



3 В Воронежской области в три раза выросло число здоровых детей

9 Доля отечественных товаров в «Детском мире» составляет всего лишь двадцать процентов

24 Анхель Гутьеррес убежден: никто еще до конца не разгадал тайну чеховской «Чайки»

В номере:

Мы рады, что вы остались с «УГ» во втором полугодии. Вы сделали удачный выбор! В ваших руках номер-подарок. Читать его рекомендуется внимательно, не торопясь и с карандашом в руках. Только у нас многочисленные авторы отважно спорят с классиком, утверждая, что все счастливые семьи счастливы одинаково. Счастье многолико, а способов извлекать радость из каждого дня не перечесть!

В этом июльском номере вы узнаете, как приручить своенравную птицу удачи и удержать ее крепко в руках. Стр. 5

Не бояться крутых перемен в своей жизни и смело делать первый шаг навстречу своей новой судьбе научат героини очерков. Стр. 7, 8

Непростые жизненные истории предоставят возможность поразмышлять о сложностях любви, испытать всю богатую гамму чувств (не все же переживать по поводу уроков и экзаменов). Стр. 4, 17

Еще вас ждут увлекательные мастер-классы умелых рукодельниц, опытных садоводов-огородников. Прислушайтесь также к советам известного ученого-вирусолога по сохранению здоровья. Стр. 10, 15, 19

Только в «УГ» вы узнаете о новых фильмах 36-го МКФ, которые стоит посмотреть педагогам, чтобы понять, «о чем не перестают кричать, шептать и петь художники». Стр. 18

ISSN 0233-4488



12+

Июльская радуга

Специальный летний выпуск «УГ»

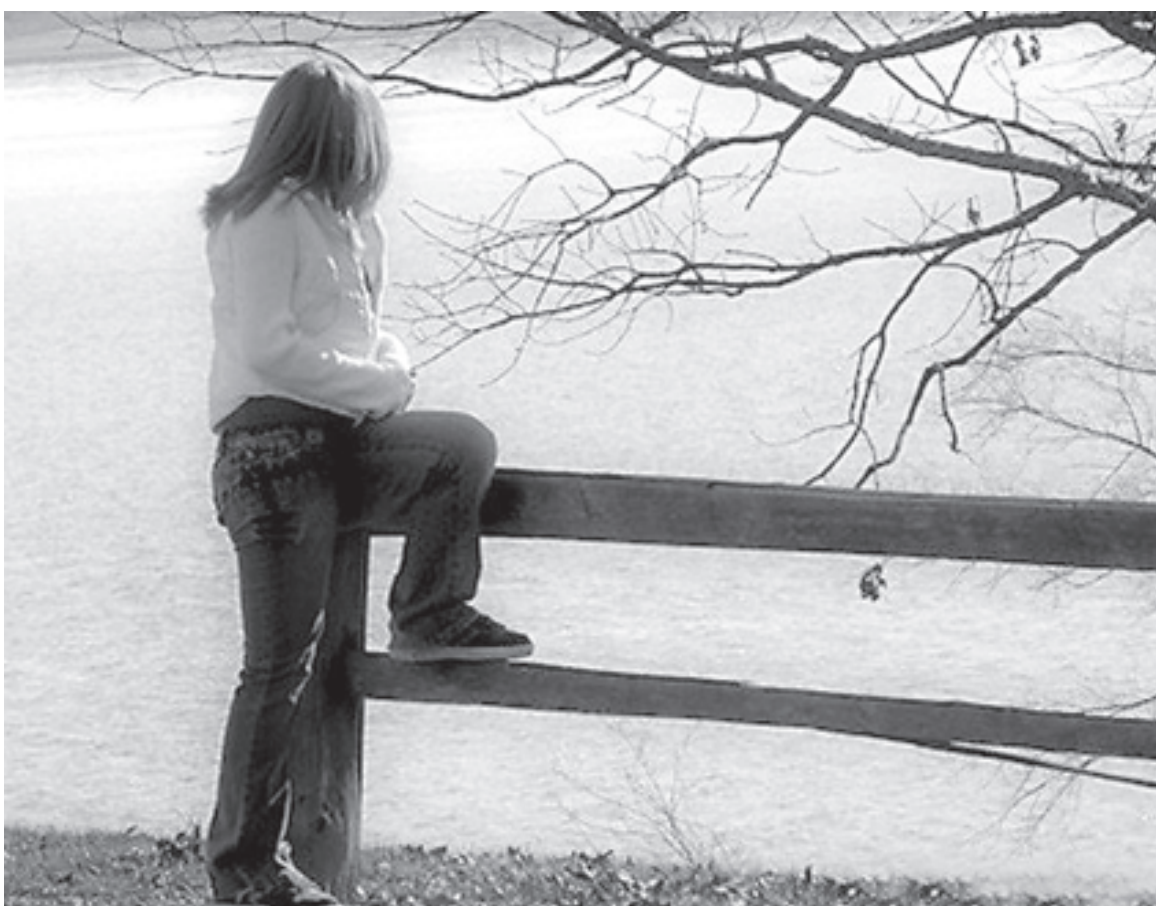


фото с сайта fotki.yandex.ru

Высокое небо
и зеркальная
гладь воды.
Тишина
и покой.
Помечтаем?
Ведь
мы никогда
не бываем
одиноки.
Даже если
рядом нет
никого...

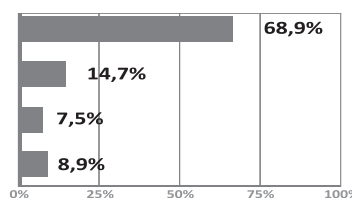
Девять десятилетий «УГ» старается «сделать слышнее голос учительства». Такая задача стояла перед изданием в 1924-м. Не потеряла она своей актуальности и в 2014-м



Стр. 3

Опрос

Должна ли администрация предупреждать учителя о том, что собирается прийти к нему на урок?



Конечно, должна. Это вопрос воспитания и профессиональной этики

Нет, учитель должен быть всегда готов к тому, что его работу могут проверить

Должна, но наша администрация приходит на уроки без предупреждения

Наша администрация вообще не ходит на уроки

Всего ответивших: 347

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Хорошо проводить каникулы вместе с друзьями!

Ребята из клуба «Спарт» не перестают тренироваться даже летом

Стр. 16



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Надежда ТУМОВА

Июль - макушка лета. Вот и дождались мы погожих дней, разнотравья и буйства красок. О летнем отпуске мечтаем весь год, строим планы, рисуем в воображении красивые картины... Замечательно! Но, увы, как оказалось, у этого ожидания прекрасного завтра есть и немало минусов. И вот уже все чаще мы слышим о новой болезни века - прокрастинации, попросту «завтрачестве».

...Много лет назад я получила весьма наглядный урок. Тогда в нашей многонаселенной коммунальной квартире на Арбате проживали несколько семей. Я была молода и неопытна в делах и потянулась к семейной паре, которая, на мой взгляд, была олицетворением всяческого благополучия и житейской мудрости. Мы с мужем могли на последние деньги рвануть в Крым, чтобы посмотреть исчезающий пещерный город Чуфут-Кале (вдруг не успеет?!), а то и вообще - верх легкомыслия - у спекулянтов за баснословные деньги купить билеты на «Пугачева» или другой спектакль на Таганке. И двое детей нам не помеха! Помню, как предсудительно покачивала головой наша симпатичная соседка, когда я просила ее присмотреть за спящими малышами, пока мы пойдем на самый последний сеанс в «Художественный». Как пропустить шедевр нашего любимого Тарковского?!

Мудрые соседи жили совсем в другом мире, о котором и я (чего греха таить) нередко мечтала. Увы, у меня был муж-художник со всеми вытекающими последствиями. Только одно меня настораживало в поведении идеальной пары. Принося очередную коробку с кухонной посудой или какими-то другими новинками для быта, они бережно упаковывали и укладывали все на антресоли, мол, для новой квартиры... Семья тогда стояла в очереди на жилье, и надо отдать должное, через пять-шесть лет получить ордер было вполне реально. Но я недоумевала, как можно пользоваться закопченными побитыми кастрюлями, треснувшими бокалами, когда такое богатство в коробках?! Сама же я сразу пускала все новинки в дело, тем паче это было не так часто. Ждать пять лет, чтобы насладиться золотистым чаем из красивых чашек и беседой на двоих?! Хотя я всячески старалась скрывать свою расточительность от благоразумной четы.

...Они развелись весьма неожиданно для всех. И когда разъезжались в свои новые семьи, то при дележе не пришлось распаковывать коробки. Делить было удобно - все сосчитано и учтено.

Те пять лет, прожитые в коммуналке, когда каждый день был непредсказуемо суматошным, оказались самыми счастливыми в нашей семейной жизни. Потом она раскололась. Видимо, не выдержала испытания благополучием...

Готовя летний номер, мы решили сделать в нем тему счастья главной. Как дежурный редактор по выпуску, буду рада прочитать ваши отклики, милые читатели, по адресу: tumova@ug.ru

Высшая школа

Магистратуру оставляют не всем

Сергей ДОНАТОВИЧ

В России появится много вузов без магистратуры и аспирантуры. Слабые вузы и большинство филиалов будут закрыты. Об этом сообщил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов на съезде Российского союза ректоров.

По словам министра, качество высшего образования в России не растет, несмотря на существенные вливания: в 2014 году из бюджета выделили более 470 миллиардов рублей (14 миллиардов долларов) - в 20 раз больше, чем в 2000 году. «Основная часть некачественных программ у нас сосредоточена в секторе негосударственного высшего образования и в многочисленных филиалах, которые государственные вузы насоздавали по всей территории страны», - считает Ливанов.

Глава ведомства призвал закрывать филиалы государственных вузов и отзываться аккредитацию у частных университетов, если они не могут обеспечить должный уровень преподавания.

Также министр заявил, что следует прекратить непрофильное обучение в филиалах технических вузов, если они не способны качественно преподавать гуманитарные предметы. «Филиал технического вуза должен заниматься подготовкой технических специалистов для предприятий, находящихся поблизости. Не надо там ни экономистов, ни юристов, ни философов, ни социологов готовить. Надо с этим заканчивать. Если вы это сами не сделаете, мы вас заставим», - сказал Ливанов, обращаясь к ректорам.

По словам министра, магистратура и аспирантура останутся только в самых сильных вузах. Остальные будут готовить исключительно бакалавров. При этом он призвал ректоров не драматизировать и спокойно относиться к грядущим переменам. «Если есть в вузе условия для работы на уровне магистратуры и аспирантуры, мы вам дадим контрольные цифры приема. Но если их нет, вы их либо создайте, либо работайте на уровне бакалавриата», - сказал Ливанов.

Нарушителям запретили набирать студентов

Сергей КОСЫГИН

Рособрнадзор запретил восьми вузам, не устранившим ранее выявленные нарушения, набирать студентов в этом году. Все вузы негосударственные.

В список попали Современная гуманитарная академия, Высшая школа предпринимательства (институт), Международный университет восстановительной медицины, Институт международных экономических отношений, Институт управления и информатики, Московский налоговый институт, Экономико-юридический институт, Институт социальных наук.

Цитата недели

Дмитрий ЛИВАНОВ, министр образования и науки РФ (на съезде РСР):

« При стремительном росте финансирования у нас не происходит адекватного роста качества образования. Это проблема номер один, с которой мы сталкиваемся и на которую нам необходимо реагировать. »

Тема дня

Беженцам выделены места в российских вузах

Павел РОЖКОВ

На сегодняшний день 860 человек из числа беженцев с юго-востока Украины выразили желание учиться в российских вузах, 234 из них уже подали заявления и прошли вступительные испытания, сообщила представитель Минобрнауки России Ирина Апыхтина на очередном заседании Комитета

общественной поддержки жителей юго-востока Украины.

13 вузам РФ для приема беженцев выделена квота более чем на 1500 мест со всеми условиями для размещения и проживания поступающих. Прием документов продлится до 10 августа, при наличии творческих испытаний - до 5 августа. По словам Апыхтиной,

оперативно решается вопрос с заселением этой категории абитуриентов в общежития - не с начала учебного года, а с момента прибытия в вуз.

Сроки приема на обучение по программе среднего профессионального образования для беженцев продлены до 1 октября 2014 года, по творческим специальностям - до 15 сентября.

Аттестация

Еще раз о сочинении...

Игорь ВЕТРОВ

В Минобрнауки прошло первое заседание Совета по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах, который возглавила Наталия Солженицына, президент Русского общественного фонда Александра Солженицына.

По словам министра Дмитрия Ливанова, основная задача совета - утвердить перечень общих направлений тем для итогового сочинения. Причем сделать это необходимо до начала нового учебного года.

Напомним, что согласно базовой модели, предложенной рабочей группой Минобрнауки, итоговое сочинение будет проводиться в рамках промежуточной аттестации школьников и послужит допуском к дальнейшей сдаче ЕГЭ. Конкретные темы станут известны ученику только на экзамене. Проверкой сочинения займутся учителя с возможным привлечением независимых экспертов. Оценка - зачет/незачет. Проходить новое итоговое испытание для 11-классников будет в декабре, в случае незачета ученик получит возможность до конца учебного года написать сочинение еще раз. Выпускнику будет дано право решить, предоставлять ли вузу написанное сочинение в составе портфолио или нет. Вузы же смогут самостоятельно устанавливать правила учета результатов сочинения при поступлении на те или иные специальности. Максимальный балл, который вуз может выставить за работу, - 10, полученный балл приплюсовывается к баллам ЕГЭ.

Особое внимание на заседании совета было уделено целям и задачам сочинения. «Основная наша цель состоит в том, чтобы люди прочитали классику, входящую в курс литературы, - подчеркнул советник Президента РФ Владимир Толстой. - Без этого мы получаем косноязычных, не умеющих выражать свои мысли детей». По его мнению, возвращение в школу сочинения - знак учителям, которые работают не только и не столько в выпускных классах, сколько в среднем звене.

Общих направлений тем для сочинений предположительно будет пять. Их планируется утвердить на следующем заседании совета, которое пройдет 29 июля.

Скандал

Кто выбрасывал фальшивки в Интернет?

Александр СИМОНОВ

Следственное управление СК по Волгоградской области проверит информацию о причастности Минобрнауки к размещению в Интернете заведомо ложных ответов к единому госэкзамену. Об этом говорится в официальном ответе Следственного комитета на запрос депутата Госдумы Владимира Бурматова.

Проверка пройдет в рамках расследования уголовного дела о доведении до самоубийства школьника из города Жирновска Волгоградской области. Предположительно, выпускник покончил с собой после неудачной попытки воспользоваться скачанными из Сети ответами к ЕГЭ, которые оказались фальшивкой.

В своем запросе депутат просил обратить внимание на тот факт, что несколько месяцев назад при подписании соглашения о взаимодействии между Рособрнадзором и Ассоциацией электронных коммуникаций было заявлено о запуске намеренной кампании по вбросу в Интернет фальшивых вариантов ЕГЭ. И хотя, как мы сообщали в «УГ» №15, заявил об этом зам. министра связи и массовых коммуникаций Алексей Волин, Бурматов считает, что к созданию групп в социальных сетях, предлагающих ложные ответы, могут быть причастны Минобрнауки и подведомственные ему структуры. «Мы нашли на сайте госуслуг контракт, заключенный одним из подведомственных министерству учреждений, на 6 миллионов рублей, который предполагает создание в Интернете групп, имитирующих соответствующую деятельность», - говорит Бурматов. - К сожалению, мы не можем исключить того, что причиной самоубийства волгоградского выпускника мог стать факт использования ложных ответов, размещенных в Интернете при участии Министерства образования за бюджетные деньги».

Юбилей



16 июля отмечает юбилей главный редактор издательства «Просвещение» доктор географических наук, профессор Виктор Павлович ДРОНОВ.

Своего коллегу, ученика и друга поздравляет известный ученый и педагог академик РАО, многолетний и заслуженный автор учебников по географии Владимир Павлович Максаковский:

Мне особенно приятно поздравить с юбилеем одного из моих самых любимых учеников. Нас связывают долгие годы совместной работы на благо советской и российской школы, географической науки. 65-летие - это по всем канонам важный жизненный рубеж, пик человеческой активности и творческого мастерства. Как человек, который на четверть века старше, я похорошему завидую таким юбилеям. Я желаю Виктору Павловичу прежде всего крепкого здоровья и долгих лет жизни, новых творческих достижений и присущего всем географам неиссякаемого оптимизма. Тем более что такое имя, как Виктор, просто обязывает идти к новым победам!



Какая газета нужна учителю? Разумеется, та, которую было бы интересно и полезно читать. Именно к этому мы стремимся все 90 лет существования «Учительской газеты». В этом можно

убедиться, просмотрев архивную подборку в №42-52 за 2013 год и в №1-27 за 2014 год.

«Учительская газета» №79 от 3 июля 1975 года

Если начистоту

Мне не раз приходилось наблюдать за старшеклассниками, когда они всерьез «анализировали» фильмы, подобные «Фантомасу», и слышать при этом, как мальчишки восторгалась, что в кинофильме - вот здорово! - 17 человек убили... Да что там мальчишки! Студенты, у которых я веду эстетику и эстетическое воспитание, не раз писали в работах, что они восхищаются американским фильмом «Новые центурионы» за его «подлинную правду жизни». И такое восхищение выражают не какие-то единицы, а до 70 процентов всех опрошенных студентов, вчерашних школьников. Особенно неприятно то, что это повторяется ежегодно, а работаю я в вузе уже 15 лет.

Нужно ли включать в школьную программу кино наряду с литературой? Трудно возразить что-либо против этого. Но ведь в таком же положении и другие виды искусства, например музыка. Вряд ли меньший вред наносит так называемая музыкальная индустрия. Поэтому вряд ли правильно будет добавлять к художественной литературе только одно кино, гораздо более верный путь - введение в школе курса искусствоведения.

В. Григоренко, кандидат философских наук, г. Краматорск, Украина

«Учительская газета» №75 от 26 июня 1976 года

Укрупнять единицы усвоения

Важнейшее условие эффективного развития дидактики как науки - это сознательное использование некоторых открытий в физиологии. Например, академик И.П. Павлов доказал опытным путем, что животному легче решать сложную задачу, состоящую из двух простых задач, предъявляемых совокупно (отличая, скажем, сильный свет от слабого, высокий тон от низкого и т. п.), чем «простую» одинарную задачу. Но мы, наследники учения великого физиолога, часто продолжаем учить детей по традиции, неэффективно: прямую теорему - в понедельник, обратную теорему - в субботу, показательную функцию - в сентябре, логарифмическую - в октябре, дифференцирование - в первом полугодии, интегрирование - во втором. Инерция педагогической мысли поразительна!

П. Эрдишев, доктор педагогических наук, г. Элиста, Калмыкия

«Учительская газета» №99 от 18 августа 1977 года

Наука управлять

Убежден: мы совершаем большую ошибку, если о стиле и методах работы руководителей судим по тому, что скажут «сверху». Как критерием истины является практика, так и ценители деловых качеств и стиля управления того или иного руководителя прежде всего учителя.

Не могу не сказать о типичном явлении, о котором пишу непрестанно: о потоке бумаг, направляемых органами просвещения в нижестоящие звенья. Поток этот настолько велик, что отделы народного образования просто не успевают проверять, как же выполняются их собственные приказы и распоряжения. К тому же он разнопланов: вперемежку идет и главное, и второстепенное. А ведь ленинский стиль предполагает, что подлинный руководитель умеет выделить практически важное и спешное.

К. Загореев, г. Петропавловск, Северо-Казахстанская область

От редакции

Если бы все и всегда делалось по науке, а не по воле отдельно взятых чиновников... Мы бы уже давно жили при коммунизме.

Малая академия

Губернатор предложил поддержать учителей-инноваторов

Павел РОЖКОВ

Губернатор Ульяновской области Сергей Морозов провел совещание по развитию школьных научных сообществ.

На сегодняшний день подобные объединения действуют в 113 школах региона. В них вовлечены почти шесть тысяч детей. Как отметила заместитель председателя правительства - министр образования и науки Ульяновской области Екатерина Уба, научные сообщества не только стимулируют школьников самостоятельно приобретать знания и расширять свой кругозор, но и способствуют профессиональной ориентации. Кроме традиционных школьных научно-практических конференций в регионе проходят областные этапы всероссийских и международных научных конкурсов учащихся.

Идет активная работа по налаживанию системы взаимодействия «школа - вуз». Так, в Педаго-

гическом университете имени И.Н. Ульянова открыта Малая академия естественно-научного образования. Лаборатория математического моделирования вуза активно взаимодействует со школами региона по направлению «Робототехника». Причем подобного оборудования и специалистов нет даже у многих промышленных предприятий региона.

В Ульяновском госуниверситете работают «малый экофак» и школа мультимедиа технологий, где дети разрабатывают свои научные проекты под руководством ученых. При техническом университете открыт Ульяновский городской лицей, в котором действует кружок «Исследовательская деятельность, творческие проекты».

В ходе совещания губернатор поручил Министерству образования и науки региона разработать меры поддержки учителей, которые развивают сферу инноваций и помогают школьникам создавать и продвигать соответствующие проекты.

Лето-2014

Не все лагеря одинаково полезны

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Более 44 тысяч юных петербуржцев отдохнули за первую смену в детских лагерях. Об этом на совещании межведомственной комиссии по организации отдыха и оздоровления детей и молодежи сообщил вице-губернатор Санкт-Петербурга Василий Кичеджи.

Вице-губернатор еще раз напомнил, что перед исполнительной властью стоит задача выполнить все социальные обязательства города по летней оздоровительной кампании, а также обеспечить ком-

фортные и безопасные условия для детского отдыха.

Как заметила председатель Комитета по образованию Жанна Воробьева, первая смена была насыщена различными мероприятиями и событиями. Сегодня ни один лагерь не ограничивается организацией развлекательного досуга. Все ДОЛ стараются наполнить свои программы интересным обучающим содержанием. Кроме того, можно констатировать, что первая смена прошла без несчастных случаев и вспышек инфекционных заболеваний.

Впрочем, проблемы при проведении летней оздоровительной кампании все-таки есть, их озвучила уполномоченный по

правам ребенка в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова. В частности, она рассказала об ужасных условиях в лагерях «Актив спорт» и «Восток-2», где отдыхают ребята из сиротских учреждений и малолетние правонарушители. Дети живут в ветхих корпусах, не имеют возможности помыться горячей водой, а санузлы расположены на улице.

Василий Кичеджи поручил в кратчайшие сроки организовать выездное совещание в лагере «Восток-2» с участием Комитета по социальной политике. Он также выразил надежду, что июль и август пройдут без ЧП.

Хорошая новость

Здоровых детей становится больше

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж, фото автора

В три раза выросло количество здоровых детей в 2014 году в Воронежской области. Об этом на очередном заседании президиума областного правительства доложил врио руководителя Департамента здравоохранения Владимир Ведринцев. Также он отметил, что стало больше ребятишек, которым, как доказывают различные опросы, нравится вести здоровый образ жизни и заниматься физкультурой.

Положительные изменения во многом стали возможны благодаря реализации межведомственного проекта «Здоровье подрастающего поколения». В его рамках в десяти школах области в 2011 году были созданы здоровьесберегающие экспериментальные площадки, охватившие более 4 тысяч учеников. Чуть позже, к 2013 году, в эту работу включились еще 22 сельские и городские школы, всего более 12 тысяч детей.

Эта программа - часть большого областного проекта под названием «Живи долго!», направленного на увеличение продолжительности жизни воронежцев. В области средняя продолжительность жизни (по данным за 2012 год) составляет 70,8 года, а это ниже, чем в других развитых регионах России. В числе основных негативных факторов есть и те, что напрямую зависят от самих граждан. Например, позднее обращение за медицинской помощью, недостаточное внимание к собственному здоровью. А когда же еще приучать беречь собственное здоровье, как не в школе! В последние три года Воронежская область входит в тройку лучших регионов России по лечебно-оздоровительной работе с подрастающим поколением.

Особое внимание здесь уделяется и программе «Школьное молоко», и строительству спортивных



Хороший доктор - главный помощник учителя

объектов. Все это повышает интерес детей к здоровому образу жизни и даже привлекает к занятиям спортом родителей. А среди задач, наиболее актуальных сегодня, остается повышение эффективности работы школьных медицинских кабинетов.

Что бы вы хотели изменить в своей жизни?

Тамара ИВАНОВСКАЯ, учитель географии школы №26, Воронеж:

- Если говорить о личном, то многое хотела бы изменить. Возможно, даже и не развелась бы, если бы вела себя по-другому, если бы была помягче и повнимательнее к мужу... Еще бы хотела зарабатывать и за себя, и «за того парня», то есть побольше. Сегодня у нас такая жизнь, что наши мужья должны уезжать от семьи, чтобы хоть что-то заработать. Никто их не кормит, не смотрит за ними - бедные мужики! Но вообще посмотришь, что происходит на Украине, и подумаешь, что все у нас, слава богу, хорошо. Там бомбят, люди бегут, спасаются, и никто за них не заступится! Больше всего я бы хотела, чтобы у наших соседей все было хорошо, потому что у нас по сравнению с ними все замечательно, надо их поддерживать!

Светлана МОИСЕЕВА, учитель русского языка и литературы школы №8, Волхов, Ленинградская область:

- Работу менять не хотела бы, это точно: не представляю своей жизни без школы. Может быть, нужно изменить свое отношение к ней (ну нельзя же посвящать работе 20 часов из 24!), но это проблематично, потому что иначе я не умею: советская закалка... Радоваться жизни? Так я этим и живу, иначе зачем жить? Пишу стихи, и это еще одно мое любимое занятие. Похоже, все меня в моей жизни устраивает. Видимо, я уже научилась сама ее устраивать так, как мне нравится.

Наталья ГОЛОВКО, учитель словесности средней школы №1, ст. Куцевская, Краснодарский край:

- Мой девиз: если это нельзя изменить - надо пережить, а можешь менять - дерзай! Я постоянно что-то меняю, сама и вместе с ребятами. Не бывает одинаковых уроков, одинаковых занятий по журналистике. Мои дети любят, например, «контрольные наоборот». Если ученик задаст пять вопросов и я на них не отвечу, получит «отлично». Правда, пока никому не удавалось. Но за каждый хороший вопрос - накопительный балл.

Татьяна КОЗЛОВА, учитель русского языка и литературы школы №7, Городец, Нижегородская область:

- Почему-то в моем возрасте уже не хочется ничего менять. Наоборот, хочется стабильности, чтобы не трогали то и дело проверками, не мешали с разного рода отчетами, не меняли постоянно программы, не вводили каждый год новшества. Мы работаем на совесть, каждый на своем месте стараемся. И хочется, чтобы учителей оставили в покое. Пусть они работают с детьми - в этом их призвание.

Ирина С., учитель математики, Великий Новгород:

- У меня все хорошо. Замужем 15 лет, ребенку 10 лет. Своя квартира. Незамужние подруги завидуют: одиноких ведь много среди женщин-учителей, много и неустроенных в быту, тех, кто, выбываясь из последних сил, платит за ипотеку. А мне, казалось бы, грех жаловаться... Есть такая песня у Аллы Пугачевой - «Дежурный ангел». Там все точно про меня. «Я дверцу в клетку, где душа - как птица, // Спасителю ночному не открыла. // И как могла ему я поинтереситься, // Что в этой жизни я недолюбила!» Вот и все мое горе. В этой жизни я недолюбила. Малость или главное?

Взгляд

Орлан в небе

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Счастье - самая непостоянная величина из всех существующих. Оно устойчиво и одновременно зыбко. Оно молниеносно и растянуто во времени, оно крикливо и сокрыто, сжато и безразмерно. В счастье нет ничего ясного и определенного. То, что сегодня кажется им, завтра становится обыденным и надоевшим. И в то же время как часто мы слышим от самих себя, что для счастья мне нужно всего-то ничего... Кому-то лишние квадратные метры, кому-то чай-то взгляд, кому-то новый вздох. Относительность - особенность счастья.

Счастью не свойственна глупая оторопь любви, когда полутона и оттенки обретают эпические масштабы и перекачиваются в сладостном рапиде. У счастья пронизательный взор, его уколы точны и своевременны. Они всегда достигают цели, только догадаться об этом можно лишь через годы. Или вообще не догадаться...

Один умный человек как-то сказал: «Счастьем может быть все что угодно, главное - у последней черты успеть это узнать». Но может быть, счастью не чуждо милосердие, и оно даст о себе знать в текущей жизни. Ведь все робкие и отважные начинания, все те замыслы и свершения, что в нас обитают, они, по сути, нацелены на одно - на желание ощутить себя счастливым.

Что такое счастье? На этот вопрос 500 человек дадут 500 ответов, и если респонденты будут честными и искренними, то это будет 500 разных видений счастья.

Когда мой сын впервые увидел парящего над заливом белохвостого орлана, он сказал, что счастлив. Когда к первому орлану присоединился второй, его счастье приумножилось. Теперь счастливым его может сделать поездка в те места, где гнездятся и играют в воздушных потоках степные орлы, белоплечие орланы, грифы, сипы, канюки и т. д. Из этого следует, что счастье имеет обыкновение давать осложнения и распространяться по всему организму. Но странное дело, если пытаться противостоять этой «заразе», то окажется, что счастье очень хрупкая вещь. От неосторожного обращения оно может разбиться и остаться в памяти острым осколком тоски.

Когда мой сын впервые увидел парящего над заливом белохвостого орлана, он сказал, что счастлив. Когда к первому орлану присоединился второй, его счастье приумножилось. Теперь счастливым его может сделать поездка в те места, где гнездятся и играют в воздушных потоках степные орлы, белоплечие орланы, грифы, сипы, канюки и т. д. Из этого следует, что счастье имеет обыкновение давать осложнения и распространяться по всему организму. Но странное дело, если пытаться противостоять этой «заразе», то окажется, что счастье очень хрупкая вещь. От неосторожного обращения оно может разбиться и остаться в памяти острым осколком тоски.

Поэтому счастье требует чуткого слуха, внимательного взгляда. Наверняка есть особые отметины, по которым его можно идентифицировать. Важно только помнить, что облики счастья неповторимы и всегда особенны. И, возможно, когда ты, запыхавшийся и отдувающийся, едва поспеваешь за чужим парящим в небе счастьем, это и есть рецепт, выписанный тебе счастьем. Рецепт, делающий счастливым только тебя единственного.

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

Недавно в разговоре с директором одной из воронежских школ услышала такой вот нерадостный факт: больше половины женщин в его коллективе одиноки. Точнее, даже процентов семьдесят, и почти все они в одиночку воспитывают детей - одного, а то и двоих.

- И такие умницы, красавицы! - сокрушался мой собеседник. - Посмотришь на нее: выглядит как актриса, фигура отличная. Поговоришь - интересный человек, и книжки читает, и в театр ходит, да и хозяйка отменная - ну чего еще нам, мужикам, надо?!

на без семьи - это как птица без крыльев. Дети, любимый и любящий муж делают женщину крылатой, способной долететь до любой профессиональной вершины! А если вдруг не долетела - ничего страшного, главный твой Эверест всегда с тобой, это твоя семья.

...Основная причина одиночества - развод, и тут дело не только в повышенной работоспособности, ответственности и нехватке времени на своего мужчину. Часто женщины остаются одиночками, потому что, оказавшись в жизни более успешными, не хотят терпеть рядом с собой менее удачливого мужа. На самом деле сегодня это главная беда и основа одиночества. Мы стали

цельми днями, не до того. Да и вообще мужики или пьют, или что похуже, в нашем возрасте все нормальные в основном женатые... Если честно, даже жалею иногда, что развелись, он ведь не пил. Сейчас с женщиной живет, дочку родил, на завод вернулся, остепенился, что ли... Не знаю, может, надо было не ждать, когда разбогатеет и он все заработает, а взять да и родить и самой поменьше вкалывать? Может, он тогда ответственность почувствовал бы?..

- Считаешь, нам, женщинам, терпения не хватает?

- Не столько терпения, сколько смирения... Ведь не только женщинам трудно, но и мужчинам. Мне

кажется, наши матери и бабушки это понимали, а мы - нет, нас на другое ориентируют. На независимость, на самостоятельность, на эгоизм. А еще на постоянное потребление: ты достойна лучшего, поэтому купи-купи-купи... Это действует разрушающе и на человека, и на семью. Кстати, мое мнение однозначно - гражданские браки сохранению семьи только мешают.

По словам Ирины, среди ее коллег в возрасте 25-30 лет официальный брак - большая редкость. Все вокруг живут, будто только «пробуют», в итоге у мужчин никакой ответственности, а у женщин постоянный дискомфорт, подсознательно она все равно ждет предложения руки и сердца.

Еще один результат борьбы за независимость - конкурентная борьба в профессиональной сфере. Это, кстати, очередная причина разводов и женского одиночества. Семьи, где муж и жена работают учителями, не редкость. Но, по моим наблюдениям, они дружнее и дольше сохраняются в сельской местности.

В городе два учителя (мужчина и женщина, да еще если в гражданском браке) долго вместе не живут. Может, соблазнов больше, а скорее всего, когда оба горят на работе, некому в доме зажечь семейный очаг.

Крутой характер одиночества

Где они - принцы на белых «мерседесах»?

Конечно, директор не на себя намекал, когда так говорил, потому что сам женат уже четверть века, а то и больше, правда, не на учительнице. Все у них хорошо, двоих детей вырастили...

Конечно, разговор об одинокой или, лучше сказать, несчастливой жизни обыкновенной учительницы возникает не впервые. Выслушав жалостливый рассказ Нади, героини из «Иронии судьбы...», о ее мучительном романе с женатым мужчиной, вся советская страна с конца семидесятых годов прошлого века прониклась сочувствием к несчастной женской доле наших «училок». И заметьте, никого не возмутило и не поразило ни тогда, ни сейчас, что избранныком ее сердца стал женатый мужчина. Хотя в этом скорее всего и кроется главная причина ее одиночества, как говорят, не пожелай мужа ближней подруги своей.

- А я и не желала никогда, - сказала мне Елена Сергеевна, замечательный математик и прекрасная мама. Две ее дочери уже выросли, окончили вузы, определились в жизни, работают. А она в 49 лет одна. Признается: «Всегда жила по принципу - на чужом несчастье счастья не построишь».

Таких, как Елена Сергеевна, очень ценит школьная администрация, коллеги называют трудолюбивыми, ученики любят, а родители учеников обрывают ей телефон в любое время суток. Она всех всегда выслушает, посочувствует, лишней раз проведет бесплатную консультацию.

- Знаете, Танечка, - говорит мне Елена Сергеевна, - это надо уметь - совмещать полноценное существование на работе и в семье с мужичиной, для этого нужен особый талант. У меня его, к сожалению, нет. А может, к счастью - как знать. Сейчас, когда свои дети выросли, моя семья - это мой класс или, если хотите, школа.

Я понимаю эту точку зрения, но вспоминаю другую учительницу, с которой встречалась недавно в Тамбове. Молодая учительница общезнания и истории, замужняя, очень обаятельная, победительница профессиональных курсов, на мой вопрос, что для женщины главнее - работа или семья, ответила так:

- Еще год назад я бы вам сказала, что работа. Но теперь я твердо знаю, что семья. Потому что женщи-

слишком гордыми, слишком сильными и независимыми.

По-другому не получается, да и не дадут. Чем больше всевозможных новшеств и реформ в образовании, тем выше и жестче требования к педагогам. А среди них большинство женщины, и получается, что именно к ним общество и государство предъявляют требования, растущие день ото дня. Женщина и старается, все силы отдает... Что делает в подобной ситуации мужчина? Он начинает думать, почему должен столько вкалывать за копейки?

- Моей последней каплей, - рассказывала 32-летняя Ирина, учитель английского в одной из воронежских гимназий, - стало четвертое по счету увольнение мужа. У него диплом строительного вуза, вроде бы и специальность нормальная, но на стройку мы не хотим... В общем, чем только он не занимался: и реклама, и продажи, и экспедитор, и на заводе, - все не так. Сколько я его должна кормить? Мне ребенка давно пора рожать, а для кого? Развелись три года назад.

- И встретила принца на белом «мерседесе»?

- Что ты, какие принцы! На работе



Фото Владимира МОРОЗОВА

Задумалась...

Комментарий специалиста

Вioletta КУЗНЕЦОВА,
специалист по учебно-методической работе психолого-педагогического факультета Воронежского государственного педагогического университета:

- Проблема женского одиночества среди педагогов достаточно актуальна. В педагогической среде процентное соотношение семейных и одиноких женщин гораздо выше, чем в других. Это связано с многими факторами. Во-первых, попадая в педагогический коллектив, молодая девушка оказывается в окружении женщин, в коллективе практически отсутствуют мужчины-педагоги. Таким образом, незамужняя девушка-педагог большую часть своего времени проводит в женском обществе, тем самым лишая себя возможности познакомиться и построить отношения с молодым человеком. Во-вторых, работа с детьми, родителями, администрацией часто бывает нелегкими, а порой и очень зат-

ратными в плане эмоционального перенапряжения, приводящего в дальнейшем к эмоциональному выгоранию. Отсюда усталость, апатия, полудепрессивное или депрессивное состояние, при котором противоположный пол не представляет особого интереса. Поэтому весьма необходимо педагогов - и молодых, и имеющих за плечами большой опыт - учить справляться с психоэмоциональными трудностями, которые сопровождают деятельность любого учителя. В-третьих, ни для кого не секрет, что часто педагогическое поприще выбирают и остаются на этой стезе сильные личности, которые умеют сплотить, повести коллектив, причем как детский, так и взрослый. Это личности активные, творческие, целеустремленные. Все ли современные мужчины готовы видеть рядом с собой такую половинку? Причем зачастую «половинка» зарабатывает не так уж много, приходит домой поздно (родительские собрания, педагогические советы, ученические дискотеки). По вечерам

(а иногда и ночью) много времени проводит за письменным столом, читая, проверяя, при этом негодую на всех и вся! Далее можно говорить о четвертом, пятом, и так до бесконечности.

Конечно, проблема женского одиночества очень индивидуальна, но имеет определенные закономерности, которые связаны с той или иной сферой деятельности. Педагогика как раз и относится к такой сфере - здесь женщины больше рискуют не реализовать свой потенциал, связанный с созданием семьи, и остаться одиночками. Однако это не означает, что, придя работать в школу, каждая девушка обречена на одиночество. Возможности создать семью, а потом и поддерживать семейный очаг есть у каждой из них. Главное - уметь этими возможностями пользоваться. Важно проявлять женскую мудрость и такт, не гореть на работе до такой степени, чтобы каждый вечер вторая половинка буквально тебя из пепла восстанавливала.



фото Владимира МОРОЗОВА

Пройдемся не спеша

Счастье от слова «часть»

А успех от слова «успеть»?

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

Реализованные мечты. Сбывшиеся надежды. Ощущение удовольствия и радости. Классическое - «когда тебя понимают». Поэтическое - «покой и воля». У каждого свое определение счастья. Но есть в этом тонком, летучем и таком желанном состоянии нечто общее, объединяющее. Об «алгоритме счастья» наша беседа с социальным психологом из Екатеринбурга Ириной ЧЕРКАСОВОЙ, основная сфера деятельности которой - педагогическая среда.

...Успех от слова «успеть». Торопимся, спешим, суетимся, отвлекаемся, убегаем. Устаем. Падаем без сил. А что сделали? Чего достигли? И вот уже новый термин вызрел, говорят, болезнь века - прокрастинация, по-русски «завтрачество». Откладывание на потом надежд, планов, важных решений. В результате разочарование, усталость и никакой гармонии.

- Ирина Евгеньевна, почему современные люди порой заняты всем, кроме главного? Может быть, мы боимся счастья?

- Многие научились мечтать, но не умеют ставить цель. Цель отличается от мечты только одним показателем: она имеет срок. Четкие временные рамки трансформируют мечту в цель и подразумевают ряд конкретных действий. Не просто «желаю путешествовать по Европе», а определяю задачу: в июне следующего года отправляюсь в поездку, к этому моменту разрабатываю маршрут, заказываю гостиницы, обеспечиваю материальную базу.

- Здесь уместно сказать о правиле трех шагов?

- Для достижения желаемого в каждый момент времени нужно знать следующие несколько шагов, направленных на исполнение цели. Действия очень важны, они всегда происходят в настоящем: будущего в реальности нет, а прошлое уже отъехало. Человек обязательно должен что-то делать, а не сидеть и ждать. «Я такая замечательная, непременно встречу суженого». Если просто мечтать, то можно и не встретиться, ведь для устройства личной жизни требуется выделить временное пространство и внутренний ресурс.

Много раз доводилось слышать: вот будет у меня то-то и то-то, вот выйду замуж за хорошего человека, получу работу, ко-

торая нравится, тогда и стану счастливой. Это заблуждение. Все с точностью наоборот: сначала внутреннее состояние, потом внешние события. Для счастья не требуется что-то иметь и получать. Вслушайтесь в само слово: с-часть-е. В славянской транскрипции в нем выделяется корень «часть». Счастливый человек - тот, кто чувствует себя частью другого человека, процесса, мира, тот, кто умеет делиться. Счастливые люди не потребители. Потребителю всегда мало, он неудовлетворен, у него проблемы. Человек отдающий радуется, он наполнен любовью.

- Что ж, в таком случае профессия педагога по определению счастливая, ведь она отдающая?

- Учитель имеет большие возможности быть счастливым, как и врач (если, конечно, в профессии они не случайные люди и не мучаются на работе). Он нужен, он видит реальный результат своего труда. Правда, сегодня в педагогической деятельности много рутины, монотонности, отчетности, все это не доставляет удовольствия и отнимает силы. А силы дает живое общение с детьми, сам воспитательный и образовательный процесс.

Большое значение имеет и благодарность. Учителю так важно, чтобы его труд был отмечен, и лучше публично! Жаль, не все директора школ это понимают. Нередко складывается так, что хвалят лишь нескольких «звездных» педагогов, а большая часть коллектива остается незамеченной, хотя каждый имеет собственные, пусть небольшие, победы.

Раньше источником благодарности были также родители, а сегодня они все чаще выступают не союзниками, а контролерами.

- Но согласитесь, Ирина Евгеньевна, ощущению радости нередко мешает усталость: мы столько работаем!

- Дело не в количестве работы. Усталость не приходит сама по себе. Человек устает по двум причинам. Первая: он неправильно распределяет свой ресурс. В школе дети отдыхают через каждые 45 минут. А учителя в перемену торопятся к директору, готовятся к следующему уроку. Взрослый человек должен уметь контролировать свой рабочий процесс. Когда организму требуется отдых, нужно взять

паузу, ненадолго закрыть кабинет, послушать любимую музыку.

Вторая причина: к усталости приводит сопротивление. Где-то человек слишком напрягся: от общения с ребенком, от разговора с коллегой. Это сигнал, следует проанализировать день, уловить момент напряжения и не позволять раздражению раскручиваться дальше.

- В сознании многих счастье не может быть однобоким. Известная формулировка: счастье - это когда утром человек с радостью идет на работу, а вечером с радостью идет домой. Как современной женщине соединить дом и дело?

- Приоритеты все-таки приходится расставлять. Должна быть выделена доминанта, иначе человек просто загонит себя, исчерпает. Хотя если женщина испытывает настоящую потребность успеть по всем направлениям, она может этого достичь. Нужно стать внутренним управленцем, менеджером для самого себя. Так выстроить взаимодействие между разными сферами существования, чтобы одна не мешала другой. Например, утро посвящено исключительно мужу и детям. Днем семья знает, что без повода и звонить запрещается. Вечером



Ирина ЧЕРКАСОВА

телефон отключается для деловых звонков...

- В педагогике достаточно высок процент женщин, не имеющих собственной семьи, живущих ради чужих детей. В некоторых странах одинокая женщина даже считается более предпочтительной для работы в школе.

- Так природой установлено, что женщина - своеобразный ресурсный центр: она накапливает силы, любовь, энергию, чтобы потом их отдать мужу, детям, другим людям. Мужчина забирает часть ее ресурса, и это нормально, тогда он может горы свернуть. Если дочь не воспитана отдающей, к ней не притянется мужчина. Если по какой-то причине у женщины нет своей семьи, потребность отдавать никуда не исчезает. Профессия педагога дает прекрасную возможность эту естественную природную потребность реализовать. У каждой женщины обязательно должен быть «резервуар отдачи себя», иначе она не будет чувствовать себя счастливой. Я общалась со многими педагогами, посвятившими жизнь работе в детских домах. Среди них немало одиноких женщин, это щедро отдающие себя люди.

Понимаете, истинная любовь, она же безусловна. Какая разница, свой ребенок или чужой, хулиганистый или послушный, дети они и есть дети.

Единственный источник счастья находится внутри нас. Счастье не материальная структура, а энергетическая. Для того чтобы быть счастливым, не надо, по сути, никакой «упаковки»: семья - дети - квартира - машина - отпуск. Знаю массу людей, имеющих все это, но не способных словить качество счастья. Скорее наоборот: накопительство - первый признак того, что человек что-то в себе замещает. Атрибуция - сокрытие внутреннего неудовлетворения.

На мой взгляд, ничего на это понятие накручивать не нужно, его определение чрезвычайно просто. Счастье - это категория самореализации человека. И все. Для кого-то реализация - это профессия. Для кого-то - дом, дети, внуки. Главное, чтобы человек знал, чувствовал свою цель пребывания на земле и соответствовал ей. Тогда он и будет счастлив.

Преждесловие

Смотритель облаков

Владимир ВАСИЛЬЕВ, писатель, Краснодар

Да ладно вам! Грамотный я. Знаю, как оно пишется - «предисловие». Пусть и в середине прошлого века, но школа с медалью, два вузовских диплома с отличием (правда, начальное образование троечное, всю жизнь чувствую). А вы когда-нибудь пытались признаться в любви? Ум за разум, куцые обрывки междометий... Прежде слов - смятенные чувства, прежде слов - сумбурные мысли, а потом уж они обретают какую-то форму. Язык заплетается. Слетает с него всякая невнятица... Ложь может выглядеть легкой, даже элегантной, а глубинная правда порой косноязычна. Не замечали?

Когда-то моя дочечка, сомневаясь, всерьез это я или шучу, требовала: «А по-настоящему, по-настоящему?!»

Здесь все по-настоящему, по правде. Как оно было, как оно есть. Не без шуток-прибауток, но вправду. Здравствуй, мое забытое детство! Привет тебе, новое детство и отрочество!

Моя будущая книга об «Орленке» - подарок. Самому себе. Она обещает автору радость и веселье. Мое дело - аукнуться, авось и читатель найдется. Эта книга - праздник. Она пляшет во мне много десятилетий, посмеивается и русским языком напоминает, что дальше медлить нельзя. Строго говоря, это далеко не первая попытка объясниться в любви самому большому моему другу.

Вообще-то по первой из многих профессий я учитель. В начале 60-х годов минувшего столетия приобщал детей к чудесам и тайнам русского языка и литературы. Но еще на школьной скамье умел и любил склонять существительные, прилагательные, местоимения по всем падежам, склоняться перед Словом, его звучанием и смыслом. Наставница подбодрила: «Кому трудно запомнить последовательность, вот вам подсказка - Иван Рубил Дрова, Василий Топил Печь. Записали? А теперь посмотрите на первые буквы. Именительный, Родительный, Дательный... Поняли?» Труднолюбивый Иван нам нравился. Но есть запоминки и покруче, повеселее - Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку...

В последние полвека, более полсотни раз встречаясь с Всероссийским детским лагерем, давно уже Всероссийским детским центром, повторяю, как молитву:

мой любимый «Орленок»
моего любимого «Орленка»
моему любимому «Орленку»
мой любимый «Орленок»
моим любимым «Орленком»
о моем любимом «Орленке»
Ливень слов ликует, ласкает слух.

Он один такой на всю Россию. И все-таки у каждого он свой. Ну и что ж, что созданы о нем холмы книг? Будут сотворены горы и горы, повыше Маркхотского хребта, у подножия которого лагерь приютился и вырос. Надеюсь, моя книжница не затеряется.

Кем я только не был в этой Республике Детства! Кидался с ребятами в мозговые штурмы, звал смельчаков подать свой голос в ораторских конкурсах, знакомил вожатых с методикой создания подросткового дискуссионного клуба, вел с ребятами мастер-классы по риторике. Одну смену в «Стремительном» риторал отрядным вожатым. Еще был смотрителем облаков. Ах, какие они здесь: через темную от буйного солнца зелень в синем-синем небе сияют и медленно шевелятся причудливые белоснежные громады. Заглядение!

«Орленок» - невероятная концентрация счастья на единицу времени и пространства. Праздник, который всегда со мной. Тепло на сердце от предстоящих воспоминаний, раздумий и, главное, новых живых встреч, которые впереди. Но по опыту знаю: закончится работа над рукописью, и на какое-то время станет пусто на душе и одиноко, как бывает у жожа-того, когда последний орленок сел в автобус и детский лагерь опустел, непривычно затих. Будет, будет время и для грусти. Но не сейчас, когда рванулись вперед почти все слова, сказанные прежде других. Подрастай, моя рукопись, оперяйся и набирай высоту. А станешь книгой - взмахни крыльями страниц и лети куда хочешь. Только сначала, пташечка моя, наведайся в «Орленок». Вдруг там, откуда ты выпорхнула, тебя ждут?

Без посредников. Напрямую...

Елена АКУЛОВА, учитель истории и обществознания, педагог-организатор школы №73, Воронеж

О, сколько написано про счастье! Напишу-ка и я!

Твой ученик получил пятерку - счастье! Твой ученик не получил двойку - счастье! Здороваясь, говорю: «Рада вас видеть!» В ответ веселый нестройный хор детских голосов: «Мы вас тоже!» А громче всех, как всегда, Вовка Кудинов... Выпускники пришли и сказали: «Спасибо вам за все!» Плачут, прощаясь со школой, - счастье! Очень серьезная и



даже где-то суровая девочка к концу года знакомства радостно улыбнулась тебе, встретив на перемене, - счастье! Всем классом победили в школьном фестивале, прыгают, обнимаются, ликуют! До упаду, до слез вместе смеемся - счастье! На уроке повисла идеальная тишина, ловят каждое твое слово... На родительском собрании все сразу, единогласно, без всяких прений решили отправить детей в поездку в Графский заповедник. Ура! Проверяю самостоятельную. Ни одной ошibочки! Счастье! Судьба дала мне возможность общения с будущим. Вот так, напрямую, без посредников. Счастье! Учительское счастье!

А завтра чудо повторится

Ольга ЧЕКУШКИНА, учитель иностранного языка калачеевской школы №1, Калачеевский район, Воронежская область



Каждое утро я спешу в школу, к моим любимым детям. Их много, они все разные, но всех их объединяет моя любовь. И чем больше я отдаю любви, тем больше получаю. Но конечно, я бы не испытала настоящего счастья, если бы меня не поддерживала моя семья - любимый муж и родители. Муж всегда понимает мою работу, даже если я не успеваю приготовить ему ужин, потому что нужно готовиться к открытому уроку. А мама всегда даст нужный совет, так как работает в школе более 30 лет.

Рано утром я лечу на огонек,
А впереди бежит веселый

ручеек,

Через минуту он по классам

разольется.

Звонок. Урок. И чудо новое

начнется.

Вот это счастье! Завтра оно
снова повторится!

Наталья САВЕЛЬЕВА

Почему-то сейчас Латвия вспоминается мне белой, словно заснеженной. Перед глазами длинный песочный берег, во все стороны ширь, простор, даль. Колеблются от ветра травы, шумят сосны. Море синее, серое, черное. И ветер, ветер...

Мы приезжали в Ригу зимой. Жили в городе, съездили в Сигулду и к морю. Пять счастливых дней. Тогда были три краски: белая - от снега и ветра, черная - ночная и рождественская - украшения и огни.

А сейчас лето, и зелень была, и пестрые одежды, сувениры, и разного цвета дома, а вот перед глазами белый берег.

В июле-августе всегда готовишься к чему-то новому. В детстве - к школе. Потом - к новому курсу института. Отпуск часто летом, и осенью снова работа. Вперед идет жизнь, и лето - предвкушение нового, неизведанного, радостного, трудного. Начало.

И вдруг у меня получилось наоборот. Зимняя Латвия была прекрасна и современна. А вот летняя... Едва мы вышли из электрички на станции Меллужи в Юрмале и немного прошли в сторону моря, я ахнула. Я вернулась в свою юность. Тогда я впервые приехала сюда с подружкой. Мы сняли комнатку на улице Гравью, в последнем домике у леса. Качались сосны, падали яблоки, мы читали вслух, я писала стихи. Купались и загорали. Были на концерте в Домском соборе в Риге. Нам 21 и 22 года, и жизнь впереди, и мы верили, что все будет хорошо.

Через девять лет после того августа Лена уедет с мамой в Израиль, потеряв любимого отца, которого она надеялась спасти, когда они начали оформлять документы. Жизнь ее сложится тяжело, по большому счету пока не сложилась.

И у меня произойдет много-много всего. Но в августе 1984-го мы мечтаем о любви и творчестве, мы любим книги и музыку, едим пирожные и яблоки, пьем молоко - мы счастливы!

Всё изменилось, все изменились, а станция Меллужи не изменилась! Тот же станционный домик, рядом туалет и колонка для воды и те же дачи. И современные есть, посolidнее, но в том же стиле, такие же родные. И никаких рекламных щитов, киосков, всего один



Тишина, чистота, воздух...

Меллужи - станция детства

Искренность трудно сыграть

магазин в поле зрения - тот же! Аптека, автобусная остановка. Женщины продают чернику в банках. Тишина. Чистота. Воздух.

Я и не думала, что такое возможно. Каждый день мы приезжали на море, только в пятницу съездили в маленький городок Цесис. Электричка шла мимо Сигулды, лесов, полей, маленьких станций, а город оказался тоже прежним, как будто годами и десятилетиями ничего не менялось в нем. Но жизнь была, и какая! Книжный магазин - великолепный! Замок - прекрасный! Библиотека - огромная! Кафе - лучше не надо! Церковь Святого Яна, памятники, очень старые улочки, цветы, цветы, цветы...

Есть в Цесисе и «говорящие» дома: позвонишь по телефону - и узнаешь историю дома. А еще нас отвезли на старый аэродром, там в конце войны служил дед моего мужа. Мы увидели поле, старый «кукурузник», небольшие домики.

Пожилой таксист пошутил: «Если бы сейчас был год... 46-й, я бы вас сдал куда следует! Надо же, иностранцы аэродром ищут!» А потом рассказал, как скачет по прошлому: «После получения этой свободы мы столько потеряли...»

Были мы и в старом городке Тукумсе. И там есть замок и три музея, но мы не пошли туда, просто бродили по улочкам и фотографировали. Дома XVIII - XIX веков, на каждом имена бывших хозяев и жильцов. Дощатые, длинные, северные, очень необычные красивые дома. Три храма рядом - католический, лютеранский, православный. Могила советских воинов. Могилы убитых фашистами православных прихожан.

И тоже тишина, чистота, открытые приветливые лица.

- Как там относятся к русским? - спрашивали меня почти все друзья и знакомые, особенно те, кто давно или вообще не был в Латвии. Или даже: «Вы не боялись ехать туда?..»

Лично к нам все относились хорошо. И раньше хорошо, в 84-м, 88-м, я ездила в санаторий по бесплатной путевке от «Учительской газеты». И на вопросы отвечали, и просто общались. А сейчас даже радостно нас встречали: «Так вы туристы, деньги везете, вот и радостно!» «В разговорах подыгрывали!» - говорили нам знакомые. Но искренность трудно сыграть.

«Как я люблю русских! - востор-

женно сказала нам Ева, молодая женщина, сотрудник музея в Цесисе. - Вы самые знающие, самые любознательные! Все хотите увидеть, заранее готовитесь!»

Ева многое рассказала и показала и такси нам вызвала. И с таксистом мы хорошо поговорили.

Вот в Тукумсе подбежали к нам два смуглых мальчика лет восьми и шести и спросили, открыта ли дверь в храм, а мы сидели недалеко от входа. Спросили по-латышски. Потом по-русски. Мы разговорились. «А кто ты по национальности?» - аккуратно поинтересовались мы. «Наполовину латыш, наполовину цыган», - гордо ответил он. «А я просто цыган!» - сказал второй мальчик, помладше.

А еще был концерт в Домском соборе, и церковь Святого Петра, и маленькие магазины, и кофейни, и городской экскурсионный трамвайчик, и прогулка на трамвайчике речном...

Была летняя Латвия. И лето было, как раньше, в детстве. Когда солнцу радуешься, а не боишься его, когда нет духоты и смога, и воздух пьешь глотками, и сосны шумят и бросают к твоим ногам жаркие морские веточки.

Обратный отсчет

В этом году мне 18, а в следующем - 11 лет

Маргарита ЛИХАЧЕВА, учитель русского языка и литературы школы №14, Великий Новгород

Убеждена, юмор - родной брат оптимизма. «Сколько вам лет?» - спрашивают ученики. Отвечаю: «Сто тридцать один год!» А вообще-то в этом году мне 18! Ведь именно столько лет моим выпускникам, у которых семь лет была классным руководителем. Но с первого сентября у меня новый пятый класс. Значит, в будущем учебном году мне будет 11 лет! Мне всегда столько же лет, сколько моим ученикам! Потому могу прийти в школу с большим красным бантом в волосах или в кофточке с озорным рисунком. Заряд энергии получаю еще от езды на велосипеде. Как только наступает теплое время года, именно на этом виде транспорта добираться до школы и обратно через половину города.

Уверена, люди стареют не тогда, когда достигают определенного возраста, а когда перестают быть детьми. Приветствую все забавные проделки учеников, если они никого не обижают. Готова пошутить и сама. Однажды на диктанте дети спросили, какую букву нужно писать в слове «парашют». Я ответила - «ь». Ребята посмеялись и стали думать сами. И только одна усердная отличница действительно написала «парашют» с буквой «ь»... Люблю 1 апреля, когда дети подшучивают над учителями. Можно, конечно, и обидеться, если на двери твоего кабинета повесили табличку «Комната пыток», но лучше пошутиться. Правда, у меня при подобном розыгрыше на двери появилась табличка «Колония для трудных подростков». Смех смехом, а (вот оно - счастье!) выходят из школы, несомненно, самые любимые и самые лучшие выпускники!



Своя среди «своих девчонок»

Счастье - это совместные прогулки на велосипедах и лыжах, загородные поездки, отдых на турбазе, где есть комнатка для посиделок с чаепитием и душевных бесед, шефство над ребятами из детского дома, работа в поисковых отрядах и множество других добрых дел...

А в число самых дорогих наград,

несомненно, войдет шуточная медаль, врученная выпускниками 2014 на празднике последнего звонка. Я была абсолютно счастлива, когда 11-й класс торжественно принял меня «в свои девчонки». На моем белоснежном фартуке крупными буквами мои дети написали самые драгоценные слова: «Мы любим вас!»

Никогда не поздно начать сначала

Бояться перемен - значит обречь себя и близких на тусклую и безотрадную жизнь

Вера КОСТРОВА, Нижний Новгород

Менять привычки, уклад жизни, человеческое окружение, климат нелегко даже в молодости, в зрелости это просто невозможно. Так думают многие, до недавнего времени и я была согласна с общим мнением. Может быть, я и сейчас продолжала бы так думать, если бы не эта встреча. Она заставила меня задуматься и по-новому посмотреть на кажущиеся незыблемыми стереотипы.

До нынешней встречи мы виделись с Ольгой 23 года назад, потом сведения о ней доходили до меня через общих знакомых, а последние лет десять я о ней и вовсе ничего не слышала. Мы познакомились, когда я была совсем девочкой, в пионерском лагере. Ольга была у нас вожатой. Она училась в педагогическом на биолога. Молодая, веселая, улыбка, готовая поддержать любую нашу авантюру, за что ей нередко попадало от начальника лагеря (мы это знали, потому что в секрете такие события Оля держала не умела). Надо ли говорить, что мы ее обожали, ценили и уважали за все, что она делала для нас ценой своей характеристики (у нее была студенческая педагогическая практика).

После смены в лагере мы встречались, даже, помнится, небольшим составом отряда приезжали к ней в гости - Ольга жила не в городе, а в поселке. Нужно было довольно далеко ехать и чуть ли не плыть на пароме или катере. В общем, все было красиво и романтично, как в кино на модную тогда педагогическую тему. Дружили мы еще года два-три, до тех пор пока Ольга, уже где-то на последнем курсе, не вышла замуж. За очень серьезного и перспективного студента истфака, тоже со старшего курса.

Втроем с подружками мы навесити молодого человека в их съемной квартире. Ольга была нам рада, ее муж Николай, видевший нас впервые, сдержан, взыскателен и не по годам строг. Он одергивал Олю, когда она по привычке хохотала с нами (как бывало), вспоминая прошлое, проявлял нетерпение, в то время как она расспрашивала об остальных ребятах. «Зануда», - решили мы, уходя, и, не сговариваясь, жалели Олю, такую веселую, светлую и легкую в общении. Особенно незабываем был финал встречи. Николай выбежал вслед за нами на лестничную площадку - мы думали, решил проводить до остановки: микрорайон незнакомый, а время было позднее. Ошиблись - он выговор нам сделал: «Девочки, нельзя себя так вести в гостях! Громко хохотать, наперебой рассказывать... В следующий раз ведите себя приличнее...»

Надо ли уточнять, что следующего раза не было. Мы с Олей время от времени переписывались, когда их молодую семью распределили куда-то очень далеко - на север области.

Письма Оли с нового места жительства и работы были веселые, бодрые. Она с юмором описывала бытовые трудности, учеников, коллег. Она не унывала, хотя, как я сей-

час понимаю, ей было трудно на новом месте. Но легкий от природы характер и редкий педагогический дар не позволяли ей жаловаться, ныть и нагружать своими проблемами нас, «пионеров». Хотя мы со времен лагеря стали старше и умнее, все же для нее оставались в какой-то степени подопечными. И она чувствовала перед нами ответственность. Отвечала на письма всегда, даже когда родился первенец Андрюша. Потом наступила пора нашего студенчества, и связь постепенно сошла на нет.

Лет через пять я встретила Олю совсем случайно возле городского рынка. Разумеется, сразу узнала. Она выглядела потрясающе, и я искренне ей восхитилась. Мы обрадовались друг другу, наперебой начали рассказывать новости. Я о своем недавнем замужестве и окончании филфака, она о своих детях (после Андрюши у Оли родились двойняшки Слава и Соня). Рассказала и о том, что живут они теперь не в глухой деревне, а в крупном райцентре. О том, что все у них с мужем хорошо, она могла бы и не говорить, достаточно было посмотреть на ее улыбку и цветущий вид. Я была очень рада за Олю - она заслуживала счастья. Мы тепло простились и разошлись каждый в свою сторону, как оказалось, на 23 года. Потом я лишь мельком слышала от своей однокурсницы, живущей в том же городе и работающей в той же школе, что Ольга считается одним из самых лучших учителей, а среди классных руководителей ей нет равных.

...Как-то по работе я оказалась в том городе. Взяв интервью, решила посетить школу, где, насколько я помнила, работала Ольга. Директор, которая приняла школу пять лет назад, на мой вопрос об Ольге Александровой (отчества я не помнила) ответила полным недоумением. Вместе мы пошли к завучу, которая работает «с доисторических времен», так аттестовала ее директриса. Та посмотрела на меня с еще большим удивлением: «А почему вы ее ищете?» Я объяснила, что с Ольгой мы давно знакомы, что я слышала о ней много хорошего и хочу написать в «Учительскую газету»... Чем больше я говорила, тем с большим сочувствием смотрела на меня завуч.

- Сней что-то случилось? - начала я догадываться. - Она жива?

- Жива-то жива, но... - женщина медлила с пояснениями, то ли подбирала слова, то ли не хотела рассказывать при директоре...

- Может быть, вы мне скажете номер школы, где она работает, я сама ее найду, - попросила я.

- Она не работает в школе. Она вообще не живет в этом городе. Переехала, - как-то деревянно, без интонации проговорила завуч и, видя мои округляющиеся глаза, добавила более мягко:

- Знаете что, я вам дам номер телефона ее дочери, она поможет найти Ольгу Владимировну.

- Сонечка живет здесь? - обрадовалась я.

- Не Соня, а Света. Соня уже давно живет в Москве, замужем, Слава тоже. А Света с папой осталась.

Про Свету я ничего не знала, ви-

димо, она появилась позже нашей последней встречи. Мое недоумение все больше усиливалось. Не самые хорошие домыслы и предположения кружились в моей голове до тех пор, пока я не позвонила по номеру Светы.

Голос был узнаваемый, один в один мамин, радостный и бодрый. Я как можно мягче объяснила Свете, зачем иду ее маму. Вопреки моим опасениям, Света очень обрадовалась: «Мамочка будет очень рада. Сейчас дам ее адрес. Она обязательно ответит. Мама в Гелен-

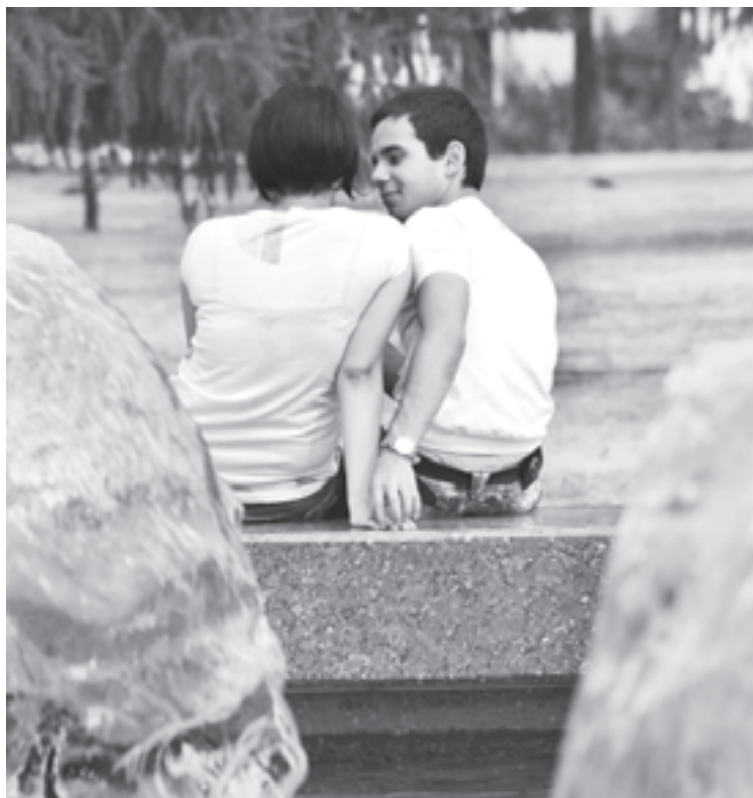
ги, и Оля содержала всех детей практически на одну свою учительскую зарплату и на скромные пособия по многодетности. Взяла две ставки, репетиторство, даже начала распространять косметику (причем дело пошло весьма успешно, все на том же неотразимом обаянии). Деньги в семье были, но у Оли совсем не было сил, личного времени и отдыха. Зато контрастно сморелись постоянное безделье мужа, его критика существующего положения и новые прожекты. Николай очень жалел себя и пытался залить

жизнь из дома. Дома отдыхать не получалось. Брала с собой Светочку и ехала дикарем в одно и то же недорогое местечко недалеко от Геленджика. Ее там все устраивало - и тишина, и цены... И вот однажды в один из приездов с ней познакомился мужчина. Он оказался из местных, моложе Ольги на 7 лет, дружок Оли и менталитета. Завязался бурный роман, отъезд Оли домой ничего не изменил. Любовь только больше крепла в разлуке. Начались звонки, письма, встречи. Она не умела и не хотела ничего скрывать от мужа. Она призналась ему почти сразу, что встретила любовь и хочет расстаться. Николай, разумеется, пытался удержать жену. Шантажировал, давил на жалость, призывал на помощь детей. Но старшие поддержали решение мамы уехать от отца (они и раньше ей это советовали). Камнем преткновения была только Светочка. Николай цеплялся за нее, как за последнюю соломинку. Оля предложила Свете ехать с ней. Света согласилась, но уже через неделю стала тосковать по дому, родному городу, школе и друзьям (в то время ей было 14 лет, и она была влюблена в мальчика из старшего класса). Договорились, что Света будет жить с папой под присмотром старшего брата, который жил уже отдельно, но в том же городе, а на все каникулы приезжать к маме. Так все и было. Света окончила школу и вскоре после этого родила от того самого мальчика, которого любила с 14 лет. Мама была в этот период рядом. Семьи не сложилось, но благодаря обоим родителям Света не чувствовала себя несчастной. Наоборот, она стала прекрасной матерью. Жили они по-прежнему с Николаем. И до сих живут. К маме ездят в гости теперь уже вдвоем. И Оля по-прежнему два раза в год приезжает к детям и внучке. И никто от ее отъезда не пострадал. Дети проживают свою жизнь, Оля - свою.

Я спросила, правда, как ее отъезд пережила мама.

- Мама сказала мне: «Олечка, как я рада. Давно надо было уехать. Смотреть на тебя больно было все эти годы». Да и дети то же самое сказали, и лучшая подруга.

И даже Николаю достался свой кусок счастья. Оставшись главой в доме, он почувствовал наконец ответственность, перестал пить. Помогает младшей дочери, охотно остается с внучкой, когда Света уходит на занятия, она учится на вечернем в университете. А как Оля? Она счастлива. Уже семь лет. И ни о чем не жалеет.



Вдвоем

фото Владимира Морозова

жике. Уже семь лет», - в интонации Светы не было никакого скрытого подтекста.

Воображение у меня хорошо работает, но даже оно не могло справиться с трудной задачей: «Отношения мамы и дочки прекрасные, судя по всему, но живут далеко друг от друга. Почему так получилось?»

На все свои вопросы я получила ответы от самой Оли. Сначала по телефону, потом по электронной почте, а в конце мая, когда она приехала навестить родных (оказалось, что приезжает обязательно два раза в год и живет по две недели - зимой и в начале лета), мы встретились.

Основная причина, как и следовало ожидать, состояла в разладившихся отношениях с мужем. Любовь ушла от них не сразу и не вдруг, покидала обоих постепенно. Николай совсем недолго проработал в школе, для его талантов открылись другие возможности, и он их решил не упускать. Сначала был советником одного депутата, потом спичрайтером другого, затем захотелось независимости, и он создал собственное агентство пиар-технологий. Поначалу все шло успешно, затем пошли сложности, вызванные конкуренцией. Николай стал придумывать другие способы заработка, причем ему хотелось много денег и сразу. Для этого нужны были вложения, и немалые. В семью он перестал отдавать день-

кручину старинным способом - алкоголем. Я не стану говорить, что испытывает женщина, изо дня в день наблюдая такие картины. Это всем понятно.

Она не закатывала скандалы, не шантажировала Николая, не выгоняла из дома к маме. Она просто вся ушла в себя, воспринимала все как неизбежную данность и три года жила с мужем как с соседом. Дети, подрастая, тоже делали выводы. Постепенно на смену уважению к отцу пришла жалость, а потом и презрение. Папочку по-прежнему любила только младшая - Светочка. Она вообще всех любила. А с папой действительно была всех ближе, потому что он почти постоянно был дома в отличие от мамы и старших братьев и сестер.

В отпуск Оля предпочитала уез-

Комментарий специалиста

Наталья БРОДСКАЯ, психолог:

- Эту ситуацию я бы посоветовала рассматривать не только с точки зрения женщины, но и мужчины. Уход жены был для него горем. Но если бы она не ушла, а терпела его рядом, то мужчине было бы еще хуже. Он наверняка очень скоро спился бы, жена, глядя на его постепенную деградацию, окончательно потеряла бы и свое здоровье. Хорошо было бы их детям? Нет. Старшие и так разъехались - жить рядом с опускающимся отцом не очень приятно. Но и младшая бы страдала. А так получилось, что все живы и здоровы. И даже счастливы - каждый по-своему. У младшей дочери все впереди. Она любит обоих родителей и никого из них не лишилась. У внучки тоже есть и бабушка, и дедушка, я уверена, что скоро появятся и папа. Никто не пострадал в результате перемен. По-моему, это самое главное.

Непростой выбор

Светлана ПИМЕНОВА,
заместитель директора
Свердловского мужского хорового
колледжа, преподаватель химии и
географии, кандидат химических
наук



Моя жизнь сложилась вроде сама собой, но получилось, что я имею все то, что любила с раннего детства. Любила музыку, в свое время окончила музыкальную школу. Хотя специальность выбрала другую, но все равно работаю в музыкальном учебном заведении. Одно время хотела быть океанографом, и так сложилось, что в нашем небольшом учебном заведении кроме химии веду и географию. Мне интересны мальчишки - есть своих двое, а в колледже - сто пятьдесят!

Совмещать интересы работы и семьи непросто. В свое время стоял выбор: либо углубленно и серьезно заниматься наукой, либо посвятить максимум времени и сил семье. Я выбрала второе и счастлива! Мой муж, создатель Свердловского мужского хорового колледжа Сергей Пименов, человек творческий, я с радостью помогаю ему в делах. Чтобы все успеть, нужна хорошая самоорганизация. Я четко строю каждый день, дела должны быть разложены по полочкам. Даже темп ходьбы имею высокий. Для меня счастье - быть нужной. Я нужна своему мужу, своим детям, ученикам в колледже. И счастлива!

Самый лучший снимок

Надежда КНЯЗЕВА, учитель
начальных классов школы №137,
Красноярск



Убеждена, научить детей быть счастливыми и успешными может лишь счастливый и успешный учитель.

В чем мое счастье? В разгадывании жизни - и чем она сложнее, тем интереснее ее разгадывать, проявляя творчество и открывая скрытые ресурсы, про которые и не подозревал бы без этих загадок. В том, что все утро ползаешь на коленях по росе, чтобы сделать два кадра, а потом сидишь на кухне, где твоя дочь облизывает тарелку из-под мороженого, и ты вдруг делаешь самый лучший снимок в своей жизни...

Счастье в моем ученике Максиме, который с жизнерадостностью и отвагой бросается решать любую задачу. Как часто мы, взрослые, не совершаем чего-то великого из-за боязни ошибиться. И как легко дети ошибаются, спотыкаются, встают и снова бегут... Эта способность рождает гениев и продвигает все человечество вперед.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото
автора

Наталья КОНОВАЛОВА мечтала о другом призвании. Но так бы и торговала тетрадками в своем магазине или, имея специальность техника-электрика, ползала бы по столбам с «кошками» на ногах. Если бы не собаки...

Пряник вместо кнута

В конце 90-х у нее уже был собственный магазин канцелярских товаров (пришлось заняться торговлей - надо было кормить дочек-двойняшек). Не то чтобы деньги были большими, но на жизнь семьи хватало. Тут бы успокоиться, но Наталья Викторовна поняла, что одного материнского инстинкта для воспитания детей мало, и поступила заочно в педагогический университет. Работать в школе не планировала. Считала, чтобы стать настоящим педагогом, нужны призвание и масса особых качеств, включая интуицию, понимание, терпение... Ничего этого она в себе не замечала.

Все изменил щенок. Маленький, лохматый, купленный на птичьем рынке под видом спаниеля. Десятилетние Люба и Саша уговорили маму выложить за него немаленькую по тем временам сумму. Наталья Викторовна, ничего в собаках не понимавшая, все-таки заподозрила, что Семен скорее всего из породы «дворяняга обычная». Ошиблась - собака оказалась не обычная, а очень умная. Настолько толковая, что и ее воспитывать без дополнительных знаний Наталья Викторовна не решилась. Девчонки записались в кинологический кружок городского Дворца детского творчества, а Наталья Викторовна стала посещать занятия в качестве зрителя. Увлечлась так, что вскоре тренер-кинолог пригласила ее возрождать секцию кинологии для взрослых.

Так Наталья Викторовна стала хэндлером - «руководителем» собаки, которая занимается аджилити - спортом по преодолению различных препятствий. Хэндлер управляет псом только с помощью жестов и голоса. Наталье Викторовне такой метод воспитания собак пришелся по душе - «кнута» она не признает. Вместе с секцией Коновалова стала выступать на городских мероприятиях. И вдруг увидела, как одинаково блестят глаза у детей и собак!

Почти четыре года назад предприниматель Наталья Викторовна Коновалова пришла на Омскую областную станцию юных натуралистов и предложила организовать детское объединение кинологов. Удача была на ее стороне. Станцию как раз принимала новый руководитель Наталья Владимировна Рахматулина, которая мечтала о том же. Но хороших кинологов в Омске почти нет. А тут - предприниматель с педагогическим образованием, но, правда, без педагогического стажа. Впрочем, у Натальи Викторовны были отличные рекомендации. Например, Настя Ткаченко, которая стала ее первой ученицей еще до того, как Наталья Викторовна превратилась в педагога дополнительного образования.

Белые вороны среди собак

Теперь десятиклассница Настя Ткаченко - обладательница губернаторской премии за экологическую работу и чемпионка Сибири по аджилити 2013 года. Единственное, чего Насте не хватает для счастья, - собственной собаки. Она выступает с питомцами семьи Коноваловых - Семеном, Чемпи, Филей и Ники. Те, кстати, давно уже породнились и с юннатами. В объединении «Дай лапу, друг» сейчас 60 детей от 6 до 18 лет. Все они разные: шустрые и медлительные, веселые и задумчивые. Но все особенные. Как считает Наталья Викторовна, немножко белые

вороны - чувствуют тоньше, и жить им труднее. Настя Ткаченко не только спортсменка, но и поэтесса. Пишет о любви, нет, не к мальчикам, а к животным. А семиклассница Настя Кириченко, тоже губернаторская стипендиатка и чемпионка Сибири в номинации «Дебют», больше увлекается научными исследованиями. Вместе с Натальей Викторовной они изучают популяцию бродячих собак.

- На самом деле подсчетом и изучением, откуда они берутся, никто в Омске не занимается, - объясняет Настя Кириченко. - Зато истреблять их все горазды. Мы хотим, чтобы люди поняли: они сами порождают эту проблему.

Эти девочки и мальчики во главе со своей руководительницей хотят усовершенствовать мир. Такое вот скромное желание. Но почему бы и нет?! Ведь сумела Наталья Викторовна изменить свою собственную жизнь, теперь она помогает найти свой путь ребятишкам... Обе ее дочки, не задумываясь, поступили в педаго-

гический университет. А Наталья Викторовна нашла новый поворот судьбы - занялась канистерапией. Вместе с Чемпи она проводит уроки здоровья в доме-интернате для детей с ограниченными возможностями.

- Общение с собакой, ее тепло, участие помогают расслабить мышцы, улучшают кровоток. Еще общение с собакой повышает самооценку - ею же можно покомандовать. В одной ний разных климатических зон, давно уже не плодоносил. С 1986 года ОСЮН ждала капитального ремонта, а Наталья Владимировна ждать не стала - пошла обивать пороги. Областные власти выделили ей 4,5 миллиона рублей. Ветхую крышу зимнего сада заменили на прозрачный атриум из поликарбоната, и бананы с магнолиями наконец увидели свет. Обустроили фонтан с подсветкой, пруд с рыб-

И почти 90-летняя станция стала расцветать. Старый зимний сад, где собрана коллекция из тысячи расте-



Наталья РАХМАТУЛИНА

носить домашних животных, больше похожих на диких, - рассказывает директор станции. - Вы представляете, чтобы кролик шипел и бросался на людей? А видели когда-нибудь озверевшую белку? Увы, так их воспитывают хозяева - в большинстве своем именно дети.

Чтобы организовать животновод-

Искусство управления собой

Спорт для азартных людей и жизнерадостных собак

гический университет. А Наталья Викторовна нашла новый поворот судьбы - занялась канистерапией. Вместе с Чемпи она проводит уроки здоровья в доме-интернате для детей с ограниченными возможностями.

- Общение с собакой, ее тепло, участие помогают расслабить мышцы, улучшают кровоток. Еще общение с собакой повышает самооценку - ею же можно покомандовать. В одной

нй разных климатических зон, давно уже не плодоносил. С 1986 года ОСЮН ждала капитального ремонта, а Наталья Владимировна ждать не стала - пошла обивать пороги. Областные власти выделили ей 4,5 миллиона рублей. Ветхую крышу зимнего сада заменили на прозрачный атриум из поликарбоната, и бананы с магнолиями наконец увидели свет. Обустроили фонтан с подсветкой, пруд с рыб-

ческий отдел, требовался ветеринар-педагог, способный за небольшие деньги почти жить на станции, ведь морских свинок и шиншилл надо кормить и в выходные. Наведя справки, разыскала Владимира Борисовича Шишковского, когда-то не сработавшегося с бывшим руководством станции. Взять на работу человека, обиженого пусккой и другими, решится не каждый. Шишковский



Наталья КОНОВАЛОВА и ее питомцы

группе мальчик лет 12 с аутизмом сначала просто сидел в углу, погруженный в себя. Отрешенно, как робот, покормил Чемпи в первый раз по моему настоянию, потом во второй. А теперь уже играет с ней и другими детьми, кидает мячик!

Борьба и голубы

Наталья Владимировна Рахматулина, директор ОСЮН, почетный работник общего образования РФ, - женщина, умеющая круто менять

ками, смастерили специальный балкон. С его высоты удобно наблюдать за флорой и юным натуралистом, и педагогам, и ученикам школ, которых Наталья Владимировна стала приглашать сюда на уроки биологии. Открылись музей, центр орнитологии. И даже животноводческая ферма, которая на станции юннатов не предполагается - как-то не определены на этот счет законодательные нормы. Но...

- Взрослые и дети стали нам при-

шел познакомиться с новым руководителем... И бросил весьма ходную работу ветеринарного врача. Перевез на станцию своих пернатых, и традиции голубоводства Омской области, имеющей даже свою фирменную породу «статных», начали возрождаться.

Умеющая управлять своей судьбой, Рахматулина притянула к себе таких же людей, желающих перемен. Подобралась хорошая, творческая команда.

Продукция чужая, а цены наши

Киборгам, монстрам и мутантам придется потесниться

Надежда ТУМОВА

Перед уходом на летние каникулы в Совете Федерации прошла встреча Валентины Матвиенко с представителями предприятий индустрии детских товаров. Минул ровно год со дня принятия Стратегии развития индустрии детских товаров на период до 2020 года. Ее реализация проходит в рамках Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Что удалось сделать? Получился ли ожидаемый прорыв в производстве отечественных товаров в детской индустрии?

Где удобная и стильная форма?

Выставка, развернутая здесь же, в фойе, отнюдь не порадовала. Недаром после ее просмотра председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко высказалась довольно критично. Особенно недовольство спикера вызвала школьная форма своей безвкусицей и нефункциональностью. Надо, чтобы она не мялась, не была жеваной, чтобы ребенок не был скован в движениях, чтобы она была стильной, наконец, заметила Валентина Ивановна. Спикер даже предложила руководству швейного объединения «Смена» - старейшему производителю формы и детской одежды: «Хотите, я вам нарисую, какой должна быть одежда для школьников?!»

В начале этого года Совет Федерации одобрил закон, устанавливающий требования к одежде учеников. Но пока ожидаемого всплеска предложений по дизайну, по стилю, по тканям на отечественном рынке нет. «Хотелось бы видеть более активную, креативную, новаторскую позицию производителей детских товаров, - озадачила участником встречи Валентина Ивановна. - Если говорить откровенно, то ситуация в отрасли пока еще довольно удручающая. Достаточно взглянуть в любой магазин детских товаров. От многочисленных заезжих киборгов, монстров, мутантов не только дети, но и их родители цепенеют. При этом доля продукции российского производства составляет немногим более 20 процентов рынка. Продукция чужая, а цены наши. И при этом одни из самых высоких в мире, что больно бьет по кошелькам заботливых и любящих родителей».

Главным министерством по реализации Стратегии развития индустрии детских товаров является Министерство промышленности и торговли. По словам министра Дениса Мантурова, на поддержку этой отрасли в 2014 году отводится около миллиарда рублей, затем цифра вырастет до полутора миллиардов вплоть до 2020-го. Разработан проект закона об индустрии детских товаров. В ближайшей перспективе он будет внесен на рассмотрение в правительство, а затем в Госдуму. Также министерство вышло с предложением в Минфин по сти-

мулированию продаж за счет того, что категория индустрии детских товаров будет облагаться 10 процентами НДС.

Ассоциация индустрии детских товаров - хороший пример того, как можно через общественные организации отстаивать интересы отрасли. Спикер поблагодарила ее руководителя Антонину Цицулину за энергичную деятельность и гражданскую позицию. В своем выступлении та остановилась на проблемах совершенствования нормативной и правовой базы. В нашем законодательстве до сих пор отсутствуют понятия «детские товары», «российский производитель детских товаров» и другие. Необходимо привлечь к развитию индустрии детских товаров максимальное количество участников. Включение отечественных предприятий в цепочки создания добавленной стоимости позволит существенно поднять уровень национальной отраслевой технологической базы, повысить скорость и качество экономического роста за счет повышения международной конкурентоспособности предприятий, участвующих в реализации стратегии, считает Антонина Цицулина.

Почему детские книги печатаются в Китае?

На встрече во всей остроте встал вопрос о том, что наши история и культура - этот неисчерпаемый творческий ресурс для создателей детской продукции - задействованы слабо. Правда, есть и исключения - анимационные фильмы, где ситуация улучшается. Но анимационная индустрия также нуждается в обновлении материально-технической базы. Должна быть принята программа ее развития, чтобы успешно двигаться вперед. Тогда, возможно, на прилавках кроме киборгов и монстров появятся наши отечественные персонажи. К сожалению, о полнометражном кино ничего утешительного сказать нельзя. Хотя Национальной стратегией действий в интересах детей предусмотрено ежегодное создание 10 кинопроизведений для детской аудитории, пока эти планы не реализуются.

Казалось, с выпуском детских книг у нас все замечательно. Прилавки завалены красочными изданиями. Но, увы, и здесь существует немало подводных камней. Директор издательства «Росмэн-Пресс» Борис Кузнецов обозначил самые острые. Это опять же слабая материально-техническая база. Качественные детские издания мы вынуждены печатать в Китае, признался директор. И вовсе не потому, что не патриоты, просто в России нет современных полиграфических баз, которые могут издавать игровую книгу, которая включает в себя различные материалы, не только бумагу и картон, но и пластик, пластиль, плюш и так далее. Этот сегмент у нас освоен крайне плохо, просто пустыня, горестно заметил издатель.

Чужие среди своих

Практически все выступавшие говорили о необходимости межведомственного взаимодействия при производстве товаров и продуктов для детей. Генеральный директор Брянского гормолзавода Дмитрий Цуркан признался, как производитель кисломолочного детского питания, он не боится конкуренции с такими основными «игроками» в этой сфере, как «Данон» и «Пепси». Парадокс заключается в другом. В Министерстве сельского хозяйства, к которому гормолзавод относится,

и поддержку не получили. Как выяснилось, наш проект не отвечает критериям Минпромторга, он больше относится к Минобрнауки или Минкомсвязи».

О том, как непросто пробиться на рынок производителям отечественных товаров, говорили многие. Александр Бондяшов, руководитель группы компаний «Дочки&Сыночки», рассказал об интересном проекте по созданию детских центров нового поколения. «Фантази Град» - это город профессий, где дочки и сыночки могут попробовать себя в роли

ного образования, профориентации. Спикер попросила заместителя министра образования и науки прокомментировать данную ситуацию. Вениамин Каганов считает, что нужен такой подход, чтобы центры были прежде всего в помощь учителю, чтобы он мог провести там урок... Какие-то блоки образовательной программы может делать не школа, а, допустим, центр. «Мы очень заинтересованы в таких центрах и в концепции дополнительного образования, где черным по белому прописана ориентация на государственно-частное партнерство», - обнадешив представитель Минобрнауки.

Валентина Матвиенко продолжила тему, сказав, что надо использовать современные образовательные комплексы, чтобы там могли проводиться занятия, уроки. Это касается также и новых современных продуктов, о которых говорил руководитель группы компаний «Новый диск». Если мы будем продолжать «нафталин» закупать в школы, то качество образования не повысится.

Когда появятся отечественные подгузники?

Отечественному бренду «Детский мир» уже более полувека. Сегодня это 267 магазинов, которые работают более чем в ста городах России и Казахстана. Но вот хорошо известное всем здание в Москве на Лубянке компании не принадлежит. Как заявил генеральный директор группы компаний «Детский мир» Владимир Чирахов, никак не удается договориться с владельцами здания о возвращении в родные пенаты. Нынешний хозяин здания ВТБ намерен разместить там английский магазин детских товаров.

- Это недопустимо, - прокомментировала выступление Валентина Матвиенко. - Давайте себя уважать. «Детский мир» - магазин с преимущественной продажей товаров отечественного производства. Я не исключаю, естественно, что там могут быть импортные товары, может быть подразделение или отдел для них, но все-таки надо оставить российский «Детский мир».

Еще одна большая проблема - ценовая политика. Как считает спикер, цена должна быть во всем оправданна, соответствовать качеству, затратам, себестоимости. К примеру, мы сами можем наладить производство подгузников или будем возить их только из-за рубежа? Один подгузник стоит несколько сотен рублей. Неужели нельзя их удешевить, сделать доступными по цене?

«Отечественный рынок детских товаров - один из самых быстрорастущих и привлекательных в мире. И государство, и бизнес должны сделать все необходимое, чтобы возможностями этого рынка пользовались отечественные производители независимо от ведомственной принадлежности», - подвела итог встречи Валентина Матвиенко.



Фото Юрия СИЗОВА

Игра - дело серьезное

в первую очередь поддерживают переработчиков сельхозпродукции, а про производителей детского питания забывают. А когда «чужие среди своих» решили участвовать в конкурсе производителей детской продукции, который проводит Минпромторг, то услышали отказ: «Коллеги, вы не наши, вы относитесь к другому ведомству».

В подобной ситуации оказалась и группа компаний «Новый диск», производящая инновационные образовательные программы. Ее руководитель Борис Гершуни признался, что в последнее время приходится больше работать для систем образования других государств. Хотя в российских школах их продукция известна, но активные покупатели - только учителя или родители, бывает, что выделяют деньги региональные бюджеты. «Мы делаем сложные ИТ-продукты на стыке промышленности и образования, Интернета и культуры, - заметил выступающий. - И нам не важно, какому ведомству будет соответствовать новый проект - Минобрнауки, Минкомсвязи, Минпромторгу или Минкультуры. На вышеупомянутый конкурс мы представили очень интересный продукт, получили одобрение комиссии, но в финальный список не вошли

кондитеров, пожарных, парикмахеров и других представителей профессий (их всего около ста). Дети учатся печь булочки и пирожные, ориентируются по звездам на местности, отличать съедобные грибы и растения от несъедобных, и все это происходит в увлекательной игровой форме. В другом проекте с помощью фиксиков из популярного мультсериала юные всезнайки постигают, как работают бытовые приборы, узнают о законах физики и химии. Нужно дело, несомненно! Но вот авторы проектов пришли в известный торговый центр с предложением о сотрудничестве. Там сначала сказали: «Классно, берем! Но через некоторое время иностранные топ-менеджеры, которые отвечают за набор арендаторов, отрезвили создателей фиксиков».

- Нет, ребята, мы с вами не сработаемся. Мы лучше поставим один японский, а второй американский центр для детей. Прибыли от них будет больше.

Создание таких образовательных центров для детей нерентабельно, ими занимаются только альтруисты, признался Александр Бондяшов. Чтобы такие проекты стали экономически выгодными, нужно, чтобы их включили в программы дополнитель-

Ода капусте

Этот овощ поддерживает бодрость и веселое настроение

Александр ПРОКОПОВ, Моздок, РСО - Алания

Давно интересуюсь народной медициной и стараюсь питаться здоровой едой. Если мои советы будут полезны читателям «УГ», буду безмерно рад.

Начну издали. Свою трудовую деятельность я начинал, работая в колхозе трактористом. Летом целый день работал в поле, а зимой перевозил солому с поля на молочно-товарную ферму. Однажды мой сосед Эдуард Иванович Янсон попросил меня привезти ему солому для подстилки своей корове. А Эдуарда Ивановича в селе уважали, че-

себя на родине пани ели много капусты, притом квашеной. Вообще поляки считают ее своим национальным блюдом. Даже на высоких приемах в польском посольстве подают горячий бигос с кусочками мяса.

Стоп! Да это же та самая вкуснятина, которой угощала меня хозяйка колхозного электрика Янсона в далекой моей юности. Захотелось подробнее разузнать об этом блюде. И вот что я накопал. Поляки, оказывается, квашеную капусту воспринимают не как соленье, а как продукт брожения, то есть ближе к квасу, кефиру, вину. Именно в квашеной капусте накапливается масса полезных веществ, образу-



фото Марии ТУМЮБЕЙ

Вкусны бабушкины оладушки из капусты!

ловек он был мастеровитый, если кому-то починить бытовую технику или радиоприемник, насос - все обращались к моему соседу-эстонцу. За глаза его звали Эдисоном.

Солому я, конечно же, привез. После того как она была выгружена, хозяйка пригласила в дом: «Ты, пойдешь, не обедать... Заходи». На стол она подала вкусное-превкусное кушанье. Такого я еще никогда не едал...

Помню, спросил тогда: «А как называется эта вкуснятина?» Услышал в ответ: «Бигос». Хмыкнул про себя: «У Эдисона и блюда замысловатые».

...Прошло много лет. Я окончил техникум, потом университет. Увлёкся выращиванием редких и лекарственных растений. А еще заинтересовался народной кухней.

Вот взять, к примеру, капусту. Она была известна еще жителям Древнего Египта. Отварную капусту подавали в конце обеда как сладкое блюдо. А в Древней Греции капусту считали целебным средством при различных заболеваниях. Великий Пифагор отмечал, что капуста представляет собой овощ, который поддерживает постоянную бодрость, веселое и спокойное настроение.

На Руси капуста всегда была в почете. Особенно полезна квашеная капуста, так как в ней на протяжении всей зимы сохраняются нужные человеку витамины. Считалось, что кожа у русских женщин была нежная, румяная, бархатистая от постоянного употребления капусты.

В одном авторитетном издании я прочитал о «польском парадоксе». Было замечено, что у себя на родине пани очень редко болеют раком молочной железы. Это не относится к тем, кто переезжает на постоянное место жительства в другие страны.

«В чем дело?» - ломали головы ученые. Наконец вывод был сделан: дело, оказывается, в том, что у

себя ферменты, обладающие мощнейшей противораковой активностью. Кроме рака молочной железы капуста противостоит злокачественным опухолям легких, простаты, мочевого пузыря, толстой кишки. Очень полезна капуста для сердца и сосудов, особенно если приготовить ее на пару. В капусте много дефицитной фолиевой кислоты, важнейшие омега-3 кислоты, витамины С и К. Капуста активно защищает от сахарного диабета. Вывод такой: не хочешь нажить диабет - налегай на квашеную капусту, а нажил диабет - опять же побольше ешь квашеной капусты.

Ну а что же это за польское блюдо - бигос? Тут множество всяких тонкостей, да и вариантов приготовления немало. Прежде всего капуста в этом блюде должно быть много. Надо смешать квашеную капусту и свежую в пропорциях один к одному. Мяса в этом блюде должно быть много: по весу столько же, сколько капусты. Оно должно быть отварным. Это может быть и говядина, и свинина, и баранина, и колбаса, и окорок.

На дно большой кастрюли с небольшим количеством растопленного смальца укладывают слой подготовленной капусты, потом слой мяса, нарезанного кубиками (как говорится, на один кусок). Затем идет промежуточный слой - кусочки яблок, грибы (можно сушеные), чернослив, нарезанный лук. И таким образом заполняется вся кастрюля. Добавляют соль, сахар, лавровый лист и обязательно для польской кухни - тмин. Последний слой должен быть капустным. Все это заливается бульоном, чтобы закрыть верхний слой, тушится на медленном огне. А под конец в кастрюлю подливают полстакана красного вина.

А сколько еще блюд из капусты! Считается, что к мясным блюдам в качестве гарнира лучше всего подходит именно капуста.

Тамара ЛИХОЛАТ, доктор биологических наук, профессор

Сегодня диабет - одна из самых распространенных болезней. В соответствии с классификацией ВОЗ различают диабет двух типов.

Для лечения диабета I типа обязательно введение в организм большого гормона инсулина. При диабете II типа инсулина, как правило, в организме достаточно. Но при этом он не усваивается клетками и содержание глюкозы в крови возрастает. По данным ВОЗ, диабет I типа встречается у 15-20 процентов пациентов, диабет II типа соответственно у 80-85 процентов.

Медовая трава от сахарной болезни,

или Для чего Шалапин по утрам колот дрова

До открытия инсулина в 1921 году диабет начиная с древности (диабет известен около трех тысяч лет) лечили диетой, включающей овощи, рыбу, мясо, молочные продукты с ограничением сладкого, мучного. При этом использовались растительные средства, физические нагрузки. Так, великий русский певец Федор Иванович Шалапин, страдавший диабетом II типа, утром перед завтраком колот дрова.

Все растения, применяемые при лечении диабета (их известно несколько сотен), можно разделить на две группы - культурные и дикорастущие...

Культурные растения, возделываемые в садах и на огородах, - это топинамбур, стахис, стевия. В Японии широко распространены овощи под названием гобо, похожий на наш лопух. У топинамбура и стахиса используется подземная часть, у стевии - стебель и листья.

В клубнях топинамбура (земляной груши), клубеньках стахиса и корнях лопуха содержится в большом количестве инулин (не путать с инсулином). Инулин по строению подобен крахмалу, содержащемуся в клубнях картофеля, но полисахарид инулин состоит из фруктозы. Крахмал тоже полисахарид, но состоит из глюкозы, поэтому больным диабетом не рекомендуется картофель.

Родиной стахиса является Китай, растение в течение тысячелетий с успехом используется в тибетской и китайской медицине при диабете, повышенном кровяном давлении (гипертонии), туберкулезе, для сни-



Гобо. Овощной лопух

жения содержания холестерина, замедления процесса свертывания крови, язве желудка.

В клубеньках стахиса содержится селен, являющийся антиоксидантом. Употребление клубеньков стахиса в пищу повышает иммунитет человека к различным болезням, является профилактикой развития онкологических заболеваний.

Стахис может расти на одном месте несколько лет. Для этого при сборе урожая надо оставлять несколько клубеньков для развития растения на следующий год. Из него готовят первые и вторые блюда, салаты.

Вот простые рецепты. В подсоленную кипящую воду опускаем горсть промытых клубеньков стахиса и варим 5-7 минут. Кожицу не снимаем, она тонкая и содержит

слаще сахарозы. Это самый мощный в настоящее время природный сахаронакопитель, поэтому стевию называют медовой травой. По данным ВОЗ, заболеваемость диабетом в странах Южной Америки, где употребляют стевию, очень низкая. Стевию можно выращивать с помощью семян (продаются в магазинах) и путем зеленого черенкования взрослых растений. Ее также можно вырастить зимой на подоконнике.

Растения стевии (медовой травы) являются низкокалорийным заменителем сахара для больных диабетом, пациентов с нарушением углеводного обмена, сердечно-сосудистыми заболеваниями.

питательные вещества. Добавляем масло или сметану, майонез, рубленую зелень, специи. Это первое блюдо, очень полезное и вкусное. При приготовлении вторых блюд клубеньки после варки в подсоленной воде откидываем на дуршлаг, помещаем на сковороду, добавляем масло, сметану, специи, зелень. Тоже очень вкусно. Клубеньки можно добавлять в банки с овощами и фруктами при заготовках на зиму. Клубеньки можно высушить в негорячей духовке, размолоть в кофемолке и добавлять в чай или кофе.

Клубни топинамбура (земляной груши) используются для приготовления салатов, первых и вторых блюд. При употреблении клубней топинамбура наблюдается улучшение состояния у пациентов с сахарным диабетом, гипертонией, забо-

Лопух овощной японский гобо - растение двулетнее, зимостойкое. В корнеплодах лопуха содержится в большом количестве полисахарид инулин (более 35%), определяющий сладковатый вкус корня.

Из молодых листьев лопуха готовят салаты, винегреты, используют отваренные сладкие корни и очищенные от кожицы, отваренные черешки. Свежие листья и черешки добавляют в зеленые щи. Особенно вкусны жареные или печеные корни лопуха. Семена овощного лопуха можно купить в магазине «Семена».

Кроме описанных культурных растений для лечения диабета используют и другие растения, плоды которых содержат легкоусвояемый сахар, - это малина, виноград, груша, гранат, кизил, цикорий, растения, богатые витаминами, - шиповник, черная, красная и белая смородина, черноплодная рябина, земляника. Также положительное действие оказывают бобовые, капуста разных видов, растения общеукрепляющего типа действия - женьшень, левзея, элеутерококк, родиола розовая.

Для лечения диабета применяются сушеная, клевер пашенный, манжетка, золототысячник зонтичный, галага и др.

Полезны при лечении сахарной болезни черника и брусника. Одну чайную ложку сухих измельченных листьев черники заваривают стаканом кипятка, настаивают полчаса, принимают в течение дня 3-4 раза по четверти стакана. Свежие ягоды брусники или ее листья заваривать и пить как чай.

Эффективно употребление в пищу корней и обычного лопуха, содержащего до 45 процентов полисахарида инулина. Корни выкапывают осенью или ранней весной и употребляют в сыром, вареном, жареном виде, добавляют вместо картофеля в супы, лепешки, котлеты, тесто. Поджаренные и размолотые корни можно употреблять вместо кофе.

Обо всех растениях рассказать невозможно. Очень эффективно употребление чая, приготовленного из растений: спорыш (трава), одуванчик (корни), подмаренник (трава), крапива, зверобой (трава), цикорий (корни), тысячелистник (трава). Но следует помнить, что фитотерапия - прежде всего лишь дополнение к лечению, назначенному врачом.



Цветы топинамбура

леваниями печени, почек, сердца, ожирением. Клубни рекомендуется употреблять после инсультов, инфарктов, при аритмии, артрите, подагре, остеохондрозе. Цветки топинамбура рекомендуется использовать при простудных заболеваниях. В аптеке можно купить таблетки «Долголет», включающие измельченные клубни топинамбура.

Клубни используют в сыром виде в салатах, они имеют нежный сладковатый вкус, поэтому и называются земляная груша, а также в печеном, жареном и отварном виде. Сухие клубни используют для приготовления кофе, муки, кондитерских изделий.

У стевии используется надземная часть - стебель и листья. В растениях стевии содержится вещество стевизиол, которое в 300 раз

Любовь СТОЯНОВА

Я избрана -
Я избрана тобой
для дней, ночей
и для судьбы единой,
для синих сумерек
и грома за рекой,
для утра тихого
в донской степи полынной.
Для вечеров у жаркого огня,
когда молчанье
души наполняет,
когда неразделимы - ты и я,
и Слово - тайна Божья -
возникает.
Для звездопада
в августе земном,
для ливней долгих
и для суховеев,
и для мгновения,
когда в миру ином
твоя душа мою опять согреет.
Я избрана.
Я избрана тобой,
мне эта избранность -
от всех невзгод защита.
И каждый раз,
когда иду домой,
я вижу - форточка открыта...

Отгоняю беду!
Сколько лет, как ворон отгоняю!
От тебя не уйду,
Даже если накинется стая.
Даже если не хватит
Нам соли для черного хлеба,
Жизнь надежд не утратит -
Над нами высокое небо.
От тебя не уйду!
Я во всех испытаньях с тобою.
Отгоняю беду,
Ту, что будет, и что за спиной.

Все повторится: и трава в росе,
И щедрый ливень на исходе лета.
Тропа медвежья в молодом овсе
Под маревом полуденного света.
И розового жаворонка вскрик
В закатной дымке гречневого
поля,
В крутом овраге - ледяной родник...
И ощущение беспредельной воли!
Все повторится. Гром уйдет в луга,
И облако истает, словно счастье.
И приютят высокие стога
Двух путников в прекрасное
ненастье...
Все повторится... Мы -
неповторимы.

В ночь святого Валентина
Я зажгу на окнах свечи,
Чтобы ты не заблудился -
Скрыло облако луну.
Не увяз в сугробах пышных,
Чтоб тебя не закружила
В белом танце молодая
Белозубая метель.
Я дыханием согрею
Замороженные стекла,
Чтобы свет родного дома
Ты узнал издалека...
Верю я: Господь отпустит
Хоть на час, хоть на мгновенье...
Будем ждать, как ждали раньше,
Я и Динка - верный пес.
2011 г.

Тяжелые капли дождя
упали на ветхий карниз.
Твой след на песке
растворила бесшумно волна.
Твой запах унес - навсегда -
обессиленный бриз.
И дым сигаретный растаял
в проеме окна.
И только твой голос
в душе я закрою от всех.
И слушаю ночью,
как он говорит, говорит...
И твой молодой, незабвенный,
Ликующий смех...
А чашка твоя
все там же - пустая - стоит.
Кофейная чашка в горошек...
И сердце болит...
2013 г.

Валентин КУЗНЕЦОВ-КУРБАТОВ

Я вижу из окна -
Все небо в облаках.
И яблоневый сад, к ограде
подошедший.
Я так тебя люблю, что нету слов
в словах
вчерашних, нынешних или давно
ушедших.
Я так тебя люблю, что этой ночи
нефть
глотаю, как открытие столетья.
Я так тебя люблю, как подползает
лев
Убитый кльвице до его предсмертья.
Я так тебя люблю, как будто завтра
нет,
А если будет, то оно - неверье.
Я так тебя люблю, как заревой
рассвет,
Намек на вечность, что уже
за дверью.
Я так тебя люблю, как детства
вечный сон,
Когда он с нами до конца полета.
Я так тебя люблю, как этот небосклон
Восходы любит и солнцевороты.
Я так тебя люблю!
Я так тебя люблю!

Семь замедленных ступенек,
Семь стремительных минут...
Век двадцатый - неврастеник.
В двадцать первом - призовут.
И на странной этой тризне,
Где замедлит время бег,
Подытожит наши жизни
Этот двадцать первый век.
И в его многоголосии -
Семь ступенек, семь минут -
Ты, любовь моя раскосая,
Что века не отберут.

...И все-таки среди одиночества,
Которым полнятся века,
Люблю тебя, мое пророчество,
Любовью мудрой старика.
Люблю до крайности и ужаса
Твоих движений тихий лад,
И рад я видеть, как закружится
вокруг меня рысинный взгляд.
Жена и друг. И понимание -
Такое редкое сейчас.
Тебя на ярость я выманиваю,
И на улыбку в добрый час.
Сквозь пересуды искаженные,
Сквозь серой зависти кольцо
Лишь зеркалами отраженное
Плывет ко мне твое лицо.

Над деревенской вылилось ведро
Лиловой тучи, вышедшей из леса.
И неба даровое серебро
На землю пало щедро и отвесно.
Пахнуло земляничкой вековой,
И мы застыли в этом водопаде,
И гром урчал вблизи над головой,
Благославляя сказанное за день.
И радуга явилась. И постиг
Мир сам себя и был собой доволен.
Средь пажитей и ветхих колоколен
Мы были вечны на короткий миг.

Своею волею - ручей,
Своею волей - облака...
Их путь божественно ничей -
И так же движется строка.
Не подчиняясь ничему,
Она течет, и нету сил
Понять - и кто, и почему
Ее так двигаться просил.

Опять опята, под пятой опята.
Пятнают пядь, от слова к слову - нить.
Слова пахучи, как лесная мята,
Их можно мять, настаивать и пить.

В язычестве рождались те слова,
Отставались не одно столетье.
Отрава - значит смертная трава.
Потрава - значит смято многоцветье.

Жар польхал, и накоплялся жир,
И в жилах жизнь от жора закипала.
И, руша времена и рубежи,
Славянское наречье возникало!

Все повторится. Мы - неповторимы...

Они были удивительно красивой супружеской парой. Парой, отмеченной любовью, той редкой, что никогда не перестает, если даже умолкнут все пророчества...

Настоящим поэтам свойственно провидение. Задолго до разлуки он предсказал: «И даже в эпоху вдовью, помогая тебе творить, твоею нелепой любовью я буду нелепо жить». Валентина Кузнецова-Курбатова не стало 17 июня 2007 года. У Любови Стояновой, нашего автора (ее проза и стихи публиковались в «Учительской газете»), уже без него вышел очередной сборник, готовится следующий. Поэтические строки Валентина Кузнецова-Курбатова впервые публикуются в нашей газете. Стихотворения этих двух поэтов включены в новое трехтомное издание «Антология русской поэзии XIX - XX веков».



Валентин КУЗНЕЦОВ-КУРБАТОВ



Любовь СТОЯНОВА



Лебединое озеро

Фото Надежды СЕМЕНОВОЙ

Строки из писем Богатырские потешки

Надежда ТУМОВА

В фантазии и изобретательности педагогам не откажешь. Летом учебные классы превращаются в залы для заседания боярской думы, в музыкальные гостиные, в театральные студии. Интересная жизнь бурлит в стенах школы. Спасибо за добрые летние весточки, дорогие наши читатели и авторы!

Марина Сорокина, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область:

«Школу летом не узнать. В царстве-государстве с двумя княжествами (отрядами) правит ныне боярская дума, а старшие бояре (воспитатели Агайша Серикапаева, Эльмира Бектемировна) и царица (начальник лагеря Гульнара Бахытовна) пользуются непрерываемым авторитетом.

Сколько интересных событий происходит в царстве! Экологическая акция по реке Джуса способствовала очистке берегов от мусора. «Богатырские потешки» помогли выявить самых сильных и удалых молодцев. «Венок дружбы» стал ярким фестивалем традиций русского, казахского, украинского, белорусского, армянского народов. Ребята водили хороводы, играли в различные игры. Весело и задорно проходят спортивные зарядки, танцевальные минутки, различные коллективные дела. Даже полив клумб и уборка территории в царстве-государстве осуществляются с подъемом и азартом».

Татьяна Шебурова, учитель Пушкинской школы, Белинский район, Пензенская область:

«Свой отряд в школьном оздоровительном лагере ребята назвали «Муравейник». Дружно и весело начинают они каждое утро с кричалки: «Мы веселые ребята, коротышки-муравьи. Наш девиз: «Вперед, ребята, вместе весело пошли!» Нравятся им веселые походы, увлекательные соревнования, добрые встречи с народными умельцами и многое другое, что делает каждый день интересным и запоминающимся».

Наталья Николаева, директор профильного лагеря «Летний калейдоскоп», пос. Луговской, ХМАО - Югра:

«В нашем лагере три отряда: «Зебра», «Дорожное движение» и «Полосатая зебра». Заранее была составлена программа, которая называется «Добрая дорога детства». Во всех отрядах проводятся занятия по профилактике дорожных происшествий. С большим удовольствием ребята приняли участие в празднике «Фигурное вождение самокатов и велосипедов». Детям нравятся спортивные и интеллектуальные игры, конкурсы, викторины, экскурсии в сельскую библиотеку, в ДК «Дружба», фестиваль талантов «Парад звезд», «Веселые нотки», конкурс рисунков на асфальте «Яркое лето»... Много ярких эмоций подарил день лягушки. Утром все ребята и даже воспитатели и вожатые пришли в зеленом. Дети приняли участие в развлекательно-познавательной программе, посвященной миру природы. А еще в этот день они не просто ходили и бежали, а прыгали, как лягушки. Добрым заключительным аккордом стал творческий отчет в виде большого концерта».

Анастасия СКРИПКА, выпускница 9-го класса гимназии №53, Нижний Новгород

Еще в начале учебного года мы задумались, как нам отметить день расставания со школой. Было множество вариантов: сходить в кафе, покататься на теплоходе, пойти в поход. Наша классная руководительница Татьяна Алексеевна предложила поездку в Санкт-Петербург. Идея понравилась нам не сразу - кому-то не хотелось отказываться от традиционного фуршета и дискотеки. Но когда мы начали серьезно рассматривать это предложение, поняли: такая поездка не только позволит окунуться в атмосферу прекрасного города, побродить по его музеям, увидеть что-то новенькое, но это будет и круглосуточное общение со своими друзьями. Было решено - едем!

Северная столица встретила нас роскошной природой - три дня небо было безоблачным и нас радовало яркое солнышко. Наша поездка проходила в то самое удивительное время, когда все стремятся попасть в Петербург - белые ночи. Кроме этого мы стали участниками удивительного праздника выпускников «Алые паруса». Это масштабное представление, включающее в себя концерт, шоу фейерверков и лазерное шоу на стенах Петропавловской крепости. Город был охвачен праздничной суетой: то там, то здесь выступали уличные артисты, веселье и нарядные люди спешили к берегам Невы. В ожидании действия мы устроили собственный концерт: душевное

ликование воплотилось в песнях, а знаем мы их немало. Люди оставались и подпевали.

Что это было за представление! Яркие огни один за другим взлетали в небо, красочно отражаясь в Неве. На фоне этих ярких пятен прямо перед нами проплывал корабль с алыми парусами. Нашему восторгу не было предела! С каждой секундой я все больше и больше верила в старую добрую сказку

Незабываемое

Корабль с алыми парусами

об Ассоль и Грее. Даже родители, поехавшие с нами, в эти минуты окунулись в детство. Никто не хотел уходить с этого прекрасного праздника, но время неумолимо шло, и вскоре мы, уставшие от переезда и бессонной ночи, но счастливые, побрели в гостиницу.

Следующие два дня мы провели, гуляя по центру Санкт-Петербурга. Мы посетили Исаакиевский собор, самые отважные даже взобрались на колоннаду! Оттуда открывался отличный вид.

Особенно запомнился поход в Эрмитаж, а все благодаря очень интересному гида. Экскурсовод расспросила нас о предпочтениях и, отталкиваясь от них, водила нас по залам, останавливаясь у экспонатов. Она так увлеченно рассказывала, что создавалось впечатление, что только нам она раскрывает секреты экспонатов, потому что мы заслуживаем такого рассказа. Вре-

мя пролетело незаметно, вместо положенных полутора часов экскурсия длилась два. Не хотелось уходить из этого музея, было желание бесконечно любоваться произведениями искусства.

На следующий день мы отправились в музей-квартиру Пушкина! Каждый из нас невольно сравнивал это место с Болдинским музеем (мы побывали там минувшей осенью). Я честно могу сказать, что энергетика

в питерской квартире мне показалась намного сильнее. Рассказ экскурсовода тронул до слез.

Закончилось наше туристическое приключение в Петергофе. Среди нас нашлись ребята, захотевшие опробовать на себе фонтаны-шутки, придуманные затейником Петром I, и это было очень весело! В последнюю ночь нам не спалось, и вместе с нашими родителями и учителями мы решили полюбознаться на разведение мостов - чудо, которое является визитной карточкой Санкт-Петербурга.

Теперь я часто вспоминаю те четыре прекрасных дня, наполненные радостными открытиями, интересными событиями и улыбками. Мы не пожалели, что выбрали такой необычный вариант выпускного вечера. Поездка останется ярким воспоминанием. Хочется сказать спасибо всем за это прекрасное событие в нашей жизни.

Подари себе радость

Старость меня дома не застанет...

Геннадий БОГАТКИН, учитель-пенсионер, Вязники, Владимирская область

Я считаю себя счастливым, потому что осуществил свою мечту - стал учителем. Мне работалось всегда легко. Я радостно входил в класс и даже теперь, когда я на пенсии, в школах бываю постоянно. За прошедший учебный год я провел беседы с учениками в 21 школе.

Должен сказать, что мне очень понравились все наши школы, учителя встречали доброжелательно. Рад, что везде ребята меня внимательно слушали, задавали вопросы. Для меня это было огромной наградой. В некоторых школах я провел по три классных часа. В села я добирался пешком и на попутном транспорте. И был счастлив. Особенно рад был оказаться в деревянной шkolке деревни Сергиевы Горки. Ведь я учился в точно такой же. И здесь мне было по-домашнему уютно и тепло, словно удалось вернуться в далекое детство.

Мечтаю, чтобы подольше не кончалась тропинка школьная моя...

Фото из конверта

Молоды, задорны, талантливы

Валентина БУДНИКОВА, заведующая отделением педагогического колледжа, отличник народного просвещения, магистр образования, Ростов-на-Дону

Елена Баглачева, выпускница дошкольного отделения Донского педагогического колледжа, стала участницей II Национального чемпионата WorldSkills Russia-2014.

Чемпионат уже 60 лет проводится в Европе, второй раз в России, а в мае прошел в Казани. В нем приняли участие около 1200 человек. Представители различных профессий - графические дизайнеры, ювелиры, повара, флористы, косметологи и другие - в возрасте от 18 до 22 лет состязались в мастерстве.

В номинации «Воспитатель детей дошкольного возраста» нужно было показать методические и прикладные умения в проведении физкультурных занятий с малышами, написать натюрморт, поставить театрализованную сказку, создать проект родительского собрания и его проведения в режиме онлайн.

В результате по итогам трех конкурсных дней Елена заняла первое место и получила диплом I степени «Лучшая по профессии». Победа удивительная и яркая! На церемонии закрытия чемпионата участников поздравили Саймон Бартли, президент WorldSkills, Ольга Голодец, заместитель председателя Правительства РФ, и премьер-министр Республики Татарстан Илдар Халиков.

Наш колледж впервые участвовал в конкурсе такого уровня, хотя для нас состязания в мастерстве - давняя традиция. Совсем недавно в Краснодаре команда «Подсолнухи» Донского педагогического колледжа приняла участие в краевом конкурсе профессионального мастерства «Прекрасные садовницы». Участники показали свое мастерство и изобретательность, артистические и творческие способности. Результатом стало призовое место в номинации «Педагогические надежды».

Пережив неповторимые эмоции и волнения, невольно задаешь себе вопрос (ведь мы, педагоги, привыкли все подвергать анализу): а нужны ли конкурсы? Несомненно, нужны! Это не просто состязание, а еще и возможность обменяться опытом. Более того, желание победить - хороший стимул для самосовершенствования как студентов, так и педагогов.

Задаю себе вопрос: что мне, заведующей отделением, принесли победы на конкурсах? Во-первых, уверенность в правильности наших усилий в деле подготовки будущих воспитателей. Во-вторых, гордость за то, что лучшие представители молодежи пополняют ряды самой лучшей профессии на свете. И наконец, радость, что дошкольное образование возрождается в лучших своих традициях!



Кисточка в руках Елены БАГЛАЧЕВОЙ оказалась волшебной

Признание

Легенда рядом

Андрей ТЕМЕЖНИКОВ, ученик школы №815, Москва

Вот и закончился еще один учебный год, теперь я восьмиклассник! Каникулы - это здорово! Можно поехать куда-нибудь с родителями, а можно отправиться на дачу к любимым бабушке с дедушкой. После отдыха не страшны никакие предметы - ни старые, ни новые. Правда, в школе мы ведем себя иногда не совсем правильно, не всегда бываем достаточно готовы к урокам, и хорошо, что наши учителя понимают нас и умеют решать такие проблемы.

Моя классная руководительница Елена Геннадьевна Верещака, преподаватель русского языка и литературы, хотя и требовательная, но к ней всегда можно обратиться со своими проблемами, она внимательно все выслушает и даст нужный совет. И другие учителя у нас тоже хорошие, но самая-пресамая - это директор Нина Ивановна Соловьева!

Наша школа одна из лучших в районе и в Москве, и поэтому мы все волновались и переживали, когда шло объединение учреждений, останется ли с нами наша любимая Нина Ивановна? К счастью, наши опасения не оправдались: она с нами, а мы с ней! «Директор Соловьева - настоящая легенда, живая легенда» - так выразился наш сосед, бывший выпускник 815-й. Константин работает юристом уже много лет, и, оказывается, именно Нина Ивановна всегда говорила, что ему нужно поступать в юридический вуз. А Мария, которая окончила нашу школу с золотой медалью, с восторгом отзывалась о Волковой Марии Владимировне, учителе биологии, и о классном руководителе Елене Николаевне.

Мы, нынешние ученики, тоже каждым годом взрослеем и начинаем понимать, как много дают учителя и как важно нам отличать хорошее от плохого, доброе дело от подлого, а искренние и добрые чувства от притворных. Я чувствую, какое доброе отношение ко всем ученикам у преподавателей географии Светланы Михайловны, алгебры - Фариды Равельевны, изо - Любви Федоровны, физики - Веры Ивановны. Но никогда не забуду, как меня огорчил близкий друг, пожаловавшись взрослым на мое плохое поведение. От приятеля я не ожидал такого подвоха и был рад, когда классный руководитель объяснила ему, что такое же заявление о поведении можно написать и в его адрес.

Я осознал, что у меня иногда бывают неприятности, связанные с поведением, но я исправлюсь. Буду заниматься упорнее учебой и спортом. Горжусь, что мой хороший друг Кантемир уже чемпион Москвы по греко-римской борьбе. Я тоже в этом году пару раз выиграл бои, получил медали. На каникулах стараюсь много читать, ведь я очень хочу стать юристом, а для этого у меня должна быть грамотная и развитая речь. Всем желаю хорошего и полезного отдыха!

Владимир ВАСИЛЬЕВ, писатель, Краснодар

Одна из моих статей в «Учительской газете» называлась «Давайте начинать с хорошего!» (было это в апреле 1974 года). Хорошего за десятилетие нашего творческого сотрудничества было много, но в год солидного 90-летнего юбилея газеты хочу начать с самого хорошего.

Для провинциального педагога побывать в столице всегда радость. А тут пришло мне приглашение принять участие в семинаре авторов газеты по обмену опытом. Запомнился радушный прием в редакции. А на трибуне я заговорил, робей от собственной дерзости:

- В свежем номере нашей газеты передовица называется «Главная фигура школы - учитель». Извините, но никак не могу с этим согла-

ситься. Спросите любого из нас - и что услышите? Если школа чего-то стоит, то нет в ней никого главнее ребенка, ученика любого возраста. Разве не так?

Творчески работающие учителя - люди с хорошим чувством юмора. Мне приятно было увидеть улыб-

главная фигура школы - такой учитель, который считает, что главная фигура школы - ребенок, в свою очередь убежденный, что главная фигура школы - учитель. Согласны?

Аудитория отозвалась радостным смехом с элементами хохота.

Читатель - газета

Вот так формула...

ки аудитории, услышать одобрительный гул.

Но вскоре слово взял коллега из Харькова Евгений Александрович Черчерский:

- Педагогическая формула Васильева из Краснодара мне нравится, но в ней не хватает полноты и гармонии. Давайте закольцуем:

С Евгением Черчерским мы познакомились, подружились, долго переписывались.

Благодарность и поклон «Учительской газете» за то, что на всех этапах отстаивает интересы тех, кто стоит у классной доски, честно служа детям и детству, отрочеству, юности!

А у нас! А у вас?

Успешный дебют

Евгения ПЕТРОВА, ученица 6-го класса Урмарской школы имени Г.Е.Егорова, Чувашская Республика

Я часто хожу в нашу школьную библиотеку. Здесь я не только беру книги, но читаю журналы и газеты, среди которых есть и «Учительская газета». Особенно мне интересно читать статьи, написанные учениками, и мне тоже захотелось написать. Это моя первая статья в такую серьезную газету. А рассказать я хочу о недавнем радостном событии. Но начну издали. С четвертого класса мы с друзьями ходим в кружок «Английская литература», где с нашей учительницей Людмилой Петровной Петровой читаем и обсуждаем книги на английском языке. Первую книгу «Маленький лорд Фаунтлерой» английской писательницы Френсис Бернетт читали все вместе главу за главой, обсуждали содержание, отвечали на вопросы. Непонятные места переводили на русский язык.

В шестом классе мы прочитали книгу «Маленькая принцесса» этого же автора. Поразила главная героиня - девочка по имени Сара. Мне даже захотелось быть похожей на нее. Как раз в это время мы узнали про международный конкурс «Bookworms» и решили принять в нем участие. Непросто было выразить по-английски свое мнение и то, почему мы рекомендуем прочесть другим эту книгу (это входило в условия конкурса), но мы справились. Конкурс состоял из двух туров. Первый тур был заочный. Нужно было составить презентацию о прочитанной книге на



Фото Людмилы ПЕТРОВОЙ

Наша дружная команда верила в успех. И победила!

английском языке и отправить ее по электронной почте. Мы все вместе дружно работали, думали над каждым предложением, над каждым слайдом.

И вот командой из пяти человек моих одноклассников - отправляемся в Москву. Для большинства из нас это была первая поездка в столицу.

В Москве с трудом, но нашли Дом учителя, где должно состояться наше выступление. Перед выступлением в Голубой гостиной мы очень волновались. А когда узнали, что стали победителями в номинации «За успешный дебют», то восторгу не было предела. Мы также от души порадова-

лись за нашу одноклассницу Оксану Христофорову. Она выступала в чувашском национальном костюме, и жюри присудило ей специальный приз «За верность национальным традициям» и за хорошую английскую речь. Оксана получила в подарок большой Оксфордский словарь. Я думаю, словарь очень пригодится, ведь она собирает статью в будущем учителем английского языка. А нашей команде дали диплом и большую коробку с полезными книгами. Мы все были в восторге, и нам еще захотелось участвовать в конкурсах. Мы благодарны организаторам за такой интересный конкурс!

Обратная связь

Долой скучные уроки!

Лариса КОНОНОВА, методист информационно-аналитического центра образования, почетный работник РФ, Ростов-на-Дону

Хочу поделиться своими размышлениями после знакомства с публикацией «Ученики слушают, учитель говорит» («УГ» №23 от 10.06.2014).

На урок как на произведение искусства я смотрела еще в начале своей педагогической карьеры. Было это в 70-80-е годы. И только сейчас понимаю, что завуч относилась ко мне несправедливо, требуя традиционного скучного урока по

конспекту. Одно утешает: мои уже давно повзрослевшие ученики и их родители до сих пор вспоминают уроки-театр, уроки-экскурсии, уроки-музыкальные салоны, уроки-баллады.

Ученики были моими соавторами, готовили декорации, сценарии, музыкальное сопровождение. Мы выпускали литературные газеты, оформляли класс или актовый зал. Занятия не оставляли равнодушными ни одного подростка, старшеклассника. И только однажды институт повышения квалификации области привел на мой открытый урок в 11-й класс (А.Блок, поэма «Двенад-

цать») слушателей. К сожалению, в те далекие годы конкурс «Учитель года России» не проводили.

Быть режиссером своего урока нас в педагогическом институте города Ростова-на-Дону не учили. Просто я чувствовала, что это интересно моим ученикам. И каждый урок литературы был близок к искусству. Сейчас, когда мой педагогический стаж более 42 лет, могу смело сказать: рада, есть в России творческие учителя, которые могут смело демонстрировать свои нетрадиционные уроки на всю страну. Желаю молодым творчества и удачи!

Я так думаю

Реставрация фасада



Александр ДЕМАХИН

Купола с рисунком в виде решетки на новых ограждениях, протянувшихся через центральный городской проспект.

Родник у Келарского пруда, обложенный кусками старых плит и огороженный старыми, убранными с центрального проспекта оградами. Спешно установленный небольшой памятник православным святым на площадке, где еще несколько месяцев назад было огромное здание заброшенного городского кинотеатра. Клуба с цветами в виде двух белых лебедей. Безликая металлическая матрешка, inferнально расписанная в красный и черный цвета. Все эти аляповатые новообретенные достопримечательности теснятся вдоль отрезка главной улицы города, по которому на днях проедут машины с первыми лицами и пройдут несколько тысяч паломников. Это Сергиев Посад готовится встретить 700-летие человека, давшего городу свое имя, - преподобного Сергия Радонежского...

В городе нет и не будет, видимо, театрального здания. Не будет сколько-нибудь современного спортивного комплекса или стадиона. Не будет музеев Пришвина, Флоренского, Розанова, живших здесь когда-то. Останутся газонные лебеди, устрашающая матрешка и вздувающаяся уже сейчас под ногами свежеположенная плитка, до боли напоминающая предыдущую - не с этой улицы, с соседней... Моей школе, расположенной так, что с главного проспекта при большом желании сквозь деревья можно разглядеть ее кусочек, тоже досталось благотворного юбилейного воздействия - провели «реставрацию фасада»: кирпичи, из-за своей фактуры играющие важную роль в здании стиля модерн (первоначально оно было построено в 1914-м, в 1994-м бережно восстановлено), ровненько замазали красной краской. Внутри все осталось, как было, ведь туда президент, понятное дело, не зайдет.

Без малого семь столетий назад в стране, переживавшей тогда не самые счастливые времена, не старый еще, вполне в расцвете сил мужчина ушел на пустынную гору Маковец. Ушел, чтобы в согласии со своими убеждениями делать свое дело. Не реставрировать фасад той жизни, которая его не устраивала, но совершенствовать себя и людей вокруг. Ему это удалось: он был услышан, в том числе и тогдашним правителем Дмитрием Донским, и изменил ход истории. И кажется, что память о нем достойна не реставрации фасадов, но содержательности дел, не рабской исполнительности, но личного выбора и ответственности за него, не кликушеских запретов, но искренней и простой веры, не дежурной духовности, но радостной силы духа.

...Я дописываю этот текст, собираю чемодан и покидаю свой город, чтобы вернуться в него, когда уедут кортежи и паломники, и встретят меня тогда солнечный свет, вездесущие голуби и трава, пробивающаяся сквозь плиты...

Не хватает... телескопа

Оксана ГОРНОСТАЕВА, учитель истории и обществознания школы №2, Шелехов, Иркутская область



Для меня путь к счастью лежит через совершенствование себя. Главные препятствия - самодовольство, лень, пассивность. Когда человек преодолевает их, развивается и достигает новых высот, то он счастлив! Когда мы меняемся сами - меняется и становится лучше мир вокруг нас. Занятие фитнесом, посещение театра, увлекательные путешествия и многое другое - благодатные источники счастья.

Мое счастье - это крепкая и дружная семья. Муж и два сына. Вокруг столько всего интересного, а с ними вдвойне радостнее открывать этот мир! На мой взгляд, дети - лучшее, что есть на планете, веселые, жизнерадостные, умеющие прощать и удивляться.

Мой девиз: «Учиться - это как грести против течения: стоит остановиться - и тебя уносит назад...» Мой идеал - Мэри Поппинс, талантливая женщина, создающая вокруг себя команду успешных и развивающихся людей. Все дальнейшие планы связаны с любимой школой под №2. Мечтаю поступить в магистратуру. Построить баню на даче. Не хватает для счастья... телескопа. Для чего? Станный вопрос. Для того чтобы смотреть на звезды!

Маргарита КУРГАНОВА

Клавдию Андреевну Шубичеву, в недавнем прошлом директора школы Звездного городка, я знаю более тридцати лет. В этом году она отметит свое 85-летие. Смею утверждать, что за эти годы нашего знакомства она не сильно изменилась. Та же легкая, полная достоинства походка, такая же прямая, как струна, спина, какие обычно бывают у балерин и гимнасток. Тот же приветливый, жизнерадостный голос. Когда я ей звоню по телефону, то часто принимаю его за голос внучки. Та же обаятельная улыбка на приятном моложавом лице. Судя по всему, старость обходит ее стороной, боится даже приблизиться к ней. Сама Клавдия Андреевна считает, что старости нужно сопротивляться, ее можно отодвинуть. Как же ей это удается?

Здоровье и красоту мы творим сами

Когда все спорится в руках

У Клавдии Андреевны смолоду сложились правила здорового образа жизни. Она каждый день неизменно встает в шесть часов утра и выходит на прогулку. Раньше бегала, а теперь быстрым шагом ходит по еще сонному Звездному городку - три тысячи шагов утром и четыре тысячи вечером. После утренней прогулки делает зарядку. У нее свой комплекс упражнений. Тут и йоговские асаны: «березка», «плуг», «растущее дерево», «верблюд», «колесо» и другие. Однажды она показала своим ученикам, как делает «замок», многие ребята попробовали повторить, но получилось далеко не у всех.

При входе на кухню ее квартиры в дверном проеме есть переключатель

на - турник. Почти каждый раз, проходя мимо, она подтягивается на нем.

«Я видывал, как она косит» - совсем как у Некрасова, это про нее. Как-то на школьном дворе случился большой урожай травы - чуть ли не в человеческий рост (в то лето теплая дождливая погода часто сменялась солнечной). Вместо того чтобы вызвать коммунальщиков, Клавдия Андреевна сама взялась за косу. Это было незабываемое зрелище! Тут чувствовались и мастерство (в молодости ей приходилось этим заниматься), и «красивая сила в движении», и какое-то изящество.

Года три назад Клавдия Андреевна вышла на пенсию. После директорства она несколько лет работала психологом в своей же школе. Но и теперь каждый день у нее трудовой. Клавдия Андреевна пишет книгу, сочиняет стихи, ее приглашают в школы Щелковского района и в свою, где она выступает перед детьми, учителями, родителями.

В Звездном городке много зелени, теннисные аллеи. Но двор дома, где она живет, пожалуй, лучший из лучших.

И в этом есть ее заслуга. Она регулярно работает во дворе - красит бордюры, устраивает цветники и клумбы. Зимой расчищает снег (еще до прихода дворника), летом

моет асфальт у подъезда, чтобы соседям было приятно утром выйти из дома. Жильцы благодарны ей за заботу. Они говорят: «Клавдия Андреевна - редкий, необыкновенный человек. Нам повезло, что она живет рядом».

И дома она все делает своими руками: сама шьет занавески, чехлы на стулья, стирает вручную - стиральную машину принципиально всю жизнь не имеет. И на даче у нее очень красиво. Есть еще один дар у Клавдии Андреевны - ландшафтного дизайнера.

«Здоровье и счастье зависят только от нас самих, мы сами создаем то и другое, творим их», - уверяет Клавдия Андреевна.

Семья вместе - душа на месте

Ничего не прошу, только благодарю...



На крыльце родного дома

Вера САВОЧКИНА, заслуженный работник Республики Мордовия, директор Токмовской средней школы, Ковылкинский район, Республика Мордовия

Для меня счастье - это любимая семья, муж, с которым мы вот уже 35 лет вместе и в горе, и в радости, сыновья Владимир и Василий - наши отрада и гордость! В свои 34 и 31 они многого достигли. Старший уже шесть лет главный врач районной больницы, младший - начальник участка одной из компаний. Любимые невестки им под стать - умницы, красавицы, рукодельницы! Когда вся семья собирается в родном доме, у нас поистине самый счастливый день! Ну и, конечно же, самое необыкновенное счастье - внук Матвей, пока еще единственный. В свои неполные восемь лет покоряет взрослых удивительным остроумием и эрудицией. Матвей

самый первый мой советчик и наставник в работе с компьютером и другой бытовой техникой.

Но не секрет, мое счастье было бы неполным, если б не было любимой работы, моих славных учеников. За 35 лет моего директорства ребята не перестают меня удивлять и радовать. Только что получила красный диплом моя ученица Марина Каренькова. Окончив факультет иностранных языков нашего пединститута, она уезжает в Германию на стажировку. А нынешние выпускники школы все успешно сдали ЕГЭ, несмотря на видеокамеры и металлоискатели. Сегодня они студенты вузов.

Когда я прихожу в храм, то не прошу у Бога ничего, я только благодарю за то, что у меня есть. И пусть так будет долго-долго. Я счастливая женщина, мама, бабушка, учительница иностранного языка, директор! Разве этого мало?!

Невидимая опасность

Грипп обычный, а также птичий, свиной, верблюжий...

Маргарита КУРГАНОВА

Ученые бьют тревогу: обнаружен неизвестный науке вирус, который передается от животных и насекомых к людям и который в ближайшем будущем может практически уничтожить человечество. Этот возбудитель состоит в родстве с вирусом атипичной пневмонии, который в 2003 г. унес жизни около 1 тыс. человек.

По мнению британских ученых, эта инфекция станет новым штаммом супергриппа. Он начнет уничтожать людей в Азии и Африке, а затем перекинется на остальной мир. Новый вирус будет передаваться от диких или домашних животных человеку.

Насколько велика опасность новых эпидемий? Об этом мы ведем разговор с всемирно известным вирусологом, академиком, экспертом Международной организации здравоохранения Дмитрием ЛЬВОВЫМ.

- Человек бессилен против природных катаклизмов, но еще нужно спасаться и от такой напасти, как вирусы. Ведь они были всегда. Действительно вирусы так опасны или медицина постоянно сгущает краски?

- Бактерии, вирусы жили на Земле за миллионы лет до возникновения людей. Эти микроскопические существа находятся в самых, на наш взгляд, непригодных для жизни условиях - в бесплодных пустынях, в недрах Земли, в океанских глубинах. Обитают они и в организмах живых существ, в том числе и в теле человека. Сразу после появления человека для многих вирусов или микроорганизмов человек стал удобной и комфортной средой обитания. Многие микроорганизмы оказались тем не менее весьма полезными обитателями внутренних органов человека. Это те бактерии, которые способствуют повышению иммунной системы человеческого организма, обезвреживают опасные для него вирусы, синтезируют жизненно важные продукты, помогают пищеварению.

Но среди микроорганизмов, использующих организм человека как терем-теремок, есть множество агрессивных диверсантов, поселившихся с целью разрушения. Они несут инфекционные болезни, от которых ежегодно погибают более 50 миллионов человек во всем мире. Микробы способствуют развитию и таких инфекционных болезней, как злокачественные опухоли, сердечно-сосудистые, эндокринные и аллергические заболевания.

Многие тысячелетия человек борется с такими непрошеными «жильцами». И главной преградой для них может быть прежде всего усиленная иммунная система. Впрочем, вирусы, встречая сопротивление, в свою очередь меняют тактику и совершенствуются. И эта борьба организма человека и болезнетворных микробов идет с переменным успехом.

- И все-таки человек верит в науку и надеется на спасение. Достижения в этой борьбе известны. Можно ли надеяться на окончательную победу над невидимым врагом?

- В середине XIX - начале XX века в Европе, в том числе и в России, свирепствовали повальные эпидемии холеры. В конце 50-х годов прошлого столетия сообщалось, что холера исчезает. Однако лет через десять возникла ее новая эпидемия, причем на этот раз произошла смена биотипа возбудителя. В 90-х годах были вспышки в Дагестане, Приморье, на Сахалине. Наши отечественные эпидемиологи разработали надежную систему противохолезных мер, помогающих выявить источники этой болезни и помешать ее распространению.

В условиях огромного риска они устанавливали в дальневосточной тайге природу другого таинственного в первой половине XX века заболевания, названного клещевым энцефалитом. Двое наших сотрудников (Государственного научно-исследовательского института вирусологии) тогда погибли. Михаил Чумаков чудом выжил, но остался инвалидом первой группы. Чудовищной силой воли и духа преодолев беспомощность, он до конца дней своих оставался борцом, хорошим организатором и талантливым ученым. Он создал Институт полиомиелита и вирусных энцефалитов, носящий его имя.

В нашей стране, как и во всем мире, прокатились ужасающие эпидемии полиомиелита, унесшие множество детских жизней и плодившие калек среди выживших ребятишек. Созданная вместе с американским исследователем Сэбином живая вакцина остановила эпидемию сначала в нашей стране, а затем и в других государствах. Сейчас можно говорить о возможности ликвидации заболеваемости полиомиелитом в мире. Но поголовную детскую вакцинацию необходимо продолжать. Как долго? Возможно, не менее ста лет. Безопасность детей - это глобальная проблема всей планеты.

- Несколько лет назад СМИ резко выступали против прививок, утверждая, что они наносят непоправимый вред человеческому организму и в то же время совсем не защищают его от возможной инфекции.

- Люди стали отказываться от вакцинации. В результате многие попали в группу риска. Последствия такой антипропаганды оказались страшными: в России заболели около 100000 человек дифтерией, около 4000 спасти не удалось.

Снизить заболеваемость инфекционной болезнью удается только почти при стопроцентной вакцинации. Можно привести много примеров возвращения затихших детских инфекций и у нас в стране, и за рубежом.

Об опасности прививок продолжают говорить, но хочу сказать, что они несравненно менее опасны, чем инфекции. Скажем, гепатит - тяжелейшая инфек-

ция, приводящая к циррозу печени и смерти. Против него созданы эффективные вакцины. И прививаться от такой болезни необходимо обязательно. Впрочем, избежать ее поможет и такое простое средство, как гигиена, прежде всего мытье рук перед едой и использование хорошей питьевой воды.

Прививка от клещевого энцефалита тоже обязательна. Я знаю случаи, когда заразился грудной ребенок, лежавший в коляске. Это произошло в Ново-



Дмитрий ЛЬВОВ

сибирске. Энцефалит страшен осложнением. Клещи - это не насекомые, а членистоногие класса паукообразных. В летних детских лагерях необходимо проводить осмотр детей. Раньше это было нормой. Не допускалось, чтобы рядом с лагерем водились клещи, окружающий его лес обрабатывался реагентами.

Также опасны комары. Есть такие места, где на человека нападают до десяти тысяч особей. Они могут быть заражены многими вирусами. На Нижней Волге вьются москиты, мокрицы, мошки. Установлена заражаемость людей в дельте Волги, именно здесь высока инфицированность людей, домашних и диких животных. Местные жители более или менее адаптировались, а для приезжих это серьезная угроза. Там широко распространены энцефалит из Крыма и Конго, геморрагическая лихорадка. В Крыму также можно заразиться, тем более что сейчас там острый дефицит воды.

В последние годы ряд обстоятельств привел к значительному росту численности клещей - основных переносчиков вируса. Выявлена активная роль клещей в резервации возбудителя в зимнее время. Установлены виды птиц, участвующих в циркуляции вируса, который пернатые заносят из Африки, а также домашних животных - коров, овец, верблюдов и особенно лошадей.

Кстати, детям необходимо делать прививки и против гриппа. После него бывают очень тяже-

лые осложнения: потеря слуха, зрения. Вакцина не предохраняет от гриппа, но оберегает от тяжелых осложнений и смерти. Пожилым, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями, вакцины тоже обязательны.

Обращаю внимание родителей на покусывания собак и других животных. Когда моего внука укусила мышь-полевка, я тут же потребовал, чтобы его привили от бешенства.

- Известно, что в Тверской области река подмыла берега и вода вплотную подошла к кладбищу, где в середине XIX века был захоронен скот, зараженный сибирской язвой. И, как говорят, вода теперь заражена ее бактериями. Или, скажем, черные копатели, роясь в древних захоронениях, могут заразиться древними вирусами. Значит, микроорганизмы бессмертны?

- Вирус - это паразит, который живет только в живой клетке. Для него она и стол, и дом. Он заставляет клеточные «фабрики» работать на себя, превращая живую клетку в своего раба. Вне клетки вирусы самостоятельно существуют несколько дней, в воде они могут прожить до месяца. Черным копателям древние вирусы не грозят, хотя некоторые бактерии типа сибирской язвы могут сохранять жизнеспособность сотни лет.

Вирус легко кочует из страны в страну. Часто этому способствуют сами люди. Скажем, американцы вместе с автомобилями завезли из Японии яйца комаров, которые уже в Америке стали переносчиками вируса группы калифорнийского энцефалита.

Ни одна из болезней, с которыми боролся человек, не исчезла до конца, однако новые появляются. Сам человек создает вирусам условия: многие вирусы живут в вентиляторах и кондиционерах, там они и размножаются. Но лучше всего они себя чувствуют внутри человека, в его клетках. Они для вирусов питательный субстрат. Внутриклеточного паразита удалить очень сложно. Скажем, против вируса гриппа можно применить ремантадин. Есть препараты против СПИДа, которые продляют жизнь. Был эффективный препарат против сифилиса, но вирус мутировал, и средство стало бесполезным.

- Дмитрий Константинович, получается, что вирус победить невозможно?

- Если много и хорошо работать, то эпидемии можно прогнозировать, встретить во всеоружии, тем самым предотвратить или хотя бы уменьшить их последствия. Необходимо воссоздать эффективно работавшие в 50-60-е годы прошлого века системы мониторинга, добиться, чтобы проблема обеспечения бактериологической бе-

зопасности страны решалась на государственном уровне. Нужна серьезная государственная программа, объединяющая ученых и специалистов-практиков.

- Лето в разгаре, люди едут отдыхать по всей стране, многие устремляются в жаркие страны. Что нужно знать туристам, как уберечься от инфекции?

- Сейчас в Египте следует опасаться верблюжьего гриппа. Впервые это заболевание обнаружено в Саудовской Аравии, затем его нашли в Египте, Тунисе, ОАЭ, Кувейте, на Филиппинах. Попавшие в организм вирусы быстро начинают размножаться. Начало болезни похоже на простуду: повышается температура, появляется озноб, заболевает горло. Уже при первых признаках необходимо немедленно обращаться к врачу. Вакцины от этого вида гриппа еще не созданы. Как от него уберечься туристам в поездках по этим странам? Следует избегать контактов с животными этих стран, особенно верблюдами, не кататься на них. Не пить воду из-под крана, воду со льдом, там могут быть микробы. Чаще мыть руки, не посещать рынки и другие места массового скопления народа. Маленьких детей в такие поездки лучше не брать.

В Африке и на Ближнем Востоке, Греции, Турции, Таиланде легко можно заболеть малярией, поэтому следует опасаться комаров. Перед поездкой обязательно сделать прививку, ходить в одежде с длинными рукавами. В этих жарких странах можно заболеть всеми видами гепатита, но риск можно снизить, тщательно выполняя элементарные гигиенические правила. Скажем, гепатит А называют болезнью грязных рук.

Сейчас наблюдается мощная вспышка лихорадки эбола. Она происходит от укуса насекомых. В Крыму можно заразиться лихорадкой Конго-Крым, которая передается через укусы комаров, через сырое молоко домашних животных. Перед поездкой необходима вакцинация.

Энцефалитные клещи есть во многих местах земного шара. У нас особенно много их много в Сибири, на Урале, Дальнем Востоке, Карелии, Поволжье, средней полосе, Подмосковье. Появляются они и в московских парках. Их, как и комаров, можно отпугивать специальными жидкостями и мазями.

- И последний вопрос: действительно ли велика опасность появления супергриппа?

- Эпидемиологи единодушны во мнении: время новой грозной эпидемии подошло.

Есть опасность, что произойдет окончательная мутация птичьего гриппа в человеческий грипп, и тогда он будет передаваться от человека к человеку. Смертность от этого вируса больше, чем от чумы или черной оспы, и он в тысячи раз опаснее атипичной пневмонии. Единственная надежда человечества - то, что вирус пока еще не мутировал в гибридный вирус животного и человека, люди не могут заражать друг друга.

Навстречу любви

Каждая минута необыкновенна



С сыном на велосипедах? Запросто!

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Углич, Ярославская область

Красота цветов, non-стопом смеющихся друг друга, и велосипедные прогулки, посиделки у костра и возможность есть ягоды прямо с куста - этой поры мы ждем весь год. Лето - время отдохнуть и привести домашние дела в порядок, время насладиться солнцем и зарядиться энергией долгого дня, время ослепительных эмоций и неизгладимых впечатлений, неожиданных встреч и общения всласть с близкими. Лето - время любви. Евгений Глузгал знает это точно, ведь его жену так и зовут - Люба.

Его Любовь - учитель начальных классов в 5-й школе. Сын Антон в этом году окончил 3-й курс Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России. Дания - 1-й класс. Сам Евгений - помощник начальника караула пожарной части №25, старший тренер по восточным единоборствам (тайский бокс, японское джиу-джитсу, боевое и спортивное самбо, грэпплинг) спортивного клуба «Спарт».

- Родители наших воспитанников, глядя на своих детей, тоже себя перестраивают, начинают вести здоровый образ жизни и заниматься спортом. У нас даже сложился своеобразный коллек-



Что там пишут в «УГ»?

лето целиком было замечательным, самым лучшим, я бы такое каждому пожелал. Как тут выберешь? Поэты часто говорят, что любовь нельзя обуздать, она побеждает логику, и здравый смысл. Вот так и у меня. Я ведь не собирался влюбляться, да и ты вряд ли. Однако, как только мы встретились, стало ясно - этого не миновать. И когда мы полюбили друг друга, несмотря на все препятствия и различия между нами, родилось нечто новое и прекрасное. Мне кажется, такая любовь дается лишь однажды, и поэтому каждый миг оставил след в моем сердце, и ни одного из них я никогда не забуду.

Что и говорить: лето - время любви. И каждый мчится к ней навстречу по-своему.

Золотой абжур



Олег ПАРАМОНОВ

Маме

Матери старятся сразу:
Однажды и навсегда
Вдруг проступают разом
Морщины и седина.

Вдруг ощущаешь рядом,
Что до плеча твоего
Касание маминой пряди
Уже едва достает.

И неожиданно голос
Вдруг задрожит у нее,
Когда ей Вахтанг про годы
С телеэкрана поет.

Бродит в пространстве комнат
Песенный разговор.
И кажется незнакомым
Знакомое до сих пор.

Все, что ты так жестко
До срока не замечал;
Голос, улыбка, локон
У твоего плеча.

Выступивших морщинок
Тоненькое витье.
И, видно, тому причиной -
Не только годы ее.

Звучит над планетой песня
Все тише и все слышней...
Матери старятся вместе
С возрастом сыновей.

Жил на белом свете
Некогда барон.
Красотой соседки
Был он полонен.

В замке, что напротив,
Правила она.
И была в барона
Тоже влюблена.

Жили-проживали,
Шел за годом год.
И барон с годами
Стал уже не тот.

Да и по соседству
Дни недаром шли:
Седину в наследство
Оставили они.

Но была, как прежде,
Молода любовь
В одиноких замках
В стороне одной.

Будь помилосердней,
Жизненный закон,
Может быть, соседку
Обнял бы барон.

Не случись несчастья,
Может, и она
Милого барона
Тоже обняла.

Но напрасно, руки
Распластав в полете,
Тянутся друг к другу
Два креста напротив...



На занятиях клуба

Анна ХРУСТАЛЕВА

Он был рыжий. Очень высокий, очень худой и очень рыжий. Конечно, так не говорят - «очень рыжий». А что, можно быть «не очень»? В меру? Чуть-чуть? Да, так не говорят, но Олег был именно такой. Для Ольги в нем вообще не было ничего «в меру» или «чуть-чуть» - Олег принес ей очень много счастья и очень много горя. Хотя нет, счастья все же больше. Одним словом, он принес ей то, что в народе принято называть любовью.

Новый дом ей не понравился. Ольга выросла в городе, привыкла к его несмолкающему гулу, к растворенному в дожде запаху бензина, к морю незнакомых лиц. А тут деревня, пусть и именуемая себя гордо рабочим поселком. Но все равно ведь деревня. Муж только плечами пожимал: «Вот дурында! Дыши свежим воздухом, молоко пей - не порошокую химию, а живое, прямо из-под коровы. И, согласись, детям тут гораздо лучше, чем в твоём каменном мешке». Ольга не любила молоко, а еще ее раздражали груды мусора, наваленные возле покосившихся заборов, пыль, которую ветер взметал с проселочных дорог, но больше всего выводили из себя разговоры ни о чем, которые велись везде и всюду - в очереди за хлебом, на автобусной остановке и даже в учительской. Нет, не так: особенно в учительской. Люди, расставшиеся час назад, встречались, будто не виделись сто лет, и начиналось: «А ты слышала?», «А ты знаешь?», «А он?», «А она?». Согласиться с тем, что ее детям будет лучше в таком окружении, она никак не могла. Но молчала. Во-первых, споры, а уж тем более ссоры, в их семье были не заведены, во-вторых, она видела, как счастливы муж, после стольких лет вернувшийся на родину.

Они познакомились на первом курсе. Ольга полюбила ту нежную иронию, с какой он к ней относился, его спокойствие и надежность. Андрея же пленила в Ольге ее «нездешность»: почти никогда не покидавшая свой провинциальный город (хоть и областной центр, но все же не Париж), в Москве-то побывавшая всего однажды - на двухдневной экскурсии в десятом классе, она казалась Андрею экзотической бабочкой, наследной принцессой неведомой страны. Все в ней было какое-то особенное, аристократическое. Однажды заглянул в ее комнату в общежитии: Ольга сидела спиной к двери и не слышала, как он вошел, хотя Андрей постучал, и притом довольно громко. «Io amo, tu ami, lui ama», - донеслось до него непонятное заклинание. Несколько минут он стоял, не в силах пошевелиться и разрушить нахлынувшее на него таинственное очарование. Выскользнул, бесшумно прикрыв за собой дверь. «Ты учишь иностранный язык?» - спросил на следующий день по дороге в институт. Ольга не вскинулась удивленно, мол, откуда знаешь. «Да, итальянский», - улыбнулась светло и просто. «А зачем?» - «Как зачем? Когда-нибудь уеду в Рим. Или во Флоренцию. Буду водить экскурсии и пугать туристов тенью Цезаря Борджиа или Нерона». «Ну если Нерона, то это совсем другое дело», - Андрей засмеялся и нежно поцеловал ее в макушку.

Но ни в какой Рим она не уехала. Вскоре они поженились. Через год родилась Машка. Еще через два - Сашка. Ольга перевелась на вечернее - помогать с детьми было некому. Андрей учился, давал частные уроки, чтобы прокормить семью. После института оба устроились в школу: он - физиком, она - матема-

тиком. Ютились по съемным углам, и однажды Андрей не выдержал: втайне от Ольги наведясь в родной свой поселок, выяснил, что учителей там, как всегда, не хватает и если они переедут, сразу получат дом, который через несколько лет отойдет к ним навсегда. Ольга пыталась было возражать, но потом Андрея пожалела и согласилась.

В школе она почти ни с кем не общалась. Обсуждать хитросплетения чужих жизней, казавшихся ей к тому же совершенно никчемными и бесцветными, было скучно. В сортах редиски и укропа она не разбиралась, солить огурцы и капусту не умела и учиться не собиралась. Коллеги, естественно, от Ольги тоже были не в восторге. Андрей - другое дело, он свой, земляк, сам не так давно в этой школе учился, да еще и мужик, к тому же молодой. А Ольга - пришедшая высокомерная «фря». Да-да, так ее и называли за спиной - «фря» и искренне сочув-

преимущества того или иного завата. Если не спрашивали, молча отходил и с наставлениями не лез. При его появлении сами собой прекращались любые ссоры и даже драки, хватало одного холодного взгляда исподлобья и отрывистого окрика: «Хорош!»

А еще он любил собирать кубик Рубика. У него была целая коллекция этих головоломок. Разноцветные квадратики мелькали в его длинных сильных пальцах, сливаясь в радужные трассы. Лишь в эти моменты глаза Олега теплели, а уголки губ трогала улыбка.

«Представляешь, Олежа все же надумал поступать в Москву! - октябрь в этом году выдался холодный, и Наталья, заглянувшая перед уроками к Ольге в класс, стряхивала с плеч первые сухие колючие снежинки. - Что-то там с ракетами связанное, я так и не поняла. Поможешь ему с математикой?»

Ольга не удивилась. Уже два месяца она наблюдала за мальчиш-

одновременно забю и жарко, будто ее с ног до головы окатывали то студеной водой, то крутым кипятком. Ей снова захотелось учить итальянский. В коробках с книгами, которые она так до конца и не разобрала после переезда из города, отыскала свой старый самоучитель: «Io amo, tu ami, lui ama».

В тот день все шло, как обычно. Он решал, она наблюдала за ним, уже привычно погружаясь в реку кипящей лавы, на дне которой бьют ледяные ключи. И вдруг он поднял голову и перехватил ее взгляд: «Я часто думаю, как мы с вами похожи: Олег и Ольга...» «Павловна», - голос у нее почему-то сорвался. Вышел смешной то ли хрип, то ли писк. «Павловна, да, кивнул спокойно. - Ольга Павловна, мне скоро восемнадцать, совсем скоро. Я приеду и увезу вас с собой, в Москву». Она встала и пошла к двери, не оборачиваясь, бросила: «В следующий раз с вами будет заниматься Андрей Николаевич».

Он появился только следующим летом. Стоял в конце улицы, где жила Ольга: очень высокий, очень худой и очень рыжий. Стоял древним языческим идиолом, не шевелясь, будто врос в землю. А Ольга медленно шла ему навстречу. От того лета в памяти остались только блики солнца и сухие травинки, запутавшиеся в рыжих волосах. И укоризненный взгляд Андрея: «Что же ты натворила, дурында? Ты понимаешь, что если уедешь, назад дороги не будет. Мы-то с детьми простим - люди не простят». Да еще впечатался в память пронзительный крик Натальи, разрезавший чадный воздух над железнодорожной платформой: «Гадина! Дрянь! Зачем жизнь парню ломаешь?»

Следующие полгода тоже пролетели как во сне. Они сняли комнату на окраине Москвы. Олег перевелся на вечернее и пошел работать. Подолгу глядя на него ночами, Ольга тихо плакала, без конца повто-

Олег и Ольга

Я все равно тебя когда-нибудь возьму - одну или вдвоем с Парижем...

ствовали Андрею, попавшему в сети к эдакой стерве. И все-таки одной приятельницей Ольга обзавелась: огненно-рыжая Наталья преподавала историю, а заодно за неимением иных претендентов на это место физкультуру у девочек. Наталья была громкая, богатая телом, вспыльчивая и жизнерадостная. Настоящая итальянка! Каждое утро, заглушая звонок, летело над школой ее неизменное: «Так, народ простой, советский, чего сидим, кого ждем?» Наталья воспитывала троих сыновей, так же рыжих, как и она сама, - Олега, Игоря и Святослава. «Я кандидатскую собиралась писать о политике древнерусских князей, - объясняла Наталья. - Мне эти парни, Рюриковичи, как родные стали. Старшего вообще хотела Ярополком назвать, да мой взбунтовался. Что б понимал!» Академическая карьера у Натальи не сложилась: как и Ольга, она уехала в деревню вслед за мужем. Хваткий и деловой, он возглавил тут местную администрацию. В отличие от Ольги Наталья не унывала, искренне полагая, что устраивать «машкеряды» можно где угодно, было бы желание. Весь свой нерастратенный научный пыл она отдавала детям - своим и чужим: таскала их в походы и экспедиции, открыла в школе краеведческий музей и кружок экскурсоводов. Младшие - Игорь и Святослав - были точной копией родителей: такие же большие, шумные и веселые. А вот Олег не иначе как пошел в столь любимых его матерью древних князей: тонкий, натянутый, как струна, молчаливый - слова не вытянешь, он излучал какую-то детскую силу, властность и чувство собственного достоинства, будто и правда возвращал в этот мир дух навсегда покинувших его легендарных воинов. Он был одинаково ровен и вежлив со всеми, но ни с кем особо не дружил, хотя любая компания была бы счастлива принять его и сделать своим вожаком. Девчонками, к их неопишному огорчению, тоже не интересовался. Все свободное время проводил на ржавом турнике в школьном дворе и к своим семнадцати годам накачал себе впечатляющую мускулатуру. Глядя на него, потянулись к турнику и одноклассники. Если у него спрашивали совета, он коротко объяснял, в чем сложность и

кой и все больше убеждалась, что с такими способностями оставаться в деревне ему нельзя. Специально для него подбирала задачи, которые сама решала в институте. «Объяснить, в какую сторону думать?» - спрашивала по первости. «Спасибо, разберусь», - он отвечал коротко и почему-то при этом никогда не смотрел ей в глаза.

«Может, лучше Андрея попросить? Он и физику ему заодно подтянет», - неожиданно для себя Ольга поняла, что краснеет. «Да я тоже

Больше они наедине не виделись. Уезжая в Москву, он не пришел прощаться. Андрей даже обиделся: мол, ты столько сил на парня потратила, а он даже спасибо не сказал. Олег поступил в Бауманку, до Ольги доходили слухи, что ему все нравится, учится блестяще. Сама же она два раза в неделю вытаскивала из почтового ящика конверты. Из первого выпал листок, исписанный знакомым острым почерком. «Владимир Маяковский. Письмо Татьяне Яковлевой. «...Я

решаю: «Io amo, tu ami, lui ama». А весной его, потерявшего студенческую неприкосновенность, забрали в армию. На южных рубежах страны шла затяжная война. Туда, как в топку, сбрасывали молодых, красивых и любимых.

...Школа, в которой когда-то учился Олег, теперь носит его имя. Имя Героя России, павшего смертью храбрых на далекой, никому не нужной войне. Ольга на похоронах не была - Андрей отговорил. Сказал, что в деревне ей лучше не



Нежность

об этом думала, - как всегда, Наталья говорила громко, готовая вот-вот расхохотаться невесте чему. - А он уперся рогом: только с Ольгой Палной буду заниматься. Влюбился, наверное». И все-таки, не выдержав, весело прыснула.

Они встретились до конца апреля. Два раза в неделю он приходил после уроков к ней в класс, говорил по-прежнему мало, вопросов особо не задавал, а главное - по-прежнему избегал ее взгляда. Когда Олег углублялся в очередную задачу, Ольга украдкой рассматривала его - волевые сжатые губы, ямочку на подбородке, плавный прилив и отлив мышц под тонким свитером. В его присутствии ей отчего-то было

все равно тебя когда-нибудь возьму - одну или вдвоем с Парижем». И больше ничего. Ни здравствуйте, Ольга Пална, ни до свидания. Потом были Есенин, Северянин, Гамзатов и даже сонеты Шекспира. Из Гамзатова запомнилось: «Я тебя полюбил, чтобы жизнь полюбить». Ольга на письма не отвечала. Обратного адреса на конверте никогда не было.

На зимние каникулы Олег не приехал. «Работать пошел в спортивный клуб, - с гордостью говорила Наталья. - Не хочет сидеть у нас на шее. Намекнул, что денег вскоре нужно будет больше, никак встретил кого-то. Но разве он расскажет?»

появляться: в смерти Олега все виноват только ее. Андрей хотел переехать с детьми в другое село, тогда бы Ольга смогла к нему вернуться. Но она отказалась: одного предательства на ее век было вполне достаточно. Она по-прежнему живет в Москве все в той же комнате на окраине города. Все свободное время собирает кубик Рубика. У нее уже неплохо выходит. И учит итальянский - мечтает уехать в Рим.

P.S. Все персонажи и имена являются вымышленными. Любое совпадение с реально живущими или когда-либо жившими людьми случайно.

Радостный юбилей

Зоя НАЙДЕНОВА, заведующая кафедрой управления, экономики и права областного института развития образования, народный учитель РФ, Ленинградская область



У каждого человека свое понимание счастья. Это вообще очень трудный вопрос. Но думаю, что могу назвать себя счастливой. В этом году, в августе, я встречаю 50-летний год своей педагогической деятельности. Полвека назад я пришла в систему образования, и это действительно долгий путь служения профессии. Конечно, он был непростой, но чем больше преодолеваешь преград в процессе своего становления, тем больше получаешь удовлетворения. И это, конечно же, счастье.

Могу сказать, что я состоялась в профессии, прошла путь от учителя математики сельской школы в Белгородской области до заведующей кафедрой управления, экономики и права ЛОИРО. Те трудности, с которыми приходилось сталкиваться, только закаляли характер и позволяли с честью выйти из тех или иных проблемных ситуаций.

Мои слагаемые счастья еще и в том, что у меня двое прекрасных детей, которые, став взрослыми, также пришли в систему образования и обрели себя в педагогической профессии.

Пример отваги

Анна СМЕРНОВА, директор коррекционной школы-интерната «Красные зори», Ленинградская область



Могу суверенностью сказать, что счастлива. У меня есть любимые дочь, сын, муж, зять, маленький внук, мама. Я прихожу домой и оказываюсь в окружении любящих людей. В семье я отдыхаю, и это дорогого стоит!

В то же время работа - это не менее важная часть жизни. Если на работу ходишь как на праздник - это огромная радость. На работе меня окружают интересные взрослые люди и замечательные дети. Дети у нас с проблемами опорно-двигательного аппарата, но они настолько увлечены жизнью, настолько хотят что-то познать, открыть, увидеть, что общение с ними дает удивительный эмоциональный заряд. Ты испытываешь духовный подъем и радость от того, что нужен этим детям. Они для тебя живой пример преодоления, жизненной отваги, какого-то глубинного смысла существования.

Татьяна ЕФЛАЕВА

Самый большой дефицит в мире - по-прежнему любовь. Об этом не перестают кричать, шептать и петь художники. «Любовь вообще уже становится редкостью, скоро люди деньги платить начнут за то, чтобы чувствовать», - сформулировала этот болевой нерв нашего времени Агния Кузнецова, сыгравшая главную роль в фильме лауреата последнего Московского кинофестиваля Гай Германики «Да и да». На 36-м МКФ было особенно много фильмов, что условно можно объединить этой темой, над которой стоит подумать даже в отпуске.

Молодая украинская кинематографистка Виктория Трофименко в своей ленте «Братья. Последняя исповедь» ее предельно заострила. И хотя кино было снято еще до событий Майдана, тема фильма о любви и ненависти двух братьев в современном контексте невольно воспринимается чуть ли не как метафора российско-украинских отношений, даром что сценарий написан по мотивам романа шведа Торни Линдгрена.

История вражды двух родных братьев из глухого гуцульского хутора, которые никак не могут договориться и делят между собой мать, игрушки, а потом даже общих жену и сына, напоминает нынешнюю военную ситуацию именно абсурдностью происходящего. На самом деле братья очень похожи, недаром же любят одну женщину и не могут определиться с отцовством. Но с возрастом противоречия и упрямство все нарастают, а желание искать общий язык угасает. И герои не проходят «тест Соломона» на мудрость: фактически разрубая пополам жену и сына, невольно губят их. Кровавый Рубикон пройден - при жизни они больше никогда не перейдут ров, вырытый ими посередине двух своих дворов. Рядом герои картины окажутся только после смерти...

Во всех смыслах поучительная история. О том, что ненависть перспективна: уничтожая друг друга, братья убивают и себя. И в итоге остаются бесконечное одиночество и тоска по прежнему единству такая, что один готов сказать про второго: «Нет, я не стану разбирать его хату, как хотел раньше, я поставлю там лампу, чтобы смотреть из своих

окошек на огонек, как будто он жив...»

Герои итальяно-мексико-американского фильма со странным названием «Медеи» Андреа Паллаоро несчастливы по-своему. Это фильм со множеством загадок - поначалу кажется, что это добротное жанровое кино, драма о распаде семьи, каких сотни. Но, приглядевшись, понимаешь, что при всем натурализме изображения жизни фермеров персонажи живут в некоем условном мире, где причудливо переплетаются приметы разных времен - вот герои радуются покуп-

сто интрижка, хотя мужу она в измене не признается. Но то, как она отталкивает его, говорит Эннису о крахе брака без всяких слов.

То, что раньше казалось ему тяжелой работой, необходимой, однако, для выживания семьи, теперь теряет для него всякий смысл, как и жизнь вообще. Способен ли он сам на любовь? Жене и детям Эннис с такой стороны незнаком, воплощая собой архетип сурового, деспотичного главы семейства. Мы видим, как в нем зреет отчаяние от того, что жизнь не удалась, как оно превращает его душу. Предпослед-

полняется притчевым смыслом. Герои - пастух Кидан с женой, дочерью и подпаском - почти библейские типы. Кидан благообразием и мудростью так похож на Авеля или Иакова! Его жена Сатима своим немногословием и величавостью тоже напоминает некую прамаму.

Но жизнь этих как будто первозданных людей превращается в один миг, когда сам воздух вокруг пропитывается злобой и нетерпимостью. Они проникают в пустыню из города, где пришедшие к власти исламисты запрещают людям радоваться жизни - петь, смеяться,

В чем сила, брат?

По-прежнему в любви, напоминает нам кино

ке громоздкого телевизора, как в 1950-е, а вот рассуждают о СПИДе, как в 1990-е. И этих странностей становится все больше и больше. Глухота и немота главной героини, матери большого семейства, постепенно вырастают до размера метафоры: тут все не слышат и не общаются друг с другом, и фильм разрастается до границ универсальной притчи.

Все, как водится, начинается с женщины. Мать, молодая еще и цветущая женщина, все больше замыкается в своем мире, все меньше душевно участвуя в жизни своих пятерых детей и мужа. Режиссер не дает ответа, почему жена разлюбила мужа. Мы лишь понимаем, что, очевидно, последний ребенок - плод ее страсти к молодому красивому соседу. И, видимо, это не про-

ня сцена фильма заставляет подумывать, что он готов на что-то непоправимое. Не случайно лента называется «Медеи» - во множественном числе. В том, что семья распадается, виноваты оба, отец и мать. Но в чем виноваты дети? На этот вопрос нет и не может быть логического ответа.

Любови, терпения и желания услышать друг друга не хватает не только отдельным людям, всему обществу, говорит фильм известного французского режиссера мавританского происхождения Абдерахмана Сиссако «Тимбукту», открывавший конкурс недавнего Каннского фестиваля. Лента опять-таки выламывается из рамок политического триллера о приходе к власти в африканской стране религиозных фундаменталистов и на-

просто ходить по улице (без цели нельзя). Напряжение все нарастает, и вот оно прорывается: Кидан невольно убивает соседа-рыбака, который в порыве злости забил его любимую корову. Авель и Каин меняются местами...

Сможет ли этот безумный-безумный мир внять голосу души и разума, сможет ли любовь обуздать ненависть?.. Мне кажется, ответы на эти вопросы зависят от нас.

На фоне предыдущих картин немецкая лента Дорис Дерри «Все включено» кажется почти легкомысленной. Она действительно легка и даже отчасти комедийна по форме, но поднимает все те же вопросы, и главный - способен ли я на прощение и любовь?

В самом деле, можно ли простить любовнице своего отца самоубийство матери? А можно ли матери простить вечное невнимание к тебе и неисправимый эгоцентризм? Никогда не подумаешь, что на совести красивой и уверенной в себе пожилой женщины, отдыхающей на курорте, столько грехов. Но режиссер не осуждает героев, она неожиданно предлагает нам... улыбнуться над ними да и над самими собой.

Как хорошо хоть в кино знать, что хорошие финалы возможны! Все участники этой запутанной истории попытаются стать одной семьей и, возможно, найдут в себе силы для взаимной любви, по которой, если честно признаться самим себе, мы все сильно изголодались. Кино, обращаясь к душе, напоминает нам о наших близких. А мы согрели их своей любовью?



Пока в их жизни больше любви, чем ненависти

Глазами собаки

Люди разучились говорить, смотреть и слышать

Ирина КУРБАНОВА

Московский фестиваль, помимо всего прочего, - это встреча с мэтрами кино. Традиционная внеконкурсная программа МКФ «8 1/2 фильмов», включающая хиты прошедших кинофорумов класса А вроде Берлинского, Каннского и Венецианского, получилась намеренно эклектичной. Ведь что может быть общего между лентами братьев Дарденн, Годара, Лепаже или Феррары? Роднит их, кажется, лишь гениальность и непредсказуемость авторов.

Жан-Люк Годар всегда был самым радикальным, неисправимым новатором. В своем новом фильме «Прощай, речь», взявшем приз жюри последнего Каннского кинофестиваля, 83-летний режиссер опять на голову опередил прогресс - он снял стереофильм, в котором 3D-технологии используются весьма нетипично.

Во-первых, зрителю предлагаются сразу две синхронизированные, независимые друг от друга картины - документальный фильм о том, что такое речь и общение в наше время, и художественная новелла о мужчине и женщине, которые давно уже не находят общий язык, а коммуникатором для них выступает собака. Иногда одни кадры сменяют другие, иногда все выстраивается в единую историю, а порой происходит смешение изображений.

Годар, как всегда, ироничен. Лейтмотивом его картины можно считать слова Сальвадора Дали о том, что мир надо хоть раз увидеть глазами собаки. С точки зрения визуального ряда мы и вправду многое видим ее глазами. Вот люди книги покупают, вот ноги чьи-то голые, вот улица, вот постель. Вот трава и цветочки неестественных цветов и очень крупным планом. В итоге проникаешься мыслью, что собака может быть гораздо мудрее

человека и выражать без слов гораздо больше.

Картина тайваньского режиссера Цай Минляна «Бродячие псы», завоевавшая Гран-при последнего Венецианского кинофестиваля, тоже в высшей степени необычна. Фильм рассказывает о жизни бездомного из Тайбэя и двух его детей. Но это ни в коем случае не социальная драма, а философская притча, как принято у Минляна.

Один из приемов «Бродячих псов» - долгие застывшие кадры. Но если Сергей Параджанов в своих статичных кадрах, застывших, словно фотографии, искал красоту, то что ищет в своем «антикино» Цай Минлян? Сам он в своих интервью говорит, что время. Наблюдая за персонажами, в буквальном смысле слова кожей ощущаешь, как твое собственное время жизни уходит в пустоту.

Фильм Минляна пропитан ощущением отчужденности и одиночества - темами, которые всегда были

особенно важны для режиссера. Эту картину он даже обозначил как свой последний фильм, разочаровавшись в современном кинематографе, несмотря на систематические премии на престижных фестивалях.

Тем не менее после «последних» «Бродячих псов» Цай Минлян снял еще одну ленту - «Путешествие на Запад», чья премьера состоялась в Берлине и которая также была представлена на МКФ. Герой любимого режиссером актера Ли Каншэна - буддистский монах - движется по улицам сумасшедшего азиатского мегаполиса, практически оставаясь на месте... Уметь видеть и слышать тогда, когда не видно и не слышно почти ничего, уметь развиваться, не изменяя себе, даже тогда, когда не хватает времени и действия. Наверное, именно это пытаются донести до нас гениальные режиссеры, иначе спасения из перенаселенного мира тотального одиночества не будет.

Список дел на цветной бумаге

Как провести лето с удовольствием

Елена РЫЖАЯ

Перед отпуском мы каждый раз даем себе обещание сделать что-то для себя. Тянуть больше некуда, так что приступайте. Набросайте список (лучше на цветной бумаге и с забавными рисунками, чтобы не воспринимать его как «рабочий») и повесьте на видное место. Только пишите реалистичные желания, которые нетрудно осуществить, и то, чего действительно просит ваша душа. Ей вовсе не хочется усадить вас в душной комнате на все лето за освоение английского, а вот если ее хозяйка станет чуточку счастливее, разувив сальсу, это здорово! Итак, занесим в список то, что поднимает нам настроение. **Делайте хотя бы что-то одно за день, а потом этот пункт зачеркивайте. И вы увидите, что действительно сделали многое из задуманного. Это может выглядеть так.**

Пункт первый. Маски

Начнем, пожалуй, с бедного уставшего лица. Устроим ему подпитку, причем натуральными средствами. Например, редиской, особенно если есть своя, с огорода. От ее сока кожа хорошо увлажняется, становится эластичной и свежей. Сок редиса можно использовать в качестве очищающего лосьона для нормальной и сухой кожи лица. Сайт www.naturalforlady.ru напомнит нам забытые рецепты красоты.

Маска для сухого типа кожи делается элементарно: мытый редис натираем на мелкой терке и 1 столовую ложку этой массы смешиваем с 1 столовой ложкой растительного или оливкового масла. Наносим на 10-15 минут на лицо и смываем теплой водой. В принципе можно наносить и чистую редисную массу. После проведения такой процедуры кожа лица становится мягкой и нежной, насыщается питательными веществами и заметно освежается.

Из редиса также получается отличная отбеливающая маска, которая актуальна для тех, кто не любит веснушки. Для их сведения берем по 1 столовой ложке натертого редиса и тертой массы свежего огурца, можно добавить и немного измельченной зелени петрушки. Затем добавляем в смесь 1 столовую ложку сметаны, хорошо размешиваем и обильным слоем накладываем на лицо на 15 минут. Эта маска подойдет также для питания и увлажнения сухой и комбинированной кожи. Все, наше лицо свежо, как наступающий день!

Пункт второй. Сшить модное платье

Этим летом в моде азиатские мотивы, в том числе платье-кимоно. А ведь шьется оно максимально просто! Возьмем на вооружение советы с сайта www.womanew.ru, и оно будет готово за пару часов.

Ткань лучше выбрать с блеском и экзотическими мотивами. Для планки и пояса - контрастного с основной тканью цвета.

Пошив:

- Соединив и обметав боковые, плечевые швы, в правом боковом шве оставляем отверстия для пояса.

- Обметываем край борта, подогнув припуск на 1 см.

- Заутюживаем планку пополам.

- Соединяем планку с горловиной, обметываем.

- На лицевой стороне планки можно выполнить отделочную строчку, которая в свою очередь закрепит шов соединения планки и горловины.

- Обтачать пояс и вывернуть. Приутюжить.

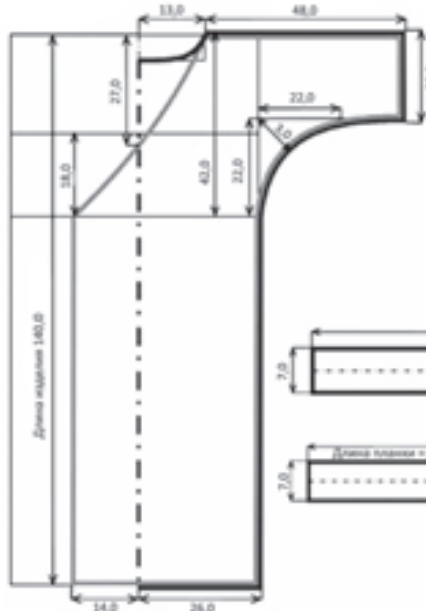
- Обработать низ рукавов, а также изделия швом вподгибку.

Платье готово. Надеюсь, вы нравитесь себе в зеркале!

Пункт третий. Летний макияж

К такому платью он просто необходим. Предлагаю выбрать между популярным летом-2014 нежным романтическим макияжем с использованием розовых оттенков и ярким, подчеркнутым сексуальным макияжем в стиле девушек пин-ап.

Для первого, делающего ставку на естественность, вам понадобятся натуральные расцветки теней - персиковые, бронзовые, светло-коричневые, бледно-серые. Можно взять и голубые, но обязательно приглушенных оттенков. Помада, естественно, розового цвета (дамам постарше можно взять светло-вишневые и светло-коралловые оттенки). Добавьте черную



Выкройка кимоно

удлиняющую тушь, розовые румяна, для основы лучше всего брать легкий крем-флюид или ВВ-крем.

Стиль пин-ап в макияже - для дам до 40. Ибо это коралловые или красные губы, выразительные брови и длинные ресницы. Глаза дополнительно подводим черным карандашом по верхнему веку, для большей выразительности можно сделать кокетливые стрелки. Тени могут быть как бежевые или белые, так и яркие оттенков - синие, зеленые, желтые. Для дневного выхода советуем воспользоваться тенями бледных оттенков. Поскольку макияж пин-ап очень яркий, советуем использовать его как праздничный вариант или для романтического ужина с любимым.

Пункт четвертый.

Универсальная прическа

Прическу выберем такую, чтобы была простой в исполнении и подошла к любой ситуации - и для домашних дел, и для прогулки, и для вечернего ужина с любимым. А еще, конечно, к нашему платью в японском стиле и макияжу. Для обладательниц длинных волос (впрочем, если у вас волосы средней длины, вы можете использовать накладную косу) это высокий пучок. Несмотря на всю простоту, он несет в себе и изысканность - вспомните прически барышень пушкинской эпохи, например, Натальи Гончаровой на портрете Александра Брюллова.

Для создания пучка вам понадобится всего-навсего резинка, лак для волос, шпильки, расческа. Сайт www.onadonna.ru напоминает о самом простом варианте:

Соберите волосы в хвост наверху. Хорошо расчешите его, чтобы волосы гладко лежали, но можете сделать хвост и небрежным. Неко-



Шьется просто, а выглядеть вы в нем будете как восточная принцесса!

волос, накрутив их спиралью, или украсить пучок маленькими косичками, это добавит облику аристократизма. Взгляните в зеркало: красавица, что и требовалось доказать!

Пункт пятый. Освоить новое хобби и сделать что-то красивое для дома

Не правда ли, бродя по ярмаркам ремесел или по рукодельным сайтам, хочется освоить все на свете - и декупаж, и валяние по шерсти, и украшения из запекаемого пластика! Если у вас хватит на это терпения, прекрасно. Я предлагаю начать с чего-то более простого и одновременно эффектного. Видели когда-нибудь так называемое дерево счастья, или топиарий, - искусственное деревце-украшение из искусственных фруктов, цветов и прочих штук? Потрясающе красиво, необычно и уютно!

Топиарии могут быть сделаны из лент, зерен кофе, конфет, ракушек, пуговиц и вообще всего, что подскажет ваша фантазия. Начнем с фруктов (овощей) - такое деревце точно украсит вашу кухню. Сделаем это с помощью советов сайта www.womanadvice.ru. Нам понадобятся:

- газеты;
- скотч малярный;
- фольга;
- деревянная палка;
- нитки;
- шпажки из дерева;
- клей;
- искусственные фрукты;
- горшок;
- флористическая губка.

1. Делаем шар-основу для топиария: комкаем несколько газет, формируем шар и оборачиваем его сначала фольгой, а затем малярным скотчем. Можно нанести несколько слоев, чтобы основа не теряла форму. Затем крепим к шару деревянную палку, которая будет служить стволом.

2. Обматываем шар плотными нитками (их можно заменить шпагатом). Постоянно меняйте направление, чтобы витки ниток пересекались. После того как шар обмотан, обмотайте нитками ствол деревца, двигаясь по спирали сверху вниз. Чтобы нитки плотно прилегали к шару и стволу, нанесите на них тонкий слой клея (можно взять универсальный или супер-



Топиарии создадут в вашей кухне вечное лето



Высокий пучок в разных его вариантах идет практически всем девушкам

клей, использовать клей-пистолет). Подождите, пока он высохнет.

3. Теперь можно приступать к украшению горшка. Если у вас под рукой не нашлось обычного цветочного горшка, можете склеить форму из плотного картона. Начиная сверху, обмотайте горшок нитками. После того как работа будет завершена, покройте поверхность горшка прозрачным клеем.

4. На дно горшка уложите флористическую губку, воткните в нее ствол деревца. При необходимости добавьте в горшок утяжелители. Можно залить горшок гипсовым раствором или монтажной пеной. Когда пена высохнет, аккуратно срежьте лишнее.

5. Наступает самый интересный момент - пора украшать топиарий. Для этого подготовьте искусствен-



ные фрукты, ягоды, овощи. Можно разрезать их на половинки. С помощью шила сделайте в шаре отверстие.

6. Проткните фрукт зубочисткой, один конец которой смазан клеем. Кусочек шара, где будет фрукт, тоже можно для надежности смазать клеем. Затем зафиксируйте фрукт на шаре. Аналогичным образом разместите все украшения по поверхности шара. Цветы и листочки просто приклейте.

7. Остается задекорировать ствол шпагатом или флористической лентой, предварительно смазав его клеем, и яркий топиарий, напоминающий о лете, готов!

И т. д. и т. п. ...Остается только выполнить все это самой.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Сыновий долг по суду

М.ХЛЕБУНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Слышала, что по семейному законодательству нуждающиеся родители могут подать на алименты от своих детей. Так ли это? И если так, то каковы правила?

- В соответствии с ч. 3 ст. 38 Конституции РФ трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях. С этим положением Конституции корреспондируют соответствующие нормы семейного законодательства. Так, согласно п. 1 ст. 87 СК трудоспособные совершеннолетние дети обязаны содержать своих нетрудоспособных нуждающихся в помощи родителей и заботиться о них.

Пункт 2 ст. 87 Семейного кодекса РФ четко предусматривает, что если нет соглашения об уплате алиментов, то алименты на нетрудоспособных нуждающихся в помощи родителей взыскиваются с трудоспособных совершеннолетних детей в судебном порядке.

Исковое заявление о взыскании алиментов на родителя подается мировому судье по установленной форме, с соблюдением требований, установленных процессуальным законодательством.

Для возникновения алиментной обязанности трудоспособных совершеннолетних детей по отношению к их родителям при взыскании алиментов в судебном порядке необходимо наличие следующих оснований:

- родственная связь родителей и детей, удостоверенная в установленном законом порядке (ст. 47 СК РФ);
- нетрудоспособность родителей;
- и их нуждаемость.

Нетрудоспособными являются отец, достигший возраста 60 лет, или мать, достигшая возраста 55 лет (общего пенсионного возраста), а также родители, являющиеся инвалидами I, II и III групп.

Нуждаемость родителей в материальной помощи означает, что они не имеют воз-

можности обеспечить свое достойное существование из-за неполучения пенсий (пособий) или их низкого размера, а также в связи с отсутствием у них иных источников дохода.

На сегодняшний день отправной точкой достаточности денежных средств можно считать величину прожиточного минимума.

Определение нуждаемости родителей производится судом в каждом конкретном случае при помощи сопоставления доходов родителей и необходимых потребностей (питание, лечение, покупка одежды, предметов домашнего обихода, посторонний уход и т. п.).

Суд может признать родителей нуждающимися в помощи как при отсутствии у них средств к нормальному существованию, так и при недостаточности этих средств.

Именно при таких обстоятельствах Семейный кодекс РФ обязывает детей содержать своих родителей, то есть доставлять им необходимое для них содержание. При этом не имеет значения, располагают или нет дети достаточными средствами для уплаты алиментов.

Размер алиментов определяется судом исходя из материального и семейного положения плательщика и получателя алиментов и других заслуживающих внимания интересов сторон в твердой денежной сумме, подлежащей уплате ежемесячно.

То есть речь не идет о твердых процентах. В каждой ситуации суд принимает индивидуальное аргументированное решение.

В соответствии с п. 12 ст. 117 Семейного кодекса РФ размер алиментов, взыскиваемых по решению суда в твердой денежной сумме, в целях его индексации устанавливается судом кратным величине прожиточного минимума, в том числе размер алиментов может быть установлен в виде доли величины прожиточного минимума.

Обращаю внимание, что нетрудоспособные нуждающиеся родители имеют право на получение не только алиментов, но и дополнительных средств в случае болезни, увечья, немощности родителей. Так, согласно п. 1 ст. 88 СК РФ при отсутствии заботы



Рис. Игорь КИЙКО

совершеннолетних детей о нетрудоспособных родителях и при наличии исключительных обстоятельств (тяжелой болезни, увечья родителя, необходимости оплаты постороннего ухода за ним и других) совершеннолетние дети могут быть привлечены судом к участию в несении дополнительных расходов, вызванных этими обстоятельствами.

Согласно п. 5 ст. 87 СК РФ дети могут быть освобождены от обязанностей по содержанию своих нетрудоспособных нуждающихся в помощи родителей, если судом будет установлено, что родители уклонялись от выполнения обязанностей родителей. Уклонение родителей от выполнения своих обязанностей может выражаться в уклонении от уплаты алиментов на детей, неосуществлении воспитания детей или заботы о них (формально платил алименты, но более никак не принимал участия в воспитании ребенка или в несении дополнительных расходов на ребенка, несмотря на то что ребенок в этом нуждался). Дети также освобождаются от таких алиментных обязанностей в том случае, если родители были лишены родительских прав или ограничены в родительских правах.

Налоговый вычет на жилье. Еще раз...

Э.ПЕТУХОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В 1998 году я приобрел жилой дом и получил налоговый вычет. В 2014 году собираюсь приобрести квартиру за 1800000 рублей. Имею ли я право на новый налоговый вычет?

- Вернуть себе часть затрат в случае покупки квартиры в 2014 году вам удастся при наличии некоторых условий.

Налоговым законодательством установлено, что имущественный налоговый вычет в сумме, израсходованной на приобретение жилья в России, полагается налогоплательщику только один раз и его повторное предоставление не допускается (абз. 20



Рис. Вячеслав ШИЛОВА

пп. 2 п. 1 ст. 220 Налогового кодекса РФ). Однако и из данного правила есть исключение.

По буквальному смыслу данного законоположения налоговый вычет не может рассматриваться как повторный, если ранее налогоплательщик воспользовался аналогичной льготой в соответствии с Законом РФ от 7 декабря 1991 года №1998-1 «О подоходном налоге с физических лиц». К подобному выводу пришел Конституционный суд в своем определении от 15.04.2008 №311-0-0.

Из этого следует, что если вы приобрели жилой дом и полностью воспользовались налоговой льготой в период действия старого закона, то у вас есть возможность получить имущественный налоговый вычет фактически во второй раз при приобретении нового жилья после 2001 года.

Вместе с тем льгота по старому и новому законодательству является, по сути, одним и тем же вычетом, предоставляемым налогоплательщику для однократного решения одной и той же проблемы. С учетом этого на практике налоговые органы делают вывод, что если вы начали пользоваться льготой до 1 января 2001 года и продолжили в последующие годы, то после 2001 года вычет предоставлялся уже на основании статьи 220 НК РФ. Следовательно, вы уже реализовали свое право на имущественный вычет и дважды воспользоваться льготой у вас не получится.

Без разрешения соседей

Т.БРОННИКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Я приобрела комнату в коммуналке, хочу ее сдавать в аренду. Правы ли соседи, что для этого нужно их письменное согласие?

- Все зависит от того, в собственности или в социальном найме находится комната. Сдавать комнату, предоставленную на основании договора социального найма, невозможно без соблюдения определенных условий (ст. 76 Жилищного кодекса РФ). Должно быть получено согласие наймода-



Рис. Игорь КИЙКО

теля, членов семьи нанимателя, а также всех соседей (нанимателей и собственников) и членов их семей. При этом общая площадь на одного проживающего должна будет составлять не менее нормы предоставления, установленной законом.

Другое дело, если комната в коммунальной квартире находится у вас в собственности. Закон в данном случае для вселения других лиц не предусматривает обязанности собственника уведомлять либо получать согласие иных собственников жилых помещений (ст. 30 ЖК РФ, ст. 288 ГК РФ).

Если материнский капитал вложили в дом

А.ПЕЧАТНИК, Курская область

- У меня свой дом. Я расширила его за счет материнского капитала, а теперь мне приходится переезжать в связи со сменой работы мужа. Могу ли я продать дом и как это сделать?

- Согласно п. 4 ст. 10 Федерального закона от 29.12.2006 г. №256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» жилое помещение, приобретенное (построенное, реконструированное) с использованием средств (части средств) материнского (семейного) капитала, оформляется в общую собственность родителей, детей (в том числе первого, второго, третьего ребенка и последующих детей) с определением размера долей по соглашению.

Для направления средств материнского (семейного) капитала на улучшение жилищных условий с вас требовали в том числе и представление нотариально засвидетельствованного письменного обязательства об оформлении приобретенного или построенного жилого помещения в общую долевую собственность всех членов семьи (в случае если жилое помещение оформлено не в общую собственность лица, получившего сертификат, его супруга, детей (в том числе первого, второго, третьего ребенка и последующих детей)).

Таким образом, собственниками дома, реконструированного с использованием средств материнского (семейного) капитала, должны являться все члены семьи (супруги и все их дети). То есть дом должен находиться в общей долевой собственности всех членов вашей семьи. Участники долевой собственности по обоюдному согласию вправе осуществить его продажу путем заключения договора купли-продажи дома.

Тем не менее следует учитывать, что в целях соблюдения законных прав и интересов несовершеннолетних собственников дома - детей при продаже дома необходимо получить предварительное письменное согласие на такую сделку органа опеки и попечительства.

Родители или лица, их заменяющие, не вправе без предварительного разрешения органа опеки и попечительства совершать, а ребенок - давать согласие на совершение сделок по отчуждению его имущества, а также любых других сделок, влекущих уменьшение имущества подопечного (ст. 37 ГК РФ, ст. 60 СК РФ). Если ребенок является собственником квартиры или доли в ней, при продаже необходимо получить поста-



Рис. Виктор БОГОРАДА

новление органов опеки и попечительства на отчуждение собственности и согласие на новую покупку, причем эти два момента - продажа и покупка - должны быть одновременными.

Приобретение нового жилья в момент продажи старого необязательно, если:

1. Семья переезжает, и жилье будет приобретаться в другом городе. В этом случае органы опеки могут разрешить отчуждение жилья, если деньги от продажи жилья будут перечислены на счет несовершеннолетнего. В период, не превышающий трех месяцев, родители обязаны купить жилье в новом городе и наделить ребенка соответствующей долей собственности. В противном случае сделка будет аннулирована.

2. Жилье покупается на стадии строительства. В этом случае получить разрешение органов опеки сложнее, чем в первом. Высокая степень готовности новостройки -

ствующие между каждым из родителей и ребенком, возможность создания ребенку условий для воспитания и развития (родительности, режим работы родителей, материальное и семейное положение родителей и другое).

По требованию родителей (одного из них) в порядке, установленном гражданским процессуальным и семейным законодательством, суд с обязательным участием органа опеки и попечительства вправе определить место жительства детей на период до вступления в законную силу судебного решения об определении их места жительства.

Поэтому в случае спора об определении места жительства детей при раздельном проживании родителей суд будет учитывать вышеизложенные обстоятельства. То есть решение данного вопроса (при отсутствии соглашения между родителями) находится в компетенции суда. И его положительное разрешение в вашу пользу будет зависеть от обоснованности доказательств, представленных вами в судебном заседании, а также от мнения детей.

Факт принятия наследства

О.ГОРБУНОВА, Тверская область

- **Моя мама умерла в 2012 году. Осталась приватизированная квартира, в которой 1/2 доли по документам принадлежит мне, и свою половину мама завещала мне. Но я не смогла вступить в наследство вовремя, так как образовался крупный долг за квартиру и я не могла получить нужную справку. Могу ли я вступить в наследство, если есть завещание, регистрация, но прошло уже 2 года с момента смерти матери?**

- В соответствии с пунктом 1 ст. 1154 Гражданского кодекса РФ наследство может быть принято в течение шести месяцев со дня открытия наследства. В случае открытия наследства в день предполагаемой

дую вам обратиться в суд с заявлением об установлении факта принятия наследства.

Так, согласно п. 2 ст. 1153 ГК РФ признается, пока не доказано иное, что наследник принял наследство, если он совершил действия, свидетельствующие о фактическом принятии наследства, в частности, если наследник:

- вступил во владение или в управление наследственным имуществом;
- принял меры по сохранению наследственного имущества, защите его от посягательств или притязаний третьих лиц;
- произвел за свой счет расходы на содержание наследственного имущества;
- оплатил за свой счет долги наследодателя или получил от третьих лиц причитавшиеся наследодателю денежные средства.

Постановлением пленума Верховного суда РФ от 29.05.2012 г. №9 «О судебной практике по делам о наследовании» в п. 36 разъяснено следующее.

Под совершением наследником действий, свидетельствующих о фактическом принятии наследства, следует понимать совершение предусмотренных п. 2 ст. 1153 ГК РФ действий, а также иных действий по управлению, распоряжению и пользованию наследственным имуществом, поддержанию его в надлежащем состоянии, в которых проявляется отношение наследника к наследству как к собственному имуществу.

В качестве таких действий, в частности, могут выступать вселение наследника в принадлежавшее наследодателю жилое помещение или проживание в нем на день открытия наследства (в том числе без регистрации наследника по месту жительства или по месту пребывания), обработка наследником земельного участка, подача в суд заявления о защите своих наследственных прав, обращение с требованием о проведении описи имущества наследодателя, осуществление оплаты коммунальных услуг, страховых платежей, возмещение за счет наследственного имущества расходов, предусмотренных ст. 1174 ГК РФ, иные действия по владению, пользованию и распоряжению наследственным имуществом. При этом такие действия могут быть совершены как самим наследником, так и по его поручению другими лицами. Указанные действия должны быть совершены в течение срока принятия наследства, установленного ст. 1154 ГК РФ (шесть месяцев).

Наличие совместного с наследодателем права общей собственности на имущество, доля в праве на которое входит в состав наследства, само по себе не свидетельствует о фактическом принятии наследства.

В целях подтверждения фактического принятия наследства (п. 2 ст. 1153 ГК РФ) наследником могут быть представлены, в частности, справка о проживании совместно с наследодателем, квитанция об уплате налога, о внесении платы за жилое помещение и коммунальные услуги, сберегательная книжка на имя наследодателя, паспорт транспортного средства, принадлежавшего наследодателю, договор подряда на проведение ремонтных работ и т. п. документы.

При отсутствии у наследника возможнос-



Рис. Виктора БОГОРАДА

соответствующие требования рассматриваются в порядке искового производства.

У судебного пристава все больше рычагов воздействия

М.ЛЕВИНА, Тамбовская область

- **У меня есть решение суда о взыскании алиментов на ребенка с бывшего мужа, вынесенное два месяца назад. Однако муж и его организация все равно ничего не выплачивают. Что посоветуете делать в данной ситуации?**

- В соответствии со статьей 80 Семейного кодекса РФ каждый ребенок имеет право на получение содержания от своих родителей. Порядок и форма предоставления содержания определяются родителями, то есть плательщик самостоятельно выплачивает алименты их получателю или передает нотариально удостоверенное соглашение об уплате алиментов в организацию, где работает.

Если уплата содержания добровольно не осуществляется, то алименты взыскиваются в судебном порядке.

В соответствии со ст. 109 СК РФ на администрацию организации по месту работы должника возлагаются обязанности по ежемесячному удержанию сумм алиментов из заработной платы или иного дохода должника и уплате их лицу, получающему алименты, не позднее трех дней со дня выплаты заработной платы или иного дохода.

Перечень видов доходов, из которых производится удержание алиментов, содержится в постановлении Правительства РФ от 18.07.1996 №841.

Удержания по исполнительным документам являются обязательными для организации, которая не вправе приостанавливать удержания, уменьшать или увеличивать их размер. Они осуществляются без издания приказа и письменного согласия работника.

Для определения ваших дальнейших действий важно понять, какой документ, полученный из суда, в настоящее время находится у вас. К исполнительным документам относятся судебные приказы и исполнительные листы, выдаваемые на основании судебного решения.

Таким образом, если у вас на руках находится судебный приказ, то необходимо передать его судебному приставу, который возбудит исполнительное производство и направит в бухгалтерию предприятия, где работает должник, постановление об удержании денежных средств.

Если у вас на руках решение суда, то в первую очередь необходимо обратиться в суд за исполнительным листом, а впоследствии - к судебному приставу-исполнителю.

Кроме того, если должник не исполнил в установленный срок без уважительных причин требование, содержащееся в исполнительном документе, судебный пристав может вынести постановление о временном ограничении на выезд должника из России. Поэтому сразу обратитесь к приставу с соответствующим заявлением.

И самое главное - в случае злостного уклонения от уплаты алиментов бывший супруг может быть привлечен к уголовной ответственности по ст. 157 УК РФ. Как показывает практика, в настоящее время имеется тенденция к увеличению привлечения злостных неплательщиков к уголовной ответственности.



Рис. Игоря КИЙКО

основное требование. Прежде чем подписывать договор купли-продажи, нужно заключить договор долевого участия с застройщиком. А на время строительства дома ребенок должен быть где-то зарегистрирован.

Кто сможет поделить детей?

А.КУШНИРОВА, Рязань

- **Мы с мужем были в браке 15 лет, собираемся развестись. У нас четверо детей: 14, 12, 5 и 4 лет. Могу ли я быть спокойна, что после развода все дети останутся проживать со мной? Своего личного жилья у меня нет, на мужа собственности тоже нет. Я учитель, муж - полицейский.**

- В соответствии со статьей 24 Семейного кодекса РФ при расторжении брака в судебном порядке супруги могут представить на рассмотрение суда соглашение о том, с кем из них будут проживать несовершеннолетние дети, о порядке выплаты средств на содержание детей и (или) нетрудоспособного нуждающегося супруга, о размерах этих средств либо о разделе общего имущества супругов. В случае если отсутствует соглашение между супругами по указанным выше вопросам, а также в случае если установлено, что данное соглашение нарушает интересы детей или одного из супругов, суд обязан:

- определить, с кем из родителей будут проживать несовершеннолетние дети после развода;

- определить, с кого из родителей и в каких размерах взыскиваются алименты на их детей;

- по требованию супругов (одного из них) произвести раздел имущества, находящегося в их совместной собственности; по требованию супруга, имеющего право на получение содержания от другого супруга, определить размер этого содержания.

В случае если раздел имущества затрагивает интересы третьих лиц, суд вправе выделить требование о разделе имущества в отдельное производство.

Согласно пункту 3 статьи 65 Семейного кодекса РФ место жительства детей при раздельном проживании родителей устанавливается соглашением родителей. При отсутствии соглашения спор между родителями разрешается судом исходя из интересов детей и с учетом мнения детей. При этом суд учитывает привязанность ребенка к каждому из родителей, братьям и сестрам, возраст ребенка, нравственные и иные личные качества родителей, отношения, суще-



Рис. Виктора БОГОРАДА

гибели гражданина (п. 1 ст. 1114 ГК РФ) наследство может быть принято в течение шести месяцев со дня вступления в законную силу решения суда об объявлении его умершим.

Согласно ст. 1155 ГК РФ по заявлению наследника, пропустившего срок, установленный для принятия наследства (ст. 1154 ГК РФ), суд может восстановить этот срок и признать наследника принявшим наследство, если наследник не знал и не должен был знать об открытии наследства или пропустил этот срок по другим уважительным причинам и при условии, что наследник, пропустивший срок, установленный для принятия наследства, обратился в суд в течение шести месяцев после того, как причины пропуска этого срока отпали.

В вашей ситуации полагаю, что подача иска в суд о восстановлении срока на вступление в наследство может не принести желаемого результата, так как нет оснований для восстановления такого срока. Задолженность по коммунальным платежам, не позволившая собрать все справки, вряд ли сможет являться основанием для восстановления судом указанного срока. Тем более вы не заявили о себе нотариусу как наследница.

Поэтому, руководствуясь статьями 1152 и 1153 Гражданского кодекса РФ, рекомен-



Рис. Вячеслава ШИЛОВА

ти представить документы, содержащие сведения об обстоятельствах, на которые он ссылается как на обоснование своих требований, судом может быть установлен факт принятия наследства, а при наличии спора

Игрушки-самоделки

Простота и доступность - их ценные качества

Владимир СУПРУНЕНКО

Жизнь ребенка начинается с игрушек. Сегодня это самые различные электронные устройства. Не примитивные самоделки, а взрослые дядями сконструированные сложные системы, начинку которых ни умом, ни сердцем не понять. Впрочем, ни мозговая, ни душевная деятельность для этого часто и не нужна. Нажимай кнопки или передвигай курсор и получи картинку и звуки, которые вполне заменяют реальную жизнь. Поступь научно-технического прогресса не остановишь. Однако думается, что для полноценного умственного и психического развития ребенка нежестко забывать старину. В ней есть множество полезных вещей и для современных детей. В том числе и в мире игр и игрушек, простых и доступных любому возрасту (и кошечку!). Давайте вспомним хотя бы некоторые из них. И как говорят по этому поводу в народе, что помнится, то непременно вернется...

Поделки из растений

Сельская ребятня была весьма хитра на выдумки, используя для игр и забав все, что попадалось под руку. Благо материала, из которого быстро можно было смастерить простую игрушку, вокруг было достаточно. Блудяшкой, балушкой, потешкой, цацкой называли незатейливую, однако привлекательную для детского глаза игрушку, которая с колыбели была неизменным спутником ребенка. Для большинства цацек использовались растительные материалы, и часто сама природа подсказывала мастеру сюжет, конструкцию и окраску игрушки-поделки.

Шишки. По форме они напоминают туловища животных, человека. Лучше использовать нерасклевывшиеся шишки, которые желательно собирать на влажной почве.

Хвоя. Для поделок больше подходят зеленые хвоинки. Из них делают иголки ежа, лапки паука, котятки кошки.

Орехи. Скорлупа грецких орехов в виде половинок используется для изготовления жуков, головных уборов, головы Деда Мороза. Скорлупа лесных орехов твердая, поэтому с пересушенными орехами лучше дело не иметь.

Желуди. Они очень удобны для изготовления фигурок забавных человечков, животных. Из продолговатых желудей делают жирафа, цаплю, лошадку, ослика, причем туловище можно смастерить из большого продолговатого желудя, а головку - из маленького, круглого. При изготовлении забавных человечков плоски можно использовать в качестве шапочек для них.

Семена. Игрушки из природного материала дополняют семена деревьев, цветов, овощей. Из семян клена - «крылаток» - можно сделать крылья для стрекозы, уши для зайца, плавники для рыбки, из семян липы получаются лапы животных, из семян арбуза, дыни, подсолнуха можно мастерить глаза.

Солома. Для поделок используют солому не только пшеницы, но и овса, риса. Перед работой солому вымачивают в кипятке и оставляют в воде на сутки в закрытой посуде. После этого она становится гибкой и эластичной. Игрушки из со-

ломы делают способом связывания и сшивания пучков, плетения из целой полосы, плетения из гладкой, проглаженной соломы и наклеиванием.

Погремушки

Это самые первые игрушки ребенка. Различными побрякушками, гремками, тарактушками, усаженными бубенчиками, кольцами, нанизанными на веревочку гремющими и звенящими предметами увешивали колыбель дитяти, которое научилось реагировать на звуки и различать их. Взрослые мастера нередко плели погремушки из лозы или лыка, положив внутрь камешки, горох. Использовались и пустотелые глиняные шары, наполненные камешками или глиняными шариками. Самые простейшие погремушки - это высохшие плоды с зернышками семян внутри их коробочки, скажем, стручки гледичии.

Каталки

На палочке вертятся крылья мельницы, крутятся расписные чашки и шар, стучат барабачки - кому не знакома с детства эта игрушка! В старину бабушка проводила ладонью между кривыми пухлыми ножками дитяти, как бы разрубая путь, и пускала по полу яйцо, за которым и делал первый шаг ребенок. Позже дитя, увлеченно



Старинная русская игрушка

устремляясь за завораживающей конструкцией каталки, училось ходить уже более основательно. Каталку сделать проще простого - палка-ручка, на ее конце закреплена ось, на которую надеваются колеса. От колес вверх отходят веревочные петли - своеобразные приводные ремни, которые и вертят, скажем, крылья мельницы. Колеса также могут крутить кружочки, которые нанизаны на штырьки, воткнутые в ось рядом с колесами.

Куклы-«ляльки»

Девочки их начинали «вертеть» с четырех-пяти лет. Свертывали валиком кусочек ткани, белой тряпичей обтягивали лицо, перевязывали туловище нитками - простейшая кукла готова! Более усидчивые и терпеливые делали из ткани два рулончика. Большой перегибали пополам и в середину его вставляли меньший. Затем в разных местах рулончики перевязывали нитками, чтобы получился подобие человека с распростертыми руками. После этого кукле приделывали косу, наряжали ее в разные модные одежды.

Согнутые и перевязанные пучки соломы превращались в «стригушек» - забавных кукол, которых, если умело постукивать по столу или качать поднос, можно было научить передвигаться в разных направлениях.

Юные и взрослые кукольницы мастерили кукол с сюрпризом - «пеленашек». Когда их трясли, внутри гремел сухой горох. Куклы-«скелетки» собирались из лучинок, которые прикрывало нарядное платье. Такие куклы могли легко менять свои позы.

Кукол также делали из березовой коры - из куска бересты выкраивали трапецию для сарафана, который потом свертывали в виде колокола, из другого куска коры вырезали круг для головы, рукава, ладони.

Дзыга

Так называли юлу, которая была любимой игрушкой малышей. Выгесать из деревянного цилиндра конус, который, умело закрученный, мог долго вертеться на плоскости, не составляло труда для владеющего топором подростка. Выстругивалась дзыга не только для младшего братишки-несмышленища. Дело в том, что юла была известна еще древним грекам. Игры же детей всех возрастов с дзыгой в Древней Руси принадлежали к одним из самых распространенных. В разных местностях у русских и украинцев юлу называли еще вертушкой, волчком, кубиком, кубарем. На середине кубаря, который предназначался для игры, делался перехват или желобок. Через него накручива-

лась веревочка, за конец которой с силой дергали. Это придавало кубарю вращательное движение, которое затем можно было поддерживать, подхлестывая юлу кнутиком или веревочкой.

Пурхалки

Для изготовления пурхалки нужно из гусиного пера вырезать трубочку, которую воткнуть в кусочек картофеля, отчего трубочка закупоривается. Палочкой проталкивали первую картофелину к другому концу, воздух сжимался и выталкивал с характерным звуком вторую картофельную пробку. Пурхалки делали и из бузины - из трубочек стреляли мокрыми бумажными пробками. Игрушки-«сикавки», из которых поршнем выталкивалась вода, изготавливали из бузины, стеблей георгина, тростника, дягиля.

Фурчалка

Берется тоненький кружочек или продолговатая пластинка с закругленными концами из дерева или кости (можно воспользоваться пуговицей). Посредине сверлят две дырочки, через которые продевают две нитки, соединяя их на концах. После этого, закрутив нитки, начинают быстро дергать их обеими руками, то натягивая, то ослабляя. От этих движений нитка растягивается, как резина, пластинка быстро вращается и «фурчит».



Подвези, друг!

В год 1829-й

Горный родник помнит Пушкина

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Это было давно. Тогда я был молод, бодр и дерзок. Мне легко давались дальние журналистские командировки, которые я совмещал с пешими путешествиями. Конечно, были цели, жизненные ориентиры, честолюбивые замыслы. Но даже без них я без усилий преодолевал большие расстояния, азартно, почти без разборки откладывая в память все, что попадалось по пути. Евразийское пространство было населено разными народами, которые тогда еще не были разделены границами. И тогда не звучали пушки. И это было главным...

Очередное путешествие я совершил на Кавказ. Для меня, жителя полуденной степи, он был настоящим географическим дивом. Я шагнул по дороге и восторгался заоблачными вершинами, покрытыми снежными шапками, вечными ледниками, дикими лесами. А вот с людьми мне сначала не везло.

В первую удивительно звездную, но холодную ночь я ткнулся в маленькую гостиничку, но еще на пороге меня остановил администратор: «Мест нэт!» Я не стал спорить - «нэт» так «нэт». Перебедровал до утра в кустах. На другой день, когда длинные тени легли на склоны, первый встречный, у которого я спросил о ночлеге, указал на дорожный дом. Но когда я приблизился к двухэтажному зданию, то увидел обоярванные провода, потрескавшуюся штукатурку, черные немые окна. Сколько я ни стучался, сколько ни дергал дверь, никто не отозвался.

Но вот перевалил через хребет. Склоны гор от подножий до вершин пенились обрызганной солнцем зеленью. Внизу в ущелье белела река. Теплый ветер с долин, которые лежали ниже, доносил запахи песка и моря. Такя дошел до родника. До этого источники мне в пути встречались часто. Ключей было много, однако все они были безымянными. У этого же родника было имя. Из пасти каменного тура с затейливо закрученными рогами в плиты била струя. Над рогами была установлена лира, на которой с дороги хорошо были видны цифры - 1829. Полтора века назад мимо этого источника прошел Пушкин. Такой же, как и я, путник...

Вокруг родникового монумента бродил старик с лопатой - убирал мусор. Он не торопился. То и дело присаживался, перекуривал. Старик не понимал по-русски. Все же мне удалось узнать, что он родом из этих мест, раньше работал до-

рожным мастером, а теперь приглядывает за родником. Мы надолго замолчали. Устали от непонимания - трудно без языка. Потом я показал на хлеставшую по камням струю и сказал негромко: «Пушкин». Старик радостно закивал головой. Что дальше? Я сделал большую круг рукой, как бы вбирая в него все: и родник, и дорогу, и горы, и небо. И опять отчетливо произнес: «Пушкин». Старик приложил руку к сердцу. Я понял это так: спасибо, генацвале, что ты так хорошо говоришь о моей родине.

Старик тронул меня за плечо. Мы приблизились к источнику. По обе стороны от лиры поверх стены выделялись барельефы других поэтов, которые ходили по этой дороге. Старик использовал держак лопаты как указку, подолгу задерживался возле каждого барельефа и шевелил губами: «Пушкин, Пушкин...» Прошли под навес. Здесь на стене были выбиты в бронзе картинке дороги и гор, что окружали ее. Смотритель родника присел на скамью, достал из кармана плаща потрепанную пачку «Памира» и, разминая «горную» сигарету, сказал значительно, со смыслом, понятным нам обоем: «Пуш-кин». Так мы беседовали под плеск воды.

Между тем вечерело. Я решил и наконец прикрыл глаза, склонив голову к плечу: дескать, помоги, друг, определиться с ночлегом. Старик курил, смотрел на дорогу. Я ждал. Думал, докурит он и я уйду. Старик отнес окурок в урну и махнул мне лопатой, чтобы следовал за ним. Мы обошли родник и стали подниматься в гору. Минут через десять тропинка привела нас к сложенному из камня флигельку с маленьким оконцем. Старик куда-то ушел и вернулся с охапкой сена. Я поблагодарил старика. Он указал вниз на дорогу, где плескался родник, потом нацепил палец мне в грудь, тут же хлопнул себя по сердцу и сказал: «Пушкин». Я понял, кому обязан гостеприимством...

В вышине сияли звезды. А в земных пределах было тихо, пусто и темно. Невольно вспомнилось лермонтовское «Выхожу один я на дорогу...».

Почему-то именно здесь, на ночной кавказской дороге, сложились у поэта эти строки: «И душа с душою говорит...». Может быть, именно такой (и только такой!) «разговор» способствует установлению и упрочению мира? Может, пусть помолчат политики (тем более пушки!), пусть хоть на время умолкнут мудрецы и не станут изрекать истинны философы. Пусть поговорят сердца людей, пусть пообщаются души народов и их поэты.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРТАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
информации
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
14 июля 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1925
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Точки опоры

К своему роду хоть через воду

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Однажды в Крыму возле Краснокаменки (селение над Гурзуфом) наблюдал, как скалолазы покоряют местную скальную достопримечательность. Выискивая спасительные зацепки, смельчаки упорно карабкались вверх. Вспомнилось и свое юношеское увлечение скалолазанием и наставление инструктора: «Что главное на скале? Правильно: три точки опоры. Нашариваешь ногой уступ - две руки и нога должны быть приклеены к скале, нащупываешь рукой зацепку - две ноги и рука должны иметь опору. Плюс, конечно, надежно вбитый крюк и страховка. Без этого ни на сантиметр вверх».

Опора на скале и опора в жизни. Не одна, не две точки опоры, а несколько. Как минимум три. Если больше, тоже неплохо. Бурный поток не пересечешь (тем более не зная броду) без шеста, которым ощупываешь впереди себя дно. Перейти ветреное поле тоже не просто. Случается такой ветродуй, что на двух ногах не устоишь. На четвереньках пробираться, конечно, тоже не дело, а вот посох в виде третьей точки опоры в самый раз будет. Жизнь прожить посложнее, чем преодолеть самое пустынное и ветреное поле. В любую минуту ветер судьбы может сбить с пути. Чтобы одолеть его, нужно не только твердо стоять на своих ногах, но и иметь еще дополнительные точки опоры.

Какие? Задайте этот вопрос первому встречному. Уверен, большинство назовут деньги, кто-то заметит, что решить все жизненные проблемы может власть, кому-то покажется, что тут не обойтись без помощи государства, религии. Все по-своему, наверное, будут правы. В обществе множество точек опоры, которые самим же обществом и обозначены. А если спросить у природы? Если ее призвать на помощь? Тем более учитывая, что человек - это в первую очередь существо биологическое, и как бы люди ни хотели думать по-другому, мать-природа прежде всего определила их жизненные опорные точки. Путешествуя по Индии, я часто наблюдал, как обезьянки лазают по деревьям, прыгают с ветки на ветку, используя для опор и зацепок все четыре конечности, еще и хвост в придачу задействуют. Сила и ловкость для животных, безусловно, име-

ли первостепенное значение. Применительно к человеку - это здоровье. Береги платье снову, а здоровье смолоду. Этим ты на долгие годы обеспечишь себе надежную опору. Распространено мнение, что сила есть - ума не надо. Думаю, что здоровье ума и бодрость духа наряду со здоровьем тела - это суть успешности человека в жизни. Даже философы, отодвигая так любезные их сердцам различные «умствования», признают, что «здоровье стоит настолько выше всех внешних благ, что поистине здоровый нищий счастливее больного царя». При этом, уверен, отнюдь не лишней будет и честь, сбереженная смолоду. Рад бы стараться иной бедолага, да вот ни физических, ни душевных сил не хватает. Одна маета. Вспоминаю свое преодоление памирского перевала Ак-Байтал, высота которого больше четырех с половиной километров над уровнем моря. В его теплых водах я месяц назад беззаботно плескался, а тут... Мне запомнился каждый метр этой высоты. Обливаясь потом, я тужился, крепился, подбадривал себя резкими полувыдохами-полувыкриками, наконец иссяк и слез с велосипеда. Дальше я его просто толкал. Иногда казалось, что велосипед, как упрямый ослик, тащит меня. В висках ломило, сердце гулко стучало в ребра, в животе поташнивало. Об одном я думал - хватило бы здоровья, одному богу молился - здоровью. И когда все-таки преодолел перевал, то воздал должную хвалу ему единственному - здоровью.

...Наиболее примечательных, особо выделяющихся в среде моих предков - запорожских казаков - называли характерниками. Поговаривают, что они, обладая сверхъестественной силой, умели творить чудеса. Однако я думаю, что в названии отразился прежде всего сильный волевой характер. Вот, пожалуй, и вторая жизненная точка опоры, которая на жизненном пьедестале занимает место рядом со здоровьем. Если к его крепости еще и соответствующий характер, то человек преодолевает все удары судьбы, горы свернет. К стати, и деньги сумеет зарабатывать, и власти, если надо, добьется. А то и без них безбедно и счастливо проживет. Добавим сюда еще и совесть. Ее наличие в сильном характере - залог его энергии и непреходящей силы. «Немногочисленные мотивы, энергичное поведение и чистая совесть составляют то, что зовется силой характера», - писал Фридрих Ницше. Сильный характер свое место под солнцем всегда найдет, и обходит его, и защитит, и сумеет при любых обстоятельствах за себя и близких постоять. Судьба и характер - это разные названия одного и того же понятия. «Посейте характер - и вы пожнете судьбу», - говорили древние.

О здоровье своих чад родители еще как-то заботятся (и то часто это превращается не в закаливание, пропаганду здорового образа жизни, а в пичканье таблетками) и на образование денег не жалеют, а вот о выработке характера, воспитании упорства, выносливости, трудолюбия часто забывают. Порой даже не знают, как к этому подступиться. В народе говорят, что ребенка нужно начинать воспитывать, когда он еще умещается поперек скамьи. Но, думаю, и позже его характер поддается формированию. Конечно, это прозвучит несколько утопично, но я (хотя бы

в порядке эксперимента) предложил бы ввести в школе специальный предмет (курс, урок) по выработке сильного характера. Методике можно поучиться у древних. У тех же спартанцев. Думаю, что богатство любой нации - это прежде всего здоровое, крепкое умом и духом, характерное поколение. Вспоминаю своего школьного учителя физкультуры. Он не пытался выжать из каждого физкультурный норматив, которого требовала программа, ставил оценки только потому, что так полагалось. Нет, на уроках мы не бездельничали, не расслаблялись. Они были заполнены различными спортивными играми, веселыми состязаниями, необходимыми розыгрышами. А еще учитель обязал каждого завести тетрадку, в которой он записывал индивидуальное задание на дом. Оно обязательно включало посильные упражнения, утреннюю зарядку, пребывание на свежем воздухе, водные процедуры. Все это, естественно, при согласовании с родителями, которые расписывались в тетрадках и периодически на родительских собраниях отчитывались о выполнении их чадами оздоровительных процедур. Плюс ко всему этому регулярные краеведческие экскурсии, ближние и дальние туристические походы. Все это не только закаляло и оздоравливало, но и воспитывало наши характеры. По-разному сложилась судьба у моих однокашников, однако где бы, по какому поводу и в каком количестве мы ни встречались, чаще всего вспоминали нашего доблестного учителя физры. И всегда добрым словом, с благодарностью, однако и с сожалением, что не смогли пронести через всю жизнь его оздоровительные советы.

Я долго размышлял о третьей точке опоры. Прикидывал и так, и эдак. Очень соблазнительно было подключить сюда денежный ресурс. Но воздержался. Тугой кошелек, конечно, вещь в современном мире немаловажная, однако вряд ли его можно считать панацеей от всех жизненных бед и напастей. Так, размышляя, стал перебирать эпизоды своих странствий по разным землям. На одном из армянских перевалов, когда я преодолевал крутой подъем, вдруг в напоясной сумке пикинул мобильник. Я сразу не полез за ним. Продолжил путь к перевалу. До него еще оставалось десятка полтора довольно крутых витков. Однако шагалось как будто даже легче: кто-то послал тебе весточку, кто-то за тысячу километров помнит о тебе. На перевальном пятачке, смакуя родниковую воду (она в Армении особенно вкусная), я глянул на экран мобильного. Оказалось, что меня поприветствовала азербайджанская телесеть. А мне так хотелось, чтоб это была весточка от родных людей! Мысль-память удивительным образом на расстоянии приобретает материальную силу. Кажется, отправился в путешествие - и все: оборвалась связь с родным кровом. С крышей и стенами, может, и оборвалась, но не с прошлым. Его груз всегда с тобой. Пусть он будет легким. Пусть в памяти о прошлом не будет беспокойства и томления. Уходя - не оглядывайся. Наверное, правильный и дельный совет. Однако перед уходом (возможно, последним!) все-таки задержись перед порогом - приведи все дела в порядок, распутай узелки, надели родных и близких добром. Пусть оно и в их памяти останется. И постарайся, уходя, не хлопнуть дверью, а притворить ее аккуратно, тихо и плотно. К своему роду хоть через воду. Ну и наоборот. Твой род к тебе через любые расстояния. Природой определено назначение всего сущего на планете. Опора на свой род - это опора на природу. Не было, нет и не будет перевода не только казачьему, но и всему человеческому роду, если о его сохранении и приумножении постоянно думать и заботиться...

Человек шагает по жизни, как дышит, часто не задумываясь, как он это делает, что служит ему опорой. И только когда вдруг споткнется, когда земная опора вдруг уйдет из-под ног... И если хватает сил подняться и шагнуть дальше, то об опоре этой он уже не забывает. Как скалолаз, для которого три точки опоры - цена его жизни.



Три точки опоры - цена жизни скалолаза

Анхель ГУТЬЕРРЕС: Я влюблен в Россию, Чехова, русский театр

Анастасия ЕФРЕМОВА,
Нила ПЕТРОВА

«Русский испанец» Анхель Гутьеррес (Angel Gutierrez) - человек поистине удивительной судьбы. Она всю жизнь бросала его из крайности в крайность: из одного конца земли в другой, из богатства в бедность, из востребованности в безвестность. Родился он на Кубе в семье миллионера, был отправлен отцом в Испанию, где после его смерти оказался в нищете, а потом и вовсе случайно попал на пароход, который привез испанских детей в СССР. Он прожил в Советском Союзе около сорока лет, став известным театральным режиссером и педагогом. Многие люди старшего поколения вспоминают его лицо и голос по фильмам Иосифа Хейфица «Салют, Мария!» и Андрея Тарковского «Зеркало». Последнему он подарил «испанский» эпизод из своего непоставленного сценария об испанских детях.

Анхель Георгиевич, как называют здесь нашего героя, до сих пор считает Россию своей родиной. Хотя он вернулся в Испанию, даже там организовал театр с «русской душой» - Камерный театр имени Чехова. Антон Павлович - давняя страстная любовь Гутьерреса. Поэтому неудивительно, что на последний театральный фестиваль «Мелиховская весна», проходящий в подмосковной усадьбе писателя, 81-летний режиссер привез свою постановку «Вишневого сада». И критики, и зрители, которым посчастливилось ее видеть, назвали ее одной из самых поразительных интерпретаций пьесы Чехова. Мы не могли не поговорить с режиссером о его любви к России и театру.

- Анхель Георгиевич, вы из поколения испанских детей, отправленных накануне Второй мировой в СССР. Каким было ваше детство?

- Когда началась война, меня отправили в портовый город, а потом почему-то посадили на пароход. Мне было шесть лет. Мама даже не пришла со мной прощаться, потом сказала, что не знала, что нас увезут. Никак не могу понять, кто это организовывал, просто город бомбили и всех детей отправляли. И мы в итоге приплыли в Ленинград. Море людей, все с цветами, оркестры. У женщин короткие волосы и синие глаза. Нас ласкали, дарили цветы, плакали. И я не понимал, почему в Испании меня не любили, а тут незнакомые люди на какой-то другой планете, с чужим языком так любят меня и всех нас.

Я остался в детдоме в Ленинграде. Пережил там начало блокады. Помню, как небо из белого - потому что июнь, белые ночи - превращалось в черное от самолетов. И гул, невероятный гул этих «мессершмиттов»! Так продолжалось четыре-пять месяцев, а потом нас вывели...

В СССР сделали все, чтобы нам было хорошо. Нас даже учили на испанском языке. Первые понятные русские слова были - Пушкин, начало «Руслана и Людмилы». Наши воспитатели нас очень берегли. Сейчас я понимаю, сколько забот стоило директору нашего детского дома в Челябинской области, куда нас эвакуировали во время войны, Александре Лукинишне, чтобы нас защитить, прокормить.

И еще помню воспитательниц Таню и Марианну Львовну. Они были нам как родители.

А режиссером мне посоветовали стать великие русские артисты. После войны нас привезли в Москву, и я попал в Болшево, где окончил школу. В Болшево был дом творчества кинематографистов, где отдыхали Марк Донской, Эйзенштейн, все великие русские, советские режиссеры и актеры. Они шефствовали над нами, приходили к нам в детский дом, задавали вопросы, кем ты будешь и так далее. У всех было решено: инженеры, врачи, а у меня непонятно. Я очень любил рисовать и музыку. И кто-то из великих мне сказал, что есть такая профессия - режиссер, в которой нужно быть художником, и музыкантом, и многое еще другое.

- Ваша театральная карьера в Советском Союзе складывалась поначалу успешно, к тому же вы преподавали...

- Да, я с удовольствием преподавал в ГИТИСе. На моем первом курсе учились Валерий Золотухин, Нина Шацкая. У меня несколько поколений талантливых учеников. Параллельно работал в цыганском театре. Потом поступил на Высшие курсы режиссеров ВГИКа, имея в Москве в Ермоловском театре спектакль «Мадрид ночью не спит». В театре Станиславского поставил «Дом Бернарды Альбы». Там играли Еланская и Гиацинтова. Мне, к счастью, довелось работать с людьми, которые знали Станиславского, Немировича-Данченко. Завадский звал к себе в театр. Я поставил более сорока спектаклей, за многие получил престижные премии.

- Ваши дружеские связи - это отдельный разговор. Вы дружили с цветом творческой интеллигенции того времени - Андреем Тарковским, Анатолием Эфросом, Владимиром Максимовым, Булатом Окуджавой, Александром Галичем, Олегом Ефремовым и многими другими...

- Дружья говорили: «Анхель, возьми гитару». Это в России меня научили любить гитару, Сервантеса и Лорку. У нас тогда хорошая была компания: Роберт Рождественский, Андрей Тарковский, Володя Высоцкий, Булат Окуджава, Олег Ефремов и другие. Они мне объясняли заново, что такое свобода, правда и неправда. Юру Любимова я знал еще до Таганки, мы дружили. Он был тогда в театре Вахтангова зав. труппой, преподавал в студии и звал меня, чтобы я на гитаре напевал его студентам испанские песни. Высоцкий приходил в цыганский театр на мои репетиции, он хотел научиться играть на гитаре, как цыгане. Я с радостью вспоминаю эти дни, эти моменты. Начало «Современника», Олег Ефремов молодой... Я был в худсовете этого театра.

Но к 1974 году стало невыносимо. Я русский, русский, русский, но дышать, работать, жить здесь стало уже невозможно.

- Вы так резко поменяли судьбу, уехав в Испанию, которую почти не помнили. Что стояло за этим решением?

- Я не хотел уезжать, мне пришлось. Запретили мой спектакль в

Московском театре им. Станиславского «Человек из Ламанчи». Закрывали «Дом Бернарды Альбы» по пьесе Федерико Гарсия Лорки. Следом скандал с постановкой, первой в СССР, по пьесе итальянского драматурга Луиджи Пиранделло «Шесть персонажей в поисках автора»: меня обвинили в том, что «поддерживаю Муссолини!» А я же ничего не менял в Пиранделло. Просто они не читали. Запретили спектакль. Прослушивали мою квартиру, приходили в мое отсутствие и оставляли гадкие записки, рисовали череп.

А толчком для отъезда послужил сценарий об испанских детях в СССР, который мне 10 лет запрещали. Этот сценарий мне помогал делать Андрей Тарковский. И вот мне



Анхель ГУТЬЕРРЕС в усадьбе Чехова в Мелихове

наконец звонят с «Мосфильма», что мой сценарий принят, у меня уже виза о выезде. Я приехал к Тарковскому посоветоваться. Он сказал: «Уезжай, потому что обманут. Они тебя хотят держать, потом не дадут снимать, и ты здесь сгниешь». И я уехал. Сначала один, потом ко мне приехала жена, моя ученица, актриса Людмила Уколова. У нас родилась дочь Александра, с которой я с детства говорил только по-русски.

- А как вас приняла Испания? Трудно было создавать театр?

- Когда я приехал в Мадрид, у меня не было ни кола ни двора. Никто меня не знал, хотя в Москве меня до сих пор узнают. И работать было негде, никому я был не нужен. Принимали меня плохо: левые сторонились, потому что уехал из России, правые посылали туда, откуда пришел. Но почти случайно узнали, что я преподавал в Советском Союзе в ГИТИСе, и пригласили преподавать актерское мастерство в Высшую королевскую школу драматического искусства в Мадриде. Я их научил делать конкурсный экзамен, потому что там этого не было, в Испании считалось, что все имеют право учиться. Там не было никогда и режиссерских курсов. В Мадриде вообще всего три стационарных театра.

Некоторые из выпускников моего первого в Испании курса стали актерами созданного мной более 30 лет назад театра - Teatro de Camara Shejov - Камерного театра имени А.П.Чехова.

Нашим первым спектаклем стала «Кьоджинские перепалки». Я понимал, что Испании нужна радость, комедия после всего, что она пережила. Потом поставил «Свадьбу» и «Предложение» Чехова. За них мы получили все премии на испанских фестивалях: лучший спектакль, лучшие актеры.

Я вообще непрерывно ставлю Чехова. Ставил «Чайку», «Вишневый сад», «Встречи с Чеховым» по его новеллам, которые я менял. То «Дама с собачкой», то «Дом с мезонином», который я обожаю, то «Невеста» в одном спектакле. То в другом - «Студент», «О любви» и опять «Невеста». Потом поставил «Палату номер шесть» по рассказу Чехова, прочитав который я был потрясен.

- А как началась ваша любовь к Чехову?

- Когда попал в ГИТИС, я влюбился в театр, в Чехова. До этого читал рассказы, а в ГИТИСе начал читать пьесы. «Чайку» вначале прочитал и был поражен. Наш педагог Андрей Михайлович Лобанов потрясающе говорил о Чехове и разбирал наши чеховские работы. Дипломную работу мне предлагали ставить во многих театрах. Но я сказал: «Я в Таганрог хочу, к Чехову». Хотел знать, как, где он жил, улицы, атмосферу.

После защиты меня пригласили в Таганрог, и я три года там проработал. Я влюбился в этот город, в эту атмосферу.

- Что самое сложное в работе над постановками Чехова?

- Докопаться до его тайны.
- Докопались?
- Нет, конечно. Но пытаюсь.
- А что смогли вы открыть такое, чего не было у других режиссеров?

- А Чехов только мне открывается (улыбается. - Авт.). Я думаю, все ошибаются, за жизнь я много «Чаяк» видел и в Москве, и на фестивалях. И привозил свою «Чайку» сюда. Это великая тайна Чехова. Его «Чайка» не умирает. Она летит. И будет всегда летать над землей, пока жив хотя бы один человек. Но никто так до конца и не понял, что же за тайна в «Чайке». Может быть, кроме Нины Заречной, читающей в первом акте монолог, сочиненный ее возлюбленным, о мировой душе. Мировая душа - это центр и сущность Чехова. На поверхности - чудачество, модернизм, а внутри есть тайна, в которой мелкие, ничтожные люди, не достойные ходить по земле,

жить в этой Богом созданной для нас красоте. А как, если все изменяют друг другу, предают, подличают? Ради чего? В этой сцене «Чайки» появляется дьявол. А в моем «Вишневом саде» не дьявол, не черт, а Бог знает что...

- В вашем спектакле «Вишневый сад» Лопухин и Петя расчищают путь грядущему хаму - Яше, который и станет подлинным хозяином жизни. Вы, кажется, даже термин такой изобрели - «яшизм»?

- Что такое «яшизм»? Это то безобразное, что творится сейчас на Украине, когда убивают детей. На это невозможно смотреть. Поэтому, когда мне предложили поехать в Крым, я полетел туда. «Вишневый сад» я делаю как протест против этого. Это не политика. Это человеческий крик души, который был у Чехова. Когда невозможно терпеть того ужаса, что творится вокруг. Призыв быть человеком. Быть людьми, быть добрыми и уважать природу и все, что есть в этом мире. Чехов совестлив.

В моей последней «Чайке» много тем, но есть одна для меня важная - проблема интеллигенции. Это и для Чехова самая главная тема. Я перечитывал и знаю наизусть письма Чехова Суворину. Он пишет: пока интеллигенция не будет освещать дорогу, мир слепой. Произойдет гибель мира, гибель человечества. Это сказано в гениальном монологе Треплева. У Чехова было предчувствие конца мира. Если интеллигенция не поймет свою роль в обществе, мир погибнет.

- Вы считаете себя счастливым человеком? Строите ли планы на будущее?

- Надеюсь к следующей «Мелиховской весне», несмотря на все трудности, смогу поставить еще одну пьесу Чехова - «Три сестры». Главное - надо дожить и не болеть. Вообще я счастливый человек. Даже несмотря на то что мой театр, мой храм, который строил сам, украли. Двое из моих бывших учеников за моей спиной договорились с хозяйкой помещения, которое мы арендовали все эти годы, отремонтировали, оборудовали, декорировали, и перехватили. Сейчас я на улице. Пытаюсь найти выход. Надеюсь на помощь всех, кто понимает необходимость культуры, и в Испании, и в России, повсюду.

Но надо нести свой крест и верить. Этим занимались Станиславский, Вахтангов, наши учителя. Для меня это главное: веруй и борись.



«Вишневый сад» у Анхеля Гутьерреса получился пронзительным, точным и экспрессивным