



**2** Россия выставила три картины для участия в XXXV Московском международном кинофестивале

**3** И снова смерть на уроке физкультуры. Учителю грозит до 3 лет тюрьмы

**24** Режиссер Борис Беленький считает самым важным своим занятием будить в человеке человека

## В номере:

### Портрет



После окончания Волгоградского университета Юлии Фомиченко

пришлось стать «королевой бензоколонки». Однако уже спустя три года она поняла, что, кроме школы, ей в жизни ничего не надо.

Стр. 4

### Зарплата

На учительское жалование, оказалось, все живут по-разному, в самом худшем положении при подушевом финансировании оказываются педагоги маленьких школ.

Стр. 9

### Чудо-игры

Больных детей, к сожалению, рождается в последнее время все больше. И многим из них можно помочь благодаря лекотеке, особой форме дошкольного образования.

Стр. 17

### Я б в рабочие пошел

«Арт-Профи Форум» проходит в Анапе уже в четвертый раз. Ребята из колледжей, техникумов и профучилищ приезжают сюда со всей страны.

Стр. 22

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+



## Выпускной бал - пора прощания с детством

Стр. 18

### Власть

Скорее всего на днях заместителем министра образования и науки станет Вениамин Каганов



Какое будущее ждет нынешнего зам. министра Минобрнауки РФ Игоря Реморенко?

Стр. 6-7

## Почему Академию повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования отдают Москве?

Стр. 5

### Командировка по письму



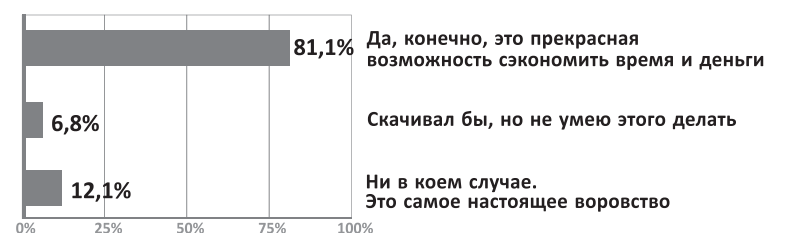
Рис. Игорь Смирнов

В Новосмолинской школе Нижегородской области разгорелся конфликт. Его причиной стал школьный сайт

Стр. 16

### Опрос

Скачиваете ли вы книги и фильмы из Интернета?



Всего ответивших: 190

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



## Депутат обвиняет чиновников во лжи

Александр СИМОНОВ

Рособрнадзор обнародовал итоги последних экзаменов основной волны ЕГЭ.

По данным ведомства, не сдали ЕГЭ по физике 8,7% участников, по обществознанию - 4,4%, по английскому языку - 1,4%, по немецкому - 2,6%, по французскому - 0,4%, по испанскому - 1,1%, по химии - 5,7%, по географии - 12%, по литературе - 3,9%.

Напомним, что «УГ» сообщала о многочисленных нарушениях, сопровождавших проведение ЕГЭ, в том числе о появлении реальных заданий в сети Интернет. А Рособрнадзор в свою очередь отказывался признать, что это могло привести к завышенным результатам экзаменов. И вот итог. Федеральные предметные комиссии, разрабатывающие материалы для ЕГЭ, проверили около 1,5 тыс. высокобалльных работ и в 77% случаев выявили нарушения. По мнению депутата Госдумы Владимира Бурматова, это свидетельствует как о том, что имели место утечки реальных вариантов, так и о том, что чиновники, которые говорили о появлении в Интернете «неправильных» заданий, врал.

Вину за провал ЕГЭ депутат возлагает на Минобрнауки и Рособрнадзор. Сейчас, по его словам, «чиновники в очередной раз пытаются перевести все «стрелки» на школьников, инициируя перепроверку огромного количества работ», притом что основной этап ЕГЭ завершен и многие из выпускников готовятся к поступлению в вузы.

### Продолжение темы

## Учитель - ключевая фигура в преподавании истории

Елена МАСЛОВА

Первые итоги разработки концепции единых учебников истории для средней школы представили на минувшей неделе руководитель рабочей группы, директор Института всеобщей истории РАН Александр Чубарьян и ректор Российского государственного гуманитарного университета Ефим Пивовар.

По словам Александра Чубарьяна, на данный момент подготовлен «хронологический каркас» - перечень фактов, персон и понятий, которые должны быть в основе концепции и в каждом учебнике. А вот об интерпретации событий ученым еще предстоит договориться. «В ближайšie два-три месяца будет проходить широкое научное обсуждение будущего преподавания наиболее острых вопросов нашей истории. Таких, на мой взгляд, три. Во-первых, что такое советское общество, какова в нем роль Сталина? Во-вторых, создание многонациональной России, присоединение к ней различных территорий. И, в-третьих, последние 20 лет нашей современности».

Изначально учебники предполагалось завершить 1990 годом, но от этой идеи отказались - тогда еще не было образовано наше современное государство. Министр культуры РФ Владимир Мединский считает, что курс отечественной истории должен заканчиваться 2000 годом, когда Владимир Путин впервые был избран Президентом РФ. Это предложение также будет обсуждаться.

В новой линейке учебников планируется существенно усилить региональную составляющую. В качестве пилотных территорий для ее отработки выбраны Башкирия, Калининградская, Тверская, Белгородская и Новосибирская области, чьи представители уже довели до рабочей группы свои соображения о том, как следует писать региональную часть учебника.

Для широкой дискуссии проект концепции будет вывешен на сайтах МГУ, РГГУ, Фонда современной истории, и в предстоящие летние месяцы учителям предстоит участвовать в ее обсуждении, в том числе в рамках августовских педсоветов. Ну а после одобрения концепции будет объявлен конкурс на создание новых учебников.

Ректор РГГУ Ефим Пивовар обратил внимание на то, что в настоящее время школу оканчивает «поколение информационной революции» - молодые люди, рожденные в середине 1990-х годов. Учебники для них должны обязательно дублироваться в электронном виде и дополняться материалами из фондов архивов и музеев.

Необходимо также учитывать влияние на учащихся социальной среды, семьи, религиозных традиций, Интернета. Но все же преподавание истории по учебнику, утверждают мэтры, в конечном счете зависит от ключевой фигуры - учителя...

### Официоз

## Однополым парам запретят усыновлять российских сирот

Сергей ДОНАТОВИЧ

Госдума приняла в третьем, окончательном, чтении закон, запрещающий усыновление российских детей однополыми семьями. Документ был одобрен депутатами единогласно.

Закон запрещает усыновлять российских сирот не только однополым семьям, но и одиноким иностранцам из тех государств, где такие браки разрешены. Теперь усыновители из других стран должны будут доказать, что состоят в традиционной полной семье.

Одновременно документ, внесенный в Госдуму Правительством РФ, предусматривает ряд мер, упрощающих процедуру усыновления для российских граждан. Расширяется перечень дополнительных прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на медицинское обслуживание - в него включается предоставление бесплатной высокотехнологичной медпомощи, а также направление на лечение за рубеж за счет бюджетных средств. Кроме того, увеличен размер единовременного пособия для желающих усыновить детей-инвали-

дов, детей старше семи лет и родных братьев и сестер. Им будут выплачивать по 100 тысяч рублей на каждого ребенка.

Отметим, что закон о запрете усыновления однополыми парами принят на фоне того, как в Европе узакониваются такие браки. Так, закон, позволяющий гомосексуальным парам сочетаться браком и усыновлять детей, 18 мая был подписан президентом Франции. Также недавно палата общин парламента Великобритании одобрила закон о легализации однополых браков в Англии и Уэльсе.

### Цитата недели

Владимир БУРМАТОВ, депутат Государственной Думы РФ:

«Считаю, что ответственность за провал ЕГЭ в этом году в первую очередь должны нести чиновники, которые, в частности, сорвали выполнение плана по совершенствованию ЕГЭ, подписанного в 2011 году Дмитрием Медведевым. В результате нереализованным оказался целый комплекс мер, которые должны были исключить нарушения, в том числе и те, с которыми мы столкнулись этим летом. Вместо этого чиновники оперативно занялись поисками крайних. Более того, эти же чиновники просят 300 млн рублей на реализацию ряда мероприятий, которые в соответствии с вышеупомянутым планом должны были сделать давным-давно. Ни о каком фактически повторном финансировании этих мер речи идти просто не может до тех пор, пока не будет наведен в первую очередь кадровый порядок в ответственных за проведение ЕГЭ ведомствах.»

### Конфликт

## Закроют ли поселковую школу?

Роман ХОЛОДОВ

Специально созданная межведомственная комиссия решит дальнейшую судьбу школы в поселке Салама в Буйском районе Костромской области, которую местные власти хотят закрыть вопреки протестам местных жителей.

Власти объявили родителям учеников, что с 1 сентября 2013 года старая деревянная школа будет закрыта, поскольку состояние здания не соответствует санитарным нормам. Одновременно стало известно, что в здании планируется открыть швейное предприятие. Родителям предложили перевести детей в городские школы, однако многие отказались, заявив, что детям из по-

селка придется добираться на уроки через два нерегулируемых железнодорожных переезда, а это очень опасно.

Жители района решили протестовать против решения местных властей и начали угрожать голодовкой. Ситуация в поселке обострилась настолько, что в минувшую среду в Буй выехал губернатор Костромской области Сергей Ситников. По итогам поездки он подписал распоряжение о создании межведомственной рабочей группы, которая решит, можно ли детям дальше учиться в поселковой школе. На работу комиссии отведено десять дней. Если она вынесет положительное заключение, незамедлительно начнутся работы по подготовке здания к новому учебному году.

### ЧП

## Нахимичили

Сергей КОСЫГИН

Воспитанники детского лагеря «Искорка» на территории Новомосковского округа столицы пострадали при проведении химических экспериментов.

Вечером 20 июня в Морозовскую детскую городскую клиническую больницу из лагеря, расположенного в поселке Валуево города Москвы, с химическими ожогами роговицы и век глаз были доставлены четверо ребят 11 и 12 лет. Мальчишки рассказали, что около четырех ча-

сов вечера они проводили опыты с неизвестной горючей жидкостью. В какой-то момент бутылка с опасным веществом взорвалась. После оказания медицинской помощи троих ребят отпустили из больницы на амбулаторное лечение.

Больше всех пострадал 11-летний Михаил, который также участвовал в эксперименте. В его руках и взорвалась бутылка: мальчик госпитализирован с травмой руки и химическим ожогом второй степени.

По факту произошедшего следственными органами организована проверка.

### Кинофестиваль

## Что смотреть на ММКФ

Татьяна ЕФЛАЕВА

Для российских киноманов наступили поистине жаркие деньки: независимо от климатических условий нужно успеть посмотреть все самое интересное на XXXV Московском международном кинофестивале.

В основной программе участвует 16 фильмов из 14 стран мира, среди экзотичных - Бразилия. Россия на правах хозяйки выставила три картины - «Роль» Константина Лопушанского, «Скольжение» Антона Розенберга, «Иуду» Андрея Богатырева.

Как всегда, особый интерес вызывает неподкупный взгляд на нашу реальность документалистов. В качестве картин-победителей можно не сомневаться, ведь в состав жюри конкурса «Свободная мысль» на сей раз вошли немецкий режиссер, продюсер, программный директор кинофестиваля «DOK Leipzig» Клаас Даниэлсен и голландская документалистка Коко Шрайбер, а председателем жюри стал известный российский кинорежиссер Сергей Дворцевой.

Сравнить документальный взгляд на мир и подделку под него можно будет в параллельной программе «Медиа Форума ММКФ» на выставке «Расширенное кино-4: Недостаточно реальности» (Московский музей современного искусства на Гоголевском бульваре). Главной темой экспозиции станет использование изобретенного кинематографом жанра мокьюментари - фиктивных фильмов и симуляций с привлечением настоящих свидетелей, вымышленных историй или искаженных фактов.

Среди спецпрограмм ММКФ стоит выделить ретроспективу лент, посвященных 70-летию Сталинградской битвы. Тут интересен взгляд с другой стороны: впервые можно будет увидеть картины из Германии - «Врач из Сталинграда» (1958, режиссер Геза фон Радвани), «Собаки, вы хотите жить вечно?» (1959, Франк Висбар), «Сталинград», (1992, Йозеф Вилсмайер).

Ну а с другими киносмотрами класса «А» ММКФ сблизил голливудская премьера - фильм открытого фестиваля, блокбастер Марка Форстера «Война миров Z» с Брэдом Питтом в главной роли. Причем мегавезда сам представил ленту в Москве. Среди других известных персон фестиваля - члены жюри, признанный гением при жизни иранский сценарист и режиссер Мохсен Махмальбаф, французженка Урсула Майер, снявшая нашумевший фильм прошлого года «Сестра», и российский актер Сергей Гармаш.



## Инициатива

### С миру по нитке - детям садик

Игорь ВЕТРОВ

В Волгоградской области по инициативе членов региональной Общественной палаты стартовал социальный проект «Народный детский сад», который призван решить проблему нехватки мест в дошкольных образовательных учреждениях.

Авторы инициативы впервые заявили о новом проекте на недавней встрече с губернатором Сергеем Боженовым.

Сегодня на очереди в детские сады в регионе стоят около 10 тысяч детей. Согласно федеральному законодательству обязанность по созданию социальной инфраструктуры возложена на органы местного самоуправления. Однако денежных средств на эти цели в бюджете Волгограда и области не хватает. «Мы предлагаем свое решение - строительство детских садов на благотворительной основе, на народные деньги по принципу строительства церквей», - сказал член ОП Евгений Маликов.

Общественники надеются на добровольные пожертвования граждан и юридических лиц. Кроме того, они намерены предложить застройщикам многоквартирных жилых домов поучаствовать в проекте путем предоставления первых этажей новостроек под детские сады и ясли.

Инициатива не осталась без ответа. В ближайшее время в фонд проекта будет перечислен однодневный заработок губернатора и работников областного правительства, министерств и ведомств. Первые меценаты также уже заявили о своем участии. Собрано практически все необходимое - средства, стройматериалы, мебель - для начала строительства первого народного детского сада на 260 мест в Волгограде.

## А вам слабо?

### Триста баллов по ЕГЭ

Сергей ДОНАТОВИЧ

Ученик североморской гимназии №1 Ярослав Бондаренко после обнародования результатов ЕГЭ в глазах общественности превратился едва ли не в гения. Из четырех выпускных экзаменов три - по русскому языку, информатике и математике - он сдал на 100 баллов!

- В нашей гимназии учатся, безусловно, талантливые дети. В этом году у нас пять золотых медалистов, и один из них Ярослав, - рассказывает директор гимназии №1 Сергей Павлов. - Нередко бывает, что наши выпускники сдают экзамены по двум предметам на 100

баллов. Но чтобы сразу по трем... Это редчайший случай!

Североморский вундеркинд не раз участвовал в конкурсах и олимпиадах по различным предметам. Так, например, в декабре 2012 года с работой «Прибор для проведения акупунктуры» Ярослав стал победителем I этапа Всероссийской олимпиады школьников «Шаг в будущее».

Кроме того, он оканчивает Федеральную заочную физико-техническую школу при МФТИ и школу для одаренных детей при областном центре дополнительного образования детей «Лапландия». При этом Ярослав не забывает и о спорте, увлекается дзюдо и самбо.

По словам молодого человека, на занятия у него уходит от 4 до 5 часов в день, а если надо подготовиться к какой-нибудь конференции, то и 8. «Возможно, кого-то эти цифры шокируют, - говорит Ярослав. - Я же за это время даже не устаю. Разве может утомить любимое дело?»

Как утверждает юноша, привычку учиться ему привили родители. Они раз и навсегда убедили сына: если за что-то берешься, надо делать это хорошо либо не делать вовсе. Ярослав трезво рассудил, что раз без учебы не обойтись, то придется стараться. Профессию он уже выбрал. Планирует поступать в МФТИ на специальность «компьютерная безопасность».

## Встать, суд идет!

### Смертельная нагрузка

Игорь ВЕТРОВ

В Шимановском районе Амурской области в суд направлено дело в отношении учителя сельской школы. Преподавателя физкультуры обвиняют в том, что из-за ее требований скончалась ученица 11-го класса.

Трагедия произошла 28 сентября 2012 года в Нововоскресеновской средней общеобразовательной школе. Одиннадцатиклассница потеряла сознание в процессе сдачи норматива по бегу на дистанцию 1 тысяча метров. Спасти девушку не удалось.

Против учителя было возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 109 УК РФ («Причинение смерти по неосторожности вследствие ненадлежащего исполнения лицом своих профессиональных обязанностей»).

По данным областной прокуратуры, педагог допустила ученицу к сдаче норматива, не оценив реального состояния ее здоровья. В итоге физическая нагрузка оказалась для девушки смертельной. Как полагает следствие, трагедии можно было бы избежать, если бы преподаватель более ответственно относилась к своим обязанностям. Теперь учителю грозит до 3 лет лишения свободы.

## Фестиваль

### На концерт в ползунках

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург

Свердловская государственная детская филармония совместно с известными психологами и педагогами областного центра организовала театрално-музыкальный фестиваль «Беби-арт», на котором и дети, и мамы с папами, и будущие родители приобщались к искусству.

Специалисты считают, что первый пик развития творческих и умственных способностей ребенка выпадает на период от полутора до трех лет. Именно в этом возрасте совместные занятия с детьми дают наибольший результат. Мероприятия фестиваля были организованы таким образом, чтобы в них одновременно участвовали два, а то и три (включая бабушек) поколения.

В течение двух дней его участники слушали классическую музыку, учились самостоятельно делать различные инструменты из подручных материалов, смотрели спектакль, общались с героями мультфильмов. Малыши от года были приглашены на «концерт в ползунках» (не без родителей, конечно). За стаканом томатного сока прошли беседы о «Музыкальном питании» - какую музыку в каком возрасте лучше слушать. На фолк-полднике «Пестушки-потешки» для больших и маленьких звучали народные песни и игры с поучительными рассказами из глубины веков.

## Высшая школа

### Доктор СПбГУ - это звучит гордо

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

После перерыва в сто лет Санкт-Петербургский государственный университет решил возродить дореволюционную практику присуждения собственных научных степеней. Первым доктором СПбГУ/PhD SpbSU стал 23-летний математик Ренат Юлдашев.

Ренат проходил подготовку в аспирантуре СПбГУ и уже обладал статусом кандидата наук. Тема его работы - «Нелинейный анализ и синтез систем фазовой автоподстройки». Защита проходила на английском языке, а в качестве экспертов выступали доктор физико-математических наук и профессор, в том числе профессор университета финского города Ювяскюля и румынский ученый из Университета Крайова. Трансляция защиты велась в Интернете в режиме онлайн.

Следующими соискателями на звание доктора СПбГУ/PhD SpbSU, кроме математиков, станут физики, биологи и геологи. Как заметил ректор СПбГУ Николай Кропачев, в университете гордятся произошедшим событием: «Еще в 1999 году, будучи министром образования РФ, Владимир Филиппов говорил о том, что СПбГУ должен присуждать свои научные степени. И вот это произошло. Во всех вузах мира именно высшие учебные заведения несут ответственность за присуждаемую степень, это повышает качество знаний, требовательность. Я считаю, что звание доктора СПбГУ - это предмет для особой гордости. А мы сделаем все, чтобы уровень защит был высок».

Как подчеркнул руководитель Высшей аттестационной комиссии Владимир Филиппов, Россия не может изолироваться от общемировых тенденций и опытов в области науки. СПбГУ взял на себя определенную смелость и, не дожидаясь рекомендательных указаний, начал свой эксперимент. Теперь университет несет полную ответственность за качество защит, и очевидно, что не любой университет будет этого достоин.



Владимир ФИЛИППОВ и Николай КРОПАЧЕВ

В июне вступил в силу закон о запрете курения в общественных местах. Как вы будете бороться с курильщиками в своей школе?

Вячеслав МИНАКОВ, директор школы №1, Воронеж:

- У нас в школе борьба с курением ведется давно. Можно сказать, все 17 лет, сколько школа существует, столько и боремся. И положительные результаты есть. Сегодня старшеклассники не курят ни в туалетах, ни на территории школы. Это не значит, что они бросили курить совсем, знаю, что они себе нашли место за территорией, но тут поделаться ничего не можем, так как сами родители дают им деньги, в том числе и на сигареты. Со своей стороны мы ведем постоянные беседы с учениками о вреде курения и других плохих привычек, о необходимости здорового образа жизни. О новом законе мы знаем, но его реализация на практике пока непонятна. У нас был момент, когда после 2001 года, после указа президента о запрете курения в школах, мы спрашивали помощника прокурора, что должны делать с учениками-курильщиками. Ответ был - подавать на них в суд. Для меня, директора школы, это неприемлемо. Поэтому, какие меры и кто будет принимать на этот раз, тоже неясно. Для школы остается одна мера воздействия - воспитание.

Татьяна КОКОРЕВА, завуч школы деревни Савино, Новгородский район, Новгородская область:

- У нас школа небольшая, все дети на виду. Учителя постоянно проводят профилактические беседы с ребятами о вреде курения. Сейчас тех, кто имеет устойчивую пагубную привычку, среди подростков буквально два-три человека. На территории школы и рядом с ней никто не курит, мы за этим следим. Есть другая проблема. Вечерами возле школы собираются взрослые компании. После них и окурки остаются, и пустые бутылки. Кому я должна позвонить, просигнализировать, если иду мимо такой компании и вижу курильщиков? Ведь возле каждого курящего в общественном месте не поставишь полицейского. И не поедет полиция по такому вызову, я думаю. Новый закон по сути очень хороший. Но механизм отслеживания таких нарушений, на мой взгляд, не продуман.

Елена КУПИРОВА, заместитель директора по инновационной деятельности гимназии №209, Санкт-Петербург:

- У нас статусное образовательное учреждение, куда идут ребята мотивированные, нацеленные на учебу. Родители также заинтересованы в получении детьми качественного образования. В том числе благодаря сотрудничеству с родителями у нас нет проблем ни с курением, ни с наркоманией, ни с принадлежностью к неформальным объединениям. Возможно, кто-то из ребят курит, но вне стен школы. В школе ни окурков, ни запаха сигаретного дыма нет. У нас другая беда: курят учителя. Правда, не в школе, поскольку на рабочем месте курение запрещено, но за стенами школы. Мы боремся с этим явлением, но пока без особого успеха.



Татьяна МАСЛИКОВА,  
Волгоградская область, фото  
автора

**Не зря говорят, что все познается в сравнении. Как бы ни ругали мы нынешнюю действительность, а спроси кого-нибудь, захочет ли он вернуться в шальные 90-е, - вряд ли кто согласится. Если вы не участвовали в криминальных разборках тех лет, не развивали кооперативное движение, не скупали валюту, значит, скорее всего помните обычных молодых парней и девушек, только-только получивших диплом какого-нибудь вуза. А помните, куда они шли работать со своими дипломами? Квалифицированные инженеры отправлялись торговать на «толпу» или в лучшем случае уезжали в страны ближнего зарубежья за бэушными автомобилями. Среди стоящих на рынке было немало педагогов: в то время учителям почти не платили, и в школу устраивались либо одинокие бесребреники, либо от безысходности.**

Юлия Фомиченко ни к тем, ни к другим не принадлежала. В 1998 году, когда она окончила Волгоградский педагогический университет по специальности «история и преподавание общественно-политических дисциплин», Юлия уже была замужем за своим однокурсником, и через месяц после окончания вуза у них родилась дочка. Сидеть в декрете, в общем-то, было не на что. Супруг работать в школу не пошел по известным причинам: надо было добывать деньги и кормить семью, поэтому хватался за любую работу, лишь бы платили. В итоге и Юлия нашла работу... на заправке. Сутки через трое: и деньги платили, и полугодовалая дочка почти все время на руках. Так из дипломированного педагога-историка поневоле получилась «королева бензоколонки».

Представляю, как Юлия удивилась бы тогда, если бы ей сказали, что лет через десять с небольшим она станет победителем конкурса «Учитель года» в городе Волжском, а потом и регионального этапа Волгоградского областного «Учителя года»!

И жизнь, в общем, стала вроде бы налаживаться. Во-первых, дочка подрастала под маминим присмотром и меньше болела. Во-вторых, зарплата у заправщицы была две тысячи рублей! Для сравнения: Юлинка однокурсница, которая все-таки рискнула и устроилась учителем в школу, тогда зарабатывала 300 рублей. Что выгоднее, даже и сравнения никакого быть не могло! Поэтому Юлия года три считала себя вполне счастливой женщиной. Чего еще желать-то?.. Оказалось, есть чего. По прошествии трех лет она стала замечать, что все чаще чувствует себя недовольной и какой-то разочарованной. Вроде как жизнь мимо проходит, и упорно начинает казаться, что занимаешься не своим делом. Даже начала уговаривать, заставлять себя идти на работу!.. Почему-то чаще стали вспоминаться учебные педпрактики, звонкий гомон школьных коридоров, какая-то необычная, магическая тишина урока, нарушаемая лишь шелестом страниц, и детское уважительное: «Юлия Александровна...»

В конце концов она не выдержала, поняла, что больше так не может, что, кроме школы, ей в жизни ничего не надо: «Я стремилась туда всеми силами - белый свет не мил, дайте мне школу! Пожалуйста! Обязательно! Только школу!» Одна незадача, точнее, две: на календаре последние дни августа, и у молодой учительницы никакого педагогического опыта. Обошла несколько школ - везде отказ, никто ее трудоустроить не хочет, штаты укомплектованы, и только в гимназии ей сказали, что нет педагога-организатора. Она тогда понятия не имела, что это за должность такая, но сразу согласилась. Так для Юлии Александровны Фомиченко, учителя истории и обществознания школы №30 города Волжского, победителя регионального этапа конкурса «Учитель года Волгоградской области», началась ее главная в жизни работа - учительство.

В гимназии скоро появилась вакансия историка, и Юлия начала работать по специальности. Вела уроки во всех классах с пятого по девятый. Нагрузка всего-то 18 часов, зато каких! Школа небольшая, в параллели по одному классу, поэтому готовиться надо было сразу к нескольким разным урокам, и так каждый день. Через пять лет у Юлии Александровны родился сын, и она перешла в школу №30, поближе к дому, где работает и сегодня. Школа математическая, более 1300 учеников, есть общеобразовательные классы, профильные и с углубленным обучением. Не

Даже сотрудничали с Волжским гуманитарным институтом - филиалом Волгоградского государственного университета. В вузе ежегодно проводится исследовательская студенческая конференция «Молодежь в современной России», в ней, еще будучи восьмиклассниками, ребята участвовали и заняли призовое место. Хотя, казалось бы, на олимпиадах не блещут, класс общеобразовательный, а вот пожалуйста... Они еще на ежегодные краеведческие чтения

посмотрел на себя со стороны, но не лезть с кардинальным: «ты не прав», «так нельзя себя вести». В первую очередь наши дети - личности. Поэтому я могу своим примером показать или указать, рассказать, как делают другие, призвать подумать и сравнить. Но не лезть в его личность, не ломать, не кромсать, не навязывать.

Из-за этого бережливого отношения - «как со взрослыми» - дети на нее не обижаются и многое прощают, чего не простили бы другому учителю. И еще могут рано утром прийти к подъезду дома и ждать ее на лавочке. Зачем? Чтобы сказать, что соскучились по своей учительнице (она на тот момент две недели уроки не вела, а ездила на курсы в Волгоград) и хотят пожелать ей доброго пути...

Когда Юлия Александровна об этом случае рассказывает, у нее в глазах слезы, она стесняется и называет себя чересчур сентиментальной. А я думаю, что каждый учитель, у кого в жизни были подобные моменты, тоже, наверное, захлопает носом или во всяком случае вздохнет.

У семье у Фомиченко педагогов больше нет, точнее, как я уже рассказывала, у мужа тоже есть учительский диплом, но в школе он так и не работал, ушел в предпринимательство. Сейчас он глава семьи и главный помощник Юлии в воспитании родных детей, а также в бытовых домашних обязанностях и во всех конкурсах. Единственный педагог в семье свое призвание впервые почувствовала, учась в шестом классе. У них тогда появилась новая учительница истории Тамара Викторовна Нерек. Ее уроки были настолько увлекательными, что маленькая Юля тоже захотела стать историком. Поэтому после девятого класса пошла в специализированный педкласс и вот там встретила другого учителя - физика Ольгу Михайловну Заборьеву. Они всем классом ждали, когда же будет урок физики, хотя многие девчонки были стопроцентными гуманитариями. Сейчас Юлия Александровна поддерживает дружеские отношения с Тамарой Викторовной, которая работает в лицее города Волжского, а Ольгу Михайловну каждый день видит на работе - сегодня они преподают в одной школе.

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Эти две замечательные женщины направили меня на путь учителя, - говорит Фомиченко, - и я им очень благодарна.

- А вы разделяете в себе педагога и историка-профессионала?

- Я бы не стала себя называть профессионалом, не рискнула бы, потому что сегодня такой объем преподаваемых знаний, что углубиться полностью во что-то сложно. Я иногда ловлю себя на том, что ученики в некоторых вопросах знают больше меня. Например, сейчас многие дети увлекаются Третьим рейхом, историей, персонажами. И читают очень много того, что им интересно. А есть ре-

# Каждый ребенок - личность

*До того как стать учителем года Волгоградской области, Юлия Фомиченко успела побыть «королевой бензоколонки»*



Юлия ФОМИЧЕНКО

смотря на возрастную до 24 часов нагрузку, преподавать здесь, по мнению Фомиченко, легче, потому что модель урока остается примерно одинаковой в разных классах одной параллели, а классов много. Хотя отличия в уроках, конечно, есть, учитель должен учитывать особенности каждого класса.

Например, в этом учебном году Юлия Александровна вела историю и обществознание в четырех восьмых и четырех девятых классах и еще классное руководство в одном девятом. Ситуация в параллелях такая: в классах «А» и «Б» идет углубленное изучение математики, и дети там подбираются посильнее. Что интересно,

предоставляли свои исследовательские работы, материал для которых подбирали в областном архиве. То есть в таких вот обычных классах ребята больше склонны к самостоятельным исследованиям, к поиску чего-нибудь интересного, поэтому, кстати, с удовольствием ходят на экскурсии и вместе с учителем посещают музеи.

Спрашиваю Юлию Александровну об отношении к детям, что считает важным, как завоевывает уважение... Говорит, что главное - помнить: каждый ученик - это уже сформировавшаяся личность, но при этом все равно еще ребенок.

- Я стараюсь их воспринимать такими, какие есть, - говорит

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он

Юлия Фомиченко. - Конечно, в нашей взрослой жизни я встречаю много людей, которых хотелось бы исправить или сделать такими, чтобы мне было с ними удобно. Ведь тогда мне бы жилось комфортно. Но таких людей единицы! И к этому мы относимся спокойно, сознаем, что таких людей мало, и живем сэтим. С детьми также. Все разные, и почему я должна их перестраивать? Ребенок - продукт своей семьи, в первую очередь его воспитывала семья, в нем есть свои особенности. Единственное, что я могу, - попытаться как-то его поправить, сделать так, чтобы он



# Удар по системе

Кому выгодно отдать АПКИППРО Москве?

К переменам и реформам за последние двадцать лет мы привыкли. «Реструктуризация», «оптимизация» и «слияние» - вот три главных слова, которые характеризуют российскую образовательную политику последних лет. Однако известие о том, что Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования перейдет на региональный уровень, то есть будет отдана Москве, все же стало для многих ошеломляющим. Якобы академия в последнее время занималась лишь федеральными работниками - руководителями вузов, региональных институтов повышения квалификации, а рядовые учителя выпали из поля ее зрения. Думается, что все эти аргументы лишь прикрытие для очередного масштабного слияния. Так, по слухам планируется в недалеком будущем присоединить АПКИППРО к Московскому институту открытого образования, а в дальнейшем к Московскому городскому психолого-педагогическому университету, который перейдет на федеральный уровень. Сможет ли этот образовательный гигант улучшить качество переподготовки педагогических кадров, это еще вопрос.

**Анна РАДОВСКАЯ, ректор ИПКРО Магаданской области:**

- Конечно, Москва заинтересована в том, чтобы принять такую структуру, и АПКИППРО найдет свою нишу, и будет иной зарплата специалистов (с учетом возможностей Москвы), и, может быть, даже ей интереснее будет работать с московскими учителями. Но что делать региональному образованию, ведь пока не имеется ни одного учреждения ДПО, которое восполнило бы в полном объеме все функции АПКИППРО. Данное решение негативно скажется на ПК работников регионального образования в целом! Лишившись данной структуры федерального значения, мы будем еще более изолированы в образовательном пространстве.

Так зачем разрушать отработанное взаимодействие?

В системе повышения квалификации и непрерывного образования обязательно должна быть структура централизованная, координирующая и направляющая, играющая объединительную и развивающую роль в сети регионального взаимодействия учреждений ДПО. В противном случае Минобрнауки, которому государство, а стало быть и общество, поручило выстраивать систему образования с учетом организации дополнительного профессионального образования педагогических работников и нести совместно с регионами и в соответствии с законодательством определенную ответственность за ее укрепление и модернизацию, ослабит свою управленческую роль.

**Ирина АБАНКИНА, директор Института развития образования НИУ ВШЭ:**

- На самом деле ситуация, о которой идет речь, достаточно непростая. По сути, Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования попала в ловушку, связанную с разделением полномочий между федеральным и региональным уровнем. Будучи федеральным учреждением образования, академия занималась федеральными работниками: руководителями вузов, местных институтов повышения квалификации и др. А рядовые педагоги, которые согласно Закону «Об образовании» подчиняются своему субъекту в вопросах повышения квалификации, буквально выпали из поля деятельности академии, хотя по идее должны были составлять ее основной контингент.

Когда-то академия была лидером среди институтов страны, которые занимались повышением квалификации и переподготовкой собственно педагогических кадров, тем самым воплощая идеологию целой сети с центром в столице и ее региональными подразделениями на местах. После перехода к автономному хозяйствованию академии пришлось обращаться к своему потенциально основному контингенту - учителям - с предложениями об обучении на платной основе. Естественно, что в такой ситуации вся педагогическая переподготовка ушла на региональный уровень и там появились свои сильные центры. Именно поэтому академия сейчас находится в поиске решения этой проблемы, решает, как изменить сложившееся положение вещей и вернуть себе прежний статус.

Предполагается, что для достижения этой цели академия объединится с Московским городским психолого-педагогическим университетом и соответственно перейдет из федерального в столичное подчинение. Эта идея имеет определенный смысл, если в планах на будущее ориентация именно на школьных преподавателей. Опыт и кадры МГППУ, естественно, сыграют здесь свою роль. В МГППУ наработаны высококлассные методики и практики, в лице своего ректора Виталия Рубцова вуз участвует

**Наталья ВОЙТКЕВИЧ, проректор по учебной работе Института развития образования и социальной технологий, Курганская область:**

- Передача АПКИППРО на уровень города абсолютно разрушит вертикаль системы дополнительного профессионального образования педагогических кадров. Самостоятельность региональных учреждений ДПО - это замечательно, но должно быть, по моему мнению, федеральное учреждение, основным направлением деятельности которого является определение приоритетных направлений развития ДПО педагогических кадров (что называется «стратегией и тактикой») и проведение идей Минобрнауки РФ в практику российской школы.

Кроме того, задачей этого учреждения является повышение квалификации руководящих работников и преподавателей многочисленных региональных учреждений ДПО работников образования. Если академия будет переведена в ведение муниципалитета, то кто займет данную нишу?

Извините за эмоциональность, но считаю данный вариант развития ситуации абсурдным и деструктивным не только для системы ДПО работников образования, но и всего образования в целом.

в разработке и корректировке целого ряда нормативных актов и стандартов, реформирующих современную систему образования.

Понятно, что придется учесть очень много аспектов, чтобы новая структура была действительно эффективной и полезной и могла распространить свои наработки и новые технологии на всю страну. Придется, учитывая возможности регионов, корректировать свои технологии, чтобы не предлагать им то, что заведомо не может быть внедрено из-за различий финансирования. В противном случае это создаст лишь дополнительные конфликты в системе образования.

Любые другие варианты слияния академии, в том числе с вузами, более слабыми в сравнении с МГППУ, весьма сомнительны. В таком случае это будет лишь реализация идеи укрупнения образовательных структур, а не решение содержательных задач, и уж тем более не реформы педагогического образования.

Кроме того, необходимо учитывать, что с изменением порядка подчинения может измениться и положение сотрудников новой структуры. Например, в академии, которая находится в федеральном ведении, оплата труда идет согласно федеральным регуляторам. На региональном уровне все несколько иначе, поэтому нужно будет учесть вопросы стажа, пересмотреть систему должностей и т. д.

Тем не менее пока еще неизвестно, к какому типу будет принадлежать новая структура, каков будет характер руководства этой организацией, и потому достаточно трудно сделать однозначные выводы о негативных или позитивных последствиях, в частности, для сотрудников академии.

## Статфакт

- В АПКИППРО работают 350 человек.
- АПКИППРО имеет три здания - 3-этажное основное здание на м. «Водный стадион», 12-этажное здание гостиницы, здание на ул. Короленко, которое долгое время было основным.

**Виктор БОЛОТОВ, академик, доктор педагогических наук, профессор, вице-президент Российской академии образования:**

- Министерство образования всегда активно использовало Академию повышения квалификации. И это логично: успешное проведение любых реформ базируется на серьезном стартовом обсуждении с субъектами Федерации. Федеральные министры образования, начиная с Днепрова и Филиппова, использовали АПК как место встречи руководителей образования в регионах. По сути, академия выступала в роли клуба для профессионального диалога.

АПК - уникальная площадка для педагогического сообщества. Муниципальные начальники управления образования также повышали там свою квалификацию. Важнейшее направление - работа с региональными ИПК. Повышение квалификации должно быть системным, иначе новые стандарты до школ не дойдут, а реформы останутся лозунгами.

Важна именно федеральная структура, где происходит концентрированное общение и профессиональное развитие.

**Алла КУЗНЕЦОВА, ректор Хабаровского краевого института развития образования:**

- Мне кажется, возможность ураты важнейшего звена российской системы повышения квалификации работников образования - федерального учреждения, нашей академии - очень серьезный, возможно, даже роковой удар по этой системе. Вероятно, именно это разрушение системы и является задачей в свете принципов децентрализации и диверсификации дополнительного профессионального образования.

Российская система повышения квалификации работников образования обладает существенной спецификой по сравнению с системами дополнительного профессионального образования других ведомств, а также по сравнению с аналогичными системами других стран.

Не случайно, что именно в системе повышения квалификации работников образования официально существуют федеральный, региональный и муниципальный уровни. Это объясняется тем, что в области образования, где специфика профессиональной деятельности сочетается в себе принципиальную неалгоритмированность и автономию, где велико и неконтролируемо пространство профессионального самоопределения, необходимо звено, ближе стоящее к каждому педагогу.

В условиях модернизации российского образования резко изменилось содержание задач, стоящих перед системой повышения квалификации. Действительно, инновации, продуцируемые сверху, носят принципиально иной характер по сравнению с содержанием государственной образовательной политики до 2000 года. Системный характер инноваций, возведенных

## Досье «УГ»

Академию повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования можно справедливо назвать ровесницей «Учительской газеты». Центральные курсы по повышению квалификации работников СОЦВОСа, как тогда называлась академия, открыли свои двери еще в 1927 году. Среди первых учащихся курсов не только педагоги, но и руководящие работники в образовании.

Через год курсы стали Институтом повышения квалификации педагогов. Уже тогда этой организации была отведена роль центрального звена в системе переподготовки педагогических кадров. В 1930 году институт официально получил статус центрального.

С 1944 года он стал называться Центральным институтом повышения квалификации руководящих работников народного образования и впоследствии вновь занимался переподготовкой как педагогических, так и руководящих работников.

В декабре 1990 года институт становится республиканским, а в 1997 году получает уже свое современное название.

Сегодня академия - образовательный и научный центр Федеральной системы повышения квалификации работников образования. Основную контингент академии составляют руководители (заместители руководителей) педагогических вузов, центров повышения квалификации работников образования, структурных подразделений, учреждений, профессорско-преподавательский состав педагогических вузов, методисты, работники управлений образования, работники аппарата Министерства образования и науки и др.

Академия ведет образовательную деятельность по 32 направлениям профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, а также по 6 направлениям послевузовского образования (аспирантура). Здесь действует совет по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук.

в ранг государственной задачи, требует иного механизма их внедрения, других технологий методической деятельности, поскольку необходимо обеспечить массовое, осознанное, быстрое и точное освоение новшеств и превращение их в новую профессиональную норму.

Именно АПКИППРО как федеральное звено этой системы и выполняет функции организатора каскадного обучения для такого массового, быстрого и точного продвижения системных инноваций в профессиональное сообщество. Уже по многим проектам сложился опыт подготовки в академии федеральных тьюторов, которые обязаны обучить в свою очередь тьюторов региональных, а те в свою очередь обеспечивают массовое обучение по стратегическим вопросам. Так мы работали по всем проектам модернизации начиная с 2001 года.



Виктория МОЛОДЦОВА

**Говорят, премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение о назначении первого заместителя руководителя Департамента образования Москвы Вениамина Каганова на должность заместителя министра образования и науки РФ.**

Узнав об этом, десятки столичных чиновников от образования разом выдохнули: «Наконец-то!» Ухода Каганова все ждали долго, впрочем, разве год с небольшим - это долго? Дело в том, что Вениамина Шаевича в разговорах и мыслях все провожали с поста ровно с того момента, как вице-премьером Правительства РФ стала Ольга Голодец, с которой Вениамина Шаевича связывают добрые отношения еще с той поры, когда он работал ректором корпоративного университета «Норильский никель», а она была видным сотрудником одноименной компании, занимаясь социальными программами, в том числе и корпоративным образованием. И если Ольгу Юрьевну кто-то называет по этому поводу человеком Прохорова, то Каганов явно человек Голодец. Поэтому ничего удивительного нет в том, что когда Ольга Юрьевна меняет место работы, вскоре меняет его и Вениамин Шаевич. Например, стала Ольга Юрьевна вице-мэром Москвы, и Вениамин Шаевич пришел в Департамент образования столицы на должность первого заместителя руководителя. Лично я такой подход одобряю - у каждого вышестоящего руководителя должен быть свой человек в нижестоящей организации - тут и информация будет из первых рук, и свою руку можно держать на пульсе, и на помощь рассчитывать. Так, собственно, оно и было. Вениамин Шаевич даже почти перебрался в кабинет в доме рядом с мэрией, а на совещаниях по образованию всегда сидел рядом с Ольгой Юрьевной. Ну а когда Ольга Голодец ушла в Правительство РФ, все тут же подумали, что и Каганов сразу же уйдет за ней. Вот только с должностью никак решить не могли в том смысле, возглавит Вениамин Шаевич Департамент образования в Аппарате Правительства РФ или станет министром образования и науки РФ. Правда, к тому времени ее уже занимал Дмитрий Ливанов, но министры быстро меняются, для назначения на эту должность, как показывает история, систему образования можно и не знать в подробностях, а Вениамин Каганов все-таки прошел стажировку в Москве у самого Исаака Калины. Но как бы там ни было, движуха (любимое слово Вениамина Шаевича) в биографии Каганова началась ровно с началом разговоров об отправлении Ливанова в отставку. Почти в это время он даже стал кое-каким людям прямо говорить, что, дескать, прощайте, скоро встретимся уже в другом кабинете, а по департаменту с новой силой поползли слухи, что первый заместитель уходит в Минобрнауки РФ.

Возможно, тот факт, что Каганов проработал два года под началом Калины, и повлиял на то, какой (для начала) будет его новая должность в Минобрнауки РФ - заместитель министра. Вот только все стали гадать, какую же сферу в направлении деятельности министерства ему поручат курировать. Сначала все решили, что Каганов будет вместо ушедшего в отставку и отвечавшего за науку Игоря Федюкина. Наверное, и сам Вениамин Шаевич так думал, потому что месяца два назад успешно защитил в негосударственном университете «Синергия» докторскую диссертацию на степень доктора экономических наук. Правда, некоторые злые языки в вузовском сообществе сразу заговорили, дескать,

какая тут экономика в работе, посвященной корпоративным университетам. Но у Каганова, во-первых, и кандидатская была связана с экономикой - подготовкой профессиональных кадров для малого бизнеса, во-вторых, у него даже монография есть на тему корпоративных университетов, а в-третьих, эти университеты работают на бизнес, готовят для него кадры, так что с экономической связаны крепко. К тому же защищал докторскую Каганов легко, в бумаги не заглядывал, на множество вопросов отвечал играючи, поэтому как, что называется, в теме. (Корпоративный университет, где ректором был Вениамин Шаевич, в год готовил для «Норильского никеля» десятки тысяч специалистов и

вал Карельское землячество в Москве, которое успешно работает по сию пору, так как ему можно не радеть землякам), наверное, вспомнили, как карельский деревенский мальчик стал в результате выпускником физико-математического факультета Петрозаводского государственного университета. Вениамин Каганов года три после получения диплома физика все же проработал по специальности в том же университете, но, видимо, уже тогда понял, что тут карьеры не будет, а потому сделал ставку на общественную деятельность. Впрочем, может, никаких ставок и не было, а была большая активность молодого инженера и ученого, спортсмена, общественника. С 1983 года по 1990 год Вениамин ра-

учрежденное академией Института предпринимательства и инвестиций, потом снова академия, где проработал уже ректором до 2007 года.

В те годы жизнь Каганова была бурной, насыщенной и успешной - координатор Некоммерческого партнерства «Национальное содружество бизнес-инкубаторов», заместитель председателя Комитета по развитию частного предпринимательства, малого и среднего бизнеса Торгово-промышленной палаты РФ, член Комиссии по малому предпринимательству Российского союза промышленников и предпринимателей. Где бы ни был и чем бы ни занимался Вениамин Шаевич, всегда генеральным направлением его деятельности было формирова-

ком случае видимого неудовольствия к ставленнику вице-мэра он не демонстрировал, более того, Каганов явно во многом, во всяком случае во имя вице-мэрства Ольги Юрьевны, был относительно свободным в реализации различных проектов и идей. Идей и проектов было, кстати, тоже много - московский профессиональный стандарт педагога, электронные учебники, конкурсное формирование кадрового резерва, информатизация, модернизация профессионального образования и так далее. Под каждую идею город выделял значительные средства, Каганов создавал центры под те или иные направления деятельности, решал вопросы выделения субсидий инновационным на-

# Смотрите, кто придет

Образование как бизнес-проект Вениамина Каганова

работчик, за несколько лет превратившись из Учебно-курсового комбината в Центр подготовки персонала, а затем и в университет Горно-металлургической компании «Норильский никель». На той упомянутой защите докторской кто-то даже справедливо заметил, что Каганов - представитель бизнеса в образовании, и это совершенная правда, ибо в образовании Вениамин Шаевич как раз пришел из бизнеса, правда,

**Возможно, тот факт, что Каганов проработал два года под началом Калины, и повлиял на то, какой (для начала) будет его новая должность в Минобрнауки РФ - заместитель министра. Вот только все стали гадать, какую же сферу в направлении деятельности министерства ему поручат курировать.**

бизнеса образовательного, но крепко связанного с традиционным.

Между тем с назначением уже собравшего чемоданы Каганова на место Федюкина наверху почему-то тянули, и все решили, что Каганов будет заместителем министра по какому-то другому направлению, тем более что молва стала отправлять в отставку другого заместителя Ливанова - Игоря Реморенко, курирующего общее образование. Тут все складывалось отлично, так как по неведомым причинам Игоря Михайловича та же молва отправила на работу в Москву, а Каганова упорно ставила на его место. Но тут все испортил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов, заявивший, что расставаться с Реморенко не намерен. Как бы там ни было, но Каганов в Министерство образования и науки РФ все равно придет. Впрочем, ничего удивительного в этом абсолютно нет, потому что судьба Каганова ну просто точь-в-точь, как у многих комсомольских работников конца 80-х - начала 90-х годов.

В 2013 году Вениамину Шаевичу исполнилось пятьдесят пять лет, так на юбилее друзья и коллеги, многие из которых с легкой руки Каганова тоже перебрались из Карелии в Москву и устроились на работу в столичную систему образования или около нее (Каганов созда-

ботал в Петрозаводском горкоме, а затем в обкоме комсомола Карелии. Судьба сделала зигзаг неожиданно, но интересно. В 1990 году он как-то приехал по делам в Москву и решил навестить знакомых в ЦК комсомола, а там ему вдруг предложили возглавить отдел внутрисоюзной работы. Три дня дали на размышление, а через неделю Каганов уже работал в ЦК. Такой был рискованный, энергичный молодой человек, такое ответ-

ственное решение принял, ведь комсомол уже тогда был, что называется, на излете. Да, решение было рискованным, но рисков Каганов, вероятно, никогда не боялся, всегда верно оценивая возможные перспективы. Как спортсмен, считающийся только на победы, он и в самом деле не боится рискованных предприятий: кандидат в мастера спорта по самбо, он как-то прыгнул с высоты 3500 метров, причём

2000 метров пролетел, не раскрыв парашюта. Когда был в Департаменте образования Москвы, то с Ольгой Голодец на Поклонной горе проехал под прицелом камер на роликовых коньках, возглавил управленческую команду на лыжных гонках. Вполне вероятно, в нем сплунду существовала бизнес-жилка: каждое вложение должно принести прибыль, во всяком случае он быстро стал секретарем ЦК комсомола, а через два года - бизнесменом.

В 1991 году, когда в стране произошли большие события и она волею судьбы вошла в рыночную экономику, Каганов сравнил это с плаванием в океане: кто-то прыгнул туда сам, кого-то толкнули, кто-то плывал хорошо, а кто-то плохо или не умел, но выплывать, то есть выживать, нужно было всем. Он-то сразу понял, что бизнесу, как и другим занятиям, тоже надо учиться, причём обучение должно быть направлено не на повышение общего уровня знаний, а на понимание конкретных задач и путей их решения, то есть нужны рецепты. В 1993-1994 годы он уже директор ООО «Центр» - «Возрождение предпринимательства», после этого проректор Академии менеджмента и рынка, учредитель ведущими российскими экономическими и финансовыми учебными заведениями, затем директор

ние системы комплексной поддержки предпринимательства на федеральном и региональном уровнях, создание и развитие малого предпринимательства, содействие инвестиционной деятельности. Он создавал сеть бизнес-инкубаторов в России, был одним из разработчиков целевых государственных программ поддержки малого предпринимательства, руководителем международного проекта «Программа по инновационным технологиям в Самарской области (ИНТЕХ-Самара)», проекта в Томской области - ИНТЕХ-Томск и проекта «Реализация мер по поддержке развития малого и среднего бизнеса в России в рамках Российско-Американской рабочей группы по малому бизнесу». И так далее и тому подобное. Не случайно на него пал выбор, когда в 2007 году потребовался руководитель в образовательную структуру «Норильского никеля», в которой он проработал ректором до 2010 года.

В декабре 2010 года мэр Москвы Сергей Собянин назначает Ольгу Голодец своим заместителем по обра-

**Вне всякого сомнения, и в министерстве, как и в Департаменте образования Москвы, Вениамин Каганов найдет свою нишу и будет чрезвычайно полезен, так как не у всех чиновников от образования есть такой опыт работы в бизнесе и в бизнес-образовании. Станет ли он в результате министром образования и науки РФ? Об этом пока можно только гадать, все будет зависеть от того, как управленческая карта ляжет.**

зованию и здравоохранению. Каганов в этом же году снова становится ректором Академии менеджмента и рынка и работает в этой должности до того момента, пока его не назначают первым заместителем руководителя Департамента образования Москвы. Трудно сказать, как к этому отнесся министр образования в правительстве Москвы и руководитель Департамента образования столицы Исаак Калина, в принципе самостоятельно формировавший свою департаментскую команду. Во вся-

правлениям, щедро делился информацией со СМИ, одно время даже доминировал на департаментских пресс-конференциях - Калина при всей его открытости СМИ появлялся перед журналистами куда реже. Впрочем, между ними была разница - Калина всегда говорил только о том, что уже разворачивается или успешно реализуется, Каганов иногда только непосредственно перед ней обсудив с коллегами ту или иную идею, которую тут же выкладывал журналистам. Впрочем, в одной из анкет Каганов отметил, что самый ценный совет, который он получил в жизни: «Под лежащий камень вода не течет», что самое плохое для него быть ненужным, что главное для него в работе реализовывать свои идеи, чем, собственно говоря, он все время и занимается.

Такой неординарный и предпримчивый человек войдет в команду Дмитрия Ливанова. Работать в ней Вениамину Каганову будет сложно - нет опыта деятельности в образовании на федеральном уровне, нет должной информированности о российской системе образования, которая есть у тех, кто медленно, верно и последовательно поднимался в ней по иерархической управленческой лестнице. Есть большая ответственность, ведь и в министерстве он, конечно, будет человеком Ольги Голодец и по этому поводу на него могут косо смотреть в ведомстве, хотя помощь на уровне правительства обеспечит ему поддержку. Вне всякого сомнения, и в министерстве, как и в Департаменте образования Москвы, Вениамин Каганов найдет свою нишу и будет чрезвычайно

полезен, так как не у всех чиновников от образования есть такой опыт работы в бизнесе и в бизнес-образовании. Станет ли он в результате министром образования и науки РФ? Об этом пока можно только гадать, все будет зависеть от того, как управленческая карта ляжет. Во всяком случае я искренне желаю ему успеха и реализации всех тех идей по части модернизации российского образования, которые, несомненно, у Вениамина Каганова появятся на его новом посту.





Виктория МОЛОДЦОВА

Помнится, покинувший свой пост главный по науке Игорь Федюкин полдня упорствовал, что не писал заявления об уходе, но все же его написал. Другой заместитель - Игорь Реморенко, - что уйдет, не отрицает, но тоже от будто бы уже написанного заявления отпирается. На то, что покинет госслужбу, Игорь Михайлович обществу слегка намекает, но с тем, что устал быть чиновником, не согласен. Словом, балансирует Реморенко на общественном мнении, как на тонкой проволоке над пропастью, - одно слово то же общество истолкует в ту или иную сторону, и прости-прощай удачная карьера в образовании.



ренко все же могут и не оставить в министерстве, обвинив во всех прегрешениях, однако на фоне скандалов с ЕГЭ Дмитрий Ливанов неожиданно заявил, что молод-де Реморенко, полон сил и может еще потрудиться на благо ведомства. Как-то проникся министр к своему заму, хотя в свое время и отнял у него сладкое место статс-секретаря в пользу бывшего первого проректора МИСиС Натальи Третьяк. А Реморенко, наверное, прикидывает: останешься в министерстве, не ровен час отправят Ливанова в отставку, придет новый министр, то бишь новая метла, и не факт, что не выметет старую команду, пойдя тогда найди достойное место работы, а на руках семья, двое малых детей.

только кому в результате достанется такая объединенная структура вместе с ее гостиницей, рестораном и солидным земельным участком? Между тем на горизонте появилась еще одна идея объединения в новую структуру путем присоединения к Московскому городскому педагогическому университету, тем более что кое-какой опыт такой реорганизации уже есть - год назад произошло присоединение Московского гуманитарного педагогического института к МГПУ. Процесс этот был чрезвычайно сложным, новый ректор Александр Кутузов прожил год как на вулкане, пытаясь провести реорганизацию и модернизацию этого вуза-гиганта в соответствии с политикой Департамента образова-

директора по учебно-воспитательной работе в средней школе №52, но недолго - в 1997 году начал карьеру чиновника и шесть лет трудился на посту главного специалиста по экспертизе и инновационной политике Управления образования администрации Красноярского края, затем перебирается в Москву, где становится координатором программ Национального фонда подготовки кадров. В 2004 году Реморенко назначают на должность заместителя директора Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России, что было бы невозможно без одобрения тогдашнего директора этого департамента Исаака Калины. Видимо, поддержку

ства: или Игорь Михайлович никогда не был на конкурсе, не видел его уроков, мастер-классов, не слышал лекций, дискуссий, разговоров с министрами, или его собственный опыт участия в конкурсе, который, как говорят красноярцы, был не совсем удачным, остался в его памяти именно как опыт участия в региональном шоу. Об этом, наверное, не стоило и упоминать, но ведь вузовское сообщество всегда гордилось своими демократическими традициями, как же впишется в него ректор, которому свойственно иное? Кроме того, в Москве, где все же, вероятно, намеревается трудиться Реморенко, уже много лет существуют традиции, когда учителя - победители и призеры конкурсов «Учитель года» совмещают свою работу в школе с преподаванием в вузах, проведением мастер-классов и мастерских для будущих педагогов. Как он сможет со своей позицией продолжать эти традиции или будет и тут их отменять?

Вуз - это прежде всего и научные педагогические школы, так станет ли кандидат педагогических наук, не имеющий солидного опыта научной и педагогической деятельности, авторитетом для маститых ученых и преподавателей? В первые дни они, конечно, будут заморожены и горды, что им в начальники дали бывшего заместителя министра, но потом-то точно захотят обобщаться по существу и по содержанию, уважать ректора приказами их не заставишь. А вопросов по содержанию и организации работы будет множество. Новая структура не может быть расплывчатой и аморфной, придется проводить масштабную реорганизацию, сокращая дублирующие кафедры, выстраивая сразу и учебную, и научную структуры, и структуры повышения квалификации и переподготовки кадров. К тому же нынче МИОО выступает (или должен выступать) не столько как ИПК, сколько как оператор, получающий заявки от учителей и школ на проведение повышения квалификации и организующий этот процесс в других вузовских и научных организациях Москвы. Пока еще МИОО не в полной мере освоился с этой новой задачей, поставленной Департаментом образования столицы, а тут нужно будет находить нишу для бывлой Академии повышения квалификации и аналогичных структур МГПУ. Словом, Реморенко предстоит решить тяжелую и ответственную задачу. Хотя рядом будут все те же верные, надежные Фрумин и Болотов, а главное, профессионал высочайшего уровня Исаак Калина, многое будет зависеть от самого Игоря Михайловича, ведь никто за него трудиться не станет, а спрашивать начнут по полной программе. Самая большая опасность для Реморенко заключается в том, что Москву и москвичей он пока не знает. Не исключаю, что все эти соображения, риски и подводные камни и приводят нынче к тому, что Реморенко так долго медлит с окончательным судьбоносным решением. Но до конца июня мы, видимо, все же узнаем о том, какие кадровые решения примет министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов, с чем согласится или не согласится Игорь Реморенко. Одно можно сказать точно: еще никогда кадровые перемещения в министерстве не вызывали такого острого интереса педагогического (и не педагогического тоже) сообщества. То ли руководящие посты и впрямь стали весьма престижным и лакомым кусочком для чиновников от образования, то ли появляется надежда на то, что кадровые перемещения наилучшим образом повлияют на судьбоносные решения в жизни отечественной системы образования.

# Смотрите, кто уйдет

Почему Игорь Реморенко медлит с судьбоносным решением

Интерпретаций возможного будущего чиновника итак многовато для солидной фигуры. Когда стало известно, что Игорь Михайлович уходит, его сразу заподозрили в некоей фронде, дескать, Федюкин ушел, вот и Реморенко собирает вещи чуть ли не в знак солидарности и протеста с бывшим коллегой и тезкой. Стоило Игорю Михайловичу метнуться в иную плоскость: дескать, подумывает о том, что с госслужбой решил на время расстаться, так досужие кадровые гадалки тут же стали искать проколы в проведении ЕГЭ, который зам. министра курировал по служебным обязанностям.

На самом деле все много проще, чем думает наше педагогическое сообщество: в июне, как говорят, у Реморенко заканчивается контракт, и тут, конечно, возможны варианты. С одной стороны, слухи об уходе возникли, видимо, из немалого опасения, что министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов не захочет сохранять Игоря Михайловича в своей команде, в этом случае потребовалось бы сделать хорошую мину - дескать, и сам собрался уйти, не больно и хотелось оставаться в министерстве. Однако для зам. министра все же хорошо бы контракт продлить, тогда бы Реморенко мог уйти из министерства с гордо поднятой головой так же, как два с лишним года уходил в московские руководители образования его бывлой начальник зам. министра Исаак Калина.

Тому контракт подписали на следующие пять лет, а он, несмотря на это, взял да и принял приглашение Сергея Собянина, стал министром образования в правительстве Москвы. В этом смысле у Реморенко все хорошо, уходит куда, потому что он человек Калины, и тот уже давно пригласил его на работу в столицу.

Переходить с федерального уровня на региональный чиновникам обычно боязно (обычно они все же перемещаются снизу вверх), нужно все рассчитать, оценить, взвесить. Это на федеральном можно спокойно приказывать подчиненным и карать за неисполнение приказа, а на региональном другая картина - нужно вертеться самому, и как вертеться! С другой стороны, исходя из того же плохо проведенного ЕГЭ, Ремо-

Москва же в условиях противоречивой и неполной информации о грядущих кадровых перестановках полна слухов, которые волнами перекатываются от одного учебного заведения к другому, рождая самые невероятные варианты будущих решений. Сначала Реморенко молва отправляла ректором Московского педагогического государственного университета вместо нынешнего Виктора Матросова, да скоро захлебнулась, ведь просто так академика РАН и РАО в одночасье не сместишь, с его связями кишка у чиновников на то пока тонка. Даже несправедливый диагноз неэффективности вуза и справедливый диссертационный скандал позиции Виктора Леонидовича не пошатнули. А молва же пошла дальше: Реморенко-де встанет во главе Московского института открытого образования, где недавно перестал быть ректором тоже академик РАН Алексей Семенов. Вроде бы решено было, что станет Алексей Львович президентом МИОО, но дело как-то застопорилось. В ректоры Реморенко

ния Москвы, может быть, ему что-то бы и удалось, но контракт в этом году ему не продлили. Наверное, поэтому, что появилась та идея присоединения еще не слитых воедино МИОО и академии к МГПУ, причем вкрупне решено слить с педвузом еще и бизнес-вуз - расположенную в Зеленограде Московскую академию делового администрирования.

В результате, вполне вероятно, появится такая мощная организация, которая, как мне кажется, сможет конкурировать с гигантами - федеральными университетами, если все процессы будут проведены четко и, что называется, по уму. Все та же молва грозит, что это трудное дело будет поручено Игорю Реморенко, который в недалеком будущем и может пересестись из кресла заместителя министра образования и науки РФ в кресло ректора городского педагогического вуза. И тут возникает уже вопрос не о том, сядет или не сядет он в это кресло, а что сможет или не сможет в нем сделать. Уж если доктор филологических наук, автор отменных учебников, интеллигент и умница Александр Кутузов, пользующийся всеобщим уважением и признанием, находившийся рядом с опытным президентом МГПУ Виктором Рябовым, провел немисливо сложный год в борьбе за новый современный вуз и все же не смог одержать полной и окончательной победы, то удастся ли кандидату наук, не имеющему опыта работы на руководящем вузовском посту Игорю Реморенко справиться с огромной организацией, грозящей стать неким образовательно-научно-переподготовительным монстром?!

Тут самое время посмотреть на биографию будущего руководителя регионального уровня. Родился в 1971 году в Красноярске, там же окончил школу с серебряной медалью и с отличием физико-математическую школу при Новосибирском государственном университете, психолого-педагогический факультет Красноярского государственного университета по специальности «математик-преподаватель». Когда еще учился в вузе, Игорь Реморенко начал работать в школе учителем математики, потом стал заместителем

Реморенко оказывали и известные земляки-красноярцы - ныне вице-президент РАО Виктор Болотов, у которого, будучи студентом, учился Игорь Михайлович, а также научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ Исаак Фрумин, работавший тогда во Всемирном банке и имевший отношение к НФПК. Не без помощи влиятельного трио Реморенко становится сначала директором Департамента государствен-

Переходить с федерального уровня на региональный чиновникам обычно боязно (обычно они все же перемещаются снизу вверх), нужно все рассчитать, оценить, взвесить. Это на федеральном можно спокойно приказывать подчиненным и карать за неисполнение приказа, а на региональном другая картина - нужно вертеться самому, и как вертеться!

ной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования, затем директором Департамента стратегического развития Минобрнауки России, а в 2011 году, после ухода Исаака Калины в Москву, работает заместителем министра и статс-секретарем вплоть до прихода министром Ливанова, после чего становится его простым заместителем.

Восхождение по чиновничьей лестнице, видимо, сказывалось на Реморенко не лучшим образом. Постепенно некогда добрый, улыбочивый, открытый и легкий в общении Игорь Михайлович становился чуть высокомерным, строгим и закрытым, мог накричать на подчиненных, быть резким. Создавалось впечатление, что ему уже чужды некоторые традиции, сложившиеся в педагогическом сообществе. Например, недавно он попытался продать решение о превращении Всероссийского конкурса «Учитель года» в банальную олимпиаду для педагогов. Аргументов было два: кто платит деньги, тот конкурс и танцует, платит министерство и потому вправе решать его судьбу, второе - пора заканчивать с шоу и переходить к серьезному делу. Но тут, видимо, сказались два обстоятель-

Восхождение по чиновничьей лестнице, видимо, сказывалось на Реморенко не лучшим образом. Постепенно некогда добрый, улыбочивый, открытый и легкий в общении Игорь Михайлович становился чуть высокомерным, строгим и закрытым.

вовне мог пойти, но, видимо, ему эта должность то ли не глянулась, то ли показалась незначительной. МИОО, по сути, бывший институт повышения квалификации, и Реморенко в ответ на инсинуации честно обществу сказал, что в ИПК не пойдет. Видимо, поэтому сразу возникла другая идея - перевести Российскую академию повышения квалификации и переподготовки работников образования с федерального на региональный уровень, объединить с МИОО и получить мощную структуру переподготовки кадров. Словом, объединить трепетную автономную столичную лань, то бишь МИОО, с теми понимаете какой федеральной структурой. Идея вроде бы получила одобрение, и объединение скорее всего состоится, вот



Менеджмент  
от Майи Пильдес  
Танцуют все!



Шутники уверяют, что театр в нашем «сообществе осуществителей разных идей» был даже тогда, когда школы еще не было. Волшебная возможность наряжаться в какие-то нездешние яркие одежды, примерить роль, которая не удастся в жизни, - как это важно, как многое открывается в человеке! Я имею в виду не только драматическое искусство. Достаточно увидеть лица наших юных мастеров балетного танца во время выступления или детей, поющих в многочисленных ансамблях, а также их учителей и родителей, чтобы понять (в который раз!), какое это чудо - сцена. Какая важная грань образования, которое должен получить каждый человек, связана с такими выступлениями.

В этом нет никакого открытия или особой новизны.

В воспоминаниях о детстве и юности многих людей участие в школьных спектаклях, концертах оказывается едва ли не самым ярким впечатлением. Разве могла бы существовать без этого наша гимназия?

Но новое время расставляет свои акценты. В копилке легенд и мифов школы №56 есть маленькая история.

Во время посещения США наши дети и педагоги побывали на премьере музыкального шоу в одной из престижных школ Нью-Йорка. Зрелище гостей потрясло: прекрасный зал, до отказа заполненный зрителями, огромный школьный оркестр, удивительная пластичность, хорошие голоса, драматическое дарование юных артистов, яркие костюмы, профессиональная работа. Запись на видеопленке, увы, не отражает всего великолепия зрелища. Тем более ничего не говорит она о кропотливой работе по подготовке шоу. А ведь репетировали его целый год, задействованы были более 100 педагогов и учащихся. Режиссер шоу в школе отвечает только за эту работу и получает заработную плату чуть меньше директора.

Когда в школе мечтают о своем театральном зале и такой же премьере, гости часто спрашивают: «А стоит ли один спектакль таких затрат?» «Ах! - вздыхают школьные мечтатели. - Что вы понимаете в музыкальных шоу!»

Эта история выражает суть отношений между нашей воспитательной службой и Центром дополнительного образования.

Дополнительное - значит не для всех обязательное, выбранное добровольно, по любви и призванию. У одного это призвание обнаруживается уже в пять лет, другой и к десятому классу не может понять, что ему больше нравится. Получив статус школы-лаборатории, мы несколько лет отработывали оптимальное сочетание основного и дополнительного образования. Музыкальные студии, многочисленные кружки - это структурное подразделение гимназии, это регламентированная система функционирования, профессионалы высочайшего уровня, продуманные программы обучения, специальные условия для занятий хореографией, балльными и классическими танцами, драматическим и эстрадным искусством, хором, пением. Сохраняя добровольность в выборе занятий, мы стремимся к тому, чтобы на сцену мог выйти каждый. Помните залихватское «Танцуют все!» в исполнении Юрия Яковлева - Ивана Васильевича в хрестоматийно известной комедии? Если попытаться найти наиболее точную и емкую формулу в отношении нашей самодельности, эта будет самой удачной. С небольшой, но значимой ремаркой: поют, танцуют, декламируют, изображают, в общем, играют на сцене тоже все!

**NB!** Майя Борисовна Пильдес, народный учитель РФ, директор гимназии №56, Санкт-Петербург.

# Дары будущего

Для талантливых в Архангельской области нет преград

Светлана ПОТАПОВА, Архангельск, фото из архива ШОД Архангельской области

**Очно-заочная школа одаренных детей (ШОД) существует при Дворце детского и юношеского творчества в Архангельске уже 17 лет. С момента основания школы руководит ею Нина Николаевна Мырцева. Кроме того, она автор уникального проекта «Мой шаг в будущее», разработанного в школе пять лет назад. О том, как проект меняет жизнь его участников и всех учащихся школы, какой по-настоящему интересной и насыщенной она становится, «Учительской газете» рассказала сама Нина МЫРЦЕВА.**

## Лучшее от лучших

Когда-то наше объединение называлось очно-заочной школой дополнительного образования. Сегодня я бы назвала ее школой для мотивированных старшеклассников. Дело в том, что на заре существования мы приглашали на занятия ребят из старших классов нашей области, которые добивались успехов на предметных олимпиадах, участвовали в научно-практических конференциях. Со временем круг наших задач расширился. Сейчас мы стараемся помочь в первую очередь сельским ребятам, потому что у них зачастую нет возможности получить дополнительную информацию и подготовиться к поступлению в вуз. Если в 1996 году при первом наборе в нашу школу было зачислено всего 27 человек, то сейчас на каждую сессию приезжают более 200 старшеклассников из 23 муниципальных образований Архангельской области. В школу одаренных детей могут поступить не только отличники, победители олимпиад, но и ученики, проявившие незаурядные способности в каком-либо направлении, даже если они имеют удовлетворительные оценки по некоторым предметам.

Что касается проекта «Мой шаг в будущее», то он направлен прежде всего на профессиональное самоопределение учащихся. Его цель состоит в том, чтобы старшеклассники планировали свою дальнейшую жизнь после окончания средней школы, принимали осознанное решение в отношении продолжения образования.

В рамках проекта действуют три направления. Первое направление - встречи с представителями профессиональной элиты и известными людьми Архангельской области. Со старшеклассниками общаются общественные политические дея-

## Дорогой впечатлений и знаний

Второе направление проекта - «Образование XX века» подразумевает знакомство с образовательными возможностями лучших государственных вузов России. Учащиеся школы участвуют в выездных сессиях в высших учебных заведениях Москвы и Санкт-Петербурга, посещают лекции по актуальным проблемам современной науки, индивидуальные консультации преподавателей, психологические тренинги по профессиональному самоопределению. В нынешнем учебном году, например,



Нина МЫРЦЕВА

20 старшеклассников из школ Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Мирного, Онеги, Коноши, Авиногской школы Верхнетомского района, Светлогорской и Брин-Наволоцкой школ Холмогорского района отправились в Москву. Ребята побывали на геологическом, историческом, юридическом, философском факультетах МГУ им.

## Досье «УГ»

**Нина Николаевна МЫРЦЕВА** - почетный работник общего образования Российской Федерации, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Счастливая мама, бабушка и свекровь. Ее педагогическое кредо: «Смысл жизни - дети. Чужих детей не бывает!» Увлекается балльными танцами и джазовой музыкой. Любит бывать на природе, путешествовать, создавать праздничную атмосферу и дарить подарки.

М.В. Ломоносова. На физическом факультете МГУ они посетили кафедру ядерной физики и лаборатории с новейшим оборудованием, а также музей Научно-исследовательского института ядерной физики.

Архангельские школьники также побывали и в МГИМО - причем не только ознакомились с институтами и факультетами этого вуза, но и успешно прошли здесь тестирование на английском языке. Третий вуз, который посетили архангелогородцы во время этой поездки, - НИУ «Высшая школа экономики». Здесь ребята ознакомились с факультетом прикладной политологии, факультетом психологии, побеседовали с ответственным секретарем приемной комиссии вуза.

Еще одна незабываемая встреча в этой поездке в Москву состоялась с депутатами Государственной Думы РФ. Старшеклассники имели возможность пообщаться с лидером фракции КПРФ Геннадием Зюгановым, депутатами от Архангельской области и Республики Коми. Общение за круглым столом с представителями законодательной власти страны позволило обсудить различные вопросы, касающиеся молодежной политики, закона об образовании, ЕГЭ, ЖКХ, внешнеполитических процессов.

Третье направление проекта «Мой шаг в будущее» - заседания «ПРОФИ-клуба». На них приглашаются представители какой-либо профессии, студенты, получающие по данной профессии образование в вузе, и школьники, которые об этой профессии еще только мечтают.

## Воспитать новую смену

Школа одаренных детей не останавливается в своем развитии. Сейчас мы выходим на новый уровень. У нас пишутся авторские программы дополнительного образования - уже готовы 3 программы из 11. Появилось такое направление, как психологическое сопровождение одаренных детей. Оно подразумевает не только тренинговую работу, но и диагностику. Кадровый состав школы, сложившийся к настоящему времени, можно назвать золотым. Наши педагоги - учителя высшей квалификационной категории, а также представители крупных вузов Санкт-Петербурга, Москвы и Архангельска - кандидаты наук, многие в данный момент защищают докторские диссертации. Наш неофициальный девиз: «Одаренному ребенку - одаренного учителя!» Ряд педагогов работает у нас в школе с момента ее основания. Это учитель физики школы №22 Архангельска, победитель областного конкурса «Учитель года-1998» Александр Рай, преподаватель русского языка и литературы, кандидат педагогических наук Елена Корниенко, учитель биологии Университетской Ломоносовской гимназии Архангельска Екатерина Воронич.

Сейчас учебные занятия в школе одаренных детей проводятся в форме лекций, семинаров, практикумов, конференций, круглых столов, конкурсов, игр. Трижды в год ребята из всех регионов области приезжают в Архангельск в каникулярное время на интенсивные предметные сессии. В период между сессиями они тоже трудятся: пишут проекты, эссе в зависимости от избранного учебного предмета. Кроме того, сейчас дополнительную информацию участники школы могут получить из недавно созданной электронной базы данных. Важное направление, которым мы планируем заниматься в школе, касается расширения форм работы с одаренными детьми-инвалидами. Скоро эта категория ребят сможет получать знания дистанционно.

Выпускники архангельской школы одаренных детей оканчивают ведущие вузы страны с красными дипломами, строят научную карьеру, участвуют в международных проектах. Есть среди них и те, кто приходит работать в образовательные учреждения учителями. Одна из наших выпускниц, Ольга Игнатенко, призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады по литературе, окончила МГУ и вернулась в школу одаренных детей Архангельской области преподавать основы филологии. А это значит, что у нашей школы есть молодое будущее.

## Факт

**Очно-заочная школа одаренных детей Архангельской области имеет звание лауреата конкурса «Архангельское качество» за оказание услуг отличного качества, знак качества «Лучшее - детям» по национальной программе продвижения лучших российских товаров и услуг для детей; звание лауреата Всероссийского конкурса программы «100 лучших товаров России» за достижение высоких результатов в улучшении качества и безопасности отечественных товаров и услуг.**



Вера КОСТРОВА, Нижегородская область

**Зарплату учителям наконец-то повысили во всех регионах - это признают даже самые убежденные негативисты и критики власти. Жить стало немного лучше и даже чуточку веселее. Особенно явственно государственную заботу почувствовали дошкольные педагоги, и за них нельзя не порадоваться. Конечно, повышена зарплата не одинаково: учителя за один и тот же труд, требующий огромных душевных и физических усилий, получают где-то больше, где-то меньше - исходя из возможностей конкретного региона, муниципалитета и даже школы. Москву сразу оставим за скобками - там все свое, особенное. Но даже в провинции разброс зарплатных сумм большой - от 8 до 30 тысяч рублей. О средней, больше интересующей чиновников, мы говорить не будем. Учителей мало утешают эти усредненные показатели, даже если они достойно выглядят в глазах широкой общественности, потому что бюджет учительской семьи складывается из вполне конкретных сумм.**

Вот о реальном бюджете и поговорим сегодня. Как живут учителя разных школ в одном и том же регионе, на что им хватает средств, а на что не очень, об этом обычно узнаешь из бесед, в которых педагоги, ничего не скрывая, рассказывают о своей нагрузке и зарплате, о премиях и различных доплатах. И о ежемесячных обязательных тратах, конечно же. Единственное, о чем они просят, - по возможности не открывать их имен и фамилий, поскольку, как они говорят, «мало ли что». Вдруг районному управлению образования не очень понравится то, о чем они рассказывают? Именно поэтому в нашей статье имена и фамилии собеседников будут изменены.

Чтобы анализ уровня жизни учителей Нижегородской области был максимально объективным, я взяла в качестве примера трех педагогов более или менее одинаковой квалификации, стажа, с одной и той же учебной на-

единственный свободный день. Таким образом, ее бюджет составляет в общей сложности, кроме летних месяцев (это отдельная статья), порядка 32 тысяч рублей. Из них 5 тысяч уходит на оплату ЖКХ и электричества, тысяча - на городскую и мобильную телефонную связь. На проезд в городском транспорте уходит не менее тысячи в месяц, три тысячи - расходы на проезд и школьные обеды ребенка. Оставшееся позволяет более или менее сводить концы с концами и даже откладывать на скромный летний отдых. Ежегодно мама с сыном выезжают на Азовское море в один из недорогих домов семейного отдыха. Разумеется, после поездки, особенно к концу каникул, Мария с нетерпением ждет зарплаты, по-

морковь, зелень и огурцы. Помидоры, перец и баклажаны в Тоншаевском районе сажают лишь энтузиасты. Здесь суровый северный край: поздняя весна, в августе холодные росы, случаются даже заморозки - это зона рискованного земледелия. На отдых семья Вереницких не выезжает - не хватает денег. Зато хватает забот об огороде и ремонте дома. Чтобы хоть как-то залатать в нем дыры, Светлана каждое лето берет кредит, который выплачивает потом весь год. Самая большая летняя радость, доступная семье Вереницких, преодолев 350 км на своем утлом «москвиче», выбраться на два дня в областной центр, посетить цирк, планетарий, погулять по набережной и поглазеть на витрины торговых центров -

ности ставить оплату часа в зависимости от наполняемости класса. Другое дело - проверка тетрадей. Конечно, проверить 9 работ - совсем не то что проверить 28. Вот эту разницу и нужно учитывать.

Есть и еще один очень важный момент, поскольку он существенно образом влияет не только на уровень жизни, но и на самооценку педагогов. В течение года «Учительская газета» уже писала о том, что подушевая система финансирования несовершенна, потому что серьезно ограничивает размер стимулирующего фонда так называемых небольших школ. И даже если в такой школе все учителя трудятся на совесть, участвуют и даже побеждают в профессиональных

# Меньше школа - меньше денег

*Почему на учительское жалование одни живут вполне прилично, а другие бедствуют?*

тому что все ресурсы к августу бывают уже исчерпаны.

Вторая учительница - Светлана Вереницкая, 42 года - живет в Тоншаевском районе Нижегородской области (это самый север региона), имеет первую категорию, ведет 22 часа и классное руководство. В ее школе немногим более 100 учащихся. Чистыми Светлана получает 20 тысяч рублей. У нее на иждивении два сына: один учится в техникуме, второй - ученик начальных классов. Муж Светланы работает водителем в одной из небогатых организаций и получает меньше жены. Живут супруги Вереницкие в собственном доме, давно требующем ремонта. В деревне нет газа, поэтому дом топится дровами. На зиму нужно три машины дров. В нынешнем году каждая из них сто-

порадоваться за горожан. Впечатлений хватает на несколько месяцев.

Третья учительница - Татьяна Абросимова, 51 год - живет и работает в самом южном, Большеболдинском районе Нижегородской области, имеет первую категорию, ведет 23 часа и классное руководство, получает за это чистыми 24 тысячи рублей (сюда входят и сельские надбавки). Кроме того, уже год, как ей идет пенсия по выслуге лет (она составила 8,5 тысячи). Живет Татьяна в частном доме, дети уже самостоятельные, живут и работают в областном центре. Муниципалитет полностью компенсирует расходы на газ и электричество. Учтявая, что в районе прекрасная земля - настоящий чернозем, можно себе представить сад и огород Татьяны. Что в нем только не растет! Так что весь год сама Татьяна и ее дети питаются летними припасами: не только картошкой, но и разнообразными соленьями и вареньями.

У Татьяны, разумеется, хватает денег на ежегодный отдых на море - его она может себе позволить. Конечно, так хорошо и вольготно ей живется лишь последние три года. «До этого, - признается Татьяна, - и доходы были другими, и расходы были несравнимы с нынешними. Зато сейчас только жить и радоваться!» Порадуемся и мы за Татьяну и учителей Большеболдинского района. Как выяснилось, большинство из них довольны жизнью, чего нельзя сказать об учителях северных районов. Именно там самая большая убыль населения и соответственно самая маленькая наполняемость классов. Нужно ли говорить, что за преподавание в классах, где всего 9 человек, учитель получает меньше, чем там, где учатся 20? Хотя на подготовку и проведение занятий тратит столько же энергии, сколько и его коллега в большой школе, а иногда и больше. Известно, что в сельских школах учатся самые разные дети, в том числе и требующие коррекции и особого индивидуального подхода. Поэтому учителя считают верхом несправдлив-

конкурсах, готовят детей к олимпиадам и конференциям, даже если ученики выступают на этих олимпиадах на высоком уровне, стимулирующая выплата педагогам будет смешной по сравнению с выплатой учителям большой школы.

Мы приводили пример: финалист регионального конкурса - учитель школы, где учатся около 500 детей, получает из стимулирующего фонда вознаграждение меньше, чем участник (не победитель!) районного конкурса из большой школы. Директор маленькой школы и рад бы наградить своего учителя достойнее, но у него есть жесткий лимит. Все дело в стоимости пресловутого балла: в одной школе балл стоит 20 рублей, в другой 200. Получается, что участие в конкурсах, подготовка к олимпиадам экономически выгодны только педагогам крупных школ, учителям небольших школ дополнительные усилия приносят лишь моральное удовлетворение. Но оно (моральное удовлетворение) имеет свойство быстро улечиваться, как только учитель, получивший 100 рублей в качестве поощрения, узнает, что за победу в таком же конкурсе его коллега из городской школы получил две тысячи. Ведь понятно же, что педагоги общаются между собой не только на курсах повышения квалификации, но и в социальных сетях, в профессиональных сообществах. Когда учитель все сравнит и посчитает, его настроение нередко меняется.

Так, Татьяна из Большеболдинского района, узнав о доходах коллег, поняла, что она живет если не лучше всех учителей Нижегородской области, то лучше многих точно, а Светлана задумалась, почему творится такая несправедливость по отношению к ним, северянам. И только Мария, которой в нынешнем году грозит уменьшение нагрузки до 19 часов, решила для себя, что все поправимо - нужно только засучить рукава и взять больше репетиторства, благо в областном центре нет отбоя от желающих приобщиться к русской грамоте.

## Событие

### Фактор негатива

Анна ДАНИЛИНА

Всероссийское совещание руководителей органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих управление в сфере образования, состоялось, пожалуй, в достаточно удобный для управленцев период: основная волна ЕГЭ подошла к концу, можно подвести некоторые итоги работы за год. Одной из наиболее важных тем обсуждения стала, как обычно, оплата труда. Многие уже сделано, но над многим еще, оказывается, предстоит поработать.

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов достаточно точно охарактеризовал состояние, в котором сейчас находится российское образование. По его словам, каждый сейчас ощущает определенное напряжение, потому что приходится работать одновременно по многим направлениям. Делается это, чтобы обеспечить качественный рывок и решить задачи развития образования в комплексе.

Одной из решенных задач Дмитрий Ливанов назвал доведение средней зарплаты педагогов до средней по экономике. Тем не менее, по словам заместителя министра образования и науки РФ Игоря Реморенко, по данным за первый квартал 2013 года еще есть регионы, которые не смогли покорить эту планку, но уже близки к ней. Это Костромская, Ярославская области, Забайкальский край, Республика Коми, Чукотский автономный округ и некоторые другие.

Правда, порой даже там, где средняя педагогическая сравнялась со средней по региону, зарплаты в их реальном выражении не позволяют педагогам чувствовать себя уверенно и не думать о дополнительном заработке. Кроме того, по словам министра, встречаются регионы, где ресурсы в системе не растут, а перераспределяются. Так, по словам Дмитрия Ливанова, в ряде субъектов увеличение заработной платы педагогов сопровождается резким снижением всех прочих учебных расходов, тогда как это недопустимо.

Ситуация с оплатой труда в системе начального и среднего профессионального образования гораздо сложнее. По данным директора Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России Наталии Золотаревой, соотношение средней заработной платы преподавателей и мастеров учреждений НПО и СПО и средней заработной платы по региону в некоторых субъектах выражено в весьма низких показателях. Так, за первый квартал текущего года в Томской и Челябинской областях, а также в Республике Северная Осетия - Алания этот показатель находится на уровне немногим более 60%, а в Чеченской Республике он едва преодолел 50-процентный порог.

В условиях, когда рынок труда особенно нуждается в квалифицированных рабочих кадрах, заработная плата в учреждениях НПО и СПО становится негативным фактором, который не позволяет привлечь туда преподавателей, тем более молодых. Если в скором времени из этих учебных заведений начнут уходить педагоги (просто потому, что многим из них уже пора на заслуженный отдых), заменить их будет просто нечем.



Рис. Игорь КИЙКО

грузкой. Одна из них - Мария Боброва, 45 лет - работает в одном из престижных образовательных учреждений областного центра, имеет высшую категорию, ведет 24 часа, классное руководство. На иждивении у Марии сын-школьник, мужа нет. Чистыми Мария получает 22 тысячи рублей. Этого, разумеется, недостаточно для жизни в большом городе, поэтому она подрабатывает репетиторством (русский язык и литература) и ведет часы в одном из частных развивающих центров. Работе в нем она посвящает свой

ила 5 тысяч рублей. Муниципалитет компенсирует учителям затраты только на одну машину дров в год. Затраты на электричество тоже компенсируются частично. Учтявая удаленность от областного центра, нужно принять во внимание и высокие цены на продукты питания.

Раньше Светлана держала и корову, и поросят, но сейчас школа поглощает все ее время, и сил на хозяйство совсем не остается. Конечно же, Вереницкие имеют приусадебный участок, на котором выращивают картошку, свеклу,



## Строки из писем

## Слышат ли нас власти?

Надежда ТУМОВА

Нас часто спрашивают: а слышат ли власти голос простых учителей? Отвечаем, мы помогаем сделать этот голос слышимее всеми доступными способами. Ваши письма становятся поводом для командировок, мы обращаемся с ними в различные ведомства и обязательно получаем ответы. Да, не всегда они нас устраивают. Но молчать нам никак нельзя. Только открытое, честное, конструктивное обсуждение всех наших проблем будет способствовать их решению.

Наталья Кряжева, преподаватель высшей категории Амурского медицинского колледжа, Благовещенск:

«Благодарны «Учительской газете» за публикацию коллективного письма наших преподавателей «Мы против такого повышения» (№16 от 16 апреля). Мы категорически не согласны с решением чиновников от образования повысить нашу зарплату путем сокращения педагогических кадров и увеличения годовой нагрузки на одну ставку. Наше мнение благодаря публикации было услышано. Уже есть отклики. Так, в местной прессе появилось разъяснение председателя Комиссии по вопросам образования, молодежной политики, науки, культуры и спорта общественной палаты Амурской области Лидии Дмитриевой. Но оно нас не удовлетворило. Нам опять пересказали то же самое распоряжение Правительства РФ №2620-р от 30.12.2012 года в более удобоваримой форме. А ведь мы задавали вполне конкретные вопросы. Неужели нет иной возможности повысить материальное положение педагогов, как только путем сокращения их числа и увеличения годовой нагрузки?»

Людмила Абрамова, учитель математики высшей категории, Миасс, Челябинская область:

«Наша родная «УГ» выражает мнения простых учителей, за что ей огромная благодарность. Так, в каждом номере ставятся вопросы зарплат, финансирования школ, обучения и воспитания детей, словом, идет речь о самых насущных проблемах работников образования. Статей московского учителя литературы Льва Айзермана, директора школы с Белгородчины Василия Подерягина, вологодского учителя Евгения Виричева и многих других авторов всегда бьют в точку. Но, увы, наши заботы, трудности и проблемы далеки от чиновничьих инноваций. У них - масса нововведений, у нас - горы тетрадей, журналов, отчетов и справок, количество которых только увеличивается. У них - распоряжения о повышении зарплат, а у нас - инфляция».

Александр Галенко, учитель информатики высшей категории с педагогическим стажем 16 лет, обладатель президентского гранта 2008 года, с. Красночервоное, Новоалександровский район, Ставропольский край:

«Проблема с жильем, низкая зарплата очень мешают плодотворной работе в школе. Действия местных властей плохо согласуются с объявленным курсом на модернизацию образования, привлечение молодых кадров, мужчин в школу. С начала учебного года моя зарплата не превышает 9 тысяч рублей. Информатизация объявлена одним из приоритетов образования. На словах власти ратуют за перемены к лучшему, а на деле выходит иначе...»

## Фото из конверта

## Я веселый, ловкий, смелый

Ольга ЗИМИНА, старший воспитатель детского сада компенсирующего вида №138, Нижний Тагил, Свердловская область

Лето дарит нам много ярких событий, радостных дней. Спортивные праздники - это возможность и показать свои умения, и повеселиться. Организовать соревнования так, чтобы всем детям, даже тем, кто не любит бег и игры с мячом, захотелось выиграть, не так просто. Педагог нашего детского сада, инструктор по физической культуре Наталья Денисова человек творческий. Она умеет увлечь детей так, что радость и восторг от веселого соревнования обеспечены всем.

Изюминка праздника «Детское многоборье» заключается в том, что он проводится на настоящем

стадионе. Это олимпиада со всеми присущими ей атрибутами: спортивными состязаниями и бодельщиками, кубками и медалями. Празднику уже шесть лет, и всякий раз это яркое, наполненное позитивными эмоциями мероприятие увлекает детей. Как передать словами восторг малыша от медали, полученной впервые? Как оценить удовольствие от того, что малыш сам пробежал эту дистанцию?! Педагоги детских садов Ленинского района с удовольствием приводят своих воспитанников на стадион «Юность» для участия в детском многоборье. На этом празднике нет проигравших, все участники в выигрыше. Они получают заряд ярких и добрых эмоций. Даже группа поддержки с кричалками чувствует свою значимость и причастность ко всем победам юных спортсменов.



Важна не победа, а участие

Фото воспитателя Светланы ЕКОВОЙ

## Спасибо

## Говори, как скажется...

Марина КОСТИНА, ученица Учхозской школы, Краснослободский район, Мордовия

В своем письме я хочу рассказать о любимом учителе.

Начну с небольшой сценки. Школа еще совсем пустая. Непривычно тихо. Я быстро поднимаюсь на второй этаж и подхожу к окну. Сегодня я пришла пораньше, потому что дежурная. Проходит десять минут, и коридоры наполняются веселым ребячьим шумом. Звенит звонок, и все расходится по своим классам.

В кабинет входит наш учитель литературы Валентина Ивановна. Литература - мой любимый предмет, потому что ее уроки необычны и интересны.

«Что мы знаем о баснях?» - пишем мы в своих тетрадках. К доске выходит шутник и непоседа Димка и начинает импровизировать, а

в это время учительница садится за парту к Ане. «Молодец! Здорово! Великолпно!» - то и дело звучит в классе. Вдруг сидевший позади шалун Андрей тихонько коснулся плеча учительницы: «Передайте, пожалуйста, Игнатовой!» Он протянул вчетверо сложенный листок. То была обычная школьная записка со смешной рожицей. Взяв ее и, как обычный ученик, соблюдая конспирацию, Валентина Ивановна тут же передала ее по цепочке адресату. Ни я, ни Андрей, ни окружающие совершенно не придали этому никакого значения. Вообще дружеские отношения позволяют нам не в ущерб делу чувствовать себя комфортно, непринужденно. Никто не хочет пропускать уроки литературы. «Что ждет ученика, если он не прочитал произведение?» - спросили мы на уроке. «Еще один урок!» - услышали в ответ.

## Опыт

## Да здравствует БУНТ!

Марина СОРОКИНА, директор основной школы, с. Андреевка, Адамовский район, Оренбургская область

Прочитала в «УГ» очередной материал о трудовом воспитании. В «Родительской газете» совершенно верно говорится о приучении детей к труду в семье. Ясно, что и школа не может стоять в стороне. Но как можно воспитать трудолюбие, если, по сути, ученику в стенах школы многое запрещается?! Доходит до абсурда - детям нельзя даже вымыть классную доску. А что говорить о работе на пришкольном участке, об уборке территории? Получается, что прививать навыки трудового воспитания в современной школе можно только на словах.

Меня, как директора, к примеру, всегда тревожит состояние территории школы. В воспитании нет мелочей. Все важно - чистота двора, состояние забора, внешний вид деревьев. У себя в школе мы давно отошли от проведения субботников. Мы сооб-

ща решили проводить дни труда под названием БУНТ (будем убирать нашу территорию). Независимо от времени года в определенный день, в назначенное время все ученики выходят на свои объекты. В это время двор напоминает большой муравейник. У ребят возникает чувство азарта, стараются все. Кто быстрее убрался, помогает другим. Учителя не сторонние наблюдатели или командиры, работают вместе с детьми.

Естественно, что мы обратили свое внимание и на улицы села. Когда на пороге моего кабинета появились ребята-активисты, чтобы получить разрешение на уборку территории села от мусора, я попросила их немного подождать. И это было сказано не случайно. В последние два года накопилось много бытового мусора, он сваливается где попало. При порыве ветра все разносится по селу. А определенного места для него нет. Стоит ли выходить на уборку села, если ребята не увидят результаты своего труда? Пришлось выяснить, кто же у

«Думай, как думается, говори, как скажется!» - еще один завет, которого мы придерживаемся. Не прочитав произведения, чувствуешь себя неуютно, ущемлено, так как не можешь высказаться в полный голос.

Говорят: шутка - минутка, а зарядает на час. «Давайте улыбнемся», - говорит нам Валентина Ивановна. И начинает читать казусы, допущенные в сочинениях:

- Фамусов разбирал людей не по внутренностям, а по наружностям.

- Казбич очень любил Бэлу и хотел ее убить, но Печорин любил ее больше, и та умерла у него на руках.

«Посмеялись - запомнили, сделали выводы!» - этот принцип главенствует неизменно на уроках. Честно признаюсь, я, конечно, не буду учителем литературы, но каждому это дано. Но литературу буду любить всегда.

## А у нас! А у вас?

## Вальс на песке

Светлана РЕЗАНОВА, выпускница средней школы №20, Ейск, Краснодарский край

Вот и подошли мы к главнейшему событию не только года, но всей нашей жизни - окончанию школы. Позади годы учения, выпускные экзамены и все волнения и переживания, связанные с ними. Впереди, конечно, тоже будет жизнь без проблем. И первая - выпускной бал, к которому тоже надо готовиться основательно.

Думаю, оригинальнее всех решили провести вечер выпускники нашей школы. Они для последнего аккорда - встречи солнца на Ейской косе - придумали необычный «Вальс на песке».

Для участников уже выпущена «строгая» инструкция по применению вальса. В ней говорится, что танец исполняется только выпускниками 20-й школы с нескрываемой грустью, босиком на песке в 5 часов 38 минут ( время восхода солнца 26 июня).

Конечно, исполнять вальс выпускники начнут раньше - на церемонии вручения аттестатов. Для этого заготовлены плакаты со словами вальса, но эта подсказка адресована больше родителям. Им ведь тоже дорог этот день, кстати, среди наших пап и мам много выпускников любимой двадцатки.

## Вальс на песке

Ночь прошла, ночь прошла,  
и заря занимается,  
Над Ейским лиманом солнце  
встает.

И город родной уже просыпается,  
И наш выпуск привет ему шлет!  
Привет:

А жизнь наша будет трудна,  
но все же прекрасна,  
Один раз дана,  
и ее не растратим напрасно.  
Будем учиться, трудиться,  
бороться и не сдаваться,  
А главное в жизни - всегда  
людьми оставаться.

В разные стороны наши пути  
разбегаются,  
А из родного гнезда так жаль  
улетать,

Но сами мечты никогда  
не сбываются,  
А в Ейске родном нас всегда  
будут ждать!

Привет.



ИКТ

## Подсказка исключается

Зачетные тесты по геометрии в 8-м классе

Ирина ИВАЩЕНКО, учитель математики ключевской средней школы №1 Алтайского края, победитель XV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Данный материал представляет собой набор тестовых заданий по основным темам геометрии 8-го класса, выполненных в среде программы «Ассистент II».

Эти тесты созданы с несколькими целями:

1. Предложить учителю достаточно удобный инструмент для тематического контроля теоретических знаний учащихся по курсу геометрии за 8-й класс средней школы.
2. Дать возможность учителю варьировать методику проведения урока, использовать современные компьютерные технологии на уроках математики.
3. Обеспечить учащимся необходимый уровень усвоения математических понятий, входящих в систему математического образования.
4. Научить школьников работать с заданиями, различными по своим формулировкам и типологии.
5. Закрепить у учащихся навыки работы на ПК.
6. С помощью современных мультимедийных средств сделать процесс контроля знаний более привлекательным для школьников.

**Содержание**

Тесты по геометрии за курс 8-го класса включают четыре зачета по основным изучаемым темам:

1. Четырехугольники.
2. Площади фигур.
3. Подобные треугольники.
4. Окружность.

Тесты содержат от десяти до пятнадцати вопросов, направленных на контроль теоретических знаний, и не требуют от учащихся сложных вычислений. Среда программы «Ассистент II» позволяет после прохождения теста получить информацию о набранной сумме баллов и автоматически выставляет отметку.

**Литература**

1. Тематические тесты по геометрии: 8 класс / И. Смирнова, В. Смирнов.
2. Теоретический опрос в 8 классе по теме «Площади фигур» / Г. Добренькая. - <http://www.edu54.ru/node/26612>
3. Тесты по геометрии: 8 класс: к учебнику Л.С.Атанасяна и др. «Геометрия. 7-9». М.: Просвещение / А.В.Фарков. - М.: Издательство «Экзамен», 2009. - 109, [3] с.

**Программное обеспечение**

Программа «Ассистент II». Версия 1.2, разработана Иваненко Федором Григорьевичем. Copyright (C) 2000-2003 Иваненко Ф.Г.

**Инструкция по работе с программой «Ассистент II»**

1. Открыть папку «Тесты по геометрии, 8 класс»

и запустить файл (рис. 1).

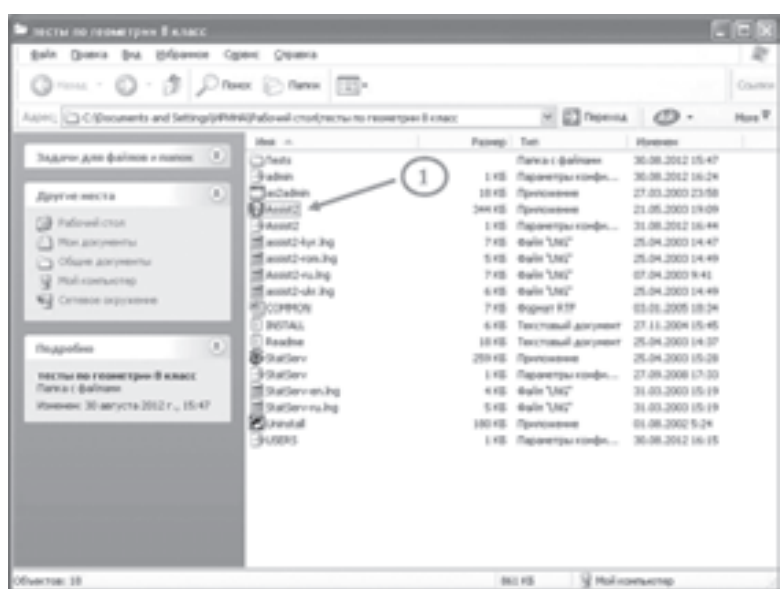


Рис. 1. Запуск программы «Ассистент II»

2. В соответствующую строку открывшегося окна вписать фамилию и имя тестируемого.
3. Из списка тем отметить тему для прохождения теста.
4. Нажать на кнопку «Начать работу» (рис. 2).



Рис. 2. Начало работы с программой

5. В следующем окне нажать кнопку «Приступить» в правом нижнем углу (рис. 3).



Рис. 3. Инструкция по работе с тестом

6. Выбрать один или несколько ответов на вопрос и нажать кнопку «Следующий вопрос» в левом верхнем углу (рис. 4). В верхней строке также можно видеть количество правильных ответов, номер вопроса, дату и время, процент оставшегося времени.

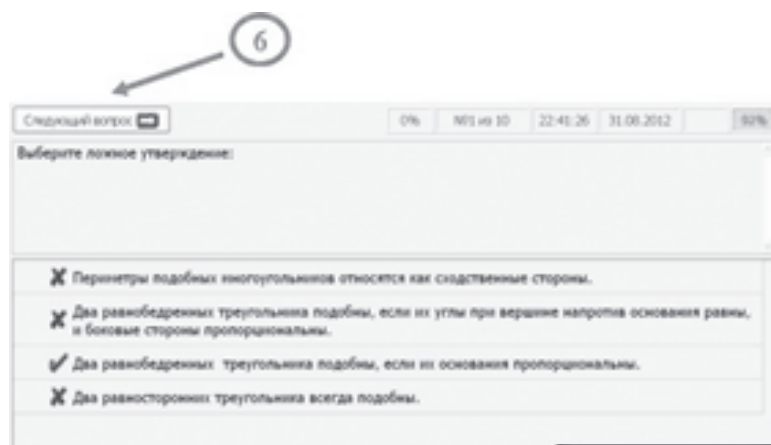


Рис. 4. Работа с тестом

7. При фронтальном тестировании можно изменять порядок вопросов и ответов, что делает использование подсказки учениками практически невозможным. Информация об испытуемом сохраняется на специальном сервере статистики, недоступном школьникам. По окончании тестирования появляется информация о количестве набранных баллов и оценке (рис. 5).

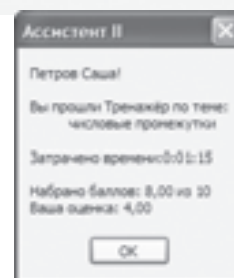


Рис. 5. Результаты тестирования

С более подробной инструкцией можно ознакомиться в файле «Readme».

P.S. Программа опубликована на сайте «Учительской газеты» в рубрике «Методическая кухня»: [http://www.ug.ru/method\\_article/686](http://www.ug.ru/method_article/686).

## Литературоведение плюс макросы

Электронный путеводитель-практикум для школьников «Композиция художественного текста»

Светлана ЯСИНСКАЯ, учитель русского языка и литературы средней школы №22 города Череповца Вологодской области

**Предмет:** литература.

**Возрастная группа:** учащиеся 8-11-х классов.

**Цель создания учебного пособия:** электронный путеводитель-практикум создан для учеников старших классов, которые стремятся научиться интерпретировать художественное произведение, анализировать структуру текста, выполнять композиционный анализ произведения искусства.

**Содержание учебного пособия:** электронный путеводитель-практикум состоит из набора литературоведческих и лингвистических терминов и понятий, расположенных в алфавитном порядке. Есть список использованной литературы.

Некоторые словарные статьи созданы в виде практического задания с использованием макроса, некоторые слайды - с применением триггеров.

**Темы:**

- Аспекты композиции.
- Виды информации в художественном тексте.
- Виды композиции.
- Внесюжетные элементы.
- Герменевтика.
- Единицы композиции.
- Интерпретация.
- Категории текста.
- Композиционные приемы.
- Композиционные средства.
- Композиционные формы прозаической речи.
- Композиционный анализ художественного текста.
- Композиция драмы.
- Композиция художественного произведения.
- Лингвистическая теория композиции.
- Образ автора.
- Опорные точки композиции.
- Понимание художественного текста.
- Сильные позиции текста.
- Словесный ряд.
- Структура художественного текста.
- Структурные элементы текста.
- Сюжетные элементы.
- Текст.
- Типы композиции.
- Точка зрения.
- Языковая композиция.

К путеводителю-практикуму прилагается электронный проверочный тест, в основе которого специальный шаблон для тестов.

P.S. Электронное учебное пособие опубликовано на сайте «Учительской газеты» в разделе «Методическая кухня»: [http://www.ug.ru/method\\_article/688](http://www.ug.ru/method_article/688).



# Давно стихами говорит Нева

## Викторина «Литературные герои Петербурга»

Ирина ГОРЕНКО, учитель специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида №565 Кировского района Санкт-Петербурга, победитель XV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

**Цель:** в игровой форме закрепить знания учащихся, полученные на уроках.

### Задачи

**Образовательные:**

1. Углубить знания учащихся о родном городе.

2. Расширить кругозор учащихся.

**Коррекционно-развивающие:**

1. Развивать речь учащихся, обогащать их словарный запас.

2. Корректировать эмоционально-волеую сферу учащихся.

3. Развивать внимание, память, мышление.



Памятник Муму, лежащей у ног хозяина

**Воспитательные:**

1. Формировать историческую память.  
2. Воспитывать любовь и гордость за свой город.

**Оборудование:** компьютер, презентация «Литературные герои Петербурга», мультимедийный проектор.

**Технологии:** информационно-коммуникационные, тестовые технологии.

### Ход викторины

1. Организационный момент.

2. Тема занятия.

**Учитель:** Сегодня мы с вами еще раз вспомним творчество писателей и поэтов, чья жизнь неразрывно связана с нашим городом, а также литературные места Петербурга.

И тема нашей викторины - «Литературные герои Петербурга».

3. Вводная часть.

**Учитель:** Я хочу начать эту викторину с замечательных строк С.Я.Маршака:

*Давно стихами говорит Нева.*

*Страницей Гоголя ложится Невский.*

*Весь Летний сад - Онегина глава.*

*О Блоке вспоминают Острова,*

*А по Разъезжей бродит Достоевский.*

### Задания.

**Задание 1. Назовите автора и произведение.**

- Название поэмы и самого знаменитого памятника Петербурга. (А.С. Пушкин. «Медный всадник».)

- Самый величественный собор Петербурга, воспетый поэтом девятнадцатого века. (Исаакиевский собор, воспетый в стихотворении Ф. И. Тютчева.)

- Проспект и повесть великого русского писателя. (Повесть Н.В.Гоголя «Невский проспект».)

- Императрица, воспетая поэтом, учителем Пушкина. (Екатерина II. Ей посвя-

тил стихотворение «Фелица» Г.Р.Державин.)

- Стихотворение поэта Серебряного века, названное именем основателя города. (А.А. Блок. «Петр».)

**Задание 2. С творчеством каких писателей и поэтов связаны эти места нашего города?**

- Мойка, 12. (Это место нашего города связано с жизнью А.С.Пушкина.)

- Публичная библиотека (сейчас Российская национальная библиотека). (Здесь работал И.А.Крылов.)

- Блокадный репродуктор. (На Ленинградском радио всю блокаду работала О.Ф. Берггольц.)

- Царскосельский лицей. (Вместе с Пушкиным в Царскосельском лицее учились А.А.Дельвиг, В.К.Кюхельбекер и И.И.Пущин.)

- Шереметьевский дворец, или Фонтанный дом. (Здесь долгие годы жила А.А.Ахматова.)

- Школа гвардейских подпрапорщиков. (Эту школу окончил великий русский поэт М.Ю.Лермонтов.)

- Московский вокзал (раньше Николаевский). (Н.В.Некрасов посвятил свое стихотворение «Железная дорога» строительству дороги между Петербургом и Москвой.)

- Летний сад. (По нему очень любил гулять А.С.Пушкин.)



Памятник Великому комбинатору Остапу Бендеру

### Задание 3. Узнайте произведение.

- Произведение, в котором рассказывается о страшном наводнении 1824 года. (Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник».)

- Повесть Тургенева, названная именем главной героини. (Повесть И.С.Тургенева «Ася».)

- Сказка об обитательнице моря, исполняющей три желания. («Сказка о золотой рыбке» А.С.Пушкина.)

- Драма великого русского поэта, названная балом, на котором присутствующие одеты в маски. (Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад».)

- Басня с названием музыкального ансамбля из четырех человек. (Басня И.А.Крылова «Квартет».)

- Как известно, в колоде игральных карт четыре масти. Название какой использовал поэт в заголовке своей повести? (Повесть А.С.Пушкина «Пиковая дама».)

- Поэма, посвященная женам декабристов, отправившимся в Сибирь за своими мужья-

ми. (Поэма Н.А.Некрасова «Русские женщины».)

**Задание 4. Выберите правильный ответ.**

Вакула добрался до Петербурга на...



Памятник Носу майора Ковалева

- Самолете.

- Поезде.

- Черте.

Какая река Петербурга упоминается в сказках Чуковского?

- Нева.

- Мойка.

- Фонтанка.

О каком саде писала А.А.Ахматова: «Я к розам хочу, в тот единственный сад...»?

- Летнем.

- Таврическом.

- Ботаническом.



«Размышления у парадного подъезда»

Что указало дорогу Елисею к Спящей царевне?

- Месяц.

- Солнце.

- Ветер.

Причиной угасания любви Ивана Васильевича в рассказе Л.Н.Толстого «После бала» была...

- Ветреность Вареньки.

- Жестокость ее отца.

- Отъезд героя в другой город.

Что украли грабители у Башмачкина?

- Шинель.

- Портфель.

- Кошелек с деньгами.

Кто изображен на постаменте памятника И.А.Крылову в Летнем саду?

- Члены семьи.

- Герои басен.

- Домашние животные.

**Задание 5. «Кто есть кто?».**

Кто носит эти имена?

Муму, Иван Иванович, Цокотуха, Арто, Генерал Топтыгин, Мойдодыр, Тотоша, Балда, Моська.

**Задание 6. Где и кому установлены эти памятники?**

Ответы:

- Памятник Муму, лежащей у ног хозяина, установлен на площади Тургенева (см. ил.).

- Памятник Великому комбинатору Остапу Бендеру - на Итальянской улице (см. ил.).

- Памятник Носу майора Ковалева находится на одном из домов на Вознесенском проспекте (см. ил.)



«Песня про царя Ивана Васильевича...»

- Памятник Чижик-Пыжик - на набережной Фонтанки.

- Памятник И.С.Тургеневу установлен у Манежной площади.

- Памятник Островскому - на Пионерской площади.

- Памятник А.А.Ахматовой установлен на набережной Робеспьера.

- Памятник О.Ф.Берггольц - у входа в Дом радио.

- Памятник Книге находится на Университетской набережной.

**Задание 7. Угадайте произведение по изображению.**

Стихотворение Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда» (см. ил.).

Сказка К.И.Чуковского «Мойдодыр».

Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Сосна».

Сказка К.И.Чуковского «Муха-цокотуха» (см. ил.).

«Сказка о царе Салтане...» А.С.Пушкина.

Басня И.А.Крылова «Кот и повар».

«Песня про царя Ивана Васильевича...» М.Ю.Лермонтова (см. ил.).

Стихотворение Н.А.Некрасова «Дедушка Маза и зайцы».

Повесть А.П.Чехова «Каштанка».

Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино».

Рассказ А.П.Чехова «Хамелеон».

### 5. Подведение итогов занятия.

Самые активные участники викторины награждаются призами.

### 6. Окончание занятия.

**P.S. Все иллюстрации и задания представлены в презентации, презентация опубликована на сайте «Учительской газеты»: [http://www.ug.ru/method\\_article/689](http://www.ug.ru/method_article/689).**



Надежда МИХАЛЬСКАЯ, Татьяна КОЖИНА, учителя начальных классов Усть-Ташебинской начальной школы Усть-Абаканского района Республики Хакасия

**Цель программы:** организация воспитательного пространства, развитие познавательной и творческой активности детей, создание условий для самовыражения.

**Адресат программы:** младшие школьники 5-10 лет.

**Девиз организации:** «Все мы на свете солнышкины дети!»

**Гимн организации:** песня «Солнышко родное», музыка А.Ермолова, слова В.Борисова.

**Знамя организации:** желтое полотнище.

**Отличительный знак:** желтый бант на груди.

**Основные задачи программы**  
1. Защита прав и интересов членов организации.

2. Воспитание нравственных качеств, привитие культурных ценностей с опорой на исторические традиции народа.

3. Развитие индивидуальных творческих способностей детей.

**Основные принципы деятельности детской организации**

1. Принцип самостоятельности. Все вопросы, связанные с деятельностью детской организации, решаются только его членами.

2. Принцип ответственности. Члены детской организации несут ответственность перед своей организацией. Организация несет ответственность перед своими членами.

3. Принцип равноправия и сотрудничества. Детская организация на равных правах с другими организациями отстаивает интересы своих членов во всех выборных органах, имеет прямое представительство в них.

4. Принцип коллективности. Любое решение в детской организации принимается после коллективного обсуждения с учетом разнообразных мнений.

Основа «Города Солнца» - жизнь сказочного города. Жители города, их поступки и дела служат добрым примером для младших школьников. Они помогут ребятам в освоении нравственных ценностей, новых социальных ролей в накоплении опыта самостоятельности, самоорганизации.

**Законы детской организации «Закон слова».** Говори, что знаешь; делай, что умеешь; если нечего сказать - лучше помолчи; дал слово - сдержи.

**«Закон дружбы».** Помоги другу и протяни руку недругу. Помни, что недруг может всегда стать другом.

**«Закон заботы».** Уважай старших, не обижай младших. Оказывай помощь всем, кто в ней нуждается.

**«Закон знания».** Помни, что ученье - свет, а неученье - тьма. Каждый член организации обязан учиться в меру своих сил.

**«Закон чести».** Твое Отечество - источник твоей силы. Будь сильным и береги этот источник. Береги свое имя, достоинство своей организации.

**«Закон дела».** Вызвался работать - работай творчески. Не жди подсказки, всегда активно действуй.

**Структура организации**

1. Все ученики школы делятся на две команды - «Лучики» и «Солнечные зайчики». Ребята из группы кратковременного пребыва-

ния входят в команду «Подсолнушки».

2. Во главе стоит командир, избираемый на организационном собрании команды.

3. У команды есть название и девиз.

4. Все командиры отрядов и комиссий представляют собой совет организации.

5. На совете избирается председатель совета, определяются направления работы организации (дружины) и выбираются ответственные за каждое направление работы.

6. Педагогом - организатором движения выступает каждый учитель начальных классов.

7. Формой поощрения членов организации, принятия в ряды организации считается торжественное построение на линейку.

и составление плана работы с детьми,

- контроль хода работы и необходимая поддержка, помощь,

- оценка проведенного дела, подведение воспитательных итогов.

**Формы коллективного действия детей:** сбор, линейка; рейд, десант; смотр, праздник песни; клуб почемучек; спартакиада и другие.

**Основные методы работы на первой ступени детской организации**

Методы воспитания и способы действия детей: поручения, игра, соревнования.

Способы самоуправления: планирование, линейка, сбор отряда, совет дела.

Поручения даются на разные сроки: от недельных и месячных

до поручений на четверть. Поручения могут быть как индивидуальные (для каждого члена команды), так и коллективные (для всей команды).

Ответственность:  
- за состояние тетрадей и учебников,  
- за готовность товарищей к урокам,  
- за поведение на уроках и на переменах,  
- за порядок в кабинете,  
- за чистоту, опрятный внешний вид,  
- за настенный календарь природы,  
- за классную библиотечку,  
- за дежурство по классу и по школе,  
- за комнатные растения,  
- за организацию игр и развлечений,  
- за организацию добрых дел и т.д.

Играя, ребята выполняют все вышеперечисленные поручения. Это сюжетно-ролевая игра. Игра обучающая и развивающая. Играя и соревнуясь, наши дети учатся строить свою жизнь в обществе, в коллективе, учатся раскрывать свой творческий, интеллектуальный потенциал, учатся самоуправлению.

Соревнование дает мощный стимул к развитию задатков и способностей, к самосовершенствованию, к выявлению духовных и физических талантов ребенка, к развитию духа сотрудничества. Состязательность желательна в разных видах коллективного труда детей, в спортивных соревнованиях, смотрах и конкурсах, в соблюдении чистоты, порядка, в приобретении элементарных умений, например, изучении правил дорожного движения или противопожарных правил.

Для соревнования необходимы:  
- доступность всем детям,  
- сравнимость результатов,  
- экран соревнования,  
- торжественное подведение итогов.

С ребятами мы путешествуем на разных видах транспорта (самолет, корабль, поезд и пешком) по маршрутам «Города Солнца»: «Спортландия», «Тимурия», «Чи-

талия», «Светофория», остров «Этикет», мыс «Мой край», порт «Природа», «Бережливия».

**Направление «Спортландия».** «Спорт нам поможет силы умножить»  
**Цели:** забота о жизни и здоровье детей, совершенствование физического развития учащихся, пропаганда здорового образа жизни.

**Наши дела:**  
- спортивные праздники и соревнования,  
- дни здоровья,  
- спортивные викторины,  
- малые олимпийские игры.

**«Тимурия».** **Направление «Доброе сердце»**  
**Цель:** участие детей в общественно значимой деятельности.

**Наши дела:**  
- помощь больным, инвалидам, престарелым людям, частичный уход,  
- оказание посильной помощи людям, пострадавшим от катастроф, аварий, природных бедствий,  
- изготовление подарков-самоделок,  
- акция «Цветик-семицветик».

**«Бережливия».** **Направление «Делу - время»**  
**Цели:** развитие трудовых навыков и умений, воспитание любви к труду, ответственности за порученное дело.

**Наши дела:**  
- организация и систематическое проведение акций и трудовых десантов по поддержанию чистоты, благоустройству класса, школы, двора школы, парка села,  
- встречи с людьми разных профессий,  
- организация дежурства в классе, школе.

**«Читалия».** **Направление «Хочу всё знать»**  
**Цели:** формирование положительного отношения к учению, развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие личности ребенка.

**Наши дела:**  
- конкурсы смекалки,  
- турниры знатоков,  
- конкурсы «Лучший класс»,  
- экономические игры,  
- интеллектуальные игры,  
- научно-практические конференции и исследовательская деятельность.

**Порт «Природа».** **Направление «Зеленый мир»**  
**Цели:** популяризация экологических знаний, участие детей в решении экологических проблем.

**Наши дела:**  
- изучение природы родного края,  
- работа о состоянии окружающей среды,  
- трудовые операции по охране природы и экологические экспедиции «Кормушка», «Скворечник» и т.д.,  
- конкурс рисунков, плакатов «Зеленый мир».

**Мыс «Мой край».** **Направление «Отечество»**  
**Цели:** формирование у подрастающего поколения любви к малой родине, бережного отношения к народной памяти, уважение к историческому прошлому родной страны, воспитание у детей патриотизма, формирование гражданской позиции. Воспитание духовно-нравственной личности.

**Наши дела:**  
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, войн в Афганистане, Чечне,  
- патриотические чтения «Помним, чтим»,  
- проектная деятельность «Знай и береги природу родного края»,  
- знакомство с творчеством хакасских писателей, музыкантов, композиторов.

**Остров «Этикет».** **Направление «Мир прекрасного»**  
**Цели:** формирование любви к отечественному духовному и культурному наследию: учить видеть прекрасное, развивать стремление к творчеству.

**Наши дела:**  
- конкурсы, ярмарки,  
- организация и проведение праздников «Проводы зимы», «Масленица», «Пасха», «Посиделки», «Потехи», «Молодецкие игры» и т.д.,  
- кружок «Умелые ручки»,  
- вокальная студия,  
- библиотечные уроки о нравственности, уроки хороших манер,  
- традиции гостеприимства,  
- конкурсы рисунков, плакатов.

Вся внеурочная деятельность учащихся и педагогов школы организована таким образом, что коллективные творческие дела (КТД) объединены в воспитательные модули. В центре такого модуля - яркое традиционное общее дело. Это позволяет создать в школе периоды повышенной творческой активности; задать четкий ритм жизни школьного коллектива, избежать стихийности, прогнозировать и отслеживать степень воспитательного воздействия; привлечь родителей, сформировать коллективные действия. Такие воспитательные модули становятся яркими эмоциональными событиями, надолго оставляют след в душах ребят.

**Воспитательные модули:**  
Сентябрь - «Школьная тропинка».

Октябрь - «Имя твое - Учителю!».

Ноябрь - «Милая, любимая мамочка моя».

Декабрь - «Снежная сказка».

Январь - «Зимние посиделки».

Февраль - «Защитникам Отечества посвящается».

Март - «Весну встречаем - семью величаем».

Апрель - «По тропам родного края».

Май - «Дорогой памяти».

Всем известно, что традиции - это то, чем сильна любая школа, то, что делает ее неповторимой, особенной, родной для детей и педагогов. Одно из традиционных школьных дел, как правило, и становится центральным делом воспитательного модуля.

**Традиционные дела школы:**  
● праздник День знаний,  
● праздник День города,  
● новогодний бал-маскарад,  
● КВН «А ну-ка, мальчишки!»  
● КВН «А ну-ка, девочки!»  
● праздник День семьи,  
● экологический марафон,  
● последний звонок для 4-го класса,  
● выпускной вечер для 4-го класса.

# Город Солнца

Детская организация в малокомплектной начальной школе

В конце октября ребят из 1-го класса на торжественной линейке принимают в детскую организацию, они дают клятвенное обещание.

**Клятвенное обещание члена детской организации:**

«Я, \_\_\_\_\_, вступая в ряды детской организации «Город Солнца», торжественно клянусь любить и защищать свою Родину, хорошо учиться и активно принимать участие в школьной жизни, быть честным и ответственным, уважать старших и помогать младшим. Клянусь, клянусь, клянусь!!!»

**При планировании работы детской организации учитываются три этапа:**

**На 1-м этапе** формируются умения и навыки младшего школьника, навыки поведения в коллективе (1-2-й класс).

**На 2-м этапе** активно развивается опыт детского самоуправления при существующей помощи и поддержке учителя, возрастают сложность и объем выполняемых членами организации поручений (3-й класс).

**На 3-м этапе** у детей значительно выше опыт общественного поведения, развиты навыки коллективного принятия решений при повышенной индивидуальной ответственности, умение самостоятельно управлять своей жизнью и делами (4-й класс).

На всех этапах учитель должен показывать воспитанникам значимость добрых детских дел, поощряя словами одобрения, похвалами, благодарностями и т.д.

**Слагаемые системы воспитательной работы в детской организации**

**Содержание деятельности детей:**

- все больше и больше узнают о родном крае, о Родине, о работе пап и мам, о сверстниках, об истории своего народа,  
- участвуют в полезном труде, спортивных состязаниях,  
- играют, разучивают новые стихи и песни, читают, рисуют, занимаются рукоделием.

**Содержание деятельности учителя:**

- продумывание целей и задач

до поручений на четверть. Поручения могут быть как индивидуальные (для каждого члена команды), так и коллективные (для всей команды).

Ответственность:  
- за состояние тетрадей и учебников,  
- за готовность товарищей к урокам,  
- за поведение на уроках и на переменах,  
- за порядок в кабинете,  
- за чистоту, опрятный внешний вид,  
- за настенный календарь природы,  
- за классную библиотечку,  
- за дежурство по классу и по школе,  
- за комнатные растения,  
- за организацию игр и развлечений,  
- за организацию добрых дел и т.д.

Играя, ребята выполняют все вышеперечисленные поручения. Это сюжетно-ролевая игра. Игра обучающая и развивающая. Играя и соревнуясь, наши дети учатся строить свою жизнь в обществе, в коллективе, учатся раскрывать свой творческий, интеллектуальный потенциал, учатся самоуправлению.

Соревнование дает мощный стимул к развитию задатков и способностей, к самосовершенствованию, к выявлению духовных и физических талантов ребенка, к развитию духа сотрудничества. Состязательность желательна в разных видах коллективного труда детей, в спортивных соревнованиях, смотрах и конкурсах, в соблюдении чистоты, порядка, в приобретении элементарных умений, например, изучении правил дорожного движения или противопожарных правил.

Для соревнования необходимы:  
- доступность всем детям,  
- сравнимость результатов,  
- экран соревнования,  
- торжественное подведение итогов.

С ребятами мы путешествуем на разных видах транспорта (самолет, корабль, поезд и пешком) по маршрутам «Города Солнца»: «Спортландия», «Тимурия», «Чи-

талия», «Светофория», остров «Этикет», мыс «Мой край», порт «Природа», «Бережливия».

**Направление «Спортландия».** «Спорт нам поможет силы умножить»  
**Цели:** забота о жизни и здоровье детей, совершенствование физического развития учащихся, пропаганда здорового образа жизни.

**Наши дела:**  
- спортивные праздники и соревнования,  
- дни здоровья,  
- спортивные викторины,  
- малые олимпийские игры.

**«Тимурия».** **Направление «Доброе сердце»**  
**Цель:** участие детей в общественно значимой деятельности.

**Наши дела:**  
- помощь больным, инвалидам, престарелым людям, частичный уход,  
- оказание посильной помощи людям, пострадавшим от катастроф, аварий, природных бедствий,  
- изготовление подарков-самоделок,  
- акция «Цветик-семицветик».

**«Бережливия».** **Направление «Делу - время»**  
**Цели:** развитие трудовых навыков и умений, воспитание любви к труду, ответственности за порученное дело.

**Наши дела:**  
- организация и систематическое проведение акций и трудовых десантов по поддержанию чистоты, благоустройству класса, школы, двора школы, парка села,  
- встречи с людьми разных профессий,  
- организация дежурства в классе, школе.

**«Читалия».** **Направление «Хочу всё знать»**  
**Цели:** формирование положительного отношения к учению, развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие личности ребенка.

**Наши дела:**  
- конкурсы смекалки,  
- турниры знатоков,  
- конкурсы «Лучший класс»,  
- экономические игры,  
- интеллектуальные игры,  
- научно-практические конференции и исследовательская деятельность.

**Порт «Природа».** **Направление «Зеленый мир»**  
**Цели:** популяризация экологических знаний, участие детей в решении экологических проблем.

**Наши дела:**  
- изучение природы родного края,  
- работа о состоянии окружающей среды,  
- трудовые операции по охране природы и экологические экспедиции «Кормушка», «Скворечник» и т.д.,  
- конкурс рисунков, плакатов «Зеленый мир».

Всем известно, что традиции - это то, чем сильна любая школа, то, что делает ее неповторимой, особенной, родной для детей и педагогов. Одно из традиционных школьных дел, как правило, и становится центральным делом воспитательного модуля.

**Традиционные дела школы:**  
● праздник День знаний,  
● праздник День города,  
● новогодний бал-маскарад,  
● КВН «А ну-ка, мальчишки!»  
● КВН «А ну-ка, девочки!»  
● праздник День семьи,  
● экологический марафон,  
● последний звонок для 4-го класса,  
● выпускной вечер для 4-го класса.



*Вера СЕВИДОВА, учитель физической культуры Белгородского инженерного юношеского лицея-интерната, победитель XV Всероссийского конкурса «Сто друзей»*

**Проблема сохранения и развития физического и психического здоровья школьников, а также приобретения необходимых социальных навыков может быть решена при подготовке и проведении спортивного фестиваля по аэробике.**

**Одна из основных задач оздоровительной аэробики - это формирование потребности в личном физическом совершенствовании. Достижение этой цели возможно при устойчивом интересе к предмету, к самостоятельным занятиям. Аэробика учит думать во время выполнения упражнений, подбирать упражнения под музыку. Есть три вида самостоятельной деятельности. Первый - когда ученик воспроизводит показанное учителем. Второе - когда известное применяется в других ситуациях, в иной обстановке. Третий, высший уровень, к которому и относится аэробика, - когда ученик на основе своих знаний находит другие способы выполнения задания, придумывает другие средства, творчески подходит к организации условий своей деятельности. Ведущая идея конкурса-фестиваля «Грация, красота, здоровье»: здоровый ученик - здоровое поколение.**

**Цель мероприятия:** ознакомить учащихся с многообразием танцевальных оздоровительных программ.

**Задачи мероприятия:** реализовать практические умения и навыки, полученные на уроках; совершенствовать физические качества посредством танцевальных упражнений; воспитывать дружный коллектив, чувство товарищества; прививать интерес к систематическим и самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

В спортивном празднике участвуют девушки и юноши всех классов. Участники готовят танцевальную композицию под музыкальное сопровождение без предмета и танцевальную композицию с предметом (предметом может служить лента, мяч, платок, скакалка, обруч, степ-платформа, булавы, зонтик, любая игрушка и т. д.).

**Критерии оценки участия в конкурсе**

1. Участников не менее 6 человек (за каждого участника начисляется 1 балл).
2. Внешний вид участников (костюмы, соответствующие теме танцевальной композиции).
3. Синхронность выполнения конкурсной программы.
4. Артистичность участников.
5. Оригинальность программы.
6. Эмоциональная активность участников.
7. Каждый класс готовит две танцевальные программы, первая без предмета, вторая - с предметом.
8. Каждая программа оценивается по пятибалльной системе.

#### Награждение

Классы, занявшие призовые 1, 2, 3-е места, награждаются грамотами. Лучшему классу присваивается звание «Шоу-класс», он награждается ценным подарком и грамотой.

Классы награждаются в номинациях: «Характерный танец», «Лучшая танцевальная композиция», «Вдохновение», «Дебют», «За лучшую постановку, костюмы», «За мастерство, лучший танцевальный темперамент».

*Зал украшен празднично (шарики, флажки, плакаты с демонстрацией*

*разновидностей аэробики), звучит спортивная музыка.*

**Ведущая:** Добрый день, уважаемые коллеги, гости нашего фестиваля. Наш фестиваль будет проходить под девизом «Отдай время спорту - взамен получи здоровье».

Сегодня мы являемся свидетелями триумфа оздоровительных видов аэробики. Аэробика стала популярна благодаря своей эффективности, доступности, эмоциональности и внешней привлекательности. Насчитывается в общей сложности около 200 различных оздоровительных программ по аэробике.

Сегодня мы просмотрим разнообразные композиции с предметом и без предмета. Все это покажут наши учащиеся и гости фестиваля. Но чтобы начать наш фестиваль, я приглашаю строгое, но справедливое жюри.

# Гармония души и тела

*Методическая разработка спортивного конкурса-фестиваля по аэробике в старшей школе*

*Приглашается жюри из числа учителей, учеников и гостей фестиваля.*

**Ведущая:** Дорогие друзья, ценители красоты, здоровья, спорта, творчества! Жюри предстоит выбрать самый грациозный, артистичный, творческий класс. Жюри оценивает участников по пятибалльной системе.

Итак, приветствуем команду... (называется класс), победителей прошлого года танцевального марафона (звучит музыка, класс входит в зал под бурные аплодисменты зрителей).

Приглашаем участников фестиваля!

*Команды всех классов проходят колонной по два по залу, приветствуя зрителей, участники выстраиваются в зале полукругом.*

**Ведущая:** Уважаемые участники фестиваля, мы желаем вам везения, хороших оценок, а самое главное - успехов в творческих начинаниях.

Просим команды занять свои места под бурные аплодисменты зрителей.

*Команды занимают места в зале.*

**Ведущая:** Хорошему гостю мы рады всегда! Гостю почет - хозяину честь. Гость доволен - хозяин рад. Встречаем гостей нашего праздника...

*Коллектив «Имидж» исполняет танцевальную композицию.*

**Ведущая:** Начинаем первую часть конкурсной программы - танцевальная композиция без предмета. Именно спорт и физические нагрузки - крепкая основа для нашего творчества.

Я приглашаю творческую команду (называется класс).

*Команда исполняет танцевальную композицию. По окончании выступают оценки.*

**Ведущая:** По русскому обычаю гостей встречают хлебом-солью в знак гостеприимства, дружелюбия, взаимопонимания, а если гости очень талантливые, то встречать их надо бурными аплодисментами.

*Выступают гости фестиваля - танцевальная группа «Импульс».*

**Ведущая:** Хип-хоп - одно из направлений аэробики. Он акцентирован на точность, выразительность и

красоту движений. И всю выразительность хип-хопа покажет класс... Называется класс, участники демонстрируют танцевальную композицию.

**Ведущая:** Жюри готовит оценки, а мы приглашаем гостей фестиваля. Показательный номер танцевальной группы «Везелица».

**Ведущая:** Встречаем дружный, спортивный, творческий класс... (называется класс, участники демонстрируют танцевальную композицию). Танцевальная аэробика приносит удовольствие и здоровье. Это удовольствие демонстрирует класс (называется класс, участники демонстрируют танцевальную композицию).

Танцевальная аэробика - это самовыражение, романтика. Свидетельство тому - выступление класса... (называется класс, участники

композицию. Жюри показывает баллы).

Все команды постарались, судьи даже растерялись. Настоящий вернисаж!

Жюри готовит итоги первой части программы. А мы приглашаем гостей праздника.

*Выступают гости фестиваля, юные гимнасты.*

**Ведущая:** Ну что, судьи дорогие? Надо баллы объявлять.

*Судьи объявляют средний балл всех команд, выступавших в первой части программы.*

**Ведущая:** Начало положено, настроение прекрасное, приступаем ко второй части программы - танцевальная композиция с предметом.

«Восточный танец» - очень интересное направление в аэробике. Свообразие восточного танца - в его пластичности. Гармонию души

стрип-дэнс с зонтиками. Это оригинальное направление в аэробике. Эту оригинальность покажет класс... (называется класс, участники демонстрируют танцевальную композицию. Жюри показывает баллы).

Сила - это основное физическое качество. Как его можно развить? Вам покажет класс... (называется класс, участники демонстрируют танцевальную композицию. Жюри показывает баллы).

Давно уже существуют такие программы, как скульптура тела. Это танцевальные занятия с резиновыми лентами. Интересную программу демонстрирует класс... (называется класс, участники демонстрируют танцевальную композицию. Жюри показывает баллы).

Степ-аэробика - очень интересное направление, подразумевает использование степ-платформы. Прекрасная нагрузка на все группы мышц. Оригинальная хореография. Возможности степ-аэробики демонстрирует класс... (называется класс, участники демонстрируют танцевальную композицию. Жюри показывает баллы).

Гимнастическая палка - оригинальный предмет. Сложные координационные движения, разнообразную и супероригинальную хореографию покажет класс... (называется класс, участники демонстрируют танцевальную композицию. Жюри показывает баллы). Почетное жюри подводит итог нашего фестиваля. Кто спортивнее? Кто удачливее? Кто артистичнее?

А мы приглашаем с показательным выступлением коллектив «Имидж».

*Выступает танцевальный коллектив.*

**Ведущая:** Для награждения мы приглашаем конкурсантов под бурные аплодисменты! Выходят все участники и строятся в зале полукругом под музыкальное сопровождение.

**Ведущая:** Вам слово, уважаемые жюри.

*Жюри объявляет результаты, идет награждение, звучит музыка.*

**Ведущая:** Спасибо вам за труд, за творчество, за стремление быть здоровой и всесторонне развитой личностью!

*Звучит марш.*

**Ведущая:** Право первыми выйти из зала под бурные аплодисменты всех присутствующих предоставляется участникам праздника...

*Первыми выходят победители, призы в различных номинациях.*

**Ведущая:** На этом наш конкурс-фестиваль окончен, огромное спасибо зрителям и гостям. До свидания!

*Звучит музыка.*



Красиво, грациозно, весело!



Нам отвечают

## Объективно, без эмоций...

Надежда ТУМОВА

«Убедительно просим «УГ» помочь нам в решении многих насущных проблем Перевозинской средней школы, в которой учатся наши дети...» С таких слов начиналось обращение жителей села Перевозино, что в Удмуртии. Из письма следовало, что в школе за последние семь лет резко ухудшилось качество образования. Ушли замечательные учителя (из-за придинок администрации), которые имели высокие результаты обучения. Родители недовольны качеством преподавания многих предметов, в том числе информатики, физики, английского языка. На их обращения в школе не реагируют, а начинают преследовать детей, им занижают оценки. Дети растут в обстановке подавленности.

Картина вырисовывалась удручающая. Никакого оптимизма! Все проверки школы заканчиваются удачно, накрывают столы, показывают документы. Может, надо посетить уроки, провести независимые контрольные работы, а то сплошная показуха - не ведется воспитательная работа с детьми, возмущались авторы письма.

Авторы, поставившие в конце письма неразборчивые подписи, не скупилась на черные краски и просили не отправлять письмо в районное управление образования, где обращения родителей игнорируются.

Письмо по просьбе редакции было рассмотрено в Министерстве образования и науки Удмуртской Республики. Вот что сообщил нам заместитель министра И.Н. Белозеров.

«Образовательный уровень педагогов Перевозинской школы соответствует требованиям: из 21 педагога выше среднего педагогического образования имеют 14 человек, среднее специальное педагогическое образование - 6 человек, среднее специальное образование - 1 человек. В школе работают два руководителя районных методических объединений. Педагоги ежегодно повышают свой профессиональный уровень, принимая участие в районных, республиканских, всероссийских научно-практических конференциях, семинарах.

Высокий уровень работы педагогов подтверждают результаты успешности и качества знаний учащихся. В 2007 году Службой по надзору и контролю в сфере образования при Министерстве образования и науки УР была проведена государственная аккредитация. Экспертиза знаний учеников по общеобразовательным дисциплинам показала, что большинство справились с заданиями на базовом уровне по всем предметам. В среднем по школе успешность обучения составила 96%.

В школе ведется систематическая и целенаправленная работа с одаренными учениками. Показателем хорошего уровня обучения является их успешное выступление на

муниципальном этапе Всероссийской олимпиады. Уже третий год школьники принимают участие в республиканских олимпиадах.

За последние 7 лет из данного образовательного учреждения не было отчислено ни одного ученика, увеличение числа детей свидетельствует о благоприятной обстановке в школе. В школе сегодня обучаются 156 детей.

В начале учебного года проводится анкетирование родителей «Мои ожидания» для детей и родителей. Результаты заносятся в программу личностного роста каждого ученика, отслеживаются совместно родителями и педагогами. Итоги подводятся на каждом классном собрании. Активность участия родителей в деятельности школы (организация и проведение мероприятий, посещение собраний, работа классных родительских комитетов) анализируется каждую четверть и по итогам года.

Что касается воспитательной работы, то в 2011-2012 учебном году педагогический коллектив школы представил накопленный опыт на 5-й Всероссийский конкурс воспитательных систем, где был награжден дипломом за 2-е место. На базе Перевозинской школы ежегодно проводятся районные и республиканские методические семинары по воспитательной работе. Кроме того, Перевозинская СОШ является базовой опорной школой республиканской программы по безопасному движению «Добрая дорога детства». Более 10 лет отряд «Юные инспектора движения» - победитель районного этапа конкурса «Веселый светофор».

С 2009 года в школе действует муниципальная экспериментальная площадка по теме «Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей». Реализуя новое направление, школа тесно взаимодействует с кафедрой педагогики и психологии Удмуртского государственного университета. С 2012 года в школе работает районная экспериментальная площадка «Система экологического воспитания в условиях сельской школы».

Администрация данного учреждения создала сплоченный педагогический коллектив. Доброжелательная атмосфера в школе отмечается не только участниками образовательного процесса, но и коллегами из других школ. Проводятся творческие встречи между коллективами учреждений района. Директора, заместители директоров по учебной и воспитательной работе посещают Перевозинскую школу с целью обмена опытом работы.

Школа является неоднократным победителем районного конкурса «Образовательное учреждение года».

Факты, изложенные в письме, не нашли подтверждения».

Непридуманные истории

## Минута счастья

Владимир ГАЛЬЦЕВ, Ессентуки,  
Ставропольский край

У меня в классе учился мальчишка, которому очень не повезло в жизни. Он почти ничего не слышал. В первом классе ему помогал импортный слуховой аппарат. К несчастью, потерял его Сережа. Появился у него отечественный, качеством пониже. Но беда еще и в том, что недуг мальчика прогрессировал. Мало помогали и ежегодные курсы лечения. Учить его было очень трудно, потому что объяснений моих он почти не слышал, диктанты считывал с губ. Но у мальчика была только одна тройка - по русскому языку, по другим предметам - четверки и даже пятёрки. Помогала ему нормально учиться мама, не жалеющая сил и времени, и... он сам. Слабый слух у него хорошо компенсируется повышенным зрительным вниманием, настойчивостью, работоспособностью. А умственные способности у Сережи развиты вполне хорошо.

...Шел урок. Я слушал, как ребята читали наизусть стихотворение А.Пушкина «Зимняя дорога». Сережа изо всех сил тянул руку, привставал из-за парты, показывая, как он хочет отвечать. Кивком, взглядом показываю, что спрошу. Наконец вызываю. Чтение не было безупречным с точки зрения высоких норм выразительности. Его голос был, как обычно, глуховатым. Но чтение это было по-своему выразительным, эмоциональным, даже ярким. Когда Сергей закончил, я, едва сдерживая радость в голосе, взяв его за плечи и повернув лицом к классу, сказал:

- Покажите пальцами ту оценку, которую вы ему ставите!

Надрядами поднялся лесрук с пятью растопыренными пальцами. В этот миг я испытал смешанное чувство радости за Сергея, признательности его матери и благодарности своим ученикам за душевное добро. Вот в такие минуты, наверное, и бываешь счастлив...

Здоровье школьника

# Секреты отличного настроения на каждый день

Клавдия МОДНАЯ, эксперт по стилю  
www.devchat.ru

Для девочки-подростка частые смены настроения - вполне обычное явление. Вот она весело смеется с одноклассниками, а уже пять минут спустя злится на весь мир. Причин у таких эмоциональных перепадов может быть несколько. С одной стороны - усталость от ежедневных уроков и дополнительных занятий, с другой - гормональные изменения в организме, с третьей - конфликты в семье или ссоры с друзьями. «Академия Always» предлагает классному руководителю поговорить со своими воспитанницами о секретах хорошего настроения.

Настроение, или душевное самочувствие, очень сильно влияет на наше поведение и отношение окружающих. Когда человек счастлив, когда он испытывает внутренний комфорт, то и другим рядом с ним становится приятно и уютно. В хорошем расположении духа мы становимся активными и деятельными, с готовностью беремся за сложные задания и наиболее полно раскрываем свои способности. В плохом же настроении все наоборот: наступает тоска и апатия, пропадает желание что-либо делать и с кем-либо общаться.

Очень важно, чтобы учитель помог девочкам разобраться с причинами своего душевного дискомфорта. Часто подростки считают, что в этом повинны окружающие: родители запретили идти на вечеринку, подруга купила себе точно такое же платье, брат уже два часа не дает зайти в ванную... С подростковой точки зрения все это - веские основания для злости и обиды.

На самом же деле на настроение влияют не чужие поступки как таковые, а наша реакция на них. Нужно объяснить ученицам, что если взглянуть на неприятную ситуацию

под другим углом, можно увидеть в ней что-то хорошее: мама не пустила на вечеринку - она переживает за меня, подруга купила такое же платье - значит, у меня отличный вкус, брат долго сидит в ванной - наконец-то он начал следить за своей внешностью... И такие положительные моменты можно найти практически в любой ситуации, а значит, и причин для плохого настроения станет намного меньше.

Было бы хорошо, если бы на эту беседу классный руководитель пригласил школьного психолога. Ведь девочки находят как раз в том самом возрасте, когда все на свете принимают близко к сердцу и расстраиваются из-за любого пустяка. Психолог же поможет им разобраться в себе и своем настроении, а также подскажет несколько эффективных способов его улучшить.

Какими же универсальными советами учитель может поделиться со своими ученицами? Например, обязательно завтракать по утрам. Недаром говорят: «Натошак и песня не поется». Овсянка, мюсли или даже тост с маслом зарядят хрупкий девичий организм большим зарядом энергии и бодрости. И не стоит переживать за свою фигуру. Доказано - съеденное за завтраком не откладывается в бока и талию, в отличие от равного по калорийности ужина.

Но, пожалуй, самый действенный способ поднять себе настроение - побольше смеяться. Посоветуйте девочкам вместо мелодрамы посмотреть с подругами веселую комедию, сходить на КВН или же устроить вечер свежих анекдотов. Ведь когда мы смеемся, мы тут же забываем о страхах, волнениях или злости. А значит, все плохое тут же улечивается.

«Академия Always» желает всем бодрости и отличного настроения.





# В тупике

Благодаря Интернету и открывшимся в связи с ним новым техническим возможностям школа оказалась в безвыходной ситуации

Вера КОСТРОВА, пос. Новосолино,  
Нижегородская область

**В редакцию пришло письмо. Его тревожный тон и какая-то особенная эмоциональность не оставляли сомнений в искренности писавшего. Тем более что его фамилия и имя, должность и адрес были реальными, невымышленными. Речь в нем шла о конфликте недавно избранного директора школы с частью педагогического коллектива. По словам автора, директор, обещавшая при назначении отстаивать интересы своих коллег (ведь сама она из учителей), начала незаслуженно придираться к отдельным представителям коллектива, в связи с чем совершила ряд грубых административных ошибок.**

Было в письме слово, которое особенно настораживало: «война». «УГ» решила своими глазами оценить масштаб «военных действий». Не откладывая, мы выехали на место - в поселок Новосолино Володарского района Нижегородской области. Поселок - это только название. На самом деле это военный городок с ровными улицами, красивыми домами и современной инфраструктурой.

Детей в поселке множество. Школа и детский сад - объекты особой гордости новосолинец. Построенные совсем недавно, это едва ли не самые большие и красивые здания поселка. И внешне, и внутри школа производит очень хорошее впечатление. Ее ученики являются победителями многих районных конференций, конкурсов и состязаний, учителя постоянно совершенствуют свое мастерство и идут в ногу со временем. За юных новосолинец можно было бы только порадоваться, если бы не одна неприятная история, начавшаяся в ноябре прошлого года. Самое печальное, она длится до сих пор, и все ее участники (противоборствующие стороны) откровенно признают: ситуация зашла в тупик и уже не сможет разрешиться без привлечения внешних сил.

Все действительно оказалось намного серьезнее, чем можно было предположить. И главное - безотраднее и безнадежнее, чем виделось издали. Направляясь к школе с автобусной остановки, мы разговаривали с людьми, встретившимися нам, расспрашивая их в том числе и о школе, о качестве преподавания и царящей там обстановке. Все - кто сразу же, а кто, несколько замедлившись, - говорили о том, что школу лихорадит и что противостояние группировок плохо отражается на детях. «Глядя на учителей, они тоже становятся неуправляемыми», - сказала одна из мам.

Конечно, трудно найти коллектив, в котором все гладко и спокойно. Неписанный закон школы: что бы ни было между коллегами,

учебный процесс и дети не должны страдать. Почти везде этот закон свято выполняется. Что же случилось в Новосолинской школе?

Действия директора в отношении отдельных членов педколлектива могут быть квалифицированы как административные санкции, последовавшие в ответ на «проступки» учителей: обслуживание сайта без договора, ненадлежащее содержание рабочего места, предвзятое отношение к отдельным ученикам. Недочеты педагогов случаются в школьной практике, и нередко, но они, как правило, далеки от криминала, потому что их причина - элементарная невнимательность. Директор Новосолинской школы считает нарушения членов оппозиции более чем серьезными, они же уверяют, что все «дела» сфабрикованы с целью мести учителям, посмеявшимся открыто высказывать несогласие с директором. Со стороны трудно сказать, справедливы обвинения или нет, здесь нужна экспертиза.

Что касается претензий оппозиции к директору и стоящему выше начальству, то они гораздо более серьезные, и здесь уже в пору работать следственной группе или компетентной комиссии. По версии лидера оппозиции, одной из причин «гонений» являются откаты, которые якобы проводило районное управление образования через «близкородственную» фирму (само Управление образования Володарского района этот факт отрицает), поставившую в школы компьютеры в рамках модернизации. Другие школы района брали новые процессоры, не глядя на их внутреннее наполнение, и только учитель математики и информатики Новосолинской школы Татьяна Васильевна Мельничук заметила, что «железо» и программное обеспечение не соответствуют требованиям, которые предъявляются к сегодняшним компьютерам. Рекламацию она грамотно и убедительно изложила в докладной, отправленной не только поставщику, но и в управление образования. В итоге все компьютеры оснастили так, как и было нужно, но... ее просили не поднимать шума и не рассказывать коллегам, что поставляется в школы под видом модернизации. Именно этот факт, по мнению противников директора, и послужил поводом к объявлению войны.

Само Управление образования Володарского района это обвинение отрицает. Специалисты управления образования не входят в состав конкурсной комиссии на поставку каких-либо товаров, в данном случае компьютеров, и о выигравшей фирме узнали после оглашения итогов аукциона. Более того, по факту претензий со стороны школы №48 управление образования организовало встре-

чу с участием представителя фирмы, который пообещал в кратчайшие сроки проверить комплектацию компьютеров в соответствии с договором. По мнению управления образования, говорить о каких-то корыстных мотивах руководства нелепо и оскорбительно. По мнению управления образования, поводом к конфликту стал результат участия школьного сайта в конкурсе - обнаружение организаторами конкурса подтасовки голосов и последовавшее за этим закрытие школьного сайта.

Дело в том, что сайт был одним из самых лучших не только среди школ Нижегородской области, но и России. На его создание и обслуживание было потрачено много времени и сил Татьяны Васильевны Мельничук (в то время она считалась заместителем директора по информатизации - правда, неофициально, записи в трудовой книжке об этом нет...) и ее брата, живущего за пределами страны, конкретно - в Украине. Он, продвинутый компьютерщик, бескорыстно помогал своей сестре сделать сайт удобным, современным, многофункциональным и содержательным. Сайтом активно пользовались и учителя, и дети, и родители. Мало того, им гордились, и вполне справедливо. Одной из первых Новосолинская школа объединила все компьюте-

**Жертвам «войны» чисто по-человечески нельзя не посочувствовать. И дело даже не в том, каков «состав преступлений» руководителя образовательного учреждения. Список его «злодеяний» в «УГ» имеется, направлен он и министру образования Нижегородской области.**

ры в общешкольную локальную сеть. В свой отпуск брат Татьяны Васильевны приезжал в Новосолино и помогал подключать все ПК к единому серверу. От добровольной и бескорыстной помощи профессионала тогда никто и не думал отказываться. И договор никто не составлял, никаких бумаг никто не подписывал...

И вот в ноябре прошлого года сайт решением директора закрывается, а сервер, по сути, арестовывается. Формальной причиной послужило сообщение (его прислали на электронный адрес директора школы) о том, что в отношении сайта Новосолинской школы, выставившего себя на конкурс школьных сайтов, замечена искусственная накрутка голосов. Продвинутые компьютерщики умеют это делать. В результате организаторы конкурса вообще отменили заочный этап (голосование в Интернете). Татьяна Васильевна была недовольна решением оргкомитета и стала писать протестные письма в Нижегородский институт развития образования, который проводил конкурс, жалобы в Министерство образования области. Директор школы об этом не знала, а когда узнала (стали приходиться офици-

альные ответы), очень рассердилась: получилось, что заместитель директора действовала как бы через голову своего начальника. Конечно, неприятно... Но вроде бы это еще не повод к серьезным санкциям. Конечно, была и еще одна причина отстранения заместителя директора от должности, и она скорее личного характера. После того как директор школы (по ее признанию, чисто случайно) узнала, что локальная сеть дает возможность отслеживать не только время включения и выключения каждого из компьютеров, видеть сайты, посещаемые пользователями, но и контролировать их действия в Интернете вплоть до личной переписки, она решила взять управление электронными ресурсами школы в свои руки. Можно ли осуждать за это директора? Думаю, мало кто из директоров хочет быть контролируемым. Другое дело, что вопрос можно было решить мирно, по договоренности с людьми, отвечающими за информатизацию. Обычно между директором и его заместителями существует взаимопонимание и доверие. В Новосолинской школе его не было... Почему? Трудно сказать, потому что причины лежат не на поверхности.

Могли ли к закрытию сайта спокойно отнестись люди, его создававшие? Нет. Они почувствовали себя глубоко оскорбленными. И объявили директору войну. Теперь уже ни один поступок, ни одно распоряжение и ни одно слово Светланы Юрьевны не оставалось без внимания оппозиции. Все совещания записываются на диктофон, расшифровываются, вывешиваются и комментируются на форуме общедоступного «взрослого» сайта Новосо-

линской онлайн. Учителя, соблюдающие нейтралитет, признаются, что теперь уже боятся высказывать свою точку зрения. Нельзя сказать, что новосолиницы агрессивны или любят сплетничать. Совсем нет. Наоборот, большинство с уважением относятся к школе и педколлективу. Дело в том, что кампания, направленная на дискредитацию авторитета директора, ведется и отчасти подогревается извне. Почти ежедневно на страничке, созданной гражданами Украины и в насмешку названной им «Персональный сайт директора новосолинской шко-

лы №48», появляются недвусмысленные оскорбительные высказывания в адрес директора, карикатуры и жесткие комментарии. Закрывать эту страницу нельзя - соответствующие органы пытались это сделать, но выяснилось, что доступ к ней со стороны Рунета невозможен.

Жертвам «войны» чисто по-человечески нельзя не посочувствовать. И дело даже не в том, каков «состав преступлений» руководителя образовательного учреждения. Список его «злодеяний» в «УГ» имеется, направлен он и министру образования Нижегородской области. Мы не публикуем его, во-первых, потому что не имеем на руках доказательств, голословно же обвинять (пусть даже с чужих слов) человека на всю страну противно правилам журналистской этики. Кроме того, не хотелось бы, чтобы обнародование списка обвинений задело честь и достоинство других, ни в чем не повинных людей. Суд пока еще не вынес своего вердикта, хотя искивые заявления со стороны оппозиции поданы.

Мы сознательно не называем фамилий всех действующих лиц. Дело не в персоналиях в конце концов, а в прецеденте. История, к сожалению, может повториться и в других школах, где сохранились пережитки прошлого - остатки демократии - директора не назначенные, а избранные коллективом. Особенно уязвимыми могут быть учреждения, в которых есть свободолюбивые личности, в том числе продвинутые информатики, претендующие на власть (пусть и не формальную, а виртуальную). Потому что эйфория борьбы и жажда мести (под видом борьбы за справедливость) могут завести участников конфликта очень далеко и нанести непоправимый вред ученикам «конфликтной» школы. И это будет самый страшный итог войны.

В Новосолинской школе многие это понимают, но... сделать ничего не могут. Выход видится только один - общее собрание родителей и педагогов могло бы принять решение прекратить войну и откатиться от посещения сомнительного сайта. Если никто не будет посещать скандальную страничку, то и «неуловимый мститель» в конце концов остановится. Пока же коллектив Новосолинской школы по-прежнему в тупике.

**P.S. «Учительская газета» будет следить за тем, как разрешится конфликт.**

## Особое мнение

Светлана НЕЗЛУЧЕНКО, директор Новосолинской школы:

*- Учителя приходят в школу для того, чтобы дарить знания детям, а не выяснять, кто из педагогов образованнее. У кого хватит совести оскорблять коллег и избранного общим собранием директора, тот и оказывается изощреннее в своих попытках возвыситься... Виртуальная реальность оказалась жестокой для непродвинутых учителей, и единственное, чем они могут ей ответить, - отличная работа и прекрасные результаты в обучении и воспитании. Несмотря на все, наша школа продолжает жить полной жизнью: дети выигрывают на областных и районных соревнованиях, конкурсах, педагоги отлично проходят аттестацию, работает новый сайт школы <http://shkola-48.ru>. Все, кто сомневается, могут зайти по этому адресу и убедиться в этом.*

## Детский вопрос

По прогнозам Высшей школы экономики дефицит мест в детских садах в 2016 году может достигнуть 2,8 миллиона. Это в два раза выше того, что прогнозирует Минобрнауки. Что делать?

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!  
<http://ug.ru/article/612>

[www.ug.ru](http://www.ug.ru)



Актуально

# Статистика без статики

Статистическое образование нуждается в переменах

Совсем недавно государственная статистическая служба России отметила 150-летие со дня основания. Кроме того, 2013-й объявлен Международным годом статистики. Первый в мире статистический вуз - Московский государственный университет экономики, статистики и информатики - не мог остаться в стороне от событий. В мае учебное заведение принимало в гостях известных экспертов области. Они поделились своими мыслями о месте статистики в современном мире, перспективах развития статистического образования.

**Мартина Дюран, руководитель Департамента статистики, главный статистик Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР):** «В современном мире статистика играет очень большую роль. Ежедневно на нас обрушиваются потоки информации - во многом благодаря Интернету. Мир становится все более сложным, и, чтобы понять его, требуются более совершенные инструменты статистики, с помощью которых могут быть получены обобщенные данные о происходящих процессах.

Очень важно преподавать статистику в вузах. Она необходима для понимания того, что происходит в экономике, в образовании, в здравоохранении. При этом статистика не может рассматриваться в отрыве от других областей. На мой взгляд, если вы получаете образование, например, в области здравоохранения, вы обязательно должны пройти курсы по прикладной статистике и понимать, как она реально применима в жизни. Серьезным вкладом в образование студентов является проведение мастер-классов и разного рода презентаций, которые помогают понять, какую роль играет статистика в повседневной жизни, насколько она облегчает понимание процессов, происходящих в мире».



**Хели Йесканен-Сундстрем, генеральный директор Службы статистики Финляндии до 2012 года:** «Статистика сегодня становится все важнее. Проблема заключается в том, что современный мир слишком сложен. Для того чтобы проанализировать проблему в одной стране, нужно привлечь во внимание то, что происходит в других. Для этого необходимо развивать не только отечественную статистику, но и работать на международном уровне.

Сегодня очень важна кооперация между образовательным или научным учреждением и статистическим агентством: только так можно получить актуальные данные и проверить правильность или неправильность вашей теории. В Финляндии,

например, образовательные и статистические учреждения активно сотрудничают для того, чтобы разработать новые статистические методы. Другим важным направлением совместной деятельности является организация практик и стажировок, в ходе которых студенты могут написать свои научные работы, а впоследствии трудоустроиться».

**Лидия Братанова, директор статистического отдела Европейской экономической комиссии ООН:** «Говоря о будущих поколениях статистиков и их образовании, необходимо ответить на вопрос, какой путь будет наиболее правильным: сформировать единый учебный план или же разрабатывать специализированные курсы для статистиков разного уровня? Например, для тех, кто будет продолжать работу в качестве исследователей, или заниматься официальной статистикой, или пойдет в бизнес-сообщество. В некоторых странах в последнее время создаются специальные курсы для обучения официальной статистике. Насколько я знаю, в Европейском союзе по инициативе ряда университетов были открыты несколько магистерских программ по направлению «Официальная статистика».

С моей точки зрения, университеты должны более тесно сотрудничать с органами официальной статистики, знать о ее современных тенденциях развития и актуальных проблемах. Ученым, исследователям и представителям статистических ведомств необходимо принимать совместное активное участие в разработке учебных программ».

**Йозеф Оленьски, профессор факультета экономики Варшавского университета, глава Центрального статистического управления Польши в 1992-1995 и 2006-2011 годах, экс-советник президента Национального банка Польши:** «Проблема, с которой мы столкнулись в настоящее время, заключается в том, что образование в области статистики в университетах, в частности в экономических вузах, не является полноценным. Например, вы начинаете свое обучение с изучения алфавита и грамматики. Однако это вовсе не означает, что после этого вы сможете писать поэмы. На мой взгляд, современное статистическое образование дает именно базовые знания, и его будущее развитие должно лежать в плоскости разработки соответствующих

курсов, которые будут обучать студентов пониманию механизмов работы статистики, ее ограничений, тех процессов, которые лежат за пределами «алфавитного» уровня.

Другая важная роль университетов помимо подготовки кадров состоит в активной научной поддержке статистических агентств. Сотрудники Росгата каждый день перегружены работой, однако все время существует необходимость во введении некоторых новых показателей, новых формул или новой интерпретации данных. И в этом случае невозможно преувеличить роль ученых и исследователей в университетах».

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

В сводках новостей периодически мелькают сообщения о том, что в каком-то регионе детям-инвалидам отказали в праве посещать учреждения дошкольного образования под предлогом отсутствия там соответствующих условий. С одной стороны, налицо явное ущемление законных прав инвалидов. С другой - повод задуматься: а каким на самом деле должен быть детский сад, чтобы ребятам с проблемами здоровья там было комфортно, а посещать его было полезно? Пожалуй, лучше всего на этот вопрос может ответить Светлана БЕРДЫШЕВА, директор благовещенского муниципального детского сада компенсирующего вида «Аистенок», что в Амурской области.



том числе Украины и Израиля. Специалисты проходят регулярное обучение в Москве и Санкт-Петербурге.

В городе действует программа «Доступная среда», в рамках которой на базе школы №13 создана опорная площадка. Кроме того, в школе №16 наряду с обычными детьми учатся и ребята с проблемами зрения. Детсад «Аистенок» тесно сотрудничает с ними, поскольку там есть коррекционные классы. Однако основная масса выпускников детсада идет в обычные школы и классы, поскольку к тому моменту они уже вылечены.

Можно с уверенностью сказать: в Благовещенске реализован системный подход к работе с инвалидами. Сначала дети приходят в детсад «Аистенок», затем идут в школы №13 или №16, оттуда - в лицей торговли и сервиса, где им предлагают стать парикмахерами, мастерами маникюра и педикюра, специалистами ИКТ и пр. Потом ребята идут либо в колледж, либо в педвуз. Многие выпускники

## Будь здоров, малыш!

Лекотека - это лечение и обучение в игре

- Наш детсад три года назад стал опорной площадкой по работе с детьми, имеющими ослабленное зрение, нарушение слуха и речи, ДЦП, астму и ряд других проблем, - рассказывает Светлана Анатольевна. - Однако сюда приходят не только ребята, но и взрослые, потому что мы должны научить их, как правильно играть со своими детьми, чтобы игра укрепляла здоровье. С некоторыми из ребят можно общаться только через родителей, поэтому без них тут никак.

На базе «Аистенка» создана лекотека - особая форма дошкольного образования, в которой обучение и воспитание происходит посредством специальных игр. С детьми работают педагог-психолог, логопед, окулист, тифлопедагог. «К сожалению, нет сурдопедагога, поэтому общаемся только через родителей, - сетует Светлана Анатольевна. - В саду работает консультативный пункт, куда приходят все желающие, чтобы получить те или иные рекомендации по своим детям и внукам».

Помимо игр в лекотеке проводятся коррекционные занятия и лечебные процедуры. Главная задача специалистов - восстановить речевые функции, чтобы дальше с ребенком могли заниматься обычные воспитатели. Когда у ребенка бессвязная и невнятная речь, его очень сложно понять. А в общении он учится выражать свои мысли и эмоции, и это помогает ему. Однако если вторичные отклонения связаны со зрением, то это осложняет работу.

Инклюзивное образование посредством игровой деятельности позволяет детям-инвалидам довольно быстро научиться общаться с обычными ребятами.

- В последние годы проблемных детей становится все больше, - констатирует директор. - И не столько потому, что их больше рождается, сколько по причине, как ни странно, позитивной - благодаря СМИ о нас узнают все больше людей, а значит, к нам приводят все больше тех, кто раньше сидел дома. Например, в прошлом году у нас был всего один мальчик с ДЦП, а сейчас их уже трое. Пять лет назад детей с серьезными нарушениями зрения у нас было 124, сегодня их уже 170. Но касаясь зрения статистика неумолима - армия слабовидящих становится все более многочисленной. Виной тому и наследственность, и воспитание, и питание, и осложнения после заболеваний. Но конечно же, очень много зависит от родителей.

Со всеми этими проблемами специалисты «Аистенка» борются, используя самые современные технологии, методики и особые приспособления, тренажеры. Одно из таких изделий называется параподиум, оно предназначено для тех ребят с ДЦП, у которых слабые ноги. Есть офтальмологическое оборудование - синоптофор, бивизиотренер, амблиотренер. Есть аппарат биологической обратной связи, специальные спортивные снаряды. Самое интересное, дети нередко даже не подозревают, что с ними производят лечебные процедуры, поскольку все это происходит в процессе игры.

Благодаря усилиям Министерства образования и науки Амурской области удалось наладить поставку оборудования для лекотеки из других регионов РФ и даже стран, в

работают в художественно-графическом направлении, в мастерских художников.

- Когда мы только начинали работать, сотрудники паниковали, никто ничего не знал и не умел, - вспоминает Светлана Бердышева. - Но вот прошли подготовку в объеме 216 часов, организованную министерством, получили оборудование, и все стало на свои места. Отношение у педагогов очень сильно изменилось, причем не только у тех, кто работает в лекотеке, но и у других воспитателей. Поначалу люди боялись инноваций. А потом, наоборот, стали смотреть с завистью на тех, кто работает с таким прекрасным оборудованием.



Лекотека: играем, учимся, выздоравливаем

Теперь сюда приезжают на учебу педагоги и воспитатели из Еврейской автономной области, из Хабаровского края, Забайкальского края и других регионов Дальнего Востока. А в качестве учителей выступают не только местные сотрудники, но и специалисты-психологи из Института психолого-педагогических проблем детства РАО, Москвы, Питера, Новосибирска, Нерюнгри.

Любопытно, что в области умудрились создать и передвижную лекотеку. Автобус, загруженный специальным оборудованием, ездит по селам Приамурья, где нет детсадов, домов культуры и библиотек. Сотрудники «Аистенка», психологи и логопеды проводят выездные диагностики, организуют занятия с детьми. Причем в команду входят не только воспитатели, но также врачи и представители местной власти.

Последний момент очень важен, ибо благодаря политике губернатора Амурской области Олега Кожемяки соответствующий курс обучения обязаны пройти все, кто так или иначе связан с реализацией идеи доступного дошкольного образования, в том числе и для инвалидов.

Остается надеяться, что амурский опыт в скором времени будет растиражирован во всех субъектах РФ. И тогда все дети-инвалиды в нашей стране смогут получить полноценное дошкольное образование, а также укрепить здоровье.





Мария МАЗАЕВА и Дмитрий ЗАЙЧУК порадовали старших товарищей зажигательными танцами



В последний раз все вместе...

# Логарифмы в клетке

Заглянуть в будущее можно

Лариса ЛИХАЧЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Сергеев Посад, Московская область

Кажется, вот-вот на тебя обрушится свобода и ты в одночасье становишься взрослым и важным, значительным и независимым от «ценных указаний» других, самостоятельным и сильным. Понимание того, что свобода закончилась с окончанием школы, придет не сразу. Не сразу начнут сниться школьные коридоры и уроки, вспоминаться общие шутки и тревоги. Эти стихи, посвященные учителям, эти придуманные вместе песни, этот вальс остаются в другой жизни. Потому что наступил момент расставания с детством. Так пускай же пора беззаботности улетает на крыльях выпускного бала! Головокружительного, упоительного, прощального...



Кандидат богословия протоиерей Игорь МИХАЙЛОВ: «Мир вашему дому!»

нии Троице-Сергиевой лавры поселился физико-математический лицей. И вот здесь 23-й раз провожают своих воспитанников. В этом году из них пятнадцать стобалльников, четыре золотых и два серебряных медалиста и, как обычно,



В подарок от родителей песня

большое количество призеров различных предметных олимпиад.

Когда-то певец сергиево-посадской земли Владимир Сосин составил инструкцию для абитуриентов: «Поддавшись тщеславию искусству - студентом безденежным стать, в один из заумнейших вузов пришел ты экзамен сдавать. Вот та-



Директор лицея Вячеслав СУХОВ вручает золотую медаль Анастасии ДИАНОВОЙ

щишь билет, а в билете кошмарный такой беспросвет, что был бы ты при пистолете, направил бы в грудь пистолет. Но даже в мечтах не стреляйся! Бумагой билетной шурша, будь мужествен и не теряйся - ведь ты выпускник ФМШ!» Ему ли было не знать, какие светлые умы бьются над задачами по электромагнетизму, оптике и атомной физике в физико-математической школе, как называлось это образовательное учреждение в ту пору, когда в нем училась его дочь, ныне



Вальс на прощание

своими успехами. Две бронзовые медали по физике на XIX международной олимпиаде в Якутске «Туймаада», две бронзы с Жаутыковской олимпиады, победа на Колмогоровских чтениях, победа в международном конкурсе «Математика и проектирование», «Юниор», Черноголовка, «Старт в науку»... Может, я что-то и забыл. Но мне очень приятна позиция человека, который рассуждает так: «Если участвовать, то побеждать!» А такова позиция каждого моего ученика.

Доктор физматнаук Валерий Забавин в Сергиево-Посадском лицее ведет научно-исследовательскую проектную работу. Его воспитанники публикуют свои изыскания даже в ваковских изданиях. На выпускном вечере он пожелал своим ученикам выбрать цель и достичь ее и отметил, что уже сегодня способен предсказать будущее этих ребят: работать они в лицее научились, а следовательно, осилит в своей жизни все.

Хорошие слова, напутствия, сожаления о разлуке. И попытка сказать друг другу самые главные слова, такие как: «Между учителем и учеником возникает нечто большее, чем «логарифмы в клетке», или «лицеист - это не тот, кто интеграл не возьмет, а тот, кто лицом живет». Имена тех, кто покинет школу сегодня, заносят в Книгу почета, вписывают в сферы звезд, чествуют грамотами. Теперь они знают: если ты выпускник ФМШ, значит, способен на чудо! А чудеса свершаются только тогда, когда много и упорно работаешь, когда умеешь думать и, что важнее всего, когда умеешь любить. Этому их в школе научили тоже.

кандидат физико-математических наук, Юлия! «Привычно мозги напряги - ты это отлично умеешь. Как ни был коварен изгиб судьбы - разогнешь, одолеешь. Да будет отважной душа! По жизни сквозь мрак и ненастье шагай, выпускник ФМШ, дерзай и найдешь свое счастье!»

- Сегодня у нас поистине звездный выпуск, - говорит директор физматлицея Вячеслав Сухов. - Эти 49 девушек и юношей на протяжении всех лет учебы здесь блистали



# Операция «Интерн»

В елецкой «Школе молодых ученых» решали, как спасти педагогическое образование

Анна ХРУСТАЛЕВА, Елец

Традиционная, девятая уже, «Школа молодых ученых» в Ельцеком государственном университете им. И.А.Бунина - это и семинар, и научная конференция, и клуб по интересам. Ученым, тем более молодым, чтобы не зачахнуть в одиночестве перед мерцающим экраном компьютера, нужно выходить в свет, знакомиться и делиться друг с другом идеями и находками. К счастью, это понимают не только старшие коллеги по научному цеху, но и власть: летнюю встречу в Ельце поддерживают и администрация, и Управление образования и науки Липецкой области. На этот раз главной темой для разговоров - официальных и кулуарных - стали не только заявленные в программе гуманитарные науки (филология и история), но и проблемы подготовки будущих педагогов и качество образования. Специально для «семинаристов» «Учительская газета» организовала круглый стол «Профессиональный стандарт педагога: каким он должен быть?». Разговор, надо сказать, вышел не простой, острый, а в чем-то и болезненный.

## Педвузы на скамье подсудимых

Впрочем, жарко стало уже с утра: первую спичку, а точнее, сразу целый костер запалил вице-президент РАО, академик Виктор Болотов, которого попросили рассказать о насущных проблемах современного педагогического образования. Виктор Александрович безоблачных и благостных картин рисовать не стал, а сразу, без обиняков, честно рассказал, как все есть на самом деле. Да, действительно, сложившуюся на сегодняшний день систему подготовки школьных учителей не ругают только ленивые. И разговоры о том, чтобы прекратить набор на педагогические специальности, «санитаровать педвузы», а проще говоря - перепрофилировать их, а то и вовсе закрывать, во властных структурах ходят, чего уж тут скрывать. Это и не новость вовсе. Главный козырь борцов с педагогическим образованием - перепроизводство: ежегодно из стен специализированных вузов выходят тысячи и тысячи учителей, что в разы превышает реальную в них потребность. Руководство страны согласно кивает головой и предлагает попробовать себя в качестве преподавателей выпускникам классических университетов: дескать, неужели дипломированный математик не сможет научить ребенка решать квадратные уравнения, а историк не расскажет во всех подробностях об опричниках да о смутном времени. Мысль, конечно, дельная, только отчего-то ни одна зарубежная страна, чей авторитет в образовательном мире никто сомнению не подвергает, на такие эксперименты не идет: Финляндия готовит педагогов в специализированных вузах, во Франции даже круглейший из круглых отличников не может пойти работать в школу, не сдав предварительно специальный квалификационный экзамен по допуску к профессии. Так что же нам делать?

- Мы, конечно, можем кинуться в очередную реформу, опять все по-

ломать и убить педагогическое образование, - философски рассуждает Болотов. - Можем, напротив, заявить, что все прекрасно и ничего менять не надо. Прошу прощения у ректорского корпуса, но многие именно такой позиции придерживаются: мы согласны на любую реформу, лишь бы ничего не менялось. К нашим хозяевам, к счастью, это не относится, - и вице-президент РАО галантно кивает сразу двум сидящим в президиуме ректорам - предыдущему и нынешнему - Валерию Кузовлеву и Евгению Герасимовой. - Поэтому не будем впадать в панику, а давайте просто разберемся, какие претензии нам предъявляют и что действительно нужно изменить.

По словам Виктора Болотова, педагогические вузы сегодня обвиняют в крайне низком качестве образования. Как проверить профессионализм педагога? «Качеством» детей, конечно же. А тут все не так уж и плохо: наши ребята весьма достойно выглядят на международном уровне, что подтверждают исследования PIRLS и TIMSS. По результатам исследования детской грамотности PIRLS наши младшие

Но перемены, конечно же, нужны. Как-никак, третье тысячелетие на дворе, и нового учителя по старым правилам подготовить весьма затруднительно. Какие есть варианты? Во-первых, чтобы свести к минимуму риски раннего профессионального выбора и в будущем предотвратить массовый исход молодых педагогов из школы, необходимо, по мнению Виктора Болотова, озаботиться ранней профориентацией: возрождать педагогические классы, проводить федеральные и региональные олимпиады для будущих педагогов, призеры которых будут поступать на педспециальности без экзаменов. Только такая работа и может помочь 16-летнему подростку сделать осознанный выбор. Во-вторых, неплохо было бы ввести дополнительный экзамен на педагогические специальности, где проверяли бы не артистизм, а элементарную профпригодность. Такие испытания проводят в военных вузах и силовых структурах, чтобы понять, адекватен ли кандидат и можно ли ему оружие доверить. «Я знаю, что у этой идеи много противников, - оговарива-

ет право самостоятельно вести уроки.

Эта идея, в отличие от всего сказанного ранее, публику, надо сказать, не воодушевила. «Это что же получается?! - возмутились в коридорах студенты-старшекурсники. - Мы и так поначалу получаем в школе три копейки - у нас ведь ни стажа, ни категории. А сколько же нам будут платить как помощнику учителя? Нет, нас это не устраивает!» И в таком вот боевом настроении наиболее активная часть елецкого студенчества отправилась на круглый стол «УГ», посвященный нашумевшему проекту профессионального стандарта педагога.

## Рабы не мы

Со студентами проект профессионального стандарта педагога нужно обсуждать непременно. Завтра они придут в школу, и им с этим документом жить. Поэтому сбрасывать их мнение со счетов никак нельзя, оно должно быть услышано, чтобы не получилось, что «без меня меня женили». Судя по реакции елецких студентов, никакой четко сформулированной позиции у многих из них пока нет, а есть



Главный редактор «УГ» Петр ПОЛОЖЕВЕЦ: «Учительская газета» открыта для любых мнений и дискуссий»

фото предоставлено Елецким государственным университетом им. И.А.Бунина

школьники уже второй раз занимают место в статистически неразличимой первой тройке, а проверка математических и естественно-научных знаний TIMSS показала значительный прогресс российских четвероклассников и восьмиклассников по сравнению с предыдущим годом. Так стоит ли говорить о низком качестве педобразования, если с этими детьми работают наши учителя? Или вот еще претензия: выпускники вузов не хотят идти в школу. А вакансий-то разве много? В строю пенсионеры, полно совместителей. Молодым, особенно в крупных городах, зачастую просто не хватает мест. Упрекают и в том, что выпускники, отработав год-другой, уходят из школы навсегда. «Но, позвольте, - пожимает плечами Виктор Александрович, - при чем тут вузы?» Может, это школа не слишком дружелюбно принимает молодых специалистов? Недаром социологические исследования утверждают, что большая часть «беглецов» жалуется на недостаток профессионального общения и методической помощи старших коллег.

еся Виктор Александрович. - Но, по-моему, вполне логично с самого начала убедиться, что перед нами человек неагрессивный, умеющий внятно выразить свои мысли. В противном случае что ему делать в школе?»

Нужно обязательно совершенствовать формы проведения педагогической практики. Достойный пример есть. Так, Российский государственный университет им. Герцена в Санкт-Петербурге организует для своих студентов проектную деятельность, в которую включаются и преподаватели вузов, и учителя школ. И это не разовая акция, а планомерная работа. Необходимо также привести к единому знаменателю стандарты школьного и педагогического образования, а также организовать методическую поддержку молодого учителя. Еще одно предложение вице-президента РАО: ввести в России педагогическую интернатуру наподобие медицинской. Идея такова: новоиспеченный дипломированный специалист сначала работает ассистентом учителя, набирается опыта и лишь через год полу-

только множество вопросов и сомнений. Естественно, сразу же выделилась группа весьма решительно настроенных фрондеров, утверждавших, что любой стандарт - это душевная светлая мысль, художественной инициативы и принять его - значит добровольно продать себя в рабство. При этом «оппозиционеры» не скрывали, что введение стандарта, безусловно, повлияет на их желание идти в школу, потому что собственноручно подписывать «крепостной документ» дураков нет. Но большинство выступавших были все-таки сдержаннее в своих оценках. Замечали, что стандарт, конечно, нужен, однако нынешний вариант еще явно недоработан, а главное - совершенно непонятно, как они, начинающие педагоги, могут всем его требованиям соответствовать.

- Я бы побоялась подписать этот документ, - замечает Анастасия Макарова, студентка факультета иностранных языков. - Тут сказано, что я должна уметь работать и с одаренными детьми, и с ребятами с отклонениями в развитии. Но я не умею этого делать. И куда бежать

за помощью? Необходимо предусмотреть, чтобы еще сегодня, пока мы учимся, нам дали возможность пройти соответствующие дополнительные курсы.

- Обязательно нужно прописать, что учитель имеет право на бесплатные курсы повышения квалификации. Причем регулярные, а не раз в пять лет, - добавляет Ольга Шведова, магистрант факультета педагогики и методики начального образования. - А вообще это неправильно требовать от одного человека, чтобы он одинаково блестяще справлялся с разными категориями детей. Для чего тогда нужны специалисты-дефектологи, если я буду за них всю работу делать?

По мнению главного редактора «УГ» Петра Положевца, основная проблема в том, что сегодняшнее педагогическое образование от реальной школы оторвано. И студенты заранее даже не знают, с какими реальными проблемами столкнутся на практике. Поэтому было бы разумно, отработав первый год и поняв, чего тебе на самом деле не хватает, получить возможность вернуться в университет и прослушать дополнительные курсы - по возрастной психологии, конфликтологии, молодежным субкультурам. Только тогда наша педагогика будет действительно поспевать за стремительно меняющейся ситуацией в системе образования.

- Что касается профессионального стандарта педагога, - говорит Петр Григорьевич, - то его, на мой взгляд, нужно сократить в десять раз. Оставить две страницы, пусть это будет личностный документ, своеобразная клятва Гиппократова, с которой человек либо соглашается, либо нет. Потому что в том виде, в каком он существует сегодня, это не более чем инструмент для устрашения. Проверить, выполняете ли вы все пункты стандарта, невозможно, а вот повод уволить вас без всякой видимой причины эта бумага дает.

В финале полуторачасовых споров все точки над и попытался расставить Виктор Болотов. Он успокоил молодых, не на шутку разнервничавшихся коллег, объяснив, что проект стандарта - это всего лишь одна из версий и рассматривать ее как окончательный, не подлежащий обжалованию приговор не стоит. Претензии к существующему варианту есть не только у студентов, но и у бывалых педагогов, которые считают, что если уж и вводить стандарт, то распространять его лишь на опытных учителей, у которых стаж не меньше 10-15 лет. Хотя на самом деле это вообще не индивидуальный, а коллективный документ. Это школа должна позаботиться, чтобы были у нее и профессиональные «укротители», умеющие поставить на место самого трудного подростка, и учителя, знающие, как воспитать звезду-олимпиадника.

- Кроме того, - отмечает Виктор Александрович, - стандарт может лечь в основу карьерного роста. Освоили вы новую компетенцию, прошли курсы, научились чему-то новому - смело можете требовать повышения зарплаты. Ведь теперь вы специалист более высокого уровня. И вот так уже, согласитесь, работать куда интереснее...

Полную стенограмму круглого стола «Профессиональный стандарт педагога: каким он должен быть?» читайте в ближайшее время на сайте «УГ» [www.ug.ru](http://www.ug.ru).



## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## Что делать с двоечниками?

А.ИВАНОВА, Московская область

- У ученика 4-го класса двойки в двух четвертях по двум предметам. Родители просят оставить его на осень или перевести условно в следующий класс. Директор школы сказала, что в этой ситуации возможно только повторное обучение. Могут ли оставить ребенка на второй год без согласия родителей?

- Пунктом 51 Типового положения об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства РФ от 19.03.2001 г. №196) предусмотрена процедура перевода обучающихся из класса в класс.

Так, обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

В следующий класс могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету.

Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на их родителей (законных представителей).

Обучающиеся на ступенях начального общего и основного общего образования, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся в классы компенсирующего обучения или продолжают обучение в форме семейного образования.

Перевод обучающегося производится по решению органа самоуправления общеобразовательного учреждения в соответствии с его компетенцией, определенной уставом.

Обучающиеся, не освоившие общеобразовательную программу предыдущего уровня, не допускаются к обучению на следующей ступени общего образования.

С учетом того, что 4-й класс является последним классом ступени начального общего образования, то есть перевод в 5-й класс - это новая ступень общего образования, применяется правило о недопуске к обучению на следующей ступени общего образования ребят, не освоивших общеобразовательную программу предыдущего уровня.

Законодательство в рассматриваемом случае дает родителям лишь право выбрать повторное обучение, перевод в классы компенсирующего обучения или продолжение обучения в форме семейного образования.

Обращая внимание, что Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу 1 сентября 2013 г.) в ст. 66 также закреплено, что начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование являются обязательными уровнями образования. Обучающиеся, не освоившие основной образовательной программы начального общего и (или) основного общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях общего образования.

## Учение не мешает пенсии

Л. ШИБАНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- После окончания педагогического института в 1988 году пришла работать в сельскую школу. В 1998-2000 годах по очно-заочной форме прошла профессиональную переподготовку в педагогическом университете по специальности педагог-психолог, но продолжала работать учителем. В этом году стала оформлять досрочную пенсию, но мне не засчитывают все оплачиваемые учебные отпуска сессии и защиты диплома в период с 1998 по 2000 год. Возможно ли в судебном порядке включить данные периоды в стаж?

- В рассматриваемом случае можно попробовать доказать свое право на пенсию, если по указанным периодам работодатель предоставлял соответствующие учебные отпуска.

Судебная практика в таких случаях на стороне педагогов.

Так, например, в своем определении от 04.02.2011 г. №74-В10-11 по делу о включении в специальный стаж, учитываемый для досрочного назначения пенсии, времени нахождения на курсах повышения квалификации и в учебных отпусках Верховный суд исходил из следующих аргументов.

Согласно пункту 4 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», подтвержденных постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516, в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, засчитываются периоды работы, выполняемой постоянно в течение полного рабочего дня, если иное не предусмотрено настоящими Правилами или иными нормативными правовыми актами, при условии уплаты за эти периоды страховых взносов в Пенсионный фонд Российской Федерации.

В соответствии со статьей 173 Трудового кодекса РФ работникам, направленным на обучение работодателем или поступившим самостоятельно в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм по заочной и очно-заочной (вечерней) формам обучения, успешно обучающимся в этих учреждениях, работодатель предоставляет дополнительные отпуска с сохранением среднего заработка.

В соответствии с пунктом 5 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» в стаж, дающий право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, кроме

периодов работы включаются также периоды получения пособия по государственному социальному страхованию в период временной нетрудоспособности, а также периоды ежегодных основных и дополнительных оплачиваемых отпусков.

Как усматривается из материалов дела, истица обучалась в имеющей государственную аккредитацию <...> государственной педагогической академии. В соответствующие периоды истице предоставлялись дополнительные отпуска с сохранением средней заработной платы и уплачивались страховые взносы в Пенсионный фонд.

Поэтому Верховный суд России указал судам первой и кассационной инстанции, что при вынесении решения ими не были приняты во внимание указанные обстоятельства и практика рассмотрения дел данной категории, приведенные положения действующего законодательства не применены, в связи с чем выводы судов первой и кассационной инстанции об отказе во включении периодов нахождения истицы в учебных отпусках в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, не могут быть признаны законными.

Обращаем внимание, что в Обзоре законодательства и судебной практики по гражданским делам Верховного суда РФ за IV квартал 2004 года (утв. постановлением президиума ВС РФ от 09.02.2005 г.) разъяснено, что поскольку действующее пенсионное законодательство не содержит каких-либо ограничений в способах доказывания характера выполняемой работы, подтверждение которого необходимо для целей назначения пенсии на льготных условиях, суд вправе принять во внимание любые средства доказывания, предусмотренные ГПК РФ, в том числе и показания свидетелей, если подтверждение стажа документами невозможно по причинам, не зависящим от работника.

Педагогическим работникам, которые столкнулись с проблемами при обращении за досрочным назначением трудовой пенсии и собираются в судебном порядке отстаивать свои права, можно посоветовать при обосновании своей позиции в суде воспользоваться доводами, приводимыми Верховным судом РФ в разъяснениях.

**Вопросы можно задавать на нашем сайте**  
www.ug.ru

## Поднимется ли рука?

Е.КАЛАЧЕВА, Кировская область

- Имеет ли право директор школы сократить должность завхоза, исключив ее из штатного расписания школы? Обязанности завхоза при этом планируется распределить между директором и другими сотрудниками школы.

- По общему правилу, установленному Трудовым кодексом РФ, вопросы сокращения штатов находятся в исключительной компетенции работодателя. Решение о проведении или не проведении мероприятий по сокращению штата работников принимает руководитель организации, в вашем случае директор школы.

Судебная практика придерживается позиции, согласно которой суд (при рассмотрении спора о восстановлении на работе работника, уволенного по сокращению штата) не вмешивается в вопросы целесообразности сокращения.

Учитывая тот факт, что школа является муниципальным образовательным учреждением, стоит предварительно ознакомиться с уставом школы, где должно быть прописано, кто принимает решение о сокращении штата работников данной школы.

Например, может оказаться, что директор школы не имеет права принимать такое решение без согласия роно.

То обстоятельство, что обязанности завхоза директор школы планирует распределить между собой и другими сотрудниками школы, может являться доказательством реального сокращения штата в организации. Такое перераспределение означает, что школе необходимо, чтобы кто-то выполнял обязанности завхоза, но для этого необязательно держать отдельную должность. Обязанности завхоза могут стать частью трудовых обязанностей любого другого сотрудника с соответствующей доплатой.

Особо обращая внимание на то, что при таком увольнении должна соблюдаться законодательно предусмотренная процедура. В соответствии с ч. 3 ст. 81 ТК РФ увольнение работника в связи с сокращением допускается, если невозможно перевести работника с его письменного согласия на другую имеющуюся у работодателя работу (как вакантную должность или работу, соответствующую квалификации работника, так и вакантную нижестоящую должность или нижеоплачиваемую работу), которую работник может выполнять с учетом его состояния здоровья.

При этом необходимо иметь в виду, что увольнение по сокращению возможно при условии, что он не имел преимущественного права на оставление на работе (ст. 179 ТК РФ) и был предупрежден персонально и под роспись не менее чем за два месяца о предстоящем увольнении (ч. 2 ст. 180 ТК РФ).

## Свободный день - не значит выходной

Г.ФОК, письмо с сайта «Учительской газеты»

- У некоторых учителей нашей школы низкая нагрузка (16 часов в неделю). Является ли день, свободный от занятий по утвержденному в сентябре расписанию, методическим днем? Обязан ли учитель в этот день находиться в школе? Если этот день методический, то оплачивается ли он? Может ли завуч в будущем году распределить нагрузку в 16 часов на все дни недели (по 2-3 часа)?

- Действующим законодательством не предусмотрено предоставление учителям одного методического дня в неделю. Наличие свободных дней (одного или более) в неделю зависит от того, насколько правильно составлено расписание уроков в школе. При составлении расписания уроков администрация образовательного учреждения должна соблюдать санитарные правила с целью недопущения перегрузки учеников, а также максимально экономить время учителя. Там, где это возможно, расписанием может предусматриваться свободный день в неделю для методической работы учителя и повышения его квалификации. Учитель не обязан присутствовать в школе в свой свободный от занятий день, если на это время не предусмотрено никаких общешкольных мероприятий, в которых он был бы задействован, и не должен представлять каких-либо отчетов о том, чем он занимался.

Согласно п. 2.4. Положения об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 г. №69, далее - Положение) дни недели (периоды времени, в течение которых образовательное учреждение осуществляет свою деятельность), свободные для педагогических работников, ведущих преподавательскую работу, от проведения учебных занятий по расписанию, от выполнения иных обязанностей, регулируемых графиками и планами работы, педагогический работник может использовать для повышения квалификации, самообразования, подготовки к занятиям и т. п.

Обращаем внимание на пункт 2.1 Положения, который четко определяет, что выполнение педагогической работы учителями характеризуется наличием установленных норм времени только для выполнения педагогической работы, связанной с преподавательской работой (в рассматриваемом случае - 16 часов учебной нагрузки).

Выполнение другой части педагогической работы педагогическими работниками, ведущими преподавательскую работу, осуществляется в течение рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству часов.

Другая часть педагогической работы учителей, требующая затрат рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству часов, вытекает из их должностных обязанностей, предусмотренных уставом образовательного учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, тарифно-квалификационными (квалификационными) характеристиками, и регулируется графиками и планами работы, в т. ч. личными планами педагогического работника.

Положение в пункте 3.2 также предусматривает, что при составлении расписаний учебных занятий образовательное учреждение обязано исключить нерациональные затраты времени педагогических работников, ведущих преподавательскую работу, с тем чтобы не нарушалась их непрерывная последовательность и не образовывались длительные перерывы (так называемые окна), которые в отличие от коротких перерывов (перемен) между каждым учебным занятием, установленными для обучающихся, воспитанников, рабочим временем педагогических работников не являются.



## Я так думаю Та самая



Александр ДЕМАХИН

Высота - 3000 метров над уровнем моря. Мы три раза обходим вокруг святилища Джер, прикладываясь у каждого угла губами к каменной стене и звоня в большой колокол у входа. Заходим внутрь. Полутьма, лучи света из небольших окошек бойниц, иконки по стенам. Становимся в круг в центре. Разрезаем осетинские пироги, разливаем домашнее вино и выпиваем его за Всевадного, глядя вверх - туда, откуда едва пробивается свет... Выходим и спускаемся по усыпанному цветами склону - все вместе. Подождешь к обрыву, а там, далеко-далеко внизу...

Там... Южная Осетия. И где-то там, за горными хребтами, Цхинвал. До сих пор полуразрушенный город, событием для которого стало то, что несколько центральных улиц замостили тротуарной плиткой. Вот в этот дом попала бомба, а вот здесь, на ступенях огромной лестницы, на площади оркестр Гергиева зажигал много-много свечей и играл музыку тогда, в 2008-м, а вот здание театра, которое скорее всего не восстановят уже никогда.

«Может быть, слышали обо мне в репортажах? Я та самая Алла Джоиева», - оборачивается ко мне с переднего пассажирского сиденья та самая Алла Алексеевна Джоиева. Та самая - избранная два года назад законным президентом Южной Осетии и все-таки им не ставшая, теперь заместитель председателя правительства республики. Та самая - бывшая учительница русского языка и литературы, блестящая мыслящая, прекрасно образованная, точно и веско говорящая (когда бы у нас учителя-словесники избрали президентом - наверное, никогда?..)

«Я не могу не ответить вас в горы. Потому что вы должны полюбить Южную Осетию так, как люблю ее. А это только там можно почувствовать». И через полчаса, талантливо свернув все «официальные миссии», мы едем. Едва оказались на природе, заместитель председателя правительства в черном спортивном костюме (самом элегантном спортивном костюме из виденных мной) выскакивает из машины и бежит перед ней по тропинке. Когда догоняем - обижается: «Не дайте походить!» Переезжаем горную речку - снимаем обувь и переходим ее босиком...

Они очень хотят быть с Россией. С Россией, в которой давно уже, кажется, забыли что-то очень простое, что помнят здесь. И не только помнят - так живут. Денег, правда, нет совсем, и очень страшно, что снова начнут стрелять. Но когда я, гражданин страны, где деньги есть и где пока не стреляют, смотрю им в глаза, то вижу там счастье, пускай и трудное...

Поздно вечером, спускаясь с гор, мы завязываем платочки на ветвях древнего священного дерева. Сколько завяжешь узелков - столько желаний сбудется. Я завязываю только один. Потому что здесь, сейчас, в эту секунду желание только одно.

Сели по машинам, чтобы ехать дальше. Та самая Алла Джоиева, пока мы собирались, снова сбежала - и вот она вдалеке, едва видная глазу, спешит по горной тропинке - домой...

Татьяна КОРОТКОВА,  
Татьяна ЕФЛАЕВА

Защитить золото гуннов от «черных копателей», распробовать знаменитую коломенскую пастилу, построить собственную башню Кремля, впасть в детство и залезть в шкаф - вот лишь небольшая толика того, что предлагали посетителям Международного фестиваля «Интермузей-2013». На крупнейший за свою пятнадцатилетнюю историю форум собрались более 240 музеев России и стран СНГ. Объединила их в этом году просветительская миссия: «Музей - образовательный ресурс общества».

У стороннего посетителя разбежались глаза - охватить сразу все выставочное многообразие, плотно расселенное на трех этажах ЦДХ, посетить семь дискуссионных площадок просто невозможно. И это помимо подведения итогов конкурсов «Интермузей-2013» и «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда Владимира Потанина. О том, насколько нестандартные проекты в них участвуют, можно судить хотя бы по кураторской выставке победителей фонда Потанина двух прошлых лет. Вот настоящая музейная фабрика - с восстановленным производством вкуснейшей пастилы по дореволюционным рецептам, яблоневым садом, хозяйственным двором. Обо всем этом дает представление контора купца Чуприкова, чей облик попытался воссоздать Коломенский центр развития познавательного туризма «Город-музей».

Еще более шумно и весело было на антресольном этаже ЦДХ - на детской площадке фестиваля с ее мастер-классами и вернисажами. Один из самых ярких кусочков ее мозаики - интерактивная выставка «ПроЧтение». Тут ребятня складывала из больших кубиков и ромбиков Дом, который построил Джек. Рядом шкаф Гоголя, внутри - что-то напоминающее макет театральной декорации. Дернесь-потянесь за что-нибудь - выскакивают гоголевские страшилки. Из шкафов питерское бюро «АртТерра» вообще выстроило целый лабиринт, в который с визгом и удивлением отправлялись дети любого возраста, чтобы таинственно возникнуть обратно, как из черного ящика фокусника.

Побродив по этажу, нельзя было не заглянуть за забор интерактивной выставки «Явное становится тайным, или Загадки за забором», посвященной 100-летию Виктора Драгунского. Помните, что такое одна Гватемала и два Барбадоса, на которые Мишка, друг Дениса Кораблева, хотел поменять игрушечный самосвал? Марки, старые фотографии, письма, афиши литературных вечеров, издания на всевозможных языках и замечатель-

# Вы в кадре!

Фестиваль «Интермузей-2013» показал, каким должен быть современный музей

ные остроумные рисунки Вениамина Лосина, постоянного иллюстратора книг Виктора Драгунского можно было увидеть в дырочку дощатого забора. Материалы для выставки предоставили дети Драгунского - Денис, известный журналист и политолог, и Ксения, драматург.

На рассказах Виктора Драгунского выросло несколько поколений. Но мало кто знает, что писать он начал лишь в зрелом возрасте, когда ему было далеко за сорок. А до этого перепробовал столько, что хватило бы на несколько жизней: родился в Америке, в десять лет уже дебютировал на сцене, в юношестве работал лодочником на Москверке, токарем на заводе, шорником в спортивной мастерской. Потом вдруг стал профессиональным актером, снимался в кино у Ромма, даже выходил на арену цирка. Драгунский открыл театр пародий «Синяя птичка», писал фельетоны в журнал «Крокодил»... И лишь после всех этих сумасшедших «университетов» выпустил первый рас-

сказ про Дениса Кораблева: «Он живой и светится». Рассказы вызвали эффект бомбы: живые, наполненные добрым юмором. Виктор Драгунский моментально вошел в разряд маститых писателей. Фраза «Все тайное становится явным» превратилась в афоризм.

Выставка подарила радость от встречи с героями книги Виктора Драгунского детям компьютерной эпохи. И, кажется, они обязательно захотят прочитать и о Гватемале, и о сбежавшей каше, и о шляпе, которая может бегать по полу...

Но если юным важно вернуть детство с его реальными запахами, тактильными и визуальными ощущениями, то читателям, перешагнувшим старший школьный возраст, музеи, наоборот, предлагали виртуальные удобства. Например, собрание сочинений классиков в смартфоне.

- Мы хотим, чтобы все духовное и литературное наследие Льва Николаевича Толстого было представлено на официальном портале, - завершила Фекла Толстая, бывшая

телеведущая, а ныне заведующая отделом по развитию музея. - В сфере культуры крайне необходимо создавать такие сайты, аккумулирующие выверенную научными сотрудниками музеев достоверную информацию. Скоро благодаря сайту «Толстой.ру» в один клик можно будет скачать любой текст.

Словом, пахнущие пылью музеи с привычными нам табличками «Руками не трогать», с гробовой тишиной внутри нынче не в тренде. Музейщики озабочены поиском новых форм общения с «коммуникатором» - человеком, который переступает порог музея. Наиболее продвинутые музеи уже обладают поистине фантастическими возможностями - мультимедийные технологии включаются в контекст экспозиции и позволяют посетителю «войти в кадр». Но главное все же - придуманная, продуманная и реализованная неравнодушными профессионалами яркая, живая история, которая даст каждому почувствовать себя «онлайн» в любой прошлой эпохе.

## Комментарии

**Дима ВЛАСОВ, ученик 4-го класса, школа №408, Москва:**

- Больше всего мне нравится, что я могу что-то сделать своими руками и показать это родителям. Я тут склеил макет башни Кремля, еще валял овечью шерсть, сделал из нее сережки и подарил маме. Ей очень понравилось. В музее я уже ходил не раз, был в Третьяковской галерее, Историческом музее, в музеях других городов. Там совсем не скучно, особенно если проводятся мастер-классы.

**Елена ЛЕРМАН, руководитель отдела международного сотрудничества Московской городской детской библиотеки, бабушка 11-летней внучки:**

- Нам с внучкой понравилась выставка «ПроЧтение» - на ее примере видно, как можно заинтересовать детей очень простыми средствами. Мы в своей библиотеке тоже делаем подобные проекты, так что мы во многом с музеями пересеекаемся. Сейчас библиотека и музей должны очень тесно сотрудничать, создавать свой визуальный ряд, чтобы ребенок отвлекся от того, который видит в компьютере и телевизоре. Тогда он увидит, что в компьютере картинка плоская, ее нельзя потрогать, поиграть с ней, а

здесь живая, можно оказаться внутри объекта.

**Татьяна ИВАНОВА, мама 8-летнего сына:**

- Мы походили на фестиваль два дня, посмотрели все экспозиции, и я заметила, что более крупные музеи - Эрмитаж, Русский музей, Павловск, Петергоф - для детей ничего не показывают. То есть если в самих музеях не был, можно подумать, что там и нет детских программ. И стенды у них не такие интересные, как сами музеи. Моему сыну было интересно все - и изготовление поделок из войлока и из бусинок, и рисование.

**Елена ГАВРИЛОВА, ведущий методист Музеев Кремля по работе с детьми младшего школьного возраста:**

- У нас много самых разнообразных программ для детей. Мы работаем и с детьми и родителями, и со школьниками, которых приводят учителя. Все программы мы пытаемся персонализировать под определенный возраст, в основном стараемся привлекать детей 2-4-х классов. На фестивале мы показали лишь маленький фрагмент нашей программы «Мы строим Кремль», которая длится более двух часов:

сначала мы ходим по Кремлю, смотрим на башни, вспоминаем историю, а потом уже строим башню.

Творческие интерактивные работы мы ведем в основном последние 2,5 года - раньше у нас не было площадки. А в начале этого учебного года в нашем штате появился художник по работе с детьми. Еще у нас работает студия «Светлица» - абонементная программа, где мы знакомим ребят с древнерусской, европейской парадной культурой, есть и разовые занятия. А еще уже три года действует клуб любителей древности, куда ходят интересующиеся историей дети начиная с 5-го класса.

**Софья ДМИТРИЕВА, ученица 5-го класса, 69-я гимназия, г. Красногорск:**

- Мне больше всего понравилась выставка «ПроЧтение», особенно шкафы, посвященные стихотворению «44 веселых чижика». Их интересно рассматривать: стихи смешные, а шкафчики красочные. Еще понравился шкаф Гоголя. В музее я хожу довольно часто, недавно были с бабушкой в Дарвиновском музее, «Экспериментаниуме» - там было особенно здорово, потому что можно было все потрогать, самой провести эксперимент.



Дяденька, дай поносить!



На выставке «ПроЧтение» интересно и детям, и их родителям

Фото Тимура ИСАНГАЛИНА

Фото Татьяны ЕФЛАЕВОЙ



Газета основана в 1924 году

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru  
**заместитель генерального директора** -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru  
**обозреватель** -  
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Ирина ШВЕЦ -  
**первый заместитель главного редактора** -  
**ответственный секретарь**, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
**первый заместитель главного редактора**,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
**заместитель главного редактора**, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru  
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

**ОТДЕЛЫ**

**образования и воспитания**  
**редактор** Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
**редактор** Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**писем и социальной защиты**  
**редактор** Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**культуры**  
**редактор** Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
**компьютерный**  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

**Сайт «УГ»**

**редактор** Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
**веб-редактор** Константин СОРОКИН

**Агентство «КРУГ-тур»**

**директор** Павел КРИВОУСОВ -  
(495) 623-60-50, 623-55-88

**СОБКОВРОВСКИЕ ПУНКТЫ**

**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
**Нижегород** - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСИУТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Светлана РУДЕНКО

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректуры**  
Нина КРАСИКОВА

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**

**«Мой профсоюз»**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**«УГ-Москва»**  
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».  
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.  
© - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.  
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не возвращаются.

**Время подписания в печать:**

14.00

24 июня 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

**Индексы:** 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1372

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

# Мы вместе

## В Анапе прошел Всероссийский фестиваль «Арт-Профи Форум»

Светлана РУДЕНКО, Анапа, фото автора

**Море, солнце и радость общения. В федеральном детском оздоровительном центре «Смена», что в поселке Сукко под Анапой, не так давно прошел Всероссийский фестиваль учащейся молодежи начального и среднего образования «Мы вместе». В этот раз сюда приехали делегации из 42 регионов России. Организатором фестиваля стала общественная организация «Российский союз молодежи».**

- Наш фестиваль проходит уже в четвертый раз, - рассказывает председатель РСМ Павел Красноурецкий, - разумеется, одна из главных наших задач - популяризация рабочих профессий. Не секрет, что сегодня большинство ребят мечтают о поступлении в вуз. Представляя здесь презентации современных рабочих профессий, мы хотим показать рабочим быть престижно и интересно.

...Открытие фестиваля было по-настоящему впечатляющим. В едином танце слились кавказская «Лезгинка» и русское «Яблочко». Примечательно, что здесь были ребята из всех кавказских республик России.

- Развитие межкультурного взаимодействия в молодежной сфере - основная цель фестиваля «Мы вместе». Надеюсь, что душевная атмосфера, которая здесь сложилась, помогла ребятам по-настоящему сдружиться, - отметила на торжественном открытии фестиваля заместитель председателя РСМ Елена Родионова.

**День патриота**

Каждый из тринадцати дней фестиваля был особенным, не похожим на предыдущий. День творчества, День патриота, выставка-ярмарка социальных инициатив, конкурс видеороликов, песен о профессиях и, конечно же, встречи с интересными людьми. Так, в один из дней фестиваля с ребятами встречался известный продюсер, сценарист-режиссер КВН Михаил Марфин. Он заявил, что главной своей целью считает работу над собой. Мальчишкам и девчонкам он посоветовал ставить перед собой невыполнимые задачи. Тогда жить интереснее. Шестой день фестиваля был объявлен Днем патриота. Гостем в этот раз стал член Союза кинематографистов, сценарист, один из создателей фильма «Брестская крепость» Евгений Айзикович. Сначала Евгений Айзикович провел для участников мастер-класс на тему «Кино как искусство. Секреты успешности киноработы», на котором рассказал, как создавался фильм «Брестская крепость».

Вечером Евгений презентовал для участников два новых проекта: фильм о Первой мировой войне и серию фильмов «Символы эпохи».

«Многие сейчас и не вспомнят, когда была Первая мировая, кто воевал, за что боролись. Наша идея - показать фильм глазами женщины батальона смерти, тех, которые наравне с мужчинами защищали Родину. Специально для роли актрисы кино постригута налысо.

Свое согласие на роль уже дала известная актриса кино Мария Кожевникова, которая также приглашена на фестиваль «Мы вместе». Мы рассчитываем, что «Батальон смерти» может стать интернациональным проектом - в планах у нас и создание международного альманаха о Первой мировой по мотивам ленты. Его концепция строится на новеллах, сняты которые будет предложено кинематографистам Франции, Великобритании, Германии и России, при этом «Батальон...» ляжет в основу отечественной главы фильма», - рассказал Евгений Айзикович.

**«Сборную Дагестана» не хотели отпускать со сцены**

«Символы эпохи» - это цикл фильмов о самых значимых приметах нашего недавнего общего, но утраченного прошлого. Фильмы рассказывают о реалиях 30-90-х годов прошлого века. Здесь и вещи, и мысли, и яркие события - все, что наполняло жизнь советского человека. От агитплакатов и сбора макулатуры до стройотрядов и олимпиады СССР. В завершение встречи Евгений Айзикович предложил ребятам написать сценарий по символам, которые они ассоциируют с современным человеком.

**В КВН - только мужчины!**

Примечательно, что, раз побывав тут, ребята мечтают приехать на фестиваль вновь.

- Здесь по-настоящему интересно, - открыто улыбаясь, говорит Игорь Ланцман из Самарского авиационного техникума. - Я тут впервые, и уже сразу скажу: хочу приехать на следующий год. На фестивале интересно, каждый день встречи со знаменитостями, мероприятия, концерты.

На вопрос, почему решил пойти в техникум после 9-го класса, Игорь уверенно отвечает:

- Не хотел зря тратить время в школе. Я ведь уже определился с профессией, после техникума буду поступать в Самарский аэрокосмический университет.

А вот Катя Смирнова из города Нея, что в Костромской области, учится в школе, перешла в 11-й класс.

- Я познакомилась здесь с замечательными ребятами из Ставрополя и Краснодарского края, - рассказывает Екатерина. - Теперь будем общаться по скайпу. Кстати, на фестивале было очень много ребят из кавказских республик. Залина Хандохова приехала из Кабардино-Балкарии из города Боксана. Девушка учится в Боксанском колледже на швею.

- Я тут в первый раз, и мне очень нравится, - говорит Залина.

Из всех фестивальных мероприятий многим ребятам больше всего запомнилось вы-

**«Сборную Дагестана» не хотели отпускать со сцены**

ступление команды КВН «Сборная Дагестана». Их шутки были по-настоящему смешными, и выступали они на протяжении двух часов с особым задором и энергией. В общем, со сцены их долго не хотели отпускать, а потом еще все желающие могли сфотографироваться с дагестанскими кавээнщиками, в команде которых, кстати, нет ни одной девушки.

**Мы говорим: «Спасибо!»**

В финале фестиваля участвовало 15 делегаций из Тамбовской, Костромской, Нижегородской, Ростовской, Рязанской, Калужской, Новосибирской областей, республик Мордовия, Марий Эл, Алтай, Алтайского, Пермского, Краснодарского краев, Москвы и Санкт-Петербурга.

На финальном концерте прошло торжественное награждение победителей.

Оно проводилось в нескольких номинациях - как по заочному этапу, так и по очному. В рамках смены состоялись конкурс социальных проектов, выставка-ярмарка социальных инициатив, во время концерта творческий конкурс рекламы-презентации профессий, конкурс песен о профессиях.

По итогам всех конкурсов Гран-при Всероссийской программы РСМ «Арт-Профи Форум» 2012-2013 получила Нижегородская область.

Дипломы победителей, подарки и сертификаты Минобрнауки России по поддержке талантливой молодежи на финальном концерте вручили финалистам Павел Красноурецкий и директор Департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики Минобрнауки России Александр Страдзе.

- Очень рад, что вот уже 12 лет при поддержке Минобрнауки России реализуется программа РСМ «Арт-Профи Форум». Своим огнем в глазах, умением так интересно рассказывать о своей профессии вы еще раз доказываете, что рабочие специальности важны и нужны обществу, - отметил Александр Страдзе.

- Из года в год на финал программы приезжают сильные команды. Ваши проекты, творчество всегда удостоены похвал. Чувствуется и слаженная систематическая работа территориальных организаций РСМ в этом вопросе на протяжении года. Вы решаете огромные социально значимые задачи, и за это вам говорим спасибо! - подытожил Павел Красноурецкий.

**Залина ХАНДОХОВА (справа) вместе со своей подругой приехала из Боксана**





## Телеканал «365 дней ТВ» объявил Всероссийский конкурс «Прогулки по стране»

С 1 апреля по 30 июня Русский исторический канал «365 дней ТВ» проводит Всероссийский конкурс «Прогулки по стране».

Телеканал приглашает к участию в масштабном социальном проекте жителей всех регионов России! Партнеры конкурса - онлайн-телегид «Вокруг ТВ», оператор спутникового телевидения «Триколор ТВ» и портал Career.ru. Информационный партнер конкурса - «Учительская газета».

«Мы приглашаем наших зрителей совершить виртуальное историческое путешествие по стране и, более того, самим создать путеводитель по Родине, - говорит Герман Трегубенко, главный редактор телеканала «365 дней ТВ». - На территории России проживают разные народы, и у каждого из них своя история, которую хранят памятники культуры, улицы и сами жители. Этим конкурсом мы хотим подчеркнуть ценность каждого уголка России и показать тем самым все богатство, самобытность и многогранность нашей великой страны».

Снимите видеосюжет или подготовьте фоторепортаж с комментариями об одной из достопримечательностей вашего родного города, необычном названии улицы или переулка, памятнике культуры или известной личности - о том, что подчеркивает историческую ценность вашей малой родины, ее уникальность и самобытность.

Принять участие в конкурсе можно на странице сайта «365 дней ТВ»

<http://www.365days.ru/konkurs/>

Прошедшие предварительный отбор видеосюжеты и спецрепортажи будут выложены в сообществе канала в Facebook

<https://www.facebook.com/365TV>

Комментарии ваших друзей, лайки, обсуждение, пристальное внимание к творческой работе в социальной сети - все это будет учтено при подведении итогов конкурса «Прогулки по стране»! В завершение проекта победитель в категории «Видеосюжет» получит в подарок ноутбук, автор сюжета, завоевавшего второе место, - видеокамеру, 3, 4, 5 и 6-е места - комплекты приемного оборудования «Триколор ТВ». Первую работу в категории «Спецрепортаж» также ждет ноутбук, вторую - фотокамера, 3, 4, 5 и 6-ю - комплекты приемного оборудования «Триколор ТВ». Учрежден также специальный приз от «Учительской газеты».

Победителей конкурса определит профессиональное жюри во главе с главным редактором телеканала «365 дней ТВ» Германом Трегубенко.

Расскажи о своем городе всей стране!



## Новинки издательства «Эксмо» для детей и взрослых



### ПРОПАЖА

Олег Рой

Книги серии «Джинглики» Олега Роя о приключениях веселых человечков уже нашли дорогу к сердцам маленьких читателей. Иначе и быть не могло! В этот проект было вложено столько сил, таланта и души, что он стал по-настоящему волшебным. Прежде всего и взрослых, и детей подкупают сами герои - добрые, великодушные и любознательные джинглики. Компанию им составляют озорные животинки, из-за проказ которых то и дело происходят всевозможные необычайные происшествия.

Вместе с героями новой книги Олега Роя малыши смогут принять участие в самом настоящем детективном расследовании. Все дело в том, что в одно прекрасное утро джинглики обнаружили пропажу многих необходимых вещей. Олег Рой с юмором описал все этапы поиска преступников - слежку, допрос, поиск улики. Как и в любом хорошем детективе, в финале героев ждет неожиданная развязка.

В книге «Пропажа» помимо увлекательного детективного сюжета юные читатели смогут найти ответы на некоторые неожиданные вопросы. Кто такая муза? Чем бардак отличается от творческого беспорядка? Как можно «сохранить лицо»? Похож ли фотопроектор на машину времени? Вместе с джингликами дети узнают, почему нельзя без спросу брать чужое, и вспомнят, что вещи всегда нужно класть на свои места.

### СЧАСТЛИВА ДОМА

Гретхен Рубин



Семейное счастье, уют и спокойная домашняя атмосфера - те три кита, без которых сложно построить гармоничную жизнь. Как бы ни бушевали невзгоды за дверями вашего дома, если есть надежный тыл, вам будет все по плечу. При этом важно помнить, что во многом домашний уют зависит не от дорогой обстановки, а от отношений, которые складываются между людьми, от умения так организовать свою жизнь, чтобы в ней хватало места и для саморазвития, и для отдыха, и для работы. Домашняя атмосфера создается из мелочей, управлять которыми нам вполне под силу. Важно грамотно распределить имеющиеся ресурсы, выработать привычку наслаждаться жизнью, не откладывая ее на потом, создать семейные традиции и пройти еще множество незаметных на первый взгляд шагов на пути к семейному счастью. В этом вам помогут простые рекомендации и советы, тщательно продуманный план действий, примеры из жизни и личный опыт автора.



### МУЖЧИНЫ. Секретные материалы

Хамфри Хантер

В начале любой романтической истории, когда все еще так призрачно и зыбко, женщина задается множеством чрезвычайно важных вопросов и в поисках ответов чаще всего обращается к подругам, маме, сестре. Но в этом-то и кроется главная ошибка! Ведь ответить на эти вопросы может только мужчина.

Автор книги «Мужчины. Секретные материалы» честно и без купюр рассказывает о том, что волнует любого человека: свидания, романтические отношения, секс, любовь и брак. Как познакомиться? Кто первым должен звонить? Когда переходить к решительным действиям? Что у него на уме? Мужской взгляд Хамфри Хантера поможет женщине многое прояснить, понять логику и разобраться в мотивах тех или иных поступков представителей сильной половины человечества. Поэтому, чтобы избежать неудач в личной жизни, неверных толкований, ошибочно понятых намеков, стоит обратиться к секретам, которыми щедро делится Хамфри Хантер.

### ВЛИЯЙ! 7 заповедей лидера

Ицхак Пинтосевич

Автор книги «ВЛИЯЙ! 7 заповедей лидера» в прошлом профессиональный спортсмен мирового уровня, а сегодня автор книг и уникальных тренинговых программ по самосовершенствованию, НЛП-тренер, занимает второе место в рейтинге Международной ассоциации профессионалов развития личности.

Его новая книга посвящена всем, кто хочет научиться не плыть по течению, а активно влиять на ближайшее окружение, коллег, друзей, партнеров и всех, от кого так или иначе зависит наша жизнь. Вопреки распространенному мнению, лидерские качества необходимо развивать не только бизнесменам и офисным служащим, но и любому человеку. Автор разработал простую и эффективную программу, с помощью которой можно научиться создавать свой образ лидера, грамотно выстраивать отношения, собирать команду лидеров и эффективно ими руководить, направлять, воодушевлять и вдохновлять!

Приятным сюрпризом станет специальный бонус в виде видеотренинга автора, доступ к которому предоставляется всем читателям. Легкое и понятное изложение материала, вдохновляющие слова автора, простые задания и наглядные примеры помогают быстро разобраться в системе и без труда начать ее применять.

В книге-тренинге собраны все самые мощные инструменты и стратегии влияния, почерпнутые из лучших практик по лидерству за последние 100 лет.





# Борис БЕЛЕНЬКИЙ: Мне нравится, когда театры работают с детьми талантливо

Лора ЗУЕВА, Елена ЛАПИНА (фото)

Мечтали козлята, чтобы мама поскорее пришла, молочка принесла. Мечтал бравый солдат домой вернуться, а Герда - найти Кая. Так или иначе каждый мечтает о том, чтобы все было хорошо, о победе добра, пусть даже и понимает его каждый по-своему, о тепле и, конечно же, о любви. О счастье мечтают все. Режиссер и автор идеи театральной премии «Хрустальная Турандот» Борис БЕЛЕНЬКИЙ для тех, кто верит, что надежды все-таки сбываются, придумал свой мир иллюзий - Лигу Синей птицы, некий особый фестиваль, когда лучший спектакль выбирают дети.

**- Сказка о жестокой принцессе подвигла вас, Борис Петрович, на создание премии от просвещенных зрителей. И вот вы вновь прибегаете к оценке театрального творчества теперь уже самых привередливых ценителей искусства. Какому персонажу удалось заставить вас задуматься о судьбах-детях?**

- Да, собственно, сами они и заставили! Никакие коварные венценосные особы и вероломные тролли в созревании этой мысли не участвовали. Просто я понял: если ты занимаешься режиссурой, то есть пытаешься влиять на человека, обязательно надо думать о молодежи, надо думать о детях. Мое любимое занятие вообще - будить в человеке человека. А делать это, конечно, надо смолodu. Невозможно смотреть, как детей сегодня тащат в разные стороны. В политику, в виртуальные миры, в наркоманию. Лига Синей птицы - это попытка привести детей к добру, к интеллектуальной деятельности, к вечным ценностям. Лига - музыкальный знак в форме купола. И мне бы хотелось, чтобы этот символ объединил детей вокруг добра, вокруг сказки.

**- Как театры отбирались для участия в фестивале?**

- Я объявил московским театрам о том, что такой фестиваль стартует. Они стали подавать заявки. Наши эксперты выбирали из предложенного репертуара лучшее. Определяли, что смогут посмотреть те, кому до 8 лет, и те, кому до 16. Дети оценивали спектакли очень серьезно. Но красочные, яркие бюллетени бросали в урны для голосования на выходе с действия с явным удовольствием. Для них основной критерий - это качество постановок. Дети очень тонко чувствуют степень искренности. То, как с ними говорят.

**- Вы ограничили круг участников Москвой специально?**

- Пока фестиваль рассчитан на театры Москвы. Но не исключено, что он может поехать в регионы. Может, постановки из других уголков России приедут в столицу, а может, московские театры поедут на какую-нибудь региональную площадку. Это покажет время. Пока мы только выявили первых лауреатов.

В фестивале приняли участие семь самых популярных детских спектаклей столицы: «Волк и семеро козлят» Театра юного зрителя, «Синяя птица» Государственного академического центрального театра кукол Сергея Образцова, «Снежная королева» Московского государственного театра эстрады, «Ваня и крокодил» калягинского «Et Cetera», «Принц Каспиан» драмтеатра на Малой Бронной, «Чисто английское привидение» Российского академического молодежного театра, «Огниво» «Театриума на Серпуховке» под руководством Терезы Дуровой.

Спектакли посмотрели 4540 человек, а в очном голосовании приняли участие 3495. По итогам зрительского очного и интернет-голосования лауреатами фестиваля стали веселые козлята из МТЮЗа для тех, кому до 8 лет, и семейный мюзикл «Огниво», с его танцами, прекрасной музыкой и живым оркестром. Эти постановки получат по «Хрустальному ростку».

**- Почему для премии выбрали именно такой образ? И когда, собственно, состоится церемония вручения?**

- Этот фестиваль мы делаем совместно с компанией «Галс-Девелопмент», это те люди, которые возрождают легендарный центральный детский магазин на Лубянке. Приятно, что умные взрослые заботятся не только о том, чтобы дети были красиво одеты, но и чтобы у них с мозгами все в порядке было. Сейчас каникулы, экзамены. А вот в начале театрального сезона мы эту церемонию устроим, напомним о приятных моментах весны и порадуем перед трудной работой. Также самые популярные спектакли сезонов 2013-2014 годов будут отмечены на открытии Центрального детского магазина на Лубянке, который станет духовной и материальной «целой планетой для детей» в декабре 2014-го после его реконструкции. Представляете, на площади 73 тыс. кв. м будет происходить некое «образовательное развлечение», позволяющее не только совершать покупки, но и участвовать в развивающих детских программах. Там будут работать детский центр туризма, кафе, ремонт игрушек, пошив карна-

вальных костюмов, московский офис Деда Мороза и детский кинотеатр, где будет представлен специальный репертуар для малышей и подростков. Атриум магазина станет центральной площадкой для проведения разных, в том числе театральных, мероприятий, двухуровневое пространство вместит всех зрителей и позволит использовать мобильные декорации, преобразующие пространство.

Призы для обеих возрастных категорий готовы. А почему такой образ? Важно, чтобы хрупкий росток человечности пророс в нашей непростой почве. Ведь лезет же трава и через асфальт!

В советские времена была определенная разрядка и детские спектакли играли, потому что так было спущено сверху. Потом лихие 90-е, театр вообще не знал, как ему

лантиво. Я с большим удовольствием смотрю, как в ТЮЗе Генриетта Наумовна Яновская, Кама Миронович Бархин работают с ребятами. Это просто фантастика! Гляжу на реакцию зрителей, и мне кажется, что актерам на сцене должно быть невероятно приятно выступать перед такой публикой. Потому что они такие союзники, они так участвуют в процессе, что это просто счастье. Сейчас, что уж тут лукавить, на взрослые вечерние спектакли приходят зачастую с прохладцей. Актеры говорят: «Очень неприятно видеть в темном зале фиолетовый цвет горящих экранов мобильных телефонов». На детских спектаклях этого быть не может! Вот на днях одна девочка воскликнула посреди спектакля: «Волк, подожди, я сейчас вернусь!...»



Борис БЕЛЕНЬКИЙ

дальше жить. А уж про детские спектакли в те времена и вовсе забыли. Потом в конце 90-х к ним вернулись, но часто это было просто отбывание номера. Если режиссер плохо относился к актеру, мол, тот себе позволил выпить или проявил склонность характера, он ему говорил: «1 января в 12.00 идешь на утренник!» Это было такое педагогическое наказание. Но приоритеты в обществе все-таки меняются. И сейчас последние лет 10-12 мы замечаем, как появляются весьма интересные работы для детской аудитории. Приятно, что это не спущенное сверху указание и не отбывание номера ради галочки, это активная, серьезная, классная работа. Когда интересно и детям, и актерам.

**- У вас есть какие-то любимые детские спектакли или вы считаете, что выросли из этого возраста?**

- Я люблю театр в любом его проявлении. Мне нравится все, что та-

**- Да, испортил нас век «паузы» и «перемотки»...**

- Ну это вечно: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!» Я с удивлением стал замечать, что чем старше становлюсь, тем чаще мне вспоминается мой первый диплом, а ведь он педагогический, правда, в школе поработать не удалось, ушел в армию. Мне хочется общаться с молодежью, потому что ей нельзя соврать. У детей нет понятия корпоративности, нужности, боязни обидеть кого-то. Они живут по принципу: нравится - не нравится, хорошо или плохо. Возможность того, что председатель Союза театральных деятелей позвонил мальчику Пете и попросил проголосовать за тот или иной спектакль, смешна. Здесь все оценивается по самому высокому и правильному принципу. А вообще активность во время фестиваля была невероятная, залы забиты.

Я сейчас снимаю фильм про спортсмена, который закончил карьеру. Это, знаете ли, тоже большой ребенок. Когда для такого человека заканчивается большой спорт, он не знает, чем ему дальше заниматься в жизни. И тут возникают люди, которые могут его утешить в ту или иную сторону. Появляются вытаскивать как можно скорее из него деньги, выжать его до последнего. А он не знает, как жить вне футбольного поля, он привык жить по свистку. И когда мы говорим о Лиге Синей птицы, то подразумеваем главное - важно развивать в детях самостоятельность. Нет другого способа учить детей на чужих примерах, нежели показывать их. Для того чтобы познать любовь, добро, зло - необязательно душить свою возлюбленную, как Отелло,

или сражаться с враждующим кланом и закончить суицидом, как Ромео. Это чужой пример, который можно увидеть на сцене и избежать его в жизни. Чем мне нравится театр? Своей демократичностью. В зрительном зале могут быть и министр, и бизнесмен, и спортсмен. Хотя больше там всегда людей интеллигентных профессий - учителей, врачей, инженеров. Когда 10-летний парень приходит в театр, он еще не знает, кем будет, но после хорошего спектакля есть надежда, что он вырастет хорошим, умным, чувствующим человеком. Я убежден: хороший человек - это самая важная профессия.

**- А чем помимо театра и кино вы еще увлекаетесь?**

- Очень люблю музыку, от джаза до классики, особенно джаз. Живопись. Хотя театр - это вершина той горы, которая называется искусство. В нем есть все: и джаз, и вокал, и визуальные средства. В свое время в охотку играл в футбол, сейчас только смотрю его по телевизору. И как только появляется в моем графике свободная минутка, стараюсь пообщаться со своими внуками.

**- Удастся? Делу вас немало. Вы президент ассоциации деятелей культуры «Музы Свободы», генеральный продюсер и режиссер фестиваля искусств «Человек с ружьем» и вдохновитель благотворительных концертов, проходящих под девизом «Спасаящий - спасется».**

- Я обожаю этот проект, он находится на стыке гуманизма и искусства. Несколькими годами подряд я делал «Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь наших самых ярких театральных звезд, но в то же время понимаю, что надо делать проекты, посвященные еще и тем артистам, которые живут в провинции и которые разошлись с благополучием, со славой только по факту прописки. У них и таланта не меньше, и преданности театру едва ли не больше, чем у московских артистов. Потому что нет успешней антреприз, корпоративов и сериалов. Это рыцари своего театра, которые пашут день и ночь. А потом приходит старость, и вместе со старостью - болячки, а лечиться не на что. И мы придумали благотворительный проект, средства от которого как раз и пойдут на лечение нуждающихся в нем мастеров областных театров. После концерта, в котором приняли участие Вера Васильева, Алла Демидова, Елена Камбурова, Светлана Захарова, балерина Ирина Задорожная из Омского музыкального театра, отдавшая ему 30 лет своей жизни и перетанцевавшая весь его репертуар, сказала: «Я Золушка, я сплю и боюсь проснуться». И для меня нет ничего приятнее, чем слышать от людей такие слова.

В 90-х мы проводили много акций: в поддержку театральных вузов, концерты «Слышу сердце друга» для сбора средств актерам разгромленным чеченских театров, собирали средства на создание памятника Юрию Никулину у цирка на Цветном бульваре, проведение Дней Москвы в ЮНЕСКО. Но и сейчас скучать, конечно, не приходится.

И Международным фестивалем искусств «Человек с ружьем», где были представлены образцы отечественной и мировой культуры, посвященные защитникам Отечества, я горжусь. А для детей всегда должно быть время обязательно. Для меня это самое важное дело.



«Волк и семеро козлят» - лучший спектакль, по мнению самых маленьких зрителей



На спектакль «Огниво» надо идти всей семьей