



2 Правительство России утвердило план по внедрению ГТО

3 Средний балл по ЕГЭ снизился в 2014 году по всем предметам

24 Стыд, считает Юсуп Разыков, должен возникать от мысли, что так жить нельзя

В номере:

Портрет

Дать почувствовать вкус к чужому наречию - дело чести Федора Ушканова.



Стр. 4



Жизненный принцип Марины Долгачевой - не бояться ошибок. Ведь тот, кто никогда не ошибается, не движется вперед!

Стр. 6

Ольга Тулубаева считает, что современный учитель подобен кристаллу. Он также многогранен.



Стр. 8



Всем, кто заскучал в школе, Роман Овсенёв советует принять участие в конкурсах профессионального мастера.

профессионального мастера.

Стр. 10

Олег Шлокин вместе со своими учениками борется за экологию русского языка.



Стр. 12

Читайте также в этом номере методические материалы героев наших очерков.

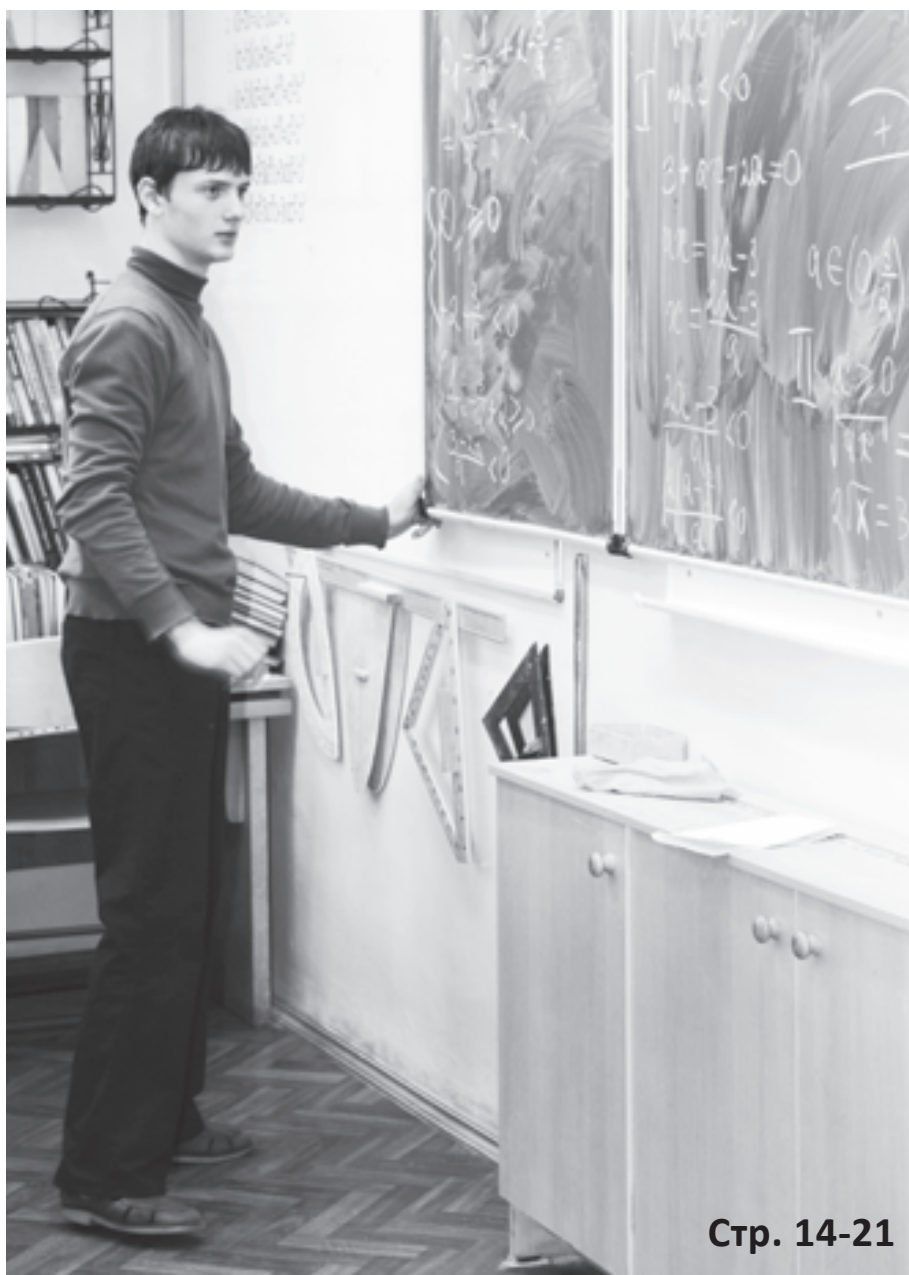
ISSN 0233-4488



12+

Нескучная школа

Специальный выпуск - «Методическая кухня»

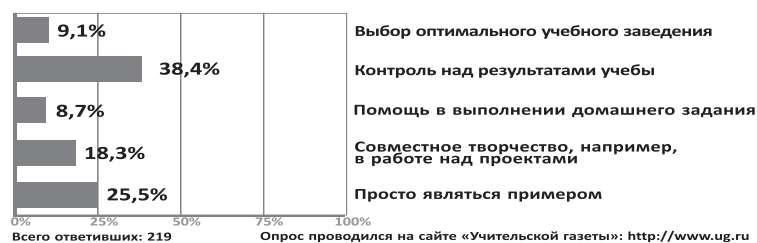


Стр. 14-21

фото Михаила Кузминского

- ✓ Здоровьесбережение
- ✓ Аз, буки, веди личной гигиены
- ✓ Как сохранить правильную осанку
- ✓ Питание: что надо знать о вредных и полезных продуктах
- ✓ Профорентация
- ✓ Пирамида карьеры: время выбирать будущее и ставить цели
- ✓ Кто способен стать предпринимателем
- ✓ Какие качества нужны для работы в коллективе

Опрос **В чем, по-вашему, должно заключаться участие родителей в образовании ребенка?**



Ваш адвокат

Распространяется ли авторское право на методические разработки урока? Можно ли отчислить десятиклассника из школы за грубые нарушения дисциплины?.. У вас тоже есть вопросы? Пишите нам! В каждом номере «УГ» наш юрист Татьяна Погорелова ведет бесплатную консультацию

Стр. 22-23



В газетных строчках стихи и судьбы наших авторов 70-х годов:

*Я сдаю экзамены
Десять раз на дню.
Речью и глазами,
Обликом сдаю.
Нехотя затихнет
Возбужденный класс.
Я сдаю экзамены
Полусотне глаз*

Стр. 19

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Оксана РОДИОНОВА

«Я совсем не умею писать», - в ужасе проносится в голове, когда сидишь перед чистым листом. Правда, в наше время уже не бумаги, а перед виртуальным листом, открывшимся в текстовом редакторе. Но поверьте, что чувства, которые охватывают меня, опытного журналиста, перед созданием любого материала, именно такие...

И поэтому я понимаю вас, учителей, когда мы приглашаем вас стать авторами газеты, а вы отвечаете: «Я не умею писать...» Верю. Никто не умеет. Но может, если смеет. Тут все дело в смелости и великом стремлении дарить накопленное коллегам по образовательному цеху.

Уверена, даже самому молодому учителю есть чем поделиться. Открытием, сделанным во время урока или перемены, внеклассного мероприятия или похода... Когда вдруг осеняет: «Я понял, как надо делать, что говорить, чем заинтересовать!»

Но как быть, если сел за компьютер и... немота. Не теряйтесь. Начните с главного - с идеи. А остальное можно потом приписать - в начале, в конце, в середине. Пристегнуть цели и задачи, развить основную часть примерами, упражнениями, добавить вывод...

Или сделайте еще проще - изложите на бумаге по пунктам ваши идеи - 1, 2, 3, 4... и так далее. Когда появится структура, будет легче писать. Главное - сохранить логику изложения и точность формулировок, чтобы вас поняли именно так, как вам и хотелось.

Стандартный совет, который дают юным журналистам: не придумывай умные слова, а просто начни рассказывать о том, чему посвящена твоя статья, словно разговариваешь с приятелем. Совет не так плох! Посадите рядом жену (мужа), сына, дочь, маму, подругу (лучше не учителя) и объясните внятно, о чем задуманный вами материал. У слушателя загорелись глаза? Скорее жмите ему руку и бросайтесь к компьютеру!

Все это я пишу не потому, что у нас мало методик в редакционном портфеле. Ее так много, что для меня уже привычная головная боль - проблема, как вместить все гениальные тексты в небольшое пространство рубрики «Методическая кухня». Выручает наша гигантская, безразмерная площадка - сайт www.ug.ru и его раздел - «Электронная «Методическая кухня». Благо публикацию в виртуальной «кухне» можно смело приравнять к бумажной статье, ведь наш сайт - тоже официально зарегистрированное СМИ. А в каком-то смысле разместить свою разработку на сайте даже лучше - тут ее сможет найти любой ваш коллега, гуляющий в Сети. И даже оставить к ней комментарий.

Не знаю, прибавила ли вам смелости эта моя заметка. Если вдруг нет - пишите на мой адрес: rodionovaug@gmail.com. Пообщаемся!

Официоз

Апробация комплекса ГТО пройдет в 12 регионах

Игорь ВЕТРОВ

Правительство РФ утвердило план мероприятий по поэтапному внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Координировать его исполнение будет Минспорт.

На первом, организационно-экспериментальном, этапе (июль 2014 - декабрь 2015 года) предусмотрено внедрение комплекса ГТО среди учащихся образовательных организаций в 12 субъектах РФ.

Уже к 10 июля планируется утвердить государственные требования к уровню физической подготовленности населения при

выполнении нормативов ГТО, а к 1 сентября - порядок тестирования. Планируется проведение зимних и летних фестивалей комплекса ГТО среди учащихся, реализация организационных мероприятий, включая создание электронной базы данных и центров тестирования в регионах.

К июню 2015 года испытания комплекса ГТО будут включены в стандарт общего образования по физкультуре для 5-9-х и 10-11-х классов. Запланированы курсы повышения квалификации учителей физкультуры и организаторов физкультурно-спортивной работы.

Второй этап (2016 год) предусматривает внедрение комплекса ГТО среди учащихся всех образо-

вательных организаций страны, а также других категорий населения в 12 регионах. На третьем этапе (2017 год) комплекс будет внедрен повсеместно. С этого времени планируется проведение ежегодных зимних и летних фестивалей Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди всех категорий населения, а также всероссийских конкурсов на лучшую организацию работы по его внедрению среди регионов, образовательных организаций, трудовых коллективов и общественных объединений.

Как ожидается, в 2014-2017 годах в сдаче нормативов примет участие до 10 миллионов человек.

Цитата недели

Владимир ПУТИН, Президент России:

«В мире, к сожалению, идет жесткая борьба за умы, за идеологическое и информационное влияние. С целью ослабить те или другие страны, создать для себя более выгодные конкурентные преимущества и в политике, и в экономике искусственно провоцируются конфликты, так или иначе связанные с национальными проблемами. Нам нужна постоянная, системная работа, которая защитила бы страну, нашу молодежь от этих рисков, служила укреплению гражданской солидарности и межнационального согласия.»

Школьная форма

Обойдемся без посредников!

Александр СИМОНОВ

К 1 августа в России появится единый интернет-ресурс, где будут представлены модели школьной формы от российских производителей, сообщил замминистра промышленности и торговли Виктор Евтухов. Благодаря portalу школы и родители смогут напрямую заказывать форму, минуя торговых посредников, делающих наценку вплоть до 100%.

Напомним, что в начале июня в Закон «Об образовании в РФ» были внесены поправки, согласно которым регионы смогут устанавливать типовые, а школы - конкретные требования к одежде учеников.

«Перед нами поставлена зада-

ча - создать интернет-площадку, где каждый производитель, который захочет дать информацию о своей школьной форме, сможет создать личный кабинет, шоу-рум, представить информацию с фотографиями, с ценовыми предложениями. На сайте можно будет найти отзывы образовательных организаций, родителей и детей о продукции того или иного производителя. И это будет не застывший информационный ресурс. Это будет реальная, постоянно действующая и обновляемая платформа для общения, удобный инструмент для выбора качественной, безопасной и удобной школьной формы», - сообщил Виктор Евтухов.

Зам. министра отметил, что продукция отечественного про-

изводства проходит все виды контроля - и технологический, и экологический, и санитарный. Между тем анализ Национального союза производителей школьной формы показал, что дешевая одежда зарубежных производителей зачастую не соответствует российским требованиям. Кроме того, отечественным предприятиям можно предъявить претензии, а прежде чем заказать форму, приобрести образцы и провести независимые испытания.

Согласно закону при установлении требований к одежде учеников школы должны учитываться мнения советов обучающихся и родителей. Виктор Евтухов предлагает пойти дальше и проводить дизайнерские конкурсы среди старшеклассников.

Безопасное колесо

Юные инспектора из Татарстана отправятся в Норвегию

Сергей КОСЫГИН

В Москве прошел финал Всероссийского конкурса юных инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо», организаторами которого выступили Минобрнауки России и МВД.

В финале конкурса участвовали команды - победительницы региональных соревнований из 83 субъектов РФ, включая юных инспекторов из Крымского федерального округа.

В рамках финальных испыта-

ний ребята должны были показать знания и практические умения по оказанию первой помощи, продемонстрировать навыки вождения велосипеда на специально оборудованной площадке, сдать экзамен на знание основ безопасного поведения на дороге.

Последним испытанием был творческий конкурс, в ходе которого команды придумывали агитационно-пропагандистские мероприятия для сверстников.

Торжественная церемония закрытия соревнований состоялась в

Московском городском Дворце творчества детей на Воробьевых горах. Победителем «Безопасного колеса-2014» второй год подряд стала команда из Республики Татарстан. Она будет представлять страну на Европейском образовательном конкурсе по правилам дорожного движения, который в этом году состоится в столице Норвегии.

Второе место в абсолютном зачете досталось юным инспекторам из Тюменской области. Третьими стали представители Тамбовской области.

Инициативы

Президенту предложили создать единый учебник русского языка

Сергей ДОНАТОВИЧ

Вести обязательный ЕГЭ по отечественной истории и создать единый учебник русского языка - эти и другие предложения прозвучали на заседании Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям. Владимир Путин пообещал их серьезно рассмотреть, обсудить и дать соответствующие поручения правительству.

Главной темой заседания стала роль культуры и образования в укреплении межнационального согласия. Президент призвал подумать над повышением качества реализации госпрограммы патриотического воспитания, насытить ее интересными, живыми инициативами, понятными современной молодежи, а также попросил Минобрнауки ускорить разработку приоритетов молодежной политики и обратить особое внимание на профилактику экстремистских проявлений среди учащихся.

Кроме того, в свете результатов ЕГЭ по русскому языку глава государства считает необходимым пересмотреть программы преподавания и требования к качеству работы преподавателей.

Участники заседания тоже высказали немало инициатив. В частности, министр культуры РФ Владимир Мединский попросил президента дать поручение Минобрнауки отрегулировать соотношение в изучении русского и региональных языков в пользу русского. Само Минкультуры намерено срочно реформировать все театры юного зрителя в регионах, которые возьмутся за постановку произведений школьной программы. Также министр предложил проводить уроки в музеях системно. «Если будет дано соответствующее поручение Минобру, то мы откроем двери госмузеев, чтобы школьные группы с преподавателями посещали их бесплатно», - пообещал глава Минкультуры. Кроме того, он предлагает и дальше развивать детский туризм - с целью патриотического воспитания школьников. По его словам, в этом году, как и в прошлом, Минкульт из своих внутренних ресурсов направил 200 миллионов рублей на то, чтобы более 23 тысяч школьников из всех субъектов Федерации побывали в Москве, Петербурге, на Золотом кольце, в Казани, Крыму, Ясной Поляне. Разработаны и новые маршруты на 2015-2016 годы, военно-исторические. Мединский попросил Путина дать поручение Министерству финансов об увеличении финансирования с федеральной стороны.

Директор Института российской истории РАН Юрий Петров предложил включить в школьную программу историю Конституции РФ, подумать над разработкой курса «История и культура народов России» и, наконец, вести отечественную историю как обязательный предмет для сдачи ЕГЭ. «Иначе все наши попытки поднять ее значение, обучить молодежь истории страны останутся втуне», - считает Петров.

А председатель Комитета Госдумы по делам национальностей Гаджимет Сафаралиев предложил по аналогии сучебниками истории разработать единую линейку учебников по русскому языку. Сейчас, по его словам, используется более 100 учебников, при этом «складывается впечатление, что это учебники разного русского языка». А в связи с возвращением выпускного сочинения депутат предлагает менять стандарт преподавания литературы, «выработать то ядро русской литературы, которое надо изучать».

Высшая школа

Диплом РГПУ - гарантия качества

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

В этом году из стен прославленного педагогического вуза вышли во взрослую жизнь 4056 студентов. 760 выпускников удостоились красных дипломов за высокие достижения в учебе и внеучебной деятельности.

Как заметил на торжественной церемонии вручения итоговых документов ректор РГПУ им. А.И.Герцена Валерий Соломин, это действительно масштабное событие не только для города, но и для страны. Потому что, как сказал на праздновании юбилея вуза губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, диплом Герценовского университета - это свидетельство качественной подготовки. Такие

специалисты будут востребованы всегда и везде.

По словам директора Института детства РГПУ им. А.И.Герцена Нины Ноткиной, это утверждение совершенно верное. Ежегодно в образовательные организации города трудоустраиваются 92-96 процентов выпускников института. Мало того, уже начиная с первого курса будущие учителя и воспитатели работают в системе образования Санкт-Петербурга. В этом году поощрение за отличную учебу заслужили 45 выпускников Института детства. Как подчеркнула Нина Ноткина, это была очень активная и творческая группа ребят.

В напутственном слове Валерий Соломин пожелал отличникам быть здоровыми и счастливыми и никогда не забывать свою альма-матер.



фото из архива лагеря

В летнем лагере для молодежи с нарушениями развития скучать было некогда

Особые дети

Карнавал для лучших друзей

Игорь ВЕТРОВ

В Тверской области прошел летний лагерь для молодежи с нарушениями развития, организованный благотворительным фондом «Лучшие друзья».

Более сотни участников - волонтеры, организаторы, родители и сами ребята - провели пять дней на берегу Волги в активных играх, тренингах, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах. Одна из задач совместного отдыха - подружить молодежь с особенностями развития и волонтеров, большинство из которых составляют студенты московских вузов.

Среди ребят были те, кто уже не первый год ездит в лагерь «Лучших друзей», а также новички, впервые попавшие в этот коллектив. Главной интригой лагеря стали «тайные друзья»: каждый выбрал себе объект для оказания знаков внимания, однако до самого конца не было известно, кто кому пишет и передает трогательные подарки - букет полевых цветов, мороженое или стакан черешни.

Для родных, приехавших в лагерь, были организованы психологические тренинги. Родители ре-

бят-инвалидов живут в постоянной битве за своих детей. «Если не уделять внимания эмоциональной сфере, это приведет к выгоранию, срывам», - объясняет психолог Юлия Сибилева. - Здесь мы учились работать с эмоциями, принимать то, что невозможно изменить».

Всем «лучшим друзьям» очень понравилось карнавальное шествие, когда каждый выбрал и смастерил себе костюм: на параде были ковбои и ведьмы, сказочные герои и самые разнообразные звери. Оглушительный успех имели творческий конкурс инсценированной песни и вечер танцев, для которого каждая команда с помощью неутомимых волонтеров подготовила свой танцевальный номер.

Специалисты общественной организации «Перспектива» провели отдельные тренинги для юношей и девушек с особенностями развития.

Завершающий концерт стал гвоздем лагерной программы. Здесь выступали и команды со своими номерами, и отдельные артисты с песнями, танцами и декламацией. Сборная команда родителей представила трагедию «Муха-Цокотуха», которая была встречена бурными аплодисментами.



Дипломы отличникам вручают ректор РГПУ Валерий СОЛОМИН и председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Александр ПАРХОМЕНКО

ЕГЭ

Средний балл упал по всем предметам

Лора ЗУЕВА

Средний балл по ЕГЭ снизился в 2014 году по всем предметам. Количество стабильных работ по сравнению с прошлым годом уменьшилось аж в три раза. С этой печальной статистики началась пресс-конференция по итогам ЕГЭ-2014, которую провели министр образования и науки Дмитрий Ливанов и глава Рособнадзора Сергей Кравцов.

Впрочем, по данным ведомств, количество учащихся, не сдавших обязательные предметы (русский язык и математику), также снизилось на 24%. Но последнее немудрено, ведь Рособнадзор понизил минимальный порог баллов, необходимый для получения школьного аттестата, по русскому языку с 36 до 24, по математике с 24 до 20.

В прошлом году тех, кто не преодолел минимального порога по русскому языку, было примерно 11 тысяч человек (из более 700 тысяч), то есть 1,5 процента сдающих. К этой же норме в этом году пришли, после того как рубеж в 36 баллов снизили. Иначе, как признался Ливанов, не сдавших экзамен по русскому оказалось бы 28 тысяч человек из около 750 тысяч участников ЕГЭ, а это уже 4,2 процента. Путем нехитрых вычислений получим, что около 17 тыс. выпускников, снизив пороговые баллы, аттестаты просто «подарили» (и это только по русскому языку). Правда, это решение не открыло для них дверей вузов, где минимальный балл для поступления остался на прежнем уровне.

В своих выступлениях Ливанов и Кравцов сделали акцент на том, что в этом году единый госэкзамен был проведен максимально объективно, и это позволило провести реальную диагностику состояния образовательной системы. Регионам дано поручение разработать и в самом скором времени реализовать специальные программы поддержки слабых школ.

Активный отдых

Московских вундеркиндов ждет «Большое Приключение»

Сергей ДОНАТОВИЧ

Победителями всероссийских школьных олимпиад из столицы получат бесплатные путевки в карельский лагерь «Большое Приключение».

С доброй инициативой - поощрить талантливых московских школьников во время летних каникул - выступили детский спортивно-оздоровительный лагерь «Большое Приключение» Дмитрия и Матвея Шпаро, столичный Центр педагогического мастерства и Департамент образования Москвы.

Известный полярный путешественник Матвей Шпаро уверен, что современному подростку для вхождения в самостоятельную жизнь недостаточно отличных знаний по курсу школьной программы. Ребенок должен уметь принимать самостоятельные решения, находить выход из сложных ситуаций, иметь хорошую физическую закалку, обладать навыками самообслуживания. Все эти полезные умения и прививаются детям, приезжающим в лагерь «Большое Приключение».

В завершившемся учебном году в олимпиадах разного уровня приняли

участие около 400 тыс. московских школьников - это почти каждый второй ученик в городе. Победителями финальных всероссийских испытаний стали 368 московских талантов. Из этих ребят будут сформированы две «олимпийские» группы по 10 человек, которые в начале и середине августа отправятся в увлекательное водное путешествие по рекам и озерам Карелии.

Карельский лагерь «Большое Приключение» за 15 лет работы стал настоящей всероссийской здравницей. Круглый год здесь отдыхают до 2 тыс. юношей и девушек, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, ученики коррекционных школ, подростки, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

Сегодня идеи «Большого Приключения» развиваются еще в трех детских лагерях, созданных Дмитрием и Матвеем Шпаро: в Крыму, в Краснодарском крае и парке высотных веревочных курсов в Подмосковье. В каждом из них - разные виды активного отдыха, разработанные специально для детей и подростков от 8 до 17 лет, но все они объединены общим замыслом - отдыхать надо с пользой и смыслом.

Как вы используете методические разработки коллег?

Ирина ФИЛИППОВА, учитель русского языка и литературы гимназии №4, Великий Новгород:

- Несколько лет назад у нас с учителем математики нашей гимназии Ириной Васильевой родилась идея интегративных уроков. Мы решили найти нечто общее между русским языком и математикой. Например, учитель русского может помочь коллеге научить детей правильно читать и понимать текстовые задачи. Использовали мы и такой прием: сочинять задачи по фрагментам мультфильмов, сказок, журнальных статей и, наоборот, из задач составлять тексты. Подобная интеграция помогает детям-гуманитариям лучше понимать математику, а ученикам с математическим мышлением - разбираться в тонкостях русского языка.

Виктория ПЕЧНИКОВА, победитель Всероссийского конкурса «Учитель здоровья России-2013», учитель истории и английского языка лицея №179, Санкт-Петербург:

- Никогда не беру целый комплект, да это и не нужно, потому что любую разработку всегда адаптируешь под свой класс, под определенную тему. Иногда цепляет идея, а иногда есть интересные приемы, задачи и т. д. Можно взять презентацию и переделать ее в соответствии с темой урока. Я пользуюсь разработками коллег по школе, и в различных педагогических сообществах есть много методических копилочек, откуда можно взять конспекты уроков. Также выкладываю свои разработки, и ими тоже кто-то пользуется.

Надежда КРЮЧКОВА, учитель истории и обществознания школы №5, Воронеж:

- Хороший учитель никогда не будет замыкаться на себе самом. В нашей школе в последней четверти проходил фестиваль открытых уроков, большинство из них посвящались опыту работы по новым ФГОС. Сегодня это очень актуально. Ведь у каждого учителя можно что-то взять для себя, только, конечно, это адаптируешь к своему темпераменту, опыту и своим методикам. Новинки нужны, без этого никуда. И намного интереснее побывать на уроке, увидеть его вживую. Но надо быть готовым к тому, что даже если все самое лучшее ты берешь и стараешься дать детям, результаты в разных классах могут оказаться разными. Тут многое зависит от детей, их способностей и мотивации.

Оксана ЗАМКОВА, учитель географии школы №102, Нижний Новгород:

- Очень активно использую. Смотрю, учусь у более опытных коллег. Конечно, бывает, что не все можно использовать. Какие-то вещи нужно адаптировать под свой класс. Но чужой пример всегда развешивает. Он вдохновляет на подвиги, на собственные разработки.

Олег ШЛОКИН, учитель русского языка и литературы Бейской школы-интерната, Республика Хакасия:

- В прошлом году, будучи в Москве на финале конкурса «Учитель года», купил рабочую тетрадь к учебному комплексу для 5-го класса под редакцией Т.А.Ладыженской и М.Т.Баранова. Все уроки подробно расписаны, учителю остается подставлять числа, ну и, разумеется, адаптировать под своих учеников. Уроки вел с ее помощью и не понимаю, зачем я должен писать нынче другую программу, если уже существует готовая?

Квест по-якутски

Как разбудить интерес к чужому наречию

Оксана РОДИОНОВА, Республика Саха (Якутия)

Я совершенно уверена, что якутские учителя на конкурсе «Учитель года России» - до конца не раскрытая категория участников, не разгаданная. Иногда они ярко восходят над конкурсным горизонтом, как Феня Леханова, учитель эвенкийского языка из Республики Саха (Якутия), которая в 2000 году вошла в пятерку победителей на всероссийском финале. Но часто остаются в тени. Не потому, что серые и неинтересные. Просто они ни на кого не похожи, не под кого не подлаживаются, остаются сами собой. И еще якутские педагоги традиционно скромные и критически настроенные к самим себе люди.

О скромности якутов уже не раз написано и сказано, в том числе на страницах нашей газеты. Не стоит повторяться. Тем более что мой герой - учитель года Республики Саха (Якутия) 2013 Федор Ушканов - педагог новой формации. Нет, конечно, он живет в соответствии с традициями и тоже достаточно скромен и молчалив как типичный якут. Но вместе с тем он молодой человек, современный парень, к тому же учитель английского языка. В Федоре Федоровиче удивительным образом сошлись Запад и Восток (как тут не вспомнить Киплинга! Конечно,

тысячи учителей преподают, не обращая никакого внимания на желание школьников быть наученными. К тому же английский язык однозначно необходим всем, так считается...

Однако Федор Федорович - якут. А для якутской педагогики характерно уважение не только к старшим, но и к детям. Соблюдение их интересов, желаний, учет возможностей.

Федор Ушканов пришел работать учителем в альма-матер, которую окончил в свое время, - Малыкайскую среднюю школу имени М.В.Мегежекского. С одной стороны, самую обычную - не лицей, не гимназия, с другой стороны, специализированную агропрофилированную. Многие ученики в старших классах уже работают и неплохие деньги зарабатывают. И вот ребята, которым не понаслышке знаком тяжелый физический труд, приходят на урок английского. Фразы, грамматика, тексты о культуре, путешествиях, зарубежных странах, литературе... Все это выглядит таким оторванным от жизни, что подростки и не думают притворяться, прямо говорят учителю, что им это неинтересно и ненужно. Как в подобных случаях отвечает ученикам педагог? Конечно, он говорит, что ребята обязательно поедут за рубеж, например, на отдых, должны же они знать хотя бы элементарную лексику, чтобы

предмету неизбежно повышаются и качество преподавания, и мастерство. Появляются яркие приемы, просыпается педагогический дар.

Сам Федор прекрасно помнит тот волшебный момент, когда изменилось его собственное отношение к английскому языку. Учился без особого интереса, ходил на уроки и вдруг... начал смотреть другими глазами на привычные занятия и давно знакомого педагога Людмилу Софроновну. Виной тому... группа «Backstreet boys». Кассету с записями именно этой группы прислала Федору-девятикласснику его родная сестра Анастасия. Песни были, естественно, на английском. И Федор раз и навсегда влюбился не только в композиции, но и в английский язык. Захотелось его изучать, знать. Очень скоро Ушканов вылез из троек по предмету, стал получать четверки, затем пятёрки. К концу школы стало понятно, что английский язык должен стать профессией. Мама - директор музея, учитель национальной культуры, отец - тракторист - были удивлены выбором сына. Но, конечно, не возражали.

Федор поехал поступать на факультет иностранных языков Якутского государственного университета. Все-таки многое в жизни решает случай! Хорошист Ушканов на изложении вдруг получил тройку - преподавателе-

мился всего за три месяца до свадьбы. Уже не хотелось ничего менять в своей жизни, да и преподавание, как выяснилось, дело по душе и способностям.

Но вернусь наконец к идее, родившейся у Федора Ушканова, когда он осознал, что его ученикам совсем неинтересен английский язык.

В 2012 году Федор Федорович и его ученики увлеклись робототехникой. Это Lego-конструирование, программирование Lego-конструкций на определенные действия. Между прочим, в этом году ребята из Малыкайской школы нахватили призовых мест на первом республиканском фестивале робототехники в Якутске.

Так вот интерес к роботам легко перерастает в интерес к иностранному языку. Ведь программы, которые нужны для их сборки, - на английском, преподаватели, которые обучают детей в международных лагерях, тоже говорят по-английски большей частью. Вот вам и практическая необходимость изучения языка. Тем более что Федор Ушканов - жутко принципиальный педагог. Поставил задачу и вместо детей работать ни за что не будет. Совет, консультация - пожалуйста, но старайтесь разобраться самостоятельно.

Конечно, роботы не единственная тема для разговора с ребятами на английском. Да и интересна она все-таки больше парням. Девушкам Федор Федорович предлагает творческие задания. Например, они создают презентации для выступлений, положим, на конкурсе песен на английском языке.

Кстати, Федор, конечно, не забывает о пении и песнях, которые когда-то, можно сказать, подарили ему профессию. Увлечение давно переросло в настоящую привязанность. Федор пишет стихи на трех языках - русском, якутском, английском, поет, благо голос у него красивый. «Спасибо родителям», - улыбается он. А на уроках поет не только учитель - весь класс!

Спели - начинают разбираться, о чем песня, какие в ней скрыты тайны. Вот одна из любимых композиций педагога и его воспитанников - «Let it be» Битлз.

«Это прекрасная песня, в которой есть глубокий смысл, - рассказывает Федор. - Пол Маккартни пел о ситуации, которая может быть у обычного человека. Мы разбирались в этом, когда переводили. Это замечательный момент, когда дети сами переводят тексты плюс к этому находят варианты в Интернете. Потом они сравнивают. И рассуждаем, о чем идет речь. В песне есть известные строчки: «Mother Mary comes to me...» Считается, что это обращение к Святой Деве Марии. А мы в биографии сэра Маккартни покопались и узнали, что его маму звали Мэри. Значит, кого он зовет в трудные моменты и про кого он вспоминает? А вдруг это мама? Мы дошли до этого, и дети сказали: «Классно!»

А коллега по предмету и по конкурсу, участник «Учителя года России-2011» Евгений Федоров подсказал Ушканову еще один прием, вызывающий жи-

вой интерес детей к уроку, - перевод английских идиом. Разобравшись, что означает то или иное выражение, отсмеявшись, потому что иногда это бывает очень забавно, дети даже в жизни английские идиомы используют!

На конкурсном уроке у Федора Ушканова была та же задача, что в будничной практике, - мотивировать детей, заинтересовать их темой. И тема была любимая - роботы. Федор Федорович взял книгу Айзека Азимова «Я, робот» и фильм, снятый по этой книге. Сценарий этого урока на соседней странице. В реальности урок пошел не совсем так, как планировалось. Робот, которого учитель принес с собой на урок к ученикам подольской школы, не захотел двигаться. Конечно, якутский «англичанин» огорчился и на самоанализе сразу стал каяться, что, мол, урок не удался. Перестарался с самокритикой, которая, как я говорила, одно из качеств национального характера. Потом уже понял, что можно было как-то обыграть ситуацию прямо на уроке, предложить ребятам оставить эксперимент с роботом на следующий урок... Но так или иначе вывод, что надо быть готовым к импровизации, и не только на конкурсе, Ушканов для себя сделал. А дальше было продолжение...

«То, что урок удался, я понял на следующий день, когда подошел ко мне мальчик и сказал, что его заинтересовал фильм, о котором я рассказывал. Он его нашел, скачал, посмотрел и попросил свою маму найти ему книгу. И девочка подошла и рассказала, что искала книгу в Сети, параллельно прочитала много интересного про Айзека Азимова. Мотивационная цель моего урока была достигнута - дети пошли за фильмом и книгой в Интернет», - объясняет Федор Федорович.

Во время нашего разговора, рассказывая историю своей жизни, якутский учитель года говорил о позитивном опыте. Похоже, и конкурс «Учитель года» стал именно таким позитивным событием. А следом за ним случилось еще одно чудо, ведь появление на свет нового человека - всегда чудо. Зимой 2014 года у Федора Ушканова и его супруги родился третий сын! У жены, по профессии бухгалтера, прибавилось забот - разумно выстраивать семейный бюджет, у Федора стало меньше времени на любимые охоту и рыбалку.

Позитива наверняка еще будет немало. Добрые вести всегда приходят к тому, кто их ждет. И даже ищет. В своем конкурсном эссе Федор Ушканов написал: «В английском языке есть слово «question», которое обозначает «вопрос». Корень этого слова «quest» переводится как «поиск». Я могу сказать, что нахожусь в состоянии поиска и по-другому жизнь свою не представляю. ...В первую очередь учитель должен стремиться к самоанализу и самосовершенствованию. Отсюда и самоотдача, и вдохновение, и профессионализм». Лучше не скажешь.



Фото из архива Федора УШКАНОВА

Увлечение робототехникой легко перерастает в интерес к иностранному языку

но, это уже давно журналистский штамп, но что поделать...). Так вот в данном случае столь далекие друг от друга цивилизации все-таки сошлись, чтобы родилось... что-то новое.

Новое в конкретном смысле этого слова. Речь идет о новых информационных технологиях. При чем здесь они? Сейчас объясню, но сначала потерпите, будет предыстория, не менее интересная...

Начну с того, что Федор Ушканов не просто учит своих детей иностранному языку, он стремится сделать это качественно. Для него качество преподавания означает создание условий, для того чтобы ребята до конца отдавали себе отчет, зачем им нужен предмет «Английский язык». Казалось бы, что за блажь у молодого «англичанина»? Сот-

объясняться. «А вы уверены, что поедет? - скептически вопрошают якутские школьники. - И если поедет, то именно в англоязычные страны? А мы вот в Китай собираемся...»

Для Федора Ушканова мотивация детей к изучению английского языка стала основной проблемой преподавания. А стремление не «кормить» насильно иностранцам на уроках, дать почувствовать вкус к чужому наречию - делом чести. К тому же Федор Федорович прекрасно понимает: практичные современные подростки хотят состояться в жизни здесь и сейчас, несбыточные мечты не для них.

Может быть, именно результаты этой работы и привели сельского учителя английского языка на конкурс «Учитель года», ведь с ростом интереса к

я, который диктовал текст, практически не было слышно на «камчатке», куда попали Федор и еще несколько «счастливицков». Ребята фактически писали сочинения, додумывая то, что недослышали... Не пройдя по конкурсу, Федор не растерялся - подал документы в педагогический колледж и поступил. Получив диплом учителя английского языка, он попытался еще раз свернуть с педагогической стези - хотел стать военным, да и язык бы пригодился. Но опять звезды сошлись так, что приглашение из военного вуза долго искало Ушканова, а когда нашло, он уже работал в школе и семья возникла. Крепкая семья, несмотря на то что с будущей женой со сказочным именем Нария (что в переводе с якутского означает «красавица») Федор познако-

Федор УШКАНОВ, учитель английского языка Малькайской средней школы им. М.В.Мегежеского Нюрбинского района Республики Саха (Якутия), учитель года Республики Саха-2013

Цели: коммуникативно-речевое развитие учащихся через чтение аутентичного текста. Создание ситуации, способствующей возникновению мотива, определяющего предстоящую деятельность, а именно мотива к чтению.

Задачи
Речевая компетенция: развивать произносительные навыки в диалогической речи, навыки аудирования и чтения с полным пониманием прочитанного.

Языковая компетенция: научить употреблять в речи лексические единицы по теме.

Социокультурная компетенция: ознакомить с творчеством американского писателя-фантаста Айзека Азимова.

Компенсаторная компетенция: развивать языковые догадку и воображение, творческое мышление, критическое мышление, память.

Учебно-познавательная компетенция: развивать навыки работы с текстом, умение выделять основную информацию из прочитанного текста об отношении человека к роботу.

Развивающий аспект: развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью (внимание, способность к анализу, логическое мышление, критическое мышление, языковую догадку, зрительную и слуховую память).

Воспитательный аспект: повышать интерес к изучению английского языка, формировать мотивацию к чтению, воспитывать культуру языкового общения, уважительное отношение друг к другу, умение внимательно слушать собеседника.

Этапы урока
I. Мотивация к деятельности - 2 мин.
II. Актуализация знаний - 3 мин.
III. Постановка учебной проблемы. Работа над текстом - 15 мин.
IV. «Открытие нового знания». Выведение трех законов о роботах - 7 мин.
V. Рефлексия деятельности - 3 мин.

Ход урока
I. Мотивация к деятельности.
Teacher: Hello! My name is Fedorovich.
(Демонстрация слайдов с пейзажами из Якутии.)

Can you guess, where I'm from?
Дети отвечают.
Yeah! You're right. I came here from Yakutia. I'd like to show you a fragment of a film.

(Демонстрация фрагмента фильма.)
Have you seen this film? Who are the main characters? Who is that, famous Hollywood actor? I think you know him.

Class: Will Smith.
Teacher: What will we talk about today?

Class: robots, Films...
Teacher: Yes! We're going to talk about Robots. (На столе появляется небольшой робот.) If they are kind, intelligent? May be dangerous for us? May be they help us? What they can do?

II. Актуализация знаний.
Teacher: Children, I'd like you to greet my robot! His name is «Wally»! What do you think, what it can do?
(Демонстрация возможностей робота.)

Look. What is it doing? What can it do?
Class: It is moving. It can see you. It can speak. It can turn to the right/left! It can move fast/slow.

III. Постановка учебной проблемы. Работа над текстом.

Teacher: And what do you think? Can it be harmful to people or not? Is it dangerous or not? Why?

Дети отвечают.

Teacher: OK. I'd like you to read a text, so as to answer my question - if robots are dangerous or not.

1. Дотекстовые упражнения - Prereading.

Teacher: Look at these two people! And try to guess! (На экране муж и жена.)

V. Рефлексия деятельности.
Teacher: Children, was it interesting for you to learn anything new about robots? Particularly, to learn rules for robots?

And do you know, who wrote this story about robots?

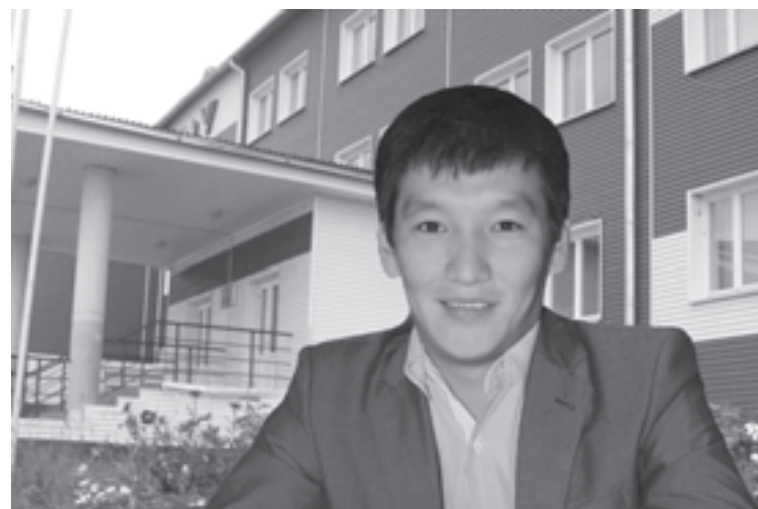
На экране фотография Айзека Азимова.

It was written by Isaac Asimov. He was an American scientist and writer and very interesting fact is that he was born in Russia! Asimov wrote science fiction stories. It is a part of a story taken from his book «I, robot».

Домашнее задание. Do you want to learn more about robots?

Дети отвечают.

Then, please, find the book «I, robot» by Isaac Asimov and enjoy it.



Федор УШКАНОВ

фото из архива автора

Добрый, умный... страшный?!

Урок английского языка на тему «Are Robots dangerous?»

Who of them said: «I won't have my daughter entrusted to a machine»?
And who: «He is cleverer than half of my office staff»?

2. Аудирование и одновременное чтение текста. Самостоятельная работа.

Teacher: Now please, listen and read the story and check your guesses.

Дети читают (см. приложение). Проверяют свою догадку.

3. Проверка понимания прочитанного текста. Afterreading.

Teacher: Who thinks, that robots are dangerous? Please, raise your hands.

You'll be the first team and you'll support George's opinion.

You'll be the second team and you'll support George wife's opinion.

Now I give you jumbled text, you should put these phrases in the right order, make up a dialogue.

Дети в группах составляют диалог в правильном порядке.

4. Ролевая игра (импровизация диалога).

Teacher: Well and now I'd like you to act your dialogue.

Дети инсценируют диалог.

IV. Открытие нового знания. Выведение трех законов о роботах по А.Азимову.

Teacher: Who is cleverer? Who made robots?

Of course, people are cleverer, because people made machines, robots. That's why, people created rules for robots.

Please, look and say, what are the rules for robots?

Демонстрация первого закона (робот едет и останавливается перед человеком - «Игрушка».)

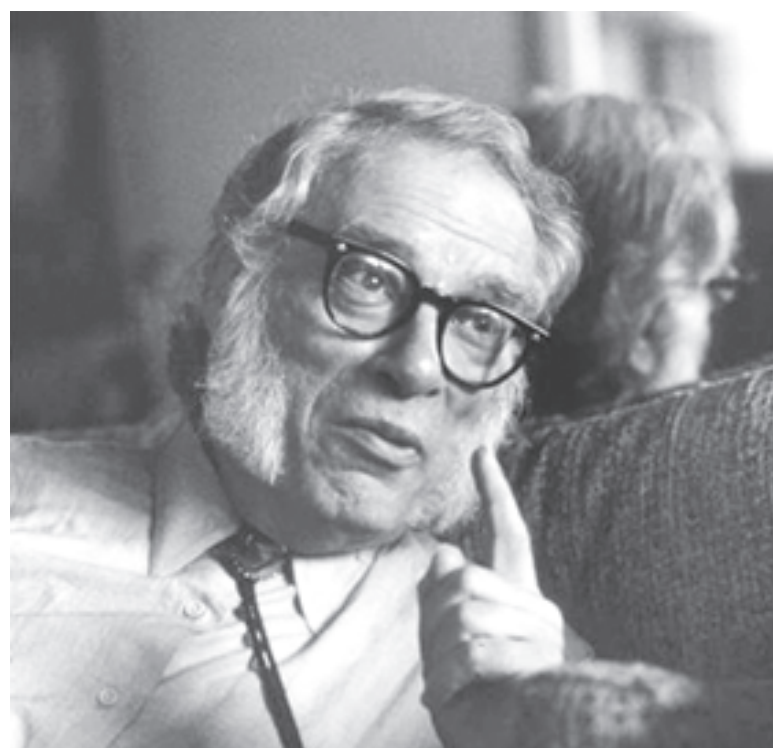
The first rule is: A robot may not injure a human being.

Демонстрация второго закона (робот выполняет приказы человека - «я говорю, он выполняет».)

The second rule is: A robot must obey orders given it by human beings.

Демонстрация третьего закона (робот едет и останавливается перед обрывом - «робот едет по столу и не выходит за линию».)

The third rule is: A robot must protect its own safety.



Айзек АЗИМОВ



Кадр из фильма «Я, робот» (США). В роли детектива Дэла Спунера Уилл СМИТ

Приложение
A part of a book «I, robot»
... Mrs. Weston waited patiently for two minutes, then impatiently for two more, and finally broke the silence.

«George!»
«Hmppf?»

«George, I say! Will you put down that paper and look at me?»

The paper rustled to the floor and Weston turned a weary face toward his wife. «What is it, dear?»

«You know what it is, George. It's Gloria and that terrible machine?»

«Now don't pretend you don't know what I'm talking about. It's that robot Gloria calls Robbie. He doesn't leave her for a moment.»

«Well, why should he? He's not supposed to. And he certainly isn't a terrible machine. He's the best darn robot money can buy and I'm damned sure he set me back half my office staff»

He made a move to pick up the paper again, but his wife was quicker and snatched it away.

«You listen to me, George. I won't have my daughter entrusted to a machine - and I don't care how clever it is. It has no soul, and no one knows what it may be thinking. A child just isn't made to be guarded by a thing of metal.» ...

Только диалоги (фразы дают-ся на отдельных бумажных лентах, дети должны собрать их в нужной последовательности):

- «George!»
- «Hmppf?»
- «George! Put down your paper and look at me»
- «What is it, dear?»
- «You know, George. It's Gloria and that terrible machine?»
- «He isn't a terrible machine. He's cleverer than half of my office staff»
- «I don't care how clever it is. I won't have my daughter entrusted to a machine. It has no soul.»

Верное средство

Кто не ошибается, тот не движется вперед

Лора ЗУЕВА, Волгоградская область

Марина ДОЛГАЧЕВА не боится ошибок. Ведь если бы не ошибки, считает она, мы никогда и не узнали бы, как на самом деле правильно. Этот жизненный принцип помог ей преодолеть языковой барьер в юности, когда она заговорила по-английски. «Странная девочка», - шептались на уроке одноклассники во время ее попытки выстроить стройный рассказ на иностранном. «Перспективная студентка», - одобрительно кивали головами американские психологи на семинарах в университете. «Wow, да она просто супер!» - восклицают теперь ее ученики из 14-й гимназии Волгограда, школы, где изучают пять языков (английский, немецкий, французский, испанский, китайский), уделяя коммуникативным навыкам огромное внимание.

Долгачева и вправду открыта для всего нового: «Как я узнаю, смогу ли я, если не попробую?!» Страшно? Но она то и дело идет на вызов и преодолевает свои страхи. А маленькие оплошности, случающиеся в процессе постижения неизведанного по незнанию, всегда можно исправить. Помните у Джоан Коллинз: «Покажите мне человека, который не ошибся ни разу в жизни, и я покажу вам человека, который ничего не достиг?»

И разве ей было не страшно познакомиться с тем мальчишкой на велосипеде, увидев которого она, ученица 9-го класса, каким-то особым чутьем поняла: «Это моя судьба»? Узнала, что учились они в одной школе, просто не замечала она его раньше, ведь Игорь старше ее на три года. Выбрав в суженые (на сегодняшний день они 18 лет как знакомы, 10-как женаты), ждала из армии, а потом спокойно уехала из Новоаннинского в Волгоград в университет, потому что знала - дождется и он.

Страшно было и на лингвистических занятиях в Волгоградском педуниверситете. Она хотела стать учительницей, будучи еще ученицей новоаннинской школы №4. Ей легко давалась учеба. Одноклассникам хуже, ее просили помочь. Делала это Марина с удовольствием, каждому индивидуально подбирая занятия, которые подойдут лучше, в зависимости от того, что именно из пройденного материала одноклассник не уяснил. Ей нравилось, что ее понимают и что у нее подопечных улучшаются оценки. Сначала хотела выбрать русский. Ей нравились четкость правил, конкретика грамматики. Но учитель словесности обычно и литератор, а литературный мир иллюзий и мечтаний привлекал ее гораздо меньше. И тогда победил английский, выбор ее учительница Наталья Заволодькина одобрила. Но вместо привычных школьных пятерок вчерашняя выпускница стала получать оценки похуже. Старалась же она не меньше! «Почему я в середнячках?» - задала

вопрос Марина преподавателям. «Нужно не просто делать то, что задано, а проявлять себя, быть активной, создавать что-то новое». И упорная студентка стала продумывать, как ей выстроить диалоги так, чтобы они запомнились, и разыграть интерактивную беседу наподобие сценки, и рассмешить, и заставить забыть, что она говорит на чужом для нее языке. Ей просто необходимо было показать своим вузовским учителям - она способная, да что уж там, она лучшая! Это доказывает и ее школьная золотая медаль, и золотая медаль ее старшего брата, и его красный диплом тоже это доказывает...

А еще на факультете проводили семинары по формированию характера и моральных ценностей у детей психологи из США. Они приезжали в Волгоградский университет два раза в год, и Марина Владимировна попала на такое занятие еще на 1-м курсе. Темы, предлагаемые американскими тренерами, цепляли за живое, по многим вопросам ей хотелось высказать свое мнение, и недостаточный словарный запас ее не пугал. Эти диспуты окончательно убедили будущего педагога, что чем смелее общаешься, тем легче осваиваешь законы языка. Дискуссии на семинарах понемногу перерастали в дружбу, сотрудничество вчерашней студентки, а теперь волгоградского педагога, с «Character for Kids» длится по сей день. Овладев же английским, Долгачева принялась за немецкий. Сейчас мечтает освоить французский.

Да и на конкурс Марина Долгачева решилась после урока своей коллеги Маргариты Изюмовой. Увидела, как та не побоялась ни чужих детей, ни пристрастного жюри, и подумала: «Я тоже так смогу, разве нет?» Это надо было проверить. И она сама выдвинула свою кандидатуру. Ну чего здесь бояться, когда даже помимо Изюмовой в этом профессиональном испытании принимала участие завуч 14-й гимназии - французка Нина Панютина?! Она и в Москву на финал съездила как победительница областного этапа.

...В эту школу Марина Долгачева пришла на 3-м курсе на практику. Учитель, курирующий ее закрепление теоретического курса, заболел. Марину попросили поработать вместо него на его уроках. Узнав этот коллектив ближе, коллектив талантливых, трудолюбивых («просто сумасшедших в своей преданности профессии!») людей, Марина Владимировна не смогла не остаться. Гимназии в этом году исполняется 50 лет, 10 из них здесь работает Долгачева.

- Молодая, ответственная, активная, перспективная, инициативная, творческая, - не устаю хвалить своего специалиста директор гимназии №14 Елена Беликова. - У нас много детей поступают на иностранный, поэтому языковая подготовка на самом высоком уровне. Потом мы за студентов - наших выпускников - по-

лучаем благодарности. Мы давно сотрудничаем с Институтом иностранных языков педуниверситета, принимаем на практику студентов. Марина Владимировна в этом деле играет первую скрипку. Она вообще у нас находится в резерве на руководящие педагогические кадры, ведь у нее есть все способности, чтобы стать хорошим руководителем. Она контактная, решительная, оптимистичная и очень терпимая.



Марина ДОЛГАЧЕВА всегда найдет повод для непринужденной английской беседы

Долгачева окончила первый год магистратуры. Занимается изучением универсальных учебных действий. Планирует поступить в аспирантуру. Она хотела бы увидеть воочию королевскую семью, особенно молодых принцев, но пока едет волонтером в православный лагерь. Она уже была в нем однажды, и ей, человеку светскому, светлая атмосфера лагеря так понравилась, что этим летом она решилась попробовать еще раз. Тем более что в этом году планируется проживание в палатках, и ей этот новый опыт интересен вдвойне.

Любовь Савельева из Ульяновской области на «Учителе года России-2013» рассказала Долгачевой про программу «People to People International». Марина Владимировна тут же подхватила удачную идею. Уже почти год два ее класса активно переписываются с детьми из других стран. Папа третьеклассника, прочитав письмо своего ребенка, спросил учительницу: «Признайтесь, это вы писали?» Марина Владимировна засмеялась: «В переписке весь класс, поверьте, мне было бы лень писать столько писем». Подала она заявку и на то, чтобы радость общения с англоязычными сверстниками испытывали ее ученики еще из трех классов. Такой вот пример обогащения профессиональными находками с конкурса.

Хотя и собственный арсенал педагогических приемов Долгачевой богат. Изучать иностранный в гимназии начинают со второго класса, после начального знакомства с английским языком в детском творческом объединении «Лингвенок: мы играем и поем».

- Дети младшего школьного возраста воспринимают мир целостно, - говорит Марина Владимировна. - Поэтому обучение с малышами я строю с учетом их любимых сфер деятельности. Это раскрашивание, рисование; вырезание из бумаги различных фигур, масок; разыгрывание сценок и диалогов, ролевые игры; заучивание наизусть стихотворений; пение английских песен для отработки произношения, закрепления речевых образцов, грамматического материала и создания положительной мотивации.

В гимназии English на начальном этапе основывается на «Звездном английском» («Starlight»). Там есть и волшебные друзья, и семья, и песни, и разговоры про

ростками песен. Прослушав отрывок, попросить его перевести. И сделать удивленные глаза: «А что это вы так смеетесь? Не догадывались, что бред?» А когда ребята, очнувшись, воскликнут: «Что мы слушаем?», дать им послушать Луи Армстронга, «Битлз», Майкла Джексона. «Да, разница очевидна», - вздыхают подростки.

С восьмиклассниками Марина Долгачева смотрит фильмы. Безусловно, на языке. Разбирают их, обсуждают. «Шерлока» с Бенедиктом Камбербэтчем сравнивали с книгой и российской постановкой. Аргументировать свое мнение, формулировать мысль, отстаивать свою точку зрения приходилось на английском. Сошлись на мнении, что чем больше версий великого произведения, тем лучше, и в том, и в другом, и в третьем есть неиссякаемая привлекательность.

Накануне каникул всей гимназией со 2-го по 8-й класс посмотрели «Гадкий я» на английском,

погоду. Но главное - разделы книги структурированы так, чтобы помочь педагогу сформировать кругозор ребенка и дать ему представление о культуре, традициях и жизни как других стран, так и своей родной.

- На этом этапе обучения очень важна поддержка домашних, - объясняет Долгачева. - Что обычно советуем родителям, чтобы путешествие по миру иностранного языка не испугало ребенка раз и навсегда? Ежедневно слушать записи аудиоуроков. После работы в классе необходимо читать вслух тексты известных песен, стихов и рифмовок дома. Так как дети учатся пользоваться письмом для лучшего усвоения лексики, грамматики и овладения устной речью и чтением, поэтому взрослым необходимо на данном этапе следить за состоянием тетрадей, учебника и словарей, выполнением письменных домашних заданий. И конечно же, мамам и папам, бабушкам и дедушкам, тетям и дядям нужно поощрять желание ребенка спеть разученную на уроке песню или рассказать стихотворение. А еще я говорю родителям: «Хвалите своего ребенка, не бойтесь в этом переусердствовать, это только усилит его желание продолжать учиться!»

Это в 7-м классе уже можно устроить хит-парад любимых под-

смеялись до упаду. Выбрали этот мультфильм, потому что он понравился Долгачевым, когда они ходили на него всей семьей. Будущая третьеклассница Анжелика, будущий первоклассник Никита и, конечно же, муж. Они вообще любят делать все вместе: гулять по городским паркам, ездить на природу, ходить в кино. И гордятся своими победами: достижениями в восточных танцах Анжелики, удачными футбольными пасами Никиты. Иногда же Марина Владимировна берет в руки гитару. Анжелика с удовольствием включается, поет, она и вовсе мечтает попасть на детский «Голос». Никита хотя и обладает хорошим голосом, петь избегает, молча слушает, ожидая, когда мама вместо сладкой лирики перейдет на любимый ею русский рок: «Арию», Кипелова, ДДТ.

Читает Марина Долгачева по настроению, но выбирает то, что может заворочить. Считает самыми близкими себе по духу «Алые паруса» Грина, «Сестру Керри» Драйзера, «О дивный новый мир» Хаксли и, безусловно, детективную сагу Конан Дойля.

Девиз Марины Долгачевой: «Сочиняй мечту». Она и сочиняет ее. То, что задумывает, сбывается. Наверное, потому что она умеет идти к этому. И не бояться делать ошибки. Ведь ошибки - это наука, помогающая двигаться вперед.

Марина ДОЛГАЧЕВА, учитель
английского, немецкого языков
гимназии №14 Волгограда,
учитель года Волгоградской
области-2013

Цели: введение новых терминов.

Планируемые результаты

Предметные умения: использование в устной речи новых лексических единиц; восприятие новых лексических единиц при чтении и на слух.

УУД:

- личностные умения - осознание разнообразия профессий, признание значимости каждой профессии;

- познавательные умения - поиск значений незнакомых слов; группировка слов по способу словообразования; соотнесение образа и значения; работа с интерактивной доской;

- регулятивные умения - определение цели выполнения заданий на уроке с помощью учителя и самостоятельно; принятие и сохранение учебной задачи;

- коммуникативные умения - формирование умения составлять речевые высказывания с новой лексикой по образцу, распознавать новую лексику в речи одноклассников и других людей; умение слушать и слышать.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие.

Цель для учащихся: настрой на учебную деятельность.

Цель для учителя: создание мотивации к работе на уроке.

Задачи

1. Подготовить артикуляционный аппарат учащихся к воспроизведению речи на английском языке.

2. Создать благоприятную атмосферу в классе.

3. Подвести учащихся к осознанию цели урока.

Методы организации работы

1. Песня «Hello» с мультимедийным сопровождением на экране.

2. Скороговорка «She sells seashells on the seashore».

Песня с мультимедийным сопровождением помогает поднять настроение обучающихся, расслабиться, поверить в себя, тем самым подготовиться к изучению нового материала на английском языке.

Скороговорка «She sells seashells on the seashore» не только подготавливает артикуляционный аппарат обучающихся к воспроизведению иностранной речи, но и подводит их к определению темы и основной цели урока.

Teacher: She sells seashells on the seashore. So what is she? Don't you know? OK. We'll learn this profession as well as some others today. So what shall we do today?

Pupils: Learn new words, new professions in English.

2. Опрос учащихся по заданному на дом материалу.

Цель для учащихся: уметь классифицировать названия изученных в предыдущие годы профессий по способу словообразования (-er, -or, -man).

Цель для учителя: проверить степень подготовленности учащихся к данному уроку.

Задачи

1. Проверить уровень знания ранее изученной лексики по теме.

2. Определить степень выполнения домашнего задания на классификацию лексических единиц по способу словообразования.

3. Поддержать у обучающихся интерес к уроку.

Методы организации работы

1. Повторение лексики из домашнего задания.

2. Классификация названий профессий по способу словообразования при помощи интерактивной доски Smartboard.

Повторение лексики, встречающейся в задании на дом, помогает определить, насколько хорошо обучающиеся владеют лексикой по теме, т. е. степень готовности учащихся к пополнению словарного запаса на данном уроке. Упражнение основано на ответах учащихся на вопрос «What is he/she? What are they?», относящихся к анимированным картинкам, представленным на слайдах. Ответ учащихся состоит в одном предложении, например, «He is a driver».

Далее эти же картинки с профессиями используются в интерактивном упражнении, задача которого

терактивной доске. Выполнение упражнения вызывает затруднения у обучающихся.

Цели и задачи не достигнуты: дети не готовы к уроку, плохо или совсем не знают лексику, соответственно не могут выполнить упражнение на интерактивной доске.

В последнем случае детям предлагаются упражнения на повторение данной лексики (соотнесение слова и картинки, загадки, анаграммы) и совместная с учителем работа по разделению лексики на предположенные группы.

Форма работы на данном этапе фронтальная. Учащиеся выходят к доске и передвигают по одной картинке к нужной группе.

Методы мотивирования: движущиеся картинки в презентации «Профессии»; передвижение картинок на интерактивной доске - мощный мотиватор активности

учащихся не может воспроизвести до 6 лексических единиц, испытывает затруднения при выполнении упражнения на доске.

«Неудовлетворительно» - домашнее задание не выполнено или выполнено полностью неправильно, обучающийся не владеет лексикой по теме, не понимает задание.

3. Изучение нового учебного материала.

Цель для учащихся: догадаться о значении новых слов по описанию; научиться правильно произносить новые слова.

Цель для учителя: введение новой лексики по теме.

Задачи

1. Обеспечить понимание значения новой лексики обучающимися.

2. Отработать правильное произношение обучающимися новых лексических единиц путем имитации.

тей устают, испытывают большое напряжение. Для снятия глазного напряжения используется следующий тип релаксации - рисование цифр закрытыми глазами.

4. Закрепление учебного материала.

Цель для учащихся: освоить значение новых лексических единиц по теме, научиться воспринимать новые слова при чтении и на слух.

Цель для учителя: в занимательной форме научить детей использовать новые слова в упражнениях на трансформацию, подстановку.

Задачи

1. Закрепить у школьников значения слов.

2. Научить детей воспринимать новые слова в речи других людей.

3. Научить детей сопоставлять слово и его определение.

Does a baker sell meat?

Урок английского языка в 5-м классе на тему «Профессии»

состоит в категоризации представленных профессий по способу словообразования. Данное упражнение перенесено из учебника на интерактивную доску, поэтому является способом проверки выполнения домашнего задания.

Критерии достижения целей и задач этапа

Цели и задачи достигнуты: дети показывают отличное владение лексическими единицами, быстро, качественно и с удовольствием выполняют упражнение на интерактивной доске. Выполнение домашнего задания не вызвало у обучающихся затруднений.

Цели и задачи достигнуты не полностью: дети хорошо владеют лексикой, но не могут провести параллель между выполнением домашнего задания и работой на ин-

даже у самых пассивных обучающихся.

Критерии оценивания выполнения домашнего задания

«Отлично» - домашнее задание выполнено в письменном виде без ошибок, на уроке обучающийся активно поднимает руку, дает правильные ответы, без затруднения выполняет задание на доске, которое дублирует выполненную домашнюю работу.

«Хорошо» - домашнее задание выполнено в письменном виде с 1-2 ошибками, обучающийся не может воспроизвести до трех лексических единиц из задания на дом (из 11), без затруднения выполняет задание на доске.

«Удовлетворительно» - домашнее задание выполнено с большим количеством ошибок (до 6), обуча-

На данном уроке вводится 8 новых лексических единиц: a baker, a butcher, a grocer, a greengrocer, a salesman, a secretary, a typist, a nurse.

Обучающийся зачитывает объяснение слова по-английски, все остальные пытаются догадаться о русском эквиваленте данного слова. В это время на интерактивной доске под виртуальным шариком спрятана картинка с изображением человека данной профессии. Нажатием мышки шарик лопается, и обучающиеся могут видеть, правильно они угадали значение или нет.

Таким образом, обучающиеся ищут значение слова самостоятельно, анализируя предложенную информацию, а учитель - помощник, который помогает детям одобрить или опровергнуть свою собственную догадку.

Как только обучающиеся узнали значения всех новых слов, наступает этап имитации. Учитель зачитывает слово, обучающиеся хором повторяют.

Критерии определения уровня внимания и интереса

«Высокий» - обучающиеся активны, поднимают руки высказывают желание либо прочитать определение слова, либо предложить вариант перевода данного слова, внимательно и с нетерпением ждут появления картинки под лопнувшим шариком.

«Средний» - обучающиеся активны время от времени, высказывают желание прочитать или предложить вариант перевода слова только когда полностью уверены в ответе, реагируют только на визуальные эффекты.

«Низкий» - обучающиеся не проявляют активности, желания прочитать или предложить вариант перевода слова, и даже «живые картинки» не производят на них никакого впечатления.

Методы стимулирования учебной активности: поиск значения нового слова (метод загадки), наглядность.

На данном этапе проводится релаксация обучающихся. Так как на уроке в большом количестве используются информационные технологии, глаза у де-

4. Развить у детей толерантное и уважительное отношение к людям различных профессий.

Формы и методы достижения цели:

1. Соединение слова и рисунка.
2. Нахождение двух частей предложения. (Все дети получают карточки. У кого-то написана профессия, у кого-то написано, чем человек этой профессии занимается. Задача детей - найти свою пару.)

3. Исправление неверных утверждений. (Детям предлагаются видеозаписи, на которых учащиеся старших классов записали неправильные утверждения. Например, A baker sells meat. Задача детей - понять на слух данные высказывания и предложить верный вариант. I think, he is not right. A baker makes bread.)

4. Обсуждения в группах: чем хороша та или иная профессия, детям предлагается на выбор несколько утверждений, из которых они должны выбрать те, которые доказывают, что профессии на их карточках (см п. 2) действительно хороши.

В случае если некоторым ученикам не удастся освоить новый учебный материал, для них создаются специальные упражнения упрощенного типа, которые обеспечивают более глубокую тренировку и закрепление. Т.е. в этом случае разрабатывается индивидуальный учебный план для отстающего ученика.

5. Задание на дом.

Цель для учащихся: в ходе выполнения домашнего задания по рабочей тетради угадать слово-профессию по определению, а также порассуждать, что делает человек той или иной профессии.

Цель для учителя: закрепить новую лексику в сознании учащихся.

Критерии успешного выполнения домашнего задания

Задание выполнено успешно - домашнее задание выполнено полностью и правильно.

Задание выполнено частично - задание на угадывание профессии по определению выполнено полностью и правильно, но выявлены трудности в объяснении, что делают люди той или иной профессии.

Задание не выполнено - в первом и втором упражнении множество ошибок, влияющих на понимание смысла написанного, либо задание не выполнялось вообще.



Марина ДОЛГАЧЕВА открывает новый язык, а значит, мир

ФОТО ИЗ Личного архива

Из физиков в математики,

или Работа как жизнь и хобби

Мария ГОЛУБЕВА, фото автора

Ольга Ивановна ТУЛУБАЕВА из Петрозаводска уверена: современный учитель подобен кристаллу - так же многогранен и лучист. Несмотря на то что сейчас Ольга Ивановна преподает математику, о кристаллах она знает все, так как Тулубаева не только обаятельная женщина, но и магистр физики.

Как физик стала математиком

Нынешние ученики Ольги Ивановны не знают, что во время работы в другой школе она преподавала физику. Однажды, просматривая вакансии в школах города, учительница пришла в гимназию №17 с намерением преподавать физику, но там требовался учитель математики. Тогда нынешний директор гимназии Людмила Анатольевна Вострякова убедила учительницу, что у нее получится быть и математиком тоже.

С тех самых пор Ольга Ивановна знает: как ювелир шлифует не имеющий идеально гладкой поверхности кристалл, так и современный учитель оттачивает свое мастерство, каждый день работая над собой.

Вот уже три года Ольга Ивановна Тулубаева преподает математику в гимназии №17. До этого она восемь лет вела физику в частной школе, три года успешно трудилась менеджером в компании, но даже тогда из профессии не уходила - рядом были ученики, с которыми она продолжала общаться.

- Школа - это мое хобби и жизнь, - говорит Ольга Ивановна.

За две недели до рождения ребенка она готовила детей к сдаче

водск, занимался строительством в Молдавии и Казахстане. Ольга Ивановна училась и жила в Петрозаводске, а вот ее маме довелось побывать во многих городах и деревнях бывшего СССР, следуя за родителями.

- Дедушкина двоюродная сестра работала директором школы, мама родная сестра тоже была директором, моя мама недолго работала учителем. Не могу сказать, что я из педагогической династии, но корни, конечно, есть, - говорит она.

После школы юная Оля вместе с будущим мужем, весь 11-й класс она сидела с ним за одной партой, не сомневались - быть им технарями: физика, математика и геометрия - любимые предметы, жизнь без них себе не представить.

Сегодня Ольга Ивановна часто повторяет: «Без школы я никуда!» Признаюсь, мне и самой казалось, что Тулубаева в школе работала всегда. Но оказалось иначе. В момент, когда у Ольги Ивановны серьезно заболела мама, она отказалась от любимой профессии, чтобы помочь родному человеку.

- Именно в это время, совмещая уход за мамой с новой работой по свободному графику, я поняла, что без школы не могу! - с характерной для Ольги Ивановны полуулыбкой говорит она.

Право на успех

Быть на уроках учительницы школы №17 Петрозаводска мне приходилось не раз. Почти два года назад я побывала на одном из конкурсных уроков Ольги Ивановны. Тогда в экстремальных условиях учителя переживали нешуточно. Волнение Тулубаевой можно было почувствовать только в одном -

им же одноклассникам с решением задач.

Этой зимой я вновь побывала на уроке у Тулубаевой. Ольга Ивановна позвала меня посмотреть на своих пятиклассников. Математика в расписании была первой, но школьники вновь включились в работу практически сразу.

Я поинтересовалась:

- В чем секрет?

- Работу у доски я не оцениваю, - рассказала учительница. - Старую вызывать разных учеников. Кто-то решит пример или задачу быстро, кому-то понадобится помощь других или мой совет. Но как бы ученик ни ответил, оценку я ставлю только за самостоятельные и контрольные работы.

Вот и получается, что дети с радостью выходят отвечать, чувствуется спокойная атмосфера в классе, где даже те, кто в математике не силен, ощущают поддержку и не чувствуют своей неуспешности.

Тест на внимательность

- А где еще детям учиться-то? - спрашивает Ольга Ивановна. - Я могу и сама допустить сознательную ошибку. Знаю, что методистам это может не понравиться, но мне важно дать понять ребенку, что даже я, учитель, могу ошибиться. Я учусь у детей, а они у меня. Вероятность моей ошибки, сделанной, понятно, специально, поддерживает их в тонусе и включает в работу. Я ведь и целый пример могу решить неверно, а потом еще и объясню детям, где именно ошиблась и что они не ушли, списывая это решение. Заметила, что ребята после таких проверок становятся более внимательными и собранными.

Вспомнилось мне, как на одном из

жем, но да, я достаточно спокойный человек. Мои негативные эмоции ничего не изменят и даже, наоборот, усложнят. Поэтому сдерживаю себя, думаю, прежде чем сказать что-то критическое, особенно если дело касается учеников.

Источники подзарядки

Говоря это, Ольга Ивановна посматривает на свой рабочий стол. Там у нее среди учебников, карточек, ребячьих тетрадей и ручек с карандашами я замечаю кое-что интересное.

- Что это у вас такое?

- Эту зеркальную звезду и шар в коробочке мне вручили за участие во Всероссийском конкурсе «Учитель года России». Домой уносить не стала, оставила их на своем рабочем столе. Смотрю иногда в минуты усталости и мысленно повторяю: «Вот видишь, ты же можешь!» Я на своем опыте убедилась, что поддержка и профессиональное призвание - это важно.

- Есть ли у вас еще моменты, которые помогают в профессии, заряжают вас энергией и желанием не останавливаться на достигнутом?

- Для меня большим подспорьем стало участие в КРОПО «Учитель Республики Карелия». Я ощутила себя в кругу единомышленников. Устаю я от разговоров о низкой зарплате и о том, что дети пошли нынче не те. Мне намного интереснее работать над собой, узнавать новые подходы в образовании, делиться опытом и получать новые знания. Признаюсь, не всегда легко найти время на поездки, иногда уставшей еду на семинар в поселок или небольшой городок Карелии, но возвращаюсь оттуда всегда радостной и довольной, поскольку вижу - у нас в республике много достойных, творческих, интересных учителей. После таких поездок возвращаюсь домой обновленной, будто из другого мира, полного идей, вдохновения и сил, понимая свою нужность и то, что мой собственный опыт для кого-то ценен.

В одном из разговоров о деятельности Ассоциации учителей Карелии ее руководитель Ольга Леонидовна Германова, учительница музыки школы №3 Петрозаводска, сказала:

- Ольга Ивановна никогда не откажется от поездки, если у нее есть хотя бы крохотная возможность отправиться с нашей организацией на семинар или встречу. Всегда согласится помочь, дать открытый урок, написать отзыв об увиденном. Это все при колоссальной загруженности, неотрывной работе в школе.

Меня это удивляет вдвойне, поскольку Ольга Ивановна не только учитель математики, но еще и классный руководитель! «Зарницы», классные часы, походы, спектакли, музеи и прочая нагрузка - это тоже есть в жизни Тулубаевой.

- Мой пятый класс заводной просто! Глаза у мальчишек и девочек горят! Всюду хотят участвовать, придумывать, побеждать. С ними не соскучишься, а если и взгрустнется, взглянешь на ребят - и силы появляются. Особенно когда на уроке они из-за парт выпрыгивают, потому что очень им хочется к доске выйти или ответить на какой-то мой вопрос.

Организация + мотивация = успех

Свою задачу Тулубаева видит в

повышении престижа точных наук. Помню, сразу после республиканского конкурса, когда Ольга Ивановна победила, мы побеседовали о специфике преподавания математики в школе с гуманитарным профилем - в гимназии №17 именно такое преподавание. Естественно, речь зашла о ЕГЭ.

- Я полностью согласна с Алексеем Дорониным, он работал математиком в Державинском лицее и уехал работать в Москву после участия во Всероссийском «Учителе года». Алексей считает, что ЕГЭ по математике должны сдавать не все. Экзамен, по моему мнению, должен быть дифференцированным - для гуманитариев и для тех, кто ее изучает углубленно, - сказала тогда учительница.

Пока экзамен сдают одинаково и гуманитарии, и технари, а педагогам приходится готовить детей к этому непростому испытанию. Ольга Ивановна уже с пятого класса учит детей организовывать себя.

- Экзамен длится четыре часа. Ученик должен уметь себя организовать. Я ставлю таймер обычно на полторы минуты, - рассказывает учительница. - За это время детям необходимо решить пример или выполнить другое задание. Уверена, это поможет моим ученикам во время подготовки к экзамену, а также при выполнении домашнего задания. Родители часто говорят, что дети тратят на уроки по три-четыре часа из-за того, что не могут себя организовать. Похожие случаи бывают и на экзамене: ребенок просто не успевает выполнить задания из-за того, что не организовал правильно свою работу.

Но работа с детьми не сводится к такому формализованному подходу. Например, задачам на часть и целое учительница посвятила несколько уроков, поскольку не понаслышке знает, как они важны для уроков физики и химии.

- На первом уроке мы такую задачу разбирали все 40 минут, а во втором решили три, а потом дети за 20 минут выполнили самостоятельную работу, получив хорошие отметки, - говорит учительница.

Еще Ольга Ивановна умеет мотивировать детей. Делает это просто. Показывает задания, которые будут решать на следующем уроке или через месяц. Объясняет, зачем нужен изученный материал, рассказывает о том, что важно помнить из курса математики, чтобы решать задачи по геометрии. Зубрить оповещения детей не заставляет, а вспоминает их вместе с детьми. Для нее куда важнее, чтобы ребята не учили бездумно, а понимали, что они делают и чему научились.

Помню, перед нашим разговором после первого урока Ольга Ивановна всю перемену разбирала с учеником задачу, которая вызвала у мальчика затруднение. Он рассказывал, что он не понял, а учительница еще раз терпеливо и доброжелательно объясняла, как нужно действовать.

Прозвенел звонок, ученик ушел от учителя с улыбкой. Ольга Ивановна Тулубаева взглянула на меня и сказала:

- Обычный рабочий урок.

И рабочая перемена, подумалось мне. Уверена, с таким подходом к образованию, помноженным на любовь и доверие учеников, не страшны восхождения на любые вершины системы координат.



Ольга ТУЛУБАЕВА убедилась на своем опыте, как важны поддержка и профессиональное признание

ЕГЭ по физике. Родилась дочь, и уже через пару месяцев Ольга Ивановна совмещала работу в школе с уходом за ребенком. Первые два урока она вела, а потом на час уходила домой, чтобы накормить дочь, за которой присматривала бабушка. После небольшого перерыва вновь возвращалась в школу на уроки.

«Без школы я никуда!»

О родственниках Ольга Ивановна рассказывает с теплотой, называя свою семью путешествницей. Дед Ольги Ивановны восстанавливал послевоенный Петрозаводск, занимался строительством в Молдавии и Казахстане.

Она долго вглядывалась в ребячьи лица, школьники тоже присматривались к учителю, которого видели впервые. Тогда семиклассников затейливо рассадили в небольшие группки, на столе лежали яркие карточки, а на интерактивной доске не была еще видна тема урока.

Ольга Ивановна поздоровалась с детьми и с теплотой в голосе спросила:

- Ребята, поможете мне сегодня?

Дети тянули руки, заполняли карточки, а те из школьников, кто с заданием справился, помогали сво-

конкурсных уроков у Ольги Ивановны что-то не открылось на интерактивной доске. Несколько секунд, когда школьники и коллеги просто замерли в ожидании, в классе повисла напряженная тишина, учительница склонилась над компьютером, и чудо произошло - все вновь заработало, урок продолжился.

- Ольга Ивановна, вы производите впечатление спокойного и уравновешенного человека. Мне кажется, это такая редкость, - говорю я.

- Мои эмоции ничего не изменят. Конечно, я бываю эмоциональной, особенно если делюсь впечатлениями с кем-нибудь из близких, му-

Ольга ТУЛУБАЕВА, учитель математики гимназии №17 им. П.О.Коргана города Петрозаводска Республики Карелия, учитель года Республики Карелия-2013

Сегодня учитель вправе выбирать методы, формы и технологии работы, разрабатывать свои, но само время диктует, чтобы все, что он делает на уроке, было направлено на формирование личностных качеств, метапредметных навыков, на развитие умения решать учебные задачи и на достаточно глубокое усвоение предметных знаний.

В то же время не секрет, что математика - это точная наука и в ней немало тем, которые требуют отработки определенных навыков, заучивания и использования определенных формул, теорем. Как организовать работу по этим темам, чтобы урок не превратился в рутину и механическое списывание с доски?

В 2012 г. на педагогическом марафоне в рамках мастер-класса «Задание с пропусками», который проводили кандидат педагогических наук Герман Григорьевич Левитас и несколько учителей математики московских школ, ознакомилась с методикой использования карт с пропусками.

В разработке своих дидактических карт и в работе с ними я руководствуюсь следующими принципами:

1. Карта состоит в основном из четырех частей: теория, образец решения, задания с пропусками, задания для самопроверки. Иногда добавляются упражнения на повторение, они могут понадобиться для выполнения последующих заданий. Дидактическая карта на отработку одного правила может иметь несколько блоков.

2. Все задания, как и блоки, построены от простого к сложному.

3. Задания с пропусками и задания для самопроверки выполняются в тетради.

Для работы с картой отводится урок. На первом этапе совместно с учащимися с помощью дополнительных вопросов и упражнений (в том числе на повторение) выводится правило, алгоритм, формула и т. д. Затем разбираем представленный пример решения.

Далее учащиеся самостоятельно в тетради выполняют задания с пропусками, переписывая пример полностью. На данном этапе я выступаю в роли консультанта - подхожу к тем, у кого возникают вопросы или затруднения. Последующая совместная проверка с объяснениями позволяет учащимся увидеть свои ошибки, если они есть, а мне еще раз акцентировать внимание на опасных местах. Если карта состоит из нескольких блоков, то далее мы повторяем работу, как и с первым блоком.

Заключительный этап работы с картой на уроке - выполнение заданий для самопроверки, они имеют условия, аналогичные предыдущим. Три-пять учащихся, решивших пример верно и раньше всех, получают оценки и становятся консультантами. В их задачу входит не только проверить правильность решения заданий, но и ответить на вопросы своих одноклассников.

Урок заканчивается упражнениями на закрепление изученного, этот этап может проходить как в виде фронтального опроса, так и в игровой форме.

Главное достоинство этого метода - структурная открытость решений. Обучающийся с самого начала видит все его этапы (и даже ответ). Механизмы зрительной памяти помогают запоминать последовательность выполнения операций и особенности расположения математических объектов в записях, учит логике действий. Записи, окружающие пропуски, несут функцию опорных подсказок и позволяют акцентировать внимание на конкретной теоретической информации (на теореме, формуле или алгоритме).

Требование переписать в тетрадь весь пример, а не только пропущенный элемент, способствует использованию не только зрительной памяти, но и механической. Такой подход позволяет акцентировать внимание на опасных местах. Каждый этап работы с картами ограничен по времени, что способствует также развитию самоорганизации учащихся, а работа консультантами - коммуникативных навыков.

Некоторые разработанные дидактические карты представлены на моем сайте: <http://tulubaewa.jimdo.com>. Ниже дан конспект урока с использованием дидактической карты по теме «Разложение на множители с помощью формул сокращенного умножения».

Разложение на множители с помощью формул сокращенного умножения

Урок новых знаний в 7-м классе

Цели урока

Образовательные:

- систематизировать и углубить знания формул сокращенного умножения;

- сформировать умение разлагать многочлен на множители с использованием ФСУ.

Развивающие: способствовать развитию математического кругозора, мышления и речи, памяти учащихся.

Воспитательные: воспитывать у учащихся культуру общения, умение оценивать друг друга и давать себе самооценку.

Оборудование: проектор, экран, доска. Урок сопровождается презентацией.

Ход урока

Учитель: Здравствуйте! Я рада вас видеть. Садитесь. Сегодня в течение урока вы будете получать баллы за каждое

задание, и в конце урока мы подведем итоги. Лист оценивания зеленого цвета я прошу сейчас подписать.

Учащиеся подписывают свои листы.

Учитель: На предыдущих уроках вы уже научились умножать многочлены на многочлены, а также использовать для этой цели формулы сокращенного умножения. Я предлагаю вам сейчас найти произведение многочленов с помощью формулы сокращенного умножения. На эту работу отводим три минуты.

Учащиеся записывают выражения в тетради:

$$(a-b)(a+b) \\ (2a-3b)(2a+3b) \\ (0,1a^2b-0,4m^2)(0,1a^2b+0,4m^2)$$

$$\frac{1}{4}c^4 - 8y^2 \quad ; \quad \frac{1}{4}c^4 - 8y^2$$

Учитель: Давайте проверим. Кто мне поможет? Отвечают несколько учащихся по желанию.

Учитель: Давайте поменяем местами левую и правую части равенств. Меняются на слайде.

$$a^2-b^2=(a-b)(a+b) \\ 4a^2-9b^2=(2a-3b)(2a+3b) \\ 0,01a^4b^2-0,16m^4=(0,1a^2b-0,4m^2)(0,1a^2b+0,4m^2)$$

$$\frac{1}{16}c^4 - 64y^2 = \left(\frac{1}{4}c^2 - 8y\right)\left(\frac{1}{4}c^2 + 8y\right)$$

Логика действий

Теория и практика использования дидактических карт с пропусками

Учитель: Что у нас получилось? Помогите мне сформулировать тему и задачи нашего урока.

Учащиеся с помощью наводящих вопросов выходят на тему и задачи урока.

Наводящие вопросы: Что у нас в левой части равенства (предполагаемый ответ учеников: разность квадратов), в правой (предполагаемый ответ учеников: произведение многочленов).

Учитель вместе с учащимися формулирует тему урока «Разложение на множители с помощью формул сокращенного умножения», ставит задачу научиться использовать формулы сокращенного умножения для разложения на множители.

Учитель: На слайде представлен пример. Рассмотрите его. Что вы можете сказать о нем?

Пример 1.
 $a^2-x^2=(a-x)(a+x)$
Учащиеся отвечают.

Учитель: Давайте попробуем сформулировать правило, с помощью которого было проведено разложение на множители.

Учащиеся предлагают свои варианты.

Учитель: Возьмите, пожалуйста, дидактическую карту, и давайте прочтем правило.

Учащиеся читают.

Учитель: Используя правило, выполните задание №1. Переписывая примеры в тетрадь, вставьте пропущенные переменные, числа или знаки. На работу отводим две минуты. Учащиеся выполняют задание в тетради.

Учитель: Время истекло. Проверяем. Отвечают несколько учащихся по желанию.

Учитель: Оцените вашу работу. Критерии на листе оценивания. Напишите количество ошибок и количество баллов. Учащиеся оценивают свои работы.

Учитель: Сравните примеры №1, 2. Чем они похожи и различны?

Пример 1: Разложите на множители $a^2-x^2=(a-x)(a+x)$

Пример 2: Разложите на множители $0,04b^6-25x^3y^4=(0,2b^3)^2-(5x^3y^2)^2= \\ = (0,2b^3-5x^3y^2)(0,2b^3+5x^3y^2)$
Учащиеся сравнивают.

Учитель: Какие преобразования были выполнены во втором примере?

Чтобы применить формулу разности квадратов, потребовалось сначала представить выражение в виде квадрата одночлена. Давайте проверим, все ли мы умеем это делать? Для этого предлагаю вам побыть в роли учителя. Возьмите карточки для проверки, исправьте выражения с ошибками.

До знака равно одночлены записаны верно. На работу даю вам три минуты.

Представьте в виде квадрата одночлены

$$1. 36a^2x^4 = (6ax^2)^2 \quad 4. \frac{1}{64}m^4n^{16} = \left(\frac{1}{8}m^2n^4\right)^2$$

$$2. 25x^2y^4 = (25x^2y^2)^2 \quad 5. 49d^4f^{12} = (7d^2f^3)^2$$

$$3. 81k^{10}h^{18} = (81k^2h^3)^2 \quad 6. 0,04b^6 = (0,02b^3)^2$$

Представьте в виде квадрата одночлены

$$1. 36a^2x^4 = (6ax^2)^2 \quad 4. \frac{1}{64}m^4n^{16} = \left(\frac{1}{8}m^2n^4\right)^2$$

$$2. 25x^2y^4 = (25x^2y^2)^2 \quad 5. 49d^4f^{12} = (7d^2f^3)^2$$

$$3. 81k^{10}h^{18} = (81k^2h^3)^2 \quad 6. 0,04b^6 = (0,02b^3)^2$$

Учащиеся выполняют задание, затем осуществляют совместную проверку: отвечают по очереди несколько учащихся, оценивают свою работу по критериям в оценочном листе.

Учитель: Давайте вернемся к примеру №2 и сформулируем алгоритм действий по выполнению таких примеров.

Учащиеся формулируют последовательность действий, на экране появляется алгоритм.

Учитель: Приступаем к выполнению задания №2. Примеры переписываем полностью в тетрадь, при заполнении пропусков можно воспользоваться карточками для проверки. На работу 8 минут. Учащиеся выполняют задание. Если возникают вопросы, поднимают руку. Задание №2 сложнее, чем первое, поэтому важно при выполнении данного задания отслеживать учащихся, у которых возникают вопросы, учитель выступает консультантом, помощником.

Учитель: Время закончилось. Давайте проверим. Учащиеся по очереди отвечают - объясняют, что они записали вместо пропусков.

Учитель: Оцените свою работу и занесите количество ошибок и баллов в лист оценивания. Учащиеся оценивают свою работу и записывают результат в свой лист оценивания.

Учитель: Теперь вы можете приступить к самостоятельному выполнению задания №3. Кто выполнит первым, подходит ко мне и проверяет задание по ключу. На работу 7 минут. Первые три ученика становятся консультантами и за работу по проверке и консультированию получают дополнительную оценку.

Учащиеся выполняют самостоятельно задание №3, первые три ученика проверяют у учителя, следующие проверяют у учителя и консультантов. Консультантам разрешено отвечать на вопросы остальных учащихся при выполнении задания.

Учитель: Время вышло, кто не успел проверить свои работы у консультантов, сверяют свои результаты с результатами на доске и могут оценить свою работу.

Учащиеся проверяют выполненную работу, записывают количество ошибок и баллов в лист оценивания.

Учитель: Теперь вы можете приступить к самостоятельному выполнению задания №3. Кто выполнит первым, подходит ко мне и проверяет задание по ключу. На работу 7 минут. Первые три ученика становятся консультантами и за работу по проверке и консультированию получают дополнительную оценку.

Учащиеся выполняют самостоятельно задание №3, первые три ученика проверяют у учителя, следующие проверяют у учителя и консультантов. Консультантам разрешено отвечать на вопросы остальных учащихся при выполнении задания.

Учитель: Время вышло, кто не успел проверить свои работы у консультантов, сверяют свои результаты с результатами на доске и могут оценить свою работу.

Учащиеся проверяют выполненную работу, записывают количество ошибок и баллов в лист оценивания.

Учитель: Давайте вспомним, что мы делали на уроке. Учащиеся вспоминают правило, высказывают свои мнения.

Учитель: У вас на столах лежат конверты. Достаньте, пожалуйста, карточки, которые там лежат. За полминуты вы должны правильно соединить разности квадратов на красных карточках с желтыми карточками, на которых написано разложение на множители. Время пошло. Кто справился, поднимает руку.

Учащиеся в парах соединяют карточки, кто первый выполняет, подходит к доске и выполняет задание в программе <http://LearningApps.org/display?v=h0dmgtmj>.

Учитель: Итак, мы сегодня хорошо поработали. А на какую отметку, оцените сами. Посчитайте общее количество баллов, и выставляем оценку за урок. Со звонком листы оценивания сдаем. Большое спасибо всем за работу на уроке!

Прим. ред. Материалы к уроку - лист оценивания и дидактическая карта - опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/827.

Вера КОСТРОВА, Саратов

Вот бывает же так: человек полжизни искал медную жилу и вдруг нечаянно попал на золотую россыпь. «Рука провидения», - скажут одни. «Повезло», - позавидуют другие. «Так не бывает», - усомнятся третьи. Хотите - верьте, хотите - нет, но именно так сложилась судьба лучшего учителя Саратовской области Романа ОВСЕНЁВА.

Об учительстве он не мечтал и не думал. Ни в детстве, ни в отрочестве, ни в школе, ни в вузе. Ни даже по его окончании. Кстати, учился Овсенёв в педагогическом - Саратовском государственном имени Феликса. Курс, где учился Роман, оказался последним выпуском. Через год, в 2000-м, СГПИ, имевший давнюю историю и собственные традиции, присоединили к Саратовскому государственному университету имени Чернышевского. Так что Романа Руслановича в определенном смысле можно назвать последним из могикан. Но и поступал, и учился (между прочим, на «отлично»), и оканчивал педагогический вуз будущий лучший учитель Саратовской области, видя себя лишь юристом. Дело в том, что в те годы на историческом факультете СГПИ была открыта новая специальность и чрезвычайно востребованная тогда специальность - «юриспруденция». Получив красный диплом, Овсенёв сразу же подал документы в аспирантуру Академии права, но зачисления пришлось ждать долго - вузы никак не могли договориться между собой.

Школа напомнила о себе почти случайно. В один из выжженных февральских дней Роман неожиданно

нем и ум, и талант, и большой педагогический потенциал. Притом что сам соискатель в тот момент не только не ведал о своих педагогических способностях, но даже слегка побаивался школы и учеников. Полгода после получения диплома он был далек от какого бы то ни было преподавания. Вера Михайловна успокоила, ободрила и, поняв состояние молодого человека, дала время на привыкание - знакомство со школой и будущими учениками.

Три дня ходил Роман на уроки к своим будущим коллегам, смотрел на будущих учеников и учился, впитывал, анализировал. Все-таки он был отличником, а это, как ни

тило одного балла для поступления в Академию права, и он пришел в родную школу в качестве старшего вожатого. Хотя многие старшеклассники относились к нему как к товарищу, это не мешало. Наоборот, может быть, благодаря совсем небольшой возрастной дистанции и сходству интересов им удалось сообща реализовать множество проектов.

Конечно же, умение быстро находить контакт с детьми, способность слышать учеников и понимать их от возраста не зависят. Это врожденное свойство природы, которое либо есть у человека, либо его нет. И ни опытом, ни упражнениями, с моей точки зрения, эту

необычному, новому и оригинальному с годами не угас в Овсенёве. Даже медные трубы, в последние годы звучащие особенно громко, не заглушили в нем страсть к коллективному творчеству. Он всегда с большим удовольствием принимает участие в организации различных мероприятий. Разумеется, не один. В гимназии №87 несколько лет назад сложилась своеобразная творческая бригада - креативная группа из 10 тогда еще молодых педагогов (теперь они уже повзрослели и стали солидными и уважаемыми мастерами), представителей разных методобъединений. Судьба сама свела вместе неравнодушных одаренных людей,

личной, волне Овсенёва привлекли к участию в конкурсе «Учитель года». Он с легкостью прошел районный этап, а во время городского, который длился чуть ли не полтора месяца, даже устал от напряжения, но был доволен, потому что увидел настоящих мастеров, энтузиастов своего дела - лучших людей в своей профессии. Победа в региональном туре далась нелегко, поскольку соперники были очень сильные, зато стала настоящим праздником. Роман Русланович признается, что конкурсные дни не забудутся, они стали в определенном смысле и школой, и прекрасной эмоциональной встряской, поскольку были насыщены бьющей через край позитивной энергией, окрашены во все цвета радуги. «Пожалуй, более сильного впечатления в моей профессиональной жизни еще не было», - такую оценку дает Овсенёв прошедшему году. И советует всем, кто зашел и заскучал в школе, принять участие в конкурсах профессионального мастерства. Не ради победы и последующих за ней материальных и карьерных благ, а ради себя самих, ради того, чтобы ощутить драйв и почувствовать себя моложе.

Если же говорить о том, что дала Овсенёву победа в региональном этапе, придется рассказать о значительных переменах в его жизни. В конце августа прошлого года началась новая страница его педагогической летописи: Роман Русланович принял руководство Саратовским восточно-европейским лицеем, уникальным учебным заведением, отличающимся от прочих других лицеев и гимназий тем, что последовательно воплощает в жизнь и в учебный процесс качественную научную составляющую учебного и внеучебного процессов. Это единственное в Саратовской области учебное заведение, где преподаются японский и китайский языки.

Руководство городского управления образования решило использовать потенциал Овсенёва, доверив ему создание принципиально нового, во многом экспериментального образовательного учреждения. Так что можно не сомневаться в том, что страсть лучшего учителя Саратовской области 2013 года ко всему новому и передовому на ближайшее десятилетие будет удовлетворена.

За плечами Романа Руслановича не только большой опыт, но и надежный тыл. Его жена, историк по образованию, всегда готова помочь в сборе информации, подсказать неожиданный ход. А еще его радуют сыновья. Старшему 9 лет, а младшему 3 года. Именно они вдохновят его на новые, теперь уже директорские подвиги.

Я не могла не спросить у Романа Руслановича о том, каким он видит идеальное образовательное учреждение и можно ли сегодня добиться идеала.

- В идеальной школе тесно сотрудничают, а главное - слышат друг друга все участники образовательного процесса: учредитель, администрация школы, учителя, дети, родители. Сегодня добиться этого сложно. Продолжающаяся школьная реформа вызывает больше вопросов, чем ответов, что заставляет нервничать учителей, которые часто не могут понять, что от них хотят! У родителей в основном потребительское отношение: ребенка вам отдали, вот и воспитывайте, учите. Решение проблемы ищите не в школе, а сразу в министерстве или у президента. В семье слабо поддерживается мотивация детей к обучению. Вкупе это и создает те проблемы, которые мешают становлению действительно идеальной школы.

Жизнь на «отлично»

Роману Овсенёву не ставят других оценок. Ни взрослые, ни дети

крути, говорит о многом. Не только теория ему давалась легко. На «отлично» на 4-м и 5-м курсах отработал педпрактику. Кстати говоря, лишь первые два урока ему удалось провести под бдительным руководством наставника. Практически целую четверть выступал он отнюдь не в роли практиканта - самостоятельно готовил и проводил уроки, так как его наставника, воспользовавшись ситуацией, на-

незаменимую для педагога способность не развить. И с возрастом не утратить. В этом я еще раз убедился на примере Романа Руслановича. Даже когда он стал солидным и уважаемым, приобрел статус, известность и авторитет у коллег, его отношения с учениками остались в такой же степени искренними и доверительными, какими были и раньше, в самом начале педагогической карьеры. Дети ему по-пре-

которым не лень заниматься с детьми подготовкой вечеров, конкурсов и праздников во внеурочное, то есть свободное от работы, время. С годами все они стали настоящими друзьями, поддерживающими друг друга в трудную минуту.

...Будем откровенны, тяжелые моменты, периоды кризиса бывают у каждого, даже у самого талантливого и креативного педагога. Синдрому эмоционального выгорания подвержены все без исключения, конечно же, в разной степени. Если в депрессию погружаются не все, то чувство усталости и ощущение, что все идет не в ту сторону или не теми темпами, знакомо каждому. Такова особенность профессии, и нужно ее учитывать. Были сложные периоды и в жизни Романа Руслановича. Один из таких начался на пике его карьеры. Причина может кого-то удивить, но так случается нередко: повод к начавшейся депрессии состоял не в конфликте или какой-то неудаче, а в том, что он достиг того, к чему стремился с момента прихода в гимназию, - вполне определенного мастерства. Уроки у него были прекрасными, результаты детей, которых он готовил к олимпиадам, конференциям и экзаменам, многих впечатляли, его уважали коллеги, любили дети, ценили родители... Все, казалось бы, отлично складывается, но... Овсенёв заскучал. Потому что перестал двигаться, не видел впереди никакой цели, задачи, которую нужно решить, чтобы испытать необходимое каждому мужчине (да и многим женщинам тоже) чувство удовлетворения. Признаки скуки он заметил сам, его же первого они встревожили. Тогда Роман Русланович обратился к директору гимназии (к тому времени Веру Михайловну Гудкову проводили на пенсию и гимназию возглавила Эльвира Анатольевна Кашеварова). Овсенёв попросил, чтобы Эльвира Анатольевна почаще привлекала его к семинарам, которые периодически устраивала гимназия. Ему хотелось больше общаться с коллегами, обмениваться с профессионалами опытом, наработками, готовиться, не спать ночами. Он хорошо понимал, что необходимость подготовки к публичным выступлениям и мастер-классам не даст ему закинуть в рутину, заставит двигаться вперед. Именно на этой новой, пуб-

правили на курсы повышения квалификации.

Роман Русланович хорошо помнит свое боевое крещение:

- Я не успел еще привыкнуть к новой для себя роли учителя, и вдруг мне объявляют, что остаюсь за старшего. Конечно, волновался вначале: как же смогу, если у меня совсем опыта нет? Но опасения были беспочвенны: к моему удивлению, дети слушали меня внимательно и выполняли все мои задания. Отношения с учениками как-то сразу сложились по-настоящему дружеские. Были у нас и уроки, запомнившиеся и мне, и детям на всю жизнь, и внеклассные мероприятия, и разговоры по душам. С некоторыми ребятами из того, первого моего класса мы дружим до сих пор. Наверное, это в определенной степени сыграло свою роль в том, что я все-таки пришел в школу.

Был у Овсенёва и успешный вожатский опыт, а это ведь тоже хорошая педагогическая база. По окончании школы Овсенёву не хва-

жнему интересны. Любые. В том числе трудные и неудобные. В каждом он видит уникальную и интересную личность. Дети не могут этого не ценить.

Меня по-хорошему удивил и порадовал рассказ Овсенёва о своих учениках, у которых он был классным руководителем. Сымитировать заботливого наставника, наверное, можно, но неискренность интонации выдаст хитрую игру. В рассказе Романа я не могла усомниться, с такой любовью говорят лишь о самых близких и родных людях. И неудивительно. Ведь вместе с учениками Роман Русланович пережил много побед и поражений, а общие воспоминания связывают прочно. Особенно радостные. Таких воспоминаний в памяти выпускников гимназии №87 неизмеримо больше, чем грустных. Потому что праздников там тоже больше, чем в других школах. В их подготовке Овсенёв с самого начала принимал активное участие.

Кстати говоря, интерес ко всему



У Романа ОВСЕНЁВА и его учеников были и победы, и поражения

столкнулся на улице с бывшей однокурсницей. Она шла на работу в школу. И хотя торопилась, все-таки заинтересовалась, что нового в жизни Романа. Похвастаться на тот момент было нечем: учеба в аспирантуре все не начиналась, работы тоже не было. Зато была жена - в то время студентка, а вскоре должен был появиться на свет и первенец... Понятно, что все мысли будущего отца были о хлебе насущном и трудоустройстве.

Случайная встреча оказалась решающей в судьбе Овсенёва. Однокурсница предложила ему в тот же день прийти в их гимназию №87: одна из педагогов, историк, как раз накануне ушла в декрет и вести оставленные классы было некому. Администрация повсюду искала и не находила замену.

На следующий день состоялся судьбоносный разговор с директором гимназии Верой Михайловной Гудковой. Опытный педагог и внимательный руководитель, она сразу поверила в Овсенёва, увидела в

фото из архива школы

Роман ОВСЕНЁВ, учитель истории и обществознания гимназии №87 города Саратова, учитель года Саратовской области-2013

Проектно-исследовательская деятельность на уроках была до недавнего времени педагогическим новаторством. Преимущество отдавалось традиционным урокам. Конечно, нельзя говорить о том, что на современном этапе подобный вид деятельности получил широкое распространение и применение. Однако достаточно много учителей используют проекты на своих уроках.

Как педагогическая категория, метод проекта представляет собой совокупность исследовательских проблемных методов обучения. Проектные технологии возможно применять при изучении практически всех предметов, они создают оптимальные условия для продуктивной деятельности учащихся. Это уже неоднократно отмечалось педагогами. Указанный вид деятельности определяется как личностно ориентированный, реализующий обучение в сотрудничестве.

Что же такое проект? Это самостоятельная исследовательская деятельность учащихся по решению поставленной перед ними проблемы. Работа над проектом проходит при гибкой поддержке учителя. Для достижения необходимого результата вырабатывается четкая структура действий, которая является основой успеха.

Успешность использования проектов в образовательном процессе

младшим школьникам достаточно проблематично провести грамотную аналитическую обработку материала с определением вывода. Во-вторых, смысловая нагрузка проводимой работы и желаемого результата: получение чего-то нового или доказательство существующего. В-третьих, количество задействованных учеников в работе над проектом: индивидуальные, групповые, коллективные формы требуют собственного плана работы. В-четвертых, имеющиеся возможности для выполнения проекта.

Тем не менее создание проекта на уроке значительно его обогащает, делает совместную работу учеников и учителя интересной, информативной, познавательной. Процесс обучения в данном случае выходит на новый качественный уровень.

Элементы проектно-исследовательской деятельности на уроках истории возможно использовать уже в младшем школьном звене.

Например, в 5-м классе при изучении темы «Междуречье» в курсе истории Древнего мира. Нам известно, что в этом государстве был необычный вид письменности - клинопись. Древние жители писали на глиняных дощечках методом клиновидных отпечатков на незастывшей глине. Учитель может предложить ученикам поставить себя на место жителей Междуречья и попытаться использовать различные виды письма. В результате возникает гипотеза: «Никакой другой вид письменности, кроме клинописи, в Междуречье был невозможен».

еще не были изобретены и главным материалом выступала глина.

Практический этап. На данном этапе происходит доказательство практичности и удобства клинописи. Первоначально учитель предлагает острой стороной деревянной заготовки написать на «дощечке» какую-либо фразу. При этом указывается на появление «глиняных» катышков, которые при обжиге заполнят собой письменные бороздки и тем самым сотрут надпись. Кроме того, после написания фразы учитель предлагает провести пальчиком по надписи с легким нажимом. Результат показывает, что надпись смазывается и ее смысл теряется.

рывается предыдущая процедура проверки надписи на прочность. Оказывается, что надпись незначительно деформируется, но сохраняет смысловое значение. Эксперимент можно повторить несколько раз.

Аналитический этап. После проведения эксперимента подводятся итоги - ученики говорят об удобстве клинописания.

Таким образом, урок получился интересным, информативным. Результаты проведенного исследования надолго сохранятся в памяти учеников.

На старшей ступени обучения возможно проведение более сложного вида работы. Например, зая-

работы, группы получают задания от учителя.

2. Поисковый: выявление источников информации и ее набор. Каждая группа ведет поиск и набор материала по определенной для нее проблематике.

3. Контрольный: проверка учителем степени подготовленности учащихся к работе, знакомство с систематизированным материалом. Этот этап необходим для продуктивной работы на самом уроке, чтобы не произошел перегруз информацией или ее недостача.

4. Практический: создание общей презентации, заполнение сравнительной таблицы. Этап про-

Заменим глину пластилином

Проектно-исследовательская деятельность на уроках истории

Затем учитель предлагает использовать другой конец деревянной заготовки - штамп-треугольник. Прямым надавливанием на «табличку» ребята получают четкий отпечаток. Можно написать какую-нибудь букву. Затем повто-

вить тему в 11-м классе «Перестройка (1985-1991 гг.) в СССР: миф или реальность». Тема рассчитана на четыре урока. Предлагается гипотеза: «Период правления М.С.Горбачева обоснованно назван перестроечным, так как серьезным изменениям подверглись все сферы развития советского общества». В качестве доказательства или опровержения берутся экономическая, политическая, внешнеполитическая, культурная сферы. Определяются задачи:

- собрать и обработать материалы по вопросам политического, культурного, экономического и внешнеполитического развития СССР в периоды застоя и перестройки;

- систематизировать полученную информацию в виде сравнительной таблицы с выявлением особенностей развития советского государства в каждый из периодов;

- подтвердить либо опровергнуть выдвинутую гипотезу.

Итогом работы должна стать сравнительная таблица развития СССР по данным показателям в периоды 1965-1984 годов и 1985-1991 годов.

Далее вырабатывается план и намечаются этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: разде-

лится в рамках урока. Каждая группа знакомит класс с тем материалом, который она подготовила, акцентируя внимание на наиболее важных моментах. Класс в это время заполняет таблицу, задает интересные вопросы.

5. Аналитический: анализ представленного материала и формулирование ответа по представленной гипотезе. После заполнения периодических колонок таблицы класс определяет сходные или различные моменты и заносит их в третью колонку под названием «Вывод». После заполнения таблицы класс дает ответ на главный поставленный вопрос.

В результате проведенной работы ученики не только получают необходимую информацию по школьной программе, но и расширяют свои познания. Самостоятельность работы и ее аналитическая направленность способствуют сохранению полученного знания.

Анализируя методику урока-проекта, прихожу к выводу о целесообразности его проведения в рамках образовательной программы. Данный вид деятельности обогащает занятие.

Список использованной литературы

1. Гостева В.Н. Использование проектной технологии в работе преподавателей иностранных языков / Альманах «Продуктивное образование»: проекты в продуктивном образовании: сборник научных статей под ред. Е.А.Александровой, Е.Е.Симдянкиной. М.: Экшн, 2005. Вып. 5. С. 186-189.

2. Мартыненко И.В., Буланый Ю.И. Использование метода проекта при изучении биологии и экологии / Альманах «Продуктивное образование»: проекты в продуктивном образовании: сборник научных статей под ред. Е.А. Александровой, Е.Е.Симдянкиной. М.: Экшн, 2005. Вып. 5. С. 164-168.

3. Фрицко Ж.С. Сопоставление опыта применения метода проектов в практике отечественной и зарубежной школы / Альманах «Продуктивное образование»: проекты в продуктивном образовании: сборник научных статей под ред. Е.А.Александровой, Е.Е.Симдянкиной. М.: Экшн, 2005. Вып. 5. С. 196-203.



Фото из архива автора

Проект обогащает урок, уверен Роман ОВСЕНЁВ

зависит прежде всего от качественного планирования проектной работы, а именно выделения отдельных этапов проекта и определения языкового, речевого, информационного и методологического содержания этапов. В педагогике выделяют несколько вариантов разделения на этапы проектно-исследовательской деятельности. Здесь можно указать следующие разработчики: Р.Райбе и Н.Видал, Д.Л.Фрид-Бут, Ф.Л.Столлер, Е.С.Полат. Каждый из них определяет различное количество этапов и делает упор на некоторые из них.

Как показывает практика, выработать единый алгоритм проектно-исследовательской деятельности практически невозможно. Тому есть ряд причин. Во-первых, возраст участников проекта:

Ставятся задачи:

1) создать необходимые условия для работы над проектом;

2) экспериментальным методом доказать или опровергнуть предложенную гипотезу.

Далее определяется план действий и начинается его осуществление.

Подготовительный этап. Ученикам дается задание приготовить дома «глиняную табличку» - на квадратный лист картона нанести пластилин, а также принести деревянную заготовку величиной с ручку, один конец которой остро заточен, а второй в виде штампа-треугольника.

Информативный этап. Здесь учитель ведет рассказ о жизни людей в древнем Междуречье и делает упор на то, что чернила и бумага



Глиняная табличка с клинописью

Фото с сайта <http://dic.academic.ru>



фото из архива Олега ШЛОКИНА

Каждый урок, считает Олег ШЛОКИН, должен строиться на поиске и взаимоуважении

Наталья ЯКОВЛЕВА, Хакасия

Своей миссией Олег Викторович ШЛОКИН, учитель года-2013 Республики Хакасия, считает служение школе. У него не бывает проходных уроков - он уверен, что детям нужно дарить только лучшее.

Дарить лучшее

Олег Викторович считает себя строгим учителем. А мальчишки и девчонки, а также их родители говорят, что у них самый добрый учитель на свете. Он действительно не терпит разгильдяйства, но винит в нем обычно больше себя - значит, не увлек, не заинтересовал. Шлокин не умеет вести уроки сидя, и не потому что чувствует себя артистом. Ему не приходится лицедействовать, поскольку он искренне любит свой предмет - русский язык и литературу.

- Я за установление доверительных отношений с ребятами, которых учу чувствовать и выражать свои чувства словами, - говорит Шлокин. - Я искренен с детьми и приглашаю их вместе со мной искать истину, а такой урок запланировать нельзя. Сейчас, как никогда раньше, необходима помощь нашим ученикам. Поэтому я не ставлю своей целью натаскивание по предмету, хотя передача знаний и опыта необходима. Урок должен строиться на поиске и взаимоуважении, и тогда он станет процессом сотворчества учителя и ученика. Самое лучшее, когда мои воспитанники спорят, сомневаются.

В его классе нет сцены и зала, скорее это удивительное пространство творчества, в котором он ведущий и направляющий. Есть ребята, которым русский язык дается тяжело, но тогда тем более надо найти к ним подход, зацепить. Иногда заставить прочитать-пересказать параграф по литературе, чтобы понял: чтение - процесс увлекательный.

Олег Викторович, выросший в семье инженеров, стал педагогом именно из-за любви к чтению. Главной достопримечательностью их небогатой квартиры был стеллаж с книгами во всю стену.

- Я хорошо помню слова Василия Кольцова: «Чтобы быть хорошим преподавателем, надо

любить то, что преподаешь». Русский язык и литература - самые увлекательные, самые поучительные предметы, которые нельзя не любить. На протяжении многих лет работы в школе вопросы нравственности и развития творческих способностей учащихся стали для меня определяющими. Главное, конечно, мое отношение к ученикам. Много пишут и говорят сегодня о мастерстве учителя, о его интонациях, голосе, жестах. Мне кажется, что важнее нравственный облик, манера общения и поведения учителя.

Главные слова

То, что общаться с детьми ему легко, Олег Викторович понял еще на практике, учась в Абаканском государственном педагогическом институте. То, что нужен школе, почувствовал, когда приехал работать по распределению в школу-интернат поселка Бея неподалеку от Саяногорска. Коллектив устроил ему настоящий праздник посвящения в учителя, а один из мэтров школы - Изольда Алексеевна Прядкина взяла его наставлять молодого педагога, за которого болеет и сейчас, хотя давным-давно на пенсии. Было, впрочем, дело - пытался пробовать себя в других профессиях: работал даже вторым секретарем райкома партии. Но вернулся, плюнув на политическую карьеру, к детям, еще до того как коммунистическая партия приказала долго жить. С ними он чувствует себя собой - происходит взаимный обмен частичками душ.

- Самые приятные минуты - когда ребята мне благодарны. Я вижу десятки глаз, следящих за мной, не умеющих прощать равнодушия и лжи, - говорит он.

Правда, работать с каждым годом все сложнее - Олег Викторович видит, что у детей падает интерес к русскому языку.

- В последние годы сталкиваюсь с такой проблемой: компьютеризация образования имеет не только положительные, но и отрицательные результаты - дети теряют навыки общения с людьми. Преподавание языка и литературы в школе переживает кризис. У большинства юных читателей не находят ожидаемого эмоциональ-

С чего начинается русский

Ни одного равнодушного рядом

ного отклика многие шедевры литературы. Но самое неприятное, что сегодня обнаруживается в отношении учеников к русскому языку и литературе, - это поверхностность. Трудным и не очень приятным для детей является русский язык. И пишем много, и правила учим. Нет на этих уроках возможности у ребенка отвлечься, полениться. Мало кому это нравится. А если еще и успехи не очень-то, то тогда уж точно русский язык превращается в пытку.

Именно поэтому Олег Викторович стал искать нетрадиционные подходы к преподаванию. Проводит, к примеру, уроки развития речи. Не стоит, по его мнению, заниматься «орфографическим террором», то есть «бить» детей плохими оценками за неграмотность. К каждому учителю подходит индивидуально. Занимается с ребятами ортологическим тренажером - дает им специальный блок упражнений, который помогает сделать речь правильной. Из образовательных технологий его особенно привлекает технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо». Разработал элективный курс «Современное русское письмо», в основе которого лежит идея всестороннего образования личности. В курс включены различные виды уроков: занятия, экскурсии в библиотеку, оформление выставок, написание рефератов как итог работы. Ребята изучают типы письма разных

Родители за партами

В системе преподавания Шлокина обязательны уроки внеклассного чтения, которые расширяют кругозор и формируют у детей читательский вкус. Книги Татьяны Толстой, Анатолия Приставкина, Альберта Лиханова не входят в программу, но без них невозможно то, чего добивается Шлокин:

- Да, мы должны научить детей писать сочинения, даже рассказы, стихи. Но еще я хочу, чтобы мои дети смотрели на мир глазами человека: видели прекрасное и берегли его.

И конечно, не случайно 9-й «А» вместе со своим классным руководителем взял шефство над ветераном педагогического труда, учителем математики Тамарой Григорьевной Золотухиной. Девиз классного Олега Викторовича: «Ни одного равнодушного рядом!» Не только ребенка, но и родителя - они тоже сели за парты под влиянием учителя. Олег Викторович организовал постоянное посещение родителями уроков русского языка и литературы и в своем классе, и в других, где ведет предметы. Родителям полезно понаблюдать за собственным ребенком, его поведением, отношением к одноклассникам, за тем, как сын или дочь себя оценивают. Опыт показал, что, став ненадолго школьниками, мамы и папы тоже вовлекаются в процесс обучения, начинают активнее интересоваться жизнью класса.

По мнению Олега Викторовича, продуманная организация внеурочной работы позволяет не только сплотить коллектив, но и повысить качество обучения, общее развитие детей. Ведь возникает единство между приобретением знаний и формированием у детей эмоционально-ценностного отношения к изучаемому. Подтверждение тому - 100-процентная успеваемость его учеников по русскому и литературе, их призовые места на республиканских олимпиадах. Секрет успешности Шлокина объясняет просто:

- Надо начинать с себя. Учитель обязан быть недовольным собой, неугомонным в хорошем смысле, гореть, не сгорая, на работе. Искать методы новой подачи материала, воспитательной работы очень интересно. Для этого приходится постоянно пополнять свой багаж знаний.

Конкурс «Учитель года» стал для него новым источником знаний. Олегу Викторовичу и раньше приходилось высту-

пать с трибун, делаясь опытом. Он победитель конкурса лучших учителей России в рамках ПНПО, руководитель районного методического объединения учителей русского языка и литературы, член экспертной комиссии по проверке части С заданий ЕГЭ, председатель жюри муниципального этапа всероссийских предметных олимпиад по русскому языку и литературе, муниципального этапа научно-практической конференции школьников Республики Хакасия по русскому языку и литературе, муниципального конкурса чтецов «Живая классика». Кроме этого, депутат Бейского совета депутатов, член административной комиссии при администрации района. Но теперь, после столичных «гастролей», говорит, и вовсе ничего не боится - пускай министр образования в гости приезжает! Наутро после возвращения из Москвы с финала «Учителя года» Олег Викторович подошел к окну: на асфальте цветными мелками дети вывели огромными буквами обращение: «Мы сучали!»

- Ради этого и стоит жить, - смущенно улыбается он. - Верю, кем бы ни стали мои ученики, они будут добрыми, надежными людьми. И надеюсь, что у меня будет много таких мгновений, когда усталость, тревога, бессонные ночи перекроются радостью и гордостью за своих учеников. Что бы ни было, моя профессия - лучшая!

Экология слова

Урок русского языка в 10-м классе

Олег ШЛОКИН, учитель русского языка и литературы Бейской общеобразовательной школы-интерната среднего (полного) общего образования Республики Хакасия, учитель года Республики Хакасия-2013

Тип урока: мультимедийный урок ценностных ориентаций.

Цели урока: развивать умение учащихся анализировать, сравнивать, обобщать, сопоставлять ценностные ориентиры, воспитывать любовь и уважение к русскому языку.

Задачи урока: определить проблемы современного русского языка, развивать систему бережного отношения к родному языку, ответственного отношения к собственному слову.

Оборудование: ПК, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация к уроку.

Структура урока:

- 1) организационный этап;
- 2) актуализация знаний;
- 3) постановка учебной задачи;
- 4) усвоение новых знаний и первичное закрепление;
- 5) рефлексия деятельности (подведение итогов занятия);
- 6) информация о домашнем задании (комментирование).

Цель учебного материала, предоставленного учащимся, - обеспечить условия для рождения у школьников собственных образовательных продуктов.

Учитель - участник образовательной ситуации.

Ход урока

1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности

Учитель: Спросили мудреца, какой миг самый прекрасный? Какой человек самый близкий? И что в жизни самое ценное?

Он ответил:

- Нет времени прекраснее, чем настоящее. Потому что прошлого не вернешь, а будущее еще не наступило.

- Нет никого ближе, чем тот, кто сейчас рядом с тобой. Не важно, друг он или враг. И нет ничего важнее и ценнее, чем отдавать. Потому что только это и делает тебя счастливым...

Итак, я надеюсь, что все мы счастливы, так как я буду отдавать свои наработки, а вы будете радоваться нашему общению, сегодняшнему солнечному дню.

2. Вызов

Демонстрация слайда - изображение труб, из которых вытекают отходы.

Учитель: Ребята, что вы видите на этом слайде? О какой общей для всех нас проблеме говорит этот сюжет?

Ученики: Об экологии.

Учитель: А как вы понимаете термин «экология»?

Ответы детей.

Учитель: Ваши формулировки близки к словарной статье по термину «экология».

ЭКОЛОГИЯ - «наука, изучающая все связи организма с окружающим миром».

3. Формулировка темы занятия, цели беседы

На слайде снова трубы, из которых вытекают отходы.

Учитель: То, что вы видите на экране, - результат деятельности человека.

Вас беспокоят сегодня проблемы экологии в природе?

Что именно вас заставляет переживать?

Ученики: Да, конечно, когда мы видим катастрофическое состояние природной среды обитания человека.

Учитель: А состояние родного языка вызывает у вас чувство тревоги?

Ученики: Конечно, мы ощущаем речевое неблагополучие. Отсюда и возникает боль за русский язык, который является основой всего.

Учитель: И теперь сформулируем тему нашего занятия.

Ответы детей.

После ответов учеников на слайде появляется тема - «Проблемы экологии русского языка».

Учитель: А как вы думаете, какие будут цели нашего разговора?

Ученики: Определить свою позицию по отношению к тем явлениям, которые происходят сегодня в русском языке. Формирование позитивной речевой культуры в молодежной среде.

И с каждым днем

Сильнее ценим мы

Покой лесов и чистоту воды,

В кругу экологической

проблемы

Охраны окружающей среды

И наш язык.

Он часть большой природы!

4. Актуализация знаний

Учитель: Действительно, язык - явление живое, постоянно развивающееся, связанное с жизнью и развитием общества. Следовательно, нельзя допустить его деградацию и невозможные в будущем потери. Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое, пусть даже оно будет расти 100 лет, а если мы разрушаем словесное наследие наших предков, сформировавшееся веками и тысячелетиями, сколько же времени понадобится на восстановление?

В живую и чистую реку, какой был русский язык, стала вливаться губительная масса.

Какие же факторы губительно влияют на наш язык?

От чего нужно уберечь, спасти русский язык?

Ответы детей:

- от избытка иностранных слов;
- от молодежного сленга;
- от «олбанского» языка Интернета;

- от языка sms, от транслитерации (смешение графики разных алфавитов);

- от нецензурных выражений в литературной и молодежной среде.

Учитель: Как мы все привыкли к иноязычной лексике! Заимствования из других языков естественно, если слово входит в обиход вместе с объектом, который обозначает. У нас сейчас используется слишком много слов, аналоги которым можно найти в родной речи.

Например, есть слово «менеджер», а какое русское слово? (*Управляющий.*)

Из этого же разряда слово «креативный», почему бы не сказать... как? (*Творческий.*)

Можете привести свои примеры? *Ученики приводят примеры.*

Учитель: Много появилось в нашей речи иностранных слов?

Ученики: Конечно. Иногда неоправданно.

Учитель: Если мы заимствованные слова принимаем с распространёнными объяснениями, то тем самым обедняем наш богатый язык. А во Франции, например, запрещено на вывесках и в наружной рекламе использовать иностранные слова. Что же происходит у нас?

Ученики: Реклама, иностранные названия. Кругом супермаркеты, гипермаркеты.

Учитель: Еще хуже, когда в газете читаешь: «Требуется на работу». Может быть, вы сможете прояснить названия профессий?

мерчендайзер (товаровед или помощник товароведа),

девушка для консумаций (консумация - это разговор-беседа, общение с клиентом),

билд-редактор (должность билд-редактора довольно редкая, этот специалист по иллюстрациям работает в крупных издательствах, он обеспечивает фотоматериалы в номер).

Учитель: Вам, друзья, скоро нужно определяться, кем быть в будущем, куда поступать учиться, и с подобными объявлениями будьте осторожнее.

А как вы отнесетесь к плакату «Наша Родина - Раша»?

Оставьте фразу без изменений или все-таки скажете «Россия»?

Работа с карточками

Учитель: На столах у вас карточка.

Карточка

В этот уик-энд в отеле с прекрасным сервисом я в холле занимался своим хобби: поиском сенсаций.

Узнал, что найден минерал с мизерным количеством биологической ткани.

Аргументы были убедительны.

И это заинтриговало меня.

Я добился randevu с автором данного сообщения.

И вот тет-а-тет разговаривая с ним на симпозиуме.

«Переведите» текст на русский язык, подобрав к словам «иностранным» русскоязычные синонимы.

Работа в парах.

Учитель: Ответьте на вопрос: всегда ли уместна замена русских слов заимствованиями?

Слушаем ответы ребят.

Учитель: Профессор Р.Ф.Брандт более ста лет назад определил научные принципы заимствований и отношения к ним. В специальной обширной работе «Несколько замечаний об употреблении иностранных слов» он различал слова, уже освоенные языком и принимаемые вновь. «Не следует ратовать против первых (например, театр, бильярд, калоша, минута), но и не следует прибегать к иноязычному слову, когда существует равносильное коренное».

5. Усвоение нового материала

Учитель: Вы знаете, что такое руны? (*Ответы детей.*) Это знаки письменности древних славян. Наша Родина - Россия. Попробуйте определить смысл слова «Россия», зашифрованный рунической тайнописью.

(*Примеры рун на иллюстрации.*)

Р - Радуга

Руна дороги, бесконечного пути к Алатырю (Алатырь-камень, «Всем камням камень» - в славянской мифологии центр мироздания, священная скала в Рипейских

горах. Также скала у входа в Пекло, на берегу реки Смородины. По преданию Алатырь-камень упал с неба, на нем высечены законы Сварога).

Учитель: Сопоставьте значение этой руны с историей России. Что пришлось пережить нашей стране?

Ученики: Долгий путь, войны, революции.

О - Опора

Это руна основания Мироздания.

С - Сила

Достояние Воина. Свобода от оков.

Руна Силы есть одновременно и руна единства, целостности. И еще это руна Победы. Магическое значение этой руны прямо связано с ее определением как руны могущества.

И - Исток

Руна Истока.

вари, упорядочить нормы русского языка.

Листочки на доску со своими выводами, предложениями по сохранению русского языка приклеить на слайд с фотографией чистой воды и объяснить свою позицию.

Учитель:

Незаконченные предложения:

П - позиция /Я считаю, что.../

О - Обоснование /Потому что.../

П - пример /Я могу это доказать тем, что.../

С - суждение /Исходя из этого, я делаю вывод о том, что.../ -

позволят вам кратко и точно выразить собственную позицию по названной проблеме.

Дети высказывают свою позицию.

Учитель: Хотим, чтобы русский язык оставался красивым, ярким - давайте прислушаемся к своей

Мир	У	М	Берегиня	Ѣ	Б
Чернобог	Л	Ц, Ч	Уд	Н	У
Алатырь	Л	А	Леля	Г	Л
Радуга	Р	Р	Рок	Ж	Х
Нужда	Н	Н	Опора	Ѡ	О
Крада	У	Г, К	Даждьбог	Д	Д
Треба	Т	Т	Перун	П	П
Сила	С	С	Есть	Є	Є
Ветер	В	В	Исток	И	И

Руны - знаки письменности древних славян

Учитель: Что мы теряем сегодня?

Ученики (*глядя на руны*): Теряем Силу и Исток.

Цитата из книги российского лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва»: «Слухи о скорой смерти русского языка сильно преувеличены. И все-таки о русском языке надо беспокоиться. Его надо любить. О нем надо спорить. Но главное - на нем надо говорить, писать и читать. Чего я всем и желаю».

Учитель: Какие примеры народного коверканья написаний русских слов вы можете привести?

Ученики говорят о сленге, о ненормативной лексике в быту, в Интернете, в литературе.

Учитель: Каждому необходимо определиться: что я должен сделать, чтобы сохранить русский язык?

Ответы детей.

Учитель: Напишем эти ключевые слова на листочках и очистим наш язык.

Дети пишут: беречь, любить, изучать, сохранять, пропагандировать русский язык, издавать новые толковые, энциклопедические сло-

речи. Начинать нужно с себя. Это очень важно.

Домашнее задание: Напишите небольшое эссе, статью в школьную газету «Как нам сохранить русский язык».

Литература

1. Энциклопедия для детей. Т. 10: Языковедение. Русский язык. М., «Аванта +», 1998 г.

2. М.А.Грачев. Арготизмы в молодежном жаргоне // РЯШ. - 1996 г., №1.

3. В.В.Колесов. Гордый наш язык... С.-П., «Авалон. Азбука-классика», 2007 г.

4. Шапошников В. Русская речь Современная Россия в языковом отобрании. - М.: МАЛП. 1998 г.

5. Боброва Л.В. Классные часы. Ростов н/Д.: Феникс, 2006 г.

6. Внеклассные мероприятия: 7 класс/ Авт.-сост. Л.Л.Загуменова. - М.: ВАКО, 2008 г. - 176 с. - (Мозаика детского отдыха.)

Прим. ред. Презентация к занятию опубликована на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru/method_article/828

Делайте

Интеллектуально-познавательная игра по теме

Ольга ПОДЧАСОВА, учитель технологии
Алексеевской средней школы Благовещенского
района Алтайского края, победитель
XVI Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Цели: проверить знания учащихся о роли осанки в жизни человека, предупредить появление и прогрессирование многих заболеваний, связанных с неправильной осанкой.

Оборудование и материалы: презентация с вопросами и иллюстрированными ответами; музыкальное сопровождение; секундомер, раздаточный материал: стартовый капитал (17 денежек для каждой команды), карточки с номерами ответов (1-8).

Ход мероприятия

Звучит музыка «Если хочешь быть здоров - закаляйся!».

Учитель: Здравствуй, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в нашем интеллектуальном клубе! Интеллектуальный клуб - место интересных встреч и состязаний, где высшие ценности - ум и смекалка, интеллект и находчивость, командная работа и удача! Желаем, чтобы удача никого не обходила стороной!

Сегодня мы встретились на игре «Будь здоров!».

Музыка «Что? Где? Когда?». Выход крупье к столикам.

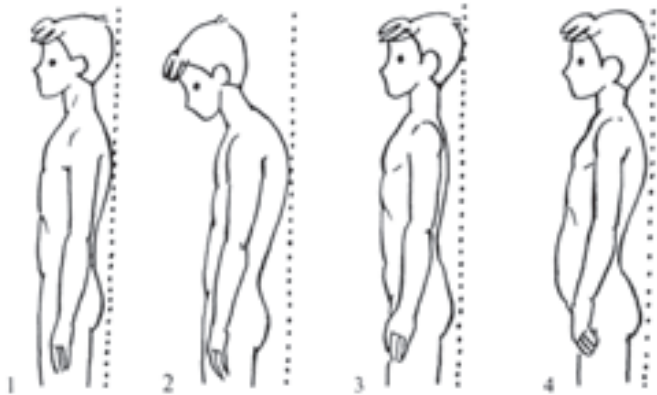


Рис. 13

1. Нормальная осанка. 2. Круглая спина. 3. Плоская спина. 4. Кругло-вогнутая спина.

Различные виды осанки. Иллюстрация к пробному вопросу

Учитель: В игре принимают участие команды... (По очереди объявляются команды.) Приветствуем наших игроков!

Участники известны, а теперь настало время познакомиться с экспертом, который будет следить за ходом игры. (Учитель представляет эксперта.)

Правила игры

Учитель: Игра состоит из четырех раундов. В начале игры каждая команда получит стартовый капитал - 17 денежек. Отвечая на вопрос, команды делают ставки и поднимают карточку, соответствующую номеру выбранного ответа. Если ответ правильный - ставка удваивается, если нет - команда лишается ставки. Время обдумывания - от 30 секунд до 3 минут. В конце игры подсчитывается заработанный капитал. Победителями игры становятся команды, набравшие наибольшее количество денежек.

Претензии по количеству заработанных денежек принимаются во время игры после оглашения количества заработанных денежек. После подписания протокола и объявления итогов тура претензии не принимаются.

Каждая заработанная денежка делает вас на несколько шагов ближе к победе. За столами игру будут контролировать представители из числа учителей школы.

Чтобы лучше понять правила игры в нашем интеллектуальном клубе, давайте поперепетируем.

Делайте ставки, уважаемые игроки! Вы должны положить одну денежку на край стола.

Тема нашей игры - «Осанка школьника». Осанка человека дает много информации о нем, его физическом развитии, состоянии здоровья и даже о его самочувствии и настроении.

Проблема правильной осанки стоит на одном из первых мест у школьных врачей и ученых, занимающихся вопросами здоровья школьников. У значительной части детей из года в год выявляются отклонения в развитии позвоночника. Изменения в осанке и сколиоз обнаруживаются примерно у 75% всех обследованных.

Внимание, пробный вопрос: **Что такое осанка?**

- 1) Положение туловища при движении.
- 2) Положение головы и туловища при движении.
- 3) Привычная поза в покое и при движении.
- 4) Постановка ног при движении.

Время пошло. (Через 30 сек.) Время вышло. Ваши ответы.

Команды поднимают карточку, соответствующую номеру выбранного ответа, и удерживают ее до тех пор, пока не огласят правильный ответ.

Правильный ответ №3. Осанка - сохранение привычного положения тела. Это положение может быть правильным (хорошая осанка) или иметь те или другие дефекты, например, чрезмерный наклон головы вперед, согнутая круглая спина и др. Осанка трудно формируется и быстро разрушается при отсутствии контроля.

За правильный ответ ставка удваивается! За неправильный ответ вы лишаетесь ставки!

Крупье добавляют денежки или собирают ставки к краю стола.

Учитель: Итак, правила оглашены, пора начинать игру! Фанфары.

Раунд I. Тестовый.

Ставка: 1 вопрос - 1 денежка. Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

1-й вопрос: **Что является основой туловища?**

- 1) Грудная клетка.
- 2) Позвоночник.
- 3) Конечности.

Правильный ответ - №2. Основа туловища человека - позвоночный столб. Позвоночник - это осевой орган, который влияет на осанку. На искривление позвоночника влияют: привычка сутулиться; недостаток двигательной активности; портфель или сумка через плечо вместо ранца или рюкзака.

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

2-й вопрос: **Влияет ли неправильная осанка на состояние здоровья?**

- 1) Нет, не влияет.
- 2) Улучшает здоровье.
- 3) Ухудшает незначительно.
- 4) Оказывает вредное воздействие.

Правильный ответ - №4. Неправильная осанка вредно сказывается на работе органов и систем всего организма. Так, при неправильном положении тела грудная клетка постепенно суживается и становится плоской. Углы лопаток начинают торчать в стороны. Ухудшается деятельность органов дыхания, кровообращения, пищеварения, мочеиспускания и т. д. Это в свою очередь приводит к быстрому утомлению, головным болям и частым головным болям. Ухудшается аппетит, снижается работоспособ-

ность, учиться и работать становится труднее. При нарушенной осанке уменьшается жизненная емкость легких, это отражается на работе дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Слабость мышц живота и согнутое положение тела влияют на работу кишечника, шлаки плохо выводятся из организма, а это приводит к снижению иммунитета, простудным заболеваниям, быстрой утомляемостью. Нарушение осанки приводит к болезни позвоночника и болезни корешков спинного мозга. Болезнь корешков спинного мозга вызывает ухудшение работы тех органов, которыми они управляют.

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

3-й вопрос: **Какими способами можно исправить осанку?**

- 1) Усиленное питание.
- 2) Всевозможные развлечения (танцы, вечеринки, театр и пр.).
- 3) Пребывание на свежем воздухе.
- 4) Самоконтроль за своей осанкой.
- 5) Правильное привычное положение тела во время работы и отдыха.
- 6) Занятия спортом.
- 7) Массаж и самомассаж.
- 8) Постоянные занятия физкультурой.

Правильных ответов может быть несколько. Если один из ответов будет неверным, вы теряете ставку.

Правильные ответы - №3, 4, 5, 6, 7, 8. Исправить осанку помогут прежде всего постоянные занятия физкультурой. Общеразвивающие упражнения, частью которых являются утренняя зарядка, специальные упражнения, развивающие правильную осанку и корректирующие уже появившиеся нарушения. Правильное привычное положение тела во время работы и отдыха существенно влияют на формирование осанки. Помогут также свежий воздух, спорт и массаж. Очень важно самому научиться контролировать свою осанку. Если забывать и не делать этого, то другие меры малоэффективны. Вот как просто можно проконтролировать свою осанку: стать к стене, плотно прижавшись затылком, лопатками, ягодицами, икрами и пятками; подбородок слегка приподнять. Зафиксировать в сознании мышечные ощущения при таком положении тела. Конечно, ходить так человек не сможет, но если в течение дня 3-4 раза осуществлять самоконтроль и стараться удерживать так позу, это благоприятно отразится на осанке. Массаж и самомассаж не только снимают утомление и повышают работоспособность, но и способствуют развитию тела, укрепляют мышцы, суставы, кожу.



Позвоночник искривленный и прямой. Иллюстрация к вопросу 1

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

4-й вопрос: **Как вы считаете, влияет ли неправильная посадка на состояние здоровья?**

- 1) Улучшает здоровье.
- 2) Нет, не влияет.
- 3) Ухудшает незначительно.
- 4) Оказывает вредное воздействие.

Правильный ответ - №4. Неправильная посадка вредно сказывается на работе органов и систем всего организма. Последствия неправильной посадки те же, что и неправильной осанки, т. е. это деформации и нарушения развития скелета (особенно позвоночника и тазовых костей), что ведет к нарушениям дыхания, кровообращения и затрудняет работу внутренних органов. Может развиваться искривление позвоночника.

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

5-й вопрос: Десятиклассник плохо выучил уроки. В течение всего учебного дня во время занятий он с озабоченным выражением лица пытался прятаться от учителей за спиной одноклассников. При этом он опускал голову и пригибался всем туловищем почти вплотную к парте, опираясь на ее край, что было не так легко, так как он был уже довольно высоким. При такой позе руки пришлось опустить под парту, а ноги вытянуть вперед. К концу уроков от этих манипуляций у десятиклассника устали плечи и спина, заболела голова.

Как вы считаете, по каким признакам в данной ситуации можно судить о неправильной посадке за партой?

- 1) Опущенная голова.
- 2) Озабоченное выражение лица.
- 3) Пригнувшееся к парте тело.
- 4) Усталость в плечах и спине.
- 5) Вытянутые ноги.
- 6) Опущенные под парту руки.
- 7) Головная боль.

Правильных ответов может быть несколько. Если один из ответов будет неверным, вы теряете ставку.

Правильные ответы - №1, 3, 5, 6. В данной ситуации признаками неправильной посадки за партой являются: опущенная голова, пригнувшееся к парте тело, опущенные под парту руки и вытянутые ноги. И как следствие этого - усталость в плечах и спине и головная боль. Важным условием нормального развития костно-мышечной системы учащихся подростков является правильная посадка во время учебных занятий в школе и дома за партой, письменным столом, компьютером.

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

6-й вопрос: **Влияет ли неправильная осанка на внешность человека?**

- 1) Нет, не влияет.
- 2) Существенно влияет.
- 3) Влияет несущественно.

Правильный ответ - №2. Неправильная осанка ухудшает фигуру, общий облик и делает человека малопривлекательным. В народе говорят: «Без осанки конь - корова». И совершенно справедливо. Никакое симпатичное лицо, модная, бросающаяся в глаза современная прическа не спасут, если у вас плохая осанка. Человек с плохой осанкой производит впечатление усталого человека и выглядит неудачником. Сгорбленная спина старит даже очень молодого

ваши ставки!

«Осанка школьника» для учеников 5-8-х классов

человека. Если хотите выглядеть привлекательно, не забывайте о спине. Пожилой стройный человек смотрится приятнее молодого, у которого спина выгнута колесом и шаркающая походка.

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

7-й вопрос: **Как вы считаете, отличается ли костная система в молодом возрасте от костной системы взрослого человека?**

- 1) Нет, не отличается.
- 2) Отличается существенно.
- 3) Отличается несущественно.

Правильный ответ - №2. Костная система в молодом возрасте существенно отличается от костной системы взрослых большим содержанием органических веществ и меньшим содержанием солей. Поэтому они менее крепки и тверды и легко поддаются искривлению. Процесс окостенения скелета заканчивается примерно к 20-23 годам, особенно поздно формируются кости стопы и кисти. Следовательно, в течение всего школьного периода костная система у учащихся остается еще не сформированной.

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

8-й вопрос: **Как вы считаете, какие косвенные факторы могут стать причиной плохой осанки?**

- 1) Нарушение питания.
- 2) Недостаточная двигательная активность.
- 3) Недостаточное пребывание на свежем воздухе.
- 4) Угнетенное настроение, связанное с плохой отметкой.
- 5) Несоответствующая росту мебель.
- 6) Резкое замечание учителя.

Правильных ответов может быть несколько. Если один из ответов будет неверным, вы теряете ставку.

Правильный ответ - №4, 6. Одно из состояний, косвенно влияющих на формирование нарушений осанки, - стресс. Это ссоры с друзьями и родителями, строгие замечания и наказания со стороны учителей, плохие отметки, волнение, связанные с экзаменами, и многое другое. В таких ситуациях получается замкнутый круг. Стресс приводит к нарушениям осанки, из-за этого (как уже говорилось выше) нарушаются дыхание, кровообращение и очень страдает центральная нервная система (ЦНС), что еще более усиливает угнетенное состояние и плохое настроение.

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

9-й вопрос: **Влияет ли осанка на походку?**

- 1) Влияет несущественно.
- 2) Не влияет.
- 3) Влияет существенно.

Правильный ответ - №3. Осанка и походка сильно взаимосвязаны, так при плохой осанке не может быть правильной походки, и неправильная походка формирует плохую осанку. Самая скромная одежда прекрасно выглядит, если у вас высоко поднята голова, прямая спина и легкая походка. Правильная осанка делает фигуру человека стройной и красивой.

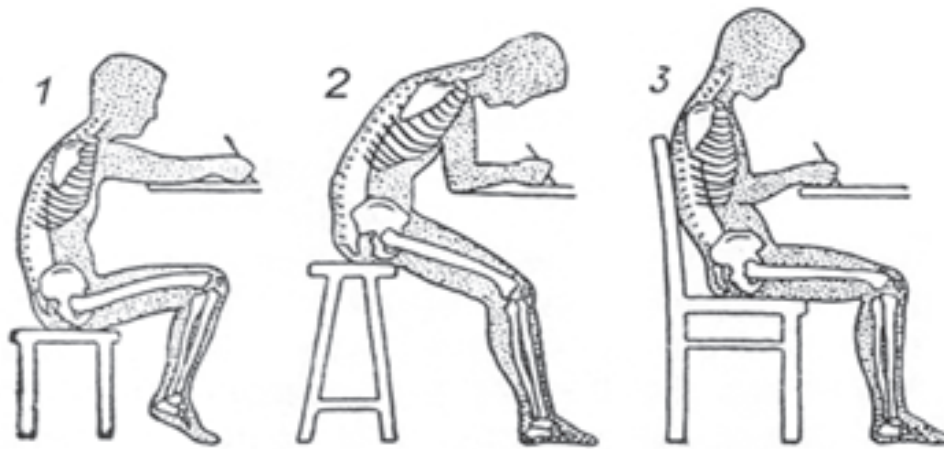
Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

10-й вопрос: **Какие из предложенных условий необходимо соблюдать во время сна?**

- 1) Постель мягкая, углубленная; на подушке находятся голова и часть туловища; невозможность менять положение.
- 2) Постель жесткая, ровная; на подушке находится только голова, возможно менять положение.
- 3) Постель мягкая, ровная; положение тела калачиком; возможно менять положение.

Правильный ответ - №2. Для полноценного сна необходимы правильное положение

тела во время сна и возможность его менять. Кровать или диван должны быть на 15-25 см больше длины тела, а постель - жесткая и ровная. Соблюдение этих требований имеет важное значение для предупреждения нарушений костно-мышечной системы. Постоянно неправильное положение тела во время сна может стать причиной развития



Различные виды посадки за стол. Иллюстрация к вопросу 4

плохой осанки и искривления позвоночника. Нормальное положение позвоночника нарушается, если, например, спать калачиком или с приподнятыми на подушке плечами, в слишком мягкой или неровной постели. Также вредно для позвоночника спать, редко меняя положение тела, т. к. нарушается кровообращение.

Раунд II. Школьная парта

Условия раунда

Учитель: Вашему вниманию будет предложен список из шести размеров парт и шести категорий роста ученика. Вам необходимо за 1,5 минуты сопоставить их. После оглашения вопроса вы пишете пары цифр на листе с надписью «II раунд». Ставка - 4 денежки. Если вы ответили на все вопросы верно, ставка удваивается, если допущена одна и более ошибок - вы теряете ставку.

Крупье, раздайте задания!

Крупье раздают каждой команде карточки с пометкой «II раунд». Команды на этих листах пишут название команды или указывают класс.

Учитель: Сидячая природа школьных занятий - первый и постоянный враг хорошей осанки. Важно не только обеспечить рабочее место, соответствующее росту школьника, но и приучить его сохранять во время учебных занятий.

За 1,5 минуты вы должны сопоставить высоту парт с ростом ученика.

Ведущий зачитывает список:

Рост ребенка (мм)	Высота парты (стола) (мм)
1000-1150	760
1150-1300	580
1300-1450	520
1450-1600	700
1600-1750	640
свыше 1750	460

Время пошло! Время вышло!
Крупье собирают карточки с ответами.

Правильный ответ:

Рост ребенка (мм)	Высота парты (стола) (мм)
1000-1150	460
1150-1300	520
1300-1450	580
1450-1600	640
1600-1750	700
свыше 1750	760

Учитель: Крупье, огласите результаты раунда!

Перечисляются классы-команды и количество правильных совпадений. Называются команды, которым ставки удвоились, и команды, которые лишились ставок.

Учитель: Правильно подобранные детские парты позволяют повысить работоспособность детей, усидчивость.

Раунд III. Кот в мешке

Учитель: Знаете ли вы, уважаемые игроки, что значит купить кота в мешке? Совершенно верно - купить неизвестно что. Вот и

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

2-й вопрос: **Эта вещь поможет исправить неправильную осанку.** Что находится в мешке?

Крупье, соберите карточки и огласите ответы команд. (Перечисляет классы и зачитывает их ответы.)

Правильный ответ: Фиксатор осанки.

Раунд IV. Ва-банк

Условия раунда

Учитель: Вам будет предложен один вопрос. Время на его обдумывание - 3 минуты. Ставку выбираете сами. Ответ записываете на карточке. Если ответ правильный - ставка удваивается. Если нет - все поставленные денежки забираются.

Делайте ваши ставки, господа!

Внимание, вопрос: **Многие родители еще помнят правило, рассказанное первой учительницей, как правильно сидеть за детской партой.** Запишите это правило.

Крупье, огласите ответы команд.

Внимание, а теперь **правильный ответ:** **Правило «пяти точек»:** за детской партой нужно сидеть, опираясь на обе руки, обе ноги и попу. Сидеть надо прямо, тело имеет несколько точек опоры (стол, сиденье, его спинка, пол или подножка). Проверить правильность своей посадки можно самому. Так, между столом и грудью должен свободно проходить кулак, лопатки касаются спинки стула. Расстояние от глаз до книги или тетради определяется рукой: поставить руку, согнутую в локте, на стол, кончики пальцев касаются виска.

Игра завершилась. Настало время подсчитать заработанный капитал и определить победителей.

Во время подсчета денежек идет демонстрация упражнений для исправления неправильной осанки.

Учитель: Правильная осанка - это залог не только красоты, но и крепкого здоровья. Все отклонения в осанке представляют большую опасность, если они не выявлены своевременно и не приняты меры для их устранения. В таких случаях они становятся той почвой, на которой возникают более стойкие и серьезные нарушения. Если у вас неправильная осанка, не расстраивайтесь, ее можно исправить, если постоянно обращать на нее внимание и целенаправленно выполнять упражнения. В вашем возрасте не все еще потеряно!

Подведение итогов игры.

Учитель: До свидания! До новых встреч!



Неправильная посадка за партой. Иллюстрация к вопросу 5

Делайте ваши ставки, уважаемые игроки!

1-й вопрос: **В мешке находится предмет, который существенно ухудшает походку и осанку девочки. Что лежит в мешке?**

Крупье, соберите карточки и огласите ответы команд. (Перечисляет классы и зачитывает их ответы.)

Правильный ответ: Туфли на высоких каблуках. Ходжение на высоких каблуках существенно ухудшает походку и осанку, что приводит к деформации скелета и нарушению работы внутренних органов. Другое осложнение из-за хождения на высоких каблуках в детском и подростковом возрасте - плоскостопие, т. е. деформация стопы, характеризующаяся уплощением ее сводов.

Высокий каблук может стать причиной усталости и боли в ногах. При высоком каблуке стопа сползает вниз и большой палец упирается в носок обуви, отчего этот палец отводится кнаружи. Этим как бы уменьшается длина стопы, но у основания пальца начинается выпирать косточка.

Девушкам до восемнадцати лет из-за еще не сформировавшейся стопы, не окрепших связок и мышц голени вообще не рекомендуется носить обувь на высоких каблуках. Такую обувь можно надевать изредка и всего на несколько часов, только после того как стопа сформировалась и окрепла.



Правильная посадка за партой. Иллюстрация к вопросу 5

Источники:

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/proekt-vliyanie-osanki-na-zdorove-uchenika>
<http://baby.inlife.ru>

Прим. ред. Презентация к игре опубликована на сайте «Учительской газеты»: www.ug.ru/method_article/823

Елена БЕТХТИНА, Марина ЛИСЕНКОВА, учителя специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида №565 Кировского района Санкт-Петербурга, победители XVI Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Цель: стремление сделать лучшие достижения мирового опыта личным достоянием каждого учащегося в кропотливом самосовершенствовании, наградой за которое будет не только физическое здоровье, но и ясность ума, полнота чувств и постоянный приток бодрости.

Задачи

1. Обучающие:
 - дать ученикам общее представление о здоровье как о ценности, расширить представления о состоянии собственного тела, узнать свой организм, научить беречь свое здоровье и заботиться о нем;
 - ознакомить учащихся с правильным распорядком дня, показать важность соблюдения режима в укреплении здоровья каждого человека.
2. Коррекционные:
 - помочь обучающимся в формировании привычек здорового образа жизни, привить стойкие культурно-гигиенические навыки;
 - развивать воображение и умение отобразить свой замысел.
3. Воспитательные:
 - формировать положительные качества личности каждого ученика;
 - воспитывать желание заботиться о своем здоровье;
 - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Описание этапов мероприятия

- I. Подготовительный этап
Акт зал оформлен высказываниями великих людей о здоровье.
- За неделю до мероприятия участникам игры предлагается подготовить короткое выступление - доклад, что именно их направление самое главное для здоровья человека. Направления: рациональное питание, закаливание, спорт и движение, правильный режим дня, а также отказ от вредных привычек и стресса (умение владеть собой).
- II. Организационный этап - создание эмоционального настроя, концентрация внимания участников игры.
- III. Целеполагание - пробуждение познавательного интереса, помощь в определении направления деятельности школьников. Просмотр мультфильмов о здоровье («Бегемот, который боялся делать прививки» и др.).
- IV. Собственно игра - актуализация знаний и обобщение изученного материала по теме ЗОЖ.
В актовом зале школы проходит игра четырех команд, каждая из которых представляет одно из направлений здорового образа жизни (ЗОЖ). Каждая команда («Здоровое питание», «Движение и спорт», «Режим дня» и «Искоренение вредных привычек») старается доказать, что она самая главная для здоровья человека.
- Далее идет игра, состоящая из различных соревнований:
 - представление команд;
 - рисунок - плакат о «главном» направлении ЗОЖ;
 - режим дня в картинках;
 - пословицы о красоте души;
 - конкурс капитанов «Раскрась курильщика»;
 - убери вредное (разговор о питании);
 - игра со зрителями;
 - «Собери цветок Здоровья»;
 - использование презентации «9 шагов к здоровому образу жизни»;

- итог игры.
V. Подведение итогов игры и рефлексия

К концу игры участникам и зрителям становится понятно, что все важно для ЗОЖ, что здоровье - это богатство. Его можно накапливать, а можно быстро потерять.

Выполнение всего четырех условий дарует человеку долгую, полноценную жизнь:

- необходимо соблюдать режим дня, определенный образ жизни в согласии со своим темпераментом и ритмами природы;
- правильно организовать и поддерживать свое питание;
- регулярно тренировать свое тело, закаляться и больше бывать на свежем воздухе;
- отказаться от вредных привычек и дарить окружающим положительные эмоции.

Содержание мероприятия

Ведущий: Вы посмотрели мультфильм. О чем в нем говорилось?

Чипсы в корзину!

Внеурочное мероприятие для учеников 5-9-х классов коррекционных школ

Дети: О здоровье. О том, что его надо беречь.

Ведущий: Вот этому и будет посвящена наша игра.

Здоровье - бесценное богатство каждого человека в отдельности и всего общества в целом. При встречах и расставаниях с близкими нам людьми мы всегда желаем им хорошего здоровья, потому что это главное условие полноценной и счастливой жизни. Все мы хотим жить долго и не знать боли. Использование накопленного человечеством тысячелетнего опыта сохранения и укрепления своего здоровья уже сегодня позволило бы жить долго, счастливо и не болей. Но что

самое важное для здорового образа жизни? Сегодня мы получим ответ на этот вопрос.

На сцену приглашаются команды!

Представление команд

Команды называют свой девиз, приводят мудрое изречение о здоровье или читают стихотворение.

Ведущий: Все команды представлены. А теперь первый конкурс - конкурс плаката. Каждой команде надо за 5 минут представить плакат, который доказал бы, что именно их направление самое главное для здоровья человека.

1. Рисунок - плакат о «главном» направлении ЗОЖ

Команды рисуют плакаты, призывающие вести здоровый образ жизни, и предъявляют их зрителям с пояснениями. При выполнении этого задания ребята по желанию могут использовать печатную продукцию для составления коллажей.

Ведущий: А теперь общая оздоровительная минутка для всех участников - динамический антракт.

Под веселую музыку все участники игры выполняют несложные физические упражнения.

2. Режим дня в картинках

Ведущий: По одному участнику из каждой команды друг за другом выходят к импровизированной доске и магнитами прикрепляют картинки (из общего набора) с изображением детей, занятых различными видами деятельности в течение дня. Будьте предельно внимательны!

16 участников под музыку выполняют задание.

Ведущий: Молодцы! Ошибок не сделали. Но разве режим дня важнее всего? А если этот режим дня будет соблюдать недобрый человек, злока и жадина, который все время будет завидовать другим и обижаться на любую добрую шутку? Такой человек не будет никогда здоровым! У него будет все время болеть то голова, то живот от зависти к ближнему. Да, ребята, человек должен быть красив и душой, и телом. И эта красота может быть только у здорового человека. Давайте вспомним пословицы и поговорки о красоте тела и души.

3. Пословицы о красоте души

Участники команд вспоминают пословицы и поговорки.

Ведущий: Только здоровый человек может быть свободным, радостным и счастливым. Лучшее украшение - чистота, опрятность в одежде. Проследим теперь связь личной гигиены с профилактикой заболеваний. Очень многие болезни возникают на кожных покровах

вильные продукты питания, и делают выводы о рациональном питании как о составляющей ЗОЖ.

Ведущий: Итак, каковы же основные принципы рационального питания? Давайте еще раз суммируем все, что сказали наши участники. Это умеренность и сбалансированность, дробное питание: не наедаться за один или два раза, а есть понемногу, но часто - четыре или пять раз в день и обязательно разнообразно.

6. Игра со зрителями

Ведущий: Еще одна игра. На этот раз для всех участников: зрителей и команд. Отвечайте дружно хором «Это я, это я, это все мои друзья!», если вы со мной согласны. Если это не про вас, то дружно топайте ногами:

Кто из вас всегда готов жизнь прожить без докторов?

Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

Кто мороза не боится, на коньках летит, как птица?

Ну а кто начнет обед жвачкой с парю конфет?

Кто же любит помидоры, фрукты, овощи, лимоны?

Кто поел и чистит зубки регулярно дважды в сутки?

Кто из вас, моих друзей, ходит грязный до ушей?

Кто согласно распорядку выполняет физзарядку?

Кто из вас, хочу узнать, любит петь и отдыхать?

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Молодцы!

Раскрась курильщика



Рисунок для конкурса капитанов «Раскрась курильщика»

человека или через них проникают в наш организм. Поэтому уход за кожей - один из основных компонентов личной гигиены.

Если человек курит, как это страшно! Страшно и для него, и для окружающих. А как ужасно курильщик выглядит! Следующий конкурс - конкурс капитанов. Капитаны раскрашивают изображение курильщика и рассказывают, почему курить опасно для здоровья.

4. Конкурс капитанов

Капитаны раскрашивают изображение курильщика.

Ведущий: Нормальные люди, думающие о своем будущем, ищут друзей не для того, чтобы в компании с ними разрушать свое здоровье табаком и пивом. Если «пропуском» в такую «взрослую» компанию являются сигареты, то это говорит только о том, что у компании душа бедная, она ограничена табачным дымом, бутылкой пива, пустынями, неинтересными разговорами. Умным сверстникам понятно, что курение приносит одни неприятности. Но идем дальше.

Оздоровительная минутка для всех участников - второй динамический антракт. Под веселую музыку все участники игры выполняют несложные физические упражнения.

5. Убери вредное (разговор о питании)

Ведущий: Из предложенных продуктов питания оставьте на столе только полезные, а вредные продукты прошу вас бросить в ведро.

На подносах - чипсы, хрустящие сухарики, бутылки с пепси и кока-колой, фрукты, гамбургер, пакет молока, тарелка с картофелем фри, «Твикс», «Сникерс», овощи, пакеты с соком, бутылки с минеральной водой и др.

Предлагается помощь в виде дидактических карточек «Вредные продукты питания», «Полезные продукты питания».

Участники игры объясняют, почему они оставили на столах пра-

7. Игра «Собери цветок Здоровья»

Ведущий: Команды приглашаются к магнитной доске на сцене. Ваша задача, дорогие участники игры, составить цветок Здоровья. Здесь лежат лепестки - посмотрите на них.

«Я умею думать,

умею рассуждать,

Что полезно для здоровья,

буду выбирать!»

С этими словами вы выбираете лепесток для цветка Здоровья и объясняете свой выбор.

8. Использование презентации «9 шагов к здоровью»

Ведущий: А теперь внимание на экран. Ваша задача - просмотреть слайд-фильм и сделать вывод, что же важно для здорового образа жизни.

9. Давайте подведем итог игре

Учащиеся самостоятельно приходят к выводу, что для здорового образа жизни важны все составляющие: рациональное питание, отказ от вредных привычек, закаливание и спорт, правильный режим труда и отдыха, а также хорошее настроение.

В конце мероприятия ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на магнитной доске:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задание...

Я понял, что...

Я научился...

Меня удивило...

Мне захотелось...

После высказывания каждый участник игры выбирает и прикрепляет свой смайлик, соответствующий его настроению.

Прим. ред. Презентация к мероприятию «9 шагов к здоровью» опубликована на сайте «Учительской газеты» www.ug.ru/method_article/821

Mens sana in corpore sano

Внеурочное мероприятие для учеников 5-7-х классов

Наталья ЛОГИНОВА, учитель биологии и химии внутрибольничной школы при ГДБ №1 (педчасть) города Тольятти Самарской области, победитель XVI Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Цель: обобщение и систематизация знаний о правилах гигиены, важности их соблюдения и значении для здоровья человека.

Задачи:
- уточнить представление обучающихся о гигиене;
- рассмотреть связь гигиены с другими дисциплинами;
- обсудить различные аспекты отношения к гигиеническим правилам и их последствия;
- обучить элементарным навыкам предупреждения некоторых нарушений состояния здоровья.
Структура занятия (см. таблицу).

Введение: определение понятия «гигиена».

«Что такое гигиена? Может, это зверь - гиена?»

Учитель: Давайте попробуем самостоятельно дать определение понятию «гигиена».

Ученики предлагают разные варианты:

- гигиена - это чистота;
- гигиена - это здоровье;
- гигиена - это когда человек делает все по правилам и т. д.

Учитель: Существует много определений этой науки, они включают в себя все те понятия, которые вы перечислили. Сформулируем одно из таких определений, оно краткое, но очень емкое: «Гигиена изучает жизнедеятельность человека в различных условиях» (определение вывешивается на доске).

Ее задача - это предупреждение нарушений здоровья человека на уровне отдельных органов и организма в целом.

Основной этап

Учитель: Гигиена - это комплексная наука, тесно связанная с другими науками. Давайте вместе с вами создадим эту схему взаимодействия в виде цветка, в центре которого находится гигиена (учащиеся называют дисциплины, учитель прикрепляет их названия с помощью магнитов на доску в виде ромашки (см. схему)).

Согласитесь, что если мы оторвем хоть один лепесток от этой символической ромашки, она уже не будет такой красивой. Но я бы добавила еще одно понятие. Для этого обратимся к названию нашего занятия - там есть слова «sana» и «sano». Та наука, которую я имею в виду, содержит корень «сан» (как правило, дети вспоминают **санитария**; слово добавляется к схеме, и педагог дает перевод названия темы с латинского на русский: «В здоровом теле - здоровый дух!»).

Теперь мы поделимся на группы, каждая получит одно и то же задание, но результаты его выполне-

ния, я думаю, окажутся различными (учащимся предлагается составить примерную памятку о соблюдении правил гигиены, желательного в стихотворной и шуточной форме).

Например:
1. Кто чистит зубы по утрам,
Тот поступает мудро!
2. Руки, как у трубочиста?
Мы их моем с мылом чисто!
3. Чтоб в желудке был покой,

движений, включая межпальцевое пространство.

К примеру 3. В качестве комментария к этому пункту предлагается демонстрация результатов лабораторного опыта, который в целях безопасности проводит педагог, используя лабораторное оборудование медицинского учреждения.

Лабораторный опыт №1. Микробиологическая проба на содержание бактерий.

ет истину о том, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Мы наглядно видим, что попадает к нам в рот с пищей, если мы не моем руки. Недаром заболевания, связанные с паразитами (гельминтозы), инфекционные заболевания и пищевые отравления называют болезнями грязных рук.

К примеру 4. Часто это правило забывают, но многие из нас сталки-



Детям обязательно надо увидеть, как выглядят бактерии, от которых возникает «болезнь грязных рук»

Руки мой перед едой!
4. Не уходи из ванной, стой:
Ноги на ночь тоже мой!
Педагог при этом комментирует, как эти правила нужно соблюдать.

Комментарии к правилам
К примеру 1. Необходимо чистить не только зубы, но и десны,

Оборудование и материалы: чашки Петри, агар-агар (питательная среда), термостат или духовой шкаф, кисточки.

Ход работы: в чашки разливается простерилизованный жидкий агар-агар. После остывания кисточкой наносим смывы с грязных рук, стола, дверных ручек и т. д.

ваются с неприятными последствиями его игнорирования: запах, грибок, вросшие ногти и т. д. Поэтому мыть ноги нужно ежедневно со щеткой и мылом.

Но нашим ногам грозит еще одна опасность, связанная с несоблюдением правил гигиены, - плоскостопие. Раннее его обнаружение и профилактика - хорошая гарантия отсутствия этого пусть не смертельного, но неприятного заболевания. Но что отрадно, обнаружить его мы можем сами, и не только у себя, но и у своих родных.

Практическая работа №1. Определение наличия плоскостопия.

Оборудование: лист бумаги, карандаш, линейка, стакан воды.

Ход работы: смочите ногу и мокрой ногой встаньте на лист бумаги. Получившийся отпечаток обведите карандашом. Измерьте ширину плюсневой (а) части (сразу под пальцами) и ширину средней части стопы (б). Результат выразите в процентах: $p = a/b \times 100\%$. Если результат не превышает 33%, то стопа нормальная, плоскостопие отсутствует.

Ну а если признаки налицо, принимайтесь за исправления (*предлагается вспомнить гигиенические правила по предупреждению плоскостопия - свободная обувь, периодические прогулки, каблук средней величины и т. д.*)

Проверить можно и состояние очень важного органа человека - позвоночника.

Практическая работа №2. Определение наличия нарушения осанки.

Оборудование: не требуется.

Ход работы: плотно прижмитесь к стене пятками (обувь предварительно снять), икрами, ягоди-

цами, лопатками и затылком. Раскрытую ладонь пропустите между стеной и поясницей. Если ладонь проходит или проходит даже кулак, у вас наблюдаются отклонения от нормы. (*Вспоминаем правила нормальной осанки, какое необходимо освещение и т. д.*)

Как видите, некоторые гигиенические исследования можно провести самостоятельно, без обращения к врачу, до наступления осложнения. Ведь данные, полученные Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ), показывают, что 50% здоровья зависит от образа жизни, в том числе соблюдения правил гигиены, и только 8,5% - от здравоохранения.

Разрядка

Учитель: А теперь давайте немного переключим внимание, но от темы нашего занятия совсем отходить не будем (*учитель предлагает задачу из задачника Г.Остера*).

Задача. Чтобы быть всегда чистым, Васе нужно 24 куска мыла в год. Если мыть только пятки и уши, то мыла понадобится в 8 раз меньше. На мытье каждого уха уходит по одному куску мыла в год. Сколько мыла уходит в год на пятки?

Подведение итогов (рефлексия)

Учитель: Во время сегодняшнего занятия мы вспомнили много уже известных вам понятий и правил, ознакомились с новыми, еще не встречавшимися. Для подведения итогов предлагаем составить синквейн (пятистрочие) или кластер («гроздь винограда»), используя вышеупомянутые понятия.

1-й вариант. Составление синквейна.

Например:
Гигиена (существительное).
Здоровое, медицинское (два прилагательных).

Мыть, чистить, соблюдать (три глагола).

Знать правила гигиены (краткое предложение).

Санитария (существительное, ассоциирующееся с основным понятием).

2-й вариант. Составление кластера.

Раздается текст из учебника или журнала, содержащий материал о гигиенических правилах. Вначале выбирается главное слово, определяющее смысл всего текста, затем оно разбивается на составляющие (2-3) слова; эти слова в свою очередь разбиваются еще мельче и т. д.

Мы начали наше занятие со слов: «Что такое гигиена? Может, это зверь - гиена?» А закончить можем так:

*Гигиена - что за штука?
Это верная наука!
Кто-то если с ней не дружит,
То порой в больнице тужит.*

Список литературы

1. Грин Н., Стаут У., Тейлор Д. Биология, т. 1-3. - М., Мир, 1990.
2. Мамонтов С.Г., Захаров В.Б., Козлова Т.А. Основы биологии: книги для самообразования. - М.: Просвещение, 1992.
3. Мамонтов С.Т., Захаров В.Б., Сонин Н.И. Общая биология. 10-11 класс. - М.: Дрофа, 2002.
4. Сердюковская Г.Н., Сухарева Л.М. и т. д. Гигиена детей и подростков. - М.: Медицина, 1999.
5. Сонин Н.И., Сапин М.Р. Биология. Человек. 8 класс. - М.: Дрофа, 2007.



щеки, язык, так как они покрыты микроворсинками, между которыми скапливаются остатки пищи и бактерии.

К примеру 2. Руки мыть нужно не только водой, но обязательно с мылом, в определенных случаях желательным хозяйственным, совершая не менее 30 втирающих

Чашки на 2-3 дня помещаются в термостат при $t=20-22^\circ$. Через 2-3 дня из отдельных бактерий, попавших в питательную среду, образуются колонии, которые хорошо видны невооруженным глазом.

Внимание! Крышки чашек не открывать!

Этот опыт хорошо подтвержда-

Этап	Методы и формы	Время	Ожидаемый результат
1. Введение	Объяснение педагога, постановка задач, определение понятий	2-3 мин.	Понимание обучающимися цели и задач
2. Основной этап	Работа в малых группах, подведение промежуточных итогов, лабораторный опыт, практические работы, объяснение педагога	17-20 мин.	Обучающиеся самостоятельно и с помощью педагога получают информацию об основных правилах гигиены, их влиянии на состояние здоровья
3. Разрядка	Решение шуточных задач по гигиене	3-4 мин.	Переключение внимания
4. Рефлексия	Составление синквейнов, кластеров, памяток	2-3 мин.	Закрепление полученной информации, готовые синквейны, памятки для вывешивания в отделениях

Пирамида моей карьеры

Круглый стол для старшеклассников, студентов первых курсов учреждений СПО

Галина ГЕРАСИМОВА, методист,
Ирина КРАВЧЕНКО, преподаватель
русского языка и литературы
Новокузнецкого транспортно-
технологического техникума,
Кемеровская область, победители
VIII Всероссийского конкурса для
классных руководителей «Мудрая
сова»

Цели: выработка у молодых людей сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Задачи:

- формирование общественно значимых ценностей выбора профессии железнодорожного профиля, приобщение обучающихся к традициям и истории железнодорожного транспорта;

- изучение структуры личности с целью осознанного выбора профессии;

- определение ценностных ориентаций молодежи в профессиональном самоопределении специалиста железнодорожного профиля на примерах профессиональной деятельности публичных людей и выпускников образовательных учреждений профессионального образования;

- создание индивидуального видения карьеры на предприятиях ЕВРАЗ - международной металлургической и горнодобывающей компании.

Ход мероприятия

Успех - это просто когда знаешь как.

(На экране доски)

I. Вступительное слово ведущего: Формула успеха проста. В ней всего три компонента, но они являются составляющими всей жизни. Как вы думаете, какие это компоненты?

Ответы аудитории. Ведущий прикрепляет листы с вариантами ответов на доску, выделяя основной.

Действительно, первый компонент - знания, он является основой для достижения успешной карьеры.

Второй компонент - образ мышления.

Третий компонент - окружение, кем и чем вы себя окружаете. Окружение с вами 24 часа в сутки, 7 дней в неделю. Общаясь с позитивными людьми, настроенными на успех, вы сами станете успешными.

Для того чтобы показать уровень развития цивилизации, многие народы мира (индейцы майя, египтяне) использовали пирамидальные конструкции. Строились пирамиды в Месопотамии и в Индии, на острове Ява, в Китае, Японии, Тибете. Такие конструкции есть и в Париже (вход в парижский Лувр сделан в виде стеклянной пирамиды), даже Россия не стала исключением: что такое деревянный крестьянский сруб, как не мини-пирамида.

По мнению ученых, золотое сечение пирамиды благотворно действует на окружающую среду и здоровье человека. С давних времен пирамида стала символом успешности и богатства.

Может, и нам попробовать возвести свою пирамиду успеха?

В связи с тем что наш круглый стол собрал представителей железнодорожных специальностей, поговорим о достижениях в этой сфере.

Как и любое сооружение, пирамида имеет прочное основание, проверенное временем. А что надежно проверено временем? История с ее традициями.

Ведущий прикрепляет к доске основание пирамиды - лист «История», первый из четырех элементов пирамиды, отражающий историю развития специальности (приложение №1).

II. Презентация об истории развития железнодорожного транспорта в целом, а также информация о железнодорожном транспорте ЕВРАЗ (презентация подготовлена студентами группы железнодорожного профиля и в данной публикации не приводится).

III. Ведущий: Опираясь на знания об истории и традициях, мы выстраиваем свою жизнь и профессиональную карьеру (прикрепляется на доску второй элемент пирамиды - «Личность»).

Профессиональное самоопределение представляет собой процесс нахождения смысла, ценности самостоятельного выбранной профессии.

Очевидно, что проблема профессионального самоопределения настолько сложна, что удовлетворительное ее решение крайне затруднительно для подавляющего большинства людей.

Каждый человек задавался вопросом, что или кто является в его жизни самым ценным и важным, чему или кому посвящает большую часть своего времени. Наша система ценностей напрямую зависит от состояния нашего сознания. Если неправильно расставить жизненные приоритеты, то можно запустить множество проблем, которые будут возникать на ровном месте. Но стоит лишь изменить их порядок, как жизнь начинает меняться в лучшую сторону. Попробуйте взглянуть на себя со стороны.

Психолог проводит опрос, результатом которого станет определение приоритетных личностных качеств как самого человека, так и качеств, необходимых для данной специальности (на доске прикрепляются ключевые слова) (приложение №2).

Психолог: Для определения необходимых качеств для специальностей железнодорожного профиля разместите приведенные выше качества в убывающем порядке от самого приоритетного к менее значимому. Можете добавить свои варианты (на доске выстраивается иерархия профессионально важных качеств для данной специальности).

IV. (На доску прикрепляется третий элемент пирамиды «Вектор карьеры».)

Ведущий: Именно эти качества определили профессиональный путь губернатора нашей области Амана Гумировича Тулеева.

Презентация о профессиональной деятельности губернатора, связанной с работой на железной дороге.

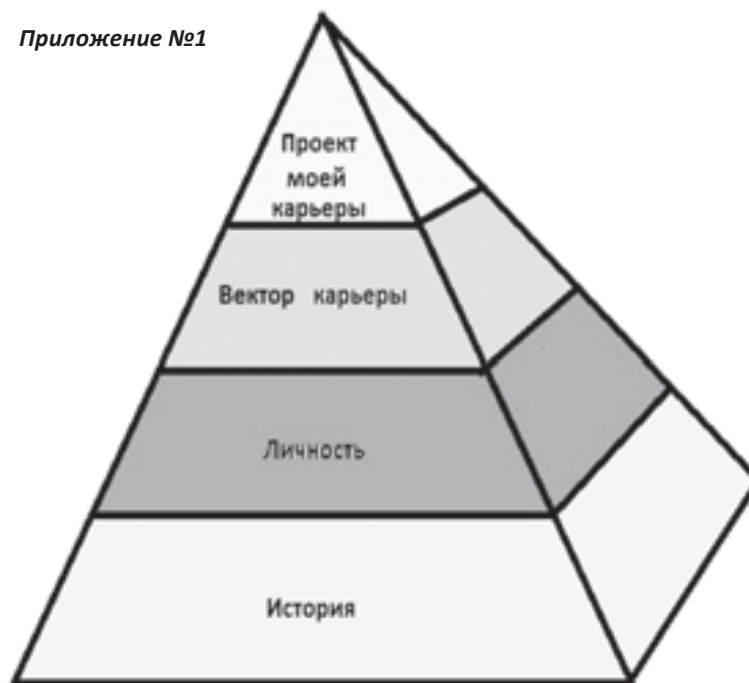
V. Ведущий: Знания, соединенные с опытом, - это уже профессионализм. Долгие годы трудился гость нашего круглого стола на предприятии ЕВРАЗ. Он расскажет о своем профессиональном пути, даст советы.

Рассказ работника ЕВРАЗ о выстраивании карьеры, взаимоотношениях в коллективе, качествах характера, самосовершенствовании, трудностях профессии, их преодолении.

VI. Ведущий: В наше время есть все возможности для профессионального роста. Молодежь может выбирать специальность в системе

машиниста локомотива в ОАО «ЕВРАЗ Объединенный ЗСМК». И все, чему научили в лицее, стало необходимым. Дисциплина, готовность к работе, ответственность - это самые, по-моему, необходимые качества для профессионала. Вы учитите, что необходимы знания не только по профессии, но и по всем предметам. Нельзя это, как и человека, делить по частям. Теперь понимаю, что надо быть и профессионалом, и личностью, быть интересным и людям, и самому себе. Вы обязательно придете к пониманию этого и поддержите меня. Спасибо нашим учителям. Я намерен теперь двигаться вперед, не останавливаясь на достигнутом. Удачи всем!

Приложение №1



СПО, продолжать обучение в техникумах и вузах, получать дополнительную профессиональную подготовку.

Сегодня на нашей встрече присутствуют выпускники прошлых лет:

Большаков Павел - группа №4, выпуск 2005 года, работает помощником машиниста локомотива на станции Новокузнецк;

Вегнер Дмитрий - группа ПМТ-105, выпуск 2008 года, работает помощником машиниста локомотива в ОАО «ЕВРАЗ Объединенный ЗСМК»;

Турцев Александр - группа ПМТ-105, выпуск 2008 года, работает помощником машиниста локомотива на станции Прокопьевск. (Приложение №3.)

Вы можете задать вопросы выпускникам нашего лицея. Аудитория задает вопросы.

Дмитрий Вегнер с 2008 года выстраивает свою профессиональную пирамиду. За его плечами уже несколько этапов к достижению успеха.

Дмитрий Вегнер: Парни, время учебы в лицее - это самое лучшее время для меня. Учитесь хорошо. Знаете, как мне пригодились в армии навыки труда, которые я получил в лицее! Спасибо мастеру С.А.Мордвинцеву. Он научил нас не бояться любого труда. Мне было проще по сравнению с парнями, пришедшими в армию после школы и техникумов. Служба была необычной: «назначили» меня кинологом. Не смейтесь! Знаете, как предана тебе собака! Она стала для меня родным существом. После армии устроился работать на ЗСМК по своей профессии. Я помощник

II вариант

Андрей Харитонов (вывешивает на доску свой вариант пирамиды: выпускник лицея, техникума, мастер локомотивного депо, студент университета, начальник цеха, заместитель начальника депо, начальник депо): В лицей я пришел не случайно. Профессию «помощник машиниста локомотива» выбрал осознанно. Это трамплин в профессию. Именно поэтому во время учебы в лицее параллельно учусь в техникуме. После окончания лицея продолжу учебу в техникуме. Планирую получить диплом с отличием. После окончания техникума предполагаю работать мастером локомотивного депо. Работа по моему профилю и по душе. Буду учиться сам, а позже учить других. Работа наставника ответственна и требует высокой квалификации, поэтому следующая ступень - университет по моей специальности. Высшее образование необходимо в построении карьеры. Учеба в университете дает хорошую базу, а по окончании придет время для получения опыта как в самой профессии, так и в общении с людьми. Я намерен после университета устроиться на предприятие ЕВРАЗ. Меня привлекают перспективы: общение с молодыми специалистами из других городов, социальные программы, поддержка в жилищном вопросе, в учебе. Обязательно буду участвовать в профессиональных конкурсах. Думаю, что в должности начальника цеха я смогу вывести работу на новый уровень. Желание работать и двигаться дальше должно привести меня к должности заместителя начальника депо. Узнаю работу, зарекомендую себя с должной стороны и займу место начальника депо. Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. Я мечтаю достичь высот в своей профессии и выстроить свою пирамиду карьеры.

VIII. Заключительное слово ведущего (на фоне демонстрации видеофильма о ЕВРАЗе).

Карьера - немаловажный фактор в жизни любого человека. Так же как младенец со временем вырастает из своих пеленок и ползунков, так и любой человек, если он ищет свою натуру, целеустремленный и знает, чего хочет от жизни, со временем ощущает потребность карьерного роста. Долго задерживаться на одной ступеньке развития неправильно. Если ты не двигаешься вперед, значит, ты двигаешься назад! Пусть в карьере всегда наблюдается положительная динамика и движение вперед никогда не прекращается!

Кто-то из вас, может, и не согласится с приведенной моделью пирамиды, каждый формирует ее индивидуально, исходя из своих потребностей и устремлений. Но не спешите критиковать. Подумайте, как ваши ценности помогают достичь запланированного, живете ли вы так, как хотите, сами формируете события или зависите от различных обстоятельств.

Может, и вам уже пора возводить свою пирамиду успеха, ведь успех - это просто когда знаешь как.

Прим. ред. Приложения 2, 3 к сценарию круглого стола - на сайте «Учительской газеты»: www.ug.ru/method_article/826.

Людмила ЛЕСКОВА, учитель Пановской средней школы Ребрихинского района Алтайского края, победитель VIII Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова», фото из архива автора

Цели: формирование уважения к профессии повара, помощь в профессиональном самоопределении.

Задачи:
- демонстрация значения профессии повара;
- формирование творческих способностей учащихся;
- вовлечение учащихся в соревнование;
- расширение профессиональных знаний.

Ведущий 1: Здравствуй, дорогие зрители!
Ведущий 2: Добрый день, уважаемые гости и участники конкурса!

Дайте повару продукты:
Мясо птицы, сухофрукты,
Рис, картофель... И тогда
Ждет вас вкусная еда.
Повар у плиты творит,
Как на крыльях он парит.
Все бурлит вокруг него,
Кухня - кузница его.
Каждое его творенье -
Просто сказка, объеденье,
Мысли, творчества полет.
Тот, кто пробовал, поймет.

Ведущий 1: Сегодня вашему вниманию будет представлен конкурс «Школа поварят».

Ведущий 2: Наш конкурс пройдет под девизом «Земля еще и потому щедра, что в мире существуют повара!».

Ведущий 1: Представляем членов жюри!
Ведущий 2: Сегодня побороться за 1-е место пришли команды, давайте с ними познакомимся!

Первый конкурс «Представление»
Жюри оценивает внешний вид (форму) и оригинальность названия команды и ее девиза. Максимальный балл: 5.

Ведущий: Главная задача повара - готовить не только вкусную, но и здоровую пищу. Недавно говорят «Хороший повар доктора стоит». Но

3. Какое домашнее животное умеет совмещать приятное с полезным: выслушивать собеседника и кушать с аппетитом? (А Васья слушает, да ест.)

4. Какой птице можно пожелать соблюдать заповедь: когда я ем, я глух и нем! (Вороне из басни Крылова «Ворона и лисица».)

5. Назовите растение из семейства бобовых, название которого носил самый древний царь? (Горох.)

6. Лакомство, отведав которое сразу окажешься в раю? (Баунти.)

7. Какая рыба любит быть тепло одетой? (Рыба под шубой.)

8. Какое блюдо и по чьему рецепту можно приготовить, даже если пусто в холодильнике, но в доме есть топор? (Каша по рецепту Ивана-солдата.)

9. Чем омлет отличается от яичницы? (Смесь молока и яиц - омлет.)

10. Для чего просеивают муку во время замеса теста? (Наполнить ее воздушными пузырьками.)

Школа поварят

Мероприятие для учеников 5-9-х классов в рамках недели профессионального самоопределения

11. Для чего необходимо обсушивать мясо после промывания? (Чтобы не скользило.)

12. Что такое фритюр? (Раскаленное масло или жир для жарки.)

Блицвикторина

Капустный лист с завернутым в него фаршем.

3. Перечислите компоненты, необходимые для приготовления борща.

Бульон, мясо, свежая капуста, картофель, лук, морковь, томат, свекла, специи.

4. Составьте схему первичной обработки корнеплодов.

Сортировка, мытье, очистка, нарезка.

5. Технология приготовления фарша для котлет.

Нарезка мяса, прокручивание его через мясорубку, хлеб, вымоченный в молоке, отжать, соединить с прокрученным мясом, добавить соль, перец и еще раз прокрутить через мясорубку.

6. Назовите правила обработки яиц.

Замочить в теплой воде на 5-10 минут, помыть 2% раствором кальцинированной соды, температура 40-50 градусов, 5-10 мин. дезинфицировать в растворе 0,5% хлорамина, ополоснуть проточной водой.

Ведущий 1: Работу повара часто сравнивают с работой художника. И это действительно так.

Из рук искусного повара выходят настоящие произведения искусства, доставляющие радость людям.

Следующий конкурс называется «Жил-был художник один». Ваша задача - в течение 3 минут из вареных овощей приготовить украшение для салата. Учитывается оригинальность.



Украшение для салата «Колобок»



Продукты для «Кулинарного поединка»

Ведущий 2: Следующий конкурс называется «Золушка». В сказке Золушка, прежде чем попасть на бал, перебирала зерна.

Ведущий 1: Вот сейчас наши команды попробуют справиться с этим заданием.

Смешаны крупы, разоб- рать по стаканчикам на время.

Ведущий 2: Следующий конкурс называется «Кулинарный поединок» (5 баллов). А готовить вы будете винегрет! (5 мин.)

чтобы овладеть всеми тонкостями искусства приготовления пищи, надо знать очень многое.

Второй конкурс «Разминка»
За каждый правильный ответ - 1 балл.

1. Какая каша в русских поговорках падает с неба абсолютно бесплатно? (Манна небесная.)

2. К какой реке нужно сходить, чтобы приготовить на завтрак молочный суп и кисель? (Молочная река с кисельными берегами.)



Задание для Золушек

Как именуется приспособление на кухне для варки, жарки, выпечки?

Чем щи отличаются от борща?

Как называется способ заготовки продуктов, при котором из продукта удаляют влагу?

Почему заварное тесто так называется?

Как называется полный набор столовой или чайной посуды?

Как отличить сырое яйцо от вареного?

Ведущий 1:
Ну-ка, повар, удивись,
Пирожком ты угостись.
Пирожки-то непростые,
В них начинки, да какие!
Пирожок ты разломи,
Эрудацией блесни.

Интеллектуальный турнир
На листочках ответить на вопросы. Максимальный балл - 5.

1. Перечислите требования, предъявляемые к качеству рассыпчатых каш.

Зерна хорошо проварены, легко отделяются друг от друга, запах соответствует виду крупы, не подгоревшая, в меру соленая.

2. Перечислите способы жарки.

Основной, во фритюре, в замкнутом пространстве (жарочный шкаф), над раскаленными углями, в гриле.

Учитывается скорость приготовления винегрета, качество нарезки овощей, вкусовые качества, которые оценит наше уважаемое жюри.

Ведущий 1:
Пока наши участники выполняют задание, игра с залом. Вспомните пословицы и поговорки о еде.

Все полезно, что в рот полезло.

На чужой каравай рот не разевай.

Хлеб (всему голова).

Щи да каша (пища наша).

Когда я ем (я глух и нем).

Много снега (много хлеба).

Что всегда поверх воды? (Масло.)

Что на стол нельзя поставить? (Яйцо.)

Что во рту не удержишь? (Кипяток.)

Что на сковороду наливают да в четверо сгибают? (Блин.)

Ведущий 2: А теперь подведем итоги. Жюри также объявит результаты домашнего задания «Бутерброды на каждый день!».

Ведущий 1: Вот и подошел к концу наш смотр-конкурс кулинарного искусства «Школа поварят». Надеемся, что вы, уважаемые зрители и участники, узнали что-то новое для себя, по-другому посмотрели на профессию повара и будете более уважительно относиться к процессу приготовления пищи и блюдам, которые этим занимаются.

Слово предоставляется жюри.

Нельзя сказать, что «УГ» всегда публиковала лирику, в том числе преподавательскую. В отдельные периоды этот жанр тут вовсе не приветствовался. Однако с некоторых пор этот пробел был восполнен. Предыдущие подборки архивных статей см. в №42-52 за 2013 год и в №1-26 за 2014 год.



«Учительская газета» №94 (6537) от 8 августа 1972 года

Дом учителя

Дом учителя не палаты,
Переполненные добром.
Злата-серебра маловато,
А точней - не бывает в нем.
Не сияют в колечках перлы,
И не тонет нога в коврах.
Зато каждой своею дверью
Дом всегда открыт для Добра.
Он и в ведро, и в непогоду
Тем особенно и богат,
Что в него человек заходит,
Чтобы крепче стоять на ногах.
Этот с радостью, этот с болью,
Тот с улыбкой, а тот с бедой.
Чутко, дружелюбно, любовно
Встретит каждого этот дом.
Дом учителя - это пристань,
Где причаливают сердца
И прославленного, и министра,
И известного сорванца.
Дом учителя - место старта.
Без него не достичь в пути
Ни далекой орбиты Марса,
Ни бетховенской высоты.

Виктор Лунев, учитель, станица Советская Кировского района Ставропольского края

«Учительская газета» №114 (6713) от 22 сентября 1973 года

Славные листики

К нам поступило семьдесят - СЕМЬДЕСЯТ! - новичков.
У каждого - характеристика,
В ней много прекрасных слов:
«Писал и стихами, и прозой»,
«Читал и со сцены, и в классе»,
«Не был(а) стыдливой мимозой -
Всегда в массе!»
Ребята, как это здорово!
Крепнет наш факультет:
Каждый второй прозаик,
Каждый третий - поэт,
Каждый четвертый... Ребята!
Таких мы и ждем давно!
Скорее - в агитбригаду!
В спортзал! К пионерам! Но...
Есть десять веселых и дельных ребят,
А где же еще шестьдесят?
...Нежно глазу характеристики:
Какие славные листики!..

М.Федорова, Липецк

«Учительская газета» №98 (6853) от 15 августа 1974 года

Экзамен

Я сдаю экзамены
Десять раз на дню.
Речью и глазами,
Обликом сдаю.
Нехотя затихнет
Возбужденный класс.
Я сдаю экзамены
Полусотне глаз.
Я сдаю на честность,
Отметая лезть.
Если мне поверят -
Это значит есть,
Это значит будут
Жить всегда для них
Пушкин и Некрасов,
Лермонтовский стих.
Жизнь зажжется пламенем
Радостей и бед...
Может, из вихростого
Вырастет поэт?!

Татьяна Некрасова, учитель русского языка и литературы, Воронеж

Елена ДЗЮБА, классный руководитель группы СПО, преподаватель Плесецкого торгового промышленного техникума Архангельской области, победитель VIII Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Цель: формировать положительное отношение к людям труда, побуждать к самообразованию, саморазвитию, к активному поиску своего места в жизни.

Задачи: ознакомление со специальностью, развитие интереса к выбранной специальности, эмоциональности и общительности, формирование навыков и умений работать в коллективе, собирать и использовать информацию.

1. Вступление

Преподаватель: Дорогие друзья! Мы приветствуем вас в нашем зале. Все мы любим ходить по магазинам, покупать что-нибудь полезное, красивое, приятное нам радость. А знаете ли вы, какую огромную работу приходится проделывать работникам торговли, чтобы удовлетворить все наши предпочтения, учесть такие разные вкусы и предложить качественный товар?

Сегодня мы расскажем о специалистах, от которых зависит наличие на прилавках в нужных количествах товара, разнообразного и качественного. И имя этих специалистов - товароведы.

2. Представление специальности «Товаровед»

Выступают 2 ведущих.

Что должен уметь настоящий товаровед

Товаровед лучше других разбирается в качестве товаров. Он в считанные минуты отличит подлинную продукцию от фальшивки. Или, например, одного внимательного взгляда хватит, чтобы забраковать обувь, сшитую из разных кусков кожи. Правда, очень часто дефекты нельзя определить на глаз, но и это не беда. Товаровед уверенно себя чувствует в любой лаборатории, знает сотни ГОСТов, может определить сорт, узнать состав, проверить, насколько безопасна продукция. А для этого надо быть одновременно и химиком, и физиком, и микробиологом.

Но и этого мало, чтобы вести товары. Каждый специалист в этом деле должен изучать рынок, знать потребности покупателей, разбираться в современной моде, уметь организовывать торговлю, вести переговоры, знать основы маркетинга, эстетики, социологии, психологии и еще много чего другого. Благодаря этим знаниям хороший товаровед всегда знает, что и как предлагать покупателям и как работать с поставщиками. Сложно? Конечно. Зато как интересно! Тем более что такие знания пригодились бы каждому из нас в повседневной жизни.

Товаровед должен многое уметь в торговом деле. Он и организатор, и продавец, и кассир, и на все руки мастер.

Где же работать товароведу? Товароведы бывают разные. Одни занимаются только закупками товара. Другие, браекеры, специализируются на его качестве. В некоторых крупных магазинах и торговых центрах есть такая должность, как товаровед по претензионной работе. Эти люди занимаются представлением претензий поставщикам. Встречаются и товароведы по ассортименту.

Работают они и в магазинах, и в торговых компаниях, и на складах, как оптовых, так и розничных. В общем, с товароведческими знаниями есть куда податься!

Что же это за люди?

Какими личными качествами надо обладать, чтобы справляться с таким широким кругом обязанностей? Конечно, нужно иметь организаторские способности, коммуникабельность и позитивный настрой. Эти качества помогут в общении с людьми. Везде успеть и обо всем позаботиться помогает энергичность.

Еще одна особенность людей этой профессии - ответственность. За весь товар, его количество, качество и сопутствующие бумаги отвечает в первую очередь товаровед. Плюс ко всему он отвечает за своевременную ре-

для него ассортимент, делятся секретами торговли. А главное, учат быть хорошими специалистами и просто хорошими людьми. И это еще далеко не полный список всего, что ждет тех, кто решил связать свою судьбу именно с товароведением.

3. Два человека исполняют песню

1. Как хотела меня мать

В крановищицы отдать,

А крановищице до земли

неблизко,

Ой, не отдай меня, мать.

2. Как хотела меня мать

Да в строители отдать,

А на стройке ругань да попойки,

Ой, не отдай меня, мать.

3. Как хотела меня мать

В вышивальщицы отдать.

Товаровед - от слова «ведать»

Сценарий внеклассного мероприятия в рамках Недели торговых профессий

лизацию и заказ продукции, ее классификацию и переоценку. Еще одна нелегкая обязанность - это формирование цен.

Это должен быть скоординированный, сконцентрированный, умеющий одновременно отслеживать большой объем информации и ориентироваться в товарах человек.

Итак, на первом плане - организаторские способности, коммуникабельность, энергичность, внимательность, настойчивость, лояльность, обучаемость. Профи - на вес золота.

Как стать товароведом?

Готовить таких специалистов нелегко. Но этим занимается наше учебное заведение - Плесецкий торгово-промышленный техникум. Обучение очень инте-

Да я на пальцах исколю
все пальцы,
Ой, не отдай меня, мать.

4. Как хотела меня мать
В манекенщицы отдать.
Там диеты, и нельзя котлеты,
Ой, не отдай меня, мать.

5. Как хотела меня мать
Да в кондитеры отдать.
А там кремы -

для фигур проблемы,
Ой, не отдай меня, мать.

Так отдай же меня мать
В товароведы... Вот!

4. Конкурс по определению вида товара

Ведущий: Товаровед - это специалист по товарам. Предлага-

ю многих сферах. Это человек, который должен жить по правилу «Хочу все знать». Вам предлагается поучаствовать в игре «Верите ли вы, что...». Если правильно ответите, то получите приз. *Участствуют в конкурсе все. Второй ведущий раздает призы за правильный ответ.*

1. Самый дорогой и вкусный кофе добывают, как бы это сказать... из навозных кучек. Но разумеется, не из каждой кучки, а только из тех, что оставляет чрезвычайно редкий зверек по имени ловак, живущий только на островах Ява и Суматра. **Да.**

2. Существует более 15000 разновидностей риса. **Да.**

3. На День святого Валентина в Японии женщины дарят мужчинам шоколад. **Да.**

4. В России на душу населения больше всего в мире употребляют

- Сыр с плесенью.
- Сыра нет. Но есть колбаса «Рокфор», беляши «Рокфор», селедка «Рокфор»...

2) - У вас свининка свежая?
- Да! Вчера еще кашляла...

3) - Дайте мне почитать детектив, но чтобы он был по-настоящему захватывающим.

- Вот это то, что вам нужно. Здесь только в самом конце узнаешь, что убийца - дворецкий.

4) - Скажите, а у вас сок томатный есть?

- Нет!

- А почему?

- Помидоры еще не сгнили!

5) - Вы вчера ошиблись на 100 рублей, когда давали мне сдачу!..

- Но вы должны были сразу же и сказать об этом - сейчас уже поздно это выяснять...

- Ну хорошо, тогда я оставлю их себе...



Поле для работы товароведа

ресное и насыщенное. Обучение проходит в аудиториях, лаборатории, на базах практики. Товары можно изучать, проверять на вкус и прочность. Здесь учат определять свежесть продуктов, разбираться в штриховых кодах, отличать настоящий товар от подделки, пользоваться законами и правилами, обслуживать покупателей, заключать договора, закупать товары, организовывать торговлю и многое другое. Рассказывают, из чего состоят и как делаются многие вещи, как открыть магазин и подобрать

гаю провести конкурс - с закрытыми глазами определить вид продукта.

Приглашаются зрители, 3 человека. Каждому завязывают глаза, выносят по очереди тарелки с различной нарезанной едой и предлагают угадать по вкусу, что они употребляют. Ведущие конкурса комментируют ответы. Призы за участие.

5. Верите вы, что...

Ведущий: Товаровед - специальность, которая требует от работника разнообразных знаний

ется квашеной капусты. **Нет, на Украине.**

5. Вино в Библии упоминается 450 раз. **Да. Святой Павел в одном из своих посланий советовал Тимофею поправить здоровье вином.**

6. Домашним животным, чье молоко по своему составу наиболее близко к человеческому, является ослица. **Да.**

7. Финны делают конфеты кислыми (без сладкого привкуса), солеными (к пиву) и даже со вкусом, похожим на нефть. **Да.**

8. Употребление сахара препятствует появлению морщин. **Нет, наоборот, может повлиять на появление ранних морщин.**

9. Чеснок является популярной добавкой к пище у японцев. **Нет, один его практически никогда не используют.**

10. За свою жизнь одна пчела собирает 0,8 г меда. **Да.**

11. Арахис - один из ингредиентов динамита. **Да.**

12. В среднем килограмм картофельных чипсов стоит в двести раз дороже, чем килограмм картофеля. **Да.**

13. Самая популярная одежда - футболка. **Да, она есть у 99% населения.**

14. Пуговицы на рукавах пиджаков стали пришивать по распоряжению Наполеона, чтобы солдаты не вытирали носы краем рукава. **Да.**

6. Слайды - смешные ценники

Ведущий: Товаровед должен быть грамотным, хорошо владеть письменной и устной речью. Предлагаем вам для просмотра ценники и объявления, которые сделали нерадивые специалисты.

Показ слайдов. За кадром музыка.

7. Сценки

Участвуют четыре человека, каждая пара разыгрывает свою сценку и отходит за вторую пару, после второй пары снова выступает первая и так до конца.

1) - У вас есть сыр «Рокфор»?
- А что это такое?

6) - А у меня живот от вашей колбасы не заболит?

- Не успеет.

7) - У вас есть лопаты?

- Нет.

- А ведра?

- Нет.

- Гвозди?

- Нет.

- Грабли?

- Нет.

- А зачем же вы здесь сидите?

- Потому что замков тоже нет.

8) - Простите, вы мне не вернули сдачу...

- Прощаю!

9) - Мама! А зачем продавец стучит карандашом по чашкам и рюмкам?

- Ну это он проверяет их качество, нет ли где трещин или брака.

- А-а! Вот, значит, зачем учительница мне вчера по голове указкой стучала.

10) - Что за зубную пасту вы продали мне вчера? Это же не паста, а отравка!

- А какая разница? Ведь вы ее все равно выплевывать будете...

11) - Вы мне вместо швейцарского сыра продали голландский.

- А вы с ним чего, разговаривали, что ли?

Ведущий: Сейчас вы увидели и услышали то, что недопустимо в работе торгового предприятия.

8. Ведущий: Каким должен быть современный товаровед, продавец, торговый работник?

Предлагаем вам прослушать интервью.

Интервью готовят заранее. Опрашивают продавцов, работников техникума.

9. Заключение

Ведущие благодарят присутствующих. Пожелания обучающимся и педагогам.

Прим. ред. Дополнительные материалы к сценарию, а также видеофайл «Опрос работника магазина» размещены на сайте «Учительской газеты»:

www.ug.ru/method_article/824

Организатор, налогоплательщик, меценат

Классный час в 9-м классе на тему
«Предпринимательская деятельность»

Елена ФОМИНСКАЯ, учитель истории и обществознания Вершинотейской средней школы Республики Хакасия, победитель XVIII Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Образовательная цель: формирование представления о роли предпринимательства в экономике, понятии «меценатство».

Развивающая цель: формирование социального опыта обучающихся (умение работать с текстами газет и журналов по предложенной теме).

Целеустремленность
вам определенно
Может жизнь продлить -
это как дать пить.
Следуя совету, убедитесь в этом.

4. Работа с фрагментом из книги российского исследователя предпринимательства Г.К.Гинса (1887-1971):

«Предприниматель - фермер, решающий применить новый тип удобрений или разводить новую породу кур, далеко стоит от создателя крупного концерна, но у них есть общие черты. Склонность к извлечению выгод из новой хо-

С 5 по 9 декабря в Красноярске прошли Открытый чемпионат и первенство Красноярского края по кикбоксингу. Более 350 спортсменов из Назарово, Ачинска, Дивногорска, Канска, Лесосибирска, Железногорска, Шарыпово, Дубинино, Красноярска и Абакана от 9 лет и старше приняли участие в соревнованиях. Федерация кикбоксинга благодарит Владимира Лаврентьевича Бабарыкина (КПЦ «Меркурий») и Андрея Александровича Дурашкина (сеть спортивных магазинов) за оказанную помощь. (Газета «Пятница» от 20 декабря 2012 года.)

Объединенная компания РУСАЛ внедряет не имеющую аналогов экологически безопасную технологию алюминиевого производства, основанную на использовании инертных анодов. Ее применение позволит полностью исключить выбросы вредных веществ: дополнительным продуктом выработки крылатого металла станет кислород. С 2004 года РУСАЛ реализует масштабную программу модернизации алюминиевого завода. По словам директора департамента по экологии РУСАЛа Ивана Ребрика, в компании одновременно велись работы и по поиску фундаментальных технологических решений, которые позволили бы радикально решить проблему вредного воздействия алюминиевого производства на окружающую среду. («Аргументы и факты», №4, январь 2013 года.)

5. Решение практических задач.

а. Вообразите, что летом, в каникулы, вы с другом решили подработать и он принес вам список возможных видов работ. Начало этого списка таково: разноска и продажа газет и журналов, книг, работа по озеленению в парках, курьерская работа в редакции... Дополните этот список.

б. Твои друзья решили летом заработать денег и думают, какое дело им организовать: открыть фотостудию, выращивать рассаду, готовить театральные представления. Дай им совет.

а. Вообразите, что летом, в каникулы, вы с другом решили подработать и он принес вам список возможных видов работ. Начало этого списка таково: разноска и продажа газет и журналов, книг, работа по озеленению в парках, курьерская работа в редакции... Дополните этот список.

б. Твои друзья решили летом заработать денег и думают, какое дело им организовать: открыть фотостудию, выращивать рассаду, готовить театральные представления. Дай им совет.

6. Итог классного часа.

Учитель: Часть общества видит в предпринимателях людей, имеющих низкий моральный облик (стремление к наживе, нечестность), но предпринимательство обладает активной созидательной силой. «Каждому человеку должно быть предоставлено равное право преследовать свою выгоду, и от этого выигрывает все общество» - так сформулировал главный принцип рыночной экономики ученый Адам Смит. В нашем государстве уделяется большое внимание развитию малого и среднего бизнеса.

Елена ФОМИНСКАЯ

Образовательная цель: знакомство с рассказом М.Бакушкина «Чапа».

Развивающая цель: формирование умения анализировать художественный текст, определение склонности к профессиям «человек - природа», знакомство с профессиями «человек - природа».

Воспитательная цель: воспитание любви и доброго отношения к природе, чувства ответственности за жизнь и безопасность диких и домашних животных, формирование интереса к профессиям «человек - природа».

Предварительная подготовка: Чтение рассказа М.Бакушкина «Чапа» на уроках внеклассного чтения (без финала), карточки трех цветов: желтая, красная, зеленая,

ний Петра Егоровича с женой по поводу Чапных проделок, которые, по правде сказать, надоели и самому хозяину».

3) Чапа в мастерской.
«Шли дни, шла жизнь, интерес к вороненку стал пропадать. А спустя неделю к нему уже никто не подходил».

4) Расставание с Чапой.
«Он долгим, каким-то безучастным взглядом обвел поля... Петр Егорович остановился, погладил Чапу в последний раз и подкинул его вверх».

4. Обучающиеся составляют финал рассказа.

Петр Егорович очень скучал по Чапе, ему было стыдно, что он его бросил. Через два дня он вернулся на то место, где оставил Чапу. Птица была на том же месте, ведь вороны очень верные птицы, и Чапа

Нет рогатке!

Классный час в 6-м классе по материалам
рассказа Михаила Бакушкина «Чапа»

учащиеся готовят выступления о профессиях.

Ход классного часа

1. Организационный момент.

2. Вступительное слово учителя: Михаил Бакушкин известен как автор книги «Смешные рассказы», а также по другим публикациям. В своем произведении «Чапа» автор затрагивает взаимоотношения человека и природы, говорит об ответственности за тех, кого мы приручили. Как же получилось так, что герой рассказа Петр Егорович предал своего пернатого друга?

3. Беседа с классом.

1) Первая встреча птицы с человеком.

«Визг тормозов и резкий толчок остановившейся машины заставили очнуться почти задремавших от плавной езды пассажиров «жигуленка». Водитель, мужчина лет сорока - сорока пяти, увидел, как впереди что-то мелькнуло и, еще миг, попало бы под колеса. Сильно волнуясь, он резко толкнул дверцу и вылез из машины. За ним последовали остальные. Почти у самых колес, втягивая голову, покачиваясь на еще неокрепших ногах, стоял вороненок».

2) Чапа в доме Петра Егоровича. За что Петр Егорович не любил птицу?

«Когда Чапа оставался дома один, тут уж ему никто не мешал. Вороненок любил все блестящее. Все, что блестело, было его... Ни дня не проходило теперь без объясне-

ждал Петра Егоровича. Чапа очень обрадовался своему другу, сел ему на плечо, и они пошли домой. Петр Егорович был рад, что опять увидел Чапу».

5. Авторский финал.
6. Работа с карточками.

Желтая - равнодушные, красная - «нет рогатке», зеленая - широкое участие в защите природы. В зависимости от того, какие чувства вызвал рассказ, обучающиеся поднимают карточки. Те ученики, у которых рассказ вызвал желание широко участвовать в защите природы, поднимают зеленую карточку.

Учитель: Есть профессии, представители которых изучают и охраняют природу. Это группа профессий «человек - природа». Объектами труда являются земля, лес, вода, растительный и животный мир. Сюда входят такие профессии, как ветеринар, лесник, садовод, микробиолог, работники зоопарков, ботанических садов, лесопитомников. Теперь поближе познакомимся с некоторыми профессиями.

7. Рассказы о профессиях.

1-й ученик: Я расскажу о профессии ветеринара. Ветеринары лечат животных, делают им прививки. Есть специальные ветеринарные клиники для животных. Для того чтобы стать ветеринаром, нужно очень любить живую природу.

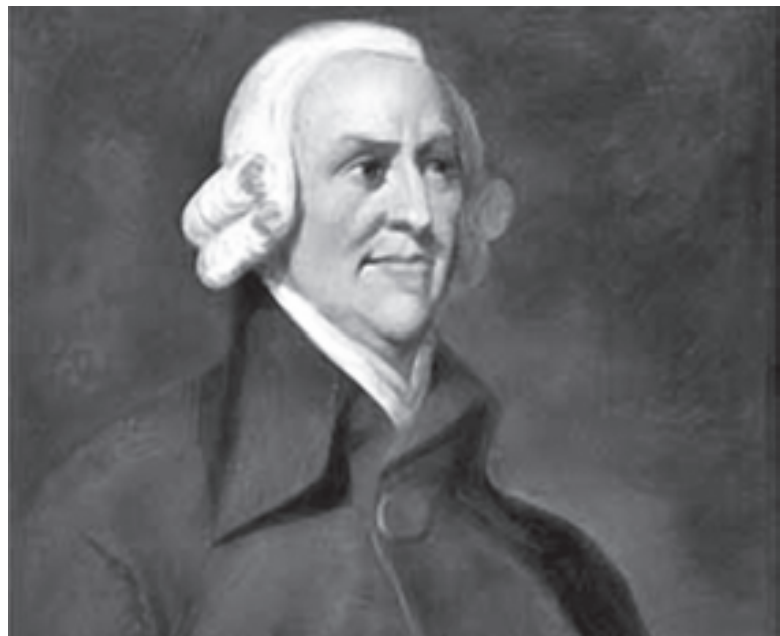
2-й ученик: Я расскажу о профессии лесника. Лесники следят за тем, чтобы в лесу был порядок. Они высаживают деревья, охраняют муравейники, разбирают бумреломы, помогают диким животным, попавшим в беду.

3-й ученик: Я расскажу о профессии сотрудника зоопарка. Они сохраняют редкие виды животных, изучают их. Очень часто в зоопарке оказываются животные, попавшие в беду. Сотрудники зоопарка выхаживают их. Я считаю, что Чапе могли помочь в каком-нибудь питомнике для диких птиц.

8. Учитель: Все профессии нужны. Нет профессий плохих, есть плохие работники. О выборе профессии нужно задуматься еще в школе и по возможности готовиться к ней.



Беззащитный вороненок



Адам СМИТ

Воспитательная цель: формирование представления о нормах морали в бизнесе, формирование устойчивого интереса к профессии «предприниматель».

Предварительная подготовка: подбор материалов о роли предпринимательства в современном обществе.

Классный час входит в систему классных часов, посвященных людям определенной профессии.

Ход классного часа

1. Проверка знаний.

Учитель: Назовите типы экономических систем.

Ученики: Традиционная, командная, рыночная, смешанная.

2. Вступительное слово учителя.

Учитель: Рыночную экономическую систему отличает предпринимательство - деятельность людей, направленная на получение прибыли. Производители стремятся производить такие товары и услуги, которые удовлетворяют потребности большего числа потребителей.

Кто способен стать предпринимателем?

Ученики: Человек инициативный, творческий, способный рисковать, честный, целеустремленный.

3. Ученик читает стихотворение В.Степанова «О цели»:

Ежели нет цели - плохо
в самом деле.
Целью зарядитесь,
смело к ней идите!

зайственной комбинации - это минимальный состав предпринимательской психологии. Максимальное выражение предпринимательской психологии - это ненасытная склонность организовывать, развивать предприятие, неограниченно расширять область деятельности».

Вывод: свобода предпринимательства успешно раскрывает творческие силы производителей, обеспечивает эффективное развитие экономики.

Учитель: Какова роль предпринимательства в экономике?

Ученики: Предприниматели создают новые рабочие места, они основные налогоплательщики, вкладывают денежные средства в развитие экономики, также являются меценатами.

5. Подбор материала в прессе по предложенной теме.

С 15 по 18 ноября прошли Открытое первенство и чемпионат города Красноярска по кикбоксингу, посвященные первому президенту Федерации кикбоксинга Красноярского края Александру Соц. Хакасские спортсмены выступили успешно, завоевав 17 призовых мест. Успех юных кикборсеров делают постоянные партнеры Федерации кикбоксинга: АПК «МаВР», КПЦ «Меркурий», ООО УКС «Жилстрой», ТД «Премьер», ООО «Абаканстройсервис», ООО «Сиблайн», сеть спортивных магазинов «Суперспорт». (Из открытых источников в Интернете.)

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Фортепьяно в школе

Н.ЛЕОНТЬЕВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Работаю педагогом по классу фортепьяно в детской музыкальной школе, но не хватает нагрузки. В новом учебном году мне предлагают дополнительную работу педагогом фортепьяно в школе. Смогу ли я претендовать на досрочную педагогическую пенсию?

Подпунктом 19 п. 1 ст. 27 Федерального закона от 17.12.2001 №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» пенсия по старости устанавливается лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от их возраста.

Списки соответствующих работ, производств, профессий, должностей, специальностей и учреждений (организаций), с учетом которых назначается трудовая пенсия по старости досрочно, правила исчисления периодов работы (деятельности) и назначения указанной пенсии при необходимости утверждаются Правительством РФ.

Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, утвержден постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 №781.

Пунктом 2 раздела «Наименование должностей» этого списка предусмотрены педагоги дополнительного образования. При этом данные педагогические работники имеют право на досрочное назначение трудовой пенсии в том случае, если они работают в учреждениях, предусмотренных пунктом 2 раздела «Наименование учреждений» указанного списка. Данным разделом предусмотрены учреждения дополнительного образования детей, в том числе детские школы искусств.

Что касается общеобразовательных школ, то они указанным разделом не предусмотрены и период работы в них педагогов дополнительного образования в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, не включается.

Согласно п. 4 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 №781), периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 г. - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад).

В рассматриваемом случае, к сожалению, работа педагогом фортепьяно в школе не позволит вам восполнить недостающую нагрузку для права на досрочную педагогическую пенсию.

Совместительство для заведующей

О.КИПЕЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Будет ли включаться в стаж для досрочной педагогической пенсии время работы заведующей детским садом в случае, если по совместительству выполняется работа должности учителя-логопеда на полную ставку в том же детском саду?

В соответствии с подп. в) пункта 8 Правил исчисления периодов работы, дающей право на назначение досрочной педагогической пенсии (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781), работа в должности заведующего детским садом за период работы, протекавший с 1 ноября 1999 г., не дает права на назначение досрочной педагогической пенсии.

Статьей 333 Трудового кодекса РФ для педагогических работников образовательных учреждений предусмотрена возможность работы по совместительству, в том числе по аналогичной должности, специальности.

Приказом Минобрнауки РФ от 24.12.2010 г. №2075 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» для учителей-логопедов установлена норма часов педагогической работы за ставку заработной платы в объеме 20 часов в неделю.

Если вам разрешено совместительство по должности учителя-логопеда на полную ставку, то вопрос о включении периодов такой работы при условии ее выполнения в дошкольном образовательном учреждении, наименование которого предусмотрено Списком, утвержденным постановлением Правительства от 29.10.2002 г. №781, может быть решен положительно.

Если факт работы на полную ставку в должности учителя-логопеда подтверждается документально, то работа в должности заведующей детским садом не может препятствовать реализации права на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

Соответствие занимаемой должности

Я.ГЛАЗЫРИНА, Ленинградская область

- В 2012 году прошла аттестацию на подтверждение соответствия занимаемой должности учителя истории. В этом году вынуждена перевестись в другую школу. Однако мне сообщили, что придется проходить аттестацию заново. Правомерно ли это, если с момента предыдущей аттестации еще не прошло 5 лет?

Приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276 утвержден новый Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее - Порядок аттестации).

Одновременно признан утратившим силу приказ Минобрнауки РФ от 24.03.2010 г. №209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», который до этого времени применялся в части, не противоречащей статье 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», т. е. в той части, которая связана с проведением аттестации для установления соответствия уровня квалификации педагогических работников требованиям, предъявляемым к первой или высшей квалификационным категориям, проводимой на основании заявления педагогического работника.

Аттестация педагогических работников с целью подтверждения соответствия их

занимаемой должности с 1 сентября 2013 г. фактически была приостановлена, так как аттестационные комиссии, сформированные на федеральном уровне и на уровне субъекта РФ, со дня вступления этого закона в силу утратили право на проведение аттестации этого вида. А аттестационные комиссии образовательных учреждений проводить аттестацию педагогических работников с целью подтверждения соответствия их занимаемой должности с 1 сентября 2013 г. не могли из-за отсутствия порядка регулирования по ее проведению.

Порядок аттестации введен в действие с 15 июня 2014 г. (по истечении 10 дней после дня его официального опубликования 4 июня 2014 г. в «Российской газете» №124).

Необходимо отметить, что Порядком аттестации не предусматривается сохранение результатов аттестации педагогических работников, проводимой в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям, и действующих в течение пяти лет по месту ее проведения, при переходе в другую организацию, исходя из чего работодатель по новому месту работы вправе осуществлять аттестацию таких педагогических работников на общих основаниях и с соблюдением условий, предусмотренных пунктом 22 указанного порядка.

При этом пункт 22 Порядка аттестации предусматривает категории педагогических работников, в отношении которых аттестация в целях подтверждения соответствия их занимаемым должностям не проводится.

Аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не проходят следующие педагогические работники:

- педагогические работники, имеющие квалификационные категории;
- проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация;
- беременные женщины;
- женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам;
- лица, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;
- отсутствовавшие на рабочем месте более четырех месяцев подряд в связи с заболеванием.

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктами «г» и «д», возможна не ранее чем через два года после их выхода из указанных отпусков.

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктом «е», возможна не ранее чем через год после их выхода на работу.

Таким образом, не может проводиться аттестация в целях подтверждения соответствия занимаемым должностям тех педагогических работников, которые проработали в занимаемой должности 2 и менее года в организации, в которой проводится аттестация.

При этом следует учесть, что недопустимость проведения аттестации педагогических работников, указанных в пункте 22, касается только аттестации, проводимой в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям.

То есть учитель может начать процедуру аттестации, например, на первую квалификационную категорию.

По направлению...

О.КАЛИНИЧУК, Кировская область

- Может ли директор удержать из зарплаты учителя оплату за дни прохождения курсов повышения квалификации, если имеется направление администрации школы?

В соответствии со статьей 187 Трудового кодекса РФ при направлении работодателем работника для повышения квалификации с отрывом от работы за ним сохраняются место работы (должность) и средняя заработная плата по основному месту работы. Работникам, направляемым для повы-

шения квалификации с отрывом от работы в другую местность, производится оплата командировочных расходов в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки.

Под «направлением администрации школы» в вашем случае, судя по всему, подразумевается приказ о направлении на курсы повышения квалификации. Приказ должен быть издан независимо от формы повышения квалификации - с отрывом или без отрыва от работы. При его отсутствии факт отъезда на курсы может рассматриваться как нарушение трудовой дисциплины и прогул.

Отпуск не в счет отпуска

Н.ЛАНЕЦКАЯ, Тверская область

- Может ли сказаться на продолжительности основного ежегодного оплачиваемого педагогического отпуска отпуск за свой счет продолжительностью 10 дней, предоставленный в середине учебного года?

В соответствии со статьей 121 Трудового кодекса РФ время предоставляемых по просьбе работника отпусков без сохранения заработной платы (за свой счет), не превышающее 14 календарных дней в течение рабочего года, включается в стаж работы, дающий право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск.

Использование отпусков без сохранения заработной платы прямой связи с продолжительностью основного ежегодного отпуска не имеет.

Как считать часы?

Н.ГНЕЗДИЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Я работаю учителем в школе детско-го санатория. Урок длится 35 минут. Правомерно ли требование администрации дорабатывать норму рабочего времени до астрономического часа?

Пунктом 2.2. Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 г. №69) установлено, что нормируемая часть рабочего времени работников, ведущих преподавательскую работу, определяется в астрономических часах и включает проводимые уроки (учебные занятия) (далее - учебные занятия) независимо от их продолжительности и короткие перерывы (перемены) между каждым учебным занятием, установленные для обучающихся, в том числе «динамический час» для обучающихся 1-го класса. При этом количеству часов установленной учебной нагрузки соответствует количество проводимых указанными работниками учебных занятий продолжительностью, не превышающей 45 минут.

Конкретная продолжительность учебных занятий, а также перерывов (перемен) между ними предусматривается уставом либо локальным актом образовательного учреждения с учетом соответствующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН), утвержденных в установленном порядке. Выполнение преподавательской работы регулируется расписанием учебных занятий.

Сокращение продолжительности уроков для учащихся не влечет за собой сокращения продолжительности рабочего времени учителя. Количество занятий, установленных за ставку, остается без изменений.

Так, если учителю определена учебная нагрузка 18 часов в неделю, то он проводит 18 занятий по 35, 40 или 45 минут, а остальное время падает на перемены с активным отдыхом учащихся или используется по усмотрению администрации на организационную, методическую и другую работу.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
информации
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Ольга МАКСИМОВИЧ

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
7 июля 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1924
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Медицинский кабинет в комплекте?

М.УСОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В статье 41 Закона «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрено, что образовательная организация предоставляет помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников. Означает ли это, что школа при этом должна полностью укомплектовать кабинет материально-техническим оборудованием?

- Федеральным законом от 25.11.2013 №317-ФЗ часть 3 статьи 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» изложена в новой редакции.

Согласно действующей редакции части 3 статьи 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» организацию оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся осуществляют органы исполнительной власти в сфере здравоохранения. Образовательная организация обязана предоставить безвозмездно медицинской организации помещение, соответствующее условиям и требованиям для осуществления медицинской деятельности.

В данном случае речь идет только о помещении. При этом помещение здравпункта должно соответствовать требованиям Сан-ПиН 2.1.3.2630-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям, осуществляющим медицинскую деятельность», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18 мая 2010 г. №58.

В частности, предусмотрены требования к зданиям, сооружениям и помещениям, к внутренней отделке помещений, к водоснабжению и канализации, к отоплению, вентиляции, микроклимату и воздушной среде помещений, к естественному и искусственному освещению.

Отчислить можно. Не всегда...

М.МЕЛЬНИК, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Можно ли отчислить ученика 10-го класса из школы за систематическое нарушение дисциплины? Ученик пропускает занятия, грубит учителям, курит во дворе и в помещениях школы. Предпринятые меры воздействия результатов не дают.

- Для однозначного ответа на вопрос нужно точно знать возраст ученика. Но если ученик достиг 15 лет, то шанс быть отчисленным очень велик.

Частью 1 статьи 43 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрены обязанности обучающихся.

Так, обучающиеся обязаны:

1) добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

2) выполнять требования устава организации, осуществляющей образовательную деятельность, правил внутреннего распорядка, правил проживания в общежитиях и интернатах и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;

3) заботиться о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремиться к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию;

4) уважать честь и достоинство других обучающихся и работников организации,

осуществляющей образовательную деятельность, не создавать препятствий для получения образования другими обучающимися;

5) бережно относиться к имуществу организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В уставе школы, в правилах внутреннего распорядка школы наверняка указан запрет на курение в здании школы и на прилегающей территории, прописаны правила поведения учеников, их обязанности и т. д.

Далее статьей 43 установлено, что за неисполнение или нарушение устава организации, осуществляющей образовательную деятельность, правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности к обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного взыскания - замечание, выговор, отчисление из организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Меры дисциплинарного взыскания не применяются к обучающимся по образовательным программам дошкольного, начального общего образования, а также к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости).

Не допускается применение мер дисциплинарного взыскания к обучающимся во время их болезни, каникул.

При выборе меры дисциплинарного взыскания организация, осуществляющая образовательную деятельность, должна учиты-

культуры и учреждениями органов по делам молодежи, услуг в области физической культуры и спорта.

Организации могут быть оштрафованы на сумму до 90 тыс. руб., если не обеспечат на своей территории соблюдения запретов на курение.

Согласно ст. 6.24 КоАП РФ нарушение установленного законом запрета курения табака на отдельных территориях, в помещениях и на объектах влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 500 до 1500 рублей.

Автора на бис!

Н.ПИМЕНОВ, Челябинская область

- Можно ли закрепить авторство методической разработки урока?

- В сфере авторского права нужно опираться на Гражданский кодекс РФ (часть 4).

Согласно части 5 статьи 1259 ГК РФ авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования.

Таким образом, методические разработки не охраняются авторским правом, если они пошагово не прописаны на материальном носителе. Сама по себе идея урока под охрану не подпадает. Авторское право распространяется на форму выражения, но не на со-

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

вать тяжесть дисциплинарного проступка, причины и обстоятельства, при которых он совершен, предыдущее поведение обучающегося, его психофизическое и эмоциональное состояние, а также мнение советов обучающихся, советов родителей.

По решению организации, осуществляющей образовательную деятельность, за неоднократное совершение дисциплинарных проступков допускается применение отчисления несовершеннолетнего обучающегося, достигшего возраста 15 лет, из организации, осуществляющей образовательную деятельность, как меры дисциплинарного взыскания.

Отчисление несовершеннолетнего обучающегося применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее его пребывание в организации, осуществляющей образовательную деятельность, оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также нормальное функционирование организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Решение об отчислении несовершеннолетнего обучающегося, достигшего возраста 15 лет и не получившего основного общего образования, как мера дисциплинарного взыскания принимается с учетом мнения его родителей (законных представителей) и с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. Решение об отчислении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, принимается с согласия комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и органа опеки и попечительства.

Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.03.2013 г. №185.

Напоминаю также, что согласно ст. 12 Федерального закона от 23.02.2013 №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» для предотвращения воздействия окружающего табачного дыма на здоровье человека запрещается курение табака на территориях и в помещениях, предназначенных для оказания образовательных услуг, услуг учреждениями

держание. То есть охраняется написанный сценарий урока, но ведение урока по этому сценарию не будет нарушением авторского права.

Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей. Кто первый обозначил себя как автор, тот и считается автором, если иное не доказано.

Однако чтобы обезопасить себя от возможных претендентов на авторство вашего произведения, можно рекомендовать провести своеобразную подготовку доказательственной базы, которая поможет в решении спора об авторстве в суде.

Первый, самый известный способ - уведомление. Можно самому себе отправить по почте экземпляр произведения, например, методическую разработку, изложенную на любом материальном носителе. В случае возникновения спора такое отправленное вскрывается в суде. Если кто-то нарушил ваши авторские права, у вас на руках доказательство - конверт, в котором лежит ваше произведение. На конверте есть штампель с датой отправления.

Второй способ - нотариальное заверение. Произведение можно заверить у нотариуса как документ с датой регистрации. Желательно в реестр внести сведения о названии произведения.

Третий способ - депонирование в Российском авторском обществе. РАО - общественная организация по коллективному управлению имущественными правами - может выдать свидетельство, подтверждающее дату и факт наличия произведения в объективной форме. Депонирование экземпляра произведения производится на 10 лет. Подробнее - [гао.ги](#).

Свидетельство не создает авторского права, так как регистрация не предусмотрена, но является дополнительным экземпляром, который заявлен на определенную дату.

В таком случае своеобразная регистрация в РАО помогает идентифицировать произведение и автора.

Четвертый, самый серьезный по времени и длительности способ - депонирование в Библиотеке Конгресса США. Этот способ стоит выбрать, если вы боитесь, что ваши авторские права будут нарушены за пределами России и если вы хотите получить большую компенсацию.

Юсуп РАЗЫКОВ: Нашего зрителя американскими фильмами не воспитаешь

Николай АНЕЛИН

С режиссером Юсупом Разыковым мы встретились на Чебоксарском Международном кинофестивале малых народов, где его картина «Стыд» получила очередную награду, на этот раз приз достался оператору Юрию Михайлишину. До этого картина о женах моряков-подводников северного военного гарнизона завоевала Гран-при Международного кинофестиваля в итальянском Триесте, приз зрительских симпатий в Онфлере, приз Международной федерации кинопрессы в Карловых Варах. Ее сценарий был признан лучшим на Международном фестивале фильмов о правах человека «Сталкер». Из Чувашии путь Разыкова лежал через Москву в американский Ситл на небольшой форум авторского кино. Но говорили мы сейчас не только о недавней работе нашего собеседника.

- Юсуп, если это не великая тайна, как получается, что уже достаточно длительное время вы снимаете практически без простоев, когда один проект сразу приходит на смену другому, а иной раз проектов даже несколько одновременно?

- Я практически никогда не спорю с продюсерами, тут так - либо работаю, либо не спорю, потому что, когда вижу человека адекватного, спора не получается. Наверное, мне везет с продюсерами, подозреваю, что помогают какое-то внутреннее чутье, понимание, кому и какой проект предложить, с кем работать, сотрудничать, а к кому и подходить не стоит.

- Вы разделяете свои проекты на проходные, для галочки, и те, работу над которыми предвкусываете?

- Разумеется, и не скрываю этого. Конечно, разделяю, но, надеюсь, на качестве сделанных картин это не отражается. Ведь каждый раз ты осознаешь, какому зрителю что адресуешь, с какой публикой собираешься общаться. И тут опять твой выбор - общаться или не общаться.

- Когда так говорите, не принижаете ли этим какую-то часть зрителей?

- По-моему, публику ни принизить, ни возвысить невозможно. Она такая, какая есть. Это и к режиссерам, кстати, относится...

- Ваши работы выстраиваются в любопытную цепочку. Еще работая в Узбекистане, вы сняли «Оратора», историческую драму, которая принесла вам настоящий успех и на фестивалях, и у критиков, лирического «Девичьего пастуха». Около десятка работ сделано уже в России. Теперь вот «Стыд», оцененный на многих фестивалях дома и за ру-

бежом. При этом, правда, отечественные киноакадемики не нашли для нее номинаций ни в лучах «Ники», ни в полете «Золотого орла». С другой стороны, вы делаете немало сериалов, отношение к которым в киносообществе, скажем так, разное...

- Тут, если разобраться, все дело в мере ответственности. Халтурить можно в любом случае, что бы ты ни снимал: сериал или полнометражный фильм. И режиссеры, как мне думается, всегда все про себя прекрасно понимают. Да и я прекрасно могу понять тех своих коллег, которые категорически и принципиально не снимают сериалов, но таких ведь становится все меньше и меньше, однажды вы все равно оказываетесь на телевидении, потому что оно в конечном счете часть жизни, профессии, и с

блемах и повседневности, увести, если хотите, в сказку, благодаря чему жизнь, мне кажется, становится ярче, занимательней.

- Мне всегда очень нравился ваш уже упоминавшийся сегодня «Оратор», фильм-стихотворение, не поэма, а именно пронзительное лирическое стихотворение, которое, если по Пушкину, получилось про счастье, что «было так возможно». Что заключено для вас в столь облаканным и одновременно необлаканным «Стыде»?

- Мне проще сказать, что объединяет, роднит эти два фильма. Наверное, это ощущение потерянной, утраченной семьи. При всей реалистичности и узнаваемости в обоих случаях речь о притче. И если «Оратор» - это Средняя Азия времен революции и Гражданской войны

лать как раз сугубо трагический фильм, намеренно избегая того, что могло бы снизить драматическое напряжение. Я делал чистую драму.

- Юсуп, следующий проект, которым вы сейчас занимаетесь, надо полагать, будет иного характера. В герои на этот раз вами выбран реальный творец, замечательный композитор, автор легендарной музыки.

- Что касается Арама Ильича Хачатуряна, то тут мы имеем дело с человеком парадоксальным. В основе сюжета - история создания «Танца с саблями» из балета «Гаянэ». Начать с того, что такого танца он писать не собирался, в «Гаянэ» он не планировался, даже мысль о нем не было. В это время Арам Ильич, завершив «Гаянэ», занимался Второй симфонией, которая стала

ров, но я честно им сказал, что делать про Хачатуряна что-то другое, благостный байопик о великом композиторе на фоне цветущих полей Армении мне не интересно.

Хачатурян был человеком, вовлеченным в общественную деятельность, лауреатом, депутатом, всю жизнь на разных видных общественных должностях, в войну возглавлял в Союзе композиторов Военный совет, самым важным для которого, как и для всех, было «все для фронта, все для Победы». Но к застывшему отретушированному портрету официальные биографы Хачатуряна не добавили ни одной живой черты. К Араму Ильичу относились как к небожителю, он был иконой, человеком, поднявшим музыкальную культуру Армении на небывалую высоту. Потому все его жизнеописания были сродни лозунгам - время, понятно, было непростое, обсуждению ничего не подлежало, а необычные подробности в судьбе Хачатуряна тем не менее были.

- Вы предполагаете снимать историческую картину?

- Еще не факт, что буду ее снимать, поскольку надо для начала найти общий язык с продюсерами, прийти с ними к общему знаменателю. Очень часто я работаю без договора, никогда не стою на смерти: сперва договор, потом съемки. Хотя такое право, подозреваю, уже заработал. Просто есть вещи, в которые я не полез, пока не почувствую внутренней уверенности. Тем более что «Танец с саблями» для меня не просто музыкальный номер. Это выражение эпохи, это отношение к эпохе, это ее дух. Если вообще заняться историей вопроса, то выяснится, что балету «Гаянэ» предшествовал довоенный балет «Счастье» - именно такое название носил колхоз неподалеку от пограничной заставы, где люди жили по-советски радостно и счастливо. И с этого места начинается едва ли не детективная история. Тут много чего можно рассказать...

- Напоследок хочу спросить: что вам сегодня нравится в российском кино, а то всех почему-то всегда интересует, что не нравится...

- Скажу сразу - документалистика. А еще продюсерский подход к делу Сергея Сельянова. Мне нравится, как он сотрудничал с Балабановым, как работает с литературным материалом или с анимацией. Нравится, наконец, что наши товарищеские отношения абсолютно ничем не обременены. Мне очень важно, что он пытается бороться за публику, стремится привлечь ее внимание к русскому кино. Потому что ставшее обычным присутствием на нашем экране 90 процентов американских фильмов воспитанию русского зрителя сильно не способствует.

- Так ведь и зрителя иной раз понимаешь...

- На самом деле культура потребления американского кино кажется мне тревожной, сегодня мультиплексы с попкорном или без него стали клубами для молодежи, людям среднего возраста и старше там делать нечего, хотя залов в мультиплексе бывает за десяток, но ни в одном нет того, на что придут люди постарше. И мне совершенно ясно, что в таком отсечении части публики и разрыве привычных поколенческих связей нет ничего хорошего, потому что уходят общая тревога и общий восторг.



Юсуп РАЗЫКОВ

этим ничего не поделаешь. Да, продюсеры на ТВ находятся в зависимости от вкусов публики, которая смотрит телевизор, но к воспитанию такой публики руку приложили и они сами. И снова выбор невелик: соглашаться с такими правилами игры или нет. Потому на первый план и выходит мера ответственности.

- Насколько вторгалась и вторгается в ваше кино обыкновенная, гудящая за окном жизнь?

- Тут двойная ситуация. С одной стороны, я, конечно же, прислушиваюсь к жизни, к биению ее сердца, к ее ритмам. Но иногда стараюсь выйти за границы определенного жанра, снять нечто такое, что только отдаленно напоминает о про-

столетней давности, то в «Стыде» притча больше погружена в современную жизненную ситуацию. Мы не скрывали, что хотим рассказать про подводную лодку «Курск». Но когда встречались с реальными подводниками, то они говорили: «Курск» или «Комсомолец» - это уже, страшно сказать, раскрученные бренды, а подобных аварий после войны было больше трех десятков, непоставимых по масштабам, потерянными жизням. Просто про них молчали. Потому мы и посвятили картину всем ушедшим подводникам, их женам, всегда готовым к самому худшему. Пожалуй, эта их вечная общая готовность к беде поразила больше всего.

- И вы, кстати, никого, кажется, и не обвиняете?

- Дело не в обвинениях и оправданиях. Мне было бы достаточно, если бы на фоне глобальной катастрофы, трагедии, которая на самом деле зацепила в конечном счете каждого в нашей стране, зритель хоть на мгновение подумал о собственных прегрешениях, про которые знает только он сам. И потому главный вопрос картины: как ты сам живешь, со стыдом или без него? Я понимал, что стыд должен возникать от мысли, что так жить нельзя, что сама по себе эта ситуация неотделима от нашей жизни. И если говорить о притче, то старался, хотя многих это раздражало, де-

Досье «УГ»

Юсуп Сулейманович Разыков, узбекский и российский кинорежиссер и сценарист. Родился 5 июня 1957 года в Ташкенте, в семье военного. Учился на филологическом факультете Ташкентского университета, работал осветителем на студии «Узбекфильм» и мечтал о большом кино. Уехал в Москву, поступил во ВГИК на сценарный факультет в мастерскую Валентина Черныха «Москва слезам не верит». Работал на «Мосфильме», вернулся в Ташкент в конце 90-х, чтобы возглавить «Узбекфильм». Режиссер и сценарист первых узбекских телесериалов «Долма» и «Порядок». Среди его работ как зрительские комедии и мелодрамы («Беглянки» с Екатериной Гусевой, Ириной Рахмановой и Егором Бероевым, «Мой генерал» с Сергеем Жигуновым и Любовью Толкалиной), так и авторское фестивальное кино («Товарищ Бойкенжаев» - приз Гильдии киноведов и кинокритиков России, «Лекарь», «Девичий пастух» - номинация на премию «Ника»).