

УЧИТЕЛЬСКАЯ

независимое педагогическое издание газета

№34 (10531)
от 26 августа
2014 года
<http://www.ug.ru>
Газета выходит с 1924 года
Цена договорная

2 Накануне Дня знаний министр
ответит на вопросы родителей
онлайн

3 Губернатор читает
«Учительскую газету».
А учителя?

24 «Звезду звезды!» Поклонницы
Кирилла Плетнева на меньшее
не согласны

В номере:

Уроки Утопии

Программы по патриотическому воспитанию немало. Но чем больше красивых слов, тем труднее они находят дорогу к сердцу. В результате гуманизм превращается в абстрактное понятие.

Стр. 6

Портрет



Дмитрия Балыкова из Сахалинской области дома не застать. То у него матч

по баскетболу, то сплав на катамаранах, то восхождение на сопку. И всегда с ним рядом его ученики.

Стр. 4

Рецепт счастливого учителя от Ольги Тутуковой из Астраханской области



прост. Дать ребенку возможность показать, что он личность.

Стр. 5

Полуостров надежды

Программа «Детям России: адрес - Крым» достойна того, чтобы войти в историю отечественного образования. Всего лишь за несколько летних месяцев издательство «Просвещение» отпечатало и доставило на полуостров 2,5 миллиона учебников для 200 тысяч школьников. Новая жизнь начинается с новой книги.

Стр. 16-17

ISSN 0233-4488



12+

Поздравляем всех российских педагогов с 1 сентября!



Фото Михаила Кузьминского

Опрос

Чем, на ваш взгляд, руководствуются люди, решившие взять на воспитание чужого ребенка?



Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Всего ответивших: 130

КИМы по-русски

Сколько людей, столько мнений. Справятся ли наши дети со всем тем, что придумывали взрослые?

Стр. 7-10



Рис. Максима Сматкина

Анастасия Волгина - дебютантка. В этом году она, выпускница Рязанского педколледжа, впервые скажет: «Здравствуйте, дети! Я ваша учительница». И произойдет это в рыбновской школе №3. А вообще педагогическое сообщество Рыбновского района сегодня увеличилось на семь молодых специалистов. Добро пожаловать!

Беда



1 сентября в школы пойдут не все. Вместо учебных заведений в Луганске руины. Вместо праздничных улыбок - страх, слезы и усталость. Спецрепортаж о ситуации на юго-востоке Украины

Стр. 18-19

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Первые сто строк



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Стремительно догонает лето. Ушла жара. Зачастили дожди. Все больше опавших листьев поутрам на земле. Флоксы осыпаются. И все сильнее горьковатый запах хризантем. Вода в реке стала гуще и темнее, и рыба ленивее. Звезды падают все реже. Время становится осенним. Пульсируя, как кровь в жилах, оно течет сквозь нас, не отвратимо неся нас к осени, к границе между вчера и сегодня, между прошлым и будущим, к началу. Первое сентября - всегда начало. Для всех...

Моя первая учительница как-то рассказывала мне, что, проработав в школе полвека, она в деталях помнит каждое первое сентября: погоду, свое настроение, букеты, платьица и передники своих учениц.

Забылись педагогические конференции, выговоры и неприятные беседы с родителями, но она помнила и в семьдесят лет, как Валя Середа в шестидесятом году подошла к ней после торжественной линейки и попросила: «А можно, чтобы и мама со мной каждый день училась в школе?» А в шестьдесят четвертом не успел директор сказать свои напутственные слова, как совершенно безобидное облачко обрушилось настоящим ливнем. Все кинулись в классы, и она тоже побежала вслед за своими первоклассниками. («Какой оставил в жизни след? След, чтобы вытерли паркет и посмотрели косо вслед? Или другой, незримый след, в чужой душе на сотни лет?») На ступеньке каблук подвернулся, и Любовь Ивановна со всего размаху вписалась в крыльцо, а Толя Легеза закричал на весь школьный двор: «Любовь Ивановна убилась!»

Она помнила, как в одни годы на Первый звонок приходили чуть ли не все местные чиновники и как в другие, кроме учителей и родителей, на празднике никого не было. Менялась власть. Менялись установки. Менялось отношение к бывшим выпускникам. Она не обращала внимания на политику. Она просто учila детей писать и читать, слушать шум камышей и чирканье воробья, видеть в бегущих по небу облаках каравеллы, рисовать невиданных зверей и сочинять смешные песенки.

Никогда ни один из букетов, подаренных ей на Первый звонок, она не уносila домой. Все они стояли на окнах, каждое утро меняясь вода, подрезались стебли. Почти месяц класс был похож на оранжерею.

Она была лучшей не только в школе, но и в районе. Грамоты, звания и даже медаль. Я многие годы пытался понять, почему ее любили все дети: и отличники, и середняки, и отпетые двоечники. Правда, в четвертом классе мало у кого в табеле были тройки, одна-две на весь класс. Она была строгой и требовательной, и дисциплина на ее уроках была еще той. Однажды в отпуске, когда уже мой сын собирался в школу, я зашел к Любови Ивановне, и мы проговорили с ней не один час. После того разговора можно было писать диссертацию о ее методике. Она не признала отрицания. Оно напрочь отсутствовало в ее педагогическом языке. Она никогда не говорила своим ученикам «нет», «не делай этого». И главное - все дети у нее учились играючи. Она умела превратить любой урок в сказку, и в этой сказке всегда нужно было что-то сделать самому, чтобы наступил счастливый конец.

Я видел ее и совсем старой. Здоровья уже не было. Ноги почти отказали. Еле ходила с двумя палками. Глаза плохо видели, но ум был таким же ясным и трезвым, как и двадцать лет назад. Выйдя на пенсию, она продала свой дом и перебралась к сестре. Муж умер давно, когда она еще работала в школе. Детей у нее не было. И в тот день, сидя в маленьком садике, она мне открыла свой самый важный секрет, о котором никогда и никому не говорила. В каждом классе у нее был ребенок, которого она называла для себя сыном или дочкой, считая родным. Никто об этом даже не догадывался, ни сам ребенок, ни учителя вокруг, ни его родители. Иногда это был отличник. Иногда, наоборот, самый задиристый. Иногда двоечник. Она просто смотрела на него и думала, какое это счастье, что он у нее есть, вот он выучится, вырастет, у него будет своя семья... Теперь я понимаю, что эти дети для нее были опорой, которая давала ей и силы, и надежды.

Я забыл уже многое, что было в прожитой жизни. Но я помню всех своих учителей: кого лучше, кого хуже. Я любил их всех. Даже тех, кто меня не вынуждал, а такие тоже были. Учителский авторитет в те годы был для меня гораздо выше, чем, как это ни печально, родительский. В школе я научился жить. И там были усвоены главные правила, которым я следую и сегодня. Именно поэтому первое сентября - это в самом деле праздник, который всегда со мной.

2

№34 (10531)
от 26 августа
2014 года

Дневник

Наука

Ученые попали под контроль

Сергей КОСЫГИН

На совещание в Минобрнауки России «Мониторинг результативности деятельности научных организаций, выполняющих научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы» были приглашены представители 40 органов власти.

- Новая модель оценки результативности деятельности научных организаций, - отметил заместитель директора Департамента науки и технологий Сергей Матвеев, - утверждена постановлением Правительства Российской Федерации и носит вневедомственный характер. Основная задача - создать условия для сопоставления результативности российских научных организаций, в том числе и с научными организациями

экономически развитых стран, открыть новые возможности для координации исследований за счет информационной открытости процессов оценивания и ежегодной процедуры мониторинга.

Результативность российского сектора исследований и разработок будет оцениваться по 18 позициям измеряемых количественных критериев.

Среди основных показателей - численность штата, количество привлеченных иностранных ученых, публикационная активность организаций в международных информационно-аналитических системах научного цитирования Web of science, Scopus, финансовая результативность, количество созданных и использованных результатов интеллектуальной деятельности и другие.

- Оценка подразумевает несколько этапов, - пояснил Сергей Матвеев. - В частности, мониторинг, подтверждение сведений их учредителями, обработку и анализ данных, формирование референтных групп межведомственной комиссии и дальше - выход на процедуру оценки.

Для упрощения процедуры мониторинга начиная с этого года запущена федеральная система «Мониторинг результативности деятельности научных организаций». Схема работы такова: научные организации представляют сведения о результатах своей деятельности в электронном виде, а федеральный орган исполнительной власти обеспечивает подтверждение представленных подведомственными ему научными учреждениями сведений через систему.

Цифры недели

Детей от 3 до 7 лет в России около 7,8 миллиона. Дошкольным образованием из них охвачены 5,9 миллиона. По словам зам. председателя Правительства России Ольги Голодец, в этом году по программе и с участием федерального правительства и всех регионов в РФ будут введены дополнительно еще 604 детсада? 30 регионов проблему доступности детских садов сегодня решили.

Родительское собрание

Министр в Сети

Анна КОНДА

Накануне нового учебного года, 28 августа, министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий Ливанов проведет Общероссийское родительское собрание.

Мероприятие пройдет в формате видеоконференции с прямыми включениями из регионов.

Дмитрий Ливанов расскажет об изменениях, произошедших в российской системе образования в последние годы, а родители смогут напрямую обратиться к министру со своими вопросами.

Принять участие в обсуждении может каждый, прислав свой вопрос министру по электронной почте rodsobranie30@gmail.com

Госнадзор

Нарушителям грозит суд

Александр СИМОНОВ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки провела проверки в 35 государственных и негосударственных учреждениях высшего профессионального образования.

Проверки осуществлялись по вопросам государственного надзора за соблюдением законодательства в области образования, федерального государственного контроля качества образования, контроля за соблюдением лицензионных требований.

По результатам проверок было возбуждено 79 дел об административных правонарушениях.

Основаниями для возбуждения дел стали нарушения порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования, правил оказания платных образовательных услуг, требований государственных образовательных стандартов, а также нарушения правил размещения информации на официальном сайте образовательной организации, положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации.

Протоколы об административных правонарушениях, составленные в ходе проверок, будут направлены в суд.

Реформа

Военные кафедры ждут призывников

Никита ГУСЕВ

В новом учебном году у российских студентов появится возможность пройти службу в армии параллельно с учебой в вузе. Если до сих пор на военных кафедрах учились лишь небольшая часть студентов, то с 1 сентября стартует программа, которая в перспективе сделает военную подготовку в вузах доступной для всех.

На текущий момент всего около 70 российских вузов предоставляют возможность получить военную специальность одновременно с получением высшего образования, что со-

ставляет около 7 процентов от общего количества высших учебных заведений. Но уже к 2016 году Министерство обороны планирует создать межвузовские центры военной подготовки, где смогут проходить обучение студенты всех российских вузов.

Более того, студенты смогут выбирать уровень подготовки: на офицера нужно будет учиться 2,5 года, на сержанта - 2 года, на рядового и матроса - 1,5 года.

Реформа, инициированная Генштабом Минобороны, пройдет в три этапа. С 2014 года начнется обучение по новой системе на базе дей-

ствующих военных кафедр. В 2015 году откроется часть межвузовских центров, а к 2016 году создание таких центров окончательно завершится.

Предполагается, что военная подготовка будет занимать у студентов один день в неделю, для этого вузам придется внести корректировки в учебные программы. Летом перед окончанием учебы предусматриваются военные сборы продолжительностью три месяца. Затем последуют экзамены, присвоение военно-учетной специальности, получение военного билета и зачисление в запас.

Попали ли вы в ту школу, в которую хотели?

Социальная защита

Прокурорская проверка

Татьяна МАСЛИКОВА, Белгородская область

Прокуратура Белгородской области провела проверку исполнения законодательства по защите прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Главные вопросы, интересовавшие правоохранители, касались соблюдения социальных прав и гарантит детей при получении образования. Выяснилось, что далеко не во всех учреждениях, где ребята получают профессиональное образование, им предоставлены необходимые льготы. Наоборот, часть подростков недополучает гарантированное ежегодное денежное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей, а в других случаях и начисленную во время производственного обучения и практики заработную плату.

Например, городской прокуратурой Старого Оскола установлено, что 10 студентам-сиротам, обучающимся в Старооскольском агротехнологическом техникуме, не в полном объеме выплачено пособие на учебную литературу и письменные принадлежности. В интересах детей в суд направлены исковые заявления о взыскании невыплаченных сумм в размере до 1000 рублей каждому. Также эти ребята не получали льготы на бесплатный проезд к месту учебы и обратно. Нарушения в выплате пособий были выявлены еще в трех колледжах Старого Оскола - медицинском, индустриальном и педагогическом - и в Техникуме строительства, транспорта и жилищно-коммунального хозяйства.

Как отмечают в пресс-службе прокуратуры, имелись случаи нарушения прав данной категории детей на бесплатное питание, комплект одежды, обуви и мягкого инвентаря или возмещение их полной стоимости - все это ребятам недодавалось.

Кроме того, не всегда надлежащим образом исполнялись решения судов о взыскании с родителей, лишенных родительских прав, алиментов. Так, прокурором Корочанского района установлено, что судебными приставами-исполнителями территориального отдела УФССП не в полном объеме принимались меры к исполнению решений суда о взыскании алиментов в пользу детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Подобные нарушения закона отмечены и прокуратурой Чернянского района.

Всего по результатам проверки выявлено более 60 нарушений, для устранения которых вынесено 7 представлений и принесено 6 протестов. В суд направлено 10 исковых заявлений о защите социальных прав и гарантит детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Как отмечают в пресс-службе прокуратуры, работа по защите социальных прав этой категории детей будет продолжена.

Фестиваль

Молодое телевидение

Анатолий СТАРОДУБЕЦ, фото автора

В крупнейшем в стране детском центре «Орленок» завершается IX Всероссийский открытый форум юношеского экранного творчества «Бумеранг».

В условиях информационного хаоса, обилия низкокачественного видео «живой мост» между мастерами и юными любителями на «Бумеранге» позволяет приобщать подрастающее поколение к культурному наследию XX века и лучшим современным образцам видеорынка. В результате юные кинематографисты и тележурналисты создают продукцию, которая

востребована не только сверстниками, но и профессионалами с региональных и центральных телеканалов. В этом году «Бумеранг» нацелен на видеофильмы, социальные ролики, телепрограммы о семейных ценностях, ответственных родителях и солидарности поколений.

В предшествовавших «Бумерангу» межрегиональных фестивалях и конкурсе медиаработ приняли участие более тридцати тысяч человек, представивших более полутора тысяч своих работ. На финал форума в «Орленок» съехались лучшие из лучших - 310 детей из 42 регионов. При поддержке Молодежного центра Союза кинематографистов России ребята сни-

мают пять короткометражных фильмов и под руководством телеведущего Тимура Кизякова готовят детский вариант программы «Пока все дома». А телепродюсер Алексей Лысенков помогает им в съемках pilotных новостных программ и телесериалов о юных героях, награжденных почетным знаком «Горячее сердце». Также в рамках форума проходят мастер-классы популярных телеведущих, кинорежиссеров, операторов. Для руководителей детских региональных кинообъединений проходят курсы повышения квалификации.

Уже который год народный артист России Авангард Леонтьев помогает орлятам заново открывать для себя русскую классику, а музыкант Светлана Виноградова - величие отечественной музыки. Ассистируют Светлане Викторовне известный пианист Алексей Набиуллин и юные музыканты - лауреаты конкурса «Шелкунчик» телеканала «Культура». Художник Евгений Медведев, автор иллюстраций к произведениям Владислава Крапивина, Юрия Сотника, Льва Кассиля, провел в «Орленке» мастер-классы, представил выставку своих картин и принял участие в акции, посвященной Янушу Корчаку - вместе с орлятами отметил столетие выхода в свет книги польского педагога и врача «Как любить ребенка».



Президент фестиваля «Бумеранг» Владимир ГРАММАТИКОВ и будущие звезды телеэфира

Тема для обсуждения

Зачем парикмахеру образование?

Вадим МЕЛЕШКО

Минобрнауки намерено исключить из перечня профессий среднего профессионального образования почти 100 наименований. В их числе - «парикмахер», «фотограф», «водолаз», «проходчик», «скорняк», «коленевод-механизатор», «огранщик алмазов в бриллианты».

Подобные меры, как объясняют авторы проекта приказа, вызваны хроническим недобором в ссуды по данным направлениям. Это, однако, вовсе не означает, что фотографов и парикмахеров вообще пере-

станут готовить. Нет, просто теперь полномочия коллегий и техников по этим вопросам будут переданы новым образовательным организациям профессионального обучения - учебным центрам. Данные учреждения не будут давать среднее образование, а займутся исключительно профессиональной подготовкой по конкретным специальностям.

Столь смелые решения неизменно потребуют внесения изменений в Закон «Об образовании в РФ». Высказать свои замечания и предложения каждый желающий может на Едином портале раскрытия информации, где происходит обсуждение законопроекта, - <http://regulation.gov.ru/project/17621.html>

Педсовет

Праздник общения

Ирина ДИМОВА, Астрахань

Августовские совещания накануне нового учебного года - традиция, прочно вошедшая в нашу педагогическую жизнь. В последние годы она приобретает новые очертания, например, совещания проводятся в режиме видеоконференций. Преимущества виртуального участия в нем для регионов с большими территориями, когда даже самые отдаленные районные школы могут на широких экранах видеть то, что происходит в областном центре, показывают, очевидны. И все-таки живое общение, встречи лицом к лицу особенно ценные.

В Астраханской области, в которой высокоскоростной Интернет появился в сельских школах уже несколько лет назад, а каждое образовательное учреждение имеет свою точку доступа wi-fi, в регионе, известном своим прорывом в области дистанционных форм обучения, широ-

ким использованием современных технологий, например, проведением уроков через видео-конференц-связь или организацией голосования во время конкурса «Учитель года», все-таки предпочли наряду с трансляцией для отдаленных сельских школ через систему «Триесоф» круглых столов и других августовских мероприятий отдать дань живому педагогическому действию.

В преддверии основной конференции, которая будет проходить 29 августа в Астраханском государственном университете с участием министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова, руководство области пригласило на августовскую педагогическую декаду учителей - победителей конкурса «Учитель года России» разных лет и «Учительскую газету» как основателя этого профессионального конкурса.

Мастер-классы двух обладателей хрустальных пеликанов, филологов Михаила Нянковского и Олега Пармонова, победителя московского конкурса химика Владимира Головнера,

которые они провели на разных площадках города Астрахани, встречи с молодыми педагогами области и членами Ассоциации творческих педагогов в Астраханском институте повышения квалификации и переподготовки работников образования стали настоящим праздником профессионального общения, творческим зарядом накануне 1 сентября.

Интерес к известным педагогам, приехавшим из Ярославля, Брянска, Москвы во все еще жаркую, но гостеприимную Астрахань, проявили не только педагогическая общественность, местные СМИ, телевидение, но и губернатор области Александр Жилкин. В прошлом учителе математики, директор Каспийской восьмилетней школы, он до сих пор с интересом читает «Учительскую газету». Вот бы и каждый учитель так! Спасибо Александру Александровичу за это, а еще больше зауважение не только к своим астраханским учителям, судя по ситуации в образовании, но и к гостям из разных регионов. Нечасто такое случается в наше время.

Светлана МИШИНА, беженка из Украины, мать 12-летнего сына, Щелково, Московская область:

- Самая близкая к дому, где мы нашли приют, школа №10 перегружена. Мне предложили купить парту, чтобы посадить ребенка, но денег на парту, к сожалению, у меня нет. Микрорайон новый, большой, обещали построить и новую школу. Соседи говорят, что с тех пор прошло уже два года (обещанного ждать три?). Мы с сыном выход из положения нашли: будем ходить в 1-ю школу, пусть она и не совсем близко, но зато когда мы пришли знакомиться с ней, встретили нас там очень душевно.

Екатерина МОЛЧАНОВА, ученица 11-го класса лицея №1511, Москва:

- В лицей я пришла в 10-м, пришла осознанно, ведь лицей выступает в качестве предуниверситета НИЯУ МИФИ. А это значит, что у нас в школе великолепная лабораторная база, консультанты-ученые, и мы можем приходить в институт, чтобы вместе со студентами и нашими уже общими преподавателями проводить серьезные научные изыскания. Я хотела именно этого!

Счастье преодоления, или Искусство возможного

Жить наполовину? Так не бывает

Лора ЗУЕВА, пгт Тымовское,
Сахалинская область

Дмитрий БАЛЫКОВ говорит: «Вот и наступила пора, когда день год кормит». В конце августа дома его не застать, он собирает дары природы - ягоды, грибы, рыбачит. Ходит в лесу по семейным местам...

Его бабушки-дедушки, и те и другие, приехали на Сахалин в 30-е годы. Отец мамы (а она была единственной дочкой, притом что в семье было 8 сыновей!) Иван Гремблат - человек на острове известный. Иван Михайлович был в числе первых механизаторов, основавших на Сахалине в селе Воскресеновка первую моторо-тракторную станцию. А потом произошел вот какой случай. Шел 1972-й, дед работал главным инженером в совхозе «Кировский», когда услышал, что уникальную довоенную сельскохозяйственную технику, благодаря которой удалось в рекордные сроки здесь, на краю земли, совершить настоящий экономический прорыв, собираются сдать в утиль. Это показалось ему обидным, но выход из положения Иван Гремблат нашел - он предложил эти тракторы... установить на постамент! Символ трудовой доблести сахалинцев в 30-е годы сегодня цел и невредим и в качестве достопримечательности Воскресеновки до сих пор служит излюбленным местом и для свиданий влюбленных, и для экскурсий школьников, которым взрослые рассказывают о временах, оставшихся в памяти эпохи романтики и трудовых подвигов.

Дмитрий Балыков хранит все грамоты, медали, сертификаты о внедрении новых рационализаторских разработок своего деда-энтузиаста. Он им гордится и хочет, чтобы и его дети знали о заслугах прадеда перед родным краем.

Детей у него пока двое. Старший сын Савелий - четвероклассник, Арсений пошел в садик, ему год и восемь месяцев. И все они живут в радостном ожидании: Анна в декабре обещала родить им девочку.

- Но после малышки мне хотелось бы еще одного мальчика! - улыбается Дмитрий Николаевич. - А сейчас у нас идут бои за имя для девочки, но сколько я бы ни старался, победит жена.

А женщина Дмитрий Балыков привык слушаться. Ведь даже профессию ему определила... мама. Просто сказала Любовь Михайловна (опыт общения с восьмью братьями уж научил, как надо разговаривать с мальчиками!): «А не пойти ли тебе после школы на «физкультуру» в пединститут?» И он, естественно, пошел. Мама бухгалтер, она знает, как лучше...

В Александровске-Сахалинском педучилище отделения физической культуры было. Три года Дмитрий Николаевич учился там, но так случилось, что этот набор был последний и их группу перевели в Южно-Сахалинский госуниверситет.

- За все время учебы, - вспоминает Дмитрий Николаевич, - только первый год я завершал по срокам сдачи экзаменов. Все остальные летние сессии сдавал досрочно. В

90-х все было непросто: закрылись многие совхозы, эта участь не миновала и наше село. Поэтому были перебои с финансами. А к тому времени уже готовилась к выпускному моему младшая сестра Люба. Помню, как отец с матерью копили на трактор и уже собирались его купить, рубль рухнул, и все, что они смогли купить, - это набор шкафов (стенку в зал). И я, для того чтобы заработать на учебу, на летних каникулах трудился в бригаде по заготовке леса.

Чесской карьере добавился еще один предмет - «Тракторное дело». Дело в том, что в нашей школе летом работала созданная из учеников школы учебно-производственная бригада. Есть в школе и два трактора - ДТ-75 и МТЗ-82. Ребята 9-11-х классов на уроках труда в течение года изучали теорию, а летом отрабатывали свои навыки на совхозных полях, и по выходу из школы тот, кто сдавал экзамены, получал водительское удостоверение тракториста. В такой вот бри-

ОФП. Вообще помимо уроков труда в этой школе в моей педагогической практике появился и опыт работы с учениками начальных классов, сегодня мои воспитанники перешли уже в 4-й класс. И наверное, этот опыт работы с малышами самый интересный, когда на твоих глазах происходят события первые как для тебя, так и для твоих учеников. Первый прыжок через скакалку, первый бросок в кольцо и так далее, ведь все, что они сейчас делают, в будущем останется с

пеший поход на гору Лопатина. Это самая высокая точка Сахалина! Конечно, я уже совершил восхождение на эту гору неоднократно. Но сейчас в тех местах дорог почти нет, все мосты смыты паводком. Вот мы и решили с родителями и учениками проверить свои силы и посмотреть красоты сахалинской природы. Совершили такой поход 50 км на машинах, около 40 на велосипедах и 10 км пешком. В общем, все справились, и, наверное, сейчас этот маршрут войдет в нашу пока небольшую копилку летних развлечений. Надеюсь, следующим летом получится сводить туда своих учеников. А еще мне бы очень хотелось приобрести новые катамараны для сплавов, ведь те, которыми мы пользуемся, уже потрепаны временем и неумолимо приходят в негодность.

Он по-прежнему выступает за спортивные команды в волейболе, настольном теннисе и баскетболе. Организовал своих коллег для участия в районной спартакиаде работников предприятий и организаций («О, мы серьезные соперники! В 2012 году у нас было 2-е общекомандное место, ну в этом из-за пропущенного одного вида лишь 4-е»).

- К баскетболу я вообще отношусь трепетно, - отмечает учитель физкультуры. - И мы с моими друзьями пытаемся поднять интерес к данному виду спорта. Сегодня соревнования по баскетболу в наших краях не такая редкость, как три года назад, они стали регулярными. Более того, мною создана команда «Вестник надежды» (названная так в надежде возродить интерес к этой увлекательной игре), в состав которой входят как школьники, так и выпускники, и их родители.

В школьные годы Дмитрий Балыков читал запоем. В основном это были книги о путешествиях, животных, индейцах, ковбоев. Иногда, чтобы отвлечься от реальности, читал детективы. Но все выдуманные приключения больше не будоражат его воображение, а вот то, что по-настоящему волнует, - это Сахалин, об истории и будущем этих мест он готов узнавать еще и еще. Дома у него собрана целая библиотека о родном крае, в ней есть и чеховский «Остров Сахалин», и исследование жизни каторжан Власа Дорошевича. Балыков всерьез задумывается о приобретении металлоискателя, чтобы самому поискать какие-нибудь артефакты времен каторги. И может быть, эти находки помогут ему пополнить коллекцию монет, которая зародилась еще в те дни, когда на бабушкином огороде в руки неумелого мальчишки попались уникальные экземпляры, превратив Дмитрия Николаевича в страстного (но не до фанатизма!) нумизмата.

В людях Дмитрий Балыков ценит честность, открытость и взаимовыручку. Эти качества нужны в походах, в совместной игре, в общении. Эти качества нужны, чтобы нормально жить на этой удаленной от всего и всех земле.

Р.С. Методический материал Дмитрия Балыкова читайте на стр. 12



Сплав по реке - это одно из любимых занятий Дмитрия БАЛЫКОВА

фото из архива Дмитрия БАЛЫКОВА

Правда, работой Балыкова не испугать. Отец, водитель, столяр, слесарь, на все руки мастер, научил сына всему. Родители всегда держали хозяйство - свиней, коров, кур, гусей, кроликов. Большой город, где в основном росла картошка. Дмитрий помогал во всем, более того, ему это нравилось. Наверное, поэтому сегодня он мечтает о собственном доме с огородом и мастерскими. А в много квартирном монстре ему неуютно: и босиком по утру не выйдешь, и верного сторожевого пса по холке не потреплешь, и на крылечке не послушаешь звуки просыпающейся природы...

Правда, здешняя природа не столь тиха и миролюбива, как может показаться на первый взгляд. Природные опасности Сахалина многочисленны. В этих краях нередки тайфуны, продолжительные снегопады и просто резкие перепады температуры, регулярно происходят землетрясения. Кроме этого серьезную опасность представляют дикие животные - в первую очередь медведи, которых за пределами городов немало. Начал свою карьеру Дмитрий Балыков в родной школе Воскресеновки. Пока продумывал, как из девчонок и мальчишек сделать ловких и сметливых игроков в мяч, грациозных гимнастов и вообще здоровых и умных подростков, учился в институте усовершенствования учителей. Так помимо физической культуры стал преподавать еще и информатику.

- А с 2004 года, - отмечает Дмитрий Николаевич, - в моей педагоги-

гаде с 5-го класса трудился в свое время и я. Начинал с полевода, потом работал на фермах, а уже в старших классах был механизатором (почти как мой дед, тот, правда, был главным механизатором, да и с техникой у него ладилось, не то что у меня).

А еще Балыков вел спортивные секции. В общем, пропадал в школе с утра до ночи. И летом покоя не ждал: это же время походов и сплавов по реке Тым! Одним словом, с такой жизнью никогда бы не Дмитрий Балыков не завел семью... да в 2008-м он ушел из школы...

И устроился работать инспектором ДПС. Со спортом не расставался, постоянно выступая на различных соревнованиях за ОВД. И все бы хорошо, жизнь, можно сказать, наладилась (он побывал даже начальником штаба РОВД), а личная и вовсе устроилась, да вот все ему чего-то не хватало, что-то ныло под ложечкой, что-то звало... Вернулся в школу.

В первый год работы в школе №1 поселка городского типа Тымовское Балыков совмещал преподавание физкультуры с уроками труда, но вел уже не тракторное дело, а слесарное и столярное, у школы хорошие мастерские, деревообрабатывающие и металлообрабатывающие станки. Но спорт все же не позволял распыляться, и пришлося Дмитрию Николаевичу со средоточиться только на преподавании физкультуры.

- Сейчас после уроков, - рассказывает педагог, - веду кружки баскетбола у девочек старших классов, в начальной школе кружок «Юный турист» и спортивную секцию

ними. И это самый важный момент в их физическом развитии.

Да, быстроту, ловкость и меткость развивать, по мнению педагога, необходимо. А для чего именно это нужно, он не только показывает, но и рассказывает. Ведь хоть и говорят, что лучше один раз увидеть, но порой неплохо бы и послушать, что, например, королевой спорта считается легкая атлетика. Такой лестный статус ей был присвоен неспроста. Известно, что еще в глубокой древности такие занятия использовались с целью улучшить физическую подготовку воинов. Этот вид спорта входил в программу самых первых Олимпийских игр, которые проводились в Древней Греции аж в 776 году до новой эры! И, как утверждает Дмитрий Балыков, это самый естественный, природный вид спорта, который просто создан для общего укрепления организма.

Но за теорией и практикой, привлекающими укреплять и развивать возможности организма на уроках, Дмитрием Николаевичем не забыта и волшебная сила походов по сплочению коллектива и воспитанию характера. В прошлом году Балыков с учениками и их родителями совершили два однодневных сплава на катамаранах. В этом году они совершили один сплав, но уже с ночевкой. И одно восхождение в честь Дня Победы на близлежащую сопку.

- А в связи с тем что сбылась моя мечта (я купил наконец-то себе и сыну велосипеды), - радуется Дмитрий Балыков, - мы небольшой компанией совершили автовело-

Вера КОСТРОВА, Знаменск,
Астраханская область

Ольга ТУТУКОВА не могла не стать учителем. У нее просто не было выбора. С самого раннего детства школа стала ее вторым домом, и она сроднилась с ней крепко, как оказалось, на всю жизнь. Мама моей героини работала учителем химии и биологии в поселке Серп и Молот Волгоградской области. Она была и первым другом, и первым учителем, и примером во всем. К сожалению, Юлия Федоровна Старикова всего год не дожила до профессионального триумфа своей дочери, до ее победы на конкурсе. Жаль еще и потому, что в этой победе огромная доля ее участия.

Именно мама научила Олю с вниманием относиться к любому ребенку, в каждом из учеников видеть хорошее и для каждого находить доброе слово. Мама же в свое время подсказала дочери ее будущую специальность: «Как хорошо с маленькими детьми! Они такие отзывчивые, благодарные. Как с ними легко! В средних и старших классах они уже проявляют свой характер, а в начальной школе только впитывают. В них можно вложить много хорошего». Ольга Семеновна, послушавшая совет мамы, ни разу не пожалела об избранной специальности. Дети ее радуют уже почти тридцать лет и три года. Именно столько она работает в школе военного городка города Знаменска Астраханской области, куда приехала в свое время с мужем - военным офицером. Для тех, кто не знает, что такое Знаменск, скажу: в прошлом он назывался Москва 400. Городок вырос после войны возле знаменитого полигона Капустин Яр, где в свое время работал Сергей Королев и откуда в августе 1960 года стартовал легендарный космический аппарат с Белкой и Стрелкой на борту. Кстати, в Знаменске есть памятник Королеву и улица его имени - Королева очень почитают здесь, каждый школьник знает, какое значение имел его труд для славы страны.

Жизнь в военном городке специфична - это многие знают. Коллектив учащихся и учителей непостоянный. Служба есть служба: кто-то уезжает, кто-то, наоборот, приходит в середине года. Численность учащихся школ тоже зависит не от качества работы педагогов. Например, когда Ольга Семеновна в 1982 году после окончания Борисоглебского государственного педагогического института пришла в школу №234 Знаменска (нумерация в то время была, да так до сих пор и осталась московская), педагогический коллектива насчитывал больше 80 человек, сегодня здесь всего 26 учителей вместе с администрацией. Тем не менее школа считается очень сильной, потому что в ней работают настоящие энтузиасты своего дела, не случайно именно 234-я первой в городке получила миллионный грант президента.

К многочисленным добрым традициям школы можно отнести традицию наставничества. Когда Ольга Семеновна пришла в школу, ей представили наставника - Таисию Сахнову. Она, по сути, стала для начинающего педагога второй мамой. В первый год Ольга Семеновна и Таисия Викторовна вместе писали планы-конспекты уроков, анализировали ошибки, работали над тем, что не очень получалось. Даже когда Ольга Семеновна приобрела опыт и авторитет, Таисия Викторовна осталась для нее самым близким человеком в коллективе, только теперь отношения перешли в

другое качество - их можно назвать дружбой.

Конечно, и победу Тутуковой на региональном конкурсе можно считать результатом работы всего коллектива. Ольге Семеновне очень помогли ее коллеги Елена Фролова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель истории и обществознания Светлана Нестерук и, конечно же, директор школы Татьяна Нечаева. Очень помогла семья - муж и сын, уже взрослый и самостоятельный, имеющий двух прекрасных дочек. Любимые внучки Ольгу Семеновну не только радуют, но и вдохновляют на новые профессиональные свершения.

Вообще-то, видя прекрасные результаты работы и творческий подход к делу, Ольге Семеновне

шивают о том, что нужно для всеобщего счастья, дает совет. Нужно ответить на три важных вопроса: какой час, какое дело и какой человек самые важные? Применительно к нашей профессии я бы так сформулировала рецепт «счастливого учительства»: самый главный - сегодняшний урок. Самый главный человек - это ученик. Самое важное дело - найти для каждого ученика то слово, в котором он именно сейчас нуждается. В общем-то, все настоящие педагоги знают этот рецепт. Не вычитывают из книг, а интуитивно находят единственно верное решение главных вопросов. Этому же меня учила и мама. Не словами учила, собственным примером. И я всегда стараюсь помнить об этом.

В лексиконе Ольги Семеновны

важную роль играет термин «ответственность». Я, например, позволяю своим ученикам принимать самостоятельные решения. Не лишаю их права ответить: «Нет!» Слушая их доводы, стараюсь понять, может быть, в них есть зерно истины? Стараюсь уважать своих учеников, следуя заповеди Януша Корчака: «Детей нет - есть люди, но с иным масштабом понятий, с иным запасом опыта, иными увлечениями, иной игрой чувств. Помни, что мы их не знаем...» Конечно же, мы, учителя начальной школы, должны создать условия для самореализации ребят, для свободы их творчества, для нестандартного решения проблем. Самый большой грех учителя - не увидеть ребенка с неординарным мышлением. Ведь понятно,

коллег. Поиски начались именно с этой неудовлетворенности. Мне нужен был стержень, на который можно нанизать содержание. Деление детей на разные группы по структурам мышления - эта идея показалась мне интересной.

- Раньше на математике, - вспоминает педагог, - когда мы сравнивали выражения в сантиметрах и дециметрах, нас учили: сначала перевесить число в сантиметры, потом на верху поставить знак... И я, когда пришла к детям много лет назад, учила именно так. Сегодня они решают так, как удобно им, мне же только объясняют, почему нужно поставить этот знак. Ведь если кто-то решил не так, как в учебнике, это вовсе не значит, что он не прав.

- Это есть гуманизация образования? - интересуюсь я у Ольги Семеновны.

- Знаете, все о ней говорят, но никто не знает, что такое гуманизация на практике. В начальной школе доминирует такое мнение: принимать каждого ребенка, гладить по голове и приговаривать: «Какой ты молодец!» Правильно, неправильно - молодец. А вот это как раз и негуманно - внушать ребенку, что он прав в любом случае. Нужно не просто похвалить, а дать каждому возможность мыслить как ему удобно.

Много внимания Тутукова уделяет развитию в своих воспитанниках доброты и сострадания. Для этого в ее педагогическом арсенале очень много средств. Главной целью этого аспекта своей работы педагог ставит для себя профилактику насилия и жестокости. Кстати, ее выступление на одном из этапов регионального конкурса «Учитель года», носящем название «Гражданская позиция», было посвящено именно проблеме детской жестокости. Жюри конкурса единогласно поставило ей тогда высшие баллы.

По мнению Тутуковой, остановить распространение детской жестокости смогут только отцы. Она и ее коллеги стараются поднимать авторитет отцовства. Уже с начальной школы в 234-й традиционно проводится многоуровневый конкурс «Мама, папа, я - дружная семья». Он включает в себя не только спортивные состязания, но и творческие, интеллектуальные конкурсы. Они очень сплачивают детей и родителей, да и вся школа проживает этот напряженный период подготовки совершенно в особом ритме. Папы приходят в свой обед, чтобы принять участие в репетиции, освободившись от службы, приходят в школу, чтобы помочь со оформлением зала. Все это очень трогательно наблюдать. А на детей участие отцов в их школьной жизни производит неизгладимое впечатление. Такие моменты запоминаются на всю жизнь.

Но этим воспитательная деятельность моей героини не ограничивается. На протяжении девяти лет ее ученики участвуют в «Ярмарке идей» со своими социальными проектами. Среди них такие, как «Я люблю свой город», «Кто такая Баба-яга», «Отверженные», «Что мы знаем о футболе?» Зимой они делают кормушки для птиц, подкармливают бездомных животных. Родители учеников сами организовали волонтерскую помощь детям, родители которых лишиены родительских прав.

- Самое главное, что ни детям, ни взрослым, - объясняет Ольга Тутукова, - я ничего не навязываю, лишь подвожу к идее. Они сами ее формулируют и реализуют, разумеется, с моей помощью.

**Р.С. Методический материал
Ольги Тутуковой читайте на стр.13**

Моменты на всю жизнь

Быть скучной нельзя, да и некогда

уже давно предлагали участвовать в конкурсе «Учитель года». Коллеги видели ее потенциал и в хороших результатах не сомневались, но Ольга Семеновна отказывалась. Причины были объективные: тя-

нет словосочетания «идти на работу». Когда ее спрашивают, отвечает: «Иду к детям». Маленькая деталь, но говорит о многом. Вся жизнь Ольги Семеновны, по сути, детям и посвящается. Она считает,

что такого человека можно заметить уже в детстве. От учителя зависит: дать развиться его самобытности и оригинальности или подавить, подогнать под стандарт.



Каждый урок - открытие. Ольга ТУТУКОВА совершает его вместе с детьми

жело болела мама, и уход за ней требовал много сил и времени, а все знают, что у конкурсантов их почти не остается. Для Ольги Семеновны было важно до конца быть рядом с мамой. И, конечно же, большая отдача требовала работы. Несмотря на стаж и опыт, Тутукова до сих пор относится к своим урокам с трепетом. И волнуется не меньше, чем в первые годы.

- Конечно, природа этого волнения другая, - вздыхает учитель. - В первые годы я волновалась, получится ли у меня, справлюсь ли. Теперь совсем другое: с опытом требовательность к себе возрастает. Я не могу позволить себе повторяться, быть скучной, неинтересной для детей. Каждый урок для детей должен стать открытием. Они не должны быть заложниками нашего самочувствия, настроения, проблем в семье или коллективе. Когда-то меня поразила сказка Николая Лескова «Час воли Божьей». Главная героиня сказки, когда ее спра-

шала ученик, не увидевший красоту и доброту в учителе, не поймет его слов о красоте и доброте. По ее мнению, быть добрым не значит натаскивать себя на доброделание, а на капливать внутреннее тепло в своем сердце. Если сам учитель любит и уважает культуру, традиции и историю своего народа, он сможет передать это детям.

Прошу Ольгу Семеновну назвать основные качества, которые она старается развить в детях в первую очередь.

- Прежде всего, на мой взгляд, - отмечает педагог, - взрослым - и родителям, и педагогам - очень важно поощрять в детях любознательность. Любознательность, как писал Сэмюэл Джонсон, - «один из постоянных и верных признаков энергичного ума». Кстати, психологи заметили, что именно любознательность значительно повышает шансы человека прожить жизнь счастливо. Еще следует с детских лет разви-

вать в детях ответственность. Я, например, позволяю своим ученикам принимать самостоятельные решения. Не лишаю их права ответить: «Нет!» Слушая их доводы, стараюсь понять, может быть, в них есть зерно истины? Стараюсь уважать своих учеников, следуя заповеди Януша Корчака: «Детей нет - есть люди, но с иным масштабом понятий, с иным запасом опыта, иными увлечениями, иной игрой чувств. Помни, что мы их не знаем...»

Стараюсь уважать своих учеников, следуя заповеди Януша Корчака: «Детей нет - есть люди, но с иным масштабом понятий, с иным запасом опыта, иными увлечениями, иной игрой чувств. Помни, что мы их не знаем...»

Простые истины

Не стоит школа без подвижника

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ, сопредседатель Общественного совета при Минобрнауки РФ

Перед началом нового учебного года хочется писать только о хорошем. И хотя проблем в образовании видимо-невидимо, накануне праздника - Дня знаний - так важно вопреки всему настроить себя на бодрый, оптимистический тон. Это, если угодно, категорический императив учительской профессии, ибо педагогика не может быть унылой. Задавленный тяготами жизни педагог с потухшим взглядом (не важно, руководитель школы или рядовой учитель) не может выполнять свою профессиональную задачу. Ведь педагог по определению ведущий ребенка.

Но он живой человек, такой же, как все, испытывающий на себе огромное давление системы, не слишком обзначенной судьбами отдельных людей, решаящей в масштабах страны макрозадачи: оптимизация расходов на образование, проведение мониторингов, обеспечение электронного документооборота, проведение ЕГЭ и т. п. Из высоких кабинетов не видны микропроцессы, которые ставят работников образования между молотом реформ и наковальней - реальными процессами, происходящими в конкретной школе, искающими суть и смысл проводимых преобразований. Попробуй сохрасти оптимизм в условиях оптимизации расходов на образование, несмотря на общий корень этих слов. Некоторые умудряются, о них и речь.

Маленькая школа №16 деревни Кулиш Иркутской области. Детей в основной школе 37 человек. Государство субсидирует школе в год 21 тысячу на учебники и прочие материальные расходы. (Зарплата идет по другим статьям, и ее строго отслеживают.) Из этой суммы школа должна потратить только на учебники 60%, а оставшееся на все остальное. Но даже на учебники приходится добавлять заработанные школой деньги. А ведь еще надо оплачивать свет и воду, закупать дрова на зиму. На вопрос из песни В.Высоцкого «Где деньги, Зин?» отвечаю. Директор Татьяна Немирич - подвижница. Она зарабатывает на подсобном хозяйстве порядка 300 - 400 тыс. в год, отладила производство биогумуса, построила солидный червятник. Спрос на производимое школой органическое удобрение постоянно растет. Кроме того, школа - победитель конкурса А.С.Макаренко в 2010 году, в этом году она приняла участие в конкурсе социально значимых проектов «Губернское собрание общественности Иркутской области». В октябре будут подведены его итоги. В случае победы школа получит солидную сумму - 800 тыс. рублей. Иными словами, директор маленькой сельской школы демонстрирует черты современного менеджера, умеющего самостоятельно зарабатывать деньги и привлекать инвестиции. Как говорят сегодня, полный ей респект и желание дальнейших успехов.

Но столь необходимый в работе позитивный настрой руководителя школы изрядно отравлен горечью. Поражает цинизм системы, когда на факт задолженности по заготовке дров для школьной котельной и долги за электроэнергию директор получает ответ: «Картошку сдадите или молочную продукцию и платите за долги». А она планировала детей свозить в областной центр, повысить им стипендию... (В сельской школе!) У государства не хватает политической воли стимулировать школьное производство, которое увеличило бы финансирование школ в



Исаак ФРУМИН, заслуженный учитель Российской Федерации, профессор Высшей школы экономики

Разбирай недавно архив, я наркнулся на предписание Красноярского городского управления образования от 19 августа 1994 года. Мне и другим директорам школ предлагалось провести первого сентября урок Мира, пропагандирующий борьбу за мир против войны. Помню, как не понравилось мне это указание, напомнившее советские методики «Миру - миру». Школа у меня была экспериментальная, независимая, веселая, и я без особых сомнений не выполнил строгое предписание. Вместо привычного и скучного

он мог дивиться плодам безумия своего? Сюда его, стервеца, сюда царя и холопа в одном лице... Нет, не в одном лице, а стадом, стадом: и царей, и королей, и вождей на десять дней из дворцов, храмов, партийных кабинетов - на Великорукавицкий плацдарм! Чтобы облаком накрыли их вши, чтобы ни соли, ни хлеба, чтобы крысы отъедали им носы и уши, чтобы приняли они на свою шкуру то, чему название - война».

Может ли школьное образование остановить войну и вражду? Мне этот вопрос сейчас представляется лишним, он из моей современной жизни аналитика и исследователя. Реальная жизнь требует ответа на другой вопрос: что должно сделать школьное образование, чтобы оста-

данской войне, что школа должна воспитывать не подозрительность, а доверие.

Во времена общественной истерии и вражды для педагога, как, впрочем, и для священника или деятеля культуры, единственная достойная позиция - это смягчать, тормозить истерию и вражду и ни в коем случае не помогать ей. Наша миссия долгосрочная, войны приходят и уходят, а для общества намного важнее воспитывать в детях человечность и умение жить мирно, чем выиграть один конфликт. Наш профессиональный горизонт мышления и ответственности длинный, а не короткий, как у политиков.

Конечно, сегодня Сухомлинский для особо бдительных, присвоивших себе имя патриотов, может выгля-

Заложники идей

Возможно ли мирно-патриотическое воспитание: размышления в канун первого сентября

урока Мира мы устроили что-то очень креативное, веселое и интеллектуальное. Сегодня я сомневаюсь, правильно ли поступил тогда. Может быть, этот урок помог бы хоть одному-двум понять, что жизнь человека есть главная ценность, что худой мир лучше доброй ссоры, что никакой государственный интерес не может ставить под удар жизнь детей.

В последние месяцы я все больше чувствую свою вину за то, что недоговорил со своими учениками об этом главном. Больше полутора тысяч молодых людей вышли из нашей школы за время моей работы. Я вижу некоторых из них в Сети, читаю их комментарии и думаю о том, что мы не поставили перед собой и не решили задачу формирования абсолютно во всех самого главного духовного стержня - приоритетности человеческой жизни. Конечно, они очень разные. Но как получается, что некоторые наши ученики, перед которыми выступал Виктор Петрович Астафьев со словами: «Война - абсолютное зло», которым мы рассказывали о гуманистических традициях российской культуры, сегодня без сомнений рассуждают о том, что «кто сильный, тот и прав», что «на миру и смерть красна», что можно делать мирное население заложником военного конфликта?

Я знаю, что эти переживания звучат наивно. Поработав много лет вне школы и прочитав умные книжки про экономику, политику, социологию, вероятно, я не должен их задавать. История учит тому, что сила является привычным инструментом политики, что безжалостные маршилы оказываются более любими потомками, чем те, кто противился злу ненасилием, кто искал мира и мирился с его несовершенством ради жизни. Возможно, это происходит потому, что убитых детей потомков не остается. Но перед наступающим первым сентября 2014 года, когда державная гордость политиков и генералов с разных сторон уже привела часть нашего народа в войну, мне хочется сбросить свою взрослую «умудренность» и задать вслед за Астафьевым, который в последние годы жизни попечительствовал в нашей школе над Литературным лицее, его бескомпромиссный вопрос: «Как это так и почему тянется и тянется по истории, и не только российской, эта вечная тема: посыпают себе подобных на убой. Ведь это выходит брат во Христе предает, брат брата убивает? ...Боже милостиый! Зачем ты дал неразумному существу в руки такую страшную силу. Зачем ты научил его убивать, но не дал возможности воскресать, чтобы

новить войну и ослабить вражду? Конечно, на него можно ответить, что для этого школа должна не только учить, но и воспитывать. Для этого и нужны «воспитательные уроки» первого сентября. Только какие?

Нельзя сказать, что современная российская школа не интересуется проблемами воспитания. Напротив, сколько заботы о нравственном состоянии нашей молодежи проявлено со временем лихих девяностых. И курс основ нравственной культуры, и программы духовно-нравственного воспитания, и правильный патриотический курс истории, в центре которого наши военные победы. В результате возрождается советское отношение к «абстрактному гуманизму», а патриотическое воспитание становится военно-патриотическим.

Вот и сейчас школам по инициативе министра культуры (!) и при помощи военно-исторического общества первого сентября предлагается провести в школах России урок Мужества, посвященный Первой мировой войне. Среди задач этого урока главными являются «содействовать осмыслению сущности патриотизма и форм его проявления на примере истории Первой мировой войны; способствовать возникновению стремления молодежи к службе в Вооруженных силах».

В некоторых регионах в методических рекомендациях к первому сентября фигурируют еще и уроки про присоединение Крыма, про бдительность. Увы, недалеко от них ушли украинские руководители, предлагающие провести первого сентября урок Мужества или урок единства Украины. Создается впечатление, что школу хотят сделать заложником идеологии агрессивности и недоверия. Ревнители духовности внимательно следят, чтобы через книги, телевизор, Интернет и еду к нам не прорвалось что-то противоречащее «традиционным духовным ценностям». Но разве мир и жизнь человека не являются нашими главными традиционными ценностями?

Я уверен, что для каждого человека, работающего с детьми, простое высказывание Василия Александровича Сухомлинского было и остается основой профессиональной и человеческой идентичности: «Человек - высшая ценность среди всех ценностей мира». Это звучащее банально высказывание дает нам устойчивый критерий для определения того, что такое педагогическая позиция. Оно позволяет сказать, что педагог не может поддержать «Закон Димы Яковleva», что педагог должен учить не драться, а договариваться, что он не может радоваться, по сути, граж-

деть сомнительно - писал он в основном по-украински. Но его работа в Павловской школе, его книги, пожалуй, могут нам помочь и сегодня придумать правильный урок для наступающего первого сентября. В одной из последних книг он говорил: «Помните, что нет среди детей, подростков, юношей и девушек злумышленников, а если и появляются иногда такие - один на тысячу, на десять тысяч человек, - то творят их зло, а излечивает добро, человечность и опять та же волшебная скрипка и волшебная дирижерская палочка - оптимизм».

Действительно, а что если проводить этот первый в году урок не ПРОТИВ врагов, а ЗА мир? Что если попытаться уйти от военно-патриотического к мирно-патриотическому воспитанию, от «боевого прошлого» к веселому будущему и провести оптимистический урок о том времени, когда «народы, распри позабыли, в единую семью соединяются». Получится ли у нас вместе с детьми построить проект идеального будущего - без войн и конфронтаций, обсудить, что для этого надо сделать, вспомнить про то, что и Россия, и Украина - части Европы, представить себе, как через 10 лет мы (они - сегодняшние дети) будем дружить со своими сверстниками в этой Европе и ездить друг к другу в гости? Можно было бы даже спрятать куда-нибудь это описание правильного будущего и договориться о том, чтобы глянуть на него через десяток лет. Еще, наверное, стоило бы поговорить и с подростками, и с юношами о том, что каждый из нас может делать для того, чтобы мира в мире было больше, чтобы нашу страну не боялись, а любили.

Очень вероятно, что у тех людей, которые с гордостью рассказывают, как «мочат уроки», или про то, что надо убить «русских жителей Донбасса», есть собственные дети, которые первого сентября 2014 года пойдут в школу. Даже эти люди с искореженной психикой скорее всего хотели бы видеть своих детей, возвращающихся из школы веселыми. Помните, родители, как мы говорим про маленького ребенка «веселенький», когда хотим сказать, что с ребенком все в порядке. Первый урок учебного года должен помочь детям быть веселенькими весь год. Кто с этим спорит? Думаю, что даже члены военно-исторического общества, которые собрались к школьникам, хорошо подумают, вспомнят своих детей или внуков и вместо уроков Мужества помечтают вместе с детьми о мире человечности и добра.

Записки Виктора БОЛОТОВА

Минусы вижу, плюсов не наблюдаю



Когда было решено начать эксперимент по введению в России единого государственного экзамена, специалисты проанализировали многолетний опыт разных стран, изучили контрольно-измерительные материалы национальных экзаменов, материалы международных исследований качества образования PISA, PIRLS, TIMSS. У каждой системы обнаружились свои плюсы и минусы, pro и contra. В результате мы создали оригинальную модель, которой не существует больше нигде в мире. Тут есть и вопросы с выбором ответов - это часть А, и вопросы с коротким свободным ответом - часть В, и вопросы с расширенным свободным ответом, предлагающие написание эссе или решение задач, - часть С. Подчеркну, что ряд стран использует только часть А, другие - А и В. Но главное, что вопросы с выбором варианта ответа есть абсолютно везде, в том числе и в существующем с 1901 года американском академическом тесте SAT, на основании которого студенты поступают в вузы США. А вот часть С - это редкость. Замечу, что наши соседи из Казахстана, которые начали проводить национальный экзамен куда раньше нас, часть С так до сих пор и не ввели, посчитав ее излишне сложной. Мы же пошли на это, потому что свободные задания всегда были в традициях советской школы и вступительных испытаний в вузах.

В зависимости от предмета пропорции заданий А, В и С варьируются. Но каждая из частей одинаково важна и служит своим целям. Для чего, например, необходима часть А? Она помогает выяснить, насколько выпускник усвоил материал не одной-двух тем из школьной программы, но всего стандарта, так как позволяет проверить знания по максимальному количеству учебных разделов. Да, конечно, во многом это проверка памяти, но ни один учитель, каких бы прогрессивных взглядов он ни придерживался, не станет спорить, что знание фактов необходимо. Часть А - это серьезное подспорье для не самых сильных учеников: ребенок, планирующий поступать на филологический факультет, может плохо знать тригонометрию, но умеет решать алгебраические уравнения, а значит, свой необходимый проходной балл наберет и аттестат получит.

Анализ выполненных заданий, проведенный сотрудниками ФИПИ, также подтверждает, что большинству детей гораздо проще, видя перед собой несколько вариантов, выбрать из них правильный, чем написать свободный ответ. Эти же исследования показывают, что за выполнение заданий части С берутся далеко не все выпускники. Таким образом, идея избавиться от части А в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ - это удар по слабым детям. Приняв такое решение, мы либо значительно увеличиваем число двоечников, либо будем вынуждены вновь понижать порог минимальных баллов, которые и так уже вызывают у профессионального сообщества смех и слезы.

Все разговоры о том, что часть А - это «угадайка», искажающая реальную картину знаний предмета, - не более чем разговоры, ни на чем не основанные. Когда математики убрали из заданий ЕГЭ варианты с выбором ответов, я не увидел ни одного серьезного исследования, которое бы доказывало, что этот шаг изменил ситуацию в лучшую сторону. Напротив, оказалось, что в этом году порога по математике можно было достичь, решив всего лишь три задачи из курса начальной и основной школы. Считаю, что эта инициатива не более чем реформа ради реформы.

Мои коллеги Валентин Шаулин, Вероника Спасская, Галина Ковалева и многие другие, с которыми мы начинали эксперимент по введению единого государственного экзамена, подтверждают: любой пункт, любое положение, любая идея об изменении правил игры обсуждались долго, прилично, со всех сторон. Мы досконально изучали, что та или иная новелла даст или отберет у выпускников, у школ - прежде всего у учителей, у приемных комиссий вузов.

Поэтому когда слышу, что руководство Минобрнауки и Рособрнадзора решает избавиться от одной из частей единого государственного экзамена, сразу задаюсь вопросом: а вы обсудили это с профессиональным сообществом, а вы просчитали все «за» и «против»? Нельзя принимать решение, которое может стать роковым для сотен, если не тысяч детей, в одиночку, за закрытыми дверями. Ведь это помимо всего прочего еще и вопрос доверия к экзамену, в том числе и за пределами России.

Со всеми этими скачками и судорожными изменениями контрольно-измерительных материалов мы потеряли преемственность. Мы уже не можем объективно сравнивать средние баллы ЕГЭ по одному предмету за несколько минувших лет. А ведь до сих пор и Министерство образования и науки, и субъекты РФ, и образовательные учреждения отчитываются, мол, по сравнению с прошлым годом средний балл ЕГЭ по математике вырос на столько-то, а по русскому языку - на столько-то. Но ведь сегодня это сравнение почти бессмысленно! И не случайно выпускники прошлого года, увидев, что на этот раз сделали с нижней границей по той же математике, начали требовать: «Отдайте нам наши аттестаты». И их можно понять: почему в этом году одиннадцатиклассники, набравшие столь мизерное количество баллов, получили аттестаты об окончании средней школы, а они, ровно с теми же баллами, ушли со справкой?

Конечно, перемены необходимы. Но они должны касаться прежде всего не формы, а содержания. Можно обсуждать соотношение числа вопросов разных частей, организации выпускного экзамена на базовом и профильном уровне. На мой взгляд, главное направление изменения содержания экзаменационных материалов должно быть связано с планированием перехода на новые ФГОС, которые сделаны в иной идеологии, чем большая часть сегодняшних КИМов. Компетентностный подход, который заложен в наши новые школьные стандарты, требует серьезного внимания к разработке заданий, которые эти компетенции измеряют. Нужно постепенно увеличивать число задач, проверяющих не столько память, сколько умение ребенка размышлять. Свободные задачи, заставляющие мыслить логически, естественно, необходимы. Но умение мыслить можно проверять и при помощи заданий с выбором вариантов ответов.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования. Профессор. Академик РАО.

Роман ДОЩИНСКИЙ, председатель Ассоциации учителей русского языка и литературы Москвы

Разработкой контрольно-измерительных материалов занимаются отнюдь не только специалисты Федерального института педагогических измерений, как многие полагают. К этому процессу подключены все регионы, все участники образовательного процесса.

Федеральный институт педагогических измерений - это достаточно открытая организация, которая ежегодно для общественности проводит августовский интернет-педсовет. Все кри-

ческий курс всей школьной программы. О каком месяце для подготовки к ЕГЭ может идти речь?! Это миф, который запускается учениками, просто-напросто не-плохо учившимися в школе.

Часто ребята интересуются, можно ли подготовиться к написанию сочинения на основе шаблона. Конечно, в нашей жизни мы часто на что-то опираемся. Чтобы встать на ноги, нам нужна помощь родителей; чтобы начать свой бизнес, мы обращаемся в банки... Сам процесс обучения всегда предполагает закладку в сознание обучающегося определенного шаблона, трафарета. Но это лишь стартовая точка. Я глубоко

любленном уровне (для избранных).

Очень хорошо понимаю, насколько социально обоснованным было решение властей относительно понижения минимального тестового балла ЕГЭ по русскому языку в 2014 году, поскольку количество выпускников, не сдавших ЕГЭ, превысило бы все допустимые показатели.

Но чём может быть вызвано такое скоропалительное решение относительно изменения модели экзамена по русскому языку? Не попыткой ли скрыть в последующем истинную картину знаний?!

Что значит призыв некоторых

Есть язык - есть народ

Экзамен не тест, а шанс для осознания своей гражданской идентификации

тические замечания, которые поступают в адрес проектов демоверсий, по большей части обрабатываются и учитываются разработчиками. В этом учебном году ЕГЭ по русскому языку стал предметом обсуждения и на съезде учителей русского языка и литературы, который проходил в Московском педагогическом государственном университете. Таким образом, до 2014 года экзамен прошел долгий путь совершенствования, поиска более объективных и рациональных средств контроля.

Экзамен по русскому языку - это обязательный экзамен, он учитывается при поступлении во все вузы страны, но не для многих вузов является специальным, то есть непосредственно связанным с будущей профессиональной деятельностью абитуриента. В этом и заключается задача данного экзамена, что он в большей степени носит государственный характер, характер гражданской идентификации, он сродни древнему обряду инициации, после прохождения которого каждый житель племени чувствовал себя по-настоящему взрослым. Именно поэтому с каждым годом лучшие представители молодежи в нашей стране не считают недостойным сдать этот экзамен ниже чем на 70 баллов по 100-балльной шкале. Экзамен по русскому языку, я бы сказал, - это наглядный пример реализации президентской программы по пропаганде и поддержке русского языка на территории Российской Федерации и за ее пределами. Так что педагоги, родители, школьники ежегодно готовятся не просто к экзамену.

Мы вместе с этим экзаменом начинаем понимать, что мы россияне. Ведь никто так не отличает народ, как его язык. Есть язык - есть народ. Все задания ЕГЭ по русскому языку многолики, тем и непредсказуемы. При выделении грамматической основы, к примеру, ученик может столкнуться и со сложными предложениями, и с односоставными конструкциями, и с различными способами выражения подлежащего и склоняемого, и с однородными членами внутри грамматической основы. Простите, но это синтакси-

убежден: если ученик запоминает только стандартный набор фраз, словечек, а не подключает мышление, чувства, собственное понимание проблемы, никакого полноценного текста не может быть создано. Будут и логические сбои, нестыковки, будет низкая культура речевой организации текста. Всякий текст - это индивидуальное творчество, это лицо человека, его внутренний мир. Об этом всегда надо помнить. Наши абитуриенты (и опыт последних лет убеждает в этом еще раз), идя на экзамен, готовы даже запомнить набор аргументов к тем или иным проблемам. Но забывается одна простая вещь: фактически это набор аргументов не к проблемам, а к точкам зрения. А всем очевидно,

что каждый текст уникален по выраженным в них точкам зрения. Надо идти на экзамен по русскому языку просто начитанным человеком. Должен сказать, что по многим причинам не будет успешным экзамен по русскому языку, если ученик на протяжении всех школьных лет прозябал на уроках литературы, не читал, не проявлял активность в анализе программных художественных текстов.

И последнее. Хочу уверить всякого, кто сомневается в компетентности экспертов, проверяющих третью часть работы, что это очень профессиональные специалисты. Что такое региональная предметная комиссия? Это группа педагогов (а это не только школьные учителя, но и вузовские преподаватели, предметные методисты), которые отбираются довольно жесткой системой контроля. Там нет случайных людей. Я вообще склонен рассматривать работу педагогов экспертами как своеобразную школу повышения профессиональной квалификации педагогических кадров.

В течение последних месяцев из уст чиновников, депутатов часто приходится слышать мнение: формат ЕГЭ по русскому языку нужно менять. На страницах средств массовой информации появляются публикации, в которых сообщается об отмене тестовой части А в экзаменационных материалах, о перспективе двухуровневого экзамена: на базовом уровне (для всех), на уг-

недальновидных политиков разработать экзамен для слабых ребят? Не является ли это желанием превратить экзамен по русскому языку как государственному в экзамен по русскому языку как иностранному?! И что тогда получится? ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе будет более простым по сравнению с экзаменом в 9-м классе?

И вообще, почему вдруг такое пристальное внимание приковано именно к экзамену по русскому языку? Может быть, это делается с той целью, чтобы отвлечь внимание общественности от пугающих всякого здравомыслящего человека результатов ЕГЭ, например, по математике или другим предметам?

Никто не спорит, что экзамен по русскому языку не должен быть слишком сложным. Школа в принципе формирует относительную грамотность учащихся. Но экзамен и не должен быть слишком простым, оставляющим за бортом многие разделы языкоznания, некоторые трудные темы школьного курса. Предлагая выпускнику некую облегченную форму экзамена, государство тем самым говорит этому самому выпускнику: «Сделай хоть это, ведь ты все равно больше не возьмешь». Полагаю, что это государство роет себе яму. Это недопустимо!

Не вина разработчиков ЕГЭ по русскому языку, что многие годы подряд экзаменуемые безбожно списывали. В 2014 году наконец-то мы получили более или менее объективную картину. Да, она не очень радостная, но правда дороже всего.

ЕГЭ по русскому языку - это инструмент, как и любой другой, который не исключает возможности совершенствования. Однако сегодня убедительной альтернативы этому обязательному государственному экзамену пока нет. Это совсем не означает, что думать над созданием такой альтернативы нельзя. Только при этом нужно отдавать себе отчет в том, что для создания новой модели нужны большие средства и в целях достижения надежности экзамена достаточно большой срока аprobации. Экспериментировать на детях в 2015 году нельзя!

Владимир АЛЕКСАНДРОВ, учитель русского языка и литературы Рощинской средней общеобразовательной школы Челябинской области, кандидат философских наук

Сообщение о том, что Рособрнадзор в 2014 году вынужден был снизить минимальный порог на ЕГЭ по русскому языку, вызвало раскатистый гул всеобщей истерики. Тревога общества вполне понятна: результаты итоговой аттестации свидетельствуют о серьезных проблемах в преподавании русского языка. Все с надеждой ожидали, что эксперты, всесторонне проанализировав стратегию современного российского образования, вскроют существенные противоречия, укажут эффективные пути решения выявленных проблем. Вместо этого прозвучали бессвязные крикливые декларации, от которых повеяло мистической плесенью контагиозной магии. Было предложено убрать из КИМов по русскому языку часть А (ее называют тестовой). После такого шокирующего своей инновационной дерзостью предложения, вероятно, необходимо было изобразить мыслящую физиономию и сделать вид, что теперь вот наконец становится понятной таинственно мерцающая связь между методикой преподавания и количеством предложенных на экзамене заданий с выбором ответа. Кто-то из специалистов пошел еще дальше, предложив отменить деление КИМов на части и связать все задания сквозной нумерацией. Что тут скажешь? Вероятно, Коперник, выдвигая гелиоцентрическую модель мироздания, ощущал себя куда меньшим ниспровергателем основ, нежели авторы этого рево-

тем: наличие врачей, вузов, где этих врачей готовят, ученых, создающих лекарственные препараты, лабораторий, где они испытываются, и т. д. Есть второй способ - нанести на градусник другую шкалу: там, где была цифра 39, поставить, например, 36.

Эта бесхитростная аллегория иллюстрирует абсурдность самобмана, когда реальные противоречия мы пытаемся преодолеть игрой слов, терминологической заумью, корректировкой шкалы... КИМы - это всего лишь измеритель, благодаря которому мы выявили проблему, поэтому с на-

тенообразующих оснований в измерительной методике. Условия, обеспечивающие деятельность человека в мире культуры, выступают основой для проектирования заданий по русскому языку. Анализ языковых явлений, определение их функций, выявление закономерностей, понимание текста и создание развернутого высказывания, обусловленного этим пониманием, - все эти задачи определены не случайно, они связаны с наиболее значимыми и презентативными видами речевой деятельности.

Требование перемен в содержа-

щем уровня, провалили ЕГЭ по литературе. Разделяя это возмущение, хочу все же заметить, что многие учителя в свое время надменно фыркали, заявляя, что литература - это такая особенная область, которая не поддается никаким измерениям. Если невозможно использовать объективные измерители, то добро пожаловать в темные катакомбы субъективности, где эксперт может снять баллы за такой развернутый ответ, который якобы не вызывает у проверяющего эмоционального отклика в душе. Только готовы ли мы при-

видной. Ни с того ни с сего решено в выпускном классе устроить дополнительный экзамен в виде сочинения по литературе. При этом ни у кого не возникает вопроса о том, каким образом эта затея согласуется с системой работы по развитию речи, как она встраивается в процесс подготовки к итоговой аттестации, как она соотносится с другими видами письменных работ, включенных в содержание ЕГЭ.

В КИМах по русскому языку есть часть С, в которой на основе исходного текста учащийся создает развернутое письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения. В этом сочинении выпускник должен выявить проблему исходного текста, прокомментировать ее, высказать свое отношение к авторской идеи и обосновать свое мнение примерами из литературы или личного опыта. Эти действия задают последовательность смысловых частей сочинения, их композиционную и смысловую взаимосвязь, а необходимость доказать личностную позицию предполагает привлечение всего многообразия освоенного социокультурного опыта. Часть С представляет собой некое игровое поле, где выпускник показывает свою готовность осуществлять основные виды речевой деятельности: понимание чужого текста, продуцирование собственного, ценностный анализ жизненных противоречий, умение делать свободный и ответственный выбор и т. д. Мы видим, что в КИМах по русскому языку в свернутом виде воспроизведена логика учебного процесса: от освоения базовых элементов к сформированной речевой деятельности. Это пример безупречно построенной речевой задачи!

Что не так? Говорите! Обсуждайте! Предлагайте! Вместо этого горестные жалобы на то, что учащиеся совсем перестали писать сочинения по литературе. Системность забыта, факты (на ЕГЭ по литературе ученик вместо одного пишет целых пять сочинений, да еще эссе на ЕГЭ по обществознанию) игнорируются! Взамен - фанатичная вера: если вернуть учебную работу, которую учащиеся выполняли в те былие времена, когда мы верили, что наше образование лучшее в мире, то сегодня российское образование снова займет первое место. Но каким должно быть это чудо-сочинение, какое место оно должно занимать в системе письменных работ, как связать его с содержанием и формами итоговой аттестации?.. Это пример идеи, похожей на домашнюю утку: вспорхнула бедная птица к белоснежным облакам, но, пролетев несколько метров, тяжело упала на грязную землю. Нам бы замыслы плодить, а дороги в небе пусть прокладывают другие. Вот так, игнорируя системность, скручивая научнообразную бессмыслицу в неблагозвучные аббревиатуры, подменяя обсуждение криками, блуждая в дебрях бесконечных экспериментов, мы увидим общество в сторону от решения остройших проблем.

«Семь раз отмерь - один раз отрежь» - эта народная мудрость указывает на важность тщательного анализа, который должен предшествовать итоговому решению, и на фатальность не продуманного действия. Хочется верить, что нашему обществу хватит мудрости не только адекватно воспринимать сложную природу существующих противоречий в современном образовании, но и успешно преодолевать их.

Семь раз отмерь, или Проверка на мудрость

Копернику и не снилось

скому, бездумно менять КИМы - все равно что в отчаянии ломать градусник, разбросавший на свои показаниями. Это вовсе не означает, что КИМы по русскому языку непрекрасны, но возможные изменения должны учитывать характер измеряемой целостности.

Что же представляют собой КИМы по русскому языку? Кто-то воспринимает их как совокупность задач, содержание и последовательность которых определяются причудливостью индивидуального замысла. На самом же деле они отражают целостность

ники КИМов пугает не своим ребяческим радикализмом, а заносчивым безразличием к методологическим принципам педагогической диагностики, что приводит к упрямому противоборству не просто с какой-то иной точкой зрения, а со здравым смыслом. Если существующая измерительная методика доказала свою эффективность, точность и надежность, то для чего ее менять?

В связи с этим хочу обратить внимание на драму с ЕГЭ по литературе. Полстраны ретиво упражнялось в остроумии, сочиняя сатирические задачки о том,

знать оценку, зависящую от вкусовых пристрастий эксперта?

Задания с выбором ответа, которые так раздражают активных представителей общественности, могут иметь высокую диагностическую точность. Повторю: могут! Если четко выявлен тот круг явлений, понятий, событий, причинно-следственных отношений, знание которых обуславливает выполнение других, более сложных, видов деятельности. Так, например, правильный ответ на вопрос о том, какую одежду носил Обломов, помогает выявить не только знание текста, но и понимание сущности характера героя. Пример с КИМами по литературе показывает, что нельзя с донкихотской одержимостью вырубать какие-то виды заданий, не учитывая сложной структуры социокультурного опыта, который становится предметом педагогического измерения.

Часть А, включающая задачи с выбором ответа, должна непременно оставаться в КИМах по русскому языку в прежнем объеме. Тем, кто предлагает сократить эту часть, следует понимать, что такой шаг превратит ее в пресловутую угадайку и только понизит точность измерения. Это и понятно: чем больше делений на циферблатах часов или на обычной школьной линейке, тем точнее вы назовете время или измерите длину, а чем меньше делений, тем более приблизительными будут полученные результаты.

Можно долго говорить о методической значимости заданий с выбором ответа, о широких возможностях, которые они открывают для уровневой дифференциации, однако считаю важным еще раз напомнить о системном характере КИМов по русскому языку. Об этой системности, которая предполагает взаимосвязь элементов, образующих целостность, говорят постоянно, иллюстрируя ее затейливыми фигурами и стрелками, но когда дело доходит до практики, то куда-то исчезает даже самое обыденное представление о том, что если изменить часть, то меняется целое.

Об этом методологическом просчете красноречиво свидетельствует еще одна современная педагогическая драма под названием «Сочинение по литературе». Это яркий пример самодовольной амбициозности, столь же ретивой, сколько и недаль-



Взрослые спорят, а детям остается только готовиться... к экзаменам

люционного переворота в области педагогической диагностики. Впрочем, ирония в данном случае - это всего лишь попытка вернуть обсуждение проблемы в рациональное русло. Пузырящиеся реформаторские потуги, несмотря на свою никчемность, могут разрушить эффективный, но, увы, хрупкий измерительный инструмент.

Давайте смоделируем бытовую ситуацию: у нас заболел ребенок. Градусник показал высокую температуру. Есть два способа решения этой проблемы. Первый - начать лечить ребенка. Этот способ очень трудный, потому что предполагает существование социально-экономических мегасис-

ческой деятельности в пространстве культуры. Эта деятельность декомпозируется на первичные элементы, обеспечивающие все многообразие языковых взаимодействий. Говоря проще, в содержании ЕГЭ по русскому языку представлена элементная база, владение которой позволяет человеку успешно функционировать в обществе как субъекту культуры. Именно это положение следует ясно осознавать тем, кто пытается с размашистой удалью что-то подправить, улучшить в существующих КИМах. Остановливать пыл этих горе-прогрессоров должна не визгливая ненависть ко всему новому, а фундаментальность сис-

только пуговиц было на шинели Акакия Акакиевича или какой породы была собачка из рассказа Тургенева. Не найдя волю и мужество с профессиональным хладнокровием реагировать на глупости, из КИМов по литературе малодушно удалили задания с выбором ответа. К чему это привело? К тому, что был неоправданно сужен предмет диагностики, в результате целые массивы значимых историко-литературных явлений ушли из зоны проверки. Но еще большая опасность пришла с другой стороны! В ряде СМИ прозвучали недуменно-гневные возгласы учителей, чьи учащиеся, призеры и победители олимпиад разного

Ольга БРЮХАНОВА, кандидат философских наук, учитель школы №947 г. Москвы, победитель ПНП «Образование»

Летняя пора не только время отпусков и каникул, это время обсуждения единого государственного экзамена, который для одиннадцатиклассников становится выпускным и вступительным в вузы. Однако проблему содержания экзаменов (вопросов и заданий КИМов - контрольно-измерительных материалов) средства массовой информации с представителями ФИПИ, составителями экзамена, с учителями, экспертами ЕГЭ, с учениками не обсуждают.

Телевидение, прессу, социальные сети привлекают процедура проведения экзамена, поведение учеников и наблюдателей во время экзамена, процедура апелляции. Голос учителя, эксперта ЕГЭ не был слышен даже в напряженных дискуссиях в 2013 году, когда общественное мнение негодовало по поводу публикаций в Интернете экзаменационных материалов, нарушений процедур проведения итоговой аттестации. Героями репортажей, телепрограмм, статей в прессе становились мошенники, продающие экзаменационные материалы, хитроумные выпускники, пользующиеся шпаргалками. Безусловно, в центре внимания общества были и суждения чиновников, руководителей Рособрнадзора, академических учёных, что всегда значимо и ценно. Только, к сожалению, авторитетные мнения иногда высказываются теми, кто не общаётся ежедневно с современными школьниками, не знает о трудностях и радостях образовательного процесса в общеобразовательных учебных учреждениях. Зачастую общественное мнение формируют не основанные на знании повседневной школьной реальности поверхностные суждения о ЕГЭ людей, некомпетентных в конкретной предметной сфере школьного курса или не прошедших в стенах школы совместный путь с учеником к успешной сдаче экзамена.

О порядочных, честных тружениках-учителях, увы, не принято говорить: их пребывание среди нас принимается как должное. Учитель становится предметом внимания СМИ, когда рядом с ним происходит трагедия или неординарное событие. Все-таки нет оснований обходить вниманием учителей, важно им доверять и прислушиваться к их мнению при обсуждении вопросов образования и воспитания детей. На фоне оживленных дискуссий об итогах ЕГЭ 2014 года осмелилось взять слово я, учитель русского языка и литературы, эксперт ЕГЭ.

Беспрецедентные меры контроля над процедурой проведения и проверки ЕГЭ в нынешнем году были спасением и наказанием для учителей. После прошлого года многие школьники решили надеяться на покупку экзаменационных материалов, ответов к ним. Даже десятиклассники меня с уверенностью убеждали: «Зачем нам учиться и выполнять домашние задания? Мы через год все купим!» Многие мои коллеги, выпустившие 11-е классы, убеждены в том, что плохая подготовка к экзамену школьников (как правило, с низкой мотивацией к учебе) связана с их убежденностью в том, что ответы на вопросы им удастся найти заранее. Этих выпускников не озабочивала даже часть С, которая требует владения навыками письменной речи, построения самостоятельного суждения. После прове-

дения честного экзамена, с одной стороны, учителям проще мотивировать детей на добросовестное, ответственное отношение к учебе. С другой стороны, с позиции обычных учителей, учителя оказались виновными в низких результатах ЕГЭ. Все-таки результаты экзамена в большинстве регионов России вполне соотносимы с итогами ЕГЭ прошлых лет, что позволяет говорить об определенной стабильности в отечественном образовании.

Выявленная в нынешнем году тенденция к снижению качества образования дает почву для серьезной аналитической работы. Руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов заявил, что будет проводиться серьезная диагностика знаний учеников российских школ по учебным предметам с целью выявления проблем в современном образовании и их корректировки. Таким образом, результаты ЕГЭ -

ки, синтаксиса, пунктуации, грамматики. Если открыть Кодификатор, Спецификатор, Демоверсию экзамена по русскому языку, которые ежегодно публикуются на сайте ФИПИ, можно убедиться в том, что именно часть А проверяет важные навыки владения нормами современного русского языка. Кстати, для мотивации учеников 5-9-х классов я иногда предлагаю задания по изучаемым темам из части А в формате ЕГЭ (задания, как правило, оказываются довольно интересными, «с подвохом»). Можете себе представить гордость пятиклассника, успешно выполняющего задание А14 ЕГЭ, правильно пишущего слова с безударной проверяемой гласной в корне слова, с чередующимися гласными в корне? Семиклассника, справившегося с заданиями А16 и понимающего особенности правописания безударных окончаний глаголов и суф-

должен выразить свое мнение по поставленной проблеме, аргументировав свое суждение примерами из художественной, научной, публицистической литературы, примерами из жизненного опыта. Можно, безусловно, задание этой части ЕГЭ назвать спорным. Как творческому, нестандартно мыслящему ребенку вместить свои суждения в формат ЕГЭ так, чтобы соответствовать критериям оценки этой части? Как школьнику научиться писать безкоризненно грамотный текст без логических, речевых, грамматических ошибок? Задача перед учителем и учеником при подготовке к экзамену стоит непростая. Только порой главная сложность этого задания для современных выпускников - умение читать и понимать художественный или публицистический текст. Составители КИМов предлагают для осмыслиения тексты с морально-нравственным,

взглядом, является одним из тех экзаменов, который может и должен сдать выпускник общеобразовательной средней школы. Этот экзамен на самом деле обобщает и систематизирует представление о системе русского языка у школьников старших классов. В силу возрастных, психологических особенностей старшеклассники курс русского языка при подготовке к ЕГЭ осваивают на качественно новом уровне рефлексии, анализа. Именно высокие баллы за ЕГЭ по русскому языку помогают абитуриентам выдерживать конкурс при поступлении в высшие учебные заведения. В связи с низкими результатами экзамена по русскому языку выпускников некоторых регионов в 2015 году предполагается создание КИМов двух уровней: «базового» и «профильного». Мы будем снижать планку требований к выпускникам, позволяя неучам и бездельникам отправляться в 10-й класс и, получив аттестат, поступать в высшее учебное заведение, становясь псевдоспециалистами. Учительству трудно будет мотивировать детей к добросовестному освоению предмета, мы будем свидетелями стремительного снижения грамотности, пренебрежительного отношения школьников к урокам русского языка.

В проекте также предложение ФИПИ о создании в КИМах сквозной нумерации заданий (без указания типа заданий А, В, С). Одиннадцатиклассникам и учителям трудно будет перестроиться на новый формат экзамена, ведь структура традиционных КИМов методически оправданна, ясна, понятна как старшеклассникам, так и учителям. Нет уверенности, что без четкого разграничения типа заданий (А, В, С) и способов ответов на вопросы школьники на экзамене безупречно и правильно заполнят новые экзаменационные бланки: в ситуации стресса под прицелом видеокамер вместо номера предложения может быть записано слово, а вместо крестика в бланке окажется набор цифр. Учителям русского языка и литературы, перегруженным проверками тетрадей, подготовками к урокам, освоением новых федеральных государственных образовательных стандартов, курсами повышения квалификации, придется заново осваивать формат уже привычного экзамена. Учительство довольно консервативно, в этом его сила и слабость. И все-таки педагоги постоянно учатся, осваивая новые подходы к образованию и воспитанию детей, безропотно отвечая на все вызовы времени, выполняя социальные заказы современной общеобразовательной школы. Если произойдут изменения в КИМах ЕГЭ по русскому языку, то, безусловно, значительно увеличится нагрузка учителей-словесников. Хватит ли им сил на качественную подготовку выпускников к экзамену?

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сохранение культурной идентичности, формирование национального самосознания доверены обществом школе, учителю-словеснику. Именно учителей общеобразовательных школ следует слушать и слышать в дискуссиях о ЕГЭ. Я, учитель, против изменений формата ЕГЭ по русскому языку. Если не только школа, но и родители, искусство, массовая культура, СМИ, государство будут помогать формированию у ребенка ценностей трудолюбия, ответственности, радости достижения нового, то выпускной экзамен будет логичным подведением итога одиннадцатилетнего пути развития личности, а не поводом для споров и обсуждений.

Яблоко раздора

Часть А помогает, а не мешает учить детей

повод для изучения отечественного образования, исследования знаний учеников. Кроме того, на мой взгляд, итоги честного ЕГЭ должны быть осмыслены и родителями, заинтересованными в успехах своих чад. К сожалению, в современном обществе дети перестали быть ценностью, взрослые не всегда сами, без поддержки дошкольных и школьных образовательных учреждений, помогают развитию своего ребенка, поддерживают его. В современную школу приводят детей мамы и папы «культуры потребления». «Вы должны, вы обязаны», - говорят родители учитеям, не всегда осознавая меру своей ответственности перед детьми. Вполне обыденным становится обсуждение учителя родителями в присутствии детей, обвинения именно учителя в невоспитанности своего сына или дочери. Руководителям Рособрнадзора, учитеям, родителям, обществу в целом важно не спорить и конфликтовать, а вместе работать на будущее наших детей: помогать становлению ответственных, грамотных, компетентных профессионалов, способных к успешному освоению новых знаний, к творчеству, труду.

Логично, что именно сейчас, после экзамена, обсуждаются возможные изменения ЕГЭ. Среди людей, как правило, имеющих весьма поверхностное представление о школьном образовании, существует мнение о том, что следует отменить часть А, поскольку она предполагает угадывание правильного ответа. Хотелось бы заметить следующее: успешно ответить на предложенные выпускнику вопросы на экзамене по русскому языку не так уж просто, поверьте учителю, работающему со старшеклассниками! Ответы заложены варианты с типичными ошибками учащихся, все они выглядят вполне правдоподобно. Для того чтобы выпускник безусловно выполнил часть А по русскому языку, необходима его работа над овладением предметом (не удивляйтесь!) с начальной школы!

В части А ЕГЭ по русскому языку составители КИМов грамотно, методически обоснованно и оправданно закладывают вопросы, проверяющие знания базовых фундаментальных правил орфографии, орфографии, морфологии, морфеми-

фиксов причастий? Уверенность в своих знаниях девятиклассника, способного справиться с частью А26, предполагающей владение знаниями о знаках препинания в сложноподчиненном предложении?

Те, кто называет подготовку к части А натаскиванием, возможно, просто-напросто никогда не готовили учеников выпускных классов к экзамену. Попробуйте натаскайте на 98, 100 баллов! Без творчества, кропотливого ежедневного труда, без энергии и душевных сил учителя подготовка к экзамену невозможна. Поэтому противникам части А в ЕГЭ по русскому языку отвечу: эта часть нам помогает, а не мешает учить детей! В КИМах по литературе и математике, например, этой части нет, а задания с выбором ответа на экзамене по русскому языку необходимы.

Вторая часть ЕГЭ по русскому языку (часть В) - задания с развернутым ответом. Выполняя их, вы-

пускники демонстрируют, в частности, осмысление норм словаобразования, знание частей речи, особенности связи слов в словосочетании, типы и виды связей между простыми предложениями в составе сложного, понимание языковых особенностей текста. Общеизвестно, что словарный запас наших современников крайне скучен, общение детей и подростков в социальных сетях, онлайн-играх намеренно искажает нормы литературной, правильной речи. Поэтому освоение последнего типа заданий помогает школьникам внимательнее относиться к изобразительно-выразительным средствам русского языка (тропам), фигурам речи, словам различной стилевой окраски, сохранять богатство русского языка.

Самая интересная и сложная часть ЕГЭ по русскому языку - часть С. На основе предложенного текста выпускник пишет сочинение-рассуждение, выявив проблему, поставленную автором текста, проанализировав ее с опорой на исходный текст, определив позицию автора по проблеме. Экзаменуемый

без творчества, кропотливого ежедневного труда, без энергии и душевных сил учителя подготовка к экзамену невозможна.

Самая интересная и сложная часть ЕГЭ по русскому языку - часть С. На основе предложенного текста выпускник пишет сочинение-рассуждение, выявив проблему, поставленную автором текста, проанализировав ее с опорой на исходный текст, определив позицию автора по проблеме. Экзаменуемый

жизнеутверждающим смыслом о роли искусства в жизни человека, о патриотизме, о взаимоотношениях между поколениями, о бережном отношении к природе, о дружбе и любви. Увы, не все одиннадцатиклассники считают ценностный подтекст предложенных текстов, хотя большинство выпускников последних лет научились понимать и выявлять общечеловеческие смыслы прочитанного. Только удачает другой аспект сочинений - культурно-историческое невежество наших детей. Сознание современного школьника переполнено информацией, оно дискретно, фрагментарно. Детям и подросткам трудно вчитываться в детали художественного произведения, вдумываться в смысл увиденного, соотнести с определенной эпохой героев истории и литературных персонажей. Выпускники мало читают, плохо запоминают прочитанное. Поэтому год от года нарастает количество фактических ошибок в «фоновом материале», который должен демонстрировать знания о литературе, истории, свидетельствовать о сформированности культурно-исторической идентичности, национального самосознания.

Часть С проверяют эксперты: опытные учителя, методисты, преподаватели колледжей, техникумов, вузов. Каждый эксперт понимает меру ответственности, которая на него возложена: от объективности проверки работы выпускника может зависеть его судьба. Легко и радостно проверять хорошее, логичное, грамотное сочинение. Испытываешь профессиональную гордость, ведь победа выпускника - это и победа учителя, родителей, школы. Радуешься, понимая и свою сопричастность высокому труду учителяства. Самая трудная, мучительная работа - проверка слабого сочинения. Трепетно над ним сидишь и до последнего выискиваешь логику, позицию, ищешь не за что снизить баллы, а за что их выставить. Труд эксперта ЕГЭ почетен, интересен, но труден. Нравственно тяжко констатировать неумение будущих студентов грамотно излагать мысли, строить логичный текст. Экспертам приходится быть строгими и справедливыми без злорадства, ехидства: мы проверяем работы НАШИХ детей, мы ставим себе, родителям, обществу оценку: чему научили, то и получаем на ЕГЭ.

ЕГЭ по русскому языку, на мой

Ольга КРАЙНИК, кандидат педагогических наук, доцент Алтайского государственного университета, руководитель краевого профессионального объединения учителей русского языка и литературы Алтайского края

Пристальное внимание общественности и профессионального сообщества к процедуре проведения единого государственного экзамена в текущем году невольно привело и к обсуждению содержательного компонента контрольно-измерительного материала. Всё чаще раздаются реплики о некачественности КИМов, о необходимости избавиться от части А, которая, по мнению некоторых участников обсуждения, является «балластом, позволяющим ученику выбирать вариант ответа формально и попадать в правильный интуитивно, а не на уровне знания теории и анализа языкового материала». Подобные высказывания, на наш взгляд, порождают психологический дискомфорт в сообществе: и среди будущих выпускников и их родителей, и среди учителей-практиков, которым вновь предстоит осваивать новые подходы. А стоит ли? Насколько закономерны рассуждения о необходимости кардинального изменения контрольно-измерительного материала по русскому языку? В данной статье мы от имени всего профессионального сообщества учителей русского языка и литературы Алтайского края позволим высказать свое мнение по данным вопросам.

Безусловно, нельзя не согласиться с В.С.Аванесовым, который указывает, что не всякое содержание поддается представлению в форме тестового задания (В.Аванесов «Композиция тестовых заданий»). Чаще всего в тестовое задание включается только то содержание учебной дисциплины, которое является объективно истинным и обладает аргументацией. Исходя из этого положения, организация контроля за усвоением учебной дисциплины должна складываться из нескольких этапов, каждый из которых взаимно дополняет друг друга. Следовательно, закономерно разделение заданий контрольно-измерительного материала на задания разного уровня: базовый (часть А), повышенный (часть С) и высокий (часть В), что уже позволяет в некоторой степени осуществлять дифференциацию тестируемых по категориям «базовый / профильный»: так, ученику, как правило, обучающемуся в профильных гуманитарных классах и претендующему на более высокие баллы по русскому языку, гораздо проще справиться с заданиями повышенного и высокого уровней сложности.

Кроме того, структурно и содержательно контрольно-измерительный материал по русскому языку проверяет сформированность всех определенных государственным образовательным стандартом компетенций (коммуникативной, лингвистической и языковой) в соответствии с обязательным минимумом основных образовательных программ (см. Спецификацию контрольно-измерительного материала и Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку) (<http://old.fipi.ru/view/sections/92/docs/>). А предъявление различных по форме тестовых заданий (закрытая, открытая, эссе) в свою очередь позволяет спланировать работу и с различным способом предъявления языковым материалом. Так, выпускник не

только анализирует отдельные слова, словосочетания, предложения, но и имеет возможность «работать» с языковыми явлениями, предъявленными в связных текстах, а также создавать собственное письменное монологическое высказывание.

Более того, анализ содержания КИМов по русскому языку показывает, что контроль осуществляется и на уровне всех изучаемых в школьном курсе разделов. Наглядно распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 1.

гента (тест должен быть выполнен как сильными, так и слабыми учащимися); в-третьих, наполняемость количеством заданий (чем больше заданий, тем надежнее); в-четвертых, стабильность, или стандартность внешних условий тестирования (времени, инструкций, мотивов и оценок). Кроме того, задания закрытого типа являются важной составляющей при характеристике качества теста, заключающейся в доступности инструкций и содержании заданий для понимания тестируемого, в сравнительной простоте как организации контроля, так и проверки, подсчета результатов, подведения итогов.

2. Задание А13 - орфографическое, направлено на проверку умения видеть и квалифицировать орфограмму в слове, охватывая при этом ВСЕ правила написания Н и НН в разных частях речи, изучаемых в школьном курсе русского языка. При этом для правильного выполнения задания необходимо не только знать орфографическое правило, но в первую очередь владеть знаниями о частях речи, поскольку, например, от правильной квалификации слова (прилагательное или причастие) будет зависеть и выбор Н или НН. Более того, предложенный материал для анализа предполагает еще обращение вни-

ее понимание, интерпретацию и, главное, адекватное использование. А это значит, что подобное задание развивает умение определять главную мысль текста, видеть в большом формате текста существенное и второстепенное, осуществлять информационную и языковую компрессию текстового материала.

Можно рассмотреть еще много заданий части А, которые проверяют отнюдь не поверхностные знания, которые не предполагают «угадывание» ответа, а направлены на глубокое понимание системы языка. И учитель в данной ситуации не предметник, который «учит отвечать на вопросы ЕГЭ» (есть еще одно слово, активно употребляемое все теми же критиками части А, - «натаскивает»), а учитель, который «учит предмету», вводя новые современные технологии, обновляя методические подходы, что в свою очередь закономерно положительно влияет на глубину постижения учебного предмета.

Анализ результатов ЕГЭ по русскому языку в Алтайском крае на протяжении последних 3-4 лет показывает, что от всех вышеперечисленных факторов (стабильность КИМов, наличие понятных для слабого ученика и доступных ему заданий, возможность в одном задании проверить 4-5 компонентов теоретического и практического плана и т. п.) зависят методические подходы к обучению. Сегодня они «сложились», научно обоснованы, компетентностно ориентированы, направлены на развитие личностно ориентированных подходов и инновационных технологий обучения, на внедрение элементов системно-деятельностного подхода в традиционный урок. Это ли не плюсы заданий закрытого типа?! Надо ли полностью отказываться от них?! Профессиональное сообщество учителей русского языка и литературы Алтайского края единодушно ответило: нет!

Ахиллесова пята

КИМы по русскому языку необходимо изменить кардинально

Кроме того, стабильность и сопоставимость результатов единого государственного экзамена по русскому языку последних лет, апробированный инструментарий контроля в целом позволяют достаточно эффективно определить уровень подготовки выпускников и выявить недостатки в усвоении отдельных элементов школьного курса. Все изменения, внесенные в контрольные материалы за последние годы, не носили принципиального характера и были обусловлены либо логикой построения заданий, либо усилением роли коммуникативных умений и навыков при обучении школьников. Так, в 2012 году был изменен формат задания А2: языковой материал остался тем же (владение лексическими нормами русского языка, в частности, паронимами).

Многолетний опыт работы показывает, что задания закрытой формы обязательно должны быть в составе КИМов еще и потому, что алгоритм их выполнения - это отнюдь не задача «поставить крестик» (а именно так, к сожалению, определяют суть части А некоторые критики ЕГЭ), а своеобразное требование осуществить последовательный выбор путем анализа имеющихся знаний. Однако при этом важно, чтобы большинство неверных альтернатив, предложенных выпускнику для анализа, не были откровенно неправдоподобными, чтобы нельзя было, исключая их, получить верный ответ, даже не зная его. В этом плане задания части А контрольно-измерительного материала по русскому языку полностью отвечают требованиям тестологии.

мания на условия минимального контекста.

3. Задание А26 направлено на контроль сформированности умений в освоении пунктуационных норм, а также в овладении структурно-семантическим анализом сложного предложения. В этом плане работа над сложным предложением с разными видами связи (а именно этот языковой материал представлен в задании) заставляет одновременно «задействовать» материал по всем пунктуационным вопросам, так как данный тип сложного предложения в своей структуре практически всегда содержит те или иные синтаксические отрезки, когда рядом оказываются сочинительный и подчинительный союзы. Например: *На каменной террасе одного из самых*

Таблица 1

Содержательные разделы	Число заданий	Номера заданий
Фонетика. Графика. Орфоэпия	1	A1
Лексика и фразеология	2	A30, A11
Морфемика. Словообразование	1	B1
Морфология	2	A10, B2
Синтаксис	6	A8, A9, B3 - B6
Орфография	7	A12 - A18
Пунктуация	7	A19 - A25
Речь. Текст	6	A6, A7, A27, A28, A29, B7
Речь. Языковые нормы	5	A2 - A5, A26
Выразительность русской речи	1	B8
Развитие речи. Сочинение	1	C1

но само задание было переформулировано, что позволило усилить практический речеведческий аспект при употреблении определенных языковых средств. В этом же году задание А26 перенесено на позицию А6, что обусловлено логикой предъявления языкового материала. Именно стабильность континуально-измерительного материала на наш взгляд, является важным фактором, влияющим на качество методической готовности учителя русского языка к преподаванию.

одним из самых уязвимых мест в тестовой технологии измерений уровня знаний являются закрытые вопросы (часть А), якобы позволяющие угадывать ответы. Так ли это на самом деле? В теории тестологии именно эти задания считаются наиболее значимыми, влияющими на такое важное качество контrollно-измерительного материала, как надежность, поскольку обеспечивают, во-первых, содержательную репрезентативность (максимально возможная представленасть учебной программы); во-вторых, репрезентативность контин-

Приведем несколько примеров в доказательство нашей аргументации.

1. Задание А10 проверяет сформированность у экзаменуемых умения распознавать синтаксические конструкции разных типов. На протяжении многих лет формулировка задания не менялась: *Укажите верную характеристику (указан номер предложения) предложения текста.* Однако, анализируя языковой материал, представленный в задании, мы можем убедиться в том, какой значительный объем теоретических знаний актуализируется у выпускников. Для правильного решения важны несколько составляющих: 1) точность определения грамматических основ, их количества, что позволяет определить характеристику предложения по количеству

тику предложения по количеству грамматических основ - простое/сложное; 2) тип связи между частями в сложном предложении, что позволяет охарактеризовать тип сложного предложения - сложно-сочиненное/сложноподчиненное/бессоюзное/ с разными видами связи.

красивых зданий города находились двое (1) и (2) пока тени неуклонно удлинялись (3) они смотрели (4) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце. (53,27% ошибочных ответов).

Сложность заключается в том, что сочинительный союз может соединять как однородные члены предложения, так и части сложно-сочиненного предложения. Для того чтобы справиться с правильной расстановкой знаков препинания, вновь необходимо структурировать предложение: выделить грамматические основы, обозначить границы частей внутри сложного предложения и квалифицировать, что соединяет сочинительный союз. Согласитесь, далеко не «угадывание» ответа! И вряд ли можно назвать данное задание примитивным!

примитивным!

4. И наконец, **задание А27**, которое смело можно назвать одним из актуальных заданий всего КИМа, так как оно связано с информационной обработкой текста. В современном мире все сферы деятельности человека так или иначе предполагают поиск нужной информации,

Play school

Песочный урок

Анастасия БЫРКА, журналист,
преподаватель английского
и немецкого языков, Воронеж

Продолжение. Начало в №12,
17, 21, 25



Лето и осень - сезоны, когда мы со своими детьми много времени проводим на улице. Почему бы не организовать открытый урок и с учениками? В данном случае речь идет не об уроке-выступлении перед аудиторией, а о занятии с группой детей 3-5 лет на свежем воздухе. Это наверняка немного встряхнет их после летней каникулярной спячки и в то же время станет мощным стимулом к обучению.

Необходимо тщательно подойти к выбору пространства для проведения подобного урока. Песочница (sandpit/sandbox), в которой помимо вас ни души - самое то. К тому же это просто кладезь для творчества!

Каждому по лопатке (shovel) или совочку (spade), достаем грабли (rake), лейку (watering can) и бутылку воды (bottle of water), чтобы сделать песок влажным, а также ведро (bucket). Для мальчиков - несколько машин: грузовик (truck), трактор (tractor) и, например, мусоровоз-самосвал (dumptruck). Возьмем и посуду для девочек (dishes): тарелки (plates) и миски (bowles), ложки (spoons), вилки (forks) и ножи (knives), половник (soup ladle) и сито (sieve). Вот и весь наш песочный набор (sand kit).

«Let's make a sand castle!» - «Давайте мастерим замок из песка!» Этим дети могут заняться все вместе. Альтернативой могут быть и пирожки, они же куличики (sand patties), которыми девочки «накормят» усталых и голодных водителей-мальчиков, работавших на своей строительной технике. Важно комментировать каждое действие и привлекать к нему внимание всех без исключения участников, ведь только тогда они станут запоминать новые слова и действия: рыть ямку (dig a hole), лепить (model) и разглаживать (smooth), ссыпать (strew) и просеивать (sift), выливать воду (pour the water out) и пшикать (spray), трясти (shake) и катать машинку (roll, push/pull the car), нагружать (load) и разгружать (unload) груз.

Будем готовы и к нештатным ситуациям. Если один другого стукнул или случайно задел и требует ся пожалеть ребенка, сделаем это вместе: «Pat him / her on the shoulder!» - «Погладь его/ее по плечу!» Или кто-то захотел в туалет «по-маленькому» - ре, «по-большому» - ре.

История

В объективе - Первая мировая



Пенза. Л.Д.ТРОЦКИЙ перед чехосlovakским корпусом

Марина АБРАМОВА

Кадры французской киностудии Пате об операции русской армии на Кавказе, австрийские

таль в Газе и военные отряды в Палестине, перемирие в Брест-Литовске и торжественный парад царя Николая II в Красном Селе теперь доступны в режиме онлайн.

Специально к 100-летию начала Первой мировой войны около 600000 оцифрованных объектов из архивов, научных центров и музеев Австрии, Бельгии, Великобритании, Венгрии, Германии,

Италии, Испании, Франции, Португалии, стран Балтии, Скандинавии, Балкан выложены на интернет-платформе <http://www.europeanfilmgateway.eu>.

По словам госпожи Дильманн, директора Немецкого института кинематографии, организации - координатора проекта, представленное собрание - «идеальный материал для написания диссертаций, научных статей, школьных уроков истории и показов в кинотеатрах».

Хронометраж документально-художественного материала, запечатлевшего образы первого эпохального события начала XX века, впечатляет - 660 часов. Имперский военный музей (Лондон) - лидер фильмотеки о Первой мировой войне - предоставил 1000 фильмов. Федеральный архив Германии совместно с Немецким институтом кинематографии (Франкфурт-на-Майне), Музеем кино и телевидения (Берлин), киностудией УФА (Берлин) и Фондом Фридриха-Вильгельма Мурнау (Висбаден) оцифровали около 350 наименований. Австрийский музей кино (Вена) поделился редкими фотографиями последних лет империи Габсбургов, а также первой работой советского режиссера Дзиги Вертона - 13-серийным изданием «Кино-Недели».

Обширный киноматериал был дополнен многочисленными агитационными плакатами, фотографиями, афишами, рисунками, картами.

А недавно портал пополнился шестью виртуальными киновыставками - «На войне», «Кино и пропаганда», «Изобретения науки и техники», «Спасение во время и после войны», «Вдали от окопов», «Нейтральные страны» и «В память о войне» - <http://exhibition.europeanfilmgateway.eu/efg1914/welcome>

Творчество

Добрых рук мастерство

С пяльцами и спицами - в Интернет

Ильшат ГУБАЙДУЛЛИН, учитель изо и черчения средней школы №5 с углубленным изучением химии города Бугульмы Республики Татарстан

Современные дети - это поколение цифровых технологий. Они легко и без особых проблем вникают в работу различных гаджетов, ориентируются в большом количестве интерактивных приложений своего смартфона, но порой не владеют самыми простыми и доступными приемами прикладного творчества. Поэтому вот уже пятый год подряд на странице образовательного портала «Сеть творческих учителей» www.it-n.ru педагоги изобразительного искусства и технологии проводят интернет-фестиваль «Добрых рук мастерство», в ходе которого вместе с учениками приобщаются к миру народного прикладного творчества.



Дети под руководством своих учителей-наставников учатся работать с иголкой, цветной бумагой, kleem, ножницами и другими материалами, которые не только расширяют творческие и прикладные навыки подрастающего поколения, но и формируют любовь к искусству своей малой родины, рас-

ширяют кругозор, создают базу для профессионального самоопределения.

Интернет-фестиваль проходит ежегодно с сентября по декабрь, и за прошедшие четыре года его участниками стали сотни творческих школьных коллективов из разных уголков нашей страны. Немаловажную роль в стремлении юного поколения к участию в интернет-фестивале играет то, что знакомство с миром декоративно-прикладного искусства происходит с помощью современных IT-технологий. Дети совместно со своими учителями, используя видеоредакторы, создают творческие визитки коллективов-участников, применяя графические редакторы, разрабатывают творческие отчеты о созданных ими прикладных изделиях народного творчества. Формируют wiki-стенгазеты, посвященные народным промыслам своего края, знакомятся с возможностями гугл-карт. Так, со-

временные технологии позволяют сформировать не просто пассивного пользователя ПК, а креативного и мыслящего гражданина.

Нынешний, юбилейный, интернет-фестиваль впервые пройдет под патронатом Гильдии арт-педагогов Ассоциации участников рынка арт-индустрии. Ассоциация продвигает очень интересную идею взаимовыгодного сотрудничества отечественной арт-индустрии и образовательных учреждений с целью приобщения детей к работе с качественными материалами для творчества. Это сокровчество позволит открыть миру новых ремесленников, инженеров, да и просто творческих личностей.

Коллеги, если вы увлечены декоративным искусством, приглашаем вас к нам на 5-й интернет-фестиваль «Добрых рук мастерство» http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=197929&tmp=mes&mes_no=374339

За кривой рюкзак - штраф

Сценарий спортивно-туристического праздника

Дмитрий БАЛЫКОВ, преподаватель физической культуры средней школы №1 поселка Тымовское Сахалинской области, учитель года Сахалинской области-2013

Участники праздника: в спортивных соревнованиях принимают участие все учащиеся 8-11-х классов.

Награждение: победителем каждого состязания является команда, выполнившая задание правильно и быстрее всех. Общий результат определяется по итогам всех состязаний. Обладатели I, II, III места награждаются грамотами. Отмечаются лучшие классы.

Оборудование и спортивный инвентарь: набор спортивной игры городки, пневматическая винтовка - 1 шт., спальный мешок, таблички с обозначением станций, туристический рюкзак со снаряжением, медицинские бинты - 4 шт., медицинские носилки - 1 шт., карточки с теоретическими вопросами по боевой и физической подготовке, водонепроницаемые спички.

Городки
Оборудование: набор для игры в городки.

Задание: в поле выстраивается элемент «пушка», по которому необходимо попасть с 6 метров. От команды участвуют 6-9 человек. Допускается лишь 1 выстрел. От команды участвуют как девочки, так и мальчики.

Подведение итогов: за каждое прямое попадание начисляется 10 очков, за попадание с отскока - 3 очка. За нарушение техники безопасности с команды снимается 10 штрафных очков.

Разжигание костра
Оборудование: костровые ямы со стойками и укрепленными на них проволокой и ниткой, секундомер.

Задание: команда должна разжечь костер, используя природные средства, и пережечь нитку. Уровень дров в костре должен быть не выше проволоки.

Команда приходит на конкурс со своими спичками и средствами для разжигания и поддержания костра. Перед началом разжига костра спички погружаются в воду на 30 сек. За каждую дополнительную используемую спичку начисляются штрафные очки.

Подведение итогов: судья засекает время выполнения задания. Побеждает команда, которая быстрее других справится с заданием. Штраф за дополнительную спичку 30 секунд.

Медсанчасть

Участникам ставится задача оказать пострадавшему медицинскую помощь. Они должны наложить правильную повязку, уложить пострадавшего на носилки и перенести, не уронив, носилки на 30 метров туда и обратно.

Ошибки: раненый упал во время движения с носилок, провалился в щель, раненого бросили на землю, когда принесли.

Оценивается: правильность наложения повязки.

Без ошибок - оценка «5». Незначительные ошибки - «4». Неправильная повязка и неудачный пронос пострадавшего - 0 баллов.

Полоса препятствий

Оборудование: гимнастические маты, колпаки, доски, секундомер.

Дмитрий БАЛЫКОВ

Участники: в спортивных соревнованиях принимают участие все учащиеся 8-11-х классов.

Состав каждой команды:

1. Пять гранатометчиков.
2. Две медсестры (медбрата).
3. Пять снайперов.
4. Два теоретика.
5. Один сапер.
6. Два радиста.

Оборудование и спортивный инвентарь: спортивные маты - 6 шт., пневматическая винтовка - 1 шт., 10 учебных гранат, 3 противогаза, таблички с обозначением станций, 2 берца, ткань, иголка, 9 пуговиц, медицинские бинты - 4 шт., медицинские носилки - 1 шт.

этом передвигается по-пластунски. Полосу проходят все. 4 мальчика и 4 девочки проходят дистанцию на время. Последним идет командир отряда, переносящий манекен человека.

Оценивается: по общему времени прохождения.

Четвертый конкурс «Гранатометчик»

Метание гранат из положения лежа на мате с опорой на одну руку. В 10 метрах ставится мишень, в которую нужно попасть гранатой. 5 участников выполняют 10 бросков.

Оценивается: количество попаданий. Попадание прямое - 5 очков, после отскока - 3 очка.

Пятый конкурс «Медсанчасть»
Необходимо правильно нало-

опнавания своих людей в караульной службе. (Пароль.)

9. Название какой форменной одежды состоит из названия морского животного и хвойного дерева? (Китель.)

10. В далекие времена, когда люди обзаводились фамилиями, они получали их по характеру, наружности, занятиям. Назовите фамилии, связанные с ратным делом. (Воинов, Казаков, Стрельцов, Дружинин, Пушкин, Пушкирев, Солдатов, Гусаров, Бойцов и др. Прадеды этих людей сумели постоять за родную землю!)

11. Какие бывают танки? (Тяжелые, легкие, средние, плавающие.)

12. Назовите рода войск в современной армии. (Артиллерия, мото-

Армейские забавы

Сценарий военно-спортивного праздника

карточки с теоретическими вопросами по боевой и физической подготовке.

Первый конкурс «Устав армии»
Строевой смотр-конкурс отделения.

Проверяются и оцениваются:

1. Наличие единой формы одежды.
 2. Выполнение строевых приемов:
- a) команд «Становись!», «Смирно!», «Равняйся!», «Вольно!»;
 - b) поворотов «налево», «направо», «кругом»;
 - c) перестроение из одной шеренги в две;
 - d) практическое выполнение строевого шага.

Строевые команды подает начальник станции.

Оценки: 1 задание - 1 балл. Тур оценивается в 3 балла.

Второй конкурс «Газы»

Надевание противогаза на время, вопросы по химическому оружию и способам выживания в различных условиях. Побеждает тот, кто быстрее и правильно наденет противогаз.

После команды «Газы!» участник правой рукой открывает клапан сумки, затягивает дыхание и закрывает глаза, надевает противогаз и делает выдох.

Оценивается: время и последовательность надевания противогаза, количество правильных ответов на вопросы.

Вопросы:

1. Почему в частных домах с печным отоплением нельзя закрывать печную заслонку раньше, чем прогорит все топливо?
2. У вас отключили горячую и холодную воду. Что вы должны сделать перед уходом в школу?

3. Ты один дома, смотришь любимую передачу, и вдруг у тебя задымился телевизор. Что нужно сделать?

4. Ты вечером возвращаешься домой и чувствуешь сильный запах газа. Что ты сделаешь?

5. Когда и для каких целей проводится эвакуация населения?

6. Кто является министром по ЧС в РФ?

7. Назовите защитные сооружения гражданской обороны.

8. Назовите средства индивидуальной защиты.

9. Как называют сигнал оповещения о ЧС?

10. С какого возраста разрешается управлять велосипедом по дорогам и по какой стороне дороги необходимо двигаться?

Третий конкурс «Полоса препятствия»

На пол положить 5 матов, команда преодолевает их за время, при

жит повязки, после чего перевязанный бойца переносят на носилках на расстояние 10 метров туда и обратно. Вопросы по медицине.

Оценивается: количество правильных ответов, время скручивания бинта.

Вопросы:

Из карточек выберите названия тех средств, при помощи которых вы будете оказывать первую помощь.

1) Какое средство из аптечки вы выберете, если человек упал в обморок?

2) Каким образом вы остановите сильное кровотечение?

3) Какое средство из аптечки вы выберете, если порезались? (Рану нужно продезинфицировать, кровь остановить.)

4) Какое средство из аптечки вы выберете, если при падении получили ссадину, а рану нужно обработать?

5) Какое средство из аптечки вы выберете, если сильно заболел зуб или голова?

1. Амиак (раствор нашатырного спирта). 2. Анальгин. 3. Раствор бриллиантового зеленого. 4. Валидол. 5. Вата. 6. Раствор йода спиртовой 5%. 7. Жгут. 8. Уголь активированный. 9. Бинт. 10. Перманганат калия (марганцовка).

Шестой конкурс «Снайпер»

Стрельба из пневматической винтовки в мишень №6. Выдается 10 пулек. Стреляют 5 человек.

Оценивается: общее количество выбитых очков.

Седьмой конкурс «Мозговой штурм»

Вопросы, касающиеся военного дела, в виде теста. Определение воинского звания по погонам.

Оценивается: общее количество правильных вопросов.

Вопросы:

1. Как назывались первые русские воины? (Дружинники.)

2. О ком в армии говорят, что они ошибаются один раз в жизни? (О саперах, ошибка которых в работе может стоить им жизни.)

3. Как называется повозка для пулемета, прославленная в известной песне о Гражданской войне? (Тачанка.)

4. Как называется здание, в котором живут солдаты? (Казарма.)

5. Как называют бойца, владеющего искусством меткой стрельбы? (Снайпер.)

6. Какие головные уборы носят солдаты? (Фуражка, каска.)

7. Какое подразделение солдат обозначается тем же словом, что и источник питания постоянного электрического тока? (Батарея.)

8. Секретное условное слово или фраза, которые используются для

стрелковые войска, бронетанковые, пехота, морская пехота, воздушно-десантные, инженерные, авиация.)

13. Назовите военные корабли. (Катер, крейсер, линкор, миноносец, эсминец, тральщик, броненосец.)

14. Совокупность вооруженных сил государства. (Армия.)

15. Выдающийся по летному и боевому мастерству летчик. (Ас.)

16. Склад для хранения оружия и боеприпасов. (Арсенал.)

17. Стремительное нападение войск на противника. (Атака.)

18. Опытный воин, участник минувшей войны. (Ветеран.)

19. Советский конструктор стрелкового оружия, Герой Социалистического Труда. Создал новый тип автомата и автоматические пулеметы. (Калашников Михаил Тимофеевич.)

20. Предмет, служащий целью для учебной или тренировочной стрельбы. (Мишень.)

21. Небольшой отряд для наблюдения за безопасностью определенного района. (Патруль.)

22. О чём эта старая русская загадка: «Глазами не увидишь, руками не возьмешь, а без него в атаку не пойдешь»? («Ура!» - боевой клич при атаке.)

23. Что в XVII веке использовали на занятиях по строевой подготовке?

а) рожь и пшеницу; б) сено и солому; в) кнут и пряник; г) лафет и пушку.

24. До какого возраста молодой человек в России считается призывником? а) до 21; б) до 25; в) до 27; г) до 30.

Восьмой конкурс «В казарме»

«Ботинок» - по сигналу вдеть в ботинок длинный шнурок.

«Пуговица» - участнику выдаются нитки, иголка, ткань, пуговица. Необходимо пришить пуговицу к ткани. Минимальное количество стежков - 6. Учитываются время и качество.

Оценивается: время, за которое будет выполнено задание.

Девятый конкурс «Минное поле»

На полу рассыпаны предметы, один из саперов с закрытыми глазами должен войти в «минное поле» и сбрасывать «мины», команда при этом его направляет.

Оценивается: время, за которое будет выполнено задание. За каждое касание «мины» - штрафное очко.

Подведение итогов

Снижение количества заработанных баллов (1 замечание - 1 балл) команде производится в случае проявления элементов недисциплинированности, нарушения техники безопасности.

Как найти дорожку к дедушке в сторожку?

Урок математики в 1-м классе на тему «Составляем и решаем задачи»

Ольга ТУТУКОВА, учитель начальных классов средней школы №234 ЗАТО Знаменск Астраханской области, учитель года Астраханской области-2013

Цель: формирование умения составлять задачи по модели (схеме), с опорой на рисунок и часть условия.

Задачи

1. Создать условия для совершенствования навыка составлять задачи по модели (схеме), с опорой на рисунок и часть условия.

2. Способствовать закреплению умения выполнять арифметические действия с числами, классифицировать геометрические фигуры разными способами.

3. Содействовать развитию мышления, внимания, вычислительных навыков, воспитанию личностных качеств: взаимовыучки, дружелюбия, толерантности.

Оборудование: герои сказки, корзина с заданиями, веера, демонстрационная касса цифр, таблички - формы работы, карточки для дифференцированной работы, картинки-задачи на экране, маршрутный лист, мелодия для физминутки, круги для рефлексии.

УМК «Начальная школа XXI века».

Учебник: В.Н.Рудницкая (УМК «Начальная школа XXI века»).

Ход урока

1. Оргомомент.

Учитель: Ребята, повернулись в парах лицом, слушаем и показываем (ученики повторяют):

У меня нос - у тебя нос,
У меня глазки - у тебя глазки,
У меня щечки мягки - у тебя щечки мягки,
У меня ручки гладки - у тебя ручки гладки.

(Взялись за руки.)

Прочь тревогу, лень;
Ты мне друг на целый день.

2. Разминка.

Учитель: Давайте немного разомнемся.

Сколько месяцев длится осень?
Назовите месяцы.

Сколько осенних месяцев уже прошло?

Какой месяц сейчас?

Какой знак используется при вычитании?

Какой знак используется при сложении?

3. Эмоциональная пауза.

Учитель: Сегодня мы отправимся к деду-леснику из сказки В.Д.Берестова «Как найти дорожку». Кто же нам поможет, чтобы мы не заблудились? Послушайте загадку и отгадайте.

По веткам скакет, да не птица.
Рыжая, да не лисица. Кто же это?

(Белка.)

Обратимся к Белке за помощью. Какими словами обращаются в сказке?

Ученики:

Белка, Белка, расскажи,
Белка, Белка, покажи,
Как найти дорожку?

К дедушке в сторожку?

Учитель: «Очень просто, - сказал Белка. - Выполните задания, расскажу и покажу».

4. Устный счет.

Решение примеров на -2, +1 с помощью вееров (задание 5 со стр. 89 учебника).

Проблемный вопрос:

Верно ли, что среди ответов было число 7, но не было числа 6? (Нет.)

Белочка юркая, успела прыгнуть и повесить задание. (Задание 6 со стр. 89 учебника.)

Учитель: Назовите геометрические фигуры. Распределите эти фигуры на группы. (По форме - 3 группы, по цвету - 3 группы.)

Проблемный вопрос:

А можно ли по форме разбить на 2 группы? Как? (1-я группа - все многоугольники, 2-я группа - все круги.)

5. Определение темы урока. Составление плана.

Учитель: Белка подготовила еще задание, выполнив которое, вы сами определите тему нашего урока.

Учитель вешает 3 картинки с грибами.

Учитель: Рассмотрите рисунки на экране. По каким из них можно составить задачи?

Ответы учеников.

Учитель: Что сказала Белка, оценив задания?

Подготовленный ученик говорит за Белку: Правильно. Прыгайте с верхушки елки на кривую березку, с кривой березки - на верхушку дуба. С этого дуба видна крыша. Это и есть сторожка. Ну что же вы, прыгайте!

Учитель: Только по деревьям, ребята, мы прыгать... не умеем.

6. Физминутка (музыкальная).

Учитель: Встанем, отдохнем. Может, еще кого встретим...

7. Работа по теме урока.

Учитель: А тут скакет Заяц. Спросим у него:

Зайка, Зайка, расскажи,
Зайка, Зайка, покажи,
Как найти дорожку
К дедушке в сторожку?

«В сторожку? - переспросил Заяц.
- Нет ничего проще, но прежде выполните задания».

Задание-вопрос от Зайца из корзины, написанное на морковке, читает ученик.

Учитель: Из чего состоит задача?

Памятка на экране: условие, вопрос, решение, ответ.

8. Дифференцированная работа.

(7). Сколько для яблок дорисовать, чтобы фруктов стало 11? Дорисуйте сами и вставьте число. С заданием Зайца мы справились. И что же Заяц?

Подготовленный ученик говорит за Зайца: Скачите прямо, будет пахнуть грибами. Потом заячий капустой. Потом запахнет лисьей норой. Обскучит этот запах справа или слева. Чуть дальше попрыгайте, понюхайте и услышите запах дыма. Скачите прямо на него. Это дедушка-лесник самовар ставит.

Учитель: Жалко, что носы, ребята, у нас не такие чуткие, как у Зайца. Придется еще кого-нибудь спросить.

10. Физминутка.

На офтальмотренажере (под медленную мелодию).

11. Работа с таблицами на экране, в парах.

Учитель: Навстречу нам пришла Улитка, спросим:

Эй, Улитка, расскажи,

Эй, Улитка, покажи,

Как найти дорожку

К дедушке в сторожку?

«Рассказывать до-о-олго, - вздохнула Улитка. - Но посмотрите на панно».

(О веточке, листьях, грибах, мальчике - можно.)

Вы хорошо поработали коллективно, индивидуально, предлагаю работу в парах. Составьте одну из этих задач, обсудите в паре, а решения выложите на столе из цифр и знаков.

А у доски в это время составят и выставят решения 4 ученика.

Эти ученики шепнут учителю составленные задачи и решения.

Учитель: Какие же задачи вы составили?

Ученики рассказывают.

Учитель: Проверим решения.

Проблемный вопрос.

Учитель: По каким рисункам можно было составить задачи, решив другим действием? (О листьях, грибах.) Как?

Что же Улитка?

Подготовленный ученик говорит за Улитку: По-о-олзите за мной, авось приполз.

Учитель: Но некогда нам, Улитка, ползать. Лучше мы еще кого-нибудь спросим. И тут навстречу Пчелка. Мы с песенкой к ней:

Пчелка, Пчелка, расскажи,

Пчелка, Пчелка, покажи,

Как найти дорожку

К дедушке в сторожку?

12. Работа по учебнику.

«Откройте учебники, - сказала она, - на следующей странице». Какой? (88)

Задача 1 (2)

Зачитывает ученик: «В домике живут семеро козлят...»

Учитель: Можно решить задачу по такому условию? (Нет.) Дополните.

Ученики: Три козленка ушли на луг. Сколько козлят осталось в домике?

Учитель: Модель решения перед вами. Как решить? (7 - 3 = 4)

Задача 2 (читает учитель).

Учитель: Можно будет приступить к решению? (Нет.) Почему? (Недостаточно данных.) Вставьте в окошко каждый свое число. Выложите решение из математического пепнала самостоятельно. Зачитаем все решения.

Проблемный вопрос: Могло ли остаться 10 груш?

13. Итог урока.

Учитель: У Пчелки такой вопрос: «Все ли задачи можно было решить?» (Нет.) «Почему?» (Недостаточно данных.) Могло быть неполное условие, не хватало чисел для решения, не было вопроса... Сделаем еще раз вывод. Задача состоит из чего?

Ученики: Из условия, вопроса, решения и ответа.

Подготовленный ученик говорит за Пчелку: Смотрите, кудая лечу. Идите следом. Там и мои сестрицы. Мы дедушке на пасеку мед носим. Ж-ж-ж... Я ужасно тороплюсь!

Учитель: А дорожка-то, оказывается, совсем рядом. А вон вдалеке и дом лесника.

14. Рефлексия.

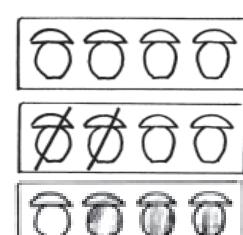
Учитель: Все виды деятельности мы осуществили?

Ответы учеников.

Учитель: Ребята, если вам понравился урок, поднимите зеленые квадратики. Если вам было трудно, вы что-то не поняли - квадратики красного цвета. Я довольна вашей работой и оцениваю ее так... (поднимает зеленый квадрат). Молодцы, спасибо!



Ольга ТУТУКОВА в своем классе



Ответы учеников.

Учитель: Значит, тема нашего урока какая? (Составляем и решаем задачи.)

Составьте эти две задачи для Белки. Решим устно.

Беседа о съедобных грибах и несъедобных (кратко).

Учитель: Давайте заранее определимся, как вы хотите работать, чтобы лучше закрепить тему: коллективно, индивидуально, в парах?

Учитель: На экране перед вами картинки с заданиями. (Задачи 3 со стр. 89 учебника). Составим задачи коллективно, а решим самостоятельно.

Проверка решения: $3+3=6, 8-1=7$.

Проблемный вопрос:

У Зайца в корзине входит 5 овощей, войдут эти? (6)

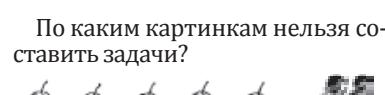
9. Работа в тетрадях на печатной основе.

Учитель: Следующие задания Зайца в тетради №2. Откройте тетрадь, назовите страницу с темой урока (31).

№2. Читает ученик. Решение задачи запишем на доске и в тетрадях: $9-3=6$.

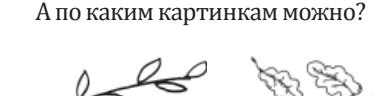
№3. Читает ученик. Рисуем фишками-кружочками: 4 - для груш, 3 - для бананов.

Учитель: А сколько это - 3 и 4?



(О груше, о птицах - нельзя.)

А по каким картинкам можно?



(О листьях, грибах - можно.)



(О грибах, животных - можно.)

Вам шифровка!

Использование фрейм-технологии в изучении лингвистической темы

Лилия ИСАЕВА, учитель русского языка и литературы маслянинской основной школы №2 Новосибирской области, победитель XVI Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

Представленный материал разработан на основе технологии визуализации учебной информации, описанной профессором, кандидатом педагогических наук Н.А.Неудахиной в статье «Влияние особенностей учебного процесса на разработку когнитивных визуальных моделей» (журнал «Школьные технологии» №2, 2012 год).

В связи с тем что изучение языковых явлений русского языка предполагает запоминание школьниками большого количества понятий, лингвистических категорий, орографических правил, перед учителем стоит остальная проблема: как помочь ученикам усвоить абстрактный и большой по объему материал? Как научить их видеть тему в целом и осознавать части во взаимосвязи? Ведь от этого зависит развитие функциональной грамотности детей.

Мне, как учителю, помогают такие визуальные модели, где на одном развернутом листе наглядно размещается материал целой темы с выделением предмета главной мысли, делением информации на логические части. Такой визуальной моделью является **фрейм (рамка)**.

Фрейм концентрирует внимание учащихся на самом главном, способствует выражению главного с помощью смысловых опорных пунктов, помогает произвести группировку материала в виде записи, схемы, модели. По мнению ученых, такая модель визуализации -

это закодированная информация, которая дольше хранится в памяти и легче воспроизведется.

Фрейм изучения темы я разрабатываю и совместно с учениками с **целью** информационного обучения, при котором основное внимание обращено на запоминание информации (*предметный результат*), и с **целью** развития интеллектуальных возможностей школьников, продуктивного мышления (*метапредметные результаты*).

Оформление материала в визуальный образ, основанное на различных способах представления информации и взаимосвязях между этими способами, активизирует работу мышления учащегося при чтении и осмысливании содержания представленного материала.

Обучение с помощью фреймов строится на основе графических образов.

Основные задачи учителя:

- научить учащихся не просто воспринимать и запоминать готовые графические знаки, но и самостоятельно выделять графические образы, группировать их в схемно-знаковые модели, то есть задействовать мышление;
 - формировать умение свертывать и развертывать информацию;
 - развивать грамотную научную речь.
- Используется данный дидактический материал следующим образом:
- на уроках изучения нового материала и открытия нового знания, на уроках закрепления, на уроках систематизации и обобщения изученного;
 - на этапе изучения нового материала, на этапе актуализации знаний;
 - применяется в работе с учениками 5-9-х классов.

Структура работы с фреймом

Классы	Типы уроков	Ятаги уроков	Методические приемы	Будь деятельности обучаемущих	Результат
5-6-е	Изучение нового материала	Актуализация знаний	Репродуктивный метод	Чертят фрейм цветом по образцу	Обучающиеся 5-6 класса с различным уровнем развития лексико-грамматической памяти запоминают новые слова по письму, используя лингвистическую терминологию. Вспоминают материалы темы как единое целое. Осознавая, из каких частей состоит изучаемый материал
			Кодирование информации (поисковый метод)	Сообщество с учителем выбирают и предлагают символы для шифровки информации	Запоминают информацию в схематическом виде
			Заполнение фрейма символами, схемами, цветами (метод творческого воображения)	Заполняют информацию в схематическом виде	
			Давливание запоминчного (словесный метод)	Больприводят информацию по символам фрейма, сравнивают правильность полученного фрейма с написанными учениками текстом	
7-8-е	Закрепление	Актуализация знаний	Репродуктивный метод	Больприводят га памяти [запись и озвучивание]	Вспоминают правила без затруднений
			Частично-поисковый метод	Подбирают примеров из упражнений к каждому вопросу фрейма	Осмысливают подбор примеров к главным положениям фрейма и помогают учащимся отработать навык применения орографических законов на письме
			Заполнение «слепого» фрейма»		

7-9-е	Изучение нового материала	Изучение нового материала	Сolv слово членение лингвистической информации (проблемный метод)	Беседа по вопросам учителя	Формирование особых членений, отвечающих содержанию
			Поставление фразы	Работа в чайках группах	Учение сжать информацию, разместив ее в ограниченном пространстве
			Завучивание фрейма	Защита фрейм-проекта	Формулирование способностей и умений сотрудничать
			Закрепление	Воспроизведение фрейма с записью и озвучиванием	Развитие лингвистической научной речи

Таким образом, работа с фреймом систематична и целенаправлена:

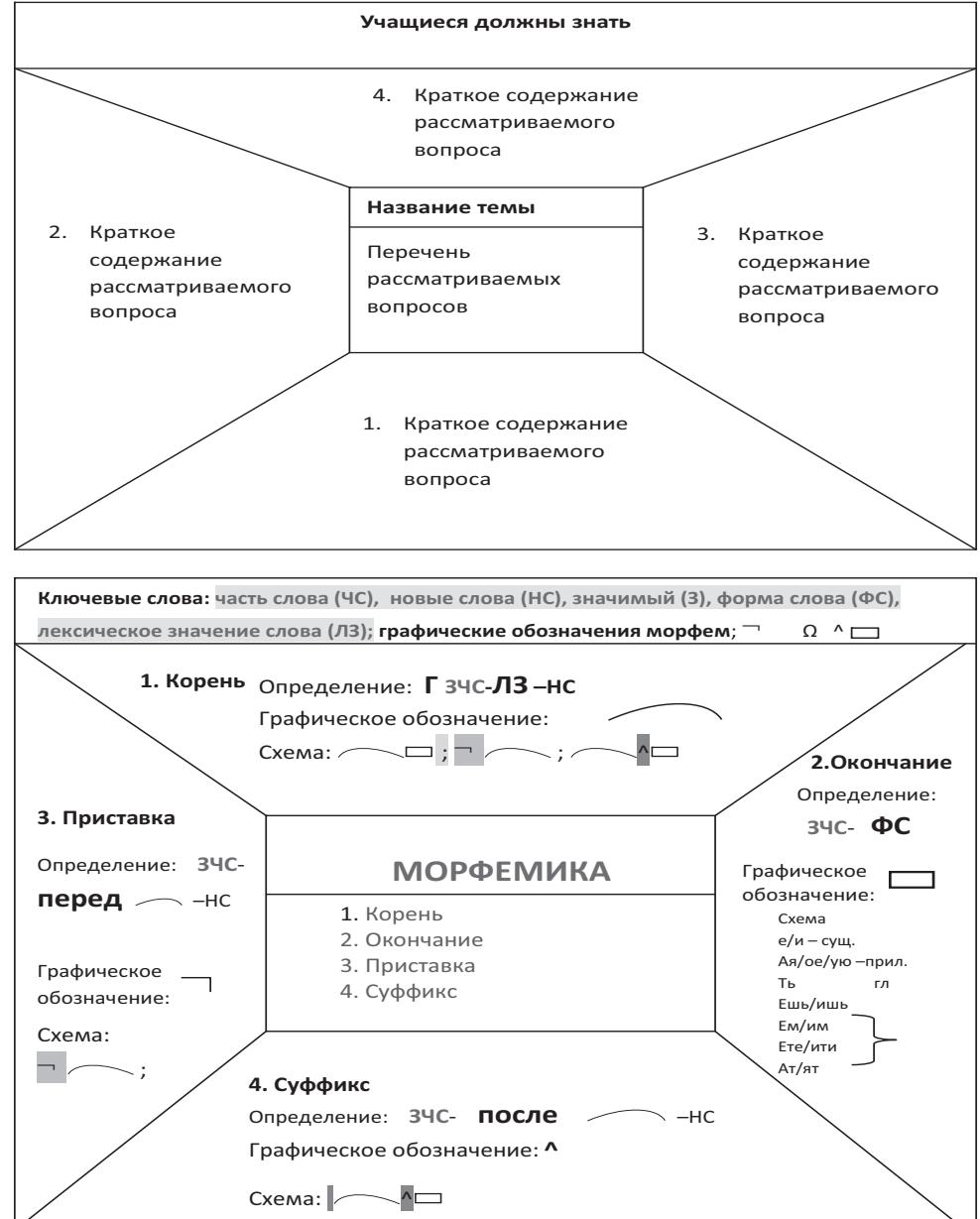
- предполагает использование различных методов - от репродуктивного до исследовательского;
- развивает память, мышление и речь учащихся, умение учащихся осмысленно рабо-

тать с информацией, активизирует учебную деятельность на уроке;

- позволяет содержание темы представить скжато, целостно, постепенно углубляя и расширяя границы представленного;
- наглядно помогает осуществить связь теоретического материала с практикой.

Пример

Так составляется фрейм изучения темы и так выглядит фрейм на тему «Морфемика»



Далекое - близкое

Сказки с печальным концом

Татьяна ГОЛУБЕВА, Вельск,
Архангельская область

Снимок 80-х годов из школьного альбома очень дорог мне. Первоклассники вот-вот зайдут в школу. В руках новенькие портфели и буквари, которые им вручили на линейке. Никто не улыбается. Учительница держит в руке пять ромашек - букет, который ей подарили в день 1 сентября. Государственные дети... Рядом с ними нет родителей. Их папы и мамы не провожают до чек и сыновей в первый класс...

Приехали ребятишки из разных детдомов, а стрижки у всех одинаковые. Впереди у них семь лет учебы в школе-интернате. (Потом школу закроют, а детей развезут по разным казенным домам, а на базе учреждения создадут вспомогательную школу-интернат.) Мне вспоминаются отдельные эпизоды из жизни школьников, с которыми мне довелось работать.

Лето на краю войны

Светлана ПОТАПОВА

В Крым собирались спонтанно, в июле. Метеорологи сообщали, что в течение двух недель наступившего отпуска у нас в Новгородской области будут дожди. Я просмотрела метеопрогноз по всем регионам России, отстоящим от нас на 2-2,5 тысячи километров. От Карелии до середины Волги интернет-прогноз нарисовал на 14 дней те же мрачные тучки с грозами. Исключение составили только Астрахань и Крым. В Крыму мы не были лет 20...

- Сума вы сошли! - сказала дочка. - Там же война рядом!

И ребенок уехал самостоятельно в загородный лагерь. А мы на 8 дней - в Крым.

Дорогу одолели по «единому билету» - удобство, организованное в нынешнем году для россиян, отправляющихся в Крым поездом или самолетом, и заключающееся в том, что билет покупается из любого города страны до конечного пункта. Промежуточные пункты поездки или перелета соединены между собой по времени. Если оплачивать эту же дорогу по отдельности, выйдет дороже. У нас схема была такая: поезд из Новгорода до Москвы - поезд из Москвы до Анапы - автобус из Анапы до Керчи - паром - автобус до Севастополя. Огромный плюс «единого» в том, что на паромной переводе в Керчи автобусы «по единому» идут без очереди. Те, кто ехал наличными машинах, стояли в пробках по 20-30 часов. Для бедолаг были организованы придорожные души, туалеты и кафе. Мост через Керченский пролив, конечно, в будущем решит эту проблему.

В итоге мы провели в пути в одну сторону почти трое суток. (Почему самолетом не воспользовались? Дешевых билетов, о которых говорилось в СМИ, не осталось уже в мае.) Запомнилась ночь, когда поезд остановился у Ростова-на Дону. В темени ужелезнодорожных путей сновали фигуры продавцов съестного и спиртного - местных жителей. «Справа от вагона поезда Россия, - обронил один из ростовчан, - а слева, вон там, в 300 метрах от рельсов, уже украинская сторона». Через неделю после нашей поездки в Ростовской области упадут первые снаряды с той стороны войны...

По приезду нам удалось сразу найти жилье - рядом с морем, за 500 рублей в сутки, домик-пристройкой.

- Цены у нас недорогие, - сообщили хозяева. - Крым в этом году стоит пустой.

В предыдущие годы сюда массово ехали жители Украины, нынешним летом - почти исключительно россияне. Говорят, украинцам трудно проехать через границу. Но рядом с нами в комнате хозяйственной квартиры жила семья из Донецка - отец, мать и девочка лет семи. О войне мы их не расспрашивали - было неловко.

- Под бомбёжку мы не попадали, - вот все, что сказал глава семьи. - А обстрел на улице видели. Как мы там живем? Ко всему люди привыкают. Нельзя привыкнуть к тому, что, если кто-то погибает, все списываются на войну. Нет никакого расследования.

Они уехали из мирного Крыма обратно в войну накануне дня, когда разбомбили вокзал в Донецке. Я о них ничего не знаю.

В Крыму цветут необыкновенные цветы на самых обычных плющах, которыми увяты дома. Розы метровой высоты в садах. «Здесь было бы так же, как в Донецке, если бы не референдум», - сказала мне хозяйка дома, обнимая свою пятилетнюю дочурку.

Когда мы уезжали, в наш домик приехала заселяться многодетная семья из Луганска. Дети: серьезный паренек лет 17, черноглазая девчушка-дошкольница и четырехлетний младшенький - инвалид с ДЦП. До того как занести вещи в дом, отец принес его в садовый рай на руках и повернул лицом к благоуханным цветам. Они, как и харьковчане, на неделю уехали из войны в мир, чтобы потом вернуться...

Анна ХРУСТАЛЕВА, Воронеж -
Ростов-на-Дону - Симферополь -
Москва, фото автора

1 сентября 2014 года - день для крымской школы исторический, знаменующий начало новой образовательной эры. Более 200 тысяч ребят начнут учиться, а 23 тысячи педагогов работают по российским программам. Минувшим летом, забыв про отпуск, учителя Крыма и Севастополя проходили курсы повышения квалификации: изучали российские стандарты и законодательство. На детские каникулы, к счастью, никто не посягал: основная работа начнется у школьников осенью, когда они возьмут в руки свежеотпечатанные, еще пахнущие типографской краской учебники. Как и их сверстники от Калининграда до Владивостока, юные крымчане прочитают в них о Бородинской битве и законе Ома, о правилах русской орфографии и пунктуации, о дуэли Пушкина и таблице Менделеева. И все-таки это особенные книги: прежде чем оказаться на партах своих маленьких хозяев, они пережили большое путешествие и настоящие приключения. А потому проект издательства «Просвещение» «Детям России: адрес - Крым», благодаря которому всего за несколько месяцев было отпечатано и доставлено на полуостров более 2,5 миллиона учебников, и сам достоин того, чтобы быть вписаным в историю отечественного образования.

Пятилетка за... два месяца

Все началось в мае этого года, когда Президент России Владимир Путин подписал поручение по переходу Крыма и Севастополя на российские образовательные стандарты. За этой емкой, сухой и, в общем-то, безликой фразой - непочтенный край работы. Потому как это только на бумаге слово «переход» состоит всего из шести букв, а на деле... Перво-наперво нужно было провести всесторонний анализ различий украинской и российской образовательных систем, наметив общие точки и выявив кардинальные отличия. Параллельно шла «копись» всего школьного хозяйства, чье состояние, если честно, оставляет желать лучшего: ремонт требуется практически везде, 8 зданий признаны аварийными и для эксплуатации непригодными вовсе, доступная среда для детей с ограниченными возможностями - нечто из области фантастики, как и



Президент «Просвещения» Владимир УЗУН и Лиза ТЕМНИКОВА передают «Азбуку» главе Крыма Сергею АКСЕНОВУ

Первый год

Проект «Детям России: адрес - Крым» обеспечил учебниками

спортивные учреждения, особенно в сельской местности. Детские сады - на вес золота, в некоторых населенных пунктах их нет вовсе: дошкольным образованием в Крыму охвачено менее половины детей от 3 до 7 лет, очередь - на годы вперед, пока она подойдет, ребенку уже жениться пора будет. Было решено наводить порядок постепенно, строить спортивные сооружения и спортивные сооружения, создавать ресурсные и опорные образовательные центры, оснащать обновленные школы современным оборудованием. Средства на это заложены немалые: только до конца этого года Севастополь получит 104 миллиона рублей, а Крым - 578 миллионов. Всего же до 2020 года на модернизацию системы образования Крыма и Севастополя из федерального бюджета будет выделено 26 миллиардов рублей.

Но есть задачи, откладывать решение которых в долгий ящик никак невозможно. Например, обеспечение школьников рос-

сийскими учебниками, а педагогов - учебно-методическими материалами. Это тот фундамент, без которого начинать любое строительство, тем более столь масштабное, совершенно бессмысленно. Крымским преподавателям было предложено изучить весь ассортимент учебной литературы, который предлагает сегодня российское книгоиздание. По здравом размышлении педагоги остановились на учебниках шести отечественных издательств, львиная доля заказов пришла на «линейки» издательства «Просвещение». Трудно сказать, что именно повлияло на окончательное решение крымчан. То ли они, по достоинству оценив качество содержания и оформления, выбрали учебники проверенные, наиболее востребованные коллегами из других регионов России, то ли сработала историческая память: «Просвещению» скоро 85, некогда это было единственное в стране издательство учебной литературы,

по его книгам занимались десять поколений советских школьников, большинство нынешних педагогов сами родом именно из этих задачек и упражнений. Но как бы там ни было, в начале лета «Просвещение» получило заказ, претендующий на упоминание среди рекордов Гиннеса: напечатать и доставить в 626 школ Крыма и 74 - Севастополя более 2,5 миллиона книг (всего 185 наименований из Федерального перечня) для ребят с 1-го по 11-й класс. Роскошный проект, радость и гордость компании, если бы не одно маленькое «но»: работы необходимо было закончить к 15 августа, а значит, на все про все лишь два месяца.

Одной типографии с таким объемом ни за что не справиться. В итоге в кратчайшие сроки книги для школьников Крыма печатались сразу в четырех регионах: в Московской, Тверской, Смоленской и Ярославской областях. Справились. Расфасовали книги в специальные паллеты индивидуально для каждой школы, чтобы каждое учебное заведение обнаружило у своего порога ровно то, что нужно именно ему, а не соседу. Теперь дело за малым: проехать 1700 километров и доставить бесценный груз по запруженной летней трассе «Дон» до полуострова, исхитрившись при этом не застрять на печально знаменитой Керченской переправе. Путешествие большегрузных фур на юг больше напоминало компьютерную игру высших уровней сложности, где обойти препятствия без специальных бонусов не удастся даже высококлассному игроку. Посему благодарность организаторов Госавтоинспекции МВД России и Министерству транспорта Республики Крым вполне понятна и объяснима: автофургоны сопровождали машины ГАИ, а за перевозкой через Керченский пролив в крымском Минтрансе следили буквально по часам, тем самым избавив фуры «Просвещения» от простоя в общих многосуеточных очередях.

Таким образом, к концу июля свои заказы получили все школы



«Караван» с бесценным грузом

Севастополя и нескольких районах полуострова. Финальный аккорд акции «Детям России: адрес - Крым» был назначен на начало августа, когда 10 белоснежных грузовиков с гигантской картой России на весь борт, груженые 564 тысячами книг, выехали из Москвы и взяли курс на Симферополь.

Дорогой Первоклассник!

Конечно, все можно было сделать тихо. Но, во-первых, это неинтересно, во-вторых, история тихо не делается. Поэтому «Просвещение» решило, что в завершающем этапе проекта должно принять участие как можно больше народа, особенно детей. В нескольких регионах, через которые проходил маршрут автопоезда, был организован конкурс рисунков «Мы живем в России». Ребята, отдохнувшие в летних лагерях Воронежской и Ростовской областей, готовили свои живописные приветы для сверстников полуострова. Кто хотел, прикладывал к рисунку записку со сво-

небольшим километрах от столицы Ростовской области, сопровождающий фуры «штабной» микроавтобус обгоняет колонна военных грузовиков. Крытые кузова до отказа забиты солдатами, часть машинкрыты брезентом, под которым даже не наметанный глаз различает недвусмысленные очертания военных орудий. Справа за горизонтом то тут то там к небу поднимаются столбы сизого дыма. Может, поля горят - все же жара стоит даже по здешним южным меркам совершенно немыслимая. А может, и не поля вовсе... Отчего-то в этот момент знать правду совершенно не хочется. Лучше смотреть прямо вперед, туда, где виднеются вдали огромные фургоны с вечными стражами мира - книги. Или обернуться назад: там, свернувшись клубочком на заднем сиденье, дремлет, улыбаясь сонно, маленький посол Лиза. И кажется, пока она так дремлет, ничего плохого ни с кем и нигде случиться не может.

мает. «А страшно было под куполом стадиона парить?» - молчит и отрицательно мотает головой. «Ты с кем-нибудь из знаменитостей в Сочи подружилась?» - снова молчит. «Ну кто там был твой самый главный друг?» «Ма-ама», - расплывается в светлой улыбке. И это правда: связь между Лизой и мамой какая-то внеземная. Даже во время выступления на сцене девочка постоянно ищет ее глазами. Хотя свою знаменитую dochu Марина отнюдь не балует. Напротив, она с ней необычайно строга - никаких сентиментальностей и поддавков, называлась спортсменкой - будь ею. Дорога длинная, и мама с дочкой берутся играть в слова. Лиза морщит лоб, вспоминая названия животных на «а». Когда акулы и альбатросы заканчиваются, а обезьяна оказывается вовсе не на «а», Марина грозит пальцем: «Давай, работай головой, вспоминай, не ленись. Ну как называется большая ядовитая жаба?» И Лиза честно вспоминает: «Жаба-ага».

ные, волосы темные. Но когда режиссер-постановщик воздушных трюков Фил Хайс увидел, как девочка работает и что умеет, сказал, что никто, кроме нее, ему больше не нужен.

Такое спартанское воспитание дает свои плоды: Лиза - чемпионка Краснодарского края по художественной гимнастике, а прошлым летом привезла три медали с международных соревнований в итальянском Турине. Гимнастикой Лиза занимается с 6 лет и, естественно, мечтает о собственной Олимпиаде, где будет уже не актрисой, а участницей. Хотя и об актерской карьере после Сочи стала задумываться все чаще.

Вице-президент издательства «Просвещение» Ирина Кузнецова объясняет, что Лиза Темникова была выбрана на роль посла программы не случайно. Она символизирует два исторических события, которые переживает наша страна в этом году: зимнюю Олимпиаду и воссоединение России и Крыма.

Щедрый Дон

От первого заместителя губернатора Игоря Гуськова Елизавета получает еще одну «Азбуку» для крымских школьников, подписанную главой Ростовской области Василием Голубевым: «Дорогой друг! Ты делаешь первые шаги в мир знаний! Пусть это путешествие увлечет тебя... Береги свою первую книгу! Слушайся учителей, родителей и люби свою Родину!»

В Ростове-на-Дону остается 100-томная библиотека издательства «Просвещение» и «Олма Медиа Групп». Свои призы получают победители конкурса рисунков: Александр Семин (7 лет, ученик ростовской школы №54), Софья Ландина (7 лет, ученица лицея №103 г. Ростова-на-Дону), Сергей Сорокин (9 лет, городской Дом творчества).

- В последнее время о Ростовской области говорят все чаще в связи с печальными событиями на юго-востоке Украины, и тому есть причина: у нас 640 километров общей границы, - говорит Игорь Гуськов. - Поэтому можете себе представить, как приятно нам встречать автопоезд со школьными учебниками и получать подарки: наконец-то и мы попадем в добрые, светлые новости.

У Ростовской области в Крыму тоже есть подшефный район - Красногвардейский, расположенный в степном сердце полуострова. К каждому муниципалитету области прикреплено одно из 20 поселений района, сотрудничают между собой школы, детские сады и больницы. В течение нескольких месяцев за методической помощью в Ростовскую область приезжали два десятка делегаций крымских специалистов. В Красногвардейский район было отправлено около 270 тонн грузов,

нашей эры

всех школьников полуострова

им адресом: для современных детей возможность найти друга по переписке не через социальную сеть - настоящая экзотика.

Первая остановка в Воронеже. Временно исполняющий обязанности руководителя Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Олег Мосолов передает юному послу программы Елизавете Темниковой, той самой «девочке Любэ», что открывала зимнюю Олимпиаду под куполом сочинского стадиона на «Фиште», двухтомную «Азбуку» для крымских первоклашек, подписанную врио губернатора области Алексеем Гордеевым: «Дорогой Первоклассник! Это твоя первая и самая главная книга, которая откроет тебе путь в мир знаний!...Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Не забывай этих слов. Ты - гражданин великой страны - России!» Увесистые конверты с рисунками маленьких воронежских художников Олег Николаевич просит отвезти в Джанкойский район - побратим Воронежской области. По словам Олега Мосолова, за каждой школой области закреплено одно из учебных заведений Крымского района, учителя общаются напрямую. А воронежские предприниматели недавно организовали собственный «караван» с книгами и оборудованием для джанкойских школ, и впереди еще много совместных проектов.

Перед отъездом из Воронежа вице-президент издательства «Просвещение» Ирина Кузнецова вручила призы победителям конкурса рисунков - Наталье Шебуняевой, Наталье Петряевой и Алине Дарановой, участницам профильной художественной смены лагеря для одаренных детей «Репное». Девушки получили подарки, а «Репное» - 100-томную библиотеку развивающей литературы. Возможно, первыми ее читателями как раз и станут юные гости из Джанкойского района: их ждут в «Репном» осенью на смену художественного и технического творчества.

А автопоезду «Просвещения» вновь пора в дорогу. Впереди - Ростов-на-Дону. Неподалеку от города Каменск-Шахтинский, что в ста с



Перед министром образования Республики Крым Натальей ГОНЧАРОВОЙ стоит очень много вопросов

Лиза

Елизавета - удивительный ребенок. Стойкий и совершенно безропотный. Тяжелую душную дорогу, полную пробок и ухабов, где и взрослые-то маются, она переносит без единой жалобы. Сядет в шпагат между кресел микроавтобуса и улыбается таинственно. Да что уж там - она иногда и спит в шпагате - честное слово! Ей 11, и она перешла в пятый класс 38-й школы Краснодара. Тихая, скромная - ни намека на звездную болезнь. Выведет у нее хоть какие-то подробности ее свершений и приключений на сочинской Олимпиаде практически невозможно. «Лиза, а какой твой любимый снаряд - обруч, мяч, лента?» - «Все любимые», - шепчет и глаз не подни-

-Лиза, несмотря на то что, конечно, очень устает на тренировках, учится неплохо, без троек, - рассказывает Марина. - С английским проблема, но это мы догоним. А вообще год был непростой. Пришло выбирать: либо Олимпиада, либо школа. Но у нас принцип: не жаловаться и не зазнаваться.

Марина первая и следует этой заповеди: в свое время, чтобы возить ребенка на тренировки и не быть привязанной к офису, она бросила работу бухгалтера и стала таксистом. Путь к Олимпиаде, как можно догадаться, был непрост. Сначала Лизу братья не хотели: искали славянскую красавицу с толстой русой косой и румянцем во всю щеку. А Лиза смуглая, глаза миндалевид-

ные, волосы темные. Но когда режиссер-постановщик воздушных трюков Фил Хайс увидел, как девочка работает и что умеет, сказал, что никто, кроме нее, ему больше не нужен. Кроме того, в четырех вузах области было дополнительно создано 145 мест для крымских выпускников.

Будьте умнее, будьте счастливее

Позади Новороссийск. Позади переправа. Автоколонна «Просвещение» въезжает в столицу полуострова, Симферополь, и сразу начинает развозить учебники по школам города. Помимо учебников из федерального заказа издательство дарит крымским педагогам методическую литературу на три миллиона рублей.

Да, официальная статистика и отчеты не лгут и краски не глушиют: время тут и правда остановилось. Большинство крымских школ пребывают ровно в том состоянии, которое российским учебным заведениям памятно по «лихим 90-м»: хорошая реставрация и полное переоснащение необходимы как воздух. Когда на пресс-конференции заходит разговор об учебниках для крымско-татарских и украинских классов, вице-премьер, министр внутренней политики, информации и связи Республики Крым Дмитрий Полонский говорит, что, конечно же, их правильно было бы в будущем не везти из Москвы, а печатать на месте. Дело за малым - восстановить типографию, в которой сегодня можно без дополнительных декораций снимать кино о войне. Местная недвижимость вообще разговор особый, детективный. С этим тут еще разбираться долгие годы: последние двадцать лет в Крыму процветал самозахват. Историями о том, как в частную собственность за одну ночь переходили гектары земли и административные здания, тут никого не удивишь.

Наводить порядок в большом хозяйстве начинать надо, конечно же, со школы. По словам заместителя министра образования Республики Крым Натальи Журбы, учителя изучают российское законодательство, школы готовятся к переходу на нормативно-подушевое финансирование, не за горами оптимизация и все те реформы, что Россия уже пережила. Местным преподавателям предстоит войти в огромное педагогическое сообщество, уже сейчас они начинают принимать участие во всероссийских конкурсах, и в следующем году, уверена Наталья Викторовна, первый учитель года Крыма отправится на национальный финал.

Вечером на центральной площади Симферополя начался большой музыкальный праздник. Когда на сцену поднялся глава Республики Крым Сергей Аксенов, толпа заревела от восторга. Его здесь действительно любят. Неприкрыто, неподдельно, как-то даже по-детски. Удалось бы удержать это чувство...

Посол проекта Лиза Темникова и президент издательства «Просвещение» Владимир Узун торжественно вручили Аксенову «Азбуку», подписанную соседями-губернаторами.

- Я верю, что дети, которые будут учиться по нашим учебникам, смогут реализовать свои самые смелые мечты и послужат на благо России и Крыма, - заявил Владимир Узун. - А главное - я верю, что они будут умнее и счастливее нас.

Концерт продолжался до середины ночи. Перед началом большой работы большой праздник просто необходим...

На войне как на войне

Из города выпускают только женщин, детей и стариков. Две недели назад народный губернатор ЛНР Болотов своим приказом запретил выезд из города мужчин от 18 до 60. (На днях Болотова сняли. Сейчас его обязанности исполняет Игорь Плотницкий.)

- Значит, если что, будем умирать все вместе, - говорит черноволосая усталая женщина с худеньким парнишкой и девочкой лет тринадцати. - Сыну буквально месяц назад восемнадцать исполнилось.

Оказалось, женщину, вернее ее сына, в Изварино не пропустили ополченцы, а она без ребенка уезжать в Россию не захотела.

- Мы только Господа просим, чтобы на месте убило, не дай бог инвалидами остаться без ног и рук. Тем более сейчас, когда даже «скорая» не выезжает. На весь Луганск только несколько аптек работает, да и то там почти никаких лекарств нет, - устало, без эмоций говорит женщина, представившаяся Ириной. Она коренная луганчанка. Двадцать лет проработала на «Луганстепловозе». Уезжать не хотела до последнего, только когда в городе не стало светы и воды, а сейчас и с продуктами проблемы, решила - нужно спасать детей. Оказалось, что уже поздно...

...Луганск встречает нас неимоверной, какой-то ташкентской жарой и пугающей тишиной. Обрывки проводов на земле, воронки разной глубины, побитый снарядами асфальт. А еще над городом витает удручающих смрад - мусор вывозят не везде, гниют овощи на складах, на обочинах трупы животных. Еще неделя-другая, и в городе вспыхнет эпидемия - воду в бочках возят неочищенную, пищевые отходы разлагаются на жаре.

Машин на улицах когда-то полу-миллионного города нет, да и людей тоже. Город узнаю с трудом - разбит «Инженерный корпус», разрушен рядом автомобильный салон. Практически не осталось ценных домов на квартале Южном, лежит в руинах квартал Мирный. Еще страшнее разрушения на автовокзале - разбомблены остановка, кафе и магазин. Автобусы теперь отсюда не отправляются, этот район один из самых опасных, уехать можно с железнодорожного вокзала или же с ДК строителей - отсюда идут микроавтобусы и маршрутки на Изварино, недалеко отсюда, в районе стадиона «Авангард», люди пытаются уехать в сторону Украины - на Старобельск и Харьков, здесь так называемый зеленый коридор, по которому луганчане могут покинуть ставший таким опасным родной город.

Каждый день - жертвы

Уже на второй день я чувствую страшную безысходность и страх.

Светлана БОНДАРЕВА, Москва - Луганск - Старобельск - Харьков - Москва, фото автора

Мой родной город теперь знаменит на весь мир. Только луганчане об этой своей славе уже не знают. Они живут третью неделю без света и воды, без Интернета и телефонной связи, засыпая под залпы «Градов» и просыпаясь от грохота канонады.

...Поезда в Луганск больше не ходят, разбиты железнодорожные пути. Однако еще неделю назад попасть в город из Москвы можно было автобусом через Изварино. Желающих ехать в блокадный город немногого: на огромный «Икарус» - девять человек, почти все, как и я, едут вывозить родных, в основном стариков, у которых самостоятельно выбраться нет ни сил, ни денег. Изварино - единственный контрольно-пропускной пункт, который контролируют ополченцы. С российской стороны - КПП «Донецк». Еще на подъезде к Донецку видны палаточные лагеря беженцев, теперь они перенесены подальше от границы, ведь украинские снаряды продолжают залетать на российскую территорию... Начитавшись украинских СМИ, пытаюсь обнаружить российские танки и скопления солдат в приграничном городке, однако тщетно, зато на границе бесконечная череда машин с луганскими номерами.



Недавно построенный храм Умиления Божьей Матери поseklo осколками. Но церковные службы здесь идут постоянно

Добро пожаловать

Записки из мертвого

А еще усталость - по городу приходится ходить по сорокоградусной жаре пешком, уже после часа дня маршрутки не ходят. Кроме того, не работают лифты, а я живу на восьмом этаже. Телевизор в Луганске не показывает, газеты не выходят, поэтому единственный вид связи - сарафанное радио, люди собираются небольшими группами во дворах, когда спадет жара, с одними и теми же разговорами - какой район опять бомбили, где брали воду и когда же все это закончится.

- Вот увидите, через неделю тут будут российские войска. Путин нас не бросит, - говорит не старый еще седоволосый армянин Алик из соседнего дома.

- Да через два дня город займет Нацгвардия, Путину нужны, - урезонивает его высокий старик, имени которого я не знаю.

- А я все равно на Россию надеюсь, - перебивает их разговор молодая женщина. - Мы всей семьей ждем, когда же войдет российский миротворческий контингент.

Общаюсь с людьми в транспорте и в очереди за водой, понимаю, что мнения луганчан разделились почти 50 на 50. Половина ждет российских солдат как избавителей, остальные надеются на украинских воинов. Впрочем, некоторым уже все равно: белые, красные, русские или украинцы - лишь бы перестали бомбить, дали воду и свет...

- Нас все бросили, такое впечатление, что мы на острове Пасхи, а не в центре Европы, - говорит моя одноклассница Елена Бодрик. Лена чудом осталась жива после ночного артобстрела, но из города уехать не может - у нее нет денег.

Это только сперва кажется, что город совершенно пустой, на самом деле люди прячутся от обстрелов под домами, а ранним утром устремляются за водой и хоть какими-то продуктами на рынок. По данным городских властей, в Луганске остается около 250 тысяч человек. В основном это старики, семьи, у которых нет денег куда-либо ехать, и те, кто боится оставить свои дома и свой бизнес. Сколько людей погибло в Луганске, точно никто не знает, в мэрии предполагают, что около двухсот, но это только те, кто скончался от осколочных ранений, а сколько стариков умерло без лекарств и помощи! В городе до сих пор остается множество маленьких детей от года до семи лет, в очереди за гуманитарной помощью я видела нескольких беременных женщин с малышами за руках. Дети постарше - десяти- и одиннадцатилетние наравне со взрослыми несут бутылки с водой. Сердце болезненно сжимается при виде восьмидесятилетних бабушек с «кравчуками» - сумками на колесиках.

Брат моей подруги Костя Северин вместе со своей женой Ларисой и шестилетним сыном Андреем живут в огромном частном доме, у них свой бизнес.

- Поймите меня, не могу я своих клиентов подставить, - почти извиняется кареглазая маленькая Лариса. - У меня в доме товар на приличную сумму, я его должна доставить в другой город, а сейчас это невозможно, Луганск окружен со всех сторон.

У Ларисы большое сердце, уже две недели, как кончились лекарства, поэтому она планирует про-

бираться через блокпосты украинцев в Киев, иначе просто умрет.

- Мне очень страшно, когда стреляют, - смешно картавит маленький Андрей. - Но папа мне говорит, чтобы я не боялся, у нас дом хороший, выдержит...

Хорошо, что Андрюша не знает, что буквально на соседней улице два дня назад снаряд попал в такой же «крепкий» дом, все его жильцы погибли под завалами.

...Связь в городе не работает, позвонить можно только из одного района - недалеко от квартала 50 лет Октября. Я сюда приехала в полдень на такси, на маршрутке побоялась, за день до этого в час дня восемь человек были убиты прямым попаданием в районе Восточно-Украинского университета, что совсем недалеко от квартала, где можно позвонить. Трупы уже увезли, а вот пятна крови все еще напоминают о страшной трагедии. Несколько раз приходилось видеть мертвых прямо на улицах - лежат, прикрытые простынкой, и это при сорокаградусной жаре!

Шофер такси, бывший десантник Сергей, разрешает позвонить со своего мобильного - у него «Киевстар», другие сотовые операторы здесь не работают.

- Люди в такой ситуации должны помогать друг другу, - говорит он. Вскоре выясняется, что Сергей был в ополчении.

- Я против киевской хунты, они ведь если победят, тут всех поубивают или в лучшем случае пересаживают за пособничество «сепаратистам», у нас нет дороги назад...

Хотя у ополченцев я только две недели пробыл, у них, к сожалению, нет дисциплины, махновщи-

на одна, однажды на боевом задании чуть не поубивали своих же из-за неразберихи.

Лесными тропами

Выехать через Изварино не удалось уже второй день - сразу за городом под поселком Новосветловка идет бой.

Такси, на котором мы едем, разворачиваются сразу на выезде ополченцы, отчаянно размахивая руками: нельзя, проезд закрыт. Тут же как самое весомое доказательство буквально за несколько метров от машины со свистом вонзается в асфальт огромный осколок. Таксист резко поворачивает назад. На второй день за 500 долларов отчаянnyй бородатый дядька предлагает вывезти нас через минные поля, он якобы знает безопасную дорогу.

- Не верьте ему, сделают там из вас мясо, - тут же комментируют это предложение другие, более осторожные таксисты.

Ночью заснуть совсем не удалось - совсем рядом падали снаряды и ухали «Грады». Все больше крепло ощущение, что никогда не удастся вырваться из ловушки мертвого города. Утром, как только рассвело, приняли решение ехать через блокпосты Нацгвардии. Чтобы доехать до Старобельска на такси, пришлось выложить тысячу гривен, хотя расстояние всего-то чуть больше ста километров. Выехать из города можно и на маршрутке. Но она отправляется раз в день, и на нее нужно записываться буквально за неделю.

...Пробирались лесными тропами, потом через пески, машину бросало из стороны в сторону, пока не вырулили на блокпост ополчен-



Люди часами стоят в очереди за водой



Ресторан абхазской кухни «Апсны» разрушен до основания прямым попаданием снаряда

цев. Экзотического вида огромный мужик в шапке, несмотря на африканскую жару, и каком-то ватнике, скорее всего казак, чуть ли не за шкирку вытащил водителя:

- Ты чего, шкура, бабушек грабишь, колеса тебе простишлю и ноги тоже, если узнаю, что тыщу с них взял!

Таксист бубнит что-то невнятное в оправдание. И потом, как только чуть отъезжаем, накидывается на нас чуть ли не с кулаками:

- Про деньги ни слова, просто так вас везу, и точка, а то пешком до Старобельска пойдете... До Счастья едем в полном молчании, там нас ждет фильтрационный лагерь и встрече с батальоном «Айдар».

бирамся ехать. Правда, все это делается вручную, компьютеров тут не видно, на моих глазах от порыва ветра листочки разлетаются в разные стороны, их никто не собирается подбирать...

- Филькина грамота, шарашкина контора, - комментирует наш водитель процедуры, и пока мы закупаем жареные пирожки с картошкой и яблоками и запасаемся холодной водой, он продолжает чинить основательно раздолбанную машину. Хоть городок Счастье в 20 километрах от Луганска, ехали мы сюда часа три. Здесь цивилизация - работает мобильная связь, в магазинах учат ходильники, бойко идет торговля пирожками, вокруг масса машин с луганскими но-

рядом девушка с симпатичным рыжим пекинесом. На заднем сиденье бабуля с сибирским котом.

- Они же почти как дети, как же их можно бросить, - вздыхает бабушка.

Харьков

Харьков встречает благополучием большого города - пробки на дорогах, красивые женщины в дорогих машинах, сверкающие магазины, фонтаны в парках. Я непривычно вспоминаю, что в луганских фонтанах выпили всю воду, процеживали и кипятили ее.

- Мы больше всего боимся, чтобы война не пришла к нам, - откровенничает таксист, который везет нас на железнодорожный вокзал. О статусе русского языка уже никто не вспоминает, пусть хоть китайский будет, лишь бы не бомбили.

Подобная идеология свойственна почти всей Украине - моя хата с краю. За два месяца ни в Киеве, ни в других крупных городах не было митингов протеста. Все боятся лишь за себя, отгоняя прочь мысли о том, как же там Луганск и Донецк, где тоже, между прочим, живут граждане Украины, а не враждебного государства, которое нужно во что бы то ни стало стереть с лица земли.

На харьковской границе бдительные украинские пограничники, увидев мой российский паспорт, устраивают настоящий переполох - ко мне сбегается милиция, СБУ и таможенная служба. В один голос они кричат, что я диверсант и российский шпион, незаконно проникший на территорию Незалежной. Мне грозят ночь в застенках СБУ, допрос с пристрастием. Все дело в том, что на КПП в Измаиле ополченцы не выдают миграционной карты, так что получается - я нелегал. При виде пятитисячной купюры мужчины в форме затихают и начинают неожиданно мне сочувствовать, так что мы расстаемся чуть ли не друзьями. Думаю, тысячи за 30 российских рублей можно было бы запросто привезти калашников или небольшой миномет.

Послесловие

Меньше чем через неделю первое сентября - учителя уже купили новые платья к празднику, а школьники обзавелись ранцами и пеналами. Только вот День знаний будет не у всех - у луганских и донецких ребят праздник не состоится, в Луганске полностью разрушена школа №7, от снарядов пострадала и вторая школа, в которой я когда-то работала учителем русского языка и литературы. В школе, где я училась, окна зияют пустыми глазницами.

Кто-то из детей уже живет в России, а кто-то пойдет в школу в Киеве, Харькове, Львове или Одессе. Но есть и такие дети, которые вместе с родителями прячутся в подвалах разрушенных зданий. Такое вот первое сентября...

Иногда кажется, что апокалипсис уже наступил и то, что сейчас происходит в Луганске, завтра будет здесь. Отсидеться и отмахнуться от беды Донбасса уже будет нельзя. А пока что Донбасс защищает Россию...

R.S. ...Наверное, по-настоящему только сейчас я поняла, насколько люблю свой родной город. Разбомбленный и изувеченный, он стал мне еще более дорогим. Мои земляки, где бы они сейчас ни находились, мечтают только об одном - вернуться в свои дома. Главное - только дождаться того счастливого времени, когда на луганской земле закончится война...

В ад

города



Особенно пострадали здания в старой части города, по улице Карла Маркса

Батальон «Айдар»

До Счастья приходится преодолевать пять блокпостов украинской армии. Все они похожи между собой, как близнецы-братья, - белые мешки с песком, жовто-блакитный флаг и мужики в камуфляже с автоматами Калашникова в руках. И везде нужно выходить из машины и предъявлять паспорт. В это время солдаты тщательно проверяют наш багаж, где-то вполне вежливо, а где-то расшивывая незамысловатые вещи - белье, свитера, домашние тапочки... Со мной едут старики - сама мама, которой под восемьдесят, и интеллигентная семейная пара тих же лет - родители моего одноклассника, который уже давно живет в Москве. Все они, о немевшие от ужаса, боятся слово сказать бойцам украинской армии.

- Ребята, зачем Луганск бомбите, там ведь старики остались и женщины с маленькими детьми? - не выдерживаю я и обращаюсь к красивому белокурому парню лет двадцати двух.

- Это вас ваши ополченцы бомбят, так вам и надо, все вы сепаратисты, нарыв на теле Украины, три

месяца назад дружно бегали на референдум и кричали «Россия», вот и получайте снарядами по голове, я бы вас всех уничтожил, - глаза парня блеют от злости.

...До Старобельска еще десять блокпостов. Процедура везде одинаковая - проверка документов, досмотр вещей. Мужчинам призываются хуже - их осматривают по полной, особое внимание

на плечи, если есть синяки, царапины или потертости, лучше сидеть дома, а иначе посчитают, что вы таскали автомат.

...А в Старобельске жизнь почти мирная - работают рестораны и кафе, на улицах полно машин и красивых девушек на шпильках и с длинными волосами. Таких в Луганске уже давно не увидишь - уехали, а тем, что остались, не до каблуков... В магазины, куда мы зашли в поисках прохлады, проявляющиеся смотрят на нас с испугом и сочувствием.

- Как же вы только выбрались?! - ахают в один голос.

Автобус, которым мы едем до Харькова, забит битком луганчанами, многие едут с животными -

мерами, после вчерашней дневной бомбёжки из города опять хлынула волна беженцев.

Возле магазина лузгают семечки молодые симпатичные ребята в камуфляже, на форме шевроны с надписью «Батальон «Айдар» - с нами Бог».

- Ребята, зачем Луганск бомбите, там ведь старики остались и женщины с маленькими детьми? - не выдерживаю я и обращаюсь к красивому белокурому парню лет двадцати двух.

- Это вас ваши ополченцы бомбят, так вам и надо, все вы сепаратисты, нарыв на теле Украины, три

месяца назад дружно бегали на референдум и кричали «Россия», вот и получайте снарядами по голове, я бы вас всех уничтожил, - глаза парня блеют от злости.

...До Старобельска еще десять блокпостов. Процедура везде одинаковая - проверка документов, досмотр

вещей. Мужчинам призываются хуже - их осматривают по полной, особое внимание

на плечи, если есть синяки, царапины или потертости, лучше сидеть дома, а иначе посчитают, что вы таскали автомат.

...А в Старобельске жизнь почти мирная - работают рестораны и кафе, на улицах полно машин и красивых девушек на шпильках и с длинными волосами. Таких в Луганске уже давно не увидишь - уехали, а тем, что остались, не до каблуков... В магазины, куда мы зашли в поисках прохлады, проявляющиеся смотрят на нас с испугом и сочувствием.

- Как же вы только выбрались?! - ахают в один голос.

Автобус, которым мы едем до Харькова, забит битком луганчанами, многие едут с животными -

Августовский педсовет

Сможет ли учитель выиграть мир?

Ольга МАРИНИЧЕВА

Известны слова Бисмарка: «Войны выигрывают не генералы, а школьные учителя и приходские священники».

А возможно ли наоборот: выиграть не войну (это дело уже известное, технология понятна), а выиграть мир?

И не в теории и на словах, а взаимно, всерьез? Просто потому, что больше некому. Через четыре дня, 1 сентября, дети придут в школы. Школы русские и украинские, смешанные, по месту жительства и по месту бегства родителей. И принесут с собой еще невиданный доселе заряд агрессии, полученный от взрослых, старших братьев, напрямую из телевизора...

И надо будет держать удар. Всей своей любовью и терпением, всем мастерством, изобретательностью и талантом. Всей своей молодостью или зрелостью. Чтобы перевести негатив в позитив.

И в данный момент уже не важно (простите, но это так), что «сверху» не то и не так требуют со школы (как вздохнул наш Петр Положеев, перебирая на столе ворохи папок и файлов: «Нас погубят не терроризм, а бумаги»).

Подруга все лето провела в депрессии - у нее сын призывного возраста, и ей страшно просыпаться по утрам. «В воздухе пахнет войной», - как она говорит.

Другому мальчику 17 лет, осенью будет 18, он сам хочет идти на войну добровольцем.

Теперь одна надежда у нас с Ильей на Ефима. Ефима Борисовича Штейнберга, давнего героя и друга редакции и моего лично. Воинственный мальчик отправился с младшим братом в подмосковный лагерь знаменитого еще с 60-х годов разновозрастного отряда «Надежда». Ефим отогреет, спасет. Там у него царство любви, доброты, радости, веселья, счастья, коллективного творчества и четкой, бодрой организации, включая физические и спортивные нагрузки.

С тех давних времен отпели только два разновозрастных объединения и выжили в России, сохранив жизнеспособность, не омертвев: отряд «Каравелла» писателя-фантазии Владислава Крапивина в Екатеринбурге и отряд «Надежда» Ефима Штейнberга при Дворце творчества детей и молодежи Восточного округа Москвы.

Владислав Петрович недавно в телефонном разговоре грустно пошутил, что живет теперь в основном в горизонтальном положении - дай Бог ему здоровья. Отряд занимается его выросшие воспитанники.

А Ефим все эти десятилетия - в непосредственной стихии детского общения, творчества, как Моцарт в музыке, - пропуская все радости и горести ребят сквозь себя, до нутра, до печенок, и сохраняя при этом извечное жизнелюбие, непобедимый мажор.

Вряд ли кто знает, чего ему это стоит.

...Когда мы спрячем за пазухи
Ветрами избитые флаги
И молча сожжем у берега
последние корабли,
Наш маленький барабанщик
Уйдет за вечерним солнцем,
Уйдет он, прямой и гордый,
Уйдет, не сдав барабан.
Владислав Крапивин

Ефим - патриарх детско-юношеского движения в России и странах СНГ, координирующий орган которого - Международную федерацию детских организаций - возглавляет Алексей Волохов с командой, сохранившейся в центре Москвы еще с советско-перестроек времена.

Он тоже считает: вожатые, методисты, руководители дворцов творчества, кружков и секций в единой связке со школьным учителем - главный (а может, и единственный) нынче адекватный человеческий ресурс в противостоянии агрессивно наступающему безумию.

На переднем крае этой борьбы и профессионалы, конечно, по «сыревшей крыше»: психиатры, психотерапевты, психологи - все они сейчас будут особо востребованы и для детей, и для родителей.

Учителю важно самому сохранять спокойствие, держа при необходимости контакт с ними как с коллегами по человековедению, душеведению.

Слава Богу, теперь есть у школы в России и еще один мощный союзник - его называл еще Бисмарк приходской священник. Батюшка или священнослужитель любой другой конфессии.

По семьям моих двух давно воцерковленных близких подруг - их детиросли, а теперь и внуки растут в приходах - я поняла за семействами застольями: когда в семье за столом незримо присутствует Господь (молитвой ли, разговорами об исповеди, о поездке в монастырь - общим сдержаным, жизнелюбивым тоном), там нет нужды в окрике, наказаниях. «Господь все управит» - люблю эту фразу.

Скажут: а как же противоречия, разногласия, разница убеждений, ведь общество расколото?! Я считаю, что их, эти распри, нужно просто снимать и оставлять в учительской раздевалке, когда вы заходите в класс. Мастер-педагог к тому же может педагогизировать любую социальную, политическую ситуацию, чтобы она работала на развитие детей, а не повторяла взрослый бардак в душах и умах, усиливая его.

Может, мне повезет и кому-то из вас поможет выстоять само осознание той миссии, о которой шла речь в этих заметках.

Миссия выполнима?

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Заработать
на отдыхе?О.КАЛАШНИКОВА, письмо с сайта
«Учителской газеты»

- Обязана ли школа оплачивать учителю компенсацию за неиспользованную часть отпуска? Возможно ли решить вопрос с выплатой компенсации за неиспользованные отпуска за прошлое время?

- В соответствии со статьей 126 Трудового кодекса РФ часть отпуска, превышающая 28 календарных дней, по письменному заявлению работника может быть заменена денежной компенсацией.

Это не означает, что администрация учреждения обязана выплачивать денежную компенсацию за неиспользованную часть отпуска работнику по его заявлению, но при наличии финансовых возможностей в учреждении администрация может удовлетворить заявление работника о компенсации ему части неиспользованного отпуска, в том числе и за прошлое время. То есть следует иметь в виду, что замена отпуска денежной компенсацией является правом, а не обязанностью работодателя.

Представленное Трудовым кодексом РФ право компенсации за неиспользованный отпуск решает многие проблемы в районах Крайнего Севера и в приравненных к ним местностях, где установлены дополнительные отпуска большой продолжительности и педагогические работники не успевают использовать все дни отпуска до начала нового учебного года.

Что касается компенсации за неиспользованные отпуска за прошлое время, то, учитывая, что статьей 126 Трудового кодекса РФ таких ограничений не установлено, она может быть выплачена и за весь прошлый период при наличии финансовых средств учреждения.

При этом замена денежной компенсацией подлежит только та часть каждого из неиспользованных отпусков, которая превышает 28 календарных дней.

Статья 126 Трудового кодекса РФ четко предусматривает, что при суммировании ежегодных оплачиваемых отпусков или перенесении ежегодного оплачиваемого отпуска на следующий рабочий год денежной компенсацией может быть заменена часть каждого ежегодного оплачиваемого отпуска, превышающая 28 календарных дней, или любое количество дней из этой части.

Особо отметим, что при увольнении работнику в соответствии с ч. 1 ст. 127 Трудового кодекса РФ выплачивается денежная компенсация за все неиспользованные отпуска. А статья 126 Трудового кодекса РФ запрещает замену денежной компенсацией ежегодного основного оплачиваемого отпуска и ежегодных дополнительных оплачиваемых отпусков беременным женщинам и работникам в возрасте до восемнадцати лет, а также ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, за работу в соответствующих условиях (за исключением выплаты денежной компенсации за неиспользованный отпуск при увольнении).

Я б в учители пошел...

М.ШАПОШНИКОВА, письмо с сайта
«Учителской газеты»

- Может ли являться основанием для увольнения учителя наличие непрофильного образования?

- Приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276 утвержден Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Порядок аттестации).

Пункт 23 Порядка аттестации закрепил за аттестационными комиссиями организаций полномочие, позволяющее коллегиально рассматривать случаи, связанные с возможностью назначения на должности педагогических работников лиц, не имеющих специальной подготовки или стажа работы, установленных квалификационными требованиями к той или иной должности (но обладающих достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющих качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности), и давать соответствующие рекомендации работодателю.

Пункт 23 включен в Порядок аттестации в целях реализации положений, предусмотренных п. 9 «Общих положений» квалификационных характеристик (утв. приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. №761н), в соответствии с которым при решении работодателями вопросов комплектования кадров допускается прием на работу лиц, обладающих достаточным практическим опытом и компетентностью, если уровень их специальной подготовки не отвечает квалификационным требованиям, предусмотренным указанными квалификационными характеристиками, при соблюдении определенной этим пунктом процедуры.

Появление такого полномочия аттестационных комиссий как раз и связано с тем, что участились случаи, когда органы контроля и надзора, ссылаясь на ч.1 ст.84 Трудового кодекса РФ, не всегда обоснованно выносят предписания о необходимости прекращения трудовых договоров с педагогическими работниками по причине отсутствия у них соответствующего документа об образовании требования, предусмотренные подп. «д» п. 6 Положения о лицензировании образовательной деятельности (утв. постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 г. №966), согласно которому квалификация педагогических работников, необходимая для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам, должна соответствовать требованиям ст. 46 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

При этом ст. 46 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» пре-

отсутствием у них соответствующего документа об образовании (соответствующего направлению подготовки, предъявляемому к должности работника в соответствии с квалификационной характеристикой - профильного образования).

Необоснованность таких требований можно подтвердить следующими аргументами:

- приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. №761н, утверждающий квалификационные характеристики, содержащие требования к квалификации, в том числе к направлению подготовки, вступил в силу только 31 октября 2010 г., в связи с чем к работникам образования, принятым на соответствующие должности до даты вступления этого приказа в силу, требования к квалификации, предусмотренные в квалификационных характеристиках, предъявляться не могут;

- частью 1 статьи 84 ТК РФ прекращение трудовых отношений предусматривается лишь в случаях, когда из-за отсутствия документа об образовании исключается возможность продолжения работы в занимаемой должности;

- педагогические работники, по различным причинам вынужденные выполнять педагогическую работу не по профилю полученного высшего или среднего профессионального образования, уже имеют значительный опыт работы в занимаемых должностях.

Не могут являться основанием для применения ч.1 ст. 84 ТК РФ о прекращении трудовых договоров с педагогическими работниками по причине отсутствия у них соответствующего документа об образовании требования, предусмотренные подп. «д» п. 6 Положения о лицензировании образовательной деятельности (утв. постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 г. №966), согласно которому квалификация педагогических работников, необходимая для осуществления образовательной деятельности по реализуемым образовательным программам, должна соответствовать требованиям ст. 46 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

При этом ст. 46 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» пре-

дусматривает право на занятие педагогической деятельностью лиц, имеющих среднее профессиональное или высшее образование и отвечающих квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Следовательно, работодатель, имея намерение принять на должность педагогического работника претендента, у которого отсутствует требуемое образование, но который, по мнению работодателя, обладает достаточным практическим опытом и компетентностью и может выполнять работу в должности, вправе теперь, руководствуясь пунктом 9 «Общих положений» квалификационных характеристик и пунктом 23 Порядка аттестации, для получения соответствующей рекомендации обращаться в аттестационную комиссию организации, в полномочия которой вменена такая функция, не создавая для решения таких вопросов специальную аттестационную комиссию.

Если квалификация педагогических работников организаций не соответствует требованиям к направлению профессиональной подготовки, предусмотренной квалификационными характеристиками: «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо деятельности в образовательном учреждении, то это не может явиться причиной для их увольнения в связи с несоответствием работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие недостаточной квалификации, если это не подтверждено результатами их аттестации.

Следует также учесть, что применение пункта 9 раздела «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования следует осуществлять без употребления слов «в порядке исключения» по аналогии с тем, как это было установлено приказом Минздравсоцразвития России от 25.10.2010 г. №921н, которым внесены изменения в Порядок применения Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный постановлением Минтруда России от 09.02.2004 г. №9.

Действительные книжки

О.СКОКОВА, Тверская область

- При оформлении на работу нового учителя выяснилось, что в 2004 году предыдущий работодатель выдал ему трудовую книжку старого образца. Имеет ли право школа исправить ошибку предыдущего места работы учителя? Если да, то как поступить?

- В соответствии со ст. 66 Трудового кодекса РФ форма трудовых книжек устанавливается Правительством РФ. Во исполнение этой нормы Правительством РФ принято постановление от 16.04.2003 г. №225 (далее - Постановление), которым утверждена новая форма трудовой книжки, а также правила ведения и хранения трудовых книжек.

Пунктом 2 Постановления предусмотрено, что трудовые книжки нового образца вводятся в действие с 01.01.2004 г., при этом трудовые книжки ранее установленных образцов (утверженных постановлением СНК СССР от 20.12.1938 г. №1320 «О введении трудовых книжек», постановлением СМ СССР и ВЦСПС от 06.09.1973 г. №656 «О трудовых книжках рабочих и служащих», постановлением СМ СССР от 21.04.1975 г. №310 «О трудовых книжках колхозников»), уже имеющиеся у работников, не теряют своей силы.

То есть действительными будут являться только те трудовые книжки старого образца, которые на 01.01.2004 г. уже были выданы работникам, их не нужно переформатировать на трудовые книжки нового образца. Однако выдача новых трудовых книжек, а также дубликатов (при утрате), вкладышей к трудовой книжке с этой даты должна производиться только по новому образцу, в противном случае трудовая книжка будет считаться недействительной.

В рассматриваемой ситуации трудовая книжка, предъявленная работником, выдана с нарушением вышеуказанных сроков, она может считаться недействительной.

Школа как новый работодатель может действовать по одному из следующих вариантов.

1. Разъяснить работнику, что предъявленная им трудовая книжка старого образца является недействительной. Поэтому он должен обратиться к предыдущему работодателю, выдавшему ему трудовую книжку старого образца, и требовать ее замены на основании ст. 65 и 66 Трудового кодекса РФ, а также пункта 2 Постановления.

2. Если у работника нет возможности обратиться к предыдущему работодателю, то по письменному заявлению учителя школа может оформить новую трудовую книжку. Основанием будет являться часть 5 ст. 65 ТК РФ, которая предусматривает, что в случае отсутствия у лица, поступающего на работу, трудовой книжки в связи с ее утратой, повреждением или по иной причине работодатель обязан по письменному заявлению этого лица (с указанием причины отсутствия трудовой книжки) оформить новую трудовую книжку.

Обращаем внимание, что такая книжка не будет считаться дубликатом, поскольку она будет выдаваться не взамен утраченной, а по причине недействительности предыдущей трудовой книжки.

Рабочие дни отпуска

А.КУРНЕШОВА, Алтайский край

- Оплачивается ли работа во время отпуска?

- В соответствии со ст.125 Трудового кодекса РФ отзыв работника из отпуска допускается только с его согласия. Неиспользованная в связи с этим часть отпуска должна быть предоставлена по выбору работника в удобное для него время в течение текущего рабочего года или присоединена к отпуску за следующий рабочий год.

При отзыве из отпуска должен быть произведен перерасчет заработной платы. За те дни, которые сотрудник отработал вместо отпуска, ему начисляется заработка. Отпускаемые за неиспользованные дни отпуска по договоренности с работодателем вносятся работником в кассу или оформляются как аванс под будущую зарплату.

Все дети талантливы!..

Нужно только раскрыть их способности

Светлана ПОТАПОВА, фото автора

Школа №8 города Старая Русса Новгородской области с углубленным изучением математики открылась 1 сентября 1987 года. Это единственное в Старорусском районе учебное учреждение, которое уже более 20 лет ведет совместное обучение обычных ребят и детей с проблемами здоровья.

- Мы также пока единственные в Старой Руссе участники областной программы «Доступная среда», - рассказывает директор школы Вера Николаевна Алексеева. - И нужно отметить, наш коллектив долго к этому шел. С 1992 года у нас открыты отдельные классы для детей с заболеваниями органов зрения, с 1997 года - классы для ребят с проблемами речи, причем как в начальной, так и в основной школе.

Примечательно, что учебники у ребят с нарушениями зрения и речи самые обычные. Эти дети занимаются по общеобразовательным программам и получают стандартные аттестаты об окончании основной школы. Как и все, «особых» ребята проходят серьезное тестирование в четвертом классе. Сдаю они и экзамены по окончании девято-го класса, но по щадящему режиму.

Я сегодня гость школы №8. С директором школы Верой Алексеевой мы ходим по учебным классам. Наш обход нетороплив - в одном кабинете мы с Верой Николаевной на уроке сидим, в другом нас окружает толпа ребятишек на переменке... У каждого маленько-го ребячьего коллектива свои особенности.

Вот класс начальной школы, состоящий из ребятишек с проблемами зрения. Это, собственно, сразу понятно - все мальчиши в очках. Из-за этого обстоятельства возникает впечатление, что я попала в команду отличников. А ведь почти так и есть! Все ребята умненькие, правильно отвечают на вопросы

ниги на пять-семь минут превращаются в маленьких артистов. Они цокают языком, изображая лошадку, показывают язычками «маятник», «вкусное варенье», «иголочку» и «лопатку»...

Сложно поверить, но ребята с проблемами речи в школе №8 успешно изучают не только русский, но и французский язык. Вариативная часть учебного плана дает такую возможность.

- Детям здесь комфортно, они раскрепощены, - считает Вера Алексеева.

Все ребята умные и талантливые, убеждена директор с 17-летним стажем. Им только нужно создать условия. И это с успехом делает коллектив школы №8, в котором работают опытные и душевые учителя и сотрудники. Более 10 лет в школе практически нет неуспевающих учеников. Зато есть медалисты. В числе претендентов на отличный аттестат, например, в этом году одиннадцатиклассник Антон Леонидов.

Мелочей не бывает!

Подобные смешанные классы в одном образовательном учреждении - редкость и для всей Новгородской области: такие же существуют только в практике работы центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения «Цветик-семицветик» в Великом Новгороде.

Областная программа «Доступная среда» расширяет возможности для обучения ребят с проблемами здоровья, ведь мелочей в этом случае не бывает! Вера Алексеева демонстрирует мне новенький тренажерный зал для учащихся, а также специальные туалетные комнаты, особенность которых в том, что рядом с унитазами и раковинами - специальные поручни. Для нужд «особых» ребят в школе есть пандусы и расширенные дверные проемы.

Пространство школы используется для самых разных ребячих потребностей и ин-



Ребята с проблемами зрения учатся очень хорошо

учителя. «Наши ученики с нарушениями деятельности органов зрения и слуха обладают сохранным интеллектом, - говорит Вера Алексеева. - Вот мы с вами сейчас зайдем в коррекционный класс, где учатся ребята с проблемами речи. И знаете, эти ученики зачастую преуспевают в точных науках: например, хорошо выступают на районных математических олимпиадах и даже становятся их победителями!»

А между тем таким ребятам учиться трудно - в этом я убеждаюсь через минуту, попав на урок в новый класс. Два диагноза - дисграфия и дислексия, как два сказочных монстра с труднопроизносимыми именами, осложняют жизнь ребятишек. Дисграфия - это неспособность или сложность овладеть письмом при нормальном развитии интеллекта. Дислексия, избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения при сохранении общей способности к обучению.

Урок для детей с проблемами речи начинается с артикуляционной гимнастики. Уче-

тересов. Здесь работают литературное объединение, студии вокала и изобразительного искусства, кружки по изготовлению мягкой игрушки и резьбы по дереву, спортивные секции. Все они бесплатные. В школе есть маленький музейный уголок, где собраны предметы времен Великой Отечественной войны. Отдельный кабинет выделен под музей Александры Северовой - ученого-биолога XX века, уроженки Старой Руссы.

Выпускники старорусской школы №8 успешны в жизни. 70 процентов поступают на бюджетные места в вузы Великого Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов страны, становятся медиками, историками, археологами, педагогами, экономистами, работают в России, Швеции, Германии.

А новый учебный год рождает новые идеи. В школе №8 думают, например, о разнополовом обучении на уроках физкультуры. Пока об аналогичном опыте в стране ничего не известно, возможно, старорусцы станут первыми.

Лихие 90-е оставили тяжелый след в истории нашей страны. К сожалению, многие проблемы тех лет впоследствии обострились еще больше...

Предыдущую подборку архивных материалов см. в №42-52 за 2013 год и в №1-33 за 2014 год.



«Учительская газета» №40 (9445) от 12 октября 1993 года

Оборванная нить

Еще в недавнем прошлом было видеть, как терял свою самобытность и свой язык прославленный своей культурой и многовековой историей наш татарский народ. Командно-административная система, ведшая нас всех единым безликим строем к призрачному будущему, превращала автономные республики и области в безликие земли.

Сколько лет нас заставляли выискивать прогрессивное значение завоевания Иваном Грозным Казанского ханства, а ведь этим завоеванием был прерван процесс политического, духовного развития народов Волжской Булгарии... И самым страшным в процессе свертывания национальной системы среднего образования была его поддержка родителями татарами.

Роза Хайдарова

«Учительская газета» №41 (9498) от 1 ноября 1994 года

Школа и рынок

В нашем образовательном учреждении два счета - бюджетный и специальный. В прошлом году мы получили 11 миллионов рублей дохода, в этом - уже 20 миллионов, хотя он еще не закончился.

Откуда все это? Сразу после призыва Мини-

стерства образования мы решили перейти на самофинансирование. Естественно, зарплата учителям и коммунальные услуги - из бюджета, в остальном мы полностью независимы. У школы 34 гектара пахотной земли, три трактора, автобус, самосвал, набор сельскохозяйственной техники. С такой собственностью мы не пропадем! Заключили договор с Ангарским азотно-туговым заводом. Он нам - удобрения, краску, горюче-смазочные материалы. Мы ему - овощи. Питание учащихся - три тысячи в месяц, ребят из 30 малоимущих семей кормим бесплатно. Открыли было малое предприятие «Эврика», но пришло закрыть - налоги задавили. Но швейное производство развивающее - выгодно.

Экономика, построенная на принципах материальной заинтересованности, умелой работы на земле по современным технологиям, в содружестве с наукой поможет возродиться деревне, а вместе с ней и Россия.

Юрий Косовец,
директор Ново-Жилкинской школы
Усольского района Иркутской области

«Учительская газета» №36 (9545) от 19 сентября 1995 года

Во главе

Учителя очень чувствительны к малейшей непоследовательности руководства. И если раньше они могли промолчать, то сегодня не боятся говорить об этом прямо и открыто.

Руководитель не должен позволять себе распускаться, он должен помнить о простых человеческих судьбах подчиненных, сделать все, чтобы им радостно жилось и работалось.

Трудно? Трудно. Но чем всегда были сильны наши лучшие педагоги? Умением уважать в подчиненном и подвластном им человеке честь, самолюбие, гордость, достоинство.

Семен Хозе,
заслуженный учитель школы России

Реклама



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛООН
ОБРАЗОВАНИЯ

2014

7-9 октября

Москва, ЦВК «Экспоцентр»,
7 павильон

ммсо.рф
mmco-expo.ru

«Российское образование:
опираясь на традиции, внедряя
новации, формируем будущее»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОСОБРНДЗОР



ЭКСПОЦЕНТР

Советы психолога ®

Что такое прокрастинация и как с ней бороться?

Наталья ПЕШКОВА, эксперт по психологии

Вы просите подростка навести порядок в комнате, а вместо этого он болтает по телефону? Вы заставляете его читать «Войну и мир», а он засел в социальных сетях или играет в компьютерные игры? Вполне обычное явление. По статистике Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) с подобной проблемой хоть раз в жизни сталкивались 96% населения Земли, а 52% испытывают это состояние ежедневно.

Академия Always предлагает поговорить о том, что такое прокрастинация и как с ней бороться.

Прокрастинация (от лат. *crastinus* - «завтра» и греч. *-иго* - «на») - это откладывание дел на потом, которое может приводить к каким-либо болезненным психологическим эффектам. Особенность этого состояния заключается в том, что подросток полностью осознает необходимость выполнения важных задач, но игнорирует их, отвлекаясь на всякие мелочи.

Чем опасна прокрастинация?

Практически всегда ее следствием становится чувство вины за не выполненную задачу, которое не дает подростку расслабиться и хорошо отдохнуть. И чем больше станов-



вится отложенных дел, тем серьезнее последствия - в отдельных случаях прокрастинация может привести к неврозам и депрессиям.

Многие родители связывают возникновение прокрастинации у тинейджеров с банальной ленью. Однако это далеко не так. Американские исследователи Джозеф Феррари и Тимоти Пичел называют несколько основных причин прокрастинации. Среди них неуверенность в себе, страх неудачи, различные психологические расстройства. Если в последнем случае вам не обойтись без помощи психотерапевта, то с первыми двумя вы можете помочь подростку самостоятельно.

Сразу предупреждаем: прокрасти-

нация - это своего рода ветряная мельница Дон Кихота, победить которую практически невозможно. Ведь в списке ежедневных дел любого человека всегда есть несколько важных заданий с одинаковым приоритетом и срочностью. И выполняется одна из них, приходится автоматически откладывать другие. А это значит, наша задача заключается не в том, чтобы бороться с прокрастинацией, а в том, чтобы помочь подростку правильно расставлять приоритеты и планировать время.

Учимся планировать свое время

Один из самых простых и эффективных способов обузданить прокрастинацию - это жесткие сроки или,

как их еще называют, дедлайны (от англ. deadline - «крайний срок»). Дело в том, что любые дела без временных рамок сами подталкивают подростка к прокрастинации: ведь если его не нужно сделать именно сегодня, то его можно отложить на завтра, потом на послезавтра, и так до бесконечности.

Поэтому, давая подростку любую задачу (например, помыть посуду, сделать уроки или погулять с собакой), ставьте перед ним четкие временные рамки. Это научит его эффективному распределению времени.

Еще один популярный способ борьбы с прокрастинацией - составление списков. Они дисциплинируют и помогают осознать объем работы, который необходимо выполнить. Сейчас существует множество компьютерных программ и мобильных приложений для планирования дел, однако на первых порах посоветуйте ребенку составлять списки на бумаге и всегда держать их перед глазами - факт вычеркивания каждого выполненного пункта из списка приносит чувство облегчения и морального удовлетворения.

Часто подростки откладывают какие-нибудь важные дела только потому, что не знают, с чего начать. Писатели и художники называют такое состояние боязнью чистого листа. Чтобы справиться с ним, на-

учите его разбивать крупные дела на мелкие этапы, используя уже знакомые ему списки и дедлайны. Чем конкретнее задания, тем проще и быстрее путь к нужному результату.

Нет более сильного мотиватора, чем страх разочаровать близких и друзей. Воспользуйтесь этим! Посоветуйте подростку делиться своими планами с друзьями в социальных сетях. Ободряющие комментарии, интерес и внимание к результатам будут стимулировать его как можно скорее закончить начатое дело. А если кто-нибудь из них решит присоединиться или помочь ему, то шансы успешно завершить задачу возрастут в несколько раз.

Иногда причиной прокрастинации становятся банальная скука и потеря интереса. Подростки начинают прогуливать тренировки или сбегают с уроков, придумывая себе какие-нибудь новые «важные» занятия. «Перегорел», - говорим мы в такой ситуации. Чтобы помочь подростку вернуть интерес к любому делу, дайте ему немного отдохнуть и сменить обстановку. Как правило, спустя какое-то время все возвращается в привычное русло.

Академия Always надеется, что наши советы помогут вам и вашим детям справиться с прокрастинацией и сделать свою жизнь яркой, насыщенной и интересной.

Академия always

Интерактивные проекторы BenQ MW820ST и MX819ST с технологией PointWrite™



* Интерактивный модуль PointWrite приобретается отдельно



Легкий способ сделать учебный процесс увлекательным и эффективным!

Интерактивное обучение стало еще интереснее благодаря технологии PointWrite™, которая позволяет работать у обычной доски одновременно учителю и трем ученикам.

benq

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru

заместитель генерального директора -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

обозреватель -

Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь, irina@ug.ru

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

dimova@ug.ru

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора, maksim@ug.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru

Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -

(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТИЮК 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность

информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией

редакции. Рукописи, фотографии, рисунки

не рецензируются и не возвращаются.

Время подсписания в печать:

14.00

25 августа 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати

и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2179

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

В пещерной обители...

Одиночество - своеобразный апофеоз личности

Окончание. Начало в №33

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Современному человеку с его знаниями и возрастом во сто крат гордыней сложнее. Не признавая ни богов, ни духов, он понимает, что бессилен против сил природы, ее стихий. Отсюда и страх перед ними. Более того, этот страх он уже испытывает и по отношению к самому себе, боясь тех стихийных общественных явлений, которые сам же и породил. Даже собственная тень стала врагом.

В отчаянии и страхе все ощущают себя зложниками каких-то неведомых сил, от которых никакие молитвы и обереги не спасут. Страх живет в каждой хижине, в каждом дворце. Власть боится своего народа, народ страшится своих непредсказуемых правителей, все вместе боятся цунами, землетрясений, кислотных дождей, эпидемий, революций, нашествий инопланетян. Иногда мне кажется, что одна половина человечества, которой можно внушить любой страх, легко пойдет на уничтожение другой половины планеты. И часто уже не о месте под солнцем думаем, а о том, чтобы забиться в щель, по глубже залезть в темную нору, уединиться в пещере...

Утром перебрел через еще темный и влажный овраг, поднялся на противоположный склон, уже освещенный солнцем, и тут же решил соорудить тур. Для тех, кто придет сюда после меня. А такие, уверен, найдутся. Даже подумал о том, что, вернувшись домой, дам

сто один, а один такой. И если что-то не удалось среди людей, в обществе, то обязательно удастся, когда ты один. Ты один на пьедестале жизни.

Человека обучают (ну и сам, конечно, обучается) одному, двум, трем языкам, с помощью которых он общается с себе подобными. Одиночество - это нередко желание обучаться еще одному языку. Чтобы разговаривать с природой, Богом, самим собой. Это очень сложно. Для многих и невозможно. Но тот, кто этим языком овладеет, обезопасит себя от ударов судьбы. Затворническое существование - это своеобразная модель жизни: уйти от сетей мира, от его «клейкой стихийности», найти или выкопать свою пещеру и смотреть на мир со стороны. Находясь же внутри, ты все время остаешься заложником окружения и не можешь оценить, понять происходящее.

Затворничество - удел скитников и творцов. Первые молитвой и смиренным образом жизни стремятся спасти мир. Вторые дерзновенным полетом мысли пытаются этот мир переделать. «Кто-то хочет уйти хоть куда-нибудь выше и, может быть, пронести еще одну формулу, которая проникает даже в озеро мозг», - писал Перих, поселившийся в горах и оттуда взирающий на раздираемый противоречиями мир. Кстати, Эйнштейн советовал студентам временно удаляться на маяки для возможности сосредоточения в чистой науке. Я начинаю день с мыслей, которые возникли вечером. Тут же тянутся за тетрадкой и записываю их.

Как и сегодня, тысячи лет назад человек не знал достоверно, как, а главное, зачем он появился на свет. Но раз появился, то надо было жить, добывая средства к существованию, утверждать себя на солнечных долинах и под сводами пещер. Однако, к счастью, в том пещерном мире места хватало всем. Потом стало на планете потеснее. Все большим дефицитом становились плодородные долины и сухие просторные пещеры. И вот человечество в растерянности. В порывах обустройства мира, разделенного государственными границами, оно уже и само не может понять, что сотворило. Самоопределившись в тесноте уже ни человеку, ни народам невозможно, не затронув интересы соседей. Гуляйполе - это прошлое человечества. Гуляй, конечно, гуляй, свободный человек, цветочки срывают, ягодками лакомясь, но постоянно оглядываясь, чтобы не залезть в чужой огород, не наследить в чужой пещере.

Быть или не быть? Иметь или не иметь? Конечно, быть! И конечно, иметь! Но другой вопрос: кому быть и как пользоваться тем, что имеешь? И тут же следующий вопрос: как не терзать себя из-за того, что ты не есть (не был и не будешь) и не имеешь того, что имеют другие?

Затворничество в пещере - это и закалка духа, и тренировка воли. Недаром для молодых воинов это было последним испытанием, экзаменом на зрелость, готовность к самостоятельной жизни, мужественности и ответственному поведению на тропах войны. Привычка к одиночеству, которую один из философов назвал «главной наукой юности», весьма полезна для обретения своего пути в жизни. Основные беды людей из-за их неспособности переносить одиночество, тяготения к стадному образу жизни. Если говорить о воспитании, то привычка к одиночеству вырабатывает и другую привычку - «брать с собой в общество часть своего одиночества, то есть учиться в обществе быть в некоторой степени одноким». Это означает очень многое. Например, не быть болтуном, душой любой компании, не мешать бисер перед каждым встречным, в то же время не принимать близко к сердцу все, что о тебе говорят, не принимать на веру и не руководствоваться чужими, а тем более

чужими мнениями и решениями, быть снисходительным к людским слабостям.

Дорога в ад вымощена благими намерениями. Намерение у человека одно - благо не ближнего, а прежде всего для себя. Так уж распорядилась природа. Так что и дорога у человечества одна. И все же я надеюсь и настрою тур, маркируя тропу, разжигаю костер, огонь которого, возможно, увидят поздний путник. Указываю путь к пещере другим. Это, наверное, далеко не райское место. Но все же теперь я уверен - где-то поблизости от него...

Сдаю отдельную пещеру со всеми удобствами...

такое объявление в газете: «Сдаю отдельную пещеру в Крыму со всеми удобствами...»

В каждом из нас живет память о тех далеких временах, когда человек делал первые шаги по планете. Его, нашего первопредка, недаром называют пещерным. Скальные углубления, гроты, ниши, норы были его первым жилищем. На протяжении всей истории человечества пещерные обители использовались разными людьми. Отшельники, пустынники, нелюдимы, бродяги, разбойники, пут

Кирилл ПЛЕТНЕВ:

Миром правят люди, рассказывающие истории

Наталья КОЛОБОВА

Молодой актер Кирилл Плетнев - человек со стержнем, с принципами. Да и большинство его героев - сильные люди, которые имеют собственные взгляды на жизнь и не боятся высказывать свою точку зрения, пусть даже она и идет вразрез с общественным мнением. Вот за эту способность точно передать характер сильного человека Кирилла любят режиссеры, а за яркие и характерные роли - публика.

Безвременний уход

- Кирилл, в телефильме «Диверсант» и в его продолжении вы снимались с Владиславом Галкиным, одним из самых знаменных ваших партнеров по киноплощадке. К сожалению, его нет с нами уже четыре с лишним года...

- Мы с Владом крепко дружили, поэтому, когда его не стало, было очень больно и горько. Конечно, ушел он безвременно... Но, мне кажется, никого нельзя и не нужно в этом винить. Просто обидно, что уходит так много достойных, счастливых и неравнодушных людей, которые не умеют халтуризм. А те, кто ничего собой не представляет, кто заработал популярность благодаря бесконечным обложкам глянцевых журналов, кто необычайно красноречиво выступает то с одним заявлением, то с другим, живут себе припеваючи и отлично себя чувствуют. Они здоровые и красивые. Но кого тут обвинять? Так было всегда. Во все времена были и есть люди, которые, как Влад, переживали, мучились и работали, но были и другие - с дешевой популярностью...

Будущий режиссер

- Весной этого года на экраны вышел фильм «Небо падших», снятый по одноименной повести Юрия Полякова, где вы сыграли главную роль. А в повседневной жизни успеваете читать, любите книги?

- Много читаю, и в школе литература всегда была моим любимым предметом. Учился я в Литературной гимназии Петербурга. Будучи школьником, что-то писал, с ребятами мы издавали поэтические и прозаические сборники. Да я и сейчас пишу...

А что, если не секрет?

- Сценарии. Я учусь во ВГИКе на режиссера и сценариста.

- А зачем вам, состоявшемуся и популярному актеру, это нужно?

- В 16 лет я пробовал поступить в Санкт-Петербургскую академию театрального искусства на режиссерский факультет, хотел работать на сцене, ставить спектакли. Но мне тогда сказали, что я слишком молод, мне не хватает опыта. И в актеры я пошел только потому, что меня не взяли в режиссеры. Со временем понял, что актерская профессия тоже позволяет рассказывать истории. А для меня это важно. Ведь говорят же, что миром правят люди, которые рассказывают истории... Помните, в фильме Михаила Козакова «Покровские ворота» есть замечательная фраза: «Молодой человек, самовыражайтесь быстрее!» И у меня как раз была эта страсть к самовыражению, которая выливалась в стихи, в прозу... Но в 90-е годы заработать на хлеб писательским, а тем более поэтическим трудом было практически невозможно. И я понимал - должна же

быть какая-то альтернатива, которая позволит мне самовыражаться. Я увидел ее в актерстве. Но меня никогда не оставляло желание освоить и режиссерскую профессию.

- А сейчас вам что важнее - оставаться популярным актером или попробовать себя в режиссуре, при этом начиная многое с нуля?

- Непростой вопрос... Мне хочется заниматься и тем и другим. И в этом сложность. Потому что понимаю: рано или поздно все равно придется выбирать... Хотя есть примеры, когда человек может две эти ипостаси талантливо совмещать. Самый яркий пример для меня - Владимир Машков. Он блестящий артист, при этом ставит потрясающие спектакли, снимает кино. В идеале я вижу для себя именно такую дорогу. Правда, сам в своих фильмах сниматься не собираюсь. Я не знаю и не понимаю, как это делается. Разве что смогу сыграть эпизодичные роли, как это делал в своих картинах Эльдар Рязанов.

Вечная дилемма

- Кирилл, сложно ли было вам, человеку, который довольно долго работает в кинопроизводстве, поступить на режиссерский факультет?

- Я пришел в приемную комиссию ВГИКа и просто отдал свои работы. Уже не раз пытался писать сценарии к фильмам и даже снял короткометражку по мотивам рассказа французской писательницы Анны Гавальды. Это история о том, как однажды дальнобойщик становится виновником аварии. Он даже толком не понимает, что случилось, спокойно едет дальше и только на следующий день узнает из новостей, что натворил. И вот теперь стоит перед выбором: либо идти сдаваться и сидеть в тюрьму, либо жить как ни в чем не бывало, ведь его никто не ищет... Он воспитывает сына, мечтает вырастить его настоящим человеком - благородным и сильным. Но если теперь он сам не найдет в себе мужества ответить за свой поступок, будет ли у него и впредь право требовать чего-то от ребенка?

- А почему вы вдруг решили взяться именно за эту историю?

- Сюжет мне показался достойным - вечная дилемма. А о чем рассказывать зрителю, как не о вечном, о том, с чем сталкивается каждый день? Ситуация выбора возникает в жизни практически ежеминутно. Например, сидит старушка, просит подаяние - дать ей немного денег или пройти мимо? Лежит человек на тротуаре в припадке эпилепсии - помочь ему или нет? Вот я одно время постоянно на улице видел эпилептиков. А однажды был совершенно ошарашен - иду по Москве и вижу: человек бьется в приступе эпилепсии, а вокруг него стоит масса людей, которые, вместе того чтобы помочь, снимают происходящее на мобильные телефоны. Я подошел, говорю: «Ребят, вы чего, обалдели?!» Ну и помог как смог.

Ответственность прежде всего

- А ведь это бич нашего времени. Вместо того чтобы помочь, люди в критических ситуациях досают мобильный телефон, чтобы успеть снять видео для Интернета... Мы стали совершенно другими?

- Безусловно! Сейчас иное время. А ведь многие из нас по инерции живут еще в XX веке, исповедуя его моральные идеалы, а на самом

деле на дворе давно уже ХХI столетие. Теперь, например, девушка, совершенно не стесняясь, ищет в социальной сети спонсора для поездки на Мальдивы. Лет 15-20 назад подобное и представить было невозможно. Даже если такое происходило, это скрывалось. И дело не в том, что о тебе подумают, тут другое: это бравада, к которой прибегают люди, не умеющие иначе оправдать свои поступки. Поэтому они и говорят: «А мне все равно, что обо мне подумают!»

- Разве не к этому мы шли долгие годы - к обретению внутренней свободы? Когда в открыто можно заявить: «Ищу спонсора. И мне все равно, что обо мне подумают!»

- Да! Но произошел перегиб. Помню, когда я учился в школе, это были 90-е годы, учителя призыва-

16 лет, - когда формируется характер, пришелся на 90-е годы. Это было идеологически свободное время. Поэтому я и вырос достаточно свободным человеком в эпоху «безвременья»: куда идти, что делать? Но в то же время люди получили больше возможностей. И мне повезло в том, что я был достаточно беззаботен - у меня не было семьи, которую я должен был тянуть и работать с дипломом инженера, скажем, на какомнибудь молокозаводе... А если бы я родился раньше, наверное, меня бы время перестройки сломало, как многих. Я не думаю, что я бы смог подставить каких-то своих друзей, стать чиновником... А сейчас я ловлю себя на том, что все мои персонажи - люди ХХ века. Не важно, сам я играю их в кино или пишу сценарии. Мне близки темы,

мамин отец, прошел всю войну без единого ранения. И когда шли съемки фильма «Диверсант. Конец войны», то сцены 9 Мая 1945 года мы снимали 9 Мая 2006-го в Польше. Я звоню маме, говорю: «Представляешь, мы 9 Мая снимаем 9 Мая». А она меня спрашивает, как называется город. Я отвечаю: «Вроцлав». И тут она говорит: «Твой дедушка встретил Победу именно там...» Вот такая череда со-впадений.

«Детей учу делиться с ближним»

- У вас подрастают два сына. Чему вы их учите?

- Как раз этим вечным вещам. Когда я был ребенком, очень любил произведения детского писателя Владислава Крапивина. Он писал о том, что нельзя предавать, нельзя терпеть, если тебя унижают. Мне это очень близко, так я стараюсь воспитывать и своих детей. Хотя они маленькие еще, да и есть некая сложность в том, чтобы не навязывать им что-то из другого времени. Но мне кажется, что какие-то библейские истини не уходят, какие бы времена ни были за окном, насколько бы ни был свободен мир. Не желай жены ближнего своего, не убей - это все равно не забыто и в наш век является ценностю. Во всяком случае для меня...

- Вы строгий отец? Многие детям запрещают?

- Когда у сына три игрушки в руках, а у мальчика рядом ни одной, и видно, как ему хочется играть, а сын не дает, всегда стараюсь объяснить: «Дай поиграть. Мальчик твою игрушку не заберет. Он поиграет и отдаст тебе обратно...» Правда, это звучит красиво, но деле все куда сложнее выходит. Но, по-моему, у меня и моих ровесников в этом возрасте были те же проблемы. Это вопрос не времени и не века, а всего лишь малых лет ребенка.

Личная звезда

- Кирилл, вы очень популярный актер. У вас много поклонниц. А девушки не досаждает, не мешают жить?

- У меня нет таких поклонниц, которые бы досаждали. Наоборот, мне очень приятно, что у меня есть почитательницы, приятные и интеллигентные люди. В одной из соцсетей они образовали группу, да и вообще всегда ведут себя очень корректно, уважают меня и мою жизнь. По-моему, это сообщество существует помимо меня, у девушек свои темы для разговоров, а я оказался лишь поводом для знакомства. И это прекрасно! А несколько лет назад они мне подарили звезду на небе...

Как здорово!

- Да. У меня есть сертификат, который удостоверяет то, что я владею настоящей звездой в созвездии Кассиопеи. Это мое любимое созвездие. Поклонницы это узнали, нашли «свободную» звезду и подарили мне.

- А эта звезда, которая светит где-то далеко во Вселенной, на что-то вас вдохновляет?

- Честно говоря, я даже не всегда о ней помню. Но когда вспоминаю, становится приятно. Значит, все не просто так! Ведь я не из актерской семьи, у меня нет богатых родителей, которые бы меня продвигали. Все, что я сделал, чего добился, - это мой и только мой труд. Я-то это точно знаю!

Кирилл ПЛЕТНЕВ

ли нас не отличаться от других, говорили, что неприлично выделяться. Но уже тогда этот стереотип был пережитком прошлого, застойной эпохи, и во времена моего детства он ломался. Но то время, на мой взгляд, было самым честным. А сейчас каждый имеет право быть неповторимой индивидуальностью, самовыражаться как ему вздумается, говорить все что угодно. Но, мне кажется, это тоже своего рода перегиб, та форма эгоизма, когда есть я, а вокруг гори все синим пламенем. Свобода все-таки прерогатива умных людей, которые готовы нести ответственность за свои поступки, за слова, за свое творчество, а не тех, кто говорит: «А мне все равно!» Вот что страшно...

Дитя 90-х

- Кирилл, вы родились за день до наступления 1980 года...

- Да. А вырос в 90-е...

- А нравы какой эпохи вам ближе - 80-х, 90-х, 2000-х?

- Я ужасно рад, что мой период

которые не оставляют людей равнодушными, и не важно, какой это будет жанр - мелодрама, остросюжетный фильм... Есть прекрасный немецкий фильм «Достучаться до небес». Это абсолютно авантюрная гангстерская история, но она рассказывает о том, что люди начинают жить только тогда, когда понимают, что смертны. Вот подобное мне близко - поднимать вечные вопросы, которые актуальны всегда: помочь или пройти мимо, сказать или промолчать? Это же есть везде, какое бы произведение мы ни взяли. Это касается и наших дней, и времен Великой Отечественной войны... Потому что эти вещи краеугольные.

- Кирилл, в вашей фильмографии немало ролей в военных фильмах, в том числе посвященных Великой Отечественной войне. А как эти страшные годы затронули вашу семью?

- Я знаю только, что бабушка из Ленинграда по Дороге жизни вывезла троих детей, двое погибли от голода, а моя мама, дядя и тетя родились уже после войны. А мой дед,

фото с сайта mega-stars.ru

