



3 В столичных школах могут появиться превентологи - специалисты по профилактике наркомании

7 Учителя оказались в когнитивном провале. Они не мыслят научными категориями и рассуждают на уровне обыденного сознания

24 Костя Цзю убежден, что победы - это всегда результат собственного труда

В номере:

Судьба

Евгении Павловне Захаровой, заслуженному учителю России и почетному пенсионеру, этой зимой исполнилось 100 лет. Главный секрет ее долголетия даже не в йогической гимнастике, которую она делает каждый день. Ей просто интересно жить, а успехами своих учеников она гордится больше, чем своими собственными.

Стр. 8

Скандал

Ремонт московских школ - дело доходное. На него выделяются огромные суммы из столичного бюджета, однако нередки случаи, когда эти деньги расходятся по карманам либо недобросовестных чиновников, либо горе-подрядчиков. А школьные крыши, якобы отремонтированные, начинают течь в самый неподходящий момент...

Стр. 16

400 лет династии Романовых

Действительно ли Николай II был бездарным политиком и слабым руководителем, посвящая все свое время семье, или его незаслуженно оболгали? Немногие помнят, что при его царствовании было начато строительство Сибирской железной дороги, осуществлено массовое переселение жителей внутренних губерний в Сибирь и на Дальний Восток, он последовательно «прорубал окно на океан» для России.

Стр. 18

ISSN 0233-4488



12+



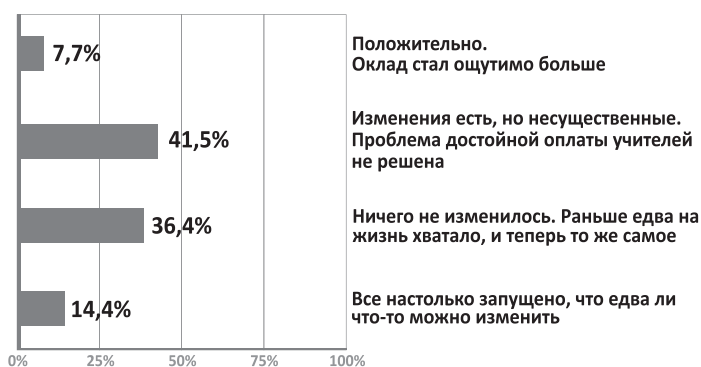
фото Михаила Кузминского

В этом году у первого агрокласса из села Шмелевка Ульяновской области был выпускной. Эти парни и девушки - уже готовые специалисты для сельскохозяйственных предприятий, они могут открыть свое дело или продолжить образование. А могут найти себя и в несельскохозяйственных профессиях. Выбор у них есть, потому что есть знания

Стр. 6

Опрос

Как отразилась новая система оплаты труда на вашем кошельке?



Всего ответивших: 195. Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Портрет

Излюбленный педагогический прием учителя русского языка и литературы из Дагестана Екатерины Люгай - создание проблемных ситуаций. Ученики Екатерины Александровны не боятся высказывать свое мнение, большинство из них выбирают после школы гуманитарные факультеты



Стр. 4



Елена Медведева, учитель математики из Краснодарского края, не представляет свои уроки без интерактивной доски. Учить сегодняшних «цифровых детей» с помощью мела и тряпки уже невозможно, убеждена Елена Владимировна

Стр. 5

Первые сто строк

Известный психолог и ученый директор ФИРО Александр Асмолов издал книгу «Оптика просвещения: социокультурные перспективы». По сути, это энциклопедия восхождения к культуре достоинства, выращивание человечности. Любви в этой книге посвящено немало страниц, как и детству

Стр. 2

Острая тема

Политики во многих бедах винят мусульман. Так формируется образ врага. Учителя и школы представляют собой первую линию обороны от нетерпимости и дискриминации. Но учитель не свободен. Он заложник стандартов и бюрократов

Стр. 9

Событие

Очередной чиновник Минобрнауки РФ переместился из одного управленческого кресла в другое. Игорь Реморенко стал ректором Московского городского педуниверситета. Удастся ли ему создать педвуз будущего?

Стр. 17

Первые сто строк



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Только человек, который был безнадежно влюблен и доставал своими стихами Беллу Ахмадулину, который тихо слушал, как Андрей Вознесенский читает свои стихи его сестре, которому Владимир Тендряков настойчиво вкладывал в сознание слова о том, что человек перестает быть личностью, когда склоняется под гнетом Системы, который учился у великих Учителей дерзости, умения обнимать необъятное, мифопоэтическому мышлению, учился запросто беседовать с самой Вечностью, может сказать своим читателям не выпендриваясь: «Сочетем смыслами, - ведь мы свои же люди...»

Александра Григорьевича Асмолова, Сашу, я знаю с тех пор, когда работал в «Комсомольской правде». Мы тогда сильно дружили с Геннадием Алексеевичем Ягодиным, председателем Комитета по образованию. Часто приглашали его в редакцию, на шестой этаж, слушали открыв рты. Нам казалось, что образование на пороге великих перемен, а уж теория устойчивого развития, переложенная на школьный контекст, вообще изменит все содержание школьных программ и спасет нас от всех грядущих и уже грянувших бед. Ягодин собрал вокруг себя замечательную команду профессионалов. Были в ней не только специалисты по методике, дидактике, истории и теории педагогики, но и психологи, социологи, экологи, статистики, этнографы. Главным психологом Ягодин взял Александра Асмолова, ученика Алексея Николаевича Леонтьева и Александра Романовича Лурии, бывших учениками великого Льва Семеновича Выготского. На одной из конференций я услышал, как Саша запальчиво говорит о том, что школе нужны практические психологи, так появилась его статья на первой полосе под рубрикой «Каждый день на этом месте». С тех пор мы и дружим - четверть века. Я спрашивал и себя, и его в те годы, зачем он бросил любимую психологию и стал заниматься образованием. Он объяснял, что наивно надеялся, что если дать ему образование как точку опоры, то он перевернет тоталитарную систему, поможет народиться поколениям, не ведающим страха перед властью.

Саша в конце восьмидесятых прошлого века одним из первых почувствовал, что «у общества обострилось чувство необходимости обращения к психологии», что «начал оформляться заказ на понимание психологии человека», он увидел, что этот заказ пока «еще звучит, как шепот, который не всегда и не все слышат». Но уже тогда он верил, что культурно-историческая психология, которую ныне называет «посланием золотого века», в произведениях которой содержится «критика экспериментального разума академической психологии с ее образом «рационального человека» вне культуры и истории», способна изменить масштаб видения человека в истории третьего тысячелетия.

Исследуя теории и практики, идя по стопам классиков психологии и гуманитарного познания, Александр Григорьевич пытается погрузить образование в пространство культуры, видя в нем один из ключевых эволюционных механизмов приобщения к миру смыслов разных поколений. Его философия жизни укладывается в, казалось бы, простую, но многими так и не понятую формулу: «Пытаться вмещаться в социальную реальность, чтобы воплотить в ней выстраданную формулу восхождения человека в историко-культурной динамике социального развития: «Индивидуальность рождается. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают». Однажды мы были с ним в Нижневартовс-

ке. В зале собрались родители, учителя, директора школ. Он начал говорить тихо и спокойно о культуре достоинства, как перейти к ней от культуры полезности. И чем дольше он говорил, тем сильнее заводился. Предельные искренность и откровенность. Не просто рассказ о том, что он знает лучше других, о чем постоянно думает, а проживание того, о чем говорил. Казалось, в нем разгорается какой-то костер. Или, может быть, тогда я подумал, что более точное ощущение от его выступления, что он стоит на костре и пламя подбрасывается к нему все ближе и ближе, и он боится, что не успеет все выстраданное сказать нам, поэтому и летят слова, едва поспевая за мыслью. Когда он закончил, многие люди плакали, как в церкви после молитвы, - просветленные и очищенные.

Александр Асмолов издал книгу «Оптика просвещения: социокультурные перспективы». Как говорит сам автор: «Все смешалось в этой книге. Проза и поэзия. Профессия и судьба. Перемешались в ней разные потоки сознания и разные потоки деятельности. Настоящее и будущее. Жизнь и любовь». В ней попытки историко-эволюционного поиска смысла социальных изменений и социально-психологические эссе о феноменологии быденной жизни, конструктивистские идеи о социокультурной модернизации общества в сетевом столетии и проекты вариативного образования, социальная утопия о грядущем толерантном обществе и размышления об оптимистической трагедии одаренности... Я бы назвал эту книгу энциклопедией восхождения к культуре достоинства, выращивания человечности. В одном из эссе автор заметил: «...мы должны осознать и принять важную истину: родительство - самая трудная из профессий на Планете людей. Суть этой профессии - выращивание человечности. Восхождение ребенка к человечности начинается с любви в семье, грядущей Он и Она делятся со своим ребенком. И тем самым ткется незримая нить, объединяющая людей друг с другом». Любви в этой книге посвящено немало страниц. Как и детству. Это была вторая книга, которую я прочитал от корки до корки, не отрываясь. Первую - Абраам Моля «Социодинамика культуры», еще будучи студентом...

Зачем Саша издал эту книгу? Ответ в эпиграфе: «Стоит взглянуть сквозь оптику Просвещения на эволюцию человечества как историю отклоненных альтернатив и разбегающихся в бесконечностях возможностей (тут вспоминается Борхес с его «Садом расходящихся тропок». - П.П.), и пред нами раскрывается захватывающая перспектива - перспектива восхождения человечества к Разнообразию: Разнообразию Личностей, Разнообразию Культур, Разнообразию Цивилизаций. Подобное видение приоткрывает смысл Просвещения как историко-культурного механизма поддержки разнообразия, вариативности различных развивающихся систем, нравственным императивом движения которых является движение к ЕДИНСТВУ РАЗНООБРАЗИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА». Хотя полшута на страницах книги он и признается, что не работает Кассандрой, даже на полставки, но, думаю, он знает, что придет время, и школа неопределенности одержит верх над авторитарной педагогикой, что наступит эпоха культуры достоинства, в которой ему так хочется пожить. И я в это верю, видя, зная, как высказанные, предугаданные Александром Асмоловым идеи превращались в концепции, программы, проекты... И мне кажется, Саша еще набедакурит «на рысистой дорожке беговой», говоря словами Манделштама - «гения трансляции смыслов», протянувшего однажды из тридцатых годов руку помощи автору удивительной книги.

Не прочитав эту книгу, мы станем беднее, нас не скоро найдем ответы на терзающие нас вопросы, мы так и не превратим нашу школу в школу неопределенности, где отсутствие ответов на многие вопросы «норма, а не аномалия», мы с трудом будем продолжать находить смыслы. Их нельзя дать, их нужно только найти. Кажется, так говорил Виктор Франкл.

Книгу Александра Асмолова «Оптика просвещения: социокультурные перспективы» не только интересно читать, но и приятно рассматривать. Иллюстрации и дизайн точностью своей великолепны.

Актуальная тема

За что платить надбавки?

Евгения БОНДАРЕНКО

Минобрнауки России направило в регионы Методические рекомендации по разработке показателей эффективности деятельности государственных (муниципальных) учреждений в сфере образования, их руководителей и работников.

Как известно, зарплата педагогических работников теперь состоит из двух частей - базовой и стимулирующей, которая должна зависеть от конкретных результатов труда. Минобрнауки сформулировало свои предложения, что именно учитывать при распределении стимулирующего фонда.

Для рядовых педагогов выделено 10 примерных направлений. На первом месте - реализация дополнительных проектов (экскурсии и экспедиции, социальные проекты и др.). На втором месте по значимости - организация или участие в системном мониторинге индивидуальных достижений учеников, на третьем - динамика образовательных результатов по итогам

контрольных работ и экзаменов. Далее идет работа с родителями, участие учеников в олимпиадах и других соревнованиях, участие педагога в разработке и реализации основной образовательной программы, физкультурно-оздоровительная и спортивная работа, работа с детьми из неблагополучных семей, оформление кабинета, музея.

Эффективность работы директора школы Минобрнауки предлагает оценивать по 17 пунктам. В том числе: отсутствие предписаний надзорных органов, функционирование в учреждении системы государственно-общественного управления, качество предоставляемых услуг дополнительного образования, информационная открытость, профилактика правонарушений среди несовершеннолетних, работа по привлечению молодых педагогов, наличие программ по работе с одаренными детьми, профильное обучение, предпрофильная подготовка. Учитываются также количество выбывших из школы учеников и итоги ЕГЭ.

Цитата недели

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, Председатель Правительства РФ:

«В 52 субъектах зарплата педагогов в школе достигла и превысила среднюю зарплату по региону. Что касается доведения зарплаты педагогов дошкольных учреждений до уровня средней заработной платы по общему образованию, то пока эта задача решается не так быстро, как бы нам всем хотелось. Она непростая, и в этом направлении придется еще многое сделать.»

Смотрите, кто пришел

У министра появился первый зам

Сергей ДОНАТОВИЧ

У министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова появился первый заместитель. На этот пост назначена Наталья Третьяк, ранее занимавшая должность статс-секретаря - заместителя министра.



Напомним, что Наталья Владимировна долгое время работала в Комитете по образованию Санкт-Петербурга, в 2004-2008 годах была заместителем директора Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России, а с 2008 по 2012 год - первым проректором Московского института стали и сплавов. В мае 2012 года стала председателем Комитета по образованию Санкт-Петербурга, но уже через месяц была назначена статс-секретарем - заместителем министра образования и науки РФ.

Официоз

Не надо строить «дворцы»

Александр СИМОНОВ

Дмитрий Медведев на минувшей неделе посетил детский сад №23 «Золотой ключик», возводимый в подмосковном Домодедове.

Это одна из первых в серии рабочих поездок, в ходе которых глава правительства посетит строящиеся детские сады и проконтролирует, как осваиваются 50 миллиардов рублей, дополнительно выделенных на эти цели из федерального бюджета в 2013 году.

Как сообщила заместитель министра образования и науки РФ Наталья Третьяк, в этом году по стране будет создано 336 тыс. новых мест для дошколят, при этом планируется построить 659 садиков и реконструировать 390 зданий. Дмитрий

Медведев призвал руководителей регионов активнее заключать соглашения с Минобрнауки на получение средств, в противном случае деньги будут перераспределены другим субъектам РФ, где такое строительство ведется активно. Пока, по словам Натальи Третьяк, подобные соглашения заключили только 65 регионов. 17 субъектов РФ документы еще не подписали, пять из них - по причине небольшого количества вводимых мест в детсадах, остальные - из-за слишком высокой стоимости строительства. Премьер-министр в связи с этим посоветовал использовать типовые проекты, а не возводить «дворцы»: «Лучше построить за те же деньги несколько детских садов, но чтобы они были нормальными, бюджетными, стандартными».

Работа над ошибками

В статье «Ломка стереотипов. О достоинствах и недостатках провинциального педагога» («УГ» №31 от 30 июля 2013 года) допущена ошибка. Фамилию Новикова следует читать как Никонова.

Профилактика

Борцов с наркотиками включают в штатное расписание?

Игорь ВЕТРОВ

В столичных школах могут появиться превентологи - специалисты по профилактике наркомании в учебном заведении. Соответствующее предложение в мэрию решили направить городские депутаты по результатам прошедшего на днях заседания Экспертного совета при комиссии по безопасности Мосгордумы.

Как рассказала председатель комиссии Инна Святенко, новую должность должны занять психологи с медицинским образованием. Таким образом, столица должна перенять опыт Франции, в школах которой уже работают специалисты по предупреждению наркомании.

«Это люди, которые занимаются профилактикой всех антисоциальных явлений, в том числе употребления наркотиков, табака, алкоголя и даже прогуливания уроков учениками», - рассказал председатель Экспертного совета Антон Цветков. - Эти специалисты должны быть освобождены от ведения уроков. Они работают на опережение и знают, употребляют ли школьники наркотики, от самих учеников, а также от учителей физкультуры и классных руководителей».

По его словам, превентологи в московских школах будут беседовать с подростками, находящимися в группе риска, и с их родителями, а также совместно с правоохранительными органами пресекать продажу спайса и других наркотиков на территории или вблизи учебного заведения. Цветков уверен, что появление одной новой должности в школах не сильно скажется на бюджете московского Департамента образования.

Также, по мнению Экспертного совета, в рамках системы повышения квалификации столичных педагогов нужно ввести курс нарконфликтологии.

Битва интеллектов!

На чемпионате мира по географии россияне стали четвертыми

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

На Всемирном географическом чемпионате National Geographic, который завершился в Петербурге, американским школьникам удалось доказать, что географию они знают превосходно. Команда США удостоилась золотой медали, канадцы получили «серебро», индийцам досталась «бронза».

Нынешний чемпионат впервые проходил в России. В страноведении состязались около двадцати команд. Каждая состояла из троих школьников до 17 лет. Национальные сборные преодолели несколько туров: письменный тест,

ориентирование на местности с картой и викторину.

Как рассказали участники российской команды, некоторые вопросы теста показались им совсем легкими. Например, такой: запасы каких полезных ископаемых в России больше всего? Правильный ответ - природный газ. А самым сложным заданием ребята считают обозначение на карте пяти африканских стран, которые обладают залежами необработанных алмазов.

По итогам чемпионата команда США набрала 134 балла, на счету представителей Канады и Индии 130 и 128 очков соответственно. Россияне с результатом 125 баллов заняли четвертое место.

Чемпионат мира National

Geographic проводится каждые два года. Первый состоялся в 1993 году в Лондоне, в штаб-квартире Королевского географического общества. Тогда его победителем стала команда из США, опередившая в финале команды из Великобритании и России. В дальнейшем россияне еще два раза становились обладателями бронзовой медали, а в 2005 году заняли второе место. Однако судьбоносным для российской команды стал чемпионат 2011 года в Сан-Франциско (США) - тогда школьники Егор Шустов, Александр Бондарчук и Мария Самолетова завоевали первое место. Это и стало причиной того, что в нынешнем году чемпионат проводился в России.

Хорошая новость

Зимний сад для дошколят

Сергей КОСЫГИН

В селе Калинка Хабаровского края торжественно открыт детский сад на 110 мест.

Его строительство началось в апреле прошлого года в рамках краевой программы развития системы дошкольного образования. Стоимость объекта - более 162 миллионов рублей. Основные затраты, 132 миллиона, взял на себя краевой бюджет.

На втором этаже двухэтажного здания находится зимний сад, просторные игровые и спальные комнаты, кабинет информатики, спортивный, актовый и музыкальный залы. Сад оснащен пищеблоком с современным технологическим оборудо-

ванием, медицинским блоком, собственной прачечной. Здание окружает благоустроенная территория, на которой расположены детские площадки.

Открывшееся дошкольное учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами. Заниматься с детьми также будут логопед и психолог.

Ранее в Калинке работал один садик на 60 мест, однако он не мог принять всех малышей. Теперь детский сад смогут посещать все дошколята села от 2 до 7 лет.

До конца текущего года в регионе откроются еще 8 дошкольных учреждений. А полностью решить проблему обеспеченности детскими садами ребят от 3 до 7 лет в крае планируется в течение 2014 года - первой половины 2015-го.

Знай наших!

Юные математики привезли медали из Колумбии

Игорь ВЕТРОВ

На 54-й Международной олимпиаде по математике, проходившей с 18 по 28 июля в Колумбии, сборная России завоевала четыре золотые и две серебряные медали.

Золотые награды получили уче-

ник московской гимназии на Юго-Западе №154 Андрей Волгин, вчерашний школьник, нынешний студент МГУ им. М.В.Ломоносова Лев Шабанов, ученик средней школы №42 с углубленным изучением английского языка и математики Петрозаводска Егор Воронежский и ученик физико-математического ли-

цея №239 Санкт-Петербурга Дмитрий Крачун. Обладателями серебряных медалей стали еще два воспитанника петербургского лицея - Даниил Клюев и Будимир Баев.

В командном зачете Россия показала третий результат, разделив его с США и уступив Китаю и Южной Корее.

Арт-объект

Шпаргалку увековечили... в лавочке

Наталья ЯКОВЛЕВА, Новосибирск, фото автора

Перед главным корпусом Новосибирского государственного университета торжественно установили лавочку в виде шпаргалки. Перерезать жестяную ленточку доверили ректору НГУ Михаилу Федорук.

Трехметровая скамейка сделана в виде скомканной бумажки. Несущая конструкция - металлическая, а сиденье - деревянное. Украшением арт-лавочки стали физические и математические формулы, исторические даты и философские изречения, подобранные выпускником университета, кавээнщиком Владимиром Рудневым. Среди них - «формула любви» Лилии и Павла Носаревых, молодых архитекторов-аспирантов, придумавших лавочку-шпаргалку два года назад. Выпускники Архитектурной ака-

демии свой первый проект вели сами от идеи на бумаге до воплощения в металле. По замыслу авторов, вокруг этого памятника может возникнуть целый ритуал, новая университетская традиция. Неуверенные в себе студенты должны на этой лавочке посидеть перед экзаменом, а после сдачи сложить тут свои ставшие уже ненужными шпаргалки. Между сиденьем и спинкой для этого предусмотрено специальное углубление, защищенное от влаги.

Инвестором стал председатель правления эндаумента НГУ Александр Кычаков, выделивший необходимую для установки лавочки сумму.

Необычные арт-объекты появятся по всему Академгородку. Для этого провели Всероссийский конкурс лавочек, на который было прислано более 40 концепций молодых архитекторов со всей страны. Например, возле технопарка



Лавочку можно читать

установят скамейку под названием «Шишка». По замыслу авторов, она будет не только служить для сидения, но и защищать от солнечных лучей, переходя в навес. Причем заполнить ячейки конструкции

создатели проекта предлагают... сосновыми шишками. Дизайнеры и архитекторы изобретали лавки совершенно бесплатно - из любви к искусству и городу. А установка делается на спонсорские деньги.

Есть ли у вас вакансии перед началом учебного года и, если да, как вы планируете их закрывать?

Надежда ДЕДКОВА, директор Полтавского лицея, Омская область:

- Коллектив у нас стабильный. Долго не хватало учителя информатики, но в прошлом году пришли сразу три молодых специалиста, в том числе информатик. Думаю, сыграли роль меры поддержки: для привлечения молодых специалистов по федеральной программе Омской области выделили 22 гранта по полмиллиона рублей.

Нина АЛЕКСЕЕВА, член управляющего совета, бывший директор школы №7, Сосновый Бор, Ленинградская область:

- На сегодня в нашей школе не хватает учителя математики и учителя физики. Я год как не работаю в должности директора, однако до этого руководила школой 23 года и могу сказать, что учителя нам были нужны всегда. Конечно, выручает молодежь. За последние 4 года к нам пришли пять молодых специалистов, двое из них - выпускники Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. Если ставки не будут закрыты к началу учебного года, придется нагрузить по полной наших учителей или пригласить по совместительству педагогов из других школ. В любом случае дети без предмета не останутся. За всю историю школы такого не было.

Вера ИЛЮХИНА, директор школы №29, Нижний Новгород:

- У нас не закрыта вакансия учителя начальных классов. И это большая проблема не только для нашей школы. Специалистов начального обучения во многих школах не хватает. Я обращалась и в Департамент образования, и в пединститут, который готовит специалистов этого профиля, но мне никто не смог помочь. Если до конца августа никого не найдем, придется уговаривать кого-то из наших педагогов взять две ставки.

Юрий КЫНАТОВ, директор Верхневеликой начальной школы, Республика Саха (Якутия):

- У меня штаты не все закрыты. Потому что искали лучших, но они по разным причинам не приходят. Учителей, желающих заполнить вакансии, хватает, но они не устраивают по разным позициям - недостаточная квалификация, продолжительный перерыв в работе или неудовлетворительные психолого-педагогические качества. Если не найдем высококлассных специалистов, придется закрывать штаты теми, чьи услуги будут доступны.

Умар ДЖАБРАИЛОВ, директор средней школы №1 села Надтеречного, Чеченская Республика:

- У нас все вакансии закрыты. Как я этого добился? Очень просто - набрал молодых специалистов. Кое-кто из них еще учится в вузах республики на 3, 4, 5-м курсах. У меня создана целая система работы. Во-первых, прогнозирую на ближайшие 2-3 года вперед возможные вакансии. Во-вторых, провожу профориентацию среди своих выпускников и их родителей. В-третьих, у нас создана база данных об учителях, проживающих на территории села, имеющих педагогическое образование и желающих поступить на работу в школу. Кадры стареют, а смену им нужно готовить сегодня, и желательно из числа своих выпускников, а не искать их на стороне.

Инна КОСТИНА, Махачкала,
Дагестан

Любой конкурс профессионального мастерства - это не только соревнование достойных, и тем более значима победа в нем, это нечто большее: гордость за достигнутые результаты и ответственность за будущее, но главное - ощущение единства коллег, понимание того, что все мы вместе делаем одно большое и очень важное дело.

Дагестанский конкурс профессионального мастерства педагогов ведет свою историю с 1991 года. В истории этого конкурса много замечательных страниц. Он превратился в широкое общественное движение, объединив самых талантливых и способных педагогов республики, став дагестанским смотрам педагогических достижений, оказал благотворное влияние на развитие системы образования республики.

В республиканском этапе конкурса «Учитель года-2012» победу в нелегкой борьбе одержала учитель русского языка и литературы махачкалинского многопрофильного лицея №39 им. Б.Астемирова Екатерина Александровна ЛЮГАЙ.

- Как появилась идея принять участие в конкурсе?

- В 2010 году я уже принимала участие и имела определенный опыт, а опыт - это ценный помощник. Спустя два года, учитывая просчеты и удачу предыдущего конкурса, снова решила попытаться своими силами.

- Значит ли это, что вам как участнику с опытом было несложно преодолеть конкурсные этапы?

- Нет. Было очень сложно, была предварительная серьезная подготовка, как я уже сказала, проведен анализ неудачных моментов предыдущего опыта. Победа достигнута не только моими личными усилиями, но и стараниями всей моей творческой группы, помогавшей на протяжении всего конкурса. Помогала и сильная поддержка коллектива, родных. Но прежде всего эта победа - результат работы моих учителей, им хочется сказать большое спасибо. Я посвятила свою победу моей учительнице Светлане Джаваховой. На мой взгляд, учитель - это благодарная профессия. Видеть результаты своей работы в успехах своих учеников - самая большая радость для учителя. И я желаю коллегам стать свидетелями побед и высоких достижений своих учеников.

- Что, по вашему мнению, конкурс профессионального мастерства дает участнику?

- Первое - это повышение квалификации. Одна только подготовка к участию стоит многого. Общение с коллегами-участниками и приобретение бесценного опыта, пополняющего педагогическую копилку. И вообще конкурс - это большая ярмарка педагогических идей. Масса позитивных эмоций от общения с учениками, которые всеми силами старались поддержать, помочь и ободрить. Ну и не самое последнее звено в мотивации - это чувство гордости родных, близких, коллег, искренне радующихся моей победе.

- Как конкурс повлиял на ваше мировоззрение как учителя и как вы видите современного педагога?

- Настоящий учитель - это тот, кто помогает ученику найти свой путь в жизни, осознать себя как личность. А это, по-моему, заинтересовать, зажечь в ребенке жажду познания и деятельности. Основная мысль моей педагогической концепции может быть выражена словами: «Нельзя человека научить на всю

жизнь, его надо научить учиться всю жизнь». Уметь учиться - значит уметь учить себя самого, самостоятельно добывать новые знания, заниматься самообразованием, быть не только учеником, но и своим собственным учителем. «Учись учиться» - эти слова были и девизом Всероссийского конкурса «Учитель года-2012», по окончании конкурса я в этом лишней раз убедилась, учиться должен не только ученик, а в первую очередь учитель. Мне хочется с каждым годом все больше и больше оттачивать свое педагогическое мастерство.

А о том, каким я вижу современного педагога, скажу, что я абсолютно согласна с высказыванием Конфуция о настоящем учителе: «Расширять познание, не властаясь перед другими, прилежно учиться, не чувствуя усталости, наставлять других, не зная разочарований». Но

примером для меня всегда были мои собственные учителя. Они покорили учеников не только уроками, для нас они были эталоном порядочности, человечности, бескорыстия. Их всех отличал высочайший уровень культуры - духовной, нравственной, словесной. Благодаря им в сознании прочно утвердилось, каким должен быть Учитель с большой буквы.

Изучая педагогику в университете, я увлеклась творческой деятельностью Евгения Ильина. У моей любимой книги по педагогике очень емкое название - «Путь к ученику». Достучаться до каждого, постараться пробудить веру в свои силы даже у самого, казалось бы, безнадежного ученика - это особый талант, которым обладает Евгений Ильин, о чем так увлекательно и вдохновенно рассказано в его книгах для учителей.

которых ученикам еще не известны. Основной ситуацией, порождающей процесс творческого мышления, является проблемная ситуация, возникающая там, где наличных знаний недостаточно и надо их либо переосмыслить, либо включить в другую систему знаний, которая требует их нахождения, а затем применения в нестандартных условиях. Как известно, методы проблемного обучения наиболее полно решают задачи развития учащихся при обучении. Эти методы оказываются очень эффективными, например, при подготовке к единому государственному экзамену по русскому языку.

Один из методов проблемного обучения - проблемное изложение, рассчитанное на вовлечение учащихся в познавательную деятельность, когда учитель ставит пробле-

мующую структуру всероссийского этапа.

В этом году участникам пришлось непросто. По условиям конкурса они должны были провести метапредметные уроки. Это было очень сложно и интересно одновременно как для участников, так и для учеников и членов жюри. И пусть не у всех все было гладко, но, как я уже сказала, профессиональные состязания - это большая школа, повышение квалификации и обретение опыта.

По итогам республиканского конкурса «Учитель года Дагестана-2013» и. о. президента Республики Дагестан Рамазан Гаджимурадович Абдулатипов принял решение об организации предметных школ с углубленным изучением отдельных предметов по месту работы педагога - победителя профессионального конкурса, где смогут быть созданы условия для реализации творческих способностей обучающихся через включение их в исследовательскую деятельность и организацию дополнительной подготовки во внеурочной деятельности по предметной направленности, это еще один стимул для участия и стремления к победе.

Конкурс подошел к концу, осталась лишь церемония награждения, гости и участники еще долго благодарили руководство лицея за великодушный прием, доброе, дружественное отношение, а главное, за прекрасно подготовленных детей, кстати, последние не хотели отпустить победителя. Это еще раз говорит о том, что педагогический марфон для нашего лицея, с одной стороны, огромные хлопоты, с другой - приятные знакомства, обретение друзей-коллег, пополнение собственной предметной методической копилки, возможность увидеть своих воспитанников со стороны в нестандартной обстановке, а значит, и оценить собственный потенциал и профессионализм.

Учитель в Дагестане всегда пользовался большим авторитетом, как представитель профессии, несущей людям свет знаний, добро и справедливость. Сегодня роль личности учителя, его активная гражданская позиция становятся еще более значимыми. Ему приходится противостоять идеологии экстремизма и терроризма, формировать у детей устойчивый иммунитет к этому злу. Для этого использовать традиции педагогики и народов Дагестана, в основе которых лежат идеи мира, добра, согласия и единства. Задача педагогов - сформировать достойное поколение дагестанцев, которому предстоит строить будущее нашей республики и страны.

...Екатерина Александровна очень интересный собеседник, мы долго говорили, обсуждая прошедший республиканский конкурс, она вспоминала свое участие. Это человек, наделенный безграничной любовью к детям, и они отвечают ей взаимностью, увлеченный творческим процессом профессионального своего дела, она очень любит учиться, и как признается сама, ее увлекает все новое.

На вопрос «Что бы вы сейчас сказали коллегам, представься такая возможность?» она процитировала слова К.Д.Ушинского: «В огне, оживляющем юность, отливается характер человека. Вот почему не следует ни тушить этого огня, ни бояться его, ни смотреть на него как на нечто опасное для общества, не стесняться его свободного горения и только заботиться о том, чтобы материал, который в это время вливается в душу юности, был хорошего качества». И пусть этим напутствием руководствуется каждый учитель.

По заветам Конфуция,

или Учить других, не зная разочарований

ученики лицея, где я преподаю, значительно расширили и углубили это высказывание, рисуя в своих сочинениях образ идеального, с их точки зрения, учителя. Размышляя о качествах Учителя с большой буквы, большинство учащихся на первое место поставили его профессио-

Работая в профильных классах гуманитарного отделения, отдаю предпочтение инновационным методам, стимулирующим развитие ученика, но стараюсь оптимально сочетать их с традиционными. На уроках русского языка применяю практические методы, репродук-

му, показывает пути ее решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют вместе с ним.

Комплексный анализ текста, рассчитанный на более углубленное знание материала, также способствует вовлечению учащихся в познавательную деятельность. На уроке литературы мы общими усилиями формулируем тему, говорим о проблематике и идее анализируемого произведения, рассуждаем, как можно построить сочинение, проводим параллели с современностью или другими литературными произведениями, приводим аргументы из собственного опыта или опыта знакомых либо моделируем необходимую ситуацию. Поощряется, если учащиеся вовлекают учителя и одноклассников в дискуссию, высказывают свою точку зрения.

70% моих учащихся, оканчивающих гуманитарное отделение, продолжают свое образование по выбранному профилю в ведущих вузах России и, приезжая на каникулы, делятся своими успехами и достижениями. Они легко входят в новый социум, быстро адаптируются, не уступая выпускникам образовательных учреждений центральной части России ни в интеллекте, ни в качестве полученных знаний, ни в уровне культуры современного молодого человека.

- Как ваши ученики встретили победителя?

- Все время, пока шел конкурс, они сопереживали и поддерживали. А победу встретили с восторгом, переполненные чувством гордости.

- Каково быть не в роли участника, а принимающей стороной столь грандиозного мероприятия? В этом году традиционно республиканский конкурс проходил в вашей школе - лицее №39 Махачкалы.

- Все в нашем лицее - и педагогический коллектив, и учащиеся - активно готовились принять гостей со всей республики. Действительно, конкурс «Учитель года Дагестана» - это грандиозное мероприятие как по количеству участников и их групп поддержки, так и по насыщенности конкурсных мероприятий, полностью повто-



Екатерина ЛЮГАЙ

фото из архива Екатерины ЛЮГАЙ

нализм как педагога, который владеет материалом и умеет донести его до своих учеников в интересной и запоминающейся форме. Конечно, это невозможно без большой любви к своему делу. Прекрасно, когда учитель не ограничивается материалом учебника, ученики сразу это отмечают и запоминают.

- Расскажите, как формировалась ваша педагогическая концепция.

- Моя педагогическая концепция сложилась еще в школе: лучшим

методом и проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы. На уроках литературы главное внимание уделяю общению с учениками, развитию их устной и письменной речи, пытаюсь научить понимать и любить искусство слова. Этому способствуют как словесные методы (рассказ, лекция, семинар, беседа), так и наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.).

На своих уроках стараюсь научить самостоятельно решению учебных задач, методы решения

Интерактивное чудо

Как сделать математику живой

Галина КОВТУН, учитель лицея №48 города Краснодара, учитель года Кубани-2007

Можно жить в столице и постоянно сетовать на отсутствие необходимых условий для продуктивной работы или счастливой жизни. А можно жить в сельской местности, в глубинке, испытывая все тяготы бытовых условий, и быть счастливым. Почему у одних на голой земле сады цветут, а у других чудо-техника покрыта слоем пыли?

Начало XIX века. Валаам. Высокая, горная, северная земля. Монастырь, известный напряженностью духовной жизни и бытовыми трудностями.

Монахи создают по образу и подобию подаренной паровой машины еще одну такую же и тем самым обеспечивают работу не только прачечной, но и местной фермы. Подача сена стала осуществляться с потолка коровника, а корма по рельсам подавались теплыми. И это было двести лет назад! Вот народ: и блоху подкует, и паровую машину построит, и арбузы посадит. Земля же голая, скалы, а монахи яблоневый сад разбили, что плодоносит уже 150 лет. Сильные люди. Целеустремленные.

Середина 90-х годов XX века. Елена Медведева, учитель математики, впервые пришла работать в маленькую сельскую школу №32 имени Героя Советского Союза В.И.Литвинова Белоглинского района Краснодарского края. Дали ей три пятых класса и голый кабинет. В руках учебник и никакой наглядности, а в качестве доски - линолеум, прибитый гвоздями к стене и покрашенный краской. Верила, что научить можно всех, сидела с отстающими после уроков и привлекала к этому процессу детей, которые могли и хотели побывать в роли учителя. Вечерами писала карточки, сама чертила на ватмане схемы и таблицы для своего кабинета. Однажды поняла, что ее любимая наука геометрия, оказывается, для детей сложна и непонятна. А как изменить ситуацию, как показать красоту предмета? Вместе создавали модели, используя ножницы и бумагу. Руками доходили до особенностей фигур. Составляли кроссворды и задания для зачетов, писали сказки о фигурах и их свойствах, создавали словари, справочники, альбомы с родословными фигур.

А в 2008 году случилось чудо чудное и диво дивное: в школу поступила интерактивная доска. Современная педагогическая паровая машина.

И трех лет не прошло, как Елена Владимировна Медведева становится победителем в южно-российском конкурсе «Новые технологии-2011» и получает главный приз - ИД SmartBoard 680. А в декабре этого же года - победа в международном конкурсе «Интерактивная планета-2011» (сайт PrometheanPlanet.ru) и приз - система интерактивного тестирования учащихся ActivExpression на 24 ученика.

Этот этап жизни не был простым, но, по мнению педагога, стал самым продуктивным этапом в процессе становления учи-

теля. Сначала надо было понять, как нужно работать с интерактивной доской, чтобы разнообразить уроки, увлечь детей. Потом надо было самой научиться пользоваться этим инструментом и затем научить ребят. Первые шаги в освоении интерактивной доски сделать помог сын. А потом Елена Владимировна прошла курсы Г.О. Аствацатурова Армавирского филиала Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования и получила базовые знания. Но этого ей оказалось недостаточно: нужен пример положительного опыта, нужны соратники по поиску, нужны единомышленники. Поиски привели ее на портал «Сеть

творческих учителей» сразу в двух мастер-классах заняла у Елены Владимировны почти год ежедневной работы с программой. По ее словам, в этот период ей удалось открыть новые способы мотивации учащихся, вовлечь ученика в познавательную деятельность на уроке. На портале научилась делать презентации, работать в программе «Живая математика», при этом занималась экспертизой загруженных материалов. Через время Елену Владимировну пригласили в координационный совет сообщества учителей математики портала «Сеть творческих учителей», и вскоре она стала не только экспертом сообщества, но и экспертом федерального конкурса проектов

нужную доску и что умеют дети. Учитель улыбнулся и сказал, что нет ничего лучше мела и тряпки. Мне для урока привезли доску ActivBoard500, настроили и отодвинули к окну. Перемена, завели учеников в класс, я пытаюсь рассказать ученикам, как работать с доской в двухпользовательском режиме, и понимаю, что она не работает. Ужас, хаотично соображаю, перезапускаю компьютер, звенит звонок, начинается урок, у меня мысль: если не работает, то «нет ничего лучше мела и тряпки». Дотрагиваюсь, понимаю - работает, выдыхаю и творю урок. Дети занимались очень хорошо, им понравилась и доска, и система интерактивного тестирования учащихся. После урока - интервью

ку видеоматериалов для подготовки к ЕГЭ.

В наших современных школах интерактивная доска в кабинете почти каждого учителя. Логично, что все должны уметь ими пользоваться Е.В.Медведева выиграла уже четыре конкурса, связанных с использованием интерактивной доски. Я задаюсь естественным вопросом: почему именно она? Что такое особенное позволяет ей стать победителем?

Елена Владимировна мне объяснила, что, «конечно, все используют интерактивные доски в своей работе, но как? Чаще всего ИД используются в качестве больших экранов для проецирования. Можно просто же скачать из Интернета готовые презентации и транслировать их на уроке, ну в лучшем случае можно просто писать на доске или самому создавать презентации».

Интерактивные доски в образовательном процессе уже около 7 лет, но хороших материалов по работе с ними, считает Елена Владимировна, крайне мало, так же как и хороших презентаций, сайтов. «Ответ прост, - говорит она мне. - Я создаю не просто картинки и тексты, мои материалы - подвижные модели, которые показывают геометрию в динамике, которые делают ее живой: фигуры делаю так, чтобы они разбирались, собирались, деформировались. На создание одной модели уходит около недели. Я видела в Интернете множество работ своих коллег, но то, что делаю я, больше не делает никто». «Так уж совсем и никто?» - не успеваю я подумать. Видимо, почувствовав мой вопрос, Елена Владимировна сразу уточняет: «На том уровне, на каком работаю я с доской, работают менее 1% учителей. Почему? Причин много: сложно, затратно по времени, всегда проще взять готовое, чем создать свое, нет личной мотивации, никто не хочет сидеть ночами, не видит целесообразности в использовании ИКТ. Доска, считают многие, - элемент декора, не хотят учиться создавать и т. д.»

На мой вопрос «О чем мечтаете, чего хотите?» Елена Медведева ответила, что мечтает познакомиться с Дмитрием Гуциным, потому что материалы с его сайта «Решу ЕГЭ» во многом помогают и являются опорными в ее работе. Она считает очень важным поблагодарить его лично. «У меня есть доска, система тестирования, чего еще желать? Не поверите, хочу короткофокусный проектор, чтобы не слепил глаза, да и мобильный класс (ноутбук на каждого ученика). Просто мечтать мало, надеяться, что когда-нибудь мне это дадут, не для меня, а вот приложить усилия, чтобы желаемое стало возможным, я постараюсь».

Вот так и живет сельская учительница математики, как она говорит, осмысленно, разбирая по винтикам свою «паровую машину», как некогда монахи на Валааме, считая, что «доска - инструмент ближайшего будущего, и только постоянно совершенствующийся учитель может дать качественное образование».



Елена МЕДВЕДЕВА со своими учениками

творческих учителей» - образовательную площадку для педагога, желающего повысить свой уровень образования. На этом портале можно было в удобном для себя режиме дистанционно научиться работать с ИКТ под руководством более опытных коллег. Жажда познаний и самообразования привела Медведеву в мастер-классы заслуженного учителя РФ Александра Борисовича Розенфельда и почетного работника образования РФ Татьяны Юрьевны Минченко. Когда в России почти не было качественной и систематизированной информации о работе с новым интерактивным оборудованием, поступавшим в школы, Александр Борисович организовал сообщество «Интерактивная доска для начинающих, и не только», открыл мастер-класс «Для начинающих пользователей интерактивной доски», где и обучал учителей - начинающих пользователей интерактивного оборудования. Татьяна Юрьевна в этом же сообществе вела авторский мастер-класс «Activ&Smart» для уже продвинутых пользователей интерактивной доски: «Активных и умных».

Дистанционное обучение на

учителей, применяющих ИКТ в учебном процессе. Елена Медведева уверена, что работа экспертом и учеба в мастер-классах способствовала самообразованию.

Программы Notebook, ActivInspire так увлекли педагога, что она работала даже ночами и наконец-то открыла для себя основные принципы работы, их малые и большие секреты. Освоение новых программ позволило и урок строить по-новому, ведь уплотнилось время урока, стали успевать делать задания на уроке намного больше. Ребята работали с интересом, к доске хотели все, стали сами искать нужную информацию, получалось увидеть закономерности. Появились результаты. Свой опыт Елена Владимировна обобщала и щедро им делилась с коллегами. И следствием этого Елена Владимировна считает победу в ПНПО 2008 и 2012 годов, и в 2012 году - победу в краевом конкурсе «Учитель года Кубани».

Об участии во всероссийском этапе конкурса «Учитель года» в Липецке Елена Медведева вспоминает с теплотой: «Перед своим уроком я спросила одного из учителей Липецкой гимназии, как он использует интерактив-

тележурналистам. И слова того же учителя: «Здорово, вот бы эту доску в гимназии оставили, я бы с удовольствием на ней работал». Ну разве не награда?

Елена Медведева - единственный математик в маленькой школе (около 200 учащихся), а еще тьютор, эксперт. Приехала домой - и с головой в работу, результаты ГИА и ЕГЭ выше районных, краевых, российских средних баллов. Казалось бы, ну вот он - результат, успокоиться бы. Куда там!

Новый конкурс «ИнтерАктивный учитель». Стала победителем в номинации «Мастер-класс ActivBoard на моих уроках», пригласили в Суздаль на международную научно-практическую педагогическую конференцию «Полимедийные технологии и решения. Применение в образовании, опыт, перспективы развития».

Свои уроки без ИКТ этот учитель не видит, говорит: «Нельзя по-другому, дети сейчас «цифровые», «мобильные», а учитель должен быть на шаг впереди, на ступеньку выше». Использует свой персональный сайт, на нем размещает домашнюю работу, тренировочные работы, подбор-

фото из архива Елены МЕДВЕДЕВОЙ

Про бизнесмена Фому и тракториста Артема

Можно ли стать богатым в деревне?

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), с. Шмелевка,
Старомайнский район, Ульяновская
область

Ольга Борисовна мечтала стать звездой сцены, блистать на экранах, околдовывать волшебством искусства зрителей. Но грезы Ловчевой не сбылись, вместо огней рампы после Самарского института культуры ее встретили и стали ее спутниками на долгие годы строгие ряды книг в Тольяттинской библиотеке. Уезжала она из родной деревни покорять, вернулась - спасать. Матвеевская школа в эти годы потихоньку лишилась учеников, здание ветшало, двор приходил в запустение. Както приехав к родным в гости, она увидела это, сердце защемило, подсказав: «Надо что-то делать!»

В Ульяновске ее кандидатуру на пост директора одобрили, и вместе решили: спасти школу сможет только подсобное хозяйство. Это был 2005-й. Понемногу жизнь при школе налаживалась, настолько, что в марте 2010 года на круглом столе в Старой Майне почувствовавший вкус к земле педагогический коллектив предложил попробовать на своей базе ввести профильное агротехнологическое образование в школе. Эту инициативу поддержали и губернатор области Сергей Морозов, и руководитель Российского сельскохозяйственного банка.



Директор Матвеевской школы Ольга ЛОВЧЕВА

Свою программу директор и учитель географии, Ольга Ловчева и Софья Артюхина, залицензировали по всем правилам. Когда через две недели приехали эксперты из банка, то были потрясены продуманностью ходов: «Другие у нас просто просят деньги, вы же предлагаете реальные шаги развития». С тех пор и завязалась их дружба, в результате которой специалисты

как: «Можно ли стать богатым в деревне?» Продумывают собственные бизнес-планы, остаются летом в трудовых бригадах от центра занятости. Наверное, это не то богатство, которое рекламируют по телевизору. Но им кажется, именно оно настоящее.

87 человек в школе. Плюс детский сад с кратковременным пребыванием. Их не много. Но они творят красоту. Сажают деревья, ухаживают за клумбами, выращивают овощи, занимаются посильным ремонтом. И путешествуют, ездят в Ульяновск, город Болгар Республики Татарстан. Смотрят: а как у них? И что бы хорошего перенять им.

С 2011-го ученики агрокласса обучаются по агротехнологическому профилю зооветеринарного и агрономического направлений. К этому их подводят специальные программы элективных курсов «Основы агрономии», «Основы животноводства и зооветеринарии», «Агрэкология», «Техника в сельском хозяйстве», утвержденные в Институте повышения квалифика-



После работы можно и немножко отдохнуть

банка приезжают сюда проводить занятия и по банковскому делу тоже. Приезжают в Матвеевскую школу и управленцы. Кроме ставшей уже профессиональным лектором управляющей дополнительной офисом Россельхозбанка Натальи Фоминой о том, как открыть собственное дело, школьникам рассказывает и глава Старомайнского района Василий Половинкин.

Выбор агротехнологического профиля для сел Шмелевки и Матвеевки вообще-то не случаен. Издавна эти места славятся трудолюбивыми, инициативными людьми. Идея элективного курса для девятиклассников «Владелец личного подсобного хозяйства» зиждется на том, чтобы привить подросткам желание жить и трудиться здесь.

Артем Данилин выходит в поле с отцом. Осваивает трактор, механизированные сельскохозяйственные комплексы. Свою задорную

презентацию девятиклассник увенчал собственной фотографией - руки в земле, ослепительная улыбка и подпись: «Это мне нравится!» В Россельхозбанке юмор и задор юного труженика оценили, подарили парнишке планшет.

Почему коров нельзя поить холодной водой и почему сухой корм надо разбавлять жидкостью, Ольга Ловчева знала от своих родителей. Копилка полезных советов пополняется практиками ежедневно, они все здесь местные, все от земли. Они почувствовали, что это не просто интересно им, но и может принести какую-то пользу. И их дети тоже этим заинтересовались. Потому что... да, это учебные проекты, но... вот придумали они сами, какую построить теплицу, а там уже растут огурцы да помидоры, все это свое, и все это обалденно вкусно!

Они проводят дискуссии на уро-

кции и профессиональной переподготовки работников образования.

На занятиях дети узнают основы предпринимательства, что служит основой для ведения любого вида бизнеса. Для того чтобы узнать, как производится и перерабатывается сельскохозяйственная продукция, ребята посещают успешно развивающиеся хозяйства и сельскохозяйственные производства Старомайнского района и Ульяновской области. Видят своими глазами, как работают современные аграрии-бизнесмены.

В этом году у первого агрокласса был выпускной. Эти парни и девушки - уже готовые специалисты для сельскохозяйственных предприятий, они могут открыть свое дело или продолжить образование. И они даже могут найти себя и в несельскохозяйственных профессиях. Выбор у них есть, потому что есть знания.



Лето - самое время для школьного ремонта

Валерий МЕСЬКОВ, д. ф. н., профессор, зав. кафедрой философии образования МИОО

Это мой диагноз положения дел с уровнем образованности работников московской системы образования. Подчеркну, что это не оценка самих учителей, воспитателей и управленцев. Большинство из них профессиональные работники и заинтересованы в результативности своей деятельности. Но...

Данный вывод родился в результате анализа ответов на вопросы анкеты обучающихся на курсах повышения квалификации и по программам профессиональной переподготовки в МИОО в текущем учебном году. Опрос проводился в группах с целью корректировки содержания и методики обучения, которая всегда производится после знакомства с составом групп для построения специальной образовательной траектории.

Признаки когнитивного провала?

Прежде всего несформированность компетенции критического (открытого) мышления.

Имело место беззастенчивое бездумное списывание из Интернета (которое, конечно же, легко отличить от использования Интернета как источника сведений), а потом и друг у друга. В некоторых группах 5-6 анкет как под копирку. Причем определения, данные в словарях (например, часто используется определение человека, данное в БСЭ), обрезаются до полной бессмыслицы («Человек - особое существо», «Человек - биологическое существо» и т. п.).

Сам по себе факт наводит на мысль, что учителя, оказавшись в роли учеников, поступают так же, как их собственные ученики. То ли учителя научились этому у учеников, то ли сами же учеников и научили. В любом случае сетования на то, что дети не учатся и все списывают, выглядят по меньшей мере лицемерными.

Второй аспект этого же обстоятельства - пользование ИКТ - корреспондируется с ответами на 5-й вопрос анкеты (ИКТ - это «головная боль» или средство достижения эффективности результатов обучения?), который был однозначно воспринят как закрытый с выбором из двух альтернатив (или - или). 99% ответов - «средство для достижения эффективности обучения».

Во многих анкетах эта фраза просто подчеркнута. Никаких подвохов в постановке вопроса учителя не заметили, желая подумать и высказать свое мнение на тему многострадального и неоднозначного введения ИКТ в школы у них не возникло. Возможно, в силу его отсутствия?

Легко предположить что, по названному учителям мнению, списывание из Интернета хорошо способствует эффективности обучения. Или и учителя, и ученики, как находящиеся в одной лодке, озабочены формальными показателями этой эффективности, улучшению которых списывание действительно, видимо, способствует?

В целом ответы на вопросы не связаны друг с другом и поэтому не представляют картину мира данного учителя (в подавляющем большинстве), хотя имеются и замечательные примеры глубокого и самобытного взгляда на мир и профессию (увы!), только подтверждающие правило...

Обращает на себя внимание язык ответов - в них практически не встречаются общенаучные термины, это (за исключением списанных кусков) обыденная речь. На этом языке, не привлекая научную терминологию, сегодня, в эпоху формирования человечеством обществ, основанных на знаниях, просто невозможно адекватно вести преподавание.

Уровень понимания вопросов также не выходит за рамки обыденного мышления. Так, например, в связке «человек - мир - информация» «мир», как правило, понимается как «окружающий мир», а зачастую вовсе как состояние отсутствия войны.

Ни в одной анкете не прозвучало слово «модель», термин «субъект» упоминается в трех (еще в трех ученик понимается как «субъект и объект учебно-воспи-

тательного процесса»). Только в двух анкетах используется слово «компетенция». И это после всех массированных атак на учительские мозги по внедрению данного понятия в систему образования! Справедливости ради нужно прибавить, что и УУД (универсальные учебные действия), на которых основано последнее поколение стандартов, упоминаются в ответах всего один (!) раз. А ведь московский департамент отчитался, что прочул по стандартам 100% учителей!

Спасёте наши души?

Почему учителя оказались в когнитивном провале

Зато в ответах безраздельно властвуют ЗУНы и трансляция (передача) знаний (читай: сведен-

лизировать имеющееся, не мыслят научными категориями и рассуждают на уровне обыденного сознания? А ведь современный ученик поколения Y, с рождения окруженный теми самыми упомянутыми уже ИКТ, живя в информационном пространстве, знает тысячу способов их использования, в том числе и для серьезной работы, а учитель не знает даже этого («Я знаю, что ничего не знаю, но другие не знают даже этого», Сократ). Массовая школа не привлекает ученикам уважительного отношения к учености, наукам, познанию, любой интеллектуальной работе как таковой. Не зря ребенка, который учится, презрительно называют ботаном. Именно в школе формируются такие ложные представления.

К признакам когнитивного провала я отнесу также:

- отсутствие профессиональной компетенции оценивать результативность педагогического труда на основании критерия научности;
- недостаточную самостоятельность в суждениях, желание «дойти до всего своим умом», пылкость ума - стремление понять, а не просто бездумно принять на веру;
- отсутствие стремления к познанию, и, как правило, собственная профессиональная деятельность и образование вообще с познанием никак не связываются;
- низкий общенаучный уровень.

Бессодержательные структурно-финансовые реформы образования только ухудшают ситуацию, развращают учительство и руководство, низводя саму образовательную деятельность до уровня услуг - «мы работаем и являемся тем, за что нам платят деньги». И это самый глубокий кризис образования, с которым предлагаемые реформы, умные сети-компьютеры, монетизация, автономизация или бизнесизация (по принципу НИУ ВШЭ: бизнес работает эффективно, надо все превратить в бизнес) ничего сделать позитивного и не смогут. Ибо это кризис существования, невосполнимый мировоззренческий и когнитивный

провал, когда ни учитель, ни школа, ни образование в целом не могут ответить ни себе, ни другим на три вопроса: кто я? Каков мир вокруг меня? Что я могу/должен в этом мире делать? Без ответов на них при отсутствии компетенций и профессиональных компетентностей образования никакие другие ответы не могут быть даны осознанно. Образовательный стандарт - это сам Учитель. Не надо доводить до состояния растерянности и раздавленности (моральной, интеллектуальной и духовной) людей, выбравших почетнейшую профессию на земле, самую нужную и уважаемую, подвижническую и святую, а вместо этого оказавшихся на обочине жизни, которую ни принять, ни преобразовать они не могут.

Что делать? Немедленно вместе с учительством создать и осуще-

Проблема Взрослые обсудили молодежь

Надежда БУЙЛОВА

В Общественной палате РФ недавно прошел круглый стол «Радикализация молодежи: кризис системы образования». Уже после одной из первых фраз мероприятия: «Молодежь испытывает укorenившееся чувство глубокой фрустрации» - я глубоко задумалась, а затем «глубокая фрустрация» наступила уже у меня.

Впрочем, несмотря на довольно академичное начало, первые же идеи, высказанные участниками круглого стола, поразили мое воображение. Например, заместитель руководителя Центра консервативных исследований социологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова Валерий Коровин предложил ввести наравне со средним светским образованием религиозное и предоставить молодым людям право выбора между ними. А вице-президент Конгресса еврейских религиозных общин и организаций Зиновий Коган призвал прекратить спонсирование профессиональных сообществ, таких как футбольные команды, и все деньги на региональном уровне направить на развитие «среды для общения».

Самым обидным оказалось замечание доцента факультета глобальных процессов МГУ Нины Кудашовой, которая заявила, что в большинстве школ должность заместителя директора по воспитательной работе чисто номинальная. Может быть, где-то это действительно так, но нельзя же обвинять в непрофессионализме всех сразу, без адресного анализа.

Главная идея мероприятия сводилась к тому, что воспитанием подрастающего поколения должно заниматься государство. Школа также не может оставаться в стороне. По сути, именно школьные учителя первыми принимают на себя удар, они вынуждены отвечать на непростые вопросы, объяснять подросткам, что все Россияне равны, но русские - титульная нация, а выбор между «своим уставом» и «чужим монастырем» каждый делает для себя сам. Разумеется, проблемы потери моральных ориентиров, так же как и роста конфликтов на национальной почве, сегодня стоят очень остро, и главный вопрос, кто и на каких уровнях может их эффективно решать.

Интересно, что проблему семьи как базовой единицы, которая, собственно, и должна воспитывать маленького гражданина, ответственного, толерантного, тактичного в самом широком смысле этого слова, на круглом столе практически не поднимали. Эксперты обозначили кризисные точки. Но решат ли их рекомендации реальные проблемы, большой вопрос...

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск

- Здесь, наверное, новые русские живут? - спрашиваю я, взбираясь по крутым ступенькам ухоженной сталинки. Зинаида Петровна Захарова двигается по ним привычно, высоко неся голову.

- И старые русские тоже. Мы с мамой, например, - слегка улыбается она в ответ. - Раньше мама была старшей по дому, теперь я.

«Старшие русские»

В квартире со счастливым номером, где живут Захаровы, время не успевает зажить. Старой Зинаиду Петровну не назовешь - легкая походка, прямая спина, изящные жесты узких ладоней. Должность старшей по дому ей досталась по наследству. Пять лет назад, вернувшись домой после серьезной операции, ее мама Евгения Павловна взялась проверять ход ремонта, которого долго добивалась. Неделю ползала по крыше, чтобы убедиться - кровлю кладут правильно. Не впервой, впрочем, в доме она знает каждый уголок. Учительская привычка все проверять самой, выставляя оценки хотя бы в уме. И только после этого попросила соседок заменить ее. Не годы виноваты - операция. Впрочем, заслуженный учитель и почетный пенсионер союзного значения Евгения Павловна Захарова и без должности старшая - и всех жильцов, и самого дома. Нынче в январе исполнилось 100. А может быть, и больше, точную дату рождения знали только ее родители, умершие в Поволжье от голода. От них осталось только ощущение тепла - речной воды, белого песка, добрых рук... И еще постоянное желание, преследующее почти век, увидеть во сне лица матери и отца. Человек без прошлого, Евгения Павловна создала его себе сама - богатое событиями и людьми, трудом и счастьем. И бедами, конечно, куда же без них. Но главное - любовью к изменяющемуся миру и бурному времени, на которое никогда не рошдет.

Сейчас ей трудно - год назад перенесла инсульт, скачет давление, часто бывает тяжело подняться с постели. В небогатой квартире не пахнет болезнью. Недуги Евгения Павловна переживает достойно, без слез и стонов, разве ж эту боль сравнить с душевной, когда теряешь одного за другим любимых людей? В 1937 году забрали троих подруг, с которыми вместе жила в детдоме, училась на рабфаке, работала на суконной фабрике... Внезапно оказались шпионками. Сердце рвалось на части - поверить в предательство близких было так же невозможно, как в то, что родная страна может ошибаться. Двадцать три года назад умер муж, с которым прожили душа в душу полвека, понимая друг друга с полувзгляда, полуслова... Она не осталась одна, трое дочерей и сейчас души не чают в матери, внуки и правнуки звонят ежедневно. Но нет ничего дороже пожелтевшей вырезки из газеты, которую нашла в кармане пиджака после смерти мужа, - заметку о любимой жене - он все эти годы носил около сердца. А скольких соседок похоронила! И каждый раз живые удивлялись тому, как много хорошего она знает о тех, кто ушел. В этом году юбилей не отмечали, друзья, знакомые, соседи навелись по одному: кто с тортом, кто с цветами. А на 95-летию учеников было полстола. Увы, не все дожили до праздника любимой учительницы - первому ее выпуску уже за 70.

Школа жизни

Учительницей Евгения Павловна стала по зову души и призыву партии. В 14 лет, выпустившись из детского дома, пошла работать на Омскую суконную фабрику. Жить

было негде, денег не водилось, к счастью, воспитательница взяла Женю к себе. Она успевала и работать, и с хозяйскими ребятами возиться, и на танцы бегать, и, главное, коммунизм строить. Карьера шла быстро - из рядовых работниц Евгения превратилась в председателя профсоюзного комитета. После собраний актива у первого секретаря Омского обкома ВКП(б) Дмитрия Булатова ее всегда просили сбавить «Цыганочку». Она и сама немножко напоминала цыганку - заводная смуглянка, правда, с неожиданно синими глазами. На одном из активов и встретила мужа. То есть встречались - то давно, но только глазами. Петр Заха-

два назад, одна из ее соседок была в гостях у заслуженного омского спортсмена. Вечером позвонила:

- Только о вас, Евгения Павловна, и говорили.

Мастер спорта оказался учеником Захаровой. Вся жизнь помнит, что учительница не дала ему совершить роковую ошибку. Хулиганистый мальчишка подрался с одноклассником, и директор строго-настрога велела привести в школу отца. Ждать хорошего не приходилось: время было репрессивное - из школы выгоняли легко, да и отец укоризненным словом бы не ограничился. Парень твердо решил, что съедет на какой-нибудь товарняк да рванет подальше. Евгения Павловна

Сто лет без одиночества

Секрет долголетия - вера в великое будущее России

ров, смелый убинский парень, как она его называет (есть такой поселок в Новосибирской области), осмелился подойти к красавице не сразу. Хоть и остался в 14 за отца в многодетной семье, и немало был старше невесты, да и должность занимал серьезную - секретарь комитета комсомола Сталинского района. Но вот поди ж ты, робел сильный мужчина перед юной синеглазкой. Только после того как актив за полночь закончил разгружать баржу с дровами, не смог отпустить одну по темным улицам. И на следующий день признался в любви. Гордился женой всю жизнь. Евгения Павловна смеется:

- А что? Молодая, красивая, выстывает яростно!

Гордился Женей не только муж. В 1936 году, когда Валерий Чкалов с Георгием Байдуковым, совершив свой знаменитый перелет по «Сталинскому маршруту» Москва - Дальний Восток, сделали посадку в Омске, встречать первых Героев Советского Союза вышел весь город. Евгению Захарову поручили произнести приветственную речь.

Справилась так же хорошо, как делала все - и пятилетку в три года выполняла, и в пединституте училась, и пироги пекла. До наук доходила своим умом, говорит, жажда знаний не давала спокойно жить. Судя по тому, что на митинге в честь Чкалова Евгения Захарова стояла на трибуне вместе с партийными боссами, ей светила та же судьба. Но ей хотелось быть полезной людям. Услышала по радио выступление Михаила Калинина. Нет плохих учеников, есть плохие учителя, говорил всероссийский староста. Впрочем, молодой стране, борющейся с безграмотностью, не хватало тогда ни хороших, ни плохих. А Евгения твердо решила стать лучшей. На третьем курсе физмата именно как одну из лучших ее призывали в школу. Училась и работала. Может, знаний и не хватало, но главное она понимала: каждый ребенок - личность, причем замечательная и талантливая, и каждого нужно беречь. Сейчас об этом говорится на каждом углу, но для 1938 года убеждения весьма нестандартные. Не случайно, видимо, Евгения дружила с Валентиной Бисярной, совершившей позже переворот в отечественной педиатрии, доктором медицинских наук, академиком АМН СССР, Героем Социалистического Труда.

Евгения Павловна берегла детей как могла. Уже совсем недавно, года

то ли профессиональным, то ли просто человеческим чутьем поняла его метания. Не только отстояла мальчика перед директором, но и направила его энергию в мирное русло, посоветовав записаться в секцию. Организовала в школе лыжные походы, всю зиму путешествовали по снегам СибНИИСхоза. Даже



Зинаида ЗАХАРОВА. 1969 г.

во время Великой Отечественной войны, а как еще укреплять детское здоровье без лекарств? Весной-осенью отправлялись на колхозные поля - копали, бороновили, убирали. Помогали фронту. И себе. Для ребятшек это был еще и способ выжить, сельчане подкармливали их плодами нехитрого урожая. Самым трудным делом для Евгении Павловны было еженедельное дежурство в столовой. Завтрак, он же и обед, а чаще всего и ужин тоже, у учеников школы №12 был небогатым - чай да булочка.

- Булочка крошечная, ста граммов не было, - рассказывает учительница. - Да и ту не съедали, хотя с голоду в обмороки падали. «Ты почему не ешь, Саша?» - спрошу. «У меня сестренка маленькая дома», - отвечает. Вот мы и дежурили, следили, чтоб ели. А уж излишки делили на тех ребят, у кого младшие есть. Только сколько тех излишков - то было - крохи. Из дома что могла неслась, от своих троих девчат отрывала.

Помнить все

Дети отвечали учительнице взаимностью. Дочери вспоминают, как в 40 лет мама сломала ногу, выручала пацанов, кричавших под окнами: «Евген Пална, у нас команды для волейбола не хватает, нападающего нет!» И «Евген Пална», как обычно, бросилась на помощь. На пенсию Евгения Павловна ушла в 1972 году уже из средней школы

№85, куда влилась 12-я полным составом, по той же причине - ее помощь потребовалась детям, точнее, внукам. Дочери тем временем двигали науку. Химики - младшая Татьяна и старшая Тамара - в вузах Омска и Новосибирска. Средняя Зинаида - в НИИ приборостроения. Но по-прежнему с удовольствием выручала коллег - выходила на замены, занималась в продленке. На общественных началах взялась вести занятия в группе здоровья. Когда после перестройки секцию сделали платной, нашла себе другую заботу - о доме, своем младшем брате по эпохе, и сейчас волнуется, как о живом существе.

Детство

Взрослея стремительно

Мария ГОЛУБЕВА

Все-таки дети очень быстро растут. Понимаю это по едва заметным для других мелочам. Но мамы, они такие, помнят все.

Нет, я не про загнутые рукава на кофточке, которые пришлось разогнуть. И не про брюки, вдруг ставшие короткими. Я про вопросы, пространство, сужающееся настолько, что ребенок готов выпрыгнуть из него, если не появится глубины или чего-то иного.

- Мне кажется, нашим мальчикам вдруг стало тесно. В группе, на площадке, в детском саду, - делится воспитательница старшего сына на вечерней прогулке.

Мальчи, который уже совсем не малыш (пора бы отучить себя так думать о семилетнем мальчишке, мысленно одергивая себя), успокаивается лишь тогда, когда получает согласие погулять по всей территории детского сада.

- И даже на другой стороне, и за большим камнем, и за верандой, - уточняет непоседа.

Набегавшись, устраивается так, что я могу видеть его. У него теперь уже свое общение, с ребятами постарше: к детскому саду приходит вечерами гулять и школьники. Болтают и играют одновременно, лениво перебирая на солнышке свежеприезженный песок, подставляя лицо и руки ласковым лучам.

Чуть поодаль, но все же рядом со старшим братом, играет дочь. Удивительно, но сейчас их пространство не пересекаются, теперь дети не конфликтуют из-за мелочей. Дочка увлечена разглядыванием Сашиных и Ариных роликов. Она ей настолько нравится, что она бежит ко мне с предложением не дарить ей на день рождения фотоаппарат.

- Лучше ролики, - тихонько шепчет мне.

И только услышав мои уверения, что подарок мы выберем вместе, и именно желаемый, убеждает дальше осваивать науку катания. Пока в теории, поддерживая подружек, которые набили себе колени и попки до синяков. Ладонка неплохо страхует дешевенькая защита, но для коленок она не годится - стягивает ножки настолько сильно, что по ним бегают мурашки.

А наш малыш, пока еще малыш... Тут как раз можно себя не одергивать: три года самый малышковый возраст. Эту весну я не напрягаюсь из-за того, что у нас на площадке нет привычного арсенала лопаток-формочек и ведерок. Малыш играет камушками и палочками. В зависимости от ситуации камешки - это еда, челевочки, строительный материал для крепости. Палочки - костер, на котором можно готовить еду, приспособление для копания, пригодное и для строительства укрепления, самолет и... «посмотри, какая паВочка».

Каждый из детей по-своему осваивает это безопасное детсадовское пространство, обработанное специальным раствором от клещей. К детской радости, не так давно здесь появились новенькая горка и каруселька-крутилка, несколько песочниц, а вчера посадили еще три махоньких елочки, назвав Аллеей выпускников.

Жизнь идет, дети взрослеют. Один совсем уже не малыш, а будущий первоклассник...

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, Москва -
Страсбург

Видеть две стороны медали

Европа толерантна. Или считает себя таковой. Она склонна говорить больше о необходимости предупреждения дискриминации, чем обсуждать проблемы, которые принесли ей волны иммигрантов из Африки и Азии. Если ты говоришь, что кого-то подвергают дискриминации, ты политически корректный, толерантен, ты полностью вписываешься в нормы, которые, может быть, тебе и не нравятся. Если ты говоришь о том, что волны иммигрантов, среди которых очень много безработных, - нагрузка на карман рядовых граждан, что в их среде много торговцев наркотиками и нарушителей правопорядка, что даже в тех странах, где разработаны мощные комплексные программы адаптации иммигрантов, они не всегда стремятся в новую среду, ты проявляешь нетерпимость.

Мой знакомый француз Николас работает инженером на авиастроительном предприятии в Тулузе. Они с подругой живут на окраине города в маленькой квартирке. В доме кроме них одни иммигранты. Никто из них не работает. Все живут на пособие. На соседнем балконе тусуются с утра до вечера три здоровых лба - бывшие тунисцы. Время проводят, покуривая травку, созерцая окрестности, поспеиваясь над Николасом, который вкалывает на каком-то предприятии...

Я видел выходцев из Сомали и Эфиопии, предлагающих наркотики вечером в Хельсинки...

Я удивился, когда в Дании в маленьком городке отменили новогоднюю елку, и никто и не пикнул, потому что в городке том мусульмане составляют теперь большинство. А как же права меньшинства? Или городской муниципалитет надеется, что нынешнее меньшинство скоро переберется в другие городки? Вот вам и миф об исламизации Европы...

На Матвеевском рынке Москвы, где большинство продавцов выходцы из Средней Азии и Дагестана, на полицейского, когда он попросил документы у одного из посетителей, вмиг набросилась разъяренная толпа, в том числе и женщины. Так что, мне кажется, говоря о дискриминации иммигрантов, нужно одновременно говорить и о другой стороне проблемы - о том, что очень часто иммигранты сами своим поведением, незнанием законов, культуры и традиций новой для них страны провоцируют не только формирование мифов о себе, но и вызывают негативное отношение.

Мы и они

Конечно, проблема нетерпимости и дискриминации в отношении мусульман существует. И она не нова. Способствуют этому и политическая риторика, и СМИ. Политики во многих бедах общества винят мусульман, а средства массовой информации часто изображают их экстремистами, которые представляют угрозу безопасности и благополучию других людей. Так формируется образ врага. Общая культура отсутствует. Соседи не знают ни традиций друг друга, ни основных принципов чужой религии, ни обрядов. Все это ведет к разделению на «мы» и «они». Социологи фиксируют разные виды дискриминации в отношении мусульман - это вербальная и физическая агрессия, неравные возможности при устройстве на работу и получении жилья, доступа к медицинскому обслуживанию и образованию. По этому пособию «Противодействие нетерпимости и дискриминации в отношении мусульман: руководящие принципы для преподавателей. Борьба с исламофобией через образование», подготовленное совместно ОБСЕ/БДИПЧ, Советом Европы и

ЮНЕСКО, представляется весьма актуальным.

В нем в первую очередь рассказывается о том, как нетерпимость и дискриминация могут выражаться в стенах школы. В этих проявлениях чаще всего бывают повинны ученики, а вина учителей и администрации в том, что они часто не принимают экстренных мер для предотвращения таких ситуаций. Эксперты, готовящие пособие, рекомендуют, что как только замечены угрозы кому-то, оскорвление имущества, вандализм, физическое насилие, к происшедшему надо срочно привлечь органы власти, то есть полицию. С одной стороны, эти явления и факты заметить проще и легче оперативно на них отреагировать. Но бывают и скрытые, явно не видимые проявления нетерпимости и дискриминации. Например, происходит социальное отторжение учени-

Исследователи обнаружили, что в результате дискриминации учащиеся страдают заниженной самооценкой, часто пребывают в подавленном состоянии, устраняются от участия в школьных мероприятиях. Чувствуя нереализованность своего потенциала, они начинают тянуться к экстремистским идеологиям, уходят из школы. Другие, наоборот, впадают в депрессию или начинают думать о самоубийстве.

Все мы родичи на этой земле

В Северной Ирландии, в Белфасте, более тридцати лет назад группа родителей, известная под названием «Все вместе», взялась создать школу, где бы учились ребята из враждующих общин - католической и протестантской. Прошло десять лет, прежде чем такая школа появилась. В первый год в ней было двадцать восемь

тается, что у мусульман нет каких-либо идей или знаний, которые люди с другими религиозными корнями могли бы у них позаимствовать. Считается, что они отстают в культурном и моральном отношении от западных людей. Считается, что они таят в себе угрозу. Потому что участвуют в столкновении цивилизаций по всему миру, а в тех странах, где их меньшинство, являются третьей колонной, симпатизирующей международному терроризму. Считается, что с мусульманами невозможно сотрудничать, что невозможно работать с ними как с равными при выполнении задач, требующих диалога.

Существует много проектов, которые помогают школьному учителю разрушать сложившиеся стереотипы. «1001 изобретение» - это передвижные выставки, посвященные вкладу

в школьные курсы модули, посвященные противодействию нетерпимости и дискриминации в отношении мусульман, проводить различные внеклассные мероприятия, пользоваться новыми методиками и технологиями. Если бы они были свободными, а идеальный учитель - именно свободный учитель, они бы это сделали, они-то лучше всех понимают опасность, которую несет с собой любая нетерпимость. Но они не свободны. Они заложники стандартов, пусть даже рамочных, и бюрократических требований. С них спрашивают за другое и оценивают их работу по другим параметрам. (Интересно, сколько министерств образования из 47 государств - членов Совета Европы разместили на своих сайтах рекомендации после их разработки?) Мне кажется, нужна политическая воля правительств, которые внесут в существующие стандарты законодательно блок вопросов, связанных с нетерпимостью и дискриминацией, как это сделали в Швеции. И тогда институты повышения квалификации или развития образования, по крайней мере в России, введут в свои программы переподготовки эту тематику. Важно, чтобы с ней были знакомы не только учителя гуманитарного цикла, а все педагоги, и в первую очередь руководители учебных заведений.

Вопрос, на который пытались ответить на недавнем семинаре в Страсбурге: а как оценивать результативность применения разработанного руководства? Проводить мониторинг, где пользуются рекомендациями? Подсчитывать случаи проявления нетерпимости и дискриминации? Я помню, как однажды прочитал в отчете одной учительницы, что изучение темы войны 1812 года в новом аспекте и при помощи интерактивных методик повысило самосознание ее учеников на 12 процентов, патриотизм - на 18 процентов и так далее. Мне кажется, лучшим инструментом оценки результативности могли бы стать когнитивный тест и анкета школьника запускаемого с этого года международного сравнительного исследования качества гражданского образования (ICCS). Надо только успеть разработать соответствующие фрагменты этого инструментария.

«Руководящие принципы...» содержат немалое количество описаний кейсов, программ и проектов. Но этого, мне кажется, мало. Надо создать общий банк методик, технологий, проектов, где бы любая из заинтересованных стран размещала свои материалы. Разнообразие их помогло бы каждому участнику программы борьбы с нетерпимостью и дискриминацией в отношении мусульман - очевидно, что с публикацией и серией семинаров, проведенных разработчиками, появилась эффективная программа действий - выбрать для себя наиболее подходящий материал. Обмен информацией - это всегда интеллектуальное, методическое, нравственное обогащение. «Руководящие принципы...» заканчиваются фразой: «Учителя и школы представляют собой первую линию обороны от нетерпимости дискриминации; им принадлежит главная роль в формировании поведения и настроения учащихся». С этим трудно не согласиться.

Документ «Противодействие нетерпимости и дискриминации в отношении мусульман: руководящие принципы для преподавателей. Борьба с исламофобией через образование» вы найдете на нашем сайте по адресу http://www.ug.ru/method_article/695

Над пропастью нетерпимости стоим мы все

Кто не даст нам в нее сорваться? Последняя надежда на педагогов

ка-его просто не замечают всем классом, не вовлекают в свои проекты и игры. Или когда походка бросают уничижительные замечания, обзывают, шутят по поводу национальной принадлежности или религии, распускают слухи. Так, в одной из школ Калифорнии во время беда юноша подошел к 17-летней девушке и завopil: «Ее папаша Бен Ладен! Она хочет взорвать школу... У нее под свитером

учеников, теперь там учатся более тысячи ребят. Школа давно переехала на новое место. Мне кажется, его выбрали не случайно. С холма, на котором она расположена, виден весь Белфаст как единое целое, не разделенное враждой и ненавистью. С самого начала школа была открыта для обеих общин. Причем должен был выдерживаться демографический баланс: шестьдесят процентов

на сорок. И учителя тоже представляют две общины. Здесь, принимая учителя на работу, устраивают ему дотошный допрос. Стараются понять меру его терпимости к другим взглядам, традициям, привычкам. Детей здесь учат пониманию другой веры. Это делается в курсе истории религий, обязательно для всех. (Мне кажется, основы мировых религий должны преподаваться на специальных курсах и для родителей, может быть, организованных школой. Если мы хотим детей воспитать толерантными, то в первую очередь надо научить терпимости родителей. Я не устаю повторять слова Элеоноры Рузвельт: «Дети слышат не то, что им говорят взрослые. Дети слышат то, о чем говорят взрослые между собой».) На службу ребята в колледже Лаган ходят к своим священникам. Их здесь шесть. И они представляют шесть разных конфессий. На богослужения вход никому не заказан. Дети первыми в Белфасте стали мирно жить между собой. Почти все ребята, окончившие эту школу, поддерживают движение «За мирное решение конфликтов».

Ислам - религия, а не идеология насилия

В обществе бытует несколько стереотипов в отношении мусульман. Считается, что все мусульмане в принципе очень похожи независимо от национальности, социального положения, политических взглядов, а также независимо от того, насколько последовательно они соблюдают предписания своих религий и обряды. Считается, что если мусульмане участвуют в насилии, то это потому, что их вера поощряет насилие. Счи-

мусульман в основы современной цивилизации. Они предлагают интересным много дополнительных материалов, среди которых есть и доступное для скачивания электронное пособие для учителей. В рамках проекта лауреат премии «Оскар» Бен Кингсли сыграл в короткометражном фильме таинственного и весьма сварливого библиотекаря, который отправляется со своими учениками в путешествие, чтобы встретиться с опередившими свое время древними учеными и инженерами.

В одну из школ Соединенного Королевства явились двое мужчин. Один с гребнем торчащих кверху волос, в кожаном пиджаке и джинсах, другой - бородатый, в полном мусульманском наряде и с такой - мусульманским головным убором. Школьников попросили определить, кто из них имам, а кто - полицейский. Удивлению ребят не было предела, когда они узнали, что имамом оказался модник, а полицейским - чело-

Идеальный учитель - свободный учитель. Но учитель не свободен. Он заложник стандартов и бюрократов.

век в мусульманской одежде. Это еще один путь разрушения стереотипов.

Театр «Маралам» - профессиональная группа из Цюриха - исполняет технику интерактивных постановок для разрушения мифов и стереотипов и развития межкультурного сотрудничества. В британском театре «Плэй Хаус» специально поставили для этих целей спектакль «Гобелен» и показывают его в учебных заведениях. Два героя - религиозный фанатик и крайне правый радикал - спорят друг с другом, как защитить свою общину. Оба уверены, что лучший рецепт - насилие. Сразу после спектакля школьники задают вопросы не актерам, а героям спектакля.

Что делать?

Вряд ли стоит надеяться, что учителя вдруг массово начнут внедрять

Поговорим?

Ловись, рыбка.
Золотая...

Надежда ТУМОВА

С Татьяной Ивановной Бадановой, автором «Николкиных перемены», мы знакомы только заочно. Помню ее первое письмо в редакцию, поразившее трепетным отношением к детству. Подумалось, если в школе работают такие педагоги, за ребят можно не беспокоиться. Порадовало, что сокровенные мысли о внимании к растущему маленькому человеку, его внутреннему миру, высказанные Татьяной Бадановой в недавней публикации от 9 июля, вызвали отклики читателей «УГ». Зацепили пронзительные строки о больших бедах, а других в нежном возрасте и не бывает. С какой любовью Вера Васильевна Савочкина, директор Токмовской школы, что в Мордовии, пишет о своем внуке, от которого дедушка с бабушкой порою учатся мудрости! Озорные заметки о своем любимце прислала Татьяна Васильевна Дмитриева из Слюдянки Иркутской области. «Вьюшка мой» - какое милое и в то же время емкое определение для непоседы наша бабушка! Сочувствовать, сопереживать ребенку, понимать и разделять его чувства способен не каждый взрослый. Верно подметила Нина Кронидовна Козловская, наш давний автор из Правдинска Калининградской области, что в каждом встреченном ею интересном, одаренном человеке всегда есть что-то чистое, детское. Недавно философ Флоренский определил талантливость как способность сохранять детство, детскую интуицию во взрослой жизни.

И Татьяна Баданова, и Татьяна Дмитриева, и Вера Савочкина, и Нина Козловская (ничего, что я так, без отчества, по-дружески обращаюсь?) умеют мечтать и по-детски верить, что все осуществится. Так, Татьяна Ивановна «вымечтала» себе поездку в Париж. Эка невидаль, сейчас каждый может туда отправиться, усомнится кто-то. Но так искренне оживить город своей мечтой, уверяю, сможет не каждый. Заметки путешественницы вошли в ее книгу «Золотая рыбка», которая недавно увидела свет. Появление книги - это тоже одно из чудес золотой рыбки, исполняющей желания. Татьяна Ивановна живет в глухой деревне, переехала туда из города. Писала свои заметки, вовсе не думая о публикации, была жадна выговориться. От книги невозможно оторваться. Я прочла за одну ночь - не хотелось прерывать беседу. Теперь даю почитать другим и жду реакции. Срабатывает! Мои люди «Золотую рыбку» проглатывают сразу.

Вспоминаю, как Нина Кронидовна Козловская при встрече (в свое время мне удалось побывать в Правдинске, где она работала директором школы, единственной в городе) рассказала весьма поучительную историю. Одну зиму у них в школе были неполадки с отоплением. И, приходя домой, она еще долго не могла согреться. В один из дней внучка-малышка спросила: «А сегодня тебе, бабушка, ну хоть немножко когда-нибудь было теплее? Ну вспомни, пожалуйста». Та удивилась, с чего Танюшка попытается-то? Ответила неуверенно: «Вроде на четвертом уроке немножко потеплело». И услышала радостный крик: «Ну вот! Это же я тебе посылала лучики тепла!» Разве дети не мудрее нас, взрослых?

Трудовое лето

Овес без конца и без края

Ильяс ГИЛЯЗУТДИНОВ, Арский район, Республика Татарстан, фото автора

Летние каникулы подходят к концу. Для ученика девятого класса Рамзила Байназарова из села Верхняя Курса они были трудовыми. С шестого класса он каждое лето работает помощником комбайнера у своего отца механизатора. Юноша уже определился с выбором профессии, мечтает окончить после школы сельскохозяйственный университет, чтобы потом вернуться трудиться на родной земле. «Я каждый день с шести утра и до семи-восьми вечера на комбайне, - говорит Рамзил. - Научился многому».

У семиклассника Сизской школы Раила Мухаммадиева трудовой

стаж поменьше. Второе лето вместе с отцом, преподавателем технологии, он выходит во время уборочной страды в поле. Рад, что приобрел навыки помощника комбайнера. А какую профессию выбрать в жизни, Раиль еще не решил. Но уверен в одном - обязательно после учебы вернется в родные края и, возможно, будет преподавать в сельской школе, как и отец. «А с техникой работать мне нравится, - признался Раиль. - Я даже сам пробовавал водить комбайн».

На моих глазах степной корабль отца и сына Мухаммадиевых отправился в плавание по желтому полю овса. Приятно было встретить на полях Арского района юных земледельцев, которые с детства приучаются к труду и знают его цену.



Отец и сын МУХАММАДИЕВЫ на уборке урожая

Сокровенное

Гимн мечте

Елена ГАЛИЦКИХ, учитель, Киров

Мечты не должны уходить из жизни с возрастом. В детстве я очень любила поездки, весь учебный год ждала, когда летом отправимся в путешествие. Страсть к дорогам с годами не угасла, только маршруты стали более дальними и сложными.

С мечтами вообще всякие чудеса происходят, «так причудливо рифмуется жизнь». Я всегда любила танцевать, в детстве даже во сне танцевала. Уже в зрелом возрасте посмотрела в Мариинском театре все балеты, Екатерина Максимова была кумиром, вершиной моего восхищения. Кто видел, как она танцует, тот меня поймет! Мои мечты

о сцене не прошли даром, я стала благодарным зрителем, и когда балерина «летит», я испытываю непередаваемый восторг. Я верю, что детские мечты способны определять развитие характера, они выстраивают личность, открывают горизонты, заставляют развиваться.

Скучно мечтать о том, что легко достижимо, интереснее строить мечты яркие, праздничные, необыденные. Прочла недавно с упоением роман Романа Гари «Обещание на рассвете» о том, как мать в сыне вырастила мечту. И он стал героем-летчиком, писателем, дипломатом! Мечты пробуждают наши скрытые возможности, из них вырастает цель, из цели - программа деятельности.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский

переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты»,

e-mail: ug@ug.ru

Непридуманная история

Николкины перемены

Татьяна БАДАНОВА, д. Хмельники, Родниковский район, Ивановская область

В один из летних дней, возвращаясь из магазина, я встретила молодую женщину Веру. Мы поздоровались и, как водится, разговорились о житье-бытье. Вера поделилась своей бедой - младшего Николку не берут в первый класс. «На комиссии в районе одна тетка с комелем на голове предложила отдать семилетнего сына в интернат, мол, недоразвитый он, - сказав это, Вера заплакала. - Когда мне его развивать? Целый день на ферме, отец - в поле. Позанимайтесь с ним. Он не такой, как та тетка сказала. Вон в саду говорят, он толковый, только шустрый, ни минуты не может сидеть на месте». Я не знала, что ответить. Давно не работаю в школе, на пенсии. А подготовить ребенка в первый класс - это так ответственно! К тому же слышала Николкину речь. Половину понять невозможно. «Не знаю, - неуверенно сказала я. - Нужны специальные учебники. Ему же с логопедом надо заниматься». «Это сложно, - возразила Вера. - В садике его нет, а в райцентр за 20 километров кто его возить будет? Я ему всяких альбомов накупила и фломастеров. Все исчеркал, рисует свои каля-маля. Ему бы на велике гонять да в футбол играть».

За разговорами мы и не заметили, как дошли до их дома. «Вон, смотрите, лупит по стене дома, того и гляди в окно попадет. Иди-ка сюда, футболист», - позвала она сына. Продолжая пинать ногой мяч, малыш подбежал к нам. Его раскрасневшееся личико с огромными голубыми глазами доверчиво смотрело на нас. Мать, нагнувшись, стала оттирать чумазое лицо сынишки: «Ну что о тебе Татьяна Ивановна подумаешь?» Николка оттолкнул руку матери: «Ничего не подумает. Футболисты все чумазые, потому что часто на землю шлепаются. Мяч-то по земле катится, а не по небу летает, как самолет». Рассуждал малыш с таким серьезным лицом, что становился похожим на деревенского деда Павла, который любил поговорить о мировом порядке вещей. Мы с Верой рассмеялись. «Зря не берут его в школу. Смотри, как он логично рассуждает, - заметила я. - Николка, а что еще по небу летает?» Он, почесав затылок, стал перечислять: «Птицы, еще мухи летают. А недавно видел, как петух бежал, бежал, а потом на калитку взлетел». «А ты в школу хочешь?» - спросила я. Он как-то сразу погрузился, махнул рукой и пошел к дому, забыв даже про мяч. «Переживает, - глядя ему вслед, сказала мать. - Всех дружков-погодков взяли, а он вот остался». Она с мольбой подняла глаза: «Может, подучите его? Что ему, бедолаге, теперь до армии в детский сад ходить? А в интернат я его никогда не отдам. Пусть уж лучше дома сидит». Отказать я не смогла: «Ну что ж, попробуем. Только обещать ничего не буду. Со следующей недели пусть приходит».

Но планам не суждено было сбыться. Я неожиданно заболела и попала в больницу, пролежав там почти месяц. После больницы было не до занятий.

Наступила зима. Иду как-то по улице и чувствую, кто-то в меня снежком бросил. Оглянулась - Николка. «Ты за что меня так?» - спросила его. «А вы не занимаетесь со мной, - с обидой в голосе ответил тот. - Мне мамка книжки купила, альбом и фломастеры. Сказала, для

занятий». Он вдруг резко развернулся и побежал к дому. Не успела я сделать несколько шагов, как мальчик, запыхавшись, догнал меня: «Вот сколько всего есть!» Он обхватил руками, чтобы не уронить, книги, альбомы, фломастеры. Ну как я могла сказать нет?

Сначала все шло трудно. Усидчивости ученику хватало максимум на 10 минут, потом начинал вертеться, болтать ногами, разрисовывать руки и лицо фломастерами. Я ставила будильник, показывала на стрелки и объясняла, через сколько минут перемена. Скоро мой подопечный стал понимать время. А перемены у нас были разные. Была сладкая, на которой пили чай. На спортивной одевались и выходили на улицу. Еще была перемена тихая. Я сажала своего подопечного на диван и включала магнитофон с детскими песенками, сказками, которые остались от моего сына. Потом, когда он стал более усидчивым, я начала ставить «Детский альбом» Чайковского, правда, на 10-15 минут, на большее его не хватало. С помощью буквенных кубиков мы строили крепости и составляли слова. Если слово получалось, то крепость стояла, если нет, то считалось, что неприятель ее разрушил. Это огорчало моего ученика. Как оказалось, Николка был не только шустрым, а еще и необыкновенно самолюбивым. Любил, когда его хвалили. Я старалась делать это часто, даже если результат был почти не виден. Радовало, что Николка был ребенком доброты немереной. Однажды он пришел и, хитро улыбаясь, сказал, как всегда, не выговаривая трудный звук: «Татьяна Ивановна, я вам подалок принес. Иду дволем, а кулочка в гнезде кудахчет, яичко снесла. Вот плинес, только по дологу с голки скатился, и вот...» Из кармана незадачливый даритель достал слипшуюся скорлупу. А потом, уже по весне, мой ученик пришел на занятия, что-то бережно держа в шапке. «Что это?» - спросила я. «Не что, а кто! Вы же сами учили, что все живое отвечает на вопрос «кто?». Он раскрыл шапку, и на столе оказался желтый пушистый цыпленок. Нахмутив бровки по-взрослому, Николка объяснил: «Вырастет, будет вам нести яйца». «Вот что, Николка, неси-ка цыпленка к его маме, и пусть он растет, а как станет курицей, тогда посмотрим», - сказала я. И тут я увидела, как его громадные глаза наполнились слезами. Я прижала мальчика к себе. Он как-то сразу затих и сам превратился в маленького цыпленка. Было слышно, как бьется его доброе сердечко: «Ладно, пусть подрастет, потом принесу».

Весна подходила к концу. Читать Николка научился, правда, по слогам, счет до десяти освоил. Крепли и его пальчики, он уже умел рисовать по контуру, а не каля-маля, как раньше. Но вот с речью оставались проблемы. Учили мы пословицы и поговорки, но многие звуки не давались. Но мы с Верой договорились, как только она пойдет в отпуск, будет ездить с сыном в райцентр к логопеду.

Летом Николка научился кататься на двухколесном велосипеде и каждый раз, проезжая мимо моего дома на пруд, во всю мочь орал: «Здравствуйте, Татьяна Ивановна!»

В августе районная комиссия дала моему ученику направление в первый класс, и никто его недоумком уже не называл. Хвалили его родителей и ставили другим в пример.

Редакция «Учительской газеты» объявляет XVI Всероссийский конкурс методических разработок «Сто друзей»

Приглашаем к участию педагогов общеобразовательных, коррекционных школ, дополнительного образования, воспитателей детских дошкольных учреждений, преподавателей системы начального и среднего профессионального образования. Экспертная группа конкурса - опытные педагоги, методисты, преподаватели институтов повышения квалификации, лауреаты и победители конкурса «Учитель года России».

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с правилами участия в конкурсе «Сто друзей», прежде чем отсылать нам вашу работу.

Конкурс «Сто друзей» проходит в два этапа. Первый - предметный, экспертная группа, руководствуясь критериями, выделяет хорошие и лучшие работы.

Лучшие работы (в среднем 3-5 по каждому предмету) становятся участниками параллельного конкурсного этапа «Глас народа». В течение двух месяцев мы будем публиковать их полностью, со всеми приложениями, в рубрике «Методическая кухня» на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru. За них нельзя будет проголосовать, но можно прокомментировать. Разработки, к которым будет оставлено больше всего содержательных комментариев (это могут быть как положительные, так и критические, однако аргументированные оценки), получают дипломы.

На втором, номинационном, этапе определяются лучшие материалы в одиннадцати межпредметных номинациях:

1. Технологии и методики преподавания.
2. Сценарии уроков.
3. Организация внеклассной работы по предмету.
4. Материалы к уроку (оригинальные дидактические материалы, игры на уроках, блок-схемы, опорные конспекты и т. д.).
5. Здоровьесберегающие подходы к учебно-воспитательной работе (здесь также могут быть представлены методики, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, но с упором на гигиенический аспект).
6. ИКТ в образовательном процессе (уроки, идеи, дидактические и наглядные материалы, электронные учебники, программы, курсы и т. п.).
7. Сценарий урока по любому предмету, внеклассного или внешкольного мероприятия, посвященного 400-летию дома Романовых.
8. Сценарий внеклассного или внешкольного мероприятия, посвященный 80-летию Юрия Алексеевича Гагарина (день рождения первого космонавта Россия

и весь мир отметят 9 марта 2014 года).

9. Эссе «УГ» в моей учительской судьбе». Специальная номинация к 90-летию «Учительской газеты», которое мы отметим 3 октября 2014 года (короткий, не более 6 тысяч компьютерных знаков, рассказ о том, какую роль сыграло в вашей профессиональной карьере чтение публикаций газеты или сотрудничество с нами в качестве автора).

10. «Я - учитель» (номинация для учителей со стажем работы не более трех лет, принимаются материалы по девяти основным номинациям, но рассматриваются отдельно).

11. Коррекционная педагогика (принимаются материалы по девяти основным номинациям, но рассматриваются отдельно). В каждой номинации - три призовых места. Победители получат денежные премии, их работы будут опубликованы в «Учительской газете».

Критерии отбора лучших работ и система оценки:

1. Соответствие содержания заявленной теме, уровню, возрасту учеников.
2. Наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы.
3. Новизна материала.
4. Практическая ценность разработки.
5. Активное участие детей в мероприятии, реализации программы.
6. Аккуратное оформление материалов в соответствии с требованиями, грамотность (терминологическая, орфографическая и т. д.).

По каждому критерию эксперт выставляет от 0 до 2 баллов.

0 баллов - отсутствие, 1 - наличие, 2 - яркое проявление. Максимальное количество баллов - 12.

Требования к конкурсным работам:

1. К методическому состязанию допускаются только оригинальные авторские разработки, ранее нигде не опубликованные и не участвовавшие в других педагогических конкурсах.
2. Если вы используете чужие идеи, цитаты, разработки - любое чужое творчество, - обязательно указывайте источники. Также обязательно прикладывайте список использованной литературы.
3. Объем каждой работы не более 30 страниц, набранных шрифтом Times New Roman, 12-й кегль. В каждой номинации может участвовать не более трех разработок одного автора. Каждый автор имеет право состязаться во всех конкурсных номинациях.
4. К каждому материалу необходимо приложить краткую аннотацию, не более 2000 компьютерных знаков.

5. Обязательно укажите возраст детей, для работы с которыми предназначен данный материал.

6. По возможности присылайте иллюстративный материал - фотографии, рисунки для дальнейшей публикации. Старайтесь сокращать объем электронных презентаций и иных приложений. Электронные фотографии необходимо присылать не в тексте, а отдельно, в формате jpg. Фотографии должны быть четкими, качественными. Укажите, есть ли разрешение родителей на публикацию фотографий их детей.

7. Обязательно приложите к материалам титульный лист. Укажите фамилию, имя, отчество; должность; название учебного заведения; название номинации; полный домашний адрес с регионом и индексом, телефон; электронный адрес (личный и школьный); по какой программе и учебнику работаете.

А также не забудьте прислать копии следующих документов, необходимые для того, чтобы в



случае победы выплатить вам приз (эта информация конфиденциальная, разглашению не подлежит):

- страницы паспорта с серией, номером, датой и местом выдачи документа, адресом, датой рождения;
- ИНН;
- свидетельство пенсионного страхования;
- личный счет и реквизиты банка.

Внимание! Обязательные условия участия в конкурсе

К конкурсному материалу необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете.

Также необходимо заплатить регистрационный взнос за участие. Одним регистрационным взносом оплачивается участие в конкурсе не более трех разработок одного автора (или соавторов).

Регистрационный взнос составляет 350 рублей (в том числе НДС 18%). Одним взно-

сом оплачивается участие одного автора (или соавторов), который представляет на конкурс от 1 до 3 материалов.

Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»

Юридический адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1

Почтовый адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., 4/2, стр. 1

ИНН 7710058015/ КПП 770801001

Р.сч.: 40702810200080002035

К.сч.: 3010181010000000787

ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва

БИК: 044525787

В графу «Наименование платежа» впишите: «Конкурс «Сто друзей».

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте файл под названием «Оплата», внесите в него ФИО оплатившего квитанцию, дату оплаты, адрес проживания, контактный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму.

Рекомендуем для вашего и нашего удобства собирать все материалы в один zip- или rar-архив. В случае большого объема разработок или приложений можно присылать материалы в нескольких письмах, но обязательно каждый раз указывайте в «Теме» ваши фамилию, имя, отчество, номер номинации и что это только часть конкурсной работы. Советуем также пользоваться файлообменниками.

Сроки проведения

Работы на XVI Всероссийский конкурс «Сто друзей» принимаются по 9 сентября 2013 года включительно. Списки участников конкурса вывешиваются на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru.

Этап «Глас народа» проходит в ноябре и декабре 2013 года на нашем сайте.

Итоги конкурса будут объявлены до 1 февраля 2014 года в бумажной газете и на сайте.

Контакты

Рукописи принимаются только по электронной почте 100friends@mail.ru с обязательным указанием в «Теме» ваших фамилии, имени и отчества, номера номинации и предмета преподавания.

Куратор конкурса - Оксана Александровна Родионова. По всем вопросам обращайтесь по вышеуказанному электронному адресу.

Полезный совет

Назначение: посещение сайта 15 минут в день

Нина КОПТЮГ, кандидат филологических наук, Новосибирск

Информационно-коммуникационные технологии сегодня предоставляют богатейшие возможности для учителя иностранного языка не только увлекательно строить свои уроки, но и постоянно повышать свою квалификацию.

Начнем с самого простого, фундаментального. Ежедневно я заглядываю на сайт <http://www.thefreedictionary.com>. Справа находятся кнопки, нажав которые можно выбрать для себя приемлемый уровень. Легкий, сложный и эксперт (Easy, Hard, Expert). Проверив каждый из них, я обнаружила, что мне подходит уровень «эксперт». Ежедневно обновляемая главная страница предлагает слово дня, статью дня, день рождения замечательного человека, мудрое высказывание писателя, ученого. Здесь же размещены три вида упражнений (они тоже ежедневно обновляются). Можно проверить себя на знание слов, поиграв в традиционную «виселицу». Советую для начала прокликать все немногочисленные гласные, а потом попытаться угадать слово. Второе упражнение дает группу слов и синонимов, а вы должны установить соответствие между ними. Третье предлагает определение слова. Кликнув на динамик и прослушав слово, нужно напечатать его. Сайт интерактивный, то есть вы сразу увидите, ошиблись или нет. Никто вас не судит и не оценивает. Все слова можно не только прочитать, но и прослушать. На сайте также есть строка «Поиск», где можно проверить значение любого слова или выражения, и ссылки на многочисленные сетевые словари.

Известный и любимый всеми детьми сайт <https://www.youtube.com> - это источник вспомогательных материалов для уроков. Школьники активно пользуются им, однако без помощи учителя им зачастую даже не приходит в голову поискать что-либо на изучаемом иностранном языке. Набрал в строке «Поиск» (Search) English lessons, English problems, мы получаем многочисленные ссылки, клипы, целые уроки.

Методический сайт <http://www.teachingenglish.org.uk> знакомит педагогов мира с новостями, регулярно помещает новые разработки по основным проблемам образования в сфере преподавания английского языка, публикует планы и подробные конспекты уроков, отдельные упражнения. На этом сайте также есть форумы и блоги преподавателей планеты. Чтобы иметь доступ ко всем материалам, нужно только зарегистрироваться.

Практически все современные печатные издания, включая отечественные, имеют интернет-версии. Конечно, вы знаете адрес сайта «Учительской газеты»: www.ug.ru.

Любой иностранный журнал можно найти, набрав название, например, <http://www.nationalgeographic.com>, <http://www.people.com/people> и так далее. На любом сайте можно найти иллюстрации, аудио- и видеоматериалы как для уроков, так и для собственного досуга.

Марина КЛИКУНЕНЕ, учитель математики средней школы №2 Ярославля, учитель года Ярославской области-2012

В школьном курсе математики встречаются следующие методы доказательств (решения): аналитический, синтетический, графический, метод от противного, метод математической индукции. Подавляющее большинство задач решается аналитическим методом. Поэтому многие учащиеся полагают, что задачу можно свести к определенной схеме решения, то есть каждый тип задач решается по стандартному алгоритму. Но это ошибочное мнение. Иногда аналитическое решение приводит к громоздким выкладкам, и возникает необходимость использовать другой метод решения, наиболее рациональный для данной задачи. Например, графический метод.

Изучение методической литературы, школьных учебников и различных пособий по математике показало, что графическому методу решения задач не уделяется должного внимания.

Решение задач с помощью построения графиков требует определенного уровня подготовки. По мере изучения новых функций увеличивается база знаний учащихся. Зная свойства функций, учащиеся могут строить более сложные графики, а следовательно, имеют возможность решать более сложные задачи. Такие задачи - важное средство развития геометрической интуиции и графической культуры учащихся. Они помогают более глубоко усвоению основных понятий и теорем и применению их на практике, способствуют преодолению формализма в знаниях. Графические образы - наглядная опора, позволяющая упростить аналитическое решение.

Разработанная система упражнений может быть использована учителем на уроках математики, на дополнительных занятиях.

1. Графическая культура как одна из составляющих математической культуры

В методике преподавания математики выделяют ряд качеств, характеризующих высокий уровень культуры мышления.

Вот основные из них: самостоятельность мышления, то есть умение ставить вопрос и находить соответствующее решение и ответ; критичность и самокритичность мышления - умение давать объективную оценку явлениям, собственным действиям и мыслям; целенаправленность - умение осуществлять разумный выбор действий при решении какой-либо проблемы; широта ума - умение конкретно и всесторонне подойти к рассмотрению того или иного вопроса; глубина ума - умение доходить во всяком вопросе до сути дела, не успокаиваясь на первом, поверхностном объяснении; гибкость ума - умение свободно распоряжаться исходным материалом и видеть его в развитии; открытость ума - умение находить в известном неизвестное; дисциплинированность ума - определенность, непротиворечивость, последовательность, обоснованность; организованность памяти, ясность, точность, лаконичность речи и записи.

Специфика математического языка, отличающая его от языков других наук, состоит в том, что он включает в себя по крайней мере два подязыка: символический язык математических формул и язык геометрических фигур, графиков, диаграмм. Второй под-

язык хотя и содержит в себе символы, однако обладает образной природой, дает возможность материализовать идеи с помощью тех или иных геометрических образов.

Культура принадлежит к числу наиболее сложных, многогранных и многоликих социальных явлений. Графическая культура тесно переплетается со многими другими компонентами феномена «культура» - культурой мышления, речи, визуальной культурой и т. д.

Графическую культуру можно рассматривать как умение создавать иллюстрации, блок-схемы, плакаты, рисовать схемы и чертежи.

Графические средства отображения информации сегодня широко используются во всех сферах жизни общества. Графические изображения характеризуются образностью, символическостью, компактностью, относительной легкостью прочтения. Именно эти качества графических изображений обуславливают их широкое использование. Прогнозируется, что около 60-70% информации в ближайшее время будет иметь графическую форму предъявления. Учитывая эту мировую тенденцию, общее среднее образование должно предусмотреть формирование знаний о методах графического представления информации, что обеспечит условия и возможности ориентации выпускника в обществе.

Развитие графической культуры учащихся - одна из задач школьного курса алгебры. При построении графиков закладываются основы аналитического мышления, формируется интуиция, развиваются логика и культура использования функциональных изображений.

При изучении этой темы осуществляется последовательный переход от одного уровня математической деятельности к следующему, более высокому, обобщаются знания из разных разделов, идет работа с аналитическими и графическими моделями, появляется возможность оценить смысл и значение приобретенных знаний, растет качество знаний. Умение применять графические модели при решении задач способствует формированию целостного представления о классе функций и развитию графического мышления.

Графическая культура включает в себя не только умение строить графики (хотя это и считается важным фактором), но и умение видеть по готовому чертежу (графику) свойства функций, а также видеть наиболее рациональный способ решения уравнения, неравенства и системы уравнения и неравенств. Важно, чтобы учащиеся могли делать выводы о взаимном расположении графиков.

Типичной ошибкой можно считать сведение всей работы по формированию графической культуры к беспрестанному вычерчиванию все новых и новых графиков. При этом учителя нередко сетуют на то, что хотя они и построили с учащимися большое количество графиков, школьники все же не видят по графику свойств функции.

Графический язык является важным средством преодоления формализма в знаниях школьников, развития геометрической интуиции, необходимой для понимания основных факторов анализа и их применения на практике, он способствует формированию прикладных и политехнических умений. Реализация этих возможностей в процессе обучения требует активного оперирования графическими моделями и может быть осуществлена при широком систематическом использовании разнообразных задач графического содержания.

2. Функции и графики в школьных учебниках

Функции, их свойства и графики, как в явной, так и в неявной форме, составляют стержень школьного курса алгебры (приложение 1).

Уже в 5-6-х классах закладываются основы для систематического изучения функций и дальнейшего развития графической культуры. Проанализировав содержание некоторых учебников по алгебре, можно сделать вывод, что функционально-графическая линия наиболее содержательно прослеживается в учебниках А.Г.Мордковича. Методология концепции изучения функций заключается в том, что каждый год обучения ориентирован на конкретную модель реальной действительности.

Основная тема 7-го класса - линейная функция, что с точки зрения моделирования реальных процессов соответствует равномерным процессам. Основная тема 8-го класса - квадратичная функция, моделирующая равноускоренное движение. Что касается старшей школы, тема 10-го класса - тригонометрические функции, которые моделируют периодические процессы. В 11-м классе появляется показательная функция, которая описывает процессы органического роста.

Методические особенности концепции изучения функций в учебниках А.Г.Мордковича:

1. Отказ от формулировки определений функций при первом появлении этого понятия.

2. Постепенное введение в программу свойств функций, подлежащих изучению на различных уровнях строгости.

Приведу таблицу стратегии и тактики изучения свойств функций в курсе алгебры 7-10-х классов. Стратегия определяет время введения понятия, а тактика - формирование уровней строгости предъявления понятия. В таблице приняты следующие обозначения:

Н - соответствующее свойство функции вводится на наглядно-интуитивном уровне;

Р - свойство функции изучается на рабочем уровне, на уровне словесного описания, не загнутого в жесткую формальную конструкцию;

Ф - формальное определение свойства. (См. таблицу.)

В 7-м классе функционально-графический материал изучается на наглядно-интуитивном уровне, в 8-м классе - на рабочем, и только в 9-м классе - на формальном.

3. Для изучения разных видов функций в системе упражнений выделяется инвариантное ядро. Оно строится из шести направлений:

- функциональная символика;
- графическое решение уравнений;
- преобразование графиков;
- чтение графика;
- отыскание наибольшего и наименьшего значений функции на заданном промежутке;
- кусочные функции.

Учащиеся привыкают к тому,

что, какую бы новую функцию они ни изучали, в системе упражнений обязательно будут упражнения, рассредоточенные по указанным шести блокам.

Раскрою методические особенности некоторых из этих направлений, при изучении которых, с моей точки зрения, формируется и развивается графическая культура учащихся.

Графическое решение уравнений

Графический метод решения уравнений приводит ученика к ситуации, когда график функции строится не ради графика, а для решения другой задачи. График функции становится не целью, а средством, помогающим решить уравнение. Учащиеся вынуждены применять его, привыкают к нему и относятся как к своему первому помощнику, поскольку никаких других приемов решения того или иного уравнения к этому времени

тематическим понятиям, восприятие которых требует как определенной подготовки, так и определенного уровня графической культуры.

Кусочные функции

Во многих случаях именно кусочные функции являются математическими моделями реальных ситуаций. Использование таких функций способствует преодолению обычного заблуждения учеников, отождествляющих функцию только с ее аналитическим заданием в виде некоторой формулы. Использование на уроках кусочной функции дает возможность учителю сделать систему упражнений более разнообразной.

Чтение графика

Важно научить учащихся по графику описывать свойства функции, переходить от заданной геометрической модели (графика) к

Игра

Формирование графической



Марина КЛИКУНЕНЕ

не знают. Я замечаю, что большинству учащихся графический метод решения уравнений нравится, они чувствуют его полезность и красоту и в то же время ощущают проблемность ситуации, вызванную неточностью этого метода. Примеры уравнений для решения графическим способом:

$$x^2 + 2x - 3 = 0;$$

$$-3x^2 = 3x - 6; x^4 = \sqrt{x};$$

$$\sin x = x - \pi; 2^x - 1 = \sqrt{x}$$

Отыскание наибольшего и наименьшего значений функции на заданном промежутке

При изучении каждого класса функций я предлагаю учащимся задания такого типа:

найдите наибольшее и наименьшее значения функций

$$y = 2x + 3; y = \frac{3}{x + 1}; y = \frac{1}{(x + 5)^2} - 1;$$

$$y = 2\cos(x + \pi) + 1; y = 3^{x-1} + 8$$

на промежутках

$$[1; 3]; (1; 3); (1; 3]; [1; 3);$$

$$[0; +\infty); (-\infty; 0].$$

Учащиеся строят график функции, выделяют ту часть графика, которая соответствует указанному промежутку, и по графику находят наибольшее и наименьшее значения функции.

Методическая ценность подобных заданий заключается в том, что, во-первых, это новая «игра» с функцией, когда график нужен не сам по себе, а для ответа на вопрос задачи, во-вторых, учащиеся привыкают к достаточно сложным ма-

вербальной (словесной). Наличие в курсе алгебры 7-11-х классов достаточно большого числа свойств функций позволяет сделать процесс чтения графика интересным и разнообразным с литературной точки зрения. Ученик учится составлять довольно четкий «словесный портрет» функции по ее графику и аналитическую модель, соответствующую данной геометрической. Времени на прочтение расходуется немного, а воспитательный эффект подобной работы велик.

3. Некоторые методические аспекты формирования графической культуры

Термин «визуальное мышление» (зрительное, наглядное) - это, по словам Р.Арнхейма, «мышление посредством визуальных (зрительных) операций». Л.Лурия, исследуя познавательные процессы, выделяет «ум, который работает с помощью зрения, умозрительно». Поэтому, чтобы правильно видеть вещи, необходимо обучение.

Если написать на доске сложные алгебраические выражения и предложить классу задание упростить их, то ученики постараются сразу преобразовать. Нужно остановить их. Первым шагом в каждом этапе познания является «живое созерцание».

Для того чтобы сделать «живое созерцание» действенным, ученик должен научиться анализу визуальной информации. Какие шаги сопровождают такой анализ? Прежде всего должно произойти осознание общей структуры предложенного изображения (это мо-

| № | Изучаемое понятие | 7-й класс | 8-й класс | 9-й класс | 10-й класс |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1. | Область определения | Н | Р | Ф | Ф |
| 2. | Наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке | Н | Р | Ф | Ф |
| 3. | Монотонность | Н | Р, Ф | Ф | Ф |
| 4. | Непрерывность | Н | Н | Н | Р, Ф |
| 5. | Ограниченность | - | Н, Р | Ф | Ф |
| 6. | Выпуклость | - | Н | Н | Н |
| 7. | Область значений | - | Р | Ф | Ф |
| 8. | Четность | - | - | Ф | Ф |
| 9. | Периодичность | - | - | - | Ф |
| 10. | Дифференцируемость | - | - | - | Н |
| 11. | Экстремумы | - | - | - | Ф |

гут быть формула, чертеж, график, схема и т. п.). При этом ученик стремится распознать некоторую эталонную, стандартную ситуацию, то есть мысленно ответить на вопрос: применение каких знаний, какого правила предполагает поставленная перед ним задача?

Происходит расчленение, зрительный анализ информации, в котором важную роль играет узнавание, опознание отдельных ее фрагментов, отождествление одинаковых, сходных по форме или смыслу элементов.

Зрительные образы в большей степени, чем слуховые или двигательные, позволяют мгновенно схватывать, понимать отношения, существующие между различными элементами воспринимаемой ситуации. Зрительный образ необычайно емкий, так как в нем практически одновременно отражается информация о пространственных, цветовых, динамических, фигура-

тельный образ не вспомогательным, а одним из основных методических средств. Большое значение при этом приобретает сочетание визуальных и вербальных приемов.

Чтение графика. Ученикам демонстрируется заготовленный заранее график и предлагается перечислить все известные свойства этой функции, задаются вопросы о решении разнообразных уравнений и неравенств, связанных с этим графиком.

Чтение графика - это переход от геометрической модели к вербальной, то есть к словесному описанию свойств этой модели, что в процессе обучения не менее важно, чем построение графика на основе исследованных свойств функции. Школьникам, как правило, нравится процедура чтения графика, для них это своеобразная игра в переводчика

теля верят в ненужность использования графиков разрывных функций, думают, что для обучения достаточно приводить в качестве примера только функции непрерывные. Работая по учебникам А.Г.Мордковича, при изучении класса функций большое внимание уделяю изучению кусочных функций - функций, заданных различными формулами на различных участках.

Кусочные функции являются во многих случаях математическими моделями реальных ситуаций. Их использование способствует преодолению заблуждения многих учащихся, отождествляющих функцию только с некой формулой, объясняет как в пропедевтическом, так и в мотивационном плане понятие непрерывности. Использование на уроках кусочных функций позволяет сделать систему упражнений более разнообразной (что важно для поддержания инте-

ционального материала уже в 7-м классе, в других классах сюжет с кусочными функциями становится неперенным атрибутом учебного процесса (конспект урока по теме «Построение графиков кусочных функций» в приложении 4).

Графически, то есть с помощью геометрических построений, уравнения решались еще древними греками и арабами, но только благодаря трудам Р.Декарта геометрический метод решения уравнений стал общепринятым. Ученикам, которым привито то, что можно назвать графической культурой, не составляет труда решать уравнения таким способом.

Идея графического метода решения уравнения $F(x) = G(x)$ достаточно проста и понятна: нужно построить графики функций $Y = F(x)$ и $Y = G(x)$ и найти точки их пересечения; абсциссы точек пересечения и будут корнями уравнения. Графический метод позволяет опреде-

рительном смысле производной. В работе я сталкиваюсь с проблемой - дети не всегда могут сопоставить график функции и график производной. На уроках я предлагаю некоторые типы заданий, способствующие решению этой проблемы (приложение 6).

В 11-м классе изучается тема «Первообразная и интеграл». Центральное место в этом разделе занимает вычисление площади плоских фигур. Основной фигурой считается криволинейная трапеция, то есть фигура, ограниченная в координатной плоскости двумя прямыми $x=a$, $x=b$ и графиком непрерывных на отрезке $[a; b]$ функций $y=f(x)$, $y=g(x)$. Главное здесь - построение геометрических моделей и снятие соответствующей информации с чертежа, а не вычисление интегралов. Не ради изучения интеграла считаются площади, наоборот, интеграл изучается ради вычисления площадей.

Я предлагаю обратить внимание на упражнения, где предлагается вычислить интеграл, опираясь на геометрические соображения (приложение 7).

Графо-аналитический метод является достаточно эффективным при решении задач с параметром. В школьном курсе алгебры им не уделяют должного внимания: либо решают простейшие задачи на уроке, либо переносят сложную тему на факультативные занятия. При этом в основном изучают уравнения вида $f(x)=a$. В результате большинство учащихся не умеют или боятся решать задачи с параметром. Полезно показать, что данный метод делает решение задачи наглядным и доступным. К тому же на экзаменах это одно из наиболее часто встречающихся заданий. Во многих случаях самый рациональный способ решения - графический. Для того чтобы у учащихся не было особых затруднений при их решении, надо научить их видеть алгоритм графического способа решения. На сегодняшний день это умение очень актуально.

Когда в ходе преобразований появляется необходимость строить график, мы переходим в плоскость xOa или xOy . В результате задача с параметром сводится к решению обычной задачи. Поэтому, если учащийся владеет графическим методом решения задач, не содержащих параметров, он легко усвоит аналогичный метод решения задач с параметром. Таким образом, графики функций упрощают решение задачи, а иногда заменяют аналитический метод решения более простым и очевидным графическим. Приведу перечень задач, которые могут быть решены с учащимися как на уроках математики, так и на дополнительных занятиях (приложение 8).

Мои учащиеся на этапах промежуточного и итогового контроля успешно выполняют задания с графическими моделями, умело представляют информацию с помощью различных графических образов. При изучении графических моделей развиваются воображение, интуиция, логическое мышление, необходимые школьнику в современной жизни.

Над данной темой я работаю в течение 10 лет, мною накоплен богатый дидактический материал; подготовлены и прочитаны лекции для учителей математики, слушателей курсов повышения квалификации, проведены мастер-классы на уровне района, города, области, которые получили высокую оценку коллег.

Приложения к статье опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/693

В переводчика

культуры учащихся на уроках алгебры

тивных характеристиках объектов. Образы обладают гораздо большей ассоциативной силой, чем слова. Зрительный образ весьма пластичен. Манипуляции образами, их достраивание - важнейшие средства продуктивного восприятия и визуального мышления.

Многие исследования свидетельствуют о том, что в зрительной системе есть механизмы, обеспечивающие порождение нового образа.

Для того чтобы воспитать «математическое зрение», нужно постоянно заботиться об организации зрительной информации. От наивного использования наглядности как средства повышения эффективности урока нужно переходить к формированию стойких визуальных понятий, которые по своему объему, степени обобщенности не уступали бы привычным вербальным понятиям.

Но неверным будет абсолютизация роли визуального мышления при обучении математике. Речь должна идти о том, чтобы целенаправленно использовать зрение в развитии мыслительных способностей учащихся, сделать зри-

Построение графика функции с заданным набором свойств. Например, построить график функции, областью определения которой является отрезок $[0; 2]$, а областью значений - $[-2; 2]$. Если задавать различные условия, то есть участки монотонности, точки экстремума и т. д., получают различные варианты решений.

Достроение графиков. По заданной части графика достроить его так, чтобы выполнялось требуемое условие или свойство (четность, периодичность) (приложение 2).

В школе чаще всего осуществляются аналитический и формальный подходы к изучению функций. Графикам же уделяется недостаточное внимание. Не разработаны упражнения образного (графического) характера на освоение понятий и утверждений. В качестве упражнений на закрепление приводятся в основном функции, заданные аналитически, поэтому упускаются из виду несущественные свойства. Ученики запоминают определения понятий, формулировки свойств формально, без подкрепления графическими примерами. Жаль, но некоторые учи-

теля творческой (поскольку появляется возможность предложить учащимся самим конструировать примеры). Отмечу также и воспитательный эффект: умение принять решение, зависящее от правильной ориентировки в условиях; своеобразная эстетика (оценка красоты графиков кусочных функций, предложенных самими учащимися).

Готовясь к формированию мысленного образа математического объекта, необходимо в первую очередь создавать у детей адекватное ожидание и привлекать такой наглядно-образный материал, который бы подкреплял это ожидание и не входил с ним в противоречие.

Традиционно понятие функции вводится с использованием таких бытовых ситуаций, которые создают неадекватное ожидание. Они формируют неверное направление мысли ученика и такой образ функции, которые затем приводят к многочисленному ошибкам. Обычно такие примеры касаются изменения температуры воздуха и некоторых других непрерывных процессов. В действительности чаще приходится иметь дело с разрывными функциями.

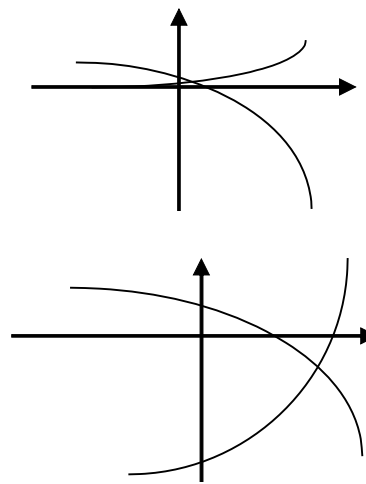
Для учеников нужно придумать такие реальные ситуации, которые были бы им понятны и интересны. Описание их с помощью графика должно быть достаточно простым. В то же время первое знакомство с графиками не должно закладывать неправильные представления, которые могут оказаться стойкими и трудно поддающимися исправлению в дальнейшем. Поэтому не рекомендуется приводить только те примеры, которые описываются непрерывными графиками. Необходимо привыкать к разрывным графикам. Первый опыт работы запоминается надолго. И в дальнейшем ребята будут воспринимать разрывные функции как рядовое явление. Практика использования разнообразных задач графического характера показывает, что детям посильны и интересны такие задачи, которые на первый взгляд им не под силу.

В приложении 3 я привожу примеры кусочных функций, которые я использую на уроках при изучении различных типов функций.

Кусочные функции начинают встречаться при изучении функ-

ции число корней уравнения, найти точные значения корней (хотя и редко, но это все-таки удается), угадать значение корня. Это совсем немало.

Но есть и очень яркая разновидность графического метода: если одна из функций $F(x)$ и $G(x)$ убывает, а другая возрастает на промежутке X , то на этом промежутке уравнение $F(x) = G(x)$ либо имеет только один корень, либо не имеет корней.



В подобных случаях даже графики функций $F(x)$ и $G(x)$ чертить не надо: если установить разную монотонность функций $Y = F(x)$ и $Y = G(x)$ и каким-то образом подобрать один корень уравнения $F(x) = G(x)$, то уравнение полностью решено - данный корень единственный.

Есть еще несколько свойств функций, которые могут быть полезны при решении уравнений. Если, например, наибольшее значение функции $F(x)$ на промежутке X равно A и наименьшее значение функции $G(x)$ на промежутке X равно A , то уравнение $F(x) = G(x)$ равносильно на промежутке X системе уравнений $F(x)=A$, $G(x)=A$.

Нужно приучать школьников к активному применению функционально-графического метода с самого начала изучения темы «Уравнения» (приложение 5).

Хочу заметить, что отработать навыки построения кривой в окрестности точки в зависимости от значения производной функции в этой точке надо заранее, до построения графика функции. Я начинаю формировать этот навык с момента изучения материала о геомет-



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Чтобы воспитать «математическое зрение», нужно заботиться об организации зрительной информации

Зачем корова залезла на дерево?

Постановка учебной задачи на уроках русского языка

Надежда МЕЛЬНИК, учитель начальных классов средней школы №42 Петрозаводска Республики Карелия

Учебная задача - это цель по овладению обобщенными способами действий, задача, которая ставится перед обучающимися в форме проблемы.

Вопрос, на который предстоит ответить на уроке, должен быть собственным вопросом ученика. Постановка учебной задачи связана с двумя принципиально важными открытиями учеников: - они должны обнаружить, что чего-то не знают (не владеют способом решения какой-то задачи); - они должны захотеть решить эту задачу, стремиться к ее решению. Учебной называется такая задача, которая программирует ученика на открытие, фиксацию и усвоение общего способа деятельности. Главный смысл этапа постановки учебной задачи (проблемы) состоит в создании у детей мотивации к усвоению нового знания.

Сообщение темы урока и постановка учебной задачи тесно связаны между собой. Процесс постановки учебной задачи начинается с выполнения заданий и упражнений, при работе над которыми дети применяют уже полученные знания и известные способы действия. Но в эти упражнения (не акцентируя внимание детей) включаются задания, которые дети выполнить не могут.

1. Тема «Род имен существительных». 2-й класс

На доске написаны слова «луна», «месяц», «солнце».

Учитель: Что общего у этих слов?

Что отличает их друг от друга?

Учебная задача: узнать, чем отличаются имена существительные друг от друга.

Учитель использует грамматическую сказку: «Королева Грамматика тоже задумалась и издала указ: «Кто придумает для имен существительных знаки отличия, тот будет награжден». Услышали про королевский указ муж да жена, прибыли в королевство и принялись за работу. Для начала решили они все слова между собой поделить».

Учитель: Как они это сделали? Как можно назвать эти группы слов?

«Подумала Королева Грамматика и решила так: те слова, которые взял себе муж, будут мужского рода, слова, которые взяла себе жена, - женского. И те слова, которые не взяли ни мужчина, ни женщина (они остались посерединке), - среднего рода».

2. Тема «Имя прилагательное - часть речи». 3-й класс

Мотивация к учебной деятельности. Учитель предлагает ребятам с помощью ребуса отгадать термин «части речи».

Актуализация знаний и постановка проблемы (учебной задачи).

Учитель: Какие части речи вы знаете?

Послушайте отрывок из произведения Фонвизина «Недоросль»:

«Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?»

- Дверь? Котора дверь?
- Котора дверь! Вот эта!
- Эта? Прилагательна.
- Почему же?
- Потому что она приложена к своему месту...»

Учитель: Что скажете?

Дети: Дверь - это имя существительное.

Учитель: Что такое имя существительное? Дайте определение.

Дети: Имя существительное - часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопрос «кто?» или «что?».

Учитель: Дайте полную характеристику слову «дверь».

Дети: Дверь - имя существительное, отвечает на вопрос «что?» Ж. р., ед. ч., нарицательное, неодушевленное.

Учитель: Можем ли мы так же полно рассказать о прилагательном? (Нет.)

Что мы знаем о прилагательном? (Часть речи.)

Определите тему нашего урока. (Имя прилагательное.)

Какую учебную задачу мы поставим на этом уроке?

Учебная задача: больше узнать о прилагательном как части речи.

3. Тема «Местоимение - часть речи» (обобщающий урок). 4-й класс

Учитель: Пожалуйста, определите тему нашего урока, разгадав ребус «ме100усадьба».

Лосяш предлагает вам заменить слово «усадьба» подходящим синонимом: «вилла», «имение», «дача». Как вы думаете, какую учебную задачу мы будем решать на уроке?

Учебная задача: обобщить знания по теме «Местоимение», применить знания и умения, выполняя различные задания.

4. Тема «Законы языка в практике речи». Раздел «Состав слова». 2-й класс

Учитель: Дети, сегодня я принесла на урок замечательную книгу К.И. Чуковского «От двух до пяти». Эта книга о том, как говорят маленькие дети. Вот послушайте.

«Мальчика спрашивают:
- Обо что поцарапался?
- Об кошку!

Девочка рассказывает сказку:
- Жили-были царь и царица, и у них был маленький цареныш».

Учитель: Что скажете? Как говорят маленькие дети?

Дети: Маленькие дети говорят неправильно, неточно.

Постановка учебной задачи.

Учитель: Чему мы будем учиться сегодня на уроке?

Учебная задача: учиться правильно говорить и писать, выбирать не только правильные и точные слова, но и части слов.

5. Тема «Правописание мягкого знака на конце имен существительных после шипящих». 2-й класс

Ученики получают задание распределить слова «коньки», «семья», «пальто», «варенье», «день», «воробьи», «дочь» в два столбика.

Учитель: По каким признакам распределили слова?

Дети: В один столбик вписали слова, где мягкий знак выступает как показатель мягкости, а в дру-

гой столбик - с разделительным мягким знаком.

Учитель: Что вызвало у вас затруднение? В какую группу нужно записать слово «дочь»? Если я закрою «ь», как произносим слово?

Дети: Произносим так же, как и с «ь».

Учитель: Нужен ли «ь» для обозначения мягкости согласного [ч]? (Нет.) Значит, в первую группу это слово не отнесем. Может быть, это слово можно отнести во вторую группу?

(Нет.) Докажите.

Учитель: Значит, это какая-то новая работа мягкого знака. Хотите узнать какая? На какой звук оканчивается слово? (Мягкий, шипящий.)

Тема нашего урока «Правописание мягкого знака после шипящих на конце имен существительных». Давайте понаблюдаем за существительными с шипящим на конце.

Прочитайте слова «глушь», «речь», «луч», «дрожь», «вещь», «ключ», «ночь». Что вы о них можете сказать?

Дети: Это существительные,



Надежда МЕЛЬНИК

нарицательные, неодушевленные, с шипящими на конце.

Учитель: Что еще вы заметили? Почему у одних слов есть мягкий знак на конце, у других нет? Что нам предстоит выяснить?

Учебная задача: выяснить (или узнать), почему у одних существительных пишется «ь» на конце слова, а у других - нет.

6. Тема «Формоизменение и словообразование». 3-й класс

Учитель показывает классу кусочек пластилина.

Учитель: Дети, что это у меня в руках? (Кусочек пластилина.)

Какой он формы? (Круглой.)

Что я сделала? (Изменила форму.)

А кусочек пластилина тот же или другой? (Тот же самый, но другой формы.)

Что я сделала? (Добавила другие кусочки.)

Что получилось? (Получилось что-то новое, другое.)

Слова тоже могут изменять свою форму и могут образовывать новые.

Тема нашего урока «Формоизменение и словообразование».

Кто догадался, какую учебную задачу мы будем решать на уроке?

Учебная задача: будем учиться изменять форму слов и образовывать новые слова.

7. Тема «Служебные части речи». 2-й класс

На уроке используется игра «Кто бы нам узнать помог, где приставка, где предлог».

На доске записаны слова. Ученики по очереди выходят к доске, раскрывают скобки и объясняют свое решение: (за)горой, (по)бежал, (под)сосной, (об)судить, (об)стол, (во)дворе, (на)рисовал.

Учебная задача: в чем заключается роль предлогов и приставок?

8. Тема «Предлог - служебная часть речи»

Урок начинается с диалога между учителем и ученицей.

Задание классу: послушайте диалог и определите тему урока.

- Теперь придумай предложение с предлогом «на».

- Корова залезла на дерево.

- Зачем?

- Чтобы был предлог «на».

Учитель: В чем комичность ситуации?

Учебная задача: выяснить роль предлогов в предложении, составить определение, что такое предлог.

Как вы думаете, ребята, чему мы будем учиться сегодня на уроке?

Учебная задача: отвечаем на вопрос «Как узнать строение слова?».

11. Тема «Удвоенные согласные в корне слова». 2-й класс

Для того чтобы активизировать мыслительную деятельность обучающихся, вызвать интерес к уроку и включить всех в учебную деятельность, использую игру «Поспевай - не зевай!».

Какую часть слова можно найти в земле? (Корень.)

Назови лишнее: существительное, прилагательное, союз, глагол. (Союз.)

Превратите большой дом в маленький. (Домик.)

Превратите мел в мелкое место. (Мель.)

Дорога, покрытая асфальтом. (Шоссе.)

Человек с удочкой. (Рыбак.)

Человек, который совершает поездку на любом виде транспорта. (Пассажир.)

Какие слова с непроверяемой орфограммой (словарные слова) вам встретились? (Шоссе, пассажир.) Как пишутся эти слова?

Учебная задача: чему мы будем учиться сегодня на уроке?

12. Тема «Правописание частицы «не» с глаголами». 3-й класс

Ученик читает стихотворение Ю.Вронского «Вредные привычки».

*Завести велели мне
Новые привычки.
Никогда девочкам НЕ
Дергать за косички.
Никогда с братишкой НЕ
Драться за обедом!
На уроках больше НЕ
Говорить с соседом!
Я согласен даже НЕ
Рисовать на парте!
Я согласен даже НЕ
Танцевать на парте!
Но не делайте вы мне
Никаких упреков,
Если даже я и НЕ
Выучу уроков.*

Учитель: Чем интересно это стихотворение?

Какая служебная часть речи помогла выразить отрицание?

Вспомните правило.

Дети: Не с глаголом пишется отдельно.

Учитель дает задание: запишите глаголы, раскрывая скобки: (не)читать, (не)писать, (не)учить, (не)доумевать, (не)навидеть, (не)домогать.

У некоторых учеников появляется неуверенность при выполнении задания, возникает проблемная ситуация.

Учитель: Прочитайте глаголы, опуская частицу «не». «Доумевать», «навидеть» - так не говорят!

Учебная задача: ознакомиться с глаголами, которые без частицы «не» не употребляются.

Выполнение заданий, предшествующих постановке учебной задачи, помогает обучающимся приобрести опыт творческого мышления и в то же время приносит им радость познания, эмоциональное удовлетворение от преодоления трудностей, которые им встретились.



Путешествие на велосипедах нравится всем

А у нас! А у вас?

Весело и интересно

Любовь БУДНИКОВА, учитель Пушкинской школы, Белинский район, Пензенская область

Лето - это своего рода мостик между прошедшим учебным годом и предстоящим. Детям важно с пользой провести это время. Каждый год в нашей Пушкинской школе работает лагерь с дневным пребыванием. Вот уже десять лет я исполняю обязанности начальника этого лагеря. Хочется сказать слова благодарности воспитателям, которые второй год работают со мной. Это учитель русского языка и литературы Наталья Александровна Пучкова и учитель географии и биологии Галина Николаевна Моторина. Во второй смене у нас отдыхают дети разного возраста - от 5-го до 7-го класса. Важно всех увлечь интересными делами. Мои

коллеги обладают отличными организаторскими способностями, и что немаловажно, они любят свое дело и детей. Постоянно удивляюсь, сколько задора, энергии, сил в этих женщинах. Из учителей они превратились в старших товарищей. Вместе с детьми играют в лапту и волейбол, участвуют в велогонках и спортивных эстафетах, поют и танцуют, работают на пришкольном участке. Сувлечением проводят экскурсии по родному краю, посещают фермерские хозяйства и малые предприятия, устраивают встречи с интересными людьми села.

Приходя утром на работу, я видела детей в полном составе и радовалась - значит прошедший день был интересным, полезным, если ребята вновь прибежали в свою родную школу, к любимым педагогам.

Сохраняем красоту

Ирина КИЛЬДИШОВА, учитель географии, истории школы №4, Полярные Зори, Мурманская область

Далеко на севере, между двумя красивыми озерами Имандра и Пинозеро, расположился городок с поэтичным названием Полярные Зори. Назван он так в честь светлых летних ночей, особенно красивых в этих местах. Убеждена, что я, учитель географии, должна раскрыть эту красоту своим ученикам. Именно поэтому я выбрала для своей внеклассной работы туризм и краеведение.

Все началось в 2001 году. Сначала организовала клуб «Север» в Доме детского творчества, а затем «Альтаир» в школе №4.

Я сразу задумалась над тем, как сделать работу для школьников интересной. Как сделать, чтобы клуб «Альтаир», родившийся в январе, не распался в марте? Может наступить тот печальный момент, когда снизится активность ребят, и они начнут пропускать занятия. Поэтому каждому из клубов были придуманы задания по интересам: одному - по геологии, другому - по краеведению. Так постепенно определились основные направления работы: «Малые города России» (военная история нашего города), «Умирающие уголки нашей Родины» (поселок Зашеек), «К туристическому мастерству». На занятиях кроме теоретических знаний ребята овладевают практическими умениями и навыками (как собрать рюкзак, поставить палатку, ориентироваться на местности), осваивают навыки работы с документами, учатся оформлять собранный материал и проводить экскурсии по городу. На этом этапе увлекательной для ребят оказалась исследовательская, поисковая работа по теме «Мой город - Полярные Зори».

Кружковцы собрали материалы о природе, представленные на стендах, фотовыставках, озвученные ветеранами-строителями, первыми эксплуатационниками Кольской АЭС, провели городской конкурс экскурсоводов, составили путеводитель по городу Полярные Зори.

На следующем этапе ребята познакомились с природными достопримечательностями, предприятиями родного города, пообщались с интересными людьми, старожилыми - хранителями памяти. Эта работа увлекла так, что кружковцы приняли участие во Всероссийском конкурсе «Малый уголок Великой России», вышли в финал и были приглашены в Москву. На основе собранного материала был разработан сценарий большого школьного праздника «Не забывайте свой край».

Ребята собрали большой материал о поселке Зашеек - первом населенном пункте, давшем жизнь городу. Как мы вели поисковую работу? Работали в библиотеках города. Встречались со старожилыми, делали запросы в архивы г. Апатиты. Научно-исследовательская работа «Мой город - Полярные Зори» была представлена на зональной научно-практической конференции «Шаг в будущее» (заняла 3-е место).

Параллельно члены клуба занимались изучением военной истории нашего края.

Наш проект представили в Мурманске на региональной акции «Я - гражданин России», и он стал победителем. Свой проект мы воплотили в жизнь - создали книгу памяти под названием «Дорогой смелых вдаль ушла война».

Полученные в клубе знания и навыки дети закрепляют и совершенствуют во время походов и экскурсий.

Убеждена, ребятам по плечу серьезные дела, в которых они найдут применение своей энергии, инициативы.

Дочки-матери

Откровенный разговор о чистоте и гигиене

Академия
always

Гияна БУСЫРОВА, эксперт по здоровью

Лето - период отпусков и школьных каникул. И дети, и взрослые ждут этого времени с нетерпением, предвкушая незабываемые впечатления. И чтобы летний отпуск оставил только свежие и легкие воспоминания, необходимо всегда помнить о гигиене, особенно если речь идет о юных девушках, едва вступивших в пору полового созревания. «Академия Always» предлагает мамам и дочкам поговорить о том, как поддерживать чистоту своего тела летом.

Конечно, в наше время девушка-подросток без труда может получить любую информацию из Интернета, журналов и книг, но для любящей и заботливой мамы важно сохранять дружеские и доверительные отношения с дочерью. А это значит, что ей надо быть готовой грамотно, тактично и доброжелательно ответить на все интересующие дочь вопросы и дать советы. В числе таких важных тем на первом месте стоит соблюдение личной гигиены. Это понятие включает в себя наряду с правильным чередованием умственного и физического труда, занятиями физической культурой, регулярным полноценным питанием и полноценным сном соблюдение чистоты тела, белья, одежды.

О чем должна позаботиться мама, отправляя дочь в летний лагерь или на каникулы к бабушке? В первую очередь обеспечить ее всем необходимым для ухода за чистотой тела и напомнить о необходимости ежедневных гигиенических процедур: чистить зубы и принимать душ два раза в день, умываться с использованием специальных средств и т. п.

В багаже девушки обязательно должны быть:

- зубная щетка, паста и пластиковый стаканчик для полоскания полости рта;
- мыло для рук и тела (обычное или жидкое);
- средства для умывания;
- средство для интимной гигиены;
- шампунь;
- дезодорант;
- несколько полотенец (для рук, для ног, для лица);
- расческа.

Очень важно, чтобы у девушки было достаточное количество комплектов нижнего белья и верхней одежды, чтобы она всегда была чистой и опрятной. Лучше всего, если одежда будет «дышать», легко стираться, быстро высушиться и не требовать глажки.

Но, пожалуй, самое главное, о чем нужно подумать, отправляя девушку на каникулы, - это интимная гигиена. Забота о половых органах очень важна для любой женщины, поэтому предлагаем поговорить об этом подробнее. Стоит уделить внимание

специальным средствам для интимной гигиены.

Лучше всего, если в косметическом арсенале девочки будут специальный гель, салфетки с пропиткой или пена для интимной гигиены - они имеют мягкий состав и не раздражают слизистую, а также обладают освежающим и успокаивающим действием. Можно, конечно, для чистоты зоны бикини пользоваться и обычным мылом, но в некоторых случаях оно может вызвать излишнюю сухость и раздражение. Принимать «интимный» душ нужно не реже двух раз в день - утром и вечером. После душа нужно аккуратно промокнуть половые органы индивидуальным полотенцем или специальной салфеткой.

Не забудьте положить в косметичку девушки ежедневные прокладки. Они помогут ей сохранить белье в чистоте, защитить ин-



тимные зоны и поддерживать свежесть в течение дня. Но важно помнить: менять ежедневные прокладки нужно 3-4 раза в день, чтобы избежать развития на ее поверхности опасных бактерий и микроорганизмов.

На случай месячных девушка должна взять с собой прокладки и тампоны. Очень важно, чтобы они были качественными, поэтому покупайте дочери средства интимной гигиены известных производителей и в местах, которым вы доверяете. Мама должна рассказать девочке, что прокладки и тампоны необходимо менять не реже одного раза в три-четыре часа, так как менструальные выделения являются благоприятной средой для развития бактерий.

«Академия Always» надеется, что эти рекомендации помогут девочкам провести свои каникулы с хорошим настроением, в чистоте и свежести.



А после них хоть потоп

Горе-ремонтникам придется несладко

Виктория МОЛОДЦОВА

Ранним утром в понедельник я обычно еду в школу будущего - московский центр образования №2030, чтобы окунуться в дела школы настоящего с постоянным заездом в школу прошлого. Спросите, как это мне удается? Очень просто: в большом актовом зале по понедельникам министр образования Москвы Исаак Калина собирает тех, кто отвечает за ремонты в столичных школах, и разговор там бывает почище телевизионных детективных сериалов.

В системе образования есть две сферы деятельности, позволяющие, скажем так, сторонним организациям получить значительные средства на оказание ей необходимых услуг. Это питание учащихся и ремонт зданий школ, детских садов. Но если ситуация с питанием в столице уже поставлена под жесткий контроль родительской общественности и службы финансового контроля, то ремонт до нынешнего года контролировали не так жестко, как того требовали взаимоотношения с фирмами, выигрывающими право на проведение таких работ. Между тем объем государственных закупок, в том числе по строительным контрактам, составляет 600 млрд рублей в год, сумма эта значительная, поэтому в столице была создана одна из самых эффективных в стране систем городского заказа, позволяющая экономить около 150 млрд рублей и пускать их на дополнительное строительство тех же школ и детских садов, больше вкладывать в ремонт, поддержание всей бюджетной системы и, как говорит мэр Москвы Сергей Собянин, убрать маржу, которая раньше расходилась по карманам либо недобросовестных чиновников, либо подрядчиков. Хоть мэр и говорит «возможно», это расхождение в прежние годы ощущалось довольно сильно и начиналось с торгов на право проведения ремонтных работ.

Как известно, по 94-му закону на торгах всегда побеждал тот, кто предлагал наименьшую цену на свои работы. Что происходило дальше? Если побеждала незнакомая фирма, готовая сбрасывать до 75 процентов со стартовой цены, то можно быть уверенным: за такие деньги никакого ремонта не будет, фирма получит аванс из городского бюджета и исчезнет на просторах России, не выполнив своих обязательств. Другой вариант - победившая фирма наняла рабочих, не имеющих квалификации, и делала ремонт так, что лучше бы она вообще ничего не делала. Городу приходилось в срочном порядке привлекать другие фирмы и переплачивать за ремонт весьма значительные суммы. Отказ от незнакомых фирм неизбежно приводил к тому, что чиновники приводили к победе на конкурсе аффилированные или просто знакомые фирмы, отстегивавшие им за посредничество не-

малые суммы. Беда в том, что качество ремонта в этом случае не было приемлемым, но признаться в этом никто не хотел, и директоров под страхом увольнения заставляли подписывать акты о выполненных работах. В этом году Департамент образования решил кардинально изменить подходы, и прежде всего на стадии торгов, к которым допускали исключительно солидные фирмы, имеющие банковские гарантии и репутацию качественных поставщиков. То, что и солидным фирмам не всегда можно верить, выяснилось на первом же этапе: некоторые фирмы представили фальшивые банковские гарантии и были в дальнейшем отстранены от проведения работ. Но это оказалось только цветочками во взаимоотношениях системы образования и ремонтных фирм.

Скажу сразу, зачем Исааку Калине нужны нынешние публичные открытые и откровенные разговоры о ходе ремонтных ра-

Как известно, по 94-му закону на торгах всегда побеждал тот, кто предлагал наименьшую цену на свои работы. Что происходило дальше? Если побеждала незнакомая фирма, готовая сбрасывать до 75 процентов со стартовой цены, то можно быть уверенным: за такие деньги никакого ремонта не будет, фирма получит аванс из городского бюджета и исчезнет на просторах России, не выполнив своих обязательств.

бот в актовом зале 2030-й школы: во-первых, чтобы работы шли качественно и в срок, во-вторых, чтобы сразу было видно, кто и как выполняет эти важные работы, в-третьих, чтобы директора школ (а они тоже принимают участие в совещаниях) понимали: они настоящие хозяева в своих образовательных учреждениях, а потому должны вести строгий контроль и не уповать на профессионализм и честность ремонтников. Лично для меня такая публичность пример наиболее эффективной борьбы с коррупцией. Коррупцией, обусловленной нынче старыми, далеко не полностью изжитыми представлениями о том, что система образования бедная, а потому будет рада всему, что для нее сделают, даже за ее же деньги.

На втором этапе выяснилось другое малоприятное обстоятельство: не все дирекции, которые отвечают за проведение ремонтов в школах конкретных учебных округов Москвы, оказались профессиональными, в результате не так или просто никак были составлены сметы, задания на ремонты, поэтому после выяснения последовали увольнения и наказания, после чего дирекции взбодрились и чуть по-иному стали относиться к работе, с отчетами о которой они теперь приходят на совещания по понедельникам. Кстати, в этом году стало понятно, что борьба за качество ремонтов - это в первую

очередь и соблюдение графиков. Из года в год ремонтники, несмотря на то что должны закончить работу к 1 сентября - началу нового учебного года, как правило, не торопились начинать работы. В этом году тоже было большое количество объектов, на которых подрядные организации с 5 июня (по актам открытия объектов) либо не приступали к работе, либо уже сильно отставали от графика производства работ, что давало основания предполагать задержку сроков окончания работ. Надо сказать, что и этот фокус тоже помогает недобросовестным подрядчикам, которые в конце августа в спешке доделывали ремонтные, тут уже не до качества, лишь бы успели доделать. Наверное, поэтому с подрядчиками, отстающими от графика, нынче в Москве расставались без всякого сожаления.

В этом году в цепочке наведения порядка появилось новое звено: служба финансового контроля, чьи сотрудники загодя проехали по тем школам, где должны были проводить ремонт, чтобы оценить, в частности, и то, нужен ли ремонт в той или иной школе, а если нужен, то какой. И тут всех ожидало интересное открытие: в одной из школ по смете должны были провести ремонт на 5 миллионов рублей. И все бы ничего, но ремонт в этой школе уже проводили в прошлом году, и с тех пор состояние школы ни в чем не ухудшилось. Если бы не проверка СФК, то не исключено, что некие люди спокойно положили бы в карман пять миллионов, подписав акты на выполненные работы. Выполненные, правда, не в этом, а в прошлом году, но кто бы потом стал разбираться? Этот факт наводит на мысль, что, вероятно, в прошлые годы такое было устоявшейся практикой если не по целым школам, то по классам, залам, фасадам, и кто-то весьма успешно наживался на ремонтах.

Уже понятно, что чиновники научились извлекать выгоду из всего, но в этом году на ремонтных объектах в Москве появились весьма неожиданные персонажи, с одной стороны, не имеющие прямого отношения к проводимым ремонтам, а с другой - имеющие к ним непосредственное отношение. Это, конечно, родители. Давным-давно было установлено, что вместе с директором акт о завершении ремонтных работ должны подписывать родители, их подписи - необходимая виза, без которой работы не могут быть приняты. Способствовала ли эта практика повышению качества работ? Отнюдь, так как в большинстве случаев родительская виза была формальной по очень простой причине: если директор-педагог не всегда может на глаз оценить качество работ, то уж мама - домашняя хозяйка тем более. Кроме того, не секрет, что и на родителей нерадивые и корыстные чиновники оказывали немалое давление. В одной из школ принци-

пиальность двух мам, не желающих мириться с некачественным капитальным ремонтом учебного корпуса, обошлась им дорого: теперь их дочки могут учиться только дома, получив психологическую травму от учителя, которому не понравились такие активные родители.

Два года назад Департамент образования Москвы пошел по другому пути, создав Московский городской экспертно-консультативный совет родительской общности. Все было просто: в совет пригласили не просто родителей, а родителей-юристов, родителей-экономистов, родителей-строителей, то есть профессионалов, знающих свое дело, имеющих соответствующее образование и могущих провести грамотную экспертизу в той или иной области. Так, например, в совете появилась опытная Наталья Опольская, которая может провести профессиональную экспертизу ремонтных работ самым тщательным образом. Появление такого специалиста из родительской общности было для ремонтников весьма непривычным, поэтому после первой же проверки Наталье Валерьевне попытались запугать, причем не только сами ремонтники, но и нерадивые сотрудники дирекций, отвечавшие за ремонт от системы образования: одни не сделали то, что нужно, а другие не проконтролировали сделанное. Однако сдвижку Опольскую с ее позиций никому не удалось, потому что в отличие от запугивающих она понимала: речь идет не только о качестве ремонта, но и о здоровье детей, которые будут потом посещать детские сады и школы. У нее самой детей двое, и она прекрасно понимает, что такое забота о детях не на словах, а на деле.

Что же такого обнаружила Наталья Опольская, посещая ремон-

Перечень самых распространенных замечаний к подрядчикам по проверенным объектам: несвоевременное представление или непредставление сертификатов на используемые материалы, или предоставление сертификатов на материалы, отличные от тех, которые обнаружены на объектах, использование некачественных материалов, не отвечающих санитарным нормам и наносящих вред здоровью детей.

тные площадки? Скажем, в одной из школ Щербинки подрядная организация «Компания А-Строй», выполняющая капитальный ремонт жесткой кровли, решила сэкономить на скрытых работах и вместо производства дорогостоящих работ по замене основания кровли решила ограничиться заменой шифера на металлочерепицу, не проведя обязательную антисептическую и огнезащитную обработку деревянных конструкций основания кровли. Таким образом, подряд-

чик, видимо, решил компенсировать снижение цены ремонта на 26 процентов на тендере, не думая о том, что крыша может обрушиться, и неизвестно, что при этом будет с детьми. А то, что крыша может обрушиться, факт, ведь подрядчик не подумал о демонтаже кровли, о замене старых балок на новые, а лишь укрепил отдельные стропила. Еще хуже дела обстояли с мягкой кровлей, например, ООО «Стройкомсервис» набрало для ремонта одного из детских садов не кровельщиков, а в полном смысле слова сапожников (профессия у них такая), которые не могли по определению квалифицированно отремонтировать крышу. Такая же картина была на других объектах, где новый слой покрытия укладывали поверх старого без его демонтажа. Стоит ли удивляться после этого, что многие крыши, отремонтированные в прошлом году, текут, на них застаивается вода. Например, в детском саду №842 подрядчик ООО «Биомонтаж» выполнил некачественный ремонт кровли на одном из пилонов в 2012 году, а в 2013 году занялся ремонтом кровли уже основного здания, между тем родители-эксперты выявили множественные протечки в групповом помещении, выявившиеся за год после ремонта.

Перечень самых распространенных замечаний к подрядчикам по проверенным объектам: несвоевременное представление или непредставление сертификатов на используемые материалы, или предоставление сертификатов на материалы, отличные от тех, которые обнаружены на объектах, использование некачественных материалов, не отвечающих санитарным нормам и наносящих вред здоровью детей. Как показывает практика, тут есть и еще одно обстоятельство: после ремонта в школы приходят пожарные инспектора и штрафуют директоров за использование при ремонте тех или иных материалов. Например, в одной школе подрядчик установил стеклянные двери, а позже обнаружилось, что стекло неармированное и может поранить детей. Одно из обнаруженных нарушений - невыполнение скрытых работ, например, при проверке детского сада №842 родители-эксперты обнаружили, что фирма не демонтировала радиаторы отопления, а зашила их гипсокартоном, керамогранит в санузлах положила поверх старой плитки и старой цементной стяжки. И все в расчете, что никто такого не обнаружит. В других школах линолеум укладывали на старые слои, не очищали стены от старой краски, словом, совести у ремонтников практически нет, лишь бы деньги получить, а что будет после них, все равно, хоть потоп, который, кстати, действительно очень часто случается после таких ремонтов. Надо сказать, что нынешний год будет рекордным в Москве по числу судебных исков, взысканию компенсаций с горе-ремонтников. Желаящих получить деньги пропаять можно только деньгами, которые они потеряют, может быть, это в какой-то мере поможет причитной фирме серьезно и ответственно относиться к делу, думать не только о деньгах, но и о детях.



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Учиться в лучшем вузе страны непросто

Открытость - норма жизни

Липовые баллы СПбГУ не страшны

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Как только общество научится контролировать экзамены в школах, можно возвращаться к вступительным испытаниям в вузы.

Такого мнения придерживается ректор Санкт-Петербургского государственного университета Николай Кропачев. Отвечая на вопросы об особенностях приемной кампании 2013 года, он заметил, что с введением ЕГЭ абитуриенты СПбГУ не стали слабее. Не важно, пользуются ли ребята услугами репетиторов или же серьезно готовятся благодаря собственной активности, в основной своей массе в университет поступают сильнейшие.

Николай Кропачев согласился с тем, что вполне реальные липовые высокие баллы по ЕГЭ, однако университету они не страшны. Прежде всего потому, что нет никакого смысла поступать в СПбГУ с нечестными результатами. Учиться в одном из лучших вузов страны очень сложно. Мало того что здесь нормой выступает высокая требовательность, так студентам еще приходится сдавать текущие письменные экзамены, которые точно нельзя подделать.

- Если человек купил себе ЕГЭ, то высока вероятность того, что он купит себе диплом. Такой номер в нашем университете не пройдет. Наши знания «предприимчивый» молодой человек не получит, - заявил Николай Кропачев.

- Я всегда был сторонником ЕГЭ, - признался ректор СПбГУ. - Потому что прекрасно знаю, как проводились вступительные экзамены в прошлые времена. Да, критика ЕГЭ присутствует в обществе, но она тоже меняется. Если еще год назад она была посвящена содержательной стороне ЕГЭ, то сегодня остались претензии к процедуре проведения экзамена. Но даже несмотря на это, общее отношение в обществе к ЕГЭ выше, чем к дополнительным испытаниям и олимпиадам, которые проводятся в вузах. Ориентируясь на мнение социологов и психологов, мы тоже ставим ЕГЭ выше. При этом мы, безусловно, делаем все, чтобы, не отказываясь от олимпиад, проводить их соответственно тому уровню требовательности, который присутствует в лучших случаях проведения ЕГЭ в стране.

- Сегодня в СПбГУ из общего числа поступающих порядка 60% абитуриентов иногородние. И в том, что эти ребята порой из самых отдаленных уголков России подают документы и поступают в университет, огромная заслуга ЕГЭ, - подчеркивает Николай Кропачев.

При этом ректор считает, что при современной открытости общества, при вариативности контроля, которым оно обладает, можно думать о возвращении вступительных экзаменов в вуз. Правда, это возможно при условии, что общество будет активно защищать само себя. Если оно пока не может этого сделать на уровне проведения экзамена в школах, то экзамены в вузах контролировать будет тяжелее. Как только общество будет заинтересовано в качественном и честном проведении экзамена в школах и не будет массовых или громких нарушений на нем, тогда можно спокойно возвращаться к вступительным экзаменам в вузы.

В качестве примера Николай Кропачев привел ситуацию, которая сложилась несколько лет назад в СПбГУ. Одной из самых актуальных проблем в университете была проблема с незаконным проживанием людей в общежитии. Таких нелегалов насчитывалось свыше 1,5 тысячи человек.

- Как мы поступили? Сделали доступной эту информацию для председателей студсоветов. Мы дали им сведения, кто где живет. Вся эта информация стала доступна студентам. Все всё увидели. Всем стало понятно, как изменить ситуацию, помочь и себе, и нам.

Так же мы поступили с переводными комиссиями, где переводят с платного отделения на бюджетное. Чтобы избежать того, что могло бы быть, мы включили в состав комиссии студентов. Студенты входят и в состав приемной комиссии, комиссии по приемке зданий общежитий. Причем в состав последней включаются все те, кто выразил желание. Другими словами, нужен содержательный и эффективный общественный контроль, и тогда массовых нарушений не будет.

Открытость нужно сделать формой жизни, - считает Николай Кропачев. Именно с нее начинается внутренняя общественная перестройка. Чтобы не велись разговоры, честен или не честен прием в университет, в 1999 году в аудитории, где писали сочинение, поставили видеокамеры. И была ситуация, когда камера зафиксировала, как преподаватель написал сочинение за мальчика. Тогда никто из двухсот человек, сидящих в аудитории, не прореагировал на происходящее, хотя все всё видели. Общество было не готово, констатирует Николай Кропачев. Сегодня такое представить трудно. Во всяком случае в вузе точно. Когда такое перестанет быть возможным в школе, тогда можно считать общество кардинально изменившимся.

Из заместителей министра - в ректоры

Москва стала гнездом чиновников, уходящих в отставку

Виктория МОЛОДЦОВА

Очередной чиновник Министерства образования и науки РФ, написав заявление об отставке, переместился из одного управленческого кресла в другое: заместитель министра Игорь Реморенко стал ректором Московского городского педагогического университета. Таким образом, очередной кадровый прогноз «Учительской газеты» оказался верным, хотя до этого и вызывал сомнение в узких кругах журналистов, приближенных к Минобрнауки РФ.

Видимо, чтобы пресечь всяческие слухи и показать, что перемещение произошло, причем не просто так, а весьма успешно лично для него, Игорь Реморенко в новом качестве пригласил журналистов на свою первую пресс-конференцию в РИА «Новости». Впрочем, разговор сложился «на троих» - вместе с Игорем Михайловичем пришли два теперешних начальника двух учебных округов Москвы: Центрального - Михаил Мокринский, бывший директор лицея №1575, по сию пору остающегося первым в рейтинге лучших школ Москвы, и Юго-Западного - Михаил Случ, бывший директор школы №1060, основанной Анатолием Пинским, учитель года России, и структурно состоял тоже из трех частей.

В первой части Игорь Реморенко рассказал немного о себе, и тут выяснилась интересная подробность: если бы некоторое время назад первые руководители страны все же решились, как предлагали педагогическое и научное сообщества страны, разделить Минобрнауки РФ на две части - образование и науку, то, скорее всего, мы имели бы нового министра образования Реморенко, так как, оказывается, с ним уже вели разговоры о грядущем назначении руководителем отрасли.

Трудно сказать, как повернулись бы события в этом случае, но с разделением министерства ничего не получилось, в результате Реморенко стал ректором городского педвуза, о котором немало хороших слов сказал во второй части пресс-конференции. А как иначе, ведь в этом университете ему предстоит опробовать все то, что было написано в концепции высшего педагогического образования, некогда разработанной в министерстве рабочей группой во главе с Игорем Реморенко и Любовью Кезиной. Не секрет, что уроженцы иных регионов России всегда с большой долей скептицизма относятся к московским достижениям. Скажем, когда МГПУ по своей инициативе предлагал оценить его с точки зрения эф-

фективности, министерство даже слышать об этом не захотело, хотя у педуниверситета выше установленного ведомством порога были такие показатели, как научная работа в расчете на преподавателя по доле средств, идущих на науку. Тем отраднее, что сегодня близкое знакомство с вузом, созданным в те времена, когда столичным Департаментом образования руководила Любовь Кезина, показало Игорю Реморенко, что МГПУ - второй педагогический вуз страны: 16,5 тысячи студентов, 12 институтов и пять факультетов, что туда поступают выпускники с высокими баллами ЕГЭ (в прошлом году по баллам ЕГЭ МГПУ был первым педвузом страны), что там работают преподаватели - авторы учебников (каждый десятый школьный учебник написан в МГПУ) и образовательных программ, что хоть в университете пока мало студентов из других стран, но есть партнерские связи с университетами Китая и стран Европы, а будет общежитие, будут и иностранные студенты.

«Куда мы плывем?» - спросил Реморенко, которому предстоит вырасти в ректора в столичном педагогическом гнезде, и сам же ответил: - Есть концепция и стратегия развития МГПУ - стартовый документ для того, чтобы все подразделения университета определили то значимое, что они готовы сделать для Москвы». Скорее всего - и об этом отчасти сказал Реморенко - МГПУ будет готовить в основном магистров по тем 70 программам, которые у него уже есть, причем, пока не отказываясь от подготовки бакалавров для столичной школы, а в результате это шанс стать суперпедвузом не только Москвы, но и всей России. Тут, конечно, возникает вопрос о том, что будет с МГПУ, который тоже традиционно многие годы готовил бакалавров, магистров и даже специалистов для отечественной системы образования. Скорее всего, можно предполагать, что МГПУ предложат стать вузом, сосредоточенным исключительно на подготовке бакалавров, и таким образом, возникнет естественное вузовское сотрудничество, которое, вполне возможно, в конце концов соединит два отдельных университета в единое мощное высшее учебное заведение, тем более что сейчас оба они готовят в основном педагогические кадры для Москвы. Но на вопрос о судьбе двух вузов Игорь Реморенко ответил очень осторожно, дескать, вот ректора МГПУ назначат, тогда и поговорим.

Пока Игорю Михайловичу предстоит решить несколько сложных проблем МГПУ. Во-первых, еще не до конца завершен

существенный процесс объединения университета с Московским гуманитарным педагогическим институтом - уникальным педвузом, который был также создан во времена Любови Кезиной. Год сложную работу по слиянию вел бывший ректор МГПИ и и. о. ректора МГПУ Александр Кутузов, стремившийся сделать все, чтобы не утонули в бескрайних просторах МГПУ высококлассные педагоги и ученые этого института и чтобы не были ущемлены интересы педагогов и ученых университета. Теперь эту работу предстоит продолжить Реморенко, и ему будет труднее, так как пока Игорь Михайлович только ходит в курс дела. Во-вторых, недавним приказом к МГПУ присоединен еще один вуз - Московская государственная академия государственного администрирования, а это вуз совсем не педагогический, он традиционно готовил специалистов для бизнеса. Тут Реморенко предстоит на практике убедиться, сколь сложно объединять высшие учебные заведения, разнородные по программам, задачам и запросам города; впрочем, есть надежда на то, что бизнес-специалисты МГАДА, заслужившие признание на международном уровне, сумеют ему помочь наилучшим образом.

О том, какие специалисты нужны столичной системе образования, шла речь в третьей части пресс-конференции. Так случилось, что и Михаил Мокринский, и Михаил Случ - выпускники не педагогических вузов, поэтому к проблеме подготовки учителей они подходят весьма объемно. Дипломированный востоковед Михаил Геннадиевич говорил о самом учителе, о том, как важно для него быть личностью, примером для учеников, а выпускник МИСиС Михаил Случ - о том, как сделать так, чтобы и выпускники непедагогических вузов пришли в школы, получив необходимые педагогические знания, и привнесли в школьное образование новые возможности профессионального определения учащихся. Кстати, при этом Игорь Реморенко, всячески отрицающий наличие планов по кардинальному реформированию МГПУ, рассказал о новом направлении работы университета - разработке управленческих моделей для школ, которые позволят их директорам успешно выстраивать работу по разным направлениям. Возможно, это поможет не посылать, как сейчас, директоров на обучение в различные столичные вузы, а сконцентрировать их подготовку с учетом специфики школьного образования в городском педуниверситете.

Маргарита КУРГАНОВА

На днях жители Великобритании с воодушевлением и радостью встретили весть о рождении наследника престола. На свет появился правнук королевы Елизаветы II. Многие не знают, что нынешняя королевская династия Великобритании находится в родстве с российским домом Романовых. С рождением наследника почти совпадает некая дата, очень скорбная и трагическая. Ровно 95 лет назад в Екатеринбурге большевиками была расстреляна царская семья (император Николай II, его жена, четыре дочери - Ольга 22 лет, Татьяна 21 года, Мария 19 лет, Анастасия 17 лет - и сын Алексей 13 лет вместе с врачом и слугами). Стратотерпцы, они безропотно вынесли тяжелые дни заточения и приняли мученическую смерть.

Сейчас интерес к истории страны в читательской массе невелик. Но это не относится к учительству. Интерес к чтению у учителя профессиональный. В последнее время издано немало книг о предреволюционной России и ее деятелях, в том числе о русских самодержцах. Есть книги о Николае II. На одну из них хочу обратить внимание читателей, учителей, преподавателей истории. Это научный труд историка и публициста профессора Сергея Ольденбурга, сына выдающегося русского ученого-востоковеда академика С.Ф.Ольденбурга. Книга «Царствование императора Николая II» вышла в 1939 году за рубежом и долгие десятилетия была недоступна в России. С 1991 г. книга была неоднократно издана в России. Противоречивая и сложная эпоха правления последнего русского императора исследована автором наиболее объективно и обстоятельно, а главное - непредвзято.

Наша историческая наука выбилась из сил, пытается дать точную оценку истории XX века, который начался революциями, ставившими цель сломать исторически сложившееся государство, и завершился революцией. Мы присутствуем при грандиозном провале всех книжных попыток описать Россию последнего столетия. Учебники подают историю вразнобой, один противоречит другому. Даже президент взмолился: дайте же наконец учебник истории, чтобы он был понятен всем.

Одна из причин разногласий историков - как оценить те жертвы и те зверства, которые имели место в ходе революции и «строительства самого справедливого общества». Поэт М.Волошин (в поэме «Путями Каина») недоумевал:

*Не справедливость ли была
всегда
Таблицей умноженья,
на которой
Труп множили на труп,
Убийство на убийство
И зло на зло?..*

Все это было не случайно. О насильственной революции мечтали давно. Вышло по Белинскому: «Я начинаю любить человечество маратовски: чтобы сделать счастливою малейшую часть его, я, кажется, огнем и мечом истребил бы остальную». (Письмо В.П.Боткину 28 июня 1841 г.) Дальше были Чернышевский, Петрашевский, Нечаев, Михайловский, Плеханов, Ленин... Звали народ к топору, пропагандировали и готовили односвержение самодержавия. Революция удалась, потому что интеллигенция, особенно студенческая молодежь, была почти сплошь социалистической и благословляла революционный террор. К власти пришли «спасители человечества», и страна оказалась на краю гибели. Вкусив на практике после октября 1917 года, что такое террор, эта интеллигенция почти

вся пошла в белую армию и в эмиграцию.

Одним из первых зверств революции было убийство царской семьи. Не будем повторять утверждения некоторых историков, что убийство царской семьи было делом рук местных большевиков, убийством якобы случайным и вынужденным, потому что наступали белые. Это ложь, иначе как объяснить, что остальные члены семьи Романовых - родные, двоюродные, троюродные - вскоре были расстреляны без суда в Алапаевске и в Петрограде в Петропавловской крепости? Истребление царской семьи было программной идеей фикс всех революционеров, начиная с декабристов и народовольцев. Ни одна насильственная революция не была

Что же построил и что разрушил Николай II?

В 1891 г. началось строительство Великого сибирского пути. Закладка пути на восточном его конце, во Владивостоке, была произведена Николаем Александровичем, тогда еще наследником. Он был председателем комитета по сооружению дороги и постоянно патронировал великий проект. «Только неразумное резонерство, - писал Д.И.Менделеев, - спрашивало: к чему эта дорога? А все вдумчивые люди видели в ней великое и чисто русское дело... путь к океану - Тихому и Великому, к равновесию центростремительной нашей силы с центростремительной, к будущей истории...»

Николай Александрович верил в русское будущее в Азии и последова-

тель, по свидетельству министров (например, Витте), умел проявлять спокойную стойкость при самой неблагоприятной обстановке. Он всегда ставил дело выше лиц, а при несогласии с действиями своих министров отстранял их независимо от прошлых заслуг. Он не любил говорить людям неприятные для них вещи, но тут не было коварства, как утверждали его враги. Цитата из Ольденбурга: «Увольнение министра путей сообщения (Кривошеина) произошло из-за того, что создалось впечатление, будто он пользуется своим служебным положением для личного обогащения. Хотя он при этом не делал ничего противозаконного в точном смысле слова, государь считал, что и недостаток осторожности в денеж-

ция с участием европейских, американских и азиатских государств все же состоялась в Гааге в 1899 году. «Мир был уже поражен, - писали СМИ, - когда могущественный монарх, глава великой военной державы, объявил себя поборником разоружения и мира... Удивление еще возросло, когда благодаря русской настойчивости конференция была подготовлена, возникла, открылась». Гаагская мирная конференция сыграла свою роль в мировой истории. В течение всего XX века поднятая русским государем тема была (и остается сегодня) центральной в мировой политике. Последовавшие после Первой мировой войны конференции по ограничению вооружений повторяли русские предложения 1898-1899 гг. На Вашинг-

95 лет назад в Екатеринбурге...

...*Был положен конец гуманистическим иллюзиям русской революции*

свободна от древних инстинктов убийства и ненависти.

Последний русский царь, пожалуй, самый оболганный из всех русских самодержцев. «Николай Кровавый», «палач», «узурпатор» и т. д. - самые расхожие ярлыки старых учебников истории. Но изучение истории доказывает, что «кровавый царизм» такая же ложь и фальшь, как «бескровная революция». В стране, которую революционная печать называла царством кнута, цепей и ссылки в Сибирь, действовали на самом деле мягкие и гуманные законы. Судебные уставы 1864 года были законом, который общество уважало. Россия была единственной страной, где смертная казнь вообще была отменена (со времен императрицы Елизаветы Петровны). Она оставалась только в военных судах и для опасных государственных преступлений. За весь XIX в. число казненных не составляло и ста человек.

Вместе с последним царем оболгана и вся наша предреволюционная история. Впрочем, как и послереволюционная, только местами поменялся знак «минус» на «плюс».

Кто же он на самом деле - последний русский государь? Почему его 23-летнее правление завершилось катастрофой? Действительно ли он виновен в этом? Действительно ли Россия при нем «дошла до ручки» и так обнищала, что революция была неотвратима? Общее мнение нынешних историков таково: император России был при своих человеческих качествах как политик и руководитель слаб, безволен, бездарен и оказался не на высоте положения.

Но судить о человеке, тем более о монархе, вожде, лидере страны надо по его делам, а не по наветам его врагов. Дела его подробно описаны в книге. Не будем пересказывать содержание, чтения это не заменит. Попробуем на материале книги понять фигуру Николая Александровича как деятеля, политика, главы государства. Как человек, семьянин, отец он известен по многочисленным публикациям и книгам, посвященным царской семье. А как строитель государства, политический деятель, глава правительства - каким он был?

А ведь это главное. Книги о последних руководителях страны показывают их как государственных деятелей, создателей нового государства, строителей могучей экономики. Хотя на поверку «строители» немало разрушили и разбазарили.

тельно, упорно прокладывал пути, «прорубал окно на океан» для России.

До своего воцарения он также возглавлял комитет по борьбе с голодом 1891-1892 гг., заседал в Государственном совете и Комитете министров. Ранняя смерть императора Александра III была для наследника тяжелым ударом, ему пришлось войти в курс высших государственных дел, многое было ему неизвестно. Однако молодой царь (ему было 26 лет)

ных делах недопустим для царского министра».

Сравните это с нашими сегодняшними реалиями.

На исходе XIX века в Европе был мир, но он был непрочен, вооружения росли с каждым годом, военная опасность нарастала. Императору Николаю II, который первым поставил вопрос о предотвращении войн и сокращении вооружений, принадлежит историческое первенство в вели-

тонской конференции 1921-1922 гг. по ограничению морских вооружений президент США Гардинг напомнил о приоритете русского императора и цитировал русскую ноту 1898 года.

В сложной международной обстановке, это понимал император Николай II, далеко не всегда возможно предотвратить войну. Он еще с 1895 г. предвидел возможность столкновения с Японией за преобладание на



Николай II со своей семьей

оказался готов к руководству страной, что стало для многих неожиданным открытием.

Николай Александрович обладал живым умом и исключительной памятью, неутомимой волей и настойчивостью в осуществлении своих планов. Он не забывал их, постоянно к ним возвращался и зачастую в конце концов добивался своего. Госу-

ком деле, и уже это дает ему право на бессмертие. В обращении к правительству он предложил созвать мирную конференцию.

Предложение русского царя от 12 августа 1898 года было воспринято правительствами ведущих держав отрицательно. Император Германии Вильгельм II назвал его «гуманитарным угаром». Но мирная конферен-

ция в Дальнем Востоке. Он готовился к этой борьбе как в дипломатическом, так и в хозяйственном и военном отношении. За двадцать лет в Сибирь прибыли около 4 миллионов переселенцев из внутренних губерний. Сибирская железная дорога и усиление флота позволили России прочно обосноваться на Дальнем Востоке. Поражение в Русско-японской войне, по

мнению многих историков, было следствием удара в спину - революции 1905 года.

События первой русской революции и Манифест 17 октября 1905 г. воспринимались Николаем II как личная глубокая трагедия. Царь всегда стремился к тому, чтобы нововведения реализовывались постепенно, с учетом традиций и прошлого опыта. Он поддерживал политику индустриализации страны, проводившуюся С.Ю.Витте, и программу аграрного переустройства П.А.Столыпина. Только опора на волю монарха позволила премьер-министру осуществить намеченные преобразования.

Начался бурный подъем русского хозяйства. Рост огромного внутреннего сельского рынка, повышение хозяйственного и бытового уровня деревни был во второе десятилетие царствования могучим. Несмотря на кризис 1911-1912 гг., поразивший Европу и Америку, в России продолжался промышленный бум, рост добычи каменного угля, нефти, выпуска продукции машиностроения, текстиля и других товаров. Этот стихийный рост отражался и на доходах казны, бюджет возрастал без введения новых налогов. Удвоилась протяженность железных дорог, телеграфных линий, удвоился и речной флот - самый крупный в мире. Во всех этих делах было личное участие императора, твердо проводившего политику укрепления страны и улучшения народного благосостояния.

К слову, Черчилль как-то заявил, что Сталин получил Россию с сохой, а оставил с атомной бомбой. Насчет сохи - прямая ложь, Россия кормила Европу зерном и маслом. Можно сказать и так: Сталин получил флот с царскими линкорами, а своих, как ни старался, так и не построил - не смог, слаба была промышленность. А царская Россия после Цусимы воссоздала мощный флот, послуживший и в Великой Отечественной войне.

1911 год был неурожайным. Но «голодные годы» в начале XX века отошли в прошлое - недород в отдельных местностях покрывался производством других районов. Масовый голод повторился, но только после революции, причем в небывалых масштабах.

Однако Россия, по меткому слову Столыпина, была по-прежнему «недовольна собой». В Государственной Думе проявились оппозиционные течения. Во внутривнутриполитической жизни, пишет Ольденбург, был налет какой-то серости, глухой фронды без определенных лозунгов и целей.

В то же время страна жила полной жизнью, очень мало соответствовавшей обличительным речам оппозиционных политиков. На двадцатом году царствования императора Николая II Россия достигла еще невиданных темпов развития, расцвета русского хозяйства. За двадцать лет население империи возросло на пятьдесят миллионов человек за счет естественного прироста. Происходящую в России перемену отмечали иностранцы. Западная пресса писала: «Если дела европейских наций будут с 1912 по 1950 г. идти так же, как они шли до 1912 г., Россия к середине текущего века будет господствовать над Европой как в политическом, так и в экономическом и финансовом отношении».

Еще существеннее был сдвиг, произошедший в области народного образования, которому Николай II всегда способствовал, в частности, он был инициатором высшего женского образования. В 1913 году «Вестник Европы» писал: «Неслышно, почти неуследимо... совершается громадный факт: Россия из безграмотной становится грамотной... Вся почва громадной российской равнины как бы расступилась и приняла в себя семена образования - и сразу на всем пространстве зазеленела, зашелесте-

ла молодая поросль». За 20 лет царствования расходы государства, земства и городов на народное образование выросли почти в 10 раз. Число учащихся к 1 января 1912 г. превышало 8 миллионов.

На Рождество 1913 г. в Санкт-Петербурге открылся первый всероссийский учительский съезд, хотя, как пишет Ольденбург, «народные учителя считались с давних пор элементом неблагонадежным». В самом большом театральном зале Петербурга, Народном доме, который царь построил на свои личные деньги, собрались 7 тысяч человек со всей России. «Становится, наконец, и Россия на эту единственно верную, единственно надежную дорогу культурного укрепления страны», - писала пресса.

Россия еще отставала от передовых стран Европы. Но не в хозяйственных недочетах и не в технической отсталости была заложена главная угроза российскому государству, делает вывод Ольденбург. Корень зла был в глубокой розни между властью и значительной частью образованного общества. Русская интеллигенция относилась к власти с определенной враждебностью. В первой половине XIX в. лучшие русские писатели - Карамзин, Пушкин, Гоголь, Жуковский - понимали значение царской власти. Но русская интеллигенция уже и тогда была не с ними, вспомним Белинского. И все-таки лучшие писатели того времени были скорее с властью, чем с интеллигенцией, - Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, в молодости примкнувший к социалистическому кружку и за это жестоко пострадавший. К консервативному лагерю принадлежали Фет, Тютчев, Майков, Лесков, А.К.Толстой. Противником интеллигентского радикализма был Писемский, и даже западник Тургенев в своих романах критически изобразил так называемых нигилистов.

Но тон задавали не они. Властителями дум были радикальные критики, непримиримые обличители. Интеллигенция перенимала от Запада самые крайние учения. Началось хождение в народ. Мы знаем, народная масса встретила с недоверием чуждых ей людей; хождение в народ окончилось полным провалом, и тогда начался террор «Народной воли» и революционеров всех мастей. Появление социал-демократической «рабочей» партии, ее превращение в мощную организацию, революционная работа при сочувственном отношении интеллигенции завершились переворотом, главной задачей которого было свержение самодержавия. Позитивной программы ни у одной партии не было, все считали, что устранением монархии зло исчезнет и страна будет процветать сама собой. Что из этого вышло, мы знаем.

Первая мировая война разрушила не только Россию. Вправе ли мы винить Николая Александровича в том, что случилось? Чего он не предусмотрел - строитель, реформатор, просветитель, преобразователь России? Мог ли он преодолеть волну ненависти, пресечь травлю, клевету, предательство окружения?

О Наполеоне в один голос говорят - великий, гениальный, непобедимый. Но он тоже чего-то не предусмотрел. Чего-то недоучил великий Цезарь, железный Линкольн, популярный Джон Кеннеди. Всякое сравнение хромает, но история есть то, что случилось.

За всеми происками вокруг Николая II скрывалась истинная цель - свержение монарха. И вот он свергнут. Он обречен на физическое уничтожение со всей своей семьей, со всем родом. Не нашлось силы, которая предотвратила бы преступление против человечности. Ровно 95 лет назад в Екатеринбурге был положен конец гуманистическим иллюзиям русской революции.

Чилик, Айлюлю и флаг Мордовии

Татьяна НИКИТИНА, Саранск

В каждом городе есть микрорайон, пользующийся дурной славой. И расположен он неудобно - от центра далековато, и транспортное сообщение там не очень, и домов новых не строят, и криминаленность благодаря местной шпане высокая. В Саранске тоже есть такой район - ТЭЦ-2. В объявлениях о покупке или аренде квартиры так и пишут: ТЭЦ-2 не предлагать.

На весь поселок, а ТЭЦ-2 в городе часто так и называют, одна школа. Несмотря на нереспектабельный райончик, школа №3 уверенно заявляет о себе на всех республиканских мероприятиях: ее ученики участвуют в олимпиадах, творческих конкурсах, здесь созданы кадетские классы.

А еще здесь есть клуб спортивного туризма «Горизонт», где с ребятами занимается опытный инструктор Татьяна Каирова, она же их учитель ОБЖ. Отработку навыков спортивного туризма ребята проходят не только в школьном спортзале, но и на Солдатской горе - так местные называют склон, с которого виден центр города.

А этим летом ребята отправились покорять Западный Кавказ. Прежде были только пешие походы по равнинной Мордовии - вдоль рек Мокши, Суры. До Карачаево-Черкесии ехали на поезде и автобусе, остановились в селении Архыз. 6 дней и 5 ночей длилось их восхождение в горы. 8 школьников, теперь уже восьмиклассников, с двумя педагогами шли то в тумане, то под дождем, то по снегу, то по жару. Причем в составе команды была даже одна девочка - Алина Страфеева. Ребята успели загореть под ярким горным солнцем и даже пережили ночную грозу. Они преодолели 7 перевалов. Главная высота - 3000 метров - была на перевале Федосеева. Там

саранские туристы установили флаг Мордовии.

От школьников требовались серьезная физическая подготовка и успешное прохождение медкомиссии. Действительно, такое выдержит только здоровый, крепкий организм. В походе каждый нес около 20 килограммов: палатки, спальные мешки, снаряжение, продукты питания разделили на всех.

Состоявшийся поход по меркам спортивного туризма имеет первую категорию сложности. Но для ребят важно было испытать себя.

- Мы шли в облаках, из-за разреженного кислорода дышать там тяжело, чем внизу. Уходя в горы, мы, как и положено, отметились в маршрутной книжке на базе МЧС, - рассказывает Денис Лаврушов. - Это делается, для того чтобы на случай поисков был известен состав группы, фамилии тех, кто ушел в горы.

Неожиданно для себя в горах ребята иногда встречали стадо баранов и даже лошадей - туда их выпускают на пастбище местные жители. Но кто действительно подпортил впечатление от горного похода, так это мелкие мошки, от укуса которых на коже оставались красные пятна.

Забавные названия Чилик, Айлюлю и другие навсегда останутся в памяти ребят - это перевалы, которые им удалось преодолеть. А еще они теперь знакомы с традицией горных туристов оставлять записки на каждой покоренной вершине.

На вершине всегда есть небольшое углубление - седловина горы. И там обязательно сооружен небольшой

курган из камней. Внизу, под камнями, покорители вершин всегда найдут записку с перечислением фамилий тех, кто был тут до них. Туристы указывают и точку, на которой были перед этой вершиной. В случае пропажи людей в горах это поможет вести поиски. Каждая следующая группа найденную записку забирает в качестве «трофея», а под камни кладет свою. Некоторые даже оставляют своим незнакомым коллегам конфетки. А еще теперь стало доброй традицией писать и свои контактные телефоны. Нередко, вернувшись домой, туристы обзванивают друг друга, получая таким образом подтверждение, что были в одном и том же месте. И потом люди из разных городов, имеющие одно увлечение, продолжают общаться, вместе ходят в походы.

Словом, впечатлений у саранских школьников теперь хватит надолго. И хотя лето в самом разгаре, главное приключение, которое могло с ними произойти в эти каникулы, у ребят уже позади. Правда, теперь они мечтают о новых вершинах и планируют покорить высоту 5000 метров.



Лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал

Как кораблик назовешь...

Владимир СУПРУНЕНКО, Енисей, Усть-Кан

...Неделю провел на берегу Енисея, возле Коммунального моста (он, кстати, запечатлен на десятирублевой российской купюре), на базе местных моржей «Криофил». Тут же и оборудовал для сплава двухместную надувную лодку марки «Джой». Подумалось - пусть это и будет ее именем. В переводе с английского слово означает «радость». Вместе с судачей она и должна быть моим верным спутником в двухмесячном плавании к Ледовитому океану. Как кораблик назо-

вешь, так он и поплывет. Большую помощь в экипировке лодки оказали енисейские казаки, которым я привез привет от их запорожских собратьев. Казаки организовали экскурсию на знаменитые Красноярские Столбы - одно из российских чудес природы. Для многих красноярцев, которые гордо именуют себя столбистами, лазание по отвесным скалам (как и купание в ледяной круглый год енисейской воде) своего рода самовыражение. Как сказал один столбист, карабкаешься по стенке и выражаешься, выражаешься. Естественно, сам. Это мне понятно и очень близко.

Ведь мои путешествия - это, пожалуй, тоже стремление себя, родимого, в этом мире выразить, утвердить.

Под напутствие казацкого атамана погожим сибирским днем я и отправился в путь. Течение подхватило мой игрушечный кораблик и понесло по могу-

чей реке. Она живет своей, отдельной от берегов жизнью. Вода за бортом пенится, то и дело подозрительно вскипает, во все стороны разбегаются водовороты. Непривычно, страшновато. Нрав у Енисея покруче, чем у Днепра или Волги. Сибирский нрав. Один мост, второй, третий, и вот я уже за городом. Погода в Сибири переменчива, но мне пока везет - дни стоят солнечные, комары почти не докучают. Иногда, правда, подымается ветерок. Если он встречный или даже боковой, то приходится налегать на весла. При свальном течении то же самое. По берегам много рыбаков. В основном это добытчики хариуса. Вкуснейшая, между прочим, рыбка. Чуть присолил, и через полчаса можно наслаждаться нежным мясом.

Позади первая сотня енисейских километров. Сколько же их еще впереди?! Стараюсь об этом не думать. Как и о встрече с порогами, медведями, гнусом, заполярными ветрами. Походных хлопот в первые дни достаточно, чтобы просто грести, просто любоваться берегами, общаться с сибиряками. Просто жить тем прекрасным моментом, который подарили тебе судьба и дорога.



Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Оспорить увольнение. Через год?

А.АНТОНОВА, Кировская область

- В прошлом году попала под сокращение. Процедура сокращения носила явно репрессивный характер, но тогда доказать этот факт не представлялось возможным. Сейчас появились доказательства того, что увольнение по сокращению штата в отношении учителя проведено незаконно. Существуют ли основания, для того чтобы обратиться в суд о восстановлении на работе спустя год после увольнения?

- В соответствии со ст. 392 Трудового кодекса РФ работник имеет право обратиться в суд за разрешением индивидуального трудового спора об увольнении в течение одного месяца со дня вручения ему копии приказа об увольнении либо со дня выдачи трудовой книжки.

Если месячный срок пропущен, то надо иметь в виду следующее. Сам по себе пропуск срока не является основанием для отказа в принятии искового заявления. Иначе говоря, заявление должно быть принято к производству независимо от истечения срока на обращение в суд. Судья не вправе ставить на обсуждение вопрос о пропуске срока. Согласно ст. 199 Гражданского кодекса РФ исковая давность применяется судом только по заявлению стороны в споре, сделанному до вынесения судом решения. В силу той же статьи истечение срока исковой давности, о применении которой заявлено стороной в споре, является основанием к вынесению судом решения об отказе в иске.

Таким образом, если ответчик будет ссылаться на пропуск срока исковой давности, то суд может отказать в удовлетворении исковых требований работнику без исследования фактических обстоятельств дела.

Вопрос о пропуске срока как основании для отказа в удовлетворении исковых требований может быть рассмотрен судом и в предварительном судебном заседании.

Однако законодательством предусмотрена возможность восстановления срока обращения в суд в случае его пропуска по уважительным причинам (ст. 392 ТК РФ).

В качестве уважительных причин пропуска срока обращения в суд могут расцениваться обстоятельства, препятствовавшие данному работнику своевременно обратиться в суд за разрешением трудового спора (например, болезнь истца, нахождение его в командировке, невозможность обращения в суд вследствие обстоятельств непреодолимой силы, необходимость ухода за тяжело больными членами семьи).

Заявление истца о восстановлении срока может быть сделано как в устной, так и в письменной форме.

Если суд установит, что срок обращения в суд пропущен без уважительных причин, то будет принято решение об отказе в иске именно по этому основанию без исследования иных фактических обстоятельств дела (ч. 6 ст. 152 ГПК РФ).

Право работать, получая пособие

О.КУЩОВА, Рязанская область

- Нахожусь в отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет. Хотела бы с 1 сентября 2013 года вернуться в школу, где работаю учителем математики. Имею ли я право выйти на работу с неполной учебной нагрузкой (12 часов в неделю) и продолжать получать пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет? Моя учебная нагрузка до отпуска составляла 18 часов в неделю.

- Пунктом 43 Порядка и условий назначения и выплаты государственных пособий гражданам, имеющим детей (утверждены приказом Минздравсоцразвития РФ от 23.12.2009 г. №1012н), предусмотрено, что право на ежемесячное пособие по уходу за ребенком сохраняется, в случае если лицо, находящееся в отпуске по уходу за ребенком, работает на условиях неполного рабочего времени или на дому, а также в случае продолжения обучения.

В соответствии со ст. 93 Трудового кодекса РФ по соглашению между работником и работодателем может устанавливаться как при приеме на работу, так и впоследствии неполный рабочий день (смена) или неполная рабочая неделя. Работа на условиях неполного рабочего времени не влечет для работников каких-либо ограничений их трудовых прав.

При неполном рабочем времени уменьшается или продолжительность ежедневной рабо-

ты (неполный рабочий день), или число дней работы за неделю (неполная рабочая неделя), или и то и другое.

В соответствии со ст. 104 ТК РФ нормальное число рабочих часов за учетный период определяется исходя из установленной для данной категории работников еженедельной продолжительности рабочего времени. Для работников, работающих неполный рабочий день (смену) и (или) неполную рабочую неделю, нормальное число рабочих часов за учетный период соответственно уменьшается.

Для учителя оплата труда за работу прежде всего определяется учебной нагрузкой. Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы (нормируемую часть педагогической работы) для учителей 5-11-х (12-х) классов общеобразовательных учреждений установлена продолжительностью 18 часов в неделю (постановление Правительства РФ от 03.04.2003 г. №191).

Если учебная нагрузка меньше нормы рабочего времени (18 часов), то выплата пособия по уходу за ребенком до 1,5 лет должна сохраняться. Однако учитывайте, что при такой нагрузке данный период может не войти в стаж для досрочной педагогической пенсии.

Таким образом, если учительница выйдет на работу с учебной нагрузкой 10 часов в неделю, она будет иметь право продолжать получать ежемесячное пособие по уходу за ребенком до достижения им возраста 1,5 лет.

Дважды два: каникулы...

Е.КУДРЯШОВА, Пенза

- Установлены ли законодательно нормы максимальной наполняемости отрядов (групп) на одного воспитателя в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием?

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.04.2010 г. №25 утверждены СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул» (далее - СанПиН).

Согласно пункту 1.3 СанПиН оздоровительные учреждения с дневным пребыванием детей организуются для обучающихся образовательных учреждений на время летних, осенних, зимних и весенних каникул.

Оздоровительные учреждения комплектуются из числа обучающихся одной или нескольких общеобразовательных, спортивных,

художественных школ и иных учреждений для детей и подростков, подразделяются на отряды не более 25 человек для обучающихся 1-4-х классов и не более 30 человек для остальных школьников.

Наполняемость групп при организации занятий в кружках, секциях и клубах регламентирует пункт 2.6 СанПиН: оптимальная - не более 15 человек, допустимая - 20 человек (за исключением хоровых, танцевальных, оркестровых и других занятий).

К сведению: 22 февраля 2012 года подписано Отраслевое соглашение по организациям, находящимся в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации, на 2012-2014 годы.

Соглашение является правовым актом, регулирующим социально-трудовые отношения в сфере образования и науки, устанавливающим общие условия оплаты труда работников образования и науки, их гарантии, компенсации и льготы, положения которого обязательны для организаций, на которые оно распространяется.

Соглашение обязательно к применению при

Болезнь не отменяет отпуск

Е.НЕФЕДОВ, Ленинградская область

- Во время отпуска учитель попал на операционный стол. Потребовалась и медицинская реабилитация. Операция была запланирована на лето, но реабилитация затянулась. Должны ли в этой связи продлить отпуск на время, необходимое для восстановления по медицинским показаниям?

- Ежегодный отпуск должен быть продлен в порядке статьи 124 Трудового кодекса РФ на соответствующее количество календарных дней начиная со дня, следующего за последним днем отпуска, или дня окончания больничного листа.

В том случае если день, с которого продлевается отпуск, приходится на нерабочий праздничный день, продление отпуска будет начинаться со следующего за ним календарного дня.

Лишь в исключительных случаях, когда предоставление отпуска работнику в текущем рабочем году может неблагоприятно отразиться на нормальном ходе работы организации, допускается с согласия работника перенесение отпуска на следующий рабочий год. При этом отпуск должен быть использован не позднее 12 месяцев после окончания того рабочего года, за который он предоставляется.

Законный отдых или моральный долг?

О.ДЕМЕНТОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Есть ли у учителя законные основания отказать администрации в выходе на работу из отпуска, если такой выход необходим по объективным причинам?

- Директор школы может инициировать отзыв работника из отпуска, но решать вопрос о выходе из отпуска в рассматриваемом случае работник может самостоятельно. Поэтому учитель может отказать администрации в рассматриваемом случае.

Согласно ст. 125 Трудового кодекса РФ отзыв работника из отпуска допускается только с его согласия. Неиспользованная в связи с этим часть отпуска должна быть предоставлена по выбору работника в удобное для него время в течение текущего рабочего года или присоединена к отпуску за следующий рабочий год.

Обращаем внимание, что закон категорически не допускает отзыв из отпуска работников в возрасте до восемнадцати лет, беременных женщин и работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда.

Отказ работника выйти из отпуска на работу до окончания отпуска нельзя рассматривать как нарушение трудовой дисциплины. Об этом сказано в п. 37 постановления пленума Верховного суда РФ от 17.03.2004 г. №2 «О применении судами Трудового кодекса РФ».

Отзыв из отпуска оформляется приказом (распоряжением) работодателя, в котором по договоренности сторон указывается, когда работнику будет предоставлена неиспользованная часть отпуска. По выбору работника она должна быть предоставлена ему в удобное для него время в текущем году или присоединена к отпуску за следующий рабочий год.

Вопрос о разделении отпуска на части также допускается только по соглашению сторон.

Проверка в рамках

Н.ОВЕЧКИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Каковы рамки компетенции администрации школы на проверку работы учителя?

- Проверка деятельности учителя может осуществляться на основании Положения о внутришкольном контроле, разрабатываемом в самом образовательном учреждении. При этом нужно иметь в виду и положения письма Минобразования РФ от 07.02.2001 №22-06-147 «О содержании и правовом обеспечении должностного контроля руководителей образовательных учреждений».

Так, в письме предусмотрено, что проверка деятельности учителя может быть внесена в план внутришкольного (внутриучрежденческого) контроля в случае:

- планового изучения результатов текущей (промежуточной) аттестации обучающихся;
- необходимости оказания методической помощи учителю вследствие низких результатов письменной проверочной работы, проведенной по тексту, предложенному руководителем образовательного учреждения;
- подготовки к аттестации образовательного учреждения;
- подготовки к аттестации педагогических кадров (по просьбе аттестуемого);
- подготовки к рассмотрению вопроса на педагогическом совете;
- по обращению родителей обучающихся.

Каждый из работников образовательного учреждения, на которых возложена ответственность за осуществление внутришкольного контроля, планирует свою работу таким образом, чтобы иметь возможность посетить необходимое количество учебных занятий. При этом большая часть рабочего времени должна быть отведена документальному изучению результатов деятельности учителя (классные журналы, тематическое и поурочное планирование, анализ освоения образовательных программ).

Валерий БУРТ

В историю можно войти по-разному. Потоком чувственных рифм, романами-гигантами, волнующими музыкальными аккордами. А можно сочинить всего несколько десятков незамысловатых и наивных строк и тоже попасть в вечность. Это про Раису КУДАШЕВУ, автора детской песенки «В лесу родилась елочка», которую на зубок знает не одно поколение детей. 15 августа исполняется 135 лет со дня рождения этой незаурядной женщины.

Бездомная княгиня

На фотографии запечатлена благообразная пожилая дама с добрыми лучистыми глазами. Та, у которой в доме ни пылинки, все выстирано-выглажено, чайник едва вскипел и томится на плите теплый пирог...

Уже на склоне ее жизни, в 1958 году, у Раисы Адамовны взял интервью корреспондент журнала «Огонек» Евгений Велтистов, тот самый, что вскоре напишет книгу о приключениях Электроника. Слова Велтистова вполне могут служить штрихом к портрету нашей героини: «С белоснежными волосами, приветливой улыбкой, в очках, сквозь которые смотрят живые глаза, она похожа на добрую бабушку из сказки».

...Ее девичья фамилия - Гидройц, она из семейства обрусевших немцев. Оно было чинным, старомосковским - с прислугой и домашними спектаклями по праздникам. Но благополучие пошатнулось, когда умер отец - чиновник почтамта. Пришлось Раисе идти в гувернантки к князю Алексею Кудашеву.

Дальше, как в сказке: служила-служила, а потом вышла замуж. Понятно, за князя. И стала хозяйкой особой на углу Вороникова-перулка. Но после известных событий 1917 года ее, к тому времени уже овдовевшую, выселили из собственного дома новая, советская, власть. Еще раньше она потеряла приемного сына Алешу.

Вот такой жестокий поворот судьбы.

Просто, но от души

Но я несколько забежал вперед, а потому потороплюсь назад.

Свободное от домашних забот время Раиса проводила за листом бумаги, без усталости выисывая на него аккуратные рифмы и подписывая их лаконичными псевдонимами «А.Э.», «А.Эр.», «Р.К.». Публиковала стихи и сказки в тонюсеньких детских журнальчиках «Малютка», «Светлячок», «Подснежник», «Солнышко». Вот образец: «У речки над водичей // Построен теремок. // Там с курочкой-сестрицей // Жил братец-петушок...»

А это другой отрывок: «Гуси ходят поутру // По широкому двору, // Беспokoятся, кричат, // Не сочтут никак гусят...»

Что тут скажешь? Написано просто, но от души. Дореволюционным ребятишкам нравились. Да и современные дети их наверняка бы послушали.

Сочинять Кудашева начала еще в детстве и не выпускала перо из рук до глубокой старости. Позже вспоминала: «Я не хотела быть известной, но и не писать не могла».

Но это, извините, кокетство! Разве повесть «Лери», кстати, единственное произведение Кудашевой для взрослых читателей, не попытка обратить на себя внимание? Эта вещь печаталась аж в четырех номерах весьма серьезного журнала «Русская мысль»!

Героиня «Лери», 15-летняя девочка, влюбляется в офицера, который намного старше ее. И он тоже захвачен пылким чувством. Фи-

нальная сцена оставляет читателя в неведении, но внушающем надежду, что из искры романтического костра разгорится пламя страстей: «Она подошла к нему с бесконечной любовью во взгляде, положила голову на его грудь и вся прильнула к нему с тем же нежным и настойчивым лепетом: «Поцелуйте!.. Поцелуйте меня!..»

Наверняка томные читательницы завалили редакцию слезливыми письмами...

«Гнутся ветки лохматые...»

В декабре 1903 года, аккурат к Рождеству, в журнале «Малютка» было напечатано стихотворение «Елка», подписанное псевдонимом «А.Э.». Слова в нем были нежные, певучие, словно колыбельная матери. Говорят, Раиса Адамовна на-

ведала, что песенку с ее словами распевает вся Россия! Лишь в 1921 году она случайно услышала «Елочку» из уст девчушки, ехавшей с ней в одном вагоне. Песня, соскользнув с журнальных страниц, ушла в народ. И стала народной.

Удача сорок первого года

Много лет «Елочку» исполняли на концертах, детских утренниках и елках - до их запрещения при советской власти и после разрешения. Никто - и к счастью! - не знал, что автор слов - бывшая княгиня. Иначе быть бы большой беде.

Овдовев, Раиса Адамовна жила одна в коммуналке. Работала учительницей, потом - библиотекарем, разумеется, со скромным жалованьем. Понятно, что с радостями было негусто.

Двадцать четыре строки

135 лет автору знаменитой «Елочки»

писала стихотворение для своего приемного сына Алешу...

Перед ныне всем известными словами «В лесу родилась елочка, в лесу она росла...» было еще шестнадцать строк. Всего в той вещице их было сорок восемь.

Начиналось стихотворение так:
*Гнутся ветки лохматые
Вниз к головкам детей;
Блещут бусы богатые
Переливом огней;*



Раиса КУДАШЕВА

*Шар за шариком прячется,
А звезда за звездой,
Нити светлые катятся,
Словно дождь золотой...
А вот финал:
Веселей и дружнее пойте,
деточки!
Склонит елка скорей свои
веточки.
Выбирайте себе, что
понравится...*

Ах, спасибо тебе, ель-красавица!..

Впрочем, публика не обратила особого внимания на стихотворение, а вот желание положить его на музыку возникло у некоего Леонида Бекмана. Произошло это 17 октября 1905 года. Дата запечатлелась в истории потому, что Бекман посвятил это сочинение своей дочери Верочке и подарил ей на день рождения.

Вообще-то он был не композитор, а... биолог и агроном. Хорошо пел, играл на рояле, но нотной грамоты не знал. «Елочку» положила на музыку его жена, известная пианистка Елена Бекман-Щербина. Так что эта дама вполне может считаться соавтором музыкального произведения.

Дальше самое интересное. Раиса Адамовна почти двадцать лет не

И вдруг, причем в трагическом 1941-м, ей улыбнулась удача! «Елочка», опубликованная в детском сборнике, наконец-то получила заслуженное авторство! Этим озаботилась - низкий за то поклон! - составительница книги Эсфирь Эмден, с превеликим трудом разыскавшая Кудашеву.

Слова «Елочки» сильно сократили - в стихотворении осталось 24 строки, отредактировали, заменив

кое-какие якобы не соответствующие советской идеологии слова. К примеру, вместо «мужичка», которого везла «лошадка мохноногая», появился сидевший на дровнях «старичок», а на иллюстрациях к стихотворению вместо крестьянина стали изображать Деда Мороза. Зато с тех пор мелодию исполняли уже как песню на стихи Раисы Кудашевой и музыку Леонида Бекмана.

Увы, жизнь нашей героини не менялась к лучшему. Между прочим, в коммунальной квартире в одном из арбатских переулков она жила до конца своих дней, деля комнату с сестрой.

В своих воспоминаниях писатель Василий Субботин рассказал, что однажды к председателю Союза писателей СССР Александру Фадееву пришла женщина. Визитерша была старая, плохо одетая, с каким-то мешком в руках. Это была Кудашева. Узнав, кто она и чем прославилась, Фадеев разволновался и буквально вскричал: «Так это вы написали?»

После этого Александр Александрович стал вспоминать, как он впервые ознакомился с ее стихами и заплакал, дойдя до последних строчек: «Срубил он нашу елочку под самый корешок». В конце концов Фадеев велел выпустить Кудашеву писательский билет и оказать всевозможную помощь.

Наверное, после этого он ознакомился с творчеством нашей героини. И дал ему такую оценку: «Ее стихи имеют такую популярность,

которая нашим поэтам и не снилась».

Пирожные для собачки

После войны стали выходить сборники Кудашевой: «В лесу родилась елочка...», «Степка-растрепка», «Лесовички», «Петушок», «Санки-самокатки». Всего же она опубликовала около 200 песенок, рассказов и сказок.

На ее творчестве воспитывались многие из тех, чье детство пришлось на начало XX столетия. Были среди них и люди именитые. Одной из сказок - «Бабушка-Забавушка» - восторгался народный артист СССР Жаров. Даже спустя много лет Михаил Иванович без запинки цитировал:

*У бабушки-Забавушки
Собачка Бум жила,*

*Однажды Буму бабушка
Пирожных испекла...*

Отдавал должное текстам Кудашевой - причем не зная, кто автор! - выдающийся мастер словесности, поэт Самуил Маршак: «Эти стихи и сказки имели успех... Успех чрезвычайный. Почему? Это были вещи хорошей традиции. Фольклорной. Проверенной временем... Это были веселые книжки, несмотря на навязчивую мораль». Кстати, Маршак принимал стихи Кудашевой за перевод с... английского.

Слишком поздно

Раиса Адамовна встала в длинную шеренгу советских писателей, увы, уже в преклонном возрасте. Не то чтобы она была овеяна славой, но ее охотно приглашали на творческие встречи, детские утренники, публиковали интервью. Мелькнула она и в кинохронике, когда рассказывала детям об истории создания «Елочки». Она улыбалась, веселыми искрами сверкали стекла ее очков, но в них отражалась едва заметная грусть.

«Я стараюсь крепиться и не падать духом, - писала Раиса Адамовна своей подруге Анне Сытиной. - Но все же думаю о себе: не по силам затеяла дело, слишком поздно эта история подошла ко мне».

Эта туманная фраза - словно всхлип о тяжелых потерях и растаявших мечтах. Сколько лет прошло впустую! Ведь за это время ее способности могли расцвести в пышные цветы романов и повестей! Было в том глубоком сожалении и личное - писала для чужих детей, а родными так и не обзавелась. И, возможно, досада - зачем весь этот светлый хоровод вокруг ее давней, хоть и еще пышной «Елочки»?

И все же... Едва ли не до последних дней Раиса Адамовна лелеяла мечту о большом произведении. В упомянутом интервью «Огоньку» она говорила, что очень хочет написать повесть о войне глазами мальчика. Но тот замысел оказался ей непосилен. К тому времени писательница разменяла уже девятый десяток...

Могила Раисы Адамовны Кудашевой на Пятницком кладбище в Москве. На темном камне первая строка ее знаменитого стихотворения.

Золотой абжур



Татьяна МИШИНА родилась в Горьком, по окончании филфака Нижегородского педагогического института несколько лет преподавала русский язык и литературу, долгое время была надомным педагогом коррекционной школы. Сейчас работает в детской библиотеке им. Кольцова. В свободное время ухаживает за тяжелобольными и умирающими стариками.

*Пришли стихи - мои ночные
гости.
Своим, чужим, я рада всем
подряд.
Своим перемываю нежно кости,
Чужим бросаю восхищенный
взгляд.
Какая это чудная работа:
Над словом думать, слово
выбрать...
Ты крепко спишь, за целый день
измотан,
Тебе меня у ночи не отнять.
И я брожу по паркам и аллеям,
То вся в снегу, то в розовом цвету.
Зашла за полночь и за ту черту,
Когда себя уже не пожалю.*

*Внезапными снегами навалясь,
Зима закрыла всю людскую
грязь.
И все еще метет себе, метет,
Легко сама по чистому идет.
И рядом нет ни галок, ни ворон,
Одни ее следы со всех сторон.
Уже стоят дворцы, а не дома,
И радуется им она сама.
И все зовет идти за ней, идти,
Сбивает меня с толку и с пути,
Зовет меня ее узорный сад,
И не зовет никто меня назад.
И в том, конечно, не ее вина,
Что мой дворец давно
в объятьях сна.*

*В пору бы уснуть,
Да пишутся стихи.
Лучше уж взглянуть,
Как улицы тихи.
На ладонях голову грустную
качать,
Бесконечно думать, думать
и молчать.
Ночь стоит в истоме,
Из углов дыша,
Прочь ее не гонит
Ни одна душа.
И как снега, мыслей
Можно натрясти.
Светом или тенью
Следом обрести...
Да не лягут камнем
Дни издалека
О пустом, о главном -
Все легка, легка...
Даже ты, прохожий,
Милостью моей
Даже не дорожи
Остальных теней.
Проходи, не мешкай,
Глаз не подымай,
Прошлого тележку
Впереди толкай.
В сон войти успеешь
Через черный ход.
Вниз идут ступени -
Задом наперед.*

Маргарита КУРГАНОВА

Как известно, в России всегда были востребованы качественные специалисты и современное инновационное оборудование. Возможности совместного пользования уникальным специализированным оборудованием позволяют образовательным учреждениям, научным институтам и предприятиям обеспечивать высокий уровень подготовки профессионалов, а также проведения научных и практических работ. И сегодня развитие в России центров коллективного пользования (ЦКП) получает новые стимулы и новые направления. Одним из таких направлений становится энергоэффективность.

Какую пользу могут принести эти центры учебному заведению, научному учреждению, предприятию? Как стать участником или клиентом центра? Об этом мы беседуем с Нуржаном Нурлановичем НУРАХОВЫМ - заместителем руководителя Центра комплексной энергоэффективности и энергосбережения Института профессионального администрирования и комплексной энергоэффективности Минобрнауки России.

- Что же такое центр коллективного пользования?

- Центр коллективного пользования - это организация или ее структурное подразделение, в распоряжении которой находится дорогостоящее научное и технологическое оборудование, которое они могут предоставлять всем желающим на условиях арендной платы или взаимозачета.

Например, если для проведения исследований не подготовлена соответствующая инструментальная база, то исследовательская работа может затянуться или не выполняться вообще. В таких случаях полезными могут оказаться услуги центров коллективного пользования.

Ученые, студенты, специалисты - разработчики энергосберегающих технологий могут приходить в ЦКП и проводить здесь свои исследования. Институты получают возможность обучать студентов, не тратя средств на закупку оборудования для своих лабораторий.

Плата за пользование оборудованием в ЦКП несопоставимо мала по сравнению с затратами на его приобретение. К тому же вы не тратите времени на ожидание поставок, на наладку и обслуживание оборудования. В ЦКП представлены уникальные стенды, установки, приборы, прошедшие сертификацию. Технические средства, предлагаемые в ЦКП для использования, отлажены и всегда готовы к работе. Также в центрах коллективного пользования можно обратиться за помощью к специалистам, умеющим работать с представленным оборудованием.

Это очень распространенная практика в Европе, США, Японии. Ученые не привязаны к своему рабочему месту, они приезжают в центр коллективного пользования, где есть необходимые технические условия, и занимаются своей исследовательской работой. Например, я, как ученый, ездил проводить исследования во Францию и Италию. Это было гораздо дешевле, чем закупать необходимое оборудование.

- Есть ли какая-то особая специфика, которая отличает ЦКП в области энергосбережения и энергоэффективности?

- Основная специфика ЦКП, реализующих свою деятельность в области энергосбережения и энергоэффективности, заключается исключительно в перечне используемых приборов и устройств.

Например, 261-ФЗ по энергосбережению и энергоэффективности содержит требование о том, что каждое бюджетное учреждение должно пройти энергетическое обследование. А для того чтобы провести такое обследование качественно, необходимо дорогостоящее и хорошо настроенное оборудование, а также грамотные специалисты.

Центры инноваций и образования

Институты могут обучать студентов без затрат на закупку оборудования для лабораторий

Не секрет, что многие компании, проводящие энергоаудит, ограничиваются только заполнением энергетического паспорта, который всего лишь дает понимание текущей ситуации о том, какие энергетические ресурсы потребляются, в каком количестве, но при этом такое обследование не дает полной картины о состоянии зданий, строений, сооружений (утечки тепла, пробои в проводке и т. д.).

Для проведения качественного энергетического обследования необходимы такие работы, как тепловизионная съемка, исследование качества электричества и др. Для этого, естественно, необходимо оборудование, и оборудование достаточно дорогостоящее. Как правило, такое оборудование имеет длительный срок окупаемости. К тому же на проведение качественного энергетического обследования в одной организации может понадобиться до полугода.

ЦКП могут оказать в этом существенную помощь. Имея высокотехнологичное оборудование и подготовленных специалистов, центры способны проводить качественные энергетические обследования или предоставлять необходимую для его проведения аппаратуру, которую может позволить себе далеко не каждая организация.

- То есть специфика ЦКП в области энергоэффективности именно в наличии специализированной аппаратуры и специалистов, умеющих с ней обращаться?

- Схема работы центра коллективного пользования в области энергосбережения не отличается, например, от центра коллек-

тивного пользования в области нанотехнологий. Основные отличия заключаются в используемых приборах и устройствах, технике безопасности при работе с приборами и устройствами и т. д. ЦКП по энергоэффективности обязательно должен быть оснащен специализированными приборами и устройствами. В первую очередь это мобильные комплексы для измерения энергетических параметров. Они включают в себя тепловизоры, приборы по измерению качества электричества, термометры, а также другие приборы, которые могут быть использованы для измерения парамет-

ванию на принципах коллективного пользования.

При этом направления деятельности ЦКП по энергоэффективности могут существенно отличаться:

1. Центры коллективного пользования научно-исследовательского профиля. Услугами таких ЦКП пользуются исследователи, научные группы, студенты, аспиранты и специалисты.

2. ЦКП образовательного профиля, основной задачей которых является подготовка специалистов и кадров высшей квалификации. По большому счету такие ЦКП существуют во всех техни-

- К сожалению, на сегодняшний день центров коллективного пользования очень мало и все они специализируются на оборудовании для проведения энергетических обследований. В рамках деятельности Минобрнауки России по энергосбережению создание центров коллективного пользования запланировано, и в настоящий момент ведется подготовка соответствующих проектов. В прошлом году была создана сеть комплексных центров обучения в области энергоэффективности при участии ведущих поставщиков энергоэффективной продукции. На их базе сейчас как раз и планируется создание ЦКП. Их сегодня 8, и созданы они в ведущих вузах России, расположенных в каждом из федеральных округов.

- Приносят ли ЦКП прибыль?

- Да, деятельность ЦКП прибыльна, но их эффективность определяется не только числом оказанных услуг, но и их стоимостью. ЦКП приобретают все большую популярность в научных и образовательных организациях. Во-первых, многие организации предпочитают не держать у себя на балансе дорогостоящее оборудование, которое они в дальнейшем не будут использовать. Во-вторых, в услугах ЦКП заинтересована весьма большая группа пользователей, не имеющих достаточной приборной базы. Это научные организации, вузы, малые и средние производственные предприятия, индивидуальные исследователи и т. д.

- Кто может стать участником ЦКП? И как это сделать?

- Стать участником ЦКП может любое юридическое лицо, которое действует в соответствии с российским законодательством.

Проще всего для создания центра коллективного пользования подать заявку в Центр комплексной энергоэффективности и энергосбережения ФГБУ ИПК Минобрнауки России. После всех согласований мы вышлем комплект необходимых документов и методических материалов, а также рекомендуемый список оборудования. Для консультации можно звонить по телефону «горячей линии» - 8(495) 708-38-65.

Кроме капитальных вложений на оборудование никаких иных затрат, для того чтобы начать работать и получать прибыль, не требуется.

- Можно ли сегодня говорить о том, что ЦКП имеют хорошие перспективы для развития? Продолжит ли свое развитие эта часть научной инфраструктуры либо она исчезнет вместе с прекращением государственной поддержки центров?

- Энергоэффективность и энергосбережение - одно из стратегических направлений технологического развития. Сейчас ведется большая работа по формированию энергоэффективного мышления. Люди постепенно начинают понимать, что рациональное использование ресурсов должно стать естественной составляющей нашей жизни. В этом смысле наш главный потребитель - это тот, кто хочет научиться. Мы все должны научиться внедрять энергоэффективные мероприятия, проводить экспериментальные исследования в этой области, создавать новые энергосберегающие технологии, готовить высококвалифицированные кадры, пропагандировать бережное отношение к энергоресурсам.

Задача ЦКП - научить людей пользоваться энергией и дать им для этого необходимый инструментарий.

ров потребления тепла, воды, газа и т. д.

Кроме того, в использовании ЦКП должны быть стационарные поверочные комплексы. Все приборы, которые используются для энергоаудита, должны быть проверены, налажены и снабжены официальными сопроводительными документами.

Остальные приборы закупаются по усмотрению руководителей

технических вузов страны. Это лабораторные аудитории, в которых студенты могут ознакомиться с работой оборудования. Но если говорить о реальных потребностях отрасли, то такие ЦКП должны иметь эксклюзивную технику, на которой будущие специалисты должны научиться работать для дальнейшей успешной трудовой деятельности.

3. ЦКП производственного профиля. Они обеспечивают возможность производства готового продукта, например системы охлаждения. Поэтому такие ЦКП должны быть оборудованы точными линиями и давать возможность настраивать эти линии под конкретный продукт.

4. Экспертно-консультационные ЦКП оказывают услуги по проверке оборудования и экспертной оценке технологий.

5. И наконец, ЦКП по энергетическим обследованиям. Такие работы могут проводить специализированные компании, в составе которых есть как минимум 4 специалиста, обученных по соответствующим программам. Причем эта компания должна вхо-

дить в саморегулируемую организацию по энергообследованиям. Такие ЦКП пользуются спросом не только у энергоаудиторов, но и у строителей и частных клиентов, которые нуждаются в сложном оборудовании для измерения качества электричества, затрат тепловой энергии, проведения тепловизионных съемок и т. д. Технический персонал центра, обслуживающий оборудование, по желанию заказчика может выезжать с оборудованием для проведения работ на месте.

- А существуют ли уже сейчас такие центры коллективного пользования?



Нуржан НУРАХОВ

в зависимости от актуальных целей ЦКП. Если ЦКП своей основной целью ставит обучение, то он обязательно должен иметь демонстрационно-обучающее оборудование, причем не только российское. Если это ЦКП научно-исследовательского профиля, если цель - привлечь ученых-исследователей к работе в нем, то должно быть закуплено оборудование, которое может исследователей удовлетворить.

- А какие направления деятельности могут быть у ЦКП?

- Основная цель ЦКП - это организация доступа к современному высокотехнологичному оборудо-

Продолжение. Начало в №13, 14, 16-18, 20, 21, 23-25, 27, 29, 31

Назначение предмета

Качественное историческое образование развивает у учащихся критическое мышление, умение оценивать факты и аргументы, видение перспективы. Знание прошлого Британии и понимание нашего места в мире помогает нам осознать вызовы современного мира.

Цели обучения

Национальная учебная программа по истории ставит целью дать учащимся следующие знания и умения:

- ознакомить учащихся с историей Британских островов, с возникновением нашей нации и ролью Британии в мире;
- знать и понимать британскую историю как непрерывную череду событий во времени, от первых поселенцев на этих островах до возникновения государственных институтов, существующих и поныне;
- знать в общих чертах европейскую и мировую историю: возникновение и упадок древних цивилизаций; рост и распад империй; достижения и ошибки человечества;
- развивать на исторических примерах понимание таких терминов, как «империя», «цивилизация», «парламент», «крестьянство»;
- развивать понимание исторических концепций, таких как непрерывность хода событий и изменения, причины и следствия, подобия и отличия; пользоваться ими при описании исторических событий: находить связи и отличия между ними, анализировать тенденции, выявлять проблемы, опираясь на письменные источники и работы историков;
- понимать, как факты используются для объяснения исторических явлений; понимать, как и почему возникает противоположные интерпретации прошлого;
- развить в себе понимание истории в ее различных контекстах: региональном, национальном и международном; связи культурного, экономического, военного, политического, религиозного и социального аспектов; связи между конкретными событиями и ходом исторического процесса.

Ожидаемые результаты

К окончанию каждой ключевой стадии ожидается, что учащиеся будут знать, понимать и применять методы, умения и процедуры, указанные в учебной программе.

Содержание предмета

Первая ступень - первый и второй годы обучения

Учащиеся должны начать понимать то, что у страны было прошлое, и то, что настоящее в чем-то сходно с ним и чем-то отличается от него. Они должны понимать простейшие исторические термины и знать ключевые исторические события и периоды.

Учащиеся должны знать:

- простейшие термины, относящиеся к прошлому времени, такие как «до», «после», «прошлое», «настоящее», «тогда», «сейчас»;
- понятие нации и национальной истории;
- такие понятия, как «цивилизация», «монархия», «парламент», «демократия», «война и мир», принципиально важные для понимания истории;
- биографии выдающихся людей британской истории, которые внесли свой вклад в достижения нации, - такие ученые, как Исаак Ньютон или Майкл Фарадей, реформаторы Элизабет Фрай или Вильям Вилберфорс, медики Вильям Харвей или Флоренс Найтингейл, творческие люди Изаббарт Кингдом Брунел или Кристина Розетти;
- ключевые события истории, имеющие национальное и мировое значение, в особенности те, в честь которых каждый год устраивают фестивали и другие мероприятия;
- значительные исторические события, персоналии и памятные места на малой родине учащихся.

Вторая ступень: третий - шестой годы обучения

Учащиеся должны получить первоначальные знания о древних цивилизациях Греции и Рима.

Помимо этого в процессе обучения на второй и третьей ступенях учащиеся должны получить знания о ключевых событиях и периодах британской истории. Это послужит основой для более глубокого изучения истории. Учащиеся должны понимать, что история многолика: она включает культурную, экономическую, военную, политическую, религиозную и социальную историю. Школьники должны знать ключевые даты, события и выдающихся личностей истории страны. Им также должна быть предоставлена возможность изучать местную историю.

Учащиеся должны знать следующие события и периоды в британской истории:

- Бритты и их поселения:
 - каменный, бронзовый и железный века;
 - кельты, их культура и поселения.
- Завоевание Британии Римской империей:
 - Цезарь, Август и Клавдий;

- Британия как провинция Римской империи;
- Упадок и падение Западной Римской империи.

- Поселения англо-саксов и викингов:
 - Гептархия;
 - распространение христианства;
 - ключевые события правления Альфреда, Ательстана, Кнута и Эдварда-завоевателя.
- Норманское завоевание и правление норманнов:
 - Книга Судного дня;
 - феодализм;
 - культура норманнов.
- Крестовые походы.
- Правление Плантагенетов в XII-XIII века:
 - основные события правления Генриха II, казнь Томаса Беккета;
 - Хартия вольностей;
 - парламент Монтфорта.
- Отношения между Англией, Уэльсом, Шотландией и Францией:
 - Уильям Уоллес;
 - Роберт Брюс;
 - Ливелин и Дафид Грюффид;

- шесть законов и Манчестерская бойня, эмансипация католиков;

- работорговля и ее отмена, Олауда Эквьяно и освобожденные рабы;
- великая реформа и чартисты.
- Викторианская эра:
 - Гладстон и Дизраэли;
 - второй и третий законы о реформе;
 - движение за самоуправление Ирландии;
 - Чемберлен и Сэлсбери.
- Рождение современной экономики:
 - железо, уголь и пар;
 - развитие железных дорог;
 - великие изобретатели: Ватт, Стивенсон и Брунел;
 - отмена хлебных законов.
- Индустриализация городов:
 - законы о продолжительности рабочего дня;
 - Международная выставка и мировая торговля;
 - социальные условия жизни;
 - мученики Толпадла и зарождение профсоюзного движения.
- Роль Британии в мире в XIX веке:
 - Крымская война и Восточный вопрос;

Национальные стандарты Британии

Учебная программа по истории

- Столетняя война.

- Жизнь в Англии в XIV веке:
 - рыцарство;
 - эпидемия чумы («черная смерть»);
 - крестьянские восстания.
- Позднее Средневековье и начало новой истории:
 - Чосер и возрождение просвещения в Англии;
 - Библия Вулифа;
 - Какстон и распространение книгопечатания;
 - Война Белой и Алой розы;
 - Уорик, Делатель королей.
- Династия Тюдоров, религиозные конфликты и Реформация во время правления Генриха VIII, Эдварда VI, Марии.
 - Правление Елизаветы I и завоевания Англии:
 - колонизация Нового Света;
 - плантации в Ирландии;
 - войны с Испанией.
 - Ренессанс в Англии, жизнь и творчество таких деятелей искусств, как Шекспир и Марлоу.
 - Правление династии Стюартов:
 - объединение корон;
 - конфликт короля и парламента;
 - Кроувель, уравниатели и диггеры;
 - реставрация монархии;
 - Великая чума и Великий пожар в Лондоне;
 - Сэмюэль Лепис и создание Королевского флота.
 - Великая революция, конституционная монархия и объединение парламента.

Третья ступень: седьмой - девятый годы обучения

Основываясь на знаниях, полученных на второй ступени, следует дать учащимся понимание исторических понятий на более высоком уровне для установления связей, анализа тенденций, формулировки правильных вопросов и подготовки исторических эссе.

У школьников нужно развивать понимание роли различных видов источников, их надежности, сильных и слабых сторон. Они должны также анализировать культурные, экономические, военные, политические, религиозные и социальные аспекты и иметь возможность изучать местную историю. Преподавание должно быть комбинацией обзорного и углубленного изучения курса.

Учащиеся должны знать следующие события и периоды истории Англии:

- Развитие современной нации
 - Британия и Британская империя:
 - Вольф и завоевание Канады;
 - лорд Клайв и покорение Индии;
 - соперничество с Францией и восстание якобитов;
 - Американская революция.
 - Просвещение в Англии: Фрэнсис Бэкон, Джон Локк, Кристофер Рен, Исаак Ньютон, Королевское общество, Адам Смит, влияние европейских мыслителей.
 - Борьба за власть в Европе:
 - Французская революция и права человека;
 - Наполеоновские войны, Нельсон, Веллингтон и Питт;
 - Венский конгресс.
 - Борьба за власть в Британии:

- дипломатия канонеров и рост империи;

- восстание в Индии и Великая игра;
- африканские конфликты;
- Бурская война.
- Социально-культурное развитие Британии в Викторианскую эпоху:
 - изменение роли женщины в обществе: Флоренс Найтингейл, Мэри Сикол, Джордж Элиот и Анни Бесант;
 - влияние массовой грамотности и Закон о начальном образовании.
- Двадцатый век:
 - Изменения в Британии:
 - доклад Раунтри и рождение современного государства социального обеспечения;
 - «Пэры против народа»;
 - Закон о самоуправлении Ирландии;
 - движение суфражисток и эмансипация женщин.
 - Первая мировая война:
 - причины войны: колониальное и морское соперничество, европейские союзы;
 - ключевые события;
 - мобилизация;
 - окопная война;
 - коалиция Ллойд Джорджа;
 - революция в России;
 - прекращение военных действий;
 - Версальский мир.
 - 1920-е и 1930-е годы:
 - первое правительство лейбористов;
 - всеобщее избирательное право;
 - Великая депрессия;
 - отречение Эдуарда VIII и конституционный кризис.
 - Вторая мировая война:
 - причины войны: политика уступок, провал Лиги Наций, приход к власти диктаторов;
 - глобальный масштаб войны - от Арктических конвоев до войны на Тихом океане;
 - роль в войне Черчилль, Рузвельта и Сталина;
 - зверства нацистов в оккупированной Европе, холокост.
 - Распад Британской империи:
 - независимость Индии и ветер перемен в Африке;
 - борцы за независимость - Ганди, Неру, Джинна, Кенхятта, Нкрума.
 - Холодная война и влияние коммунизма в Европе.
 - Правительство Эттли и рост благосостояния страны.
 - Рост эмиграции из Содружества наций, приезд в страну эмигрантов из Африки, Азии и Ямайки.
 - Социальные реформы в обществе: отмена смертной казни, легализация аборт и гомосексуализма, Закон об отношении рас.
 - Экономические перемены и кризис, окончание послевоенного консенсуса, смена правительств, избранние Маргарет Тэтчер.
 - Отношения Британии с Европой, Содружеством наций и остальным миром.
 - Окончание холодной войны, падение Берлинской стены.

Перевод Наталии ВОСКРЕСЕНСКОЙ

Продолжение следует

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты информации
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Светлана РУДЕНКО
Компьютерная верстка
Олег МАТЮНИН
Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
5 августа 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2243
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Костя ЦЗЮ: Прятать голову в песок - это не по мне

Анна ЕЛАНСКАЯ

Великий чемпион скромнен, сосредоточен, деловит, собран и очень внимателен к каждому слову беседы. Отвечая на вопросы, может по-мальчишески взъерошить волосы. Задуматься. Рассмеяться. А еще он очень нежный, заботливый, любящий муж и отец троих детей - Тимофея, Никиты и Насти. Компьютер с семейными фотографиями был открыт на протяжении всей нашей встречи.

Перед началом разговора я предложила Косте небольшую разминку - блиц-опрос. Все как на ринге: перед началом матча надо как можно лучше узнать друг друга.

- Каким словом вас ассоциируется понятие «успешный человек»?

- Уверенность!

- Помните ли вы, на что потратили первые заработанные деньги?

- Отдал родителям.

- Самый памятный подарок, который вы получили в жизни?

- Часы. Мне их подарила моя тетя на 12-летие. Как раз в это время моя левая рука была в гипсе. С тех пор я всегда ношу часы на правой руке.

- Как вы относитесь к людям, которых называют «белая ворона»?

- Нормально. Потому что я и сам такой.

- Вы многого достигли в жизни, поднялись на самый высокий пик спортивной карьеры. Есть ли у вас мечта, сопоставимая по масштабу с чемпионской?

- Наверное, это даже уже не мечта - это смысл жизни. Я очень хочу хоть немного изменить мир. Вернуть его на несколько градусов ближе к любви, благодетелю, добру.

- Костя, после окончания спортивной карьеры вы решили заняться бизнесом, открыли несколько фирменных клубов.

- Да, это был пробный шаг, на который я решился. Риск был большой. Начнем с того, что я живу в Австралии, а для того чтобы осуществить задуманное, надо почти постоянно быть здесь, в России. Кроме того, с первых же шагов в бизнесе я убедился в том, что любые договоренности с деловыми партнерами необходимо незамедлительно скреплять документами с подписями и печатями. Обещания быстро забываются, честное слово нарушается, к сожалению, с этим пришлось столкнуться не раз. Но я уже многому научился, и у меня есть надежные помощники.

- Почему вы решили основать свой бизнес именно в России? Ведь перед вами открыт весь мир. Авторитет чемпиона мира Кости Цзю - разве это не залог бизнес-успеха в любой стране?

- Я живу в Австралии уже больше двадцати лет, уехал, когда мне было 22 года. Там мой дом, моя семья, и мне там хорошо. Да, меня любят и уважают во всем мире, и тем не менее... Не хочется говорить громкие слова, но Россия всегда будет для меня любимой и единственной. Мои корни, моя малая родина - в Свердловской

области. Здесь я набил свои первые шишки, сделал первые шаги в большом спорте, пережил триумф первых побед. Мои самые искренние и верные болельщики всегда были в России. И мои самые сокровенные, теплые и добрые чувства всегда будут связаны с местом, где я родился.

Я могу и хочу сделать что-то полезное в своей стране для молодого поколения. Мне не все равно, каким оно будет. В планах - сеть школ бокса по всей стране. Очень хочется, чтобы мальчишки активно занимались спортом и при этом не только накачивали мышечную массу, но и учились спортивному поведению, благородству, великодушию, вырабатывали волю, способность ставить серьезные жизненные цели и их реализовывать.



фото с сайта kml.ru

- Эти принципы лежат в основе вашей подготовки молодых спортсменов?

- Да! Может, потому что я сам все сделал своими руками, сам добился результатов, считаю своим долгом открыть секреты успеха детям. Все очень просто. Я лишь могу создать им условия для тренировок, помочь советами, вооружить своим опытом, направить их ум в нужном направлении, но победы - всегда результат собственного труда, воли, целеустремленности. Дети должны хорошо это понимать.

- Вы с таким вниманием и заботой говорите о подростках, что не могу не спросить, как ваши собственные дети влияют на вас? Порой кажется, что вы смотрите на мир не только с высоты своего спортивного и человеческого опыта, но и обладаете способностью оставаться немного ребенком.

- Я очень люблю своих детей и должен всегда быть рядом с ними, но сейчас мое дело требует почти постоянного присутствия в России. Общение по телефону, воспитание посредством e-mail - конечно, это неправильно. Я должен найти баланс. Должен объяснить им свое решение так, чтобы они не только не обижались на меня, а поняли, поддержали и продолжили начатое мною дело.

- А что ваши дети знают о России, говорят ли по-русски?

- По-русски, конечно, говорят и очень много знают о России, но они родились и выросли «там», и этим все сказано.

- Чем увлечены дети чемпиона мира по боксу, о чем мечтают?

- Сыновья выбрали бокс. Я объяснил, насколько трудно им будет подтверждать свои достижения. Труднее, чем кому бы то ни было, потому что над ними всегда будет довлеть мой авторитет, но они тверды в своих намерениях, и я глубоко уважаю их выбор и силу воли. У сыновей уже есть серьезные успехи, в общем, я ими доволен.

- То есть вы их тренер или все-таки папа?

- Нет! Ни в коем случае, и это принципиально, не хочу быть тренером своих детей. Я только любящий папа!

- А дочка?

- Дочка занимается гимнастикой и учится музыке.

- Вернемся к вашей школе бокса. Чем она отличается от других?

Это был настоящий мужской, взрослый и серьезный поступок. Тогда я был абсолютно уверен в правильности своего решения. Это ни в коем случае не был хлопок дверью. Я решил поменять свою жизнь и сделал это, сжигая за собой мосты. Если решение принято, его надо осуществить любой ценой. У меня не было ничего, кроме пары чемоданов, трехсот долларов и сознания, что я иду своим путем. И это последнее - главное богатство. Нельзя предавать самого себя, свой выбор. И когда я вижу, что мои дети делают какие-то нестандартные, но осознанные шаги, я очень-очень рад за них. Я никогда не приветствовал позу страуса, прятать голову в песок - это не по мне.

- То есть они такие же «неправильные», как и вы?

- Да! (Смеется.) И я очень рад этому. В их возрасте я облазил все заборы, совершал кучу бесшабашных поступков, но это было так захватывающе, так интересно! Это и есть настоящая жизнь.

- И какой из ваших детских «подвигов» вам приходит на память?

- ...Было мне тогда лет десять. Ребята сказали, что вот та труба ведет к секретному месту в подвале, это как тайный подземный ход. И я полез, интересно же! И вот метров через сто - тупик. Развернуться невозможно, труба слишком узкая. Внутри песок, камни, грязные лужи. В общем, туда я полз минут 20, обратном задним ходом часа полтора...

- Готовы ли вы к тому, что ваши дети смогут поступить так же, как вы двадцать лет назад?

- Я вспоминаю, как с 15 лет начал выезжать на соревнования за границу и к двадцати годам объездил практически весь мир, стал совершенно самостоятельным и независимым, как я могу отказать своим детям в осуществлении их собственных планов? Даже если это будет ошибкой или неудачным опытом... Гораздо хуже, если у человека нет целей и внутренних ресурсов для их реализации. Моя обязанность - подготовить их ко всем возможным жизненным ситуациям, научить преодолевать проблемы.

- А как вы относитесь к понятию «судьба», есть она у человека или все-таки его жизнь - это то, на что способен он сам?

- Я верю в судьбу, но в более глубоком понимании, чем у нас принято. Я бы назвал это своим собственным путем, единственным предназначением.

- Хотели бы вы, если бы была такая возможность, что-то изменить в своей жизни, какой-то этап начать сначала?

- Нет! Моя жизнь - это только МОЯ жизнь, и ошибки - МОИ

ошибки. Не понимаю и не принимаю желания людей предотвратить ошибку: а может, этого и не надо?! Если ты упадешь сейчас, то расшибешь себе лоб, а если упадешь завтра, может, сломаешь себе шею. Никому не дано этого знать, поэтому и жить надо так, как подсказывают тебе разум и сердце. Я ценю все, что было, и ничего бы не приглаживал сознательно.

- Вы декларируете особую поддержку для одаренных детей, помощь в продвижении их спортивной карьеры...

- Да, это мои принципы, и я буду стараться выполнять все свои обещания. Но моя главная цель не выращивать чемпионов, не селекцию проводить, а способствовать тому, чтобы юное поколение росло здоровым. А лучшие - они себя покажут и проявят сами.

- А вы можете в этих десятилетних мальчишках разглядеть будущую звезду ринга?

- Бокс прежде всего характер. И конечно, этот потенциал сразу виден. Ну а дальше все зависит от того, какую ребенка поставил перед собой цель и насколько серьезно он готов к ней идти.

- Расскажите о своем благотворительном фонде.

- Уверен, что каждый человек, имеющий такую возможность, должен стараться помочь нуждающимся, слабым, особенно детям, и поэтому всегда занимался благотворительностью. Я уже собрал на эти цели по всему миру не меньше двух миллионов долларов. Что касается моего фонда, то это несколько преувеличено. Фонд предполагает создание структуры, аренду офисов, штат сотрудников, массу бюрократических согласований. Я не хочу обременять себя этим. Мы проводим целевые благотворительные акции, в ходе которых тут же решаем какую-то одну проблему, спасаем чью-то одну жизнь. Я получаю огромное удовлетворение, большую внутреннюю силу, когда смотрю в глаза ребенку, которому помог вернуть надежду на выздоровление и веру в человеческую доброту.

- Ваши планы уже сформулированы окончательно или подвергаются корректировкам?

- Мои планы - это мой фирменный знак качества: Kostya Tsyu. Это мои ученики, это наша школа бокса, это производство спортивных снарядов, спортивной формы и часов. Я очень люблю хорошие часы, у меня большая коллекция, с удовольствием принимал участие в разработке дизайна своих собственных серий. В первой серии 34 экземпляра - по числу моих профессиональных боев, во второй серии - 270, по количеству боев любительских.

Так что у меня все определено. Остается сделать!

Досье «УГ»

Костя Цзю - обладатель трех поясов самых престижных организаций - Всемирного боксерского совета WBC, Всемирной боксерской ассоциации WBA и Международной боксерской федерации IBF. Абсолютный чемпион мира тренирует сегодня именитых российских боксеров - Александра Поветкина, Дениса Лебедева, Хабиба Алахвердиева. А еще пишет кандидатскую диссертацию, которая, по его словам, позволит изменить отношение к подготовке спортсменов. Открывает фирменные школы бокса, занимается бизнесом и благотворительностью.