



2 Минобрнауки России запустило новый мониторинг эффективности вузов

3 Воронежских воспитателей ждет прибавка к зарплате

24 Хореограф Евгения Новикова: классический балет у русского человека в крови

В номере:

Изо всех сил

Экспертная оценка, сметы, техническое задание... Сколько документов нужно школе, чтобы начать капитальный ремонт! Но на этом проблемы отнюдь не заканчиваются.

Стр. 8

Высокая планка

Быть первыми почетно, но непросто. Удастся ли России увидеть свои вузы в числе лучших учебных заведений мира?

Стр. 9

Исчезающий вид

Культура общения - редкое явление. Надо помочь будущим поколениям не утратить ее до конца.

Стр. 15

Портрет

Победитель конкурса «Учитель года Ульяновской области-2012» Елена Назарова уверена: все люди, посланные нам, - наше отражение. Смотря на них, мы можем исправить свои ошибки.



Стр. 4



Сергей Суворов, победитель конкурса «Учитель года Томской области-2012», знает, как сделать «не важную физику» любимым предметом.

Стр. 5

Победительница конкурса «Учитель года Ингушетии-2012» Зина Цурова: «Владение языками расширяет границы духовного мира человека».



Стр. 6

ISSN 0233-4488



12+

Это звучит гордо

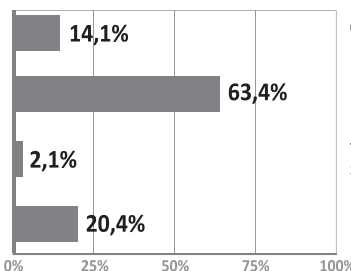


Говорить о том, как важно быть гражданином, легко и приятно. Но как стать патриотом не только на словах? Ответы на этот вопрос «Учительская газета» нашла у победителей XIII Всероссийской акции «Я - гражданин России»

Стр. 16-17

Опрос

Согласны ли вы с утверждением, что сельские школы по качеству знаний уступают городским?



Да, квалификация педагогов там ниже, да и материально-техническая база отстает

Все зависит от конкретной школы, от подколлектива и его руководителя

У ребят меньше возможностей заниматься с репетиторами

Уровень образования семей ниже, что сказывается в целом на уровне знаний школьников

Всего ответивших: 191

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Вопрос недели

С 1 сентября школьная форма станет обязательной. Где-то к ней привыкли уже давно, где-то выбор делали впервые.

Но в целом все остались довольны

Стр. 3



Уважаемый Петр Григорьевич!

Примите поздравления с 60-летним юбилеем.

За многие годы работы в журналистике Вы заслужили высокий профессиональный интерес и признание. Более 20 лет назад возглавив коллектив «Учительской газеты», Вы успешно продолжаете лучшие культурно-просветительские традиции одного из старейших отечественных периодических изданий, вносите значимый вклад в укрепление российской образовательной системы, повышение престижа учительского, наставнического труда, являетесь инициатором и одним из активных участников проведения Всероссийского конкурса «Учитель года».

Желаю Вам здоровья, благополучия и успешной реализации творческих планов.

В. ПУТИН

Первые сто строк



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Спросите любого француза про Сен-Кантен, и он, не задумываясь, скажет, что это страж Парижа, расположенный в Пикардии, на правом берегу реки Соммы, преграждающий путь врагу к столице. Под его стенами не раз шли кровопролитные сражения. Но городку везло. Он чаще выигрывал битвы, чем проигрывал. Может, благодаря замечательному покровителю - святому Квентину, чьи мощи долгое время почитались в местной обители. По преданию Квентин был римлянином и его послали проповедовать в Галлию. Его проповеди были настолько страстными и зажигательными, что местный префект Риктовар заточил Квентина в темницу, где его немилосердно пытали. Потом мученика отправили в город Аугуста, нынешний Сен-Кантен, и после очередной серии пыток обезглавили. На гербе города тоже Квентин. А вот про Мориса Кантена де Латура мало кто знает. Это местный художник, писавший портреты в технике пастели. В местном музее хранятся 78 его полотен. А еще в городе ткали и плели кружева. Городок как городок, таких сотни во Франции. У каждого своя история, свои герои, свои соборы и замки. И везде отменные сыры, чудное вино и пьянящий запах только что вынутого из печи хлеба. О Сен-Кантене мало кто вспоминал до прошлой Пасхи...

Накануне пасхального утра горожане легли рано, чтобы утром свежими и отдохнувшими, выпив капучино с хрустящим круасаном, чинно, не спеша отправиться на службу в собор Святого Квентина. А потом собраться за семейным столом, кто дома, а кто в ближайшем ресторане, и разговаривать о том, что произошло с прошлого Рождества и какие у кого из родственников планы на лето, осень и зиму. Если родители и дети, братья и сестры, дяди и тети живут не рядом, то встречаются вместе, как правило, на Рождество и Пасху, а еще на свадьбу и похороны.

В двухэтажном домике, приютившемся недалеко от Северного кладбища и смотрящем на тихую улочку, по которой можно за десять минут пройти до набережной Соммы и смотреть на темную быструю воду, утиные выводки и одиноких рыбаков, тоже рано отправились спать. Окна погасли вначале на втором этаже, потом на первом. На маленькой клумбе у входной двери отцвели нарциссы. Ночь была тихой, безоблачной...

Человек в двухэтажном домике крепко спал. Ему что-то снилось - легкое, светлое, как весенние дуга вдоль Соммы. Кажется, в том сне кто-то ехал на велосипеде с корзиной провизии, будто собирался устроить пикник. Но вдруг вместо пикника он увидел во сне костер. Он бился на ветру, почти стелаясь по земле, и там, где пламя касалось травы, трава взрывалась зелеными брызгами и пахло пригоревшим маслом. Костер внезапно потух, подул сильный ветер, и все вокруг заволокло плотным дымом. Он щипал глаза, забирался внос, не давал дышать. Человеку во сне показалось, что он задыхается, его скрутила судорога, и он проснулся. В комнате пахло дымом. Он подумал, что все еще спит, и ему снится, что он проснулся. Но он все-таки встал, открыл дверь. Коридор был в дыму, где-то что-то потрескивало, словно дом жаловался, что ему больно. Дальше у случившегося есть две версии. Человек утверждает, что он рванул по лестнице, которая тоже была вся в дыму, на второй этаж, в каком-то углу, в одной из спален, бушевало пламя, на его глазах оно вырва-

лось из двери и шаром покатило по коридору. Человек подскочил к окну, рванул на себя раму, бросил ее в наступающий огонь. Взобравшись на подоконник, он спрыгнул вниз и упал на клумбу с отцветающими нарциссами. К дому бежал сосед, вызывая по мобильнику «скорую помощь» и пожарных. Через десять минут медицинская карета увозила выпрыгнувшего из окна человека в местную больницу. Еще через пять минут подъехали пожарные. Огонь так разбушевался, что даже в специальном облачении они не смогли пробраться в дом. Им оставалось только смотреть, как рушится кровля, а потом и стены. По второй версии человек спал на втором этаже и когда проснулся от запаха гари, то прямо из своей спальни выпрыгнул в окно...

В семье их было пятеро. Младшему - два. Старшему - десять. Полгода назад мама сказала им, что они с папой расходятся и теперь они будут жить только с ней - без папы. Суд оставил всех пятерых детей матери, видимо, посчитал, что она сможет лучше о них заботиться, чем отец. Честно говоря, я не знаю, какая причина сыграла главную роль. Во Франции после развода дети общаются с обоими родителями, встречаются с ними, проводят вместе праздники и выходные, их количество и очередность определяет суд. Когда-то мой друг Серж Солье горько пошутил, что у них женщины предпочитают воспитывать чужих детей, оставляя своих мужу. Они развелись с женой по обоюдному желанию, жена согласилась, чтобы Серж оставил Павлика - он назвал сына так в честь своего деда, винничкого крестьянина, - себе, а сама стала жить с книгопродавцем из Лиона, у которого было четверо детей. Конечно, пятеро ребятишек скучали по отцу, как бы он ни был. Я знаю, как один десятилетний мальчик, которого еле вырвали из семьи и устроили в детский дом, ждал каждое воскресенье, что приедет его мать - вся синяя, обрюзгшая, окончательно спившаяся. И, дождавшись, сидел рядом с ней, полупьяной, не совсем понимающей, где она и что она тут делает, гладил ее по руке, по волосам и не хотел отпускать. Конечно, детишки просились к нему в гости, и мать решила отвезти их к отцу на Пасху. Тем более что суд постановил, что Рождество они празднуют с ней. Они приехали, наверное, на мини-вэне - в нем всем хватило места. Она выгрузила их из машины, позвонила в дверь, и когда бывший муж открыл, сказала ему: «Сдаю тебе по описи пятерых чудных ребятишек. Верни мне их через три дня в полном здравии и сохранности». Она поцеловала каждого, в дом не стала заходить и уехала, чтобы подготовиться к Пасхе. Открывая дверцу машины, она услышала, как бывший муж говорил детям, что пойдут они слезавтра в тот самый музей, который очень любил их старший, в музей бабочек. Она приостановилась на улице Вольтаира перед входом в музей, словно собиралась зайти...

Отец накормил детей ужином. Все, даже самый маленький, потребовали пиццу. Потом они посмотрели телевизор и отправились спать. Отец поцеловал каждого и ушел к себе...

Когда в больнице врачи ввели ему антишоковое средство, он вдруг резко подскочил на каталке, схватил врача за халат, взглянул на него бешеными глазами и просипел: «Там дети остались... Спасите их...»

Пожарные не смогли спасти пятерых детишек. Младшему - два. Старшему - десять. На пожаре время главный палач. Оно убивает оказавшихся в западне. Никто не знает, успели ли дети проснуться. Считают, что они задохнулись от дыма, а потом сгорели. Или, может быть, они все-таки проснулись от дыма и жара и стали звать на помощь отца и мать?.. Но хлынувший из открытого окна в коридоре или спальне (никакой разницы!) кислород захлопнул ловушку, из которой, даже если бы они были живы, им уже было не выбраться.

Следствие признало случившееся несчастным случаем. Виновных нет. Когда француз теперь спрашивают про Сен-Кантен, они отвечают: «Это там, где отец выпрыгнул в окно, а пятеро ребятишек сгорели...»

Официоз

Новый мониторинг вузов стартовал

Сергей КОСЫГИН

Минобрнауки России запустило новый мониторинг эффективности высших учебных заведений, в котором наряду с государственными университетами примут участие и коммерческие вузы.

Напомним, что первый мониторинг был проведен осенью 2012 года. По его итогам признаны неэффективными и нуждающимися в реорганизации 30 государственных вузов и 262 филиала.

В этом году вузы не позднее 16 сентября должны представить министерству данные о своей деятельности. Департамент госполитики в сфере высшего образования на основании поступивших сведений проведет анализ и доложит о результатах руководству Минобрнауки не позднее 20 ноября.

Как и прежде, вузы представляют дан-

ные о реализуемых программах, численности студентов на разных ступенях и формах обучения, о среднем балле ЕГЭ принятых на первый курс, о своей научной деятельности, квалификации, возрасте и зарплате сотрудников, а также о материально-технической базе и доходах.

В этом году в отличие от предыдущего сразу будет учитываться специфика учебных заведений. Это касается военных и силовых вузов, медицинских, сельскохозяйственных, творческих, спортивных и транспортных. Для каждой такой группы были разработаны дополнительные и скорректированы базовые показатели мониторинга.

Еще одно немаловажное новшество - введение такого показателя, как трудоустройство выпускников, а именно планируется учитывать долю молодых специалистов, не обратившихся в службу занятости в течение первого года после окончания вуза.

Цифры недели

По данным Роспотребнадзора, летом 2013 года в детских лагерях отдохнули более 4,6 миллиона российских школьников. По итогам третьей смены выраженный оздоровительный эффект отмечен у 90,8% детей. За все лето при проверках лагерей было составлено свыше 26 тысяч протоколов о нарушении санитарно-гигиенического законодательства, отстранено от работы 449 сотрудников.

Международный рейтинг

Двое среди лучших

Павел РОЖКОВ

Опубликован академический рейтинг 500 лучших университетов мира (ARWU) за 2013 год, составленный экспертами Шанхайского университета. Из российских вузов в нем оказались только МГУ и СПбГУ.

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова занял в рейтинге 79-е место, поднявшись на одну позицию вверх по сравнению с прошлым годом. СПбГУ расположился в четвертой сотне.

На первом месте в одном из наиболее авторитетных международных образовательных рейтингов оказался Гарвард, следом за ним еще три американских вуза: Стэнфорд, Калифорнийский университет в Беркли и Массачусетский технологический институт. Пятое место занял знаменитый Кембридж.

Отметим, что лидеры из года в год меняются местами, но с 2004 года ни один из них не покидал первую пятерку.

Продолжение темы на стр. 9

Беспредел

Неслыханная жестокость

Александр СИМОНОВ

Издевательства над девятилетней Настей, проживающей в одном из детских домов Челябинска, стали предметом расследования, которое начала уполномоченный по правам ребенка в Челябинской области Маргарита Павлова.

Все началось девять месяцев назад, когда тетю Настю лишили опеку. Семейная ссора с мужем довела женщину до условного срока, а девочка оказалась в детдоме. В травлю маленькой Насти включились сразу четыре воспитанницы. Последняя история, после которой девочка попала в больницу, произошла в июле. Во время уборки территории старшие воспитанницы связали Насте руки и ноги, затолкали ее в мешок с мусором и битым стеклом, который завязали и выбросили на мусорную свалку. Насте удалось порвать мешок и выбраться наружу. С многочисленными порезами, с завязанными руками девочка с трудом добралась до места, где в детском доме установлены камеры видеонаблюдения, и стала звать на помощь. Она надеялась, что воспитатели увидят ее, но на крики из здания никто не вышел.

Прошло немало времени, прежде чем Настю услышали младшие девочки, вышли и развязали ее. О случившемся она сообщила первому попавшему на глаза воспитателю, однако педагог посоветовала девочке обратиться самой.

Как только Настя рассказала обо всем бабушке, пожилая женщина отправилась к

директору детдома в надежде, что виновных накажут. Но администрация учреждения не стала проводить расследование и сообщать об инциденте в правоохранительные органы. О травмах девочки не указали в ее личном деле и ограничились лишь тем, что обработали раны.

Изодренная травля маленькой Насти продолжалась, и в августе девочка с нервным приступом оказалась в больнице. С последней надеждой бабушка Насти обратилась к уполномоченному по правам ребенка в Челябинской области Маргарите Павловой. После предварительной проверки и беседы с девочкой психолога сомнений в том, что она говорит правду, ни у кого не осталось. Специальную проверку начало Следственное управление СК РФ по Челябинской области.

«Еще недавно мы часто слышали заявления о том, как хорошо живет сиротам в детском доме, - говорит Маргарита Павлова. - Ситуация, которая произошла с Настей, говорит сама за себя. Больше всего меня поражает то холодное равнодушие, с которым воспитатели детского дома молчаливо наблюдали за травлей девятилетней девочки. Уверена, что эта история далеко не единственный случай. Нужно пресекать эту порочную практику и ликвидировать эту систему, где царят цинизм и невыносимая жестокость. Мы сделаем все, чтобы Настя не вернулась в детский дом. Сразу после лечения она пройдет оздоровление и получит поддержку психологов, а затем мы постараемся помочь девочке обрести семью».

Дошкольное образование

«Дорожная карта» для детского сада

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область

К 2016 году очереди в детские сады в Воронежской области не будет. Об этом на совещании у губернатора рассказал руководитель Департамента образования, науки и молодежной политики региона Олег Мосолов.

Для повышения качества услуг дошкольного образования в области разработан обширный план мероприятий - «дорожная карта», согласно которой уже в этом году средняя зарплата педагогических работников детских садов будет повышена до уровня средней зарплаты в общем образовании. Большое внимание также будет уделено реализации ФГОС и разработке новых механизмов финансирования дошкольных учреждений с 2014 года.

По данным за первое полугодие 2013 года, средняя зарплата воспитателей составила 17,3 тысячи рублей, то есть 97% от средней в общем образовании. Услугами дошкольного образования в Воронежской области охвачено 87,7% детей в возрасте от трех до семи лет. До конца года планируется ввести дополнительно 5967 мест за счет строительства, реконструкции и капитального ремонта сади-ков, а также за счет расширения вариативных форм дошкольного образования. Из федерального и регионального бюджетов на эти цели выделяется 1,4 миллиарда рублей.

С января 2014 года система дошкольного образования в области будет финансироваться из трех источников: из регионального бюджета будут выделяться средства на оплату труда педагогических работников и персонала, из муниципального - на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, а за присмотр и уход за детьми частично будет взиматься родительская плата с учетом различных компенсаций. В 2012 году средний размер родительской платы составил 830 рублей, а в 2013-м это будет около 890 рублей.

Сейчас в области запущен новый интересный проект - конкурс для детских дошкольных организаций, победители которого получают не только гордое звание «Лидер образования», но и солидные денежные гранты.

Августовский педсовет

Миллион рублей за сто баллов

Игорь ВЕТРОВ

С 1 сентября вступает в силу новый закон об образовании. Об изменениях, которые ждут дошкольное образование, среднюю и высшую школу, шла речь на краевой педагогической конференции, прошедшей в Хабаровске.

Министр образования и науки края Андрей Базилевский отметил, что в законе появился новый уровень - дошкольное образование. В регионе программа его поддержки действует с 2011 года. В ее рамках на строительство и реконструкцию детских садов уже потрачено более миллиарда рублей. В этом году будет введено в эксплуатацию еще восемь учреждений на 1200 мест. На данный момент 98% малышей в возрасте от трех до семи лет посещают детские сады.

«Программа продлена, из федерального бюджета в край поступило 605 млн рублей, которые будут направлены на строительство новых детских учреждений. К 2015 году очередности детей от трех до семи лет в детские сады не будет совсем. Однако теперь перед нами встает задача обеспечить услугами дошкольного образования детей более раннего возраста», - подчеркнул Андрей Базилевский.

Закон впервые закрепил особый статус педагога, установив, что его зарплата должна соответствовать уровню средней по региону. Как отметил министр, в Хабаровском крае повышение зарплат педагогов не разовая акция, а планомерная работа. Сегодня ее средний размер составляет 136% от установленного уровня.

Вместе с тем закон впервые установил ответственность за качество работы учителя. Сегодня в основу оценки ложатся результаты ЕГЭ. Здесь показатели региона достаточно успешны - в 2013 году 45 стобалльников. Все ребята получили премию по 75 тысяч рублей. А школы, подготовившие стобалльников, получили по миллиону рублей за каждого такого выпускника на развитие материально-технической базы.

«Один из главных мифов, связанных с новым законом об образовании, - это введение платы за обучение. С вступлением закона в силу с 1 сентября общее образование останется бесплатным, поскольку его бесплатность гарантирована основным законом страны - Конституцией», - подчеркнул Андрей Базилевский.

Транспорт

Директорам вручили ключи от новых автобусов

Сергей ДОНАТОВИЧ

Автопарки забайкальских школ пополнились на 61 автомобиль общей стоимостью около 65 миллионов рублей. Ключи от новых автобусов директорам образовательных учреждений передала и. о. министра образования, науки и молодежной политики региона Наталья Жданова.

Торжественная церемония передачи транспорта прошла на площади имени Ленина в Чите. Техника закуплена в рамках реализации комплекса мер по модернизации общего образования и краевой целевой долгосрочной программы «Образование».

Представителям школ вручены ключи от 33 микроавтобусов «га-

зель» повышенной безопасности. Это современное транспортное средство может использоваться как для городских перевозок, так и для пригородных поездок. На кузов автомобиля нанесены цветографические надписи «Дети». В салоне 10 детских кресел, рядом с водителем место сопровождающего. В багажном отделении находится стеллаж для портфелей.

Также забайкальские школы получили 28 автобусов ПАЗ, соответствующих всем



Наталья ЖДАНОВА (справа) лично передала документы директорам

современ-

ным требованиям. В каждом автобусе предусмотрены специальные откидные ступени, посадочные места оборудованы ремнями безопасности, есть специальные отсеки для портфелей. Специальные устройства препятствуют движению при открытых дверях и ограничивают скорость движения до 60 км/ч. Кроме того, все автобусы оснащены электроподогревом зеркал заднего обзора и устройством подачи звукового сигнала при движении задним ходом.

Сегодня на территории края функционируют около 300 школьных маршрутов, к месту обучения подвозятся почти 9 тысяч детей. Потребность общеобразовательных учреждений в транспорте практически закрыта. Остается лишь необходимость в планомерном обновлении школьного автопарка.



В школу с комфортом

фото пресс-службы Министерства образования, науки и молодежной политики Забайкальского края

Довольны ли вы ученической формой, которую выбрала ваша школа?

Марина СИЛАНТЬЕВА, мама второклассника, город Павлово, Нижегородская область:

- В этом году у нас впервые будет форма. Нам предложили самостоятельно купить черные брюки и черные трикотажные жилетки. Пиджаков решили не вводить, так как в школе очень хорошее отопление. Мы можем купить форму где угодно или шить сами, главное, чтобы она была единой. Все родители с этим согласились. По-моему, никто не возражал.

Михаил ДОБРОВ, военнослужащий, отец двоих детей, Воронеж:

- Мы довольны. У меня дочка в девятом, сын в четвертом классе, и оба форму носят. Мало того, у нас и учителя в форме ходят! Никому не обидно, все справедливо. Такая вот прогрессивная гимназия - имени Андрея Платонова, очень известная в городе. Нас приучали к форме уже с первого класса, когда старшая только пошла учиться. И я считаю, это правильно, потому что ребенок должен понимать, что находится в школе, а не в кинотеатре или на дискотеке. А несколько лет назад во всех классах стали специально шить форму, заказывали где-то целыми комплектами на класс, но я подробностей не знаю, мамы занимались. Нормальная форма: жилетка, пиджак, брюки, у девочек есть и юбка, и брюки - очень удобно, есть в клетку, есть синего цвета. А светлую рубашку всегда можно купить...

Зинаида ПАРФЕНТЬЕВА, бабушка шестиклассника, Санкт-Петербург:

- Мы живем в спальном районе и ходим в обычную школу. Про форму знаем, но какой-то конкретной задачи перед нами не ставили. В фойе школы висят фотографии с детьми, демонстрирующими рекомендуемую форму одежды: светлый верх и темный низ. Мне кажется, этого достаточно. Я даже рада, что в нашей школе подход к форме очень строгий. Например, дети, когда жарко, могут носить не пиджаки и кофты, а жилеты. Рубашки у многих мальчиков не белые, а бежевые, голубые и т. д. Мне это нравится. Единственное, что не радует, это брюки у старшеклассниц. Все девушки поголовно носят узкие брюки. Мне просто их жалко: целый день парятся в искусственной ткани. И все какие-то одинаковые из-за этого. Девушки в школах потеряли индивидуальность.

Наталья КОРОЛЕВА, домохозяйка, мама шестиклассницы и восьмиклассника, Омск:

- В конце учебного года клас-сный руководитель дочери сказала, что форма обязательна. Решили с родителями купить по минимуму - трикотажные жилетки: и удобно, и недорого, а главное, тянутся, ребенок не так быстро из них вырастет. Долго искали 28 жилеток одного фасона и цвета, но разных размеров. Не нашли, заказали в ателье. Дешево не получилось, боюсь, удобно тоже не будет. Пришлось шить всем на размер больше, но неизвестно, как изменятся дети к 1 сентября. А в соседней гимназии, где учится сын-восьмиклассник, никаких проблем: деловой стиль, и все! Спокойно купим в сентябре брюки, рубашки, джемперы.

Доска объявлений

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

1. Педагогики и психологии - профессор - 1,0 ставки.
2. Коррекционной педагогики и специальной психологии - профессор - 0,2 ставки.
3. Теории и практики управленческой деятельности в образовании - доцент - 0,5 ставки.
4. Образования взрослых - профессор - 1,0 ставки, старший преподаватель - 0,2 ставки.
5. Методики преподавания истории, социально-политических дис-

циплин и права - профессор - 0,5 ставки, доцент - 2 ставки, старший преподаватель - 1,0 ставки.

6. Развития образования - профессор - 0,2 ставки, доцент - 1,0 ставки.

7. Психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здо-

ровья - профессор - 0,25 ставки, старший преподаватель - 1,0 ставки.

8. Художественного образования - профессор - 0,5 ставки.

9. Естественно-математического образования - профессор - 0,2 ставки,

старший преподаватель - 0,5 ставки.

10. Информационных технологий - доцент - 1,0 ставки.

11. Иностранных языков и культуроведения - доцент - 0,2 ставки,

старший преподаватель - 0,2 ставки.

Дополнительную информацию о порядке проведения конкурса вы можете получить в отделе кадров АПКППРО по телефону 8-495-452-28-41 или по адресу: 125212, Москва, Головинское шоссе, д. 8, корпус 2А.

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Ульяновск

Юра модный режиссер. Руслан успешный айтишник. Артем совершил несколько уникальных археологических находок. Лена преподает математику. Все они ученики Елены НАЗАРОВОЙ, еще недавней выпускницы 27-й школы Ульяновска, золотой медалистки, человека, убежденного, что жизнь - это не имущество, которое надо защищать, а дар, который нужно разделить с другими людьми.

Любовь к математике досталась Елене Александровне от мамы, у которой всегда было много учеников, и, сидя на очередных занятиях с продвинутыми исследователями правил действий над числами и отношений между ними, девочка вдруг поняла: эта наука о системе символов интересна, но чересчур статична, ей не хватает полета, обновления понятий, неожиданных решений. Возможность анализировать и проектировать, строить алгоритмы и фантазировать нашлась рядом с чопорной математикой - Елена увлеклась программированием. Записалась в кружок во Дворце пионеров и стала досконально осваивать эту то ли науку, то ли искусство.

Конечно же, она ходила и на танцы, и рисовать пробовала. «Ботаником» Елену Назарову не назовешь, слишком живая, яркая, впечатлительная. Сегодня ей все говорят: «Как вы потрясающе рисуете!» «Да, - отвечает она, - подготовишь такое количество плакатов к праздникам совместно с детьми - станешь настоящим художником!» И вспоминает с благодарностью педагогов дворца.

крае, о событиях Великой Отечественной войны. Много у нее и лирики. Есть родственники-педагоги в Тольятти. А бабушка, когда ей надоело корпеть над чужими делами в качестве бухгалтера, начала в колледже преподавать бухгалтерский учет. Как-то к Елене подошла одна приятельница, которой удалось поучиться сначала у мамы Назаровой, потом у бабушки. Встретив Елену, она сказала: «Мама у тебя строгая, но бабушка еще строже!» Назарова-младшая смеется: есть к чему стремиться.

Но... Иногда школьники пытаются слухавить: «А вот Мариванна сказала...» А Елена Александровна знает точно, такого та сказать попросту не могла! Она сама училась в этой школе у всех этих учителей. Пришла сюда вести кружок на 2-м курсе и осталась. Когда шла на первый педсовет, дрожь в коленках

Елена Назарова никогда не понимала тех учителей, которые боятся, что дети их перерастут. Да и не встречала она таких педагогов. Она привыкла, что вокруг нее нормальным считается то, что ученики могут знать больше, чем учитель. Это как раз плюс взрослому, если он подтолкнул ребенка разобраться в том или ином вопросе глубже. Учитель должен быть готовым всегда дать ответ на любой детский вопрос, и даже большая его ценность будет заключаться в том, считает Елена Александровна, что он будет не исчерпывающим, а всего лишь ориентиром, где искать полную информацию. Возможность, что ребенок в какой-то момент будет знать больше, чем учитель, по мнению Назаровой, естественна. Ее надо использовать и развивать. Она никогда не стеснялась отметить превосходство сво-

где учился на факультете математики и информационных технологий. Сейчас осознал: назрела необходимость поступать в аспирантуру на кафедру философии. На его счету уже несколько фильмов, несколько короткометражек, таких как «Слабость» и «Совесть», анимационных роликов, социальных видеоробот. Химин режиссировал в ульяновской молодежной киностудии «Art Chaos», подрабатывал он и на свадьбах, пока рождались его «Похищенная» и «Запретный плод».

Руслан Мухаметов предоставил Назаровой ресурс, на котором существует ее сайт, и обеспечил ей бесплатное размещение в Интернете. Сайтостроением он увлекся еще в школе, сейчас же Руслан владелец веб-студии «МиксПлюс». Компания взяла старт в те времена, когда он учился на «финансах и

диджитал» УлГТУ. Его специалисты занимаются разработкой, поддержкой и продвижением сайтов, а также контекстной и баннерной рекламой. Есть у него и проект по разработке развивающих интересных игрушек, таких, например, как неокуб и хендгам. Но бизнес не стал его единственным богом, он пробует себя в качестве диджея, серьезно занимается спортом. Со своей бывшей учительницей они встречаются постоянно.

Педагогическое кредо Елены Назаровой звучит просто: «Помочь стать неповторимой успешной личностью детям разных способностей и возможностей - вот истинная победа!». Елене Александровне нравится наблюдать за успехами учеников, ведь в каждом из них частичка ее, а значит, это и ее успех. Она стремится содействовать воспитанию поколения свободных, образованных, творчески мыслящих граждан, которые утвердят статус России как современной мировой державы.

Для учеников Елены Назаровой информатика - это вовсе не сухая наука, которая сводится исключительно к «способам получения, накопления, хранения, преобразования, передачи, защиты и использования информации». Это стиль жизни - стремительный, современный и захватывающий. Это образ мысли - парадоксальный и нестандартный. По-другому и быть не может, ведь их любимая Елена Александровна - само воплощение стремительности, современности и парадоксальности. С ней интересно всем: детей она учит строить интернет-сайты, уникальные, непохожие на другие, коллегам может подбросить необычную идею по работе с интерактивной доской, родителям подробно объяснит, как защитить психику ребенка от агрессивной и опасной информации, которой, увы, переполнен виртуальный мир. Восхищаются Еленой Назаровой люди и далекие от школы: она не только блестящий педагог, но еще и замечательный фотограф, и страстный автогонщик.

Окончив школу с золотой медалью, Назарова с легкостью поступила в университет. Учиться она пошла вместе с одноклассницей. И удивляется, когда говорят, что в школу студенты идут редко. Из ее курса дезертировали только трое, остальные, даже мальчишки, пошли в учительство с радостью.

По мнению Елены Назаровой, невозможно дать знания по предмету ученику, не воспитав в нем нравственные качества. И Елена Александровна хотела бы найти новые технологии в методике образования, которые бы позволили возродить Россию. А еще она говорит, что все люди, посланные нам, - это наше отражение. И посланы они для того, чтобы мы, смотря на этих людей, исправляли свои ошибки, и когда мы их исправляем, эти люди либо тоже меняются, либо уходят из нашей жизни.

Новый день

Не бойтесь расти медленно, бойтесь оставаться неизменным

была: вокруг те, у кого она училась, кого знала с детства и кому предстоит доказать: она выросла! Сейчас этот факт она считает плюсом, поэтому обмануть ее сложно. В 27-ю бывшие выпускники вообще возвращаются нередко. Кто-то из

его ученика в какой-то области знаний и предлагала вести совместные курсы для младших по тем программам, которые они освоили. И они это делали с удовольствием. Ей кажется, что в жизни многим это очень помогло.

И к Артему Светлакову любит привозить своих теперешних воспитанников Елена Назарова. Знает, они получат просто потрясающие впечатления. Ее бывший ученик с командой единомышленников обеспечивают артефактами Историко-краеведческий музей при приходе храма Богоявления села Арское. Много интересного ребята нашли во время археологических раскопок (они нашли древнее захоронение поры, когда заматаный тряпками остов хоронили стоя, пороховые склады Петра Первого), кое-какие раритеты принесли в Арскую кунсткамеру местные жители. Детям Назаровой сегодня показывают книги на старославянском, объясняют смысл формы и размера крестов (оказывается, женский имел форму лепестка, а те, что дошли до наших дней, - мужские).

Назарова старается, чтобы ее нынешние ученики общались с теми, кто уже окончил школу, чтобы они могли видеть, какими можно стать, ведь в школе учатся разные дети. И из детских домов (Назарова говорит: хорошие, умные дети, но надрыв в душе может вырваться в самый неожиданный момент), и дети из малообеспеченных семей, которые подарки к празднику получают не каждый раз. К каждому нужно подобрать свой ключ. Многие ее ученики захотели стать социальными работниками и уже работают в этой сфере.

Она ездит со своими учениками на экскурсии: любит Северную столицу. Собираются они с ребятами на всевозможные душевные посиделки наподобие Вечера тысячи свечей. На каникулах прово-



Информатика для Елены НАЗАРОВОЙ не предмет, а образ мышления

В том, что Елена с раннего детства разлиновывала тетради и записывала задания для кукол в журнал, виноваты многочисленные родственники - все они учителя. Мама, Галина Михайловна, математик, 32 года была завучем по воспитательной работе, шестой год как директор школы. Сестра дедушки - преподаватель начальных классов в Москве, и это ее первый год, когда она не взяла очередных первоклашек. В Лодейном Поле родственница - историк, пишет книги о родном

них так и остается, кто-то, сделав в родных стенах удачный старт, уходит дальше. Даже у Елены две ее выпускницы уже работали здесь. Одна пошла в начальные классы, но, выйдя замуж, уехала в Самару, вторая преподает математику и сегодня, защитив в этом году на все пятерки диплом. Есть те, кто хотел бы прийти сюда работать, но вакансий для них нет. А вот возможностей для проявления своих талантов вне ее стен сколько угодно!

Ей рассказывают о своих достижениях не только те, у кого Елена Александровна была классным руководителем, но и те, у кого Назарова вела только информатику. Когда у Юрия Химина в «Художественном» должна была состояться премьера «Похищенной», он сначала прислал макет приглашения для одобрения своей вездливой учительнице, а потом доверил ей оценить и саму киноработу.

Он увлекся съемками на 3-м курсе Ульяновского госуниверситета,

Суворов и его команды

Домашние задания по физкультуре - это норма

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томск

Сергей Суворов, участник Всероссийского конкурса «Учитель года-2012» из Томска, превращает физкультуру в увлекательное занятие не только для детей, но и для их родителей.

Со спортом - по жизни

Я пришла в гости к победителю томского этапа конкурса «Учитель года» поздним вечером, после целого дня беготни по городу. В доме Сергея Суворова светло, уютно и громко распевают канарейки. Собственно, это обычная трехкомнатная квартирка - небольшая, как все в миниатюрном городе Томске. Но почему-то здесь - ощущение дома: большого, счастливого, дружного. Квартира отделана деревом с любовью и тщательностью. Сергей Александрович к любому занятию подходит серьезно - домашнему ли, профессиональному ли. Впрочем, все это у него как-то переплетено. Столярничать начал еще в 8 лет. Дед привел его в мастерскую на заработки: уж очень хотелось мальчишке иметь вратарские краги, стоившие по тем временам немало - больше десяти рублей. Честно трудился целый месяц: убирал опилки, раскладывал по местам киянки и рубанки. И мечта сбылась!

Домашних - жены и двух дочерей - не было: все они люди занятые, энергичные. Жена на работе - она врач, старшая дочь в техникуме, младшая - на тренировке. Футболистка - вся в папу, всего 12 лет, но Снежана уже выступает за сборную Томска, воплощая в жизнь папину мечту. Отец, впрочем, этого не просил, а уж тем более не настаивал. Сергей Александрович, учитель физической культуры томской гимназии №1 им. А.С.Пушкина, уверен: ребенка можно только увлечь, но никак не заставить. Увлечет Снежану, правда, получилось само собой - лет с пяти ходила вместе с отцом на тренировки: Сергей Суворов отвечает за развитие детского женского футбола областной федерации футбола. Заболел этой игрой он в 4 года, когда на день рождения подарили мяч. Благо вдобавок родители вручили сыну лыжи, на которые он тотчас же встал. Всю зиму гонял по бабушкиному огромному огороду, используя вместо горки погреб, на который родители нагребали огромную гору снега. А летом выскакивал во двор, и загнать домой юного футболиста можно было только после победы над командой взрослых - отца, деда, их товарищей. Повзрослев, решил, что пора не просто гонять мяч, а играть всерьез. Дворовая команда стала его «первенцем»:

- Это была моя команда! Став старше, работал как тренер - делал первые попытки связать ребят общим желанием азартной игры и победы. Мы были друзьями по интересу к футболу, его звездам, к технике игры. Активный образ жизни объединяет нас до сих пор.

Будучи студентом факультета физической культуры Ново-

сибирского государственного педагогического института, мечтал стать профессиональным футболистом. И все-таки выбрал учительскую стезю: более хлопотную и ответственную. Говорит, учителя были хорошие - и в школе, и дома: дед занимался боксом, отец, заводской слесарь, был в свое время чемпионом Новосибирской области по баскетболу, мама - специалист по лечебной физкультуре. Уже в студенчестве Сергею Суворову захотелось сделать так, чтобы «не важная физра» стала для детей любимой на всю жизнь:

- Я участвую в детском развитии: они, мои ученики, учатся мыслить, видеть и понимать, а я помогаю им раскрыться, най-

окончания школы, чему научить своих будущих детей». Так же как самому Суворову - он часто бывает на родине, в городке Искитим Новосибирской области, где непременно заходит в школу встретиться со своими педагогами. Раньше спрашивал их совета, теперь уже они просят рассказать, где был, что видел нового. В преподавании физической культуры, конечно, достопримечательности профессионалов интересуют в последнюю очередь.

Важный предмет

Свой первый урок Сергей Суворов помнит и теперь. Совсем юный учитель оказался среди одиннадцатиклассников: 18



Сергей СУВОРОВ гордится спортивной славой своих учеников

фото из архива С.СУВОРОВА

ти свой путь к самим себе. Получаю огромное удовольствие, когда ребята, пришедшие в 1-й класс маленькими неумехами, уходят из школы после 11-го настоящими спортсменами. Впрочем, я не ставлю такой задачи - чтобы все стали спортсменами. Просто, на мой взгляд, радость познания, радость труда, радость общения должна быть неразрывно связана с радостью движения.

О несбывшейся детской мечте он не грустит - спортивной славы учеников достаточно. Ему хочется научить ребят тому, что умеет сам: «чтобы дети почувствовали, как это здорово преодолеть себя, сделать что-то через не могу, испытать чувство своей ответственности в командной борьбе и радость победы, чтобы им было о чем вспомнить после

красавиц и четыре парня. Они с таким откровенным любопытством разглядывали педагога, что тот от волнения стал показывать упражнения, которые ребятам предстояло выполнить на бревне, прямо на полу. Школьники, впрочем, молодому педагогу не дали возможности схалтурить - пришлось лезть вверх, держать «ласточку», демонстрировать перевороты. До сих пор Сергей Александрович им благодарен - дети преподали урок: научить других тому, что не можешь сам, наверное, можно, а вот увлечь - точно не получится. Поэтому Суворов со свойственной ему тщательностью освоил все виды спорта, может, кроме серфинга - и то только потому, что в Томске нет моря. За 17 лет работы в школе у него не было вопросов, как повести детей за

собой. Школьную команду сколотил в первый же год:

- На моих глазах выросли мальчишки, понимали: футбол не просто игра длиной в матч, это интерес, который остается на всю жизнь. Сколько всего было: слезы, синяки, обиды. Но первые победы позволяют забывать о трудностях, хочется идти, стремиться, мчаться вперед! До сегодняшних дней и свою дружбу со спортом продолжают, вовлекают новых игроков в мою команду.

«Новых игроков» уже приводят в гимназию №1 родители - выпускники Суворова. Его теперешняя команда девичья. Ну что поделаешь, если слабого пола в школе больше, и влюблен он в футбол благодаря своему учителю не меньше, чем сильный. В Красноярске на первенстве Сибири заняли второе место. Правда, на следующий год опять второе, хотя ждали первое. Трагедия - не забил пенальти в ворота соперника: слезы, реки валерьянки! Но игру девчонок оценили. Степанову Машу и Петлину Алину пригласили в сборную Сибири. Теперь в области знают - серьезнее соперника, чем команда гимназии №1, на турнирах нет.

Правда, до команды нужно дорасти. Для начала - полюбить урок физической культуры, который по старинке дети долго считали не важным. Сергей Александрович говорит, что это наследственное:

- В школу сегодня приходят дети детей девяностых годов прошлого века. Эти годы называют потерянными для экономики, но они были провальными и для российского спорта. В моем поколении каждый мальчишка мог назвать лучшую тройку нападающих сборной страны по хоккею, звезд футбола, фигурного катания, бокса. А в девяностых у подростков не было возможности активно заниматься спортом - все вдруг стало платным. Я на каждого ребенка с первого класса завожу листок здоровья, в него записываю результаты выполнения нормативов. Есть в нем и вопрос о родителях - занимались ли спортом, занимаются ли сейчас. В трех моих нынешних первых классах 5-7 процентов родителей занимались, а тех, кто и сейчас занимается, полтора-два процента.

Так что, работая с детьми, Суворов не забывает про родителей - убеждает их, что детям важен личный пример. Если папа в выходной лежит на диване, ребенок вряд ли увлечется спортом. Он приглашает мам и пап на уроки - позаниматься вместе. И ведь взрослые тоже увлекаются!

- Когда мы с малышами проводим уроки на школьном катке, приходят бабушки, мамы, частенько просят коньки. Показываются с ребенком, и тот просто цветет от гордости! Папы, к сожалению, менее мобильны. Но думаю, что мои ученики будут другими, более ответственными родителями. Ведь физкультура - это здоровье. Сейчас ввели три часа физкультуры в школе. Это, конечно, здорово, но преподавать их должны про-

фессионалы, которых, увы, не хватает. Профессия учителя физической культуры непрестижна, и в таком отношении к себе, к сожалению, виноваты мы сами. А результат - детей, любящих физкультуру, в школах не более 20 процентов, к тому же это те, которые занимаются в спортивных школах. Преобладающая часть школьников мало двигается, не желает заниматься на уроках физической культуры, в спортивных секциях, а в итоге теряет здоровье.

Сергей Александрович находит подход к каждому. Его ученики выполняют движения не «хором», а индивидуально - в зависимости от состояния здоровья и интереса. Прогульчиков нет. Более того, дети с удовольствием делают... домашние задания по физкультуре. Прежде чем ввести их, Суворов провел эксперимент с неуспевающими, выяснил, что они, не уступая сверстникам в частоте движений и координации, отставали в силе, быстроте и выносливости. Разработал комплекс упражнений, на родительском собрании рассказал о его важности, показал мамам-папам. Подтянулись не только дети, но и взрослые! Теперь домашние задания по физкультуре в гимназии №1 - норма жизни для мальчишек и девчонок, для их мам и пап. Родители не только отжимаются-приседают, но и ведут специальный дневник, сами замечая, насколько ребенок становится с каждым днем крепче и увереннее в своих силах. По словам Надежды Селивановой, директора гимназии №1, на экзаменах по физической культуре ученики девятого класса показывают успеваемость 95-100 процентов!

Именно директор и подтолкнула Суворова к конкурсу. Еще бы, спортивная жизнь в гимназии благодаря учителю физической культуры бурлит: лыжные соревнования на приз Марка Плотникова, эстафета «Мама, папа, я - дружная семья», акция «Спорт против наркотиков», спартакиада школьников «Здоровье», военно-спортивная игра «Рубеж», дни здоровья. Конечно, организует эти мероприятия Сергей Александрович не в одиночку, а с помощью коллектива гимназии - по его словам, это лучшая команда, в которой ему приходилось играть. Тоже в основном женская, но надежная и верная - и готовиться к конкурсу «Учитель года» коллеги помогали, и победу в областном туре восприняли с искренней радостью, и за проигрыш во всероссийском этапе переживали. Сам Суворов, впрочем, расстроился не слишком, хотя конкурс дался ему нелегко - предстоящие задания снились ночами. Но как и его великий однофамилец, учитель физической культуры Сергей Суворов считает, что тяжело в учении - легко в бою:

- Конкурс и научил многому, и помог собрать крупицы опыта в одну систему. Не победил - значит еще работать над ней и работать. Как утверждал Иммануил Кант, работа - лучший способ наслаждаться жизнью.

Адам АЛИХАНОВ, Республика
Ингушетия

Если искать ответ на вопрос, почему после окончания школы, готовясь сделать один из самых сложных выборов - выбор будущей профессии, победитель ингушского регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» Зина ЦУРОВА выбрала ремесло педагога, он вряд ли окажется оригинальным. Как и для многих других ее коллег, его предопределил образ любимого школьного наставника. И им в ее судьбе стал преподаватель английского языка, учитель от Бога, Нина Николаевна Карапетянц. Она привила любовь к английскому языку, и она же показала, какой высокой может быть планка истинного педагогического таланта и простой человеческой порядочности.

- В нашей семье родители всегда культивировали и особенное уважительное отношение к учителю. Я хорошо училась в школе и могла бы выбрать любую профессию. Но я четко понимала, что не могу и не хочу быть кем-то иным, - говорит Зина Тагирова.

Своей большой удачей Зина Цурова считает то, что на протяжении жизни ей довелось пожить среди носителей самых разных языковых и культурных традиций. Этот опыт сделал ее более терпимой, научил понимать, что мир разнообразен и уважение к чужой культуре вознаграждается правильным и адекватным восприятием ее представителями твоей собственной непохожести на них. И очень важное место в эффективности подобной коммуникации занимает язык, считает педагог.

- Язык - великий дипломат, - говорит Зина Тагирова. - Он ключ к пониманию других культур, непохожих на твои собственные традиции и обычаев. Взять, к примеру, русский. Ведь именно язык Пушкина и Толстого и есть та культурная основа, которая делает нас всех гражданами одной страны, дает нам почувствовать себя единым целым.

- Русский язык - залог высокого уровня взаимопонимания жителей одной шестой суши, английский же - основа глобальной межкультурной коммуникации в масштабах планеты, - продолжает педагог. - Владение им расширяет границы твоего собственного духовного мира.

Зина Цурова выпускница Пятигорского государственного лингвистического университета - и сейчас, и тогда одного из самых сильных языковых вузов страны. Годы учебы в ПГЛУ Зина Тагирова называет самым интересным периодом своей жизни. Он подарил встречу с выдающимися специалистами в области лингвистики и языкознания, честными, добросовестными служителями науки о языке и межкультурном диалоге. Факультет, на котором она училась, так и назывался - «Межкультурная коммуникация».

После окончания вуза Зина стала работать в школе. Но затем, когда в Чечне началась война и в Ингушетию хлынул поток беженцев, она посчитала своим долгом помогать представителям различных гуманитарных миссий налаживать в регионе работу по оказанию помощи вынужденным переселенцам. Сначала она выступала в роли переводчика, затем ей доверили целое направление деятельности одной западноевропейской благотворительной организации. Образовательная программа, координатором которой ее назначили, имела говорящее

название «Помощь детям в условиях войны». Зина Тагирова, сама когда-то испытывавшая горечь утраты родного дома, потери близких и бегства от войны, вкладывала в новую работу всю душу и энергию. Она знала, как важны для ее подопечных эта помощь и поддержка. Зина Цурова налаживала работу восьми школ в палаточных лагерях на территории Республики Ингушетия, обеспечивая их всем необходимым для осуществления учебно-воспитательного процесса, организовывала для учителей курсы повышения квалификации и тренинги для учителей и детей по психологической реабилитации.

- У вас была возможность продолжить работу в НПО. Почему вы решили вернуться в школу?

- Возможность была. Но желание вернуться к детям было сильнее.

Недавно Зина Цурова стала победителем Международного конкурса образовательных проектов «Диалог - путь к пониманию». Он проводится ежегодно по инициативе Автономной некоммерческой организации Центра международного образования «Этносфера» и Департамента образования города Москвы во взаимодействии с Управлением Верховного комиссара ООН по делам беженцев в РФ при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной миграционной службы России, Международной организации по миграции и Бюро ЮНЕСКО в Москве. Цель конкурса - разработка образовательных инициатив по интеграции мигрантов и представителей иноэтничных групп в российскую культурную среду. Номинация, в которой работа Зины Цуровой

речения речи, фонетическом ряде, конструкциях фразеологизмов и даже звучании слов. Когда ребята узнают, что, например, слово, определяющее понятие «выйти замуж», на ингушском и английском звучит абсолютно идентично, то у них возрастает интерес не только к иностранному языку, меняется и отношение к своему родному. Он в их глазах из языка маленького народа, занимающего небольшую территорию на северном склоне Большого Кавказского хребта, превращается в яркий узор на древней и богатой картине мирового языкового разнообразия. В этом направлении ею и ее воспитанниками проведена целая научная работа. Как только появится возможность, она планирует выпустить словарь таких совпадений и небольшой англо-ингушский разговорник. Что, кстати, в свете планов

помощь. И обязательно нужно было учиться хорошо. Сестра Роза - музыковед, Лиза - учитель русского языка и литературы, ну и я - учитель английского языка, брат Адам - стоматолог.

- Если сравнивать с тем, как воспитывала вас мама, достаточно ли внимание уделяется сейчас родителями семейному воспитанию? На что, на ваш взгляд, нужно обратить внимание, чтобы вырастить высоко нравственного человека?

- Семьи у нас разные, соответственно и подход и внимание к проблемам семейного воспитания разные. Есть семьи, где уделяется должное внимание детям. Здесь налицо и результат. Есть такие родители, которые самоустранились от проблем, ссылаясь на свою занятость. Дети не должны страдать от недостатка внимания со стороны родителей! Необходимо совмещать работу с воспитанием детей, в противном случае последствия могут быть плачевными. Родители должны сами быть примером для подражания и иметь авторитет перед ребенком! Уверена, что огромным подспорьем в семейном воспитании является религия!

Быть требовательной к ученикам - один из профессиональных принципов Зины Тагировны. Она считает непродуктивным давать ребятам выбор между возможностью отвечать на уроке или тихо на нем отсидеться. Ученик должен чувствовать, что его участие в работе класса наставнику просто необходимо.

Другое обязательное условие урока а-ля Цурова - строгая дисциплина. Зина Тагирова предлагает учащимся относиться к времени, проводимому в классе, как к работе, плата за которую - знания и компетенция. Мешать однокласснику «заработать» знания - высшая степень неуважения к товарищам, любит напоминать она ребятам.

- Кроме знаний по предмету, чему вы учите своих детей?

- Я пытаюсь воспитывать в детях общечеловеческие ценности - честность, доброту, отзывчивость, справедливость, вежливость, учить их регулировать свое поведение в соответствии с этими ценностями, жить по принципам доброты и милосердия, терпимости, уважения и гуманности по отношению к другим, стараюсь прививать им эстетический вкус, чувство прекрасного и любви к Родине, бережное отношение к родителям, толерантность.

- Несколько слов о коллегах...
- О моей школе можно говорить очень долго. Вы знаете, что гимназия №1 города Назрани - это новая школа, если говорить согласно новым федеральным образовательным стандартам. В ней очень много талантливых, творчески работающих педагогов, которые, не считаясь с трудностями и временем, отдают себя работе. И возглавляет этот коллектив Галаева Марем Юсуповна.

Победа в республиканском туре конкурса «Учитель года» и дальнейшее участие в заключительном туре творческого состязания лучших педагогов страны в Москве стали для Зины Тагировны самыми значимыми вехахми в ее профессиональной судьбе.

- Хотя этот конкурс призван выявить лучших педагогов, само участие в нем, на мой взгляд, - это уже победа, - считает Зина Цурова. - Именно этот конкурс направляет нас, учителей, в правильное русло, приводит на путь развития, показывает соответствие нашей квалификации новым требованиям образовательных стандартов, заставляет искать способы совершенствования профессионального мастерства.

Ингушский английский Зины Цуровой

К единству в классе через единство языков

Представьте себе: ты вживаешься в мир детей, вместе с ними радуешься их успехам, сопереживаешь, помогаешь им поверить в силы и достичь поставленной цели, помогаешь преодолевать страхи и неуверенность. А потом видишь их благодарные горящие глаза. Поверьте, это дорогого стоит! Это невозможно

была признана лучшей, называлась «Поликультурный мир глазами детей». В своем образовательном проекте она предлагает преодолевать непонимание и отчужденность, возникающие между детьми разных культур, обучающимися в одном коллективе, с помощью явлений их материальной

ингушских властей развивать в регионе международный туризм очень своевременная и полезная инициатива.

Зина сама пишет стихи и много внимания уделяет переводам ингушских авторов на английский язык и наоборот. В качестве своеобразного подарка родной респуб-



Горящие глаза учеников - лучшая благодарность

но объяснить словами. Наверное, это зов сердца.

- Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать учитель?

- Учитель прежде всего должен знать свой предмет, любить детей и свою профессию, то есть любить тех, кого учишь, и то, чему учишь. Учитель призван зажигать души детей, чтобы дети в свою очередь горели и творили. Каким должен быть учитель? Наверное, строгим, потому что без дисциплины не может быть знаний, но справедливым; открытым к разговору, добрым другом, к которому не боятся подойти и обратиться за советом, за помощью. Он должен быть открытым ко всему новому и всегда готовым расти и учиться даже у своих учеников.

или духовной культуры, через ремесла, живопись, танец, музыку, устное народное творчество и т. д.

На своих уроках Зина Тагирова активно использует некоторые элементы этнопедагогики. Она все время проводит параллели между нормами поведения ингушей и англичан, ингушей и русских, русских и англичан, давая ребятам почувствовать, как много схожего в культурах разных народов в понимании того, что есть плохо и что есть хорошо.

Часто, преследуя цель повысить уровень толерантности и готовности адекватно воспринять культуру другой этнической группы, например тех же англичан, Зина Тагирова демонстрирует ребятам, как много общего у ингушского и английского языков в правилах пост-

лике на отмечавшийся ею в прошлом году 20-летний юбилей она перевела популярную песню-оду «Ингушетия» на английский язык. Все свои творческие наработки Зина Тагирова размещает на своем личном сайте <http://zina-c.ucoz.ru>.

- Кто из людей, с которыми сводила вас судьба, оказал наибольшее влияние на формирование вас как личности?

- В моей жизни я всем обязана своей маме. Она является моим основным наставником и советником. В нашей семье акцент делался на такие нравственные качества, как честность, справедливость, доброжелательность, отзывчивость, ответственность за порученное дело, готовность прийти на

Родители рвутся к власти,

по-своему понимая термин «заказчики»

Виктория МОЛОДЦОВА

В прошлом номере «УГ» мы начали разговор о сложных отношениях образовательных учреждений и тех управляющих советов, которые превращают в себя роль во взаимоотношениях с администрацией. Ярким примером множества ошибок стал один из судебных процессов, который состоялся на минувшей неделе.

Но началась эта судебная история с истории практически уголовной. В одной из московских школ состоялась плановая проверка Службы финансового контроля Департамента образования Москвы, которая выявила потрясающие факты. Скажу сразу, что многие годы эта школа слыла сильной физико-математической школой с углубленным изучением английского языка. Когда семь лет назад ее возглавил новый директор, она и в самом деле была таковой, но за семь лет качество обучения постепенно снижалось и от былой славы осталась разве что только сама слава как таковая. Однако школа по-прежнему была городской, и даже базовой лабораторией Москвы по обучению физике, из чего можно сделать вывод, что по-настоящему никто работу школы не проверял, но как городская она все годы получала высокий норматив на обучение учеников. В силу своего статуса школа по-прежнему притягивала родителей, желающих дать детям хорошее образование, ведь на днях открыты двери им неизменно рассказывали об успешных выпускниках, поступивших в престижные столичные вузы, о количестве медалистов. Поэтому, чтобы поступить сюда, семьи бились не на шутку первого апреля каждого года, жгли костры по ночам в ожидании начала записи в первый класс, были готовы на все, даже на регулярную сдачу денег на школьные нужды. В результате в школе сложилась система регулярных (под маркой благотворительности) денежных поборов: в начальных классах платили 1800 рублей, в средней чуть меньше, в старшей - 1300 рублей в месяц, что при тысяче учеников составляло в год немалую сумму. Во всяком случае у директора, как она говорила, на представительские расходы всегда было 6 миллионов рублей. То есть государственная школа превратилась в получастную. Детей делили на две группы: способных и обычных, способные при минимальной заботе учителей действительно показывали успехи в учебе, от обычных ничего, кроме ежемесячных денежных взносов, никто не ждал. Для поступления в вузы семьи брали детям репетиторов, а школа потом отчитывалась их блестящими успехами.

Так бы школа и жила дальше, но произошли два события в жизни столичной системы образования. Первое - всем столичным школам установили одинаковый высокий норматив, какой раньше был только у лицеев, гимназий и школ с углубленным изучением отдельных предметов, второе - учреждения городского подчинения передали учебным округам

(в Москве их, как известно, десять). Нет, пожалуй, было еще одно событие - проверка результатов работы тех учреждений, которые годами числились городскими экспериментальными площадками. Кроме того, на школы посмотрели еще с одной стороны - как они набирают первые классы. В такой «четырёхугольной коробочке» оценок была физико-математическая школа немного подрастерялась, стало ясно, что не все работающие учителя отвечают высоким требованиям, что весьма сложно складывается ее работа при множестве совместителей, что коллектив не хочет никаких изменений, даже перехода на новую систему оплаты труда, при которой зарплата столичных учителей становилась намного больше прежней. Впрочем, зачем им была новая система оплаты труда, они и так хорошо жили при систематической родительской плате. Служба финансового контроля все проверила, обнаружила такие нарушения, что делом сегодня занимается УБЭП, которое, конечно, сделает свои выводы. Но гораздо более значительным, чем финансовые нарушения, было другое открытие. Дело в том, что школа должна была проходить очередную аккредитацию, все ждали, что она подаст заявку снова на углуб-

ленное изучение физики и математики, успешно пройдет все контрольные срезы знаний учеников, все другие испытания, но оказалось, что былых высот она уже не достигает, а потому в аккредитации ей отказали. Школа оказалась несостоятельной, по этому поводу и в связи с допущенными финансовыми нарушениями директору пришлось покинуть свое руководящее место. Но пока она еще его занимала, видимо, в качестве возможного средства для нахождения на поверхности был наскоро создан управляющий совет из лояльных родителей, причем с большими нарушениями при его выборах. Конечно, управляющий совет - это не родительский комитет, но именно родители считали себя главной силой в этом органе государственно-общественного управления. Поэтому, когда в школу была назначена новый директор, управляющий совет стал той силой, которая противостояла каждому ее шагу. Весь вопрос в том, почему противостоял. Дело в том, что, во-первых, новый директор попросила учителей дать отчеты о своей работе, рассказать, какие успехи у их учеников, сколько в школе стобалльников и высокобалльников, как прошла ГИА, есть ли победители олимпиад. В любой другой школе такие отчеты, возможно, были бы излишними, но ведь это была физико-математическая школа и экспериментальная городская площадка, правда, не подтвердившая свои результаты на плановых аттестации и аккредитации. К тому же именно новому директору предстояло провес-

ти аккредитацию школы на новый срок, что и было позже успешно сделано. Во-вторых, директор серьезно оценила работу многочисленных совместителей, которых принимали в школу отнюдь не на основе высокого педагогического потенциала, а по каким-то другим причинам. Серьезные оценки предполагали и серьезные кадровые решения, те, кто мог лишиться работы в школе после этого, сразу встали за спиной управляющего совета. Управляющий совет тоже не хотел ничего, в частности создания на базе школы образовательного комплекса, в котором можно было бы развернуть обучение по нескольким профилям. Но тут против совета неожиданно встали другие родители, которые стали задавать законные вопросы, например, почему управляющий совет против всех необходимых изменений к лучшему, почему он не советуется с родительской общественностью, коль скоро говорит о том, что именно ее представляет. Директор в принципе не может своим решением распустить управляющий совет, но отвечает за работу школы и развитие. Если раз за разом совет отвергает вообще все предложения, то что делать в этом случае? Руководитель школы обратилась в Институт общественного управления к Елене

теми учителями, которые нам нужны. Что бы было потом и кому пришлось бы уходить в конце концов из школы: новому директору, налаживающему учебный процесс, или бунтарям-родителям? Как бы складывались отношения между педагогическим и родительским коллективами, каждый из которых был бы явно расколот противостоянием на две неравные группы? В принципе бросается в глаза неинформированность бунтующих родителей из-за нежелания быть информированными или, наоборот, из-за желания быть информированными только так, как этого им хочется.

Совсем недавно я была на заседании управляющего совета другой школы, родители которой обратились в редакцию «УГ-Москва» с жалобой на то, что их силой заставляют входить в образовательный комплекс. Разговор на заседании потряс своей неконструктивностью. Как и первая школа, о которой я вела разговор, вторая тоже некогда славилась уровнем гуманитарного образования, но в последнее время из нее по разным причинам ушло более половины учеников. Большое школьное здание опустело, и перспективы школы на будущее ныне весьма призрачны. А рядом находится школа, в которой число учеников превышает проектную мощность здания в несколько раз, где много стобалльников и многобалльников, отменено сдающих ЕГЭ, победителей и призеров предметных олимпиад всех уровней. Из одной школы уходят десятками, в другую школу приходят сотнями, спрашивается, какой логичный управленческий вывод можно сделать из этой ситуации. Дело ведь не в том, что детей в микрорайоне мало, дело в том, что они перераспределяются совершенно неравным образом по школам, выбирая лучшие. Знаете, какое решение принял управляющий совет обезлюдевшей школы? Пусть та, успешная, если ей нужны помещения, арендует их у неуспешной, или если успешная школа хочет объединиться с неуспешной, то пусть сама к ней присоединяется, отказываясь от своего номера. То, что этим решением управляющий совет сам подписал своей неуспешной школе смертный приговор, этот совет не интересуется. Одним росчерком пера, то бишь компьютерного набора, была разом решена судьба школы, учителей, родителей и детей. Спрашивается, что делать с таким управляющим советом, который даже не поинтересовался, с кем и как можно объединиться, как объединялись другие школы, какие тут есть преимущества, какие проблемы нужно решить, каких промахов не допустить. Иными словами, с одной стороны, на словах забота о судьбе школы, с другой - явное равнодушие к этой судьбе. Как и в первом случае, за спиной управляющего совета стояли те педагоги, которые спокойно жили при сметном финансировании (зная, что даже если в классе будет мало учеников, свою зарплату они все равно получат в полном объеме), которые ничего не хотели качественно менять в своей работе.

Вероятно, ошибка в нынешней системе государственно-общественного управления заключается в том, что управляющие советы избирают именно на родительских собраниях. Скандальные истории, случающиеся в последнее время с этими советами в столичных школах (а может быть, и в нестоличных тоже, просто Москва у всей страны на виду), наталкивают на мысль, что выборы должны быть другими и выборная аудитория

иной, не только школьной. Нынешние управляющие советы родители видят исключительно как родительские советы, но ведь задачи у управляющих советов совсем другие, нежели у родительских. В школы дети приходят и уходят, их родители на 11 лет становятся союзниками или противниками школы, на их место постоянно приходят другие мамы и папы. Определенная местечковая позиция по поводу развития школы каждой группы родителей по большому счету должна быть преодолена. Тот, кто решает судьбу школы в глобальном смысле, должен иметь возможность возвышения над нынешней ситуацией и выработки перспективного взгляда в будущее. Не случайно сегодня в Северном округе Москвы в каждом районе созданы общественные советы по развитию образования, в которые входят и представители власти, и представители школ, и представители культуры, образования, здравоохранения, и самое главное - жители, чьи дети и внуки, а то и правнуки учатся в этих школах. Мы часто говорим о запресе граждан на образование, о заказе на образование, но нынешние родители подчас представляют себя заказчиками конкретных образовательных услуг. Однако наши налоговые отчисления идут не на это, а на общий заказ на деятельность системы образования, не на указание отдельным учителям и даже отдельным школам, как конкретно учить нынешних учеников, а на то, как выработать образовательную политику. И спрос у нас должен быть с системы образования в целом, городской, окружной, районной и даже микрорайонной о том, как они выполняют эту политику на практике. Поэтому главной задачей у нас, коль скоро общество радует за качественное образование наших детей, должна быть прежде всего совместная с системой образования выработка этой политики и помощь в ее реализации, а не мелочная опека и противодействие на каждом шагу. Давайте признаемся, ведь у большинства из нас нет ни педагогического, ни психологического, ни даже предметного образования, поэтому надо все же доверять тем, кто имеет такое образование, опыт работы и искреннее желание сделать образование подрастающего поколения по-настоящему качественным. При этом никто не отменяет работу родительских советов как таковых с их специфическими задачами.

А что пока... Пока, предвижу, скороя пойду на новый суд. Проигравшие в суде члены старого управляющего совета первой школы, о которой шла речь, написали огромную жалобу на новый управляющий совет, школу, директора, окружное управление образования, Департамент образования, обвиняя их в многочисленных прегрешениях. Судя по тому, какова реакция на эту жалобу некоторых оговоренных в ней руководителей, в ближайшее время уже они подадут иски и потребуют моральной и, может быть, материальной компенсации за клевету и оскорбления. Судебные тяжбы продлятся, авторитета системе образования они, разумеется, не прибавят. Исходя из всех этих историй, можно сделать один вывод: с управляющими советами нужно что-то делать, во всяком случае, исходя из реальной практики, внести изменения в нормативно-правовые, а может быть, и законодательные акты, регламентирующие их создание, статус и деятельность.

Ошибка в нынешней системе государственно-общественного управления заключается в том, что управляющие советы избирают именно на родительских собраниях. Скандальные истории, случающиеся в последнее время с этими советами, наталкивают на мысль, что выборы должны быть другими и выборная аудитория иной.

Шимутиной, благо в то время там проходили учебу члены управляющих советов Москвы. Изучая ситуацию, Шимутина нашла массу нарушений при создании совета и в его работе. Исходя из этого, директор издала приказ о проведении новых выборов управляющего совета взамен нелегитимного. Некоторые члены старого управляющего совета выступили резко против этого приказа, посчитав, что нарушены их права на общественное управление школой, пригрозили обращением в суд. В ответ на это на родительском собрании папы и мамы выступили против этих членов совета, сказав им, что в суд-то те обратиться могут, но только лично от себя, потому что права обращаться от имени всех родителей школы они им не дают. Выборы нового управляющего совета прошли успешно, члены старого совета, которые так хотели участвовать в управлении школой, свои кандидатуры на выборах не выставили и избраны не были. Те, кто собирался подавать в суд на отмену приказа, это сделали, состоялось несколько заседаний суда, который в конце концов в иске отказал, что естественно.

Меня в этой ситуации интересовало одно: а если бы эти родители победили в суде, как бы дальше разворачивались события, ведь, отставив свое право на управление школой, автор иска обмолвилась: дескать, мы хотим руководить учебным процессом, мы не дадим школе расстаться с

Сколько стоит бесплатное образование?

Бесплатное образование обходится весьма недешево: приходится сдавать деньги на ремонт классов, приобретение техники, учебные тетради и учебники. Так, может, узаконить взносы, прописав в законе, за что и сколько родители должны платить государству?

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!

www.ug.ru

Менеджмент

от Майи Пильдес

Параллельная жизнь
как условие счастья

Идея создания «параллельной жизни», которая кому-то может показаться несколько экстравагантной, была для нас абсолютно естественной. Она продиктована опытом работы в пионерских лагерях, доставлявшей всегда огромную радость. И не только потому, что мы были молоды, азартны, оптимистичны. Нет лучших условий для воспитания, чем жизнь вместе с воспитанниками с утра до вечера, наполненная общими заботами и увлекательными делами. Уже сама по себе смена обстановки, смена ролей и требований открывает необыкновенные возможности для педагогов. Сосем не простые, совсем не легкие. Но для нашей воспитательной службы по-настоящему праздничные. Наконец-то есть где развернуться с бесконечными фантазиями, сюрпризами, конкурсами!

Оставалось определиться, когда, в каком составе, с какой целью мы будем вывозить ребят. В итоге теперь выезжают 10-е и 11-е классы на три дня два раза в год - осенью и зимой.

Успешный, яркий выезд может состояться только в том случае, если событийная наполненность каждого дня будет успешно конкурировать по интенсивности, оптимизму, ощущению романтики с реальной жизнью детей вне лагеря. Речь идет не о противопоставлении, а именно параллельности такого существования, поскольку мы знаем, что, отменяя уроки, домашние задания, школьную форму и покидая школьное здание на три дня, мы создаем праздник для пятисот ребят... лишь на первые два часа. Дальше возможны два варианта развития событий. Первый, когда главным становится обеспечение порядка и частичной творческой (спортивной, организационной) занятости участников. Второй, когда общее постоянное разножанровое и во многом непредсказуемое творчество поддерживает порядок само. Тогда обеспечивать надо не дисциплину, а свободу творчества, соблюдение законов жанра, защиту права зрителей на увлекательное представление и право актеров на зрительское внимание. Второй вариант, естественно, предпочтительнее. Соответствующие сценарии, методики, пошаговые разработки и теоретические обоснования хранятся и приумножаются с каждым годом.

Понятно, что зимний выезд не похож на осенний своей идеей, концепцией, смыслом и результатами. Достаточно сказать, что осенью в лагере оказываются и десятиклассники, которые только недавно ознакомились с гимназией, и так называемые старички, воспитанные в наших традициях. Они вместе вовлекаются в действие, которое заранее придумывают взрослые. Причем педагоги участвуют в нем вместе с детьми. Отсюда костюмы, грим, совместные импровизации в рамках заданного сюжета. К зиме ситуация меняется. У всех старших классов появляется не только желание сделать что-то самостоятельно, но и определенный художественный и творческий багаж. Принимаемая во внимание работа педагогов Центра дополнительного образования, организаторы вправе ожидать от участников некоторых творческих достижений. Ключевые слова и того и другого выездов - радость, удивление, игра, успех. Но если осенью радость и удивление возникают чаще по поводу того, что придумано взрослыми, то зимой это восторг от того, что сделал ты сам. Взрослые становятся экспертами, консультантами, членами жюри, что вовсе не отменяет импровизаций с их стороны.

Вместе с праздниками, играми, которые проводятся регулярно круглый год, выезды за город составляют, как вы уже догадались, важнейшую часть нашей жизни. Ту самую, которая определяет особые «черты лица» гимназии №56.

NB! Майя Борисовна Пильдес, народный учитель РФ, директор гимназии №56, Санкт-Петербург.

Вера КОСТРОВА, Тольятти, Самарская область

Главным событием нынешнего лета в школе №23 города Тольятти можно, без всякого сомнения, назвать начало капитального ремонта. Его ждали несколько лет и наконец дождались! И все же наш разговор с директором школы Людмилой Ивановной БАРИНОВОЙ, почетным работником общего образования, мы начинаем не с актуальнейшего для многих руководителей вопроса о том, как удалось добиться ремонта, а с традиционных - о школе, о жизни, о себе. К ремонту мы, конечно же, еще вернемся.

- Угадать свое призвание удается не каждому... На первом же уроке в пятом классе, увидев учительницу Серафиму Михайловну Йошпа, я сказала, что буду учителем русского языка и литературы, и больше никогда не изменяла своей мечте.

Достойны высшей награды

Педагог тоже артист, но признание ему получить труднее

Когда меня в 30 лет наградили орденом Трудовой Славы 3-й степени, я плакала, считая, что никогда не отработаю эту награду, что ее должны были получить мои учителя! В 1999 году я победила на областном конкурсе «Учитель года» и представляла Самарскую область в Москве. Участвовала с удовольствием, потому что в копилке опыта уже было то, что можно предъявить педагогическому сообществу.

За долгие годы я была учителем, завучем, методистом, но когда 9 лет назад неожиданно для себя стала директором школы, поняла: это лучшее время. Все сошлось - опыт, знания, энергия, понимание своего места и желание сделать что-то важное и значимое!

- Людмила Ивановна, расскажите, пожалуйста, о вашей школе...

- Школа у нас очень хорошая, коллектив дружный, работает давно и слаженно. Никто из учителей из школы не уходит, что говорит о хорошем микроклимате. Все задачи, которые ставятся перед нами, выполняются, педагоги стараются сделать так, чтобы школа развивалась. И это притом что сейчас для обычных, так называемых массовых школ непростое время. Тем не менее мы делаем все, чтобы наша школа была популярной, востребованной, пользовалась уважением в микрорайоне.

У нас есть традиции, которыми мы по праву гордимся. В школе открыт музей Пальмиро Тольятти, человека, чьим именем назван город. Здесь уникальная экспозиция, многое передано в дар его семьей и друзьями, которые в разное время посещали наш город и школу.

В нашей школе очень яркая и интересная команда, которая в течение многих лет успешно участвует в соревнованиях по программе «Школа безопасности». Мы дважды представляли Самарскую область на межрегиональных соревнованиях.

А еще уже 12 лет у нас проходят традиционные школьные олимпийские игры по летним и зимним видам спорта. Словом,

рассказывать о школе и ее традициях можно очень долго. Но, на мой взгляд, самое главное, чем мы можем гордиться, - это добрый уклад школьной жизни.

- Ну и все-таки несколько слов о капитальном ремонте. Наверное, было трудно его пробить?

- Не скрою, попасть в программу оказалось достаточно сложно, потому что сроки, которые были даны на представление пакета документов, оказались очень короткими. Но мы давно мечтали о ремонте, поэтому приняли решение: все деньги, которые нам выделили в прошлом году на ремонтные работы, потратить на обследование технического состояния здания, строительных конструкций, фундамента, на составление сметы, ее экспертную оценку и разработку технического задания. Конечно, чтобы все это сделать, нужно было обращаться к специалистам. Хотя и с огромным трудом, но мы успели подготовить все документы вовремя и получили право уча-

ствовать в программе поддержки образовательных учреждений, реализуемой правительством Самарской области, получив из федерального бюджета на капитальный ремонт около 12 млн рублей. В этой гонке мы выиграли!

сметой. Тем не менее мы начали эти работы и делаем их с энтузиазмом. Капитальный ремонт здания будет дополнен еще и капитальным ремонтом спортивного зала, который выделен в отдельный проект.

Кроме того, мы участвуем еще в одной масштабной программе: на пришкольной территории будет создана современная универсальная спортивная площадка. Надеюсь, она решит многие проблемы нашего микрорайона.

Дело в том, что наша школа расположена в старой части города, где в основном частный сектор или старые дома, возведенные еще для первых строителей города. В микрорайоне мало учреждений, занимающихся досугом детей, их развитием. Эта площадка позволит охватить большое число детей. Очень хочется, чтобы они были заняты физкультурой, чтобы приобщались к детству к здоровому образу жизни.

- Какие проблемы в образовании, на

ваш взгляд, сегодня стоят наиболее остро?

- Главную проблему я бы сформулировала так: в настоящее время совершенство принимаемых законов находится в страшном противоречии с несовершенством базы для их реализации. Вот пример: прекрасная идея о введении трех уроков физкультуры, но при этом в большинстве школ имеется лишь один спортивный зал без достаточного оборудования. Спланировать проведение 66 часов в неделю в одном спортзале практически невозможно. Эта неподготовленность базы приводит к тому, что мы начинаем выдумывать какие-то сложные, странные пути. В итоге все, конечно, реализуем, но с большим напряжением, за счет перегрузок.

Приняты ФГОС, где есть совершенно замечательное направление, призванное



Людмила БАРИНОВА

- С какими проблемами пришлось столкнуться?

- Пожалуй, самая большая трудность заключается в том, что техническое задание и все документы на капитальный ремонт составляли люди, не знающие внутренне- го состояния школы. Бумаги, как правило, готовятся специалистами на основе определенных ГОСТов, технических паспортов, на место никто не выходит, и получается не совсем то, что надо конкретной школе.

Так, когда пришли строители и вскрыли деревянные полы, мы увидели, что стяжку в 20 мм положить не на что - там глубокая яма. Нужно проводить дополнительную работу, а ее по сегодняшним законам нельзя провести, точнее профинансировать, не нарушив аукционных требований. И так не только с полом. Когда стали чистить стены, потолок, выяснилось, что предстоит много видов работ, не учтенных

Факт

В 2014 году школе №23 г. Тольятти исполнится 50 лет. В этом же году и сам город будет праздновать полувековой юбилей со дня обретения современного названия.

развивать детей, - внеурочная деятельность. Это благородная задача, но в обычной школе нет достаточного числа специалистов, способных преподавать, например, музыку, танцы, техническое творчество, словом, все то, что интересно детям. Конечно, можно было бы их пригласить, но сделать это не позволяет штатное расписание. Если мы наберем по совместительству специалистов дополнительного образования, то снизится показатель средней заработной платы учителя по образовательному учреждению.

Есть и еще проблемы, требующие внимания. Труд учителя очень ответственный, но почему-то педагоги редко поощряются на высоком уровне. У нас в стране гораздо легче получить звание заслуженного артиста, чем звание заслуженного учителя. Чем объяснить наличие пресловутого квот? В нашем коллективе работают 117 человек, квота 1 к 100 в год. Вот и уходят очень хорошие педагоги без званий и наград на заслуженный отдых. Конечно, в школах находят возможность поощрить учителя, но награда высокого уровня - совсем другое дело. Мне кажется, что этот вопрос явно не продуман. Я горжусь нашими учителями, умными, талантливыми, яркими, и считаю, что они достойны самых высоких наград.

Досье «УГ»

Людмила Ивановна БАРИНОВА родилась в Тольятти. Окончила историко-филологический факультет Ульяновского государственного педагогического института.

Трудовую деятельность начала в средней школе №1 им. В.И.Ленина г. Ульяновска. Работала в ней недолго, поскольку вышла замуж и вернулась в Тольятти. 12 лет проработала в школе №10, которую в свое время окончила. Людмила Ивановна совмещала преподавание русского языка и литературы с должностью организатора внеклассной работы, завуча. 12 лет отдала методической службе образования города. Несколько лет назад Людмиле Бариновой предложили возглавить одну из самых уважаемых школ Тольятти.

Людмила Ивановна считает себя счастливым человеком: у нее большая дружная семья и любимая работа.

Семья

Две руки и трое детей

Мария ГОЛУБЕВА

Каждому ребенку важно почувствовать, что мама только его. Даже если он растет в большой и очень дружной семье.

Когда старшие дети пошли в сад, мне казалось, что больше всего им будет не хватать меня. А еще моих прикосновений, поцелуев, разговоров и даже моего ворчания.

Для многих родителей не существует проблемы в том, чтобы забрать ребенка из сада. Кажется, куда проще - пришел и забрал. Для ребенка же этот момент - итог его рабочего дня, ведь очень часто мы говорим детям, что сад - это работа. А еще начало той части вечера, которую он проведет в семье.

Вы помните? В детстве так хочется, чтобы мама была рядом. Это томительное ожидание, когда же она придет и заберет домой...

У меня трое детей и только две руки. Долго я не могла сделать так, чтобы каждому уделить ту самую, его минутку.

Сначала о том, кого забирать первым, я не задумывалась. Потом то сын, то дочка начали спрашивать: «А почему?»

Тогда я решила сказать примиряюще: «А давайте по очереди!» Возникли сложности. Иногда я забывала, за кем сначала идти, особенно после выходных, да и мне в принципе не нравилось, что есть эта самая очередь. Или, лучше сказать, такой формальный подход: сегодня первый ты, а кто-то второй, кто ли? Ведь каждого ребенка мама любит не по очереди и не по степени его заслуг. Просто любит.

Выход нашлся. Как только дети привыкли к саду, а воспитатели к нам, события изменили свой ход. Теперь я прихожу в группу старшего сына, здороваюсь, узнаю у воспитателя новости, сын отпрашивается домой. Я его обнимаю и, если позволено, чмокаю в щеку. Мы обсуждаем, во что лучше одеться, я забираю ненужные вещи и выкладываю те, что принесла на замену. А потом ухожу за дочкой. Обычно ей очень нужно повисеть на мне какое-то время, много-много раз меня обнять и поцеловать. Но одевается она резвенько, и к моменту, когда дочь одета, в группу приходит старший брат в полной экипировке. Все довольны.

Когда в сад пошел третий ребенок, старших детей я забирала по той же заведенной традиции: от старшего к младшему. Только дочке пришлось стать чуть самостоятельнее: она начала сама одеваться и приходила в группу к младшему брату. У детей даже возникло соревнование - кто кого опередит. Но оно было без яркого соперничества, радостное, ведь малыш так ждет своих старшеньких!

Минусов несколько. Важно, чтобы все было согласовано с воспитателями. Необходимо также объяснить ребенку, что выходить из садика одному нельзя. Обычно у входа сидит бабушка-вахтер, которая без родителей никого не выпустит, но все же правила нужно обсудить не только со взрослыми, но и с детьми.

Есть и плюсы - старшие дети учатся самостоятельности. Они не потеют, особенно зимой, в своих куртках и штанишках, ожидая какой-то там очереди, а еще мама успевает каждому уделить персональное внимание.

Нина ЛИДИНА

До недавнего времени факт отсутствия российских учебных заведений в наиболее влиятельных международных рейтингах вузов (например, в Annual Ranking of World Universities (ARWU), QS World University Ranking (QS), The Times Higher Education World University Rankings (THE) воспринимался с сожалением, но скорее как данность. Изредка, и в лучшем случае в конце первой сотни, можно было увидеть там МГУ имени М.В.Ломоносова или СПбГУ. Наконец, было решено в корне изменить ситуацию: к 2020 году не один-два, а как минимум пять российских вузов должны фигурировать в этих рейтингах. Однако даже при большом собственном потенциале отечественным вузам было бы непросто справиться с поставленной задачей, поэтому государство выделяет средства на реализацию проекта. Кто станет лицом отечественного высшего образования на мировом рынке и кому достанутся эти деньги, решали на втором заседании Совета по повышению конкурентоспособности ведущих университетов РФ среди ведущих мировых научно-образовательных центров.

- Россия далеко не первая страна, которая реализует такие проекты. В Великобритании эта деятельность воспринимается как создание национального актива, который влияет на развитие макрорегиона в целом. В странах с развивающейся экономикой также идут процессы создания университетов мирового класса, - отметил руководитель проектного офиса Центра образовательных разработок бизнес-школы «Сколково» Михаил Антонов.

В составе совета оказались ведущие специалисты в области науки и образования со всего мира. Международный характер совета обусловлен необходимостью исключить лоббирование чьих-либо интересов. В итоге отбор победителей проходил жестко и объективно и позволил выявить 15 вузов, которые наиболее вероятно смогут занять места в международных рейтингах. Среди них Дальневосточный федеральный университет, Казанский (При-

ванов. - Появление российских вузов в международных рейтингах - это не цель, а индикатор работы.

Отбор вузов происходил в несколько этапов. Вначале учебные заведения готовили заявки на участие в проекте. Система предварительной оценки состояла из анализа потенциала вузов и его программы с учетом ряда показателей. Оценивались размер университета, привлекательность вуза у абитуриентов (средний балл ЕГЭ при поступлении), количество публикаций на одного сотрудника, количество иностранных студентов (кстати, средняя доля иностранных студентов в ведущих университетах мира составляет более 25%), коли-

ный университет «МИФИ», Новосибирский государственный университет, Московский физико-технический институт. НИУ «Высшая школа экономики» в рамках данного исследования оказался на 4-м месте. Тем не менее исследователи отметили, что он находится в числе тех немногих вузов, как, например, МИФИ и Первый МГМУ им. И.М.Сеченова, которые уже наладили прочные связи с зарубежными вузами и ведут совместные образовательные программы.

На финальном этапе отбора вузы в лице своих ректоров представляли совету программы работы. Большинство руководителей учебных заведений говорили на англ-

10 млрд рублей. К 2016 году эта сумма возрастет до 12,5 млрд.

Каждое учебное заведение должно разработать устойчивую экономическую модель, чтобы и по окончании проекта, и соответственно финансирования, остаться стабильной структурой, готовой самостоятельно двигаться дальше к намеченной цели. Приоритетными направлениями расходования средств должны стать те, что связаны с развитием человеческого потенциала вуза: финансирование работы в международных проектах, стажировках, на международном рынке вузы должны включиться в борьбу за талантливых молодых специалистов и т. д.

Испытание рейтингом

Российские вузы попробуют войти в международные топы

чество иностранных преподавателей, количество аспирантов в расчете на тысячу студентов. Оценивалось также наличие у вуза опыта участия в международных рейтингах. Только 36 вузов из 54 сумели преодолеть этот этап.

Факт

Положение о мерах господдержки ведущих вузов страны в целях повышения их мировой конкурентоспособности было представлено в марте этого года, уже в апреле сформирован состав Совета по повышению конкурентоспособности ведущих университетов РФ и выбран председатель. Им стал министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. Новое назначение было воспринято в штыки. Но жаростные споры со временем улеглись. Осталась задача - вывод российских вузов на мировую арену.

ском языке, что, по мнению членов совета, является хорошим показателем.

- Мы оценивали каждую программу с точки зрения реалистичности, - заявил Дмитрий Ливанов. - На всех этапах проекта важно было привлечь к оценке лучших мировых экспертов и отечественных ученых-инноваторов. К 2020 году каждый участник проекта будет находиться в топ-200 одного из международных рейтингов, а 5 войдут в топ-100. Это окажет влияние на всю систему образования в целом. Каждый университет будет иметь не менее 3 тысяч статей в основных академических базах данных Web of Science и Scopus.

Подобный строгий отбор оправдан. Борьба шла за вполне приличные средства: только в 2013 году на реализацию проекта выделено 9 млрд рублей.

- Это достаточно большие средства, но все же несопоставимые с задачами, поставленными перед вузами, - отметил заместитель министра образования и науки РФ Александр Повалко. - В 2014 году предполагается продолжить финансирование проекта и выделить уже

- Это целевые деньги, которые должны быть направлены на достижение определенного результата, - отметил премьер-министр РФ Дмитрий Медведев. - Вузы, которые получают их, должны понимать степень своей ответственности. Им предстоит измениться по многим критериям: развивать партнерство как внутри страны, так и за ее пределами, повышать академическую мобильность. В университетах должна развиваться наука, формироваться интеллектуальная среда для перспективных разработок, малых инновационных компаний.

Однако победа и получение средств лишь начало пути для каждого вуза. Уже 21 сентября этого года победители должны будут вновь доказать, что готовы целенаправленно и с пользой расходовать выделенные средства, представив на суд совета свои «дорожные карты», где будет отражена траектория движения учебного заведения в рамках проекта. Времени остается немного. Однако хочется думать, что у тех вузов, которые готовы выйти на международный уровень, уже есть соображения о том, как добиться поставленной цели.



Фото Владимира МОРОЗОВА

Учиться в лучшем вузе престижно

волжский) федеральный университет, Московский физико-технический институт и др.

- Нам необходимо восстановить свою конкурентоспособность. Надо привести качество высшего образования к уровню лучших международных стандартов. Мы будем делать это на примере вузов, которые будут отобраны, но в итоге эти практики распространятся, я надеюсь, на большее число учебных заведений, - подчеркнул министр образования и науки РФ Дмитрий Ли-

Кроме того, проводились независимые исследования потенциала отечественных высших учебных заведений по вхождению в мировые рейтинги. Одним из интересных исследований стала работа компании Pricewaterhouse Coopers. Исследование проводилось с использованием 30 индикаторов, среди которых научная репутация вуза, цитируемость научных статей его сотрудников и т. д. В итоге в тройке лидеров оказались Национальный исследовательский ядер-

Перечень вузов, имеющих право на получение субсидии на реализацию плана мероприятий по повышению международной конкурентоспособности ведущих университетов Российской Федерации среди ведущих мировых научно-образовательных центров

1. Дальневосточный федеральный университет.
2. Казанский (Приволжский) федеральный университет.
3. Московский физико-технический институт.
4. Национальный исследовательский технический университет «МИСиС».
5. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».
6. Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».
7. Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского.
8. Новосибирский государственный университет.
9. Самарский государственный аэротехнический университет им. С.П.Королева.
10. Санкт-Петербургский государственный политехнический университет.
11. Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина).
12. Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики.
13. Томский государственный университет.
14. Томский политехнический университет.
15. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина.

Источник: <http://минобрнауки.рф/новости/3503>

Сокровенное Роли и судьбы

Иван ЕРМАКОВ, Нижний Новгород

Более полувека живу в мире педагогики. Учителем, почти 30 лет служил на посту директора школы, побывал на педагогической работе в заграничных командировках. На пенсии продолжаю любимое дело - руковожу историческим театром в лицее №87 им. Л.И.Новиковой.

В моей школе всегда был театр. И я всегда вместе с детьми и учителями играл в спектаклях. Мои любимые роли - пушкинские Борис Годунов и Сальери, Сократ в повести Л.Н.Толстого и Сатин в горьковской пьесе «На дне».

С годами я осознал: многое состоялось в моей жизни благодаря творческой поддержке друга детства Володи Трошина. Мы с ним учились в одном классе и жили рядом, дружили. Жизнь моего друга осложняла одна беда - Володя был инвалидом по зрению.

Что меня поражало всегда, я стремился во всем помогать другу, а он свою инвалидность как бы игнорировал, старался не замечать ее.

Учился он лучше меня, читал больше, в драмкружке был ведущим артистом. Талант художника-рисовальщика получил в дар при рождении. В делах он никогда не унывал и стремился действовать на равных там, где я его опережал (футбол, хоккей, духовой оркестр - здесь я поднялся от третьей партии тенора до первой, он остановился на второй партии тенора). Его отношение к жизни подталкивало меня к преодолению новых высот. Мы вместе учились в пединституте. Володя всю жизнь, как и я, преподавал историю.

К сожалению, несколько лет назад друг скончался. Но его оптимизм в преодолении жизненных невзгод до сих пор вдохновляет меня.

Все эти воспоминания нагрянули на меня, когда я прочитал сборник стихов молодых нижегородских поэтов с ограниченными физическими возможностями. Подумалось: вот они, наследники неунывающего характера моего друга детства. А что если нашему лицейскому театру сделать программу по стихам сборника и выступить с ней по школам города? Ведь стихи поэтов-инвалидов продолжают героическую тему необыкновенных личностей в нашей жизни. Вспомнилось, с каким интересом принимала публика нашу программу, посвященную Отечественной войне 1812 года. Особенно потряс слушателей рассказ о храбром полковнике Непейцине, лишившемся одной ноги при штурме Очакова в 1788 году, а 9 сентября 1812 года во главе отряда кавалерии победившем французов у местечка Козьяны.

Как принято, сборник поэтов читали сообща, и скажу честно, дети были потрясены формой и содержанием стихов. Первый концерт мы дали у себя в лицее. Затем выступили в городском интернате для слабовидящих детей.

А завершили программу в этом учебном году открытием в лицейской библиотеке уголка, где представлены сборники и других нижегородских поэтов-инвалидов. Их подарила нам администрация областной организации Всероссийского общества инвалидов.

Уверен, что стихи наших земляков, «их чистое, бескорыстное творчество», как сказал член Союза писателей России Павел Клименов, будут и для наших ребят «зримым памятником Любви к Жизни».

Дары лета Заповедное место - Аркаим

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

Проснувшись ранним утром, я вдруг ощутила, что никуда спешить не надо - долгожданный отпуск. Наконец-то можно заняться своим любимым делом, никуда не спешить, ни на что не прерываться, просто отдохнуть.

Можно прочитать или перечитать давно намеченные книги, покопаться в огороде, побродить в полном одиночестве по лесу, отправиться в путешествие, чтобы посмотреть новые места... Не один раз в пору летнего отдыха я находила возможность посетить природные, исторические памятники, которые есть в наших краях. Люблю бывать в заповеднике Аркаим в Челябинской области. Место уникальное, вот где ощущаешь дух истории.

Аркаимская долина - это небольшой уголок степи-лесостепи, расположенной у восточных склонов Уральских гор. Долина со всех сторон обрамлена невысокими горными увалами. Здесь обнаружено более 70 археологических памятников, относящихся к самым разным историческим эпохам. Интересны также этнографические объекты - казахская зимовка, русские поселения эпохи колонизации края, гидротехнические сооружения водяной мельницы конца XIX - начала XX века.

Славу долины, ее уникальность составляет культурный комплекс - укрепленное поселение и некрополь Аркаим рубежа 3-2-го тыс. до нашей эры - остатки протогородской цивилизации бронзового века. Мощь памятника можно только оценить строками Рабиндраната Тагора: «Возможно, что этому примера нет, как нет

цветка у семени. И все же в семени есть неизбежность цветка».

Аркаимская долина сохранила следы самых различных культур Востока и Запада, Севера и Юга. Этот регион - одна из прародин индоевропейских народов, позднее он стал родиной башкир и казахов. В названиях рек и урочищ Южного Урала переплелись различные пласты тюркских, угорских и иранских языков.

Бывала в этом месте неоднократно. Всякий раз убеждаюсь, что Аркаим - неповторимая живая среда, способная удивлять и дарить незабываемые ощущения. Поистине, прав философ Сэн Цань: «Нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего. Одно во всем, и все в одном - все беспрепятственно сообщается между собой...» Хочется пожелать всем читателям удивительных путешествий и открытий. Порой за ними вовсе не надо ходить за три моря.

Радость дня

Задор молодых, опыт мудрых...

Вера САВОЧКИНА, директор Токмовской школы, Ковылкинский район, Республика Мордовия

Лето идет к концу. В природе запахло осенью. Радует, что скоро 1 сентября, школа, встреча с коллегами, детьми. Для меня это будет тридцать пятый учебный год в качестве директора школы, а кажется, всего лишь миг, помню до мелочей каждый сентябрь с того момента, кто из высоких гостей был на празднике, даже во что была одета...

В прошедшем учебном году дети, как всегда, радовали нас. Пятиклассница Таня Казанкова стала призером республиканского конкурса «Одарен-



Пятиклассница Таня КАЗАНКОВА

ные дети». Алексей Князев, ученик 9-го класса, вышел в лидеры на республиканском творческом конкурсе по противопожарной тематике. Теперь его творческая работа - поделка из дерева - уехала в Москву. С нетерпением ждем результата, Алексей уже был призером конкурса. А его новая работа, по словам руководителя - учителя технологии



Вера САВОЧКИНА, заслуженный работник образования Республики Мордовия

Николая Алексеевича Загороднова, а порядок сложнее и интереснее.

Выпускники, а их было шестеро, все успешно сдали экзамены и поступили в вузы. На празднике последнего школьного звонка было много гостей. Глава нашего района Виктор Иванович Ташкин, главный прокурор Республики Мордовия Валерий Михайлович Мачинский подарили нашей школе спортивный инвентарь, приборы для выжигания по дереву, а главное - робототехнику. Ребята не стали ждать до осени, уже летом собрали модели. Самым умелым мастером оказался восьмиклассник Сергей Чепурнов.

Летом жизнь в школе не затихает. Работает оздоровительный лагерь для детей, в котором в этом году на общественных началах пробовала свои силы наша выпускница, студентка пятого курса мордовского пединститута Марина Каренькова. Она неординарный, влюбленный в свое дело человек. Подрастает замечательная смена. Марине удастся многое - она на «отлично» сдала сессию, успела в

июне поработать с детьми, а в июле уехала волонтером в Казань на Универсиаду. И все-то у нее удастся, и все получается превосходно! Из Казани приехала с благодарностью за труды и массой ярких впечатлений. А ректор МГПИ Василий Васильевич Кадакин за хорошую работу на Универсиаде наградил нашу Марину в числе других студентов путевкой. Студенты отправятся в круиз по Волге. Мы, учителя, очень рады, что наша выпускница, которая в школе была лучшей, став студенткой, берет новые высоты активнее. Это ли не лучшая награда всем нам?

Есть и еще радостные новости. У нас в Мордовии в этом году все школьники с 1-го по 11-й класс будут обеспечены бесплатными учебниками. Вот это замечательная новость для детей, а прежде всего для их родителей. А в нашу сельскую школу скоро прибудет новенькая газель для подвоза детей, постаралась наша администрация Ковылкинского района, за что ей низкий поклон. Здравствуй, новый учебный год! Мы ждем тебя с надеждой и радостью!

Расскажу о коллеге Возвращение к истокам

Галина ВОЛКОВА, директор Верхнемазинской школы, Радищевский район, Ульяновская область

С «Учительской газетой» нас связывает давняя дружба. Участвуем в интересных конкурсах, которые проводит «УГ». Готовим материал на конкурс «Сто друзей». Есть интересная подборка уроков с использованием метапредметных технологий, основой которых является краеведческий материал.

Хочу рассказать о своей коллеге Софье Саидовне Узбековой, которая стала инициатором школьного проекта «Возвращение к истокам». В результате произошла реконструкция школьного музея, открылся краеведческий зал, где представлена история села, жизни и творчества нашего земляка Дениса Давыдова. Проводятся интересные экскурсии, стали традиционными музейные часы. В Давыдовских чтениях участвуют не только жители нашего района, области, но и других регионов нашей страны, зарубежья.

Музейная работа благодаря такому увлеченному человеку, как Софья Саидовна, превратилась в смысл коллективной школьной жизни. Сколько интересных изысканий, проектов, путешествий сделано под ее руководством! Незабываемой стала для ребят поездка в Суздаль, где они встречались с потомком рода Давыдовых. При ее активном участии разработаны и изданы сборники методических материалов по патристическому воспитанию «Музей воспитывает патриотов», «Денис Давыдов у себя дома», «Возвращение к истокам».

Заслуженный учитель РФ, почетный работник общего образования, она почти сорок лет отдала школе. Какой это великий труд - насыщать каждый день творческой, вдохновенной работой! Часто размышляя, каким должен быть хороший учитель, я пришла к выводу - прежде всего он должен быть творческим и интересным человеком, который умеет к тому же слушать и слышать каждого ученика. Все это в полной мере относится к моей коллеге. Софья Саидовна успешно совмещает преподавание своих любимых русского языка и литературы с непростой деятельностью заместителя директора по научно-методической работе.

«Я благодарна судьбе, что мне выпал удивительный шанс под руководством Софьи Саидовны заниматься научно-исследовательской деятельностью в период создания музея имени Дениса Давыдова, - вспоминает выпускница 2003 года Марина Юсупова. - Особо хотелось бы вспомнить нашу совместную работу в театре русского языка, где мы на каждое правило готовили спектакли. Как много они дали нам! Рядом с таким глубоким, интересным человеком всегда хочется быть лучше».

Нынешние ученики Софьи Саидовны ценят ее сказки об орфограммах, буквах, увлекательные уроки, проходящие на одном дыхании. Нравится им заниматься в кружке «Я - исследователь». Одаренный, неистощимый на выдумки педагог увлекает всех новыми идеями и проектами. Творческих удач вам и успехов, дорогая Софья Саидовна!

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов средней школы села Пушанино, Белинский район, Пензенская область

Воспитание ребенка должно начинаться в семье. Это его начальная школа. Здесь он должен получить от своих родителей, исполняющих роль наставников, уроки, которые поведут его по жизни, научиться уважению, послушанию и самообладанию. Домашнее воспитание оказывает решающее воздействие, направляя или к добру, или к злу.

Начальные классы

Психотерапия неуспеваемости

Школа и родители: общий труд на благо ребенка

Установочную беседу для семьи будущего первоклассника и инструктаж об основах выработки распорядка дня младшего школьника я провожу задолго до поступления дошколят в школу, а общую для всех категорий родителей лекцию о культуре учебной деятельности младшего школьника в августе, перед 1 сентября. А далее следуют ежегодные лекции по основным требованиям школы к культуре учебной работы, усложняющиеся от ступени к ступени обучения, и индивидуальные (групповые) консультации корректирующего характера.

Занимаясь воспитанием не только детей, но и их родителей, для этого организую совместные с родителями утренники, игры, праздники (праздник картошки, праздник Солнца).

На родительских собраниях обмениваемся родительским опытом: как мы играем, как хозыничаем («Мамы и дочка», «Папины помощники»), как учим уроки, смотрим телевизор.

С первых дней поступления в школу ходим с ребятами на экскурсии, посещаем музеи и совместно с их сотрудниками проводим мероприятия: праздник Покрова в музее-усадьбе В.Г.Белинского, барская елка в Тарханах, выезжаем в Пензенский областной драмтеатр им. Луначарского, в мае посетили скульптурный парк «Легенда».

Выясняя с родителями, что и как они с детьми читают, организую совместное летнее чтение с ведением читательского дневника.

И конечно, даю индивидуальные рекомендации по самообразовательной работе родителей.

Для семейной и школьной педагогики воспитание культуры учебного труда проблема комплексная.

Ученик начальных классов должен уметь готовить рабочее место для занятий и труда; самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда, режима дня; понимать учебную задачу, поставленную учителем, и действовать строго в соответствии с ней; работать в заданном темпе; учиться пооперационному контролю учебной работы - своей и товари-

ща; оценивать учебные действия (свои и товарища) по образцу оценки учителя; уметь работать самостоятельно и вместе с товарищем; оказывать необходимую помощь учителю на уроке.

Не случайно, обращаясь к родителям, достаточно настойчиво говорю не об обязанностях, а о возможностях. Ученик сможет научиться... А может и не научиться себя. Учителю принадлежит здесь роль ведущая, но не решающая. Мало дать, надо хотеть и уметь взять.

Как научить ребенка младшего школьного возраста? В начальной

возможности реже. По возможности выберите из множества недостатков тот, который для вас сейчас особенно непереносим, который вы хотите ликвидировать в первую очередь, и говорите только о нем.

- Не гнаться за семью зайцами... Беритесь одолевать вместе те учебные трудности, которые наиболее значимы для ребенка.

- Хвалить исполнителя, критиковать исполнение. Учителю оценивает работу по школьным нормам.

- Самое трудное правило: родительская оценка и школьная отметка не должны совпадать. Родителям следует сравнивать в первую очередь сегодняшние успехи ребенка с его собственными вчерашними неудачами, а не ориентироваться только на оценку учителя.

- Не скупитесь на похвалу. Нет такого неудачника, которого не за что было бы похвалить.

- Учитесь выделять в море ошибок островок успеха, на котором сможете укорениться детская вера в себя и в успех своих учебных действий.

- Попробуйте (с помощью учителя) определить составляющие не удавшейся ребенку работы и начните последовательно и систематично продвигаться к успеху.

- Ребенка следует учить самостоятельно оценивать свои достижения. Умение себя оценить - необходимый компонент умения учиться, главного средства преодоления учебных трудностей.

Начальная школа - это фундамент, на котором кирпичик за кирпичиком возводится огромное здание. Именно здесь закладываются основы всех наук, умение работать самостоятельно и в группе. В на-



В начальной школе ребенок все хочет делать своими руками

Знакомлю родителей с девятью правилами психотерапии неуспеваемости, объяснив, что речь идет об учебном неуспехе любой степени - от четверок до двоек. Психотерапия неуспеваемости поможет эмоционально преодолеть, уменьшить болезненность неудач, поменять отношение ребенка к своему учебному труду, к своим возможностям и перспективам:

- Не бей лежачего. Оценка, расстроившая ребенка, уже сама по себе наказание, и не стоит лишней раз попрекать его.

- Чтобы избавить ребенка от недостатков, замечайте их по воз-

можности начинать формирование гражданской позиции маленького россиянина, воспитание любви к Родине, родному краю, близким, уважительного отношения к старшим, бережного отношения к природе.

У каждого учителя свои методы, формы, а главное - своя система воспитания. Очень важно, чтобы процесс воспитания не носил эпизодический, разовый характер, а представлял собой хорошо отлаженный механизм, оснащенный многообразными формами, средствами и методами воспитательной работы.

Мудрая сова

Просвещение важнее порицания

Номинации «Организация сотрудничества с родителями», «Профориентационная работа», «Организация ученического самоуправления»

Наталья БОГДАНОВА, учитель изобразительного искусства средней школы №807 Москвы, заслуженный учитель РФ, эксперт конкурса для классных руководителей

В этом году на конкурс «Мудрая сова» в номинации «Организация сотрудничества с родителями» были представлены 32 материала 38 авторов. Авторы из разных уголков страны, но объединяют все представленные работы общие проблемы - особенности подросткового возраста, подготовка детей к школе, дети и деньги, взаимоотношения в семье, конфликтные ситуации, здоровье, взаимодействие со школой и т. д. Как решались эти проблемы в конкурсных работах?

Общие требования в большинстве работ выполнены. Четко определены цели и задачи. Все поднятые авторами проблемы актуальны, соответствуют возрасту детей. Большинство учителей стремятся к системному подходу в работе с родителями, что значительно повышает практическую ценность разработок.

Изучая работы, хорошо понимаешь, что все участники нашего конкурса в основном практики, и трудности возникают именно в теоретической части разработок - цели, задачи, структура... И здесь, к сожалению, для многих злую шутку сыграл Интернет. Очень много работ, где повторяются одни и те же мысли, выраженные одинаковыми словами, да и в самих «находках» часто идут досадные повторы, взятые из одного источника, а ссылок на него нет. Это большой вопрос, возникающий каждый год. Наличие ссылок снимало бы много вопросов, особенно когда использование чужих идей выдается за оригинальные мысли. Еще одна проблема. Каждый педагог в конце работы представляет список использованной методической литературы. Датируется эта литература в большинстве работ 80-90-ми годами XX века. Но сейчас XXI век, много новых проблем, появляются и новые методы, а ссылок на них нет.

Причины видятся в формальном подходе к изучению методической литературы. Приятное исключение - ссылка Татьяны Михайловны Бауэр (город Донецк, Ростовская область) на «Первые сто строк» Петра Григорьевича Положева, главного редактора «Учительской газеты». «Первые сто строк» не методическая литература. Но учителя вдохновило описание общения главного редактора «УГ» со своими внуками. Ведь это прекрасный, искренний и мудрый пример общения взрослого с маленькими детьми, совместного познания мира.

Главная задача конкурса - выявить оригинальные подходы в рабо-

те классного руководителя, увидеть практическую ценность разработок. И так, какие проблемы выбрали участники конкурса?

Начало пути. Адаптация детей к школе

Ряд авторов подходит к этому вопросу формально, скупо информируя родителей о внедрении федеральных государственных образовательных стандартов, перечисляя права и обязанности ребенка. Эта информация важная, но родители, как правило, сами еще молоды и нуждаются в эмоциональной поддержке. Поэтому полезны будут живые примеры. Только так классный руководитель может ввести мам и пап в новый мир - школу.

Елена Анатольевна Титова, Ирина Викторовна Соколова и Маргарита Николаевна Барбосова (гимназия «Исток» Великого Новгорода), разрабатывая родительское собрание «Скоро в школу», поставили своей целью создание условий для включения родителей будущего первоклассника в процесс подготовки к учебе. Участникам собрания дается перечень тем собраний, памятки в помощь, чтобы они могли понять весь комплекс проблем в первом классе.

О том, как приучить детей читать, предлагает поговорить на собрании учитель начальных классов Галина Николаевна Кубанова (средняя школа №9 города Кисловодска Ставропольского края). А учитель начальных классов Елена Владимировна Карлова (Фошнянская средняя школа Колпнянского района Орловской области) предлагает разработку родительского собрания «Мама, папа, я - читающая семья». Главным в работе с родителями оба автора считают не констатацию ошибок, а просвещение.

Семья. Проблемы отцов и детей

Галина Николаевна Поздеева (Кильмезская средняя школа Удмуртской Республики) раскрывает тему родительского собрания «Родители - главные воспитатели». Подготовка к собранию проходила в тесном контакте с детьми. Обсуждались различные стили воспитания, родителям ненавязчиво внушалась мысль о терпимости при общении с детьми. Основная мысль: родители - пример для подражания у ребенка.

Марина Рабадангаджиевна Юсупова (средняя школа №9 хутора Андрей-Курган Ставропольского края) для родительского собрания «Семейные ценности в современном обществе» выбрала интересную форму - круглый стол с участием школьников.

Окончание на стр. 12

Окончание. Начало на стр. 12

Перед собранием была проделана большая предварительная работа - создан фильм, презентации о традициях в семьях. Учитель организовал подготовку, ученики раздумывали, отвечая на вопрос «Что такое семья?».

Системный подход в работе с родителями демонстрирует **Алла Александровна Зыкова** (Вершинотейская средняя школа Аскизского района Республики Хакасия). Общая тема - «Семейное воспитание и семейные ценности». Автор, цитируя Л.Н.Толстого, утверждает, что становление внутреннего мира человека, работа над собой - это то, в чем может и должно помочь воспитание в семье.

Ирина Евгеньевна Кадашова (Образовательный центр села Тимашево Кинель-Черкасского района Самарской области) представляет серию родительских собраний о единстве семьи и школы. Предлагаются интересные формы проведения собраний - деловые игры, лектории, коллективные творческие дела, семинары, круглые столы. Работу с родителями Ирина Евгеньевна предлагает делить на блоки - личное развитие школьников, духовное и физическое здоровье, коллективные праздники и т. д.

Олеся Викторовна Григорян (средняя школа №12 города Ессентуки Ставропольского края) представляет авторскую программу «Развитие универсальных родительских действий». Новое поколение требует новых форм работы с родителями. Олеся Викторовна предлагает использовать творческую проектную деятельность, трудовые дела, вовлечь мам и пап в школьное самоуправление.

Поиски точек соприкосновения для совместной работы отражены в разработке **Ларисы Михайловны Дубровиной** (средняя школа №2 города Карпинска Свердловской области). Полезны будут «Мамина

Подростковый возраст. Проблемы. Конфликтные ситуации

Наталья Ивановна Бут, Ольга Николаевна Бокарева (специальная (коррекционная) школа-интернат I, II вида города Абакана Республики Хакасия) дают ценные советы, как вовлечь родителей в систематическую активную коррекционную работу по воспитанию и образованию детей с нарушением слуха, как организовать совместную работу родителей, классного руководителя, сурдопедагога.

Татьяна Михайловна Бауэр (средняя школа №4 города Донецка Ростовской области) прислала на

ны ли ребенку карманные деньги?». Мероприятие организовано в форме диспута, к которому подключены и дети, и родители.

Светлана Николаевна Левковец (средняя школа №9 города Кисловодска Ставропольского края) создала лекторий для родителей «Деньги - плохой хозяин или хороший слуга, или Как обучить ваших детей платить самим себе?». Сценарий родительского собрания направлен на экономическое воспитание ребенка. Работа грамотная, полезная. Главная идея: культура общения с деньгами - это часть общей культуры человека.

Это очень краткий обзор работ. В

предложила сценарий внеклассного мероприятия «Товаровед - от слова «ведать» в рамках Недели торговых профессий. Цель этого события - заинтересовать ребят профессией «товаровед». Задача - ознакомить с выбранной специальностью, развить к ней интерес, сформировать положительное отношение к рабочей профессии. Интересна серия конкурсов по определению выбора товара, сценки-спичи. Информация преподносится живо и доходчиво, компактно и насыщенно.

Людмила Семеновна Лескова (Пановская средняя школа Ребрихинского района Алтайского края) прислала разработку мероприятия

Номинация «Организация ученического самоуправления»

Представлено 10 работ от 11 авторов. Разработаны модели самоуправления в начальной школе, в среднем звене, в старших классах.

Надежда Алексеевна Михальская, Татьяна Алексеевна Кожина (Усть-Ташебинская начальная школа Усть-Абаканского района Республики Хакасия) рассказали о детской организации «Город Солнца» для младших школьников. Маленьким ученикам предложена сюжетно-ролевая игра. Играя, ребята выполняют поручения, решают серьезные задачи, при этом воображая себя жителями сказочного города. Этапы игры: 1-2-й классы, 3-й класс, 4-й класс. Направления - «Спортландия», «Тимурия», «Порт Природы», «Мыс Мой Край», «Остров Этикета» и т. д. Авторы дают возможность младшим ученикам представить школу как маленькую модель общества.

Татьяна Викторовна Баршкова (средняя школа №8 села Сенгилеевского Шпаковского района Ставропольского края) придумала для старшеклассников модель «Школьная страна». «Ученикам предлагается не играть в управление, а быть реальным субъектом управления. Не только получать знания, но и постепенно формировать в себе самоуправленческие навыки». Изучая основы демократических отношений в обществе, ребята учатся управлять своей жизнью в обществе. Дается подробное описание структуры ученического самоуправления, приводится схема «Школьной страны», обозначены «территории» - «Творческие дела», «Порядок и трудовые дела», «Шефские дела», «Спорт», «Волонтерский отряд. Вожатский отряд. Отряд «Милосердие». Подробно разработаны коллективные творческие дела на каждой территории. Ценным в разработке является четкая структура «Школьной страны», все разделы тщательно продуманы, у детей есть все возможности развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми, творческие способности.

Елена Федоровна Шапова (средняя школа №95 Красноярск) представила проект программы по созданию на базе одного класса детского общественного объединения «Ступеньки». В основу проекта автор положила идеи прошлого и творчески переработала их на современной основе. Детский координационный совет - главный выборный орган. Практическая ценность разработки - «это не дополнительная работа классного руководителя, а ее новая форма. Родители не созерцатели, а соучастники процесса социализации своих детей. Класс не замкнут в своем пространстве, двери «Ступенек» открыты для всех». Эффективность данного проекта обеспечивается отбором методов, приемов и форм воспитания. Программа тщательно проработана. Пакет-приложение снабжен наглядными материалами. Работа полезная и нужная.

Обзор работ сделан кратко. Большинство разработок выполнены грамотно и отвечают требованиям конкурса. Вызывает некоторые сомнения излишняя загруженность детей, громоздкие структурные схемы, что может привести к заформализованности хорошей идеи. Радует, что интересные подходы к теме «Самоуправление» дают дорогу новым решениям.

Всем участникам конкурса спасибо! Новых успехов, дорогие коллеги, до новых встреч.

Просвещение важнее порицания

конкурс родительское собрание «Эти вечные проблемы отцов и детей». Цель собрания - найти пути, средства и приемы построения взаимоотношений родителей и детей. В работе грамотно выстроены все вопросы по проблеме.

На эту же тему рассуждают **Светлана Степановна Кузмич и Татьяна Петровна Мартынова** (гимназия «Исток» Великого Новгорода). Родительское собрание называется «Конфликт родителей и детей неизбежен». Это очень серьезная проблема для родителей, у которых дети достигли 13-14 лет. Главные вопросы: как решать проблему конфликта поколений, как добиваться толерантных взаимоотношений? Собрание проводится в формате игры «Дебаты». Подробно описан ход игры, где две команды, разделившись во мнениях (утверждение

каждой есть что взять на вооружение заинтересованным коллегам. Но конкурс далеко не исчерпал себя. Еще не присланы работы, где уважаемые классные руководители расскажут, как они вместе с родителями «ведут» одаренных детей, какие творческие секреты ума и сердца удалось применить к особым детям, как максимально помочь самореализации учеников, чтобы, выходя из школы, ребята вступали во взрослую жизнь уверенно и радостно.

Номинация «Профориентационная работа»

Рассмотрено 12 работ, в конкурсе приняли участие 12 авторов. В основном работы выполнены в традиционном стиле, четко выделены цели и задачи, темы выбора

в рамках профессионального самоопределения «Школа поварят». Судя по представленным материалам, презентации и фото, в этом событии участвует практически вся школа. Не каждый учитель труда сможет похвастать таким массовым кулинарным праздником. На вооружение можно взять конкурсы «Школы поварят» - разминка, блиц-викторина, интеллектуальная разминка, кулинарный поединок, домашнее задание «Бутерброд на каждый день». Главное - превратить занятия в систему. И даже если поварами станут единицы, после такого постоянного погружения в предмет многие научатся относиться с уважением к профессии и сами будут способны готовить вкусно и красиво.

Ирина Викторовна Кравченко, Галина Васильевна Герасимова (Новокузнецкий транспортно-технологический техникум Кемеровской области) предложили разработку внеклассного мероприятия по профориентации «Пирамида моей карьеры». Форма проведения - круглый стол. Обсуждаются вопросы, которые очень интересуют ребят. В обсуждении участвуют и преподаватели, и ученики, и выпускники, которые рассказывают о своей карьере, о планах на будущее. Вся встреча на круглом столе построена методически очень грамотно. Основные вопросы - создание индивидуального видения карьеры на предприятии ЕВРАЗ, «Успех - это просто, когда знаешь как», «Знание + опыт = профессионализм», «Карьера - это движение вперед, пирамида успеха».

Елена Михайловна Фоминская (Вершинотейская средняя школа Аскизского района Республики Хакасия) - автор классного часа «Предпринимательская деятельность». Основная идея: как делать деньги ради улучшения жизни. Эта разработка ценна тем, что здесь прослеживается активное участие детей. Решая практические задачи по экономике, ребята получают знания в области бизнеса, учитель в ходе работы дает советы по решению проблем, выступает в роли консультанта. Таким образом, происходит интегрированное событие - дети используют знания, полученные на уроке, применяют их во время классного часа, постигают азы новой профессии.

Профориентационные разработки, представленные на конкурс, отличаются разнообразием и имеют практически важное значение в развитии учеников, помогают им сориентироваться в выборе будущей сферы деятельности.



Ученики Ирины КАДАШОВОЙ из Самарской области и их родители вместе в будни и в праздники!

школа», передача полезного опыта, навыков друг другу, школьная газета с рубриками для родителей.

Интересна серия заданий при проведении педагогической мастерской «Компетентный родитель» в разработке родительского собрания «Растим детей здоровыми, крепким, жизнестойкими». Автор **Елена Алексеевна Сподина** (средняя школа №3 города Лысково Нижегородской области). Родители вместе с детьми осваивают элементы массажа. «Цветок здоровья» - это практические умения по уходу за внешним видом, «Умники и умницы» - ситуации, связанные с правилами безопасности, а еще есть «Игры, которые лечат» и минутки расслабления (релаксация).

и отрицание определенных проблемных ситуаций), учатся находить компромисс. Предлагаются алгоритмы действия: выделить суть проблемы, увидеть ее со стороны, поставить себя на место другого человека, найти конструктивное решение. После собрания - анализ игры. Родителям и детям интересно услышать мнение друг друга, а не только выступать самим. Материал тщательно проработан, будет интересен для многих коллег.

Нужны ли ребенку деньги?

Зоя Рамисовна Ахмедова (специальная (коррекционная) школа-интернат №12 VIII вида, Ставропольский край) предлагает сценарий родительского собрания «Нуж-

профессий актуальны. Самыми трудными критериями оценок оказались оригинальность материала, активное участие детей в мероприятии, исходя из этого - практическая ценность разработки. Некоторые авторы не совсем правильно поняли условия конкурса, прислав поурочные планы, другие использовали устаревшую схему знакомства с профессией, просто перечислив те или иные особенности обсуждаемой профессии. Но наряду с такими работами выделяются разработки, в которых проблема профориентации учеников решена ярко и необычно.

Елена Ивановна Дзюба (Плесецкий торгово-промышленный техникум Архангельской области)



ЛИПЕЦКАЯ

ОБЛАСТЬ

- Людмила Валентиновна, сейчас одни говорят, что советское образование было самым лучшим в мире и не надо было его трогать, модернизировать, реформировать. Другие утверждают, что с первого дня после крушения Советского Союза нужно было начинать масштабную реформу, чтобы не отстать от всего цивилизованного мира. Я же считаю, что система образования крайне консервативна по своей природе и все ее изменения надо вести крайне осторожно и взвешенно...

- Тем более после революции. А ведь это была настоящая революция. Ломка всего: политических устоев, экономики, социальных норм и гарантий. Поменялась роль государства. И поначалу мало у кого было реальное представление, куда идти и как строить новые социально-экономические отношения. Это было время, когда, я уверена, нельзя было трогать образование, резко его менять. Хотя к началу девяностых уже чувствовалось явное противоречие, конфликт между формой и содержанием образования. Закон «Об образовании», один из первых законодательных актов новой России, давал направление движения, ориентиры. И хочу вам сказать, это был хороший закон, не зря он проработал более 20 лет и считался одним из лучших законов в мире. Но, даже несмотря на то что основополагающий закон для системы образования был принят, многие вещи еще не установились, не были определены социальные и экономические приоритеты. Когда все кипит и бурлит, нельзя менять образование. Мы даже не можем предположить, к каким последствиям могут привести скоропалительные решения. Я с вами согласна, что образование - самая консервативная сфера, и результат ее деятельности всегда отсроченный, удаленный по времени. Я в то время работала в городской власти. Двери не закрывались от гонцов. То давайте частные школы открывать, то в начальной школе четыре языка изучать. Я тогда спросила: «А вы подумали, куда пойдут дети после четвертого класса с четырьмя языками?» Мне ответили: «В сорок восьмую школу». Директор этой школы на смерть перепугался, когда узнал, что его без его ведома записали в эксперимент: «Не готовы мы для таких новшеств!» У нас еще и сегодня не все дорожки четко проложены, чтобы дойти отсюда и досюда.

- Мне кажется, что многие процессы, с которыми мы столкнулись в постсоветское время, начались гораздо раньше, просто они были не очень заметными...

- Знаете, когда я смотрю назад, я понимаю, что многие вещи, которые нам пришлось делать уже в новое время, когда социальные и экономические процессы стабилизировались, они делались и в советское время. Скажем, оптимизация. Я училась в школе, которую оптимизировали дважды, - в тридцать девятой восьмилетней школе города Липецка. Вначале ее превратили в среднюю, потом, вновь уже девятилетку, и вовсе закрыли: туда не шли дети. Родители выбирали другие образовательные учреждения в этом микрорайоне. Вопросы оптимизации были актуальны всегда. Минфин был Минфином и Минфином остается. Бюджетные средства не давали на пустое здание, чтобы там три ребенка учились с тремя учителями.

- К началу девяностых изнасилась не только техника в промышленности, устарел транспортный парк страны, посыпались инженерные коммуникации, что вскоре стало причиной многочисленных техногенных катастроф, но и материально-техническая база образования устарела.

- Да, оборудование пришло потихоньку в негодность, учителя стали все объяснять на пальцах. На устаревшем лабораторном оборудовании. На старых картах. Указкой ткнут, карта и прорвется. Но при этом учителя не очень хотели перемен. Я помню, как Егор Семенович Строев, а он дружил с нашим губернатором, рассказывал, как он через «Учприбор» закупил для школ, которые считались лучшими в области, оборудование для кабинетов и мастерских. «Так они все против, - удивлялся он. - Они ничего не хотят менять». Я вам не скажу за всю Россию, но во многих регионах так и было: в первые годы после развала Советского Союза школы не хотели перемен. Должно было пройти время, чтобы эта потребность вызрела. Зерна были брошены в почву, но урожай еще не созрел.

- Людмила Валентиновна, системе образования в последние годы постоянно давали

деньги, и немалые. И на ремонт, и на оборудование, и на библиотеки. Есть ли отдача? Если есть, то как ее посчитать?

- Школе всегда будут требоваться средства. На развитие. На повышение квалификации педагогов и директоров. На сопровождение сложных детей. Насыщение средствами никогда не наступит. Образование дорого обходится бюджету во всем мире. Если мы считаем себя просвещенным, социально ориентированным государством, то мы должны постоянно выделять деньги на образование. Как ни грустно для Минфина, но в возражающих объемах. К сожалению, у нас сегодня большинство школ не соответствуют тем требовани-

Людмила КУРАКОВА, заместитель губернатора Липецкой области:

Мы учим детей не для того, чтобы они ЕГЭ сдавали

ям, которые выдвигаются временем. Посмотрите хотя бы на энергонасыщенность современной школы. Что раньше было в школе? Магнитофон, фильмоскоп. А сегодня везде компьютерные классы, сложное оборудование для кухни, новая система вентиляции, крышные кондиционеры появляются. Сколько у нас спортивных залов построили, и везде есть душевые (и они работают)! Я в советское время ни одной школы не видела, где был бы работающий душ. Никто и не думал, что дети должны мыться после физкультуры (да на это и времени не было - самая большая перемена 15-20 минут, а детей в классе за 30 человек). Окна все посыпались. Их надо менять на пластиковые. И двери все поизбились. Знаете, в советское время самым блатным был даже не директор гастронома или мебельного магазина, а начальник телефонного узла. Теперь у каждого члена семьи по сотовому телефону. Современные технологии здорово шагнули вперед, и современная школа не может отставать. Чтобы компьютеризировать школу, надо все стены перековывать, поубирать старую проводку и проштробить все по-новому... Представляете, сколько средств на все это надо?

- Скажите, а все-таки результат от постоянного вложения средств в систему образования заметен?

- Скажу честно, мы пока недовольны эффективностью вложений.

- А в чем должна выражаться эффективность?

- Она должна проявляться в компетенциях, которыми овладевает ученик. И я вам так скажу, в первую очередь результативность обучения должны почувствовать дома. Ученик не боится электричества. Он может отремонтировать розетку или патрон, подключить к электросети прибор, потому что знает, как работает электричество. Думаю, большинство мам и бабушек заохают, заахают: «Не трогай, убьет», а ребенок в ответ: «Да это все очень просто» - и расскажет родителям о природе тока, заземлении и безопасности. Или еще одна ситуация. Мама говорит сыну: «Смотри, сынок, не перепутай. Там у меня соль стоит, а там - сода». - «Не волнуйся, мама, не перепутаю, у них консистенции разные, а если даже и перепутаю, то ни солью не отравись, ни содой». И детям приятно продемонстрировать свои знания, и взрослым приятно, что дети не зря в школу ходят. Мы ведь их учим, чтобы они использовали свои знания в быту и жизни, а не для того чтобы они только ЕГЭ сдавали. Кстати, знаете, кто такие взрослые? Мне нравится одно из определений: это дети, которые выросли и ничего не помнят из школьной программы. Вот им их дети и напоминают многое из того, что они уже забыли.

- Людмила Валентиновна, как объективно оценить работу учителя?

- Очень сложно. Десять лет безвременья мы никого не оценивали. Кому оценивать? Первые годы власть повсеместно была некомпетентной. Сама слышала, как один из губернаторов все-рез говорил: «Сел в кресло и почувствовал, как ко мне через это кресло все необходимые знания пришли». Что мог такой губернатор требовать и что оценивать? Некому было требовать и некому

было ставить задачи. Для реальной оценки деятельности школы и учителя нужно было созреть всем уровням общества, в том числе и власти. Мы сегодня поделили ответственность. Школа осталась в муниципалитете. И только с недавнего времени регионы стали отвечать за оплату труда учителя. Но где вы видели, чтобы зарплату платил один, а руководил другой? И если отдали регионам оплату, то и директорство отдайте. Если школа - государственное учреждение, то на одном уровне должны вырабатываться и политика образования, и его содержание, и контроль проводиться. А сегодня только папа с мамой могут оценить, как работает учитель (только им известно, нанимают ли они репетитора, сколько

- Мне кажется, это потому, что все привыкли считать урок главным мерилом учительской занятости: чем больше нагрузка, тем больше зарплата.

- А это не так. Надо менять психологию. Работы, не только педагогической, в школе много. Ее не придумывают, ее просто перераспределяют. Я помню, как два года назад на августовском педсовете в Ельце учительница немецкого языка Юлия Валерьевна Буданова, только три года проработавшая в школе, раскладывала по полочкам перед всеми на сцене, из чего складывается ее зарплата в 25 тысяч. Зал весь замер. И было от чего. Мы только в этом году подошли к такой цифре по области. Сейчас мы

время ребенок тратит на домашние задания). Потому что сам учитель вряд ли способен себя объективно оценить, как и каждый из нас. Поэтому я всеми фибрами души за внешний аудит, внешний контроль. Но мы до сих пор не решили главной проблемы: что конкретно оценивать? И вот здесь надо договариваться родителям, учителям, работодателям - директорам образовательных учреждений, представителям органов власти и общественности.

- Людмила Валентиновна, я был приятно удивлен, когда узнал, что средняя зарплата

выходим с областным законом, что стаж больше не будет влиять на уровень зарплаты. Будем платить только за качество. А то что получается? Человек знает, что через 5 лет ему прибавят денег, еще через 5 лет снова прибавят, а он как работал, так и работает - ничего в его деятельности не изменилось. Снова всех стрижем под одну гребенку. Хоть, может быть, это и громко сказано, но такой подход, когда зарплата повышается автоматически, развращает людей. Кстати, среди молодых учителей много талантливых, почему они должны дожидаться педстажа?



Людмила КУРАКОВА

учителей в области составляет более 1Ццц рублей. Но хочу спросить не про повышение зарплат, а про связь уровня заработной платы и качества образования. Она прямо пропорциональна?

- Абсолютно нет. Влияние сказывается не сразу. Я не представляю человека, который скажет: на 15 тысяч я работаю вот так, а на 25 буду вот так. Человек как может, так и работает. Но, получая большую зарплату, он может увеличить количество времени, которое будет посвящать своей работе. Ведь ему больше не надо заниматься дополнительным заработком. Мы ставим задачу, чтобы в каждой школе молодой специалист получал зарплату среднюю по образовательному учреждению. Любимой директор школы - он и руководитель, он и работодатель. Значит, он должен в первую очередь издать нормативные документы об использовании фонда оплаты труда (совет школы, педсовет и т. д.), а во-вторых, найти молодому педагогу не только часы, но и другую работу. Один молодой человек пришел на прием к депутату Госдумы и пожаловался, что получает всего 5 тысяч рублей. Губернатор поручил мне срочно разобраться. Выяснили, что ему предложили кроме нагрузки еще другую работу, которой полно в школе, но он категорически отказался: «Я не хочу ничего этого делать. Я лучше дворником пойду».

- Людмила Валентиновна, мне кажется, что зарплата хоть и существенный фактор, но не самый главный, когда молодой педагог решает: остаться ему в школе или искать другое место. Для большинства важна возможность реализовать, получить общественное признание. Вот почему важно, на мой взгляд, при формировании региональной политики образования обращать внимание не на всех молодых сразу, а заботиться о каждом конкретном молодом учителе.

- Так и я о том же. Вот почему нынешний августовский педсовет мы посвящаем проблемам молодежи. Мы хотим услышать именно от них, какая помощь им требуется. Я, например, точно знаю, что в школу должно вернуться наставничество. Но, может быть, не в том традиционном виде, в котором оно существовало раньше. Опытные, со стажем, педагоги брали под свое крыло «молодняк». Мне кажется, что лучшим наставником в школе мог бы стать завуч (не так уж много приходит молодых учителей каждый год). В рамках педсовета мы обсудим еще одну тему: кто кому наставник? Есть же такая педагогическая технология - работа в парах. Так почему бы нам не объединить в пары только пришедшего в школу учителя и ветерана, не определяя, кто из них ведущий, а кто ведомый. Я уве-

Окончание на стр. 1

Мы учим детей не для того, чтобы они ЕГЭ сдавали

Окончание. Начало на стр. 1

рена, что они могут многому научить друг друга: молодые опытных - владению информационно-коммуникационными технологиями, опытные молодых - педагогическим приемам, умению общаться с детьми и родителями. Думаю, это очень продуктивный подход. Он сработает, если переступить через амбиции, отказаться от мысли, что я самый грамотный, самый справедливый, самый правильный. Конечно, учитель, особенно опытный, должен таким и быть, но не всегда желаемое совпадает с действительным. Я знаю одно: учитель, сколько бы лет он ни проработал в школе, должен постоянно учиться, в том числе и у молодых.

- Людмила Валентиновна, вы только что повторили слова из передовицы первого номера «Учительской газеты», который вышел 1 октября 1919 года. Там в статье Луначарского было сказано, что настоящий учитель должен, не переставая, учиться всегда. Давайте поговорим с вами еще об одной теме, которая меня волнует, - системе дополнительного образования.

- Школа - это площадка, где должны пересекаться культура и спорт, где ребенок должен получить представление о своей будущей профессии, где он должен заработать свои первые деньги. У нас, когда я училась, работал филиал детской спортивной школы «Буревестник». Я бегом с барьерами занималась в коридоре той самой восьмилетней школы. И хор у нас был. И филиал детской музыкальной школы, который возглавлял учитель пения Владимир Федорович Еременко. Помню, как он учил ребят на баяне играть. Я уверена, ничего не получится, если директор не будет заниматься воспитательной работой. Дополнительное образование как раз мощный рычаг воспитания. Надо по-новому наладить работу секций и кружков, отстроить систему, чтобы была видна результативность занятий, чтобы мы видели, как меняются дети. А пока что всех, кто записался в кружки, считая только на первое сентября. А сколько детей посещают их 31 мая, уже никого не интересует. Отсюда и качество работы. В чем оно проявляется? В правонарушениях, невоспитанности. Если посмотреть статистику, то у нас в некоторых районах аж 120 процентов охват дополнительным образованием. Дети в два-три кружка ходят, может, и ходят, но много и таких, кто вообще никуда не ходит. Руководитель кружка выразительного чтения - правда, давно это было - пришла ко мне жаловаться: после проверки ее лишили премии, за 15 минут до конца занятия в классе не было ни одной живой души. Она объяснила, что дети пришли на 15 минут раньше. Доверяй, но проверяй. Мне кажется, работа кружка должна быть реально видимой, чтобы результаты занятий ребенка можно было «пощупать». Скажем, в том самом кружке выразительного чтения - сколько раз его участники выступали на районных смотрах художественной самодеятельности. Если кружок вышивания, то выставки вышивок должны быть. В кружке вязания в первый год дети учатся петли набирать, на второй носки или тапочки уже связали, на третьей - свитер, а на четвертый, если ребенку интересно заниматься, то и шубу может связать. Я в кукольном кружке в детстве занималась. Ну ушла я из кружка и ушла, никто за мной не побежал, не стал уговаривать вернуться. А в списках осталась... Мало что за прошедшие годы изменилось...

- И все-таки как оценить результативность системы дополнительного образования?

- Я уже говорила, что цифры охвата мало что скажут о реальной картине. В Липецкой области один из самых низких уровней криминализации среди подростков (3,8%). Но у белгородцев уровень еще ниже (3,2%). Мы договорились недавно на комиссии по делам несовершеннолетних: давайте посмотрим, в чем дело. Давайте посмотрим, где у нас самый криминальный район, самое криминальное сельское поселение, самый криминальный городской округ, самое криминальное образовательное учреждение? А потом анализируем, как там работает система дополнительного образования. Вот это и будет один из результатов. Пьянство, наркомания, административные нарушения и другое социальное зло - вот общая оценка результатов системы воспитания.

- Что будет самым важным для липецкой системы образования в новом учебном году?

- Предметная работа с молодыми учителями. Будем работать вместе с представителями высшей школы еще над одной проблемой: улучшением (или изменением - как скажут эксперты) методик, технологий преподавания физики и математики. Нас очень тревожит тот факт, что по этим предметам липчане недотягивают до всероссийского финала на предметных олимпиадах.

- Родители все больше влияют на школу. Всегда ли это положительное влияние?

- В советское время родители приходили в школу с пиететом. Была безмерная вера учителю. Раньше никому не приходило в голову учителю что-то дать. Денег не было. Срезанные в собственном саду георгины несли. Соревновались, чей букет краше. Теперь дают, а потом осуждают учителей. А с другой стороны, учителя и не сильно отказываются от подношений. Я часто думаю, почему школа обращается за помощью к родителям тех учеников, которые учатся в ней в настоящее время: на ремонт, на оборудование, на праздники? Почему они не обращаются за помощью к своим выпускникам? Они уже независимы. Если они благодарны школе, то с удовольствием ей помогут кто чем может. Можно старшеклассников посадить на телефоны, пусть связываются с бывшими учениками и объясняют, какие средства требуются школе и на какой проект. Такая практика, и довольно успешная, существует во многих странах мира.

- Мне кажется, что мы сами не заметили, как из родителя вырастили потребителя. Он идет в школу, как на рынок.

- Я бы сказала, что у нас существует две категории родителей. Одна вообще ничем не интересуется. Они отдадут ребенка в школу, как в детский дом, с пребыванием дома ночью. (Кстати, мне кажется, что вся наша система образования - от детского сада до высшей школы - это и есть настоящий детский сад: ах, ребенок устал, у него перегрузки, он много работает и так далее. Это у нас, родителей, в сознании сидит. Я сама такая: готова за своих детей, за своего внука жизнь прожить, чтобы уберечь их от тяжелых моментов, травм, лишнего переживания. С другой стороны, старшее, послевоенное, поколение мечтало, чтобы дети жили лучше их. Стали жить лучше, а они недовольны. Потому что они хотели детям того счастья, которое им нравилось. А у каждого поколения детей свое счастье.) А другая категория хочет получить от школы все и сразу. Мой парикмахер рассказывала мне такую историю. Приходит к ней клиентка и просит: «Сделай мне такую прическу, как у Синди Кроуфорд», и показывает фото. И стрижка у визитерши не та, и волосы секущиеся, но как могла мастер, так и сделала. Осмотрела себя клиентка в зеркало и говорит обиженно: «Не так, у Синди лучше». Не выдержала парикмахер: «Она в свою внешность миллионы долларов вложила. У нее каждый волосок на учете стоит у ее стилиста, а вы ко мне первый раз пришли и хотите, чтобы я из вас Синди Кроуфорд сделала». Так вот родитель должен понимать, с какой подготовкой он привел своего ребенка в школу и к кому конкретно он пришел.

- Людмила Валентиновна, кого вы больше всего вспоминаете из своих учителей?

- Ираиду Федоровну Тамбовцеву. Она преподавала у нас русский язык и литературу и была нашим классным руководителем. Такая маленькая, невысокая. Со сложной судьбой, видимо. Как она нас ругала! И указкой била, и даже однажды очками по щеке кого-то. Из всех учителей она была самой жесткой. Но я вспоминаю именно ее. И не только я: при встречах с выпускниками мы о ней часто говорим. Она старалась изо всех сил, не жалела своего времени, чтобы мы были грамотными, чтобы полюбили литературу, и это ей удалось. Мы все умеем говорить. Мы все умеем писать. Мы знаем литературу. Я очень благодарна ей.

Петр ПОЛОЖЕВЦ



Девушки-волонтеры из Ассоциации молодых педагогов здорово помогли и организаторам, и участникам «Учителя года-1919»

Миссия выполнима

Молодые учителя способны предложить новый взгляд на старые проблемы

У Ассоциации молодых педагогов Липецкой области энергичное, умное лицо с «необщим выражением». В нее входят, пожалуй, самые активные и креативные представители профессии.

- Мы видим мир немножко по-иному, чем старшие коллеги, - говорит «англичанка», общественница и просто красавица, по совместительству председатель ассоциации Вера Хрыкина. - Мы хотели бы задавать вопросы власти, делиться своими взглядами, мнением, опытом, учиться новому, решать свои проблемы. И наша организация нам в этом помогает.

Ассоциация полтора года. За этот небольшой срок учителя успели уже немало - провели слет молодых педагогов области, поработали волонтерами на финале конкурса «Учитель года-2012», съездили на Всероссийский образовательный форум «Селигер-2013». На последнем, кстати, ребята увидели, что реально действующих организаций молодых учителей стране не так уж и много, а они в авангарде.

Конечно, без помощи старших товарищей не обошлось. Инициатор и соучредитель Ассоциации молодых педагогов - Липецкий институт развития образования (ЛИРО) вместе с областным профсоюзом работников образования, сама организация действует в рамках регионального подразделения Всероссийского педагогического сообщества.

- Молодые учителя, особенно в первые пять лет работы, имеют много проблем и методического, и социального плана, - пояснила нам ректор ЛИРО Любовь Черных. - Нам захотелось их объединить и помочь решить какие-то проблемы. При этом мы решили сдвинуть возрастные рамки до 35 лет, чтобы охватить как можно больше молодых учителей - и начинающих, и тех, которые уже имеют определенный опыт. Такое пересечение между ними очень важно - это говорят сами молодые педагоги. Надеемся, что ассоциация наберет обороты и будет продвигать свои амбициозные, как и положено молодым, проекты, инициативы.

Они и продвигают. Если на слете молодежь в основном слушала лекции и набиралась ума-разума на педагогических мастерских и мастер-классах опытных педагогов, то на II слете, который на днях состоится в рамках августовской областной педагогической конференции, помимо наставлений мэтров задумано много выступлений «своих». Например, учитель истории и обществознания школы села Красное Юлия Олисова расскажет о секретах использования интерактивной доски на своем предмете, а словесник из Чаплыгина Андрей Пряхин - о «великой силе любви» в произведениях литературы XX века. Вообще практически все герои нашего выпуска - члены Ассоциации молодых педагогов области, и это, разумеется, не случайно.

Елена, кстати, вместе с луч-

шим учителем области этого года Сергеем Алиевым и еще четырьмя липчанками прошла строгий отбор для участия в смене «Учитель будущего» в рамках форума «Селигер-2013». Участвовать в подобных масштабных событиях молодым учителям области приходится не впервые: благодаря победе в «Учителе года-2011» своего земляка Алексея Овчинникова они получили уникальную возможность поработать волонтерами на финале конкурса прошлого года, состоявшемся в Липецкой области. Восемь человек на неделю с лишним забыли о семьях и школе, помогая каждый своей группе конкурсантов. Делали все что могли - пересылали, сбрасывали, распечатывали необходимые материалы, решали организационные моменты, выполняли личные поручения. Словом, помогали максимально адаптироваться к обстановке. Судя по рассказам, довольно остались обе стороны. От финалистов конкурса 2012 года я не раз слышала замечательные отзывы об организаторах и волонтерах, их сердечности и доброжелательности.

- А мы пообщались с такими креативными, нестандартными, яркими людьми и учителями, что после этого сами зажглись идеями что-то изменить в своей работе, привнести туда новое, неизведанное, - говорит Вера Хрыкина. Интересно, что думают они не только о себе и своих проблемах, но и о профессии в целом. Эти девушки и юноши пришли в педвуз, когда положение учителя было предельно униженно, да и сейчас выпускники не рвутся поступать в педагоги - это ведь «не весело, не круто и не модно». Вера, Лена, Сергей и другие встреченные нами представители ассоциации - молодые, стильные, задорные, горячие.

- Мы корректируем в глазах детей стереотип о «строгой учитель» с указкой, - соглашается Вера. - Мы ближе к детям и по возрасту, и по мироощущению. Наша ассоциация в том числе помогает поднять престиж профессии учителя, - резюмирует сказанное Сергей Алиев. Такая вот миссия.

Татьяна Морозова

Большие надежды

Ноу-хау Липецкого педуниверситета - конкурс для выпускников вуза

Номинация «Надежда» в городском конкурсе «Учитель года» Липецка - по сути, конкурс в конкурсе. В нем участвуют только пятикурсники Липецкого государственного педагогического университета.

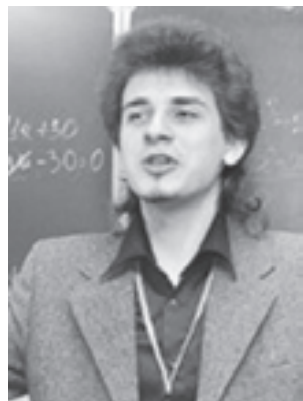
Казалось бы, что такого могут показать не имеющие опыта (кроме педпрактики) выпускники вуза? Оказываются, могут. Фейерверк идей и креатива, не скованного еще опытом неудач и школьного формата. Победителей, как правило, расхватывают директора лучших городских школ, непременно приходящие на «Надежду». Уходят они и в науку, и на телевидение. Эта номинация выделяет самых ярких еще на взлете. Это липецкое ноу-хау.

Как возникла сама идея?

- Будучи в жюри как городского, так и областного конкурса «Учитель года», я все время думал: что бы такое придумать для нас? - поделился с нами ректор ЛГПУ Павел Бугаков. - И в 200К году я предложил тогдашнему председателю Департамента образования администрации Липецка идею конкурса в общих чертах. Анна Митрофанова Шамаева согласилась включить его как номинацию в городской конкурс и предложила назвать ее «Надежда».

В том же году прошел первый конкурс, соучредителями которого стали кроме липецкого Департамента образования и ЛГПУ

городской комитет Профсоюза работников народного образования и науки, городской клуб «Учитель года». Структуру придумали такую: первый этап - внутривузовский конкурс (проходит в ноябре-декабре на базе школы), второй - городской (в феврале опять-таки на базе школы), куда проходят лучшие студенты. В обоих турах участники готовят творческое эссе о собственном видении педагогической деятельности (так называемую педагогическую концепцию) и проводят открытые уроки на незнакомом классе.



Павел АЗАРОВ нашел себя в работе с одаренными детьми

Что же заставляет студентов в свою горячую выпускную пору - на пятом курсе ведь сдаются госэкзамены и защищаются дипломы - участвовать в конкурсе? Да еще рваться туда? Сейчас каждый факультет норовит выставить по 2-3 участника (в итоге в первом туре по 15-20 человек, из которых до вто-

рого дойдут 5-7), при этом постоянно просят ректорат увеличить число претендентов.



Для Ольги СУХАНОВОЙ конкурс стал судьбоносным

- У студентов по ходу участия в конкурсе меняется отношение к школе, - говорит зав. кафедрой теории и истории педагогики Николай Кузьмин.

Доказательство тому - победители и призеры «Надежды».

Призер конкурса 2011 года Ольга Суханова признается: и сейчас следует сформулированному в ходе бессонных ночей и стресса лозунгу «География повсюду, география везде!». Выступила девушка замечательно, и сразу после открытого урока, когда она «пребывала еще в легком тумане», к ней подошла директор принимающей школы, 12-й гимназии, и предложила у них поработать. И вот уже 2,5 года Суханова работает учителем географии и биологии в одной из лучших школ Липецка.

- Для меня «Надежда» стала судьбоносной, - говорит Ольга Александровна. - Такие конкурсы нужны, на них открываешь все свои способности, даже те, на которые ты думал, что не способен. Участие в конкурсе окрыляет, дает уверенность в себе. Да и друзей тоже.

С Павлом Азаровым Ольга подружилась именно во время подготовки к конкурсу. В 2011 году Павел стал победителем в номинации «Надежда». Его тоже пригласили в 12-ю гимназию, но он, по его словам, поскромничал. Впрочем, уже вскоре блестящего молодого информатика пригласили в центр «Стратегия», где он



Вера КЛАДОВА «Надежда» помогла взглянуть на школу иначе

с удовольствием работает с одаренными детьми. Служил Азаров и ассистентом кафедры прикладной математики и информационных технологий в ЛГПУ. А еще Павел Николаевич в аспирантуре учится - это, кстати, приз победителя от альма-матер. Но и это не

все: наш герой перенес собственное увлечение интеллектуальными играми на учеников и руководит клубом школьников «Что? Где? Когда?» при «Стратегии». Ребята проверяют свою эрудицию на турнирах. Так, в этом году две школьные команды Липецкой области впервые попали на чемпионат России. Съездили также на Молодежный кубок мира и Международный турнир «Южный ветер» по «Что? Где? Когда?». В первом синхронно по всей стране и ближайшему зарубежью участвовало более девяти сот команд, в последнем - более пятисот.

- В итоге все три наши команды в «Южном ветре» попали в первую сотню, лучший результат - 19-е место, - говорит Азаров. - Я считаю, неплохо для первого раза.

Призер «Надежды» этого года Вера Кладова пока не успела проявить себя вне стен вуза - в этом сентябре она только приступает к работе. Но если бы не конкурс, возможно, вообще бы не пошла в школу. Таким скаку противополоказана. Со своего школьного детства терпеть не могла стандартных уроков, не устраивал девушку и вынужденный идеализм энтузиастов, получающих за свое «горение» гроши. У нее мама такая, та и настояла на учебе дочки в педузе. И вот судьба: девушка, которая должна была участвовать в конкурсе, сломала ногу, и методист родного Вере факультета иностранных языков попросила ее выступить.

- У меня были сутки, чтобы все придумать, - рассказывает Кладова. - Я перепугалась, не спала ночь, потом заснула, и меня осенило.

В итоге Вера зарифмовала свою педагогическую концепцию под рэп на французском языке (оцените изыск!) - стихи-то писала с детства. Плюс подключила действие на сцене - вместе с ней читали отрывки ученики. Не менее креативные идеи по построению урока ей помогли структурировать методисты и зав. кафедрой.

Ректор ЛГПУ посещает все уроки своих студентов - ему, как педагогу, до сих пор безумно интересно: чем его удивят на этот раз? И они не разочаровывают.

Елена РЫЖАЯ

Готов к труду и олимпиаде

Сергей Алиев помогает юным компьютерным гениям стать более спортивными

Сергей АЛИЕВ не похож на типичного представителя когорты бальной удачи. У абсолютного победителя областного конкурса «Учитель года-2013» нет ни бьющей в глаза самоуверенности, ни принудительного обаяния, ни выдающегося красноречия. Уже не в первый раз здесь делают ставку на надежность, мастерство, сдержанность - редкие ныне мужские качества. Эта простота, что сродни цельности, имеет свою тайну и не один сюрприз. Взятый Алиева - каждое звено в цепи его биографии, кажется, исключает друг друга: боксер, филолог, рабочий. Правда, без этого он вряд ли стал бы учителем физкультуры в родной 24-й елецкой школе. Отличным тренером, классным руководителем, воспитателем кадетского класса, предводителем отряда туристов-спасателей и уж тем более чемпионом областного смотра лучших педагогов. Само собой, без общественной нагрузки Сергей Сергеевич тоже не остался - он член Ассоциации молодых педагогов Липецкой области и зам. председателя комитета по физической культуре и спорту «Молодежного парламента» Ельца.

Персона

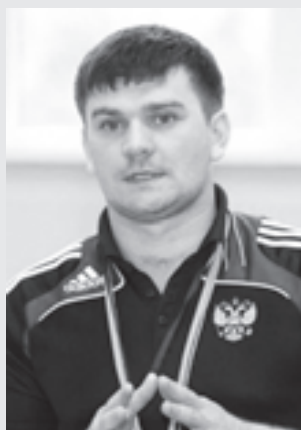
Он всегда восхищается суперпрофессионалами - будь то коллеги, наставники, соперники по конкурсу (которых он таковыми вовсе не считает), политики или спортсмены. В их числе Владимир Владимирович Путин, Александр Александрович Демахин, Алексей Васильевич Овчинников. Но первым в списке значится школьный учитель (конечно, физкультуры) Эдуард Павлович Фроликов.

- Он повлиял на мой выбор профессии и вообще на мое становление, - признается Сергей Сергеевич. - Я до сих пор использую его методы и приемы. Но главное - Эдуард Павлович для меня всегда был примером воспитателя настоящего человека.

Сергея рос спортивным, но не особенно целеустремленным - как все мальчишки, пробовал себя и в футболе, и в дзюдо (оба увлечения остались на всю жизнь, и он их активно внедряет в практику), и в других секциях. Вот и из бокса, куда его в 10 лет привел отец, наверное, вскоре ушел бы. Но отец настоял, и сын начал подчинился, а потом и сам за уважал себя за упорный труд. Стали появляться первые успехи - Алиев неоднократно побеждал на областных соревнованиях, занял второе место на всероссийском турнире. Из чего Сергей Сергеевич сделал вывод: родители в этом возрасте должны помочь ребенку определиться с выбором. А уж секции и кружки - и для закалки характера, и для нормального

физического развития - просто необходимы.

Казалось бы, его ждала сборная России - многие товарищи Сергея попали туда, а друг даже



Сергей АЛИЕВ уверен в необходимости возвращения норм ГТО

стал бронзовым призером чемпионата Европы. Однако... Удивительно, но с детства Алиев мечтал не о карьере спортивной звезды, а о тренерской работе (а ведь часто тренерами становятся вынужденно, по завершении карьеры).

- Мне хотелось доносить до других то, что сам умею, - признается мой герой.

Так что, поступив в Елецкий госуниверситет имени Бунина на уникальный факультет с дополнительной специальностью «физкультура» - литфиз, наш кандидат на областных соревнованиях, занял второе место на всероссийском турнире. Но закалка и умение держать удар остались с ним навсегда и в жизни очень пригодились. В учебе-то им спуску преподаватели не давали - как и другие филологи, литфизовцы учи-

ли старославянский, языкознание, методику преподавания литературы и русского языка в школе и т. д. Так что с Пушкиным Сергей с тех пор на дружеской ноге.

И вновь неожиданный поворот судьбы: Сергей женился, еще будучи студентом, вскоре родилась дочь, молодой семье понадобились деньги, и он пошел на Елецкий гидроагрегатный завод оператором ЧПУ. Словом, поступил помужски. Отработал, между прочим, четыре года. Затем еще и отслужил год в армии. И вот, уже вернувшись оттуда, решил: надо как-то приближать свою мечту - учить других тому, что знаешь. В родной школе как раз открывали кадетский класс, он и пошел туда воспитателем, вскоре и учителем физкультуры стал. Затем, как водится, добавились ведение секции, классное руководство, немалая общественная работа.

Работа классного руководителя и воспитателя кадетского класса, говорит Сергей, в общем-то, похожа. Тем более что класс ему дали профильный - оборонно-спортивный. Так что Алиев весь день в школе. В первой половине дня физкультура, во второй - занятия (строевая подготовка, спортивные часы) и сопровождение кадетского класса, внутришкольные секции. И те и другие дети постоянно пересекаются - в его же кружке «Турист-спасатель», который, будучи подразделением детского (юношеского) центра «Детский парк имени Бориса Лесюка», действует в 24-й школе.

- Это близко и к экстремальным видам спорта, и к специфике МЧС, - говорит Алиев. - Поэтому и

я, и ребята с удовольствием туризмом занимаемся. Тем более что администрация парка нам предоставляет прекрасное оборудование.

Не упускает учитель из виду и другие виды спорта - баскетбол, волейбол, самооборону. На последней он со школьниками изучает единоборства. Те же дзюдо и самбо - по примеру президента. Приглашает коллегу, мастеров в этих видах спорта, показывает фильмы.

Результаты труда не заставили себя ждать, тем более что Алиев с учениками не пропускает никаких слетов и соревнований.

- Не важно, проиграем мы или выиграем, - уверен педагог. - Проигрывать тоже нужно уметь.

Хотя выигрывают больше. Его кадеты не раз становились победителями и призерами городских и региональных соревнований, а в сентябре 2011 года на Всероссийском слете кадетских классов были признаны лучшими в номинации «Кадетский бал». В том же году ученики Алиева стали также призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре.

Ребят он учит постоянству, идти спокойно, уверенно, без рывков. Потому что по опыту знает, что в спорте, как и в жизни, важен не только талант, а умение владеть собой, справиться с собственной слабостью, нервами. Поэтому неудивительно, что на Алиева сделали ставку не только в его школе, но и в области, признав победителем на конкурсе «Учитель года», - силы у всех вошедших в пятерку, как признает Сергей Сергеевич, были равны.

На конкурсе, кстати, физрук показывал мастер-класс, посвященный возвращению в школы норм ГТО.

- Современные дети, которые проводят много времени за компьютером, обычно недостаточно развиты физически, - говорит Сергей Сергеевич. - Раньше все-таки занятия спортом были более массовыми, школьники сдавали нормы ГТО. Хорошо, что они возвращаются. Мне кажется, это очень здорово и надо вводить их еще в младших классах.

Только аббревиатуру Алиев предлагает расшифровывать так: готов к труду и олимпиаде. Достойная цель и для тренера, и для будущих чемпионов - не важно, в какой области жизни.

Татьяна ЕФЛАЕВА

Ему кажется, что он научил себя сдерживаться. Не улыбаться каждый раз, когда заходишь в класс. Но счастье - его же не скроешь! Разве он виноват в том, что за восемь лет работы школа ему не наскучила? Что в жизни столько всего увлекательного и надо успеть всему научиться? Что ему легче и интереснее с детьми, чем со взрослыми? Физик школы села Красного Денис Алексеевич КЛОКОВ и внешне не похож на учителя. Застенчивый старшеклассник, и только. Со стеснительностью он борется и, кажется, постепенно одерживает верх. Притом с детьми он не чувствует и тени смущения, потому что он свой среди своих.

И как такие чудачки в школе появляются? Денис и не должен был там оказаться - мечтал быть юристом, но родители уговорили поступить в железнодорожный техникум, и ведь окончил с красным дипломом (не может он, судя по всему, в чем бы то ни было не дойти до конца), а потом пошел на инженерно-физический факультет ЕГУ имени Бунина. Думал, станет инженером, но пошел на педпрактику и пропал: понял, как это сложно и... увлекательно - готовить урок, держать внимание класса (в волшебные мгновения, когда ребята смотрят на него не дыша, он влюбился сразу) и преодолевать себя. На первом уроке от волнения в горле у него так пересохло, что все время приходилось пить.

Да где же им, таким чудачкам, и быть, как не в школе? Лучше в маленькой (как казалось вначале) - вакансия в селе Ищеино пришлась как нельзя кстати. И дальняя дорога с двумя пересадками была даже на руку - можно было оставаться в своем королевстве как можно дольше. Он не думал о зарплате или жилье. Зачем? Школа дала ему безграничную свободу быть кем угодно - артистом, режиссером, сценаристом, фотографом, психологом, даже тренером (играл в волейбол с трудными ребятами, к которым иначе не пробиться). Вел все кружки, какие только можно вообразить. Потому что ин-те-рес-но!

- Мне интересно все - от экономики и психологии (некоторые приемы я использую на уроках) до театра и журналистики, - утверждает Клоков.

Это вообще главное для него понятие и смысл его жизни. Он же секрет любви детей (он нашел, по собственному признанию, золотую середину между учителем и другом) и профессионального успеха. Если интересно ему, значит, и детям. Если детям, значит, и ему. По-другому даже не хочет.

- Интерес, близость к жизни - главная мотивация у современных школьников, - Клоков может говорить и педагогическими категориями. - Сначала я нахожу то, что интересно детям, а потом через это развиваю все прочие компетенции.

Более того, он считает, что всю систему образования нужно перестроить, ставя во главу угла интерес.

Физику и информатику скучно преподавать он тоже не может. Все у него через театрализацию или неожиданные образы. То превратит задачку



Денис КЛОКОВ всегда радуется общению с ребятами, а они - с ним!

про переправу волка, козы и капусты в сценку, то устроит физический хоккей в группах, то силу трения попросит показать с помощью лунной походки Майкла Джексона. Очень он свою школу на 100 человек любил, там можно было индивидуально с каждым ребенком работать. В его классе вообще было два человека. А воздух, а заповедная тиши-

танцует, и рисует, и заражает всех новыми идеями, и, главное, все вокруг него вертится, кипит, брызжет красками. Он и хронически застенчивого на публике Клокова на сцену вытолкнул. К тому же Денис Алексеевич обнаружил, что и с большими классами (по 30 человек, всего в школе в Красном учатся 700 учеников) ему работать нравится - больше

и красота? А уютная кирпичная школа дореволюционной постройки?

И все-таки директор Красненской школы Сергей Николаевич Зотов уговорил Клокова перейти к нему. И соблазнил не столько современным оборудованием и перспективами, сколько личными качествами. Это ж надо, найти такого директора, которому тоже все интересно! Он и поет, и

характеров, больше чего сотворить можно.

А чем современная молодежь больше всего сейчас увлекается? Общением в соцсетях и гаджетами. И Клоков вытаскил на свет давнюю любовь к фотографии (15 лет уже занимается), фото ведь всем девочкам и мальчишкам в ВКонтакте вывешивать нужно! Теперь вся школа в изумительных пейзажах и раз-

и, может быть, снова начать рисовать (он еще и специальность «художник» имеет).

- Посмотрите на счастливого человека! - говорит ребятам про себя.

Те смотрят и видят. А для него главное - донести до них, что тяга к познанию и отличает человека от животного. И что материальные ценности не так важны, хотя его же пример доказывает ребятам, что зарплата человека, делающего то, что ему нравится, может быть приличной. Хотя для Клокова что начальные 3,5 тысячи, что нынешние 35 (директор поощряет талантливых коллег из стимулирующего фонда), кажется, не имеют значения.

- Я хочу, чтобы в ребятах осталось что-то от меня, - признается Денис.

И вроде получается. Двое его учеников поступили в театральные учебные заведения и уже работают в липецких театрах. У другого мальчика своя фотостудия в Нижнем Новгороде. Одна девочка учится в Москве в Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ, другая - в Московской сельскохозяйственной академии имени Тимирязева. Третья хочет поступать на факультет журналистики, и Клоков поклялся, что все для этого сделает.

Интересно, что его энтузиазм совсем не исключает честолюбия. Клоков уже трижды участвовал в конкурсе «Учитель года». В 2012 году вошел в пятерку лучших на областном уровне. Хотел победить, но спокойно сделал выводы из поражения. «Был сильно зажат во время публичных выступлений», - говорит. Вот победит скванность, и выйдет в российский финал.

- Я уже пообещал себе и директору, что до той поры не успокоюсь, - признается Клоков. - Я ведь не просто так хочу победить, а знаю, что нужно сделать, чтобы образование быстрее изменилось в лучшую сторону.

И опять улыбается. Может, правда, знает?

Татьяна ЕФЛАЕВА

Эффект неожиданности

История - повод для миллиона затей, считает Юлия Олисова

Юлия ОЛИСОВА не любит отпуск. «Мне нужно, чтобы во мне нуждались, - говорит. - Когда телефон целый день не звонит, мне уже плохо».

Чувствуется, что будущая учительница истории и обществознания школы села Красного росла типичной отличницей, школьной активисткой, любимицей бабушек и любительницей чтения. Поэтому выросла общественной и оптимисткой. Человеком, которому все доверяют. Сейчас она председатель профкома школы, руководитель районного методобъединения историков, школьного музея и участница областного финала конкурса «Учитель года-2013».

Юля с сестрой Ириной осуществили семейные мечты - обе стали педагогами. Сестра - бабушкину, та в совершенстве владела немецким языком: открыла свою частную языковую школу в Липецке. А Юлия - мамину. В раннем детстве любила слушать прабабушкины истории «про старину» - про крестьянский быт, праздники и обычаи, а с 5-го класса с подачи молодого учителя увлеклась историей всерьез. Поэтому выбор вуза был определенным - истфак Елецкого госуниверситета имени Бунина.

Со школой ей, считает, повезло. Во-первых, ги-

перактивный директор, который поощряет любую творческую инициативу. Во-вторых, сама школа большая, красивая, современная. Такие условия (в том числе интерактивное оборудование) не во всякой городской найдешь, даже стены здесь выкрашены в несколько оттенков, цветовая гамма продумана. Ну а дети везде одинаковые - их либо любишь, либо... Но это не ее случай. В ребятах превыше всяких способностей ценит доброе сердце и отзывчивость. И они пока не подводят, к подшефным ветеранам, к примеру, без ее напоминания помогать ходят.

А еще, как написала она в эссе для конкурса «Учитель года»: «Для себя я четко определилась с тем, что хочу найти и отыскать в ребенке. Убеждена, что главная задача современного образования - в формировании творческого потенциала личности. А ведь специфика работы учителя такова, что мы не выбираем детей, нам дают «готовый материал», из этого мы, как

скульпторы, на протяжении нескольких лет вяжем достойное продолжение человеческого общества».

Дети же ее всегда любили, липли, еще когда сама школьницей была. Чувствуются в ней доброта, ласка и, что, увы, нечасто встречается у учительниц, уравновешенность.

- Для меня важно быть для детей примером, но вовсе не непререкаемым авторитетом, - поясняет она свое видение профессии. - Ребенок - это партнер, равный тебе человек. Значит, его нужно заинтересовать.

Как, ей долго думать не надо: тут же включается фантазия. Поэтому ей так нравится придумывать и проводить, например, недели истории. Вот в прошлом учебном году к 200-летию битвы под Бородином ее задумки просто поражали воображение. Тут тебе и музей оживших исторических фигур - гостей встречали Перун и прочие славянские боги, богиня истории, Наполеон, Кутузов (их играли школьники), и историчес-



Юлия ОЛИСОВА - историк и оптимист

кий квест с лотереей, и бал в кринолинах и фраках, и «Что? Где? Когда?» с собственноручно снятыми видевопросами. Во всех затеях Юлии Евгеньевне помогают ее увлечения - народные танцы и интерес к старине (она любит соединять ее с современными мотивами). Вот и в музее боевой славы, посвященном герою Великой Отечественной войны Сергею Рудневу, она выделила уголок народного быта, куда принесла прялки и полотенца с вышивкой. Эти предметы она использует и на уроках истории.

Она вообще обожает эффект неожиданности. Может принести из дома костюмы и за пять минут до начала урока раздать детям, сказав, что и как они должны ра-

зыграть. Ребятам с ней интересно. Тем более что Юлия Евгеньевна еще и путешествовать любит и, естественно, возит учеников на экскурсии, например на станцию «Лев Толстой». А еще она водит машину и объехала (разными видами транспорта) пол-России и кое-что из зарубежья. Но в селе ей жить нравится.

- Мой муж правильно говорит: не важно, где жить, важно как, - улыбается учительница.

Она живет такой стремительной, полной жизнью, что не замечает, как пролетает учебный год. А там, главное, пережить отпуск. И снова здравствуй, любимая работа!

Елена РЫЖАЯ,
фото автора

Старший брат

Антон Журавлев не отделяет себя от учеников-кадет

Сначала ребята за глаза называли его Антон, сейчас - Михалыч. За 8 лет работы в 14-й школе Липецка он прошел не просто путь от инструктора по физподготовке на полставки до преподавателя-организатора ОБЖ и куратора кадетских классов. Он стал мужчиной, воином, командиром и другом для нескольких десятков мальчишек. Если хороший офицер - отец солдатам, то Журавлев своим кадетам, как он сам говорит, старший брат. «Который должен иногда прикрикнуть, чтобы совсем не заигрывались».

обстоятельств Журавлев не попал и решил зайти в армию с другого входа - поступив на истфак ЛГПУ и параллельно на военную кафедру. А тут бывший классный руководитель возьми и позови Антона временно поработать в родной школе. И затянуло: увидел, как изменяются ребята, и в этом есть его труд...

Оказалось, что внутренний учитель в нем сильнее, чем просто военный. Журавлев, конечно, не соглашается, говорит, что любой командир взвода - такой же воспитатель подчиненных, для которых должен быть примером. С одной стороны, это так: в кадетских классах действует практически армейская система отно-

готов отвечать: он с ними все время - и на уроках, и на спортивных занятиях, и на праздниках, и на сборах, и даже во время каникул (я встретилась с Антоном в загородном лагере, где он с кадетами жил во время подготовки к прыжкам с парашютом). На сборах он живет с ними в одной палатке. Он ест с ними, прыгает с парашютом, бежит, стреляет, поет... Он знает их тайны и хранит. Он может пошутить над ними и не обидеться на прикол в ответ. Он их Акела, их вожак, и они ему верят, как способны верить только мальчишки. Это дается нелегко, только каждодневным выкладыванием души, куда там до этих ребят Станиславско-

дире. После этого, как говорит Журавлев, руководство решило, что одного класса ему мало, и дало сразу четыре, назначив куратором всех кадетских классов (представьте, что у вас классное руководство в четырех классах!). Кадеты 14-й вообще всегда нацелены на победу и выкладываются до конца. Они лучшие в городской и областной спартакиаде молодежи, недавно заняли 2-е место по ЦФО, побеждают в различных олимпиадах - в том числе по физике, математике, стали призерами во Всероссийском конкурсе «Юные таланты Отчизны» за фильм о кадетском классе. Поэтому Журавлев пока в «Учителе года» участвовать не собирается: ребята будут помогать, не сомневаясь в его победе, а он пока не готов и не хочет их подвести. Ему хватает признания - в этом году к списку достижений прибавилась престижная областная премия имени К.А. Москаленко, известного педагога-новатора.

Судьба, мне кажется, поступила с ним мудрее, чем он сам задумал: уж очень он нетипичный военный. Даже внешне его скорее примешь за какого-то аспиранта или молодого успешного менеджера. Очень стройный и даже, простите, стильный. Выражается Антон Михайлович, конечно, кратко, весело и афористично, но уж очень правильным и интеллигентным русским языком. Просто хоть книгу за ним пиши - только он ничего в ней не придумал, а все прожил сам. Вот несколько высказываний:

«У нас все по-честному, не как у Максима Перепелицы». Это он про все, но, в частности, про заслуженные ребятами значки парашютиста: они прыгнули даже больше, чем положено на 3-й разряд.

«Воспитательный процесс в кадетском классе не притянут за уши, это естественный процесс. Как огурец просаливается в соленой воде, так и эти дети видят заботу и внимание и меняются». Это про то, что ребята к ним в классы приходят разные, со всех школ области, поначалу некото-

рые пытаются пить пиво, не подчиняются дисциплине, но: «Мы им этого не запрещаем. Мы даем вариант - как можно жить без этого».

«Мы помогаем создать личность сильную, волевою, но при этом не солдафонов. В нашей программе есть бальные танцы, военная этика (культура поведения в целом), основы православной культуры». Многие девушки из 14-й готовы ждать таких кавалеров допоздна.

«Отличие наших кадетских классов от суворовских училищ только в том, что суворовцы живут на полном гособеспечении и заправляют кровати». Потому что кадеты приходят в классы в 7 утра и уходят домой в 7 вечера (наш герой тоже, конечно), питание и форма - за свой счет. А нагрузки и программа примерно одинаковые, тяжелые. В вузах, куда поступают ребята, часто говорят, что у них уровень курсантов 1-2-го курса военного института.

«Не скажу, что мы с другими кадетскими классами любим друг друга, но ведем себя корректно, без хамства. Мы за конкуренцию, тогда есть стимул быть лучшими. А если мы первые, значит, и должны вести себя соответственно». Некоторые даже приписывают постоянные успехи 14-й «блату», особым условиям, большому количеству денег. Не все хотят видеть за этим больше труда, больше ответственности.

«Опекать нужно до определенного момента, а потом дать свободу. Мне во многом помогают кадеты, у которых есть свои обязанности. Они учатся понимать, что умение командовать - это и умение подчиняться».

Антон Михайлович жалеет, что кадетские классы могут повлиять на слишком малое количество мальчишек. В этом году у них уже 15-й выпуск. Всего выпустили 247 кадет, из которых 198 стали курсантами (остальные поступили в гражданские вузы), 90 ребят уже офицеры. Среди них 14 серебряных и золотых медалистов, много мастеров спорта.

Иногда он грозит уйти - на спокойную работу и большую зарплату.

Много раз порывался, - признается. - Были хорошие предложения - и в силовые структуры, и в местную исполнительную власть. И если бы мне их сделали до того, как я попал в школу, я наверняка бы сейчас здесь не работал. Но... то дети останавливают, то сам чувствую, что душа к другому не лежит.

Никуда он, вероятно, не уйдет. По крайней мере пока не исполнится мечта: сделать из кадетских классов своего рода кадетский корпус. Например, отделить целое крыло школы, чтобы мальчишки могли здесь быть на полном дневном пребывании.

...Что касается личной жизни, то на нее остается катастрофически мало времени... Пацаны его жалеют, говорят: «Антон Михалыч, вам же еще жениться нужно!» Он надеется, что его девушка выдержит.

Татьяна ЕФЛАЕВА



Антон Журавлев и его команда

Он вовсе не собирался быть учителем. Летчиком, пограничником, сухопутным офицером - но Антон видел себя только на военной службе. Еще бы: отец - офицер в Липецком авиацентре, мама, крестный, дедушка тоже военные. С детства наблюдал этот особый тип взаимоотношений, построенных не только на субординации, но и на уважении и ответственности. Для него дисциплина так же органична, как для других детей вседозволенность. Но в военный институт по ряду

шений, и Журавлев для своих учеников практически командир взвода или роты. Да и коллектив учителей здесь практически весь состоит из офицеров, которые посвятили армии много лет - взять хотя бы его педагогов, двух подполковников Владимира Витальевича Зиброва и Виктора Васильевича Васильева.

С другой стороны, вряд ли в армии возможны такие эмоциональные, тесные личные отношения между командиром и подчиненными. Потому что он с них, конечно, спрашивает, но и сам

му с его «Не верю!»: поначалу, сами недавно признались, думали, что доброта офицеров - показуха. Но зато потом... Крепче нет той веры.

Он и сам себя от мальчишек не отделяет (не переступая при этом грани, за которой начинается панибратство): все время говорит «мы». Это они вместе участвовали в конкурсе «Самый классный классный» в 2009 году и, естественно, победили, за 5 минут успев показать песню, танец, приемы рукопашного боя и юмористический ролик о коман-

дире. Не любит, когда подсовывают липу, скатанную из Интернета, когда набиваются в «друзья» в соцсетях.

- Зачем? - вопрошает меня. - Он мне не друг, и я ему по-настоящему другом тоже быть не могу, если честно. Причем спрашивают обычно «никакие» ученики, чтобы похвастаться: «Смотри - у меня в друзьях учитель!»

Как он признается, в либеральные отношения с учениками он не верит. Это не мешает ему заниматься КВН с теми же ребятами с удовольствием. Гreet его душу, что артистические таланты в ребятах вытаскивает, притом из тех, от кого и не ожидал вовсе. Вместе придумывают шутки, сценки, смеются. В итоге в этом году их школьная команда первое место по району заняла.

Думает, не открыть ли теат-

ральный или поэтический кружок. На уроках он пытается пробиться через равнодушные и низкую культуру чтения (считает, что современные дети просто не привыкли читать серьезную литературу). А то читают драматический отрывок из «Песни о купце Калашникове» Лермонтова чуть ли не весело. «Закройте глаза и представьте себе: вот вас привели в цепях на казнь», - просит ребят. Те вздрагивают. «Я бы убежал!» - говорит кто-то. «Значит, вы должны прочитать это по-другому», - резюмирует он.

Любит Андрей Александрович проводить межпредметные связи, рассказывая на литературе об исторических или географических параллелях и наоборот (он, кстати, получил в Миучинском пединституте в придачу к филологическому образованию дополнитель-



Андрей Пряхин пытается открыть ученикам красоту художественного слова

Лири hero

Стихи и проза школьных будней Андрея Пряхина

Андрей Пряхин - звезда маленького города Чаплыгина. Ведет концерты, школьные выпускные вечера, выступает в КВН. А еще пишет стихи, музыку, играет на гитаре. Нет, он не музыкант и не артист, хотя и то и другое вместе. Андрей Александрович - учитель русского языка и литературы 2-й чаплыгинской школы. Вот и на областном конкурсе «Учитель года-2013», на котором он вошел в пятерку лучших, умудрился аплодисменты сорвать.

При этом он самокритично оценивает свои способности.

- Все-таки до Высоцкого или Джимми Хендрикса далековато, - говорит.

Конечно, Пряхин может сесть и быстро написать стихотворение о любви, но «это же не будет искренне». А вот у Владимира Семеновича все получалось на разрыв.

В людях, в том числе учениках, он ценит чест-

ность. Не любит, когда подсовывают липу, скатанную из Интернета, когда набиваются в «друзья» в соцсетях.

- Зачем? - вопрошает меня. - Он мне не друг, и я ему по-настоящему другом тоже быть не могу, если честно. Причем спрашивают обычно «никакие» ученики, чтобы похвастаться: «Смотри - у меня в друзьях учитель!»

Как он признается, в либеральные отношения с учениками он не верит. Это не мешает ему заниматься КВН с теми же ребятами с удовольствием. Гreet его душу, что артистические таланты в ребятах вытаскивает, притом из тех, от кого и не ожидал вовсе. Вместе придумывают шутки, сценки, смеются. В итоге в этом году их школьная команда первое место по району заняла.

Думает, не открыть ли теат-

ную специальность «историк»). Разделяет учитель симпатии молодежи и к информационным технологиям, ему интересно и легко работать с интерактивной доской или системой голосования. Типовые психологические тесты не жалуют за примитивность, но отдельные приемы в работе используют.

- Я вообще считаю, что учитель на 70% психолог, ведь к каждому ребенку пытаешься найти подход, - уверяет Пряхин. - Понимание жестов, мимики, поведения в этом очень помогает.

Его удивляет, когда подросткам ничто не увлекает по-настоящему. Сам он когда-то часами слушал «Арию» и «Короля и шута». И до сих пор неравнодушен к тяжелому металлу. Даже основал с коллегой и другом рок-группу «Режим видео». Пишет песни на фольклорные, лирические, социальные темы. Называет себя, смакуя игру слов, Лири hero. С годами его лирический герой, некогда условный, мистический персонаж, все больше похож на него самого.

Татьяна МОРОЗОВА

В Добринке жить хорошо. Ну и пусть не столица, тут свои прелести. Вместо скучных, однообразных многоэтажек - по-европейски уютные частные домики. Вместо запыленных машинами перекрестков - поля золотистых подсолнухов, необозримые и бескрайние, как само Дикое поле, на границе с которым и выросли столетия назад здешние оборонительные крепости засечной черты. На местной железнодорожной станции целый год служил ночным сторожем Максим Горький. Благодаря ему тихая Добринка неожиданно для себя навсегда вошла в историю русской литературы. Но одной лишь красотой, одними воспоминаниями о славном прошлом сыт не будешь, и тут у Добринского района свой козырь в рукаве: здесь есть где работать. Во-первых, с каждым годом наращивает мощности самый крупный в России сахарный завод. Развивается сельское хозяйство. Тут разводят лошадей, открыли ипподром, проводят настоящие скачки со ставками на тотализаторе. Одно до недавних пор беспокоило: в район не хотели ехать молодые специалисты, в том числе и учителя. Педагогический корпус неумолимо старел, что уже в недалеком будущем грозило серьезным кадровым кризисом. Требовались политическая воля, решительный и широкий административный жест. И глава района Валерий Тонких на него пошел: с этого года каждому выпускнику вуза, пришедшему в местные школы, обещает 500 тысяч на приобретение жилья. Причем коснулась программа не только учителей, но также медиков и работников культуры. Результат ждать не заставил: желающие переехать в Добринку тут же нашлись, и 1 сентября в здешние классы войдут сразу несколько новоспеченных учителей чуть за двадцать - молодых, полных сил и здоровых амбиций.



«Молодогвардейцы» со станции Хворостянка: Виолетта Чернышова, Андрей Остряков, Татьяна Шарова

Прививка юности

В Добринском районе выпускники педагогических вузов получают по 500 тысяч рублей на приобретение жилья

Согласно федеральному замыслу к 2018 году число педагогов до 30 лет необходимо довести по стране до 20, а еще лучше - до 25 процентов. Сейчас этот показатель составляет чуть меньше 13 процентов в среднем по России и 8 процентов по Липецкой области. В Добринском районе за выполнение непростого плана взялись решительно.

- Наша задача - привлечь молодежь в школу. Для этого придется сократить число пенсионеров, - говорит начальник отдела образования Добринского района Ирина Немцева. - Процесс этот болезненный, действовать надо деликатно и продуманно: пенсионер пенсионеру рознь. Если человек энергичный, активный, у него масса идей, конечно, он должен работать. Но есть ведь и другие, у кого уже ни сил, ни желаний, а одна лишь привычка. С такими надо красиво прощаться. Но для этого на их место должна прийти молодая смена, и единственный способ ее привлечь - пообещать достойную жизнь в собственном доме.

- Если молодой человек вступает в программу по строительству жилья, ему нужны деньги на первоначальный взнос. А где вчерашнему студенту их взять? Вот мы и даем ему 500 тысяч - либо на покупку готового жилья, либо на строительство. Ни на какие другие цели употребить эту сумму нельзя, - объясняет глава Добринского района Валерий Тонких. - Заключаем договор на пять лет: все это время человек должен работать в одной из наших школ. Решил уволиться - деньги придется вернуть. Через пять лет он свободен, может уезжать или переходить на другую работу, но мы, конечно же, в

глубине души надеемся, что за эти годы молодой человек в нашу землю корнями вратет: появится семья, дети, и свой дом покидать уже не захочется. Кроме того, в новой программе делаем ставку не столько на приезжих, сколько прежде всего на нашу собственную, добринскую молодежь, возвращающуюся после учебы на родину, к родителям.

По мнению Валерия Васильевича, у молодого педагога в Добринском районе есть все шансы начать свой путь с оптимизмом: помимо муниципальных 500 тысяч, он получает еще областную и федеральную помощь, в итоге сумма выходит более чем солидная - один миллион семьсот тысяч рублей. Это стоимость приличной квартиры в Добринке, а небольшой дом можно купить еще дешевле - начиная с миллиона. Если все же придется брать кредит, то с рождением ребенка молодая семья получит компенсацию за 18 квадратных метров.

- Валерий Васильевич, каждый руководитель района может найти средства на такие вот социальные программы? Не все ведь могут похвастать самым большим в стране сахарным заводом.

- Если постараться, финансировать социально значимые проекты под силу каждому. Главное - желание и умение грамотно распорядиться бюджетом.

- Кроме того, приезжающие к нам молодые педагоги получают подъемные, - добавляет Ирина Михайловна. - В гимназии села Ольговка это 50 тысяч рублей одновременно. В лицее Добринки - двойная зарплата в течение первых двух лет. В других школах ежемесячные выплаты составляют от 30 до 130 процентов от заработной платы в зависимости от возможностей образовательного учреждения. Плюс ко всему школа оплачивает молодому сотруднику аренду дома или квартиры. Но, несмотря на все это, до тех пор пока не появилась программа помощи в приобретении жилья, молодые педагоги в село не рвались. Наоборот, уезжали: только в прошлом году нас покинули семь учителей до 35 лет. Теперь же все меняется на

глазах: к концу июля заявления о приеме на работу подали шесть выпускников этого года и два молодых специалиста, которым еще нет 30 лет. ...Андрей Остряков родом из Липецка. Шесть лет назад, окончив педагогический университет, приехал на станцию Хворостянка исключительно из юношеского любопытства: подобно просвещенному интеллигенту XIX столетия, ему хотелось узнать, есть ли жизнь в деревне. Оказалось, что есть, да еще какая! Молодому историку тут же доверили развивать новые информационные технологии: вводить электронные дневники,

строить школьный сайт, который в итоге занял второе место среди сайтов сельских школ Липецкой области.

- Успокаивал себя тем, что, если не понравится, уволюсь и уеду, - улыбается Андрей Остряков. - Но встретили меня так тепло, поддержали и материально, и по-человечески, дали полный карт-бланш, что я остался и ни секунды с тех пор об этом не пожалел. К тому же в этом году



Директор гимназии села Ольговка Елена Алисова приветляет Любовь Цыганову еще на практике

получил жилье: большой прекрасный дом.

Два года Остряков проработал учителем, на третий уже стал завучем, а этим летом назначен директором средней школы №1 станции Хворостянка. Дел у нового руководителя по горло, планы наполеоновские: хочу, говорит, полностью облик школы изменить, чтобы стала она молодой, комфортной, современной, динамичной. Чтобы никакой затхлости и вчерашнего дня. Ремонт, модернизация оборудования, серьезные нововведения в содержании образования (будут открыты кружки, введены элективные курсы по русскому языку и праву), и,

конечно же, не обойдется без масштабных кадровых перестановок. Остряков все продумал и просчитал, недаром работает почти по 12 часов в день. Весной Андрей Остряков поехал в родной Липецкий педуниверситет и привез оттуда «новобранцев»: выпускницу филологического факультета Виолетту Чернышову и нового учителя информатики Татьяну Шарову. Еще один молодой педагог, Алексей Коровин, будет с 1 сентября преподавать физкультуру и вести сразу три спортивные секции - по футболу, волейболу и баскетболу.

И Виолетта Витальевна, и Татьяна Сергеевна родом из Добринского района. Домой возвращаются с радостью, особенно узнав о том, что им, как выпускникам этого года, полагается по 500 тысяч на приобретение собственного жилья.

- Андрей Остряков пообещал, что работать нам будет комфортно и интересно, - говорят девушки. - Делать карьеру и постоянно развиваться можно ведь сегодня не только в городе. И даже в Липецке вряд ли нам удалось бы найти условия заманчивее.

Нового молодого учителя ждут и в селе Ольговка: директор здешней гимназии Елена Алисова приметила юную студентку исторического факультета Липецкого педагогического университета Любовь Цыганову еще на практике.

- Очень перспективная девочка, - уверяет Елена Васильевна. - Я наблюдала, как она работает с детьми, как стремительно находит с ними общий язык, как они к ней тянутся. У нее крепкая профессиональная подготовка, причем не только научная, но и методическая. Во всяком случае, новыми технологиями, элементами ФГОС она владеет вполне свободно. Думаю, у Любы большое учительское будущее. Очень рада, что она согласилась остаться в нашей гимназии. Сделаем все, чтобы ее не разочаровать. И пока она не решит вопрос с собственным жильем, гимназия будет снимать для нее квартиру.

Лицей №1 поселка Добринка можно поздравить сразу с двумя новыми учителями: русского языка и литературы и физкультуры. Компания на новом месте их ждет замечательная: юная и веселая. Здешний директор Валерия Попова с молодежью работать любит и умеет. В ее молодой гвардии - логопед Елена Медведкова, между прочим, выпускница одного из столичных педуниверситетов, биолог Светлана Урбанова, психолог Кристина Губина и учитель английского языка, а попутно - завуч по воспитательной работе Ирина Ростовцева, окончившая Нижегородский лингвистический университет.

- Такую школу, как наша, вы пойдете в городе поищите, - в один голос говорят учителя. - Солидная, с традициями, в каждом классе - современное оборудование. Мы постоянно ездим на курсы, в конкурсах участвуем, проекты ведем, в школе действует программа дистанционного обучения - Валерия Ивановна от каждого требует работы на полную мощность. Но при этом находит возможность поощрять, в том числе и финансово, любую свежую инициативу. Зарабатывать вполне достойно сегодня может каждый учитель - никто не мешает. И родители, семья опять-таки рядом, не нужно волноваться, как они там без нас. Одним словом, не всем же ехать в шумный и пыльный город. Организовать себе красивую, наполненную жизнь со всеми удобствами нынче можно и на свежем воздухе.

Анна НИКОЛАЕВА,
фото автора



Директор лицей №1 поселка Добринка Валерия ПОПОВА и ее «цветники»: Ирина РОСТОВЦЕВА, Светлана УРБАНОВА, Елена МЕДВЕДКОВА и Кристина ГУБИНА

Родная кровь

Из выпускников школы-интерната для слабовидящих детей получают блестящие ученые и педагоги

О Липецкой областной школе-интернате для слабовидящих детей, которую вернее было бы назвать империей Игоря Батищева, «УГ» уже писала (см. №52 от 25 декабря 2012 г.). Об уникальных методиках и приемах, о необыкновенной принятой здесь системе воспитания, обо всех этих театральных студиях, спортивных секциях и кружках, которые помогают выпускать в большую жизнь успешных, самодостаточных, а главное - счастливых людей: музыкантов, артистов, медиков, художников, ученых. Людей, которые, несмотря на свой врожденный недуг, легко дают фору здоровым сверстникам, ибо научены крепко стоять на ногах. Среди выпускников интерната есть и учителя. Многие после университета возвращаются в родные стены. Директор Игорь Батищев при прочих равных всегда отдает предпочтение «родной крови»: сегодня в школе работают уже 23 ее выпускника.

Родители Павла Долина переехали в Липецк из Тольятти в середине 90-х, и первый звонок прозвенел для мальчика именно здесь, в школе-интернате. Двенадцать лет пролетели как один день - столько всего интересного было вокруг, многое хотелось успеть. В 7-м классе Павел всерьез увлекся шахматами. Играет, кстати, по сей день. А еще в пятом не на шутку влюбился. В царицу наук. Любовь оказалась взаимной, со временем переросла в неугасимую страсть, и сегодня молодой выпускник Липецкого педагогического университета не только преподает математику в родной школе, но еще и учится в аспирантуре и пишет кандидатскую диссертацию о применении теории гиперграфов для построения и оптимизации маршрутов общественного транспорта. К педагогике этот научный труд отношения не имеет, зато напрямую касается жизни города: Павел Юрьевич ищет способ, как при помощи математики решить, в частности, проблему автомобильных пробок. Молодой ученый рассчитывает, что когда исследование будет готово, его результатами непременно заинтересуются, например, на Липецком пассажирском автотранспортном предприятии и какие-то находки будут воплощены в жизнь. Ну а если нет, так мало ли других городов на свете - еще в детстве Павла научили не сдаваться и во всем идти до победного конца.

Когда несколько лет назад директор интерната Игорь Батищев предложил место учителя математики (сначала в центре

дистанционного образования, а потом и в школе), Павел Юрьевич не сомневался ни секунды. Он ведь не из тех кабинетных ученых, что людей на дух не переносят и ревностно, как древние жрецы, охраняют свои «высшие тайны» от непосвященных. Напротив, ему очень нравится делиться с окружающими всем, что удалось узнать самому. При этом, признается Павел Долин, он вовсе не фанатик, не тиран и не сатрап. Прекрасно понимает, что для кого-то логарифмы и интегралы не музыка, а тяжелое испытание. На таких ребят старается не давить, просто делает все от него зависящее, чтобы ученики окончили школу достойно и желательно без ненависти к сложному предмету. Вместе с Павлом в школу вернулся его одноклассник, учитель истории Сергей Курицын. С ним, правда, повстречаться не удалось: этим летом Сергей отправился на археологические раскопки.

Михаил Бобровских тоже проучился в школе-интернате двенадцать лет, но в отличие от своего коллеги Павла Долина с

Нет ничего удивительного в том, что Игорь Батищев предпочитает приглашать на работу своих выпускников. Это не акт сострадания, боже упаси, все эти ребята прекрасно устроились бы в этой жизни и самостоятельно. В чем-то, наверное, это можно считать заботой о своем «львином прайде», желании окружить себя собственной, годами проверенной гвардией. Но скорее всего дальновидный менеджер и опытный педагог Батищев просто-напросто понимает, что никто не найдет общий язык с его непросытыми воспитанниками лучше, чем те, кто когда-то сам прошел этот путь, пережил все те же сомнения и трудности. Поэтому и следит так пристально за университетскими успехами своих бывших учеников, зовет на работу, платит достойную зарплату, ибо понимает: они ему нужны не меньше, чем он им.

Ни Павел Долин, ни Михаил Бобровских в разговоре о своих недугах не упоминают. О детях - да, о работе, научной и в школе - сколько угодно, о проблемах со зрением - ни слова. Аккуратный



Михаил БОБРОВСКИХ и Павел ДОЛИН вернулись в знакомые с детства стены

самого начала был склонен к наукам гуманитарным. Больше всего нравилось ему разбираться в человеческих характерах, выяснять причины тех или иных людских поступков. Поэтому, узнав, что в Липецком государственном педагогическом университете открылась подготовка по специальности «клиническая психология», напрямик туда и отправился. В следующем году Михаил Александрович, теперь уже аспирант и психолог школы-интерната для слабовидящих детей, планирует защитить кандидатскую диссертацию по педагогической психологии. Кстати, в школу он вернулся не один: его одноклассник Алексей Микулеску тоже работает здесь психологом.

Мария ОРЛОВА,
фото автора

Юлия ТОЛСТЫХ дошла до областного финала конкурса «Учитель года». В лауреатскую пятерку, правда, не попала, но сей факт ее не то что не огорчил, наоборот, раззадорил. «Обязательно вернусь на конкурс и буду участвовать до тех пор, пока победа не будет моей», - заявляет Юлия Владимировна. А раз она это говорит, значит, так оно непременно и будет: учитель физики и информатики из села Кузьминские Отвержки слов на ветер не бросает и всегда и во всем привыкла добиваться своего.



Юлия ТОЛСТЫХ любит физику, жизнь и цветы. Фото из личного архива Юлии ТОЛСТЫХ

Молодая и роскошная девушка-физик - это, как сейчас говорят, необычайно стильно. Есть тут какой-то редкий, высшей пробы шик. Ее легко представить на модном по-

Поэзия фотоэффекта, или Физика начинается с лирики

диуме, на глянцевой обложке, а если уж и учителем, то литературы или истории искусств. Но уж точно не физики! Все-таки мы пленники стереотипов, потому и кажется вначале, что эта красавица слишком хороша, чтобы разбираться в уравнении Эйнштейна для фотоэффекта. А она в нем не только разбирается, это вообще один из ее самых любимых вопросов, хотя когда речь идет о физике, выделить что-то одно особо сердцу близко сложно. Это то же самое, что спросить у матери, кого из своих детей она больше любит.

Когда мои новые знакомые узнают, что я работаю в школе, все как один с таким непередаваемым умилением спрашивают: «Учителем начальных классов, наверное?» А узнав, что преподаю физику и информатику, надолго теряют дар речи, - смеется Юлия Владимировна. - А у нас, как только в седьмом классе физика началась, я сразу поняла, что ничем больше в жизни заниматься не хочу. И все благодаря первому педагогу, Раисе Ивановне, которая еще моих маму и папу учила. Слушать ее я могла бесконечно. Мне нравилось, что она говорит и как говорит, нравилось решать задачи, собирать цепи, с приборами возиться. А ведь это самое начало 2000-х, никакого современного оборудования, как сейчас, в помине не было. Мел да доска, но Раисе Ивановне с ее опытом колоссальным этого было достаточно.

В Липецкий педагогический университет Юлия поступила со второй попытки: в первый раз, блестяще сдав физику, срезалась... на сочинении про женские образы в романах Льва Толстого. Другая, может, и постеснялась бы об этом вспоминать, но Юлии Владимировне не только уверенности и целеустремленности, но и здоровой самоиронии не занимать, поэтому рассказывает об этом как о пикантной и необычайно забавной ошибке молодости. Потому что только манекены в витринах никогда не ошибаются и шишек не набивают, а живой человек - это целая коллекция побед и поражений, удач и ошибок.

Когда оканчивала университет, в школу, как и многие ее однокурсники, идти не собиралась. Но тут заболела любимая Раиса Ивановна, директор попросил помочь родной школе - месяц поработать. А дальше, как оно часто и бывает: пришла на время - осталась навсегда.

Меня затянула сама атмосфера урока, - объясняет Юлия Толстых. - Я стою перед классом, рассказываю детям то, чего до этого они не знали, а они меня слушают и, о чудо, даже понимают. А через какое-то время я вижу, как прорастает в них мною зароненное. И искренне сочувствую тем, кто, получив диплом учителя, даже не попытался прийти в школу, а значит, не пережил эти удивительные мгновения. Из 12 моих одноклассников, окончивших педагогический, в школу вернулась я одна. Остальные пошли работать в офисы или продавцами-консультантами. А зачем тогда, спрашивается, в педвуз поступали? Раньше объяснение было - в школе мало платят. Но теперь-то можно вполне достойно зарабатывать. А главное, как интересно стало работать! Сколько новых технологий, сколько творчества! Можно участвовать в конкурсах, давать мастер-классы, встречаться с новыми людьми, это куда интереснее, чем бумажки в конторе с места на место перекладывать.

Юлия Толстых - учитель любознательный. Сама никогда не скучает и другим не дает. Очень любит интегрированные занятия - физика и информатика, информатика и биология, групповую работу с использованием электронных образовательных ресурсов. Постоянно смотрит в Сети уроки других педагогов, ищет какие-то новые ходы и приемы. Прекрасно понимая, что физика не самый легкий предмет, считает делом чести научить своих питомцев по-настоящему любить его. Для этого с детьми помладше смотрит мультики, а это прекрасные иллюстрации любых физических явлений. Старшеклассникам показывает научно-популярные фильмы, и уже не счесть тех естественно-научных музеев мира, где побывали они на виртуальных экскурсиях. Экскурсии - это вообще ее слабость. Постоянно возит своих детей то в Петербург, то в Воронежский биосферный заповедник - пусть смотрят, сколь огромен и нескучен мир вокруг. И все это творческое кипение при 35 часах еженедельной нагрузки!

За плечами уже пять выпусков. Ребята часто приходят в школу и постоянно благодарят. Не столько за то, что научила решать задачи, но за то, что объяснила, каково это - любить. Жизнь, людей, самих себя. За то, что научила не сдаваться и не опускать руки. За то, что всегда улыбается и умеет каждый день превратить в праздник. Впрочем, справедливости ради надо сказать, что знание формул многим тоже пригодилось, так, выпускница прошлого года Настя Соловьева пошла по стопам любимого учителя и поступила на физический факультет Липецкого государственного педуниверситета.

Элина ДЕНИСОВА

Двадцатишестилетний капитан

Пришел, отжался, победил

Если твой отец, директор коррекционной школы-интерната, определяет тебя, здорового, домашнего ребенка, в первый класс к своим воспитанникам, тому может быть несколько причин. Причина первая: папа хочет доказать окружающим, что его учреждение - лучшее из лучших, а команда самая профессиональная - только ей он и может доверить родное чадо. Причина вторая: папа хочет, чтобы ребенок с самого детства знал, что мир вокруг несовершенен, в нем много страданий и несправедливости, кому-то повезло куда меньше, чем тебе, но в конечном итоге терпение, труд и сила характера все перетрут. Причина третья: папа, может быть, сам того не осознавая, начал лепить из тебя наследника «директорской» династии, того, кто рано или поздно продолжит его дело. О чем на самом деле думал директор Липецкой областной школы-интерната для слабовидящих детей Игорь Батищев, ведя своего сына Дмитрия в первый класс, знает лишь он один. Но факт остается фактом: сегодня 26-летний Дмитрий БАТИЩЕВ уже год как возглавляет детский дом №7 города Грязи.

Вдоль стен длинного коридора на первом этаже груды стройматериалов.

- Ребята сейчас в лагере, а мы тут без них ремонт затеяли. Меняем одноконтурную систему отопления на двухконтурную, чтобы ни о каких протечках и перепадах температуры в будущем уже голова не болела, - улыбка молодого директора обладает каким-то удивительным свойством отражать в себе одновременно целую палитру состояний. Она и широкая, открытая, и чуть застенчивая, извиняющаяся, и по-мальчишески гордая. - Еще надо душевые отремонтировать. Я бы сам, по секрету вам скажу, в такой душевой мыться не стал. Так почему это должны делать мои дети?!

...Он не хотел иметь с системой образования ничего общего. В детстве вдоволь насмотрелся на отца, работавшего по 24 часа в сутки и успевавшего за день то, с чем другие и за неделю бы не управились. В его кабинете ни на мгновение не смолкал телефон и не иссякал поток людей - каждый шел туда со своими проблемами, горестями, сомнениями и с твердой уверенностью, что ему помогут обязательно. Нет, Дмитрию это было не нужно. И он поступил на экономический факультет, стал изучать налоговое законодательство, увлекся политикой и общественной деятельностью, участвовал в организации предвыборных кампаний разного уровня, стоял у истоков создания регионального отделения движения «Молодежное единство». Наверное, это была красивая жизнь, не омраченная чужими бедами и печалью, желание отвернуться от которых в столь юные годы вполне естественно. Во всяком случае, странно было бы осуждать молодого человека за то, что хотел видеть вокруг себя лишь счастливые и здоровые лица. Но когда однажды отец попросил помочь в бухгалтерии с кое-какими цифрами, не отказал. И поехать вожатым в еще только открывшийся летний лагерь «Звездный» тоже согласился. Потом армия - из нее он без раздумий вернулся к отцу, в школу-интернат. И совсем скоро был уже заместителем директора по развитию и общим вопросам.

Когда Дмитрию Батищеву предложили место директора детского дома №7 в городе Грязи, согласился не сразу.

- Я понимал, что это огромный риск, - вспоминает Дмитрий. - На кону стоит не только моя репутация, мое будущее, но и имя отца. Понимал, что, делая на меня ставку, идут на риск и глава Управления образования и науки Липецкой области Юрий Николаевич Таран, и его первый заместитель Сергей Николаевич Косарев. Потому что ошибиться в таком кадровом вопросе нельзя. Это не бизнес, не рынок, где все поправимо. Это живые люди, дети.

Первого июня минувшего года он переступил этот порог уже директором. Жаль, нам не увидеть, как встретили своего нового начальника местные старожилы, в истории осталась вся та гамма чувств и эмоций, что испытали они, впервые осознав, что теперь от этого юноши, от этого старшеклассника, а в лучшем случае - студента младших курсов, зависят их судьба, спокойствие, стабильность.

- Да, первая реакция коллектива действительно была непростая, - вспоминает Батищев. - Первый лед тронулся, когда рассказал им, чем занимался на предыдущем месте. Сразу дал понять, что привык к командной работе, по-другому не умею.

го дома кипучую школьную жизнь - вот та первая крепость, которую вознамерился взять юный полководец. Образование и воспитание, по мнению Дмитрия Игоревича - вещи неделимые. Не поверите, но все получилось: с 1 сентября 2013 года воспитанники детского дома больше не будут ходить в соседнюю школу. У них она своя собственная появится. Еще в середине лета был набран штат учителей, среди которых много ребят молодых, под стать своему новому руководителю.

- Когда приходит ко мне человек и спрашивает: «А сколько я буду получать?», - я ему тут же отвечаю: «Вы? Здесь? Нисколько!» Другое дело, когда люди ин-

словия, но потом, конечно, и спрошу, уж не обессудьте.

Другая идея, завладевшая Батищевым, была еще более дерзкой и отчаянной. Сопоставив масштабы здания и количество воспитанников - на тот момент их было 50 человек, директор понял: маловато королевство-то. Нет, не так: простору хоть отбавляй, наслаждаться им некому. И осознав это, сделал ход конем: добился реорганизации детского дома №7, присвоив ему статуса специальной коррекционной общеобразовательной школы-интерната VII и VIII вида, где будут воспитываться и обучаться 150 человек: сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, и ребята с ограниченными возможностями.

- Приятно, конечно, что всего через год меня решили не оптимизировать, а укрепить и усилить. Например, ко мне переедут 70 человек из только что закрывшейся в Липецке школы-интерната. В ее помещении теперь будет работать областной центр дистанционного образования. Конечно, работать станет сложнее. У всех ребят определенные проблемы со здоровьем - задержка психического развития легкой и более сложной формы. Но я по опыту знаю: этот диагноз - еще не приговор. Часто, если дать таким детям возможность жить полной жизнью, развиваться, из них вырастают потрясающие талантливые люди. Необычные, яркие, непохожие на других художники и философы. Сколько таких случаев видел я в школе у отца!

Весь минувший год Дмитрий Игоревич занимался тем, что искоренял у детей малейшие проблемы свободного времени. Слоняться из угла в угол, подвывать от зеленой тоски, в этом доме строго-настрого запрещено! Каждая секунда должна быть занята: спорт, занятия художественным творчеством - глиной, резьбой по дереву. Кружки и секции вырастали как грибы после дождя: восточные и народные танцы, основы классической хореографии, акробатика, волейбол, баскетбол, настольный теннис. Причем руководство детского дома исходило не столько из своих возможностей, сколько из желания ребят. Недавно, например, участвовали в спортивном празднике, где одним из заданий по спортивному ориентированию было преодоление препятствий с помощью альпинистского снаряжения. Дети загорелись - хотим собственный скалодром. Вот он - план для директора на ближайшее будущее. Предыдущая мечта - тир - сбывалась на Новый год...

Дмитрий заядлый спортсмен. Занимается в тренажерном зале, увлекается восточными единоборствами. Как-то летом пригласил в лагерь своего снэ-сэя, наставника, и, облачившись в кимоно, они показывали ошеломленным детям экзотические чудеса ловкости, интеллектуальную философскую силу в дей-

ствии. Встречали тут и ветеранов спецслужб - захватывающие воспоминания.

- Завоевать авторитет у детей сложнее, чем у взрослых. Первый раз встретившись с мальчишками, я молча отжался 70 раз на трех пальцах. А потом спросил: кто сможет повторить? Знаю, что теперь они всю тренируются, кто-то уже до 45 раз дошел.

Он хочет, чтобы дети его видели как можно больше, встречались с самыми разными людьми. Общественно-политическое прошлое даром не прошло: у Дмитрия полно самых разных друзей и знакомых, людей интересных, по-своему уникальных, которые и в помощи не отказывают, и просто так приезжают, чтобы пообщаться с детьми о том о сем.

Самый яркий пример последних месяцев - участие воспитанников детского дома №7 города Грязи в съемках нового клипа популярного исполнителя, победителя телепроекта «Фактор А» Сергея Савина. Сначала Сергей приехал к ним в лагерь «Звездный», они провели вместе целый день, кувыркались на турниках и ели котлеты в местной столовой. А потом были настоящие взрослые съемки в Липецке. А еще через какое-то время ребята с Сергеем вышли на сцену в огромном концертном зале, посвященном Дню города. Теперь многие всеерьез подумывают о занятиях вокалом, танцами, актерским мастерством, а Дмитрий хохочет, читая в Интернете мнения простых зрителей, пришедших на тот праздничный концерт: «Это все неправда, - пишет возмущенная публика. - Савин нас обманул. Привез из Москвы профессиональных детей-танцоров, а нам сказал, что это местные детдомовцы. Никому верить нельзя!»

Через неделю начнется новый учебный год. Всех секретов открывающейся школы Дмитрий пока раскрывать не хочет. Еле-еле удается вытянуть из него новость, что в заведении VII и VIII вида будут преподавать три иностранных языка. Что весной можно будет писать диктанты и решать задачи не в душном классе, а на улице. Что как только отремонтирует здание, займется ландшафтным дизайном в саду, обустройством стадиона и спортивных площадок.

...Вечернее солнце льется в огромные окна директорского кабинета, наполняет его мягким светом, отражается в черном перламутре ножен трех красующихся на подоконнике самурайских мечей. От них веет таинственными приключениями и большой мечтой - верными спутниками всех мальчишек, каждый из которых, если захочет, сможет стать настоящим героем. А на столе подсолнухи. Такие яркие, такие жизнерадостные! Смотришь на них и веришь всем сердцем: здесь все будет хорошо.

Анна ХРУСТАЛЕВА



Дмитрий БАТИЩЕВ: в жизни нет ничего невозможного. Фото из личного архива Дмитрия БАТИЩЕВА

Сказал, что объединяет нас общая цель: мы должны сделать наших воспитанников людьми полноценными и счастливыми, чтобы им было хорошо и интересно жить. И сейчас, и в будущем. И каждый из нас должен на эту цель работать. А я не при сланый откуда-то сверху начальник, но такой же, как все, боец. А вообще коллектив у меня замечательный. Особенно я благодарен команде, которая работала до меня: у детского дома действительно богатая и интересная история.

То, что настаивавшийся годами тихий провинциальный уклад сохранить не получится, стало понятно сразу. Сидеть на месте, слушать шум дождя и наблюдать, как бегут неумолимые стрелки по циферблату, директор не собирался: его энергия и здоровые амбиции требовали выхода. Вернуть в стены детско-

тересуются, сколько они смогут зарабатывать... Во всяком случае, тут уже есть предмет разговора: что человек хочет и может, что умеет, чему еще собирается научиться. Есть желание работать - пожалуйста. Пусть лучше один человек работает за двоих и получает соответственно, чем коптят небо двое бездельников. Поэтому есть у нас определенный график зарплат, вектор которого уверенно смотрит на два часа дня. И он стабилен, без падений. Дай бог, чтобы этот рост сохранился.

Сейчас у нас нет практически ничего. Мы создаем новую жизнь с чистого листа. И я учителям говорю: творите пространство под себя, не стесняйтесь. Вы будете вести кружок глиняной игрушки? Прекрасно! Куда вам поставить гончарный круг? Каким цветом покрасить стены? Все будет, как скажете. Я создам вам любые

Природа - корни, воспитание - крона

Какие они - участники конкурса «УГ» для классных руководителей?

Мария КОШЕЛЕВА

Всероссийский конкурс «Мудрая сова» завершил свой ежегодный грандиозный полет. Вот уже восемь лет длится творческое общение, обмен педагогическими идеями учителей со всей страны. И в очередной раз бесценная сокровищница учительского опыта пополнилась нестандартными проблемами и оригинальными решениями.

Чем же запомнится VIII конкурс участникам и организаторам?

Обширной географией. Как всегда, учителя прислали свои разработки со всех концов России: от Хабаровского края на востоке до Белгородской области на западе, от Ямало-Ненецкого автономного округа на севере до Республики Дагестан на юге. Рекордсменами по количеству участников стали Ставропольский край, Республика Хакасия, Новгородская область и Пермский край. Учителя из этих регионов прислали работы в нескольких номинациях.

Количеством, переходящим в качество. 340 педагогов прислали в общей сложности 368 разработок. По устоявшейся традиции самой богатой на эксклюзивные идеи стала номинация «Сценарии воспитательных мероприятий»: 227 творений доставила «свиная» почта. Остальные цифры - на сайте «Учительской газеты» в рубрике «Конкурсы»: http://www.ug.ru/contest/mudraya_sova.

О том, что все работы весьма любопытны, даже если немного несовершенно, заявили все эксперты нашего конкурса.

Впечатляющими цифрами. Прежде всего это количество заявок из городских учебных заведений (178), которое превысило число заявок, поступивших из сельских школ (142). Методические материалы, присланные сельскими учителями, посвящены, как правило, работе с малокомплектными классами, а это особый вид педагогического труда.

О широком размахе крыльев «Мудрой совы» говорит и разнообразие образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе. К примеру, в номинации «Сценарии воспитательных мероприятий» 146 заявок поступило из обычных школ, 29 - из коррекционных учебных заведений, 19 - из лицеев, 10 - из ссузов. Различные цели и задачи, педагогические методы и приемы идут в общую педагогическую копилку.

Обращением к авторитетам. Почти каждая конкурсная работа предваряется цитатами великих педагогов, поэтов, писателей, греческих и римских философов, которые вошли в историю как востители дум. Платон и Цицерон, Гвиччардини и Геге, Эйнштейн и Фромм, Белинский и Чернышевский, Солженицын и Высоцкий -

духовные наставники своих современников, они и сегодня остаются нравственными авторитетами. Однако самыми цитируемыми стали титаны педагогики - Макаренко и Сухомлинский, призывающие «воспитать человека так, чтобы он был счастливым» и «открывать прекрасное в самом себе». Учителя не побоялись поставить для себя и своих учеников столь высокую моральную планку.

Оригинальностью замыслов. Великое множество необычных идей, своеобразных задумок, педагогических рецептов, нестандартных концепций боролись за

будет лучше тех, прежних... С ними ты был целых семь лет, они росли на твоих глазах, они стали частью тебя... И вот новый набор. После одиннадцатого класса они кажутся такими маленькими. И всегда на помощь мне приходит театр» (**Елена Владимировна Александрова**, учитель русского языка и литературы, Зональненская средняя школа, Томская область).

«Классный руководитель - профессия и новая, и старая одновременно. Можно было бы романтично охарактеризовать ее как специальность, возрождающую

У каждого свой, и его надо найти.
Не бороться с природой ребенка,
Не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока еще нет» (**Ольга Валерьевна Меньшова**, учитель начальных классов, средняя школа №5 города Гурьевска, Кемеровская область).

«Внутренний мир больного ребенка - это мир человека с израненной душой... Нужно всегда помнить «Живое рядом», а это дети со сложными судьбами, которые

ская, и мы (все современное общество) обязаны знать свою историю, историю своего народа. Мы хранители памяти о тех, кто защищал, освобождал и погибал, кто был настоящим патриотом своей страны! Это наш моральный долг перед ветеранами, перед Россией! Перед тобой, мой дорогой прадедусшка. Я обещаю тебе, что никогда не забуду, что на свете живут люди, которые пережили великие испытания, защищая Родину, что еще живут люди, которые преподали урок мужества всему человечеству. Есть возможность взглянуть на них, посмотреть в их глаза, услышать рассказы о том времени» (**Письмо в 1941 год, Марина Донцова, ученица Зинаиды Дмитриевны Лопатченко**, учителя английского языка, педагога дополнительного образования, руководителя театральной студии «Искорка» лицея №1 города Инты, Республика Коми).

«Пусть все то хорошее, к которому мы стремимся сегодня, будет зажигать в наших сердцах, сердцах одноклассников звезды, которые будут гореть ярко, освещая путь к нашим общим успехам!» (**Татьяна Викторовна Баршакова**, педагог дополнительного образования средней школы №8 села Сенгилеевского, Ставропольский край).

«Всем известен факт - несчастный человек не может сделать людей, находящихся рядом, счастливыми. Я счастливый человек, потому что очень люблю жизнь, с улыбкой встречаю каждый новый день, умею дружить и любить, очень часто испытываю минуты радости и творчества в моей профессиональной и иной деятельности. Я умею радоваться успехам коллег, знакомых и просто людей. Порой чуть наивна и доверчива, но всегда открыта и коммуникабельна. В свободное время люблю общаться с природой, заниматься спортом, пою и сочиняю: Быстр и очень многогранен этот

XIX век,

И бежит без остановок
современный человек.
Ну же, друг, остановись и
немного оглянись,
То, что было, то и было, ни о чем
не сожалей,
Взгляд вперед направь, жизнь
станет позитивней и светлей.
А день вчерашний так и будет
днем вчерашним,
Но станет философией другой.
Ты будешь дорожить своим
сегодня,
Не заниматься откровенной
ерундой»
(**Елена Федоровна Шапова**, учитель английского языка средней школы №95 Красноярска).

Так завершает свой очередной вылет на длинную дистанцию наша «Сова», умудренная новым педагогическим опытом, обогащенная новыми методическими изысками и жаждущая новых встреч в будущем году.



Вот такие ученики у наших «мудрых сов»

благодарностью экспертов «Мудрой совы». Многие материалы - плод тщательной теоретической подготовки и виртуозного практического применения знаний. Со дня рождения зебры - на английском чаепитие, с новогоднего аукциона - на рыцарский турнир, от богатырской заставы - к полям Великой Отечественной - вот пути, по которым движется вслед за неутомимым учителем воображением детское любопытство.

Душой за гигабайтами. Тысячи документов, таблиц и схем - попытка перевести тяжелый учительский труд, каждодневный контакт с миром детства в адаптированную для оценивания форму. Но сухая электронная отчетность превращается поистине в произведение искусства, если в ней живет частичка того огня, который учитель стремится зажечь в душе каждого ребенка. Строчки, полные вдохновения, а порой и грусти, скажут сами за себя:

«Быть классным руководителем - это не профессия, это призвание. Когда к тебе приходит новый класс, а ты только что выпустил предыдущий, кажется, что не

ся из пепла. Но будем объективны. Правильнее сказать, что те, кто заинтересован в ее возрождении, из последних сил тащат сами себя из болота за косицу... И, думается, вытасчат. Особенно если им помогут соседи по «болоту» - школьные психологи» (**Наталья Викторовна Даньшина**, учитель математики, Губернаторский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей Оренбуржья).

«Детским душам (да и взрослым тоже) сейчас так не хватает доброты и милосердия. Уметь радоваться успехам своих товарищей, достойно переживать свои неудачи и быть рядом, когда неудача у другого, - вот те маяки, на которые мы с детьми будем постоянно равняться» (**Ирина Васильевна Житкова**, учитель начальных классов, средняя школа №4 города Буденновска, Ставропольский край).

Принимать ребенка таким,
какой он есть.
Природа сильнее, чем
воспитание.
Природа - корни, воспитание -
крона.
Все дети талантливы, только
талант

завтра будут жить рядом с нами собственными детьми и нами самими» (**Ольга Михайловна Райш**, учитель русского языка и чтения, Уртумская специальная школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья VIII вида Томской области).

Быть классным руководителем,
конечно, сложно!
Хорошим быть - еще сложнее.
И лишь трудом преодолеть
ту сложность можно
И воспитать достойных
праотцов детей.
И если дети делятся с тобою
сокровенным,
Идут к тебе за помощью и за
советом,
То в этот миг я понимаю ясно,
Что выбрала путь этот не
напрасно.
(**Джамиля Шихвадиновна Хаджибекова**, учитель средней школы №15 аула Махмуд-Мектеб, Ставропольский край.)

«Знаешь, прадедусшка, ты прости меня за то, что я так жестко говорю о сегодняшнем времени. Но я всегда говорила правду. Мама твердит мне, что у меня твой характер. Я, как и ты, рус-

Фото из архива Ольги ПОЛИЩУК и Оксаны КАНЧИНОЙ, учителей начальных классов центра образования №2006 Москвы

Внимание!

Открытый петербургский форум «Образование средствами театра» пройдет с 27 по 29 ноября 2013 года в Санкт-Петербурге в рамках Всероссийской конференции памяти Л.А.Сулержицкого

Форум проводится при поддержке Департамента образования Москвы, Московского института открытого образования, Школы-студии МХАТ, Смольного университета Российской академии образования, Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, Санкт-Петербургского театра юношеского творчества (ТЮТ), Санкт-Петербургского «Театра Поколений», Европейской академии естественных наук, а также при поддержке видных деятелей российского и мирового театра.

В составе попечительского совета форума: народный артист России, лауреат Государственных премий, главный режиссер Санкт-Петербургского малого драматического театра - театра Европы Л.А.ДОДИН, народный артист России А.В.ГАЛИБИН, на-

родный артист России Н.В.БУРОВ, заслуженный деятель искусств России, лауреат премии имени К.С.Станиславского, профессор, зав. кафедрой режиссуры и актерского мастерства Санкт-Петербургской академии театрального искусства В.М.ФИЛЬШТИНСКИЙ, ректор Гуманитарного университета профсоюзов, действительный член РАО, доктор культурологии, профессор А.С.ЗАПЕСОЦКИЙ, президент инновационного научно-образовательного комплекса «СУРАО», профессор Г.А.ИМАНОВ, президент Петровской академии наук и искусств, доктор технических наук, профессор Л.А.МАЙБОРОДА.

В ходе форума будут рассмотрены актуальные вопросы **школьной театральной педагогики** как одного из важнейших инструментов развития личности ребенка средствами театрального ис-

кусства, освещены методологические, философские, психолого-педагогические аспекты детского сценического творчества, определены перспективы и возможности художественного творчества детей в области театра, вопросы эстетического и нравственного воспитания детей и юношества.

Одной из главных, ключевых, тем форума явится **ученичество** как важнейший феномен, определяющий непрерывность процесса творческого, эстетического, художественного и нравственного развития в контексте связи времен и поколений, сохранения и приумножения культурных и общественных ценностей. Тема ученичества будет рассмотрена не только как умение воспринимать накопленный опыт, но и как **искусство ученичества**.

В этой связи важнейшее место в программе форума займет знакомство с творческим, философ-

ским и педагогическим наследием великих Учителей Театра - Матвея Григорьевича ДУБРОВИНА (1911-1974), создателя уникальной системы целостного воспитания детей средствами театрального искусства, основателя легендарного петербургского ТЮТа - Театра юношеского творчества, и Зиновия Яковлевича КОРОГОДСКОГО (1926-2004), одного из выдающихся лидеров российского детского театра.

Участники форума ознакомятся с театральными и педагогическими концепциями М.Г.Дубровина и З.Я.Корогодского, будут иметь возможность проникнуть в секреты их мастерства, изучить их методические и художественные приемы, ознакомиться со специально подготовленными экспозициями, видео- и аудиозаписями, а также практически освоить многое из творческого наследия Великих Учителей, участвуя в мас-

тер-классах, лабораториях, круглых столах и других мероприятиях. Вниманию участников форума будут представлены доклады и сообщения многих учеников и последователей Учителей, они смогут побывать на спектаклях учеников М.Г.Дубровина и З.Я.Корогодского - ныне известных режиссеров, актеров и деятелей российского и мирового театра.

Все желающие принять участие в работе открытого петербургского форума благоволят зарегистрироваться на сайте Всероссийской конференции памяти Л.А.Сулержицкого: <http://pediskus.ru>. Регистрация продолжается до 15 октября 2013 года.

Контакты

Оргкомитет форума в Санкт-Петербурге - тел. 8 (812) 310-44-68. Координатор-референт - Журомская Анастасия Збигневна.

О великих учителях, ученичестве и ШТП...

...будут говорить осенью в Петербурге педагоги и режиссеры

Михаил ЮРЬЕВ

Итак, в ноябре в Санкт-Петербурге на свою вторую встречу соберутся театральные педагоги со всей страны. Это будут не обычные театральные режиссеры, преподаватели актерского мастерства, речи или движения, каких мы привыкли встречать в театральных вузах. Соберутся педагоги и режиссеры театра детского, такого, где играют сами дети. И еще школьные учителя, которые используют средства театральной педагогики на обычных уроках. Мы беседуем с председателем оргкомитета открытого петербургского форума «Образование средствами театра», художественным руководителем Театра юношеского творчества (Санкт-Петербург), заслуженным работником культуры РФ Евгением САЗОНОВЫМ.

- Евгений Юрьевич, почему эта встреча вторая?

- Потому что первая состоялась в Москве в ноябре прошлого года. Это была Всероссийская конференция памяти Леопольда Антоновича Сулержицкого, ученика великого Станиславского, удивительного человека и одного из первых российских театральных педагогов. Именно Сулержицкий, творчески восприняв открытия Станиславского в области театра, его систему, впервые задумался не только о ее театральной сути, но и о ее педагогическом, воспитывающем значении. Посудите сами - одно из главных требований системы, созданной великим реформатором театра, было требование воспитать человека. Можно даже написать это слово с большой буквы - Человека. Не актера или режиссера, что само собой разумеется, а именно Человека! Поэтому что с Человека начинается все - театр, искусство, вообще жизнь.

Сулержицкий создал студию, где учил своих учеников не только театральной профессии, но и жизни. Одной из ключевых тем петербургской встречи станет именно тема ученичества, понятая не только как возможность передавать и усваивать те или иные знания или навыки (в нашем случае - театральные), но более широко - как творческое и человеческое взаимодействие учителя и ученика, как взаимообогащение, если хотите, как искусство.

В подзаголовке нашего форума мы вынесли слова «Великие Учителя».

- Речь пойдет снова о Сулержицком?

- И о нем, конечно, тоже. Но есть еще два великих имени, о которых нам хотелось бы поговорить, - это Матвей Дубровин и Зиновий Корогодский.

- Если можно, расскажите о них.

- С удовольствием! Тем более что мне выпало счастье лично знать их обоих, учиться у них. Матвей Григорьевич Дубровин в середине прошлого века создал в Петербурге, тогдашнем Ленинграде, уникальную систему воспитания детей театром.

Это очень сложная система, философская, но если говорить простым языком, она предполагает полное, целостное, как говорят ученые, погружение ребенка в театральное пространство, в театр как таковой. Матвей Григорьевич основал Театр юношеского творчества (ТЮТ).

- А Корогодский?

- Зиновий Яковлевич Корогодский, можно сказать, открыл новую страницу в истории детского театра. Я имею в виду знаменитый ленинградский Театр юного зрителя (ТЮЗ) эпохи 60-х.

- Насколько я знаю, эти два театра - ТЮТ и ТЮЗ - успешно

существуют сегодня в Петербурге.

- Да. ТЮЗу скоро исполнится 100 лет...

- А ТЮТу?

- Шестьдесят. Мы помладше. Когда-то нас так и называли - «младший брат ТЮЗа». Вот в этих двух «намоленных» местах и пойдет речь о творческом и педагогическом наследии Великих Учителей - Матвея Дуброви-

- О таком важнейшем явлении, как школьная театральная педагогика. Она необыкновенно разнообразна в своих формах, методах, проявлениях. Начнем хотя бы с того, что ШТП (так ласково мы называем это вполне научное и серьезное направление) корнями уходит в далекое прошлое, в глубь веков. Уже в XVI веке были школьные театры! А сегодня их количество увеличивается день

- Воспитание квалифицированного зрителя?

- И это тоже. Но главное - человека! Культурного, современно мыслящего человека XXI века. Мы с вами об этом уже говорили.

- Можно повторить еще раз.

- Много раз можно и нужно повторять: театр и образование - две вещи неразрывные. Радостно сознавать, что наше общество стало это понимать. Судите сами, в попечительском совете нашего форума выдающиеся деятели российского и мирового театра: Лев Додин, Александр Галибин, Вениамин Фильштинский. Педагогическая наука представлена такими крупными именами, как президент научно-образовательного комплекса «СУРАО» профессор Гейдар Иманов, президент Петровской академии наук и искусств профессор Леонид Майборода, генеральный директор Санкт-Петербургского Дворца творчества юных Мария Катунова.

- Так что разговор предстоит серьезный?

- Главное, чтобы он был продуктивным. Мы ведь не только собираемся делиться опытом, мы ждем от тех, кто придет к нам, а это, я полагаю, будут люди со всей России, чтобы они рассказали о своих Великих Учителях. В том, что они есть, были и будут, я нисколько не сомневаюсь, а о некоторых просто знаю доподлинно. Надо, чтобы их опыт, их уникальные методы не пропали, а стали, не побоюсь этого слова, всероссийским достоянием.

Эта идея родилась на первой Всероссийской конференции, о которой я уже говорил вначале. Вместе с сотрудниками Московского института открытого образования доцентом Александрой Никитиной, Еленой Косиной и другими работниками лаборатории интерактивных театральных проектов мы это и придумали. Вот теперь осуществляем.



Евгений САЗОНОВ

на и Зиновия Корогодского. Кроме того, предполагаются еще две форумные площадки - Гуманитарный университет профсоюзов и Смольный институт, где не так давно открылся первый в стране факультет, готовящий руководителей и режиссеров театра детей. Это очень важная и востребованная сегодня профессия. Этот факультет возглавляет профессор, доктор педагогических наук Ольга Антонова.

- А о чем еще кроме знакомства с творческим наследием Великих Учителей пойдет речь на форуме?

ото дня. И это еще не все: речь ведь идет о том, чтобы сделать театр одним из предметов, который изучают в школе, ввести его в школьную программу. И о том, чтобы разные методы театральной работы - этюды, ролевые игры, освоение предлагаемых обстоятельств и многое другое - использовать при изучении самых разных школьных предметов, не только литературы и иностранных языков, но даже математики, физики, географии и тому подобное. Так давно уже сделано во многих европейских странах. И, поверьте, польза от этого великая!

Фото из конверта

На зарядку становись!

Надежда СЕМЕНОВА, Сарапул, Удмуртская Республика

Так начиналось каждое утро в загородном лагере под Сарапулом, где проводили летние каникулы ученики кадетских классов школы №2. День у ребят насыщенный до предела. Лето - это прекрасная возможность набраться новых сил, повысить свою физическую подготовку. В школе полного дня художественно-эстетического направления, где учатся эти ребята, большое внимание уделяется нравственному и физическому здоровью воспитанников. Для мальчишек из кадетс-

ких классов с их усиленной физической подготовкой, с зарядкой и обливанием на свежем воздухе, да, впрочем, для всех остальных ребят (три урока физкультуры давно введены в расписание) здоровый образ жизни становится нормой. С самого основания руководит этой здоровой школой Галина Сергеевна Марьина, отличник народного образования РФ, заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики.

Здоровье - одна из главнейших ценностей нашей жизни, и хорошо, если с младых лет ребята умеют не только им дорожить, но и приумножать его.



Здоровье за деньги не купишь

Воспитание чувств

Жаль их, «девок»...

Нина КОЗЛОВСКАЯ, заслуженный учитель РФ, Правдинск, Калининградская область

С грустью замечаю - хамство и бранные слова для большинства стали нормой. Идут школьницы. «Девки! Собираемся у фонтана!» - кричит одна из них зычным голосом. Все радостно отзываются, обращение «девки» их не смущает. Привычки.

Однажды я попробовала вмешаться в подобную ситуацию, поговорить с девочками по душам. Сказала, что они красивые, улыбочивые, стройные, этим и привлекательны. А вот грубые слова, басовитый голос, вульгарные жесты «омужичивают» даже красавицу и отталкивают людей. Все внимательно слушала. Потом самая бойкая сказала: «Да не парьтесь вы! Сейчас вся молодежь так говорит. Мы же не дворяне!» И вся компания дружно заржала. Да простит мне читатель переход на сленг, потому что тот смех мало походил на девичий. А «парюсь» я потому, что мне жаль их, молодых. Как же хочется, чтобы дети росли доброжелательными, благородными, понимающими! Убеждена: спасение в хороших книгах, а многие старшие школьницы при встрече со мной (наверное, и с другими учителями тоже) просто кивают головой. Мол, привет, дружище! А мне как отвечать? Тоже кивком головы? Заметила, что один наш выпуск-

ник берет из Интернета что надо, то есть полезное и важное, что помогло бы им жить и общаться с людьми достойно.

Недавно встретила нашего выпускника - замечательный парень из хорошей трудовой семьи. Дослужился в армии до подполковника, есть дети, внуки, но отношения с женой так и не сложились. И это понятно, я помню его избранницу - красивую «куклу», которая в школе ничем не интересовалась. А он все надеялся, что с годами та поумнеет. «Все 26 лет общались с ней на разных языках, - с горечью поделился Вадим. - Может быть, потому что она ничего не читала? Как вы думаете?»

Что тут скажешь? Сегодня, получив (а чаще купив) диплом, многие такие «образованцы» не умеют логично рассуждать, пересыпают речь сорняками типа «это самое», «так сказать», «как бы», «блин», «такая хрень».

А как мы приветствуем друг друга? Только немногие, воспитанные, люди при встрече отчетливо произносят доброе слово «здравствуйте». Большинство же небрежно цедят сквозь сомкнутые губы: «Сте!» Трудно назвать это приветствием! А многие старшие школьницы при встрече со мной (наверное, и с другими учителями тоже) просто кивают головой. Мол, привет, дружище! А мне как отвечать? Тоже кивком головы? Заметила, что один наш выпуск-

ник (город-то маленький, все на виду) при встрече всегда тарачит на меня испуганно глаза и беззвучно шевелит губами. Шедшая со мной однажды внучка предположила: «Может быть, он сильно застенчив?» И я на правах бывшей учительницы, которая в свое время не научила ребенка здороваться, спросила этого 50-летнего бедолагу: «Почему, дорогой, не здороваетесь?» Он округлил от изумления глаза: «Я здороваюсь всегда, это вы не отвечаете». Вот оно что! Мужчина убежден, что, едва шевеля губами, он здоровается!

Несколько лет назад мы с мужем заехали в поселок Бычково, я тогда собирала материалы о первых переселенцах. На скамейке у старого дома сидели два старика - чистенькие, в солдатских галифе и фуражках. Мы поздоровались, и оба старика, приподняв фуражки, с легким поклоном уважительно ответили: «Доброго здоровьечка вам!» И я вспомнила, что и мой дедушка Филипп на Владимирщине, сидя на лавочке под окном, точно так же четко и приветливо здоровался со всеми: «Доброго вам здоровьица!»

У моего деда и у тех бычковских стариков не было дипломов о высшем образовании. А вот элементарная человеческая культура - уважение к людям, желание им добра и здоровья - была! А что происходит сегодня?

Актуально

Долгое эхо аккредитации

Лия ЛОНЧАКОВА, Любовь ПЕТРОЧЕНКО, учителя Некрасовской основной школы, Тарусский район, Калужская область

В этом году в очередной раз наша школа проходила аккредитацию, сущность которой заключалась в проверке бумажной документации и тестировании выпускников. С учителей требовали предоставление рабочих программ. (Не секрет, что обычно учителя их скачивают из Интернета и корректируют под себя.) Считаем, что основным документом в нашей работе должна быть авторская программа к соответствующему учебнику и тематическое планирование к ней. Разве не так, уважаемые коллеги?

При аккредитации в середине учебного года проводились четыре дополнительных экзамена. Школьники сдавали по два экзамена два дня подряд, что приводило к колоссальной перегрузке и стрессам. Вот как высказывались дети: «Тесты были тяжелые», «Очень уставали, были сильные головные боли», «Переживали нервное напряжение».

Кому нужна такая аккредитация ценой жизни и здоровья детей и учителей?

Заметим, что тестовые задания были рассчитаны прежде всего на хорошую память, а не на поиск знаний, как того требует ФГОС. Учитель не имел права на просмотр заданий, написанных учениками, и доступ к тренировочным заданиям. Администрацию школы, в случае если ученики не смогли одолеть тестовые задания, увольняли, а учителя получали взыскания. Возникает закономерный вопрос: почему никто не хочет видеть причину низкого качества знаний в перегрузке учебных программ информационной материальной при сокращении часов на отдельные предметы? Инспектора нам говорят, что мы должны учить хорошо и качественно, должны уметь заставить ученика учиться. Первая половина фразы сомнений не вызывает, а вот вторая... Есть такое выражение: «Лошадь можно привести к водою, но только силой трудно заставить пить из него водичку. Все-таки делать это она должна сама». Но, похоже, нашими чиновниками эта простая истина не принимается во внимание.

А у нас! А у вас?

Каждый день дарил открытие

Татьяна ШЕБУРОВА, с. Аргамаково, Белинский район, Пензенская область

Летом на базе Аргамаковской основной школы работал трудовой лагерь. В былые времена при каждой школе были ЛТО. Правда, жили мы тогда не в таких комфортных условиях, как сейчас, в лагере «Аргамак» - красота: светлые комнаты с пластиковыми окнами, новенькая мебель и постельное белье.

Скучать ребятам не приходило: каждый день здесь распланирован был едва ли не по минутам. Утренняя зарядка, работа, веселые старты, спортивные состязания, дискотеки, конкурсы. Подростки участвовали в трудах по выращиванию овощей, благоустройству села Аргамаково, работали на территории музея-заповедника «Тарханы», на прополке саженцев в лесхозе. Узнали ребята о роще из 12 дубков, где Михаил Лермонтов написал поэму, назвав ее «В Чембаре за дубом». Интересной была экскурсия на пилораму, многие впервые увидели этот механизм в действии. В лагерь экскурсанты возвратились с подарком - штакетником для изготовления лавочек. В один из дней ребята посетили пожарную часть в селе Лермонтово,

где ознакомились с новейшей пожарной техникой. С интересом осматривали пожарную машину, которая оснащена мощной водяной пушкой и другим оборудованием, от оградительных лент до мощных спасательных инструментов.

Кроме этого юные исследователи работали над реализацией проектов «Обучение через предпринимательство» и «Промышленный туризм». Ознакомились с хозяйством братьев Бареевых, технологией сушки зерна нового урожая. Разработали проекты «Площадь встреч» и «Цветущая горка».

Занятия в лагере требовали от подростков организованности, самостоятельности, инициативы. В конце смены прошла защита проектов, над которыми ребята работали в течение всей смены. На суд зрителей были представлены проекты «Нам к южному морю нисколько не хочется», «История села Аргамаково», «История создания сельскохозяйственного предприятия братьев Бареевых». На защите проектов присутствовала начальник отдела образования Белинского района Нина Михайловна Купчева.

«Мы не скажем лагерю прощай, мы скажем ему до свидания, вернемся на следующий год», - на прощание скандировали хором ребята.



Скучать ребятам не приходилось

Вадим МЕЛЕШКО, Краснодарский край, фото автора

Расположенный неподалеку от Анапы федеральный детский центр «Смена» в этом году ожидал участников XIII Всероссийской акции «Я - гражданин России» с особым настроением. Во-первых, еще в прошлом году ребята заявили о себе с самой лучшей стороны, вызвав восхищение организаторов и вожатых лагеря своими инициативами и поведением. А во-вторых, сравнительно недавно здесь сменилось руководство, и новая власть весьма заинтересована в сотрудничестве с теми, кто занимается социальным проектированием и способствует росту гражданского самосознания в обществе. Ведь по словам нового директора ФДЦ «Смена» Евгения Нижника, «ничего из созданного предыдущим руководством не будет утрачено, если это работает». При этом возможности площадки планируется расширить, чтобы она, по сути, стала вторым «Селигером» и спортивная и инициативная молодежь со всей России могла бы чувствовать себя здесь как дома.

На главном направлении

Согласно статистике за эти 13 лет наблюдается вполне закономерный рост интереса педагогов и школьников к акции. Причем в последнее время особенно. Что, впрочем, неудивительно, ибо идея социализации подростков, развития их гражданственности и патриотизма в процессе социального проектирования заложена сразу в нескольких фундаментальных документах, принятых на самом высшем уровне. Среди них:

- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».

- Послание Президента РФ В.В.Путина Федеральному Собранию РФ от 12 декабря 2012 г.

- Фундаментальное ядро содержания общего образования.

- Каждый, кто участвует в нашем движении или хотел бы к нему присоединиться, должен помнить, что это и есть самое настоящее деятельно-ориентированное воспитание гражданственности и патриотизма в их современном понимании, - говорит руководитель регионального Центра гражданского образования Самарского института повышения квалификации работников образования, кандидат исторических наук, бессменный член жюри акции Владимир Пахомов. - Ведь просто провозглашать лозунги и проводить какие-то, пусть даже и очень полезные, но разовые мероприятия, мало, чтобы ребята выросли, понимая и ощущая свои силы и возможности сделать страну лучше, чище, красивее. А

здесь им ничего не надо внушать - они и без того находятся в теме круглый год.

Деятельный патриотизм - вот главное, что объединяет все проекты акции «Я - гражданин России». Именно деятельность в данном случае лучше всего выражает любовь к Родине, считает другой член жюри, руководитель Центра дошкольного и общего образования Московского института развития образования, доктор педагогических наук Андрей Иоффе.

- На самом деле разговоры о том, что сейчас у нас в обществе якобы не хватает патриотизма, не соответствуют реальности, - считает он. - Как раз патриотизма у нас более чем достаточно, но лишь на уровне слов. А вот с граж-



За себя и за того парня



Медаль, диплом, победа!

АКТИВНЫЙ -

Легко ли быть

кстати, власти приняли решение об организации в селе молельного дома.

А у ребят из тольяттинской школы №26 Самарской области другая реальная проблема - рядом с их учебным заведением долгие годы стоит недостроенный и уже полуразрушенный бассейн, средоточие алкоголиков, шпаны и источник опасности для подростков. Они много раз пытались добиться от властей либо сноса этого объекта, либо его реконструкции, однако поскольку хозяином бассейна был местный депутат, дело спускали на тормозах. Тем не менее ребята добились своего - на уровне области наконец принято решение о сносе здания. И это их победа!

В столице Калмыкии у выпускников 9-х классов самый главный вопрос - где продолжить образование. Как выяснили ученики школы №21 Элисты, в городе отсутствует какой-либо единый и авторитетный источник информации, способный помочь ребятам определиться с выбором, поэтому каждый вынужден решать проблему в одиночку. Поэтому было принято решение помочь сверстникам и создать специальный сайт <http://9bclassschool21.ucoz.ru/>, где каждый мог бы найти для себя учебное заведение по вкусу.

Тема толерантного отношения к представителям другой национальности, народа, вероисповедания сегодня в ряде регионов крайне актуальна. Ученики школы №1 подмосковного Орехово-Зуева разработали проект, призванный помочь прийти к компромиссу в этом деликатном вопросе. И теперь, спустя год, они могут смело утверждать, что инициатива удалась: классы стали более дружными, отношение родителей и учеников к школе - более лояльным, количество конфликтов заметно сократилось.

Всего же в финале было представлено 19 проектов команд из 18 субъектов РФ. Кто же в итоге стал победителем?

На первый-второй-третий...

Лучшим признан проект «Ты молод! Ты можешь! Ты сможешь?» школы №6 Грачевского

данственностью реальная и серьезная проблема. Поговорить о любви к России, поклясться умереть за нее, если что, - это да, это легко. Но пошевелить хоть пальцем, чтобы решить хотя бы одну из окружающих нас проблем - тут же находится куча отговорок, виноватых и пр. А эти ребята берутся за решение вопросов, к которым взрослые боятся прикоснуться, и доводят их до логического конца. Их гражданская позиция внушает глубокое уважение.

Нерешаемых проблем нет!

Конечно, проблема проблеме рознь, и не все детям по силу. Однако они берутся за то, что могут, и занимаются тем, что им близко и волнует. К примеру, ребята из Толкаевской школы Оренбургской области, проведя опрос, выяснили, что на самом деле жителей их села куда больше волнует отсутствие церкви, чем добротной переправы через речку. Но если построить храм им не по силам, то добиться у местной администрации возведения моста они все-таки смогли, за что жители им безмерно благодарны. А попутно,



Ты и я такие разные... Но мы вместе!

ЗНАЧИТ ДЕЯТЕЛЬНЫЙ

гражданином России?



Защита проекта процесс сложный и ответственный

района Ставропольского края, направленный на развитие добровольного донорства. Ребята развернули у себя в регионе активную пропаганду здорового образа жизни среди молодежи, организовали акцию «Стань донором!», а также провели дни донора. Благодаря их усилиям 387 человек Грачевского района сдали 163998 миллилитров крови. И теперь здесь функционирует постоянно действующий донорский пункт.

Второе место жюри отдало проекту «Восстановление нерестилища - уверенное будущее завтра» команды Николаевской школы из Камчатки и «Каталогу-справочнику по Аллее Памяти Пискаревского кладбища: у подвига нет национальности», который составили ребята из Санкт-Петербурга. Николаевцы спасли от загрязнения реку Паратунка, в которую заходят для нереста лососи. А воспитанники Дворца детского и юношеского творчества Московского района Северной столицы, узнав, что в списке захороненных блокадников содержится далеко не полная информация о героических защитниках города-героя, задумали восполнить этот пробел.

Наконец, третье место также было решено присудить сразу двум проектам: «Трудовые династии - живая история района» команды школы №1 из Кинель-Черкас Самарской области и «Дорога в школьную страну нужна тебе, мне и ему» учащихся школы №763 Москвы. Усилиями кинельчеркасцев была разработана программа мероприятий, направленная на поднятие престижа и сохранение семейных трудовых династий. Этот опыт настолько интересен, что его готовы перенять и в других регионах. Москвичи же взяли за решение проблемы, которая в последние годы приняла угрожающие масштабы. Обнаружив,



Визитная карточка: представляем регион

что около школы нет удобного подъезда для автотранспорта, ребята добились решения окружной комиссии по безопасности дорожного движения оборудовать дополнительный выезд.

Расширяя границы

Тот факт, что в регионах школы стали гораздо активнее включаться в акцию «Я - гражданин России», с одной стороны, не может не радовать, ведь идея в ее основе заложена, согласитесь, весьма позитивная и полезная. С другой стороны, как выяснилось, это вызвано новыми подходами к аттестации педагогов, когда люди начинают проявлять инициативу не ради конечного результата в виде реального дела, а всего лишь для по-

лучения сертификата участника. Такое отношение, уверена первый заместитель главного редактора «Учительской газеты», председатель жюри, кандидат педагогических наук Ирина Димова, способно дискредитировать идею акции в глазах общественности.

Тем не менее спасти ситуацию можно, организовав отлаженную систему методической поддержки и сопровождения этого мероприятия с самого начального этапа до финала. Кроме того, следует более подробно освещать опыт участников акции прошлых лет, делиться идеями, касающимися технологии социального проектирования, как это сделано, например, в Красноярске. По словам методиста краевого Дворца пионеров и школьников Павла Ладухина, у них в регионе подобная работа идет сразу по нескольким направлениям - курсы повышения квалификации, специализированные интернет-сайты, ярмарки проектов, очно, дважды в год, и т. д.

Что же касается будущего акции, то, как неожиданно выяснилось в ходе опроса ее участников, многие из выпускников школ сильно расстроены, что в вузе им, увы, уже не придется заниматься столь интересным и ставшим уже привычным делом.

- Я в проектах участвую уже несколько лет, - говорит Надежда Лебедева, выпускница Ропшинской школы Ломоносовского района Ленинградской области, фактически уже студентка педвуза. - И делаю это вполне осознанно, для своего развития и совершенствования, мне это надо как будущему историку и учителю. Жаль, что акция «Я - гражданин России» касается только ребят школьного возраста, ведь если бы ее распространили и на вузы, я была бы просто счастлива. И абсолютно уверена, меня бы поддержали тысячи тех, кто в свое время был активным участником социального проектирования, а потом был вынужден отойти от дел.

А в самом деле, почему бы и не расширить границы акции, подключив к ней учащихся не только школ, но вузов? Все в наших руках, не правда ли?



Сердце отдаю людям

Я так думаю

Мавританская записка

Александр
ДЕМАХИН



Синие и зеленые переплетающиеся орнаменты на белом фоне... Вглядываешься в них, путешествуя по цветным дорожкам, в какой-то момент ощутимо проваливаешься вглубь них, вглубь другого мира, в котором действуют какие-то свои правила, свои законы, там идет своя жизнь. Отходишь на шаг: тарелка как тарелка, белая эмаль, по ней - роспись. Но ведь только что - только что это было...

Я в музее исламского искусства, что расположился на первом этаже дворца Карла V на территории знаменитой гранадской Альгамбры, арабского города-крепости. Сам дворец построен уже в стиле Возрождения: круглый внутренний двор с классическими ордерными колоннадами. На втором этаже - музей испанского искусства: от средневекового христианского до современности. Так, переходя с этажа на этаж, очень чувствуешь разницу: поиск зримой формы, визуального выражения идеи у европейца (крупным планом Мария, прислонившаяся к кресту Распятия и подбирающая терновый венец и гвозди; натюрморт - холодных тонов овощи в углубленной раме, а по центру - зияющая черным, затягивающая пустота) и арабское блуждание по вязи букв и линий, где смысл высказывается совсем по-иному, мимо слов и человекоподобных форм. Эти красно-синие на дереве или рельефно высеченные на камне знаки - целый путь видения и понимания мира, не открывающийся, нет, приоткрывающийся тебе.

Собственно, это ведь и есть предмет пресловутой МХК - мировой художественной культуры: не сумма фактов о том, кто, что и в каком году, а попытка овладеть разными способами видеть этот мир, слышать его, осязать... И здесь, во дворце Карла V (между прочим, героя картин венецианца Тициана), они, эти способы, сходятся, столь различные и так дополняющие друг друга, до целого, крупного, объемного понимания мира.

Скоро, видимо, и придется постигать это только в мавританской крепости: ведь согласно очередным «образовательным документам» места этим трем буквам - МХК - в школе будущего не найдется. Странно: в мире, которому так важно взаимопонимание между государствами, религиями, национальностями, в стране, где это тоже сегодня нужно и с каждым днем будет только нужнее, казалось бы, понимание разных культур, видение мира в оптике разных традиций должно быть на вес золота. Нам бы этому всем вместе еще учиться и учиться. Ведь и прелесть своей культуры становится ясна именно что в контексте, и во время прогулки по испанской Альгамбре мне вдруг очень захотелось в свой Посад, в свою лавру...

Не все получается пока с этим МХК, но, может быть, не стоит спешить, ведь вот Альгамбра - тысячу лет, и ничего себе, стоит.

NB! Александр Александрович Демахин, абсолютный победитель конкурса «Учитель года-2012», учитель МХК Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского.

P.S. Обращение к участникам акции председателя Комитета по науке, образованию, культуре и информационной политике Совета Федерации РФ, члена Координационного комитета по реализации плана мероприятий Национальной стратегии действий в интересах детей Зинаиды Драгункиной читайте на нашем сайте www.ug.ru

Нина ЛИДИНА

В этом году юбилейную 45-ю Международную химическую олимпиаду школьников в пятый - тоже юбилейный - раз принимала наша страна (включая и олимпиады, проведенные в СССР). Такой чести не удостаивалось еще ни одно другое государство. Впрочем, организовать такое крупное научное мероприятие не только почетно, но и достаточно трудно. Однако возможности у нас есть. Как и непреодолимое желание побеждать. Не зря же на этот раз в копилке хозяев вновь четыре награды.

Что нам стоит олимпиаду устроить?

Международная химическая олимпиада школьников (МХО) берет свое начало во второй половине XX века, как и ряд других интеллектуальных состязаний подобного уровня - международная физическая, математическая олимпиада, и считается одной из самых старых. Большинство современных международных олимпиад школьников появились лишь в 1990-2000-е годы.

Первые подобные мероприятия, в числе которых оказалась и МХО, были прежде всего направлены на установление международных научных контактов, а также на обмен знаниями и навыками, даже несмотря на то что они проводились в условиях определенной политической напряженности. Тогда, в далеком 1968 году, в Чехословакии впервые кроме команды-хозяйки на состязания собрались лишь представители Польши и Венгрии. Но год за годом число стран-участниц росло, и олимпиада стала постоянным ежегодным событием в мире химии.

Лишь в 1971 году досадная невозможность договориться о том,

родную планку весьма трудно, и чтобы не было разочарований, новички должны сначала ознакомиться и со стороны увидеть, к чему надо быть готовыми. Наблюдали за ходом олимпиады в этом году Грузия, Лихтенштейн, Оман и Черногория.

Без химии мы нигде!

МХО тестирует не только теоретические, но и практические знания. Каждый тур олимпиады длится в течение пяти часов, предполагая письменные ответы на вопросы в первом и лабораторную работу во втором случае соответственно. Туры олимпиады назначают в разные дни, чтобы дать участникам время отдохнуть, пообщаться с коллегами и, конечно, посмотреть город, в котором они оказались волею организаторов состязаний. В этом

апии применить свои знания. Именно поэтому им удалось разобраться даже в хитростях химического состава знаменитых алых звезд на башнях Красной площади. Или, например, разгадать особенности, которые применяются при производстве банкнот в России, чтобы они не боялись влаги и не портились так быстро, ежедневно проходя через сотни рук. Увлеклись ребята и изучением почтовых марок, и даже попутно нашли ошибки в изображенных на некоторых из них химических элементах. Кстати, оказалось, что есть и еще одна досадная ошибка: до сих пор не было выпущено ни одной марки, которая бы отмечала проведение Международной химической олимпиады! В этом смысле физикам и математикам повезло больше...

МГУ имени М.В.Ломоносова академик Виктор Садовничий, декан химического факультета МГУ академик Валерий Лунин и др. Валерий Лунин, кстати, пообещал, что задания этой олимпиады участникам не только запомнятся, но и обязательно понравятся.

Видимо, это и случилось, потому что только в азарте и увлечении можно показать такие результаты и заработать столько медалей! 180 участников интеллектуальных соревнований стали обладателями наград: медали высшей пробы получили 34 школьника, «серебро» завоевали 64, почетное третье место удалось занять 94 ребятам. Трудно представить, на какие достижения будут способны эти юные химики в дальнейшем, если уже сейчас им по силам 38-страничные задания теоретического тура и опы-

классе, и уже четыре года это его самая любимая наука. Но, по правде говоря, как скромно отметил абсолютный победитель МХО 2013 года, он совсем не ожидал, что окажется лучшим. Порадовала Юан Донга и сама Москва. Кроме трудных заданий и победы здесь он получил массу чудесных впечатлений и обрел новых друзей - из Израиля, Аргентины и многих других стран.

Безусловный успех

Российским юным химикам также не занимать упорства. В активе нашей сборной в этом году ожидаемые высокие награды: «золото» и «серебро». Завоевали медали все четверо участников, заняв в неофициальном командном зачете шестое место, уступив Китаю, Тайваню, Корею, Сингапuru и Украине. В прошлом году результат на олимпиаде в Вашингтоне был несколько лучше - три золотые и одна серебряная медаль. Наивысших достижений российские юные химики достигали на олимпиадах 1996 и 2007 годов. Тогда команда России завоевывала по четыре золотые медали.

Сборная этого года была хорошо подготовлена. Артем Бойчук из города Ноябрьска (Ямало-Ненецкий автономный округ) оказался самым опытным в команде. В этом году он второй раз принимал участие в олимпиаде подобного уровня и выиграл «серебро». Кроме него в составе сборной были одиннадцатиклассники Евгений Гуляк из Новосибирска (золотая медаль), а также десятиклассник Михаил Ягофаров из Казани (серебряная медаль). Кстати, поскольку Михаил еще не окончил школу, у него в следующем году есть прекрасная возможность показать более высокий результат на олимпиаде. Уже решено, что она пройдет во Вьетнаме.

Затейливая химия успеха

Сложный и не всегда любимый школьниками предмет российская сборная знает на «5» с плюсом

году 16 июля состоялась церемония открытия олимпиады, 18 июля ребята уже приступили к заданиям экспериментального тура, а еще через два дня - теоретического.

Помимо необходимости активно и точно решать научные и практические вопросы химии у всех участников этой олимпиады была еще и возможность интересно отдохнуть. Гостям МХО предложили обшир-

Простые секреты лидеров

На церемонию открытия олимпиады представители государств-участников предпочли явиться в национальные костюмы, и это еще более оживило и без того интересное и насыщенное мероприятие. Особый интерес в ходе церемонии у многих вызвал казачий хор, который завел знакомую русскому человеку, но диковинную для иностранца лихую песню: «Розпрягайте, хлопці, коні...». Однако находчивые сотрудники газеты «Catalyser», которая специально выходила в продолжение всей олимпиады и освещала буквально каждое ее событие, придумали, как разъяснить интересующимся не только смысл песни, но и помочь заучить ее. Подобрал похожие по звучанию слова на английском, они составили из них текст песни. Взяв на вооружение эту методику, газета, также выходившая на английском, нередко печатала в таком своеобразном переводе и различные русские слова, необходимые для повседневного общения, для тех, кто всерьез увлекся русским языком и культурой. А так, по свидетельству команд, было немало.

В день открытия олимпиады, состоявшегося в Фундаментальной библиотеке МГУ имени М.В.Ломоносова, участников этого года приветствовали заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Ольга Голодец, ректор

ты, описанные на 24 страницах в буклете практического.

Абсолютным победителем этого года стал восемнадцатилетний участник из Китая Юан Донг (85,09 балла из 100), он же показал и лучший результат в теоретическом туре. Задания практического тура

Цифра

Химия - преимущественно мужская наука. Об этом свидетельствуют и данные прошедшей Международной химической олимпиады школьников: из 291 участника лишь 40 девушек. Тем не менее Бразилия, Дания, Литва, Молдова, Португалия, Румыния, Словакия и ряд других стран, судя по составу команд, все же надеются вырастить свою Марию Склодовскую-Кюри или Дороти Ходжкин.

показались ему сложнее, хотя многие участники олимпиады, по его словам, свидетельствовали об обратном. Вряд ли какое-то задание было исключительно сложным. Многие проблемы, по его мнению, возникают, потому что, как всегда, не хватает времени. Сказывалось еще и то, что кому-то из ребят пришлось уже на месте осваивать предложенное лабораторное оборудование, хотя большинство все же были готовы к работе.

Как говорит Юан Донг, особых причин, позволивших ему показать такой результат, кроме собственного упорства и любви к химии, на верное, нет. Серьезно заниматься химией, как и многие другие его сверстники, он начал еще в 9-м

Самым сильным в российской сборной этого года оказался одиннадцатиклассник из Челябинска Никита Шлапаков. В рейтинге участников соревнования он значится на десятой строчке.

- Я шел к этой победе два года и хочу продолжить заниматься химией. Я уже зачислен в МГУ на химический факультет и мечтаю стать настоящим ученым, - поделился своими планами Никита Шлапаков.

В этом году в руководящем составе сборной на МХО произошли изменения. Новым руководителем команды стал старший преподаватель химического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, кандидат физико-математических наук Илья Глебов, который и сам некогда побеждал на Всероссийской и Менделеевской олимпиадах, а также был призером МХО в 2002 году.

- Хотя мы по-прежнему наиболее удачно выступаем в теоретических заданиях и чуть хуже владеем навыками решения практических задач, две золотые и две серебряные медали - это безусловный успех, - подчеркнув, что гордится полученными результатами, рассказал новоиспеченный руководитель юных российских химиков Илья Глебов.

Так что, очевидно, нам действительно есть чем гордиться: и не только высокими личными достижениями нашей сборной, но и тем, что проводить международные мероприятия, позволяющие их продемонстрировать, мы тоже умеем. И причем на высший балл!



Сборная России на МХО-2013 (слева направо) - Евгений ГУЛЯК, Никита ШЛАПАКОВ, Артем БОЙЧУК, Михаил ЯГОФАРОВ

кто будет принимать следующую олимпиаду, помешала ее проведению. Но как видно, время сгладило противоречия, и с тех пор уже почти полвека юные химики соревнуются друг с другом, стараясь превзойти соперников и, конечно, одержать победу над самими собой. И это того стоит, ведь на кону мировое признание как юного, но весьма даровитого специалиста в своей области.

Место для МХО в этом году было выбрано весьма удачно. Конечно, где еще принимать олимпиаду такого уровня, как не на химическом факультете МГУ имени М.В.Ломоносова? Здесь и помещения, и оборудование, которого вполне достаточно, чтобы провести мероприятие, предполагающее участие представителей 77 стран мира. В текущем году в их числе и четыре государства-наблюдателя. Кстати, проезд в качестве наблюдателя - необходимая процедура для тех, кто впервые изъявил желание участвовать в состязаниях. Организаторы олимпиады прекрасно понимают, что с ходу взять междуна-

ную культурную программу: Московский цирк Никулина на Цветном бульваре, Московский зоопарк, аквапарк, где юным химикам между турами удалось отвлечься от формул и элементов и просто подетски беззаботно покататься на водных горках. Не обошлось и без непереносимого посещения Красной площади, которая оставила неизгладимый след в памяти многих ребят. Кстати, и несколько мифов удалось развеять. Пока команда Латвии искала ответ на вопрос о том, почему Красная площадь не такая уж красная, еще не зная, что «красный» здесь значит «красивый», хорватская сборная пыталась понять, почему главная площадь Москвы, смотревшаяся на фотографиях истинно монументально, на деле оказалась уютной и не такой уж большой. Впрочем, туриста в любой стране может посетить такое ощущение, будь он на столичной Красной площади или на Площади бана Йосипа Елачица в Загребе.

Тем не менее на МХО приехали юные специалисты такого уровня, что они были готовы в любой ситу-



Практический тур МХО-2013 показался участникам достаточно сложным

фото с сайта <http://www.chem.msu.ru>

Подвиг искренности

Со школьной сцены надо говорить о любви друг к другу

Андрей БОБЫЛЬКОВ, учитель
высшей категории, дипломант
Всероссийской премии
«Хрустальная роза Виктора Розова»

Они пришли ко мне ночью, всем классом, после выпускного бала - окрыленные, красивые, переполненные счастьем. Они - это выпускники классической гимназии имени протоиерея Василия Лесняка: Наталья Титова, Анна Таракова, Анастасия Горелова, Мария Агаджанян, Иван Рыжиков, Алексей Спорягин, Владимир Принев... С ними пришла классный руководитель Ирина Федоровна Войдилова с родителями Алексея - Марией Викторовной и Дмитрием Павловичем... Забыв о ночи, мы говорили и говорили обо всем, что нас соединило, но главным все-таки был спектакль, восторженно принятый поселниками пустыни, учащимися гимназии, их родителями и учителями.

Нас подружил добрый и светлый драматург Виктор Сергеевич Розов своей ранней пьесой «Ее друзья». Мы поставили ее в самый торжественный день - 23 июня 2013 года, перед получением аттестатов зрелости!

Незапланированный эксперимент

Осенью прошлого года я был гостем Свято-Алексиевской пустыни. Мне посчастливилось познакомиться с выпускным классом православной гимназии.

Между нами возникли взаимный интерес и то доверие, которое рождает потребность в дальнейших встречах. Конкретный повод нашелся быстро. Классный руководитель Ирина Федоровна Войдилова попросила меня посоветовать ребятам найти оригинальное решение в подготовке выпускного вечера, а ребята, узнав о моем авторском предмете «Искусство речи», который я преподавал в ленинградских школах четверть века, попросили раскрыть его особенность... Я не удержался и предложил проверенный на практике путь - работу над любой пьесой, близкой по теме, которую они могут поднять своим классом.

Разбирая афиши столичных театров, ребята назвали в ряду просмотренных спектаклей пьесу Виктора Розова «Ее друзья». Она идет на сцене МХАТ им. М.Горького более пятнадцати лет. Эту бесхитростную пьесу они смотрели дважды - в седьмом и девятом классах.

Но выдержат ли дети, осилит ли пьесу за два месяца, которые у меня есть?

Ирина Федоровна, классный руководитель, уловив мое беспокойство, непринужденно включилась в беседу, весело обратившись к детям с просьбой: «Друзья мои, при распределении ролей не забудьте свою учительницу...»

Вместе с героями Розова...

Пока дети были заняты внешней стороной предстоящего творчества, вспоминали мхатовский спектакль, радостно поддерживали мое предложение включить во вторую картину (где идет репетиция к школьному концерту. - А.Б.) вновь написанный музыкальный эпизод, из которого педагоги услышали бы от них, выпускников гимназии, добрые слова в свой адрес. Пока все вместе обсуждали технические проблемы, мне удалось опреде-

лить речевые и интеллектуальные возможности каждого ученика и фактически безошибочно распределить предстоящие роли.

Трое ребят, не вошедших в актерский состав, согласились быть исполнителями технических указаний помощника режиссера (менять декорации, готовить к каждой картине реквизит, помогать актерам переодеваться и т. д. - А.Б.). Анна Таракова - исполнительница роли Светы - была единогласно избрана директором театра, а красавицу Машу Агаджанян, получившую эпизодическую роль медсестры, избрали помощником режиссера. На нее была возложена задача записывать в свой экземпляр пьесы установленные на репетиции паузы, найденный рисунок мизансцены, руководить появлением и угасанием музыки, света, сменой декораций, закрытием и открытием занавеса... То есть в ее руках была вся партитура спектакля.

Забегая вперед, скажу, что Маша блестяще справилась со своими обязанностями, она раскрыла свою способность остро чувствовать секунду и умело ею распорядиться. Без этого драгоценного качества нет дирижера, снайпера, хирурга... Без него нет и помощника режиссера, способного в одно мгновение соединить весь спектр технических средств, обнажающих нерв спектакля, обеспечивающих темпоритм его жизни.

Настя Горелова, назначенная на роль Тани, девушка несколько замкнутая, но увлеченная фортепианной музыкой и оканчивающая здесь же, в пустыни, музыкальную школу, приняла на себя обязанность оформить музыкальную сторону нашего спектакля. Я с удовольствием вспоминаю ее труд. Она нашла эмоциональный фрагмент из сочинения композитора Клинта Массела «Реквием по мечте» и практически, находясь у рояля, идеально соединила живой музыкой все переходы от картины к картине.

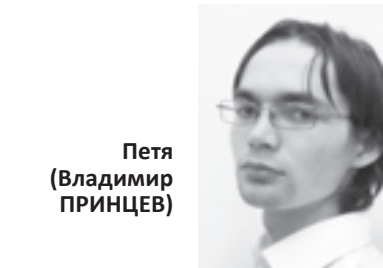
Пишу эти строки о состоявшемся событии, и все-таки не верится: вслед за классным руководителем Ириной Федоровной Войдиловой легко дали согласие участвовать в спектакле крайне занятые люди - зам. директора гимназии по науке Наталья Ивановна Лукьяненко (она получила роль Анны Григорьевны - мамы Люси - и успешно справилась с ней) и научный работник музеев Ольга Владимировна Горелова, взявшая на себя роль Ирины Игнатьевны, мамы Светы. Так как этот образ в нашем спектакле занял особое место, о нем надо рассказать отдельно.

Через Ирину Игнатьевну мы старались показать (и, говорят, у нас это получилось!) одинокую женщину, не получившую образования и не имеющую хорошо оплачиваемой работы, ослепленную неистребимой любовью к своей дочери. Зрители видели ступор драматизма и комедии, раскрытых мамой Светы в кабинете директора школы. Ее дочь несколько дней возвращается домой слишком поздно. На тревожные вопросы отвечает грубо одним словом: «Занимаюсь». Вот и пришла обеспокоенная мать за помощью в школу прямо из магазина со старой авоськой, откуда видны капуста, морковь, хвост рыбы... Директор школы сообщил, что ее дочь

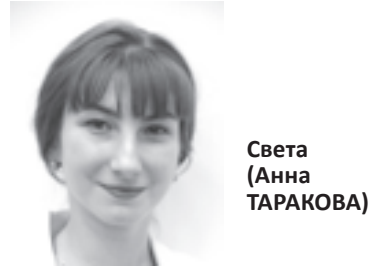
ослепшей подруге окончить школу. Надо было видеть, как счастливо и гордо засветились глаза мамы за свою дочь.

В силу своих возможностей работали Володя Принев, сыгравший роль Петра - целеустремленного и надежного юноши, влюбленного в Люсю, и Иван Рыжиков, создавший живого, неутомимого паренька, которому неведомы печали и страхи.

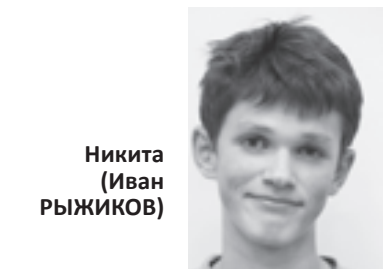
А заглавная роль Люси была отдана Наталье Титовой, натуре по-



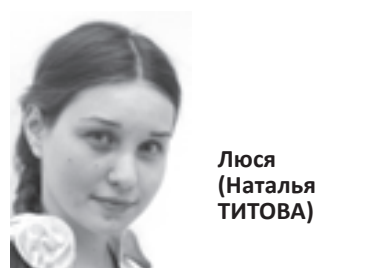
Петя
(Владимир
ПРИНЦЕВ)



Света
(Анна
ТАРАКОВА)



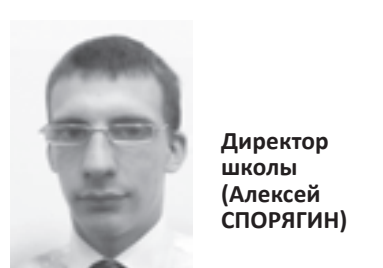
Никита
(Иван
РЫЖИКОВ)



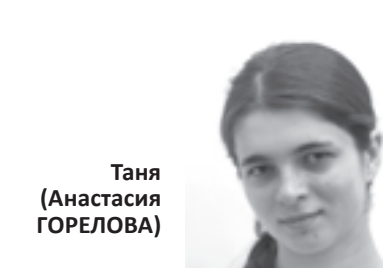
Люся
(Наталья
ТИТОВА)



Мама Люси
(зам. директора
по науке
Н.И.ЛУКЬЯНЕНКО)



Директор
школы
(Алексей
СПОРЯГИН)



Таня
(Анастасия
ГОРЕЛОВА)

этичной, хрупкой, сегодня сдержанной, а завтра открытой и восторженной. Как будто Розов раньше с ней встречался и именно для нее, Натальи Титовой, заботливо выписал образ нежной, романтической и волевой девушки.

Мы намеревались с Наташей взобраться на самую вершину нервного напряжения, на которой, как мы предполагали, находилась Люся после операции: увидит или не увидит свет? От этого зависело решительно все - планы, учеба, работа, вся жизнь... Решили дописать сцену в операционной, где ей снимали повязку с глаз... Всего-то нужно было сказать одно слово «вижу», сказать трижды. Вот в затемненном помещении, после того как сняли повязку, она шепотом произносит: «Вижу...» Никому не понятно - действительно видит или себя уговаривает... В помещении стало светлее... На лице Люси появились признаки счастья. В этот раз Люся произносит слово «вижу!» осторожно, боясь вспугнуть переполняющее душу ликование. Когда же светом заполнилась вся операционная, стало ясно, что глаза Люси спасены. Ее восторгу не было предела, он вырвался в счастливом протяжном крике: «Вижу-у-у!!!» И перед закрытием занавеса Люся невольно бросается в объятия доктора...

Так должна была выглядеть новая картина. Но отсутствие световой аппаратуры и вместе с тем боязнь увязнуть в сентиментальности привели нас к отказу от возникшего замысла.

Преодолеть себя

Говоря о радостных открытиях, которым были свидетелями и мы, и зрители, необходимо рассказать о кадете Алексее Спорягине. Его воля, его умение целенаправленно идти к своей цели и публичный успех в спектакле покорили всех, кто его знал.

Алексей пришел в класс на второй день нашей работы над текстом пьесы. Его никто не ждал. В связи с явно выраженным нарушением речи он был назначен в техническую группу - помогать помощнику режиссера. За столом сидели только исполнители ролей.

Алексей попросил разрешения присутствовать на занятиях. Видя, как он волнуется, я спросил его о смысле траты времени. Он, «спотыкаясь», коротко пояснил, что... «ему надо. Необходимо...» Он поступает в военное училище... «Могут не принять...»

Алексею нужно попробовать дать роль директора школы. Предположим, что он, молодой офицер, после окончания училища попал в Афганистан, был ранен... Выйдя из госпиталя, учился в педвузе, пришел в школу... Если речь не удастся исправить полностью, будет мотивация для характеристики сценического образа - результат ранения.

Если Алексей сумеет сделать роль на индивидуальных с ним занятиях, то дальше, в будничной жизни, он непременно одолеет свой речевой недостаток сам.

Мы работали каждый день строго по составленному графику. После премьеры все удивлялись, откуда брались силы. Поблажек нам никто не давал. Ежедневно утром и вечером - молитвы, уроки, выполнение общественных поручений, послушание... И внутри этого на-

пряженного дня вместо отдыха дважды репетиции. Очевидно, нас вела емкая заповедь мудрого учителя XIX века Николая Николаевича Неплюева, которую исповедуют все учащиеся гимназии и которую мы поместили как эпитафию на титульной стороне прогаммки своего спектакля: «Три подвига требует Бог от человека: Подвига веры, Подвига любви, Подвига труда».

Спектакль был готов к 25 января. Мы, его постановщики и участники, полагали, что в оставшиеся четыре месяца до госэкзаменов сумеем показать премьеру в райцентре Переславле-Залесском, в Ярославле и в одной из гимназий Москвы. Однако непредвиденные обстоятельства, не зависящие от творческого коллектива, не позволили показать результат нашего труда до 23 июня 2013 года.

После показа генеральной репетиции 25 января художественному совету гимназии, приняв замечания и положительную оценку, мы поехали 27 января в Московский художественный академический театр имени М.Горького на спектакль «Ее друзья», идущий здесь с 1997 года.

...Репетиции нашего спектакля возобновились 17 мая, после сдачи выпускниками госэкзаменов. Первая встреча была не столь радостной, как того хотелось. Сказалась большая физическая и интеллектуальная нагрузка, которую так или иначе несет молодой человек, переходящий из детства во взрослую жизнь. Нас соединили только обязательство, данные друг другу: завершить работу над спектаклем и показать его перед получением аттестатов зрелости.

Мы должны - должны! - показать спектакль таким, каким он уже наметился: лиричным, добрым, честным, с любовью и почитанием к Виктору Сергеевичу Розову и его вечно молодым одухотворенным героям. Не сумеем собрать силы и зажечь в себе вдохновение - нужно спектакль снять.

Сумели! Сделали!! Будем помнить долго!!! Мы не сумели сделать все, что могли, но главное, без чего пьесы Розова не могут существовать, - искренность и любовь к друг другу - мы сохранили в нашем спектакле. Зрители долго не отпускали ребят со сцены.

P.S. Недавно министр культуры РФ Владимир Мединский посетовал в «АиФ», что по телевидению показывают только кровь и насилие... И чтобы защитить своих детей от пагубного влияния телевизионных монстров, он заблокировал дома почти все каналы.

А как же быть детям, у которых нет такого папы-спасителя? У моих старых коллег есть предложение министру: рассмотреть совместно с Министерством образования и науки РФ вопрос о проведении всероссийского конкурса лучших пьес Виктора Розова, поставленных в школах страны, и рекомендовать «Учительской газете» (которую следовало бы выписывать каждой российской семье) обеспечить информационное сопровождение.

Смею заверить министра, что уже в одном этом случае можно противостоять пагубному нашествию телевидения.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Помнить
о пионервожатых!

А. ЗАМАХАЕВА, Республика Дагестан

- На какие документы надо ссылаться, чтобы отстоять свое право на досрочную пенсию педагога? Не засчитана работа старшей пионервожатой в школе с 1981 по 1984 год.

Педагогические работники, работавшие в должности старшей пионервожатой до 22 сентября 1993 года, в судебном порядке положительно решают вопрос о досрочном назначении им указанной пенсии. Основанием для обращения в районный суд является официальный отказ Пенсионного фонда РФ.

Обзор законодательства и судебной практики Верховного суда РФ за второй квартал 2007 года, утвержденный постановлением президиума Верховного суда РФ от 01.08.2007 г., по этому вопросу, в частности, указывает следующее.

Согласно п. 2 Положения о порядке исчисления стажа для назначения пенсий за выслугу лет работникам просвещения и здравоохранения, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 17.12.1959 г. №1397 (далее - Положение), учителям и другим работникам просвещения работа в штатных должностях пионервожатых включалась в стаж работы по специальности. Указанная работа подлежала включению в стаж при определенном условии - если не менее 2/3 стажа, требуемого для назначения пенсии в соответствии с Положением, проходило в учреждениях, организациях, должностях, работа в которых давала работникам просвещения право на пенсию за выслугу лет (п. 4 Положения).

Согласно правовой позиции Конституционного суда РФ, изложенной в постановлении от 29.01.2004 г. №2-П, а также в ряде его определений, ст. 6 (ч. 2), 15 (ч. 4), 17 (ч. 1), 18, 19 и 55 (ч. 1) Конституции РФ по своему смыслу предполагают правовую определенность и связанную с ней предсказуемость законодательной политики в сфере пенсионного обеспечения, необходимые для того, чтобы участники соответствующих правоотношений могли в разумных пределах предвидеть последствия своего поведения и быть уверенными в том, что приобретенное ими на основе действующего законодательства право будет уважаться властями и будет реализовано.

Законодатель же не принял мер для создания правовой определенности, в результате чего педагогические работники не могли предвидеть в дальнейшем исключения из педагогического стажа работы в должности «пионервожатая».

С учетом этого обстоятельства и исходя из вышеприведенной правовой позиции Конституционного суда РФ данный период подлежит включению в стаж, дающий право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в связи с педагогической деятельностью, при условии соблюдения механизма его зачета, то есть работником должно быть выработано не менее 2/3 стажа, требуемого для назначения пенсии, в учреждениях, организациях и должностях, работа в которых дает право на эту пенсию.

Основной работник или совместитель?

Н.ТИЩЕНКО, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Имеют ли постоянные сотрудники ДОУ какие-то преимущества по сравнению с совместителями при распределении нагрузки на учебный год, если уменьшается количество групп в саду?

Трудовой кодекс РФ в ст. 333 предусматривает, что в зависимости от должности и (или) специальности педагогическим работникам с учетом особенностей их труда продолжительность рабочего времени (нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы) определяется Минобрнауки РФ.

Согласно приказу Минобрнауки РФ от 24.12.2010 г. №2075 «О продолжительности рабочего времени (норма часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогическим работникам в зависимости от должности и (или) специальности с учетом особенностей их труда устанавливается:

1. Продолжительность рабочего времени.
2. Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы (нормируемая часть педагогической работы).
3. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы.

Так, например, продолжительность рабочего времени установлена для старших воспитателей дошкольных образовательных учреждений 36 часов в неделю. Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы (нормируемая часть педагогической работы) - для учителей 1-11 (12) классов общеобразовательных учреждений - 18 часов в неделю. Остальная работа для учителей ненормируемая и тоже подразумевает 36-часовую неделю.

Норма часов педагогической работы установлена воспитателям в дошкольных образовательных учреждениях, дошкольных группах общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста (36 часов в неделю).

Обратите внимание, распределение нагрузки учителей продиктовано спецификой определения их рабочего времени с учетом выполнения конкретной нормы преподавательской работы (учебной нагрузки). Для воспитателей дошкольных учреждений установлено требование не о выполнении учебной нагрузки, а о выполнении нормы часов педагогической работы.

Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении в свою очередь предусматривает, что порядок комплектования дошкольного образовательного учреждения определяется учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации и закрепляется в уставе.

Права работников дошкольного образовательного учреждения и меры их социальной поддержки определяются законодательством Российской Федерации, уставом и трудовым договором.

Осуществление подбора, прием на работу и расстановка педагогических кадров и обслуживающего персонала ДОУ, увольнение с работы уставами предписываются к компетенции заведующего ДОУ.

Статьей 288 Трудового кодекса РФ установлено, что помимо оснований, предусмотренных ТК РФ и иными федеральными законами, трудовой договор, заключенный на неопределенный срок с лицом, работающим по совместительству, может быть прекращен в случае приема на работу работника, для которого эта работа будет являться основной, о чем работодатель в письменной форме предупреждает указанное лицо не менее чем за две недели до прекращения трудового договора. Однако такое увольнение работника - право работодателя, а не обязанность. И в данном случае речь идет лишь о возможности для работодателя принять на соответствующую должность работника, для которого эта работа будет являться основной.

В случае же сокращения штата работодатель должен отталкиваться в первую очередь

от ст. 179 ТК РФ, в соответствии с которой при сокращении численности или штата работников преимущественное право на оставление на работе предоставляется работникам с более высокой производительностью труда и квалификацией.

При равной производительности труда и квалификации предпочтение в оставлении на работе отдается: семейным - при наличии двух или более иждивенцев (нетрудоспособных членов семьи, находящихся на полном содержании работника или получающих от него помощь, которая является для них постоянным и основным источником средств к существованию); лицам, в семье которых нет других работников с самостоятельным заработком; работникам, получившим в период работы у данного работодателя трудовое увечье или профзаболевание; инвалидам Великой Отечественной войны и инвалидам боевых действий по защите Отечества; работникам, повышающим свою квалификацию по направлению работодателя без отрыва от работы.

Данной нормой не установлено каких-либо преимуществ для основных работников перед совместителями.

В связи с этим нет оснований считать, что работодатель обязан в первую очередь увольнять работников-совместителей и предоставлять их рабочие места основным работникам. Данный вывод подтверждается и определением СК по гражданским делам Московского областного суда от 16.01.2006 г. №33-173.

Таким образом, или руководство ДОУ будет вынуждено пойти на процедуру сокращения штата (без преимуществ основным работникам по сравнению с совместителями). Или придется пересматривать штатное расписание и ставки работников. Естественно, на такой пересмотр необходимо получить согласие заинтересованных работников. Однако и в этом случае законом не предусмотрено никаких преимуществ для основных работников.

Список врачей для медосмотра

О.НАГУЛИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- По приказу Минздравсоцразвития России от 12.04.2011 г. №302н изменены правила проведения ежегодных медосмотров работников школы. Кроме того, проводится диспансеризация (с огромным перечнем врачей и анализов). Уточните, пожалуйста, список врачей для периодического медосмотра. Обязан ли учитель проходить диспансеризацию?

Согласно ст. 213 Трудового кодекса РФ вредные и (или) опасные производственные факторы и работы, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и порядок их проведения определяются нормативными правовыми актами, утверждаемыми в порядке, установленном уполномоченным Правительством РФ федеральным органом исполнительной власти.

Приложением №2 к приказу Минздравсоцразвития РФ от 12.04.2011 г. №302н и утвержден Перечень работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования) работников.

В нем указаны в том числе работы в образовательных организациях всех типов и видов, а также в детских организациях, не осуществляющих образовательную деятельность (спортивные секции, творческие, досуговые детские организации и т. п.).

Указанные работы требуют прохождения медицинских осмотров с периодичностью 1 раз в год участием следующих врачей-специалистов: дерматовенеролог, оториноларинголог, стоматолог, инфекционист.

При медицинском осмотре проводятся следующие лабораторные и функциональные исследования: рентгенография грудной клетки, исследование крови на сифилис, мазки на гонорею при поступлении на работу, исследования на гельминтозы при поступлении на работу и в дальнейшем - не реже 1 раза в год либо по эпидпоказаниям.

При этом примечаниями 1-3 к Перечню отмечено, что при проведении предварительных и пе-

риодических медицинских осмотров всем обследуемым в обязательном порядке проводятся: клинический анализ крови (гемоглобин, цветной показатель, эритроциты, тромбоциты, лейкоциты, лейкоцитарная формула, СОЭ); клинический анализ мочи (удельный вес, белок, сахар, микроскопия осадка); электрокардиография; цифровая флюорография или рентгенография в двух проекциях (правая и левая боковая) легких; биохимический скрининг: содержание в сыворотке крови глюкозы, холестерина. Все женщины осматриваются акушером-гинекологом с проведением бактериологического (на флору) и цитологического (на атипичные клетки) исследования не реже 1 раза в год; женщины в возрасте старше 40 лет проходят 1 раз в 2 года маммографию или УЗИ молочных желез.

Осмотр инфекционистом проводится по особой рекомендации врачей-специалистов, участвующих в предварительных и периодических медицинских осмотрах.

Кроме того, участие врача-терапевта, врача-психиатра и врача-нарколога при прохождении предварительного и периодического медицинского осмотра является обязательным для всех категорий обследуемых.

Обращаем внимание, что статья 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2013 г.) дополнительно к трудовому законодательству прямо предписывает, что педагогические работники ОБЯЗАНЫ проходить предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя.

Что касается диспансеризации (дополнительных медицинских осмотров помимо перечисленных выше), то Порядок проведения диспансеризации определенных групп взрослого населения утвержден приказом Минздрава РФ от 03.12.2012 г. №1006н. В соответствии с этим Порядком диспансеризация проводится 1 раз в 3 года в возрастные периоды, предусмотренные приложением №1 к настоящему Порядку (с 21 года до 99 лет).

Перечень осмотров врачами-специалистами (фельдшером или акушеркой), исследований и иных медицинских мероприятий, проводимых в рамках диспансеризации в зависимости от возраста и пола гражданина (объем диспансеризации) также определен Порядком и состоит из двух этапов диспансеризации. Гражданин проходит диспансеризацию в медицинской организации, в которой он получает первичную медико-санитарную помощь.

Согласно п. 8 Порядка диспансеризация проводится при наличии информированного добровольного согласия гражданина или его законного представителя (в отношении лица, признанного в установленном законом порядке недееспособным, если такое лицо по своему состоянию не способно дать согласие на медицинское вмешательство), данного с соблюдением требований, установленных статьей 20 Федерального закона от 21.11.2011 г. №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

Гражданин вправе отказаться от проведения диспансеризации в целом либо от отдельных видов медицинских вмешательств, входящих в объем диспансеризации.

В канун нового учебного года депутаты выступили с инициативой ввести в школах Кодекс школьной чести. По мнению авторов кодекса, это поможет привить нормы «скромности и сдержанности» в том числе и учителям, которые, как считает депутат Елена Сенаторова, «позволяют себе одеваться с неприкрытой сексуальностью и в свободное от уроков время подрабатывать в стрип-клубах и рекламировать услуги сексуального характера в Интернете».

Обсудите эту тему на сайте «УТ»!

Национальные стандарты Британии

Продолжение. Начало в №13, 14, 16-18, 20, 21, 23-25, 27, 29, 31, 32, 33

Назначение предмета

Качественная программа по физкультуре должна вызвать у учащихся желание совершенствоваться и побеждать в соревновательных видах спорта и другой деятельности, требующей физических усилий. Она должна дать возможность всем ученикам получить уверенность в своих физических силах и укрепить их здоровье. Возможность соревноваться в спорте помогает сформировать характер и развивает такие качества, как честность и уважение к противнику.

Цели обучения

Национальная учебная программа по физкультуре ставит целью:

- развивать у школьников компетентность в различных видах физической культуры;
- обеспечить, чтобы все учащиеся были физически активны;
- включать учащихся в соревновательные виды спорта;
- добиться, чтобы дети вели здоровый и активный образ жизни.

Ожидаемые результаты

К окончанию каждой ступени обучения ожидается, что учащиеся будут знать, понимать и применять усвоенное содержание и полученные навыки учебной программы.

Содержание предмета

Первая ступень - первый и второй годы обучения

Дети должны овладеть основными движениями, уверенно и правильно выполнять спортив-

ные приемы, развивать ловкость, равновесие и координацию, как индивидуально, так и в команде с другими. Они должны научиться участвовать в соревновательных и командных физических видах деятельности.

Учащиеся должны:

- освоить основные движения в спорте: бег, прыжки, метание, ловля мяча, развитие чувство равновесия, ловкость и координацию, уметь применять это в различных видах спорта;

Учебная программа по физкультуре

- принимать участие в командных играх, знать о простейших тактических приемах при атаке и защите;
- научиться танцевать, используя простейшие танцевальные движения.

Вторая ступень - третий-шестой годы обучения

Учащиеся должны развивать и применять умение двигаться в различных условиях, комбинировать движения в определенной последовательности. Они должны получать удовольствие от общения, сотрудничества и соревнования. У них должно развиваться понимание, как добиваться успеха в спорте и других видах деятельности.

Учащиеся должны научиться:

- бегать, прыгать, бросать и ловить предметы - отдельно и в комбинации;
- играть в соревновательные игры, такие как футбол, крикет, хоккей, баскетбол, бадминтон, теннис, знать основные технические приемы атаки и защиты;
- развивать гибкость, силу, технику, чувство равновесия, например, на занятиях по гимнастике и легкой атлетике;
- танцевать различные танцы;
- заниматься спортом на све-

жем воздухе, как индивидуально, так и в команде;

- сравнивать свой спортивный уровень с предыдущим для достижения лучших результатов.

Плавание и безопасность на воде.

Все школы должны обучить учащихся плавать в период с первого по шестой год обучения.

В частности, учащиеся должны научиться:

- плавать технично и уверенно на дистанции до 25 метров;
- овладеть различными стилями: кролем, кролем на спине и брассом;
- овладеть техникой спасения на воде в различных ситуациях.

Учащиеся должны научиться:

- овладеть разнообразными тактическими и стратегическими приемами, приводящими к победе как в командных, так и в индивидуальных соревнованиях: футбол, крикет, хоккей, баскетбол, бадминтон, теннис и регби;
- овладевать спортивной техникой и улучшать свои достижения в таких соревновательных видах спорта, как легкая атлетика и гимнастика;
- танцевать различные сложные танцы;
- заниматься спортом на свежем воздухе в сложных психологических и физических условиях, научиться работать в команде, уверенно преодолевать трудности как индивидуально, так и в составе команды;

Третья ступень - седьмой-девятый годы обучения

Учащиеся должны закрепить полученные ранее навыки, стать более умелыми и уверенными в выполнении физических упражнений, совершенствоваться в различных видах спорта. Они должны понимать, как достигать результата в спорте и в других видах деятельности. Они должны развивать уверенность в своих силах и интерес к занятиям спортом вне школы.

Учащиеся должны научиться:

- овладеть разнообразными тактическими и стратегическими приемами, приводящими к победе как в командных, так и в индивидуальных соревнованиях: футбол, крикет, хоккей, баскетбол, бадминтон, теннис и регби;
- овладевать спортивной техникой и улучшать свои достижения в таких соревновательных видах спорта, как легкая атлетика и гимнастика;
- танцевать различные сложные танцы;
- заниматься спортом на свежем воздухе в сложных психологических и физических условиях, научиться работать в команде, уверенно преодолевать трудности как индивидуально, так и в составе команды;

Учащиеся должны научиться:

- овладеть и пользоваться разнообразными тактическими и стратегическими приемами, приводящими к победе как в командных, так и в индивидуальных соревнованиях: футбол, крикет, хоккей, баскетбол, бадминтон, теннис и регби;
- совершенствовать спортивную технику и улучшать свои достижения в таких соревновательных видах спорта, как легкая атлетика и гимнастика, а также танцы;
- заниматься спортом на свежем воздухе в сложных психологических и физических условиях, требующих коллективных усилий в команде, развивать чувство локтя, командный дух, уверенно преодолевать трудности как индивидуально, так и в составе команды;
- оценивать свой спортивный уровень с целью достижения лучших результатов;
- участвовать в спортивных мероприятиях вне стен школы, в спортивных кружках и клубах по месту жительства.

- оценивать свой спортивный уровень с целью достижения лучших результатов;
- заниматься спортом вне школы, в спортивных кружках и клубах.

Четвертая ступень - десятый и одиннадцатый годы обучения

Учащиеся должны освоить более сложные виды физической деятельности, нацеленные на результат, вести здоровый и физически активный образ жизни, поддерживать спортивную форму, стремиться к высоким спортивным достижениям.

Учащиеся должны научиться:

- овладеть и пользоваться разнообразными тактическими и стратегическими приемами, приводящими к победе как в командных, так и в индивидуальных соревнованиях: футбол, крикет, хоккей, баскетбол, бадминтон, теннис и регби;

- совершенствовать спортивную технику и улучшать свои достижения в таких соревновательных видах спорта, как легкая атлетика и гимнастика, а также танцы;
- заниматься спортом на свежем воздухе в сложных психологических и физических условиях, требующих коллективных усилий в команде, развивать чувство локтя, командный дух, уверенно преодолевать трудности как индивидуально, так и в составе команды;
- оценивать свой спортивный уровень с целью достижения лучших результатов;
- участвовать в спортивных мероприятиях вне стен школы, в спортивных кружках и клубах по месту жительства.

Учебная программа по музыке

Назначение предмета

Музыка - понятный всем язык, с которым все учащиеся должны ознакомиться. Качественное музыкальное образование должно предоставить возможность всем учащимся научиться петь и играть на каком-либо музыкальном инструменте. Дети должны окончить школу с пониманием того, как музыка создается и исполняется, что позволит им с пониманием и критично воспринимать лучшие образцы музыкальных произведений.

Цели обучения

Национальная учебная программа по музыке ставит целью научить всех учащихся:

- исполнять, прослушивать и оценивать музыкальные произведения различных исторических периодов, жанров, стилей и направлений, включая произведения величайших композиторов и исполнителей;
- правильно петь и пользоваться своим голосом, сочинять и исполнять музыку совместно с другими, иметь возможность обучиться игре на каком-либо музы-

кальном инструменте и совершенствоваться в нем;

- знать музыкальную нотацию (высота тона, темп, ритм, тембр, длительность звучания, структура музыкального произведения) и то, как музыка создается и доносится до слушателя.

Ожидаемые результаты

По окончании каждой ступени обучения ожидается, что учащиеся будут знать, понимать и применять усвоенное содержание и полученные навыки учебной программы.

Содержание предмета Первая ступень - первый и второй годы обучения

Учащиеся должны научиться:

- пользоваться выразительными средствами своего голоса при исполнении песен и чтении стихов;
- играть на звуковых и ударных инструментах;
- внимательно и осмысленно прослушивать разнообразную высококачественную музыку вживую и в записи;

- используя законы музыки, воспроизводить различные звучания.

Вторая ступень - третий-шестой годы обучения

Учащиеся должны научиться петь и играть на музыкальных инструментах все более уверенно и правильно. Они должны развивать свою музыкальную память, а также понимание построения музыкального произведения, выражения идей средствами музыки и воспроизведения различных звучаний.

Учащиеся должны научиться:

- играть на инструментах и петь как соло, так и в составе ансамбля все более уверенно, выразительно и правильно;
- импровизировать и грамотно сочинять музыку как самостоятельно, так и с другими;
- внимательно прослушивать и воспроизводить звуки, развивать свою музыкальную память;
- понимать музыкальную нотацию и пользоваться ей;
- понимать и оценивать ши-

рокий круг произведений великих композиторов и исполнителей различных направлений - вживую и в записи;

- расширять свои знания по истории музыки.

Третья ступень - седьмой-девятый годы обучения

Учащиеся должны совершенствоваться в игре на музыкальных инструментах, пении, сочинении музыки и прослушивании ее, базируясь на полученных ранее знаниях. Они должны развивать свою вокальную и инструментальную технику, точность исполнения, выразительность, глубже понимать построение музыкальных произведений, стилей, жанров и традиций, понимать выразительные свойства различных музыкальных элементов. Они все более тонко должны воспринимать и оценивать широкий круг музыкальных произведений и стилей и грамотно высказывать свое мнение о них.

- все более уверенно играть на

инструментах и петь как соло, так и в составе ансамбля все более выразительно и правильно;

- сочинять и аранжировать музыку на основе полученных знаний о строении музыкального произведения, стилях, жанрах и традициях;

- грамотно использовать музыкальную нотацию при записи музыки на основе полученных знаний о стилях, жанрах и традициях;
- для усиления выразительности исполняемого произведения использовать полученные знания о строении музыкального произведения, о тональностях, формах и других музыкальных средствах;
- лучше и тоньше понимать музыку великих композиторов;
- более глубоко понимать музыку, которую прослушивают и исполняют сами, а также ее место в истории музыки.

Перевод Натальи ВОСКРЕСЕНСКОЙ

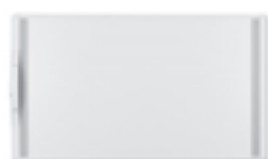
Продолжение следует

MimioClassroom

Интегрированная система интерактивного обучения



Доступно, просто в использовании, интересно для учеников



MimioBoard

Новая стационарная интерактивная доска



MimioTeach

Интерактивная приставка к классной доске



MimioVote

Создание и проведение тестов и контрольных



MimioView

Документ-камера с переходником для микроскопа



MimioPad

Ведение урока из любой точки класса



MimioStudio

Универсальное ПО для управления всем оборудованием

Интегрированная система интерактивного обучения MimioClassroom позволяет принципиально изменить методологию преподавания. Педагоги получают возможность обеспечить активное и заинтересованное участие каждого ученика во всем, что происходит на уроке. Дидактический материал становится ярче и нагляднее. Учителя значительно экономят свое время и силы как при подготовке уроков, так и при обработке проверочных работ и тестов. Результат внедрения MimioClassroom — существенное повышение эффективности работы педагогов, уровня и качества знаний учеников. При этом оборудование и программное обеспечение Mimio зарекомендовало себя простым и удобным в эксплуатации, не требующим больших затрат времени на освоение.

Продажа оборудования, консультации и обучение:

<http://www.mimioclass.ru>

8 (800) 5555-33-0

Звонок по России бесплатный

ООО «Рене» — генеральный дистрибьютор Mimio в России



mimio
a better way to learn

Евгения НОВИКОВА: Современные девочки по-прежнему хотят стать балеринами

Нила ПЕТРОВА

Казалось бы, летом на сценах Москвы затишье. Театры на каникулах или гастролях, да и публика отдыхает. Но в зале РАМТа аншлаг за аншлагом. Здесь проходят Летние балетные сезоны. Одна за другой хореографические труппы Москвы, не имеющие в столице собственных зданий и работающих в течение театрального сезона на гастрольной основе, имеют возможность показать свои постановки. И с большим успехом делают это уже 13-й год подряд. Среди участников Летних сезонов лучшие московские коллективы: Российский национальный балетный театр под руководством Евгения Амосова, Русский классический балет под руководством Оксаны Усачевой и Театр балета классической хореографии под руководством Элика Меликова. О балетных сезонах, о делах театральных, о ситуации с хореографическим образованием мы побеседовали с Евгенией Новиковой, педагогом-репетитором труппы Театра балета классической хореографии.

- Евгения Николаевна, интересно узнать, как становятся педагогами-репетиторами балета. Как это произошло с вами?

- Я родилась в Самаре, тогда еще Куйбышеве, окончила хореографическую студию при оперном театре. Работала в Театре оперы и балета, потом уехала в Москву и работала во многих московских труппах. Танцевала во всех ведущих партиях. Дольше всего - в Театре классического балета Виктора Смирнова-Голованова.

Тогда же поступила в ГИТИС на балетмейстерское отделение, где училась у одной из выдающихся балерин России Раисы Стручковой, знаменитейшей балерины, народной артистки. Это было счастье. Я получала огромное удовольствие от процесса учения и общения с легендами нашего русского балета.

В Театр балета классической хореографии я попала после окончания ГИТИСа. Его организо-

вал и уже 20 с лишним лет руководит им художник Элик Меликов. В театре работали известные балетмейстеры Наталья Рыженко, Валерий Ковтун, Никита Долгушин, Серж Мангет, а танцуют замечательные артисты из Петербурга, Перми, Одессы, Саратова и, конечно, Москвы. В балетах солировали Надежда Павлова, Александр Богатырев, Людмила Семеняка, Нина Семизорова, Марк Перетокин - всех сейчас не вспомню.

Здесь мне понравилось, я осела и работаю педагогом-репетитором три года. У нас не просто труппа, набранная для гастролей, это театр, причем государственный. Идет серьезный репетиционный процесс, великолепные декорации, роскошные костюмы. Особый взгляд на визуальное восприятие картинки, не случайно же наш художественный руководитель - художник.

- Вспоминается только один художник, ставивший балеты, - Лев Бакст, оформлявший спектакли Русских сезонов Дягилева...

- Меликов тоже имеет свой художественный взгляд. Каждую сцену он стремится построить по живописным канонам. Отсюда такое внимание к сценографии, цвету, свету, выразительности мизансцен в целом и пластики каждого отдельного актера.

В основе репертуара - классика, причем рафинированная, отточенная и насколько возможно аутентичная авторским постановкам. Да, конечно, приходится что-то сокращать, ибо время стало более стремительным, и тот старинный размеренный спектакль с прологом и эпилогом, антрактом после каждого акта будет, вероятно, казаться несколько архаичным и трудным для восприятия. Но, сокращая, мы стараемся не разрушить то главное, что содержит тот или иной балет, сохранить его неповторимость и авторскую индивидуальность.

- Ваш театр ориентируется только на классику?

- Наличие классики не означает, что в репертуаре нет своих редакций или современных балетов. Так, «Дон Кихот» у нас ставил ита-

льянский хореограф бельгийского происхождения Серж Мангет и внес много своего, сделав это представление очень зрелищным, очень смешным. К слову, в этом спектакле на сцене появляются настоящие лошадь и ослик. Конь Снежок с нами уже 3 года, а вот ослик другой, потому что Яша, который с нами работал до этого, к сожалению, умер. А в «Жизели» в сцене охоты участвуют борзые. Это смотрится, словно ожившая старинная картина.



Евгения НОВИКОВА

Есть у нас и оригинальные современные балеты. Тот же Мангет поставил «Веселую вдову» - очень веселый, насыщенный юмором спектакль на прекрасную музыку Легара. Есть очень необычная постановка - «Душа», созданная Лахсеном Зиномом из Марокко.

- А есть ли в вашем репертуаре спектакли, поставленные специально для детей?

- Мне кажется, классика понятна и нужна людям всех возрастов. А почти весь наш репертуар состоит из классики. «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Дон Кихот», «Жизель» и, конечно же, «Щелкунчик» - прекрасные романтические сказки. Специально для детской аудитории мы часто показываем их не только вечером, но и днем. Их реакция - восторг! Бывает очень интересно услышать, когда дети после спек-

такля делятся впечатлениями. Каждая девочка уже собирается в балет и видит себя непременно в Большом.

- А что вы думаете о современном состоянии балетного театра и о хореографическом образовании?

- Я в ужасе от того, что у нас, к сожалению, слишком многое теряется. Количество различных балетных школ увеличилось за счет коммерциализации обучения. Люди, оканчивая балетные училища, приходят в театр, но у них нет основ. Они хотят танцевать, любят балет, но им просто не дается то элементарное, что является азбукой хореографического образования. Казалось бы, в театре артисты должны работать над партиями, над нюансами, над художественной образностью, а они не знают, как делать движения, которые должны изучаться в училище! И в результате много времени теряется на то, чтобы учить их заново. У нас же специфическое искусство, в балете главный инструмент - тело, а они им не научились владеть. Очень обидно, что балетная школа находится сейчас не в лучшем состоянии. Уходят старые мастера, которые несли традиции, и мало остается тех, кто мог бы их передать, все это сказывается на общем состоянии искусства танца.

- Тем не менее дети по-прежнему рвутся в хореографические училища. Существует ли еще жесткий отбор по физическим данным, по уровню таланта?

- Рвутся. Насчет отбора не могу сказать со стопроцентной уверенностью, поскольку не работаю в балетном училище, но думаю, что если уже педагоги видят яркое дарование, то, конечно, берут. Но когда ребенок еще маленький, не всегда можно понять, что из него выйдет. Это становится видно только к старшим классам.

Раньше, когда образование было бесплатным, педагоги смотрели, подходит ребенок для балета или нет. Ведь, к примеру, если у него недостаточно сильное физическое строение, то балет ему противопоказан - гарантированы частые травмы, переломы. И такого мальчика или девочку можно было бы пока не поздно сориентировать на что-то другое, на иную профессию. А сейчас родители заплатили деньги, и их чадо учится. И понимает то, что выбрал не ту профессию, уже окончив училище.

- То есть теперь всю ответственность за выбор балетной профессии для своего ребенка родители берут на себя, не всегда адекватно оценивая его способности и возможности?

- В общем-то, да. А ведь балет - искусство, связанное с тяжелой физическим трудом, с аскетизмом, когда приходится отказываться от многих радостей жизни. Бывает, что в балет детей приводят мамы, желающие реализовать свою несостоявшуюся мечту. И дети просто следуют воле родителей. С возрастом они осознают, что балет не их предназначение, но, отдав ему столько сил, пота и крови, людям трудно переключиться на что-то иное, что тоже становится причиной душевных травм.

- Давайте поговорим о не столь грустном. Как возникли Летние балетные сезоны? Воп-

реки традиции, кто-то кинул авантюрную идею...

- И она прижилась. Да, театры в это время закрывают сезон, но летом в Москву приезжают туристы, очень много иностранцев, для которых русский классический балет - это то, что обязательно надо посмотреть на его родине, а театры закрыты. А потом выяснилось, что сезоны востребованы еще и москвичами, многочисленными любителями балета, которые летом никуда не уезжают, ибо у них появилась возможность оценить постановки театров, которые существуют как гастрольные, в силу чего в Москве играют нечасто. А тут чуть ли не все и сразу в течение почти двух месяцев. Мало того, среди театров эта идея оказалась столь же необходимой и по практическим, и по творческим причинам: возможность показать лучшее из своего репертуара, с одной стороны, а с другой - посмотреть своих коллег, сравнить свой коллектив, уровень спектаклей с труппами, существующими примерно в тех же условиях. И, что немаловажно, выступить на одной из самых престижных площадок - сцене РАМТа, в самом центре театральной Москвы, рядом с Большим театром.

- Это дает новый импульс к развитию?

- Конечно. Москва все еще балетная столица мира. И самые престижные гастролы не сравнятся с показом в Москве. Здесь много балетных трупп с очень хорошей школой. Много профессионалов-коллег, которые приходят тебя посмотреть, и сознание этого вызывает ощущение ответственного экзамена. Ни одна ошибка недопустима. Да и публика очень требовательная, это люди, выросшие на постановках Большого театра, Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

- Каков он, балетный зритель?

- Кроме многочисленных иностранных туристов, которые ценят русский балет и замечательно нас принимают, к нам постоянно ходят пожилые дамы - настоящие балетоманки, которые все знают, все понимают. Приходят чуть ли не на каждый спектакль, на каждый состав. Кажется, они наизусть знают все па, все нюансы. И у них есть свои любимцы. А еще ходят семьи. И реакция детей живая, непосредственная, это очень радует. Вы бы посмотрели, как девочки в розовых платьицах танцуют во время спектаклей в проходах! Я уж не говорю об антрактах: все девочки пытаются повторить то, что их впечатлило на сцене, вероятно, представляя себя балеринами. И молодежи много, что очень радует, не все потеряно.

Мы много ездим, особенно часто танцуем в Англии, Италии, в прошлом году выступали в Новой Зеландии, Австралии. Бывали на Тайване, в Китае, Австрии, Норвегии, Марокко, Египте, Испании. Нас везде принимают очень хорошо. Но в России публика самая теплая, эмоционально открытая. Вот в Англии, к примеру, зрители вполне просвещенные, но во время спектакля они не очень охотно реагируют, все копят к концу. А наши знают, когда и чему аплодировать. Наверное, классический балет у русского человека уже в крови.



фото предоставлено пресс-службой РАМТа

«Жизель» в исполнении Театра балета классической хореографии - один из самых красивых спектаклей Летних сезонов