно не хватает системе образования?

- Да, деньги - это важно. Никогда субъект на свои средства не смог бы приобрести такое оборудование, так отремонтировать школьные здания и создать такие условия для учебного процесса, как это было сделано в рамках проекта модернизации региональных систем образования. Федеральный центр очень сильно

весь благосостояния учителей рос. Пару лет назад после таких слов по рядам пронесся бы шум, а сейчас я увидела одобрительные кивки учителей, их улыбки и поняла, что наконец-то мы выровняли ситуацию. Сейчас все хорошо понимают, кто, за что и сколько получает. Тут свою роль сыграла прозрачность, которую мы всячески старались внедрить в педагогические коллективы.

- Что нужно сделать для того, чтобы в школу пришли молодые учителя?

- Они уже пошли в школу. Мы это видим. Уровень заработной платы в школе стал привлекательным. Бизнесмены говорят, что сейчас в экономике зарплата стоит, поэтому многие, кто в кризис ушел из школы, теперь в нее возвращаются. После окончания педуниверситета тоже идут в школы, хотя раньше всячески старались найти любую другую работу, лишь бы не учителем. Мы всячески стараемся через систему конкурсов поддержать ищущих, талантливых педагогов, показать обществу, что это уважаемая профессия, значимая для всего общества. Мы сохранили для сельских учителей коммунальные и жилищные льготы, причем без определения нормы потребления. Ежегодно из бюджета области идет около полумиллиарда рублей на выплату этих льгот.

- Хотя в школе и появились молодые лица. Спроцесс старения ее педагогического состава еще не установлен. Что делать с пенсионерами?

- Пенсионеры бывают разные. Бывают такие, что дадут фору любому молодому. Но таких, к сожалению, зуров, учителей от Бога, становится все меньше и меньше. Все больше эмоционально выгоревших, которые никакого позитива не несут, а лишь подпитываются за счет работы с учениками, ничего не давая им взамен. Мы можем быть недовольны их работой, но ситуация так сегодня складывается, что пока без них мы не можем обойтись, потому что до стопроцентной укомплектованности всех учебных учреждений кадрами еще далеко. Должна возникнуть естественная конкуренция за рабочие места в школе. Думаю, что в ближайшее время она появится как раз за счет тех выпускников педагогических вузов, которые собираются рабо-

тать в школе. Я все больше убеждаюсь, что в модернизации системы образования главная проблема - изменить сознание учителя. Пока у него не появится глубинная заинтересованность во внедрении новых технологий и методик, во внешнем оценивании результатов его деятельности, желание освоить новое оборудование, нам трудно ожидать значимого результата.

- По какому принципу вы выбрали для своих детей школу?

- Хотелось, чтобы начальная школа была школой полного дня. И конечно же, хотелось, чтобы дети попали к прекрасному педагогу, любящему детей, умеющему работать с ними. А средняя школа, мы решили, не должна быть сильно крутой, помпезной, где дети зачастую ориентированы



Ирина ГЕХТ

помог поднять, усовершенствовать материально-техническую базу образовательных учреждений. Но я еще раз утверждаю, что качество образования прежде всего зависит от учителя. Я бы сказала, процентов на восемьдесят. И здесь очень важно, каково качество высшего образования, насколько замотивирован учитель на качественный результат. Та система оценки качества образования, которая сегодня внедряется, как раз и мотивирует учителя на достижение качественного результата. Так называемые эффективные контракты, которые заключаются с каждым руководителем, насколько это возможно, на каждого работника, мотивируя учителя на качественный результат.

Так система оценки качества образования, которая сегодня внедряется, как раз и мотивирует учителя на достижение качественного результата. Так называемые эффективные контракты, которые заключаются с каждым руководителем, на каждого работника, мотивируя учителя на качественный результат. Та система оценки качества образования, которая сегодня внедряется, как раз и мотивирует учителя на достижение качественного результата.

- Александр ИгоревичЧто стало самым заметным результатом комплексного проекта модернизации системы образования Челябинской области?

- Проект еще не закончился и рассчитан по соглашению с федеральным министерством до 2020 года. Но за два прошедших года при поддержке федерального бюджета удалось сделать рывок в создании новых материально-технических условий. Когда мы только начинали этот проект, только 40% школьников региона обучались в условиях, соответствующих современным требованиям. На первое сентября 2013 года этот показатель равнялся уже 40 процентам. Сейчас уже никто - ни педагоги, ни руководители образовательных учреждений, ни родители - не спорят тот факт, что в подавляющее большинство школ приятно зайти: и внешний вид, и наполнение соответствуют требованиям времени. Но, на мой взгляд, это была относительно легко решаемая задача: нам дали денег, мы сумели грамотно ими распорядиться.

- **На что тратили выделенные деньги?**

- Вкладывались в ремонт и оборудование, в том числе и компьютерное. Увеличили скорость трафика: при 126 килобитах в секунду, а такая скорость была во многих образовательных учреждениях, мало что сделаешь. Сейчас больше половины наших школ работают на скорости более 2 мегабит в секунду. Средства тратились на закупку учебников и приобретение транспорта (у нас на подвое около 15 процентов детей). В Челябинской области средства распределяли не совсем так, как в других территориях. Наша политика - отдать все ресурсы в муниципалитеты при постановке соответствующих задач - была поддержана губернатором региона Михаилом Юрьевичем. С каждым муниципалитетом заключено соглашение, где четко прописаны показатели, индикаторы, которые должны быть достигнуты. Для нас было очевидным, что если мы попытаемся освоить эти ресурсы на уровне региона, то не исключено, что купим не то, что реально нужно муниципалитетам. Думаю, рывок, который мы совершили, является результатом правильно выбранной технологии взаимодействия с муниципалитетами и образовательными учреждениями.

- **В систему вложили немало средств. Качество образования сразу повысилось?**

- Прямой зависимости между инвестициями и качеством образования быть не может, потому что качество образования зависит в первую очередь не от оборудования, оно всего лишь инструмент для работы, а от педагогов и управленцев. Чтобы повысить качество образования, прежде всего надо работать именно с кадрами.

- **И как вы с ними работали?**

- Перед областным Центром информационного и материально-технического обеспечения образовательных учреждений Челябинской области стояла задача, чтобы все новое, что появляется на рынке образовательных технологий, было у них хотя бы в одном-двух экземплярах, с той целью, чтобы была возможность обучать людей работе с этим оборудованием. Чтобы не случалось такого, что интерактивной доской пользовались как грифельной. Специальные курсы по новому оборудованию постоянно проводим в ЧИПКРО и ЧИРПО (институты повышения квалификации работников образования). Гораздо сложнее работать в методическом плане. Появляются новые методики, технологии, способы обучения. Научить им людей сложнее, чем ознакомить с новым оборудованием. Особенно остро сейчас чувствуется разрыв между педагогическим университетом и реальной школой. Не секрет, что выпускники, прия в школу, начинают там заново учиться. Они многое не знают, некоторого оборудования вообще никогда не видели. Вот почему Челябинским государственным педагогическим университетом в прошлом учебном году было закуплено новейшее оборудование, которое сейчас используется в школе, для обучения студентов - будущих педагогов. Все эти меры, конечно, дают свой эффект, но ожидать, что качество образования завтра значительно изменится, бессмысленно. Я думаю, что не раньше чем через 4-5 лет мы ощутим эти изменения.

- **А что такое качество образования? Она ваш взгляд?** Александр Игоревич?

- Говоря официальным языком, это соответствие результатов обучения государственному стандарту. Эта задача утилитарна, она вполне достижима, тем более когда речь идет о стандарте обученности ребенка.

- **Чем измерить эту самую обученность?**

- Обученность достаточно легко измеряется. Есть контрольно-измерительные материалы, я говорю не только о ГИА и ЕГЭ, но и о региональных контролльно-измерительных материалах, которые формируются в ходе проверок Рособрнадзора. Эта служба работает у нас в области уже три с половиной года. За это время сложилась, на мой взгляд, достаточно объективная картина обученности наших детей не только на выходе из школы, после девятого и одиннадцатого классов, но и в начальной школе, в пятом классе. Эти данные позволяют нам видеть, где образование «западает».

Чего греха таить, иногда детей натаскивают только на хорошие результаты на выпускном экзамене, а за год-два до окончания школы никто всерьез учебным процессом не занимается.

- **Александр Игоревич Скажите, вы относитесь к недавно объявленному Топ-50?**

- У нас тоже есть свои рейтинги достижений по ЕГЭ, Челябинская область с 2002 года проводит единый государственный экзамен. Информации накоплено достаточно много, и мы ее весьма продуктивно используем. Но для нас важен не сам рейтинг, кто на первом месте, а кто на последнем - важно соотношение отстающих и передовиков. Надо стараться, чтобы разрыв между ними не был серьезным. Если мы будем поддерживать только лидеров, забывая о том, что есть

школу, и по данным ЕГЭ эта школа далеко не на первом месте в городе. Для меня важно другое - там комфортная психологическая обстановка в коллективе. И, видимо, это важно не только для меня, потому что школа очень популярна в нашем районе.

- **Помните анекдот? Грабитель темной ночью настигает учительницу на пустынной улице. Часы давай! - говорит ей. Часы не отдам! С классное руководство бери!** С отвечает перепуганная учительница. Мне кажется, что наступает время, когда классное руководство становится более важным.

- То, о чем вы говорите, тесно связано с проблемой воспитания. В девяностые годы прошлого века мы очень много потеряли в технологиях воспитательной

самоуправление и организация нужна нам была для того, чтобы мы вышли за пределы школы. «Мост» сыграл свою роль в выстраивании воспитательной системы. Потом это стали делать другие организации. Любая школа, выстроив работу с такими организациями - а их уже сотни, - получит ощущимый эффект. Если не можешь найти такого союзника в организации воспитательной работы вне школы, то создай организацию у себя, но так, чтобы они влияли не только на жизнь образовательного учреждения, но хотя бы на квартал, где расположена школа, или микрорайон. Работая в школе, я тесно сотрудничал с ТОСами - территориальными органами самоуправления. Я знал всех старших подъездов. ТОС у меня в школе собирался. Мы не контролирова-

разовательным учреждениям. Процесс должен стать двусторонним, только тогда все собранные отчеты принесут пользу.

- **Александр Игоревич Скажите, вам так много профессиональных конкурсов? Их у вас больше полутора десятков!**

- Я тоже этой проблемой озадачился пару лет назад. Спрашивала своих специалистов: зачем нам столько конкурсов, давайте подумаем, может, сократим? Сокращать не стали. Зато открытие, как и закрытие, всех профессиональных конкурсов делаем единым, чтобы в празднике участвовали все, кто работает в системе образования. Должен сказать, что идеи новых конкурсов не от нас исходят - от образовательных учреждений, педагогической общественности. Если есть желание у людей между со-

Александр КУЗНЕЦОВ, министр образования и науки Челябинской области:

Воспитание не уйдет из школы

еще и отстающие, мы будем усугублять существующую ситуацию. Наша задача - подтягивать отстающих, в первую очередь выяснив, почему они не достигают определенных показателей, и помогать им финансово, организационно, кадрами, методиками. На слете лучших учителей области прошлым летом у нас возникла идея возрождения наставничества на новом уровне: не опытного педагога над молодым, а одного образовательного учреждения над другим образовательным учреждением, и то же самое с муниципалитетами.

На мой взгляд, неправильно, когда люди перестают учиться, считая, что они уже все знают, проработав столько лет в системе. Надо все время обновлять свой багаж знаний, совершенствовать навыки независимо от того, сколько тебе лет, какой у тебя стаж и какая должность.

- **Возвращаясь к рейтингам. С хотел бы спросить: можно ли выстроить по ранжиру все российские школы исходя из какого-то единого универсального показателя или индикатора?**

- Мне кажется, это невозможно. Более важен другой вопрос: зачем такой рейтинг нужен? Ну выстроили всех, а дальше что? Думаю, гораздо ценнее были бы рейтинги по направлениям деятельности: скажем, рейтинг обученности, рейтинг современных условий, рейтинг внешкольной деятельности и так далее. Надо учитывать, что у нас есть городские школы и сельские, статусные и нестатусные, работающие с одаренными детьми и коррекционными. То, что рейтинги нужны, - это бесспорно. И что такие перечни появляются - это правильно, но они не дают оснований делать вывод, что это самые лучшие школы. Лучшие в чем? По обученности? Да. Но пытаться равнять, допустим, 31-й лицей с другими школами Челябинской области не вполне корректно.

хотя бы потому, что у 31-го лицея кратко большее бюджетное финансирование.

Для меня рейтинг ЕГЭ не является главным показателем качества образования в школе. Моя младшая дочь ходит в обычную

работы, я уже не говорю про идеологию, которая должна быть цементирующим ядром любой воспитательной системы. Я начал свою педагогическую деятельность именно с воспитательной работы. Технологичность была, сейчас такой технологичности в работе с детьми нет. Мы можем

ли их внутренние процессы, но мы имели возможность знать, что происходит за стенами школы с нашими детьми во дворах и на площадках.

- **Александр Игоревич Судя теля жалуются, что их скоро совсем накроет девятым валом отчетности!**

бой посоревноваться, то почему бы не поддержать их желание? Конкурсы создают некую конкурентную среду, что для системы образования очень важно. Они позволяют людям о себе заявить, в том числе и тем, кто не живет в областном центре. И это реальная кузница педагогических находок. Кстати, одними конкурсами мы не ограничиваемся. Стал уже традиционным областной августовский слет лучших педагогов, который мы проводим вместе с обкомом профсоюза. В этом году собралось 120 человек, а начинали мы три года назад с пятидесяти - учителя, психологи, воспитатели дошкольных учреждений, социальные педагоги. Приезжали гости из Подмосковья, Поволжья, Тамбовской области. Постоянно участвуют наши коллеги по Уральскому федеральному округу.

- **Вам не было обидно, что молодого талантливого учителя математики С победителя конкурса «Педагогический дебют» России Александра Мельникова перетащили в московскую гимназию?**

- Человек всегда ищет, где лучше. Когда, скажем, у нас учителя из села занимают в конкурсах первые места и переезжают после этого в Челябинск, Магнитогорск, муниципалитетам тоже обидно, что они их теряют. Видимо, переезжая, люди считают, что они раскроются лучше в новых условиях. Мельников тоже посчитал, что в Москве раскроется лучше как профессионал, это право человека. Мы будем гордиться его победами.

- **Система образования страны отчиталась: стандарты начальной школы внедрены!**

- Не могли отчитаться: третий класс только вступил в новый ФГОС.

- **Скажите, что было и осталось самым трудным при внедрении стандартов?**

- Самым сложным, и не только в начальной школе, я вижу, повышение квалификации. Как переучить учителей работать в новых условиях, с новым содержанием, с новыми требованиями? Как переломить их сознание? Вторая проблема - каче-



Александр КУЗНЕЦОВ

- Знаете, я согласен, что у нас сложилась гипертрофированная система отчетности и контроля. Не только в образовании, но и в стране.

- **Мы делаем только то, что отчитываемся!**

- Главным должно быть стремление достичь конкретного результата, а не подготовить правильный отчет. Несомненно, отчетность надо уменьшать, совершенствовать с помощью электронных технологий. Низовое звено жалуется, что муниципалитет требует горы отчетов, муниципалитеты стонут, что регион задавил их своими запросами, а мы в свою очередь должны отчитаться перед федеральными.

- **Времени и денег тратится на сбор этой информации много. Сколько пользы никакой?**

- Это второй вопрос, вторая задача. Мы должны видеть аналитику по итогам собранной информации, чтобы вырабатывать управленические и педагогические решения. Центр - нам, мы - муниципалам, муниципалам - об-

ство учебно-методических комплексов (УМК). К сожалению, некоторые учебники и пособия не выдерживают никакой критики. И здесь свою роль должна сыграть система повышения квалификации. Рост профессионализма педагогов может, хотя бы частично, компенсировать недостатки УМК. С появлением модульно-накопительной системы стало проще работать: можно выбирать для себя курсы в удобное время. Сегодня есть возможность повышать квалификацию практически там, где педагог хочет. Появление стажировочных площадок поставило повышение квалификации педагогов и управленцев на совершенно новый уровень. Сегодня к нам на стажировки охотно приезжают коллеги из Свердловской области. Мы создали хорошие условия, чтобы они к нам ездили. Автобус купили, он приезжает в Екатеринбург, забирает сразу 40-50 человек. Курсы отчитали, учреждения показали, встречи с людьми организовали. Когда мы на стажировочных площадках обучаем коллег из нашего региона, я настаиваю, чтобы команда приезжала - заведующая, начальник районного управления образованием и зам. главы по социальным вопросам. Когда приезжают учиться командой, эффект гораздо выше. Ведь бывает, что педагог прошел курсы, вернулся, глаза светятся, сейчас горы свернут, а завуч ему говорит: «Ты свои эти выкрутасы брось, как работали, так и будем работать». Командное повышение квалификации хорошая вещь, которая будет набирать обороты. Я сторонник того, чтобы люди сейчас ездили. По области и по стране. Три года назад мы начали вызывать директоров учреждений профессионального образования за рубеж: они побывали в Китае, Англии, Франции, Германии. Сейчас у нас в регионе есть учреждения не хуже лучших европейских образцов. Потому что за эти годы мы не просто руководителям учреждений показали, как оно должно быть, а помогли внедрить им у себя увиденное.

- Александр Игоревич Сза
счет чего ваше дошкольное образование лучше чем у со-
седей?

- Это многоаспектная вещь. Конечно, важны сетевые показатели: например, охват. У нас охват действительно существенно выше, чем в большинстве территорий. Достигаем этого показателя за счет применения нестандартных управленческих решений. Мы в предыдущие годы старались вернуть под детские сады все утраченные площадки. Потом внимательно посмотрели, что можно использовать в школе. Нашли значительный резерв. Но вскоре эти ресурсы были исчерпаны. Стали строить, используя современные технологии, - не очень дорогие, но эффективные. Несколько лет назад к нам приезжали свердловчане - губернатор отправил своих министров экономики, строительства и финансов. Они сдали в год восемь тысяч новых мест для дошкольников, потратив два миллиарда рублей, а мы ввели такое же количество за 250 миллионов.

- Что будет самым важным в новом учебном году?

- Важного много, но самое главное - качество результатов работы, о чем мы говорили на нашем августовском педсовете. Мы должны четко обозначить те ориентиры, к которым будем стремиться, которые позволят нам увидеть, движемся мы вперед или не движемся.

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Лаборатория оптимизма

Кому много дано, с того большой спрос

Здесь радуются достижениям робота
Робина почти так же, как и своим победам в «Шаге в будущее», проводят опыты в собственных научных лабораториях и оттачивают до совершенства па-де-де, любуются морем на картинах Игоря Крюкова (впрочем, экспозиции в школьных коридорах обновляются регулярно) и с волнением ждут известий о спасенном Кареном Даллакяном тигренке Жорике. В челябинском лицее №11 любят жизнь во всем ее многообразии. Неординарные дети, яркие учителя - педагогов в 11-м раза в три больше, чем в обычной школе: на 1150 учеников - 218 наставников, и треть из них - это преподаватели челябинских вузов, которые ведут в школе факультативные занятия. В лицее делается все, для того чтобы талант ребенка, в какой бы сфере он ни был, обязательно раскрылся. Поэтому к людям, которые приходят сюда учить, требования особые. И на самом деле сюда приходят не просто учителя - звезды.

Но звездный коллектив - это непросто, у каждого характер, особенный взгляд на вещи, и каждый из педагогов искренне убежден, что, чем он увлечен, самое важное в жизни для него и окружающих. Одно радует, улыбается директор лицея №11 Елена Киприянова, что прежде всего все ее яркие индивидуумы понимают: в одиночку дела не сде-



Директор лицея №11 Елена Киприянова и сама не прочь заглянуть в окуляр микроскопа и понаблюдать за жизнью клеток. Интересно же!



Одннадцатиклассник Иван Когутинский и его Робин со сферической системой координат физика в двух режимах: как минигатор и в реальном времени

лаешь, они коллектив. А задачи у школы большие, здесь растят интелигенцию, академически образованную и великолдушную, нравственно чуткую. Впрочем, считают здесь, воспитать можно только личным примером.

В начале учебного года к лицеистам в гости пришли президент федерации «Уралстронг - силы России» Дмитрий Кононец и артист питерского цирка, силовой жонглер Игорь Попов. Они жонглировали покрышками от автомобиля, поднимали

штангу, гнули металлические болты. После выступления дети задали им вопрос: «А вам падать было не больно?»

Широту мысли развивают оригинальные образовательные программы, в лицее 1ДФ только основных программ, 20 внеурочных, вариантов учебного маршрута предоставляется немало.

Эстетическому воспитанию в лицее уделяют повышенное внимание, ведь, конечно же, порядок освобождает мысль, да и просто душа приятно, когда вокруг красота и гармония. И все-таки на первое место здесь ставят задачу достучаться до сердца ребенка, разбудить в нем гражданина, патриота, человека. Для того чтобы тот видел за работой не благополучие, а идею, ведь когда делаешь то, что любишь, бываешь счастлив. Увы, просто деньги этого состояния дать не могут. В лицее же хотят, чтобы их ученики были счастливы...

Миссию своей школы педагоги озвучивают таким образом: «Возрождение, сохранение и приумножение интеллектуального потенциала России, развитие у ее граждан духовности, гражданственности, социальной компетентности». И добавляют: согласитесь, в русском языке сами слова «лицей» и «личность» родственные.

Зарождалась здесь специфика лицеиства в 1994-м, когда РАО сделала челябинскую школу лабораторией организации и содержания лицейского образования. Именно тогда это учебное заведение превратилось в исследовательскую лабораторию педагогических и управленческих

инноваций. Статус был изменен спустя четыре года, после того как школа доказала, что здесь наиболее полно разработана и успешно внедрена в практику модель многопрофильного образования.

Ключом во всякой науке является вопросительный знак. Здесь пытаются в поиске ответов помочь в полной мере. В лицее три факультета - политехнический, социально-экономический и факультет межкультурных коммуникаций. Специализированные кафедры и предметные научно-исследовательские лаборатории (в этом году на открытие новой лаборатории инженерной технологии приехал губернатор области Михаил Юрьевич, показывая ему уникальное оснащение оборудованного помещения, ребята признались: это все не предмет для гордости, это повод для работы, они уже осознали: кому многое дано, с того и спрос большой),

школа исследователя и центр здоровья. У лицея творческие, деловые и научные связи с НИИ Министерства образования и науки России, лабораториями Лады Айдаровой и Вадима Петровского, НИИ педагогических инноваций, НИИ развития личности РАО, со всеми вузами Челябинска, а также с различными социально-педагогическими институтами города и области, театрами, музеями, выставочными залами. Здесь не боятся хвататься за любую работу, проект, здесь не опасаются дружить. Говорят, одному проще, с единомышленниками интереснее.

Сюда с удовольствием приходят родители поиграть со своими детьми и их педагогами в волейбол, а ветераны с нетерпением ждут новых встреч с балльным клубом «Вальс победы», зная, что Светлана Миндели и Константин Новиков с детьми в который раз приготовят им удивительную встречу с юностью. Сюда пишут письма из детских домов, (здесь их просьбы выполняют) и здесь отмечают День чести лицея, потому что этим понятием дорожат.

Лора ЗУЕВА



Десятиклассник Егор Берсенев и заведующая лабораторией физики и возобновляемых источников энергии Елена Шестобитова измеряют маятник в радиационном поле ядерного излучения. Изменение нормы не было



Компактный измеритель освещенности Ульяне вполне может присоединиться в ее исследований

Ах, где эта Бразилия?

В Полетаево знают: она рядом

В школе Т18 учеников, для сельской школы немало. Многие из них живут в соседних деревнях, по утрам школьные автобусы, курсирующие по восьми маршрутам, собирают ребят из поселков Витаминного и Бигильды и мчат их навстречу экспериментам и исследованиям.

В Полетаевской школе мечтают вырастить умного ученика, человеку, которому интересна земля, на которой он живет. Поэтому главной своей задачей здесь считают выявление одаренности в каждом ребенке.

Одаренность - уровень развития способностей человека, которые обеспечивают не успех в деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать компетентностью, то есть определенной суммой знаний, умений и навыков.

Для того чтобы работа с одаренными детьми в Полетаевской школе обрела системный вид, создано кадровое и ресурсное обеспечение, информационно-методическое и организационное сопровождение.

В целях формирования необходимых условий для выявления, развития одаренных школьников в школе создано структурное подразделение, состоящее из руководителей секций НОУ, психолога и руководителей предметных лабораторий.

Важную роль в выявлении и успешной социализации играет профильное обучение. В Полетаевской школе переход на профильное обучение начался с технологического цикла. До 2006 года в выпускных классах в рамках курса технологии мальчики получали профессию водителя-профессионала (категория С), девочки - швеи-мотористки. Школьники ежегодно побеждают на конкурсах и олимпиадах технологического и художественно-эстетического направления.

С 2006 года профильная подготовка выпускников осуществляется по физико-математическому, социально-гуманитарному и химико-биологическому направлениям. Для осознанного выбора профиля была организована система предпрофильной подготовки, основу которой составляют элективные курсы, направленные на углубленное изучение некоторых предметов.



Руководитель предметной секции Юлия Трускова и девятиклассница Юлия Загидуллина рядом практикуются: измерять артериальное давление пальцем

тории с преподавателями ЧГПУ естественно-технологического факультета.

С 2009 года школа сотрудничает с кафедрой пищевых технологий ЮУрГУ, участвуя в их конкурсных мероприятиях и занимаясь научно-исследовательской работой.

С 2010 года наши ребята постоянно участвуют и побеждают в научно-практических конференциях ЧелГУ, их научные доклады с удовольствием публикуют, пятеро старшеклассников окончили экологическую школу при вузе.

Конечно, важную роль в раскрытии возможностей ученика играет личность учителя. Именно от его личностно-профессиональных особенностей зависит, проявят ли ребята свои природные задатки. Поэтому администрация школы большое внимание уделяет вопросу повышения квалификации педагогов. Только за 2011-2013 годы прошли курсы повышения квалификации 44 учителей нашей школы, используя модульно-накопительную и дистанционную систему, 37 педагогов прошли аттестацию в новой форме.

Ежегодно преподаватели участвуют в научно-практических конференциях, форумах, семинарах районного, регионального, федерального и международного уровня.

Кадровый потенциал педагогов, работающих в профильных классах, достаточно высок. В старших классах работают 22 учителя, из них все с высшим образованием, у 13 педагогов высшая категория.

Учебно-материальная база в школе прекрасная: дети занимаются в оборудованных классах, а ответы на любые вопросы можно найти и в библиотечно-информационном центре. В школе функционируют три компьютерных класса, один из которых мобильный. В 29 учебных кабинетах установлено мультимедийное оборудование.

Благодаря высоким показателям в работе с одаренными детьми школа получила возможность

участвовать в областном конкурсе предметных лабораторий и выиграла его в 2012 году (2000000 рублей), в 2013-м мы получили грант Русского географического общества (130000 рублей).

Лаборатория Полетаевской школы - это многофункциональная научно-исследовательская площадка для осуществления естественно-научных экспериментов, проводимых и в рамках школы, и в полевых условиях на базе экологического лагеря «Ташангир».

В научно-исследовательском лагере «Ташангир» в этом году работали шесть полевых лабораторий - «Фитоценоз», «Гидрохимия», «Лабдиск», «Пищевая экс-

периментация» до всех субъектов образовательной системы.

Информационная поддержка родителей в нашей школе осуществляется также на уровне классных и общешкольных родительских собраний. Кроме того, для родителей и общественности ежегодно в апреле проводится день открытых дверей, где школа рассказывает обо всех событиях, в которых предстоит участвовать детям.

Успешность развития школьной системы поддержки талантливых и одаренных детей зависит от ее организованности. В Полетаевской школе провели интеграцию общего и дополнительного образования детей, со-

Оценка детьми своей школы - самый важный показатель деятельности образовательного учреждения

Окончание Начало на стрФ

- Перед тем как стать заместителем председателя правительства области мы работали министром социальных отношений. Бывшая должность помогает в нынешней работе или С наоборот. Сложняет ее?

- Помогает. Во-первых, какую проблему я бы ни решала, я знаю, что главное не финансовые средства, не здания, не оборудование, а человек. Во-вторых, на любую задачу я смотрю с точки зрения трех министерств: образования и науки, здравоохранения и социальной защиты - получается комплексный подход, при котором учитываем, казалось бы, и не значительные факторы из другой сферы, но которые могут очень сильно повлиять на результат.

- Какую главную задачу будет решать система образования в нынешнем учебном году?

- Меня в первую очередь волнует содержание. Я считаю первостепенной задачей наполнение программ воспитания реальным содержанием, которое помогало бы становлению молодого человека, возвращение первоначальных функций классному руководителю. Конечно, среди наиболее актуальных вопросов - повышение квалификации педагогических работников по очень конкретным направлениям, начиная с того, как работать в условиях действия нового закона об образовании и заканчивая вопросами конфликтологии и молодежной культуры. И еще мы будем активно заниматься физико-математическим образованием - 20 октября пройдет первое обсуждение новых подходов к нему.

- Кто был вашим учителем по жизни?

- Наверное, дедушка. Они у меня с бабушкой педагоги. Причем с нелегкой судьбой. Были преподавателями Саратовского университета. В сорок первом году они попали сюда, в Челябинск, и отработали сорок пять лет в девяносто шестой школе, немецкой, которая у нас в Металлургическом районе. Жила вместе с ними, они для меня были примером настоящих педагогов, полностью отдающихся детям. Я иногда прихожу в какую-то организацию, а меня спрашивают: «А Отто Христианович не ваш дедушка?» Люди до сих пор помнят и дедушку, и то, как он их учил немецкому языку. Он много в газете советских немцев «Нойес Лебен» писал, когда уехал в Германию, то и там продолжил печатать свои заметки. Бабушка у меня была очень педантичным учителем, а дед умел отойти от формальных требований и устоявшихся шаблонов. Например, он долго переписывался с Анной Зегерс и Фридрихом Вульфом, и учеников учили на их письмах. Он просто раздавал на уроке письма, и дети видели совсем другой язык, чем в учебнике, - живой, динамичный, авторский. Хотя в советское время все жестко контролировалось, дед никто не мешал использовать этот и другие прогрессивные методы и способы обучения. Мне очень повезло, что у меня были такие дедушка и бабушка. Я искренне горжусь ими...

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ



Для Сергея КОЖЕВНИКОВА стереомикроскоп Mikromed - привычное оборудование

ЖИТЬ ПО-НОВОМУ - ДУМАТЬ ПО-НОВОМУ

Взаимодействие - важный элемент развития

Но наша уникальность заключается не только в этом. В отличие от традиционных институтов повышения квалификации мы ставим перед собой более широкую задачу - развитие системы профессионального образования области. Это особенно актуально в современных условиях постоянно меняющихся требований рынка труда, когда профессиональные образовательные организации особенно остро нуждаются в научно-методическом сопровождении.

Так, например, следствием происходящих изменений стало появление новых федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования. Институт отреагировал на это созданием регионального Центра научно-методического сопровождения внедрения ФГОС НПО-СПО, сертифицированные специалисты которого сумели весьма эффективно организовать работу с привлечением работодателей и ведущих педагогов области по разработке основных профессиональных образовательных программ. На сегодняшний день из 143 профессий и специальностей, по которым ведется подготовка в регионе, уже порядка 120 программ готовы и используются не только областными учреждениями, география их востребованности простирается от Дальнего Востока до Калининграда.

Но мало создать новые ФГОС и программы, важно также и то, как они будут внедряться. Поэтому институт уже второй год осуществляет мониторинг внедрения ФГОС, и как показывают результаты, большинство проблем, которые были озвучены в прошлом году, сегодня успешно преодолены педагогическими коллективами.

Большое внимание институт уделяет организации методической работы в регионе, которая строится на основе сочетания территориального и отраслевого принципов. Учитывая большие пространства, все профессиональные образовательные организации распределены между 7 территориально-методическими объединениями (ТМО), деятельность которых координируется

таких институтов, как наш, в стране немного, и он по-своему уникален. Как и большинство институтов дополнительного профессионального образования, ЧИРПО занимается повышением квалификации работников системы профессионального образования. Но его особенностью является то, что коллектив института многие годы реализует модель непрерывного профобразования. Мы убеждены, что современного высококвалифицированного рабочего и специалиста среднего звена может подготовить только педагог, владеющий современными образовательными и производственными технологиями, настоящий специалист своего дела. При организации повышения квалификации мы используем накопительную систему, дистанционные технологии, электронное обучение, формируя новые компетенции на основе блочно-модульной системы.

областным Научно-методическим советом, работающим на базе ЧИРПО. При областном совете создано 19 предметных секций, в рамках которых ведется профессиональное общение специалистов по объединенным группам.

2012 год стал знаковым для развития методической работы не только Челябинской области, но и Уральского федерального округа в целом. По инициативе Министерства образования и науки Челябинской области была возобновлена деятельность Межрегионального совета профессионального образования округа, базовой организацией которого стал институт. Уже состоялось пять заседаний совета, где участники смогли ознакомиться с лучшими региональными практиками и обсудить вопросы, связанные с деятельностью образовательно-производственных кластеров, организацией профориентационной работы, независимой сертификацией профессиональных квалификаций, созданием информационно-коммуникационной среды профессионального образования, формированием заказа на подготовку кадров на основе долгосрочного прогноза потребности в рабочих для экономики региона.

Одним из приоритетных направлений деятельности института является внедрение информационных технологий в профессиональных образовательных организациях. Действующая в ЧИРПО лаборатория информатизации продвигает ИКТ-техно-

логии не только путем проведения многочисленных научно-методических семинаров для сотрудников профессиональных образовательных организаций, ответственных за внедрение электронной информационно-образовательной среды в своих учреждениях. Лабораторией проводится работа по мониторингу средств ИКТ, использующихся в деятельности профессиональных образовательных организаций, и мониторинг их официальных интернет-сайтов. В 2012 г. ее сотрудниками была организована работа по разработке электронных УМК по традиционным профилям - «Сварочное производство», «Строительство» и «Электротехника», которые в этом году проходят апробацию в учебных заведениях. С подачи лаборатории мы запустили и программу повышения квалификации по лего-конструированию. Обучение по этой программе подготовит педагогические коллективы к развитию технического творчества обучающихся, к работе с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья, обеспечит повышение уровня преподавания технических и естественно-научных дисциплин.

Сегодня в институте наиболее востребованными являются курсы повышения квалификации по ИКТ. При этом продвижение новых технологий осуществляется не только на учебных занятиях, но и путем создания при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области со-

нтернета. Так появился «Атлас профессий Челябинской области».

Сервис ориентирует молодежь в профессиях и учебных заведениях, где их можно получить. Кроме того, он позволяет определить посещаемость каждого раздела атласа и выявить предпочтения современной молодежи в выборе профессии. Анализ посещений показывает, что наибольшей популярностью у молодых людей сегодня пользуются гуманитарные науки, сфера обслуживания, образование и педагогика, культура и искусство.

Система профессионального образования должна быть современной. Только тогда можно создать условия для качественной подготовки специалистов. Стали нормой обучение на рабочем месте, наставничество, конкурсы профмастерства. Активно развивается государственно-частное партнерство, что приводит и к разработке новых образовательных программ, и к стажировкам на предприятиях, и к участию работодателей в разработке образовательных программ и оценке качества подготовки обучающихся и выпускников.



Евгений СИЧИНСКИЙ



У студентов есть возможность реального творчества!

наров, в которых участвуют учреждения не только Челябинской области, но и Москвы, Салехарда, Тюмени, Кургана, Екатеринбурга, ХМАО - Югры, ЯНАО и т. д. В 2012-2013 учебном году в режиме реального времени велись трансляции Межрегионального совета профессионального образования Уральского федерального округа, конкурса «Мастер года», совещаний Минобрнауки региона, а также заседаний областного Совета ветеранов профобразования.

Развитие информационной среды положило начало еще одной идее. Не секрет, что современные молодые люди большую часть информации, в том числе и об учебном заведении, узнают из

но устремленность в будущее никоим образом не мешает нам жить настоящим и ценить людей, благодаря которым строилась и крепла система профессионального образования. Мы выпустили уникальный двухтомник «Летопись добра: о тех, кто нас выводят в люди», для того чтобы всегда помнить настоящих мастеров дела, благодаря которым сотни тысяч молодых людей получили путевку в жизнь. И пользуясь случаем, мне бы хотелось поздравить с 70-летним юбилеем одного из таких корифеев нашей отрасли - заслуженного учителя профессионально-технического образования РФ, председателя областного Совета ветеранов профобразования Федора Николаевича Клюева, который на протяжении 15 лет возглавлял наш институт и с деятельностью которого связана целая эпоха подготовки рабочих кадров в области.

Евгений СИЧИНСКИЙ,
ректор ЧИРПО



виртуального поиска



Владимир ЛАПИН гордится победами колледжа на заслуженные

Персональный поиск

Логин - компас для студента

Товароведение на первый взгляд весьма далеко от дизайна, и у банкиров при беглом знакомстве общих интересов с управляющими гостиниц быть вроде бы и не должно. Но если вдуматься, точек соприкосновения у художников, программистов и специалистов по земельно-имущественным отношениям немало. Прежде всего их объединяет то, что они, овладевая профессией, становятся реальными и виртуальными членами единого студенческого братства:

Челябинский колледж информационно-промышленных технологий и художественных промыслов использует уникальную систему обучения - электронную. Так, каждый, поступив сюда, получает персональный логин-пароль для доступа к обширнейшей сети образовательных программ и выбирает свой маршрут.

Учиться здесь можно в очной и заочной форме, а также по сокращенной ускоренной программе. Отличительная особенность обучения в колледже - получение практических навыков и опыта работы. Для реализации этой цели разработано уникальное учебно-методическое обеспечение: здесь используются впервые введенные в учебный процесс учебники не по дисциплинам, а по профессиональным компетенциям. Более того, педагоги работают по технологии G-Learning, система, которая получила Гран-при на международном конгрессе-выставке как новое направление в области информационных технологий.

Выпускники колледжа повышают свою квалификацию и получают практические навыки, работая в течение года в корпоративном учебно-производственном центре с использованием электронных дистанционных технологий.

- Благодаря этой возможности, - подчеркивает директор колледжа Владимир Лапин, - молодым специалистам легче трудоустроиться, так как их практические навыки подтверждаются не только дипломом, но и опытом работы, а это востребовано на рынке труда.

Кроме того, ребята могут продолжить образование в высших учебных заведениях. Колледж предлагает специальные программы получения высшего образования наряду со средним специальным. Например, можно быть студентом колледжа и на втором году обучения одновременно учиться в ЮУрГУ.

Главное достоинство образовательного процесса здесь в том, что студентов любой формы обучения и любого вида учат самостоятельно находить нужные знания и применять их в профессиональной деятельности. Доступ к знаниям всегда открыт. База для этого создана колоссальная. И конечно, главный педагогический принцип в колледже - индивидуальный подход к обучению. Каждый из будущих специалистов проходит свой путь нахождения знаний. Благо электронная среда это позволяет.

- Учебные пособия изменились, - отмечает Лапин. - Они сегодня ориентированы на творчество. Мои преподаватели их разрабатывают сами, и у них выходят хорошие междисциплинарные электронные учебники. Электронный междисциплинарный учебник по компетенциям специальности служит электронной обучающей программой. Он может использоваться в любой точке региона. Где бы ни находился студент, он может в удобное для него время, самостоятельно прорабатывая теоретические блоки и выполняя практические задания, получать от преподавателя индивидуальные проверочные работы с комплексной оценкой освоения программы.

Да и в дальнейшем, после окончания колледжа, уже на рабочем месте специалист может

активно использовать электронный учебник, который поможет в адаптационный период.

- Опыт создания удаленных от Челябинска групп, - комментирует ситуацию Владимир Геннадьевич, - уже есть. Этот путь профессионального обучения открыт для любого количества ребят, желающих узнать свою профессию как можно лучше. Без переезда в столицу региона, без отрыва от работы и семьи можно получить доступ к новейшим технологиям и освоить профессиональное использование новых знаний в наиболее удобном режиме, двигаясь по индивидуальной траектории обучения.

Сегодня в объединившем три образовательных учреждения колледже готовят по 27 специальностям, охватывая весь спектр экономики. Учатся почти 4000 человек. Кто-то предпочитает по старинке сидеть на лекциях в аудитории, кто-то осваивает курс, не выходя из дома, сдавая даже зачеты дистанционно. У тех и других уровень подготовки одинаково высок. Только ощущения свои, ведь каждый студент воспринимает информацию по-разному, а благодаря буферу электронной среды он не чувствует себя ни в отстающих, ни на фальстарте. Безусловно, обучение по гаджетам не панацея, но производительность из-за того, что есть возможность заниматься дистанционно, повышается. И ветеран профессии Майя Васильева не обижается, когда на ее лекции по товароведению студент с парты напротив пересел в специально оборудованный закуток с компьютером, она знает: это не отвлекает, а дает простор для получения дополнительных сведений из других источников. И радует зав. кафедрой дизайна Светлану Галкину то, что карандаш и холст сосуществуют с фотошопом и 3D-графикой. Ведь для художника просто появилось больше шансов выразить свой богатый внутренний мир. А все студенты Челябинского колледжа информационно-промышленных технологий и художественных промыслов немного художники, и коммерсанты, и страховщики, и операторы вычислительной техники, все они стремятся к совершенству и признанию.

Зоя ЛАРИНА

Возможно, дело в стиле

Создай свой Париж, если захочешь

История рождения Южно-Уральского многопрофильного колледжа напоминает эпизоды становления государств. Металлургический район, находящийся немногим в стороне от города, с определенной ментальностью, со своими традициями. Идея альянса, которая витала в воздухе несколько лет. И руководитель европейского типа, который всю свою жизнь пытается соединить форму и содержание. Объединение разноплановых учреждений в единую структуру на сей раз обошлось без революции, а привело, напротив, к эволюции.

В основу положили модель кластера. В результате слияния образовалось три образовательных комплекса - металлургический, многопрофильный и юридический. На трех площадках готовят специалистов для коксохимического производства, мастеров технического обслуживания автомобилей и финансистов. Программы разные, а вот требование к стилю и качество одно - высочайшее.

- Мы готовимся провести большой педсовет в декабре, - раскрывает свои планы директор колледжа Александр Большаков, - на который хотим пригласить директоров школ, вузовских преподавателей и представителей промышленности. Эта встреча будет иметь стратегическое значение. Директора школ - наши союзники в профориентационной работе. С вузами мы сотрудничаем тесно. А предприятия должны увидеть воочию, кого мы набираем и как мы можем готовить кадры для них.

Александр Павлович в свое время был сражен WorldSkills в Лейпциге: у детей, попавших туда, глаза горят, их красят-мают, переодевают, одаривают конфетами. А на самом деле показывают, как идет конкурс профессионального мастерства. И не важно, каменная кладка ли это, мехатроника или сварка. Важно, что после такого отношения и шоу детям сняты веселые рабочие и результаты их мастерства. И они идут на эти специальности, потому что это красиво.

- Для работодателей даже в кризис, - замечает Александр Павлович, - поиск квалифицированных кадров остается задачей, которую сегодня трудно решить. Квалифицированных кадров не хватает прежде всего на промышленных предприятиях (от крупных до малых). Не хватает рабочих и инженеров. Кроме того, квалифицированные кадры требуются на стройках, в автоцентрах, в финансовых учреждениях, в ресторанах и гостиницах, в торговых предприятиях. В то же время соискателям работы трудно сделать выбор. Информации о вакансиях много, а информации о том, что представляет собой на практике та или иная профес-

сия, крайне мало. И уж совсем мало представления у молодых людей о том, как выглядит та или иная профессия. Наши профориентационные выставки не так впечатляющие. Ребята загоняют почти принудительно, они пробегают мимо стендов и через мгновение забывают об увиденном как о докучливом приставании комара.

Большаков желает перемнить тенденцию на 1Д градусов. Считается, что ребенка надо заинтересовать. Тогда он придет, тогда он будет учиться. А еще он мечтает сформировать свою креативную команду по мехатронике и заставить WorldSkills рыдать от зависти. Вот поэтому ему так важно выстроить отношения именно со школами, потому что потом может быть уже поздно...

Свой колледж Большаков представляет как модель некоего европейского студенческого городка: в этом кампусе готовят

зачетных единиц в среднем профессиональном образовании. Сегодня образовательное пространство расширилось, нужно информатизировать весь процесс. Уверены: Moodle им в этом поможет, ведь это открытая модель, приспособленная для процесса обучения. Дает широчайшие возможности для того, чтобы в электронном виде сделать курс интересным, насыщенным. А опыт в переписывании управлеченческой части под себя есть, и хорошо получается, проверено.

Большаков как человек и руководитель любит, чтобы вокруг было все эстетически красиво: одежда студентов, интерьеры, дела. И любит, чтобы все было значимо: студенты начинают здесь копаться в своих родословных, интересуются древними хрониками, разыскивают письма с фронта (впрочем, и преподавательского состава это касается точно так же), потому что



Александр БОЛЬШАКОВ уверен: знание прошлого делает из нас людей Стихи о способе думать о будущем конструктивно

юристов, в этом - сталеваров, в этом - историков. А все они получают фактически один и тот же диплом, с брендом учебного заведения.

Сокращение административного персонала при слиянии составило экономию в 10 миллионов. И это было уже эффективно. Переделали юридическую базу, разрозненные документы разных учреждений собрали воедино. И замкнули учебный процесс в единое информационное кольцо.

Дело в том, что у одного из вошедших в триумвират учреждений, юридического техникума, собственная модель информатизации процесса обучения уже была. С нею в 2004 году он принял участие в проекте ФИРО, став экспериментальной площадкой по внедрению системы

важна любая частичка их жизни, и история каждого становится общей историей колледжа. И позволяет заглянуть в прошлое, чтобы стремиться в будущее.

Когда-нибудь в Металлургическом районе появится Эйфелева башня и Биг-Бен. И пусть они будут меньшего размера, чем их прообразы за кордоном, зато свои, и сделаны они будут руками студентов Южно-Уральского многопрофильного колледжа от и до, от рисунков на бумаге до последней сварки монумента. Потому что зачем стремиться в Париж? Можно и дома сделать так, чтобы умные люди говорили друг другу: «А вы слышали, есть в Челябинске особый район - Металлургический, и там больше чем прекрасно, там стильно»

Анна КОНДА

Люди никогда ничего не создали бы ценного, нового, если бы не умели мечтать, если бы удовлетворялись только тем, что есть, и если бы страшились разивать привычные стереотипы. Люди без фантазии сухи и скучны, они живут только наполовину. А те, у кого богатое воображение, желая изменить мир и расширить человеческие возможности, бегут в секции технического творчества, чтобы как можно скорее научиться, как это сделать. Потому что те, кто чаще всего не может смириться с определением «невозможно», - дети. И каким-то особым чутьем они знают, что ответы на их вопросы есть, и знают их педагоги дворцов творчества, потому что именно там обычно строят самолеты, которые можно запускать во дворе, и придумывают роботов, способных прийти на помощь в трудную минуту. Так что же, если не фантазия, самая надежная опора реальности? И значит, учреждения дополнительного образования воспитывают именно такого ребенка, которому адаптироваться в современных условиях будет гораздо легче.

Проверить этот постулат решили в Челябинском дворце пионеров и школьников, создав на его базе федеральную стажировочную площадку по распространению модели успешной социализации детей.

19 января 1964 года Александр Иоголевич основал в Челябинске Научное общество учащихся. Он был директором Дворца пионеров и школьников имени Н.К.Крупской, а это учреждение к тому моменту обросло легендами - клуб юных техников «Эврика» и работы по экспериментальной химии удостоены медалей ВДНХ, дипломом выставки была отмечена и деятельность самого общества. Но что еще важнее - факт популярности технического творчества в нашей стране вскоре получил подтверждение и в других городах, за пионерами из metallurgической столицы потянулись тысячи школьников, здесь и там стали появляться аналогичные объединения.

Пока умненькие мальчики проектировали свои механические игрушки, прогресс сделал такой неожиданный скачок вперед, что в какой-то момент эти ребята со своими уже примитив-

ными моделями показались доисторическими существами. Но важны же не игрушки, а светлые головы, не правда ли? Они-то как раз в наличии были, а то, что пришло немножко подумать над образовательными программами, то это пустяки, дело-то житейское.

И на вызовы нового времени ответил сын Александра Зельмановича Иван Иоголевич, физик, победитель конкурса «Учитель года России-2005». И он знает, что мир сегодня - это мир техносферы, поэтому занятие техническим творчеством, освоение информационных технологий по сути и есть социализация - адап-



Воспитанники заведующего сектором спортивно-технического моделирования дворца Татьяна Коломийца готовы к любым соревнованиям лего-роботов

Фантастическая реальность, или Реальные фантазии

тация к тому миру, в который предстоит ребятам выйти, где они будут заниматься не только профессиональной деятельностью, но и общаться с другими людьми, тоже используя ресурсы современной техносферы.

Обновление образовательных программ дело непростое, но решаемое. Гораздо болезненнее вопрос: кто по этим программам работать будет? Сегодня вузы в принципе не выпускают специалистов с дипломом «педагог дополнительного образования». Кружки танцев ведут люди с хореографическим образованием, рисование - с художественным, в технических секциях работают те, кто окончил политех. Модернизация всего современного технологического парка вообще изменила требования к подготовке специалистов. А для педагогов дополнительного образования палочкой-выручалочкой оказались именно стажировочные площадки, на которых можно решить все проблемы в комплексе.

- Нам нужно было, во-первых, оснастить стажировочную площадку современным оборудованием, - говорит директор Дворца пионеров и школьников Иван Иоголевич. - Оно, понятно, не промышленное, учебное, но помогает ребятам дальше продолжить профессиональ-

ную подготовку. А во-вторых, надо было организовать на этом оборудовании подготовку, переподготовку педагогов дополнительного образования. И не только их, но и школьных учителей физики, они к этому близки, им это интересно.

Во дворце сегодня созданы несколько инновационных лабораторий. Это лаборатория современной электроники, так как она сегодня важна, практически в каждом устройстве стоят процессы, и мало знать, как оборудованием пользоваться, но и надо быть способными эти устройства создавать, программировать. Лаборатория электроники построена таким образом, что в ней дети постепенно от простейших радиоэлектронных схем переходят



Иван Иоголевич: «Техническое творчество - одно из популярнейших занятий в нашем дворце»



Роман Кауфман: «сделано на фрезере»

современный дизайн и вовсе нельзя представить себе без 3D-моделирования. Отсюда родилась наша лаборатория машиностроения, где модели при помощи большого фрезерного станка с числовым программным управлением превращаются в интересные изделия. Это крайне необходимая процедура. У нас для детского технического творчества ничего не производится, все, что покупается, выписывается из Японии, Америки, Китая, а есть вещи, которые могли бы делать сами. Педагог, имея даже более простой станок, может сделать их на месте. Сейчас мы планируем достроить еще одну ступень этого процесса - приобрести трехмерный сканер, тогда появится возможность создавать модели не только на компьютере, но и при помощи таких материалов, как глина. Во дворце есть отделение декоративно-прикладного творчества, там занимаются лепкой, и если фантазия человека работает лучше компьютера, то можно изобрести что-то реальное, а с помощью сканера перевести этот предмет в электронный вид и, транслировав его на процессор станка, изготовить.

В процессе курсов стажеры дворца начали находить различное применение своим талантам. Кого-то стажировочная площадка сподвигла на эксперименты, кто-то просто сказал, что получил колоссальный ресурс для развития: «Со студенческой поры не доводилось столь интенсивно заниматься повышением профессиональной квалификации». Люди вспомнили, что они умеют мечтать и фантазировать, а это, как оказалось, мощный ресурс для развития - и внутренне-

го, и социума в целом.

Следующее направление - это компьютерные технологии. У стажеров появилась возможность освоить тележурналистику, научиться монтировать ролики. И создавать многомерные картинки.

- 3D-моделирование, - подчеркивает Иван Александрович, - играет огромную роль в проектировании технических объектов, а



Александр СТЕФАЦОВ демонстрирует ребятам возможности авиасимулятора

Формула успеха

Дополнительное образование объединяет разные сферы деятельности и самые различные структуры. В дворцах творчества дети рисуют, занимаются спортом, постигают тайны науки. В Челябинской области 382 учреждения допобразования, и 170 из них находятся в ведении системы образования (это 8 дворцов, 26 домов творчества, 14 различных станций, 73 центра и 44 школы). Кроме того, лицензию на образовательную деятельность имеют 46 негосударственных учреждений, 65 процентов из них - это лингвистические школы.

Наиболее востребованными у детей становятся художественно-эстетические студии - 42 процента, физкультурно-спортивные секции - 31 процент, занятия социально-педагогической направленности - 12 процентов, научно-технические кружки - 7 процентов. В течение последних трех лет эти цифры практически не меняются.

Особое внимание в учреждениях допобразования уделяется несовершеннолетним группам риска. Во всех образовательных учреждениях области за каждым проблемным ребенком закреплены наставники (кураторы) из числа классных руководителей, педагогов дополнительного образования, социальных педагогов, представителей общественности. Мы полагаем, что снижение преступности среди несовершеннолетних на 16 процентов в 2012 году произошло в том числе благодаря занятости подростков социально значимыми видами деятельности.

Много работают творческие центры с молодыми людьми, у которых возможности здоровья ограничены. Благодаря разработанной программе развития дистанционных (сетевых) технологий организации досуга несовершеннолетних в системе дополнительного образования у детей с ограниченными возможностями здоровья появилась возможность осваивать программы дополнительного образования декоративно-прикладного творчества, художественно-эстетической, социально-педагогической направленностей.

Развитием системы допобразования в области занимаются многие государственные службы, в том числе областной Центр дополнительного образования детей, многопрофильное учреждение, наш методический и образовательный центр. В нем реализуются образовательные программы, работают областные заочные школы, в которых в том числе принимают участие дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Деятельность центра отмечена как эффективная российскими экспертами и на форуме детских и молодежных лидерских программ, и на конкурсе авторских образовательных программ, и на конкурсе на лучшую методическую разработку по экологической тематике.

У студентов учреждений профориентации тоже есть особые возможности найти занятия для личностного развития, учреждения для учащейся молодежи в области работают ярко и интересно, а на базе Дворца учащейся молодежи «Смена» с этого года создан центр профориентации «Формула успеха».

Талантливые, неординарно мыслящие дети - это «золотой запас» нации, и министерство видит свою задачу в том, чтобы совместно с заинтересованными ведомствами, муниципальными органами управления образованием, общественными организациями выявлять, сохранять и приумножать интеллектуальный и творческий потенциал страны. И очевидно, что лучше изначально вкладывать средства в систему допобразования, чем в перевоспитание несовершеннолетних правонарушителей, лишенных интересного досуга.

Дополнительное образование создает ситуацию успеха, помогает становлению ребенка как личности. Так, например, будучи не особо успевающим по основным школьным дисциплинам, он может оказаться в числе лидеров в художественной студии, в спортивной секции или в изобретательской деятельности. Искусство и творчество расширяют возможности и помогают человеку в личностном развитии. При этом гуманистический и культурологический подход к обучению дает возможность противостоять перенасыщению ребенка информацией, избежать потерь в эмоционально-образном восприятии мира, столь значимом в детском возрасте.

Ирина АНФАЛОВА, начальник Управления воспитания, дополнительного образования и социализации обучающихся МОиН Челябинской области, кандидат социальных наук

Никита ГУСЕВ

Кто не рискует, тот не в тренде

Строительство детского сада объединило школу и власть

Детского сада в Красном Поле не было 16 лет. 30 человек пристроили в соседний поселок, для дошколья открыли группу при Краснопольской школе. Возможности как-то изменить ситуацию искали, но средств на полноценное строительство - а хотелось если делать, то хорошо - катастрофически не хватало. Информация о модульных зданиях оказалась как нельзя кстати. Поселковые власти пошли на риск и, как оказалось, не прогадали. А новая конструкция пришла ко двору... школе.



Директор школы Татьяна МЕШКОВА, начальник Управления образования Сергея Зырянова, главный специалист по проектированию Мария АГАФОНОВА и главный инженер Сосновского района Олег ИСКАНОВ



Самый главный человек - воспитатель дошкольной группы Эльмира ИСКАНОВА

Детский сад, который служит обычным отделением школы, откроют уже в октябре, в ноябре он будет работать в полную силу. Проектировали помещение на 40 человек, госэкспертиза дала рекомендацию на 60. В две группы разрешили разместить по 30 человек, площадь позволяет.

Спальня и игровая - это две отдельные комнаты, и они есть в каждой группе.

Помещение теплое, современное, светлое и просторное. Для того чтобы малыши не путались под ногами у школьников, школьный двор тоже немного переоборудовали: положили специальное покрытие на игровых площадках, чтобы дети не травмировались при падении, поставили качели и горки. Стارались делать все так, чтобы сюда было

приятно приходить и детям, и их родителям. В перспективе вырастят голубые ели и разобьют красивые газоны.

Конечно, одним зданием проблему с детьми не решишь, поселок растет, развивается. Но опыт подобного строительства приобретен, связи с заводом-производителем налажены, технология изучена. Выгода по срокам установки и стоимости проекта налицо.

Глава сельского поселения Краснопольское Сергей Зырянов сам выпускник этой школы. Может быть, именно поэтому он доверил Татьяне Мешковой, своему учителю, директору Краснопольской школы, провести эксперимент с введением нового садика. Плюсов в этом проекте много - школьная столовая, школьные актовый и спортивный залы, все уже обустроенные коммуникации позволят малышам жить под крылом опытного педагога. А в дальнейшем проект себя покажет, возможно, у него будет будущее и как у самостоятельного объекта.

Важно то, как говорит начальник Управления образования администрации Сосновского района Мария Агафонова, что сотрудничество между школой и властью установлено и это привело к решению одной из самых болезненных проблем.

Даша РАШКОВСКАЯ

Внимание, дети!

Репутация складывается из тысячи мелочей

На свой первый юбилей они сделали фотографию, где они все вместе. Традиции выстраиваются здесь постепенно, ведь здание детского сада №35 на Тополиной аллее начало заполняться ребятней только с апреля 2012-го. Над оригинальным названием своего милого дома они еще только думают, а вот о том, чтобы шум и выхлопные газы автомобилей с проходящей у самого садика трассы не навредили здоровью, позаботились сразу, отгородив двор от дороги звукоизолирующим забором.

Вообще-то детский сад №35 существует с 1963 года. Это его второе здание. Для района новостроек садик на 277 детей большое подспорье. Квартиры в этом микрорайоне заселяются в основном молодыми семьями, озабоченными выплатой ипотеки. А значит, надо работать. И то, что ребенок пристроен рядом с домом, - удобно, спокойно, подходяще.

И все-таки, несмотря на занятость родителей, в 35-м стараются, чтобы те выбирили минутки для своих детей. Чтобы дети вместе с мамами и папами творили, создавали поделки из осенних подарков природы. Чтобы вместе придумывали оформление групп.



И создавали здешние традиции тоже вместе.

- Родительской общественностью, - говорит заведующая детским садом №35 Наталья Пупкова, - отводится существенная роль в решении возникающих проблем. У нас создан совет родителей, и мы пытаемся решать все вопросы сообща.

Некоторые родители пришли в новый сад работать. Чтобы обеспечить художественно-эсте-

тическое развитие и физическое воспитание детей из всех 12 групп, помощники нужны. Нужны и психолог, и логопед. Коллектив 35-го - 4 человека. Набирают специалистов, главный критерий - доброта.

- При конструировании образовательного процесса, - отмечает Наталья Михайлова, - мы используем положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей

построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала. Наша образовательная программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения процесса. Мы видим себя скорее в роли партнера ребенка, стараемся самые волнующие моменты его жизни прожить с ним вместе.

Каждая неделя в садике особенная, она посвящена какой-нибудь определенной теме. Сейчас ребята увлечены «Красками осени». Двух- и трехлетние наблюдают за осенними листьями, пытаясь угадать их цвет, форму, разглядеть, как они падают, кружатся. За эту неделю они подберут самые красивые экспонаты для выставки, и, возможно, мама или папа помогут им эту красоту сфотографировать. Ребята постарше уже склонны анализировать, наблюдать за осенними изменениями в природе: как ведут себя птицы, меняются деревья, оценить силу и направление ветра. И изготовить из опавшей листвы нечто особое. В пять лет к поделкам добавится рассказ о необыкновенном осеннем приключении, в шесть - обсуждение золотистых красок в картинах именитых художников. Для каждого найдется творческое задание, без дела не останется никто. К тому же прогулки и размышления об ок-



В планах шумозоляционный забор расписать красочными картинками. Оно сначала следует подобрать краски. Оторвавшиеся листья

ружающем мире, по мнению воспитателей 35-го, - прекрасный повод обсудить вместе с детьми на выки безопасного поведения в природе.

Да, традиции здесь только зарождаются, но принимают их осторожно, так, чтобы они смогли стать не формальными поводами для празднеств, а частичками настроения этой удивительной поры - детства.

Ева ТОЧИЦКАЯ

Книга осени

Целевые прогулки и экскурсии по теме «Родная природа» в 1-м классе

Антонина НАТАЛЕНКО, Александра СИВЕР, Галина НАТАЛЕНКО, Валентина ДЕМИДЕНКО, Марина ЖУКОВА, Любовь ЛАВНИЧЕНКО, Ольга ХАМОВА, Екатерина СЫСОЕВА, учителя начальных классов завьяловской средней школы №1 Алтайского края

Программа: «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

Предмет: окружающий мир.
Содержательная линия: «Человек и мир природы».

Актуальность обусловлена происходящими изменениями в информационной, коммуникационной и других сферах современного общества, которые требуют корректировки методических, технологических аспектов образования. Акцент переносится на воспитание свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания.

Сложность современной жизни -

держка одаренности детей.
Предметы деятельности данной программы:

- наблюдения за явлениями природы и социальной средой в ближнем окружении ученика. В процессе овладения этой практико-ориентированной деятельностью обеспечивается целостное и системное видение мира в его взаимосвязях, осознание места и роли в нем человека. Структура учебно-тематического плана выстроена по принципу соответствия временам года по разделам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Занятия проводятся в парке, на берегу водоема, в лесу, на лугу, на болоте.

Сказки и задания Лесовичка, речевые разминки, сочинялки и творческие диалоги, которые включены в прогулки и экскурсии, отвечают естественному для данного возраста интересу детей, учитывая их любознательность и эмоциональную отзывчивость;

- двигательная деятельность общеразвивающей направленности. В результате этой деятельности.

жизнедеятельности человека в природной среде, представление норм, убеждений, ценностей.

Реализация содержания предлагаемой программы рассчитана на год.

Практическая значимость - возможность изучения родной природы в урочное и внеурочное время по усмотрению учителя.

Новизна целевых прогулок и экскурсий «Родная природа»:

- интеграция следующих видов деятельности: познавательной, игровой, физкультурно-оздоровительной, туристско-краеведческой;

- созданные учениками продукты собственной деятельности;

- оформление результатов наблюдений: поделки, фотографии, стенгазеты, коллекции, инсценировки, проекты, исследовательские работы.

Реализация проектной творческой деятельности имеет ряд особенностей:

- уроки творчества проектируются как итоговые по сезонам;

основе самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира.

Основные задачи:

- укрепление интереса к познанию окружающего мира через наблюдение;

- углубление знаний о человеке и его месте в природе;

- обогащение экологического представления младших школьников новыми, яркими, запоминающимися примерами;

- вовлечение учащихся в творческую, исследовательскую и краеведческую деятельность;

- овладение нормами здоровьесберегающего и экологически грамотного поведения в природе;

- развитие рефлексии - способности соотносить результат своей деятельности и деятельности товарищей с поставленной целью.

Результаты освоения программы целевых прогулок и экскурсий «Родная природа» прослеживаются по уровням (см. таблицу 1).

К концу обучения в 1-м классе ученики должны знать:

- времена года,

- представителей растительного и животного мира ближайшего окружения (не менее пяти объектов),

- основные условия благополучной жизни растений и животных,

- основные правила сохранения здоровья и здорового образа жизни,

- улицы, расположенные вблизи школы,

- способы передвижения в пешеходных путешествиях.

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать за объектами,

- вести простейшие исследовательские краеведческие записи,

- выступать с небольшими сообщениями,

- оформлять фотовыставки, стенды и т. д., осуществлять фотосъемку объектов,

- вести элементарную поисково-исследовательскую работу,

- владеть техникой перемещения на местности пешком,

- общаться с людьми.

Ученики должны обладать следующими качествами:

- аккуратностью,

- самостоятельностью,

- целеустремленностью,

- творческой активностью,

- способностью к взаимодействию в команде,

- физической активностью,

- выносливостью,

- экологической культурой,

- любовью к своей малой родине.

В результате освоения содержания программы целевых прогулок и экскурсий у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

В сфере личностных УУД - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, формулировать общие для всех людей правила поведения, понимание самого себя и управление своим поведением в природе.

В сфере регулятивных УУД - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, выдвигать версии, определять степень успешности выполнения работы в диалоге с учителем и одноклассниками.

В сфере познавательных УУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

В сфере коммуникативных УУД - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками: умение высказывать свое мнение, слушать собеседника и вести диалог, выступая в функции «автора» и «понимающего».

При желании количество часов может быть увеличено за счет внеурочной деятельности.

Литература

1. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. - Вентана-Граф, 2010 г.

2. Корабельников В. Краски природы. - М., 1985 г.

3. Фефилова Е.П., Поторочина Е.А. Азбука природы в стихах, загадках, считалках, подвижных играх. - М., 2005 г.

4. Солдатов А.В. Завьяловский район. История. События. Люди. - Барнаул, 2000 г.

P.S. Материалы для реализации программы, расположенные по временам года («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»), выложены на сайте «Учительской газеты» по ссылке: http://www.ug.ru/method_article/702



фото из архива завьяловской средней школы №1

Дары природы... своими руками

все время углубляющиеся противоречия между обществом и природой. В связи с этим особое значение приобретает целенаправленная деятельность начальной школы по открытию младшим школьникам на конкретном местном материале эстетического, практического, оздоровительного, познавательного значения природы для человека.

Общая характеристика программы. Программа прогулок и экскурсий «Родная природа» разработана с целью расширения и обогащения содержательной линии «Человек и мир природы» курса «Окружающий мир».

Особенность данной программы - реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- системность организации учебно-воспитательного процесса;

- раскрытие способностей и под-

Таблица 1

Уровни	Ожидаемые результаты
Первый уровень	Представление Узнавание, описание, различение объектов природы
Второй уровень	Воспроизведение Воспроизведение, повтор информации и операций. Решение типовых заданий. Позитивное отношение к базовым ценностям реальности
Третий уровень	Умения, навыки Применение полученных знаний, умений на экскурсиях и прогулках, в других ситуациях (в заочных путешествиях по родному краю, праздниках, викторинах, экологических клубах и т. д.)
Четвертый уровень	Творческий Реализация мотивационных знаний. Творческие задачи исследовательской, проектной, конструкторской, технологической деятельности

ти укрепляется здоровье, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. В процессе познавательных и подвижных игр выявляются индивидуальные особенности поведения ребенка, раскрываются личностные качества, вырабатываются и постигаются морально-нравственные ценности;

- способы организации безопасной

в большинстве случаев проекты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими и возрастными особенностями младших школьников;

- проектная деятельность носит групповой характер, что способствует формированию коммуникативных умений.

Цель: формирование информационной грамотности учащихся на

Учебный план целевых прогулок и экскурсий «Родная природа»

Название разделов и тем	Количество часов		
	Общее	Прогулки, экскурсии	Уроки творчества
Осень	6	4	2
На пороге осени (первые уроки наблюдения)		2	
«Октябрь уж наступил». «Осень сыплет золото»		1	
Прогулка на водоем. Экологический десант		1	
Урок творчества «Книга осени»			2
Зима	7	4	3
Гости с севера. Птицы-соседи (орнитологическая целевая прогулка по селу)		2	
Январь - году начало, зиме середина. Как живут растения зимой		1	
Уют в снегу (целевая прогулка)		1	
Урок творчества «Белым снегом все покрыто»			3
Весна	5	3	2
Освобождение из плена (целевая прогулка на озеро Домашнее)		1	
В гости к лягушке (целевая прогулка на болото)		1	
На встречу с насекомыми (экскурсия)		1	
Во владениях весны (урок творчества)			2
Лето	2		
Летние наблюдения «Лето, ах, лето!»			2
Всего	20 часов		

Сам себе учебник

Некоторые приемы формирования универсальных учебных действий школьников в рамках ФГОС

Надежда ДАГАЕВА, учитель русского языка и литературы средней школы №641 имени С. Есенина, Москва

Перед российским образованием стоит сложная задача - успешно осуществить переход на государственные образовательные стандарты второго поколения.

Процесс образования сейчас рассматривается как система, направленная на формирование способностей саморазвития, умения получать знания самостоятельно. Ключевым понятием в образовании становятся так называемые универсальные учебные действия (УУД): коммуникативные, личностные, регулятивные, познавательные. Суть этих действий для школьников - научиться самостоятельно планировать свое образование, ставить учебные задачи, контролировать процесс работы и оценивать полученный результат, развивать навыки сотрудничества, формировать мотивацию к совместным действиям с учителем, одноклассниками. В личностном плане УУД направлены на формирование представлений о нравственности, становление гармоничных отношений личности с обществом.

Перед учителем ставится задача: с помощью системы заданий развивать УУД школьников, выстраивая уроки таким образом, чтобы каждый этап занятий максимально способствовал этому.

На уроках в рамках ФГОС особое внимание уделяется формулированию темы, постановке проблемного вопроса, целей урока. Если в традиционной системе образования эти задачи выполнял учитель, то в рамках ФГОС учащиеся справляются с ними самостоятельно. Такой подход обеспечивает развитие следующих УУД: **регулятивных** - постановка учебной задачи, соотнесение ранее изученного и нового; **познавательных** - анализ с целью выделения признаков, формулирование проблемы; **коммуникативных** - построение связного высказывания, оценка ответа одноклассника; **личностных** - самоопределение, мотивация к обучению, смыслообразование.

В качестве примера можно привести введение в тему «Чередование согласных в корне слова» в рамках раздела «Морфемика» в 5-м классе. (См. таблицу 1.)

Таким образом, самостоятельное формулирование темы урока, выделение проблемы на начальном этапе урока помогает учащимся занять активную позицию в обучении, формирует навык выделения главного, умение видеть проблему, самостоятельно планировать поэтапное ее решение.

На следующих этапах урока учащиеся также способны самостоятельно выполнить предложенную учителем работу, исследование, результатом чего станет приобретение новых знаний.

На уроке по теме «Имя существительное» учащиеся анализируют материал для наблюдений, предложенный учителем, и вспоминают морфологические признаки существительного. (См. таблицу 2.)

Далее им предлагается алгоритм ответа для самостоятельных частей речи, которые изучаются в 5-6-м классе, и пятиклассники заполняют графу «Существительное». (См. таблицу 3.)

Результат этой работы - формулирование определения части речи и последующее сравнение собственной формулировки с правилом, предложенным в учебнике. Правило, выведенное ребя-



Надежда ДАГАЕВА

тами на уроке, оказалось более информативным, чем определение, данное в УМК М.Баранова, Т.Ладыженской и др.

Предложенная организация важнейшего этапа урока - получение новых знаний - направлена на развитие следующих УУД: **познавательных** - поиск и выделение информации, выбор оснований и критерии для сравнения, анализ с целью выделения признаков, подведение под понятие, выдвижение гипотез и их обоснование, синтез как составление целого из частей, самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера; **регулятивных** - определение цели, функций участников, способов взаимодействия, сотрудничество в сборе информации, контроль, сличение с эталоном, коррекция, оценка; **коммуникативных** - аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учет разных **личностных** мнений - создание ситуации личного успеха, мотивация к учебе, повышение самооценки.

Работа с текстом, таблицами, алгоритмами занимает ключевое место в системе обучения в рамках ФГОС. Для осуществления этих задач в течение года детям была предложена система упражнений. В качестве примера можно привести следующие задания:

1. По заданной структуре определите тип текста и составьте примерный текст из 5 предложений (задание по группам). Проанализируйте и оцените тексты каждой группы.

- A. 1. Общее впечатление от предмета.
2. Детали предмета.
- B. 1. Начало события.
2. Развитие действия.
3. Кульминация.
4. Конец события, развязка.
- V. 1. Тезис.
2. Доказательства.
3. Вывод.

2. Пользуясь текстом правила в учебнике, составьте алгоритм характеристики глагола как части речи, представьте его в

виде таблицы. Какие этапы в характеристике вы выделили?

3. Пользуясь текстом, заполните таблицу «Части речи».

«Протирая глаза спросонок, и меня ослепляет светом. Вон как капель играет: тра-та-та-та! Сыплются золотые капли с крыши, сыплются часто-часто, вьются, как золотые нитки. Весна, весна!» (По И.Шмелеву). (См. таблицу 4.)

4. Прочтайте перечисленные ниже слова и определите, какими частями речи являются каждое из слов:

- 1) учебник, 2) под, 3) либо, 4) седьмой, 5) метеорит, 6) на, 7) чтобы, 8) четыре, 9) лыжники.

Объедините данные слова в 4 группы. Заполните таблицу 5.

Заключительный этап урока в рамках ФГОС - **рефлексия**. Этот вид деятельности помогает учащимся осознавать и регулировать процесс собственного приращения знаний. Учащимся предлагается ответить на вопросы, проанализировать свое самоощущение в конце урока по следующим аспектам: оценка приобретенных знаний, оценка проделанной работы, эмоциональное состояние учащегося, соотнесение «мое состояние и мои знания в начале и в конце урока» и т. д.

На этапе рефлексии могут быть использованы следующие вопросы и задания:

1. Сформулируйте три вопроса по сегодняшней теме.
2. Можете ли вы добавить что-то новое к своему прежнему мнению?

3. Напишите телеграмму своему знакомому из 11 слов о сегодняшнем уроке.

4. Закончите предложение: «Сегодня на уроке я познакомился с..., я научился..., повторил..., мне понравилось, мне было трудно... и т. д.»

5. Напишите синквейн по теме сегодняшнего урока.

6. Ответьте на вопросы анкеты (вопросы помогут ученикам осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку).

На этапе рефлексии формируются следующие УУД учащихся:

регулятивные - осознание полученной информации, соотнесение нового и ранее изученного, коррекция, оценка; **познавательные** - анализ и синтез, выявление причинно-следственных связей, обобщение; **коммуникативные** - построение связного высказывания, оценка ответов, взаимодействие; **личностные** - оценивание проделанной работы, личного вклада в совместную деятельность.

Таким образом, каждый этап урока в рамках ФГОС направлен на развитие тех или иных УУД. Задача учителя - предложить учащимся наиболее продуктивные задания, основными критериями выбора которых будет самостоятельность их выполнения индивидуально, в парах и группах, побуждение к активной работе на уроке, формирование интереса к проблеме, личностное развитие каждого участника процесса обучения. Задача непростая, требует большой работы и подготовки учителя, однако труд окупится сполна, и первые результаты учитель получит уже в конце урока - на этапе рефлексии.

Таблица 1

На доске	Действия учителя	Действия учеников
Стены дома вздрогнули от раскатов грома. Листья осины дрожали на ветру. Ребенок вздрагивал во сне.	Выпишите однокоренные слова из предложений. Обоснуйте свой выбор. Как вы назовете встретившееся языковое явление? Сформулируйте проблемный вопрос нашего урока.	Учащиеся анализируют предложенный материал, приходят к выводу, что перед ними слова с чередующимися согласными. Возможные проблемные вопросы урока: в какой морфеме происходит чередование, какие согласные могут чередоваться в корне слова, меняется ли лексическое значение корня при чередовании согласных?

Таблица 2

На доске	Действия учителя	Действия учеников
1. Город, девочка, кошка, газета; Москва, Анна, Мурка, «Известия». 2. Вижу грачей (одуш., м. р.), церкви (неодуш., ж. р.), поля (неодуш., ср. р.).	Пользуясь данными примерами, сформулируйте, какими признаками обладает имя существительное. Сравните ваши выводы с правилом в учебнике.	Учащиеся приходят к выводу, что в первом пункте приведены собственные и нарицательные существительные, а второй пример говорит о том, что имена существительные подразделяются на собственные и нарицательные. Далее пятиклассники могут порассуждать, является ли этот признак постоянным или же он непостоянный.

Таблица 3

Алгоритм ответа по самостоятельным частям речи				
	Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол	
I. Общее значение, вопрос				
II. Морфологические признаки	Постоянные			
	Непостоян-ные			
III. Синтаксическая роль в предложении				

Таблица 4

Части речи					
Самостоятельные		Служебные		Междометия	
Самостоятельные части речи					
Имя существительное	Имя прилагательное	Имя числительное	Местоимение	Глагол	Наречие
Служебные части речи					
Предлог	Союз	Частица			

Таблица 5

Группа	Номер слова	Общее название группы
№1		
№2		
№3		
№4		

Актуально!

Обещать не значит выполнить

Арсения КУЗНЕЦОВА, Москва

Как-то незаметно в этом году начался учебный год. Все больше разговоров было о выборах, наводнении на Дальнем Востоке и военном конфликте в Сирии.

Неужели то, что происходит у нас с образованием, менее важно, чем война в Сирии или наводнение на Амуре? Вряд ли, ведь наводнение пройдет, ситуация в Сирии будет решаться, а наши дети продолжат испытывать на себе нововведения в образовании во всей их полноте.

В 2013 году российское образование начало новую жизнь. 1 сентября вступил в силу Закон «Об образовании в РФ», заменивший сразу два действовавших до этого закона - «Об образовании» (1992 год) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (1996 год).

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов видит отличительную черту нового закона в «создании условий для развития и

профессионального роста каждого гражданина в любом возрасте».

И как же министр планирует эти условия создавать? Что мы имеем?

Новый закон об образовании гарантирует учителям среднюю по региону зарплату.

Обещана доступность детских садов, бесплатные учебники в школе и основное образование. Большой упор делается на индивидуальный подход, обещаются открытость и прозрачность всей образовательной системы, а также самостоятельность учебных заведений. Школьная форма становится обязательной, государственная и итоговая аттестация девятиклассников - тоже, а результаты ЕГЭ будут действовать пять лет...

И это далеко не все. Возможности оговорено множество, а вот предсказать сейчас то, насколько новая система образования будет отвечать современным требованиям, пока сложно. Но уже ясно, что здесь не все гладко, многие

новшества даже успели приобрести скандальный оттенок. Возвращения к обязательной школьной форме так и не случилось, а столь желанные доступность образования и достойный уровень жизни учителей оказываются под большим вопросом. Учителям ведь гарантировали среднюю заработную плату, а не за ставку, они готовятся к увеличению нагрузки.

Освобождение дошкольного образования от присмотра и ухода за детьми, за которые теперь можно брать плату, создает условия для высоких цен в детских садах.

Образование в школе грозит стать дороже и за счет возможных дополнительных оплат предметов. Существенно сократится количество студентов-бюджетников, при этом общежитие в вузах будетходить намного дороже. И до сих пор нет ясного ответа на главный вопрос: как задуманные нововведения в целом скажутся на качестве образования?

Фото из конверта

Сделаем жизнь хоть чуточку светлее!

Лилия ВЕЛИЧКО, учитель русского языка и литературы, Иваново, фото Татьяны МАЛОВОЙ

Жительница города Шуи Марина Переходович, педагог дополнительного образования, находит единомышленников - неравнодушных людей, готовых помочь воспитанникам специализированного дома ребенка города Иваново. Всем этим детишкам меньше четырех лет. Они очень нуждаются в ласке и заботе. Недавно состоялось их крещение, и у каждого теперь есть свой «заборник». Возможно, кто-то из крестных мам и пап со временем станет приемным родителем для этих обездоленных детишек...

Судьбы малышей этого учреждения складываются неодинаково. Кого-то довольно быстро усы

новляют или берут под опеку, а кто-то получает путевку в детский дом, потом в школу-интернат... Некоторые, особенно обремененные недугами, так всю жизнь не узнают тепла домашнего очага. Именно таким детям в первую очередь нужны крестные родители, считает Марина Переходович. Она убеждена, что постоянная помощь и забота помогут ребенку встать на ноги и найти свое место в жизни. У самой Мариной четверо крестников, одного из них уже усыновили добрые люди, она надеется, что и другие обретут семью.

Идея помочь детям, оказавшимся ненужными кровным родителям, пришла в голову отцу Валерию, священнику храма Серафима Саровского города Иваново. Тогда, в 2011 году, батюшка

попросил прихожанку храма Марину Переходович найти единомышленников, которые готовы взять на себя заботу об обездоленных детях. Неравнодушные люди быстро отклинулись - крестины состоялись. «Потом, - рассказывает Марина, - у меня стала болеть душа об этих и других детях дома ребенка». Ей предстояло найти 50 крестных. К радости Мариной, почти все, кого она приглашала принять участие в благом деле, согласились.

На фотографии далеко не все. Но это лишь одна фотография. Я видела целый фотоальбом детей со своими крестными родителями. Смотрела его много раз, потому что оторваться невозможно. Таких красивых и одухотворенных лиц взрослых людей мне не доводилось видеть.



Чужих детей не бывает

Письма

Признание

Аура добра

Надежда КРЮКОВА, заслуженный учитель России, Тобольск, Тюменская область

Неяркий солнечный лучик мягко скользнул по волосам, чуть задержался на ресницах и поспешил дальше, не смея мешать склонившейся над книгой учительнице. Рука тянется к телефонной трубке: «Надюша, как дела в школе? Как вечер прошел?» И другой звонок: «Женечка, здравствуй, ну что у тебя в школе с крышей, пришли ли строители?» Доброе слово найдется каждому. Вот такая она, наша Эмилия Павловна Тельтевская. Наша, говорим мы, ее ученики, педагоги тобольской средней школы №1, проработавшие с ней долгие годы.

Эмилию Павловну отличают профессионализм, высокая культура, интеллигентность, присущие настоящему педагогу. Она аккумулирует в себе столько энергии, добра и теплоты, столько неподдельной честности, что мы до сих пор находимся под ее обаянием. Работая в школе учителем истории, Эмилия Павловна создала музей, собрала с учениками богатейший материал. И на пенсии Эмилия Павловна не сидит без дела, ведет активный образ жизни, участвует в областных и городских конкурсах по истории города и края, встречается с учениками, потому что не любить школу, своих учеников Эмилия Павловна не умеет. В этом она вся. С праздником, наш дорогой наставник, с Днем учителя!

Житейская история

Большая семья

Надежда МЕЩЕРЯКОВА

Широкие поля расстилаются от речки в окрестностях Воронежа, и раскинулись русские деревни вокруг, утопающие в садах и огородах. Каждое подворье носит имя или фамилию хозяина. Встречаются целые деревни с одной фамилией. Живут дружно, большими семьями. Одни побогаче, другие победнее.

Как в сказке бывает, так часто и в жизни водится, что в бедной семье вдруг выросла дочь-красавица. Стойкая, с непослушными кудрявыми волосами, выбивающимися из-под платочка, и темными карими глазами, она давно покорила сердце парня из богатой семьи. Хоть и нравился девушке другой парень, а выдали ее замуж за богатого Василия, который построил себе дом рядом с отцовским. Но все равно жили одной семьей. Молодуха Дарья была проворной в хозяйстве, а красота ее становилась еще ярче.

Скоро у молодых родились дети, три сына и дочка Нюрочка. Дети в деревне начинают работать рано, помогать по хозяйству, приглядывать за коровами, да и за лошадьми. А когда минуло восемь лет старшему Митеньке, отец взял его в поле работать. Мальчиконе поплакать бы, но крестьянская жизнь складывается по принципу: «Один день в ведро год кормит».

В семье все работали. Хлеб пекли, овощи собирали с огорода, яблоки мочили в бочке в реке, а капусту квасили и ставили рядом с солеными огурцами в погребе. Семьи на селе православные, и всеми обычаями соблюдались строго, с постами. В зимнее время дети ходили в сельскую школу, и, как правило, у всех было окончено три класса. Дети в семье у Василия «удались», не боялись никакой крестьянской работы, да и внешне были видными, каждый по-своему хорош. Старший Митя был похож на мать. Среднего роста, худощавый, с красивой пышной шевелюрой и карими глазами.

Неожиданно для всех у Мити начался роман с женщиной видной,

моложавой, но на шестнадцать лет старше его. Не просто роман. Они поженились. Женщину звали Любовь Ивановна. Она переехала в Москву к Мите. Образовалась большая семья - Любовь Ивановна с взрослыми сыновьями и Митя со своей матерью и сестрой. Скоро

дети Любови Ивановны женились и стали жить отдельно от матери.

Прошло десять лет их совместной жизни. Однажды от сердечного приступа Любовь Ивановна скончалась. Горю Митя не было предела. Теперь он просто не находил себе места, ни с кем не общался, запершись в своей маленькой комнатке, и плакал как ребенок, перебирая фотографии, на которых они с женой были вместе. Совместных детей у них не было. Сыновья Любови Ивановны жили рядом, старались поддержать Митя.

Шли годы. Митя трудно возвращался к жизни, и только к тридцати пяти годам он встретил молоденькую девушку и женился. Моложе его почти на двадцать лет, она, порывистая и неугомонная, реагировала на все с полной силой молодости. Если слышала неподалеку музыку баяна или патефона, она оказывалась рядом и не могла устоять на месте, чтобы не пуститься в пляс.

Наконец наступили долгожданные дни, и на свет появилась девочка, как две капли воды похожая на Митя. Маленькая крошка полностью перевернула Митину жизнь. Теперь его жизнь наполнилась совсем другим смыслом, теперь он торопился домой с работы, чтобы самому нагреть воды и искупать малышку, никому не доверяя эту процедуру. Девочку называли Любочкой в честь той большой любви, первой жены Мити. Молодая мама полностью была поглощена любовью и заботой о дочке, все принимала свою чистой душой, ничего не существовало для нее, кроме ее крошки.

Все было хорошо, но жена Мити Лиза чувствовала себя в семье чужой. Память о первой жене заполнила весь дом... Наконец обида сделала свое дело. Лиза уехала к своей сестре, взяв с собой дочку. Семья распалась...

Время не стоит на месте, и, когда Любочка исполнилось шестнадцать лет, отец неожиданно вернулся в семью. К тому времени рядом с Мите не осталось никого из его первой семьи. Через несколько лет у них родилась еще девочка, сестра Любочки.

Не перестаешь изумляться изменчивости жизни. И все-таки самое ценное счастье в жизни - это семья. Разве не чудо, когда встречаются совершенно чужие друг другу, объединяясь в семью, и становятся родными, как бы с одним сердцем и душой до конца жизни?!

**Продолжение. Начало в № 35,
37, 38, 39**

Лев АЙЗЕРМАН

Сейчас при аттестации директоров школ их заставляют сдавать ПЕДАГОГИКУ по тестам. Хотя здесь-то нужно обсуждать, спорить, аргументировать, разговаривать! Дальше ехать некуда!

Прекрасный русский поэт Наум Коржавин каждый раз, когда он из Бостона приезжал домой в Москву, говорил мне одно и то же: «Ну зачем, зачем вы берете у американцев из их школы и педагогики одно охвостье?»

В этой связи нельзя не сказать о том, что предлагается сегодня для изменений ЕГЭ завтрашнего дня. Не буду ничего говорить о проблемах процедурных, обеспечивающих безопасность экзамена. Остановимся лишь на том, что предлагаются изменить при поступлении в вузы.

Добавить к ЕГЭ материалы портфолио. Тут надо быть крайне осторожными. Те читательские портфолио, которые я видел в Интернете, привели меня в ужас. Зачем копия вузовского диплома, к чему грамота рено деятилетней давности, зачем таблицы результатов экзамена по годам?

Но к ученическим портфолио нужно определить точные и жесткие подходы. А то у нас в школу в первый класс уже приносят портфолио из детского сада. Победа в городской олимпиаде по предмету - это значимо. А первенство в районном конкурсе танцев какое отношение имеет к поступлению в медицинский? А второй разряд, первый разряд, мастер спорта при поступлении в технический вуз? Не знаю. В Америке это ценится, потому что привлекает спонсоров. А у нас?

Следующее. Реалии современной школы таковы, что большинство учащихся готовятся к четы-

один ряд с единой экзаменационной (о том, что на самом деле это единство пока, увы, не достигнуто, я не говорю). Но эти системы находятся в разных системах координат. Проигрывают ученики наиболее требовательных учителей.

И другое: хорошо помню, что было, когда этот самый средний балл учитывался при поступлении в вуз. Прессинг на учителя со стороны учеников, их родителей, администрации школы. Скажем честно: в современных условиях, вполне возможно, это будет далеко не бескорыстный прессинг, и само выставление оценок тоже может стать не очень-то честным и бескорыстным.

ми, - это была другая учеба. Впрочем, любые крайности не полезны, нужно найти золотую середину».

Вывешивание в Интернете экзаменационных материалов - это все-таки крайность. Мы и так почти превратили учителей школы в репетиторов, среди которых есть, конечно, люди глубокие и серьезные. Но сами уроки у репетитора за редким исключением ориентированы на экзамен, и только на экзамен.

Черчилль принадлежат известные слова о том, чем отличается политический деятель от государственного: «Политический деятель думает о будущих выборах, государственный - о будущем страны». Учитель не может думать только о

результате на высокий результат, делают тестовое задание, а тем, кому нужен максимум возможного, пишут сочинение (про термин, о котором тоже говорят, - «эссе» - я вообще умолчу). Но сошлились на статью Владимира Естратова в 4-м номере журнала «Русский язык в школе» за 2005 год: «...принципиальная разница между тестом и настоящим экзаменом заключается в том, что тест есть механическая проверка частных знаний, экзамен - проверка умения думать на основании всей приобретенной массы знаний... В целом в гуманитарной области, особенно в области языка, словесности, тест может выполнить лишь традиционную роль частного промежуточного

Имеет ли физика отношение к собакам,

или Похмелье после экзаменов

Предлагают и другое решение: открыть к лету 2015 года федеральный банк данных ЕГЭ и разместить его в Интернете. В нем будет более 5-6 тысяч вопросов, которые войдут в экзаменационные задания. Мы это уже проходили. Напомню печальный опыт пятисот тем для сочинений по литературе. Когда его опубликовали, я дал интервью «Известиям», которое вышло под заглавием «Изучение литературы закончилось: готовимся к пятистам темам». Так оно и было. Газета «Литература» эти темы комментировала, институт усовершенствования выпустил пять книг

предстоящих экзаменов. А его заставляют работать прежде всего на экзамен.

И особо о самом для меня большом. Предлагают двухуровневый ЕГЭ. Может быть, это и разумно. За один уровень ученики смогут получить не более 70 баллов, за высший, фактически развернутую часть С, - до 100 баллов. Но что будет с русским языком?

Здесь предлагаются два варианта. Первый - заменить русский язык либо сочинением с литературой, либо сочинением с историей. От том, что такое сочинение на нравственно-философские темы «с литератур-

контрольно-проверочного упражнения. Итоговые проверочные степени владения языком могут протекать только в формах, в которых экзаменуемый полностью демонстрирует свое владение формами речевой деятельности - говорением и письмом».

Если мы часть класса будем ориентировать только на тесты, то для этих учеников язык перестает быть инструментом коммуникации, то есть теряет свой главный смысл.

А у нас с коммуникацией уже крайне неблагополучно. Не результат ли это нашей работы по всеобщей тестизации обучения в школе, его безумной интернетизации (о чем я писал в своей статье в восьмом номере журнала «Знамя» за этот год)? Так что думаю, что нужно сохранить теперешнюю модель части С, где нужно уметь понять чужой текст, проанализировать его и затем сказать о своем отношении к тому, что сказал автор этого текста, но, безусловно, очистить это задание от тех уродливых напластований, которыми оно полно сегодня (примеры их в большом количестве в моих двух книгах, которые я уже упомянул).

Все эти предложения - во многом выражение одной из наших важнейших болей, стремления к простым решениям, поиски административных выходов в трудных педагогических ситуациях. Дело ведь не в том, чтобы закрыть туалеты (я на эту тему консультировался с одним из ведущих урологов, и он объяснил мне, что все это у разных

людей проходит по-разному и что, когда человек нервничает, особенно в состоянии стресса, потребность в посещении туалета увеличивается; если же запретят во время экзамена ученикам выходить по нужде, я вынужден буду обратиться к отцу своего ученика, фамилию которого вы, наверное, слышали, - Онищенко его фамилия), заглушить мобильные телефоны и беспощадно выгонять за шпаргалки, в конце концов можно все эти шпаргалки и выучить. Дело в том, чтобы уйти от подмены самостоятельной мысли всеми этими пусть и архисовременными, но примитивными костылями.

И, конечно, укладывание. Желая спокойной ночи, обнимашь уже сонного - такого расслабленного и спокойного своего малыша. Эти объятия - радость. Прикосновения - это ведь и подтверждение того, что мы каждый раз говорим своему ребенку: «Я люблю тебя».

Мамина школа

Тайна восьми прикосновений

Мария ГОЛУБЕВА

Прикосновения - это подтверждение нашей любви к ребенку.

Вы помните мамины руки?

Я помню. Помню, как мама гладила меня по спинке перед сном, как тревожно прикасалась к моему лбу, если вдруг ей казалось, что я приболела. Мамины руки дарят радость, ощущение защиты и любви, которое родом из детства, и это очень важно. Насколько? Оказывается, ученых есть ответ.

Профессор биopsихологии Университета Дьюка Сол Шенберг подсчитал, сколько объятий и прикосновений ежедневно требуется ребенку, сколько подростку и сколько взрослому человеку. Не меньше четырех!

Четыре - минимум. Но тут я не скажу, что чем больше прикосновений будет обращено к ребенку, тем лучше. Во-первых, каждому возрасту свое. А во-вторых, все мы разные. Одному нужно чуть больше, второму неясно, а нужно ли, а третий настолько ласков, что подбекит и сам обнимет.

В любом из перечисленных случаев можно найти оптимальное решение. Каждая мама знает особенности своего ребенка лучше, чем кто-то со стороны.

Прикосновения - это еще и возможность выстроить у ребенка позитивную модель общения с разными людьми.

Нет-нет, речь не о том, чтобы застискать ребенка. Это о том, как выстроить отношения так, чтобы не прерывался до времени важный контакт с мамой, в котором дети нуждаются, даже если они кажутся уже совсем большими и немного колючими.

Итак, как уместить восемь прикосновений в день? Я считала и наблюдала за этим специально. Детей все-таки трое, и важно, чтобы каждый из ребят получил свою порцию маминого внимания. Но порция - это не значит одинаково всем. Это ровно столько, сколько нужно каждому в каждый конкретный день.

Утро. Ребят у нас пробуждает папа - он встает раньше всех. Целовать меня бегут три босоногих детства. Малыш любит забраться на мою постель. Дочку нужно обнять покрепче. А старшее детство теперь уже прибегает не всегда. Но мы обязательно встретимся утром.

День или ранний вечер. Кто-то чуть раньше возвращается из школы. Кто-то еще в саду. При встрече можно коснуться плеча, а можно и по голове погладить. Если кто-то соскучился, обязательно возьмет за руку.

Девочке каждое утро мама помогает завязывать хвостики и косички. Ребенку лет двух-трех часто приходится помогать одеваться и раздеваться. Ничего не стоит похвалить за застегнутую молнию и погладить ловкие пальчики. Подающая старшему ребенку позабытый им ключ или телефон, можно чуть удержать его руку и улыбнуться, ободряя его, делясь радостью. Мелочь, но как приятно!

И, конечно, укладывание. Желая спокойной ночи, обнимашь уже сонного - такого расслабленного и спокойного своего малыша. Эти объятия - радость. Прикосновения - это ведь и подтверждение того, что мы каждый раз говорим своему ребенку: «Я люблю тебя».



Язык - инструмент коммуникации. А с ней не все благополучно

рем экзаменам, а все остальное их вообще не интересует. Часто на уроки по этим предметам вообще не ходят. Хуже всего здесь доля литературы, которую сдают лишь 5% выпускников. В этой связи предлагаются добавить к сертификату ЕГЭ средний балл аттестата.

На мой взгляд, это решение педагогически не просчитано. Одним из главных аргументов при введении ЕГЭ был постулат о том, что отметки, которые ставят учитель, субъективны, отличаются от отметок других учителей, а потому не могут быть объективной мерой оценки учащихся, оканчивающих школу. И постулат этот в принципе абсолютно верный. И вот сейчас эта система оценивания ставится в

в помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Ни литература, ни химия, ни физика, ни история не сводятся к задачам и контрольным вопросам.

Очень точно и хорошо сказал об этом ректор Физтеха член-корреспондент РАН Николай Кудрявцев («Московские новости», 25-28 июля 2013 года): «Мы видим, как меняется вообще уровень подготовки в школе. Формализация результатов учебы, тот же ЕГЭ, в частности, заставляет педагогов натаскивать учеников на решения конкретных задачек, а не широко видеть предмет. Вспоминаю свои экзамены в институт, к которым мы готовились вместе с учителями

и помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Ни литература, ни химия, ни физика, ни история не сводятся к задачам и контрольным вопросам.

Очень точно и хорошо сказал об этом ректор Физтеха член-корреспондент РАН Николай Кудрявцев («Московские новости», 25-28 июля 2013 года): «Мы видим, как меняется вообще уровень подготовки в школе. Формализация результатов учебы, тот же ЕГЭ, в частности, заставляет педагогов натаскивать учеников на решения конкретных задачек, а не широко видеть предмет. Вспоминаю свои экзамены в институт, к которым мы готовились вместе с учителями

и помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Ни литература, ни химия, ни физика, ни история не сводятся к задачам и контрольным вопросам.

Очень точно и хорошо сказал об этом ректор Физтеха член-корреспондент РАН Николай Кудрявцев («Московские новости», 25-28 июля 2013 года): «Мы видим, как меняется вообще уровень подготовки в школе. Формализация результатов учебы, тот же ЕГЭ, в частности, заставляет педагогов натаскивать учеников на решения конкретных задачек, а не широко видеть предмет. Вспоминаю свои экзамены в институт, к которым мы готовились вместе с учителями

и помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Ни литература, ни химия, ни физика, ни история не сводятся к задачам и контрольным вопросам.

Очень точно и хорошо сказал об этом ректор Физтеха член-корреспондент РАН Николай Кудрявцев («Московские новости», 25-28 июля 2013 года): «Мы видим, как меняется вообще уровень подготовки в школе. Формализация результатов учебы, тот же ЕГЭ, в частности, заставляет педагогов натаскивать учеников на решения конкретных задачек, а не широко видеть предмет. Вспоминаю свои экзамены в институт, к которым мы готовились вместе с учителями

и помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Ни литература, ни химия, ни физика, ни история не сводятся к задачам и контрольным вопросам.

Очень точно и хорошо сказал об этом ректор Физтеха член-корреспондент РАН Николай Кудрявцев («Московские новости», 25-28 июля 2013 года): «Мы видим, как меняется вообще уровень подготовки в школе. Формализация результатов учебы, тот же ЕГЭ, в частности, заставляет педагогов натаскивать учеников на решения конкретных задачек, а не широко видеть предмет. Вспоминаю свои экзамены в институт, к которым мы готовились вместе с учителями

и помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Ни литература, ни химия, ни физика, ни история не сводятся к задачам и контрольным вопросам.

Очень точно и хорошо сказал об этом ректор Физтеха член-корреспондент РАН Николай Кудрявцев («Московские новости», 25-28 июля 2013 года): «Мы видим, как меняется вообще уровень подготовки в школе. Формализация результатов учебы, тот же ЕГЭ, в частности, заставляет педагогов натаскивать учеников на решения конкретных задачек, а не широко видеть предмет. Вспоминаю свои экзамены в институт, к которым мы готовились вместе с учителями

и помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Ни литература, ни химия, ни физика, ни история не сводятся к задачам и контрольным вопросам.

Очень точно и хорошо сказал об этом ректор Физтеха член-корреспондент РАН Николай Кудрявцев («Московские новости», 25-28 июля 2013 года): «Мы видим, как меняется вообще уровень подготовки в школе. Формализация результатов учебы, тот же ЕГЭ, в частности, заставляет педагогов натаскивать учеников на решения конкретных задачек, а не широко видеть предмет. Вспоминаю свои экзамены в институт, к которым мы готовились вместе с учителями

и помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Ни литература, ни химия, ни физика, ни история не сводятся к задачам и контрольным вопросам.

Очень точно и хорошо сказал об этом ректор Физтеха член-корреспондент РАН Николай Кудрявцев («Московские новости», 25-28 июля 2013 года): «Мы видим, как меняется вообще уровень подготовки в школе. Формализация результатов учебы, тот же ЕГЭ, в частности, заставляет педагогов натаскивать учеников на решения конкретных задачек, а не широко видеть предмет. Вспоминаю свои экзамены в институт, к которым мы готовились вместе с учителями

и помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Ни литература, ни химия, ни физика, ни история не сводятся к задачам и контрольным вопросам.

Очень точно и хорошо сказал об этом ректор Физтеха член-корреспондент РАН Николай Кудрявцев («Московские новости», 25-28 июля 2013 года): «Мы видим, как меняется вообще уровень подготовки в школе. Формализация результатов учебы, тот же ЕГЭ, в частности, заставляет педагогов натаскивать учеников на решения конкретных задачек, а не широко видеть предмет. Вспоминаю свои экзамены в институт, к которым мы готовились вместе с учителями

и помощь сдающим, в магазинах появились многочисленные шпаргалки по этим темам.

Дело о служебном подлоге

Почему управленцу в системе образования легко попасть на скамью подсудимых?

Из письма Светланы Васильевой в редакцию:

«В системе образования я работаю с 1979 года. Начинала с должности старшей пионерской вожатой, работала заместителем директора по воспитательной работе, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, директором школы. С ноября 2005 года работаю в должности председателя Комитета образования. Все трудности и проблемы российского образования мне знакомы не понаслышке. Всегда старалась быть не механическим исполнителем инструкций, директив, указов, а каждое решение принимать с учетом интересов тех людей, которые были рядом.

Недавно мне было предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 292 УК РФ («Служебный подлог, т. е. внесение должностным лицом... в официальные документы заведомо ложных сведений... если эти действия совершены из корыстной или иной личной заинтересован-

Светлана ПОТАПОВА, Новгородская область

Светлана Валерьевна ВАСИЛЬЕВА, председатель Комитета образования администрации Чудовского муниципального района Новгородской области, обратилась в редакцию «Учительской газеты» с личной бедой. На нее завели уголовное дело. Мы постарались разобраться, в чем же ее обвиняют.

ства с детьми-сиротами проводились встречи, организовывались выезды детей и их опекунов на строящийся объект.

В мае-июле 2011 года на блог губернатора и к главе района обратилась опекун сироты Н.Луниной с просьбой предоставить ее опекаемой большую по площади квартиру, так как сирота в этот момент имела новорожденного ребенка. Просьба была рассмотрена, и был заключен муниципальный контракт на покупку квартиры большой по площади (33 м^2) в этом же доме. Опекун и застройщик определили условия проведения ремонтных работ и сроки заселения. Опекун написал письменное ходатайство о том, что ремонт будет проводиться за счет материалов, приобретаемых самостоятельно, а не материалов застройщика.

Затем в отдел по опеке и попечительству обратился еще один сирота, В.Кудасов, с просьбой и ему предоставить квартиру большой площади, так каку него уже имелись две малолетних деток. В августе и сентябре 2011 года застройщик отказал в приобретении по причине отсутствия квартир площадью $28-30 \text{ м}^2$, но уже в конце октября 2011 года ЗАО «Пилон» предложило к покупке высвободившуюся от возможной продажи однокомнатную квартиру площадью 32 м^2 . Заявленная стоимость квартиры укладывалась в выделенные району субсидии для приобретения жилья для детей-сирот на 2011 год. После проведенной конкурсной процедуры 26 декабря 2011 года был заключен контракт на покупку квартиры для В.Кудасова.

15 декабря и 27 декабря 2011 года я подписала акты приемки-передачи квартир. Основанием для этого послужило разрешение на ввод в эксплуатацию пятиэтажного жилого дома, подписанное главой администрации Чудовского муниципального района, и заключение на ввод в эксплуатацию этого объекта, выданное Управлением архитектуры и градостроительства.

4 сентября 2013 года начался судебный процесс, в ходе которого мне предъявлено обвинение в том, что я «...действуя умышленно из иной личной заинтересованности, обусловленной желанием скрыть неудовлетворительное и непригодное для использования и проживания техническое состояние жилых помещений...». О техническом состоянии объекта говорилось в документах, выданных и подписанных вышеупомянутыми профессиональными организациями, - это разрешение и заключение на ввод в эксплуатацию дома.

Или дальше: «...создать видимость соблюдения бюджетной дисциплины...».

Судья, выделенные на приобретение квартиры для сирот в виде субсидий из областного бюджета, направлялись в муниципальный район, а не в Комитет образования. За бюджет муниципального района несет ответственность администрация муниципального района, и в частности ее глава, а не отдельно взятый председатель комитета.

Весьма противоречиво смотрится и утверждение о том, что все было сделано мною «...из личных побуждений, вызванных стремлением карьерного роста...». О своей карьере я все сказала в самом начале письма. Вся моя жизнь была связана с детьми, я никогда не боялась трудностей.

«...Сокращение численного показателя объема незавершенного в установленные сроки строительства...» - Комитет образования не имеет и не может иметь показателей эффективности деятельности по строительству. В критериях оценки деятельности органов местного самоуправления в сфере образования в отношении детей-сирот есть два показателя: «Доля выявленных детей-сирот на территории муниципального района» и «Доля устроенных в семью детей-сирот из числа выявленных на территории муниципального района».

Все дети в 2011 году получили жилье. Претензий к полученному жилью у них нет. Ни одной копейки из выделенных средств не ушло в карман чиновника. За что же я тогда должна нести уголовную ответственность?»

По логике вещей такими полномочиями должны быть наделены Комитет по управлению имуществом либо отдел архитектуры и строительства. Однако согласно постановлению администрации Чудовского муниципального района полномочиями по приобретению жилья для детей-сирот был наделен Комитет образования. Однажды администрации Чудовского муниципального района полномочиями по приобретению жилья для детей-сирот был наделен Комитет образования. Я неоднократно обращалась к главе района и его заместителям с письменной просьбой переделить конкретные функции по исполнению государственных полномочий между отраслевыми комитетами администрации района. Но эти предложения не были учтены администрацией района.

В 2010 и 2011 годах было заключено 5 муниципальных контрактов на участие в долевом строительстве по приобретению 14 квартир для сирот. Тип жилых помещений - квартиры-студии площадью 24 м^2 . Заказчиком выступал Комитет образования муниципального района в моем лице. Застройщиком являлся ЗАО «Пилон» в лице директора Лазаря Леонидовича Кибрика.

На протяжении этих двух лет я регулярно (1 раз в неделю) осуществляла контроль над ходом строительства 156-квартирного дома. Фотографии с объекта еженедельно отправлялись в Комитет образования, науки и молодежной политики Новгородской области. На протяжении всего периода строитель-

Комментарий

Лазарь КИБРИК, директор ЗАО «Пилон»:

- Дом, о котором идет речь в письме и в котором находятся квартиры, выделенные для детей-сирот, построены нашей организацией. Мы заключили договор с Комитетом образования администрации Чудовского муниципального района в отношении 14 квартир для сирот. Все 14 квартир были готовы к использованию на момент сдачи дома: там была холодная и горячая вода, свет и все другие необходимые условия. Это документально зафиксировано: была проверка, ход которой мы совместно с представителями полиции снимали на видео. В эти квартиры заселились именно те люди, которым выделялось жилье, то есть дети-сироты.

С одним из сирот, у которого была уже семья и дети, по словам Светланы Васильевой, был заключен договор, чтобы предоставить ему квартиру большой площади. И соответственно семья этого сироты въехала в квартиру приблизительно месяца на два позже, чем другие. Светлану Валерьевну обвинили в том, что она приняла неготовую квартиру. Но служебного подлога я здесь не вижу. Работники Комитета образования не премируют, если дают детям-сиротам квартиры, и не наказываются, если не дают. У Светланы Васильевой нет причины делать подобный подлог. Максимальное наказание за акт, подписанный раннее времени, в кодексе административных правонарушений, если не ошибаюсь, устанавливается в размере 50 тысяч рублей. Но я думаю, что Светлана Васильева даже и этого не заслуживает, не го-

воря уже об уголовной ответственности. Это мнение всех наших строителей. Мы можем не знать ее как человека или как работника, но ситуацию, в которую она попала, оцениваем именно так. Во-первых, бюджетные средства она потратила по назначению. Во-вторых, все сироты получили обещанное им жилье и проживают в нем с момента сдачи дома.

Судья, разбирающая дело Светланы Васильевой, к сожалению, не вправе дать никакой информации, пока дело находится в производстве.

Юрий ВЕСЕЛОВ, адвокат Международной коллегии адвокатов (Санкт-Петербург):

- Пока идет судебное разбирательство, мы, к сожалению, можем предоставить «Учительской газете» лишь небольшую долю информации. Говоря юридическим языком, по мнению защиты, органы следствия не установили иную личную заинтересованность Светланы Валерьевны или стремления к карьерному росту. Подписание актов приемки-передачи квартир для детей-сирот Светланой Васильевой послужило основанием для возбуждения уголовного дела, а объективных оснований у органов предварительного следствия, по мнению защиты, не было. Лишь меня удивляет в этой ситуации тот факт, что Светлана Васильева - педагог по образованию - почему-то несет личную ответственность за какие-то строительные объекты.

От редакции

По делу Светланы Васильевой уже прошло первое судебное заседание. Второе назначено на 3 октября. Как долго продлится судебное разбирательство, неизвестно. Но это странное уголовное дело - дело, в котором нет пострадавших, а есть 14 счастливых детей-сирот, получивших квартиры в новом доме, и одна находящаяся в стрессовом состоянии, не понимающая, как она попала в такую ситуацию, несчастная женщина - как нам кажется, ярко демонстрирует общее для всех регионов страны обстоятельство. Руководители не самых высоких рангов в системе образования юридически беспомощны - и они же юридически ответственны за очень многие направления. Поэтому столь нередки стали суды над директорами школ, управленцами. Совершенно ясно, что при комитетах образования районов должна быть введена ставка юриста. И эти же юристы могли бы при необходимости помогать директорам подведомственных школ. Мы будем информировать читателей о дальнейшем ходе дела и судьбе Светланы Васильевой.

Елена ГАЛИЦКАЯ

Как доступно и просто объяснить школьнику, что нужно делать, для того чтобы сберечь энергию, а главное - зачем вообще это нужно? Как переработка угля, нефти и других природных запасов влияет на нашу жизнь, почему сегодня так активно используются альтернативные источники энергии?

Детям часто бывает скучно слушать сложные рассуждения об энергосбережении и вникать в математические расчеты эффективности использования силы ветра или, скажем, прилива. А что, если проверить все это на собственном опыте? Вот просто взять и построить приливную электростанцию и узнати на практике, можно ли с ее помощью освещать и отапливать целый город. Как такое возможно, спросите вы. А очень просто - с помощью новой интерактивной стратегической игры «Умный город», разработанной компанией «Рукарта» по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации.

Более подробно о новой игре по энергоэффективности нам рассказала ведущий менеджер компании «Рукарта» Светлана ФОМЧЕНКОВА.

- Светлана Александровна, расскажите, почему было принято решение о создании именно игры, а, например, не учебника или методического пособия?

- Самое главное - это заинтересовать детей тематикой энергоэффективности, показать, насколько это важно, интересно и нужно. Для этого необходимо найти способы сделать тему энергоэффективности яркой и увлекательной для школьников. И сегодня по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации разрабатываются не только учебники, но и такие учебно-познавательные материалы, которые наверняка привлекут к себе внимание молодежи, - интерактивные пособия и игры.

Благодаря такому подходу детям и подросткам будет легче понять и принять современные требования к энергосбережению, заинтересоваться вопросами повышения энергоэффективности, а потом и увлечь своим интересом взрослых. Ведь задачи энергосбережения актуальны во всех сферах - и в быту, и в школе, и на производстве, и в масштабах страны.

- А как игра способствует получению знаний по энергосбережению?

- Многие сложные вещи школьникам легче понять в ходе игры.

Дмитрий КАЛАЧЕВ, начальник отдела проверок и анализа развития имущественного комплекса Департамента управления сетью подведомственных организаций Минобрнауки России:

- Одной из важных задач, которые ставят перед собой Министерство образования и науки Российской Федерации в рамках реализации Федеральной программы развития образования на 2011-2015 годы, является распространение современных проектов энергосбережения в образовательных учреждениях по всей стране.

Поэтому мы уделяем большое внимание такому эффективному и важному направлению работы, как создание обучающих материалов, предназначенных для детей. Привлечение внимания детей к вопросам энергосбережения и энергоэффективности позволит сформировать у подрастающего поколения

информацию становится понятнее, когда есть конкретные примеры, когда видны результаты принятых решений.

Игра «Умный город» - это стратегическая игра со своим сюжетом и своими героями.

Мы хотели показать детям, насколько важно знать об энергосбережении, научиться добывать и расходовать ее с умом. Сейчас во всем мире активно производится генерация энергии за счет альтернативных источников, таких как электростанции башенного типа, приливные станции, ветряки. И в ходе игры ребята увидят, как их использование влияет на город, на его экологию, на комфорт его жителей. И смогут убедиться на собственном опыте в пользе альтернативных источников энергии.

- В чем суть игры «Умный город»?

- Каждый игрок на время игры становится мэром целого города.

Видия ЖЕЛЕЗНОВ, руководитель Департамента внешних коммуникаций Центра энергоэффективности ИНТЕР РАО ЕЭС:

- Нам очень приятно, что наша компания смогла принять участие в создании этой увлекательной игры. Концепция Smart City - достаточно сложная тема, и далеко не каждый энергетик разбирается во всех ее аспектах, поскольку она затрагивает огромное количество технологий и решений из совершенно разных областей. В рамках созданной игры предусмотрено знакомство прежде всего с энергетическими аспектами «умного города»: понятием ресурсов, вопросами генерации, экологии, создания сетей и управления.

Сейчас более половины жителей земли проживают в городах. Города потребляют порядка 75% мировых ресурсов и вырабатывают

такую же пропорцию отходов. Создание «умного города» помогает решать все урбанистические задачи - надежного снабжения энергией, безопасности, транспорта, экологии. Во многих странах сегодня реализуются проекты создания таких городов как с нуля, так и на базе существующей инфраструктуры. Самые яркие примеры проектов строительства «умных» городов с нуля - это города Сонгдо в Южной Корее и Масдар в ОАЭ. В них активно используются телекоммуникационная инфраструктура, информационные технологии и инновационное проектирование для реализации экологических, социальных и экономических целей.

Крайне удачным выглядит выбор игровой платформы - «половине земли» проживают в городах. Города потребляют порядка 75% мировых ресурсов и вырабатывают

каждое решение и действие игрока приводит к определенному результату, который не всегда предсказуем. И главная задача - выбрать оптимальный путь развития города в условиях нехватки ресурсов. Игра получилась действительно увлекательной. Приходится анализировать большое количество информации для выбора оптимальной стратегии. Очевидно, что игра поможет не только ознакомиться с технологиями прошлого, настоящего и даже будущего, но и сформировать понимание необходимости рационального отношения к ресурсам, энергосбережению, вопросам экологии. И очень приятно видеть, что Минобрнауки вносит большой вклад в формирование такого «энергоэффективного» мышления молодого поколения, используя современные и эффективные инструменты.

Хочу быть мэром!

«Умный город» научит беречь энергию

Но сначала он должен этот город построить. В начале игры в городе нет абсолютно никакой энергии, и мэру необходимо научиться эту энергию добывать: вести разведку месторождений полезных ископаемых - нефти, газа, угля, торфа, их добычу, строить нефтеперерабатывающий завод, угольную ТЭЦ и другие традиционные энергогенерирующие предприятия, а также проводить все возможные улучшения на данных объектах.

В ходе игры мэр убеждается в том, что эти мероприятия хоть и необходимы, но не так уж и выгодны для города: требуют больших затрат, негативно влияют на экологию, а значит, и на комфорт жителей.

Поэтому в дальнейшем игроку предлагается использовать альтернативные источники энергии и усовершенствовать жилые здания, т. е. создавать «умные дома», которые могут не только потреблять меньше энергии, но и самостоятельно вырабатывать ее. Ему придется развивать городскую инфраструктуру, внедрять энергоэффективные технологии, систему «умные сети» (Smart Grid) и методы управления энергосистемой.

В конечном итоге это должно привести к созданию экогорода, эффективно использующего ре-



сурсы данного региона и полностью перешедшего на энергообеспечение за счет альтернативных источников энергии.

- А как игрок догадается, что нужно делать? Есть какие-то подсказки? Или, как в прошлой игре «Мы и энергия», есть специальный персонаж, подсказывающий правильные решения?

- Есть такой персонаж - Смарт Бот. Это робот, который помогает мэру на протяжении всей игры. Кроме того, перед постройкой зданий, или внедрением технологии на экране отображаются показатели их эффективности. Так что игрок может выбирать лучшие меры по благоустройству.

На протяжении всей игры можно отслеживать изменения основных показателей, таких как экология, комфорт населения, потребление и производство энергии, а также количество добываемых ресурсов. Все отображается в условных единицах, но основные законы и соотношения, которые действуют в жизни, в игре соблюdenы благода-

лением понимание необходимости бережного отношения к ресурсам и навыки энергосберегающего поведения.

Кроме того, создание обучающих материалов позволит сформировать соответствующие компетенции у преподавателей образовательных учреждений различного уровня, необходимые для трансляции в образовательный процесс актуальных вопросов энергоэффективности и энергосбережения, ознакомления обучающихся с современными энергосберегающими технологиями и концепциями как применительно к бытовым аспектам нашей жизни, так и в разрезе параметров экономии от внедрения энергосберегающих технологий.

В настоящее время по заказу Минобрнауки России разработано учебное пособие «Учимся беречь энергию», а также две интерактивные игры: «Мы и энергия» и «Умный город».

Разработка интерактивных пособий и игр позволит вовлечь ребят в увлекательный процесс самостоятельного обучения с использованием современных технологий, так как помимо функции ознакомления с существующими энергосберегающими мероприятиями и подходами такие информационные материалы позволяют получать обратную связь, наглядный результат и оценку эффекта от виртуального внедрения энергосберегающих мероприятий как в быту, так и в масштабах школы или города.

Мы уверены, что результатом внедрения интерактивных учебных пособий и игр станет использование практических навыков энергосбережения не только руководством образовательных учреждений, но также преподавателями, учащимися и членами их семей. И что энергосберегающее поведение постепенно будет становиться нормой для нашего общества.

при участии в проекте сотрудников Центра энергоэффективности ИНТЕР РАО ЕЭС.

Игра рассчитана на 100 часов. За это время шаг за шагом игрок продвигается к своей цели - создает «умный город». В конце игры успешный мэр будет переизбран довольными жителями на второй срок, что еще раз покажет игроку результативность его действий.

Так как игра занимает очень много времени, в ней предусмотрена возможность сохранения статуса прохождения игры.

- На какой возраст рассчитана игра «Умный город»?

- Игра будет понятна любому школьнику начиная с 7-го класса. Тем более что мы предусмотрели наличие специального обучающего уровня. В ходе его прохождения подробно объясняется, как внедрять какой-либо ресурс, как заключать контракт на поставку энергии и как применять различные технологии. Объяснения понятны и просты. Кроме того, любое нововведение сопровождается пояснениями, для чего это нужно и что даст городу.

- А как учитель отреагировал на вашу разработку? Не критиковали за излишнюю развлекательность?

- Мы ни в коем случае не хотим заменить привычные учебники или пособия. Игра разрабатывалась как приложение к классическим формам преподавания. Ее можно использовать во внеурочной работе или в качестве примеров, иллюстрирующих действенность внедрения тех или иных энергоэффективных технологий.

Также к игре прилагаются методические рекомендации. В них предлагаются варианты ее использования в учебном процессе, а также уделяется большое внимание актуальным примерам энергосбережения.

- А где можно найти эту игру? Насколько она доступна?

- Игра размещена на сайте Центра энергоэффективности Минобрнауки России energoeducation.ru. Там же выложены файлы с методическими материалами и документацией. В ближайшее время игра будет размещена на портале Государственной информационной системы «Энергоэффективность» gisee.ru.

Лети к солнцу, Икар!

Медиаопера для детей как союз эмоций и разума

Татьяна ЕФЛАЕВА

Большие ученые не часто пишут для детей. А уж чтобы спектакли ставили - это вообще нонсенс. В этом смысле известный американский физик Брайан Грин - приятное исключение. Профессор Колумбийского университета, содиректор Института струн, космологии и астрофизики (ISCAP), он последовательно и вдохновенно популяризирует серьезную науку для самой широкой публики. В свой недавний визит в Москву, организованный Политехническим музеем, мистер Грин не только прочел лекцию для взрослых любителей физики, но и представил юной публике свою книгу «Икар на краю времени», вышедшую на русском языке. Но не это самое удивительное: он представил российским зрителям нечто невиданное - научную мультимедийную оперу на основе все того же «Икара».

Брайан Грин опровергает стереотип об ученых как «пожилых людях, сидящих в четырех стенах» - подвижный, артистичный, склонный на шутку. Выглядит скорее как современный писатель. Он и правда пишет, да еще как: его книги в списках бессменных интеллектуальных бестселлеров, одна из которых - «Элегантная Вселенная» - даже была номинирована на Пулитцеровскую премию и продана тиражом (внимание, туш!)... более 1 миллиона экземпляров. Постановки, созданные на основе его книг, получили премии Emmy Award и Peabody Award. Однако он раздвинул границы «науки для всех» еще шире и написал «Икара на краю времени» - свою версию древнегреческого мифа для детей всех возрастов (если вспомнить, что в каждом из нас живет ребенок).

Грин рассказывает о сложных явлениях увлекательно и максимально понятно. И никаких опасений, что дети чего-то не поймут: не глупее нас с вами, а во многом, соглашайтесь, и поумнее. Мне кажется, он вообще не видит принципиальной разницы между разными возрастными группами. От тайнах темной материи наш герой вполне мог бы рассказывать и детям, просто форма лекции считается традиционно взрослой.

- Темная материя, как считает современная физика, - это то невидимое вещество, которое равномерно наполняет космос, - поведал ученик. - И именно она, как мы думаем, расталкивает Вселенную, заставляет ее расширяться непрерывно. Темной материи принадлежит 95% всего, что есть во Вселенной. Протоны и электроны, то, из чего состоят люди и планеты, составляют всего 5%. Почему мы до сих пор не изучили это остальное? Возможно, темное вещество наполняет дополнительные изменения пространства, недоступные нам. На данный момент мы считаем, что темная материя делает Вселенную темнее, холоднее, чем она есть сейчас. Возможно, через

какое-то время в этой Вселенной не будет жизни.

Вот так же кстати. С детством ученик тоже не сююкает, а открыто говорит о жизни, смерти, миоздании и их загадках. В частности, в «Икаре на краю времени». Вот что рассказывает о том, как возник замысел книги, а потом спектакль на ее основе, сам Грин:

- Эта история о мальчике, который не послушал отца, подлетел к



Брайан ГРИН

Солнцу и в результате погиб оттого, что его восковые крылья растали, всегда меня волновала. Меня смущала ее мораль - если ты будешь делать то, что хочешь, и идти наперекор авторитету, заплатишь по полной программе, и то, что вы увидите в спектакле, прямо противоположно этому мифу. Мой посы - ты не умрешь, наоборот, можешь создать целый новый мир.

Книга Грина об Икаре впечатлила знаменитого композитора Филипа Гласса (автора саундтреков к фильмам «Шоу Трумана» и «Часы»), и он предложил рассказать эту яркую историю не только

чатление. Мальчик 8-9 лет, сидящий впереди меня, в середине представления вдруг закрыл уши и глаза и... разрыдался. Шок от увиденного и услышанного был таким сильным, что маме даже пришло в голову вывести его из зала.

А ведь никакой крови и насилия не было и в помине. Просто действие было выстроено очень умело и держало зрителей в высоком эмоциональном напряжении. С самого начала зал погрузился в необычную медитацию, которую задала экспрессивная музыка в исполнении юношеского симфонического оркестра России имени Леонида Николаева под управлением Василия Валитова. Присутствие на сцене оркестра лишь усиливала эмоциональный эффект от музыки. Затем на сцену вышел сам виновник торжества и буквально на пальцах, играя, объяснил публике - родителям с детьми самого разного возраста, включая малышей, что такое черная дыра, о которой пойдет речь в постановке.

Представьте себе огромную звезду. Наступает момент, когда звезда израсходовала свое внутреннее топливо и стала слишком тяжела для самой себя. Происходит мощнейший взрыв - он называется «взрыв сверхновой», и основная ее масса с огромной скоростью разлетается по Вселенной, а центральная часть склоняется в сверхплотное тело. Представьте себе Землю, склонившуюся до размера шарика в несколько сантиметров. Этот процесс так искривляет пространство, что образуется черная дыра, гравитационное притяжение которой настолько велико, что она начинает втягивать все окружающее - звезды, планеты, солнечный свет, которые уже не могут ее покинуть. Время тоже искривляется - чем ближе к черной дыре, тем больше оно замедляется.

Из текста, прочитанного актером на сцене, выяснилось, что Икар был рожден на космическом корабле, который летит, чтобы установить контакт с пославшей сигнал цивилизацией звезды Проксима Центавра (это на самом деле ближайшее к Земле светило после Солнца, оно часто рассматривается как логичное место назначения для первого межзвездного полета). Больше всего его удручают то, что он никогда ее не увидит - расстояние до звезды превышает жизнь нескольких поколений астронавтов, и мальчик лишь звено в цепи. А ведь Икар - талантливый математик, изобретатель, пилот, в нем столько энергии, сил, жажды открытий! На экране поток мерцающих, плывущих образов - чистое и открытое лицо мальчика, формулы и птеродактили, взмылающие из-под кончика его карандаша, машина звездное пространство...

Но вот на пути корабля «Проксима» встает черная дыра. Капитан - отец Икара - объясняет, что корабль вынужден далеко обойти ее, чтобы не быть в нее втянутым. Мальчик не согласен: черная дыра - это же так интересно, а он как раз изобрел новый двигатель, который позволит балансировать на краю этой бездны и понаблюдать за ней! Разумеется, отец не позволяет сыну проверить его теорию, но Икар никогда не пропустит такое приключение. Музыка и образы на экране становятся все более напряженными, и когда маленький космический аппарат Икара отчаливает в сторону черной дыры, а отец видит, как корабль сына будто навечно замирает на ее границе, нервы особенно впечатлительных зрителей не выдерживают...

Икар побеждает притяжение черной дыры и даже облетает ее, любуясь не виданным никем прежде зреющим. Ликуя, он возвращается на место старта всего через час. Однако находит не «Проксиму», а Проксимальное межзвездное шоссе, назначенное в честь древнего корабля, впервые проложившего путь между галактиками. Неизвестные существа говорят Икару, что с тех пор прошло уже около десяти тысяч лет. Тогда же, сраженный внезапным одиночеством, он узнает себя в герое легенды о мальчике, впервые зависшем над черной дырой и не вернувшемся обратно. И все-таки он сделал

«что-то, что может изменить мир».

После представления я спросила юных зрителей, полетели бы они к черной дыре.

- Я - нет, - честно ответила взволнованная девочка. - Но Икар, конечно, герой!

Думается, и книга, и медиаопера об Икаре осуществляли заветную мысль Брайана Грина: «Я думаю, люди, не знакомые с наукой, посмотрят спектакль и смогут понять, что наука может оказывать сильное влияние на нашу жизнь...»

| Хочу все знать!
Пазл из динозавра

Елена РЫЖАЯ

Откопать кости динозавра и собрать его скелет, запустить ракету, отлити собственного стойкого оловянного солдатика и многое другое предлагают школьникам в научных лабораториях Политехнического музея. Сейчас в связи с реконструкцией здания музея они переехали в Культурный центр ЗИЛ. Их обновленная программа, как уверяют организаторы, стала еще интереснее.

Больше всего преемственности со старой программой, знакомой многим учителям по экскурсиям в Политехнический музей, сохранила лаборатория химии. Что, разумеется, не случайно - это старейшая лаборатория музея, созданная еще в XIX веке, с массой традиций. Кроме того, по словам ее руководителя, кандидата химических наук и автора учебников Дениса Жилина, в химии с середины прошлого века принципиально мало что изменилось - в отличие от той же биологии, к примеру. Зато классическая линейка занятий пользуется неизменным интересом у школьников. Еще бы, уже четвероклассники на занятиях «Химические чудеса» могут сами поджечь воду и превратить твердые материалы в резину, шестиклассники - вынуть стеклянные фигуры, девятиклассники - собрать батарейку своими руками. И так вплоть до 11-го класса. Учителя найдут в этих опытах подспорье не только при изучении школьной программы, но и выходя за нее. При этом здесь позаботились о безопасности - в частности, продумали систему индивидуальных вытяжек для опытов с опасными газами.

Лаборатория физики не отстает. И предлагает заморозить яблоко с помощью жидкого азота, чтобы разбить его, как стеклянное, звуком заставив песок складываться в причудливые волны, попробовать разорвать знаменитые «магдебургские полушария» и т. д. Интересно, что в разработке программы принял участие как куратор заслуженный учитель России, известный школьный физик Сергей Ловягин.

Но, на наш субъективный взгляд, самую захватывающую программу подготовили в лаборатории биологии, которой руководит замдиректора Московского зоопарка, журналист-биолог Тата Зарубина. Ребята ждут не только знаменитый «шагающий динозавр», но и крысы, пытающиеся найти выход из лабиринта, и летающие сверчки. Вы знали, что проводятся бои сверчков? Еще удивительнее то, что, подбросив проигравшего сверчу в воздух, можно заставить его почувствовать себя победителем (на языке биологии это называется превратить субординантов в доминанты).

- Дело в том, что при полете в организме насекомого выделяется гормон, который меняет его поведение, - пояснила нам Тата Зарубина. - Сверчок становится более агрессивным.

Убедиться в этом ребята смогут сами. Как и провести... почти настоящую операцию на лапароскопическом тренажере, который используют во время обучения хирургии...

А еще всех юных любителей науки ждут в лабораториях математики, робототехники, детском центре автомобильного дизайна и детском лектории.



Научная медиаопера - неизвестный в России жанр

с помощью слов, но и музыки, и видео, и актерской игры.

- В итоге Филипп Гласс написал музыку, а видеохудожники Al+Al создали такой импрессионистский фильм, - пояснил Брайан. - Прошло уже 25 представлений по всему миру, и вот мы приехали в Россию...

Спектакль в театральном центре «На Страстном» произвел на российскую публику сильное впе-

- Спектакль, который вы увидите, - моя фантазия, но основан он на теории относительности Эйнштейна и на проверенных научных фактах, - заключил Грин, глядя на притихших зрителей, зачарованных космической панорамой, созданных не только его словами, но и музыкой и изображениями на большом экране.

И началась история 14-летнего мальчика, живущего в далеком бу-

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Рекомендовано
учиться...

О.СИРИНА, Иваново

- В аттестационный лист мне записали рекомендацию о необходимости повышения квалификации. Денег на ее прохождение у меня нет. Каковы могут быть последствия, если я не выполню рекомендацию?

- Мера юридической ответственности работника за невыполнение рекомендаций аттестационной комиссии должна определяться с учетом конкретных обстоятельств, объективно влияющих на их выполнение. К примеру, учителем не выполнена рекомендация о необходимости повышения его квалификации. Причиной невыполнения этой рекомендации может стать отсутствие у работодателя необходимых средств на эти цели, а повышать квалификацию за счет собственных средств работник не обязан и, следовательно, нести ответственность за невыполнение рекомендации не может.

Такие разъяснения, в частности, даны в письме Минобрнауки РФ от 15.08.2011 г. №03-515/59.

Следует также учитывать, что решение вопросов о повышении квалификации, перевоподготовке кадров в соответствии со ст. 196 ТК РФ возложено на работодателей, которые определяют формы профессиональной подготовки, перевоподготовки и повышения квалификации работников, перечень необходимых профессий и специальностей, по которым должна быть осуществлена перевоподготовка и повышение квалификации, с учетом мнения представительного органа работников в порядке, установленном ст. 372 ТК РФ для принятия локальных нормативных актов.

Установлено также, что в случаях, предусмотренных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, работодатель обязан проводить повышение квалификации работников, если это является условием выполнения работниками определенных видов деятельности.

Поскольку право педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года закреплено в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (подп. 2 п. 5 ст. 47), работодатель обязан проводить повышение квалификации и учителей.

В соответствии со ст. 197 ТК РФ право работников на повышение квалификации реализуется путем заключения дополнительного договора между работником и работодателем, который должен содержать обязательства сторон, в том числе обязательство работника повышать свою квалификацию по направлению работодателя и обязательства работодателя при направлении работника на повышение квалификации с отрывом от работы обеспечивать соблюдение гарантий и компенсаций, предусмотренных ст. 187 ТК РФ: сохранение места работы (должности) и средней заработной платы по основному месту работы, а при направлении для повышения квалификации с отрывом от работы в другую местность - оплаты командировочных расходов в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки.

Пенсия: время на сбор документов

Е.ПАВЛОВ, Калужская область

- Подал документы для назначения педагогической пенсии. Однако требуются подтверждающие документы по некоторым периодам. Отправил запрос на их представление в старую школу (в начале 90-х работал на Севере). Возможно ли приложить недостающие документы, чтобы не откладывать выплату пенсии, или придется заново обращаться в Пенсионный фонд?

- Согласно статье 19 Федерального закона от 17.12.2001 г. №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» трудовая пенсия (часть трудовой пенсии) назначается со дня обращения за указанной пенсии (за указанной частью трудовой пенсии), но во всех случаях не ранее чем со дня возникновения права на указанную пенсию (указанную часть трудовой пенсии).

Днем обращения за трудовой пенсиею (частью трудовой пенсии) считается день приема органом, осуществляющим пенсионное обеспечение, соответствующего заявления со всеми необходимыми документами. Если указанное заявление пересыпается по почте и при этом к нему прилагаются все необходимые документы, то днем обращения за трудо-

вой пенсиею (частью трудовой пенсии) считается дата, указанная на почтовом штемпеле организации федеральной почтовой связи по месту отправления данного заявления.

В случае если в данных индивидуального (персонифицированного) учета в системе обязательного пенсионного страхования отсутствуют необходимые для назначения трудовой пенсии сведения и (или) к заявлению приложены не все необходимые документы, орган, осуществляющий пенсионное обеспечение, дает лицу, обратившемуся за трудовой пенсиею, разъяснение, какие документы он должен представить дополнительно. Если такие документы будут представлены не позднее чем через три месяца со дня получения соответствующего разъяснения, днем обращения за трудовой пенсиею (частью трудовой пенсии) считается день приема заявления о назначении трудовой пенсии (части трудовой пенсии) или дата, указанная на почтовом штемпеле организации федеральной почтовой связи по месту отправления данного заявления.

Таким образом, если ответ из старой школы придет в течение трех месяцев с момента обращения за пенсии и вы успеете его представить работникам пенсионного органа не позднее этого срока, то пенсия будет назначена со дня первого вашего обращения.

Денежная весомость наград

Н.НИКИТИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В нашем педагогическом коллективе несколько работников (в том числе и я) имеют по два почетных звания, например: «Отличник просвещения РСФСР» и «Заслуженный учитель России». Оплачиваются ли оба этих почетных звания? У нас в зарплате надбавка только за одно - 300 руб.

- К сожалению, невозможно ответить на ваш вопрос конкретно, так как в своем письме вы не указали регион проживания.

В настоящее время вопросы оплаты труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных учреждений, в том числе вопросы ее увеличения, находятся в компетенции субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления.

Системы оплаты труда работников муниципальных учреждений устанавливаются коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами в соответствии с законодательством Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления (статья 144 Трудового кодекса Российской Федерации).

Дополнительные выплаты работникам, имеющим почетные звания, устанавливаются актами органов государственной власти субъекта РФ, осуществляющими управление в сфере образования. В каждом субъекте РФ свои правила на этот счет.

Обращаю внимание, что награда «Заслуженный учитель РФ» относится к почетным званиям государственной наградной системы Российской Федерации, а нагрудный знак «Отличник просвещения РСФСР» - к ведомственным знакам отличия в труде (не является почетным званием с точки зрения закона!).

Статус почетного звания «Заслуженный учитель РФ», несомненно, выше нагрудного знака «Отличник просвещения РСФСР». Правила доплат за наличие ведомственных знаков отличия в труде, а также почетных званий и государственных наград в каждом регионе свои. Рекомендую поискать нормативные акты об оплате труда педагогических работников вашего региона. Однако стоит заметить, что, несмотря на достаточно высокие требования к получению почетного звания «Заслуженный учитель РФ», материальное подкрепление такого звания чаще всего невелико.

Педстаж без работы

Г.КУЗНЕЦОВА, Московская область

- Засчитывается ли в педагогический стаж время вынужденного прогула в связи с незаконным увольнением?

- Во-первых, в соответствии со ст. 121 Трудового кодекса РФ время вынужденного прогула при незаконном увольнении или отстранении от работы и последующем восстановлении на прежней работе включается в стаж работы, дающий право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск.

Во-вторых, согласно Правилам исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (утверждены постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516), в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

Таким образом, время вынужденного прогула засчитывается в педагогический стаж, имеющий значение как для оплаты труда, так и для пенсии.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Вера КОСТРОВА, Павлово,
Нижегородская область

В канун Дня пожилого человека, который отмечается 1 октября, решила поинтересоваться, как живется педагогам-пенсионерам.

«Что вам дает государство?» - такой вопрос я задавала ветеранам педагогического труда, много сил и здоровья отдавшим школе.

Ответы были похожими: «То же самое, что и всем остальным рядовым пенсионерам: небольшую пенсию, социальный проездной, мизерные льготы. Кому удалось в свое время получить звание ветерана труда, тот один раз в два года может претендовать на двухнедельную путевку в собесовский дом отдыха». А остальным не на что и надеяться. Раньше, до середины 90-х годов прошлого века, в курортной зоне Зеленого города был хороший дом отдыха «Учитель», содержавшийся на деньги обкома Профсоюза работников просвещения. Путевки туда получали практически все желающие, в том числе пенсионеры. Сосновый воздух, лесная речка, лыжи и коньки зимой, занятия лечебной физкультурой, прокат велосипедов - обо всем этом педагоги со стажем вспоминают с ностальгией, и их можно понять. Еще до недавнего времени был у нижегородских педагогов и свой Дом учителя. Он находился в самом центре города возле площади Мичнина в старинном красивом особняке. Там была библиотека, работали творческие объединения, клубы по интересам, регулярно проводились творческие вечера, гостиные, праздники. Все это существенно скрашивало досуг, улучшало качество жизни. Полтора года назад помещение забрало Министерство образования. Теперь педагоги собираются в гостях друг у друга.

На одну из таких посиделок насторожилась и я. В связи с началом учебного года своих сокурсниц по Павловскому педучилищу принесла Юлия Михайловна Малышева, бывший учитель начальных классов школы №1 города Павлово. В гости пришли ее коллеги Валентина Николаевна Огурцова и Валентина Ивановна Серова, Роза Кузьминична Калужанцева, более тридцати лет проработавшая в Павловской школе-интернате, и бывшая учитель начальных классов Елизавета Соловьёва Сосновского района Тамара Алексеевна Касаткина.

Первым делом, конечно же, вспомнили других коллег, посетившие, что давно не виделись с ними. Валентина Николаевна рассказала о своем недавнем посещении родной школы вместе с активом городского совета ветеранов. Конечно, изменений много: прекрасно отремонтированные помещения, разнообразное оформление

ние кабинетов, современное оборудование... Вспомнили и свои прошлые трудности в работе, материальный недостаток, который сопровождал всю жизнь, перевели разговор на сегодняшние ветеранские заботы.

Из-за низкой зарплаты учителей и пенсии оказались небольшими. У Юлии Михайловны из-за того, что ушла в пятьдесят пять лет на заслуженный отпуск, пенсия даже ниже среднего уровня. Роза Кузьминична Калужанцева получает в полтора раза больше, так как прекратила работу лишь при достижении пятидесятилетнего стажа. К тому же долгое время учila воспитанников детского дома, где имелась надбавка к окладу.

Старость в радость?

Спасает оптимизм

Валентина Николаевна Огурцова довольна пенсией - у нее и стаж большой, да еще многие годы трудилась на две ставки. Невысокой оказалась пенсия у Тамары Алексеевны Касаткиной. Когда-то ее как активистку пригласили из школы в райком комсомола, оттуда - в поселковый совет. Больших заработков не было, да и стаж оказался не совсем полный, из него были исключены годы учебы.

Но дети войны не привыкли к высокому достатку, поэтому на жизнь им хватает. Зато моральные стимулы греют до сих пор. Три из пяти собеседниц - отличники народного образования, их до сих пор знают и почитают. В дни праздников приглашают в школьные коллектизы на чаепитие, дарят цветы и подарки.

Роза Кузьминична недавно заменила старые окна в квартире на пластиковые, деньги подарили один бывший ученик, детдомовец, ныне успешный предприниматель. К сожалению, такие примеры - редкость. Нынешним ветеранам приходится уповать на собственную экономность. На материальную помощь от профсоюза или органов соцзащиты рассчитывать не приходится. В соцзащиту надо предъявить массу документов «о бедности», тогда, может быть, получишь тысячу рублей. Надежда лишь на собственных детей. Все, кто собрался у Юлии Михайловны, собственными детьми довольны. У Юлии Михайловны обе дочери пошли по ее стопам. Старшая, Марина Сергеевна, заслуженный учитель РФ, почетный работник общего образования, ее портрет дважды был на городской Доске почета. Младшая, Светлана Сергеевна, недавно получила грант нижегородского губернатора и была отмечена дипломом за победу в конкурсе педагогов дополнительного образования. Кстати, и невестка Светланы Сергеевны тоже педагог, в этом году у нее первый класс.

Выходит, хорошего в жизни педагогов-пенсионеров больше, чем негативного. Только бы здоровье не подводило.

Читайте только на сайте «УГ»

Почему-то большинство россиян озабочены соблюдением прав и при этом редко интересуются исполнением обязанностей

«Не могу слышать набившее оскомину словосочетание «воспитание патриотизма», плохо переношу и само слово «патриотизм», в речи своей никогда его не употребляю. По мнению чиновников, воспитать патриотов - значит вырастить поколение людей, лояльных к представителям государственной бюрократической машины».

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://www.ug.ru/insight/385>

На эту тему я вспомнила Юлию Михайловну Малышеву, бывшую учительницу начальных классов школы №1 города Павлово. В гости пришли ее коллеги Валентина Николаевна Огурцова и Валентина Ивановна Серова, Роза Кузьминична Калужанцева, более тридцати лет проработавшая в Павловской школе-интернате, и бывшая учитель начальных классов Елизавета Соловьёва Сосновского района Тамара Алексеевна Касаткина.

Первым делом, конечно же, вспомнили других коллег, посетившие, что давно не виделись с ними. Валентина Николаевна рассказала о своем недавнем посещении родной школы вместе с активом городского совета ветеранов. Конечно, изменений много: прекрасно отремонтированные помещения, разнообразное оформление

и оборудование... Вспомнили и свои прошлые трудности в работе, материальный недостаток, который сопровождал всю жизнь, перевели разговор на сегодняшние ветеранские заботы.

Из-за низкой зарплаты учителей и пенсии оказались небольшими. У Юлии Михайловны из-за того, что ушла в пятьдесят пять лет на заслуженный отпуск, пенсия даже ниже среднего уровня. Роза Кузьминична Калужанцева получает в полтора раза больше, так как прекратила работу лишь при достижении пятидесятилетнего стажа. К тому же долгое время учila воспитанников детского дома, где имелась надбавка к окладу.

Не терпимость

Легко ли быть толерантным? И надо ли?

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

В начале 90-х, когда о толерантности заговорили в школах, ее воспринимали вполне миролюбиво. Тогда это слово переводилось как терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям, вероисповеданию и национальности.

Но уже тогда появились возмущенные возгласы, что нас-де призывают воспринимать терпимо то, с чем мы всю жизнь боролись и к чему нетерпимы по своей природе - к торгашеству, буржуазной и мелкособственнической идеологии, к гомосексуалистам, иноверцам и прочим нашим историческим врагам, которые, увы, сумели добиться своего и разрушить СССР. А теперь еще хотят и добить нашу Родину, Великую Русь, воспитывая наших детей в духе непротивления этому насилию.

Масла в огонь добавили те, кто по недомыслию или, наоборот, вполне умышленно решил трактовать «толерантность» с позиций биологии - то есть как снижение или полное отсутствие нормальной реакции на какое-либо лекарственное или иное вещество, ослабление иммунологического ответа на проникновение болезненстворного микроба или вируса. В

чае убеждали не мешать делать то, что им нужно.

И совершенно неудивительно, что те, кто всегда считал любые инициативы Запада по отношению к России (включая и стремление привить нам толерантность) проявляли дьявольского умысла, реализацией «плана Даллеса», восприняли все это как полное подтверждение своих опасений. Дошло до того, что с высоких трибун на статусных мероприятиях люди, известные на всю страну, стали заявлять: идеи толерантности для нас вредны и опасны, а если бы наши великие предки были толерантными, то они никогда никого не побеждали, наоборот, превратились бы в рабов и смиренно вкалывали на своих хозяев. И вообще, если целой стране внушают, что к чужакам следует относиться толерантно, возможно, это попытка ослабить бдительность, подготовить почву для экспансии, вторжения, чтобы в нужный момент никто уже не мог сопротивляться агрессии.

Но разве умение жить в мире с другими, воспринимать их такими, какие они есть, относиться ко всем доброжелательно - это синоним бесхребетной покорности, с которой послушное животное лежит руки сначала своему хозяину, а потом мяснику на бойне? Может быть, с самого начала кто-то чего-

культурное многообразие нашей страны - огромный ресурс и что очень важно сформировать к этому позитивное отношение.

К глубокому сожалению, могу подтвердить, что на сегодняшний момент мы, провозглашая принцип толерантности, занимаемся, по сути, реабилитацией этого понятия. И хотя слово «толерантность» присутствует в названии центра, при проведении тренингов и программ мы его стараемся не произносить, а подходим к этому с эмоционально-образных позиций, на базе конкретных примеров. Ведь толерантность - понятие очень многоаспектное, мировоззренческое. Например, наша программа для школьников начинается с урока «Дружба в классе: лишних не бывает». Понятно, что тема связана с межличностной толерантностью, однако мы этого не озвучиваем и просто помогаем ребятам понять того, кто рядом, сидит за одной партой.

Конечно, жалко отказываться от термина «толерантность» в силу его дискредитации. Но чем его заменить? В русском языке синонимом ему является «терпимость», что совершенно не соответствует смыслу и значению. Ведь если вам наступили на ногу, но не извинились, а продолжают стоять, посоветовав потерпеть, вряд ли вас это



Тренинг для педагогов - посетителей Еврейского музея

в этом ключе, согласитесь, быть толерантным - значит смотреть, как враги захватывают твою землю, твой дом, уничтожают твою культуру, и ничего не делать.

К сожалению, следует признать, что отсутствие не просто внятной, а вообще хоть какой-либо миграционной политики на рубеже XX-XXI веков у нас в стране наряду с жалкими попытками заигрывания со всеми без исключения конфессиями, желание быть своими в доску для всего мира привели к тому, что каждый приехавший в РФ захотел вести себя так, как он вел себя на родине, а еще хуже - как он никогда бы не позволил себе там веселиться. Страну наводнили всевозможные секты, миссионеры, псевдодуховные псевдолидеры, колдуны и прочий шлак. На фоне стремления в кратчайшие сроки создать общество победившей толерантности все это лишь дискредитировало понятие терпимости к тем, кто не похож на нас. Потому что они на самом деле ничуть не терпели нас такими, какие мы есть, а всячески пытались изменить нас, заставить принять их ценности, их мировоззрение, их веру. Или в крайнем слу-

то недопонял и теперь следует исправить эту ошибку, не отказываясь от целого начинания?

Наверное, лучше всего об этом расскажут те, кто занимается проблемами толерантного воспитания профессионально. Слово программному директору Центра толерантности Еврейского музея в Москве Анне Макарчук.

- В нашем центре мы создаем пространство для позитивного диалога разных культур и мировоззрений, - говорит Анна Владимировна. - Формат - интерактивные программы, тренинги, дискуссии, в которых наши посетители получают возможность сделать собственные выводы, ответить на вопросы - как чужие, так и свои собственные. Абсолютно убеждена, что невозможно научить толерантности, давая готовые ответы. Можно сделать это, только задавая вопросы. За счет организации общения участников тренинга появляется возможность для изменения мировоззрения. И нам кажется честным именно такой подход.

Мы работаем для столичных школ, колледжей, вузов, говорим о толерантности вообще, о том, что

устроит. Однако глупо считать, будто толерантное отношение к чему-либо предполагает, будто вы должны молчать и не возмущаться. Наоборот, оно невозможно без формирования у человека активной жизненной позиции, осознания самого факта дискомфорта, который у него возникает, поиска его причин, а также конструктивного способа его устранения. И все это - при полном понимании того, что чьи-то личные интересы, особенности и предпочтения действительно могут быть для кого-то стрессором. Мы живем в мире различий, и непонимание этого рождает тревогу. Люди вообще склонны настороженно относиться к тем, кто не похож на них, и уж тем более - кто не похож ни на кого из их окружения. Как людям научиться конструктивно взаимодействовать в мире отличий? Этому посвящены наши тренинги и занятия.

P.S. Получается, проблема в том, как именно мы все это называем, чем заменим так и не ставшее близким и понятным для многих слово «толерантность», а также что вложим в это понятие?

Опыт

Трудности
выбора

Валерий ЧИСТИКОВ, Тамбовская область

Слет молодых педагогов образовательных организаций состоялся в Тамбовской области. Это уже третье собрание начинающих учителей, педагогов дополнительного образования, воспитателей детских садов. Его организаторами выступили Управление образования и науки региона, областная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ и Институт повышения квалификации работников образования. Прошел слет живо, интересно и, несомненно, с большой пользой для его участников.

Молодые педагоги слушали VIP-лекции и совершили экскурсии по Тулиновскому социокультурному комплексу и центру творчества и оздоровления «Космос», занимались физкультурой на «Часе здоровья», смотрели мастер-классы именитых педагогов и приняли участие в большом разговоре о профессии, своих учениках. Самое же главное - молодые педагоги готовили и защищали проекты на тему «Образование XXI века: мой маршрут».

Впечатляет круг тем (и их актуальность), которые легли в основу проведения мастер-классов авторами образовательных приемов: Алексеем Анохиным, Маргаритой Болдиной, Арсением и Оксаной Поповыми, Еленой Примаковой и Верой Яковлевой. Среди них «Оздоровительная методика ХАДУ», «Волонтерский отряд - механизм социального действия школьника», «Трудность выбора», «Я - исследователь», «Организация сетевого взаимодействия с использованием сервисов web 2.0», «Технология преодоления конфликтов».

Интересной обучающей частью работы слета стало групповое выполнение задания на тему «Какие черты должны сопутствовать учителю будущего». Отрадно, что мнение практически всех участников слета на этот счет совпало. Конечно же, это оптимизм, искренность, креативность, мобильность. И в первую голову, конечно же, любовь к детям, своей профессии.

В завершение встречи опять вернулись к вопросам: «Какой личный маршрут выбрать начинающему педагогу на стезе образования нового века?», «Каким видится каждому из присутствующих педагог будущего?». Начало разговора на эту злободневную, жизненно важную тему положила во время своей лекции проректор по учебно-методической работе и информатизации Института повышения квалификации работников образования кандидат педагогических наук Надежда Соловьева. Обратила внимание молодых педагогов на эти принципиальные позиции и начальник Центра дистанционного образования Елена Примакова, которая провела с ними семинар с элементами тренинга.

Следует отметить, что участники слета с большой ответственностью отнеслись к работе над проектами, ведь их девиз: «Образование XXI века: мой маршрут». Экспертная комиссия по достоинству оценила работы молодых педагогов. Диплом первой степени был присужден команде, модератором которой была Анна Бочарова.

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

«Коли грибовно, то и хлебовно!» - восклицали заядлые грибники в старину, когда наступала грибная пора. Как и раньше, в леса, рощи, посадки, балки сегодня часто выбираются целыми семьями, большими веселыми компаниями. В грибных краях такие прогулки и вылазки бывают весьма добывчивы. Не помешает, отправляясь на «тихую охоту», вооружиться некоторыми знаниями.

Приступая к любому делу, мы непременно нацеливаемся и на его результат. Отправляясь в лес за грибами, надеемся вернуться назад с полной корзиной. А если вдруг не повезет? Если добыча едва прикроет донышко, а то и вовсе ее не будет? Бабушка моя была заядлой грибницей - из лесу без грибной добычи не возвращалась. Однако когда соседка, увидев ее с берестяным кузовком, спрашивала: «Куда это ты, подруга, сбралась?» - она неизменно отвечала: «Пойду, по лесу прогуляюсь.



У кого-то густо...

Грибы могут обнаружиться в самых неожиданных местах. Однако чаще всего они встречаются там, где... красиво. Скажем, в светлом березовом редколесье, на моховой подстилке в бору, по краям полянок, покрытых негустой травой, в

житъе в корзину. Почин всего дороже. Я, например, ради него иногда на опушке оставляю пару грибов, которые срезаны на следующий день. Эти первые сыроешки на дне корзины сразу подымают настроение, ссылаясь на дальнейших поис-

боком. Срезанные или сорванные грибы очищают от сора и земли, чтобы они не загрязняли тару и другие грибы. Кстати, в этом случае их проще, легче и быстрее обрабатывать дома. У всех пластинчатых грибов, которые идут в засол, ножки обрезают. Сохраняют их только у рыжиков, лисичек, сыроешек и волнишек. Все съедобные грибы кладут вместе. Однако можно в корзине сделать перегородку (из прутков) и класть отдельно крупные грибы, скажем сыроешки.

Нелишней для добывчивого грибника может оказаться пригородная соли. Если вдруг окажется, что грибные трофеи не умещаются в корзине, то достаточно посыпать их солью, чтобы грибы немного осели, освободив место для новой грибной порции.

Всякий гриб в руки берут, но не всякий в кузов кладут. Хотя есть и такие, до которых дотронуться не решится даже опытный сборщик. Речь идет о грибах-злодеях, яд которых смертельно опасен для людей. На первом месте среди них - бледная поганка. Мухомор скрывает свою ядовитую сущность под яркой одеколонкой, по которой распознает злодея даже неопытный грибник. С бледной поганкой сложнее. Поэтому стоит внимательнее изучить ее строение и запомнить характерные черты. У многих грибов шляпка колокольчатая, а у зрелых плоская. Поверхность ее нежно-волокнистая, гладкая, бывает многих оттенков - бледно-зеленой, желто-зеленой, серо-белой, в середине всегда темнее. Ножка цилиндрическая, обычно белая, у основания в виде клубня (его еще называют «чашей смерти»), на котором сохраняются лохмотья обличия покрывала. Дело в том, что, зародившись, бледная поганка представляет собой плодовое тело, которое выглядит как небольшое яичко. По мере роста покрывало рвется, образуя основание ножки и шляпку. В молодости ножка сначала сплошная, крепла, трубчатополая, мягковатая, легко отделяется от шляпки, под которой легко различимо тонкое кольцо. Кольцо на ножке является остатком первоначального покрывала. Мякоть гриба

Тихая охота

Десять правил сбора грибов

Совсем огород заморил... Бабушка точно знала, что хоть на жарянку, да наберет грибов, но делала вид, что отправляется в лес совсем не за грибами, а просто прогуляться, отдохнуть от домашних забот. Думаю, что, ставя двойную цель, человек как бы подстраховывает себя на случай неудачи: если, скажем, не удастся отыскать грибов, то просто прогуляюсь, расслаблюсь. Отправляясь за грибами, кроме просто прогулки, можно запланировать и сбор трав, и фотоаппарат с собой взять, и по пути какую-нибудь интересную коряжку прихватить. И это тоже будет вашей добычей.

Грибная прогулка по лесу - лучшее воспитание любви к природе. Поэтому желательно приходить к этому занятию и детям. Может, заядлыми грибниками они и не станут, но прогулку запомнят. И красота лесная в памяти останется. А что помнится, то непременно воротится. Только следует время от времени проверять корзинки детей, чтобы туда ненароком не попала поганка. К сбору грибов (вообще дикоросов) можно, кстати, привлечь и школьников, превратив это занятие в занимательную спортивную игру.

Для походов в лес очень важна добротная экипировка. Прежде всего нужно позаботиться об обувке. «Кто отправится в лес босиком, тому будут попадаться одни старые грибы», - уверяли в старину. Не то что босиком, но даже в хлипких легких ботинках или сапогах, через дыры в которых светятся пятки, по лесу не находишься.

«Тара дороже товара», - говорят в народе. Самые популярные и надежные емкости для грибов - корзины из ивовых прутьев, плетенки из бересты. В корзинах можно делать перегородки для разных видов грибов и вещей, просовывая в щели ветки. Они, кстати, прижимают к стенкам бутылки с водой, не давая заваливаться им и сминять грибы. В удобную тару легко превратить рюкзак, если его «расплющить» согнутыми в обруч прутьями. В Сибири, кстати, «горбовиком» называют емкость для сбора грибов и ягод, которую прикрепляют к доске с ремнями и носят за спиной.

ложинах. От старых грибников я даже слышал, что грибы растут в местах, приглядных для строительства жилища. Весьма продуктивно порою собирать грибы вдоль лесных дорог (это ни в коем случае не относится к магистральным шоссейкам). И незабудьши в незнакомой местности, и удовольствие от такой прогулки получишь. В глубь леса идешь по одной обочине, обратный путь проделываешь по другой. Нередко грибы попадаются даже прямо на дорогах в заросших травой колеях.

Грибники делятся на «бегунов» и «прогулщиков». Для одних сбор грибов - беготня по заветным грибным местам, для других - нетороп-

лях. Среди грибников, правда, бытует мнение, что некоторые грибы можно легко сглазить. Дотронулся до гриба или даже посмотрел на него, и гриб больше не растет, начинает морщиться, вянуть и чахнуть. Вряд ли стоит серьезно относиться к этому суеверию. Во всяком случае, на следующий день я находил оставленные грибы всегда свежими, чистыми, а некоторые и чуть подросли. В старину первые грибы клали в дупла деревьев, чтобы задобrir лесных духов.

Срезать или ломать грибы? В народе распространены такие выражения, как «ломать» и «брать» грибы. «Ломают», как правило, пластинчатые грибы, а «берут» (среза-



...а у кого-то пусто

ливая прогулка по лесу. Чаще всего грибники сочетают эти два способа. Найдя гриб в незнакомой местности, опытный грибник не торопится бежать дальше. Есть смысл походить кругами вокруг находки, исследовать землю под близкими кустами и деревьями. Некоторые даже приседают или, наоборот, поднимаются на цыпочках, чтобы изменить ракурс, под которым можно заметить грибы.

Для грибника важно, сразу войдя в лес, найти гриб и бережно полож-

ить или выкрутчивать) трубчатые. Старые грибы обычно пинают ногой или втаптывают в землю. А можно взять и нанизать его на ветку, сук, положить на пенек. Гриб высохнет, и ветер разнесет по окружности его споры, которые дадут жизнь новым грибам.

Грибы, как правило, кладут в корзину шляпками вверх. В этом случае мусор не будет набиваться между пластинками. Грибы с длинными ножками (белые, подбересовики, подосиновики) лучше класть

белая, под кожей шляпки желто-вато-бурая, цвет на срезе не меняется. Как лучше всего запомнить (и очень крепко!) основные приметы бледной поганки? «У съедобных опенок на ноге кольцо из пленок, а у ложных опят ноги голые до пят» - не правда ли, легко откладывается в памяти этот простенький народный вирш. Может, что-то подобное следует придумать и о бледной поганке. Скажем, такое двустишие: «Растет одна, цветом бледна, под шляпкой кольцо, на ноге - яйцо».



ФОНД
ДМИТРИЯ ЗИМИНА
«ДИНАСТИЯ»

при содействии
ФОНДА «СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»
объявляет

Всероссийский конкурс
«МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»

Победители конкурса награждаются дипломами Фонда «Династия» и индивидуальными грантами на развитие творческой педагогической деятельности в размере 35000 рублей. Они также получают возможность бесплатно участвовать в общероссийской конференции учителей - лауреатов Фонда «Династия», которая пройдет летом 2014 года.

Обязательные условия для участия в конкурсе

- Преподавание в средней школе (лицее, гимназии, колледже) на территории Российской Федерации любого из следующих предметов: **физика, математика, химия, биология**.
- Возраст до 30 лет включительно либо до 40 лет при стаже работы в учреждениях среднего (полного) общего и среднего профессионального образования не более 5 лет.
- Педагогическая нагрузка не менее 10 часов в неделю.

Документы, представляемые на конкурс

- Анкета участника конкурса.
- Скан-копия первой и второй страниц паспорта (одним файлом).
- Справка о педагогической нагрузке (заверенная руководителем учебного заведения).
- Скан-копия трудовой книжки.
- Конкурсная работа в форме эссе с описанием **собственной** концепции обучения вашему предмету. В работе необходимо выразить **свое мнение** по следующим вопросам:

- цели обучения;
- достоинства и недостатки существующих учебных программ и учебных пособий;
- роль практических и лабораторных работ;
- значение олимпиад, кружков, летних школ и других видов дополнительного образования;
- целесообразность изучения в школе последних достижений науки;
- роль информатизации в образовании;

■ особенности преподавания для различных групп учащихся (даренных детей, школьников, интересующихся теорией, прикладными вопросами, компьютерными технологиями, и других групп учащихся). Вы можете более подробно осветить те вопросы, которые вам наиболее интересны, и вкратце ответить на остальные. Общий объем эссе не более трех страниц формата А4, набранных через один интервал 12-м кеглем.

Нотариального заверения копий не требуется.

Все документы представляются в электронной форме пятью отдельными файлами (см. список документов) без архивации, анкета и эссе - в формате DOC, скан-копии - в формате PDF. Суммарный размер всех файлов не должен превышать 3 МБ. Заявка высылается по электронной почте организаторам конкурса. Использование других форматов файлов не допускается.

Название файла - фамилия заявителя, написанная латинскими буквами, с указанием содержания файла (например, для заявки с персональными данными - ivanov_appl.doc, для файла со сканом паспорта - ivanov_pass.pdf, для файла со справкой о нагрузке - ivanov_hours.pdf, для файла с копией трудовой книжки - ivanov_res.pdf и для файла с конкурсной работой - ivanov_esse.doc). В теме письма укажите, пожалуйста, свои фамилию, имя и название конкурса.

Организаторы оставляют за собой право не рассматривать заявки, не соответствующие указанным требованиям.

Документы следует отправлять по электронному адресу: dynasty-fse@mtcm.ru

Документы на конкурс должны быть отправлены не позднее **31 декабря 2013 года**.

Справки о конкурсе:

Фонд «Современное Естествознание»
Телефоны: (495) 647-6035, 647-2245
Интернет-сайт: www.dynastyfdn.ru
E-mail: dynasty-fse@mtcm.ru

АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА «МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»

- Фамилия, имя, отчество
- Дата рождения
- Паспортные данные: серия _____ номер _____ выдан _____ дата выдачи
- Адрес для корреспонденции:
- Домашний телефон (с кодом города): _____ моб. телефон: _____ e-mail: _____
- Основной предмет:
- Образование (укажите вуз): _____
- Педагогический стаж
- Педагогическая нагрузка в настоящее время
- Место работы в настоящее время с указанием номера и полного названия учреждения образования:
- Специализация учреждения образования:
- Адрес учреждения образования:
- Телефон (с кодом города): _____ факс: _____ e-mail учреждения образования: _____
- Список исследовательских и проектных работ, выполненных Вами учениками, которые отмечены на различных конкурсах (с 2011 г.), с указанием года, названия организации, проводившей конкурс, и места проведения:
- Список Ваших учеников, которые стали победителями и призерами (удостоены дипломов I, II или III степени) олимпиад с 2011 года (укажите даты и место проведения олимпиады):
- Число выпускников, поступивших в высшие учебные заведения естественно-научного профиля в 2013 году (укажите краткие названия вузов):
- Кружки, которыми Вы руководите в настоящее время:
- Дополнительные сведения о себе

Дата заполнения _____

Личная подпись _____



Турнир ПОНИ®:
структура
и методические
принципы

Турнир ПОНИ® существует пять лет. Каждый год растет число участников турнира (на сегодняшний день их более 50 тысяч), к работе над заданиями привлекаются новые известные специалисты. В последние годы ядро нашей методической комиссии составляют ученые Омского государственного университета им. Ф.М.Достоевского и Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования. Полагаем, что в концепцию турнира были заложены достаточно глубокие методические принципы, которые мы хотим изложить читателям «Учительской газеты».

Турнир ПОНИ® - для всех возрастов!

Турнир был задуман как соревнование для учеников начальной школы, однако вскоре стало ясно, что его принципы позволяют расширить возрастные рамки. Так появились соревнование «ПОНИ® - готовься к школе!» для старших дошкольников и соревнование «ПОНИ® - новые науки» для учеников 5-6-х классов. Привлечение новых возрастных категорий ставит новые цели, дополняющие те, которые традиционны для учебного процесса в данном возрасте. Учащимся начальной школы мы показываем особенности мышления в различных предметных областях и делаем этапы турнира предметно ориентированными. Учащимся 5-6-х (в перспективе и более старших) классов, напротив, демонстрируем близость методов анализа различных сфер действительности. Именно поэтому турнир «ПОНИ® - новые науки» разбит на этапы межпредметного содержания. Так, первый этап этого турнира носит название «О том, что было, и о том, что вокруг» и посвящен истории и естествознанию. Мы приучаем школьников к идеи интеллектуально насыщенного досуга, и потому работа над заданиями допускает использование литературы и познавательных ресурсов сети Интернет.

Находим, для того чтобы учить!

Мы чувствуем ответственность за тех, кто нам доверил! Каждый участник ПОНИ - желанный гость учебных мероприятий Образовательного центра «Перспектива». В марте 2013 года была проведена Весенняя школа ПОНИ для детей 6-8 лет, а в нынешние осенние каникулы мы проводим ПОНИ-слет для школьников, успешно выступивших в турнире минувшего учебного года. Участие в нашем турнире - реальный путь к получению новых знаний и поиску новых друзей-единомышленников!

Не только детям, но и педагогам!

Большая работа по подготовке школьников к турниру ПОНИ помогает учителю получить новые знания и освоить современные технологии. Для учителей регулярно проводятся вебинары и очные семинары, участники которых получают сертификаты НИПКиПРО и ОмГУ. Учителя получают возможность творческого общения с известными специалистами, имеющими опыт подготовки к олимпиадам всех уровней, в том числе всероссийского и международного.

Мы ждем новых участников турнира ПОНИ®, а нашим ветеранам и их учителям желаем новых успехов и побед!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(812) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Вадим МЕЛЕШКО
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ, Олег МАТИОНИН

Зав. корректировкой
Нина КРАСИКОВА
ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подсчета в печать:
14.00
30 сентября 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2838
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Юрий НАЗАРОВ: Учиться на артиста мне посоветовал Шолохов

Татьяна КОРОТКОВА

Народный артист России Юрий НАЗАРОВ - человек-легенда. За полвека им сыграно около двухсот ролей в кино, причем «повоевал» за Родину актер на советском экране изрядно. Он и сейчас воюет, только уже в реальной жизни, горячо защищая советское прошлое нашей страны. О себе говорит, что характер имеет сквалыжный, нешибко покладистый. Несмотря на суперпопулярность в 70-80-е годы, Юрий Назаров постоянно порывался бросить карьеру киноактера и заняться делом более приземленным. Почему у востребованного артиста возникало такое желание?

- В искусство, по моему твердому убеждению, нужно идти только ради того, чтоб сеять разумное, добре, вечное. А я человек серьезный. Мне именно эта серьезность, даже какое-то болезненное чувство ответственности и мешали долгое время сделать окончательный выбор профессии. Внутренний раздрай начался уже в старших классах. А после окончания школы вдруг поехал поступать в Щукинское училище. Не сам так решил - просто друг позвал...

- А разве вы не мечтали об этом с детства?

- Мечтал... Опять же за компанию с одноклассником, Виктором Лихоновым. Витька был звездой и у доски, и на футбольном поле. Но «открылся» я его для себя во время школьного спектакля. Впечатление неизгладимое. Конец учебного года, седьмой класс, самодеятельный театр, премьера по пьесе, которая так и называлась - «В начале мая». Шло действие ровно и пресно, как обычно бывает в любительских постановках. И вдруг на сцену выскакивает мальчишка: штаны закатаны, тапочки в руках, волосы мокрые... Вылетел и, смеясь, скакет на одной ноге, вытряхивая воду из ушей. И такая была в нем правда жизни, что показалось, будто со сцены действительно пахнуло майским грозовым воздухом! Ух как мне захотелось тогда в наш драмкружок!

- Знаете, большинство взрослых людей нельзя представить ребенком, а вас - легко...

- Интересно. Вообще-то я в детстве обожал наших богатырей, д'Артаньяна с его шпагой. Помню, огромное впечатление на меня произвел американский фильм «Железная маска» по Дюма. Восхитительная картина! Я смотрел ее в четвертом классе, но воспоминания живы до сих пор... Помню, в мой день рождения, в мае, мы с друзьями уезжали за тридцать километров на велосипедах из города на Обь. Падали на траву в лесу и мечтали. Мы, послевоен-

ные дети, были ответственны за восстановление страны, даже если и не отдавали себе в том отчета. Это чувство все определяло. Мы с упоением читали, не пропускали ни одного фильма в кинотеатре «Металлист», жадно принимали все, что нес театр. А в новосибирском «Красном факеле» в безупречной постановке шли лучшие произведения мировой драматургии. После Щукинского училища я получил туда распределение, но уже при вручении диплома меня «перехватил» кинематограф. А поработать в том театре я все-таки успел: в девятом классе по радио услышал, что «Факелу» требуются рабочие сцены на период московских гастролей, и отпахал все лето 1953-го.

Я решил, что нет у меня морального права героя играть. Нужно себя жизнью проверить. А тут как раз партия на освоение целины позвала. Я решил ехать. Оказался в Казахстане. Четыре месяца строил там железные дороги и мосты. Летом приехал в родной Новосибирск с записью «проходчик» в трудовой книжке, возмужавший, мускулистый. Витя Лихонов работал тогда учеником резчика на заводе «Сибсельмаш». И вот мы с ним опять говорились вместе поступать. Теперь уже в сельхозинstitut. Хорошо шли на экзаменах. Но вдруг я заскучал, вместо того чтобы химию сдавать, задумался, как бы мне рвануть в Одесское мореходное училище. Я ж на море с первого класса хотел! Стихий-

«У меня такое чувство, будто мы вместе воевали». То, что в детстве вошло в меня смутными ощущениями ужаса, пришло прожить через четверть века: фильм-то о Сталинградской битве 1942 года... Вот эти съемки и стали переломным периодом. Я ведь уже успел и в Ленкоме поработать, а потом опять на сцену плюнул, уехал на родину, сначала пошел в типографию, потом устроился рабочим - на земснаряде ковырял дно Оби, во время навигации даже дослужился до лебедчика и собирался поступать в Институт инженеров водного транспорта... Но тут «Мосфильм» вернулся: пригласили сразу на две большие роли. И внезапно на пробах ощущал я всей кожей, до блаженной одури, что та-

жешь, что получили до этого серьезную травму...

- Да, попал в автокатастрофу. Перелом позвоночника, два года вынужден был парализован, но выкарабкался. А со съемок «Рубleva» полюбил лошадей. Общение с ними - особая радость, ее надо испытывать. На съемках сел на коня впервые. Тренировался, используя любую возможность. Каждый вечер вместе с конниками отгонял лошадей в конюшню - впередом за четыре километра. Галопом с визгом и криками неслись мы по извилистой тропе, только успевай вынырнуть из-под веток, чтоб не выколоть глаза. Назад - пешком те же километры. А в восемь утра как штык на съемочной площадке, уже в седле. И весь день плавишился на жаре, весь заклеенный в усы и бороду, в музейной кольчуге, в оторченной соболем накидке, сбоку - сабля в ножнах, на голове - мисюрка с подшлемником. А? Здорово!

- Фильм «Маленькая Вера» поднял столько шума в свое время. Как вы к этому отнеслись?

- Я поначалу сниматься отказывался - прочел сценарий, чернуха какая-то. Но режиссер Василий Пичулуговорил. Подумал: а ведь интересный может быть материал. Отец-то Веры во всей этой истории больше всех дурил, даже ножичком махал, и помер в конце концов. Тема открывалась через него - больная, проблемная, старицкая тема со всей ее гибкостью. Никто из съемочной группы не ожидал, что картина вызовет такой резонанс. Парадокс «Маленькой Веры» в том, что и похвала в адрес фильма справедлива, и ругань. Созданы правдивые узнаваемые социальные типы. Эта задача выполнена в полном соответствии с принципом русского реалистического искусства. На экране - чистейшая правда... Только вот правда эта жжет каленым металлом по живому. Одна учительница после просмотра фильма спросила на весь зал: а жить-то как? С тем же вопросом в юности я ехал к Шолохову... Я потом долго размышлял над феноменом «Маленькой Веры». Так вот на вопрос «как жить?» создатели фильма не ответили. Может быть, сознательно. Ведь «чернушное» кино потому так и называется, что никакого выхода авторы не предлагают, им важен эффект «безнадеги». Вроде и не придерешься - все как в жизни. А после увиденного хочется или руки на себя наложить, или утонуть на дне бутылки...

- А вам не кажется, что предыстория «Маленькой Веры» возникла из советской действительности?

- Да, лжи было много. Но сейчас ее в разы больше. Как-то после выступления подходит ко мне мальчик: «А я думал - страна рухнула, по телевизору-то показывают одних идиотов». Вот так прямо и сказал... А в годы моей молодости мы всегда разделяли правду жизни и официальную брехню. Но есть главное, то, что важнее всего.

- Что?

- Вы вот про мое поколение говорили... Да, мы были настоящими комсомольцами, такими в душе и остались. И не предаем страну. Я сталкивался в юности с отъявленными хулиганами, но выдать кого-то - никогда. Не потому, что темную устроят. Это просто неприлично, не по-мужски. А сегодня это норма. Так вот что я понял в результате своих исканий: с этой землей, с этим народом я навсегда связан кровными узами.



Юрий НАЗАРОВ

фото с сайта bolshoyteatr.ru

- Хотелось кухню театральную узнать?

- Нет, что вы! Загорелось мне тогда Шолохова увидеть, думал, поеду с гастролями в Москву и найду его. Нашел. Но через год, уже студентом. Шел с надеждой: вот поговорю с Шолоховым, и все про жизнь станет ясно. А тут - челядь плятится, один, другой прибежал, коридор, нелепица, неудобица... Стою, толком ничего из себя выжать не могу, кроме: дайте совет, учиться мне или не учиться, я тогда раздумывал по поводу театрального училища. «Глаза у тебя хорошие, крепкие, - отвечает Шолохов. - Учись, сынок, это тебе говорит человек, который никогда ничему не учился...»

- Ну и как вы приняли эти слова?

- По-своему, конечно. На первом курсе мне дали читать отрывок от имени Павки Корчагина. А какой я Корчагин? Я даже не дрался ни с кем.

но решение пришло - флот, и баста! Чтобы заработать на дорогу, устроился разнорабочим в колхозе под Новосибирском, жмых разгружал. И купил билет до Москвы, чтобы оттуда отправиться в Одессу. В Одессе познакомился с парнями из мореходки и три дня ночевал у них в общежитии. Посмотрел город, заглянул в картинную галерею. Просился матросом в Черноморское пароходство. Не взяли.

Тогда у меня вспыхнуло другое желание - увидеть шолоховский Дон. Добирался автостопом, на бортовой машине дотарахтел до Бешек. В кармане - 60 копеек, а на душе - благодать. Нашлись люди добрые, не оставили бомжевать на улице. Работу дали - молотобойцем в кузне. А недели через две я домой собрался. С разными дорожными приключениями прибыл в Новосибирск. Поработал немножко стропальщиком в стройколонне. И вернулся-таки в Щукинское училище. А по его окончании сразу и надолго попал в кино.

- Вы снялись в огромном количестве лучших советских фильмов, но почему-то в первую очередь вспоминаются именно военные картины...

- Вообще-то я на экран не рвался, был готов работать хоть грузчиком. Но в ту пору действительно снималось много фильмов о войне, и для всех картин я подходил. Почему? Это вопрос к режиссерам. Чувствовал я войну, наверное... Да и окончательно примиряла меня с актерской профессией именно военная драма «Горячий снег». Мне очень дороги слова автора романа «Горячий снег» Юрия Бондарева, участника Сталинградской битвы:

«актерское проникновение» в образ. Мой персонаж и я стали одним целым... Видно, нужно было дорасти.

- Вы ведь еще и в театрах служили?

- Было дело. Параллельно снимался. Но в театрах не задерживался. Все-таки в кино ты более свободен. А театр - структура сложная, там волей-неволей приходится на компромиссы идти. Подминаться не могу...

- Благодаря съемкам в картине по сценарию Юрия Бондарева «Последние залпы» вас заметил Андрей Тарковский. Вы чувствовали на съемках «Андрея Рублева», что делается кино мирового масштаба?

- Напряжение на площадке было страшное. Все уставали до изнеможения. Но рядом с Андреем Тарковским думать о комфорте было не прилично. Все понимали его значительность. И значительность нашей общей работы. Через много лет после выхода «Андрея Рублева» дочь приходит с институтской лекции и рассказывает, что профессор привел студентам в качестве примера феодальной вражды русских князей эпизод из «Рублева», где братья-князья вроде и мирятся, но один другому будто невзначай наступает на ногу. Дочери тогда очень хотелось сказать, что это я сыграл, но утерпела. А эпизод-то родился прямо перед камерой. Лобызались мы с дублером, который князя малого изображал спиной, лицом к камере стоя, и вдруг Андрей Арсеньевич тихонько мне говорит: наступи-ка ему на ножку...

- В «Рублeve» вы выглядите умелым наездником, и не скажешь, что получили до этого серьезную травму...

Досье «УГ»

Юрий НАЗАРОВ родился 5 мая 1937 года в Новосибирске. Народный артист России. Снялся более чем в 170 фильмах и сериалах, значительная часть из которых приходится на роли второго плана, но с ярко выраженным характером. Дебют Юрия Назарова в кино состоялся в 1954 году. Среди самых известных киноролей актера - сержант Уханов в фильме «Горячий снег» по Бондареву, Жилин в «Кавказском пленнике», милиционер Шленов в «Трактире на Пятницкой», капитан Суворин в «Давай поженимся», отец героини в «Маленькой Верке». А своими самыми этапными работами актер считает участие в картине (в двух ролях) «Андрей Рублев» и фильме «Баллада о Беринге и его друзьях». Снялся Назаров у Тарковского и еще в одном фильме - «Зеркало», где сыграл контуженного военрука. По словам Юрия Владимировича, Тарковский «окунул меня в такие жуткие парадоксы России и при этом углубил мою любовь к ней». А «Баллада о Беринге» дорога артисту, потому что повлияла на выбор жизненного пути многих зрителей, ставших учеными.