



2 В рейтинге ведущих вузов мира - два российских университета

10 Когда в семье родился свой ребенок, приемные родители отправили подростка снова в детдом

24 Сергей Снежкин считает кинофестивали бессмысленным времяпрепровождением. Искусство - это не спорт...

В номере:

Вопрос ребром

Понижение проходного минимума ЕГЭ по русскому языку до 24 баллов вызывает недоумение. Как мы со своим «великим и могучим» дошли до этой поистине роковой черты?

Стр. 16

Наедине с природой

Провести неделю в пещерном уединении - прекрасная возможность почувствовать себя максимально свободным и счастливым.

Стр. 19

Расплата за талант

В злом человеке с усами из рассказа «Часовой и Ленин» Сталин узнал себя. И не простил этого автору. Так объяснял причину «верховного» гнева и гонений на него сам Михаил Зощенко.

Стр. 22

Совет психолога

Избегайте оценивать ребенка только по его учебным успехам или неудачам. Постоянное ощущение вины и потеря самоуважения чреватые самыми тяжкими последствиями для детской психики.

Стр. 23

ISSN 0233-4488



12+

С новосельем!



Фото: Михаил Кузминский

На Белгородчине умеют воплощать в жизнь добрые замыслы. Три новостройки - хороший подарок юным жителям Белогорья к Дню знаний

Стр. 9

Считаем деньги

От чего зависит уровень зарплаты работников высшей школы? Сегодня в каждом вузе она разная

Стр. 8

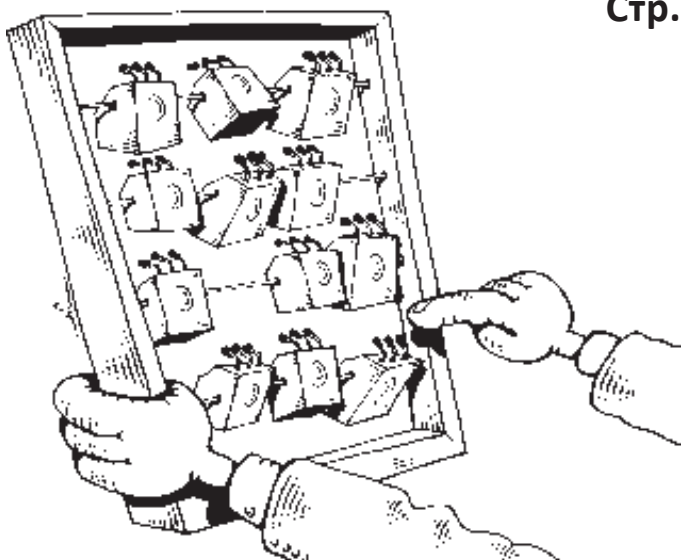


Рис. Игоря КИЖКО

Только в «УГ»

«Ваш адвокат» дает бесплатные консультации, оказывает юридическую помощь, защищает права работников образования

Стр. 20

Портрет



Елена Шербустанова сожалеет об одном - в ее детстве не было такого «Муравейного братства», как у ее подопечных

Стр. 4

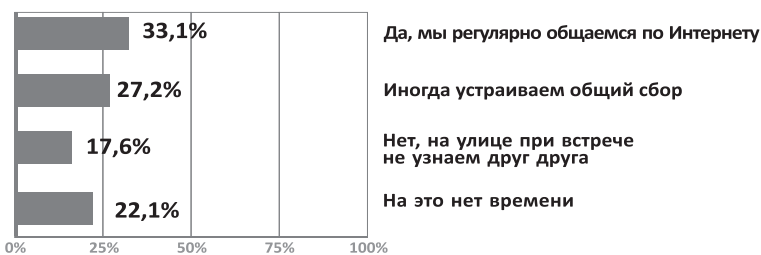
Татьяна Сапожникова убеждена: в отличие от поэта педагог должен отделять поражение от победы



Стр. 5

Опрос

Общаетесь ли вы с выпускниками прошлых лет?



Всего ответивших: 136

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Наши подписные индексы:
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Постоянно меняясь, газета остается неизменно верной своему читателю

Стр. 18

Крымский федеральный университет создадут на базе семи вузов

Александр СИМОНОВ

Правительство утвердило федеральную целевую программу «Социально-экономическое развитие Республики Крым и города Севастополя до 2020 года».

В рамках программы запланированы мероприятия по модернизации общего и дошкольного образования, по реконструкции Международного детского центра «Артек», а также по строительству и реконструкции объектов Севастопольского государственного и Крымского федерального университетов.

Согласно распоряжению премьер-министра Дмитрия Медведева, подписанному накануне, Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского будет создан на базе семи вузов и семи научных организаций. В этот перечень вошли Таврический национальный университет имени В.И.Вернадского, Национальная академия природоохранного и курортного строительства, Крымский агротехнологический университет, Крымский государственный медицинский университет имени С.И.Георгиевского и другие высшие учебные заведения вместе с их обособленными подразделениями (институтами и колледжами).

Минобрнауки России поручено в шестимесячный срок представить в правительство программу развития федерального университета и совместно с Советом министров Республики Крым и Росимуществом не позднее 1 января 2016 года обеспечить проведение мероприятий по его созданию и развитию.

Хотя федеральная целевая программа рассчитана на пять лет, глава Минобрнауки РФ Дмитрий Ливанов поставил цель уже к 2018 году привести систему образования Крыма к общероссийскому уровню. Такую задачу он провозгласил 14 августа на рабочей встрече с министром образования, науки и молодежи Республики Крым Натальей Гончаровой в Симферополе.

По его словам, речь в первую очередь идет о ремонте зданий образовательных организаций, их оснащении новым оборудованием, техникой и инвентарем, о ликвидации очереди в детские сады, повышении престижа и заработной платы педагогов. В связи с этим органам местного самоуправления поручено подготовить сметы и проекты объектов, требующих первоочередной реконструкции, провести тендер и определить подрядчиков и поставщиков материалов и оборудования.

Хорошая новость

Популярность технических специальностей растет

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Приемная кампания в Петербурге прошла успешно, сообщил глава Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов. По его словам, в адрес ведомства не поступило ни одной жалобы, связанной с приемом абитуриентов. Были только обращения с просьбой дать консультацию. Это говорит о том, что у приемных комиссий города накоплен богатый опыт работы с абитуриентами.

В этом году контрольные цифры приема на бюджетную форму обучения для вузов Санкт-Петербурга составили 26 тысяч 967 мест, а всего подано 406 тысяч заявлений, что на 8 тысяч больше, чем в прошлом году. Средний конкурс в вузы города составил 12 человек на место. 4 процента из всех поступивших - это победители и призеры международных и российских олимпиад.

Андрей Максимов отметил, что в этом году высокий конкурс был зафиксирован в технические и медицинские высшие учебные заведения. Например, в Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете в среднем конкурс составил 20 человек на место, а в Санкт-Петербургском государственном университете аэрокосмического приборостроения - 14. Среди технических специальностей растет популярность направлений, связанных со строительством, энергетикой и компьютерной техникой.

В этом году студентами петербургских вузов стали 68 процентов ребят из других регионов России. В связи с этим в очередной раз остро встает проблема обеспечения ребят местами в общежитиях. Как сказал Андрей Максимов, все бюджетники будут заселены точно. В городе делается все возможное, чтобы рос и обновлялся жилищный фонд для студентов. Но пока дефицит койко-мест, как уточнил председатель Комитета по науке и высшей школе, составляет 9,5 тысячи.

Официоз

Не все сайты одинаково содержательны

Сергей КОСЫГИН

Рособрнадзор утвердил требования к структуре официального сайта образовательной организации и формату представления на нем информации.

Раскрывать сведения о своей деятельности, в том числе на общедоступных ресурсах в Интернете, всем учебным заведениям предписывает статья 29 Федерального закона «Об образовании в РФ». Еще год назад правительство утвердило правила размещения и обновления информации на сайте образовательной организации. Но, судя по всему, этого оказалось недостаточно. По данным Рособрнадзора, на сайтах учебных заведений порой отсутствует необходимая информация о руководителях, преподавателях, реализуемых образовательных программах, численности обучающихся, а также копии лицензии и других документов.

Согласно установленным требованиям на главной странице сайта должен быть создан специальный раздел «Сведения об образовательной организации», содержащий несколько подразделов. В «Основных сведениях» необходимо опубликовать информацию о дате

создания организации, ее учредителях, месте нахождения, графике работы, а также контактные телефоны и адреса электронной почты. Отдельный подраздел отводится структуре и органам управления организацией. В подразделе «Документы» должны быть представлены копии устава, лицензии, свидетельства о государственной аккредитации, плана финансово-хозяйственной деятельности, правил внутреннего распорядка и коллективного договора. Здесь же в обязательном порядке должны быть размещены отчет о результатах самообследования, порядок оказания платных образовательных услуг, документ об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе, предписания надзорных органов в сфере образования с отчетами об их исполнении.

В приказе Рособрнадзора также определено содержание подразделов «Образование», «Образовательные стандарты», «Руководство. Педагогический состав», «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса», «Платные образовательные услуги» и других. Установлены и технические требования к сайту.

Цифры недели

В рамках ФЦП «Социально-экономическое развитие Республики Крым и города Севастополя до 2020 года» на строительство и реконструкцию объектов Крымского федерального университета планируется выделить до 7 млрд 49 млн рублей, на модернизацию общего образования в Крыму - до 9,2 млрд, в Севастополе - до 2,4 млрд, на реконструкцию «Артека» - до 21 млрд 405 млн рублей.

Награды

В полку народных учителей пополнение

Лариса ЛИХАЧЕВА

Указом Президента РФ Владимира Путина почетное звание «Народный учитель Российской Федерации» присвоено Вере Кондратенко, директору московской школы №56 имени академика В.А.Легасова.

Педагогический стаж Веры Даниловны - 56 лет! В течение 17 лет по ее инициативе школа активно работает в сотрудничестве с Международным центром обучения в Канзасе (США), с центрами в городах Бремен и Гамбург (Германия), с гимназией в Будапеште (Венгрия). С 1999 года школа №56 - член Ассоциации школ ЮНЕСКО.

За большой личный вклад в развитие системы российского образования Вера Кондратенко отмечена многими государственными знаками и наградами.

Студенческая жизнь

Минобрнауки требует отменить «комендантский час»

Игорь ВЕТРОВ

Ректорам вузов, студенты которых по-прежнему сообщают в Минобрнауки об ограничениях на вход и выход из общежитий в ночное время, предписано до 22 августа отчитаться об отмене «комендантского часа».

Соответствующее письмо направил ректорам заместитель министра Вениамин Каганов.

В письме отмечается, что руководители вузов несут персональную ответственность за достоверность представленной информации, а

также подчеркивается недопустимость применения дисциплинарных наказаний к студентам за возвращение в общежитие в ночное время. В том числе в виде так называемых отработок и принудительного труда.

Ранее с инициативой об отмене «комендантского часа» выступил полномоченный по правам студентов в РФ Артем Хромов. Предложение студенческого омбудсмена было поддержано министром образования и науки Дмитрием Ливановым, который заявил о незаконности установления подобных ограничений.

О степенях и званиях

Сергей ДОНАТОВИЧ

Распоряжением Правительства РФ утвержден новый перечень иностранных научных и образовательных организаций, выдающих признаваемые в России документы об ученых степенях и званиях. Список содержит 213 организаций из 23 стран.

В перечень включены вузы, располагающиеся за пределами государств, с которыми заключены международные договоры РФ о признании ученых степеней и званий. Все они входили или входят в одну из первых 300 позиций академического рейтинга университетов мира (Academic Ranking of World Universities), всемирного рейтинга университетов (QS World University Rankings) и рейтинга университетов мира Таймс (The Times Higher Education World University Rankings) одновременно.

В новый перечень не вошли организации КНР и Южно-Африканской Республики, так как с этими странами подписаны соглашения о взаимном признании документов об образовании и ученых степенях.

Рейтинги

Кто в топе?

Павел РОЖКОВ

15 августа опубликован очередной Академический рейтинг университетов мира (The Academic Ranking of World Universities), известный также как Шанхайский рейтинг. МГУ им. Ломоносова, как и в прошлом году, вошел в первую сотню, однако несколько уступил свои позиции, переместившись с 79-го на 84-е место.

Помимо МГУ в Топ-500 попал только один российский университет - СПбГУ, оказавшийся в числе вузов, занявших 301-400 строчку. Возглавил рейтинг Гарвардский университет. В первую пятерку также вошли Стэнфордский университет, Массачусетский технологический институт, Калифорнийский университет в Беркли и Кембриджский университет.

При этом по отдельным научным областям МГУ сумел занять более высокие позиции: по математике - 26-е место, по физике - 76-100.

Академический рейтинг университетов мира впервые был опубликован в июне 2003 года Центром исследования университетов мирового класса (CWCU) Академии высшего образования Шанхайского университета Цзяо Тун и обновляется ежегодно. При его формировании учитываются такие показатели, как число выпускников и сотрудников, награжденных Нобелевской или Филдсовской премией, число высокоцитируемых исследователей, количество статей, опубликованных в журналах Nature и Science.

Напомним, что в рейтинге ведущих вузов мира за 2014 год по версии Центра ранжирования мировых университетов (CWUR, Саудовская Аравия) МГУ, напротив, заметно улучшил свои позиции, поднявшись с 90-го на 48-е место.

Международный лагерь

Берестяная грамота - мечта археолога

Светлана ПОТАПОВА

На Триоцком раскопе в Великом Новгороде начал работу международный молодежный археологический лагерь «Великий Новгород в исторической памяти поколений». Мероприятие проходит в рамках Года культуры в России.

Встреча молодых людей из разных стран, увлеченных археологией, стала возможной благодаря специальной программе центра национальной славы «Историческая память поколений». В Великий Новгород приехали 26 человек из Франции, Англии, Сербии, Болгарии, Литвы, Греции, Швеции, Вьетнама и таких городов России, как

Томск, Рязань, Севастополь, Нижний Новгород. Это студенты и аспиранты вузов, молодые ученые и преподаватели, специализирующиеся на изучении истории, искусства, культуры, археологии. Требование к иностранным участникам смены - хорошее знание русского языка.

Ребята не только будут работать на раскопе, но и посетят многочисленные экскурсии, прослушают лекции руководителей археологической экспедиции и сотрудников Новгородского музея-заповедника, выступят на круглых столах по проблемам молодежных археологических движений.

Главная мечта каждого участника международного лагеря - найти

берестяную грамоту. Кусочки березовой коры - бересты - с процарапанными на них письменами прекрасно сохраняются в глинистой почве новгородской земли и являются доказательством грамотности наших предков, живших в XI-XV веках. Первая берестяная грамота была найдена на Новгородчине еще в 1951 году, и с тех пор сотни этих уникальных документов времени пополнили коллекции новгородских музеев, став визитной карточкой региона.

Несколько лет назад ценную берестяную грамоту отыскал на нашем раскопе обычный школьник, рассказал «Учительской газете» руководитель новгородского Центра археологических исследова-

ний кандидат исторических наук Сергей Трояновский. - И каждое лето у нас на раскопах в Великом Новгороде и городе Старая Русса работают школьники и студенты. Это отличная традиция и бесценный опыт, возможность прикоснуться к истории родной страны. В течение археологического сезона 2014 года в Великом Новгороде уже обнаружено шесть берестяных грамот, текст которых сейчас расшифровывают ученые. Среди других находок, поднятых из земли, - ножи, женские украшения, необработанный янтарь, серебряные монеты арабского происхождения. Все эти предметы расширяют наше представление о жизни средневековых новгородцев.

Лето-2014

Космические каникулы

Игорь ВЕТРОВ

В «Артеке» стартовала первая аэрокосмическая смена, организованная Роскосмосом. Ее участники будут конструировать ракеты, принимать данные с орбиты и учиться у настоящих космонавтов.

- Уверен, что эта смена, как и дальнейшее сотрудничество с известным на весь мир детским центром, поможет привести в космическую отрасль сотни увлеченных молодых людей, которые станут достойными продолжателями дела Королева и Гагарина, - считает руководитель Роскосмоса Олег Остапенко.

В смене, которая продлится до 29 августа, участвуют более 30 школьников из Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Саратова, Якутии, Чувашии и Белоруссии, которые занимаются в аэрокосмических и ракетомодельных кружках, учатся в профильных школах и лицеях.

Эксперты Роскосмоса разработали для юных космонавтов насыщенную программу. Им предстоит освоить азы космического конструирования и программирования, научиться принимать и обрабатывать данные со спутников, проводить астрономические наблюдения с помощью телескопов и даже проходить тренировки, разработанные на основе реальных занятий для космонавтов.

С детьми будут заниматься инженеры-конструкторы космических аппаратов, российские космонавты, в частности начальник Центра подготовки космонавтов имени Ю.А.Гагарина Герой России Юрий Лончаков. Как ожидается, участники смены смогут пообщаться по видеосвязи с экипажем МКС.

К концу смены все дети должны разработать свои космические проекты, работа над которыми будет продолжена и после пребывания в лагере. Авторы лучших проектов получают приз - поездку на космодром Байконур.



Мастер-классы стали демонстрацией талантов

Фестиваль

Нужны идеи? Милости просим в Елабугу!

Вера КОСТРОВА, фото автора

В Елабуге прошел 5-й Международный фестиваль школьных учителей. В этом году его участниками стали более пятисот педагогов из Татарстана, Удмуртии, Пермского края, Кировской, Воронежской и Волгоградской областей, из Гомеля и Тольятти, Москвы и Невинномыска, с Алтая и Ставрополя.

Почетными гостями и модераторами дискуссионных площадок были как отечественные теоретики и практики образования, так и зарубежные специалисты, среди которых профессор кафедры математики университета в Эль-Пасо (Техас, США) Мурат Чошанов, доктор философских наук из Дрезденского технического университета Юлия Койнова-Цельнер, член правления школы Монтессори в Люцерне (Швейцария) Габриэла фон Дюринг, профессор факультета образования университета Хайфы (Израиль) Марк Лейкин, заведующая филиалом кафедры педагогики Белорусского государственного университета имени Максима Танка Лидия Козинец. Своим опытом с участниками форума делились лучшие учителя - финалисты Всероссийского конкурса «Учитель года-2013» и педагоги Татарстана, победители республиканского этапа профессионального конкурса 2014 года.

Программа фестиваля, как всегда, была насыщенной и разнообразной. После торжественного открытия, на котором выступили первые лица образования Республики Татарстан, участники фестиваля прослушали публичную лек-

цию Евгения Ямбурга, посвященную новым вызовам времени и профессиональному стандарту учителя (видеозапись лекции будет представлена на сайте «Учительской газеты»), а потом разошлись по дискуссионным площадкам, организованным для учителей-предметников, преподающих точные, гуманитарные науки, естественно-научные дисциплины, филологию и лингвистику.

Секцию для управленцев и директоров школ вел Евгений Ямбург - заинтересованный разговор о профессиональном стандарте и его практическом применении продолжился в более узком кругу. Директор департамента образовательных программ Института образования Высшей школы экономики Александр Сидоркин представил участникам свой «Портрет учителя будущего», Роза Валева, президент российского отделения Международного общества имени Януша Корчака, предложила учителям найти решение проблемы, связанной с детьми группы риска-социальным феноменом современной России.

Работа дискуссионных площадок длилась три дня. В четвертый, заключительный, день учителя давали свои мастер-классы. Была и насыщенная культурная программа, в рамках которой участники форума смогли продемонстрировать свои таланты - желающие пели, танцевали, играли на различных инструментах, читали стихи и прозу.

Нет сомнения в том, что участники фестиваля увезут с собой не только прекрасные впечатления, но и самые передовые педагогические технологии и оригинальные идеи.

Что вы успели и не успели сделать за время летних каникул?

Ирина КРЫЛОВА, учитель начальных классов лицея №1 им. Н.К.Крупской, Магадан:

- На каникулах я успела поработать в летнем лагере, подежурить на ЕГЭ, отдохнуть на море в Краснодарском крае, пройти курсы повышения квалификации, оформить портфолио к аттестации, навестить друзей и родственников в разных городах, поехать по экскурсиям в Олимпийской деревне и красивым местам Кавказа. Не успела пробежаться по многочисленным врачам, это проблематично вдали от дома.

Ольга ГОНЧАРОВА, учитель русского языка и литературы лицея «Многоуровневый общеобразовательный комплекс №2», Воронеж:

- Для нас летний отдых еще не закончился, впереди поездка в Тунис с семьей, мы все этого ждем и надеемся только на положительные эмоции. Вместе с коллегами - всем школьным коллективом - съездили на три дня на экскурсию в Санкт-Петербург, было очень интересно. Еще я много времени проведу на даче, это и удовольствие, и хобби, и достаточные физические нагрузки. А из того, что хотелось бы сделать, но пока не удается, самая большая забота - ремонт дома.

Елена ШЕРБУСТАНОВА, учитель года-2013 Тульской области, преподаватель начальных классов гимназии №1, Щекино, Тульская область:

- Лично я успела всё! Пообщалась с друзьями, коллегами, интересными людьми; отдохнула и путешествовала; прочитала интересные книги. Самое главное - я все время старалась быть со своей семьей - детьми и мужем, что не всегда возможно во время учебного года.

Николай МАРУХИН, учитель года Алтая-1999, учитель истории Малаховской средней школы, Алтайский край:

- Ремонт сделать не успел! Но надеюсь к сентябрю закончить. Отдохнуть не успел. Зато посмотрел два десятка интересных фильмов.

Наталья НИКИФОРОВА, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2009», учитель математики, директор средней школы №5, Магнитогорск, Челябинская область:

- Успела съездить к морю с дочкой, прочитала отложенные за год книги, научилась плести фенечки. Не успела выбраться в лес за ягодами.

Юрий МОЛОТКОВ, заслуженный учитель России, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-1999», учитель физики Вологодской кадетской школы-интерната:

- Успел закупаться, позагорать (так что кожа сошла), сделать дома ремонт, успел соскучиться по работе. Не успел... время покажет, что не успел!

Альбина ИВАЩЕНКО, учитель русского языка школы №4, Бор, Нижегородская область:

- Успела отдохнуть, погостить у подруг - у всех, кто меня приглашал на дачи, потрудились на своем дачном участке, позанималась с внуком, почитала книги. Сходила к кардиологу, обследовалась, так как в конце года сердце дало о себе знать. Подлечилась. Не успела разобрать архив, оставшийся от мамы, а очень давно хотела это сделать.

Итоговая аттестация

К досрочным экзаменам допустят всех желающих

Сергей ДОНАТОВИЧ

Минобрнауки России внесло изменения в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования. Как сообщает Рособрназдор, в 2015 году одиннадцатиклассников ожидает ряд новшеств.

К досрочной сдаче экзаменов, которая будет начинаться не ранее 1 апреля, теперь станут допускать всех желающих - обучающихся и выпускников прошлых лет.

Впервые участникам ГИА будет предоставлена возможность пересдать любой из учебных предметов в том случае, если получен неудовлетворительный результат. Такая возможность предоставляется на каждый предмет один раз на любом этапе проведения экзаменов.

Также впервые школьникам будет предоставлена возможность сдать ЕГЭ по отдельным предметам по завершении их изучения. Например, географию - по окончании 10-го класса.

При проведении ЕГЭ по иностранным языкам по желанию участника в экзамен включается раздел «Говорение». Устные ответы на задания планируется записывать на аудионосители.

Одним из условий допуска к государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования с 2014-2015 учебного года будет успешная сдача сочинения. Ребята с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды смогут вместо него выбрать изложение. Испытание будет проводиться в выпускных классах в декабре и оцениваться по системе «зачет - незачет». Пересдать сочинение или изложение можно будет в феврале и в конце апреля - начале мая.

Светлана ПОТАПОВА, Тульская область

Учитель года Тульской области 2013 Елена Николаевна Шербустанова живет и работает в городе Щекино. Такое положение - а лучше сказать месторасположение - обязывает: всего в восьми километрах от Щекино находится Ясная Поляна. Место, где, как знает каждый образованный россиянин любого возраста, находится Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого.

- Ярким и предопределяющим жизнь и судьбу Льва Толстого стало такое событие из его раннего детства, как игра в «муравейных братьев», - рассказывает Елена Шербустанова. - Будучи уже состоявшимся писателем, Толстой вспоминал, что его старший брат Николай придумал для двух младших Толстых следующую таинственную историю. Для того чтобы все люди в мире стали «муравейными братьями», то есть никогда не ссорились и не сердились, а были бы постоянно счастливы, нужно было прочитать текст, якобы записанный Николаем на зеленой палочке, зарытой на краю оврага...

Как известно, никто из Толстых так и не нашел заповедную зеленую палочку... Те, кто посещал музей в Ясной Поляне, знают, что могила Льва Толстого находится над оврагом, где палочка была якобы зарыта... Что ж, разве нельзя сказать, что великий писатель искал ее всю жизнь?

Возможно ли сегодня, в наш прагматичный век, доброе и идеальное «муравейное братство» людей, о котором мечтал великий гуманист Толстой?

В 1999 году в Музее-усадьбе Л.Н.Толстого в Ясной Поляне стартовал проект «Детское межрегиональное открытое движение «Муравейное братство». «Му-

гимназии уже семь лет является Елена Шербустанова. Ежегодно в начале июля Елена Николаевна вместе со своими питомцами на неделю отправляется в Ясную Поляну.

- В гимназическое «Муравейное братство» у нас входят дети с 5-го по 9-й класс, - рассказывает Елена Шербустанова. - И для того чтобы с успехом участвовать в июльских встречах в Ясной Поляне, ребята трудятся весь год: изучают произведения Льва Толстого, биографию великого писателя и членов его семьи, пишут ис-

организован вечер бардовской песни.

Члены «Муравейного братства» обязательно ездят в музеи и посещают памятные места, связанные с жизнью Льва Толстого - так, в нынешнем году ученики Елены Шербустановой отправились в дом Толстого в Хамовниках в Москве. Повторений никогда не бывает, и мероприятия, и поездки каждый раз разные. Особенно важно, что на таких ежегодных встречах завязываются дружеские отношения единомышленников. Дети и взрослые,

ранних языка... Влияет ли гуманитарная направленность гимназии и увлечение произведениями Льва Толстого на выбор выпускниками профессии?

- Филологов, гуманитариев среди наших выпускников, пожалуй, на самом деле довольно много, - задумывается Елена Шербустанова. - Среди участников «Муравейного братства» есть те, кто после окончания гимназии выбрал профессию журналиста, учителя русского языка и литературы или преподавателя начальных классов. Я думаю, этих ребят навсегда

ним, а пока Андрейка неоднократный победитель районных конкурсов вокалистов.

- Мне бы в собственном детстве поучаствовать в такой организации, как «Муравейное братство»! - Это, кажется, единственное, о чем жалеет Елена Шербустанова. - Я ведь, признаться, до сих пор немного боюсь сцены, не очень люблю выступать на публике.

О волнении Елены Николаевны, впрочем, никто не догадывается. Еще будучи школьницей, Лена проявляла себя как человек с активной жизненной позицией: и председателем совета отряда она была, и председателем учкома - учебного комитета (существовали такие ребята «должности» в советской школе). В старших классах учителя доверяли Лене проводить часть урока. О вариантах будущей профессии Лена особенно не размышляла: ей почему-то казалось совершенно естественным, что она будет учительницей, и все ее детские игры дома с куклами были «про школу»... Удивительно это, если подумать - ведь никто в семье Лены педагогом не был. Она первая.

На заключительном этапе конкурса «Учитель года» Елена Шербустанова тоже, конечно, волновалась. Говорит, помогла поддержка всей области, от местных властей и коллектива гимназии до незнакомых лично ей людей, которые переживали за землячку, желали ей успеха. Главная поддержка, безусловно, - от детей и мужа. Евгений Васильевич Шербустанов не педагог, а инженер, и в методике преподавания помочь жене не в силах. Но он внес свой вклад в конкурс «Учитель года»: когда Елену Николаевну вдруг подвел при подготовке урока Интернет, муж разыскал материал для наглядных пособий.

- Женщины-педагогу сложно найти мужа, терпеливого к издержкам нашей профессии, - признается Елена Шербустанова. - А чтобы муж еще и поддерживал жену-учительницу - это вообще, наверное, нечасто встречается. Мне в этом плане очень повезло! Знаете, что мне муж сказал после окончания конкурса «Учитель года»? (В общей сложности подготовка к конкурсу заняла года полтора, не меньше.) Он сказал: «Наконец-то ты к нам вернулась!»

Семья Шербустановых досуг проводит вместе. И он всегда активный. Зимой дружная четверка встает на лыжи, летом мама, папа, дочь и сын ходят в походы, любят песни у костра под гитару.

Хорошо, когда если не весь мир, то хотя бы твоя семья, ученики и коллеги превращаются для тебя в единое «Муравейное братство»! Это, наверное, и есть настоящее счастье!

Планы на учебный год, что вот-вот постучится в школьные двери, у Елены Шербустановой такие. В наступающем году Елена Николаевна будет классным руководителем двух классов: первого и четвертого. Первоклашек нужно встретить и организовать так, чтобы школьная жизнь для них началась удачно и только радовала. А четвертый класс надо удачно выпустить. Еще в одном - третьем классе начальной школы Елена Шербустанова будет работать как учитель русского языка и литературы. И снова в гимназии будет объявлен набор в «Муравейное братство». Новички вольются в доброе детское движение. И Елена Николаевна уже придумывает для них что-нибудь особенное...

Методический материал Елены Шербустановой на стр. 12

«Муравейное братство» Елены Шербустановой

Юные земляки Льва Толстого - дети с активной жизненной позицией

следовательские работы и эссе. В нынешнем году, например, в Ясной Поляне в рамках мероприятий «Муравейного братства» состоялся фестиваль «Литературный герой» по роману «Война и мир», конкурс творческой рекламы этого романа, а также викторина «Л.Н.Толстой и его семья», в которой, кстати, ученики нашей гимназии заняли почетное первое место! Помимо таких вот конкурсов участники «Муравейного братства» традиционно занимают природоохранной работой

живущие в разных регионах, один раз встретившись в Ясной Поляне, становятся друзьями на всю жизнь, плачут и переживают при неизбежном расставании, создают группы в социальных сетях, обсуждают планы на будущее...

Елена Шербустанова ведет в первой щекинской гимназии русский язык и литературу. В гимназии предметное обучение начинается с 1-го класса. Елена Николаевна дает уроки по своим предметам в основном у детей началь-

затянуло в творчество после того, как они удачно попробовали свои силы в конкурсных заданиях братства, гимназической газете «Муравейный вестник», регулярных тематических радиопередачах, проходящих в гимназии, наших театрализованных спектаклях, в работе на гимназическом сайте. Есть дети, пробуящие себя и непосредственно в литературном творчестве. У одной из наших учениц Насти Дорофеевой вышло уже два сборника стихотворений. Девочка начала писать стихи еще до участия в «Муравейном братстве», но, конечно, движение оказало ей огромную поддержку. Презентация одного сборника Насти, например, прошла во время международного слета «Муравейного братства» с участием ребят из Германии. Я бы сказала так: участие в «Муравейном братстве», несомненно, оказывает огромное влияние, но, пожалуй, не на сам выбор профессии, а скорее на активную жизненную позицию детей. У нас есть одиннадцатиклассник Дима Чумов, который входит в братство с 5-го класса. Этот мальчик стал лауреатом конкурса «Лидер 21 века» в Тульской области. Кроме того, Дима еще руководит одной детской организацией в Щекинском районе.

Нужно ли говорить о том, что собственные дети Елены Шербустановой с младых ногтей тоже участники «Муравейного братства»? И их пример полностью подтверждает тезис Елены Николаевны о том, что эта организация воспитывает активных людей. Одиннадцатиклассница Маша Шербустанова - призер районных и областных олимпиад по русскому языку и литературе, девочка играет на гитаре, является ведущей гимназических вечеров. Маша пока колеблется в выборе профессии: ей одинаково близки журналистика, театр и педагогика. Но уже сейчас ясно, что девочка легко находит контакт с детьми, особенно младшего школьного возраста. Так что, возможно, в ближайшем будущем в семье Шербустановых появится еще один педагог... Четвероклассник Андрей Шербустанов еще не выбрал, кем быть: говорит, что, может быть, станет знаменитым уче-



«Братики» и «сестрички» в отличном настроении, когда все вместе и рядом любимая учительница

равейное братство» - это эколого-просветительская программа для детей и их педагогов, увлеченных изучением наследия Л.Н.Толстого. В объединении юных толстовцев приняло участие уже более 1000 детей, его география широка: существуют региональные представительства движения в Рязани, Томске, Екатеринбурге, Уфе, Воронеже, в Курской, Липецкой и Тульской областях.

Гимназия №1 города Щекино давно и активно участвует в движении «Муравейное братство». А куратором этой программы в

на территории Ясной Поляны, оказывая посильную помощь музею. В этом году мы с ребятами, например, ворошили сено для приусадебной конюшни, чистили средний пруд и работали в теплицах усадьбы. Обычно мы трудимся в «муравейную неделю» каждый день до обеда, а после обеда начинается творческая деятельность. Есть и развлекательная программа: так, в нынешнем июле на встречу «муравейных братьев» приезжала известная не только в Тульской области группа «Бригантина», был

ной школы. А с учениками среднего звена встречается в рамках внеклассной работы. С произведениями Льва Толстого есть возможность знакомить детей разных возрастов, считает Елена Николаевна. Тем более что щекинская гимназия первой в Тульской области перешла на новые ФГОС для начальной школы, благодаря этому в учреждении есть возможность выделить больше часов на изучение предметов гуманитарного цикла. Таким образом, щекинские гимназисты постигают, например, риторику, два иност-

фото из архива Елены ШЕРБУСТАНОВОЙ

Не повышая голоса

Татьяна Сапожникова учит подопечных находить удовольствие в решении сложных задач

Вера КОСТРОВА, Чувашская Республика, фото автора

Существует мнение, что математики народ сухой, неинтересный. Но также всем известна другая сентенция - «Талантливый человек талантлив во всем». Татьяну Анатольевну САПОЖНИКОВУ можно назвать математиком с творческим уклоном. Она пишет стихи и поет в вокальном ансамбле педагогов вурнарской средней школы №2. А еще она умеет расположить к себе каждого ученика, каждому ребенку внушить уверенность в том, что у него все получится, стоит лишь чуть-чуть постараться.

Учитель года Чувашии-2013 живет и работает в Вурнарах. Это один из самых крупных поселков в республике. По данным последней переписи, в нем 12 тысяч жителей, треть из них - дети. По городским меркам это немного. По сельским - огромное количество. Несмотря на крупное химическое производство, поселок выглядит чистым, красивым и уютным. Приезжаем сразу видно, что жители любят свою малую родину, заботятся о ней.

Татьяна Анатольевна с гордостью добавляет:

- И о детях заботимся. У нас две большие школы, детская школа искусств, детско-юношеская спортивная школа, Дом детского творчества, спортивный клуб «Химик», включающий в себя футбольный клуб и секцию спортивной гимнастики. Далеко не все дети, живущие в сельской местности, имеют такие возможности для развития, как наши.

Неудивительно, что из 55 учителей школы, в которой работает Татьяна Анатольевна, 17 - это бывшие выпускники. Получив высшее образование, они захотели вернуться и не пожалели об этом. Есть надежда, что и нынешнее поколение выпускников вурнарской школы жизнь не разбросает в разные стороны, хотя многие уехали учиться в большие города. Например, сын Татьяны Анатольевны, выпускник нынешнего года, гордость школы, отличник, поступил в РХТУ имени Менделеева, чтобы потом продолжить дело отца - главного инженера завода. Родители Татьяны Анатольевны тоже из крепких рабочих династий, отдавших химическому предприятию сотни трудовых лет.

Детские мечты и увлечения моей героини были связаны с творчеством. Тем более что и способности проявились довольно рано и отчетливо. Школа давалась легко, почти все предметы были одинаково интересны. С удовольствием училась Таня и в музыкальной школе, любила выступать на концертах. Ей нравилось быть в гуще событий, не случайно ее выбирали на все школьные руководящие посты. Она была председателем совета отряда, а потом и дружины, позднее стала комсоргом школы. В роли учителя впервые попробовала себя, будучи еще в 6-м классе. Во время дня самоуправления ей доверили провести урок пения. Такая высокая честь выпала только Тане - остальные учителя были десятиклассниками. И урок прошел на должном уровне - не подвела шестиклассница!

- А в 11-м классе я вела секцию аэробики для девочек. При этом сама была очень нехуденькая. Но именно таким образом решила преодолеть свои комплексы.

Осознание предстоящего выбора профессии пришло не сразу. Начало 90-х годов - смутное время: все меньше мальчишкам и девочкам хотелось становиться учителями, врачами, летчиками. Ровесники Татьяны мечтали стать финансистами, экономистами и юристами. Но и к своим 17 годам она свой выбор уже сделала. Жизнь вне школы ей просто не представлялась. Большую роль в этом сыграли любимые учителя: математик Клавдия Николаевна Левина, историк Тамара Александровна Алексеева, словесник Нина Дмитриевна Николаева, Елена Андреевна Алексеева - учитель английского языка. Такт, сдержанность, любовь к детям вызвали у Татьяны не только благодарность и уважение, но и желание последовать их примеру. Но почти до выпускного класса она все-таки не могла определиться с предметом: и история нравилась, и русский с литературой, и все одинаково хорошо давалось, не случайно же она серебряная медалистка. Но все же победила математика.

- Почему? - спрашиваю у Татьяны Анатольевны.

- Проанализировав особенности каждого из предметов и заглянув в себя, я поняла, что для меня самое интересное - находить решение сложной задачи. Я получаю удовлетворение, если верный ответ найден. Так ведь и в жизни: она каждый день ставит перед нами новые проблемы, а мы ищем пути их решения. А вот верные они или нет, показывает лишь время.

В Чувашском государственном педагогическом институте имени Яковлева Татьяне встретились очень достойные педагоги. Самый большой авторитет среди студентов был у Бориса Гурьевича Миранова - преподавателя математического анализа (сейчас он ректор педагогического университета). В каждом студенте он видел личность, к каждому относился с уважением.

Учиться Татьяне очень нравилось, а вот предстоящее учительство подходило первое сентября, тем становилось страшнее. Татьяна Анатольевна до сих пор не может забыть своего волнения накануне первого самостоятельного урока:

- Это что-то неопишное, непередаваемое. Меня поймет только тот, кто был в таком же положении. В первый год работы мне дали три пятых класса, мы с ребятами грызли гранит науки вместе. И не могу точно сказать, кому из нас было труднее.

Наблюдая за тем, как некоторые учителя налаживают дисциплину в классе, Сапожникова твердо решила, что никогда не будет повышать голос, ведь ученики обладают хорошим слухом.

- Я подумала: если то, что я пытаюсь до них донести, важно, то ученики меня услышат, если нет, значит, я плохой учитель и в школе мне не место, - вспоминает она.

Татьяне Анатольевне не пришлось ни повышать голоса, ни уйти из школы. Человек позитивный и коммуникабельный, она быстро нашла контакт с ученика-

ми. Личностные качества помогли в работе. Первый испуг молодого учителя быстро прошел. Очень скоро моя героиня поняла, что ничего не надо из себя выжимать, тем более надевать маску строгости и неприступности - нужно быть собой. Когда ребята это почувствовали, пришло полное взаимопонимание. Кстати, своим первым ученикам Татьяна Анатольевна очень благодарна:

- Они многому меня научили. Без нашего общения не было бы меня сегодняшней. С ними я стала мудрее.

Интересуюсь у Татьяны Анатольевны, какими ей видятся первые годы работы с высоты сегодняшнего опыта. Можно ли определить, чего было больше: педагогических удач или поражений?

- У Пастернака есть красивая фраза: «Но поражение от победы ты сам не должен отличать...» Поэту такое позволительно, а педагог, по-моему, отличать одно от другого обязан. На мой взгляд, педагогическая удача состоит в том, что ученики становятся по жизни успешными, находят себя, ведь задача не в том, чтобы воспитать математика, нашпигованного формулами, а чтобы научить каждого ученика трудиться, добывать самостоятельно знания, причем желательно в течение всей жизни. А педагогическое поражение - это нереализованные способности ребенка. Хочется верить, что поражений меньше. Мои первые ученики еще сравнительно молоды, поэтому однозначные выводы делать и трудно, и преждевременно.

Не было ли искушения уйти из школы? На этот вопрос Татьяна Анатольевна дает вполне искренний ответ:

Мысли о том, что стоит попробовать себя в иной деятельности, приходили и Татьяне Анатольевне. Тем более что время от времени поступали интересные предложения. Но стоило ей вспомнить глаза своих учеников, подумать о том, что она им нужна, что они ее любят, - и тут же пропадала усталость, дурные мысли улетучивались как сон.

Конечно, добиться каких-то результатов можно, только если работаешь с полной отдачей, а это отнимает немало времени. Но, к счастью, в семье Сапожниковых каждый старается поддерживать друг друга. Даже младший сын Татьяны Анатольевны, пятиклассник (и тоже отличник), не уступает в этом отношении старшим.

- Я не могу сказать, что мне сложно совмещать успешную работу и семейные обязанности. Наоборот, приходя домой с какими-то проблемами, я знаю, что мои дети и супруг всегда подскажут, как с ними справиться и выйти из сложной ситуации, - признается она.

Последние годы Татьяна Анатольевна является заместителем директора по учебно-воспитательной работе, а до этого много лет была классным руководителем, участвовала в конкурсе «Самый классный классный» и даже была победителем районного этапа в 2008 году. Ей всегда удавалось сплотить коллектив, научить болеть душой за проблемы каждого одноклассника и всего класса.

На своих уроках Сапожникова предлагает ученикам задачи практической направленности из области реальной математики. Таких задач достаточно много в КИМах, ГИА и ЕГЭ, а в учебниках матема-

нают много нового и получают навыки отбора полезной информации. Чтобы заинтересовать своих учеников, Сапожникова часто использует на уроках технологию онлайн-тестирования. Ребята видят в компьютере независимый и беспристрастный инструмент по оценке их знаний, и это мотивирует их к более внимательному изучению тем. И дело даже не в том, что таким образом объективно повышается средний балл в каждом классе. Ученики Сапожниковой не боятся тестов и разного рода испытаний, активно участвуют в различных всероссийских дистанционных олимпиадах и конкурсах «Олимпус», «Пифагор», «Кенгуру», «Эврика», занимают призовые места в научно-практической конференции «Excelsior» и предметных олимпиадах. А еще ребята создают собственные мини-проекты с презентациями по целым разделам предмета, демонстрируют свои проекты во время Недели математики в рамках предметных недель в школе.

Татьяна Анатольевна счастлива тем, что в ее жизни воплотилась поговорка «Где родился, там и пригодился». В истории Вурнарского района ее победа - первая на республиканском уровне. Весь Вурнарский район радовался этому долгожданному успеху. Поздравления звучали на улицах поселка даже от незнакомых людей, печатались в районной газете, размещались на сайтах администрации Вурнарского района и отдела образования.

- Это было настоящее ликование. Но без поддержки моих коллег, родных и близких эта победа была бы невозможной. Ведь кон-



Мозговой штурм

- Учителя - народ эмоциональный, и это неплохо. Однако эмоциональное выгорание имеет место, особенно у проработавших много лет. Это происходит из-за огромной психологической нагрузки, вызванной ответственностью за учеников. А еще, как это ни покажется странным, способствуют признанные достижения. Учитель, получивший разного рода поощрения и похвалы, думает: «Вот я реализовался, достиг своего пика в профессии, что дальше?»

тики, напротив, недостаточно. Татьяна Анатольевна видит, что при решении такого рода задач дети загораются, им интереснее моделировать на уроках жизненные ситуации.

Ученики Сапожниковой с удовольствием ведут рубрику «Учение с увлечением» на страницах школьной газеты «М@лекулы». Здесь можно встретить и математические головоломки, и кроссворды, и занимательные задачи. В ходе работы ребята сами уз-

курс такого уровня требует полной самоотдачи как в профессиональном, так и в творческом плане. Но зато и дает он много. Каждый участник финала знакомится с самым передовым педагогическим опытом и может взять из него все самое лучшее, чтобы привезти его своим землякам. Таким образом происходит круговорот доброй энергии.

Методический материал Татьяны Сапожниковой на стр. 13

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Случаются ситуации, когда мудрые народные изречения верны с точностью до наоборот. Взять, к примеру, выражение «Хуже нет чужого совета». В образовании дельный совет решает многое, а если он исходит не от одного человека, а от целого коллектива уважаемых людей, то успех предприятия гарантирован. Согласно этой позиции в 2014 году в Ленинградской области был создан Общественный совет при комитете общего и профессионального образования Ленинградской области.



Идет заседание Общественного совета

Образование и общество - мы вместе

Общественный совет помогает в решении актуальных вопросов

Как пояснил председатель комитета общего и профессионального образования Ленинградской области Сергей Тарасов, Общественный совет является постоянно действующим совещательным органом. Он представляет собой площадку для обсуждения путей решения различных проблем, стоящих перед системой образования региона. Совет также осуществляет экспертную оценку программ и стратегий, содействуя развитию независимой оценки качества работы образовательных организаций Ленинградской области. Кроме того, совет помогает обеспечивать взаимодействие комитета с общественными объединениями и иными некоммерческими организациями.

Солидность объединения подтверждается составом. В совет вошли представители Профсоюза работников образования, Общественной палаты, а также педагогического и родительского сообществ.

Председателем избран прези-

дент Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, вице-президент Российской академии образования Геннадий Бордовский. Он возглавлял РГПУ им. А.И.Герцена 25 лет. Именно он явился инициатором разработки и реализации концепции современного педагогического университета как вуза нового типа, а также способствовал превращению Герценовского университета в признанный координирующий центр научно-методической деятельности педвузов России.

С момента создания совета проведен ряд заседаний, на которых, например, обсуждали государственную программу «Современное образование Ленинградской области». В целом ее признали соответствующей требованиям инновационного развития экономики региона и страны, а также современного общества.

Советом рассматривались и вопросы, связанные с организацией подготовки и проведения в

2014 году в Ленинградской области единого государственного экзамена. Был констатирован высокий уровень осуществленных мероприятий по данному вопросу. Что, кстати сказать, подтвердилось и в докладе министерства регионального развития России «Об оценке эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по итогам 2013 года». Там отмечено, что за последние три года в Ленинградской области Рособназором не было зафиксировано ни одного нарушения во время проведения ЕГЭ. Кроме того, в области снизилась доля выпускников, не сдавших ЕГЭ. Представители совета принимали участие и в церемонии подписания соглашения о сотрудничестве между правительством Ленинградской области и Российской академией образования, в рамках которого будет реализован целый ряд инновационных задач. Например, психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования.

В ближайшем будущем планируются выездные заседания совета. Например, в октябре на базе Кингисеппского колледжа технологии и сервиса будет рассматриваться вопрос подготовки рабочих кадров для социально-экономического развития региона, а на базе Ленинградского областного института развития образования рассмотрят региональную модель системы оценки качества образования.

Как заметил Геннадий Бордовский, сегодня Общественный совет становится примером активной, активной, неформальной работы и, конечно же, настоящим общественным рупором системы образования Ленинградской области.

Сегодня ради

2014 год по инициативе губернатора Ленинградской области объявлен в регионе Годом детства. Приоритетность этого направления всегда была очевидна. Как заметил в одном из выступлений Александр Дрозденко, и промышленность, и экономика, и наука региона должны развиваться с прицелом на будущее. А будущее - это дети. Именно им продолжать дела, начатые взрослыми, и создавать собственные инновационные проекты.

Поэтому в рамках Года детства много мероприятий, направленных на поддержку семьи и детства, как традиционных, так и новых. Например, в этом году приобщать детей Ленинградской области к культурным ценностям призваны такие проекты, как «Мариинский театр детям» и «Дворцы Санкт-Петербурга детям». Ребята смогут посетить спектакли и побывать на творческих мастерских театра, увидеть сокровища ведущих музеев и выставок Санкт-Петербурга.

Для подростков и молодежи, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, на базе центра «Молодежный» будет создан центр

Скучать? Некогда!

Отдых ребят должен быть комфортным и разнообразным

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Лето - это большая и длинная сказка, это приключения, дружба и любовь. Так считают ребята, чьи каникулы проходят в детских оздоровительных учреждениях.

В сети загородных оздоровительных учреждений Ленинградской области каждый лагерь особый. Например, летом этого года свои двери для Ленинградской детворы открыли 1089 учреждений отдыха и оздоровления. Из них загородных лагерей - 21, лагерей с круглосуточным пребыванием детей - 7, лагерей с дневным пребыванием - 715, а еще есть санаторные лагеря, санатории, лагеря труда и отдыха и т. д. За две смены в них отдохнули более 83 тысяч детей.

Сейчас все лагеря имеют профиль: оздоровительные, спортивные, экологические, творческие, туристические, краеведческие, военно-патриотические. Например, юные археологи с удовольствием отдыхают в Гатчинском районе или «Гардарике» - структурном подразделении ЛГУ имени А.С.Пушкина, с 2003 года обосновался в Старой Ладоге. В его историко-патриотических программах приняли участие уже более 300 детей.

Последние годы порадовали приростом в семействе лагерей. К примеру, у ЗАО «Базэл Цемент-Пикалево» в 2013 году был выкуплен и закреплен за государственным бюджетным учреждением «Детский оздоровительно-образовательный центр «Маяк» лагерь

«Восток». Сегодня здесь отдыхают 500 детей.

В 2013 году распахнул для ребят свои ворота ДОЛ «Орион» на базе лагеря «Металлург», который до момента приобретения его правительством Ленинградской области не работал уже 8 лет. Если бы запустение продлилось дольше, гибель лагеря была бы неминуема. Однако сегодня «Орион» отремонтирован, закреплен за ДООЦ «Маяк» и уже в прошлом году принял на отдых почти 400 детей.

В 2014 году в «Орионе» отдохнут почти 500 ребятшек. Лагерь расположен в прекрасном сосновом бору на берегу реки Тихвинки, здесь есть все для оздоровления, спорта и творчества детей. Главная воспитательная программа лагеря называется «Дорогою добра».

Особое внимание - ребятам с ограниченными возможностями здоровья. Так, в 2014 году более 1850 детей-инвалидов и детей с ОВЗ участвуют в программах организованного отдыха и оздоровления. Например, не первый год на базе оздоровительно-образовательных центров «Россонь» и «Маяк» (филиал «Ориона») организуется отдых детей-инвалидов и лиц, их сопровождающих, совместно с обычной детворой. Для организации безбарьерной среды здесь расширены дверные проемы, установлены пандусы, заменены окна и двери, оборудованы туалеты.

Как говорят бывалые вожатые, если ребенку в лагере комфортно и весело, то почти стопроцентно он придет сюда еще раз. И это здорово. Ведь детские лагеря для этого и существуют.

Детство без дефицита

К 2016 году все малыши будут обеспечены местами в детских садах

Наталья АЛЕКСЕЕВА

Достичь этой цели, конечно, не просто. Например, очередь на устройство в дошкольные организации детей в возрасте от 3 до 7 лет на начало 2014 года в Ленинградской области составляла 2289 детей. И тем не менее показатель доступности дошкольного образования в регионе достаточно высок - 96,2 процента в 2013 году. Только за прошлый год в Ленинградской области создано 5255 мест в детских садах.

Чтобы обеспечить малышей возможностью получить дошкольное образование, в 47-м регионе реализуется ряд инновационных проек-

тов частно-государственного партнерства. В их числе проект «Соц-объекты в обмен на налоги». Суть его такова: при комплексной застройке территории заключается соглашение между администрацией муниципального района и застройщиком о том, что строительная компания регистрируется на территории Ленинградской области и при застройке территории одновременно ведет строительство детских садов и школ. По завершении строительства данных объектов администрации районов выкупают объекты, исходя из размера уплаченных застройщиком налогов в бюджет Ленинградской области.

В настоящее время выкуплен

один детский сад, заключено 12 соглашений на приобретение по данной схеме зданий детских садов. Еще два соглашения находятся в стадии подписания.

Следующий проект позволяет предоставлять бюджетам районов субсидии на приобретение в муниципальной собственности зданий дошкольных учреждений у коммерческих структур. Например, органами местного самоуправления на конкурсной основе предоставляется под строительство детского сада земельный участок со всеми необходимыми коммуникациями. Коммерческая структура на свои средства и при использовании проекта повторного применения осуществляет строительство, а из

областного бюджета бюджетам районов выделяются субсидии в объеме 70% на приобретение построенных зданий. В рамках данного проекта в 2014 году запланировано строительство 10 зданий дошкольных учреждений на 1745 мест, а в целом до 2015 года будет построено 30 детских садов.

Находят свое применение и такие новые формы дошкольного образования, как центры социально-игровой поддержки, частные группы присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста, оказание образовательных услуг некоммерческими организациями, группы кратковременного пребывания. Сегодня на базе альтернативных организаций воспитываются 2959 детей.

Группы кратковременного пребывания, семейные группы, группы присмотра и ухода работают во Всеволожском, Гатчинском, Выборгском, Тосненском, Кировском районах, в том числе 88 мест созда-

ны в рамках сетевого и межведомственного взаимодействия между муниципальными образовательными учреждениями и учреждениями социальной защиты населения (во Всеволожском, Лодейнопольском, Подпорожском муниципальных районах).

В 2013 году во Всеволожске открыт новый частный детский сад «Чадо Радо», который в настоящее время готовится к лицензированию образовательной деятельности.

В текущем году планируется создать не менее 4439 мест, а в настоящее время создано 1199 мест, в том числе 275 мест за счет средств федеральной субсидии и 924 места за счет средств областного и муниципальных бюджетов.

Все мероприятия по развитию и модернизации региональной системы дошкольного образования будут продолжены в рамках государственной программы «Современное образование Ленинградской области».

завтра

реабилитации. Для ребят с ОВЗ Центр социальной и профессиональной реабилитации подростков и молодых людей с ограниченными возможностями проведет специальные экскурсии, направленные на профессиональную ориентацию, а также предпрофессиональные пробы на действующих учебно-производственных участках, тренинги, семинары и т. д.

Немало мероприятий будет направлено на развитие детского творчества, спорта, отдыха, охрану здоровья, оказание материальной помощи, на научно-педагогическое, информационное, творческое и психологическое сопровождение процессов развития детей и подростков. Словом, будет сделано все, чтобы дети Ленинградской области чувствовали себя настоящими цветами жизни. Но главное, как пообещал Александр Дрозденко, - с окончанием календарного года Год детства не закончится. Большинство программ, направленных на поддержку семьи и детства, по-прежнему будут работать. Потому что о будущем нельзя забывать ни на минуту.



Команда ребят, представляющих Ленинградскую область в Казани

Молодые, золотые

Конкурсы профмастерства помогают понять прелесть рабочей профессии

Маргарита ВИТАЛЬЕВА

Помните из детства: «Все профессии нужны, все профессии важны»? Сейчас промышленный и аграрный секторы остро нуждаются в квалифицированных рабочих кадрах, то есть в тех людях, которые способны создавать реальные вещи и предметы.

Однако, как отмечают те же работодатели, рабочие специальности пока недостаточно популярны среди молодежи. Одной из удачных форм пропаганды рабочего труда можно назвать конкурсы профессионального мастерства. Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области ежегодно проводит областной конкурс профессионального мастерства среди студентов профессиональных образовательных организаций и вузов Ленинградской области. Из числа победителей выдвигается один кандидат на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

В рамках реализации соглашения о развитии сотрудничества между правлением губернии Южная Финляндия и правительством Ленинградской области в 2013-2014 учебном году прошли международные конкурсы профессионального мастерства среди студентов профессиональных образовательных организаций Ленинградской области и Финляндии. Ленинградские ребята показали себя очень достойно. Призовые места заняли Даниил Степанов, Евгений Микрюков, Мария Мальнева - студенты Выборгского техникума агропромышленного и лесного комплекса, Дмитрий Писпосен - студент Сосновоборского политехнического колледжа, Станислав Снитков - студент Киришского по-

литехнического техникума и многие др.

Представители региона с 2012 года принимают участие в мероприятиях международной некоммерческой ассоциации WorldSkills, которая занимается повышением статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру.

На II открытом чемпионате Москвы WorldSkills Russia в 2013 году Ленинградскую область представляла команда из восьми студентов по шести компетенциям: сварка, поварское дело, веб-дизайн, ИТ сетевое системное администрирование, токарное дело на станках с числовым программным управлением, фрезерные работы на станках с числовым программным управлением. По итогам 3-е место в компетенции «сварка» занял Игорь Хохлов из Киришского политехнического техникума.

В 2014 году в Казани на II Национальном чемпионате WorldSkills Russia 2014, Ленинградскую область представляла команда уже из 13 участников: фрезеровщик на станках с числовым программным управлением, токарь на станках с числовым программным управлением, специалист сухого метода строительства, повар, электрик (электромонтер), плотник, флорист, модельер, тракторист-механизатор. И здесь наши ребята продемонстрировали высочайшее качество подготовки. Восемь заняли призовые места.

Успехи Ленинградской области в обучении квалифицированных кадров были отмечены экспертами различных организаций, и, по оценке Агентства стратегических инициатив, в 2014 году 47-й регион вошел в Топ-10 регионов по участию в международном движении WorldSkills.

В одной связке

Система профобразования и работодатель должны смотреть в одном направлении

Ленинградская область относится к динамично развивающимся регионам. Сегодня здесь функционируют восемь промышленно-логистических зон, 23 индустриальных технопарка, 62 промышленные зоны. Разумеется, и промышленность, и экономика держат стабильные темпы роста не сами по себе, а благодаря рабочим кадрам, число которых к 2025 году, как обещают эксперты, планируется увеличить на 60 тысяч. В этой связи неудивительно, что кадровый вопрос является одним из самых важных при постановке региональных стратегических задач.

Для подхода к подготовке современных квалифицированных кадров в апреле 2014 года Ленинградская область приняла участие в конкурсном отборе пилотных программ субъектов РФ, направленных на реализацию проекта «Подготовка рабочих кадров для социально-экономического развития регионов». Из 42 регионов наш 47-й по итогам отбора Минобрнауки РФ вошел в десятку победителей. Возможно, потому что конкурсную заявку готовили и теоретики, и практики. Совместно с комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области над документом работали и комитет

экономического развития и инвестиционной деятельности, и ведущие предприятия-работодатели, и учреждения профессионального образования.

Целью пилотной программы Ленинградской области будет создание, апробация и внедрение современных моделей подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена. Причем без отрыва от работодателя. В приоритете будет конструктивное взаимодействие системы профессионального образования и бизнес-сообщества.

Главный акцент в программе ставится на внедрение современных технологий обучения в системе профессионального образования. Качественно подготовить рабочего для современного производства должны помочь кредитно-модульная технология, обучение на рабочем месте, дистанционное, электронное обучение, сетевая форма организации образовательного процесса, развитие механизмов независимой оценки и сертификации программ и компетенций и т. д. И, конечно, большое значение при этом приобретает повышение квалификации педагогических работников, мастеров производственного обучения, управленческого состава, развитие системы конкурсов профессионального мастерства, развитие

многофункциональных центров прикладных квалификаций, а также совершенствование материально-технической базы профессиональных образовательных организаций. Впрочем, оснащение многих колледжей и лицеев сегодня находится на высоком уровне, у некоторых есть оборудование, которого нет даже на производстве.

Финансирование мероприятий программы будет осуществляться за счет займа РФ у Международного банка реконструкции и развития. Одним из важных условий участия в конкурсе являлось софинансирование программы со стороны региона: в течение пяти лет из бюджета области будет выделено свыше 400 миллионов рублей. Финансовую поддержку проекту окажут 38 предприятий и 25 профессиональных образовательных организаций.

Если говорить об ожиданиях при реализации программы, то главная надежда связана с образованием тесной связки «профессиональное образование - работодатель», когда производственный комплекс и система подготовки кадров смотрят в одном направлении. Ведь развитие профессионального образования неразрывно связано с модернизацией экономики.

Молодежь выбирает школу

Финансовая и моральная поддержка гарантированы

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Давно подмечено, что молодых преподавателей любят все. Взрослые, потому что это новый и свежий штрих в общей коллективной картине, а дети, потому что это полная всевозможных замыслов, смелая и доброжелательная юность, по количеству лет не так далеко от них ушедшая.

К сожалению, в последние десятилетия молодой учитель в школе был редким гостем. Это сказало и на престиже педагогической специальности, и на системе образования в целом. Чтобы молодежь пошла в педагогику, нужны были серьезные программы поддержки. И они появились. Так, в Ленинградской области ставка на молодых специалистов является одним из основных направлений развития системы образования. И как результат за последнюю пятилетку в образовательные

организации региона пришли 1226 человек.

Не последнюю роль в этом играют и социальные выплаты. Так, единовременное пособие молодым специалистам сегодня составляет 15 тысяч рублей. Кроме того, в течение трех лет молодой педагог получает 56,5 тысячи рублей. В 2011-2012 годах единовременная выплата в размере 500 тысяч рублей была предоставлена пяти лучшим выпускникам вузов, которые пришли на работу в сельские школы. И хотя молодые люди, отработав положенные три года, вправе уйти из образовательной организации, большинство из них намерены остаться.

По мнению председателя комитета образования Гатчинского района Сергея Попкова, тенденция такова, что молодежь все чаще обращает свой взор в сторону педагогической специальности. Например, в систему образования Гат-

чинского района в последние годы приходит не менее 30 молодых специалистов ежегодно. Но главное, что подавляющее большинство из вновь пришедших остается в школе по истечении первых двух лет работы. По словам Сергея Попкова, этому способствует не только финансовая поддержка в виде единовременных пособий, но и возможность получить субсидию на приобретение жилья, что для молодежи особенно важно. Молодому специалисту оказывается психологическая помощь. В Гатчинском районе сохранены школы молодого учителя и молодого руководителя. Развивается институт наставничества.

В 2013-2014 учебном году доля учителей в возрасте до 30 лет увеличилась до 16 процентов, количество выпускников школ, поступающих по целевому приему в вузы на педагогические специальности, достигло 525 человек в год.

Зарплата

Хочешь
заработать -
работай!

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Высшая школа не осталась в стороне от изменений в области заработной платы. В Петербурге система оплаты труда «базовая часть плюс стимулирующая часть» была введена не только в общем и дошкольном, но и в высшем образовании. О том, как функционирует эта система, рассказал председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, ректор Национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики Владимир ВАСИЛЬЕВ.

По его словам, сегодня есть базовая часть зарплаты, которая устанавливается высшим учебным заведением в соответствии с рекомендациями Минобрнауки РФ. В них говорится, что она должна составлять 80% от средней заработной платы в регионе. Таким образом, можно примерно подсчитать, что если по региону средняя заработная плата составляет 36 тысяч рублей, то базовая часть средней заработной платы по вузу должна быть около 30 тысяч. Стоит подчеркнуть, что эти рекомендации не жесткие.

Также, как пояснил Владимир Васильев, существует постановление Правительства РФ о том, что стимулирующая часть должна составлять не менее 30% от общей суммы заработной платы. То есть общая сумма заработной платы должна складываться примерно так: базовая часть - 70% и стимулирующая - 30%. Если брать Петербург, то получается, что базовая часть средней заработной платы по вузу должна быть не меньше 30 тысяч рублей. А уже к ней приплюсовываются, например, проведение научных исследований, услуги дополнительного образования и т. д. Из совокупности данных показателей и складывается заработная плата вузовского работника. И она, конечно, разная в каждом вузе.

Если говорить о НИУ ИТМО, то, как заметил Владимир Васильев, если в университет приходит молодой специалист, то он будет получать как ассистент. То есть базовая часть его заработной платы составит 18 тысяч рублей. Насколько его зарплата подрастет в дальнейшем, зависит от его активности и желания работать. Например, средняя заработная плата ассистента в НИУ ИТМО сегодня составляет около 36 тысяч рублей. Но для того чтобы получать такую сумму и выше, молодому специалисту нужно просто... работать: участвовать в конкурсах, вести научные исследования, заниматься дополнительным профессиональным образованием и т. д.

Сама система «базовая часть плюс стимулирующая часть», по мнению Владимира Васильева, имеет преимущества перед предыдущей. Прежде всего потому что дает больше свободы для формирования зарплаты. Кроме того, теперь уровень зарплаты зависит от мотивации человека и от качества, которое он может продемонстрировать. Правда, к сожалению, всегда есть люди, которые не хотят развиваться. Их устраивает их «зарплатный потолок», хотя эти специалисты могут получать в десять раз больше. Но здесь, безусловно, все зависит от индивидуальности, от мотивации человека.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Томская область, фото автора

Вопросы воспитания личности, освещенной идеями добра и социализации, очень актуальны для цивилизации. Она судорожно пытается дать на них ответы, но пока бессистемно. Так считает Александр Геннадьевич САЙБЕДИНОВ, народный учитель РФ, лауреат премии проректорства в области образования, поэт, художник, писатель, директор Губернаторского Светленского лицея.

Три уровня творчества

Светленский лицей открылся 1 сентября 1995 года на базе экспериментальной педагогической площадки, занимающейся проблемами создания качественной, эффективной модели художественно-эстетического обучения и воспитания в системе образования. Это элитарное учебное заведение не по составу, а по содержанию образования! У нас нет платных услуг. В лицее, расположенном в пригородном поселке, обучаются все желающие. Доступность - принципиальный момент в концепции, усиливающий значимость внедрения в образование творческого начала, необходимого для всех.

Именно эта идея лежала в основе организации интернатского отделения для учащихся области и других регионов с присвоением лицею статуса «Губернаторский». Сегодня здесь успешно обучаются 40 учащихся. Ребята обеспечены питанием, комнатами для проживания повышенной комфортности. Есть бассейн, тренажерный зал, современный компьютерный класс для индивидуальных занятий.

Используя принципиально новую структуру моделирования художественно-эстетического образования и воспитания в системе общего образования, мы соединили две системы образования в единую программу гармоничного развития, воспитания и формирования личности. Однако это не специализированная художественная школа - это лицей, где учатся все желающие. Светленский лицей - это новая модель образовательного учреждения, где предметы художественно-эстетического цикла доведены до уровня качественной нормы.

Образовательная структура лицея представляет собой два самостоятельных образовательных блока: блок «Искусство», объединяющий все предметы художественно-эстетического цикла, и блок «Знание», традиционно включающий в себя общеобразовательные предметы. Причем увеличение образовательного блока «Искусство» до 19,4% за счет уменьшения на-

грузки на основные предметы (в обычной школе это не более 5%) привело, как это ни удивительно, к тому, что успеваемость по ним не только не уменьшилась, но увеличилась на 10-15%.

Многоуровневое обучение позволило учебному процессу не зависеть от недостатка часов на получение результата. Три уровня высеивают сквозь творческое сито наиболее одаренных ребят, а человеческий фактор отбора гениев отпадает. Обязательное обучение на первом уровне закладывает базу знаний и формирует интерес учиться на втором, обучение же на третьем уровне полностью зависит от способно-

стей. Эффективность обучения достигается за счет увеличения образовательного пространства и свободы перемещения внутри него.

Творчество
спасет мир

Соединение логического и абстрактного мышления - желаемый результат образования

руют свое мировоззрение, что является постоянно новым процессом для них, ведь духовность и нравственность - единицы не консервируемые, а всегда вновь обретаемые. И для того чтобы ответить на вопрос, опосредованно возникающий в теме «Мое ощущение настоящего в состоянии предчувствия будущего, освещенное отношением к прошлому», мало знаний, получаемых на традиционных уроках. Необходим системный навык философского диалога с собой, с обществом, с окружающим миром. Любой человек рано или поздно в свое время задает себе главные вопросы, и важно, что-

бы он их задал как можно раньше, в процессе учебы.

Еще одно принципиальное решение касается оценки по творческим дисциплинам, которые настолько примерны, условны и не наполнены содержанием, что только дискредитируют саму систему оценки. Когда ученик рисует на тему «Моя мечта» не

Практическая философия

Новая структура обучения наполнилась и новым содержанием. Учебные предметы «Изобразительное искусство» в 1-7-х классах, «Практическая философия» и «История изо» в 8-11-х, «Основы дизайна» в 10-м, «Художественный труд» в 1-11-х классах системно, из года в год, обеспечивают качественные учебные результаты. Предмету «Практическая философия» нет аналогов не только в российском, но и в мировом образовании. Это уроки ответов на многие жизненные вопросы. Развивается абстрактное мышление, что является творческой вершиной интеллектуальных возможностей человека. Соединение двух систем мышления - логического и абстрактного - и есть желаемый результат образования, который рождает мысль создающую, способную поднять человека на большую высоту.

Темы уроков предусматривают поиск собственного ответа на вопрос, звучащий в самой формулировке: «Я рисую мой мир таким, каким я хочу его видеть, и он будет таким» или «Человек, который идет впереди, или Размышления о природе слова «учитель». Ученики активно форми-



Александр САЙБЕДИНОВ

для получения пресловутой оценки, а потому что хочет что-то сказать (а это очень важно для процесса творчества), то результат будет иной. Ему не нужна оплата за мировоззрение в виде отметки, ему важна оценка в виде отношения учителя к его работе. Разве радость и интерес можно оценить в пятибалльной системе?

Школа успешной жизни

И образовательная, и воспитательная системы в лицее обеспечивают переход от деятельности в учебной ситуации к практической, в жизни. Я уверен: только тот может полноценно действовать в изменяющемся мире, кто способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделать свой выбор, принять решение. Воспитательная работа имеет целью формирование лидерских качеств, мировоззрения, нравственно-ценностных аспектов личности. Это «Блицтурниры», «Школа успешной жизни», «Лицей-концерт» и т. д.

Каждый понедельник мы про-

водим линейку. Это своеобразная планерка, информирующая о том, какие события будут происходить на неделе. Проходит она весело, знаменуя начало нового отрезка жизни. Разве можно начинать его со стресса? Спорклуб - уникальная форма школьной деятельности. Зародившись в стенах лицея как способ формирования свободного человека, обладающего собственным мировоззрением и умеющего его отстаивать, с каждым годом он становится все более нужным.

А каждую среду в изостудии зажигается приглушенный свет лампы. Директор приглашает к диалогу тех, кого волнует что-то

в этой жизни. На «лампу» приходят, как правило, 15-20 старшеклассников, которые хотят задать самые разные вопросы. Например: «Что лучше - жить честно, но бедно или богато, но нечестно?», «Прав ли Наполеон, считавший, что мужчина, допускающий, чтоб им помыкала женщина, - ничто?». Эти вопросы очень важны для взрослых, а тем более для подростков, переживающих этап становления личности.

Немалую роль играет и сама территория школы. Образовательное пространство, лозунг которого «Книга - источник знаний», желаем мы того или нет, уходит в историю. Источником знаний становится информационное пространство. Уйдя от наседия коридорной школы, мы смогли создать образовательное, культурное, информационное место, ставшее еще одним учителем лицея. Звонок с урока не выпускает детей на прогулку, а растворяет их в тематических холлах и выставочных залах, которые к тому же используются как учебные площадки. Установили и терминалы знаний - компьютеры в холлах, которыми можно пользоваться в любое время: в них заложена информация о великих художниках, поэтах, ученых.

Раньше лицей являлся федеральной экспериментальной площадкой по направлению «Авторская экспериментальная школа», теперь мы получили законный статус федеральной инновационной площадки, значит, его опыт востребован. Может возникнуть сомнение: «Ну рисуют - и хорошо! Но зачем же до 11-го класса учить, это им не нужно, не всем же быть художниками!» Да нет, как раз всем нужно быть художниками! Чем раньше мы это поймем, тем быстрее закончим безумный забег цивилизации в пропасть бездуховности. Чем больше будет создателей и ценителей красоты, тем больше будет на земле добра и радости. Мы не будем сомневаться, нужны ли ученику уроки творчества, и более того, почувствуем безусловную ответственность школы за то, чему и как мы учим!

Радостный день Новоселья

В Белгородской области вступят в строй три школьных комплекса

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Белгородская область

Мы обзванивали регионы. «Открываем ли мы в этом году школу? Нет. Строили только садики», - отвечали на том конце провода. Деньги на строительство по статье модернизации общего образования исчерпаны, федеральные средства идут только на дошколку. Наконец долгие телефонные поиски увенчались успехом. В Белгородской области сказали: «Да, у нас запускаются... три новостройки!» Два комплекса «начальная школа - детский сад» будут готовы к 1 сентября, третью сдадут попозже, но то, что до конца календарного года, точно.

Все три объекта расположены в Белгородском районе, все они находятся недалеко от стремительно развивающегося областного центра.

Хмельницким. В анналы новейшей истории эти края занес Валерий Махов, вошедший в лидерскую «пятнашку» на конкурсе «Учитель года России-2013», продолжатель учительской династии Маховых. Школа, где он преподает, находится с новостройкой по соседству.

Самые трудные испытания пришлось на долю строительства комплекса в современном микрорайоне Улитка. Начали этот процесс еще два года назад, но, увы, на год возведение школьных стен было приостановлено, выделенные на тот момент средства иссякли, а новых поступлений не было. Ждали распределения бюджета на следующий год, и к радости и заказчиков, и подрядчиков, и чиновников, и само собой разумеется, детворы (особенно их родителей), строительство возобновилось. И хотя работа на площадке



Исполняющая обязанности директора комплекса в Дубовом Ольга КЛАДОВАЯ встречает новый учебный год с «УГ»

благополучия и безопасности белгородцев. Этот документ представляет комплекс целевых установок, принципов и приоритетов региональной образовательной политики, разработанных на основе российской общеобразовательной политики. Стратегия определяет основные направления развития образования, а также обозначает механизмы повышения качества образовательной отрасли региона. Школьники по замыслу авторов данной концепции будут получать образование по стандартам нового поколения, на основе новых образовательных технологий и комплексного переоснащения учреждений образования. В регионе создадут целостную и логически завершающую инфраструктуру социализации и досуга детей, обеспечат условия для выбора обучающимися



«Школа-сад будет очень красивой!» - обещают начальнику Управления образования Белгородского района Татьяне БЕСЕДИНОЙ и начальнику отдела регионального Департамента образования Галине ИЗВЕКОВОЙ строители

В поселке Новосадовый готовы к запуску уже сегодня. Комплекс рассчитан на 120 школьников и 40 дошколят. Исполняющая обязанности директора этого образовательного учреждения Юлия Михайлова удовлетворенно обводит взглядом хозяйство: все с иголочки, все по последнему слову моды и всевозможных технических и санитарных норм. Осталось распахнуть двери навстречу детям.

В Дубовом устанавливают регулируемые под вырост парты, наводят лоск - скоро 1 сентября, скоро открытие. Здесь ждут 80 ребят в началку и 80 дошколят. Поселок знаменит тем, что в местном парке отдыха растет дуб-патриарх, ставший с 2012 года брендом региона. По легендам, он был посажен в честь воссоединения Украины с Россией князем Григорием Ромодановским и гетманом Богданом



Последние работы...



Повар Евгений ЗОЛОТАРЕВА рад: как приятно поработать на новенькой, оборудованной всем необходимым кухне!

у комплекса и внутри еще кипит, до конца года здание и территория возле него будут приведены в полный порядок. Проект был разработан в общей стилистике нового района, рассчитанного на 10000 человек. Поэтому начальная школа - детский сад, в который можно будет привести 80 школьников и 80 дошколят, как нельзя кстати. И это образовательное учреждение здесь не единственное, к тому же в самом скором времени здесь собираются приступить к строительству и учебно-заведения для тех, кто постарше.

В Белгородской области разработана Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования до 2020 года, для того чтобы вырастить образованное, творческое и социально зрелое поколение, которое станет основой экономического роста и социального развития региона,

индивидуального образовательного маршрута, сформируют систему выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей.

По инициативе губернатора в регионе реализуется долгосрочная целевая программа «Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов социальной сферы и развитие инженерной инфраструктуры в населенных пунктах Белгородской области». Реализуются проекты «Учительский дом» и «Ипотека для учителя».

В докладе губернатора Белгородской области Евгения Савченко есть слова: «Мы ставим задачу шире: школа не только должна давать знания, но главное - формировать человека-созидателя, который способен творить, а значит, и жить полноценной жизнью». Наверное, новые школы призваны стать благодатной средой для осуществления этой цели.

| Строки из писем

Не для пиара...

Надежда ТУМОВА

У нас замечательные читатели. Они умеют замечать детали, которые помогают глубже понять те или иные явления жизни. Спасибо вам, вдумчивые читатели, и за отклики на наши публикации. Будем на связи!

Татьяна Голубева, Вельск,
Архангельская область:

«Каждый номер «УГ» ждем с нетерпением. Читаем вместе с мужем, хотя он по профессии строитель, но за долгие годы, что выписываем газету, стал ее поклонником. В «Учительской газете» слышен голос рядовых людей. А то после просмотра телепередач, новостей возникает ощущение, что простой народ куда-то подевался. Как живут те, кто «сеет и пашет», неизвестно... Акции, конкурсы, фестивали, показушные мероприятия - все это для пиара «звезд» и других именитостей. У нас весной в городе проходила грандиозная акция. Дети делали скворечники, и наши депутаты, как всегда, не остались в стороне, приняли в мероприятии участие. Все газеты написали об этом. Можно было бы порадоваться заботе о птицах. Но, увы, скворечники к деревьям прибавили огромными гвоздями. Вроде бы мелочь, а деревья-то повреждены».

Яна Галимьянова, ученица
основной школы №2, пос. Ханьмей,
Пуровский район, ЯНАО:

«Наша учительница русского языка и литературы Янченко Любовь Андреевна рассказывает об интересных публикациях в «Учительской газете». Нравится, что газета печатает письма учеников, их творческие работы. Хочу рассказать, как с одноклассницей Эльмирой Шаймуровой мы стали участниками интересного проекта - под руководством Любови Андреевны решили выпустить книгу для детей. Наше издание «За волшебной дверью» - это сборник детского творчества. В книге 4 главы. Первая включает в себя пословицы о книге, вторая - высказывания великих людей о чтении, третья - «Проба пера». Заканчивает книгу глава «Чтением человек переживает года». В ней есть обращение К.Г.Паустовского к читателям и полезные советы. Мы выпустили бумажный и электронный варианты книги. И в следующем году с удовольствием будем заниматься проектной деятельностью. Это так интересно!»

Юлия Пермина, завуч школы,
Свердловская область:

«Прочитала в «Учительской газете» №24 статью «Противостояние» и решила наконец написать о наблевшем. Как раз сейчас в нашей школе разгорелся подобный конфликт: одна активная учительница постоянно пишет всевозможные заявления на директора в различные инстанции. Жалуеться она и на завучей директору, угрожает нам: «Не трогайте меня, не делайте мне замечаний, я знаю, как на вас управу найти». А нам-то что делать? Она уже добила того, что директор уходит с должности. Очень актуальная тема поднята в статье. Но надо развивать ее дальше. Должна же быть какая-то защита от таких правдоискателей? Хочется работать, а не выяснять отношения».

| Юбилей

Гусарская пуговица, сарапульский башмак

Наталья ЗАПОРОЖЦЕВА, Сарапул,
Удмуртская Республика

Музею коррекционной школы №4 «Сарапульская старина» исполнилось 5 лет. Он открылся в августе 2009 года. Первого сентября в нем побывала вся школа. Удивленные ученики и родители слушали с интересом рассказ экскурсовода, рассматривали экспонаты, спрашивали: «Когда вы успели все это сделать?» За одно лето!

Создали мы музей на базе бывшей музейной комнаты школы. За помощью обратились к педагогам и родителям. И нам понесли экспонаты. И какие! Так появились у нас льняное блюдо XIX века, чемоданчик военных лет, сундуки, старинные фотографии, альбомы и многое другое.

За первое полугодие музей посетили более 500 человек. Чем больше экспонатов появляется у нас, тем больше познавательных уроков, увлекательных экскурсий проводят

учителя для детей, имеющих проблемы в развитии.

Всем посетителям очень нравится наш музейный домовенок Кузя. Ребятам хочется потрогать ботинок, который сто лет назад стачал для барышни неведомый мастер. В свое время сарапульские кожевники и обувщики славились в России. Так, в начале прошлого века они делали до 2 млн пар обуви в год, занимая второе место в стране по ее выпуску. А по хлебопечению город занимал первое место в Прикамье. Стенд «Сарапульские купцы» служит хорошим подспорьем для проведения различных мероприятий в музее.

Основной стенд музея - «История нашего здания». Классическое здание Удельной конторы было построено 117 лет назад по проекту архитектора В.Шретера. В 2010 году при входе мы установили памятную доску с портретом архитектора.

«Пуговица зашипела, вылетела из печки и взорвалась над головой Нади Дуровой, оцарапав ей лоб», - с

интересом слушают ребята рассказ экскурсовода о детстве знаменитой кавалерист-девицы. Гусарская пуговица, воспитая Н.А.Дуровой в ее записках, идет по рукам школьников... Они знают, что первым городничим в Сарапуле был отец Надежды Андрей Дуров. Его семья жила в усадьбе на берегу Камы, и юная Надя на черкесском коне Алкиде, подаренном ей отцом, любила скакать во весь опор вдоль реки и по Старцевой горе.

Стенд Надежды Дуровой появился одним из первых в школьном музее. Несправедливо ведь, что город детства и юности кавалерист-девицы не имеет музея Дуровых. В Елабуге, где сохранились усадьба Н.Дуровой и ее могила, сумели организовать музей ее имени.

Мы завязали переписку с елабужским музеем, получили оттуда некоторые экспонаты. С рождением музея жизнь наших ребят стала интереснее, появились новые познавательные экскурсии и уроки.

| Актуально!

Мы идем в первый класс

Ефим ШАИН, профессор Тульского
госпедуниверситета, Тула

В жизни каждого человека бывает этот важный день - начало школьной жизни. Скоро этот день наступит и для моей внучки Василины.

Девочке пока только шесть лет, но она еще в начале года твердо решила: пора учиться в школе! Я пытался переубедить: рано, мол, в первый класс, еще успеешь. Но мои доводы отменялись: «Хочу учиться!»

Вначале думал, что это только эмоции, желание быстрее повзрослеть. Решил разделить ее заботы. Мы с внучкой побывали в магазинах: присматривались к форме, подбирали ранец и его содержимое. Но оказалось, что все серьезнее. Вскоре Василина пошла в подготовительную группу при школе. Теперь приезжала к дедушке только в свободное от учебы время и с рюкзачком, полным различных

пособий, тетрадей, книг для чтения. Так что на игры выделялось лишь какое-то время, а остальную часть дня нужно было выполнять определенные учителем задания. У меня появился «соперник» в лице школьного наставника, и дома все чаще звучало привычное: «А Светлана Николаевна лучше знает, что мне нужно делать!»

Так что 1 сентября мы идем в школу. Почему мы? Потому что в первый класс обычно идет вся семья, включая дедушек и бабушек. Конечно, родители на первом месте, но и нас не нужно забывать, лишать радости возвращения в детство. Как дедушка, вовсе не собираюсь давать советы по поводу и без повода, но могу поучаствовать в создании условий для успешного развития внучки и ее одноклассников в школе. Например, решил подарить детям чудо-глобус, который они смогут собрать вместе с учителем во внеурочное время.

А еще я говорю «мы», так как, надеюсь, рядом будет и «Учительская газета». Ее материалы о начальной школе, советы родителям и многое другое всегда помогали и будут помогать миллионам жителей нашей школьной страны. Подумалось: Василина идет в первый класс накануне 90-летнего юбилея любимой газеты и, Бог даст, будет заканчивать школу в канун столетия «УГ». Как мы молодеем рядом с внуками, так и наше педагогическое издание сохраняет молодость (несмотря на возраст), каждый учебный год вновь и вновь приходит через наставников к детям.

Поэтому всех поздравляю с очередным началом! Особые поздравления и самые добрые пожелания моей внучке Василине и ее первой учительнице Светлане Николаевне, с которой я знаком пока только заочно. Удачи всем в движении по сложным маршрутам школьной жизни!

| Трудные судьбы

Из дома малютки - в казенный дом

Нина КОЗЛОВСКАЯ, Правдинск,
Калининградская область

Все чаще и настойчивее стали говорить о закрытии детских домов. Думаю об этом много, но так и не определилась, хорошо это или плохо. У нас в городе есть детский дом с красивым названием «Берег надежды». Я не понаслышке знаю судьбы и проблемы его обитателей. Когда работала директором средней школы, в которой учились и детдомовские дети, устраивала совместные методические советы, круглые столы. Не раз мы убеждались в том, что воспитатели - люди не случайные, опытные педагоги, и общение их с детьми правильное и весьма продуктивное.

Сейчас я на пенсии, веду в школе театральные кружки, в который ходят и ребята из детдома, они охотно участвуют в наших спектаклях. Некоторые мальчики приходят ко мне домой, чтобы помочь по хозяйству: вскопать грядку, пропо-

лоть сорняки, принести для топки уголь. Началось это несколько лет назад, еще при жизни мужа, когда к нам на огонек заглядывали мальчики просто так, пообщаться. Они охотно присаживались к столу (не ради еды, детей там кормят прекрасно), подолгу с нами чаевничали. Их увлекали мои рассказы о школе, о судьбах выпускников. Но с особым вниманием они слушали рассказы мужа о службе в армии, которой он отдал 25 лет, а также о войне, в Белоруссии пострадала вся семья супруга. Некоторые мальчики, получив разрешение воспитателей, оставались гостевать у нас на выходные. Им нравилось готовить вместе со мной ужин, наводить чистоту, пылесосить. Я люблю порядок, но их это не смущало, а даже наоборот, они охотно выполняли работу по дому. Еще мы вместе смотрели телевизор и обсуждали передачи.

Сейчас те ребята давно окончили школу, работают, но, приезжая в

Правдинск, не забывают навещать наш дом. (Помню, на похоронах моего мужа я в многочисленной толпе видела их печальные лица.)

...Вот уже несколько лет я дружу с Юрой из детдома. Ко мне он пришел маленьким, наивным, но очень ласковым. Сейчас ему 15 лет, и наконец-то исполнилась его мечта - Юра живет в семье! Маленьким он часто просил взять его в нашу семью. Но мне это было не по возрасту, хотя взрослые сын и дочь признали его родным. Знакомые, видя нас с мальчиком часто вместе, думали, к Юриной радости, что это мой внук. Бывает, сержусь на него, могу и мораль прочитать - выслушает, устыдится и попросит прощения. Не так далеко от нас проживают его равнодушная мать с отчимом-выпивохой, сестра и брат от разных отцов. Они не проявляют интереса к Юре. Взрослые, рассуждая о детях-сиротах, часто объясняют их негативное поведение

| На житейских
перекрестках

Дочка-внучка

Галина СИБИРСКАЯ, Омск

Владимир Иванович и Нина Яковлевна Голевы живут душа в душу вот уже более тридцати лет. Трех вырастили. Серьезные, обстоятельные, профессии получили, семьи создали. Только у Анны не заладилось - учебу бросила, на все увещевания отца с матерью отвечала: «Хочу для себя пожить». Итогом этого желания стал младенец, забрать которого из роддома не смогла. Так, «земную жизнь, пройдя до половины», Владимир Иванович и Нина Яковлевна стали родителями маленькой Настеньки. Надеялись, поддержит Анна крошечку на руках да и привыкнет. Но дома та пробыла недолго и сейчас, иногда наведываясь, к дочке не тянется - чужие они.

- Ну да и ладно, - говорит Настя, не по годам умная девочка. - У меня дед такой, что всем мамам фору даст.

И ведь верно: Владимир Иванович входит в родительский комитет школы, активный помощник Центра культуры, где в свое время работал кинемехаником, а 12-летняя Настя сейчас занимается сразу в трех кружках. Она одна из солисток ансамбля «Планета детства», вошла в состав делегации Омской области для участия в международном фестивале «Казачок», что проходит в августе в Анапе. Вместе с велоклубом «Я - капелка России» принимает участие в путешествиях по селу и его окрестностям. В дневнике только хорошие и отличные отметки. Дед Настеньке не отказывает ни в чем. Да и как такой дочке-внучке отказать: кроме школы и дополнительных занятий по дому помогает, да и в небольшом огороде ей замены нет.

Долго думали Настя с дедом над вопросом, бывают ли у них разногласия. Наконец вспомнили:

- Как-то ушла гулять и не сказала, - рассказывает Настя. - Так меня наказали, два дня в компьютер не играла! Зато книжку прочитала. «Энциклопедия о здоровье человека» называется. С тех пор решила Настя стать врачом - лечить деда, бабу и других людей.

Ирина БЕЗЪЯЗЫЧНАЯ, социальный педагог средней школы №3 поселка Чернышевский Мирнинского района Республики Саха (Якутия), победитель IX Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Современное российское общество характеризуется низким уровнем патриотизма, нравственности, правовой культуры, так как оказалось в центре социальных, экономических, национальных, политических противоречий. Отмечаются резкая дифференциация доходов, массовое обнищание семей. Происходит дезорганизация жизни семей, разрушаются сложившиеся традиции семейного уклада. Сказывается высокая занятость родителей или их безработица...

Семья и общеобразовательное учреждение - два важных института социализации детей: для полноценного развития ребенка необходимо тесное взаимодействие обеих сторон.

Иногда слышится упрек школе в том, что воспитательная деятельность носит формальный характер, в результате цели воспитания либо не достигаются, либо достигаются частично, поэтому настало время искать новые подходы в организации сотрудничества, менять содержание и формы взаимодействия школы и семьи.

Практика работы в школе показывает, что родители начинают стремиться к активному сотрудничеству со школой и педагогами, если между ними возникает взаимопонимание. А оно рождается в совместной деятельности.

Суть моего взаимодействия с родителями учащихся заключается в том, что обе стороны заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого сотрудничества лежат принципы партнерства, взаимного доверия, уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает нам объединить свои усилия в воспитании Человека, гражданина России, способного взять на себя ответственность за свою судьбу, город, Отечество.

Чтобы изменить ситуацию в сфере воспитания и достичь конкретных результатов, я решила использовать в своей работе такой прием, как организация совместной проектной деятельности учащихся и их родителей, которые смогли бы сделать свои действия более целенаправленными, планомерными и результативными. Эту работу я начала проводить, как только была назначена классным руководителем 5-го класса. На основе результатов психолого-педагогического изучения каждого ребенка и его семьи с целью определения склонностей, способностей и возможностей ученика я

выявила группу родителей, способных организовать межличностное общение родительской общности и реализовать идеи, направленные на развитие личности ребенка.

Основная цель проектной деятельности во внеурочное время - создание оптимальных условий для развития личности ребенка через сотрудничество семьи и школы.

Задачи:

1. Создать детско-взрослую общность для социализации ученика.
2. Целенаправленно обучать коллективной и групповой деятельности

д) презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические возможности);

е) рефлексивные (адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);

ж) менеджерские (проектировать процесс, планировать деятельность - время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Готовясь к открытому мероприятию, посвященному 50-летию на-

ты учащихся и родителей были представлены проекты о социальном значимых объектах нашего поселка:

1. «У нашей почты женское лицо» (о почтовой связи).

2. «Сбербанк - надежная копилка денежных средств» (о поселковом отделении Сбербанка).

3. «Кадеты - школа мужества» (о новом образовательном учреждении в нашем поселке).

Во время выполнения проектов учащиеся ознакомились с работой этих служб, что способствовало развитию навыков взаимодействия не только друг с другом, но и

проект об узнице концлагеря Валентине Сергеевне Рябковой, которая проживает в нашем поселке. Готовим проект «Милосердие» о тимуровском ученическом движении - хотим оказать Валентине Сергеевне посильную помощь. Учащиеся выполнили проект «Герой давно отгремевшей войны» о земляке, ветеране, герое ВОВ Алексее Афанасьевиче Миронове.

В марте 2013 года координатор проекта - родительница Наталья Николаевна Любимкина и ученики класса защищали проект «Здоровый век - здоровое поколение» в городе Мирном.

Классный руководитель

Домашнее задание - сходить на почту

Проектная деятельность - одна из форм взаимодействия учителя и семьи

сти для развития коммуникативных способностей.

3. Приобщать детей к культуре, истории родного края, традициям школы, поселка, страны.

4. Вовлекать детей и их родителей в социальное проектирование.

5. Создать банк идей социальных проектов.

В начале нашего сотрудничества мы выяснили, что проектная деятельность - это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте. Обозначили структуру деятельности родителей и учащихся. Опираясь на эту структуру, мы выделили несколько групп умений, которые будут формироваться у детей в результате проектной деятельности:

а) исследовательские (разрабатывать идеи, выбирать лучшее решение);

б) социального взаимодействия (сотрудничать в процессе деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);

в) оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);

г) информационные (осуществлять поиск нужной информации, выявлять, какой информации или каких умений недостает);

шего поселка Чернышевский, и опираясь на все полученные знания, родители совместно с детьми приступили к выполнению проектов о поселке. Деятельность участников состояла из нескольких этапов.

Первый этап (подготовительный):

- определяется тема проекта;



Это фото - часть материалов проекта о кадетской школе-интернате в поселке Чернышевский Республики Саха (Якутия)

- ставится проблема;
- определяются конкретные задания;
- определяются группы учащихся;
- распределяются роли;
- назначается координатор.

Второй этап (практический):

- сбор и систематизация информации в соответствии с идеей, целями, задачами проекта;
- выбор оптимального варианта выполнения проекта;
- подготовка к презентации.

Третий этап (заключительный):

- публичная защита проекта;
 - оценка проектных умений.
- В результате совместной рабо-

с работниками этих организаций, а также навыков поиска, анализа, использования нужной информации, а также ИКТ. Завершающим этапом деятельности стала презентация проектов, на которую были приглашены сотрудники вышеназванных подразделений. Жюри и зрители высоко оценили представленные работы. Все участники

Участвуя во всех школьных мероприятиях, ученики совместно с родителями создавали ежегодные презентации к выступлению агитбригад по ЗОЖ, инсценировкам песен о войне «Алеша», «Боевые ордена», «Смуглянка». Родители также оказывают помощь в оформлении, являются дизайнерами и стилистами наших детей, помогают создавать сценарии к различным праздникам. По окончании 9-го класса все выпускники получили диск «Прощай, школа», в создании которого принимали участие все ученики и их родители. В диске были запечатлены лучшие моменты школьной жизни моих учеников с 1-го по 9-й класс.

Сейчас мой 10-й класс под руководством родителей приступил к выполнению проекта о Евгении Никаноровиче Батенчуке, директоре строительства Виллюской ГЭС, которая построена в нашем поселке (первая в мире ГЭС на вечной мерзлоте), к 100-летию со дня его рождения. Для формирования у ребят толерантного отношения к ценностям других культур планируем создать семейные проекты, в которых отразятся обычаи, обряды, традиции разных народов.

Положительными результатами своей работы считаю следующие аспекты:

1. Было вовлечено подавляющее большинство учащихся и родителей.

2. Проектная деятельность помогла самореализации, самоутверждению каждого участника, даже не успешного в учебе.

3. Совместная работа сблизила родителей и детей.

4. Участники приобрели навыки, которые помогут им адаптироваться в современном мире, проявляя свои лучшие качества: толерантность, милосердие, уважение к Отчизне и ее традициям.

Прим. ред. Примеры проектов опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/837.

Ученик	Родитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания или способы деятельности	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Предлагает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создает условия для активности школьника
Субъект деятельности	Партнер ученика
Несет ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Феерично, волшеббно, радостно

Урок русского языка в 4-м классе на тему «Наречие. Значение наречий»

Елена ШЕРБУСТАНОВА, учитель начальных классов гимназии №1 города Щекина Тульской области, учитель года Тульской области-2013

Цель урока: организация деятельности обучающихся по закреплению, повторению и уточнению знаний о наречии.

Задачи:

- воспитание уважения к родному языку, коммуникативных качеств личности;
- развитие речи, речевого этикета, мышления, воображения, наблюдательности, умения рассуждать, анализировать, делать выводы, находить информацию, используя разные источники, выполнять мини-проекты;
- обобщение и систематизация знаний о наречии, закрепление умения употреблять наречия в устной и письменной речи.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, планшеты.

Ресурсы: учебник «Русский язык 4 класс» Поляковой А.В., 2012 год, издательство «Просвещение», Словарь С.И.Ожегова, Толковый словарь иностранных слов, Интернет.

Планируемые результаты

Личностные:

- принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми, сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки к работе на результат.

Метапредметные

Познавательные УУД:

- умение находить информацию в таблицах, схемах, словарях, сети Интернет;
 - умение анализировать (выделять главное), обобщать (делать выводы);
 - умение представлять информацию в сжатом виде (таблица).
- Регулятивные УУД:**
- определение цели, формулировка проблемы;
 - планирование деятельности;
 - умение работать по плану (алгоритму), сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки;
 - умение оценить степень успешности достижения цели.

Коммуникативные УУД:

- развитие умения излагать свое мнение и принимать позицию другого, участвовать в диалоге;
- развитие умения использовать речевые средства в соответствии с ситуацией;
- развитие умения работать в паре, группе в разных качествах (лидера, исполнителя).

Предметные:

- овладение знаниями о наречии как части речи;
- формирование умения опознавать наречие в текстах, употреблять в письменной и устной речи;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте! Садитесь!

Я рада видеть вас! Пусть девизом нашего урока будет следующее высказывание: «Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала ваше хорошее настроение». Надеюсь, что эта песня подарит вам отличное настроение.

Звучит песня «Новогодние игрушки».

Учитель: Какие чувства у вас вызвала эта песня?

Ответы учеников.

Учитель: Посмотрите на слайд. На слайде записаны слова: *празднично, феерично, счастливый, неожиданно, волшеббно, радостно, тепло, чудесно, сказочно, весело.*

Какие слова вам непонятны? (Феерично.) А кто из вас может объяснить значение этого слова?

Ответы учеников.

Учитель: Как проверить, правы ли вы? (Посмотреть в словаре, Интернете.) Объединитесь для работы в группах. Найдите и прочитайте значение слова «феерично».

1-я, 2-я и 3-я группы учеников работают со Словарем С.И.Ожегова и Толковым словарем иностранных слов. 4-я и 5-я группы работают с планшетами.

Ответ: Феерично - фееричный, как в феерии, сказочно-красивый.

ти наречия, записать их в схемы, распределив по группам. Подумайте, как верно выполнить задание.

Ученики выполняют задание.

Учитель: Проверим. Какие группы наречий получились? Назовите, какие наречия имеют значение

- места действия (*ввысь, вперед*);
- время действия (*однажды, сначала*);
- образа действия (*мягко, слабо, весело*).

Обо всех группах сказали? (Нет. Не сказали о степени качества.)

Отрывки из стихотворений,

4. Запишите получившийся текст на ваших листах.

Прочитайте получившиеся тексты. Какой рассказ понравился больше? Почему?

Ответы учеников.

Учитель: Украшаем елку.

VI. Домашнее задание

Учитель: У вас получились очень интересные истории. Дома запишите наиболее понравившийся рассказ и придумайте продолжение. Оформите книжку-малютку.

VII. Итог урока. Рефлексия

Учитель: Наша елочка стала очень красивой. Все шары на елке. Собрав их вместе, вы сможете прочитать новогоднюю историю. Урок подходит к концу. Какая же часть речи была у нас хозяйкой? (Наречие.) Что мы **знали** о наречии? Что мы **узнали** о наречии? Что еще вы **хотели бы узнать** о наречии?

Во время беседы учитель заполняет таблицу на магнитной доске.

Учитель: Спасибо за работу!

Приложение

*Простые игрушки сквозь щелку
Однажды увидели елку:
«Давайте-ка елку нарядим!
Залезем на ветку и сядем!»*

*Мягко светятся иголки,
Хвойный дух идет от елки.
Ветви слабо шелестят,
Бусы яркие блестят.*

*Кому охота в Новый год
Попастись в лапы волку?
Зайчата бросились вперед
И прыгнули на елку.*

*Елочка, елочка,
Яркие огни.
Синими бусами,
Елочка, звени.*



О наречиях знаем все!

Учитель: Найдите среди данных слов лишнее. (*Тепло*.) Почему вы так думаете? (*Слово «тепло» может быть наречием или существительным.*) На слайде есть еще одно лишнее слово. Какое? (*Счастливая*.) Докажите, что это слово лишнее. (*Слово «счастливая» отвечает на вопрос «какая?».* Это прилагательное. Остальные слова отвечают на вопрос «как?».) Это наречия.) Преобразуйте прилагательное «счастливая» в наречие. Какое слово получилось? (*Как? Счастливо.*)

II. Сообщение темы урока, постановка задач

Учитель: Какой части речи будет посвящен урок? Сформулируйте тему урока. (*Наречие*.) Эта тема уже знакома? (*Да. Мы уже ознакомились с наречием.*) Что вы знаете о наречии? (*Что обозначает, на какие вопросы отвечает, разряды наречий по значению*.) Определите задачи сегодняшнего урока. (*Мы сегодня будем повторять все, что узнали о наречии, о разрядах наречий, увидим, для чего наречия нужны в нашей речи, как их правильно употреблять.*)

III. Обобщение знаний

Учитель: Вспомните, о каком празднике шла речь в песне? Чем вам нравится этот праздник?

Ответы учеников.

Учитель: На Новый год наряжают елку. И мы будем наряжать елку, выполняя задания. Шары будут необычными. Они расскажут вам об истории Нового года. Вер-

Удалось узнать значение слова? Украшаем елку.

IV. Повторение изученного о наречии в форме игры «Верно-неверно»

Учитель: Продолжаем работу. Послушайте утверждения. Докажите, верно или нет:

- наречие - неизменяемая часть слова (*неверно, часть речи*);
- наречия чаще всего поясняют глаголы и существительные (*глаголы, прилагательные*);
- наречия имеют следующие разряды: места действия, образа действия, степень качества (*время действия*). Какие из них поясняют глаголы, а какие - прилагательные?

- наречия отвечают на вопросы *какой, какая, какое, какие? (Нет.)* На какие вопросы отвечают наречия? (*Как? Где? Когда? Каким образом? И другие.*)

V. Контроль знаний

Задание №1

Учитель: Очень хорошо. Работаем в паре. Используйте предыдущие ответы и заполните схему, данную в ноутбуках. Не забудьте о правилах работы с ноутбуками. Дети работают в паре и заполняют схему.

Учитель: Проверим правильность выполнения задания. Оцените вашу работу. Мы справились с заданием. Можем украсить елку. Схема поможет вам выполнить следующее задание. Продолжаем работать в паре. В четверстишках (**см. приложение**) нужно най-



данные на слайде, помогут вам завершить схему.

Какие наречия вы записали в последний столбик? (*Очень, чуть*.) Посмотрите на образец, найдите ошибки, оцените свои работы. Продолжаем украшать елку.

Задание №2

Учитель: Проверим, как «работает» наречие в нашей речи. Воспользуемся учебником. Разделимся на группы. Получите карточки с заданием:

1. Рассмотрите рисунок в учебнике (с. 79, рис. 1). Обратите внимание на наречия, данные к ним.
2. Сочините историю по рисунку (5-7 предложений).
3. Используйте наречия, данные в учебнике, и те, которые встретились во время работы на уроке (при необходимости).

*Елка плакала сначала
От домашнего тепла.
Утром плакать перестала
Задыхалась, ожила.*

*И дрожат ее иголки,
На ветвях огни зажглись,
Как по лесенке, по елке
Огоньки взбегают ввысь.*

*Бусы повесили,
Встали в хороровод.
Весело, весело
Встретим Новый год.*

Прим. ред. Материалы к уроку - презентация, детские тексты, песня «Новогодние игрушки» - размещены на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/838.



ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

Липецкая область - один из лидирующих регионов России, причем в самых разных сферах деятельности. Как в строительстве - в год здесь строят по 3 миллиону квадратных метров, так и в промышленной сфере - по сути, вся область особая экономическая зона, и, что большая редкость, в аграрном отношении - здесь обеспечивают не только себя, но и страну соками, макаронами, сахаром, мясом. В образовании липчане также регулярно демонстрируют неординарное мышление, уделяя особое внимание работе с одаренными детьми. Всего этого невозможно достичь без продуманной «прорывной» стратегии со стороны власти. При личной встрече мы могли убедиться, что «рулевой» области, Олег Петрович Королев, не просто несомненный харизматический лидер, но и главный креативщик региона. Глава Липецкой области поделился с нами своими взглядами на жизнь и образование, а также необычными задумками на ближайшее будущее, которые должны укрепить передовые позиции этого сердца Черноземья.

все названия растений по латыни, хоть ночью меня разбуди, скажу, что береза (белая) - *Betula verrucosa*, дуб (черешчатый) - *Quercus robur*, ель (европейская) - *Picea excelsa*. Но главное - это были великие воспитатели, у них были и мудрость, и опыт, и строгость, и любовь, и умение найти подход к трудным подросткам, которыми мы тогда были. Поэтому Советский Союз и рванул в космос, и в точных науках лидировал.

И сейчас, конечно, есть талантливые учителя. Наследие великой советской школы не исчезло,

ноу в результате теории с выводами выдающихся аналитиков мирового уровня, которые выступали перед нами, главами администраций областей, на большом международном семинаре. Они говорят о том, что основное развитие происходит в городах и вокруг них, лишь две территории в мире - Южная Корея и Германия - развивают производительные силы на всей территории, не сгоняя все население в городские агломерации. Липецкая область, как мне кажется, тоже идет по этому пути. У нас область промышленно-аграрная, фР сель-

области благоприятного для людей климата, для того чтобы стать лидерами, а не отстающими. Мы создаем институты развития для области, в том числе научные центры, премии для ученых. Скажу вам по секрету, что в течение месяца будет продумана еще одна форма объединения науки и производства. А вообще мы взяли курс на кардинальное вовлечение во власть молодежи, ведь понятно, что она определяет будущее страны. Мы стараемся создать новому поколению высокооплачиваемые и высокотехнологичные рабочие места (у нас в области нулевая безработица), обеспечить доступным жильем и возможностью применить свой интеллект. Только в последнее время мы запустили мощное управление по делам молодежи, наряду с молодежным парламентом создаем молодежное правительство области, управление по поддержке малого и среднего бизнеса, куда включили молодых людей с делегированием денег, функций, возможностей. Создали целый ряд новых центров развития, например, центр молодежного инновационного творчества при ЛГТУ. Наша цель - создать свою Силиконовую долину. И мы бросим на это максимум средств. Моя задача - с помощью административных ресурсов создать условия для максимального раскрытия талантов наших детей и молодежи.

- Совсем недавно вы инициировали еще один очень интересный проект - создание в области двух лицеев по образцу Царскосельского. Как возникла эта идея? Что будут представлять собой эти учебные заведения?

- Эта идея возникла из обиды, вынесенной из детства, что у нас нет системы поиска, возвращения и бережливого отношения к талантливым людям. Да, Ломоносовы сами пробивали себе дорогу, а остальные? Институт Царскосельского лицея как система давно меня притягивал. И мы - я себя включаю в круг единомышленников - загорелись на сегодня создать нечто подобное. Один проект мы прорабатываем сами как власть, а второй продумывает амбициозная, креативная молодежь, группа молодых предпринимателей. Первый лицей планируем возвести возле старинного замка великого князя Андрея Владимировича Романова в Тербунском районе, а второй в заповедной зоне - Преображенке. Сейчас над концепцией лицеев трудится группа ученых - там профессионалы и из Москвы, и из-за рубежа. Им предстоит определить, насколько мы детей от родителей будем отрывать, какими будут критерии отбора талантливых детей, какими - педагогическая система и образовательная программа. Одновременно готовится эскиз и проект зданий, потом будет мозговой штурм, мы примем окончательное решение и запустим строительство. Думаю, в начале 2011 года мы начнем строительство, а к концу года закончим его. В лицей будут привлечены самые лучшие умы педагогики. В их поисках мы не ограничимся областью и даже Россией.

- Пригласите нас на открытие лицеев?

- Обязательно!..

Олег КОРОЛЕВ, руководитель Липецкого региона:

Мы хотим опережать, а не догонять

- Олег Петрович, каковы ваши взгляды на идеальное образование применительно к России? Должны ли в нашем Отечестве, по-вашему, развиваться частное образование, авторские школы? Согласны ли вы с тем, что тенденция сегодняшней российской действительности - централизация всех сфер, в том числе образования, приведение его к общему знаменателю?

- С последним я не согласен. Это не централизация, а попытка подтянуть все заинтересованные стороны общества к разрешению проблем в образовании. Сейчас об этом думают и спорят все - президент, правительство, министерство образования, родители, педагоги, ученики. Мы должны радоваться тому, что в процесс реформирования образования втянуто все общество.

А идеальное образование, на мой взгляд, должно быть многоплановым, многоуровневым и разнообразным по формам. Именно это и предлагает реформа образования. Частным школам у нас путь открыт, но не хватает инициаторов, людей, желающих и могущих взять на себя такую ответственность. Зато стали открываться частные детские садики.

Сейчас, мне кажется, идеальный момент для того, чтобы создавать и продвигать новые педагогические идеи. Конечно, без ошибок не обойдешься, они неизбежны, но зато идет постоянный поиск.

- А как вы относитесь к стандартизации образования и к его реформе в целом?

- Стандарты - это попытка тех, кто взялся за реформу, предложить предмет для обсуждения. Это грамотное вовлечение в спор всего общества. Принятые уже стандарты для начальной школы ведь неплохи? Но они не являются догмой. Они призывают нас как родителей, педагогов, учеников продолжить спор. Если не стандарты, то что? За годы перестройки мы опустились в нравственном, профессиональном, образовательном плане так, что дальше некуда. Мы как власть говорим: «Так дальше нельзя» - и предлагаем то-то и то-то. Не согласны - спорьте, предлагайте что-то другое!

Если бы вы меня спросили: вот вас назначили сегодня министром образования, с чего бы вы начали? Министром я быть не хочу, но ответ у меня готов: я начал бы с полного пересмотра программы отбора и обучения учителей и преподавателей. Вся эта система отстала, я считаю, на несколько десятков лет. На мой взгляд, это является одним из главных упущений реформы образования. Нужно для начала отбирать талантливых, умеющих общаться с детьми людей, потом составить новые обучающие программы для всех учреждений, готовящих педагогов.

- Реформа педагогического образования началась только недавно...

- ...Да, на Ю лет позже, чем следовало. С нее вообще все надо было начинать. Нынешние педуниверситеты - это не XXI и тем более не XXII век, а надо уже думать о нем. Вообще реформа образования делает очень много хорошего, но мы догоняем, а необходимо перепрыгнуть через голову! Нужно вспомнить слова барона Мюнхгаузена и постараться вытащить себя из болота, приподняв за волосы, и желательно с лошады. Тесты (ЕГЭ) все уже опробовали, и многие от них уже отказались, а мы только начали. Зачем? Нужно идти вперед и дальше.

Сейчас вызовы времени обязывают ко многому. Начало каждого века предлагает человечеству совершенно новый алгоритм развития, мироустройства, технологический уклад. А все они немислимы без новой системы образования. Но образование все-таки вторично, на первом месте должны стоять воспитание и переоценка системы ценностей общества.

Мне досадно, что иногда говорят: вот с X до M лет вы обеспечили детей детсадами (мы ликвидируем очередь в ПУФИ году), а до X лет как же? Но

какие же думающие родители захотят отдать в чужие руки таких малышей? Тут нужно расставлять приоритеты. Я вам выскажу крамольную на сегодняшний день мысль: нельзя думать только о материальном благополучии! Я сам рос в очень бедной семье, где было шестеро детей. До Ю-летнего возраста я не знал, что такое конфеты... Недавно к нам приехал Председатель Правительства РФ Дмитрий Анатольевич Медведев, мы вместе с ним осматривали наш новый микрорайон, где созданы шикарные условия для семьи и материнства, построен прекрасный детсад с бассейном. И я задал себе вопрос: а вот если бы я рос в таких изумительных тепличных условиях, стал бы я тем круглейшим отличником, каким был? Погляньте окрест: кто и что является двигателем коллективов, обществ, государств? Как правило, выходцы не из богатых семей!..

- Олег Петрович, а вам встречались в жизни талантливые учителя?

- Мне и вообще нашему поколению в жизни очень повезло: наши учителя были удивительные люди послевоенного склада, и я никогда не забуду их величие. Я был отличник, но шпана по поведению. И как же меня опекали мои учителя! Зная, что в этом возрасте уговорами не удержишь, они меня загружали кружками, работой, заданиями, книгами - всем, чем только можно. Я не помню, чтобы я сидел дома на каникулах, все время пропадал на соревнованиях, в секциях, кружках. Из меня уже сделали и тракториста, и шофера, и станочника! Своих учителей я буду любить и помнить до последних дней жизни - и моего первого классного руководителя Прасковью Петровну Клокову, и Лилию Филипповну Корнееву (она еще, слава богу, жива, мы недавно встретились с ней на вечере одноклассников), и целый ряд других педагогов.

До сих пор помню я и преподавателя техникума по дендрологии. Иван Егорович был однорукий, инвалид войны, и все ученики его очень уважали. Прошло столько лет, а я до сих пор помню

сохранились традиции, школы. Сейчас же просто ажиотаж вокруг некоторых школ - все хотят туда попасть, к конкретным учителям, коллективам. Только у нас в области таких коллективов десятка.

- В Липецкой области вышли на показатели, которыми мало где могут похвастаться в России, - 1 квадратный метр строящегося жилья на человека в год. И 10% из них вы решили выделить на социальное жилье. Стало быть, ваши учи-

ских районов. Все районы обеспечены инфраструктурой для нормальной жизни - дорогами, транспортом, централизованной системой отопления, газом, новыми школами и садами, бассейнами и ледовыми дворцами. Это для меня принципиальный подход справедливого отношения к развитию территорий, уважительного к каждому из родовых гнезд.

Ведь куда бы ни уехал потом человек, он помнит, что его корни в Липецкой области, а после 40



Олег КОРОЛЕВ

теля смогут получать бесплатные квартиры?

- И не только они. Мы даже слишком много внимания уделяем повышению зарплаты учителям и врачам, забывая про другие низкооплачиваемые категории, без которых работа учреждений образования и здравоохранения невозможна, - о вахтерах, уборщицах, лифтерах, санитарах. Поэтому мы пошли на то, чтобы повысить им зарплаты на полгода раньше, чем по всей России, - не с января ПУФИ года и не на ИВ, а с февраля АВ, кроме того, мы включаем эти категории в очередь на получение социального жилья.

- Вы еще и открываете бассейны в каждом районе, и уже не по одному, а теперь еще и ледовые дворцы спорта...

- Это не случайная идея. Я ездит по миру, посмотрел, как развиваются разные территории. Недавно сравнил свою получен-

лет его тянет там построить дом усадебного типа. И мы создали программу «Свой дом», чтобы усилить внимание к родовым поместьям. В области сейчас стабильная численность населения, из районов не бегут, наоборот, есть тенденция переезжать из городов в развивающиеся сельские районы. Физ фР районов уже самодостаточно, не зависят в финансовом плане от центра. Это в России редкость пока, к сожалению, в основном все сельские районы дотационны. У нас же фФ особые экономические зоны, и каждая ОЭЗ тянет за собой фПрайона.

- Липецкая область богата на необычные инициативы. Взять хотя бы недавно учрежденные вами премии для ученых и гранты под научные проекты имени вашего земляка, нобелевского лауреата Николая Басова...

- Эта идея увязана со всем комплексом мер по созданию в

Руководитель липецкого образования Юрий Таран - частый гость «УГ». За годы этой дружбы мы успели многое обсудить: зарплату учителей и подготовку высококвалифицированных рабочих кадров, учебники истории и качество образования. Казалось бы, темы для разговора могут вот-вот иссякнуть. Но нет, во-первых, с проницательным и ироничным собеседником всегда есть о чем поговорить, во-вторых, время идет, предъявляя все новые и новые вызовы, а значит, успокоиться и расслабленно играть по одним и тем же некогда установленным правилам не получается: то, что было хорошо вчера, сегодня может уже и не работать.

- Юрий Николаевич, вы не против воспользоваться «машинной времени» и мысленно перенестись лет эдак на пять-шесть назад?

- Даже мурашки пошли по спине, потому что ПООР-ПООУгоды, куда вы мне сейчас предлагаете отправиться, - это время самой мощной, пожалуй, волны оптимизации, когда в Липецкой области было закрыто более 400 школ - и сельских, и городских. Их средняя наполняемость тогда была от 10 до 100 человек. Были дети, которые не знали, что такое одноклассники, - они учились в одиночестве. А ведь школа - это прежде всего общение, возможность научиться строить отношения, договариваться, отстаивать свою точку зрения и идти на компромиссы.

Естественно, это оказался болезненный процесс - всем было непросто и по-человечески, и профессионально. Но мы были абсолютно уверены, что поступаем правильно, и сегодня уже сама жизнь подтвердила: мы не ошиблись. Так что если вы попросите меня всего одной фразой охарактеризовать те события пятилетней давности, скажу: это было время, когда мы выстояли. Хотя были все шансы поддаться общей панике, сломаться, потому что много популизма и спекуляций вокруг этого процесса началось, но дальнейшие события показали, что такое понятие, как воля, в управлении играет первую скрипку. Если ее нет - за преобразования не стоит и браться.

Нам удалось отказаться от аварийных и ветхих школ, значительно улучшить материально-техническую базу учебных заведений, решить вопросы со школьными автобусами и транспортной доступностью. Оптимизация штатных расписаний доказала основной закон диалектики: от количества мы стали уверенно двигаться к качеству. Да, были учительские слезы, но мы понимали, что любой ребенок достоин того, чтобы с ним работали лучшие. Если есть дети - троечники, хорошисты и отличники, то ведь и учителя есть такие же. Встречались педагоги, которые тратили массу сил и энергии, чтобы в течение 40-45 лет не проходить курсы повышения квалификации. Естественно, от таких учителей, от такого - да простят мне эту резкость - балласта приходилось избавляться.

Я благодарен нашему губернатору Олегу Петровичу Королеву за его мудрую поддержку, за доверие, за то, что меня не выдергивали на трибуны с бесконечными отчетами и докладами. Он, наверное, лучше меня понимал: через эту болезненную операцию нужно пройти, чтобы двигаться вперед.

- А если бы сегодня вам пришлось все это повторить, каких вольных или невольных ошибок получилось бы избежать?

- Мне кажется, нам удалось провести оптимизацию четко и грамотно, без сбоев и очевидных огрехов. Разве что, наверное, сроки были слишком сжатые. Два года для такой работы - это слишком стремительно. Сегодня, возможно, делали бы все чуть более плавно. Правда, не думаю, что от этого кому-то было бы легче. Это, знаете, как хвост собаке купировать: можно по частям, а можно одним махом. Мы просто не стали тянуть.

И это притом, что на тот период пришлось еще и те модернизационные процессы, которые шли на федеральном уровне. Нам передавали учреждения начального и среднего профессионального образования, параллельно мы занимались оптимизацией областных учреждений: интернатов, коррекционных школ. И конечно, вплотную взялись за проблемы заработной платы. Оптимизация высвободила значительные финансовые резервы, и нам очень хотелось, чтобы они действительно распределялись справедливо, по уму. Были, что уж там скрывать, злоупотребления, когда заработок директора в шесть раз превышал среднюю зарплату по школе. Такие вещи пресекали молниеносно.

О том, что все было сделано правильно, говорит тот факт, что мы в регионе не провалили ни один крупный государственный проект, будь то

национальный проект «Образование», «Наша новая школа» или модернизация системы общего образования. Сегодня полным ходом идет реформа дошкольной системы. Уверен, что и с ней справимся.

- Здесь у вас тоже какой-то свой особый рецепт?

- Проблемами дошкольного образования сейчас занимается вся Россия: поручение президента надо выполнять. Мы же задумались о нем давно. Во-первых, немало строим: за последние двадцать с небольшим лет возвели ПИновых са-

дари, - это, на ваш взгляд, много или мало?

- Когда я спрашиваю коллег из соседних регионов, как у них обстоят дела с частным дошкольным образованием, они называют цифры куда значительнее наших. И это несмотря на то что Липецкая область оказывает серьезную финансовую поддержку такой форме малого бизнеса. Я анализировал, много размышлял, отчего так происходит, и вывод у меня один: люди доверяют власти, ждут своей очереди в муниципальных детских садах, искренне и

зарплата в детском саду быть не может. Поэтому если еще недавно было больше сотни вакансий воспитателей, то сегодня их уже не больше 40. И они потихоньку заполняются. К тому же мы заметили тенденцию: в реконструированные, только что открытые сады люди идут работать охотнее, иногда даже оставляют прежнее место, хотя там вроде все привычно и коллектив устоявшийся. Наверное, влекут новые стены, новые надежды. Женщины, когда перемен в

предметов низкие баллы, получается, что недоработывают и учитель, и репетитор. За что тогда родители платят деньги?

- Выходит, что всю ответственность за результаты ЕГЭ вы возлагаете на педагогов?

- Все не так просто. Это палка о двух концах. С одной стороны, качество преподавания, конечно же, надо повышать. Думаю, вы с этим спорить не будете. И не только качество, но и педагогическую культуру. Не может учитель во время урока отвечать на звонки мобильного телефона. Нельзя в учебное время проводить совещания и планерки, оставляя детей одних. Педагог должен быть честен хотя бы с самим собой, и вопросы нужно себе задавать самые острые, не всегда приятные: все ли я сделал, достаточно ли у меня знаний, а может, снова пора учиться? Не дожидаясь, что тебя об этом спросят другие. А с другой стороны, давайте вспомним благополучно забытый термин «качество прилежания» ученика и родителя. Процесс обучения в школе предполагает значительную долю самостоятельной работы, то есть заниматься надо еще и дома, в противном случае у ребенка начнутся проблемы. Но родители зачастую не могут или не хотят следить за тем, насколько тщательно их чадо готовит уроки. Те, кто может себе это позволить, нанимают репетиторов, кто не может - пускают на самотек. И тогда почему весь спрос с одного учителя? Это уже общая ответственность.

- Юрий Николаевич, о чем вы мечтаете сегодня?

- О создании в Липецкой области профильных учебных заведений для старшеклассников. Представьте себе школу, в которой десять десятых и десятая одиннадцатых классов. Хочу, чтобы молодой человек, окончивая основную школу, четко понимал: пойдет он в профессиональное учебное заведение или в 10-й класс - и там и там все будет по-новому. Почему у нас сегодня многие училища проигрывают в привлекательности? Это же чистая психология. Родители, прекрасно видя, что академическая учеба дается их ребенку нелегко, тем не менее думают: он в эту школу отходил девять лет, он привык, а тут куда-то ехать, другие стены, незнакомые люди. А когда мама поймет, что все равно ехать придется - либо в школу для старшеклассников, либо в училище или колледж, тогда, возможно, проблема рабочих кадров будет решаться куда эффективнее. Конечно, это не может быть массовым явлением. Но если сегодня у нас в области ПИО средних школ, то полагаю, половина из них могли бы трансформироваться в основные школы. При этом, безусловно, нужно думать о транспортной доступности, высочайшем уровне педагогических кадров и материальном оснащении образовательного процесса.

- Получается, что любой рост, любое развитие должны начинаться с болезненных перемен?

- И хотел бы, может, сказать, что это не так, да не могу. Потому что любое развитие - это поначалу всегда больно и сложно: точка роста находится в зоне дискомфорта. Но по-другому никак: в «золотых рыбках» и прочее «щучьи веленья» я не верю.

Анна ХРУСТАЛЕВА

Юрий ТАРАН, начальник Управления образования и науки Липецкой области:

Развитие всегда болезненно

дов, реконструировали 44, смогли открыть Ючастных учреждений дошкольного образования. Если все сложить, получится более 40 тысяч дополнительных мест для дошкольников. Только за последние два года на эти цели ушло 40 миллиардов рублей, из них 10 миллионов из консолидированного бюджета области. Кроме того, те родители, чьи дети в сад не ходят, получают ежемесячную субсидию: 10 тысяч рублей. Сегодня проблема с местами в детских садах решена почти для 100 процентов дошкольников, а в ПИО году планируем закрыть данный вопрос полностью.

Большим подспорьем оказалась идея открывать дошкольные группы в школах. И если еще несколько лет назад это был некий нонсенс, больше смахивающий на авантюру, то теперь этим никого уже не удивишь. Таких групп мы создали уже 40. И тем самым убили сразу двух зайцев: организовали дополнительные места и обеспечили преемственность между дошкольным и общим образованием.

На подобный эксперимент чаще идем в новых районах - вот недавно у нас премьер-министр Дмитрий Анатольевич Медведев посетил такой детский сад. Здания строятся отдельные, но это структурное подразделение школы. И тогда одно штатное расписание позволяет решать проблемы и организационные, и кадровые, и финансовые: общий бюджет, общее руководство. Получение лицензии «независимым» детским садом растягивается, как правило, на три-четыре месяца, да еще и на оформление собственности время требуется. А тут нужно всего лишь внести изменения в действующую лицензию школы - это куда быстрее.

Но при любых схемах главное, что нас волнует, - это не то, сколько роскошны будут наши сады, хотя и такие, больше похожие на дворцы, тоже есть, но насколько качественное будет в них образование.

- Юрий Николаевич, 9 частных детских садов на такой регион, как Липецкая об-

ласть, - это, на ваш взгляд, много или мало?

В то же время лично я всячески поддерживаю развитие негосударственного дошкольного образования. У этого бизнеса есть перспективы, но ему надо искать свою специфику, иметь свое неповторимое лицо, потому что просто так выиграть у муниципального детского сада место под солнцем в условиях жесткой конкурентной

жизни хотят, либо прическу мелят, либо работу.

- Как Липецкая область сдала в этом году ЕГЭ?

- Как училась, так и сдала - неплохо. Впрочем, результаты ЕГЭ для нас откровенно не стали - вышли ровно те баллы, на которые мы и рассчитывали. Ту работу по ужесточению контроля за процедурой проведения экзамена, которую Рособрназор начал по всей стране этим



Юрий ТАРАН

борьбы сегодня практически невозможно.

- Открытие новых детских садов - и государственных, и частных - это замечательно: новость - чудесный праздник. Только вот вопрос: кому в них работать?

- Согласен с вами: кадры для дошкольных учреждений по-прежнему в дефиците. Но мы когда еще только стены возводим, уже думаем о том, кто в них придет работать. К счастью, проблемы заработной платы сотрудников дошкольных учреждений решаются теперь и на федеральном уровне, что значительно упрощает нам жизнь. Ведь раньше как было: тут глава города установит единую современную выплату молодому воспитателю, там примет какое-то решение главой администрации района, сейчас же нам дан главный механизм - жесткая планка, ниже которой

летом, мы у себя проводим уже несколько лет, с тех самых пор, как еще в ПИОФм поняли, что такого количества стобалльников в регионе быть не может, это никак не соотносится с достижениями наших старшеклассников на олимпиадах разного уровня. И мы рады, что на этот раз результаты скорректированы по всей России.

Но, честно вам скажу, меня эти цифры не слишком волнуют: да, где-то наши показатели выше средних по стране, где-то ниже - это ни о чем не говорит. И знаете почему? Да потому что оценки ЕГЭ - это суммированный результат работы учителя и репетитора. А вот что мне действительно важно понять, так это соотношение между вкладом школьного педагога и частного домашнего учителя. Где недоработывает учитель, выяснить невозможно, репетитор его огрехи замаски-

Поднять паруса!

Премьер-министр России Дмитрий Медведев пожелал «Солнечному городу» удачи

«Конечно, мы горды: это большая честь - принимать у себя в гостях премьер-министра России, - в один голос восклицают педагоги липецкой школы №23 - Такое случается раз в жизни и уже не забывается». Единственное, что расстроило учителей, - они не успели напоить Дмитрия Медведева чаем. Времени у главы правительства было в обрез, и все, что он успел, так это осмотреть новенький, с иголки детский сад «Солнечный город» на цуи мест, заглянул в бассейн, в спортзал с миниатюрными тренажерами и остался доволен, заметив, что идея единого образовательного пространства, когда детский сад вливается в большую школу, стоит того, чтобы ее развивать и поддерживать.

Квартира в новом липецком микрорайоне Университетский - это удачное вложение средств. Жить тут приятно и удобно: до центра недалеко, транспорт ходит исправно, вокруг все больше молодые при-

ятные лица. Жилье здесь покупают в основном семьи с маленькими детьми, а значит, нужна хорошая школа и непременно детский сад. Школу №23 открыли еще четыре года назад. Этим летом дождались и собственного детского сада.

«Солнечный город» из красного кирпича построили в трехстах метрах от школы. Но это все равно единое целое: директор, педагогический коллектив, устав, бюджет - все здесь общее. Плюс у такой организационной модели множество: от административно-финансовых до содержательных. Так проще и быстрее получить лицензию, легче распределять единый бюджет и организовывать преемственность между дошкольной ступенью образования и начальной школой. И родителям, конечно, спокойнее. Отдавая малыша в детский сад, они понимают, что там он будет постепенно и безболезненно привыкать именно к тем порядкам, правилам и законам, по которым ему предстоит прожить все свои будущие учебные годы.

Рассказывать о детском саде, куда еще не ступала нога ребенка, довольно сложно. Он похож на маленький корабль, пока еще тихий и безлюдный, застывший в ожидании своей веселой шумной команды, готовый по

первому сигналу поднять паруса и отправиться в далекое плавание. Четырнадцать уютных кают-групп ждут крошечных матросов, впереди у которых долгий путь по неведомым пока островам развития речи и математики, хореографии, изобразительного искусства и спортивных игр.

Выбирая программу, по которой будем работать, мы остановились на совершенно новой авторской «Мозаике», - говорит Виктория Старцева, заместитель директора школы №23 курирующая работу детского сада. - Нам она показалась необычайно любознательной и очень интересной. Название говорит само за себя: программа позволяет педагогу для каждого ребенка составить собственную, подходящую именно ему, индивидуальную «мозаику» из педагогических, психологических и медицинских технологий. Ведь то, что хорошо для одного малыша, другому может и не подходить вовсе.

Конек ПДО школы - активная работа с родителями. Год назад тут даже придумали социальный проект «Школа - культурный и образовательный центр микрорайона Университетский». Минувшей весной он был признан лучшим в номинации «Воспитание» на городском фестивале родительских инициатив. По вечерам большой школьный стади-



Директор школы №23 Марина Донских знакомит премьер-министра Дмитрия МЕДВЕДЕВА с новым детским садом

он полон народу: кто-то гуляет с колясками, другие бегают, играют в волейбол или баскетбол вместе со своими детьми, зимой катаются на лыжах. Школа все время рада. Ворота закрываются лишь поздней ночью. Видимо, в благодарность за то, что школа дарит им возможность больше времени проводить с собственными детьми и узнавать их все лучше и лучше, родители ПДО никогда не отказываются принять участие в спортивном празднике, благотворительной ярмарке, концерте или мастер-классе.

Когда мы задумали благотворительную ярмарку в поддержку маленьких пациентов областной больницы, наши родители тут же откликнулись, причем с большой готовностью, - вспоминает заместитель директора по УВР Татьяна Околелова. - Их не нужно уговаривать прийти с ребенком в наш актовый зал на спектакль Липецкого драматического театра, на концерт областной филармонии или на выступление знаменитого ансамбля «Казачи России». Если нет вре-

мени выбраться в музей, значит, музей сам придет к ним: мы часто устраиваем персональные выставки и мастер-классы замечательных липецких художников Владимира Леликова, Эльвиры Вознесенской.

Директор ПДО школы Марина Донских убеждена, что все эти добрые семейные традиции непременно приживутся и в «Солнечном городе».

Постепенно формируется новый коллектив: Москва не сразу строилась, и детскому саду еще предстоит обзавестись настоящими звездами. Хотя тут мечтают выращивать своих мастеров. Поэтому очень рассчитывают на педагогическую молодежь - неравнодушную, готовую учиться, пробовать, изобретать.

Когда мы начинали школу, понимали, что впереди серьезная борьба за ученика: многие родители предпочитали возить детей в центр, в уже проверенные учебные заведения, - говорит Марина Вячеславовна. - Но со временем мы доказали, на что способны. Всего за несколько лет вырастили собственных победителей регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, победителей и призеров Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее», конкурса научно-исследовательских работ им. Д.И.Менделеева, спортсменов-чемпионов. И это только начало! Поэтому мы уверены: родители, которые приведут к нам своих малышей в детский сад, тоже никогда об этом не пожалеют.

Мария ОРЛОВА

Ясная Поляна для самых маленьких

Частный детский сад не бизнес, а идея

Ольга Тесленко категорически против, чтобы ее частные детские сады «Счастливые дети» называли сетью: ведь не о супермаркетах же речь? «А что же это тогда такое?» - интересуюсь аккуратно. «Счастливые дети» - это сообщество вдохновенных создавать красивое и умное пространство», - в голосе Ольги Юрьевны слышна неподдельная гордость. Чувство вполне справедливое: всего за пять лет Ольге Тесленко удалось создать собственное маленькое королевство, живущее исключительно по тем законам, которые его молодая хозяйка считает единственно правильными.

Еще не так давно Ольга не имела к педагогике ровно никакого отношения. Получив финансово-экономическое образование, она занималась

бизнесом и была вполне счастлива. Подрастал сын Сережа. И в один прекрасный день юная мама поняла: что-то в их жизни идет не так. Каждый вечер она

бежала за ребенком в детский сад, а потом везла его, уже порядком уставшего за день, соскучившегося, на какие-то кружки и развивающие занятия. «Как здорово, наверное, найти такое место, где ребенок был бы занят весь день - спортом, языками, музыкой, - а вечер принадлежал бы только нам», - размышляла она. Как известно, если хочешь, чтобы что-то было сделано хорошо, сделай это сам. И Ольга организовала в Липецке собственный развивающий центр для детей. Сразу открывать частный детский сад побоялась. Пугал «темный лес» тогдашнего законодательства.

Это был какой-то замкнутый круг, - вспоминает Ольга. - Пока ты бежал за одной бумагой, срок действия предыдущей уже истекал.

Но вскоре стало понятно, что от судьбы не уйти: родители все чаще просили оставить детей подольше, загрузка центра росла. И Ольга решила: была не была. Сначала открыла частный детский сад в квартире. В ПДОФМ, когда дефицит дошкольных учреждений достиг своего пика, власти собрали хозяев детских центров, пообещали всяческую помощь и поддержку, налоговые льготы и субсидии, упрощение процедуры лицензирования.

Мы поняли, что государству нужна наша помощь, - говорит Ольга. - А главное - она нужна родителям, которые хотят, но не могут выйти на работу, потому что мест в дошкольных учреждениях всем желающим катастрофически не хватает. Мы переоборудовали наш центр и получили лицензию на мини-сад. Это был прекрасный опыт, доказавший, что невозможное возможно. Лицензия - это не фантастика, а нечто абсолютно реальное.

Следующий частный сад - «Счастливые дети» - открыли в коттедже. И вот уже на очереди четвертое новоселье - в переданном властями и заново отремонтированном здании некогда муниципального детского сада.

Кованые люстры, лепнина и витражи, нежные пастельные тона, много воздуха, света и свободного пространства - все здесь необыкновенно изысканно и аристократично. Никаких чебурашек и прочей привычной детской атрибутики - лишь высокая художественная атмосфера. Ольга Тесленко - страстная поклонница педагогических идей Льва Толстого и в новом детском саду решила воссоздать уголок Ясной Поляны на липецкой земле. Пластик, по ее мнению, может воспитать лишь бездумного потребителя, и только в

окружении экологических, самой природой созданных материалов вырастает творец, художник, свободная личность.

Последние несколько лет ушли не только на ремонт и административно-хозяйственную работу: Ольга Тесленко прошла международный курс психопедагогики, ездила на стажировки в Европу, смотрела, как там устраивается образовательная среда. Все лучшее пытается внедрить и в своих стенах: в новом детском саду планируется изучение как минимум двух иностранных языков, кружки хореографии, мини-футбола, живописи. Конечно, подобная работа ведется и в хороших муниципальных садах, но ведь что-то удерживает родителей, далеко не олигархов, в «Счастливых детях», даже после того как они получают долгожданное место в государственном учреждении, где плата на порядок ниже.

Конечно, кто-то, дождавшись очереди в муниципальном саду, уходит - это нормально, - рассуждает Ольга. - Мы не обижаемся. Напротив, рады, что хотя бы ненадолго смогли стать ковчегом, который помог переждать непростые времена. Тех же, кто остается, думаю, привлекают наш особый творческий дух и та идея, которая, надеюсь, видна в нашей работе. Ко мне часто приходят на консультации люди, мечтающие открыть свой частный детский сад. Я их сразу предупреждаю: если вас интересует лишь быстрая и большая прибыль, скорее всего вас ждет разочарование. Образование не место для стремительного обогащения. А вот если у вас есть идея, как изменить мир к лучшему, тогда все сложится. А вообще не надо бояться! Да, трудностей будет немало. Но вдохновение - это та энергия, которая будет двигать ваше дело вперед и в гору. И оно, к счастью, не продается и не покупается.

Маргарита САБАШНИКОВА



Ольга ТЕСЛЕНКО и ее счастливые люди

В режиме реального времени

В Липецком государственном техническом университете готовят специалистов экстра-класса

Липецкий государственный технический университет поражает многим. И масштабом - ЛГТУ включает э. корпусов, мини-Дворец спорта, общежитие, спортивно-оздоровительный лагерь «Политехник», свои святыни - малый храм часовня Святой Татьяны и храм Сергия Радонежского. А сколько уникального, поистине бесценного новейшего оборудования в его стенах! Но главное - в вузе сегодня реализована модель непрерывного профессионального образования - от школы до повышения квалификации готовых специалистов. Недаром в прошлом году университет стал лауреатом конкурса «Звезды лучших вузов и НИИ России».

Э тот региональный опорный вуз по праву занимает особое положение в системе образования области. Здесь внимание к качеству профессионального образования всегда было повышенным - флагманом экономики региона в советские времена являлся Новолипецкий металлургический завод, ставший ныне ОАО «НЛМК», да и сейчас он приносит почти треть доходов местного бюджета. А ЛГТУ всегда отвечал за подготовку высших технических кадров как для этого металлургического гиганта, так и для других промышленных предприятий области, в настоящее время около 40% их инженерных кадров - выпускники вуза.

Техническое образование, которое последние два десятилетия было в загоне, сейчас вновь на острие внимания власти и общества. В Липецком государственном техническом университете оказались полностью готовы к вниманию государства и частного бизнеса, сохранив в лихие 90-е и затем приумножив свою материально-техническую базу.

База была крепкой и хорошо продуманной. В ЛГТУ помнят и гордятся предшественниками, создавшими университет. До 1991 года вуз был Липецким филиалом Московского института стали и сплавов (МИСиС) и в нынешнем виде был задуман Юрием Дмитриевичем Железновым, ректором вуза в 1991-1994 годах. Об его уровне как руководителя говорит тот факт, что затем Железнов возглавлял уже сам МИСиС.

Но и современному руководству университета есть что сказать и показать: аудитории и классы оснащены новым современным учебно-лабораторным и медийным оборудованием, способным обеспечить в реальном времени прямую видеотрансляцию технологических и производственных процессов действующего металлургического производства ОАО «НЛМК», в том числе видеосервисом, позволяющим в том числе проводить вебинары с участием преподавателей из других регионов страны и из-за границы. К слову, ЛГТУ давно и успешно поддерживает связи с другими техническими вузами России - МИСиС, МГТУ им. Баумана, МФТИ, СПбГТУ, Уральским федеральным университетом, региональными вузами из Центрально-Черноземного региона и т. д., тем более что готовит специалистов для всей России.

В Металлургическом институте ЛГТУ, созданном в 1991 году по совместной инициативе с Новолипецким металлургическим комбинатом, нам продемонстрировали уникальную учебную технику вроде спектрометров и стенов по гидравлическим приводам и гидроавтоматике ОАО «НЛМК». А виртуальные модели рабочих мест операторов действующей доменной или сталеплавильной печи или стана горячей прокатки, на которых студенты в режиме реального времени отрабатывают все этапы производства, впечатляют даже человека, не посвященного в тонкости металлургического производства.

- Нисколько не преувеличивая, скажу вам, что у нас есть уникальное оборудование, которое вы

мало где увидите в нашей стране, - считает ректор ЛГТУ Анатолий Погодаев. - Причем мы работаем на опережение - некоторого исследовательского оборудования даже еще нет на отечественном производстве, но оно там рано или поздно появится, а наши выпускники уже будут готовы на нем трудиться. Только так можно оставаться лидером в образовании...

И с ним полностью согласны проректоры вуза по учебной и научной работе, а также директор Металлургического института ЛГТУ, главный специалист дирекции по персоналу ОАО «НЛМК» Вячеслав Чупров.

- Мы постоянно участвуем в российских и международных научно-технических конферен-

циях, выставляя именные стипендии Х0 лучшим из них.

В оснащении вуза помогают не только партнеры и работодатели. Не менее активно вуз зарабатывает на свое развитие и сам. В частности, участвуя и побеждая в федеральных программах поддержки профессионального образования. Так, в рамках федеральной целевой программы развития образования и областной комплексной программы по модернизации профобразования ЛГТУ было выделено на свое развитие более 40 миллионов рублей, а победа во Всероссийском конкурсе «Кадры для регионов ПФО» принесла техническому университету ЮИИ миллиона рублей. Из этих же средств ста-

Так, недавно был подписан договор между Советом ректоров и главой администрации области Олегом Королевым о сотрудничестве, что позволяет вузам существенно влиять на подготовку важных для развития образования и науки решений региональной власти.

Так вот о науке: исследовательской деятельностью занимаются структурные подразделения вуза, в том числе НИИ, проектно-конструкторское бюро, патентно-лицензионное подразделение, бизнес-инкубатор. Основных научных направлений вуза 10, среди них - высокоэффективные технологии и оборудование в области машиностроения, ноосферические технологии на транспорте, экология Центрально-Черноземного региона РФ.

Липецкий государственный технический университет обособленно может называть себя инновационным (от англ. innovation - «внедренное новшество») вузом, потому что как раз внедренных в производство изобретений в его стенах сделано немало и вообще отлично выстроена цепочка «образование - наука - производство». Этому способствует и создание бизнес-инкубатора и центра инжиниринга. Действует И малых предприятий на базе полученных научных патентов. Разработаны сотни новых технологий.

- Мы, к примеру, научились сваривать чугунные трубопроводы для вечной мерзлоты, - рассказал нам Игорь Володин, проректор по научной работе ЛГТУ. - Были заказы на разработку технологий сварки как для север-

«Новатора» - школьники и студенты - до этого неоднократно становились лауреатами в различных номинациях на международных выставках изобретателей, Всероссийском телевизионном конкурсе изобретателей «Фабрика мысли. Идея для России», Всероссийской выставке творческих работ НТТМ.

Словом, модель непрерывного образования «школа - вуз - производство», которую выстраивают в ЛГТУ, в действии. О ее последней составляющей здесь тоже не забывают. В университете множество программ послевузовского образования, а также повышения квалификации. Они рассчитаны как на преподавателей высших учебных заведений, так и на специалистов предприятий.

Но не думайте, что здесь учатся и работают одни зубрилы и отличники производства. Честно говоря, я немного завидую студентам ЛГТУ. И не только потому, что они могут, по выражению ректора, учиться в вузе «не надевая пальто» (здания-то связаны между собой переходами, и можно, не переодеваясь, пройти, например, из лаборатории в общежитие), и не только из-за уникального оборудования и практически стопроцентного трудоустройства. Условия для отдыха, спорта и творчества у них не менее шикарные, чем для учебы. Видели бы вы роскошный учебно-спортивный комплекс: несколько бассейнов (в их числе два детских), несколько спортзалов, в том числе для занятий фитнесом и степом, тренажерные залы! В актовом зале, самом



Ректор ЛГТУ Анатолий ПОГОДАЕВ занимается спортом. Фото автора

циях, выставках, семинарах, рассказываем о своих достижениях и, конечно, изучаем интересный опыт коллег, приобретаем новое оборудование, - подтверждает мысль руководителя проректор по учебной работе Юрий Качановский.

Отношения с работодателями - это отдельный, огромный пласт работы ЛГТУ, нынешнее руководство которого смогло не только сохранить, но и развить эти связи на новом уровне. Новолипецкий металлургический комбинат, в состав которого входят десятки предприятий как в России, так и за рубежом, - стратегический партнер и основной работодатель выпускников университета. Поэтому здесь особое внимание уделяют практическим занятиям на реально действующих агрегатах предприятия, которые проходят на комбинате (кстати, НЛМК платит студентам, участвующим в этой программе дополнительного профессионального обучения, собственную стипендию). Поддерживает комбинат и одаренных студентов, еже-



Студенты ЛГТУ учат на уникальном оборудовании. Фото из архива вуза

ло возможным и повысить зарплату преподавателям: сейчас она в среднем примерно на 30% выше средней зарплаты по экономике региона.

Но не о хлебе едином, то есть о производстве, думают в ЛГТУ. Обновление производства возможно без научных разработок. Ректор университета Анатолий Погодаев уверен, что возможное сокращение в вузах магистратуры, аспирантуры и докторантуры ЛГТУ не затронет, ведь университет имеет все условия для качественной подготовки научных кадров.

Маленькая ремарка: наверное, не случайно именно Погодаев в свое время был избран председателем Совета ректоров вузов Липецкой области. Он умеет работать и с представителями крупного бизнеса, и с властью.

ных, так и для южных регионов страны.

И это лишь один из примеров научно-исследовательской работы, на которой вуз успешно зарабатывает миллионы рублей.

Разумеется, чтобы получить такие результаты, нужны умные абитуриенты, а значит, необходимо выстраивать систему довузовской подготовки, в которую входят, в частности, созданные профориентационные классы во многих школах области (сейчас их 10), а также физико-математическая школа «Эврика».

Ну а самое последнее достижение университета при содействии администрации Липецкой области - открытие нового центра молодежного инновационного творчества «Новатор», ставшего победителем конкурса Министерства экономики РФ. Ученики

большом в области, в пору кинофестивали проводить (мне обещали над этим подумать). А фестиваль «Студенческое лето» областного уровня, который недаром проходит в спортивно-оздоровительном лагере ЛГТУ «Политехник»?!

- Смотришь на наших талантливых ребят и удивляешься, почему они в инженеры пошли, а не в артисты? - смеется ректор.

...В заключение хочется добавить, что ЛГТУ не замыкается в своих стенах, а опытом и знаниями делится с коллегами: университет входит в производственно-образовательный кластер металлургического профиля, в составе которого также Липецкий металлургический колледж и Липецкий политехнический техникум.

Елена РЫЖАЯ

Цифры и факты

В Липецком государственном техническом университете органично сочетается несколько направлений: естественно-научное, техническое, гуманитарно-социальное, экономическое.

ЛГТУ реализует основные образовательные программы по 105 направлениям (специальностям) подготовки, в том числе по 46 специальностям, 40 направлениям подготовки бакалавров, 19 направлениям подготовки магистров, а также по 39 программам подготовки кадров высшей квалификации, 3 программам дополнительного профессионального образования по профилю вуза, 2 программам среднего профессионального образования.

В университете 3 института, 7 факультетов, 44 кафедры, в том числе общенаучные и специальные; аспирантура по 39 научным специальностям и докторантура по 7 научным специальностям; 2 специализированных совета по защите кандидатских и докторских диссертаций.



Конкурс по профессии «токарь»

эс . год. Прорвана блокада Ленинграда. Советские войска освобождают Одессу, фашисты выбиты из Севастополя. А в Липецке начинается строительство тракторного завода: победа не за горами, теперь это лишь вопрос времени, а значит, пора задуматься о том, как поднимать страну из руин, восстанавливать мирную промышленность, сельское хозяйство. Ведь еще чуть-чуть, и трактора наконец-то станут важнее танков и зениток, а рабочих потребуется больше, чем солдат. Открывается при заводе и собственный техникум - кузница будущих токарей, электриков и фрезеровщиков. С тех пор прошло - ы лет. Тракторный завод практически исчез с производственной карты России, но Липецкому машиностроительному колледжу подобная участь не грозит.

- Знаете, что это такое? - директор колледжа Александр Михайлович Гончаров, будто заморский чародей, извлекает на свет божий изображение какого-то затейливого средства передвижения - мотоцикл не мотоцикл, машина не машина. - Это болотомотоснегоход, его ребята наши изобрели. Вот смотрите, как остроумно придумали: взяли двигатель, бак и руль от старого мотоцикла, колеса от трактора. А чтобы по воде против течения ходить - для этого лопасти есть. Все тщательно приварили, не хуже, чем на заводе, так что ни масло, ни бензин не потекут, можно не волноваться. Год собирали. Помогали им всем миром: и преподаватели, и друзья, и родные, и социальные партнеры, конечно. Так все рассчитали, что всего за пару часов машина превращается из водного транспорта в сухопутный. Запатентовали, естественно, так этой идеей силикатный завод заинтересовался, там мощные специалисты приезжали к нашим изобретателям на переговоры. А вот посмотрите: снегоход на базе мотоцикла с ленточ-

срочную стратегию развития. Руководство колледжа выбрало второй вариант.

- Честное слово, никакой паники у нас не было, - вспоминает Александр Михайлович. - Первое, что решили для себя: ходить с протянутой рукой, просить, умолять - это не наш путь. Это недостойно, неправильно. Мы понимали, что если будем готовить грамотных современных специалистов, которые при этом окажутся еще и сильными людьми с крепким внутренним стержнем и четкими жизненными убеждениями, они непременно найдут себе место и в машиностроении

прост, как все гениальное: чтобы студент учился, его нужно снабдить дополнительными, как нынче говорят, бонусами. Причем не гипотетическими в неопределимом будущем, а реальными - здесь и сейчас. Да, порядки в колледже жесткие, ни о каких прогулах речь идти не может, курить на территории нельзя, нужно носить рубашку и галстук, забыв о джинсах и пирсинге. Но игра стоит свеч: наполненная жизнь после занятий окупает все тяготы суровой дисциплины. Тут есть свой стадион, спортивный и тренажерный залы, лыжная база. Работают спортивные, музы-

ет Александр Гончаров. - Мне очень хочется, чтобы и дети наши чувствовали такой же азарт и восторг, подарить который может только спорт. Каждый год в сентябре открываем спартакиаду колледжа, а закрываем ее, так повелось, в мой день рождения, 4А апреля, массовым выходом на каток. Вы только представьте себе эту картину: блеск льда, музыка, танцы и ПЮ абсолютно счастливых молодых людей. Колледж специально закупил целую партию коньков, и я все чаще замечаю, что ребята теперь, вместо того чтобы отправиться после занятий в кафе, идут на крытый каток.

В Липецком машиностроительном колледже вовремя поняли: лучше, чем студент и его родители, рекламу учебному заведению не сделает никто. Красивые слова могут обмануть, успешные, состоявшиеся люди - никогда. Отсюда и конкурс - больше ПИЧел. на место. На самую популярную специальность - «техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» - в этом году должны набрать группу в ПИчеловек, но в конце июля в приемной комиссии уже лежало более 100 заявлений. Казалось бы, пресловутая демографическая яма, студентов не хватает, а тут легко, быстро и без напряжения закрывают не только бюджетные, но и внебюджетные места. Причем учиться сюда едут со всей области, несмотря на то что учебные заведения подобного профиля есть и в других городах, возможно, и ближе к дому. Объяснений тому масса. Это и молодой педагогический коллектив - средний возраст преподавателей 4Хгода. И реальная практика на ведущих производствах, где завтра можно закрепиться, а сегодня еще и денег заработать. И современное оборудование, какого еще и не на каждом заводе сыщешь, - чего стоит один только сварочный компьютерный тренажер, приятным женским голосом подсказывающий студенту, что он в данный момент делает правильно, а что нет. Или призывно переливающийся черным лаковым боком автомобильный тренажер «LФЖФ Priora», где в разрезе видны все внутренности машины, до последнего проводка и винтика. Автолюбитель - он ведь тот же врач, а значит, и готовить его надо соответствующе.

- Учитывая текущие производственные требования наших социальных партнеров, мы постоянно пересматриваем и корректируем учебные планы по каждому направлению, - рассказывает Александр Михайлович. - Но это далеко не все наши преобразования. Если раньше выпускные экзамены ребята сдавали устно и всегда находились недовольные, считавшие, что им несправедливо занизили оценку, то сегодня это финальное испытание мы проводим исключительно на компьютере. А машину в предвзятости обвинить сложно. Кроме того, изменили состав самой экзаменационной комиссии. Теперь там лишь один наш преподаватель, остальные - специалисты и руководители предприятий-партнеров. Только на очном отделении таких комиссий тринадцать. Большое начальство бросает все свои важные дела и едет к нам - знакомиться со своими будущими сотрудниками. Например, председатель приемной комиссии у правоведов - юриконсульт наших больших друзей, завода Indesit. Научными руководителями выпускных работ также выступают представители заводов, отчего, конечно, дипломы становятся куда более актуальными и практико-ориентированными.

Любому из нас всегда есть куда расти, и в глубине души каждый знает, что завтра хотел бы быть лучше, чем сегодня. Извлечь из ближнего все самое умное и хорошее, убедить в том, что успех достигим - только ради этого, наверное, и стоит работать. Остальное - детали. Во дворе Липецкого машиностроительного колледжа студенты с преподавателями разбили сад. Яблони, вишни, крыжовник, смородина плодоносят, несмотря на то что растут практически на камнях. Так неужели человек слабее дерева?

Анна НИКОЛАЕВА

И на камнях растут деревья

Липецкий машиностроительный колледж: лучший среди равных

ных механизмом. Еще есть тракторы и мини-тракторы, ребятами усовершенствованные и тоже запатентованные.

Гордость Александра Михайловича понятна. Ведь это именно он, придя в колледж ровно 40 лет назад, задумал развивать техническое творчество учащихся, устраивать ежегодные весенние выставки. Со временем оказалось, что его ребята способны не только изобретать и фантазировать, но и зарабатывать реальные деньги. Так, в местных мастерских они строят на заказ теплицы, занимаются столярными работами. В итоге дополнительно к тем средствам, которые выделяет область, почти половину этой суммы у колледжа получается зарабатывать самому.

Но так было не всегда. Еще 40 лет назад учебное заведение стояло на пороге серьезных испытаний. Тракторный завод, главный патрон колледжа, на который ориентировались 90 процентов студентов, переживал далеко не лучшие времена. Выпускники колледжа лишились гарантии трудоустройства. Что делать? Искать новых покровителей? Да, но у каждого крупного областного предприятия уже были свои лица, колледжи и техникумы. У флагмана местной промышленности, Новолипецкого металлургического комбината, таковых имелось аж три. В сельском хозяйстве, в строительстве, в спорте, культуре, медицине, педагогике все ниши заняты, не протолкнуться. Осталось либо надеяться на чудо, либо выстраивать грамотную долго-

и в других отраслях, ведь мощные предприятия ищут кадры не только в учреждениях, связанных с ними «родственными» узами. Поэтому будем хорошо работать - сами придут и попросят. Так и

кальные, танцевальные студии. Команды колледжа - неоднократные призеры и победители областных чемпионатов по легкой атлетике, волейболу, баскетболу, футболу, по гиревому спорту.



Автомеханик - это тоже доктор

получилось: сегодня мы сотрудничаем с Пф крупным промышленным предприятием, включая Новолипецкий комбинат, куда в прошлом году устроились на работу 1Р процентов наших выпускников. Сначала мы вошли равными среди равных вместе с техническим университетом, металлургическим колледжем и фФ-м лицом в металлургический кластер. Теперь состоим в машиностроительном кластере. Потому что когда в твоём арсенале фХ специальностей по программам СПО и более ГП рабочих профессий по программам НПО, это, согласитесь, дает серьезную возможность для маневра.

В чем же секрет такого стремительного взлета? На деле он

А каждую пятницу во время учебного года 10 человек отправляются в гости к социальному партнеру колледжа, в роскошный физкультурно-оздоровительный комплекс Лебедянского машиностроительного завода, где их ждут бассейн, фитнес, теннис. Необычайно популярны экскурсии в Москву, Санкт-Петербург, Тулу и Волгоград. Благодаря договору со спортивным обществом «Динамо» ребята-болельщики ездят на турниры по волейболу, футболу, хоккею, участвуют в мастер-классах звезд клуба «Динамо-Москва».

- Я сам в прошлом спортсмен, всего два года как повесил коньки, перестав играть в хоккей за ветеранов, - объясня-



Учительская газета, №10, февраль 2011 г.

Александр ГОНЧАРОВ на выставке технического творчества



Легендарный болотомотоснегоход

Сейчас на государственном уровне заявлено о важности подготовки в стране рабочих кадров. Ведь всем очевидно: в вузы идет чуть ли не каждый второй выпускник школы, в то время как слесарей не хватает, а сантехники на вес золота. Эту тенденцию переломить непросто, но в бывшем НПО, а нынче СПО верят, что это возможно. Как, например, в бывшем профессиональном училище, затем профлицее №5 Липецка, ныне Липецком политехническом техникуме, базовом учебном заведении ОАО «НЛМК». Его педагоги делают для этого многое: осваивают новое, высокотехнологичное оборудование и учат работать на нем молодых людей, да так, чтобы быть не хуже, а лучше заморских мастеров, что подтверждают соревнования профессионального мастерства разных уровней.



Мастер производственного обучения всегда поможет в освоении технологии

Мистер эксклюзив

Им может быть и высококвалифицированный сварщик

В области техникума регулярно занимает первые места. Вот и последняя областная олимпиада профессионального мастерства среди обучающихся, которая проводится для электромонтеров, станочников и сварщиков, показала, что во всех номинациях их ребята лучшие. Но этим уровнем они довольствоваться не хотят. Пока делают пробные шаги на всероссийских соревнованиях, и уже кое-что получается. Например, в мае этого года студент техникума Александр Солдатов на заключительном этапе Всероссийской олимпиады профмастерства по профессии «электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования» был признан лучшим в номинации по организации рабочего места при выполнении профессионального задания. А на втором национальном чемпионате России по рабочим профессиям в рамках международной программы WorldSkills Russia вне конкурса участвовали еще два Саши - Лосихин и Митин - и справились с довольно сложным заданием. Теперь техникум хочет соревноваться по взрослому и, возможно, замахнуться на международный уровень. И как-то веришь - у них все должно получиться с опытом.

- Ведь чем отличается наш подход от западного на тех же олимпиадах и чемпионатах профессионального мастерства? - объясняет преподаватель техникума Денис Коробейников. - У нас все еще отстает материально-техническая база, и мы основываемся на старых представлениях о том, кто такой профессионал: он все должен уметь делать руками. На Западе в основном полагаются на автоматику, на сложные приборы. Если мы привыкли к обычной газовой резке (я даже знаю сварщиков, которые обычным электродом стекла варят), то японцы не видят себя без портативных плазменных резаков... У них получается быстрее и эффективнее. Но наша сила как раз в руках и мозгах.

А сейчас и разница в технологиях сглаживается - благодаря притоку финансирования в профобразование техникум закупает новейшее учебное и производственное оборудование вроде универсального тренажерного комплекса для обучения машинистов маневровых локомотивов на базе тепловоза ТЭМП или тренажерного комплекса «Мостовой кран». Некоторых современных станков, какие есть в техникуме, нет еще на ряде предприятий области.

Зарабатывают в ЛПТ и сами, например, в результате победы в приоритетном национальном проекте «Образование» в ГОМГоду. Да и новый директор - молодой и энергичный Алексей Александрович Волков - продолжил динамику развития техникума, сделав ставку на обновление оборудования и привлечение новых кадров. Руководство техникума сумело заманить к себе молодых, «горячих» преподавателей, кого-то даже из бизнеса, как того же Коробейникова. Чем подкупает?

- Атмосферой творчества и доверия, - поясняет Денис Александрович. - Мы с ребятами можем заниматься техническим творчеством, никто наши «сумасшедшие» порывы не останавливает. Меня зовут в университет, который я окончил, но я не хочу заниматься чистой наукой, мне нравится делать со студентами проекты, участвовать в соревнованиях и видеть конкретные результаты своего труда.

Сейчас в техникуме работает целая команда таких уверенных в себе умников и умниц. Причем они уже настолько болеют СПО, что даже своих детей агитируют учиться именно у них.

- Они здесь получают и среднее образование, и профессию. А захотят потом пойти в университеты - пожалуйста, но это уже будет их осознанный выбор, - пояснил нам свою позицию один из преподавателей.

Кстати, примерно ГОВ выпускников техникума потом получают высшее образование, к примеру, в том же ЛГТУ, тем более что они входят с ним в один образовательный кластер металлургического профиля. Но, возможно, именно кризис высшего обра-

зования поможет им перетянуть часть способных студентов к себе.

Однако большинство их студентов видят себя именно рабочими. Их высокую квалификацию и обеспечивают в Липецком политехническом техникуме. В октябре ГОФХ года здесь открыли Центр оценки и сертификации профессиональных квалификаций. Новая структура призвана разрешить образовательную дилемму: новый закон об образовании не предусматривает указания в дипломах квалификации (разряда) выпускника, в то время как от этого зависит базовый оклад работника на предприятии. Центр сертификации как раз договаривается с работодателем, согласовывает с экспертами комплекс оценочных средств (КОС), организует квалификационные экзамены и выдает свидетельство о присвоении конкретного разряда, признанное работодателями. В случае с ЛПТ это Новолипецкий металлургический комбинат, который существенно помогает техникуму и с оборудованием, и с деньгами (в частности, доплатами и производственными стипендиями студентам), и с производственной практикой (ее, естественно, студенты проходят на комбинате). Председатель сертификационной комиссии - представитель руководства НЛМК Роман Великанский. Центр (под руководством, кстати, Дениса Коробейникова) уже выдал более 40 сертификатов.

Пока первые получатели сертификатов - выпускники. Однако они пригодятся и опытным рабочим, желающим повысить свою квалификацию. Тем более что, возможно, вскоре система сертификации станет обязательной для профессионалов в любой области, как это уже происходит с медиками и таможенниками.

Центр сертификации образует единый комплекс с многофункциональным центром для отраслей машиностроения и металлообработки, в котором под руководством еще одного харизматика техникума, Александра Ковырялова, организовано повышение квалификации. Причем здесь с удовольствием учатся не только группы работников НЛМК, но и частники, приобретающие востребованные в области профессии - операторов станков с ПУ, слесаря КИПиА, электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования, газорезчика, электрогазосварщика.

А чтобы информация о техникуме эффективно доходила до молодежи, здесь создали целую систему профориентационной работы. В частности, работает школа профессионального мастера для Р-Юх классов, которая проходит в учебных мастерских ЛПТ раз в неделю. Мастера техникума дают школьникам даже на тренажерах поработать. Мальчишкам и девочкам нравится.

- Практически все наши ребята замечательно работают руками, - говорит заместитель директора Ольга Васильевна Ступина. - Из многих выходят прекрасные специалисты, а из некоторых - просто эксклюзивные мастера.

Не они ли необходимы сейчас нашей стране как воздух?

Татьяна МОРОЗОВА

Наследники

или Секреты

До эш- года в Ельце было шесть гимназий, из которых, если верить сведениям местного музея Бунина, в университеты Москвы и Санкт-Петербурга поступало самое большое число провинциальных абитуриентов. Будущему нобелевскому лауреату в области литературы хватило четырех классов елецкой гимназии, чтобы выучить три иностранных языка, причем английский он освоил уже самостоятельно. Не занимая старинного особняка, нынешний лицей №5 Ельца сам своим духом продолжает блестящую образовательную традицию здешних мест.

Ежегодно каждый пятый лицеист становится победителем или призером муниципальных, региональных, всероссийских, международных олимпиад и конкурсов, т. к. для работы с ними выделяется более 40 часов в год. А средний балл по итогам сдачи ЕГЭ по математике и русскому языку выше результатов города, области и России. В итоге лицей вошел в число Top-100 лучших российских общеобразовательных учреждений, список которых был подготовлен в рамках спецпроекта «Лучшие школы России: рейтинги и мониторинги» и опубликован в нашей газете.

В лицее, кажется, как в Греции, есть все - потрясающе оборудованные классы (есть, например, компьютеры с сенсорными мониторами, каких нет даже в некоторых престижных московских вузах), прекрасно оборудованные лаборатории, электронная учительская. А еще стоматологический кабинет, тренажерный зал, два современных спортивных зала, хоккейная коробка и футбольное поле, большая оранжерея, хореографический класс. И это, как



Директор лицея №5 Нина Журавская знает, какой труд скрывается за успехом ее школы

ни странно, на довольно скромном внешнем фоне - зданию школы уже ХА лет. Оно отремонтировано, ухожено, но и только - никаких там ламинатов и парадных лестниц.

Забавно видеть задорный призыв на сайте лицея: «Приходите учиться!» Сюда не только идут, бегут. Сейчас в школе около 400 учеников. Лицей ведь теперь достояние не только двух микрорайонов, но и города и всей области: в лицей везут детей из близких и далеких сел. Многие хотят учиться в одной из лучших школ.

Казалось бы, и до того, как директором лицея стала Нина Михайловна Журавская, сюда охотно шли учиться. И 40 лет назад здесь, по ее словам, были хорошие учителя, но образование было «жестким»: эти прекрасные предметники знания вбивали, и школьники зачастую со страхом шли на урок. С тех пор школа полностью изменилась, прежде всего содержательно.

- Я подумала: нужно, чтобы дети на уроки приходили учиться к доброжелательным профессионалам, которые сумеют организовать урок так, чтобы все поняли материал, а если кто-то что-то не понял, у них не страшно было спросить, - по сути, формулирует свое видение педагогики Нина Михайловна. - А еще задолго до всяких стандартов я была против учителя-«тетерева», который сам прекрасно «токует» на уроке, но работа учеников при этом не организована. Я говорю своим учителям: «40 минут не ваше время, а учеников». Поэтому я так люблю работать с молодыми учителями, которые не боятся ломать прежние педагогические стереотипы.

Она сама, будучи учителем немецкого языка, пришла к тому, что сейчас делают все ее педагоги: строила урок так, чтобы к его окончанию дети могли выйти на конкретный результат. Неудивительно, что Журавская с таким энтузиазмом подхватила новые образовательные технологии: по ее мнению, они заставляют работать абсолютно всех, а не только трех-четырех активных учеников, и способствуют индивидуализации обучения. С этим согласна и ведущий учитель математики Варвара Добрина, которая руководит информационным центром лицея:

ПО ПРЯМОЙ, лидера



Эти дети еще не понимают, но уже чувствуют, как им повезло со школой...

- Благодаря технике, например пультам системы интерактивного опроса, ребята выполняют столько заданий, сколько сможет каждый, а я как учитель сразу вижу, кто с чем не справился, и могу подойти и помочь выйти из затруднения.

Руководитель информационного центра под стать своему директору. Она создала одну из первых в области электронную учительскую - теперь это не просто комната отдыха учителей, а полноценный компьютерный класс с 40 рабочими местами и серверной, куда сходится вся компьютерная сеть лицея. Здесь, впрочем, собираются не только педагоги, но и их ученики, когда нужно потрудиться над каким-то проектом (доступ в Интернет и локальную сеть лицея есть у каждого учителя и ученика). Лицей первым начал осваивать интерактивные доски, микролаборатории и другие современные средства обучения. Благодаря энергии своего директора он стал региональной стажировочной площадкой по информатизации.

Здесь вообще как-то любят работать - даром, что ли, столько победителей олимпиад, а в старших классах столько профилей (и тебе физика, и математика, и химия, и биология, и информатика). Не зря коллеги из ряда городских школ попросили в этом году подтянуть их учеников перед ЕГЭ, что лицей и сделал дистанционно, как результат - елещкие ученики сдали единый экзамен успешно. Сам лицей в этом плане переиграл многие и многие более пафосные российские школы. По информатике средний балл по лицейю составил 11. Неудивительно, что здешние выпускники чуть не все лето раздумывают, какой вуз им выбрать - МГТУ имени Баумана, Высшую школу экономики или МИИТ.

- Я анализировала, почему многие наши выпускники легко учатся на первом курсе университетов, - размышляет Нина Журавская. - Просто ими многое уже изучено в стенах лицея.

Скажите, набрали себе гениев? Нет, исключая старшие профильные классы, отбора тут нет никакого, а детей из неблагополучных семей, со средними и слабыми интеллектуальными способностями, как и везде, хватает. Однако на честные Ю-А0 баллов по русскому и математике выходят к концу школы практически все. Как?

В лицее ничуть не скрывают свое «ноу-хау» - дополнительные занятия с учениками. И все это, заметьте, бесплатно для родителей, но не бесплатно для учителей: их работа хорошо оплачивается из стимулирующего фонда, и средняя зарплата педагогов лицея - 11-10 тысяч рублей, что для Ельца весьма весомо. Вообще удивительно, но здесь ни на что не жалуются.

- На те деньги, которые нам выделяют, при умном раскладе можно жить хорошо, - смеется Журавская, раскрывая очередную свою «страшную тайну». - Большую часть денег, которые нам выделило Управление образования и науки Липецкой области, мы потратили на учебники - у нас родите-

ли учебников не покупают, но хватит денег и на оборудование, и на мебель. Мы всегда, если что-то понадобится, деньги сами заработаем. Скоро мы будем внедрять ФГОС в средней школе, потому что под них дается оборудование. Зачем же от этого отказываться? А провести потом обучающие семинары для других нам самим интересно. Мы уже привыкли быть инновационной площадкой. У нас есть всё, только мест для парт маловато!..

Человека с такой харизмой и фанатизмом в работе, как Журавская Нина Михайловна, наверно, ничем не собьешь в пути. Она и смену себе такую воспитывает - никто из ее замов и учителей не ушел в руководители других школ, куда их время от времени приглашают. Правда, одна из ее бывших коллег - Галина Анатольевна Воронова - стала сразу начальником Управления образования администрации города Ельца.

Однако успокаиваться Журавская с коллегами не спешит. Она прикладывает к своему лицу модель, через которую, как утверждал какой-то историк, должен пройти каждый социум. Это четыре стадии - самоосознание, саморазвитие, самолюбование и самораспад.

- Мне кажется, мы прошли первый этап - самоосознание, - когда вступили в ПНПО, а само-развитие началось, когда мы включились в национальную образовательную инициативу «Наша новая школа» и КПО (комплексный проект модернизации образования), - анализирует директор. - И вот теперь я сама боюсь и пугаю своих учителей: да, вы лучшие в городе, но прекратите собой любоваться, иначе начнется самораспад. Мне всегда нужен новый проект, и лучше не один, чтобы находиться в стадии саморазвития.

Возможно, это и есть рецепт их успеха. Однако он не универсален, ведь не все готовы к постоянному поиску. И риску.

Елена РЫЖАЯ

Учителям школы №. ц имени Л.Н.Толстого в небольшом поселке Лев Толстой в пору самим себе завидовать: какой дворец им выстроили два года назад - красивый фасад, просторные холлы и коридоры, два крытых спортзала, бассейн. А мебель, а оборудование - все новое, современное, технологичное. Между тем 3 сентября школа будет отмечать свое ю-летие, ибо была основана аж в 1913 году и долгое время относилась к ведомственным образовательным учреждениям Юго-Восточной железной дороги.

- Вся школа отмечает дни памяти Толстого, - рассказала нам о толстовских традициях заместитель директора Ирина Пронина. - Мы проводим торжественную линейку, а потом идем в музей писателя и образовательно-культурный центр. И это не считая круглогодично проводимых конкурсов чтецов, сочинений, рисунков, викторин, выставок...

Дни памяти Толстого объединяют весь Ютысячный поселок, носящий его имя. Основные празднования проходят в музее писателя, расположенном в доме начальника железнодорожной станции Астапово, в котором Лев Николаевич провел последние мгновения жизни. Главная святыня музея - бывшая гостиная начальника станции Ивана Ивано-

ни много событий и планов. Тем более что школа стала базовой для 4-тысячного района, присоединив к себе семь филиалов, что ко многому обязывает. Да и РЮУ учащихся - это не шутка. И всех надо организовать и занять, это с успехом и делают педагоги школы. Утро здесь начинается с общей зарядки, которую в классах проводят физорги. Традицией последних восьми лет стали оборонно-спортивные классы, у них, как и у кадетских, есть свой кодекс чести, устав, они также принимают присягу. Сначала эти классы набирались в старшем звене, а в прошлом учебном году по желанию родителей и ребят эстафету от старшеклассников впервые приняли пятиклассники. В этих классах с удовольствием учатся не только мальчики, но и

Их добрый гений - Лев Толстой

Новые стены только помогают хорошим традициям

Не пострадали ли традиции при перенесении в новые стены?

- Конечно, нет, - завершила нас директор школы Валентина Мухортых. - Мы сохранили имя Льва Толстого и все школьные традиции. И юбилей школы будем отмечать Юсентября, в день рождения писателя, как и раньше.

Валентина Алексеевна проводит нас по школе и показывает огромный портрет великого классика, который был перенесен из старого здания. Он талантливо написан одним из прежних директоров школы Борисом Ивановичем Кузовкиным и учителем изо, руководителем художественной студии «Палитра» Борисом Васильевичем Шибиным. В коридорах висят выполненные Борисом Васильевичем замечательные графические иллюстрации к произведениям Толстого и местные пейзажи. На протяжении многих лет в школьном клубе «Зеленая палочка» дети изучали наследие автора. Ребята побывали в Кишиневе, Москве, Ясной Поляне, а в 2001 году собрали в поселке учащихся из 40 городов России на Толстовский слет. Лев Николаевич одушевляет жизнь этой школы.

Озолина, которую он уступил больному. Здесь великий старец провел последние семь дней жизни. В комнате все осталось так, как было тогда, вплоть до обоев, на которых остался обведенный углем профиль лежащего Толстого, который сделал кто-то из присутствовавших. Глядя на аскетичную железную кровать, на которой умер Толстой, столик с чашками и баночками, где, кажется, до сих пор находят питье и мази для больного, словно чувствуешь фантомную боль всех тех сотен людей, которые пришли проститься с совестью своей эпохи. Но в музее рассказывают не только о трагедии писателя, но и о счастливых мгновениях его жизни - о детстве, семейных радостях, общении с детьми и внуками, педагогической работе Толстого с крестьянскими детьми в Ясной Поляне. Специально для подрастающего поколения здесь создан и новый мультимедийный формат экскурсий. Но особенно нравятся детям театральные вечера, на которых сотрудники музея совместно со школьниками интерактивно ставят отрывки из рассказов Толстого.

Но и кроме традиций, связанных с Толстым, у школы его име-

девочки. Последние с особым нетерпением ждут кадетские балы, на которых могут блеснуть нарядами и умением вальсировать. Кадетов здесь любят, да и они радуют педагогов высокими результатами в учебе и спорте. Так, они регулярно побеждают и становятся призерами в областных военно-патриотических и спортивных соревнованиях, а на недавнем Всероссийском слете кадетских классов в Сочи завоевали Гран-при.

Много внимания уделяют в школе и научно-исследовательской работе, в которую начинают вовлекать даже самых маленьких. На базе школы проводится муниципальная научно-практическая конференция по девяти направлениям, которая называется «Поиск и творчество». С лучшими проектами ребята участвуют в региональной конференции «К вершинам знаний». Их работы печатаются в региональных сборниках тезисов исследовательских работ. Разработана и действует в школе программа «Одаренные дети».

Сейчас коллектив школы занят новым интересным проектом - организацией инклюзивного образования (в рамках проекта «Доступная среда»), тем более что новое здание для этого прекрасно подходит. Планируют оборудовать при активном содействии начальника отдела образования Лев-Толстовского района Валентины Сергеевны Архипкиной санитарную комнату и специальный подъем на второй этаж - и доступная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья будет обеспечена. Таких ребят здесь немало, но они есть. А психологические и учебные условия для них собираются создавать со знанием дела - не зря же один из заместителей директора, Елена Баранова, проходила стажировку в Финляндии в рамках президентской программы «Управление в сфере образования».

Словом, в школе стараются уделить внимание каждому ребенку, сделать его жизнь даже в таком большом здании уютной и домашней. Все-таки они живут в селе, хотя и в таких условиях, что многим городам и не снились...

Татьяна МОРОЗОВА



Первым делом будущим первоклассникам школы имени Толстого рассказывают о великом писателе

Секреты управления от Нины ЖУРАВСКОЙ:

- в школе организовано выполнение домашней работы для всех желающих (особенно слабых учеников) с помощью и под контролем учителей;
- после уроков организованы ежедневные дополнительные занятия по русскому языку и математике для всех желающих;
- для таких занятий директор подбирает наиболее коммуникабельных педагогов, которые уже выпускали классы и знают, какие задания нужно прорешать для успешной сдачи ЕГЭ.

Коля ищет маму

Тихо и безлюдно. Лишь где-то на первом этаже едва слышен строительный гул: здание подновляют к первому сентября. Детей нет. Они уже два месяца как уехали в оздоровительный лагерь «Чайка», что на берегу Липецкого моря. Все до единого, не считая тех счастливиц, кого на лето забрали погостить в семьи. Бог даст, и кто-то из них осенью сюда уже не вернется, останется у новых родителей - не в гостях, а навсегда. У директора детского дома Тамары Шипиловой и ее педагогов странная роль: с одной стороны, они любят своих питомцев, как родных, знают все их привычки, склонности, таланты, достоинства и недостатки, о любом могут рассказывать в красках и часами. С другой - каждый из них на многое пойдет, лишь бы ребята навсегда покинули эти стены, обрели себя в новой жизни с мамой и папой. В последние три года мечты эти все чаще становятся реальностью: сегодня в детском доме живут пятьдесят пять ребят от шести до восемнадцати лет (практически все сироты при живых родителях), но более сорока детишек уже нашли себе семью.

- Конечно, мы хотим счастья для каждого нашего ребенка, но есть те, чья судьба особо беспокоит, - говорит Тамара Васильевна. - Вот, например, всеобщий наш любимец Коля. Он страдает сложной формой диабета, практически не набирает вес. Пять раз в день мы ему измеряем сахар, каждый раз не зная, что покажет аппарат - две единицы или двадцать восемь. Держим его на особой диете, следим, чтобы не волновался лишним раз, много не бегал. Конечно, такому ребенку нужна особая семейная обстановка, поэтому мы не теряем надежды найти ему хороших родителей. Однажды показалось, что повезло. Приехала семья из Пензы. Сказали, что у их собственного ребенка диабет, они знают, как с такими детьми обращаться. Хотели сразу взять под опеку. Но мы настояли, чтобы они вначале забрали его на праздники. И что вы думаете? Вернули через несколько дней, не справились, не ожидали, что ребенок такой сложный. А ведь таких мышленных и живых детей еще поискать: он у нас в сентябре только в первый класс пойдет, а уже прекрасно читает, в компьютерах разбирается, но главное - стойко и без жалоб болезнь свою переносит, сам себе сахар мерить научился. И мы точно знаем, что все у него будет хорошо, и мама с папой, ему предназначенные, однажды его все-таки отыщут.

О том, что ребенку нужны оба родителя, в детском доме понимают, как нигде.

- Без мужского участия счастливого человека не вырастить, - убеждена Тамара Шипилова. - Именно для этого я и пригласила к нам четверых молодых педагогов-мужчин, выпускников Лебедянского колледжа: двоих воспитателей, инструкторов по труду и физкультуре. В идеале хочу, чтобы в каждой группе работали он и она - мужчина и женщина, мама и папа, как хотите их назовите. Вот это и будет гармония.

Впрочем, на отсутствие мужского влияния воспитанникам Липецкого областного детского дома грех жаловаться. Их шефы - Управление МВД России по Липецкой области, а председатель попечительского совета - глава управления, генерал Юрий Декасов. За каждым ребенком закреплен целый отдел. В день рождения своего подопечного полицейские приезжают в детский дом, поздравляют, дарят подарки. Вообще без шефов тут ни одно торжество не обходится - на Новый год, на Восьмое марта эти взрослые, чрезвычайно занятые люди выкраивают время, чтобы провести его со своими юными друзьями. Благодаря помощи шефов 40 ребят этой весной побывали на экскурсии в Санкт-Петербурге.

Художник Алеша

...Каждая группа здесь - как отдельная квартира. В одной зеленые обои, в другой - светло-голубые. Цвет стен дети выбирают сами - ведь им тут жить. Мягкая мебель, телевизор, музыкальный центр, караоке, холодильник, посуда, стиральная машина: свою одежду ребята стирают сами, в прачечную сдают только постельное белье. Все выпускники детского дома умеют готовить: при большой кухне оборудована еще одна, поменьше, где можно научиться и яичницу пожарить, и макароны сварить. Все шкафы в группах открыты - никаких замков и засовов: разве в семье кто-то от кого-то что-то запирает? В углу аккуратно выстроились роликовые коньки всех возможных размеров - еще один подарок шефов.

- А что вас удивляет?! - пожимает плечами Тамара Васильевна. - У домашних детей есть коньки, а наши чем хуже? У них и мобильные телефоны есть, а внизу в библиотеке стоят компьютеры с выходом в Интернет. Надо тебе пообщаться с

Словосочетание «детский дом» никаких положительных эмоций не вызывает. Ассоциативная цепочка стандартна и безрадостна: детский дом равен приюту, а приют - это голодные и несчастные сироты Диккенса или беспризорная шпана времен Гражданской войны. Да, борьба со стереотипами - задача не из простых. Но вот интересно, какой роман написал бы Диккенс, доведись ему побывать в Липецком областном детском доме имени Героя России Эдуарда Белана?

как те, кто живет дома с мамой и папой: красивые, умные, добрые, талантливые и, что важно, любимые.

...Кабинет Нелли Торшиной, преподавателя прикладного искусства, больше похож на арт-салон. Кругом картины - масло, графика, акварели, на которых венецианские каналы плавно вытекают на старые крымские улочки, а льдистые зимние пейзажи соседствуют с аппетитными южными натюрмортами. Тут и там искрится витражное стекло. Изысканный декупаж, хохлома, городецкая роспись, скульптуры из теста, панно из кофе - для тщательного изучения и оценки экспозиции потребуются не один день и недюжинное художественное образова-

ной и тонкой работой, мало кто справится. Поэтому школьных учителей стараются звать на все здешние праздники и концерты: пусть видят, какими могут быть наши дети.

Хотя, надо отдать им должное, учатся ребята в большинстве своем очень неплохо. Многие поступают в вузы. Так, выпускницы прошлых лет Лера Поженина и Настя Бирюкова - студентки Липецкого государственного педагогического университета. Настя получает повышенную стипендию, а Лера в этом году пришла работать вожатой в лагерь «Чайка».

Платье для Оли

...Дорога до лагеря, раскинувшегося под сводами души-

полководцев. Но кумир его - Александр Васильевич Суворов, тот самый, что завещал, будто ему, Саше, лично: тяжело в учении - легко в бою.

Оле - семнадцать. В этом году будет одиннадцатый класс оканчивать. Тоже хотела бы связать свою жизнь с работой в полиции, но боится, что вступительный экзамен по физкультуре не сдаст. А больше ничего не боится. Сейчас работает в лагере вожатой, зарабатывает деньги на парикмахерскую и украшения к выпускному платью. Само платье ей подарят в детском доме. Она хочет голубое или зеленое, но обязательно длинное. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано, занимается живописью у Нелли Николаевны, а еще вокалом. Она строга и сдержанна, вещь в себе.

- Оля, у вас много друзей?

- Много. В школе со всеми дружу. Мои подружки иногда даже забывают, что я из детского дома.

Алексей - местная звезда. Ему палец в рот не клади. В свои пятнадцать уже планирует стать прокурором, а для этого хочет поступать на юридический факультет.

- Раскрывать преступления - это так здорово. Сначала нужно доказать причастность подозреваемого к преступлению, провести прокурорскую проверку. Потом все материалы дела передать в суд. Ну а в суде выступить и победить - это уже дело техники.

- А почему вы не хотите стать адвокатом?

- Не хочу выгораживать мажорантов, насильников и убийц. Может, человек бабushку ограбил, а я его защищать должен?!

Обо всех перипетиях судебного делопроизводства Алексею рассказывают его шефы из экспертно-криминалистического отдела полиции. А еще Алеша смотрит много детективов, такая уж у него слабость. Но, пожалуй, даже больше, чем остросюжетные фильмы, влекут Алексея танцы и путешествия. Он танцует в студии «Арт-данс» и мечтает побывать в Италии и Франции - в центрах высокой моды и высокой кулинарии. Пока что удалось доехать только до Санкт-Петербурга. Но Северная столица потрясла его воображение. Фонтаны Петергофа теперь сняты по ночам. К счастью, ему удалось их все сфотографировать: желанную фотокамеру на день рождения подарили все те же шефы.

А вот неразлучные пятнадцатилетние подружки Соня и Вика пока что еще не решили, чем будут заниматься в жизни. Одно знают наверняка: сначала хотят своими глазами увидеть Японию, а потом - счастливо выйти замуж и воспитывать детей. Чтобы старшим был мальчик, а следом - девочка. И мальчики девочек будут непременно защищать.

- А вы знаете, что из детдомовских ребят, как правило, выходят превосходные родители? - говорит Тамара Васильевна на обратном пути из лагеря. - Они своих сыновей и дочерей обычно не бросают. Да они и дети замечательные. Родителей, какими бы они ни были и как бы с ними ни обращались до этого, любят всем сердцем. И не дай бог, при них что-то плохое о маме или папе сказать. Рискуете их дружбу и доверие навсегда потерять...

Кирилл БЕЛОЗЕРОВ, фото автора

Диккенсу и не снилось

Детский дом - территория надежды

одноклассниками в социальной сети - иди и общайся.

Ближе к концу экскурсии по детскому дому чему-либо удивляться действительно перестает. Тут есть бассейн - в нем три раза в неделю учат плавать

все это исключительно ребята работы, потому что рисуют и мастерят в этом доме абсолютно все. Нет здесь таких, кто хоть изредка да не заглянет к Нелли Николаевне излить в живопись, роспись или лепку

того соснового леса, пролетает незаметно. Тамара Васильевна рассказывает о своих детях, об их победах и успехах. О том, как здорово, что они все лето проводят бок о бок с домашними ребятами, о том, как вместе со-



Тамара ШПИЛОВА и Нелли ТОРШИНА готовят работы для очередной выставки

своей грустью-печалью или, напротив, переполняющую радость бытия. Время тут летит незаметно, а там, глядишь, победа в очередном творческом конкурсе, в том числе и международном, не за горами.

Вот, например, Алеша Псутури. Дня не проходит, чтобы из школы, где он учится, не раздался грозный звонок: Алеша подрался, Алеша ругался, Алеша... Алеша... Алеша... А от Нелли Николаевны этого забяку, который на уроке и пяти минут спокойно не сидит, калачом не выманишь. Художественные подарки для самых высоких гостей поручают готовить именно ему, потому что знают: лучше и быстрее, чем он, с самой слож-

дьят купаться, играть в волейбол, смотреть кино. О том, какая крепкая дружба между ними завязывается, а иногда, что уж там, и настоящая любовь вспыхивает.

А вот и они, ее гордость, ее герои. Александру - пятнадцать. Он перешел в девятый класс. Восьмой окончил всего с одной тройкой по русскому языку. Парень надежный, ответственный, староста группы, председатель детского самоуправления. Под его чутким руководством готовятся все праздники, выпускаются стенгазеты. Хочет служить в полиции. Много читает. Увлекается историей, особенно военной. Знает все про маршала Жукова и других знаменитых

Татьяна САПОЖНИКОВА, учитель математики вурнарской средней школы №2 Чувашской Республики, учитель года Чувашской Республики-2013

Сегодня меняется роль учителя: из транслятора знаний он превращается в организатора системной деятельности учащихся по поиску, открытию и усвоению новых знаний и способов действий. На каждом уроке учитель работает над формированием и развитием универсальных учебных действий. Предлагаю рассмотреть возможности формирования и развития УУД на примере урока математики в 5-м классе.

Ход урока

1. Организационный момент. Самоопределение к учебной деятельности

Цель этапа: создание условий для возникновения внутренней потребности к деятельности.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга.

*В вашей школе, школе первой,
На урок позвал звонок,
В пятом классе непременно
Начинается урок.
Все ль на месте,
Все ль в порядке,
Ручка, книжка и тетрадка?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?
Каждый хочет получить
Только лишь оценку «пять».*

Я всем вам желаю успеха на сегодняшнем занятии и думаю, что все у нас сегодня получится.

Ребята, посмотрите, пожалуйста, на эти рабочие инструменты и попробуйте отгадать, представителям какой профессии они принадлежат.

Ученики: Строитель.

Учитель: А кто-нибудь из вас хотел бы стать строителем?

Ученики поднимают руки.

матик, а историк. Поможем ему справиться с возникшей задачей?
Ответы учеников.

2. Построение плана действий

Цель этапа: умение выстраивать план действий для достижения конкретной цели.

Учитель: Работать вы сегодня будете в группах, как настоящие трудовые бригады.

- 1-я бригада - маляры (покраска стен),
- 2-я бригада - отделка потолка,
- 3-я бригада - укладчики линолеума,
- 4-я бригада - установка двери и окон,

- 5. Вычислить площадь потолка.
- 6. Вычислить площадь пола.
- 7. Вычислить периметр окна и периметр дверного проема.
- 8. Знать цену на строительные материалы: краску, побелку, линолеум.
- 9. Знать цену пластиковых окон, двери.
- 10. Вычислить необходимую сумму денег для приобретения краски, побелки, линолеума, окон и двери.

Учитель наблюдает за работой учеников в группах, корректирует работу. Затем представитель каждой бригады рассказывает свой план. Эксперт соглашается или нет. Учитель корректирует

пуццу ошибку, помогают друг другу исправить ее.

Для тех, кто справился с заданием раньше, задания на доске:

$$(4,3 + 2,4 : 8) * 3$$

$$280,8 : 12 - 0,3 * 24$$

$$(x - 5,46) * 2 = 9$$

Эксперты оценивают решения.

Учитель: Давайте проверим полученные результаты (проверка по образцу).

Эксперты ставят оценки в экспертные карты.

4. Физкультминутка

Цель этапа: применить здоровьесберегающие технологии.

Учитель: В работе трудовых бригад всегда бывают перерывы.

Цена белил для побелки на 1 кв. м - 14 руб.

Цена линолеума на 1 кв. м - 23 руб.

Цена 1 двери - 3500 руб.; 1 окна - 1200 руб. и 1500 руб.

Опора: цена x количество = стоимость.

1-я группа: вычислить стоимость краски для стен, если S = кв. м.

2-я группа: вычислить стоимость побелки для потолка, если S = кв. м.

3-я группа: вычислить стоимость линолеума для пола, если S = кв. м.

4-я группа: вычислить в сумме стоимость двух окон и двери.

Эксперты оценивают решения.

Учитель: Проверим ваши ответы (по образцу).

Эксперты оценивают решения.

5. Рефлексия

Учитель: Итак, ребята, как вы считаете, справились вы сегодня с поставленной задачей?

Ответы учеников.

Учитель: Давайте посмотрим, как вы себя оцениваете. Перед вами сигнальные карточки. Те, кому сегодня было работать легко, интересно и они справлялись с заданиями, возьмите зеленую, кто испытывал отдельные затруднения - желтую, а кому было очень тяжело - красную.

Ученики выбирают карточки.

Учитель: Ребята, а как вы думаете, почему возникли эти трудности? Ведь вычислительные примеры сами по себе были несложные...

Ответы учеников.

Учитель: Потому что есть пробелы в знании формул, вычислительные ошибки, нетвердое знание таблицы умножения. А самое главное, мы пока не всегда умеем применять в жизни те математические знания и навыки, которые имеем. Но вы обязательно этому научитесь и станете замечательными строителями, банкирами, учителями, врачами и бизнесменами.

Выставляются оценки за урок. Эксперты и учитель высказывают свои мнения.

Учитель: А теперь сюрприз. Наш директор, которого вы видели на экране, передал классу благодарственное письмо.

Учитель зачитывает письмо.

Домашнее задание: Ребята, выполнение домашнего задания потребует от вас сообразительности, внимательности и сноровки. Вы с детства должны учиться экономить семейный бюджет, поэтому в качестве домашнего задания я предлагаю вам обратиться в разные магазины и рассчитать стоимость необходимых для ремонта материалов. Попросите своих родителей оценить вашу работу.

А сейчас я говорю вам до свидания и благодарю всех за плодотворное сотрудничество.

Маляры, за работу!

Урок математики в 5-м классе на тему «Все действия с десятичными дробями»

5-я бригада - эксперты, по одному для каждой бригады - маляр, отделочник окон, укладчик пола, установщик дверей и окон.

А как вы считаете, ребята, с чего мы должны начать выполнение задачи?

Ответы учеников.

Учитель: Наверное, с составления плана работы.

Задание 1

Учитель: Ребята, я предлагаю вам примерную схему-опору с отдельными этапами предстоящей работы. Она поможет вам состав-

ить план действий каждой бригады. *Эксперты ставят оценку группе в экспертную карту.*

3. Реализация плана

Цель этапа: осуществление намеченного плана действий.

Учитель: Работа предстоит серьезная. Следуя вашим планам, я представляю вам модель классного помещения с необходимыми измерениями. Скажите мне, пожалуйста, какие математические знания нам могут понадобиться?

Ученики: Вычислительные навыки, знание формул.

Учитель: Давайте их вспомним. Вы перечисляйте, а я буду записы-

вать на доске (работа с классом). Давайте и мы немного отдохнем, но сделаем это с пользой. Итак, физкультминутка.

Гимнастика для глаз.

Более тысячи биологически активных точек на ухе известно в настоящее время, массируя их, можно воздействовать на весь организм. Нужно стараться так помассировать ушные раковины, чтобы уши «горели». Упражнение можно выполнять в такой последовательности:

- 1) потягивание за мочки сверху вниз;
- 2) потягивание ушной раковины вверх;
- 3) потягивание ушной раковины наружу;
- 4) круговые движения ушной раковины по часовой стрелке и против.

Учитель: Продолжаем нашу работу. Посмотрите в свои планы. Что надо делать дальше?

Ответы учеников.

Учитель: Вы видите цены на краску, побелку, линолеум, окна и двери. Зная цены на товары, количество товара, всегда можно вычислить его стоимость. Поэтому посмотрите внимательно на цены и, используя выполненные вычисления, переходите к заданию 3.

Задание 3

Цена краски для стен на 1 кв. м - 34 руб.

**Карта эксперта
Вариант 1**

Задание 1 Общая оценка:	Задание 2 Общая оценка:	Задание 3 Общая оценка:
5 (справился без ошибок) 4 1, 2 ошибки	5 (справился без ошибок) 4 1, 2 ошибки	5 (справился без ошибок) 4 1, 2 ошибки
Кто правильно справился с дополнительным заданием?		

Вариант 2

Задание 1 Общая оценка:	Задание 2 Общая оценка:	Задание 3 Общая оценка:
5 (справился) 4 (не справился)	5 (справился) 4 (не справился)	5 (справился) 4 (не справился)
Кто правильно справился с дополнительным заданием?		



Фото из архива автора

Видеообращение директора на уроке - самая сильная мотивация к учебе!

Учитель: Я думаю, вы будете самыми активными на нашем сегодняшнем уроке. Как вы, наверное, уже догадались, я не случайно заговорила с вами об этой важной и нужной профессии. Директор школы обратился к нам с просьбой. Давайте его послушаем.

Видеозапись.

Директор: Ребята, летом в нашей школе планируется капитальный ремонт, надо подсчитать сумму, необходимую для ремонта в одном из классных помещений. В ремонт входит: покраска стен, побелка потолка, настил линолеума, установка окон и дверей. Очень надеюсь на вашу помощь.

Учитель: Наш директор не мате-

вать план действий каждой бригады. Создайте такой план в своих бригадах и ознакомьте с ним меня и экспертов. Слово для ответа дадите защитнику интересов группы.

Дается две минуты, план пишется на отдельных листочках.

План действий

- 1. Ознакомиться с конкретным видом работы: покраска стен, побелка потолка, укладка линолеума, установка оконных блоков и дверного блока.
- 2. Узнать высоту, длину, ширину классного помещения.
- 3. Узнать высоту и ширину окна, высоту и ширину дверного проема.
- 4. Вычислить площадь стен под покраску.

на доске (работа с классом). Итак, инструменты для дальнейших действий у нас в руках. Тогда вы обязательно справитесь со следующим заданием.

Задание 2

1-я группа: найти сумму площадей двух стен под покраску (стены без окон и двери).

2-я группа: найти площадь потолка; решить пример: 10,42x42.

3-я группа: найти площадь пола; решить пример: 3,75x12.

4-я группа: найти периметр окна и двери.

Учащиеся каждой группы решают самостоятельно примеры, затем обсуждают в группе. Если до-

Светлана ХОРОНЕНКОВА, кандидат химических наук

Фильмы и литература - важные факторы в становлении интереса к чему бы то ни было. В данном случае речь пойдет о науках химия и биология.

Сегодня разрабатывается множество интеграционных курсов на тему «Литература и химические или биологические сюжеты», «Химия-биология для гуманитариев» и так далее. Однако пропаганда профессий «научный работник» или «научный редактор» как абсолютно естественное продолжение подобных курсов в естественных науках ведется чрезвычайно неактивно... Между тем достаточно двух-трех фильмов или книг для формирования устойчивого интереса к этим направлениям на всю оставшуюся жизнь.

В качестве примера хочется начать со старой доброй классики - фильма «Наш папа - майонез», в котором дети пишут сочинение на тему «Кем я хочу стать». Никитин-младший, задумавшись на какое-то время, понимает, что лучше папиной профессии - м. н. с. - ничего и нет. И хоть его старшая сестренка и обзывает папу майонезом, мальчик знает, что папа любит свою профессию и ни на какую другую ее не променяет. Поэтому он тоже, как и отец, будет трудиться над выведением вирусов, писать доклады, выступать на симпозиумах и называться мэнээсом.

Из относительно недавних стоящий фильм - «Фауст XX века» (2004 год). Он рассказывает о невероятной жизни и изобретениях

геря, общался с Эйнштейном и Берией.

Когда речь идет о детях школьного возраста, нельзя забывать, что истины, облеченные в поэтические одежды, влияют на умы гораздо сильнее, чем простые высказывания. Создание эмоционального настроя у детей значит очень много. А фундаментальность химии, ее сложность и логика, формулы, законы и понятия всегда гармонично сочетались с изящной, напевной, лиричной поэзией и фантастической прозой... Писатели и поэты дарят нам сравнения, эмоциональные описания явлений, процессов, знакомят с жизнью многих знаменитых ученых.

квантовой механики и как компонент хромосомы, стал сооснователем радиационной генетики и экспериментальной популяционной генетики).

Практически ни одна отрасль знания не обходится без достижений химии. Она все глубже проникает в научную и хозяйственную деятельность. Рассматривая взаимосвязь химии и других предметов, можно выделить ряд междисциплинарных наук, таких как физическая химия, геохимия, биохимия и множество других. Медицина, парфюмерия, металлургическая и топливная промышленности, сельское хозяйство - это лишь малая часть отраслей, которые

ни (именно так, с большой буквы). Профессия «научный работник» - это творческий подход, компьютерная грамотность и хорошее знание иностранного языка. Профессия «научный редактор» предполагает наличие литературных наклонностей, опять-таки владение компьютером и знание иностранного языка.

Конечно же, в наш меркантильный век надо подумать о востребованности профессии в будущем, о материальной стороне вопроса. Рекомендуют обратиться к следующему документу - Указу Президента РФ №597 от 7 мая 2012 года о доведении к 2018 году средней заработной платы науч-

труда для научного работника - это весь мир! Компьютерные технологии и английский язык одинаковы для ученика во всем мире, поэтому в молодом возрасте, когда не тяготят переезды, вполне можно решиться потрудиться в другой стране, ознакомиться с ее историей, традициями и культурой. А вернувшись на Родину, привнести в собственную жизнь и работу элементы увиденного и усвоенного.

Наконец, имеет место быть гибкий график работы - можно приходить и уходить когда захочешь, контрольная цифра - длительность рабочей недели. И разумеется, важен результат! Но в принципе свой рабочий день, неделю, месяц можно планировать самостоятельно. Иногда более продуктивна, чем сидение в офисе, прогулка по парку, когда происходит интенсивное обдумывание очередной идеи. Немаловажно также, что дресс-код оказывается необязательным, можно позволять себе свободный стиль одежды.

Но иногда человек вынужден оставить научную деятельность. В таком случае, и это еще один плюс, вам не нужна затратная в материальном и моральном плане переквалификация - можно найти себя в научной экспертизе, преподавательской деятельности, работе на производстве или в компании по своему профилю, в административной деятельности. Можно быть научным консультантом или редактором в серьезном научном журнале, научным переводчиком... Вариантов множество, вплоть до руководящей должности и членства в комиссиях при правительстве.

Главное в науке - нацеленность на удовлетворение потребностей человека, проникновение научных знаний во все сферы материальной жизни, включая технику, медицину, сельское хозяйство, искусство. Изучение строения живых организмов вплоть до уровня молекул и взаимодействий между ними имеет практическое значение для жизни и здоровья человека. Самые скромные научные открытия приближают человечество к более глубокому пониманию картины мира. Участие в этом наполняет гордостью ученого любого уровня - от студента до академика.

Дополнительное чтение

Нижеперечисленная литература также доступна в виде аудиокниг, например, на сайте Клуба любителей аудиокниг <http://abook-club.ru>.

Д.Гранин. Зубр. - Л.: Советский писатель, 1987.

С.Лем. Профессор А.Донда (Из воспоминаний Иона Тихого №10). - М.: Наука, 1990.

А.К.Дойл. Затерянный мир. - М.: Гелеос, 2008.

В.Дудинцев. Белые одежды. - М.: Современник, 1989.

С.Лем. Солярис. - М.: АСТ, 2002.

R.D. Vale. It is a Wonderful Life: A Career as an Academic Scientist. (2010) Mol Biol Cell, 21 (1): 11-14 - статья на английском языке о 10 преимуществах профессии «ученый».

Фильмография

«Михайло Ломоносов» (СССР, 1954 год)

«Авиценна» (СССР, 1956 год)

«Чародеи» (СССР, 1982 год)

«Наш папа - майонез» (СССР, 1986 год)

«Мудромер» (СССР, 1988 год)

«Чары гипотезы Пуанкаре» (The Spell of the Poincare Conjecture; Япония, 2008 год)

«Во все тяжкие» (Breaking Bad; телесериал, США, 2008 год)

«Большой адронный коллайдер» (Россия, 2010 год)

Хочу быть мэнээсом

Значит, нужны книги ты в детстве читал

Мне, например, близки строки Валерия Брюсова:

В живой природе явствует

спираль

Как символ жизни, проявление

нормы,

У всех улиток общая деталь

С Галактикой - спиральность

формы.

(О дезоксирибонуклеиновой кислоте, ДНК как основе жизни.)

Классический вариант книги о

просто не смогут существовать без химических технологий. Очень тесно с ней связана оборонка - имею в виду разработку всевозможных ядов и отравляющих веществ. С учетом теснейшей интеграции именно в XXI веке химии с биологией (в отдельную категорию выделен раздел «Наука о живом») становится весьма востребованной категория научных работников, которые специализиру-

емых работников до уровня 200% средней заработной платы в соответствующем регионе. И еще одному - Указу Президента РФ №599 от 7 мая 2012 года о доведении к 2015 году внутренних затрат на исследования и разработки до 1,7% ВВП (на сегодня эта цифра не достигает 1%, внебюджетные источники финансирования чрезвычайно ограничены, есть куда стремиться).

Но помимо этого есть в профессии научного работника уникальные плюсы. Это право на самостоятельную тему исследования в полном соответствии с высказыванием советского академика Л.Арцимовича о том, что «наука - это лучший способ удовлетворения личного любопытства за государственный счет», отсутствие жесткой иерархии в научном сообществе.

Важным является то, что нужно постоянно учиться самому и учить других, это предполагает отсутствие застоя и монотонного труда. Здесь же следует упомянуть работу в молодом коллективе: быть окруженным высокоинтеллектуальной молодежью - немаловажный фактор, по словам многих завлабов (заведующих лабораториями).

Ученый всегда является частью международного научного сообщества, и не важно, где именно он трудится, научная работа буквально требует отсутствия географических, политических, религиозных и языковых барьеров. Наука всегда интернациональна.

Далее командировки. Этот бич любой работы в научном варианте выглядит как некий вариант «туризма» - поскольку поездки предполагают посещение международных конференций с достаточно богатой культурной программой, обмен информацией, поиск партнеров по теме исследований, разработку свежих идей, возможность увидеть «живьем» знаменитых ученых современности, послушать их лекции, наконец, ознакомиться с кухней народов других стран. То же самое относится к стажировкам - более длительному пребыванию в других странах, это возможность научиться чему-то самому и поучить других, подтянуть знание языка и, может быть, даже выучить новый.

Нелишне отметить, что рынок



фото из архива автора

Даже демонстрация фото, на котором молодой ученый проводит эксперимент, может привлечь школьников в науку

Льва Сергеевича Термена - автора ряда уникальных научных открытий, опытного разведчика, талантливого музыканта, прожившего почти сотню лет. Ученый известен благодаря созданию музыкального инструмента терменвокса. Гениальная личность XX века, он прошел испытания славой и безвестностью, деньгами и нищетой, жил в собственном доме в Нью-Йорке и в бараке колымского ла-

науке - произведение А. и Б.Стругацких «Понедельник начинается в субботу», из зарубежных - С.Лем, «Футурологический конгресс» и «Солярис» (психология ученых при контакте с внечеловеческим разумом). Поистине шедевр - книга Д.Гранина «Зубр» о трудной жизни радиобиолога и генетика Н.Тимофеева-Ресовского, ученого уровня Резерфорда, Бора, Капицы (он впервые описал ген с позиций

ются в этом направлении, причем не только в нашей стране, но и во всем мире.

Сегодня научные специальности, не пользовавшиеся популярностью в нашей стране в перестроечный период и ранее, в сталинские времена (вспомним «лысенковщину», описанную в романе В.Дудинцева «Белые одежды»), воплощают мечту любого интеллигентного человека об образова-

Фото из конверта

Добрые встречи в заповеднике

Татьяна БУХТУЕВА, Усть-Канский район, Республика Алтай, фото автора

В живописном урочище Ламак близ села Кырлык Усть-Канского района прошел пятый, юбилейный, слет друзей Катунского заповедника. На него прибыли юные экологи из клубов «Рубикон», «Пегас», «КЕДР», «Надеж-

да», «Дети природы». Эта традиция собираться вместе летом была заложена в 2011 году. Тогда состоялся первый слет друзей Катунского заповедника. Во время таких встреч подводятся итоги работы, идет обмен опытом, намечаются планы на будущее.

Программа юбилейного форума была насыщенной. Первый

день проходил под девизом «Ни одной свободной минуты». Ребята побывали в краеведческом музее имени И.В.Шодоева в селе Усть-Кан. Здесь для экологов после интересной и познавательной экскурсии был организован мастер-класс по созданию традиционных алтайских сувениров. Позже участники съезда отправились на экскурсию в Усть-Канс-

кую пещеру. В палаточный лагерь все вернулись с незабываемыми впечатлениями от увиденного. Но на этом сюрпризы насыщенного дня не закончились. На празднично украшенной площадке состоялось торжественное открытие съезда. Организаторы мероприятия Раиса Тадышева, руководитель клуба друзей «Надежда», и Анна Майманова, заместитель директора заповедника по экологическому просвещению, поздравили участников юбилейного съезда со значимым событием. По традиции состоялось вручение новичкам пандаспаспортов. А завершился летний день презентацией клубов друзей, которая превратилась в прекрасный концерт с яркими номерами.

Следующий день был посвящен Катунскому заповеднику. Во время мастер-класса, который проводил специалист по экологическому просвещению заповедника, ребята изготовили для себя памятные сувениры. Затем руководитель клуба «КЕДР» Тамара Стерляева провела для ребят занятие по ориентированию на местности. Экологи узнали, по каким объектам можно определить стороны света, а также научились правильно работать с компасом. А затем им предстояло закрепить на практике полученные знания во время поиска «заповедного клада».

И в шутку,
и всерьез

Я питерский

Наталья СЛЕПНЕВА, с. Бичура, Республика Бурятия

Эту историю я услышала от учителей Бичурской школы. Произошла она в то время, когда заведующим районом был Никулин Анатолий Иосифович. Однажды позвонили директору, что через несколько дней приедет заврону. Все учителя сообщили детям, что школу посетит Никулин и надо подготовиться. Ученикам предписывалось одеться нарядно. Накануне приезда заведующего дети окружили директора: «А где Никулин будет давать концерт - в школе или в клубе?» Оказалось, они ждут клоуна Юрия Никулина. Остался еще день, чтобы успокоить разочарованных детей.

Максиму 2 года 7 месяцев. Он живет с семьей в Санкт-Петербурге. Нынче летом они гостили в Бичуре. Развитости речи мальчика можно только удивляться. Вот пример.

Утро. Максим стоит в кровати. Сосредоточился. Бабушка спрашивает: «На горшок, что ли, хочешь?» В ответ слышит: «Моя территория, что хочу, то и делаю». «Ну и чертенок же ты», - продолжает бабушка. «Я не чертенок, я питерский», - нашелся внук.



Готовим сувениры своими руками

Воспитание чувств

За рассказ - шоколадку, за заметку - мороженое

Александр ТИТОВ, педагог дополнительного образования, с. Красное, Липецкая область

Я веду на полставки в Доме пионеров литературный кружок.

Трижды в неделю раздаётся звонкий топот по деревянной гулкой лестнице - это бегут на второй этаж, на ходу доставая из портфелей свои творения, юные писатели. Я намеренно не беру это слово в кавычки - дети пишут честнее и откровеннее взрослых. Они ничего не требуют - ни славы, ни куска хлеба. Они просто пытаются понять взрослый мир и выразить свое понимание этого мира.

Имена героев своих рассказов ребята поначалу придумывают на иностранный манер. Затем Джоны становятся Иванами, а действие из далекой галактики переносится в родную деревню Тужиловку. Состав детей в моем кружке постоянно меняется, чуть ли не каждую неделю. Сочинить рассказик, стишок - одно дело, а писать постоянно - это уже работа.

Без игры, без интереса дети ничего делать не хотят. Одно время мы играли в газету. Каждый рисовал себе собственную газету на бумаге, заполнял ее прозой, стихами, рисунками. Затем я дал им диктофон, брали друг у друга интервью. Стали определяться интересы.

Появился у нас юный краевед Вася. Он живет в небольшой деревеньке, общается с пожилыми людьми, все разговоры мотает на ус. Составил карту деревни. Нарисовал каждый дом, каждый ручеек... А все рассказы стариков Вася записывает в тетрадку. Так у него появилась работа «Пусть о них узнает весь мир!» о простых людях, которые воевали, поднимали колхоз, работали за трудовни...

Васину статью напечатала районка, затем областная газета. На какое-то время юный краевед стал известной личностью. Его хвалили в школе и дома, старушки с ним раскладывали издали, норовили рассказать о своем наболевшем: «Пропиши, Васятка, в га-

зете про то и про энтю...» Недавно Вася написал о старинных русских играх - лапте, чижике, городках.

Иногда на занятия приходит серьезная пятиклассница Настя. Однажды она в один присест сочинила статью под названием «Кто такой писатель?». Причем никто не просил ее писать эту явно не детскую вещь.

Настина заметка начинается так: «Жила-была одна девочка. Она была очень любознательная. А ее папа был редактором...» Далее девочка пытается расспросить маму: «Кто же такой писатель?» «Никто», - отвечает мама. Наутро девочка услышала, как мама ругает папу: «Вырастил нашу дочь писательницей со своей работой! А я этого не хочу. Я хочу, чтобы наша дочь была счастлива». Рассказ заканчивается благополучно. Мама понимает, что не следует ругать эту профессию.

Гонорарная система у меня сладкая: за большой рассказ или сказку - шоколадка, за стих или маленькую заметку - мороженое. Девочки пытаются сочинять «под Донцову», мальчики пробуют силы в рыцарских романах, ужастиках. Я же пытаюсь привить ребятам интерес к отечественной истории, чтобы они заглянули в ее бесконечные лабиринты...

Дети сидят за соседними столами и переговариваются по телефону:

- Свет, ты чего пишешь?
- Стихотворение. А ты?
- Сказку... Ой, забыл, мне надо скачать с Интернета мелодию...
- Качай!
- Деньги закончились.
- Ну тогда давай так, без телефона, разговаривать.

Некоторые коллеги-журналисты говорят: «Ты плодишь графоманов!» Возразить нечего. Мой кружок не фабрика юных писателей. И все же за два последних года мои питомцы не раз публиковались в областных газетах, в Интернете. И главное - приходят новички, протягивают свои тетрадки: «Вот, посмотри-те, это я написал!»

Анонс



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН
ОБРАЗОВАНИЯ

2014

7-9 октября

Москва, ЦВК «Экспоцентр»,
7 павильон

mmso.rf
mmso-expo.ru

«Российское образование:
опираясь на традиции, внедряя
инновации, формируем будущее»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ЭКСПОЦЕНТР

Я так думаю Монолог о любви



Александр ДЕМАХИН

- Теперь я могу вам это рассказать. Уже полгода прошло, да и выпустились мы. Не знаю, встречу я еще вас или нет. Да и если встречу, так ли мы будем близки, чтобы я с вами мог об этом говорить.

...Я ведь тогда влюбился в нее. В общем-то, влюбился в образ. Именно в то, какой она была там, на сцене - у вас, в главной роли. Забавно и неправильно это, но, может, мы всегда и влюбляемся в образ? Потом мучительно подшиваем под него живого человека, а он не вписывается в эту оболочку, выпирает из нее всеми углами, мы мучаемся и приучаемся любить то, что есть, а не то, что нам почудилось в то самое первое мгновение, ту грёзу, которой никогда не существовало, которой никогда не будет существовать и которая все-таки самое дорогое из того, что есть у нас на этом свете, в этой маленькой и жалкой, но великой своими иллюзиями земной жизни...

Я следовал за ней по пятам. Так продолжалось всю осень. Признавался в любви, писал письма, отправлял стихи, назначал бессмысленные свидания. Наверное, смысл их был в том, чтобы увидеть, как она быстрой походкой удаляется от меня, растворяясь белым плащом в осенних листьях, бьющих в глаза своей яркостью, скрывающих ее от меня, берегущих ее недоступность. Точно так же она уходила там - у вас, на сцене. Мне и надо-то было - не обладать ею, не целовать, не обнимать ее, а чтобы она вот так уходила, уходила, взволнованная и отказавшая, уходила и терялась в пейзаже, а потом гас прожектор и наступала полная темнота...

На последнем нашем свидании я подарил ей воздушного змея. Небрыскал все магазин, чтобы найти его в ноябре. На меня смотрели с недоумением и отправляли дальше. В этих поисках я сам уже, верно, напоминал змея, хозяин которого не удержал в руках веревку, и змей упорхнул от него, а теперь мается неприкаянный, утыкаясь то в крону дерева, то в облупившуюся стену дома...

Я безуспешно пытался спрятать змея за спину - он выпирал из-за меня то одним, то другим углом. Она, ловя на себе свет прожектора, приближалась ко мне все в том же плаще, только почему-то еще пила при этом сквозь трубочку какой-то йогурт из картонной коробки, потом она все не знала, куда деть ее, пустую, и мяла, мяла в своих руках... Змей не взлетел, а только перешел из моих рук в ее, и тут наши руки единственные раз за все наши встречи соприкоснулись на его стальном змеином теле...

А потом, когда был Последний звонок, мы решили в конце его запустить в небо змея. Как вы угадали? Может, это работает и в обратную сторону? Ну когда придумываешь образ? Может быть, он уже существует в жизни, только где-то не здесь, за углом или на другом конце земного шара, а мы просто на мгновение видим его, как при вспышке яркого света, видим существующее, но обреченное быть неизведанным для нас?..

И она принесла вам того самого, нашего, змея. И он было улетел в небо, натянул нитку, попытался вырваться от нас - непутевых его земных хозяев, но в последнее мгновение зацепился за ветви дерева, что растет над самой оградой школы. И как ни пытались мы снять его оттуда, ничего не вышло. А она стояла и смотрела на это запутавшееся существо, только что, недавно бывшее ее собственностью, ее принадлежностью и вот навсегда упорхнувшее от нее, оставшееся здесь - в ее детстве, в ее прошлом...

И вот этот змей так и распят теперь над нами, надо мной и над нею, и над любовью, которая куда-то не исчезает, остается в крови, в дыхании, в составе души. Сквозь нее прорастают листья, по ней хлещет дождь, ее укрывает снег. А ее потрепанные выцветшие крылья полощутся по ветру, ожесточенно и смиренно надеясь на что-то, возможно, на чудо...

Владимир ГАЛЬЦЕВ, учитель английского языка и начальных классов, Ессентуки, Ставропольский край

Понижение проходного минимума ЕГЭ по русскому языку в этом году до удручающе низких 24 баллов еще долго будет обсуждаться в средствах массовой информации, в педагогическом сообществе и неравнодушной общественностью. И, пожалуй, главный здесь вопрос: как мы со всей своей великой русской литературой дошли до этой поистине роковой черты?

Объяснение, что, мол, подростки сейчас не читают ничего, кроме куцых эсэмэсок и убогой переписки в Интернете, - это только половина или даже треть правды.

А какую речь они слышат в передачах радио и телевидения, которые в доброе старое время (всего четверть века назад!) были сферой звучания правильной русской речи? Речь звучала и... учила всех нас! А что сейчас? Стиль и культура речи некоторых главных гостей малаховской «Пусть говорят!» или свободных в общении и очень уверенных в себе обитателей «Дома-2» удручают, но с

Вместо выразительной речи - треп

А вам слабо проклонять 15945807 овец?

ними все ясно: такой формат. А вот как владеют навыками правильной русской речи сами ведущие на радио- и телеканалах? Их профессиональный уровень (а высокая культура речи - это главное качество данной профессии) сейчас скорее исключение, чем правило. Многие «говорящие» журналисты - среди них есть и довольно известные - легко заменили выразительную русскую речь вольным трепом, стебом. Видимо, чтобы стать ближе к простой аудитории. К тем людям, которые не отягощены ни хорошим знанием языка, ни закреплёнными навыками правильного использования речевых оборотов. И это, кажется, стало своего рода модой, трендом, как сейчас говорят.

Сейчас можно говорить и о таком феномене, который я бы назвал «введение в речевую норму многократно повторенной речевой несурзанности». Объясню, что имею в виду. Первый канал Всероссийского радио утром 30 июля вещает: «На одном из круглых столов рассматривалось предложение о повышении возрастного ценза при продаже алкогольных напитков». Не лучше ли было: «На одном из заседаний, проходившем за круглым столом, рассматривались вопросы...»? А ведь раньше так и говорили! Потом кто-то сказал упрощенно, его не исправили и вскоре привыкли! А далее пошло-поехало: «Эта ситуация будет обсуждена на правительстве», «На Госкомитете по ценам разгорелись настоящие дебаты» и т. д.

Каждый раз, начиная работать в своем новом первом классе, я подробно объяснял детям разницу между словами «цифра» и «число»: «Цифра - это знак, обозначающий число. А «число» - это понятие, обозначающее количество. С помощью чисел мы можем считать предметы». А далее объяснял, что при записи однозначных чисел мы используем по одной цифре, а при записи многозначных чисел - две и более цифры. Теперь вот думаю, зачем я детям голову чепухой забивал?! Ведь они сейчас регулярно слышат: «45 центнеров зерна с гектара! Такой высокой цифры добились лучшие комбайнеры этого фермерского хозяйства в нынешнюю уборочную страду», «В России зарегистрировано уже 110 тысяч беженцев с юго-востока Украины, и эта цифра продолжает расти». Забыли, что при записи числа 110000 используется 6 цифр. И расти может не цифра, а число.

В паре глаголов «надеть - одеть» в последние годы, видимо, окончательно победил глагол «одеть». А ведь по нормам классической лексикологии, которые довольно легко

запомнить в силу их простоты, надеть можно что-то, а одеть - кого-то: «Борька надел теплую куртку и побежал во двор играть в снежки с ребятами», «Медсестра долго одевала больного старика, который ей никак не мог помочь». Кстати, заметил, что глагол «одевать» в случаях своего неправильного применения «гуляет» еще и в кинофильмах, а также спектаклях последних лет. Причем так говорят вполне интеллигентные с виду люди.

Отдельная песня - склонение числительных. Как их только не мучают, в смысле склоняют! Помните, как широко на рубеже двух тысячелетий обсуждался вопрос, какой год считать первым годом нового тысячелетия - 2000-й или 2001-й? К счастью, определились. Но ведь до сих пор на радио и телевидении даже журналисты, не говоря уже о политиках, продолжают говорить: «До двухтысячи десятого года», «в двухтысячи тринадцатом году»... Объективности ради надо сказать, что даже у вполне способных в русском языке, начитанных людей навыков склонения числительных не всегда отработан и закреплён. Когда я получал свое второе высшее педа-

станции», и «глядеть в окно», увеличилось в разы! Вот мы слышим и читаем повсюду: «Прочитав письмо, ко мне сразу вернулись воспоминания о том дне», «Войдя в комнату, ему стало очень плохо», «Роясь в ящиках, им не попало ничего из того, что могло бы их заинтересовать» и т. д. А ведь надо-то по-другому: «Когда я прочитал письмо, ко мне сразу...», «Войдя в комнату, он почувствовал себя...», «Роясь в ящиках, они не нашли...» Всего-то и нужно было запомнить из школьного курса, что деепричастный оборот в таких предложениях сочетается с личными местоимениями в именительном, а не каком-либо другом падеже: не «мне», а «я», к примеру.

А как вы относитесь к вошедшему в речевой обиход словосочетанию «нежели чем»? Часто приходится слышать такое: «Сегодня отдых за рубежом становится более популярным, нежели чем в родном Отечестве». Раскройте Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова! Там черным по белому написано: «Нежели» - союз (устар.). То же, что «чем». Учителя старой школы, кажется, называли такое современное использование устаревшего и современного слов маслом масляным.

Пессимист скажет: «Речь наша, особенно молодежи, засорена окончательно, положение не исправим». И, возможно, он будет прав.

Попытаюсь быть оптимистом. А что, если ввести в школе, нет, не спецкурс (это потребует особой программы, подлежащей многоступенчатому утверждению и поиску дополнительного часа), а хотя бы факультатив, на который раз в неделю приходили бы ребята, сохранившие интерес к живой и правильной речи? Формулировка темы занятия не должна дублировать официальные названия тем учебника. Она должна звучать весело! Не «Точное использование деепричастных оборотов в речи» или «Склонение числительных». А, например, так: «Сидя у окна, проехала карета», «Зачем Вася одел куртку и надел дедушку?», «А вам слабо проклонять «15945807 овец»?»

Занятие, проведенное в непринужденной манере с беззаботным проговариванием «речевых неправильностей и несурзанностей» и в совместном (может, и не всегда простом) поиске правильной речевой формы, думаю, заставит ребят почувствовать вкус к хорошему русскому языку.

И не надо заманивать участников факультатива четвертной пятеркой в классном журнале! Обещание предоставить возможность выступить с собственным рефератом



Слова писать умеем. А разговаривать?

моих сокурсниц, только что окончивших педагогические училища.

А все объяснялось просто. У меня и моих одноклассников в далекие теперь 60-е годы был уникальный учитель русского языка и литературы - Майя Георгиевна Хлопкова. Теперь я понимаю: она и язык знала досконально, и преподавала его нам любовно и трепетно.

Именно благодаря ей на всю жизнь запомнили мы знаменитую неправильно построенную фразу из чеховского рассказа «Жалобная книга»: «...Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. И. Ярмонкин». Прошло уже больше ста лет, а количество людей, которые уверены в том, что шляпа может и «подъезжать к

перед одноклассниками значительно престижнее.

А пока всем нам, учителям, родителям, ученикам, думаю, должно быть стыдно. Перед Львом Толстым и Прилепиным, перед Чеховым и Твардовским, перед Лермонтовым и Высоцким. А еще перед дедом, который, имея три класса церковно-приходской школы, знал наизусть многое из Александра Пушкина, Николая Некрасова, Демьяна Бедного и Ивана Крылова.

Кстати, самые активные и настойчивые спасатели речевой культуры могли бы наградиться свидетельством или знаком «Лучший речевой эколог школы». Как-то же надо остановить процесс массового появления в нашей жизни Эллочек-людоедок!

Темпераментная визуализация

Как переплавить зависимость детей от гаджетов в активность на уроке

Сергей ДОНАТОВИЧ, Ростов-на-Дону



ХИЖНЯКОВА Лариса Григорьевна

Учитель английского языка Лариса Григорьевна Хижнякова работает в гимназии №76 г. Ростова-на-Дону с 1990 года. Преполагает английский и руководит работой методического объединения учителей иностранных языков. Учитель высшей квалификационной категории, победитель конкурса лучших учителей России в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в 2007 и 2012 годах, почетный работник общего образования Российской Федерации, образцовый учитель SMART - все эти титулы и награды педагога результат активной и деятельной жизни, постоянного стремления к освоению нового, потребности быть хорошим наставником для своих учеников. Когда-то запали в ее душу слова американского философа Джона Дьюи, которые стали ее профессиональным кодексом чести: «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра...»

- Лариса Григорьевна, с чего начался ваш путь в интерактивную обучающую среду?

- Современный ритм жизни требует от педагога непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. Ведь учитель - это не только и не столько хранитель знаний, образец поведения для детей, сколько мастер, способный научить своих подопечных находить нужные знания в океане современных наук, приобретать опыт самообразования. Поэтому не случайно в 2008 году в моем кабинете появилась интерактивная доска. К тому моменту в гимназии уже были доски SMART, и я была знакома с программным обеспечением SMART Notebook.

Кроме того, с большим интересом изучила опыт зарубежных коллег на сайтах Канады, США и других стран. Эти знания помогли нам освоить и эффективно использовать новое оборудование. А когда в 2011 году я победила в профессиональном конкурсе «Лучший урок SMART», в моем кабинете появились беспроводной планшет, документ-камера и другое оборудование.

- Сегодня вы являетесь уже образцовым учителем SMART. Что для вас означает этот статус?

- Интерактив захватил, увлек, появились новые идеи, требующие воплощения. И тогда я сделала следующий шаг. На сайте <http://www.smarttech.ru> подала заявку на участие в программе «Образцовый учитель SMART», и она была одобрена. Такая вошла в интерактивное пространство, где учителя со всего мира обмениваются опытом, делятся идеями, рассказывают о достижениях своих учеников. И у меня тоже появилась возможность стать частью мирового сообщества учителей-инноваторов на платформе GOLD STAR SEE (<http://goldstarsee.smarttech.com>), участвовать в конференциях, тестировать новые продукты. Я получила от компании SMART новую интерактивную доску и свежую

версию программного обеспечения SMART Notebook 14. Но самый главный результат этой работы - счастливые глаза учеников.

- Сравните, пожалуйста, эти два периода своей работы: до и после применения интерактивного оборудования на уроках.

- Мой преподавательский стаж уже более 30 лет, но мы живем в динамичном, постоянно меняющемся мире. Современная эпоха характеризуется появлением новых средств связи, новых гаджетов. Школа не может продолжать работать с прежними источниками информации и старыми средствами обучения. Когда-то, только начиная свою профессиональную деятельность, я использовала такое средство наглядности, как фланелеграф - это доска, обтянутая фланелью. На нее по типу аппликации крепятся вырезанные фигурки или карточки, которые можно передвигать. А сейчас для этого, и не только, есть интерактивная доска и ПО. Работа на ней улучшает эффективность моделирования и анимирования различных процессов и явлений, позволяет изменять информацию на лету, дает возможность использования более широкого диапазона визуальных средств при изучении материала. Работая с интерактивной доской, учащиеся могут одновременно видеть, слышать, произносить и писать.

- Согласны ли вы с утверждением, что поколение «кнопочных детей», как нередко называют сегодняшних школьников, уже не способно эффективно учиться без применения интерактивных средств?

- Современные дети постоянно держат в руках свои мобильные телефоны. Бороться с этой «повсеместной зависимостью» бессмысленно, а вот использовать в работе можно, и SMART предоставляет учителю такую возможность.

Я всегда была против использования личных мобильных устройств на уроке, но однажды попросила учащихся принести их на занятие, что уже само по себе вызвало интерес. На уроке я запустила интернет-сессию, к которой ребята присоединились, считав QR-код своими гаджетами. Они легко выполняли разные задания: отправляли со своих устройств ответы на вопросы, выделяли основную информацию в тексте, подвели итог дискуссии, заполнив предложенную на интерактивной доске таблицу, - словом, продуктивно взаимодействовали с информацией на интерактивной доске.

- Столкнулись ли ваши коллеги с какими-то трудностями при установке, настройке или использовании оборудования SMART?

- Глобальных трудностей не было. Но чтобы узнать о возможностях интерактивной доски и ПО и активно использовать их в работе, надо пройти обучение, причем многим преподавателям достаточно одного семинара. Такие тренинги позволяют осваивать тонкости программного обеспечения SMART Notebook. Все технические вопросы подробно освещены на страницах форума <http://www.smartboard.ru>, в работе которого принимают участие учителя нашей гимназии. Настоящим праздником стало для всего педколлектива достижение учителя английского языка Т.А.Пешеходко, занявшей 3-е место в региональном этапе конкурса «Лучший урок SMART 2013».

- Расскажите об особенностях преподавания языковых дисциплин с использованием интерактивного оборудования.

- Что требуется современному обществу и человеку в частности? Первое - это желание общаться. Второе - умение при помощи иностранного языка решать свои жизненные и профессиональные проблемы. Таким образом, иностранный язык рассматривается как способ познания окружающе-

го мира и способ саморазвития. Интерактивные решения делают уроки интересными и являются мощным инструментом для развития мотивации к обучению. Учащимся предоставляется больше возможностей для активного участия в учебном процессе; облегчается понимание сложного материала в результате более ясного, эффективного и динамичного его представления. Я полагаю, что применение интерактива на уроках иностранных языков способствует развитию творчества и самостоятельности учащихся.

- Нравится ли детям учиться с применением SMART?

- Мой личный опыт работы с решениями SMART позволяет мне ответить на этот вопрос однозначно: «Да». SMART Board помогает детям самоутвердиться, установить общение со взрослым на равных. Позволяет организовать сотворчество учителя и ученика в познании, осмыслении, раскрытии языковых явлений, закономерностей их развития. Новому поколению детей стали скучны тетрадки, учебники, доска и мел. У них гораздо выше потребность в темпераментной визуализации. Яркость, красочность, эмоциональность, 3D-эффекты - вот что хотят видеть современные школьники. Мои ученики любят работать с интерактивной доской, и мне самой нравится этот увлекательный процесс. Те из учеников, кого раньше на уроках было совершенно не слышно и не видно, теперь активно начали обсуждать задания со своими товарищами, и я смогла узнать, что они думают о предмете, какие проблемы им надо помочь преодолеть.

- Помог ли SMART как-то разнообразить ваш рабочий процесс, избавиться от рутины?

- Мне очень нравится девиз компании SMART Technologies «Extraordinary made simple» - «Все необычайное просто». Мне, как учителю, стало удобнее и проще работать. Дети лучше усваивают материал, на уроках явно прослеживается их большая вовлеченность в процесс обучения за счет интерактива и элементов игры. Но применение интерактивной доски и других решений должно быть в меру, поэтому подготовка к уроку требует продуманности: нельзя перегружать урок. Программное обеспечение SMART Notebook сократило время на подготовку к урокам. Мне очень нравятся встроенный веб-браузер и конструктор интерактивных уроков, с помощью которого можно создавать интерактивные

задания с анимацией и звуком. Постепенно накапливается банк ранее подготовленных ресурсов.

- Как вы считаете, в чем основное достоинство интерактивных систем для учебного процесса?

- Мой опыт работы с интерактивными досками и программным обеспечением подтверждает эффективное и положительное влияние их возможностей для реализации дидактических принципов новизны, наглядности, коммуникативной активности, межпредметных связей, интерактивности, обратной связи, сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Особенностью уроков с применением интерактивных решений является то, что на них реализуется новая (активная) модель обучения, т. е. в центре технологии обучения - ученик; в основе учебной деятельности - сотрудничество; учащиеся играют активную роль в процессе обучения; развитие способности к самообучению, самообразованию. Работа с интерактивными системами повышает уровень восприятия материала за счет комбинации различных форм передачи информации - визуальной, звуковой и тактильной. SMART решения являются мощным инструментом для развития мотивации к обучению.

- Как вы оцениваете портал с готовыми уроками для интерактивного оборудования и качеством представленных на нем материалов? Знакомы ли с этим сайтом учителя вашего города?

- Конечно, все учителя знакомы с ресурсным сайтом SMART Exchange (<http://exchange.smarttech.com>). Зарегистрировавшись, преподаватели могут воспользоваться уроками и материалами учителей из 19 стран мира, а также загружать свои собственные уроки. Поиск позволяет легко находить нужный контент. Уверена, что учителям английского языка будет интересно ознакомиться с разработками коллег из Англии, Шотландии, Уэльса, Ирландии, Австралии, Новой Зеландии, США, Канады.

- Что бы вы посоветовали своим коллегам из других школ - директорам, учителям, если они только собираются использовать интерактивное оборудование в своей работе?

- Вспомнить слова Я.А.Коменского: «Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию»...



Каждому времени - свои политики, учителя, свои ученики. И своя «Учительская газета», которая за 90 лет остается неизменной... постоянно меняется. Можете убедиться в этом, заглянув в №42-52 за 2013 год и в №1-32 за 2014 год.



«Учительская газета» №39 от 25 сентября 1990 года

Дети хотят погромов

В одном из крупнейших индустриальных центров Урала - опорного края державы - 22 августа вспыхнул «винный бунт». Негодующая толпа била стекла автомашин, витрины магазинов, окна Курчатовского райисполкома и райкома КПСС. Наиболее дерзких участников бунта задержали, но это не снизило накала страстей, которые бушевали еще два дня. К счастью, никто серьезно не пострадал, жертв нет.

Но мне хотелось бы обратить особое внимание на одно очень важное и тревожное обстоятельство: агрессивнее всех вела себя молодежь. В самой гуще возмущенной толпы, в наиболее горячих точках оказывались подростки и даже дети восьми - двенадцати лет. Только в первую ночь среди задержанных оказалось 14 несовершеннолетних, в последующие дни их число возросло до 38 - это четверть всех доставленных за эти дни в милицию. Причем инспектор по делам несовершеннолетних Л.Решетова сказала, что среди задержанных подростков лишь один состоял на учете. Так что версия объяснения конфликта всплеском хулиганства в конце каникул теряла под собой реальную почву.

Убеждена, что участие ребят в беспорядках, впрочем, как и сам «винный бунт», было во многом подготовлено и обусловлено таким положением в народном образовании, при котором школа словно бы отделена от государства.

В.Никифорова, Челябинск

«Учительская газета» №39 от 20 августа 1991 года

Обращение к читателям

Два с половиной года назад наша газета стала изданием ЦК КПСС. Как известно, это произошло по инициативе самой редакции «Учительской газеты». Тогда, в 1988 году, смена учредителя была единственной для газеты возможностью выходить в свет, избавляла от ведомственного диктата. Хотя многим из нас и наших читателей тогда было очевидно, что газета учителей не может, не должна становиться политическим изданием, тем более одной партии. В последние годы, с приходом нового главного редактора, газета стала искать свое лицо, новую концепцию, пыталась обрести единомышленников среди читателей-учителей, налаживать утраченные связи с прежним авторским активом. События последних дней ускорили демократические процессы в коллективе редакции, тенденцию газеты к независимости, открытости, сотрудничеству с широкой педагогической общественностью.

23 августа в редакции состоялось общее собрание коллектива. На нем было принято решение: редакция заявляет о своем намерении стать независимым педагогическим изданием и выступить учредителем «Учительской газеты». Мы заявляем о том, что «Учительская газета» считает себя свободной от влияния любых политических партий и организаций. Газета остается профессиональным изданием учителей и готова предоставить свои страницы всем, кто выступает за продолжение коренных демократических перемен в отечественном образовании и обществе в целом.

«Учительская газета» №22 от 23 июня 1992 года

Преступление

Была у меня ученица, слабая, но очень добрая. В трех четвертях по моему предмету у нее были двойки. Впереди замачал «неуд» за год. И вот отчаявшийся ребенок, подкараулив меня, попытался подарить мне неизвестно на какие гроши купленный одеклон. Необычайный стыд мгновенно сжег во мне весь педагогический формализм, регулируемый инструкциями: «Итоговая оценка выставляется на основании текущих оценок, учитывая фактический уровень состояния знаний на конец аттестуемого периода».

Состояние знаний?! А где фактическое состояние души и сердца человека? Глядя в глаза, полные слез, я выставил в четвертой четверти юной просительнице пятерку, подделав «фактическое состояние знаний». Совершил сознательно преступление перед формой, но не перед Богом.

Ребенок вскоре ушел в ПТУ, окончил его. Девочка стала швейей, вышла замуж, родила малыша, назвав моим именем, и каждый раз через общих знакомых передает приветы.

Прав ли я? Не знаю. Жизнь сама определила, где правда.

А.Полосин, учитель, Липецк

От редакции

А в самом деле, коллеги, как вы считаете, правильно ли поступил учитель Полосин?

Галина СЕМЕНОВА, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебной работе Кедрового кадетского корпуса Красноярского края

«Учительская газета» сыграла важную роль в моей судьбе, причем сразу по двум параметрам. К стыду своему, должна признаться: несмотря на то что педагогический стаж мой на данный момент составляет 13 лет, лишь в 2011-2012 учебном году произошло мое знакомство с газетой.

Во-первых, мне очень понравился творческий выпуск «УГ», настолько, что появилась идея ознакомить детей с художественными произведениями, опубликованными в нем. В Кедровом кадетском корпусе, где я имею честь служить третий год, традиционным стало ежемесячное проведение так называемых библиосалонов. В каждом классе с 5-го по 11-й есть ответственный книголюб, несущий просвещение и культуру в кадетские массы. Такие товарищи собираются по объявлению учителя литературы в библиотеке, педагог читает новое для ребят непрограммное произведение, рассказ или новеллу, затем все вместе обсуждают прочитанное. Далее книголюбья направляются в свои классы и по читательскому листку, который заполняется в процессе занятия, рассказывают

товарищам о своем знакомстве с новой книгой. Таким образом, рекламная кампания, в случае если произведение заинтересовало слушателей, способствует расширению читательского кругозора кадет.

Я провела два заседания библиосалона на основе творческого выпуска «Учительской газеты» (№30 от 24 июля 2012 года). Первое было посвящено «Золотой рыбке» Татьяны Бадановой,

Начни с себя

несколько ребят вслед за мной даже прочитали целиком книгу «В прошлое открытые глаза», из которой был взят этот отрывок. А на втором библиосалоне мы читали «Ветки плачущих берез» Петра Кузнецова. Стихотворения из этого же номера кадеты взяли для нашей проектной работы «Лирофот», цель которой - популяризация литературы, фотографии и привлечение внимания к вопросам экологии, сохранения флоры и фауны России.

Во-вторых, в 2012-2013 учебном году мне удалось стать одним из авторов, публикующих свои работы в «Учительской газете». «Хочешь изменить мир - начни с себя», - учит Махатма Ганди. Будучи представителем администрации корпуса, я должна не только призывать

педагогов делиться профессиональным опытом с коллегами (а ценные наработки есть у каждого), но и сама стараюсь быть примером в этом виде деятельности. Я убеждена: непрерывное профессиональное развитие педагогических кадров, а проще говоря, желание учиться, развиваться, самосовершенствоваться, невозможно либо малоэффективно без выхода за рамки собственного образовательного учреждения.

Кроме того, ситуация успеха должна быть создана не только для детей, но и для педагогов (и не только на уроках). Возможно, тогда не коснется учителя страшный диагноз, о котором в последние годы всерьез заговорили, - эмоциональное выгорание.

Положительный опыт публикаций, победы в профессиональных конкурсах, по моему мнению, способны удерживать на плаву учительский корабль даже в сильный шторм, помочь сохранить здоровье и оптимистический взгляд на жизнь.

Спасибо тебе, «Учительская газета», за уверенность в своих силах, за понимание, что я приношу пользу обществу, за ответы, которые находишь на твоих страницах.

Полвека с любимой газетой

Наталья ДОБРЕЦОВА, доцент кафедры педагогики РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург

Слово «судьба» в сознании людей ассоциируется с такими понятиями, как «удел», «участь», «жребий», «доля», «предопределенность», «жизненный путь»... Мой жизненный путь до удивления прост: детский сад, школа, институт... Педагогический стаж составляет 52 года. К чтению «Учительской газеты» приобщилась в студенческие годы в читальном зале нашего института, именуемого с 1991 года РГПУ им. А.И.Герцена.

Путь в самостоятельную жизнь начала учителем биологии в кингисеппской школе, куда была направлена в 1961 году по распределению после окончания института. Сразу подписалась на «Учительскую газету». Редактором «УГ» в ту пору была Надежда Михайловна Парфенова. Поскольку к своей профессиональной деятельности я относилась со всей ответственностью («во всем мне хочется дойти до самой сути»), то считала необходимым быть в курсе всех событий в образовании. Тогда даже представить себе не могла, что эта газета будет сопровождать меня по жизни как добрый друг, старший наставник, мудрый советчик.

А затем судьба распорядилась так, что была переведена в городской Дворец пионеров и школьников, который теперь именуется городским Дворцом творчества юных. Практика обогатила меня ценным опытом организации научно-исследовательской деятельности с учащимися. На одной из научно-практических конференций, которые проводили ученые с кафедры педагогики ЛГПИ, я выступила с докладом.

Однажды, прочитав в «УГ» информацию о конкурсе учительских докладов, решила откликнуться. По итогам конкурса мой доклад был отмечен Почетным дипломом АПН СССР. Это было в 1977 году. Я искренне благодарна газете, ведь мое научное становление и последующее сотрудничество с Академией

педагогических наук, ныне РАО (с 1993-го состою членом научного совета по проблемам экологического образования при президиуме РАО), состоялось при участии «УГ».

После неоднократных предложений перейти работать на взрастившую меня кафедру ЛГПИ в январе 1985 года я все-таки решила на этот шаг. Решение мне далось нелегко: слишком прикипела к дворцу, дворцовцам, любимым кружковцам. Однако тяга к научным исследованиям и желание передать накопленный опыт студентам взяли свое.

В процессе работы в пединституте (педуниверситете) значимость «УГ» в моей деятельности возрастала. Я выросла, приумножила опыт. Изменялась и «Учительская газета». Как известно, в 1983 году редакцию газеты возглавил Владимир Матвеев. Газета сразу изменила свой имидж, с ней стало радостней жить и работать. Наш педагогический словарь обогатился терминами «педагогика сотрудничества», «гуманная педагогика», «педагогический словарь», от которых лично у меня захватывало дух.

Октябрь 1986 года. «УГ» сообщает о встрече педагогов-новаторов в подмосковном поселке Переделькино. Манифест педагогики сотрудничества, опубликованный в газете на весь разворот, пробудив радость узнавания, вызвал во мне необычайный прилив сил и огромное желание действовать. Так, в практике моей деятельности появляется традиция начинать лекцию, семинар, практическое занятие с информации об интересной публикации.

С легкой руки редакции «УГ», которую в 1988 году возглавил Геннадий Селезнев, всеобщее признание получил конкурс «Учитель года» (ныне конкурс называется «Учитель года России»). А через десять лет, в 1998 году, стартовал Всероссийский конкурс «Сердце отдаю детям» для педагогов дополнительного образования детей. Пять раз удалось быть членом жюри этого конкурса в эколого-биологической номинации. Хочу выразить слова признательности

за то, что редакция «УГ» осознает значимость дополнительного образования детей.

На страницах газеты публикуются материалы самой разнообразной тематики. Петр Григорьевич Положевец - нынешний главный редактор - ввел традицию начинать газету со ста редакторских строк, где пишет о вещах, которые волнуют читателей и навеяны состоянием его души.

Интересны рубрики «Дневник», «Педагогический дебют», «Политика образования», «Школа управления», «Чужая азбука», «Гость «УГ» и другие...

Хочется выразить признательность тем, кто формирует портфель таких рубрик, как «Методическая кухня», «Директорский клуб», «Наука». Эти материалы чрезвычайно полезны в моей работе со студентами.

Человеческая жизнь быстротечна. Только правильно выбранные жизненные приоритеты позволяют прожить жизнь полнокровно, успешно и счастливо. Притягательность учительской профессии для меня состоит в том, что она позволяет постоянно находиться в творческом и профессиональном поиске, неустанно и целеустремленно трудиться над собой и своей собственной душой, а в итоге дает возможность самовыражения. Служение людям - высшая миссия человека. Осуществлять эту миссию мне всегда помогала любимая «УГ».

Школа, Дворец пионеров, педуниверситет - этапы моего жизненного пути. Главным своим достижением и подарком судьбы я считаю дружбу со своими учениками. С интересом наблюдаю за их становлением и развитием, радуясь каждой победе, каждому продвижению вперед. Среди них есть учителя, педагоги дополнительного образования, врачи, агрономы, фармацевты, ученые. Где только они не живут и не работают, каких только высот не достигли! А что для учителя может быть радостнее достижений учеников? Не случайно Д.И.Менделеев подметил: «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян».

В пещерной обители...

Одиночество - своеобразный апофеоз личности

Владимир СУПРУНЕНКО, фото
автора

Кажется, я с детства искал укромные уголки для уединения. Во взрослой жизни эта страсть стала даже жизненной необходимостью и частью профессии. В очередной раз, когда волна социальных событий накрыла с головой, я решил на недельку уединиться в одной из крымских пещер. Выбор пал на северный склон дикой и пустынной Караби-Яйлы. Здесь, в горном массиве Карт-Кая, неподалеку от села Пчелиного, я и облюбовал несколько пещерных гротов, в одном из которых в одиночестве провел почти неделю...

Некоторые мысли по поводу обустройства не только страны, гражданином которой я пребываю вот уже третий десяток лет, у меня имеются. Порой даже мысленно замахиваюсь и на лад в соседних странах, и даже на планетарный миропорядок. Однако здесь, в горах, у меня есть дело поважнее. Прежде всего нужно обустроить свою пещеру. Я начал с ее осмотра. Вполне приличное, надежное и уютное жилище. По площади почти однокомнатная квартира. Потолок довольно высокий, во всяком случае можно выпрямиться во весь рост. Пол ровный, твердый и сухой. Он как бы покоится на скальном основании, а под ним еще земная кора. В общем, фундамент на века. И за крышу - пожалуй, главный элемент любого жилища - можно не беспокоиться. Она представляет собой почти десятиметровую скальную глыбу, можно быть уверенным - не просядет и не протечет. Недаром во все времена именно в пещерах люди искали спасения от стихийных катаклизмов и социальных угроз.

Вход в пещеру довольно просторный. Собственно, это как бы и дверь, и окно, а вообще-то внешняя стена, вернее отсутствие ее. Просто переход в иной мир, естественное слияние с ним. У меня, чем бы я ни занимался, постоянно перед глаза-

ми вся глубина и ширь лесов, скал и неба. И подобраться к гроту (об этом тоже забота) незамеченным не так просто. Думаю, именно такие естественные гроты, ниши, норы выбирал древний человек. Если, конечно, они не были заняты конкурентами - дикими зверями. В углу я обнаружил мелкие черные горошины и крупные бесформенные сухие окатыши - помет козуль и лошадей. Для животных этот грот идеальное укрытие. Однако по старинному закону «займанщины» (кто первый занял место под пещерным сводом, тот и прав, иначе - кто смел, тот и съел) моя пещерная совесть была чиста, во всяком случае, в этом скальном убежище я чувствовал себя пусть временным, но вполне законным хозяином. Так как поселился я в пещере под вечер, то перво-наперво подумал о дровах. С ними, как оказалось, проблем не было. В ближайшем овраге обнаружилось много сухостоя. Я даже обнаружил целые сухие стволы. Тут же мелькнула мысль из них соорудить что-то вроде защитной стенки, которая бы прикрывала почти половину грота. Определив место для дров, тут рядом присоседил и очаг. Для его оборудованья (чтобы искры не разлетались по пещере) понадобились камни. Подходящих плоских поблизости не нашлось. Пришлось побегать по склонам.

Пещера быстро приобретала жилой вид. Конечно, ее обустройство диктовалось прежде всего насущной необходимостью, однако вместе с тем (в отличие от домашних забот в городской квартире) было и духовной потребностью. Это был творческий процесс, который направляла и стимулировала природа. Согнув ветку и расперев ее между стенками, оборудовал вешалку, на ребристой скальной поверхности легко удерживались мелкие бытовые предметы, которые были все время на виду и под рукой, плавный изгиб стены у изголовья ложа и мешок, набитый травой, заменил подушку. Под конец той же травой с примесью цветов, которых в округе было великое и разно-

образное множество, я устлал пол. Стало чисто и уютно, как в горнице. Подумалось, что такой же вид имела пещера-вертеп, где родился Христос. Кстати, там, в Вифлееме, до сих пор нередко дома, стоящие на склоне известняковых скал, имеют своим первым этажом пещеры, вход в которые находится на уровне улицы. Этот первый пещерный этаж используется в основном для хозяйственных нужд.

Проснулся ночью. Серебристая месячная подковка в окружении ярких звезд - до рассвета еще далеко. Потом еще раз открыл глаза, будто кто-то толкнул в бок. Кстати, поначалу это ощущение чужого

из пещеры. Что я и делаю. Продуктами, правда, я запасаю. Но прогулки по окрестностям совершаю регулярно.

Солнечные часы, подумал я, тоже, наверное, не помешают. Солнце из-за скалы появлялось лишь незадолго до обеда, а за хребет, наоборот, скатывалось рано. Путь теневой стрелки был короток. Я отметил камнями лишь полдень и полдень - шестнадцать часов. Время, когда можно перекусить и после этого подремать, переждать в прохладной глубине грота, пока спадет жара. Мне вроде часы и ни к чему. Но я все же родом из среды, где люди живут (работают, жуют,

друга, в то же время в удивительном гармоническом единстве.

На третий день неподалеку от таврского захоронения я увидел голу... змея, кажется, даже просматривался и изгиб тела в траве. Чуть нагнувшись и разглядел корягу, удивительно похожую на приличных размеров змею. Поднял и прихватил с собой. Коряга-змея тут же нашла свое место у входа в пещеру. Даже имя ей в духе местной топонимики как-то сразу придумалось - Аккаяна (тюркское «ак» - «белый», «кая» - «скала»). На следующий день к этому берегу моей скромной обители прибавился еще один. На подступах к вершине скального масси-



Такие гроты и ниши - находка для человека

присутствия постоянно дает о себе знать. Потом, конечно, от него избавляешься - ты здесь один и никому до этого нет дела. Но все равно просыпаюсь часто. Небо посветлело, очистилось от звездной пыли, отчетливо стала видна кромка дальнего хребта. Это еще не рассвет, но ясно - ночь отступила. Засыпаю с удовольствием и надеждой. Новый день - новые заботы. Правда, их становится все меньше. Создав пещеру, природа сама позаботилась о ее надежности и уюте. Это главное. Все остальное решается быстро и просто. Людей часто интересует не образ мыслей отшельника, не мотивы его уединения, а образ жизни, бытовые проблемы, занятия. Водой я запасаю - почти тринадцать литров, должно хватить; если пойдет дождь, то растелю пленку, соберу дождевую манну. Дождя так и не было. Но воды хватило. Правда, только на приготовление еды и питье. И то впритык. Дров для костра вокруг навалом. Трав разных тоже. Среди них много «чайных» - чабрец, зверобой, железница крымская (лимонник, чабан-чай). Я стал собирать впрок букетики этих цветов и развешивать на жердях при входе в пещеру. Травяной чай утром и вечером, в обед обхожусь глотком воды. Приготовленный вечером кулеш (в основном это блюдо) в прохладной глубине грота вполне доживает до обеда следующего дня. Вообще в еде руководствуюсь правилом, что голод - лучший повар. И второе, почти все, что нужно для жизнедеятельности человека, можно найти в природе. Для этого, конечно, нужно иногда выбирать

спят, общаются, рожают детей) по часам и даже минутам...

Если бы кто-то подсмотрел за моим пещерным поведением со стороны, то отметил бы немало странностей. Вот собираюсь развести костер. Вдруг бросил эту затею, лег, смотрю в полоч пещеры, затейливо испещренный черными узорами. Потом вскочил, посмотрел вдаль, сбегал по склону вниз, по пути сорвал пучок травы, поднялся наверх. Или, например, перед завтраком, когда уже закипел чай, схватил камень, начал его отжимать, потом присел пару десятков раз. Пошел за дровами, дров не принес, зато вернулся с букетом цветов, ночью, отогнав сон, выполз из пещеры и стал смотреть на луну, днем отставил все дела и принялся наблюдать за ящеркой, что вылезла из щели, или за пестрой пташкой, что примостилась на кусте рядом с пещерой. И однажды пришла мысль. Там, внизу, в своей (своей ли?) людской среде ты стоишь, сидишь, лежишь, ходишь, ешь, спишь, чувствуешь, думаешь, постоянно сверяясь с мнением и решением тех, кто рядом с тобой. Даже если никого нет, ты все равно ведешь себя так, как будто кто-то все-таки присутствует. Там, внизу, ты постоянно ощущаешь чей-то взгляд, ухо, нос, твои душевные порывы лишь отзвук чьих-то (пусть даже самых благих!) намерений и надежд, и все, чем занят разум, - это распутывание узелков, завязанных другими. В пещерном же уединении (и то не сразу) ты максимально свободен и раскрепощен. Твои тело, душа и мозг живут в своем естественном ритме, как бы обособленно друг от

ва Карт-Кая, в средней части которого находилась моя пещера, я нашел огромный древесный сухой обломок. Приподняв его, увидел фигуру Большого Змея. Я не поленился, отнес его вниз, поставив рядом с Аккаяной. Поселившись в пещере, я вторгся в чужой мир. За это и попросил у него прощения. В виде благодарности за это мое скромное поведение и по законам гостеприимства этих древних гор получил вот этих змеиных стражей. Теперь я был спокоен за мир в своем жилище.

Иногда утром или на закате я пробую творить молитву. Увы, ничего не получается. Не научен и не приучен. Не то что мои далекие предки. В том числе и пещерные, конечно. Из своих скальных обителей они видели те же горы, те же облака, тех же птиц. Но для них они были не предметами и явлениями чуждого мира, а духами, на которые можно воздействовать, с которыми можно о чем-то договариваться. Кстати, название таврского племени напеев, обитавшего в этих краях, переводится с греческого как «нимфы долин». Звезда засияла - четче стал виден твой земной путь, ворон каркнул - судьба подавала голос. Древний человек не ощущал себя чужаком, гостем в мире природы. Обитатели здешних пещер были уверены, что с помощью оберегов, амулетов, молитв и заклинаний всегда смогут договориться с духами лесов, гор, ветров, облаков. Они им поклонялись, всячески задабривали, увещевали, а то и наказывали. Самое главное - у них не было страха.



Обломок коряги превращаем в оберег

Окончание следует

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Методические часы

В.УСАЧЕВА, Калужская область

- Можно ли рассчитывать на включение часов методической работы учителя в школе в объем педагогической или учебной нагрузки, установленной за ставку заработной платы, необходимый для назначения досрочной педагогической пенсии?

- Согласно пункту 4 Правил, утвержденных постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 №781, периоды выполнявшейся после 01.09.2000 г. работы в должностях в учреждениях, предусмотренных Списком, утвержденным названным постановлением, засчитываются в стаж работы, с учетом которой устанавливается право на указанную пенсию, при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад), за исключением случаев определенных Правилами.

Приказом Минобразования РФ от 09.03.2004 г. №1312 утвержден федеральный базисный учебный план. Указанный учебный план определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение федерального и национально-регионального компонентов государственного образовательного стандарта, по классам и образовательным областям, и предусматривает включение в объем учебной нагрузки учителя факультативные, индивидуальные и групповые занятия. Кроме того, федеральный базисный учебный план используется как основа при разработке примерных учебных планов для образовательных учреждений, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

Если факультативные, индивидуальные и групповые занятия включены в образовательную программу перечисленных выше учреждений, а также регламентированы расписанием занятий и отработаны, они учитываются при подсчете педагогической или учебной нагрузки, установленной за ставку заработной платы (должностной оклад), для назначения досрочной трудовой пенсии по старости в связи с педагогической деятельностью по подпункту 19 пункта 1 статьи 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации».

Вместе с тем в ряде учреждений, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, педагогическая нагрузка складывается из фактической годовой и методической работы, которая не предусмотрена федеральным базисным учебным планом общеобразовательных учреждений.

Управление экономики Минобразования РФ письмом от 20.01.2003 №20-58/20-5 сообщило, что часы методической работы не должны учитываться в объеме учебной (педагогической) нагрузки педагогических работников, за которую им выплачивается ставка заработной платы.

Следовательно, правовых оснований для включения указанных часов в объем педагогической или учебной нагрузки, установленной за ставку заработной платы (должностной оклад) педагогическим работникам, в целях реализации данным работникам права на досрочное пенсионное обеспечение, к сожалению, нет.

Стаж заместителя...

О.МИРОШНИЕНКО, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Я работаю в МОУ ДОД «Дом детского творчества» заместителем директора по учебно-воспитательной работе, по совместительству веду кружковую работу с недельной нагрузкой 6 часов. Входит ли время работы в должности зам. директора по УВР в стаж для начисления льготной пенсии?

- Право на досрочную педагогическую пенсию установлено статьей 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации».

При этом Правительством РФ (постановление от 29.10.2002 г. №781) на основании закона утверждены:

- Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Список).

- Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей (далее - Правила).

В Списке названы должность заместителя директора (начальника, заведующего), деятельность которого связана с образовательным (воспитательным) процессом (п. 2 «Наименование должностей»), и учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» (п. 2 «Наименование учреждений»).

Однако Правилами установлены некоторые условия, при наличии которых вопрос пенсии заместителю директора по учебно-воспитательной работе решается положительно.

Так, подпунктом «в» пункта 8 Правил установлено, что работа в должности директора (начальника, заведующего), заместителя директора (начальника, заведующего) учреждений, указанных в пунктах 1.8, 1.12 и 2 раздела «Наименование учреждений» Списка, засчитывается за период до 1 ноября 1999 года.

К тому же пункт 12 Правил предусматривает, что работа в должностях, указанных в пункте 2 раздела «Наименование должностей» Списка, в учреждениях, указанных в пункте 2 раздела «Наименование учреждений» Списка, за периоды начиная с 1 января 2001 г. засчитывается в стаж работы при наличии одновременно следующих условий:

- на 1 января 2001 г. у лица имеется стаж работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке, продолжительностью не менее 16 лет 8 месяцев;

- у лица имеется факт работы (независимо от ее продолжительности) в период с 1 ноября 1999 г. по 31 декабря 2000 г. в должностях в учреждениях, указанных в пункте 2 раздела «Наименование должностей» и в пункте 2 раздела «Наименование учреждений» Списка.

Таким образом, работа в должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе в МОУ ДОД «Дом детского творчества» в период с 2004 года в вашем случае, к сожалению, не засчитывается в стаж для досрочной педагогической пенсии.

Такое положение не раз пытались оспорить в Конституционном суде РФ. Так, очередное определение Конституционного суда РФ по сложившейся ситуации датируется 15 июля 2010 г. (№1014-0-0).

В частности, Конституционный суд РФ, отказав истице в рассмотрении жалобы на неконституционность вышеуказанных пунктов Правил, пояснил следующее.

Правительство РФ, действуя в пределах предоставленного ему полномочия, Постановлением от 29 октября 2002 года №781, утвердило названные Список и Правила, которые конкретизируют применительно к пенсионному обеспечению не раскрытые в указанном Федеральном законе понятия «педагогическая деятельность» и «учреждения для детей», обеспечивая тем самым реализацию права граждан на досрочное пенсионное обеспечение.

Возложение законодателем на Правительство Российской Федерации полномо-

чия по определению того, какого рода профессиональная деятельность может быть отнесена к педагогической и сопряжена ли она с повышенными психофизиологическими нагрузками, предполагает, что в основе соответствующей дифференциации должны лежать объективные критерии оценки характера труда и функциональных обязанностей по той или иной должности.

Аналогичным образом реализовывалось и право работников образования на пенсию за выслугу лет по ранее действовавшему законодательству (статьи 80 и 83 Закона Российской Федерации от 20 ноября 1990 года №3210-1 «О государственных пенсиях в Российской Федерации»).

В соответствии с пунктом 2 Постановления Совета Министров РСФСР от 6 сентября 1991 года №463 «Об утверждении Списка профессий и должностей работников образования, педагогическая деятельность которых в школах и других учреждениях для детей дает право на пенсию за выслугу лет в стаж, дающий право на пенсию за выслугу лет работникам образования, засчитывались все виды педагогической деятельности в учреждениях (организациях) и должностях, предусмотренных названным Списком, который в разделе «Наименование учреждений» содержал указание на вне-

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

школьные учреждения, к которым, в частности, относились дома пионеров и школьников, в разделе «Наименование должностей» - указание на заместителя директора (заведующего).

С 1 ноября 1999 года вступило в силу постановление Правительства РФ от 22 сентября 1999 года №1067 «Об утверждении Списка должностей, работа в которых засчитывается в выслугу, дающую право на пенсию за выслугу лет в связи с педагогической деятельностью в школах и других учреждениях для детей, и Правил исчисления сроков выслуги для назначения пенсии за выслугу лет в связи с педагогической деятельностью в школах и других учреждениях для детей», согласно пункту 3 которого в выслугу, дающую право на указанную пенсию, засчитывались периоды работы до 1 ноября 1999 года в соответствии со Списком, утвержденным постановлением Совета Министров РСФСР от 6 сентября 1991 года №463, а периоды работы после этой даты - в соответствии с утвержденными новым Списком и

Правилами, в пункте 2 которых было оговорено, что работа в качестве директоров (начальников, заведующих), заместителей директоров (начальников, заведующих) ряда учреждений для детей, включая учреждения дополнительного образования детей, в числе которых - дома пионеров и школьников, центры детского творчества, в выслугу лет не засчитывается. В подпункте «в» пункта 8 Правил, утвержденных постановлением Правительства РФ от 29 октября 2002 года №781, фактически воспроизведены нормы постановления Правительства РФ от 22 сентября 1999 года №1067.

С принятием постановления Правительства РФ от 22 сентября 1999 года №1067 работникам, занимавшим названные должности, стало известно, что их работа после 1 ноября 1999 года не включается в стаж, дающий право на назначение пенсии на льготных условиях.

Основанное на формально определенных критериях, имеющих объективную природу, изменение оценки профессиональной деятельности руководителей (заместителей руководителей) учреждения дополнительного образования детей применительно к льготному пенсионному обеспечению, как и сохранение за ними права на включение в специальный стаж времени работы в этих должностях за период, когда законодательством предусматривался их зачет в выслугу лет, не нарушает конституционные требования и согласуется с правовой позицией Конституционного суда РФ, согласно которой допустимое внесение изменений в действующее правовое регулирование, оказывающее неблагоприятное воздействие на правовое положение граждан, должно сопровождаться соблюдением принципа поддержания доверия граждан к закону и действиям государства, который предполагает сохранение разумной стабильности правового регулирования и недопустимость внесения произвольных изменений в действующую систему норм, а также в случае необходимости - предоставление гражданам возможности в течение некоторого переходного периода адаптироваться к вносимым изменениям (постановление от 24 мая 2001 года №8-П, определения от 20 октября 2005 года №392-0, от 25 января 2007 года №18-0, от 19 июня 2007 года №476-0-0, от 25 февраля 2010 года №301-0-0).

Что касается кружковой работы, то время работы в должности педагога дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования детей должно включаться в стаж работы на общих основаниях: до 1 сентября 2000 года - без ограничений, а далее - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы. Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы педагога дополнительного образования - 18 часов в неделю.

Договорные правила

Ж.МЕЛЬНИЧЕНКО, Белгородская область

- Воспитателю в ГПД предложено перевестись на должность учителя. При переводе работника на другую должность нужно ли заключать с ним новый трудовой договор или достаточно изменений к старому трудовому договору и приказа?

- К сожалению, законодательством не урегулировано, каким образом работодатель должен оформить перевод работника на другую должность. Поэтому возможны оба названные вами варианта.

Работодатель может в конце договора, заключенного ранее с работником, сделать запись о том, что работник переведен на другую должность. Запись делается со ссылкой на соответствующий приказ руководителя организации.

Можно составить и дополнительное соглашение к действующему договору, которым работник и работодатель внесут изменения в пункт договора, касающийся должности работника.

Обращаем внимание, что в соответствии со ст. 72.1 Трудового кодекса РФ перевод на другую работу - постоянное или временное изменение трудовой функции работника и (или) структурного подразделения, в котором работает работник (если структурное подразделение было указано в трудовом договоре), при продолжении работы у того же работодателя, а также перевод на работу в другую местность вместе с работодателем. Перевод на другую работу допускается только с письменного согласия работника, за исключением случаев, предусмотренных частями второй и третьей статьи 72.2 Трудового кодекса РФ.

Не требует согласия работника перемещение его у того же работодателя на другое рабочее место, в другое структурное подразделение, расположенное в той же местности, поручение ему работы на другом механизме или агрегате, если это не влечет за собой изменения определенных сторонами условий трудового договора.

К сведению сообщаем, что постановлением Госкомстата РФ от 05.01.2004 №1 утверждены унифицированные формы первичной учетной документации по учету труда и его оплаты, среди которых есть форма приказа о переводе на другую работу.

Светлана РУДЕНКО

В детстве все мы зачитывались приключенческими романами. И конечно же, «Таинственным островом» Жюль Верна. Так вот беглецы, спасшиеся на воздушном шаре, были заброшены на необитаемый остров, затерянный на просторах Тихого океана. Не будь среди них умельца на все руки Сайруса Смита, который мог сделать почти любую вещь из того, что видел вокруг, они бы наверняка умерли с голоду. Смит называл себя по праву инженером.

Сегодня инженерные умения не менее важны и в повседневной жизни, и тем более в профессиональной. Школа перешла на новые стандарты общего образования, в основе которых лежит системно-деятельностный подход. Это ориентирует учителей на системность в обучении учащихся различным деятельностным умениям и способам и на необходимость обучения не только учебным/предметным способам действия, а и метапредметным, которые должны обеспечить ученикам возможность решать проблемы не только учебного характера, но и проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Новые стандарты закрепили принципиально новые образовательные результаты, поэтому содержание образования НИКАК не может остаться старым, оно новое - учить надо способам действия. Непонимание этой новизны характерно для значительной части педагогического сообщества. Поэтому многие из них продолжают передавать детям сумму предметной информации. А для обучения способам действия или умениям нужны другие технологии, погружающие детей непосредственно в деятельность, которой педагог хочет научить детей. Но это сложно, так как учителя не всегда владеют пониманием структуры деятельности и способами ее передачи детям. Чтобы обучить учителей новым образовательным технологиям, фонд Олега Дерипаски «Вольное дело» и непосредственно научный руководитель программы «Школа нового поколения» Ренальд Лачашвили пригласили доктора Кэрл Энн Бреннан - педагога из Америки. Она провела для российских учителей методическую мастерскую в лучшем профориентационном центре Москвы «Полигон ПРО». На семинар Кэрл Энн Бреннан собрались более четырех десятков педагогов начальной школы, а также учителей из Усть-Лабинского района Краснодарского края и города Кондрово Калужской области. И конечно же, в семинаре самое активное участие принимали учителя московской школы №26.

По содержанию и форме это было уникальное переживание, мы погрузились в чудесную обстановку курса, который был разработан в Гавайском университете и уже более 20 лет успешно шагает по планете. Курс называется DASH, что расшифровывается как «развивающие подходы к науке и здоровью», - рассказывает Ренальд Лачашвили. - Главное отличие DASH-идеологии - действительное обучение действием. И эта идеология была реализована в самой манере проведения мастерской - использованием ненужных вещей, а часто и настоящий мусор, мы изготавливали рулетку, компас, флюгер, весы, прибор для сбора осадков, модельные автомобили,

В конце года или в конце раздела курса можно размотать этот рулон, и сразу вспоминается все, что было изучено, что произошло, и заодно еще раз возникнет то самое «чувство времени живое», - улыбается Ренальд Александрович. - Когда мы работали с календарем, нам было подарено еще одно ноу-хау - имена ребят пишутся на бумажных прищепках, а прищепки каждый раз прикрепляются напротив разных поручений, чтобы привычка не превращалась в рутину. Приходишь, а у тебя сегодня новая работа, это сразу включает в рабочий ритм. Однако этот курс далеко не эксперимент, он опирается на естественные способности дошколь-



Кэрл Энн БРЕННАН проводит мастерскую для российских учителей

Таинственный остров

Каждый детский вопрос - повод для нового исследования



Работа в группах

кукол типа петрушки. Мы делали даже почву из песка, камней, фруктовых отходов, травы. Проводили метеонаблюдения по 3 раза на день, измеряли температуру, оценивали направление и силу ветра. Потом все эти данные заносили в календарь - количество осадков, состояние небес, время восхода и захода солнца. Как выяснилось, учебный календарь - это рулон бумаги, на который ежедневно наносятся дата, день недели, все данные метеонаблюдений. Время восхода и заката солнца и луны, дни рождения и другие значимые события в жизни класса и страны. Причем за каждую из этих позиций отвечают вполне определенные люди: есть таблица поручений, в которой каждый день отмечаются те, кто за это отвечает.

ников к исследовательской работе, которые, к сожалению, угасают под воздействием традиционного обучения в начальной школе. Краеугольный камень курса - работа с понятиями, - продолжает Ренальд Александрович. - Учитель обращает внимание на такие понятия, как «погода», «стороны света», «свет», «транспорт», «почва», «домашние питомцы», «насекомые». У детей свое понимание, они активно участвуют в совместном выяснении того, что стоит за этими понятиями. Все это заносится на бумагу и приобретает наглядный вид - получается картинка, где понятие представлено во взаимосвязи своих составляющих. Для этой работы детям не обязательно уметь читать и писать, можно рисовать картинки. Так учителя выясняют, что знают

дети, и строят свою работу исходя из этого, постепенно приучая детей к научной лексике и методам работы и постоянно опираясь на наблюдения и эксперименты.

Один из главных принципов гавайской методики по возможности не объяснять, а дать детям самим совершать открытия. А если без объяснений не обойтись, то делать это по методике Сократа, задавая вопросы.

Вопросы - это объект постоянного глубокого внимания в курсе, - считает Ренальд Александрович. - Особенно важны вопросы для детей - надо не убить их тягу к вопрошанию. Каждый детский вопрос повод для нового исследования.

Примечательно, что Кэрл Энн провела занятия с кураторами курса, а вот они потом уже обучали педагогов, которые являются участниками программы «Школа нового поколения».

Эти занятия помогут нам в реализации нового образовательного стандарта, в котором как раз делается акцент на деятельностном подходе. Кстати, мы уже год работаем по инновационному курсу «Окружающий мир» и видим реальные результаты нашей работы - дети стали более пытливыми, любознательными, задают больше вопросов, - говорит учитель начальных классов средней школы №6 Усть-Лабинска Ирина Васильевна Семикозова.

Провели семинары для учителей школ №2, 6 и 19 Усть-Лабинского района, мы являемся федеральной базовой площадкой по реализации нового курса «Окру-

жающий мир», - включается в разговор учитель начальных классов из той же школы.

Елена Борисовна Сальникова приехала из средней школы №5 Дивногорска Красноярского края.

Я впервые попала на занятия по этому курсу, для меня это мощный толчок к развитию. Ведь развивая себя, мы развиваем детей, - считает учитель.

Занятия с учителями начальной школы проходили на базе Московского института открытого образования. Научный руководитель площадки по программе нового курса «Окружающий мир» - доктор педагогических наук Александр Юрьевич Уваров.

За основу мы взяли разработку педагогов Гавайского университета, - говорит Александр Юрьевич. - Переработали в соответствии с нашими стандартами и российской спецификой. К сожалению, многие наши учителя не владеют интерактивными методами работы. Мы их знакомим с новыми педагогическими технологиями работы в группах. К примеру, с технологией «Аквариум», где самая сложная роль отводится позиции наблюдателя. Этот прием используется для того, чтобы развить в детях умение слушать, держать себя в руках. Надо помнить, что сотрудничеству и работе в группах нужно учить, сами по себе эти умения не появятся.

В «Школе нового поколения» очень важно научить педагогов приемам действия. Сейчас ведь важна не сумма знаний, а способы их применения на практике.

Мы побывали на групповом занятии Светланы Анатольевны Платоновой, учителя физики и обществоведения средней школы №627 Москвы, она прошла обучение у Кэрл Бреннан и сейчас является тьютором для других учителей. Поражает легкость и непринужденность занятия - педагоги ведут себя, как дети, радуясь тому, что они делают своими руками. Демонстрируют песочные часы, сделанные из пластиковой бутылки, дождевик и рулетку.

На наших занятиях учителя не только овладевают новыми приемами работы, но и просто получают удовольствие от общения, - говорит Светлана Анатольевна.

В завершение работы учителя получили сертификаты о том, что прошли курс повышения квалификации. Их в теплой и дружеской обстановке вручила генеральный директор фонда «Вольное дело» Тамара Дмитриевна Румянцова.

«Школа нового поколения» воспитывает патриотов и лидеров, мы учим детей принимать решения и быть ответственными за свои поступки, - говорит Тамара Дмитриевна. - Эту государственную задачу образования и воспитания решают наши учителя, которые поистине являются опорой нации. И мы должны им помочь в их такой важной, благородной миссии - давать знания, учить жизни.



Важно обучить учителей новым технологиям



Вручение сертификатов педагогам проходило в фонде Олега ДЕРИПАСКИ «Вольное дело»

Устами младенца

Все страхи оставить во сне...

Иван БАБИЧ, ученик 6-го класса
гимназии №1591, МоскваНаталья Евдокимова. «Конец
света». Москва: Самокат, 2014

Представьте: вы сами можете за- казывать себе сны! Хотите про фей и волшебниц, хотите про монстров или вообще про Менделеева. Для мальчика по имени Ност, главного героя книги Натальи Евдокимовой «Конец света», это обычное дело.

Больше всего Ност любил смот- реть страшные сны про всяких чудищ. Но его добрая мама постоянно тайно переключала кошма- ры на хорошие сны с цветочками. Носта это ужасно раздражало. А еще ему не нравилось, когда мама за завтраком настраивала специ- альное устройство на режим «Волчий аппетит» или «Слона бы съел», тем самым заставляя сына доедать кашу. Но мы начали про- сны: на первый взгляд мамин вы- бор может показаться правиль- ным. Конечно, любоваться благо- ухающими розовыми кустами и пададь, раскинув руки, в поле оду- ванчиков - это приятно. Но и Ност можно понять: ведь лучше, чтобы все плохо оставалось в снах. Я думаю, никто не был бы против оставить все свои страхи во сне или хотя бы в этой самой книге. Но, к сожалению, такое воз- можно лишь в сказках, ведь иначе нарушится баланс между добром и злом.

Естественно, бесплатный сыр бывает только в мышеловке, и за- каз снов - развлечение не из деше- вых. В этом фантастическом мире за удовольствия надо платить спе- циальными деньгами - кю. Точнее, когда я, читая «Конец света», пер- вый раз увидел смешное слово «кю», то подумал, что это деньги. Но все оказалось не так просто. Кю - это награда, которую ты получа- ешь за очень странную работу - прыжки в Прыгалке. Чем больше прыгаешь - тем больше кю полу- чишь. Но если норму не выпол- нишь, не получишь вообще ничего. Прыгают все: взрослые, дети, ста- рики и старушки. Потому что каж- дому вне зависимости от возраста хочется заказывать себе сны по вкусу и иметь возможность влиять на окружающих. А за удовольствие надо платить, и бездумные прыж- ки еще не самая высокая цена.

Пока я читал книгу и рассматри- вал забавные черно-белые картин- ки художника Марины Павликов- ской, все пытался понять: откуда у повести такое название и когда уже начинать бояться? Ведь для нас конец света - это разрушение и смерть, море огня и груды осыпа- ных пеплом развалин. Но в этой фантастической истории конец света оказался своеобразным - это просто переход из одной реальнос- ти в другую. Оказывается, все это время Ност и его друг Фет жили в пространстве, выдуманном девоч- кой Марийкой. А в финале именно Носту - на то он и главный герой - доверили создать собственный мир и заселить его тысячами лю- дей. И как вы думаете, что сделал этот любитель «леденящих душу кошмаров»? Отменил кю и засадил свою вселенную розовыми куста- ми, сиренью, одуванчиками и про- чими цветами, которые так нрави- лись его маме.

...А вот интересно, кто придумал мир, в котором живем мы с вами?

Валерий БУРТ

Мне кажется, он всю жизнь ози- рался вокруг удивленно, словно не понимая, что происходит. Окружающий мир был стран- ный, порой даже переверну- тый. Казалось, так не может быть. Но ведь было же! Иногда писатель улыбался, но словно с опаской: а стоит ли шутить? Не опасно ли? Оказалось, что очень опасно...

Пикник на поминках

Когда-то над рассказами Зоцен- ко смеялись взахлеб. Сегодня они, может, выглядят не столь забавны- ми, но все равно ценны как атрибут душевного советского быта. Истории Зоценко разворачиваются на ком- мунальной кухне, в бане, трамвае, поезде. Он ничего не выдумывал, а

писал Зоценко... Чудесный юмо- рист».

В 1923 году Горький помог свое- му молодому коллеге напечатать в бельгийском журнале «Le disque vert» рассказ «Виктория Казими- ровна». Событие не бог весть какое, но ставшее знаменательным - то был первый перевод советской прозы в Западной Европе.

Зоценко этим гордился, но в 1946-м, верно, молил судьбу, чтобы о той публикации не вспомнили. А то бы его персональное дело не ог- раничилось лишь гнусными оскорб- лениями, которые выкрикнул с высокой трибуны партийный иде- олог Андрей Жданов. Постановле- ние ЦК ВКП (б) «О журналах «Звез- да» и «Ленинград» было пригово- ром к высшей мере литературного наказания. Все издательства, жур- налы и театры Советского Союза



Михаил ЗОЩЕНКО

Грустный юморист

Исполнилось 120 лет со дня рождения Михаила Зоценко

срисовывал с натуры. Но как талан- тливо!

Зоценко в совершенстве освоил язык простонародья - интонацию, речь, обороты - и блестяще им пользовался. Читатель невольно оказывался в плену иллюзии, что и сам автор - рубаха-парень. Наив- ный, косноязычный и очень смеш- ный.

Жизнь в описании Зоценко - сплошной парадокс. Например: «Тут недавно маляр Иван Антоно- вич Блохин скончался по болезни. А вдова его, средних лет дамочка, Марья Васильевна Блохина, на сороко- вой день небольшой пикничок устроила». Или: «Сами понимаете: то маленько выпьешь, то гости при- прутся, то ножку к дивану прикле- ить надо... Жена тоже вот иной раз начнет претензии выражать».

У Зоценко порой лишь одно сло- во способно было оживить нехит- рую, в общем, фразу. Например: «Довольно, говорит, вам неловко в таком отвлеченном виде в театры ходить».

Его стоит читать и перечитывать.

У Зоценко, как и у многих людей с замечательным чувством юмора, было грустное лицо. Передвигался он неторопливо и как-то осторожно, точно боясь что-то потерять. Может, слово, нужную интонацию?

Он оставил забавное высказыва- ние, актуальное для нынешних со- братьев по профессии: «Не то что- бы мы пишем из-за денег, но гоно- рар вносит известное оживление в наше дело...»

Увы, больше ничего смешного в этом тексте не будет.

Высшая мера литературного наказания

На закате жизни Зоценко произ- нес фразу, вполне пригодную для афористического памятника: «Ли- тература - производство опасное, равное по вредности лишь изготов- лению свинцовых белил». Это было, уже после того как Михаил Михайлович, жестоко избитый жизнью, после нескольких лет оди- ночества появился на людях. Это было на праздновании 90-летия Горького.

Зоценко пришел на юбилей не случайно. В свое время Алексей Максимович, еще не сходя в гроб, его благословил: «Превосходно за-

расторгли договоры с Зоценко и потребовали вернуть авансы.

У писателя не только вышибли перо из рук, но и принудили голо- дать, ибо он был лишен продукто- вых карточек.

Наступила вторая ленинградская блокада. Не только для Зоценко, но и для великой Ахматовой.

Он, униженный и оскорбленный, нищенствовал, жил на крохи от рас- проданных вещей. И даже подраба- тывал в сапожной артели. Благо со- ответствующие навыки имелись...

Инструктор по куроводству

Строки из его биографии вызывают грустную усмешку: «С 1917 по 1922 сменил множество профессий. Я был агентом уголовного розыска (в Ленинграде). Был инструктором по кролиководству и куроводству (в Смоленской губернии, город Крас- ный, совхоз Маньково). Был стар- шим милиционером в Лигове. Изу- чил два ремесла - сапожное и столяр- ное. И даже работал в сапожной ма- стерской на Васильевском острове (на 2-й линии, против Академии художеств). Там же, работая в мастер- ской, впервые встретился с писате- лем. Это был Н.Шебуев - в свое время редактор «Бича». Он принес чинить сапоги и, помню, с любопытством разговаривал со мной, удивляясь по- знаниям сапожника. Последняя моя профессия до писательства - контор- ское занятие...»

Унижения его после рокового по- становления длились долго, но в конце концов власть - игра слов! - смилостивилась и позволила под- рабатывать переводами (он, между прочим, виртуозно перевел пове- сти финского писателя Майю Ласси- ла «За спичками» и «Воскресший из мертвых»). Зоценко разрешили на- печатать и несколько фельетонов.

Но талант его был сломлен, а ха- рактер, и без того не железный, раз- ломлен. Уместно привести горькое признание писателя: «Я есть в неко- тором роде машина для литератур- ных работ и весьма не сильный че- ловек для жизни...»

Власть жестоко расправилась не только с писателем, но и с гражда- нином, патриотом своей страны.

Зоценко прошел Первую миро- вую войну. Почти три года он про- вел в окопах под вражескими пуля- ми и снарядами.

Когда грянула Отечественная - так называли современники Пер- вую мировую, - Зоценко, прервав учебу в университете, ушел на фронт. Был командиром взвода, прапорщиком, командиром баталь- она.

За личную храбрость его награ- дили пятью (!) орденами. Зоценко был ранен, пострадал во время немецкой газовой атаки. Следы вой- ны остались на всю жизнь - он полу- чил порок сердца и депрессию, со- провождавшие его до конца жизни.

После Февральской революции, при Временном правительстве, ра- ботал начальником почты и теле- графа, комендантом Главного поч- тамта в Петрограде, секретарем полкового суда в Архангельске...

В 1941 году, сразу после начала Великой Отечественной, Зоценко подает заявление с просьбой отпра- вить его на фронт. Веский аргумент - «как имеющий боевой опыт» - от- вергает медкомиссия: «К военной службе не годен».

Зоценко был среди тех, кто гасил зажигательные бомбы со своим сыном, дежуря на крыше дома во время немецких бомбежек. Созда- вал антифашистские фельетоны, вместе с драматургом Евгением Шварцем написал пьесу «Под липа- ми Берлина». Спектакль о взятии советскими войсками столицы Гер- мании шел, когда немцы стояли у стен его родного Ленинграда...

«Задушенный, убитый талант»

Вернемся к 90-летию Горького. Коллеги, давно не видевшие Зо- щенко, поразились: «Ни одной пре- жней черты!» И ужасались: «Словно труп, заколоченный в гроб. Даже странно, что говорит!» Корней Чу- ковский, к слову, пытавшийся под- держать опального писателя во время гонений, ошеломленно запи- сал в дневнике: «Зоценко седень- кий, с жидкими волосами, виски вдавлены внутрь, - и этот полупус- той взгляд. Задушенный, убитый талант».

Между тем поводом для опалы послужил... детский рассказ «При- ключения обезьяны».

Почему на него обрушился вер- ховный гнев? Ведь в произведени- ях Зоценко, казалось, не было ниче- го предосудительного. Или суровая

и зоркая власть усмотрела в них скрытую угрозу?

Во время встречи писателя со своим коллегой Юрием Нагибиным Зоценко ответил на эти вопросы.

- Никаких «опасных» вещей не было, - при этих словах Михаил Ми- хайлович, возможно, грустно улыб- нулся. - Сталин ненавидел меня и ждал случая, чтобы разделаться. «Обезьяна» печаталась и раньше, никто на нее внимания не обращал. Но тут пришел мой час. Могла быть и не «Обезьяна», а «В лесу родилась елочка» - никакой роли не играло. Топор навис надо мной с довоенной поры, когда я опубликовал рассказ «Часовой и Ленин». Но Сталина от- влекла война, а когда он немного освободился, за меня взялись...

В рассказе «Часовой и Ленин» один из персонажей - человек с уса- ми. Довольно неприятная, злая личность, которая кричит на часо- вого. Ленин в рассказе этого груби- яна отчитывает.

Но Зоценко не имел в виду Стали- на. Да и мало ли в ту пору было уса- чей и бородачей! Но... «Сталин уз- нал себя, или его надумили, и не простил мне этого», - сказал Зоцен- ко Нагибину.

Отказ от «покаяния»

Вскоре после печально известно- го постановления умер Жданов, спустя несколько лет - Сталин. Но клеймо на биографии Зоценко ост- алось не смывтым. Однако он, наив- ная душа, решил, что пора оправ- даться...

В мае 1954 года в Ленинград при- ехала группа студентов из Англии. Они были в полной уверенности, что опальных Зоценко и Ахмато- вой уже нет в живых, и просили по- казать их могилы. Тогда власть «предъявила» их живыми!

Англичане, естественно, поинте- ресовались, признает ли Зоценко давние обвинения в свой адрес? Писатель сказал все, что думает. Но литературная общественность ду- мала по-старому. Вскоре состоя- лось собрание писателей, где его уговаривали «покаяться». Однако Зоценко отказался.

После этого на его бедную голову обрушились новые обвинения.

На том собрании Зоценко произ- нес роковые слова: «Я могу сказать - моя литературная жизнь и судьба при такой ситуации закончены. У меня нет выхода. Сатирик должен быть морально чистым человеком, а я унижен, как последний сукин сын... У меня нет ничего в дальнеш- ем. Ничего. Я не собираюсь ничего просить».

Он прожил еще четыре года, но в полном литературном молчании.

На могиле Зоценко на кладбище в Сестрорецке - в Ленинграде его хоронить запретили - бронзовый писатель сидит, положив ногу на ногу. Худые руки бессильно лежат на коленях. Он спокоен. Впервые после смерти.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
18 августа 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2177

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Маргарита КУРГАНОВА

«Я очень одинок, меня никто не понимает...»

«Меня бросили, я не знаю, как это пережить...»

«Я все время боюсь опозориться перед классом...»

«Я боюсь отчима...»

«В классе все надо мной смеются, обзываются, прячут мои вещи...»

«У меня опять замечание и двойка в дневнике. Я боюсь идти домой, отец меня убьет...»

«Я видела, как папа целовался с другой женщиной... Я хочу его убить...»

«Мне вчера дали попробовать наркотики... Мне очень плохо...»

«Я уверен, что я полный идиот, мама говорит, что я бездарь...»

Детский телефон доверия (Москва)

«Меня бросили, я не знаю, как это пережить»

Как уберечь школьников от стресса

Все чаще мы слышим о стрессах у детей, у школьников. Частая причина - наказание за плохое поведение или двойки, возмущение педагогов, гнев родителей. Это не все, у детей есть личные проблемы, которые кажутся им неразрешимыми. Почему же в школе возникают ситуации, неблагоприятные для детского здоровья (стрессоры)? Кто может помочь им преодолеть личные проблемы? Об этом мы беседуем с кандидатом психологических наук, руководителем Центра экстренной психологической помощи МГППУ, координатором «Детского телефона доверия» Олесей ВИХРИСТЮК.

- Олеся Валентиновна, хочу начать нашу беседу с литературного примера. На героя повести «Детство Темы» Гарина-Михайловского обрушились сразу два несчастья. Тема не сдал экзамены и получил взбучку от родителей. От нестерпимой обиды ребенок решил умереть, отравившись спичками. К счастью, его спасли. Такое нередко случается и в реальной жизни. Детей ругают дома за плохие оценки, за провал на экзаменах в вуз, за плохое поведение...

- К сожалению, это не редкость, когда родители оценивают своего ребенка с точки зрения успехов в учебе. Тем самым они формируют его отношение к себе: хорошо учусь - «я молодец, меня все любят», получил двойку - «меня уже не любят, я плохой». Поступку Тему предшествовал целый ряд событий, определенная жизненная ситуация развития, которая блестяще описана Гариним-Михайловским. Это и отсутствие единых требований, предъявляемых родителями мальчику (авторитарный стиль воспитания отца и мягкий стиль матери), и телесные наказания, впоследствии породившие «враждебное чувство» к отцу и т. д. Подобные случаи в разных семьях складываются по-разному. Другими словами, переживание неудач может иметь для детей разные последствия. Связано это с индивидуальными различиями.

- Мы знаем, что у детей младшего возраста стресс вызывает смена обстановки при переходе из детского сада в первый класс. Как должны действовать родители и педагоги, чтобы помочь ребенку преодолеть стрессовое состояние?

- Действительно, поступление в школу - это переломный момент в жизни каждого ребенка. Ему придется выполнять множество новых требований, ограничивать себя в играх. На этот же период приходится и так называемый кризис семи лет. Это период рождения социального «я». Именно в этом возрасте малыш учится самоконтролю, выражать свои мысли и эмоции или, наоборот,

сдерживать их. Часто в этот возрастной период у родителей возникают трудности воспитания, ребенок может становиться неуправляемым, капризничает, замыкается, не слышит обращения, просьбы взрослых, утрачивает детскую наивность и непосредственность. Меняются и интересы. Теперь уже игра постепенно уходит на второй план.

Для того чтобы помочь ребенку преодолеть все трудности вхождения в новую для себя жизнь, родителям и педагогам стоит прежде всего обратить внимание на готовность его к учебе, если необходимо, не затягивая, обратиться к специалистам (психологу, неврологу, логопеду и пр.). Не оценивайте ребенка только по его учебным успехам (или неудачам), это снижает его самооценку. Также хотелось бы предостеречь как родителей, так и педагогов от того, чтобы уделять ребенку больше внимания тогда, когда он что-

то натворил, провинился. Ведь он нуждается во внимании, общении, похвалах и тогда, когда занят делом, ведет себя спокойно.

- От обиды, от страха перед учителем или родителями дети часто плачут. Это снимает стресс или плакать вредно для здоровья ребенка?

- Думаю, что здесь однозначного ответа быть не может. С одной стороны, считается, что как таковой плач несет облегчение, утешение, разрядку от накопившейся тревоги. Плачущий ребенок не накапливает в себе негативные эмоции, а дает им выход, что, безусловно, в стрессовой ситуации необходимо. С другой стороны, смысл плача - это сигнал неблагополучия, призыв на помощь. Если не наступает желанного утешения, то

невозможно. Но стоит помнить, что любая из них несет в себе и конструктивные моменты для участника, а именно новый опыт, новое видение ситуации, и наконец, в каждом конфликте потенциально заложены выходы из него. Главное - не забывать о том, что на поведение взрослых смотрят дети и в дальнейшем та или иная модель поведения будет скопирована ими на будущее.

- Известно, что стрессы являются причиной многих серьезных заболеваний. Можно ли, с точки зрения психолога, научить детей избавляться от стресса, беречь свою психику?

- В течение жизни человек нарабатывает целый набор различных способов разрешения трудных, стрессовых ситуаций, формирует навыки стрессоустойчивости, тем самым развивая психологическую устойчивость к неблагоприятным воздействиям извне. Уверенность человека в своей способности преодолеть жизненные трудности повышает самооценку, способствует развитию собственной ценности.

Подросток с его формирующейся психикой очень чувствителен к встречающимся на его пути жизненным ситуациям. При этом он ищет человека или группу людей, способных оказать поддержку. К сожалению, результаты этих поисков часто оказываются неконструктивными. Например, подростку обычно легче приобрести авторитет среди дворовой компании.

Вот что можно посоветовать родителям:

1. Сохраняйте, поддерживайте благоприятную, спокойную, доброжелательную атмосферу в семье.
2. Старайтесь воспринимать проблемы и переживания ребенка серьезно. Поддерживайте в ребенке уверенность в том, что вы сопереживаете его чувствам.
3. Обычный разговор по душам способен заставить подростка поверить в свои силы.
4. Поддерживайте подростка в принятии самостоятельных решений. Научите его просчитывать последствия своих действий.
5. Поддерживайте и стимулируйте творческий ручной труд подростка. Даже если вам кажется, что он впадает в детство и ничего полезного не делает (рисование, плетение фенечек, украшение одежды), все это является своеобразной разрядкой, несет успокоение.

6. Старайтесь сохранять контакт с взрослеющим ребенком (бъятия, прикосновения, поглаживания).

7. Поддерживайте семейные традиции, ритуалы. Хорошая семейная традиция должна быть интересна, полезна и любима всеми поколениями семьи.

8. Старайтесь сохранять контакт с взрослеющим ребенком (бъятия, прикосновения, поглаживания).

9. Поддерживайте семейные традиции, ритуалы. Хорошая семейная традиция должна быть интересна, полезна и любима всеми поколениями семьи.

Хронический стресс - это длительное тревожное состояние организма, из такого состояния человеку трудно выйти без посторонней помощи. Он может проявляться в разных формах - это повышенная эмоцио-



Олеся ВИХРИСТЮК

Сергей СНЕЖКИН: Скоро мы увидим новых Гоголей и Достоевских

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Сергей Снежкин непростой собеседник. Потому что вдумчивый. Парадокс, скажете вы. Разве трудно беседовать с человеком, внимательно слушающим? И окажется не правы. Потому что трудно. Потому что современный темп жизни приучает говорить быстро, односложно, отвечать, не дослушав и даже недопоняв. Со Снежкиным такой номер не пройдет. Если вы ждете интересного ответа на свой вопрос, а он неизменно последует, то будьте внимательны, формулируя свою мысль. Ведь мысль - ваш знак собеседнику, что вы на одной волне, в одном культурном поле. Сергей Снежкин - режиссер многих ярких кинематографических работ: «ЧП районного масштаба», «Похороните меня за плинтусом», сериала «Белая гвардия». Сейчас он снимает ремейк знаменитого сериала по роману братьев Вайнеров «Визит к Минотавру». Практически во всех своих картинах он выступает и как автор сценариев. С этого, собственно, и начался наш разговор с известным режиссером об отечественном кино и его новых героях.

- Сергей Олегович, бытует мнение, что это хорошо, когда режиссер является автором сценария.

- Нет, это неверно. Во всяком случае, так меня учили во ВГИКе. На первом курсе я познакомился и подружился с покойным Валентином Константиновичем Черных (советский киносценарист и драматург, педагог ВГИКа, продюсер, кинорежиссер. - Авт.). Это был настоящий сценарный расист, как и великий Евгений Габрилович, и прочие замечательные сценаристы. Они были против того, чтобы режиссер рвался в литературу, и на мой взгляд, были правы.

Но сейчас не лучшие времена у сценарного образования, великие сценаристы ушли, а на их место пока никто не пришел, поэтому приходится заниматься в том числе и литературным творчеством. Взглянул я за работу над сценарием «Визита к Минотавру» только потому, что определил его для себя как историческое кино. Действие происходит в 1979 году, я в это время жил, был молод. Мне интересно вспоминать это время.

Между прочим, недавно в Университете кино и телевидения, где преподаю, с удивлением услышал от одной из студенток, что при советской власти люди боялись вый-

ти на улицу, потому что их сразу могли арестовать агенты КГБ. После этого я понял, что нужно брать какой-то чистящий порошок и как следует промывать эти затуманенные мозги. На мой вопрос «Если все сидели и боялись выйти на улицу, то как тогда появились Пастернак, Ахматова, Тарковский, а сейчас все на улицах, но таких имен пока нет?» ответа я от студентки не получил. Поэтому сама жизнь велела взяться за переэкранизацию произведения братьев Вайнеров, чтобы рассказать о том времени.

- В свое время великие режиссеры говорили, что кинематограф зависит от сценарного цеха, и говорили о том, что было столько сценариев, что их не успевали читать. Приносят ли вам сегодня сценарии, достойные нашего времени?

- Читать сейчас сценарии - это катастрофа. Современные авторы почти поголовно бездарны. Раньше на Ленфильме было наказанием читать сценарии, приходящие не от профессиональных сценаристов. На этот самотек обычно посылали девиц, каким-то образом проникших работать на студию. Сейчас все наказаны тотально. Педагоги уже выходят с предложением применить американскую систему сценарного творчества. Я не знаю, что такое американское системное сценарное образование, но единственное, чего не хочется, это чтобы трогали советскую систему подготовки режиссеров. Она не нуждается в изменениях.

Почему нет сценаристов, хороших сценариев? Это всегда было зоной рискованного земледелия. У Черных была гигантская мастерская - 29 человек, а в профессии остался один. Я не знаю, почему так получается. Возможно, потому что мы попали в пересменку, растянувшуюся на 20 лет.

- Недавно вы возглавили Санкт-Петербургское отделение Союза кинематографистов и в одном из интервью сообщили, что главная задача заключается в придании смысла существованию этой организации. В чем этот смысл?

- Извините за тавтологию, но смысл именно в придании смысла

этой организации. Сейчас она бессмысленна. Это не профсоюз, не политическая организация, а какое-то сообщество людей, которые что-то помнят о прошлом и у которых, к сожалению, нет ни настоящего, ни будущего. Люди собираются раз в год на отчетно-выборное собрание и расходятся потом по своим норкам. Поэтому во имя спасения союза нужно придать смысл этой организации. И в этом направлении мы будем работать. Предстоит много сделать, и я, честно сказать, боюсь этого объема. Одна надежда - на людей, которые согласились помогать в этом деле.

Главный вопрос: на какой основе возрождать союз? Сможет ли эта общественная организация диктовать художественную политику в кинематографе, определять приоритеты, заниматься профессио-

- Есть у вас личное представление о том, кто сейчас герой нашего времени?

- Да, он работает у меня на площадке, Михаил Олегович Ефремов. Он играет героя. Следователя Станислава Александровича Тихонова, героя, который преодолевает обстоятельства, самого себя, для того чтобы бороться с преступностью, чтобы любить, чтобы жить.

- Если провести параллель между театром и кино, то где сложнее ставить?

- Я не работал в театре как режиссер, но я точно знаю, что это другая профессия, это другой способ работы с актерами. Меня всегда поражает смелость театральных режиссеров, которые приходят в кино. У них, как правило, ничего не получается. Я такую смелость на себя взять не могу. Я знаком с огромным

ем основных направлений кинематографа, тенденцией процессов, в нем происходящих.

- Сергей Олегович, а как вы относитесь к госзаказу в кино?

- Очень хорошо, потому что это спасение нашего кинематографа. Идеальная схема должна быть следующей: государство должно выступать как продюсер и заказчик. Например, ему нужно столько-то комедий, столько-то дебютов, столько-то фильмов про честность и т. д. Как было при советской власти. Но все благие намерения могут пропасть при отсутствии хорошей редакции. Понимаете, сценарий, он высевается, то, что называется жемчужиной, проблеском идеи, долго вызревает. На киностудии «Ленфильм» были опытейшие редакторы, которые годами работали с авторами и занимались созданием сценариев.

- Вы обучаете будущих режиссеров. Насколько они будут востребованы на рынке труда?

- Это зависит от их профессиональных, художественных и гражданских качеств. Сейчас они проходят практику в моей киногруппе на разных должностях. Причем периодически меняются местами, часть студентов прикреплена к художнику-постановщику, часть работает с оператором. Перед практикой я их собрал и сказал, что для них это последняя возможность поменять профессию, уйти в менеджеры, в спонсоры и т. д. Пока никто не ушел. У меня 13 студентов, и я поставил перед собой амбициозную задачу выпустить всех режиссерами-постановщиками. Все они должны остаться в кино.

- В чем вы видите возрождение отечественного кинематографа? Делаете ли ставку на молодежь?

- Да, возрождение начинается. Что касается сценаристов, то идет формирование новых Гоголей, Достоевских, Салтыковых-Щедриных. И это не связано ни с политической, ни с экономической, это поколенческие вещи. Потеряно поколение, и не одно. И мы ждем, занимаемся воспитанием и, я убежден, обязательно дождемся.

Я сужу это по ребятам, с которыми работаю. Они совершенные разночинцы, приехали из разных регионов, но у них абсолютно четкие нравственные устои, они очень самостоятельные. Я доволен ими. Их уже держат на примете актеры и продюсеры. Разве это не счастье?

- Вы отождествляете талант не об основополагающем критерии, а что тогда является главным при отборе ребят на режиссерскую специальность?

- Я их отбираю по письменным работам объемом не менее 20 страниц, по итогам разговоров с ними и т. д.

Мои студенты - это дети своей страны, и, хотя у них, конечно, разное отношение к истории, все они бесспорные патриоты. Мало того, они все ставят перед собой амбициозные задачи - улучшить качество жизни в стране своим творчеством.



Сергей СНЕЖКИН

нальной ориентацией молодежи, чтобы та не угасала в сериалах, заниматься определением фестивальной политики, очищением кинематографа от скверны и т. д.? Это должна быть общественная организация, ответственная и совестливая.

- Как вы оцениваете сегодняшнюю ситуацию в российском кинематографе? Как относитесь к запретительным мерам: от цензурной лексики до показа лиц с нетрадиционной ориентацией?

- Я давно уже в кинематографе и ни разу в своих картинах не говорил о гомосексуализме, потому что не было необходимости. У нас что, других проблем нет? Мне кажется, есть вещи поважнее. Например, кто позволил на половину экранов давать рекламные объявления, что будет следующим? А что за хамская традиция прогонять финальные титры за одну секунду? А где этот закон, который позволяет шпиговать картину рекламой с такой эпической силой, что действие останавливается? А что такое шестнадцатичасовой рабочий день? Рядом со мной в павильоне работает группа фильма «Екатерина», так там люди от усталости качаются. Никто не отслеживает права молодого режиссера, который работает за копейки. Вот о чем нужно говорить. Нужно определить систему ценностей, что нам дороже: художественные достоинства фильмов или судьба лиц нетрадиционной сексуальной ориентации?

количеством прекрасных театральных актеров, но я никогда не приду со своим кинематографическим опытом на театральную сцену, потому что не владею инструментарием. Но я всегда завидую тому, чего у меня нет. Завидую, например, яркому театральному дарованию Бутусова. То, что он делает, мне страшно интересно.

- Как вы относитесь к фильмам, которые снимают музыканты, например Гарик Сукачев?

- Никак к этому не отношусь, снимает и пусть снимает. Другое дело, если они развлекаются за государственные деньги. Для этого нужны предпосылки, как то: специальное образование, крепкий сценарий.

- А талант?

- Талант - это метафизическая вещь, поэтому о нем не нужно упоминать. Этим оправдывают даже преступления в искусстве: «Кино - гадость, но он талантлив».

- Вы часто высказываете негативное отношение к кинофестивалям. Почему?

- Каннский фестиваль - это огромный бизнес-проект, а все остальное - это бессмысленное времяпрепровождение, чужой праздник жизни. Один из великих режиссеров-оскароносцев говорил, что искусство - это не спорт. Это в спорте видно, кто дальше прыгнул или пробежал, в искусстве царит вкусовщина. К сожалению, часто видишь очевидно плохую картину, а она получает главный приз. Как это комментировать? Эти произведения нельзя называть отражени-

Досье «УГ»

Сергей Олегович Снежкин - кинорежиссер, сценарист, художественный руководитель студии «Бармалей». Заслуженный деятель искусств России.

Народный артист Российской Федерации. Окончил Всесоюзный Государственный институт кинематографии им. Герасимова. Обладатель престижных премий и наград: главный приз ВКФ «Молодость» в Киеве за фильм «Эй, на линкоре!» (1985), специальный приз жюри МКФ в Сан-Себастьяне за фильм «Невозвращенец» (1991), главный приз КФ «Окно в Европу» в Выборге за фильм «Цветы календулы» (1998), премия «ТЭФИ» за лучший телевизионный художественный фильм, мини-сериал, приз «Серебряный Витязь» за лучший телевизионный фильм «Брежнев» (2005), премия «Золотой Орел» за лучший игровой фильм «Дикое поле» (2008), приз общественного жюри КФ «Московская премьера», приз зрительских симпатий за лучший российский фильм МКФ «Pacific meridian» «Похороните меня за плинтусом» (2009), премия «Золотой Орел» за лучший мини-сериал 2012 года «Белая гвардия» (2013).

Преподает режиссуру в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения.