



3 В Татарстане появится
IT-город

17 Как подружить детей разных
национальностей?

24 Автор «Чучела» Владимир Железников
разгадывает любого ребенка в полминуты

В номере:

Мы начинаем...

24 сентября в подмосковном Подольске стартует конкурс «Учитель года России-2013».

Большинство финалистов - молодые педагоги до 30 лет. Среди предметников лидируют учителя начальных классов. Необычайно много по сравнению с прошлыми финалами приехало преподавателей физкультуры. Ну а в перерыве между конкурсными заданиями «пеликаны» будут изучать звездное небо в цифровом планетарии 29-й подольской школы, где состоится 1-й тур состязания.

Стр. 5

Вуз идет на помощь!

Нынешние молодые учителя мечтают работать в школе, но на всех мест просто не хватает! Однако сотрудники отдела содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников Воронежского педуниверситета всегда готовы прийти ребятам на помощь.

Стр. 7

Трудная правда

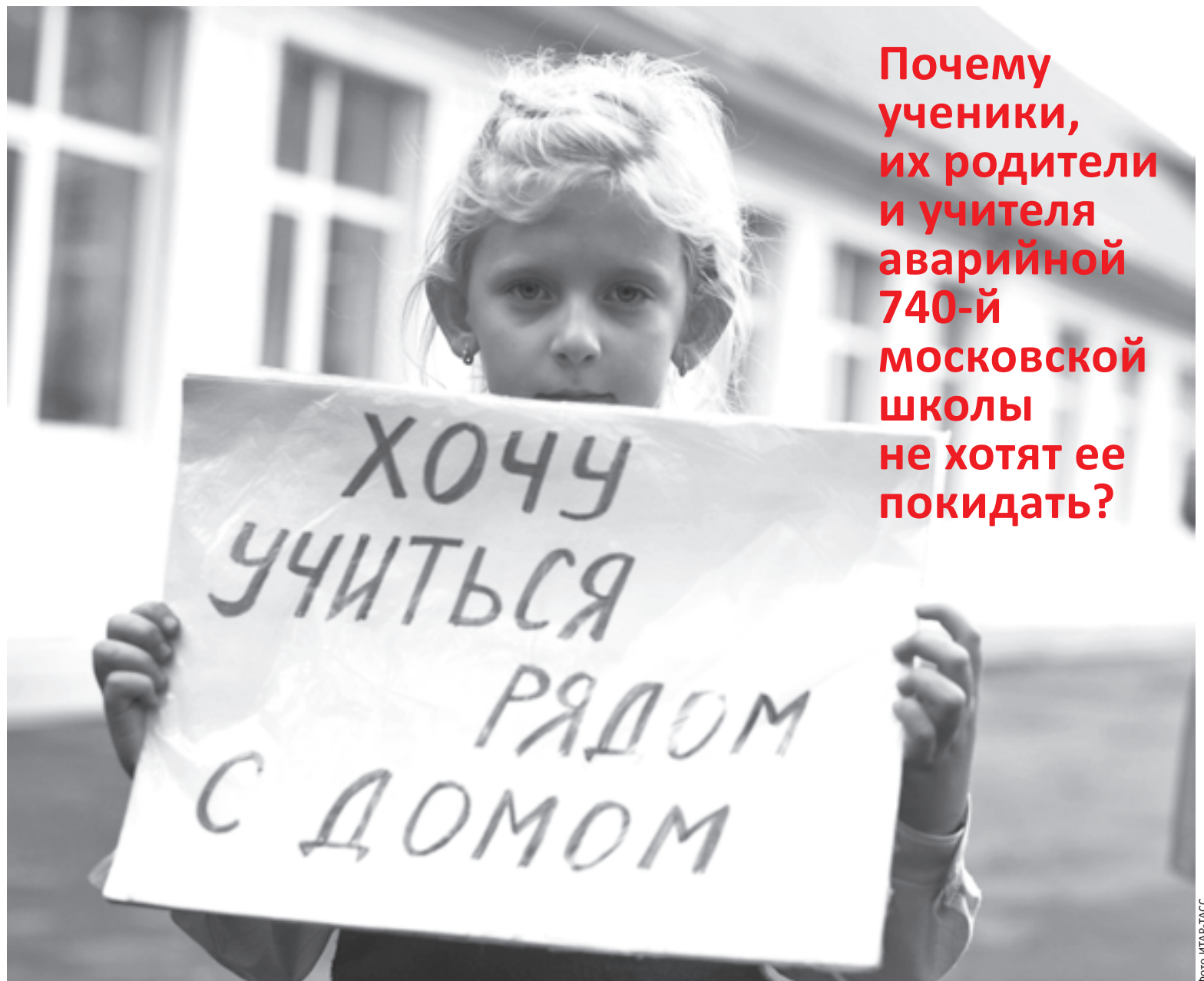
В Марину Цветаеву можно влюбиться, но легче возненавидеть. Такой - бесконечно сложной, трагически неуступчивой и абсолютно гениальной - ее увидели зрители фильма «Зеркала» Марины Мигуновой.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



12+



Почему ученики, их родители и учителя аварийной 740-й московской школы не хотят ее покидать?

фото ИТАР-ТАСС

Расследование «УГ» читайте на стр. 6

Портрет

В этом номере мы завершаем цикл очерков об участниках конкурса «Учитель года России-2012»

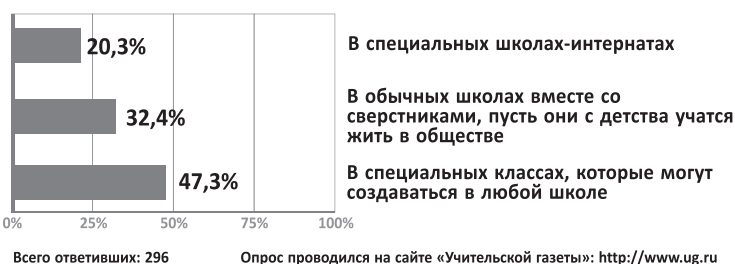


Замечательный историк Ольга Шинкарева учит ребят думать и, опираясь на факты, иметь свое мнение о любом событии прошлого или настоящего. И не бояться никаких авторитетов

Стр. 4

Опрос

Где должны обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья?



Сейчас чуть ли не 100 процентов выпускников школ хотят учиться в вузах - притом что экономисты и юристы с высшим образованием сидят без работы, а за каждым рабочим-станочником идет настоящая охота. В Сызрани это прекрасно понимают и меняют отношение общества к начальному и среднему профессиональному образованию

Стр. 18

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Снова осень и снова конкурс «Учитель года», ставший за годы своего существования поистине всенародным. Когда он начинался, мы и подумать не могли, что когда-то в нем будет участвовать вся Россия. Этот год уникальный - представители семидесяти девяти субъектов Российской Федерации приедут на конкурс. Радует и то, что среди участников все больше молодых педагогов. В этом году особенно много учителей начальных классов и преподавателей физкультуры. Я был на многих областных конкурсах и могу точно сказать, что ребята подобрались очень сильные. Не буду называть регионы и имена, чтобы не оказывать давления на «судей», но замечу, что у каждого свой педагогический опыт, свои методики и технологии, глубокое знание не только школьной жизни, разнообразные увлечения.

Я не устаю повторять, что учительский труд - самый трудный и в физическом, и в психологическом плане. Учитель ведь не только помогает ребенку понять окружающий мир, войти в него, найти себя, научиться не бояться трудностей и научиться отстаивать свое достоинство. Учитель формирует человека, который должен состояться в жизни, независимо от того, какой путь он выберет: пойдет в науку и будет стремиться стать нобелевским лауреатом или станет отличным автомехаником, к которому будут записываться за месяц вперед, как к звездному стилисту. Я уверен, что будущее нашей страны в большой мере зависит именно от педагогов, от школы, в которой учатся и будут учиться наши дети. От того, чему учителя научат своих учеников, какое отношение к жизни, к морально-нравственным ценностям они у них воспитают. Это будущее во многом зависит от свободы и учителя, и школы выбирать методики и технологии, учебники и пособия, формы учебной деятельности и промежуточного оценивания учебных достижений. Свободный учитель, которого не давит пресс заполнения бесполезных бумаг и дежурных (для отчета) мероприятий, способен на чудеса. Свобода значит доверие. Доверие окрыляет. Возможность самому выстраивать путь для достижения наилучшего результата придает уверенности в своих силах, повышает самооценку. Конкурс, мне кажется, в какой-то мере как раз и учит такой свободе. Я знаю, что участники всероссийского финала возвращаются в свои школы совершенно другими людьми. Кому-то становится легче работать, а кому-то - труднее...

Настоящий учитель всегда учится вместе со своими учениками, открывая каждый раз заново такой знакомый для себя мир. Так было, так есть и так будет. В первом номере «Учительской газеты», который вышел 3 октября 1924 года (в следующем году мы будем праздновать свое девяностолетие), опубликована статья «Учитель, учись!», в которой нарком просвещения Анатолий Васильевич Луначарский, призывая учителей учиться, говорит, что власти нужно дать учителю все, что она может, и что нужно «учиться самим, ибо мы тоже многого и много не знаем, и всякий из нас, кто, предполагая, что может руководить другими, должен постоянно и напряженно учиться». Настоящий учитель не только ведущий, но и ведомый своими учениками. Я бы и про власть так сказал, что министры образования - региональные и федеральный - должны быть не только ведущими своих образовательных систем, но и ведомыми своими учителями и школами.

Конкурс «Учитель года» за годы своего существования открыл немало педагогических талантов, обнаружил новые педагогические тенденции и образовательные тренды, создал новое педагогическое сообщество, педагогическую среду, которая реально влияет на ситуацию в системе образования, на принимаемые властью решения, законы и реформы. А я благодаря конкурсу приобрел друзей. Я горжусь, что среди моих друзей Катя Филиппова и Олег Парамонов, Дима Гушин и Сергей Пикалов, Александр Демахин и Дмитрий Рыгов - удивительные люди, у которых я не перестаю учиться. Я до сих пор не могу смириться, что ушла из жизни Аня Мехед, с которой я тоже познакомился на конкурсе. Мне кажется, если бы я не встретился с ними, я был бы сейчас немного другим человеком.

Хочу пожелать участникам нынешнего конкурса уверенности в своих силах. Я знаю, они справятся с самыми сложными заданиями и на конкурсе, и в жизни. Потому что у них самые лучшие ученики, и работают они в самых лучших школах. И еще потому, что они прекрасные учителя, которыми мы гордимся. И страна должна гордиться...

Без наркотиков!

Когда «0» означает отлично

Наталья АЛЕКСЕЕВА, Вологодская область

На заседании антинаркотической комиссии глава региона Олег Кувшинников отметил, что ситуация с ростом употребления наркотиков жителями Вологодской области остается тревожной. Рост преступлений в этой сфере составил почти 20 процентов за 8 последних месяцев (в сравнении с аналогичным периодом прошлого года).

По данным Вологодского наркологического диспансера, наблюдается увеличение общего числа наркопотребителей, состоящих на учете, на 237 человек (общее число - 4232 человека). Аналогичная ситуация складывается по зарегистрированным лицам с установленным диагнозом наркомания (увеличение на 109 человек до 2183).

Наиболее неблагополучными в этом отношении остаются Вологда и Череповец.

В то же время в регионе ведется активная работа по профилактике употребления психоактивных веществ, и первые учреждения, на которые направлено внимание специалистов, - это общеобразовательные учреждения.

В большинстве из них созданы специальные психологические службы. В каждом районе и городском округе Вологодской области определен специалист-тьютор, ответственный за профилактику употребления ПАВ в образовательной среде.

Каждая школа и учреждения профессионального образования поставили себе в план работу по профилактике наркомании. Как подчеркнул губернатор области, сегодня задача всех ответственных структур - сократить число наркозависимых несовершеннолетних, которое превышает сотню, до нуля.

Цифра недели

В России будут признаваться документы об образовании 201 иностранной образовательной организации из 23 стран мира. Ожидается, что это поспособствует привлечению к работе в Российской Федерации высококвалифицированных специалистов.

Учитель года России-2013

«Пеликаны» снова в сборе

Оксана РОДИОНОВА

24-й Всероссийский конкурс «Учитель года России» стартует сегодня. Оргкомитет всероссийского состязания принял решение, что девизом конкурса остается «золотая» фраза «Учить и учиться».

Хотим от всей души поблагодарить читателей, которые откликнулись на наш призыв в июле и приняли самое активное участие в конкурсе на лучший девиз «Учителя года России-2013». Был прислан 191 девиз! Варианты самые разнообразные - от цитат великих мыслителей и писателей до целых поэм. Свои девизы присылали участники Всероссийского конкурса этого года, оторвавшись от подготовки к выступлению на финале, учителя из всех уголков России и даже школьники. Некоторые читатели предложили сразу по 10-15 вариантов. Уважаемые наши

читатели! Ваше творчество, мудрость, лучшие идеи мы обязательно используем на страницах газеты, они ни в коем случае не пропадут.

Сегодня мы подводим итоги еще одного проекта. Он начался прошлой осенью, сразу после окончания Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012». Придмал его главный редактор нашей газеты Петр Положевец и озвучил в последние конкурсные дни - на страницах газеты появятся очерки обо всех участниках всероссийского финала. Проект продолжался целый год. Наши штатные журналисты, собственные корреспонденты в регионах, внештатные авторы объездили всю страну, побывали в гостях у всех 76 «пеликанов». И вот сегодня, в день старта «Учителя года России-2013», мы публикуем заключительный очерк. Будет ли продолжение? Мы готовим для вас новый сюрприз! Следите за нашими публикациями в газете и на сайте «УГ».

SOS

Родители, в школу!

Маргарита ВИТАЛЬЕВА

Преступления, направленные против детей, по-прежнему остаются актуальными. В подавляющем большинстве случаев это побои. На втором месте - преступления против половой неприкосновенности, на третьем - имущественные преступления.

Как сообщила исполняющая обязанности начальника отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратуры Санкт-Петербурга Наталья Криворучко, за последние полгода произошло более 700 таких преступлений.

По словам заместителя начальника 2-го отдела Управления организации деятельности участковых уполномоченных полиции и подразделений по делам несовершеннолетних ГУ МВД России по СПб и Ленинградской области Киры Ческидовой, значительное количество преступлений происходит

в семье. Увы, наносят побои, причиняют увечья детям не только родители, но и их сожители, знакомые и нередко чужие люди, которых родители приглашают в гости. Такое положение дел, по мнению Киры Ческидовой, не может не тревожить. Оно говорит о том, что многие родители относятся к своим обязанностям по меньшей мере безответственно. По недосмотру родителей дети погибают, калечатся. Наблюдает обороты и такое страшное явление, как убийство или выбрасывание новорожденных. Только за последнюю неделю в Петербурге неизвестными роженицами брошены два малыша.

Представители правоохранительных органов отметили, что школа для родителей, где бы молодых людей учили азам отношений с ребенком, а также объясняли всю меру ответственности за ненадлежащее исполнение своих обязанностей, сегодня просто необходима.

Взаимопомощь

Дети с Дальнего Востока покидают «Орленок»

Ева ТОЧИЦКАЯ

Первая группа детей из зоны наводнения Дальневосточного федерального округа, отдыхающих во Всероссийском детском центре «Орленок», возвращается на родину.

Первая группа в количестве 99 детей из Еврейской автономной области, пострадавшей от сильного наводнения, возвращается из «Орленка» домой. Ребята отдыхали во Всероссийском детском центре со 2 сентября 2013 года. Решение об этом было принято Правительством РФ. Всего в центр прибыло 299 детей из Еврейской автономной и Амурской областей.

Сразу по приезде мальчишки и девочки включились в насыщенную жизнь «Орленка». Они приняли участие в творческих и спортивных проектах центра, посетили культурные и исторические объекты Новороссийска и Туапсе, побывали на фольклорных концертах участников фестиваля культур России.

Оказалось, что в «Орленке» можно узнать много нового, подружиться с разными людьми, - поразила пятнадцатилетняя Александра Штанько из Еврейской автономной области. - С каждым днем мы втягивались в жизнь лагеря все больше и больше. И вот теперь, когда приближается время отъезда, становится грустно. Мы будем вспоминать время, проведенное здесь!

Во время проведения III Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры» ребята встречались с известными российскими спортсменами - чемпионами мира и Олимпийских игр.

Мы постарались окружить ребят теплом и вниманием, обеспечить всем необходимым, - сказал генеральный директор Всероссийского детского центра «Орленок» Александр Джеус. - Ведь многие из них приехали сюда с одной сменной одежды. Сотрудники центра приняли решение перечислить свой однодневный заработок в фонд помощи этим детям. В результате нам удалось собрать почти 780000 рублей. Порядка 500000 рублей перечислили депутаты Законодательного собрания Краснодарского края. 180000 рублей - сотрудники Министерства образования и науки РФ. На эти средства мы приобрели для ребят необходимую одежду и обувь, в том числе куртки, шапки, спортивные костюмы, обувь, предметы личной гигиены, канцелярские товары, организовали поездки в игровой центр, кинотеатры, дельфинарий. Мы благодарны всем людям, что откликнулись на наш призыв.

Смотрите, кто пришел

Назначен глава Департамента управления программами и конкурсных процедур

Сергей КОСЫГИН

Министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий Ливанов назначил Михаила Попова на должность директора Департамента управления программами и конкурсных процедур Министерства образования и науки Российской Федерации.

- В качестве директора департамента, - отметил Михаил Попов, - планирую сосредоточиться на совершенствовании механизмов реализации мероприятий федеральных целевых и государственных программ с учетом требований нового законодательства и необходимости повышения прозрачности и эффективности использования государственных средств.

Михаил Сергеевич родился 12 ноября 1977 года в Тульской обла-



сти. Окончил Тульский государственный университет.

В 2001-2004 годах - ведущий специалист, главный специалист, начальник отдела Министерства образования Российской Федерации. 2004-2012 гг. - начальник отдела, заместитель директора департамента Минобрнауки. В 2012-2013 годах - помощник заместителя Председателя Правительства

Российской Федерации Ольги Голодец, заместитель руководителя секретариата заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Аппарата Правительства Российской Федерации. С сентября 2013 года - директор Департамента управления программами и конкурсных процедур Министерства образования и науки Российской Федерации.

Кандидат педагогических наук. Женат, воспитывает сына.

В качестве директора Департамента управления программами и конкурсных процедур Министерства образования и науки Российской Федерации Михаил Попов курирует вопросы обеспечения и комплексной координации работ по управлению программами и осуществлению конкурсных и иных процедур; размещения государственных заказов в

рамках федеральных и ведомственных целевых программ, государственных программ Российской Федерации и внепрограммных мероприятий; межпрограммной координации и мониторинга по федеральным и ведомственным целевым программам, государственным программам Российской Федерации и внепрограммным мероприятиям (за исключением государственных капитальных вложений и поставок товаров, выполнения работ, оказания услуг для нужд министерства), заказчиком которых является министерство; развития и совершенствования информационной среды в сфере образования и обеспечения информационно-коммуникационных площадок Минобрнауки России для устойчивого развития образования и науки.

ИКТ в образовании

В Татарстане появится умный город

Ольга МАКСИМОВИЧ, Казань

IT-регион. Соответствовать этому статусу для Татарстана - позиция принципиальная. Три года назад персональные ноутбуки получили все учителя республики. Процессы оснащения школ современным оборудованием и обучения педагогов эффективным IT-практикам на уроках с каждым годом только набирают оборот.

Традицией стало и проведение международной конференции «Электронная школа». 16-17 сентября в Казань уже на вторую по счету конференцию приехали представители образовательного сообщества 43 регионов России, эксперты из Азербайджана,

Белоруссии, Боснии и Герцеговины, Великобритании, Украины, Южной Кореи и США. Организаторами конференции выступили два республиканских министерства - образования и науки, информатизации и связи, а также корпорация Intel.

По сути, электронными в Татарстане становятся не только школы и образование, но и повседневная жизнь. Премьер-министр республики Ильдар Халиков рассказал о том, что количество электронных услуг для населения постоянно увеличивается, как и сеть инфоматов, через которые их можно получить. Прием в детские сады, школы, учреждения дополнительного образования и сузус стал электронным. Дневники и журналы

тоже перевели на этот формат. А в информационной системе «Электронное образование в РТ» зарегистрированы уже 900 пользователей. Вполне логично, что в 2012 году по рейтингу РИА «Новости» Татарстан занял первое место среди регионов России по использованию учителями образовательных интернет-ресурсов. Об этом факте в своем выступлении упомянул Энгель Фатахов, и. о. заместителя премьер-министра, министр образования и науки РТ.

Помимо уже работающих IT-лицей-интерната, IT-парка, школ, которые активно используют информационные технологии в партнерстве с Intel, в Татарстане в 2015 году появится IT-город Иннополис. Роман Шайхутдинов,

заместитель премьер-министра, министр информатизации и связи РТ, уточнил детали проекта: население города составит 155 тысяч человек, 60 тысяч из которых будут высококвалифицированные IT-специалисты со всей территории России.

Пленарные заседания, круглые столы и секции конференции стали двухдневным погружением в опыт информатизации образования России и зарубежных стран. Задавать вопросы и комментировать можно было и дистанционно благодаря онлайн-трансляции, которую обеспечил телеканал «Промсвещение».

Подробный материал о конференции читайте на сайте «УГ» www.ug.ru.

Читайте только на сайте «УГ»

Региональная система оценки качества образования: как построить ее с нуля?

Нельзя оценивать деятельность школьного учителя и муниципальной системы образования, основываясь только на результатах ЕГЭ, не привлекая дополнительные данные.

Обсуждайте тему на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru/article/657

www.ug.ru

Внимание!

В «Учительской газете» №38 от 17 сентября при верстке полос «Из первых рук» «Лучшие школы России» в разделе «Топ-500» по техническим причинам произошла ошибка. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №6 им. И.З.Шуклина г. Горно-Алтайска» (г. Горно-Алтайск) отнесется к Республике Алтай.

Парад талантов

Культура как творчество

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Конкурс талантов для детей и юношества «Звезда удачи» открыл свой 6-й сезон.

По словам члена жюри, актера и режиссера Михаила Черняка, главным критерием для профессионального жюри, а оно включает в себя множество таких известных имен, как Александр Сокуров, Ника Стрижак, Илья Стогов, был и остается талант. Как пояснил Михаил Черняк, судьям важно, останавливается ли время во время просмотра того или иного номера, задерживает ли он внимание. При этом совершенно не играет роли, занимается ребенок на сцене или в студиях или шлифует свой талант на улицах. К стати сказать, для юных хип-хопщиков, паркурщиков, граффитистов теперь есть своя номинация - «Культура улиц».

Поскольку конкурс набирает обороты и уровень участников с каждым годом становится все выше, организаторами обговаривается идея помощи талантливым ребятам, по тем или иным причинам уже не участвующим в проекте. «Таким детям нужно давать путевку в жизнь, и мы будем думать, как это осуществить», - подчеркнул председатель жюри конкурса, генеральный директор группы компаний ЦДС Михаил Медведев.

Слет

Дружить, соревнуясь

Татьяна МАСЛИКОВА, с.Тулиновка, Тамбовская область

Молодые учителя, чей возраст не превышает 30 лет, стали участниками слета молодых педагогов Тамбовской области.

Эта встреча уже третья. Слет собрал не только учителей-предметников, но и педагогов дополнительного образования, воспитателей и педагогов-психологов. В этом году участников слета 66 человек. Программу для них организовали Управление образования и науки области, Тамбовская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ и Тамбовский областной институт повышения квалификации работников образования.

- Когда в управлении образования нашего района, - отметил двадцатичетырехлетний учитель математики, физики и информатики филиала ржаксинской школы №2 в селе Каменка Сергей Черкасов (в школе работает 4-й год), - предложил мне участвовать в слете, я сразу согласился. Это было здорово! Многие встретили своих одноклассников по учебе в вузе. Когда защищали свои проекты «Образование XXI века: мой маршрут», мы работали в командах. Моя команда заняла второе место. Но все мы получили дипломы по защите проектов, а еще сертификаты участника слета.

Сегодня, 24 сентября, открывается конкурс «Учитель года России-2013». На нем педагоги показывают свое профессиональное мастерство и знакомятся с педагогическими приемами коллег.

22 года на этих встречах определяют лучших среди лучших. А как вы относитесь к конкурсам вообще, каким хотели бы видеть профессиональный конкурс учителя и хотелось бы вам в нем участвовать?

Ольга НАБИРКИНА, учитель английского языка, лицей №5, Воронеж:

- К конкурсам отношусь положительно, сама участвовала в 2009 году в конкурсе для молодых учителей. С тех пор многое в организации этого конкурса изменилось. Если тогда мне было достаточно трудно подготовить конспект урока и никто не мог помочь, то сегодня организованы специальные курсы для будущих участников конкурса, на которых специалисты рассказывают, как подготовить урок, как оформить документы участника, каковы принципы работы жюри, - одним словом, организация и подготовка стали намного лучше. Такие же положительные изменения и в конкурсе «Учитель года» на городском и областном уровне. Участие в конкурсе - это не только попытка заявить о себе, но и возможность научиться новому, а это хорошо в любом возрасте, не только для начинающего учителя. В конкурсном движении один минус: если начинаешь выигрывать в одном, тебя тут же направляют участвовать во второй или третий конкурс, а в таком режиме готовиться к урокам сложно, нет времени. В этом смысле заочные конкурсы удобнее, но у них свой минус: сложно проверить и авторство, и то, как учитель внедряет свои разработки на практике.

Ольга МАТЯШИНА, учитель русского языка и литературы школы №10, г. Бор, Нижегородская область:

- Отношусь к конкурсам отрицательно, потому что они не выявляют истинного уровня мастерства, рассчитаны лишь на определенные умения и способности. Выигрывает или тот, кого назначили сверху, либо человек, бьющий на внешние эффекты. Публичный конкурс выявляет чисто внешние моменты, не глубинные. Наверное, должна быть какая-то иная система критериев. В молодости я участвовала в конкурсе. На первом этапе уверенно лидировала, а на втором, закрытом, появился какой-то неведомый соперник и добрые люди шепнули мне, что уже все места распределены. С тех пор я перестала играть в эти игры.

Наталья ЕЛЕСКИНА, учитель математики лицея №1, Киселевск, Кемеровская область:

- В Кузбассе около 20 конкурсов педагогического мастерства. В прошлом году я стала учителем года-2012. Для меня конкурс - проверка на прочность. От губернатора Кузбасса Амана Тулеева я получила памятный золотой знак с бриллиантовой вставкой, кубок победителя и ключи от автомобиля Chevrolet Lacetti. И, что не менее важно, вошла в областной клуб «Учитель года», созданный при КРИПКиПРО, а это реальная сила, работающая на повышение статуса педагога. Кроме того, в области сложилась традиция, что любой конкурс - это еще и материальная форма поддержки педагогов и школ.

Философ с острова Сахалин

За право иметь свою точку зрения нужно бороться, считает Ольга Шинкарева

Вадим МЕЛЕШКО

В семье учителей выбор жизненного пути их детей нередко бывает предопределен с рождения. Хорошо это или плохо? Пожалуй, хорошо, учитывая то, что о проблемах школы, педагогики и образования, о решениях и находках тут говорят постоянно, делаясь впечатлениями и советами, радостями и горестями, а значит, ребенок с младых ногтей погружен в тему, его не надо специально вводить в профессию, это происходит само собой. И если он решает следовать по стопам отца и матери, решение это, как правило, всегда очень мотивированное, осознанное и обдуманное, то есть весьма далекое от радужного романтизма. Именно это и произошло с Ольгой ШИНКАРЕВОЙ из далекого Южно-Сахалинска.

Проблема выбора на первых порах у нее, правда, заключалась лишь в том, чтобы понять, что ей ближе - физика или математика, которые преподавал папа, или мины русский язык с литературой. Но когда к концу школы она вроде бы уже определилась, решив, что филология ей все-таки ближе, произошло то, что очень часто меняет нашу судьбу. В школу, где училась Ольга, пришла новая учительница истории. И внезапно оказалось, что интереснее этого предмета нет на свете, такими потрясающе увлекательными и нестандартными были ее уроки.

- На самом деле в середине 90-х, которые для кого-то действительно были лихими, в школе царил удивительная атмосфера, - вспоминает Шинкарева. - С одной стороны, конечно, было туго, по всей стране учителям задерживали зарплату, перестали обновлять материальную базу и так далее. С другой - педагоги получили такую свободу для творчества, о которой можно только мечтать. Вдруг появились книги, которые ранее были запретными, стало возможным создавать собственные курсы и программы, альтернативные традиционным, можно было выбирать любой учебник из множества издаваемых, а также работать сразу с несколькими из них.

Дух свободы сделал свое дело - Ольга твердо решила, что станет учителем истории. Правда, уже к пятому курсу ситуация постепенно стала меняться, бесконтрольное творчество педагогов решили «причесать» и направить в нужное русло, все более и более ограничивая его требованиями, запретами и стандартами. Возможно, поэтому, выйдя из стен вуза, Шинкарева трезво взвесила все и... пошла работать в городскую администрацию. Творческие, инициативные и интеллектуально развитые люди ведь нужны везде, а зарплата там все-таки в три раза больше.

Прошло несколько лет. За это время она успела блестяще выучить английский язык, освоила правила игры, необходимые для успешного существования и карьерного роста «офисного планктона». Но постепенно стало возникать весьма неприятное чувство острой неудовлетворенности, осознание того, что она находится не на своем месте и занимается не тем, к чему лежит душа. И наконец, после рождения второго ребенка Ольга приняла решение вернуться

к истокам, то есть сменить успешную жизнь работника администрации на суровое учительское бытие.

Надо сказать, что к тому моменту (а дело было уже в 2007 году) ситуация со свободой мысли и педагогическим творчеством в школе, мягко говоря, ничуть не улучшилась, зато ненужной писанины стало гораздо больше. Тем не менее решение было твердым, и об этом она не пожалела ни разу.

- Сейчас нам заметно легче, чем было тогда, - убеждена Ольга Алексеевна. - С одной стороны, потому, что мы просто привыкли к новым требованиям и понимаем их целесообразность, с другой - что отчетности, как мне кажется, стало меньше, да и ИКТ помогают сделать ее с меньшими потерями сил и времени. Учитель и школа снова получили возможность писать собственные программы развития и преподавания, и это замечательно. Да и финансировать систему образования стали заметно больше. Главное теперь - перестать жаловаться на жизнь и попытаться начать работать по-новому.

А вот это на самом деле очень сложно. Тут нужны не только ин-

гораздо важнее не убить интерес ученика к истории, сделать так, чтобы если не сейчас, то потом он все равно захотел бы сам обратиться к науке, к источникам и самостоятельно найти ответы на вопросы?

Умение задавать вопросы и учить самому искать на них ответы, опираясь не на голословные утверждения, а на исторические факты, - вот то, что отличает Ольгу Шинкареву. И это качество она ценит в других: авторах учебников, коллегам, ученикам. К примеру, был в 90-е годы учебник Отечественной истории XX века, написанный Игорем Долуцким. Многие его категорически не приемлют, более того, чиновники от образования даже рекомендовали педагогам его не использовать. Наша же героиня считает, что именно таким может и должен быть учебник по истории. Ученик должен не принимать на веру готовые установки и трактовки событий прошлого, а уметь анализировать и сравнивать их с позиции гуманности, правдивости, справедливости и так далее. Впрочем, современные учебники истории в отличие от старых делают упор на развитие именно этих качеств школьника. То есть

ученикам? Одно дело, когда мы даем в учебниках ту или иную версию событий, но совсем другое, когда мы запрещаем ребятам пользоваться источниками, содержащими иные сведения. И пусть они весьма сомнительны, но ведь чтобы понять, где правда, а где ложь, нужно иметь возможность сравнивать, анализировать, а разве это возможно, когда тебе дают только одно?

При этом путинскую идею единого учебника истории Шинкарева принимает и поддерживает. Просто потому что понимает ее так, как должен понимать любой здравомыслящий педагог: единый не значит единственный. Действительно, нам всем нужно наконец договориться и прийти к единому пониманию хотя бы ключевых моментов истории. В конце концов, дети ведь сдают ЕГЭ по этому предмету и не должны становиться заложниками последователей разных трактовок и интерпретаций хотя бы в рамках КИМов. Что, однако, ничуть не может помешать педагогам и школьникам изучать разные источники и оценивать историю с позиции собственных убеждений.

рантность автоматически подразумевает высокую воспитанность и культуру человека, потому что в ее основе всегда лежит добро и гуманизм. Нам необходимо научиться самим и научить ребят защищать себя и свои права, но также стараться не нарушать права других людей. И цель - достижение того самого равновесия, которое еще в древности было описано формулой «живи сам и дай жить другим».

Правда, то, что хорошо в теории, далеко не всегда легко воплотить в реальность и сделать нормой поведения. Не случайно ведь Франсуа де Ларошфуко сказал: «Философия торжествует над горестями прошлого и будущего, но горести настоящего торжествуют над философией». Все мы сильны задним умом, прекрасно знаем, как надо было поступить в прошлом и как надо будет поступить в будущем. Но вот в реальных условиях, как говорится, здесь и сейчас, очень часто поступаем совсем не так, как надо, и ведем иначе, чем могли и должны бы.

Когда-то, вспоминает Шинкарева, Сахалин был закрытым островом, где проживало всего несколько национальностей. После перестройки и развала СССР все запреты были сняты, одни граждане устремились на Большую землю, другие - в основном южных национальностей, - наоборот, сюда, и теперь их здесь все больше и больше, а тем, кто остался, приходится привыкать к новым условиям существования. А заодно и делать все, чтобы приезжие не ущемляли их собственные права и свободы, не нарушали те добрые традиции, которыми славится этот остров. Что особенно важно, считает Ольга Алексеевна, потому что уже успела убедиться, в чем отличие коренных жителей Сахалина от обитателей материковых мегаполисов.

- В больших городах люди теряются, там каждый сам за себя, а мы хоть и живем на окраине государства, но у нас каждый друг за друга, мы открыты - как для общения, так и для перемен, нововведений, - убеждена она. - Да, возможно, у нас более суровый климат, частенько налетают тайфуны, иногда бывают землетрясения, у нас хуже качество интернет-связи и в школах меньше интерактивных досок, чем в Москве или Санкт-Петербурге, но мы не утратили стремления постигать современные технологии, духовно развиваться.

Иногда, правда, возникает мысль: а все-таки хорошо было бы, если бы Сахалин находился на несколько тысяч километров ближе к научным и культурным центрам. С другой стороны, у нас неповторимая природа, и только здесь можно называться истинным сахалинцем во всех положительных смыслах этого слова. А что до Интернета и связи с Большой землей - это все решаемо. Раньше ведь вообще не было возможности, сидя в школе Южно-Сахалинска, беседовать по скайпу с коллегами из Казани или Калининграда, а теперь это воспринимается совершенно естественно, пусть пока и с некоторыми помехами. Сахалин делает человека не только философом - во многом именно за счет суровых условий существования, не только толерантным к приезжим и соседям, но и оптимистом, патриотом, гражданином. Как Ольга Алексеевна Шинкарева.



Ольга ШИНКАРЕВА. Знание истории и философии не мешает радоваться жизни

Фото: Михаила КУЗМИНСКОГО

теллект и профессионализм, но также умение анализировать события прошлого, сравнивать их с происходящим сегодня и прогнозировать грядущие. В совокупности с житейской мудростью все это делает человека философом, коль скоро *sophos* - это мудрость. А ведь Ольга философ не только по жизни, но и по статусу, поскольку является членом Сахалинского отделения Российского философского общества РАН. Оттого и свой предмет она преподает с иных позиций, нежели ее коллеги.

- Я всегда стараюсь смотреть на себя и моих учеников с позиции времени - вот пройдет неделя, год, десятилетие, и как мы все оценим то, что делаем сейчас, насколько детям понадобятся знания, которые я им даю на этом занятии? - философствует Шинкарева. - Некоторые считают, что превыше всего жесткая требовательность и строгость, идеальный порядок на уроке, и успех заключается в том, чтобы ребята выучили как можно больше материала, запомнили массу фактов, фактов, фамилий. Но, может,

мы постепенно все-таки приходим к тому, что так яростно отвергали, - к мысли, что каждый ученик имеет полное право иметь собственную точку зрения и свои убеждения относительно чего угодно - революции 1917 года, Великой Отечественной войны, голодомора, застоя, перестройки и всего остального. Главное, чтобы его позиция была подкреплена научными доказательствами и историческими сведениями.

А это, между прочим, идет вразрез с мнением, будто кто-то вправе решать, какие книги нам нужно читать, а какие нет.

- Ну вот скажите, как историк, учитель истории вообще может судить о чем-то, если первоисточники, в которых об этом написано, объявлены запрещенной литературой? - недоумевает Ольга Алексеевна. - Получается, мы должны ссылаться на мнение тех, кто сам имел возможность читать скандально известные «Майн Кампф», «Протоколы сионских мудрецов» и тому подобное, но нам не разрешают делать этого. А как быть нашим

Стремиться к компромиссу, искать точки соприкосновения, стараться найти что-то общее, что объединило бы всех нас, - еще одно качество Ольги Алексеевны, философа, педагога и человека с большой буквы. Но было бы глубоко ошибочно расценивать это как некое соглашательство и конформизм, желание угодить всем, в чем нередко люди обвиняют историков. Ничуть! Она не боится отстаивать свою точку зрения, если считает ее верной. Поэтому ее понимание толерантности несколько не стыкуется с тем, что под этим словом понимают ура-патриоты, презирающие все иностранное, в том числе термины и определения.

- Толерантность как терпимость к тем, кто не похож на нас, имеет другую культуру, язык, цвет кожи, религию и многое другое, в современном мире является прививкой, позволяющей ужиться всем нам, - говорит Ольга Шинкарева. - Но толерантность - это не примитивная покорность и смирение, наоборот, это умение сказать злу НЕТ, активно противодействовать ему. Толеран-

Оксана РОДИОНОВА

Можно сказать и так - 22-й конкурс «Учитель года России», потому что, как всем известно, первые два педагогических состязания прошли в Советском Союзе. Конкурс намного моложе «Учительской газеты», которая придумала его в 1990 году (в будущем году нам исполнится 90 лет!), но он стал таким важным событием в редакционной жизни, что, как река в половодье, заполнил все уголки газетной души и душ ее сотрудников. Учителя года ведут колонки в газете, публикуют статьи, рецензируют материалы для «Методической кухни», пишут «Взгляды» на сайт, дают советы, в каком направлении развиваться. Мы дружим с ними. Празднуем вместе свадьбы, рождение детей, педагогические победы.

К сожалению, делим и горе. В этом году из жизни ушла абсолютная победительница 2007 года, московский математик Анна Мехед. В прошлом году после долгой болезни умер учитель года СССР-1991, физик из Белоруссии Валерий Гербутов. Еще раньше - учитель года России-2008, математик из Питера Владимир Ильин. Светлая им память, они навсегда в нашем строю!

Но вспоминая сегодня историю конкурса, хочется говорить не о печальном, а о том светлом, что оставляет он в нас, тех, кто принимал участие в «Учителе года», организовывал его и писал о нем. Два материала из архива «Учительской газеты». Первый - письмо участника «Учителя года России-1992», бурятского историка Григория Соколова, датированное 1993 годом. Оно удивительно свежо и понятно участникам всех лет, ведь конкурсант пишет, как скучает по коллегам, с которыми свел его «Учитель года», по конкурсным ученикам, по московской школе, в которой вел открытый урок, по сотрудникам нашей газеты (кстати, Олечку Кутасову сегодня зовут Ольга Николаевна Максимович, она заместитель главного редактора и онлайн-директор сайта «УГ»). Письмо пророческое. Григорий Григорьевич говорит о будущих слетах в гимназии Салахова в Сургуте, которые проходили не раз...

Второй материал принадлежит перу Ирины Димовой, первого заместителя главного редактора «Учительской газеты». Она передает свои впечатления от выступления Екатерины Филипповой, новоиспеченного учителя года России-1996 - сколько открытых уроков и мастер-классов с тех пор дала рязанская «французженка», сколько педагогов вдохновила на то, чтобы остаться в школе! И еще Ирина Георгиевна волнуется о судьбе «Учителя года», и это переживание всегда в ее сердце, вплоть до сегодняшнего дня.

Давайте сохраним наш конкурс!

**Григорий Соколов,
Улан-Удэ
«УГ» №42, 26 октября 1993 года
Открытое письмо конкурсу
«Учитель года-93»**

Десять минут первого ночи. Завтра целая куча уроков, а я никак не могу сосредоточиться, улыбка расплывается по моему лицу, потому что я все еще с вами, там, в далекой Москве.

Хочу вспомнить всех-всех, кто оставил в сердце моем рубец навечно. Начну с вас, Верочка Лосева и Алеша Луньков, дорогие мои психологи и психотерапевты. Что бы я делал, если бы не ваша поддержка, не очаровательная улыбка Веры и



Мария КОМЛЕВА, Виктор САДОВНИЧИЙ, Евгений ЯМБУРГ - Большое жюри 90-х - начала 2000-х годов

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Помним и храним

Сегодня открывается 24-й конкурс «Учитель года»

чуть-чуть затаенная - Алешина... А чего стоят слова В.Молодцовой, сказанные в коридоре: «Я никогда не писала не критические статьи...!» Я буду ждать ваши статьи и обещаю, что всю оставшуюся жизнь буду выписывать ежегодно «УГ», потому что я узнал тех, кто творит это чудо. Чудные люди! А как забыть это юное создание - Олечку Кутасову, вдруг появившуюся передо мной и наговорившую мне столько хорошего, сколько мои уши никогда и не слышали! Шлю вам низкий поклон из Бурятии и желаю процветания вашему чаду - «УГ».

Как картинка с выставки, всплывает в моей памяти ставшая нам родной школа - знаменитая в Москве и теперь в Бурятии 199-я, где не работает, а живет, и не директор, а матушка, свет Марья Андреевна Комлева.

В Москве 7 холмов, 7 высотных зданий, так вот 8-е чудо Москвы - это вы, Марья Андреевна. Как я завидую вашим коллегам и вашим ученикам! В первый же день, по приезду, я рассказал директорам наших школ о вас и о стихотворении, которое вы нам читали... Кленовые листья от 11-го класса «А» с пожеланиями - самый большой мой приз. Ужя-то знаю, что больше ни у кого такого чуда нет. «Не забывайте нас», - написала мне Надя. «Будьте лучшим учителем», - пожелала Ира, счастья - Аня. А вот листок от Ванятки и Вовки. А вот просто с именем «Даша». А этот - с посланием от Тани Рыбьевой, с приветом к неизвестному другу из 11-го класса школы нашего города. Передам обязательно.

Маша и Оксанка, поцелуйте всех-всех от меня. Каждую осень, когда листья укроют землю, я буду вспоминать вас: вы приручили меня.

Я никогда не был в Третьяковке, знаю, что и многие конкурсанты - тоже. Конечно, вы, Зарина Семеновна Саронская из Самары, могли бы поехать по магазинам, но повезли меня, одного, туда, где я встретился с «Троицей», «Владимирской Богоматерью», «Спасом Нерукотворным». Я чувствовал себя выше всякого миллионера,

когда специально для меня рассказывали о древнерусской школе, а вокруг все недоумевали, что же это за величина такая, для которого (одного!) проводят экскурсию. Пусть позавидуют мне: я знаком с вами.

Мне совсем плохо, когда я думаю, что я больше никогда не увижу Артура Зарубу, Юрия Евдана из Магадана, Гавриила Яковлева из Якутии, Танюшу Пяткову с Алтая, Сережу Павлюка из Коврова, Олюшку Соболеву и Федю Сухова из Москвы. Запали вы в душу мою.

Может быть, действительно съедемся в Сургуте, как пообещал нам господин Салахов. Встретиться надо. И если вы будете у нас, в Улан-Удэ, то свою маленькую каморку в общежитии я вам уступлю.

Вы навечно в «музее моей души» - Таня и Олюшка, Юра и Серега, Гавриил и Федя. Не всем я дал свой адрес, а так как в нашем общежитии письма теряются, то пишите мне на школу.

Бурятия, 670046, г. Улан-Удэ, ул. Жердева, 122, 32-я школа, Григорий Соколов.

Ну, вот и все. Я все сказал и облегчил душу. Теперь - за уроки. Ничего не поделаешь. Время 20 минут первого.

**Ирина Димова
«УГ» №44, 5 ноября 1996 года**

«...она была учительницей не арифметики какой-нибудь, не истории, а загадочного французского языка, от которого тоже исходило что-то особое, сказочное, неподвластное любому - каждому, как, например, мне...»

С особой грустью и щемящей болью каждый раз смотрю «Уроки французского». Откуда берется печаль? Ведь так чисты и светлы образы героев рассказа Валентина Распутина: деревенского мальчика и его ангела-хранителя учительницы французского Лидии Михайловны. Я вспомнила о ней как раз в тот момент, когда Екатерина Филиппова восторженно принимала «Хрустального пеликана». И внешнее сходство нашей победительницы с распутинской героиней пока-

злось мне почти символическим: правильное лицо с прищуренными глазами, коротко остриженные волосы. Ее взгляд, осторожный, схириной, словно говоривший: «Интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю?» Но в отличие от Лидии Михайловны, чей «поступок» так возмутил выдавшего всякие виды за двадцать лет работы директора школы, наша Екатерина Алексеевна получила признание. Ее заметили, поняли и оценили. Прекрасный урок. Блестящий учитель.

А сколько таких же блестящих педагогов мы увидели на конкурсе! И не только в этом году. Разные, не похожие друг на друга, неповторимые... Но в чем-то поразительно близкие, родные, родственные души. Награды достались не всем. Таков конкурс. И его правила. Правильные или нет, без них не обойтись. А жизнь всегда богаче и сильнее любых схем и моделей. Она диктует свои правила, меняя устоявшееся, заранее определенное. Вот и на сей раз каждому хотелось отдать дань уважения его таланту, исключительности, мастерству. И быть может, назвать очень многих Учителями века.

Когда-то «Учительская газета» сотворила этот конкурс. И сделали это конкретные люди: Владимир Жуков и Геннадий Селезнев, работавшие тогда в ней. Спасибо им за это. Они дали жизнь конкурсу. Другие - сохранили и взрастили его. А значит, взяли на себя ответственность за тех, кого «приручаем». Конкурс признали. Его полюбили. Конечно, не все. Да так и не бывает, чтобы все. Остались и завистники, и злопыхатели, этакие «доброжелатели», да еще с «благими намерениями»... Не за них душа болит. Уберечь бы конкурс от интриг и тщеславия, корысти и игр. Политических и всяких других. Оставить бы лишь свет добра и любви. «Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, - нет, а за то, что осталось с нами после». Так начинаются «Уроки французского».

Добро пожаловать в Подольск!

Оксана РОДИОНОВА

Вы читаете этот номер дома или в учительской. А именно в этот момент, возможно, начинается торжественная церемония открытия Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013» в подольском Дворце культуры «Октябрь».

Чести принимать цвет учительства России Подмоскovie удостоилось благодаря победе на «Учителе года России-2012» учителя МХК из Сергиева Посада Александра Демахина. Так как еще одна абсолютная победительница прошлого года финала - москвичка Вита Кириченко, то завершится конкурс 2013 года в столице, там прозвучит имя абсолютного победителя.

Первый тур гостеприимно принимает у себя одно из лучших учебных заведений Московской области, региональная инновационная площадка, средняя школа №29 города Подольска имени Петра Ивановича Забродина. Участники конкурса наверняка захотят побывать в школьном цифровом планетарии, увидеть студию школьного телевидения и полюбоваться на новенькие тележки для нетбуков, которые поступили только в августе. Ну а потом можно и открытые уроки давать, в Методическом объединении участвовать, с родителями и детьми беседовать.

Второй тур всероссийского финала пройдет в подольском Дворце молодежи - здесь состоится мастер-классы и открытая дискуссия для «пятнашки» лауреатов. Здесь же будет объявлена пятерка победителей 2013 года.

Чтобы быть в курсе всех конкурсных событий, не забывайте по утрам заглядывать на сайт «Учительской газеты» в рубрику «Всероссийский конкурс «Учитель года России»: <http://www.ug.ru/toy>, здесь вы найдете все самые свежие новости.

Болейте за участника из своего региона, болейте за его конкурентов. Впрочем, по большому счету конкуренты ли они? Вряд ли, ведь каждый - интереснейший человек и учитель. О каждом из участников всероссийского финала «Учителя года России-2013» рассказывает галерея на нашем сайте: http://www.ug.ru/toy_article/16.

В этом году на финал приехало больше всего учителей начальных классов, их 13 человек. По 12 филологов и учителей истории, обществознания. Девять «иностранцев». Восемь человек преподают математику, семеро - физическую культуру. Учителей информатики и ИКТ пятеро, физиков - четверо. По два химика, биолога, музыканта. Один географ, один учитель изобразительного искусства, один преподаватель ОБЖ и один - основ православной культуры.

Самые молодые по стажу работы педагоги, он составляет 3 года, - учитель физкультуры из Липецкой области Сергей Алиев и информатик из Алтайского края Алексей Лисин. Самые опытные - физик Ольга Красильникова из Архангельской области и учитель начальных классов Ольга Тутукова из Астраханской области, каждая из них преподает 31 год. Статистика показала, что больше всего на конкурс приехало учителей со стажем работы от 6 до 10 лет и от 16 до 20 лет.

Удачи вам, учителя года России-2013!

Виктория МОЛОДЦОВА

Все скандалы в системах образования похожи друг на друга: на бунт выходят, как правило, не педагоги, а родители, на которых у чиновников управы нет. Бунт родителей всегда со смыслом, с подтекстом, по причинам, как правило, внешне невидимым и непонятным, но приводящим к тем или иным решениям власти. Так было и со скандалом родителей московской школы №740, который как две капли воды похож на тысячи других скандалов, связанных с сельскими школами России.

Московской эта сельская школа стала ровно 29 лет назад, еще при мэре Лужкове, когда подмосковная деревня Молжаниново была присоединена к столице. Присоединение то породило ожидания местных жителей на изменения их жизни к лучшему. Ожидания те до сих пор не сбылись, поэтому скандал со школой №740 на самом деле лишь опосредованно связан с ней. Это больше похоже на протест обманутых людей, которые ждали одного, получили другое и используют скандал со школой как повод свести счеты с властью, хотя не нынешняя московская власть давала те обещания.

Надежды на лучшее у сельчан возникли отчасти потому, что уж много хорошего обещали чиновники, часто тогда посещавшие деревню и уверенно прогнозирувшие переселение сельчан в удобные дома со всеми удобствами. В расчете на переселение в Молжаниново и другие деревни района перебирались москвичи, а также жители Московской области, думавшие, что получат жилье лучше, чем у них было, и при этом будут жить на свежем воздухе, укрепят здоровье. Чем дело закончилось, уже известно: был создан крошечный по размерам населения Молжаниновский район, в который вошли деревни Бурцево, Верескино, Мелькисарово, Молжаниновка, Новодмитровка, Новоселки, село Черкизово, восточная часть поселка Новоподрезково и север-восточная часть деревни Филино. Собственно говоря, 110 детей из всех этих деревень и учатся в школе №740.

Про Молжаниновский район ни за что не скажешь, что он относится к столице. В его деревнях сплошь покосившиеся дома, заболоченные огороды, деревянные туалеты, колонки, из которых местные жители набирают воду, во многих домах нет газа, электричества с напряжением в 220 вольт, не вывозят мусор, по улицам ходят козы. На этом фоне старые и изношенные здания школы почти дворцы. Наверное, поэтому деревенские жители аварийными их не признают, говорят, что школы еще сто лет простоят, и ни в какие технические экспертизы не верят.

У школы №740 два здания. Одно, двухэтажное, построенное больше ста лет назад, находится прямо на Ленинградском шоссе, недалеко от него, если перейти по подземному переходу Ленинградское шоссе, в Охтинском проезде находится второе, но уже одноэтажное здание. В Охтинке традиционно всегда училась начальная школа, на Ленинградке - старшие 5-9-е классы. Здание на Охтинке построено в 1967 году, но тоже, как утверждают специалисты, с признаками аварийности.

Разговор о сносе старых школьных и иных зданий возник не сегодня, а лет восемь назад. Сначала в Молжаниновском районе вопросы градостроительной политики занималась фирма «Интеко», принадлежавшая жене Юрия Лужкова Елене Батуриной. Но когда в ма-

ленькие деревенские домики стало заселяться огромное число людей, желавших получить там московскую прописку, «Интеко» от всего отказалось и ушло из этого района. На смену этой компании пришло Министерство обороны РФ. Только за последние полгода оно на Синявинской улице построило 15 жилых домов. Внутри этого квартала по генеральному плану было заложено строительство школы и детского сада, которые, конечно, как обычно бывает, построены не были, хотя на них у Москвы был большой расчет, ведь именно из-за надежд на инвесторов вопрос о строительстве новой школы на месте старой Молжаниновской до поры до времени и не стоял.

В августе 2013 года Роспотребнадзор сообщил Северному окружному управлению образования, что школу №740 к началу учебного

года не примет. Я присутствовала на совещании в территориальном управлении Роспотребнадзора по городу Москве, где шло долгое и серьезное обсуждение, что делать с этой школой. Без учебного процесса детей оставлять нельзя, их жизнью и здоровьем рисковать тем более. Прикидывали и так и эдак, но близко к 740-й московских школ больше нет, кроме зеленоградских. Поэтому решили, что Охтинку будут отстаивать из всех сил, чтобы там училась начальная школа, а старших - 5-9-е классы - согласился принять Зеленоград. Обговорили проблемы с выделением комфортабельных автобусов, с сопровождением автобусов ГИБДД, просчитали все до мельчайших подробностей. Нужно было теперь обсудить все с родителями и педагогами

Родительский бунт

Бессмысленный и беспощадный?

740-й, в успех переговоров все верили: ведь не враги же родители своим детям, а педагоги - своим ученикам, должны понять, насколько все серьезно. Но не тут-то было.

Когда сегодня родители мятежной школы утврждают, что в августе их ни о чем не предупреждали, это неправда. 26 августа начальник окружного Управления образования

Ольга Сусакова пригласила родителей на собрание. Почему его не могли провести раньше? Потому что не все родители вернулись из отпусков, а обсуждать проблемы они хотели все вместе. Дату собрания назвала директор 740-й Галина Великанова. На собрание тогда приехала заместитель префекта Северного округа Елена Степанова. Елена Павловна прошла по школе, каково же было ее удивление, когда она увидела, что в классах уже идут родительские собрания, услышала, как классные руководители настраивают родителей: «Не соглашайтесь! Никуда не едем!» Потом учителя объяснили, в чем дело: «У нас дома в двух метрах от этой школы, зачем нам нужно ездить в Зеленоград?» Позже родители позвонят в «Учительскую газету» и другие СМИ с жалобой: «Сусакова уволила наших учителей, они сидят и плачут!»

Родительский бунт

рявцев. На следующий день рабочей группе представили папку с документами, в том числе с техническими заключениями о состоянии двух школьных зданий.

В конце августа 2013 года Северное окружное управление образования узнало, что 29-го состоится заседание в Головинском суде, которое рассмотрит состояние школы №740. В истории школы это было уже второе судебное рассмотрение - первое состоялось в 2012 году. Тогда у школы и были выявлены нарушения, главные из которых были связаны с санитарной охраной артезианской скважины, находящейся на территории школы, отсутствием медицинского блока и столовой. Но самое главное и основательное замечание было таким: здание не соответствует требова-

Бунт родителей 740-й московской школы больше похож на протест обманутых людей, которые ждали одного, получили другое и используют скандал со школой как повод свести счеты с властью.

ниям СанПиН (покрытия стен с выбоинами и трещинами, полы деформированы и нуждаются в ремонте, существует опасность обрушения конструкций, износ деревянного перекрытия составляет 60 процентов).

Директор школы №740 Галина Великанова на том судебном заседании присутствовала, с выявленными нарушениями согласилась. Суд признал школу виновной. Роспотребнадзор распорядился о проведении позже внеплановой проверки для контроля за выполнением своего предписания.

Дирекция Северного окружного управления образования приступила к исправлению обнаруженных нарушений. Для начала был составлен титул на проведение ремонтных работ на 42 миллиона, но так как времени до начала учебного года было немного, то составили еще и дополнительный титул на 12

миллионов, которые ушли на проведение ремонтных работ в двух зданиях. Казалось бы, ситуация должна была разрешиться, но этого не произошло. Территориальный отдел Роспотребнадзора по CAO оценил готовность школы к новому 2012-2013 учебному году и выдал новое предписание, в котором зафиксировал более тридцати нарушений.

12 августа 2013 года прокуратура Северного округа сделала запрос на проведение мониторинга о готовности школы №740 уже к новому учебному году. На этот раз проверку провели сотрудники территориального отдела управления Роспотребнадзора по городу Москве в CAO, помощник прокурора CAO, представитель окружного Управления образования и директор школы Галина Великанова. Сотрудник прокуратуры составил акт от 19 августа

вались в здание управы и потребовали отдать его под учебные занятия. Требования были и о том, чтобы возобновить занятия в старых зданиях школы. Парадоксально, что ни родители, ни педагоги не думали, что это опасно.

На переговоры с бунтарями приехали вице-мэр Москвы Леонид Печатников, министр образования Москвы Исаак Калина, префект Северного округа Владислав Базанчук. «Решение о закрытии школы принял суд, мы не в силах отменить это решение, - сказал Леонид Михайлович родителям. - Но в среду мэр Москвы принял решение о строительстве в Молжаниновском районе нового здания школы на 1000 мест, которое завершится к следующему учебному году, на год раньше, чем планировалось. Деньги на это уже выделены». Галина Великанова высказала свое мнение о том, что техническая экспертиза зданий была проведена неправильно, что состояние двухэтажного здания можно исправить. «Хорошо, - сказал Печатников, - мы проведем дополнительную экспертизу, если экспертиза покажет, что школа безопасна для детей, уроки там возобновятся. Если окажется, что мы можем быстро укрепить потолочные конструкции, то после проведения технической экспертизы (на это уйдут полтора-два месяца) проведем ремонтные работы и поселим детей в старом здании до конца учебного года. Однако пока будет идти экспертиза, дети должны учиться».

2013 года, в котором перечислил в большинстве все те же нарушения, что и год назад. В этот же день и. о. прокурора CAO принял постановление о возбуждении в отношении школы №740 дела об административном правонарушении. Снова было предписание территориального отдела Роспотребнадзора, снова состоялось заседание Головинского районного суда уже под председательством судьи И.Яковлева.

На основании технического заключения о состоянии конструкций и инженерных систем здания школы №740 на Ленинградском шоссе суд отметил: физический износ стен этого здания составляет 40 процентов, перекрытия в габаритах котельной имеют гниль на отдельных участках до 50 процентов, есть трещины в штукатурке, грозящие ее обрушением, металлические балки перекрытия поражены коррозией, перекрытия над вторым этажом имеют гниль на отдельных участках до 50 процентов, физический износ перекрытий над первым и вторым этажами составляет 60 процентов, деревянные конструкции перекрытий подлежат замене на несгораемые, гниль стропил - от 30 до 100 процентов сечения, физический износ крыши составляет 60 процентов, усредненный физический износ инженерного оборудования 65 процентов. На период обследования здания не удовлетворяло требованиям механической безопасности. Вывод экспертов: нужен снос здания, так как есть реальная угроза жизни и здоровью детей.

В результате суд принял решение приостановить деятельность школы пока на 90 суток, так как, во-первых, по его мнению, наказание в виде штрафа к кардинальным изменениям не привело, во-вторых, исправление всех недостатков требует не только материальных, но и значительных временных затрат. 18 сентября 2013 года судебные приставы приостановили деятельность школы.

19 сентября к школе №740 прибыли автобусы, готовые отвезти учащихся в Зеленоград, но родители не разрешили детям отправиться в путь. Вместо этого за спинами детей они вместе с учителями вор-

«Город взял на себя обязательство обеспечить все социальное строительство, кроме школы будет построена поликлиника. Она тоже будет на улице Синявинской, потому что все коммуникации в районе есть только там. Больше нигде в районе Молжаниново нет канализации, газификации и водоснабжения, - внес ясность префект CAO Владислав Базанчук. - Сейчас разрабатывается проект планировки района. Пока нет проекта планировки, мы ничего сделать не сможем».

Исаак Калина три часа разговаривал с педагогами 740-й. В результате долгих рассуждений пришли к компромиссному решению: перевести детей в химкинскую школу №19. К педагогам тут же приехали представители Химкинского городского отдела образования.

Директор 19-й школы г. Химки Сергей Муханов сообщил, что учебные кабинеты готовы принять молжаниновских учеников, и предложил, чтобы первые и вторые классы учились в первую смену, 3-4-е классы - с 12 часов дня, а 5-9-е классы - во вторую смену с 13.30. Для молжаниновских детей, наверное, эта школа будет раем, ведь там есть спортивные и игровые площадки, три спортивных, актовый и танцевальный залы, пять мастерских, зимний сад, два медицинских кабинета, столовая и т. д. и т. п. На следующий день Исаак Калина приехал в 19-ю школу, все осмотрел и утвердил расписание. На этом завершился трудный этап молжаниновской истории. Теперь остается наблюдать, как пройдут все остальные, как будут выполнены обещания Леонида Печатникова, как пройдет экспертиза и как пойдет строительство школы. Конечно, принципиально важны выводы новой технической экспертизы, ведь если окажется, что ее изначальный вариант был выполнен пристрастно и с целями, далекими от заботы о жизни и здоровье молжаниновских учеников, восстановить доверие жителей будет практически невозможно.

Полный текст расследования читайте на сайте «УГ» www.ug.ru/article/659

Срочно нужен географ!

Молодых учителей обещают носить на руках, но не всегда и не всех

Татьяна МАСЛИКОВА, фото автора

За несколько дней до начала учебного года узнаю интересную новость: из 25 выпускников отделения педагогики и методики начального образования Воронежского госпедуниверситета 23 человека пошли работать в школы. Двое оставшихся пока не определились в силу личных обстоятельств, например, у одной муж военнослужащий, ждут отправки к месту службы. «Зато как только туда приедем, - говорит будущая учительница начальных классов, - сразу в школу!»

Разве можно было пройти мимо такого интересного факта, такой доброй новости? Слишком уж мрачную картину рисовали в последние годы и во многих СМИ, да и в Минобрнауки. Достаточно просто вспомнить скандал с оценкой эффективности российских вузов, когда педагогические почти поголовно были признаны профессиональными «банкротами» во многом потому, что их выпускники не спешат трудоустраиваться по специальности. Вроде как вуз, и никто иной, виноват в том, что учителям мало платят и что профессия педагога самая «униженная и оскорбленная» в нашем сегодняшнем обществе. Хотя нет, не в сегодняшнем, может, что-то уже обновляется и потихоньку меняется к лучшему?..

С этим вопросом я пришла в отдел содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников Воронежского педагогического университета. На месте выяснилось, что в этом году у отдела маленький юбилей - пять лет с момента создания. Сегодня здесь три сотрудника: заведующая отделом Анастасия Юрьевна Шатохина и два специалиста - Елена Леонидовна Гончарова и Екатерина Николаевна Кучина.

- У нас сегодня другая тенденция наблюдается, - говорят мои собеседницы. - Время, когда выпускники с дипломами не хотели работать в школах, прошло. Это уже вчерашний день. Сегодня другая тенденция: в некоторых районах даже целевики оказываются невостребованными!

Действительно, в отделе трудоустройства даже есть гарантийные письма от руководителей районных отделов образования, где написано, что район не нуждается в выпускниках педувуза, потому как трудоустроить этих выпускников негде, вакансий нет. Школ в районах стало меньше, малокомплектные слиты, потребность в учителях минимальная.

- Или другой вариант, - говорит Анастасия Шатохина. - Просят выпускников - учителей английского языка, это одна из самых востребованных специальностей. Но, например, из их района таких выпускников нет, а из других городов и районов к ним не едут, потому что жилья для них нет. Правда, в последнее время и здесь стали проявляться изменения: в некоторых районах молодым учителям предоставляют бесплатное съемное жилье, платят 25-процентную надбавку - так называемые сельские - и еще 25 процентов как молодому специалисту.

В качестве примера Анастасия Юрьевна назвала Хохольский рай-

он, в котором очень хорошо работают с молодыми специалистами. Начальник районного отдела образования Анатолий Андреевич Дорош сам не раз в вуз приезжал на встречу со старшекурсниками и директоров школ с собой привозил. А те со студентами по душам беседовали: «Ребята, приезжайте к нам! У нас дороги асфальтированные, газ, природа, свежий воздух! Ну что вас здесь, в городе, держит?!» В этом районе молодым учителям даже жилье обещают, правда, с подселением, то есть с бабушкой-хозяйкой. Но, с другой стороны, родителям выпускников так даже спокойнее: на первых порах лучше, когда молодежь под прищотом.

Работодатели из Борисоглебского района приезжают в вуз со своим новшеством: присылают агитировать молодых учителей, недавно устроившихся в районе. То есть

а, так сказать, на третьем месте учителя физкультуры. Как известно, обязательного трудоустройства сегодня нет, но вуз требует от работодателей гарантийные письма, и еще сотрудники отдела трудоустройства всех обзванивают, действительно ли человек устроится работать в эту организацию. Ведь выпускники педувуза не только в школах востребованы.

Каждую весну в ВГПУ проходит ярмарка вакансий, и кроме школ ее активными участниками становятся коммерческие фирмы - экологические, дизайнерские, даже коммерческие банки. Сегодня вуз дополнительно обучает студентов по специальности «социально-культурный сервис и туризм», а также «экономика образования», поэтому приходят представители гостиниц, турфирм, банков. На факультете искусств и художественного образования обучаются музыканты, танцоры, художники, а среди выпускников ВГПУ есть заслуженные и народные артисты, солисты театров и Воронежской филармонии. Один из выпускников прошлого года сейчас танцует в группе Валерия Леонтьева, а в отделе занятости и трудоустройства хранится гарантийное письмо за подписью певца.

На ярмарке вакансий всем работодателям в фойе второго этажа ВГПУ предоставляется место для оформления своего презентационного места. Там они размещают свою рекламу, перечисляют вакансии, зарплату. У районов и школ тоже есть свои места. А в этом году для большего удобства были отдельно представлены вакансии в школах районов области и в школах города Воронежа. Еще дополнительно проводились мастер-классы, например, сотрудники кадрового агентства рассказывали, как правильно писать резюме и как вести себя во время собеседования. На другом мастер-классе можно было узнать, на каких условиях наши соотечественники работают учителями за границей. Еще была деловая бизнес-игра от одной крупной фирмы, которая подыскивала себе менеджеров и экономистов. А студенческое объединение «Центр развития карьеры», созданное третьекурсником ВГПУ Павлом Хорпяковым, организовало мастер-класс по поиску работы в Интернете.

Еще одно заметное событие - это заседание комиссий по трудоустройству, которые проводятся на каждом факультете и куда приглашаются директора школ и руководители отделов образования.

Общие цифры по трудоустройству выпускников этого года таковы: дневное отделение вуза окончили 600 молодых специалистов,

из которых 275 трудоустроились в образовательные учреждения: 90 человек в городе Воронеже, 179 - в районах области и 6 - в других регионах страны.

В отпуск по уходу за ребенком ушли 23 девушки, служить в армию - 59 парней, 9 выпускниц вышли замуж за военнослужащих и пока заняты переездами. Остается 230 выпускников, среди которых есть и те, кто пока не определился в своем выборе, и те, кто продолжает учебу в аспирантуре или магистратуре или получает второе высшее образование. Связь со всеми поддерживается, потому что ситуации складываются разные, бывает, даже успешным и вроде бы трудоустроенным выпускникам вдруг требуется помощь. И они приходят в родной вуз, в отдел содействия занятости и трудоустройства.

Так было с одним выпускником, уехавшим работать в свой родной Павловский район. На распределении он всем об этом сказал, и вроде бы ему пообещали место учителя географии в одной из школ, потом продержали в ожидании лето, а в итоге сказали, что вакансии нет. Парень вернулся в университет и со словами, что очень хочет работать учителем географии, пусть даже и в городе, живя на съемной квартире, попросил подыскать ему место. Но ставок не было, даже в школах Воронежа. Отчаявшийся, грустный, он сидел в отделе трудоустройства, думал, что же теперь делать, и тут - звонок из школы №75: «У нас ушла женщина на пенсию, срочно нужен географ!» Решив, что это судьба, молодой человек тут же направился в школу, устроился работать географом, да еще и классное руководство попросил! Директор был очень доволен.

Надежда Невзорова, одна из выпускниц, ушедших работать учителем начальных классов, свою школу №23 выбрала на ярмарке вакансий. Я спросила у нее, как это было.

- В нашем университете такие ярмарки проводятся традиционно. И этой весной мы с моими однокурсницами пришли на встречу с работодателями и там познакомилась с нашим будущим директором Валерием Викторовичем Винокуровым. Он сразу нас пригласил в школу, пообещал и рабочие места, и дружный коллектив, и в первый же понедельник мы с еще двумя девушками-выпускницами поехали в школу знакомиться. Там нас хорошо встретили, все нам показали, рассказали, по каким комплектам идет обучение, какие классы - нам все понравилось, и мы решили остаться работать в этой школе.

Конечно, поддерживает еще и то, что в эту школу нас пришло трое - мне и еще одной девушке дали два первых класса, а третьей нашей однокурснице дали второй класс. По количеству учеников классы небольшие, в параллели по два-три класса, и получается такая уютная, даже как бы домашняя школа, коллектив интересный, учителя молодые, будем развиваться.

Сначала, еще учась в школе, хотела поступать в педагогический на художественный факультет, но подумала, что быть только учителем рисования - это для меня маловато. Другое дело учитель начальных классов! Здесь и рисование, и окружающий мир, и технология, и математика с русским языком - вот какое широкое поле для творчества и самореализации.

Мнение Страшно...

Вадим МЕЛЕШКО

Давно известно: смелый человек - вовсе не тот, у кого отсутствует чувство страха, а тот, кто способен его преодолеть. Истинно смелый всегда понимает, чем рискует, трезво осознает, чего может лишиться, однако все равно делает то, что считает правильным, ведь именно это для него важнее всего. Этим он отличается от безрассудного, который, повинувшись внезапному порыву, способен на чудеса храбрости, однако потом хватается за голову и бледнеет - мол, какой же я дурак, зачем я это делал, ведь я же мог погибнуть (разориться, осрамиться и так далее)! Впрочем, некоторые даже и не бледнеют. Почему я заговорил на эту тему? Потому что наболело.

В последнее время все чаще попадаю в довольно неприятную ситуацию. Встречаешься с человеком (простым учителем, директором школы, чиновником комитета образования, сотрудником министерства или кем-то еще, не важно), долго и с наслаждением разговариваешь с ним о проблемах образования, он говорит ярко и эмоционально, приводит потрясающие факты и сногшибательные аргументы. Причем заранее известно, что по итогам беседы должен появиться некий печатный материал. Затем готовишь статью, отсылаешь этому человеку на согласование... И вот тут начинается странное. «Нет, вы знаете, давайте мы лучше не будем об этом писать!» Или: «Я вот тут еще раз перечитал все... Понимаете, это ведь только моя собственная точка зрения... Она может не понравиться моему вышестоящему начальству...»

Что же получается? Выходит, люди просто-напросто боятся говорить то, что думают? Им страшно, что кто-то их за это накажет, накажет, лишит должности или доверия? Вполне возможно, что именно так оно и есть. Но почему же в таком случае налицо не что-нибудь, а тенденция? С одной стороны, появилось огромное количество самых разных интернет-площадок и социальных сетей, в которых каждый волен говорить все что хочет. С другой же - в реальности все меньше и меньше тех, кто готов ответить за свои слова, пусть даже трижды правдивые и искренние.

Можно сказать, что люди в целом стали жить лучше, у них появилось больше различных материальных и нематериальных благ, потерять которые им очень и очень не хочется. Выскажешь несогласие с политикой партии, пардон, официальной точкой зрения президента, министра или хотя бы директора, и... забудь про повышение в должности и окладе, а то ведь можно и вообще вылететь на улицу!

Но почему-то сразу вспоминаются слова про пролетариев, которых нечего терять, кроме своих цепей, а также про сомнительность утверждения, будто именно деньги делают человека по-настоящему свободным. Ведь грош цена такой свободе, когда ты категорически не согласен с тем, что тебе приказывает начальник, однако все равно выполняешь это, потому что именно от него зависишь, сколько ты будешь получать и будешь ли вообще у него работать.



Надежда НЕВЗОРОВА: «Хочу работать в школе! Примете?»

Ева АНДРЕЕВА

Золотые медали, высшие командные достижения, абсолютное первенство - все это про нашу сборную на Международной астрономической олимпиаде (МАО). Здесь участники из России ежегодно демонстрируют высокие результаты. Помешать этому не в силах никакие препятствия, будь то отсутствие астрономии в школьной программе, или нехватка оборудования, или какие-то досадные случайности. Руководитель национальной сборной на МАО Борис ЭСКИН твердо знает, как вырастить настоящих чемпионов, и готов поделиться с читателями «Учительской газеты» своими профессиональными секретами.

- Борис Борисович, какие медали в копилке нашей сборной в этом году? Это ожидаемый результат или хотелось чего-то большего?

- Результат этого года оказался лучше прошлогодних. У нас в этом году неофициальное командное первенство по числу золотых медалей. У нас их три. У наших соперников из Индии их тоже три, но наши ребята получили больше баллов. Кроме того, в нашей команде абсолютные первые места в обеих возрастных группах соревнований - в младшей и старшей. Так что российские медали, по сути, оказались несколько лучше индийских.

Кроме того, наша сборная в этом году также завоевала серебряную и бронзовую награды. В итоге получается, что по всем па-

раметрам у нас абсолютное первое место на олимпиаде. Кроме того, в последние годы мы начали уделять больше внимания подготовке к наблюдательному туру. Как вы знаете, МАО проходит в три тура: теоретический, где ребята решают задачи; наблюдательный, где они исследуют небесные явления и тела; практический тур, где также идет решение задач, но уже практического характера. На базе, где проводятся учебно-тренировочные сборы, у нас появилось хорошее оборудование, и, я думаю, это весьма сильно сказалось на наших возможностях.

- Значит, в этой ситуации почти полной определенности нашей сборной удалось хоро-

К новым звездам

Юные российские астрономы стали триумфаторами международных соревнований

шо подготовиться? А некоторые минусы выступления проявились лишь под влиянием обстоятельств?

- В целом я могу сказать, что у нас в этот раз весьма сильная команда. Вообще у нас всегда хорошие команды, но в этом году удалось подобрать очень каче-

комую туру. Ну а насчет теоретического тура можно было не беспокоиться: мы из года в год очень хорошо решаем теоретические задачи.

В итоге наши медали говорят о том, что мы хорошо подготовились и, естественно, о том, что базис знаний у ребят тоже был неплохой.

- А где они нарабатывают свои начальные знания в астрономии, ведь такого предмета в школьной программе нет?

- В сборную преимущественно попадают ребята, которые занимаются астрономией в кружках. В Московской области, в городе

Жуковском, есть кружок при гимназии №1, оттуда мы постоянно черпаем таланты. В Саранске несколько лет назад появился замечательный республиканский лицей, где очень активно занимаются астрономией. Достаточно много призеров и победителей астрономических олимпиад

- Борис Борисович, расскажите, какова дальнейшая судьба победителей Международной астрономической олимпиады? Вероятно, участники сборной этого года уже поделились с вами своими планами?

- Да, большинство из них уже определились с дальнейшей

учебой. Ребята, конечно же, будут поступать в вузы на специальности, связанные с астрономией. Кто-то пойдет в московские университеты, кто-то в петербургские. У участников нашей сборной наиболее популярны МГУ имени М.В.Ломоносова, СПбГУ и МФТИ. Чуть реже идут в НИЯУ МИФИ и МГТУ им. Н.Э. Баумана.

- То есть, судя по списку вузов, ребята преимущественно остаются в России. Не возникает ли у них желания, продемонстрировав знания на международной арене, построить за рубежом и свою карьеру?

- Такие примеры есть, и те, кого мы знаем как прославленных зарубежных ученых, на самом деле могут оказаться бывшими олимпиадниками, выращенными системой российского среднего и высшего образования. Есть и примеры, когда ребята сразу уезжают получать высшее образование за рубеж, но это, опять же, единицы. Большинство получают дипломы в России, а вот некоторые уезжают учиться за рубежом уже в аспирантуре, затем у них там складывается неплохая карьера.

Если говорить в целом, то мы создали такую систему подготовки по астрономии, что у нас получаются очень дружные команды, и это касается не только сборной России на международных олимпиадах, а вообще всех участников соревнований по астрономии. Этот командный дух играет весьма важную роль и порой, как мы видим, не дает ребятам не то что уезжать за границу, но и просто разлетаться по разным учебным заведениям. Они сразу идут в вузы готовыми коллективами. Например, в этом году в СПбГУ поступили 12 участников астрономических олимпиад. В МГУ порядка 6 человек. По большому счету олимпиада играет роль предварительного отбора поступающих на наше направление в вузы.

- Участвуют ли бывшие олимпиадники в подготовке новых сборных?

- Конечно. Основной костяк преподавателей у нас на сборах - это те, кто имеет личный олимпиадный опыт. Более того, традиционно ребята, которые оканчивают школу, приезжают к нам на базу в качестве стажеров. Они помогают вести занятия. Это также сплачивает их. Они обладают бесценным опытом участия в интеллектуальных соревнованиях разного уровня и готовы с радостью его передать, чтобы воспитать новое поколение тех, кто будет достойно представлять нашу страну на международных олимпиадах.



фото из личного архива Бориса ЭСКИНА

Борис ЭСКИН (четвертый справа) доволен результатами выступления

раметрам у нас абсолютное первое место на олимпиаде.

К сожалению, одному участнику сборной в этом году не удалось получить награду. Но это происходит не от незнания дисциплины, а оттого что он не смог правильно распределить свое время: сложные задачи он решил, а короткие уже не успел.

- Были ли на олимпиаде этого года какие-то новые для нашей сборной правила или задачи?

- На мой взгляд, за 18 лет своего существования Международная астрономическая олимпиада уже обрела свой устойчивый формат, характер проведения. В

ад из Белгорода. В этом году очень сильного участника подарила Тольятти. Так что можно сказать, что в стране есть регионы, которые поставляют достаточно сильных ребят в нашу сборную.

Вообще, на мой взгляд, трудно сказать, хорошо это или плохо, что сегодня в школах нет астрономии. Особенно непростой этот вопрос для тех, кто занимается с олимпиадниками, поскольку подготовка к олимпиаде по любой дисциплине - это прежде всего внеклассная работа. Давать на простых уроках знания такого уровня всем детям невозможно, да и по большому счету не имеет смысла:

вопрос для тех, кто занимается с олимпиадниками, поскольку подготовка к олимпиаде по любой дисциплине - это прежде всего внеклассная работа. Давать на простых уроках знания такого уровня всем детям невозможно, да и по большому счету не имеет смысла:

вопрос для тех, кто занимается с олимпиадниками, поскольку подготовка к олимпиаде по любой дисциплине - это прежде всего внеклассная работа. Давать на простых уроках знания такого уровня всем детям невозможно, да и по большому счету не имеет смысла:

Комментарий

Кирилл ГРИШИН, золотой медалист, абсолютный победитель МАО 2013 года:

- Несмотря на то что у меня такие высокие результаты на Международной астрономической олимпиаде, я, по сути, еще обычный школьник. Сейчас учусь в 10-м «А» классе лицея №57 г. Тольятти.

Я долго шел к этой победе. Первая мысль о том, что можно серьезно заниматься этой интересной наукой, появилась, наверное, около пяти лет назад. Тогда меня заинтересовали законы и правила, которым подчиняются все небесные тела.

На пути к тому уровню знаний в астрономии, который у меня сейчас есть, были разные моменты: что-то казалось очень простым и запоминалось легко, что-то было исключительно сложным, но стоило затратить на понимание усилий. Но когда у человека есть цель в жизни, всегда будут люди, которые помогут и направят по верному пути. Таким человеком для меня стал мой преподаватель Владимир Васильевич Антонов. Я ему очень благодарен за его усилия, время и знания, переданные мне. Также я хотел бы поблагодарить весь педагогический коллектив лицея №57 г. Тольятти, где созданы все условия для раскрытия интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

Международная астрономическая олимпиада этого года показалась мне прежде всего хорошо организованной, слаженной. Я усиленно готовился к соревнованиям сам и после, на учебно-тренировочных сборах, поэтому можно сказать, что я не был удивлен тем уровнем задач, который нам предложили. В целом я доволен своими результатами.

Тем, кто еще только задумывается об участии в олимпиадах международного уровня, я бы посоветовал уже накапливать знания и опыт участия в различных соревнованиях. Все это должно постепенно уложиться в привычку. Я думаю, что этот опыт пригодится и в дальнейшем вне зависимости от того, с какими жизненными и научными задачами придется столкнуться.

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург,
фото из архива О.Фадеевой

Путь в начальники всегда примерно один: от школьного учителя через должность заместителя и директора к работе в управляющем органе образования, а со временем и руководство им. Ольга ФАДЕЕВА стартовала в системе образования с позиции вожатого. А можно взять точку отсчета еще более раннюю - третий секретарь комитета комсомола педагогического вуза. Затем все те же ступени: учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, директор школы №168 г. Екатеринбурга. Заместителем начальника отдела образования администрации Верх-Исетского района г. Екатеринбурга Ольга Вадимовна проработала 6 лет и последние годы возглавляет его.

Что меняется при переходе от одной ступени управления образованием к последующей? Охват проблем, уровень задач. Остается главное - опора на человека. В 168-й научным руководителем-единомышленником, продуцирующим и воплощающим конкретные идеи, для директора и педагогического коллектива являлся профессор Уральского государственного педагогического института Юрий Степанович Бродский. В районном отделе коллектив уже был создан, и важным стало найти точки соприкосновения с конкретными людьми, нацелить их на общие задачи.

Сохраняется у Ольги Фадеевой и интерес к инновациям. В школе при ней стартовал проект «Педагогизация школьной среды», действующий и сегодня. Суть его в том, что общеобразовательное заведение во многом становится центром социума микрорайона и для педагогов, и для детей, и для родителей.

Отдел образования Ольга Вадимовна пришла в годы активной перестройки системы, введения ЕГЭ, обновления федеральных стандартов, проекта «Наша новая школа». «Скучно не было, - говорит Ольга Фадеева, - круговорот событий ускорился, объем дел разрастался». Она работала с педагогами, подавшими документы на участие в приоритетном национальном проекте «Образование», мотивировала тех, у кого накоплен достаточный опыт, но не созрело желание поделиться им. В итоге сегодня Верх-Исетский район - один из лидеров по числу победителей профессиональных конкурсов разных уровней и среди учителей, и среди учебных заведений.

А вообще Верх-Исетский район Екатеринбурга на образовательной карте страны выглядит как не самый мелкий город. Здесь 80 образовательных учреждений: 25 школ, три учреждения дополнительного образования, 50 детских садов. 17 тысячам учеников дают знания около двух тысяч учителей. В первый класс в этом году отправились 1850 ребят.

- Ольга Вадимовна, как прошел набор первоклассников? Раньше вокруг записи в элитные учебные заведения складывались конфликтные ситуации. В этом году родители не жгли ночами костры перед школами?

- Обошлось без эксцессов. С прошлого года в районе реализуется проект сетевого взаимодействия школ по образовательным ступеням: в одной из них сохраняется лишь начальная ступень, в других - основная и средняя. Поясню, что это и почему возникла такая необходимость.

В центре Екатеринбурга в шаговой доступности друг от друга нахо-

дятся несколько школ, одни чрезвычайно популярны у родителей, другие пользуются меньшим спросом. Гимназии №9 и №2 - учреждения повышенного статуса, в первой выстроена система работы с талантливыми детьми, вторая является лингвистической, с углубленным изучением иностранных языков. В эти школы стремятся все.

Хочу сказать, что не только в России папы и мамы так страстно желают отдать ребенка в учебные заведения повышенного статуса. Подобное происходит и в других странах, возле передовых школ родители разбивают палатки в период записи. У нас же граждане нашли свой путь решения проблемы - «покупка прописки». Вот и получилось, что в гимназии №2 вместо двух первых классов набрали шесть, и никому нельзя отказать, так как люди идут «по месту жительства».

Костры отменяются

В Екатеринбурге запись в первый класс проходит без конфликтов

Plus другая проблема. Начальная школа той же «двойки» много лет располагалась в здании бывшего детского сада. Условия для младших школьников здесь созданы комфортные, но областная программа расширения сети детских садов требует использовать помещения по первоначальному назначению. Здание должно быть освобождено к началу следующего учебного года. Получается, площади гимназии резко сократятся - количество обучающихся увеличится.

Чтобы удовлетворить образовательные потребности детей микрорайона и сохранить специфику учреждений, был разработан проект сетевого взаимодействия школьной сети по ступеням и направлениям четырех учебных учреждений. В принципе мы ничего нового не открывали, подобная система действует в ряде мегаполисов. В трех гимназиях (№9, №2, №202) начался процесс сворачивания начальной школы: дети доучиваются, переходят в среднюю ступень, а новый набор в начальную не осуществляется. В то же время на базе школы №69 создается ресурсный центр, или центр начального общего образования. К 2020 году там останутся классы с первого по четвертый, сюда уже перешли многие педагоги из соседних гимназий. Пройдя первую школьную ступень в 69-й, дети смогут поступить в гимназию или любую школу по месту жительства с учетом проявившихся интересов и способностей. Разделив ступени, мы сможем для каждой из них создать комфортную атмосферу, оптимальные условия для обучения в зависимости от возрастных особенностей детей.

В школе №184 пошли еще дальше, присоединили дошкольную ступень образования. Первый этаж недавно отремонтированного здания отдан под детский сад на 50 мест.

- Удастся ли, решая школьные проблемы, попутно справляться и с проблемами дошкольного образования?

- Очередь в детсады пока сохраняется: район активно застраивается, много молодежи. Но немало делается и для того, чтобы все дети имели возможность получить образование на самой первой ступени, дош-

кольной. В прошлом году сдали три детских сада. Недавно произошло радостное событие, настоящий праздник - открылся детский сад №44 в огромном районе-новостройке Академический. 175 малышей пришли в новые группы с новыми игрушками и новой мебелью. Специальные кровати, спортивный зал с особым покрытием, пищеблок оснащен по последнему слову техники. Мы гордимся, что все воспитатели имеют высшее педагогическое образование. Пройдя по саду, мы задумались о том, что функциональные службы подобного уровня способны создать комфортные условия для большого количества детей, есть смысл строить более крупные дошкольные учреждения в несколько этажей.

- Ольга Вадимовна, вы упомянули о круговороте жизни в образовании. В каждый конкретный

на Елькина, известный в Екатеринбурге методист, память о которой останется надолго: многие педагогические, управленческие идеи пришли от нее. Наш информационно-методический центр получил лицензию на десять программ повышения квалификации педагогов. Педагоги школ и детских садов могут без отрыва от производства, близко от дома или места работы пройти обучение в центре. Конечно, они могут учиться и в Институте развития регионального образования, и в Педагогическом университете, но туда сложнее попасть и попросту дальше ехать. Еще один плюс повышения квалификации в районном центре: у нас разработана программа не только обучения, но и годичного сопровождения, в которую входят открытые уроки, их анализ коллегами, заслуженными методистами.

момент на первый план выходят определенные задачи. Что для вас является самым важным сегодня?

- Первый блок задач связан с тем, что в сентябре вступил в действие новый Закон «Об образовании в РФ». Значит, в ближайшее время необходимо привести всю нормативную базу образовательных уч-

етвертая задача - доведение заработной платы педагогических работников до нормативных показателей. Последние цифры такие. Средняя зарплата в школах района по всем категориям работников - 27 тысяч рублей, педагогов - 29,5 тысячи рублей, с классным руководством - 32,3 тысячи рублей. Средняя зарплата педагогов детских садов - 22,7 тысячи рублей. Есть малобюджетные школы, где доходы сотрудников ниже по объективным причинам. Есть вечерняя школа, которую мы сохраняем принципиально, так как образование необходимо получать и в 28, и в 30 лет. Сегодня все большее число людей понимает, что без образования человек не может построить успешную трудовую жизнь.

- Когда человек возглавляет школу, он «болеет» исключительно ее интересами, когда возглавляет образовательную систему района, его приоритеты, очевидно, меняются. Общее становится важнее частного?

- Важно и общее, и частное. В муниципалитете действуют несколько проектов и программ: «Екатеринбургская школа «Пять звезд», «Развитие образования в городе Екатеринбурге», мы все работаем в их русле. Но при этом инициатива поощряется. Мы за то, чтобы каждое учебное заведение вело свою инновационную линию, вкладывая в это максимум усилий. В итоге общая картина получится ярче, динамичнее.

- Ольга Вадимовна, на ваш взгляд, управленцами рождаются или становятся?

- Я из учительской династии, считающейся уже больше ста лет. Можно сказать, и из управленческой династии тоже: родители были педагогами и руководителями. Наверное, основное качество, которое было унаследовано мной, своеобразный «менталитет семьи», - это ответственность. Чиновником и стать, и быть достаточно сложно, не у всех получается. Слово не в чести у многих. Но оно подразумевает большую ответственность за действия не только собственные, но и других людей, целых коллективов. Это требует масштаба сил и времени.

Эврика

Экономика должна быть... изобретательной

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томская область

Физический износ зданий школ и детских садов - одна из самых серьезных проблем образовательной отрасли.

- Более половины школ требуют капитального ремонта, - рассказал начальник управления образования Томского района Сергей Ефимов. - Долгое время район недофинансировался в этой сфере. В этом году наконец удалось капитально отремонтировать Кафтанчиковскую, Итатскую, Малиновскую и Моряковскую. Потратили более 40 миллионов, а всего на ремонт зданий в этом году выделено почти 100 миллионов консолидированного бюджета, в том числе 16 - на замену деревянных окон стеклопакетами. Так что работа будет продолжаться.

Участвуя в целевых программах, Управление образования Томского района изобретает способы экономии. Коллектив тут молодой, энергичный, какой-то «нечиновичий». Придумали, например, создать собственную сервисную службу по ремонту зданий. Она состоит из энергетика, электрика, сантехника и занимается оперативным решением острых вопросов.

- Бывает, электрический щиток водой залило, и все здание осталось без электричества. Выезжаем и заменяем автоматы. Проводим гидравлические испытания и опрессовку систем отопления, ремонт небольших протечек. Это быстрее, дешевле и надежнее, - объясняет энергетик Роман Алексеенко, участник сервисной службы РУО. - А летом своими силами отремонтировали отопление в восьми школах.

Серьезная экономия ожидается от использования западной инновации - тепловых насосов. Для отопления средней школы больших размеров тратится около двух миллионов рублей за сезон. Тепловой насос требует затрат только на электроэнергию, что составляет около 150-200 тысяч за сезон. Он использует энергию земли - температура ниже промерзания грунта круглый год сохраняется на уровне пяти градусов. Используя компрессионное расширение-сжатие, забирает это тепло, выводя температуру около 70 градусов. На 1 киловатт затраченной электроэнергии выдает до пяти киловатт тепла. Такое оборудование уже эксплуатируется в 30 учреждениях Томска, а в селе пока одно - в Турунтаевском детском саду. Но уже понятно, что идея себя оправдала. По словам Романа Алексеенко, кратно снижаются затраты на отопление, к тому же не требуется никаких дополнительных мероприятий вроде опрессовки, промывки отопительных систем:

- Теплоноситель работает в течение тридцати лет, но стоит очень дорого. Мы планируем привлечь инвестиции Энергосбыта по энергосервисному контракту. Это взаимодействие между юридическими лицами, когда одно из них вкладывает свои средства в мероприятия по экономии, скажем, на тепло, а разницу забирает себе, пока инвестиция не окупится. Мы нацелены на установку тепловых насосов везде, где вводится в эксплуатацию новое здание.

Строки из писем

Помогает,
защищает,
ободряет

Надежда ТУМОВА

Обратная связь с читателями нам очень дорога. Сейчас такое общение можно ускорить посредством электронной переписки. Ну а письма в конвертах от этого не становятся менее актуальными и важными. Так что рады любым весточкам от наших дорогих читателей, как маленьким - в несколько строк, так и объемным по форме и содержанию.

Гульнара Ямулова, учитель русского языка и литературы Кужмарской школы, Зеленовский район, Республика Марий Эл:

«Каждый номер «УГ» жду с нетерпением. Статьи в газете в основном все злободневные, они задевают за живое. Зачитываюсь размышлениями о роли литературы в жизни каждого из нас интересного автора, московского учителя Льва Айзермана. Не могла оставить равнодушной, заставила задуматься статья Валерия Мескова «Спасите наши души». Вселяют надежду звонки и коммандировки по письмам - «УГ» помогает учителю, защищает его, ободряет. А за Петра Положевца иногда даже страшно становится. Неужели не боится? Так честно, открыто и остро пишет о власти, о чиновниках...»

Светлана Романова, учитель изю, черчения, руководитель школьного музея Кульгешской школы, Урмарский район, Республика Чувашия:

«Учебный год начался с подарка - вышел яркий цветной номер родной «Учительской газеты». Была рада увидеть на одной из страниц материал о Штанашской школе, что в Красночетайском районе Чувашии. Так хорошо написано об учителях! К сожалению, краеведа Галину Зотову знаю только заочно. Еще школьницей читала ее интересные публикации в нашем республиканском детско-юношеском журнале «Пегас». И я тоже там печаталась, старалась не отставать, прямо соревновалась с Галиной Вячеславовой. А теперь я сама учительница! Очень разволновалась, когда прочитала статью в нашей «Учительской газете» про старейшую Штанашскую школу. Жаль, что акция «Переключка школ-долгожителей» закончилась. Наша школа тоже имеет богатую историю, а я из-за нехватки времени не успела вовремя написать о ней!»

Василий Подерягин, директор Шелаевской школы, Валуийский район, Белгородская область:

«Важную работу делает «Учительская газета», которая не выпускает из поля зрения все инновации в образовании. Боюсь сказать правду, но новый закон об образовании многие педагоги, а тем более родители глубоко не читали, а потому в 2013-2014 учебном году нам предстоит его осмысление. Если быть до конца искренним, то скажу так - слишком много оказалось в тексте закона ненужной воды. К чему, например, пояснять, что такое средства обучения и воспитания? Законодатели пытались объять необъятное. Сшили кафтан на все случаи жизни и для всех сразу. Как все это будет работать? Но поживем - увидим. Размышляю сейчас над документом о стратегии развития образования в Белгородской области до 2020 года, думаю поделиться своими мыслями с читателями «УГ».

Дары лета

Северная Анталия

Лидия ЧЕРНОУСОВА, отличник народного образования, ветеран педагогического труда, Красноярск

Уже прошло немало времени после той чудесной встречи, а в душе по-прежнему живет радостное настроение, то ликование, которыми одарил летний июньский день.

О встрече выпускников Верхне-Имбатской школы Туруханского района была предупреждена задолго до нее, знала, что приглашение получили еще два учителя - Марина Николаевна Волкова и Людмила Михайловна Арсеньева. Идея встречи принадлежала Галине Синяевой, в течение полугода была проведена огромная работа по розыску одноклассников.

Собрались, конечно, не все, но радостных эмоций, воспомина-

ний о каждом было так много, что казалось, весь выпускной класс в полном составе присутствовал на этой встрече. А сколько добрых признаний прозвучало в адрес школы, учителей! Проникновенно говорили о директоре школы Валерии Александровиче Черноусове, который многим дал путевку в самостоятельную жизнь. А сколько перепели песен! А какие теплые поздравления прозвучали! Я была просто сражена, когда объявили танец лично для меня.

Встреча проходила в ресторане, и присутствующие там посторонние люди искренне восхищались и завидовали нашему счастью. Продумано было все до мелочей, после встречи разъехались по домам на такси. Особую благодарность мы адресовали организатору встречи Галине Ивановне Синяевой. Вот

такой подарок судьбы я получила от милых учеников и коллег, которые вернули меня в двадцатисемилетний возраст начинающего учителя математики. Спасибо за подарок, дорогие мои земляки!

В суровом туруханском краю начиналась моя педагогическая деятельность. И связана я с этой землей самыми крепкими узами. Несмотря на то что сегодня многие из нас, северян, живут за пределами Туруханского района, через родных, знакомых мы постоянно в курсе событий, читаем районную газету и все вместе радуемся добром, сопереживаем землякам в трудностях.

А для меня Туруханский район еще и моя Анталия и Майами. Каждый год в августе еду на свидание с дорогими сердцу местами. С первых часов отплытия тепло-

хода из Красноярска начинаются отрядные встречи с милыми земляками. Не устаю восхищаться и красотой природы этого северного уголка России, протянувшегося на многие километры, прекрасного и с разным характером Енисея. В течение десяти лет работала в Туруханске заведующей районным отделом образования и знаю каждый населенный пункт. Проезжая их, мысленно здороваюсь с жителями сел, щедрыми, необыкновенно радушными и отзывчивыми. Твердо убеждена: северяне - особые люди, их можно всегда узнать по мажорному настроению, готовности помочь другим, умению самостоятельно решать собственные проблемы. И разве могу я поменять поездку в эти дорогие сердцу места на другие красоты? Да никогда!

Мнение

Детки в клетке

Надежда СЕРЕГИНА, воспитатель детского сада, Тверь

Нынешним детям не позавидуешь. К такому выводу я пришла, наблюдая за жизнью своих подопечных. Такое ощущение, что сегодняшние родители все делают для того, чтобы лишить своих чад счастливого, полноценного детства. И что удивительно, мамы и папы, бабушки и бабушки, тети и дяди делают это от большой любви. Игрушки уже не помещаются в комнату, а их число растет в геометрической прогрессии. Что такое любимая игрушка, нынешним деткам, увы, почувствовать не дадут. Ведь для этого нужно хотя бы какое-то время держать в руках не десять-двадцать самых разнообразных, пищущих и мигающих, звенящих и летающих игрушек, а всего две или три. Но кто это позволит любимому чаду? Такое ощущение, что недоигравшие в детстве взрослые сами себя тешат этими музыкальными, летающими, стреляющими моделями. А просто поиграть с детьми нет ни умения, ни желаний, ни сил? Проще купить

для дитяти планшетник или лучшую айфон («наш не хуже других»), чем почитать с ним книгу, выучить стихотворение, наконец.

А вы замечали, как одеты детки? Малыш еще сидеть не научился, а на нем уже, к всеобщему удивлению взрослых, джинсики с множеством кармашков, рубашечка, как у взрослого...

Мне недавно довелось видеть, как в роддоме проводили фотосессию для новорожденного, облачив его тельце в самый настоящий костюм и рубашку с бантиком у горла. Малыш морщил свое красное личико, губками старался найти грудь мамы, но взрослые только умилялись, они, казалось, совсем забыли, что малышу всего-то несколько дней от роду. Его главное дело сейчас - набираться сил, больше спать, желательнее на свежем воздухе, и как можно меньше бывать среди толпы людей. Но разве ему это позволяет «заботливые» родители? Они его, семимесячного, еще и к морю повезут, а если позволяют возможности, то и в далекую заграничку возьмут с собой.

Много всего шумного, тусовочного, чем так богат наш рыночный век, перекечало в детство, вытеснило его простые и нужные для становления личности радости. Нет неспешного общения с родителями, с бабушками-бабушками, общих игр и забав со сверстниками...

Это игру в куклы со своим собственным ребенком, одаривание его всеми благами, которые продаются и покупаются, многие родители считают воспитанием. Некоторые из них прозревают к тому времени, когда ребенок идет в школу. Видят, что у чада эгоистический характер, нежелание трудиться, полное отсутствие нужных умений и множество других препятствий для успешной учебы. И тут начинается работа над ошибками, зачастую безуспешная. И с этим ничего поделать нельзя, придется мириться. Другие родители ищут «хорошую» школу, «нужных» специалистов, пусть они занимаются обучением и воспитанием. Бедные дети, бедные родители! Разве я не права?

Родословная

Мы ветвь на дереве могучем...

Виктор ЕЛИСЕЕВ, методист ДЮЦ «Ритм», почетный работник общего образования РФ, пос. Добринка, Липецкая область

Воспитанию у детей бережного отношения к историческому и культурному наследию в школах района уделяется немало внимания. Большую помощь в этом деле оказывают музеи. Так, в школьном музее боевой славы села Дубовое экспонаты рассказывают о героическом прошлом 315-го стрелкового полка, сформированного из уроженцев Добринского района. Первый бой наши земляки приняли под деревней Ольней. Экспонаты повествуют и о Героях Советского Союза - уроженцах Добринщины. Основа музея закладывалась в хворостянской средней школе №2 под руководством учителя-краеведа Н.А.Путилина. В связи с закрытием этой школы музей перебазировался в Дубовскую школу, где пополнился новы-

ми материалами об уроженцах села - участниках войны. Сегодня в районе всего шесть школьных музеев. В Добринской школе №3 зал боевой славы отведен Герою Советского Союза И.А.Калинину. Иван Андреевич навечно зачислен в списки воинской части, его имя носят школа и судно. А в музее школы села Пушкино экспозиция посвящена земляку, кавалеру ордена Красной Звезды, «афганцу» Александру Карелину.

Отрадно отметить, что во многих школах района дети увлечены работой по написанию своих родословных. Так, в Пушкинской средней школе юные краеведы под руководством заслуженного учителя России Т.П.Пономаренко проследили корни своей родословной вплоть до XVIII столетия. В свое время ученики ныне уже оптимизированной Демшинской средней школы занимались составлением родословной дворян Савельевых. Представитель этого дворянского

рода за Аустерлицкое сражение был награжден золотой шпагой с надписью «За храбрость» и благодарственным письмом императора Александра I. Ребята также составили родословную династии Золотокрылиных, давшей России немало талантливых педагогов. Сегодня истоки своих фамилий ищут ученики школы №2 поселка Добринка. Ребята создают свои родословные не только по воспоминаниям родственников, но и по архивным документам. Ежегодно школьники участвуют в конкурсе исследовательских работ по краеведению. Лучшие работы заслушиваются на областной конференции туристско-краеведческого движения «Отечество». Юные добринцы занимают призовые места. Совсем недавно на территории района работал летний лагерь юных археологов. А сегодня школьники активно включились в работу туристско-краеведческой экспедиции «Моя Родина - Добринский район».

Юбилей

Сорок пять -
время расцвета

Елена КАРЕВА, выпускница школы №103 1973 года, Рыбное, Рязанская область

В эти сентябрьские дни празднует свой юбилей рыбновская школа №3. В 1968 году школа приняла 480 детей, тогда это была железнодорожная школа №103. Руководил строительством здания от первого колышка до последнего гвоздя человек героической, даже легендарной биографии - Александр Федорович Бирюлин. Он прошел всю войну на 2-м Украинском фронте в качестве политрука, затем воспитывал суворовцев и в школу пришел опытным наставником и педагогом. Именно он потом познакомил и подругил ребят с Героем Советского Союза, летчиком Борисом Ковзаном, прославленный летчик был частым гостем школьников.

Какие преподаватели учили нас не только предметам, но и жизни! Многие поколения выпускников помнят заслуженного учителя РФ, преподавателя биологии Розу Яковлевну Вознесенскую, она, словно оправдывая свое имя, во все времена года выращивала вместе с юннатами розы в школьных коридорах!

Рыбновская школа №103 недаром получила на Рязанщине титул заведения, «где все танцуют и поют». Школьный хор под руководством почетного гражданина города Рыбное Р.В.Пакаевой был желанным гостем на праздниках не только в Рыбном, но и в Рязани и Москве. Вокальная группа «Колокольчик» выступала на Центральном телевидении, а хор мальчиков становился неоднократным дипломантом самых престижных конкурсов.

О том, какие знания дают в этом учебном заведении, скажут имена знатных выпускников. Среди них ректор РГСХА имени Костычева Н.Бышов, генералы П.Овдин, О.Никифоров, М.Вознесенский, профессор РГУ имени С.Есенина Н.Фомина и многие другие. Сегодня ученики показывают высокие результаты по итогам ЕГЭ, а сами преподаватели побеждают в престижных конкурсах. Это замечательные педагоги Н.И.Корчагина, Т.В.Грецкая, Т.С.Киреева, Е.Н.Бахмутова и другие.

От лица всех выпускников хочу поздравить родную школу с юбилеем и присягнуть ей в верности!

РИА «Новости» при поддержке Института психолого-педагогических проблем детства РАО, «Учительской газеты», при участии региональных органов управления образованием 16 регионов РФ в рамках проекта «Социальный навигатор» подготовило Рейтинг муниципальных детских садов России-2013, что стало продолжением проекта, результаты которого были представлены в декабре 2012 года (Рейтинг муниципальных детских садов России-2012 восьми регионов России).

В рейтинг вошли 3536 дошкольных образовательных организаций Волгоградской области, Еврейской автономной области, Калужской области, Красноярского края, Курской области, Новосибирской области, г.Москвы, Самарской области, Тамбовской области, Республики Коми, Республики Мордовия, Рязанской области, Удмуртской Республики, Ульяновской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа, региональные органы управления образованием или отдельные образовательные учреждения которых приняли решение об участии в этом проекте. Так, в московскую часть рейтинга включено только 4 государственных, муниципальных детских сада, решивших участвовать в исследовании на добровольной основе. Рейтинг сформирован на основе методики, разработанной Институтом психолого-педагогических проблем детства РАО и согласованной Экспертным советом по образованию РИА «Новости». Детские сады оценивались с точки зрения условий, созданных для ребенка, педагогического состава и дополнительных услуг детского сада. Рейтинг представлен как по всей выборке исследования («Сводный рейтинг»), так и по отдельным регионам (при полной сопоставимости приводимых значений).

Воспитание на «отлично»

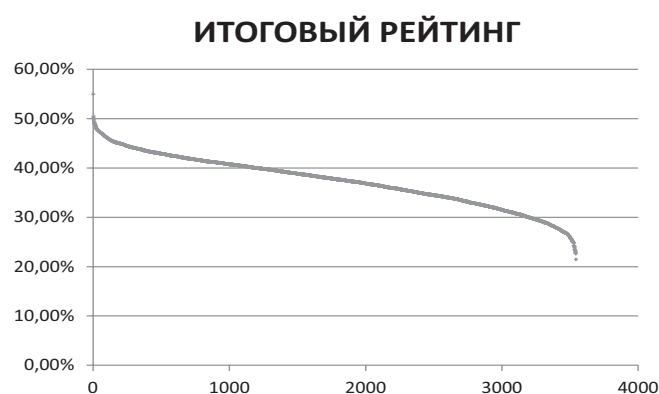
Основные результаты Рейтинга муниципальных детских садов России-2013

Александр БУЯНОВ,
научный сотрудник
Федерального государственного научного учреждения
«Институт психолого-педагогических проблем детства»
Российской академии образования

Марина ТРЯКШИНА,
руководитель направления региональных исследований
Центра социальных рейтингов РИА «Новости»

Всего в исследовании по рейтингованию приняли участие 3536 детских садов, представляющих 16 регионов Российской Федерации. В процессе исследования был собран исходный массив данных, представляющих собой информацию о характеристиках детских садов, которую можно дифференцировать на три категории: «Условия, созданные для ребенка в детском саду», «Педагоги, работающие с детьми в детском саду» и «Дополнительные услуги в детском саду». Базируясь на данных категориях, был составлен итоговый сводный рейтинг (рис. 1), иллюстрирующий распределение детских садов от детского сада, получившего наименьший рейтинг (21,43%), до лидирующей дошкольной образовательной организации (54,95%).

Рис 1. Распределение детских садов



Практически все детские сады находятся в диапазоне значений от 25% до 50%. Лишь четыре детских сада из всего массива собранных данных превысили пятидесятипроцентный рубеж: три дошкольных учреждения весьма незначительно и лидирующий в рейтинге детский сад с отрывом почти в пять процентов. Ниже рубежа в 25% по итогам рейтингования оказался 21 детский сад.

Основываясь на разбиении всего потенциального спектра рейтингового распределения на четыре части в соответствии с качественными характеристиками, данным частям были присуждены шкальные оценки, подразумевающие определенное соответствие рейтинговым критериям. Так, соответствие дошкольного учреждения критериям на уровне 75% и выше обозначается оценкой «отлично», соответствие в рубеже 50%-75% обозначается оценкой «хорошо», в рамках 25%-50% - оценкой «удовлетворительно» и соответствие менее 25% критериев обозначается оценкой «неудовлетворительно». В соответствии с данной оценочной системой ни один детский сад не соответствует оценке «отлично» (табл. 1), четыре лидирующих детских сада (0,1%) соответствуют оценке «хорошо». Основная масса исследуемой выборки, состоящая из 3511 детских садов (99,3%), соответствует оценке «удовлетворительно». Как «неудовлетворительно» оценен 21 детский сад (0,6%).

Таблица 1

Итоговый Рейтинг муниципальных детских садов России-2013

Вид рейтинга	Количество детских садов в группе	Оценка			
		«отлично» (значение в рейтинге 75%-100%)	«хорошо» (значение в рейтинге 50%-75%)	«удовл.» (значение в рейтинге 25%-50%)	«неудовл.» (значение в рейтинге 0%-25%)
Сводный	3536	0	4 д/с (0,1%)	3511 д/с (99,3%)	21 д/с (0,6%)
Волгоградская область	405	0	2 д/с (0,5%)	403 д/с (99,5%)	0
Еврейская автономная область	60	0	0	59 д/с (98%)	1 д/с (2%)
Калужская область	187	0	0	185 д/с (99%)	2 д/с (1%)
Красноярский край	319	0	0	319 д/с (100%)	0
Курская область	176	0	0	168 д/с (95,5%)	8 д/с (4,5%)

Москва	4	0	0	4 д/с (100%)	0
Новосибирская область	659	0	0	657 д/с (99,7%)	2 д/с (0,3%)
Республика Коми	338	0	0	332 д/с (98,2%)	6 д/с (1,8%)
Республика Мордовия		0	0	201 д/с (99%)	2 д/с (1%)
Рязанская область	12	0	0	12 д/с (100%)	0
Самарская область	225	0	1 д/с (0,4%)	224 д/с (99,6%)	0
Тамбовская область	35	0	0	35 д/с (100%)	0
Удмуртская Республика	403	0	0	403 д/с (100%)	0
Ульяновская область	20	0	0	20 д/с (100%)	0
ХМАО	384	0	1 д/с (0,3%)	383 д/с (99,7%)	0
ЯНАО	106	0	0	106 д/с (100%)	0

Анализ контекстной информации

При рассмотрении контекстной информации вскрываются проблемы некоторых руководителей детских садов во владении современными электронными информационными технологиями. Так, не все детские сады имеют интернет-сайты - 433 дошкольные организации (12,2%) не заполнили соответствующий пункт анкеты или указали в нем на отсутствие сайта. 332 детских сада (9,4%) не имеют адреса электронной почты. Некоторые из руководителей путают адрес интернет-сайта и адрес электронной почты, внося их в несоответствующие графы анкеты, несмотря на наличие подробной инструкции по заполнению и приведенные в ней примеры. Один детский сад, написав адреса сайта и электронной почты, указал на отсутствие в дошкольной организации Интернета.

88 детских садов (2,5%) имеют в наличии ночные группы. Осуществляют доставку детей в детский сад лишь 174 организации (4,9%).

3522 детских сада (99,6%) работают по комплексным образовательным программам. Данные программы ориентированы на всестороннее развитие ребенка и затрагивают социально-личностное, физическое, художественно-эстетическое, познавательно-речевое направления развития. Они способствуют становлению специфических видов детской деятельности (игровая, предметная, изобразительная, театрализованная и др.) и содействуют формированию различных способностей ребенка. Только 14 детских садов (0,4%) из всего массива выборки не пользуются в своей работе комплексными программами. Остальные дошкольные образовательные организации чаще других комплексных программ в работе руководствуются следующими из них:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой - по данной программе работают 1113 детских садов (31,6%);
 - «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - программу используют 1048 детских садов (29,8%);
 - «Детство» под ред. В.И.Логиновой и др. - данная программа используется в работе 677 детскими садами (19,2%);
 - «Радуга» под ред. Т.Н.Дороновой - по программе работает 401 детский сад (11,4%);
 - «Школа 2100», науч. рук. А.А.Леонтьев - программу используют в работе 214 детских садов (6,1%);
 - «Кроха» (Г.Г.Григорьева) - программа используется в 131 детском саду (3,7%);
 - «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой - по программе работают 95 дошкольных образовательных учреждений (2,7%);
 - «Из детства в отрочество» (Т.Н.Доронова и др.) - по программе работают 85 детских садов (2,4%);
 - «Успех», науч. рук. А.Г.Асмолов - данная программа используется в работе 66 детскими садами (1,9%).
- 3062 детских сада (86,6%) используют в своей работе парциальные образовательные программы. Данные программы имеют локальный характер и включают одно или несколько направлений развития ребенка (например, программы физического развития и здоровья ребенка, здоровьесберегающие программы, программы художественно-эстетического развития, экологического воспитания и др.). Наибольшей популярностью в выборке детских садов среди данного типа программ пользуются следующие программы:
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина) - программу в работе используют 1133 детских сада (37%);

Окончание. Начало на стр. 11

- «Юный эколог» (С.Н.Николаева) - по программе работают 1029 детских садов (33,6%);
- «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова) - по программе работают 627 детских садов (20,5%);
- «Развитие речи» (О.С.Ушакова) - программу используют 529 дошкольных учреждений (17,3%);
- «Наш дом - природа» (Н.А.Рыжова) - по программе работают 408 детских садов (13,3%);
- «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова) - данную программу используют в работе 390 детских садов (11%);
- «Мы» (Н.Н.Кондратьева) - данная программа используется в работе 147 детскими садами (4,2%);
- «Старт» (Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина) - программу используют 97 дошкольных учреждений (2,8%);
- «Как хорошо уметь читать!» (Д.Г.Шумаева) - по программе работают 65 детских садов (1,8%).

Не все руководители заполняли анкету корректно, поэтому некоторое количество комплексных и парциальных программ было перепутано и ошибочно внесено в несоответствующие им графы.

699 детских садов (19,8%) заявляют об использовании в работе авторских образовательных программ. Однако не все руководители, заполнявшие анкету, внесли в графу именно авторские программы - в перечень авторских попало незначительное количество парциальных и даже комплексных образовательных программ.

Анализ критериев исследования

Рассматривая критерий «Условия, созданные для ребенка в детском саду», можно выделить два составляющих блока условий: «Здоровье и безопасность» и «Организация пространства». Первый блок условий образуется из показателей соотношения количества персонала, ответственного за здоровье ребенка, на каждого воспитанника, фактов наличия или отсутствия замечаний со стороны органов Роспотребнадзора, из оценок различных комиссий по готовности и приемлемости помещений и территорий детского сада для профессиональной деятельности дошкольной образовательной организации и из показателей безопасности пребывания ребенка в детском саду.

Результаты исследования в области бережения здоровья воспитанников показали, что лишь 322 детских сада (9,1%) из общего массива выборки укомплектованы штатными врачами, 2256 детских садов (63,8%) имеют в штате одну или несколько медицинских сестер. Штатными психологами располагают 1684 детских сада (47,6%) и 1894 дошкольные организации (53,6%) имеют штатных логопедов. 1068 детских садов (30,2%) могут предоставить соответствующие условия для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Исследование в сфере обеспечения безопасности показало, что 3511 детских садов (99,3%) располагают огороженной территорией для прогулок, 1597 детских садов (45,2%) охраняются в дневное время суток, 2777 детских садов (78,5%) оборудованы тревожной кнопкой или другой охранной сигнализацией и 3491 дошкольная организация (98,7%) оборудована работающей пожарной сигнализацией.

Блок условий «Организация пространства» формируется показателями оценок различных комиссий по приему дошкольной образовательной организации к новому учебному году в плане эстетического оформления, обеспеченности образовательными пособиями и игрушками, из наличия специально оборудованных помещений и площадок для образовательной и игровой деятельности, а также наличием бассейна, спортивной площадки, спортивного и музыкального залов, зимнего сада. Также составляющим данный блок компонентом является показатель применения компьютерной техники и электронных средств для проведения занятий.

Благодаря проведенному исследованию было выявлено, что 2929 детских садов (82,8%) имеют в своем распоряжении специально оборудованные помещения и площадки для образовательной деятельности, а 2803 дошкольные организации (79,3%) - специальные помещения и площадки для игровой деятельности. Бассейн в своем распоряжении имеют 483 детских сада (13,7%), 507 дошкольных организаций (14,3%) располагают зимним садом и 2849 детских садов (80,6%) оборудованы музыкальным залом. Спортивным залом обеспечены 2194 дошкольные организации (62,1%), и 2976 детских садов (84,2%) имеют спортивную площадку. 1985 детских садов (56,1%) используют компьютеры и электронные средства для проведения занятий.

Все детские сады по критерию «Условия, созданные для ребенка в детском саду» (табл. 2) получили оценки «хорошо» и «удовлетворительно». Наиболее высокие результаты среди прочих регионов получили Москва, Тамбовская, Самарская и Ульяновская области - от 75% до 100% детских садов из данных регионов получили оценку «хорошо».

Таблица 2

Критерий «Условия, созданные для ребенка в детском саду»

Вид рейтинга	Количество детских садов в группе	Оценка			
		«отлично» (значение в рейтинге 75%-100%)	«хорошо» (значение в рейтинге 50%-75%)	«удовл.» (значение в рейтинге 25%-50%)	«неудовл.» (значение в рейтинге 0%-25%)
Сводный	3536	0	1751 д/с (49,5%)	1785 д/с (50,5%)	0
Волгоградская область	405	0	176 д/с (43,5%)	229 д/с (56,5%)	0
Еврейская автономная область	60	0	12 д/с (20%)	48 д/с (80%)	0
Калужская область	187	0	90 д/с (48,1%)	97 д/с (51,9%)	0
Красноярский край	319	0	202 д/с (63,3%)	117 д/с (36,7%)	0
Курская область	176	0	55 д/с (31,3%)	121 д/с (68,7%)	0
Москва	4	0	4 д/с (100%)	0	0
Новосибирская область	659	0	300 д/с (45,5%)	359 д/с (54,5%)	0

Республика Коми	338	0	107 д/с (31,7%)	231 д/с (68,3%)	0
Республика Мордовия	203	0	86 д/с (42,4%)	117 д/с (57,6%)	0
Рязанская область	12	0	3 д/с (25%)	9 д/с (75%)	0
Самарская область	225	0	173 д/с (76,9%)	52 д/с (23,1%)	0
Тамбовская область	35	0	27 д/с (77,1%)	8 д/с (22,9%)	0
Удмуртская Республика	403	0	171 д/с (42,4%)	232 д/с (57,6%)	0
Ульяновская область	20	0	15 д/с (75%)	5 д/с (25%)	0
ХМАО	384	0	276 д/с (71,9%)	108 д/с (28,1%)	0
ЯНАО	106	0	54 д/с (50,9%)	52 д/с (49,1%)	0

Критерий «Педагоги, работающие с детьми в детском саду» представлен такими характеристиками, как: количество штатных педагогов, педагогов-специалистов (например, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-дефектолог и т. д.), количество педагогов, имеющих определенный стаж педагогической деятельности, количество педагогов, имеющих высшее педагогическое образование и среднее профессиональное образование, а также количество педагогов с первой и с высшей категорией. Также данную категорию составляют показатели количества наград, премий, поощрений, имеющихся у детского сада за участие в конкурсах и других мероприятиях, число педагогов, имеющих награды и поощрения, а также факты привлечения для работы в детском саду педагогов из учреждений дополнительного образования, культуры и спорта и факты прохождения сотрудниками повышения профессиональной квалификации в период, предшествующий непосредственному сбору данных.

Из всей выборки 395 детских садов (11,2%) не укомплектованы педагогами с высшим педагогическим образованием и 112 детских садов (3,2%) - педагогами со средним профессиональным образованием. 461 дошкольная образовательная организация (13%) не располагает педагогами первой категории, и 1602 детских сада (45,3%) - педагогами высшей категории. В 356 детских садах (10,1%) ни один из сотрудников не проходил в последние несколько лет процедуру повышения квалификации. 2968 дошкольных образовательных организаций (83,9%) укомплектованы педагогами, обладающими различными наградами и поощрениями. Наградами, премиями и поощрениями, присуждаемыми за участие в конкурсах и других мероприятиях не педагогам, а детскому саду, обладают 3004 дошкольные организации (85%). Практикой привлечения специалистов из других сфер для работы в детском саду пользуется 1221 дошкольная организация (34,5%).

Подавляющее большинство детских садов по данному критерию соответствуют оценке «удовлетворительно» (табл. 3). Лишь один детский сад из Самарской области, лидирующий в общем рейтинге, соответствует оценке «хорошо». Самые низкие результаты показали детские сады Еврейской автономной области, 55% которых получили оценку «неудовлетворительно».

Таблица 3

Критерий «Педагоги, работающие с детьми в детском саду»

Вид рейтинга	Количество детских садов в группе	Оценка			
		«отлично» (значение в рейтинге 75%-100%)	«хорошо» (значение в рейтинге 50%-75%)	«удовл.» (значение в рейтинге 25%-50%)	«неудовл.» (значение в рейтинге 0%-25%)
Сводный	3536	0	1 д/с (0,03%)	2632 д/с (74,4%)	903 д/с (25,6%)
Волгоградская область	405	0	0	301 д/с (74,3%)	104 д/с (25,7%)
Еврейская АО	60	0	0	27 д/с (45%)	33 д/с (55%)
Калужская область	187	0	0	139 д/с (74,3%)	48 д/с (25,7%)
Красноярский край	319	0	0	231 д/с (72,4%)	88 д/с (27,6%)
Курская область	176	0	0	104 д/с (59,1%)	72 д/с (40,9%)
Москва	4	0	0	4 д/с (100%)	0
Новосибирская область	659	0	0	432 д/с (65,6%)	227 д/с (34,4%)
Республика Коми	338	0	0	215 д/с (63,6%)	123 д/с (36,4%)

Республика Мордовия	203	0	0	175 д/с (86,2%)	28 д/с (13,8%)
Рязанская область	12	0	0	11 д/с (91,7%)	1 д/с (8,3%)
Самарская область	225	0	1 д/с (0,4%)	202 д/с (89,8%)	22 д/с (9,8%)
Тамбовская область	35	0	0	34 д/с (97,1%)	1 д/с (2,9%)
Удмуртская Республика	403	0	0	327 д/с (81,1%)	76 д/с (18,9%)
Ульяновская область	20	0	0	18 д/с (90%)	2 д/с (10%)
ХМАО	384	0	0	332 д/с (86,5%)	52 д/с (13,5%)
ЯНАО	106	0	0	80 д/с (75,5%)	26 д/с (24,5%)

Критерий «Дополнительные услуги в детском саду» образуется из показателей количества дополнительных образовательных и необразовательных услуг, реализуемых в детском саду, и количества детей, пользующихся данными услугами на платной и бесплатной основе.

2268 детских садов (64,1%) реализуют для своих воспитанников дополнительные образовательные услуги, и лишь 629 детских садов (17,8%) предоставляют возможность своим воспитанникам воспользоваться услугами необразовательного характера.

Большинство детских садов по критерию «Дополнительные услуги в детском саду» отвечают оценке «удовлетворительно» (табл. 4). Оценку «хорошо» получил лишь один детский сад из Удмуртской Республики. Самые низкие результаты показали детские сады Курской и Рязанской областей, республик Коми и Мордовия, а также Еврейской автономной области, от 45,3% до 50% которых получили оценку «неудовлетворительно».

Таблица 4

Критерий «Дополнительные услуги в детском саду»

Вид рейтинга	Количество детских садов в группе	Оценка			
		«отлично» (значение в рейтинге 75%-100%)	«хорошо» (значение в рейтинге 50%-75%)	«удовл.» (значение в рейтинге 25%-50%)	«неудовл.» (значение в рейтинге 0%-25%)
Сводный	3536	0	1 д/с (0,03%)	2428 д/с (68,67%)	1107 д/с (31,3%)
Волгоградская область	405	0	0	273 д/с (67,4%)	132 д/с (32,6%)
Еврейская АО	60	0	0	30 д/с (50%)	30 д/с (50%)
Калужская область	187	0	0	127 д/с (67,9%)	60 д/с (32,1%)
Красноярский край	319	0	0	252 д/с (79%)	67 д/с (21%)
Курская область	176	0	0	96 д/с (54,5%)	80 д/с (45,5%)
Москва	4	0	0	4 д/с (100%)	0
Новосибирская область	659	0	0	383 д/с (58,1%)	276 д/с (41,9%)
Республика Коми	338	0	0	180 д/с (53,3%)	158 д/с (46,7%)
Республика Мордовия	203	0	0	111 д/с (54,7%)	92 д/с (45,3%)
Рязанская область	12	0	0	6 д/с (50%)	6 д/с (50%)
Самарская область	225	0	0	218 д/с (96,9%)	7 д/с (3,1%)
Тамбовская область	35	0	0	33 д/с (94,3%)	2 д/с (5,7%)
Удмуртская Республика	403	0	1 д/с (0,3%)	261 д/с (64,8%)	141 д/с (34,9%)
Ульяновская область	20	0	0	16 д/с (80%)	4 д/с (20%)
ХМАО	384	0	0	340 д/с (88,5%)	44 д/с (11,5%)
ЯНАО	106	0	0	98 д/с (92,5%)	8 д/с (7,5%)

Сравнительный анализ полученных результатов рейтингования 2012 и 2013 годов

При сравнении результатов рейтингования 2012 и 2013 годов обнаружены некоторые различия, характерные как для общих итогов, так и для отдельных составных параметров рейтинга.

В целом рейтинговое расположение практически не изменилось - нижние границы распределения практически одинаковы в обоих рейтингах - 21,84% на 2012 год и 21,43% на 2013 год. 17 детских садов (0,8%) не достигают пространства критериев, соответствующих оценке «удовлетворительно» на период 2012 года и 21 дошкольное учреждение (0,6%) - на 2013 год. Верхние границы рейтинга в поле распределения в исследовании текущего года немного снизились по сравнению с предыдущим - 54,95% и 60,04% соответственно. Заметно уменьшилось количество детских садов, вошедших в пространство критериев, соответствующих оценке «хорошо», - если на 2012 год таких садов было 59 (3%), то на 2013 год - всего 4 (0,1%). Львиная масса детских садов в обоих случаях соответствует оценке «удовлетворительно» - 96,2% на 2012 год и 99,3% на 2013 год.

Прослеживается положительная динамика во внедрении в деятельность дошкольных организаций современных информационных технологий. Если на 2012 год 52,2% детских садов не имели собственного интернет-сайта, то на 2013 год это число заметно уменьшилось и составляет 12,2%. Схожая тенденция прослеживается и с наличием адреса электронной почты у детских садов - если в предыдущем рейтинговании были выявлены 22% дошкольных организаций, не имеющих электронной почты, то данное исследование выявило снижение их количества до 9,4%. Однако в качественном плане, как отмечалось и раньше, подчас происходит недопонимание руководителями разницы между адресом электронной почты и адресом интернет-сайта, что говорит о незавершенности интеграции современных технологий в повседневную деятельность дошкольных образовательных учреждений.

Условия, созданные для ребенка в детском саду, по сравнению с предыдущим годом выглядят чуть менее предпочтительными - если на период 2012 года 56% дошкольных организаций были оценены «хорошо» и 44% «удовлетворительно», то на 2013 год оценку «хорошо» получили 49,5% детских садов, а «удовлетворительно» - 50,5%. Однако данный факт может объясняться и увеличением исследуемой выборки по сравнению с выборкой предыдущего рейтингования.

В блоке «Здоровье и безопасность» заметны разнонаправленные тенденции по показателям укомплектованности штата сотрудников: увеличилось количество детских садов, имеющих штатных врачей и медицинских сестер, - с 8,7% на период 2012 года до 9,1% на 2013 год и с 43,6% до 63,8% соответственно. А вот количество штатных психологов и логопедов в детских садах сократилось - с 60,6% на период 2012 года до 47,6% на 2013 год и с 60% до 53,6% соответственно.

Увеличился процент детских садов, охраняемых в дневное время суток, - с 41,6% до 45,2%. Количество детских садов, оборудованных тревожной кнопкой или другой охранной сигнализацией, понизилось с 83,4% на период 2012 года до 78,5% на 2013 год. Практически все дошкольные организации оборудованы пожарной сигнализацией, их число немного выросло - 98,3% на 2012 год и 98,7% на 2013 год. Огороженной территорией для прогулок на период 2012 года располагали 98,6% детских садов, на 2013 год - 99,3%.

В блоке «Организация пространства» увеличилось количество детских садов с соответствующими условиями для детей с ограниченными возможностями здоровья - если на период 2012 года их было 28,7%, то на 2013 год их стало 30,2%. Детских садов, оборудованных специальными помещениями и площадками для образовательной деятельности, стало меньше - 87,5% на 2012 год и 82,8% на 2013 год. Количество же специальных помещений и площадок для игровой деятельности, наоборот, увеличилось - на момент предыдущего рейтингования ими располагали 73,8% детских садов, данное исследование выявило уже 79,3% детских садов. Заметны небольшие изменения в количестве детских садов, располагающих бассейном (13,8% на 2012 год и 13,7% на 2013 год), зимним садом (12,9% на 2012 год и 14,3% на 2013 год), спортивным залом (59,8% на 2012 год и 62,1% на 2013 год), спортивной площадкой (85,3% на 2012 год и 84,2% на 2013 год). Снизилось количество детских садов, имеющих музыкальный зал, - с 86% на 2012 год до 80,6% на 2013 год.

Заметно увеличилась компьютеризация процесса обучения в детских садах - число дошкольных организаций, использующих компьютеры и электронные средства для проведения занятий, увеличилось с 41,6% до 56,1%.

В категории «Педагоги, работающие с детьми» заметно снижение показателей. По результатам исследования 2012 года 9 детских садов соответствовали оценке «хорошо», по результатам данного исследования - только 1 детский сад. На период 2012 года оценку «неудовлетворительно» получили 7,5% дошкольных организаций, на 2013 год - 25,6%. Основная масса детских садов в обоих исследованиях расположена в пространстве критериев, соответствующих оценке «удовлетворительно».

Увеличилось количество детских садов, не укомплектованных педагогами с высшим педагогическим образованием, - на период 2012 года их было 7,4%, на 2013 год уже 11,2%. Немного уменьшилось количество детских садов, не укомплектованных педагогами со средним профессиональным образованием, - 3,7% на 2012 год и 3,2% на 2013 год. Увеличилось количество детских садов, не имеющих педагогов первой категории (9,9% на 2012 год и 13% на 2013 год) и педагогов высшей категории (40,1% на 2012 год и 45,3% на 2013 год). В целом данные цифры говорят о недостаточном притоке молодых специалистов в детские сады, который мог бы компенсировать естественную профессиональную убыль педагогов. К 2013 году больше сотрудников прошли повышение квалификации, чем к 2012 году, - лишь 10,1% дошкольных учреждений не затронул данный процесс, тогда как в предыдущем исследовании таких детских садов было выявлено 12,2%.

Увеличилось количество детских садов, имеющих премии и поощрения, присуждаемые за участие в конкурсах и других мероприятиях (84% на 2012 год и 85% на 2013 год), как и количество педагогов, обладающих наградами и поощрениями (82% на 2012 год и 83,9% на 2013 год). А вот привлечь специалистов из других сфер для работы в детском саду руководители дошкольных учреждений стали немного реже (35,7% на 2012 год и 34,5% на 2013 год).

В категории «Дополнительные услуги в детском саду» заметно общее повышение показателей, и это несмотря на то, что на период 2012 года 3 детских сада соответствовали оценке «хорошо», а на 2013 год - только 1 детский сад. В противовес этому значительно уменьшилось количество детских садов, получивших оценку «неудовлетворительно»: если на период 2012 года их было 56,3%, то на 2013 год их осталось лишь 31,3%. За счет этого увеличилось количество детских садов, получивших оценку «удовлетворительно», - на 2012 год их было 43,5%, на период 2013 года стало 68,67%.

Уменьшилось количество детских садов, оказывающих дополнительные образовательные услуги, - на период исследования 2012 года их количество составляло 71,1% от общей выборки, а на период 2013 года - уже 64,1%. Вместе с тем увеличилось число дошкольных учреждений, предоставляющих своим воспитанникам услуги необразовательного характера, - на период исследования 2012 года их количество составляло 10,4%, на период 2013 года - 17,8%.

Ольга СОБОЛЕВА, научный руководитель программы «Диалог»

Появление основной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Диалог» закономерно и скорее всего станет резонансным событием для всех, чья профессиональная деятельность так или иначе связана с дошкольным образованием в России. Это первая программа, которая вышла из печати после принятия нового Закона «Об образовании в Российской Федерации», она изначально создавалась в ключе сегодняшнего и завтрашнего дня, на пересечении настоящего и будущего времени, с уважением к традициям и одновременно - с выстраиванием последовательной стратегии обновления существующей педагогической парадигмы.

В настоящий момент становится очевидным, что концепция программы «Диалог»*, реализованная в конкретном программном содержании, изложенные в ней подходы и принципы объективно как нельзя более отвечают современным тенденциям, нашедшим отражение в процессе разработки ФГОС дошкольного образования.

Программа работает на удовлетворение запроса от трех субъектов образовательного процесса - применительно к периоду, который следует за принятием ФГОС: ребенка, педагога, родителей. Процесс создания (созидания) программы помогает осознать совпадение их интересов: ребенка и педагога, ребенка и родителей, в достаточной мере - педагога и родителей. В программе выстроены векторы движения для каждого из этих субъектов.

Понять программу означает понять, что именно будет происходить с ребенком, педагогом, родителями в процессе адекватной реализации ее содержания, что может дать программа им всем.

Новая программа - диалог с детьми, родившимися в последние пять лет этого столетия. Она задает новые социальные установки, учитывающие специфику организации психических процессов современных детей, живущих в эпоху глобальной информатизации.

Одна из ярких особенностей программы заключается в том, что наравне с ребенком в фокусе внимания оказывается педагог - не только как субъект образовательного процесса, обеспечивающий достижение заявленных целей по воспитанию и развитию детей, но и как личность. Самостоятельная цель программы - в процессе диалога способствовать максимальному раскрытию его личностного потенциала, значительно повысить творческую составляющую педагогического труда, самооценку и психологический статус, обеспечить его собственный психоэмоциональный комфорт в профессиональной деятельности. Повышение квалификации специалистов дошкольного образования в контексте данной программы непосредственно связано с обеспечением возможности саморазвития и изменением менталитета, что является существенным и необходимым условием высокой эффективности образовательного процесса в ДОУ.

С решением этой задачи связана другая отличительная черта программы - вариативность в предъявлении программного содержания - обеспечение педагогу возможности выбора. Среди разделов с альтернативной составляющей - «Социально-личностное развитие», на котором сделан в программе один из главных акцентов.

Сквозная линия программы и ее основной акцент - развитие и укрепление детской речи. Речь как один из ведущих каналов получения информации о мире, связывающий ребенка с социумом, важнейшее средство коммуникации и самовыражения становится в контексте программы также и средством интеграции всех видов деятельности: коммуникативный аспект речи играет первостепенную роль в определении программного содержания по всем четырем направлениям образовательной деятельности, каждое из которых раскрывается исчерпывающе полно и с предельно высокой степенью конкретности.

Одна из концептуальных идей программы состоит в том, что, используя адекватные особенностям дошкольного возраста современные технологии, возможно и должно избежать упрощения содержания образовательной деятельности

Диалог с детьми

Новая программа обладает редким свойством - сочетанием детализированной конкретности и открытого пространства для педагогического творчества

(в том числе упрощения по линиям познавательно-речевого направления - в языке, речи, чтении художественной литературы).

При этом важнейшая тенденция разгрузки ребенка-дошкольника реализуется не за счет сокращения и примитивизации содержательной стороны образовательного процесса, а за счет метода, обеспечивающего учет психологических особенностей восприятия и мышления, то есть за счет формы процесса.

В этой связи существенно возрастают значение и роль образовательных технологий как средства достижения целей и решения поставленных задач. Обозначение таких технологий в программе с последующим системным раскрытием в методическом сопровождении к ней - одна из наиболее сильных ее сторон.

Применение этих технологий обеспечит реализацию ряда концептуальных принципов - таких как принцип естественной игры, принцип позитивного предпочтения, принцип многоходовой организации образовательного пространства, а также принципы абсолютной новизны; максимального разнообразия; альтернативности действий ребенка; сквозной визуализации; «вложенности» развития речи; «вложенности» элементов проектной деятельности; преемственности образной информации и многих других. За этими названиями - система конкретных приемов и техник, без которых они остались бы просто названиями. Необходимо адекватно отреагировать на дефицит эффективного дошкольного методического инструментария, который объективно испытывают в настоящее время педагоги-дошкольники. Только ликвидировав этот дефицит, возможно исключить дублирование школьных форм обучения, обеспечив фактическое соответствие образовательного процесса в ДОУ возрастным особенностям детей.

Педагог сможет использовать этот инструментарий, самостоятельно проектируя фрагменты образовательного пространства, в котором он будет взаимодействовать с детьми (обеспечивая тем самым творческую доминанту собствен-

ного труда и свой профессиональный рост).

Одновременно в его распоряжении окажется уже спроектированное пространство, организованное на новых структурных принципах, - парадигма развивающих пособий различных видов (отражение и конкретная реализация программного содержания). Своеобразная система координат, в которой строен путь от задачи к результату и существует «точка индивидуального запроса от каждого ребенка», определяющая вектор движения с учетом его индивидуального развития.

Главнейшая установка, концептуально принятая в программе, - это установка на максимальную индивидуализацию. Она касается как содержания, так и формы психолого-педагогической работы с детьми - выстраивания всего образовательного процесса, и шире - процесса проживания ребенком свое-

группе ДОУ с учетом минимально необходимого и желаемого вариантов представлено в программе на примере второй младшей группы.)

В игре непосредственным образом достигаются цели программы, связанные с развитием креативности и формированием творческой модели поведения, в том числе творческого речевого поведения. Важностью этих целей обусловлено обращение к мировому педагогическому опыту и в этой связи к креативной драме как перспективному направлению в работе с дошкольниками. Креативная драма может быть включена в дошкольный образовательный процесс как особый вид детской деятельности, а может использоваться как метод обучения. (В системе российского дошкольного образования до настоящего времени, к сожалению, почти неизвестна, несмотря на очень значительный воспитательный и развивающий потенциал.)

Существующие в педагогическом и психологическом арсенале программы средства и способы образовательной деятельности предполагают расширенный вариант вовлечения в эту деятельность третьего субъекта - родителей. В контексте предлагаемых авторских технологий значимость многосторонних связей между ДОУ и семьей возрастает, а механизмы реализации этих связей становятся частью, важной составляющей самих технологий. В настоящее время авторами программы в помощь педагогам ДОУ разрабатываются конкретная методика работы с родителями и специальные программы родительского просвещения - с педагогической, психологической и нейропсихологической составляющими и с учетом региональной специфики. В рамках осуществления связи с семьей приветствуется в том числе и непосредственное включение мотивированных родителей в образовательный процесс.

Программа построена по основным направлениям образовательной деятельности, поэтому в центре текста программы находятся четыре основных раздела: «Физическое развитие»; «Социально-личностное развитие»; «Познавательно-речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие».

Эти четыре раздела составляют в совокупности ядро программы. Помимо основных разделов в программу включен ряд других самостоятельных разделов, в которых нашли отражение различные существенные аспекты дошкольного образовательного процесса: игра и игровая среда, сказка, психолого-педагогическое сопровождение двуязычных детей в национальных территориях России, сопровождение детей-мигрантов, детская одаренность, инклюзивная практика, коррекционная деятельность педагога и другие.

В материале ряда разделов содержится описание авторских технологий и форм работы, относящихся к соответствующим аспектам образовательного процесса и разработанных авторами этих разделов. Структура программы отражает ее главную особенность: программа работает исчерпывающе с

ресурсом дошкольного детства, не оставляя без внимания ни одного аспекта, ни одной линии развития, ни одного потенциального источника культурного, эмоционального и интеллектуального обогащения.

Сильной и принципиально новой стороной программы, направленной на обеспечение достижения целей дошкольного образования, является ее особая реализация в комплексе развивающих пособий и художественных книг для детей. Система этих пособий и книг - образовательное пространство, организованное на новых структурных принципах.

В рамках концепции ПМК разработаны двенадцать рубрик развивающей продукции для детей, с детскими, в основном метафорическими названиями: «Внимание! Безопасно!», «Сильные, здоровые!», «Играем с картинкой», «Подружиться с буквой!», «Читаем понарошку», «Фантазеры-математи-

ки», «Вокруг есть мир!», «Читатели», «Писатели» (развиваем речь), «Я - артист!», «Чудо-мастерская», «Школа Ольги Соболевой».

Рубрики интегративны по своей сути: каждая направлена на формирование определенного набора и типа качеств и отражает содержание образовательных направлений, исчерпывающим образом обеспечивая их реализацию в образовательном процессе. Рубрика в «Диалоге» - несущая ось образовательного пространства. Развитие речи занимает на этой оси свою удобную нишу - рубрику «Писатели», одновременно с этим присутствуя в каждой рубрике и объединяя их все общей концептуальной идеей - воспитания, обучения и развития через влияние на речевые процессы.

Любая из рубрик включает в себя различные виды развивающей продукции, которые обращены к разным каналам восприятия ребенка (зрительному, слуховому, тактильному) и дополняют друг друга. В первую очередь это книжная, аудио- и игровая продукция (в том числе разнообразные развивающие игры на печатной основе).

Рубрики «пересекаются» с возрастом: в каждой из них представлен ранний возраст, трехлетний, четырехлетний, пятилетний и шестилетний. Возникает своеобразная система координат: рубрика - возраст, где рубрика, скорее, горизонталь, а возраст - вертикаль. «Третье измерение» - образовательные направления. В тематическом наполнении рубрик работает принцип максимального разнообразия.

Существенно новым моментом в реализации программы через комплекс детских пособий стали психолого-педагогические технологии - конкретный путь «от задачи к результату».

Таким образом, «трехмерность» заданного с помощью рубрик пространства можно рассмотреть и в ином аспекте: интегративность, содержание, технологии. Вектор движения - достижение целей дошкольного образования через системную образовательную деятельность.

Полностью материалы, входящие в программно-методический комплекс «Диалог», доступны на сайте deti.drofa.ru и на странице «Читательской газеты» www.ug.ru/method_article/701.

* Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. О.Л.Соболевой. - М.: Дрофа, 2013. - 864 с.

Игорь ВАЛЬДМАН, директор Российского тренингового центра Института управления образованием РАО

Машина рейтингования продолжает постепенно набирать обороты. В публичном пространстве 17 сентября 2013 года появился новый рейтинг (перечень) «Лучшие школы России» Топ-500, подготовленный РИА «Новости» и Московским центром непрерывного образования при поддержке Минобрнауки России.

Лучшие школы определяются двумя критериями - успешностью сдачи ЕГЭ и числом победителей и призеров финальных этапов Всероссийской олимпиады (см. подробнее http://ria.ru/sn_edu/20130917/963539712.html). Этот факт позволяет рассматривать данный рейтинг как очень хороший кейс для обсуждения наиболее острых и важных вопросов использования этого инструмента для формирования общественного мнения и управления системой образования. Я бы по-

хуже воровства. Создав такой публичный список и назвав его «Лучшие школы России», авторы как бы говорят всем ОУ: лучшая школа - это та, которая достигает успехов по ЕГЭ и во Всероссийской олимпиаде. Мы задаем вам ориентир, к которому нужно стремиться. Дерзайте, товарищи! Хотя всем понятно, что портрет лучшей школы гораздо богаче и он очень вариативный. Одни школы лучше в смысле результатов ЕГЭ, другие в смысле социализации детей, третьи - в умении работать со сложным контингентом учащихся и т. д.

Сигнал 2. Можно быть лучшей школой за счет других.

Конечно, в России найдется несколько десятков школ, в которых работают очень сильные учителя, способные без посторонней помощи выводить детей на высокий результат в ЕГЭ и олимпиадах. Но все остальные тысячи школ таким ресурсом не обладают. Хорошо известно, что вклад в высокие баллы ЕГЭ делает далеко не школа, а другие образовательные институты -

Рейтинг - лучше, чем жизнь

Чем чревата ставка на лидеров

ставил всего два вопроса: какова польза от такого рейтинга и какие сигналы он посылает системе образования?

Есть ли польза от такого рейтинга и кому?

Конечно, ответ на этот вопрос положительный. Ведь при желании можно всегда и во всем найти пользу. У меня такое желание есть, и вот что я для себя смог зафиксировать.

Граждане России узнают, что у нас есть очень хорошие школы, не все образовательные учреждения серые и неприметные. Значит, есть чем гордиться. Чем больше поводов для гордости (школами, больницами, дорогами, успехами в спорте, балете науке и т. д.), тем больше мы любим свою страну. И это, правда, очень хорошо.

Губернатор и министр образования региона получают подтверждение, что они не зря работают. Это некоторый критерий качества региональной системы образования. Не важно, сколько школ в списке - одна или гораздо больше. Главное - регион попал в список, засветился на уровне страны.

Очень рады будут образовательные учреждения, попавшие в Топ-500. Для них это очередная медаль на грудь, возможность пополнить свой портфолио и некоторое общественное признание. Все это усиливает их конкурентные преимущества. Ну и может оказаться, что за их успехи их кто-то наградит и премирует (регион или муниципалитет).

Также рады и горды родители детей из этих топовых школ - их дети учатся в престижных и лучших школах.

Всем остальным родителям остается втайне завидовать - для их детей шансы попадания в эти школы почти нулевые. Ну и еще остается мучиться вопросом: а их школа (не попавшая в список) какая - неуспешная, неудачная или просто обычная, как все?

Какие сигналы он посылает системе образования?

А теперь зададимся неприличным вопросом, есть ли негативные стороны у такого рейтинга. Для этого поразмышляем над теми сигналами, которые мы посылаем образовательной системе, публикуя списки школ типа Топ-500.

Сигнал 1. Критерии лучшей школы - это ЕГЭ и олимпиады.

Понятно, что авторы пошли по простому пути выбора двух критериев не от хорошей жизни - нужны были однозначные и независимые от школы критерии качества. Но, как известно, иногда простота

репетиторы, курсы подготовки и т. п. С Всероссийской олимпиадой вообще особая история. Подготовкой ребят занимаются профессиональные ученые, преподаватели вузов (как правило, они имеют многолетний опыт организации олимпиад и подготовки к ним школьников). Из победителей регионального тура формируют команду, которую целенаправленно и интенсивно готовят (тренируют) к заключительным турам.

Так в чем же здесь заслуга школы? В том, что она сумела пригласить для работы со своими школьниками сильных внешних специалистов. Тогда и надо говорить, что это рейтинг школ, сумевших организовать подготовку элиты за счет внешних ресурсов. А то как-то некрасиво получается - на результат работают одни, а в Топ-500 входят другие.

Сигнал 3. ЕГЭ - мерило качества образования.

Сколько ни говорим, что ЕГЭ не следует использовать для оценки работы школ, учителей, губернаторов, все напрасно. Топ-500 - новый стимул и мощный мотив для использования ЕГЭ в качестве мерила качества образования. Хочешь попасть в победители рейтинга - постарайся, напрягись и покажи высокие результаты. В этом году всей страной постарались и получили самую скандальную за все годы ситуацию с фальсификациями и махинациями при сдаче ЕГЭ. Нам этого мало?

Сигнал 4. Кто не в Топ-500, тот аутсайдер?

Думаю, что многие школы, начиная с номера 501, зададутся этим вопросом. А если не зададутся, то им про это скажут родители.

Сигнал 5. Ставка на лидеров продолжается.

Еще один неявный, но сильный сигнал. Мы как хвалили и поддерживали сильных и успешных (в смысле достижения упрощенных показателей - ЕГЭ, ГИА, олимпиады), так и будем это делать. Судьба слабых нас не очень заботит. Поддержка сильных в условиях забвения слабых - это наш стиль работы.

P.S. Прошедшее в этом году тестирование «Эврики» - оценки качества основного образования - у многих вызвало недоумение (если выразиться мягко). Не случайно в «Учительской газете» появилась статья «КИМы в стиле Зощенко». И вот после КИМов в стиле Зощенко нас ждут рейтинги в стиле Яценко.

Высшая школа

Погружение в реальность

IT-студенты МЭСИ готовы к трудовой действительности

Елена ГОРДЕЕНКОВА

Недостаток высокопрофессиональных кадров в сфере IT с непроходящим постоянством обсуждают на различных уровнях. Один из ключевых вопросов дискуссий - необходимость формирования актуальных практико-ориентированных знаний еще на студенческой скамье. Мы решили узнать, какие шаги в данном направлении осуществляет конкретно взятый вуз. Московский государственный университет экономики, статистики и информатики ведет обучение по специальностям, связанным с использованием компьютерных технологий, более 60 лет. За это время вуз накопил значительный опыт работы, о котором нам рассказал проректор по организации электронного обучения в МЭСИ Александр МОЛЧАНОВ.

- Сегодня многие студенты, еще даже не получив диплом, запускают собственные стартапы. Способствует ли МЭСИ подобным начинаниям?

- Безусловно. Прежде всего эта работа связана с деятельностью Центра развития молодежного предпринимательства, который работает на базе МЭСИ и поддерживает развитие студенческих проектов, позволяет ребятам на конкурсной основе принять участие в различных мероприятиях, которые организуются в городе Москве или на уровне Российской Федерации.

Надо отметить достаточно большую роль неформальных студенческих объединений в МЭСИ. Например, проект IT-клуб позволяет студентам объединяться в направления в соответствии со своими хобби и увлечениями, так или иначе связанными с информационными технологиями. В рамках IT-клуба ребята обмениваются знаниями, формируют различные проекты на всевозможные темы, что в дальнейшем дает им возможность принимать участие в конкурсах и реализовывать результаты работ при поддержке Центра развития молодежного предпринимательства.

- МЭСИ много лет возглавляет учебно-методическое объединение по прикладной информатике. Какие новые образовательные тренды приходится учитывать в работе?

- На данный момент в России наблюдается тенденция к модернизации образования. Меняются перечень профессий, перечень квалификаций, требования к специалистам. Здесь УМО играет большую роль. В частности, сотрудники МЭСИ принимают участие в разработке профстандартов под эгидой Министерства труда и соцзащиты в рамках конкурса совместно с Ассоциацией предприятий компьютерных и информационных технологий (АП КИТ). Фактически мы определяем требования к тем специалистам, которых получит страна через несколько лет.

С этого года в рамках эксперимента введена программа прикладного бакалавриата. Если до этого мы готовили бакалавров, и это были в большей степени академические специалисты, то прикладной бакалавриат призван готовить кадры для определенной отрасли экономики с углубленной практической подготовкой, получением конкретных знаний и навыков. Здесь УМО тоже есть над чем подумать: как сформировать учебные программы, учебные планы, какие дать рекомендации по внедрению федеральных образовательных стандартов.

- Для того чтобы готовить высококвалифицированные IT-кадры, вузам необходимо знать, какие требования к ним выдвигают предприятия. Что в связи с этим предпринимает МЭСИ?

- В целях обеспечения должного уровня подготовки специалистов МЭСИ организовал базовые кафедры с такими крупными предприятиями, как НИИ «Восход», компания «1С», Институт развития информационного общества, и многими другими. Эта работа была проведена именно для того, чтобы быть как можно ближе к работодателям и чтобы представители различных предприятий и компаний обучали наших студентов, объясняли те требования, которые стоят перед выпускниками вуза уже фактически с первых дней их выхода на работу.

С другой стороны, преподаватели и сотрудники университета участвуют во всевозможных общественных объединениях, которые так или иначе определяют профиль и вид будущего специалиста. Ожидается, что многие профессии преобразуются, а под действием информационных технологий, может быть, даже совсем исчезнут. Поэтому наш университет всегда держит руку на пульсе. Мы заинтересованы в том, чтобы изменять учебный процесс и быть ближе к тому рынку труда, на котором предстоит работать нашему выпускнику.

- В МЭСИ открыт электронный бизнес-офис Tempus Ecomis. Расскажите об этом проекте. Какие задачи он решает?

- По совместной программе Евросоюза Tempus в различных государствах были созданы студенческие электронные бизнес-офисы. Их основная задача - это коммерциализировать деятельность студентов, помочь им организовать малые предприятия, найти интересные темы проектов, включить в учебный процесс студентов всех направлений обучения дисциплины, посвященные предпринимательской деятельности. Часто получается, что студенты IT-направлений очень слабо представляют себе, как можно превратить их задумку в коммерческий проект. Электронный бизнес-офис призван прежде всего научить их трансформировать идеи в конкретный бизнес-проект, подбирать интересную команду исполнителей, находить свою нишу и перспективный заказчика, чтобы в дальнейшем ребята уже могли выводить свои разработки на реальный рынок.

- Как, с какой целью и с какими результатами МЭСИ сотрудничает с ИТ-вендорами?

- На сегодняшний день МЭСИ сотрудничает как с зарубежными крупными компаниями, такими как Microsoft, IBM, Cisco, Oracle, SAP и многими другими, так и с ведущими российскими холдингами и компаниями: АйТи, АйТеко, Софтлайн, «1С», IBS, АBBVY, Яндекс. Благодаря работе с такими мощными партнерами повышается квалификация наших преподавателей, появляется понимание своей роли и компетентности у наших студентов, повышается мотивация к обучению.

Совместно с компанией Cisco у нас организована сетевая академия. В этом году ее деятельность распространится на все филиалы МЭСИ.

С компаниями Oracle и SAP на базе МЭСИ созданы центры компетенций, которые позволяют развивать знания в управлении бизнес-проектами, в сфере бизнес-аналитики.

Совместно с компанией Microsoft мы провели день программирования на базе нашего университета. В результате в магазине приложений Microsoft появилось приложение «Метро» от МЭСИ. Для нас успехи ребят в науке и учебе - это лучшее доказательство, что направление, выбранное нами в подготовке IT-специалистов, правильное.

Я так думаю О любви

Александр ДЕМАХИН

Я хочу написать о любви. Каждый год в сентябре, несмотря на погоду и прочие превратности судьбы, мне выпадает счастье вновь испытать это чувство. Каждый раз оно новое, не похожее на то, как было раньше, и в то же время очень узнаваемое. Чувствуешь себя так же, как было в 14 или 15, а значит... Думаю, вы меня поймете.



«Познание делается любовью» - эти слова Григория Нисского вынес в качестве эпиграфа к своей работе «Столп и утверждение истины» отец Павел Флоренский. Летом этого года, когда я чуть было не отказался от ведения уроков в школе (набили, мол, оскомину, надоело «излагать материал» и ставить оценки), мой мудрый директор предложила мне просто стать свободнее. И правда, не в партах и не в столбиках отметок же суть того, зачем ты переступаешь порог этого здания вот уже 17 лет (это если считать с того момента, как сам пришел сюда учиться; ты пришел, а нынешние твои выпускники как раз только родились...). Мой первый директор Иосиф Ольбинский, когда присматривался ко мне, прежде чем взять недавнего выпускника на работу, сказал как-то: «Я не понимаю педагогики без любви. Это хорошая учительница, но она же не любит детей...»

Ну а как это - любить? Все разрешать? Все прощать? Думаю, нет. Как говорят в театре, чтобы сыграть любовь на сцене, нужна предельная концентрация внимания на человеке, что бы ни происходило. Вот так же и здесь - предельная концентрация внимания. На людях.

Любовь - в требовательности к себе и к ним. Но в требовательности не ради баллов и клеточек, а ради нашего общего движения вперед.

Любовь в том, чтобы не обманывать. Особенно если ты чего-то не знаешь или с чем-то не согласен как человек или как педагог.

В том, чтобы уметь услышать их. Им так часто надо быть услышанными!

В том, чтобы всегда помнить, как ты сам был на их месте. Да и в том, чтобы всегда быть готовым на этом месте оказаться. На месте ученика.

Любовь в том, чтобы разделять их жизнь, а не только пресловутые уроки.

В том, чтобы верить человеку и чтобы он знал, что это условие - в основе наших с ним отношений.

В том, чтобы не посметь его оскорбить. Словом, делом, даже взглядом.

Любовь в том, чтобы не знать его. Чтобы всегда оставалась в нем такая страница, которую ты не знаешь.

В том, чтобы делать вид, что тебе известно, куда ты ведешь его, - пусть это придаст ему уверенности.

В том, чтобы уметь ждать, когда ему нужно уйти от тебя. Уйти - чтобы, может быть, потом вернуться...

Да и мало ли в чем еще есть эта любовь. В конце концов это тайна. Тайна, отгадки которой ты никогда до конца не узнаешь, только, может, догадываешься краешком, когда будильник звенит и зовет тебя на урок...

NB! Александр Александрович Демахин - абсолютный победитель конкурса «Учитель года-2012», учитель МХК Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского.

Продолжение. Начало в № 35, 37, 38

Лев АЙЗЕРМАН

В другой раз я сказал после мониторинга ученице: «Но ведь так не думаешь». «Да, - ответила она, - я действительно так не думаю. Но я решила, что если они прислали такой текст, значит, нужно писать так, как им нужно».

Я хорошо понимаю, как могли возникнуть такие вопросы и такие ответы. Я прочел множество пособий по подготовке к части С ЕГЭ по русскому языку (их анализ дан в моей книге «Сочинения о жизни и жизни в сочинениях»). Ни в одном я не встретил примера, в котором бы ученик спорил, сомневался, не соглашался.

В каждом задании С ученика на экзамене спрашивают, согласен или не согласен он с предложенным текстом. Но это иезуитский вопрос. Вот передо мной методическое письмо (оно висит в Интернете), сочиненное в ФИПИ, для проверяющих часть С. Исходный тезис: «Ученики обосновывают справедливость нравственных аксиом, в справедливости которых никто (!!!) не сомневается, потому что они включены в парадигму нравственной культуры». А потому аргументация здесь «выступает не как логическое обоснование (!!!), а как определенным образом сформулированное выражение личностного отношения к выдвинутому утверждению». Естественно, это личностное отношение заранее задано в предложенном тексте.

Однажды пришел текст, в котором доказывалось, что одиночество для человека выступает со знаком плюс. Все, значит, и будет об этом писать. Только не будет знать, что привести в пример, потому что в русской литературе одиночество - трагедия и боль. Достаточно вспомнить Татьяну Ларину («вообрази, я здесь одна, никто меня не понимает»), Печорина, Базарова, Раскольников, гениаль-

репетитором, вынуть в туалете шпатель из банка примеров? Ведь это явления того же порядка. Что посеешь, то и пожнешь.

Слишком часто от выпускников требуют того, что просто-напросто по-человечески написать невозможно. Проблемы экзаменов не процедурная проблема прежде всего, не только организационная, она в первую очередь проблема содержательная.

Идея ЕГЭ как идея объективного экзамена сама по себе возражений не вызывает. Но дело не только в том, что этой объективности в полной мере достигнуть не удастся. Дело не только в том, что результаты ЕГЭ далеко не всегда свидетель-

ствено, прошло более ста лет. И каких лет! «Чему, чему свидетели мы были!» И что же?

В 60-70-е годы я десять лет работал в Московском городском институте усовершенствования учителей. Из московской «Учительской газеты» я с удивлением узнал, что я принадлежу к «знаковым фигурам института» и что моя работа с учителями «незабываема для старшего поколения словесников». Это было написано в связи с 75-летием института. А удивлен я был, потому что как раз в год этого юбилея исполнилось ровно сорок лет с тех пор, как передо мной закрылся вход в учительские аудитории института. Но помнят, как видите. И

неопределенно-личного? Зачем нужно знать про бессуффиксный способ словообразования, которого нет в большинстве учебников?

Он обмеляет, потому что выводит с урока нечто очень важное (а зачем на уроке, если его нет в ЕГЭ?). Хорошо помню, как в детстве и юности читали мы книги о героях и мучениках науки, об охотниках за микробами (так называлась книга Поля де Кюри), как обо всем этом рассказывали нам учителя на уроках. Но что знает сегодняшний столбальник по физике о Нильсе Боре, Льеви Ландау, Игоре Курчатове? Читал ли нынешний столбальник по биологии «Белые одежды» Дудинцева или «Зубра» Гранина? Знает

Имеет ли физика отношение к собакам,

или Похмелье после экзаменов

ствуют о качестве знаний ученика и качестве преподавания (об этом моя статья в 8-м номере журнала «Знамя», который есть в Интернете). Дело в том, какое место занял этот экзамен в жизни школы и нашего общества. Только не надо думать, что все тут в самом ЕГЭ и что именно с него все эти проблемы начались. Помилуйте!

Николай Иванович Пирогов, великий хирург, великий педагог и организатор народного образования, в своих замечаниях на отчеты морских учебных заведений в 1856 году писал: «Я почти ежегодно убеждаюсь, что экзаменационное

три года назад меня пригласили в институт, чтобы вручить грамоту за хорошую работу и тысячерублевый купон на покупку косметики.

Так вот. Поднялся я на второй этаж и обомлел. Дело в том, что когда-то в институте висел призыв «Наша цель - коммунизм». И вот я вижу новый лозунг, уже наших дней: «Наша цель - ЕГЭ». Но ЕГЭ, как к нему ни относиться, целью быть не может: это инструмент измерения. Но в том-то и дело, что он действительно стал целью для школы, учителя, ученика, родителей.

Вот на страницах московской «Учительской газеты» выступает учитель года Москвы-2004, президент некоммерческого партнерства «Столичный учитель» Андрей Лукутин. Он делится со своими коллегами-учителями мыслями по учебнику истории, а они его спрашивают про другое. «В ответ я услышал резюме, достойное того, что происходит сейчас в образовании: все хорошо, ну просто замечательно, говорили мне коллеги, но ты нам самое главное не сказал: по этим учебникам к ГИА и ЕГЭ подготовиться можно? И все! Больше ни вопросов, ни предложений».

Да и на меня самого после выпускного вечера жаловалась классному руководителю мать одного моего ученика, который, кстати, хорошо сдал экзамены: «Вот и нужно было Льву Соломоновичу не учить их думать, а готовить к ЕГЭ».

Когда я думаю о ЕГЭ, мне все время хочется произнести знаменитые слова из пьесы Шварца «Тень»: «знай свое место». Но это уже давно не тень. Ведь это она определяет престиж школы, огромные премии, судьбу учителя и судьбу ученика, зарплату учителя.

ЕГЭ, точнее его современная модификация, обмеляет течение преподавания в школе. Обмеляет потому, что засоряет его многочисленными фактами и фактиками, которые нужны только для экзамена и после него легко испаряются. Зачем нужно знать о том, что такое парцелляция, о которой даже в девятитомной литературной энциклопедии сказано, что это редко употребляемый термин (вспоминается Чехов: «они хотят свою образованность показать»)? Зачем нужно знать, чем обобщенно-личное предложение отличается от

ли он о трагедии нашей генетики, слышал ли такие имена, как Николай Вавилов и Трофим Лысенко? А зачем? Ведь главное - это А4, Б3 и С2. Поистине сатана там правит балл!

И вот расплата за все это. Так получилось, что моя жизнь часто пересекалась с людьми, которые создавали атомную мощь Родины и выводили ее в космос. А сегодня и в атомной, и в космической отрасли работают в основном далеко не молодые ученые, техники, инженеры, рабочие. И только 5% наших выпускников считают занятие наукой престижным делом. Но фарисеи от КИМов сочиняют для экзаменов текст о романтике работы ученого. И что там может написать современный школьник непрофильных классов?

ЕГЭ обмеляет процесс течения преподавания в нашей школе и потому, что в нем непомерную роль стали играть тесты. Между тем уже давно доказано, что тест есть проверка частных знаний, тест предельно стандартизирован, в то время как творчество принципиально нестандартно. Тест может быть использован как инструмент промежуточной проверки знаний, какой-то его конкретной части. А итоговая проверка знаний по русскому языку может протекать только в таких формах, в которых экзаменуемый демонстрирует владение формами речевой деятельности. Я ссылался на эти размышления ученого еще тогда, когда все это только начиналось. А ведь у нас можно сдать ЕГЭ по русскому языку неплохо, даже не выполнив задание С. Да и во что последнее иной раз превращается, я уже говорил.

Не могу не согласиться с Михаилом Маяцким из Высшей школы экономики в его рассуждениях о том, как потребление знания современным школьником и студентом: «Ушло в прошлое понятие корпуса знания, когда определенные факты встраивались в организованный ансамбль. Сейчас, при общей клипизации восприятия, прежде всего студенты, а потом и все люди довольствуются одним вырванным элементом, к которому обращаются часто без авторства, без связи с теоретически целым».

Продолжение следует



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Его пока не коснулось дыхание ЕГЭ. Счастливчик!

ный рассказ Чехова «Тоска». А что касается жизни, то вот только вчера я прочел об исследовании, проведенном среди москвичей: страх смерти уступает место боязни одиночества. Это тревожит и молодежь, и людей пенсионного возраста. Но в том-то и дело, что в подавляющем большинстве случаев то, что выпускники пишут о жизни на экзаменах, к реальной жизни не имеет никакого отношения. А это убивает и язык, и стиль написанного. Ведь взволнованно, ярко, талантливо пишут лишь тогда, «когда строку диктует чувство» (Пастернак).

Но если можно и даже нужно писать о том, что ты не думаешь и не чувствуешь, то почему нельзя купить ответы на экзаменационные вопросы, связаться по телефону с

направление в наших училищах вредно, оно возбуждает склонность учащегося учить для экзамена, а не для науки».

Много раз к этой проблеме обращался на рубеже XIX-XX веков Василий Васильевич Розанов. «Учитель прежде всего готовит учеников к экзамену, за успешность которого он формально отвечает перед начальством, да и ответственен перед учеником». А посему «центр тяжести преподавания пал на сплошное, компактное, торопливое усвоение фактов, фактов и фактов: фактов грамматических, фактов географических, фактов исторических, даже фактов Божественных, но всегда и везде непременно факты, без всякого около них размышления».

С тех пор как все это было напи-

Маргарита КУРГАНОВА

Старая добрая Европа обеспокоена. За последние полвека население всех европейских стран пополнилось многими миллионами выходцев с Юга и Востока. Они принесли с собой неевропейские образ жизни, нравы, культуру, обычаи, которые порой не соответствуют привычным для европейцев нормам. Как следствие возникла дискриминация. Все это стало причиной недовольства с той и другой стороны.

Для Европы толерантность - это принцип. Недавно в Страсбурге состоялся семинар, на котором в очередной раз обсуждалось, как изжить нетерпимость и дискриминацию в отношении к мусульманам, добиться того, чтобы все люди жили по законам толерантности, взаимного уважения и равенства прав большинства и меньшинства. Проблема актуальна и для России. Об этом «УГ» напонила в публикации «Над пропастью нетерпимости стоим мы все» в №32 от 6 августа, где наглядно показана вся острота национальных взаимоотношений, сложившихся в Европе, не исключая и нашей страны.

Необъятная и трудная проблема толерантности может решаться эффективно, если начинать с воспитания детей. Терпимость к другим должна стать образом жизни, и это прямая задача школы. Именно в школе складывается терпимое, уважительное отношение к другим людям - основа человечности. В этой нелегкой работе учителям может помочь изданное Советом Европы и ЮНЕСКО пособие «Противодействие нетерпимости и дискриминации в отношении мусульман. Борьба с исламофобией через образование».

Российские школы накопили неплохой опыт воспитания толерантности. Расскажем о некоторых показательных примерах.

В одной школе произошло происшествие, неожиданное и даже из ряда вон выходящее: три девочки-подростка поколотили свою новую одноклассницу. Новенькая, звали ее Настя, была застенчива, держалась в стороне, общение со сверстницами у нее не складывалось. Дело в том, что она несколько лет вместе с родителями жила за пределами России, в одной из западных стран, и с первого класса училась в иностранной школе. Поэтому по-русски говорила с некоторым акцентом. Да и одета она была, на взгляд новых одноклассниц, непривычно. В общем, им Настя решительно не понравилась. В перемену они вытолкали ее из класса, довольно больно ударили несколько раз по спине и по плечу, крикнув вдогонку: «Не смей завтра приходиться в нашу школу!» Девочка расплакалась, тут же ушла домой и все рассказала родителям. Завуч предложила классному руководителю Кире Федотовой поговорить с обидчицами, заставить их извиниться. И «дело» закрыть.

Но Кира Николаевна решила провести специальный классный час. К происшествию она отнеслась со всей серьезностью - у нее в классе были дети из семей, переехавших в Россию из бывших союзных республик. Попросила четверых своих учеников: украинку, молдаванку, татарку и грузина - прийти на другой день в своих национальных одеждах (костюмы взяли во Дворце детского и юношеского творчества). Каждый из них рассказал о национальной культуре и обычаях своего народа, потом пели, читали стихи на своем родном языке. И хотя все ребята с пятого класса учились бок о бок более двух лет, оказалось, что они мало

знали о культуре тех, кто приехал из других стран. А потом состоялась беседа.

- Любое общество, в том числе и школьное сообщество, даже небольшой коллектив нашего класса, состоит из самых разных людей, разных национальностей, не похожих друг на друга не только внешне, но и разными взглядами, пристрастиями, манерой одеваться, - начала разговор Кира Николаевна. - Однообразие, в чем бы оно ни заключалось, обедняет общество. Наверное, скучно и уныло жилось бы всем нам, если бы все люди были на одно лицо, с одинаковыми характеристиками и темпераментами, ходили в одинаковой одежде одного и того же цвета, и у них были бы абсолютно одинаковые интересы.

Кира Николаевна привела примеры из литературы. Английский писатель Олдос Хаксли в своем ро-

плакал, просил, умолял остаться в Москве, пока он не окончит школу. Но делать было нечего, пришлось уезжать вместе с родителями. Одноклассники Аслана тоже расстроились - жалко было расставаться. Дружба продолжалась в форме переписки. Аслан, отправляя очередное послание, всегда передавал привет Эльвире Ивановне.

В Щекинском политехническом колледже (Тульская область) учится немало ребят с Кавказа. Его директор Ольга Зябрева создала в училище такую обстановку, что ни один «неместный» не ощущает себя чужаком. Их всячески опекают, приезжие быстро привыкают, и колледж для них становится вторым домом. Все ребята независимо от национальности дружат. У них не то чтобы конфликтов, ссор не бывает. А в одной из учебных групп подростки единодушно из-

ности. Там записано: «Толерантность - это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культуры нашего мира... Толерантность - это добродетель, которая способствует замене культуры войны культурой мира».

Насколько важно для нас единство при нашем разнообразии? Представьте себе луг или поляну, где на одном квадратном метре растут десятки разных цветов и трав. Или другую, к сожалению, сегодня более реальную картину, когда на нескольких сотнях квадратных метров остались только одни одуванчики. Какой ландшафт более приятен человеческому глазу? Конечно, первый. Так же и в человеческом обществе - оно более полно и жизнеспособно, если сохраняет индивидуальность каждой своей части, его национальные

Чужой, выйди вон!

Толерантность как основа человечности

мане «О дивный новый мир» описал общество, созданное путем производства миллионов единых образных близнецов. Но даже в таком обществе штампованных людей не было единодушия, уважения, все друг друга презирали и ненавидели.

К концу занятия все вместе пришли к выводу, что индивидуальность каждого человека нужно уважать, нужно принимать каждого члена сообщества таким, каков он есть. Разнообразие обогащает, помогает расширить наши познания о культуре, обычаях других людей. А когда возникает желание понять их, это заставляет восхищаться их оригинальностью, вызывает удивление и любопытство.

А в конце произошло то, чего Кира Николаевна больше всего хотела. Три девочки-обидчицы подошли к Насте, попросили у нее прощения. Домой они шли четвером.

Дети - зеркало наших отношений к другим людям, к иным взглядам. К сожалению, неприятные взрослые люди, которые от них значительно отличаются, передаются и детям. Отсюда и конфликты на национальной почве в том числе.

Есть в многонациональном микрорайоне Москвы Теплом Стане школа №931. Я бы назвала ее толерантной. Приезжие из дальних и ближних стран знают об этом и стараются именно сюда отдавать своих детей. В классе, которым руководит учитель русского языка и литературы Эльвира Литовченко, всегда есть дети приезжих. Представляя очередного новичка, Эльвира Ивановна так тепло, по-доброму говорит о нем, что дети заранее готовы принять его в свой коллектив. Для нее каждый ребенок дорог, каждый неповторим и любим, и дети такое отношение чувствуют. И потому ощущают себя в классе уютно и комфортно и не хотят уходить в другую школу, если семья переехала в другой микрорайон. Азербайджанец Аслан очень быстро освоился в новом коллективе. И дома хвалился, какие замечательные у него одноклассники и как ему повезло с классным руководителем. И вдруг однажды отец объявил, что через месяц они переезжают жить в Воронеж. Мальчик

брали своим старостой парня из Дагестана.

Когда людям не хватает терпимости, благожелательности, умения принять любую непохожесть другого человека, тогда из-за этого возникают ссоры, конфликты. Мне вспомнился случай, о котором рассказало радио «Эхо Москвы». В одной из школ появилась новенькая. Элегантно одетая, без макияжа, она больше походила на воспитанницу института благородных девиц, нежели на современную девочку. И сразу не понравилась одноклассницам. После уроков они пригласили ее к реке погулять и толкнули в воду...

В 1995 году Россия подписала Декларацию принципов толерант-

и культурные особенности. Русский философ Константин Леонтьев охарактеризовал такое общество как «цветущую сложность», это он считал особенностью России. Но это не значит, что те, кого в обществе больше, могут презирать тех, кого меньше. «Цветущая сложность» предполагает равенство, равноценность всех членов общества. Воспитание толерантного отношения друг к другу - насущная необходимость. Это особенно актуально в нашем многонациональном обществе, в переходный период, когда не все устоялось, возросли социальные риски, когда растут агрессия, недоверие и враждебное отношение приезжих к местным жителям и наоборот.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Так ли мы отличаемся друг от друга? Поговорим?

Рецепт успеха

Изюминка модернизации

Наталья ЯКОВЛЕВА, Новосибирская область

- Новый закон со всей определенностью опровергает домыслы о том, что государство стремится уменьшить свое финансовое участие в образовательной сфере, - считает министр образования, науки и инновационной политики Владимир Никонов. - О практическом воплощении государственной политики образования красноречиво говорят цифры.

Третий год область, как и другие регионы, реализует меры по модернизации системы общего образования. Школы не только ремонтируются, но и строятся, только в этом году работы ведутся более чем на 130 объектах, причем 31 из них - новые здания, которые должны быть завершены в этом году. Начинаются работы еще на 20 объектах со сроком ввода в 2014 году. Наряду с этим идет масштабное технологическое переоснащение. С учетом поставок этого года новосибирские школы получили почти 98,5 тысячи единиц компьютерного и учебного оборудования.

Изюминкой новосибирской модернизации стала система региональных проектов. Один из них - обучение детей с интеллектуальной одаренностью в условиях обычной школы. Создано 163 специализированных класса с высочайшим качеством изучения математики, физики, естественно-научных дисциплин, инженерии. В 2013 году их окончили 420 ребят, у каждого высокий уровень успеваемости, что зафиксировано и на ЕГЭ. Каждый пятый выпускник - золотой медалист. Причем в большинстве своем ребята выбирают новосибирские вузы.

Другой проект, в который включились педагогические коллективы 105 школ, - создание современных механизмов управления качеством образовательной деятельности. По мнению министра, этот опыт особенно ценен тем, что способен формировать у руководителей современные представления об эффективных механизмах управления. Развивается инклюзия в условиях обычной школы для детей с ограниченными возможностями здоровья и проблемами развития. Уже три года в 114 школах области строится эта работа. 67 общеобразовательных учреждений области сегодня работают в проекте «Сетевая дистанционная школа», позволяющем детям из удаленных населенных пунктов, малочисленных школ использовать информационные технологии при изучении сложных предметов с помощью педагогов базовых школ.

И еще один проект - «Школа как центр физической культуры и здорового образа жизни» - охватывает 44 учреждения. Он ставит своей целью отработать такую систему организации школьной жизни, чтобы, выходя из стен учебного заведения, школьник имел сформированные навыки сохранения и укрепления собственного здоровья.

Каждый из этих проектов является элементом единой системы, которая, по замыслу Владимира Никонова, должна работать на территории каждого образовательного учреждения. Поэтому передовая практика ежегодно расширяется - заимствование и распространение только приветствуется!

Уникумы Поющая школа

Виктор НОСАТОВ,
член Союза писателей России

В педагогических вузах Урала - приток молодежи, желающей сесть «разумное, доброе, вечное». Профессия учителя благодаря достойной зарплате, комфортным условиям работы, вниманию к личности педагога вновь становится престижной. Но сейчас не школа выбирает педагогов, а педагоги выбирают школу. И неудивительно, что желающих начать свою педагогическую карьеру в средней общеобразовательной школе №43 Екатеринбургa много больше, чем вакансий.

Сегодня в чести инновации: формируются нестандартные классы, разрабатываются современные программы, появляются свежие методики передачи знаний. Как показывает практика, выигрывает тот, кто умеет составить из образовательных технологий уникальный рецепт именно для своего региона, города, деревни. В чем же самобытность этого учебного заведения?

Пожалуй, самым ярким опытом школы №43, которую более четверти века возглавляет Ольга Павловна Проскурнина, является совместная работа с детской хоровой школой №1. Директор убеждена, что каждый ребенок должен получить музыкальное образование.

30 лет они существуют вместе. В музыкальной школе действуют инструментальные отделения, созданы ансамбль народных инструментов и известный далеко за пределами Урала лауреат 11 международных конкурсов классик-хор «Аврора». Хор признан как уникальное явление в сфере детского исполнительства. Им записано несколько дисков: «Carmina «Аугога», «Приношение ее Величеству королеве Елизавете (600 лет английской музыки)», «The Journey With «Аугога», «Аврора» - ветеранам». Хор ежегодно исполняет в Свердловской государственной филармонии три новые сольные программы. За выдающиеся успехи в области музыкальной культуры он занесен в Золотую книгу Урала. Девиз хорового коллектива: «Хочешь быть умным - пой!»

Так что в 43-й не только хорошо поют, но и хорошо учатся. Год назад средняя школа №43 стала лидером областного центра по результатам сдачи ЕГЭ.

В 2014 году 43-я школа отметит полувековую юбилей. Ей есть чем гордиться, и прежде всего - выпускниками, добившимися успехов в самых разных сферах: в экономике и науке, в культуре и спорте. Среди них заслуженные артисты России, участники Олимпийских игр, ведущие городские и районные администраторы.

Ольга Павловна Проскурнина, отдавшая более 40 лет педагогической деятельности, рассказала:

«Я прекрасно помню, каково это - быть молодым специалистом, потому для меня каждый молодой педагог - это прежде всего человек перспектив. Стараюсь, чтобы не прерывалась преемственность педагогических поколений, рядом с опытными учителями, мастерами своего дела, трудились начинающие. Это необходимо и молодым, и опытным, ведь современный учитель должен иметь и современное мироощущение, ему приходится общаться со школьниками, живущими в постоянно меняющейся экономической и технологической среде, людьми сетевого поколения.

Рабочий на совесть

Синие воротнички дружат с наукой

Маргарита КУРГАНОВА, Самарская область

«Точность - вежливость токарей» - так говорили в советское время о станочниках, поднявшихся до самых вершин мастерства в своей профессии. Другим их коллегам, а тем более выпускникам ПТУ, до такого совершенства было так же далеко, как, скажем, от Земли до Луны. А для сегодняшних воспитанников, уже не профтехучилищ, а политехнических колледжей, это расстояние сократилось в несколько раз. Именно таких ребят готовит сызранский Губернский колледж, которому недавно исполнилось 90 лет.

Его студенты занимают трудовые места на областных и всероссийских олимпиадах, где демонстрируют высокий профессиональный уровень, который порой поражает многоопытных членов жюри. Ребята учатся не на старых станках, а на современных, с цифровым управлением. Вытачивают детали по заданной программе, которую тут же проверяют эксперты, смотрят, нет ли заусениц и очень малых погрешностей, которые простым взглядом не заметишь.

На Всероссийской олимпиаде трактористов студент этого колледжа Александр Ежов, представлявший Самарскую область, занял первое место. Он безукоризненно выполнял самые трудные задания. Особо отличился в номинации «Фигурное вождение трактора», которое включает и такие виртуозные элементы, как «змейка», когда нужно очень аккуратно проехать между вешками, потом развернуть трактор на 180 градусов. Для таких, как Александр, вождение трактора - увлекательное занятие. Это говорит о том, что уровень подготовки рабочих кадров в несколько раз выше, чем когда-то в ПТУ, так что сменилось не только название, но и самое содержание.

Сегодня это одно из ведущих политехнических учебных заведений Самарской области. Главная его цель - готовить рабочих и специалистов среднего звена для высокотехнологичного производства в области нефтепереработки. Основными направлениями стали химическая технология и нефтепереработка, автоматизация и управление, машиностроение и металлообработка, строительство, транспорт, сельское хозяйство, а также образование и педагогика, социальная работа и другие специальности.

Теперь училище уверенно развивается и процветает, а было время, когда приходилось выживать. Это, конечно, 90-е годы прошлого века. Тогда многие предприятия закрывались или свертывали производство, кое-где оставались работать отдельные цеха. Профтехучилища стали не нужны.

Есть в Сызрани градообразующее производство - Сызранский нефтеперерабатывающий завод. Он оказался в 90-е годы среди немногих, где руководители не только занимались сиюминутными проблемами, но и думали о будущем. И он выстоял во время кризиса, который, как буря, сметал большие и малые предприятия. Сохранил свои позиции и Губернский колледж, которым руководит Павел Салугин. Завод и училище восстановили утраченные были связи, существова-

вшие между ними в советские годы. Было установлено партнерство и с другими предприятиями города.

Сегодня Губернский колледж нацелен на подготовку кадров для реального городского сектора. Производство - более затратная и сложная система, чем сфера обслуживания. Нефтеперерабатывающий завод, крайне заинтересованный в новых квалифицированных кадрах, помог колледжу оснастить лаборатории и мастерские самым современным оборудованием, а не списанным, как это случалось в былые годы. Каждый год он выделяет по 800 тысяч рублей.

В 90-е годы многие опытные мастера и преподаватели ушли из-за низкой зарплаты. Теперь и эта проблема решена. Завод присылает в училище классных специалистов.

Глава городского округа Виктор

быть высоконравственным человеком, - говорит Павел Владимирович, - а не только мастером своего дела». И потому здесь воспитанию студентов придается особое значение. В основе всех поступков и действий лежит совесть - таков неписанный закон колледжа.

Чтобы это не было пустыми словами, здесь разработали модель выпускника - социальный заказ общества и государства профессиональному образованию. В нем говорится, что нравственный специалист должен уметь хорошо трудиться, уважать людей труда, брать на себя ответственность. Перечислены основные компетенции, которыми должен владеть студент: готовность делать сознательный выбор, уметь определить проблему на основе анализа ситуации, быть способным устанавливать социальные

класс. Пускают в ход любые аргументы, включая и такой, что в училище якобы одни хулиганы учатся. А родители им верят, потому что с прежних времен сохранился стереотип: ученики училищ - люди второго сорта. Называют их ремесленниками, пэтэушниками.

Другой конкурент - вузы. Их в Сызрани семь. Это в городе с населением 180 тысяч. Есть совсем дешевые - только бы ребята поступали и учились. И среди этих абитуриентов немало потенциальных студентов колледжа.

А те, у которых высокие баллы по ЕГЭ, уезжают учиться в большие города, прежде всего столичные, и, как правило, не возвращаются обратно.

И все же Павлу Владимировичу удается не только полностью каждый год провести набор студентов



Квалифицированные рабочие нынче на вес золота...

Хлыстов сказал на одной конференции: «Губернский колледж вносит достойный вклад в подготовку высококвалифицированных кадров для развития экономики Самарской области. Он превратился в мощное современное учебное заведение, занимающее ведущие позиции в системе начального и среднего профессионального образования: уникальные лабораторные комплексы, научная деятельность, творческая атмосфера - все это привлекает сюда молодежь. Учиться здесь престижно и интересно».

Учеников колледжа называют студентами, и вполне заслуженно. Ребята не просто осваивают рабочие профессии, они к тому же занимаются исследованием, то есть научной работой. Руководит ею заместитель директора по науке Татьяна Васильевна Бессараб. Ребята пишут рефераты, курсовые работы, разрабатывают проекты. Раньше подобное и не снилось будущему токаря или трактористу. Кстати, вспомним, как выглядели раньше ученики профтехучилищ, одетые в синие, полинявшие от времени одежды. В чистых белых халатах могли быть разве что будущие кулины. А здесь, в Губернском колледже, студенты - будущие технологи сменили синие робы на белые халаты. Но важна не только чистота одежды.

«Настоящий специалист должен

связи для достижения цели независимо от симпатий и антипатий, способность получать информацию от других людей, влиять на принятие решений на основе толерантного отношения к ценностям и интересам других людей; технологическая компетентность - способность к освоению и грамотному использованию новых технологий».

Павел Владимирович, у которого, кстати, стараются перенять опыт другие профтехучилища, сам интересуется новыми достижениями как в стране, так и за рубежом. Особенно ему по душе опыт немецкого профтехобразования. «Там, - рассказывает он, - молодежь стремится как можно раньше зарабатывать деньги. А у нас большинство желают продлить детство и часто только поэтому поступают в вузы, а то и в аспирантуру, не думая о том, где они будут работать по выбранной, нередко случайно, профессии. Нам необходимо менять психологию наших людей».

Есть у Павла Владимировича проблемы, и довольно серьезные, которые мешают дальнейшему развитию колледжа. Одна из них возникла из-за введения подушевого финансирования школ. Как только оно появилось, сразу изменилась тактика педагогов по отношению к ребятам, которые плохо учились и вели себя. Их всячески стали уговаривать остаться и окончить 11-й

на все специальности, но и на многие из них добиться конкурса, чтобы было из кого выбрать лучших. В этом ему помогает хорошо налаженная профориентация, которой колледж занимается совместно с предприятиями, прежде всего с заводом нефтепереработки. Это передовое предприятие. Его руководители хорошо понимают как сегодняшние, так и завтрашние проблемы и участвуют во всех этапах, связанных с подготовкой квалифицированных рабочих, начиная с профориентации. Проводят со школьниками беседы, встречи, приглашают их на экскурсии на завод и в колледж и там рассказывают о важности профессии станочника. А студенты колледжа проходят на предприятии практику. Инженеры консультируют выпускников во время подготовки дипломных работ, а потом их торжественно посвящают в нефтяники.

Сейчас много говорят о переходе страны в новый технологический уклад, о внедрении высоких технологий. Принимаются государственные программы, над этой работой наука, в этом направлении развивается бизнес. Но без квалифицированных рабочих не будет развиваться не только действующая промышленность, но и будущая высокотехнологичная индустрия. Сызранский Губернский колледж работает на будущее.

Валерий БУРТ

Жила-была в Санкт-Петербурге семья Еремеевых. У отца Ивана Андреевича, бывшего казачьего офицера, участника Русско-японской войны, и матери Александры Васильевны из купеческого сословия было три сына. Старший, Алеша, учился в реальном училище. В октябре 1917-го он заболел. Заметьте, случилось это при Временном правительстве. Недуг был таким тяжким, что восьмилетний мальчуган едва не отдал Богу душу. Несколько дней он лежал в беспамятстве, а когда очнулся, над Россией уже реяли красные большевистские знамена.

Цель приключений

Не только в стране, но и в жизни Алеша Еремеева все переменялось. Он мотался с матерью по России. Вокруг стреляли, кричали, убивали. Мелькали «красные», «белые» и другие непонятные личности. За жизнь приходилось цепляться всеми способами.

После долгих странствий мальчик вернулся домой. Стал воровать, и за отчаянный нрав приятели прозвали его Ленкой Пантелеевым. Это был известный питерский налетчик.

И Еремееву-Пантелееву светило небо в клеточку. Он все чаще коротал время в милиции. Но, слава богу, в тюрьму не попал. Его определили в Школу социально-индивидуального воспитания имени Достоевского.

Это была та самая республика ШКИД, которую Пантелеев опишет спустя несколько лет вместе с Григорием Белых, который тоже был «жителем» удалой мальчишеской республики.

Его главная книга

Это был их литературный дебют. Молодые люди - Еремееву было 18 лет, Белых шел двадцатый год - никогда ничего не сочиняли. Правда, наш герой много читал, а у книголюбцев часто возникает желание самим что-то сотворить.

Приятели запаслись табаком, пшеном, сахаром, чаем, бумагой и заскрипели перьями. Каждый писал свою часть. Дым в прямом смысле стоял коромыслом...

Эта книга о том, как в двадцатых годах прошлого века на улицах Петрограда появлялись и тут же исчезали ватаги наглых, беспощадных и в то же время жалких оборванцев. Беспорядочников ловили и перевозили в множество приютов. Но в книге речь об одном, через который прошли сами авторы, - о школе имени Достоевского (ШКИД).

Там, как в маленьком государстве, кипела жизнь - выходили газеты, срывались голоса в жестоких спорах. Обнажались характеры, выламывались пороки. Беспорядочники превращались в нормальных людей. Правда, не все.

«Республику ШКИД» мы писали весело, не задумываясь, как бог на душу положит... - вспоминал писатель. - Мы с Гришей написали ее за два с половиной месяца. Нам ничего не надо было сочинять. Мы просто вспоминали и записывали то, что еще так живо хранила наша мальчишеская память. Ведь очень мало времени прошло с тех пор, как мы оставили стены ШКИДы».

Авторы - Еремеев навсегда стал Пантелеевым, а Белых сохранил свою фамилию - не знали, куда нести готовую рукопись. Но, к счастью, вспомнили про Злату Иванову Лилину из отдела народного образования, которая несколько раз приезжала в школу имени Достоевского. Это был верный шаг: товарищ Лилина работала еще и в ленинградском отделении Госизда-

та, где трудились литературные звезды - Самуил Маршак, Евгений Шварц и Борис Житков.

Рукопись привела в восторг все издательство, а авторы, уверенные, что из литературной затеи ничего не выйдет, исчезли. Но однажды Пантелеев не выдержал и все же решил заглянуть к Лилиной. Она встретила смущенного литератора сраспростертыми объятиями и стала говорить, какая замечательная у него с Белых получилась книга. Но Пантелеев даже не понимал, что эти бурные комплименты относятся к ним...

Повесть, вышедшую в 1927 году, похвалил Маршак. Горький пришел от нее в восторг. Он отмечал язык, стиль, умение авторов рисо-

вать яркие образы. Да и тема была свежей, как порыв холодного ветра с Невы.

Миллионы читателей рвали «Республику ШКИД» из рук. Повесть стала настоящим бестселлером, хотя такого слова в то время никто не знал. Интересно, что ее издали еще несколько раз в тридцатых годах, а потом словно забыли. «Республика ШКИД» вновь увидела свет лишь тридцать лет спустя. И люди нового поколения снова читали ее в захлеб.

Молитвы писателя
После «Республики ШКИД» приятели написали еще несколько рассказов, затем их пути разошлись. По причине трагической - Белых угодили под каток репрессий 30-годов: попал в тюрьму, где и умер от астмы. Угроза нависла и над Пантелеевым, в то время уже известным писателем, автором «Пакета», посвященного Граждан-

ской войне. Позже главным героем повести Петя Трофимов будет признан критикой «литературным братом» Теркина, рожденного под пером Александра Твардовского.

Принято считать, что Пантелеев выручили из беды Корней Чуковский и Самуил Маршак. Возможно, дело, грозившее стать судебным, было в религиозности писателя. В чем Пантелеев и сам признавался. Но не на допросе, а в поздней автобиографической книге под красноречивым названием «Верую»: «Хотя почти всю жизнь я ходил в церковь, таясь, оглядываясь, делая, как заяц, петли, запутывая след, о том, что я там бываю и молюсь, знали не только в нынешнем МГБ, но еще и в НКВД, и даже, пожалуй, в ГПУ».

Писателя не тронули ни до, ни после войны, однако печатали неохотно. Хотя он писал добрые,

Вернисаж

Тургенев + Верди

Анна НИКОЛАЕВА

В эти дни Государственный музей А.С.Пушкина приглашает вспомнить двух титанов XIX столетия: русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева и итальянского композитора Джузеппе Верди.

Владимир Набоков сравнивал «изумительно округлую, изящную» прозу Тургенева с медом и маслом. Скупой на похвалу, тем не менее признавал «Отцов и детей» одним из лучших романов XIX века. Заслуга Тургенева еще и в том, что это, пожалуй, первый русский автор, получивший признание на Западе и тем самым «прорубивший окно» в Европу для своих коллег-литераторов.

195-летию со дня рождения писателя, которое будет отмечаться 9 ноября, посвящен масштабный межмузейный проект «Среди людей, мне близких... и чужих...». Участниками выставки стали 18 музеев, архивов и библиотек России, хранители самых известных «тургеневских» коллекций. Среди прочих - Государственный музей А.С.Пушкина и его филиал - Музей И.С.Тургенева, музей-заповедник И.С.Тургенева «Спасское-Лутовиново», литературный музей И.С.Тургенева (г. Орел), Третьяковская галерея. Присоединились к проекту также частные коллекционеры и художники.

В центре экспозиции - сплав судьбы и литературного наследия писателя: через ключевые работы Тургенева раскрываются наиболее значимые «сюжеты» его личной и творческой биографии. Сквозь страны, города, провинциальные усадьбы проступают те места, где действуют, размышляют, любят и страдают герои его произведений. Современники писателя встают в один ряд с его литературными персонажами: не секрет, что большинство из них имели реальных прототипов.

Среди наиболее ценных экспонатов - личные вещи Тургенева и его друзей, автографы, рукописи, живописные портреты, редкие дагерротипы и фотографии, документальные свидетельства, связанные с именем автора «Отцов и детей».

Многое из представленного широкий зритель увидит впервые.

Экспозиция работает до 15 декабря.

А вот на то, чтобы побывать на выставке «Посвящение Джузеппе Верди», времени совсем немного: продлится она лишь до конца сентября. Стоит поторопиться: к 200-летию со дня рождения великого итальянского композитора, которое будет широко отмечаться 10 октября этого года, в Москву приехали декорации, костюмы, афиши и эскизы из Римского оперного театра. Благодаря Министерству иностранных дел Италии, Посольству Италии в России и Итальянскому институту культуры в Москве русские меломаны смогут узнать, как представляли себе героев «Травиаты», «Аиды», «Дона Карлоса» и «Фальстафа» выдающиеся мировые художники Лукино Висконти, Франко Дзеффирелли, Пьер Луиджи Пицци, Данило Донати, Николай Бенуа. Здесь также транслируются видеозаписи с наиболее известными «хитами» Джузеппе Верди, исполненными артистами Римского оперного театра.

Гражданин республики

105 лет со дня рождения писателя Леонида Пантелеева



Григорий БЕЛЫХ и Леонид ПАНТЕЛЕЕВ

фото с сайта www.jiplius.ru

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Награда за стаж

Н.ГАВРИЛОВА, Москва

- Какой минимальный педагогический стаж учителя позволяет администрации школы подать документы на награждение грамотами Департамента образования г. Москвы, Министрства образования РФ, на присвоение званий «Почетный работник образования г. Москвы» и «Почетный работник общего образования Российской Федерации»?

- Приказом Департамента образования г. Москвы от 09.12.2011 г. №1099 утверждено Положение о Грамоте Департамента образования города Москвы.

Грамота Департамента образования города Москвы вручается за плодотворную работу по совершенствованию и развитию образования, за успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения, за достижения в подготовке квалифицированных кадров, за высокие показатели успешности образовательного учреждения и учащихся.

Конкретного педагогического стажа, необходимого для награждения этой грамотой, не установлено. Однако оговорено, что грамотой награждаются работники образовательных учреждений образования, достигшие наивысших результатов в обучении и воспитании детей и подростков, подтвержденные конкретными результатами их успешности, в том числе результаты участия в городских конкурсах, смотрах, олимпиадах, внесшие значительный вклад в развитие образования в городе Москве и получившие общественное признание за последние два года.

Указом мэра Москвы от 30.08.2002 г. №35-УМ утверждено Положение о почетном звании «Почетный работник образования города Москвы». Почетное звание «Почетный работник образования города Москвы» присваивается высокопрофессиональным учителям, работающим по специальности в городе Москве не менее 10 лет.

К сведению, для московских педагогов на днях учреждена новая награда - почетный знак «Заслуженный учитель города Москвы». Выдвигать лучших из лучших будут сами учительские коллективы. Почетный знак станет высшей формой поощрения за заслуги в области образования в столице. Решение о вручении награды будет принимать мэр Москвы.

Что касается наград Министерства образования и науки России, то положения о ведомственных наградах российского образования на федеральном уровне утверждены приказом Минобрнауки РФ от 03.06.2010 г. №580.

В частности, Положение о почетном звании «Почетный работник общего образования Российской Федерации» предусматривает возможность его присвоения работникам, имеющим общий стаж работы в системе общего образования не менее 12 лет, высшую либо первую квалификационную категорию (для педагогических работников и руководителей образовательных организаций).

Положение о Почетной грамоте Минобрнауки РФ предусматривает возможность награждения работников, имеющих стаж работы в соответствующей организации или органе не менее 5 лет.

Пенсия и обучение. Когда дружат?

В.БУДАНКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Будут ли зачтены годы моей учебы в педагогическом университете в стаж, дающий право на назначение льготной пенсии? С 1 сентября 1989 года по июнь 1990 года - работа в должности учителя в сельской школе, с 1 сентября 1990 года по 28 июня 1995 года - очное обучение в педагогическом университете, с 15 августа 1995 года и по настоящее время - работа в школе в должности учителя. Всегда работала на полную ставку и более.

- В рассматриваемом случае шансов очень мало.

Учеба в педагогическом вузе засчитывается в стаж для досрочной пенсии, если она приходилась на годы действия Положения о порядке исчисления стажа для назначения пенсий за выслугу лет работникам просвещения и здравоохранения (утверждено постановлением Совета Министров СССР от 17.12.1959 г. № 1397) - до 1 октября 1993 года.

Согласно пункту 2 данного Положения в стаж работы учителей и других работников просвещения засчитывается время обучения в педагогических учебных заведениях и университетах, если ему непосредственно предшествовала и непосредственно за ним следовала педагогическая деятельность.

Обращаем внимание, что такой положительный результат возможен в случае судебного решения, ибо соответствующих конкретных положений в действующем российском законодательстве нет. В суде истцы доказывают возможность учитывать «советские» законы, основываясь на многочисленных выводах Верховного суда РФ по этому поводу.

Пенсионный фонд по-прежнему отказывает в зачете учебы в педагогическом вузе в стаж для досрочной пенсии. Подача судебного иска после получения такого отказа с большой вероятностью приводит к разрешению вопроса в пользу истца.

Однако судьи акцентируют внимание на том, что действие «советских» норм распространяется только на период до 1993 года, когда документ 1959 г. был отменен. Так что на трудовые отношения, возникшие после этой даты (как в вашем случае), выгодные для педагогов правила, к сожалению, не распространяются.

Попробуем все разобрать по порядку.

Подпункт 19 пункта 1 статьи 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» предусматривает право на досрочное назначение трудовой пенсии лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от их возраста.

При этом пунктом 2 этой же статьи определено, что списки соответствующих работ, производств, профессий, должностей, специальностей и учреждений (организаций), с учетом которых назначается трудовая пенсия по старости досрочно, правила исчисления периодов работы (деятельности) и назначения указанной пенсии при необходимости утверждаются Правительством РФ.

Постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. № 781 утверждены:

- Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, в соответствии с подпунктом 19 пункта 1 статьи 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации»;

- Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, в соответствии с подпунктом 19 пункта 1 статьи 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации».

Основываясь на вышеуказанных нормативных актах, можно сделать вывод, что время обучения в вузе (в том числе и педагогическом) не может засчитываться в стаж для досрочной пенсии. Однако в судебном по-

рядке вопрос о включении в стаж для досрочной педагогической пенсии времени обучения в педузе решается положительно, основываясь на определении Верховного суда РФ от 08.07.2011 г. № 78-В11-18, в котором, частности, указано следующее.

Положения ч. 2 ст. 6, ч. 4 ст. 15, ч. 1 ст. 17, статей 18, 19 и ч. 1 ст. 55 Конституции РФ предполагают правовую определенность и связанную с ней предсказуемость законодательной политики в сфере пенсионного обеспечения, необходимых для того, чтобы участники соответствующих правоотношений могли в разумных пределах предвидеть последствия своего поведения и быть уверенными в том, что приобретенное ими на основе действующего законодательства право будет уважаться властями и будет реализовано.

В этой связи в отношении граждан, приобретших пенсионные права до введения нового правового регулирования, сохраняются ранее приобретенные права на пенсию в соответствии с условиями и нормами законодательства Российской Федерации, действовавшего на момент приобретения права.

Если обучение в педагогическом вузе приходилось на момент действия Положения о порядке исчисления стажа для назначения пенсий за выслугу лет работникам просвещения и здравоохранения (утверждено постановлением Совета Министров СССР от 17.12.1959 г. № 1397) - до 1 октября 1993 года, то согласно пункту 2 данного Положения в стаж работы учителей и других работников просвещения засчитывается время обучения в педагогических учебных заведениях и университетах, если ему непосредственно предшествовала и непосредственно за ним следовала педагогическая деятельность.

С учетом пункта 4 указанного выше Положения данные периоды засчитываются в стаж работы по специальности при условии, если не менее 2/3 стажа, требуемого для назначения пенсии в соответствии с настоящим постановлением, приходится на работу в учреждениях, организациях и должностях, работа в которых дает право на эту пенсию.

Увы, но в вашем случае до 1 октября 1993 года не соблюдены все условия законодательства, необходимые для зачета периода обучения в вузе в стаж для досрочной пенсии: работа до и после обучения.

Уволить за опоздание!

М.ЖЕЛТКОВА, Киров

- Зам. директора по УВР опоздала на работу на один час. К моменту ее прихода уже был составлен акт об отсутствии на рабочем месте. Как поступить в данном случае: уволить или оформить предупреждение?

- Рабочим признается время, в течение которого работник в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и условиями трудового договора должен исполнять трудовые обязанности, а также иные периоды времени, которые в соответствии с Трудовым кодексом РФ, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации относятся к рабочему времени (ст. 91 ТК РФ).

Статьей 100 ТК РФ установлено, что время начала и окончания работы, время перерывов в работе, продолжительность рабочей недели, число смен в сутки, чередование рабочих и нерабочих дней устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка в соответствии с трудовым законодательством, коллективным договором, соглашениями, а для работников, режим рабочего времени которых отличается от общих правил, установленных у данного работодателя, - трудовым договором.

За неисполнение или ненадлежащее исполнение работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей (совершение дисциплинарного проступка) работодатель имеет право применить следующие дисциплинарные взыскания (ст. 192 ТК РФ): замечание; выговор; увольнение по соответствующим основаниям. Такие основания для увольнения предусмотрены п. 5, 6, 7, 8, 9, 10 части первой ст. 81, п. 1 ст. 336, ст. 348.11.

В частности, трудовой договор может быть расторгнут работодателем в случае совершения работником прогула, то есть отсутствия на рабочем месте без уважительных причин в течение всего рабочего дня (смены) независимо от его (ее) продолжительности, а также в случае отсутствия на рабочем месте без уважительных причин более четырех часов подряд в течение рабочего дня (смены) (п. 6 части первой ст. 81 ТК РФ).

Трудовой договор может быть расторгнут работодателем в случае неоднократного неисполнения работником без уважительных причин трудовых обязанностей, если он имеет дисциплинарное взыскание (п. 5 части первой ст. 81 ТК РФ). Работодатель вправе расторгнуть трудовой договор по данному основанию при условии, что к работнику ранее было применено дисциплинарное взыскание и на момент повторного неисполнения им без уважительных причин трудовых обязанностей оно не снято и не погашено (п. 33 постановления пленума ВС РФ от 17.03.2004 № 2).

Соответственно, если работник без уважительных причин отсутствовал на рабочем месте не более четырех часов и у него нет неснятых дисциплинарных взысканий (ст. 194 ТК РФ), он не может быть уволен по п. 5, 6 части первой ст. 81 ТК РФ.

В соответствии с частью четвертой ст. 192 ТК РФ не допускается применение дисциплинарных взысканий, не предусмотренных федеральными законами, уставами и положениями о дисциплине (устанавливаются федеральными законами для отдельных категорий работников).

Законом не предусмотрено такого вида дисциплинарного взыскания, как предупреждение. В рассматриваемом случае может быть применено взыскание в виде замечания.

При наложении дисциплинарного взыскания должны учитываться тяжесть совершенного проступка и обстоятельства, при которых он был совершен (ч. 2 ст. 192 ТК РФ). Общими принципами юридической ответственности (в том числе и дисциплинарной) являются справедливость, равенство, соразмерность, законность и прочие. Поэтому в случае возникновения спора на работодателе будет лежать бремя доказывания не только факта совершения дисциплинарного проступка, но и того, что при наложении взыскания учитывались тяжесть этого проступка и обстоятельства, при которых он был совершен, а также предшествующее поведение работника, его отношение к труду (п. 53 постановления пленума ВС РФ от 17.03.2004 № 2).

Соразмерность примененного работодателем дисциплинарного взыскания тяжести совершенного проступка в конечном итоге может быть оценена только судом с учетом конкретных обстоятельств дела. Так, в одном деле суд пришел к выводу, что объявление выговора несоразмерно для такого проступка, как опоздание на 30 минут (определение Липецкого областного суда от 16.11.2009 № 33-2557/2009). В другом же разбирательстве суд оценил, что опоздание работника на 12 минут является достаточным основанием для объявления ему выговора (определение Липецкого областного суда от 11.04.2011 № 33-988/2011).

Обращаем внимание, что привлечение к дисциплинарной ответственности при наличии к тому соответствующих оснований является правом, а не обязанностью работодателя: работодатель может вообще не налагать дисциплинарные взыскания.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Чем хуже, тем лучше

Что отражают «Зеркала» Марины Цветаевой?

Анна ХРУСТАЛЕВА

Документальных фильмов о Марине Цветаевой немало. А вот игровых до недавнего времени не было ни одного. «Я нуждаюсь в разъяснении меня», - написала когда-то Марина Ивановна. Но интерпретаторов все не находилось. Никто не решался, видимо, брать за художественное осмысление этой судьбы - трагической, высокой, неоднозначной. А вот режиссер Марина Мигунова рискнула. Фильм «Зеркала» по сценарию Анастасии Саркисян и Юрия Арапова она снимала шесть лет. Врач по первому образованию, Мигунова разбирается в чужой боли. Отличница по жизни, привыкла все делать по возможности безупречно. Этим летом «Зеркала» участвовали в официальной программе Московского международного кинофестиваля, а на только что завершившемся смотре отечественного кино «Московская премьера» взяли Гран-при. Сыгравшая Цветаеву актриса Виктория Исакова удостоена приза за лучшую женскую роль им. Натальи Гундаревой.



Марина Цветаева: гениальная и невыносимая. Кадр из фильма «Зеркала»

Зрителей на «Московской премьере» всегда много. Грех упустить возможность бесплатно посмотреть практически все российские новинки - от семейного и детского кино до жестких социально-психологических драм. В этом году в программе около сотни картин, публики хватало на всех. Но то, что творилось на показе «Зеркал», описать довольно трудно. Аншлаг - слишком слабое определение: заняты были не только все места, но и ступеньки, и проходы между рядами, а очередь к столичному Дому кино растянулась вдоль улицы нескон-

чаемым хвостом времен тотального дефицита. Секрет такого светопрествавления можно объяснить лишь тем, что многим, наверное, хотелось поучаствовать в разгадке одной из самых сложных литературных и человеческих загадок XX столетия, а заодно и сравнить, насколько видение авторов фильма совпало с их собственным представлением об одном из крупнейших отечественных поэтов минувшего века. Перед началом картины режиссер заметила лишь, что работа над фильмом была полна всевозможных мистических совпадений, и авторы постоянно чувствовали себя будто бы под присмотром.

- Найти и показать самое важное непросто, - добавила Мигунова. - В жизни Марины Ивановны сошлось воедино слишком много обстоятельств, а в ней самой - масса противоречий. И пусть созданный нами образ Цветаевой не всегда будет совпадать с вашим, надеемся, вы почувствуете и оцените нашу любовь к поэту, признательность и преклонение, а главное - нашу честность. Ведь Марина Ивановна не потерпела

ней жило чувство высшей, надмирной справедливости и чистоты, обычным людям недоступное и необъяснимое. То самое чувство, что в земные наши черно-белые представления о добре и зле никогда не уложится, да оно и к счастью. Потому как не выживет в такой системе координат простой человек, чье сознание не искривлено абсолютной гениальностью, которая, как известно, все же отклонение от того, что принято считать обыденной нормой. Больше того, простому человеку эта справедливость может иногда показаться и вовсе вопиющей несправедливостью, если не самодурством. Ну например: только что арестована дочь Марины Ивановны Ариадна Цветаева мчится в Дом литераторов, чтобы найти Бориса Пастернака, единственного, кто, как она думает, может ей сейчас помочь. А он с друзьями в ресторане шампанское пьет. И вот она смотрит на него из дверей, разворачивается резко и уходит - она не будет ни о чем просить этого человека, который счастлив, когда ей плохо. Как смеет он так пошло хохотать-заливаться, когда ее тоска грызет? Ну и пусть он ничего не знает. Он же, как и она, Поэт (да-да, именно так, с большой буквы), значит, должен чувствовать. Со стороны - абсурдный абсурд. Для нее же - очевидно, как хлеб. Двадцатью годами ранее, в Праге, она точно так же, без объяснений, бросила своего возлюбленного Константина Родзевича: он не так, как она того от него ожидала, отреагировал на известие о ее беременности. Возможно ли рядом с Цветаевой жить спокойно и беззаботно? Конечно же, нет. Несчастливы все - муж, дети, немногочисленные, правда, друзья, но в первую очередь она сама. В том-то и парадокс ее личности: с одной стороны - извечная мечта о счастье, с другой - стойкая, где-то на уровне солнечного сплетения, уверенность, что быть счастливой и беззаботной - порок, уродливая язва. Поэт ищет, а значит, безмятежность не для него. Быть счастливыми могут только тугодумы-бюргеры из какого-нибудь Гаммельна, а значит, ее цель, как у волшебного музыканта из «Крысолова», - увести всех, кого она на самом деле любит, прочь, туда, где бездумная радость невозможна.

Цветаева в «Зеркалах» гениальна. Цветаева в «Зеркалах» невыносима. Шесть лет работы над фильмом потрачены не напрасно: здесь все достоверно - от безукоризненно воссозданной художниками атмосферы эпохи, будь то дореволюционный богемный Коктебель, Прага начала 20-х, Париж или Советский Союз конца 30-х, до выписанных драматургами и сыгранных актерами человеческих характеров. Для Виктории Исаковой это, безусловно, «золотая» роль. Она и юная взбалмошная дева, она и непредсказуемая женщина. Наблюдать за ее героиней - счастье и огромный душевный труд. Она завораживает и отталкивает, в нее можно влюбиться, но легко возненавидеть. Потому что, как не повторяла сама Цветаева: «Чем хуже, тем лучше».

бы, чтобы о ней говорили фальшиво.

С честностью в «Зеркалах» действительно все в порядке. Местами, может, даже и перебор. Во всяком случае, на канонизацию героини здесь даже и намека нет. Никаких придыханий и масляной сальности, которыми, увы, частенько грешат киногографии великих. Была резка и не слишком приятна в общении? Да, была, что уж там. Не умела быть благодарной? Да, не умела и сама это признавала - специалисты-литературоведы подтвердят. Но при этом в

Анна НИКОЛАЕВА

Новый сезон, только что открывшийся в Государственном Театре Наций, пройдет под «шекспировской звездой». 450-летие великого барда не за горами, в апреле 2014-го, и труппа под руководством народного артиста России Евгения Миронова уже вовсю готовится к юбилейным торжествам: в репертуарном плане наступившего сезона сразу три «шекспировские» премьеры и громкий спецпроект «Сон в юбилейную ночь».

не случайно - историю, некогда придуманную великим драматургом, разъяли на части и теперь собирают заново, как разноцветный витраж.

Еще один поклон Шекспиру - спектакль по его сонетам в постановке Тимофея Кулябина появится в афише театра ближе к концу сезона, весной. А непосредственно к дню рождения драматурга готовится спецпроект «Сон в юбилейную ночь». На сутки театр, причем не только сцена, но и закулисы, будет отдан на откуп шекспироманам. В программе - три спектакля

Happy Birthday, Шекспир!

В новом сезоне Театр Наций заговорит с английским акцентом



Репетиция спектакля «Укрощение строптивой»

Уже в конце октября на сцене Театра Наций ждут дуэль непокорной гордячки Катерины и хитроумного Петруччио - молодой режиссер, лауреат премии «Золотая маска» Роман Феодори заканчивает репетиции спектакля «Укрощение строптивой». В главных ролях - Чулпан Хаматова и Максим Аверин.

- Лично я очень устал от тяжелого «поискового» театра, перегруженного смыслами и концепциями, - говорит режиссер. - Захотелось веселой «заварухи», игры, так что мы решили отпустить воображение на волю и чуть-чуть похулиганить. Будет много трюков и музыки: наш замечательный композитор Ольга Шайдуллина буквально в считанные недели научила всех артистов играть на музыкальных инструментах. Но интереснее всего то, что мы сделали с текстом. Решив, что все ныне существующие русскоязычные версии не отражают и половины того юмора, что закладывал в них драматург, мы попросили поэта Дмитрия Быкова заново перевести несколько сцен, сделав шутки более очевидными и понятными для нашей публики.

Вторую юбилейную премьеру в Театре Наций ждут в декабре. Канадец Робер Лепаж представит московскому зрителю свое видение самой, пожалуй, знаменитой шекспировской трагедии. Все роли в моноспектакле «Гамлет//Коллаж» сыграет Евгений Миронов. По словам артиста, рассказывать об этой постановке, технически необычайно сложной, фантазийной, ни на что не похожей, полной чудес и превращений, просто бессмысленно. Одно очевидно: Москва такого еще не видела. Определение «коллаж» в названии

подряд на большой сцене, лекции и праздничный перформанс.

Театр Наций не обычный репертуарный коллектив. В его недрах ежегодно возникает множество проектов. Он и штаб-квартира фестиваля современного искусства «Территория», который в октябре уже в восьмой раз привезет в российскую столицу любопытные постановки из Германии, Норвегии, Бельгии, Греции. Он и организатор фестиваля театров малых городов России - в этом сезоне его примет подмосковная Коломна. По традиции победители смотра играют свои спектакли на сцене Театра Наций. Сейчас к весенним московским гастролям готовятся театр-студия «Грань» из Самарской области и драматический театр «Парафраз» из Удмуртии: минувшим летом они поделили Гран-при XI фестиваля театров малых городов России, проходившего в Пятигорске.

Еще один ожидаемый проект - конкурс заявок молодых режиссеров на постановку русской классики, которой, по мнению Евгения Миронова, в репертуаре современного театра катастрофически не хватает. От начинающих художников ждут ярких, небанальных, созвучных времени идей. Для желающих переосмыслить Фонвизина или Островского, Грибоедова или Горького с Чеховым будет организован фестиваль эскизов. Авторы лучших пригласят в Театр Наций поставить свой спектакль.

Как и в прошлом году, в наступившем сезоне театр планирует попутешествовать вволю. И старые спектакли, и премьеры увидят зрители Санкт-Петербурга, Самары, Екатеринбурга. Знаменитую труппу ждут также в Чехии, США, Франции и Чили.

Как вырастить «Маленького героя»

Юные путешественники учились преодолевать страх и варить обед

Валерия ПОЛОВОВА, студентка IV курса МГГУ
им. М.А.Шолохова

В карельском оздоровительном лагере «Большое Приключение», который был создан Дмитрием и Матвеем Шпаро совместно с «УГ» 13 лет назад, все время происходят какие-то перемены. В прошлом году появилась программа для самых юных путешественников от 8 до 12 лет. Летом 2012-го их было всего десять, летом этого года - уже сто. Запуская программу, организаторы лагеря попросили вожатых сделать заметки для последующего анализа.

Преодоление и самостоятельность

Я была во многих детских лагерях и как участница, и в качестве вожатой, и в качестве организатора. Но в знаменитом лагере Дмитрия и Матвея Шпаро оказалась впервые. Поделюсь впечатлениями.

Программа поразила меня своей интенсивностью, высокой степенью продуманности, особенно интересна оказалась туристическая специфика. Видимо, такой костерно-палаточный стиль отдыха дает что-то очень ценное и важное каждому человеку, решающемуся окунуться в дикую природу. На плечи ребенка при прохождении программы ложится достаточно большая нагрузка - как физическая, так и эмоциональная. Я проходила занятия вместе с детьми, училась всему, чему параллельно учились они, и, несмотря на разницу в возрасте, порой я физически ощущала усталость.

Но у преодоления есть масса положительных моментов: во-первых, изнеженный, в какой-то степени даже измученный вниманием и опекой родителей ребенок наконец понимает, что ему нужно делать что-то самому и что он действительно сам что-то может.

Дети 10-11 лет, с которыми мы работали, не были самостоятельными. Скорее всего, в обыденной жизни за них все делали родители. И в процессе выполнения разного рода заданий, продолжая городскую услужливость, было много соблазнов взять и сделать все самой. Ведь знаешь же, что ты сде-

лаешь и лучше, и быстрее, причем вероятность того, что ребенок натворит что-нибудь при выполнении упражнения, уменьшается. Например, приготовление обеда в походе. Собираешь девочек, рассказываешь и наглядно показываешь, как нужно держать нож и резать лук. А в следующие десять минут почти со слезами на глазах наблюдаешь, как кто-то крошет самую большую луковицу, потом нечаянно роняет все, подбирает вместе с землей и сосновыми иголками и виновато смотрит на тебя. Самое важное в таких ситуациях - это терпение и осознание того, что главное - процесс, а не результат.

Но дети быстро схватывают, что к чему, а при правильной подаче того, чему их учат, они подходят к выполнению заданий с большим энтузиазмом и ответственностью. Можно сказать, что к середине похода ребята выполняли сами 80 процентов дел. Но верно и то, что у детей в этом возрасте очень слабая самоорганизация. Они не умеют распределять роли в команде и действовать автономно от инструктора. Как мы ни старались объяснить им значение слов «инициатива» и «самостоятельность», даже к концу смены нам не удалось добиться того, чтобы ребята сами организовали какое-либо дело.

Уроки воспитания

С нашей командой работала Наталья Каркавина. Она очень профессиональный инструктор. Помимо того что она грамотно преподавала детям основы туризма, она работала и как настоящий педагог.

В тандеме с инструктором мы развернули обширную деятельность. Ежедневно проводили с детьми воспитательные и коррекционные беседы. Самыми обсуждаемыми были темы взаимовыручки, умения работать вместе.

Естественно, что у каждого ребенка в характере и поведении есть шероховатости. Над ними «Маленькие герои» упорно трудились. К примеру, одна девочка на первой «свечке», общей вечерней беседе, где дети делились своими ожиданиями от предстоящей смены в лагере, рассказала, что в Моск-

ве у нее очень мало друзей и она никак не может понять, почему так происходит. Глядя на этого обаятельного и жизнерадостного ребенка, мы предположили, что в девочке есть какая-то черта характера, отталкивающая людей и мешающая ей приобретать друзей. Вместе с детьми, которые с пониманием отнеслись к разговору, мы назвали это «гнилым зернышком», и девочка поставила перед собой цель избавиться от него. Думаю, ей это удалось. На заключительной «свечке» та самая девочка сказала, что именно в «Большом Приключении» она обрела самых настоящих друзей.

Самой психологически ресурсной формой взаимодействия были вечерние групповые беседы. Мы обставляли их большим количеством традиций: вечерняя песня «Разговоры еле слышны», речовка «День отшумел...», орлятский круг, ритуалы приготовления ко сну. Все это создавало проникновенную атмосферу, которая располагала к дружественному, открытому и искреннему общению.

Продуманные традиции и ритуалы - я в этом абсолютно уверена - не только делают отдых детей красочнее, но и дают им важное ощущение безопасности и уверенности в завтрашнем дне.

Каждый вечер проводились коллективные творческие игры: «Что? Где? Когда?», «Эрудит», «Кинопробы», игры на снятие коммуникативных и тактильных барьеров. Большую эффективность имели разного рода командные атрибуты: девиз, речовки, объединяющие ритуалы, которые исполнялись всеми детьми после сложных заданий. Мы даже придумали свою песню:

*Напрасно нас бурей пугали -
Вам скажет водник любой,
Что бури бояться нам стоит едва ли,
Мы все одолеем с тобой.
В буре лишь крепче руки,
Мы вместе пройдем сотню миль,
Гораздо трудней не свихнуться со скуки
И выдержать полный штиль.*

Спонсоры детского лагеря «Приключение»: «Нестле Россия», «Нестле Пурина ПетКер», «Макдоналдс».



Напрасно нас бурей пугали...

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hrusov@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕСКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСИУТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Татьяна ЕФЛАЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
23 сентября 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2506
Общий тираж с приложениями 74400 экз.



Фонд Дмитрия Зимины «Династия»

при содействии
ФОНДА «СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»
объявляет

Конкурс образовательных проектов для школьников

Конкурс проводится для поддержки проектов, которые направлены на развитие творческих способностей и образование школьников, проявляющих интерес и имеющих способности к физике, математике, информатике, химии и биологии.

Условия конкурса

1. Участвовать в конкурсе могут российские государственные и муниципальные образовательные учреждения, а также некоммерческие организации, деятельность которых связана с образованием и наукой. Не допускаются к участию в конкурсе коммерческие организации, физические лица и индивидуальные предприниматели.

2. На конкурс принимаются образовательные проекты (конференции, семинары, лектории, сезонные школы, кружки), соревновательные проекты (конкурсы, турниры и т. д., за исключением олимпиад), проекты по организации исследовательской работы школьников.

3. Конкурсные проекты должны удовлетворять следующим условиям:

- быть направленными на развитие творческих способностей и образование школьников 5-11-х классов, проявляющих интерес и имеющих способности к физике, математике, информатике, химии и биологии;
- проводиться во внеурочное время;
- иметь софинансирование за счет собственных средств участника конкурса либо средств третьих лиц (софинансирование может быть как в денежной, так и в натуральной форме - например, путем безвозмездного предоставления помещений, оборудования, других ресурсов).

4. Необходимые характеристики конкурсных проектов:

- четкая формулировка и актуальность концепции;
- достижимость поставленных целей;
- учет возрастных особенностей участвующих в проекте школьников;
- диагностируемость конечного результата;
- наличие организационной базы для реализации проекта;
- открытость информации о сути и итогах проекта;
- обоснованность сметы расходов по проекту.

5. Срок реализации проектов: март 2014 г. - февраль 2015 г.

6. Конкурс проводится в двух номинациях:

● «Стандартные проекты» - проекты, общая смета которых превышает 600 000 рублей. Максимальная сумма, выделяемая Фондом Дмитрия Зимины «Династия» победителям конкурса в этой номинации, составляет 700 000 рублей. Объем запрашиваемого финансирования по проектам не должен превышать 700 000 рублей.

● «Малые проекты» - проекты, общая смета которых не превышает 600 000 рублей. Максимальная сумма, выделяемая Фондом Дмитрия Зимины «Династия» победителям конкурса в этой номинации, составляет 300 000 рублей.

Не рассматриваются проекты:

- направленные на проведение олимпиад, поддержку интернет-ресурсов и издательскую деятельность;
- не относящиеся к образованию в области естественных наук (физика, математика, информатика, химия и биология);
- общая стоимость которых превышает 2 800 000 рублей.

Документы, представляемые на конкурс

1. Заявка в формате DOC (скачать форму заявки на сайте www.dynastyfdn.ru, не допускается использование картинок в заявке).

2. Скан-копия документа, гарантирующего софинансирование проекта со стороны заявителя либо третьих лиц (гарантийное письмо) в формате PDF.

3. Скан-копии документов в поддержку заявляемого проекта (рекомендательные письма, публикации о ранее проведенных аналогичных проектах) в формате PDF одним многостраничным файлом.

Все документы представляются в электронной форме БЕЗ АРХИВИРОВАНИЯ. Использование других форматов файлов не допускается. При этом следует использовать следующий формат именования файлов: заявка - project_appl.doc, скан письма о софинансировании - project_fin.pdf, сканы документов в поддержку проекта - project_support.pdf.

В теме письма укажите, пожалуйста, название организации-заявителя (не более 50 символов) и название конкурса. Суммарный размер всех файлов не должен превышать 7МВ. Заявка и сопровождающие ее документы высылаются по электронной почте: dynasty-fse@mtcm.ru организаторам конкурса.

Подведение итогов конкурса

Итоги конкурса будут подведены в два этапа.

● На первом этапе члены Экспертного совета отберут не более 60 лучших проектов, заявители которых будут приглашены для участия (за счет Фонда Дмитрия Зимины «Династия») в конференции, в рамках которой им будет дана возможность представить свой проект, а также принять участие в семинарах и мастер-классах (конец января 2014 г.).

● По итогам конференции организации-заявители получают возможность в течение 10 (десяти) календарных дней после окончания конференции внести изменения и/или дополнения в свои заявки.

● После внесения изменений и/или дополнений в заявки Экспертный совет повторно рассматривает заявки-финалисты и, опираясь на суммарные рейтинги проектов, формирует итоговый перечень победителей конкурса. Информация об итогах конкурса будет размещена на сайте Фонда Дмитрия Зимины «Династия» не позднее 25 февраля 2014 г.

Заявки следует отправлять по адресу:

Е-mail: dynasty-fse@mtcm.ru

Срок подачи заявки: не позднее 15 ноября 2013 г.

Справки о конкурсе:

Фонд «Современное Естествознание»

Телефон: (495) 647-6035, 647-2245

Интернет-сайт: www.dynastyfdn.ru



Образовательный форум Навигатор поступления-2014

Навигатор поступления-2014: из школы - в лучшие вузы!

4 и 5 октября в деловом центре «Амбер-Плаза» (ст. м. «Новослободская», ул. Краснопролетарская, 36) при поддержке Министерства образования и науки РФ состоится образовательный форум «Навигатор поступления-2014». В программе семинары, мастер-классы и консультации по подготовке к ЕГЭ и олимпиадам. Участники - 15 сильнейших вузов Москвы.

Как избежать ошибок при сдаче ЕГЭ? Как поступить в лучший вуз? Как выбрать профессию? Какие специалисты будут востребованы через 5 лет? Ответы на эти и другие вопросы можно будет узнать в рамках форума из первых рук: специалисты ФИПИ, МОН РФ, эксперты ЕГЭ, а также представители вузов расскажут все, что может помочь абитуриентам-2014 при поступлении, в рамках обширной **интерактивной программы**. Кроме того, всем посетителям форума будет предоставлена уникальная возможность пообщаться с представителями ведущих вузов Москвы: МГУ им. М.В.Ломоносова, РУДН, ВШЭ, МИФИ, МГИМО, МГТУ им. Баумана, РГГУ, МФТИ, Финансового университета, МЭИ, МЭСИ, РЭУ, МИСиС, РАНХиГС, РНИМУ. Полную программу и расписание консультаций и мастер-классов можно найти на сайте форума - www.propostuplenie.ru. А чтобы стать участником форума, на сайте необходимо заполнить специальную форму и получить приглашительный билет на свой электронный ящик.

Для преподавателей «Навигатор поступления-2014» предлагает закрытую деловую часть: в рамках форума пройдет научно-практическая конференция «Оценка школьных знаний при поступлении в вузы: российский и мировой опыт», где представители российского образования, а также эксперты в области мировых образовательных систем обсудят последние тенденции в развитии как самого ЕГЭ, так и тенденции в подготовке к экзаменам. Среди участников директор Департамента государственной политики в сфере высшего образования Александр Борисович Соболев, научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ Исаак Давидович Фрумин, представители McKinsey и MAXIMUM и многие другие. Кроме того, состоится тренинг «Повышение квалификации преподавателей» по программе Apple Professional Development (APD).

По вопросам участия в деловой программе обращайтесь по телефону
+7 (495) 777 10 23.

Организатор форума «Навигатор поступления-2014» - компания **MAXIMUM** - лидер по подготовке к ЕГЭ в Москве.

Дополнительная информация и аккредитация:

Анастасия Рякина, KA New Connection
+7 (499) 391-54-16, +7 (926) 274-37-10

@: n.ryakina@new-connection.ru,

@: anastasia.raykina@gmail.com,

www.new-connection.ru,

www.propostuplenie.ru,

www.maximumtest.ru

Integrated Systems Russia
www.isrussia.ru

29-31 октября
2013
Экспоцентр

проект
DIGITAL Education
ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Новейшее оборудование и решения
для образовательного сектора

- ✓ Международная конференция «Цифровое образование»
31 октября 2013, Экспоцентр, павильон Форум, Мраморный зал
- ✓ Образовательные экскурсии по стендам ведущих производителей оборудования для образования

Для бесплатного посещения зарегистрируйтесь на официальном сайте выставки: www.isrussia.ru

16+

Организаторы: MIDexpo, Integrated Systems Events LLC
Партнеры проекта: ПЕДСОБЕТ.org, Макс Образование

Владимир ЖЕЛЕЗНИКОВ: В современных детях проявилась какая-то божественная сила

Татьяна КОРОТКОВА

Книги известного писателя Владимира Железникова в своем большинстве посвящены проблемам взросления. Сейчас они включены в школьную программу, считаются классикой детской литературы, в них присутствует подлинная правда жизни. Правда, как признается сам автор, в юности свои первые истории он выдумывал. Однажды с его одиннадцатилетней племянницей из Нижнего Новгорода произошел случай, о котором просто нельзя было молчать. И его обстоятельства легли в основу киносценария «Чучело». Но тогда, в семидесятые годы, резолюция министра кинематографии прозвучала как приговор: «Эти фашиствующие дети никогда не появятся на советском экране!» И Владимир Железников переписал киносценарий в повесть. Приятели пожимали плечами: в стол? Лишь в начале 80-х «Чучело» было напечатано. Прочитав книгу, режиссер Ролан Быков решил снимать фильм не по сценарию, а прямо по тексту повести.

- Владимир Карпович, давайте вспомним те дни, с чего начинался фильм «Чучело»?

- Помню, группу полностью набрали, уже должны были выезжать на съемки под Тверь, а исполнительницу главной роли найти все не удавалось. Мы пересмотрели безумное количество девочек, и ни одна не подходила. Наконец в последнюю ночь перед выездом Ролан мне звонит: «Давай посмотрим еще одну!» Без всякой надежды на успех утром я приехал на пробу. В комнате, разделив ее пополам, прочертили мелом полосу. На одной половине стоял пожилой, а на другой - какая-то худенькая, жалкая, испуганная девочка. Я понятия не имел, что это дочь Аллы Пугачевой. «Кристина, - сказал Ролан, показывая на мужчину, - это твой дедушка. Скажешь ему текст, а он ответит. Но учти, как только ты перешла за черту, тебя начинают снимать». «Хорошо», - кивнула она. Перешла за черту... и мгновенно перевоплотилась в мою героиню! Такого преображения я не мог себе даже представить! Мы помчались в Калинин.

- Как же на это отреагировала Алла Борисовна?

- От Аллы решили это дело скрыть - на карту была поставлена судьба картины. Но вдруг она звонит вечером Ролану и говорит, что собирается приехать попрощаться с дочкой перед гастрольным турне. Вытаивая отвести «грозу», он отговаривает ее как только может: ну зачем ты приедешь, мы начали работу, а тут пойдут слезы... Однако утром Алла приезжает. На двух машинах. Пришлось признаться, что Кристина лежит в больнице. «Так едем к ней», - говорит Пугачева. Правда, в машине она предупредила, что если Кристина не захочет продолжать съемки, то ее увезут домой.

- Выдержка!

- Да. Входим в палату, там примерно двенадцать больных, Кристина - на койке в углу, совершенно зелена. Врачи, как узнали, что она дочь Пугачевой, с перепугу загипсовали ее по самую шею. «Ну что,

спрашиваем, - Кристина, будешь сниматься или нет?» Повисла пауза. Затем она тоненьким голоском: «Буду». И тогда Алла сказала замечательную фразу: «Молодец! Никогда нельзя отступать назад». После этого она уехала и не появлялась уже до самого конца съемок. Группа ждала Кристину две недели. Но гипс не снимали долго. Чтобы его скрыть, Ленке Бессольцевой придумали экстравагантную манеру носить шаль на руке.

- Кристина роль сыграла замечательно, это была действительно большая актерская работа, учитывающая, кто были ее партнеры на площадке и кто ставил картину.

- Дети этого возраста часто очень талантливы, потому что верят в то, что происходит. К тому же Ролан Быков был не только удивитель-

но московская киностудия «Глобус» сняла по ним фильмы.

- Вы автор многих детских повестей, вам принадлежат сценарии более тридцати детских и взрослых художественных фильмов. Один из первых - «Чудак из пятого «Б» - это классика и нашей детской литературы, и нашего кино. Довольны ли вы своей творческой судьбой?

- Если ты считаешь себя писателем, то тебе не стоит писать сценарии. Можно быть талантливым и растерять свое время, как я растерял свое, когда стал заниматься кино. К сожалению, тому много причин, и одна из них - материальная оценка труда. Был период, когда труд писателя обесценился совершенно. Хотя я и старался писать книги и сценарии параллельно, кино отняло слишком много вре-

мящейся подготовкой будущих выдающихся ученых. Туда набирают детей от 4 лет. Японцы давно знают: для того чтобы добиться успеха и воспитать ученого, можно развить мозг ребенка на полпроцента. Ведь общеизвестно, что человеческий мозг развивается только в возрасте от 4 до 7 лет. А принцип отбора очень простой: развить можно лишь тех детей, которые награждены от рождения наблюдательностью. Люди неравны, к сожалению. Так вот сознание наших детей как-то внезапно изменилось за последние годы. В них, должен сказать, проявилась какая-то божественная сила. Заработали те самые «полпроцента» мозгов, которых нам не доставало. Посмотрите, сколько вещей они «переваривают» сразу, понимают моментально то, до чего мы доходим с

чтению, учили их понимать, ради чего была написана та или иная книга. Трудно представить, чтобы человечество отказалось от книг. Хотя, конечно, положение катастрофическое. В Америке, например, развитие чтения стоит в бюджете отдельной строкой. Гигантские деньги на это отпущены. Это о чем-то говорит... В шесть лет мама прочла мне всего Гоголя и «Войну и мир» Толстого. Не важно, что я половину не понял, это не имеет значения. Важен общий поток, который входит в человека. Вы не можете даже предположить, что останется в подсознании ребенка и когда это проявится. А нынешние дети, заранее зная, что это классика, начинают эту литературу ненавидеть.

- А не жалко перегружать ребенка в самый продуктивный период жизни - от 4 до 7 лет? Им, наверное, поиграть больше хочется?

- Мне кажется, сейчас самое главное - образование. Дети должны быть готовы к жизни во всех ее проявлениях. Человек ведь рождается не для того, чтобы весело провести детство. Талантливому ребенку достаточно часа, чтобы насытиться весельем. Но кроме образования есть другая - эмоциональная сторона. Каждые семь лет меняется характер, но каждые семь лет человека - это его жизнь. И семилетний ребенок переживает такой же напор страстей, как и мы. В мои шесть лет родители были на грани развода. В квартире висели их портреты, так я становился на колени и умолял их не расходиться. Я страдал безумно. Но никто этого не замечал или не придавал значения. Я же запомнил навсегда: к детям нужно относиться трепетно, ведь они воспринимают все ваши невысказанные мысли и чувства как бы телепатически... Они мудрее нас.

- Что вы скажете о современной литературе?

- У меня, знаете, странный для писателя характер. Я перед всяким талантом преклоняюсь, дико высоко ставлю талант, я всегда считаю, что у меня этого не хватает, а у других его избыток, и смотрю с хорошей завистью. Думаю, что скоро появится, и уже этот процесс пошел, много хороших писателей. Просто мы их пока не знаем.

- А каким вам видится герой нынешнего времени?

- В советское время герой был прямолинейнее. Сейчас мы пытаемся изобразить многообразие человеческой природы. Здесь нет героя с большой буквы. Мы наконец поняли, что жизнь - это постоянное и повсеместное присутствие борьбы добра и зла. Поскольку в мире есть зло, и оно неиссякаемо, а хорошо это или плохо - не нам решать, то с ним нужно бороться, иначе мир погибнет. Сегодня зло ярче всего выражается в невероятной алчности людей, в их желании как можно больше заработать. Оно не персонафицируется в одном человеке, а распространяется на огромное сообщество людей. Слышу по телевизору: если мы будем продолжать так жить, то ресурсы земли исчерпаются через каких-то пятьдесят лет. Вот это и есть зло. А мы инертны. Значит, идеальной герой современности тот, который захочет, чтобы земля продолжала существовать. И мне кажется, что все-таки человечество вынуждено будет защищать себя на самом пределе... Это будет очень захватывающий сюжет!



Владимир ЖЕЛЕЗНИКОВ

мым актером и режиссером, он был не менее талантливым педагогом и умело использовал в работе свойство детей воспринимать все буквально. Он никогда ничего никому не показывал и не учил. Он просто рассказывал «биографию» героя. А ребята играли то, что чувствовали. Сложнейшая сцена у полуразрушенной церкви, где Ленка узнает о предательстве, была сыграна с первого дубля. «Ты подслушиваешь у окна, - объяснял ей Ролан, - затем поворачиваешься к камере. Сначала улыбаешься, думая, что мальчик тебя защищает. Потом начинаешь понимать, что он тебя предал, отрякся, струсил. Улыбка меркнет, и медленно катится слеза. Всего одна. Давай!» И Кристина все делает правильно: поворачивается на камеру, ждет 30-40 секунд и вдруг... одна медленно ползущая слеза...

- «Чучело» имело в стране настоящий триумф. Кажется, потом было «Чучело-2». Ремейк?

- Вообще-то «Чучело» мне порядком поднадоело. Но публике образ Ленки Бессольцевой полюбили. И под общим названием «Чучело» несколько лет выходила серия книг и в России, и за рубежом. А парал-

лели и сил. А себя я считаю все же детским писателем, сценарии для меня вторичны.

- Но что это за феномен такой - детский писатель? Это дар особый? Взять, к примеру, «Мухомочокотуху»: на первый взгляд легко, а поди сочини.

- Конечно, первое неперемное условие - он должен любить детей. Второе - понимать их. За то время, пока я пишу детские повести, я так привык к детям, что разгадываю их в полминуты. Причем я никогда специально ничего не изучал и не ходил по школам. Просто живу так. Когда ты постоянно окружен детьми, начинаешь чувствовать все детские радости и переживания. На улице, если впереди или сзади идут дети, я их обязательно подслушиваю. И у меня очень живы чувственные воспоминания собственного детства.

- Раз так, не могу не спросить про нынешних детей. Вы с ними ладите?

- Они очень изменились. Их жизнь не столько и не только наша жизнь, но сама природа, вероятно. Я как-то присутствовал на отборе в старой японской спецшколе, зани-

трудом. Как будто в них заложены знание и опыт, но их этому никто специально не учил. Как-то на открытии книжной выставки на ВДНХ я разговоривал с одной учительницей. Она сама еще очень молода, но именно от нее услышал, на мой взгляд, точную формулировку того, о чем мы сейчас говорим. Она сказала, что сознание у детей стало клиповым. Клиповое сознание - это очень короткий, динамичный, законченный образ. Вы им объясняете что-то, а они уже поняли, если, конечно, слушали. А вы по инерции все еще продолжаете объяснять.

- Но современные дети «оттапливают» от себя классику, ту литературу, которая сама по себе была для прошлых поколений своеобразной школой. Для них весь этот огромный пласт - ненужный багаж...

- Да, это так. Полюбить книгу действительно трудно, это чувство нужно прививать с детства. Во всех цивилизованных странах после Второй мировой войны стали возникать министерства, фонды, организации, которые занимались только одним: приучали детей к

фото с сайта biblioteka.ru