



2 Годовой доход одного из самых богатых ректоров страны 71,5 млн рублей

3 Эстонский театр оскорбил воронежцев постановкой «Педагогической поэмы» Макаренко

24 Начнись война в мае 1941-го, мы бы ее проиграли, уверен документалист Станислав Раздорский

В номере:

Какие люди!

Про победителя конкурса «Педагог года Тюменской области-2013» Дмитрия Новикова можно сказать, перефразируя Достоевского: широк русский учитель. Только вот сужать его не надо: разве плохо, когда учитель информатики владеет латынью, древнегреческим, немецким и английским, обожает музыку и философию?

Стр. 18

Мир вокруг

Екатеринбуржцы могут жаловаться на собственную экологию, но не на отношение к ней местных властей: экорыбалка, прогулки на велосипеде - вот лишь самые заметные акции. Любить природу здесь учат с детского сада, а в школе воспитывают благоговение перед жизнью.

Стр. 19

Бедность как порок

До 1917 года учителя сельских и начальных школ жили еще тяжелее, чем сейчас, получая зарплату ниже прожиточного минимума того времени. А уж жениться и иметь детей и вовсе не могли себе позволить.

Стр. 21

Портрет



Наталья Ковалева - спортсменка, общественница, филолог, театралка и просто

красавица. Но для своих 11-классников она самый классный классный.

Стр. 4

ISSN 0233-4488



12+

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война



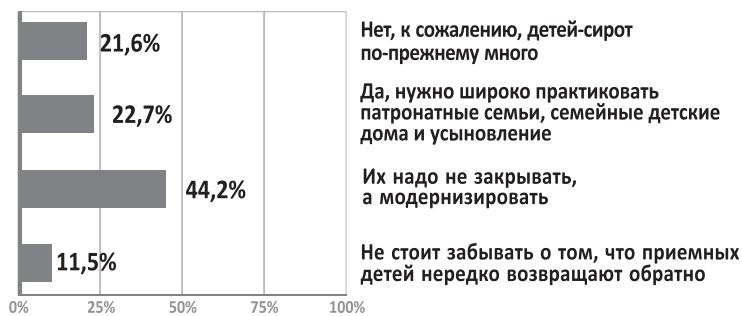
Фото сцены из спектакля «А зори здесь тихие...», поставленного коллективом Нахимовского училища

«Память не нейтральна и не пассивна. И сколько бы ни прошло лет, а 22 июня - это неутраченная болевая точка. Война отняла будущее у нашей большой и дружной семьи. Папа сгорел в танке в 1942 году под Москвой», - написала нам наша читательница Раиса Павлова. Но что знают о страшной войне юные правнуки солдат-победителей? Не так уж мало - и в этом им помогают фильмы, книги, спектакли, историческая реконструкция военных сражений. Прикасаясь к этим событиям, современные мальчики и девочки становятся другими...

Стр. 8, 10, 16-17

Опрос

Считаете ли вы, что детские дома себя изжили?



В ожидании чуда

В сельской школе в Красных Холмах Воронежской области всего 12 учеников, в здании нет туалетов, требуется серьезный ремонт. Но местные жители против ее закрытия. Может быть, они ждут вмешательства божьего промысла?

Стр. 6



Фото Татьяны МАСЛИКОВОЙ

Всё для вас...

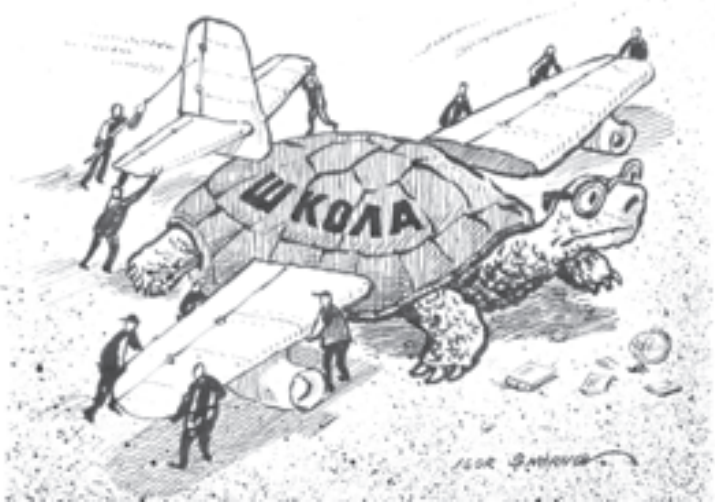


Рис. Игоря СМЕРНОВА

В Санкт-Петербурге с 2006 года действует программа обеспечения жильем бюджетников, по которой учителя вносят лишь 20% от стоимости квартиры, остальное - беспроцентные выплаты в течение 10 лет. Но мизерные зарплаты не позволяют педагогам взять в кредит даже относительно небольшую сумму

Стр. 7

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Рособрнадзор не признает массовое списывание на экзаменах

Сергей КОСЫГИН

Рособрнадзор подвел предварительные итоги ЕГЭ по математике. Минимальную границу в 24 балла не преодолели 7,6% выпускников текущего года.

Пересдать экзамен по этому предмету можно 19 июня или в другой резервный день по решению ГЭК региона. Однако для этого выпускник должен преодолеть минимальный порог ЕГЭ по русскому языку.

100 баллов набрали более 500 участников. Комиссия Рособрнадзора проведет выборочные перепроверки высокобалльных работ в 14 субъектах РФ, среди которых все регионы Северо-Кавказского федерального округа, Брянская область, Республика Башкортостан.

В целом экзамен по математике показал рост общероссийского среднего результата на 4 тестовых балла. Рособрнадзор отвергает возможность серьезного искажения итогов ЕГЭ за счет утечки информации в Интернет. «Специалисты отмечают, что результаты ЕГЭ по математике 2013 года показывают на вероятное, однако не столь значительное влияние фактора наличия в Сети некоторых вариантов экзамена, которое, как показывает практика, тесно связано с нарушениями процедур в пунктах проведения экзамена. Очевидно, что там, где четко соблюдалась процедура ЕГЭ, предполагаемое наличие у участника вариантов заданий или ответов еще до экзамена не отразилось на полученных результатах», - говорится в официальном заявлении ведомства.

Как подчеркивает Рособрнадзор, одно из самых простых заданий В1, которое относится к разряду практико-ориентированных, не выполнил каждый пятый участник экзамена (примерно 150 тысяч человек), хотя оно в течение года находилось в открытом банке и именно его можно было найти в Интернете перед экзаменами.

Число выпускников, набравших средние баллы, выросло примерно на 5-6%. А в диапазоне высоких баллов доля участников экзамена, существенно улучшивших свой результат, по данным Рособрнадзора, не превышает 1-2%. При этом рост числа участников, набравших более 63 баллов, ведомство объясняет усилением внимания к подготовке абитуриентов в профильной школе и наличием открытого банка заданий.

13 июня выпускники сдавали последние экзамены основной волны - по литературе и географии. В ходе проведения ЕГЭ группа мониторинга Рособрнадзора зафиксировала в Интернете незначительное количество фрагментов КИМов по этим предметам. Информация обо всех случаях передана в региональные государственные экзаменационные комиссии. Результаты нарушителей должны быть аннулированы без права пересдачи в текущем году.

Доходы

Сколько зарабатывают ректоры и чиновники?

Игорь ВЕТРОВ

Минобрнауки России обнародовало сведения об имуществе и доходах своих служащих, а также руководителей подведомственных учреждений и членов их семей.

Примечательно, что в первую пятерку самых состоятельных руководителей вузов не вошли столичные ректоры. Наиболее обеспеченным оказался глава Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения Анатолий Оводенко, чей доход за 2012 год составил 71,523 миллиона рублей. Ему принадлежат две квартиры и два земельных участка в России, а также жилой дом, сауна и земельный участок площадью 3,7 тысячи квадратных метра в Финляндии.

На втором месте ректор Новомосковского института повышения квалификации Владимир Никулин с годовым доходом в 24,119 миллиона рублей. На третьем - ректор Самарского государственного технического университета Дмитрий Быков (15,4 миллиона). Немного ему уступает глава Дальневосточного федерального университета Сергей Иванец, который в прошлом году заработал 15,299 миллиона рублей. А замыкает пятерку самых богатых ректоров глава Уральского государственного горного университета Николай Косарев с доходом в 14,631 миллиона.

Что касается руководителей других подведомственных Минобрнауки учреждений, то тут в лидерах оказался президент Центра информационных технологий и систем органов исполнительной власти Александр Старовойтов. Его доходы за прошлый год составили 15,523 миллиона рублей.

Среди служащих самого министерства больше всех заработал в минувшем году Александр Володин, директор Департамента бюджетного процесса, учета и отчетности, - 14,214 миллиона. Следом за ним идут Фархад Рагимов, заместитель директора Административного департамента (10,647 млн рублей), и Григорий Андрущак, директор Департамента стратегии, анализа и прогноза (10,207 миллиона). Отметим, что данные о доходах министра и его заместителей в опубликованной таблице не представлены.

Официоз

Каким будет стандарт для малышей?

Анна ШЕЙНА

На сайте Минобрнауки России опубликован проект федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Его презентация состоялась в Москве на минувшей неделе.

Глава рабочей группы, директор Федерального института развития образования Александр Асмолов напомнил, что подобный документ в стране создается впервые:

«Мы называем его стандартом поддержки разнообразия детства. Этот стандарт не сводится к школьным формам жизни, на такой подход у нас буквально наложено табу. Мы просчитывали многие риски в социокультурном плане, ана-

лизировали, чего ждет от этого стандарта общество, и старались все это учесть».

Одним из уникальных аспектов стандарта является то, что образовательная программа определяется здесь как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации ребенка, а не получения знаний. Естественно, никаких экзаменов для воспитанников детских садов не предусмотрено. Допускается мониторинг динамики развития ребенка, однако он нужен не для оценки самой по себе, а для выявления тех способов, которые помогут педагогу открыть в малыше новые способности, преодолеть какие-либо проблемы. Проводиться подобное исследование может лишь с согласия родителей или законных представителей ребенка.

«Здесь впервые, по существу, даны

ориентиры того, что такое работа с ребенком в дошкольном детстве, какие требования к ней предъявляются, какие условия обеспечивают ее эффективность и качество. Сформулированы и требования к тем, кто работает с детьми», - заметил ректор Московского городского психолого-педагогического университета Виталий Рубцов. По его словам, воспитатель обязательно должен проходить психологическую подготовку, получать знания о возрастных особенностях детей.

Минобрнауки России приглашает всех желающих к обсуждению проекта ФГОС дошкольного образования. Направить свои предложения в министерство можно по электронной почте: Skorolupova@mon.gov.ru, kostyukny@mon.gov.ru.

Цитата недели

Владимир СОБКИН, директор Института социологии образования РАО, о проекте ФГОС дошкольного образования:

«Сегодня налицо разрушение культуры детской жизни. Система школьного образования давит на дошкольное воспитание, тогда как его надо оградить от этого, включить в него такие виды деятельности, которые дадут ребенку именно мотивацию учиться дальше. Нам было важно наметить в стандарте этот тренд - ребенку должно быть хорошо, интересно и празднично жить.»

Решение проблемы

Ударим по махинациям... деньгами

Иван АЛЕКСАНДРОВ

В следующем году на дополнительную защиту заданий единого государственного экзамена государство выделит около 300 миллионов рублей. Эти расходы уже включены в проект бюджета, сообщила вчера вице-премьер Ольга Голодец.

«УГ» неоднократно писала об организованном сливе экзаменационных заданий в Сети. И вот власти отреагировали на многочисленные нарушения в ходе сдачи ЕГЭ выделением денежного транша, который, без сомнения, будет

освоен, вот только принесет ли пользу, неясно. «Существует целый разработанный план, причем он даже уже включен в проект бюджета: 300 миллионов рублей на дополнительную информационную защиту. Это конкретная мера по предотвращению нарушений», - заявила вице-премьер. Также, по ее словам, предполагается увеличить число вариантов заданий ЕГЭ. «Тогда в случае утечки какого-либо варианта (запасной) вариант будет в режиме онлайн заменен на новый», - подчеркнула вице-премьер. Как, кто и когда будет отслеживать утечки, Голодец не уточнила.

Планы

Концепцию единых учебников истории утвердят в октябре

Павел РОЖКОВ

В ближайшее время общественности представят первые результаты работы над концепцией единых учебников по истории России для средней школы. Напомним, что о необходимости их создания заявил Президент РФ Владимир Путин.

На данный момент подготовлена примерная структура концепции единых учебников, а также проект историко-культурного стандарта. Согласно «дорожной карте», опубликованной на сайте Минобрнауки России, 17 июня оба документа должна была рассмотреть рабочая группа с участием представителей Российского исторического и Российского военно-исторического обществ.

Как отмечают в Минобрнауки, историко-культурный стандарт, включающий в себя принципиальные оценки ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию отечественной истории в школе с перечнем обязательных для изучения тем, понятий и терминов, призван содействовать формированию единого культурно-исторического пространства России.

В июне-августе намечено широкое обсуждение стандарта на базе общественных и дискуссионных площадок, в том числе в рамках августовских педагогических советов. А общественное обсуждение проекта концепции единых учебников истории запланировано на сентябрь. К октябрю этого года работа над концепцией будет завершена, и начнется создание самих учебников.

Скандал

На перевоспитание - в больницу?

Александр СИМОНОВ

В Челябинской области проверяют информацию о принудительном лечении воспитанников детского дома из Миасса в психиатрической больнице.

О подобных методах «перевоспитания», применяемых в учреждении, заявили сами дети.

В клинику, уверяют подростки, их отправляют за непослушание. Например, за побеги из детдома. В больнице, по словам ребят, их заставляют принимать психотропный препарат аминазин, применяемый для лечения шизофрении.

По данному факту проводится доследственная проверка.

Заведующая детским домом отрицает, что к воспитанникам учреждения в качестве наказания могла применяться насильственная госпитализация.

Свое расследование проводит уполномоченный по правам ребенка в Челябинской области Маргарита Павлова. «Мы тщательным образом проверим данную информацию, - сообщила уполномоченный. - Мы готовы привлечь независимых экспертов из других регионов, чтобы исключить предвзятое отношение местных медиков к данной проблеме».

ЧП

Дети отравились в частном лагере

Сергей ДОНАТОВИЧ

Шестнадцать детей отравились в частном лагере отдыха «Костер» под Томском.

Всего в медицинские учреждения направлены для обследования 18 человек, в том числе двое взрослых. Специалисты оформляют документы по временному приостановлению деятельности лагеря.

Большим детям поставили предварительный диагноз - инфекционный гастроэнтерит. Состояние двух несовершеннолетних оценивается как средней степени тяжести, у остальных - легкой.

Эксперты Роспотребнадзора взяли пробы воды и продуктов питания, чтобы установить источник инфекции. Также проводится бактериологическое и вирусологическое обследование персонала столовой, медосмотр других воспитанников и сотрудников лагеря.

Дошкольное
образование

Миллион за детсад

Татьяна МАСЛИКОВА

До одного миллиона рублей обещают белгородские власти тем, кто рискнет и организует частные детские сады. На начало 2013 года очередь в дошкольные учреждения области составляла 7,5 тысячи детей, наибольшая нехватка мест - в Белгороде и в Белгородском районе.

К исправлению ситуации решено привлечь бизнесменов. Областной фонд поддержки малого и среднего предпринимательства объявил конкурс на предоставление субсидий для организации «групп дневного времяпрепровождения детей дошкольного возраста и иных видов деятельности по уходу и присмотру за детьми». Прием конкурсной документации проходит в течение июня.

К будущим группам «по уходу и присмотру» уже предъявлен ряд требований, по которым можно сделать вывод, что речь идет практически об открытии полноценных детских садов. Малыши должны находиться в группах не менее пяти часов в день, для них должны быть организованы питание, дневной сон и воспитание - «первичная социализация», как записано в требованиях. Если условия будут соблюдены, то предприниматели могут рассчитывать на безвозвратную субсидию до 1 миллиона рублей, предоставленную на условиях долевого финансирования целевых расходов. Предпринимательская доля должна составлять не менее 15% от размера субсидии.

Условия легкими не назовешь, особенно если учесть, что перечень документов для участия в конкурсе состоит из 11 пунктов, а субсидия будет предоставляться тремя траншами: первый - в 5%, второй - в 45%, и только после подтвержденного начала работы детского центра - после аренды и ремонта помещения, покупки оборудования и оплаты коммунальных, а также после положительного резюме Санэпиднадзора и пожарных - победителям обещана вторая половина транша.

Награды

В Смольном отметили за патриотизм

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

На торжественную церемонию награждения почетными знаками «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» и памятными медалями «Патриот России» были приглашены директор и учителя школ, педагоги дополнительного образования, руководители военно-исторических клубов.

Как заметил, приветствуя номинантов, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга Александр Пархоменко, именно эти люди делают все возможное, чтобы имя России было для подрастающего поколения не пустым звуком.

Почетными знаками отметили 11 организаций. Среди них досуговые и общеобразовательные учреждения. Например, в числе награжденных

оказалась школа №327 Невского района. Как рассказала директор Светлана Чувакина, в учреждении уже более сорока лет работает музей истории школы и детского движения района. А в прошлом году на стенах учебного заведения появилась мемориальная доска в память об эвакуационном госпитале, который располагался здесь в годы Великой Отечественной войны. Для того чтобы собрать сведения об этом периоде, ребятам и учителям пришлось проделать четырехлетнюю поисковую работу.

Памятных медалей «Патриот России» удостоились 25 номинантов. Среди них и учитель ОБЖ школы №643, капитан 1 ранга в запасе Дмитрий Косолапов. За плечами педагога 12 автономных плаваний. По словам Дмитрия Косолапова, когда десять лет назад он пришел в школу, ему было интересно работать с детьми. Этот интерес он не утерял и сейчас, хотя дети стали другими. «Несмотря на то что сейчас только и слышишь: новое поколение хуже, чем предыдущее, я с этим не согласен. Да, дети изменились, но они по-прежнему замечательные, добрые ребята, и если к ним найти подход, то из них вырастают надежные, ответственные люди», - уверен бывший подводник.

Каждому награжденному также вручили уникальный том - «Лицевой летописный свод Ивана Грозного».



Ими гордится Петербург

Культурный шок

Макаренко без штанов

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж

В Воронеже завершился III Международный Платоновский фестиваль искусств - главное ежегодное культурное событие региона. Уже по сложившейся традиции среди приглашенных были театральные и музыкальные коллективы, оркестры, отдельные исполнители, писатели, поэты и художники не только из России, но и стран ближнего и дальнего зарубежья.

Одними из самых интересных фестивальных вех стали выступления австрийского скрипача Юлиана Рахлина и израильского виолончелиста Миши Майского, премьеры спектакля французской компании «Маленькие часы» «Шепот стен», проект народного артиста СССР Владимира Василье-

ва, воплотившего в танце прозу Андрея Платонова, первое в России выступление солистов Берлинского филармонического оркестра.

Не обошлось и без скандала, причем в центре оказалось известнейшее произведение на воспитательную тему - «Педагогическая поэма» Антона Семеновича Макаренко.

Эстонский театр N099 продемонстрировал воронежским зрителям одноименный спектакль в постановке двух режиссеров Тийта Оясоо и Эне-Лийз и в исполнении юных студентов, а не маститых актеров. Но не у всех воронежских зрителей нервы оказались крепкими: если мат со сцены и целующих друг друга девочек еще как-то вытерпели, то эпатажную режиссерскую задумку понять не смогли. Скандал разгорелся после появления в спектакле обнаженного мужчины. Эстонский актер прямо на сцене стянул с себя штаны, а затем и трусы, представ перед публикой в своем первозданном виде, после чего еще пытался производить какие-то актерские действия. Надо сказать, что многие зрители к этому моменту уже покинули свои места, а один из возмущенных воронежцев, вышедший к сцене, упрямил актеров в неуважении к зрителям и даже пожалел о деньгах, потраченных на билет. Правда, нашлись и те, кто подбадривал эстонских артистов.

Свое мнение, более чем осторожное, о достоинствах эпатажного спектакля высказал и воронежский губернатор, и ученые-филологи, которые оказались намного критичнее.

Свое мнение, более чем осторожное, о достоинствах эпатажного спектакля высказал и воронежский губернатор, и ученые-филологи, которые оказались намного критичнее.

Впервые в России

Офелия на гастролях

Анна ХРУСТАЛЕВА, фото автора

Уникальная выставка «Прерафаэлиты: викторианский авангард» открылась на минувшей неделе в ГМИИ им. Пушкина. Российская публика впервые увидит около 80 полотен из музейных и частных коллекций Великобритании и США - практически полное собрание картин Данте Габриэля Россетти, Джона Эверетта Миллеса, Уильяма Холмана Ханта, взорвавших в середине XIX века европейские представления о прекрасном.

Для московской выставки лондонская галерея Тейт Бритен на

время рассталась с главными своими жемчужинами - «Офелией» Миллеса и «Прозерпиной» Россетти. Помимо живописи в российскую столицу привезли гобелены, мебель, витражи и книги, оформленные прерафаэлитами. Чтобы зрителям было проще понять революционную мысль «Братства прерафаэлитов», музей совместно с Британским советом организует серию интерактивных программ для детей и подростков, а также лекций, мастер-классов, конкурсов по английской живописи и литературе.

Выставка продлится до 22 сентября. Подробности на нашем сайте <http://www.ug.ru/guest/88>



Картина Уильяма Холмана Ханта «Валентин, спасающий Сильвию от Протея»

Определились ли выпускники с выбором профессии?

Валентина СТРАХОВА, одиннадцатиклассница школы села Опеченский Посад, Боровичский район, Новгородская область:

- Я с детства мечтаю стать юристом, и за годы учебы в школе эта мечта не изменилась. Чтобы совершенствовать свои знания, я часто принимала участие в различных конкурсах по праву, обществу, разыскивала информацию о них в Интернете. В 2013 году впервые приняла участие во Всероссийской олимпиаде по праву, так как победила на региональном этапе. По результатам Всероссийской олимпиады я вошла в число победителей. Желаю всем ребятам упорно идти к своей цели, больше узнавать о будущей профессии, чтобы потом не разочароваться.

Ольга ПРОШУНИНА, учитель русского языка и литературы, заместитель директора школы №65, Воронеж:

- Точнее было бы сказать, что ребята определились с направлением своей будущей профессии, с профилем - технический, гуманитарный. Сейчас ведь подают документы сразу в несколько вузов, а там уж куда получится. Определенно у нас пока все ясно с одним выпускником, который был участником вузовской олимпиады, занял призовое место и уже зачислен в один из московских вузов на экономическую специальность. Но примерно в середине учебного года мы проводили опрос всех одиннадцатиклассников, и они рассказали о своих планах. Из трех классов лишь несколько ребят собираются уезжать на учебу в другой город, в основном в Москву. А большинство поступают в воронежские вузы. Из физматкласса - на экономику и физику в ВГУ, в архитектурно-строительный университет, выпускники гуманитарного класса в основном идут на факультет романо-германской филологии, юрфак, филологию и историю в ВГУ. Также многие выбирают Технологическую академию, Медицинскую академию, некоторые - институты МЧС и МВД.

Наталья БУРЛАКОВА, учитель начальных классов школы №448, Санкт-Петербург:

- Сейчас закончили обучение те ребята, которые пришли ко мне в первый класс. Конечно, некоторые из них перевелись в другие школы, но большая часть осталась. Девочки в основном выбрали гуманитарные вузы. Трое поступают в медицинский. Насчет всех мальчиков не знаю, но четверо точно собираются в технический вуз, поскольку мечтают стать программистами. Надеюсь, что у тех, кто задумал продолжать обучение в вузе, все получится.

Борис КОРОСТЫЛЕВ, предприниматель, отец десятиклассника средней школы №51, Омск:

- Нет, наш сын не определился, несмотря на всяческие тесты и профилезацию. Думаю, ничего страшного, время есть. А если и к выпускному не решит, куда поступать, поработает, попробует себя. В Америке, например, это обычное дело - после школы оглядеться пару лет. Дети работают волонтерами, получают опыт общения в коллективе и рекомендации. Зарядку получают предложения университетов. Через какое-то время приходит жажда знаний. И тогда человек делает уже осознанный выбор.

Лариса ЛИХАЧЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Осташков, Тверская область

«Осторожно формулируйте свои мечты, они сбываются!» - предостерегает Наталия КОВАЛЕВА. Грезам она предпочитает действительность. Только в реальной жизни можно смеяться до упаду и плакать навзрыд, только в настоящем можно успеть переделать множество дел и запланировать себе занятия на завтра, только здесь и сейчас можно почувствовать стук крови в висках и устремиться раздвигать горизонты. На областном этапе конкурса «Учитель года» филолога из 2-й осташковской гимназии отметили как человека, способного принимать интересные решения в нестандартных ситуациях, как личность с собственной системой ценностей и мировоззрения, как учителя, строящего свой мир самостоятельно. Таким, каким она сама хочет его видеть.

Наталия поступила в Новгородский университет. Она хотела изучать творчество Горького. Бесконечно говорить о его ранних рассказах со своей преподавательницей Александрой Семеновой, доцентом кафедры журналистики НОВГУ имени Ярослава Мудрого. Погрузиться в тихое исследование творчества писателя с такой шумной биографией Ковалевой тоже хотелось попробовать, а вдруг и ей дал Бог талант «глаголом жечь сердца людей», и параллельно она два года осваивала искусство работы со словом на курсах журналистики. Красный диплом получала в мантии и конфедератке как вполне заслуженное, само собой разумеющееся... Но как-то проснулась она и поняла, что единственное верное решение для нее - стать учителем.

Это откровение настигло Наталию Ковалеву в Санкт-Петербурге. И поехала она в Осташков, в школу, в которой училась:

- Я пришла сеять разумное, доброе, вечное.

- А что, по-твоему, - удивилась директор гимназии №2 Зинаида Пашинская, - мы до сих пор не сеяли?

- Не знаю, чем вы тут без меня занимались... - заявила ее бывшая ученица, окончившая 2-ю с одной четверкой по географии.

И ринулась творить свою историю.

Это мама раньше учила мальчиков и девочек плакать от красоты сказанного великими литераторами и вслушиваться в оттенки чувств, которые рождались во время чтения, преподавая русский и литературу в училище! Наталия помнит, как мама брала ватман, расчерчивала его на квадратики и перерисовывала в увеличенном масштабе портреты Ахматовой и Пастернака, для того чтобы ее ученики знали их в лицо - в 90-е годы достать эти иллюстрации к урокам в продаже было попросту невозможно. Сама же Наталия Юрьевна даже не предполагала, что готова делиться взглядами на классику с кем-то еще, заставляя кого-то вчитываться в беспокоящие строчки и переживать из-за возникшей порой у кого-то недопонятности авторского замысла. Забавно, мама и профессию, и Осташков оставила. Переехала... в Новгород Великий. Наталия, вернувшись к Селигеру, в профессию пришла и уверена, что задержится в ней надолго.

30 часов нагрузки. Но она иг-

рает и в театре. В народном театре Осташкова, в клоунском театре «Чумаки» и в гимназической театральной студии «Спутник». Она редактор школьной газеты «Успех», редактирует и прочие школьные методические сборники. Занимается общественной деятельностью в молодежной палате Законодательного собрания Тверской области, в совете общности, в молодежном совете города. Несколько лет играла в волейбол.

Считает: школа дает человеку очень много. В этом Наталия Ковалева убедилась на собственном опыте. В университете она была направлена только на учебу и журналистику. А в школе у нее появилась возможность выйти за рамки. Ее ученики ходят на серьезные спектак-

люсь. Но не для того чтобы плыть по течению, а, наоборот, устремиться вглубь, в центр событий. А что?! Везде есть своя жизнь, свое царство, свои законы. Надо только активно участвовать в жизни, проявлять инициативу (в том числе законодательскую) - в общем, стать там «своим».

Педагогическое кредо Наталия Юрьевна сформулировала так: «Быть собой. Идти своим путем. Ставить свои цели. Праздновать свои победы».

Надо быть собой, убеждена Ковалева: ни много ни мало. Если изменять себя, то не изменять себе. Убеждать, когда требует ситуация, смеяться, когда не можешь сдерживаться, даже на уроке. Быть просто человеком, таким, как нужно здесь и сейчас: у классной доски, за монитором

детьми «Театральной осени». Участие старшеклассников в общественной жизни города и района. В общем, понимаешь, что твой труд небесполезен, что тут и твоя победа.

После этого на мгновение можно... взлететь.

После конкурса «Учитель года России-2012» Наталия Юрьевна стала вести в воскресной школе Осташкова православное краеведение. Она составила собственную программу о памятниках архитектуры: рассказывает о музее, который был когда-то собором, про Нилову пустынь, исток Волги с Ольгиным монастырем, часовни. Ковалевой не хочется, чтобы религия для детей была чем-то оторванным от жизни, Бог не только в душе, уверяет она, есть памятники веры,

точки зрения, дать почувствовать каждого с его «я».

- Сколько разнообразной литературы для учителей и классных руководителей лежит сейчас на полках в книжных магазинах! Методики проведения уроков, сценарии классных часов - все это можно узнать из книг, журналов, Интернета. Только жизнь - это не книга. Информационные источники дружно говорят: классный руководитель должен быть таким-то, начинающий классный руководитель должен делать то-то, развивать и воспитывать следующее... Это все так. Но когда задаешься вопросом «как?» - ответа на него не находишь. Спрашиваешь у коллег, как именно сделать свой класс дружнее? Отвечают, что надо провести классный час, поговорить про дружбу, организовать тренинг и прочее. Но как? Что именно сказать и сделать? На эти вопросы молодому классному руководителю надо отвечать себе самому. Или в книге написано: «Вступительное слово учителя». Но если ты впервые «у руля», сложно найти слова, так нужно, чтобы где-то было написано, что именно сказать вначале. Все приходит с опытом. Это аксиома. Но пока опыт приобретешь, дети вырастут, станут такими, какими ты, быть может, и не хотел их видеть... Много вопросов встает передо мной каждый день. И не на все удается ответить, прочитав книгу.

Но все-таки умные книги Ковалева любит. Недавно прочитала «Америка за школьной партой». Как средние школы отвечают меняющимся потребностям нации? Патриции Альберт Грэм. Вопрос становления образования волнует Наталию Юрьевну, она довольна, что садики сегодня включили в систему, пытаюсь ликвидировать разрыв между ними и школой. Проводит параллели...

Пусть летают крокодилы

А люди не должны отрываться от действительности, считает Наталия Ковалева

ли, хорошие фильмы, концерты, соревнования. Ковалева - классный руководитель одиннадцатого класса, ведет их с пятого. Времени проводят вместе много.

Каждую пятницу чаепития. За чашечкой чая удается решить множество личных и школьных проблем, таких, о которых в более официальной обстановке и не поговоришь. Нередко застолье заканчивается сражениями в лото, ведь юмор и народная фантазия здесь просто безграничны - практически для каждой цифры придуманы шуточные и остроумные прозвища. К примеру, 11 называют барабанными палочками, 55 - перчатками, а 66 - валенками. Это не только веселая, азартная игра, но и прекрасная тренировка внимательности и памяти. Чаще всего победа зависит именно от них, а вовсе не от удачи игрока. Одной из девушек везет больше, чем другим, и ей завидуют все, шансы у других есть только тогда, когда именно она «таскает бочонки».

Выбираются они всем классом и на природу, на пикники. На полянке устраивают пантомимы, играют в «Летающего крокодила» (классический тест на логическое мышление).

Ковалевой хочется, чтобы ученики помимо знаний вынесли из школьных стен чувство гордости за родной край, родную гимназию. И она старается сделать все возможное, чтобы дети стали друг другу ближе. Конечно, не все в ее классе идеальные друзья, но вместе им хорошо. Недавно Наталия Юрьевна стала лауреатом областного конкурса «Самый классный классный» с эссе о своих ребятах.

- Иногда я думаю, - размышляет Ковалева, - а не взлететь ли? Взять - и оторваться от земли. От тестов, сжатых изложений, ежедневной проверки тетрадей, вечной доработки тематического планирования... С высоты ведь виднее, обзор опять же лучше. Пожалуй, нет. Оторванных от действительности сегодня достаточно. Тогда приземля-

компьютера, на круглом столе, за трибуной, на сцене... Как это порой трудно, когда ты поставлен в рамки стандартов! Всюду. Но все же...

Идти своим путем. Например, пойти в школу из идейных соображений. Верить, что в школе здорово. Понять, что весело не всегда. Не дать себе устать и разочароваться. Использовать ресурсы театра, газеты, общественных организаций, чтобы

которые можно потрогать. Уроки ее смешанные, светско-религиозные.

Мечтала Ковалева поехать в северные страны. Министерство образования такую возможность ей предоставило, Наталии Юрьевне удалось побывать на стажировке в Финляндии. Теперь хочет съездить в Европу, посмотреть, чем живут люди Италии, Испании. Мечтает Ковалева и о семье, о любящем, пони-



Наталия КОВАЛЕВА всегда способна вдохновить на что-то новое

стать интересной и нужной. Только вперед, чтобы... ставить свои цели. Например... научить вести себя в музее, быть готовым к смелым экспериментам, довести весь класс до выпускного... Немного вроде бы, зато от души. А там можно праздновать свои победы. Разные. Удачный поход с единственным препятствием в виде классного руководителя, застрявшего на мосту. Плетение «рыбьего хвоста» за рекордное время. Посещение

мающем ее мужчине, о собственных детях.

Из литературы она предпочитает гуманистов, Достоевского (говорит, интересовалась статистикой и выяснила, что он один из любимых писателей у молодежи), Пушкина с его «Как дай вам бог любимой быть другим». Из Серебряного века выделяет Северянина и Ахматову. Ей нравятся Бродский, Довлатов, Солженицын. Но старается быть беспристрастной, дать детям все

Сейчас учится в Высшей школе экономики на управлении образованием у Каспржака, Фрумина, Митрофанова, Поливановой. Хочет, чтобы у нее был профессиональный рост не только в учительстве, но и в административном плане. Учитель - он воспитывает, а создает школу, ее идеологию административный корпус, и не только школу, отделы, управы, департаменты. И Ковалевой для своего развития такие навыки интересны...

Вадим МЕЛЕШКО

Одним из этапов модернизации системы образования России стала передача значительной части полномочий с федерального уровня на региональный и муниципальный. Теперь каждый субъект РФ имеет право не только разрабатывать собственное образовательное законодательство (при условии что оно не противоречит федеральному), но и решать проблемы исходя из местных особенностей, условий и возможностей. А поскольку эти условия и возможности в разных регионах могут очень сильно отличаться, лишь местные власти способны правильно оценить обстановку и выстроить ту систему, которая работала бы в оптимальном режиме. Об этом и о многом другом говорилось на прошедшем недавно в Уфе расширенном заседании коллегии Минобрнауки Республики Башкортостан, посвященном обсуждению итогов 2012 года и задач на 2013 год.

Точки роста

Напомним, что в декабре прошлого года в регионе была принята долгосрочная целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан» на 2013-2017 годы. Но чтобы успешно стартовать, необходимо учесть все ошибки прошлого и делать ставку на те положительные наработки, которые позволяют эффективно развиваться.

Главная задача на сегодняшний день, по мнению заместителя премьер-министра правительства Республики Башкортостан Лилии Гумеровой, - это обеспечение всех дошкольников возможностью получать образование в той или иной форме. Согласно «дорожной карте», утвержденной президентом республики, к 2016 году будет обеспечен стопроцентный охват детей в возрасте от 3 до 7 лет. На это из регионального бюджета предусмотрено небывалое количество средств - более 5,3 миллиарда рублей.

На сегодняшний день в республике внедряются самые разнообразные формы дошкольного образования, включая такие необычные, как создание групп семейного воспитания, оказание гувернерских услуг, создание негосударственных детских садов с привлечением частного капитала и т. д. Полным ходом идет строительство новых дошкольных учреждений, а также возврат старых, которые были ранее репродуцированы под другие нужды. Благодаря этому в 2012 году создано более 14000 дополнительных мест.

«Хочу заметить, - отметила Лилия Салаватовна, - что ни в одной стране мира дошкольное образование не реализуется на все 100 процентов за счет государства, везде ставка сделана на общественно-государственное партнерство, да и бизнес более оперативно и чутко реагирует на нужды населения и изменение демографической ситуации».

Сокращение количества образовательных учреждений - довольно болезненная тема. Однако, утверждает Лилия Гумерова, сокращение количества школ отнюдь не самоцель, стратегическая же задача - модернизация образования, то есть обеспечение максимальных условий для повышения его качества.

«Важно вести разъяснительную работу с населением, - считает вице-премьер, - более тесно сотрудничать со СМИ. Не секрет, что нередко в газетах и на телевидении нам преподносят искаженную информацию о происходящем в

системе образования. Между тем налицо факт, от которого никуда не деться: нам действительно сложно содержать школы, материальная база которых оставляет желать лучшего, а учатся там всего 2-3 человека. И при всем желании качество образования в этих учреждениях не может быть таким же высоким, как в базовых школах, оборудованных всем необходимым и имеющих полный штат учителей-предметников. Но в любом случае хочу напомнить, что ни одно учреждение не может быть закрыто без согласия местных жителей».

Что касается системы дополнительного образования, то, по словам Гумеровой, тут ситуация более или менее нормальная. Ведь прези-

стандарты образования. По словам Альфиса Суфияновича, на сегодняшний момент обучение на соответствующих курсах прошли более 70 процентов учителей. Учитывая то, что новые ФГОС значительное внимание уделяют воспитанию детей, это особенно важно в свете всего, о чем говорила чуть ранее Лилия Гумерова.

Министр привел целый ряд цифр, довольно четко характеризующих положительную динамику развития системы образования региона в рамках реализации комплекса мер по модернизации региональных систем общего образования. Напомним, что в рамках данного проекта федеральный центр берет на себя расходы, связанные с ремонтом и оснащением школ со-

бавил министр. - Так, в 2008-2009 учебном году в республике их было 2205 плюс 802 филиала. В этом же учебном году мы имеем 1587 школ и 812 филиалов. Но это, как уже было сказано, не сокращение ради сокращения, а вынужденные меры, направленные на оптимизацию сети учреждений. Только за последние 5 лет количество учащихся в республике сократилось на 20375 человек. И на сегодня у нас действуют 1277 классов-комплектов, количество детей в которых составляет от 1 до 7 человек. На этом фоне создание сети хорошо оснащенных базовых школ, к которым осуществляется подвоз учащихся из соседних сел, представляется одним из оптимальных путей решения проблемы».

возможность каждому. И если родители в том или ином населенном пункте решают, что их детей следует обучать на таком-то языке, мы идем навстречу. Другое дело, когда на определенном этапе, например в средней школе, преподавание основных предметов идет на русском, это вполне нормальное явление, и родители приветствуют это.

Очень много вопросов с преподаванием башкирского языка как государственного. Как известно, это право дано каждому региону действующим законодательством. Наряду с общегосударственным русским мы имеем право преподавать второй государственный - башкирский, на котором также можно вести делопроизводство. Раз есть государственный язык, его необходимо изучать. И мы выделяем на это определенное количество часов, руководствуясь действующими стандартами.

Важно понять, что когда к нам в 1-й класс приходит ребенок, с ним разговаривают на его родном языке, такое право есть у каждого. Но ни о каком навязывании башкирского языка вместо русского речи быть не может.

Качество преподавания предмета на родном языке ничуть не страдает, так как мы предъявляем те же требования к предметникам, аттестуем их. У нас в министерстве есть отдел национального образования, на начальном этапе в школах вводилась должность заместителя директора по языкам.

Любые реформы в образовании, в том числе связанные с процессами модернизации, всегда должны опираться на кадры, призванные реализовывать эти реформы. Конечно, оптимизация затронула и систему профобразования. Официально учителей у нас готовили Башкирский государственный педагогический университет имени М.Акумуллы, Стерлитамакская государственная педагогическая академия имени З.Бишевой и Бирская государственная социальная педагогическая академия. Эти три вуза ежегодно выпускали несколько тысяч учителей, хотя потребность составляла не более одной тысячи. Пришлось реорганизовать два из них, превратив в филиалы Башкирского государственного университета. На сегодняшний день там изменилась структура подготовки педагогов, и мы готовим только тех, кто действительно нужен.

Эту работу мы продолжаем и на уровне среднего звена. У нас было 13 педколледжей, сейчас мы объединяем их с педвузами, а в малых городах создаем многопрофильные образовательные учреждения. И мы уверены, что это решение также будет работать в конечном счете на пользу системе образования.

Несмотря ни на что, нам удалось сохранить структуру и систему летних лагерей. За последние годы ни один из них не был закрыт, продан или репродуцирован. На организацию отдыха и оздоровления детей мы ежегодно тратим более миллиарда рублей, потому что уверены: правильно организованный досуг детей - лучшая профилактика преступности, наркомании и асоциального поведения. Свыше 90 процентов всех учащихся школ в той или иной форме задействованы в летних лагерях, участвуют в спортивных сменах, туристических походах и так далее. С ними работают учителя, студенты (функционализирует центр подготовки вожатых), педагоги дополнительного образования - всего порядка 16000 человек.

Сделано много, и впереди новые задачи, для решения которых у нас есть все возможности.

Каждый четвертый - наш человек

В Башкортостане хорошо учить и хорошо учиться

дент Владимир Путин распорядился только к 2020 году обеспечить им охват 75 процентов школьников страны, а в Башкортостане уже сейчас эта цифра составляет порядка 70 процентов. Однако и тут есть над чем работать.

«Необходимо сделать все, чтобы учреждения дополнительного образования были максимально доступны для тех, кто в них нуждается, - сказала Лилия Салаватовна. - Между тем на сегодняшний момент трудные подростки, дети-инвалиды, дети из малообеспеченных семей составляют лишь малую часть от общего количества посещающих дворцы творчества, хотя им эта услуга может быть оказана бесплатно и именно им эта деятельность максимально показана».

Действительно, если правильно организовать внеурочную деятельность и досуг подростков, особенно проблемных и нуждающихся, это помогло бы решить множество других проблем, в частности повлиять на криминогенную обстановку. Республике и тут есть чем гордиться - удалось снизить уровень подростковой преступности на 16 процентов.

В конце своего выступления Лилия Гумерова еще раз заявила, что в правительстве и Министерстве образования республики стараются поддержать учителей, в том числе молодых. Но хотелось бы, чтобы эти меры определенным образом нашли отражение в результатах труда и были связаны с повышением качества образования, о чем сейчас говорят повсеместно.

Динамика положительная

По этому поводу министр образования Альфис Гаязов исполнен оптимизма, поскольку уверен - Башкортостан имеет все необходимое для полноценного воспитания и обучения подрастающего поколения.

В частности, уже сейчас можно сказать, что наконец-то преодолен спад рождаемости, налицо пусть и небольшой, но все-таки уверенный прирост населения. И если в этом году в школах республики обучаются 429636 детей, то в следующем, по данным мониторинга системы образования, их будет уже на 600 человек больше.

Одна из важнейших задач - переход на новые государственные

временным оборудованием, которые до сих пор лежали в том числе на плечи региональных и муниципальных бюджетов. А высокобюджетные средства субъекты РФ направляют на повышение заработной платы учителей до уровня средней заработной платы по экономике региона.

Так, за 2011 и 2012 гг. в школы республики было поставлено 147 кабинетов физики и химии, а также 2788 кабинетов начальных классов, в то время как в 2009 и 2010 гг. ничего подобного сделано не было. За последние 4 года компьютерный парк школ увеличился с 23200 до 54291 единицы. В одном только 2012 году в школы поступило 85000 единиц спортивного инвентаря и оборудования, 686 компьютерных классов, 18000 ноутбуков для учителей начальной школы и преподавателей-предметников. При этом доля учителей, владеющих ИКТ, возросла с 73 до 83 процентов. Практически в два раза (с 45,9 до 81,35 процента) увеличилась доля школьных столовых, оснащенных современным технологическим оборудованием. С 2009 года почти в 10 раз (с 57 до 554 человек) выросло количество детей-инвалидов, обучаемых на дому. Почти вдвое (с 212 до 111) сократилось количество школ, здания которых находятся в аварийном состоянии и требуют капитального ремонта. Достигнут существенный рост (в 1,49 раза) средней заработной платы учителей общеобразовательных учреждений с 12631 рубля в 2010 году до 18829,4 рубля в 2012 году.

Все это стало возможным за счет увеличения объема средств, выделяемых на образование. В частности, в 2012 году расходы консолидированного бюджета Республики Башкортостан на образовательные цели составили 47,5 миллиарда рублей против 31,3 миллиарда в 2009 году. При этом объем неосвоенных средств, возвращенных по итогам года в федеральную казну, сократился за эти четыре года с 10,79 до 2,18 процента.

«Конечно, пока продолжается сокращение количества школ, - до-

Предмет гордости

После коллегии Альфис Суфиянович более подробно рассказал о том, чем, по его мнению, республика может гордиться в плане работы с детьми.

- Республика Башкортостан имеет очень большую территорию, при этом более 80 процентов школ - это сельские образовательные учреждения, - сказал министр. - У нас более 883000 учащихся (от дошкольников до студентов вузов) и порядка 161000 работников системы образования. А это значит, что из 4 с лишним миллионов населения каждый четвертый имеет прямое отношение к системе обра-

Башкортостан имеет все необходимое для полноценного воспитания и обучения подрастающего поколения.

зования, то есть или учится, или работает.

Мы смогли удержать школьное образование на том уровне качества, по которому республика всегда была в числе лидеров. Это касается участия в олимпиадах и соревнованиях различного уровня, результатов государственной итоговой аттестации и других показателей.

У нас многонациональный и многоконфессиональный регион. В школах обучение идет на 6 языках (русском, башкирском, марийском, удмуртском, татарском, чувашском), плюс дополнительно в местах компактного проживания представителей тех или иных национальностей изучается еще 14 (украинский, мордовский, немецкий и пр.). Мы всячески поддерживаем развитие национальных школ и гимназий в селах, где народы хотят сохранить свою культуру.

Согласно действующему образовательному законодательству, новому Закону «Об образовании в РФ», который пока еще не вступил в силу, а также Закону «О языках народов РФ» каждому человеку предоставлено право обучаться на родном языке и изучать родной язык. Это очень важно для нас, и мы не делаем никаких ограничений, стараюсь предоставить такую

Закрывать или отремонтировать?

Даже самое настоящее чудо не освобождает от принятия решений

Татьяна МАСЛИКОВА, Панинский район, Воронежская область, фото автора

Красные Холмы и Алое Поле - боевые красивые названия, причем чтобы вот так, рядом, в одном районе, найти трудно. Они будто душу согревают, сразу чувствуется настоящее, русское: красный - это красивый, а когда слышишь «алое поле», представляешь море цветущих маков или тюльпанов. Справедливости ради стоит добавить, что в Панинском районе не только маки с тюльпанами растут, здесь такая земля: палку воткнешь - зацветет! В Международном бюро мер и весов во Франции специально хранится панинский чернозем как эталон российского чернозема.

И еще одна особенность этих мест: у Красных Холмов находится исцеляющий источник. Есть свидетельства, что здесь два века назад Матушка Божия явилась местному пастуху Сергию Серову. В неописуемом сиянии Богородица стояла над водами, и от нее Сергей услышал: «Эта вода под Моим покровом - берите ее, исцеляйтесь ею...»

О чудесном явлении пастух рассказал местным жителям, и недалеко от того места они построили сначала деревянную Покровскую церковь, потом кирпичную. К источнику потянулся народ, и многие получили исцеление. Говорят, Божия Матерь эти места не оставляет и в наши дни. На источнике установили закрытую купель и колодец, сюда совершаются крестные ходы, а в 2008 году художником, иконописцем Андреем Верхотинным была написана икона Покрова Пресвятой Богородицы, именуемая Красно-

Затем начинается более современная пристройка, в которой еще несколько классов, один из них - учительская, а в самом большом в нужное время располагается то столовая, то актовый зал. Напротив, через узкий коридор, - кухня, правда, надо отдать должное, со всем необходимым современным оборудованием. Есть и вытяжка, и электрическая плита, две мойки, бойлер, горячая и холодная вода. Все блестит чистой и порядком.

Классу информатики, в отличие от кухни, не повезло. Зимой, в середине учебного года, два новейших современных компьютера у школы забрали, видимо, передали в другую. Теперь остались один ноутбук, один стационарный компьютер у учителя и два телевизора. Кстати, «газель», которая еще пару лет назад возила ребятшек из школы в соседние с Красными Холмами Ивановку и Майский, тоже забрали. Наверное, уже тогда готовили Держинскую школу к закрытию.

Вот тут опять требуется исторический экскурс, чтобы объяснить необычное название школы. В советское время школа в Красных Холмах находилась в здании церкви и называлась Краснохолмовская. Потом в соседней Ивановке (сегодня именно она считается центром сельского поселения, объединяющего четыре села) построили новую школу. Ей присвоили имя Железного Феликса, и все окрестные ребятки стали ходить сюда. А в Красных Холмах в бывшей церкви организовали молеальный дом. В 2007 году крыша на здании Держинской школы сгорела. Учителя пытались ее отремонтировать, оттирала, латали, готовились к приезде экспертов, которые должны

провели, отопление сделали. Сейчас в здании есть вода, в коридоре две раковины руки помыть, в кухне и горячая, и холодная, а по классам стоят умывальники с водой и водогрейками. Но туалеты на улице. Отапливается здание углем, но село газифицируют. Родители школьников так и говорят: «Зачем мы в газ вкладывались, по 130 тысяч платили, чтобы врезку сделать и дом подключить, зачем все это, если в селе школы не будет?! Почты у нас нет,



Нашлось место и бюсту Держинского

медпункта нет, магазина постоянного тоже, а теперь вот и школу забирают!» Родители, когда узнали о возможном закрытии школы, стали бить тревогу, обратились на местное телевидение и в газеты. Написали и нам: «Помогите сохранить школу для детей. Мы не хотим, чтобы их возили за 15 километров в другое село!»

Ситуация такова. На начало июня в Держинской школе в Красных Холмах насчитывается 12 учеников. Трое из них - девятиклассники, выпускники. Они уходят. Остаются девять человек: первого класса в этом году нет, во втором - три человека,

Красных Холмах, что родители не переведут или сразу не повезут их на учебу в более обустроенную Мировскую школу - именно сюда районный отдел образования предлагает перевести всех учеников Держинской школы. А это означает, что ребятшек придется возить за 18 километров на школьном автобусе.

Рассказывает Антонина Ивановна Карамышева, директор Мировской школы Панинского района:

- По проекту наша школа рассчитана на 320 учеников, но учится сейчас у нас 50 детей. Наша школа одна из лучших в районе, у нас отличный лингафонный кабинет, кабинет информатики, интерактивные доски, а в каждом рабочем кабинете у учителя есть персональный компьютер с выходом в Интернет. Спортивный зал оборудован всем необходимым, даже есть действующие душевые комнаты. На втором этаже теплый современный санузел. Единственный недостаток - мало учеников, в прошлом году после девятого класса ушли сразу 20 выпускников.

- Почему?

- Стремлюсь к свободе. Если раньше прислушивались к мнению родителей, оставались учиться в десятом-одиннадцатом, то сейчас стараются побыстрее расстаться со школой - и на свободу. Хотя не каждый в техникум пойдет.

- Многих ли учеников вы подвозите в школу?

- У нас есть свой транспорт, а из Держинской школы первые три ученика приехали к нам учиться несколько лет назад. Родители их сначала сами на машине возили, через год нашей школе дали автобус, и дети начали ездить на нем. Сейчас ребята уже в четвертом классе. Хорошие детки и учатся очень хорошо. Еще в восьмой класс оттуда мальчишка к нам мама перевела, даже не стали досиживать девятый, говорят, что им нужны знания.

Конечно, я тоже проехала этой дорогой: от Мировской школы до Красных Холмов и дальше в Ивановку - самое дальнее село, из которого также предлагается возить ребят в Алое Поле, где располагается Мировская школа. По километражу получилось около 20, а по времени - 25 минут, если ехать со скоростью 60 км в час, как и положено школьному автобусу. Причем 60 - это по прямой дороге, которая действительно асфальтирована и в достаточной степени ровная, за исключением трех-пяти ям. В самом селе выше 40 не разгонишься. А если учесть, что детишкам надо зайти в автобус, разместиться, потом выйти из него, то времени наверняка понадобится больше получаса. По словам родителей, в 7 часов 15 минут дети уже должны стоять у обочины в ожидании автобуса, чтобы успеть к первому уроку. Остановочных павильонов по пути из Красных Холмов в Алое Поле я не увидела. Укрыться от дождя и снега негде.

Именно трудности подвоза и стали главной причиной того, почему родители выступили против закрытия школы в Красных Холмах. Детям придется очень рано вставать и в два-три часа дня возвращаться домой. Если для старших классов это нормально, то у младших занятия заканчиваются в двенадцатом часу, а то и раньше. Им придется дожидаться, пока освободятся старшеклассники, чтобы автобус забрал всех сразу и повез по домам. Говорят, что те, кто уже ез-

дит в Мировскую школу, живут именно по такому графику. Дети очень устают.

Я поинтересовалась у руководителя Воронежского областного департамента образования, науки и молодежной политики Олега Мосолова, есть ли какие-либо ограничения расстояний, на которые можно возить школьников на уроки. Олег Николаевич ответил, что о ситуации в Держинской школе ему известно, она сейчас изучается, и в Панинский район направлены проверяющие. Когда будут известны результаты, департамент сделает выводы и даст свой комментарий. Что же касается ограничений в организации подвоза школьников, они регулируются санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Мы нашли интересующую нас информацию, только СанПиН выставляет ограничения не по расстоянию, а по времени. В пункте 2.5 Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 говорится, что в сельской местности при необходимости «организации транспортного обслуживания обучения в общеобразовательных учреждениях и обратно» «время в пути не должно превышать 30 минут в одну сторону». И еще: «Оптимальный пешеходный подход обучающихся к месту сбора на остановке должен быть не более 500 м. Для сельских районов допускается увеличение радиуса пешеходной доступности до остановки до 1 км».

Понятны волнение родителей и их нежелание переводить детей в удаленную от дома школу. Кроме трудностей подвоза школьников есть еще большие опасения за будущее села. Родители считают, что если школу закроют, то и село постепенно вымрет. Но здание, отобранное у церкви, старое, ему требуется ремонт. И уж если оставлять там школу, нужна реконструкция и этого помещения, и пристройки, в которой необходимо оборудовать хотя бы санузел. Тогда здесь можно будет, например, оставить начальную школу - это один из вариантов решения проблемы. О нем мне рассказала Лариса Анатольевна Телкова, руководитель отдела по образованию, опеке, попечению, спорту и работе с молодежью администрации Панинского района. Но родители и на это не соглашаются.

Есть еще одна точка зрения. Нынешнее здание школы - одновременно и молеальный дом, бывшая церковь. Не дело обустроить в ней сортиры. Сейчас в Красных Холмах храма нет, оборудованы купель и колодец на источнике, и еще учителя показали мне закладной камень, освященный митрополитом Воронежским и Борисоглебским Сергием. Камень будет помещен в основание будущего храма-часовни. Но пока его нет, может, стоит вернуть церкви ее помещение?

А чтобы ребятшкам было удобнее добираться до нового места учебы, надо выделить дополнительный транспорт, чтобы на нем возить детей Ивановского поселения в Мировскую школу и обратно. Может, и два рейса сделать вместо одного, сначала младших доставить до дома, потом старших. И почему бы не сделать на маршруте несколько остановочных павильонов? Это ведь в разы дешевле любой реконструкции.



То ли церковь, то ли школа... Краснохолмцам пора определиться

холмской. Икона находится в Казанском храме райцентра Панино, а в Красных Холмах есть ее список в одном из кабинетов местной школы.

Увы, сегодня в селе с чудным названием и происхождением чудесами исцеления все больше чем прозаично: нет ни отдельной церкви, ни хорошей школы. Точнее, сохранились лишь остатки одного и другого, в советскую пору объединенные в единый «архитектурный ансамбль». Оставшаяся от здания кирпичной церкви алтарная часть сегодня вмещает кабинеты математики и информатики. В бывшей трапезной - молеальная комната, она же один из школьных кабинетов.

были оценить пригодность оставшихся конструкций и плит. Но экспертизу оценили в невероятную для местного поселкового совета сумму, кажется, в 600 тысяч рублей. Для района это тоже оказалось много. (Панинский район один из самых небогатых в Воронежской области.) Здание забросили, а Держинскую школу решили перевести в многострадальный молеальный дом в Красные Холмы. Так бюст Держинского оказался в здании бывшей церкви, а школа стала называться Держинской.

И опять все в ней начали перестраивать, приспособливать. Кухню пристроили, линолеум постелили, стены покрасили-оклеили, воду

третьего нет, в четвертом - один ученик, в пятом тоже один, в шестом - три, в седьмом - один, восьмого нет. На следующий год в первый класс идет один ребенок, через год - снова один, но потом число ребятшек увеличится.

Когда я приехала в школу, первым делом попросила показать список дошкольников. Всего по Ивановскому сельскому поселению насчитали 17 детей в возрасте от 0 до 7 лет: с 2007 года рождения - двое, с восьмого - четверо, с девятого - двое, с 2010-го - трое, с 2011-го - тоже трое, и еще у троих детей год рождения не подписан.

Не факт, что все перечисленные ребятки останутся учиться в

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Когда чиновники рапортуют об успехах той или иной программы, всегда хочется найти «виновника торжества» и узнать о его мнении на сей счет. Например, в Петербурге с 2006 года реализуется целевая программа «Жилье работникам учреждений образования, здравоохранения и социального обслуживания населения». Если говорить кратко, суть ее сводится к тому, что семья бюджетника в рамках программы имеет возможность, оплатив не менее 20% от стоимости жилья, вселиться в построенную квартиру. На оплату оставшейся части стоимости участники программы получают беспроцентную рассрочку на десять лет. Что и говорить, условия райские. Желающих и тех, кто уже воспользовался многообещающей программой, должно быть пруд пруди. Однако странное дело: вопрос, получили ли педагоги вашей школы жилье по такой программе, ставит многих директоров в тупик. Почти все отрицательно качают головой. Оказалось, это не случайно: чтобы стать участником этой программы, нужно еще потрудиться.

Долгие поиски хотя бы одного участника программы все же увенчались успехом. Им оказалась Наталья Семенова (фамилия изменена по просьбе героини. - Прим. авт.), которая уже более двадцати лет работает бухгалтером. Сначала в районном отделе образования, а на сегодняшний момент в одном из детских садов. Наталья вступила в программу в 2007 году и... до сих пор ждет жилье.

странстве, где на каждого приходится, если не учитывать мебель, по пять метров, существовать чрезвычайно сложно.

От безысходности Наталья собиралась вступить в жилищный кооператив, но в перестроечное время он канул в Лету. А три года назад совершенно случайно узнала о том, что существует очередь для бюджетников и квартиру можно приобрести на льготных условиях. Женщина тут же пополнила ряды участников программы. Жилищный комитет, в чьем ведении находится данная программа, откликнулся и прислал Наталье информационное письмо, из которого она узнала, что «по состоянию на 25 января 2010 года в программе за-

многолетние бюджетники и т. д. Поскольку Год бухгалтера никто никогда не объявит, Наталья не верит в свою звезду удачи, тем более что на каждом приеме в Жилищном комитете ей показывают список почти из трех тысяч бюджетников, по праву опережающих ее. Более того, в случае обладания заветными квадратными метрами придется задаться и не менее трудным вопросом: потянет ли ее многочисленная семья груз выплаты за квартиру? «Конечно, стоимость квартиры по программе несколько меньше, чем рыночная, но все равно это немалые деньги. Квартиры сейчас строят большие. Двухкомнатные, а как показывает практика, именно они самые востребованные

квартиры в одном из спальных районов Петербурга, полученной по программе.

Как рассказала Евгения, 54 квадратных метра ей посчитали по льготной цене - чуть менее 40 тысяч рублей за квадратный метр, а вот за «лишние» 10 метров она будет выплачивать уже по рыночной стоимости. Поскольку район у Евгении находится далеко от центра города и не очень популярен, то рыночная стоимость жилья все же не так высока, как, например, в престижных районах Петербурга. Тем не менее первоначальный взнос за квартиру - 550 тысяч рублей. Пришлось брать кредит. Сегодня Евгения выплачивает ежемесячно 17,5 тысячи рублей при зарплате чуть

му на депозитный счет и оттуда брать средства на выплаты за квартиру.

Другой наш герой - Светлана Алексеева - из тех бюджетников, кто от участия в программе отказался. По мнению Светланы, бюджетники вписываются в эту программу в том случае, если у них есть родственники, которые хорошо зарабатывают. Средняя стоимость квадратного метра жилья в петербургских новостройках сегодня составляет 84,7 тысячи рублей. В зависимости от сегмента рынка за год «квадрат» дорожает на 6-10%. Светлана работает в Центре по социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов. В прошлом году средняя зарплата в месяц по

Квартирный сказ... да не про нас

Чтобы купить жилье по льготной цене, нужно получать не менее 60 тысяч рублей

регистрован 4241 участник, из которых 2808 человек - граждане, имеющие первоочередное право на участие в программе, то есть проживающие в непригодных для жилья помещениях; инвалиды; проживающие с хроническими болезнями, имеющие стаж работы в бюджетной сфере свыше пятнадцати лет; семьи, где оба супруга бюджетники со стажем не менее пяти лет; имеющие трех и более

среди бюджетников, имеют площадь не менее 60 квадратных метров. Плюс нужно внести первый взнос в размере 20%. Если на него нет денег, нужно взять кредит, а потом выплачивать кредит да еще и стоимость квартиры. Если сумма будет неподъемной для нас, придется отказаться от участия», - говорит Наталья.

Можно ли справиться с бременем выплаты и насколько это по силам простому бюджетнику, удалось узнать у еще одной участницы программы. Евгения Колосова (фамилия изменена по просьбе героини. - Прим. авт.) работает более двадцати лет воспитателем в детском саду. Живет с мужем и двумя сыновьями в однокомнатной квартире. Улучшения жилищных условий по общегородской очереди она ждала 24 года. В январе этого года ее мечта воплотилась в виде двухкомнат-

менее 20 тысяч рублей. Жить трудно, признается воспитательница: старший сын в армии, младший сын еще маленький и не зарабатывает денег, платежеспособны только она и муж. Если бы к льготной стоимости квартиры да еще бы банк, дающий кредит бюджетникам на льготных условиях, было бы намного легче.

Впрочем, как уточнила Евгения, в случае неуплаты кредита все долги переходят родственникам, то есть выплачивать деньги придется ее сыновьям. К сожалению, по условиям программы досрочно выплатить стоимость квартиры нельзя, нужно равными платежами вносить деньги в течение десяти лет и к тому же все эти десять лет работать в бюджетной организации. Поэтому семья собирается продавать свою однокомнатную квартиру, чтобы положить вырученную сум-

му на депозитный счет и оттуда брать средства на выплаты за квартиру. Может ли работник такого учреждения позволить себе купить квартиру даже на льготных условиях? Конечно, нет. Для того чтобы выплачивать кредит и нормально существовать, необходимо получать около 60 тысяч рублей в месяц. Много ли найдется в Петербурге бюджетных организаций, где есть подобные зарплаты? Посильные ежемесячные платежи в размере, например, 6-7 тысяч рублей могли бы изменить положение, но в таких цифрах не заинтересованы банки.

Вот и получается, что есть люди, нуждающиеся в улучшении жилищных условий, и есть программа, позволяющая их улучшить, но квартирный вопрос как был, так и по сей день остается одним из самых насущных и самых сложных в Петербурге.

Целевая программа Санкт-Петербурга «Жилье работникам бюджетной сферы»

Кто может быть участником программы?

Граждане, являющиеся работниками учреждений системы образования, здравоохранения, социального обслуживания населения, культуры и науки, находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, имеющие стаж работы не менее пяти лет, а также проживающие совместно с ними члены их семьи и граждане, проживающие совместно с ними в качестве членов их семьи, признанные в установленном порядке нуждающимися в улучшении жилищных условий.

Кто имеет первоочередное право на участие в программе?

Граждане, являющиеся нанимателями и (или) собственниками комнат в коммунальной квартире, в случае расселения указанной коммунальной квартиры в соответствии с целевой программой Санкт-Петербурга по расселению коммунальных квартир в Санкт-Петербурге; имеющие трех и более несовершеннолетних детей.

Виды государственного содействия в рамках программы

Предоставление беспроцентной рассрочки оплаты 80% стоимости жилья сроком до 10 лет (включительно) в пределах норм, установленных программой.

Как работает программа

Участники программы приобретают жилье помещения государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга (далее - жилье помещения) по стоимости их строительства в пределах норм, установленных программой.

Оператор программы на основании решения Жилищного комитета о продаже жилых помещений от имени Санкт-Петербурга заключает с участниками программы договоры купли-продажи жилых помещений с рассрочкой платежа.

Семья бюджетника одновременно оплачивает первоначальный взнос в размере 20% от стоимости жилого помещения за счет собственных средств и вселяется в квартиру.

На 10 лет семье бюджетника предоставляется рассрочка оплаты

80% от стоимости жилья (ежемесячно равными платежами) при ежеквартальном подтверждении участником программы факта работы в государственном учреждении бюджетной сферы.

Участник программы заключает с оператором программы договор купли-продажи жилого помещения с рассрочкой платежа, предусматривающий: сохранение права собственности на жилое помещение за Санкт-Петербургом до оплаты участником программы стоимости жилого помещения в полном объеме, возможность проживания участника программы в жилом помещении после оплаты им первоначального взноса на основании акта передачи квартиры в пользование граждан.

В случае если гражданин, являющийся работником бюджетной сферы, прекращает трудовые отношения с учреждением бюджетной сферы, он лишается права на рассрочку, за исключением случаев увольнения в связи с выходом на трудовую пенсию либо по состоянию здоровья в соответствии с медицинским заключением.



По словам моей собеседницы, участвовать в программе она решила не от хорошей жизни. Вместе с 27-летней дочерью женщина живет в трехкомнатной коммунальной квартире, причем занимает в ней самую маленькую, десятиметровую, комнату. К сожалению, соседи у Натальи несговорчивые, как, впрочем, и в большинстве петербургских коммуналок, - ни переезжать, ни разменяться, ни каково иначе улучшать жилищные условия не хотят. Эту комнату Наталья выделили как служебную еще после развода. Тогда она была ей рада-радешенька. Однако жизнь идет, дочь выросла, и теперь в про-

детей и т. д.». При этом, как оговаривалось в письме, порядок отбора участников программы, имеющих первоочередное право на участие в ней, осуществляется с учетом наиболее ранней даты постановки на учет нуждающихся в улучшении жилищных условий. Другими словами, если за Натальей в программу вступят пятьсот человек, стоящих на городской очереди дольше ее, все они окажутся впереди. Собственно, так и произошло.

По словам Натальи, в программе есть свои приоритеты. Например, в Год учителя квартиры предлагали учителям, на следующий год квартирными счастливицами стали

Прочитали - прослезилась...

Впечатления словесников от проверок ГИА- и ЕГЭ-работ год от года все хуже. Эксперты, проверявшие часть С, рассказывали, что из каждых трех проверенных работ две достойны публикации в рубрике «Нарочно не придумаешь».

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://ug.ru/insight/368>

www.ug.ru

До свидания, девочки!

Тихие зори в Нахимовском училище

Андрей БОБЫЛЬКОВ, учитель
высшей категории, участник
Великой Отечественной войны

В Нахимовском училище событие. Под руководством талантливого режиссера Натальи Викторовны Прозоровой воспитанницы училища поставили спектакль о войне. Девочки - о войне! Не о высокой любви, не о сложных проблемах в молодежной среде, а о той далекой войне, о которой написано, рассказано и снято множество самых разных произведений. В том числе и о девочках - снайперах, медсестрах, врачах, летчицах... О решении коллектива Нахимовского театра поставить спектакль по повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» я узнал минувшей зимой от капитана 2 ранга Александра Викторовича Сазонова. И стал договаривать:

- Слишком известное произведение... Мастерски сделан фильм... Ювелирная работа актеров... Зрители помнят... Зачем же участникам самодеятельности браться за материал, уже воплощенный в шедевр?

Сазонов улыбнулся глазами, помолчал и, как бывает, когда говорят не договаривая, сказал:

- Да мои девушки и не мыслят соревноваться с профессионалами. Им только хочется самим прикоснуться к тому времени...



Женя КОМЕЛЬКОВА (Алина КАРПОВА)

Орлицы

Из своего большого опыта работы в школе я знаю, сколь неожиданно и отраднo бывает открытие таланта в среде старшеклассников. Особенно сейчас, когда в массмедиа на первый план все чаще выносятся звук, свет, орущая толпа с полубогаженными телами. Тем ценнее и важнее для нас становятся такие работы, как спектакль нахимовцев.

Он пленил прежде всего тем, что все исполнительницы главных ролей (а второстепенных здесь нет) понимают, что говорят, о чем думают, их речь слышна в глубине зала. Под руководством педагога Натальи Викторовны Прозоровой они сумели передать непосредствен-

ность и целомудренность своих героинь.

В начале спектакля - по прибытии на смертельно опасный объект - девочки заполняют пространство объекта смехом и весело штурмуют старшину:



Лиза БРИЧКИНА (Даша ДВУЖИЛЬНАЯ)

- А почта где? А библиотека? А банный день? А за ягодами в лес?!

С такими девочками хочется петь, танцевать, веселиться... И защищать их от напасти.

Сценический вариант «Зорь» режиссера Прозоровой исследует одну из многочисленных коллизий повести - жертвенность девушек на рубеже жизни и смерти, их мысли и чувства в ту минуту. Эпизоды, как вспышки фотокамеры, фиксируют состояние героинь, позволяют заглянуть в их внутренний мир. Подтверждением тому предлагаемые фотографии, сделанные собственным «корреспондентом» театра.

шите поухарить» и прелестными напевами.

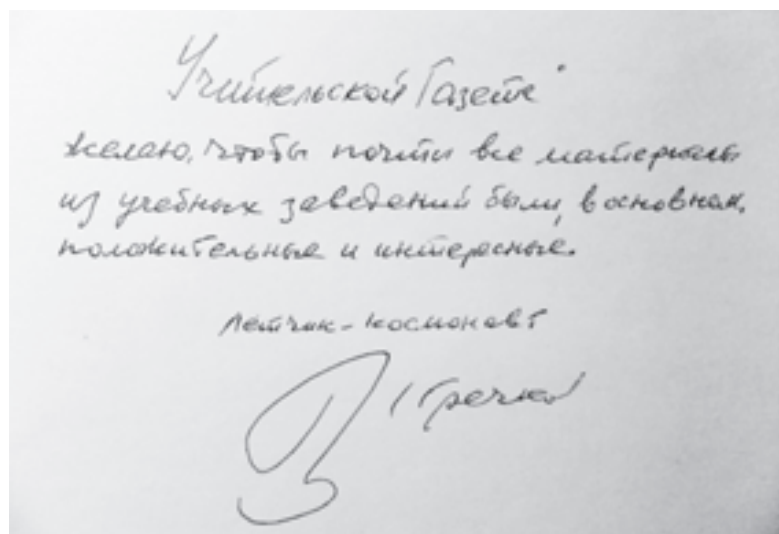
...Галю Четвертак играет Анастасия Попова. Перед нами возникает образ нежной, робкой девушки, не способной жить без матери. Не один раз она вспоминает маму-врача. Бывает так в жизни: не может жить дочь без матери, сын без отца. А здесь... Еще сложнее. У Гали нет никого.

Понимание нелепости войны возрастает и в финальной сцене



Галя ЧЕТВЕРТАК (Настя ПОПОВА)

Риты Осяниной со старшиной Васковым. Раненая, угасая, она признается ему, старшине, как брату, что ночами исчезала проводить сына, которого оставила у своей больной матери. Я видел в зале лица нахимовцев-пятиклассников. Они не шелохнулись, слушая короткую исповедь Риты. Ее сын где-то рядом! Сколько же надо иметь смелости, чтобы ночью, через лес, где немцы, пробираться в город, чтобы взглянуть на сына...



Среди благодарных зрителей на спектакле оказался Георгий Гречко. Вот его пожелания «УГ»

...Девчата в сапогах и с оружием преодолели болото. Неимоверно устали. Короткий отдых. Лиза Бричкина (Даша Двужильная), закаленная отцом-лесником, с 14 лет помогавшая маме по хозяйству, вносит оживление своим предложением приготовить что-то вкусненькое из сухого пайка. Она запомнится нам - веселая домашняя девушка - звонкой фразой: «Разре-

«Вот это мама...» - услышал я шепот одного из мальчишек. Этот тонкий материнский нерв Риты сумела убедительно передать Владислава Казаченко. Такие матери были, есть и будут в России всегда, пока она есть, наша Россия, как собирательный образ Матери-Родины.

Следует отметить, что зрительский успех не вскружил голову участникам спектакля. Я был на разбо-

ре второго его показа. Радуюсь успеху, они тем не менее намерены укрупнить черты характера своих героинь, сделать их еще ярче, умнее, привлекательнее, «чтобы дольше остаться в памяти зрителей после спектакля».



Рита ОСЯНИНА (Владислава КАЗАЧЕНКО)

Педагог, сценарист, режиссер

Беседовать с одаренными, содержательными педагогами, такими как Наталья Викторовна Прозорова, редкое нынче удовольствие. Она умеет видеть раскрывающийся талант и создать приоритетные условия для его развития, имеет крепкий фундамент творческих знаний и практического опыта, чтобы повести способных ребят за собой. Но самое главное - она любит детей. Именно поэтому отделение дополнительного образования Нахимовского училища с его многочисленными секциями и кружками пользуется у воспитанников серьезным авторитетом. Мне пришлось быть свидетелем нескольких творческих встреч нахимовцев с ветеранами в Петербурге, с учеными, хранителями усадеб и музеев, расположенных в различных местах России. Морская тематика, исторические имена и события, интеллектуально обогащающие, программные знания воспитанников - основная цель Натальи Викторовны. Она благодарна каждому педагогу, несущему эстетическое воспитание и просвещение детям. Сегодня занятия со словом чрезвычайно важны для большинства учащихся всех учебных заведений страны. Известно, что плохо, невнятно, скороговоркой или мычанием выражают свои мысли не только школьники: появились с этим пороком директора школ, чиновники и ведущие ряда телепрограмм. Речь становится национальной проблемой. Наталья Викторовна Прозорова старается решать ее на уровне своего училища. Нахимовцы, пришедшие в театральный коллектив, прежде всего начинают заниматься дыханием, голосо-речевым аппаратом, выразительным чтением. Ребята быстро усваивают, что, участвуя в спектаклях, работая над своими голосовыми возможностями, они приобретают багаж для жизни. С первых

занятий питомцы запоминают емкое высказывание профессора Куницына: «Речь - визитная карточка личности».

Прозоровой накоплен большой опыт, которым она охотно делится со своими коллегами из кадетских корпусов и гимназий. В этом благом деле ей помогает руководство Нахимовского училища, оказывая постоянную поддержку в развитии дополнительного образования.

Гордость дочери - моя гордость

Беседую с членом родительского комитета училища Еленой Черняк.

- Елена Николаевна, Нахимовское училище стало серьезным помощником в обучении и воспитании ваших детей. В стенах училища вырос и стал специалистом ваш сын, сейчас учится дочь. Почему вы



Соня ГУРВИЧ (Виктория ЧУМАКОВА)

избрали для них именно военное довузовское учебное учреждение?

- Прежде всего, высокое качество образования, которое дают воспитанникам высокочастотные специалисты. Здесь вырабатывается самодисциплина детей по методикам, проверенным временем. Что касается моего сына, то это его выбор. Мы с отцом просто-напросто согласились с его желанием учиться в Нахимовском. О чем никогда не сожалели.

А вот дочь... Мы, не сговариваясь с ней, обе заинтересовались информацией о первом в истории училища приеме девочек. Дочь тогда встрепенулась и заявила, что продолжит семейную традицию: «Папа - капитан 1 ранга, брат нахимовец. Я пойду их дорогой».

- Что вы скажете о спектакле, как член родительского комитета?

- Искусство ведь всегда возвышало, помогало человеку быть лучше. При условии, конечно, что искусство, пусть самодеятельное, устремлено к красоте и подвигу. Спектакль «А зори здесь тихие...» из этого ряда. Я не берусь, не сумею передать тот эмоциональный прием, который был оказан актерам участниками Парада Победы и другими гостями. Это было как в Большом театре. Долгие аплодисменты, восторженные реплики, взаимная благодарность друг другу.

Наталья ЯКОВЛЕВА,
с. Нововаршавка, Омская область,
фото автора

Одна из крайних точек на юге нашей страны - Нововаршавский район Омской области. По сути, здесь заканчивается Россия и начинается Казахстан. О том, как налажено образование в районе, известно далеко за его пределами. Причиной тому - председатель местного комитета по образованию, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук Зоя ХАЛЮТА. С потоками романтически настроенных, целеустремленных целинников она когда-то приехала покорять местные природные просторы, да так и осталась.

- Зоя Аркадьевна, расскажите немного о вашем районе. Есть здесь какие-то особенности?

- Наш район образовался предпоследним в области. Сегодня ему уже 75 лет. Пережил несколько «съезжих» этапов - сто лет назад здесь появились крестьяне из Украины, Поволжья и с Дона, в конце сороковых - начале пятидесятых - комсомольцы-целинники, а в девяностые годы - беженцы из Казахстана, Узбекистана. Говорить о сложившихся образцах культуры было сложно. Здесь сосуществовали разные ментальности, разные обычаи... Особое влияние оказали, конечно, целинники. В большинстве своем сегодняшние бабушки и дедушки, несмотря ни на что, остались жить в той эпохе, когда они строили новую жизнь и даже сформировали два-три поколения с тем же образом мышления. У нас и поселки названы «по состоянию души» - Победа, Ермак, Дружба и т. д. И всему этому надо как-то соответствовать. Именно поэтому перед образовательными учреждениями стоит задача, с одной стороны, сохранить наши особенности, с другой - создать что-то консолидирующее. Мы пытаемся выстроить воспитательную работу так, чтобы дети опирались на традиции старшего поколения, создавая при этом свои.

- Вы ведь тоже были в числе тех, кто поднимал целину?

- Я сама из северного района, Тюкалинского. Еще студенткой Омского педагогического института я приехала сюда строить элеватор и буквально влюбилась в эту атмосферу. Все новое - село, дома, школа. И при распределении попросилась в Нововаршавку. 32 года отработала в школе учителем русского языка и литературы, затем организатором внеклассной работы, заместителем директора, директором. Уже восемь лет в комитете по образованию. И жизни без Нововаршавки давно не представляю.

- Вы многое сделали для своей школы. Благодаря вам она стала одной из первых в стране сельских гимназий. Теперь это образовательный центр района. А что этот опыт дал вам как управленцу?

- Годы, которые прошли в школе, позволили мне увидеть ее в развитии. Когда началось становление городских гимназий и лицеев, стало понятно, что перспективы у наших детей ограничены, если ничего не менять в образовании. Педагог-ученый, совершивший переворот в омском образовании, Иван Михеевич Чередов сыграл решающую роль в жизни Нововаршавки. На одном из семинаров я спросила его, что делать нам, сельчанам, мы тоже хотим, чтобы наши дети были конкурентоспособны. И он ответил: «А кто вам не дает?» Начатое нами движение по созданию модели сельской гимназии спасло нас и в духовном плане. Когда прошел

век романтиков и не было видно перспектив, мы - учителя, родители, дети - занимались содержанием образования. Если бы мы не выполнили тогда своей миссии, трудно сказать, что было бы сейчас с нашими сельскими школами, с районом вообще. Мощную поддержку мы получили от гимназий и лицеев Омска, они приняли нас в свое сообщество. Знаковый для нас человек - доктор педагогических наук, преподаватель Омского педагогического университета Надежда Викторовна Чекалева, она поверила в нас. Институт повышения квалификации рекомендовал Нововаршавскую гимназию на статус федеральной экспериментальной площадки. Затем вместе с 15 школами

книги о развитии сельской школы, о сотрудничестве с акционерными обществами. Эти книги - духовно-нравственное наследие для современной молодежи: «Земля и люди: вместе навсегда», «Жизнь на земле: судьба и победа», «Славянские были», «Любовь и жизнь тебе, Ермак», «Летопись героического подвига». Они стали основой виртуальных школьных музеев, с их помощью дети изучают родную историю. Для меня особенно ценна книга «Сельская школа как культурно-образовательный центр», написанная в соавторстве с Надеждой Чекалевой.

- Удалось ли каким-то школьным традициям стать по-настоящему районными?

и полные, и неполные, и многодетные, и опекаемые. У нас есть аул Каразюк, где любят проводить такие уроки не только в один день, но и в один час. От школы к домам двигаются потоки детей - вот самая наглядная живая связь. Важно, что весь этот опыт мы прописываем, сохраняем и, конечно, совершенствуем. Недавно провели мероприятие под названием «Методический парк», где педагоги района делились друг с другом своими технологиями.

Массовые мероприятия мы тоже перенесли из гимназии: Первое сентября, Последний звонок. Сейчас уже у всех есть понимание того, насколько эти события важны для села. Участвуют тысячи людей - от

Урок в семье? Это здорово!

Лев Толстой был не прав

страны мы получили серьезный грант. Это позволило вести экспериментальную работу, в том числе такую, которой нет аналогов в России, - мы создали сельский университет.

- Вы решили дать сельским ребятам возможность получить высшее образование не хуже городского?

- Да, к тому же областные власти поддержали нас морально. Так возник межвузовский центр, то есть услуга пошла туда, где была больше всего необходима. В 90-е годы сельчане не имели возможности обучать своих детей в городе. Мы работали с четырьмя вузами Омска - педагогическим, аграрным, техническим университетами и физкультурной академией. К сожалению, спустя несколько лет поняли, что нельзя существовать без правовой базы: была напряженность с военкоматами, с налоговой службой. Тем более что работали мы на общественных началах. Затем вмешался еще и демографический кризис, поэтому из четырех вузов остался сначала филиал Омского педагогического университета, потом и он был перенесен в головной вуз. Эксперимент не может быть вечным, но он был смелым, а главное - социально востребованным, показавшим, что у села есть интересные перспективы. Мы, сельчане, люди «заземленные», но именно близость к земле и позволяет нам добиваться желаемого. Мы всегда думаем о том, что останется на земле после нас. 400 сельских ребят благодаря этому эксперименту получили высшее образование. И многие из них возвращаются в село. Лидер профсоюзной организации образования района Елена Иванова вышла именно из нашего сельского университета. Вообще мы много размышляли над тем, что такое сельское образование. Обычно исследователи ограничиваются только территориальными определениями. А ведь село - мощная образовательная среда, в которой воспитывает все: и наша скромная природа, и семья, и школа. Все это понимание, все эти находки мы перенесли из гимназии в район, когда я стала руководителем комитета по образованию, а мои коллеги по школе - коллегами по управлению. Мы создали издательский центр, сейчас выпускаем

- Безусловно. Например, мы создали в гимназии научное общество учащихся, команда которого ездила на Всероссийские юношеские чтения имени Владимира Ивановича Вернадского. Сейчас на чтения отправляются команды практически всех школ района. Традиции формируются повторяемостью, иначе не будет создана система. Прижились «Уроки в семейных гнездах». Это такая форма работы с

младенцев до пожилых. Создается ощущение причастности каждого, формируется эстетическое восприятие праздника. Это эмоциональное действие. По стадиону степенно движутся мамы с колясками, звучат имена тех, кто появился на свет в этом году. Представляете, как это поднимает значимость родительства?

- Традиции традициями, но эксперимент все равно у вас в ходу? Взять хотя бы ваш мобильный детский сад, я о таком еще никогда не слышала.

- Эксперимент - необходимый шаг на пути к совершенствованию. А в образовании без этого никак нельзя. При детском образовательно-оздоровительном центре мы открыли мобильную группу, которая выезжает к малышам отдаленной Богдановки. Воспитатели, психологи берут с собой игровые модули, компьютеры, развивающие игры. Многие деревенские малыши не только на ноутбук смотрят как на чудо, но даже на кисточку для рисования, они ее ни разу в руках не держали. Периодически привозим ребят в центр для занятий в специально оборудованных спортивном и танцевальном залах. Надеюсь, что число мобильных детских садов у нас будет расти и мы сможем поехать в другие деревни.

- Район у вас небольшой - всего 15 школ. Но при этом все инновационные, а 5 даже победители национального проекта «Образование». Как вам это удается?

- Конечно же, благодаря педагогам. 20 человек из 210 у нас получили гранты. Вообще творческие учителя крайне важны в системе. Я предлагала лучшим педагогам из Черлака, Ермака, Большегривки перейти на более высокие должности, но они не хотят. Они понимают, насколько значимы для своих школ, на которых, по сути, и держатся села. Но благодаря сетевой школе нам удалось сделать их опыт доступным каждому ученику района. У нас хороший директорский корпус, все получили второе высшее образование, прошли курсы переподготовки. Работаем в едином образовательном пространстве, взаимообогащаемся. А как иначе? Ведь с нас начинается Россия, а это большая ответственность.

Высшая школа

«Делигаты» всех наций, объединяйтесь!

Надежда БУЙЛОВА

Недавно в Москве состоялась Всероссийская молодежная международная конференция. Первое, что бросилось в глаза на мероприятии, - бейджи с надписью «Делигат». Когда я увидела первый такой, подумала, что это, вероятно, фамилия участника. Потом засомневалась в собственной грамотности. Однако, обнаружив, что с такими бейджами ходят все участники конференции, немного приободрилась.

К сожалению, с материалами мероприятия у организаторов тоже были проблемы. Лишь чудом мне удалось раздобыть папку с уставом будущего Всероссийского международного союза молодежи, политическим заявлением его создателей и т. д. Причем значительную часть времени пришлось потратить на то, чтобы вникнуть в многостраничный текст устава, пестревший орфографическими ошибками.

Целью конференции согласно этим материалам является создание Всероссийского международного союза молодежи. Однако здесь возникает немало вопросов. Во-первых, как выяснилось, не все участники услышали объявление о выборах председателя организации, так что была подана лишь одна заявка. Во-вторых, я не уверена, что стоит выбирать в центре и представителей региональных отделений союза. На мой взгляд, это противоречит самой системе студенческого самоуправления. Видимо, и сами претенденты на эти места сомневались в успехе инициативы, потому что никто толком не подготовил выступление, и эта часть конференции прошла несколько скромно.

Но, пожалуй, главный вопрос состоит в том, чего хотят добиться созданием такого органа. Идея замечательная, не спорю. Предполагается, что союз станет площадкой, которая объединит представителей различных диаспор, проживающих на территории России, поможет молодежи укрепить межнациональные связи. Однако, посмотрев презентации таких небольших организаций, как, например, «Эльбрусид», которая поддерживает кабардино-балкарцев, или Ассоциации молодежи Дагестана, или Союза армянской молодежи и т. д., начинаешь задумываться, а нужна ли дублирующая их функции организация, и тем более в центре? Маленькие, локальные проекты здесь куда более эффективны. Намного проще работать с небольшой группой молодых людей, которые точно знают, что они могут прийти в тот же «Эльбрусид» в любое время и получить там необходимую помощь. В то же время в Уральском горном университете, представители которого выступали на конференции весьма уверенно, проблема межэтнических контактов успешно решается, причем без вмешательства вышестоящих сил.

Станет ли Всероссийский международный союз молодежи реально работающим органом или ему суждено превратиться в очередную структуру, которая будет решать вопросы только на бумаге, покажет лишь время.



Зоя ХАЛЮТА

семьей, когда к одному из учеников в гости приходит целый класс. Этому предшествует большая подготовка и в семье, и в школе. Семья просматривает свои реликвии, вспоминает свою историю, а гости готовят сувениры. Ребята приходят в дом сверстника, где не только пьют чай и слушают рассказы, но и делают вместе с хозяевами дома то, что те умеют лучше всего, - ткнут ковры, ухаживают за животными, вяжут, мастерят. Бабушки и дедушки тоже принимают в этом активное участие, и это очень радует. Дети видят образцы семейного опыта, могут понять, по каким из них они будут строить свою жизнь. Увы, далеко не у всех детей личный опыт положительный. А как это возвышает образ семьи! Лев Толстой утверждал, что все счастливые семьи счастливы одинаково. Но, судя по нашим урокам, он был не прав.

Первое время мы еще просили родителей поучаствовать в таком мероприятии, а сейчас у нас масса желающих, причем семьи разные -

Поиск

Попал
в окружение...
после гибели

Надежда ТУМОВА

Вглядитесь в это лицо воина Великой Отечественной войны. Он один из тех, не вернувшихся с фронта. На его могиле в подмосковной деревне с мирным названием Пчелка стоит дата смерти - 4 декабря 1941 года. К обелиску прибита табличка, на которой детской рукой выведены слова: «Дорогой наш солдат! Спасибо тебе за наше мирное, сытое будущее. Прости за скотское отношение к твоей памяти».



Капитан Анатолий ЧЕРКАСОВ

Через семь десятилетий после своей гибели капитан Черкасов оказался в окружении. К его могиле с трех сторон подходят высокие стены, а у четвертой - свалка. Земля, политая кровью защитников столицы, пошла под строительство коттеджей. До Москвы отсюда рукой подать. И надо только благодарить судьбу, что человек, купивший эту землю с могилкой на вполне законных основаниях, оказался порядочным. Он выгородил из своего участка почти сотку. И могила капитана была спасена, мало того, хозяин участка вместе со своими детьми ухаживает за ней.

Сейчас судьбою Черкасова, розыском его близких занимается поисковый отряд РВС Московской городской станции юных туристов. Руководитель отряда Кетевана Дмитриевна Гегелия рассказывает о том, что удалось узнать о капитане. Родился Анатолий Гаврилович Черкасов в 1908 году в Ташкенте. Перед войной семья жила в Свердловске по улице Ленина, дом 56, квартира 14. Черкасов служил командиром роты в Свердловском пехотном училище. Там же был сформирован 3-й батальон 47-й отдельной стрелковой бригады, который был направлен под Дмитров и вошел в состав 3-й ударной армии, защищавшей столицу.

В центре коттеджного поселка Пчелки поставлен памятник воинам-односельчанам, где также выбито имя А.Г.Черкасова. Комбата в 41-м похоронили отдельно со всеми воинскими почестями. Захоронение офицера не было нигде зарегистрировано. Сегодня, чтобы перенести останки героя в братскую могилу или перезахоронить на родине, надо найти его родственников. В Свердловске (ныне это Екатеринбург) проживала вдова капитана Елена Захаровна Черкасова с четырьмя детьми. Где они сейчас, неизвестно.

Обращаемся к вам, наши неравнодушные читатели, если вы что-то знаете о родственниках героя, сообщите в редакцию или на адрес командира РВС: ketoshnik@yandex.ru.

Актуально

А кто у станков стоять будет?

Ольга ФРОЛОВА, библиотекарь
средней школы №14,
пос. Новохайский, Богучанский
район, Красноярский край

Куда пойти учиться? Этот вопрос стоит сейчас перед выпускниками школ. И в связи с ним многие задумываются о том, какие профессии будут востребованы завтра.

Этот вопрос важен и для выпускников, и для их родителей. Возьмем наш Богучанский район. Я не ошибусь, если скажу, что многими профессиями район уже пресытился. Еще совсем недавно нужны были профессии юристов, экономистов, бухгалтеров, так как открывалось много различных ООО, ОАО и так далее. Сейчас эти профессии не так востребованы. Но

зато появилась нужда в рабочих профессиях определенной направленности, к примеру, очень нужны так называемые алюминщики, люди, которые знают горное дело.

А что же мы имеем на сегодняшний день? Даже само слово «рабочий» считается чуть ли не ругательным. Все или почти все рвется в бизнес. Но если все станут бизнесменами, кто будет работать?!

Кто будет стоять у станков того же алюминиевого завода? Кто сядет за рычаги машин угольно-добывающего предприятия у нас на угольном разрезе возле поселка Кучеткан?

Сегодня здесь работают на своих местах в основном люди преклонного возраста. Уйдут они на заслуженный отдых, кто заменит их?

Мы забыли о таких учебных заведениях, как ПТУ, СПТУ (сейчас их называют лицеями). Но как бы ни величали эти учреждения, на них вся надежда. В данный момент на Богучанском алюминиевом заводе требуются монтажники, сварщики, бетонщики, электрики... Закончится строительство, понадобятся плавильщики, подвозчики руды, специалисты, которые могут работать на станках, начиненных электроникой. Сейчас в среднем зарплата рабочего (зависит от квалификации) на БоАЗЕ составляет от 35 тысяч рублей и выше. Может, стоит в рабочие пойти? Но чтобы выпускники приняли такое решение, одними призывами тут не обойтись, государству надо вести целенаправленную работу в области подготовки рабочих кадров.

А у нас! А у вас?

Чистый берег

Алена ШУЛЕПИНА, ученица 7-го класса
Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область

Можно ли сберечь природу? В рамках акции «Чистый берег» ученики нашей школы и школы № 2 города Белинского решили очистить берег реки Большой Чембар. Чего только мы не находили здесь: бумагу, пакеты, пластиковые бутылки от лимонада, стеклянные от спиртного и многое другое. Несмотря на неприятную работу, все трудилось с энтузиазмом целых четыре часа, ведь так хочется, чтобы берега нашей речки были чистыми! И тогда здесь можно с удовольствием отдыхать, загорать, купаться. Возможно, увидев, что привычное место стоянки убрано, люди перестанут мусорить, ведь многие, приезжая на речку отдохнуть, почему-то забывают убраться за собой мусор. Вот речка и превратилась в помойку. Может, стоит строже спрашивать с тех, кто наплеватьски относится к природе, ведь к курильщикам уже принимаются меры. Нельзя оставаться равнодушными, когда речь идет об экологии. А вообще хочется, чтобы территория у водоема была обустроена, это ведь зона отдыха.

Мусора мы собрали в тот день много. С вывозом помог молодой предприниматель из нашего села, глава КФХ «Родник» Виктор Беляков. Он предоставил технику. На убранный территории мы оставили листовки с призывом беречь природу. От всех нас зависит, каким будет окружающий мир, будут ли чистыми реки, озера, моря, леса, поля. Это должны понимать и дети, и взрослые.

Находка

Записки воина-освободителя

Елена СКОК, ведущий методист
Суражской центральной
библиотеки, Сураж, Брянская
область

В этом году Брянская область празднует 70-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. При подготовке к этой дате ведется большая работа. Так, директор Дегтяревской центральной библиотеки сумела отыскать воспоминания участника Великой Отечественной войны Алексея Дмитриевича Денисенко. Надеемся, публикация об этом в любимой тысячами наших земляков «Учительской газете» поможет еще раз обратить внимание на важность работы по патриотическому воспитанию и поисковой деятельности. Валентина Конохова, директор Дегтяревской библиотеки, неравнодушный и творческий человек.

Она ведет большую краеведческую работу. Из года в год пополняется новыми сведениями летопись села, организуются выставки краеведческой литературы, проводятся тематические вечера.

Валентина Ивановна продолжает работу, которую начала вести бывший библиотекарь Мария Даниловна Полозова, по сбору материала о воинах-земляках и освободителях Дегтяревки. Во время проведения краеведческих часов использовались воспоминания рядового солдата 308-й стрелковой дивизии Алексея Денисенко, которые уместились на сорока листах машинописного текста.

Юноша окончил школу в 1941-м, а в июне 1943 года был призван в ряды Красной Армии. Солдат Алеша в своих воспоминаниях удивляется мужеству и стойкости простых людей. Он пишет: «...Мы осво-

Стал родной поселок
крашеМарина ВЯТКИНА, преподаватель Каменского филиала
Политехнического техникума, председатель
молодежного парламента, пос. Каменск, Кабанский
район, Республика Бурятия

По инициативе нашего молодежного парламента в начале июня была проведена замечательная экологическая акция. «День посадки деревьев» - это своеобразный праздник, который отмечается в ряде стран мира. Но мы провели акцию озеленения родного поселка Каменск не в мае, а в начале июня. Это обусловлено погодными условиями нашей местности, ведь почва должна была прогреться. Активное участие в празднике приняли члены нашего молодежного парламента, студенты Каменского филиала Политехнического техникума, школьники Каменского лицея и школы №2, а также воспитанники ДЮСШ. По улицам Луговая, Первомайская и Комсомольская в этот день были высажены пятьдесят саженцев - яблони, акации и тополя.

Мы рады, что поселок стал зеленее на полсотни деревьев, надеемся, что жители продолжат нашу инициативу по благоустройству Каменска и праздник «День посадки деревьев» станет традиционным. Ведь школьники и студенты, которые высаживали деревья, теперь будут следить за зелеными насаждениями, для них это очень важно. Я думаю, что в будущем они своим детям расскажут об именных деревьях, а те в свою очередь последуют их доброму примеру.

Герои рядом с нами

Ушла на фронт
добровольцемМарина СОРОКИНА, директор
Андреевской основной школы,
Адамовский район, Оренбургская
область

В нашем районе ведется работа по сбору материала о тех, кто воевал, о тружениках тыла, детях войны. Идея создания книги принадлежит учителю истории Адамовской средней школы Валентине Александровне Головиной. С большим увлечением ученики работали с военным архивом, с документами, с семейными архивами, записывали воспоминания живых свидетелей тех грозных лет. И как итог работы в 2010 году была издана Книга Памяти. Во вступлении есть такие строки: «Каждая страница этой книги - история, близкая не по времени, а по родству, дорогая по фамилии, отчеству, по общей беде, которая называется Великая Отечественная война».

Сейчас идет работа над второй книгой. В ней планируется разместить материалы о женщинах - участницах войны. Меня заинтересовала история одной из героинь книги. Лидия Сидоровна Сницарь (Шотаркова) из нашей Андреевки в свои 17 лет поехала учиться в Новорск. Здесь и начала свою трудовую деятельность в детском доме воспитателем и инструктором по гимнастике.

Ранним утром 22 июня 1941 года ребята детского дома выехали на посадку деревьев. Возвращались веселые, довольные, песни распевали. С ними и подъехали к площадке в центре городка, а там народ толпится и плач разносится... Лидия сразу бросилась в военкомат. А там уже не пробиться, много добровольцев, как она.

Лидии в просьбе отправить на фронт отказали (с детства у нее большое сердце). Целый месяц обивала она пороги военкомата, грозилась, если не отправят, сама уйдет. Настойчивость девушки возымела действие, через месяц, в возрасте 19 лет, она была призвана на фронт. Весь детдом вышел провожать. Мальчишки смотрели с завистью, а взрослые украдкой вытирали слезы.

Лидия прошла курсы радисток. Служила на Кавказе в 5-м полку связи, который располагался в Моздоке. Младший сержант Шотаркова командовала отделением связисток, состоящим из 12 человек.

Выполняли они задания разного рода, в том числе обучали солдат-танкистов основам передачи. В 1943 году сильно простудилась и была отправлена в город Оренбург на лечение. После лечения вернулась в Андреевку. Война забрала отца, сапера, который погиб под Курском в 1943 году. Брат, тоже сапер, вернулся в 1945 году.

Сейчас Лидии Сидоровне 91 год. Она живет в Оренбурге. Вся ее жизнь - пример беззаветного служения Родине.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Наш календарь

Мечтала о хлебе

22 июня - 72 года со дня начала Великой Отечественной войны

Тамара ВАСИЛЬЕВА, педагог дополнительного образования, ветеран трудового фронта, Москва

Я, как многие другие в нашей стране, пережила страшную Великую Отечественную войну.

22 июня 1941 года для нашей семьи был спокойным, обычным днем. Папа пошел за овощами на рынок, что на столичной площади Крестыанской заставы. Мама готовила обед, а я, ученица московской школы №458, готовила уроки. Было мне в 41-м году 15 лет. В то время меня очень увлекали новые научные темы.

Вдруг по радио слышим сообщение Совинформбюро: «Началась война».

Мой папа - сотрудник военного учреждения - был эвакуирован в Казань. Мама и я через несколько дней отправились в составе сотрудников Московского государственного университета им. Ломоносова в эвакуацию в Ташкент,

затем в Ашхабад, Свердловск, и только в 1944 году мы вернулись в Москву.

Во время войны я работала. Очень значительной организацией для меня была стеклодувная лаборатория при химическом факультете МГУ, где сотнями выпускались пробирки, ампулы, пипетки и другая стеклянная продукция, необходимая для медицинской помощи раненым. В стеклодувной мастерской работа шла с газовыми горелками. Ожог от них и сейчас иногда дают о себе знать... Стеклянные трубки надо было ломать прямо руками, конечно, все руки были в порезах.

А в Свердловске я была принята на военный завод №760, где выпускались первые минометы. Мы должны были называть их «машины», чтобы никто не догадался, чем мы занимаемся. Мы даже подписку давали об этом. Сначала я работала ученицей, а

затем заведующей отделом комплектровки.

Во время работы на заводе у меня появилось чувство ответственности. Особенно когда я была заведующей. Работали в отделе пять человек, а подписывала перечень уложенной в ящик продукции - минометов и запчастей для них, - представьте себе, я одна. Затем шла проверка ОТК, военпреда, и после только ящики заколачивали и пломбировали. Каждый ящик ставили на машину шесть человек, такие они были тяжелые.

Я не могу не вспомнить чувство гордости за наши минометы, которые помогли победить в этой ужасной войне. Правда, позже их поддержали шестиствольные минометы и, наконец, «катюши».

Когда надо было кого-то послать на трудовой фронт в Шатуре сушить и грузить торф для Московского метрополитена, отправили меня как самую молодую (у меня даже документ об этом хранится). Работа там была очень тяжелая.

Конечно, вспоминается и чувство голода, которое во время войны сохранялось постоянно. Продукты дорогие на рынках. В магазинах все только по карточкам, например, неработающим было положено всего 400 граммов ржаного хлеба в день. Я часто мечтала: вот кончится война, куплю целую буханку ржаного хлеба, сяду и съем ее.

Вернувшись в Москву после эвакуации, я решила продолжать учебу. Техникум, школа рабочей молодежи, МГУ, биологический факультет, школа, аспирантура... Я проработала в Москве учителем 59 лет. Ученики благодарят меня и до сих пор читают мои стихи и загадки.

Мудрая сова

Пусть счастье побежит за вами...

Сценарии воспитательных мероприятий

Евгений ВИРЯЧЕВ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007», преподаватель-организатор ОБЖ, учитель физической культуры средней школы №7, Вологда, эксперт VIII конкурса для классных руководителей «Мудрая сова»

Сценарий воспитательного мероприятия - это фундамент, который должен удерживать все «здание» во время процесса реализации задуманного. Чем крепче фундамент, тем легче пережить землетрясение непредсказуемости, ведь в работе с детьми никогда нельзя все предугадать.



Когда перед тобой пролистываются на мониторе сотни сценарных страниц, возникает ощущение дежавю. Но рано или поздно натыкаешься на работу, которая «вышла из строя». Как вам такое название: «Чудо-каши - здоровье наше». Это тема Светланы Анатольевны Власовой из Абакана, учителя изобразительного искусства (почему не технологии, не знаю). Оттолкнувшись от вреда гамбургеров и прочего фаст-фуда, педагог раскрыв вместе с учениками традиции питания народов Хакасии и России, не забыв поделиться рецептами приготовления каш, интегрировав в это «блюдо» массу полезных научных сведений для школьников.

Один из критериев хорошего сценария, который я вывел сам для себя, - это желание провести прочитанное занятие, урок самому, пусть хоть частично. Такая потребность возникла у меня после знакомства с проектом Галины Леонидовны Денисовой, учителя истории и обществознания из ставропольского села Солдато-Александровского. Ее классный час для 11-го класса назывался «Путь к счастью». Умелое сочетание вопросов, рассказов, видеофильмов, экспериментов сделали занятие с таким тривиальным названием вовсе не банальным. Не удержусь от пересказа одной притчи в работе Галины Леонидовны.

Однажды три брата увидели Счастье, сидящее в яме. Один из братьев подошел к яме и попросил у Счастья денег.

Счастье одарило его деньгами, и он ушел счастливый.

Другой брат попросил красивую жену. Тут же получил и убежал вместе с ней вне себя от счастья.

Третий брат наклонился над ямой.

- Что тебе нужно? - спросило Счастье.

- А тебе что нужно? - спросил брат.

- Вытащи меня отсюда, - попросило Счастье.

Брат протянул руку, вытащил Счастье из ямы, повернулся и пошел прочь.

А Счастье за ним побежало...

Читая чужие сценарии, иногда натыкаешься на «непонятки», «нестыковки», а ведь не спросишь у автора - он далеко. Поэтому еще одно большое достоинство хорошей работы - доступное изложение материала, взял, распечатал его и пошел на урок, на классный час! Я немного утрирую, но суть, надеюсь, понятна. И здесь не могу не отметить великолепный проект троих учителей из Москвы (технологический колледж №28), двое из них преподаватели английского, третий педагог - химик, отсюда и название: «Традиции английского чаепития» (по дисциплинам английский язык и химия). Лариса Юрьевна Маковская, Ирина Анатольевна Корешкова и Ирина Михайловна Кирикова создали внеклассное мероприятие для учащихся I курса по специальности «товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» (всё в тему!). В нем продумано все: от создания благоприятного эмоционального фона, погружения в атмосферу мероприятия, интерьера кабинета до задач по тренировке памяти, логического мышления, техники аудирования и другого. При этом весь вечер звучит английская речь!

Но не всеми работами конкурсантов я восхищался. Слишком много типичных сценариев. Их скучно читать, потому что заранее знаешь, что будет дальше. Но это полбеды. Некоторые «подозрительные тексты» (отрывки) ради эксперимента я копировал и вводил в поисковую систему, которая выдавала десятки сайтов, где этот сценарий уже присутствовал, да еще под другим именем. Видимо, успели списать с «нашего» автора... Будем так думать.

Конечно, невероятно сложно придумать оригинальный сценарий, учитывая, что задачи воспитательного мероприятия, ресурсы педагога, да и ученика тоже примерно одинаковы у всех. И все же в палитре нашего конкурса сверкали разные оттенки педагогического мастерства конкурсантов. Это как в музыке - всего семь нот, а сколько мелодий! И они никогда не исчерпаются. Как и талантливые учителя, не устающие выдумывать, творить и «вытаскивать из ямы» наш порой неуклюжий учебно-воспитательный процесс. Пусть «счастье побежит за вами...»



В первые дни войны. Люди слушают сводку Совинформбюро

Коротко напоминаем о памятных датах июля и августа 2013 года

Июль

3 июля

130 лет со дня рождения Франца Кафки (1883-1924), австрийского писателя, автора романов «Процесс», «Замок»

8 июля

Всероссийский день семьи, любви и верности

13 июля

200 лет со дня рождения Н.Л.Бенуа (1813-1898), русского архитектора

19 июля

120 лет со дня рождения В.В.Маяковского (1893-1930), русского поэта

27 июля

День системного администратора

28 июля

День крещения Руси

Август

9 августа

День воинской славы России. Победа русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714 г.)
Международный день коренных народов мира

11 августа

День физкультурника

12 августа

Международный день молодежи

13 августа

Всемирный день левшей

22 августа

День государственного флага РФ

26 августа

100 лет со дня рождения Александра Чаковского (1913-1994), русского писателя и общественного деятеля

27 августа

День российского кино

Татьяна ВАСИЛЬЕВА, учитель истории и обществознания краевой средней школы №28 Московской области, победитель XV Всероссийского конкурса «Сто друзей»

Ученик (читает):

Русь
Золота кленового резьба,
Медяки осины сиротливой,
Деревень заброшенных судьба,
Дней унылых ход
неторопливый.

Вечером холодный серый дождь
Бьет в подслеповатые оконца,
На полях несобранная рожь
Погибает в слабом свете солнца.

Тихое величие Руси
Венчано короной листопада,
И кого угодно расспроси -
Большого наследия не надо.

В. Семенов

Учитель (под приглушенную музыку из фильма «Полюшко-поле»): Начало XIX века, Русь идет по пути, предначертанному ей. Мужик пашет, сеет и жнет рожь. Император правит страной. А в Европе бушуют страсти. Европейская экономика сделала громадный шаг вперед. Были созданы мощные производительные силы. Капитализм одержал полную победу в промышленности и сельском хозяйстве. Производство освободилось от средневековых стеснений, построены заводы и фабрики, железные дороги и пароходы. Но начало XIX века было драматичным периодом в европейской истории. Почти 15 лет подряд в Европе гремели сражения, лилась кровь, рушились государства и перекраивались границы. В центре происходивших событий находилась наполеоновская Франция. Она одержала ряд побед над другими державами, но в конечном итоге потерпела поражение и лишилась всех своих завоеваний. Главным противником Франции была Англия, и Наполеон любой ценой хотел ее уничтожить.

В самом начале XIX века Россия не вмешивалась в европейские дела, но политика Наполеона заставила Александра I насторожиться и максимально пристально следить за действиями Франции.

Приложение №1 (биография Александра I).

Учитель: В 1805 году Россия, Англия, Австрия, Швеция и Сицилия образовали коалицию против Франции. Она была неудачна. В битве под Аустерлицем в 1805 году русские войска были разбиты, Австрия вышла из войны, и коалиция развалилась. В 1806 году появляется новая коалиция: Россия, Пруссия, Англия (непременный участник) и Швеция. Супернеудачная коалиция. Пруссия капитулировала за несколько дней. Мы проиграли сражение под Фридландом 14 июня 1807 года и отступили за Неман, а французы подошли к границам России. Александр I начал переговоры о мире, и **25 июня 1807 года в Тильзите был подписан мирный договор.** Позже - союзный. Из части Пруссии было создано герцогство Варшавское (оттуда Наполеон и пойдет в Россию в июне 1812 года). Мы же присоединились к континентальной блокаде, а это сильно ударило по мнению об Александре дворян, которые экспортировали сельскохозяйственную продукцию в Англию. Российская экономика сильно пострадала от вступления в континентальную блокаду против Англии, поэтому наши торговые корабли под шведскими флагами продолжали торговлю с ней.

Приложение №2 (биография Наполеона).

Учитель: Конфликт между Россией и Францией из-за континентальной блокады породил войну 1812 года. Наполеон не скрывал своих претензий на мировое господство. Путь к господству над Европой преграждали ему только Англия и Россия. Главным врагом он считал Англию, которая была единственной страной в мире, экономически более развитой, чем Франция. Сломить этого врага Наполеон мог только после того, как он поставил бы в зависимость от себя весь Европейский континент. На континенте же единственным соперником Франции оставалась Россия. Все остальные державы были либо повержены Наполеоном, либо близки к этому (как Испания). Русский посол в Париже

ло около 20000 французов. План Наполеона о быстром захвате России сорван. Барклай-де-Толли дает приказ об отступлении. Главной его целью было спасение русской армии, но среди армии и народа стало распространяться недовольство командованием и возникли слухи об измене. Встал вопрос о назначении нового командующего. Кто мог им стать?

Приложение №5 (биография Кутузова).

Учитель: 8 августа М.И.Кутузов был назначен главнокомандующим. Александр I, подписав указ, произнес: «Я должен был остановить выбор на том, кого наметил глас народа. Я умоваю руки».

Ученик (читает):

кого, которыми французам удалось овладеть ценой больших потерь. Но развить успех Наполеон не смог и отвел войска на исходные позиции.

Флешы - полевое и долговременное укрепление в форме тупого угла.

Редут - сомкнутое многоугольное полевое укрепление, подготовленное для круговой обороны, с наружным рвом и земляной насыпью на наружной стороне окопа.

Батарея - артиллерийское подразделение из нескольких орудий, а также позиция, которую занимает такое подразделение.

Учитель: Первые отвлекающие атаки французы произвели на правый фланг. Они оттеснили русские подразделения за реку Колоочь. Решающее сражение в первой полови-

третьей отчаянной атаки им удалось к 17 часам ворваться на высоту.

Ученик (читает):

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..

Земля тряслась - как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой!..

Учитель: Маршалы требовали от Наполеона нанести по сбитым со всех укреплений русским заверша-

«Кто к нам с мечом придет...»

Внеклассное мероприятие для старшеклассников, посвященное событиям Отечественной войны 1812 года

князь А.Б.Куракин в 1811 году писал Александру I: «От Пиренея до Одера, от Зунда до Мессинского пролива все сплошь - Франция».

12 июня 1812 года армия Наполеона вторглась на территорию России, перейдя реку Неман.

С наступлением ночи Наполеон приблизился к реке. Первыми переправились несколько саперов в челноке. Они пристали и высадились на русский берег без препятствий, к их удивлению. Там мир; война - с их стороны; все спокойно в этой чуждой стране, которая была представлена такой угрожающей.

Русская армия насчитывала 240 тысяч человек, армия Наполеона - 600 тысяч, лишь наполовину она состояла из французов. Вторая половина - воины покоренных народов, т.е. армия «двуязычных языков». Для Наполеона война была захватнической и грабительской, для русских - отечественная, защита свободы и независимости своей Родины.

Слова Наполеона: «Если я возьму Киев - я возьму Россию за ноги; если я возьму Петербург - я возьму Россию за голову, если я возьму Москву - я поражаю ее в самое сердце».

Учитель: Какие мысли были у Наполеона, когда он произносил свои слова?

Беседа с учащимися.

Учитель: Главную силу русских войск составляли 1-я армия под командованием военного министра М.Б.Барклай-де-Толли (вдоль реки Неман), южнее - 2-я армия П.И.Багратиона, еще южнее - 3-я армия А.П.Тормасова.

Приложение №3 (биография Барклай-де-Толли).

Учитель: Какую тактику ведения войны русские могли предпринять? Соединить армии. Первоначально местом соединения был назначен Витебск. Но объединиться армиям не удалось. Соединение 1-й и 2-й армий произошло 22 июля в Смоленске. Багратион уступил общее командование Барклаю-де-Толли.

Приложение №4 (биография Багратиона).

Учитель: Под Смоленском состоялось одно из крупнейших сражений Отечественной войны. Погиб-

Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:

«Что ж мы? На зимние

квартиры?

Не смеют, что ли, командиры

Чужие изорвать мундиры

О русские штывки?»

М.Ю.Лермонтов. «Бородино»

Учитель: М.И. Кутузов объявил, что действия Барклай-де-Толли были верными, и отступил еще ближе к Москве. Лишь в 110 км от древней столицы он решил дать генеральное сражение.

В городах шло формирование ополчений.

не дня разгорелось за Семеновские флешы, где Наполеон намечал осуществить основной прорыв. Сюда оба командующих бросали главные резервы. На этом ограниченном участке шириной менее 1 км французский император сосредоточил свою основную огневую мощь - 400 орудий. На Семеновских флешах Багратион имел 300 орудий. Ценой огромных потерь, после восьмой атаки, французам удалось к 12 часам выбить русских с флешей. В этом бою был смертельно ранен генерал Багратион, лично руководивший обороной флешей (они получили второе название «Багратионовы флешы»). После Багратиона ко-

лющий удар, бросив в бой гвардию. «Я не могу рисковать своим последним резервом за три тысячи лье от Парижа». Бросив эту историческую фразу, Наполеон поехал обратно. К вечеру он отвел войска на исходные позиции. Когда Кутузову представили ночью первые подсчеты и он увидел, что половина русской армии истреблена в этот день, 7 сентября, он решил спасти другую половину и отдать Москву без нового боя. Это не помешало ему провозгласить, что Бородино было победой, хоть он и был удручен. Победа моральная была бесспорно.

Кутузов в своей реляции Александру I писал: «Баталия 26 числа



Картина Н.С.Самокиша «Подвиг солдат генерала Н.Н.Раевского под Салтановкой 11 июля 1812 года»

Ополчение - военное формирование, создаваемое в помощь действующей армии на добровольных началах.

Учитель: Сражение началось еще накануне 24 августа у деревни Шевардино, где русский авангард задержал продвижение французской армии, дав основным силам создать укрепления и батареи на Бородинском поле.

Бородинское сражение началось на рассвете 26 августа артиллерийской канонадой с обеих сторон. Решающие бои развернулись за Багратионовы флешы и батарею Раевс-

мандование принял старший по чину генерал П.П.Коновницын. Наступил критический момент битвы. Позиции разбитых частей у Семеновского оврага не были укреплены, а резервы еще не подошли. Однако напор французов не ослабевал. В 14 часов французы главный удар перенесли на батарею Раевского, которая после падения флешей стала открыта уже не только для фронтального, но и для флангового удара. Наполеон сосредоточил против нее огонь около 300 орудий (половина всей действовавшей в битве французской артиллерии). После

бывшая, была самая кровопролитнейшая из всех тех, которые в новейших временах известны. Место баталии нами одержано совершенно, и неприятель ретировался тогда в ту позицию, в которой пришел нас атаковать».

Александр I объявил о Бородинском сражении как о победе. Князь Кутузов был произведен в фельдмаршалы с пожалованием 100 тысяч рублей. Всем бывшим в сражении нижним чином было пожаловано по 5 рублей на каждого.

Е.Тарле: «И когда Наполеону в ночь после битвы доложили, что 47

его генералов убиты или тяжело ранены, что несколько десятков тысяч солдат его армии лежат мертвые или раненые на поле битвы, когда он лично убедился, что ни одно из данных им до сих пор больших сражений не может сравниться по ожесточению и кровопролитию с Бородином, то (хотя это тоже не помешало ему провозгласить Бородино своей победой) он, одержавший на своем веку столько настоящих, бесспорных побед, не мог, конечно, не понимать, что если Лоди, или Риволи, или битву под пирамидами, или истребление турецкой армии под Абукиром, или Маренго, или Аустерлиц, или Иену, или Фридланд, или Ваграм можно назвать победами, то для Бородино нужно придумать какое-нибудь иное определение.

Учитель: 1 сентября состоялся совет в Филях. Принято решение оставить Москву, чтобы сохранить армию. Отступая из Москвы по Рязанской дороге, армия круто повернула к югу и в районе Красной Пахры вышла на старую Калужскую дорогу.

Михаил Кутузов: «С потерей Москвы еще не потеряна Россия».

Ученик: Москва отдана на разграбление французам. Бесчинства закончились пожаром. Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.

А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»

Учитель: Во время нахождения в Москве Наполеон трижды предлагал Александру I мирные переговоры, Александр отказался. Почему?

Ответы детей.

Учитель: В стране разрасталось партизанское движение.

Партизан - член народного вооруженного отряда, самостоятельно действующего в тылу врага.

Учитель: Самые известные партизаны - Давыдов, Фигнер, Сеславин, Кожина. При отступлении из Москвы Наполеон приказал взорвать Кремль, храм Василия Блаженного, но благодаря действиям партизан сооружения остались целыми.

6 октября французы покинули Москву.

12 октября произошло сражение под Малоярославцем. Город восемь раз переходил из рук в руки. Победы не добился никто. Французы были вынуждены отступить дальше на Можайск и Смоленск. Ранняя и морозная зима стала большим испытанием для французов. Голод, холод, болезни, падеж лошадей деморализовали французскую армию. Переправа через Березину унесла 30000 жизней французских солдат. Наполеон тайно бросает армию и бежит в Париж. *(Для тех, кто проживает на юго-востоке, данный отрывок можно связать с краеведением Подмосковья: Старая Рязанская дорога, с. Троицкое, ныне г. Троицк.)*

25 декабря царь издает манифест об изгнании врага из России и окончании Отечественной войны.

В честь победы в Отечественной войне был построен храм Христа Спасителя в Москве

Беседа о подвиге русского народа в годы Отечественной войны 1812 года.

Далее - проверочная часть урока, «Своя игра».

P.S. Презентация «Своя игра», презентация к уроку, медиафайлы, приложение 5 опубликованы на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/684

Литература и интернет-ресурсы
А.А.Данилов, Л.Г.Косулина. История России, XIX век.

А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г.Георгиева, Т.А.Сивохина. История России.

Л.Е.Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья.

Е.В.Колганова, Н.В.Сумакова. Поурочные разработки по истории России XIX века.

Е.Тарле. Наполеон.

В.Семенов. «Русь».

М.Ю.Лермонтов. «Бородино».

А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».

CD История России.

CD к учебнику Л.Е.Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья.

http://knowhistory.ru/istoriyaxix-xx/zapadnaya_evropa

<http://www.borodisk.ru/>

<http://www.youtube.com/watch?v=M1rTijosqHE>

<http://www.youtube.com/watch?v=wKBzkLotb0U&feature=related>

Краткая биография Александра I

Александр I (1777-1825), российский император (с 1801 года)

Родился 23 декабря 1777 года в Петербурге. Старший сын Павла I и великой княгини Марии Федоровны, любимый внук Екатерины II.

Получил образование в духе просветителей XVIII века. В 1793 году Александр женился на принцессе Луизе Баденской (в православии Елизавета Алексеевна). К политике отца Александр относился отрицательно. Именно это способствовало его вовлечению в заговор против Павла I, но на условиях, что заговорщики будут добиваться лишь отречения императора. Трагические события 11 марта 1801 года серьезно повлияли на душевное состояние Александра: чувство вины за смерть отца он испытывал до конца своих дней.

Александр I взойшел на российский пре-

стол, намереваясь осуществить радикальную реформу политического строя России путем введения конституции. Ему удалось провести ряд важных административных и сословных преобразований либерального толка. Так, в 1802 году был издан указ «О вольных хлебопашцах», согласно которому крепостные крестьяне могли выкупаться на волю у своих помещиков.

В 1803 году были образованы министерства, сменившие прежние коллегии. Во внешней политике Александр лавировал между Великобританией и Францией. В 1805-1807 годах он участвовал в антифранцузских коалициях. В 1807-1812 годах временно сблизился с Францией.

Вел успешные войны с Турцией (1806-1812 годы) и Швецией (1808-1809 годы). При Александре I к России были присоединены

территории Восточной Грузии (1801 год), Финляндии (1809 год), Бессарабии (1812 год), Азербайджана (1813 год), Варшавского княжества (1815 год).

После Отечественной войны 1812 года и изгнания Наполеона I из России Александр возглавил антифранцузскую коалицию европейских держав (1813-1814 годы). Он был в числе руководителей Венского конгресса (1814-1815 годы) и одним из организаторов Священного союза, а также даровал Польше либеральную конституцию.

Согласно официальным данным умер 1 декабря 1825 года в Таганроге, во время путешествия по югу России. Существует легенда, что император распространил ложное сообщение о своей смерти, а на самом деле жил отшельником в Сибири под именем Федора Кузьмича.

Наполеон I Бонапарт (1769-1821)

Французский император, гениальный полководец. Родился в семье мелкопоместного дворянина. В 1785 году в чине поручика окончил Парижскую военную школу, служил в полку в Южной Франции.

Был произведен в капитаны и направлен в войска, осаждавшие Тулон, захваченный англичанами. Благодаря плану, разработанному Наполеоном, англичанам пришлось срочно покинуть город. Тулон пал, а сам Наполеон, которому было всего 24 года, был сразу же произведен в бригадные генералы. В 1795 году решительно подавил монархистский мятеж в Париже, после чего был назначен главнокомандующим армией в Италии, где проявил свое мастер-

ство, разгромив австрийские и итальянские войска. В 1798 году отправился в военную экспедицию в Египет и Сирию, однако самовольно оставил войска, чтобы противостоять армии А.В.Суворова в Италии.

В 1799 году по пути в Италию произвел военный переворот в Париже, став одним из трех консулов Франции. В 1804 году стал императором Франции. Одержал серию блестящих побед над войсками европейских коалиций - при Маренго (1804 год), при Аустерлице, Иене и Ауэрштеде (1806 год), Ваграме (1809 год), что привело его к владычеству над большинством стран Европы. Стремясь к мировому господству, Наполеон в 1812 году напал на Россию и в

результате героического сопротивления русской армии и народа потерпел поражение. Наполеоновская империя была разбита, а Париж в 1814 году взят войсками союзников.

Наполеон отрекся от престола и был сослан на остров Эльба с сохранением титула императора. Через год высадился на берег Франции и двинулся к Парижу, где находилось правительство короля Людовика XVIII.

Новое господство императора продолжалось всего сто дней и закончилось его поражением в битве при Ватерлоо в июне 1815 года.

Ему пришлось вторично отречься от престола. Наполеон был сослан на остров Святой Елены, где умер через шесть лет.

Барклай-де-Толли Михаил Богданович (Михаил Андреас) (1761-1818), князь (1815 год), российский полководец, генерал-фельдмаршал (1814 год)

Родился 24 декабря 1761 года в имении Памушисе Лифляндской губернии. Внук бургомистра Риги, сын офицера российской армии. Происходил из шотландского рода, в XVII веке переселившегося в Прибалтику. Поступил на военную службу в 1776 году. При штурме Очакова 17 декабря 1788 года Барклай-де-Толли проявил храбрость и кланднокровие, за что получил чин секунд-майора. После этого участвовал в русско-шведской войне 1788-1790 годов; командовал батальоном Петербургского гренадерского полка во время войны с Польшей (1792-1794 годы). За взятие Вильно (ныне Вильнюс) был награжден орденом Святого Георгия 2-й степени и очередным повышением в звании.

В январе 1807 года в сражении при Прейсиш-Эйлау был тяжело ранен в правую руку, затем лечился в Мемеле, где его посетил Александр I. С этого времени Барклай пользовался личной благосклонностью императора.

В 1809 году Барклай стал генералом от инфантерии, главнокомандующим русскими войсками в Финляндии и генерал-губернатором этой провинции, а в 1810 году был назначен императором на пост военного

министра. С 12 марта 1812 года он командующий 1-й Западной армией. Отступление от границ в начале Отечественной войны 1812 года Барклай объяснял так: «Участь империи зависела от сохранения армии, мне вверенной... Я утомлял и удерживал неприятеля». После сдачи Смоленска против генерала выдвигались немало упреков, вплоть до обвинения в трусости и измене. Войска перестали встречать командующего криками «Ура!». 17 августа в армию прибыл новый главнокомандующий М.И.Кутузов, призванный заменить непопулярного генерала и остановить неприятеля.

В день Бородинского сражения (26 августа 1812 года) Барклай, по собственному признанию, «искал смерти - и не нашел». Под ним было убито пять лошадей. Героизм Михаила Богдановича отметили орденом Святого Георгия 2-й степени. «Провидение пощадил жизнь, которая меня тяготит», - писал он Александру I вскоре после битвы. Болельщики и ощущение своей ненужности вынудили оставить армию и пост министра.

В Калуге в карету полководца летели камни, раздавались крики: «Вот едет изминник!» Однако Александр I сохранил доверие к военачальнику и ожидал удобного

случая вернуть его в действующую армию.

16 февраля 1813 года Барклай сменил адмирала П.В.Чичагова на посту командующего немногочисленной 3-й армией и начал с успешной осадой крепости Трон, взятой в тот же день, и разгрома французской дивизии при Кенигсварте. В Бауценском сражении (8 мая 1813 года) он помешал французскому маршалу М.Нею обойти правое крыло союзников. В мае 1813 года Александр I удовлетворил ходатайство главнокомандующего российско-прусской армией графа П.Х.Витгенштейна о назначении на занимаемую им должность Барклая.

За участие в Битве народов под Лейпцигом (4 октября 1813 года) Михаила Богдановича возвели в графское достоинство. К концу войны награды буквально осыпали его: прусская лента Черного орла, шпага с алмазами и лаврами, чин генерал-фельдмаршала (за взятие Парижа), пост главнокомандующего армией.

Однако к началу 1818 года здоровье полководца настолько ухудшилось, что он испросил соизволения императора отправиться на лечение в Германию. Скончался 14 мая 1818 года в пути (мыза Штилитцен под Инстербургом).

Багратион Петр Иванович (1765-1812), князь, российский военачальник, герой Отечественной войны 1812 года

Родился 11 ноября 1765 года предположительно в городе Кизляре (Дагестан) в семье грузинских князей из старинного рода Багратиони.

В 17 лет Багратион был определен на военную службу, принял участие в экспедициях против чеченцев. В одном из боев получил тяжелое ранение и оказался в плену, но горцы вернули его без выкупа из признательности к отцу Багратиона, оказавшему им какую-то услугу.

Багратион участвовал в русско-турецкой войне 1787-1791 годов и польской кампании (1793-1794 гг.). Во время Итальянского и Швейцарского походов А.В.Суворова (1799 год) он командовал авангардом русской армии. Считался любимым учеником

Суворова, в 1799 году ему присвоили звание генерал-майора.

В войнах с Францией 1805 и 1806-1807 годов Багратион успешно командовал арьергардом русской армии, отличился в ряде сражений, в том числе под Аустерлицем (1805 год). В русско-турецкой войне 1806-1812 годов он был главнокомандующим Молдавской армией, а с 1812 года командовал 2-й Западной армией. В начале Отечественной войны 1812 года Багратион, получив приказ не вступать в бой с превосходящими силами противника, сумел вывести свою армию к Смоленску на соединение с 1-й Западной армией, но резко выступил против требования М.Б.Барклая-де-Толли об отводе русских войск.

На самом деле решение отступить от Смоленска спасло русскую армию от неизбежного окружения. Тем не менее популярность Багратиона в войсках позволила военной оппозиции использовать его имя в борьбе против Барклая-де-Толли.

В Бородинском сражении (26 августа 1812 года) войска Багратиона защищали левый фланг русской позиции, на который в начале боя пришелся главный удар наполеоновской армии. Князь лично водил свои части в контратаки и был тяжело ранен осколком гранаты в берцовую кость левой ноги. Умер от полученного ранения 24 сентября 1812 года в селе Семы Владимирской губернии.

В 1839 году его прах торжественно перезахоронили на Бородинском поле.

Пять секунд тишины,

или Кто в зрительном зале?

Михаил КИСЛОВ, преподаватель,
руководитель театра-студии
гатчинского лицея №3,
Ленинградская область

Рубрика «Театральная педагогика» все чаще появляется в «Учительской газете». Пространство театральной педагогики обширно: театральные студии в центрах детского творчества, научно-практические конференции с круглыми столами, тренингами и семинарами, фестивали и конкурсы, уникальные школы, весь образовательный процесс которых пронизан театрализацией... И просто школьные театры, где играют дети, которые учатся в данной школе. Театр-студия гатчинского лицея №3 именно такой театр, ему уже 37 лет. Думается, что накопленный за эти годы опыт может оказаться кому-то полезным; об этом опыте и пойдет речь.



Спектакль «Снежная королева». Герда - М.Петрова, Кай - С.Порсев

Письмо первое

...так сильно влияние театра на склонности людей и ихумы, что все происходящее на сцене они принимают всерьез и стремятся перенести в действительный мир...

**Бернард Шоу
«Смуглая леди сонетов»**

В школьном театре в отличие от «взрослого», профессионального, всегда актуален вопрос: для кого мы будем готовить и играть спектакль? От этого «для кого?» зависят напрямую «что?» и «как?». Зритель школьного театра очень разнообразный, очень восприимчивый, всегда благодарный, зато иногда и непредсказуемый.

О непредсказуемости - из воспоминаний о давнем. В театре послевоенной ленинградской 203-й мужской школы была стабильная основа репертуара: ежегодно в середине третьей четверти девятиклассники играли «Горе от ума» (школа носила имя А.С.Грибоедова). На пять женских ролей приглашали девочек из соседней 189-й школы. И вот в «наш» год моему однокласснику Леониду Фридриху

досталась роль Молчалина. Этот Молчалин оказался отъявленным негодяем. Он презирал доверчивую Софью, считая ее лишь ступенькой в карьерной лестнице; он нагло врал в глаза своему шефу Фамусову; он изощренно издевался над наивным и непрактичным Чацким... Ленка не изменил ни слова в классическом грибоедовском тексте, но интонации, пластика, гримасы, улыбки и ухмылки... Негодяй получился такой яркий, такой убедительный, что на другой день после премьеры группа зрителей (парни из параллельного девятого «Б», где учились «Фамусов» и «Чацкий») заблокировала Ленку на площадке «черной» лестницы: «Так вот, Фридрих, какой ты, оказывается, мерзавец и гнусный тип! Раскрылся на все сто! Сейчас мы тебе морду набьем!» Но чуткий к законам сцены Ленка почувствовал, что на реплику еще можно

ответить репликой, и в острой дискуссии доказал таки своим оппонентам, что актера и персонаж, которого актер играет, нужно различать...

И еще о зрителе - уже нашего театра. Нашей первой премьерой была «Снежная королева» Евгения Шварца - у сказки самый широкий круг зрителей. В спектакле была очень милая, но строгая бабушка; был храбрый сказочник; была темпераментная маленькая разбойница; был злодей коммерции советник (тогда мы еще не догадывались,

что это персонаж-предсказание: «Я все могу купить!»). Но всех покорила добрая, смелая и обаятельная и эмоциональная Герда. По крайней мере еще месяц после спектакля ученики начальных классов, встречая на перемене актрису-восьмиклассницу, окружали ее шумной толпой и требовали: «Герда, пожалуйста, расскажи нам еще сказку!» Этим зрителям было еще рановато теоретически объяснять разницу между актером и персонажем, и Герда, обыгрывая ситуацию, рассказывала им что-то, пока не прозвонит звонок на урок.

А через два года Герда сыграла Сою Гурвич, а маленькая разбойница - Галку Четвертак в большом спектакле «А зори здесь тихие...» (к опыту работы над «Зорями...» я еще вернусь). В зале на премьере - учителя, старшеклассники, родственники, друзья участников спектакля; многие родители обеспокоены - премьеры выпала на 12 мая, до выпускных экзаменов меньше трех недель, а половина артистов - учащиеся выпускных десятых классов... Два действия идут почти два с половиной часа. В финале на сцене траурная темнота, и только справа, в углу, старшина Васков произносит свой горестный

монолог в луче прожектора - и сразу включается полный свет на сцене и в зрительном зале, и пятеро девушек в зеленых гимнастерках, главные героини, взявшись за руки, медленно двигаются от белого задника вперед, к авансцене - «на поклоны», как говорят в театре. И зрители в зале - все как один! - молча встают им навстречу, и девушки медленно-медленно идут из

«оказывается» и нужны учителя в зале: увидеть ученика по-новому, обогатить свое представление о нем (а значит, и отношение к нему). А Маша потом сыграла в «Зорях...» сержанта Кирьянову - раскованную, бойкую на язык и веселую...

Надо уметь разговаривать со зрителем не только языком спектакля. Обычно наш зритель приходит в зал (после пятого или шесто-

но и всем этим умело распорядиться. Поэтому и эта пьеса, написанная век назад, ваша, ее события и ее персонажи тоже ваши, и даже упомянутый в ней миф о Юпитере и Семеле тоже ваш. А почему мы ставим ее в начале XXI века, вы поймете, вы достаточно взрослые.

Такой прием, такое вступление еще несет в себе черты урока (учитель обращается к ученикам, даже



Спектакль «А зори здесь тихие...». Сцена из 1-го действия. В центре Лиза Бричкина - Т.Ильина

своего сорок второго года сюда, в семьдесят девятый, и немисливо долго, секунд пять или даже шесть, длится эта фантастическая тишина... И наконец зрительный зал взрывается овациями, криками и рыданиями. Появляются из-за кулис остальные 22 участника спектакля, и зрители устремляются на сцену с объятиями, цветами и слезами. Оказывается, в школьном театре возможен и такой зритель. Мы поняли, что ради этих нескольких секунд тишины стоило работать над спектаклем полтора года...

Позже мы выработали традицию проводить последнюю генеральную репетицию накануне назначенного дня премьеры, вечером, для родителей и родственников. Снимаются актерские зажимы, атмосфера максимально благоприятная, иногда звучат советы и замечания - дельные, но очень доброжелательные.

Особая категория зрителей - учителя. Нужно, чтобы на спектакле их было по возможности больше, и не только для поддержки дисциплины в классе, как они иногда думают. Главное совсем в другом... Девятиклассница Маша в спектакле «Дипломат» по пьесе С.Алешина сыграла хозяйку копенгагенского отеля, где идут переговоры советских и английских дипломатов, - женщину строгую, уверенную, властную, к которой все относятся уважительно, несмотря на ее неулыбчивость. Учительница, несколько лет учившая Машу литературе и русскому языку, поделилась своим открытием: «Оказывается, Машенька-то у нас вот какая!» Именно для этих

урока), еще не освободившись от забот и впечатлений урока предыдущего. Довольно часто в такой ситуации я поднимаюсь из зала на авансцену, перед закрытым занавесом, здороваюсь со зрителями (это уже начало общения) и напоминаю, что у нас драматический театр, наши артисты играют без микрофонов, это только торжественные линейки и другие официальные мероприятия озвучиваются через микрофон... Зал начинает затихать. А иногда просто необходимо сказать зрителям несколько слов о том, что они сейчас увидят. Весной 2012 года перед спектаклем по пьесе Бернарда Шоу «Смуглая леди сонетов» (написана в 1910 году, главные персонажи - Шекспир и королева Елизавета Первая) мне пришлось сказать примерно следующее:

- Жизнь устроена так, что каждое следующее поколение становится наследником и обладателем всего того, что создали предыдущие поколения в искусстве, культуре, науке, во взаимоотношениях между людьми. Созидая свое, новое, нуж-

что-то объясняет), но налицо и черты театра (для урока народу многого, а еще сцена и занавес - «скорее бы начинали...»). Главное - внимание зрителя переключается, уже переключено на сцену; гораздо хуже, если это переключение будет происходить, когда уже откроется занавес и начнется действие.

Мы бегло познакомились со зрителями школьного театра. Самое время перейти к вопросу: что играть для такого зрителя, каковы репертуарные возможности школьного театра? Они отличаются от возможностей «взрослого» театра. Вот, например, что вы знаете о «Маленьких комедиях» Пушкина? Нет-нет, это не описка автора и не ошибка типографских работников - речь идет не о «Маленьких трагедиях», а о «Маленьких комедиях».

Об этом в следующем письме.

P.S. Второе и третье письма опубликованы на сайте «Учительской газеты» в рубрике «Театральная педагогика»: http://www.ug.ru/method_article/685.

Летний анонс

Готовится к публикации специальный летний выпуск «Методической кухни». В июле вас ожидает номер, полностью посвященный столь популярной сегодня театральной педагогике. Опытном внедрения принципов театральной педагогики в школьную жизнь делаются уникальные люди - директора знаменитых школ: Сергей Менделевич (московский центр образования №57), Евгения Кузнецова (Ломоносовская гимназия №1530), Владимир Чикишев, режиссер театра «Пиано» из Нижнего Новгорода, в котором играют глухие дети. Не пропустите!

Газета - читатель

Пища для ума и дело для рук

Татьяна ДМИТРИЕВА, учитель, Слюдянка, Иркутская область

Очень люблю родную «Учительскую газету». Открываю сразу, когда принесут, читаю со «Ста строк» Петра Положевца, читаю, выписываю запомнившиеся фразы. Рада, что газета искренне желает помочь школе, детям, учителям.

Так и нашим школьникам из Култука и Ангасолки помогла, и все уладилось с подвозом учеников в школу.

В №17 мне очень понравились материалы к уроку «Легкие правила» (стихи-запоминалки), «Веселые советы малышам». Вырежу и сохраню для внука - время быстро летит, и школа не за горами. Здесь же Татьяна Котова - «Мужие, братие, Русь в разорении...» о воспитании патриотизма на уроках литературы. И статья Маргариты Кургановой «Черное слово» (мат - падение культуры) очень актуальна.

В №18 опять поразил Положевец своей правдой и бесстрашием - «Кто раздувает жабры». Молодец!

А 19-й номер, посвященный Дню Победы, перечитывала несколько раз. Порадовали ответы детей на вопрос недели. Тему продолжили замечательные письма ребят о своих родных, победивших врага. Вот бы во всех школах взять да и дать детям задания написать сочинения о родных, ветеранах войны - победителях, чтобы помнили!

Василий Подерягин правильно пишет («Качество знаний? Нарисуем!») о проблемах в сегодняшнем образовании, читать больно, но ведь это правда. Всюду обман. Не могу быть спокойной, проработав в школе 35 лет, сравнивать есть с чем.

В каждом номере газеты нахожу пищу для ума и души и занятие на ближайшее время. Там письмо «Родных героя нашли через сорок лет» Лидии Скобелевой и Нины Невзоровой из Санкт-Петербурга, во-первых, положила в свой архив. А во-вторых, послала копии в Киев и Краснодар. Пусть об этом парне - Георгии Соловьеве - узнают, есть ли он в списках молодого гвардейцев.

Молодец «Учительская газета» - все болевые точки обозначает, четко, грамотно, со знанием дела!

Фото из конверта

Веселый праздник Сабантуй

Роза ШАКИРОВА, заместитель директора школы №1186 имени М.Джалиля, Москва

Наступила пора подведения итогов, проверки знаний, умений наших воспитанников. Мы, учителя, собираем «урожай». Мы празднуем свой Сабантуй.

Сабантуй - любимейший праздник татарского народа, истоки его уходят в древность и связаны с аграрным культом. Об этом свидетельствует его название: «сабан» означает «яровые», в другом значении - «плуг», а «туй» - «свадьба», «торжество». На этом торжестве славятся землепашцы, герои труда. А наш Сабантуй - это праздник знаний, наше «поле» - это «нива знаний», наши «всходы» - это наши успехи.

Веселый Сабантуй не имеет точной календарной даты, все зависит от времени окончания полевых работ. Мы решили праздновать его в мае. В подготовке праздника участвовала почти вся школа - педагоги, воспитатели, ученики. Начали с красочного оформления места проведения праздника. Была создана атмосфера деревенского подворья. Плетень, курочка с петухом, расшитые полотенца, самовары, подушки, коромысла, национальные костюмы, деревенская утварь - все это нашлось в школьном музее культуры и быта татарского народа.

Сабантуй - это возвращение к истокам, возвращение в свою родную среду. Наши артисты - ученики и учителя - показали, как в дав-

ние времена после схода снега готовили «грачиную» кашу для детей, проводили сбор крашенных яиц, подарков для праздника. В старину призы, которые дарились победителям состязаний, готовились всю зиму. Готовили их молодые женщины, они по-своему состязались в рукоделии. Самым главным подарком считалось вышитое полотенце - тастымал.

Как гласит татарская пословица, сначала труд, а почести потом придут. Весенний сев был самым подходящим моментом для приобщения подростков к самостоятельному труду. На поле выходили все родственники, чтобы посмотреть, как молодой человек прокладывает самостоятельную первую борозду в своей жизни. На празднике главенствует принцип: «Возможное

сделает каждый, невозможное - отважный». Каждый может стать участником состязаний. Наш Сабантуй был насыщен подвижными играми, соревнованиями. Одновременно с представлением у нас проходили состязания по татарской борьбе на кушаках, соревнования по перетягиванию каната, бегу в мешках, бегу с яйцом в ложке. И никто из участников не остался без подарка!

Сабантуй - праздник дружбы, единения и веселья. В нашей школьной семье в дружбе и согласии учатся дети 33 национальностей. Для своих друзей и гостей дети подготовили большой дастархан с блюдами национальной кухни. Каждое из них представляли юные артисты в национальной одежде, читали стихи и пели песни на родном языке, исполняли танцы своего народа.



На празднике царили веселье и радость

Оборудование для школ

СНОВА
В ШКОЛУ

01.06.-30.09.2013 г.



КОММЕРЧЕСКИЕ ПОКРЫТИЯ ПВХ ОТ TARKETT - 8 ЛЕТ В РОССИИ!
СПЕЦИАЛЬНОЕ СЕЗОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЛЮБОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Компания Tarkett - один из мировых лидеров в производстве напольных покрытий. Мы принимаем активное участие в программах строительства и реконструкции детских садов, школ и высших учебных заведений, тем самым стремимся внести свой вклад в дело создания комфортной и здоровой атмосферы для подрастающего поколения.

С 1 июня по 30 сентября 2013 года действует специальное предложение от компании Tarkett

- Гетерогенные напольные покрытия ПВХ: Acczent Mineral, Acczent Timber, New Acczent Terra, Acczent Mineral AS, Acczent Universal, City, Prisma, Extra, Travertine, Contract (бренд Polystyl)
- Спортивные напольные покрытия ПВХ: Omnisports Reference и Omnisports Excel
- Гомогенные напольные покрытия ПВХ: iQ Aria, iQ Melodia, iQ Monolit, iQ Zenith, Primo Plus
- Паркетная доска бренда Sinteros: Europarquet Oak Original

Скидка действительна для любого объекта сегмента «Образование» при заказе от 1 рулона/пачки.

Линолеум Tarkett отвечает всем требованиям сегмента «Образование», а именно:

- Прочность и долговечность
- Гигиеничность
- Высокие показатели безопасности
- Яркие и веселые дизайны
- Разнообразие фактур
- Низкий уровень шума
- Легкая уборка
- Повышенный комфорт при ходьбе

Напольные покрытия Tarkett, предназначенные для образовательных учреждений, максимально адаптированы для российских условий по эксплуатации и отвечают всем противопожарным, санитарно-эпидемиологическим и техническим требованиям сертификации в России.

НАМ НЕ ВСЕ РАВНО, В КАКИХ ШКОЛАХ УЧАТСЯ НАШИ ДЕТИ! А ВАМ?

115432, Россия, г. Москва, просп. Андропова, д.18, корп. 7, этаж 7
Тел.: +7 (495) 775-3737 / Факс: +7 (495) 660-70-55

TARKETT РОССИЯ

www.tarkett.ru



УНИКАЛЬНОЕ
ОЩУЩЕНИЕ ПОЛА

Светлана ПОТАПОВА, фото автора

В поселке Тесово-Нетьельский Новгородской области состоялась первая в России историческая реконструкция, посвященная истории 2-й ударной армии.

Из-за предательства генерала Власова, командира 2-й ударной армии, на всех его подчиненных легла тень его поступка. О власовцах десятки лет не упоминали советские школьные учебники истории. Между тем 2-я ударная армия в 1942 году на Новгородчине провела Любанскую операцию, о которой следовало бы знать всем россиянам. В ее ходе почти вся 2-я ударная армия погибла, но выполнила важнейшую задачу - спасла Ленинград тем, что отвлекла на себя значительные силы фашистов. Подвиг этих бойцов многие годы сознательно замалчивался. Реконструкция одного из боев армии в поселке Тесово-Нетьельский была призвана исправить эту историческую несправедливость. Сюда приехали 150 реконструкторов из разных городов страны. Событие уникально вдвойне: это первая в России военно-историческая реконструкция с применением железнодорожной техники. Именно узкоколейная железная дорога в районе нынешнего Тесово-Нетьельского стала местом боев весны и лета 1942 года за коридор снабжения 2-й ударной армии.

Солдат с отломанной рукой

В Тесово-Нетьельском проживает около 2000 человек. Именно жители поселка стали основными зрителями реконструкции, так уж вышло. Маленькая станция узкоколейки не вместила бы много желающих, может быть, поэтому в новгородских СМИ широких объявлений о реконструкции не давали. Так что в назначенный час на главной площади поселка собрались тесовцы - семьи с детьми, молодежь, ветераны - и кучка приезжих. К последним относились несколько энтузиастов, приехавших из других городов, представители одного центрального телеканала, новгородских СМИ и корреспондент федеральной «Учительской газеты». Порадовало, что на реконструкцию прибыли школьники из деревни Савино Новгородского района во главе с директором.

Перед реконструкцией прошел митинг и возложение цветов к братской могиле в центре поселка. Трогательно, что здесь было много тесовских детишек: свою пару алых гвоздик к подножию памятника ребята разных возрастов возлагали с почтительностью. Но больно было видеть при этом со-

стояние памятника на братской могиле. В целом он покрашен, ухожен, но от кисти каменного солдата отломана часть пальцев, и его рука, прижатая к сердцу, выглядит как культя инвалида.

Состояние памятников воинам Великой Отечественной в разных регионах России уже давно вызывает тревогу. Бетонные солдаты стоят там, где живые герои навсегда легли в землю в тяжелых боях. А это чаще всего территории не крупных городов, а деревень и сел. В советское время о них заботились. Теперь этим памятникам по 40-50 лет. Они остро нуждаются в реставрации. А скудный бюджет маленьких поселений на такие траты не рассчитан.

Интернет-сайты пестрят фотографиями памятников на братских могилах, искалеченных временем.

Война понарошку

Историческая реконструкция - шоу для зевак или резерв для воспитания?

Так, в городе Лысьва Пермского края на туловище бетонного памятника Солдату образовались трещины, сквозь которые просвечивает солнце. В селе Белое Кировской области у скульптуры солдата с автоматом откололись куски облицовки, смыва краску, постамент в трещинах.

Приехавший на мероприятие в Тесово-Нетьельский директор школы деревни Савино Юрий Кун рассказал следующее:

- Такие памятники находятся на балансе сельских поселений. Проблема в том, что это не памятники федерального значения, даже если они представляют собой большие мемориальные комплексы. А работы с камнем стоят очень дорого. Мы тоже с этим столкнулись. У нас в школе работает поисковый отряд. Мы восстанавливаем имена бойцов, павших на территории района. Так вот даже выбить новую фамилию погибшего воина на каменном постаменте стоит очень больших денег. Поставить забор вокруг памятника, сделать мелкий ремонт - все удаётся исключительно за счет энтузиастов. Государство, несомненно, должно обратить внимание на эту проблему.

По рельсам - в прошлое

После митинга присутствовавшие отправились на место реконструкции, в километре от центра поселка. Ребятам местные вла-

сти преподнесли сюрприз. Их прокатили до «места боя» по узкоколейке на раритетных экспонатах - мотодрезине «пионерке» и автодрезине ПД-1. Остальные зрители мероприятия пошли до места назначения пешком.

Мы прибыли на место боя 1942 года за железнодорожную станцию Рогавка близ Тесово-Нетьельского. Узкие железнодорожные рельсы. За ними - пара-тройка вагонов. Недалеко в овраге торчали макушки в касках - это были спрятавшиеся «немцы». Поскольку представление еще не началось, по узкоколейке прогуливалась колоритная пара: два участника реконструкции, одетые в формы Красной армии и вермахта, обсуждали детали предстоящего боя. В толпе собравшихся гудели негромкие разговоры. Среди тесовцев нашлись знато-

кой стороны. Как оказалось впоследствии, это был крайне неудачный выбор. Обзор здесь был хороший. Но когда организаторы вскоре стали через динамики рассказывать об истории боев 1942 года за станцию Рогавка, обнаружилось, что всем, кто стоял рядом со мной, ничего не было слышно.

Позже я узнала, что до другой половины зрителей звук долетал отлично. Но мы, вторая половина, к сожалению, так и не услышали о том, что бои за Рогавку были частью Любанской операции, длившейся целых полгода, с 7 января по 30 июня 1942-го. Железнодорожная станция Рогавка несколько раз переходила от фашистов к красноармейцам. Сначала войска 2-й ударной армии, которую тогда еще не бросил Власов, прорвали немецкую оборону и заняли Рогавку. Уча-

ши встали перед взрослыми и им было хорошо видно. К чести семейного воспитания тесовцев, маленькие, оказавшиеся в результате этих передвижений далеко от родительниц, не шумели, стояли чинно и глядели во все глаза. Но глядеть было не на что целых... минут 20, пока из динамика читали мини-лекцию о будущем бое.

Дети и взрослые переминались с ноги на ногу и терпеливо ждали.

«Мама, скоро?!» - не выдержал один малыш. «Сейчас наши победят, и домой пойдем», - оптимистично ответила мама. Я-то изучила заранее историю Любанской операции. Но, судя по ответу тесовской мамы, о трагедии 2-й ударной армии здесь знали далеко не все. Конечно, родителям надо было заранее найти в Интернете сведения, подготовить детей, подумала я.

Наконец зазвучали первые выстрелы, и «наши» побежали отнимать станцию у «фашистов». Все действие, увы, сопровождал что-то говоривший динамик. Иногда, когда бубнение динамика замолкало, нам на радость в воздухе неслись крики игравших свои роли солдат. «Р-р-руки!» - грозно рявкнул на съезжившегося «немца» бравоый красноармеец; другой наш солдатик лежал на земле, пытаясь перемотать бинт на «окровавленную» руке. «Фашисты!» кричала по-немецки. Если кто-то согласно роли умирал, то он так и лежал полчаса и больше, не шевелясь, словом, игра реконструкторов была на высоте!

И все-таки толпа от мала до велика четко осознавала, что перед ними игра. Две тесовские родительницы переговаривались за моей спиной и хихикали в самые трагические моменты боя. «Самолетик!» - закричал ребенок, указывая на небо. Это был не самолетик, а летающая камера центрального телеканала, и ее постоянное жужжание, конечно, не способствовало ощущению реальности происходящего. На беду, и реконструкторы оплошали - кинули пару-тройку пустых деревянных «гранат» в «фашистов», когда у них кончились дымовые шашки. «Сказка!» - громко сказал на «гранаты» пожилой мужчина в военной форме рядом со мной...

Маленькое число наших солдат меж тем становилось еще меньше. И толпа уже не очень внимательно ожидала, что вот-вот по узким рельсам дороги к ним придет подкрепление и все кончится. Замолчал динамик.

Но подкрепления не было. Сзади, спереди, справа и слева наших солдат окружали люди в немецкой форме. Вот из десятка наших осталось шестеро. Вот трое. Когда их стало двое, гудение толпы начало стихать. Маленькое пространство станции было заполнено чужими людьми с нерусским говором. Двое последних солдат упали, корчась от боли, на землю. Когда все было кончено, человек в немецкой форме подошел к ним и потрогал их тела носком аккуратно начищенного, блестящего на солнце сапога.

На станции больше не было наших. Ни одного. Наша большая толпа стояла и молчала. Все. И болтавшие раньше мамочки, и мужчина, сказавший: «Сказка!»

Это потом по рельсам приедут на дрезине свежие силы красноармейцев. Поднимется над головами красное знамя, и возобновится бой. Но ту минуту, когда мы, 700 человек, смотрели молча на станцию, заполненную чужими темно-серыми шинелями, никто из нас, я думаю, не забудет никогда. В эту минуту мы переживали одинаковое чувство. В эту минуту мы были нацией.

ки военной истории. «Хорошо сообрали форму!» - восхищался один из наблюдателей. - Глядите, у «немца» за спиной полный комплект: и плащ-палатка, и сумка для еды, и противогаз, и вон ручка саперной лопатки торчит!» Была подвергнута пристальному осмотру и внешность реконструкторов: «Немцы-то, посмотрите, упитанные, щекастенькие, как на подбор! А наши исхудали за войну, бедолаги!»

Случайность или нет, но реконструкторы действительно выглядели соответственно своим знаковым ролям. Потом, когда «бой» начался, все они старались играть, как настоящие актеры.

Нас, зрителей, было, к сожалению, много для маленького пространства. Около 700 человек на пару сотен метров вдоль полотна узкоколейки. Самые спортивные парни забрались на ближайшую березу. «Пропустите, пожалуйста, прессу», - попросила я воззвать к двум двухметрового роста мужчинам, вставшим в первый ряд стихийно возникшего «зрительного зала». Но богатыри оттерли меня обратно могучими плечами, заявив в свое оправдание: «Тут одна пресса уже в грязь провалилась!»

Глубокий след в земле перед богатырями убедил меня, что рисковать, пожалуй, действительно не стоит. С фотокамерой наперевес я прорвалась все-таки на первую линию зрительского фронта, но с дру-

сток освобожденной ими территории имел форму мешка узкой горловиной. По тем рельсам, у которых сейчас стояли мы, по узкоколейке, которую я могла сейчас перешагнуть в ширину одним шагом, к бойцам Красной армии приходило продовольствие, боеприпасы и увозились отсюда раненые.

Эти узкие рельсы были дорогой



Памятник солдату в поселке Тесово-Нетьельский

жизни для красноармейцев. Но когда немцы перешли в контрнаступление и закрыли горловину «мешка» - территории, занятой нашими бойцами, 2-я ударная армия оказалась в окружении. Армия, брошенная Власовым, погибала от холода и голода. Люди грызли кору, ели мох. 32 тысячи советских бойцов были взяты в плен, 150 тысяч погибли. Из всей огромной армии из окружения летом 1942 года вышли только 9322 человека.

Именно это нам сейчас предстояло увидеть. Только в уменьшенном масштабе: на маленьком пятячке узкоколейки благодаря энтузиазму 150 непрофессиональных актеров.

Я бывший учитель. Поэтому переживала за детей, которые здесь присутствовали. Поймут ли они, что сейчас произойдет? Ведь все, что здесь затеяно, по большому счету устроено именно для них - тех, кто почти ничего не знает о жизни и кого нужно воспитать так, чтобы они знали нашу историю и защищали в случае необходимости Родину. Я уверена, что, глядя на детей, так думал каждый участник реконструкции.

Дети и взрослые

Тесовские родители с детьми составляли добрую треть нашей маленькой толпы, до которой, увы, не долетали звуки динамика. Мамы позаботились о том, чтобы малы-



Заброшенное здание использовалось для эпизодов боя

Редакция начинает публикацию цикла сценариев для школьных агитбригад. Немного об авторах. Мы - Ольга Мариничева и Валерий Хилтунен - работали вместе в свои двадцать с небольшим лет, в 70-80-е годы, в тогдашней «Комсомолке». Не только писали о педагогах-новаторах, о подростках, но и сами вели коммунарский клуб «Алый парус» - «Комбриг», выезжали с ребятами по разным городам и селам страны с коммунарскими сборами.

Наши теперешние сценарии - это своего рода наброски выступления на сборе «модельного» отряда, комбрига, многие ходы и тематика этих сценариев были там же и рождены.

Опыт работы над рубрикой «Ключи от Утопии» в «УТ», поездки по стране и миру убедили нас в новой актуальности «левой идеи», то есть идеалов коммуны в работе с сегодняшней молодежью.

Присоединяйтесь! Будем рады вашим откликам и вашим собственным сценариям, разработкам сборов.

Ваши Ольга МАРИНИЧЕВА и Валерий ХИЛТУНЕН

Имена на поверке

Сценарий для школьной агитбригады к 22 июня

Памяти Павла Когана, Михаила Кульчицкого и всех павших поэтов посвящается...

...Нам лечь, где лечь.

И уж не встать, где лечь.

И, задохнувшись «Интернационалом»,
Упасть лицом на высохшие травы,
И уж не встать, и не попасть в анналы,
И даже близким славы не сыскать...

Эти строки Павел Коган написал в апреле 1941 года. Еще будучи студентом Литинститута. Еще в мирное время, когда до объявления войны оставалось три месяца. Написал, будучи провидцем собственной судьбы и судьбы своего поколения, как это водится у всех великих поэтов. Но статья великими они просто не успели: погибли вскоре после своего двадцатилетия.

...В десять лет мечтатели,
В четырнадцать - поэты и урки,
В двадцать пять -

внесенные в смертные релянции.

Это уже Михаил Кульчицкий - тоже из литинститутского набора фронтовиков.

Впрочем, стихи Павла Когана все же успели стать народными - в этом зале непременно отгнутся те, кто знает его «Бригантину» (звучит песня):

Надоело говорить и спорить,
И любить усталые глаза.
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина поднимает паруса.
Капитан, обветренный, как скалы,
Вышел в море, не дождавшись дня.
На прощанье поднимай бокалы
Золотого терпкого вина.

Пьем за яростных, за беспоконных.
За презревших грошевый уют,
Вьется по ветру «Веселый Роджер»,
Люди Флинта гимн морям поют.
И в беде, и в радости, и в горе -
Только чуточку прищури глаза,
Ты увидишь, как в далеком море
Бригантина поднимает паруса.

Множество поколений молодых людей России примерили и еще будут примерять на себя следующие строки от 1940 года Павла Когана, невзирая на их (искренний!) «большевизм»:

Есть в наших днях такая точность,
Что мальчики иных веков,
Наверно, будут плакать ночью
О времени большевиков.
И будут жаловаться милым,
Что не родились в те года,
Когда звенела и дымилась,
На берег рухнувши, вода.
Они нас выдумают снова -
Сажень косая, твердый шаг,
И верную найдут основу,
Но не сумеют так дышать,
Как мы дышали, как дружили,
Как жили мы, как впопыхах
Плохие песни мы сложили
О поразительных делах...
Мы были всякими. Но, мучась,
Мы понимали: в наши дни
Нам выпала такая участь,
Что пусть завидуют они.
...И пусть я покажусь им узким
И их всесветность оскорблю,

Я - патриот. Я воздух русский,
Я землю русскую люблю...

И где еще найдешь такие
Березы, как в моем краю!
Я б сдох, как пес, от ностальгии
В любом кокосовом раю.

«Имена на поверке» - так назвал поэт Сергей Наровчатов сборник их стихов, выпущенный в 1963 году издательством ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Составитель написал об этом сборнике: «В нем собраны стихи более чем двадцати поэтов. Большинство из них не увидело при жизни ни одной напечатанной строки. По-разному складывались их биографии, но трагически - светлый конец их одинаков. В финских снегах и в окопах Новороссийска, на полях Подмоскovie и в блокаде Ленинграда, на берегах Волги и Дона - на всех фронтах Великой Отечественной войны раскиданы их могилы».

Резкий обрыв аккорда на гитаре.
На «заднике» (экране) сцены - перекрестье прожекторов зениток, звук воздушной тревоги, на экране - фотография памятника Даниэла Митлянского «Реквием, 1941 год». Звучит песня Булата Окуджавы:

Ах, война, что ты сделала, подлая,
Стали тихими наши дворы.
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат.
До свидания, мальчики. Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь, вы будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат.
И себя не щадите. И все-таки
Постарайтесь вернуться назад.

Борис Смоленский, 1939 год:
А если скажет нам война: «Пора»,
Отложим недописанные книги,
Махнем: «Прощайте» -

гулким стенам институтов

И поспешим по взбудораженным дорогам,
Сменив слегка потрепанную кепку
На шлем бойца, на кожанку пилота
И на бескозырку моряка.

А вот строки Михаила Кульчицкого уже с полей сражений, 26 декабря 1942 года:

...Я раньше думал: «лейтенант»
звучит вот так: «Налейте нам!»
И, зная топографию,
он топает по гравию.
Война - совсем не фейерверк,
а просто трудная работа,
когда, черна от пота, вверх
скользит по пахоте пехота.
Мари!

И глина в чавкающем топоте
до мозга костей промерзших ног
наворачивается на чеботы
весом хлеба в месячный паек.
На бойцах и пуговицы вроде
чешуи тяжелых орденов.
Не до ордена.

Была бы Родина
с ежедневными Бородино.

...Памяти павших будьте достойны.

Открытка от отца

Людмила ПАШКОВА, библиотекарь школы,
пос. Луговской, ХМАО - Югра

Фронтовые письма, треугольные конверты и открытки - драгоценные реликвии каждой семьи.

В нашей школе работает учителем математики Нина Николаевна Шушнова (Лагонская), у которой сохранилась открытка с фронта, отправленная когда-то ее папой. Открытке с изображением солдата Василия Теркина уже 70 лет.



Младший лейтенант Николай ЛАГОНСКИЙ

«Здравствуй, Валя! Шлю свой горячий привет и крепко целую... Желаю счастливых успехов в твоей учебе, учиться на «отлично» и быть здоровой, помогать маме в работе и смотреть за Ниночкой», - писал Николай Васильевич. Солдат дошел до самого Берлина. Воин Н.В.Лагонский имел награды: медаль «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». В родные края вернулся в 1946 г. в звании младшего лейтенанта.

С 1935 по 1950 год Николай Васильевич работал в школах Самаровского района Тюменской (Омской области). Дочь Нина Николаевна тоже стала учителем и продолжила славную педагогическую династию.

Мы выбирали добро

Раиса ПАВЛОВА, Москва

22 июня - это неутраченная болевая точка. Война отняла будущее у нашей большой и дружной семьи. Папа сгорел в танке в 1942 году под Москвой. Вместо похоронки пришло извещение, что он пропал без вести, так как никаких документов не осталось. На руках у мамы трое маленьких детей и никакой материальной поддержки (пенсия полагалась только тем, у кого отцы погибли). Мама рано ушла из жизни, ей не было и тридцати лет.

Мамин средний брат Петр до войны служил в УВД Комсомольска-на-Амуре. В июне 41-го всем отделом сотрудники ушли на фронт. Дядя Петя погиб в первый год войны. Мамин младший брат, дядя Иван, в 14 лет уехал учиться в Ленинград в ФЗУ (фабрично-заводское училище) незадолго до войны. И все 900 блокадных дней учился и работал на заводе.

Дядя Тимофей (старший мамин брат) прошел всю войну, был трижды ранен, контужен и за три месяца до окончания войны, после очередного ранения, был комиссован. Папин младший брат Петр ушел на фронт добровольцем в 16 лет, дошел до Берлина. И дяде Тимофею, и дяде Пете посчастливилось вернуться живыми, создать семьи, вырастить детей и внуков.

Работая в Германии (преподавала историю в школе при посольстве), я поняла, что острое восприятие прошлого уже затихает, смещаются оценки, размываются понятия. Да и немцы себя чувством вины наказывают, всеми силами стараются прошлое загладить. Но ведь стали раздавать голоса, что россияне тоже должны на себя взять вину за ту войну, покаяться, как фашисты, признать, что наши бойцы - такие же эсэсовцы. И самое страшное - не немцы, а наши «деятели» поддерживают эти слова.

В 8-10-х классах немецкий язык нам преподавал Я.Я.Фаст (из поволжских немцев). Его предки были приглашены Екатериной II для освоения окраинных земель. Как интересно он рассказывал о Шиллере и Гете, Бахе и Листе, о Гейне, Мюллере и др.! И мне кажется, он уже тогда пытался объяснить нам, что немцы и фашисты - это не одно и то же.

Сейчас уже выросло целое поколение, которому долго внушали, что их предки зря прожили свою жизнь. А между тем, как учитель истории, я наблюдаю удивительный процесс - для молодых людей кумирами становятся не представители поколения отцов, которые разрушили страну, а деды, которые ее защищали.

Ирина ДИМОВА, Тюмень

Нам повезло, «Учительская газета», основатель и соучредитель конкурса «Учитель года», многие годы выступает организатором финалов, частым гостем и экспертом многих муниципальных, областных, краевых, республиканских профессиональных состязаний. У нас есть возможность открывать новых, ярких, незаурядных педагогов из разных городов и сел и рассказывать о них читателям. Достаточно полистать газету, чтобы убедиться в этом. Чем запомнился и удивил конкурс «Педагог года Тюменской области-2013» и кто будет представлять регион на финале в Москве?

Гостеприимный регион

По многим показателям Тюменский регион сегодня в лидерах. Например, по темпам роста экономики, которые существенно превышают среднероссийские. За пять лет промышленность выросла почти вдвое. По этому параметру область входит в ведущую тройку субъектов РФ. Регион гордится своими новыми отраслями по нефтепереработке, металлургии, стеклу, собственной нефтедобычей (Уватский проект). Ощутимы успехи и в социальной сфере. Размер средней заработной платы вырос в 2,5 раза, и есть тенденция роста. По мнению губернатора Владимира Якушева, Тюменская область, один из лидирующих, динамично развивающихся субъектов Федерации, объективно выступает ускорителем, «драйвером» вывода страны на новые рубежи социально-экономического развития.

Нельзя не заметить явные успехи тюменских учителей, приезжающих на финал Всероссийского конкурса «Учитель года». Неоднократно на протяжении ряда лет они входят в почетную «пятнашку», а трое из них стали обладателями Малых хрустальных пеликанов. И здесь тюменское образование входит в первую десятку регионов по показателям успешности на российском финале. И хотя Большой хрусталь-

ственный института развития регионального образования). Здесь не забывают о послеконкурсном этапе, активно включают учителей в творческие мастерские, тренинги, педагогические марафоны, приглашают ярких учителей из других регионов. Свой подход тюменцев и к принципам формирования жюри - в него входят не только свои, тюменские, специалисты, но и приглашенные эксперты. Автор идеи - Ольга Ройтблат, ректор ТОГИРРО, народный учитель России, когда-то прошедшая через международный конкурс учителей английского языка и страноведения США и ставшая его победителем. Опыт подсказал, что оценивать мастерство учителей может только мастер высокого уровня. Не все с восторгом приняли тогда ее решение сделать председателем областного жюри человека со стороны, да еще и не

Площадкой стала Тюменская областная библиотека имени Дмитрия Менделеева, выдающегося, разностороннего ученого-энциклопедиста, автора известной всему миру таблицы - Периодического закона химических элементов. Будучи физиком, химиком, этнографом, общественным деятелем, Дмитрий Иванович прославился еще и как педагог. Он родился в семье директора Тобольской классической гимназии, высшее образование получил на физико-математическом факультете Главного педагогического института в Санкт-Петербурге, долгие годы преподавал в различных учебных заведениях. Среди многих его высказываний о школе цитата «Учителя, как местные светочи науки, должны стоять на полной высоте современных знаний в своей специальности» вполне соответство-

мисты, политологи, социологи. Здесь реализуется проект «Губернские чтения» как дискуссионная площадка для управленцев и научного сообщества. Теперь и учителя вместе с учениками ощутили себя причастными к большой науке и общественной жизни. Уроки вне стен школы, в непривычном формате нисколько не смущали ребят. Столь необычное, статусное место, напротив, интриговало и придавало детям больше уверенности. В этом новом «взрослом» мире они чувствовали себя комфортно, происходящее явно поднимало их самооценку и внутреннее самоуважение. Такое, пожалуй, останется в памяти навсегда.

История областной библиотеки берет свое начало еще в конце XIX века. Новый ультрасовременный ее облик - результат серьезной реконструкции. Ольга Адамович, ди-

языков из 17-й гимназии Тюмени Петр Агеев. И наконец, лидером признан Дмитрий Новиков, учитель информатики школы №64 города Тюмени. Именно он и будет представлять область на Всероссийском финале. Учитель крепко стоит «на высоте современных знаний в своей специальности», то самое, о чем писал Дмитрий Менделеев. Тезка ученого, Дмитрий Новиков, как и знаменитый земляк, тоже получил высшее образование в Санкт-Петербурге. Педагог разносторонний и эрудированный: информатик, философ, филолог, учитель начальных классов. Преподавал в школе и гимназии немецкий, английский и латынь, знает древнегреческий язык. Не стану раскрывать секреты и детали его мастерства, рассказывать о необычных педагогических приемах, глубоких по смыслу конкурсных выступлениях. Подождем финала в Москве. Поделюсь лишь некоторыми ответами на вопросы, которые задала педагогу о его послеконкурсных планах, о любимых книгах, музыке, увлечениях...

- Летом хочу организовать разработку учебных материалов для интерактивной доски, создать то, что поможет сберечь время моих коллег, а для ребят сделает уроки еще интереснее. Вдохновил рассказ моего выпускника, который сейчас учится в Кембриджском колледже, об использовании там интерактивного оборудования не только как экрана для проекции картинок, а для превращения урока в живое, умное и творческое действие.

Моему сыну летом исполняется шесть лет. Хочу создать детский досуговый центр для него и детей своих друзей. Надеюсь, у нас получится открыть его в сентябре. Планы вынашивались давно, проведена подготовительная работа, в их осуществлении уверен.

Есть мечтательные планы о развитии школьного образования, о появлении гражданских инициатив, частных предприятий. Школа - это дело не только государственное, это дело каждого из нас. Мы все разные. Создавать разнообразие - моя мечта. Мне кажется, что дети хотят именно этого.

Люблю читать хорошую литературу. Например, открыв книгу своего учителя философии Александра Куприяновича Секацкого «Дезертиры с острова сокровищ», я не сразу догадался, что читаю хорошую современную литературу. Во время конкурса пришлось обратиться к «Божественной комедии» Данте и «Гадким лебедям» Стругацких. Иногда рассказываю детям о книге Генри Форда «Моя жизнь, мои достижения», а иногда прямо наоборот - рекомендую прочесть Олдоса Хаксли «О дивный новый мир».

Музыку люблю живую, особенно в исполнении своих друзей, знакомых. Из классиков чаще слушаю Моцарта и Баха. А перечитывая Данте, не мог пройти мимо симфонической фантазии Чайковского «Франческа да Римини». Слушать люблю Вергинского и Гребенщикова. Последняя моя находка в современной эстраде - это французская песня «Je veux» в исполнении Изабель Жеффруа.

Сфера профессиональных интересов Дмитрия Новикова - языки, философия, литература. Компьютеры и информационные технологии, которыми он владеет виртуозно, были поначалу увлечением, а стали основной профессией. То, чему педагог учился в университете и аспирантуре, перешло в увлечение. Но Дмитрий Михайлович не без гордости говорит о том, что главное его увлечение и призвание остались неизменными: он работает в школе, и эта работа ему нравится.

Педагогический буккроссинг

Крупнейшая научная библиотека стала площадкой конкурса «Педагог года Тюменской области-2013»

чиновника. И все-таки им стал нездешний словесник Олег Парамонов из Брянска, одержавший абсолютную победу на Всероссийском конкурсе еще в 1993 году. Организаторы не ошиблись, незаурядный педагогический талант, поэтический дар, наконец, профессиональное чутье помогли ему и коллегам по жюри принимать в целом правильные решения при выборе регионального победителя. Сегодня известный педагог - желанный гость многих областных учительских конкурсов, где он сам демонстрирует свое мастерство как уни-

вала тому, что происходило на конкурсе. Тюменские педагоги не подвели своего великого земляка - продемонстрировали высокий уровень предметных знаний, владения новыми технологиями. Возможно, и сама атмосфера крупнейшего регионального культурного и информационного центра, универсальные фонды которого насчитывают около 2,6 млн единиц различного вида документов на 22 языках народов мира, помогла им лучше раскрыться. Все под рукой - уникальные книги, справочная литература, работа в интерактивных зонах с

ректор менделеевской библиотеки, показала нам уникальные фонды и коллекции, как работает система заказа и доставки с использованием новейших технологий, как переводятся древние книги в цифровой формат. Рассказала и о социально значимых программах, среди которых проект, пришедший из Америки и популярный сегодня в Европе, - «Буккроссинг» («Bookcrossing»), что означает «книготорговля», что означает «книготорговля». Процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитай - отдай другому». Для этого в библиотеке организована «безопасная полка», где любой посетитель может оставить свои книги или взять интересные. Вот ведь, подумала я, так она и сверхзадача учительского конкурса: знаешь - научи другого, умеешь - покажи. Владеешь мастерством - поделись с коллегой. Чем не педагогический буккроссинг?

По заветам Менделеева

Областной конкурс «Педагог года Тюменской области-2013» проходит по трем номинациям, победителями которых в этом году стали тюменцы Анастасия Гелеханова, воспитатель детского сада №18, Андрей Федоров, мастер производственного обучения техникума строительной индустрии и городского хозяйства, и Дмитрий Новиков, учитель информатики 64-й школы. Все участники конкурса традиционно получили денежные премии от губернатора. Их поздравили Наталья Шевчик, первый заместитель губернатора, Алексей Райдер, директор Департамента образования и науки Тюменской области, Валентина Худякова, председатель Тюменской межрегиональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ, которая вручила финалистам путевки для оздоровления. В номинации «Учитель года» третье место завоевала учитель английского языка из школы №13 города Тобольска, увлеченная и энергичная Оксана Корикина, второе получил молодой, артистичный и перспективный учитель английского и немецкого



Трио победителей: Дмитрий НОВИКОВ, Оксана КОРИКОВА, Петр АГЕЕВ

ный пеликан пока еще не поселился на этой сибирской земле, шансы есть, ведь система образования, по словам губернатора, стала другой, «ориентированной на качество, вариативность, поощряющей творческое начало» - параметры, прямо скажем, необходимые для победы на конкурсе. Что особенно бросается в глаза в модели организации областного тюменского конкурса? Серьезная доконкурсная работа с педагогами со стороны ТОГИРРО (Тюменского областного государ-

ственный институт развития регионального образования). Здесь не забывают о послеконкурсном этапе, активно включают учителей в творческие мастерские, тренинги, педагогические марафоны, приглашают ярких учителей из других регионов. Свой подход тюменцев и к принципам формирования жюри - в него входят не только свои, тюменские, специалисты, но и приглашенные эксперты. Автор идеи - Ольга Ройтблат, ректор ТОГИРРО, народный учитель России, когда-то прошедшая через международный конкурс учителей английского языка и страноведения США и ставшая его победителем. Опыт подсказал, что оценивать мастерство учителей может только мастер высокого уровня. Не все с восторгом приняли тогда ее решение сделать председателем областного жюри человека со стороны, да еще и не

Место встречи изменить... можно!

В этом году организаторы конкурса удивили местом его проведе-

ноутбуком на основе технологий wi-fi, просмотр и прослушивание мультимедийных материалов в специализированных креслах и холлах. Вот где возможность показать себя и широту взгляда на мир, эрудицию и общую культуру! В аудиториях менделеевской библиотеки и первого в России Тюменского регионального филиала Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина, который расположен в этом же здании (директор Олег Шор), выступают ведущие эконо-

ФОТО ОЛЬГИ СЕМЕНОВОЙ

Любви к природе все возрасты покорны

Экологическое образование имеет несколько ступеней и бесконечное разнообразие видов

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург,
фото автора

На первой ступеньке

...В детском саду «Журавушка» проводилось исследование уровня экологической культуры воспитанников. 5 деток из ста показали высокий уровень, то есть обладали знанием разных животных и деревьев, с интересом наблюдали за ними, понимали, как нужно ухаживать за собаками, любовались цветами. 65% продемонстрировали среднее понимание, а 30% проявили экологическую безграмотность. Ничего страшного, у малышей все впереди, решили в дошкольном образовательном учреждении и составили программу экологического воспитания. «Окружающая среда - источник развития не только ума, но и нравственности ребенка» - такой постулат лег в основу концепции. А конкретикой стали многочисленные игры, подвижные, ролевые, сюжетные, ориентированные на познание мира. «Что сажают в огороде», «Найди на дереве такой же листочек, как на картинке» - много чего интересного придумали воспитатели. Через год работы - вновь диагностика, результаты улучшились кардинально.

Сеть детских садов «Согласие» тоже уделяет большое внимание экологической работе - оборудовали специальную комнату, где проводятся занятия кружка юных, очень юных экологов «Волшебный круг». Детское учреждение №225 только начинает функционировать, но тема общения с природой здесь не будет забыта, утверждает заведующая садом, по образованию биолог. В отделе образования Чкаловского района поясняют: место, которое занимает экологическое воспитание, теперь определяется не пристрастиями администрации детских садов, а тем, что его важность и необходимость прописаны в государственных требованиях к дошкольному, и к школьным учреждениям.

Ловись, рыбка...

В начале июня, уже по традиции, разношерстное, говорливое детское общество собирается на большую рыбалку. Она проводится под патронатом правительства Свердловской области, Свердловского областного отделения Российского детского фонда, при поддержке трех областных министерств: общего и профессионального образования, социальной политики, природных ресурсов.

В живописной лесной зоне на границе Екатеринбурга на берегу водоема наводятся специальные мостки, на которых устраиваются участки состязания судачками в руках. Ежегодные судачьи соревнования по рыбной ловле «Экопарк» среди детских домов, интернатов и кадетских училищ Свердловской области проводятся в седьмой раз, в этом году - на водоеме Калининский разрез, расположенном на территории культурного рыбного хозяйства. В рыбалке на Калининке приняло участие более 30 команд, около четырехсот человек.

- 2013 год объявлен Годом экологии в России! - разносятся над водоемом приветственные слова. - Да здравствует открытие «Экопарка» на красивейшем водном берегу нашей области! Ура!

В программе праздника - смотр экогитбригад (команда привозит с собой помимо участников состязания также группу поддержки, «арт-силу» и командных спонсоров); зеленый десант (каждая команда высаживает деревья в лесопарке, ребята лично принимают участие в посадке кедров). Действует экофабрика, представляющая собой мастер-классы по различным направлениям: цех по ландшафтному дизайну, цех по изготовлению кормушек для птиц, изготовлению декоративных поделок из глины, домашней утвари из бересты, цех по плетению лозы и так далее.

Прогулка студентов - это не прогул

Ежегодная городская акция, придуманная студентами Уральского политехнического института 30 лет назад и организуемая теперь студентами Уральского федерального университета, - «Майская прогулка» - прошла в нынешнем году с небывалым размахом, побив рекорды. Всего за два дня выходных пешие и велосипедные маршруты посетили 11,5 тысячи участников. Студенты, бабушки и дедушки, родители с детьми на руках - возраст туристов, как всегда, был не ограничен. Правда, на велосипедах село меньше людей, чем обычно; наверное, это было связано с неблагоприятными к транспорту погодными условиями. Да и обновленные правила предписывали обязательное наличие шлема, раздобыть который смог не каждый желающий.

Когда «Майская прогулка» создавалась, никто и предположить не мог, вспоминают ее инициаторы, что акция станет такой востребованной. «Оказалось, она необходима всем», - подвел итоги юбилейной акции один из ее организаторов доцент физико-технологического института Виктор Гроховский.

Философия нравственности

...Раньше екатеринбургский лицей №3 так и назывался - «экологический лицей». Экологическое направление стало здесь одним из основных с приходом на должность директора Валентины Александровны Ипполитовой, когда-то окончившей географо-биологический факультет местного вуза. Позднее определение «экологический» было убрано для приведения названия учебного заведения в соответствие с нормами, но суть сохранилась.

Сергей Анатольевич Иванов работает заместителем директора по научно-методической деятельности лишь первый год. Но с лицеем сотрудничает давно. Около десяти лет он занимался вопросами экологического образования в Уральском научно-образовательном центре РАО, защитил кандидатскую диссертацию по теме экологического образования, сейчас

готовит монографию. Лицей всегда являлся экспериментальной площадкой для экологов от науки и образования. Здесь сложилась собственная экошкола.

У системы экологического образования в лицее две составляющие. Первая - учебная. Предмет «Экология» преподается не по выбору и по желанию, а для всех учащихся в обязательном порядке, с пятого по одиннадцатый класс. Вторая составляющая - внеучебная. Лицей активно участвует во всех олимпиадах, викторинах, конкурсах, семинарах и конференциях экологической направленности, которые проводятся в районе, городе, области, есть среди них и победители, в том числе международного уровня.

Больше 15 лет лицей ведет самую разнообразную экологическую работу, и сейчас наступил момент, когда время требует изменений в методах и подходах. Об этом наш разговор с Сергеем Анатольевичем Ивановым.



Специально для детской рыбалки выращивают золотых японских карпов. Здорово поймать свою «золотую рыбку»!

Какими качествами в идеале должны обладать выпускники экологического лицея?

- Лицей дает углубленные знания по естественно-научным дисциплинам. Но информированность не равна экологической культуре, которая предполагает некие убеждения и стиль поведения. У философа и гуманиста Альберта Швейцера есть понятие «благоговение перед жизнью» в любом ее проявлении. Если ребенок нравственно относится к людям, он и к другим существам будет относиться нравственно, и наоборот. Все взаимосвязано.

Будет ли меняться учебный курс и в каком направлении?

- В экологическом образовании необходимо развивать глобальное мышление. Куда идет человечество? Какова моя роль в будущем мира? Люди не должны думать, что они ничего не в состоянии изменить, повлиять на планету. Я и мои коллеги по научному цеху опираемся на идеи русского космизма. Многие отечественные философы выступали в этом на-

правлении: Чижевский, Вернадский, Циолковский, Бердяев, они признавали, что человек непосредственно связан с космосом и сам является микрокосмосом.

В лицее для самых маленьких учеников реализуется проект «Философия для детей», в чем его суть?

- Этот проект «кочует» со мной по разным учебным заведениям. Он основан на учебнике Андриана, где приводятся различные ситуации, истории, иногда что-то типа сказки, иногда вполне реальные случаи, и ставятся вопросы: как бы вы поступили, что сделали? Ситуации разбираются, идет поиск таких вариантов поведения, чтобы и человек, и окружающая среда были удовлетворены.

Ведут ли дети проектную, исследовательскую деятельность по экологическому направлению?

- Конечно. Темы самые разные. Ученица шестого класса, например, подготовила реферат с фило-

софским названием «Все связано со всем». Десятиклассница исследовала практические возможности нового ультразвукового прибора, который недавно был создан в Уральской лесотехнической академии. Он улавливает, рубят ли лес в определенном радиусе, что позволяет отследить незаконную вырубку. Есть и более массовые проекты, такие как «Экология и культура Урала в сказах Бажова» для учеников с третьего по пятый класс.

Как власти города относятся к активной экологической деятельности школьников?

- Естественно, поощряют. В лицее с 2012 до 2016 года реализуется научно-образовательный проект «Экогуманистическая поливариантная образовательная среда как средство самоактуализации и творческого развития личности». Он логично вписывается в городской целевой проект, тоже рассчитанный на несколько лет, - «Программа экологического просвещения и образования жителей Екатеринбурга».

Милосердие

«Найти меня»

Анна ШАЛИМОВА

В Центре современного искусства «Винзавод» не так давно прошла ежегодная выставка «Мелочи», одна из ее площадок была отдана добровольному отряду «Лиза Алерт», который занимается поиском пропавших детей.

Маленькая девочка и родители дома. Красивые черно-белые стоп-кадры, а потом ссора. Пугающая, резкая, и девочка плачет, уходит из комнаты, а двое взрослых остаются в своей ненависти. Причина ее ухода из дома - ссоры родителей.

«Причин пропажи детей всего семь, и если о них знать, много несчастий можно предотвратить», - говорит один из добровольцев отряда Денис Герасюченко.

Вторая причина - страх. На видео - девочка с двойкой в дневнике, вокруг кресла раскиданы дневники с неудовлетворительными оценками и кляксами. Третье видео - «игнорирование внутреннего мира ребенка». Девочка нарисовала цветочек и решила показать свое творение родителям. Но мама гладит белье, а папа существует в реальности своего компьютера... Ребенок уходит в «упущенное время». Мальчик идет в лес, а родители замечают его пропажу только через час и еще несколько минут. Последние три причины - «равнодушие общества», «отсутствие шаблонов поведения» и «беспечность родителей».

На сайте отряда опубликована статистика поисков за 2010 и 2011 годы. Живыми были найдены 75 процентов пропавших, из них 24 процента вернулись самостоятельно. Есть информация об особенностях пропавших, их намерениях, причинах несчастья. Однако больше запоминаются портреты с краткой информацией о том, кого ищут. Кажется, они смотрят на нас с этих фотографий и ждут, что их найдут.

- У вас наверняка остался вопрос: почему именно «Лиза Алерт», - говорит Денис. - В сентябре 2012 года в лесу, в Орехово-Зуеве, потерялась девочка, Лиза Фомкина, и ее тетя. Через пять дней их начали искать. Лизу нашли на десятый день после пропажи. На девятый день она умерла. Может, если бы искать начали раньше, если бы взрослые были внимательнее... Через двадцать дней после этих страшных событий на свет появилась новая Лиза - «Лиза Алерт».

Отряд разработок: по телефону или на сайт поступает информация от родственников пропавшего человека или официальных служб. В самый быстрый срок об этом оповещаются добровольцы. Начинают звонить во все организации, связанные с возможным нахождением в них пропавшего, - от больниц скорой помощи до бюро регистрации несчастных случаев. Добровольцы готовятся к выезду на поиски, формируют экипажи машин, распечатывают карты района, берут ориентировки с информацией о пропавшем. На месте работы организуется полевой штаб. Территория разбивается на несколько квадратов и зон, участники мероприятия - на несколько групп. Таким образом, место возможного нахождения человека просматривается очень тщательно.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Аттестация. Теперь сложнее

О.ВОРОБЬЕВА, Краснодарский край

- Сохранится ли квалификационная категория учителя музыки при переходе из школы в детсад?

- Согласно Положению о порядке аттестации педагогических и руководящих работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 26.06.2000 №1908) по заявлению работника аттестационная комиссия могла разрешить учитывать имеющуюся квалификационную категорию при переходе работника с одной должности на другую.

Новый Порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 18.08.2010 №209) (далее - Порядок аттестации педагогических работников) такой широты применения понятия «квалификационная категория» не устанавливает.

В Разъяснениях по применению Порядка аттестации педагогических работников (направлены письмом Минобрнауки РФ и Профсоюза работников образования и науки РФ от 18.08.2010 г. №03-52/46) по данному вопросу сказано следующее.

В соответствии с пунктом 32 Порядка аттестации педагогических работников устанавливается соответствие уровня квалификации педагогического работника требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям по определенной должности, которая конкретно указывается в решении аттестационной комиссии. По этой же должности в соответствии с пунктом 14 Порядка аттестации педагогических работников распорядительным актом федерального органа исполнительной власти, органа исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющего управление в сфере образования, устанавливается и квалификационная категория.

Установленная квалификационная категория учитывается при работе в данной должности в образовательных учреждениях независимо от их типов или видов.

Вместе с тем квалификационная категория, установленная по должностям учителя, преподавателя, должна учитываться независимо от преподаваемого предмета (дисциплины, курса), а по должностям работников, по которым применяется наименование «старший» (воспитатель - старший воспитатель), независимо от того, по какой конкретно должности присвоена квалификационная категория.

При переходе педагогического работника на другую должность квалификационная категория не сохраняется.

Однако отраслевыми соглашениями, коллективными договорами в целях создания заинтересованности педагогических работников в выполнении педагогической работы по иной должности, по которой не установлена квалификационная категория, для них могут быть установлены условия оплаты труда с учетом имеющейся квалификационной категории, если по выполняемой работе совпадают профили работы (деятельности).

Когда работа в отпуске полезна для пенсии...

И.КАЛИНИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В период нахождения в отпуске по уходу за ребенком с 01.09.1993 года по 31.08.1994 года я работала на условиях неполного рабочего времени 17 часов в неделю учителем русского языка и литературы в общеобразовательной школе, расположенной в сельской местности. Будет ли включен этот период в стаж, дающий право на досрочную трудовую пенсию по старости в связи с педагогической деятельностью?

- Вопрос возник в связи с тем, что согласно действующему законодательству период отпуска по уходу за ребенком, предоставленный после 6 октября 1992 года, не включается в стаж для досрочной педагогической пенсии.

Статья 167 КЗоТ РФ (действовал на момент предоставления вам отпуска по уходу за ребенком) предусматривала, что по желанию женщины им предоставляется частично оплачиваемый отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста полутора лет с выплатой за этот период пособия по государственному социальному страхованию.

При этом по желанию женщин в период нахождения их в отпуске по уходу за ребенком они могли работать на условиях неполного рабочего времени или на дому с сохранением права на получение пособия в период частично оплачиваемого отпуска по уходу за ребенком.

Такое же право сохранено для женщин и в ныне действующем Трудовом кодексе РФ (ст. 256).

Из формулировок этих специальных норм следует, что женщина может одновременно находиться в отпуске по уходу за ребенком и работать на условиях неполного рабочего времени.

Секретная информация

М.ВОЛОВИКОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Имеют ли право обязать эксперта ЕГЭ не разглашать свое мнение об общем уровне проверенных им работ или предположительном среднем балле? Я получила информацию, что такие расписки с экспертов берут.

- Трудно ответить на ваш вопрос категорично. Но надо иметь в виду, что письмом Рособнадзора от 03.02.2010 г. 01-15/10-01 «О нормативном правовом обеспечении проведения ЕГЭ в субъектах Российской Федерации», в частности, указывалось, что часть 3 статьи 3 и пункт 2 части 1 статьи 29 Закона РФ «Об образовании» установлено, что органы государственной власти субъектов Российской Федерации могут принимать в области образования собственные нормативные правовые акты, не противоречащие федеральным законам в области образования и не ограничивающие права физических и юридических лиц по сравнению с законодательством Российской Федерации в области образования.

Так, например, органы государственной власти субъектов Российской Федерации могут издавать нормативные правовые и распорядительные акты по вопросам обеспечения и проведения ЕГЭ, в частности, об определении порядка и условий доступа к информации, содержащейся в базах данных субъекта Российской Федерации об участниках ЕГЭ и о результатах ЕГЭ.

Если такой нормативный акт принят, то, вероятно, установлен так называемый ограниченный доступ к информации, который несет за собой и необходимость неразглашения определенных сведений. В таком случае эксперт может обязать не разглашать какую-то информацию под расписку. Для более подробного ответа необходимо знать приблизительный текст расписки и нормативную базу вашего региона.

В пункте 4 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей (утверждены постановлением Правительства РФ от 29 октября 2002 года №781, далее - Правила), установлено, что периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки).

К слову сказать, согласно п. 6 Правил работы, выполнявшаяся после 1 сентября 2000 г. в должности учителя расположенных в сельской местности общеобразовательных школ всех наименований (за исключением вечерних (сменных) и открытых (сменных) общеобразовательных школ), также включается в стаж работы независимо от объема выполняемой учебной нагрузки.

Таким образом, в период нахождения в отпуске по уходу за ребенком до 1,5 лет воспользовались своим правом на работу на условиях неполного рабочего дня, то есть в указанный период осуществляли работу в должности учителя сельской школы с неполной нагрузкой.

Несмотря на то что работа производилась с неполной нагрузкой, указанный период должен засчитываться в стаж для досрочной педагогической пенсии.

Если все документы оформлены правильно, то в пенсионных органах не должно возникнуть проблем с зачетом указанного периода в стаж для досрочной пенсии. Если же соответствующих документов не сохранилось или они не были оформлены, то свое право на досрочную пенсию, возможно, придется отстаивать в судебном порядке.

Выходной не для медосмотра

Р.АФИНЕЕВА, Пермь

- В соответствии со ст. 185 Трудового кодекса РФ на время прохождения медицинского осмотра (обследования) за работниками, обязанными проходить такой осмотр (обследование), сохраняется средний заработок по месту работы. А нужно ли работникам выплачивать средний заработок за время прохождения медицинского осмотра в случае, если работник проходил медосмотр в свой выходной день или до начала работы?

- В соответствии со ст. 185 Трудового кодекса РФ на время прохождения медицинского осмотра (обследования) за работниками, обязанными в соответствии с Трудовым кодексом РФ проходить такой осмотр (обследование), сохраняется средний заработок по месту работы. Средняя заработная плата сохраняется на все время освобождения от работы. Поскольку за время прохождения медосмотра (обследования) предусмотрено сохранение среднего заработка, полагаю, что законодатель исходил из того, что такой осмотр (обследование) проводится в рабочее время по направлению работодателя.

Направление работника для прохождения медицинского осмотра (обследования) в выходные дни или до начала работы законодательством не предусмотрено.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Педагогике - время, отдыху - год

В.КОПЫЛОВА, Смоленская область

- Может ли педагог музыкального училища воспользоваться правом на длительный отпуск сроком до года, предусмотренным Законом РФ «Об образовании»? В каком порядке он должен предоставляться и как оплачиваться?

- Действующее законодательство предусматривает право педагогических работников образовательных учреждений на длительный отпуск сроком до одного года. Такой отпуск должен предоставляться не реже чем через каждые 10 лет непрерывной преподавательской работы. Данные положения определены ст. 335 Трудового кодекса РФ и ст. 55 Закона РФ «Об образовании». Однако оба документа уточняют, что порядок и условия предоставления длительного отпуска определяются учредителем и (или) уставом образовательного учреждения.

Таким образом, ответ на вопрос о возможности предоставления отпуска может содержаться либо в принятом учредителем положении, либо в уставе музыкального училища (в том числе в локальном акте - Положении о предоставлении длительного отпуска, являющемся приложением к уставу), либо в обоих документах.

Приказом Минобрнауки РФ от 07.12.2000 №3570 утверждено Положение о порядке и условиях предоставления педагогическим работникам образовательных учреждений длительного отпуска сроком до одного года (далее - Положение). Данное Положение распространяется только на образовательные учреждения, для которых Минобрнауки РФ является учредителем (или выполняет его полномочия). Однако учредители музыкальных училищ могут использовать это положение в качестве основы собственного нормативного акта. Для образовательных учреждений, учредителями которых являются органы управления субъектов РФ либо муниципальные органы управления образованием, должны быть разработаны аналогичные положения на соответствующем уровне, либо образовательное учреждение самостоятельно должно принять необходимые локальные нормативные акты. Положение должно обеспечивать реализацию права всех педагогических работников на длительный отпуск.

Обращаем внимание, что Положением определено, что для предоставления длительного отпуска необходимо не просто педагогический стаж, а стаж непрерывной преподавательской работы. Порядок его исчисления значительно отличается от педагогического стажа, исчисляемого для оплаты труда или досрочной педагогической пенсии.

За педагогическим работником, находящимся в длительном отпуске, сохраняются место работы (должность), а также педагогическая нагрузка (при выходе из длительного отпуска объем учебной нагрузки остается прежним) при условии, что за это время не уменьшилось количество часов по учебным планам и программам или количество учебных групп (классов). Если работник заболел в данный период, отпуск продляется на число дней нетрудоспособности, удостоверенных больничным листком, или по согласованию с работодателем переносится на другой срок. Длительный отпуск не продлевается и не переносится, если педагогический работник ухаживал за заболевшим членом семьи.

Если учредитель не принял соответствующего положения, то музыкальному училищу необходимо принять локальный акт - положение о длительном отпуске в качестве приложения к уставу учреждения. В положении необходимо указать, какие периоды засчитываются в стаж, дающий право на длительный отпуск, определить очередность, продолжительность и время предоставления отпуска, а также условия для возможности его оплаты (возможность оплаты на практике реализуется очень проблематично).

Законодательно не установлено, что рассматриваемый отпуск является отпуском без сохранения заработной платы, поэтому не исключается возможность его оплаты, но в то же время в положении о длительном отпуске может быть предусмотрено, что длительный отпуск не оплачивается.

Решение данного вопроса во многих регионах предоставлено образовательным учреждениям за счет внебюджетных средств.

В этом году в издательстве «Вече» готовится к выпуску книга «Повседневная жизнь российского учителя», посвященная жизни самых интеллигентных пролетариев, как называли в XIX веке школьных учителей. Автор книги - учитель с 30-летним стажем работы в школе, историк и писатель Наталья ПЕТРОВА. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию фрагмент из этой книги.

...К сожалению, первый по значимости в жизни ученика человек занимал в иерархии учительства самую нижнюю ступень: учителя начальных классов народных школ или, как их называли, народные учителя, получали маленькую зарплату, жили почти в нищенских жилищных условиях, отдаленно, особенно сельские учителя, от культурных центров, находились в униженной зависимости от училищного или земского совета и не получали пенсию в старости. А ведь учителя сельских школ составляли в России, стране аграрной, большинство среди преподавателей, и по их положению в обществе можно было судить об отношении к учительству в целом.

Учителями начальных школ становились в основном выпускники начальных уездных или городских училищ, где они обучались пять-шесть лет.

...В 1872 г. появились первые учительские институты, в 1880 г. их было уже десять, в 1909 г. открылся одиннадцатый. Программа в учительских институтах была примерно такой же, как и в учительских семинариях, но уроков практики было намного больше. Процент выпускников учительских семинарий и институтов среди народных учителей был довольно высок: по переписи в 1911 г. он составлял 48,4% у мужчин и 20,2% у женщин, то есть почти половина учителей и каждая пятая учительница начальной школы имели специальное педагогическое образование. Впрочем, случалось, что преподавателями начальной школы становились люди с начальным и даже домашним образованием, которые могли научить лишь тому, что знали сами, и таких было немало - 20,8% среди учителей и 16,5% среди учительниц.

По правилам того времени работа в народной школе освобождала от воинской повинности и тем была привлекательна для мужчин-учителей, но лишь на время.

«Что за охота, - признается в письме один из учителей, - навсегда остаться школьным учителем, имея надежду лишь на преждевременное расстройство здоровья и полнейшую беспомощность в пожилых летах».

Преждевременное расстройство здоровья могло наступить не только из-за перегрузок - в те времена на одного учителя, по подсчетам Министерства просвещения, должно было приходиться не меньше 50 учеников, - но еще и из-за отсутствия необходимых средств на его поддержание.

Бюджет интеллигентного пролетария

По подсчетам финансовой комиссии, специально организованной министерством, годовой бюджет учителя по самым минимальным затратам составлял 447 рублей 12 копеек. Большая часть народных учителей - так называли учителей начальных школ - в среднем получала около 360 рублей, то есть оказывалась за чертой бедности. К тому же сумма эта была вычитана для одинокого учителя, годовой бюджет семейного народного учителя, куда входили затраты на воспитание и образование де-

тей, прислугу и непредвиденные расходы, исчислялся уже 1200 рублями. Неудивительно поэтому, что большинство преподавателей были людьми несемейными.

Финансовая комиссия, считавшая каждую копейку при определении годового бюджета учителя, так определила его дневное питание: утренний чай с булкой, завтрак из двух яиц и полфунта черного хлеба, обед из щей и каши, вечерний чай. Стоила вся эта «роскошь» 55 копеек в день. При таком скудном рационе взрослый молодой мужчина, который проводил в школе не меньше семи часов, а затем отправлялся домой проверять

Даже учителя гимназий, которые получали значительно более высокий оклад, чем учителя начальной школы, и те, чтобы прокормить семью, были вынуждены преподавать в нескольких учебных заведениях. Так, один из известных и талантливых педагогов конца XIX - начала XX в. Сергей Павлович Моравский преподавал историю одновременно в трех гимназиях Москвы и, кроме того, ездил по всему городу с частными уроками, которых порой бывало до 30 в неделю!

Случалось, и эту мизерную зарплату далеко не все земские управы исправно платили, так что «не-

В 1726 г. открывается гимназия при Петербургском университете, цель ее создания определили так: подготовить учеников к поступлению в университет, «преподать сведения, необходимые для благовоспитанного человека», и приготовить желающих к учительскому званию в низших училищах. Учились в ней пять лет - три года в приготовительном немецком классе и два года в латинской школе.

В 1755 г. одновременно с открытием Московского университета появляется при нем и гимназия. Точнее, гимназий при университете было две - в одной учились дети дворян (50 человек), в другой -

Интеллигентный пролетарий

До 1917 года учителя жили за чертой бедности

тетради и готовиться к урокам на следующий день, действительно мог рассчитывать лишь на «преждевременное расстройство здоровья».

Некоторые современные исследователи даже считают учительское жалование вполне удовлетворительным, сравнивая его со средней зарплатой рабочих по стране, которая была намного ниже - 255 рублей. Но не нужно забывать, что интеллигентные пролетарии, как называли себя народные учителя, жили не хлебом единым, профессия требовала соответствия определенному культурному уровню, а столь необходимые для самообразования книги и журналы, поездки в театры, на концерты или экскурсии в другие города и уж тем более страны были народному учителю не по карману. Заметим, в сумму 447 рублей не входили затраты учителя на лечение, а пособие по болезни и пенсия по старости в те годы ему не полагались.

По школьной реформе 1864 г. размер жалования учителя определялся его учебной нагрузкой и предметом, который он преподавал, а по реформе 1871-1872 гг. еще и разрядом учителя. Нормативной нагрузкой было 12 уроков в неделю, разряд учителя зависел, как и сегодня, от стажа, квалификации и служебной характеристики. Так, например, учитель начальных городских училищ, имевший стаж пять лет, за 22 урока в неделю получал 540 рублей в год.

Досье «УГ»

ПЕТРОВА Наталья Георгиевна родилась в Москве, окончила исторический факультет МГПИ им. Ленина, учитель высшей категории, отличник народного просвещения, член Союза писателей России. Автор книг «Клио и ее чудесная свита», «Веков азартная игра», «Тайны древних календарей», «Защитники земли русской», «Скопин-Шуйский» (серия «Жизнь замечательных людей»). Лауреат премии «Имперская культура», лауреат V открытого конкурса «Просвещение через книгу» (диплом II степени в номинации «Лучшая историческая книга»), IX Всероссийского конкурса «Патриот России» - за лучшее освещение в электронных и печатных средствах массовой информации темы патриотического воспитания (номинация «Дети войны»).

которые учительницы из-за этого по четыре месяца не получали своего жалования, и учебных пособий купить было не на что», - сообщают в учительский журнал из Санкт-Петербургской губернии. После прочтения подобных писем сам собой отпадает вопрос о том,

дети всех прочих сословий (тоже 50 человек). Выпускниками московской гимназии были драматург Д.И.Фонвизин, архитектор В.И.Баженов, профессор Московского университета Х.А.Чеботарев.

В XIX в. гимназией мог похвастаться уже каждый губернский го-



Урок в Смольном институте благородных девиц

кто шел в народные учителя: в основном подвижники. Пугала их лишь судьба собственных детей да старость.

Гимназический учитель

Гимназии появились в России в начале XVIII столетия, и первой, наверное, была открывшаяся в 1703 г. в Москве гимназия пастора Глюка. Там, во дворце боярина В.Н.Нарышкина, на улице Маросейка, 11, учились дети самых разных сословий - дворян, посадских и служилых людей, купцов и солдат. Учителей было немного - при открытии гимназии всего 10 человек, в основном иностранцы, но и учеников на первых порах немногим более - 40 человек. Обучали в ней в основном языкам - немецкому, французскому, итальянскому, и просуществовала она недолго - до 1715 г., когда последних оставшихся в ней учителей перевели в Петербург, а гимназию за отсутствием в ней учеников закрыли.

Творчество

Попал в историю...

Вадим МЕЛЕШКО

В детстве у меня было много игрушек. Особенно я любил медведей. У каждого было свое собственное имя - Балиска, Сендяха, Воська, Бахаська, Вилисы... Откуда я позаимствовал столь диковинные словечки, одному богу известно. И может, еще Александре Суперанской, самому известному советскому ономасту. Но если я когда-нибудь напишу какое-нибудь литературное произведение, там непременно будет хотя бы один медведь. Скажем, Сендяха. Или Бахаська. Чем я хуже Роберта Милна? Ведь он образ Винни Пуха тоже взял из своего детства, поскольку тоже любил медведей.

Собственно, это я к тому, что у многих героев всем известных произведений есть вполне реальные прототипы. Вряд ли стоит упрекать автора в том, что он-де «содрал» некий образ с конкретного человека, то есть вроде как позаимствовал, не спросив разрешения. Ведь хорошо еще, когда герой - действительно герой во всей красе. А если наоборот?.. Обидно же!

Говорят, что, когда вышел в свет рассказ Чехова «Попрыгунья», современники моментально узнали в главном персонаже, Ольге Ивановне, художницу С.П.Кувшинникову, хозяйку известного в столице литературно-артистического салона. А в ее поклоннике Рябовском - художника И.И.Левитана. Причем оба прототипа обиделись на автора, посчитав, что тот намеренно выставил их в дурном свете. Может, они имели на это право? Впрочем, стоит ли упрекать Чехова, если кому-то что-то показалось? Сейчас в таких случаях пишут: мол, «все события вымышлены, любое сходство с реальными персонажами случайно». И все.

Однако это наводит на весьма интересные размышления.

Допустим, доподлинно известно, что Конан Дойл списал своего Шерлока Холмса с Джозефа Белла, блестящего хирурга, обладавшего феноменальной способностью ставить диагноз с помощью дедуктивного метода. Прекрасно, ведь получился гениальный сыщик! Грибоедов создал образ Чацкого, взяв прототипом поэта и философа Петра Чаадаева. Также замечательно - весьма благородный персонаж Том Сойер на самом деле в жизни работал калифорнийским пожарным и спас Марку Твену жизнь, за что тот обесмертил его имя в своем произведении. Д'Артаньян - это герой осады Маастрихта Шарль де Бац граф де Кастельмор. И так далее.

И вот теперь логично задать вопрос: а с кого же бывшая учительница английского языка Джоан Роулинг списала образы своих героев саги о Гарри Поттере - прежде всего отрицательных? На кого из тех, с кем ей пришлось работать, похожи злой гений Воландеморт, детоненавистник Филч, мерзкий Малfoy, малахольная Сивилла Трелони, самодовольный Слизнорт, жестокая Амбридж и многие другие? Вполне возможно, они и сейчас в глубокой обиде на Роулинг за то, что та всему миру показала их самые отвратительные черты. Пусть и не называя, кто есть кто, ведь кому надо, моментально узнают, догадаются!

А вы бы хотели такой славы? Ну вот и Кувшинникова с Левитаном тоже не хотели...

Продолжение.**Начало в №13, 14, 16-18, 20, 21, 23, 24****Свойства обычных веществ и обратимые изменения**

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать и группировать обычные вещества по твердости, растворимости, проводимости (электрической и тепловой), а также реакции на магнит;
- понимать, что некоторые вещества растворяются в жидкости и образуют раствор, знать, как можно получить вещество из раствора;
- использовать знания о твердых, жидких и газообразных веществах, чтобы понять, как можно разделить смеси, в т. ч. с помощью фильтра, сита или выпаривания;
- объяснить, базируясь на результатах опытов, использование každодневных материалов, включая металлы, дерево и пластик;
- продемонстрировать, что растворение, смесь или изменение состояния вещества - обратимые изменения.

Физическая сила

Учащиеся должны:

- понимать, что какой-либо объект без опоры падает из-за силы притяжения между ним и Землей;
- понимать действие сил сопротивления воздуха и воды, а также трения между движущимися поверхностями;
- понимать, почему движение объектов без воздействия на них силы замедляется;
- понимать, что сила и движение могут передаваться механическими устройствами, такими как зубчатая передача, пружина, рычаг, блок.

Электричество

Учащиеся должны уметь:

- определять основные части простой электрической цепи: источник тока, провода, лампу, выключатель и электрический звонок;
- связать яркость лампы и громкость звонка с числом и мощностью батареек, используемых в сети;
- сравнивать и объяснять различия в функционировании различных компонентов сети,

Национальные стандарты Британии

Учебная программа по естествознанию**Земля и пространство**

Учащиеся должны уметь:

- рассказать, как Земля движется вокруг Солнца в Солнечной системе;
- описать движение Луны по отношению к Земле;
- описать Солнце, Землю и Луну как сферические объекты;
- основываясь на факте вращения Земли, объяснить смену дня и ночи.

Магнетизм

Учащиеся должны:

- понимать, что у магнита имеется два полюса;
- уметь предсказать, притянутся два магнита или нет в зависимости от того, какими полюсами они повернуты друг к другу.

Растения и животные

Учащиеся должны уметь:

- объяснить, что классификация животных, растений и микроорганизмов на большие группы производится на основании их сходства и различий;
- понимать процесс размножения у некоторых растений и животных;
- понимать изменения, которые происходят с человеком от рождения до старости;
- понимать значение диеты, упражнений, лекарств и образа жизни на функционирование организма.

Эволюция и наследственность

Учащиеся должны:

- понимать, что растения и животные производят потомство того же вида, но, как правило, потомство отличается от своих родителей;
- понимать, как адаптация приводит к эволюции;
- понимать, как и почему изменился скелет человека с тех пор, как мы отделились от приматов.

Шестой год обучения**Изменения, которые ведут к возникновению новых веществ**

Учащиеся должны:

- понимать, что некоторые изменения ведут к возникновению новых веществ; эти изменения обычно необратимы, например, в процессе горения, окисления и воздействия кислоты на пищевую соду.

Свет

Учащиеся должны:

- понимать, что свет распространяется и движется по прямой линии;
- понимать, что движение света по прямой линии объясняет тот факт, что мы видим предметы, потому что они излучают или отражают свет в наши глаза;
- понимать, что из-за движения света по прямой линии образуются тени, они имеют ту же форму, что и предметы, которые их образуют, а их размер зависит от позиции света.

таких как яркость ламп, громкость звонка и положение выключателя.

Стадия обучения 3 (7-9-е классы)**Научный подход**

В ходе изучения трех дисциплин - биологии, химии и физики - учащиеся должны научиться следующим умениям.

Опыты и исследование

Учащиеся должны уметь:

- задавать вопросы и разрабатывать план исследования, основанный на наблюдении и полученных знаниях;
- делать предсказания, используя научные знания;
- планировать исследования и опыты для проведения наблюдений и проверки предсказаний, принимая во внимание независимые и зависимые переменные, их внутреннюю природу и другие факторы во время сбора данных;
- использовать техническую аппаратуру и различные вещества во время «полевых» и лабораторных работ, обращая внимание на соблюдение безопасности;
- проводить и фиксировать наблюдения и измерения с помощью разных методик для различных опытов, оценивать надежность методов и по возможности предлагать улучшения опытов.

Работа с информацией и решение задач:

- представлять наблюдения и данные, используя соответствующие методы, в том числе в виде таблиц и графиков;
- интерпретировать наблюдения и данные, используя наблюдения, измерения и полученные данные для выводов;
- объяснять, как полученные данные соотносятся с предсказаниями и гипотезами;
- оценивать данные, понимать случайные и систематические ошибки;
- ставить дальнейшие вопросы, вытекающие из результатов опытов и наблюдений.

Научный подход:

- обращать внимание на объективность, аргументированность и точность;
- понимать, что научные методы и теории развиваются, ученые изменяют более ранние объяснения различных явлений в зависимости от новых данных и научных идей, понимать значение публикации результатов и научных обсуждений;
- оценивать риски.

Измерения:

- понимать и использовать международную систему измерений;
- использовать и составлять простые уравнения;
- проводить анализ базы данных.

Перевод Наталии ВОСКРЕСЕНСКОЙ

Продолжение следует

Телеканал «365 дней ТВ» объявил Всероссийский конкурс «Прогулки по стране»

С 1 апреля по 30 июня Русский исторический канал «365 дней ТВ» проводит Всероссийский конкурс «Прогулки по стране».

Телеканал приглашает к участию в масштабном социальном проекте жителей всех регионов России! Партнеры конкурса - онлайн-телегид «Вокруг ТВ», оператор спутникового телевидения «Триколор ТВ» и портал Career.ru. Информационный партнер конкурса - «Учительская газета».

«Мы приглашаем наших зрителей совершить виртуальное историческое путешествие по стране и, более того, самим создать путеводитель по Родине, - говорит Герман Трегубенко, главный редактор телеканала «365 дней ТВ». - На территории России проживают разные народы, и у каждого из них своя история, которую хранят памятники культуры, улицы и сами жители. Этим конкурсом мы хотим подчеркнуть ценность каждого уголка России и показать тем самым все богатство, самобытность и многогранность нашей великой страны».

Снимите видеосюжет или подготовьте фоторепортаж с комментариями об одной из достопримечательностей вашего родного города, необычном названии улицы или переулка, памятнике культуры или известной личности - о том, что подчеркивает историческую ценность вашей малой родины, ее уникальность и самобытность.

Принять участие в конкурсе можно на странице сайта «365 дней ТВ»

<http://www.365days.ru/konkurs/>

Прошедшие предварительный отбор видеосюжеты и спецрепортажи будут выложены в сообществе канала в Facebook

<https://www.facebook.com/365TV>

Комментарии ваших друзей, лайки, обсуждение, пристальное внимание к творческой работе в социальной сети - все это будет учтено при подведении итогов конкурса «Прогулки по стране»! В завершение проекта победитель в категории «Видеосюжет» получит в подарок ноутбук, автор сюжета, завоевавшего второе место, - видеокамеру, 3, 4, 5 и 6-е места - комплекты приемного оборудования «Триколор ТВ». Первую работу в категории «Спецрепортаж» также ждет ноутбук, вторую - фотокамера, 3, 4, 5 и 6-ю - комплекты приемного оборудования «Триколор ТВ». **Учрежден также специальный приз от «Учительской газеты».**

Победителей конкурса определит профессиональное жюри во главе с главным редактором телеканала «365 дней ТВ» Германом Трегубенко.

Расскажи о своем городе всей стране!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
информации
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Татьяна ЕФЛАЕВА

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

К - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

17 июня 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1371

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Окончание. Начало в №24

Владимир СУПРУНЕНКО

Старость - богам радость...

...В долине реки Чикой по дороге на Кяхту (тут когда-то проходил знаменитый «чайный» путь) на одном из склонов я заметил одинокую скалу, огражденную низким заборчиком. Скала была опоясана веревкой, к которой были привязаны синие ленточки. Чуть поодаль белели три субургана (ритуальные памятники в виде ступ).

- На какое животное похожа? - спросил подошедший старик-бурят в шляпе-панаме. - Это наша знаменитая скала-лягушка. Ей тут все поклоняются. Больше такой нигде не встретишь, к нам даже из Монголии ламы заворачивают. А вон видишь, на седловине большая груда камней? Это священное обожье лягушке посвящено...

Старик оказался смотрителем священного памятника. Обихаживает его, убирает мусор вокруг, встречает и провожает паломников.

- Я тут лет пять назад халупку себе соорудил. Как жена померла, так и осел здесь. Все при деле...

Я передохнул возле скалы-лягушки, почивничал со стариком. Потом он проводил меня. Я крутил педали по пустынной дороге, что вилась между рыжими холмами с редкими зелеными пятнами лесов, и вспоминал о доживающих свой век старых людях, которые встречались мне по пути.

«Человек что ни день, то мудрохень», - говорят у нас в украинских селах. Речь о житейской мудрости, каждодневных занятиях, которые требуют и опыта, и смекалки. На старости лет телесные и духовные силы покидают человека, но остается желание реализовать свой опыт, хоть каким-то занятием скрасить серые старческие будни. Хорошо, когда рядом родня, внуки, соседи, однако и среди них все меньше понимания, участия, тем более сопереживания (на это чувство вообще мало кто способен). Да, уважение и почет, да, подыгрывание капризам, да, утешение, но... кому повем печаль мою? Старость ведь, может, и не горе, не слезы ручьем, однако точно уж не радость. Дорога к храму на всех континентах - это чаще всего путь (возможно, последний) старых людей. Их вера - это еще и желание не быть одинокими, желание найти собеседника, поведать ему

разрушитель и искушитель, носитель зла. Как эти две силы там, на небесах, уживаются, как спорят с друг другом - не мое дело. Я не знаю всех богов и божков, которые встречаются мне на пути, может, и не тому поклонился, не тому свечу поставил, но твердо помню заповедь предков, заповедь дороги: ставь Богу свечку, а черту - две. Ведь тот же черт при случае (а в дороге этот случай обязательно представится) и спасительную соломинку протянет, поможет преодолеть слабость, даже подкажет, как превратить в достоинства страх, леность, зависть, уныние. Выпячивать их, на всеобщее обозрение выставлять не будешь. Но зная эти, тем же чертом сотворенные качества надо. И бороться с ними. И побеждать. В том числе, конечно, и с помощью тех, кому в дороге поставил свечку...

Посланик небес

Я уверен, что слово «шляхетство» («благородство») произошло не от «шляхты» - «дворянского сословия», а именно от звучного и гордого украинского «шлях» - «большая верстовая дорога». Мой друг - известный украинский «пешеходец» Сергей Гордиенко - как-то сказал, что путешественники - это

Апостолы в виде простых мужичков с котомками за плечами ходили («совершали хождение», как говорили в старину), Великим Странником называли Христа. Именно его знаменья, намеки пытались уловить люди в жестах, мимике, словах паломников, пилигримов, что ходили на богомолье, по святым местам. А вдруг странник порадуется восточкой от самого Спасителя, одарит его благословением? Вдруг подсобит советом, поможет подправить дела, просто выслушает, посочувствует - уже нечаянная радость, награда. Конечно, уступить свой трон нищему страннику вряд ли какой-то король согласится, а вот, пресытившись земной властью, иной царек не прочь был бы примерить божественной ореол дорожного скитальца. Правда, только ореол...

Зачем путнику четки?

Однажды в монгольской степи непогода задержала меня в юрте дня на три. Чем себя занять? Чаи гонять у монголов не принято: молочный чай пьют только утром, когда растапливают печь, в обед могут побаловать себя горячим напитком из термоса и только за ужином, когда пылает очаг, по-

Их вера

Дорога к храму на всех континентах - это чаще всего путь пожилых людей

несостоявшиеся короли. Тешит душу «шляхетное» призвание, приятно ощущать себя и королем (пусть несостоявшимся), однако в тяге к перемещению мест есть еще более высокий смысл. Если не высший. «Путешествие - это приглашение на танец от самого Господа». Это немецкий поэт Рильке, а устами поэтов (только более внятно и осознанно, чем то, что изрекают младенцы) глаголет сама Истина.

Помню, в Армении (так было и на Кавказе, и на Памире, и в горах Синайского полуострова) на одном из перевалов, отдыхая возле родничка, струившегося из скалы, я обозрел каменистые библейские дали с пыльными горизонтами, и у меня вдруг

звонят потешить себя разговорами и чаем (опять же с молоком). Я перетряс весь дорожный скарб и тупо сидел (уже почти научился скрещивать ноги по-восточному) на кошке, разглядывая скудное убранство степного жилища. Потом вдруг вспомнил про четки, которые я подобрал по дороге. Они болтались у меня на велосипедном руле как сувенир - другого применения я им не находил. Я сидел и катал между пальцами деревянные шарики - перебирал по одному, другому, третьему кругу, потом сбился со счета...

Иногда самые простые действия и предметы, с помощью которых они производятся, помогают переломить ситуацию. Роль спасительной соломинки могут даже играть предметы чужой религии, чужого культа. Ну и, понятно, действия, связанные с ними. Те же четки. Их предназначение - поддерживать сосредоточение во время религиозной медитации, отсчитывать молитвы. Однако и человеку светскому этот религиозный атрибут не помешает. А тем более путнику. Если все-таки он другие слова шепчет, поминает не богов, а тех, кого оставил в родной стороне, забава с четками тоже не помешает. Более того, игра с деревянными или костяными шариками, бусинками может увлечь сама по себе, перебрать на себя тревожные мысли, скрасить ожидание, успокоить. Утверждают, что, сильно ощупывая шарики, мы как бы массируем связанные с мозговыми центрами нервные окончания, расположенные в кончиках пальцев. Еще одно полезное для путешественника свойство четок.

«Не парься!»

В Иволгинский дацан (монастырь), расположенный километрах в тридцати от Улан-Удэ, я попал по дороге в Монголию. На ночь меня приютил молодой лама, по облику и манерам славянского происхождения. Много всего любопытного я узнал, побывав в монастырских храмах, наблюдая исполнение древних обрядов и культов. Конечно, хотелось прикоснуться к сути, сокровенным истинам (в поисках их я, может, и отправился в это путешествие) буддийского учения. Однако я прекрасно понимал, что за пару дней это сделать невозможно. И все же не удержался и, прощаясь с ламой, задал ему этот вопрос. Он улыбнулся и покачал головой, мол, не будь наивным и не жди чудесного озарения. И все же я был настойчив: «Ну хотя бы в принципе...» Лама посуровел (может, задумался, а может, рассердился) и тихо произнес: «Не парься!» Сначала это жаргонное словечко резануло слух, но, отъехав от дацана, я сел в траву, посмотрел на плывущие над рыжими холмами белые облака и понял, что лама выдал (возможно, и сам того не подозревая) некую формулу не только буддизма, но и жизни.



Фото с сайта folkindex.ru

Хорошую религию придумали индусы...

свои печали. Собеседник - Бог, но и собрат по вере. Участие в ее религиозном наполнении и воплощении - это необходимое сильное занятие на старости лет, причем занятие духовное (и по мере сил физическое, конечно, тоже!), не требующее усиленной обязательной умственной работы (а она на склоне лет и невозможна), однако вполне умственно, а главное, душевно активное.

Ставь Богу свечку, а черту - две...

Унылую пустынную и серую одинаковость иных дорожных пейзажей приятно разнообразят храмы, соборы, церкви. Даже неказистые придорожные часовенки выглядят весьма броско и даже величественно. Нередко, чтобы попридержать момент удивления и тихой радости, я отдыхаю рядом с этими сооружениями. Случается, даже прячусь внутри от непогоды. В сумраке неслышно горят тоненькие свечи. Кто-то зажег их до меня. Во всех мировых религиях есть Он - создатель, добродетель, и есть его антипод -

возникло чувство парения над земными просторами. Оно еще более усилилось, когда по серпантину я стал спускаться с перевальной высоты. Мелькали вершины, камни, провалы, реки, деревья, облака, часовни, а я на бреющем полете, как во сне, то медленно, то быстрее, как захочу, мимо всего... Над всем... Вроде бы привычно земным, но не совсем моим. Я из другого мира, другой стороны страны, я странник, которому доверена особая миссия. Кем? Издревле дорожного человека воспринимали как посланника небес. Почти во всех религиях небожители иногда спускаются с небес на землю и бродят по ней под различными личинами. Чаще всего одиноких странников. В индийских ашрамах (духовных общинах) меня встречали пожилые (возраст, правда, порой трудно было определить) гуру, касаясь ладонями пыльных кроссовок или даже прикладываясь устами к коленям. Как я позже узнал, так здесь всегда встречают странников.

Станислав РАЗДОРСКИЙ: Великую Отечественную выиграла студенты и школьники

Анна ХРУСТАЛЕВА, фото автора

Режиссер Станислав Раздорский снял несколько художественных и более пятидесяти документальных фильмов. О спортсменах и артистах балета, о писателях и музыкантах. Цвет нашего искусства его герои: Сергей Дягилев, Сергей Рахманинов, Марис Лиепа, Людмила Зыкина. Но в последние годы все его размышления о войне. Картина «Крепость на Волге» - о тех, кто защищал Сталинград, и о тех, кто сегодня хранит память о павших. «Сорок первый - победный» - детальное, точное исследование причин Второй мировой войны и подробный разбор первых месяцев Великой Отечественной. Никакого возвышающего обмана. Сплошные низкие истины: Советский Союз к бою был не готов. Это показала еще позорно проигранная финская кампания. Победить дисциплинированную, безупречно обученную, блистательно вооруженную немецкую машину под предводительством опытейших военачальников было невозможно. Даже надеяться на это было наивно. Россия обречена была быть стертой с лица земли. Само имя ее должно было быть вычеркнуто из истории мировой цивилизации и забыто навсегда. Но она выстояла вопреки всем законам логики и здравого смысла - выстояла и победила. И, как заметил подписывавший пакт о капитуляции Германии генерал Кейтель, победила даже не в 45-м. А в самом начале войны, еще в 1941-м, неожиданно смехав карты фашистского командования, рассчитывавшего уже 7 ноября 1941 года шагнуть по Красной площади триумфальным парадным маршем. Чем пришлось нам платить за победу - это другой вопрос. Поэтому браваурности в картине ни капли. Лишь горький вывод: героизм одних - это, увы, расплата за ошибки других.

- Станислав Иванович, из вашего фильма следует, что ошибок и грубейших просчетов советской власти, допущенных перед войной, с лихвой хватило бы на несколько поколений правителей на сотню лет вперед.

- Парадоксально, но факт: с одной стороны, Сталин, как, впрочем, и Гитлер, был гением. Злым гением, но это уже другой вопрос. И на одной земле им было не ужиться. Однако они хоть и ненавидели, но прекрасно чувствовали и предугадывали друг друга, угли схожи. И Сталин, сам по природе человек мстительный и злопамятный, знал лучше, чем кто бы то ни было: втопанная в грязь, раздавленная после Первой мировой войны Германия рано или поздно потребует реванша. Потому что немцы - великая, мощная, гордая нация и унижения своего не забудет. Ведь она была в буквальном смысле распята: у Германии отняли все колонии, запретили иметь армию и флот, морили голодом. Такое не прощается. Сталин понимал: немцы отомстят. Но, с другой стороны, он видел, что Советский Союз к схватке не готов. Даже к самой ординарной, локальной - это показала зимняя война с финнами 1939-1940 годов. Не говоря уж о каких-то многофигурных, тонких, изощренных, хитроумных операциях. А раз мы не готовы, значит, никакой войны не будет - аргу-

мент, согласитесь, сомнительный, но для Сталина железный и единственно верный. Поэтому он не слушал донесений разведки, прогонял от себя любого, кто, по его мнению, сеял панику. Поэтому позволил Гитлеру обыграть себя, поверил в операцию «Морской лев»: до последнего был убежден, что Германия будет драться с Британией, а стянутые к советской границе немецкие войска - это всего лишь для отвода английских глаз.

С третьей стороны, реформу армии он все же начал. Вместо семичасового ввел восьмичасовой рабочий день, запретил переходы с завода на завод, чтобы избежать переквалификации кадров, полностью свернул социальное строительство, бросив все силы на военные объекты. К осени 1942 года в кратчайшие сроки на самом деле перестройку армии планировалось завершить. И вот тогда уже можно было бы диктовать Германии свои условия, играть по собственным правилам. Но Гитлер, узнав об этом, кстати, от якобы нейтральной Швеции, решил Сталина опередить и напасть на СССР в мае 1941 года.

- И почему же не напал?

- Вся Европа сдалась практически без боя. Немцы входили, захватывали военные заводы, оружие, и армия шла дальше. Лучшие танки - французские, чешские - оказались теперь в их распоряжении. Таким же победным маршем подошли фашисты к Балканам, а Югославия, не считая примкнувшей к немцам Хорватии, не сдалась. Начались тяжелые бои. Гитлер не мог идти дальше, когда у него за спиной такая пороховая бочка, ему пришлось задержаться здесь, а потом еще и оставить в Югославии более двадцати дивизий. И это нас спасло. Во-первых, через полгода эти самые двадцать дивизий наверняка были бы под Москвой. Во-вторых, не удержи Югославия фашистское наступление, напади Гитлер в мае, как он действительно и планировал, нам была бы крышка. И ничего бы нас не спасло. Ни мужество, ни героизм. Мы бы просто даже не успели их проявить. Потому что к Москве фашисты подошли бы уже в конце августа - в начале сентября: тепло, солнышко светит, шикарная золотая осень. С их-то техникой, с их-то солдатами это была бы не война, а прогулка. Еще раз повторюсь: немцы - высококлассные воины. Воевать вообще умеют всего несколько наций: немцы, русские, сербы, японцы и еще турки, пожалуй. К тому же они были мотивированы, ошибочно думая, что фашистская Германия проиграла лишь потому, что немецкий солдат не знал, во имя чего сражается. Еще как знал. Страна маленькая, есть нечего, амбиции через край, а тут гигантские территории, чернозем, плодородная земля, полезные ископаемые, и Гитлер обещал всем, от генерала до последнего рядового: берите, что хотите, заводите хозяйство, владейте, возделывайте. Дело за малым: стереть большевистскую Россию с лица земли, а русских превратить в бессловесных рабов. Поэтому немцы дрались отчаянно, понимая, за что умирают.

Но они опоздали. Золотая осень сменилась ранней зимой, полили дожди, повсюду холод, грязь, танки вязли, машины вообще не проходили. А потом грянули морозы. Мама моя вспоминала, что и до 1941 года случались холода, но таких зим, как с 1941-го по 1943-й,

она не припомнит. Это было что-то невообразимое: сорокаградусные морозы, оружие замерзало, топливо в желе превращалось. Снег - в метр толщиной. А у фашистов даже зимнего обмундирования нет. Гитлер, авантюрист этот, настолько был уверен, что уже осенью будет в Москве, что сначала даже не одел своих солдат как следует. А знаете, что было бы, если бы Москва пала? Кстати, Сталину предлагали оставить город, Кутузова вспоминали, дескать, потеря Москвы - это еще не поражение. На Дальнем Востоке в войну бы тотчас вступили миллионная Квантунская армия Японии и двадцать семь турецких дивизий на южной границе. От своего нейтралитета отказалась бы Швеция. И Сталин это знал: к счастью, к осени 1941-го он уже начал прислушиваться к донесениям разведки...

Вот так вот югославы нас и выручили. Надо сказать, что они вообще

то переговоры вступит - официально войну объявит, территориальные требования выдвинет, мол, отдайте Украину, Кавказ с нефтью, и это поможет нам выгадать еще недели две-три. А тут - полное молчание. И только танки со свистом мчатся к Москве.

Вообще, знаете, мы ведь ужасный народ, абсолютно неуправляемый: талантливый, разношерстный, но ленивый, необязательный. Чтобы мы собрались, надо нас в нечеловеческие условия поставить, ударить прямо по голове - другого такой удар в лепешку расшиб бы, а нас вот в чувство привел. И так уж мы устроены, что начинаем действовать не тогда, когда ворк нам в дом ломится и через забор перелезает. Чтобы мы зашевелились, нужно нас уже за горло схватить да желательно сжать покрепче. Таким моментом стал тот день, когда немцы подошли к деревне

умереть за Родину было настоящим счастьем. И это не высокие слова, они действительно так считали.

- Станислав Иванович, о войне уже столько сказано, столько передумано, столько написано. Вы сами сняли несколько картин. Для вас лично эта тема исчерпана?

- Я родился в Сталинграде сразу после войны. Моя мама была медсестрой, окончила войну в чине капитана. Рассказывала страшные истории - о горящей Волге, по которой плыли в огне лошади с разбомбленной баржи, о детях-партизанах, пробравшихся в воюющий город, о мальчиках и девочках, возвращавшихся под пули, чтобы спасти своих собак и кошек. Но были и другие истории. О том, как по ночам стихал огонь, и враги позволяли друг другу подойти к реке за водой. Дядька мой рассказывал, как на Новый год немцы и русские бросали друг другу подарки: от них к нам прилетали бутылки со шнапсом, мы же бросали им папиросы - немцы наш табак очень уважали. Я рос среди легенд и воспоминаний, в атмосфере какой-то неизбывной, яростной любви. Наверное, так, как любили детей в послевоенном Сталинграде, их не любили нигде: учителя, нянечки в детских садах, поварахи, они все кого-то потеряли, и потому свои нерастраченные чувства изливали на нас, своих воспитанников. Поэтому для меня тема войны не может быть исчерпана никогда. Очень хочу снять фильм про нашу разведку, которая, если бы к ней вовремя прислушались, спасла бы миллионы жизней. А сейчас готовлю картину «Сталинградская поэма», рассказ о военачальниках, решивших исход этой страшной битвы. Новелла «Поэма» будет посвящена Маршалу Советского Союза Андрею Ивановичу Еременко, командовавшему Сталинградским фронтом. Он был не только выдающимся полководцем, которому почти четыре месяца удавалось сдерживать наступление фашистов, но еще и большим художником: писал картины, занимался поэзией. «Завещание» - это уже про маршала, дважды Героя Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова, командира легендарной 62-й армии, на которую была сделана основная ставка в операции «Уран» по уничтожению войск Паулюса. В «Крепости над Волгой» один мой герой очень хорошо про Чуйкова сказал: «Это был мужественный человек, который не прятался в кустах - он знал, что в кустах все места уже заняты». Так вот когда Василия Ивановича не стало, решено было похоронить его как героя, у Кремлевской стены. Вскрыли завешание, а там черным по белому: похоронить на Мамаевом кургане. После смерти он хотел вернуться к своим солдатам... И, наконец, «Санек из Оторвановки» - это будет такой своеобразный памятник дивизии воздушно-десантных войск и их командиру, генерал-полковнику, дважды Герою Советского Союза Александру Ильичу Родимцеву. Еще Жуков писал, что решающей в Сталинградской битве была именно высадка дивизии Родимцева. Голыми руками, вооруженные лишь лопатами и кинжалами, эти ребята отбросили немцев от реки и окончательно переломили ход битвы. Много еще о ком нужно рассказать. Война, увы, неисчерпаема.



Станислав РАЗДОРСКИЙ

единственные, кто до открытия в 1944-м второго фронта по-настоящему помог нам в этой войне.

- Выходит, что от разгрома нас спасло лишь случайное стечение обстоятельств?

- Это вопрос, который волнует меня с каждым годом все сильнее и сильнее. И чем больше я в эту тему посвящен, тем острее хочется понять: как нам все-таки удалось в этой войне победить? Потому что шансов не было никаких вообще. Деспотизм, лагеря, страх, который сковал не только интеллигенцию, но всю страну, чистки в армии - в отличие от Гитлера, который своих опытных генералов холил и лелеял, Сталин всю военную элиту расстрелял да по тюрьмам сгноил. Воевать поначалу мало кто хотел. Потому что практически никто не понимал, а что вообще происходит. Ужас, паника: в первый день войны на западных рубежах была уничтожена половина нашей авиации, немцы ежедневно проходили вглубь страны на 50-80 км. Четыре миллиона пленных за несколько месяцев. Коммунистов расстреливали сразу - около 600 тысяч в первые же полгода. А что тут удивляться? Мы отступали пешком, сверху бомбят самолеты, в спину танки упираются, оружия нет, добровольцы приходят на сборный пункт, а он уже захвачен. Гитлер бросил на нас всю свою армию, более полутора сотен дивизий. Сталин все ждал, что он с ним в какие-

Крюково. До Кремля по прямой - 25 километров. И вот в этих-то 25 километрах и сжалась, спружинилась та сила, которую германским гениям войны просчитать было трудно. Это необъяснимое чувство любви к Родине. Оно нейтрализовало недовольство режимом, сняло фактор нечеловеческой усталости. Когда на кону существование всего народа, жизнь одного человека уже ничего не стоила. Это чувство невозможно убить, оно составляет основу нашего мировосприятия.

В этом и феномен нашего ополчения - миллионы мальчишек, положенных под Москвой. Ведь кто шел в добровольцы? Цвет нации: студенты, ученые, музыканты из консерватории. При МГУ существовала научная группа, разрабатывавшая первые компьютеры. Погибли все, никто не вернулся. Этих ребят, будущую элиту науки и искусства, бросили в топку, их телами просто затыкали бреши. Но именно они и не дали фашистам докатиться до Кремля. Это уникальное поколение начала 20-х годов, оно все и решило. Не танки, не самолеты, не командиры, а эти вот мальчишки и девочки, школьные выпускники последних предвоенных и первых военных лет, расстававшиеся с жизнью добровольно и даже с радостью. Когда я снимал «Крепость на Волге», один из моих героев, минометчик Константин Мелихов, рассказывал, что весь его класс ушел на фронт, потому что для них