



**3** Больше всего подростки боятся тотального одиночества и провала на едином госэкзамене

**19** Заданий с выбором одного ответа на ЕГЭ станет меньше

**24** В Юрмале и на Кольме Ефим Шифрин видит сны о детстве

## В номере:

Педагогика  
нон-фикшн



Евгений Ямбург:

«Великие педагоги потому и великие, что оставляют свой след в науке и практике, по которому не грех пройти всем остальным».

Стр. 16-17

Портрет

Ученики Елены Быковой из Слободского Кировской области сняли более пятидесяти фильмов на немецком языке, которые теперь на своих уроках используют учителя из Греции, Хорватии, Румынии и США.

Стр. 4



«Уже все?!» Если ученики после урока Ирины Ульяновой из Сыктывкара в один голос задают этот

вопрос, значит, 45 минут пролетели для них, как мгновение. А это и есть педагогическая удача.

Стр. 5

Зри в корень!

Американский писатель предсказал появление банкоматов и общества потребления.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



12+



## Не смотри, а участвуй!

Путешествовать из Италии в Испанию можно, не покидая Ивановскую область. Надо только попасть в детский лагерь «Строитель». Название у него прозаическое, зато тематика смен очень интересная. Нынешняя смена - «Веселый глобус» - настоящий навигатор по странам и континентам

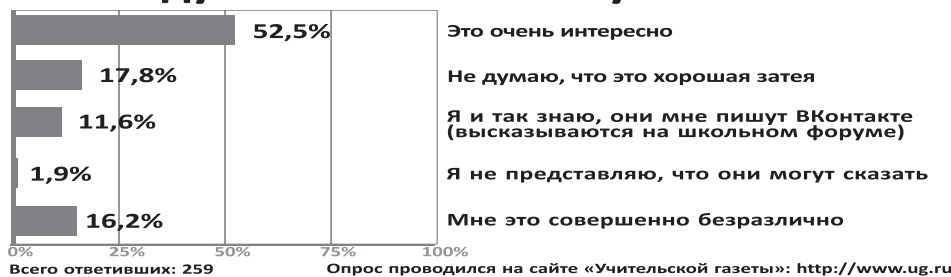
Стр. 7



Фото Михаила Кузнецкого

Опрос

Хотели бы вы знать, что на самом деле думают о вас ваши ученики?



«Дочь-десятиклассница получила по физике двойку. Отложил дела, открыл учебник. Начал читать. И, честно говоря, запутался в терминах, которые сплелись в какой-то кошмарный клубок»

«Учительская газета» №113  
от 19 сентября 1981 года

Стр. 18

Наши подписные индексы:  
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу  
«Почта России»



Рис. Игорь Смирнов

## Деньги на ветер?

Можно ли назвать то, что происходит в госзакупках, государственным подходом?

Стр. 6



Фото Владимира Морозова

## Болезни общества

Участковые педиатры бьют тревогу - пьющих молодых родителей становится больше год от года. Их дети - плоды травмированного поколения. И им очень нужна помощь

Стр. 18

## Орлята исследуют модели миров

Игорь ВЕТРОВ

**Во Всероссийском детском центре «Орленок» стартовала смена победителей «Школы Росатома» для талантливых ребят, в которой участвуют 150 девочек и мальчишек.**

Одаренные ребята приехали в «Орленок» из 20 городов, в которых присутствуют предприятия государственной корпорации по атомной энергии «Росатом»: Железногорск, Северск, Озерск, Волгодонск, Саров, Димитровград и др.

Специально разработанная для ребят смена «Человек, изменяющий мир» насыщена событиями. Ведущие ученые страны и специалисты «Орленка» проводят для одаренных детей городов Росатома лекции-реконструкции об открытиях человека, изменивших мир. На таких семинарах участники смены пробуют воссоздать размышления ученых и ход их мыслей. На тренингах экстремально мышления учатся создавать и исследовать сложные модели миров. А также разрабатывают собственные проекты, которые защитят в конце смены.

На занятиях по робототехнике ребята узнают, как конструировать и программировать роботов. Во время занимательных уроков по астрономии, глядя в мощный телескоп, прогуливаются по звездному небу. В атомклассе выполняют лабораторные работы по физике.

В результате участники отраслевой смены многое узнают о себе, о своих талантах.

## Высшая школа

### Миллионы на инновации

Павел РОЖКОВ

**25 июля в рамках рабочего визита в Томск заместитель министра образования и науки РФ Александр Пovalко посетил Сибирский государственный медицинский университет.**

Как отметила исполняющая обязанности ректора Ольга Кобякова, СибГМУ не входит в число подведомственных Минобрнауки России вузов, однако большая часть грантов и научных проектов для медицинского университета обеспечивается на конкурсной основе именно Министерством образования и науки РФ: за последние семь лет объем финансирования по линии министерства превысил полмиллиарда рублей.

«Для СибГМУ очень важно представить результаты проделанной работы, потому что кроме учебной и внеучебной деятельности в нашем университете активно развивается научное направление. В вузе реализуется пять проектов на сумму более 200 млн рублей», - сказала Ольга Кобякова.

Зам. министра посетил университетские центры внедрения и трансфера технологий, где ему были представлены фармацевтические препараты и инновационный перевязочный материал, созданный на основе томского торфа.

## Со спортом по жизни

### Атлеты готовятся к поездке в Китай

Владимир ВЕСЕЛОВ

**Сборная команда России готовится успешно выступить на II летних Юношеских Олимпийских играх в Китае.**

В общей сложности на соревнования, которые пройдут с 16 по 28 августа 2014 года в китайском Нанкине, прибудут 3808 спортсменов от 14 до 18 лет из 204 стран. Состязания будут проводиться в 222 дисциплинах. Сборная России будет представлена 84 атлетами, а также 39 официальными лицами (тренеры, врачи, массажисты, члены штаба). В состав сборной попали школьники и студенты из 33 регионов страны, но прежде всего из Москвы, Волгоградской, Московской областей, Краснодарского края, Санкт-Петербурга, Самарской, Ростовской, Калужской областей.

На пресс-конференции в МИА «Россия сегодня» президент Олимпийского комитета России, член МОК Александр Жуков отметил, что в целом Юношеские игры не рассматриваются как соревнования, на которых спортсмены должны завоевывать как можно больше медалей, это скорее культурно-спортивный фестиваль, но едут туда самые сильные атлеты, многие 18-летние ребята затем наверняка будут бороться за медали на XXXI Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. На первых Юношеских играх российские спортсмены заняли второе место в неофициальном командном зачете, уступив пальму первенства китайской команде. Но на этот раз надеются завоевать первое место.

## Качество образования

### Независимую оценку доверят общественным советам

Сергей КОСЫГИН

**Президент России Владимир Путин подписал закон, предусматривающий создание системы независимой оценки качества оказания услуг в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования.**

Предполагается, что независимая оценка станет одной из форм общественного контроля. А для создания такой системы органы власти на федеральном, региональном и местном уровнях сформируют общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг, предоставляемых соответствующими организациями, либо возложат данные функции на уже существующие при них советы. Кроме того, уполномоченные органы власти на конкурсной основе

будут отбирать оператора, задачей которого станет сбор, обобщение и анализ информации о качестве оказания услуг организациями.

К числу полномочий общественных советов будут относиться определение перечня организаций, в отношении которых проводится независимая оценка, формирование предложений для разработки технического задания оператору и установление при необходимости дополнительных критериев оценки.

В законе прописаны только основные критерии. Например, независимая оценка качества образовательной деятельности будет проводиться по таким общим критериям, как открытость и доступность информации об образовательных организациях, комфортность условий, доброжелательность, вежливость и компетентность работников,

удовлетворенность качеством деятельности организаций. Подобная оценка должна проводиться не реже одного раза в три года, но не чаще чем раз в год. А ее результаты будут размещаться в Интернете.

Наряду с этим в сфере образования предусмотрен и другой вид независимой оценки - оценка качества подготовки обучающихся. Ее могут инициировать сами участники образовательных отношений. Также она будет проводиться в рамках международных сопоставительных исследований в сфере образования.

На основе независимой оценки могут формироваться рейтинги образовательных организаций и реализуемых ими программ. Кроме того, ее результаты будут служить для выработки мер по совершенствованию образовательной деятельности.

## Цитата недели

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, Председатель Правительства РФ:

«Современных и квалифицированных рабочих сегодня остро не хватает практически во всех отраслях. Они требуются везде - и в промышленности, и на транспорте, и в строительстве, и в сфере услуг. Поэтому задача воспитания рабочих кадров, мотивировки школьников выбирать такие специальности остается весьма и весьма значимой. И конечно, нужно просто менять сложившиеся стереотипы о невысокой престижности таких профессий.»

## Рабочие кадры

### Россия претендует на проведение чемпионата по профессиональному мастерству

Сергей КОСЫГИН

**Россия борется за право принять у себя мировой чемпионат по профессиональному мастерству WorldSkills Competition в 2019 году. Об этом на заседании Правительства РФ 24 июля сообщил премьер-министр Дмитрий Медведев.**

Россия официально вступила в международное движение WorldSkills International (WSI) в 2012 году. Цель этого движения - популяризация рабочих профессий среди молодежи и повышение стандартов профессиональной подготовки по всему миру.

В стране уже проведены десятки региональных этапов соревнования и 2 национальных чемпионата WorldSkills Russia: в 2013 году в Тольятти и в 2014 году в Ка-

зани. Чемпионат в столице Татарстана собрал рекордное количество участников, экспертов, зрителей и стал одним из основных этапов подготовки сборной России к выступлению на мировом первенстве WorldSkills в 2015 году.

«Убеден, что проведение такого чемпионата в России - это хорошая возможность еще раз привлечь внимание к рабочим профессиям, - считает Дмитрий Медведев. - А если нам все-таки повезет и решение будет принято в пользу нашей страны, конечно, мы сделаем все необходимое, чтобы провести это мероприятие на самом высоком уровне».

Согласно правилам WSI Российская Федерация должна направить заявку о намерении провести мировой чемпионат в период с 16 августа по 1 сентября 2014 года. Оргкомитет для подготовки заявки будет утвержден правительством.

## Актуальная тема

### Прием беженцев ведут уже 17 вузов

Александр СИМОНОВ

**Список российских федеральных вузов, принимающих беженцев из Украины, расширен: прием ведут уже 17 организаций высшего образования.**

Напомним, что ранее по поручению Президента РФ был сформирован перечень из 13 вузов, которым для приема беженцев выделили 1575 мест. Однако заявлений о приеме поступило намного больше.

По данным Минобрнауки, на сегодняшний день более 2000 соотечественников из Украины, ищущих убежище в России, подали заявления в российские вузы, в связи с чем квота расширена до 2506 мест.

Как сообщил на заседании профильного комитета Совета Федерации директор Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России Александр Соболев, наибольшее количество обращений фиксируется в Ростовской, Белгородской и Воронежской областях.

Для соотечественников, поступающих в вузы России, обеспечены все необходимые условия, в том числе бесплатное размещение в общежитиях в день подачи заявления. Преподаватели и сотрудники вузов оказывают посильную гуманитарную помощь всем нуждающимся абитуриентам и их семьям, вынужденно покинувшим территорию Украины. При необходимости для них организовано трехразовое питание.

Прием документов продлится до 10 августа 2014 года (при наличии творческих испытаний - до 5 августа), вступительные испытания - до 15 августа.

## Юбилей

### Поздравляем!

**Михаил Львович Левицкий, доктор педагогических наук, академик, директор Института менеджмента МГПУ, отмечает юбилей.**

Михаил Львович - один из создателей российской научной школы экономики образования. Под его руководством и при непосредственном участии разрабатывались фундаментальные вопросы теории и практики отраслевой экономической науки.

Михаил Левицкий руководил исследованиями в рамках федеральных программ «Российская школа», «Сельская школа», региональной программы правительства Москвы «Столичное образование».

Михаил Левицкий удостоен почетного звания «Заслуженный работник высшей школы РФ», среди его наград - почетный знак «Отличник народного просвещения РСФСР», золотая медаль РАО «За достижения в науке» (2009 год), Премия Правительства РФ в области образования за 2011 год.

«Учительская газета» от всей души поздравляет Михаила Львовича с днем рождения. Желаем вам творческих удач и новых научных достижений, оптимизма и крепкого здоровья!



## Планы

# В «Артеке» откроется технопарк для юных гениев

Павел РОЖКОВ

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет откроет в «Артеке» Молодежный центр научно-технического творчества с разнообразными лабораториями и мастерскими для детей. Договор о сотрудничестве между «Артеком» и университетом был заключен 23 июля в ходе круглого стола в МИА «Россия сегодня», на котором обсуждалось будущее международного детского центра.

По словам гендиректора МДЦ «Артек» Алексея Каспржак, подрастающие инженеры смогут в «Артеке» разрабатывать собственные инновации. А для вуза это хорошая возможность привлечь к себе сильных абитуриентов.

Проект для юных инженеров будет не единственным в «Артеке». Впереди подписание соглашений с Роскосмосом, «Союзмультфильмом», ведутся переговоры с «Почтой России» и даже с РЖД. Как отметил Алексей Каспржак, в «Артеке» будет четыре крупных направления: эко, арт, спорт и техно, и в каждом из них большое количество проектов с разными партнерами. Минобрнауки и руководство «Артека» сегодня занимаются разработкой Концепции развития детского центра, рассматривая порядка 900 поступивших идей и предложений.

«В следующем году будет 90-летие лагеря, к которому мы должны представить не только ностальгирующий по прошлому «Артек», но и живущий сегодняшней жизнью», - констатировал Алексей Анатольевич.

На 2014 год Правительство России выделило 894 миллиона рублей на неотложные нужды по модернизации, переоснащению и приведению в порядок лагеря. В дальнейшем финансирование «Артека» будет осуществляться в рамках госпрограммы «Развитие образования».

## За рубежом

# Американские учителя требуют отставки министра

Наталья ВОСКРЕСЕНСКАЯ,  
кандидат педагогических наук

Около недели назад на конференции Американской федерации учителей (АФУ), крупнейшего учительского профсоюза, была принята резолюция, призывающая президента Барака Обаму заставить министра образования США принять экстренные меры по реформе американского образования или уволить его, если он этого не сделает. Неделями ранее второй крупнейший союз учителей - Национальная ассоциация образования - принял еще более резкую резолюцию, призывающую немедленно отправить министра в отставку.

По мнению, высказанному в газете «Вашингтон пост», это первая акция двух организаций, объединяющих 4 млн учителей США, про-

тив действий администрации и лично президента США. Ранее АФУ всегда поддерживала демократов и не выступала против их действий.

Что же вызвало столь резкую реакцию американских учителей?

Отмечаются три аспекта реформы, которые вызывают отторжение педагогов. Это увеличение числа чартерных школ, то есть фактически приватизация системы образования; внедрение новых, сомнительных, по мнению учителей, образовательных стандартов; аттестация учителей, основанная на результатах стандартизованных тестов.

Чартерные школы появились в США в 1997 году. Сейчас их число достигает 6400, а занимаются в таких школах 2,5 миллиона учеников. Они частично финансируются государством, остальные средства могут вносить родители, различ-

ные фонды и организации, то есть наполовину это частные учебные заведения. Профсоюзы учителей видят в них проявление приватизации образования и угрозу государственным школам, поскольку они забирают часть общественных средств.

Введение аттестации учителей, которая основана на результатах тестирования учащихся и ведет к снижению зарплаты в случае слабых оценок, представляется большинству педагогов необоснованным. Они считают, что на эти результаты влияет не только их работа, но и социально-экономическая обстановка в районе, где находится школа, а также другие факторы.

Что касается новых образовательных стандартов, педагогическая общественность против их внедрения, которое проходит без учета мнения учителей и без достаточной их подготовки в этой области.

## Психологическая помощь

# На детский телефон доверия поступило 4 миллиона звонков

Игорь ВЕТРОВ

1 сентября 2014 года Общероссийский детский телефон доверия 8-800-2000-122 отметит четвертый год работы. Но уже летом на него поступил четырехмиллионный звонок!

Согласно мониторингу Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, только за II квартал 2014 года сотрудники служб детского телефона доверия приняли 350110 обращений, из них 65,8% - от детей и подростков. А всего менее чем за четыре года телефон доверия принял 4 миллиона 87,5 тысячи звонков.

Более 1,6 млн родителей позвонили, чтобы посоветоваться с психологом по вопросам воспитания детей. А 2,4 млн детей и подростков набрали телефон-

ный номер, чтобы рассказать, о чем они молчат.

Какие проблемы волнуют наших детей? Вечные, важные. Первая влюбленность, «неуд» по математике, страх провалить ЕГЭ и не оправдать надежды родителей, неумение найти общий язык со сверстниками, тотальное одиночество, проблемы жестокого обращения в семье и за ее пределами - этот список можно продолжать до бесконечности, достаточно вспомнить себя в их возрасте.

Хорошо, что сегодня есть экстренная психологическая помощь, оказываемая по единому специализированному телефону. Телефон доверия позволяет детям проговорить свои страхи и опасения, найти понимающих собеседников в лице психологов и не бояться, что их секреты будут «извест-

ны всему свету». А родителям - поделиться своими тревогами относительно любимых чад, их поведения и успеваемости, одиночества или «плохой компании».

Единый общероссийский номер детского телефона доверия 8-800-2000-122 создан в сентябре 2010 года Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, вместе с субъектами РФ. Сегодня к нему подключено более 230 российских организаций, большая часть из которых работает в круглосуточном режиме. Основные принципы детского телефона доверия - конфиденциальность и бесплатность.

Более подробную информацию о его работе можно получить на сайте [www.fond-detyam.ru](http://www.fond-detyam.ru), по телефону 8 (495) 606-75-18 или по e-mail: [pr\\_fond@mail.ru](mailto:pr_fond@mail.ru)

## Олимпиада

# Счет медалям открыли математики

Сергей ДОНАТОВИЧ

В июле стартовал сезон международных олимпиад школьников. Никто из россиян еще не вернулся домой без заслуженной медали.

Первыми урожай наград собрали юные математики. С 55-й Международной математической олимпиады в Кейптауне (ЮАР) российские школьники привезли три золотые и три серебряные медали. В неофициальном общекомандном зачете наша сборная заняла четвертое место, пропустив вперед только Китай, США и Тайвань. Стоит подчеркнуть, что в этом году в олимпиаде участвовало более 100 стран.

Лучший результат в нашей команде показал ученик гимназии Переславля-Залесского Ярославской области Максим Дидин, набравший 39 баллов из 42 возможных и занявший 5-е место в об-

щем рейтинге участников олимпиады. Впервые в состав сборной России вошли сразу два школьника из Татарстана, и оба стали обладателями медалей международной олимпиады: у Никиты Чернеги - золотая, а у Алексея Волостнова - серебряная. Ребята учатся в гимназии №122 Казани. Еще одну золотую медаль в Кейптауне завоевал Даниил Клюев, ученик президентского физико-математического лицея №239 Санкт-Петербурга, «серебро» у москвичей Дмитрия Крекова (школа №57) и Андрея Волгина (гимназия №1543). Напомним, что в 2013 году юные российские математики привезли с международной олимпиады 4 золотые и 2 серебряные награды, заняв 3-4-е место в общекомандном зачете.

Одна золотая и три серебряные медали - таков результат выступления россиян на 25-й Международной олимпиаде по биологии в Индонезии. Всего на состязания

приехали 238 участников из 65 стран. В лидерах по числу наград России высшего достоинства оказались Тайвань (4 «золота»), Сингапур, США, Индонезия, Китай (по три золотых медалиста), Корея и Таиланд (по два).

На Международной олимпиаде по физике, проходившей в Астане (Казахстан), команда России завоевала 3 золотые медали и 2 серебряные. При этом Арсений Пикалов из аэрокосмического лицея Новосибирска, получивший одну из золотых наград, отмечен и за самое оригинальное решение задачи. «Золото» также у Романа Захарова из московского лицея «Вторая школа» и Александра Мелентьева из 31-го лицея Челябинска. По сумме баллов, набранных членами команды, Россия заняла 5-е место среди 85 стран-участниц. Заметим, что в прошлом году на Международной олимпиаде по физике сборная России с 4 золотыми и 1 серебряной медалью

разделила 3-4-е место с Сингапуром, пропустив вперед только Китай и Корею.

На 26-й Международной олимпиаде по информатике, которая 20 июля завершилась в Тайване, российская команда получила две золотые и две серебряные медали, разделив 3-5-е место с командами Австралии и Ирана. Лучший результат среди россиян у Николая Калинина из лицея №40 Нижнего Новгорода. Он набрал 566 баллов из 600 возможных, заняв 4-ю строчку в общемировом рейтинге. Николай выступал в составе национальной сборной уже второй год подряд. На предыдущей Международной олимпиаде по информатике, которая проходила в австралийском Брисбене, он тоже завоевал золотую медаль. А всего с той олимпиады россияне привезли 3 золотые и 1 серебряную награду, заняв второе место в общекомандном зачете после Китая.

## Кто делает ремонт в вашей школе?

Игорь КАРАЧЕВЦЕВ, заслуженный учитель РФ, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2003», директор гимназии №166, Санкт-Петербург:

- Ремонтируют рабочие, деньги выделила администрация Центрального района - на ремонт кровли и электромонтажные работы. Гимназия проводит тендер, какая организация выигрывает конкурс, та и ремонтирует. А технадзор от администрации контролирует процесс.

Юрий КЫНАТОВ, директор верхневилуйской школы №4, Республика Саха (Якутия):

- Мою школу ремонтируют армяне. Есть два пути - проведение тендера или привлечение своих работников. Если ремонт небольшой, его можно сделать своими силами. Если ремонт капитальный или на большую сумму, тогда проводится тендер, аукцион или котировка, кто меньше запросит, тот ремонт и проводит. Плохо то, что стоимость работ снижают в разы и на ремонт пригоняют гастарбайтеров, от этого страдает качество.

Елена ЕМЕЛЬЯНОВА, учитель года Томской области-2011, заместитель директора кадетской школы-интерната «Северский кадетский корпус» по методической работе, Томская область:

- Летом в школе будут менять полы и построят забор - это делают подрядчики. А где-то что-то подкрасить - это задача нашего техперсонала.

Ирина ФИЛИППОВА, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013», учитель русского языка и литературы гимназии №4, Великий Новгород:

- С нами давно сотрудничает ремонтная бригада. Есть даже свой дизайнер. Это наша выпускница, получившая специальное образование. Она делает дизайн кабинетов, оформляет и расписывает рекреации. У нас красивая школа. Ремонт делаем на собственные средства, пожертвования спонсоров и родителей (наши родители активно помогают). Про государственное финансирование не знаю, обычно что-то выделяют. Но капитальных ремонтов у нас в городе не делают. На фасад денег нет. Правда, крыши ремонтировали за счет государства.

Светлана СПИЦИНА, учитель года Воронежской области-2013, учитель истории и обществознания средней школы №81, Воронеж:

- Кабинеты ремонтируют родители, а коридоры - администрация школы (вернее, подрядчики, но это не за счет родителей). В коридорах у нас простенько, без изысков, зато много цветов, мы сами и дети за ними ухаживаем.

Эльвира ЛЕГОСТИНА, директор Ясенецкой средней школы, Павловский район, Нижегородская область:

- У нас сейчас идет косметический ремонт, но я не могу предоставить информацию о том, кто и за чей счет его выполняет. Это конфиденциальная информация, и мы предоставляем ее только с разрешения районного отдела образования по предварительному запросу. Так что простите.

# Язык до Германии доведет

*Плюскамперфект - это интересно!*

Маргарита КУРГАНОВА, Кировская область

**Беседуя с участниками конкурса «Учитель года», каждый раз убеждаюсь, что среди них нет людей случайных, педагогов средней руки. И всегда стараюсь разгадать их тайну, как им удается сделать учебу притягательной для разных, совсем не похожих и по природным дарованиям, и по развитию детей. А может быть, это очевидное явление, о котором просто и точно сказал Лев Николаевич Толстой: «Надо любить детей и свой предмет».**

Для финалистки конкурса «Учитель года-2013» Елены Быковой, преподавателя немецкого языка свободненского лицея №9 из города Слободского Кировской области, этот предмет еще в школьные годы стал самым любимым. Во многом примером для нее стала учительница немецкого Нина Ивановна Рысева. «Меня всегда захватывали ее темперамент и неумная жизненная энергия. Благодаря Нине Ивановне во мне проснулся прямо-таки всепоглощающий интерес к ее предмету. Именно ей удалось в то время разглядеть во мне, серой мышке, какой я себя считала, способности к иностранному языку. Все началось с конкурсов, олимпиад, где я была победителем и почувствовала свои творческие силы. У меня будто крылья выросли, появились здоровые амбиции. Захотелось себе самой доказать, что я многого могу добиться».

Не без влияния любимой учительницы Елена Александровна и профессию себе выбрала - преподавать, как она, иностранный язык. Поступила на факультет иностранных языков Кировского государственного университета. Все пять лет была отличницей. А во время практики в родном лицее еще раз убедилась, что выбор сделала безошибочный - работать с детьми для нее истинное удовольствие. После окончания вуза сюда и вернулась уже в качестве учительницы. Приступила к работе увлеченно, ей захотелось и своих учеников влюбить в свой удивительный предмет. Ведь иностранный язык обогащает тех, кто овладевает им, если его преподавать не как сумму правил, а как отражение жизни, мыслей и чувств другого народа, его культуры.

Именно так смотрит Елена Александровна на свою задачу, и ей вполне удается привить детям вкус к познанию чужого языка, которое, как не покажется странным, пробуждает интерес и к родному языку. Для ее ребят он не просто иностранный язык, а область интересных знаний, увлекательных занятий. Очень скоро немецкий «вышел» за рамки урока и стал сопровождать детей в их послеурочных делах, стал частью их интересной жизни. Внеклассные мероприятия, концерты, ведение журналов... Благодаря немецкому лицеисты узнают много нового по другим предметам: истории, географии, литературе и русскому языку.

Границы урока расширились, если можно так сказать, вплоть до

границ Германии. Сами уроки Елены Александровны производят захватывающее впечатление на всех, кто бывает на них. Творческая фантазия помогает делать их особо увлекательными, неожиданными поворотами, когда и ученики, и присутствующие коллеги включаются в исследование какой-то даже не очень понятной и скучноватой темы. Она не упрощает ее, а делает яркой и доступной, и постижение ее приносит ребятам радость.

Елена Быкова свои оригинальные, самобытные методики не прячет от коллег, и было бы нелогично, если бы она не представляла их на конкурсах и олимпиадах. Елена Александровна любит в них уча-

ют: давайте сделаем то-то и так-то, не дожидаясь ее идей. Они своими замыслами, действиями доказывают, что и в маленьком городке можно жить не только не скучая, но и радостно, весело, наполненной жизнью. Радуюсь за ребят, о своем детстве Елена Александровна говорит, что оно незабываемо: «Мы пропадали во дворах с утра до вечера. Играли в казаки-разбойники, прятки, салки, жмурки. Мне очень жаль, что многие современные дети целыми днями сидят за компьютером, так, возможно, и не узнав, насколько это классно, скажем, лететь на санках с горы».

Немецкий язык расширяет их познания не только о Германии, но

ют их сами, используя сказки братьев Grimm, не изменяя их содержания, а только пересказывая их более кратко. И тем самым побуждают детей из младших классов больше читать. Что собой представляют эти комиксы? Это своего рода упражнения, напоминающие те, что даются в ГИА. Там есть задания на словообразование, умение строить логично текст из представленных отрывков, подбирать к тексту пословицы и поговорки, составлять предложения из отдельных слов.

Во время выступления на финале конкурса «Учитель года-2013» Елена Александровна представила этот журнал и каждому члену жюри вручила по экземпляру. Ей очень хотелось в числе победителей конкурса побывать на приеме у президента и подарить ему этот журнал. «Зная об уважении нашего президента к немецкой культуре и немецкому языку, уверена, что журнал ему понравился бы. Мы с ребятами так его и назвали - «Журнал для президента». Президент журнал не увидел, но главное, что ребята старались и показали свое знание и умение.

Несколько лет назад в Кировской области прошел любопытный конкурс «Поликультурное и патриотическое воспитание средствами учебного предмета». Ученики Елены Быковой тоже направили свою работу в виде спектакля «Мы учим немецкий. Мы говорим по-немецки. Мы шутим по-немецки». И заняли призовое место. Ее воспитанники с удовольствием читают книги немецких писателей, слушают немецкую музыку - и классическую, и современную, поют немецкие песни на концертах.

Зимой в гости к ним приезжал симфонический оркестр из города Люхов (Нижняя Саксония), в котором играют и дети, и взрослые. Интересно было Елене Александровне наблюдать за знакомством своих детей с приехавшими из Германии. Ее ребята сначала по-провинциальному смущались, но быстро освоились. Благодаря их знанию языка границы были стерты. И все смешались в единой детской компании. И внешне краснеющие от русского мороза юные германцы уже ничем не отличались от их сверстников, живущих в Слободском. Немецкие ребята с удовольствием валялись в сугробе, играли в снежки, лепили снеговиков, испытывая при этом бурную радость. Местные лицеисты показали, как они могут свободно общаться на немецком.

А весной ее коллега Нина Ивановна Рысева, конечно, не без участия Елены Александровны, организовала школьный обмен «Россия - Германия: Слободской - Хитцакер». Впервые в их город приехала довольно большая группа немецких школьников - 14 детей и два преподавателя из вальдорфской школы в Хитцакере. С утра у тех и других ребят были занятия, а после обеда - импровизированные концерты, состязания. Потом гости отправились в пригласившие их семьи. Всем запомнился матч века по баскетболу Россия - Германия. А

кому-то понравилась дискотека по-русски. Елену Александровну покорила своим умением радоваться жизни немецкая детвора. Кто-то начинал танцевать, и тут же включались остальные.

В декабре свободненские ребята отправятся в Германию с ответным визитом.

Елена Александровна считает, что такие встречи не только представляют собой культурный обмен, но и учат общению, бережному отношению друг к другу. «Наши ребята смогли увидеть, как можно бережно, внимательно, по-человечески относиться друг к другу в самых разных ситуациях».

У Елены Александровны есть одно увлечение, которое переняли и ее ребята. Она в детстве хотела стать режиссером, поэтому освоила видеокамеру и любит снимать фильмы. И ребята тоже свободно владеют видеокамерой, снимают ролики на немецком языке. Однажды даже решили делать учебные фильмы. Не один год ребята вместе с учительницей снимают фильмы на немецком языке, создают немецкую видеотеку.

Конечно, новое дело требует пополнения словарного запаса сверх школьной программы. Чтобы помочь ребятам запомнить новые слова, Елена Александровна дает домашнее задание: придумать сценку с использованием незнакомых слов. Так возникло видео «Отцы и дети», посвященное семейным проблемам. В итоге у детей в несколько раз увеличивается словарный запас.

Сценарий ребята пишут сами и до последнего момента держат его в секрете. Их главная цель - поразить, удивить. Елена Александровна признается, что бывали случаи, когда она плакала во время съемок. «Смотрю на ребят и понимаю, настолько это пронзительно, что мы приближаемся к высшему пилотажу - научились сочувствовать и сопереживать на иностранном языке!»

Некоторые учебные фильмы ребята направили на международный конкурс «Увидел. Снял. Научился», в котором участвовало 16 стран. Все три представленных ими видеоролика стали победителями в номинации «Зрительское голосование». Всего лицеисты сняли более пятидесяти фильмов, которые теперь на своих уроках используют учителя из Греции, Хорватии, Германии, Румынии, США.

Все это о детях. А в заключение еще один штрих учительнице. Ее педагогическое кредо: «Ничто не исчезает из старого - все развивается» (И.В.Гете). Это объясняет, почему она вернулась в родную школу в небольшом провинциальном городке. Поездки на работу и обратно в автобусе, 35-градусные морозы зимой, холодные классы - ничто не остановило. Профессия учителя здесь также в дефиците, как и инженера. А дети идут на уроки издалека, из окрестных сел. Она не могла не вернуться, потому что знала, что дети будут ждать ее уроков, как праздника.

**Методический материал Елены Быковой на стр. 12**



Елена БЫКОВА и ее ученики - отличная команда

ствовать, потому что они для нее и проверка своих творческих сил и возможностей, и общение с другими педагогами, которым тоже есть чем поделиться со своими коллегами.

Два года назад Елена Быкова участвовала в областном конкурсе «Учитель года» и стала призером. Тогда в местной газете вышла небольшая статья под заголовком «Пеликан заговорил на языке Гете». А в следующем году она стала финалисткой этого конкурса.

«Мне захотелось показать свое умение отвечать на самые неожиданные и сложные вопросы, - вспоминает Елена Александровна. - Мне также хотелось доказать, что в нашей свободненской школе, а не только в больших городах, работают учителя и учатся ученики, чей потенциал не уступает столичному. У наших учителей, как и у всех, есть проблемы, но на первом месте любовь к профессии, а потом уже зарплата и все остальное».

Елене Александровне нравятся самостоятельность детей, их неумное желание делать жизнь в классе, в школе и за ее пределами более разнообразной и привлекательной не только для себя, но и для окружающих их людей. Они часто приходят к ней и предлага-

ют и повышает интерес к своей стране и своей малой родине. Он не кажется им сухим, обычным, как нередко воспринимают его другие дети. Елена Александровна вплетает в свои уроки образные сравнения, фразеологические обороты, высказывания немецких писателей и философов, знакомит ребят с традициями, обычаями, культурой Германии и старается строить уроки так, чтобы на них больше звучало живой речи, а не заученной.

- На самом деле, - говорит Елена Александровна, - это язык Шиллера и Гете, язык мечтателей и практиков. Ведь он дал миру множество совершенных творений от Девятой симфонии Бетховена до великолепного BMW.

Он, немецкий язык, а она в этом уверена, помог и ей самой в чем-то измениться. К примеру, стать более пунктуальной. Все, за что она берется, делает на самом высоком уровне. «Немецкий, - продолжает свое рассуждение Елена Быкова, - помогает формулировать более конкретно и понятно даже очень сложную мысль, а также повышает ее образность и выразительность».

Год назад они вместе с ребятами стали издавать журнал «Немецкие комиксы». Подростки придумыва-

Вера КОСТРОВА, Сыктывкар

**Если бы кто-то лет 20 назад предсказал Ирине ее судьбу, она бы не поверила. Да и кто бы из знающих ее близко мог поверить?**

Жила-была в городе Сыктывкаре обычная, в общем-то, девочка. Училась в школе, любила играть со сверстниками и детишками помладше, огорчалась, когда первая учительница (она была очень строгой) отчитывала на уроке за малейшую оплошность, и мечтала стать воспитателем. Добрым, заботливым, внимательным. Таким, которого не боятся, а, наоборот, считают самым справедливым и понимающим.

В начальной школе Ира такого не встретила, настоящие педагоги появились в ее жизни чуть позже. Но лучше поздно, чем никогда. В среднем звене все учителя были хорошими, но больше всего Ире нравились уроки биологии Антонины Александровны Турьевой. Удивляло ее умение сохранять спокойствие, интересно преподнести даже сложный материал. Самым же удивительным было то, что ко всем ученикам Антонина Александровна обращалась на «вы». Уважительное отношение впечатляло каждого и каждому запоминалось на всю жизнь.

Необычно в жизни Иры было, пожалуй, одно: она увлекалась пулевой стрельбой, ходила в секцию, где ребят и девочек учили стрелять из пистолета. У Иры получалось. Рука была твердой, поэтому промахи были редкостью. Тренер возлагал на девочку большие надежды.

Но большой спорт не привлекал Ирину. Она чувствовала свое призвание почти так же, как музыкант с детства чувствует неодолимое притяжение инструмента. Уже к

внимательных воспитателей там хватало без Иры. А в начальных классах заботливых наставников был явный недобор...

Это далеко не первый случай в моей журналистской практике: человек выбирает специальность не благодаря, а вопреки примеру. И становится первоклассным специалистом в избранной сфере, учитывая не свои, а чужие ошибки. Старается их исправлять, хотя сам не совершал.

Точно так было в жизни Ирины. Начав самостоятельно работать (а ей в ту пору было всего 19 лет), она точно знала, чего ни в коем случае не должна делать. Со временем сложились ее собственные педагогические принципы. Первый и самый главный - необходимо искать в детях хорошее. Вроде бы ничего нового в этом нет, но далеко не все

знающие, опытные и требовательные педагоги. Особенно Ирине запомнились лекции и уроки выразительного чтения и детской литературы, которые вела Зинаида Михайловна Слободянюк, русского языка, литературы и мировой художественной культуры Людмила Александровна Корепиной. Даже методика русского языка и каллиграфия, которым студенток обучала Алина Геннадьевна Срогович, были интересными и увлекательными. Главное же, чему учились студентки на занятиях этих уважаемых преподавателей, была педагогическая культура. Для многих выпускников общение с такими наставниками явилось школой хорошего тона, умения достойно держать себя, не бояться сложностей. Благодаря этому Ирина Анатольевна не побоялась впервые войти в

ант нестандартный, можно сказать, исключительный. Ее построили 40 лет назад в новом, быстрорастущем микрорайоне. За это время сложились традиции: каждый год именно в школе готовят праздник Масленицы для всех жителей микрорайона, обязательно для всех школьников начальных классов проводится «Зарничка». Очень популярны здесь трудовые десанты. Ну и, разумеется, 36-я школа - победитель ПНП «Образование», пилотная площадка по введению ФГОС, республиканский ресурсный центр. По многим показателям она является передовой. Такой же была тогда, когда в нее пришла молодая учительница начальных классов. Разумеется, нужно было соответствовать высокому уровню. Поэтому учеба продолжилась. Теперь Ирине Анатольевне прихо-

профессионал теории и методики педагогики, ее помощь в подготовке к конкурсам неоценима. Благодаря моему коллективу я заняла 2-е место на республиканском конкурсе «Учитель года».

Задолго до победы на конкурсе были и другие победы Ульяновой: 2-е место в республиканском конкурсе «Инноватика в образовании», победы в ПНП «Образование»-2006, «Золотая тысяча России»-2010. А еще раньше без отрыва от работы она получила высшее образование, окончив филфак университета, а затем училась в аспирантуре на кафедре педагогики и методики начального обучения в Вятском государственном гуманитарном университете. В 2011 году состоялась защита ее кандидатской диссертации, которая полностью базировалась на материалах

# Точно в цель

*Ирина Ульянова старается научить детей жить без промаха*

педагоги этому принципу следуют. Второй, не менее важный и напрямую связанный с первым, - никогда не следует сравнивать детей друг с другом. Как говорится, у каждой звезды своя слава. Учитель должен разглядеть ее, стать другом и помощником ученика в развитии и совершенствовании его способностей и талантов. И последняя заповедь Ирины Анатольевны звучит так: «Учитель учит других до тех пор, пока учится сам». Вроде бы все это не ново и всем известно. Да. Но как мало учителей следует простым профессиональным правилам!

класс, где ее ждали 32 первоклассника. А ведь ей было всего 19, она сама по большому счету являлась еще ребенком.

Первые самостоятельные уроки студенты педколледжа начали проводить еще на практике. «Все было, как у всех, - вспоминает Ирина Анатольевна с улыбкой. - Курсы готовились за неделю, не спали ночами, репетировали перед зеркалом, волновались. Самый первый урок почему-то не помню, помню русский язык. Мне поставили «4» за то, что писала на доске не каллиграфическим почерком. Сейчас такое невозможно предста-

дилось перенимать опыт старших коллег.

Ирина Анатольевна говорит о них с большой благодарностью:

- В школу я пришла совсем девочкой, поэтому коллеги для меня явились опорой. Они учили меня буквально всему: как поддержать дисциплину, как работать с родителями. Больше всего я благодарна нашему завучу Нине Зиновьевне Старцевой. Очень мудрый, добрый, отзывчивый человек, именно она поддерживала и направляла меня. Даже сегодня, когда я проработала 20 лет, мне важно, что скажет Нина Зиновьевна. Важны

ее собственных исследований. Практическая ценность работы у теоретиков не вызвала сомнений. Таким образом, процесс учебы и самосовершенствования не прекращался у Ульяновой никогда. Она и сегодня учится. У коллег, с которыми встречается на семинарах и мастер-классах, у лучших учителей из других регионов.

Не могла не спросить у Ирины Анатольевны, что она считает педагогической удачей, а что - поражением?

- Педагогическая удача - это когда ребенок, испытывающий трудности в обучении, понял материал урока; когда урок прошел, а дети говорят: «Уже все?» Это значит, что было интересно, значит, захватил процесс познания; когда «особенный» ребенок, испытывающий трудности адаптацией, поведением, чувствует себя комфортно в классе, при общении со мной, в коллективе не ощущает себя изгоем. Поражение - это если я не смогла найти ключик к ребенку, понять его, не смогла помочь найти свою нишу всем детям в классе.

Я попросила мою собеседницу описать свой самый памятный, чем-то особо запомнившийся урок и услышала в ответ: «Вы не поверите, но я все свои уроки помню, в каждом есть что-то, что делает его памятным. Даже один и тот же урок, но с разными детьми проходит не так, как предыдущий».

Ирина Анатольевна ощущает себя совершенно счастливой и потому, что у нее прекрасная семья - любящие муж и сын Данил. Мама еще работает, папа хотя и на пенсии, но тоже еще бодр. Главное же, что ей никогда не хотелось уйти из школы. «Наоборот, с каждым годом я все больше влюбляюсь в свою профессию. На работу иду как на праздник - это про меня. Обожаю своих детей - всех: и тех, кого учу сейчас, и тех, кто уже давно выпустился из начальной школы и из школы вообще».

«Что вдохновляет?» - спросила я Ирину Анатольевну в конце разговора.

«Больше всего радуют и вдохновляют успехи моих учеников: победы на олимпиадах, конкурсах как муниципального, так и всероссийского уровня у одних и освоение трудной темы у других, у каждого своя победа, и масштаб здесь не имеет значения, этими победами я горжусь больше всего».

**Методический материал Ирины Ульяновой на стр. 13**



Больше всего Ирину УЛЬЯНОВУ радуют и вдохновляют успехи ее учеников

седьмому классу Ирина твердо решила, что станет учителем начальных классов. Почему не воспитателем? Сыграло роль то, что, еще учащаяся в школе, Ира стала подрабатывать в детском саду нянечкой. Даже практику проходила не один месяц, как все девочки, а три. В садике работать нравилось, нравилось общение с детьми, милыми и непосредственными, но... Добрых и

Ирина Анатольевна - одна из тех, кто реализует педагогические заповеди в своей деятельности. Начну с последней - учить, будучи самой в непрерывном процессе обучения. После 9-го класса Ирина поступила в педагогический колледж №1 в родном городе Сыктывкаре. Ей повезло, как и остальным сокурсникам. В колледже работали (работают и сейчас) очень сильные,

к студентам относятся очень лояльно. Да и в начальной школе нельзя снижать отметку за почерк».

По окончании колледжа учеба не закончилась. Ирина пришла на работу в одну из самых сильных школ Сыктывкара - №36 с углубленным изучением отдельных предметов. Для небольшого города школа численностью в 1200 учащихся вари-

ее одобрение и совет. Много хорошего сделала для меня и Татьяна Валентиновна Мартынова. Всегда выдержанная, умная, элегантная, она готова выслушать, поддержать. Я благодарна и своему бывшему директору Алле Григорьевне Курило, которая помогла мне поверить в свои силы, и сегодняшнему директору Ларисе Борисовне Кореневой. Она несравненный

фото из личного архива

Анатолий ВИФЛЕЕМСКИЙ, доктор  
экономических наук

**Учителя и другие работники государственных и муниципальных образовательных учреждений должны получать заработную плату за свою работу. Но при этом должны выполняться определенные требования трудового законодательства. Однако на практике мы видим многочисленные нарушения таких требований, на которые, к сожалению, официальные профсоюзы не обращают внимания. В данной статье мы рассмотрим, как теоретически должен оплачиваться труд педагога и какие нарушения появляются на практике.**

ральными законами и иными нормативными правовыми актами РФ, содержащими нормы трудового права, законами и иными нормативными правовыми актами органов государственной власти субъектов РФ, нормативными правовыми актами органов местного самоуправления и с учетом Единых рекомендаций.

#### Подушевая система оплаты труда

К сожалению, во многих регионах чиновники откровенно игнорируют Единые рекомендации как при определении систем оплаты труда, так и при определении объемов финансирования образовательных учреждений. Модельные

лендарный месяц либо за норму часов педагогической работы в неделю (в год) за ставку заработной платы, без учета компенсационных и стимулирующих выплат.

Под фиксированными размерами оплаты труда педагогических работников, для которых в соответствии с законодательством РФ предусмотрена не продолжительность рабочего времени, а нормы часов педагогической работы в неделю (в год) за ставку заработной платы, следует понимать размеры ставок заработной платы за календарный месяц, предусмотренные по должностям педагогических работников за норму часов преподавательской работы (нормируемая часть педагогической работы), со-

платы отдельным категориям педагогических работников, не превышая заработной платы другим работникам.

В результате, например, в Нижегородской области введены минимальные оклады по ПКГ со «звездочкой» и без «звездочки». Увеличение должностных окладов производится лишь по определенному списку должностей, входящих в одну и ту же ПКГ, что также грубо нарушает Единые рекомендации и как следствие нарушает права всех педагогов, не попавших в «звездный список».

#### Средняя зарплата учителя и обещания Президента РФ

Указ Президента РФ от

#### Госбюджет

### Где же сколковские планшеты?

Вера КОСТРОВА

Все, кто внимательно читал новый Закон «Об образовании в РФ», несомненно, помнят, что говорится в преамбуле. По мнению его разработчиков, новый закон необходим в том числе и для того, чтобы стирать социальную разницу, ставшую с недавних пор слишком очевидной и заметной. Декларация замечательная, что и говорить. Но пока это не более чем прекрасное мечтательство, никакими реальными делами не подкрепленное. Вам нужны примеры? Пожалуйста. Два года назад в ряде СМИ прошла информация о том, что ученые из Сколково разработали дешевый черно-белый планшет, способный заменить все учебники. Хочется узнать спустя два года: где он? А ведь стоимость такой безделушки могла бы реально быть дешевле комплекта учебников. Видимо, этот проект, «стирающий разницу», закопали, как и многие другие. А жаль.

Давайте посчитаем: комплект учебников для начальной школы на сегодняшний день стоит 6224 рубля. Ученик учится в школе, возьмем с 4-го класса, когда он уже способен работать с электронной книгой, 8 лет. 6224 умножаем на 8, получаем 49792 руб. Создатели черно-белого планшета заявляли стоимость в районе 11000 руб. Пишу прописью - одиннадцать тысяч рублей. То есть реальная экономия для школы на каждого ученика составит 38792 руб. Всем понятно, что это вариант для бедных. Бедных школ и малоимущих родителей. Не потому ли проект (как и подобные ему) закрывают, что нечем особо поживиться? Грант на разработку уже «съеден», а издательские фирмы пролоббировали свои издания через список, рекомендованный МОиН. Тут все хорошо - все сыты и в шоколаде, кроме школ, которые заплатят за банкет.

И вот детишки снова пойдут в школу, сгибаясь под весом 5-7 килограммов, как на Голгофу, вместо того чтобы сунуть планшетик под куртку. Тех, кто получил деньги за издание бумажных учебников, не волнуют ни детская осанка, ни бюджет бедных школ, где учатся дети малоимущих слоев населения. А ведь директора этих школ нашли бы, куда потратить деньги, предназначенные на покупку тяжелых и дорогостоящих учебников. В те же дополнительные занятия физкультурой, спортом, пением и танцами. Чтобы дети здоровее стали и культурнее, чем их родители.

Можно ли назвать то, что происходит в госзакупках, государственным подходом? Скорее всего пока у наших чиновников нет иной задачи, чем потолще набить карманы. И пока это так, социальная пропасть будет расти и в ближайшем будущем достигнет гигантского размера, когда точка возврата будет позади.

# Директора к ответу!

Всё работает по принципу: кто начальник, тот и прав

#### Единые рекомендации - основа системы оплаты труда

В соответствии со ст. 135 ТК РФ в целях обеспечения единых подходов к регулированию заработной платы работников организаций бюджетной сферы ежегодно принимаются Единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений. При этом еще в 2012 году в Единых рекомендациях было прямо написано о незаконности принятия системы оплаты труда, рекомендованной Минобрнауки России.

Речь идет о подушевой системе оплаты труда. Применение системы оплаты труда учителей с ученико-часами было прямо запрещено, так как фиксированные размеры оплаты труда педагогических

методики, направляемые Минобрнауки, всегда входили в противоречие с ежегодно принимаемыми Едиными рекомендациями по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений. При этом еще в 2012 году в Единых рекомендациях было прямо написано о незаконности принятия системы оплаты труда, рекомендованной Минобрнауки России.

Речь идет о подушевой системе оплаты труда. Применение системы оплаты труда учителей с ученико-часами было прямо запрещено, так как фиксированные размеры оплаты труда педагогических

ставляющую соответственно 18, 24 часа в неделю или 720 часов в год, либо норму часов педагогической работы, составляющую 20, 24, 25, 30, 36 часов в неделю.

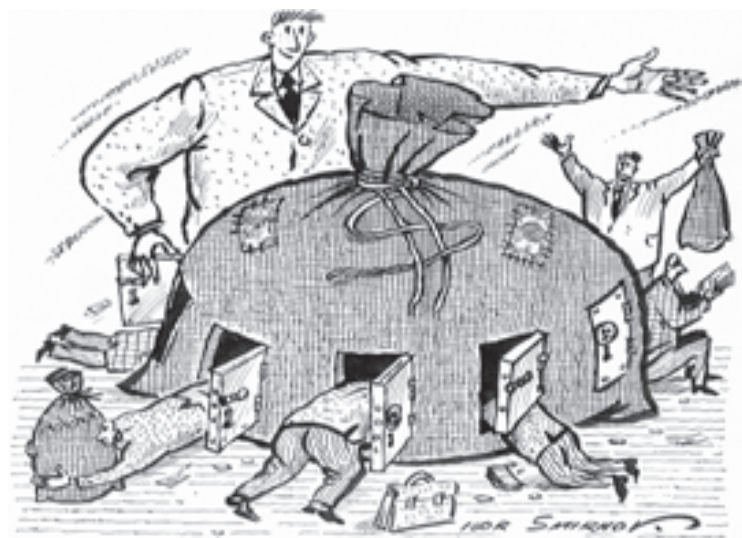
В Москве в порядке эксперимента была введена подушевая оплата труда учителей. Однако сегодня постановление правительства Москвы, рекомендовавшее школам использовать данную систему, в части таких рекомендаций уже отменено. Интересно, что в постановлении говорилось о том, что правительство Москвы пошло навстречу просьбам учреждений, якобы жаждавшим перейти на такую систему оплаты труда, и разрешило им «в порядке эксперимента» ее ввести.

07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» требовал доведения еще в 2012 году средней заработной платы педагогических работников образовательных учреждений общего образования до средней заработной платы в соответствующем регионе. Имелась в виду именно средняя, а не медианная зарплата. То есть у большинства учителей может не быть такой зарплаты, однако все регионы обязали отчитаться о средней зарплате, соответствующей этому указу. Иное, как показывает практика, рассматривается в качестве нарушения законодательства.

Например, в результате прокурорской проверки было установлено, что средняя заработная плата педагогических работников школы значительно ниже средней зарплаты педагогов по Челябинской области. На основании постановления прокурора директор школы привлечен к ответственности по части 1 статьи 5.27 (нарушение законодательства о труде) КоАП РФ и оштрафован на 3 тысячи рублей.

Обоснование привлечения к ответственности сшибает с ног (цитируется дословно с сохранением орфографии сообщения): «Указом Президента РФ установлено, что средняя заработная плата педагогических работников школ должна быть доведена до средней по региону. Такая зарплата должна быть максимально достижима для каждого конкретного работника в рамках отдельно взятого образовательного учреждения. Несоответствие уровня оплаты труда педагогов Верхнеуфалейской школы №12 обещаниями президента, несмотря на то, что они достигли необходимых показателей качества труда, нарушает трудовые права работников».

Так что теперь получается, что чиновники не несут никакой ответственности за выполнение принятых в соответствии с трудовым законодательством Единых рекомендаций и обеспечение должного уровня финансирования школ, однако директора школ несут ответственность за невыполнение обещаний Президента РФ. Практическая реализация принципа: кто начальник, тот и прав.



работников не могут устанавливаться в зависимости от количества обучающихся (воспитанников) в классе (группе), сложности и значимости преподаваемого учебного предмета (дисциплины), стоимости бюджетной образовательной услуги (ученико-часа, дето-часа).

В соответствии с трудовым законодательством одним из обязательных условий трудового договора, заключаемого с педагогическим работником, являются условия оплаты его труда, в том числе размер его должностного оклада или ставки заработной платы, являющийся фиксированным размером оплаты труда за исполнение должностных обязанностей за ка-

#### Нарушения при использовании ПКГ

При разработке нормативных правовых актов по оплате труда работников учреждений органы государственной власти субъектов РФ и органы местного самоуправления не вправе устанавливать по должностям работников, входящих в один и тот же квалификационный уровень профессиональной квалификационной группы (ПКГ), различные размеры повышающих коэффициентов к тарифным ставкам, окладам (должностным окладам), ставкам заработной платы.

На практике же власти в регионах, устанавливая оклады по ПКГ, стремятся выполнить указ Президента РФ о повышении заработной



Дружная семейка. Угадайте, где здесь вожатые?

От подружек узнала, что вчера в лагере было знакомство с Италией, сегодня - с Испанией. Ведь смена называется «Веселый глобус». Каждый отряд - это своего рода туристическая фирма, которая и представляет ту или иную страну. Отличившиеся команды получают глобусы. «Нет, не настоящие, а бумажные, потом их на миры меняют», - весело рассмеялись мои собеседницы и тут же упорхнули по своим делам. Какие глобусы, что за миры в лагере с прозаическим названием?

«Ой, да это же игра такая», - рассеяли мое недоумение старшие воспитатели Елена Устюжанина и Елена Зобнинская. Чтобы поддерживать соревновательный дух, здесь ввели свою валюту под названием «мира». Тратить валюту можно только на территории лагеря. А красочные картонные кружочки - глобусы - вручаются отрядам на линейке за те или иные достижения. Потом один глобус можно поменять на десять мир.

У каждой смены своя изюминка. До этого была «Регион-37». (Под

вой, доброй и рачительной хозяйкой детского города. Два старших воспитателя - их еще в шутку называют «Елена в квадрате» - неистощимы на выдумки. Впрочем, это качество свойственно всем взрослым из дружной команды.

Воспитатель Надежда Виноградова, учитель начальных классов гимназии №3 города Кинешмы, не пропустила ни одной смены за последние четырнадцать лет. Приветливая улыбка не сходит с ее лица. Недаром питомцы оптимистичного воспитателя для своего отряда придумали название «Позитивный попугай».

Представьте себе спортивного, подтянутого старшеклассника, который работает помощником физрука. Александр Малов перешел в 11-й класс. Футбол - его увлечение (Саша играет в ивановской команде «Текстильщик»). В «Строителе» для юных футболистов раздолье - прекрасное поле. Есть все условия для занятий и другими видами спорта. Но главное - в массовости всех состязаний, в том, что



Встреча юных парламентариев с Татьяной ОКЕАНСКОЙ



Задумался...



Учимся держать внимание аудитории



В тренажерном зале



Веселые соревнования

таким кодом значится Ивановская область.) Воспитательный потенциал богатейшего своими народными промыслами, творчеством края используется в полной мере. Мне понравились краткие правила на одном из корпусов. Что ни строчка, то меткий афоризм. «Смена не телевизор! Не смотри, а участвуй!» или «Каждый отвечает за общий результат!». Все верно, сегодня детям остро не хватает живого общения, единения в общем деле.

В «Строителе» командный дух присутствует во всем. Об этом позаботились взрослые во главе с директором Галиной Борисовной Граче-

проигравших не бывает. В победах все, а значит, радостное настроение участникам гарантировано. К примеру, сегодня сразу на нескольких площадках для команд приготовлены веселые испытания. Дистанция «Зайчик-прыгайчик» (надо проскакать определенное расстояние с мячом), дартс - меткий стрелок. Азарта ребятам не занимать. Вот, пробежав по кочкам - маленьким пенечкам - через так называемое болото, одни отважно штурмуют качающийся мостик, другие пытаются подняться повыше к небу.

...Всех новичков в лагере сначала

приглашают познакомиться с городом, в котором им предстоит жить целую смену. Пройдут они по улице Эрастова, названной в честь директора СМУ, благодаря которому в шестидесятые годы на берегу Ухтохмы появились кирпичные корпуса.

По улице Устюжанина можно выйти на Театральную и Карнавальную площади. Навсегда увековечено имя первого директора «Строителя». Именно он сумел перенести опыт таких флагманов в организации детского отдыха, как «Орленок» и «Артек», на ивановскую землю.

## Сосны до неба, до солнца дома...

Или обычный день необычного лагеря

Надежда ТУМОВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Тейковский район, Ивановская область

«Здесь яркий солнца свет, здесь мир теплом согрет. Здесь все мои друзья. Здесь счастлив ты и я». Эти слова из гимна лагеря «Строитель» мне напели три подружки. Ранним утром Оля, Юлия и Саша выступали на торжественной линейке. «Оля так красиво исполнила испанский танец, - наперебой рассказывали девочки. - А вы видели бой быков? Это наши мальчики представляли!»

Как рассказала Ирина Курбатова, консультант Управления дошкольного общего специального образования и воспитания Департамента образования Ивановской области, каждый год они проводят здесь различные профильные смены. Вот, к примеру, сейчас в «Строителе» 120 ребят-лидеров. Сегодня у них - встреча с уполномоченным по правам ребенка Ивановской области. На равных активисты участвуют в беседе с Татьяной Океанской, ведь они неизменные участники многих совместных проектов. В богатую палитру жизни лагеря юные парламента-

рии вносят свой вклад. Взять, к примеру, сегодняшние мастер-классы для сверстников. Темы их актуальны. Так, «Медиация» - процесс примирения конфликтующих сторон в присутствии посредника - собрала многочисленную аудиторию. Ребята, используя эпизоды из жизни и литературы, учились приходить к компромиссному решению.

...Незаметно подходил к концу еще один насыщенный событиями день в городе детства. Летнее солнце золотило ветви красавиц сосен. Несла свои воды к Волге речушка Ухтохма. Красота!

## Мнение

## Какие кадры «решают все»?

Денис БУХАРОВ, директор школы №13 Приморского района Санкт-Петербурга, победитель Всероссийского конкурса «Директор школы-2013»

Благополучие организации любой формы собственности и вида деятельности напрямую зависит от того, кто эту деятельность осуществляет. Известная фраза «Кадры решают все» как нельзя точно определяет значение внутреннего человеческого ресурса в развитии любой организации. Мнение некоторых руководителей о том, что эффективность организации зависит от человеческих ресурсов лишь в части уровня профессиональной компетентности работников, может быть применимо только в некоторых конкретных организациях, где производственный процесс не основан на взаимодействии работников между собой и с потребителями. Школа является в этом смысле полной противоположностью данной модели.

Кадровая политика в школе - это свод правил, отражающий вопросы подбора кадров, вопросы развития кадрового потенциала, принципов построения взаимоотношений между работниками, основ взаимодействия между работниками и потребителями. Именно от этих факторов зависит качество труда в школе и как следствие результат образовательного процесса.

Кадровая политика школы формируется в ходе развития организации. Основные принципы кадровой политики зарождающейся школы, цели которой определяются учредителем, основываются первоначально на ее социальной миссии. Эта миссия зависит от множества стартовых характеристик школы. На начальном этапе именно директор определяет кадровую политику, и она, как правило, представляет собой очень ограниченный объем значимых положений.

В процессе становления образовательной организации начинает формироваться корпоративная культура, затем определяются и основы внутриорганизационного поведения. На этом этапе к формированию, а фактически к дополнению кадровой политики школы подключаются работники, обучающиеся, родители и внешние участники образовательной деятельности, выступая с различными инициативами. Часто кадровая политика школы претерпевает значительные изменения в процессе становления организации.

Несмотря на кажущуюся формализацию школьного образования, основой школы остается взаимодействие между людьми. Упорядочение требований к процессу и результату образования, декларируемое новыми стандартами, не определяет изменения принципов обучения и воспитания. Таким образом, от того, кто и как осуществляет это взаимодействие, а в случае с обучающимися и управляет им, зависит в конечном итоге процесс и результат деятельности школы. Поэтому кроме требований, предъявляемых нормативными документами к уровню профессиональной компетентности педагога, очень важным является то, какова его «человеческая компетентность», насколько он способен принять внутриорганизационные ценности. От того, каким образом школа реализует кадровую политику - свой «внутренний трудовой кодекс», зависит не только становление и развитие, но и в конечном итоге эффективность и успех организации.

Надежда БУЙЛОВА, Вологодская область, Череповец

**Цифровая школа - новое слово в образовании. Что это, красивое выражение и большие проблемы для всего коллектива или продуктивная система, раскрывающая потенциал учителя и школьника? Как выжить в постоянно меняющихся условиях, сохранить уважение учеников и остановить войну физиков и лириков, рассказывает директор лицея «АМТЭК» города Череповца Дмитрий КУЗЬМИН.**

## Гонка школьных вооружений

Мы первая цифровая школа в России, и надо сказать, что от этого не так много радости, как кажется на первый взгляд. Тем более для директора, для него это настоящая головная боль. Понятие «цифровая школа» несколько идеализировано. Да, у нас много компьютеров, гаджетов, успешно работает система «Электронная школа», И все-таки что такое цифровая школа, пожалуй, пока никто точно сказать не может. На самом деле у нас обычная современная школа. А точнее, лицей. Не все то золото в современном цифровом мире, что блестит: я, честно говоря, даже против wi-fi в здании, поскольку тогда у школьников на руках тут же будут готовые ответы: ГДЗ из Интернета еще никто не вычистил, а задания учителя все-таки нередко придумывают не сами. И получается «гонка вооружений» - учителя ищут что-то новое, ученики немедленно выискивают ответы в Сети.

Сейчас мы стремимся реализовать проект «Электронная школа» - использовать технологии по максимуму. Электронный журнал, электронная проходная, электронная столовая - это требование времени. Первый шаг к электронному учебнику начинается с того, что ребенок берет планшет и фотографирует несколько страниц из толстого учебника, чтобы не таскать его с собой в школу. Получается пиратская копия. А надо, чтобы все было законно. И соблюдение законности - зона ответственности школы. Легальный переход на электронные учебники для нас недостижим. К тому же у нас всегда будут дублировать электронный «учебникооборот» бумажным. Не знаю для чего, может, для удобства лицензирующих органов?

У нас есть много ребят, имеющих опыт в программировании. Они удачно вписываются в образовательную среду. В лицее не утверждать, что компьютер - это мировое зло, от которого надо избавиться. Мы должны сделать из того, кто сидит ВКонтакте, болтает по скайпу и играет в «Танки», продвинутого пользователя, пусть не совсем программиста, но уверенного пользователя. В программирование потом идут

## Досье «УГ»

**Дмитрий Юрьевич Кузьмин** родился 5 сентября 1967 года в городе Череповец. Окончил среднюю школу №25 города Москвы, факультет иностранных языков Вологодского государственного педагогического института.

В 1991 году пришел в Северо-Западный экономический лицей «АМТЭК». Работал в должности старшего преподавателя, руководителя методического объединения, заведующего кафедрой, заместителя директора по учебно-воспитательной работе. С 2004 года по настоящее время - директор общеобразовательного лицея «АМТЭК».

Имеет высшую категорию учителя английского языка и высшую категорию руководителя общеобразовательного учреждения.

немногие, зато подрабатывают в Сети почти все.

Войны физиков и лириков у нас нет - нам нечего делить. То, что мы, учителя, не понимаем, мы как минимум уважаем. Как пользователь у нас хорош каждый учитель. Каждое рабочее место учителя подключено к локальной сети. Жаль, но это не заслуга государства, которое по идее должно было бы финансировать развитие цифровой школы. Андрею Успенскому, учителю года России-2006, первому поставили в кабинет интерактивную доску. Теперь электронные доски, есть в каждом кабинете. Все подключены к Сети.

## Проблема в исполнении

Жалко, что государство мало помогает. Установили, к при-

вают, потом дают (хорошо, если ранее оговоренную сумму) и опять спрашивают, для профилактики.

Россия - большая страна с разнообразными особенностями национальной сдачи ЕГЭ. Единый подход к сдаче, если он честен, - это, безусловно, хорошо. Тогда можно действительно сравнивать реальные способности выпускников. В консервативном Череповце мы стараемся честно сдавать экзамены, и за каждого девяностостобалльника отвечаем головой. В некоторых регионах, как показала практика, процедура выглядит по-другому.

ЕГЭ в той форме, в какой он сейчас есть, по большому счету не нужен - это во многом лотерея, все задания стандартны. Он мало что проверяет, а дер-

учителей на 108 часов так называемого повышения квалификации, которое никакое и не повышение. А деньги-то потрачены. По сути, изменений - мизер, только шум и бумага, бумага, бумага... Но у нас очень хороший коллектив, и педагоги это стойко перенесли.

Кадры, без сомнения, решают все. Но чтобы кадры удерживать, им надо платить. И финансовый аспект, к сожалению, остро проявляется во многих школьных сферах.

За все надо биться. Например, в свое время за систему турникетов «Электронная проходная» с пожарными (дело было передано в суд, лицей выиграл, и теперь - пожалуйста, турникет в каждую школу чуть ли не рекомендуют установить), за

# Электронная столовая,

или Что такое цифровая среда

меру, компьютерное или мультимедийное оборудование, и все. Когда что-то выходит из строя, приходится менять и чинить самим, а должность инженера в штате давно упразднили. Из-за этого иногда в учреждениях вообще ничего не распаковывают, так и держат в коробках. Зато, если вдруг проверка, все в целостности и сохранности. Хотя сейчас за это наказывают - нецелевое использование.

Федеральный закон № 44-ФЗ написан по принципу «хотели как лучше». Хотя и с 93-м, и с 94-м законами были накладки. Случается, например, что деньги для закупок приходят в учреждение в декабре, потому что все остальное время они находятся в обороте. Потом они появляются, и оказывается, что за две недели нужно провести аукцион и все закупить, и чтобы «без фокусов». Никогда не забуду, как в 2006 году лицензию надо было за неделю потратить миллион, полученный за победу в ПНП «Образование», и каждый день мне звонили и напоминали, что сегодня я должен потратить триста тысяч, завтра двести, а не то...

Понятие об автономии у нас в каждом регионе свое. Ездили мы набираться опыта в Калининград: так там сначала деньги дают, потом расходуют и только потом за них спрашивают. А у нас почему-то сначала расходуют, потом спраши-

вают в напряжении всех: от детей до чиновников от образования. Традиционный экзамен показывал больше. Конечно, и здесь у каждой школы мог быть свой вариант подтасовки результатов. Но сейчас слишком много неотлаженных про-



Дмитрий КУЗЬМИН

цедур: все участники сдачи ЕГЭ собираются у дверей школы в восемь утра и несколько часов проходят через металлоискатель. А зачем? Ведь стоит немного поменять настройки или сунуть телефон в обувь, и даже неоднократная проверка ничего не покажет.

Я вообще не понимаю, почему я должен ученикам, которых много лет знаю, уважаю и люблю, грозить пальцем? Такой инструктаж унижает и инструктора, и инструктируемого. Идея экзамена неплоха, проблема, как всегда, в исполнении... Единственное, что мы можем сказать нашим детям в свое оправдание: так надо. Но, мне кажется, от этого мы не станем выглядеть в их глазах менее недалекими.

## За все надо биться

Почти со всеми проектами так. Новые ФГОС, на мой взгляд, очередная «реформа ни о чем». Внеклассные часы давно надо было увеличить. Но не срывать же с уроков

рейтинговую систему оценок, которую сначала чиновники считали лишней и ненужной, а потому вредной. А как нам пришлось сражаться за создание и существование некоммерческого партнерства родителей!

Нередко говорят, что мы платный лицей. Вначале (в 1990-х годах) деньги, о которых вспоминают, были платой за пансион, потому что дети жили прямо в лицее, а он тогда находился за городом. Потом - платой за дополнительные услуги. А теперь у нас создано некоммерческое партнерство, родители платят членские взносы, у них свой бухгалтер, свой секретарь, у них отдельное помещение. Родители планируют и просчитывают, на что пойдут их деньги. Без помощи родителей школе не удастся в современных условиях поддерживать необходимый уровень развития. Того, что выделяет регион и муниципалитет, хватает на зарплату, коммунальные услуги и связь. А развитие, а XXI век на дворе?..

Сегодня школе нужно сформировать такую систему, чтобы каждое вложение и каждое изъятие было абсолютно прозрачно и мотивированно. Хочешь что-то сделать - задай себе вопрос: зачем ты хочешь это сделать? Для кого? Где ты возьмешь на это деньги? Когда директору безразличны все без исключения механизмы функционирования школы, значит, из него выйдет толк.

Во все надо вникать, в жизнь учеников тоже. Ставить себя на их место. Не стоит упрекать родителей в том, что они не обращают внимания на своих отпрысков. Надо работать. Кормить, учить, одевать, лечить, ругать, хвалить, опускать на землю... Хватает у родителей работы. Но не должно быть так, чтобы школа взваливала всю ответственность на семью, а семья на школу, потому что мы части единого целого.



# Песочная терапия

Коррекционно-развивающие занятия помогают преодолеть трудности в обучении

Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбовская область

**В Тамбовской области город Моршанск традиционно считается лидером в организации работы образовательных учреждений. Но, как и в любом другом муниципалитете, есть здесь свои ведущие направления, в которых успехи наиболее заметны. Об этом наш разговор с Валентиной КОМАРОВОЙ, председателем Комитета по образованию города Моршанска.**

**- Валентина Александровна, позади очередной учебный год, а значит, есть повод поговорить о его итогах. Расскажите, на что обращалось особое внимание в прошлом году?**

- Система образования города представляет собой сбалансированную и развитую сеть образовательных организаций, которая в течение трех последних лет стабилизирована и не содержит неэффективных расходов. А это в свою очередь является одним из высоких показателей деятельности системы образования города. На сегодняшний день у нас 21 образовательная организация: 4 средние общеобразовательные школы, среди которых одна гимназия, одна школа с углубленным изучением отдельных предметов и две общеобразовательные, а также одна начальная школа - детский сад, 12 дошкольных образовательных учреждений (в том числе один центр развития ребенка) и 4 учреждения дополнительного образования детей, среди них два оздоровительно-образовательных лагеря.

С 1 января 2012 года все образовательные учреждения города перешли в новый организационно-правовой статус - бюджетные, что позволило заняться серьезной работой по оказанию дополнительных платных услуг. Благодаря этому в 2012 году в образовательных учреждениях города реализовывалось 107 образовательных программ в рамках платных дополнительных образовательных услуг. Это позволило дополнительно получить в бюджет города 2 миллиона 799,8 тысячи рублей, из которых на долю школ пришлось 283,2 тысячи рублей, в дошкольные учреждения поступило 928,4 тысячи, а в учреждения допобразования - 1 миллион 588,2 тысячи рублей. В ушедшем учебном году в городе действовало 116 программ платных дополнительных услуг. Объем заработанных средств за 2013 год составил 1 миллион 304 тысячи рублей в дошкольном образовании, 1 миллион 811 тысяч - в общем образовании и 1 миллион 19 тысяч рублей - в дополнительном. В 2014 году уже 189 образовательных программ, на лицевые счета образовательных учреждений поступило 5 миллионов 838,2 тысячи рублей.

Платные услуги позволяют образовательным учреждениям легально и на законных основаниях получать дополнительный доход, и одновременно мы решаем задачу легитимности репетиторства нашими педагогами. Они по-прежнему имеют право заниматься на платной основе с детьми, готовя их к ЕГЭ или подтягивая по каким-то предметам во внеурочное время, только теперь это делается через заключенные соответствующих договоров с родителями и через оплату в банке, а не из рук в руки. И соответственно с отчислением положенных налогов.

**- Как относятся к этому родители?**

- Мы ежегодно проводим опрос среди обучающихся и родителей, и, по последним данным, удовлетворенность населения предоставляемыми образовательными услугами составляет 80,4%. Результат непло-

хой, он еще раз доказывает, что в городе создана оптимальная сеть общеобразовательных учреждений.

Говоря об их материальной обеспеченности, я начну с того, что в 2013 году в реализацию проекта «Модернизация системы общего образования на 2011-2013 годы» было включено пять школ города. Средства по проекту в размере 12 миллионов 639 тысяч рублей были направлены на следующие цели: приобретение оборудования - 7497642 рубля, пополнение фондов библиотек - 1044524 рубля, развитие школьной инфраструктуры (ремонт учебных классов, актовых залов, туалетов, ремонтные работы в пищеблоках, ремонт путей эвакуации) - 2619665 рублей, повышение квалификации и профессиональная переподготовка руководителей и учителей - 228458 рублей и на осуществление мер, направленных на энергосбережение (замена оконных блоков, входных дверей, покупка энергосберегающих ламп), - 860969 рублей.

В целом участие школ города Моршанска в данном федеральном проекте позволило повысить долю учащихся в образовательных учреждениях, соответствующих современным требованиям, до 100% в 2014 году. В 2010-м было всего лишь 57,2%. На сегодняшний день все учащиеся первых, вторых и третьих классов, а это 72,7% от общей численности учеников, обучаются по новым федеральным государственным образовательным стандартам. Соответственно 100% кабинетов начального обучения с 1-го по 4-й класс отремонтированы и оснащены в соответствии с федеральными требованиями. В следующем 2014-2015 учебном году обучаться по новым стандартам и соответствовать всем требованиям ФГОС будет вся начальная школа.

За три года реализации проекта можно выделить следующие наиболее значимые результаты. Отремонтировано и оснащено новым технологическим оборудованием восемь школьных столовых, охват горячим питанием составляет 82,3% учащихся. Все 100% кабинетов 1-3-х классов отремонтированы, обеспечены компьютерным оборудованием и ростовой мебелью. Подвоз обучающихся к месту учебы и обратно на территории города обеспечивают 4 автобуса, оборудованных спутниковой системой навигации ГЛОНАСС.

**- Валентина Александровна, расскажите о дошкольном образовании. Как вам удаётся решать вопрос с местами, сохраняется ли очередь в детские сады?**

- Сегодня в Моршанске проживают 2985 детей до семи лет, а услугами дошкольного образования охвачены 2892 ребенка, причем в возрасте от 3 до 7 лет, когда садик наиболее востребован, охват 100%. Тем не менее очередь действительно сохраняется, но сравнительно небольшая. По состоянию на 1 апреля 2014 года в очереди на получение места в детском саду стояли 392 человека. До конца этого года мы планируем выдать 319 направлений - полностью это проблему не решит, но очередь существенно уменьшится.

Также в последнее время наблюдается повышенная востребованность ясельных мест - для детей в возрасте от 1 до 2 лет. Мы планируем провести капитальный ремонт здания бывшего детского дома, расположенного по улице Красная, 98, что позволит открыть дополнительные группы полного дня на 80 мест с оптимальными условиями для пребывания детей раннего возраста. Планируем открыть одну группу на 15 человек для малышей от года до двух, еще две группы на 40 мест для детей от полутора до трех лет и одну разновозрастную группу на 25 человек для детей от трех до пяти лет.

Есть у нас еще одно направление в дош-



Валентина КОМАРОВА

кольном образовании, которому мы уделяем повышенное внимание. Это работа с детьми, имеющими особенности в развитии. В 2010 году на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №6 «Рябинка» мы создали мини-центр по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. А в центре развития - детском саду №16 «Родничок» работает служба ранней помощи. Ее специалисты помогают детям-инвалидам, обучают их плаванию, массажу, консультируют родителей. Такая помощь оказалась востребована жителями всего Моршанского района.

Не менее интересный опыт накоплен в детском саду компенсирующего вида №10 «Золотая рыбка». Год назад детишек с особенностями развития начали активно вовлекать в «песочную терапию» - рисование песком и на песке. Это позволило организовать проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления детьми-инвалидами трудностей в обучении.

Детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья в Моршанске 92 человека, в том числе 76 детей-инвалидов. В обычных общеобразовательных школах учатся 52 ребенка по различным формам обучения. Например, на дому обучаются 20 детей, но они не изолированы от сверстников. Они участвуют в классных, школьных и городских мероприятиях. С этими ребятами и их родителями работают школьные педагоги-психологи. Семеро детей-инвалидов изучают отдельные предметы в форме дистанционного обучения. В школе №3 открыты 4 класса специального коррекционного обучения, а всего в городе на базе четырех общеобразовательных школ и начальной школы - детского сада №5 «Елочка» создано 29 интегрированных классов, в которых обучаются 54 ребенка с ОВЗ.

**- Учитывается ли мнение родителей, когда выносят решение о том, в какой школе и по какой программе должен обучаться ребенок-инвалид?**

- Конечно. Для полной оценки ситуации Комитет по образованию систематически проводит мониторинг деятельности школ в вопросах организации обучения и воспитания детей с ОВЗ и обучения детей-инвалидов. Но в каждом конкретном случае вопрос об инклюзии ребенка решается исходя из желания родителей, индивидуальных особенностей самого ребенка и возможностей образовательного учреждения включить его в учебный процесс. Главное, о чем здесь нужно помнить, - это то, что ребенок с нарушениями в развитии нуждается в согласованных действиях родителей, педагогов и специалистов.

Я так думаю

## Подарок от Лауры



Александр ДЕМАХИН

- Знаете что, у меня есть для вас небольшой сувенир. Подождите-подождите, минутку, я обязательно должна вам его подарить!..

С этими словами Лаура мгновенно скрывается в дверях своей маленькой комнатки. Говорит она, конечно, по-английски, и не «сувенир» звенит в эту минуту в моих недоуменных ушах, а английское «gift». Ее коллега Мануэль, понимая мое удивление, только слегка улыбается и продолжает непринужденно беседовать со мной. Он в очередной своей рубашке, которая позволяет ему как-то особенно, в одно касание быть легким и жизнерадостным.

...Может быть, это произошло, потому что, покидая Марлен, я поставил на стойку перед ее глазами бутылку красного бордо - «It's for you» (мне фатально было не с кем выпить его, и я решил, что «gift» для Марлен будет лучшим для него употреблением из возможных)?.. Она ответила только: «O, wine. Good» - и проковыляла к себе, не удостоив меня даже улыбки.

...Может быть, потому что в Венеции сегодня весь день шел дождь и сорвал мои планы валяться на песке пляжа Лидо (ощущая себя немного Ашенбахом из висконтиевской «Смерти в Венеции», ведь декорация до рези в глазах та же)?.. И стоя на корме катера «божественного транспорта», я в сантиметрах от себя вижу бурление воды от капель дождя, хлещущих по поверхности канала, - она словно закипает. И весь день брожу по окраинам, безлюдным венецианским окраинам: пустынным дворам, как-то особенно безнадежно закрытым церквям, мостам, упирающимся в стены домов, будто целующих их неприступность.

...Может быть, потому что стена с фреской Тинторетто «Распятие Христа» в Школе Святого Роха (это огромная по мысли вещь, но об этом как-нибудь в другой раз) обратной стороной выходит на забегаловку, где корейцы готовят не особенно вкусный кофе с не особенно свежими круассанами и знать не знают о Якопо Робусти, прозванном Тинторетто?.. Или потому что на сцене старинного Ла Фениче, возродившегося, как тот феникс, из пепла после страшного пожара 1996-го, завершает вечер классического балета современная хип-хоп-команда, срывающая овации, о которых и не мечтали Спартаки и Спящие Красавицы, и ясное многого обозначающая смену приоритетов в европейской культуре?

Может быть, Лаура просто почувствовала мое одиночество этим вечером, этим последним венецианским вечером, когда я расставался с Тицианом, у которого вокруг Марии, попадающей на небеса в рыжках и оранжевых лучах церкви Фрари, только дети: потому что на небесах, по Тициану, есть только дети - ангелы, юноши, младенцы - и Бог, а все «взрослые» остаются стоять на земле, удивляясь, недоумевая, пытаются схватить и понять, но не схватывая и не понимая...

Лаура кладет на стойку гостиничного «ресепшена» свой «небольшой» сувенир - увесистый том о мозаиках собора Сан-Марко: «Вы учитель искусства, вам это точно пригодится». - «Ничего себе сувенир, Лаура. Не знаю даже, как мне... Что мне...» - «Может быть, просто потому что вы хороший человек. Пришлите нам открытку из своего, как вы сказали?..» - «Сергиева Посада». - «Оттуда. Напишите просто: «To the hotel staff». Лаура запрокидывает седоватую прядь волос за ухо и улыбается мне. Мануэль все также неотразим, даже когда я вхожу в двери лифта, раздумывая, как буду впахивать подарок Лауры в и без того порядком забитый чемодан...

А хозяйка гостиницы в Ницце, толстуха Марлен, ухмыляясь, попивает, верно, сейчас мое вино: она-то знает точно, что все возвращается к нам, плохое и хорошее, обязательно возвращается.

А у нас! А у вас?

## Добро пожаловать на экологическую тропу

Елена ТИТОВА, учитель биологии школы №2, руководитель школьного лесничества, Дятьково, Брянская область

Недалеко от нашего города находится красивая сосновая роща - остаток очень древней сосновой рощи. Вековые деревья - свидетели исторических событий и ровесники наших выдающихся земляков, таких как Алексей Петрович Доброславин, первый русский ученый-гигиенист, или Сергей Иванович Мальцов, основоположник стеклотрубопроводного дела в районе.

Роща с ее родниками стала излюбленным местом отдыха дятьковцев.

Ребята из нашего школьного лесничества следят за порядком в роще - убирают мусор, высаживают саженцы сосны и ели, развешивают скворечники и кормушки для птиц. Наблюдая, как небрежно взрослые относятся к этому заповедному месту, оставляя после себя кучи мусора, ребята решили проводить наглядные уроки на природе. Так родилась идея экологической тропы, пройдя которую многое можно узнать о природе, памятных местах.

Сосновая роща имеет 500-летнюю историю. В народе ее еще называют больничкой в связи с близостью к корпусам районной больницы. Первое упоминание о сосновом боре встречается в писцовых книгах древних актов 1626 года. Общая площадь лесопарка сегодня составляет 24,3 гектара. Корабельные сосны - настоящий памятник природы. Стройные янтарные стволы взмывают вверх на 30 метров. С давних пор брянские сосновые леса были лучшими в стране. И мы должны беречь это редкое богатство.

Остановка «Озеро» - одно из самых живописных мест в округе. Давным-давно здесь была построена плотина, на которой стояла водяная мельница. Недаром это место в народе называется «Дальняя мельница». Вода в озере чистая и прозрачная.

Самым распространенным местом на экологической тропе считается остановка «Птицы». Здесь все путешественники могут узнать о многообразии пернатых, которые водятся в роще, послушать их голоса и помечтать под пение лесных обитателей.

Экскурсии по экологической тропе - это своего рода урок, как внимательно надо относиться ко всему живому на земле. Отдых у карстового ключа Три Колодца дарит радость и бодрость всем туристам.

Все семь остановок на учебно-познавательной экологической тропе дают возможность понять, насколько уникальна и прекрасна природа и что она требует нашей защиты.

Мне помогла «УГ»

## Тот номер храню как талисман

Лена АБРАМЯН, учитель истории и обществознания Медведевской школы, Ржевский район, Тверская область

С удовольствием читаю «Учительскую газету», часто интересные статьи обсуждаем с ребятами на классном часе. Одиннадцатый номер за 2014 год оказался с сюрпризом. Открываю его, а там ученица Анастасия Куприна пишет про мой открытый урок. Такой приятный подарок!

Я постоянный читатель «УГ» и уже по стилю могу определить сотрудников. Очень близки мне по духу размышления главного редактора Петра Положева, люблю смелые, острые статьи Виктории Молодцовой, интересные и прекрасные статьи Надежды Тумовой, Оксаны Родионовой и других авторов. Всем огромное спасибо!

Скоро у газеты юбилей. 3 октября и у нас семейный праздник. Это годовщина нашей свадьбы. Но об «УГ» мы обязательно вспомним. Мне в свое время она очень помогла. В одном из номеров Татьяна Погорелова ответила на вопрос читателя «УГ» о праве на пенсию по выслуге лет (вопрос касался стажа работы в комитете ВЛКСМ). И ее ответ сдвинул меня с места, подсказал: «Действуй!»

Дело в том, что я в 2007-2010 годах обращалась и письменно, и ходила на прием к специалистам отделения Пенсионного фонда Ржевского района. Просила назначить пенсию по выслуге лет. Но мне отказали в приеме документов, разъяснили, что не хватает стажа работы. Ведь почти 10 лет я работала освобожденным секретарем комитета ВЛКСМ, куда меня перевели с

учительской должности. Лишь в декабре 2011 года у меня приняли документы и... отказали в назначении пенсии. Пришлось обратиться в Ржевский районный суд, который и удовлетворил мой иск. И с декабря 2011 года я получаю пенсию по выслуге лет. А должна получать с 2004 года!

Я поняла, как трудно биться с бюрократизмом, хотя считаю, что все-таки нужно. Коллеги, друзья были рады за меня, поздравляли. Считаю, что родная газета стала мне поддержкой, и я храню как талисман тот номер. Вообще статьи использую на своих уроках, классных часах, в музейной работе. Публикации в «Методической кухне» читаю очень внимательно, передаю коллегам. «УГ» на второе полугодие уже выписала. Буду читать и в отпуске, а еще будет время уделить больше времени своим 5 внукам.

Фото из конверта

## Пора чудес и радостных открытий

Светлана КИСИЛЬ, Татьяна ВОЛКОДАВ, учителя школы №75, Краснодар

Лето - это возможность отдохнуть вместе с друзьями. Где? Конечно же, в школьном оздоровительном лагере «Олимпиак»!

С желанием девчонки и мальчишки бежали с утра в родную школу. Дни в лагере были насыщены играми, соревнованиями, песнями, конкурсами и встречами с интересными людьми.

Восторг вызвало у ребят шоу мыльных пузырей. Побывать внутри огромного мыльного шара представилась возможность не только детям, но и воспитателям.

Спортивное название лагеря было вполне оправданно. «Веселые старты», соревнования на личное первенство, турнир по футболу и другие занимательные игры очень нравились ребятам.

Изо дня в день раскрывались таланты детей в кружке «Умелые ручки». Чтобы детворе было ин-

тересно, много пришлось потрудиться воспитателям. Слова благодарности выражали как воспи-

танники, так и сами родители. Быстро пролетели три недели. Уходить ребята не хотели.



В кругу друзей скучно не бывает

Наболело!

## Как вас теперь называть?

Татьяна БАДАНОВА, д. Хмельники, Родниковский район, Ивановская область

Велик и могуч наш русский язык! Точно сказано классиком. Разнообразие нашего могучего и великого позволяет украсить нашу речь, сделать ее более яркой. Однако в смысле обращения к своему сородичу у нас явный пробел. Чего только не услышишь?! «Бабка, шевелись, че встала?» «Тетка, передай на билет!» «Ну ты, в шляпе, сдвинься, дай другим пройти». И это не только в транспорте.

Недавно звоню по делам в приемную губернатора. Отвечает дама: «Приемная правительства Ивановской области». Я называю свое имя и спрашиваю, как позволительно мне обращаться к ней. «А никак! Как хотите, так и обращайтесь», - слышу в ответ. Не выдерживаю: «Так мне что, вас так и называть госпожа Правительство?» Молчание, затем: «Так и называйте!» - и бросила трубку. А я почти 20 минут до нее дозванивалась. Живу в 128 км от областного центра, связь у нас единственная - «Мегафон». Пришлось звонить в секретариат районного центра, где вежливая девушка Люба мне

дала нужные телефоны и при этом поблагодарила за то, что я обратилась к ним.

А что творится в Интернете? Такой мат льется, что просто уши «заворачиваются». И это называется самовыражением?! Я однажды не вытерпела и написала: «Господа, прежде чем отправлять изречения, прочтите «это» своим детям».

Вот теперь снизили минимальный порог по ЕГЭ на два балла. Это что же получается, если написал на единицу, теперь это как бы тройка и можешь получать аттестат и поступать в институт? Нет, я категорически против такого «повышения грамотности». И так у нас в магазинах «памидоры» и «сирвилаты» продают. А что дальше-то будет? Не знаю, какой «умник» придумал не изучать русский язык в старших классах. Два года проходит, после того как ученики сдают экзамен по русскому языку и успешно его забывают. И что они там напишут в сочинениях? Убеждена, вежливость, вернее, невежливость идет прежде всего от незнания родного языка, от неуважения к нему. Знала бы чиновница из секретариата правительства, как надо представляться собеседнику, не получилась бы у нас с ней столь неприятный ни ей, ни мне диалог.

Краски лета

## Хочу стать космонавтом!

Матвей САВОЧКИН, ученик 2-го класса лицея №4, Рузевка, Республика Мордовия

Я окончил первый класс. Учительница Ирина Ильинична Книшенко и воспитатель ГПД Галина Сергеевна Морозова очень много занимаются с нами. Когда была проверка техники чтения, я оказался лучшим в классе - 112 слов в минуту. Я был рад. Читаю много, мое увлечение - космонавтика. Мечтаю стать космонавтом.

А сейчас я на каникулах у бабушки с дедушкой. Они у меня учителя. Бабушка - директор Токмовской школы, дедушка - учитель физкультуры. Бабушка дала почитать вашу газету о космонавте Алексее Леонове, первом человеке, который вышел в открытый космос. Я узнал много нового. Спасибо за интересную статью!

Чтобы стать космонавтом, нужно быть сильным, мужественным, здоровым. Я хожу в тренажерный зал и занимаюсь там. А недавно в нашем селе установили старинные качели, я каждый вечер хожу на них кататься. Еще хожу за ягодами в сосновый бор и с дедом ловлю рыбу. Мне очень нравится жить летом в деревне, кормлю кур, цыплят и поросят.купаюсь в пруду, который дед выкопал позади дома.

## Целебный коктейль

Раиса ПАВЛОВА, Москва

Природная зелень, река, озеро, шумящие на ветру деревья и щебечущие птицы. Свежий хлеб и мед, жаркая баня и чашечка травяного чая...

Все это ждет вас в деревне Карандеевке, что в ста километрах от Тамбова. Слух ласкают шум леса, шелест ветра в листве садовых яблонов. Птицы выводят свои партии в природном мюзикле, им баритон вторят лягушки, слышны виртуозные рулады кузнечиковых скрипок. Вот он, настоящий музыкальный подарок, царящий на вершине популярности уже целые тысячелетия.

А мы в отпуске. Наш режим подчиняется правилу поговорки: «Как хорошо ничего не делать, а потом отдохнуть!»

...На холме в скрытой от посторонних глаз усадьбе стоит дом, оборудованный всеми современными удобствами. Здесь все радости современной жизни: горячая вода, душ, телевизор, Интернет, а главное - чувство, что на некоторое время вы полноценные хозяева усадьбы.

...И вот уже босиком по цветущему лугу вы идете к реке Вороне. Коктейль из цветочных ароматов и кристального воздуха освежает и бодрит.

Вот она, истинная ароматерапия! А потом - купание в реке. Есть рядом и озеро...

Проголодались? Вам предложат отличное сельское меню - все свежее и без всяких химических добавок. А после ужина - чай из трав, вечерняя прогулка к реке Вороне...

Побывав в Карандеевке, мы ощутили всю прелесть и красоту такого дивного отдыха на природе.

Андрей СЕМКЕ, учитель физики средней школы №11 города Ейска Краснодарского края, учитель года Кубани-2000, фото Андрея СЕМКЕ, Татьяны УСОВОЙ

**Межрегиональная экологическая экспедиция школьников России - образовательный проект, сложившийся в рамках движения «Учитель года» при поддержке «Учительской газеты». Ежегодно в июле со всех концов страны съезжаются победители конкурсов «Учитель года России» вместе с группами школьников, для того чтобы совместно провести двухнедельную летнюю школу.**

Каждый год местом проведения экспедиции выбирается новый регион России и новая территория, обладающая ярко выраженным природно-климатическим своеобразием. Начиная с 2002 года экспедиция побывала на Байкале, в лесах Приуралья, на территории Печеро-Ильичского заповедника, в Приазовье, в горах Кавказа на территории Большого Кавказского заповедника и в засушливых степях Астраханской области, в природоохраняемых зонах Южного Урала и на берегу Балтийского моря, в природном парке «Куршская коса»...

Летом 2014 года площадкой проведения 13-й межрегиональной экологической экспедиции школьников России стали заповедные территории Псковской области. Палаточный лагерь экспедиции, принявший делегации учителей года и школьников из 23 регионов России, а также из Республики Бол-

говы провели в мастерской учителя года Тульской области Татьяны Максимовой. Используя полевые бинокли, определяли численность и видовой состав популяций птиц на изучаемой территории, фиксировали обнаруженные виды на фотоаппарат.

### День первый. Старые друзья

Дождиком и туманом встретил нас город с тысячелетней историей. Мы сразу очутились в теплых объятиях наших друзей из Москвы, Челябинска, Сарова, Калининграда... Нужно было многое рассказать и о многом расспросить тех, с кем зимой мы участвовали в зимней школе и не виделись целых полгода.

Вечером все делегации собрались на эстраде для традиционного представления регионов. Сцени-

ческие номера были традиционными и новаторскими, зажигательными и познавательными, смешными и трогательными. Особенно хочется отметить интерактивность выступления ребят. Ближе к ночи традиционно звучал гимн экспедиции, который объединил ребят в один большой круг.

В рамках вечерней программы традиционно запланирован фотоконкурс. В этом году лауреатов объявляли в пяти номинациях - «Портрет», «Пейзаж», «Флора и фауна», «Сюжет» и «Солнышко на ладони». Номинантов отбирало жюри, а лучшую фотографию дня выбирали все участники экспедиции на вечернем часе.

Используя ее, участники экспедиции изучали состав воздуха, качество воды в Псковском озере, проводили температурный мониторинг изучаемой территории, учились обрабатывать полученные данные и анализировать результаты.

Химический состав и типы горных пород определяли в мастерской лауреата московского конкурса «Учитель года» Владимира Головнера. С помощью полевой химической лаборатории устанавливали ионный состав образцов и делали вывод о целесообразности их разработки.

А вечером нас ждало долгождан-

ное и незабываемое зрелище под названием «Посвящение в экспедицию». В этой церемонии принимают участие учителя и школьники, первый раз участвующие в экспедиции. Одни проходят испытания, из которых выходят мокрыми, грязными и веселыми, другие организуют станции и ищут инвентарь для «экспедиций». А затем и новички, и старички поют песни у костра.

А вечером нас ждало долгождан-

ное и незабываемое зрелище под названием «Посвящение в экспедицию». В этой церемонии принимают участие учителя и школьники, первый раз участвующие в экспедиции. Одни проходят испытания, из которых выходят мокрыми, грязными и веселыми, другие организуют станции и ищут инвентарь для «экспедиций». А затем и новички, и старички поют песни у костра.

## Псковские каникулы

Состоялась 13-я экологическая экспедиция школьников России

### День третий. Короеды, по порядку рассчитайся

Вместе с учителем года Владимирской области Сергеем Цикло-

вым участники экспедиции проводили энтомологические исследования: учились определять виды короедов по их ходам и производить учет численности.

В вечерней программе продолжали знакомиться с делегациями. Каждое выступление заканчивалось вручением делегациям памятных значков.

### День пятый. Что? Где? Когда?

Первое утро, которое встретило нас ярким солнышком. Над озером появились лебеди.

Исследованием растительных пигментов - антоцианов - экспедиция занималась в мастерской учителя года Республики Адыгея Ирины Маркиной. Приготовляли водные вытяжки из растительного сырья, изучали их поведение в кислотно-щелочных средах в качестве индикаторов, учились разделять смеси спирторастворимых пигментов - хлорофилла и ксантофилла.

Наталья Телегина из Свердловской области обучала экспедиционеров основам микроскопии в полевых условиях. Ребята учились готовить препараты из растительных и животных организмов, фиксировали полученное под микроскопом изображение на цифровой фотоаппарат и анализировали его.

В вечерней программе - игра «Что? Где? Когда?». Все команды играли азартно, новички не уступали старичкам. Вопросы были в основном из предметов естественнонаучного цикла.

### День шестой. Спортивный

В утренней программе нас ждало увлекательное путешествие в Музей-усадебу народности сето. Мы ознакомились с традициями и обрядами этого малого финно-угорского народа. А в конце экскурсии девушка Лена, представлявшая свой народ, угостила нас национальным блюдом.

Учитель года Липецкой области Алексей Овчинников учил работе с мобильной лабораторией PASCO.

### День седьмой. День креатива

И снова утро началось с посещения удивительных мест Псковской области. Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь - духовно-просветительский центр региона. Священнослужители провели нас по пещерам, рассказывая об истории монастыря. Более 140 лет обитель была крепостью на северо-западных рубежах России.

Изборск - это уникальный историко-культурный и природный комплекс, включающий Труворово городище, каменную крепость на Жеравей горе и Словенские ключи. Изборская крепость покорила своим величием. Мы узнали о великих подвигах русского оружия, побывали в средневековом арсенале под башней Луковкой, спустились по тайному ходу к тайнику с водой, ознакомились с хитрыми ловушками и укреплениями.

В мастерской Геннадия Петрова из Удмуртской Республики ребята изучали основы бионики, узнавали, как, заимствуя у природы принципы строения живых организмов, создавать сложные инженерные и архитектурные сооружения. Работая в этой мастерской, экспедиционеры создают собственные натурные модели, работающие по принципам бионики.

Валеологическими исследованиями в экспедиции занимается Оксана Маляева из Сарова Нижегородской области. В ее мастерской ребята производили замеры физических параметров собственного тела, выполняли тесты на работоспособность дыхательной и сердечно-сосудистой систем и по этим данным составляли индивидуальные карты здоровья.

А вечером нас ждала увлекательная программа «День креатива». Каждый участник учил тому, что он умеет сам. В результате мы научились плести косички, танцевать зажигательные танцы, играть на гитаре, писать стихи на коленках.

### День восьмой. Игры народов

В мастерской Натальи Мясниковой и Марии Соколовой из Муром Владимирской области участникам экспедиции представилась уникальная возможность заглянуть в себя, познать особенности собственной психики и выяснять условия эмоционального комфорта.



Экспедиция - это проектная деятельность в полевых условиях

гария, разместился в сосновом бору на берегу Псковского озера. Совместно работали 40 педагогов и 150 школьников.

Основная идея экспедиции - интенсивное обучение старшеклассников методике и практике исследовательской и проектной деятельности в полевых условиях. Эта деятельность включает изучение климата, воздуха, водных ресурсов, растительного и животного мира района проведения экспедиции. Кроме того, ребята проводят краеведческие исследования, познают этнографические особенности и историко-культурное своеобразие этой территории. Все эти программы - авторские разработки учителей, принимающих участие в экспедиции.

Ежедневно учащиеся, разделившись на группы, направляются в

### День второй. Открытие экспедиции

Флаги всех регионов развеялись на ветру. Перед участниками выступили официальные лица, псковская земля встретила экспедицию зажигательными танцами и песнями. Образовательные и научные цели озвучил руководитель экспедиции Владимир Головнер.

В этот же день начались мастерские.

Под руководством учителя года Белгородской области Галины Монаковой и Светланы Жигановой из Сарова Нижегородской области участники экспедиции занимались изучением почвенных горизонтов, учились определять механический состав почв, их влажность, кислотность и другие качества.

Орнитологические исследова-

### День четвертый. До свидания, новички! Да здравствуют экспедиционеры!

Один из показателей благополу-

Елена БЫКОВА, учитель немецкого языка лицея №9 города Слободского Кировской области, учитель года Кировской области-2013

**Рабочая программа по немецкому языку для 9-го класса к учебнику «Deutsch» - Немецкий язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / И.Л.Бим, Л.В.Садомова (М.: Просвещение, 2011) составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования 2009 года, Примерной программы основного общего образования по иностранному языку (Сборник нормативных документов. Иностранная языки / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. - М.: Дрофа, 2009) и «Программы общеобразовательных учреждений: Немецкий язык. 5-9 классы» / И.Л.Бим. - М.: Просвещение, 2008.**

ваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

#### Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

##### Речевые умения. Предметное содержание речи

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер.

Примерная тематика:

1) Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт,

Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач.

##### Монологическая речь:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

##### Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного со-

на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

##### Формирование умений:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

*Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров.*

##### Формирование умений:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана);
- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте.

*Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации* - умение просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

##### Письменная речь

###### Развитие умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления (с днем рождения, другими праздниками), выражать пожелания;
- заполнять формуляр (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо по образцу/без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

##### Языковые знания и навыки

###### Орфография

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе

музыка, чтение, посещение дискотеки, кафе, клуба). Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка.

2) Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы. Международные школьные обмены. Проблема выбора профессии и роль иностранного языка.

3) Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Технический прогресс. Средства массовой информации.

4) Природа и проблемы экологии. Глобальные проблемы современности. Здоровый образ жизни.

держания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.

##### Формирование умений:

- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.

##### Чтение

*Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью*

#### Виды речевой деятельности

##### Говорение

###### Диалогическая речь:

*- диалог этикетного характера* - начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

*- диалог-расспрос* - запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»;

*- диалог - побуждение к действию* - обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, объяснять причину;

*- диалог - обмен мнениями* - выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, желание/нежелание), эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.



Елена БЫКОВА на уроках иногда использует мимику и жесты, они тоже нужны в иноязычном общении...

проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Использование словаря независимо от вида чтения.

*Чтение с пониманием основного содержания аутентичных текстов*

изучаемого лексико-грамматического материала.

##### Произносительная сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.

##### Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии.

##### Грамматическая сторона речи

Признаки нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки их распознавания и употребления в речи.

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

##### Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов.

###### Знание:

- значения изучаемого иностранного языка в современном мире;
- наиболее употребительной фоновой лексики, реалий;
- современного социокультурного портрета стран изучаемого языка;

- культурного наследия стран изучаемого языка.

###### Овладение умениями:

- представлять родную культуру на иностранном языке;
- находить сходство и различия в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

##### Компенсаторные умения

Развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно: использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты; при чтении и аудировании - языковую догадку, прогнозирование содержания.

##### Учебно-познавательные умения

Овладение специальными учебными умениями:

- осуществлять информационную переработку иноязычных текстов;
- пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

**Прим. ред. Содержание рабочей программы, календарно-тематическое планирование, ресурсное обеспечение доступны для скачивания на сайте «Учительской газеты»: [www.ug.ru/method\\_article/831](http://www.ug.ru/method_article/831).**

# Умею радоваться... на иностранном

## Рабочая программа по немецкому языку для 9-го класса

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, или 3 урока в неделю.

**Изучение иностранного языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:**

- **развитие** иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

- **речевая компетенция** - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- **языковая компетенция** - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- **социокультурная компетенция** - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (5-6-е и 7-9-е классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- **компенсаторная компетенция** - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- **учебно-познавательная компетенция** - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление со способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, доступными учащимся, в том числе с помощью новых информационных технологий;

- **воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользо-

# Трудно? Разберемся сами!

Урок русского языка в 3-м классе на тему «Понятие об окончании»

Ирина УЛЬЯНОВА, учитель начальных классов средней школы №36 города Сыктывкара Республики Коми, учитель года Республики Коми-2013

**Образовательная система «Школа 2100». Урок разработан в технологии деятельностного метода (Л.Г.Петерсон).**

**Цель:** организовать деятельность учащихся по осознанию роли окончания как части слова и в речи.

**Предметные результаты**

К концу урока учащиеся должны:  
- знать определение окончания и уметь его находить в слове на основе открытого в процессе деятельности способа нахождения окончания в слове;

- знать, как обозначается в слове окончание, и уметь его выделять знаком;

- знать роль окончания в слове и уметь использовать его в речи, при составлении текстов, предложений.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные** - продолжить работу над развитием умений:

- выявлять сущность, особенности объектов;  
- на основе анализа объектов делать выводы;  
- обобщать и классифицировать по признакам;  
- извлекать информацию из текстов.

**Регулятивные** - продолжить работу над развитием умений:

- высказывать свое предположение на основе работы с предложенным материалом;  
- ставить цель деятельности в соответствии с поставленной задачей;

- планировать деятельность; работать по плану, сверяясь с целью;  
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Коммуникативные** - продолжить работу над развитием умений:

- слушать и понимать других, участвовать в диалоге;  
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  
- оформлять свои мысли в устной форме;

- работать в паре, группе.

**Личностные результаты**

Продолжить работу над формированием у школьников мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, воспитывать самостоятельное, ответственное, смысловое отношение к учебе, деятельности.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, карточки с таблицей самооценки, с заданиями для работы в парах и группах, карточки для планирования работы на уроке.

**Ход урока**

**1. Мотивация к учебной деятельности**

**Учитель:** Сегодня урок открытия нового знания. Как мы будем работать? *Учащиеся перечисляют шаги учебной деятельности.*

**Учитель:** С чего начнем работу? *(С повторения.)*

**2. Актуализация знаний**

**Учитель:** Посмотрите на доску. Что вы на ней видите?

*На доске: за, к, о, в, приставка, корень, суффикс.*

**Учитель:** Придумайте друг другу вопросы о частях слова и о предлогах. Называйте одноклассника, которому вы задаете вопрос.

*Ученики выполняют задание.*

**Учитель:** Мои вопросы: чем похожи приставка и суффикс? Чем они отличаются?

*Ответы учеников.*

**Учитель:** Запишите слова «свисток», «пересвист», «свистун». Какие в них есть орфограммы? Проверьте правильность написания.

Как называются слова? *(Однокоренные.)* Докажите.

*Ответы учеников.*

**Учитель:** На какие группы их можно разделить?

**Ученики:** По способу образования. «Свисток», «свистун» образовались с помощью суффикса, «пересвист» - с помощью приставки.

**3. Фиксация затруднения в пробном действии**

**Учитель:** Сегодня мы продолжим изучать части слова. И что я вам сейчас предложу? *(Задание на пробное действие.)* Прочитайте слова на слайде.

*На слайде: забег, бегун, пробег, бега, беглец, о бегах.*

**Учитель:** А это однокоренные слова? Докажите.

*Ответы учеников.*

Разбейте слова на группы. Придумайте название каждому столбику.

У кого нет ответа? В чем ваше затруднение?

У кого есть вариант? Какой?

*Выслушивание вариантов детей.*

**Учитель:** Что показало ваше пробное действие? В чем затруднение?

**Ученики:** Некоторые слова не подходят в группы.

**4. Выявление места и причины затруднения**

**Учитель:** Что надо сделать?

**Ученики:** Остановиться и подумать.

**Учитель:** Какое было задание?

Почему возникло затруднение?

**Цель:** узнать, какая группа слов, в которую вошли слова «бегах», «бега».

**5. Построение проекта выхода из затруднения**

**Учитель:** Давайте разберемся, как получились наши группы.

**Ученики:** С помощью приставки, с помощью суффикса, нет приставки и суффикса.

**Учитель:** А что вы можете сказать о значении слов 1-й группы, 2-й группы?

**Ученики:** Значение слов разное.

**Учитель:** А в 3-й группе значение меняется? *(Нет.)* А что меняется?

**Ученики:** Было в конце слова «а», стало «ах».

**Учитель:** Кто знает, что это? *(Окончание.)* Правильно, это окончание. Какая тема урока? А почему оно так называется? Что мы должны выяснить об окончании? Какие знания должны получить?

**Ученики:** Что такое окончание, как оно обозначается, зачем оно в слове.

**Учитель:** Какие умения должны приобрести?

**Ученики:** Умение находить его в слове, понять, как это делать, научиться выделять окончание и использовать его в речи.

**6. Реализация построенного проекта**

*На доску вывешиваются карточки ЗНАТЬ, УМЕТЬ и план урока.*

**Учитель:** Из того, что уже узнали и наблюдали в словах, что такое окончание? *(Часть слова.)*

Что с ним происходит в слове? *(Изменяется.)*

Итак, окончание - это... *(Изменяемая часть слова.)*

Для чего же в слове окончание, если новых слов оно не образует?

Проведем наблюдение, работать будем в парах.

**Задания:**

1. Прочитайте предложения на карточке. Смысл понятен? Вам

**Учитель:** Сравните наши выводы с учебником. Что можно сказать?

**Ученики:** Выводы совпали. Мы сказали правильно.

**Учитель:** Посмотрите на то, как выделены окончания в словах. Какой значок использован?

*Ответы учеников.*

**Учитель:** Выделите в своих словах окончания.

*Выделение окончаний с проговариванием.*

**Учитель:** Мы узнали, как обозначить окончания, а как надо действовать, чтобы найти окончание в слове?

**Ученики:** Не знаем.

**Учитель:** Проведем еще одно наблюдение. Работать будете в группах.

**Карточки**

**1-я группа.** Измените число в словах. Какая часть слова меняет-

вывод о том, как можно найти окончание в слове.

*Светил, светила, светило.*

*Презентация работы групп с выводами.*

**Учитель:** Итак, какими способами можно найти в слове окончание?

**Ученики:** Изменить число, изменить вопрос.

*На слайде появляется схема-эталон.*

**Учитель:** Сверимся с правилом. *Ученики читают на странице 145 правило.*

**Учитель:** Что осталось сделать?

**Ученики:** Использовать в речи.

**7. Первичное закрепление во внешней речи**

*Ученики выполняют задание: стр. 144, упр. 175. Задание выполняется по шагам.*

**Дополнительные вопросы:**

- Прочитайте слова первой



Ученики работают сами, учитель помогает

нравится их звучание? Что не нравится?

2. Поработайте с ними и сделайте так, чтобы содержание было понятным.

*Карточка: «На ипподроме состоялись лошадиные беги...» «В газете написали о лошадиных бегах...»*

**Учитель:** Прочитайте, что получилось. Что вы изменили, чтобы предложения звучали правильно и красиво?

*Ответы учеников.*

**Учитель:** В начале урока мы говорили, что предлоги служат для связи слов в предложении. Какой вывод вы можете сделать на основе своих наблюдений?

**Ученики:** Слова в предложении связывает и окончание.

**Учитель:** Дополните рассказ об окончании.

**Ученики:** Окончание - это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении.

**Учитель:** Где можно проверить выводы?

**Ученики:** В учебнике прочитать правило.

*Ученики открывают учебник Л.Г.Петерсон, с. 144, правило, 1-2-й абзацы.*

с? Почему? Сделайте вывод о том, как можно найти окончание в слове.

Один	много
Река	рек...
Поле	пол...
Яблоко	яблок...
Большой	больш...
Пишет	пиш...

**2-я группа.** Измените число в словах. Какая часть слова меняется? Почему? Сделайте вывод о том, как можно найти окончание в слове.

Один	много
Стен...	стены
Земл...	земли
Мор...	моря
Золот...	золотые
Лет...	летят

**3-я группа.** Прочитайте слова. Задайте к ним вопрос. Какая часть слова меняется? Почему? Сделайте вывод о том, как можно найти окончание в слове.

*Белое, белого, белому, белым, о белом.*

**4-я группа.** Прочитайте слова. Задайте к ним вопрос. Какая часть слова меняется? Почему? Сделайте вывод о том, как можно найти окончание в слове.

*Мама, у мамы, к маме, за мамой, о маме.*

**5-я группа.** Прочитайте слова. Задайте к ним вопрос. Какая часть слова меняется? Почему? Сделайте вывод о том, как можно найти окончание в слове.

*Прыгаю, прыгаешь, прыгает, прыгаем, прыгаете, прыгают.*

**6-я группа.** Прочитайте слова. Задайте к ним вопрос. Какая часть слова меняется? Почему? Сделайте

строчки. Понятен ли смысл каждого из них? Можно ли считать, что здесь записано предложение? *(Нет. Слова между собой не связаны.)* Что надо сделать, чтобы составить из этих слов предложения? *(Изменить окончания.)*

- Достаточно ли только изменить окончания у слов, чтобы получился предложение? *(Нет. Надо добавить предлог, который тоже служит для связи слов в предложении.)*

- Какие были задачи на уроке? *(Дети перечисляют.)*

- То есть чтобы сказать: «Я усвоил, что такое окончание», надо знать и уметь то, что мы перечислили.

- Как это проверить? *(Выполнить самостоятельную работу.)*

- Как думаете, вы справитесь с работой? Поставьте +/?

**8. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**  
**Выполните задания на карточке (см. таблицу).**

*После проверки учащиеся говорят о том, что у них уже получилось, над чем еще надо поработать.*

**9. Рефлексия деятельности на уроке**

**Вопросы:**  
- Какая была тема урока? Какова его цель?

- Мы достигли цели урока?

- Как это доказать?

- Кто доволен своей работой, почему?

**10. Домашнее задание**

1. Чем похоже и не похоже окончание на предлог?  
2. Выполнить упражнение 1 на стр. 162.

Знания	Результат
Окончание - это ..... часть слова	
Оно служит для ..... слов в предложении	
Окончание обозначается так	
Умения	
Выдели в словах окончание: лиса, лисой, к лисе, без лисы	
Составь предложение из слов (мы, достигла, цель, урок)	
<b>Итог</b>	

# Псковские каникулы

Состоялась 13-я экологическая экспедиция школьников России

**Окончание. Начало на стр. 11**

В мастерской учителя года Удмуртской Республики Валерии Балтачевой экспедиторы обучались методам сбора этнографического материала в полевых условиях, составлении опросников, ведения полевого дневника.

Учитель года Саратовской области Татьяна Усова знакомила экспедиторов с русскими народными играми, традициями и обрядами, связанными с празднованием дня Ивана Купалы, и особенностями этого праздника на Псковщине.

Учитель года России-2006, филолог из Вологодской области Андрей Успенский исследовал особенности храмовой архитектуры Пскова, показывал конструктивные закономерности древнерусского зодчества, устанавливал взаимосвязь псковско-новгородской школы зодчества с историей региона.

А вечером нас ожидали неповторимые игры народов экспедиции - удмуртские и казахи, мансийские и литовские, эстонские и русские, сложные и простые, забавные и требующие ловкости, судивительными названиями. Все участники экспедиции смогли попробовать себя и в роли участника, и в роли ведущего.

**День девятый. День региона**

Целый ряд полевых мастерских дал возможность участникам экспедиции получить полезные жизненные навыки. Так, в мастерской учителя года Челябинской области Елены Давыдовой обучались навыкам ориентирования на местности; используя простейшие приборы, определяли географическую широту и долготу, учились перемещаться по азимуту и составлять схематический план местности методом глазомерной съемки.

Эту работу экспедиторы продолжили с учителем биологии из города Сатки Челябинской области Ларисой Хуснутдиновой, обучаясь методам ориентирования на местности с использованием природных объектов.

Литературным краеведением занимался в своей полевой мастерской учитель года Оренбургской области Кирилл Демусов. И поскольку история псковского края неотделима от биографии Пушкина, экспедиторы устанавливали взаимосвязи между той частью жизненного пути поэта, которая прошла на псковской земле, и творчеством Александра Сергеевича.

Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа Светлана Коблякова обучала экспедиторов практике выживания в экстремальных условиях: как развести огонь, собрать влагу путем конденсации, найти и правильно употребить лекарственные травы.

В мастерской учителя года Амурской области Дмитрия Филатова можно было научиться завязывать туристические узлы и узнать, для каких целей их можно применять в полевых условиях.

В мастерской учителя года Красноярского края Надежды Князевой экспедиторы обучались принципам профессиональной фотосъемки и элементам анимации - средствам фиксации и представления результатов исследовательской деятельности.

Обучившись в экспедиции множеству полезных вещей, экспедиатор должен уметь еще и передать

свои знания другим. Именно этому была посвящена мастерская учителя года Вологодской области Марины Никоарэ. Ее программа называлась «Школа экскурсовода».

Еще один полезный навык участники экспедиции выработали в мастерской лауреата конкурса «Учитель года» из Москвы Марины Говоровой, которая в игровой форме обучала экспедиторов основам семейного права и умению применять эти нормы в конкретных жизненных ситуациях.

А вечером народные коллективы Псковской области ознакомили нас с танцами, обрядами, песнями региона. Школьники и учителя научились изготавливать обереги, плетенки, куколки. На спортивной площадке клуб реконструкции представил целое шоу, мы изучали военное снаряжение русских воинов и стреляли из боевых луков. Перед нами в течение вечера открылся многогранный, многонациональный, поликультурный красивый край.

**День десятый. Do you speak Portuguese?**

Одна из традиций экспедиции - издание собственной многотиражной ежедневной газеты в полевых условиях. Над ее созданием работает коллектив энтузиастов из числа участников экспедиции, возглавляла редакцию учитель года Воронежской области Наталья Тихонова.

Но для того чтобы полевое экспедиционное издание обрело вид профессиональной газеты, экспедиторы проходили обучение в мастерской учителя года Тамбовской области Арсения Попова, где осваивали основы дизайна и газетной верстки, принципы рубрикации и основы инфографики.

И наконец, участники экспедиции за две недели работы в полевом лагере могли обучиться основам сразу нескольких иностранных языков. Так, учитель года Азова Ростовской области Светлана Малькевич на своей мастерской увязывала изучение английского языка с экологическими проблемами. Ребята трудились над конкретным проектом - картой природных охраняемых территорий Псковской области на английском языке.

В мастерской учителя географии из Калининграда Дмитрия Горшенева можно было не только обучиться азам португальского языка, но и ознакомиться с традициями и культурой одной из стран изучаемого языка - Бразилии.

Уже в шестую экспедицию привозит своих учеников учитель географии из столицы Болгарии Софии Элизабет Бойдева. Для болгарских школьников участие в экспедиции не только возможность приобщиться к экологическим исследованиям, но и шанс попрактиковаться в русском языке, который они изучают в своей школе в качестве иностранного, и побывать в самых интересных местах России. А их учитель в свою очередь знакомит экспедиторов с основами болгарского языка, культурой и традициями Болгарии.

**День одиннадцатый. «Приют, сиянем муз одетый...»**

Мы долго ждали и готовились к этому дню. Михайловское, Тригорское, Петровское, Святые Горы... В Михайловском находится поэтическая родина поэта, здесь набрал

силу его поэтический талант, расцвел его гений. В Святогорском монастыре он обрел последнее земное пристанище.

Мы ходили тропками по аллеям мимо домика няни в Михайловском, по аллее Керн, любовались прудами и озерами.

Тригорское - «приют, сиянем муз одетый», дом друзей А.С.Пушкина, место, ставшее для него вторым домом в годы ссылки. Обитателям Тригорского посвящены бесценные пушкинские стихи, здесь живо ощущаются тригорские реалии романа «Евгений Онегин».

А вблизи дома Абрама Петрови-

дионове, установленный в 1983 году, - единственный монумент, изображающий поэта рука об руку с его «подругой дней суровых».

В вечерней программе нас ждал традиционный концерт межрегиональных делегаций. Необычность этого мероприятия в том, что школьники из различных регионов объединяются, чтобы создать творческий коллектив и исполнить свой номер на сцене. Участники пели, играли на гитаре, танцевали зажигательные танцы, пели на различных языках. Но больше всего нам понравились танцы, которые подготовили для нас учителя.

Победителем стала Софья Грачева (Москва). Победители получили «золотые» ручки и подарки.

В конкурсе фотографий «Экспедиция через объектив» победили Рафаил Вагизьянов, Алла Саградян (Ейск, Краснодарский край), Дана Сикунова (Майкоп, Республика Адыгея). Абсолютным победителем стала Елена Куликова (Саров, Нижегородская область).

Пришло время расставаться. На глазах слезы. Под гитару всей экспедицией поем гимн и суперпопулярную песню Кати Чех из Новосибирской области «Расстояние»...



Экспедиция завершилась. Но через год снова захочется в путь

ча Ганнибала, прадеда Александра Сергеевича Пушкина, сохранились два мощных вяза и липа, которые росли еще при арапе Петра Великого.

**День двенадцатый. Поездка в Псков**

Утром нас ждало увлекательное погружение в историю.

Первым величественным сооружением на нашем пути стал памятник Александру Невскому и его дружине, установленный в 1993 году на горе Соколик. Авторы композиции - скульптор И.И.Козлов и архитектор П.С.Бутенко. По замыслу авторов великий князь Александр Невский изображен в окружении дружинников из Пскова, Владимира, Новгорода и Суздаля. Скульптурная композиция поражает своим величием и воплощает единство и неделимость Русской земли, ее соробность, в которой русские всегда находили духовную силу и опору.

Еще один грандиозный памятник призван увековечить память о подвиге солдат 6-й парашютно-десантной роты 104-го гвардейского парашютно-десантного полка в Аргунском ущелье. Памятник, созданный по проекту архитектора Анатолия Царика и установленный в 2002 году, называется «Купол».

Следующей нашей остановкой стал Псковский кремль - сердце древнего Пскова. Кремль расположен на высоком холме при слиянии рек Псковы и Великой. Единственный сохранившийся до наших дней из больших храмов Пскова - Троицкий собор - душа и сердце Псковского кремля и великолепный образец русской религиозной архитектуры. Перед началом Ледового побоища князь Александр Невский молился именно здесь.

Памятник Пушкину и Арине Ро-

**День тринадцатый. Научно-практическая конференция**

В завершение экспедиции мы провели научно-практическую конференцию, на которой ребята рассказали о том, чему научились за время экспедиции, и об особенностях региона, где в этом году работали.

Целый день дети обрабатывали результаты и вместе с руководителями готовили выступления. А вечером вышли на сцену и показали все то, чему научились в экспедиции. Получилось интересно, разнообразно и увлекательно! Все мастерские за два часа пролетели перед глазами.

А вечером по традиции у костра прошел марафон бардовской и авторской песни. Гитары переходили из рук в руки. Веселые песни сменялись душевными, грустными и лирическими - захватывающими и шумными. Преподаватели и школьники долго не расходились. Песни не смолкали до утра. И только с первыми лучами солнца лагерь затих.

**День четырнадцатый. Закрытие экспедиции**

Закрытие проходило на танцевальной площадке, на небе смеялось солнышко. Перед нами выступил министр образования и науки Пскова Александр Седунов. После официальных речей началось награждение дипломами и благодарностями отличившихся. В традиционном рейтинге «Золотая ручка», который выявляет самых усердных учеников летней школы, в этом году в пятерку лучших вошли Рафаил Вагизьянов (Ейск, Краснодарский край), Елена Куликова (Саров, Нижегородская область), Анна Зотова (Москва), Юлия Шишкина (Магнитогорск, Челябинская

область). Победителем стала Софья Грачева (Москва). Победители получили «золотые» ручки и подарки. В конкурсе фотографий «Экспедиция через объектив» победили Рафаил Вагизьянов, Алла Саградян (Ейск, Краснодарский край), Дана Сикунова (Майкоп, Республика Адыгея). Абсолютным победителем стала Елена Куликова (Саров, Нижегородская область). Пришло время расставаться. На глазах слезы. Под гитару всей экспедицией поем гимн и суперпопулярную песню Кати Чех из Новосибирской области «Расстояние»...

**День пятнадцатый. Экспедиторы покидают Псковскую область**

В лесу осталась последняя палатка. Все экспедиторы упаковали вещи. Последний глоток горячего ароматного чая. Рюкзаки собраны в кучу, ждем автобуса.

Оглядываясь на прекрасные дни, проведенные в 13-й межрегиональной экологической экспедиции школьников России на берегу Псковского озера, мы понимаем, что приобретенный в экспедиции опыт для кого-то станет основой выбора профессии, для многих окажется открытием нового чудесного уголка огромной России, и совершенно точно всем нам экспедиция подарила новых друзей.

Через год, конечно же, снова захочется в путь. В новую экспедицию...

**Прим. ред. В статье использованы материалы Владимира Головнера, учителя химии средней школы №1259 Москвы.**

Наталья САВЕЛЬЕВА, Москва

В Москве мне всегда не хватает зелени - не во дворе, не в парке, а рядом с собой, хотя домашние цветы есть. Поэтому главная радость - мой балкон почти в небе, на седьмом этаже.

## Удивительное рядом Полынь на балконе...

За силу жизни и стойкость я очень люблю полынь, пустырник, шиповник, лопухи... Полынь на моем балконе живет в трех горшках. Одна веточка высокая - почти в рост человека. У нее неповторимый степной запах и вкус неплохой - воробьи постоянно прилетают к ней. Принесла я с улицы и ромашку, и подорожник. Теперь люблюсь ими, сидя за рабочим столом.

А еще бархатцы, календула, кинза, горчичная трава, укроп, лук, чеснок, петрушка, черда, вьюнки... Даже картошка в двух емкостях. Тянется вверх, стелется по балконному полу, даже тень дает. В августе мы выкапываем маленькие дары и устраиваем день прощания с летом...

В ведрах проросли семена кабачков. Ка-

бачки съели осенью, семена я высушила. На вид они были сморщенные, неказистые. На всякий случай я их посадила. И вот мощные листья, желтые цветки...

Комнатные растения летом тоже обитают на балконе (кроме декабриста и фиалок). Недавно мне подарили маленький лавр в

горшочке. И еще из Риги мы привезли мяту, особый сорт: шоколадно-яблочную. Мы назвали ее «лудзу» - это по-латышски «пожалуйста».

Конечно, мой балкон не так хорош, как балконы Чехии, Германии, Австрии... Нет можжевельника и вереска, изысканных цветов, красивых горшков и кадок. Нет столиков и диванов, зонтиков от солнца. Не хватает утонченности... Но есть главное - жизнь! Шум ветра! Солнечные лучи! Запах укропа и кинзы! Счастье-то какое!

Сию на балконе и забываю про огромный город, раскаленный асфальт, дорожные пробки... Зеленый балкон - это зримая и тайная радость, мой особенный счастливый мир.

## Непридуманные истории У источника

Петр КУЗНЕЦОВ, Сельцо, Брянская область

У источника, что на правом берегу Десны у деревни Сельцо, часто можно встретить одного старика. К источнику идут и едут люди. Константин останавливает их, преимущественно мужчин, просит закурить. И когда те делятся сигаретой, он тут же спрашивает: «Не найдется ли мелочишки? На чекушку не хватает». Кто-то отрицательно качает головой, кто-то сочувственно лезет в карман.

Набрав нужную сумму, Константин отправляется через мост на окраину города Сельцо, где можно разжиться самогоном. Надо преодолеть всего каких-то триста метров, но они даются ему очень тяжело. Одышка вынуждает часто останавливаться, ноги плохо слушаются, но он упорно продолжает путь. Приняв спиртное, сидит у дороги, ждет, когда взиграет кровь. Назад идет чуть бодрее.

Я встречаю его довольно часто. У меня дачный домик в тех местах, по-над рекой. Наведываясь в деревню, заезжаю на родник за святой водицей. Константин, по обыкновению, сидит на деревянных кругляках, приспособленных для отдыха. Иногда подаю несчастному немного денег. Как-то присел рядом, разговорились.

Оказывается, в деревне, высоко на горе, у него хибара, оставшаяся от родителей. Там и ночует.

- А зимой как? - интересуюсь я. - Дрова нужны, одежда, продукты...

Он долго молчит. Потом с ухмылкой отвечает:

- Зимой либо тюрьма спасает, либо больница. Правда, в больницу теперь не берут - открытая форма туберкулеза. Говорят, езжай в тубдиспансер...

Я смотрю на него с некоторым изумлением. Константин отводит глаза и хриплым голосом продолжает:

- А в тюрьме я свой, стаж уже за тридцать лет перевалил - большая часть жизни прошла на нарах. Со счету сбился, сколько хо-

док. В очередной раз вышел на волю - нет отца. Снова сел. Освободился - нет матери. Даже прощания у стариков не успел попрощать...

Я знал его отца. Хороший человек был Егорыч. Как-то по пути в деревню догнал его. Старик шел неуверенной походкой. Признался, что после бани принял на грудь и не рассчитал своих сил. Я помог ему дойти до родника. Присели. Завязалась беседа. И тут он поведал, что скоро сын его Константин освободится из тюрьмы и житья не будет.

- Измучил вконец. Свою жизнь загубил и нашу. Грех так говорить, но уж лучше бы закончил свою непутевую жизнь в тюрьме, - в сердцах сказал старик. - Лучше ужасный конец, чем бесконечный ужас...

...Задумавшись, я молчал. Но Константин будто прочел мои мысли.

- Иногда захожу в храм, прошу Господа, чтобы отпустил мне грехи. Больно виноват я перед родителями. Да и перед деревенскими людьми тоже. Столько зла натворил. В деревне по хатам лазил, тянул все, что могло согреться на пропой. Попадался - били. Самые принципиальные сажали в тюрьму...

После его откровений у меня возникли подозрения, что он и в моем домишке побывал. Как-то приезжаю в деревню, подхожу к дому - рама выставлена, окно разбито, дверь взломана, все вверх дном перевернуто, проводка оборвана, счетчик снят, исчезли посуда, инструмент, алюминиевая фляга для воды... Не сдержался, сказал ему о своих подозрениях.

- Вот и ты мог бы меня посадить, но почему-то не заявил. Заявили другие. Да чего теперь об этом. Дни мои уже сочтены, - тяжело прохрипел Константин.

Глаза его затуманились. Он смотрел в заречную даль, в летнюю бездонную просинь неба и о чем-то напряженно думал. Мне стало жаль этого несчастного человека, прожившего на земле и не осознавшего, зачем человек приходит в мир. Ненавидящих и обидевших нас прости, Господи!

# Как подготовить организм девочки к перелетам®

Академия  
always™

Гияна БУСЫРОВА, эксперт по здоровью

**Летние каникулы - идеальное время для путешествий. Но чтобы добраться до места назначения, порой приходится пережить достаточно длительные перелеты, что не очень хорошо сказывается на организме подростков. Академия Always предлагает поговорить о том, как девочкам-подросткам правильно готовиться к путешествиям, чтобы сделать отдых приятным и безопасным.**

Первое, на что стоит обратить внимание при поездке в дальние страны, это смена часовых поясов. Попадая в новую среду и новый климат, хрупкий подростковый организм испытывает стресс. Внутренние часы не успевают подстроиться к новому режиму сна и бодрствования, что часто выражается в бессоннице, повышенной утомляемости, снижении концентрации и нарушении координации.

На адаптацию к новым условиям может уйти от нескольких дней до нескольких недель, что может полностью перечеркнуть все удовольствие от отдыха. Поэтому врачи советуют заранее начать перестройку внутреннего ритма.

Предложите девочке в течение нескольких дней (их количество должно быть равно числу пересекаемых часовых поясов) ложиться спать раньше или позже привычного графика, ежедневно увеличивая эту разницу на 1 час вплоть до дня отлета. Это поможет подготовить организм к путешествию и избежать неприятностей при смене обстановки.

Во время полета у девочек часто возникают тошнота и головокружение. Однако мало кто знает, что причина кроется не в их слабом желудке, а в нетренированном вестибулярном аппарате, расположенном во внутреннем ухе. Поэтому дабы избежать симптомов «морской болезни» во время перелета, не позволяйте дочери брать с собой в салон наушники, чтобы не раздражать слуховой нерв. А заглушить гул турбин можно, заткнув уши ватой или специальными берушами.

Еще одна проблема, с которой часто сталкиваются юные путешественницы во время перелетов, - обезвоживание организма вследствие особых методов очистки и фильтрации воздуха. Последствия обезвоживания не очень приятны для молодых девушек, особенно в период менструации - круги под глазами, повышенная утомляемость,

слабость, головокружения. Чтобы избежать этого, во время полета нужно пить как можно больше чистой воды, как минимум 500 мл за рейс. Не лишним будет предварительно увлажнить кожу кремом и закапать в глаза «искусственные слезы», которые помогут избежать раздражения слизистой.

Частые перелеты могут сопровождаться проблемами желудочно-кишечного тракта. Поэтому врачи рекомендуют еще за месяц до путешествия сесть на легкую диету, полностью исключив из рациона жирную, острую и соленую пищу, отдавая предпочтение овощам и фруктам.

Если в течение месяца сесть на диету так и не удалось, опытные путешественники советуют экспресс-метод, разработанный Аргонской национальной лабораторией:

- за 4 дня до вылета есть только плотную пищу с большим количеством протеинов,
- за 3 дня - овощи и фрукты,
- за 2 дня - снова плотный протеиносодержащий рацион, а в день перелета - легкий фруктово-овощной перекус до и полноценный калорийный завтрак (обед) после полета.

Кстати, во время самого перелета врачи рекомендуют есть бананы, так как они стимулируют выработку мелатонина, отвечающего за регуляцию биологических часов организма.

При длительных перелетах велика вероятность подхватить какую-либо кишечную инфекцию, поэтому очень важно заранее объяснить девочке элементарные правила гигиены на борту: мыть руки с мылом после каждого посещения туалета, а также до и после смены прокладки или тампона (при менструации); протирать ладони антибактериальными салфетками после соприкосновений с общедоступными поверхностями; дезинфицировать откидной столик перед каждым приемом пищи.

В полете подростковый организм испытывает сильный стресс и перегрузки. Связано это в первую очередь с низким атмосферным давлением на борту, в результате чего нарушается обмен веществ и кровообращение. Чтобы «разогнать кровь», во время полета желательно часто менять положение тела, вставать, потягиваться, ходить по салону, делать легкую гимнастику для ног.

Надеемся, наши советы помогут девочкам и их родителям правильно подготовиться к перелету и избежать возможных проблем.

Желаем вам веселого летнего путешествия!



**Пишите, звоните!**

**Рады вашим письмам, звонкам.**

**Всегда готовы помочь вам.**

**Звоните: (495) 623-02-85.**

**Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок,  
дом 4/2, строение 1. Редакция «Учительской газеты»,  
e-mail: ug@ug.ru**

Евгений ЯМБУРГ, действительный член РАО, доктор педагогических наук, директор центра образования №109, Москва

**Откровенно говоря, в студенческие годы мало кого интересовал предмет «История педагогики». Портреты классиков педагогической мысли, развешанные в коридорах, воспринимались как ритуальная дань отжившим старцам, не имеющим прямого отношения к избранной профессии. Нам, молодым, было невдомек, что большинство этих «старцев» ушли из жизни, едва переселив рубеж своего пятидесятилетия, претерпев хулу и гонения, сполна заплатив за свой вклад в сокровищницу педагогической мысли. Лишь с годами, войдя с головой в профессию, некоторые из нас построили себя на «диалог с мертвыми», дав себе труд глубоко вникнуть в детали и подробности их жизни и творчества. Оказалось, что с ними есть о чем поговорить, сверяя свои позиции, сомнения и выводы с их наследием. Что мешало это сделать раньше? Нетерпение молодости и хрестоматийный глянec, наведенный так называемым академическим стилем преподавания истории педагогики.**

Иной подход демонстрирует книга «Острова утопии: педагогическое и социальное проектирование послевоенной школы (1940-1980-е)». Эта коллективная монография - результат работы научного проекта Школы актуальных гуманитарных исследований Российской академии народного хозяйства и государственной службы.

Давно не приходилось читать книгу по истории педагогики, которые рождали бы такой поток мыслей, эмоций и ассоциаций.

Эмоциональную память не сбросишь со счетов, она одновременно мешает и помогает уяснить суть событий. Ибо отстраненный взгляд ценен своей беспристрастностью, но без эмпатии невозможно сопереживать живому процессу исторического развития, включая созревание мысли (в данном случае - педагогической).

По большому счету историк должен стремиться оценивать события и со стороны и как бы изнутри подниматься над ними, рассматривая их с высоты птичьего полета, для того чтобы увидеть давние истоки происходящего и его отдаленные последствия, явленные в современности. Так происходит приближение к объективной оценке, но одной отстраненности здесь явно недостаточно. Исторический процесс прорастает усилиями людей, действующих в конкретных обстоятельствах. Но они сами же эти обстоятельства и формируют. Люди, вырабатывающие стратегию и тактику развития образовательной страны в целом и школы в частности, не исключение. Понять границы их реальных возможностей, «величие замыслов», подлинные сиюминутные и отдаленные результаты деятельности - это и есть педагогика non-fiction, у которой, как и у литературы, своя методология: информация и размышления, фактология и комментарий.

Это жанр, крайне востребованный сегодня интеллигентным сообществом в литературе, но до выхода этой книги не имевший аналогов в историко-педагогических работах, с одной стороны, предполагает точность, отказ от многих мифов, укоренившихся в нашем сознании. Но с другой стороны, требуя верности фактам, он допускает оп-

ределенные вольности, открывая простор для многочисленных интерпретаций. Грех не воспользоваться такой возможностью.

Поэтому мой дальнейший текст нельзя рассматривать как профессиональную рецензию с кратким обзором пестрых глав коллективной академической монографии.

Это именно размышление над книгой, открывающей читателю возможность вступить в напряженный содержательный диалог с ее создателями, дополнить работу параллельными сюжетами, которые, на мой взгляд, проясняют и уточняют позиции авторов, а кое-где подталкивают к несогласию с ними. И еще одно. Книга, безусловно, написана серьезными отечественными и зарубежными профессионалами, владеющими всем современным инструментарием исследовательской деятельности. Но наука для науки - вещь замечательная, порождающая когнитивные отклики только специалистов. Мне же ка-

жется, что книга заслуживает более широкого прочтения педагогическим сообществом. По крайней мере всеми теми, у кого не отшибло/ли историческую память. Признаюсь, мне, говоря современным языком, захотелось ее переформатировать, что я и попытался сделать.

#### Кому сегодня нужна история педагогики?

Наука у нас зачастую существует сама по себе, за редкими случаями не находя практического выхода. Редкие случаи по большей части относятся к тем сферам деятельности, где уже абсолютно невозможно обойтись без высоких технологий: без них не создашь высокоточного оружия и не поборешь недуг, еще вчера казавшийся смертельным. В этих наиболее чувствительных для государства и людей сферах наука правит бал.

Гуманитарные науки не могут похвастаться таким трепетным отношением к себе. Что объяснимо тремя существенными причинами:

- Репутационными потерями: слишком долго они (особенно история во всех ее изводах) кормили и поныне в значительной мере продолжают обслуживать идеологию правящих элит. В этом нет ничего неожиданного. Английский историк Пол Томсон справедливо заметил, что для политиков прошлое - рудник для добычи символов в собственную поддержку, как то: имперских побед, мучеников, викторианских ценностей, голодных маршей.

- Отсутствием возможностей непосредственно влиять на принимаемые управленческие решения. Эти решения зачастую не опираются на мнение экспертного сообщества. Более того, есть тревожные признаки, говорящие о том, что высказанные независимые профессиональные суждения отражаются не самым лучшим образом на судьбе их авторов.

- И наконец, в среде самого гуманитарного сообщества возобладала пессимистическая настроенность. Еще совсем недавно (в 80-90-е гг.) казалось, что, прочитав, например, «Архипелаг ГУЛАГ», люди, испытав катарсис, прозреют и начнут жить по-новому. С тех пор много чего прежде потаенного было опубликовано, но переворота в общественном сознании не произошло. Более того, быстро выяснилось, что обычный человек руководству-

ется в жизни ментальными эмоциями, в основе которых мифы, предания, фантомы, отторгая любую научную информацию и строгие аналитические выводы, если они не льстят его самолюбию, предпочитая «тме низких истин» «возвышающий обман».

Но и кому, скажите на милость, в отечестве нашем сегодня необходимы гуманитарные знания в целом и историческая аналитика в частности, коль скоро на них нет запроса ни сверху, ни снизу?

Между тем на этом в целом неблагоприятном фоне появляется историко-педагогическое исследование. Казалось бы, история педагогики - периферийная сфера гуманитарного знания, предмет узкого цехового интереса кабинетных ученых, практические результаты деятельности которых воплощаются лишь в дисциплине, предписанной для обязательного изучения в педагогических вузах. От нее в головах будущих учителей, как правило,

остаются лишь смутные воспоминания: имена, фамилии значительных педагогов прошлого, обрывки их педагогических концепций и систем. В реальной школьной практике история педагогики оказывается невостребованной. Это что касается практикующих педагогов-профессионалов. Что и говорить о том, что для подавляющей массы даже интеллигентных людей, напрямую



Евгений ЯМБУРГ

не связанных с обучением и воспитанием, историко-педагогические сюжеты не представляют ни малейшего интереса. Но это только на первый поверхностный взгляд.

Нет, не зря сказано от века: дух веет где хочет. И, казалось бы, на достаточном специфическом историко-педагогическом материале неожиданно разворачивается исследование *всех и каждого*. Ибо предметом его становятся острова утопии (так авторы метафорически характеризуют отдельные замечательные прорывы в теории и практике образования, произведенные в глухие десятилетия господства тоталитарной идеологии), а объектом - образовательная политика СССР в 1940-1980-е годы. Откуда такая уверенность? Если «большая история» не слишком волнует сегодня людей, то почему их внимание должно привлечь «история малая»?

Потому что история образования, пристально вглядываясь в прошлое, целиком опрокинута в будущее. В детстве и юности формируется сознание, закладываются модели поведения, спонтанные реакции, определяющие траектории

развития как отдельного человека, так и общества в целом. «Своя рубашка ближе к телу». Людям не безразлично, как сложится судьба их детей в ближайшей и отдаленной перспективе. Отсюда их особая чувствительность к образовательной проблематике, рефлексия которой невозможна вне культурно-исторического контекста. Так появляется надежда, что, вытягивая эту тонкую нить, мы постепенно начнем разматывать весь клубок историко-культурных проблем, накопившихся за истекшие десятилетия.

Соотношение макро- и микроистории не так линейно и однозначно, как представляется на первый взгляд. Здесь недопустимы размысленные приблизительные формулировки типа: «сталинская школа», «оттепельная педагогика» и т. п. Слов нет, государственная политика задает определенный жесткий курс образования, но окончательно перекрыть кислород, необходимый для развития и реализа-

рами фашизма. *Отнестись рационально к своим преданиям для народа означало бы рассыпаться при первом же испытании* (выделено мной. - Е.Я.) - ни один рациональный аргумент ничего не может сказать о том, почему одна территория предпочтительней другой, один эпос предпочтительней десятка других».

Звучит достаточно убедительно, если вспомнить обличительный пафос 90-х и его последствия, а также страсти по Украине дней сегодняшних.

Насколько я могу судить, авторы коллективного исследования не захвачены «страстной односторонностью» (метафора Г.Померанца) в оценках прошлого российского образования. Что не мешает им осуществлять беспристрастный, скрупулезный, по сути дела, клинический анализ образовательной политики советского периода. Осторожно и последовательно препарируя эту чувствительную для миллионов людей сферу, они постепенно

#### Размышления над книгой «Острова утопии»

открывают феномен общественного сознания, детально проследивая метаморфозы, с ним происходящие. Так историко-педагогические изыскания неизбежно выходят за свои узкие цеховые рамки, превращаясь в широкое культурологическое исследование с использованием всего арсенала инструментов и подходов, накопленных современным гуманитарным знанием.

И все же, отдав должное теоретическим и исследовательским доблестям авторов книги, зададимся прямым вопросом: как и почему в рамках грандиозной государственной и идеологической утопии, задававшей свой известный «большой стиль» в идеологии, искусстве и политике (включая образовательную), возникали утопии малые, содержавшие в себе гуманистические интенции, которым, казалось бы, не должно было найтись места в этой железобетонной конструкции? Для ответа на него классическое исследование неизбежно теряет научную невинность и превращается в расследование, приобретающее черты и жанровые особенности приключенческой литературы. Приключения и драма идей, равно как и судьбы их носителей, - это невероятно захватывающие сюжеты, поддерживающие неослабевающий интерес читателя книги.

#### Идеалисты или реалисты?

Рискуя вызвать гнев академических ученых, выскажу одно субъективное суждение: все значительные педагоги, оставившие свой след в истории, - великие сказочники. Все они так или иначе стремились сконструировать свои миры, в основе которых гармония взросло-детских человеческих отношений. Другое дело, что эту гармонию они представляли себе по-разному, в соответствии со своими убеждениями, духом и стилем переживаемой эпохи.

У А.С.Макаренки, по характеру чуждого сентиментальности, есть размышления, высказанные в письме к его жене Г.С.Салько в 1927 году: «...Сейчас 11 часов. Я...одиноко стою перед созданным мной в семилетнем напряжении миром.

Не думается, что такой мир очень мал. Мой мир в несколько раз сложнее мира Вселенной... В моем мире есть множество таких предметов, которые ни один астроном не измерит при помощи самых лучших трубок и стеклышек.

\* «Острова утопии: педагогическое и социальное проектирование послевоенной школы (1940-1980-е)» (под ред. М.Майофис, П.Сафронова, И.Кукулина. М.: Новое литературное обозрение, 2014 (в печати).



Мой мир - люди, моей волей созданная для них разумная жизнь в колонии и постоянная борьба... со стихией...

Мой мир - мир организованного созидаания человека».

Для подобного творчества, которое сродни художественному, как воздух необходимы романтически приподнятое отношение к жизни, святая вера в правильность избранного пути и постоянное горение. Воспитание горением - один из постулатов педагогических воззрений Ш.А.Амонашвили. Сказочники, утописты? Не совсем.

В отличие от чистых художников они строят свои утопии не на холсте и бумаге, где возможен свободный полет ничем не ограниченной фантазии, а в реальных, порой чрезвычайно жестких условиях дисгармоничного мира. «Задача школы - обучать, семья - воспитывать» - вот одна из банальнейших фраз, взлелеянная двуличными сторонниками школы вне

В построении педагогических систем на этом опасном поле деятельности, где так сложно найти оптимальную меру соотношения утопии и реализма, поражает удивительная способность этих людей вопреки тяжким обстоятельствам непостижимым образом выживать себе пространство внутренней и даже относительной внешней свободы. Так, в гетто буквально накануне гибели Я.Корчак ставит с детьми пьесу Рабиндраната Тагора «Почта», а А.С.Макаренко умудряется под крышей ГПУ обрести те степени свободы педагогического творчества, которые были бы абсолютно недостижимы в то время в системе Наркомпроса, на дух не переносившего тогда саму концепцию макаренковских колоний с его идеями индивидуальных трудового усилия, материального накопления, дисциплины, в общем, почти протестантской этики по Макс Веберу: синтез кадетского этоса и этоса нэпа.

Оба работали не ради посмертной славы, которая, как известно, изменчива и не ко всем справедлива. Ныне Я.Корчак посмертно культурно канонизирован. Произошло это в Польше, а затем во всем мире, не сразу, а с разрешения «большого брата» - СССР.

А.С.Макаренко, которому «посчастливилось» скончаться в вагоне электрички Голицыно - Москва, направляясь в НКВД, вызов туда не предвещал для него ничего хорошего, канонизирован в 50-е и превращен в икону советской педагогики. За что и подвергся нападкам в перестроечное время как один из столпов теории и практики пресловутой советской перековки личности. Свою дань такому пристрастному взгляду отдал и В.А.Сухомлинский, о чем читаем в одной из интереснейших глав этой книги. (К этому сюжету я еще вернусь.) Такие вот парадоксы, как и то, что наиболее полное собрание сочинений Макаренко издано сегодня только в ФРГ.

мывай, пробуй! Для творческого человека возможность самореализации - высшая ценность, все остальное малосущественно. А для педагога-новатора это еще и источник горения. А без собственного горения невозможно зажечь воспитанников. Общая бодрая оптимистическая тональность, о которой много и охотно пишет А.С.Макаренко, действительно неотъемлемое условие успешного воспитания, которое по определению не может быть унылым. Одним словом, «мы рождены, чтоб сказку сделать былью». Вот и получилось так, что некоторые малые педагогические утопии органично встраивались в утопию большую, улавливая дух времени, совпадая с ним по основным интенциям. Чего нельзя сказать об утопиях, не вписывающихся в коммунистический дискурс.

Так, детскую колонию Лидии Арманд, которая в 20-е годы спасала от голода и холода преимущественно детей из «бывших» интеллигент-

мировую педагогику богатым арсеналом идей, способов и методов работы с детьми, которые до сих пор используют успешные педагоги в своей деятельности, иногда даже не догадываясь, кому они обязаны своими достижениями. Важно лишь не забывать, что все эти изобретенные приемы и методы окрашены личностью их создателей.

В других руках похожие инструменты выглядят зловещими. На все детские колонии Макаренко не хватило. И в то же время существовала Первая детская трудовая колония Беломорско-Балтийского комбината. Дети сами следили за порядком: четыре тысячи беспризорников работали под присмотром трехсот таких же беспризорников, специальных отобранных и выдрессированных под надзором начальника колонии Видемана. Подобно взрослым гопэушлиникам, эти триста сопляков жили в лучших бараках и получали лучшую еду, на руках и на груди носили красную звезду и занимались, подобно взрослым, доносами, следствием, устраивали облавы, обыскивали... Окруженные ненавистью прочих - дикой. А было им всем от десяти до пятнадцати лет. Несет ли А.С.Макаренко ответственность за такую звериную реализацию его педагогических идей коллективного детского самоуправления и трудового воспитания? Не думаю. Отчуждение идей с последующим превращением их в собственную противоположность в философии не новость.

# НОН-ФИКШН

педагогическое и социальное проектирование послевоенной школы (1940-1980-е)

времени и пространства, школы, которая служила бы чистой науке, без какой-либо политической окраски, иными словами - школы на Луне» - это высказывание принадлежит Я.Корчаку. Его мученический конец венчал завершение его утопии, но и в мирной довоенной жизни при невероятной литературной популярности в своей практической деятельности на посту директора одновременно двух детских домов он испытывал унижения, выпрашивая у спонсоров средства на содержание детей, хулу и поношения во время периодически возникавших антисемитских кампаний. Этот «утопист», офицер, военврач, прошедший три войны, был реалистом, осознававшим, что его воспитанникам предстоит жить в реальном мире: «Да и может ли обойтись любовь к правде без знания дорог, которыми ходит кривда? Разве ты желаешь, чтобы отрезвление пришло внезапно, когда жизнь кулаком хама смажет по нашим идеалам? Разве, увидев тогда твою первую ложь, не перестанет твой воспитанник сразу верить во все твои правды?»

Если жизнь требует кльков, разве вправе мы вооружать детей одним румянцем стыда да тихими вздохами?

Твоя обязанность - воспитать людей, а не овец, работников, не поповедников: в здоровом теле здоровый дух. А здоровый дух не сентиментален и не любит быть жертвой. Я желаю, чтобы лицемерие обвинило меня в безнравственности!» Поэтому детей приходится учить компромиссам, иначе жизнь кулаком хама смажет по нашим идеалам. Неожиданно жесткая фраза для писателя-сказочника и рафинированного интеллигента.

Чистый художник может позволить себе писать в стол, адресуя «поверх барьеров» свое творчество будущим поколениям, педагог к реальным обстоятельствам. Его послание иного рода и доходит оно до нас не только и не столько на бумажных и иных материальных носителях. (Хотя глубоко симптоматично, что многие из замечательных педагогов совмещали в себе педагогическое и литературное творчество, позволяющее нам без посредников из первых рук погрузиться в созданные ими и реализованные на практике миры.)

Такие разные люди, творившие свою педагогику, казалось бы, в несопоставимых обстоятельствах, но оба создают детские органы самоуправления. У Макаренко - совет командиров, у Корчака - суд, юрисдикция которого распространяется на детей и воспитателей. Впрочем, суд всегда выносит оправдательные приговоры: простить, ибо не ведал, что творил, не подумал, прежде чем совершить тот или иной проступок, и т. п. Впрочем, даже в суде по Корчаку было несколько статей, предусматривающих наказание, и одна, последняя, требовавшая исключения из детского дома. А как иначе? Полное отрицание принуждения в воспитании есть отрицание культуры.

И тот и другой придавали серьезное значение ритуалам: знамени, красоте строя воспитанников при передвижении. Колонисты Макаренко маршировали «по главной улице с оркестром», вызывая сочувственные улыбки прохожих. Позже, в начале 60-х, свой «марш энтузиастов» совершала по Ленинграду колонна юных фрунзенцев. Что это - казарменная эстетика социализма, переведенная на язык педагогики «солдафоном» Макаренко? Но тогда как расценить последний марш в вечность воспитанников Корчака? «И горит на знамени зеленом клевер, клевер, клевер золотой» (А.Галич). Возможно, что это апокриф, но существует очищающая правда мифа, и А.Галич это хорошо понимает:

*Может, в жизни было*

*по-другому,*

*Только эта сказка нам не врет,  
К своему последнему вагону,  
К своему чистилщику-вагону,  
К пахнущему хлоркою вагону  
Медленно подходит Дом сирот.*

Мифы не создаются на пустом месте. Примечательно, что между «абстрактным гуманистом» Корчаком и «коммунистическим педагогом» Макаренко существовала опосредованная реальная связь, о чем мне рассказал польский профессор А.Левин, автор книги «Триптих педагогический: Корчак, Фрэнк, Макаренко», в молодости он был сотрудником Дома сирот: «Незадолго до войны я лежал в изоляторе с ангиной. В палату вбежал возбужденный Я.Корчак: «Ты непременно должен прочитать эту запрещенную в Польше замечательную книгу» - и вручил мне «Педагогическую поэму» А.С.Макаренко».

В итоге мы в который раз видим, как несправедливы размашистые приблизительные огульные оценки педагогического творчества вне его реального контекста. Великие педагоги - они потому и великие, что оставляют свой след в науке и практике, по которому не грех пройти всем остальным. Так в любом творчестве: «Другие по чужому следу пройдут твой путь за пядью пядь» (Б.Пастернак).

Сделав этот вывод, мы тем не менее возвращаемся к центральному вопросу о природе возникновения педагогических утопий, рождающихся в, казалось бы, самое неподходящее время. Но и со временем не все так однозначно, как представляется на первый взгляд. Уже приведенная выше мысль Я.Корчака про школу, которая стоит не на Луне, поразительно созвучна высказыванию великого социального утописта, которому также нельзя отказать в трезвости оценок: «Школа вне жизни, вне политики - ложь и лицемерие» (В.И.Ленин).

Задуманный и реализуемый большевиками проект коренного переустройства жизни был, помимо прочего, а может быть, в первую очередь, утопией макропедагогической, направленной на «выделку» принципиально иной личности - «нового человека», свободного от эгоцентризма, открытого миру и людям, искренне преданного светлой коммунистической идее. Очищающий огонь революции, преобразующий старый мир. Соблазу этого «нового завета» поначалу поддались многие тонкие художественные натуры, включая А.Блока. Что и говорить о педагогах. Не случайно в своих записках А.С.Макаренко искренне восхищается цельностью и деловитостью новых людей (чекистов), противопоставляя их рефлексирующим, не способным к энергичной продуктивной деятельности «кнытикам-интеллигентам».

«Революции задумывают идеалы, осуществляют фанатики, а их плоды присваивают негодяи» (Томас Карлейль). Не всем и далеко не сразу дано было убедиться в мудрости этого высказывания. В двадцатые годы романтический зуд тотального переустройства охватил все сферы интеллектуальной жизни: науку, искусство и образование, открылись невиданные возможности для любых самых смелых экспериментов. Твори, выду-

тны профессорских семей, стремясь дать им полноценное «старое» образование и воспитание, задушили довольно быстро, несмотря на то что в колонию зачислялись крестьянские дети из окрестных подмосковных деревень. Она и не скрывала, что строит свою педагогику на иных основаниях. В 1924 году Лидия Арманд арестована среди других теософов и осуждена в 1925-м к ссылке на Урал. Не спасло революционное прошлое, включавшее три царские тюрьмы, оно дополнилось тремя советскими тюрьмами, которые предстояло пройти этой педагогической подвижнице. Когда она уже находилась в ссылке, вышла ее книжка «История одной школьной общины» под псевдонимом Л.Соснина. Доброжелательное предисловие к ней написал С.Т.Шацкий, известный педагог, марксист (!), руководитель колонии «Бодрая жизнь». Но и его детище, Первую опытную станцию Наркомпроса, куда входила и колония «Бодрая жизнь», созданная им еще в 1911 году, закрыли в 1932 году в связи с борьбой с педологическими извращениями. Однако Шацкий пополнил свое предприятие раньше - почувствовал, что ветер переменился. В 1932 году он стал ректором Московской консерватории.

Беспризорникам в колонии Дзержинского повезло больше, чем питомцам Лидии Арманд. Но и утопия А.С.Макаренко просуществовала относительно недолго - до начала 1935 года. Уже в совершенно иную, теплую эпоху та же судьба была суждена коммунарскому движению, хотя оно, казалось бы, идеально вписывалось в государственный тренд. Причины растянувшегося во времени, но неизбежного драматического финала всех наших педагогических утопий предмет отдельного разговора. Этот сюжет детально изложен в одной из глав книги, посвященной истории Коммуны юных фрунзенцев, написанной Дарьей Димке, и мы еще к нему вернемся.

А пока отметим для себя, что одной из естественных причин (но не единственной) возникновения педагогических утопий было временное совпадение грандиозных замыслов государства и искренних устремлений авторов новых педагогических проектов, готовых эти замыслы реализовывать. Несмотря на недолгое существование, эти проекты обогатили российскую и

## Дискурсивная омонимия

Предыдущие сюжеты приближают нас к разгадке причин возникновения и временного выживания педагогических утопий в рамках железобетонной, не допускающей никаких вольностей конструкции. Но так ли уж она была монолитна? Сбылась ли заветная мечта, она же главная педагогическая задача творцов большой утопии, в поэтической форме сформулированная Н.С.Тихоновым: «Гвозди бы делать из этих людей, крепче бы не было в мире гвоздей?»

При подробном близком рассмотрении обнаруживается, что советская образовательная политика не образует единого монолитного целого, ибо оказывается, что разные люди в одни и те же понятия могут и стремятся вкладывать разные смыслы. *Такое явление именуется в науке концептуальной омонимией.* Где ее истоки? Авторы книги дают исчерпывающий ответ: «Радикальность проводимых преобразований сдерживалась или, может быть, компенсировалась системным дефицитом ресурсов для проведения политических ориентиров в жизнь, что существенно нарушало единство образовательной системы и способов ее непротиворечивого описания. С другой стороны, сами по себе политические ориентиры подвергались постоянному перетолкованию и приспособлению под текущие административные задачи, что вызывало эффект концептуальной омонимии, когда один и тот же словарь служил для артикуляции и описания принципиально различных способов действия». (Сравните способы действий Макаренко и коменданта Видемана, хотя словарь их описания один.)

Иногда омонимия производилась сознательно, когда педагог обладал своей «подпольной» деятельностью в ритуальные идеологические клише, обеспечивая себе социальное алиби. Такая своего рода педагогическая мимикрия. Любопытный эпизод приводит Юлия Эйдельман (вдова замечательного историка Н.Эйделямана) в своей книге «Век иной и жизнь другая».

*Продолжение следует*

Считанные недели остались до того момента, когда наше издание отметит свой юбилей. Лучшие материалы прошлых лет из архивов читайте в №42-52 за 2013 год и в №1-29 за 2014 год.



«Учительская газета» №113 (7958) от 19 сентября 1981 года

## Не понимаю...

Однажды дочь-десятиклассница получила по физике двойку. На вопрос, почему она не учит уроки, дочка ответила: «Я учу, но не понимаю, что написано в учебнике».

Отложив дела, открыл школьный учебник, параграф 58, «Амплитудная модуляция». Моя профессия - конструктор по радиоаппаратам. Уж тут-то, думаю, я объясню и приведу примеры из жизни. Начал читать. И, честно говоря, запутался в терминах, которые сплелись в какой-то кошмарный клубок. Вот первое предложение: «Амплитуду вырабатываемых ламповым генератором высокочастотных колебаний можно модулировать посредством изменения разности потенциалов между электродами лампы генератора, например, между анодом и катодом». Дальше в том же стиле.

...Слова, как люди, рождаются, живут, умирают. Некоторые переходят из одного языка в другой. Но культура общения требует от нас соблюдения речевых норм. Так давайте же следить за словом. Тем более рядом дети, берут с нас пример.

М.Зубченко,  
инженер, г. Москва

«Учительская газета» №179 (8080) от 3 июля 1982 года

## Без педагогики

За годы инспекторской практики мне пришлось не раз встречаться с учителями, имеющими сельскохозяйственное или техническое образование, никогда не изучавшими ни педагогику, ни психологию. Специально интересуюсь их «переквалификацией», я не отмечал случаев, чтобы вхождение в педагогическую работу было связано с большим самообразованием. На первых порах подсказывал завуч: не следует давать домашние задания под звонок... Спрашивая, надо сначала задавать вопрос, а потом уже называть фамилию ученика... Овладев этой несложной наукой, в дальнейшем человек оперирует знаниями фактического материала, своими речевыми, коммуникативными, авторитарными способностями, которые вырабатываются в жизненной практике и совсем не являются привилегией выпускников педуза. Именно поэтому нередко можно услышать: «Учителю достаточно знать свой предмет и добросовестно относиться к работе, и все будет хорошо, без вашей педагогики».

Неужели это верно?

Нет, неверно! Однако подобный парадокс заставляет нас признать, во-первых, в том, что пединституты еще слабо вооружают своих питомцев знаниями, которые давали бы им заметное преимущество перед не имеющими педагогического образования учителями. И во-вторых, сама школа нередко, как ни странно, обходится без педагогики, что, разумеется, дорого обходится государству, народу.

Б.Наумов, кандидат педагогических наук,  
г. Петропавловск Казахской ССР

«Учительская газета» №179 (8080) от 3 июля 1982 года

## О роли взрослых

Вовсе не значит, что чем больше учителей находится на перемене среди детей, тем меньше будет у них синяков и шишек. И потом, не в каждый ребячий конфликт должен вступать учитель. Конфликты между детьми утихают тем быстрее и бесследнее, чем меньше вмешиваются в них взрослые.

И.Колесникова, редактор отдела профсоюзной жизни «Учительской газеты»

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Многим из нас хочется, чтобы жизнь состояла только из приятностей. Стараемся быть подальше от всего, что не радует глаз, слух и нюх. Не хотим травмировать свое сердце осознанием чужого горя, не желаем вдумываться в чью-то проблему, потому что она нас не касается. Не касается до поры, ведь все мы в одной лодке. Отгораживаясь от чужой беды, мы лишь берем отсрочку на время. Мы, считающие себя взрослыми и умными, ответственными и основательными, создаем себе сомнительное будущее. Недавний случай на детской площадке навел меня на горестные раздумья. Но все по порядку.

...Все малыши тянутся к старшим детям. Я не раз замечала: девочки 6-11 лет буквально зачаровывают двух-трехлеток. Стоит юной красавице-моднице в яркой одежде появиться на площадке, как младшие детишки замирают в восхищении. Забыв о своих ведерках и совочках, они подолгу не сводят с нее глаз. Моя маленькая внучка не исключение. Сверстники интересны ей до тех пор, пока в поле зрения не появится очередная принцесса. Иногда «знатные особы» спускаются до разговоров и игр с малышами. Это, конечно, случается нечасто, но если случается, счастью нет предела.

В тот раз все началось, как обычно. Завидев на горке двух девочек 7-8 лет, моя внучка без сожаления оставила ведро и формочки. Несколько минут внучка зачарованно смотрела на веселье, потом решила принять в нем участие. Девочки отнеслись к ее порыву вполне благосклонно. Они помогли ей забраться по ступенькам и даже встретили внизу, заботясь о том, чтобы дите не ушиблось. И все вроде бы складывалось хорошо, но вдруг внучка стала нервничать и смотреть на меня с явным намерением как можно скорее прекратить катание. Это было странно: обычно ей очень комфортно в компании старших. Посмотрев на девочек внимательнее, я поняла, в чем дело: одна из них была... совсем не принцесса. Ее неплохая в целом одежда была грязной, туфли она и вовсе сбросила, потому что они мешали ей кататься. Лицо девочки, не лишнее приятности, было в пыли, руки грязные, о ногтях я и не говорю. На девочке не было никаких аксессуаров, необходимых принцессам, она была совсем другого сословия. И моя внучка это быстро поняла - гораздо быстрее, чем я. Поэтому ей расхотелось кататься.

Мы вернулись в песочницу, но девочки, в которых внезапно проснулся материнский инстинкт, не хотели с нами расставаться. Они пришли к нам и стали помогать делать куличики, затем им захотелось поносить малышку на руках, они даже чуть не поссорились, отбирая ее друг у друга. Мне пришлось проявить смекалку, чтобы дело не дошло до слез. Вскоре одну из девочек, выглядявшую более ухоженной, позвали домой, вторая же осталась с нами. Она самозабвенно предавалась игре в дочку-матери. И мой осторожный намек, что нам надо скоро уходить, вызвал с ее стороны шквал эмоций: «Значит, я плохая? Плохая, да? Вы не хотите со мной играть?» «Да что ты такое говоришь? Ты очень хорошая!» - выдохнула я, решив терпеть до конца.



Отгораживаясь от чужой беды, мы лишь берем отсрочку на время

Не без усилий мне удалось ввести игру в разумные берега, для этого пришлось нейтрализовать активность девочки самым простым способом - разговором.

- Ты тоже живешь в этом доме? - спросила я, кивнув в направлении подъезда, в котором только что скрылась вторая девочка. - Вы подружки?

- Нет, мы только сегодня познакомились, я живу не здесь, а на Усилова (девочка назвала улицу, расположенную от нашего дома за два квартала).

- А как же ты одна гуляешь так далеко от дома?

- Я не одна. Я с мамой, - успокоила меня девочка и, увидев мое удивление (за полчаса нашего общения мама ни разу себя не проявила), показала рукой на скамейку, расположенную довольно далеко от детской площадки. В густой тени деревьев можно было разглядеть несколько мужчин и молодых

женщин, занятых разговором и заодно распитием алкогольных напитков. Так вот почему девочка ни разу не обратилась к маме. Девочка привыкла сама себе находить и занятия, и друзей.

Из дальнейшего разговора я узнала, что девочка еще только пойдет в первый класс, что живет она с мамой и бабушкой, что бабушка одевает ее во все чистое и ругается, когда девочка приходит домой испачканной. Бабушка работает. Про маму я не спросила, и так все было ясно.

Из песочницы мы вскоре переместились к детским «лазалкам», и компанию стало видно лучше. Я украдкой поглядывала на маму девочки. Она этого не замечала - слишком занята была разговором со своими друзьями. Маме на вид было лет 25, можно сказать, недурна собой, хотя резкий и грубый разговор очень портил впечатление. События были ей под стать. Всем не больше 30 лет.

На площадке тем временем вышел еще один малыш в сопровождении няни. Ребенок и женщина были очень хорошо одеты. Наша новая знакомая проявила интерес к вновь пришедшим. Она хотела показать малышке, как нужно кататься на барабане, как удобнее залезть на лесенку, но тут же получила замечание: «Не надо ничего показывать, отойди. Не мешай...»

Бедная девочка, думала я, пытаюсь предугадать судьбу подростка. Среди моих соседей не так-то мало семей, тщетно борющихся с алкогольной и наркотической зависимостью своих повзрослевших детей.

На моих глазах буквально за четыре года спился подросток. Ему всего 19 лет, а в его

# О «ЧИСТЫХ» И «НЕЧИСТЫХ»

Можно ли отгородиться от чужой беды?

Бабушка с высшим образованием в своих преклонных годах устроилась уборщицей в соседнюю аптеку. Мама взяла две ставки в больнице - долги надо отдавать! Но к игромании прибавилась еще и алкогольная зависимость. Юноша стал приводить в дом собутыльников. Что интересно, благородные манеры моего соседа никуда не делись. Он никогда не ругбит, не ругается матом, увидев женщину, непременно откроет дверь и пропустит вперед. Он и со своими собутыльниками разговаривает интеллигентно, я слышала не раз и не могла не восхищаться. Наверное, поэтому алкоголики со стажем и рады угостить мальчика. С недавних пор частым гостем в нашем доме стал участковый милиционер. Мама и бабушка уже не справляются со своим совершеннолетним наследником и его всегда нетрезвыми гостями.

Это то, что я вижу близко и часто, чуть ли не ежедневно. А сколько в нашем микрорайоне активно пьющей молодежи, этого не могу и передать!

А теперь посчитаем. Те, кому сегодня 25-27 лет, родились в годы перестройки. Их родители перенесли личностный кризис, вызванный сменой формаций и пересмотром ценностей. Для кого-то это стало серьезной психологической травмой. Могла ли она пройти даром для их детей? Думаю, нет...

Сегодня многие из того травмированного поколения стали бабушками и дедушками, им всего-навсего 50 с небольшим. Большинство из них продолжают много работать, потому что далеко не у всех дочери и сыновья работают (с работой нынче тяжело, а соблазнов много), и бабушкам и дедушкам приходится брать на себя материальную заботу о внуках. Но кто будет печется о детской душе? Какая картина мира сложится в голове дошкольника, если он большую часть дня проводит с пьющей мамой и если посторонние тети на площадке от общения с ним отмахиваются? Какими эти дети придут в школу?

Знакомые директора уже хватаются за голову: в этом году записывать в первый класс детей некоторые родители приходили нетрезвыми. Участковые педиатры бьют тревогу - пьющих молодых родителей становится больше год от года. Их дети страдают повышенной эмоциональной возбудимостью, склонны к истерикам, у таких детей нередко наблюдается задержка психического развития. В школе все проблемы обостряются - это само собой.

Родители «чистых» детей ошибочно полагают, что данная проблема их не коснется. И напрасно. Коснется в прямом и в переносном смысле слова. Когда «дети песчаных карьеров» вырастут, они устроят такую веселую жизнь всем нам, благополучным, что мало не покажется. Или я не права?

# Проценты в нагрузку,

или Как выиграть у Интернета?

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

На какие только хитрости не идут сегодня наши российские библиотеки и их милейшие сотрудницы, чтобы привлечь в свои залы читателей, заставить их оторваться от Интернета, персональных компьютеров, айпадов и других новомодных гаджетов. На улицы с книжками выходят, наряжаясь в костюмы литературных героев, с детьми хороводы водят и даже по примеру музейщиков организуют ночь в библиотеке, сдабривая многочасовую познавательно-литературную программу сладким столом, мастер-классом по фотографии, плетением фенечек и аквагримом. А что же в этой «гонке на выживание», то есть в борьбе за читателя, делать вузовским библиотекам? Как меняется их жизнь сегодня? Об этом наш разговор с Аркадием МИНАКОВЫМ, доктором исторических наук, директором зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета.

Аркадий Юрьевич, библиотека ВГУ в своем роде уникальна, ведь в ее основе - фонды старейшего в до-революционной России Юрьевского университета, второго после МГУ по времени создания. Тем не менее и вам сегодня приходится конкурировать с Интернетом.

Такова современная реальность. Наша библиотека действительно одна из крупнейших вузовских научных библиотек страны. ВГУ входит в первую двадцатку вузов страны по самым различным показателям, в том числе и по финансированию. Соответствующую строчку занимает и библиотека. У нас свыше трех миллионов книг на бумажных носителях, есть издания с электронными версиями, их можно увидеть на библиотечном сайте.

Наш отдел редких книг насчитывает свыше 100 тысяч экземпляров. Это богатейшая коллекция, есть книги XVI века, самое старинное издание 1525 года - книга Эразма Роттердамского «De lingua» («О красноречии»). А всего у нас около 200 редчайших изданий XVI-XVII веков: Платон, Аристотель, Гесиод, западноевропейские богословы. Это раритетное историко-культурное ядро нашей книжной коллекции.

Книги, о которых рассказывает Аркадий Юрьевич, в 2006 году оказались для библиотеки ВГУ таким же неожиданным сокровищем, каким сегодня все назвали бы вдруг обнаруженную библиотеку Ивана Грозного. Правда, в Воронеже этот книжный клад никто специально не искал, он долгое время пылится в подвалах старых университетских корпусов. Сразу после Великой Отечественной книги сложили сюда, посчитав место вполне подходящим: дождь не заливает, и ладно, а разбираться в них тогда особо было некогда, требовалось срочно восстанавливать город после бомбежек. В итоге на книжные пыльные залежи обратил свое внимание новый директор ЗНБ, когда в 2006 году он был назначен на свою должность и проводил ревизию всех имеющихся фондов. Вот так, внимательно взглядевшись, что называется, себе под ноги, Аркадий Юрьевич и стал авто-

ром главной в регионе книжной находки-сенсации. Часть книг срочно перевели в музейные условия хранения (есть в библиотеке и такие), а остальные постепенно приводят в порядок и переносят в более подходящее для них место.

Сейчас ситуация меняется в гораздо лучшую сторону, - говорит Минаков. - Университет активно строится, появляются новые здания, нам предоставляют помещения и новое, в том числе компьютерное, оборудование. В итоге в библиотеке появились и успешно развиваются два важнейших научных направления, совершенно новых до недавнего времени. Это внедрение электронных библиотечных систем и индекса научного цитирования.

Расскажите подробнее об этих новых направлениях.

Первое - это внедрение электронных библиотечных систем, то есть больших электронных библиотек, в которых собрано множество учебников, учебных пособий, монографий по различным предметам как естественного, так и гуманитарного цикла. Подключение к этим системам бесплатное. Вначале тестовое, для того чтобы вуз мог ознакомиться с содержанием этой системы, и мы в тестовом доступе предлагаем нашему профессорско-преподавательскому составу изучить содержание и дать свои рекомендации. На основе этого мониторинга принимаем окончательное решение: закупать эти весьма дорогостоящие системы или нет.

Вообще использование ЭБС имеет и свои плюсы, и свои минусы. Главный плюс - экономия учебников и средств на их приобретение. Если в электронной библиотеке есть хотя бы одна версия учебника, это означает стопроцентную обеспеченность студентов, так как сегодня все они пользуются гаджетами и могут в любой момент получить доступ к этому учебнику. Мы посчитали для сравнения, что обойдется вузу дешевле - оплата и приобретение всех необходимых по министерским нормам учебников или приобретение электронной библиотечной системы с электронными версиями этих учебников. Второе оказалось намного выгоднее.

**Рейтинг цитирования становится одним из определяющих критериев в оценке труда преподавателя. А следующим шагом, основанным на результатах всех рейтингов, будет определение дифференцированной заработной платы и возможность продления контракта.**

А главный негативный момент в следующем. Электронные системы сегодня напоминают продуктовые советские наборы: есть нужные продукты, но много и тех, что идут «в нагрузку». Мы покупаем библиотеку онлайн, в которой только 65% книг нам действительно необходимо, а 35% мы просто обязаны купить. Отчего это происходит? Возможно, создатели ЭБС не всегда понимают специфику вузов. Чтобы исправить положение, надо дать вузу возможность выбора.

Но с другой стороны, к 2015 году мы полностью обязаны перейти на

пользование электронными библиотечными системами. Все рабочие программы, на основе которых читаются курсы, лекционные, семинарские занятия, спецкурсы, курсы по выбору, - все они должны иметь в качестве информационной базы хотя бы несколько изданий из ЭБС. Другими словами, мы переходим на пользование электронными учебниками, вступаем в электронную реальность, хотим мы этого или не хотим. А бумажные издания будут сокращаться.

Сколько студент должен будет платить за пользование ЭБС?

Ничего не должен, ему достаточно просто быть студентом, и он сможет пользоваться внутривузовской сетью - интранетом - бесплатно. Но за пределами сети скачать книгу будет нельзя.

А список зарубежных интернет-издательств для преподавателей - это тоже бесплатно или нет?

Тут сложнее. Когда есть внебюджетные деньги, мы оплачиваем пользование этими системами, и они доступны. А когда нет, подписка на какое-то время прекращается, и тут каждый ищет свой выход из ситуации. Чаще всего наши преподаватели просят зарубежных коллег, те сканируют необходимую информацию и пересылают ее нашим по электронной почте.

Дело в том, что сейчас мы только начинаем внедрять такие системы, недостатков, конечно, еще много, но общий вектор задан правильно, и мы понимаем, что от этого никуда не уйти, и за этим будущее. Сейчас мы покупаем несколько библиотечных электронных систем, которые своим контентом покрывают все наши потребности на всех факультетах и по всем дисциплинам. Когда эти системы заработают, то у нас на каждый спецкурс, курс по выбору, общий лекционный курс будет как минимум по одному электронному изданию. И преподаватели обязаны будут войти в эту электронную реальность, включить ее в свои рабочие программы.

А про какое второе новое направление в работе библиотеки вы говорили?

Это индекс научного цитирования, который сегодня необходим для работы любого вуза. Есть такая электронная библиотека elibrary.ru - базовая платформа, при помощи которой определяется российский индекс научного цитирования как отдельного преподавателя, так и каждого вуза. По этой программе можно определить рейтинги преподавателей любого факультета любого вуза, определить, кто лидер, а кто аутсайдер.

Библиотека берет на себя роль жюри?

Сам принцип оценки формальный. Первый показатель - определение лидера по количеству публикаций, и более состоятельным оказывается тот, у кого публикаций больше. Но оценка их качества остается под вопросом. А есть рейтинг, основанный на количестве цитат и ссылок на работы наших ученых. Например, в нашем списке историков - преподавателей ВГУ лидирует академик Пряхин Анатолий Дмитриевич, у него мы видим 40 публикаций, введенных в систему. А занимаются

наполнением системы наши библиотечные операторы, они вводят в библиотечные системы и каталоги труды наших ученых.

В итоге на сегодняшний день мы имеем вот какие критерии: количество публикаций, количество ссылок на эти публикации и индекс Хирша - показатель частотности цитируемости.

Подобная система давно введена и действует на Западе, на ее основе происходит непрерывная ротация научной преподавательской среды. Если ты не соответствуешь определенным критериям, на работу в престижных вузах, а то и просто в вузах, можешь не рассчитывать. Недаром такая система называется системой эффективного контракта. Рейтинг цитирования становится одним из определяющих критериев в оценке труда преподавателя. А следующим шагом, основанным на результатах всех рейтингов, будет определение

**Электронные системы сегодня напоминают продуктовые советские наборы: есть нужные продукты, но много и тех, что идут «в нагрузку». Мы покупаем библиотеку онлайн, в которой только 65% книг нам действительно необходимы, а 35% мы просто обязаны купить.**

дифференцированной заработной платы, возможность продления контракта и так далее.

В такой системе роль библиотеки меняется, точнее сказать, возрастает. Получается, что вы должны отслеживать новые публикации, собирать данные, оцифровывать, составлять каталоги, и все это в конце концов будет определяющим при оценивании труда каждого преподавателя?

Да. У нас уже примерно 20 человек работают на эту цифровую библиотечную систему. А в целом по стране в этой гонке рейтингов уже участвуют около 600 вузов, и это помогает определению реального места каждого вуза. В итоге рейтинг вуза определяет его финансирование, режим большего или меньшего благоприятствования, количество и объем грантов и так далее. На сайте нашего вуза, на главной странице, теперь появилась строчка «Международные и отечественные рейтинги», сейчас ВГУ по количеству публикаций и индексу цитирования вышел на 11-е место. Мы уступаем таким мощным университетам, как МГУ, РГГУ, Санкт-Петербургский государственный университет - киты, финансирование которых в десятки раз больше, чем у нас. Еще впереди Казанский федеральный университет, Финансовый университет при правительстве, Национальный исследовательский томский госуниверситет, Уральский федеральный, другими словами, обычный классический Воронежский университет, не имеющий никакого особого статуса, оставляет позади себя целый ряд федеральных и национальных исследовательских университетов. А помогает наглядно все это увидеть наша вузовская библиотека. Вот такое новое место библиотеки в жизни вуза, как видите, оно очень высокое.

## Единый госэкзамен Тестовые задания: быть или не быть?

Светлана РУДЕНКО

Комиссия по развитию науки и образования Общественной палаты РФ в разгар лета провела круглый стол на тему «Новая структура КИМ ЕГЭ». Так получилось, что главным лейтмотивом обсуждения разработчиков ЕГЭ и председателей предметных комиссий, которые тут собрались, стала защита тестовых заданий в контрольно-измерительных материалах единого госэкзамена.

Исключение тестовых заданий из ЕГЭ может отрицательно сказаться на достоверности результатов экзаменов, - отметила заместитель председателя Комиссии ОП РФ по развитию науки и образования Любовь Духанина. Широко бытующее мнение о тестовых заданиях как о самых простых является ошибочным: задания с выбором ответа содержат вопросы как базового, так и повышенного уровня сложности.

По мнению руководителя Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) Оксаны Решетниковой, тестовые задания дают возможность проверить большой объем знаний учащегося, потратив на это минимальное количество времени.

Кроме того, следует учитывать, что мы не даем случайные варианты ответов. Среди них всегда содержится неправильный, но правдоподобный ответ. Выбор такого ответа позволяет выявить определенную проблему в усвоении учебного материала, - пояснила Оксана Александровна.

В новом учебном году тестовая часть в контрольно-измерительных материалах станет меньше по объему. ФИПИ выработала свои предложения по оптимизации КИМов. Главные среди них - изменение содержания КИМов в соответствии с требованиями ФГОС, модернизация и замена устаревших заданий, увеличение числа заданий с кратким и развернутым ответом и сокращение одного ответа до необходимого минимума, сквозная нумерация заданий без указания типа заданий (А, В, С) в целях мотивации учащихся на чтение инструкций и заданий к тексту, а не ориентация на буквенный код задания. Будет также проходить оптимизация Открытого банка (ОБ) с дальнейшим включением в КИМы ЕГЭ заданий из ОБ.

Мы увеличим количество заданий с кратким и развернутым ответом и сократим количество заданий с выбором одного ответа, однако полностью исключить их не будем, - заявила Оксана Решетникова.

Любовь Духанина подчеркнула, что для любых изменений должен быть предусмотрен адаптационный период, чтобы своевременно проинформировать всех участников образовательного процесса - учителей, учащихся и их родителей.

Хочу напомнить, что в свое время Общественная палата потратила много сил и времени, чтобы добиться соглашения между обществом и властью о том, что все изменения по ЕГЭ объявляются до 1 сентября. Фактически в течение 3 последних лет мы действовали в этой логике, и никто соглашение не нарушал, - отметила Любовь Николаевна.

По итогам слушаний Комиссия Общественной палаты по развитию образования и науки направила свои рекомендации по совершенствованию структуры и содержанию КИМов.

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## Когда наказывают учителя...

И.ЮВКИНА, Республика Мордовия

**- Меня уволили из школы по пункту 5 статьи 81 Трудового кодекса «за неоднократное неисполнение работником без уважительных причин трудовых обязанностей при наличии дисциплинарного взыскания». Считаю, что предыдущие дисциплинарные взыскания я получила незаконно. Могу ли я в судебном порядке оспорить законность и обоснованность дисциплинарных взысканий, предшествовавших увольнению?**

- Во-первых, статья 192 Трудового кодекса РФ предусматривает, что за совершение дисциплинарного проступка, то есть неисполнение или ненадлежащее исполнение работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей, работодатель имеет право применить следующие дисциплинарные взыскания:

- 1) замечание;
- 2) выговор;
- 3) увольнение по соответствующим основаниям.

Не допускается применение дисциплинарных взысканий, не предусмотренных федеральными законами, уставами и положениями о дисциплине.

При наложении дисциплинарного взыскания должны учитываться тяжесть совершенного проступка и обстоятельства, при которых он был совершен.

Во-вторых, согласно ст. 193 Трудового кодекса РФ дисциплинарное взыскание может быть обжаловано работником в государственную инспекцию труда и (или) органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров.

Статьей 392 Трудового кодекса РФ установлен трехмесячный срок для обращения работников в суд за разрешением индивидуального трудового спора и месячный - для их обращения за разрешением спора об увольнении.

Таким образом, нужно четко понимать, какой период прошел с момента наложения дисциплинарных взысканий.

Разрешение трудовых споров осуществляется в порядке гражданского судопроизводства, основополагающими принципами которого являются принципы состязательности и диспозитивности.

Суд, разрешая спор, согласно части 3 статьи 196 Гражданского процессуального кодекса РФ исходит из заявленных истцом требований.

Поэтому если истец не оспаривает наложенные на него до вынесения приказа об увольнении дисциплинарные взыскания (например, оспаривает лишь отсутствие повода для увольнения, нарушение порядка увольнения), то суд не проверяет законность и обоснованность их наложения.

Если же истец оспаривает все наложенные на него до вынесения приказа об увольнении дисциплинарные взыскания либо некоторые из них, то суд при проверке доводов истца проверяет (при наличии соответствующих заявлений ответчика) законность и обоснованность наложения дисциплинарных взысканий, в том числе с учетом соблюдения сроков на их оспаривание. Такое разъяснение дано в Обзоре законодательства и судебной практики Верховного суда РФ за II квартал 2007 года, утвержденном постановлением президиума Верховного суда РФ от 1 августа 2007 года.

## Каникулярный расчет

О.МАРИНИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Как проводится расчет рабочего времени учителя в каникулы?**

- В соответствии со статьей 100 Трудового кодекса РФ особенности режима рабочего времени и времени отдыха отдельных категорий работников, имеющих особый характер работы, определяются в порядке, установленном Правительством РФ.

Постановлением Правительства РФ от 10.12.2002 г. №877 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха отдельных категорий работников, имеющих особый характер работы» определено, что особенности режима рабочего времени и времени отдыха отдельных категорий работников, имеющих особый характер работы, определяются соответствующими федеральными органами исполнительной власти по согласованию с Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации.

В сфере образования действует Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений, утвержденное приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 г. №69.

Раздел IV этого положения посвящен регулированию режима рабочего времени работников образовательных учреждений в каникулярный период.

В частности, установлено, что периоды осенних, зимних, весенних и летних каникул, установленные для обучающихся, воспитанников образовательных учреждений и не совпадающие с ежегодными оплачиваемыми основными и дополнительными отпусками работников (далее - каникулярный период), являются для них рабочим временем.

В каникулярный период педагогические работники осуществляют педагогическую, методическую, а также организационную работу, связанную с реализацией образовательной программы, в пределах нормируемой части их рабочего времени (установленного объема учебной нагрузки (педагогической работы), определенной им до начала каникул, и времени, необходимого для выполнения другой части педагогической работы, с сохранением заработной платы в установленном порядке.

Учителя, осуществляющие индивидуальное обучение на дому детей в соответствии с медицинским заключением, в каникулярный период привлекаются к педагогической (методической, организационной) работе с учетом количества часов индивидуального обучения таких детей, установленного им до начала каникул.

Режим рабочего времени педагогических работников, принятых на работу во время летних каникул обучающихся, воспитанников, определяется в пределах нормы часов преподавательской (педагогической) работы в неделю, установленной за ставку заработной платы и времени, необходимого для выполнения других должностных обязанностей.

Режим рабочего времени учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала в каникулярный период определяется в пределах времени, установленного по занимаемой должности. Указанные работники в установленном законодательством порядке могут привлекаться для выполнения хозяйственных работ, не требующих специальных знаний.

Преподаватели образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, которым установлен годовой объем учебной нагрузки, во время

зимних каникул, а также в период летних каникул, не совпадающий с их отпуском, привлекаются к участию в работе методических комиссий, семинаров, мероприятий по повышению квалификации, а также к организации и проведению культурно-массовых мероприятий, к работе предметных цикловых комиссий, комплектованию учебных кабинетов, лабораторий.

Режим рабочего времени всех работников в каникулярный период регулируется локальными актами образовательного учреждения и графиками работ с указанием их характера.

Таким образом, расчет рабочего времени учителя в каникулы производится на общих основаниях.

## Молодым - передышка

О.ЗАЙКИНА, Калужская область

**- Необходимо ли проводить аттестацию на соответствие занимаемой должности молодых педагогов, которые придут работать в школу сразу после вуза? Если да, то в какие сроки надо будет уложиться?**

- Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Порядок аттестации), утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276.

Пунктом 22 Порядка аттестации предусмотрены категории педагогических работников, в отношении которых аттестация в целях подтверждения соответствия их занимаемым должностям не проводится.

Так, аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не проходят следующие педагогические работники:

- а) педагогические работники, имеющие квалификационные категории (примечание «УГ» - первую или высшую, а также вторую квалификационную категорию, так как срок ее действия у некоторых педагогических работников пока еще не истек);
- б) проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация;
- в) беременные женщины;
- г) женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам;
- д) лица, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;
- е) отсутствовавшие на рабочем месте более четырех месяцев подряд в связи с заболеванием.

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктами «г» и «д», возможна не ранее чем через два года после их выхода из указанных отпусков.

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктом «е», возможна не ранее чем через год после их выхода на работу.

Подпункт «б» не допускает проведения аттестации в целях подтверждения соответствия занимаемым должностям тех педагогических работников, которые проработали в занимаемой должности 2 и менее года в организации, в которой проводится аттестация. И уж тем более этот пункт относится и к начинающим педагогическим работникам после получения среднего или высшего профессионального образования по соответствующей специальности.

Также согласно ч. 4 ст. 70 Трудового кодекса РФ в течение одного года со дня получения профессионального образования соответствующего уровня испытание для впервые поступающих на работу по полученной специальности не устанавливается.

При этом Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ч. 8 ст. 60 установлено, что уровень профессионального образования и квалификации, указываемые в документах об образовании и о квалификации, выдаваемых лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, дают их обладателям право заниматься определенной профессиональной деятельностью, в том числе занимать должности, для которых в установленном законода-

тельством Российской Федерации порядке определены обязательные требования к уровню профессионального образования и (или) квалификации, если иное не установлено федеральными законами.

Особо обращаю внимание, что недопустимость проведения аттестации педагогических работников, указанных в п. 22 Порядка аттестации, касается только аттестации, проводимой в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям.

В соответствии с новым Порядком аттестации педагогические работники проходят аттестацию в целях установления соответствия работников занимаемым ими должностям 1 раз в пять лет.

Основанием для проведения аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям является представление работодателя. Прохождение в ходе аттестации квалификационных испытаний в письменной форме, как это осуществлялось в соответствии с ранее действовавшим порядком, новый Порядок аттестации не предусматривает.

Для проведения аттестации на каждого педагогического работника работодатель вносит в аттестационную комиссию организации представление, в котором дается мотивированная всесторонняя и объективная оценка профессиональных, деловых качеств, результатов профессиональной деятельности педагогического работника по выполнению трудовых обязанностей, возложенных на него трудовым договором (пункты 10, 11 Порядка аттестации).

Работники, которые не согласны с оценкой работодателя, могут представить в аттестационную комиссию организации собственные сведения, характеризующих профессиональную деятельность.

В соответствии с Порядком аттестации аттестационная комиссия организации в результате рассмотрения представления работодателя, сведений от педагогического работника, в том числе его ответов на возможные вопросы, поступившие к работнику в ходе аттестации, принимает одно из двух решений: соответствует занимаемой должности; не соответствует занимаемой должности.

Решение о соответствии педагогического работника занимаемой должности принимается, в случае если за данное решение проголосовало не менее половины членов аттестационной комиссии, присутствующих на заседании.

## Невынужденная пенсия

Н.ПАВЛОВА, Брянская область

**- В судебном порядке я восстановлена на работе в школе учителем. Приближается время оформления педагогической пенсии. Будет ли засчитан в стаж для досрочной пенсии мой вынужденный прогул?**

- Согласно Правилам исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (утверждены постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. № 516) в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, включается время оплачиваемого вынужденного прогула при незаконном увольнении или переводе на другую работу и последующем восстановлении на прежней работе, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

Это правило распространяется в том числе на назначение досрочной педагогической пенсии, право на которую предусмотрено подп. 19 п. 1 ст. 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации».

Для сведения: в соответствии со ст. 121 Трудового кодекса РФ время вынужденного прогула при незаконном увольнении или отстранении от работы и последующем восстановлении на прежней работе включается в стаж работы, дающий право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск.

**Вопросы можно задавать на нашем сайте**

[www.ug.ru](http://www.ug.ru)

Анна ХРУСТАЛЕВА

Еще в 60-е годы один любознательный господин - литератор, изобретатель и педагог Генрих Альтов - подсчитал, что около 80% предсказаний писателей-фантастов на тот момент уже сбылись. У Жюль Верна, например, стали реальностью 98 из 108 прогнозов, у Герберта Уэллса - 77 из 86, а Александр Беляев дал маху всего в трех случаях из пятидесяти. Подводные лодки и самолеты, атомное оружие, пересадка органов, клонирование, Интернет и даже душка-будильник, который возвращает нас из мира снов не зубодробильным грохотом, а нежным розовым ароматом, - все это плоды буйного воображения писателей-фантастов, а уж только потом инженеров-конструкторов и прочих биотехнологов.

## Гадание по Брэдбери

Американский писатель предсказал появление банкоматов, домашних кинотеатров и общества потребления

Американца Рея Брэдбери чемпионом среди прорицателей не назовешь. Фантазии в его рассказах по-прежнему куда больше, чем ожившей реальности. Впрочем, он ведь никогда никому и не обещал, что пишет бизнес-план, который кровью из носа обязан быть претворен в жизнь. И любовь наша к нему вовсе не зависит от того, сколько раз ему удалось «попасть в яблочко». Тут нечто другое, совершенно иная химия: Брэдбери тревожит не столько наш разум, сколько сердце, а точнее, ту невидимую точку в районе солнечного сплетения, где, по слухам, обретается душа.

Однако совсем уж сбрасывать со счетов пророческий дар Брэдбери тоже не стоит. Это ведь он, а не кто другой, еще в 1950-м в рассказе «Будет ласковый дождь» описал прообраз «умного дома». Пройдет сорок лет, и придуманная им электронная система, рачительная, заботливая, сдувающая пылинки с сверренного ей хозяйства, станет явью. Кого сегодня удивит роботом-пылесосом или кондиционером, которому не надо указывать, работать ему или нет - он и сам с усам?.. У Брэдбери, правда, «умный дом» еще и стихи хозяевам по вечерам читает. Ну так это при нынешних технологиях и вовсе не задача, было бы желание в наш прагматичный век поэзию слушать.

А беспилотный Гуглмобиль, успешно прошедший первые испытания на дорогах штата Невада, - что это, если не полктон все тому же Брэдбери? В рассказе «Пешеход», впервые опубликованном в 1951-м, писателя Леонарда Мида арестовывает не знающая жалости и сострадания полицейская машина. Арестовывает лишь за то, что вечером, когда все благонадежные граждане пьют пиво и смотрят телевизор, этот подозрительный тип гуляет по улицам и подолгу разглядывает луну, едва видную сквозь матовую дымку облаков. И то правда: разве законопослушный гражданин променяет пиво на какую-то там луну? К счастью, Гуглмобиль, любимое детище директора лаборатории искусственного интеллекта Стенфордского университета Себастьяна Трана, пока никого не аресто-

вывает, однако свои первые полторы тысячи километров без участия человека уже проехал. А до 2053 года, описанного в «Пешеходе», время еще есть...

Энциклопедией сбывшихся технологических пророчеств можно, конечно же, считать главную книгу Рея Брэдбери, антиутопию «451 градус по Фаренгейту». Ту самую, герой которой, пожарный Гай Монтэг, сжигает книги, а заодно и их владельцев, если те упрямо не хотят расставаться с запрещенными Данте и Шекспиром. С внешней, бытовой, точки зрения мир Монтэга идеален, и в 1953-м, когда писался роман, воспринимался не иначе как «Сказки 1000 и одной ночи». Что мог чувствовать читатель, которому рисовали такую картину: «Деньги лежали у него в кармане (он уже побывал в банке, открытом всю

ночь, - его обслуживали механические роботы)? Что перед ним пещера Али-Бабы, не иначе, потому как где еще, скажите на милость, можно раздобыть наличные посреди ночи?! И то верно: первый банкомат будет установлен в Лондоне только в конце 60-х, в США же он появится лишь в начале 70-х годов.

Вернувшись с работы, Монтэг «сунул руку в специальную скважину во входной двери своего дома. В ответ на прикосновение его пальцев дверь открылась». Кто он, этот Монтэг? Маг и чародей, повелитель волшебных ключей? Отнюдь. Всего лишь обладатель современного устройства, считывающего отпечатки пальцев своего владельца.

Все свое свободное время жена Монтэга и ее товарки проводят в телевизионной комнате, где на плоских экранах разыгрываются драмы из «красивой жизни». Это сегодня домашние кинотеатры и гигантские «плазмы» с 3D-изображением разве что в булочной не продаются, а в далеких 50-х они были не реальнее волшебного яблочка, бегающего по блюдечку и демонстрирующего зачарованному зрителю, что в мире делается.

Рей Брэдбери не любил телевидения. Более того, он его по-настоящему боялся. В призрачном мерцании голубого экрана виделся ему исток всех будущих бед нашей цивилизации. Телевидение, считал Брэдбери, лишает человечество воли и разума, превращает его в бездумное общество потребления, в стадо, которым так легко управлять. Единственный шанс спастись - читать книги. Читать много. Читать жадно. Другого пути нет. Только так и можно остаться человеком.

Преисподняя по Брэдбери - это не страшная сказка. Это мир, внезапно разучившийся думать и рассуждать, сам себя предавший во имя сиюминутного комфорта и удобства. Это мудрость, попавшая под запрет. Это дешевые удовольствия вместо настоящей любви. И какое все-таки счастье, что фантазии в рассказах Рея Брэдбери по-прежнему куда больше, чем ожившей реальности...

## Музей ее мальчиков

В мемориальной квартире Мироновых - Менакер все осталось, как при жизни хозяев

Елена РЯБОКОНЬ, фото автора

В доме №7 по Малому Власьевскому переулку, в двух шагах от Арбата, есть небольшой музей актерской семьи Мироновых - Менакер. Даже мемориальная доска здесь необычная: за приоткрытым театральным занавесом - фигурки двух актеров. Свою квартиру Мария Владимировна Миронова завещала Театральному музею им. А.А.Бахрушина: чтобы помнили... Осенью музею исполняется 15 лет.

получит от самого Бориса Васильевича Щукина...

По вечерам в этом доме звучал рояль фирмы «Мюльбах» - подарок Исаака Осиповича Дунаевского. Он и сейчас звучит прекрасно, ведь в дом по-прежнему приходит на стройщик.

Александр Семенович Менакер, талантливый эстрадный артист, по-рыцарски благородно ушедший в тень неподражаемой жены, был виртуозным пианистом, прекрасно пел. Впрочем, друзья этого гостеприимного дома - артисты, певцы,

родного любимца. Его актерский дебют случился в 1957 году на сцене Центрального детского театра. Триумфальный успех комического номера двух школяров - участников фестивального концерта был даже отмечен в «Учительской газете»!

В углу гостиной - «диванчик Менакера», покрытый лоскутным покрывалом ручной работы. Мария Владимировна купила эту пеструю красочную панно в Сырне, куда заживала частенько. На сувенирной улице ее любили: «барыня» - так полусерьезно называли величественную Миранову продавцы - без покупки не уходила никогда. У нее было врожденное художественное чутье: непризнанные молодые таланты, у которых актриса покупала панно и сырные доски, стали успешными мастерами с именем, а кое-кто и с собственной галереей.

В крохотном кабинете, который после смерти мужа и сына Мария Владимировна превратила в «музей моих мальчиков», и сейчас ощущается их присутствие. Фотографии - от пола до потолка. Гримировальный столик Андрея, на нем огромный букет роз, текст роли Фигаро с пометками артиста. На стуле серый твидовый пиджак. Рядом кожаный портплед, гастрольный спутник актера. Кажется, их владелец просто вышел ненадолго. Но эта иллюзия, увы, исчезает, когда видишь разорванную на груди рубашку Фигаро, в которой Андрей Миронов в последний раз выходил на сцену: ему пытались оказать первую помощь, а он, теряя сознание, уже уплывал в вечность...

В этой квартире нет привычного музейного глянца. Ловишь себя на том, что отсюда не хочется уходить. И заведующая музеем Евгения Борисовна прощается с вами у дверей словами Марии Владимировны Мироновой:

- Раз пришли, значит, помните. Спасибо, что пришли!



Даже мемориальная доска в музее актерской семьи Мироновых - Менакер очень необычная

Позвоните в старый звонок у квартиры №8: здесь по-прежнему рады гостям. Заведующая музеем Евгения Борисовна Гречишкина проведет вас по дому и поведает об этой творческой семье так, как говорят о близких и хорошо знакомых людях.

За дверью с медной табличкой начинается мир актеров: афиши, фотографии, театральные костюмы. В холле небольшая, со вкусом подобранная библиотека. Рядом столик и два кресла, в которых любили посидеть хозяева: большое, удобное - Марии Владимировны, поменьше - Александра Семеновича.

Дверь в гостиную всегда открыта, а там... Радуйся, душа ценителя: на стеллажах и полках разнообразие авторской керамики, статуэток, изделий из цветного стекла. Как на параде, выстроились фарфоровые чайники Императорского фарфорового завода. Утонченный петербуржец, Александр Семенович приобщил к коллекционированию и Марию Владимировну. Их богатейшее собрание советского агитационного фарфора она передала в дар Музею декоративно-прикладного и народного искусства. Понимала: время собирать - и время дарить.

Каждая вещь в этом доме с историей. Две эрмитажные люстры с хрустальными подвесками - подарок Семена Исааковича Менакера молодым на свадьбу - были куплены в 20-е годы в Петрограде на аукционе-распродаже части музейных сокровищ. Круглый стол из родительского дома Мироновых - антикварный, петровских времен. Даже зеленой скатерти из сукна больше ста лет, а вышитые на ней цветы нисколько не потускнели. Комод красного дерева помнит, как будущая актриса училась ходить, держась за его выступ. Первые шаги в искусстве даровитая девочка делает чуть позже, а незабываемые уроки актерского мастерства она

драматурги, режиссеры - были как на подбор людьми творческими. За праздничным столом на Новый год и в день рождения хозяйки, 7 января, всегда было шумно и весело.

Работа над очередным сатирическим спектаклем популярнейшего театра двух актеров, созданного Александром Менакером и Марией Мироновой, тоже сопровождалась весельем, спорами, розыгрышами. На этой бродильной творческой закуске как на дрожжах рос талант их сына Андрея, будущего народного артиста и всена-



Гримировальный столик Андрея Миронова

# На круги своя?

Жизнь «на вырост» не скроить

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

**События, происходящие на славянском постсоветском пространстве, заставляют вновь и вновь брать за перо. Однако нередко у меня такое ощущение, что я повторяюсь, что все это уже было. И совсем недавно. Перебирая свои старые записи, подумал, что есть смысл кое-что вспомнить из прошлого...**

## Паек на двоих

Приехал к бабушке: она сидит на кушетке - руки на груди, палка между складками фартука, голова в белой косынке склонилась к плечу. Встретила меня возле порога, погладила руку, поцеловала. Потом опять застыла на кушетке.

- Вот жду паечек.

«Паек» на языке бабушки (чаще слово употреблялось с ласкательным оттенком) - это набор продуктов, который ей, как одинокому старому человеку, один раз в месяц по предъявлению спецталона и паспорта продавали в спецотделе какого-то специального магазина для ветеранов и пенсионеров. В этот набор входили шмат мяса, кусочек сыра, пачка масла, банка консервов, кажется, еще конфеты. С каждым месяцем набор становился все меньше: сначала из него исчез сыр, потом заметно уменьшился вес мяса, поубавилось конфет.

Паек обычно выкупала соседка. Не всегда это у нее получалось быстро и в определенный срок. Что, конечно же, добавляло волнений бабушке.

- Где ж той паечек?.. Чи принесет Галька сегодня паек, чи, може, его уже и отменили?.. Как же без того паечка, не то шо, а совсем плохо...

Потом я бегал по магазинам - где-то требовали талоны, купоны, справки, которых у меня не было, куда-то вообще не пускали. Возвращался с набитым деньгами кошельком (недавно получил большой гонорар), пустой сумкой и усаживался рядом с бабушкой. Что-то нужно было готовить на обед, на ужин, а завтра новый день - завтрак, обед, ужин, а послезавтра... Ладно, сегодня и завтра обойдемся домашними овощными запасами, а через день... ну, через два... даже пусть три... соседка должна принести паек.

- Так ты, онучек, може, сходишь насчет паечка узнаешь?

- Может, и схожу, куда ж деваться...

В тридцатые голодные годы дед и бабушка получали от городских властей хлебные пайки - ржаные брикетки отпускались им строго по норме. Через шестьдесят лет бабушка опять живет мыслями о пайке. Мне, как жителю города и тем более человеку неопределенных занятий, в городе, где я родился, паек не положен. Бабушке уже под девяносто - из продуктового набора она отщипывает для себя самую малость. Поэтому и я, мужик вроде, при здоровье и деньгах живу мыслями о ее «паечке». Пока эти мысли меня не очень обременяют...

## Голый Максимыч

В бане у нас сложилась своя компания. Он был, пожалуй, в ней самым добросовестным парилщицом - почти не вступая в наши досужие разговоры, весь отдавался банными процедурам. И вдруг его

словно подменили. Кое-как вытряхнув ногу из одной штанины, он некоторое время сидел неподвижно, вцепившись взглядом в сучок на дверце шкафчика. А то вытряхивал из сумки пачку газет, раскладывая их на мокрой лавке и тараторил:

- Это ж кто мог подумать... Вот жили себе и не знали... Теперь чего, теперь разве что, по идее, войны ожидать...

Часто вместо парной лез под душ, принимался сильно тереть полотенцем совсем сухую грудь, открывал и тут же, морщась, закрывал чужие шкафчики.

Максимыч быстро всем надоел, и банщик стал бесцеремонно покрикивать на него. Никто не пытался заступиться за нестарого и вполне крепкого на вид мужчину.

Что же с ним стряслось? Выражение «по идее» стало у нас расхожей связкой для слов. Максимыч употреблял его особенно часто. Без этой связки у него не складывались мысли, рассыпались фразы. Мне подумалось, что по идее, кем-то когда-то спущенной сверху, он и прожил всю жизнь. Идея эта, как смог, висела над его (и нашими!) крышей, а он и не видел подмены. Думал, что это небо, и жил под его серым покровом, нормально, как считал, жил. Идея была его костылем, его одеждой. И вдруг неизвестно откуда сорвавшийся ветер обнажил настоящее небо, выбил костыль и сорвал идеальные отрезья.

...Максимыч почувствовал себя убогим и голым.

## После выборов

Неожиданно хлынуло тепло, и деревья обсыпало ранним дружным цветом. Только что отшумели выборы, и по городу летали обрывки белой бумаги. Весной обычно пустующие всю зиму комнаты, которые имели отдельный вход и располагались в торцах дома, заполняли квартиранты. Дело в том, что дом этот дед когда-то строил «на вырост» - надеялся, что сын, а может, позже и мы, внуки, обзаведясь семьями, хотя бы на первых порах поселимся рядом с ним. Но, увы, не суждено было сбыться мечтам деда - жизнь разметала нас по лестничным клеткам городских многоэтажек.

В конце зимы, когда деревья в саду постукивали мерзлыми ветками, я по просьбе бабушки расклеил на столбах и заборах (рядом с предвыборными листовками и плакатами) объявления о сдаче комнат. Квартиранты нашлись быстро. И вот в очередной мой приезд мы вышли с квартирантом Николаем в сад покурить. Дымки от наших сигарет, не стлкаясь, лениво вились между ветвями.

- Ну, как выборы? - спросил я у Николая. - За кого проголосовал?

Николай крутанул худой шей, будто увернулся от мухи:

- А мне без разницы - я в больнице лежал. Почки у меня. Мы там тоже голодали. Принесли нам в палату ящик, главврач раздал листки, этих, говорит, вычеркивайте, а этого оставьте. Мы так и сделали. Как велено было, так и сделали.

- Выбрали, значит.

- Значит, выбрали... Он же не кто-нибудь, а врач. У него в руках лекарство - отравить может, если что не так.

Стало не о чем говорить. Мы дружно и надолго замолчали. На

серые грядки летел абрикосовый цвет. Ему радовались земля и люди.

## Секреты бабы Гали

По соседству с нашим домом за покосившимся серым забором, который с двух сторон поддерживают малиновые прутья, стоит чистенькая, беленькая хатка бабы Гали. Муж ее давно помер от фронтовых ран, и она одна тянет все хозяйство. Изредка, правда, забегают дети, которых мать не отпускает без гостинцев для внучат.

Моя бабушка называет соседку «товкущей» - и толчется с утра до вечера, и толк в разных хозяйственных делах разумеет, и народ разный к ней охотно захаживает.

Иногда, когда сумерки окутывают сады и пес Шарко скрывается в будке, я, поймавшись в одиночестве за книгой, шлепаю к бабе Гале в гости. Она включает телевизор, а сама убегает хлопотать по хозяйству, бросая на ходу:

- Ты смотри, а мне еще работа...

Случается, что за жаркими парламентскими дебатами, которые были поначалу всем в диковинку и их часто демонстрировали народу, мы наблюдаем вместе. Баба Гали сидит рядом со мной и, положив руки на колени (будто остужает

«дурит» парламентариев. Так относиться к власти, которая всегда была далеко и всегда чего-то недодала, а то и лишала самого необходимого, она привыкла с детства. Когда исчезли из магазинов носки, баба Гали выдала мне еще один свой секрет:

- После войны, было дело, мы носили манишки - сорочки нет, а вроде и есть. А еще были носки без пятки. Что это такое? Поверх «балеток», носили тогда такие тапочки, вокруг щиколоток белел кусок материи - и на людях прилично, и себе в удовольствие.

Однажды бабу Гали свалила хвороба. Вернулась она из больницы возбужденная, вроде даже помолодевшая. И все не уставала рассказывать:

- Выход, если хочешь знать, любому найти можно. Вот в больничке лежок не оказалось, говорят, неси свою. Такя, что думаешь, в истерику кинулась? Нет. Мякиш хлебный выскребла, а корочкой всю тарелку выхлебала.

## По кругу

- Конечная! - объявила водитель трамвая, совсем еще девчушка. Подождала, пока все выйдут, и повторила хриплым усталым голосом: - Конечная!

- Оставь ты его, Тонька. Нехай катается. Мы ж по кругу...

Мужчина уронил голову на грудь и, пошлепывая слюнявыми губами, продолжал дремать. Рельсовая петля стягивала маленький парк. Трамвай развернулся и задрезжал по осеннему ночному кругу.

Я шагал по мокрой мостовой, стирая подошвами опавшие листья, и думал о жизни и переменах в ней, которые после опавших и растертых в прах страстей все возвращают на круги своя.

## Справка

Много бумаг осталось от деда - он даже старые календари не выбрасывал. Особенно поразило большое количество самых различных справок. И хотя дед отлично знал истинную цену этим писулькам - писарь пишет, писарь мажет, он запишет, кто как скажет, - однако хранил эти листки.

Я почти избавился от дедового бумажного наследия, остались лишь некоторые письма, записи «для пушей важности» и старые документы. Среди них есть одна справка, выданная деду в двадцатые годы сельским бедняцким комитетом. «Дана эта справка гр. с. Шульговки Павлу Сильвестровичу Супруненко в том, что он есть



Широкие просторы родной земли

их), некоторое время внимательно смотрит на экран. Минут через десять подымается и убежденно роняет:

- Все равно я их всех обдурю.

Когда она опять возвращается в комнату, я не выдерживаю и спрашиваю:

- Как же вам удастся их обдурить?

- А как ты хотел? За мужа мне кинули пенсию аж тридцать семь рублей. Недавно набавили - аж рубль с чем-то копеек. Но, сам видишь, живу не хуже людей! Ну, к примеру тебе, покупаю на базаре бутылек масла, дома выливаю его в бидон, а тот бутылек заливаю магазинским маслом. Запах сразу совсем другой, и копейка при мне. А как из селедки рыбу сделать, знаешь? Сначала ее вымачиваешь в молоке, конечно, разбавленном водой...

У тетки Гали еще много таких секретов, с помощью которых она

Повторила она для единственного пассажира, который остался в салоне. Мужчина в сбитом на ухо берете крепко держался руками за спинку переднего сиденья и ронял голову то на правое, то на левое плечо. Я задержался в дверях.

- Слышь, - подскочила девчушка к нему, - тебе говорю - конечная!

- А? Что?

- Все. Ко-неч-ная!

Мужчина испуганно пробежал глазами пустые сиденья.

- Нет-нет! Не надо... Еще нет... я еще... Прошу, не надо!

- Ты что, эфюп? Ты по-русски чешешь? Конечная - слазь! Понятно или нет? - выкрикивала на ухо упрямому пассажиру девчушка.

- Как же так... Неужели все? Я ж только... - бормотал мужчина, вытирая рукавом запотевшее окно.

В это время мимо меня в вагон скользнула пожилая сменщица. Постояла, послушала и криво усмехнулась:

действительно бедняк, имеет 1 хату и 7 душ семьи и работает все время по найму.

Как-то я собрался отнести эту справку в музей, но передумал. А вдруг жизнь свернет на другую колею и от властей начнет обламываться именно внукам бедняков.

## Последний вагон

Опять - дорога. Длинный-предлинный поезд тянется через пустыню. Мой вагон - последний. Окна в нем выбиты, проводка оборвана, обшивка местами вспучилась, покрыта трещинами, в которые забились маленькие паучки. Подхожу к проводнице.

- Чай будет?

- Своя посуда есть - подваливай.

В дороге кружка у меня всегда с собой. Когда с ней появился у хозяйки вагона, она пожалала плечами.

- Вон - титан, дрова и уголь в тамбуре, заварку у кого-нибудь из пассажиров попроси...

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru  
**заместитель генерального директора** -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru  
**обозреватель** -  
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Ирина ШВЕЦ -  
**первый заместитель главного редактора** -  
**ответственный секретарь**, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
**первый заместитель главного редактора**,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
**заместитель главного редактора**, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru  
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

**ОТДЕЛЫ**

**образования и воспитания**  
**редактор** Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
**редактор** Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**писем и социальной защиты**  
**редактор** Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**культуры**  
**редактор** Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
**компьютерный**  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

**Сайт «УГ»**

**редактор** Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
**веб-редактор** Константин СОРОКИН

**Агентство «КРУГ-тур»**

**директор** Павел КРИВОУСОВ -  
(495) 623-60-50, 623-55-88

**СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ**

**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Ольга МАКСИМОВИЧ

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректуры**  
Нина КРАСИКОВА

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
«УГ-Москва»  
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.  
**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.  
® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.  
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

**Время подписания в печать:**  
14.00  
28 июля 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

**Индексы:** 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1983  
Общий тираж с приложениями 74400 экз.



На столике в центре мобильной выставки детских рисунков, развернутой в усадьбе, лежали рядом неравнодушные к событию издания: белорусские «Зорька» и «Переходный возраст», детская газета Союзного государства «Друзья - Сябры», российская «Учительская газета». К концу дня столик опустел. А в сердцах участников мероприятия осталось ощущение радости от встреч и новых знакомств, родились дружба и понимание, потребность в общении. Что ж, пока будут эсэмэски и электронная почта, но через год - на том же месте в тот же час!

Анна ЕЛАНСКАЯ, Витебск, Белоруссия, фото автора

В Витебске собирался разногласный «Славянский базар», а в усадьбе Ильи Ефимовича Репина расставляли мольберты маленькие живописцы, настраивали камеры телеоператоры, проверяли диктофоны журналисты. Здесь, в 15 километрах от города, в рамках мероприятий международного фестиваля искусств и празднования Дня Союзного государства прошел II белорусско-российский пленэр юных художников - победителей конкурса рисунков. Событие заметное, важное и знаковое, которое проводится по инициативе Государственного секретаря Союзного государства Григория Алексеевича Рапота, а реализуют проект детские газеты Союзного государства «Друзья - Сябры» и белорусская «Зорька». Движение позитивное, а поэтому растёт и развивается. Влились в проект новые силы: газета «Переходный возраст», журнал «Юный художник», «Учительская газета»... Две круглые даты придали событию дополнительной значимости: 5 августа любители живописи отметят 170-ю годовщину со дня рождения Ильи Репина, а музей-усадьба - свое 25-летие.

Получается, что Репина, который родился на Украине, жил в России, а родовую усадьбу основал в Белоруссии, можно считать своего рода символом интеграционных процессов. Это если формально. А по сути в Здравнёво стремятся и совсем юные, и маститые художники, чтобы вдохнуть этого воздуха, пройти по липовой аллее, посаженной художником, затаив дыхание послушать удивительный рассказ о жизни Ильи Ефимовича и его семьи от директора музея-усадьбы А.В.Сухорукова и совсем другими глазами увидеть творчество великого художника, попытаться понять этого незаурядного человека...

**Даты из жизни художника**

Репин родился 5 августа 1844 г. в семье военного поселенца в городе Чугуеве Харьковской губернии. С 13 лет обучался живописи, в 1863 г. поступил в Академию художеств в Петербурге. Во время своего путешествия в 1870 г. начал писать картину «Бурлаки на Волге», оконченную в 1872 г. С начала 1890-х годов работал в приобретенном им Здравнёве Витебской губернии. В 1873 г. Репин путешествует за границей, а по возвращении в Петербург становится деятельным членом Товарищества передвижных художественных выставок. Затем переезжает в усадьбу Пенаты в поселке Куоккала, который после Октябрьской революции ока-

зался в составе Финляндии. Там же художник скончался 29 сентября 1930 г.

**«Запорожцы» и Александр III**

Картину «Запорожские казаки пишут письмо турецкому султану» можно считать судьбоносной в жизни художника. Интересно, что в роли колоритных персонажей Репину позировали известные люди: писатель-журналист В.А.Гиляровский, историк Д.И.Яворницкий и даже генерал-губернатор Киева М.И.Драгомиров. Полотно экспонировалось во многих городах России и Европы, пока его не купил за 35 тысяч целковых сам Александр III. По сегодняшним меркам это событие можно приравнять к присуждению государственной премии в полмиллиона долларов! Репин получил возможность осуществить свою давнюю мечту и стать хозяином усадьбы недалеко от Витебска. Вместе с усадьбой были куплены стадо скота, лес, огороды и пахотные земли - всего более 100 десятин. Прогрессивный художник-передвижник хотел последовать примеру Льва Толстого, который в Ясной Поляне сам косил траву и пахал землю, устанавливал правила жизни...

пина покинули усадьбу. Дом растащили на дрова местные жители. А 25 лет назад по сохранившимся эскизам дом был отстроен заново.

**Дети и Репин**

Красота пейзажей, умиротворяющая тишина и гармония человека с природой - кажется, так было и так будет здесь всегда. В этом кроется великая сила притяжения репинской усадьбы. И дети здесь гости частые и очень желанные. Их творческие выставки проходят в музее постоянно. Вот и в эти дни около дома Репина в мобильном павильоне была развернута передвижная выставка из трехсот пятидесяти творческих работ самых разных стилей и жанров, присланных участниками конкурса из всех уголков Союзного государства.

20 победителей из Белоруссии и России состязались в мастерстве «в прямом эфире» - на пленэре. А сначала каждый подошел к памятнику художнику...

Десять белорусских юнкоров и ребята из Смоленска под руководством своих наставников - редакторов газет старались не упустить ни одной детали, ни одного факта:

# К Репину в Здравнёво

## Настоящее искусство не бронзовеет

**Репин-помещик**

Здание усадьбы по эскизам и чертежам Репина было надстроено экзотической башней с зубцами, балконом и террасой. В первые годы Репин «по уши окунулся в животную жизнь», забросил кисти - он тоже косил траву и пахал свои десятины, спал по 4 часа, но помещик из художника получился никому не известный... Доходы от хозяйства были в среднем 1000 рублей в год (примерно столько же получал сельский учитель). На эти деньги невозможно было прокормить многочисленное семейство. И художник вернулся к своему ремеслу.

Репин провел в Здравнёве восемь летних сезонов (1892-1900). За это время он создал более 40 картин и рисунков.

После революции в усадьбе располагалась школа, в которой преподавала дочь художника Татьяна, но в 1930 году близкие Ре-

пинские юные журналисты писали свои первые в жизни материалы. Это здорово, что поводом для их творческого дебюта стало такое яркое и зрелищное, эмоционально богатое и очень статусное событие! У юнкоров был редкий шанс взять интервью не только у сверстников, но и у приехавших на встречу с ними заместителя Государственного секретаря Союзного государства И.М.Бамбизы и министра культуры Республики Беларусь Б.В.Светлова.

Каждый юный художник получил почетный диплом и профессиональный мольберт. Но самый большой и главный подарок - добрые и восторженные впечатления, которые можно объединить такой фразой: «Хочется поблагодарить организаторов пленэра за возможность собраться вместе детям из разных стран, чтобы вдохновиться удивительной творческой атмосферой, поделиться накопленным опытом и просто пообщаться». А взрослые участники - педагоги и наставники юных дарований оставили свои впечатления в книге отзывов. Их настроение замечательно выразил С.А.Старожук: «Атмосфера гостеприимной белорусской земли притягивает. Было грустно покинуть Витебщину. Но в сердцах живет надежда на новые встречи!»

**Культурный феномен**

Международный фестиваль искусств «Славянский базар» в Витебске - культурный феномен, многоцветный праздник, который привлекает десятки тысяч зрителей. Так отзывался об этом событии Государственный секретарь Союзного государства в своем приветствии гостям и участникам фестиваля. «Традиционным стал День Союзного государства, среди главных участников которого дети: воспитанники художественных школ, победители творческих конкурсов Союзного государства, - сказал Григорий Рапота о празднике в Здравнёве. - Постоянный комитет Союзного государства последовательно содействует тому, чтобы в дорогом сердцу художника месте на берегу Западной Двины появился учебный центр, возник и центр культурно-духовного притяжения».

Доброй традицией стало пополнение коллекции дома Ильи Ефимовича Репина копиями картин мастера и близких ему по духу художников-передвижников. В этот раз фонд музея стал богаче еще на 17 картин. У каждой своя история...

Но всего не расскажешь. Приезжайте и вы в гости к Репину!



София Сильвеструк сначала летела (первый раз в жизни) на самолете из Севастополя в Москву, потом ехала в Витебск на машине, потом в Здравнёво на автобусе. Она сидела в высокой траве и рисовала, не обращая внимания на зрителей: «Ух ты, посмотрите, как здорово у нее получается!» София еще не решила, кем хочет стать, но мы уже знаем, что у этой девочки доброе сердце, твердый характер, большой талант и прекрасное будущее

# Ефим ШИФРИН: Мне нравится современная молодежь

Наталья КОЛОБОВА

Юморист Ефим Шифрин способен перевоплотиться в любого чудака и рассмешить даже самый хмурый зрительный зал. Однако Шифрин смог состояться и как певец, заявил о себе как о серьезном театральном актере, сыграл в кино, написал несколько книг. А занятие спортом - отдельная веха в его биографии. Несмотря на насыщенный график, артист находит время на спортзал и на пропаганду здорового образа жизни. Среди его наград на этом поприще - Диплом Комитета физкультуры и спорта Федерации бодибилдинга и фитнеса правительства Москвы. Всего Шифрин добился сам, хотя жизнь его семьи была полна трудностей и преодолений. Он родился в поселке Нексикан, что в Магаданской области, в семье репрессированного политзаключенного Залмана Шифрина и Раисы Цыпиной, решившей связать свою жизнь с человеком, которого раньше она видела только на фотографии. После реабилитации родители Шифрина переехали с детьми в Латвию. Так маленький Ефим и его старший брат Самуэль проделали большое путешествие через всю Россию и оказались в курортной Юрмале, совсем не похожей на мрачные магаданские пейзажи... Отсюда Ефим Шифрин уехал в Москву, где стал студентом училища циркового и эстрадного искусства им. Румянцева, а через несколько лет он уже был лауреатом российских и всесоюзных конкурсов эстрады. Его мощный талант пробил себе дорогу.

- Ефим Залманович, мы с вами беседуем в Юрмале - городе вашего детства. Сердце до сих пор замирает, когда вы приезжаете сюда?

- Все время про это думаю и сам себя проверяю: замирает или не замирает? Те же сложные чувства испытал и на Колыме, когда спустя много лет оказался среди тех же декораций, которые помню с детства. Там абсолютно ничего не изменилось. Как только ступил на родную землю, попал в омут сна иди какого-то наваждения. Так же в первые годы после моего долгого отсутствия было и в Юрмале, пока здесь не начались стройки века, которые называют реновацией, - новые дома, коттеджи. Но это потом. А в 90-е для меня это был тревожный стук - я приезжал и находил Юрмалу в состоянии обидной брошенности. Пустующие дачи, темнота, выщербленные дороги и вообще полное ощущение покинутости, так же как и в России в те годы, но разве что в Юрмале все это было слегка благообразнее. И я тогда записал в дневнике, что застал город чуть ли не вымершим. Но когда шел по юрмальским улицам, срабатывало мое актерское воображение - я по памяти оживлял голоса прохожих, зажигал в темных окнах свет. Сердце екало, когда я подходил к родительскому дому, он тогда еще не изменился - новые жильцы не делали перепланировку, ремонт...

- А дом ваш сохранился?

- Да. Мы купили его у вдовы известного латышского историка - академика Зутиса. Рядом с домом был маленький сад. Правда, после нас все здесь перестроили. Но он до сих пор стоит на улице Конкор-

дияс (это в нескольких минутах ходьбы от юрмальского Бродвея - знаменитой пешеходной улицы Йомас. - Н.К.). Это латинское название, на русский оно переводится как улица Согласия. И это название осталось. Хотя в Риге часть улиц, связанных с какими-то советскими реалиями, заменили, когда Латвия стала независимой. А я до сих пор не могу запомнить новые названия. Тетка у меня жила в Риге на улице Кирова, так она Кирова для меня и осталась. А в Юрмале почти все названия остались прежними. И я во сне нарисую маршрут от одного места до другого. Юрмальские станции и улицы - это вехи моего детства. Но в прошлом году со мной тут произошел конфуз. Я оторвался от нашего артистического коллектива и пошел гулять. Учился я районе Булдури, тут было три школьных корпуса - с первого по четвертый класс, с пятого по восьмой и спальный, где на продленке отдыхали ученики начальных классов. Они все рядом, и перемещение между ними было когда-то ежедневным ритуалом. И я решил, что снова с легкостью проделаю этот путь, но заблудился даже не в трех, а в двух соснах. Я вдруг ничего не узнал, не понял, где мне нужно поворачивать на соседнюю улицу. Мне показалось, что все тут перестроили и что-то без меня наделали...

- Ну а теперь какими глазами смотрите на Юрмалу? Это же здорово, что теперь тут снова возродился курорт, каждое лето проходит масса громких мероприятий, приезжают популярные артисты, много публики...

- Очень здорово! Этому я радуюсь, но огорчаюсь за свою память, которая с каждым разом все меньше находит подтверждение своей стойкости - смотря на юрмальские пейзажи, я вспоминаю и не вижу картинок из своего детства. Вот, например, на месте огромного аквапарка, который в последние годы возвышается у реки Лиелупе при въезде в Юрмалу, был заливной луг - и больше ничего. И я помню, как в 1965 году после школьного обеда мы с воспитательницей из продленки проводили там целый час на свежем воздухе. Там даже мальчики научились плести венки из цветов, там паслась чья-нибудь корова, были мостки, уходящие в реку... А когда там стал строиться стадион, нас - школьников - привлекали на субботники в помощь строителям. Когда же его построили, я долгое время проезжал мимо на электричке и, глядя из окна, говорил своим: «Вот этот стадион строил и я». Но теперь его уже нет.

- А есть ли в Юрмале место, которое вы каждый раз непременно посещаете?

- Конечно! И это знают все водители, которые возят артистов. Из рижского аэропорта, не заезжая в гостиницу, я сразу еду на кладбище, где похоронена мама. В нынешний свой приезд договорился с мастерами, чтобы подправили могилу - памятник покосился, пли-

та пошла трещинами. Так у нас с братом распределилась ответственность. На мне - уход за маминной могилой, на нем - за отцовской в Израиле.

- Ваши родственники - старший брат с семьей - живут в Израиле. А вам никогда не хотелось уехать вслед за родными? В 90-е годы, когда упадок на постсоветском пространстве переживало буквально все, в том числе и эстрада, кино, театр, за лучшей долей за границу уезжали многие. И ваш отец Залман Шмуилович в 1993 году, будучи в преклонном возрасте, уехал в Израиль - на историческую родину...

- Моя семья выбрала такой путь. Мне же этого никогда не хотелось, и я не задумывался над переменой своей географической участи, потому что род моих занятий связан



Ефим ШИФРИН

с языком, который я считаю родным, - с русским языком. Он при моей работе может существовать только на русской почве, в русских обстоятельствах, только он единственный может быть языком моей профессии. А все остальные доводы при этом я не рассматриваю.

- Но вернемся в Юрмалу. Несколько лет назад вас сюда специально привозили телевизионщики...

- Да. Первый канал снимал фильм из цикла «Возвращение домой». Я когда соглашался, даже не думал, что получится такая трогательная программа. Было много сюрпризов, один из них даже закончился слезами, за которые мне совсем не стыдно... Съёмочная группа долго водила меня по школе, а потом Дима Лукашов - режиссер фильма - спросил, помню ли я, что было в классе, возле которого мы остановились. Я ответил: «По-моему, это был наш кабинет географии...» Он мне: «А хотите сюда заглянуть?» Я открыл дверь и с порога начал рветь - за партами сидели мои учителя, одноклассники... А дальше я ничего не помню, кроме того, что ударил кулаком по столу, чтобы не плакать, и все равно не удержался... А моя учительница географии Зоя Петровна Чурнасова меня, как маленького, успокаивала.

А в нынешний приезд в Юрмалу меня порадовала местная газета.

Журналисты попросили поздравить директора моей школы Павла Андреевича Трошкина, ему исполнилось 90 лет. Павел Андреевич преподавал у нас математику, а я ее не любил - не получалось у меня с ней, но своим умением думать я еще стал подчиненным Павла Андреевича.

- А как это случилось?

- Когда я в Москве провалился в театральный, вернулся домой, но и не думал никуда больше поступать. Мысль пойти в Латвийский университет (Шифрин учился там на филологическом факультете. - Н.К.) пришла уже после того, как срезался в театральный во второй раз. А сначала я устроился в свою же школу делопроизводителем, то есть секретарем нашего Павла Андреевича. И мы еще год с ним общались как шеф и подчиненный. И

ром. И когда мы с ним встречались снова, он меня спрашивал: «Ну как?» Имея в виду, освоил ли я его курс. А я, признаюсь, диски его даже не открывал. И когда он в очередной раз спросил меня: «Ну как?» Я ответил: «Владимир Владимирович, ну не доходят у меня руки...» И мне так совестно стало, я подумал, как же быть, если еще раз с ним встречу и скажу, что даже не вставлял диск в дисковод?.. И тут мне подвернулся длинный рабочий актерский круиз по Дунаю, кажется. Я взял с собой в дорогу диск и вернулся уже профи. И сейчас очень Владимиру Владимировичу благодарен, потому что я очень много пишу. Это могут подтвердить пользователи социальных сетей, где я активно живу, и во многом благодаря владению скорописью.

- А какой вы находите современную жизнь? Ностальгии по прошлому нет?

- Мне не хватает возможности побыть обыкновенным пешеходом. За границей я хожу, но иногда хочется погулять и по Москве... При этом я понимаю, что меня никто не укусит, не тронет. Чего я буду корчить из себя звезду, которой не дают прохода? Такого нет. Но мое появление на улице все равно связано с каким-то беспокойством - я замечаю взгляды, люди подходят, просят автограф или сфотографироваться. И дело не в том, что мне это так уж сильно досажает, но я уже не чувствую себя свободным, таким же независимым, каким был в студенческие годы... Ну вот иногда мне хочется пройтись в Москве по улице Горького (нынешней Тверской, которую я упорно называю Горького), хочется повторить свой студенческий маршрут выходного дня... Улица Горького всегда была местом променада. По ней можно было идти, заглядывая попутно то в книжный магазин «Москва», то в «Армению»... И совершенно никто уже не помнит о снесенном здании напротив памятника Пушкину. Все, даже многие коренные москвичи, теперь уверены, там никогда ничего не было. А там был целый квартал - и знаменитое кафе «Молочное», и аптека, в которой продавались пивные, можно было зайти к Бахе - знаменитой тетушке из Московского мюзик-холла, которая жила рядом с кафе «Лакомка», или в ресторан ВТО и не оставит там денег, а поест в долг... Вот чего мне сейчас не хватает - того времени, когда можно было не думать о том, чтобы выгладеть прилично. Сегодня ответственность уже совсем иная, много себе позволить просто не могу. Собственной молодости всегда не хватает, она же не возвращается...

- А чем привлекателен для вас день сегодняшний?

- Тем, что его определяет молодежь. А меня к ней тянет - вот нравятся мне современные молодые люди, потому что в них я узнаю себя. И я всегда прячу язык, когда у меня возникает блажь поворчать. Я тут же останавливаюсь, потому что понимаю - это будет неверно. На вахту заступило новое поколение, и когда начинают говорить, что его представители безграмотные, меркантильные, не слишком чувствительные, не такие добродушные, как раньше, я думаю, какая это ерунда. Ведь абсолютно эти же слова я слышал в собственный адрес, когда был в их же возрасте...