



2 1,5 тысячи российских студентов получают гранты на учебу в престижных зарубежных вузах

21 Среди лучших детских садов России - дошкольные учреждения Ханты-Мансийского округа

28 Алексей Ягудин не жалеет, что расстался с большим спортом

В номере:

Я так скажу...

Учитель не мужская профессия? Неправда, уверен студент-первокурсник ЛГУ имени Пушкина Евгений Пономарев. Доказательство этому - большинство великих педагогов.

Стр. 12

Портрет



С лириками и физиками Ольга Красильникова работает

по-разному.

Стр. 6

Алексей Тухалов со своими учениками замахнулся на создание учебника истории своего района.



Стр. 7



Ольга Лободенко не боится трудностей: стала же она региональным учителем года, меняя место жительства с севера на юг.

Стр. 8

Знай наших!

Среди журналистов «УГ» был Савва Морозов - внук и тезка знаменитого купца-мецената.

Стр. 24

ISSN 0233-4488



12+

«Учительская газета» - юбилей!



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Первый номер «УГ» вышел 3 октября 1924 года. С тех пор прошло 90 лет

Ровесницы «УГ»

Школу в селе Георгиевка Омской области собирали буквально по бревнышку, а старое кирпичное здание 1924 года до сих пор служит первым этажом нынешней 34-й школы Курска

Стр. 22-23

Наши акции

...И самолеты с танками строила «Учительская газета». И еще один дар - более ста книг библиотеке Сибирякской школе... и лошадь

Стр. 9



В Подмоскovie стартовал 25-й Всероссийский конкурс «Учитель года-2014»

Стр. 10-11

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

...Надежда Константиновна Крупская была гениальным человеком. Уже только потому, что создала «Учительскую газету». Теперь мало кто помнит, что двадцатые годы прошлого века были очень богатыми на новые идеи в педагогике. Многими из них мир пользуется и сегодня. Мы тоже постепенно начали возвращаться к ним. Надежда Константиновна верила, что учительство может стать «реально действующей силой на культурном фронте». Она размышляла так: «Культурный фронт - это основа всего. Учительская масса станет влиятельной, только сплотившись. Помочь сплочению может газета». Не знаю, думала ли Надежда Константиновна о том, сколько проживет ее детище, но я уверен, что даже в самом страшном сне ей и привидеться не могло, что исчезнет тот строй, ради укрепления и развития которого и создавалась «Учительская газета».

Девяносто лет - это много или мало? Зависит от того, как смотреть. С точки зрения вечности - это ничто, даже не микросекунда, одинокая песчинка в бесконечной Вселенной. С исторической точки зрения - это драматичный период становления и падения мощного государства. Период, достаточный для того, чтобы стать страницей в истории и журналистики, и образования.

Первый номер, вышедший 3 октября 1924 года, идеален и по структуре, и по содержанию. Нарком просвещения Анатолий Васильевич Луначарский в своей передовице призывает учителей постоянно учиться, знать не только свой предмет, но и уметь заинтересовать учеников этим предметом, научить их умению самостоятельно учиться. Слова будто взяты из новых государственных стандартов. А дальше идут тексты про учительские будни, маленькую зарплату, недостаток методической литературы, вал отчетности, внедрение новых учебных планов и необходимость борьбы с предметоцентризмом.

Прошло девяносто лет. Слова поменялись. Многие проблемы остались прежними. Система образования консервативна. И одновременно одна из самых динамично развивающихся, особенно в последние годы. Крупская считала, что газету в первую очередь должны делать ее читатели. Мы следуем этому правилу и сегодня. У нас блестящая плеяда журналистов. Они лучше, чем их коллеги из других изданий, разбираются в проблемах образования. И пишут они лучше и глубже - я этим очень горжусь. Вы их знаете, но все же я назову еще раз их имена: Виктория Молодцова и Анна Данилина, Ирина Димова и Лора Зуева, Ольга Максимович и Светлана Руденко, Маргарита Курганова и Вадим Мелешко, Надежда Тумова и Анна Хрусталева, Оксана Родионова и Анна Еланская, Наталья Буныкина, Татьяна Ефлаева, наши собкоры Светлана Потапова, Татьяна Масликова, Марина Романова, Вера Абрамова, Наталья Яковлева, Наталья Алексюткина. А еще газета держится на ответственном секретаре Ирине Швеце и нашем юристе Татьяне Погореловой. Эта команда делает одну половину газеты, а вторая состоит из материалов наших авторов - Виктора Болотова, Александра Демахина, Евгения Ямбурга, Майи Пильдес, Льва Айзермана. Мы считаем честью, что они пишут для нас. Пожалуй, мы последнее издание, которое отвечает на письма. Их приходит еще много, хотя все больше по электронной почте.

...Я точно знаю, что наша газета будет жить долго. До тех пор, пока будут в нашей стране учителя. А они будут всегда. Может, поменяются форма их деятельности, функции, но сущность, смысл учительской профессии не изменится: учиться вместе с учеником открывать новый мир. Каждый бесценный миг этой жизни. Так и у нашей газеты могут измениться формат, технология производства, дизайн, но мы всегда будем верны нашим читателям. Вместе мы сила. С юбилеем всех нас, мои дорогие друзья!

Официоз

В армию - с дипломом

Игорь ВЕТРОВ

Госдума приняла во втором и третьем чтениях законопроект, предоставляющий студентам колледжей и техникумов отсрочку от призыва в армию без ограничения по возрасту. Соответствующие поправки вносятся в Закон «О воинской обязанности и военной службе».

«Это большая и застарелая тема, которая поднимается практически на каждой встрече с населением, поэтому и вариантов закона в Думе было с десяток. Но наша рабочая группа остановила свой выбор на том, который обеспе-

чит экономику квалифицированными рабочими кадрами, а для этого необходимо дать возможность тем, кто поступил на обучение по программам среднего профессионального образования, освоить их в полном объеме», - отметил один из инициаторов законопроекта Вячеслав Позгалев.

Поправки будут распространяться на студентов очной формы обучения, которые осваивают программы среднего профессионального образования, имеющие государственную аккредитацию.

Напомним, что в настоящее время отсрочка студентам колледжей и техникумов, поступившим в вуз после окончания средней школы, предоставляется

лишь в том случае, если они достигают призывного возраста в последний год обучения. А тем, кто поступил в учреждение СПО, не имея среднего образования, - до достижения возраста 20 лет.

«Существующего сегодня неравенства между выпускниками 11-х классов и теми, кто в свое время решил продолжить учебу в училище после 9-го класса, больше не будет. Те студенты, которым исполнится 20 лет, смогут спокойно получить диплом и только после этого уйти в армию», - подчеркнул Вячеслав Позгалев.

Предполагается, что новый федеральный закон вступит в силу с 1 января 2017 года.

Цифры недели

По данным Минобрнауки РФ, в российские вузы в рамках выделенной квоты и дополнительного приема зачислены 3813 соотечественников, вынужденно покинувших территорию Украины.

Толерантность

Каких уроков не хватает в школах

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Общественной палате готовят концепцию «уроков доброты» для российских школ. Об этом на круглом столе, посвященном инклюзивному образованию и правам детей-инвалидов, сообщила член Комиссии ОП по поддержке семьи, детей и материнства Диана Гурцкая.

По ее словам, к сожалению, жестокосердие наглядно можно увидеть в образовательных учреждениях страны, и зачастую родители школьников категорически против совместного обучения с детьми-инвалидами. При этом никто из взрослых не может внятно ответить на вопрос, почему они не хотят, чтобы дети учились все вместе. Однако существует и успешный опыт реализации культурных, спортивных, образовательных проектов,

направленных на создание общества равных возможностей.

Диана Гурцкая рассказала, что концепция «уроков доброты» будет подготовлена к концу октября, и предложила коллегам из регионов обязательно провести их в своих школах. По итогам этих уроков будут собраны и обработаны предложения, которые к Международному дню борьбы за права инвалидов - 5 мая 2015 года планируется обобщить в специальном учебно-методическом комплексе.

Председатель Комиссии ОП по поддержке семьи, детей и материнства Ольга Костина в свою очередь заострила внимание гостей круглого стола на том, что нормальному отношению к людям, толерантности и многому другому детей в большей степени учат родители, что взрослый пример всегда авторитетен и заразителен для маленьких граждан.

Высшая школа

Гранты на обучение за рубежом

Александр СИМОНОВ

В Минобрнауки России прошло заседание наблюдательного совета программы «Глобальное образование», в рамках которой российские студенты, самостоятельно поступившие в ведущие иностранные вузы, смогут получить поддержку государства.

Как сообщил глава наблюдательного совета министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов, целью программы является подготовка для страны научных, педагогических, медицинских, инженерных и управленческих кадров мирового уровня. Ее бюджет составит 4,41 млрд рублей.

«За три года планируется обеспечить обучение не менее 1500 граждан России в ведущих иностранных образовательных организациях, а также, что крайне важно, их последующее трудоустройство», - отметил министр.

Программой предусмотрена грантовая поддержка граждан РФ, самостоятельно поступивших в ведущие мировые вузы на очную форму обучения по программам

аспирантуры, магистратуры, ординатуры. Одно из основных требований, предъявляемых к претендентам на грант, - готовность вернуться в Россию и отработать не менее 3 лет в российских вузах, научных и медицинских организациях, организациях социальной сферы, а также лидирующих отраслевых высокотехнологичных компаниях.

На заседании были рассмотрены перечень из 514 организаций-работодателей, подавших заявки на участие в программе, поэтапный план ее реализации, а также порядок самого конкурсного отбора. Здесь ключевыми критериями станут количество публикаций в Web of Science и Scopus, опыт профессиональной деятельности и др.

Подводя итоги заседания, Дмитрий Ливанов подчеркнул перспективу расширения списка работодателей, участвующих в программе. «Мы зафиксируем двухнедельный срок, для того чтобы все заинтересованные компании и работодатели смогли подать заявки, после чего опубликуем их, однако даже после этого мы сможем расширять перечень», - сказал министр.

Безопасность

Охрана важнее всего

Павел РОЖКОВ

Половина россиян считают, что за 10 лет с момента трагедии в Беслане ситуация с обеспечением безопасности в школах улучшилась, четверть (24%) опрошенных уверены: ничего не изменилось, 2% отметили изменения к худшему. Таковы результаты опроса, проведенного фондом «Общественное мнение». Исследование проводилось среди 1500 респондентов 100 населенных пунктов в 43 субъектах РФ.

50% опрошенных считают, что наиболее эффективной мерой по обеспечению безопасности в школе является наличие квалифицированного охранника или полиции. 45% отметили эффективность пропускного режима, 36% - видеонаблюдения.

Половина респондентов этой группы сообщают, что в школах есть пропускной режим (50%), стенды, рассказывающие о поведении в экстремальной ситуации (49%), проводится соответствующий инструктаж детей и педагогов (48%), работают квалифицированные сотрудники охранных предприятий или полиции (47%). 32% сообщили о наличии системы видеонаблюдения, 27% - о решетках на окнах, новой системе сигнализации, 16% - об усилении мер предосторожности при приеме сотрудников на работу в школу. О том, что в их школах нет ничего из перечисленного, заявили 3% опрошенных родителей и недавних учеников.

На вопрос, собирали ли за последние несколько лет в школе деньги с родителей на обеспечение безопасности, 35% ответили утвердительно, 43% - отрицательно, 21% затруднились ответить.

Работа над ошибками

В материале «Сердце Байкала» (№38 от 23 сентября 2014 года) была допущена ошибка в названии компании (вместо En+ необходимо писать En+). Приводим правильное написание предложения, в котором допущена ошибка. «Летние тематические лагерные смены и сентябрьские образовательные экспедиции - кульминация годового цикла мероприятий, который Фонд поддерживает вместе с крупным бизнесом в лице компании En+, предприятия которой базируются в Восточной Сибири». Автор Светлана Руденко приносит свои извинения за допущенную ошибку.

Инициатива Родительскую плату предлагают ограничить

Игорь ВЕТРОВ

Комитет Госдумы по делам семьи, женщин и детей обсудил и рекомендовал палате принять в первом чтении законопроект, который позволяет регионам ограничивать размер родительской платы за детские сады и запрещает включать в нее стоимость услуг ЖКХ.

Документ, внесенный в Госдуму депутатами - активистами Общероссийского народного фронта, дает органам исполнительной власти субъектов РФ возможность устанавливать максимальный размер родительской платы за присмотр и уход за детьми в государственных и муниципальных образовательных учреждениях для каждого городского округа и муниципального района. Сегодня региональные министерства образования могут лишь давать рекомендации муниципалитетам по этому поводу.

Депутаты согласились с идеей о том, что необходимо на федеральном уровне установить правила регулирования размера платы за детсады, а исполнять их должна региональная власть.

Депутаты также отметили, что многие детские сады в регионах решают свои материальные проблемы за счет включения в состав родительской платы стоимости услуг ЖКХ, размер которой трудно проконтролировать. «Это возмутительно. Родители не должны платить за подобные услуги - это должны делать не они, а муниципалитеты», - подчеркнула один из авторов законопроекта депутат Госдумы Ольга Тимофеева.

По данным ОНФ, после отмены с 1 сентября 2013 года единого для всех регионов правила (родительская плата за пребывание ребенка в дошкольном учреждении не могла превышать 20% от фактических затрат по его содержанию) стоимость этой услуги в ряде муниципалитетов возросла на 25-30%.

Продолжение темы

«Зачетное» сочинение не обязательно грамотное?

Сергей КОСЫГИН

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) завершает сбор предложений от экспертов сообщества по критериям оценки итогового школьного сочинения. Напомним, что писать его нынешним одиннадцатиклассникам предстоит в первую среду декабря, а в феврале и мае выпускникам предоставляется возможность пересдачи.

Согласно проекту критериев, опубликованному на сайте ФИПИ, сочинение планируется оценивать по пяти параметрам: соответствие теме, аргументация и привлечение литературного материала, композиция, качество речи, грамотность. Первые два критерия основные. Если по ним поставлен незачет, сочинение придется переписывать.

Что касается остальных трех критериев - достаточно получить зачет хотя бы по одному из них.

Кроме того, будет учитываться объем сочинения. Рекомендуемое число слов - 350. Если в сочинении менее 250 слов (с учетом служебных), то такая работа считается невыполненной. Максимальный объем сочинения не устанавливается: выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

На сайте ФИПИ опубликованы также рекомендации по оцениванию сочинений для высших учебных заведений. Вуз вправе использовать их в готовом виде, доработать, а также создать собственные. При поступлении сочинение может принести абитуриенту до 10 дополнительных баллов к ЕГЭ. Вузы сами оценят сочинение в бал-

лах, которые затем суммируют с баллами единого госэкзамена.

Специалисты ФИПИ подготовили и комментарии к открытым тематическим направлениям для сочинения, разработанным Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Наталии Солженицыной. Таких направлений будет пять: «Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю.Лермонтова), «Вопросы, заданные человечеству войной», «Человек и природа в отечественной и мировой литературе», «Спор поколений: вместе и врозь», «Чем люди живы?».

В соответствии с ними Рособрандзор разрабатывает закрытый перечень тем сочинений 2014-2015 учебного года и проводит их комплектацию по часовым поясам.

Дошкольное образование

Балет для воспитателей

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Северной столице День воспитателя отметили в Михайловском театре. Работников дошкольных учреждений поздравила председатель Комитета по образованию Жанна Воробьева.

Глава профильного ведомства сообщила, что подобный праздник отмечается в городе в четвертый раз. Более полтора веков назад именно в Петербурге был открыт первый детский сад. С тех пор прошло немало времени, и дошкольные учреждения претерпели значительные изменения. Сегодня это целые детские городки, хорошо оснащенные и отвечающие всем современным требованиям.

Благодаря тому что правительство Санкт-Петербурга уделяет развитию этой сферы пристальное внимание, профессия воспитателя становится престижной. Так, впервые за последние несколько лет на эту вакансию даже появил-

ся конкурс. Мало того, 278 молодых специалистов - выпускников РГПУ им. А.И.Герцена и педагогических колледжей - пришли в 2014 году работать в дошкольные учреждения города.

Как подчеркнула Жанна Воробьева, с 2010 года воспитатели детских садов участвуют в конкурсе педагогических достижений. За эти годы 500 из них стали победителями и лауреатами премии правительства Санкт-Петербурга. В 2014 году лидером в номинации «Воспитатель года» признана воспитатель детского сада №6 Пушкинского района Ирина Лоцинская. Ей предстоит защищать честь города на всероссийском этапе.

Всего в 1173 дошкольных образовательных учреждениях Петербурга трудится более 40 тысяч дошкольных работников, в том числе 18 тысяч воспитателей. Они обучают и воспитывают 217 тысяч малышей.

Михайловский театр подарил героям праздника балет «Пламя Парижа» на музыку Бориса Асафьева.

Опубликован новый рейтинг детских садов России

Ольга ДУБРОВИНА

«Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» и Институт психолого-педагогических проблем детства РАО при участии региональных органов управления образованием 21 субъекта РФ и при информационной поддержке «Учительской газеты» подготовили новый «Рейтинг муниципальных детских садов России-2014».

Лидером рейтинга этого года стал детский сад компенсирующего вида №77 «Эрудит» города Нижневартовска Тюменской области. На второй строчке - детский сад №307 Волгограда. И замыкает тройку лидеров детский сад №72 «Дельфиненок» города Железногорска Красноярского края, впервые принявший участие в исследовании.

«С каждым годом все больше регионов становятся участниками рейтинга. В первом исследовании, которое проводилось в 2012 году, приняли участие 8 регионов, в 2013-м - 15, а в 2014-м - уже 21», - отметила руководитель проекта «Социальный навигатор» Наталья Тюрина.

В список вошли 3969 дошкольных образовательных организаций Санкт-Петербурга, Алтайского края, Волгоградской области, Еврейской автономной области, Калужской области, Красноярского края, Курской, Новгородской, Новосибирской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Тамбовской и Ульяновской областей, республик Коми, Мордовия, Северная Осетия - Алания, Татарстан, Удмуртской Республики, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

По трем регионам - Новосибирская область, Самарская область и Республика Мордовия - в рейтинге представлены данные практически по всем муниципальным детским садам (95%).

NB! Читайте рейтинг на стр. 21. С полной версией рейтинга можно ознакомиться на сайте «УГ» <http://www.ug.ru/reiting>

По каким критериям, на ваш взгляд, следует оценивать итоговое школьное сочинение?

Ольга ПРОШУНИНА, учитель русского языка и литературы, заместитель директора школы №65, Воронеж:

- Прежде всего хочется сказать, что очень жаль наших сегодняшних одиннадцатиклассников, которые без должной подготовки вынуждены будут совсем скоро, в начале декабря, писать это сочинение. Тем более что пока нам известны только пять тематических направлений, и больше ничего. Начинать надо было с тех детей, которые сегодня перешли в десятый класс, - дать им полтора года на подготовку, и пусть тогда пишут. Потому что разница между текстом на ЕГЭ в 150 слов и текстом сочинения в 350 слов колоссальная! И дело не только в количестве слов, но и в умении ясно и грамотно выразить свое мнение. Это должно стать одним из главных критериев оценки. А еще один необходимый критерий - анализ литературного произведения. С ним еще сложнее, потому что за полгода они все произведения целиком не прочтут и анализировать в формате сочинения, к сожалению, не научатся.

Вера НИКИФОРОВА, финалист конкурса «Учитель года-2013», преподаватель русского языка и литературы Бежанецкой средней общеобразовательной школы, Псковская область:

- Я предполагаю, что итоговые сочинения будут проверять общую эрудицию школьников. Но при этом считают, что и темы, и критерии оценивания сочинений должны быть не слишком широки, лучше, чтобы они основывались на произведениях школьной программы по литературе. Первая причина - крайняя загруженность одиннадцатиклассников, нехватка времени на чтение дополнительных книг. А вторая - лишь небольшое число детей способно расуждать широко и философски. Итоговое сочинение должно быть рассчитано не на одаренных детей, а на обычных учеников.

Зоя ХАЛЮТА, учитель русского языка и литературы, кандидат педагогических наук, председатель Комитета по образованию Нововаршавского района, Омская область:

- Мы хотим, чтобы дети учились читать, думать, вырабатывать свое мнение, ясно излагать мысли и устно, и письменно. Поэтому оценивать, на мой взгляд, надо не только грамотность, стиль, художественный смысл, но и собственное мнение автора, которое может не совпадать с мнением проверяющего.

Светлана МОИСЕЕВА, член Союза писателей России, учитель русского языка и литературы школы №8, г. Волхов, Ленинградская область:

- Поскольку итоговое сочинение задумано как работа именно по литературе, на мой взгляд, необходимо взять за основу критерии оценки, которые используются на ЕГЭ по литературе.

Содержание сочинения: соответствие выбранной теме; уровень владения теоретико-литературными понятиями; обоснованность и убедительность привлечения литературного материала.

Оформление работы: композиционная цельность и логичность изложения; следование нормам речи, фактологическая точность. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки экспертами исправляются, но при выставлении итоговой оценки не учитываются.

Из архива «УГ»



Вице-премьер Валентина МАТВИЕНКО обсуждает с главным редактором «УГ» Петром ПОЛОЖЕВЦЕМ будущее «Учителя года». 2002 г.

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

Орган Центрального Комитета Союза Работников Просвещения СССР.

Под редакцией А. Н. Багряцова, С. Б. Ингулова, Ф. В. Кипарисова, А. А. Коростелева, Н. К. Крупской, М. Ф. Ломкина и Н. Н. Попова.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: МОСКВА, Ленинский, 4, тел. 3-02-51.

Примем у секретаря редакции ежедневно, 2—4 ч. дня, у редактора—по понедельникам, четвергам, пятницам и субботам, 4—6 ч. вечера.

ПОДПИСКА: 1 год 2 руб., на полгода 1 руб. 50 коп., на 3 мес. 80 коп.
ТАРИФ ОБЪЯВЛЕНИЙ: 1 строка (включая заголовок) — 1 р. 25 к., впереди заглав. 2 р. 50 к. Для рекламы в газетах «Учительская газета» и «Учительская газета» — 1 р. 50 к.
Все подписные суммы направлять в контору газет: МОСКВА, Водяникова, 10. Издательство «Работник Просвещения».

№ 1.

Пятница, 3 октября 1924 г.

№ 1.

Учитель, учись!

«Врачу, исцелися сам».

Это библейское выражение часто употребляется как поговорка, а между тем в нем содержится довольно дешёвая ирония, и всякий прекрасно понимает, что больной врач может быть очень хорошим врачом. Я не встречал еще человека, который относился бы с недоверием к врачу, страдающему пороком сердца или туберкулезом.

Но чрезвычайно серьезное значение приобретает это выражение, когда его переносят на учителя - «учитель, научись сам». Тут уже действительно несомненно, что невежественный учитель учить не может. Тут уже несомненно, что всякий родитель поостережется дать свое дитя на выучку невежественному учителю.

Чему же должен учиться учитель?

Как ни важно, чтобы учитель прежде всего знал предмет своего преподавания, то есть для элементарной школы начатки всех знаний, необходимых ему для комплексного преподавания, а на высших ступенях той группы знаний, специалистом которой он в данной школе является, - как ни важно, говорю я, но есть вещи еще более важные. Ибо в конце концов научиться всякому предмету в пределах, необходимых для ребенка, не так уж трудно. Это дело, можно сказать, механическое. Но учитель не только должен хорошо знать то, что он преподает, - он должен еще прекрасно знать, как ему это преподавать. От методов преподавания зависит, будет ли оно возбуждать в ребенке скуку, будет ли преподавание скользить по поверхности детского мозга, не оставляя на нем почти никакого следа, или, наоборот, это преподавание воспринимается радостно, как часть детской игры, как часть детской жизни, сольется с психикой ребенка, станет его плотью и кровью. От метода преподавания зависит, будет ли класс смотреть на занятия, как на каторгу, и противопоставлять им свою детскую живость в виде шалостей и каверз, или класс этот будет спаян единством интересной работы и проникнут благодарной дружбой к своему руководителю.

Нечувствительно методы преподавания переходят в методы воспитания. Одно и другое связано теснейшим образом. А воспитание еще бо-

лее, чем преподавание, должно базироваться на знании психологии ребенка, на живом усвоении новейших методов. Вот почему педагогическое самовоспитание учителя является его долгом необычайной важности. Но этого мало. Учитель-воспитатель в нашу эпоху есть еще и лицо, вносящее, прежде всего, в душу нового поколения, а при этом и вообще в нашу довольно-таки темную массу начало социально-политического просвещения. Должен как можно скорее быть отброшен тот взгляд на вещи, что политика есть, во-первых, дело, чуждое школе, а во-вторых, только одна из сторон многогранной жизни, а стало быть, и воспитания.

Ничего подобного. Политика должна пронизать собою все преподавание, и она есть для нашего времени начало всех начал.

В самом деле, что такое политика нашего времени? Разве это воля царей людоедов? Разве это взаимные плутни и козни продувных дипломатов? Разве это кровопролитные войны из-за всякого рода аннексий и контрибуций? Разве это избирательные интриги, парламентско-политические бои? Разве это делание карьеры разных политиканов?

Ведь именно к этим перечисленным мною формам, можно сказать, целиком сводилась и сводится политика буржуазных обществ.

Но для нас политика - это начавшаяся окончательная борьба против капитала. Это процесс самопросвещения и самоосвобождения основных масс человечества, и все в этой нашей политике приобретает самое яркое и самое священное значение.

Надо уметь дать ребенку представление об эпохе, в которой он живет, внушить ему страстную любовь к рассвету коммунизма, к его социалистической Родине. Внушить ему великодушную ненависть к угнетателям человечества.

А ведь учитель, в особенности в деревне, является одним из редких там носителей живой мысли. Он не может замкнуться в одну свою школу, он будет втянут в работу общественной жизни, и во внутренние распри бедняцких и середняцких масс против кулаков, и в свободолюбивый порыв молодежи, опрокидывающий

узкие рамки семейного уклада, и затхлую церковшину и тем самым будет, конечно, втянут в борьбу деревенской свободной мысли, вообще против попа и его отравы. Я, конечно, далеко не все перечислил из тех волнующих протестов, конфликтов и фактов, которые будут требовать живого участия учителя. Поэтому политическое самообразование учителя является ни на одну ноту не менее важным, чем усвоение предмета преподавания или методов обучения и воспитания.

Навстречу учителю идут наши кампании по переподготовке. Для выработки нового учителя делаются усилия в наших педвузах и педтехникумах. Сеется доброе семя педагогическими книгами и журналами и той газетой, первый номер которой сейчас выходит и которой пожелаю всяческого успеха на ее частях.

И мы знаем, что значительная часть учительства восторженно откликается на такую помощь, и если учительство жалуется на что, то только на технические трудности, не дающие развернуть во весь рост всю свою жажду учиться. Мы знаем, что образуются учительские кружки, что учителя сходятся иногда за много верст, чтобы совместно обсудить жгучие вопросы своего образования. Надо, чтобы эта самодеятельность, чтобы эта жажда подняться на уровень, которого требует история, охватила все учительство без изъятия, чтобы сильный помог слабому. И на нас, людях из центра, работниках Наркомпроса - так же, как и на работниках губернских и уездных - по советским и профессиональным линиям лежит прямой долг сделать все от нас зависящее, чтобы наш призыв «Учитель, учись!» не был бы эфемерным советом, возлагающим на учителя бремя неудобноносимое при нашем равнодушном присутствии, а являлся бы вместе с тем призывом к нам самим напрячь все свои силы, дать учителю все, что мы сможем, и учиться самим, ибо мы тоже многого и много не знаем и всякий из нас, кто предполагает, что может руководить другими, должен постоянно и напряженно учиться.

Товарищи учителя, давайте учиться!

А.Луначарский

В своих последних статьях Владимир Ильич подчеркивал, что для создания социализма требуется определенный уровень культуры, что нам не хватает цивилизации для того, чтобы перейти непосредственно к социализму, хотя мы и имеем для этого политические предпосылки.

«У нас, - писал В.И. в статье «О кооперации», - политический и социальный переворот оказался предшественником тому культурному перевороту, той культурной революции, пред лицом которой мы все-таки теперь стоим».

тельства - залог победы на культурном фронте.

Мы приступаем к организации «Учительской газеты».

Газета имеет громадное организующее значение.

Одна из задач - сделать слышнее голос учительства. Необходимо, чтобы у учителя была «своя» газета, куда он мог бы писать о том, что его волнует, мучает, о своей жизни и борьбе, о тех трудностях, которые приходится преодолевать, о тех достижениях, которых удалось добиться, несмотря ни на что. Через газету учитель сможет говорить с

Коллективный организатор учительства

Несомненно, в этой культурной революции одно из первых мест - теперь мы в этом уже не сомневаемся - будет принадлежать учителю.

Для победы на третьем фронте должны работать советская власть, профсоюзы, партия, комсомол, а не один только учитель.

Но без учителя эта победа невозможна.

И советский учитель все больше и больше осознает, как нужна его работа для победы социализма. Это сознание вырывает его из его одиночества, освещает ему его трудный путь.

А путь труден. Отрывает забота о куске хлеба, отрывают болезни, мешают то, что приходится работать с голыми руками - не вооруженным необходимым знаниями, трудно работать с безграмотными, темными родителями, при отсутствии часто самых элементарных культурных условий. Трудно, но светит маяк социализма.

И учитель страстно тянется к знанию, но стыдится с громадным трудом переучиваться с азав, тянется к советской власти, от которой часто никак не может добиться помощи в работе, тянется к коммунистической партии.

В этом настроении советского учи-

ительством в целом, с теми, которым дорог каждый шаг на фронте просвещения. И он перестает чувствовать себя таким безнадежно одиноким, безнадежно затерянным в водовороте жизни. Чтобы работать в одиночку, нужна железная воля - у многих ли она найдется? На миру работать куда легче, артелью, миром легче поднимать большие тяжести.

Каждому учителю надо стремиться стать учкором, учителем-корреспондентом.

«Учительская газета» - при условии, если учительские массы будут считать ее «своей», будут писать в нее, будут писать письма в редакцию - свои пожелания, - будет выразителем учительских масс.

На конференциях и съездах слышен голос передового учительства, тех, кто умеет и не стесняется выступать. В газете может высказываться рядовое учительство, и чем больше оно будет высказываться, тем лучше, тем более совершенным рупором коллективного мнения учительства будет газета.

Мы надеемся, что «Учительская газета» выполнит свою задачу - быть коллективным организатором учительства.

Н.Крупская



Всесоюзный староста М.Калинин с коллективом редакции. 1930-е годы

Нина ЛИДИНА

Начало минувшего столетия было богато на события... В 1924 году Советский Союз установил дипломатические отношения с Великобританией, Норвегией, Францией, провел денежную реформу, поднял в воздух первый советский пассажирский самолет и отправил в путь первый грузовой автомобиль, собранный из отечественных материалов. Даже Санкт-Петербург, который многие еще порой зовут Ленинградом, именно в 1924 году получил свое новое имя. В этот же год в старой столице открылся Театр сатиры, вышли первые номера журналов «Смена», «Мурзилка», газеты «Красная звезда», «Строительной газеты» и др. А 3 октября педагоги впервые открыли номер своего собственного издания - «Учительской газеты». За 90 лет она менялась структурно и содержательно, но всегда старалась говорить о самом важном и актуальном. Сегодня мы решили вспомнить о том, в какой обстановке родилась наша газета.

«Новый» грамотный человек

Советское государство нуждалось в новых людях, и главным отличием их от «старых» должно было стать образование. Оно больше не должно было восприниматься как роскошь, скорее как непреходящий атрибут советского человека. Новая власть сразу же пообещала обеспечить равенство образовательных возможностей и заявила о сохранении преемственности ступеней образования. Вскоре были отменены обязательные домашние задания, выставление оценок, экзамены, были введены примерные программы и гибкие учебные планы.

Именно в 20-е годы была образована Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности. Первые успехи были достигнуты уже к 1926-1927 гг. Перепись населения тогда выявила, что грамотными являются более половины граждан страны в возрасте от 9 до 49 лет.

В 20-е годы в Советском Союзе наблюдался прирост числа учащихся всех возрастов. Росло и количество учителей: с 222974 человек в 1922-1923 гг. до 394848 в 1929-1930 гг. Это дало повышенную нагрузку на школы, число которых в начале 20-х годов, наоборот, постепенно сокращалось, достигнув минимума в 1922-1923 гг. Год спустя ситуация начала выравниваться: количество школ составило 83% от предвоенного уровня, а численность учащихся оказалась на уровне 1914 года. Так, в 87258 школах училось немногим более 7 миллионов учащихся.

Полноценное финансирование системы образования в новом государстве удалось восстановить также лишь к 1924 году. После этого расходы на образование стабильно росли. Так, например, в 1925-1926 гг. они составляли уже 520 тыс. рублей (12,36% от бюджета).

На родном языке

Задумались власти и о развитии национальных школ. Свои законы о всеобщем обучении получили: в 1924 году - УССР; в 1926-м - БССР, ЗСФСР и ряд республик Средней Азии. Правительство стремилось оказать им посильную помощь. В течение 10-15 лет после революции была создана письменность для абазинцев, адыгейцев, балкарцев, лакцев, ногайцев, тувинцев и других народов.

В декабре 1922 года начало работу специализированное восточное издательство, которое выпускало

учебники на национальных языках, и уже в 1924 году дети многих национальностей впервые в истории государства получили учебники на родном языке.

Кроме того, правительство решило развивать сеть школ в национальных районах и привлекать в них детей коренных национальностей. Мероприятия проводились в зависимости от экономических, этнографических и географических условий территорий. Активно развивалось обучение детей в районах кочевий, для них также организовывались школы-интернаты.

Процессы закрепления национальных языков в образовании можно было наблюдать и в Европе того времени. Так, с 24 февраля 1924 года государственным языком Люксембурга является люк-

свападают, поэтому вальдорфская педагогика выстраивает обучение детей в зависимости от возрастного этапа.

Главное - делать самостоятельно

В начале XX века большое влияние на развитие образования оказала и еще одна школа. Педагогический прагматист, воспитанный на идеях американского философа и педагога Джона Дьюи, рассматривали образование как специально организованный детский опыт, основанный на самостоятельном действии и методе проектов. Однако руководство самостоятельной деятельностью учащихся все же оставалось за учителем.

Было разработано две системы: система индивидуального обуче-

ния». Конечным итогом его должна была стать выработка навыков самообучения.

Кроме того, Дьюи и его последователи (Георг Кершенштейнер, Элен Паркхерст и др.) считали, что можно положительно повлиять на жизнь каждого члена общества, с детства заботясь о его здоровье, отдыхе, карьере и т. д.

От поклонения к забвению

В 20-е годы Джон Дьюи отправился в Китай и Турцию, чтобы помочь местному правительству провести реформы систем образования. В 1924 году Дьюи предложил Министерству образования Турции внедрить в школьную практику принцип «Школа на каждом рабочем месте, рабочие места в каждой школе».

против него и его сына искусственно сфабрикованы. Ученый тут же был объявлен пособником троцкизма, а его книги, издававшиеся в 20-е годы огромными тиражами - «Введение в философию воспитания», «Школы будущего», «Школа и ребенок», «Школа и общество», - было приказано изъять из советских библиотек. Они вновь стали доступны читателю лишь в начале 90-х.

Баланс противоположностей

Очевидно, что при всем позитивном реформаторском настрое в системе советского образования 20-х годов прошлого века были и свои минусы. Образование было идеологически окрашенным. Школа рассматривалась как орудие перестройки общества. Основной целью школы оказалось обеспечение образования в условиях ускоренной индустриализации страны. Преобладали семилетка и фабрично-заводские училища, рабфаки небрежно готовили детей рабочих и крестьян к поступлению в высшие учебные заведения. В то же время именно такие выпускники имели преимущества при поступлении перед детьми дворян, духовенства и буржуазии.

Советская власть опасалась «дурного» влияния старых специалистов на образование, поэтому вузовская профессура систематически подвергалась «чистке». В итоге к 1928 году, по сути, было необходимо создавать новый преподавательский корпус. Сами вузы были лишены автономии, закрывались кафедры философии. Юридические, филологические и исторические факультеты преобразовывали в факультеты общественных наук и педагогические.

Тем не менее в целом у советского образования 20-х годов было много достижений. Во многом это обусловлено тем, что в его преобразованиях участвовали выдающиеся педагоги и психологи того

Провалы и прорывы 24-го

В год появления «Учительской газеты» образование изменилось до неузнаваемости

сбургский - франко-мозельский диалект немецкого, родной для всего населения герцогства. Тем не менее законы должны были издаваться на французском языке, а юридические дела велись на люксембургском, немецком и французском языках. Эти же три языка использовались и по сей день используются в системе образования практически на равных.

Искусство эффективнее всего

Образование в мире также менялось. Первая волна изменений пришла на год окончания Первой мировой войны. Усилилась централизация управления школами, были продлены сроки обучения в начальной школе и т. д. В 1918 году в Великобритании был принят закон Фишера, предусматривавший обязательное обучение в школе с 5 до 14 лет и содержащий положение об обязательном дополнительном обучении для всех в возрасте от 14 до 18 лет.

Одной из основных задач педагогической науки во всем мире стала разработка модели нового человека и методов его формирования. Для его подготовки требовались методы обучения, развивающие прежде всего самостоятельность мышления.

Педагоги-естествоиспытатели того времени (Жан Овидий Декроли, Мария Монтессори и их последователи) использовали достижения экспериментальной психологии и антропологии для всестороннего изучения ребенка. Они даже попробовали адаптировать методы лечебной педагогики для воспитания здоровых детей.

А в 1919 году австрийский философ Рудольф Штайнер открыл в городе Штутгарте школу, которая впоследствии стала известна как вальдорфская школа. Самым эффективным средством развития личности Штайнер считал искусство, поэтому развитие ребенка здесь достигалось с помощью поэзии, ритмики, танца, театра и т. д. Также большое внимание он уделял овладению ремеслами. По наблюдению Штайнера, циклы физического, умственного и нравственного развития человека хронологически не

сопадают, поэтому вальдорфская педагогика выстраивает обучение детей в зависимости от возрастного этапа.

Из архива «УГ»



Ирина ДИМОВА и Евгений АГОШКОВ с учителями Олегом ПАРАМОНОВЫМ и Мариной ШКРОВОЙ

Дьюи выступал за практическую направленность воспитания и предлагал решать его задачи с помощью спонтанного развития ребенка. Он отмечал, что «ребенок - это исходная точка, центр и конец всего. Надо иметь в виду его развитие, ибо лишь оно может служить мерилем воспитания». Воспитание в таком случае оказывалось воспитанием личности, умеющей «приспособиться к различным ситуаци-

онии».

Однако в 1937 году Дьюи, открыто занимавшийся правозащитной деятельностью, заступился за Льва Троцкого, заявив, что все обвинения

времени: Станислав Шацкий, Моисей Пистрак, Лев Выготский, Альберт Пинкевич, Антон Макаренко и др. Свидетельством международного признания последнего стало заявление ЮНЕСКО 1988 года, определившее четверых педагогов, сформировавших способ педагогического мышления в XX веке. Ими оказались Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и Антон Макаренко.

Анна ХРУСТАЛЕВА, Архангельская область, фото автора

Физик Ольга Красильникова, учитель года Архангельской области 2013, - наследница династии более чем с 200-летним педагогическим стажем. Ее бабушка, выпускница Смольного института благородных девиц, после революции занималась ликвидацией безграмотности. Другая бабушка была директором школы. Дед заведовал кафедрой физики в медицинском институте. Физиками были и родители Ольги Игоревны. Очевидно, что в небесной канцелярии будущее ее предрешили задолго до рождения. Хотя сама Ольга Красильникова с этим намеренно не согласится. Она-то убеждена, что мы, и только мы, хозяева своей судьбы.

Не казаться, а быть

О том, что Москва слезам не верит, говорят только те, кто никогда не был в Архангельске. Вот уж где нет места пустым сантиментам, так это в суровом поморском краю. Упорный труд без жалости к себе истари был здесь единственным способом выжить и преуспеть. Трудолюбивый и негибачаемый народ живет в разных уголках земли, однако Ломоносова подарили России именно эти пределы... Ольга Красильникова, хотя предки ее родом из Пскова и Вятки, истинная дочь Белого моря. Она строга, немногословна и вовсе не спешит открыться первому встречному. Ее внимание надо заслужить, и это непросто. Но тем интереснее, ведь известно, что катушки с секретом, закрытые хитрым замком-шифром, как правило, скрывают чудеса...

Первое, что поражает в ней - ее прямота, граничащая с жесткос-

твуют со мной на одной волне. Разве из них можно составить толпу?

Тем не менее, где бы она ни работала (а сейчас это архангельская гимназия №3), многие, особенно «профильные» старшеклассники, конечно же, идут именно на нее. Знают, что будет трудно, до пота и мозолей, а все равно идут. Потому что уроки Ольги Красильниковой - это практически стопроцентная гарантия высоких баллов ЕГЭ и поступления в лучшие университеты Москвы и Санкт-Петербурга. Пять-шесть человек из одного выпуска, из года в год попадающие, например, в знаменитый Московский физико-технический институт, - это если и не закономерность, то уж точно тенденция. Каждое лето

тета. Но приятно, что, вернувшись из Кореи с победой, Алиса и мне позвонила. И я совершенно не скрываю, что сегодня, учась на отделении астрономии физического факультета Санкт-Петербургского университета, она давно уже знает куда больше меня. Это нормально.

- Но Алису-то вы считаете своей ученицей?

- Алиса очень закрытый человек. Она вообще отдельная планета, летящая по собственной орбите. Я бы не стала ее соотносить ни с кем и ни с чем...

Тяжело в учении - легко в бою

Чему учить и как учить - вопросы для любого педагога не праздные. За тридцать с лишним лет работы

Спецназ для физиков

Ольга Красильникова не дает послабления

случаются стобалльники - а вот это уже норма: воспитанники Ольги Красильниковой в среднем сдают ЕГЭ по физике лучше, чем их сверстники по области, а те в свою очередь успешнее, чем среднестатистические выпускники по России. А два года назад Алиса Новикова привезла из корейского города Кванджу бронзовую медаль XVII Международной астрономической олимпиады.

- Заниматься астрономией с Алисой мы начали полшутя, скорее

в школе Ольга Игоревна, как ей кажется, сумела если не найти на них ответы, то хотя бы приблизиться к истине. Во-первых, нужно учить не столько предмету, сколько умению учиться. Во-вторых, любая дисциплина - будь то физика, литература или изобразительное искусство - всего лишь способ развить в человеке инженерное или, если хотите, креативное мышление. Кто такие инженеры, размысли, как называли их в старину? Это люди, способные выживать в эпоху перемен.

собственного велосипеда - на уроке Ольги Игоревны каждый сам себе Архимед и Ньютон. А вот когда ребенок приручен, для него начинается страда.

- Да, не буду скрывать, в профильных классах я из детей все соки выжимаю, - признается Ольга Игоревна. - Знаете, как спецназ тренируют? Правильно, твердой рукой. Потому что, если на учениях солдата жалеть, в бою он непременно погибнет. Вот и с детьми так же. Я им всегда говорю: почему я вас должна жалеть? Вы здоровые, умные, одаренные, о каких поблажках может тогда идти речь?

Требования у меня жесткие, послаблений никому и никаких. Для начала все надо выполнять четко, в

домашним экспериментам она вообще уделяет особое внимание. Начинаются они сразу же в 7-м классе: ребята изучают силу упругости, учатся работать с измерительными приборами, исследуют «поведение» тел в воде. В 8-м на практике изучают виды теплопередачи, в 9-м строят графики зависимости пути от времени при неравномерном движении, в 10-м наблюдают за поверхностным натяжением, а в 11-м уже не понаслышке знают, что есть интерференция и дифракция световых и механических волн. Такая внеурочная работа серьезно экономит учебное время, которого и без того вечно не хватает. А самое приятное тут, что все это можно делать большой командой: один эксперимент готовит, другой его описывает, третий защищает. Отсутствие четкого алгоритма действия, по мнению Ольги Игоревны, активизирует исследовательский интерес - ты ведь никогда не знаешь, что в итоге у тебя получится. Плюс ко всему создание собственных проектов значительно повышает самооценку. И вот он результат: начав экспериментировать в школьные годы, большинство ее выпускников до сих пор не могут остановиться и продолжают научную карьеру. Если собрать их всех вместе, получится вполне солидный НИИ...

- Ольга Игоревна, а вы и сгумантирариями так же суровы?

- Нет, что вы. С ним совсем иной разговор. Домашние эксперименты ставим - это же интересно, в остальном сплошное творчество, никакой муштры. Контрольные пишем с открытыми учебниками. Если знаешь, где найти ответ на вопрос, - ты молодец. Там я просто воспитываю уважение к науке, к людям, которые понимают, что происходит между моментами включения кнопки и загорания лампочки. Все, чтобы понятнее было, стараемся рассматривать на примерах музыкальных, живописных, литературных. Сейчас в моде метапредметность, прочие красивые слова, но я понимаю, что тот, кто работал с фантазией, все это уже давно для себя открыл.

Поющее сердце

Два раза в неделю, по вторникам и четвергам, Ольга Красильникова отправляется на репетицию в Архангельскую хоровую капеллу, где поет уже 28 лет. И вот она уже не физик, а лирик - исполнитель прекрасной духовной музыки Рахманинова, Чайковского, Танеева, Прокофьева, Львова. С гастролями капелла объездила всю область, покорила Норвегию и Германию. Для Европы русское многоголосье - нечто из области фантастики.

Школа и хор - это не две разные жизни одного человека, скорее сообщающиеся сосуды. Хоровое пение тренирует дыхание и связки: Ольга Игоревна признается, что болеет редко, практически никогда не теряет голос. Артистический опыт позволяет контролировать эмоции и сохранять самообладание в самых непростых ситуациях. И даже долгие северные зимы не страшны, когда в жизни есть музыка. И в работе, в классе она всегда дирижер - этому научило общение со знаменитыми хормейстерами.

Как и физика, музыка дисциплинирует. Но все же главный совет, который получила Ольга Красильникова в жизни, имеет мало отношения к строгости и порядку. У американского дирижера Роберта Шоу она прочитала однажды: «Помни, что с возрастом люди сожалеют не о содеянном, а о том, что они не сделали...»

Методический материал Ольги Красильниковой читайте на стр. 14



Ольга КРАСИЛЬНИКОВА нашла ответы на вопросы: чему и как учить

тью. Она не пытается казаться лучше, чем есть на самом деле. Нет, не так. Она вообще не пытается казаться или быть кем-то другим. Если уж говорит, можно быть уверенным - думает то же самое, никаких намеков, двусмысленностей, вокруг да около. Впервые вижу, чтобы на конкурсе, который, как ни крути, все же игра, спектакль, а местами, если хотите, даже маскарад, кто-то из участников так спокойно говорил:

- Я учениками мало кого называю. Обучающихся много - 90 человек каждый год выпускаю, а тех, кого по-настоящему считаю учениками, - единицы. Это очень близкие люди, которые не только предмету у меня научились, но разделяют мою жизненную философию, суще-

для удовольствия и разнообразия, - вспоминает Ольга Игоревна, - в школе ведь этого предмета давно уже нет, хотя олимпиады и возрождаются. Да что уж там, у нас ведь и обсерватории в городе нет, а когда-то была, и притом роскошная. Спасает то, что современная астрономия - это не наблюдение за звездами, тут больше астрофизики. И значит, если общая физика хорошо поставлена, если фундамент мощный, дальше проблем быть не должно. Конечно, когда мы с Алисой дошли до российского уровня и она попала в сборную, заниматься с ней начали уже совсем другие люди. Несколько раз ее приглашали на специальные тренировочные сборы, где лекции читали профессора Санкт-Петербургского универси-

Они могут заниматься чем угодно - медициной, искусством, бизнесом - и везде будут успешны. Потому что умеют искать нестандартные пути, делать то, чего до них еще никто не делал, доводить начатое до конца. Кто-то уже рождается инженером. Но с тем же успехом инженера в себе можно и вырастить. Тут-то и потребуются ответ на ключевой вопрос: как? Ответ на него кроется в педагогической системе, разработанной Ольгой Красильниковой.

Все начинается... нет, не с любви, это потом, а сначала - с жадного любопытства. Когда она берет детей в 7-м классе, делает все, чтобы их заворожить. В ход идут бесконечные опыты, эксперименты, десятки «почему». У всех есть право на личное открытие, изобретение

полном объеме и в установленные сроки. Существует «банк оценок»: если сдал работу раньше - получи бонус к будущему зачету, если опоздал - извини - оштрафую. Штраф - минус пять процентов от оценки - я их изначально не в балах, а именно в процентах оцениваю. Поначалу они стонут, а потом, когда в вузы поступают, понимают, как им легко, ведь там тоже система рейтинговая. Звонят и смеются: «Ольга Игоревна, все-таки нас надо было еще больше гонять...» Я за них спокойна: что-то, а планировать свое время и рассчитывать силы они умеют.

В прежние годы, когда социальные сети были еще не столь популярны, ребята после уроков собирались у нее в кабинете и решали, решали, решали. Их никто не заставлял сюда приходиться - дело это было абсолютно добровольное. Иногда Ольга Игоревна им подсказывала, но чаще они сами друг другу вздохнули все что-то объясняли и показывали. Это был своеобразный закрытый клуб для избранных, членством в котором ребята необычайно гордились.

- Мне нравится, что мои дети знают истинную цену труда и знаний, - говорит Ольга Игоревна. - Вот вам пример: есть знаменитый 5-томный учебник Мякишева для углубленного изучения физики. В нем весьма серьезные задачи, ответов на которые вы нигде не найдете. Потому что те, кто способен с ними справиться, никогда не выложат ответы в открытый доступ. Каждый новый выпуск приходит и говорит: а вот мы-то и составим этот решебник и обнародуем его. И что вы думаете? Они, конечно, решебники эти составляют, но оставляют их исключительно для личного пользования...

Получить у нее пятерку непросто. Это как взять неприступную крепость, что и рождает азарт, желание доказать, добиться во что бы то ни стало. При этом, по мнению Ольги Красильниковой, на твердое «хорошо» может учиться абсолютно каждый. Она предлагает столько разных видов деятельности, что остается лишь выбрать наиболее для себя приемлемый. Не можешь задачи решать - проведи домашний эксперимент. Не нравятся эксперименты (хотя все обычно нравятся) - займись теорией. Главное - работай, сиднем не сиди.

Суперуроки в мини-Тибете

Алексей Тухалов создал с детьми атлас родного края

Анна ДАНИЛИНА, Республика Бурятия, Окинский район, с. Орлик

Маленькое село Орлик плотно обступают горы Восточного Саяна. Здесь особенно ощущается та естественная возвышенная красота, которая только и может быть в горах. Но естественно, у такого удаленного и укромного места есть и свои минусы. Того, кто вырос здесь, открытые пространства и большие города могут заставить немного растеряться и почувствовать себя меньше, чем есть на самом деле. Но учитель истории и обществознания Орликской средней школы Алексей ТУХАЛОВ не теряет. Он, наоборот, когда-то приехал сюда из самого центра Бурятии, чтобы помочь местным ребятишкам раскрыться и обрести уверенность в себе. Ну и конечно, чтобы найти истоки монгольской цивилизации.

Две веские причины

Друзья, одноклассники и родные Алексея Тухалова сначала не поняли, неужели он всерьез, едва окончив университет, решил уехать почти за 800 км от родного Улан-Удэ в Орлик, или правильнее - Орлик, с ударением на первую букву. А шутить Алексей Петрович умеет, недаром он, некогда член республиканской сборной по КВН, и на новом рабочем месте свое увлечение не оставил. Даже помог своим ученикам собрать команду. Назвали ее «Окинский караул» и решили штурмовать республиканский олимп. И имя команде выбрали со смыслом - так некогда назывались здешние места, которые прославились в своих путевых заметках во второй половине XIX века не знаменитый теоретик анархизма, а пока еще ученый-географ, граф Петр Кропоткин. Оказалось, что от этих на первый взгляд несерьезных игр выиграли все: кто-то, просто раскрепостившись и раскрыв свои таланты, а кто-то, заработав реальные награды и славу.

Но пока до этого еще было далеко, и выпускник исторического факультета Бурятского государственного университета просто попал под распределение, которое в то время еще бытовало в вузе. Далекое село в горах - пожалуй, это было не то, чего он ожидал, и тем более не этого ожидали его родные. Сам Алексей Петрович признается, что таких педагогических подвигов он до той поры не наблюдал, да по большому счету он и вовсе оказался первым учителем в семье.

Алексей Тухалов немного подумал и все же согласился с решением ректората. Особую роль здесь, пожалуй, сыграло еще и сильное желание вырваться из родительского дома и доказать самому себе, что что-то умеешь и на личном уровне, и на профессиональном уровне. Да и, в общем-то, пора уже было создавать что-то свое и еще лучше - на новом месте. К тому времени у Алексея Тухалова уже была и своя семья: жена и маленький сын. Думал, что поедет на год, максимум на пару лет, но, как это обычно бывает, остался навсегда.

Через некоторое время Алексей Петрович понял, что была и еще одна причина, по которой его потянуло в Орлик. Ведь не зря, наверное, знаменитый советский геолог Сергей Обручев дал Окинскому

району весьма поэтичное определение - «Тибет в миниатюре». Оказалось, что здесь такое поле деятельности для историка, что поначалу не знаешь, за что хвататься. Сколько геологов и историков совершили здесь открытия, сколько материала собрали, чтобы защитить добротные диссертации! Видимо, настал и его черед, и судьба тоже дала ему возможность раскрыться полностью, видя его усердие и любовь к истории.

Дисциплину, ставшую делом его жизни, он всегда отличал среди прочих. Правда, потом пришло еще и увлечение обществознанием. Началось все со школы, где, как водится, у многих, кто решил стать педагогом, были свои кумиры. Для Алексея Тухалова такими путеводными звездами на профессиональном небе были его классные «мамы».

Вперед по радуге

Что значит «холоног»? Очевидно, что-то необычное скрывается за этим словом, написанным сразу и латиницей, и кириллицей. Правда, оказывается, что по-бурятски это всего-навсего «радуга». Хотя кто сказал, что это не чудо? А еще так называется школьное научное общество в Орлике, которое начало работу за год до приезда Алексея Тухалова. Тогда, в 2004 году, никто еще даже не представлял, что ско-

Но и это еще далеко не все - у участников «холоног» грандиозные планы. Например, издать учебник по истории района. Много уже сделано, но сколько еще предстоит! Года два еще понадобится, не меньше.

Когда так постоянно и плотно занят школьным делом и всевозможными проектами, оказывается, очень непросто выкроить время для семьи, которая в конкурсный 2013 год стала еще больше - у Алексея Тухалова родилась дочь. Но, впрочем, пока ему это как-то удается. Выходные, по его словам, святое время. Для работы должно хватить оставшейся части недели, она и так гораздо больше. Правда, с учетом того, что он с недавних пор еще и заместитель директора по воспитательной работе, поиски личного времени становятся все более сложными. Но второе профильное образование помогает - Алексей Петрович специально окончил Российскую академию народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. И немудрено, ведь учитель и сам должен постоянно учиться. Так что, может, еще и третье придется осваивать...

Что и говорить о хобби! Учителя редко хвалятся каким-нибудь крупным увлечением, не касающимся школьной жизни. Да Алексей Тухалов и не стремится, ему нравится, как все взаимосвязано и

хотя все дали, разжевали, осталось только проглотить. Но разве это дело?

Знания интереснее добывать. Этому и нужно учить детей. И Алексей Петрович искренне старается. Понятно, что всегда есть «производители» и «потребители», но никто же не говорит, что их баланс в обществе нерушим. Вот учитель и должен сделать из тех, кто может лишь проглатывать разжеванные до удобоваримых ингредиентов знания, тех, кто готов по личной инициативе вгрызаться в гранит науки. И делать это можно по-разному.

А учить детей сегодня по-настоящему интересно, особенно историку. И радует не только то, что у каждого ученика есть множество электронных дополнений, но и то, что есть свободный доступ в Интернет, а это тысячи оригинальных документов и исторических свидетельств. Правда, Алексей Петрович все же старается предостеречь своих учеников от безоговорочной веры в то, что написано в Сети. Надо всегда смотреть на источник высказывания и стараться проверить его. А если уж совсем сомневаешься, иди в библиотеку, там все точно.

Правда, не все современные веяния, по словам Алексея Тухалова, так хороши. Сегодня, например, много говорят о перегруженности

торжение, а вполне осознанное решение. Ведь педагог - творец. Кто с этим поспорит? А любой документ, даже если он хорошо написан, в неумелых руках становится жесткими рамками, где ни вправо, ни влево. Как в таких условиях улетать в творческом педагогическом поиске ввысь, бог весть!

А неудачи вдохновляют

В рамках методического объединения Алексей Тухалов выступил на Всероссийском конкурсе «Учитель года-2013» с темой «Историческое пространство в учебной и внеучебной деятельности». Звучит весомо и по-научному. Еще бы, ведь Алексей Петрович уже не раз задумывался о том, что нужно защитить кандидатскую диссертацию. К теме пока еще точно не примеривался, скорее всего исследования истории Орликского района, где, по некоторым данным, можно обнаружить истоки монгольской цивилизации, и подскажут, за что взяться. Здесь, смеется Алексей Тухалов, просто поле непаханое. А вот формулировать темы он уже тренируется.

Правда, признается, что содержательно все вышло не так, как хотел. Знал, что надо удивить, потому что конкурс для жюри все-таки проходит в ожидании звезды, которая засияет по-новому, а он всего лишь отчитался о работе.

Конечно, компенсировал этот недостаток интересный урок. Алексею Петровичу досталась тема междоусобий и ожесточенной борьбы за власть на Руси XII-XIII веков. Ребятам очень понравилось, что учитель показывал отрывки из исторических фильмов, обращался к картинкам, запечатлевшим события далеких времен. Вообще Алексей Тухалов достаточно часто использует на уроках произведения живописи, кино, музыки и литературы. Когда-то он хотел стать режиссером, и поэтому мир визуального искусства ему совсем не чужой, да и дети так гораздо ярче могут ощутить пульс жизни, даже той, от которой их отделяет не одно столетие.

Но в итоге он, к сожалению, не прошел даже в пятнашку, хотя такие амбициозные планы после республиканского конкурса были. На самом деле Алексей Тухалов уже давно привык к неспокойной конкурсной атмосфере. Четыре года назад победил на республиканском уровне в соревновании «Самый классный классный». И тогда показалось, что он может все. Впрочем, с опытом максимализма поубавилось, и он понял, что во многом надо еще расти и расти. Пока за плечами лишь 10 лет педагогического стажа, так что все еще впереди.

Самое главное, что он не обиделся на критику жюри, а принял ее к сведению. Уже сегодня Алексей Петрович может точно сказать: за минувший год профессионально вырос. Даже выработал для себя понятие и схему суперурока. Хотя на самом деле все просто: это урок, который проходит на одном дыхании, когда дети стараются и получают только пятерки и наперебой благодарят, потому что было по-настоящему интересно. Действительно, все очень просто. Но разве это не супер?

Методический материал Алексея Тухалова читайте на стр. 15



Ученики Алексея ТУХАЛОВА осваивают историю родного края в экспедициях и готовятся издать свой первый учебник

ро его участники пойдут с новым учителем в свою первую историческую экспедицию, а потом вдохновятся и все вместе создадут уникальную книгу - «Атлас Окинского района». Сегодня этот атлас даже используют на уроках, и ребята видят плоды своих трудов в деле. А старались ребята на славу: каждый хотел, чтобы географические и исторические особенности их родного края были описаны ярко и подробно. Еще бы, ведь когда-то, по преданию, по долине у подножия потухших вулканов прошел сам богатырь Гэсэр - знаменитый герой бурятского эпоса.

У Алексея Тухалова ничего не пропадает даром. Даже фотографии, отснятые в экспедиции, пригодились. Они оказались настолько хороши, что стали основой для постеров, открыток и календарей, которые стала выпускать школа.

переплетено. Так что и основное хобби у него - научный туризм. Ну не могли экспедиции по чудесному окинскому краю не оказать своего влияния. И после каждой из них выясняется, что есть еще новые маршруты и неизведанные уголки. Да и про КВН Алексей Петрович старается не забывать.

Есть такое слово - «не люблю»

Алексей Тухалов честно признается, что не понимает, когда коллеги в ответ на вопрос о предназначении учителя, не раздумывая, отвечают: главное - дать детям знания. Слово «дать» предполагает в качестве дополнения вполне осязаемую субстанцию, а здесь... ну разве знание - это яблоко? Или печенье? Он хорошо помнит, как еще в его школьные годы педагоги сетовали, что класс ничего не понял,

детей и о том, что из каждого предмета можно что-нибудь спокойно выбросить: и детям легче станет, и педагогам. С перегруженностью Алексей Петрович не спорит, это факт. Но как быть, если и правда встанет вопрос о том, что надо будет что-то убирать из программы? По какому принципу решат удалять темы? А ведь основная задача истории - помочь молодежи ответить на вопросы о том, кто они, что представляет собой наша страна, как жить в современном обществе. И если мы что-то «уберем» из прошлого, мы рискуем что-то не понять в настоящем. Да и как учить детей, если мы искусственно будем формировать дисбаланс в такой предметной области, как история?

Выясняется, что Алексей Петрович и современный стандарт педагога тоже не очень жалуется. Но это не спонтанное необъяснимое от-

Фото из личного архива Алексея ТУХАЛОВА

Надпланетная математика,

или «Ура, я снова в школе!»

Мария ГОЛУБЕВА, Мурманск -
Краснодар

Сколько бы я ни общалась с учениками Ольги ЛОБОДЕНКО, они, не сговариваясь, повторяют одно и то же: «Она не ходит, а летает по школе!», «У нее огромные глаза и завораживающая улыбка», «Ольга Вадимовна - это солнышко, лучик... Она инопланетянка!», «Второй такой не бывает!».

С севера на юг

Инопланетность Ольги Вадимовны удалось ощутить и мне. Несколько недель редакция разыскивала неуловимую учительницу: в российском конкурсе «Учитель года-2013» она участвовала как абсолютный победитель от Мурманской области. После конкурса Ольга Вадимовна сразу же переехала в Краснодар, так что, если бы не социальные сети, участницу самого северного региона можно было бы и потерять. Кому придет в голову искать северянку на юге?

Прошедшие пять лет Ольга Лободенко преподавала математику и информатику в коррекционной школе №58 города Мурманска. Как оказалось, переезд был вынужденным - врачи рекомендовали дочери сменить климат. В итоге мурманчанка только в августе 2014 года устроилась работать учителем математики и завучем в лицей №48 Краснодара.

Подготовка к российскому конкурсу проходила у меня в перелетах из Мурманска в Краснодар и обратно, - вспоминает Ольга Вадимовна осень 2013 года. - В то время надо было выбирать квартиру, оформлять бумаги.

Учительнице пришлось ждать почти целый год, чтобы вновь вернуться в школу. И после собеседования с коллективом ей предложили основную нагрузку должностя завуча по УВР.

- Я так соскучилась по детям и школе, что согласилась не раздумывая, - делится учительница. - Школа - это навсегда. Без детей, вечного движения, школьных радостей и трудностей я не представляю своей жизни! Классное руководство мне пока не дали, но я подожду до следующего первого сентября.

Классный «классный»

Кстати, в мурманской коррекционной школе, которой отдано пять лет жизни, классное руководство у учительницы было. Со своими детьми она ходила в музеи и на выставки, готовилась и побеждала на конференциях, осваивала компьютер и новые программы.

Андрей Струзу, десятиклассник мурманской школы №58, говорит:

- Ольга Вадимовна человек оптимистичный, с ней всегда интересно. Наш класс был лучшим в школе! На уроках учительница все подробно разбирала и делала так, чтобы понял каждый. Ольга Вадимовна нередко занималась со мной до самого вечера. На

классном часе мы вместе решали, пойдем ли в боулинг, на природу или смотреть новый фильм. Ольга Вадимовна для меня самый лучший классный руководитель, учитель математики и информатики! Так жалко, что она уехала в другой город...

Ольга Вадимовна тоже нелегко переживает свою разлуку с Мурманском, в котором она прожила большую часть своей жизни - здесь училась в школе, а позже в МГГУ (бывш. МГПУ) на факультете физико-математического образования, информатики и программирования.

- Я не представляю своих успехов без поддержки моих близких, - говорит учительница. - Моя мама Галина Александровна Бушуева, преподаватель вуза, знаток математики. Это первый человек, который учил меня учиться, вникать в суть процессов, она поддерживает меня до сих пор. Любимый муж Анатолий во всем мне помогает, любит, и именно в общении с ним я черпаю силы. Конечно, любимая дочка, которая в этом году пошла во второй

классе Александровне, учительнице математики школы №30, в которой Ольга училась до 8-го класса.

- Так я начала работать учительницей домашнего обучения. Учила детей из семей социального риска. График был два дня через два. Первые два дня я учила детей, а два следующих - плакала, - вспоминает Ольга Лободенко. - Иногда на уроки ученики приходили в состоянии токсического опьянения или после бурно проведенных выходных...

Получив диплом о высшем образовании, Ольга в школу не вернулась. Работала в компании сотовой связи. Прошла путь от менеджера до руководителя.

- За семь лет работы в компании я повзрослела, выросла в человеческом плане. Если бы я сразу вернулась в школу, то не смогла бы там что-то изменить, сделать по своему, - так говорит Ольга Вадимовна о периоде своего личного становления.

Но все это время в душе была уверенность, что призвание в другом, к чему, как к недоученному

уроку, нужно будет вернуться еще раз.

После семи лет работы в компании, замужества, рождения долгожданной дочери Ольга Вадимовна пришла в коррекционную школу №58, где начала работать учителем математики и информатики. Наставником в профессии для нее стала Лариса Викторовна Шматкова, завуч и математик этой школы.

- Лариса Викторовна смотрела мои уроки, учила меня всем тонкостям профессии и методике преподавания. Она до сих пор помогает мне в освоении профессии завуча, находясь за тысячи километров! - делится учительница.

Удивительно, но и ученики Ольги Лободенко говорят о том, что знания, которыми Ольга Вадимовна щедро делилась со всеми, помогают им до сих пор.

- Я все помню из того, чему меня учила Ольга Вадимовна! Эти знания меня выручают на информатике, - рассказывает София Рыбальченко, выпускница школы №58, вспоминая, что новая учительница пришла в школу с улыбкой. - Часто учителя просто ведут уроки, рассказывают материал, а она вкладывала душу, объясняла для всех. Ольга Вадимовна - это тот человек, которому можно рассказать о проблемах, не боясь, что не поймут, отмахнутся... До сих пор скажу по своей учительнице и надеюсь на встречу.

Мария Залапская, студентка, бывшая ученица Ольги Вадимовны, которая сейчас учится в петербургском колледже, говорит, что она одна из любимейших ее учитель:

- Ольга Вадимовна была моим научным руководителем. Запомнилась мне первая и самая успешная наша научно-практическая конференция, которая подружила нас, трех маленьких школьниц, моих одноклассниц, с учителем. Ольга Вадимовна объясняла и показывала нам, что такое серьезная научная работа. Когда мы готовы были все бросить, учительница сумела донести до наших глупых го-

Секреты мастерства

Общаясь с Ольгой Вадимовной, я каждый раз забывала, что она работала в коррекционной школе, в которой педагог обязательно учитывает особенности своих учеников.

- Мои дети - это талантливые и способные ученики. Для себя я четко понимала, что секрет успеха в том, что к конференции и выступлению ребята должны готовиться за несколько месяцев. Как правило, мои ученики были готовы заниматься темой или проблемой подолгу, с увлечением. Ребята 58-й школы с удовольствием осваивали компьютерные программы и вполне могли конкурировать со

сверстниками из школ общеобразовательных. Мне кажется, что включаться в инклюзивное образование дети коррекционных школ должны после тщательной подготовки, так, чтобы их результат был оценен и замечен, - говорит Ольга Вадимовна.

Ольга Вадимовна Лободенко не требует от детей полного погружения в свой предмет. Она помогает им понять, что знание информатики и математики - это возможность личного роста и приобретения тех знаний и умений, которые в жизни помогут добиться успехов. На вопрос о том, как Ольга Вадимовна относится к тем ученикам, кому синусы-косинусы не по зубам, учительница отвечает спокойно:

- В первую очередь я думаю: это человек, а уж потом школьник, который изучает математику, а если у ребенка таланты в иной области, пусть развивает их на здоровье!

Кстати, учительница мечтала, что вместе со своими учениками организует международный проект, когда дети будут общаться со своими сверстниками из Северной Европы. К сожалению, вынужденный отъезд Ольги Вадимовны не позволил осуществить задуманное.

Ольга Лазуткина, коллега, учительница английского языка, уверена, что у Ольги Лободенко все еще впереди:

- Уж если Ольга Вадимовна взялась за дело, то обязательно доведет его до конца! Она добрая и отзывчивая, у нее не может быть одного дела, как минимум три, и, несмотря на это, она все и везде успевает. Чего только стоит участие в российском конкурсе «Учитель года» одновременно при переезде в другой город! Она так любит своих школьных деток, со многими продолжает общаться в социальных сетях! Помню, как она радостная по школе бегала, когда ей дали классное руководство - глаза у нее сияли от счастья. Это ведь еще не каждому учителю дано - быть классной мамой. Дети ее обожают, она хоть и строгая, но справедливая, умеет их организовать. Обычно ребята и не догадываются даже, что их умело направили, это будет бы они сами. Она ответственная не только в образовательном плане, но и воспитательном. Ребята бегут к ней со своими радостями и неудачами, она радуется вместе с ними или помогает преодолевать трудности.

Нередко говорят, что будущее за технологиями, но ведь оно невозможно без учителей нового формата, которые лишены предрассудков, не приемлют формального подхода и могут своими знаниями расширить кругозор учеников. Обучение - это не просто передача знаний от педагога к ученикам, это способ изменения сознания. Так что Ольга Вадимовна Лободенко - учитель именно такой, надпланетный, который учит детей главному - мыслить и преодолевать любые трудности.

Методический материал Ольги Лободенко на стр. 16



«Второй такой нет», - говорят про Ольгу ЛОБОДЕНКО ее ученики

класс. Именно благодаря своей семье разлуку с Мурманском я переживаю не так остро.

Легко ли уехать из города за полярным кругом, где зимой короткий световой день, а черемуха и сирень зацветают в июле?

- Наверное, у Севера свои законы, - задумчиво говорит Ольга Вадимовна. - Живешь в вечном холоде, физически морозишься, а в душе закаляешься! В Мурманске люди добрые, отзывчивые, настоящие. Представляете, класс, в котором я училась до перехода в гимназию, до сих пор поздравляет нашу классную маму, Антонину Александровну Колос. Она вела математику и сделала так, что мы до сих пор дружим!

Ступеньки

Надо ли говорить, что уже на старших курсах университета Ольга не сомневалась - быть ей учителем. Тогда за советом и помощью она обратилась к Анто-

Оксана РОДИОНОВА

Заочный конкурс методических разработок «Сто друзей» - акция «Учительской газеты» - родился в 1998 году. Летом 2014 года прошел в 17-й раз. За эти годы наша акция стал популярным Всероссийским конкурсом. В разные годы в нем участвовали от 200 до полутора тысяч учителей.

Номинации конкурса «Сто друзей» давно знакомы нашим читателям: «Технологии и методики преподавания», «Сценарии уроков», «Организация внеклассной работы по предмету», «Здоровьесберегающие подходы к учебно-воспитательной работе», «Материалы к уроку», «ИКТ в образовательном процессе», «Я - учитель» (для молодых педагогов), «Коррекционная педагогика».



Эмблему конкурса «Сто друзей» придумала преподаватель из Кемерово Валентина НОВОСЕЛОВА

ководителя необычайно широк, и потому опытные преподаватели просто кладезь сценариев классных часов и воспитательных программ. Бросаем клич на всю Россию: «Не храните свой клад под сукном, присылайте самые интересные материалы в «Учительскую газету!» Мы объявляем о начале

Под крылом самолета

Инициативы, которые потрясли страну

Вадим МЕЛЕШКО

За девять десятилетий своего существования наше издание не раз выступало организатором различных громких акций, помогало и поддерживало инициативы педагогов. Уже в 1924 году «Учительская газета» кинула клич «Долой неграмотность!» и регулярно публиковала материалы о ходе этой борьбы, которая продолжалась ни много ни мало несколько лет.

Однако в те времена ликбезом занимались практически все, и вряд ли это можно считать чем-то оригинальным. Зато другая инициатива - гораздо более авторская. В сентябре 1929 года участники делегации Московского областного съезда просветителей (модное слово, которым в те времена величали педагогов) обратились к коллегам с призывом приступить к сбору средств на постройку самолета имени «Учительской газеты».

С этого момента в каждом номере «УГ» регулярно публиковались отчеты о количестве денег, перечисленных рядовыми гражданами, школами, управлениями, а также о коллективах и учреждениях, подключившихся к процессу. Уже к концу года народных средств хватило, чтобы построить первый просветительский самолет «Боец культурфронта-1». А поскольку поток добровольных пожертвований, идущих со всех концов страны, не прекратился и в 1930 году, удалось собрать целое звено «Бойцов»!

К слову, еще через два года мы совместно с другими издательствами приняли участие в сборе средств и на постройку легендарного аэроплана «Максим Горький».

В суровом 1942 году газета опубликовала призыв подколлектива 13-й железнодорожной школы города Куйбышева перечислись од-

нодневный заработок на постройку танковой колонны «Народный учитель». Идею подхватили учителя из других регионов, и уже со следующего номера часть полос была отведена письмам просветителей, которые рапортовали о поддержке инициативы.

«Внесли педагоги свои сбережения, / Откликнулись щедро на пламенный зов, / Чтоб танки советские в грозном сражении / Громили и насмерть разили врагов» - эти строки из стихотворения нашего автора Семена Олендера говорят о том энтузиазме, с которым люди помогали фронту.

Передача Красной армии первых танков состоялась в июле 1942 года. Машины приняло подразделение по названию «Смерть немецким оккупантам!». В дальнейшем в газету неоднократно приходили письма бойцов этого подразделения, в которых они выражали благодарность учителям за поддержку.

В конце 40-х очень много внимания уделялось биологическому и сельскохозяйственному образованию. «Учительская газета» не только публиковала научные и методические материалы на эту тему, но и всячески поощряла работу юннатов, выдвинув лозунг: «Украшим Родину садами!».

Пожалуй, самой значительной за всю историю нашего существования можно считать акцию, благодаря которой в СССР началась эпоха педагогики сотрудничества. В октябре 1986 года в редакции «УГ» собрались люди, чьи имена впоследствии войдут в хрестоматию и энциклопедию: Шалва Амонашвили, Владимир Караковский, Виктор Шаталов, Борис и Елена Никитины, Софья Лысенкова, Евгений Ильин, Игорь Волков, Михаил Шетинин... Принципы, на которых была выстроена их система образования, теперь известны каждому учителю: безоценочное

обучение, опорные сигналы, учение без принуждения, свобода выбора, творческий производительный труд, коллективное творческое воспитание, самоуправление и так далее. В течение последующих лет газета посвятила педагогике сотрудничества множество статей, где авторы и их последователи рассказывали о своем опыте и преимуществах новых подходов.

Другим весьма значительным начинанием стала акция «Я - гражданин России», которую в 1998 году наше издание провело совместно с сотрудниками Самарского регионального центра гражданского образования. В ее основе лежит синтез идей патриотизма и деятельностного подхода, благодаря чему школьники учатся любить Родину не на словах, а на вполне конкретных общественно полезных делах. С тех пор эти мероприятия проходят ежегодно практически во всех субъектах РФ. И полезных дел за этот период сделано очень много.

Впрочем, были у нас и весьма необычные акции. «В 2001 году я работала в школе и из своего села ходила пешком на занятия вместе со своими подопечными, - рассказывает Файза Баймуханбетова, учитель русского языка и литературы Сибирякской школы, с. Сарт-Абдрашево Курганской области. - Ребята говорили: «Вот была бы лошадка, могли бы тогда в любую непогоду быстрее добираться до школы». И однажды я подумала, а почему бы не написать в газету о своем житье-бытье. И надо же, к нам в далекое село приехали корреспонденты «УГ» и подарили мне, учительнице, лошадь. Тогда же в нашей школьной библиотеке прибавилось более ста книг - еще один дар от любимого издания».

Так что можно сказать, что мы стараемся действовать не только в глобальном, но и в очень даже локальном масштабе.

Станьте 101-м другом

Самые первые «Сто друзей» проходили по старинке - материалы присылали только по обычной почте, электронная еще была редкостью. Зато в бумажных материалах мы порой находили такие замечательные, душевные письма! Учителя рассказывали о своих семьях и детях, об учениках, о походах, природе и многом другом. Нас поразило послание Натальи Анатольевны Зепновой из села Языково Самарской области - она описала в нем, как вместе с ребятами спасается от холода. В тот год (1999-й) в школе целую четверть не топили. «И вот когда стало совсем холодно, ручки не писали, да и на холодные стулья не хотелось садиться, а занятия сократились до 30 минут, я решила провести урок на закрепление причастия. Устроила игру с мячом. Ученик, у которого мяч, приводит пример причастия и «подает» соседу. Тот должен сказать, какое это причастие и дать задание следующему. И вы знаете, было 100 процентов закрепления».

У нашего конкурса есть четко определенные критерии. И главные из них - новизна и оригинальность представленных материалов.

Кто оценивает конкурсные работы? Экспертная группа конкурса - опытные педагоги, методисты, преподаватели институтов повышения квалификации, лауреаты и победители конкурса «Учитель года России».

В 2014 году формат нашего традиционного конкурса изменился. Главным конкурсным заданием стало создание урока (занятия) в соответствии с одним из действующих федеральных государственных образовательных стандартов на одну из конкретных тем, заданных нашими экспертами.

Обладатели первых мест прошедшего конкурса в номинации для учителей общеобразовательных школ и для учителей коррекционных школ приглашены в качестве зрителей на всероссийский финал XXV, юбилейного, конкурса «Учитель года России-2014».

Постоянный адрес конкурса «Сто друзей» на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/contest/sto_drusy1.

Совы с годами только мудреют... В 2005 году в «Учительской газете» состоялась знаковая публикация, в которой были такие слова: «Круг обязанностей классного ру-

ководителя».

Тогда мы предложили потенциальным участникам на выбор семь номинаций: «Воспитательная система», «Воспитательная программа», «Организация сотрудничества с родителями (в том числе разработки родительских собраний)», «Сценарии воспитательных мероприятий (в том числе классные часы)», «Педагогическая и психологическая диагностика (анкеты, тесты и т. д.)», «Профориентационная работа», «Организация учебного самоуправления».

Призыв был услышан, с той поры каждый год учителя присылают на наш конкурс сотни работ. На третий конкурс для классных руководителей, который проходил в 2008 году, в редакцию поступило 800 работ! Самой популярной номинацией остается «Сценарии воспитательных мероприятий». А вот от номинации «Педагогическая и психологическая диагностика (анкеты, тесты и т. д.)» мы отказались, так как она не вызвала интереса...

Однажды мы перестали принимать материалы на конкурс по обычной почте, поставили условие отправлять сценарии, программы и системы только на электронный адрес. И это не смутило наших ко всему готовых учителей. Справились, научились пересылать даже тяжелые файлы, презентации и видеофильмы.

Приятное приложение к факту участия во Всероссийском конкурсе - рассылка всем конкурсантам персональных свидетельств. Победители получают дипломы и денежные призы.

В 2010 году конкурс для классных руководителей перестал быть безымянным. Мы провели конкурс на лучшее его название. Вариантов было множество, в том числе и самые экзотические. Победила идея учителя русского языка и литературы средней школы №11 города Абакана Республики Хакасия Натальи Орловой - «Мудрая сова». Наша автор написала в письме: «Сова - потому что работаем днем и ночью. Мудрая - потому что благодаря нашим ученикам мы станем мудре-е!»

Новый конкурс будет объявлен совсем скоро, в ноябре. За всеми новостями следите на сайте «Учительской газеты». Постоянный адрес конкурса «Мудрая сова» http://www.ug.ru/contest/mudraya_sova.

Из архива «УГ»



Учительница Файза БАЙМУХАНБЕТОВА вместе со своими учениками на подаренной «УГ» лошади. 2001 г.





Знакомство с 81 участником конкурса состоялось



Для учителей выступает Эвклид КЮРДЗИДИС

Это наша

Большинство конкурсантов, несмотря на соблазны,

*Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Красногорск, Московская область*

Верили ли тогда, в 1990-м, что эта задумка проживет... 25 лет? Но, как любое гениальное творение, конкурс «Учитель года» уже не подчиняется воле своих авторов, он обрел самостоятельность, мощь и миллионную армию единомышленников. Очередной раз убедиться в этом удалось в Доме правительства Московской области, где торжественно объявили о начале нового состязания педагогического мастерства, где этому событию даже дали небывалую характеристику, обозначив его как конкурс профессионального достоинства.

Бальные пары, камерные оркестры - это только встреча. В зале настоящий праздник для меломана, все приготовлено к выступлению одного из экстра-классных коллективов, Росийского государственного симфонического оркестра кинематографии под управлением Сергея Скрипки. И эти виртуозы будут играть музыку из «Доживем до понедельника» и «Школьного вальса», «Волги-Волги» и «Ералаша». Но позже. После того как будет сказано «Удачи вам!» конкурсантам из 81 региона Российской Федерации.

А эти слова сказали многие. Первый заместитель председателя правительства Московской области Лидия Антонова, при этом напомнив, что торжественное открытие конкурса пришлось на 120-летний день рождения Марины Цветаевой, и, процитировав строки этого одного из крупнейших поэтов XX века: «Где судьба бы вам жить ни велела, в шумном свете иль сельской глуши, расточайте без счета и смело все сокровища вашей души!», пожелала всем гостям полюбить гостеприимную подмосковную землю.

Первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации Наталья Третьяквыразила надежду, что частичку этого интересного, творческого, насыщенного конкурса каждый впоследствии принесет в свою школу. А председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике Зинаида Драгункина отметила, как важно мнение учителей об условиях их деятельности для законодателей, и призвала к гражданской активности.

Историческую фразу о «конкурсе достоинства» произнес профессор кафедры психологии МГУ, директор Федераль-

ного института развития образования Александр Асмолов, а председатель Госдумы Сергей Нарышкин в присланном поздравлении к открытию пожелал конкурсантам справиться и с бременем славы, и с грузом ответственности.

Главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец подвел итог: за 25 лет многие конкурсанты сделали прекрасную карьеру - они остались в школе. Хотя искушений у этих талантливых людей предостаточно, их ценят и как управленцев, и как организаторов, и даже как уникальных артистов.

Кстати, ведущий вечера актер Евгений Князев - театраль-

ного института имени Б.Шукина. И учительские переживания ему не чужды. Наверное, поэтому эта церемония оказалась окрашена в особенно теплые тона понимания общей миссии.

В этом году в конкурсе участвовали 60 женщин и 21 мужчина. Как отметила председатель Профсоюза работников народного образования и науки РФ Галина Меркулова, то, что количество мужчин в конкурсе растет, - это приятная тенденция. Возрастной диапазон участников состязания не мал: от 25 до 53 лет. Разнообразен и их педагогический стаж - от трех до 27 лет. Впервые в новейшей российской истории в этом году

среди участников конкурса появились учителя из Республики Крым и из города федерального значения Севастополя.

В Московской области прекрасных учителей много. В соревновании «Учитель года России» победу одержали трое. В 1992 году это был Артур Заруба, который на церемонии открытия заявил, что конкурс - это территория чудес. Потому что здесь ты находишь друзей, а дружба - самое главное чудо в жизни человека. И на этом конкурсе оценивают не то, как тут умеют побеждать, а то, как умеют одаривать богатством своих знаний. Победитель 2013 года Александр Демахин подтвердил, что конкурс - прежде всего поиск близких по духу людей. Ведь все, кто собирается на эти встречи, пусть и имеющие вид состязаний, мечтают только об одном: чтобы дети были счастливыми, а для этого они сами должны быть еще больше думающими, еще больше смелыми, еще больше щедрыми. Что ни говори, а ведь это судьба: школа, парта, учитель... И этот учительский вальс, судя по всему, не закончится никогда!

У оператора конкурса, инициатора проведения первого «Учителя года» в 1990 году «Учительской газеты», непростая задача - провести всероссийское педагогическое состязание по новой модели.

Заочный тур конкурса, состоящий из трех испытаний, в числе которых ставший впервые заочным «Методический семинар», уже завершился. Все материалы участников вывешены на официальном сайте «Учителя года России», на их личных страничках: <https://teacher-of-russia.ru/index.php?page=regview14>.

На финале 81 конкурсант даст открытый урок (это единственное задание первого очного тура). Все занятия в течение трех дней - 28, 29, 30 сентября - пройдут в 31-й школе Мытищ.



Душевная атмосфера никого не оставила равнодушным



Пеликан любит всех своих детей

судьба

остались в школе

1 октября конкурс переедет в Московский государственный областной университет, и для лауреатов конкурса начнется второй этап очного тура. Они проведут мастер-классы. 2 октября «пятнашке» впервые в истории конкурса предстоит принять участие в конкурсном «Педагогическом совете». На 2 и 3 октября запланировано еще одно новое испытание - «Образовательный проект».

Также состоится встреча пятнадцати лауреатов с Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

4 октября в Совете Федерации пройдет единственное испытание для пятерки победи-

телей «Учителя года России-2014» - «Круглый стол образовательных политиков» с участием министра образования и науки РФ.

Оценивать работу педагогов на втором и третьем турах будет объединенное жюри, куда вошло не только традиционное Большое жюри во главе с ректором МГУ им. Ломоносова Виктором Садовничим, но и конкурсанты, не вышедшие во второй тур, ученики и родители школьников. Это также новшество 2014 года.

У конкурсантов весьма насыщенная и культурная программа: встреча с министром образования и науки РФ Дмитрием Ли-

вановым, экскурсии в Свято-Троицкую Сергиеву лавру и Звездный городок, выступления представителей региональных клубов «Учитель года» и впервые - выездная постановка Александра Демахина!

Основные конкурсные испытания транслируются в прямом эфире на официальном сайте конкурса <https://teacher-of-russia.ru> и на сайте «Учительской газеты» <http://www.ug.ru>.

Ну а 5 октября на торжественной церемонии в Государственном Кремлевском дворце мы узнаем имя абсолютного победителя Всероссийского конкурса 2014 года.



Евгений КНЯЗЕВ уверяет, что путь к театру ему открыло школьное задание выучить Маяковского



Артисты театра Алексея Рыбникова Александр и Никита ПОЗДНЯКОВЫ поют песни нашего детства



Народный учитель России Виктор ЧЕПУРОВ с конкурсантом из Подмосквья Сергеем ИОНОВЫМ

Студенческая аудитория Мужская работа



Евгений ПОНОМАРЕВ, студент 1-го курса исторического факультета ЛГУ имени А.С. Пушкина

Откровенно говоря, не помню, когда я понял, что хочу быть учителем. Мама рассказывала, что уже в два года учил разговаривать кукол, принесенных ею с уроков (она у меня трудовик). Наверное, как в таких случаях говорят, на генном уровне.

Огромное влияние оказала моя бабушка - Мария Степановна тоже учитель, учитель географии. Помню ее рассказ о том, как она поехала по распределению после геофака педучилища. Придя в горно, она представилась учителем географии, и тут же при ней заведующий составил телеграмму: «Назначить учителем истории...» «Но ведь я не знаю истории!» - «Вы и географии не знаете», - ответили ей.

Разумеется, заходят разговоры в стиле: «А куда после истфака? Как в школу? Так дети не те, что раньше... А получать ты мало будешь!» Диванные эксперты... Однажды мне даже сказали, что профессия учителя не мужская профессия. Но хочется напомнить, что среди великих педагогов большинство мужчины.

Не так давно вы публиковали выдержки из старых номеров. На глаза попало письмо преподавателя Герценовского института о том, что у студентов нет представления о профессии. Я уверен, что мой выбор осознанный. Чем дальше шагаешь, тем ближе становишься к тебе твое будущее, вырисовываются грани, становится видна оборотная сторона медали.

«Учительская газета» была в нашем доме всегда, ведь начала ее выписывать еще моя прабабушка Любовь Ивановна, она работала учителем русского языка и литературы. Моя бабушка говорила, что выросла с этой газетой: «Я помню ее в свое время сухой, жесткой. Помню, когда работать в ней стал Симон Соловейчик, как он писал: «Я перешел во фронтную «Учительскую газету». Она очень помогла молодым учителям, поддерживала их. Помню, как писала об учителях-новаторах - Михаиле Щетинине, Амонашвили и других». Наверное, и моя подписка на «Учительскую газету» началась после бабушкиных рассказов о ней. Выписываю вот уже два года, все-таки хочется быть в курсе новостей образовательного мира. А впереди долгая и бурная педагогическая деятельность, и думаю, что «Учительская газета» будет для меня отличным подспорьем.

Мой сосед по комнате - студент юрфака. Пообщавшись с ним, узнал, что он увлекался психологией. Но его смутила маленькая зарплата. В юристы пошел и его сокурсник, окончивший художественную школу, чьи картины выставлялись на вернисажах. «Но чем я буду себя кормить?» - засомневался он. Меркантильность взяла верх.

Вчера я был в театре на пьесе «Безымянная звезда». История стара как мир. В центре картины - провинциальный учитель, открывший новую звезду, но погрязший в долгах как в шелках. И девушка из высшего света, никогда не видевшая Большой Медведицы, но и она вернулась к богатому жениху, оставив учителю его звезды...

А стоит ли положение, дорогая машина, хорошая зарплата, стоят ли они скучной работы, непонимания в семье, депрессии, попыток утешиться на просторах Интернета ВКонтакте и Twitter, попыток найти тепло там, где его не может быть? Стоит ли успех звезд на небе, стоит ли он Большой Медведицы?

Этим выпускным летом на Губернаторском балу Александр Ткачев, губернатор Краснодарского края, был представлен нам как самый успешный выпускник Кубани. Но успех не стандартный критерий, не эталонное понятие одно на всех. Для кого-то это губернаторский пост, а для кого-то... Как известно, Богу - Богово, а кесарю - кесарево.

P.S. Скоро у меня семинар по Энгельсу «Теория происхождения частной собственности». А мне вместо подготовки к нему, как и Луначарскому, «очень хочется писать в газету»...

А у нас! А у вас?

Мечтаю отметить столетие

Галина ЗОТОВА, учитель английского языка, с. Штанаши, Красночетайский район, Чувашская Республика

Нынешний год для меня богат юбилеями: 50 лет назад впервые пошла в первый класс, 1 сентября этого года начала 35-й учебный год учителем иностранного языка. (После окончания этого учебного года общий педстаж, включая годы учебы в пединституте, составит 40 лет.) Этим летом в июле с одноклассниками провели встречу в честь 40-летия окончания Балдаевской школы Ядринского района, 23 августа праздновали 600-летие родной деревни нашего отца - Досаево Красноармейского района ЧР, а отцу, Александрову Вячеславу Александровичу, в мае исполнилось бы 85 лет. И вот новый юбилей - юбилей моей любимой «Учительской газеты».

Поздравляю коллектив газеты с 90-летним юбилеем! Желаю вам дальнейших творческих успехов, семейного благополучия, доброго здоровья, личного счастья! Успехов, удач и, конечно же, желаю всем крепкой дружбы с «УГ»!

Уважаю коллектив газеты за честность, искренность, за преданность своему делу, за то, что продолжаете сеять разумное и доброе, вселять в души читателей надежду. «УГ» за эти годы стала для меня надежным другом.

Газету впервые увидела в гостях у дяди - учителя немецкого языка Ивана Ивановича Кокорева. Родные Константин Григорьевич и Ольга Анисимовна Бельские тоже ее выписывали, учителя в советские времена ежегодно выписывали педагогические газеты и журналы.

После окончания школы начала работать в родной школе лаборанткой, затем пионервожатой. В учительской лежала подшивка «УГ», в свободное время можно было ее почитать. В годы учебы в пединституте в газете искали необходимый материал для написания рефератов, докладов. По распределению попала в старинную, самую отдаленную от райцентра Штанашскую школу. На столе директора школы, где мне предстояло работать, увидела знакомую мне «УГ»: «Меня встречает моя любимая газета, значит, все будет прекрасно!»

У меня хранится много вырезок моих статей, которые увидели свет на страницах газеты. Самая ценная - первая заметка в конкурсе писем «Учитель! Перед именем твоим...», называлась она «Я помню этого Петрова». Я рассказала о своем любимом учителе математики Рудольфе Васильевиче Жукове. Сейчас наш любимый наставник, заслуженный учитель

Чувашской Республики и РФ, работает директором Ядринского музея.

Я регулярно выписываю газету, стараюсь принимать участие в конкурсах, акциях, викторинах, проводимых газетой, привлекаю к участию в акциях учеников. В каких только акциях не участвовали мои воспитанники, даже трое собственных детей! Принимали участие в таких акциях разных лет, как «Ушли на фронт молодыми», «УГ» в моей судьбе», «Мне помогла «УГ», «Мой рецепт счастья», «Самый удачный день», «Переключка школ-долгожителей». Принимала участие в викторине, посвященной 85-летию «Учительской газеты», «Викторина-2009», в фотоконкурсе «Мир наших детей», участвовала в конкурсе «Космос с нами!», награждена дипломом газеты «За творческий поиск в детской литературе». Всегда было очень приятно в «Географии номера» видеть написанное: «с. Штанаши (Чувашия)».

После участия в акции «Переключка школ-долгожителей» в нашу Штанашскую школу приехала в гости корреспондент газеты Надежда Тумова, и в «УГ» появилась удивительная статья про будни и праздники школы-долгожительницы «А наши Штанаши всех краше...» (статья в №35 от 27 августа 2013 года).

Спасибо, родная «УГ»! Спасибо, друг-газета! Ты заставляешь творить, искать. Спасибо, что заряжаете здоровым соревновательным азартом.

В прошлом учебном году с учениками школы включились в конкурсе «Символь» сайта «Просвещения», нужно было нарисовать на готовом шаблоне в виде сердца 5 британских и 5 русских символов, к каждой работе по-английски написать сообщение, почему автор выбрал тот или иной символ. На конкурс поступило 1993 работы, 1 сентября этого учебного года объявили имена победителей, представьте себе, что среди 242 победителей со всей России есть имена и учащиеся Штанашской основной школы, две работы вошли в число победителей: моя работа и совместная работа Наташи Париковой, Дианы Майоровой и Светланы Пахиновой.

За эти годы меня приняли в члены Союза писателей Чувашской Республики, присвоили звание почетного краеведа, я стала действительным членом Чувашской национальной академии наук и искусств. Общественная организация - президиум правления Всечувашского общественно-культурного центра присвоил мне почетное звание «Заслуженный деятель чувашской национальной культуры». В моих творческих успехах, я считаю, немалая доля и «УГ».

«Необходимо, чтобы у учителя была «своя» газета, куда он мог бы писать о том, что его волнует, мучает, о тех трудностях, которые приходится преодолевать, о тех достижениях, которых удалось добиться...» С таких слов открывался первый номер «Учительской газеты».

Вышел он

3 октября 1924 года.

С тех пор прошло 90 лет, но эти слова не потеряли своей актуальности. Сделать слышнее голос учителя «УГ» помогают многочисленные авторы и друзья. Для многих из них газета стала семейным изданием, связь с которым передавалась из поколения в поколение. Славные наши читатели, авторы, друзья, юбилей газеты - это наш общий праздник! Лет до ста расти нам без старости! С юбилеем!

Мне помогла «УГ» Благодарные улыбки героев

Татьяна ВАЛУЙСКАЯ, заслуженный учитель РФ, учитель школы №20 имени Н.Г.Чернышева, Кавказский район, Краснодарский край

Наша «Учительская газета» - это источник вдохновения, методических находок и житейской мудрости. В ней каждому педагогу найдется что почитать, а впоследствии появляется желание обсудить прочитанное. И не только с коллегами, но и с людьми, нередко очень далекими от нелегкого учительского труда.

Я бесконечно благодарна любимой газете за высокий уровень профессионализма, который сквозит буквально в каждой статье, за то, как тонко чувствуют журналисты болевые точки нашего образования и как упорно стремятся сделать его лучше. Хочу поблагодарить газету за отзывчивость ее работников, внимание и реальную поддержку, оказанную лично мне, ведь на страницах «Учительской газеты» неоднократно выходили материалы, представляющие результаты моих учеников - победителей и лауреатов не только региональных, но и российских конкурсов, а также моего скромного труда в должности учителя биологии сельской школы на Кубани.

По случаю 90-летнего юбилея хочу пожелать редакционной коллегии новых интересных тем и встреч, плодотворного сотрудничества с различными участниками образовательного процесса, благодарных улыбок героев ваших публикаций, а читателям - удовлетворения от вашей журналистской деятельности.

С праздником, дорогая редакция! С Днем учителя, уважаемые коллеги!

Из архива «УГ»



Учитель года-1992 Артур ЗАРУБА среди пятерки победителей

Play school

Детские учебники

Анастасия БЫРКА, журналист, преподаватель английского и немецкого языков, Воронеж

Продолжение. Начало в №12, 17, 21, 25, 34



Как учит английский язык ваш ребенок или ученик? «It's a dog. Look at its eyes! Look at its nose!» («Вот это собачка. Посмотри, вот глазки, а вот носик».) Иными словами, изучение языка начинается с восприятия на слух и умения повторить.

Слово - это образ. Задача ребенка - по контексту понять слово, разобраться, как оно употребляется. У наших детей есть большое преимущество: их голосовой аппарат и связки только развиваются, а значит, они могут извлекать из них весь спектр звуков, который имеет фонетическая система иностранного языка, разумеется, если ребенок не страдает дефектами речи. Если взять за основу обучения курсы, предназначенные специально для детей, у учеников будет устанавливаться правильное произношение благодаря аудиоприложению к учебнику, а если мы будем добавлять к нему детские песенки и стишки (nursery rhymes), сопровождая их активной мимикой и жестами, то словарный запас расширится и станет развиваться языковое чутье.

Каковы же стандартные компоненты учебного курса для детей? Как правило, это собственно учебник (Student's / Pupil's book), рабочая тетрадь (Activity book / Workbook), книга для учителя (Teacher's book / Guide), аудиозаписи на диске (Class Audio CD), карточки (Flashcards / Posters). Также в УМК могут включаться и видео-приложение (Video DVD), книга для чтения (Story book / Reader), книга по грамматике (Grammar book / booklet).

Со своей группой детей, которым сейчас по 4-5 лет, я занимаюсь по учебному курсу Cookie and Friends. Это трехуровневый игровой курс с веселыми историями и богатым пакетом ресурсных материалов, который предоставляет преподавателю, пожалуй, все, что нужно для создания интересных уроков, акцентирующих внимание на основных сферах развития ребенка с трех лет, таких как моторные навыки и осознание себя. Педагогу помогают и веселые персонажи: котенок Cookie, кенгуру Lulu и утенок Densel. Первых двух я сшила сама и представила своим ребятам. Cookie и Lulu отныне сопровождают нас каждое занятие.

Мы открываем новую рубрику в рамках раздела «Сценарии» электронной методической копилки. Вести ее будет два раза в месяц наш автор, опытный учитель, кандидат филологических наук, преподаватель английского языка из Новосибирска Нина КОПТЮГ. Советы предназначены для молодых учителей, но наверняка пригодятся и преподавателям со стажем, ведь учиться никогда не поздно... Нина Мартиевна Коптюг готова не только делиться своими идеями, но и принимать вопросы по электронной почте ncortyug@yandex.ru и отвечать на сайте. Итак, мы начинаем. Первый выпуск «Мудрого совета» посвящен планированию урока.

Нина КОПТЮГ, кандидат филологических наук

Познание никогда не останавливается

Сколько лет нужно изучать предмет, чтобы его хорошо знать? Вопрос, который часто задают молодые педагоги, меня озадачивает. Еще больше впечатляет заявление молодой девушки, работающей в школе первый год: «Ну английский я уже знаю!» Студенты рассказывают, что некоторые преподаватели над ними смеются: «Зачем вы пользуетесь словарями, что, до сих пор не выучили язык?» Здесь и кроется проблема. Мы учимся всю жизнь. В любом языке есть многозначные слова, омонимы. Если пытаться выученное во втором классе единственное значение из десяти «прилепить» ко всем случаям использования внешне знакомого слова, непременно окажешься в сложном или глупом положении. С другой стороны, если лишней раз проверить себя, воспользоваться словарем, можно узнать много нового. Возьмем простой пример, одну из часто встречающихся в понимании и переводе ошибок. Английское слово *date* означает дата, свидание. Вопрос *What's the date today?* означает «Какое сегодня чис-

ло (*data*)?». Фраза *It's a date* переводится как «Это свидание» или просто «Договорились (о встрече)». А как тогда понять следующую информацию: *I like dates*. Или еще лучше: *She eats dates*. Что же она ест? Словарь помогает: десятым пунктом среди значений слова указано *финик*. Кроме того, и учителя, и ученики часто путают *date* и *data* - данные.

Мудрый совет

Даже вампиры знают артикли

Планирование урока: личностный аспект

Как повышать свой уровень?

Потратьте несколько минут ежедневно на чтение книги в оригинале; посмотрите сериал или видеоклип без перевода; посетите образовательный сайт. Если не хватает сил и времени в будни, можно выделить «урок», то есть наши привычные 40 минут, на то, чтобы посидеть с книжкой и словарем один раз в неделю. Чем больше знаний вамудастся накопить, тем увереннее вы будете себя чувствовать в классе, тем легче будет готовиться к занятиям. Расширять собственный кругозор всегда полезно. Если, например, ваши ученики с трудом воспринимают саму идею артиклей, приведите близкие им по возрасту примеры из современной литературы и кино. В начальной школе дети с восторгом повторяли за мной: *Beauty and the Beast*. Красавица - без артикля, потому что это ее имя; Чудовище - с артиклем, потому что чудовища бывают разные. Мой серьезный комментарий к неизбежной на первых порах ошибке, а именно к «потерянному» артиклю, вызвал гомерический хохот. «Ты считаешь, что Чудовище -

это имя? Кто бы хотел, чтобы его так звали?» Шутка, использованная вовремя, и здоровый смех помогают детям запомнить сложное понятие. Подростки были потрясены, когда я показала им клип из популярного фильма «Сумерки», нажимая паузу каждый раз, как герои произносили любой артикль. Даже вампиры используют в речи эту частицу! Случайно найденная ци-

все подростки ее смотрят. Сказки, конечно, остаются вечным помощником при работе с малышами.

Дети любят все необычное, их привлекает **соревновательный момент**. Иногда я зачитывала своим классам план урока из книги для учителя, предварительно выписав основные пункты на доске, и предлагала им сравнить идеальный план с реальностью. Смогут

тата из интервью с молодым актером Робертом Паттинсоном, где он выражает благодарность своей учительнице английского языка, помогла закрепить тему. Можно вывести на экран электронной доски небольшой текст и предложить ученикам найти в нем все артикли



(глаголы в сослагательном наклонении, имена собственные и т. д.). Полезно выяснять, что именно интересует ваших учеников сегодня, и приводить примеры, созвучные их интересам. Сага «Сумерки» меня лично не привлекает, но я знаю, что

ли они выполнить все задания так, как это предложено во взрослом пособии? Например, на доске могло быть написано по-английски следующее:

- 1) Речевая разминка. 2 минуты.
- 2) Введение в новую тему. 3 минуты.
- 3) Чтение текста. 5 минут.
- 4) Диалоги. 5 минут.
- 5) Упражнение. 10 минут.
- 6) Прослушивание. 8 минут.
- 7) Прочтите короткий параграф на тему. Теперь напишите пересказ или краткое сообщение о себе/своих друзьях. 10 минут.
- 8) Вопросы. 5 минут.

Любо-дорого было смотреть, как весь класс энергично трудился над самой скучной темой, сверяясь с написанным на доске поминутным планом.

Для экономии времени всегда пишите домашнее задание на доске заранее.

Полностью первый выпуск «Мудрого совета» читайте на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/841.

Опыт

Минутой каждой надо дорожить

Поговорите с детьми о том, как экономить время



Детей нужно научить ценить время с самого раннего возраста

Тамара ВАСИЛЬЕВА, учитель экологии, педагог дополнительного образования, ветеран трудового фронта, стаж работы - 58 лет, Москва

Однажды, начиная урок в начальных классах и проверяя присутствующих, я обнаружила, что нет одной девочки. Спрашиваю: «Ребята, кто знает, где Иванова Таня?» Говорят: «Вчера она была». Стук в дверь. Появляется Таня. «Можно войти?» Разрешаю. Таня входит, спрашиваю ее: «Почему опоздала?» Отвечает: «Ведь это первый урок, вот и задержалась, говорила с подружкой по телефону». Я решила рассказать детям о бережном отношении ко времени. Объявила: «Хотите, я прочитаю вам стихотворение о времени?» Дети откликнулись дружным «Да!».

Мы гоним время, а за что?
Скорей бы то, быстрее бы это.
Долга зима: «Носи пальто».
И ждем мы с нетерпением лета.
А лето быстро пролетело,
И уж багрянец на листьях.
Бывает, солнце не созрело,
И снова ходим мы в плащах.
Хотим скорей, чтоб
кончилась разлука,
Чтобы болезнь прошла
И к нам пришла подружка...
Минутой каждой надо
дорожить,
Тогда разумно будешь жить.

Дети очень внимательно слушали. Таня, чувствуя свою вину, обещала больше не опаздывать.

Мне думается, рассказ о времени и его разумном использовании в воспитательный процесс надо включать с 1-го класса. Мое стихотворение вам поможет.

Огонь, вода и... тепловые явления

Урок физики в 8-м классе

Ольга КРАСИЛЬНИКОВА, учитель физики гимназии №3 имени К.П.Гемп города Архангельска, учитель года Архангельской области-2013

1. Организационный этап

Дидактическая задача: подготовить учащихся к работе на уроке (организация внимания).

Коммуникативная задача: установить контакт с классом.

Учитель: Физика как сказка - загадочная, таинственная, захватывающая и обязательно со счастливым концом... Помните, в сказке «Огонь, вода и медные трубы» герой искал свою возлюбленную? Ему приходилось преодолевать разные препятствия. Мы тоже идем по трудной дороге поиска научной истины. В помощники возьмем свои умения и навыки и разрешим ряд проблем, связанных с очень важной для нас, особенно зимой, темой «Тепловые явления».

Я спрятала в рукавицу маленький секрет. Что там - узнаем в конце урока.

2. Этап проверки домашнего задания

Учащимся заранее был выдан лист с вопросами. Читаем и анализируем ответы.

1. Что будет более эффективно в качестве грелки: кирпич массой 1 кг, нагретый до 70°C, или литровая бутылка, наполненная водой при той же температуре?

Ответ. Вода, так как удельная теплоемкость воды больше удельной теплоемкости кирпича.

2. Известно, что рыхлый снег хорошо предохраняет почву от промерзания, потому что в нем заключено много воздуха, который является плохим проводником тепла. Но ведь и к почве, не покрытой снегом, прилегают слои воздуха. Отчего же в таком случае она сильно промерзает?

Ответ. Воздух, соприкасающийся с не покрытой снегом почвой, все время находится в движении, перемешивается. Этот движущийся воздух отнимает от земли тепло и усиливает испарение из нее влаги. Воздух же, находящийся между частицами снега, неподвижен и, как плохой проводник, предохраняет землю от промерзания.

Дополнительный вопрос: какое одеяло самое теплое?

Ответ. Пуховое, из синтетических волокон, между которыми много неподвижного воздуха.

3. Почему при холодной погоде многие животные спят, свернувшись в клубок?

Ответ. Свернувшись, животное уменьшает поверхность лучеиспускания и не переохлаждается.

4. Большой сосуд с водой, помещенный в погреб, предохраняет овощи от замерзания. Почему?

Ответ. Вследствие большой удельной теплоемкости и удельной теплоты плавления вода - хороший аккумулятор энергии. При отвердевании выделяется большое количество теплоты.

3. Этап сознательного и активного обобщения темы «Тепловые явления»

Демонстрация учителем опытов

и обсуждение создавшихся ситуаций.

Учитель: Пойдем дальше по дороге знаний сквозь огонь и воду.

Опыты сегодня огненные, поэтому подготовим все средства тушения.

Металлическую трубку обернуть полоской бумаги и внести ее в пламя свечи. Бумага не горит. А бумага, обернутая вокруг деревянной палочки, быстро обугливается. Латунь, обладая хорошей теплопроводностью, отводит тепло от бумаги, поэтому она не загорается.

В стакан с горячей чистой водой аккуратно налить через воронку холодную подкрашенную воду. Видна четкая граница. Если наливать наоборот - все перемешается. Конвекция - это перенос вещества. Система водяного отопления домов. Подогрев пищи снизу.

Несгораемая ткань. Попробуем поджечь спичкой, теперь обольем спиртом и подожжем. Предварительно смочить полоску ткани водой, спирт сгорает, а платок остается целым. Энергия горения уходит на испарение воды, ее охлаждение.

Почему вода гасит огонь? Интенсивное испарение охлаждает дерево, а образующаяся оболочка водяного пара препятствует доступу кислорода воздуха, и горение прекращается.

Чем лучше тушить: холодной водой или горячей? Горячей, т. к. вода сразу начинает превращаться в пар, а удельная теплота парообразования гораздо больше удельной теплоемкости, энергия забирается быстрее, и огонь гаснет быстрее.

Почему каша на плите быстро подгорает, а суп спокойно греется? Каша состоит из крупинок, которые довольно плотно прилегают друг к другу и дну. Частицы, находящиеся у дна, благодаря теплопередаче нагреваются быстро до высокой температуры; теплопроводность крупинок невелика, поэтому нижние слои каши очень горячие. Нижние же слои супа тоже нагреваются вследствие теплопередачи от дна кастрюли, но тепло отводится интенсивными конвективными потоками жидкой компоненты супа.

4. Головоломка. Работа в парах.

Из каждой пары картинок выбрать ту, которая соответствует ответу на вопрос. Обвести букву около выбранной картинки. Затем из этих букв составить слово.

1. В каком из чайников кипятки быстрее остынет? **Л**

2. Шары наполнены в одинаковых условиях равными массами газа. Затем один нагрели. Который? **М**

3. В какой кастрюле содержимое остынет быстрее? **О**

4. Какой из стаканов при наливании кипятка с большей вероятностью останется цел? **Н**

5. Какой из графитов нагревания твердого тела соответствует процессу его плавления? **В**

6. Для опыта по теплопроводности выбрали медный и железный стержень. Где железный стержень? **О**

7. Одинаковые стаканы наполнены равными порциями воды: один - теплой, другой - холодной. В них одновременно брошены кусочки красящего вещества. Определите, в каком из стаканов вода холодная. **С**

8. Если стаканы получают одинаковое количество теплоты, то в каком из них температура воды будет меньше? **О**

9. В какой из сосудов надо налить жидкость, чтобы быстрее ее охладить? **О**

Фамилию какого ученого можно получить из всех обведенных букв? (Ломоносов.)

Учитель: Еще в 1744-1745 годах Ломоносов в своих «Размышлениях о причине теплоты и холода» с полной ясностью высказал утверждение о том, что тепловая энергия обусловлена движением частиц тела - его молекул.

5. Обсуждение свойств льда

Учитель: Мы уже многое сделали сегодня на уроке. Ничего не забыли? А спрятанный секрет еще не убежал? В начале урока я спрятала его в рукавице. Что там? Строительный материал, обла-

дающий следующими свойствами:

1. Прочность. Весьма значительная.

2. Распространенность и доступность. Встречается в природе в неограниченных количествах и весьма распространен в Архангельской области.

3. Стойкость. Воздвигнутые сооружения при соблюдении известных предосторожностей сохраняются почти неограниченно долго.

4. Теплопроводность. Очень невелика.

5. Воздухопроводность. Огромна. В построенных сооружениях не требуется никаких вентиляционных устройств.

6. Трудность обработки. Легко брикетуется, пилится, колется.

7. Огнеупорность и безопасность в пожарном отношении. Абсолютно безопасно, не горит, с трудом плавится. Огонь боится его больше, чем воды.

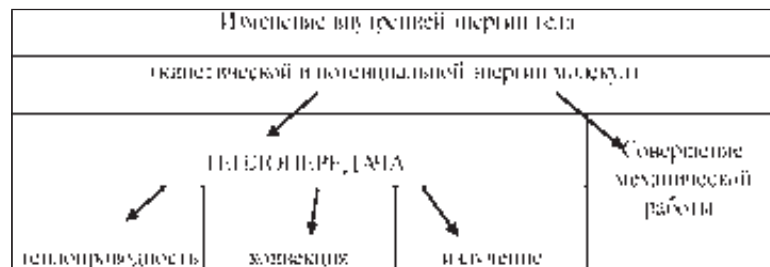
8. Плотность и транспортабельность. В несколько

раз легче многих других строительных материалов, вследствие чего перевозить его легко.

9. Стоимость. Дешево как воздух. Это лед или снег.

Учитель: Как в домашних усло-

Дидактическая задача: установить глубину понимания обучающимися внутренних закономерностей и связей содержания изучаемой темы, найти применение сформированным знаниям.



виях песок превратить в камень и этим камнем забить гвоздь? Песок нужно сильно увлажнить, а потом заморозить.

Соревнование: кто быстрее забьет гвоздь?

Демонстрация изображений дворцов.

6. Этап систематизации содержания урока



Снежный дом иглу

дающий следующими свойствами:

1. Прочность. Весьма значительная.

2. Распространенность и доступность. Встречается в природе в неограниченных количествах и весьма распространен в Архангельской области.

3. Стойкость. Воздвигнутые сооружения при соблюдении известных предосторожностей сохраняются почти неограниченно долго.

4. Теплопроводность. Очень невелика.

5. Воздухопроводность. Огромна. В построенных сооружениях не требуется никаких вентиляционных устройств.

6. Трудность обработки. Легко брикетуется, пилится, колется.

7. Огнеупорность и безопасность в пожарном отношении. Абсолютно безопасно, не горит, с трудом плавится. Огонь боится его больше, чем воды.

8. Плотность и транспортабельность. В несколько

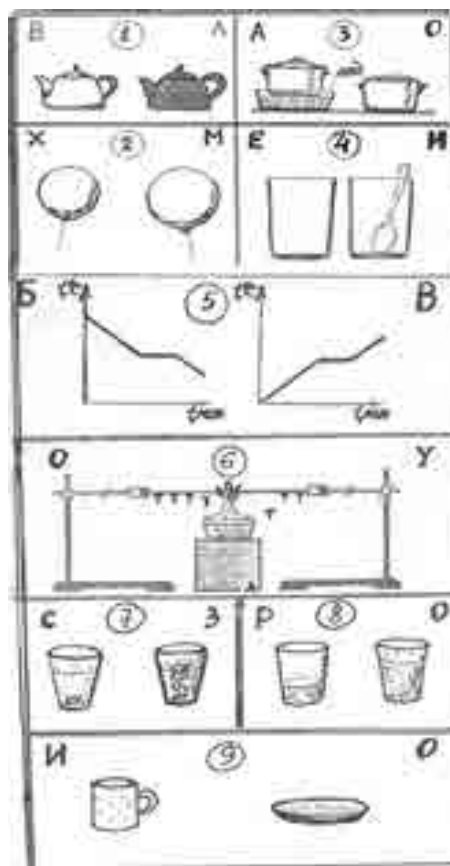


фото с сайта ru.wikipedia.org

Учитель: Говорят, что нет плохой погоды, есть плохая одежда. В какой одежде ты пойдешь на лыжную прогулку, а в какой гулять с младшей сестрой в коляске? В какой будешь лежать на берегу моря, а в какой выйдешь на морскую прогулку на катере? Давайте поиграем. «В этой одежде я буду...»

Ученики смотрят на изображения одежды и играют в игру.

Учитель: Сегодня мы повторили не просто виды теплопередачи, а способы изменения внутренней энергии. Тепловые явления всегда сопровождаются изменениями внутренней энергии.

Дополнительные вопросы для обсуждения на уроке

1. Зачем нужны двойные рамы в окнах? Осенью на зиму ставят двойные рамы, заклеивают окна. А что, если при строительстве сразу делать побольше промежутки между рамами? Воздух - плохой проводник тепла, если слой воздуха будет толще, то будет теплее. Почему этого не делают на практике? При больших расстояниях между рамами усилится конвекция - передача путем перемешивания теплых и холодных слоев воздуха между рамами.

2. Почему в строительной технике широко применяется пористый материал? Он содержит воздух, обладающий малой теплопроводностью.

3. Почему железные печи скорее нагревают комнату, чем кирпичные, но не так долго остаются теплыми? Железо обладает большей теплопроводностью и меньшей удельной теплоемкостью, чем кирпич. Кроме того, масса кирпичной стены больше, чем железной.

4. Почему, если подышать себе на руку, получается ощущение тепла, а если дунуть, то ощущение прохлады? Выдыхаемый воздух теплее поверхности руки и может ее нагревать. Но если струя воздуха быстро движется, с поверхности происходит усиленное испарение влаги, вследствие чего получается охлаждение.

5. Морозные узоры на окнах. На холодных стеклах конденсируется водяной пар из комнатного воздуха.

7. Этап подведения итогов урока

Вопросы: Что я узнал? Чему научился?

Отметить отличившихся учащихся. Пожалуй, поблагодарить за помощь.



О Р Е Н Б У Р Г С К А Я О Б Л А С Т Ъ

- Вячеслав Александрович, наша беседа проходит в канун профессионального праздника - Дня учителя. Расскажите, какие они, учителя Оренбуржья?

- Знаете, Оренбуржье всегда славилось своими педагогами. Навечно в летопись добрых дел вписаны имена народного учителя СССР Николая Климентьевича Калугина, Героя Социалистического Труда Тамары Федоровны Родиной, заслуженного учителя школы РСФСР Виктора Михайловича Барбазюка и многих других. Эстафету самоотверженного отношения к обучению и воспитанию детей и молодежи приняли и достойно несут учителя нынешнего поколения.

Сегодня в общеобразовательных учреждениях области работают замечательные, творческие педагоги, реализуется множество образовательных программ и инициатив. Педагогическое сообщество региона насчитывает более 55 тысяч учителей, воспитателей, преподавателей, руководителей работников, около 500 из них имеют государственные награды, более 8 тысяч - награды правительства и министерства образования области.

Благодаря серьезной поддержке правительства Оренбургской области, личной заинтересованности в развитии образовательной отрасли главы региона Юрия Берга, который, кстати, имеет педагогическое образование, работал директором школы, у нас выстроена разноплановая система поощрения учителей за качественную работу. Например, именно Юрий Александрович ввел традицию дарить автомобили лучшим педагогам области. За последние пять лет 222 учителя получили машины. Кроме того, отдельно мы поощряем тех, кто подготовил призеров и победителей всероссийских олимпиад, выплатами от 10 до 30 тысяч рублей. Премии в размере 25 тысяч рублей вручаем педагогическим работникам, подготовившим стобалльников.

В области проводятся конкурсы «Учитель Оренбуржья», «Лидер в образовании Оренбуржья», призовой фонд каждого в последние годы составляет более миллиона рублей.

Молодым учителям в муниципалитетах выплачивают подъемные, производят ежемесячные доплаты. Педагогам, проживающим в сельской местности, возмещаются расходы на ЖКУ, предусмотрены льготные программы по улучшению жилищных условий. Сейчас, например, планируем запустить в сельских территориях новый проект - «Учительский дом», предполагающий строительство модулей, совмещающих в себе жилье для педагога и оснащенные учебные классы. Надеемся, что эта инициатива найдет живой отклик в муниципалитетах, которые заинтересованы в сохранении малокомплектных школ.

Мы вкладываем серьезные деньги в обучение и повышение квалификации педагогов. Только за последние два года направили на это колоссальные средства - более 100 миллионов рублей. Сегодня и сами

Каждый учитель знает и гордится «своими» детьми едва ли не больше самих родителей. От первого звонка до линейки в 11-м классе они вместе решают общую задачу, вместе учатся.

Об успехах и проблемах детсадов и школ, о том, что сегодня является главным в обучении детей и чему предстоит учиться самим педагогам, рассказал и. о. министра образования Оренбургской области Вячеслав ЛАБУЗОВ.

ли методикой подготовки, а ученики мотивированы на высокий результат.

Второй знаковый показатель - победы на олимпиадах всероссийского и международного уровней. В прошлом году половина наших ребят вернулись победителями или призерами престижных соревнований. В этом году - 40 процентов! Это лучший результат, который показала Оренбургская область за все время существования олимпийского движения, учившаяся советский, и постсоветский период.

- На федеральном уровне сегодня активно обсуждают реформу дошкольного образования. Есть какие-то изменения у вас?

- С вступлением в силу нового Закона «Об образовании в РФ» мы рассматриваем дошкольное образование как часть общего. Задача стоит не только обеспечить присмотр и уход, но и всестороннюю подготовку будущих первоклассников. С 1 сентября начал действовать федеральный стандарт дошкольного образова-

из них не знали ремонта с 90-х годов. Сейчас это, по сути, полностью обновленные здания, оснащенные современным учебным оборудованием. Скажу откровенно - по каждой проблемной школе и у меня, и у Юрия Александровича Берга есть информация о состоянии ее материально-технической базы. К 2017 году мы должны отремонтировать все учебные заведения - такую задачу перед нами поставил губернатор.

Уже год отучились ребята в новой школе в Авиагородке в Оренбурге. В этом учебном году мы открыли еще одну школу почти на тысячу мест в 18-м микрорайоне областного центра. Сегодня руководство

К новым урокам и переменам готовы

Современное образование построено на командной работе управленцев, педагогов, учеников и родителей

учителя готовы повышать свой образовательный уровень, ведь профессиональная гордость не позволяет давать знания ниже современных стандартов. Серьезное внимание уделяем тем сельским школам, где из-за отсутствия специалистов одному учителю приходится преподавать сразу несколько предметов. Я всегда говорил и говорю: качество образования страдать от этого не должно! Ребенок не виноват, что родился в селе, и он не должен быть в положении худшего, чем городской школьник. Около трети мы обучаем дистанционно, причем это касается и педагогов, и учеников. В некоторых муниципалитетах придумали и другие варианты: например, в Новосергиевском районе в такие школы командировать учителей-методистов, которые оказывают помощь своим коллегам.

Повышение квалификации - уже годами отработанный процесс. В 2014-м мы посадили за парты всех учителей иностранных языков. Сейчас совместно с высшей школой работаем над тем, чтобы на курсах были именно носители языка. Ведь язык, как живой организм, постоянно развивается, и обновлять знания нужно постоянно. А лучших педагогов обязательно будем направлять на стажировку в другие страны.

Интересен тот факт, что по данным социологического опроса 70 процентов родителей уже отметили рост мастерства учителей. Подтверждением стали и итоги ЕГЭ в 2014 году - с главным испытанием справились на «отлично». У нас 93 стобалльных результата. Собственный рекорд прошлого года не побили - тогда в Оренбуржье было 140 стобалльников. Но на общероссийском уровне смотримся очень достойно. Это свидетельствует о том, что наши учителя овладе-

ния. Это достаточно серьезное реформирование всей системы: новые требования предъявляются к оснащению детского сада, к методикам, к подготовке воспитателей и заведующих. На базе института повышения квалификации Оренбургского государственного педагогического университета действует опорная площадка, и могу с уверенностью сказать, что в этом учебном году каждый второй воспитатель сядет за парту. Не раз и не два придется побывать в учебной аудитории, посетить другие детские



Вячеслав ЛАБУЗОВ

сады, чтобы поделиться опытом и перенять наработки коллег. А результаты будут оценивать родители. В конечном счете, после того как будет ликвидирована проблема нехватки мест - а мы планируем полностью закрыть ее в области к концу 2014 года, - мамы и папы будут «голосовать ногами». То есть отведут ребенка в лучший детский сад. Родителей уже нельзя называть потребителями, сегодня они заказчики образовательных услуг.

Если говорить о ликвидации очередности в детские сады, то только в 2013 году на эти цели в Оренбуржье было потрачено 1,5 миллиарда рублей. Всего за последние четыре года мы ввели более 20 тысяч новых мест, полностью закрыв проблему для категории детей в возрасте от трех до семи лет.

- На хорошие оценки учеников влияет не только учеба, это еще и оснащенность школы, условия, в которых приходится заниматься. Как обстоит дело в школах Оренбуржья?

- За четыре года мы капитально отремонтировали более половины школ. Причем многие

области жестко следит за тем, чтобы новые микрорайоны были полностью оснащены социальной инфраструктурой, а детсады и школы здесь имеют первостепенное значение. Более 500 миллионов рублей в этом году мы вложили в ремонт учебных заведений.

- Какие еще задачи вы ставите на новый учебный год?

- Во-первых, обязательные - они определены изменениями, которые внесло федеральное министерство образования. Так, в декабре учащиеся пожеланию будут писать сочинение. Мы совместно с преподавателями Оренбургского государственного педагогического университета уже выработали алгоритм подготовки учителей-словесников. Но самое трудное, что нам предстоит, - приучить детей читать. Согласитесь, сочинение нельзя написать только по чужим мыслям и подсказкам, без глубокого осмысления произведения. Большая работа предстоит математикам, физикам...

Но если разобраться, даже удержать планку на прежнем уровне - это уже новая и непростая задача. Ведь, несмотря на педагогический опыт и прошлые наработки, ребята-то придут другие. И наша главная задача - дать им качественные знания!

Я хотел бы поздравить всех педагогов Оренбуржья с профессиональным праздником, поблагодарить их за самоотверженный труд, за высокий профессионализм в работе и неуклонное желание совершенствоваться, идти в ногу со временем и обгонять его в инновационном развитии, за доброту сердца, отдаваемую ученикам и воспитанникам. Успехов всем вам, здоровья, счастья и благополучия!

Елена ЛАПАЕВА

Цифры и факты

Общее образование

● В Оренбуржье более 900 общеобразовательных школ, в том числе:

11 школ с углубленным изучением отдельных предметов
21 гимназия
23 лицей
кадетская школа-интернат им. И.И.Неплюева
Губернаторский лицей для одаренных детей Оренбуржья.

● Общее количество обучающихся - более 200 тыс. человек.

● В общеобразовательных организациях области работают более 55 тысяч педагогических работников, в том числе 17,3 тыс. учителей.

84% учителей имеют квалификационные категории, в том числе:

52% - первую категорию
18% - высшую категорию.

Дошкольное образование

● В регионе 793 детских сада для 93,7 тысячи воспитанников

● 7 общеобразовательных организаций «Начальная школа - детский сад» для 378 детей

● 17А дошкольных групп (в 122 школах) для 3,2 тыс. детей

● 742 группы кратковременного пребывания для 11,5 тыс. детей.

Дополнительное образование

● В системе дополнительного образования детей 114 учреждений, половина из них - многопрофильные

● 9,9 тыс. работников, в том числе 49% - совместители

● 249 тыс. воспитанников

● 240 ежегодных областных массовых мероприятий с общим охватом более 200 тыс. человек

● 1500 воспитанников ежегодно принимают участие более чем в 170 мероприятиях международного и всероссийского уровня

● 48% становятся победителями и призерами.

Специальное образование

● В Оренбургской области 3 специальные коррекционные школы-интернаты для 209 детей-сирот

● 3 школы для детей с нарушениями слуха

● 2 школы для детей с нарушениями зрения

● 1 школа для детей с нарушениями речи

● 1 школа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

● 12 организаций для детей с проблемами умственного развития, где обучается 1,3 тыс. детей

● общее количество учителей и воспитателей - 1,7 тыс. человек.

Школа №ЖП города Оренбурга. Пока ее нет в справочниках. В то же время она есть в реальности, можно потрогать стены, можно пройти по коридорам, сесть вместе с учениками за новенькую парту.

К новой школе особое внимание. Поначалу сроки сдачи корректировались: предполагалось сдать объект в первом квартале 2015 года, затем в четвертом 2014-го.

- Хороша ложка к обеду! - заявил губернатор Юрий Берг. - Поэтому было принято решение открыть школу к началу учебного года, 1 сентября.

Оснащение учебного заведения впечатляет: плавательный бассейн, где любой первоклассник может получить порцию закаливания, два спортивных зала, в которых скоро начнут работу сразу два филиала детско-юношеской спортивной школы, один тренажерный, стадион с искусственным покрытием, кабинеты с интерактивными досками и проекторами. Актовый зал больше напоминает зрительный зал театра с рядами кресел, расположенных в несколько уровней. Во дворе - выложенные тротуарной плиткой дорожки среди идеально ровных газонов и красивая кованая ограда.



Первый раз в новый класс

Школа XXI века

- Эта школа будет не только лучшей в городе, но и одной из лучших в Приволжском федеральном округе, - не без гордости заметил глава администрации Оренбурга Евгений Арапов. - Здесь большая библиотека, театральная зала, где дети могут полноценно заниматься актерским мастерством, хорошо оснащенные компьютерные классы. В общем,

внесли изменения в проект, добавив еще 300 мест. Школа готова принять и полторы тысячи учеников, если учиться в две смены.

По прогнозам в северо-восточной части Оренбурга проживает до 150 тысяч человек. Растут и новые жилые кварталы, в основном квартиры здесь покупают молодые семьи. И если не строить рядом детс-



школа создана по самым современным нормативам, это на самом деле школа XXI века.

И. о. министра образования Вячеслав Лабузов подарил на новоселье от имени правительства области сертификат на 100 тысяч рублей на учебное оборудование.

Три года назад было принято решение о строительстве этого учебного заведения. Первоначально планировали на 900 мест, но в новом городском микрорайоне выросли один за другим жилые дома. Поэтому уже после начала стройки

кие сады и школы, то очень скоро родители будут каждое утро возить детей чуть ли не через весь областной центр. Туда, где еще есть места.

Демографическая ситуация лишь подогревает ажиотаж. Город молодеет, значит, потребность в социальных объектах будет только расти.

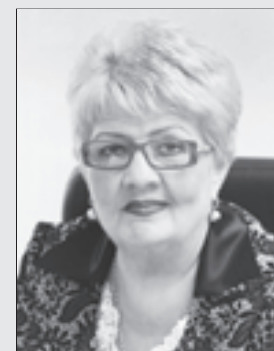
До конца 2014 года в 19-м и 20-м микрорайонах планируют открыть новые детские сады. Их строительство также вошло в заключительную стадию.

Дмитрий АЛТОВ



Сильная - значит решит

В мае 2014 года директор специальной коррекционной школы-интерната г. Новотроицка Людмила Гаврилова указом Президента РФ награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». В городе о ней говорят, что ради развития своего особого учебного заведения Гаврилова горы свернет.



Прораб в юбке

Каждый день с утра у нее оперативки. Опытные строители разговаривают с ней на равных - о сайдинге, опорах, перегородках...

Благодаря стараниям Людмилы Ивановны в этом учебном году за школой-интернатом для слабовидящих детей открылось спортивное ядро, включающее в себя площадки (для футбола, баскетбола, волейбола, настольного тенниса) в обрамлении беговых дорожек из цветного тартанового покрытия. Здесь же четыре досуговые зоны для ребят разного возраста. По требованию Федеральной службы безопасности по всей территории школы установили систему видеонаблюдения.

- У каждой контролирующей службы свои требования, а чтобы их соблюсти, много бумажной волокиты, организационной работы, есть определенные сложности со строителями, - делится прораб-директор, - поэтому мы привлекали организации из крупных городов страны.

На другой территории учебного заведения, где живут, учатся и получают рабочие специальности дети со сниженным интеллектом, идет стройка пятиэтажного спального корпуса. Закончат ее в текущем году, но Людмила Ивановна не называет конкретных сроков, чтобы не сглазить:

- Здесь просчитаны все риски, включая пожарные. В здании будут мини-квартиры на четвертых, чтобы детям было удобно и комфортно.

Наука опекать

Более чем за 30 лет работы директором коррекционной школы-интерната Людмила Ивановна взяла под личную опеку 57 детей. Знает все подробности их жизни, помогает в сложных ситуациях - то достает путевки в санатории для детей бывших подопечных, то решает квартирные вопросы...

Сейчас в ее учебном заведении обучаются 400 ребят, работают 300 педагогов и сотрудников, и каждый уверен, что может зайти в кабинет директора и запросто поделиться проблемой даже личного характера.

- 10 лет назад у меня не сложились отношения с руководством школы, где я тогда работала, - рассказывает преподаватель школы-интерната Елена Давыдова. - Пришла к Людмиле Ивановне - была свободна ставка воспитателя. Она меня выслушала, поверила в меня, и годы, что я работаю в интернате, - самые продуктивные в моей карьере и самые... душевные.

Гаврилова на передовой для своих воспитанников, их родителей, коллектива интерната.

Житейская мудрость Людмилы Ивановны и созидание на благо родного города вызывают уважение и благодарность новотроичан.

Елена ТИМОФЕЕВА



Кто учит победителей?

Стихотворение, исполненное на городском этапе конкурса «Учитель года» Светланой Черкасовой, посвящено ее первой учительнице Нине Каштановой. Строки, пронизанные душевным теплом, растрогали слушателей до слез.

- Она была для нас второй мамой - даже перейдя в среднее звено, мы ходили к ней за советом, поделиться своей радостью или бедой. Я стала учителем благодаря ее влиянию.

Сегодня Светлана Черкасова учитель русского языка и литературы школы №4 города Сорочинска. Сразу три ее выпускника в 2014 году сдали ЕГЭ на сто баллов, средний балл учащихся равен семидесяти восьми. Высокие результаты дают ребятам возможность поступить на бюджетные места в престижные вузы.

О детях, муже и стихах

О своих нынешних и бывших учениках учитель может говорить без устали:

- Радует, что к выбору своей профессии школьники относятся серьезнее, чем это было десять лет назад. Предметы, которые будут необходимы для поступления, углубленно начинают изучать уже со среднего звена. Здесь большую ответственность проявляют родители. Они первая опора у детей.

Жалеет Светлана Анатольевна, что все меньше выпускники выбирают гуманитарные специальности, хотя талантливых учеников много. Ее воспитанники неоднократные лауреаты и дипломанты областного литературного конкурса «Рукописная книга».

Она и сама человек одаренный - пишет стихи. О чем стихи учителя? О родных людях, их ежедневных радостях и горестях. О жизни, которая ускользает от нас каждую минуту.

Не было бы ни ее побед, ни побед воспитанников, если бы рядом не было супруга Владимира Анатольевича. Более шестидесяти лет двухнедельными вахтами он работает электромонтером в нефтяной отрасли. За годы супружества муж вник во все тонкости образовательного процесса - стал организатором классных походов, помощником во всех школьных делах. За советом Светлана Анатольевна обращается прежде всего к нему.

- Первый слушатель и критик моих стихов, конечно же, Володя, - с нежностью говорит она.

А как иначе, за плечами двадцать семь лет, прожитых в браке, и воспитание не только двоих сыновей, но и десятков сорочинских ребят. Ведь для многих Светлана Анатольевна стала второй мамой.

Ирина ЛАЗУТКИНА

Степные корабли

Четверть века бывший военный, а теперь педагог дополнительного образования Валерий Семин учит оренбургских мальчишек мастерить модели морских судов.

На капитанском мостике

Казалось бы, сидят мальчишки да из готовых наборных деталек по приложенной же к набору схеме собирают кораблики. Но если бы все было так просто, его воспитанники, входящие в сборную России, не забирали бы на международных соревнованиях по судомоделизму самые престижные призы, побеждая участников из портовых городов! Да и квалификацию Валерия Евгеньевича, который не раз был судьей на чемпионатах мира и Европы, не признавали бы все профессионалы.

Но дело не только в званиях и медалях. Свои главные достижения Семин видит не в спорте, а в педагогике. Четверо его воспитанников уже дослужились до генеральских звездочек, а один, учась в морской академии, ходил в длительное плавание и посетил страны половины земного шара. Их успехами педагог, конечно, гордится. А еще радуется, что занимающиеся судомоделизмом мальчишки заражаются интересом к истории и географии, по ходу работы над в сотни раз уменьшенной копией им приходится узнавать, в каких событиях участвовало судно, по каким маршрутам ходило, что за

славные люди стояли на капитанском мостике... Кроме того, сборка модели воспитывает усидчивость, дисциплинирует - детали мелкие, каждую нужно подогнать.

Соперники или друзья?

- Я уверен, когда придет время, они не станут «косить» от армии, наоборот, с удовольствием пойдут служить Родине, как и я когда-то, - говорит Валерий Евгеньевич. - Мальчишки от 7 до 17 лет работают в общей группе. Кто помладше - тянутся за старшими, равняются на них, а старшим приятно о них позаботиться, показать, как надо, помочь. Не у всех ведь есть братья, а тут они учатся взаимодействовать друг с другом, увлеченные одним делом.

Сегодня, к сожалению, и отцы есть не у всех, да и в школе в основном работают женщины. Поэтому общение в мужском коллективе под руководством авторитетного в своей сфере мастера



на воспитание ребят оказывает нужное влияние. Здесь они учатся и соперничать, и дружить, выручая друг друга.

- Меня в свое время случай подтолкнул заняться судомоделизмом, - вспоминает Валерий Евгеньевич. - Работал в детском лагере, вижу, мальчишка пытается из коры тополя скрутить кораблик. Я взял ножичек, помог ему немножко, а через полчаса весь отряд прибежал

ко мне записываться «кораблики строить».

- Современные дети не должны заикливаться на чем-то одном, тем более сейчас столько кружков и секций, - размышляет Семин о системе дополнительного образования. - Надо пробовать себя во многих видах деятельности, это поможет вырасти разносторонней личностью и найти именно свое призвание.

Марина ВЕДЕНЕЕВА



«Сейчас мало просто добросовестно работать - надо уметь делать это интересно», - уверена Галина Соколова, заведующая орским дошкольным образовательным учреждением №102 «Буратино», победившим на областном конкурсе «Лучший детский сад года-2014».

Так же, как все

- Кто плохо ест, тот купаться в бассейне не сможет. Для плавания нужны силы, - Галина Григорьевна мотивирует слабоуважающих малышей хорошенько подкрепиться в завтрак, и дети активнее стучат ложками.

Здесь, в орском саду коррекционного вида, работают пять групп. По нормам в каждой из них должно быть 10 малышей, по факту - 12.

- Ребятишек с ослабленным зрением рождается все больше, - говорит заведующая. - До середины 90-х годов таких групп у нас было всего две, а сейчас весь сад. В основном детишки с косоглазием, амблиопией.

Высокий полет Соколовой

Она, как заправский окулист, рассказывает о глазных болезнях и особенностях «своих» детей. В этом коллективе воспитатель никогда не повысит голос на ребенка. С каждым малышом проводятся индивидуальные занятия, воспитательный процесс идет параллельно с лечебным. Помимо этого детей здесь учат танцевать, есть школа мяча, ведутся исследовательские проекты.

Мудрость традиций

Галина Григорьевна считает себя творческим человеком. В детстве играла на аккордеоне, неплохо рисовала. Когда пришла пора поступать в институт, долго не размышляла - выучилась на учителя начальных классов. На факультет ее привлекли музыкальные предметы. Первое время Соколова работала в школе. Творческую, активную учительницу заметили, и в 28(!) лет она возглавила детский сад.

- То были счастливые, спокойные 70-е годы, - вспоминает заведующая, рассказывая, что всегда неплохо ладилась с людьми.

Кстати, во время нашей беседы Галина Григорьевна успела раздать поручения и поговорить с десятком людей, причем все друг друга поняли с полуслова. Она старается умолчать о собственных достижениях (Соколова - почетный работник общего образования Российской Федерации), но с гордостью перечисляет заслуги воспитателей и сотрудников сада.

- Это замечательные люди! Раньше к педагогам было особое отношение в обществе. Профессия была авторитетной и почитаемой. Теперь мо-

лодые родители часто отмахиваются от наших советов, говорят, что сами все знают, - жалеет Соколова.

Звонкая награда

Заведующая уверена: именно опытный коллектив (в основном здесь работают женщины среднего возраста) сумел выстроить бесконфликтный диалог с родителями. Мамы и папы не отгораживаются от процесса воспитания детей, охотно участвуют в жизни детского сада.

В этом году возглавляемая Соколовой дошкольная организация получила грант губернатора Оренбургской области. Потратить его собираются на новое оборудование для малышей: кинопроекторы, компьютер, спортивный инвентарь, учебно-методические пособия.

Галина Григорьевна не скрывает:

- Иногда приходится лавировать в море проблем. Но если дети с радостью приходят в сад, если им комфортно - значит здесь работают энтузиасты и творцы!

Елена ТИМОФЕЕВА

Формула школы

О своем и нынешнем поколении. Мысли вслух учителя математики илекской средней школы №1 Альфии Фаритовны Белевой.

- Вам как учителю, наверное, особенно часто приходится слышать распространенное мнение: нынешнее молодое поколение мы теряем. Сплошь прагматики, девиз прежних поколений «Прежде думай о Родине, а потом о себе» для них пустые слова.

- Не согласна. Новое поколение действительно отличается, скажем, от моего, а я оканчивала эту же илекскую школу №1, в которой теперь работаю, в 1981 году. Но так, может, и должно быть. Окружающая действительность быстро меняется, и было бы даже странно, если бы дети оставались такими же, как десятилетия назад.

Нынешние лучше тем, что

мыслят шире, знают намного больше нас, прежних выпускников. И знают, чего они хотят добиться в жизни. Идут в ногу с веком рациональным, веком программирования и всеобщей компьютеризации.

Но недаром говорят, что наши недостатки суть продолжение наших достоинств.

- Давайте возьмем вроде бы мелкий пример: в селе всегда было заведено, что дети здоровались со всеми, даже с незнакомыми приезжими. Как сейчас?

- Сейчас даже в школе я не уверена, что со мной обязательно поздоровается «не мой» ученик. Конечно, я могу и преувеличивать достоинства своего поколения, но у нас было больше взаимоважения, терпимости. И конечно, не было такого дефицита общения, когда некоторые нынешние молодые люди настолько погружены в компьютер, что частично живут в реальной, а час-

тично в виртуальной действительности.

- И что остается делать?

- Работать. Воспитывать. Учить. Это наша профессия. Я бы из нее, наверное, ушла, если бы не любила детей и не верила в них.

- Набившая оскомину проблема: кто виноват? Школа или семья?

- Это тоже вопрос, не имеющий одного решения. Но то, что корень многих бед в семье, не подлежит сомнению. Дети копируют родителей. Вот вы спрашиваете, здороваются ли наши сельские дети с незнакомыми. У меня две дочери. И мне не приходилось как-то специально учить их: «Поздоровайтесь, этим вы покажете и уважение к человеку, и сделаете хорошее дело: пожелаете ему здоровья!» Но они здороваются.

- Почему именно математику? Склад ума такой?

- Главное - у меня была пре-



красная учительница математики Нина Тимофеевна Миллер. Сначала я в нее влюбилась, а потом в предмет. Интересно, что сейчас учу ее внучек.

- Можете дать математическую формулу: что такое школа?

- Школа - это моя жизнь. Это место, где мне хорошо. И чтобы с тоской в глазах, с плохим настроением войти в нее - никогда!

Вильям САВЕЛЬЗОН

Внеклассное чтение

В ее доме на стене висит трогательный поздравительный фотоколлаж от учеников, на полках - детские поделки и сувениры, на столе - классическая для учителя русского языка и литературы стопка сочинений. Зинаида Георгиевна признается, что каждая свободная минута посвящена ученикам, о которых она говорит не иначе как «мои дети»...

Секрет в любви

Зинаида Георгиевна Яковлева - учитель русского языка и литературы лицея Абдулино. Детей более чем за 30-летний стаж работы у Зинаиды Георгиевны было немало, но по-настоящему «своих» - четыре выпускника. Став взрослыми и самостоятельными, они часто приходят - навестить, посоветоваться, сказать спасибо своему учителю.



Мне как-то ученики признались, что даже когда я строго выговариваю, они все равно чувствуют, что это из-за того, что волнуюсь за них, переживаю, - говорит Зинаида Георгиевна. - Такое признание дорогого стоит.

Внимание и любовь к детям родом из детства собственного: мама маленькой Зиночки всегда помогала детдомовским малышам.

Хотя Зинаида Георгиевна всегда считала себя гуманистом, учителем становиться поначалу не планировала.

Мне очень нравился русский язык, наверное, с тех пор как в пять лет научилась читать, обожала литературу и просто ни дня не могла, да и сегодня не могу, прожить без книг. Хотя моей страстью был и английский язык, я мечтала стать переводчиком. Но в 1979-м, когда приехала поступать в Оренбургский государственный педагогический институт, в последний момент решила стать студенткой отделения русского языка и литературы историко-филологического факультета.

Сегодня у Зинаиды Георгиевны множество поводов для профессиональной гордости. Она дважды, в 2009 и 2012 годах, становилась лучшим учителем России и обладательницей двух грантов. Ученики многократно становились призерами конкурсов и олимпиад различного уровня.

Зачем Достоевскому реклама?

После института по распределению попала в Нижнекурмейскую школу. Тогда, не имея никакой практики, я четко осознала, что нужно объединить детей общим делом помимо уроков. И вот я, молодой педагог, решила организовать Пушкинские вечера. Мне казалось, что это настоящая авантюра.

Целыми днями вместе с детьми мы придумывали, читали, разучивали, что-то мастерили... И это нас настолько сблизило, что я раз и навсегда решила - с учениками нужно работать именно так. Не ограничиваться только программным материалом. Тогда интересно и учиться, и учить.

В личной истории внеклассных мероприятий не только Пушкинские вечера. Были и праздничные концерты для мам, пап, дедушек и бабушек - с песнями, танцами и стихами, и кукольный театр, и драматический кружок.

Другое направление работы - занятия с одаренными детьми. Есть и те, кто не проявлял особых склонностей к литературе, а на уроках неожиданно раскрылся. Сегодня они студенты лучших столичных вузов.

В прошлом году в Москве состоялся учредительный съезд Всероссийской ассоциации учителей русского языка и литературы, в котором приняли участие 250 педагогов из 82 регионов России.

Знаете, я была очень удивлена тем, что во многих регионах нет практики поощрения учителей за победы на олимпиадах, за подготовку сто-балльников, как в Оренбургской области. А ведь это оценка результата их многодневного труда.

Зинаида Георгиевна считает: задача учителя литературы привить детям любовь к книгам. Здесь у каждого свои хитрости.

Я всегда делаю «рекламу» произведения или автора. Например, говорю, что сейчас мы приступим к самому гениальному из всех написанных детективов - «Преступлению и наказанию» Достоевского. Это работает!

Вера СКРЫПНИК

Учителю биологии оренбургской гимназии №1 Валентине Ивановне Гориной присвоено звание «Залуженный учитель Российской Федерации».

Живой организм

Валентина Ивановна, пока мы шли по гимназии в ваш кабинет биологии, все встречные - ох-рана, технички, учителя, особенно молоденькая коллега, только пришедшая в профессию, - все очень тепло и искренне поздравляли вас.

Конечно, очень приятно. Я ведь и сама только недавно узнала о том, что получила заслуженного, удостоверение мне еще не вручали.

Не помню, кто из писателей сказал, что самая оптимистическая надпись, которую он видел, - табличка на переезде: «Нормальное положение шлагбаума - открытое». Для вашей гимназии нормальное положение какое?

Детский шум, беготня, то есть жизнь. Тихий ребенок, сидящий в сторонке, видимо, больной ребенок. Школа - это тоже живой организм. И все его части должны быть здоровы и работать слаженно. В хорошей школе все, кто в ней работает и учится, ощущают себя комфортно, исполняя, научено говоря, свои функции. Мне, да и всем, я уверена, в нашей гимназии хорошо.

Уроки Гориной

Сейчас абсолютно всем детям нужна, скажем, информатика. Век компьютеров, сотовых, гаджетов и прочего, без этого не проживешь. А кому пригодятся знания, как, например, устроен дождевой червь или муха дрозофила? Как заинтересовываете ребят?

Я детям говорю: «Куда ни посмотри - и мы сами, и все наше окружение - живые организмы. И мы обязаны с ними жить в гармонии. К примеру, не мы хозяева на земле, а микроорганизмы. Наша жизнь сильно зависит от них. Поэтому надо хотя бы элементарно разбираться, чему учит наша наука биология - в переводе «наука о всем живом». Недаром XXI век объявлен веком биологии.

Звено

С точки зрения вашей науки каждый из нас звено в живой цепочке. Во многих цепочках. Возьмем хотя бы одну: кто учил вас и кого теперь учите вы.

Я из села Российского Октябрьского района. У меня был прекрасный учитель, правда, не биологии, а химии, Алексей Петрович Щавелев. Когда я сдавала химию на свой факультет тогда в Оренбургском пединституте, меня спросили даже: «А кто это вас так хорошо учил?»

Прекрасный естествоиспытатель и писатель Джеральд Даррелл в своей лучшей книге «Моя семья и другие звери» описывает, как он с детства любил и лелеял всяких козляков, головастики, скорпионов... У вас было то же?

Нет, не хочу представлять себя такой с раннего детства любительницей всего, что вы упомянули. Я вообще не верю, чтобы обыкновенный человек в 17 лет уже совершенно точно знал: я рождена для такой-то профессии. Такое понимание приходит, если приходит вообще, много позже. Поэтому и важно постигать разные науки, прежде чем сделать выбор в пользу одного направления. Честно говоря, я выбирала методом исключения: мединститут не для слабонервных, политех - не очень душа лежит к какому-нибудь машиностроению. Вот и выбрала пединститут. И, как показала жизнь, выбрала правильно.

А что касается моих учеников за 20 лет работы в школе, то, конечно, вспоминаются прежде всего 22 победителя и призера всероссийских олимпиад по биологии. И два «международника» - победители международных олимпиад. Это Глеб Савельев, который получил золотую олимпиадную медаль, он потом пошел в медакадемию, работает врачом, и Настя Иванова, серебряная медалистка, она в МГУ.

Дарвин прав?

Допустим, у вас в классе пять-шесть способных учеников, остальные середняки. Кому вы уделяете большее внимание?

Всем. Но когда из тридцати с лишним учеников в классе вижу несколько одаренных детей, то единственный выход - заниматься с ними дополнительно, давать индивидуальные творческие задания, приносить интересные книги. За счет личного времени, конечно. И во время учебного года, и в каникулы. И домой ко мне иногда приходят. Но зато как приятно, когда сразу почти десяток из

класса идут в медакадемию! Значит, они себя нашли и на моих занятиях.

Ваша гимназия №1 всегда славилась тем, что дает хорошее образование. Хотя есть и те, кто возмущается: «Да, там дают хорошее образование, но дети загружены дополнительными заданиями, рефератами, рано утром - в школу, и до ночи опять учить, учить и учить». Человеческий мозг за последние десятилетия тысяч лет все тот же, а объем знаний растет лавинообразно. Как, грубо говоря, вбить все в голову ребенка?

Во-первых, специализация. Во-вторых, надо, как ни парадоксально, разгружать ребенка. Для этого он должен быть мотивирован: в школе я интенсивно работаю. Учитель тоже должен быть мотивирован: я умею давать знания интересно, каждая минута урока должна быть наполнена так, чтобы ребенок работал с удовольствием. Тогда не будет такой физической и психологической нагрузки ученика: после первой школы дома - вторая. А он должен отдыхать, играть, помогать в семье.

Что слышно из коридора?

Я слышал, у вас в гимназии общее мнение детей: «У Валентины Ивановны не побалуешь». Многие об учителе можно узнать, проходя мимо класса по коридору. Шум? Громкий голос учителя? Или рабочая тишина? А чем вы берете?

Это действительно виднее и слышнее со стороны. Но, конечно, кричащий на детей учитель расписывается в своей профессиональной несостоятельности. Хотя сейчас в школе есть и детишки, которые могут любого довести до нервного срыва. Но все-таки...

Я вроде бы из тех, кто умеет себя контролировать. Веду урок стоя. Всех вижу, и все видят меня. Учусь понимать психологию ученика. «Меня спросили, отметку в журнале поставили - теперь месяц не спросят, можно отдыхать». Такое полезно вызвать к доске и на следующем уроке.

Стараюсь заинтересовать детей своим предметом. Можно сказать, беллетризовать тему, учить, что это еще ребенок, который будет слушать и понимать только то, что ему по возрасту, что наглядно. Держать темп урока. Нужно быть в любом случае хозяином в классе.

Дом

А какая вы дома? Часто профессия накладывает свой отпечаток, и учителя узнаешь даже по громкому голосу, по некоторой безапелляционности. Некоторые учителя и дома учителя.

Нет, думаю, ко мне это не относится. Хотя, конечно, домашним виднее. Семья для меня не на втором плане после школы. Просто каждому делу - свое место и время. Муж военный, иной раз посмеивается, когда видит, что я сижу в компьютере, ищу все время что-то новое по профессии: «Ищешь себе новую головную боль?»

Дочь училась в нашей гимназии, я была у нее и учителем, и классным руководителем. Пошла в медицину, сейчас живет и работает в Москве. Мы с мужем, конечно, и радуемся ее успехам, и скучаем по ней.

Домой я не несу свои школьные проблемы, и из дома, если есть какой-то негатив, ничего не приношу в школу. Домашние всегда знают: учителя нельзя с утра расстраивать. Он идет к детям.

Вильям САВЕЛЬЗОН

Туристические маршруты Шапошникова

В Оренбуржье много исторических и знаковых мест. Но многим они неизвестны. Александр Шапошников знает о них и водит учеников туда, где история нашего края сохранена в природных памятниках.



На втором курсе строительного техникума мой друг сказал: «Все, хватит с меня строительства, бросаю учебу, поступлю на физрука». Мысль стала мне близка, после практики я разочаровался в строительстве, забрал документы и подал в педучилище, - рассказывает Александр Шапошников, учитель физической культуры Кирсановской школы Тоцкого района.

По окончании училища решил вернуться домой и работать в родной школе. И ни разу не пожалел о своем выборе. Легкая атлетика, футбол, прыжки с парашюта, туризм - виды спорта, которые Александр Васильевич считает своими. Пройденных с ребятами за сорок лет километров не счесть.

Высокая оценка

В 2003 году Александр Шапошников стал лауреатом областного конкурса «Сердце отдаю детям». В 2010-м он участвовал в Приволжском форуме лучших учителей России. Урок, представленный педагогом из Оренбургской области, заслужил высокую оценку. Во время занятий Александр Васильевич пропагандирует здоровый образ жизни.

С учениками он на первый взгляд на равных: ему задают вопросы, уточняют, советуются. Но в то же время авторитет учителя непререкаем, на занятиях дисциплина и порядок.

Шапошников - автор собственной программы. Практически каждый его урок образцово-показательный, поэтому у него большое количество открытых занятий.

Если есть знания, которыми можно поделиться, значит, их нужно передать коллегам, - рассуждает Александр Васильевич. - Возможно, что-то им пригодится в работе и будет полезным.

По родным местам

Ребята из туристического объединения Тоцкого района очень любят велосипедные поездки. Самым масштабным за последние годы стал четырехсоткилометровый велопоход от Оренбурга вдоль устьев малых рек до Грачевского района. На преодоление пути ушла неделя.

В походе дети раскрываются так, как не могут ни в школе, ни дома. Вы бы видели, как у них горят глаза, когда они находят силы и проявляют смекалку, делая что-то непривычное для обыденной жизни.

За сорок один год с детьми пешком и на велосипедах исколесил Александр Васильевич все Оренбуржье и окрестные области.

А сколько еще непройденных дорог, - с улыбкой говорит Шапошников. - Но это впереди.

Ирина ЛАЗУТКИНА

Алексей ТУХАЛОВ, учитель истории, обществознания Орликской средней школы Республики Бурятия

Цели: повысить уровень информированности подростков по проблемам, связанным с курением, и показать вредное влияние табака на организм человека.

Форма проведения: беседа с элементами тренинга.

Ход классного часа
Учитель: Добрый день, ребята! Тема нашего классного часа «Курить или жить?». Но прежде чем начать разговор, я хочу посмотреть, какое настроение у каждого из вас. Перед вами два квадратика цветной бумаги. Выберите один из них и покажите мне.

Зеленый - спокойствие.
Красный - тревога.
Ученики выбирают цвет своего настроения.

Учитель: Сегодня мы затронем один из главных аспектов безопасности жизни человека - тему курения. Эта тема не случайно выбрана для нашего классного часа. В жизни любого человека наступает момент, когда хочется во всем разобраться самому. Несмотря на уверенность взрослых, нужно на собственном опыте все проверить. Только одна затяжка, что будет? Интересно. Чем я хуже других, которые с важным видом достают из кармана пачку сигарет?

У нас в стране курит около трети детей в возрасте от 10 до 17 лет. Цифра эта увеличивается с каждым годом, причем в основном за счет представительниц женского пола: за последние 15 лет число курящих девочек увеличилось втрое. Примерно 16% подростков сигаретами еще только «балуются», покуривая от случая к случаю. Зато 12% уже втянулись и стали заядлыми курильщиками. Сейчас в России насчитывается 36 млн курильщиков. Эпидемия курения каждый год уносит 400 тысяч россиян, но на место вышедших становятся новые курильщики из числа молодежи. Этот классный час поможет вам разобраться в проблеме и определиться, как вы относитесь к сигарете.

А что вы знаете о курении, мы попробуем определить с помощью игры «Брейн-ринг». У вас будет не одна команда, а две. Я буду задавать вопросы. Есть три варианта ответов. Ваша задача - за пять секунд выбрать правильный ответ. Капитан команды поднимает карточку с номером вашего ответа. За каждый правильный ответ команда получает вознаграждение - звездочку. Команда, набравшая наибольшее количество звездочек, выигрывает. Итак, начали!

Когда, кем и откуда был впервые завезен табак в Европу?

1. В XVI в. испанцами из Америки.
2. В XVI в. китайцами.
3. В XVIII в. англичанами из Индии.

При каком царе табак появился в России?

1. При Иване Грозном.
2. При Екатерине II.
3. При Петре I.

Какой русский царь ввел запрет на курение?

1. Алексей Михайлович.
2. Петр I.
3. Екатерина II.

Существуют ли сигареты, которые не приносят вреда человеку?

1. Сигареты с фильтром.
2. Сигареты с низким содержанием никотина и смол.
3. Нет.

Что такое пассивное курение?

1. Нахождение в помещении, где курят.
2. Когда куришь за компанию.

3. Когда не затягиваешься сигаретой.

Как влияет курение на работу сердца?

1. Замедляет его работу.
2. Заставляет учащенно биться.
3. Не влияет на его работу.

Какое заболевание считается наиболее связанным с курением?

1. Аллергия.
2. Рак легкого.
3. Гастрит.

Зависит ли возможность бросить курить от стажа курения?

1. Стаж не имеет значения.
2. Чем больше куришь, тем сложнее бросить курить.
3. Чем дольше куришь, тем легче бросить курить.

Вскоре увлечение табаком сменилось глубоким разочарованием. Оказалось, что употребление табака вредно и опасно для здоровья. В 1680 году французский король Людовик XII издал декрет, по которому только аптекари имели право его продавать.

В других странах лиц, увлеченных курением, строго наказывали. Например, с петлей на шее водили напоказ местных жителей. А злостных курильщиков даже казнили. В Сантьяго в 1692 году пять монахов, уличенных в курении, заживо замуровали в монастырской стене.

В России царь Михаил Федорович издал свод законов, в которых говорилось, что курильщиков та-

5. Выкуривая 20 сигарет в день, человек дышит воздухом, загрязненность которого в 580-1100 раз превышает санитарные нормы.

6. Для человека смертельная доза никотина составляет от 50 до 100 мг, или 2-3 капли.

Самый большой вред курение наносит нерожденным детям.

Большинство детей, рожденных курильщицами, появляются на свет с низким весом, часто болеют, развиваются медленнее, чем их сверстники, чаще умирают в детстве.

Выяснилось, что никотин плохо действует не только на физическое, но и на психическое состояние будущего ребенка.

нием на раннем этапе беременности и рождением ребенка с расщелиной лица. 42% матерей, дети которых родились с дефектом лица, курили, будучи беременными. У некурящих матерей такие дети рождались в два раза реже.

Учитель: Ребята, увидев такие страшные последствия курения, давайте попытаемся ответить на вопрос: почему подростки начинают курить?

Ученики отвечают на вопрос.
Учитель: Ребята, я предлагаю попробовать обыграть предложенные ситуации. Каждая команда получит по две карточки, на которых описаны ситуации. В любой из них нужно дать четкий отказ. Постарайтесь вместе найти возможные решения и по истечении отведенного времени представьте ситуацию в виде инсценировки.

Ситуация 1
Во дворе две подруги предлагают тебе пойти в парк и покурить. Ты отказываешься, на что слышишь в ответ: «Ну ты и трусиха, кого из себя строишь! Посмотри, во дворе все девчонки курят».

Ситуация 2
Твой лучший друг, с которым ты с первого класса сидишь за одной партой, решил начать курить и предложил тебе сделать то же самое. Узнай причину такого решения и попытайся уберечь его от этого пагубного пристрастия.

Ситуация 3
Твой друг пригласил тебя к себе на вечеринку, сказав, что там будут одноклассники и друзья из старших классов: «Приходи, родителей не будет. Повеселимся, покурим, потанцуем, выпьем».

Ситуация 4
Твой друг предлагает: «Пойдем в подъезд, покурим. У меня сегодня особые, с травкой. Или боишься?»

После того как команда проигрывает ситуацию перед классом, другая команда должна предложить свой вариант решения. Далее происходит коллективное обсуждение и поиск оптимальных путей выхода из проблемных ситуаций.

Учитель: Не бойтесь отказаться. Если это действительно ваши друзья, они не станут рвать с вами отношения только потому, что вы отказались закурить или выпить вместе с ними. К тому же ни для кого не секрет, что проблем с алкоголем ничуть не меньше, чем с курением.

В народе говорят: «Хочешь быть счастливым один день - сходи в гости, хочешь быть счастливым неделю - женись, хочешь быть счастливым месяц - купи себе машину, хочешь быть счастливым всю жизнь - будь здоров!»

Наш разговор о курении подходит к концу. Я снова хочу узнать, какое у вас настроение.

Ученики опять выбирают квадрат цветной бумаги, соответствующий настроению, и поясняют свой выбор.

Домашнее задание: составить памятку «Мои аргументы против курения».

Литература
1. Классные часы. 8 класс / Сост. Н.И.Еременко. - Волгоград: Учитель - АСТ, 2005.

2. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. 10-11 классы. - М.: ВАКО, 2005.

3. Родительские собрания. 8-9 классы. - Волгоград: Учитель, 2005.

4. Как легко бросить курить / М.Андреева. - СПб.: Тригон, 2007.

5. Школьнику о вреде никотина и алкоголя. - М.: Просвещение, 1958.

Курить или жить?

Классный час для школьников-подростков

Подсчитайте количество звездочек. Команде-победительнице - наши аплодисменты.

А теперь давайте обратимся к истории. Откуда же родом табак?

Информационный блок
Краткая история курения

В Европе долго не было известно о табаке. Листья и семена табака были привезены из Америки в 1492 году моряками из экспедиции Христофора Колумба. Когда его корабль пристал к одному из островов неизвестного материка, матросы с изумлением наблюдали, как индейцы выпускали изо рта дым, который они втягивали из тлеющих листьев какого-то растения. Существовало поверье, что дымом они отпугивали москитов. Испытывая одурманивающее действие табака, индейцы приписывали ему волшебные свойства. Курили они и во время религиозных церемоний, пускали клубы табачного дыма по направлению к солнцу, где, по их мнению, обитало божество Моннито - дух жизни.

При встрече с матросами Христофора Колумба индейцы пыгались в знак дружбы угощать их табаком. Если кто-то отказывался от предлагаемой «трубки мира», это воспринималось индейцами как враждебное отношение к ним. Чтобы не обидеть индейцев, Христофор Колумб и его матросы были вынуждены принимать угощение и курить, несмотря на тошноту и неприятное самочувствие. Постепенно часть матросов привыкли к курению табака.

В Европу табак был завезен в 1496 году испанским монахом Романом Панно. Растения он использовал в качестве декоративных. О табаке писали хвалебные трактаты, рассматривая его как чудодейственное средство воздействия на организм: очищает мозговые соки, уменьшает голод, жажду и пьянит, как вино.

Екатерина Медичи, будучи больна, стала применять нюхательный табак от головной боли. Она испытывала кратковременное облегчение под воздействием никотина. Мода нюхать табак быстро стала распространяться. Вера в целебные свойства табака была настолько сильна, что во время эпидемии чумы в целях профилактики табак нюхали даже дети.

бака следует наказывать шестьюдесятью палочными ударами по подошвам ног. А торговцам табака «пороть ноздри», резать носы и ссылать в дальние города.

Лишь Петр I, который пристрастился к табаку в Голландии, снял запрет на табак.

Факты утверждают

1. Если человек начал курить в 15 лет, продолжительность его жизни уменьшается на 8 лет.



Царь Михаил Федорович Романов сам не курил и другим не разрешал

2. Из каждых 100 человек, умерших от хронических заболеваний легких, 75 курили.

3. Из каждых 100 человек, умерших от ишемической болезни сердца, 25 курили.

4. Из каждых 100 человек, начавших курить, заядлыми курильщиками становятся 80.

ли во время беременности, на 40% повышается риск аутизма, психической болезни, при которой человек не может контактировать с окружающей действительностью и ориентируется на мир собственных переживаний.

В 2003 году британские ученые выявили зависимость между куре-

Иллюстрация с сайта <http://kontrevno.ua>

Ольга ЛОБОДЕНКО, учитель математики, зам. директора по УВР лицея №48 города Краснодара, учитель года Мурманской области-2013

1. Организационный момент, постановка целей урока

Учитель: Сегодня на уроке мы будем выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей, применять свои знания при решении уравнений и задач.

Ребята, правил дорожного движения много, дорожных знаков тоже много. Мы сегодня повторим те правила и дорожные знаки, которые связаны с вами, пешеходами. Предлагаю назвать сегодняшний урок так: «Приключения обыкновенных дробей в стране дорожных знаков».

Наши приключения будут проходить по определенному маршруту. У каждого на столе лежит маршрутный лист, по которому вы будете работать (см. схему 1). Запишите на маршрутном листе свое имя.

2. Актуализация опорных знаний

Учитель: Ребята, нас ждет много интересного в стране дорожных знаков, поэтому, чтобы быть в форме, предлагаю небольшую устную разминку.

1) Выполните действия:

$$1\frac{10}{11} + 2\frac{4}{11} - 3\frac{3}{11}$$

Как вы считали?

2) А переведите-ка, ребята, в правильную дробь $1\frac{5}{8}$.

Как перевести смешанное число в неправильную дробь?

3) Вычислите: $1\frac{6}{13} - \frac{11}{13}$.

Как вы считали?

4) Решите задачу.

Зеленый сигнал светофора горит 20 с. Мальчику необходимо $\frac{9}{10}$ этого времени, чтобы перейти дорогу. Сколько секунд мальчик переходит дорогу?

Вопросы для разбора задачи:

Все время - 20 сек. Мальчик потратил $\frac{9}{10}$ этого времени, то есть часть этого времени. Назовите числитель дроби $\frac{9}{10}$, знаменатель. Что показывает знаменатель дроби? Что показывает числитель дроби? На сколько долей разделили все время, которое горел зеленый сигнал? Сколько секунд составляет одна доля? Сколько таких долей взято? Сколько секунд мальчик переходил дорогу?

Ученики отвечают на вопросы.

Учитель: Ребята, с помощью полученных ответов мы будем составлять дорожные знаки.

На каждой парте лежит конверт с элементами дорожных знаков. Каждому элементу соответствует число (оно написано с обратной стороны). Выберите те элементы, которым соответствуют наши ответы. Положите перед собой ту часть дорожного знака, которой соответствует самое маленькое число. Сейчас вы будете накладывать друг на друга части знаков, располагая числа на них по возрастанию. Самым последним вы наложите часть знака с самым большим из наших ответов.

Как называется дорожный знак, который получился у меня?

Ответы учеников.

Учитель: Соберите свои дорожные знаки.

Поднимите вверх дорожные знаки, которые у вас получились. Опустите. На экране вы можете посмотреть, как выглядят эти знаки, и если вы ошиблись, исправить.

Большинство собрали дорожные знаки верно! Значит, и числа по возрастанию расположили верно.

Почему дробь $\frac{8}{13}$ меньше 1, а $\frac{13}{8}$ больше?

Поднимите свои знаки те, у кого получился дорожный знак «Осторожно, дети!».

удогно построить подземный пешеходный переход. Как вы считаете, в каком месте он обычно строится? Где на нашей карте наиболее интенсивное движение? Кто хочет установить знак подземного перехода на карту?

Ответы учеников.

3. Закрепление

Учитель: Хотите узнать, сколько минут в среднем нужно для того, чтобы перейти дорогу по подземному переходу? Ответом вам послужит корень уравнения.

$$1. \quad 3\frac{15}{21} - \left(\frac{5}{21} + x\right) = 1\frac{10}{21}$$

$$2. \quad \left(10\frac{8}{13} + y\right) - 5\frac{3}{13} = 7\frac{5}{13}$$

Первый вариант решает первое уравнение, второй - второе.

Выбираются два наиболее сильных учащихся с каждого ряда и решают у доски с обратной стороны. Вероятнее всего, дети решат способом нахождения неизвестного компонента.

Учитель: Надя, садись, пожалуйста, а Кате я задам несколько вопросов:

- Неизвестное входит в вычитаемое, уменьшаемое или разность?
- Чтобы найти вычитаемое, нужно...
- Как вычесть 2 смешанных числа?

Схема 1

Приключения в стране дорожных знаков

Сценарий урока математики в 5-м классе

Ребята, где ставится этот дорожный знак?

Ответы учеников.

Перед вами карта района вашей школы, на доске прикреплена карта покрупнее.

Катя, выйди к доске и прикрепи свой дорожный знак в нужное место.

Поднимите свои знаки те ребята, у кого знак «Нерегулируемый пешеходный переход». Где ставится этот дорожный знак? Кто хочет установить этот знак на карту?

Поднимите свои знаки те ребята, у кого знак «Подземный пешеходный переход».

Давайте немного пофантазируем. Предположим, вы можете где

- Как найти неизвестное слагаемое?

Скажите, все решали таким же способом, как Надя и Катя?

Ответы учеников.

Учитель: Ребята, есть еще один способ решения уравнений - путем упрощения левой части уравнения.

Обратите внимание, на экране решение первого уравнения вторым способом.

Какое свойство применено для упрощения левой части?

Для этого используется следующее свойство:

$$a - (b + c) = (a - b) - c$$

- Что известно про время, затраченное на 1-м участке пути?

- Что известно про время, затраченное на 2-м участке пути?

- Что известно про время, затраченное на 3-м участке пути?

- Что известно про время, затраченное на 4-м участке пути?

- Что еще известно в задаче?

- Какой главный вопрос в задаче?

- Можем ли мы сразу ответить на главный вопрос?

- Кто может рассказать ход решения?

Самостоятельно запишите решение в маршрутные листы, краткое решение не записывать. Обменялись тетрадями. Взаимопроверка. Решение на экране.

Дополнительные задания для тех, кто справился раньше остальных:

Вычислить: 1. $23 - 5\frac{4}{5}$

2. $7\frac{4}{17} + 12\frac{14}{17}$

3. $7\frac{4}{9} - 2\frac{5}{9}$

Вот мы и добрались, ребята, до Драматического театра.

6. Самостоятельная работа

Учитель: Напротив театра находится Театральный бульвар. Сейчас мы с вами разгадаем пазл и узнаем, какой дорожный знак, касающийся пешеходов, установлен на этом бульваре.

Переверните маршрутные листы, и вы увидите, что для получения названия ячейки вам необходимо выполнить два задания. Выполнив задание, вы получите ответ, например число 2. Этот ответ вы ищете в 3-м столбце кодовой таблицы. Затем сопоставьте его с буквой из 1-го столбца, полученное название ячейки впишите внизу кодовой таблицы.

(См. схему 2 на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/840.)

Поднимите руку, у кого получилась ячейка А1. Откройте ячейку А1. У кого А2? (И так далее.)

Кто получил неверный код, не расстраивайтесь. Это говорит о том, что вам еще немного надо потренироваться при решении заданий с обыкновенными дробями.

Что же за дорожный знак расположен на Театральном бульваре? Что этот знак означает?

Ответы учеников.

7. Рефлексия

Учитель: Какие вы молодцы! Все отгадали, побывали в течение урока и пешеходами, и пассажирами. Сейчас мы превратимся еще в одного участника дорожного движения - в регулировщика.

Регулировщик обращен к водителям и пешеходам спиной или грудью, а руки вытянуты в стороны или опущены. Такое положение регулировщика соответствует красному сигналу светофора.

Регулировщик обращен к водителям и пешеходам боком, руки у него вытянуты в стороны или опущены. Включился зеленый сигнал светофора.

Если вы считаете, что на уроке вам было хорошо и интересно, подайте мне зеленый сигнал. Если вам на уроке было скучно и некомфортно, подайте мне красный сигнал.

8. Итог урока и постановка домашнего задания

Учитель: Ваше домашнее задание также будет состоять из двух частей. На столах находятся листы, на одной стороне которых задание по математике на дом, а на другой - памятка ПДД!

Как математики, умеете считать время, но никогда не экономьте его на дороге!

Маршрутный лист Иванова Вани

Приключения обыкновенных дробей в стране дорожных знаков.

7 мин

Решить уравнения:

$$3\frac{15}{21} - \left(\frac{5}{21} + x\right) = 1\frac{10}{21}$$

$$\left(10\frac{8}{13} + y\right) - 5\frac{3}{13} = 7\frac{5}{13}$$

Дополнительно:

$$23 - 5\frac{4}{5}$$

$$7\frac{4}{17} + 12\frac{14}{17}$$

$$23 - 5\frac{4}{9}$$

$$7\frac{4}{9} - 2\frac{5}{9}$$

Решение задачи:

Школьники отправились в Драматический театр. $15\frac{1}{4}$ мин они проехали на троллейбусе, 20 мин шли пешком до регулируемого пешеходного перехода. Перейдя по нему дорогу, дошли до театра за $\frac{4}{5}$ мин. Сколько секунд занял переход дороги, если на весь путь затрачено 36 мин?

Дополнительно:

продолжение на обороте

Вдохновение

В литературу привела «УГ»

Петр КУЗНЕЦОВ, Брянская область

Семнадцать лет назад, после увольнения в запас, я пришел на работу в Сельцовскую школу-интернат. Многие мои воспитанники были сиротами при живых родителях. Ребята натерпелись вдоволь от своих горе-родителей, прошли через приюты и приемники-распределители и не доверяли взрослым. Молодые учителя плакали от бессилия найти подход к трудным ученикам. Нелегко приходилось и мне, но я не мог дать слабину, помня о том, что я мужчина и офицер.

В эту нелегкую пору я вспомнил о том, как непросто приходи-

лось когда-то моей любимой учительнице Марии Михайловне Мuryгиной с нами, послевоенной ребятней, оборванной и полуголодной. Я написал об этом статью в «Учительскую газету». Ее опубликовали. Следом я получил письмо из редакции. Надежда Семеновна Тумова предложила писать в газету, присылать новые работы и фотографии.

Я стал слать заметки, в которых рассказывал о своих воспитанниках. Некоторые из публикаций зачитывал своим героям. Они присмирели, призадумались, стали со мной более откровенными. Ребята рассказывали о неурядицах в семьях, о своих пьянчужках-

родителях. Тем не менее дети живут верой в то, что родители обязательно победят свою слабость и они вернутся в семью. Самые интересные и поучительные откровения ребят я посылал в газету. Заметки редактировались. Я внимательно отслеживал редактуру, учился писать лаконично, выделять главное.

В 2005 году меня приняли в Союз журналистов России. Вдохновленный этим, я перешел к литературному творчеству, стал писать короткие рассказы и повести. Их публиковали газеты и журналы, в том числе и любимая «УГ». Из заметок о воспитанниках я составил повесть «Когда улы-

баться больно». Издал два сборника прозы. И в 2010 году меня приняли в Союз писателей России. В настоящее время я автор семи сборников прозы, лауреат и дипломант ряда литературных конкурсов. Недавно пришло известие из Москвы, что в международном литературном конкурсе «Лохматый друг» мой рассказ «Сиротка» занял третье место в номинации «Рассказы о животных» среди писателей-профессионалов.

Но любимую газету, которая дала мне путевку в литературную жизнь, не забываю, регулярно посылаю в редакцию свои заметки и невыдуманные исто-

рии, а в журнал «Творчество» - рассказы.

Нередко ловлю себя на мысли, что именно «УГ» я обязан тем, что моя жизнь наполнилась другим смыслом, что газета дала мне возможность познать радость творческого труда. И я до конца жизни буду служить литературе, одному из лучших человеческих дел, и добрым словом вспоминать замечательную «Учительскую газету».

От чистого сердца поздравляю «УГ» с 90-летним юбилеем! В день юбилея непременно подниму бокал шампанского за здоровье прекрасного коллектива газеты и за благополучие любимой газеты!

Из архива «УГ»



Владимир ПУТИН поздравляет народного учителя Зинаиду КЛИМЕНТОВСКУЮ

Связь поколений

Пропустить невозможно!

Вера САВОЧКИНА, директор Токмовской школы, Ковылкинский район, Республика Мордовия

Дорогая редакция «Учительской газеты»! От чистого сердца поздравляю весь ваш творческий коллектив с 90-летним юбилеем! Выражаю искреннюю благодарность за чуткость и понимание простого учителя. Газета все эти годы всегда стояла на стороне правды, справедливости и помощи учителю. Желаем газете никогда не сбиться с пути света, добра и справедливости! Всем сотрудникам газеты доброго здоровья, счастья и благополучия. Храни вас всех Господь Бог от всех бед! А наша любимая газета должна дожить до 100-летнего юбилея, и обязательно в этом же составе и под руководством такого замечательного, талантливого руководителя и очень удивительного человека Петра Григорьевича!

Моей родной газете - 90 лет. Это очень почтенный возраст. Менялись редакторы, менялось время, но газета, любимая «Учительская газета», осталась такой же доброй, интересной. Она вопреки всему сохранила человеческое лицо поря-

дочного, воспитанного интеллигента. Будто бы ее не коснулись перестройка, рыночные отношения и лихие 90-е. И за все это мы, педагоги, искренне благодарны прежде всего главному редактору Петру Положеву и всем его сотрудникам. Это вы, уважаемый Петр Григорьевич, не прогибаясь перед чиновниками, умело и грамотно вели свой коллектив к намеченной цели. Всю свою душу вкладывали в любимое дело. Поэтому газету мы все спешили читать, и обязательно с ваших «100 строк», которые вдохновляли нас, заставляли сопереживать, а также помогали идти в ногу со временем. Огромное вам спасибо за те минуты счастья, которые вы нам дарили.

С газетой я дружу давно, с тех далеких 70-х, когда стала студенткой педагогического института. Наизусть помню те 18 моих строк, которые напечатали в колонке главного редактора «100 строк». А очно познакомилась с ней позже, в 1997 году. До сих пор помню то первое свидание с сотрудниками газеты. Первой меня встретила очаровательная Ирина Димова, первый заместитель главного редактора. Встреча с ней сразу же

располагала к приятной беседе с другими сотрудниками, с которыми она меня познакомила. Это была Надежда Тумова, зав. отделом писем. И с тех пор у нас сложились теплые, дружеские отношения, которыми я очень дорожу. Надежда Тумова очень грамотный журналист, который может достойно разрулить любую сложную жизненную ситуацию. Всегда даст нужный, добрый совет. Ее колонку писем невозможно пропустить в газете. Пусть связь с читателями только крепнет и увеличивается с каждым годом!

P.S. Газету любят и читают не только учителя и родители. Мой внук второклассник Матвей Савочкин каждый раз выискивает в газете статьи про космос, с удовольствием читает их. Его заметка тоже была напечатана в газете. А сколько было радости у внука 1 сентября, когда его учительница Ирина Ильинична Кнышенко поместила газету с заметкой Матвея на стенд в классе и прочитала всем детям! Вот так учителя Мордовии прививают интерес к нашей любимой газете.

С юбилеем!

Точите перья

Василий ПОДЕРЯГИН, директор Шелаевской школы, Белгородская область

Искренне поздравляю всех сотрудников редакции с 90-летием нашей родной «Учительской газеты»!

Успехов вам, острых перьев, благодарных читателей!

Наследие

Научилась читать по газете

Зоя РАШИДОВА, к.ф.н., преподаватель литературы многопрофильного лицея №9, доцент кафедры теории и методики преподавания русского языка и литературы ДГПУ, Махачкала, Республика Дагестан

Как я стала читателем «Учительской газеты»? Так же, как и учителем. Выросшая в семье педагогов, я не могу сказать точно, когда начала читать «Учительскую газету», но мне помнится, что читать меня учили по заголовкам газеты, и в пять лет я бойко демонстрировала свои умения, держа газету в руках.

Отец был директором школы, мама преподавала математику, жили мы при школе, которая находилась на окраине города, поэтому появление почтальона с журналами и газетами было праздником в семье. Тогда еще были сохранены традиции семейного чтения, за круглым столом под абажуром все рассказывались, и папа, обладавший хорошими ораторскими данными, читал и комментировал статьи, особенно выделяя публикации, в которых рассказывалось что-то интересное из жизни школ.

«А что, - говорил он нам (детей было трое), - давайте и мы проведем такое же мероприятие в нашей школе». Так в школе организовывались кружки, выставки, встречи, концерты, конференции по книгам, спектакли, предметные недели, вахты памяти, линейки, слеты, субботники... Газета вдохновляла, учила, направляла, передавала опыт, формировала мировоззрение, освещала все самое новое, передовое.

Думаю, что твердое решение стать учителем, которое я приняла в пятом классе, возникло не без влияния газеты, в которой не раз читала об учительских династиях, семьях, в которых все дети пошли по стопам родителей. (Династия сложилась и в нашей се-

мье: дед преподавал в КУТВ в Москве, родители-педагоги, родные дядя и тетя учительствовали в дагестанских школах, брат работает в МГИУ.)

Профессиональный интерес к газете возник позже, когда училась в университете, где педагогике преподавал замечательный педагог, ученый-методист И.К.Воблов, который практиковал на занятиях обзоры «Учительской газеты», чтение и анализ статей о лучших учителях страны.

Впоследствии, когда работала учителем, методистом управления образования, газета стала моим советчиком, помощником, методическим руководством. С ней я активно внедряла в практику дагестанских школ педагогический опыт, современные методики и технологии.

В трудные для страны и образования перестроечные годы газета порой была единственным источником новых управленческих и методических идей, и каждый номер буквально изучался от первой до последней строчки.

В 1996 году мне посчастливилось присутствовать в качестве гостя на церемонии награждения победителей конкурса «Учитель года России», которую вел Петр Григорьевич Положевец, главный редактор газеты, четверть века назад инициировавшей проведение поистине всенародного профессионального конкурса. Я помню эту естественную, органичную для педагогического сообщества атмосферу сотрудничества, сотворчества, совместного преодоления трудностей сложного общественного развития...

И сегодня с неменьшим волнением я читаю страницы нашей газеты, теперь уже чаще в электронной версии. Для меня и для моих коллег-педагогов «Учительская газета» - это жизнь...

Ирина ДИМОВА

Две важные даты - 90-летие газеты и 25-летие конкурса «Учитель года» - неразрывно связаны между собой. В истории «УГ» - зеркале прошлого, настоящего, хочется верить - и будущего нашей школы - отразились самые разные образовательные события. В разные эпохи и времена, и даже века, газета не только профессионально сопровождала учительскую жизнь, снабжала педагогов информацией и анализировала происходящее, но и стремилась заглядывать в будущее, предлагать педагогическому сообществу новые идеи и проекты.

Итак, продолжаем...

Учительский конкурс родился на страницах «УГ»

Так случилось и с конкурсом «Учитель года». Он родился на страницах «УГ». Пытливый и энергичный журналист Владимир Жуков, узнав о том, что уже многие годы за океаном проходит престижный среди учителей профессиональный конкурс, сделал предложение главному редактору Геннадию Селезневу, от которого он не смог отказаться. Пригласили 39-го учителя года США Мэри Василику Бикварис в Москву. В Кремле ее принимал президент СССР Михаил Горбачев, что, вероятно, и подтолкнуло журналистов «УГ» к созданию подобного состязания в СССР. Но были, думаю, и другие, более глубокие причины, которые вдохновили наших коллег на проведение творческого, масштабного, нетрадиционного для нашего образования в те времена педагогического состязания. В стране витал, как тогда говорили, свежий ветер перемен. Да и сама газета находилась на волне педагогики сотрудничества, не забывала учителей-новаторов, которых в середине восьмидесятых подняла на щит, активно поддерживала, популяризировала их уникальный опыт, смелые педагогические находки и методики.

На таком фундаменте не мог не появиться конкурс. Само время подталкивало, что нужен новый учитель с новыми идеями. Нужно искать таланты в педагогической среде. И о них должно узнать общество. Потребность в поиске лидеров, звезд в педагогике возрастала. Редакция взялась за разработку концепции конкурса, собрала вокруг себя мыслящих и неравнодушных педагогов, размышляла, спорила, вынашивала его идеологию. Предстояло увидеть и открыть не только учителя - профессионала в своем предмете, но педагога-личность с неординарным педагогическим мышлением, человека гуманного, демократичного, коммуникативного, думающего, с широким кругозором, способного расти в своей профессии и вдохновлять на развитие своих коллег.

Начала газета с того, что призвала читателей к обсуждению самой идеи. Педагоги со всей страны, тогда Советского Союза, живо откликнулись на этот призыв. В редакцию «УГ» буквально посыпались письма с предложениями. Так, 11 июля 1989 года в новой рубрике «Учитель года» И.Лернер, доктор педагогических наук из Москвы, выразил опасение, что конкурс «в равной мере может оказаться полезным или вредным в зависимости от той или иной концепции оценки учителя и организации конкурса». Изложив свое видение системы оценивания, предложив многоступенчатую структуру его проведения, тестовые замеры, автор закончил статью словами: «важно не испортить хороший замысел». А

вскоре, уже 15 июля, на первой полосе газеты в рубрике «Учитель года - каким я его вижу» было напечатано мнение доцента кафедры педагогики Харьковского университета В.Михайловского: «Полностью одобряю идею конкурса. Главное - это новое педагогическое мышление, основанное на идеях природосообразности воспитания, лучше всего выраженного в педагогике сотрудничества». В этом же году в номере от 27 июля «УГ» поднимает еще одну тему - «Как защитить талант». С такой публикацией выступила воспитатель-методист из 16-й школы Калуги Г.Кузьмина, заметив, что «объявленный конкурс сумеет помочь непризнанным талантам». В статье заслуженного

перечислил 11 пунктов - критериев для победителя и в конце изящно отметил, что всем этим требованиям он соответствует, но именно поэтому вряд ли сможет победить на конкурсе. А вот и ошибся! Наверняка бы победил. Обладатели таких же качеств и талантов учителя-словесники Олег Парамонов и Михаил Нянковский, Андрей Успенский и Александр Демахин, да и другие участники в разные годы получили на конкурсах звание абсолютных победителей.

Читатели присылали предложения по процедуре судейства, дискутировали о том, как построить, говоря современным языком, траекторию его индивидуального развития. Состоялось реальное, никем не анга-

жированное, по-настоящему профессиональное общественное обсуждение. А результат известен. В стране появился конкурс «Учитель года». Газета взяла на себя кропотливую и профессиональную работу по запуску самого конкурса. Разработала подходы, определила глубинные концептуальные основания, которые и сегодня не утратили своего значения и смысловой ценности.

Бурные дискуссии, многочисленные отклики, серьезный анализ предложений читателей завершился созданием Положения, давшего старт конкурсу. Накануне нового 1990 года на первой и второй полосах появляется публикация с заголовком «Итак, начинаем». Последний номер «Учительской газеты» 1989 года, который вышел в свет 30 декабря, можно считать отправной точкой, началом большого пути в конкурсном движении. А опубликованный уже в начале 1990 года в девятом номере приказ первого заместителя председателя Госкомитета по народному образованию СССР Владимира Шадрикова: «Приказываю органам народного образования принять активное участие в конкурсе «Учитель года» - означал его признание на государственном уровне и поддержку со стороны властей, руководства и сотрудников Профсоюза работников народного образования. С тех пор мы вместе. Министерство, профсоюз, «Учительская газета» - три кита, которые стали крепким фундаментом для конкурса, многолетие которого тому подтверждение.



Ирина ДИМОВА

«Итак, начинаем», - написали 25 лет назад журналисты «УГ», давшие жизнь конкурсу. Следуя за ними, мы с благодарностью подхватили эстафету и сохранили то, что начинали наши коллеги-предшественники. Конкурс стал нашим общим любимым делом, праздником, который всегда с нами. Итак, продолжаем!

P.S. Немного о личном. Хотя и не совсем...

Пришла в газету летом 91-го, по приглашению главного редактора Петра Григорьевича Положева, за несколько недель до известных событий, изменивших страну. Первое его служебное поручение - организация конкурса. Для начала меня попросили отнестись в Кремль Хрустальному пеликану помощнику президента СССР, чтобы передать главный приз и рассказать о том, что он символизирует. На следующий день произошла встреча Михаила Горбачева с Валерием Гербутовым, физиком из Минска, победителем конкурса «Учитель года СССР-1991», где он вручил ему того самого Хрустального пеликана, оказавшегося в моих руках в первые дни работы в «УГ». Того самого, которого осторожно и трепетно, боясь уронить, я несла из редакции, в то время еще в Ветошном переулке возле ГУМа, по Красной площади, через Спасские ворота первому лицу в государстве. Тогда еще не знала, что пеликан, словно «птица счастья завтрашнего дня», многое предопределяет в профессиональной судьбе, прочно свяжет меня с конкурсом и газетой, которыми дорожу до сих пор. Отвечаю уже 23 года за организацию работы жюри, за проведение своеобразного педагогического кастинга, когда нужно выбрать экспертов, в наибольшей мере соответствующих профессиональным и творческим задачам конкурса. Процесс, прямо скажем, серьезный и увлекательный. И очень ответственный. Но это уже тема другой статьи...

Герои

Абсолютные победители

26 лет назад на страницах «Учительской газеты» поселилась идея провести конкурс «Учитель года», найти и показать стране, тогда еще Советскому Союзу, всех самых ярких педагогов. 25 лет назад эта идея претворилась в жизнь. Мы не потеряли, не бросили наше начинание. Писали и пишем о нем каждый год. Конечно, главные герои - абсолютные победители. Четверть века - 28 педагогов, талантов, звезд! Увы, не все живы... Но все в нашей памяти, в нашей бумажной и виртуальной галерее. Вспомним яркие моменты объявления учителей года.

Александр Сутормин, 1990 год

Председатель жюри народный учитель СССР Софья Николаевна Лысенкова объявила А.Сутормина, словесника Поповской средней школы Чернского района Тульской области, учителем года-90. Все поздравляли его и товарищей, жали им руки, дарили книги, путевки, цветы... Александр Евгеньевич стоял в сторонке, оглушенный известием: он признался, что привык ко вторым ролям. И немного страшился свалившейся на него славы, этих медных труб.



Валерий Гербутов, 1991 год

Валерий Гербутов разработал авторскую программу по физике. С чего сейчас начинается изучение в 7-м классе? С молекул, с физических законов и т. д. Валерий Александрович все поменял местами, поставив во главу угла человека. У него было два пути. Либо на физфак МГУ, либо в Литинститут имени Горького. На физфаке экзамены были раньше. Он достает записную книжку и читает из последнего: «Отдых - зачем он? Шагай, борись так, чтоб земля качалась. Движение - жизнь и горение - жизнь. А все остальное - жалость».

Артур Заруба, 1992 год

Главная сенсация всероссийского суперфинала «Учитель года-92» состоялась 15 мая в 17.52. После «Домашнего задания» Артура Зарубы, учителя музыки из Подмосквья, - еще не было известно, что он победит (а пел он собственные песни и посетовал, что о ролях теперь и не мечтает: цены не только ему лично, но и школе не потянуть), Любовь Кезина, председатель Московского департамента образования, подарила ему роля, который украшал сцену актового зала ее учреждения.



Олег Парамонов, 1993 год

В финал конкурса «Учитель года России-93» вышли: Николай Бедарев, учитель физики из Барнаула, Олег Парамонов, учитель русского языка и литературы из Брянска, Татьяна Пяткова, учитель истории, общественности и мировой художественной литературы из Республики Алтай, Ольга Соболева, учитель начальных классов из Москвы, Гавриил Яковлев, учитель физики из Якутии. Победителем стал 40-летний Олег Парамонов. Хрустального пеликана Олег Парамонов получил из рук президента.



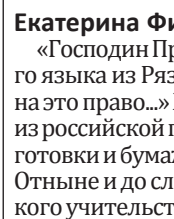
Михаил Нянковский, 1994 год

Мы сразу расставили акценты: проигравших не будет! Но победителем кто-то все-таки должен был стать. И поздно вечером 1 октября на телевизионном суперфинале, проходившем в Москве в Парламентском центре на Цветном бульваре, он был назван - Михаил Нянковский, учитель литературы из Ярославля.



Зинаида Климентовская, 1995 год

Во время конкурса спорили, держали пари, размышляли о причинах женского невезения, а когда услышали, сначала даже не поверили с неприязнью: ведь до сих пор Хрустальный пеликан всегда попадал в крепкие мужские руки. И вот на сцену вызывается главный редактор «Учительской газеты». Вскрыв конверт с фамилией победителя, он даже подпрыгнул от счастливого изумления: «Я знал, я всегда знал!» Зинаида Климентовская из Рязани!



Екатерина Филиппова, 1996 год

«Господин Президент! Я, русский учитель французского языка из Рязани, обращаюсь к Вам потому, что имею на это право...» Хрупкая и элегантная женщина, учитель из российской глубинки, Екатерина Филиппова без подготовки и бумажки обращалась к высшей власти России. Отныне и до следующего конкурса она символ российского учителя-лучшего, лучший его представитель.



Александр Глозман, 1997 год

И кончилась тайна. Обладателем Хрустального пеликана стал 33-летний Александр Глозман. Москвич - впервые в истории конкурса. Столица шла к этой победе семь лет. Победа, слава, удача? Как еще назвать эти мгновения? Александр Евгеньевич получил множество призов и подарков, а также автомобиль «Волга» от правительства Москвы. «Этого не может быть!» - сказал победитель. Но это случилось.

нашего времени

«Учителя года России» - 1990-2013 годы

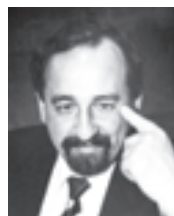


Владимир Ильин, 1998 год

Церемония награждения, прошедшая 13 октября в Московском театре им. Маяковского, была изысканна и элегантна. Сразу двух Хрустальных пеликанов увез с собой в Северную столицу математик Владимир Ильин. Он учитель-исследователь, он учитель года России-98. Его жизненное кредо - «Не суетись!». Он последовал ему и победил.

Виктор Шилов, 1999 год

Самое большое и доброе сердце оказалось у Виктора Шилова, преподавателя музыки из Челябинска. Именно оно, жаркое и трепетное, принесло ему победу в номинации «Сердце отдаю детям» и звание лучшего учителя России 1999 года. Он реалист, не разучившийся мечтать. На вопрос конкурсной анкеты «Ваше любимое занятие» ответил просто и лаконично: «Жить!»



Владимир Морар, 2000 год

Мне понравилось напутствие Валерия Леонтьева, которое в порыве восторга, кажется, все пропустили мимо ушей. Леонтьев сказал: «Я желаю вам того состояния, которое каждый для себя считает счастьем». И это состояние для Владимира Морара наступило. «Киплинг сказал: «Восток и запад никогда не соединятся», но он ошибся. Я живу в Калининградской области, а на конкурсе пожимал руку парню с Чукотки. Вот восток и запад и соединились», - сказал обладатель большого «двухтысячного» пеликана.

Алексей Крылов, 2001 год

Председатель Большого жюри ректор МГУ Виктор Садовничий волнуется не меньше конкурсантов:

- Мы бы многих поставили на первое место. Но конкурс есть конкурс...

Алексей Крылов растерянно берет в руки Хрустального пеликана:

- Для меня это не просто неожиданность, это шок. Как-то один из моих учеников спросил: «Правда ли, что технология может все?» Теперь я знаю, что ему ответить...



Игорь Смирнов, 2002 год

Когда на церемонии закрытия конкурса «Учитель года России-2002», которую вели политический обозреватель Российского ТВ Татьяна Худобина и главный редактор «УГ» Петр Положевец, председатель Большого жюри ректор МГУ Виктор Садовничий объявил, что главный приз - «Хрустальный пеликан» - достается Игорю Смирнову, преподавателю немецкого языка из Гатчины (Ленинградская область), зал не удивился. Зал просто аплодировал стоя.

Игорь Карачевцев, 2003 год

Увидев Игоря Альбертовича Карачевцева впервые, я ощутила смутное беспокойство. Будто уже где-то встречалась с ним, а где, когда - не могу вспомнить. Но ведь эта профессорская бородка, очки в тонкой оправе, неспешность и основательность, угадывающиеся в каждом его движении, - не приснилось же мне все это. И лишь несколько дней спустя я поняла, где могла его видеть, - на выцветших фотографиях начала прошлого века.



Евгений Славгородский, 2004 год

Когда вслушались в то, что он говорит, вспомнили сначала про оживший дух Канта, а потом про Моцарта, волшебного ребенка, поцелованного Богом... И если вам когда-нибудь посчастливится лично познакомиться с Евгением Славгородским, преподавателем русского языка и литературы из Калининградской области, учителем года России-2004, вы наверняка поймете, что это не просто красивое и громкое сравнение.

Иван Иоголевич, 2005 год

Одно за другим нам называли имена тех, кто вошел в пятерку: Иван Иоголевич из Челябинской области, Ирина Ломкина из Ульяновской, Юлия Марчук из Москвы, Татьяна Сараева из Липецкой области, Владимир Лысогорский из Саратовской области. Каждый получал Малого Хрустального пеликана и 100 тысяч рублей в придачу. Учителем года стал Иван Иоголевич, преподаватель физики, ученики которого пять раз завоевывали золотые медали на международных предметных олимпиадах.



Андрей Успенский, 2006 год

Имя Андрея Успенского, филолога 37-й средней школы города Череповца, потонуло в криках радости и аплодисментах. Ответное слово обладателя главного Хрустального пеликана было лиричным: «Я скажу спасибо родному городу Угличу, откуда родом мой дед, родному городу Талдому, откуда родом мой отец, родному городу Вологде, там родились мама и я. И родному Череповцу, который меня вырастил, воспитал таким, какой я есть. Я хочу сказать спасибо стране родных городов!»



Дмитрий Гушин, Анна Мехед, 2007 год

В этом году учителей года России двое, оба из столичных городов, математики. Анна Мехед из Москвы, а Дмитрий Гушин из Санкт-Петербурга. О том, что на конкурсе 2007 года борьба за первое место развернулась между учителями двух столичных регионов, знали все. И спорили о том, что вряд ли дадут первое место женщине, ведь мужчина, да к тому же из Санкт-Петербурга, фигура знаковая. Но, с другой стороны, московские учителя не бывали учителями года с 1997-го, а женщины - с 1996-го.



Михаил Стародубцев, 2008 год

Председатель Большого жюри конкурса ректор МГУ Виктор Садовничий признался: «В этом году был удивительно красивый конкурс, внешне - очень напряженная борьба, соревнование, а на самом деле - интересный праздник. Мы были свидетелями прекрасных мастер-классов и блестящих лекций наших финалистов». Как всегда, имя учителя года России утонуло в аплодисментах. Тишина установилась только для того, чтобы Михаил Стародубцев сказал свое слово победителя. И это слово было «спасибо». Организаторам конкурса, коллегам, «всем-всем нашим детям, которые, можно сказать, и делают нас учителями».

Наталья Никифорова, 2009 год

Наталья Никифорова, математик из Челябинской области, красивая девушка с красивой улыбкой, приняла Хрустального пеликана из рук президента и подошла к микрофону: «Мы вчера ходили на спектакль, он называется «Школа любви», там главная героиня говорила, что есть стены, а есть мосты, и что для людей важнее мосты, потому что они позволяют встречаться. Мне кажется, этот конкурс - такой мост, который позволяет встретиться людям, влюбленным в свое дело. Хотелось бы сказать спасибо тем, кто поддерживает этот конкурс, дает ему жизнь, а также тем, кто имеет смелость пройти по этому мосту навстречу друг другу. Спасибо!»



Андрей Гарифзянов, Михаил Случ, 2010 год

Президент России Дмитрий Медведев вручил Большого Хрустального пеликана учителю математики из Москвы Михаилу Случу и учителю биологии и химии из поселка Красная Нива Тульской области Андрею Гарифзянову. «Это абсолютная неожиданность, - сказал Михаил Случ. - Трудно что-то сказать в этот день. Миллионы учителей ежедневно, ежечасно и ежеурочно совершают героические поступки. И для меня это огромная честь - принадлежать к профессии учителя». Андрей Гарифзянов поблагодарил членов жюри за терпение и объективность. «Но в то же время я хочу поблагодарить конкурсантов и своих коллег, - сказал Андрей. - Этот пеликан, он не наш с Михаилом, он общий».



Алексей Овчинников, 2011 год

Учитель биологии средней школы села Баловнево Данковского района Липецкой области Алексей Овчинников растерян: «Речь не заготовил, не ожидал, что окажусь здесь». В радостный миг получения Большого Хрустального пеликана из рук президента Алексею Овчинникову вспомнились строки Владимира Высоцкого: «Весь мир на ладони. Ты счастлив и нем и только немного завидуешь тем, другим, у которых вершина еще впереди».



Александр Демахин, Вита Кириченко, 2012 год

3 октября два абсолютных победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012» - учитель русского языка и литературы центра образования №1479 Москвы Вита Кириченко и учитель МХК Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского Московской области Александр Демахин - получили награды из рук Владимира Путина в Екатерининском зале Кремля.

Андрей Сиденко, 2013 год

Сразу после объявления абсолютного победителя «пяташка» лауреатов села в автобус и умчалась в направлении Ново-Огарева. В своей резиденции учителей ждал Президент России. Владимир Путин предоставил слово учителю года России-2013, информатику из Московской области Андрею Сиденко. Андрей Сиденко признался: «Я сейчас только пытаюсь осознать свою миссию, свой статус. Конкурс можно использовать как ресурс для выявления уникальных практик, которые есть в нашей стране, и трансляции этих практик, чтобы ими могли воспользоваться все учителя, все коллеги в нашей стране».



Я так думаю

Молись и кайся



Александр ДЕМАХИН

Если бы эту историю я прочел в Интернете или услышал где-то, то скорее всего не поверил бы, сочтя за анекдот. Однако ее рассказчица - моя хорошая знакомая - в один из последних дней бабьего лета поведала мне об этом случае за бокалом красного венецианского вина, которым мы наслаждались на веранде ее дачи под Хотьково, так что сомневаться в истинности рассказанного ею не приходится...

Работает она - назовем ее Мария во избежание лишних хлопот - так вот, работает Мария учителем-словесником в одной из православных московских гимназий и известна в школе своими театральными постановками: к Рождеству, например, каждый год делает совершенно новый спектакль на все тот же сюжет: волхвы, дары, рождественская звезда, чудо...

Тридцать первого августа поздно вечером раздается звонок ее мобильного телефона. Полностью перестраивается план завтрашнего Дня знаний: дело в том, что в гимназию приедет епископ, и по этому случаю надо срочно подготовить концерт. Пятому классу вместе с моей знакомой поручено показать сцену по «Малышу и Карлсону». Времени на утреннюю репетицию - полчаса. Она успевает рассказать об этом своему мужу за вечерним чаем, он курит трубку и лукаво-спокойно предлагает ей разделить с ним это занятие. Когда они уже ложатся спать, Марии приходит смс: сценка обязательно должна нести духовно-нравственное содержание. Прочитав это вслух своему совершенно спокойному мужу, Мария засыпает.

В центре сцены - укрытый массивной скатертью стол. С разных сторон от него - дети с наспех нарисованными на бумаге и еще непросохшими от краски «крышам Стокгольма». Малыш и Карлсон, наглыавшись по этим самым крышам, возвращаются в комнату Малыша и, услышав шаги грозной домохозяйки, прячутся под стол. Она торжествующе входит в комнату с руками, полными плюшек, отправляя одну за другой в рот и совершенно не собираясь ни с кем делиться. Мгновения ее безраздельного торжества - вот она, главная режиссерская находка постановки! - вдруг прерываются грозным трубным возгласом, раздающимся из-под стола. Этот голос (уж не само ли это провидение?) возглашает: «Молись и кайся! Молись и кайся!» И вот фрекен Бок уже спешит раздать свои плюшки всем окружающим, вмиг осознав, как плохо она себя вела, а при этом еще и напевает хрестоматийное: «А-ля-ля-ля-ля, а я сошла с ума...»

Когда коллеги после окончания епископского концерта заметили Марии, что ее режиссерское решение было, пожалуй, чересчур авангардным, она справедливо парировала: «А вот не надо мне ночью присылать смс о духовно-нравственном значении «Малыша и Карлсона».

...Муж Марии ухмыльнулся, разлил по бокалам остатки вина и вновь закурил трубку. За окнами веранды уже сгустился вечер. Яблоко сорвалось с ветки и стукнулось о землю. Где-то у соседей беспокойно залаяла собака. Мария зябко поежилась. Пора было пить чай.

Подготовила Оксана РОДИОНОВА

Оксана СЕВЕРИНА

Имя Константина Дмитриевича Ушинского по праву стоит в одном ряду с такими мировыми педагогическими знаменитостями, как Януш Корчак, Ян Коменский, Иоганн Песталоцци. Во многом именно ему мы обязаны тем, что наша школа превратилась из школы механической зубрежки в школу развивающего обучения, педагогических технологий. В память о заслугах Ушинского его портреты смотрят на нас со стен школьных кабинетов литературы, его пылкие изречения украшают аудитории педагогических вузов. И в то же время мало кто знает о том, через какие тернии пришлось пройти великому педагогу и ученому, чтобы намеченные им реформы были восприняты учителями и претворены в жизнь. Увы, школа во все времена была удивительно консервативным институтом, где не хотели слышать ни о каких переменах. Чтобы справиться с ее инерцией, Ушинскому приходилось без конца маневрировать между чиновниками и непосредственным начальством, страдать от экзальтированной любви учеников, от тупой зависти коллег. В конечном итоге именно эта борьба с ветряными мельницами нашего народного просвещения стоила ему здоровья, а в итоге и жизни...

До нас дошло не так уж много сведений о детстве Константина Дмитриевича Ушинского. Сама дата его рождения - то ли 1823, то ли 1824 год - до сих пор вызывает споры исследователей. Его отец, Дмитрий Георгиевич Ушинский, участник войны 1812 года, впоследствии вышел в отставку и служил чиновником в различных ведомствах, из-за чего Ушинские с детства детьми часто меняли место жительства. С другой стороны, Дмитрию Георгиевичу именно благодаря служебному рвению удалось подняться по карьерной лестнице до столь высоких чинов, по достижении которых можно было претендовать на потомственное дворянство. В 1838 г. соответствующая грамота была выдана ему и его детям, что было чрезвычайно важно для дальнейшего их образования. К этому времени Ушинские переехали в Черниговскую губернию в город Новгород-Северский.

По окончании Новгород-Северской гимназии Ушинский вместе с несколькими своими друзьями поступает на юридический факультет Московского университета. Именно там уже в полной мере проявились его незаурядные способности.

В 1844 г. Ушинский практически с отличием окончил университет. Тогда же на него обратил внимание граф С.Г. Строганов, попечитель Московского учебного округа, и предложил место преподавателя в Ярославском Демидовском лицее. С этого времени начинается педагогическая карьера Константина Дмитриевича Ушинского.

В Ярославском лицее Ушинскому дали читать лекции по праву, и он подошел к этому со всей ответственностью молодого ученого. Довольно быстро Ушинский прослыл в лицее демократом и вольнодумцем, из-за того что говорил со студентами просто, не обращая внимания на субординацию. В результате Ушинский попал еще и под негласный надзор полиции, хотя он никогда не распространял революционных идей, а всегда был добрым христианином и страстным патриотом России. Тем не менее из лицейского достаточного скоро пришлось уйти, а устроиться в другое место оказалось совсем не про-

В современной педагогике появляются все новые и новые имена. Но истины, открытые замечательными педагогами прошлых лет, не устаревают, они остаются востребованными спустя века. В этой рубрике «Учительская газета» рассказывает о тех педагогах, которые заложили фундамент российского образования. Среди них и Константин Дмитриевич УШИНСКИЙ, убежденный в том, что никакие внешние реформы не решают вопроса о народном образовании.

сто - после «непонятного» увольнения другие начальники боялись нанимать на работу молодого педагога.

В поисках заработка Ушинский уезжает в Петербург и налаживает сотрудничество с многими лите-

ратурными и педагогическими журналами. Кто знает, как сложилась бы его дальнейшая судьба, если бы счастливый случай не свел Ушинского в Петербурге с его бывшим начальником по Ярославскому лицей П.В. Голохвастовым, который к этому времени был назначен директором Гатчинского сиротского приюта. Вот он-то и рискнул снова взять к себе неординарного учителя.

Между молотом и наковальней

Борьба с ветряными мельницами стоила Константину Ушинскому жизни

Работа в приюте имела свою специфику: здесь основной задачей было не столько дать знания, сколько социально адаптировать ребенка-сироту. Но именно в Гатчинском приюте педагогические теории Ушинского неожиданно получают дальнейшее развитие. Как всегда, вмешался его величество случай: Ушинский в библиотеке набрал на закрытый шкаф, где, как оказалось, уже лет двадцать лежат нетронутыми тетради Егора Осиповича Гугеля. Гугель первым в России заинтересовался передовыми западными методами обучения. Он изучал опыт Песталоцци и пытался адаптировать его для российских условий. Сначала он стал работать с десятью детьми-сиротами от трех до шести лет, которых приводили к нему на весь день. Он пытался дать детям навыки, которых они лишены были, воспитываясь без семьи, и вместе с тем подготовить их к обучению в школе. Успехи метода Гугеля были настолько впечатляющими, что Николай I повелел расширить приют до 100 воспитанников. Но как часто бывает в России, что-то изменилось, кто-то поставил не ту резолюцию, и дело встало. А несчастный Егор Осипович окончил свои дни в сумасшедшем доме.

Ушинский с огромным интересом отнесся к работам Гугеля и стал, по сути, их продолжателем. За пять лет работы в Гатчинском приюте Ушинскому удалось внедрить в его работу новые порядки. Во многом и сегодня система работы приютов устроена так, как было организовано при Ушинском. Успехи работы Ушинского не остались незамеченными. На них обратила внимание императрица Мария Александровна, в чьем ведении находился Гатчинский сиротский институт. С ее подачи в 1859 г. распоряжением IV отделения собственной е. и. в. канцелярии Константин Дмитриевич Ушинский

был переведен на место инспектора классов в Смольный институт благородных девиц.

Прежде чем говорить о том, как изменилась жизнь воспитанниц Смольного с приходом Ушинского, нужно представить себе, какой она

была до него. Хотя в XIX веке к девочкам уже не применяли суровые телесные наказания, но классные дамы, приставленные к ним, в основном относились к воспитанницам грубо, строго пресекая проявления недовольства, постоянно унижая их человеческое достоинство. Кроме того, обучения как такового в институте не велось.

Первым делом Ушинский обошел уроки всех работавших в Смольном преподавателей и уволил тех, кто, с его точки зрения, был профессионально непригоден. На освобожденные места он пригласил молодых учителей, которых находил сам, объезжая многие учебные заведения. Таким образом, в Смольном образовалась уникальная, как бы мы сейчас сказали, команда педагогов, которые постоянно искали, обсуждали, творили. О реформах в Смольном заговорили в Петербурге. В институт стали приезжать чиновники из разных ведомств с целью посмотреть удивительные уроки. Преподавателям было что показать: многие предметы в Смольном стали преподавать-

ский ведет себя по отношению к ней непочтительно и что это его отношение передается и другим ее подчиненным. Последней каплей, переполнившей ее чашу терпения, стал визит Государыни Императрицы Марии Александровны, с которой Ушинский на приеме «запросто беседовал», тогда как именно начальница института по правилам имела право сопровождать императрицу во время визита. И потекли на Ушинского доносы. Так что ровно через три года после своего вступления в должность инспектора Ушинский подал прошение об увольнении его от службы в Смольном.

К этому времени на его попечении уже были жена и пятеро ребятшек. Конечно, он не мог «уйти в никуда». Ушинский пишет письмо принцу П.Г. Ольденбургскому, управляющему ведомством императрицы Марии Александровны, с просьбой направить его за границу для изучения передового педагогического опыта европейских стран. И получает согласие. В 1862 г. Константин Дмитриевич уезжает в

Швейцарию и сосредоточивается в основном на научной работе. За несколько лет Константин Дмитриевич объездил Европу, посетил ряд школ, использующих новейшие педагогические методы, в Швейцарии, Германии, Бельгии, Италии, Франции. Свои наблюдения о каждой стране он обобщил в целом ряде статей, посвященных анализу их систем образования. Главным его выводом состоит в том, что нельзя механически заимствовать ни одну из систем, как бы удачно сделана она ни была: «Русское образование нуждается не во внешних формах, не в замене прежнего, вышедшего из моды костюма новым, иностранным. Никакие внешние реформы не решают вопроса о народном образовании».

Постепенно все ухудшающееся здоровье Ушинского не позволяло ему активно путешествовать, и, чтобы «не терять времени понапрасну», Константин Дмитриевич начинает составлять первые книги для детей, используя в своем пересказе русские народные сказки, библейские притчи и сказки и басни других народов. Так появляются книги «Детский мир» и «Родное слово».

В последние годы жизни он пишет и свой фундаментальный труд «Человек как предмет воспитания», где он на основе знаний по психологии, физиологии и философии выработывает основы педагогической науки. Работа над этим фундаментальным изданием осталась незавершенной.

И без того хрупкое здоровье исследователя подорвала неожиданная потеря старшего сына Павла в результате несчастного случая. Ушинский скончался в 1870 году в Одессе, где остановился из-за простуды по дороге в Крым.

Наверное, не хватило бы и целого журнала, чтобы перечислить все те нововведения, которые открыл и применил в своей педагогической деятельности Константин Дмитриевич Ушинский за свою короткую (он прожил всего 46 лет) жизнь. В советское время его пытались представить как демократа, выходящая из его трудов религиозное содержание. Между тем Ушинский всегда подчеркивал важность духовной составляющей в воспитании личности и бесплодность материалистической картины мира. Сегодня у нас есть возможность заново прочесть его книги, где каждый сможет найти для себя немало близкого и полезного.

Из архива «УГ»



Анатолий ЛУНАЧАРСКИЙ и Надежда КРУПСКАЯ с группой нижегородских делегатов. 1927 год

УГ
90 лет



ФОНД ДМИТРИЯ ЗИМИНА «ДИНАСТИЯ»

при содействии
ФОНДА «СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»
объявляет

Всероссийский конкурс «МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»

Победители конкурса награждаются дипломами Фонда «Династия» и индивидуальными грантами на развитие творческой педагогической деятельности в размере 35000 рублей. Они также получают возможность бесплатно участвовать в общероссийской конференции учителей - лауреатов Фонда «Династия», которая пройдет летом 2015 года.

Обязательные условия для участия в конкурсе

1. Преподавание в средней школе (лицее, гимназии, колледже) на территории Российской Федерации любого из следующих предметов: ФИЗИКА, МАТЕМАТИКА, ХИМИЯ, БИОЛОГИЯ.

2. Возраст до 30 лет включительно либо до 40 лет при педагогическом стаже работы в учреждениях среднего (полного) общего и среднего профессионального образования не более 5 лет.

3. Педагогическая нагрузка не менее 10 часов в неделю.

Документы, представляемые на конкурс

1. Анкета участника конкурса.
2. Скан-копия первой страницы паспорта.
3. Скан-копия справки о текущей педагогической нагрузке (количестве часов в неделю) и величине общего педагогического стажа (суммарной продолжительности трудовой деятельности в образовательных учреждениях на должностях, связанных с учебным процессом), заверенная руководителем учебного заведения. Нотариальное заверение копий не требуется.
4. Конкурсная работа в форме эссе с описанием собственной концепции обучения предмету. В работе необходимо выразить свое мнение по одному или нескольким актуальным вопросам в области среднего и/или среднего профессионального образования, опираясь на свой опыт работы. Например:

- лабораторные работы и лабораторные исследования в школе;
- олимпиады, кружки, летние школы и другие виды дополнительного образования в вашей практике;
- информационные технологии на ваших уроках.

Общий объем эссе не более трех страниц формата А4, набранных через один интервал 12-м кеглем.

Все документы представляются в электронной форме, отдельными файлами (см. список документов) без архивации, анкета и эссе - в формате DOC, скан-копии - в формате PDF. Суммарный размер всех файлов не должен превышать 3 МБ. Заявка высылается по электронной почте организаторам конкурса. Использование других форматов файлов не допускается.

Название файла - фамилия заявителя, написанная латинскими буквами, с указанием содержания файла (например, для заявки с персональными данными - ivanov_appl.doc, для файла со сканом паспорта - ivanov_pass.pdf, для файла со справкой о нагрузке и стаже - ivanov_res.pdf и для файла с конкурсной работой - ivanov_esse.doc).

В теме письма укажите, пожалуйста, свои фамилию, имя и название конкурса.

Организаторы оставляют за собой право не рассматривать заявки, не соответствующие указанным требованиям, а также отклонять работы, в которых будут выявлены явные заимствования из общедоступных источников, включая Интернет.

Документы следует отправлять по электронному адресу: dynasty-fse@mtcm.ru

Документы на конкурс должны быть отправлены не позднее 31 декабря 2014 года.

Справки о конкурсе:

Фонд «Современное Естествознание»

Телефоны: (495) 647-6035, 647-2245

Интернет-сайт: www.dynastyfdn.ru E-mail: dynasty-fse@mtcm.ru

АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА «МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Дата рождения _____
3. Паспортные данные: серия _____ номер _____ выдан _____ дата выдачи _____
4. Адрес для корреспонденции _____
5. Домашний телефон (с кодом города) _____ моб. телефон _____ e-mail _____
6. Основной предмет _____
7. Образование (укажите вуз) _____
8. Педагогический стаж _____
9. Педагогическая нагрузка в настоящее время _____
10. Место работы в настоящее время с указанием номера и полного названия учреждения образования _____
11. Специализация учреждения образования _____
12. Адрес учреждения образования _____
13. Телефон (с кодом города) _____ факс _____ e-mail учреждения образования _____
14. Список исследовательских и проектных работ, выполненных вашими учениками, которые отмечены на различных конкурсах (с 2012 г.), с указанием года, названия организации, проводившей конкурс, и места проведения _____
15. Список ваших учеников, которые стали победителями и призерами (удостоены дипломов I, II или III степени) олимпиад с 2012 года (укажите даты и место проведения олимпиады) _____
16. Число выпускников, поступивших в высшие учебные заведения естественно-научного профиля в 2014 году (укажите краткие названия вузов) _____
17. Кружки, которыми вы руководите в настоящее время _____
18. Дополнительные сведения о себе _____

Дата заполнения _____ Личная подпись _____

В прошлом номере мы опубликовали серию рейтингов лучших школ страны. В этом выпуске мы печатаем новый «Рейтинг муниципальных детских садов России-2014». Его подготовили «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» и Институт психолого-педагогических проблем детства РАО при участии региональных органов управления образованием 21 региона РФ и при информационной поддержке «Учительской газеты».

Рейтинг детских садов России

Рейтинг муниципальных (государственных) детских садов России-2014

Позиция в итоговом рейтинге	Регион	Наименование ДОО	ИТОГОВЫЙ РЕЙТИНГ	Условия, созданные для ребенка	Педагоги, работающие с детьми	Дополнительные услуги
1	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	МБДОУ «д/с №77 «Эрудит», г. Нижневартовск	63,29%	64,98%	52,88%	77,72%
2	Волгоградская область	МДОУ «д/с №307», г. Волгоград	60,64%	63,35%	53,37%	67,26%
3	Красноярский край	МКДОУ «д/с №72 «Дельфиненок», г. Железногорск	59,74%	66,39%	47,20%	66,74%
4	Красноярский край	МБДОУ «д/с №3 «Речевчик», г. Зеленогорск	59,16%	63,90%	42,15%	78,25%
5	Республика Татарстан	МБОУ «НШДС №71», г. Нижнекамск	58,88%	59,99%	52,35%	67,83%
6	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	МАДОУ «ЦРР - д/с №25 «Семицветик», г. Нижневартовск	57,86%	59,54%	54,66%	59,68%
7	Красноярский край	МБДОУ «д/с №32», г. Зеленогорск	57,48%	65,51%	43,72%	63,53%
8	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	МБДОУ «ЦРР - д/с №15 «Страна чудес», г. Ханты-Мансийск	56,69%	58,55%	48,24%	67,30%
9	Красноярский край	МБДОУ «д/с №27 «Солнышко», г. Канск	56,60%	58,99%	52,56%	58,31%
10	Саратовская область	МДОУ «д/с компенсирующего вида №6», г. Саратов	56,39%	64,61%	45,63%	56,72%
11	Республика Мордовия	МБДОУ «Козловский д/с», д. Козловка	56,30%	65,48%	41,66%	61,28%
12	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	МБДОУ «Центр развития ребенка - д/с №7 «Елочка», г. Ханты-Мансийск	56,22%	57,27%	50,93%	63,10%
13	Самарская область	МБДОУ «д/с №79», г. Самара	56,18%	64,50%	32,97%	78,04%
14	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	Новоаганское МБДОУ «д/с «Снежинка», пгт Новоаганск	56,13%	57,16%	49,10%	66,14%
15	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	МБДОУ «д/с №67 «Лесная сказка», г. Нижневартовск	55,98%	58,69%	48,37%	63,21%
16	Ульяновская область	МБДОУ «ЦРР - д/с №112 «Град чудес», г. Ульяновск	55,76%	56,09%	47,22%	69,98%
17	Красноярский край	МБДОУ «д/с №30 «Крепыш», г. Зеленогорск	55,73%	61,45%	48,44%	55,64%
18	Волгоградская область	МДОУ «д/с №19», г. Волгоград	55,70%	63,33%	34,53%	75,57%
19	Волгоградская область	МДОУ «д/с №283», г. Волгоград	55,44%	60,30%	40,23%	71,11%
20	Рязанская область	МБДОУ «д/с №82», г. Рязань	55,30%	59,04%	41,71%	70,69%
21	Ульяновская область	МАДОУ «д/с №186», г. Ульяновск	55,29%	58,25%	45,34%	66,06%
22	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	МБДОУ «д/с №14 «Березка», г. Ханты-Мансийск	55,21%	59,93%	47,29%	58,47%
23	Удмуртская Республика	МБДОУ «д/с №160», г. Ижевск	55,18%	66,92%	37,27%	60,10%
24	Красноярский край	МКДОУ «д/с №37 «Теремок», г. Железногорск	55,06%	59,22%	47,76%	58,49%
25	Ханты-Мансийский автономный округ - Югра	МАДОУ «д/с «Дюймовочка», г. Советский	55,04%	59,63%	47,38%	58,09%
26	Новосибирская область	МБДОУ «д/с №22 «Родничок», г. Искитим	54,84%	66,00%	43,64%	49,35%
27	Волгоградская область	МДОУ «д/с №1», г. Волгоград	54,81%	56,63%	43,54%	70,45%

С полной версией рейтинга можно ознакомиться на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru/reitingi

Курортный роман

Школьный музей - летописец увлекательной истории Кульдура

Лица АНГЕЛИНА, Еврейская АО

Свой 90-летний юбилей кульдурская средняя школа №10 встречает с новым директором - 28-летним Евгением Сергеевичем Дергачевым. Молодой учитель географии, член Молодежной палаты районного Собрания депутатов, без раздумий перебрался из города Облучья в курортный поселок Кульдур. Школа с годами как-то... подустала - в прошлом году, например, оказалась одной из худших по результатам единого государственного экзамена. Два года назад появилось современное оборудование в начальных классах, где уроки теперь идут в соответствии с новыми стандартами. Но это пока вся «модернизация» одной из старейших школ Еврейской автономной области. Евгений Сергеевич понимает, что придется нелегко, но уверен, что поможет сильная

команда педагогов. Проблема в том, что она невелика - нужны учителя физики, английского языка, информатики, начальных классов. Новым членам коллектива готовы предоставить жилье и даже помочь в благоустройстве.

Евгений Сергеевич взялся возрождать школьный музей, прежде известный на всю область. Поселок Кульдур богат историей. Говорят, с конца XIX века люди специально приезжали сюда, жили в шалашах только для того, чтобы окупаться в горячие минеральные источники. С 1923 года здесь начали создавать военные здравницы. Герои Великой Отечественной, спасенные кульдурскими водами, могут стать отдельной страницей школьного музея.

Школа, открытая после революции на единственной улице поселка, была начальной, перед самой войной построили семилетку.

Чуть позже школа стала средней, где учились 180 ребят и работали 10 педагогов. Дружно работали в столярном кружке - изготавливали на продажу замечательную мебель: комоды, столы, этажерки, стулья, табуреты. На смотрах-конкурсах школа занимала призовые места. В 1964 году возвели современное здание. И почти сразу началась поисковая работа. Краеведческий музей был одним из лучших в районе, области, крае еще и потому, что пищу для ума подкидывали выпускники, которыми кульдурская школа гордится: контр-адмирал Николай Ханин, доктор физико-математических наук профессор Анатолий Устинов, директор санатория «Санус» Эльвира Чернова, учитель истории Николай Сергодеев, многое вложивший в музей.

Кульдурская школа всегда гордилась своими педагогами - их имена истории удалось сохранить. Сейчас в школе почти 200 учеников, которых учат 15 педагогов. С 2007 года реализуется программа «Талантливые дети», работают 13 кружков, 5 секций, 15 факультативов, научное сообщество «Исток».

Современной кульдурской школе пока назвать трудно. Но в канун юбилея, который планируется праздновать в ноябре, здание отремонтировали, установили пластиковые окна. Проложили новые подъездные пути к учебному заведению, прилегающая к зданию площадка заасфальтирована. Впрочем, молодой директор кульдурской школы не сомневается в ее второй молодости, ведь есть хорошая основа: опыт. Осталось добавить креативности.



Кульдурская школа гордится своими спортсменами

С природой на «ты»

Обществу нужны как охотники, так и бизнесмены

Никита ГУСЕВ, Республика Саха (Якутия)

Туора-Кюельская школа имени Петра Кочнева с углубленным изучением отдельных предметов основана в 1924 году в местности Тордохтох. Сегодня 107 ее воспитанников обучаются на русском и якутском языках. Здесь изучают историю родного края и проводят викторины, посвященные жизни и творчеству Михаила Лермонтова. Здесь чувствуют День государственности республики и размышляют о волшебной силе искусства, устраивая дни музыки и Ойунскитчэни. Здесь на переменах проводят физкультминутки, а во время каникул стараются воспитывать бережное отношение к природе, отмечая праздник охотника, и всегда считают основным направлением педагогического поиска построение школы взросления. А многие идеи для своих уроков и темы для бесед на классных часах педагоги школы черпают из «Учительской газеты»...

Школа - республиканская экспериментальная площадка с 2000 года по формированию архитектурного (пространственного) типа мышления как основы образовательного процесса в сельской школе Саха. В 2004-м учебное заведение в Таттинском улусе стало федеральной экспериментальной площадкой по моделированию единого образовательного пространства с исполь-

зованием этнокультурного ресурса села.

- Достижения наших учеников в освоении умений и знаний в учебных дисциплинах, - говорит директор школы Иван Гуляев, - не самоцель, и важны они ровно настолько, насколько эти достижения позволяют человеку стать основной движущей силой в развитии и образовании самого себя, быть ответственным и инициативным. Для этого нам надо обустроить школу так, чтобы она не сдерживала, а поддерживала инициативу детей. Надо сделать так, чтобы достижение определенных рубежей в учении, освоение знаний и умений открывали новые перспективы и возможно-

сти, позволяли перейти не просто к следующей теме, а к новому типу организации своей работы, к новому типу сотрудничества.

«Учительская газета» для педагогов школы - это не только источник вдохновения для собственных занятий, но и пособие по учебным дисциплинам, например для элективного курса «Культура деловых отношений».

Введение данного элективного курса в школе позволяет решать многие из этих проблем. Старшеклассникам этот курс помогает ознакомиться с некоторыми особенностями делового мира, приобрести навыки духовной культуры и деловой этики.



Коллектив Туора-Кюельской школы

Эти школы - ровесницы «Учительской газеты». Они, как и «УГ», родились в далеком 1924 году, у большинства из них славная история и замечательные традиции. Эти школы отправляли своих выпускников на фронт, справлялись вместе со всей страной с послевоенной разрухой, выживали в смутные 90-е, участвовали в модернизации образования. Менялась страна, менялись и школы. Но в любые времена они учили своих воспитанников быть честными и порядочными людьми. Среди них есть и городские школы, как 34-я в Курске, а есть расположенные за тысячи километров от Москвы - в Хабаровском крае и Еврейской автономной области. Для них этот год тоже юбилейный. Как эти школы встречают свой праздник, чем они живут и каким видят свое будущее - об этом и о многом другом рассказывают журналисты «УГ».

Незабытые предки

В наследниках - сразу трое

Галина СИБИРКИНА, Хабаровский край

День рождения старейшей школы в поселке Хор решили не отмечать. Надежда Сабаева, исполняющая обязанности председателя Комитета по образованию района имени Лазо, даже растерялась:

- Вы понимаете, детей поселка Хор, сел Дрофа и Кондратьевка

школы рабочего поселка. Правда, ее современное здание было открыто в 1960 году. Сейчас здесь в две смены учатся почти 500 ребят, работают 39 педагогов. Большинство ребят в школе творческие личности, состоят в научном обществе «Эврика». Ученики разного возраста решают в своих исследовательских работах социальные проблемы молодежи в Хабаровском крае, изучают эко-



Ребята считают свою школу лучшей

действительно начали учить в 1924 году, сразу после окончания Гражданской войны на Дальнем Востоке. Но своего здания и даже места у них не было. Первое постоянное здание у школы в поселке Хор появилось только в 1930 году. Сейчас там детский сад. Вообще в Хоре теперь три школы, какая из них является преемницей, сказать трудно.

И все же юные граждане Страны Советов из поселка Хор начали осваивать грамоту именно 90 лет назад. И так они этого хотели, что им было не важно, где учиться: ходили из села в село, отмеряя десятки километров, в любую погоду. А в 30-м году наконец обрели постоянное «место жительства» - нижний этаж здания на берегу реки Мусорка был отведен под клуб, на втором поставили парты. Первым директором семилетки, в которой было 20 учеников, стал Николай Степанович Соколов. Весной 1931-1932 учебного года семь классов окончили 14 учащихся. Удивительно, но все они были направлены на педкурсы. Так что именно отсюда, с рабочего поселка Хор, начинается история образования не только поселка, но и района, и всего Хабаровского края.

Все эти сведения раскопали ученики и педагоги хорской средней школы №1, самой старой

логическое состояние деревень сельского парка, составляют родословные и ставят вопрос перед ровесниками: достойны ли мы памяти предков?

Основная школа №2 поселка Хор тоже хранит память края, района и поселка предков - она известна своим музеем «Это наша с тобой биография». Но особенно дороги взрослым и детям стенды, где находятся фотографии, документы, награды и личные вещи наших учителей, прославивших школу. Интересна и «Изба переселенца», в которой представлены предметы быта земляков, живших в XIX и XX столетиях. Сейчас в музее 420 экспонатов.

Вероятно, не менее достойна быть преемником первого источника знаний и самая молодая - хорская средняя школа №3, победитель нацпроекта «Образование». Это краевая экспериментальная площадка «Организация профильного обучения учащихся образовательного округа по индивидуальным учебным планам через сетевое взаимодействие». В прошлом году здесь открылся необычный класс - политехнический.

Все три школы с честью продолжают дело предков. И каждая из них, по мнению Надежды Сабаевой, достойна называться если не старейшей, то лучшей точно.

И храм, и мастерская

Сельские дети не боятся труда

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область

Начальную школу в селе Георгиевка Кормиловского района построили в 1924 году после образования коммуны, собрав из бревен кулацких домов. При ней организовали мастерские: ребята делали черенки для лопат, скворечники, кормушки. Несколько раз ее преобразовывали - в семилетнюю, восьмилетнюю, среднюю. Теперь это современная школа, оборудованная компьютерами, мультимедийными проекторами, интерактивными досками, моноблоками.

- Сейчас Георгиевская СОШ - это педагогический коллектив, состоящий из 13 учителей и 7 воспитателей, имеющих высшую и первую категорию, - рассказывает директор школы Юрий Васильевич Долгоруков. - Это 5 молодых специалистов, наших выпускников. Это профессионалы-стажисты, среди которых самая опытная Людмила Николаевна Широкова, учитель русского языка и литературы. Это наши ученики - 101 яркая, непоседливая, любознательная и активная личность. После реконструкции здания детского сада открыты четыре группы дошкольного образования для 61 ребенка.

Нынче Георгиевская школа выпустила 7 одиннадцатиклассников. Все пошли учиться дальше, уверенно выбрав свое будущее - учитель, спасатель, инженер, фельдшер... Профильное обучение давно и прочно вошло в программу. Чтобы старшеклассники раньше поняли свое призвание и легче нашли себя, школа давно сотрудничает с вузами и ссузами Омска. Трудные георгиевцы не боятся - сейчас как раз убирают урожай картофеля. Богатый получился, на всю зиму хватит, значит, школьные обеды будут дешевле, а их любят все ученики без исключения.

Здоровьесбережение - одно из направлений программы, по которой работает школа. Оборудован медицинский кабинет, хотя, к счастью, детей больше привлекает спортзал, в котором есть все, что нужно, - кони и козлы, канаты и брусья, мячи и штанга. Есть даже баскетбольная площадка и спортивный городок.

Летом ребята укрепляют здоровье в двухсезонном оздоровительном лагере. Впрочем, отдых для сельских школьников - понятие относительное. Они не загорают на солнышке, а занимаются с педагогами по нескольким направлениям: экологическое, досуговое, экскурсионное. 100 процентов ребят вовлечены во внеклассную и внеурочную деятельность. С этого года на базе Георгиевской школы работает филиал Кормиловской школы искусств. Действуют 10 кружков. Из них четыре спортивные секции, которые посещают почти 90 человек! В спортивном зале и на площадках одни тренировки сменяются другими: волейбол, баскетбол, мини-футбол, хоккей, лыжи. Не случайно георгиевцы - постоянные призеры и победители районных соревнований «Орлята России». Георгиевских участников научных и

творческих конкурсов под руководством Людмилы Кузьминичны Зыряновой, учителя информатики, знают и в Кормиловском районе, и в Омске, и в Новосибирске, и в Москве. Праздники дети с педагогами организуют для всего села. Самый любимый, как и полагается георгиевцам, - День Победы. А зимой школьники дружно выходят на улицу, чтобы построить для младших братьев и сестер огромный снежный городок с горками и почти настоящими Дедом Морозом и Снегурочкой. Им на помощь, конечно, приходят родители, верные помощники и союзники педагогов. Георгиевская школа - сила, объединяющая всю Георгиевку от мала до велика, как говорит Юрий Васильевич.

- Многие выпускники за эти годы прославили школу подвигами во время войны, ударным трудом в мирное время. Не считая агрономов, зоотехников, врачей, учителей, парикмахеров и людей других профессий, которые были учениками Георгиевской школы. А какие прекрасные учителя у нас работали и работают! Так что школа будет жить вечно, - уверен ее директор. - 90 лет - это только начало и для школы, и для газеты. Мы рады, что идем с вами в ногу.



Георгиевская школа готовится к юбилею

Место встречи изменить нельзя

Здесь учатся правнуки первых учеников

Татьяна МАСЛИКОВА, Курск

В районе 34-ю школу Курска называют семейной или домашней. Бабушки с дедушками (бывшие ученики этой школы) сегодня приводят сюда своих внуков. Все друг друга знают, а в первую очередь знают всех педагогов, которых сегодня 26, а учеников - почти 300.

За 90 лет существования школы менялись ее номера, и только позд-

нее она стала школой №34, которой остается до сих пор. Первое здание с его толстыми стенами, до 70 сантиметров, стенами тоже сохранилось до наших дней. Только теперь это первый этаж школы, в 1945 году над ним сверху надстроили второй этаж. Среди выпускников школы четыре Героя Советского Союза: Владимир Бочаров, Михаил Ренц, Сергей Булычев и Анатолий Кисов. Первым высоким званием удостоился Бочаров, ставший после оконча-

ния школы военным летчиком и погибший в гражданскую войну в Испании. Сегодня школа носит его имя, у входа установлен бюст героя, а школьная детская организация гордо именуется «Бочаровцы» - это ребята от 10 до 15 лет, активно интересующиеся историей родного края и участвующие в различных патриотических акциях.

В школе есть еще одно детское объединение - «Витязи». Здесь ребята постарше, а основное направление работы - военно-спортивное, на их счету победы в военных играх, в соревнованиях по пожарно-прикладным видам спорта, участие в мероприятиях городской программы «Патриот».

Выпускница школы, мастер спорта по спортивному ориентированию Светлана Бигель накануне сочинской Олимпиады участвовала в эстафете олимпийского огня в Курске. Теперь многие ребята увлекаются ориентированием, а еще баскетболом. Есть, правда, один минус - спортзал маловат.

В знаменательный год юбилею хочется пожелать, чтобы у школы появилось новое здание - пристройка кабинетами, большим актовым и спортивным залами. Очень хочется, чтобы власти города Курска отнеслись к своей такой интересной и заслуженной школе с должным вниманием.



В школе детям уютно, как дома

Это было совсем недавно. Но это уже история. Серия архивных публикаций «Учительской газеты» подходит к концу. Начало см. в №42-52 за 2013 год и в №1-38 за 2014 год.



«Учительская газета» №47(10180) от 28 ноября 2007 года

Сила убеждения

Как решить проблему нехватки технического персонала? Конечно, в первую очередь нужно повышать людям зарплату. При существующих реалиях можно, например, совместить три ставки: гардеробщицы, уборщицы и дворника, чтобы человек мог получать более высокую зарплату. Такое совмещение даст 4,5 тысячи рублей.

У администрации нашей школы нет возможности и морального права собирать с родителей, по большей части малоимущих, денежные средства на доплату уборщицам, как это практикуется порой в школах больших городов. Вместо этого мы проводим беседы с родителями и учениками, объясняем, что чисто не там, где убирают, а там, где не сорят... И, знаете, убеждение помогает.

Любовь Павлова, директор школы, д. Ермолино, Новгородский район, Новгородская область

«Учительская газета» №42(10223) от 14 октября 2008 года

Закон суров, но...

23 сентября зачитали приговор директору Охрозаводской школы Кантемировского района, заслуженному учителю России, почетному работнику образования Ольге Ивановне Доценко. Ей в вину поставили использование заведомо подложного документа при получении оборудования. И хотя это самое оборудование в ее школу было поставлено полностью, тем не менее директора осудили.

На суде она была одна. От областного управления образования, так сильно спешившего в свое время отчитаться за овоенные школьные миллионы, не было никого, кто поддержал и защитил бы школьного директора. Обидно, но в последние годы подобное отношение все чаще становится нормой: если дело доходит до суда, за все отвечает лишь директор школы. Больше виноватых нет. По приговору Ольга Ивановна должна заплатить штраф в пять тысяч рублей. Но, как она сама говорит, дело не в деньгах, а в том, что у нее теперь есть судимость по уголовной статье. Это больно и несправедливо.

Татьяна Масликова, Воронеж

«Учительская газета» №36(10251) от 8 сентября 2009 года

Ферзь под ударом

Как справедливо подметил многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, «шахматы учат контролю за временем, анализу, планированию, прогнозированию и самодисциплине». Могу добавить к этому, что шахматисты обладают высокой стрессоустойчивостью, они не теряются в критических ситуациях, не впадают в панику, а ищут способ выхода из сложного положения. Именно такие качества необходимы людям для преодоления кризиса, для создания новой социальной и экономической действительности.

Бесконечные обсуждения и многочисленные разговоры о пользе очевидных вещей - одна из наших национальных особенностей. Вместо того чтобы использовать свои преимущества в шахматах и накопленный в XX веке опыт их преподавания, мы ведем очередную бесконечную, пустую и бесполезную дискуссию. Между тем величайший педагог Василий Александрович Сухомлинский в конце 60-х годов XX века в книге «Сердце отдаю детям» написал: «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры».

Михаил Николаев, заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ, первый президент Республики Саха (Якутия)

«Учительская газета» №45(10329) от 9 ноября 2010 года

Ни то ни сё

«Говоря о русской школе, мы говорим о ней условно», - сформулировала проблему для стран ближнего зарубежья директор лицея «Светоч» при Славянском университете Республики Молдова Людмила Барбус. Так, в Молдове есть еврейская школа, украинская школа, болгарская школа. И они пользуются поддержкой стран, которые они представляют. «А мы работаем в национальной школе с русским языком обучения, - пояснила Барбус. - Несмотря на наши усилия, а мы пытались создать и даже написали концепцию русской школы в Молдове, нам так и не удалось провести эту концепцию». То есть русской школы в Молдове нет.

В Украине русский язык имеет статус языка национальных меньшинств. Однако, по словам профессора Киевского университета Людмилы Кудрявцевой, беда даже не в том, что русские школы закрывают: «Беда в том, что русский язык не преподается в русской школе». Престиж русского языка в Украине падает. «Закрываются кафедры, причем не потому, что ректор так решил, а потому, что набора нет, - говорит она. - Родители - люди прагматичные, видят, что возможности получить образование на русском языке в Украине нет, а в Россию все не уедут. Поэтому отдают своих детей в школы, где обучение идет на украинском языке. В результате выпускники приходят в вузы, не зная толком ни украинского, ни русского языка».

Елена Муравьева

Маргарита КУРГАНОВА

Моей родной «УГ» - 90. Много это или мало? Для человека это очень солидный возраст.

А для газеты, если учитывать, что самой старой в мире шведской газете - 369 лет, то наша «Учительская газета» еще молодая. Но у нее уже есть большая и богатая история.

За эти годы в «УГ» сменилось несколько творческих коллективов. Это не одна сотня журналистов. Я помню тех, с кем мне довелось работать, и даже тех, кого уже не застала, но кто поддерживал связь с редакцией. «Так и тянет сюда», - говорили они.

Как Савва Морозов педагогу помог

Мне удалось близко познакомиться с одним из первых сотрудников «УГ». Это Савва Тимофеевич Морозов - родной внук и полный тезка знаменитого русского промышленника и мецената. Знаменательно, что он пришел в «УГ» в год ее первого, пятилетнего юбилея.

Тогда Савве Морозову было всего семнадцать лет. Он принес критическую заметку о закрытии курсов ликбеза, на которых преподавал (по словам Саввы Тимофеевича, в те годы в «Учительской газете» публиковались сплошь критические материалы). Его заметку напечатали, а самого автора пригласили на работу штатным корреспондентом. Кстати, по первому его выступлению в газете были приняты меры: курсы снова от-

крыли. На несколько лет тема ликбеза стала его основной темой в газете. Писал Савва Тимофеевич и о строительстве первого в стране бумажного комбината в Балахне, и о возведении автозавода в Нижнем Новгороде.

В те годы в газету заезжала Надежда Константиновна Крупская, покровительница нашей газеты, иногда читала материалы, бывала на редакционных совещаниях. Савва Тимофеевич вспоминает, что она имела суровый вид, ее побаивались и за глаза называли старухой.

Но более памятен Савве Тимофеевичу его статьи в защиту учителя. Юный журналист близко к сердцу принял судьбу одного учителя, уволенного за критику. Этому и был посвящен фельетон Саввы Морозова «Самокритика в Валу-

ках». Несправедливо пострадавшего педагога в итоге восстановили на работе.

Помню, как мы с Саввой Тимофеевичем сидели в его небольшой двухкомнатной квартирке на улице 26 Бакинских комиссаров и он неторопливо, но с живостью вспоминал свою любимую «Учительскую газету» (первая любовь не забывается). Вспомнил и о том, как в 1929 году в газете проходили «чистки». Его тоже вызвали в органы и строго спросили, как он проник в газету, да еще в ту, которая занимается просвещением народа? Савва Тимофеевич рассказал им чистую правду о своем деде и о том, что о нем с уважением отзывался Максим Горький. Корреспондента Савву Морозова чудом не посадили. Но Савва Тимофее-

вич стоически перенес эти перипетии, с тех пор, приходя устраиваться на новую работу, язвительно пародировал предъявленные ему обвинения: «Я из тех, кто пил кровь рабочего люда». Многие предлагали ему сменить фамилию, на что Савва Тимофеевич говорил: «Человек не должен отречься от своих корней».

После «Учительской газеты» Савва Тимофеевич работал в «Известиях», участвовал в арктических экспедициях, о чем рассказал в книгах «Люди и льды», «Навстречу приборю», «Крылатый следопыт». Наиболее известна его книга «Мой дед умер молодым». Савва Тимофеевич считал «Учительскую газету», которую он часто вспоминал, своей колыбелью, из которой он вышел в жизнь...

Из архива «УГ»



Главный редактор «УГ» Владимир МАТВЕЕВ принимает в редакции учителей из республик СССР. 1986 г.

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Эрудиты и писатели

Немало ярких, талантливых журналистов было и есть среди моих коллег. Хочу вспомнить о тех, кто работал в «УГ» в 70-80-е годы и у которых я многому научилась.

Мы как-то сразу подружились с Галиной Ивановной Севериной, которая к моменту моего прихода уже ушла на пенсию в 55 лет, чтобы писать книги и растить внуков. Но журналистскую работу не оставила, часто бывала в редакции и, кроме того, каждый год по два месяца работала в нашем школьном отделе. Как она сама однажды сказала: «Меня так и тянет в нашу журналистскую семью». Мне понравилась, как иногда говорят, ее активная жизненная позиция. «Я на всю жизнь осталась комсомолкой с спокойным сердцем», - говорила Галина Ивановна. Это сейчас многие молодые люди воспримут скептически, а для ее поколения это были не пустые слова. Вот почему главным содержанием ее работы была борьба за справедливость - и на страницах газеты, и в жизни.

Галина Ивановна по профессии учитель. Много лет преподавала литературу в одной из московских школ и писала в нашу газету - талантливо, красивым, образным языком. И естественно, ее пригласили в наш школьный отдел на должность корреспондента, где она плодотворно работала много лет.

Она стала писательницей, а школьная жизнь - ее темой. Первая книга Галины Севериной называлась «Легенда об учителе». Сюжет взят из жизни - старшеклассница, выпускница полюбила своего учителя (вполне современная коллизия), а дальше - как это и бывает в жизни, ответное чувство, драма, счастливая развязка. Но... «завтра была война», и счастье оказалось невозможным. Учитель, освобожденный от воинской службы по здоровью, вместе со своими учениками добровольно уходит на фронт и погибает в первые дни войны. Книга во многом биографична - Галина Ивановна в общих чертах пересказала историю своей жизни, похожую на судьбу миллионов женщин. Поэтому книга стала популярной не только среди педагогов и школьников и выдержала несколько изданий. Хочу привести отзыв одной читательницы: «Читала, завороженная искренностью автора и легким стилем. Книга, удивительная по силе и чистоте».

Не могу не вспомнить моего непосредственного руководителя и наставника - редактора отдела школ Ольгу Васильевну Челпанову, дочь известного ученого - биолога Челпанова. Ровесница века, она прожила долгую и трудную жизнь, по которой буквально прошли «колеса истории». Была репрессирована вместе с мужем, который погиб в ссылке, а вскоре умерла и их дочь, оставшаяся без родителей. Всю последующую долгую жизнь Ольга Васильевна прожила в одиночестве, и весь смысл существования давала ей работа. Часто, вплоть до преклонного возраста - 86 лет, она ездила в командировки и приезжала с уже написанным материалом. Она успевала везде, бывали случаи, когда она летела, скажем, из Волгограда в Харьков, не заезжая в Москву.

У Ольги Васильевны был небольшой, но особый и удивительный кабинет. Все стены его были увешаны «портретами» кошек - фотографическими и рисованными. Это было ее единственное увлечение, если не считать книг, конечно. Домой она уходила всегда очень поздно, потому что настоящим своим домом считала «Учительскую газету».

Якова Моисеевича Пилиповского, нашего ответственного секретаря, называли ходячей энциклопедией, ходячим справочным бюро. Его эрудиция была поистине обширна, он многое помнил из разных областей знаний и охотно консультировал нас всех. Если же вдруг на какой-либо вопрос ответить не мог, что случалось очень редко, тут же шел в библиотеку, чтобы восполнить пробел и навсегда запомнить нужные сведения.

Яков Моисеевич был одним из тех, кто мог «истину царям с улыбкой говорить». Мог с почти вольтеровским сарказмом высказать свое несогласие с главным редактором. А однажды вступился за молодую способную журналистку, допустившую «идеологическую» ошибку, и спас ее от грозившего ей увольнения.

Вот с такими разными, не похожими друг на друга, но очень колоритными и запоминающимися людьми довелось мне работать в те годы. Они были талантливы и преданы «Учительской газете», составляли тогда ее основу, были ведущими журналистами, нашими наставниками.

Стойкая Парфенова

Навсегда запечатлелись мне первые дни, месяцы моей работы в «УГ». Я пришла сюда во второй половине 1970-х, когда главным редактором была Надежда Михайловна Парфенова. Мне хочется рассказать об одном эпизоде, который характеризует Надежду Михайловну как человека.

Первый месяц я проходила испытательный срок, во время которого съездила в командировку. Итог командировки был успешным, материал был принят и опубликован, а меня зачислили в штат на постоянной основе. Но обстоятельства неожиданно сложились так, что меня должны были уволить в первый же день моей штатной работы. Именно в этот день вышел очередной номер «УГ» с моим материалом, в котором шла речь о подготовке школ к новому учебному году в Лихославльском районе Тверской (тогда Калининской) области. Статья называлась «Под вековыми вязами».

Меня тогда поразило старое революционное здание одной школы, вот-вот готовое развалиться,

потому что много лет не было ремонта. После поездки по этому району я, как тогда полагалось, зашла в райком партии, чтобы рассказать о своих впечатлениях. И что же я там увидела? Сверкающие свежей краской коридоры, просторные кабинеты с обновленным паркетным полом. Я написала об этом контрасте в своей статье, и материал был опубликован. Получилось так, что я, как корреспондент, допустила критику в адрес партийных органов, а наши редакторы это просмотрели. Подобные вольности тогда не допускались.

И вот в день выхода этого номера первый секретарь Калининского обкома партии Корытков, прочитав газету и мою статью (вот бы так же подробно и своевременно читали нашу газету нынешние губернаторы!), тут же позвонил тогдашнему министру просвещения СССР Прокофьеву, негодуя и возмущаясь. Прокофьев в свою очередь позвонил Надежде Михайловне Парфеновой с требованием разобраться с корреспондентом, допустившим неслыханную дерзость.

Конечно, Надежда Михайловна вызвала меня к себе. Пожурила и... не уволила. Критика в газете необходима, говорила она, но партийные органы мы критиковать не вправе. В общем, она говорила со мной как со своим молодым сотрудником, коллегой, и я поняла, что это наставления на будущую мою жизнь в «УГ». По существу, она спасла меня, проявив внимание к моей дальнейшей судьбе, показав свои высокие человеческие качества. Это я потом по-настоящему оценила, читая ее дневник, который теперь хранится в Центральном историческом музее, где она писала о том, как партийные боссы постоянно вмешивались в дела газеты и как трудно ей было работать в таких условиях.

На летучках, партийных собраниях ее часто критиковали - острые публикации в газете не устраивали руководителей наверху, и это знали все. Парфенова принимала это как должное, но всегда оставалась собой - стойкой и принципиальной.

А фамилию Корыткова я запомнила: вскоре он был снят с поста за застой в Калининской области.

Светлана РУДЕНКО

Сегодня мир стремительно меняется, а значит, и образование не может стоять на месте. Современный процесс обучения уже немыслим без применения новейших информационных технологий. Соответственно все это влияет на рынок учебной литературы. О тенденциях в образовании и учебном книгоиздании, о приоритетных направлениях работы ведущего издательства страны «Просвещение», которое в следующем году отметит 85-летний юбилей, мы говорим с первым вице-президентом «Просвещения» Еленой Леонидовной НИЗИЕНКО.

- Елена Леонидовна, на конференции, состоявшейся в рамках XXVII Международной московской выставки-ярмарки, вы говорили об изменениях, которые произошли в образовании в последнее время, и их влиянии на рынок учебной литературы. Какие из них, на ваш взгляд, являются определяющими и как они повлияли на деятельность издательства?

- Ключевое и определяющее изменение связано в первую очередь с принятием нового Закона «Об образовании», который с первого сентября этого года заработал в полном объеме. Так, новый закон предписывает необходимость перевода учебников в электронную форму. Кроме того, со вступлением в силу этого закона расширяется самостоятельность учебных заведений, соответственно существенно расширяется наша клиентская база. Теперь это не просто регионы страны, а 45 тысяч российских школ и 50 тысяч детских садов. Всем им мы сможем предложить свою продукцию. Введение федерального стандарта дошкольного образования ставит перед издательством задачу создать методические пособия для воспитателей, книги для родителей и детей. Такого стандарта раньше не было ни в СССР, ни в России. Стандарт дошкольного образования предполагает создание комплексного образовательного продукта, который включает в себя не только учебные пособия, но и игрушки, детскую мебель, игровые площадки и пр. Создать развивающую среду для дошкольника чрезвычайно сложная задача, но для издательства вполне выполнимая. Мы сейчас развиваем те программы для дошкольников, которые у нас были, и работаем над новыми. Например, программа «Успех», адаптированная под новый стандарт, и программа «Радуга» - совершенно новая, которую мы готовили вместе с дошкольными учреждениями в соответствии с новым стандартом.

Еще одно изменение, которое оказало сильное влияние на книжный рынок и определило новые задачи для издательства, - это принятие Министерством образования и науки нового перечня учебников. Появились новые требования - необходимость общественной экспертизы, регламент прохождения которой был достаточно жестким. В результате чего этот перечень претерпел значительные изменения. Из него были исключены многие известные линейки учебников. И это создало совершенно новую ситуацию в системе образования. Учителя, которые работали по исключенным учебникам, ощутили их нехватку и были вынуждены перестраиваться на работу по другим учебникам. Издательство «Просвещение» вынуждено было в этой ситуации удовлетворять спрос педагогов, потерявших своих авторов. В свя-

зи с этим мы сейчас серьезно работаем над нашей линией «Перспектива» для начальной школы, чтобы ее можно было использовать в тех сегментах, где традиционно работала «Школа России». Мы стараемся работать над всем тем, что необходимо учителям. Например, большей части педагогов требуются технологические карты уроков, чтобы удобно было работать с классом. Раньше об этом никто не задумывался, думали о содержании, об иллюстрациях, как правильно подать материал. Наши исследования показали, что немаловажным фактором при выборе учебника является также и удобство работы с ним. И сейчас мы ставим это во главу угла. При этом серьезное внимание по-прежнему уделяется качеству нашей продукции. Учителю должно быть удобно

лидирующие позиции на рынке, не может позволить себе выпускать учебники, которые содержали бы даже малейшие ошибки или неточности. Обеспечение качества идет через создание внутренней экспертизы, которая, на мой взгляд, должна быть более жесткой, чем внешняя.

Третье направление - оперативное реагирование на запросы школ и учителей. К примеру, мы выпускаем методические пособия по актуальным и проблемным вопросам. Уже вышли в издательстве методички по ключевым вопросам к готовящемуся единственному учебнику истории, по подготовке к выпускным сочинениям. Была также выпущена книга о профессиональном стандарте учителя, которая пользуется особой популярностью. В работе еще несколько пособий по

ния лабораторных работ и практикумов. Эти наборы не часть УМК, а часть образовательной среды, составляющие комплексный образовательный продукт. Мы много работаем в этом направлении и многое уже можем предложить.

Кроме того, в прошлом году у нас возник новый проект под названием «Мотивирующая образовательная среда». Мы реализуем его совместно с Департаментом образования Москвы.

- Расскажите, пожалуйста, об этом проекте. Какие возможности он дает участникам образовательного процесса?

- Этот проект основан на широком применении современных образовательных технологий. Первая часть - контент. Он содержится в электронном учебнике, методичке, электронном словаре, электрон-

по преемственности дошкольного и школьного образования. У нас также есть серия методичек по подготовке к школе. Это хит наших продаж в этом году. Вообще в издательстве много материалов и программ по дошкольному образованию. Однако мы понимаем, что важно создать такие продукты для воспитателей, которые бы включали все необходимое для работы с дошколятами. Думаю, слово «учебник» тут неприменимо. Это набор материалов разной направленности, методических пособий, электронных приложений, книжек-раскрасок, которые помогут сделать жизнь ребенка интересной. Мы хотим, чтобы с этими пособиями было удобно работать воспитателям, чтобы они были интересны родителям. В перспективе у нас будут кейсы «Кроха» для родителей

Елена НИЗИЕНКО, первый вице-президент издательства «Просвещение»:

По нашим учебникам учителю удобно работать, а ученикам легко и интересно учиться

работать по нашим учебникам, а ученику интересно и легко учиться. Вот, собственно, главные наши приоритеты сегодня.

- Как вы отметили, с 1 января 2015 года все учебники в федеральном перечне должны иметь электронную форму. На каком этапе сейчас издательство по переводу учебников в электронную форму? Каким будет этот учебник, чем он будет отличаться от обычного?

- У нас 415 учебников, вошедших в этот год в перечень, так что это весьма сложная задача - перевести их все в электронную форму. Электронный учебник требует другой технологии, другого оснащения и, наконец, другой подготовки учителей и школьников. Здесь много нюансов, которые нужно учитывать при разработке. Были отведены очень короткие сроки для этого, кроме того, пока нет даже единых требований к такому учебнику. Но тем не менее есть уже несколько вариантов предложений того, как будет устроен электронный учебник. Уверена, 1 января у нас такой электронный учебник будет. Разумеется, этот учебник будет интерактивным, но в то же время в электронной форме должен быть узнаваем бумажный учебник.

Но это очень большой шаг вперед, потому что бумажный учебник не может вместить в себя тот огромный объем информации, который нужен современному ученику. Мы сейчас работаем над тем, чтобы сделать наши электронные приложения удобными и легкими, понимая, что к электронному учебнику будут предъявлены требования работы на разных платформах и разных гаджетах.

- Какие еще направления сегодня являются приоритетными в работе издательства?

- Я бы выделила три группы приоритетных направлений. Первая группа - это приоритеты по созданию нового продукта: комплексный образовательный продукт, электронная форма учебника, мотивирующая образовательная среда.

Вторая группа приоритетов связана с качеством продукции. Наше издательство, имеющее такую длительную историю и занимающее

самым насущным вопросам современного образования.

- Елена Леонидовна, издательство декларирует переход от учебно-методических комплексов к комплексному образовательному продукту. Расскажите,



Елена НИЗИЕНКО

что это такое, что уже сегодня «Просвещение» может предложить регионам? Какие планы на перспективу?

- Сейчас к каждому учебнику прилагаются как минимум методичка и рабочая тетрадь. Все это вместе называется УМК. Но наши учебники постоянно совершенствуются. Так, у нас есть инновационная линейка «Сфера». Пока что в этой линейке разработаны учебники лишь для основной школы. Эти учебники отличаются иным структурированием материала. Как правило, весь материал представлен на одном развороте. К учебнику прилагается диск, то есть это прообраз электронного учебника. Чтобы учителю работать по этому учебнику, нужен также компьютер. Кроме того, нужно пройти курсы повышения квалификации. Это означает, что к традиционному УМК добавляется новая технология организации. Кроме того, вокруг учебника выстраивается целая серия продуктов, которые не являются частью УМК, но без них УМК не работает. У нас есть партнеры, которые делают оборудование для УМК по химии, физике, биологии, естествознанию. К УМК прилагаются наборы для проведе-

ной энциклопедии. Вторая часть называется «Социально-образовательная карта ученика». Собственно, это электронное портфолио, которое собирается автоматически при проверке знаний ребенка. Результаты учащихся фиксируются компьютером на каждом уроке, после тестирования при помощи информационных технологий учитель может сделать вывод, как дети усвоили ту или иную тему, могут ли они двигаться дальше. Причем у педагога есть данные по каждому ученику. Родителям тоже доступны эти данные, они могут их использовать, для того чтобы дополнительно позаниматься с ребенком. Такая карта незаменима и в работе завуча. Он видит, как работает тот или иной учитель, каких результатов достигают его ученики. Завучу не нужно требовать дополнительных отчетов у учителя, чтобы выявить качество его работы. По результатам тестирований завуч может принять решение отправить его на курсы повышения квалификации. Кроме того, с помощью этой программы ребенок может проверить себя, насколько он готов к сдаче ЕГЭ. То есть он может пройти тренировочный ЕГЭ.

Карта «движения по предмету» не единственная. Есть также карта физического развития ребенка, карта культурного развития и карта коммуникаций.

А вот третья часть мотивирующей среды - это сетевой ресурс, где можно получить консультацию, пройти повышение квалификации, позаниматься с электронным репетитором. Эта третья часть и является той самой мотивирующей образовательной средой. Благодаря такой программе можно ученику создать портфолио для поступления в вуз, педагогу посмотреть, как ребенок учился на протяжении 11 лет.

- Дошкольное образование стало первой ступенью образования. Какие линейки для дошколят выйдут в издательстве «Просвещение»? Нужен ли вообще учебник для малышей? Совместимы ли детский сад и учебник?

- Как я уже отмечала, у нас уже есть две программы для дошколят - «Успех» и «Радуга». Кроме того, мы даем парциальные программы

малышей от 0 до 3 лет. Кроме того, два миллиона детей не охвачены дошкольным образованием, их воспитывают дома. И мы планируем создать такие книги для родителей, чтобы папы и мамы могли сами заниматься с детьми.

- 1 ноября 2014 года издательству исполняется 84 года, а в следующем году 85-летний юбилей. Можете немного приоткрыть завесу секретности и рассказать о том, какие праздничные мероприятия планируются?

- Праздник мы встретим ударным трудом, как говорили в советские времена. Некоторые считают, что «Просвещение» из-за своих лет неповоротливо и консервативно. Это не так. Мы хотим в свои 85 лет быть и чувствовать себя моложе даже тех, кто только появляется на книжном рынке. В предстоящем году у нас пройдет серия мероприятий, посвященных юбилею, но секретов выдавать не буду, скажу только, что мероприятия будут посвящены общению с учителями и учениками, партнерами, авторами и создателями нашей многочисленной продукции. Не забудем и о тех, кто создавал и приумножал традиции издательского коллектива. Думаю, что эти торжества будут наполнены духом «Просвещения».

- Елена Леонидовна, наше интервью выходит в канун Международного дня учителя. Что бы вы хотели пожелать педагогам?

- От всей души поздравляю педагогов с Днем учителя. Хотелось бы от имени издательства, моих коллег пожелать комфортных условий для работы, тесного контакта с учениками и их родителями. И главное - благополучия в собственных семьях, ведь это важнейшее условие для того, чтобы быть успешными в профессии. Чтобы также оставалось время для любимых занятий, для друзей, родных и близких.

Хотелось бы также пожелать новых творческих свершений, особенно сейчас, когда в отечественном образовании все достаточно быстро меняется. В канун праздника хочу заверить учителей, что «Просвещение» было, есть и будет вашим настоящим другом и верным партнером. С праздником!

III Всероссийская конференция руководителей образовательных организаций «Менеджер образования – 2014»

Москва, РАНХиГС,
29–31 октября 2014 г.

На конференции выступят представители Минобрнауки России, ВШЭ, ФИРО, РАО, Общероссийского Профсоюза образования, органов управления образованием субъектов Российской Федерации.



29–30 октября 2014 г.

Основные вопросы конференции:

- профстандарт;
- эффективный контракт;
- модернизация педагогического образования;
- аттестация педагогических кадров

Стоимость двухдневного участия – 19 900 руб.,
стоимость трехдневного участия – 24 480 руб.*

*Действует гибкая система скидок.

Знание в основе управления!

31 октября 2014 г.

Специальная тема:

«Правовые аспекты трудовых отношений в образовательной организации»

Технический партнер



Организатор «МЦФЭР Образование»

Подробная информация о конференции на портале conf.menobr.ru

Контактный телефон: 8 (495) 937-9082. E-mail: stat@resobr.ru



УЧИТЕЛЬСКАЯ 90

независимое педагогическое издание Газета

НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

12270, 12272

по каталогу «Почта России»

50137, 32168

по каталогу «Роспечать»

Профессионалам – профессиональную газету! Вместе мы – сила!

Подписка на «Учительскую газету» на 2015 год открыта во всех почтовых отделениях

Дорогие коллеги! 3 октября день рождения нашей «Учительской газеты». Первому в советской и российской истории профессиональному печатному изданию для учителей – 90 лет! Все эти годы каждым номером мы подтверждаем, что вы можете рассчитывать на нашу честность, объективность, справедливость и верность выбранному курсу – поддержке учительства. Оставайтесь с нами. Вместе мы можем многое.



Мы за высокий статус учителя
Мы за качество учебных пособий
Мы за социальную справедливость
Мы за профессиональное единство

Мы рассчитываем на вашу поддержку

В каждом номере:

- Новости образования
- Зарплата учителя
- Расследования
- Социальная защита
- Юридические консультации
- Портреты всех финалистов Всероссийского конкурса «Учитель года России»
- Методики лучших педагогов
- Интервью из первых уст
- Актуальные репортажи из регионов
- Письма читателей

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Татьяна ЕФЛАЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.
® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00
29 сентября 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2488

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Валерий БУРТ

Тираж ее был невелик - тысяча двести экземпляров, но в те времена более печаталось редко. Однако фолиант, выглядевший довольно скромно, был мгновенно раскуплен. Читателям пришлось по вкусу слог автора, описанные им истории, почерпнутые из сказок, пословиц и поговорок. «Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так осязаемой и выразить так доступно всем, как Крылов», - писал позднее Николай Гоголь. Ну а Александр Пушкин говаривал, что Иван Андреевич - баснописец, «превзошедший всех нам известных». Воистину так!

дома благодаря отцу Андрею Прохоровичу. От него и унаследовал целый сундук книг. Освоил не только русскую грамоту, но французский язык, коим занимался в семье состоятельных соседей. «Посещал с особым удовольствием народные сборища, торговые площади, качели и кулачные бои, где толкался между пестрой толпой, прислушиваясь с жадностью к речам простолюдинов». То свидетельство современника. А это факт: в 1780 году еще не грузный, не растрепанный, а стройный, с аккуратно зачесанными волосами юноша пошел на службу - подканцеляристом. Это вроде помощника писаря. Должность копеечная, но на перо и стопу бумаги денег хватало.

отнес ее знаменитому актеру Ивану Дмитриевскому. Тот отдал должное молодому драматургу за рвение, но пьесу не одобрил.

Спустя год Крылов потратил изрядно чернил на трагедию «Филомела». Но и этот опус критиков не вдохновил. Их перья, зло скрипя, отмечали обилие ужасов и воплей при скудности действия.

Немногим лучше, по мнению тех же критиков, оказались либретто оперы «Бешеная семья» и комедия «Сочинитель в прихожей». О последней Михаил Лобанов, друг и биограф Крылова, говаривал с ехидством: «Я долго искал этой комедии и сожалею, что наконец ее нашел». Литературный приговор был беспощаден - достоинств в сочинении

«Люблю, где случай есть, пороки пощипать»

205 лет первой книге басен Ивана Крылова

«Так рассказ легок, прост и свободен...»

В России XVIII века немало писателей обращались к басне - Александр Сумароков, Иван Дмитриев, Александр Измайлов, Иван Хемницер. Их стихи читали, заучивали наизусть. Но басни Крылова затмили произведения всех прежних сочинителей! «Можно забыть, что читаешь стихи; так рассказ легок, прост и свободен, и между тем какая поэзия!» - радостно изумлялся Василий Жуковский, прочитав книгу уже не молодого, а сорокалетнего автора.

Крылов вошел в литературу сязмальства, но целых два десятка лет искал себя - долго и мучительно. Мнил себя сочинителем пьес - комедий, трагедий, не подзревая до поры до времени истинного своего призвания. Отыскав же свою дорогу, уже не сворачивал с нее до конца жизни.

...Первый гонимый - и весьма необычный - юный Крылов получил за комическую оперу в стихах «Кофейница». Ее сюжет позаимствовал в «Живописце», который издавал опальный Николай Новиков. Иван Андреевич описывал крепостную деревню, ужасался бесправию и унижению крестьян. В театре произведение отвергли, ибо бумага пахла опасным вольнодумством...

Однако Крылов отыскал издателя, который и предложил будущей знаменитости аж 60 целковых. «У автора забилось от радости сердце, - вспоминал один из знакомых Ивана Андреевича, - это был первый плод, первая награда за его юношеский литературный труд, но по страсти своей к чтению он просил заплатить ему не деньгами, а книгами».

«Безумец!» - воскликнул бы нынешний меркантильный писатель. Но Крылов жил в иное время, а потому, получив книги - тома Расина, Мольера, Буало, - радостно поволол их домой.

Русский самородок

Басни свои Крылов переписывал многократно, долго подыскивая нужные слова. Только к «Кукушке и Петуху» исследователи нашли около двухсот строк черновых набросков. Хотя басня коротка, всего на двадцать одну строку.

Вслед за первой книгой у Крылова вышла вторая, потом третья, четвертая... Всего при жизни баснописца увидело свет девять книг. Когда Ивана Андреевича спросили, отчего избрал жанр басни, он шуточно отвечал: «Так ведь звери мои за меня говорят». В одном из своих стихотворений Крылов писал: «Люблю, где случай есть, пороки пощипать». Так и поступал. Высмеивал пустых, злых и завистливых, взяточников, воров...

Крылов - истинный русский самородок - учился мало, читал много. Грамоте выучился

«Кофейницу», однако, не напечатали - цензура-с! Но Крылов - трудяга отчаянный, господин напористый, жаждал творить, к тому же был уверен в себе, да и матушке Марии Алексеевне с младшим братом Левушкой нужно было подсобить. Батюшка, упомянутый Андрей Прохорович, не дожил и до сорока лет. Умел читать и писать, однако наукам не учился, служа в драгунском полку. Отли-



Иван Андреевич Крылов. Иллюстрация к сборнику басен 1912 года. Худ. Георгий Нарбут

чился при защите Яицкого городка от нашествия бунтовщика Пугачева. Умер в почетном капитанском звании, но в глухой бедности...

«Ты сер, а я, приятель, сед...»

Поздней осенью 1812 года Наполеон сходил с ума от тоски в объятый пламенем Москве. Он стал просить мира, но ответом ему было угрюмое молчание. Полки изнуренных, голодных французов редели с каждым днем, подвергаясь опустошительным набегам партизан.

Крылов, написав свою знаменитую басню «Волк на пасарне», отправил ее главнокомандующему русской армией Кутузову. «Однажды после сражения под Красным, объехав с трофеями всю армию, полководец наш сел на открытом воздухе, посреди приближенных к нему генералов и многих офицеров, вынул из кармана рукописную басню Ивана Андреевича Крылова и прочел ее вслух, - рассказывал один из участников войны. - При словах: «Ты сер, а я, приятель, сед», произнесенных им с особенной выразительностью, он снял фуражку и указал на свои седины. Все присутствующие восхищены были этим зрелищем, и радостные восклицания раздавались повсюду».

...Творческий путь Крылова был полон исканий. В 1785 году он написал трагедию «Клеопатра», впрочем, не сохранившуюся, и

нет никаких, кроме живости диалога и нескольких народных словечек.

Ни славы, ни известности

В начале 1789 года в одной из газет появилось объявление о выходе нового журнала, где Крылов сочинительствовал: «Почта духов, или Ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами».

Это длинное и мудреное заглавие придумал Крылов, чтобы под видом переписки этих самых духов говорить о многих запрещенных тогда вещах: о тяжелой народной доле, о чиновниках-казнокрадах, о молодых людях, которых иноземцы-гувернеры учат «трудной науке ничего не думать».

Но ни славы, ни известности на этом поприще Крылов не снискал. У «Почты духов» оказалось смехотворное количество подписчиков - всего восемь с небольшим десятков. Прожив несколько месяцев, издание испустило дух, не вызвав скорби у почтенной публики.

Привет из давней, сумрачной поры

«Подобно крепкому дубу, возвышался он над своими современниками, выбрав форму басни, всеми пренебреженную... и в сей басне умел сделаться народным поэтом», - говорил о Крылове Гоголь.

Массивную фигуру баснописца хорошо знали в Санкт-Петербурге - он часто гулял по Невскому проспекту, заходя порой в книжную лавку издателя и книгопродавца Смирдина. Там, случалось, встречал Пушкина, Жуковского, других писателей и художников.

Свои произведения Крылов исполнял вдохновенно. После него и читать совестно, говорили слушатели. И лишь Гоголь был ему конкурентом - Николай Васильевич замечательно изображал разных зверей из басен Ивана Андреевича.

Как-то Лев Андреевич писал брату-сочинителю: «Читал я басни Измайлова, по сравнению с твоими - как небо от земли; ни той плавности в слоге, ни красоты нет, а особливо простоты, с какою ты имеешь секрет писать, ибо твои басни и грамотный мужик, и солдат с такой же приятностью может читать... как ученый... Ты пишешь для всех - для малого и для старого, для ученого и просто-го, и все тебя прославляют...»

Один за другим уходили близкие люди: ушел Гнедич, погиб Пушкин... Седоволосый и грузный Крылов все медленнее брел, совершая ежедневные прогулки по Санкт-Петербургу. Его называли «дедушка Крылов», а матери, встречая на улице, указывали на баснописца детям. «Любо было смотреть на эту седую голову, на это простодушное лицо... точно, бывало, видишь перед собою древнего мудреца», - говорил Белинский.

И с годами из басен почтенного Ивана Андреевича не выветрились мудрость, намеки, аллюзии. Его вещи, кажется, ничуть не устарели, хоть и скрипел Крылов пером в давнюю, сумрачную пору...

Алексей ЯГУДИН: Дочку в фигурное катание не отдам

Виктория ПРОТАЦОВА

Алексей Ягудин - именитый фигурист, олимпийский чемпион. Трижды он становился чемпионом Европы, четыре раза - чемпионом мира. Он ушел из большого спорта и теперь пробует себя и как актер театра и кино, и как телеведущий - сейчас вновь ведет шоу «Ледниковый период». И все у него получается благодаря природному таланту и сильному характеру. Алексей необычайно требователен к себе, поэтому все привык делать на «отлично».

- Алексей, вы были постоянным участником ледового шоу на Первом канале, теперь вместе с фигуристом Ириной Слуцкой ведете его. А что вам самому интереснее?

- Всегда интересно пробовать что-то новое - никогда не знаешь заранее, как пойдет дело, и это добавляет адреналина. Когда-то в этом шоу мне безумно нравилось кататься в паре. Для меня это было не обыденным делом, а совсем новым занятием, и не только потому что профессиональные фигуристы должны были составлять дуэт на льду с непрофессионалами - певцами, актерами, но и оттого что я одиночник. И, скажу откровенно, поначалу было неудобно, но действительно интересно исполнять поддержки, работать с партнершей, что-то ей объяснять, подсказывать. Затем я участвовал в телепроектах, где нужно было еще и на паркете танцевать. И опять же интерес подвиг меня стать ведущим «Ледникового периода» вместе с Ириной Слуцкой.

- Вы ведь вместе с Ириной уже работали в паре как телеведущие...

- Да, был у нас такой опыт. Вместе с ней мы вели шоу «Ледниковый период. Кубок профессионалов», в котором соревновались фигуристы-чемпионы. Тогда я еще только пробовал себя в роли ведущего, усиленно занимался постановкой речи.

Еще я был соведущим в познавательной программе Михаила Шир-

виндта «Хочу знать!» на Первом канале. Вместе с покойной ныне Ольгой Александровной Аросовой мы вели передачу «Добрый вечер, Москва!» на канале «ТВ Центр», и не раз меня приглашали вести церемонии кинофестивалей.

- А со Слуцкой у вас был какой-то период притирки друг к другу?

- Нет. Мы оба фигуристы-одиночники, много лет знаем друг друга, поэтому притирка нам уже была не нужна. Вот если бы со мной в паре был вообще незнакомый человек, мне бы потребовалось время, чтобы привыкнуть к нему, сработаться. А с Ириной мне легко.

- Рейтинг нового сезона «Ледникового периода» действительно очень хороший - шоу смотрит огромное количество зрителей. Как вы думаете, что влияет на успех проекта?

- Наш проект очень добрый, позитивный, в нем нет зла, насилия. Неудивительно, что людям просто приятно его смотреть. «Ледниковый период», как вкусный десерт, который готовится для зрителей на телекухне к выходному дню.

- А за кого из участников нового «Ледникового периода» вы болеете?

- Мне бы очень хотелось, чтобы в проекте как можно дольше продержалась Татьяна Тотьмянина (гражданская супруга Алексея Ягудина. - В.П.). За Таню я очень переживаю!

- А как вы с Татьяной познакомились?

- Впервые мы встретились, когда были маленькими - оба занимались фигурным катанием. Потом, конечно, виделись постоянно, потому что я дружу с Максимом Марининым, Таниным партнером. Но при этом мы с ней мало общались. Когда занимаешься профессиональным спортом, отношений практически не бывает, ты тупо идешь по одной траектории, тебя ничто вокруг не интересует. Жизнь в тот период у меня была выстроена так: тренировка - сон - выступление - опять тренировка и так далее. А когда спорт закончился, мы с Таней уже

по-другому друг на друга посмотрели. Началось общение, которое и привело к дальнейшему развитию отношений. Таня замечательный человек, и конечно, я счастлив, что встретил ее.

- Большой спорт вы покинули в 2002 году, после победы на Олимпиаде. Как представляли свою жизнь дальше? Ведь на лед



Алексей ЯГУДИН и Татьяна ТОТЬМЯНИНА

вы пришли ребенком, посвятили фигурному катанию много лет...

- Тогда я и не представлял, что моя жизнь может быть настолько красивой и насыщенной. Теперь временами думаю: какой же был дурак, когда расстраивался из-за того, что не смогу соревноваться дальше! Конечно, когда ты на коньках с четырьмя годами, постоянно тренируешься, рвешься к победе и вдруг это резко обрывается, то само собой возникают вопросы: а что дальше? А пона-

вится ли мне это? Просто, как и везде, нужно время, чтобы перестроиться. Это нелегко. Но я и сегодня могу заниматься любимым делом - фигурным катанием, пусть уже на другом уровне - участвовать в ледовых шоу, в мюзиклах, в показательных выступлениях. Другие сферы, в которых я себя нашел, - театр, кино, телевидение - тоже доставляют мне огромное удовольствие.

- А когда вас пригласили в театральную постановку, вы не боялись, что не справитесь?

- Нет. По мне бояться - последнее дело, надо идти и пробовать. Если сидеть дома, никогда ничего нового не узнаешь и не поймешь, что тебе интересно, а что нет. Чтобы узнать, что за дверью, нужно просто открыть ее и войти.

- А когда выходите на сцену, вас охватывает волнение, например, такое же, как перед выходом на ледовую арену?

- Конечно, так и есть. Я всегда выхожу на сцену как в первый раз, потому что это не основная моя профессия. И когда меня за короткое время вводили в новый спектакль, я ужасно волновался.

- В одном из спектаклей вы сыграли Путина...

- Нет, просто премьер-министра. А потом был спектакль, в который меня пригласила актриса Валерия Ланская, он называется «Не верь глазам своим». Это антрепризный спектакль, мы путешествуем с ним по России и даже были за границей. Так что постепенно я набираюсь театрального опыта. Недавно разговаривал с преподавателями, хочу в частном порядке продолжить театральное обучение.

- А в театральный вуз поступить не было желания?

- Желание есть. Но с моим графиком просто нереально учиться где-то постоянно. То я в Южной Корее, то в Лондоне, между этим - в Москве, потом в Хабаровске... Какой уж тут театральный вуз... Пока не получается.

- А ведь вы еще занимаетесь и спортивным просвещением нации...

- Вы имеете в виду проект «Вольт-зарядка»? (Всероссийский спортивный проект, в рамках которого Ягудин обучал всех желающих в различных городах России специальному комплексу упражнений, основанному на физической нагрузке и йоге. - В.П.). С ним я ездил даже на Селигер - на Российский образовательный форум. Утром проводил зарядку для участников, а потом читал лекцию о донорстве. Меня очень увлек этот проект, он действительно принес пользу людям.

- И они на самом деле прислушивались к вашим советам?

- Конечно. Но не потому что я чего-то великого достиг в этой жизни - может, мне просто немного больше повезло, чем другим. Если тебе что-то говорит незнакомый человек - это одно, а когда какой-нибудь известный - совсем другое, лучше откладывается. Просто всем кажется, что тот, кто знаменит, лучше осведом-

лен, но скажу откровенно - это не всегда так.

- А вы чувствуете ответственность за то, что люди доверяют вам, следуют вашим советам?

- Чувствую. И хорошо, если хотя бы один человек понял, о чем я говорю и куда веду. Для меня это уже победа.

- Не боитесь что-то упустить в профессии, в жизни?

- Не боюсь. Однажды друг мне сказал: «Не успел купить какую-то вещь, значит, было не твоё». Не получился один проект, всегда появится другой. Поэтому я себя настраиваю так: что будет, то и будет. А что-то планировать, загадывать и потом расстраиваться, что это не получилось, - мне этого не хочется.

- Публичность - это не только слава, успех, но еще и слухи, домыслы, разговоры о несуществующих романах. Вы с этим столкнулись?

- Это, как говорится, обратная сторона медали. Любишь кататься - люби и саночки возить. Но самое главное в жизни - оставаться человеком. А то, что обо мне говорят и пишут, меня абсолютно не волнует, ведь я-то знаю, что на самом деле со мной и моими близкими происходит.

- А вы для себя расставляете приоритеты, что важнее - семья или карьера?

- Семья. И у меня это всегда будет в приоритете. Конечно, работа занимает большую часть времени. Но нужно стараться любую свободную минуту посвящать семье.

Дочка Лиза - самое огромное счастье, которое произошло в моей жизни. Я раньше думал, что олимпийское золото - это предел мечтаний. Но сейчас понимаю, нет ничего приятнее, чем наблюдать, как растет и меняется твой ребенок. Это здорово: ты дал новому человеку возможность развиваться, учиться. Наверное, это самое яркое из того, что меня радует.

- Алексей, вы как-то сказали, что не хотели бы отдавать дочку в фигурное катание. Неужели это правда?

- И не отдам. Конечно, если она захочет, может заниматься чем угодно, но чтобы это не шло в ущерб ее образованию и здоровью.

- А если Лиза подрастет и упрекнет вас с Татьяной в том, что вы не привели ее на лед, как когда-то вас привели туда ваши родители?

- Думаю, произойдет наоборот. Дочь нам скажет за это большое спасибо. Потому что из людей, занимающихся каким-либо видом спорта, побеждают единицы - они и говорят спасибо родителям. А умный человек пригодится всегда и везде. Возможно, мы ее позже отдадим в балетную студию или на художественную гимнастику, потому что на начальном этапе развития ребенка это желательно - укрепляет характер, здоровье, учит общаться, дисциплинирует. Конечно, спорт будет присутствовать в жизни Лизы, но мы не станем на нее давить и заставлять заниматься, как это делали наши родители.

- Алексей, многие мальчишки и девчонки считают вас кумиром. Особенно те, кто занимается фигурным катанием. Что бы вы пожелали этим ребятам?

- Я бы им повторил то, что мне всегда говорила Татьяна Анатольевна: «Нужно быть на две головы выше других. И не только в спорте, но и в жизни. И если ты что-то сделал хорошо, нужно постараться сделать это еще лучше...»

Из архива «УГ»



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО



Гости «УГ». Юрий НИКУЛИН, Станислав САДАЛЬСКИЙ, Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ

УГ
90 лет