



**2** В 2016 году численность детей в частных детских садах вырастет в три раза

**3** Закрытый российский Интернет - очередная выдумка или близкая реальность?

**24** Фредерик Бегбедер уверен, писатели и диджеи похожи: они навязывают свой вкус другим

## В номере:

### От сердца к сердцу

Чем в век информационных технологий может удивить сельская школа? Только тихим уютом и открытыми улыбками, от которых становится теплее.

Стр. 6

### Большие перемены

Атмосфера всеобщего недоверия затронула и школу. Может быть, поэтому учитель все стремительнее превращается в репетитора?

Стр. 17

### Особый дар

Общество жестоко. Оно не умеет принимать то, что выходит за рамки нормы. Но талантливые дети из коррекционных школ все равно находят свою дорогу в жизнь.

Стр. 18

### Право выбирать

Свобода в Нидерландах понятие всеобъемлющее, поэтому даже педагоги предпочитают работать 32-34 часа в неделю вместо 40, чтобы оставалось время на саморазвитие.

Стр. 21

### В плену сомнений

Список мифов, в которые верит человечество, бесконечен. Но на то они и мифы, чтобы суммировать наши страхи и сомнения, а не учить жить.

Стр. 23

ISSN 0233-4488



12+



Одна из задач основной школы - дать ученику информацию о том, как устроен мир. Помочь в этом может астрономия. Надо только вернуть ее в программу

Стр. 19

### «УГ» в моей судьбе

Галина КАЗНАЧЕЕВА, руководитель Департамента образования, молодежной политики и спорта правительства Орловской области:

- Я подписчик «Учительской газеты» с 1979 года. Потому что мой педстаж оттуда. И независимо от того, как менялся мой статус - учитель, директор, сейчас руководитель системы, - всегда нахожу в ней свои материалы. Каждый номер жду с большим интересом. Вот совсем недавно подсказали такого интересного автора! Я, к своему стыду, раньше писательницу Валентину Боровицкую и ее «Синюю тетрадь с бронзовой застежкой» не встречала... Пишет она великолепно. Читая «Учительскую газету», нахожу своих единомышленников. У меня есть ящик, где я храню все те публикации, которые были особенно интересными для меня.



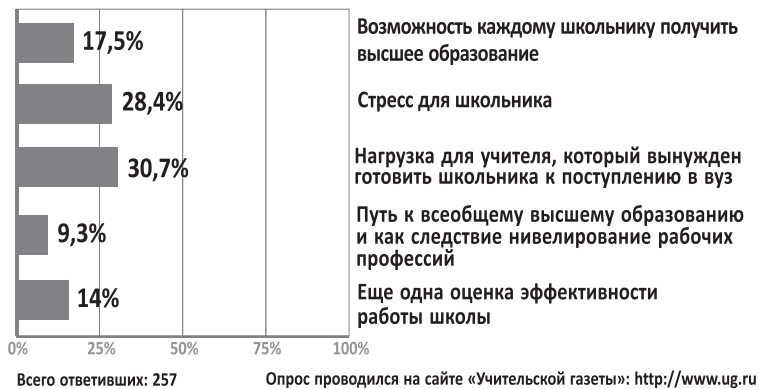
Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

### Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

### Опрос

#### ЕГЭ - это:



### Портрет



«Единственное счастье в жизни - это постоянное стремление вперед», - считает Сергей Шадрин, учитель года Татарстана-2013

Стр. 4

Новосибирский биолог Сергей Шипилин уходил из школы. Но вернулся, осознав, что без умных пытливых глаз и задорных юных голосов в его жизни не будет чуда



Стр. 5





Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Я снова вспоминаю знаменитое выражение: «Друзьям - все, врагам - закон». Нынешние украинские власти могут делать все. С позволения европейских и американских покровителей. Им разрешено убивать тех, кто не согласен с нынешней политикой. Несогласные объявлены вне закона. На них открыта охота. Силами регулярной армии. Специально созданными подразделениями из головорезов. Они стреляют в упор в детей и женщин, в безоружных мужчин. Они убивают журналистов. Все это документально зафиксировано. Все выложено в Интернете.

Но защитники прав и свобод из Брюсселя и Вашингтона, глядя на эти кадры, видят совершенно другое, как в кривом зеркале. Для них мирные граждане, которые не хотят жить по законам, сформулированным Киевом, - вооруженные террористы. И, по их мнению, именно они нападают на регулярные армейские подразделения, именно они поджигают сами себя.

По сути, сегодня на юго-востоке страны повторяется сценарий Майдана. Только в более страшной, бесчеловечной и трагической версии. Вспомните, как оппозиционеры захватили киевскую мэрию - государственное здание. Никто тогда террористами их не объявлял и не призывал уничтожать, как это делают сегодня киевская власть и особо старательный министр внутренних дел Аваков. Янукович не отдал приказа штурмовать здание. Танки и бронетранспортеры не стреляли на поражение в тех, кто нарушил существующие законы. Затем правые начали занимать одно министерство за другим. Никто не применил против «повстанцев» оружие.

Я не люблю Януковича. Он оказался не политиком, жадным ворюгой. Но его избрало большинство населения страны. Европейские наблюдатели, на них никто не давил, объявили выборы легитимными. Тогда по какому закону, по какому праву был насильственно смещен этот президент? Одним - все, другим - закон?.. Уже, кажется, все забыли, что стало искрой, из которой разгорелся нынешний пожар. Игра с вхождением в Евросоюз. Полстраны было «за», полстраны - «против». Надо было провести общенародный референдум, и все стало бы ясно. Такие референдумы проводили многие европейские страны. Почему же Европа возразила против проведения референдума в Украине? Почему требовали, чтобы президент принял однозначное решение сейчас и сразу... Как-то забылось, что причиной недовольства был не сам отказ войти в Евросоюз, а тяжелейшая социально-экономическая ситуация, грядущий дефолт. Люди верили, что вступление в Евросоюз спасет их от нестабильности и нищеты. Ни одно из постсоветских государств после вступления в Евросоюз не добилось процветания. Нужны не новые производители, нужны рынки сбыта и дешевая рабочая сила. Америка привыкла диктовать свои сценарии. Не задумываясь, чем в реальности они оборачиваются. Америка всегда лгала, когда дело касалось международной политики. Врала своим гражданам и миру. Американцы проглатывали ложь легко. Все, что внутри страны, важно. Здесь надо знать каждую мелочь, каждую деталь. В этом плане Америка, может быть, самое социальное государство в мире. Все, что за пределами страны, должно быть похожим на Америку. И не важно, что большинство американцев не знают, где расположена Украина, а американские президенты путают одни европейские страны с другими.

Нужно было убрать Хусейна, чтобы получить непосредственный доступ к иракской нефти, объявили про запасы у диктатора химического оружия. Позже боевых отравляющих веществ обнаружить не удалось, но никто об этом не вспомнил после уничтожения саддамовского режима. Прошли в Ираке выборы по американскому лекалю. Наступил мир? Каждый день мы читаем о погибших, о нарастании противостояния между противоборствующими религиозными группировками. В какой стране после арабской весны наступили реальные демократические перемены, где начали соблюдаться права человека? Стало еще хуже.

Именно Штаты были инициаторами бомбежек Югославии. Страну кроили по живому, деля на мелкие государства, переселяя из одного региона в другой целые деревни и города, выстраивая новые государства по этническому принципу. Европа трусливо молчала, когда наатовские самолеты бомбили школы и больницы, мирные обозы. Молчала и тогда, когда Косово объявило свою независимость и провело на своей территории этнические чистки, разрушив практически все православные храмы.

Штаты всячески поддерживают повстанцев в Сирии. Морально и оружием. Им не нравится независимость Асада. Им нужны послушные подпевалы. Но Америка не понимает, что прошло время однополярного мира. Сэтим надо смириться и искать пути диалога. Честно, открыто, без провокаций, без вмешательства во внутренние дела стран и народов, которые хотят сами определять свой политический и культурный вектор. Госдеп ежедневно твердит, что происходящее в Украине - это дело рук России. Но ни одного российского военного, ни одного специалиста секретных служб, ни одного нашего спецназовца не было предъявлено ни украинскому, ни мировому сообществу. Зато немецкая федеральная разведывательная служба информировала свое правительство еще 29 апреля о том, что в карательных операциях на юго-востоке Украины принимают участие элитные солдаты скандально известной американской частной военной компании Academy, которая до 2009 года называлась Blackwater. Той самой компании, чьи военнослужащие в Ираке убивали мирных жителей, насиловали женщин и занимались контрабандой оружия.

Это уж совсем другая история, чем раздача печенья европейскими эмиссарами на Майдане и поддержка действий, направленных на свержение законного режима.

Я думаю, наступит время, когда нынешних руководителей Украины будут судить в Гааге за преступления против человечности. На руках киевского режима кровь мирных жителей, подростков и детей юго-востока, Одессы. Видимо, человеческие жизни не имеют для них никакой ценности. Впрочем, чему удивляться? Кандидат в президенты Юлия Тимошенко, один из дирижеров гражданской войны в Украине, как-то назвала свой народ биомассой. Где-то в истории мы это уже слышали. Большинство идеологов этой теории закончили свои дни на виселице. После Нюрнбергского процесса. Европа, открещаясь от фашизма, поддерживает новый фашизм. Как такое могло случиться?..

## Учебники

### Издатели подают на Минобрнауки в суд

Александр СИМОНОВ

Минобрнауки России опубликовало приказ об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в школах. Учебники системы развивающего обучения Леонида Занкова, по которым занимается около 13% учеников младших классов, несмотря на бурные возражения педагогической общественности, в перечень не включены.

Напомним, что порядок включения учебников в Федеральный перечень был изменен в прошлом году. По новым правилам увеличилось количество экспертных комиссий, одобрение которых нужно получить. К научной и педагогической добавилась общественная, а в случае необходи-

мости этнокультурная и региональная. Только после того как издания прошли все этапы проверки, они попали на рассмотрение в Научно-методический совет по учебникам при Минобрнауки России. В результате введения новых правил перечень сократился более чем два раза. При этом кроме некачественных учебников, которые не смогли пройти все экспертизы, в список рекомендованной литературы по формальным причинам не попали целые образовательные системы.

К примеру, занковские учебники, по сведениям издателей, совет Минобрнауки отказался включить в перечень на том основании, что в пакете документов были представлены не оригиналы заключений педагогической экспертизы, а их нотариально заверенные копии.

Более 25 тысяч педагогов и родителей высказались за сохранение в школах учебников системы развивающего обучения Занкова, подписав петицию в адрес министра образования и науки РФ на сайте [change.org](http://change.org). Сбор подписей продолжается.

Тем временем издательский дом «Федоров», который выпускает учебники системы Занкова, подал иск на Минобрнауки в Московский арбитражный суд.

В самом министерстве отмечают, что школам разрешено еще 5 лет использовать ранее приобретенные учебники из Федерального перечня на 2013-2014 год. Это позволит детям закончить обучение по тем образовательным программам, учебники для которых не вошли в новый перечень.

## Цифры недели

По данным Минобрнауки России, в 2013 году произведен капитальный ремонт 1638 помещений детских садов, построено 585 новых объектов, возвращено в систему дошкольного образования 147 зданий.

## Оплата труда

### В целом неплохо, но перекосы остаются

Игорь ВЕТРОВ

7 мая Владимир Путин провел заседание Комиссии при Президенте по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития РФ. Обсуждалась реализация майских указов главы государства, со времени подписания которых прошло ровно два года.

Как сказал президент, в 2013 году удалось приблизиться к установленным показателям по повышению зарплат в бюджетной сфере:

- Так, при средней зарплате по стране 29,9 тысячи рублей врачи стали получать свыше 42 тысяч, преподаватели вузов - более 40, научные сотрудники - более 41, учителя - 29. Конечно, я прекрасно отдаю себе отчет в том, что это средние показатели, они разнятся от региона к региону. Более того, что касается, допустим, медицины, люди указывают на то, что они получают эти деньги, работая на полторы, а то и на две ставки. Об этом тоже нужно говорить, договариваться с профсоюзами о том, как мы считаем уровень загрузки на рабочих местах. Но то, что люди имеют возможность по-

лучать такие деньги, в целом уже неплохо.

По данным министра труда и социальной защиты Максима Топилина, показатели роста средней зарплаты школьных педагогов не выполнены в республиках Тыва, Калмыкия и Марий Эл. Что касается работников дошкольных учреждений, то здесь показатели не достигнуты в 23 регионах. Как пояснил министр, в основном это связано с мерами, которые предпринимались по открытию новых детских садов. Кроме того, в некоторых регионах наблюдается картина, когда не выполнены показатели по учителям и воспитателям, зато превышены по другим категориям специалистов. «Наша задача заключается в том, чтобы с этого года таких перекосов не допускать», - подчеркнул Топилин.

Глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов в свою очередь доложил о том, что восемь регионов на сегодняшний день уже обеспечили стопроцентную доступность дошкольного образования для детей от 3 до 7 лет и еще девять вплотную подошли к этому показателю.

- А восемь - это каких? Кто обеспечил полную доступность? - поинтересовался президент.

- Амурская, Владимирская, Ка-

лужская, Оренбургская, Тюменская области, Чукотский автономный округ, Республика Карелия и Санкт-Петербург, - перечислил министр. - Но это не означает, что им не нужны новые места, поскольку число детей увеличивается с каждым годом. Поэтому все равно необходимо двигаться дальше.

В этом году правительство приняло решение направить еще 50 миллиардов рублей на реализацию программы. Уже в мае, по словам Дмитрия Ливанова, регионы эти средства получают. В течение года планируется создать еще не менее 418 тысяч мест для дошкольников. Приоритет при строительстве новых зданий будет отдаваться проектам «детский сад - начальная школа».

Кроме того, министр надеется на серьезное развитие негосударственного сектора: «1 января этого года частные детские сады получили возможность получать финансовые средства на реализацию образовательных программ из региональных бюджетов. Мы планируем, что численность детей, посещающих частные детские сады, вырастет в три раза, до 250 тысяч человек, в 2016 году».

## Акция

### Летите, голуби, летите

Анна ИВАНОВА, Волгоград

8 мая в 18 часов на территории Волгоградского планетария 40 юношей и девушек под звуки оркестра выпустили в небо белых голубей.

В городе-герое Волгограде впервые в истории России состоялась акция «Голубь мира». Белые голуби в небе - это знак благодарности ветеранам за возмож-

ность жить в мире без войны. Волгоград стал стартовой ступенькой для первой акции. Участие в ней приняли школьники, студенты, представители общественных организаций, студенты. По словам организатора акции, председателя Волгоградской региональной общественной организации «Спасибо деду за Победу» Владимира Фомина, это мероприятие обещает стать традиционным. К его проведению будут подключены и другие города России.



## Интеграция

# Крымские школы и вузы получают новые лицензии в течение двух лет

Сергей ДОНАТОВИЧ

Президент РФ Владимир Путин подписал закон, обеспечивающий интеграцию систем образования Крыма и Севастополя в образовательное пространство России.

Напомним, что наименования и уставы образовательных организаций, расположенных в Крыму и Севастополе, должны быть приведены в соответствие с российским законодательством не позднее 1 января 2016 года, а новые лицензии и государственную аккредитацию они должны получить не позднее 1 сентября 2016-го.

Выпускники крымских школ в 2014 и 2015 годах смогут по выбору проходить итоговую аттестацию в форме ЕГЭ или в других формах, которые установит Минобрнауки. Победителям и призерам IV этапа всеукраинских ученических олимпиад при поступлении в вузы будут предоставлены особые права, как победителям и призерам Всероссийской олимпиады школьников.

Документы об образовании, ученых степенях и званиях, полученные жителями Крыма и Севастополя в Украине, будут признаваться в России.

## Качество образования

# Независимые рейтинги доверят общественным советам

Игорь ВЕТРОВ

Правительство внесло в Госдуму законопроект о проведении независимой оценки качества работы организаций, оказывающих услуги в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования.

Независимую оценку предполагается проводить не чаще одного раза в год и не реже одного раза в три года в отношении организаций, финансируемых за счет бюджетных средств, а также государственных организаций, предоставляющих государственные услуги.

Для этого будут созданы общественные советы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях численностью не менее пяти человек. Функция по проведению независимой оценки может быть также возложена на уже действующие общественные советы при органах исполнительной власти. Согласно законопроекту обществен-

ные советы будут определять перечни организаций для проведения оценки качества их работы, устанавливать требования к организации-оператору, формирующему рейтинги, утверждать рейтинги, а также готовить предложения по улучшению качества работы организаций социальной сферы.

Определен перечень документов, которые должны быть размещены на официальных сайтах организаций. В их числе копия устава и документа о порядке оказания платных услуг.

Результаты независимой оценки должны размещаться в Интернете и учитываться органами власти при выработке мер по совершенствованию работы организаций социальной сферы.

Конкретные критерии оценки качества работы организаций в сфере культуры, социального обслуживания, здравоохранения и образования согласно законопроекту определяют соответствующие федеральные органы исполнительной власти.



Ольга НИКУЛИНА, победительница конкурса

фото предоставлено пресс-службой Управления образования и науки Тамбовской области

## Обсудим?

# «Чебурашить, конечно, нельзя...»

Мария ДМИТРИЕВА

Имя липецкого сенатора Максима Кавджарадзе теперь известно многим пользователям Сети, далеких от политики. Накануне майских праздников Рунет возмутило предложение члена Совета Федерации создать закрытый российский Интернет под рабочим названием «Чебурашка».

Максим Кавджарадзе считает, что в нынешней политической обстановке недружественные России страны могут использовать в собственных целях размещаемые в Интернете данные, в том числе и о перемещениях руководителей государства: «Все сейчас стали в социальных сетях сидеть и рассказывать, где они были и куда ходят. А ведь кто-то на серверах копил эту информацию».

Правда, некоторое время спустя появились уточняющие сведения об инициативе сенатора. Он пояснил, что предлагает разработать сеть только для научного сообщества - чтобы избежать утечки информации: «...В тех вещах, которые требуют наукоемких технологий, нужно быть очень аккуратными».

Между тем сама идея закрытого интернет-пространства и тот политический фон, на котором она сегодня звучит, заставили общество в очередной раз задуматься о степени закручивания гаек в России. Мы обратились к специалистам в области образования с вопросом о том, как они восприняли нашумевшую инициативу. Реакция последовала практически однозначная: «Чебурашить, конечно, нельзя...»

- Я не поверила сначала, думала, что это шутка или глупость, - рассказывает Наталья Сухая, учитель русского языка и литературы из Смоленска, лауреат конкурса «Учитель года России-2011». - Весь мир развивается, продвигается вперед, создает новые технологии, совершает открытия. А нам информационную блокаду северокавказского варианта. Зато свое! Бред.

С коллегой согласен Алексей Лисин, учитель информатики из Барнаула:

- Если речь идет о сохранности важной информации, то для этого есть спецслужбы. Если информация не такая важная, зачем ее скрывать? Вследствие этого мне вообще непонятна суть закрытого Интернета. Весь смысл Интернета в его глобальности. Что должно привлечь пользователя в эту ограниченную сеть?

Председатель Комитета по образованию, культуре, спорту и делам молодежи Законодательного собрания Карелии Андрей Роголевич рассматривает ситуацию с двух сторон:

- Если речь идет о создании локальной сети для НИИ или КБ, то это, на мой взгляд, правильно, так как коммуникации между такими структурами должны быть изолированы. Но если речь идет об ограничениях для российского общества в целом, то, безусловно, на пользу они не пойдут. С таким же успехом можно говорить об ограничении телефонных соединений со странами ЕС и США.

По словам сопредседателя межрегионального профсоюза «Учитель» Андрея Демидова, желание загнать ученых в национальную Сеть ни к чему хорошему не приведет: «Ученый без возможности глобального научного диалога значительно теряет в своей эффективности. Что, кстати, и стало одной из причин проигрыша СССР в научно-технической гонке». Не менее опасно, по его мнению, и принудительное переключение с глобального на российский Интернет школ и вузов.

Подробнее о том, что думают педагоги по поводу «Чебурашки», читайте на сайте «УГ». [www.ug.ru/article/735](http://www.ug.ru/article/735)

## Учитель года

# На конкурсе в Тамбовской области победил филолог

Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбов

В Тамбове финишировал 24-й региональный конкурс «Учитель года-2014». Участниками педагогического состязания стали 25 лучших учителей из городов и районов области.

На заочном этапе каждый участник представил методическое портфолио, а в день торжественного открытия конкурса - свое педагогическое эссе на тему «Миссия учителя». Всем была предоставлена возможность провести открытые уроки, классные часы и родительские собрания, а также показать свой мастер-класс и поучаствовать в блиц-выступлениях. После всех испытаний уже только пять финалистов встретились на круглом столе с представителями регионального управления образования и науки, ИПКРО и областной организации Общероссийского профсоюза образования. Политиков из сферы образования интересовало отношение конкурсантов к введению профессионального стандарта педагога, организации дополнительных платных образовательных услуг в школах, к переходу на электронное обучение. Все финалисты проявили не только профессиональ-

ную грамотность, но и знание основ законодательства в сфере образования и умение аргументированно отстаивать свою точку зрения.

В итоге учителем года-2014 Тамбовской области стала преподаватель русского языка и литературы Ивановского филиала Сатинской школы Сампурского района Ольга Никулина. Призерами конкурса названы Ирина Корышова, учитель русского языка и литературы школы №3 Котовска, Алена Серегина, учитель основ православной культуры гимназии №7 имени святителя Питирима, епископа Тамбовского (город Тамбов), Андрей Чепыгов, учитель математики и информатики Шапкинско-го филиала Мучкапской школы, и Нина Шатрова, учитель информатики Старохмелевского филиала Новоникольской школы Мичуринского района. Им вручены денежные гранты, ценные подарки от спонсоров и специальный региональный знак «Золотая капля».

Всех участников и победителей конкурса поздравил губернатор Тамбовской области Олег Бетин.

## Вы в хорошей физической форме?

Елена КОЛЕСНИКОВА, учитель литературы лицея №21, Дзержинск, Нижегородская область:

- Я в неплохой форме, но, учитывая конец учебного года и связанную с этим усталость, могла бы быть и в лучшей. На днях мне исполнилось 45, и я в расцвете сил по школьным меркам. Стараюсь поддерживать физическую форму с помощью фитнеса.

Алла КОСТЮЧЕНКО, учитель физической культуры гимназии №9, Воронеж:

- Свое физическое состояние я оцениваю как хорошее, в основном это в силу специфики моей работы. Так получается, что спортом я занимаюсь постоянно - и на уроках, и после них стараюсь. Хожу в спортивный зал, занимаюсь фитнесом, а по выходным мы с семьей выезжаем за город или предпочитаем какой-нибудь активный вид отдыха. Сейчас многие учителя стремятся заниматься фитнесом хотя бы в выходные дни, потому что нагрузка, которая сегодня ложится на педагога (постоянно растущий объем поступающей информации, которую надо обработать, ответить на запросы, заполнив массу электронных документов), не способствует укреплению здоровья. Наоборот, многочасовое сидение за компьютером лишь вызывает гиподинамию и ухудшение зрения.

Вера АЛЕКСЕЕВА, директор школы №8, город Старая Русса, Новгородская область:

- У нас в городе есть отличная традиция: педагоги всех образовательных учреждений ежегодно собираются на массовые спортивные соревнования. Каждое учреждение представляет свою команду учителей. Такой образец спортивной жизни, несомненно, влияет и на наших учеников. Ну а мне лично помогают оставаться в должной физической форме велосипедные и лыжные прогулки. Правда, нынешняя зима была малоснежной. Но я нашла выход в увлечении скандинавской ходьбой. Этот вид физической нагрузки доступен в любую погоду и в любой сезон.

Оксана ГОРНОСТАЕВА, учитель истории школы №2, город Шелехов, Иркутская область:

- Стараюсь. С удовольствием занимаюсь фитнесом. Для меня спорт - возможность не только поддерживать себя в хорошей форме, но и общаться с новыми людьми, чтобы мир не ограничивался школой. И с классом мы много путешествуем - не только в театры и на экскурсии ездим, но и в походы любим ходить.

Анна КРАЙНОВА, мама двоих школьников, Московская область:

- Честно говоря, не в лучшей. Давно пытаюсь заставить себя делать зарядку по утрам или записаться в фитнес-центр. Пока, увы, безуспешно. Мне нравится активный отдых, туристические походы, но вырваться удается нечасто - только во время летнего отпуска, и то не каждый год. И дети, и муж предпочитают «цивилизованный» отдых, поэтому уговорить их отправиться в многодневный поход с палатками не так-то просто.



# Мир без изъяна

Самый увлекательный путь - к совершенству

Лора ЗУЕВА, Республика Татарстан,  
фото автора

**История для него - это процесс очеловечивания человечества. Нет, Сергей Шадрин не закрывает глаза на вопиющие факты бесконечных преступлений и безумств, через которые проходят при своем формировании цивилизации. Просто он уверен, что все-таки знания о прошлых ошибках способны научить нас меняться. И процесс совершенствования он начинает с себя. Ведь за ним - его ученики. Те, кого он вдохновлял своим примером в Казани, и те, кого он сейчас учит истории в московском лицее №1535.**

## Искать и находить

Как и бывало до этого сотни раз, шли шестилетний Сережа с мамой по улицам Казани. На дворе начало 1990-х. И вдруг они увидели огромный плакат: чинно и горделиво стояли изображенные на нем люди в старинных одеждах. Мама сказала: «Это Романовы» - «Кто это такие?» - «Русские цари». Мальчик заинтересовался, ведь до этого он видел вокруг только портреты Ленина, членов политбюро, попросил купить. Дома долго разглядывал лица, одеяния, вникал в тайну дат правления. Чем больше он изучал картинки, тем больше у него возникало всевозможных вопросов. Сергей попросил купить книги с биографиями этих правителей. Родители раздобыли ему репринтные издания, повествующие о представителях этого венценосного рода. Но у неугомонного ребенка при прочтении книг возникли новые вопросы. На многие из них он ищет ответы и по сей день.

В школе Сергей Шадрин был отличником по всем предметам. Впрочем, семейная молва утверждает, что также блестяще учились в свое время и мама с папой. Он участвовал во всевозможных олимпиадах, и ни один конкурс в регионе не обходился без его стихов и эссе, картин или испол-

нений песен. Сергей увлекался биологией, географией, физикой. Но еще больше - педагогикой. Правда, тогда он еще не знал, что это такое. Они с младшей сестрой, вместо того чтобы носиться стремглаз с детворой во дворе, на каникулах усердно разрабатывали собственные учебники по татарскому, математике, чтению. Рисовали иллюстрации, раскрывающие суть задания, искали пути подачи, чтобы тому, кто это будет читать, сразу было понятно, что от него хотят и с чего следует начать обучение. Их волновало, как сделать сложное понятным и труднообразное наглядным. Они искали способы и находили.

Сергей Сергеевич учился в одной из лучших школ Казани. На выпускном их параллели вручили 27 медалей! Поистине это был рекордный выпуск России. Особую среду для выявления одаренности в школьниках здесь создавали осознанно. Но даже в этой благополучной школе Сергей Шадрин задавался вопросами: почему по этому предмету его одноклассники учатся хуже, а к этому уроку готовы лучше? Это зависит от самого учителя или от его подготовки? Что он сам сделал бы на месте того или иного педагога, чтобы заинтересовать класс, как преподнес бы материал, чтобы зацепило всех и каждого? Как сделать материал максимально простым для понимания, не упростив ни в коем случае его значение? И как сделать урок красивым, запоминающимся?

Отец, кандидат наук, преподающий военным тактику, и мать, которая работала сначала в детской библиотеке, а затем в методическом кабинете одной из кафедр Казанского университета, увлечения сына поощряли. Тому, что он пошел на исторический факультет, не удивились. А когда во время педагогической практики после 4-го курса методист ему сказал: «У вас неплохо получается, может, устроитесь в школу? Сейчас как раз есть вакан-

сия» и он ответил: «Почему бы и нет?», они поняли, что решение было predetermined давно.

## Сотни замечательных людей

О своей альма-матер и историях Казанского университета Сергей Шадрин написал несколько очерков:

- Воссоздавая одну за другой эти памятные страницы недавнего для меня прошлого, я почувствовал, как отмеренные мне судьбой часы на мгновение приостановились - для того чтобы, погружившись в спокойные раздумья, я совершил еще одно путешествие в уходящий мир былой университетской культуры. Сейчас, когда уже не существует в прежнем виде и самого учреждения под названием «Казанский государственный университет» и происходит динамичное становление на его основе современной высшей школы, настала пора взвешивать и непредвзято осмыслить явления последних лет в жизни КГУ. «Настоящее - результат, итог прошлого, - справедливо заметил академик Лихачев. - Поэтому дурное прошлое никогда не может повести к хорошему настоящему, если мы не осознаем все ошибки прошлого». Двигаясь вперед, необходимо сохранить и приумножить лучшее из того, что засеяли предшественники, и оставить позади плохое, чтобы в новом пути по возможности произрастали лишь ценные плоды.

Сергей Шадрин научился читать, когда ему не исполнилось и двух лет. В доме была громадная библиотека. Книги в основном приобретала мама, которая считала, что можно экономить на чем угодно, но только не на образовании, интеллектуальном развитии детей. Впоследствии Сергей дополнил по своему вкусу уникальное домашнее книгохранилище, насчитывающее несколько тысяч томов. Основную часть библиотеки сейчас составляют книги по истории, одной только серии «Жизнь замеча-

тельных людей» в ней несколько сотен изданий.

В свое время Сергея Шадрина вдохновляли образы костюмовского Тили Уленшигеля, Павла Корчагина Островского. Ему вообще нравятся личности с очень сильным характером, которые меняют исторические обстоятельства, идут впереди своего времени, несут в себе заряд социальной справедливости, очень порядочные. Именно такие литературные герои и повлияли на формирование его жизненной позиции.

Он учился в аспирантуре на кафедре современной отечественной истории. Как специалист по советскому периоду, Сергей Сергеевич не прекращает своих научных изысканий, копаясь до одури в архивах, выискивая любопытные и малоизученные факты недавнего прошлого, пытаясь разрешить для себя наиболее противоречивые моменты. Свою дипломную работу он посвятил истории государственного гимна. Кстати, участие в конкурсе «Учитель года России-2013» сподвигло его написать гимн конкурсного движения:

*Величаем признательным хором  
Светлый труд педагогов*

*Их сердца вдохновенным собором*

*Души отроков озарены.*

*Припев:*

*Пусть возносит, минуя невзгоды,  
Даровитого братства*

*Яркий факел учительства года -  
Мастерство и гуманный талант!*

*Да хранят благородные музы*

*Всероссийского конкурса стяг,*

*И свяжут духовные узы*

*Нашей дружбы зажженный маяк!*

*Припев:*

*Если час судьбоносный настанет,*

*Окормляя питомцев из ран,*

*Продолжением жизни воспрянет*

*Твой бессмертный огонь,  
Пеликан...*

## Мечтая о смысле

Несмотря на профессиональный интерес к российской новейшей истории, читать и смотреть фильмы Сергей Шадрин любит про всеобщую. Времена инквизиции, история Ватикана - это для души. И вообще Шадрин неплохо разбирается, например, в истории Франции. Работа для Сергея Сергеевича совпадает с хобби, он увлечен историей... искусства, кинематографа, музыки, театра. Поэтому у него все четко: посмотрел фильм и каким-то образом уже использует его в уроке.

На самом деле больше всего он любит фильмы, которые заставляют плакать, те, которые вызывают катарсис, душевное очищение. Такие, как «Куда приводят мечты», «Хатико». Искусство, по мнению Сергея Шадрина, должно иметь какую-то сверхзадачу. Он не может просто так сходить в «киношколу», пожевать попкорн, расслабиться. Если уж что-то смотреть, то это должно заста-

вить думать, этот фильм должен каким-то образом повлиять на жизнь, заставить стремиться быть лучше. За последние несколько дней он посмотрел «12 лет рабства», «Хоббит: пустошь Смауга». Все это тоже о преодолении.

В детстве Сергей долго уговаривал родителей завести кошку. Наконец, когда ему было 10 лет, это произошло. Гоша умер совсем недавно от рака. А не так давно Сергей разыгрался на пляже со странным щенком, притащил его домой в Казань, назвал Лапкой. И очень удивился, когда кинологи сказали ему, что это помесь лисицы с овчаркой. Верная, но своенравная Лапка так и ждет его в Казани...

Но как бы ни милы его сердцу были братья наши меньшие, для Шадрина важен человек. Умный, решительный, блистательный. Сергей Сергеевич обожает людей, которые что-то делают лучше, чем он: «Это такой восторг, я этого не умею, а он делает!» У него сразу же возникает желание научиться. Он инстинктивно тянется к тем, кто может дать ему встряску, для того чтобы двигаться в своем развитии вперед. И благодарен судьбе за то, что такие люди попадают ему нередко. На августовской конференции в Казани он с восторгом рассказывал: «Никогда не видел, чтобы в одном месте собралось столько умных, интересных людей!» Это он о конкурсе. С теми, кого он повстречал на профессиональном испытании, общается и в социальных сетях, и очно, приезжая с мастер-классами в Калининградскую, Калужскую, Московскую области: «Я уже несколько раз на таких педагогических съездах пересекался с Олегом Пармоновым, это так здорово!»

Мечта Сергея Шадрина несколько необычна, она не нацелена на бытовые блага и утехы, он мечтает обрести смысл жизни. Ведь молодой педагог часто задумывается: а правильно ли все то, что он делает, и для чего все это вообще? Нередко растраивается, когда что-то не получается, часто рефлексивует, считая, что в его жизни начался период регресса, порой разочаровывается в людях. За восемь лет педагогической работы в Казани Шадрин подготовил 10000 человек. И ему на самом деле хочется верить, что он хотя бы отчасти повлиял на их личностное становление. Этот маленький нюанс скрашивает грустные думы. И кажется ему, что жизнь его проходит не зря. Ведь у Сергея Шадрина общественное сознание, ему содействовать и соответствовать социальной миссии необходимо так же, как дышать. А на вопрос, что для него счастье, он отвечает цитатой из Чернышевского: «Личное счастье невозможно без счастья других». Или, как говорил Эмиль Золя: «Весь смысл жизни заключается в бесконечном завоевании неизвестного, в вечном усилии познать больше». Вот и Сергей Шадрин считает: единственное счастье в жизни - это постоянное стремление вперед.

Методический материал Сергея Шадрина на стр. 12



Знание истории может научить нас меняться



Наталья ЯКОВЛЕВА, Новосибирск

### Пробудить душу

- Пожалуй, самое главное в профессии учителя - это любить людей. Может быть, особенно самых маленьких, неустанно открывающих себя в этом мире, и верить в каждого из них. Я на каждый урок захожу в класс с волнением, - говорит Сергей Иванович Шипилин, преподаватель биологии новосибирского лицея №200, учитель года Новосибирской области-2013.

16 лет он приходит в школу раньше всех: ему нравятся тишина, постепенно заполняющаяся детскими голосами, и ожидание чуда - впереди новый день, новые надежды... Каждый урок для Шипилина - это поиск человека в человеке. Сергей Иванович преподает не биологию - жизнь. Впрочем, не преподает, скорее говорит с детьми обо всем. Удивляет шестиклашек вопросом: «Кто закрывает кран в то время, когда чистит зубы?» Это значит, что по утрам убегают в канализацию три литра чистой воды. Предлагает детям посчитать, сколько выбрасывает живительной влаги, так необходимой человечеству, вся семья, весь дом, весь город. Или вдруг решает рассказать детям о вирусах как раз во время эпидемии гриппа. Ошарашивает их: «Природа жила без нас миллиарды лет, с нами - всего миллионы. Может быть, вирусы - это ее ответ нам? На что?» Дети задумываются... Это и есть самое важное в уроке - не дать знания о тычинках и пестиках, а пробудить душу, считает Сергей Шипилин. Есть вещи, которых нет в программе, но они обязательно должны быть в уроке, по его мнению. Расизм биология не изучает, а одиннадцатиклассники о нем размышляют вместе с учителем.

Принципы Шипилина просты. Не «давать тему», а быть Учителем. То есть не учить, а воспитывать. А знания дети должны добывать. С помощью педагога, конечно, который дает им возможность все увидеть, потрогать, проверить на практике.

- Мне очень нравится, что поменялся стиль общения между детьми и учителем. Причем это сделали дети - изменившись сами, изменили педагогов, - уверен Сергей Шипилин. - Когда-то мы смотрели на наших учителей как на небожителей, но ведь и говорить с ними обо всем, что нам интересно, мы не могли, робели. Теперь обсуждаем любые волнующие темы. В старших классах считаю вполне нормальным поговорить о любви и сексе. Удивительно, как много мы не знаем о наших детях. Они такие же романтические, незащищенные, ожидающие чуда, какими были и мы... Как же непросто любить детей, тянуться до их искренности, преданности, чистоты, открытости и умения удивляться... Многие годы работы в школе я учусь принимать ребят такими, какие они есть, быть терпимым к ошибкам других, но требовательным к себе.

На одном из этапов конкурса «Учитель года» была беседа с детьми на тему «Преступление против памяти». Шипилин заготовил разговор по сюжету, который обсуждался в программе Андрея Малахова: фронтовика избили и ограбили, забрав все награды и деньги. Предложил детям подумать, почему это стало возможно. Вывод они сделали сами - падение нравственности.

- Я задал вопрос: что бы вы ска-

зали людям, которые завоевали свободу и независимость нашей Родины, если бы вам представилась такая возможность? - рассказывает Сергей Иванович. - И они заговорили от всего сердца, искренне, так, что мороз по коже. Разве это потерянное поколение?

### Встреча с Учителем

Удивительно, что за многие годы в школе Сергей Шипилин, став мудрее, терпимее, даже жестче, как уверяет, остался мальчишкой - романтичным, незащищенным, ожидающим чуда... До сих пор относится к своей профессии с восторгом: «Учитель - это поэт и художник, зодчий и режиссер, это музыкант,

мент для человека. В 2004 году в возрасте 28 лет он получил премию губернатора Новосибирской области «Лучший педагогический работник», четыре года спустя стал победителем конкурса в рамках приоритетного проекта «Образование» с присуждением Премии Президента РФ. Возил своих учеников на различные конкурсы, где они становились лауреатами: «Энергия будущего» под эгидой Росатома, «Юность. Наука. Культура», «Национальное достояние России».

В 2009 году он проводил свой первый выпуск в вузы и колледжи - многие выбрали биологию главным предметом в жизни. И вдруг... бросил школу. Переехал в Новосибирск, продав квартиру в

попытался, заработав первые седые волосы. Впрочем, и тот проигрыш, и эта победа были не зря. - В конкурсе по-настоящему важны не победы и награды, а общение, дружба, учительское братство. Ну и конечно, возможность реализовать свое право на творчество. Учитель - творческий человек, и не только в своем предмете, но и во всем объеме этого звания, - уверен Сергей Шипилин.

Последние годы стали для него, по собственному признанию, периодом интенсивного поиска новых профессиональных идей. Дети в лицее умные, увлеченные, но очень разные. Кто-то, как Дарья Ким, выпускница Шипилина, теперь уже студентка Новосибир-

ство лабораторных работ, накопил банк проблемных заданий и эвристических задач, которые собрал по всем разделам биологии и экологии. В последнее время стал использовать в старших классах технологию мастерских, позаимствованную у Н.И.Белова и Н.Н.Наумова. Продуктивен и интересен оказался SWOT-анализ - метод стратегического планирования, заключающийся в выявлении факторов внутренней и внешней среды организации и разделении их на четыре категории: Strengths (силы), Weaknesses (слабые), Opportunities (возможности) и Threats (угрозы). Во время оценки проекта «Скоростной трамвай» ребята выявили все четыре стороны городского проекта и его влияние на экологическую и социальную ситуацию Новосибирска.

Профессиональное удовлетворение ему приносит ежегодное участие учеников в олимпиадах, их победы, дающие право на льготное поступление в вузы. Они влюбляются в биологию, выбирают профессии, связанные с естественно-научным образованием. Но еще важнее то, что лицеисты всерьез увлеклись спасением родной природы. Они изучают влияние пожаров на лесные экосистемы вблизи села Марусино, планируют вклад своей семьи в глобальное потепление и задумываются, как сделать краше улицу, на которой живут. Берут пример с учителя (Сергей Иванович возле своей многоэтажки каждую весну разбивает клумбы с яркими и пахучими цветами). А летом они вместе облагораживают пришкольную территорию, ухаживают за лицейским дендропарком. Относятся ответственно, поскольку знают, что это единственное место для отдыха жителей микрорайона.

# В ожидании чуда

Главное - любить людей

настраивающий скрипку ученику так, чтобы она была в ладу с его душой...»

Стать учителем Сергей Шипилин решил примерно в третьем классе. Правда, сначала собирался преподавать математику - ее очень любила первая учительница Евгения Ивановна Ярчихина. В сильные морозы, когда в маленькой школе деревеньки со смешным названием Новый Карапуз было очень холодно, Евгения Ивановна собирала ребятшек у себя дома, рассаживала и проводила уроки. А по окончании трех классов Сергею, как и его одноклассникам, пришлось уехать учиться в соседнее село. Жили в старом-престаром интернате, в памяти остались бесконечные ряды кроватей и редкие сладости, которые они второпях жевали с товарищами, чтобы не успели отобрать старше. Зато, смеется, армию прошел еще в детстве. Главное - там были уроки географии, где Людмила Петровна Мякишева рисовала перед сельскими пацанами дивные картины: синие моря и дальние страны, страшные смерчи и багряные вулканы...

- Встреча с Учителем - определяющий момент для человека, - считает Сергей Иванович.

Наверное, так же как и со школой. Студент Новосибирского педагогического университета Шипилин был уверен, что станет учителем географии. Ему предлагали работу в городе, но в отличие от сокурсников он остаться не мог. Считал, что обязан вернуться в школу, где учился сам, - в селе Бакмасиха Барабинского района. Поехал бы и дальше, в Новый Карапуз, но деревня к тому времени уже погибала, школу закрыли. Через год по семейным обстоятельствам переехал в Убинское и десять лет работал в школе №1 районного центра. Вместо зарплаты в конце 90-х учителям выдавали колбасу и водку, от которых Шипилин пытался отказываться, но ничего другого не было. Первые деньги получил через год, после того как устроился. Это его не пугало. У него была цель - стать Учителем, тем самым, встреча с которым - определяющий мо-

мент для человека. Искать работу - или себя? - где-то вне образования. Ходил по разным фирмам, предъявляя второй диплом - заочно окончил Сибирскую академию государственной службы. Нашлись варианты с неплохой зарплатой, но что-то мешало. В конце концов понял, что больше никогда не будет тишины, постепенно заполняющейся детскими голосами, не будет ожидания чуда. Наверное, нужно было все это потянуть, чтобы обрести.

ского университета, участвует во всесибирских олимпиадах, побеждает на всероссийских. А кто прилежно учится, выполняя все задания, но не считает нужным углубляться в предмет. Невозможно, но так хочется увлечь всех:

- Биология - это часть общечеловеческой культуры. Пусть не все мои воспитанники станут биологами, для меня важно, чтобы им было интересно познавать природу и самих себя. Хочу, чтобы каждый понимал, как важно



Каждый урок - это поиск человека в человеке

### Главный предмет

В лицее №200 биология один из главных предметов. Здесь открыто два губернаторских специализированных химико-биологических класса. Дети такие, что поначалу было немножко страшно, как бы глупость не сморозить. Но это и хорошо - чтобы им соответствовать, нужно быть гибким, уметь меняться. Именно поэтому Шипилин рискнул принять участие в конкурсе снова. Однажды, еще в Убинской школе,

сохранить на Земле зелень лесов и лугов, синеву небес, «жаворонка в голубом зените, бабочку на листьях повилики, на тропинке солнечные блики...». Пусть каждый осознает, что необходимо заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, что физическое здоровье начинается со здоровья души.

Сергей Иванович применяет на уроках и вне их исследовательскую технологию проблемного подхода, разработал множе-

- У ребят формируются общекультурные, коммуникативные, социальные компетенции, - говорит Сергей Иванович. - Но знаете, еще важнее, как мне кажется, уважительное отношение к труду и любовь к родной земле. Наверное, их не так много, ребят, полюбивших землю, но, мне кажется, свою миссию учителя я исполняю. Разве это не чудо?

Методический материал Сергея Шипилина на стр. 13



Вера КОСТРОВА, Бриляково,  
Нижегородская область, фото  
автора

**Чем сегодня, в век гаджетов и новых информационных технологий, может удивить сельская школа? И может ли? Ей трудно угнаться за городскими образовательными учреждениями - в этом нет ничего удивительного: и средств в нее поступает меньше, хоть государственных, хоть муниципальных, и работать она должна с каждым ребенком, с каждым родителем - выбирать не приходится.**

И все-таки есть в сельской школе свои, ни с чем не сравнимые преимущества. Только искать их нужно в другой, не материальной плоскости. Возможно, не каждому удастся разглядеть их сразу - ведь главного глазами не увидишь. Но люди с зорким сердцем обязательно их почувствуют.

Первым моим впечатлением от Бриляковской средней школы было удивление. Я даже не поняла сначала, что именно здесь непривычно, не так, как везде... Здание типовое, стены внутри выкрашены обычной «школьной» краской, вполне стандартные стенды, на подоконниках цветы, на окнах занавески. Чисто, аккуратно, Интернет в каждом классе, есть отдельный, хорошо оснащенный компьютерный класс, но, в сущности, нет ничего из ряда вон выходящего. И все-таки чем-то эта школа отличалась от других, похожих. Каким-то особым светом, теплом. Хотя день, когда я приехала в Бриляково, был не по-апрельски холодным и ветреным, в школе было уютно, спокойно и радостно.

Только потом я поняла, в чем секрет. Здесь все улыбались. Учителя, дети, технички, родители. Причем улыбались не только мне, но и друг другу. И видно было, что улыбки не натужные, а искренние.

- У вас сегодня какой-то праздник? - не выдержала я.

- У нас всегда праздник, - улыбаясь, ответила Елена Николаевна Чуланова, учитель русского языка и литературы, ставшая моим гидом. Глядя на ее доброе и открытое лицо, не поверить в это было невозможно. А Елена Николаевна пояснила, видя мое недоумение:

- У нас сейчас идет предметная неделя. Каждый день посвящен какому-то одному предмету. Сегодня, например, день истории. Завтра - биологии. А вчера был день русского языка. В предметные дни проводятся тематические конкурсы, познавательные игры, их готовят учителя-предметники, дети тоже участвуют в презентации того или иного предмета. Конечно, если считать праздниками только мероприятия, то у нас они не ежедневно, если же говорить о поводах для радости, то их действительно много. Мы же одна большая семья - 131 ребенок, 19 учителей, технический персонал - так только дней рождения сколько! А есть и другие поводы: у кого-то в семье прибавление, кто-то победил в соревнованиях или лучше всех выступил на районном фестивале, у кого-то появился долгожданный домашний питомец, кто-то наконец пятерку получил или интересный доклад подготовил - все этому радуются.

Конечно, и для грусти поводы случаются - как без этого прожить большой семье? Были и тяжелые страницы в истории Бриляковской школы. Так, в начале 80-х годов многим выпускникам пришлось исполнять воинский долг в Афганистане, а в середине 90-х годов почти все юноши одного из выпусков были направлены служить в Чеченскую Республику. Тревожное было время не только для их роди-

телей, но и для учителей. Но сколько радости было, когда выпускники возвращались, - погибших не было! С момента возвращения первых афганцев повелась прекрасная традиция - каждый год накануне Дня защитника Отечества в Бриляковской школе начинается Вахта Памяти. Сегодня она посвящается трем поколениям защитников и продолжается до 9 Мая.

Вот уже 30 лет подряд 22 февраля старшеклассники и педагоги Бриляковской школы принимают участие в лыжном агитпробегах, посвященном памяти погибших воинов-интернационалистов. «Лыжня мужества» стартует в Городце, про-

ходит через несколько населенных пунктов, в том числе через Бриляково, и заканчивается в селе Смиркино - это порядка 30 километров. Возглавляют пробег ветераны-интернационалисты. Они в прекрасной физической форме (участникам афганской кампании сегодня около 50 лет, тем, кто воевал в Чечне, около 35), поэтому они задают высокий темп движения. Школьникам не так-то просто бежать за взрослыми мужчинами, но не было случаев, чтобы кто-то из участников сошел с дистанции. Это тоже своеобразная подготовка - школа мужества.

Значимым событием ежегодной Вахты Памяти является уход за мемориалами в честь погибших в Великой Отечественной войне. Бриляковские школьники ухаживают за памятниками в Брилякове и расположенном в пяти километрах Кумохине. В прошлом году они провели самую настоящую реставрацию обоих памятников.

В Брилякове и соседних селах еще живы ветераны Великой Отечественной, участники и труженики тыла. Каждый класс Бриляковской школы шефствует над своим ветераном. Шефство - это не только поздравление с праздниками, но и помощь по хозяйству в течение всего года: школьники вскапывают грядки, помогают убирать урожай, спускать его в погреб, прибирают в доме и на приусадебном участке. Начиная с конца апреля ученики 5-9-х классов посещают ветеранов, дарят им подарки, сделанные своими руками. Все это делается неформально, потому что связи поколений в Брилякове давние и крепкие. В этом большая заслуга педагогов. Почти все они - выпускники Бриляковской школы, поэтому берегут ее лучшие традиции и передают их своим ученикам.

Надо отметить, что история школы очень давняя - четыре года назад учителя, школьники и выпускники с размахом отмечали ее 100-летний юбилей. А ежегодная встреча поколений, на которую приглашаются ветераны и дети войны, воины-интернационалисты и сегодняшние ученики, проводится в актовом зале школы 7 мая. А 9 Мая - тоже по традиции - в Брилякове проводятся торжественный митинг и концерт в честь Дня Победы. Его готовят школьники под руководством пионервожатой Натальи Аллимпиевны Тюриной и заместителя директора по воспи-

тательной работе Светланы Рэмировны Фроловой. В 2010 году в школе был создан зал боевой славы - это коллективный ученический социальный проект. Сегодня дети продолжают его - пополняют экспозицию и ведут экскурсии для младших школьников и гостей.

В настоящее время реализуются несколько социальных проектов экологической направленности. Один из них - Серебряный ключ в деревне Евдокимово. Из родника местные жители и раньше брали воду, богатую серебром. Но школьники все расчистили, поставили новый сруб, оформили его, пригласили священника, который

утра. Тем, кто живет далеко, приходится вставать в 6 утра. Есть, например, ученик, живущий в 35 километрах от Брилякова - в селе Копосово. К 7.00 ему нужно пешком преодолеть 2 километра до Зубова, где школьный автобус забирает других детей. Правда, днем на обратном пути, автобус подвозит своего самого дальнего ученика прямо к дому.

Еще лет 15 назад такого подвоза не требовалось - ученики из Копосова и Зубова жили в интернате, имевшемся при школе. Он был закрыт в силу нерентабельности, потому что с каждым годом приезжающих детей становилось все мень-

ше и меньше, основная часть жила поблизости. Проектная мощность современного здания школы, построенного в 1978 году, рассчитана на 420 учащихся. Еще три года назад в школе было по две параллели и в классах учились по 27 человек. Все изменилось, когда местный колхоз - СПК «Русь», славившийся в прежние времена своими успехами, - был признан банкротом. Есть мнение, что процесс был кому-то очень выгоден, ведь долгов у колхоза на момент банкротства было совсем немного. Их можно было выпла-

тительной работе Светланы Рэмировны Фроловой. В 2010 году в школе был создан зал боевой славы - это коллективный ученический социальный проект. Сегодня дети продолжают его - пополняют экспозицию и ведут экскурсии для младших школьников и гостей.

они не могут обеспечить работой и тем более достойной зарплатой.

Удастся ли сохранить контингент в будущем? Этот вопрос волнует весь коллектив школы. Директор Валентина Клементьевна Кудряшова и ее заместитель по учебно-воспитательной работе Анна Викторовна Муратова стараются делать все, чтобы рейтинг школы оставался высоким. Педагоги и учащиеся активно участвуют в олимпиадном и конкурсном движении (и, надо отметить, часто побеждают). Например, 28 марта в Нижнем Новгороде состоялось награждение победителей конкурса исследовательских проектов по экологии. Среди награжденных был ученик 8-го класса Бриляковской школы Егор Сайгин. Его работа, посвященная исследованию кровососущих, обитающих на реке Узоле, заняла второе место. А начал он заниматься их изучением в летнем экологическом лагере, организованном для школьников Городецкого района. Бриляковским ученикам есть с кого брать пример. Многие учителя были в свое время победителями муниципальных этапов конкурса «Учитель года». Большинство педагогов занимаются самообразованием, повышая свой профессиональный уровень. Кстати, четыре учителя из 19 имеют высшую категорию, а 13 - первую, два молодых специалиста пока не аттестованы. Очень большую роль играют в жизни коллектива совместные творческие дела. Учителя и тут задают тон - есть среди них и певцы, и танцоры, и настоящие артисты. Сама подготовка мероприятия превращается в праздник. Это и неудивительно, ведь все учителя почти одного возраста, пенсионеров в коллективе нет. Школьные и сельские праздники и зрителям, и

# Праздник каждый день

*Если улыбки искренние, тепло будет даже в холода*

ходит через несколько населенных пунктов, в том числе через Бриляково, и заканчивается в селе Смиркино - это порядка 30 километров. Возглавляют пробег ветераны-интернационалисты. Они в прекрасной физической форме (участникам афганской кампании сегодня около 50 лет, тем, кто воевал в Чечне, около 35), поэтому они задают высокий темп движения. Школьникам не так-то просто бежать за взрослыми мужчинами, но не было случаев, чтобы кто-то из участников сошел с дистанции. Это тоже своеобразная подготовка - школа мужества.

Значимым событием ежегодной Вахты Памяти является уход за мемориалами в честь погибших в Великой Отечественной войне. Бриляковские школьники ухаживают за памятниками в Брилякове и расположенном в пяти километрах Кумохине. В прошлом году они провели самую настоящую реставрацию обоих памятников.

В Брилякове и соседних селах еще живы ветераны Великой Отечественной, участники и труженики тыла. Каждый класс Бриляковской школы шефствует над своим ветераном. Шефство - это не только поздравление с праздниками, но и помощь по хозяйству в течение всего года: школьники вскапывают грядки, помогают убирать урожай, спускать его в погреб, прибирают в доме и на приусадебном участке. Начиная с конца апреля ученики 5-9-х классов посещают ветеранов, дарят им подарки, сделанные своими руками. Все это делается неформально, потому что связи поколений в Брилякове давние и крепкие. В этом большая заслуга педагогов. Почти все они - выпускники Бриляковской школы, поэтому берегут ее лучшие традиции и передают их своим ученикам.

Надо отметить, что история школы очень давняя - четыре года назад учителя, школьники и выпускники с размахом отмечали ее 100-летний юбилей. А ежегодная встреча поколений, на которую приглашаются ветераны и дети войны, воины-интернационалисты и сегодняшние ученики, проводится в актовом зале школы 7 мая. А 9 Мая - тоже по традиции - в Брилякове проводятся торжественный митинг и концерт в честь Дня Победы. Его готовят школьники под руководством пионервожатой Натальи Аллимпиевны Тюриной и заместителя директора по воспи-



В Брилякове уход за военными мемориалами не просто дань памяти

Бриляковская школа в Городецком районе на особом счету - не случайно именно она стала базовой в период реструктуризации сети образовательных учреждений. В соседних селах - Шадрине (оно в 7 километрах от Брилякова) и Смиркине (в 16 километрах) - есть свои начальные и основные школы, но многие родители предпочитают возить детей в Бриляково с первого класса. Подвоз осуществляется на трех школьных автобусах - у каждого автобуса только один утренний рейс - занятия в Бриляковской школе начинаются рано, в 8

туть в течение двух лет, но ждать не стали и всю колхозную собственность продали с молотка за символическую цену. Многие жители села и окрестностей лишились работы. Те, кто помоложе, стали трудоустроиваться в Городце, Заволжье, Нижнем Новгороде. Естественно, это сказалось и на численности школьников. Сейчас в помещениях бывшего хозяйства размещаются мелкие арендаторы, занимающиеся сельским хозяйством и переработкой. Еще в Брилякове есть свое лесничество и электромеханический цех. Но всех жителей

участникам запоминаются надолго. Дети и их родители очень любят свою школу, гордятся ею.

Но не все зависит от педагогов. Если у родителей не будет работы, они вынуждены будут искать новые места жительства. И их детям придется учиться в городских школах, крупных и материально обеспеченных, но менее уютных. Процесс оскудения земли пытаются остановить местные энтузиасты-предприниматели, кстати, тоже бывшие выпускники Бриляковской школы. И очень хочется надеяться, что это у них получится.



# Вначале было слово

Школа должна «учить жизни». Так считает молодое поколение

Виктория ТИТОВА, учитель химии и экологии гимназии №2072;  
Людмила ТИТОВА, пенсионер,  
Москва

В «Учительской газете» №32 за 2013 г., №4 и №5 за 2014 год профессор Валерий Сергеевич Месков поднял тему когнитивного провала в образовании, обратив внимание учительства на критическую ситуацию с уровнем наукоёмкости содержания образования. В последней по времени статье дано слово учителям, которые пытаются изнутри проанализировать причины неудовлетворительного положения дел. В достаточно обширном материале учителя (зачастую вместе со своими учениками) рассуждают, какая школа сегодня нужна обществу, каков сегодняшний ученик? Каков учитель? Каково содержание обучения? В чем заключается слабое звено, сводящее на нет педагогические усилия? Есть ли пути выхода из данного кризиса знаний, или когнитивного провала?

В своих рассуждениях учителя чаще всего отталкиваются от очевидных признаков - обрывают внимание на ухудшение качества знаний обучающихся, констатируют почти поголовную несформированность умения учиться: дети затрудняются в пересказывании текста, не могут написать сочинение, обосновать ответ, не умеют строить рассуждение, приводить аргументы, да и просто ленивы и неусидчивы: без внешнего контроля не могут сосредоточиться и сделать домашние задания. Также констатируется снижение уровня воспитанности детей, что отрицательно сказывается как на дисциплине во время уроков, так и на психологической атмосфере в школе. Рассматривая возможные причины такого положения дел, учителя, как правило, выделяют следующие факторы. Во-первых, обучающиеся неинтересно учатся либо по причине банальной лени, либо из-за непонимания отцов и детей - конфликт поколений, либо из-за информационной перегрузки учеников вследствие бездумного использования Интернета, соцсетей, виртуальных игр, СМИ. Сегодня у ребенка в арсенале не только телефон, но и планшет, и плеер, и айфон, и ноутбук, и другие гаджеты, которые, не будучи включенными в образовательный процесс, есть всего лишь средства передачи информации. А ведь одно это «во-первых» уже очень осложняет адаптацию ребенка в современном обществе.

Вместе с тем учеников все-таки беспокоит их собственное будущее, которое в виде ранней профилизации придвигается все ближе и ближе, год за годом отбирая у ребенка детство и порождая страх и неуверенность в собственных силах. Отсюда возникает «во-вторых» - объем обязательного к усвоению материала таков, что педагогам с трудом удается сочетать его с обучением думать, рассуждать, понимать окружающую действительность, принимать решения, нести ответственность. Нередко учителя даже не ставят перед собой такой

задачи, работая в качестве репетитора и натаскивая на ГИА и ЕГЭ.

У учителей также есть свое «во-вторых»: а как же роль воспитания? Учение как труд, как самосовершенствование, познание себя и мира, взросление - это уже в прошлом, неинтересно, немодно, все есть в Интернете, главное - «знать места»... Отметка теперь просто условность - не цель, не победа, не преодоление себя, как было раньше. Возможно, однако, дело в том, что данные проблемы следует рассматривать на более глубоком - научном, философском уровне. Авторы статьи - размышления - педагоги - как раз и пытаются рассмотреть проблему в философском ракурсе. Что изменилось, что произошло за последние годы со школой, учителем, учеником, обществом? В силу каких причин учителя уже «не могут», а ученики «не хотят» учить и учиться по-старому?

В уже упоминаемой статье в «УТ» отмечается, что некоторые ее авторы - учителя - опирались не только на собственное мнение. В несколь-

**Объем обязательного к усвоению материала таков, что педагогам с трудом удается сочетать его с обучением думать, рассуждать, принимать решения, нести ответственность. Нередко учителя не ставят перед собой такой задачи, а просто натаскивают на ГИА и ЕГЭ.**

ких школах Москвы опросили учеников, в какой, по их мнению, роли (от ведомого до сотворца) они (ученики) выступают на уроках? Мы тоже решили пойти этим путем и спросить своих учеников 8-10-х классов, какие учителя и какая школа им нужны.

Результаты этого анонимного опроса учеников как субъектов образовательного процесса были использованы нами, для того чтобы сформулировать свою версию происходящего сегодня в школе и прийти к нашей версии выхода из когнитивного провала.

Вопросы, которые были предложены ребятам:

1. Что бы вы хотели изучать в школе (для будущей профессиональной деятельности)?

2. Зачем вам нужна школа?

3. Каким должен быть учитель?

Как всегда в подобных случаях, ответы респондентов больше говорят о них самих, чем о предметах, школе и учителях. Вырисовывающийся портрет ученика четко соотносится с представителем «поколения Y» согласно теории поколений Хоува - Штрауса. Это поколение, выросшее в условиях глобализации, избыточного выбора, одновременного воздействия множества раздражителей, информационного взрыва и критического отношения к ценностям и образу жизни отцов. А вот «поколению X», к которому относятся учителя, воспитанному в совершенно других условиях, видятся в учениках прежде всего поверхностность, отсутствие авторитетов, индивидуализм, хамоватость, невоспитанность, непослушание. Однако если, что называется, копнуть глубже, то предстает образ челове-

ка, который уверен только в одном - в своем праве на существование. Ко всему остальному он относится критически, понимая, что отвечает за свою жизнь только он сам, что бы там ни говорили в школе и дома.

Анализ результатов опроса показал следующее: абсолютно во всех ответах было указано, что в школе не хватает предмета, который, цитируем, «учит жизни». Все респонденты уверены в том, что они личности и к ним требуется индивидуальный подход, что в старших классах нужно давать ученику возможность сделать выбор своей будущей профессии и т. д. Наряду с основными школьными предметами ребята готовы учиться самым различным вещам, начиная от театрального искусства и заканчивая вождением. Многие хотели бы изучать психологию и философию.

Третий вопрос, о личности учителя, требует особого внимания. По мнению большинства учеников, важно КАК он учит и ЧЕМУ он учит. Учитель должен основательно разбираться в своем предмете, быть современным человеком. Дети обращают внимание на харизму и личностные качества преподавателя, указывают на более качественное преподавание именно «старых» учителей.

Нам кажется, что основное, чему должна учить современная школа, - это учить мыслить. Мыслительная (рациональная, познавательная, когнитивная) деятельность, опирающаяся на естественную природную любознательность ребенка, у большинства обучающихся недостаточно развита, поскольку этому «профессионально» и массово не учат нигде, кроме школы. Но получается, что именно этому не учит и современная школа, по крайней мере такой задачи в виде первоочередной перед собой не ставит. И в то же время от развития мышления отвлекают уже упомянутые многочисленные факторы внешней среды, ведь проще и интереснее «баловаться», учиться «понемногу чему-нибудь и как-нибудь», как бы понарошку, играючи, а не трудиться умственно в полную силу и в преодолении себя познавать новое. А ведь именно на-

учить учиться - краеугольный камень и цель всех современных педагогических новаций, не только отечественных, но и зарубежных. Еще в 70-е годы европейское сообщество сформулировало четыре ключевые компетенции для образования человека будущего века - *учиться познавать (учиться учиться), учиться делать, учиться жить вместе, учиться жить*. За этими простыми и понятными положениями угадывается кардинальная идейная и содержательная перестройка всей сферы образования: ведь научиться жить вместе нельзя на «3» или на «5», нельзя научиться познавать, вызубрив даты или факты, нельзя научиться жить, будучи просто успешным по школьным предметам... Содержание обучения, образовательная среда, компетенции учителя оцениваются потом, когда данное поколение обучающихся вступит в жизнь и ему придется самому осмысливать происходящее, прини-

мать решения, действовать в трудных жизненных ситуациях, в которых проявляются не только когнитивные компетенции, но и стойкость, великодушие, трудолюбие, честность - все то, что называется стержнем. Тут-то и выяснится, насколько хорошо молодого человека научили жить семья и школа...

Возвращаясь к исходному посылу статьи, считаем, что предлагаемые нами возможные пути выхода из когнитивного провала выглядят довольно очевидными:

● необходимо изменение методики преподавания учебного материала: переход от изложения фактов и мнений к методам обучения, направленным на развитие мыслительных компетенций и способностей к когнитивной деятельности, переход от СУНов к обучению на уровне знаний, смыслов и идей;

● введение в учебные планы средних общеобразовательных учреждений новых учебных дисциплин для обучения мыслить, в первую очередь раздела, который условно можно назвать «Философия». Необходимо разработать новые методики и широко внедрить имеющиеся (успешная апробация некоторых когнитивных методик обучения была успешно проведена еще в советское время). В середине XX века на 10 лет в школах СССР был введен предмет «Логика», положительные итоги этого эксперимента отмечают практически поголовно все, кто учился в школе в это время. А вот философия для школьников общепринятой дисциплиной пока еще не являлась, хотя в гимназиях и лицеях в старших классах преподается в качестве факультатива.

На основании изучения мнений учащихся и своих собственных на-

**Нельзя научиться познавать, вызубрив даты или факты, нельзя научиться жить, будучи просто успевающим по школьным предметам... Содержание обучения, образовательная среда, компетенции учителя оцениваются после, когда данное поколение обучающихся вступит в жизнь.**

блюдений и размышлений авторы данной статьи делают следующие выводы:

1. Важнейшей характеристикой педагога является не возраст, а личностные качества, умение организовать КОГНИТИВНУЮ деятельность класса, ГРАМОТНОСТЬ и ЗНАНИЕ своего предмета.

2. В наборе обязательных для изучения учебных дисциплин не хватает ФИЛОСОФИИ, которая включала бы в себя основы ОБУЧЕНИЯ ЖИТЬ, уважения и, как сейчас модно говорить, толерантности в отношении людей разных национальностей и конфессий. Обучение этикету, культуре собственного народа и других цивилизаций на ВЫСОКОМ уровне. Этот предмет должен быть введен не для галочки, а для развития и воспитания ЛИЧНОСТИ ребенка, поэтому отметок в данной области быть не должно. Примером может служить предмет ОРКСЭ, введенный в младшей школе.

3. Школа, безусловно, нужна и всегда будет самым важным СОЦИАЛЬНЫМ институтом для обучения, в первую очередь кооперации и жизни в социуме, а знания в ней должны преподаваться, опираясь на современные потребности всех субъектов образовательного процесса и связь с практикой.

4. На уроках должна превалировать практико-ориентированная когнитивная деятельность, другими словами, ребенку будет интересно что-либо понять или усвоить, когда он осознает необходимость этого для своей собственной жизни. Конечно же, есть предметы, которые не всегда связаны с практической деятельностью, но и там теория должна объясняться на примерах, в доступной форме, воздействующей на любопытство и любознательность.

5. Нельзя забывать и о том, что школа должна приучать к труду. При этом надо понимать, что умственный труд - это не есть некое унылое занятие из-под палки, а усилия, которые возвращаются старающемуся сторицей.

6. Вместо оценок необходимо донести до ученика СУТЬ и ГЛУБИННУЮ ПОЛЬЗУ каждого предмета. Философия в этом отношении смогла бы обучить ребенка думать и разбираться в тех потоках информации, в которых он волею судьбы обречен постоянно находиться. Также эта дисциплина могла бы помочь ученикам и учителям любого возраста лучше ПОНИМАТЬ друг друга.

Девизом нового учебного раздела может служить вечное «в начале было слово». Слово как замысел гармонии жизни, а если научить ребенка размышлять, обучить творческой, конструктивной деятельности, привлечь и увлечь наиболее интересными для конкретной личности учебными предметами, возможно, посредством когнитивного подхода, и воспитать личность.

В качестве постскриптума приведем несколько наиболее ярких ответов-размышлений учеников 10-го класса:

«На мой взгляд, в школе не хватает предмета, который давал бы практические и теоретические познания, которые действительно пригодились бы нам в дальнейшей жизни. Например, как правильно оформлять документы, взаимодействовать с социумом, как найти себе дело, которое будет приносить не только материальные, но и духовные блага, и т. д. Также хотела бы изучать психологию, ибо это поможет лучше разбираться в людях и правильно вести себя в различных ситуациях».

«В первую очередь учитель обязан выглядеть опрятно, обладать харизмой, не быть меланхоличным и равнодушным к процессу обучения. Должен изъясняться простым языком, доступным всем. Я считаю, что главное в педагоге - не его возраст и опыт работы, а адекватность и способность к индивидуальному подходу к ученику».

«Школа должна выпускать не безразличных ко всему посредственных людей, а развитых умственно и морально личностей. Должны даваться не только знания, но и нравственное воспитание. Однако не следует забывать, что каждый человек индивидуален!»



Марина РОМАНОВА, Екатеринбург,  
фото автора

Я подходила к школе, любовалась ею и гадала: это отреставрированное старое здание или новое, грамотно вписанное в застройку микрорайона? В Екатеринбурге сохранилось немало построек эпохи конструктивизма. Гимназия №104, красивая и современная, содержит черты архитектуры соседних домов. Оказалось, первоначально планировали перестроить старую школу, в итоге создали новую, но с соблюдением традиций места. С высоты птичьего полета здание очертаниями напоминает цифру пять, что глубоко символично для учебного заведения. Но кроме увлекательных экскурсов в историю архитектуры и чтения символов с первого взгляда на гимназию у меня сформировалось ощущение нетипичности. Познакомившись с ее внутренней жизнью, я убедилась, что внешнее впечатление не обманчиво. «Усреднять ничего не нужно. Это опасно для образования», - считает директор 104-й Татьяна ГАЛИМОВА, кандидат философских наук, доцент, лауреат Премии Президента РФ «Лучшие учителя России-2008». Для директора знакомство со школой произошло в результате процессов разделения и слияния. Два года гимназия была закрыта на реконструкцию, классы разделены на три группы, учебный процесс осуществлялся в соседних школах. В 2009 году к вновь открывающейся гимназии была присоединена другая, №211, занимавшая здание бывшего детского сада, которое потребовалось освободить. Почти 20 лет 211-й руководила Татьяна Галимова. Именно она была назначена директором объединенного учебного заведения.

- Татьяна Михайловна, немало школ пережили в период оптимизации образовательной сферы процессы слияния, но не везде они прошли безболезненно...

- Сохраняя преемственность, было решено в новом названии школы объединить номер гимназии №104 и название гимназии №211 - «Классическая гимназия». Гимназии оказались близки по духу и похожи в главном - в отношении к ученику, к культуре, к традициям.

Нам удалось избежать деления на ваших и наших. Хотя порой возникала ностальгия по семейной атмосфере в маленькой школе, но она компенсировалась теми комфортными условиями, в каких осуществляется учебный процесс. Сегодня школа, в которой обучаются 935 учащихся, оснащена всем необходимым: три стационарных и два мобильных компьютерных класса, лингафонный кабинет, два просторных спортивных зала, мини-типография. Общий парк компьютеров насчитывает более 150 единиц. На создание комфортной образовательной среды гимназии №104 из местного бюджета потрачено более 400 миллионов рублей.

- Есть плюсы в большой школе?

- Вы знаете, есть. Я думаю, для ребенка важен и малый, и большой коллектив. В камерной 211-й гимназии отношения были даже не личностные, а личные. Если анализировать малую группу с

точки зрения социальной психологии, она будет иметь совершенно иные системные качества, чем группа большая. Так, например, класс в 25 человек, где могут быть представлены самые разные социальные роли, будет отличаться от класса в 10-12 человек. Большая школа - это ощущение большой семьи. Ни с чем не сравнить общегимназические праздники, когда собираются все учащиеся и педагоги! Незабываемое впечатление произвела акция «Бессмертный полк» перед Днем Победы: ученики пришли с портретами родных, участвовавших в войне, перед школой действительно стоял целый полк!

- Состав учащихся 104-й гимназии имеет особенности?

права всех, забывая о праве каждого. Одаренный ребенок тоже имеет право получить образование, соответствующее его способностям, соразмерное темпам его развития.

- Одним из показателей успешности школы являются результаты ЕГЭ. Насколько я знаю, 104-я имеет высокие баллы не только по гуманитарным предметам.

- Средний балл ЕГЭ по гимназии по всем предметам, которые сдавались выпускниками, превышает аналогичные показатели по Екатеринбург, Свердловской области и России.

Подтвержу цифрами. Русский язык: средний балл по России - 63,4, по Екатеринбург - 70, по

кой песни. На творческих фестивалях мы всегда в числе победителей или призеров.

С 2010 года гимназия является базовой площадкой Школы творческого развития Константина Хабенского. Со второго класса ученики имеют возможность развивать способности на занятиях по сценической речи, сцендвижению и вокалу. В 2012 году ученик гимназии Всеволод Рычков снялся вместе с известным актером в фильме «Географ глобус пропил». Благодаря Константину Юрьевичу гостями школы стали Сергей Безруков, Дмитрий Певцов, Олег Меньшиков, Евгений Миронов, Дмитрий Бозин.

- Татьяна Михайловна, что

# Усреднение опасно

Как обеспечить права всех, не забывая о праве каждого?

- Мы находимся в выгодном географическом положении. В шаговой доступности несколько театров, музейный Литературный квартал, филармония, близко находится Уральский федеральный университет. В микрорайоне проживает интеллигенция, высокообразованные люди. Другая особенность - соседство со спорткомплексом «Локомотив». У нас учатся много спортсменов, особенно фигуристов. Это удивительные ребята, до

гимназии - 76,4. Математика: средний балл по России - 48,7, по Екатеринбург - 48, по гимназии - 60,6. У нас был замечательный выпускник 2013 года Евгений Новиков, кандидат в мастера спорта по фигурному катанию, его средний балл ЕГЭ по пяти предметам составил 95 баллов, по информатике - 100.

Мы понимаем, что в гимназии учатся дети, которых интересует не только гуманитарный уклон. Мы предлагаем им элективные курсы по биологии, физике, химии, информатике. Есть возможность изучения математики сверх базовой программы.

- В чем причина высоких показателей?

- Первое - педагоги. О коллегах всегда говорю с гордостью. У нас работают 9 лауреатов Премии Президента РФ «Лучшие учителя России». Второе - особый дух, существующий в гимназии. Дух знаний и творчества. Блестящая мысль Мишеля де Монтеня является для нашей гимназической семьи своеобразным девизом: «Учение только тогда приносит пользу, когда оно доставляет удовольствие». Учение в радость, образование через достижения, философия успеха - таковы ориентиры нашей деятельности.

И еще, есть понятие «театральная педагогика». В нашем образовательном пространстве оно приобрело форму уникальных театральных объединений - студий «Дом хрустальный» и «Маски». Более 20 лет «Домом...» руководит Ирина Альбертовна Рукосуева. То, что делают ребята, представляет собой синтез поэзии, музыки, театра, бардовс-

для вас как школьного топ-менеджера является главной задачей или главной сложностью?

- Необходимость переработки нормативной базы в связи с введением нового Закона «Об образовании в РФ». Правовое поле здесь еще не устоялось, многие вещи требуют осмысления. Внедрение новых образовательных стандартов. Правда, многие коллеги говорят, что и раньше интуитивно работали по «новым стандартам». Меняется лексика, риторика, дай Бог, чтобы не менялось главное. А это, с моей точки зрения, фигура учителя, а не менеджера образования. Я счастлива, что в нашей школе трудятся учителя, которые исходят из философии служения, как бы высокопарно это ни звучало.

- Вы, несмотря на загруженность, по-прежнему преподаете, почему?

- Один день в неделю, в среду, я веду уроки - обществознание, это для меня святое. Душой дышаю с детьми. Мои завучи - тоже действующие учителя. Я думаю, нас можно сравнить с играющими тренерами.

- Имеется ли у вас свой управленческий секрет?

- Основа моей управленческой модели - это распределенное управление. Часть колоссального функционала, который лежит на моих плечах, делегирую заместителям, которые взаимозаменяемы. Выпадение по какой-то причине одного звена (отпуск, больничный, учеба) не приводит к сбою всего механизма. Такая модель придает стабильности.

## Слагаемые успеха от Татьяны ГАЛИМОВОЙ

- Модель распределенного управления: часть полномочий делегируется замам, которые взаимозаменяемы.
- Гуманитарный уклон гимназии не должен становиться преградой для детей с иными интересами. Усреднение опасно!
- Опыт общения в русле театральной педагогики создает внутреннюю пластичность, развивая творческие наклонности.
- Высший менеджмент - «играющие тренеры»: учим детей, потому что любим.

## Событие

### Сохранить и не отстать

Анна ДАНИЛИНА

Проблемы регионов традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера одинаковы по всей России. Нередко в их основе образовательный процесс, который требует особых условий, а также поддержание интереса к родному языку. О том, как сохранить традиции и не отстать от хода времени, рассуждали на Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика Севера: интеграция в единое образовательное пространство».

В ряде регионов страны малочисленные народы Севера до сих пор ведут традиционный образ жизни, но поскольку закон для всех один, он, по словам заместителя председателя Комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера Александра Акимова, затрудняет этот ход жизни. Такое влияние оказывает, например, мониторинг эффективности вузов. Разве может Арктический государственный институт искусств и культуры конкурировать с крупнейшими московскими? Но он не менее важен для своего региона.

Заместитель председателя правительства Республики Саха (Якутия) Феодосия Габышева отметила, что на самом деле есть и положительные моменты. Это и действующий закон о языках коренных малочисленных народов Севера, и о кочевой школе, которые закрепляют особенности образования в республике. Но сделано еще не все, хотя бы в части зарплат. Это касается учителей языков малочисленных народов Севера. Нужно ввести особые коэффициенты или грантовую поддержку, тогда это поможет сохранить и распространить эти языки.

Сейчас регионы, где традиционно проживают малочисленные народы Севера, ощущают падение интереса к своим языкам со стороны молодежи. Так, по словам проректора по научно-методической работе Карельского института развития образования Елены Богдановой, происходит и в Республике Карелия, где в ходу не только русский, но и карельский, финский и вепсский языки. И без общей концепции, которая должна закрепить положение национальных языков, эту тенденцию не переломить.

Отметила эту особенность и начальник отдела непрерывного образования коренных малочисленных народов Севера Департамента образования и молодежной политики ХМАО - Югры Ирина Лисюткина. Кроме транслирования языковых и культурных ценностей через предметы этнокультурной направленности, здесь действует пилотный проект по развитию двуязычия «Языковое гнездо».

Реализуется он и в детских садах Таймыра. Главный специалист отдела общего и дошкольного образования Минобрнауки Красноярского края Олеся Крутень подчеркнула, что язык должен быть средством активного взаимодействия между людьми, а не только учебным предметом. Тогда и интерес к нему будет соответствующий. Сегодня нужно стремиться давать образование, соответствующее образу жизни регионов. Особенно если мы говорим о необходимости предоставить всеобщий равный доступ к образованию.



# Все на английский!

96% первоклассников Медведевского района изучают иностранный язык

Вера КОСТРОВА, пос. Медведево, Республика Марий Эл

**Медведевский район Республики Марий Эл уникален тем, что он со всех сторон окружает Йошкар-Олу. Год назад руководителем отдела образования и по делам молодежи района была назначена Наталья ДЕРБЕНЕВА.**

**- Наталья Николаевна, в чем плюсы и минусы такого расположения?**

- Близость к центру дает жителям района большие возможности. Для школьников и педагогов широкий выбор зрелищных и культурно-просветительских мероприятий, спортивных секций, мест проведения досуга. Но есть и минус - совсем рядом, буквально в 15 минутах езды, расположены образовательные учреждения повышенного уровня. Соответственно неизбежен отток учащихся старших классов. Где-то он совсем незначительный, но нет школ, где бы его не наблюдалось совсем. Конечно, родителей можно понять - сегодня многие стремятся к статусу и престижу. И хорошо, что у жителей района есть право выбора. Мы со своей стороны можем сохранить контингент учащихся лишь одним способом - создать для учащихся более привлекательные, чем в городе, условия, предложить то, чего в городских школах нет.

**- Это очень интересно. Хотелось бы узнать о школах, которым удалось найти собственную изюминку.**

- У нас уже есть школы, где наблюдается приток учащихся из городских школ. К таким относится, в частности, Медведевская гимназия - английский язык там изучается с первого класса в рамках дополнительного образования. Но это настолько востребованная услуга, что обучением охвачены все 100% детей. Кстати, в нашем районе 96% учащихся первых классов изучают английский язык. Связано это с тем, что почти во всех дошкольных образовательных учреждениях Медведевского района язык начинают изучать в игровой форме с 4 лет, и родители не хотят делать перерыв. Понятно, что за год-два без повторения легко забыть усвоенный материал. Поэтому многих привлекает, что наши школы предлагают английский с первого класса, причем бесплатно.

**- То есть у вас английский не только во всех школах, но и во всех детских садах? Как это удалось сделать?**

- Сначала в виде эксперимента мы опробовали языковую программу в одном из детских садов поселка Медведево, а потом, убедившись, что она нравится и детям, и родителям, внедрили ее во всем районе. Чтобы не было разрыва дошкольного образования и школьного, ввели английский в первых классах. Дети, которые первыми начинали изучать английский в садике, сегодня учатся уже в 7-м классе. И можно видеть, что уровень их владения языком достаточно высокий. Конечно, мы работаем над созданием языковой среды, стремимся к тому, чтобы дети имели возможность регулярно общаться с носителями языка - с приезжающими в республику гостями или сверстниками по скайпу.

Для старшеклассников мы тоже стараемся создать привлекательные условия. Многие родители хотят, чтобы ребенок наряду с прочными знаниями на выходе из школы имел профессию. Не все поступают на бюджетные места, на платное дневное образование деньги есть далеко не у всех. Поэтому

поступившим на заочное и вечернее отделение приходится работать. Не имеющие профессии и опыта могут рассчитывать лишь на неквалифицированные виды работы. Поэтому мы решили вернуться к практике советской школы. Тогда на базе учебно-производственных комбинатов старшеклассники получали профессию. Медведевская школа №2 получила лицензию на обучение вожждению с последующей сдачей на права категорий А и В. В течение двух лет мальчики и девочки посещают бесплатно уроки автодела. 90% выпускников сдают экзамен на права по достижении 18 лет, после школы желающие сдают на права категории С и работают водителями.

В медведевской школе №3 совместно с республиканским комитетом по наркоконтролю организованы кадетские классы (с 5-го по 10-й класс). Успешно окончившие школу выпускники получают право пре-



Наталья ДЕРБЕНЕВА

фото из архива Натальи ДЕРБЕНЕВОЙ

имущественного поступления в профильный вуз данного ведомства. Это тоже привлекло в школу учащихся, в том числе из Йошкар-Олы.

И каждая школа района сейчас активно работает над поиском востребованных дополнительных услуг. В районе хорошо поставлено дополнительное образование. Дом детского творчества «Сириус» находится далеко друг от друга, поскольку район вокруг города. Но специалисты этих учреждений ведут занятия на базе школ не только в поселке Медведево. У нас прекрасная спортивная база: спортивно-оздоровительный комплекс «Витязь», прекрасные современные стадионы, в трех школах есть бассейны, а занимаются там и учащиеся других школ, которых подвозят на школьных автобусах.

**- С материальным обеспечением у вас все нормально, а как с кадровым?**

- В последние годы к нам пришла молодежь. Третий год в районе работает Совет молодых педагогов. Каждые каникулы для молодых учителей проводятся тренинги, мастер-классы, в летние каникулы работает школа молодого педагога. Чтобы привлечь в школы молодых специалистов, за счет республиканского бюджета установлена пятидесятипроцентная надбавка к зарплате. Это очень важно: у большинства начинающих нет категории и стажа работы. Ипотека для молодых педагогов есть, в прошлом году в нашем районе этой выплатой воспользовались три молодых педагога. Кроме этого выпускники вузов и ссузов имеют право на получение единовременного пособия на хозяйственное обзаведение в размере шести должностных окладов.

**- Наталья Николаевна, каков средний возраст педагогов в районе? Нет проблемы увольнения пенсионеров?**

- Наоборот, уговариваем ветеранов поработать еще годик-другой. Средний возраст педагогов - сорок три года. Не хватает учителей начальных классов (рождаемость повысилась, что привело к резкому увеличению количества первых классов), учителей иностранного языка. Вузы готовят специалистов, но в школу они идут неохотно, предпочитая находить работу в коммерческих структурах.

**- Сейчас многие жалуются на то, что школы не успевают за изменениями законодательной базы образовательной сферы, что работать стало очень трудно.**

- Из опыта своей в прошлом директорской, а ныне управленческой работы могу сказать, что если своевременно и четко вести документацию, то ни один приказ, ни один локальный акт не будет противоречить другому. Но, к сожалению, многим руководителям не хватает юридических знаний, его не хватает времени внимательно прочитать тот или иной документ. Из-за этого некоторые попадают в сложные ситуации. Конечно, современной школе при том количестве циркуляров, которые она получает, необходим юрист. Если бы удалось освободить школы от несвойственных им функций, все было бы значительно проще. Все-таки главная задача школы - обучение, а не строительство и ремонт, не статистика и делопроизводство. В мае прошлого года мы заключили договор с управляющей компанией - теперь она заботится о поддержании школьных зданий в порядке.

**- И вы довольны принятым решением?**

- В целом да. В случае нештатных ситуаций директор просто звонит в компанию, приходят специалисты и все делают сами. Также компания проводит и плановые текущие проверки технического состояния оборудования. Директоров удалось освободить от части хозяйственных проблем. Единственный минус - все-таки это дорого обходится. Тем более что некоторые школьные здания старые. Жаль, что завершена программа модернизации. Только директора научились тратить деньги по этой программе, как она закончилась! Еще бы несколько лет такой программы, и мы бы завершили все недоделанное.

**- Какие советы дали бы вы, Наталья Николаевна, авторам программ, реализующихся в сфере образования?**

- Я бы посоветовала им спуститься на землю. То есть всегда помнить о том, что любое хорошее начинание, не поддержанное деньгами, теряет свой смысл. Взять программу «Школьный автобус». Автобусы мы получили - и это прекрасно. Но их нельзя эксплуатировать больше десяти лет. Теперь новое требование - все автобусы оборудовать тахографами. Диспансеризация детей, безусловно, важное и нужное дело, но далеко не везде есть два медицинских кабинета. Даже единственный в школе трудно оснастить на свои средства. Взять учебники. Школы должны их предоставлять бесплатно, но в этом году внесены изменения в списки допущенных, и те, что школы уже закупили, не годятся. Можно продолжать и дальше приводить примеры. Безопасность школьных зданий - прекрасная инициатива и нужная, но требующая больших капитальных вложений. Сейчас приходится доводить здания до соответствия требованиям за счет муниципалитета. Но у территорий нет таких средств - и так уже до 70% местного бюджета идет на образование. То же самое с третьим уроком физкультуры. Прекрасно, если для этого есть условия. А если нет?

К сожалению, получается, что хорошая в целом инициатива, сталкиваясь со скудными средствами, превращается в неразрешимую проблему для руководства школы. Видимо, принимая решения, чаще ориентируются на современные, хорошо оснащенные школы. А ведь страна большая, и материальная обеспеченность везде разная.

Записки

Виктора Болотова

## Да здравствуют туристы и толкинисты!

Меньше чем через неделю у пионерии очередной день рождения - 92 года прошло с тех пор, как на II Всероссийской конференции комсомола было принято решение о повсеместном создании пионерских отрядов. Всегда абсолютно искренне и от всей души поздравляю с этим праздником хорошего своего товарища Елену Евгеньевну Чепурных, последнего главного пионервожатого СССР.



Надо сказать, что детские организации изобретение отнюдь не советское: скауты появились задолго до провозглашения власти рабочих и крестьян. И «пионер» - первый, идущий впереди - отнюдь не русское слово. Идея была замечательная, так как детские объединения - необходимый инструмент для позитивной социализации самых юных граждан любого общества. Свято место пусто не бывает: если государство не хочет заниматься своими детьми, всегда найдется тот, кто возьмет это непросто дело на себя, и тут уж предугадать последствия невозможно, а власти останется, как говорится, только самой на себя жалобы писать. Примеров тому масса, и мы, к сожалению, видели не раз, что происходит с подростками, предоставленными самим себе.

Нужно ли ограничивать число детских организаций? Ни в коем случае! Кому-то нравятся туризм - прекрасно, занимайтесь на здоровье. Я уже рассказывал, какую роль лично в моей судьбе сыграл туристический клуб «Марина» в родном Красноярске, научивший не только штурмовать скалы и сплавляться по горным рекам, но и оставаться человеком в любых ситуациях. Было время, когда шпану, угонявшую мотоциклы, сажали за руль картов и учили разбираться в моторах - это к слову о пользе технического творчества. А вот чего не должно быть в детских организациях, так это идеологии: как только в дело воспитания вмешивается политика, все хорошее стремительно идет на спад. Так что не надо загонять детские общности ни в какие рамки. Пусть их будет много. Пусть они будут разные. Я даже не имею ничего против толкинистов и прочих «ролевиков», если они соблюдают правила человеческого общежития.

Любая детская организация - это, конечно, детско-взрослое сообщество. Необходимо готовить профессиональных вожатых и воспитателей, каждый из которых должен быть прежде всего большим психологом, умеющим слушать и слышать ребенка. Но помимо этого хорошо бы поддерживать волонтерские движения, дающие возможность старшим подросткам работать с малышней, а студентам вузов - с подростками по интересным для них проектам. Вспоминаю опыт Красноярской летней школы, где студенты разных университетов - Московского, Новосибирского, Красноярского, Физтеха - возились со школьниками, изучали с ними физику, математику, играли в футбол, по вечерам обсуждая, чем японская поэзия отличается от китайской. Это был тот опыт человеческого общения, о котором можно сотню раз прочитать в умной книжке, но который никогда не станет твоим, если не постичь его самому.

**NB!** Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования. Профессор. Академик РАО.

## Досье «УГ»

Большая часть жизни **Натальи Дербеновой** прошла в Кировской области. Там она получила среднее и высшее образование. По окончании математического факультета Вятского государственного педагогического института (сейчас ВятГУ) работала в Яранске учителем математики, потом завучем. В 2006 году семья Дербеновых переехала в Медведево, где Наталья Николаевна заведовала районным методическим кабинетом, потом стала директором школы, а в прошлом году - руководителем отдела образования.



| Нам отвечают

**Дамоклов меч**

Вера АБРАМОВА

В «Учительской газете» (№16 от 22 апреля) был опубликован материал «Нашла коса на камень». На запрос редакции о причинах увольнения Светланы Ивановны Васильевой с должности директора школы №2 села Борское пришел ответ. Вот что сообщает Юго-Восточное управление Министерства образования и науки Самарской области:

«В соответствии с Порядком осуществления органами исполнительной власти Самарской области функций и полномочий учредителя государственного бюджетного учреждения Самарской области, утвержденным постановлением правительства Самарской области от 14.12.2010 года №642, отраслевой орган назначает руководителя бюджетного учреждения и прекращает его полномочия, заключает и прекращает с ним трудовой договор.

Трудовой договор с Васильевой С.И. расторгнут в соответствии с пунктом 2 статьи 278 Трудового кодекса Российской Федерации. Применение указанной нормы трудового права обусловлено особенностями содержания трудовой деятельности руководителя организации, необходимостью создания правовых условий для согласования интересов сторон трудовых отношений, достижение которого провозглашено одной из задач трудового законодательства (ст. 1 Трудового кодекса РФ).

При расторжении трудовых отношений соблюдены социальные гарантии увольняемому, предусмотренные статьей 279 Трудового кодекса РФ, в виде выплаты Васильевой С.И. денежной компенсации в размере трехкратного среднего месячного заработка».

Прояснил ли ситуацию с увольнением директора этот ответ? Кроме этого официального ответа «УГ» получила несколько откликов от читателей. Хотим привести лишь одно письмо, оно весьма в духе времени. По просьбе автора мы не называем ни фамилию, ни место работы. «Из статьи не очень понятно, за что конкретно уволили Васильеву. Но нам, директорам, вполне понятно, что каждого из нас могут уволить в любой момент. Эта статья - дамоклов меч. Мы все должны осознать свои риски. Должен сказать, что изменение отношения к школе или лично к директору всегда хорошо чувствуется. Если находишь истоки недовольства, то получаешь повлиять на ситуацию». Вот такой «умный» совет дает прозорливый автор директорам: мол, всегда держите ухо востро с начальством. Бдите!

Директор Васильева начальству явно не угодила. Чем? Вполне возможно тем, что, как считают ее коллеги, директорское место очень нужно кому-то из сильных мира сего. А как в той известной басне, ответа на вопрос о вине Васильевой мы так и не добьемся. У чиновников есть весомый аргумент - статья в законе. А моральная сторона вопроса остается за кадром. Жаль, конечно. На уровень доверия к власти в первую очередь влияет именно она.

В самом Борском родители и учителя намерены провести митинг, а его решение направить в правительство Самарской области и губернатору. Жители Борского не теряют надежды, что к их мнению власти прислушаются.

| А у нас! А у вас?

**Созвездие юных талантов**Валентина ЧЕРНИКОВА,  
библиотекарь школы №1,  
пос. Карымское, Забайкальский край

В нашей школе в рамках районного фестиваля «Виват, Россия!» прошел смотр художественной самодеятельности. Более ста юных артистов вышли на сцену актового зала.

Открыла музыкально-литературную композицию Елизавета Дорожкова, ученица 9-го класса, прочитав стихотворение Эдуарда Асадова «Судьба страны». В зале стояла чуткая тишина. Картины из прошлого России (а Лиза умеет читать проникновенно, выразительно,

в ее распахнутых глазах - море чувств) предстали перед зрителями. Затем в исполнении школьного хора прозвучала песня «Колокольная Русь». Действо достигает апогея, когда исполняется «Молитва» Игоря Наджиева. Нежный голос Татьяны Федунинной завораживает. Сменяет Таню Веста Батурина, ученица четвертого класса, с известной песней «У моей России». Эта очаровательная малышка поет так задушевно, что у многих зрителей на глазах появляются слезы. А дальше на сцене разворачиваются страницы исторической эпопеи - война, победа, мир, счастливое дет-

ство. Покорил всех зрителей светлый лиричный танец «Нежность» в исполнении детей и родителей.

Бурными аплодисментами встречена песня «Солнечный круг». Стихотворение «Россия начиналась не с меча» в исполнении Лилит Мкртчян звучит жизнеутверждающим апофеозом всей композиции.

Жюри конкурса отметило четкое композиционное построение и логичное выстраивание выступлений юных артистов. Пять номеров, подготовленных нашими учителями с учениками школы, войдут в программу районного гала-концерта школьников.

**Оранжевый день**Светлана БАХВАЛОВА, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры методики преподавания обучения  
БЖ РГПУ имени А.И.Герцена, Санкт-Петербург

В средней школе №500, одной из старейших школ Пушкинского района, не забывают о добрых педагогических традициях. Например, в школе ежегодно проводится Оранжевый день. Это день смеха, здоровья, солнца и весны! Представляют, все ученики и работники школы приходят в школу в одежде желто-оранжевых цветов. Правда, некоторые педагоги, стараясь не нарушать положения устава школы о строгой форме одежды, разрешают привнести в свой гардероб лишь оранжевые аксессуары, тогда как самые отчаянные перекрашивают даже волосы. В этот день преображается и сама школа - в оранжевые цвета одеваются кабинеты, коридоры и даже парадная лестница. На переменах звучит веселая весенняя музыка. Проводятся всевозможные конкурсы. Это и конкурс поделок и рисунков «Мой солнечный мир»,

конкурс оранжевых детей, оранжевых кабинетов, оранжевых коллективов, коллективных плакатов. В этом году была проведена большая комбинированная эстафета на свежем воздухе, в которой участвовали все дети. Старшеклассники подготовили игры и развлечения на переменах для малышей. Дело в такой день нашлось каждому.

Все эти дела позволяют детям приобрести новых друзей, оценить свою значимость и нужность для коллектива. Школа - это не только храм знаний, но и место, где можно весело провести время среди своих сверстников.

Хочется поблагодарить администрацию школы за поддержку креативных идей. Отдельное спасибо Н.А.Тихоновой, учителю изо, за творческую поддержку детей в конкурсе рисунков, Е.Д.Поповой, педагогу физвоспитания, классному руководителю В.Н.Шевцовой, которая вместе со своими девятиклассниками приняла самое активное участие в подготовке и проведении такого необычного мероприятия.

**Пишите, звоните!**

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

| Мнение

**Мы не знаем себе цену...**Евгений ЛАРИН, кандидат философских наук,  
доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Белгородского университета кооперации,  
экономики и права

Наш великий писатель И.С.Тургенев признавался, что ему очень приятно было встречать русского человека за рубежом. На чужбине его соотечественник очень часто чувствовал себя не в своей тарелке, проявлял скованность и неуверенность в общении, боялся показаться глупым и неловким, то есть психологически проигрывал иностранцу. К сожалению, эта тенденция во многом дошла до наших дней, и суть ее - в заниженной самооценке россиянина. Уж слишком часто мы занимаемся самобичеванием, смакованием и выворачиванием наизнанку всех мнимых и подлинных недостатков своей страны.

Что же сегодня может служить лекарством от заниженной самооценки? Пожалуй, наиболее действенное средство - знание своей истории. Отечественная история помогает правильно оценить прошлое, понять настоящее и пре-

дугадать будущее. Какому еще другому народу выпало столько страданий и испытаний?! Но они его не сломили, а только укрепили и закалили. Все это нужно знать. Разве можно, например, забыть о подвигах своего народа в его последней, самой страшной войне? Особенно важно знать это молодежи, для которой Великая Отечественная война - «дела давно минувших дней». Каждый должен знать, какую цену пришлось заплатить нам за нашу победу, и с благодарностью вспоминать о тех, кто нас защитил.

Наш родной язык может стать предметом национальной гордости. Это удивительное и уникальное явление мировой культуры. Хорошо сказал М.В.Ломоносов, отметив, что русский язык содержит в себе и нежность итальянского, и крепость немецкого, и живость французского, и величие испанского, и краткость латинского, и много других достоинств. Русский язык - фундамент нашей национальной культуры.

Каждого россиянина должна окрылять мысль о том, что он живет в самой потенциально богатой стране мира. Только вот рачительно и

по-хозяйски следует подходить к этим богатствам.

Русский философ Серебряного века Николай Бердяев, пытаясь разгадать загадку русской души, связывал ее с необъятными просторами России: «Широк русский человек, широк, как русская земля, как русские поля...» Бердяев призывал любить свою многострадальную родину со всеми ее противоречиями, грехами и недостатками: «Россия дорога и любима в самых своих чудовищных противоречиях, в загадочной своей антиномичности, в своей таинственной стихийности». Любовь к родной земле, готовность отдать за нее жизнь всегда лежали в основе русского патриотизма. И откуда эти качества в нас и с нами, мы остаемся достойными сынами своего Отечества.

Многие покидают свою страну в трудный для нее час, уезжают за тридевять земель в поисках лучшей доли. Большинство из них находят то, что ищут, - стабильность и материальное благополучие. Не будем их за это осуждать. Они вправе делать свой выбор. Но они теряют Родину. Там, на чужбине, они продолжают оставаться русскими

| Юбилей

**Вспомним песни под баян**Геннадий БОГАТКИН, учитель-пенсионер,  
Вязниковский район,  
Владимирская область

На днях отметила славный юбилей Яна Степановна Цветкова. Она родилась в Белоруссии, но у нас в Станках более сорока лет работала учителем русского языка и литературы. В селе сложилась ее семья, в нем она живет и сейчас.

Многие годы Сарыевскую и Станковскую школы связывало сотрудничество. Я был на открытых уроках Яны Степановны, а Яна Степановна была на уроках у меня. С радостью я и сейчас вспоминаю эти встречи. До мелочей могу воспроизвести урок Яны Степановны в 5-м классе, когда она объясняла сложное правило правописания приставок пре- и при-. Мастерство учительницы заключалось в том, что все ученики усвоили трудное правописание. Не забыть урок по повести Гоголя «Тарас Бульба». Я благодарен Яне Степановне за добрый отзыв о моих уроках.

После занятий учителя школ участвовали в спортивных соревнованиях. Были и победители, и побежденные, но не было обиженных. Усталые и довольные, мы вместе с учениками с аппетитом уплетали отварную картошечку и запивали душистым чаем.

За активную работу председатель райкома профсоюза учителей Надежда Владимировна Чадаева наградила оба коллектива путевкой на турбазу «Мстера». Как же здорово мы тогда отдохнули! Пели, танцевали, играли в шуточные игры. В сопровождении замечательного баяниста турбазы Николая Лебедева слаженно звучал наш учительский хор. Как радостно мы жили, трудились, отдыхали!

Дорогая Яна Степановна, с юбилеем вас! Пусть эти добрые воспоминания принесут вам светлую радость. Здоровья и долголетия желаю вам!

людьми, с русской душой и русскими привычками.

К нам тоже приезжают жить и работать из-за рубежа. Иностранцы говорят, что жить в России тяжелее, чем в их цивилизованном мире, но интереснее. Кстати, оценка со стороны наших европейских соседей бывает ценной и полезной для нас. Вот что нередко от них можно услышать: «Цените вашу самобытность. Вы не знаете себе цену, и в этом ваша беда. Ваша страна полна талантов. Вы ими снабжаете весь мир. У вас необыкновенный язык и добрая душа, у вас удивительная литература, ваш театр покорила миллионы зрителей, вы первыми отправились в космос. Но самое ценное, что в вас есть, - это редкая душевная щедрость и сердечная теплота, ваша открытость и бескорыстие. Если в погоне за материальными благами и комфортом вы вдруг потеряете все это, перестанете быть самими собой, вы превратитесь в таких же педантичных, скучных, расчетливых и неинтересных обывателей, как мы, европейцы. Цените то, что имеете, и идите своей дорогой». Примем во внимание их предостережение и последуем их доброму совету.



Людмила МЕЛЬНИКОВА, учитель русского языка и литературы академического лицея №4 при Бухарском университете, Узбекистан

- Цели урока:**
- образовательная** - ознакомить учащихся с тематикой, основными чертами публицистики Лидии Чуковской;
  - воспитательная** - стимулировать познавательный интерес к жизни и творчеству русской писательницы, формировать умение отстаивать свою точку зрения;
  - развивающая** - развитие навыков работы в группе, речи и мышления.
- Оборудование:** ватманы со схематическими заготовками для решения проблемных заданий урока, маркеры, постеры, раздаточный материал - листы А4 с напечатанными статьями по количеству учащихся, портрет Л.Чуковской, компьютер, экран, слайды.

**Методы и стратегии:** мозговой штурм, ротация (деление на группы), проблемный (фишбоун, река проблем, дерево решений), вслед за автором, слово учителя.

**Тип урока:** формирование знаний, умений и навыков.

росло быльем, а продолжает и доносить тяготеть над жизнью».

**Учитель:** Сказано это великим писателем-сатириком в XIX веке, но разве это не соответствует и другому веку, такому же трагическому, полному коллизий и катаклизмов? Давайте сегодня с вами разберемся в этом, попытаемся понять, как история должна учить

## Литература

# Загадка по имени Лидия Чуковская

Урок-эссе для старшеклассников «Без свободного слова нет свободного человека»

людей делать выводы и не повторять ошибки прошлого. Я предлагаю вам сейчас сказать все, что вы знаете о событиях 60-х годов XX века в России. А я буду записывать ваши реплики на доске. В конце

ваших уроках необходимо ознакомить учеников с этими видами работ). У вас есть ровно 30 минут.

Группам раздаются ватманы с нарисованными заранее учителем схемами.

верхнем углу записывается общее решение проблемы, к которому пришла группа. Выступление спикера 1-й группы.

**2 группа - «Фишбоун» (рыбий скелет).** Этот прием позволяет описать и решить большой круг проблем при работе с текстами различного объема. При этом возможно дробление текста на смысловые части, которые дополняют друг друга. Содержащаяся в них информация не сравнивается, а суммируется для более полного анализа и оценки. Остов предстоящего исследования - рыбий скелет - должен представлять собой такую модель: на верхних косточках выписываются различные аспекты рассматриваемой проблемы, а на нижних - причины ее возникновения. В голове рыбы записывается главная проблема, которую в ходе исследования необходимо решить. Хвост - место для общего и конечного решения всей группы. Записи должны быть краткими, это ключевые слова или фразы, отражающие суть, реальные факты. Конечный этап - презентация заполненной схемы, которая демонстрирует взаимосвязь проблем, их комплексный характер.

Выступление спикера 2-й группы.

**3-я группа - «Дерево решений».** Дает возможность учащимся исследовать проблему поэтапно, а затем суммировать знания. Пользуясь этим приемом, ученики подробно анализируют все возможные варианты решений, а также плюсы и минусы, связанные с каждым из них. У корней - причины, рождающие проблемы; ствол - сами проблемы, выражающиеся в определенных формах поведения людей. Учащиеся на постерах записывают все возможные решения проблем, изложенных в статье. Выступление спикера 3-й группы.

**Учитель:** Ребята, вы замечательно справились с заданиями, поняв и содержание, и тему, и идейную направленность каждой статьи. Вы правильно отметили и полемический запал, и четкое, недвусмысленное озвучивание своей гражданской позиции, мужество и смелость автора в отстаивании своих принципов. Его искренность заслуживает уважения. Ну а теперь самое время познакомиться с этим человеком.

Давайте ответим на вопросы, пользуясь фактами из текста статей:

1. Кто автор по профессии? («...вы дали каждому литератору, в том числе и мне...»)
2. Автор женщина или мужчина?

человек. Выступление спикера 3-й группы.

Учитель: Ребята, вы замечательно справились с заданиями, поняв и содержание, и тему, и идейную направленность каждой статьи. Вы правильно отметили и полемический запал, и четкое, недвусмысленное озвучивание своей гражданской позиции, мужество и смелость автора в отстаивании своих принципов. Его искренность заслуживает уважения. Ну а теперь самое время познакомиться с этим человеком.

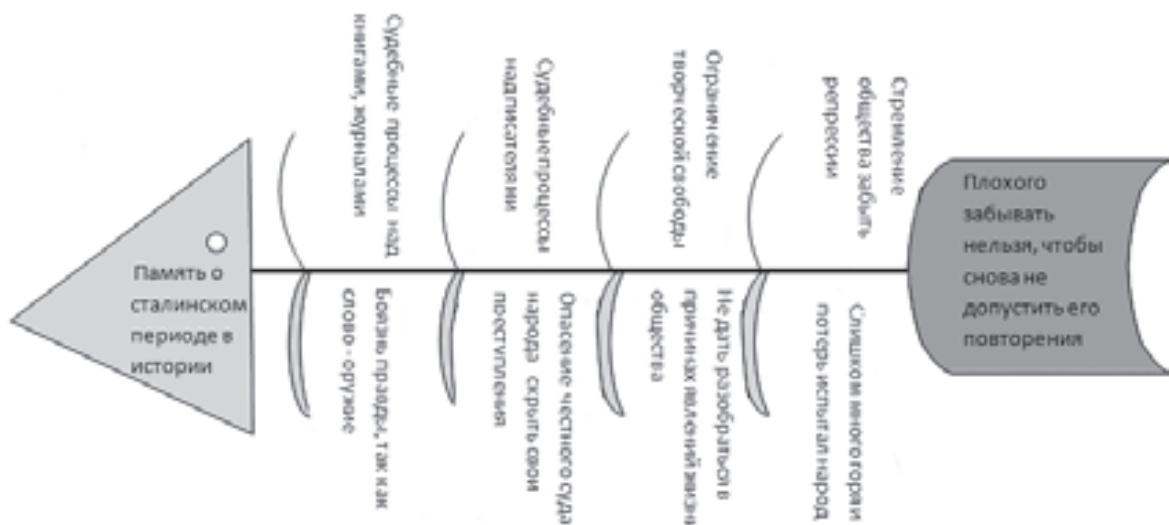
Давайте ответим на вопросы, пользуясь фактами из текста статей:

1. Кто автор по профессии? («...вы дали каждому литератору, в том числе и мне...»)
2. Автор женщина или мужчина?

Давайте ответим на вопросы, пользуясь фактами из текста статей:

1. Кто автор по профессии? («...вы дали каждому литератору, в том числе и мне...»)

2. Автор женщина или мужчина?



### Фишбоун (рыбий скелет)

Время урока: 2 часа.

#### Ход урока

Учитель говорит учащимся о том, что на уроке они смогут ознакомиться с публицистическими произведениями, проанализировать их содержание, высказать свое мнение по поводу их значимости, обозначить проблемы, поставленные в них автором, и определить пути решения этих проблем. Но имя автора они смогут узнать лишь в конце урока. Каждый шаг будет приближать всех к знакомству с замечательным человеком, который оставил заметный след в литературе. Далее учитель читает фрагмент из произведения «Пошехонская старина» Салтыкова-Щедрина: «Люди позднейшего времени скажут мне, что все это было и быльем поросло и что, стало быть, вспоминать об этом не особенно полезно. Знаю и я сам, что фабула этой были действительно поросла быльем; но почему же, однако, она и до сих пор так ярко выступает перед глазами от времени до времени? Не потому ли, что, кроме фабулы, в этом трагическом прошлом было нечто еще, что далеко не по-

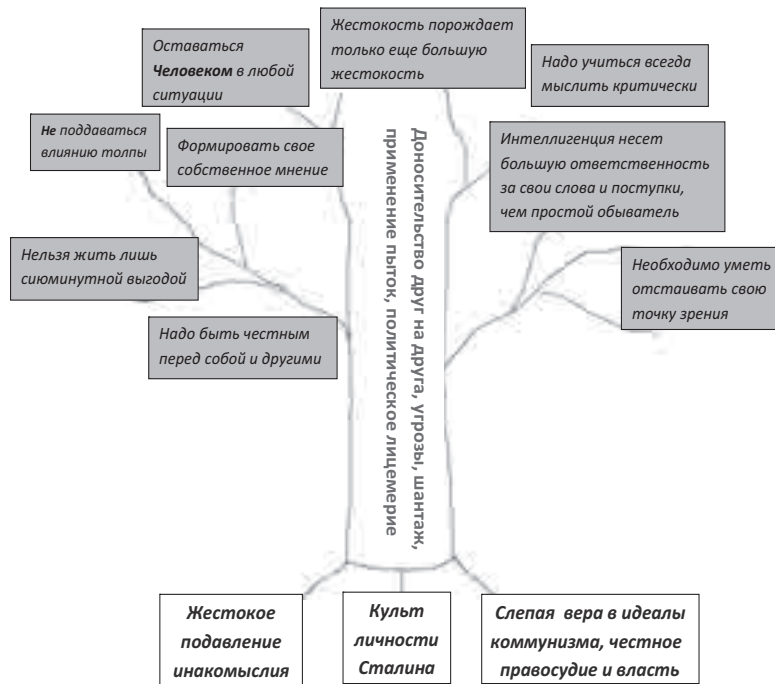
работы мы подведем итог, обобщив сказанное вами.

**Мозговой штурм.** Никакой оценки высказываний не дается, полная свобода мысли, перебивать друг друга нельзя, не допускаются комментарии или насмешки. Учитель записывает на доске только опорные слова: СССР, Сталин, репрессии, Н.С.Хрущев, культ личности, оттепель, цензура. Затем подводит итог работы, благодарит учащихся за высказывания. Говорит, что, даже несмотря на запреты «свыше», находились люди, которые считали, что преступно скрывать истинное положение дел в обществе и государстве. Они пытались сказать прямо о том, что их беспокоило, хотя это многим и не нравилось.

**Учитель:** К таким людям относятся и наш сегодняшний герой. Я пока не буду называть его имени, вы мне сами назовете этого человека в конце урока. А сейчас давайте ознакомимся с некоторыми его статьями, написанными в те годы, о которых мы сейчас с вами говорили. Я вам предлагаю разделиться на группы по 5 человек. Вы сами назначите спикера, который будет

### 1-я группа - «Река проблем».

Дается статья для обсуждения - «Михаилу Шолохову, автору «Тихого Дона». На ватмане в ле-



Дерево решений



Река проблем

(«Этот призыв ошеломил... не одну меня».)

3. В какой стране живет автор статей? («Традиция эта - традиция заступничества - существует в России не со вчерашнего дня, и наша интеллигенция вправе ею гордиться. Величайший из наших поэтов, Александр Пушкин, гордился тем, что «милость к падшим призывал».)

Да, этот изумительный по честности, смелости и таланту человек - прекрасная писательница Лидия Чуковская, с жизнью и творчеством которой я хочу вас познакомить.

На слайдах - биография писательницы, учитель поясняет и комментирует основные факты биографии Лидии Чуковской и творческого пути.

**Учитель:** Мне бы очень хотелось, чтобы вы ознакомились не только с публицистикой, но и с другими произведениями Лидии Чуковской, узнали о времени, в которое жили ваши отцы и деды, поняли глубину и важность ее книг для современного читателя. Ведь полнее узнавая прошлое, мы познаем лучше и себя, настоящих.



Сергей ШАДРИН, учитель истории и обществознания лицея №1535 Москвы, учитель года Республики Татарстан-2013

**Во время Всероссийского конкурса «Учитель года России» мне довелось провести учебное занятие в незнакомом 10-м классе на тему, сформулированную в календарно-тематическом планировании школы как «Царствование Федора Алексеевича».**

**Этап рефлексии.** В данном случае удачность доставшей мне темы я бы определил как среднюю. В качестве безусловного плюса я бы назвал, во-первых, компактность необходимого для изучения фактического материала. Другой плюс - неполитизированность темы. К примеру, урок, посвященный правлению Николая II, в зависимости от исторической интерпретации мог бы не понравиться монархисту, коммунисту либо воцерковленному православному члену жюри. В этом смысле фигуру Федора Алексеевича можно условно назвать нейтральной.

Среди минусов темы я бы выделил отсутствие явной проблемности и связи с современностью, принадлежность к разряду так называемых скучных периодов истории, а также скудность потенциального багажа знаний учащихся по данному вопросу. Исходя из этого, мне предстояло вычленив проблему урока, актуализировать ее значимость с позиции сегодняшнего дня, выстроить драматургию событий и наметить мостики, соединяющие ее с известным учащимся материалом.

**Этап постановки проблемы.** Я выбрал на роль «опорного столпа» Петра I. Практика показывает, что школьникам обычно хорошо известна эта до сих пор «медийная» личность. Поэтому в конечном варианте урок был озаглавлен мною так: «Предпосылки петровских преобразований: царствование Федора Алексеевича». Скрытый в изначальной формулировке вектор изучения теперь становился очевидным: дескать, Петр I прорубил окно в Европу, но его предтеча заготовил для этого инструмент.

**Выбор типа урока.** Мне предстояло прийти в класс к ребятам, которых я никогда в жизни не видел, то есть не знал, каков уровень их предметной подготовки и к каким формам работы они привыкли. Казалось бы, универсальным в таких случаях является урок изучения нового материала. Но на современном (то есть компетентностно-ориентированном) учебном занятии «говорящая голова» - это не формат. Нужно было, избегая монолога и выступая «модератором» образовательного процесса, продемонстрировать активную деятельность самих учащихся. При этом высшим пилотажем считается организация их взаимодействия между собой. Но если ребята привыкли в основном слушать живое описание учителя, работать индивидуально и участвовать во фронтальных опросах? Тогда попытки выстраивания групповой работы чреваты техническими простоями во время инструктажа и в большинстве случаев заведомо обречены на провал. Да и интересно ли наблюдать со стороны за тем, как школьники шушукаются и что-то записывают в нескольких кучках? Я сделал выбор в пользу

комбинированного типа урока (с демонстрацией смены деятельности), но решил провести его в форме эвристической беседы, не выпуская «дирижерской палочки» из своих рук.

**Заготовка «конечного продукта» урока.** По законам драматургии наиболее ярким должен быть именно финал. Любимое замечание к открытому уроку истории: «Отвечали лишь несколько человек, а остальные не были вовлечены в процесс!» Следовательно, мне надо было продемонстрировать в конце учебного занятия поголовное усвоение изученного материала. Но как это сделать? Устроить фронтальный устный опрос? Времени

не хватит. Заслушать спикеров от каждой группы? Это профанация командной работы. Письменный опрос? Да, будут одновременно охвачены все учащиеся. Но когда же мне проверять их работы?! В результате мозгового штурма родилась авторская техника обучения. А без методической новизны конкурсный урок яйца выеденного не стоит.

**Определение содержания урока.** Для того чтобы школьни-

кие справились с конечным заданием, предстояло изучить представленную в кластере информацию на самом учебном занятии. Таким образом, проблема отбора фактов была решена: все то, что не вписывалось в «генеральную линию» противостояния Средневековья и модернизации, я отсекал как балласт, а какие-то недостающие показательные факты, наоборот, включил из дополнительного материала. При этом, с одной стороны, нельзя было забывать о необходимости обязательно затронуть события, фигурирующие в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ, с другой - избежать ухода в фактографию, ведь речь шла об уроке во II центре обучения. В решении первой задачи сейчас помогли бы реестры дат, персоналий и терминов, представлен-

ные в Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, но тогда ее еще не было. А реализация второй задачи - обзор истории «с высоты птичьего полета» - априори предполагалась уже на этапе постановки проблемы модернизации.

**Разработка видов учебной деятельности.** Ориентация на проведение эвристической беседы заложила в качестве «матрицы» (алгоритма) учебного занятия «матрешку», когда каждый новый вопрос напрямую вытекает из ответа на предыдущий. Но как ответить на него, если ничего или почти ничего об этом не знаешь? Значит, нужно было соста-

вить такие виды заданий, которые позволяли бы учащимся самостоятельно извлекать информацию по неизвестной или малоизвестной им теме. Излюбленной в таких случаях является работа с текстом. Однако это слишком избито для конкурсного урока. Я ограничился использованием краткой выдержки из письма протопопа Аввакума (Петрова) на имя царя и концептуальной цитаты из книги «Несостоявшийся император Федор Алексеевич» современного историка РАН А.П.Богданова. Обращение к С. М.Соловьеву и В.О.Ключевскому (Н.М.Карамзин на эту тему не писал) было бы уместным лишь в контексте изучения эволюции исторической мысли, а в начале XXI века желательнее все-таки сослаться на наиболее современные исследования. Беспроигрышным вариантом сочетания научности и свежести служат, например, биографии, издаваемые в серии «Жизнь замечательных людей».

Другими источниками информации на уроке стали по традиции историческая карта, генеалогическая и хронологическая таблицы, произведения живописи (картина «Запорожцы» И.Е.Репина), музыкального (песня «Сон Степана Разина») и киноискусства (фрагмент из телесериала «Раскол» Н.Н.Досталя). Таким образом, был соблюден такой критерий, как умение организовать использование учащимися разных типов и видов источников знаний. Но все это тоже банально - требовалось продемонстрировать оригинальность методических приемов и заодно глубину раскрытия темы. Подобной фишкой стал такой вид учебной деятельности, как сравнительный анализ артефактов виртуальной музейной экспозиции и иллюстративных схем с последующим синтезом извлеченных знаний.

В первом случае учащимся был задан вопрос, какие новшества появились в имидже Федора

Алексеевича и его современников по сравнению с их предшественниками (сравнивались портреты). Множество возможных ответов (бритье бороды, возможность выхода в свет с непокрытой или полуприкрытой головой, домашними животными, распространение платьев и головных уборов нового покроя и т. д.) позволяли регулировать по мере необходимости хронометраж обсуждения, внося в него элементы юмора и азарта. Итог - вывод о тенденции приобщения к западноевропейской культуре (европеизации).

Во втором случае учащимся предстояло поразмыслить, в чем согласно схеме состояло отличие между посошным и подворным налогообложением, какая система сбора налогов была более выгодной для государства, являлось ли подворное налогообложение более справедливым по отношению к населению или оно привело к усилению крепостного гнета. Столь сложные по содержанию задания вызвали всеобщий интерес и были непринужденно выполнены благодаря забавным картинкам.

Преимущества данного вида деятельности:

1) возможность, не прибегая к унылой работе с текстом, самостоятельно, оперативно, в увлекательной и наглядной для зрителей форме извлечь информацию по неизвестной ранее теме;

2) использование интеллектуально доступных объектов сравнительного анализа с перспективой неизбежного синтеза в очевидные, но концептуальные выводы;

3) применение историко-антропологического (через повседневную жизнь) и междисциплинарного подходов к изучению сугубо политической темы.

В результате удалось соблюсти такой критерий, как умение создавать и поддерживать высокую уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности учащихся.

Использование информационно-коммуникационных технологий (помимо демонстрации слайдов мультимедийной презентации, аудио- и видеофрагментов) предположительно выполнение учащимися терминологических заданий с использованием интерактивной доски.

**Реализация метапредметных задач.** Естественный и прогнозируемый вопрос жюри: «Какие ключевые компетенции были развиты в ходе урока?» Поскольку существует несколько классификаций, следовало оговорить, какая именно была использована, дабы упредить возможные недоразумения. Наиболее распространенной, пожалуй, стала классификация, предложенная членом-корреспондентом РАО А.В.Хуторским в докладе «Ключевые компетенции и образовательные стандарты» (на отделении философии образования и теории педагогики РАО от 23 апреля 2002 года). Опираясь на данную работу, следовало, исходя из здравого смысла, обосновать механизмы развития на конкретном учебном занятии ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационно-коммуникативных и социально-трудовых компетенций, а также компетенций личностного самосовершенствования. Этим обеспечивалось соблюдение такого критерия, как глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

# «Говорящая голова» - это не формат

Секреты подготовки конкурсного урока истории

не хватит. Заслушать спикеров от каждой группы? Это профанация командной работы. Письменный опрос? Да, будут одновременно охвачены все учащиеся. Но когда же мне проверять их работы?! В результате мозгового штурма родилась авторская техника обучения. А без методической новизны конкурсный урок яйца выеденного не стоит.

Изобретенную технику обучения я обозначил в самоанализе как «цветовой кластер». Раздаточные материалы включали бланки для его составления, лаконичные инструкции по выполнению работы и маркеры. Алгоритм действий состоял в отделе-нии зерен от плевел - маркировании верных тезисов и оставлении незаштрихованными ложных. В данном случае предлагалось закрасить ячейки с инфор-

мации, характеризующей явления модернизации в царствование Федора Алексеевича. Ячейки с информацией, иллюстрирующей сохранение средневековых пережитков, оставались белыми. Выполнение такого задания заняло в итоге 1,5-2 минуты. Но правильные ответы были сгруппированы таким образом, чтобы при их верной раскраске (см. схему) на «болванке» возникла буква «Е» (европеизация). Предполагалось, что, когда ученики одновременно поднимут заполненные бланки, я сразу увижу допущенные ошибки и проведу их анализ.

Схема. Цветовой кластер

отмена местничества	военная реформа	разработка проекта создания высшего учебного заведения
замена посошного налогообложения на подворное и его сокращение	жестокое подавление Соловецкого восстания	сохранение крепостного права
распространение европейской моды на формирование внешнего имиджа	<b>ПРЕДПОСЫЛКИ МОДЕРНИЗАЦИИ</b>	
реабилитация патриарха Никона	поддержка церковного запрета на театральные постановки	сожжение протопопа Аввакума и его соратников
развитие каменного строительства, поэзии и музыки	открытие приютов для детей-сирот и богаделен для престарелых	отмена членовредительства как вида казни





# ТАТАРСТАН

## РЕСПУБЛИКА

**- Фарид Хайруллович, сегодня много говорят о серьезных проблемах в воспитании молодежи. В самом ли деле молодежь такая плохая?**

- Мы, представители старшего поколения, нередко увлекаемся критикой в адрес молодежи. Обвиняем ее в забвении национальных и культурных традиций, нравственных ценностей. Говорим о ее безразличии и политической апатии. Регулярно встречаясь с молодежью, могу сказать, что она очень разная. Есть немало молодых людей с активной гражданской позицией, патриотически настроенных. Есть и другие, кто еще не нашел себя. Наша задача - помочь таким ребятам занять достойное место в жизни, реализовать свои способности с пользой для себя и общества в целом. Собственно, для молодых, энергичных, трудолюбивых людей мы и реализуем масштабные инновационные проекты в IT-секторе, сфере нано- и биотехнологий, строим иннополисы и смарт-сити...

**- Как вы оцениваете для республики социально-политические итоги прошлого года?**

- По итогам года объем валового регионального продукта превысил 1,5 трлн рублей. Татарстан сохраняет ведущие позиции в стране по основным показателям социально-экономического развития - объему промышленного производства, инвестиционной активности, строительству жилья. Серьезный мультипликативный эффект дала универсиада. Введены в эксплуатацию десятки крупных объектов спортивной и транспортной инфраструктуры. Еще более узнаваемыми и привлекательными стали для российских и зарубежных туристов Казань и Татарстан в целом.

**- Каковы тенденции развития села в республике?**

- Ситуация на селе непростая. Последние несколько лет татарстанским аграриям приходится работать в неблагоприятных погодноклиматических условиях. Есть некоторое снижение объемов производства, поголовья скота, продолжается отток населения. На поддержку села через различные федеральные и республиканские программы направляются значительные средства. Мы стремимся максимально поддержать инициативных, трудолюбивых сельчан. Сегодня в сельской местности проживает каждый четвертый житель республики. Стимулирование их деловой активности, поддержка подворий, сохранение традиционного уклада жизни для нас остаются приоритетной задачей государственной важности. Будет продолжена работа по формированию комфортных условий жизни на селе, модернизация сельской инфраструктуры.

**- Что планируется сделать для повышения культурного уровня населения республики?**

- Повышение культурного уровня населения - принципиально важная задача. Не случайно нынешний год в Российской Федерации объявлен Годом культуры. И здесь в республике также есть позитивные сдвиги, начиная с тех же сельских клубов, которые второй год строятся по президентской программе в каждом муниципальном районе. Мы заметно продвинулись в деле сохранения историко-культурного наследия, реставрации архитектурных памятников, прежде всего в Казани. Я уверен, необходимо с детского сада воспитывать подрастающее поколение в духе наших национальных традиций, взаимного уважения, толерантности.

**- Я знаю, что вы были одним из ярких противников введения ЕГЭ. Не поменялась ли со временем ваша позиция?**

- В последнее время в образовательной политике, как мне представляется, мы несколько ослабили воспитательную составляющую, увлеклись механистическими подходами, абсолютизацией тестов, ЕГЭ. Я был в числе тех, кто выступал на определенном этапе против введения единого государственного экзамена, понимая, что механический выбор правильного ответа никогда не заменит душевной беседы на экзаменах учителя с учеником, которого он учил много лет. На экзамене, на мой взгляд, нужна не помощь, а поддержка, а кому, как не учителю, лучше всего знать, какая поддержка требуется его ученикам. Я уверен, не всегда можно раскрыть талант будущего выдающегося ученого, инженера, писателя, увидеть его способности, когда итоговая аттестация сводится только к тестовым заданиям. В своем Послании Федеральному Собранию Президент России особо подчеркнул, что нам нужны школы, которые не просто учат, но и воспитывают личность, граждан страны - людей с широким кругозором, обладающих высокой внутренней культурой, способных

творчески и самостоятельно мыслить. Я очень рад, что начиная со следующего учебного года в итоговую аттестацию выпускников возвращается сочинение. Кроме того, считаю, больше внимания в школьной программе следует уделять формированию правовой и политической культуры, этике поведения в обществе и так далее.

**- Год назад у вас вышла необычная книга. Вы назвали**

ее «Мухаметшин. Первоисточник». У нее своеобразное оформление: читатель будто держит в руках планшетный компьютер и знакомится с записями в Твиттере. Что заставило вас издать такую книгу?

звучно нашему времени, которое невозможно представить без Internet, Твиттера... Собственно, во многом из моих записей в Твиттере эта книга и выросла. Микроблог я ценю за возможность мгновенно

удивительных судеб, «говорящих» мелочей и нахлынувших воспоминаний. И в этой книге я постарался ответить на вопросы журналистов, рассказать о том, что не помещается в короткие сообщения Твиттера: о том, что меня трогает, удивляет, заставляет задуматься...

**- В книге много фотографий.**

- Я сам очень люблю фотографировать. Дома скопился целый архив, за который меня ко-

тели, что твои коллеги делают лучше, как построить собственную программу повышения квалификации. И в этом потенциал конкурса просто уникальный. И что еще немаловажно: профессиональные конкурсы педагогического мастерства спланируют коллективы намного сильнее, чем некоторые формальные меры.

**- Престиж учительской профессии - это прежде всего уважение учительского труда**

**Фарид МУХАМЕТШИН, председатель Государственного совета Республики Татарстан:**

# Все, кто участвует в конкурсе педагогического мастерства, - уже победители

рит супруга, - не хватает времени, чтобы его разобрать. Часть моей фотоколлекции перекочевала в мой рабочий кабинет, и этими снимками я хотел поделиться с читателями. Это своеобразный «фототвиттер», где каждый снимок - это «обложка» целой истории о ярких событиях или встречах с талантливыми, незаурядными людьми. Время течет с неумолимой быстротой. Сказанное слово, запечатленный миг - единственный способ остановить его. И в этой книге я хотел бы сохранить то, что кажется мне важным, и разделить эти мысли и впечатления с моими читателями.

**- Какое значение вы придаете конкурсу «Учитель года»?**

- На мой взгляд, это один из серьезных факторов, влияющих на повышение профессионального уровня педагогов, их социального статуса и престижа учительской профессии. Это хорошая школа повышения профессионального мастерства и воспитания лидерских качеств. Я уверен, что Министерство образования и науки Республики Татарстан будет и дальше поддерживать и развивать профессиональные конкурсы. Особая ценность конкурсов в том, что они придают людям, участвующим в них, веру в свои силы. Нынешний конкурс для нас юбилейный - двадцатый. В этом году на разных его этапах участвовало более 900 педагогов от 27 до 62 лет. Как видите, в нем принимают участие и опытные педагоги, и новички, которые только начинают свой профессиональный путь. Мне кажется, что те люди, что идут на конкурс, - это небезразличные люди, они хотят постоянно учиться, повышать свои знания, методический и технологический потенциал. Кстати, проигрыш заставляет людей задуматься над тем, почему ты не вышел в победи-

**как со стороны общества, так и со стороны власти.**

- Я бы добавил, и уважительное отношение самого учителя к тому, что он делает. Другими словами, общество будет уважительно относиться к учителю только в том случае, если он сам будет осознавать всю значимость и ответственность своей профессии, если будет обладать высокой самооценкой. Был период, когда директора образовательных учреждений пошли чередой в органы местного самоуправления на поселенческом уровне. Тогда зарплата там была больше. Теперь мы наблюдаем обратный процесс: многие хотят вернуться в школу, к любимому делу, вновь ставшему престижным. Мы всячески будем повышать престиж учительской профессии, в том числе развивая и расширяя профессиональные конкурсы.

**- На ваш взгляд, какая главная задача школы?**

- Научить ребенка собирать и анализировать информацию, уметь взвешивать все «за» и «против» при принятии решения. И уметь нести ответственность за сделанный выбор. Никто, кроме тебя самого, не отвечает за твой выбор. Еще одна важная задача - выработать умение адаптироваться к меняющемуся миру, умение строить собственную траекторию развития. И надо всегда помнить, что школа не только образовательное учреждение, но и воспитательное. Вместе с семьей мы должны с раннего детства закладывать в ребенка те качества и ценностные ориентации, которые позволят вырасти ему достойным гражданином, активно участвующим в жизни своего села, города, республики, страны. Образование - надежный фундамент будущего.



Фарид МУХАМЕТШИН

- Время требовательно к нам. Оно заставляет нас меняться, хотим мы того или нет. Мы немного скучаем по письмам в бумажных конвертах, где почерк адресата отражал его настроение, но уже привычно

поделиться откровенными мыслями, сообщить о важном событии, ответить на чей-то вопрос. Но рамки в 140 знаков - это лишь контур, внутри которого множество бесценных штрихов: незабываемых встреч и



**Республика Татарстан славится своим высоким уровнем образования на всю Россию. Это пилотная площадка по отработке различных образовательных и управленческих инноваций. По многим показателям, в том числе по качеству образования, Татарстан опережает другие регионы. В чем феномен татарстанского образования, каковы перспективы развития образовательной системы республики - об этом и о многом другом мы говорим с заместителем премьер-министра Республики Татарстан - министром образования и науки РТ Энгелем ФАТТАХОВЫМ.**

чинаться с первого года подготовки будущего специалиста. Для привлечения в школу одаренных молодых педагогов мы продолжим реализацию проекта «Наш новый учитель». Это чисто татарстанское новшество. Третий год проводится конкурс по привлечению в школу молодых талантливых специалистов. Они в течение первых трех лет своей работы в школе получают ежемесячную грантовую поддержку в размере 7,5 тыс. рублей. В текущем учебном году увеличен размер гранта для учителей естественно-научного цикла и технологии до десяти тысяч рублей. Это позволило нам привлечь в школы в два раза больше учителей математики, физики, информатики, химии и в три раза - учителей технологии по сравнению с прошлым годом.

ния поставленных целей в 2013 году в республике была создана электронная база потребности работников образования в повышении квалификации на 2014-2016 годы. Она дает возможность оценить потребности каждой образовательной организации в повышении квалификации. В 2014 году свыше 15 тысяч работников образования пройдут повышение квалификации по различным направлениям. Особый акцент будет сделан именно на реализации федеральных государственных образовательных стандартов, внедрении эффективных образовательных технологий обучения и воспитания. Программы повышения квалификации должны быть четко подчинены потребностям практики системы образования. Мы твердо увере-

рудования и УМК в образовательном процессе педагогами дошкольных организаций. Муниципальным органам управления образованием необходимо усилить работу методических служб всех уровней, а также продолжить работу по повышению квалификации и творческого мастерства педагогов.

**- С первого января 2014 года вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Готовы ли к его реализации педагоги-дошкольники?**

- В этой связи перед дошкольными организациями стоит важная задача тщательного изучения стандарта. Введение стандарта требует серьезного методического сопровождения этого процесса. Институт развития образования, методичес-

зированных школ, реализующих программы обучения повышенного уровня.

В соответствии с поручением президента республики Р.Н.Минниханова создаются специализированные школы для детей, проявивших выдающиеся способности.

В этом учебном году сеть общеобразовательных организаций интернатного типа для одаренных детей составляет 16 школ-интернатов.

Дислокация общеобразовательных организаций интернатного типа для одаренных детей по территории Республики Татарстан определена в соответствии с запросами родителей и учащихся на соответствующие образовательные услуги.

В этом учебном году готовится к открытию республиканский Центр олимпиадной подготовки школьников.

Основными направлениями деятельности центра станут создание условий для развития одаренных школьников РТ, подготовка сборных команд к Всероссийской олимпиаде школьников, эколого-биологическое образование школьников.

**Энгель ФАТТАХОВ, заместитель премьер-министра Республики Татарстан - министр образования и науки Татарстана:**

## Республика строит новую инновационную экономику - экономику, основанную на знаниях

- Энгель Навапович, ситуацию в образовании во многом определяет профессиональный, духовный, интеллектуальный и вообще личностный уровень учителя. Что необходимо менять в подготовке современных учителей? Как изменить их профессиональную подготовку, что особенно важно при переходе на новые образовательные стандарты общего образования?

- В сетевом плане наша республика для подготовки новых кадров вполне самодостаточна. Педагогические кадры готовят в Казанском федеральном университете, Елабужском институте и Набережно-челнинском институте социально-педагогических технологий и ресурсов, а также в 10 педагогических колледжах. Так, в текущем году совокупный их выпуск составит свыше трех тысяч четырехсот человек, в то время как общая предварительная потребность в кадрах примерно тысяча четыреста человек. Но это лишь арифметика вопроса.

Проблема в том, что реально до школ доходят порядка 40 процентов выпускников, а через год эта цифра уменьшается еще в 2 раза.

В чем же причины такого явления? Прежде всего в слабой психолого-педагогической подготовке, которая не позволяет им наладить необходимый контакт с учащимися. С другой стороны, выпускники, получившие образование в крупном городе, не желают возвращаться в сельскую местность. Кроме того, выпускники педвузов, к сожалению, плохо осведомлены об эффективных образовательных технологиях, это касается и ИА-технологий. Многие молодые специалисты испытывают серьезные затруднения в работе с одаренными детьми, их сверстниками с девиантным поведением, в организации воспитательной работы, не знают содержания и требований федеральных государственных образовательных стандартов. Анализ показывает также недостаточность практической подготовки будущих педагогов. При этом сегодня уже нельзя апеллировать к низкому уровню заработной платы. В 2013 году в среднем она достигла 30 тысяч рублей, опередив среднюю заработную плату по экономике.

**- Как же выйти из сложившейся ситуации?**

- Совместно с КФУ и НИСПТР нами в настоящее время прорабатываются меры по обновлению системы подготовки педагогических кадров. Есть четкое понимание того, что преподавание дисциплин психолого-педагогического цикла должно сопровождать будущих педагогов в течение всего периода их обучения. Крайне важно, чтобы выпускные квалификационные работы имели исследовательский характер и затрагивали актуальные психолого-педагогические проблемы. Кроме того, педагогическая практика должна быть непрерывной и на-

Кроме того, в 2013 году совместно с Казанским федеральным университетом начата реализация проекта «Учитель будущего», предусматривающего грантовую поддержку магистрантов, имеющих естественно-научное образование, получивших целевое направление в школы. Ежемесячная надбавка к стипендии будет составлять 10 тысяч рублей. Те, кто ее получит, должны не менее трех лет отработать в школе.

Считаю, что должны предприниматься и инфраструктурные решения. Так, планы приема на различные направления должны пересматриваться ежегодно, не может повторяться конвейерный прием и выпуск. Необходимо обозначить акценты на высококвалифицированных направлениях. К примеру, сегодня мы особую потребность испытываем в учителях физики, математики и иностранных языков. Прогнозируется также существенный рост потребности в кадрах для работы в начальной школе и детских садах. Особого внимания требует то, что около 20 процентов потребности в кадрах в школах с татарским языком обучения. Будем оптимизировать и сеть педагогических колледжей. На базе отдельных педколледжей будут созданы ресурсные центры среднего педагогического образования. Самое главное - в корне должно поменяться содержание педагогического образования как на уровне среднего педагогического, так и высшего педагогического образования. Кроме мер по улучшению ситуации в практической подготовке будущих педагогов необходимо пересмотреть в целом профессиональные образовательные программы, программы по отдельным курсам. Они должны быть подчинены единой цели - подготовке современного, готового постоянно совершенствоваться педагога. Надо найти решение по структуре и процедуре итоговой государственной аттестации выпускников. Уровень готовности педагога к работе в образовательной организации, по нашему мнению, должно определять педагогическое сообщество.

**- Скажите, готовы ли педагоги республики перейти к работе по новым стандартам?**

- Прежде всего это работа не одного дня и, как и по всей стране, решается постепенно - по мере внедрения стандартов. Важную роль в данном вопросе играет ресурс повышения квалификации педагогических работников. Для достиже-

ния в том, что необходимо проводить аттестацию кадров, участвующих в этом важном процессе, в том числе и с применением рейтинговой оценки результативности реализуемых ими курсов. Одной из сложных задач является разработка технологии оценки качества услуги по повышению квалификации.

**- Энгель Навапович, вы отметили, что сейчас будет сделан акцент на подготовку педагогов для дошкольного образования. Какова ситуация с дошкольным образованием в республике?**

- Охват дошкольным образова-



Энгель ФАТТАХОВ

нием детей от одного до семи лет достиг 75,4 процента, что существенно выше среднероссийского показателя. В республике разработана «дорожная карта» развития дошкольного образования до 2018 года. Начата реализация крупной трехлетней программы создания новых дошкольных мест. В 2014 году будет создано более 10 тысяч мест, а к 2016 году планируется ввести более 30 тысяч новых мест, включая созданные в 2013 году.

Успешно завершился первый этап внедрения новых учебно-методических комплексов по обучению детей дошкольного возраста государственным языком.

Мы сделали первые крупные шаги по оснащению дошкольных организаций мультимедийной техникой и интерактивными средствами обучения.

В 2013 году в республике впервые проведен новый республиканский конкурс на получение гранта «Лучший билингвальный детский сад». Мы поддержали 20 лучших детских садов на сумму 1 миллион рублей каждый. А в текущем учебном году в рамках данного конкурса будут поддержаны 50 садов на сумму 50 миллионов рублей. Сейчас необходимо решить вопрос об эффективном использовании обо-

е службы совместно с образовательными организациями проработать вопросы разработки основной образовательной программы. Особое внимание мы также будем уделять требованиям к условиям. Успешное внедрение стандарта во многом зависит от наличия в детском саду развивающей среды. Мы планируем существенно изменить ситуацию по обеспечению детских садов современной игровой и предметно-развивающей средой. На эти цели запланировано выделение 75 миллионов рублей. Наряду с внедрением новых учебно-методических комплексов по обучению детей двум государственным языкам поставлена задача обеспечения современных комплектами и по другим предметным направлениям. Предстоит также серьезная работа по поэтапному повышению квалификации педагогических кадров детских садов согласно требованиям стандарта. Сейчас на базе лучших дошкольных образовательных организаций в каждом муниципалитете созданы республиканские экспериментальные площадки по поэтапному введению ФГОС дошкольного образования.

**- Энгель Навапович, в республике накоплен богатый опыт по работе с одаренными детьми. Расскажите об этом подробнее.**

- Работа по выявлению и развитию талантливых детей и молодежи является приоритетным направлением региональной образовательной политики. В Республике Татарстан накоплен значительный опыт в данном направлении.

Реализуются такие республиканские целевые программы, направленные на поддержку одаренных детей, как программа правительственных грантов «Алгарыш», Стратегия развития образования РТ на 2010-2015 годы «Килэчэк» - «Будущее».

Разработана концепция развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи Республики Татарстан «Перспектива».

Многие прошедшие проверку временем формы работы с одаренными детьми и молодежью успешно применяются сегодня в республике. Мы входим в группу регионов - лидеров Российской Федерации по финансированию мероприятий поддержки одаренных (талантливых) детей и молодежи.

В республике функционирует сеть лицеев, гимназий, специали-

Основные мероприятия, проводимые центром, вписываются в общую циклограмму мероприятий с одаренными детьми.

Создание современного круглогодичного центра позволит упрочить позиции Республики Татарстан во всероссийском олимпиадном движении школьников, сформировать эффективные механизмы выявления и сопровождения талантливых и одаренных детей, отработать нормативно-правовую и финансово-экономическую базу для деятельности сети специализированных лицеев и гимназий-интернатов.

**- Энгель Навапович, Республика Татарстан стала регионом - лидером развития движения WorldSkills в Российской Федерации. То, как развивается система профессионального образования в Татарстане, может стать примером для других регионов России.**

- В настоящее время в Республике Татарстан большое внимание уделяется развитию системы профессионального образования. Стоят важные задачи обеспечения кадрами экономики и социальной сферы.

В системе за последние 15-20 лет накопились серьезные проблемы.

По поручению президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова совместно с Высшей школой экономики разработана подпрограмма «Развитие профессионального образования Республики Татарстан на 2014-2020 годы».

Без четкого понимания того, как будет развиваться то или иное учреждение, востребованы ли его выпускники на рынке труда вне связи его с конкретными работодателями, решения о включении его в программу приниматься не будут.

В 2014 году будет создано 5 ресурсных центров подготовки рабочих кадров.

Министерством разработано и утверждено типовое положение о ресурсном центре. Сформированы «дорожные карты» развития ресурсных центров на 2014-2015 годы. Все центры создаются при поддержке и софинансировании крупнейших работодателей Татарстана.

В настоящее время мы формируем Центр развития профессионального образования, который призван исполнять организационные и экспертно-аналитические функции.

Наша республика стала победителем конкурса среди субъектов Российской Федерации на право проведения 2-го Национального чемпионата 7 worldSkills 6 ussia, который будет проведен с 16 по 20 мая 2014 года.

Кроме того, благодаря поддержке президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова и в соответствии с решением Президента Российской Федерации В.В.Путина г. Казань выбран заявочным местом проведения международного чемпионата 7 worldSkills в 2019 году от Российской Федерации.

**- Энгель Навапович, в чем вы видите главную задачу образовательной системы сегодня?**

- В настоящее время мы разрабатываем социокультурный образовательный проект «Перспектива Татарстана: от догоняющей к опережающей модели развития системы образования». Проект предусматривает развитие комфортной, реагирующей на запросы общества и экономики образовательной среды республики. Особенностью проекта будет консолидация усилий семьи, общества и государства, что предполагает активное участие всех заинтересованных органов власти и общественных организаций.

Светлана РУДЕНКО



# Подарок сказочной королевы

## Новый стандарт направлен на развитие



Мальчиши с удовольствием участвуют в театральных постановках

**Детскому саду №376 Московского района города Казани в следующем году исполняется тридцать лет. Открыт он был 27 сентября 1985 года. Ольга Александровна Петрунина возглавляет эту дошкольную организацию с момента ее основания. Учитель русского языка и литературы по образованию, по призванию Ольга Александровна истинный «дошкольник».**

— Я очень люблю свою работу, — признается она. — Все мои воспитатели — энтузиасты своего дела, яркие и творческие педагоги. Десять человек из них работают в нашем детском саду с 1985 года, даже в самые трудные времена они остались верными профессии. Сейчас, конечно, в нашей команде появились и молодые вос-

питатели, мы работаем в тесном взаимодействии, стараемся делиться с ними всем накопленным опытом и учимся у них применять в своей работе новые, инновационные технологии обучения.

Новый Закон «Об образовании в РФ» и принятие государственных стандартов дошкольного образования Ольга Александровна считает поворотным моментом в развитии всей системы дошкольного образования.

— Мы официально признаны первым уровнем в непрерывном образовании. Новый стандарт дошкольного образования делает главный акцент на развитие ребенка, стимулирование его познавательной активности. Наша задача не обучить грамоте и счету, прежде всего помочь малышу в игровой форме познавать мир, научить его общению со сверстниками и взрослыми людьми, — говорит Ольга Александровна. — Очень важно в этой работе общение с родителями. Мы объясняем мамам и папам, что до семи лет в

силу своих физиологических особенностей ребенок не может быть усидчивым и воспринимать школьные знания, главным видом деятельности для малыша является игра. Через игру он познает мир. Вообще работа с родителями — одна из важнейших для воспитателя и руководителя детского сада. Мы проводим с мамами и папами совместные спортивные и театрализованные мероприятия, приглашаем их на утренники и детские концерты. А родительские собрания я провожу в каждой группе индивидуально, чтобы иметь возможность пообщаться с каждым.

Детский сад №376 является экспериментальной площадкой по внедрению новых стандартов по художественно-эстетическому направлению. Малыши могут развивать свои таланты в студии творчества, вокальном и танцевальном кружках. Здесь также много различных спортивных кружков и секций, карате, фитнес, футбол, теннис.

— Из 252 малышей, которые воспитываются в нашем саду, более 180 посещают кружки и секции, — говорит Ольга Александровна. — Очень популярной среди родителей является «Школа развития», где малыши получают

знания в игровой форме. Так что они совсем не устают и не теряют впоследствии мотивации к учебе. Малыши с ранних лет постигают азы татарского языка. Со среднего дошкольного возраста дети получают полилингвальное образование.

— Мы живем в национальной республике и должны знать татарский язык, — убеждена Ольга Александровна. — Дети его учат с удовольствием. Однако не хватает воспитателей, владеющих татарским языком. И здесь огромную помощь нам оказывает программа дистанционного обучения педагогов «Ана теле». Я заметила, что легче овладевают языками люди, которые имеют музыкальный слух, поют. У нас, к примеру, есть молодая воспитательница Олеся Витальевна Новикова. Она знает английский, французский, русский, а теперь еще и татарский выучила с помощью программы «Ана теле». Поэтому самый важный вопрос для эффективного внедрения стандартов дошкольного образования и вообще для качественной работы всей нашей системы — это кадровый.

Руководитель считает, что в современном дошкольном учреждении должны работать педа-

гоги с высшим образованием. Вскоре в Казани откроются еще 25 новых детсадов, так что потребность в воспитателях резко возрастет.

— К сожалению, педвузы еще не вполне перестроили свою работу для подготовки «дошкольников» в соответствии с новым стандартом. Однако мы в своем учреждении выстроили систему повышения квалификации, — говорит Ольга Александровна. — Наши воспитатели активно участвуют в различных профессиональных конкурсах. В том числе в региональном этапе конкурса «Воспитатель года».

Это детский сад комбинированного вида. Поэтому тут особое внимание уделяется здоровью малышей, с ними работают штатный логопед и психолог.

Для малышей очень важно в этом возрасте здоровое, сбалансированное и вкусное питание. Даже в рамках строгих СанПиНов повара готовят здесь вкуснейшие блюда.

— Я всегда уделяю питанию важную роль, — говорит Ольга Александровна, — причем, составляя вместе с медсестрой и поваром меню, мы стараемся, чтобы было и полезно, и вкусно. Придумываем для детей красивые названия блюд, это ведь тоже важно. Например, королевскую ватрушку мы называем для малышей подарком Снежной королевы, и они потом еще просят у Снежной королевы это блюдо.

...Здесь уютно и комфортно, как дома. Малыши даже в конце дня не хотят расставаться со своими любимыми воспитателями и друзьями-сверстниками. Тут работают профессионалы, для которых главным в их профессии является любовь к детям.

Светлана РУДЕНКО

Казань

# С мечтой о небе

## В конструкторы — со школьной скамьи

У учащихся 8-й гимназии города Казани есть уникальная возможность — еще за школьной партой сделать свой профессиональный выбор. Здесь с 2009 года действуют так называемые вертолетные классы.

— Мы тесно сотрудничаем с Казанским вертолетным заводом (далее — КВЗ), непосредственно с его руководителем Вадимом Александровичем Легаем, — говорит директор гимназии Марина Вавиловна Пичугина. — Несмотря на то что мы гимназия, а не физико-математический лицей, именно наше учебное заведение было выбрано для организации «вертолетных» классов. У нас сильные учителя физики и математики, кроме того, мы сотрудничаем с КНИТУ-КАИ. Не секрет, что в начальном и среднем звене родители школьников хотят, чтобы их дети получили хорошую языковую подготовку, а вот в старших классах они уже всерьез задумываются о выборе профессии. Мы рады, что многие наши старшеклассники вместе с родителями понимают перспективы инженерного образования.

В гимназии уже было два выпуска вертолетных

классов. Первыми были девятиклассники. Ребята протестировали по физике и математике, таким образом набрали вертолетный класс. Сейчас же ребята из трех классов посещают дополнительные занятия по физике, математике и черчению, которые организованы КАИ, утром или после уроков.

— Профилизация начинается с 9-го класса, — продолжает рассказывать Марина Вавиловна, — дополнительные занятия по физике, математике и инженерной графике ведут преподаватели КАИ. Научным руководителем является доцент кафедры конструкций и проектирования летательных аппаратов Игорь Игоревич Федоров.

— Мы обучаем ребят не просто черчению, а инженерной графике, которая включает в себя подготовку по начертательной геометрии, черчению и элементам машинной графики, — вступает в разговор Игорь Игоревич Федоров. —

Именно начертательная геометрия развивает пространственное мышление, так необходимое конструктору. Инженер должен уметь работать с пространством, уметь грамотно представить проекцию летательного аппарата на плоскости и в пространстве. После 10-го класса ребята проходят практику на нашем вертолетном заводе. Это очень важно, так как, только увидев все своими глазами, человек может понять, что такое производство. Со стороны КВЗ непосредственно все курирует начальник отдела технического обучения вертолетного завода, выпускница КНИТУ-КАИ Светлана Ивановна Афанасьева, настоящий специалист своего дела, талантливый организатор.

Уникально, что аттестаты о среднем образовании выпускники вертолетного класса получают в торжественной обстановке на заводе в цехе окончательной сборки вертолетов. Для выпускников это одно из самых ярких и запоминающихся событий в их жизни. То, что учащиеся знакомятся с производством еще в школе, имеет фундаментальное значение для их профессионального выбора. Заводу необходимы специалисты разного профиля. Часть гимназистов уже в старших классах начинают думать о конструировании вертолета. У ребят есть возможность пообщаться с работниками завода, с самим директором, который регулярно приходит первого сентября и в течение года на уроки в старшие классы, рассказывая вместе со своей командой о том, как они занимаются конструированием и производством современных вертолетов.

— Даже я, преподаватель химии, открываю для себя много нового, будучи на заводе, когда вижу, какие технологические процессы реализуются на КВЗ, — говорит Марина Вавиловна.



Гимназия №8 тесно сотрудничает с Казанским вертолетным заводом

Особенно нравятся школьникам занятия на вертолетном тренажере Ми-17. Ощущения точно такие же, как у пилота, сидящего в кабине настоящего вертолета. Школьники могут полетать и в горах, и над морем, и над городами. Невероятные ощущения они переживают, когда выполняют полет в горах или когда сажают свой вертолет на авианосец или нефтяную платформу.

— На этом тренажере дети ощущают себя летчиками, — поясняет Игорь Игоревич, — ведь редко какой конструктор не мечтал сам стать летчиком. Пережить ощущение полета невероятно важно для тех, кто в будущем станет профессиональным конструктором вертолетов, — считает научный руководитель гимназии.

Примечательно, что в прошлом году из 28 выпускников вертолетного класса в КАИ поступили 18 человек. В нынешнем выпускном вертолетном классе учатся 30 человек, из них 24 собираются стать студентами КАИ.

...Выпускники вертолетного класса люди серьезные, большинство — мальчики. Есть, впрочем, и девушки. К примеру, Екатерина Журавлева собирается поступать в КАИ на специальность «связи с общественностью».

Глеб Козлов, призер многих

олимпиад, в том числе и Всероссийской олимпиады школьников по математике, тоже хочет стать студентом КАИ. Будет поступать на факультет, связанный с IT-технологиями. А вот Ислам Нидиатов мечтает стать конструктором. Ведь сегодня инженерные специальности самые востребованные везде, в том числе и на Казанском вертолетном заводе.

Старшеклассники ощущают большую заинтересованность вертолетного завода в совместной работе. Лучшие ученики получают премию от завода, а выпускники — сертификат, который, став студентами КАИ, они могут обменять на современный ноутбук, который им лично вручает генеральный директор КВЗ В.А.Легай.

И конечно, не оценима роль преподавателей КАИ. Они помогают сделать главный выбор в жизни — найти свое призвание. В 2013 году началось создание научной лаборатории в гимназии, где летом уже проводились под руководством И.И.Федорова аэродинамические опыты, а результаты докладывались гимназистами на Международной научной конференции в 2013 году.

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Казань

### Досье «УГ»

**Казанский вертолетный завод — производитель вертолетов семейства Ми-8/17, входящий в российский вертолетостроительный холдинг «Вертолеты России». Вертолеты российского производства, изготовленные в Казани, суммарно налетали более 50 миллионов летных часов по всему миру. За всю историю существования КВЗ более 12000 вертолетов Ми-4, Ми-8, Ми-14, Ми-17, «Ансат» и их модификаций поставлено в 100 стран мира.**

**Свою историю завод исчисляет с 4 сентября 1940 г. За годы войны предприятие изготовило для фронта около 11 тыс. бипланов По-2, за что коллектив завода в 1945 году был награжден орденом Трудового Красного Знамени. К 1945 г. производство боевых самолетов на заводе выросло в 3,5 раза: со 100 до 350 штук в месяц. Здесь был собран каждый десятый боевой самолет, выпущенный авиационной промышленностью СССР за годы Великой Отечественной войны.**

**Казанские вертолеты покупают США, Индия, Китай. Вертолеты, выпущенные в Казани, могут летать в горах, будучи очень маневренными.**



Знакомство с ЕГ-лицеем-интернатом КФУ начинается с выставки изобретений юных вундеркиндов. Мальчики в строгих костюмах готовы не только показать свои модели, но и рассказать принцип их действия, а также сообщить, где можно их использовать на практике. Правда, ребята скромно называют свои работы проектами. Девятиклассник Данияр Садыков из Казани и Андрей Сарсацких из Елабуги демонстрируют технологию защищенной передачи данных, что весьма актуально при передаче, к примеру, банковской информации.

Особенность лицея в том, что он интернатного типа, то есть ребята в течение учебного года проживают на территории лицея. Учебная неделя состоит из шести дней и одного выходного. У лицея два корпуса - непосредственно интернат, где живут лицеисты, и учебный корпус, там проходят занятия. Корпуса соединены коридором. В интернате с ребятами работает социальный педагог и одновременно воспитатель Наиль Асхатович Валиуллин.

В первой половине ученики посещают занятия, а вот во второй занимаются в различных кружках, спортивных секциях, работают над научными проектами. И конечно же, находится время для отдыха и игры.

- «Рабочий день» ученика условно поделен на три части - освоение программы общего образования, работа над научными проектами

## Колыбель талантов

В науку - с юных лет

Мы продаем нашу разработку за полмиллиона рублей, - говорят ребята. Семиклассник Герман Ибрагимов демонстрирует свое изобретение по напоминанию о приеме лекарств пожилым людям, на экране загораются дозировка и время, когда нужно выпить микстуру.

- Моя идея родилась на первом фестивале технического творчества. Таких аналогов в России пока нет, - замечает Герман. - Аналогичные решения есть, но только за границей.

Восьмиклассник Парийчук Никита вместе с командой показывает не менее интересное изобретение - метод беспроводной передачи электроэнергии. Наши технологии можно использовать для зарядки смартфонов, планшетов и вообще всей электротехники, - говорит Никита.

совместно с учителями (практическая часть) и время для работы в объединениях по интересам, физического развития, хобби, - рассказывает педагог-организатор Динар Рузелевич Сафин.

Кстати, под руководством Динара Рузелевича лицеисты разработали комплекс игр для детей, страдающих ДЦП, совместно с реабилитационным центром Казани.

Примечательно, что каждый мальчик может выбрать себе внеклассное занятие по душе, как правило, это связано с хобби. В лицее работают литературный и политический клубы, лаборатория робототехники и автоматизации, лаборатория нанотехнологий, сервисный центр, школьный бизнес-инкубатор и 3D-студия. В лицее есть своя музыкальная группа и театральная студия. В прошлом году лицеисты поставили спектакль по роману Джейн Остин «Гордость и предубеждение» на английском языке.

Мы даем ребятам очень сильную языковую подготовку, - говорит директор. - Так, в 2013 году у нас был введен блок дисциплин на английском языке. Небольшие классы по 12 человек дают возможность уделить внимание каждому ребенку в течение урока. Кроме того, в интернате всегда есть дежурный учитель, который поможет справиться лицеисту со сложным заданием или проработать какую-то тему.

Здесь есть и кабинет знаменитой компании «Самсунг», ее пилотный проект, который открылся раньше, чем аналогичные в Самаре и Москве. Ученикам открыт доступ к научным лабораториям лицея и КФУ, где они разрабатывают собственные научные проекты, которые являются неотъемлемой частью обучения. Проекты лицеистов участвуют в республиканских и городских конкурсах. Среди воспитанников лицея есть победители и лауреаты различных конкурсов научных работ. Регулярно на базе лицея проходят конференции и семинары, такие как наука Kazan Fest и Kazan Mun.

На вопрос, скажут ли ребята по родителям, они искренне ответили, что немножко, хотя здесь жизнь распланирована по минутам, поэтому время бежит стремительно. Кроме того, жители Казани видятся с родителями каждую неделю, а кто живет в других городах и селах республики, тоже бывают дома не реже раза-двух в месяц. Зато ребята горды тем, что учатся в лицее, который является структурным подразделением знаменитого Казанского университета!

Здесь есть и кабинет знаменитой компании «Самсунг», ее пилотный проект, который открылся раньше, чем аналогичные в Самаре и Москве. Ученикам открыт доступ к научным лабораториям лицея и КФУ, где они разрабатывают собственные научные проекты, которые являются неотъемлемой частью обучения. Проекты лицеистов участвуют в республиканских и городских конкурсах. Среди воспитанников лицея есть победители и лауреаты различных конкурсов научных работ. Регулярно на базе лицея проходят конференции и семинары, такие как наука Kazan Fest и Kazan Mun.

На вопрос, скажут ли ребята по родителям, они искренне ответили, что немножко, хотя здесь жизнь распланирована по минутам, поэтому время бежит стремительно. Кроме того, жители Казани видятся с родителями каждую неделю, а кто живет в других городах и селах республики, тоже бывают дома не реже раза-двух в месяц. Зато ребята горды тем, что учатся в лицее, который является структурным подразделением знаменитого Казанского университета!

Светлана РУДЕНКО

Казань

### Досье «УГ»

В штате лицея 41 учитель, в их числе два профессора, три доцента, три кандидата наук, шесть аспирантов, четыре педагога высшей квалификации категории «три педагога удостоены гранта «Наш новый учитель» и «Наш лучший учитель». Все они прошли обучение в рамках методического тренинга «Educare» в Сингапуре для учителей Республики Татарстан.

# Содружество одаренных,

или Кадры решают все

МАОУ «Лицей-интернат №2» Московского района г. Казани, основанный в 1992 году, больше известен как татаро-турецкий лицей. Эта общеобразовательная организация одна из лучших учебных организаций города и всей Республики Татарстан по работе с одаренными детьми.

питание, - считает директор, - с этим вряд ли кто поспорит, тем более что у нас учатся одни представители сильной половины человечества. Кстати, средний возраст наших преподавателей 36 лет, - добавляет Ильдар Ринатович, - это не значит, что в лицее не работают опытные педагоги, за плечами которых 25-30 лет педагогического стажа. Без них не обойтись в любом коллективе.

Четыре преподавателя лицея являются победителями ПНПО. Двое из них - дважды победители этого конкурса. 11 педагогов - обладатели гранта «Наш лучший учитель», 5 - победители гранта «Наш новый учитель». В коллективе два почетных работника общего образования Российской Федерации, два заслуженных учителя Республики Татарстан. За успехи в профессиональной деятельности 9 педагогов лица награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, 10 - Почетной грамотой Министерства образования и науки РТ.

### Олимпиадное движение

По количеству призеров и победителей всероссийских олимпиад с 2003 по 2010 год лицей-интернат занимал I место в России по истории и английскому языку и V место по биологии. В 2013 году лицей-интернат вошел в рейтинг 500 лучших школ России. Каждый ученик может углубленно заниматься любимым предметом в олимпиадных клубах. Для руководства этими клубами привлекаются лучшие педагоги лицея и преподаватели вузов. Итогом такой работы являются высокие результаты лицеистов в олимпиадном движении: учащиеся ежегодно занимают призовые места на олимпиадах городского, республиканского и всероссийского уровней.

В лицее созданы все условия для развития и обучения талантливых мальчиков. В 2011-2012 годах был введен в строй новый учебный корпус. Теперь у лицеистов есть прекрасная возможность заниматься спортом в новом спортивном и тренажерном залах, получать медицинскую помощь, заниматься творчеством и устраивать концерты в большом уютном актовом зале на 244 места. Кроме того, в новом корпусе находятся учебные кабинеты и лаборатории по физике, химии, биологии, кабинет ИКТ и дизайна, комбинированная мастерская и кабинет вождения. Все они оборудованы компьютерами и интерактивными досками, чтобы процесс обучения был увлекательным и интересным.

Лицей реализует полилингвальную образовательную модель, которая сочетает профили-

лицей-интернат занял I место в республиканском конкурсе «Лучшие школы Татарстана-2005» в номинации «Учебные достижения», стал победителем приоритетного национального проекта «Образование» в 2007 году, был удостоен высоких наград - Благодарности президентов Российской Федерации и Республики Татарстан. Лицей-интернат №2 - участник проекта повышения квалификации, проведенной сингапурской компанией Sducare в 2011 году по инновационным образовательным технологиям. МАОУ «Лицей-интернат №2» Московского района г. Казани в настоящее время является членом Европейского совета международных школ.

Особенностью образовательной системы лицея является обучение мальчиков 7-11-х классов с проживанием в интернате. В лицее №2 учатся 260 учеников из разных районов г. Казани, со всей Республики Татарстан и других регионов России.

Наличие пансионата позволяет принимать в лицей интеллектуально одаренных ребят со всей Республики Татарстан и близлежащих регионов России, - говорит директор Ильдар Ринатович Мухаметов. - Причем режим пансионата организован так, чтобы дети под присмотром воспитателей и педагогов могли заниматься самообразованием.

В лицее-интернате реализуется программа развития образования «Создание адекватных условий для развития учебных компетенций и социализации интеллектуально одаренных детей».

### Что такое пролицей?

Конкурсные испытания по приему в лицей проходят в два тура. Во время первого тура мальчики, окончившие 6-й класс, проходят тестирование по математике, логике и русскому языку. На первый тур приглашаются все желающие, кто оставил свою заявку на сайте лицея. А на второй тур - те, кто прошел тестирование (из 300 человек, как правило, остаются 100), попадают на трехдневные сборы в лицей. За это время к ребятам присматриваются педагоги. Да и сами обучающиеся определяют, смогут ли они там обучаться. В результате после всех испытаний лицеистами становятся 40-60 мальчиков. Для тех, кто хочет учиться, в лицее организован пролицей - это подготовительный учебный курс для шестиклассников, который поможет ребятам ознакомиться с лицеем, преподавателями и пройти в сжатой форме необходимые учебные темы. Мальчики могут выбрать, как им учиться в пролицее - по очной или дистанционной форме. При очной форме у них проходят занятия по математике, логике, русскому и английскому языкам на базе лицея. Для жителей других городов рассылаются методические материалы по тем же предметам.

Важен пример для подражания

Наш лицей создавался по типу СУНЦ - специализированных учебных научных центров, самым знаменитым из которых является СУНЦ при МГУ имени Колмогорова. Очень важно, чтобы одаренных детей обучали талантливые, одаренные педагоги, поэтому СУНЦ всегда создавались вокруг какого-то известного ученого, как, к примеру, знаменитый математик Колмогоров. Педагогические кадры в учебном заведении для одаренных детей решают все, - уверен Ильдар Ринатович.

Примечательно, что 70 процентов педагогов лицея - мужчины.

- Для мальчиков очень важно мужское вос-



Эти ребята только делают свои первые шаги в науку. Фото из архива лицея

занию по естественно-математическим предметам (информационно-технологический и физико-математический профили) с углубленным изучением английского языка. В качестве второго иностранного языка преподается турецкий язык.

Выпускники лицея-интерната №2 поступают в лучшие вузы страны. Многие ребята выбирают Высшую школу экономики, МГУ, МГТУ имени Баумана, МАИ, Санкт-Петербургский университет. В Казани наибольшей популярностью пользуются Казанский федеральный университет, Казанский государственный технический университет и Казанский авиационный институт, ныне КНИТУ-КАИ.

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Казань





В школьном музее проходят инсценированные постановки, посвященные Великой Отечественной войне

## Снежный десант, или Прикосновение к судьбе

**Гимназия №139 с углубленным изучением английского языка - одна из лучших в Казани. Здесь учатся дети с высокими интеллектуальными способностями, мотивированные на учебу. Их наставники - талантливые, одаренные педагоги, обладатели грантов ПНПО, «Наш новый учитель», «Учитель-исследователь», «Лучший учитель ИКТ», победители конкурсов «Учитель года», «Моя педагогическая профессия», «Использование ИКТ-технологий в учебно-воспитательном процессе». Примечательно, что директор гимназии Татьяна Сергеевна Борер - обладатель гранта «Наш лучший директор», заслуженный учитель Республики Татарстан. Это уникальное учебное учреждение, где работают четыре школьных музея.**

...«Прикосновение к судьбе» - так называется музей, посвященный Великой Отечественной войне. На базе музея был создан поисковый отряд «Снежный десант» - активный участник республиканского движения поисковых отрядов. Руководит музеем учитель истории Лилия Надировна Блохина. Вместе со своими ребятами Лилия Надировна каждое лето отправляется в места, где шли кровопролитные бои, - на Невский пятачок, в Новгородскую область. Здесь есть возможность изучать историю не только по учебнику. А главное - ребята по найденным «смертным» медальонам возвращают имена без вести пропавших бойцов, связываются с их семьями, тем самым помогая родственникам узнать, где похоронены их деды и прадеды... В 2014 году в гимназии был издан I том Книги Памяти «Орден в твоём доме», посвященной героям и участникам Великой Отечественной войны - прадедам учеников гимназии. Собирая материал для Книги Памяти, ребята под руководством педагогов работали с обобщенными базами данных Министерства обороны РФ, которые размещены на сайтах «ОБД «Мемориал», «Подвиг народа».

Когда я знакомилась с сочинениями моих гимназистов про прадедов-героев, их подвиги, меня переполняла гордость. Гордость за тех, кто умеет помнить. Память - тонкое искусство, на котором зиждется культура, - убеждена Татьяна Сергеевна. Именно эти слова она написала в предисловии к книге. - И я горжусь тем, что живу в одном городе с людьми, которые бережно хранят пожелтевшие фото, замшелые фронтовые письма-треугольники, боевые награды на лянлых гимнастерках дедов и отцов.

Ребята, по сути, создали бесценную летопись, основываясь на истории своей собственной семьи. Когда листаешь эту прекрасно изданную книгу, словно видишь этих героев. А еще их правнуков, которые смогли сберечь память о своих предках, их бесценные фотографии...

Через историю своей семьи ребята постигают историю всей страны.

Наши гимназисты растут настоящими патриотами, - убеждена Татьяна Сергеевна. - Ученики, которые прошли через работу в поисковых отрядах, через сбор материалов для книги «Орден в твоём доме», просто не могут быть плохими, безразличными людьми, они никогда не совершат дурных поступков...

И действительно, эти ребята особенные. И не только потому, что в гимназии принято ходить в форме советских времен... Они учатся думать и анализировать, а еще трепетно отно-

ситься к истории, к героям Великой Отечественной, которым они обязаны жизнью.

Уникален по-своему и музей Василия Аксенова, посвященный творчеству известного русского писателя, страницам его биографии, связанной с Казанью. На базе музея Аксенова проводятся конкурсы чтецов «Звездный билет», музыкально-литературные композиции, посвященные творчеству писателей-классиков и современных авторов. Гимназисты проводят по этому музею экскурсии для школьников всего Приволжского района Казани, а также учителей-филологов, приезжающих сюда со всей Республики Татарстан на курсы повышения квалификации, студентов филфака Казанского федерального университета.

Совсем недавно появился в гимназии музей народов Поволжья, в котором представлены исторические материалы и экспонаты этнокультурного наследия родного края: предметы быта, культуры и искусства народов, населяющих Поволжье, проживающих в Республике Татарстан.

Есть здесь еще один особенный музей - музей астрономии и истории космонавтики. Им руководит настоящий энтузиаст своего дела - учитель физики и астрономии Суомбина Закировна Гайнутдинова. В музее собраны уникальные экспонаты из Мемориального музея космонавтики имени Циолковского в Москве, вымпел, побывавший на МКС, книги и фотографии космонавтов Г.М.Гречко, Ю.М.Лазуткина, В.Г.Довганя и других. Тут хранятся камни и костьль с рельсов, по которым везли ракету «Восток» на космодроме Байконур. В музее также представлены научные работы учащихся, в частности выпускника 2013 года Ильхама Галиуллина, который совершил прорыв в астрономии - открыл двойную звезду с переменным блеском в созвездии Кассиопея. Ильхам представлял Россию на международном смотре научного и инженерного творчества школьников в городе Феникс, штат Аризона, США, с научной работой «Поиск переменных в окрестностях звезды V523 Cas». Примечательно, что Ильхам мог учиться в МГУ или Санкт-Петербургском университете, однако выбрал КФУ, где он сейчас учится в Институте физики на кафедре астрономии. Ребята для музея изготовлен в натуральную величину макет искусственного спутника Земли. На базе гимназии в феврале прошлого открытия и открытие XVII открытой олимпиады наукоградов и научных центров Центральной России и стран СНГ по астрономии и физике космоса, астротурнир, в котором приняли участие более 150 делегатов.

...Гимназия активно участвует в различных конкурсах и смотрах, она завоевала победу в республиканском конкурсе «Красивая школа», во Всероссийском смотре-конкурсе на лучшую подготовку граждан к военной службе. Ежегодно гимназисты принимают участие в Международном конкурсе Flex и становятся стипендиатами программы, занимают призовые места в Фестивале школьного творчества «Большая перемена». Сборная команда учащихся вышла в финал Всероссийского конкурса «Дети-чемпионы!» и приняла участие в финале конкурса в Москве. Во время Универсиады отряд волонтеров, состоящий из педагогов и учащихся, проводил экскурсии по городу, взаимодействуя со спортсменами России и зарубежья.

Выпускники гимназии поступают в лучшие вузы страны. А еще они никогда не забывают о своих педагогах...

Казань

Светлана РУДЕНКО

# Школа Радости

## От мечты - к реальности

**Среднюю общеобразовательную школу №33 с углубленным изучением отдельных предметов в Авиастроительном районе Казани чаще всего зовут Школой Радости. Новая, современная, построенная по специальному проекту школа с учетом того, что дети будут находиться здесь полный день. 33-я школа - единственное среднее общеобразовательное учреждение полного дня в Казани.**

### Солнечный город

Даже небольшой экскурсии по школе достаточно, чтобы понять: здесь созданы все условия для развития ребенка. Оборудованы мастерские для мальчиков со станками, для девочек - оснащенные швейными машинами, классом кулинарии с электроплитами. В отдельном здании находится два бассейна - для старших ребят и небольшой для малышей из начальной школы. Есть гимнастический и хореографический залы. Современные лаборатории, школьное радио и телевидение, типография, беспроводной скоростной Интернет - все это помогает 33-й школе стать Школой Радости и успеха. У каждого ребенка на свой кто-то успешен в математике, кто-то в языках, а возможно, кому-то дано проявить себя на уроках физкультуры или технологии.

Строительство школы началось в 2008 году в новом микрорайоне, это был первый, самый трудный год для нашей школы, новое здание еще не построили, нам приходилось ютиться в других школах, но именно тогда мы, и дети, и учителя, особенно сплотились, - вспоминает директор школы Нелля Шамильевна Шаяхметова. - Какую школу жизни я прошла за этот год! И сейчас, когда прошло уже более пяти лет стремительного развития, перебирая в памяти мельчайшие детали и анализируя события, могу сказать: нам удалось найти свой путь развития, сформулировать главную миссию шко-

чают в себя хореографическую школу-студию «Казаным», вокальный ансамбль «Шакмактар», фольклорный ансамбль «Поволжская деревенька», татарский театр «Жемчужина», театр кукол «Буратино», кружки иностранных языков. Хорошо в школе развито и спортивное направление. До позднего вечера здесь работают секции по футболу, волейболу, карате, айкидо, плаванию... Примечательно, что по проектной мощности школа рассчитана на 550 детей, однако тут сегодня обучаются 1040 учеников. И это лучший показатель того, что школа действительно является Школой Радости, куда и стремятся попасть дети не только из домов, расположенных по соседству, но и из других районов города. Кстати, здесь практикуется раннее лингвистическое обучение. В одном из первых классов дети сразу изучают два иностранных языка - французский и английский, а также татарский и русский. Примечательно, что эти малыши заняли первое место в городском фестивале, представляя мюзикл «Теремок» на французском языке. У школы, к слову сказать, сложились тесные связи с Францией, старшеклассники уже ездили в город Анже в гости к французским лицеистам. У Нелли Шамильевны к Франции особенное отношение, ведь она по специальности учитель французского языка.

- У нас есть соглашение с посольством Франции, наши дети будут сдавать экзамен по французскому языку, подтверждая свой языковой статус. Это даст им возможность поехать учиться во Францию.

### Сингапурцы нас научат

Еще одна особенность Школы Радости то, что педагоги работают здесь по сингапурской методике. Принципиальное отличие традиционного обучения от сингапурского состоит в том, что парты в классе стоят не рядами, а группами, так, чтобы дети сидели по четыре человека, лицом друг к другу, боком к доске и педагогу. Работа проводится в группах. При этом в каждой группе есть отличник, хорошист,



Для этих ребят из начальной школы награждение грамотами - целое событие

лы - создать комфортное общеобразовательное пространство для каждого ученика, каждого учителя, каждого члена коллектива.

...В школе, несмотря на ее юный возраст, уже сложились свои замечательные традиции. Так, в начальной школе это посвящение в первоклассники, конкурс «Утренняя звезда», научно-исследовательская конференция «Юный исследователь». Работает агитбригада «Безопасное колесо», где ребята рассказывают в увлекательной форме о правилах дорожного движения.

Введение новых ФГОС стало для 33-й школы новым импульсом к развитию. В начальной школе создали так называемые разноакцентированные пространства для детского творчества: зоны активного и тихого отдыха, спортивные и творческие зоны. Для первоклашек создали особую зону, она называется «Солнечный город» - здесь малыши могут развивать память, мышление, моторику. «Юный Архимед» - это территория исследований и поиска решений, это лаборатория, оборудованная современными приборами. Ребята могут заниматься тут исследовательской работой как в группах продленного дня, так и во время внеурочной деятельности.

Школа полного дня - это занятость детей во время уроков и после них, - продолжает свой рассказ Нелля Шамильевна. - Дети выбирают то, что близко их природе, удовлетворяет их интересы. Самое большое количество детей и педагогов у нас занято в культурологической и лингвистической областях. Они вклю-

туют и тот, кто учится совсем слабо. Таким образом, ребята еще и подтягивают друг друга, учатся работать в команде. Методика применяется при изучении практически всех предметов, я знакоюсь с ней на уроке биологии, однако с успехом она используется на иностранных языках и математике.

- Эта методика очень правильно и тщательно разработана, она вобрала в себя все лучшее из педагогической науки, - говорит Нелля Шамильевна. - Здесь используются технология совместного обучения и проблемно-ориентированное обучение, а также метод критического мышления. Работаем по этой модели мы с 2010 года, и уже сполна ощутили все ее преимущества. Я ездила вместе с делегацией из Татарстана в Сингапур и видела, как работает эта методика на практике. Для обучения наших педагогов мы решили пригласить преподавателей из Сингапура. Все учителя иностранного языка уже прошли обучение, теперь они передают этот опыт своим коллегам.

- Я счастливый директор, - говорит в завершение нашей беседы Нелля Шамильевна. - Мне удалось построить свою школу с фундамента и в прямом, и в переносном смысле. У меня есть моя команда педагогов-единомышленников и талантливые ученики, а также их родители. У нас множество совместных планов и идей. Нам есть о чем мечтать, ведь мы постоянно движемся вперед...

Казань

Светлана РУДЕНКО



# В каждом ребенке - солнце

## Только дайте ему светить

**Средняя общеобразовательная школа №35 с углубленным изучением отдельных предметов Приволжского района Казани по многим показателям уникальна и неповторима - дети тут буквально с первого класса начинают получать знания, связанные с космонавтикой. Пока что это учебное учреждение только делает свои первые шаги на пути становления, формирования команды педагогов, коллектива учащихся и родителей. Торжественное открытие школы с участием президента Республики Татарстан Рустама Нургалиевича Минниханова состоялось 2 сентября 2013 года. Сейчас здесь обучаются 690 школьников в 26 классах. Главная особенность этого учебного учреждения, делающая его привлекательным в глазах большинства учащихся и их родителей, - это работа на базе школы уникального Центра аэрокосмического образования.**

### Сквозь тернии к звездам

- Сейчас в авиационной и космической отраслях существует острый дефицит квалифицированных молодых кадров. Правильнее говорить даже не про недостаток кадров, а про недостаток именно мотивированных кадров, - рассказывает директор школы Елена Владимировна Глухарева, руководитель первой квалификационной категории, кандидат социологических наук. - Раньше дети мечтали стать космонавтами, а теперь все чаще юристами и экономистами. Однако сейчас интерес к инженерным специальностям начинает возрождаться. Решение об открытии на базе нашей школы Центра аэрокосмического образования было принято еще в 2012 году по итогам встречи с начальником ФГБУ «Научно-исследовательский центр подготовки им. Гагарина» С.К.Крикалевым.

Этот государственный шаг дал возможность заложить фундамент в систему привлечения и предпрофильной подготовки школьников в аэрокосмической отрасли. Директор школы убеждена - профессионала надо готовить с раннего возраста - можно помочь ребятам сформировать личные цели для осмысления подхода к дальнейшему профессиональному обучению, через интерес выработать внутреннюю мотивацию для непростого пути к профессиональной самореализации.

В этой школе учиться интересно, и это главное для ребенка. Особенно для тех ребят, которые учатся в среднем звене - 5-8-х классах, ведь в этом возрасте обычно мотивация к обучению падает, а здесь у школьников глаза горят...

дет что-то интересное и для себя самого.

Центром аэрокосмического образования руководит директор школы и инициативная группа педагогов, настоящих фанатов своего дела.

- Основные направления работы реализуются через функционирование школы полного дня, которая включает не только углубленную подготовку по предметам физико-математического и естественно-научного направления, но и широкий спектр занятий в рамках дополнительного образования, - говорит директор школы Елена Владимировна. - В связи с этим школа приняла участие в республиканском конкурсе на получение гранта Министерства образования и науки Республики Татарстан «Школа после уроков-2013» и выиграла грант на сумму 1 миллион 400 тысяч рублей для развития системы школьного и дополнительного образования научно-технического направления. Эти деньги пошли на оснащение лаборатории аэрокосмических исследований, лаборатории авиакосмического моделирования и радиотехнической лаборатории.

Лабораторией астрономических исследований руководит педагог дополнительного образования Григорьев Игорь Петрович. Этой лаборатории может позавидовать самая продвинутая школа Москвы, здесь есть мобильный планетарий с набором обучающих дисков.

- Посмотрев диски «Земля и Луна» с цветной проекцией планеты Земли и спутника Луны, «Звездное небо» с проекцией Млечного пути и «Созвездия» с изображением созвездий Северного полушария, ребята просто влюбляются в космос, - улыбается Игорь Петрович.

Лаборатория оснащена двумя телескопами, один из них суперсовременный, включающий в себя модуль цифровой фото-

Лаборатория авиакосмического моделирования включает в себя несколько направлений: авиамоделирование, занятия в рамках проекта CanSat (спутник в банке) и изучение квадрокоптеров. В радиотехнической лаборатории ведется разработка и подготовка схем, простейших приборов для использования в работе лаборатории авиакосмического моделирования. Лаборатория

там азы программирования. Несмотря на юный возраст, они создают модели спутников.

- Мы пришли в эту школу, потому что здесь есть Центр аэрокосмического образования, а все, что связано с космосом, нам очень интересно, - хором говорят ребята.

Ребята помладше очень любят занятия с набором «Знаток» - электронным конструктором.

лей растений» высадили салат сорта «Батавия» в хлопковую вату, смоченную питательным раствором, содержащим основные микро- и макроэлементы. 21 марта эту закрытую экосистему мы передали представителям ЦПК имени Гагарина для доставки на космодром Байконур космонавту Олегу Германовичу Артемьеву. 26 марта стартовал корабль «Союз ТМА-12М» с расте-



Ребятам из 35-й школы по-настоящему нравится заниматься в звездном городке

оборудована современными наборами «Знаток», «Амперка» и другими приборами и материалами. Все лаборатории объединены в одну сеть для формирования единого образовательного пространства. Это нужно для обмена опытом, обмена технологическими решениями. Заниматься научно-исследовательской деятельностью ребятам из 35-й школы помогает и тесное сотрудничество с Научно-исследовательским центром подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина, Роскосмосом, КНИТУ КАИ имени Туполева, ДОСААФ, Федерацией планерного спорта России, Домом занимательной науки и техники Казани, технопарком «Navigator Campus».

### Спутник в банке

- В конце января в Москве на базе Научно-исследовательского института ядерной физики имени Д.В.Скобелева (МГУ имени Ломоносова) прошли Зимняя космическая школа МГУ и отборочная сессия Третьего Российского чемпионата «CanSat» в России», - рассказывает Елена Владимировна. - Чемпионат проводился в рамках VIII Всероссийских юношеских научных чтений имени С.П.Королева как одна из четырех секций. Там были 29 команд из разных городов России, в том числе и 4 команды из Казани. А одну команду «Navigator» представляли наши школьники, ученики 6-го «А» класса Рауф Салихов, Тимур Ашрафьянов и Гадель Сагитов. Кстати, наша команда оказалась самой юной за всю историю чемпионата в России. Как правило, там участвуют ученики 9-11-х классов.

Шестиклассники гордятся тем, что им довелось поучаствовать в чемпионате. Мальчики всерьез увлечены космосом, ходят на занятия в КАИ, изучают

Они знакомятся с ним в рамках кружка по радиоэлектронике.

- Я заметил, что те ученики, у которых дома есть аналогичные наборы, сразу же включаются в работу. Кроме того, занятия по радиоэлектронике очень помогают на уроках физики, - говорит Игорь Петрович.

Примечательно, что 25 марта во время посещения технопарка «Navigator Campus» с работой учеников 35-й школы ознакомился премьер-министр России Дмитрий Медведев. Ребята 8-го «А» и 6-го «А» классов под руководством Игоря Петровича продемонстрировали премьер-министру 3D-моделирование космического корабля «Восток-1», а ученики 6-го «А» показывали свои навыки радиоэлектронного монтажа микроспутника для участия в конкурсе «CanSat в России». Своими проектами ребята заинтересовали Дмитрия Анатольевича, он высоко оценил их работу.

Под руководством Игоря Петровича Григорьева учащиеся школы приняли также участие в I Республиканском конкурсе по отбору проектов на участие в региональном технологическом мастер-классе «Мейкертон 3D-принтер для школьников». Мастер-класс представляет собой марафон продолжительностью 6 часов, в течение которых участники обучаются, собирают 3D-принтеры своими руками из готового набора, учатся настраивать и работать на них.

### Космический салат

В 35-й школе много молодых учителей, таких как Ксения Игоревна Кузьмина, учитель биологии, занимающийся космоботаникой.

- Мои ученицы Камила Шарифеева и Анна Володина в рамках работы «Изучение влияния невесомости на развитие стеб-

нием на борту. Ночью 28 марта состоялась стыковка корабля с МКС. 7 апреля в Центре управления полетами в Королеве прошел сеанс прямой видеосвязи наших учащихся и руководитель проекта с МКС. Космонавты показали ребятам растение на борту и поделились своими наблюдениями за его развитием в невесомости. Как оказалось, вначале растение росло и развивалось, потом почернело: думали, что погибло, однако спустя время листья снова стали окрашиваться в зеленый цвет. Здесь есть над чем подумать. В дальнейшем планируем проводить опыты по выращиванию растений в специальном геле.

Школа планирует и дальше развивать инженерно-техническое направление, летно-космическую подготовку на тренажерах, создать юношескую планерную школу, учить ребят летать на двухместных планерах. На базе школы планируется проведение регулярных семинаров и конференций для подготовки преподавателей школ и учреждений дополнительного образования Республики Татарстан. Реализация проекта «Школа - центр аэрокосмического образования» позволит ребятам получить не только углубленную подготовку по предметам физико-математического, естественно-научного направления, но и приобрести практические навыки, необходимые для успешной самореализации в современном обществе, - говорит директор. - Для нас самое важное, чтобы каждый ребенок пережил ситуацию успеха, нашел себе дело по душе. Миссию школы мы обозначили так: «В каждом ребенке - солнце, только дайте ему светить».

Светлана РУДЕНКО

Казань



В этой школе учиться по-настоящему интересно

- Мы стараемся показать школьникам, что на самом деле космонавтика - это гораздо больше, чем быть космонавтом. Это еще и космическая медицина, космическая связь, космические технологии, биотехнологии, география, геодезия и многое другое. Точно так же, как есть «земная» география, есть география космическая, - рассказывает Елена Владимировна. - Люди обрабатывают космические снимки, собирают данные. Это интересные задачи, хотя они и не связаны с тем, чтобы надевать скафандр и выходить в космос. На фоне всего этого полеты в космос - лишь маленькая частичка всего того, что называется космонавтикой. Понимание всей этой системы очень важно, особенно для формирования познавательного интереса. Ребенок находится в поиске - ему нужно показать все возможности, и тогда он обязательно най-

камеры, электронный компасуровень, встроенный в телескоп аудио- и видеопутеводитель по просторам Вселенной и компьютеризированный пульт дистанционного образования. Кроме того, в телескопе имеется встроенная мультимедийная энциклопедия по космическим объектам.

Оборудование лаборатории позволяет не только проводить цикл занятий в начальной школе «Мои первые представления о космосе», но и более серьезные научные исследования в среднем и старшем звене.





Ребята, затая дыхание, слушают ветерана. Фото из архива школы

## Звезда Победы, или Живой голос ветерана

Средняя общеобразовательная школа №177 с углубленным изучением отдельных предметов - одна из крупнейших школ Казани и Республики Татарстан. Сегодня здесь обучаются 1560 детей, работают более 100 педагогов. Руководит школой с момента ее создания Имамов Ильдар Фаизович, руководитель и учитель физики высшей квалификационной категории. Открывшись в 2008 году, это учебное учреждение очень быстро приобрело известность в городе благодаря высокому уровню образовательной подготовки особенно в области естественно-научного направления. На углубленном уровне здесь изучаются информатика, физика, химия, биология и математика. Интересно, что каждый кабинет для изучения химии, биологии и физики представляет собой учебный комплекс: основной класс, лаборантская, где хранится оборудование, и лаборатория.

Учащихся есть большие возможности для реализации разносторонних интересов и в области науки, и в творчестве, и в спорте. Так, третий урок физкультуры у ребят проходит в современном, прекрасно оборудованном бассейне. Есть здесь также два спортзала и тренажерный зал на 14 человек, зал для занятий хореографией. У ребят есть возможность заниматься в школе волейболом, плаванием, футболом, легкой атлетикой, айкидо. Развиваются и военно-прикладные виды спорта. Примечательно, что спортивные кружки посещает более 60 процентов учащихся.

### Студия медиатехнологий «Квартал»

Уникальность школы не только в высоком уровне знаний, но и в выстроенной системе патриотического воспитания и дополнительного образования. В школе есть издательский центр, фото- и видеостудия, студия звукозаписи. Примечательно, что основам теле- и радиожурналистики, фото- и видеосъемки ребят учат настоящие профессионалы. Детской студией медиатехнологий «Квартал» руководит педагог дополнительного образования, по образованию режиссер, Лилия Маратовна Урманчеева.

Мы с ребятами делаем фильмы об истории Казани. В краеведческом конкурсе «Казань XIX века. История повседневности» мы заняли первое место в районе и городе. Нами создан фильм о гостинице «Казань» - «История одного дома». Есть у нас и игровой фильм «Пропащие», действие которого происходит в старом здании Дворянского собрания. Сейчас мы работаем над фильмом о памятнике у стен Казанского кремля. Кроме того, хотим снять игровой фильм с рабочим названием «Скрипач» о талантливом ребенке, - делится планами на будущее Лилия Маратовна.

Ребятам эта работа очень нравится, многие из участников студии «Квартал» подумывают о профессии журналиста, режиссера или фотокорреспондента, кинооператора. Многие из них посещают школу экранных искусств. Главный метод обучения - проектный. Ребята вместе со своим руководителем выполняют различные проекты. Так, к примеру, открытие велогонки будет снимать восьмиклассник Тимур Мустафин, чемпион Европы в конкурсе «Юные инспектора движения». Очень популярен среди участников студии конкурс «Фотостарт».

Ребятам дается задание в течение трех часов сделать фоторяд на любую тему, к примеру, «Весна» или «Навстречу Первомаю». Накануне 9 Мая традиционно проводится фотостарт «Слеза памяти» и «Звезда Победы». А для военкомов России студийцы создали фильм «Растим патриотов». Занимаются ребята также и поисковой работой - встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны и записывают их воспоминания. Этот проект называется «Живой голос ветерана».

### «Великому городу и его людям посвящается»

Особого внимания заслуживает школьный музей «Великие тайны Великой войны». Экскурсию по нему проводят учащиеся школы. Поражает, насколько хорошо ребята владеют темой войны. Среди экспонатов «смертные медальоны» солдат, пропавших без вести, которые нашли ученики во время поисковой работы в школьном поисковом отряде «Истина».

Мы дважды в год в составе общегородского поискового отряда «Снежный десант» выезжаем на место кровопролитных боев под Новгородом, в район деревни Мясной Бор, - рассказывает участница «Истины», десятиклассница Алина Хуснуллина.

В школьном музее воинской славы есть экспозиция, посвященная подвигу Гастелло и жителям Казани и Республики Татарстан, повторившим его подвиг.

Нынешний год особенный: ровно 70 лет назад 27 января была снята блокада Ленинграда. Учащиеся 177-й школы создали под руководством двух профессиональных режиссеров - педагогов дополнительного образования Ю.С.Сидуковой и К.С.Поляковой - театрализованную постановку «Великому городу и его великим людям посвящается». Это, по сути, спектакль, который надолго останется в памяти всех, кто его смотрел. Ребята рассказали на сцене о Ленинградском радио, которое не прекращало вещание всю блокаду, о концерте симфонического оркестра... На сцене звучали строки из дневника ленинградской девочки Тани Савичевой, погибшей во время блокады. Потрясающим было выступление пятиклассницы Даяны Кирилловой, победительницы детского Евровидения-2014.

### Ноу-хау - музей информационно-коммуникационных технологий

Есть в 177-й школе еще один необычный музей - музей информационно-коммуникационных технологий. Здесь представлены старинные проигрыватели, первые телевизоры и фотоаппараты, которыми пользовались еще наши дедушки и бабушки, и устаревшие и современные компьютеры, а еще различные мобильные телефоны.

Ребята приносят экспонаты сами, - рассказывает учитель информатики Алия Ильгизовна Сабирова, - в музей водим экскурсии, приходят ребята из других школ, а в планах - создание сайта музея.

С введением новых стандартов начального общего образования и основного общего образования мы реализуем внеурочную деятельность в самых различных направлениях. Ребята могут в стенах школы заниматься спортом, петь, рисовать, танцевать, развивать себя в самых различных видах искусства, - говорит директор школы.

Казань

Светлана ГАЛИЦКАЯ

# Вселенная детства

## Образование через всю жизнь

Центр образования №178 (лицей №121) Советского района Казани можно по праву назвать вселенной детства, настолько велика широта охвата детей этим учебным учреждением. В его структуру входят языковой детский сад «Пеликан», школа развития для дошкольников «Гармония», Smart Start School, школа на улице Космонавтов и школа на улице А.Камалеева, объединенные общими ценностями и работающие по единой образовательной программе. Руководит центром образования заслуженный учитель школы РТ, отличник народного просвещения, победитель гранта «Наш лучший директор школы» Венера Кашфиевна Хайрутдинова.

Мы первый центр образования в Республике Татарстан. Основное наше конкурентное преимущество - обработка татарстанской модели непрерывного образования, - рассказывает Венера Кашфиевна. Мы отработываем модель образовательного учреждения, в котором все проекты работают на ученика, начиная с детского сада. Лозунг нашего учреждения - «Образование через всю жизнь», мы не только должны дать сумму знаний, но и вооружить ребенка теми компетенциями, которые помогут ему социально адаптироваться в постоянно меняющемся мире, и если надо, где-то сменить вектор своего движения. Сейчас у нас 2072 ученика и 240 педагогов. Мы самое востребованное учебное учреждение в районе. Родителей и детей привлекает аура центра, психологический комфорт, мы знаем практически всех наших детей по именам. Среди наших важнейших преимуществ также формирование развивающей системы предшкольного образования. В нашу школу развития «Гармония», где малышек готовят к первому классу, очень трудно попасть, так много желающих. У нас создана система работы с одаренными детьми, развития их исследовательских компетенций, развивается ученическое самоуправление и самоуправление. В центре образования созданы все условия для сохранения здоровья детей через применение здоровьесберегающих технологий и создание службы медико-психоло-

гического сопровождения профессионального мастера «Педагог-психолог-2009».

Наш проект «Понять себя, понять другого, или Каждый имеет право» стал победителем в 2011 году, мы получили грант в размере 100000 рублей, - говорит Эльвира Хамзеевна. В современных напряженной жизни очень важно психолого-педагогическое сопровождение процессов обучения и воспитания. Консультации психологов необходимы не только детям, но и педагогам, в первую очередь молодым учителям.

Основные профили, реализуемые в центре образования, - гуманитарно-экономический, физико-математический, химико-биологический, информационно-технологический и социально-гуманитарный. Средний балл выпускников лицея выше районного и республиканского уровней по ряду предметов, которые являются профильными в 10-11-х классах.

Уникальное подразделение центра - языковая школа Smart Start School. Качество образования и индивидуальный подход - это ключевые слова в концепции школы. Ее девиз - «Мы работаем не только с одаренными детьми, с нами все дети становятся одаренными». Главное преимущество Smart Start School перед обычной общеобразовательной школой в том, что дети находят там целый день, а это очень удобно для работающих родителей. Акцент здесь делается на раннее обучение иностранным языкам. Английский изучается с первого класса, второй иностранный - со второго. Чтобы ребята побыстрее заговорили на иностранном языке, с ними постоянно находится англоговорящий воспитатель. Научное руководство школой осуществляет доцент Института психологии и педагогики КФУ Наталья Петровна Обухова, преподавание немецкого языка курирует доктор педагогических наук, профессор Фаина Лазаревна Ратнер. Детей окружают уютные интерьеры, есть и зеленая зона, панорамный фитомодуль из живых декоративных растений. Во второй половине дня ребята могут выбрать себе занятие по душе: тут есть и студия балетных танцев, музыкальные классы, возможность заниматься живописью, декоративно-прикладным искусством, спортом...

Особое внимание в центре образования уделяют патриотическому воспитанию, возможно, поэтому тут нет трудных подростков.



Здесь умеют слушать и слышать. Фото из архива школы

гического сопровождения. Наш центр дополнительного образования - это уникальная система для самореализации личности каждого ребенка. Всего у нас работает более 60 кружков, студий, секций и объединений по интересам. Мы их делим по направлениям - военно-патриотические кружки, к примеру, клуб морских пехотинцев «Бригантина», научно-технические кружки - авиамоделирования, робототехники, ракетного моделирования. Музыкальные кружки - их очень много, среди них театральная студия «Фантазия», современных балетных танцев и другие. В центре работают спортивные секции - обучение плаванию, аквааэробика, свободное плавание, ЛФК, есть художественно-эстетические кружки и центр эстетического развития «Music Class».

...Даже небольшой экскурсии по центру достаточно, чтобы понять - здесь царит культ творчества и содружества учеников и учителей. Здесь умеют слушать и слышать. В этом большую роль сыграла психологическая служба, которой руководит Эльвира Хамзеевна Башлай, возглавляющая Ассоциацию школьных психологов РТ «Параллель», педагог-психолог высшей квалификации, лауреат Всерос-

В условиях перехода к ФГОС нового поколения важно сохранить положительный опыт национального образования, совершенствовать подходы к преподаванию предметов на родном языке с использованием современных технологий, - говорит директор Венера Кашфиевна.

В центре образования действуют два музея. Один из них посвящен героям боевых действий в Чечне, Афганистане и, конечно же, воинам Великой Отечественной войны. Особенность музея в том, что здесь рассказывает о дедках, прадедах, братьях и отцах учеников и учителей центра образования.

Мы тесно связаны с каждым из этих героев, - говорит директор. - Все экспозиции, все материалы созданы руками учеников. Очень интересна экспозиция музея, посвященная писателю Чингизу Айтматову.

Из этой школы, точнее центра образования, не хочется уходить. Чувствуется, что это живой организм, который находится в процессе роста и развития... За опытом сюда едут педагоги не только со всей Республики Татарстан, но и со всей России.

Казань

Светлана РУДЕНКО



Здесь учатся делать мультфильмы, создают высокотехнологичные суда- и авиамодели, конструируют роботов и вырезают по дереву. А еще своими руками собирают самолеты и поднимаются на них в воздух. Это уникальное образовательное учреждение появилось в Казани еще в 1970 году. За это время тысячи ребят открыли для себя секреты радиоэлектроники, конструирования, научились создавать сложнейшие модели. Многофункциональность Центра детского технического творчества имени В.П.Чкалова (ЦДТТ) привлекает ребят со всей Казани, некоторые ездят сюда с другого конца города. Сегодня здесь занимаются более 1400 детей от 4 до 18 лет в различных объединениях спортивно-технического, социально-педагогического и художественно-эстетического направления. - Очень многим ребятам центр помог определиться с профессией. Большинство из них поступают в Казанский научно-исследовательский технологический университет на инженерные специальности, которые так необходимы сегодня стране, - говорит заместитель директора центра по учебно-воспитательной работе Валентина Федоровна Григорчук.



Свои модели ребята запускают под руководством педагогов

лау Павловичу ходят заниматься и дети с ограниченными возможностями здоровья. Для них это шанс реализовать себя. Работы ребят участвуют в различных выставках, занимая призовые места.

### Мультипликаторы из «Феникса»

Гордость центра - воспитанники мультстудии «Феникс», неоднократные дипломанты и лауреаты международных и всероссийских конкурсов детского анимационного кино, обладатели грантов Президента РФ. Руководитель студии Вадим Петрович Дросин - легенда центра, он заслуженный работник культуры РТ. За все время существования студии здесь создано более 45 мультфильмов. Многие из них - призеры и дипломанты различных кинематографических конкурсов.

видео», руководитель Митрошина Татьяна Дмитриевна. Здесь ребята учатся искусству тележурналистики - умению держать перед камерой, делать видеосюжеты и видеофильмы, искать интересные темы, писать сценарии... Ребята из «ТИН-видео» - дипломанты финала Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-регион», неоднократные победители конкурса детско-юношеской прессы «Алтын Калып - Золотое перо».

- Сегодня одной из самых острых проблем и в нашем центре, и вообще в дополнительном образовании является кадровая проблема, - говорит Валерия Валентиновна Симонова, заместитель директора по научно-методической работе центра. - Подавляющее большинство наших педагогов пенсионеры или совсем молодые люди, как прави-

# Кулибины XXI века,

## или Первый шаг в профессию

### «Пилот-конструктор»

Центр с 1986 года возглавляет директор высшей квалификационной категории, инженер-механик по образованию, летчик гражданской авиации системы ДОСААФ, руководитель детского объединения «Пилот-конструктор» Сергей Борзенков. Кстати, Сергей Юрьевич - финалист Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Для ребят директор - живой пример для подражания. Мальчишки мечтают быть похожими на него, а самая главная награда для них - взлететь с любимым директором в небо на самолете, который делали собственными

### Досье «УГ»

ЦДТТ неоднократно становился дипломантом республиканского конкурса учреждений дополнительного образования, а в 2010 году был награжден грантом Инвестиционного венчурного фонда РТ на 1 миллион 200 тысяч рублей. В 2011 году центр как Федеральная экспериментальная площадка по детскому техническому творчеству был награжден грантом на 1 миллион рублей. В 2012 году клуб «Пилот-конструктор» и лаборатория IT-защиты отмечены на Республиканском конкурсе социального предпринимательства образовательных учреждений Республики Татарстан грантом в 1 миллион рублей. В 2012 году центр получил наборы «Лего» для робототехники на 1 миллион рублей. В 2013 году в рамках проекта «Школа после уроков» ЦДТТ получил грант на 2 миллиона 300 тысяч рублей на закупку оборудования.

руками под его руководством. Авиационное направление - одно из основных для ЦДТТ, ведь не случайно в 2007 году центру было присвоено имя легендарного летчика, Героя Советского Союза Валерия Павловича Чкалова. Ежегодно здесь организуются первенства по спортивно-техническим видам творчества: по комнатным авиамоделям на кубок В.П.Чкалова, по воздушным змеям - на кубок А.Н.Журавлева, по судомоделям - на кубок адмирала Российского флота Н.О. фон Эссена. Проводятся соревнования младших школьников по плавающим моделям «Моя первая модель» и по авиамоделям «Моя первая скорость».

В центре работают настоящие энтузиасты своего дела, увлеченные люди, инженеры по образованию, педагоги по призванию. Коллектив здесь стабилен на протяжении многих лет. Среди педагогов центра два отличника народного просвещения, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, почетный работник образования РФ, три обладателя нагрудного знака «За заслуги в образовании».

Председатель Федерации судомодельного спорта Республики Татарстан Александр Алексеевич Антонов ведет кружки судомоделирования и авиамоделирования. Он с гордостью показывает модели судов, сделанные руками воспитанников.

- Большинство наших ребят поступают в Казанский авиационный институт (ныне КНИТУ). Уверен, что мои мальчишки не пойдут на бухгалтеров и юристов, - улыбается Александр Алексеевич, - из них точно выйдут хорошие конструкторы, кроме того, они умеют работать руками. Ко мне приводят мамы ребят и просят сделать из них мужчин, а то

ведь большинство мальчишек не умеют гвоздя вбить, не говоря уже о том, чтобы сделать что-то более сложное своими руками. Начинают, как правило, заниматься судомоделированием с 4-го класса, программа рассчитана на 8 лет, так что некоторые уже учатся в вузах и приходят сюда - помогают заниматься с младшими ребятами.

Примечательно, что воспитанники Александра Алексеевича занимают призовые места в конкурсах и соревнованиях по судомоделированию, в том числе и всероссийского уровня.

### Увлекательная робототехника

Молодой педагог Айдар Завитович Ашрапов занимается с ребятами робототехникой. Кстати, самому Айдару Завитовичу не менее интересно собирать роботов, чем его 9-12-летним воспитанникам. Между прочим, выпускник Казанского федерального университета мог бы работать учителем физики и информатики в школе, где зарплаты гораздо выше. Однако Айдар Ашрапов выбрал Центр технического творчества.

Адель Абдуллин учится в 3-м классе гимназии №19 Казани. На робототехнику ходит с удовольствием. Еще бы, ведь ему своими руками удалось сделать робота - собирателя кубика-рубика. Пятиклассник Дамир Федоров вместе со своими друзьями собрал оригинального робота, однако больше всего ребятам нравится собачка-робот, по хлопку она способна ходить, становиться на колени и даже танцевать!

Команда учащихся объединения «Робототехника» завоевала диплом 2-й степени на I республиканских соревнованиях лего-роботов «Первый шаг» в рамках реализации проекта «Лего-роботы» в дополнительном образовании.

Много ребят увлекается и радиотехникой, это направление ведет Владимир Васильевич Каргин. У него занимаются ребята разных возрастов, но больше всего тех, кто учится в среднем звене - 5-7-классников.

- У моих ребят нет проблем с физикой в школе, наши занятия помогают им понять и увидеть на практике многие явления, - говорит Владимир Васильевич.

Рафаэль Алексеев учится в 4-м классе, однако уже сейчас неплохо разбирается в радиотехнике. Иначе ему не удалось бы создать свой собственный световод, работу которого Рафаэль с удовольствием демонстрирует.

Многие приборы, сделанные руками ребят, можно использовать на практике, к примеру, индикатор здоровья, благодаря которому можно определить состояние здоровья. Для этого достаточно положить сухие ладони на пластины прибора и посмотреть на шкале, как отклонилась стрелка. Если до 50, тогда стоит пройти обследование, у организма есть проблемы.

Воспитанники объединения «Радиоэлектроника» - победители

- Чтобы создать 2-5-минутный мультфильм, в среднем требуется два года работы, - говорит Вадим Петрович. - Сначала много ребят приходит, хотя создавать мультфильмы. Но когда понимают, какое это кропотливое и сложное дело, большинство отсеиваются. Однако те, кто остается, становятся фанатами мультипликации.

Пятиклассник Семен Серов уже опытный мультипликатор, он один из создателей мультфильма «Море, море» о том, как был наказан олигарх, загрязняющий море.

- Сначала ищем сюжет, обсуждаем с Вадимом Петровичем, потом рисуем, сканируем рисунки, озвучиваем и только в самом

ло, наши же выпускники. Нам не нужен обычный выпускник педвуза, техническому творчеству может научить человек, имеющий инженерное образование. Особенно мы радуемся, когда на работу приходят наши воспитанники, окончившие вуз, у которых есть и педагогическое образование. Кроме того, в дополнительном образовании, как известно, сейчас самая низкая зарплата педагогов, недостаточность обеспечения расходными материалами. Несмотря на все это, к нам вернулся один из лучших наших воспитанников Артем Олегович Царев, который занимается сейчас с ребятами авиамоделированием. В центре работают другие наши выпуск-



Молодой педагог Артем ЦАРЕВ умеет заигрывать мальчишек

ли Поволжской научно-технической конференции учащихся имени Лобачевского, региональной научно-технической олимпиады школьников «Интеллект» и республиканской олимпиады «Кулибины XXI века»

Несмотря на бурный технический прогресс, есть ребята, которых привлекает резьба по дереву. Их наставник Николай Павлович Краев своим искусством убеждает: с помощью лобзика можно творить чудеса. Шестиклассник Салават Махмутов на моих глазах выпиливает слона из бальзы. Это удивительно легкое и податливое дерево, приятно прикасаться к его гладкой поверхности. Как оказалось, к Нико-

конце монтируем, в общем, процесс создания мультфильма небыстрый, - рассказывает Семен, - но мне очень нравится...

- Наша техника рисованных мультфильмов самая сложная, она очень ценится, - вступает в разговор Вадим Петрович. - Наш мультфильм «Глупый касым, мудрый мулла и грешный кот» по татарской притче получил Гран-при на кинофестивале анимационных фильмов и попал на хранение в Госфильмофонд страны. А мультфильм «Щенок» получил Гран-при фестиваля «Десятая муза» в 2009 году.

Особой популярностью у подростков и молодежи Казани пользуется видеостудия «ТИН-

ники - Сергеев Игорь Владимирович, Зиннат Шамиль Рафикович...

Здесь всегда многолюдно, центр работает ежедневно, в том числе и в выходные. Дошколята сюда приводят родители в кружки раннего развития, где они готовятся к школе, есть здесь и изостудия, где могут себя проявить юные художники. А главное, чем может гордиться ЦДТТ, - это атмосфера творчества и сотрудничества детей и педагогов. Многие из детей именно здесь делают первый шаг в свою будущую профессию.

Светлана РУДЕНКО

Казань



# А - в молоке, С - в апельсинах

Урок биологии в 8-м классе на тему «Витамины - источник жизни»

Сергей ШИПИЛИН, учитель биологии лицея №200 Новосибирска, учитель года Новосибирской области-2013

**Цель урока:** сформировать представление о витаминах и их роли в организме человека.

**Задачи:**

1. Дать общее представление о витаминах, ознакомить учащихся с их классификацией, представителями и значением; раскрыть роль витаминов для здоровья человека, дать понятие о гиповитаминозах на примере важнейших представителей водо- и жирорастворимых витаминов.

2. Создать условия для развития логического мышления, речи учащихся, умения анализировать наблюдения, чувственного восприятия происходящих изменений; продолжить формировать умение проводить эксперимент и объяснять его результаты.

3. Создать условия для дальнейшего формирования установок здорового образа жизни и познавательного интереса к предмету.

**Структура урока:**

1. Организационный момент.
2. Постановка цели урока.
3. Изучение нового материала.
  - 3.1. Открытие витаминов.
  - 3.2. Классификация витаминов - группа №1 (см. приложение).
  - 3.3. Значение витаминов и содержание в продуктах - группа №2 (см. приложение).
  - 3.4. Определение содержания витаминов в соках - группа №3 (см. приложение).
  - 3.5. Обсуждение работы групп.
4. Закрепление материала (моделирование ситуаций из жизни).
5. Рефлексия учебной деятельности на уроке.
6. Домашнее задание.

**Приложения**

**Группа №1. Определение групп витаминов**

**Оборудование:** штатив, пробирки, стакан, колба, пипетка.

**Реактивы:** витамины А, В6, С, D, Е, вода.

**Порядок работы**

1. Налейте в 5 пробирок воду объемом 1/2.

2. В каждую пробирку добавляйте пипеткой витамины по одному - 10-12 капель каждого:

- А
- В
- С
- Д
- Е

Сделайте вывод о растворимости витаминов в воде. Предложите классификацию витаминов и заполните графу «Группа витаминов» в раздаточной таблице (см. таблицу 1).

**Выполните задание**

1. С чем лучше употреблять продукты, содержащие витамины А, D, Е?

2. Исходя из классификации витаминов, предложите способы их введения в организм человека.

**Группа №2**

Изучите текст, заполните графы «Значение», «Содержание в продуктах», «Гиповитаминоз» в раздаточной таблице (см. таблицу 1). Сообщите о своих результатах.

**Информ-дайджест**

**Витамины** - биологически активные вещества, необходимые для жизнедеятельности организ-

ма. Отсутствие или недостаток (гиповитаминоз) витаминов вызывает серьезные заболевания. Витамины поступают в организм с растительной и животной пищей. Для удобства витамины обозначают буквами латинского алфавита: А, В, С, D, Е и т. д.

**Витамин А (ретинол)** содержится в основном в животной пище, например в рыбьем жире, сливочном масле, молоке, яйцах, печени, почках, рыбьей икре. Вещество (провитамин А - каротин), превращающееся в организме в витамин А, содержится в растительной пище: моркови, абрико-



**Палитра витаминов**

сах, красном перце, помидорах. Витамин А влияет на рост организма. При его недостатке в пище дети плохо растут, у них нарушается формирование зубов и волос. Может возникнуть особое заболевание - «куриная слепота»: с наступлением сумерек у таких больных ослабевает зрение.

**К витаминам группы В** относятся несколько витаминов, например В1, В2, В6, В12. Витамин В1 (**тиамин**) влияет на процессы обмена углеводов. Он содержится в неочищенных зернах злаков, семенах бобовых растений, в яичном желтке. Небольшое его количество имеется в зелени. При отсутствии в пище витамина В1 возникает тяжелая болезнь **бери-бери**. Раньше она была распространена на некоторых тихоокеанских островах, где основу питания составлял очищенный (полированный) рис. В нем нет витамина В1. У заболевших людей расстраивалась деятельность нервной системы: начинались судороги, развивались параличи. Эта болезнь часто кончалась смертью.

**Витамин С (аскорбиновая кислота)** содержится в шиповнике, черной смородине, клюкве, капусте, лимонах, апельсинах, луке, чесноке, картофеле, во многих плодах и в зеленых частях растений, особенно в побегах. Когда организм в течение длительного времени не получает витамин С, развивается **цинга** - заболевание, известное путешественникам и мореплавателям с давних времен. При этом заболевании появляются кровоточивость

десен, язвы на слизистых оболочках рта, расшатываются и выпадают зубы. Наступает малокровие, и резко снижается сопротивляемость организма инфекционным заболеваниям.

**Витамин D (кальциферол)** содержится в рыбьем жире, печени, желтке куриного яйца. При недостатке в пище витамина D у детей развивается **рахит**. При рахите содержание солей в костях оказывается пониженным, поэтому рост ребенка замедляется, скелет формируется неправильно. У больных рахитом детей искривлены ноги, голова и живот увеличены, изменена

3. В колбу №1 налейте крахмального клейстера, чтобы скрылось дно, тщательно перемешайте. Затем прилейте в колбу раствор йода и наблюдайте за окраской. После этого прилейте раствор аскорбиновой кислоты и наблюдайте за окраской. Результаты зафиксируйте в таблице 2.

Затем все проделайте аналогично, при этом приливая:

- в колбу №2 яблочный сок, наблюдайте за окраской. Результаты зафиксируйте в таблице 2;

- в колбу №3 лимонный сок (предварительно выжмите его из лимона в мерный стаканчик), наблюдайте за окраской. Результаты зафиксируйте в таблице 2;

- в колбу №4 воду, наблюдайте за окраской. Результаты зафиксируйте в таблице 2.

Йод окрашивает крахмальный

клейстер в синий цвет. Йод окисляет аскорбиновую кислоту, и при этом синяя окраска исчезает.

4. Сделайте вывод о содержании витамина С в соках.

Как влияет термическая обработка на витамин С?

5. Сообщите о своих результатах остальным учащимся.

**Полезные ссылки**

Н.И.Луни: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/74152/Луни](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/74152/Луни)

Все о витаминах:

<http://www.vitaminov.net>

<http://www.vitmini.ru>

<http://budolife.narod.ru/vita1.htm>

Прим. ред. Презентация к занятию опубликована на сайте «Учительской газеты» [http://www.ug.ru/method\\_article/803](http://www.ug.ru/method_article/803)

Таблица 1. Раздаточная таблица. Витамины - источники жизни

Надо знать обо всем понемногу и все о немногом.

К.А.Тимирязев

Название витамина	Группа витаминов	Значение	Содержание в продуктах	Гиповитаминоз
А				
В				
С				
Д				
Е				

Таблица 2. Определение содержания витамина С в соках

№ колбы	Окраска клейстера	Окраска после добавления раствора йода	Окраска после добавления раствора витамина С, сока или воды
1			
2			
3			
4			



# Микроклимат из ситца и сатина

Урок в 5-м классе на тему «Снятие мерок для построения чертежа выкройки»

Ольга ВАСИЛЬЕВА, учитель технологии средней школы №8 города Усть-Кута Иркутской области, победитель XVI Всероссийского конкурса «Сто друзей»

**Раздел:** Технология изготовления швейного изделия (фартук).

## Цели

**Обучающая:** создать условия для усвоения новых знаний и формирования навыков практической самостоятельной работы.

**Развивающая:** формировать навыки по измерению фигуры человека, познавательный интерес, развивать эстетический вкус.

**Воспитывающая:** воспитывать аккуратность и внимательность в работе, умение работать в паре, слушать и слышать друг друга.

## Задачи:

- ознакомить с историей развития фартука;

- освоить правила снятия мерок фигуры человека;

- формировать навыки практической самостоятельной работы.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, учебник, рабочая тетрадь, сантиметровая лента.

**Формы организации учебной деятельности:** коллективная, индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Межпредметные связи:** информатика, изо, история.

## Ход урока

### 1. Организационный момент

Проверка готовности учеников к уроку.

Определение темы урока.

Доведение плана урока до учащихся.

### 2. Актуализация темы урока

На доске составлен ребус, разгадав его, вы узнаете тему нашего урока.

### 3. Изучение нового материала

**Учитель:** Символ домашней одежды - фартук. Он выполняет защитную и эстетическую функции, символизирует чистоту и опрятность, требует минимальных затрат энергии и времени на приведение его в порядок.

Фартук - ложная юбка, богато декорированный съемный перед, который прикалывали булавками к верхней юбке во французской моде XVII века, в настоящее время то же, что передник.

Изначально функция фартука - прикрыть обнаженное тело. Чуть позже она стала шире - не только скрывать наготу, но и определять статус человека, который его носит. С этой целью его надевали в Древнем Египте фараоны и мужчины, состоящие на государственной службе.

Изначально фартук считался элементом сугубо мужского гардероба. Потом он видоизменялся, проникал из одной страны в другую, стал частью женского и детского костюма, знаком отличия людей благородного сословия и, наоборот, деталью униформы прислуги.

Конечно, крестьянки, трактирщицы, поварахи и многие другие женщины низкого сословия использовали фартук сугубо утилитарно - они защищали им свою одежду. Шили его из простых тканей - льна, отбеленного полотна.

Но уже в XVI веке женский передник стал принадлежностью туалета замужней женщины.

В эпоху рококо (1715-1789 годы) платья дам были очень декоративными. Если в XVII веке женский костюм поражал своей торжественностью, то в XVIII веке он выглядел легкомысленно, кокетливо. «И вот когда стиль рококо достиг своего наивысшего расцвета, аристократия неожиданно обратилась к моде простолыдинов, ища подсказку, как сделать наряды более функциональными и комфортными». (Цитата из книги «История моды с XVII по XX век. Коллекция института костюма Киото»). Поэтому их фартуки были шиты из дорогих, изящных тканей. Часто украшены вышивкой и дорогими кружевами.

Сейчас это странно слышать, но дамы в XVIII веке особенно любили надевать фартучек, отправляясь на прогулку (променад). Интересно, что долгое время полноценный передник был частью детского костюма. Девочки одевались как маленькие женщины: юбка, платье и фартук. Разница заключалась только в минимальном количестве отделок. В XIX веке появился детский фартук ринагоге - сарафанчик, где есть не только передник, грудка, но и спинка. Из детской повседневной одежды переднички плавно перекочевали в гимназическую и школьную форму.

Передники были также неотъемлемой частью униформы сестер милосердия начала XX века. Форма сестер милосердия менялась в разное время в разных общинах, но ношение формы было обязательно по уставу, который гласил: «Одежда сестер должна состоять из: платья коричневого цвета, белого передника с нашитым на груди красным крестом и белой головной косынки...»

Своего рода кружевной фартук носят англиканские епископы и архиереи. Как и гамаша, короткий фартук служит символом мобильности священников, ведь когда-то они ездили верхом, чтобы успеть посетить различные части епархии. Укороченное одеяние было намного более практичным, чем длинная ряса, а сам фартук защищал одежду от дорожной грязи. В последние годы он носит скорее символический характер.

Носили и носят фартуки торговцы и рабочие. В X веке Гильдия мясников взяла для своего щита синий цвет с серебром. Позже мясники стали носить передники непременно синего цвета с белыми полосками, чтобы показать, что они принадлежат к гильдии. К тому же на такой расцветке плохо видны кровавые пятна. Ширина полосы на фартуке показывала, кто был хозяином в лавке, а кто учеником.

Кузнецы также носили фартуки, но, как правило, из тяжелой кожи. Такие фартуки защищали их от пламени и искр в кузнице.

В XVI-XVII веках цвет передника во всех гильдиях рабочих был четко регламентирован: например, английские носильщики носили зеленые передники, а каменщики - белые и белые перчатки, чтобы защитить руки и одежду от извести.

Вот отсюда, от простых каменщиков, фартук перешел к каменщикам вольным, т. е. масонам. Как нам рассказывает Википедия, «фартук (запон) - один из самых главных символов в идеологии ранних масонов, а также атрибут масонских регалий и ритуальный предмет. Изначально этот фартук строителя

(вольного каменщика) был крайне незатейлив и лишен всяческих украшений. Позже он был заменен на белую овечью шкуру (белый кожаный фартук), каковым и является до сегодняшних дней. Каждый посвященный в масоны получает фартук, который он должен носить в ложе».

Ну и хочется вам напомнить, что фартук входит в состав многих национальных костюмов - чешского, венгерского и, конечно, русского!

Нагрудники составляли часть костюма замужней женщины, имели очень красивую вышивку, а основное значение вышивки на Руси - охранительное. Наши предки считали, что если вышить ворот, манжеты, подол, разрез горловины закликательными символами, то это не позволит проникнуть злым духам в тело человека. Изображения коней, солнца, птиц имеют символическое значение. Геометрические орнаменты (ромбы, квадраты) символизировали землю и плодородие, пахотные поля. Изображения птиц - тепло и весну. В пышном оперении пав можно встретить крестики, кружки - знаки, олицетворявшие огонь и солнце. Конь был неотъемлемой частью жизни крестьянина, он символизировал приход весны и начало пахотных работ, а также солнце (алый конь). Плодородие земли крестьянин связывал с образом матери («мать сыра земля»).

Белый цвет связывался со светом, чистотой, олицетворял женское начало. Красный цвет вышивки - цвет огня, цвет жизни, солнца, плодородия, здоровья и потустороннего мира. Красный цвет надевался защитными свойствами и использовался как оберег.

## Запись в тетрадь

**Назначение** хозяйственных фартуков бывает весьма разнообразным: для уборки, для мытья посуды и ручной стирки, для приготовления пищи, для приема гостей, для работы в домашней мастерской.

К фартуку предъявляются гигиенические, эксплуатационные и эстетические требования.

### 1. Гигиенические требования:

а) оберегание от механических повреждений;

б) создание благоприятного микроклимата; определяют удобство, степень приспособленности фартука к человеку в покое и при движении, условия микроклимата и состояние нервной системы.

### 2. Эксплуатационные требования:

а) сохранение формы изделия;

б) удобство в использовании;

в) должен хорошо стираться и сохранять внешний вид (показатели надежности определяют степень стабильности сохранения качества фартука в процессе эксплуатации).

### 3. Эстетические требования:

а) гармоничное сочетание с предметами интерьера;

б) воспитание эстетического вкуса;

в) соответствие направлению моды;

г) изделие должно быть красивым, декоративно украшенным и аккуратно выполненным.

**Ткани для фартука:** ситец, сатин, репс, парусина, плащевая, джинсовая ткани.

Ткань для фартука необязательно покупать. Вполне может пойти в дело отслужившие свой срок юбка или платье. Удобный фартук получится из старой цветной мужской рубашки. Хорошую службу может сослужить рубашка из синтетической ткани, фартук из нее легко стирать и не нужно гладить. Выгоревшую, потерявшую вид ткань освежит отделка цветной тесьмой, аппликацией. Маленький нарядный передник получится из небольшого хлопчатобумажного платка. Края платка лучше окантовать бейкой, к углам пришить тесьму для лямок и пояса.

## Физкультминутка

**Мерки, необходимые для построения фартука**

**Мерки - основные размеры фи-**

гуры человека, полученные путем ее измерения.

## Запись мерок

Фигуру человека принято условно делить на две половины - правую и левую. Чертеж выкройки выполняют на правую половину фигуры. Поэтому при снятии мерок надо помнить, что мерки обхватов делят пополам и записывают в половинном размере. Мерки длин записывают полностью. Размер изделия определяют по мерке обхвата груди. Например, если обхват груди равен 84 см, то размер изделия 84-й.

**Прим. ред. Презентация к сценарию урока опубликована на сайте «Учительской газеты»:** [http://www.ug.ru/method\\_article/805](http://www.ug.ru/method_article/805).

## Названия и обозначения снимаемых мерок

Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
Полуобхват шеи	Сш	Определение размера горловины
Полуобхват груди	Сг	Определение размера и ширины изделия по линии груди
Полуобхват талии	Ст	Определение ширины изделия по линии талии
Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия по линии бедер
Длина изделия	Ди	Определение длины изделия

## Правила снятия мерок

Мерки снимают сантиметровой лентой по определенным правилам.

1. Мерки снимают по правой стороне фигуры.
2. Завязать на талии тонкий пояс (шнурок, резинку, тесьму).
3. Стоять прямо, без напряжения, опустив руки вдоль туловища.
4. Сантиметровую ленту при измерениях не натягивать и не ослаблять.

## Последовательность снятия мерок

Снятие мерок заключается в измерении основных условных линий на фигуре человека. Сначала снимают мерки обхватов, затем мерки длин.

1. Обхват шеи (Ош) - по линии шеи.
2. Обхват груди (Ог) - по линии груди.
3. Обхват талии (От) - по линии талии.
4. Обхват бедер (Об) - по линии бедер.
5. Длина изделия (Ди) - в зависимости от изделия, по желанию.

## Мерки, необходимые для построения фартука

Последовательность работы и обозначение мерок	Название мерок	Как снимать мерки	Назначение мерок
1. Ст	Полуобхват талии	Измеряется по самому узкому месту туловища	Для расчета длины пояса
2. Сб	Полуобхват бедер	Измеряется по линии бедер горизонтально	Для расчета ширины фартука
3. Ди	Длина изделия	Измеряется от линии талии до желаемой длины	Для определения длины фартука

## 4. Практическая работа

Ученики выполняют практическую работу «Снятие мерок».

## 5. Закрепление материала

1. Для чего снимают мерки с фигуры человека?
2. Почему при снятии мерок пользуются сантиметровой лентой, а не линейкой?
3. Какие правила надо выполнять при снятии мерок?
4. В каком порядке снимают мерки с фигуры человека?

## 6. Подведение итогов урока

1. Беседа по вопросам:

- Что нового узнали на уроке?

- Что научились делать?

2. Сообщение оценок за теоретические знания.

3. Выставление оценок за практическую работу.

**Домашнее задание:** уметь объяснить значение основных понятий, практиковаться в снятии мерок.



## Фото из конверта Сердечко села

Сергей АНТИПОВ, директор  
основной школы, с. Чувашское  
Урметьево, Челно-Вершинский  
район, Самарская область

Именно так часто называют нашу школу. И не только потому, что находится она в середине улицы Центральной. Крепко связана жизнь школы с жизнью села. В сельском Доме культуры «Мечта» и поселенческой библиотеке часто проводятся концерты, праздники для жителей, в организации которых принимает самое активное участие наш школьный коллектив. Традиционными стали литературные уроки. Они проходят каждую неделю в библиотеках школы и села. Надо отметить, что библиотеки оснащены современным компьютерным оборудованием, что позволяет проводить мероприятия на самом современном уровне. Силами педагогического коллектива, учеников, их родителей и жителей села создан краеведческий музей.

Родители - это наши надежные союзники и добрые помощники во всех делах. Мы стараемся разнооб-

разить формы взаимодействия. Совместные педсоветы проводим в форме круглого стола, знакомим родителей со всеми новинками в педагогике, к примеру, очень полезны были занятия по знакомству с электронными учебниками. Папы и мамы активно участвуют во внеклассных общешкольных мероприятиях, помогают в работе секций и кружков, становясь их руководителями.

Мы все делаем для развития творческих способностей сельских ребят. Наши подопечные активно участвуют в различных всероссийских и региональных конкурсах, где нередко добиваются побед. Во Всероссийской эвристической олимпиаде «Эйдос» по литературе дети регулярно показывают хорошие результаты. Они стали призерами научно-практических конференций окружного этапа по английскому языку. А в текущем году ребята успешно защитили проект «Живите, родники - святыни края». Каждый год юные мастера и мастерицы в конкурсе «Модный калейдоскоп» занимают призовые места. На стенде «Радость творче-

ства» можно увидеть настоящие шедевры юных творцов.

Интересными делами полна жизнь детских объединений. В начальных классах это городок «Солнечный», а в старших классах - «Радуга». Добрых традиций у жителей школьных городков немало. К примеру, и дети, и взрослые с удовольствием включаются во все мероприятия, посвященные здоровому образу жизни. У нас стала регулярной неделя здоровья, которая включает увлекательные соревнования, выставки рисунков, тематические классные часы, викторины. Массовыми стали гонки «Лыжный спринт». В этом году мы отмечаем их пятилетний юбилей. Более 150 участников соревнования прибыли к нам в мартовский выходной день. Самовар с горячим чаем встречал гостей в фойе. Обстановка была теплой, дружественной. На старт вышли лыжники в возрасте до шестидесяти и выше лет. Самому юному участнику 3 года, а самому опытному - 78 лет.

Пусть наша школа и невеличка (всего 31 ученик), но живем мы интересной, насыщенной жизнью.



Его года - его богатство

## Судьбы человеческие

# Две весенние даты ветерана

Светлана АБИЛЬХАИРОВА, учитель  
Уттинской школы имени  
В.А.Ширяева, Яшкульский район,  
Республика Калмыкия, фото  
автора

Довая жизнь. Долгое время работал Иван Романович механизатором в Черноземельской МЖС, а затем в совхозе «Ростовский». За добросовестный труд награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «Ветеран труда». Его имя занесено в Красную книгу почета Республики Калмыкия.

Единственный в поселке Утта ветеран Великой Отечественной войны Иван Романович Ломакин с гордостью говорит: «Мои года - мое богатство». А как же иначе? 10 апреля солдат Победы исполнилось 90 лет.

Жизнь не баловала нашего земляка. В семнадцать лет на-

сегодня у нашего дяди Вани семеро детей, четырнадцать внуков, пятеро правнуков. Кстати, одного внука и правнука назвали в честь легендарного деду. Поистине его семья - его



С юбилеем Ивана ЛОМАКИНА поздравляли и дети, и взрослые

чал трудиться на строительстве железной дороги Кизляр - Астрахань. Как вспоминает ветеран, женщины, старики и подростки вручную в трудных условиях возводили полотно дороги.

А потом была война... Солдат Ломакин участвовал в боях за Донбасс, форсировал Днепр, освобождал города и села Украины. Дальше были Румыния, Австрия, Венгрия. Закончилась война для сапера Ивана Ломакина 8 мая 1945 года в час ночи в Альпийских горах, у знаменитого Чертова моста. В этих местах воевал в XVIII веке знаменитый полководец Александр Суворов!

После войны наступила тру-

богатство. В нашей школе в честь юбилея славного земляка прошел торжественный вечер. Каких только эпитетов не услышал в свой адрес ветеран! Человек-гора, человечище, богатырь Иван - это лишь малая толика прекрасных определений, характеризующих солдата, труженика, семьянина. Никого не оставило равнодушным стихотворение о любимом дедушке Вани Ломакина, ученика третьего класса.

«Два главных весенних праздника в моей жизни - день рождения и День Победы», - заметил растроганный ветеран. Так пожелаем нашему герою-земляку встретить еще много таких весен!



Дружной семьей выходим на традиционный субботник

## Обратная связь

### О самом важном, нужном, актуальном

Надежда БЕЛОВА, учитель  
гимназии «Альма Матер», Санкт-Петербург

Всегда с удовольствием читаю «Учительскую газету» и с особой благодарностью отношусь к ее создателям. В наше непростое время, когда печатные издания умирают одно за другим, даже просто сохранить профессиональное издание уже большая удача! А сделать его интересным, живым под силу только команде профессионалов, искренне любящих свое дело...

Думаю, во многом это заслуга главного редактора. Всегда начинаю чтение с колонки Петра Положева. Заряд бодрости и позитива обеспечен на целый день - легкий слог, интересная подача, умение честно и просто говорить об актуальном и наиболее важном... Можно собрать эти колонки в отдельный сборник - получится великолепное издание ярких, остроумных и современных эссе! (Кстати, хороший материал для ГИА и ЕГЭ по русскому языку, потому что многие тексты, предлагаемые к этим экзаменам, довольно скучны, неактуальны и не отличаются хорошим стилем и языком.)

Когда я читала одну из последних колонок о школьной форме, вспомнила свое детство... Кажется, многие читатели вернулись в то время: «До 8-го класса я ходил в школьной форме: коричневые штанишки, коричневый пиджачок». Такая вот ностальгия по времени, любимой школе, порядку... И сразу другое воспоминание: «...в магазинах тогда ничего не было».

Редактор говорит о том, что он обрадовался, когда узнал о введении формы в школе. Но... он не понимает, почему форма должна быть одинаковой для всех, ведь тогда не будет никакой свободы выбора!

Действительно, в наше время так делать уже нельзя. Ведь школа - это братство...

И каждая школа должна сама выбирать себе форму. Или придумать свою... И форма не должна быть целью. Она должна быть воспитательным инструментом.

Ах если бы эту статью прочитали чиновники из нашего образования и науки! Вот он, повод для дискуссии, вот он, повод для творчества!

Перелистывая газету, каждый читатель найдет что-то интересное для себя. Тут и новости, и мате-

риалы к урокам, инновации, и всеобуч для родителей, и психологическая помощь, и многое другое...

Особенно радуют рубрики «Наследие» и «Гость «УГ». Практически в каждом номере интервью с интересными людьми... Умные, разносторонние гости газеты размышляют не о том, в какие страны они ходят и в какие страны ездят, а о вещах глобальных, нужных, важных...

А рубрика «Наследие» просто кладезь интересных историй, исторических анекдотов. Читала статью «Маяковский страшен в гневе» и представляла живого поэта, рисующего обложки книг, играющего в бильярд, пьющего грузинское вино киндзмараули... И обо всем этом рассказывает человек, знавший лично Ахматову, Пастернака, Берггольц, Мандельштама, Маяковского... Даже не представить, какой трепет испытывал Валентин Лавров, автор статьи, сидевший в гостях у критика и поэта Поступальского. Просто кусок истории, кусок этого времени!

Хочется пожелать такой замечательной газете процветания и восторженных и критических читателей!



Неделя директора школы

# Виноваты сами?

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И.Б.Ольбинского», Московская область

Каким-то непостижимым образом именно на этой неделе несколько раз с разными людьми пришлось обсуждать отличия менталитета моих соотечественников и людей, живущих в Европе. И не только учителей.

У меня состоялись два разговора - первый с молодой учительницей, перспективной и думающей, но ушедшей из профессии, второй - с пожилой учительницей, уже состоявшейся в профессии, искренне любящей детей и свою работу. В первом случае сравнивались условия работы педагогов за рубежом и у нас. Там, по представлениям моей собеседницы (ее подруга работает учителем за границей), педагогика - одно удовольствие, потому что главная забота - взаимодействие с детьми. При этом не особенно приходится заниматься внеурочной деятельностью, документацией.

Уход молодой учительницы из школы, первоначально мотивированный зарплатой, никак не связан с нежеланием учить детей, ее обращение к учительской практике в разговоре происходит с особым трепетом. А вот количество отчетности и необходимость постоянно оправдывать свой профессионализм, как будто он не подтвержден дипломом об образовании, постоянная забота о сборе справок, подтверждающих каждый шаг за рамками урока, дублирование документации имеют огромную разрушительную силу, если считать достаточно хрупким свойственное молодежи чувство собственной значимости и ощущение профессиональной компетентности.

Почему, работая за рубежом, человек может быть активным и вне профессиональной сферы? Почему большинство российских педагогов так устают в школе, что силы остаются только на жизнеобеспечение? Почему мы живем в постоянном ощущении цейтнота и на приглашение в гости чаще



всего реагируем фразой: «Да ты что, у меня и выходных-то не предвидится!»

Возникает мысль о том, что мы сами частично виноваты в происходящем, ведь можно хорошо справляться со своими обязанностями, но не возводить профессиональную

деятельность в ранг особой значимости.

Но, может быть, не только сам человек виноват в таких перегрузках, тем более в ситуации постоянного стресса, связанного с необходимостью укладывать свой рабочий график в требования эффективного менеджмента? Об этом был, по сути, второй разговор: умудренная опытом учительница, узнав о том, что во многих школах администрация ставит условие довести учебную нагрузку до 24 часов, предлагает себя «в жертву». Дело в том, что учителя в возрасте 55-60 лет не желают брать большую нагрузку, и я думаю, они уже заработали право самим решать, в каком режиме работать и сколько денег за это получать. Какое дело конкретному учителю, что страна из всех сил бьется за достижение среднего уровня зарплат, если в погоне за «птицей всеобщего счастья» качество жизни отдельно взятого человека и его права опять остаются за бортом? И вот учитель, еще полный сил и желания работать, сдается, предлагая мне найти молодого педагога, чтобы уступить ему свои часы. Да где же его найду? Теперь представим ситуацию, что у каждого учителя нагрузка 24 часа в неделю. И вот двух из них вызвали на курсы. Кто будет их замещать? А если еще вдруг кто-нибудь заболел? Учебный процесс, как перегруженный корабль, пойдет ко дну? Так и закончилась неделя на вопросах...

**Р.С. Предыдущие материалы из серии «Неделя директора школы» читайте в «УГ» №11, 12, 14 за 2014 год.**



За девять десятилетий в архивах «Учительской газеты» скопилось немало полезных и интересных материалов. Продолжаем обзор некоторых из них. Предыдущие поданы см. также в №42-52 за 2013 год и в №1-18 за 2014 год.

«Учительская газета» №4 (2976)  
от 22 января 1942 года

## Ближе к жизни

Составление задач и примеров самими учащимися - прекрасное средство развития навыков самостоятельной работы. Один из моих учеников предложил, например, такую задачу по алгебре: от станции А до фронта - X километров. Машинист два раза вел к фронту состав с боеприпасами. Во второй раз он делал на m километров в час больше и прошел тот же путь на 1 w часов быстрее. Определить среднюю скорость первого и второго рейсов.

Составляя такие задачи, дети невольно проверяют степень понимания ими материала, привлекают факты, взятые из практики, тем самым связывая учебный материал с жизнью.

**М.Кекчева,**  
учительница 29-й московской  
средней школы

«Учительская газета» №22 (3263)  
от 20 мая 1948 года

## Что есть опыт

Передовой советский учитель, вооруженный марксистско-ленинской теорией и чутко откликающийся на требования социалистической современности, является новатором в своем труде. Педагогический опыт, создаваемый им в этих условиях, приобретает такие качества и такое

значение для развития педагогической науки, каких он раньше не имел и не мог иметь.

К сожалению, у нас даже до сих пор нет удовлетворительного научного определения самого педагогического опыта. Нередко, когда задаешь вопрос мастеру-педагогу: «Как вы достигаете таких прекрасных результатов в обучении?», - он отвечает: «Методы мои самые обычные, в них нет ничего нового, особенного». И действительно, на первый взгляд его преподавание ничем не отличается от обычного. Но все дело вовсе не в наличии какого-то «нового метода», а в тех умных деталях, психологических тонкостях, которые педагог вносит в обычный прием и тем многократно увеличивает его действенность.

**А.Левшин**

«Учительская газета» №25 (3423)  
от 29 марта 1950 года

## Будь здоров!

Многие учителя неправильно считают, что учащимся 1-го или 2-го класса рано заниматься физическим трудом: вырастут большие - наработаются. Чтобы рассеять такой нелепый взгляд на физическое воспитание и физический труд детей, я провела с детьми несколько специальных уроков и бесед. На одном из занятий мы сравнивали здоровье двух мальчиков - слабого и сильного. Один - худой и бледный, другой - крепкий, краснощекий, никогда не болеет. Первый мало гуляет, физическим трудом не занимается. Второй на улице бывает ежедневно не менее трех часов, пилит дрова, ходит за водой, очищает двор от снега, катается на лыжах с пяти лет. И учится лучше. Всем стало ясно, какое значение для человека имеют спорт и физический труд.

Теперь все мои ученики имеют свои лыжи и хорошо на них катаются.

**А.Кузнецова,**  
учительница 2-го класса 86-й  
начальной школы Архангельска

На стене ресурсного Центра дистанционного обучения детей-инвалидов мигает огоньками-солнышками огромная электронная карта Новосибирской области. Это классы одной школы, в которой учатся дети со всех уголков региона. Причем не отходя от компьютера.

В Тулинской школе «Учимся вместе» ни много ни мало 400 классов. И еще 49 планируется в ближайшем будущем, потому что эта школа, она же Региональный ресурсный Центр дистанционного обучения детей-инвалидов, виртуальная. В каждом классе - один ребенок. И у каждого - свой учитель.

# «Солнышко» на карте

Дистанционное образование помогает детям-инвалидам преодолеть одиночество

Наталья ЯКОВЛЕВА, Новосибирск, фото автора и из архива РРЦДО

Реализация направления дистанционного обучения детей-инвалидов в Новосибирской области началась в декабре 2009 года с приказа Департамента образования Новосибирской области об организации деятельности по созданию условий для дистанционного обучения детей-инвалидов. Основная цель - обеспечение прав мальчиков и девочек с ограниченными возможностями здоровья на доступное и качественное образование, а также условий для их успешной социализации.

- Мы начинали с нуля, - рассказывает Анатолий Филиппович Головач, руководитель областного центра образования, структур-



Анатолий ГОЛОВАЧ

ным подразделением которого является ресурсный Центр дистанционного обучения детей-инвалидов. - Фактически с двух листов бумаги: о назначении нас региональным центром и 341-й приказ Министерства образования РФ, где были прописаны базовые нормативы. Все остальное мы должны были сделать сами. За три месяца набрали первых детей. И начали работать, постепенно шлифуя систему.

Для начала изучили опыт организации дистанционного обучения детей-инвалидов в московском центре образования «Технологии обучения» и центрах других городов России. Чуть ли не с лупой исследовали нормативные документы, определяющие особенности организации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в обучении на дому. На их основании разработали свою нормативно-правовую базу. Разработали схему сети дистанционного обучения детей-инвалидов области. Для работы с особой категорией детей подобрали высококвалифицированных педагогов, прошедших специальное обучение.

- Сейчас у нас 400 детей, 123 педагога и 200 разработанных программ обучения, - объясняет Анатолий Головач. - До прошлого года это было совместное федерально-регио-

нальное финансирование, теперь проект существует только за счет областного бюджета. Причем «солнышки» на нашей карте - это только крупные поселки, а мы ведь в самые отдаленные уголки забираемся.

В архиве центра есть фотография, как трактор тащит «газель» с оборудованием по непролазной грязи. В глухой деревушке Чулымского района не было не только Интернета, не протянута была телефонная линия, никакие антенны не ловили телевизионные программы из-за близости железной дороге. В одном из 15 оставшихся домиков ждали трое ребятшек-инвалидов.

Были, впрочем, и другие проблемы. Од-

нажды Анатолий Головач привез оборудование для красавицы-девятиклассницы с иконописным лицом, прикованной к инвалидному креслу. Устанавливал с коллегами программы на компьютер, а рядом крутилась ее младшая сестренка - шутила с мальчишками по телефону, наряжалась на дискотеку. Весельчак и балагур, кандидат сельскохозяйственных наук, бывший доцент вуза, успевший два десятка лет отработать в школе, он ехал обратно и плакал...

Сегодня в дистанционную школу родители обращаются сами. Здесь сначала внимательно изучаются документы - принимаются только дети с сохранным интеллектом, потом изыскиваются технические возможности. Базовый набор состоит из компьютера, принтера, клавиатуры, наушников и видеокамеры. Но у каждого ребенка он свой, особый, учитывающий его возможности - например, ПК, управляемый кивком головы, или клавиатура с огромными мягкими кнопками. Недавно закупили оборудование для слепых детей - пятеро начнут учиться уже в этом году.

У каждого ребенка не только свой особый комплект оборудования, за исправностью которого следят сотрудники центра, но и свой индивидуальный образовательный маршрут. Поначалу занимались только дополнительным образованием, но в 2012-м по приказу Министерства образования и науки РФ школа перешла на общеобразовательную программу, не отказавшись от старой.

Не менее важное дело, чем образование, - социализация детей с ОВЗ. Учеба в школе, общение с педагогами и товарищами ускоряют адаптацию. Владение компьютером открывает для ребят невиданные доселе возможности - они могут получить профессию. С 2011 года им в помощь введены программы «Мое профессиональное самоопре-



Даже в шахматы можно сразиться на расстоянии

деление и потребности труда Новосибирской области», «Технология профессиональной карьеры». Выпускники поступают в областные вузы, где есть удаленное обучение. В прошлом году студентами университетов стали шестеро. И что, может быть, важнее всего - удалось не только сформировать систему по созданию условия для получения качественного образования каждого особого ребенка, но и создать большой дружный коллектив. Одиноких больше нет.



Продолжение. Начало в №13-18

Лев АЙЗЕРМАН

**Оказывается, что внутренняя человеческая составляющая личности может стать более результативной, чем результаты дохода. Так, запас донорской крови в Британии, где существует бесплатное донорство, более высокого качества, чем в США, где за донорство в основном платят.**

Человек приобретает, обогащается, отдавая себя другим. Как трудно понять это нашим нынешним ученикам! Мы уже давно иронически относимся к книге Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Но в этой книге, это доказала Мариэтта Чудакова, отозвались мотивы «Капитанской дочки» с ее «береги честь смолоду». В атмосфере всеобщего недоверия книги Гайдара утверждали полное доверие человека к человеку. Доверие, участие и помощь.

Эпиграфом к следующей главе, которая называется «Можем ли мы позволить себе быть защищенными?», Ричард Лэйард поставил слова матери Терезы: «Самая большая болезнь сегодня не проказа и не туберкулез, а чувство того, что вы никому не нужны, о вас никто не заботится и все вас оставили». Вот почему такие большие надежды возлагают на волонтерство, думая о котором я вспоминаю Блока: «И все уж не мое, а наше, и с миром утвердилась связь». Скажем ли мы, что всегда и во всем, в том числе и в школе, защищены наши дети?

Если не ошибаюсь, в своем последнем или одном из последних выступлений в печати Шукшин задал мучительный для него вопрос: «Так что же с нами происходит?» Не пора ли и нам подумать над тем, что сегодня происходит в школе?

Вот мне говорили публично, что в Москве сокращается детская преступность. А после трагедии в школе прокуратура опубликовала горькие цифры о том, что преступность в городе выросла. Вот директор московского центра качества образования отмечает разговоры о том, что у наших ребят пропала читательская грамотность. Оказывается, мы очень неплохо выглядим на мировом уровне, причем позитивные тенденции нарастают. Как мы выглядим на мировом уровне, легко увидеть, набрав на Яндексе «Результаты 2012 года». Но я все это знаю на собственной шкуре. И мне об этом пишут из разных регионов страны. Вот письмо из физматшколы Новосибирского академгородка: «Дорого сердцу любого филолога «медленное чтение» - несомненное чтение, то есть «неформат». Среди моих учеников чрезвычайно редко сейчас встречаются те, то привык и способен читать кропотливо, вдумчиво, обращая внимание на детали».

А вчера я получил письмо из небольшого русского города от прекрасной учительницы литературы: «Читаем сейчас в двух девятых классах «Героя нашего времени». Нет, непонятен им Печорин и состояние его души. Совсем не близко это сегодняшним детям. Господи, как с ними читать Достоевского? А Толстого? Я уже не говорю о поэзии. Это долгие увлечения...»

В одно время шли споры о произведении о войне в нашей литературе. Было и такое мнение: Быков, Бакланов, Бондарев, Воробьев и другие писатели этого направления видят войну лишь из окопа, ориентируясь на карту-двухверстку и забывая, что существует и карта генерального штаба. Сам я окопный учитель и методист, видящий жизнь прежде всего по карте-двухверстке, она называется школой.

Но, общаясь с учителями, следуя за литературой, я достаточно хорошо представляю и что происходит на генеральских картах. Но бывают ли генералы, даже полковники, майоры и лейтенанты на задней парте в классе не только на конкурсах «Учитель года»? Тем более их уверяют, что они теперь не педагоги, а менеджеры.

Так что же с нами происходит на самом деле? Нет, я не ищу ответа на извечный русский вопрос «Кто виноват?», но прежде всего думаю о том, «Что делать?». Но чтобы ответить на него, нужно видеть то, что происходит на самом деле.

Коснемся лишь одного мотива. Напомню выступление в первом номере «Учительской газеты» за этот год Ярослава Кузьмина, ректора НИУ ВШЭ: «Не секрет, что у нас

политический деятель думает о будущих выборах, а государственный - о будущем страны. Так и во всем. Репетитор нацелен на экзамены. Учитель не может ориентироваться только на экзамены. Его задачи и шире, и глубже. Но постепенно он начинает работать прежде всего, а то и на экзамен.

Эту прохладность я ощущаю и в отношениях между мной и учениками. Сошлюсь на эксперта Ирину Англичеву, кандидата психологических наук, эксперта Общественной палаты РФ по вопросам семьи, детства: «Сегодня в основных документах школы написано, что учитель оказывает ученику «образовательные услуги»... Идет некая глубинная перестройка образовательного процесса. Учителя, с которыми мне приходилось встречаться и

литературы это вообще смертельно, как и для профильного обучения по всем предметам, которое, судя по всему, будет вскоре преобладать. У нас в школе работает учитель физики, который до этого много лет работал в Сухуми в атомном проекте. У него трудное понимание и ощущение физики. Для него физика не предмет преподавания только, но и предмет научных исследований. Я знаю об опыте в Пущине, где ученые ведут занятия со школьниками. Вот на что нужно ориентироваться, а не на конвейер.

Вместе с тем статья Константина Михайловича Ушакова с ее трезвостью и горьким скепсисом важна и необходима, потому что она учит смотреть на вещи реалистично, без прекраснотушных ил-

# Дорога в тупик или путь из тупика?

Упрощение профессии педагога - трагическая неизбежность настоящего

школа последние два года занята или натаскиванием на ЕГЭ, или в нее никто не ходит. Детей надо вернуть в школу...» Можно было бы заметить, что мы жнем посеянное, а одним из главных сеятелей был Ярослав Кузьминов, но сейчас не об этом. В принципе диагноз поставлен верно.

Недавно я прочел в газете сочинение семнадцатилетнего ученика сельской школы: «Дикость! В школе, в которой хорошо топят, мне всегда холодно, холодно до жути». А через несколько дней в другой газете услышал голос учительницы: «Знаете, такого тепла, бескорыстного общения, как это было между одиннадцатиклассниками еще 10 лет назад, нет».

Я учился в трудное военное время. Хотелось есть, дома было холодно, и к приходу мамы с работы я топил маленькую печурку, труба от которой выходила в форточку. Перед приходом в пятый класс я несколько месяцев работал на заводе. В шестом и седьмом в школе с утра по четыре часа работал в мастерской при школе, за что получал рабочую карточку, а с часа во второй смене мы учились. Но мы учились в школе, где всегда чувствовали не только тепло батарей, но и тепло учителей и товарищества. Два дня назад позвонил мой одноклассник, с которым мы пять лет сидели за одной партой, и я перепроверил у него свои воспоминания и ощущения. А после института я пришел в школу на окраине Москвы, где почти все жили трудно. Но для всех школа была вторым домом, а для кого-то и первым. И так было и в дальнейшем. Пять лет назад выпускники 1967 года подарили мне книгу, которую они написали и издали, книгу о нашей общей жизни. И сегодня от нее веет теплом. А это очень важно - понять, как сказал Маяковский, «теплоту любви, дружбы и семей», понять, что «нельзя на людей жалеть ни одеяло, ни ласку».

Но в последние годы я ощущаю определенное похолодание. Оно, на мой взгляд, прежде всего проявляется в том, что учитель постепенно превращается в репетитора. Я признаю, что среди репетиторов есть прекрасные педагоги. Но слово это я сейчас употребляю как определение нацеленности. Есть известные слова Черчилля, сказавшего, чем государственный деятель отличается от политического.

разговаривать, отмечают, что с каждым годом растет внешняя свобода школьников в общении с учителями. Ученик относит учителя к категории обслуживающего его персонала. И ведет себя в соответствии заданной линии поведения. И все это требует и от учителя вы-

люзий, ныне достаточно модных. А в наших педагогических Гайдпарках все больше говорят о вершках, не касаясь корневых проблем. Ушаков обратился к самой главной корневой проблеме. С ним можно спорить, но его вызов наша педагогическая общественность,



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

**Неужели охлаждение в отношениях учеников и учителей надолго?**

сокого профессионализма в новых ситуациях.

Я много занимался водным туризмом. И хорошо знаю элементарное правило: если тебе нужно переправиться на другой берег, то нужно править на точку, которая выше по течению, чем та, к которой ты хочешь пристать; течение сносит. Но если будешь ориентироваться не на верх, а на низ, то может унести так далеко, что уже и не вернешься. Брать курс на утрату профессии как сложной, высокоинтеллектуальной и ответственной, крайне опасно. Учтивая, что течение жизни всегда в той или иной мере сносит. Для преподавания

все больше увлеченная подсчетами экзаменационных баллов и причитающихся за них дивидендов, обязана принять.

Не сомневаюсь, что Константин Михайлович меня поймет, хотя, скорее всего, и не согласится. Но его статья стала для меня катализатором для выявления и словесного выражения самого главного в моих сомнениях и проблемах. Как раз незадолго до того я забрал из «Учительской газеты» большой цикл своих статей под названием «Успех! Успех!», потому что понял, что он не получился.

Продолжение следует

Дебют

## Первая награда Виктории



Татьяна НИКИТИНА

Вика Мордовина профессией учителя не грезилась. После 9-го класса поступила туда, куда подсказали взрослые. Девочка осталась сиротой и воспитывалась в Ельниковском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних, что в Мордовии. Ей сказали: «Иди в педучилище», туда она и подала документы. А после училища уже сама осознанно решила продолжить учебу и поступила в пединститут в Саранске. И вот теперь, в 26 лет, Виктория получила первую в своей жизни, а потому такую ценную, весомую профессиональную награду.

Городской конкурс молодых педагогов «Признание» прошел в Саранске в рамках педагогического марафона «Образование. Творчество. Развитие». Марафон, который проводится в столице Мордовии уже 10 лет, длился более двух недель. За это время здесь прошли фестиваль школьных методических служб, ярмарка научно-методических разработок школьных педагогов, профессиональные конкурсы «Педагог-исследователь», «Учитель-мастер», «Признание».

В конкурсе «Признание» есть ограничение по стажу работы - не более 3 лет. Виктория Алексеевна Мордовина, учитель начальных классов школы №33 Саранска, как и все участники, очень волновалась. Особенно перед уроком с незнакомыми третьеклассниками в школе №3. Но нельзя было допустить, чтобы ее волнение передалось детям. Они и так оказались в необычной ситуации: ведь из корпуса, где учатся начальные классы, учеников на время конкурса перевели в большое здание, да еще перед ними стояла незнакомая учительница, а на «камчатке» сидело много взрослых, которые наблюдали, как идет урок.

Виктория старалась показать, что спокойна. Первым делом улыбулась ребятам. А потом стала рассказывать про второстепенные члены предложения.

Кроме урока нужно было подготовить конспект урока, показать презентацию с обобщением первых собственных работ. И вот диплом победителя в руках Виктории.

Факультет педагогического и художественного образования Мордовского государственного педагогического института им. М.Е.Евсевьева она окончила в 2012 году. И сразу пришла работать в школу №33. Ей достался третий класс. Педагог, которая вела малышей с первого класса, сменила работу, и поначалу молодую учительницу Викторию Алексеевну сравнивали с предыдущей и дети, и их родители. Год притирались друг к другу. А сейчас учительница даже грустно думает о том, что скоро придется расставаться с учениками.





XII областной фестиваль-конкурс детского творчества «Созвездие» - веселый и красивый праздник

Лариса ЛИХАЧЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ  
(фото), Орел

В детской школе искусств имени Кабалева, казалось бы, привыкли к самым разноплановым концертам. И все же этот фестиваль здесь ждали с особенными чувствами. На школьной сцене... «Домисолька»? «Тодес»? Нет. Девчонки и мальчишки, которых педагоги - единомышленники руководителя этого образовательного учреждения Валентины Юшиной собрали в танцевальную группу «Виктория», не профессионалы. Их не привозят мамы с папами в студию, и бабушки с дедушками не томятся у выхода, ожидая окончания репетиции, чтобы забрать домой. Танцоры учатся в Орловской коррекционной школе-интернате I-II вида. И у всех них в медицинской карте отмечен диагноз, связанный с нарушением слуха. Диагноз, который ну ничуть не мешает творчеству...

# Я звезда!

*Даже с недугом можно творить, учиться и радоваться жизни*

XII областной фестиваль-конкурс детского творчества «Созвездие» прошел в этом году под девизом «Как прекрасен этот мир!». Дети и подростки соперничали в номинациях: «Вокальная», «Хореографическая», «Литературная», «Инструментальное исполнительство» и «Композиционная целостность программы». А размышляли над тем, где водятся волшебники, и показывали приемы рукопашного боя в своих номерах воспитанники детских домов, школ-интернатов, а



Танец «Барыня» от «Виктории»

здоров, им может быть отмечен любой человек. И на конкурсе зрители понимают, чего можно достичь при правильной работе.

Обитателям коррекционных школ непросто жить вне стен специальных учреждений. Мир вокруг них жесток, он не умеет принимать то, что выходит за рамки считающегося нормой. Для того чтобы понять, что особенность не ярмо, а данность и с недугом тоже можно творить, учиться, работать и

также дети с ограниченными возможностями здоровья Орловщины. Ведь в Орловской области сегодня проживают свыше 72000 инвалидов, из них 2800 - дети.

Миссия образовательных учреждений, где учатся дети с ограниченными возможностями, по существу, заключается в том, чтобы не дать обособиться от общества детей с недугами, а вырастить людей, которые по окончании специальной школы нашли бы работу, создали семью, включились в жизнь страны. Многие ученики коррекционки не одиноки. У них есть родители. Но среди них нередко те, кто не в состоянии позаботиться о своем чаде. Поэтому поддержку эти ребята получают только от своих учителей.

Сегодня то и дело возникают попытки интегрированного и инклюзивного обучения. Вопрос болезненный и щепетильный. Желание родителей обучать своего ребенка, у которого весьма тяжелое заболевание, в обычной школе лишает того достаточной помощи дефектологов, специалистов по коррекционному образованию. Это ведет к тому, что многие еще больше отстают в развитии от сверстников и замыкаются в себе.

Воспитанники Орловской школы-интерната были награждены в разных номинациях: дипломом I степени за композиционную целостность программы, ансамбль «Виктория» в хореографической номинации заработал и диплом II степени (средняя возрастная группа) и I (старшая), награды снискали литературный чтец Лина Беликова, певица Яна Буровцева, актеры оригинального жанра Илья Курский и Данила Курдюков. Смотр художественной самодеятельности показывает, что талант не выбирает, болен ты или



Уполномоченный по правам ребенка в Орловской области Владимир ПОЛЯКОВ чествует лауреатов

предаваться ребячьим забавам, требуется поддержка не только педагогов. Окружающих. Тех людей, которые способны протянуть руку помощи тем, кому требуется повышенное внимание. Потому что не все у детей, ограниченных в своих возможностях состоянием здоровья, получается сразу. А порой может и вовсе не получиться. Но у них все-таки есть шанс почувствовать себя звездой.

## Реклама

### Чтобы школа стала образцовой

Новый комплект журналов «Образцовая школа» – все для работы вашей образовательной организации

В комплект входит 7 журналов:

1. «Справочник руководителя образовательного учреждения»
2. «Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах»
3. «Нормативные документы образовательного учреждения»
4. «Справочник заместителя директора школы»
5. «Справочник классного руководителя»
6. «Управление начальной школой»
7. «Справочник педагога-психолога. Школа»

Комплект предназначен для администрации и специалистов общеобразовательных организаций.



13-167  
11 220 руб.

При подписке на комплект вы экономите 15%



Интернет-магазин: [www.proflit.ru/edu](http://www.proflit.ru/edu)  
Телефон: 8 (495) 937-9082  
E-mail: [ap@mcferru](mailto:ap@mcferru)

Реклама



Сделано своими руками!



# Свое место во Вселенной

Нужно ли возвращать астрономию в расписание российских школ?

Светлана ПОТАПОВА, фото автора

Недавно завершившийся всероссийский этап школьной олимпиады по астрономии 2014 года уже назван самым миниатюрным по численности участников. Самая большая команда юных астрономов, прибывшая на заключительный тур в Великий Новгород, была из Санкт-Петербурга - 21 участник. Из Москвы приехали 8 школьников. Из других регионов и того меньше. Так, родную Новгородскую область на олимпиаде представляли всего три человека. В целом на олимпиаду приехали 167 участников из 35 регионов страны. В итоге вся сборная команда самых увлеченных астрономией школьников страны прекрасно поместилась в небольшом конференц-зале новгородской гостиницы. Корреспондент «Учительской газеты» застала там ребят и их преподавателей в конце самого трудного - первого - дня олимпиады.

Школьники были заняты: шел разбор олимпиадных заданий, которые в этот день дети писали в новгородской гимназии «Новоскул». На видеозаписи в аудитории светилась загадочная для меня запись, начинающаяся словами «На некоторой планете сферической формы тропик вдвое длиннее полярного круга...» и благосклонно разрешающая «угловыми размерами центральной звезды и рефракцией пренебречь». Дети тянули руки к педагогу, ведущему разбор заданий, переглядывались, делились друг с другом догадками и даже смеялись. В одной из делегаций была влюбленная пара: девочка обняла мальчика за плечи, они, затаив дыхание, смотрели на экран. Здесь царил единодушие, и где-то под потолком типового конференц-зала гостиницы, несомненно, невидимая мне, витала муза астрономии Урания. Я была здесь лишней. И потому тихонько вышла из зала - вместе со счастливым оказавшимся рядом со мной улыбочивым преподавателем...

Бывают люди, которые при первом взгляде и знакомстве сразу располагают к себе. Таким оказался Михаил Кузнецов - руководитель делегации юных астрономов из Московской области. Михаил Владимирович учит детей «закону звезд» (так дословно переводится с латыни понятие «астрономия») в двух образовательных учреждениях - гимназии №1 и лицее №14 подмосковного города Жуковского. Он открыт, доброжелателен и, кажется, всегда находится в хорошем настроении. Детям, должно быть, очень комфортно и интересно учиться у такого преподавателя. С Михаилом Кузнецовым мы разговорились о самом любимом для него предмете в школе и в жизни - об астрономии...

**- Михаил Владимирович, ваши ученики впервые участвуют во Всероссийской олимпиаде?**

- Нет, мои ребята периодически участвовали в таких олимпиадах с 1997 года. А начиная с 2010 года по три участника из гимназии №1 и лицея №14 города Жуковский отправляются на Всероссийскую олимпиаду каждый год. Один из них, Вадим Сушко, ученик гимназии №1, приехал на заключительный этап уже в четвертый раз -

впервые Вадим представил Московскую область на таком мероприятии еще в 8-м классе, а в этом году он оканчивает 11-й класс. Вадим стал победителем Всероссийской олимпиады последние три года. Если получится стать лау-



Михаил КУЗНЕЦОВ

реатом и на этот раз, то Вадим поставит рекорд. У него есть уже рекордное достижение: в прошлом году Вадим Сушко получил 149 баллов из 156 - это лучший результат за всю историю всероссийских олимпиад по астрономии.

**- Как вы считаете, исходя из опыта своей работы, астрономия должна вернуться в расписание российских школ?**

- Безусловно. На мой взгляд, астрономия - основной мировоззренческий предмет в школе. Она формирует понимание устройства мира в целом и благодаря этому «склеивает» между собой все предметы: физику, математику, естественные науки и даже частично гуманитарные предметы. А я считаю, что задача основной школы именно такова - дать ученику информацию о том, как устроен мир, чтобы он мог определить, какое место он сам в нем занимает. И когда это достигается, человек очень уверенно чувствует себя во взрослом мире. Про своих учеников я могу сказать: эти люди добьются многого, и можно не сомневаться в их правильных жизненных целях...

**- Противники возврата астрономии говорят о чрезмерной учебной нагрузке детей. Какой выход из ситуации? Может ли, например, астрономия стать частью школьного курса физики?**

- Беда в том, что там, где преподается углубленная физика, а именно физикам предлагают обычно вести астрономию, учителя на это не идут, потому что час на астрономию из углубленной физики отрезать никто не хочет. Тут важно понять другое: мы сейчас перегружаем детей не теми предметами, которые необходимы.

При объявленной политике модернизации образования в школе не увеличивается никаким образом преподавание технических предметов, не развивается техническая направленность образования в целом. Это вызывает некоторое недоумение. И эта ситуация ухудшается с каждым годом. Понятно, что техническое дообразование с точки зрения оснащения дорожке, чем гуманитарное. Но детям оно не менее необходимо.

На мой взгляд, астрономию нужно было бы вводить не в старших классах, а в среднем звене хотя бы по той причине, что именно там закладывается мотивационный интерес к изучению многих предметов. Я знаю, что большое число детей с младших классов интересуется космосом. Если в данный период преподаватель поддержит этот интерес, это может сыграть очень большую роль в развитии естественно-научной направленности обучения в среднем звене, а потом и в старшем. Благодаря связующей роли астрономии дети перестанут чувствовать границы между предметами, для них они сотрутся. И после этого ребята перестанут считать какие-то предметы ненужными, исчезнут вопросы, зачем, например, они учат математику. Они будут ставить перед собой вопросы и пытаться на них отвечать. И это гораздо важнее, на мой взгляд, чем просто отдельное изучение математики, физики или других предметов.

**- А у вас астрономия в старших классах преподается?**

- Нет, и в гимназии, и в лицее у нас как раз в среднем звене проходит астрономию - с пятого по седьмой класс.

**- Программы авторские?**

- Практически у всех учителей! Хотя это не так просто - сейчас, например, мы приводим программы в соответствие с новыми стандартами, на это уходит масса времени, которое хотелось бы отдать детям, а не бумагам. Но авторские программы - необходимость хотя бы потому, что существует колоссальный дефицит учебных материалов по астрономии. Вот только что к нам в гимназию и лицей привезли новые фгосовские учебники. Учебник по астрономии согласно ФГОС - один на весь перечень. И заказать его невозможно нигде. Мы в этом году попытались поискать учебники. Оказалось, ни одно крупнейшее издательство страны лет семь уже не издает учебников по астрономии. Отсутствуют и научно-популярные книги по предмету. Если они печатаются, то тиражи маленькие, и они не доходят до регионов, расположенных дальше Москвы и Санкт-Петербурга. Лишь тот, у кого есть источники, кто постоянно читает литературу, хорошо участвует во всероссийских олимпиадах. Интернет помогает не всегда. Наступил момент провала научно-популярной литературы в стране, который нужно ликвидировать, для того чтобы у нас появилась технически образованная молодежь.

**- Если вспомнить преподавание астрономии в советские времена - тогда обучение велось в старших классах, и содержание его было откровенно приближе-**

**но к физике. Я, например, помню, как нас учитель заставлял делать расчеты траектории движения небесных тел. Это было сложно и скучно. Если астрономию «переместить» в средние классы - на что тогда делать акцент?**

- У меня программа построена по такому принципу. Сначала нужно детям рассказать о том, как устроен мир, первая часть курса - описательная. Мы изучаем планеты, современные достижения космонавтики, не делая акцента на том, чья наука совершила тот или иной прорыв - наша или американская, говорим о том, чего достигло все человечество в целом. Астрономия с проектором стала замечательным предметом! Мультимедийная техника дает массу возможностей! Ребятам очень нравятся занятия с применением видеотехники, кроме того, у меня есть собственная маленькая обсерватория. Я веду не только уроки, но и занятия в астрономическом кружке. Использую обсерваторию для обоих видов занятий. И еще, после того как у нас появились первые весомые победы, спонсоры нам купили для уроков хороший телескоп. Сделанные астрофотографии входят в детские научно-практические работы. Позднее на основе наблюдений мы начинаем решать простые оценочные задачи. Например, сколько времени идет свет от одного космического объекта к другому. Потом задачи усложняются, понимание явлений тоже усложняется. Такая программа рассчитана на три года, с 5-го по 7-й класс, а 8-й и 9-й классы - это астрономия в рамках углубленного физмата. Результаты видны на таких состязаниях, на которых мы с вами сейчас присутствуем...

**- Ваши ученики становятся астрономами?**

- Да, в прошлом году, в частности, у меня было четыре одиннадцатиклассника, поступивших на астрономические отделения в профильные вузы Санкт-Петербурга, Казани и Москвы. Двое из них - призеры Международной олимпиады по астрономии. Это люди мотивированные, заряженные, настоящие любители астрономии. С таким интересом им жить не скучно...

«Итак, ответ - двадцать три часа три минуты - это если брать наше обычное солнечное время», - ответ на последнее задание олимпиадского дня донесся до нас из конференц-зала.

Интересные люди астрономы - могут жить в разных временах Вселенной... Я, гуманитарий, услышанный термин осмыслила по-своему. Ждет ли школьную астрономию солнечное время? Придет ли когда-нибудь ее звездный час?

**P.S. По результатам Всероссийской олимпиады по астрономии-2014 50 участников были награждены дипломами победителей и призеров. В числе лауреатов оказались трое воспитанников Михаила Кузнецова: Алексей Шепелев, Евгений Шенянов и Вадим Сушко. Отличились ребята из Белгорода, Кингисеппа, Тольятти, подмосковных городов (Дедовск, Подольск, Фрязино, Коломна, Электросталь), Москвы, Архангельска, Санкт-Петербурга, Самары, Чувашской Республики, Республики Мордовия, городов Сосновый Бор, Гатчина и Всеволожск Ленинградской области, Нижнего Новгорода, Ижевска, Красноярска, Омска, Калининграда, Калуги, Екатеринбурга. Если вы не нашли своего города или республики в этом перечне - это повод задуматься. Все ли российские дети, увлеченные астрономией, имеют возможность заниматься любимым предметом в том населенном пункте, в котором они живут, хотя бы вне школы?**

## Воспитание чувств и жизнь, и слезы...

Ольга КНЯЗЕВА, педагог-психолог, учитель истории и обществознания, школы №600 с углубленным изучением английского языка, Санкт-Петербург

**- Ну вроде всё. Поехали! Поехали! - Клавдия Ивановна поставленным голосом заслуженного учителя России приказала водителю автобуса. Тот испуганно дернулся и громко ругнулся под дружный гогот детей.**

Так начиналась моя карьера пионервожатой. Да, один из парадоксов нашей жизни - пионеры перестали быть единственным детским движением, а ставка «пионервожатая» в школе, лагере до сих пор повсеместно сохранилась.

Говорят, глаза - зеркало души, а на лице отражается сущность человека. Поэтому стала внимательно разглядывать детей своего отряда. ...Две подружки привлекли всеобщее внимание. И демонстративной манерой поведения, и стилем общения, и, конечно, своим гламурным видом. Леночка и Лерочка очень любили следить за своей внешностью, с самого утра накладывали на лицо мейкап, забывая при этом умыться, могли позволить себе прихоронить на зарядку в шелковых ночных рубашках. Красота! Ну или по крайней мере улыбки, смех.

Все мои попытки рассказать о вкусе, стиле, предложить соответствующие книги и журналы для прочтения воспринимались в штыки.

Однажды вечером заплаканные подружки пришли ко мне за советом. Обе влюбились в одного из пионервожатых. Они уж и все методы из статей «Космо» изучили, прически регулярно делают, ресницы накладные клеят, маникюр и педикюр в порядке, с макияжем и соблазнительной одеждой проблем нет. Только Роман Григорьевич и носом в их сторону не ведет. Почему такая жизненная несправедливость?

Наконец пригодились мои психологические знания и русская классическая литература. Стали заниматься личностным ростом, саморазвитием, поиском гармонии.

Через неделю девочки могли разговаривать со всеми и на разные темы, стали подчеркивать естественность своей красоты и молодости. И когда суровый Роман Григорьевич присел за их обеденный стол для беседы, Лена и Лера разочаровались. Оказалось, что им гораздо интереснее и комфортнее проводить время со спортсменами из нашего отряда. Вот такая она, переменившая подростковая любовь.

Когда я зачеркнула последний день в календаре своей практики, испытала весьма противоречивые чувства. Во-первых, ура, подошли к концу утренние подъемы и зарядки, столовские обеды, каждодневные праздники, дискотеки, разнарядки, ночные дежурства. Во-вторых, кроме облегчения и радости от отличной отметки в зачетке мне явно было тоскливо от расставания с детьми. Облупленные стены комнаты, некомфортные условия проживания с удобствами на улице, пресность еды, претензии начальства - все померкло перед привязанностью к детям. Я для себя сделала однозначный вывод: отдых в лагере дарит и жизнь, и слезы, и любовь.



## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## Полный комплект

О.АНТИПОВА, письмо с сайта «Учительской газет»

**- В этом году исполнится 25 лет моей педагогической деятельности. Когда и с какими документами мне обращаться за назначением пенсии?**

- По вопросам назначения пенсии необходимо обращаться в территориальный орган Пенсионного фонда РФ по месту жительства. Согласно ст. 19 Федерального закона от 17.12.2001 г. №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» трудовая пенсия (часть трудовой пенсии) назначается со дня обращения за указанной пенсией (за указанной частью трудовой пенсии), но во всех случаях не ранее чем со дня возникновения права на указанную пенсию (указанную часть трудовой пенсии).

Днем обращения считается день приема органом, осуществляющим пенсионное обеспечение, соответствующего заявления со всеми необходимыми документами.

В соответствии с Перечнем документов, необходимых для установления трудовой пенсии и пенсии по государственному пенсионному обеспечению в соответствии с федеральными законами «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» и «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» (утвержден постановлением Минтруда России и Пенсионного фонда РФ от 27.02.2002 г. №16/19па), к заявлению обратившегося за назначением трудовой пенсии по старости должны быть приложены следующие документы:

- документ, удостоверяющий личность, возраст, место жительства, принадлежность к гражданству (для граждан Российской Федерации - паспорт, для иностранных граждан или для лиц без гражданства - вид на жительство для иностранного гражданина или для лица без гражданства);
  - страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования;
  - трудовая книжка и другие документы о стаже;
  - документы о среднемесячном заработке (среднемесячный заработок за любые 60 месяцев подряд в течение трудовой деятельности до 01.01.2002 г. подтверждается справками, выданными работодателями либо государственными органами на основании первичных бухгалтерских документов; среднемесячный заработок за 2000-2001 годы - выпиской из индивидуального лицевого счета застрахованного лица).
- Кроме того, в необходимых случаях прилагаются:
- документы о нетрудоспособных членах семьи;
  - документы, подтверждающие нахождение нетрудоспособных членов семьи на иждивении;
  - документы об изменении фамилии, имени, отчества.

Документы, подтверждающие право на пенсию, должны быть выданы компетентными органами, содержать достоверные сведения, основания выдачи, удостоверены подписью должностного лица и печатью органа, их выдавшего.

Заявление о назначении пенсии по старости можно подать за месяц до возникновения права на эту пенсию.

Однако, как показывает практика, не стоит ждать этого срока: представить документы для назначения пенсии в целях их правовой оценки лучше заблаговременно.

## Учиться или аттестовываться?

О.ДЕГТЯРЕВА, письмо с сайта «Учительской газет»

**- Правда ли, что при аттестации на первую квалификационную категорию учитель обязан проходить повышение квалификации? Если повышения квалификации не будет, то может ли это стать основанием для отказа в присвоении квалификационной категории?**

- В соответствии с пунктами 2 и 25 Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 24.03.2010 №209) (далее - Порядок) аттестация педагогических работников проводится для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к первой или высшей квалификационным категориям. Эти требования предусмотрены в пунктах 30 и 31 Порядка и не содержат такого условия, как повышение квалификации.

В отношении педагогического работника, не прошедшего повышение квалификации, аттестационная комиссия не вправе принять решение о том, что уровень его квалификации не соответствует требованиям, предъявляемым к первой (высшей) квалификационной категории, если по результатам всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника подготовлено положительное экспертное заключение.

Вместе с тем в условиях модернизации образования, обновления его содержания, поэтапного внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС) аттестационная комиссия вправе внести в аттестационный лист педагогического работника рекомендацию о прохождении повышения квалификации.

Право (но не обязанность!) педагогических работников на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности (по сути, повышение квалификации) не реже чем один раз в три года в настоящее время закреплено в статье 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии со статьей 197 Трудового кодекса РФ это право реализуется путем заключения дополнительного договора между работником и работодателем, в котором в том числе определяются гарантии и компенсации, установленные статьей 187 ТК РФ, предусматривающей, что при направлении работодателем работника для повышения квалификации с отрывом от работы за ним сохраняются место работы (должность) и средняя заработная плата по основному месту работы. Работникам, направляемым для повышения квалификации с отрывом от работы в другую местность, производится оплата командировочных расходов в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки.

Надо также иметь в виду, что решение вопросов о повышении квалификации, переподготовке кадров в соответствии со статьей 196 ТК РФ возложено на работодателей, которые определяют формы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников, перечень необходимых профессий и специальностей с учетом мнения представительного органа работников в порядке, установленном статьей 372 ТК РФ для принятия локальных нормативных актов.

Статьей 196 ТК РФ установлено также, что в случаях, предусмотренных федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, работодатель обязан проводить повышение квалификации работников, если это является условием выполнения работниками определенных видов деятельности.

Так, например, в соответствии с требованиями ФГОС предусмотрены требования к уровню квалификации педагогических работников, к непрерывности их профессионального развития, обеспечиваемые освоением работниками образовательного учреждения дополнительных профессиональ-

ных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

При этом финансовые условия должны обеспечивать образовательному учреждению возможность исполнения требований ФГОС.

Такие разъяснения подтверждены письмом Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 18.08.2010 г. №03-52/46.

## Летний отпуск для новичка

О.РОМАНЦОВ, Ленинградская область

**- Меня приняли на работу в школу с 1 февраля 2014 года. Смогу ли я получить отпуск в период летних каникул, если к тому времени проработаю меньше 6 месяцев? Если да, то какова должна быть его продолжительность?**

- В статье 122 Трудового кодекса РФ установлено, что по соглашению сторон оплачиваемый отпуск работнику может быть предоставлен и до истечения шести месяцев. Следовательно, администрация школы вправе, но не обязана предоставлять ежегодный отпуск за первый год работы работнику, не отработавшему шести месяцев в данном образовательном учреждении.

Трудовой кодекс РФ не содержит никаких ограничений в продолжительности ежегодного отпуска, предоставленного до истечения шести месяцев непрерывной работы, соответственно ежегодный отпуск в указанном случае должен предоставляться установленной продолжительности и не может исчисляться пропорционально отработанному времени.

## Пенсионные условия

Н.КУЗНЕЦОВА, Ярославль

**- Я работаю в школе заведующей библиотекой. По совместительству веду уроки технологии, но три года была вынуждена вести только школьный кружок. Будут ли засчитаны эти годы в педагогический стаж для досрочной пенсии?**

- К сожалению, работа в должности заведующей библиотекой школы права на досрочную педагогическую пенсию не дает. Учебная нагрузка в качестве учителя технологии является основанием для зачета указанного периода в педагогический стаж, однако необходимо соблюдение следующего условия.

Правилами исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей, утвержденными постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 года №781, в пункте 4 установлено, что периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в Списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 г. - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад).

**Вопросы можно задавать на нашем сайте**

www.ug.ru

Таким образом, периоды работы с учебной нагрузкой уроками технологии могут быть засчитаны в стаж для досрочной пенсии только при условии выполнения нормы рабочего времени, установленной за ставку, - 18 часов в неделю. Если этот период пришелся на период до 1 сентября 2000 года, то достаточно самого факта ведения уроков технологии, без предъявления требования к выполнению нормы.

Однако скорее всего этот период все равно придется отстаивать в суде. В таком случае в качестве доказательств судом могут быть восприняты сведения о фактах, на основе которых можно установить наличие или отсутствие обстоятельств, обосновывающих ваши требования и возражения, а также иных обстоятельств, имеющих значение для правильного рассмотрения и разрешения дела.

Эти сведения могут быть получены из объяснений сторон и третьих лиц, показаний свидетелей, письменных и вещественных доказательств. В качестве доказательств можно использовать и приказ города, и соответствующую тарификацию.

Что касается ведения кружка, то работа в должности педагога дополнительного образования засчитывается в стаж для досрочной педагогической пенсии только при условии, если она выполняется в учреждениях дополнительного образования детей (внешкольных учреждениях).

Таким образом, в рассматриваемом случае получить досрочную педагогическую пенсию вряд ли представляется возможным.

## Пока болен, не уволим!

А.КУБАЕВА, Москва

**- Учительница болеет почти год. Ее работа переложена на других работников. Существуют ли законные основания, позволяющие предложить этой учительнице уволиться или уволить ее по инициативе администрации?**

- Согласно ст. 81 Трудового кодекса РФ уволить работника, пока он находится на больничном, нельзя. Причиной увольнения согласно этой же статье может стать только несоответствие работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие состояния здоровья в соответствии с медицинским заключением. Так что если такого заключения нет, то, сколько бы работник ни сидел на больничном, уволить его нельзя.

Ранее в старом КЗоТ содержалась норма, позволявшая уволить работника, находившегося на больничном более 4 месяцев подряд. В настоящий момент такая норма не действует, новый Трудовой кодекс РФ не содержит такого основания увольнения.

Статья 81 ТК РФ прямо предусматривает, что увольнение работника по инициативе работодателя (за исключением случая ликвидации организации либо прекращения деятельности работодателем - физическим лицом) в период его временной нетрудоспособности и в период пребывания в отпуске не допускается. Конкретный срок нахождения на больничном листе в кодексе не оговаривается.

Работника можно уволить по подпункту «а» пункта 3 части 1 ст. 81 ТК РФ на основании медицинского заключения только в случае, если работник после выхода на работу будет не в состоянии выполнять работу по занимаемой должности вследствие состояния здоровья.

Таким образом, если такого медицинского заключения нет, то законно работника уволить нельзя.

Обращаем ваше внимание на то, что в соответствии со статьей 81 ТК РФ не допускается увольнение работника по инициативе работодателя в период его временной нетрудоспособности и в период пребывания в отпуске. Но на увольнение по инициативе работника (по собственному желанию) данное правило не распространяется.

Следовательно, работник может подать заявление об увольнении, находясь на больничном. Со дня подачи заявления до последнего дня работы должно пройти 14 календарных дней, если об ином сроке стороны трудового договора не договорились. Пособие по временной нетрудоспособности будет выплачено работнику по день увольнения с работы.



Наталья БЕЙКМАНС-КУЗИНА,  
Нидерланды, фото автора

**Нидерланды, которые часто называют Голландией, имеют территорию общей площадью чуть больше 41 тыс. кв. км. Причем часть этих территорий голландцы отвоевали у моря и создали процветающую промышленность и сельское хозяйство. По рейтингу газеты «Таймс» 11 голландских университетов входят в Топ-200 университетов мира, а дипломы голландских вузов являются отличной визитной карточкой в мире бизнеса.**

В Голландии, колыбели толерантности и всевозможных свобод, есть также закон о свободе образования. И любой гражданин этой страны при желании и наличии учеников может открыть собственную школу, руководствуясь своими идеологическими и образовательными соображениями. И при этом он еще будет получать дотации от государства на ее развитие. Свобода проявляется и во взаимоотношениях учителей и учеников. Например, голландский школьник без стеснения задаст учителю вопрос о его партнере или супруге, поинтересуется «стажем» отношений, и это не будет неверно истолковано окружающими. А школьники старших классов спокойно курят на крыльце школы в компании учителей и родителей, и это тоже считается нормой, поскольку с 18 лет голландцы могут употреблять легкие спиртные напитки, курить сигареты и легкие наркотики. Конечно, о распитии алкоголя или курении наркотиков в учебное время речь не идет, но обычное курение в школе никого не шокирует.

При внешней беззаботности голландцы очень серьезно подходят к вопросу выбора школы и качеству образования. Для тех, кто ориентирован на международную карьеру, есть школы по типу британских пансионов, в которых преподавание ведется на английском языке и дети уже с 12 лет изучают банковское дело и политологию. Выбор школ очень велик, и родителям порой нелегко принять решение, именно поэтому они начинают искать школу, едва их ребенку исполнится два года.

Если верить статистике, 70% нидерландских детишек учатся в частных школах, которые управляются специальными фондами. Государственными школами в отличие от частных руководит Управление образования, и они открыты для всех учащихся. А вот частные школы могут отказать в приеме ребенка, если семья имеет, например, религиозные убеждения, противоречащие школьным.

Несмотря на все имеющиеся свободы, школы в Нидерландах - и государственные, и частные - находятся в ведении Министерства образования. Оно определяет перечень обязательных к обучению предметов, готовит аттестационные экзамены, контролирует квалификацию учителей, а также регулирует права родителей и детей. А чтобы выяснить, как распоряжения министерства работают на местах, в школах регулярно проходят инспекторские проверки. По их ре-

зультатам составляется рейтинг, и от места в нем зависит размер средств, получаемых каждой школой от государства. Сами результаты проверок открыты, и любой заинтересованный может найти информацию о каждой школе в Интернете.

Учатся местные школьники дольше русских сверстников - с 5 до 18 лет, хотя обязательным образованием является только до 16 лет. Интересно, что и отдыхают голландцы тоже меньше - летние каникулы длятся всего 1,5 месяца, - школьники учатся до конца июня, а новый учебный год начинается уже в 20-х числах августа.

«Все дети у нас зарегистрированы не только по месту проживания, но и как ученики, - рассказывает Бернар Ляйнсе, заместитель бургомистра по вопросам образования города Синт-Михелсгестел. - Когда ребенку исполняется три года, мы рассылаем родителям уведомление о необходимости записать ре-

И еще один важный предмет в голландской школе - плавание. Его обязательность в школьной программе объясняется тем, что 60% территории страны расположено ниже уровня моря и нидерландцы живут под постоянной угрозой затопления. В связи с этим все дети учатся плавать и даже сдают экзамены на специальные сертификаты по плаванию. Без такого сертификата ребенка просто не примут в среднюю школу.

Само школьное образование в Нидерландах, как и в России, состоит из начального и среднего. Отличие заключается в том, что этап дошкольного обучения здесь интегрирован в школьный курс. В начальной школе дети учатся 8 лет, но первые два года фактически представляют собой детский сад, а учиться читать, писать и считать дети начинают лишь в 3-м классе.

«Уроки у нас построены в произвольном порядке, без перемен, - рассказывает Марлис Нейман, учи-

ности и, собственно, определяют его дальнейшую судьбу: сможет он учиться в институте или университете или получит только рабочую специальность.

«У нас в стране существуют три типа среднего школьного образования: предпрофессионально-техническое (VMBO), старшее общее среднее образование (HAVO) и предуниверситетское образование (VWO), - продолжает рассказ Ярун Фан Эс. - По какому типу будет обучаться ваш ребенок, определяется как раз результатами CITO-теста и рекомендациями школы».

Если по итогам теста ученику рекомендовано предпрофессионально-техническое среднее образование (VMBO), то в течение четырех лет обучения помимо общеобразовательных предметов значительная часть времени в его обучении будет уделяться профессиональной подготовке и стажировке. А по окончании школы он продолжит обучение по одной из

ную учебную программу с изучением латинского и греческого языков, а также возможность брать дополнительные занятия по философии и иностранному языку. Это обучение рассчитано на шесть лет, и по окончании выпускники получают возможность поступать в самые престижные научно-исследовательские университеты.

Что касается квалификации учителей, то, например, для работы в начальной школе нужно иметь диплом PABO (3 года обучения) - аналог российского бакалавриата по специальности «учитель начальных классов». Уровень молодого педагога должен соответствовать 6-9-й категориям по профессиональной квалификационной шкале, в которой 6 является минимальным уровнем, а 25 - максимальным. Примечательно, что эта категория присваивается специалисту не по результатам обучения в вузе, а по итогам собеседования с первым работодателем. Причем при переходе с одного места работы на другое категория может быть изменена как на высшую, так и на низшую. Средний уровень заработной платы учителя начальной школы в Нидерландах колеблется от 2000 до 3000 евро в месяц, и разница будет зависеть как раз от присвоенной категории.

В средней школе требования немного другие, но в целом все зависит от того, в какой именно школе работает учитель. Если это предпрофессионально-техническая школа, достаточно иметь диплом учителя-предметника второй степени HBO (4 года обучения) и соответствовать 7-11-й категориям, тогда учительский доход будет равен 3000 - 4000 евро. Ну а если это работа в школе высшего уровня типа HAVO и VWO, то учитель должен иметь диплом первой степени (5-6 лет обучения) и его профессиональный уровень должен быть не ниже 9-12-й категории. Соответственно заработная плата будет уже от 4000 до 6000 евро.

# Свобода = ответственность

*В Нидерландах школу выбирают уже в 2 года*

бенка в школу. Дело в том, что в некоторых школах существуют «листы ожидания», поэтому мы предпочитаем напоминать родителям заранее».

Ярун Фан Эс, директор гимназии Beekvliet в городе Ден-Босс, рассказывает, как здесь регулируется вопрос посещаемости: «Если ребенок пропускает занятия без уважительной причины, родителей обяжут заплатить серьезный штраф. А вот прогулять уроки без ведома родителей у школьника никак не получится - мы четко следим за этим, и если ребенок не появился в школе через 15 минут после звонка на первый урок, школьный секретарь звонит родителям». Кстати, школьный день начинается в 8.30 и заканчивается в 15.15, урок длится 50 минут, плюс часовой перерыв на обед. Среда - любимый день нидерландских школьников, в этот день мальши учатся до 12.00, а старшеклассники - до 14.00. Высшая оценка в школе - 10 баллов, но она практически недостижима. Очень хорошим результатом для школьников является 7 и 8 баллов.

Еще несколько отличий от российской системы образования можно найти в методике преподавания математики и иностранных языков. Например, математика здесь преподается в экономическом и техническом аспектах. А иностранные языки являются приоритетным направлением в голландской школе - голландцы понимают, что желающих учить нидерландский язык в мире немного, поэтому все население страны свободно говорит по-английски, многие также говорят по-немецки и по-французски.

тель начальных классов школы Святого Михаила. - Я, как учитель, сама составляю программу дня, определяю, сколько времени посвятить каждому предмету. Домашних заданий у нас нет, и все учебники, тетради и пособия хранятся в школе».

Интересно и то, что родители в Нидерландах не влияют на учебный процесс и дети в начальной

рабочих специальностей в машиностроении, сельском хозяйстве или социальной сфере. Кстати, если по итогам этого курса обучения ребенок получает хорошие оценки, то у него есть шанс перевестись на более высокий школьный уровень (HAVO) и доучиться на нем еще 1 год.

Если ребенок по итогам теста выходит на уровень общего сред-



**Прогулять урок не получится. Родители заплатят штраф!**

школе учатся только в силу своих способностей. «Ребенок должен учиться так, как ему дано природой, - продолжает Марлис Нейман. - Зачем его заставлять или дополнительно стимулировать? В этом нет никакого смысла». Негласный принцип «каждому по способностям» - один из самых основополагающих в нидерландском обучении и вообще в нидерландском воспитании. Детей не ругают, не заставляют, не наказывают и всячески культивируют «детскость» почти до 18 лет.

По окончании начальной школы ученики пишут национальный тест (CITO). Это очень важный момент для всей семьи, и особенно для ребенка - результаты теста показывают уровень его образован-

него образования (HAVO), то ему предстоит пройти две фазы обучения. Первая базовая фаза длится три года и имеет одну программу для всех учеников. Со второй фазы, которая длится еще два года, начинается разделение учащихся по четырем подпрофилям: «культура и общество», «экономика и общество», «природа и здоровье» и «природа и технология». Студенты, отучившиеся пять лет, могут получить в дальнейшем высшее профессиональное образование или доучиться один год на более высоком школьном профиле VWO.

Ну а если ребенок попал в категорию самых умных, то ему предстоит получить предуниверситетское среднее образование (VWO), которое предполагает более углублен-

Курсов повышения квалификации как таковых в Нидерландах нет, педагоги расширяют свои знания добровольно, а школа всячески поощряет это и даже оплачивает обучение на определенных условиях, но это никак не отражается на уровне их дохода.

Рабочая неделя нидерландского педагога длится обычно 40 часов, куда включены непосредственно урочное время, административная деятельность, подготовка к урокам, работа с родителями, присутствие на собраниях, совещаниях и т. д. Но большинство педагогов предпочитают работать по 32-34 часа в неделю, оставляя время на спорт, хобби или дополнительный бизнес, не связанный с педагогикой.

## Статфакт

**Обучение в государственных школах в Нидерландах бесплатное, оно финансируется государством из средств налогоплательщиков. На одного ученика начальной школы государство тратит 3100 евро в год, обучение в средней школе обходится в 5000 евро в год, а обучение в специализированной школе для детей-инвалидов - почти в 6500 евро в год. Родители покупают учебники, канцтовары и платят «родительский взнос», который варьируется от 25 до 500 евро в год. Он идет на экскурсии, мероприятия и дополнительные спортивные занятия.**



Татьяна КОЛЬЯН, старший научный сотрудник музея-заповедника «Тарханы»

**В истории литературы о Лермонтове сложилось представление как о трагическом поэте и человеке сложного характера. Не будем опровергать ничьих мнений, просто прочитаем некоторые из воспоминаний современников, в которых Лермонтов предстает как весельчак, балагур, неистощимый выдумщик молодецких проказ, любитель рассказывать анекдоты.**

«Лермонтов никому не уступал в островах и веселых шутках, - писал однокашник поэта Александр Меринский. - В юнкерской школе, а потом в гусарском полку он считался одним из первых шалунов и был горазд на всякие, иногда и не слишком приятные для других проказы». Например, в выпускном классе школы Лермонтов и еще три юнкера составили так называемый нумидийский эскадрон, в котором, «плотно взявши друг друга за руки, быстро скользили по паркету легкокавалерийской камеры, сбивая с ног попадавших им навстречу новичков». Бывали и ночные вылазки нумидийцев, кончавшиеся, в частности, обливанием спящего «противника». Зимой юнкера часто развлекались музицированием. Лермонтов, не теряя пения хором, «немедленно присоединялся к поющим, прегромко запевал совсем иную песню и сбивал всех с такта; разумеется, при этом поднимался шум, хохот и нападки на Лермонтова». Тогда же он часто для общей

ти, фанариот Мавроглупато, лорд Дураксон, барон Думишвейн, пан Глупчинский, синьор Глупини, паныч Дураленко и, наконец, чистокровный российский дворянин Скот Чурбанов». Последнее прозвище присвоил себе Лермонтов. Имени-тые господа заехали перекусить в какой-то балаган при дороге, употребившийся летом для торговли, а зимой пустующий, и оставили там свои автографы:

*Гостями был полон балаган:  
Болванешти, молдаван,  
Стоял с осанкою воинской;  
Болванопуло было грек,  
Чурбанов, русский человек,  
Да был еще поляк Глупчинский.*

Но тщетна жажда славы! Когда летом того же года Юрьев, проезжая этой дорогой, заглянул в тот балаган, он увидел, что стихи их были уничтожены ремонтом. Так

ему. «Мне с вами», - объявила графиня. «С вами? После», - был ответ Лермонтова. Над этой «местью» поэта Ростопчина только посмеялась. Вообще с графиней Евдокией Ростопчиной Лермонтова связывала искренняя и взаимная симпатия. Уже после трагической гибели поэта в письме к Александру Дюма, рассказывая о Лермонтове, Ростопчина, известная поэтесса своего времени, отмечала в том числе и его веселость и склонность к розыгрышам: «Он придумывал какую-нибудь шутку или шалость, и мы проводили целые часы в веселом смехе благодаря его неисчерпаемой веселости».

«Насмешливый, едкий, ловкий... Вместе с тем полный ума, самого блестящего, богатый, независимый, он сделался душою общества

О любви Лермонтова к подвижным ребяческим играм со слов сослуживца поэта поведал миру Павел Висковатов: «Так как уж мы говорили о шалостях и выходках поэта, то нельзя не вспомнить о случае, бывшем с Михаилом Юрьевичем в имени товарища его А.Л.Потапова. Потапов пригласил к себе в имение... двух товарищей лейб-гвардии гусарского полка Реми и Лермонтова. Дорогой товарищи узнали, что у Потапова гостит дядя его, свирепый по службе генерал. Слава его была такая, что Лермонтов ни за что не хотел ехать к Потапову, утверждая, что все удовольствие деревенского пребывания будет нарушено. Реми с трудом уговорил Лермонтова продолжать путь. За обедом генерал любезно обошелся с молодыми офицерами, так что Лермонтов развернулся и

# Балагур и проказник

*Лермонтов любил анекдоты и остроумные шутки*

последние четыре строки этой шутки, испарившиеся из памяти Юрьева, оказались навсегда утерянными для потомства.

Один из современников пере-

молых людей высшего круга; он был первым в беседах, в удовольствиях, в кутежах, словом, во всем том, что составляет жизнь в эти годы», - писала Ростопчина.

Лермонтов любил быть в центре внимания и умел его привлекать. Артиллерийский офицер Чарыков рассказывал, как однажды - это было в Ставрополе, на вечере у барона Вревского, - Лермонтов увлек молодежь... чуть ли не высшей математикой.

«Михаил Юрьевич, - вспоминал Чарыков, - роздал нам по клочку бумаги и предложил написать по порядку все буквы и обозначить их цифрами; потом из этих цифр по соответствующим буквам составить какой-либо вопрос; приняв от нас эти вопросы, он ушел в особую комнату и спустя некоторое время выносил каждому ответ; и все ответы до того были удачны, что приводили нас в изумление. Любопытство наше и желание разгадать его секрет было сильно возбуждено, и, должно быть, по этому поводу он изложил нам целую теорию в довольно длинной речи... а именно, что между буквами и цифрами есть какая-то таинственная связь; потом упомянул что-то о высшей математике... Говорил он очень увлекательно, серьезно, но подмечено было, что серьезность его речи как-то плохо гармонировала с коварной улыбкой, сверкавшей на его губах и в глазах».

сыпал остротами. Отношения Лермонтова и генерала приняли складку товарищескую. Оба после обеда отправились в сад, а когда Потапов и Реми через полчаса прибыли туда, то увидели, к крайнему своему удивлению, что Лермонтов сидит на шее у генерала. Оказалось, что новые знакомые играли в чехарду».

«Он был шалун в полном ребяческом смысле этого слова... - вспоминал Александр Васильчиков о жизни Лермонтова в Пятигорске. - Раз какой-то проезжий стихотворец пришел к нему с толстой тетрадкой своих произведений и начал их читать, но в разговоре, между прочим, сказал, что едет из России и везет с собой бочонок свежесолёных огурцов, большой редкости на Кавказе; тогда Лермонтов предложил ему прийти на его квартиру, чтобы внимательнее выслушать его прекрасную поэзию, и на другой день, придя к нему, наметнул на огурцы, которые благодушный хозяин и поспешил подать. Затем началось чтение, и покуда автор все более и более углублялся в свою поэзию, его слушатель Лермонтов скушал половину огурчиков, другую половину набил себе в карманы и, окончив свой подвиг, бежал без прощанья от неумолимого чтеца-стихотворца».

Давайте же иногда вспоминать автора стихов, «облитых горечью и злостью», с улыбкой - молодым и жизнерадостным человеком, каким он, по сути, и был.



Михаил Лермонтов. Карикатура «Поспешает на тревогу». Карандаш. 1841 г.

забавы переделывал тексты известных романов, выставляя многих юнкеров героями этих сочинений.

Писатель Владимир Бурнашев рассказывал со слов друга поэта Николая Юрьева, что однажды, будучи уже гусаром, Лермонтов пробыл на службе в Царском Селе дольше обыкновенного, а бабушка в Петербурге ждала его на масляничные блины. Друзья-приятели во главе с Юрьевым пообещали привезти его к бабушке. Когда они приехали в Царское, застали у Лермонтова «пир горой и, разумеется, были приняты с распростертыми объятиями». Отпраздновав встречу, отправились в Петербург, взяв с собою на дорогу «корзину с полороком, четвертью телятины, десятком жареных рябчиков и с добрым запасом различных ликеров, ратафий, бальзамов и джюжно шампанской искрометной влаги». По дороге веселые гусары по предложению Лермонтова составили «всемирную энциклопедию фамилий». На свет появились «дон Скотилло, боярин Болванеш-

давал следующий анекдот о Лермонтове. Поэт пригласил на вальс графиню Ростопчину. «Avec vous? - сказала она. - Apres». («С вами? ...После»). Но отлучение было скорым: в мазурке подводят ее к

## Внимание, конкурс!

**Продолжается прием работ на конкурс «Парус одинокий», посвященный 200-летию Михаила Юрьевича Лермонтова.**

**Конкурс проходит в трех номинациях:**

1. Электронная презентация к уроку «Виртуальное путешествие по лермонтовским местам». Объем не более 15 слайдов.
2. «Волшебный талисман». Рассматриваются как иллюстрации к произведениям М.Ю.Лермонтова (серии, состоящие как минимум из трех рисунков), так и изображения предметов декоративно-прикладного искусства, выполненные, естественно, своими руками.
3. «Из пламя и света рожденное слово». Рассматриваются эссе на одну из следующих тем: «О чем бы я поговорил с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым»; «...И в этом мы с Лермонтовым схожи».

Объем работы не более 7 тысяч знаков с пробелами. В любой из номинаций могут участвовать как учителя, преподаватели вузов и ссузов, так и их ученики - старшеклассники и студенты.

Работы принимаются до 1 октября 2014 года по электронному адресу: [oblomov200@mail.ru](mailto:oblomov200@mail.ru).

К конкурсным материалам необходимо приложить отсканированную копию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть электронной, индивидуальной или школьной (в таком случае это обязательно должно быть учебное заведение, в котором учится или работает конкурсант). Не забудьте также указывать ФИО, домашний и рабочий адрес с индексом, название и номер учебного заведения, адрес электронной почты и телефон.

Имена трех победителей в каждой номинации будут объявлены не позднее 15 октября 2014 года. Всех участников ждут сертификаты, а победителей - дипломы и памятные подарки.

## Книжная полка Когда читают ангелы

Юлия ШИШКОВА, Центральная городская детская библиотека им. А.М.Горького, Нижний Новгород

**По просьбе «УГ» российские библиотекари продолжают делиться с нашими читателями своими впечатлениями о современной отечественной литературе для детей и юношества. Надеемся, что эти профессиональные рекомендации помогут вам сориентироваться в довольно бурном книжном потоке. Сегодня перед вами три книги из списка Юлии Шишковой, специалиста Нижегородской центральной городской детской библиотеки им. А.М.Горького.**

Повесть Марины Аромштам «Когда отдыхают ангелы» из серии «Дети vs взрослые» рассказывает о непростых взаимоотношениях современного ребенка с родителями и учителями. Это история девочки Алины, у которой нет папы. То есть он, конечно, есть, но живет во Франции и «решает там задачи», потому что он математик. А Алина с мамой и бабушкой живет в России. В школе у Алины есть любимая учительница Маргарита Семеновна (Марсем), которую не зря считают от педагогом с особым подходом: она учит детей доброте и благородству не совсем стандартными способами.

Повесть, которую можно назвать художественным пособием по воспитанию, получила национальную детскую литературную премию «Заветная мечта» и вошла в каталог «100 новых книг для детей и юношества, которые должны быть в каждой библиотеке» (2011 г.). Эту книгу нужно читать всем. Детям - для того чтобы осознать, что их нежный возраст еще не гарантия безоговорочной любви к ним всех окружающих. Взрослым - для того чтобы помнить: ребенок, как всякий человек, уникален. И как всякий человек, имеет право быть понятым.

Роман Эдуарда Веркина «Облачный полк» вышел в финал национального конкурса на лучшее литературное произведение «Книгуру». Его рукопись была опубликована на сайте премии, чтобы ее смог оценить любой желающий. Читатели присудили произведению Веркина безоговорочную победу. По словам московского журналиста Шамякина Идиатуллина, «его необходимо прочесть каждому, кто читает по-русски». Это современная книга о войне и ее героях, о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Простота изложения, недосказанность, обыденность войны ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

Роман Ая эН «Библия в SMSках» также получил премию «Книгуру» и вызвал самые острые споры среди сетевых читателей и экспертов. Противоречивость содержания отражена в самом названии книги, объединившей тысячелетние знания и современную технологическую реальность. Могут ли найти общий язык 72-летняя паломница Вигнатия и ее 14-летняя боевая внучка Ева? А если Ева поможет ее продвинутому старшему брату, начав пересказывать Библию весело, коротко, в виде sms-сообщений? Все сильно усложнится, когда Ева познакомится со своим сверстником Салимом, который ищет отца и борется за жизнь младшего брата.



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru  
**заместитель генерального директора** -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru  
**обозреватель** -  
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru  
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

**ОТДЕЛЫ**

**образования и воспитания**  
**редактор** Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
**редактор** Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**писем и социальной защиты**  
**информации**  
**редактор** Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**культуры**  
**редактор** Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
**компьютерный**  
**юридический**  
**редактор** Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

**Сайт «УГ»**

**редактор** Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
**веб-редактор** Константин СОРОКИН

**Агентство «КРУГ-тур»**

**директор** Павел КРИВОУСОВ -  
(495) 623-60-50, 623-55-88

**СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**

**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Анна ДАНИЛИНА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Нина КРАСИКОВА

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
«УГ-Москва»  
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией,  
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией  
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.

**Время подписания в печать:**  
14.00  
12 мая 2014 г.  
Газета зарегистрирована Министерством печати  
и массовой информации Российской Федерации  
(№1061).

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

**Индексы:** 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1104  
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Владимир СУПРУНЕНКО

**То, что мы в силу самых различных обстоятельств живем мифами (или, скажем так, не совсем реальными, далекими от истины представлениями о вещах и явлениях), согласны все. Однако что это за мифы, как конкретно выглядят, в какие слова рядятся, предпочитаем не думать, нередко не давая хода даже догадке об этом.**

**Денег мало не бывает**

А много? Возрастает количество денег - возрастает и зависимость от них. Деньги отбирают у вас свободу выбора. Нужно если не во всем, то очень во многом соответствовать накопленному капиталу. Забота о его сохранности и приумножении становится главной заботой жизни.

Деньги - это свобода? Не всегда. Богатый человек зависит от множества обстоятельств, своей «богатой» среды. Кстати, в словенском языке слово «простота» (prostost) означает «свобода». Безденежье - это нужда и зависимость, однако слишком большие деньги - это... та же зависимость и несвобода. Совсем без денег в современном мире не обойтись, но существует множество способов достижения жизненных благ, комфорта, душевного равновесия и счастья, не прибегая к денежным затратам. Тут, пожалуй, к месту будут слова бессмертного Монтеня: «Счастливы тот, кто сумел с такою точностью соразмерять свои нужды, что его средства оказываются достаточными для удовлетворения их без каких-либо хлопот и стараний с его стороны».

**Будь первым, будь лучшим**

«Будь первым!» - клич, брошенный первыми, чтобы вторые и третьи (которые заведомо никогда не станут первыми) по дороге к вершине обслуживали первых, тешили их самолюбие, слушали их, были потребителями их продукции. Как же (вернее, кем же!) тогда быть? Какое место занять? Ответ прост: быть собой, место занять свое. Место не только под солнцем, но и в тени (там, кстати, попроще и понезаметнее). Быть собой, быть на своем месте - вот цель, вектор твоего поведения. Если же будешь постоянно стремиться быть первым, то всегда будешь опаздывать, испытывать разочарование, неудовлетворенность, зависть.

**На питании не надо экономить**

А почему бы и нет? Ведь зачастую то, что мы жуем, чем наполняем желудки, - это яркие наклейки, дань традициям и моде, трюки рекламы, супермаркетовский азарт. Из самых простых, всем доступных и дешевых продуктов (из тех же круп и овощей) можно, вспомнив старые добрые кулинарные традиции наших предков, приготовить десятки вкуснейших и полезнейших блюд. Еда - это радость. Прежде всего радость чрева. Но если себя сумеешь ограничить в неумеренном потреблении, то... тот же желудок тебе будет безмерно благодарен, одарит тебя радостью здорового аппетита (и вообще тела!). Спасибо скажет и холодильник, избавившись от чрезмерного количества ненужных и скоропортящихся продуктов, и на кухне почище будет. Главная же радость - радость души, которая смогла тебя приподнять, одухотворить. Может, стоит и ради этих радостей жить? И ради них же попробовать пожить поэкономнее?

**За удовольствие надо платить**

Платить, согласен, надо. Только не всегда, не везде, а главное - необязательно деньгами. За удовольствия от материальных вещей, сугубо телесных благ, от того, что нам навязывают, скажем так, продавцы этих удовольствий, мы платим немалые деньги. Однако часто эти удовольствия быстро превращаются в привычку, надоедают, приедаются и требуют все новых и новых затрат. Не всегда оправданных ни потребностями, ни теми физическими и моральными усилиями, которыми они достигаются. Духовная жизнь, творчество и удовольствие от них часто неизмеримо богаче, насыщеннее и продуктивнее. Наверное, за это тоже надо платить. Но суммы на порядок меньше. Самый простой пример - общение с природой. Ее недаром раньше называли ничьим благом. Таковым она пока еще и остается. Ее красота и благотворное влияние часто совсем рядом, в легкодостижимой близости (и

что немаловажно - бесплатной!). Утренние пробежки, лыжные прогулки, туристические походы, сбор грибов и ягод, рыбалка, фотоохота, огород, дача - все это неиссякаемый источник самых разнообразных телесных и духовных, связанных с пребыванием на природе удовольствий.

**Жить ради детей**

На первый взгляд трудно оспаривать это стремление, тем более сомневаться в его искренности и благородстве. И все же... Маленькие дети нуждаются в нашей заботе и внимании. Это, пожалуй, аксиома. А вот когда дети становятся взрослыми, они зачастую вполне способны обойтись без родительской опеки. Нередко папы и мамы, лишившись привычных хлопот (в том числе и приятных), связанных с воспитанием детей, тесного каждодневного общения с ними, теряются, не знают, куда деть энергию, на кого ее направить. И продолжают... опекать детей. Конечно же, с самыми благими намерениями и добрыми побуждениями. На самом же

# Мифы, которыми мы живем

*А может, стоит попробовать по-другому?*

деле это благо прежде всего для них, утеха для их эгоизма, нежелание и неумение расстаться с привычкой властвовать в семье.

Это инстинкт, это в крови у нас. Но мы же еще и люди. Кстати, и в природе самцы и самки живут ради детей до тех пор, пока они не становятся взрослыми. Чрезмерная опека наносит вред ребенку, для взросления которого важны прежде всего самоосуществление и самореализация. Отсюда, наверное, и популярность среди американцев выражения «self-made man» - дословно «человек, сделавший сам себя». Детям, считают многие американцы, нужен лишь правильный первотолчок, прививка нравственных устоев, здоровых ориентиров. А дальше жизнь сама их закалит, окружение, среда воспитают и выведут в люди. Родители и дети должны оставаться прежде всего друзьями, а не видеть друг в друге попеременно дойную корову.

**Жить нужно сегодняшним днем**

Человек живет не только делом, которым непосредственно занят, но и мыслями о делах предстоящих. И свершиться благополучно завтра они могут, если будут максимально подготовлены сегодня. «Сей день не без завтрашнего», - говорили наши предки. Они постоянно заботились о сиюминутном пропитании - в рот, и одновременно на перспективу - в год. Заглядывать по хозяйственной нужде в завтра приходилось постоянно - кто как сегодня ведает, тот так завтра и обедает. Впрочем, обо всем этом написано с достаточной поучительностью в баснях и сказках.

**Образование обеспечит будущее**

У вас потек кран, забился мусоропровод, забарахлил холодильник, сломался замок. Своими силами не справишься. Нужен специалист, который может быстро и квалифицированно устранить неполадки. Нужен слесарь, электрик, мусорщик, плотник. Эти и сотни других обслуживающих профессий не требуют высшего, тем более академического образования. Важно умение, навык, соответствующий инструмент. Это, кстати, тоже немало. И умение на дороге не валяется - ему тоже учиться надо, и навык придобывается опытом, и инструмент соответствующий не так дешев. Профессии эти обслуживают насущные нужды, а за насущные люди готовы платить любые деньги. Так что человек, овладевший ремеслом, может продать свой труд весьма недешево. Конкуренция? А где ее нет. Престиж? Ну это часто зависит не от ремесла, а от ремесленника. Стань Мастером - и уважение и даже почет тебе преподнесут на блюдечке. И за материальным вознаграждением дело не станет. А это в наше время и

есть престиж. Человечество столько всего наизобретало, обставилось такими благами, что для их обслуживания, ремонта, обновления, утилизации (даже на простейшем, бытовом уровне) требуется усилий уже поболее, чем для прокладки новых трасс, выхода на новые орбиты, изобретения новых технологий.

Науку, как и ремесло, за плечами не носить. Все правильно. Только ноша эта должна быть по силам человеку. А так ведь и надорваться можно. Горе ведь не от ума, а час-то от его избытка.

**Бытовые приборы облегчают жизнь**

«Сколько же есть вещей, без которых можно жить!» - это Сократ. Обставив свою жизнь предметами и вещами, которые якобы помогают облегчить, упорядочить наш быт, мы одновременно становимся их заложниками (если не рабами!). Жизнь состоит из зарабатывания денег на покупку новой вещи, ее поиска и покупки, обсуждения ее достоинств

и недостатков, эксплуатации, потом ремонта и поисков вариантов продажи с целью приобретения замены. И вокруг этого целый ворох событий, драматических моментов. Наверное, это тоже жизнь. Только... как не вспомнить тут Плиния, который говорил: вроде все дни заняты делом, а как оглянешься - одна пустота. И нередко на вопрос «Быт или быть?» мы отвечаем: «Быт».

**Здоровье дорого стоит**

Здоровье стоит дорого. Но дело далеко не только в деньгах. За лечение, которое возвращает (и то проблематично) здоровье, когда его уже нет, возможно, и приходится платить дорого. Не все, правда, дорогие лекарства - панацея. Во многих случаях забытые народные методы помогают гораздо эффективнее. Уже не говорю про поддержание бодрости в теле и здорового духа с помощью простых и дешевых средств. Они общеизвестны: спорт, физические нагрузки, закаливание, умеренная здоровая пища.

**Долг перед государством**

Нам о нем говорят с детства. И мы действительно в патристическом порыве часто чувствуем не только благодарность, но и зависимость, даже вину за неоплаченный долг перед государством, которое нас выкормило, выучило, воспитало, обогрело и защитило. Все вроде бы правильно. Только все как раз наоборот. Первично не государство, а человек, который создал государство с целью организовать свою жизнедеятельность наилучшим образом. Накормили, обогрели, обучили и защитили люди себя сами. Или посредством своего труда, или используя деньги, которые они (в том числе и в виде налогов) заплатили другим людям самых различных профессий. В том числе и государственным чиновникам. Так что, наверное, правильно говорить не о долге государству, а о долгах государства и его чиновников перед людьми. Тем более я не стал бы ставить знак равенства между государством и народом, государством и Родиной.

**P.S. Список мифов, которыми мы живем, наверное, можно продолжать бесконечно. Жизнь от этого другой вряд ли делается. Человек будет продолжать творить свою историю по мифологическим спиралам. Так проще, легче, привычнее. И в конце концов - оптимистичнее. Конечно, в сказке (как и в мифе) ложь, однако и намек... На то, что при всех равных обстоятельствах и условиях, даже не разрушая мифа, можно ведь и по-другому, другим образом и манером. А главное - с другим результатом. Может, стоит попробовать?**



# Фредерик БЕГБЕДЕР: Русские поражают меня точностью мысли

Анатолий СТАРОДУБЕЦ, фото автора

Фредерик Бегбедер пришел в большую литературу из крупного рекламного агентства, откуда был уволен после выхода в свет его шумевшего дебютного романа «99 франков», представляющего собой злую сатиру на рекламный бизнес. Международную славу Бегбедеру принесли романы «Каникулы в коме», «Любовь живет три года», «Романтический эгоист». Не осталась без читательского внимания и его последняя книга «Французский роман», в которой эпатажный француз поведал о своем детстве, родных и близких. В один из его недавних приездов в Россию мы поговорили с мсье Бегбедером о литературных вкусах, социальной несправедливости и местах лишения свободы.

**- Фредерик, сейчас во многих странах идут кампании в поддержку книги, поскольку человечество перестает читать. А какой была первая книга, которую прочли вы?**

- Как и многие европейские дети, я начинал с комиксов. Потом перешел на фантастические романы Герберта Уэллса и Жюль Верна. До сих пор обожаю научную фантастику, однако сам ничего подобного не пишу. Хотя нет, вру. Во всех моих книгах есть куски, в которых реальность вдруг преломляется в несколько фантастическом ключе. Это касается мира рекламного бизнеса или других проявлений капитализма. Или вот моя книга «Windows of the world», в которой я попытался отразить ужас, навевный самой чудовищной катастрофой в истории Америки - нью-йоркской трагедией 11 сентября 2001 года. Это же что-то невообразимое, превосшедшее самые мрачные голливудские фантазии. Так что я, наверное, тоже немного писатель-фантаст.

**- В Москве есть Литинститут, в Европе, полагаю, тоже какие-то вузы готовят будущих писателей. А вы так и не получили литературного образования. Это вам мешало?**

- Скорее, наоборот. Я писатель без образования, поэтому пишу и не ломаю себе голову над тем, в каких традициях я это делаю. Что должен иметь писатель, чтобы делать свою работу? Ручка должна быть, бумага и, наверное, какой-то багаж прочитанных книг. И еще, может быть, надо до конца не понимать, что такое жизнь. Нужно ли литературное образование, не нужно ли? Не берусь судить. Но писателю совершенно необходим какой-то свой взгляд на мир. Это точно. Вообще часто листаешь книгу и чувствуешь, что заглядываешь в душу к человеку, который смотрит на окружающую действительность как на что-то аномальное. Часто то, что обывателю представляется нормальным, писателю кажется абсурдным. Наверное, из этого можно вывести определение: писатель - тот, кто видит абсурд. А вы считаете, что мне стоило бы поучиться?

**- Да нет. Но должны же быть книги и авторы, после прочтения которых вам захотелось и самому взять в руки перо...**

- Здесь вы правы. Любимые мои писатели были странными людьми, немного не от мира сего. И все

они русские. Вы, наверное, думаете, что я в разных странах по-разному отвечаю на этот вопрос: когда приезжаю в Германию, говорю, что любимые писатели немецкие, когда в Великобританию - что англичане. Нет. Зачем лукавить? Меня всегда поражала предельная точность русских романистов. Точность в мыслях, деталях, образах. Нет никакой расплывчатости. Это можно легко проследить у Толстого, Достоевского, Чехова...

Между моей последней книгой «Французский роман» и русской литературной традицией есть нечто общее. Чтобы ее написать, нужно было оказаться за решеткой. Тюрьма как методология писательства чрезвычайно эффективна в случае с нашим Маркизом де Садам, в Англии - с Оскаром Уайльдом. Но в этом деле вы все-таки лидируете. И подаете всему миру пример.

**- У нас есть такой писатель Эдуард Лимонов, который тоже любит описывать свой экстремальный опыт...**

- Да-да. Я познакомился с Лимоновым во Франции давным-давно. Он публиковался во французской газете «Идео интернациональ». Я бесконечно благодарен своему издателю за то, что он взял на себя большой риск и опубликовал книгу, совершенно отличную от того, что я сочинял прежде. «Французский роман» рассказывает о переживаниях маленького мальчика, который отправляется с дедушкой на пляж. Простите, мои поклонники, что я вас, возможно, разочарую. Все-таки иногда надо иметь смелость обновляться. Но из этого романа вы узнаете, что те персонажи моих предыдущих книг, которые казались людьми без корней и прошлого, на самом деле их имеют.

Кстати, на обратной стороне российского издания дан живописный портрет прелестного ребенка. Во Франции его вынесли на обложку. И на автограф-сессиях многие меня спрашивали: «А что это за девочка? Это ваша дочь?» Но на самом деле это мой портрет, который наша семья заказала одному маститому художнику, когда мне было 9 лет.

**- В книге утверждается, что вас изменила тюрьма, куда вы попали за препирательство с полицейскими. Но вы там пробыли всего два дня...**

- Видимо, вы в тюрьме не сидели ни минуты. Когда вас запикивают в камеру размером с этот стол, отбирают часы и ничего читать не дают, вам тут же хочется оттуда вырваться во что бы то ни стало. Каждая минута длится год. То есть для меня это время растянулось на века. Вы умоляете полицейских, чтобы выпустили. А поскольку вас не слушают, то единственное, что вам остается, - это выйти на свободу в своих мечтах и фантазиях. Что, собственно, и произошло со мной. Я вообще не богат воображением и пишу только о том, что пережил сам, поэтому пришлось нырнуть в воспоминания о детстве.

**- Судя по книге, свое детство вы помните весьма смутно?**

- Одна из причин, почему я не очень хорошо помню детство, - я не очень-то его люблю. Марсель

и некоторые другие писали о детстве как о потерянном рае. Но это не мой случай. Мое детство было безбедным и комфортабельным, но в нем было много лицемерия и лжи. Поэтому я постарался стереть его из памяти. И понадобилось запереть меня в четырех стенах, чтобы воспоминания вернулись. Наверное, какие-то вещи я бы хотел еще раз пережить. Первый поцелуй на пляже Гетари. Встречу с дорогими моему сердцу людьми, которых увидеть уже нельзя. Первозданный вид родового поместья в По, где жили мои бабушки и дедушки, - сейчас оно для моей семьи утеряно и превращено в гостиницу. В моем прошлом было кое-что хорошее. Как же без этого. Амнезия -



Фредерик БЕГБЕДЕР

страшная штука. Она стирает из памяти не только неприятные эпизоды, но и радостные моменты.

**- Вам не кажется, что в сорок лет несколько поздновато копаться в детских обидах?**

- Наоборот, в юности торопишься жить, что-то познавать, соблазняет девушек, сколачивает капитал. А уже с кризисом среднего возраста начинаешь задумываться, откуда ты взялся, где твои корни. Первую половину жизни мы обращены в будущее, вторую - в прошлое. Не случайно люди пожилые прекрасно помнят из детства вкус варенья, которое варила бабушка. Но часто забывают, что с ними случилось два дня назад.

**- А не было у вас соблазна подправить действительность и сделать своего героя в книге счастливее, чем были в реальности вы?**

- А зачем? Некоторые главы - это песнопения, счастливые моменты. В других есть боль, душевные травмы. Книга построена по образцу шотландского душа: горячая вода сменяется холодной - и так по кругу. Что-то подобное испытываешь в Сандуновских банях. Сначала сидишь в парилке, где сто градусов и хлещутся вениками, потом прыгаешь в бассейн с ледяной водой. Я обожаю русскую баню. Когда попался в ней впервые, то понял, что являюсь мазохистом, потому что

меня все время тянет туда вернуться. Для меня это хорошая методика, чтобы взбодриться и не закинуть в творчестве. Если писатель перестает скучать во время писания, то всегда есть небольшой шанс, что и читатель не помрет со скуки.

**- Как вы оцениваете фильм, снятый по вашему шумевшему роману «99 франков»?**

- Фильм меня насмешил. Я доволен тем, как мы адаптировали эту книгу для кино. Что касается «Французского романа», то два-три продюсера уже заинтересовались покупкой прав на его экранизацию. Но я пока вижу это только в жанре документального кино. В этом случае мне нужно самому быть режиссером-постановщиком и исполнителем главной роли. И чтобы отец, мать и брат тоже согласились сыграть самих себя. Но заставить родителей еще раз пережить расцвет их любви, а затем развод - это, боюсь, нереально.

**- Удастся ли вам самому в роли отца не повторять ошибок своих родителей?**

- Я пытаюсь. Но успел уже дважды развестись. И мне кажется, что моя дочь уже делает какие-то заметки для своей будущей книги.

**- Интересно узнать ваше мнение по поводу скрытой рекламы в ваших романах. Режут ух названия брендов продуктов, мебели, авто. Это требование издателя?**

- Я это делаю не специально. Но пока ни один производитель товаров, которые я назвал в своих книгах, не предложил мне ни гроша за раскрутку. Я этим очень огорчен, поскольку писал и про «мерседес», и про «бентли», который был у моего отца. Я эту марку авто полюбил в семилетнем возрасте. Господа производители, я готов упомянуть любые ваши бренды за хорошее вознаграждение. Не вижу в этом ничего зазорного.

**- С кем еще из российских писателей вы знакомы, кроме Лимонова?**

- Довольно мило мы общались с Сергеем Минаевым. Не знаю, как он пишет, его книги не переведены во Франции, а я, к сожалению, не понимаю по-русски. Зато читал Сорокина и Пелевина. Они интересно отразили падение коммунизма у вас и превращение его в дикий капитализм, затем в диктаторский, гедонистский, потребительский строй.

**- Россия сейчас переживает гастрайтерский бум, через который Франция прошла еще в 60-е. Как вы относитесь к процессу переселения народов, которые жили в разных частях планеты и вдруг сошлись вместе? Разные религии, обычаи, менталитет...**

- Мы живем в мире, который все сильнее глобализуется: Интернет, самолеты, поезда - человечество объединяется в единую популяцию. И бояться этого не стоит. Просто не надо забывать свои национальные корни, своих предков, историю своего народа. А в остальном ничего плохого в таком плотном общении я не вижу. Последний кризис показал, что мы все друг от друга зависим. Где-то в Греции скопились большие долги, а трясет всю Европу.

**- Однако те молодежные бунты, которые случаются во Франции, связаны с ошибками в иммиграционной политике. Что бы вы посоветовали российским властям, чтобы лет через 10-15 Россия избежала таких же потрясений?**

- Этот вопрос следует адресовать не мне, а какому-нибудь французскому политику. Я же от себя скажу, что молодежь бунтовала во все времена. Наш мир несправедлив: одни имеют все, другие - ничего. От этого случались революции. Нынешние российские реалии тоже весьма жестоки. И я удивляюсь, что в данный момент толпы обездоленных русских не штурмуют этот роскошный отель, в котором мы сидим и беседуем.

**- Но в Париже бунтует только молодежь арабского происхождения. Коренные французы, многим из которых, подозреваю, тоже несладко живется, машины не поджигают и витрины магазинов не громят...**

- Уверю вас, там проблема не столько в национальной принадлежности, сколько в социальной составляющей. Они бунтуют не потому, что они арабы, а потому, что у них нет доступа к хорошему образованию, качественной медицине и другим социальным благам. И в этих требованиях я на их стороне.

**- Как получилось, что вы сняли славянку еще и как диджей?**

- Когда мои родители разстались, я записал для папы кассету со своими любимыми композициями. Ему понравилось. И он стал поручать мне организацию музыкального сопровождения коктейль-пати, которые проходили в его парижском доме. Помню, особым успехом у гостей пользовался певец Эл Грин. А моими любимыми были братья Олори, Фрэнк Синатра, двойной альбом Стиви Уандера. Таким образом, первые диджейские упражнения я сделал в 9 лет. Следовательно, я этим занимаюсь уже долгие годы и имею гораздо больше опыта, чем Дэвид Гуэтта или Боб Синклер. Они, кстати, мои хорошие друзья.

Почему я это делаю сейчас? Наверное, потому что обожаю навязывать свой вкус другим людям. Если хочешь заставить народ слушать музыку, которую любишь сам, становись диджеем.

**- Если сегодня вас позовут в Москву на корпоративную вечеринку, что конкретно вы поставите?**

- Вначале я попытаюсь понять, что за публика в зале. Не хочу, чтобы меня освистывали с первой же композиции. Я, конечно, обожаю навязать свой вкус, но получить гнилым помидором по голове тоже не хочется. Работа диск-жокея - это смесь фашизма и демократии. Если в зале интеллигентная публика, то Леди Гага я не поставлю. Скорее что-нибудь из старых «Роллингов», затем великолепное гитарное выступление из «Кисс». Если кто-то уже начал пританцовывать и трясти головой, тогда я поставлю «Аэросмит», «Нирвану», «Оазис». А потом еще нужно чем-то удивить, устроить сюрприз.

Свои книги я выпускаю примерно таким же образом, как подбираю вещи на танцполе. Идея фикс такая - каждая новая книга должна исправлять недочеты предыдущей, должна быть ярче и глубже. А вообще мои романы - это книги подростка, который никак не повзрослеет.