



**3** Впервые 128 молодым героям России вручены знаки «Горячее сердце»

**8** В селе Толоконцево Омской области учителя ждут взрыва... демографического

**24** Человечеству надо исключить войну из арсенала решения проблем, убежден Валентин Шелохаев

## В номере:

### Это нужно живым

Они уходили на фронт молодыми. Не всем удалось выжить. А вернувшиеся с полей войны берегли близких, на все расспросы отвечая: «Сейчас не надо. Потом как-нибудь... Живите, радуйтесь миру». Диалог с ушедшими солдатами Победы продолжается...

Стр. 10

### Загадочный Бунин

На всех фотографиях 1934 года нобелевский лауреат Иван Бунин элегантен, породист, неотразим. Почему же этот снимок, датированный тем же годом, выпадает из зрительного ряда? Чтобы разгадать его тайну, потребовалось немало времени.

Стр. 22

### Портрет

Свой жизненный девиз Ксения Ветрюк, учительница английского языка из Орла, нашла у Киплинга.



Стр. 4



Внимательно рассматривая банкноты, можно много узнать о странах и эпохах, считает Наталья Князева, историк из города Волжска.

Стр. 5

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

# Поздравляем с великим праздником 9 Мая!



**Фронтовик Николай Иванович Дементьев, полный кавалер ордена Славы, в последние годы избегает встреч с журналистами. На то есть свои причины. Но для корреспондентов «Учительской газеты» ветеран сделал исключение**

Стр. 6



Вы держите в руках восемнадцатый номер «УТ». Необычный, как и каждый из 52 в юбилейном году. Ведь такая солидная дата - это еще и повод оглянуться назад. Возвращение к своим истокам дарит немало открытий. И мы рады делиться ими с вами, верные наши читатели!

Стр. 18

## Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;  
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

### Матч со Сталиным

Тот футбольный матч авиатехник Михаил Схудоменов помнит до мельчайших деталей. Запали в душу и слова, сказанные Василием Сталиным: «Главная победа - она твоя и моя, всего нашего народа, а это все так, игра»

Стр. 15

### Спасибо деду за Победу!

Что знают о далеких «сороковых-роковых» нынешние дети? С воинами-победителями многим из них так и не довелось встретиться. Но в каждой семье есть свои герои и реликвии, связанные с войной

Стр. 6, 17, 21

### Поиск

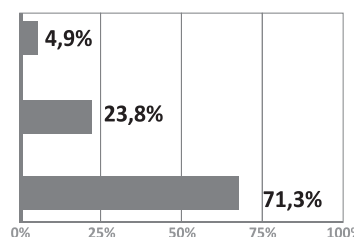
Пропали без вести... Только спустя семьдесят лет тульская учительница смогла узнать страшную тайну гибели братьев своего отца - Николая и Михаила Тюнеевых

Стр. 7



### Опрос

## Какие коррективы внес в вашу работу новый Закон «Об образовании в РФ»?



Всего ответивших: 164

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Сегодня Запад не может простить нам, что мы выиграли Вторую мировую войну.

Героями теперь там делают тех, кто откровенно воевал на стороне фашистов.

Я не верю в образцованность и толерантность тех президентов, кто вслух говорит обо всех этих убийцах как о борцах за свободу и

независимость своих стран от коммунистов. Такие политики, мне кажется, страдают комплексом неполноценности, и свой личный комплекс они переносят на свой народ. Все эти «лесные братья» боролись не с оккупационным, как теперь принято говорить, советским режимом. Они служили фашистам, которые пытались установить на земле новый мировой порядок, отправляя в лагеря смерти тысячи ни в чем не повинных людей, превращая в пепелища деревни и села, убивая еще не родившихся младенцев в утробах матерей, сжигая в церквях немощных стариков и детей. Нормальные люди не могут это забыть и никогда не простят тем, кто устроил этот ад на земле.

К сожалению, День Победы во многих странах перестает быть праздником. Вот и в Украине отменили девятого мая военный парад. Оставили концерт для ветеранов и праздничный салют. Надолго ли?..

Семь миллионов жителей Украины сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Три миллиона погибли. 2072 украинца были удостоены звания Героя Советского Союза. Из тридцати пяти миллионов жителей республики в живых осталось только двадцать семь. 230 лагерей устроили фашисты на оккупированной территории. Два с половиной миллиона угнали в Германию. Бабий Яр и Кортелисы - две кровотокающие раны, не зажившие до сих пор.

Именно наша победа - страшная, мучительная, трагической ценой - спасла мир, как бы ни пытались оспорить эту истину западные радикалы.

Войны не бывает без крови и страданий, без насилия и смертей. С обеих сторон - напавших и защищающихся. На войне не до этических норм и гуманистических ценностей. Чтобы выжить, чтобы остаться народом, этносом - надо победить. Во что бы то ни стало победить. Жизнь отдельного воина перестает быть ценностью.

Правда о войне невыносима. Многие солдаты, вернувшись с фронта, словно онемели. Не рассказывая про будни - боль и грязь, они старались стереть из памяти прожитое и не могли забыть его. Оно преследовало их по ночам - стоны умирающих товарищей, развороченные дома и запах горелого мяса...

Они кричали «Вперед! За Родину! За Сталина!», но думали не о Родине и не о Сталине в тот миг, когда шли в атаку, о тех, кто остался дома, - о женах, детях, матерях. У каждого, кто ушел на фронт, были родные и близкие. Не было семьи в Советском Союзе, которой бы не коснулась война своим черным крылом.

Нам всем нужно поклониться в великий День Победы до самой земли ветеранам и попросить у них прощения за то, что мы жили не так в послевоенные годы, как могли бы жить; что не всегда заботились о них; что многие экспонаты школьных военно-исторических музеев в годы перестройки были выброшены, как хлам, что было снято не то кино и написаны не те книги...

Проиграй Советский Союз ту войну с фашизмом, и мир сегодня был бы другим. Многих наций и народностей просто бы не существовало, а может быть, и мира никакого уже и не было бы. Но ясно лишь то, что не будь Советского Союза, Запад никогда бы не выиграл эту войну в одиночку. Мы вместе одержали эту победу, но почему-то ее все время хотят у нас отнять.

Мы должны гордиться этой победой. Ее завоевали наши деды и прадеды, оставшиеся лежать на полях сражений под Варшавой и Прагой, Белградом и Венной... Они победили, но не вернулись домой, к своим женам и детям, их сыновья выросли, не чувствуя отцовской заботы и ласки. Разве эти люди виноваты в том, что государства-победители перекроили мир по-новому, договорившись о сферах влияния? Сегодняшние немцы не могут и не должны отвечать за то, что натворил Гитлер. Так и сегодняшние россияне не могут и не должны отвечать за то, что делалось при советской власти.

...Память о Победе объединяет нас, она делает нас одним народом. Но что будет с нами, когда от нас уйдет последний ветеран?.. Наши дети мало что знают о прошлой войне. Им все меньше и в школе, и дома рассказывают о ней. Они не понимают, что великая беда сплачивает народ, делает его сильным и непобедимым. Нам надо помнить свое прошлое, чтобы остаться великим народом, великой страной. Вернее, чтобы снова ими стать. И великим народом, и великой страной.

## Великой Победе посвящается

### Студенты пробегут от Ижевска до Минска

Сергей ДОНАТОВИЧ

4 мая в Удмуртии стартовал XI Международный студенческий пробег по маршруту Ижевск - Чебоксары - Нижний Новгород - Минск, посвященный 69-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 70-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков.

Участники пробега - студенты из Ижевска, Нижнего Новгорода, Волгограда, Чебоксар, Севастополя и Казани, Республики Беларусь. По мере следования группы к ижевским спортсменам будут присоединяться представители других вузов.

В населенных пунктах по всему маршруту пробега пройдут торжественные митинги в честь Дня Победы. Завершится марафон 8 мая у Кургана Славы в Минске, где состоится митинг и возложение цветов.

История пробега берет свое начало в 1977 году. Каждый год студенты и преподаватели Ижевского механического института, ветераны войны совершали пробеги в один из городов-героев страны. В 2003 году традиция пробега возродилась, а география участников заметно расширилась.

## Конкурс

### Вперед, цифровое поколение!

Сергей КОСЫГИН

17-летний Владислав Жуков из Соснового Бора Ленинградской области стал победителем первого Всероссийского конкурса юношеских интернет-проектов «Цифровое поколение. Вперед!».

В конкурсе, организованном компанией Google, участвовали подростки от 14 до 18 лет. Владислав Жуков создал систему автоматического мониторинга радиационной активности. Сегодня подробная карта, отражающая актуаль-

ный уровень радиации в том или ином месте, доступна только для его родной области, однако в дальнейшем проект может быть легко расширен. В своей работе Владислав использует современные технологии, в частности, специальные гаджеты, которые отслеживают радиационный фон. Они работают в паре со смартфоном и доступны для обычных интернет-пользователей, что позволяет им принимать активное участие в проекте. В качестве приза Владислав получил поездку в Калифорнию - в штаб-квартиру Google.

## Цифры недели

По данным Минобрнауки России, за прошлый год на 182 тысячи увеличилось число детей в возрасте до трех лет, которые посещают дошкольные образовательные учреждения.

Пользователи Интернета в ходе онлайн-голосования определили, кто получит специальный приз - ноутбук. Больше всех голосов получил проект reDroid.ru 17-летнего Ивана Белоусова из Москвы. Это сайт, где Иван и несколько его друзей рассказывают о последних новостях из мира мобильных технологий. В частности, они делают подробные обзоры различных гаджетов и оценивают мобильные приложения и игры.

Все 27 ребят, которые приехали на церемонию награждения, получили в подарок планшеты и сертификаты, а некоторые стали еще и победителями в специальных номинациях. Так, например, проект Ивана Белоусова получил премию Московского педагогического государственного университета. Дмитрий Хижняков из Санкт-Петербурга за проект Маууоц, социальную сеть для людей с инвалидностью, также был отмечен МПГУ и Еврейским музеем и центром толерантности. Специальный приз от госкорпорации «Росатом» получил проект «Окна России». Теперь его создатель Богдан Мельник из Волгодонска отправится на специальную экскурсию в атомный город Нововоронеж. Русское географическое общество отметило «Экодом» Дмитрия Родионова из Нижегородской области, «Книгу памяти» Полины Башаровой из города Березники и «Канал о химии» Михаила Алексеева из Казани.



Финалисты, жюри и гости конкурса

## ЕГЭ

### Первый независимый центр оторвался в Сыктывкаре

Игорь ВЕТРОВ

Руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов и глава Республики Коми Вячеслав Гайзер открыли первый в России независимый центр проведения ЕГЭ.

Напомним, что договоренность о его создании в Сыктывкаре была достигнута в 2013 году. В целом по стране в ближайшее время планируется открыть еще 4 независимых центра, которые будут оборудованы не только обязательными системами видеонаблюдения и металлоискателями, но и устройствами подавления сотового сигнала.

Независимые центры позволят сдавать ЕГЭ в течение всего года, а не только в традиционный период в мае-июне. В частности, это расширит возможности для отдельных категорий ребят: выпускников ссузов, тех, кто отслужил в армии, для иностранных граждан.

## Олимпиада

### Самый важный предмет

Александр СИМОНОВ

В Северо-Кавказском федеральном университете состоялся заключительный этап VI Всероссийской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности. Последние дни олимпиады, а также церемонию закрытия и награждения победителей посетил заместитель министра образования и науки РФ Марат Камбаров.

Встретившись в неформальной обстановке с финалистами - учениками 10-х и 11-х классов, зам. министра отметил высокие результаты ребят, а также поблагодарил их за проявленный интерес и усердие в такой важной для общества сфере. По мнению Марата Камбарова, основы безопасности жизнедеятельности - один из приоритетных предметов в школьной программе. «Получаемые знания и навыки будут востребованы сегодняшними школьниками во взрослой жизни, помогут им и окружающим справиться с чрезвычайной ситуацией, спасти самое дорогое - жизнь человека», - отметил заместитель министра.

Победителями и призерами олимпиады стали более 50 школьников со всей страны. В младшей возрастной категории победили четверо девятиклассников и еще 14 учеников заняли призовые места. Среди учеников 10-11-х классов - 9 победителей и 24 призера. Марат Камбаров подчеркнул, что успехи ребят будут учтены при поступлении в высшие учебные заведения: победа во Всероссийской олимпиаде по ОБЖ приравнивается к результату в сто баллов по ЕГЭ при приеме в профильные вузы.

## Герои нашего времени

### Спасибо за горячее сердце!

Игорь ВЕТРОВ

В Театре Российской армии в Москве чествовали юных героев, показавших пример неравнодушия и мужества в опасных ситуациях, торжество силы воли в преодолении сложных жизненных обстоятельств. Обладателями почетного нагрудного знака «Горячее сердце» стали 128 молодых людей до 23 лет, в том числе паралимпийцы российской сборной на играх в Сочи-2014, и две общественные организации.

Напомним, Всероссийская общественно-государственная инициатива «Горячее сердце» была объявлена в ноябре 2013 года Фондом социально-культурных инициатив. Ее активно поддерживали Министерство образования и науки РФ, МЧС и МВД России, а также общественные организации. За несколько месяцев в наградную комиссию поступило полторы тысячи представлений на кандидатов.

Одним из самых юных героев, удостоенных нагрудного знака, стал Никита Баранов из башкирского села Ташикино. Сам, будучи первоклассником, он спас трехлетнего мальчика, тонувшего в траншее с водой.

Еще один обладатель «Горячего сердца» - Алексей Анисимов, курсант Воронежского института государственной противопожарной службы МЧС России, - 1 мая 2013 года стал свидетелем страшной автомобильной аварии. Не растерявшись, он вытащил из разбитого автомобиля водителя, который был без сознания, и оказал ему первую доврачебную помощь.

Петр Моргоров из Бурятии спас жизнь девочке, падавшей с балкона пятого этажа. Рассчитав за несколько секунд траекторию падения, он поймал ребенка у земли. Помимо почетного знака Петр был награжден за этот поступок государственной наградой России - медалью «За спасение погибавших».

- Мы впервые чествуем молодых героев России, но я уверена, что эта инициатива будет иметь продолжение... Эти ребята совершили отважные и мужественные поступки, их смело можно назвать героями нашего времени, - сказала президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Медведева.

Награждать ребят на сцену поднялись представители всех министерств, поддержавших проект, в том числе лично министр внутренних дел России Владимир Колокольцев, видные государственные, общественные деятели, спортсмены и артисты. Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ Павел Астахов привел с собой вернувшихся накануне ребят и руководителей VII российской молодежной полярной экспедиции «На лыжах - к Северному полюсу!», в которой детский омбудсмен также принял участие.

Имена и истории всех награжденных внесены в Почетную книгу «Горячее сердце», которая доступна не только в печатном виде, но и в электронной версии на сайте Фонда социально-культурных инициатив <http://www.fondsci.ru>.

На церемонию в Москву были приглашены 27 человек. Остальные ребята получают награду в своих регионах. Помимо нагрудного знака «Горячее сердце» всем юным героям вручат памятный подарок и путевку во Всероссийский центр «Орленок» или «Смена».

## Фестиваль

### Музыка - международный язык

Марина РОМАНОВА, Свердловская область

Свердловская область прочно закрепилась за собой статус территории, где сходятся культуры Европы и Азии. Здесь уже в пятнадцатый раз прошел Международный фестиваль детского музыкального творчества «Земля - наш общий дом». Его инициатором и главной движущей силой с 1982 года является Свердловская государственная детская филармония.

На фестиваль съехались детские и молодежные коллективы

из 14 стран мира: австрийский биг-бенд, итальянский оркестр перкуSSIONИстов, танцевальные ансамбли из Баку и Навои, отчаянные дойристы из Душанбе и нежные флейты из Чехии... Из фестивальных завсегдатаев - ансамбль «Карнавал» из Казахстана и бишкекский «Шаттык». Из дебютантов - румынский хор «Кантус Мунди», танцевальный коллектив «Серебряные колокольчики» из Индии, оркестр аккордеонистов «Гармоника» из Боснии и Герцеговины. Всего около трехсот детей, говорящих на разных языках.

Пять фестивальных дней - это концерты в Детской филармонии, выезд в пять городов области, где в орбиту фестиваля были вовлечены местные детские коллективы, гала-концерт и, конечно же, конкурс. Он проходил по четырем номинациям.

Гран-при достался боснийскому оркестру «Гармоника», который существует 16 лет при обычной школе. За это время сменилось несколько поколений ребят, игравших на гармониках, баянах и аккордеонах. Исполняя исключительно боснийскую музыку, оркестр покорила всю Европу. Екатеринбург - второй город России, который ребята увидели; первый - олимпийский Сочи.

Конечно же, хозяевам хотелось показать гостям все самое лучшее, что есть в Екатеринбурге и на Урале, потому культурная программа фестиваля была разнообразной: экскурсия на границу Европы и Азии, посещение Невьянской наклонной башни, Пасхальные гулянья.

Фестиваль, с одной стороны, дает ощущение единства, а с другой - подчеркивает, как неповторим каждый народ. Мартин Шеда, руководитель чешской «Сарабанды», признался: «Главное, что мне здесь нравится, благодаря чему я приобретаю новый опыт, - это музыка, отличная от нашей. Фестиваль - это встреча культур. Если этого не будет, не знаю, как мир сможет оставаться цельным...»



Воспитанники коллективов Свердловской детской филармонии встречают гостей

## Информатизация образования

### Праздник в рабочем режиме

Анна ЕЛАНСКАЯ

В Курске прошла II Всероссийская научно-практическая конференция «Проектирование новой школы: информатизация образования».

Организатор форума - Группа компаний АБЕРС, ведущий производитель программных продуктов для системы образования и деловой партнер региона - не случайно сделал свой выбор. Комитет образования и науки Курской области совместно с Информационно-аналитическим центром давно и планомерно держат курс на информатизацию. В регионе есть чем гордиться и есть что обсудить коллегиально. Для системы образования Курской области это событие стало знаменательным и по тематике, и по составу участников, и по масштабам. Выступления и презентации, мастер-классы и демонстрация технических возможностей программного обеспечения, открытые дискуссионные площадки, обмен опытом с коллегами, посещение школ и дистанционные уроки вызвали большой интерес и придали мощный импульс к дальнейшему развитию. Мероприятие стало и рабочей площадкой, и большим праздником.

Подробнее о конференции мы расскажем в одном из ближайших номеров газеты.

## Культпросвет

### История России в куклах

Сергей КОСЫГИН

В Санкт-Петербургском государственном музее театрального и музыкального искусства открывается выставка «Русские монархи. Династия Романовых», организованная московским музеем кукол «Галерея Анастасии Чижовой» при поддержке Фонда социально-культурных инициатив, возглавляемой Светланой Медведевой.

Всю историю нашей страны - от Крещения Руси в 988-м до падения династии Романовых в 1917-м - можно рассказать в куклах. Фарфоровые фигурки, облаченные в меха, шелк и парчу, выполненные выдающимся театральным художником Олиной Вентцель, поведут зрителя, особенно юному, еще только приступающему к изучению уроков прошлого, куда больше, чем страницы любого учебника. Князь Владимир и княгиня Ольга, царь Петр I и дочь его императрица Елизавета и еще несколько десятков рукотворных портретов венценосных россиян уже объехали полмира: выставка с успехом прошла в Антверпене, в Ливадийском дворце в Крыму, в музее-усадьбе «Архангельское» под Москвой. На нынешней экспозиции в Шереметевском дворце зрителей ждут и премьеры: некоторые образы будут демонстрироваться впервые.

Выставка «Русские монархи. Династия Романовых» будет открыта на набережной реки Фонтанки с 22 мая по 31 августа. Вырученные средства организаторы направят на благотворительность.



Императрица Елизавета возвращается в Санкт-Петербург

## Рассказываете ли вы своим детям о Великой Отечественной войне?

Елена ЧУЛАНОВА, учитель русского языка и литературы Бриляковской средней школы, Городецкий район, Нижегородская область:

- Конечно, много говорим о Великой Отечественной войне, особенно на уроках литературы, ведь в программу каждого класса включены произведения на военную тему. Помимо давно и хорошо известных изучаем и новые. Например, совсем недавно проводила открытый урок по рассказу Константина Воробьева «Уха без соли». Это о том, как бывшие узники немецкого концлагеря случайно встречают своего бывшего охранника. Сначала они хотят отомстить за все, что он им сделал. А потом прощают его и даже подвозят, куда ему надо. Говоря о войне, мы в то же время напоминаем детям о милосердии как о единственной возможности выжить во время испытаний.

Юлия ЛЕЩИНСКАЯ, психолог, мама троих детей, Таврический район, Омская область:

- Конечно, рассказываю. Сыну интересна история, ему 16, он и сам много читает. А 9-летняя дочка пока путает времена - ей кажется, что раз я родилась в прошлом веке, то и войну застала. Много говорили про Ленинградскую блокаду после печально известного опроса «Дождя». Только младшая, годовалая, пока не спрашивает. Но и ей расскажу - дети должны знать историю своей Родины.

Тамара КРОШКИНА, проводница на железной дороге, бабушка троих внуков, Воронеж:

- Когда время позволяет, конечно, рассказываю. Только уже не детям, а внукам. Рассказываю, как это было страшно, какими героями были наши советские люди, правда, сегодняшняя молодежь слова «советские» не понимает. Для них это просто русские, хотя я им говорю, что против фашистов воевали вместе и украинцы, и белорусы, и татары, и русские, и другие народы нашей большой страны. Тогда-то она еще больше была. Старшая внучка, она сейчас уже в восьмом классе, очень удивляется: неужели мы с украинцами вместе воевали против одного врага? Конечно, жизнь изменилась. Но не говорить о войне нельзя. Про Россию сегодня и так много небылиц рассказывают и в западных странах, и в Америке. А историю надо знать правдивую, как было на самом деле.

Елизавета ПАНОВА, предприниматель, мама семиклассника, Великий Новгород:

- Я считаю, о войне нужно рассказывать не абстрактно, а через личные истории. Мой дедушка прошел всю войну, он еще жив. Мама моего мужа - она тоже здравствует - не воевала, но в годы войны 12-летней девочкой попала на территорию другой страны, работала на иностранца-фермера. Общаемся с «живой историей», с родственниками, прошедшими ад войны, дети лучше понимают ее сущность. При одном условии - если в семье хорошие взаимоотношения и старшие готовы общаться с младшими. И я уверена, что первые должны найти в себе силы, чтобы говорить на эту тему со вторыми. Это их обязанность перед нашим будущим.



# Притча о вениках и отдельных прутиках

Наталья Князева любит сама делать открытия и растить первооткрывателей

Вера КОСТРОВА, Волжск, Республика Марий Эл

**На Всероссийском конкурсе в Подольске Наталья Владимировна КНЯЗЕВОЙ аплодировало даже жюри. Это было на классном часе, тему которого школьники выбрали сами: «Самостоятельность - врожденное свойство характера или приобретенное качество человека?». При решении этого вопроса Наталья Владимировна продемонстрировала подлинное педагогическое мастерство - умение слушать и слышать детей, понимать их, предугадывать их реакцию и незаметно вести в нужном направлении. Какое направление можно считать верным? Для опытного учителя ответ очевиден: то, которое ведет ребенка к собственным открытиям.**

На классном часе, который вела незнакомая учительница из Республики Марий Эл, подольские девятиклассники сделали множество открытий. Более того, виртуозное владение Натальей Владимировной разнообразными методическими приемами заставило подростков задуматься над сложными и неоднозначными вопросами человеческих взаимоотношений. Разве это не чудо в наши дни?

Начинающие учителя часто пренебрегают методикой, считая ее надуманной и ненужной. «Главное, - оправдывают свой негативизм скептики, - самому хорошо знать предмет, а уж преподавать его знающий человек всегда сможет». Только с опытом приходит понимание того, что методические приемы, словно волшебные ключики, позволяют учителю без труда открывать самые сложные темы и делать их понятными ученикам. Лишь единицы пользуются методическими приемами в начале профессионального пути, причем чаще всего прибегают к ним неосознанно, интуитивно чувствуя их необходимость и целесообразность. К таким счастливицам можно отнести и Наталью Князеву.

Несправедливо было бы сказать, что педагогическое мастерство пришло к моей героине само, без всякого труда с ее стороны. Известно, что судьба раскрывает свои объятия только тем, кто изо всех сил стремится ей навстречу. Наталья Владимировна всегда очень любила учиться, обожала школу, учителей, уроки. Ее с самого детства увлекал и захватывал процесс познания, открытия нового. Сегодня Наталья Владимировна с особой благодарностью вспоминает свою первую учительницу Римму Николаевну Севастьянову, приучившую относиться ответственно к любому заданию. «В самом начале она помогла нам понять, что учеба - это труд, и чем больше стараться, тем лучше будет результат, - поясняет Наталья Владимировна. - Наверное, поэтому в пятом классе мне, как и многим моим одноклассникам, было очень легко учиться».

Уже к концу восьмого класса Наталья знала, что будет учителем, не знала только, какой предмет выбрать - все нравились. Все-таки решающую роль сыграла пришедшая к

ним в школу молодая учительница истории, которая стала в 10-м классе и классным руководителем, - Елена Ивановна Дрягилева (тогда она носила фамилию Опекунова). Ее необычные уроки, дискуссии и беседы о прошлом страны произвели на выпускницу неизгладимое впечатление. Хотя и до этого у Натальи Владимировны к истории был особый интерес благодаря Лидии Георгиевне Жирновой, которая вела историю в среднем звене. Именно она увлекла свою будущую коллегу краеведением, привила интерес к архивам и привычку работать с историческими документами. Так что своим учителям, так же как Геннадию Яковлевичу Шестакову, директору родной школы №5 города Волжска, Наталья Владимировна очень благодарна сегодня. Именно директор разглядел в ней педагогический талант.

Во многом благодаря Геннадию Яковлевичу учителем Наталья Владимировна стала довольно рано, окончив лишь первый курс исторического факультета Казанского государственного университета. Оказалось, что в совмещении учебы и работы много положительного, что одно стимулирует и мотивирует другое. Но это открытие Наталья Владимировна тоже сделала не сразу. Вначале, когда директор предложил ей вести историю в пятых классах, она, как и все, кто сталкивается с новым и ответственным делом, не то что напугалась, но внутренне напряглась: справится ли, не подведет ли? Надо отметить, что к этому времени небольшой опыт работы с детьми у Натальи Владимировны уже был. По окончании десятого класса она два года работала вожатой в своей же школе.

Почему так получилось? В те годы были открыты многие архивы, интерес к истории у россиян, в том числе у молодежи, появился колоссальный. Соответствовал ему и конкурс на исторические факультеты. В Казанском университете он составлял 10 человек на место. Предпочтение отдавалось юношам - об этом открыто предупреждали уже на первом собеседовании в приемной комиссии. Два года Наталья Владимировна не удавалось поступить. А ведь она была одной из лучших учениц своей школы, история была ее самым любимым предметом. Наверное, именно это и помогло не сдаться, не опустить руки. Что и говорить: провал на экзамене - серьезный удар по самооценке. Его не всякий человек выдержит, тем более молодой. Но помогли близкие люди. Отец не стал жалеть и утешать, сказал: «Не плакать же целый год? Иди делом займись, сразу легче станет». Но куда возьмут без образования и профессии? Раньше выбор был невелик: те, у кого были хоть минимальные склонности к работе с детьми, шли в вожатые. Пошла и Наташа. Но оказалось, что таких же, как она, не поступивших, пришло к началу года трое, значит, снова конкурс? Но на этот раз сдавать экзамен не пришлось. Директор знал способности соискателей и принял Наташу. А через три года, увидев, что у нее все получается, дал вести уроки.

У Натальи Владимировны были

свои планы, но их пришлось подкорректировать. Она поступила на заочное отделение, с тем чтобы через год перевестись на дневное. Хотелось посещать лекции, как всем студентам. «Ничего страшного, - успокоил директор. - В дни, когда нет уроков, будешь ездить в университет». И все действительно сложилось наилучшим образом. Обстановка в университете была демократичная, пропуск не спрашивали, поэтому на лекциях можно было присутствовать и заочникам. К счастью, Волжск от Казани всего в 50 километрах, ближе, чем от Йошкар-Олы.

О городе своем Наталья Владимировна говорит с любовью. Он совсем молодой, возник в 1941 году вокруг целлюлозно-бумажного комбината, построенного на границе трех республик - на правом берегу Волги находится Чувашия, рядом Татарстан и Кировская область. Население Волжска в основном тоже приезжее из ближайших горо-

да, что всегда слышу ропот недовольства. Первые задания дети выполняют неохотно. Надо признать, что большинству это неинтересно, потому что в семьях прервана связь поколений, родители мало рассказывают детям о том, как жили раньше. Но когда они приходят на урок с выполненным заданием, когда начинают рассказывать свои истории (у всех без исключения очень интересные рассказы!), отношение к предмету меняется. И меняется отношение к семейным реликвиям, родителям, бабушкам и дедушкам - это главная моя цель. И уроки проходят на одном дыхании! Вот, например, недавно на урок ученик принес фото прабабушки, которая до революции окончила первую гимназию в Козьмодемьянске, а другой - письмо деда, который освободил Крым от фашистов. Эти бесценные документы стали предметом их гордости.

Я не могла не спросить Наталью Владимировну о ее планах на буду-

дущности, их неспособность повлиять на круг друзей, которых выбирают дети. После довольно удачных уроков и классного часа была не готова к воинственному родительскому настрою и забыла все свои методические приемы. Вспомнила о них потом, в одиночестве «переплавав» свою неудачу. Но в нужный момент ни один прием не пришел мне на ум. А ведь можно было взять три ниточки, связать их и показать их, что школа, общество и родители только вместе могут вырастить достойное поколение. Или напомнить родителям известную притчу о венике и отдельных прутиках. Моя педагогическая неудача, пережитая на конкурсе, еще раз убедила меня в том, что учитель в любой ситуации должен уметь держать удар. Возможно, именно из-за того провала я не вошла в «пятнашку» и, честно сказать, возвращалась домой с чувством вины. Но в школе меня встретили как героя России.



фото из архива Натальи КНЯЗЕВОЙ

Смотрим, размышляем, делимся выводами...

дов и сел. Школа №5 была построена специально для детей строителей Марбумкомбината. Родители Натальи Владимировны тоже работали на производстве. Зато прадед ходил по Волге на пароходе. Историю своей семьи Наталья Владимировна узнавала по крупицам, уже будучи учителем. Краеведение - ее любимое дело. Она увлекает им и своих учеников. Конечно, не сразу они зажигаются...

- У нас есть курс в рамках школьного компонента - история культуры народов, - рассказывает Наталья Владимировна. - По нему существует программа, но домашние задания учитель может задавать свои. Именно в рамках этого курса я начинаю потихоньку приучать детей к работе над документами. Разумеется, речь идет о семейном архиве. Я задаю, например, найти в семейном альбоме самую старую по времени фотографию. Описать ее, рассказать, кто на ней изображен, в каком году, в связи с каким событием. Или найти письмо или записку, которая хранится в семье с давних пор, описать, когда они были написаны, кому адресованы... Поначалу я по-

щее, ведь она добилась уже многого как профессионал. - Мне многие задают этот вопрос: а что дальше? И я честно отвечаю: помимо новых открытий, которые буду совершать на уроках со своими учениками, я должна сделать все, чтобы мои дочери Катя и Оля (Катя учится в медицинском училище, Оля - восьмиклассница) выросли порядочными людьми и сумели реализовать себя в жизни. Должна признаться, что быть родителем не просто, может быть, даже сложнее, чем педагогом. Бывает, что свои собственные дети задают задачи потруднее, чем ученики на уроках. Вот моя младшая, например, преподносит мне сюрпризы, которых я не ожидала. И я понимаю родителей, которые встретились мне в Подольске во время одного из заданий конкурса. Были среди них и те, кто с недоверием относится к школе и учителям. Я первой в тот день проводила родительское собрание. Не ожидая встретить негатив, я растерялась, не могла с ним справиться. Один из родителей, папа, стал упрекать школу в некомпетентности, учителей в не-

По признанию Натальи Владимировны, конкурс был своеобразным этапом в непрерывном процессе самообразования. Кроме того, участие в конкурсе совпало с ее зачислением в магистратуру ВШЭ по программе «Информационные ресурсы исторической науки».

- Это как раз то, о чем я всю жизнь мечтала. Мне всегда хотелось преподавать историю по артефактам, документам, свидетельствам времени. Именно в магистратуре нам показали, как можно изучать исторические периоды по денежным купюрам. Внимательно рассматривая современные и старинные отечественные и зарубежные банкноты, можно многое рассказать о странах и эпохах - это целый мир! Для меня это стало одним из самых ярких открытий последнего времени. Все, что узнаю на занятиях в магистратуре, я обязательно использую на своих уроках. Чем больше учитель учится, тем больше знают его ученики.

Методический материал Натальи Князевой на стр. 12



Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ  
(фото), Рыбинск, Ярославская  
область

От встречи Николай Иванович отказывался наотрез. Это было обидно. ДЕМЕНТЬЕВ - полный кавалер боевого ордена Славы, ровесник нашей газеты, его имя носит школа. Только учителя школы №15 и помогли растопить лед в его сердце, и на наш визит он согласился. Знакомство приоткрыло неприятную правду: когда-то к Дементьеву уже приезжали люди, представившиеся журналистами, после их посещения уникальные, пропитанные кровью и слезами награды исчезли. Больше доверия наш брат у ветерана не вызывал.

Правда, узнав, что с представителями СМИ Николай Иванович не общается, а детей очень любит, для страховки мы взяли с собой шестиклассника Кирилла Зеленкова. Он футболист, увлекается хоккеем и боями без правил и мечтает связать свою жизнь с элитными войсками. Ему было интересно

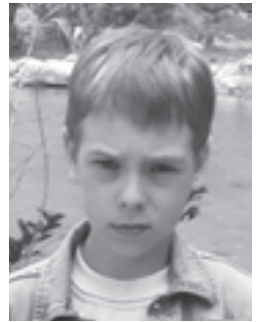


Послевоенная «Зарница»

Спасибо деду  
за Победу!

## Прошел две войны

Егор ХАМЦОВ, ученик 3-го класса  
лицея №40 Нижнего Новгорода



Я знаю, что мой прадед Иван Гаврилович Трофименко был участником двух войн. Родом он из Украины. Когда ему исполнилось 18 лет, он служил рядовым бойцом в кавалерийской бригаде Ивана Кочубея, соратника Щорса, героя Первой мировой войны. Их бригада сражалась и действовала на Ставрополье, освобождала его от интервентов. Про это даже написана книга, и она есть у нас дома. В этой книге имя и фамилия моего прадеда несколько раз упоминаются, есть даже и его фотография. Я своего прадедушку видел только на фотографиях, потому что он умер задолго до моего рождения, в 1979 году. Моя мама мне рассказывала о своем знаменитом дедушке. Она много слышала о нем от своей бабушки.

После Гражданской войны мой прадед вернулся домой, а потом уехал на строительство завода. Там он трудился до сорок первого года. Когда началась Великая Отечественная война, Иван Гаврилович снова ушел на фронт. Поскольку у него был большой боевой опыт, ему дали младшее офицерское звание. Он воевал в артиллерийских войсках, освобождал Польшу, дошел до Берлина и закончил войну в звании подполковника.

В нашем доме до сих пор есть вещи, которые прадед привез из Германии в качестве трофеев: пианино, на котором играет мама, и большие напольные часы. Еще у нас хранятся его боевые награды. Их очень много, но мама говорит, что самая ценная - медаль «За отвагу». Ее вручали рядовым бойцам и младшим офицерам за личное мужество. К сожалению, мама не знает, за какой именно подвиг прадеда наградили этой медалью. Сейчас уже даже спросить не у кого, потому что моя бабушка тоже умерла.

После войны Иван Гаврилович получил направление в город Хосту. В районе Сочи нужно было восстанавливать разрушенные во время войны санатории и дома отдыха. Мой прадед был ответственным за строительный участок. Как мне рассказывали, по чьему-то доносу его осудили. Вину поставили, что Иван Гаврилович плохо отзывается о Советской армии. Моего прадедушку осудили, и он провел в лагерях несколько лет. Но когда Сталин умер, прадеда отпустили домой и реабилитировали. Это значит, что никакой вины за ним нет и не было. Мама гордится своим дедушкой, бережно хранит его фотографии, письма и документы. И мне она часто говорит о нем, потому что хочет, чтобы я тоже вырос смелым и отважным, как Иван Гаврилович Трофименко.

# Кавалер славы

Герои тоже плачут

побеседовать с человеком, имя которого дано его школе. Так что всю работу фактически за нас сделал этот любознательный мальчишка.

Родился Николай Иванович в 1924 году в деревне Дуново Нерехтского района Костромской области. Он старший, а вообще было у Дементьевых семеро детей. Таисия Николаевна занималась домом, Иван Андреевич ухаживал за лошадьми в колхозе. На учебу их дети шли восемь километров до ближайшей школы.

Любовь к технике у Николая проснулась рано, он стал помогать трактористу. Сначала поработал прицепщиком, в двенадцать лет он сел за руль. Когда в колхозе МТС открыла курсы трактористов, мальчик решил на них записаться. Но председатель даже об этом слушать не захотел, заявив, что Дементьев сам кого хочешь научит.

В октябре 1942 года молодого тракториста призвали в армию, ему сравнялось 18... На вопрос: «Пехота или разведка?» он, не задумываясь, ответил: «Разведка».

Свое девятнадцатилетие Дементьев встречал на Ленинградском фронте в должности командира отделения взвода пешей разведки 893-го стрелкового полка в звании старшего сержанта.

Он хорошо помнит первое боевое задание. Это было в феврале 1943 года, район железнодорожной станции Синявино. Холодно, метель. Он вместе с ребятами своего отряда пробрался в траншею противника, бесшумно сняли двух часовых, захватили «языка» и возвратились к своим.

А потом... он захватил полковника, тот вышел на нейтральную полосу проверить склады без охраны. Слава об отделении Дементьева, поймавшем столь крупную птицу, прокатилась тогда по всей армии.

И вскоре разведчик орден Славы повесил на грудь. За то, что в плен генерала взял! Прямо из фашистского штаба под Ригой. Заващенные документы позволили выяснить координаты аэродрома врага, он был уничтожен нашей

авиацией и артиллерией. Это была его первая награда - орден III степени.

«В боях за освобождение советской Прибалтики 23 августа 1944 года старший сержант Дементьев по заданию командования пробрался к переднему краю немецкой обороны и установил расстановку огневых средств. По возвращении его из разведки наши орудия и минометы уничтожили два станковых пулемета, батарею минометов, один блиндаж и противотанковую пушку. Старший сержант Дементьев удостоен правительственной награды - ордена Славы II степени» - значилось в наградном листе. Но из-за каких-то канцелярских недоразумений получить этот

орден разведчику удалось лишь 18 февраля 1977 года.

16 сентября 1944 года во время боев за селение Коркюля в Прибалтике Николай Иванович с группой проник в тыл противника, захватил там в плен гитлеровца с повозкой, груженной оружием, боеприпасами и продовольствием. И Дементьева представили к награждению орденом Славы I степени...

9 мая - это дата Победы над фашистской Германией. Но Вторая мировая еще продолжалась. Старший сержант Дементьев ждал отправки на линию фронта с Японией. В 1947 году его отпустили домой. Три ранения, три страшных напоминания о боях. Первое тяжелое ранение он получил осенью 1943 года. Пришлось пролежать несколько месяцев на госпитальной койке. Следующее случилось в 1944-м. В третий раз осколок пробил сапоги и раздробил большой палец ноги. Не стал тогда обращать внимание Дементьев на боль, подобрал какую-то дубину и пошел с ней в атаку.

Возвратился он в родные края на торфоперерабатывающее предприятие, конечно же, трактористом. Проработал там год и переехал в Ярославль. Высококласного механика отравили в командировку в Рыбинск. Командировка кончилась, а он остался. Говорит, привлекли здешние леса и обилие воды («Смотрю, а под окном море!»). А он страстный охотник и рыбак.

Многие годы работал машинистом экскаватора в строительном цехе кабельного завода. Экскаваторщик пер-



Даже малыши знают, чье имя носит школа



Полный кавалер ордена Славы  
Николай ДЕМЕНТЬЕВ

вым приходит на очередную строительную площадку, роет котлован, чтобы камешки могли заложить в него бетонные блоки, с которых начнет расти новый дом. При его непосредственном участии в Переборах построены Дворец культуры, детские сады и несколько многоэтажных жилых домов.

Жена его тоже работала на торфопредприятии, в конторе. Влюбились они друг в друга с первого взгляда. «Думаю, надо жениться!» - вспоминает об этих светлых годах Николай Иванович. У них родилась дочь. Сейчас две внучки и правнучка.

Дементьев - участник парадов в честь 40-летия Победы в 1985 году и 55-летнего юбилея Победы в 2000 году. Его имя высечено на обелиске у Вечного огня в парке на Волжской набережной Рыбинска. А он считает, что ничего особенного и не совершил. Просто выполнял свой долг, свое боевое задание.

В 15-й школе его любят по-настоящему. И он отвечает тем же, приходит к ребятам, рассказывает о том, что значит быть настоящим человеком, прямым, честным. И верится, что те, кто услышал это из его уст, красть заслуженное у других не смогут.

# Без вести пропавшие...

Спустя семьдесят лет приподнята завеса над трагической неизвестностью

Вера ДОКТОРОВА, учитель русского языка и литературы вечерней (сменной) школы №1, Тула

На всех, кто переступал порог бабушкиного дома, со стены прихожей из портретных рамок смотрели серьезно трое юношей. Двое из них, в солдатской форме, - Николай и Михаил - не вернулись с войны, а самый младший, Виктор (мой папа), не успел повоевать: к счастью, война закончилась.

Эти портреты обладали особой магической силой. Казалось, если долго всматриваться в лица юношей, можно было уловить едва заметные движения глаз, губ, бровей. Для меня, совсем маленькой девочки, это была своеобразная игра - ладонями закрыть глаза, а потом, резко отняв их, увидеть совсем новые выражения лиц на портретах. Помню, как сжималось у меня сердце от жалости к бабушке, когда она очередному собеседнику читала наизусть письма с фронта. В первом друг и командир Михаила, среднего сына, сообщал о его гибели.

«Дорогие родные моего товарища. Получаю письма на имя Михаила. Хорош был парень Мишка. Авторитет имел в бою, как знающий дело, и славился своим голосом. Но 08.08.1942 в боях за Родину на Дону Мишка погиб смертью храбрых в своей боевой машине, смертью не мучительной, мгновенной...» Лицо бабушки с каждой секундой как будто каменело, даже слезы застыли где-то на середине щеки. Помолчав немного, сухими бескровными губами бабушка повторяла слова из последнего письма другого сына, Николая: «...Я скоро совсем не буду писать. У меня сейчас нет времени, как у брата Михаила». После долгой паузы бабушка выдавила: «И все. Пропал без вести под Ленинградом».

Слова «пропал без вести» каждый раз вносили сумятицу в мою детскую душу. Как можно пропасть без вести?

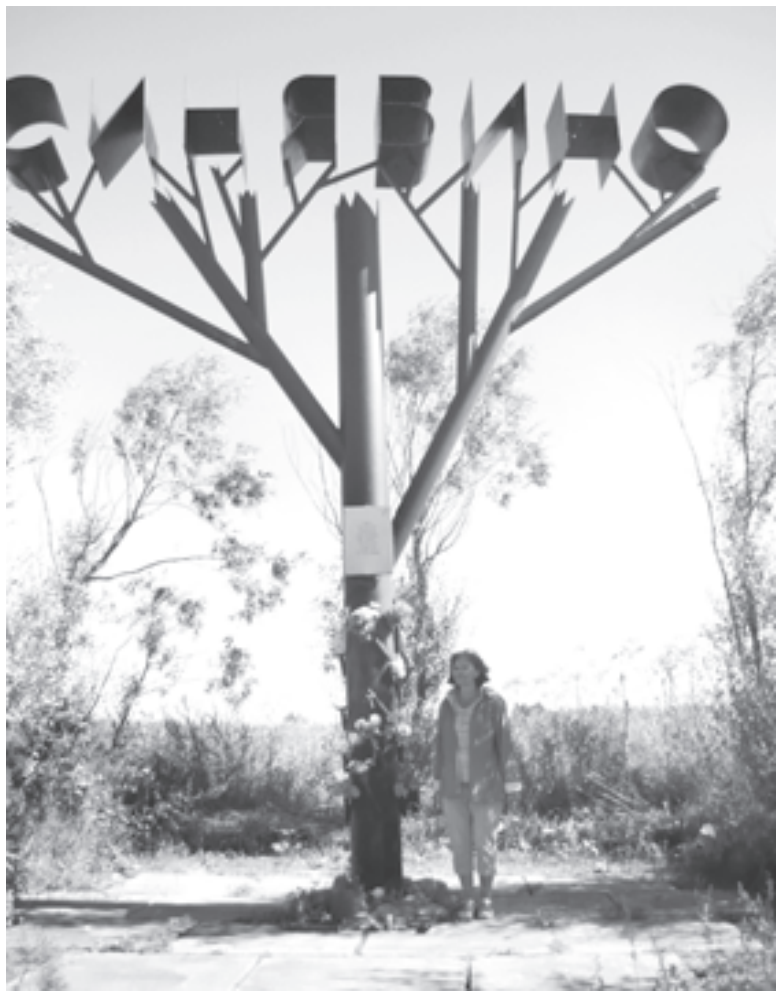
Думала ли я тогда, что спустя семьдесят лет именно я смогу приподнять завесу над трагической неизвестностью... Теперь-то я точно знаю: ничего в нашей жизни просто так не случается.

Честно признаюсь, как-то сразу не приняла я Интернет, считая его пылесборником разноречивой информации. А тут вдруг после очередного сообщения в «Вестях» перед 9 Мая о торжественном захоронении останков без вести пропавшего солдата Великой Отечественной войны рука сама потянулась к компьютеру. Попробовала пробежаться по некоторым поисковым сайтам, вышла на ОБД «Мемориал», «Солдаты.ру», «Победители - солдаты» и... забыла обо всем на свете.

И вот уже первые результаты: рядовой Тюнеев Николай Сергеевич, 1919 года рождения, с первых дней войны был защитником Ленинграда. 102-я отдельная бригада, где он был стрелком, в апреле сорок третьего вошла в состав 124-й стрелковой дивизии Ленинградского фронта. На сайте я нахожу открытки с фронта, которые один в один повторяют те, до боли знакомые, из нашего семейного архива. Коричнево-сероватый фон, на переднем плане - советские солдаты, идущие в атаку, в левом углу - ноты и слова из комсомольских и фрон-

товых песен: «Табачок», «Ночь урыла сопок скаты...», «Славное море - священный Байкал...». А на другой стороне ровные строчки: «Нахожусь я пока на защите великого города Ленинграда от фашистской нечисти... Сильно соскучился по Киркину. Одна только мечта - поскорее разгромить поганую чуму - немцев - и вернуться к вам».

Эти открытки и помогли мне выйти на Владислава Никитина, разместившего их на сайте. Оказывается, еще в 1986-м он начал ра-



Дерево жизни на месте села

зывать пропавшего без вести отца - Василия Никитина. Тогда еще был жив председатель Совета ветеранов 124-й стрелковой дивизии Д.В.Лебедев. Он и поведал Никитину горькую правду о боевом пути дивизии. Вот его воспоминания: «Я был ранен 18 августа на Синявинских болотах, после чего выбыл в госпиталь на два месяца. Наша дивизия была сформирована в конце апреля 43-го из остатков трех стрелковых бригад, два месяца обучалась и несла службу на берегу Ладожского озера и 13 августа впервые участвовала в боях. Это были тяжелые бои «местного значения»... От Лебедева Никитин и услышал, что именно 13 августа на позиции привезли «катюши» и «они вжарили по высоте, а попали чуть ближе, по своей передовой у подножия. Вероятно, поэтому погибших оформили как пропавших без вести...».

Кто знает, возможно, тогда, 13 августа 1943 года, Николай Тюнеев лежал в окопе бок о бок с Василием Никитиным. Увы, никто этого уже не узнает. Но то, что мой дядя - участник третьей Мгинской операции по освобождению от врага Синявинских высот, факт неоспоримый.

...Август 2013 года. 70 лет прошло с тех трагических событий. Я не могла не приехать сюда - в город Кировск Ленинградской области. Сразу же направляюсь в Кировский военный комиссариат. Приветли-

вая женщина внимательно выслушала, просмотрела все документы, письма с фронта. Объяснила: конечно, информация будет проверяться, но если она подтвердится, то имя Тюнеева Николая Сергеевича будет увековечено на мемориальной плите братского захоронения. В этот момент я как будто увидела знакомые до боли буквы на сером мраморе. Сердце готово было выскочить из груди: «Неужели 70 лет спустя имя моего дяди восстанет из небытия?»

Синявинских высот до поворота на Кировск (пять километров) мы возвращались пешком. Застываем перед Деревом жизни - памятным знаком, возведенным на месте старинного села Синявино. Двести три двора были

Синявинских высот до поворота на Кировск (пять километров) мы возвращались пешком.

Застываем перед Деревом жизни - памятным знаком, возведенным на месте старинного села Синявино. Двести три двора были



Николай ТЮНЕЕВ

стерты немцами с лица земли. И снова потрясение, как у стелы 124-й стрелковой дивизии в мемориальной зоне...

...Домой я везла землю стого самого места, где проходила линия фронта в роковые дни августа 43-го. Это на могилы матери и брата Николая - Виктора (моего папы) в город Кимовск Тульской области. А еще горсточку надо приберечь для родины Николая и Михаила - села Старое Киркино Рязанской области, где прошли их детство, юность...

До последней минуты смогла проследить я боевой путь и 137-й танковой бригады, в которой служил командиром роты тяжелых танков второй мой дядя Тюнеев Михаил Сергеевич.

20 июня 1940 года Михаил Тюнеев, 1921 года рождения, был призван в ряды Красной Армии. Прохо-

«УГ» в моей судьбе

Перед любимой газетой снимаю шляпу

Петр КУЗНЕЦОВ, Сельцо, Брянская область

Провожая меня на пенсию по выслуге лет, друзья офицеры подарили шикарный по тем временам подарок - печатную машинку «Самсунг». На этой машинке, уже работая учителем, я отпечатал свою первую заметку о любимой учительнице М.М.Мурыгиной и послал в «УГ». Какова же была моя радость, когда я получил бандероль, а в ней номер газеты со своей статьей и письмо с предложением о сотрудничестве!

С той поры минуло семнадцать лет. И все эти годы я регулярно посылал в любимую газету заметки о своих коллегах и учениках - воспитанниках Сельцовской школы-интерната. За годы дружбы с «УГ» я многому научился и в 2005 году был принят в Союз журналистов России. Затем перешел к лите-



ратурному творчеству - стал писать рассказы. В 2006 году «УГ» опубликовала один из них («Нить Ариадны») и отметила меня Дипломом «УГ». Вдохновленный успехом, я издал две книги прозы и был принят в Союз писателей России.

Благодаря «УГ» я обрел немало друзей. Коллектив замечательной газеты, перед которой снимаю шляпу, поздравляю с грядущим юбилеем.

дил учебу в Орловском бронетанковом училище имени Фрунзе. А в августе 1941-го еще не оперившихся курсантов отправили на фронт.

«Расстраиваться понапрасну нечего: все обойдется, - пишет боец родным, - скачаю по своей родине...»



Михаил ТЮНЕЕВ

Хочется побывать в Киркино. На будущий год, может быть, и приеду».

Не суждено было сбыться этим надеждам. 8 августа 1942 года лейтенант Михаил Сергеевич Тюнеев погибает в своей боевой машине.

...Большая излучина Дона. Здесь в июле-августе идут кровопролитные бои на дальних подступах к Сталинграду. Михаилу было суждено погибнуть в начале августа, когда уже были исчерпаны ударные возможности танковых армий Сталинградского фронта, а в состав немецкой армии прибыли новые боевые части.

И опять не дающие покоя строки: «...погиб смертью храбрых в своей боевой машине, смертью не мучительной, мгновенной...». Как хочется в это верить!

Знал ли мой дядя, что обречен? О чем он думал в трагический момент? Нет, не будет душе моей покоя, пока я не смогу побывать в тех местах, чтобы, как и на Синявинских высотах, каждой жилкой ощутить нашу незримую связь.

Семьдесят лет Николай и Михаил Тюнеевы числились без вести пропавшими. Из военного комиссариата города Кировска получаю письмо. Читаю с трудом расплывающиеся от слез не потерявшие горечи и пронзающей боли строки: «...фамилия воина Тюнеева Николая Сергеевича внесена в карту учета безвозвратных потерь в отделе военного комиссариата Ленинградской области по городу Кировску и Кировскому району. Останки воина покоятся на братском воинском захоронении Синявинские высоты. По мере изготовления мемориальных плит фамилия воина будет увековечена...».

Из отдела поисковой работы Музея «Сталинградская битва» комплекса «Мамаев курган» после моего запроса сообщили: «Лейтенант Тюнеев Михаил Сергеевич внесен в списки героических защитников Сталинграда, а для уточнения места его захоронения рекомендовали обратиться в военный комиссариат Волгоградской области.

Я верю, что и имя Тюнеева Михаила Сергеевича будет увековечено на мемориальной плите. Этого ждет его сестра Тюнеева Валентина Сергеевна, которой 29 марта исполнилось 90 лет. Это нужно мне и моей сестре, племянницам Михаила, нашим детям, внукам, будущим правнукам.

Наталья ЯКОВЛЕВА,  
с. Толоконцево, Омская область,  
фото автора

**Все 50 учеников Толоконцевской средней школы - члены учебно-производственной бригады, созданной еще в 1986 году. Первый ее руководитель - молодая учительница, а ныне директор школы Татьяна КЛИМОВА. Когда все разрушали, толоконцевцы создавали. Из бригады выросло все село. Это его и спасло. О том, как это было, рассказывает Татьяна Александровна.**

**Все начиналось с «Ировчанки»**

Наш коллектив умеет работать: и уроки давать, и картошку копать, и стены красить. Потому что он в основном состоит из наших бывших выпускников, прошедших через бригаду и вернувшихся после учебы на родную землю. Самое главное, что есть у людей, которые знают каждый клочок земли, ответственность за село. Село непростое, 100 километров до райцентра не по лучшей дороге. 300 дворов, есть предприятие, где перерабатывают уголь за небольшую зарплату. Раньше было авто сообщение с Тюменской областью, на границе с которой мы находимся, потом оно пропало, ездить на заработки стало проблематично. Да и не дает это денег, на которые можно прокормить семью. Молодые мужчины, конечно, рвутся, те, кто постарше, работают в селе, но основное наше богатство - наши огороды, лес с грибами и ягодами, речка Ир, в которой плещется рыба. Все друг у друга на виду, и для того чтобы воспитать какого-то уставшего от жизни папу, учителям не нужно распределять обязанности - просто пойдем, вразумим, если надо, пол помоем и, конечно, ребяташек накормим. Нашим детям и внукам, конечно, желаем карьеры, хорошей работы, но они всегда возвращаются - если не работать, то хотя бы пожить в нашем сиреневом краю, где поют соловьи.

Бригаду мы назвали в честь нашей речки - «Ировчанка». Создавая ее, конечно, думали о том, что сельского школьника обязательно нужно готовить как хозяина земли, культурного труженика села, с ранних лет формировать принадлежность к своей малой родине, ответственность за нее. Потом оказалось, что у нее еще много функций. Было сформировано три рабочих звена: овощеводы, полеводы, ремонтники.

На второй год УПБ перебралась в новое здание интерната. Пять комнат, столовая, зал были в распоряжении ребят. Ребята не только трудились, но и придумывали конкурсы, вечера, дискотеки и спортивные соревнования. Через некоторое время лагерь труда и отдыха «Ировчанка» раскинулся на берегу речки Ир. Для этого совхоз выделил 10 трехместных палаток. Кому довелось жить в этом лагере, нередко вспоминают это яркое и незабываемое время. Работа на огороде и пришкольном участке, ремонт школьных кабинетов - все это сочеталось с отдыхом на прекрасном берегу реки. Была построена кухня, в которой хозяйничали две старшеклассницы. День традиционно заканчивался у костра песнями под гитару. В 1989 году наша школа в числе многих получила новенький трактор МТЗ-50 с прицепным инвентарем. Мальчики получили возможность на практике изучать трактор, а бригада - мощное подспорье в работе с землей.

Правда, в 1995 году, когда совхоз превратился в акционерное общество, трактор забрали. Но нас это не напугало. Сейчас у нас заключены договоры сотрудничества с администрацией Толоконцевского сельского поселения и ЧП «УКорит».

**Плохой земли не бывает**

С 1990 года во многих школах России УПБ стали умирать. Хлопотно, затратно, да и отношение к труду стало другим. Но мы, посещавшись, решили сохранить бригаду, а трудовой лагерь превратили в лагерь с дневным пребыванием. И если в восьмидесятых мы ее создавали, ставя перед

тонны капусты, 0,02 тонны томатов, а еще огурцы, лук и чеснок, фасоль, бобы, горох. Наш секрет успеха - заботливые руки педагогов и детей. Ребята знают, что делают это для себя. У нас двухразовое питание в школе обходится в 100-150 рублей. Не в день - в месяц! Особенность нашей продукции - низкая себестоимость, ведь вся работа в основном проводится вручную.

Для нас имеет большое значение та среда обитания, которую сельские школьники воспринимают как естественную. Производство продуктов питания укрепляет и сближает нашу школьную семью, делает ее более сплоченной.

# Соловьи в краю сирени

*Родители не против трудового воспитания, если видят результат*

собой целью трудовое воспитание, то в 90-х она приобрела практическое значение. Это были годы, когда вместо зарплаты выдавали гуманитарную помощь, например, в виде чечевицы, и бригада стала жизненно важна для села - мы обеспечивали школьную столовую овощами, травами для фитобара, организовали еще одно звено - сборщиков лесных



Татьяна КЛИМОВА

даров. Кормили детей два раза в день круглый год и, честно сказать, зная, что у кого-то на ужин не будет и корочки, раздавали ребяташкам остатки еды. Это, наверное, не очень правильно, но мы делаем так и сейчас - наши ребята голодными не остаются, хоть булочку, да принесут себе на ужин. Они все на виду - знаем настроение, понимаем обстановку в семье. Это наши дети, и мы за них отвечаем.

Вот уже 28 лет ученическая производственная бригада работает на земле и добивается высоких результатов. Традиции, заложенные вначале, развиваются, приумножаются. На учебно-опытном участке и в УПБ дети получают первые навыки опытнической и научно-исследовательской работы. Земля у нас далеко не идеальная - холодный глинистый грунт. Несмотря на это, урожай на школьном участке всегда очень высокий. 45 ребят под руководством педагогов обрабатывают 0,55 гектара земли, получая каждый год 0,4 тонны картошки, 0,03

**Село будет жить**

Чтобы вырастить урожай, нам приходится преодолевать множество трудностей. Это вспашка и прополка, доставка семян и готового продукта. Вода для полива берется из местной скважины. Практически каждый день ее накачивают в специальную емкость, для того чтобы она прогрелась на солнце. Кроме всего прочего, урожай необходимо сохранить зимой. Для этого в школе есть овощехранилище. Две трети участка засажено овощами. За долгие годы работы выбрали лучшие сорта. Но мы постоянно пробуем новые, отбирая достойные. Есть у нас маленькая делянка для на-

**Формула интеллекта**

**Один за всех - и все за одного!**

Наталья ГУБАРЕВА, Москва

**В апреле в 14 регионах России прошел финал I Всероссийского синхронного чемпионата по интеллектуальным играм среди школьников «Формула интеллекта». Организатором чемпионата выступила автономная некоммерческая организация «Информационный центр атомной отрасли» при поддержке госкорпорации «Росатом».**

Федеральный турнир чемпионата объединил 84 команды школьников из 14 регионов России, став одной из самых масштабных онлайн-игр в истории спортивного «Что? Где? Когда?» в России. Ведущим финальной игры и автором вопросов для федерального этапа «Формулы интеллекта» стал двукратный победитель чемпионата России по спортивному «Что? Где? Когда?», первый чемпион мира по брейн-рингу Илья Бер.

Игра показала, что за минуту можно продемонстрировать и интеллектуальный уровень, и умение работать в команде, и генерировать креативные решения в ситуации неопределенности. Недаром ответом на первый вопрос игры стала известная фраза мушкетеров: «Один за всех - и все за одного!».

Затем командам предстояло догадаться, почему проект строительства ледокола «Ленин» назвали «Проект №92», расшифровать название первого советского атомного реактора «АМ-1», запущенного в 1954 году в Обнинске, а также понять, какие ассоциации вызывали у американского писателя Курта Воннегута гигантские черепахи и мелкие грызуны.

Лучше всех с этими и другими задачами справилась команда «Чайный сервиз» из Снежинска Челябинской области, которая «взяла» 23 вопроса и завоевала титул чемпиона. Всего один балл победителям уступила команда «МЭЛС» из Смоленска, а третье место заняла команда «Марципановый Кафка» из Екатеринбурга с результатом 21 балл.

«Срочно все в магазин, надо платье купить! Мне срочно нужно новое платье!» - торопила игроков своей команды после турнира капитан «Чайного сервиза» Евгения Капустина.

Такая реакция на победу команды, в которой пятеро из шести игроков девушки, объясняется не только гендерным составом. В качестве приза чемпионы «Формулы интеллекта» получили участие в съемках игры легендарной передачи «Что? Где? Когда?». А в элитарный клуб знатоков, как известно, дамы могут попасть только в черных платьях.

«Замечательно, что информационные центры по атомной энергии смогли, во-первых, придумать, во-вторых, осуществить такой масштабный проект. «Формула интеллекта» - отличный стимул развиваться и для нынешних участников, и для более младших школьников, которые только начинают интересоваться интеллектуальными играми», - сказал Илья Бер.

В региональном этапе «Формулы интеллекта» приняли участие 234 команды из 14 регионов, игра проходила на 27 площадках. Общее количество участников чемпионата составило более 1400 человек.

чальной школы. Ребята с малых лет учатся обеспечивать себя и свою семью продуктами питания. Есть уголок для опытов. В итоге кроме приобщения к труду и питания детей УПБ сделала еще одно важное дело. Выпускники нашей школы поступают в аграрные вузы, приобретая те специальности, навыки которых они получили еще в школе. Практически из каждого выпуска один или два ребенка выбирают Омский аграрный университет или Тюкалинский сельскохозяйственный техникум. А те ребята, которые остаются жить в селе, уже умеют выращивать овощи, разбираются в сортах и инвентаре. Наше село небольшое, и мы часто слышим благодарности в адрес школы за то, что научили их и их близких работать на земле.

Ученики нашей школы - постоянные участники районных и областных смотров-конкурсов учебно-опытных участков, районных выставок молодых растениеводов «Урожай года». Дважды представляли район на областном слете трудовых объединений. Более десяти лет подряд лидируем в районе в конкурсе-смотре ученических производственных бригад и учебно-опытных участков. На областном этапе этих конкурсов мы уже три года занимаем призовые места.

Хоть детей меньше, но посевные площади практически не сократились. Сейчас сельчане поверили, что село будет жить, многие ребята возвращаются домой. Сокращать площади мы не будем - ждем демографического взрыва. В наших планах - выращивать больше овощей для продажи, ведь финансирование школ очень скудное.

**Секреты успеха от Татьяны КЛИМОВОЙ**

- Не спешите разрушать созданное!
- Плохой земли не бывает - бывает мало любви к ней.
- Дети должны ощущать себя хозяевами школы, пришкольного участка, села.
- Родители никогда не будут против трудового воспитания детей, если видят результат этой работы.
- Учителя должны работать, подавая пример любви к труду не только школьникам, но и родителям.



# Кадры заказывали? Они у нас есть

В ближайшее время Тамбовской области потребуется 16 тысяч рабочих

Татьяна МАСЛИКОВА, Тамбовская область

Вполне возможно, что именно первое техническое образование, а также работа в должности проректора ТОИПКРО по профессиональному и трудовому обучению стали для Натальи АСТАФЬЕВОЙ, начальника Управления образования и науки Тамбовской области, своеобразной отправной точкой, началом особого внимания к системе СПО и НПО области. Новое время требует нового отношения, изменений в подготовке рабочих кадров.

**- Наталья Георгиевна, расскажите, пожалуйста, что это за изменения?**

- Политика Тамбовской области в сфере профессионального образования строится на основе Стратегии социально-экономического развития региона до 2020 года, которая предусматривает создание инновационных кластеров в аграрном секторе, легкой, пищевой и перерабатывающей промышленности, машиностроении, химии, производстве строительных материалов.

По нашим прогнозам в ближайшие семь лет региону потребуется около 16 тысяч квалифицирован-

ных рабочих, 10 тысяч специалистов среднего звена и примерно 5,9 тысячи специалистов с высшим образованием под вновь создаваемые рабочие места. К сожалению, на данный момент качество подготовки кадров не в полной мере удовлетворяет потребностям экономики и не все выпускники обладают практическими навыками, необходимыми для того, чтобы отечественные предприятия могли конкурировать на мировом рынке. Это большой минус, потому что, как показывает практика, инвесторы не готовы приходить в регионы, где отсутствует рабочая сила необходимого уровня подготовки и квалификации. Кроме того, в регионе существует дисбаланс в структуре подготовки кадров: потребность в рабочих, практико-ориентированных специалистах в полтора раза превышает потребность в кадрах с высшим профессиональным образованием.



фото предоставлено пресс-службой Управления образования и науки Тамбовской области

Наталья АСТАФЬЕВА

ных рабочих, 10 тысяч специалистов среднего звена и примерно 5,9 тысячи специалистов с высшим образованием под вновь создаваемые рабочие места. К сожалению, на данный момент качество подготовки кадров не в полной мере удовлетворяет потребностям экономики и не все выпускники обладают практическими навыками, необходимыми для того, чтобы отечественные предприятия могли конкурировать на мировом рынке. Это большой минус, потому что, как показывает практика, инвесторы не готовы приходить в регионы, где отсутствует рабочая сила необходимого уровня подготовки и квалификации. Кроме того, в регионе существует дисбаланс в структуре подготовки кадров: потребность в рабочих, практико-ориентированных специалистах в полтора раза превышает потребность в кадрах с высшим профессиональным образованием.

Начиная с 2007 года мы формируем региональный заказ на подготовку рабочих и специалистов на основе среднесрочного прогноза экономики в кадрах. Также действуют нормативно-подушевое финансирование и конкурсное распределение бюджетных мест. Но все эти механизмы могут работать эффективно только в едином региональном образовательном пространстве. Именно поэтому на про-

тяжении последних пяти лет Тамбовская область ставила перед Министерством образования и науки РФ вопрос о передаче всех учреждений среднего профессионального образования на уровень субъекта. В настоящий момент эта проблема решена. Однако высветились новые, и их решение требует внедрения принципиально иных подходов к управлению системой профессионального образования.

**- В чем заключается новая модель управления системой среднего профессионального образования в Тамбовской области?**

- В основе созданной модели лежит кластерная политика. Учреждения профобразования и ведущие работодатели региона объединены в шесть кластерных групп по направлениям: промышленность, сельское хозяйство, стройиндустрия и ЖКХ, транспорт, информационные технологии и социальная сфера. Созданы Наблюдательный совет, возглавляемый главой администрации области Олегом Ивановичем Бетинным, Совет директоров базовых учреждений СПО. Координация действий кластерных групп поручена специально созданной исполнительной дирекции Совета директоров учреждений СПО. Начали работать координационные советы кластеров.

Мы стараемся интегрировать стратегии развития предприятий и образовательных учреждений, обеспечить их эффективное и взаимовыгодное сотрудничество. Речь идет не только о качественной производственной практике, но и о подготовке кадров «под ключ», чтобы с первого курса студент колледжа был ориентирован на рабочее место.

Совокупный потенциал кластера определяется наличием в его составе базовых школ, учреждений среднего профессионального образования, вузов, предприятий региона, элементов инновационной инфраструктуры. Кластер является механизмом повышения конкурентоспособности всех его участников. Этой цели служат такие ресурсы кластера, как мастерские, лаборатории, производственные площадки системы СПО и предприятий, лучшие педагогические и инженерно-технические кадры.

В рамках кластеров заключены соглашения учреждений с ведущими работодателями. Совместно с ними разработаны планы работы кластеров, включающие мероприятия по формированию прогнозных потребностей в кадрах, разви-

тию профессионально-квалификационной структуры подготовки, контролю качества профессионального образования и профессионального обучения, поддержке лучших обучающихся и мастеров производственного обучения.

**- Что принципиально поменялось в системе профессионального образования области после обновления законодательства?**

- Введение закона «Об образовании в РФ» предоставило нам новые возможности, в частности возможность сетевой реализации образовательных программ. Это значит, что современные образовательные ресурсы региональной сети могут быть использованы каждым студентом, где бы он ни обучался. Для этого в области создана современная инфраструктура: на базе учреждений среднего профессионального образования действуют восемь ресурсных центров, на площадках работодателей организованы учебно-производственные участки и лаборатории. Например, на базе Приборостроительного колледжа создан центр энергоэффективности, который разрабатывает программные модули по своему направлению для всей системы профессионального образования. На базе колледжа проходят обучение руководители и специалисты профессионального образования, а также студенты-электрики, строители, станочники по инновационным модулям.

На протяжении целого ряда лет перед управлением образования и науки ставилась задача обеспечения интеграции общеобразовательной и профессиональной школы, выстраивания системы непрерывного образования. Сегодня эта система включает такие элементы,

## Факт

**Реализация сетевых проектов осуществляется в системе образования Тамбовской области с 2008 года. Наиболее крупные из них: «Школа - колледж - предприятие», «Школа - техникум - вуз» и система непрерывного агробизнес-образования.**

как сетевые программы, сетевые проекты и сетевые структуры.

**- Что имеется в виду под сетевыми программами и т. д.?**

- Это прежде всего программы допрофессиональной подготовки и профессионального обучения школьников, реализуемые совместно с учреждениями среднего профессионального образования. Такие программы сегодня действуют в 19 учреждениях СПО на базе 47 школ. Кроме того, реализуются программы, связанные с развитием предпринимательских навыков в различных сферах профессиональной деятельности.

Проект «Школа - колледж - предприятие» реализуется с 2009 года и получил статус федеральной экспериментальной площадки. В нем участвуют 35 базовых школ, 15 учреждений СПО и около 50 предприятий. Колледж-классы - важный сегмент системы профессиональной ориентации, необходимой для

профессионального самоопределения обучающихся.

Актуальным является проект по развитию аграрного бизнес-образования. Начиная с младшей школы, осуществляется подготовка и вовлечение в агробизнес молодых людей. В проекте задействованы 33 школы, 13 учреждений среднего профессионального образования, а также Мичуринский государственный аграрный университет и ТОИПКРО.

Сетевые структуры, развивающиеся в системе общего и профессионального образования, призваны стать площадками взаимодей-

## Справка «УГ»

**Наталья Георгиевна Астафьева - доктор педагогических наук, профессор, с 2003 года начальник Управления образования и науки Тамбовской области. Окончила Тамбовский институт химического машиностроения и Тамбовский государственный педагогический институт. В системе образования Тамбовской области с 1984 года. Работала преподавателем, методистом, проректором и ректором Тамбовского областного института повышения квалификации работников образования.**

ствия для совместной реализации программ и проектов, а также выполнять сервисные функции. Например, в Тамбове на базе межшкольного учебного комбината создан Центр технологического образования. Одним из направлений деятельности этого центра стала реализация программ, связанных с изучением космических технологий.

**- Наталья Георгиевна, какие еще направления развития системы СПО в регионе существуют?**

- Сейчас мы активно продвигаем вывод общеобразовательной подготовки из системы СПО на площадки 24 школ. По данным мониторинга, проведенного среди родителей и студентов, повысилось качество общего образования, а также мотивация к обучению. Так считают около 80% опрошенных.

С другой стороны, сами школьники имеют выход на предприятия через систему профобразования. Для этого мы создаем учебно-производственные лаборатории совместно с ведущими предприятиями, такими как завод «Прогресс» в Мичуринске и группа компаний АСБ в Кирсанове.

Нам предстоит решить еще целый ряд задач. Мы планируем выстроить систему прогнозирования под развитие перспективных кластеров, внедрить новые направления подготовки, а также обеспечить качественную сетевую реализацию образовательных программ. Очень надеемся, что нарабатанный потенциал и новые подходы, которые сейчас практикуются в нашей области, позволят вывести подготовку рабочих кадров на качественно новый уровень и смогут обеспечить предприятия региона высококвалифицированными специалистами.

Я так думаю

## Теорема



Александр ДЕМАХИН

8 мая - день рождения Иосифа Борисовича Ольбинского, основателя и первого директора Сергиево-Посадского гимназии. Вот, кажется, вчера выходил из его кабинета, где что-то он играл на гитаре, или книжку давал почитать, или какие-то задавал вопросы, а уже семь лет прошло. Идет время - и в разговоре с ним становится все меньше слов и все больше пауз...

Несколько лет назад в нашей гимназии - уже имени Ольбинского (читай - без Ольбинского) - выступал с актовой лекцией Александр Гордон. Темой этой встречи было что-то вроде «Противоядие от современной культуры». В качестве такого противоядия Гордон предложил... стихи.

Журнал «Интерпоэзия», Вадим Муратханов:

*Ни вина, ни гурий не надо -  
небо синее, ветвь граната.  
Зерна светятся, манят до дрожи  
под шершавой треснувшей кожей.*

*Но чем дальше из памяти рву  
детства выгоревшую траву,  
тем сильнее боюсь подмены  
и больше жить наяву.*

*Тесный сруб не меня ли ждет  
на краю лакированных вод?  
Там сосна переходит дорогу,  
и все длится ее переход.*

Детство, синее небо и красный гранат, выжженная трава - и на другой стороне переходящая дорогу сосна (срублена? упала? или это только ее тень?). Преодоление: времени и пространства, прошлого и будущего - через их соединение здесь и сейчас, в эту секунду жизни. И как-то незаметно, но весьма ощутимо «прочищаешься» изнутри, словно заживает в тебе что-то...

Пару лет назад я нашел место для того, чтобы читать современную прозу, - метро. Заметил, что пропадают эти тридцать-сорок минут почему зря. И решил употребить их именно на литературу сегодняшнюю, с той же целью, в общем-то, - дышать. Сейчас вот читаю роман американского писателя Майкла Каннингема «Избранные дни». Там мальчик общается с окружающим миром только словами поэтической книги Уолта Уитмена «Листья травы». А до этого читал тоже американца Джонатана Фозера, роман «Жутко громко и запрительно близко», написанный от лица мальчишки, чей отец погиб в башнях-близнецах 11 сентября. У нас как-то в последнее время сложно с американцами, и кажется, неплохо бы помнить, что все мы - и в России, и в Европе, и в Америке - читаем одну книгу. Пока еще читаем, слава богу.

Все мы читаем одну книгу. Вот об этом я бы с ним поговорил... У меня от него и осталась книга. Незадолго до ухода он дал мне ее почитать. Книжку о математике (мне-то, далеко не математику!). Автор ее Саймон Сингх, название - «Великая теорема Ферма». Как можно догадаться, книга о более чем трехвековой истории доказательства этой теоремы. Заканчивается она так: «Ни одна другая проблема не будет означать для меня так много. Великая теорема Ферма была моей детской мечтой. Заменить ее не сможет ничто. Я до- казал ее».

И вот он ушел и оставил мне ее, эту книгу. Она так и стоит на моей полке...

## Далекое - близкое

В каждой семье  
есть герой

Екатерина АЛЬПИДОВСКАЯ,  
ученица гимназии №6, Томск

9 Мая - самый важный праздник в году. В этот день многие приходят к Вечному огню, чтобы почтить память погибших, которые воевали за нашу Родину. В этот праздник мы говорим им спасибо за все то, что они сделали для нас.

Я хочу рассказать про своего прапрадедушку Лаптева Василия Георгиевича 1906 года рождения. В семье у него было 11 человек. Он был самым старшим. На фронт отправился 29 июня 1941 года. Первое ранение получил 8 августа 1941 года, лечился в госпитале. Второе ранение получил в августе 1943 года, был на излечении в городе Баку. Третье ранение получил 23 января 1944 года. Он умер 3 февраля 1944 года. Похоронен в поселке Юркино в братской могиле на берегу Азовского моря.

Василий Георгиевич Лаптев с 1944 года считался без вести пропавшим. После Великой Отечественной войны много солдат считаются без вести пропавшими. У солдат с собой были медальоны, в которых были написаны сведения о них. Но многие их не заполняли, потому что считали это плохой приметой: если заполнишь медальон, то погибнешь. Из-за этого его начали называть «медальон смертника». И до сих пор отряды поисковиков находят останки солдат и не могут сообщить родственникам, так как медальоны пустые.

Обо всем этом я узнала от своей прабабушки Полины Васильевны. Ей сейчас 86 лет, и из них 60 лет она пыталась найти своего отца: писала письма, обращалась к людям, которые помогали многим находить своих родственников, которые не вернулись с фронта. И она добилась своего - узнала боевой путь отца. И я ею очень горжусь.

Осенью 2011 года мои родители, моя прабабушка, ее дочь и брат ездили на Украину в поселок Юркино под Керчь, чтобы поклониться всем, кто воевал, кто похоронен в братской могиле с моим дедушкой.

В марте 2012 года была открыта мемориальная доска, посвященная 166-й стрелковой дивизии, в которой служил Василий Лаптев.

Мне было очень интересно слушать прабабушку, как она рассказывала про Великую Отечественную войну и про моих родных. Я считаю, что каждый должен знать про своих героев семьи, которые рисковали жизнью ради Победы. И память эта должна передаваться из поколения в поколение.

Пишите,  
звоните!

Рады вашим письмам,  
звонкам.

Всегда готовы помочь  
вам.

Звоните:

(495) 623-02-85.

Пишите: 107045,

Москва, Ананьевский  
переулок, дом 4/2,  
строение 1.

Редакция

«Учительской газеты»,  
e-mail: ug@ug.ru

## Наказ деда

## Живите, дети, радуйтесь

Иван ТКАЧЕВ, ученик школы №2,  
Обоянь, Курская область

Я очень люблю рассматривать орден своего прадеда. Когда я приезжаю в деревню Косиново Обоянского района к своей бабушке, я прошу ее показать все награды. Бабушка Люба достает из шифоньера с самой верхней полки маленькую сумочку, в которой лежат ценности. Я люблю смотреть на старые, слегка поцарапанные награды: два ордена Великой Отечественной войны I и II степени, орден Красной Звезды и боевые медали.

В серванте у бабушки лежат большая старая вилка и небольшой нож. С ними Сергей Пименович прошел всю войну, дошел почти до Берлина, был в немецком городе Рослау. Где-то там в теплый солнечный майский день его и застало радостное известие о победе.

Война застала Сергея Пименовича Косинова в Киеве, где он проходил срочную службу. После налета немецкой авиации от их части осталась горсточка людей. Их послали в Сибирь на срочные командирские курсы. Потом - 2-й Ук-

раинский фронт, передовая. Он был командиром истребительно-противотанковой батареи. Неофициально их называли «прощай, Родина!».

Существует семейная легенда, что мать моего прадеда, бабушка Дonya (Евдокия), проводив на войну троих сыновей, горячо молилась о них днем и ночью. Ее молитвенную помощь не раз чувствовали сыновья на фронте. Был случай, когда прадед захотел срочно выйти из укрытия во время артобстрела, его не пускали товарищи, считая это верной гибелью, но какая-то неодолимая сила влекла его прочь. Он выбежал, и через несколько секунд туда попал большой снаряд, а дед остался жив. Это ли не чудо?

Прадедушка вернулся после Победы в родное село. Здесь женился, пошел учиться в институт и всю жизнь работал учителем истории в местной школе, был директором.

Каждую весну 9 Мая он, по рассказам родных, встречал со слезами на глазах. Как говорила моя бабушка, его дочь, они терялись от этой слабости своего папы, ведь он был для них самым-самым...

## Трудная судьба

## Тринадцать кругов ада

Дарья КАРМАЗИНОВА, ученица  
Тундрихинской школы, Залесовский  
район, Алтайский край

Хочу рассказать о нашем земляке Алексее Федоровиче Кривошеине. Его судьба очень трагична.

В первом бою, в июле 1941 года, под Калугой был ранен, попал в плен. Страшные и мучительные годы пришлось пережить солдату в тринадцати немецких лагерях на оккупированной территории, в Польше, Германии, Австрии, Франции. Пленные умирали от голода, от изнурительного труда и оттого, что надзирателями издевались, проводили опыты, сжигали в крематориях. Каждый день в лагерях убивали выстрелом в затылок до пятидесяти человек, а то и более. Заключение время от времени переправляли в другие лагеря смерти. Тринадцать лагерей - тринадцать кругов ада за три года плена.

Наш земляк всегда думал о победе. Бежать удалось только с третьей попытки июньской ночью 1944 года в Авиньоне, во время бомбежки американцами немецких военных объектов. Бежал вместе с товарищем Гришей Загребельным. Их приютила молодая француженка Марсель, жившая неподалеку от лагеря. Девушка, как выяснилось позже, была связанной у партизан, симпатизировала пленным и жалела их. Она и дала русским юношам карту Южной Франции, на которой указала точку, где находились партизаны.

Через несколько дней добрались до местечка Ванту. По дороге крестьяне-французы давали хлеб и свою одежду. Так юноши оказались во французском отряде Сопротивления.

Отряд базировался в горах и лесных зарослях. Отсюда и название партизан «маки» (от французского

о войне прадед говорить не любил. Когда его дети просили что-нибудь рассказать о войне, он задумывался, а потом тихо повторял: «Сейчас не надо... Потом как-нибудь... Живите, дети, радуйтесь...»

Я знаю своего прадедушку только по рассказам близких. У нас сохранилась его фотография с войной, маленькая, желтая. На ней боец молодой, красивый, у него кудрявый темный чуб набок.

Если бы была такая возможность, я многое бы рассказал своему родному и любимому прадедушке. Что у него много правнуков (одиннадцать человек). Еще бы сказал, что его любимый яблоневый сад, который он сажал, жив, приносит урожай и радует нас душистыми плодами.

Школа, которую прадедушка строил, будучи директором, тоже живет. Семейная учительская династия тоже продолжается.

Многие считают своими кумирами разных актеров, спортсменов, телегероев. Но для меня примером для подражания служит прадедушка - Сергей Пименович Косинов.

## Незабываемое

А повестка  
была не ей...

Анна КРОПАЧЕВА, ученица школы  
№6, Можга, Удмуртская Республика

Наш класс шефствует над памятником работникам Можгинского лесокомбината, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Мы занимаемся посадкой и поливом цветов, приводим в порядок территорию памятника. На мраморной доске высечены фамилии воинов. Перечитывая их каждый раз, я задумываюсь о том, что это чьи-то родители, сестры и братья, бабушки и дедушки. И невольно мои мысли возвращаются к прабабушке Александре Васильевне Чернышевой. Я никогда ее не видела, когда родилась, ее уже не было с нами.

О прабабушке я знаю только по рассказам моей бабушки Люды и по фотографиям военных и послевоенных лет. Оказывается, ей не было еще и восемнадцати, когда началась война и в дом пришла повестка. Она была адресована двоюродной сестре прабабушки - полной тезке Чернышевой Александре. Но кто-то перепутал адрес, и семнадцатилетняя Александра ушла на фронт.

Ее направили в учебную часть осваивать зенитные орудия. Наверное, это очень страшно, когда сверху на огромных самолетах на бреющем полете тебя обстреливает враг. Я чувствую такую гордость за наших солдат, а особенно за мою прабабушку Шуру! Совсем молодые девчонки, старше меня всего на пять-шесть лет, а вам столько пришлось пережить! Покинуть родителей, друзей и близких, оставить учебу...

Знаю, что в 1945 году раненая, но живая Александра Чернышева вернулась домой, День Победы встретила в кругу родных. Вышла замуж, вырастила детей: дочь Людмилу и сыновей Евгения и Николая. А сейчас у нее уже шесть правнуков, в числе которых и я.

Девятого мая, в День Победы, я участвую в митинге у подшефного памятника. В моем выступлении есть следующие строки:

*Я на колени встать готова*

*Пред теми, кто за нас погиб,*

*Чтоб на планете люди снова*

*Могли учиться, жить, любить!*

Их я адресую и моей дорогой прабабушке.

## Дорогая реликвия

## Елочная игрушка

Валентина МИЛЯЕВА, ученица Кривошеинской школы, с. Кривошеино,  
Томская область

Моя бабушка Света родилась через два месяца после ухода на фронт отца. Она никогда его не видела, но свято хранит память о воине Победы. Это чувство благодарности и памяти святой воспитала в нас бабушка.

Мы, ее внуки, знаем, что прадедушка Василий Максимович был спортивным, играл в футбол, ездил на велосипеде, катался на лыжах. Был воспитанным, не пил, не курил, не был нудным и ворчливым. Был замечательным учителем - ходил с учениками в походы, читал стихи, любил поэзию XIX века, играл на гитаре и исполнял романсы.

Наша бабушка Светлана Васильевна тоже стала учителем. Портрет прадедушки стоит на самом видном месте в комнате. Накануне Дня Победы бабушка гладит фотографию и представляет себе, как были бы они счастливы, если бы отец, Выползов Василий Максимович, вернулся с войны. Иной была бы жизнь семьи.

А еще мы в семье очень бережно храним елочную игрушку, которую прадедушка прислал для своей доченьки с курсов командиров. Мы ее вешаем на елочку на самое почетное место, каждый из членов семьи старается к ней прикоснуться. Это боль, это память, которая дорога нам.

Я обязательно расскажу своим детям о нашем замечательном прадеде, учителе и воине, который Родину защищал и отдал за нее свою жизнь.

## В тылу, как на передовой

## Всадник принес весть: «Война!»

Юлия КРАЕВА, ученица лицея, Бор, Нижегородская область

Я пришла в гости к нашей бывшей учительнице Анастасии Павловне, чтобы расспросить о жизни детей в годы войны. «Как вы узнали, что началась война?» - спросила я. «Юлечка, раньше в деревнях не было ни света, ни радио. Поэтому по всем деревням проезжал всадник и кричал, что началась война. Самое начало войны - это слезы. В нашей деревне Уткино, как и во всей стране, собирали на войну отцов, братьев. Было очень сложно. Ушел и не вернулся мой отец - Павел Иванович. А позже начался голод. Тяжелая работа в поле и на ферме, на огороде - все легло на плечи женщин и нас, детей».

Рассказ меня потряс. Узнала, что в годы войны школа работала, но в ней не хватало учителей. Поэтому принимали студентов и беженцев с оккупированных территорий. Не было наглядных пособий, учебников, чернил, тетрадей. Но никто не жаловался и не ленился. Вместо чернил разводили в воде сажу из печки. А писали в старых тетрадях между строк. Все очень старались хорошо учиться. И я подумала о нашем поколении. У нас есть все, чтобы хорошо учиться: хорошие учебники, ручки, фломастеры и краски, учебные видеофильмы. Но многие ребята не хотят учиться, ленятся. Почему так?

В далеком 1945 году, после войны, все радовались, что пришла победа. В 1949 году Анастасия Павловна поступила в Горьковское педагогическое училище, а затем преподавала в нашей школе, получила звание «Отличник народного просвещения» и орден «Знак почта».

Поколение военных лет - пример для нас!

Наталья БЕЛЯНKOBA, директор Научно-методического центра Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И.Лобачевского (национального исследовательского университета); Ирина ВАРЛАМОВА, Валентина ЛЮБУШКИНА, учителя начальных классов Березовской средней школы, Нижегородская область

В статье «Понаехали тут! Как позабыть национальные распри» в №47 «Учительской газеты» от 19 ноября 2013 года я изложила общие принципы работы учителя с детьми-мигрантами и привела положительный пример взаимодействия педагогов средней школы деревни Березовка с поселившейся в этом населенном пункте небольшой диаспорой курдов-езидов.

В новом материале я хочу показать, что действенным средством укрепления единства нации является изучение фольклора. И этот процесс следует начинать тоже с первых дней пребывания ребенка в школе. Обычно в учебниках по обучению грамоте, русскому языку и литературному чтению помещаются русские пословицы, потешки, заклички, колыбельные и русские народные сказки. В классах смешанного этнического состава можно предложить детям-мигрантам к помещенным в учебниках образцам русского фольклора подобрать свои национальные аналоги. Предлагаю вам разработку праздника «У ворот хоровод», подготовленного и проведенного учителями Березовской средней школы И.В.-Варламовой и В.В.Любушкиной. Праздник проводился в конце 4-го класса и был итогом работы в начальной школе.

#### Ход праздника

**1. Вступительное слово учителя:** Сегодня у нас праздник «У ворот хоровод». Встречаются представители двух народов: русские и езиды, которые на протяжении 15 лет живут рядом. Вместе учатся, общаются, дружат. На празднике мы ознакомимся с их традициями, культурой и обычаями.

**2.** Выходят представители двух народов - мальчик и девочка в народных костюмах.

#### Русский мальчик:

Я русский человек,  
Сын своего народа,  
Я с гордостью гляжу  
На Родину свою.

Душа России! Нет в ней зла.  
Пусть мир о ней не ложно судит.  
Она рабаю не была  
И, верим, никогда не будет.  
(А. Плотников)

#### Мальчик-езид:

Мы сильные люди сильного народа!  
У нас одно желание - это свобода!  
Мы знаем, что такое честь и гордость,  
У нас в душе всегда молодость!  
Наш дух не сломит пустой звук,  
Мы будем горою друг за друга.  
Мы вместе, и в этом наша сила,  
Мы езиды, и это звучит красиво!

**3.** Три раза кричит петушок. Выходят два мальчика, одетые в русские народные костюмы, они открывают ворота.

#### 1-й ведущий:

Что за славный денек,  
На бугре солнцепек,  
Собирайся, народ, у ворот!

#### 2-й ведущий:

Петь, шутить, хороводы водить,  
Весну красную веселить!  
Звучит веселый наигрыш. С песней из ворот выходит группа детей (фольклорный ансамбль), в руках у них инструменты.

Идет матушка Весна,  
Отворяйте ворота.  
Первым март пришел,  
Всех друзей с собой привел.  
А за ним и апрель -  
Отворяй пошире дверь.

вереницей. Впереди на два шага «горящий» - тот, кто водит. Ему запрещено оглядываться назад. «Горящий» должен взглянуть на небо, а между тем задняя пара разъединяется и бежит: один по одну сторону вереницы, другой по другую, стараясь соединиться снова впереди «горящего». Если это удастся, то «горящий» продолжает водить, если нет и «горящий» ловит кого-нибудь, то оставшийся без пары водит - становится «горящим». Новая пара занимает место непосредственно за новым «горящим», и игра продолжается.

**1-я девочка:** Выходите, женихи,

Двое сойдутся, приобоймутся.  
(Ворота с запором.)

Сидел на заборе, пел да кричал, а как все собрались, взял да замолчал. (Петух.)

Сто один брат, все в один ряд  
Вместе связаны стоят. (Забор.)  
Катался коlobком, пока не стал носком. (Клубок.)

Три брата пошли купаться,  
Двоекупаются, третий на берегу валяется.

Искупались, вышли, на третьем повисли. (Ведро, коромысло.)

А теперь продолжите пословицы:  
Не имей сто рублей...  
Волков бояться...

- Подними эту подкову.

- Зачем мне нужна старая подкова? - ответил сын.

Отец ничего ему на это не сказал и, подняв подкову, пошел дальше. Когда они дошли до окраины города, где работали кузнецы, отец продал эту подкову. Пройдя еще немного, они увидели торговцев, которые продавали вишни. Отец за деньги, что он выручил за подкову, купил у них много вишен, завернул их в платок, а затем, не оглядываясь на сына, продолжал свой путь, изредка съедая по одной вишенке. Вдруг из рук отца выпала одна вишня. Сын быстро нагнулся, поднял ее и съел. Спустя некоторое время отец уронил еще одну вишню, а затем другую... Сын не менее десяти раз нагибался, поднимал и ел оброненные вишни. Наконец отец остановился и, отдавая сыну платок с вишнями, сказал:

- Вот видишь, ты поленился один раз нагнуться, чтобы поднять старую подкову, а после ты нагибался десять раз, чтобы поднимать те самые вишни, которые были куплены на эту подкову. Впредь помни и не забывай: если будешь считать легкий труд тяжелым, то встретишься с более тяжелой работой; если не будешь доволен малым, то лишишься большого.

Русские дети рассказывают и инсценируют сказку «Курочка Ряба».

**10. Учитель:** Какой же праздник без угощений? Русский народ любит блины и пироги, а езиды пироги и лаваша.

#### Вместе:

Мы идем, идем, идем,  
Самовар в руках несем  
Эх, чай, чай, чай -  
Им друг друга угощай.

#### Мальчик (русский):

Довелось нам на празднике встретиться,  
Приложили мы много старания,  
Удалось нам сегодня гулянье.

#### Мальчик (езид):

Чтобы век нам с тобой не браниться,  
Чтобы век нам с тобою родниться.

## Воспитание

# Век нам с тобой не браниться

Разработка праздника русской и езидской национальных культур

«У ворот хоровод»

А потом пришел и май -  
Сколько хочешь ты гуляй.

#### 1-й музыкант:

Собрались музыканты у ворот на лужок. Принесли музыканты кто гармошку, кто рожок.

#### 2-й музыкант:

Заиграй-ка, балалайка, заиграй-ка, звончата.

Русские дети играют на разных музыкальных инструментах: ложки, бубен, погремуски, четки, балалайка, гармонь. Дети-езиды играют на своих народных инструментах: зурна, барабан, дудка.

**4.** Несколько девочек в сарафанах выходят из терема.

**1-я девочка:** Мы пойдем гулять на улицу, на улицу да на широкую.

**2-я девочка:** Супротив наших ворот разыграем хоровод.

Хоровод «На горе-то калина» (русские). Хоровод «Гованд» (езиды).

**5. Учитель:** Молодцы! Да, засиделись вы. Пора косточки поразмять, попеть да поиграть. Других посмотреть, себя показать.

Парни приглашают девочек в круг на игру. Проводится русская народная игра «Бояре». Запевают девочки:

Бояре, да вы зачем пришли,  
Молодые, да вы зачем пришли?

#### Парни:

Княгини, да мы невесту выбирать,  
Молодые, да мы невесту выбирать.

#### Девочки:

Бояре, а какая вам мила,  
Молодые, а какая вам мила?

#### Парни:

Княгини, нам вот эта мила,  
Молодые, нам вот эта мила.

#### Девочки:

В нашем полку убыло, убыло.  
(2 раза).

#### Парни:

В нашем полку прибыло, прибыло.  
(2 раза)

Игра продолжается до тех пор, пока все девочки не перейдут на сторону мальчиков.

**Горелки проводят езиды.** Играющие образуют пары и становятся

удаль, силу показать, свои косточки размять.

Совместная игра «Перетягивание каната».

**6. Учитель:** Молодцы! Хорошо играете. А сейчас мы вас проверим на умение да на знание.

Из ворот выходит бабушка Егорьевна с корзинкой вязания.

**2-я девочка (обращаясь к бабушке):** Егорьевна, что интересного нам припасла?

**Егорьевна:** Я зимою в горнице посиживаю, а весной на завалинке. Сижу, на народ всегда гляжу, все запоминаю и в копилку собираю. Сяду рядышком на лавке, вместе с вами посижу, загадаю вам загадки, пословицы я начну, а вы продолжите. Кто смысленей, погляжу.

Все рассказываются. Егорьевна достает вязание, начинает загадывать загадки:

Была белая да седая, пришла зеленая, молодая. (Зима, весна.)

Готовь сани летом...

#### 7. 2-я девочка:

Ой, подружки, не сердитесь,  
Выходите-ка плясать,  
Мы заставим музыканта  
Еще два часа играть.  
Танец «Кадриль» (русский). Танец «Лезгинка» (езиды).

#### 8. 1-я девочка:

Эй топни, нога, топни, правенькая!  
Я плясать пойду, хоть и маленькая!  
Выходят еще 4 девочки, поют ча-стушки.

**9. Учитель:** А теперь, гости дорогие, не хотите ли конфеточек покушать да сказочку послушать?

Езиды рассказывают о своих традициях, о дереве счастья и благополучия, сказку «Урок отца».

#### Урок отца

Отец, возвращаясь с десятилетним сыном с поля, увидел на дороге старую подкову и сказал сыну:



Дети в Нижегородской области дружат по-настоящему



Фото из архива автора

На уроках Ксении ВЕТРЮК эффективно работают все - аудиалы, визуалы и кинестетики

Ксения ВЕТРЮК, учитель английского языка средней школы №27 имени Н.С. Лескова с углубленным изучением английского языка Орла, учитель года Орловской области-2013

### Система упражнений при обучении лексике

Отбор лексического материала происходит по частотно-тематическому принципу. Это означает, что при тематической организации каждого конкретного текста урока слова проходят дополнительный фильтр - проверку с точки зрения их частотности, высокой семантической стоимости, сочетаемости, наличия и возможности введения их синонимов, антонимов или омонимов. При необходимости к списку слов для активного изучения добавляются слова из «пассивного» списка, если они часто употребляются в данной теме и в ситуациях реального общения.

Введение грамматического материала строится на основе изученной или изучаемой лексики. Прослеживается связь формы и значения слова с его употреблением. Ведение тематического словаря при этом обязательно. В словаре заполняются три колонки: «Слово», «Транскрипция», «Перевод». На старшей ступени (7-11-е классы) в словаре заполняется еще одна колонка - «Словосочетания».

Средство формирования лексических навыков - **упражнение**, цель которого - формирование лексических навыков учащихся в ситуациях общения. Для функционирования лексического звена механизма речи необходима целая система лексических упражнений.

При подборе упражнений исхожу из следующего принципа: чтобы говорить слово, его надо говорить; чтобы читать слово, его надо читать; чтобы писать слово, его надо писать; чтобы слышать слово, его надо слышать.

Интенсивность при изучении лексических единиц проявляется в том, что:

1) упражнения направлены на многократное повторение лексической единицы;

2) большое количество лексических единиц вводится, закрепляется и активизируется в речи за два-три урока;

3) через конкретное упражнение происходит практически одновременное развитие навыков говорения, аудирования, чтения и письма.

Введение лексической единицы занимает лишь 20% времени, затраченного на ее изучение. В своей работе применяю следующие способы семантизации лексики:

# Диктант non-stop

## И другие способы формирования лексических навыков на уроке английского языка

- наглядная семантизация;
- контекстуальная семантизация;
- переводной способ семантизации лексики;
- семантизация лексики через дефиниции слов.

Большее внимание уделяется тренировке слова в различных видах упражнений (имитативных, подстановочных, трансформационных и репродуктивных), написание и при чтении текста. Постоянная актуализация выученной лексики обеспечивается частотой ее употребления учителем (в речи и контрольных работах) и за счет переноса лексики из одной темы в другую.

Самый главный критерий отбора упражнения - его привлекательность для учащихся, т. е. оно должно приносить радость и вызывать желание его выполнить. Однако, как показывает практика, чем большего напряжения сил требует упражнение, тем успешнее будет обучение.

Система упражнений представлена для каждой ступени обучения как дополнение к системе упражнений учебного пособия. Упражнения учебного пособия, на мой взгляд, направлены на работу со словами в одном из видов речевой деятельности. Например, в чтении - научиться читать новые слова и предложения; в говорении - кто может составить больше предложений, используя выражения и т. д. Кроме того, в учебном пособии недостаточное количество упражнений для формирования лексического навыка. Все это требует привлечения дополнительных источников и поиска упражнений, позволяющих за отведенное по учебному пособию время как можно эффективнее усваивать лексику во всех видах речевой деятельности. Предлагаемые системы упражнений позволяют решить поставленные задачи, а также дают возможность аудиалам, визуалам и кинес-

тетикам одновременно и эффективно усваивать предлагаемый материал.

Дома:  
- Прослушайте аудиозапись и повторите за диктором.  
- Заполните словари.

Каждый учащийся готовит словарную карточку: на одной стороне - английское слово, слово с предлогом, формы слова, словосочетание; на другой - транскрипция и перевод (варианты карточек могут быть разными). Карточки хранятся в двух конвертах: «The Words I Am Learning» и «The Words I Know», перемещаясь из одного конверта в другой. Такая система хорошо работает в парах, учитель контролирует процесс.

«Словарная» система формирования лексического навыка в 7-11-х классах

Введение и закрепление слов с помощью дефиниций, синонимов, антонимов, словосочетаний, словослов и т. д.

На уроке:  
- Прослушайте/прочитайте дефиницию слова и догадайтесь о его значении.

- Прочитайте синонимы слова и догадайтесь о его значении.  
- Напишите дефиницию к слову.  
- Подберите синонимы/антонимы к слову.

- Выберите из списка синонимов подходящее слово в предложении.

- Выберите из списка слов обобщающее понятие/лишнее слово.

- Составьте как можно больше словосочетаний.

- Соедините слова так, чтобы получилось выражение/поговорка и т. д.

- Перефразируйте предложение, используя новые слова.

- Заполните пропуски в предложении/заполните пропуски в предложении, преобразовав слово из скобок в другую часть речи.

- Используя суффиксы и приставки, измените часть речи/отбросьте

суффиксы и приставки.

- Вставьте предлоги.

- Прочитайте предложение и переведите выделенные фразы.

- «Снежный ком» - предложение с расширением.

- Придумайте свою словарную сеть по теме.

- Проиллюстрируйте данное выражение в диалоге/ситуации/предложении.

- Подберите русский эквивалент к английским поговоркам и поговоркам.

- Переведите на русский язык все предложения с фразовым глаголом.

- Разложите слова в алфавитном порядке.

- Вытащите слово из конверта и переведите слова с русского на английский/с английского на русский (в зависимости от того, какой стороной лежит карточка).

- Вытащите слово и произнесите его по буквам.

- «Крокодильчики»: вытащите слово и покажите его классу.

- Составьте как можно больше словосочетаний.

- Составьте предложение из всех слов на карточках/из 2-3 слов (карточка выбирает сосед по парте).

- Продолжите предложение, записанное на доске, прибавляя по одному слову (учащиеся по очереди пишут слова в любое место в предложении, учитывая грамматические правила).

- «Словарный массаж»: ученик вытягивает карточку, смотрит на нее и пишет пальцем на спине соседа; сосед угадывает слово и проверяет его по карточке (если не угадывает, то читает его на карточке).

- Сочините предложение, рассказ, используя как можно больше новых слов.

Дома:  
- Заполните словари.

- Найдите и выпишите в английских/англо-английских словарях несколько значений слова/дефиницию слова/словосочетания/фразовые глаголы и т. д.

- Напишите дефиницию к слову.

- Подберите синонимы/антонимы к слову.

- Придумайте свою словарную сеть по теме.

- Проиллюстрируйте данное выражение в диалоге/ситуации/предложении.

- Подберите русский эквивалент к английским поговоркам и поговоркам.

- Составьте кроссворд по новой лексике.

- Напишите рассказ/сочинение/изложение, используя все новые слова.

Дома:  
- Заполните словари.

- Найдите и выпишите в английских/англо-английских словарях несколько значений слова/дефиницию слова/словосочетания/фразовые глаголы и т. д.

- Напишите дефиницию к слову.

- Подберите синонимы/антонимы к слову.

- Придумайте свою словарную сеть по теме.

- Проиллюстрируйте данное выражение в диалоге/ситуации/предложении.

- Подберите русский эквивалент к английским поговоркам и поговоркам.

- Составьте кроссворд по новой лексике.

- Напишите рассказ/сочинение/изложение, используя все новые слова.

Дома:  
- Заполните словари.

- Найдите и выпишите в английских/англо-английских словарях несколько значений слова/дефиницию слова/словосочетания/фразовые глаголы и т. д.

- Напишите дефиницию к слову.

- Подберите синонимы/антонимы к слову.

- Придумайте свою словарную сеть по теме.

тест показывает учителю и учащимся недостатки в ходе обучения, выявляет трудности в овладении лексикой, а также мотивирует работу учащихся по повторению изученного материала);

- итоговый тест дается в конце года и проверяет уровень усвоения лексики и грамматики за учебный год.

**Тесты** обладают безусловными преимуществами по сравнению с другими формами контрольных заданий: позволяют работать одновременно с большим количеством обучаемых; результаты их выполнения устанавливаются быстро и просто.

Основные требования к лексическому тесту:

1) каждый тест проверяет уровень владения формой, значением слова и применения его в лексико-грамматических заданиях;

2) каждое задание теста содержит лишь одну, четко определенную трудность, требующую однозначного решения;

3) задания в тесте располагаются по степени нарастания трудности;

4) задания теста четко сформулированы;

5) тесты построены на изученном языковом материале (включены ранее изученной лексики обязательно);

6) важным свойством теста является его экономичность (малые затраты времени как на выполнение теста в целом, так и на отдельные виды заданий);

7) организация теста несложная, чтобы можно было легко подсчитать его результаты;

8) задания предлагаются на иностранном языке.

В условиях коммуникативного обучения иностранным языкам наиболее целесообразным представляется комплексный подход к тестированию. В ходе тестирования учащиеся должны продемонстрировать умение использовать языковые (грамматические, лексические, фонетические), лингвострановедческие знания во всех видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо).

Результаты тестовых работ оцениваются отметками в баллах.

Увлекательной формой контроля усвоения лексики могут быть **диктанты**.

На уроках применяются разные виды диктовки (причем дома учащиеся могут перевести текст на русский язык):

- **самодиктанты** - ученики пишут заученные наизусть отрывки текста, предварительно один ученик проговаривает его вслух;

- **диктант-перевод** - учитель пишет текст на доске по-русски, ученики проговаривают его по-английски целиком, а затем учитель дает время для написания текста в тетрадь; учитель диктует текст по-русски, а ученики по очереди проговаривают предложения устно по-английски, а затем пишут текст в тетрадь;

- **диктант с продолжением** - учитель диктует начало предложений с обязательным использованием изучаемой лексики; ученики продолжают его самостоятельно;

- **диктант non-stop** - ученики делаются на группы/команды и выбирают «лидера»; учитель выходит за дверь и без остановок читает текст; «лидер» подходит к учителям, слушает текст целиком или частями, возвращается к своей группе, передает услышанное устно и возвращается к учителю, чтобы услышать следующий кусок текста; каждый в группе пишет текст в тетради до полного его восстановления.

### Система контроля усвоения лексических единиц

Проверка усвоения лексики осуществляется в форме **тестирования и диктантов**:

- тест достижения, диктант - текстовый контроль;

- тематический тест и диктант после изучения тем (тематический

# Русский крест

Урок истории в 11-м классе на тему «Первая мировая война»

Наталья КНЯЗЕВА, учитель истории и обществознания средней школы №5 с углубленным изучением отдельных предметов города Волжска Республики Марий Эл, учитель года Республики Марий Эл-2013

Урок был дан во время всероссийского финала конкурса «Учитель года России-2013» в средней школе №29 города Подольска Московской области.

## Задачи урока

1. Добиться понимания, что Первая мировая война со стороны России носила характер Отечественной.

2. Показать, что русский крест - это необходимость России защищать свою Родину, и связан он с геополитическим положением нашего государства.

3. Воспитание чувства сопричастности к историческим событиям.

**Оборудование:** ПК, проектор, три карты: «Первая мировая война», «Имперская карта Германии», «Расширение НАТО».

## Работа с термином «крест»

**Учитель:** Вся наша жизнь наполнена символами. Как бы вы объяснили, что для вас означает слово «крест»?

## Ученики:

- тяжесть,
- милосердие,
- символ мира,
- символ любви,
- символ вечной жизни,
- он объединяет все четыре стороны света,
- нести свой крест - переносить трудности.

**Учитель:** Символы, которые мы видим здесь, относятся к определенному периоду жизни нашей страны. О каком периоде мы будем с вами говорить?

*Дети видят изображения красного креста, георгиевского креста - символов Первой мировой войны.*

## Ученики: О войне.

**Учитель:** Да, мы будем говорить о войне, но о какой? Правильно, о Первой мировой войне.

**Учитель:** 1 августа 1914 года Россия вступила в Первую мировую - одну из самых страшных войн

в истории. Она положила конец «золотому веку» Европы. А началась война со знаменитой фразы императора Австро-Венгрии Франца-Иосифа: «Я все взвесил, я все обдумал». Война стерла с лица земли четыре империи, открыла дорогу фашизму и впервые показала людям, насколько смертоносным может быть прогресс. Как эту войну только не называли! Сначала Второй Отечественной (после Наполеоновской), потом германской. Большевики окрестили ее империалистической и наконец просто Первой мировой. Советские историки заклеили ее как бессмысленную бойню в интересах класса угнетателей и вымарали из памяти общества. Потом была Вторая мировая война, о которой писались книги и снимались фильмы. И Первая мировая война оказалась забытой и до сих пор не оцененной. Какова же правда об этой войне? Сегодня мы попробуем ответить на этот вопрос для себя. Ясно одно: она стала крестом для целого поколения.

Запишите тему урока: «Русский крест: Первая мировая война».

Каковы же причины этой войны? Как разные слои общества высказали свое отношение к войне?

Многие историки считают, что изучать историю по учебникам не совсем верно, правильно изучать ее по документам. Я предлагаю разделить на три группы по рядам. Третьему ряду предлагаю записку Петра Николаевича Дурново, адресованную императору Николаю II. Петр Дурново - лидер правых в Государственном совете. Подал он записку за полгода до начала войны. Ваша задача: прочитать документ и назвать, какие причины Первой мировой войны называет Дурново в своей записке.

**При ответе на вопросы необходимо постоянно обращаться к карте.**

1. Какие две страны соперничали друг с другом в начале XX века?
2. В чем разница геополитического положения этих двух стран?
3. Может ли война сохраниться в рамках единоробства между Англией и Германией?
4. Покажите на карте, какие два

блока были созданы накануне войны?

**Учитель:** По-разному российское общество отнеслось к войне.

*Работа с историческими документами по вариантам.*

**Учитель:** Вопрос о войне не оставял равнодушным никого, но мнения людей разделились. Разделимся и мы с вами. Ваш ряд будет продолжать работать с запиской Петра Николаевича Дурново. Он был лидером правых монархических сил в Государственном совете. Второй ряд будет анализировать работу В.И.Ленина «Манифест ЦК РСДРП об империалистической войне». А первому ряду предстоит работать с воспоминаниями М.В.Родзянко, одного из лидеров партии октябристов.

*Ученики отвечают, обсуждение ответов.*

**Учитель:** Цели германского блока простирались очень далеко. Восточная граница германской конфедерации должна была проходить по Волге. Тогда не было коммунистического режима. Русская армия жутковенно сражалась не за импе-

риалистические интересы, а именно за то, чтобы территории, которые были присоединены за 300 лет, остались в составе России. Россия приобрела такое положение, когда вышла к берегам Балтики при Петре I и берегам Черного моря при Екатерине II. И это величие не давало спокойно жить Европе. Именно Крым, Кавказ, Черное море и Балтика оказались под угрозой в Первой мировой войне. Для России война стала необходимостью защищать свое Отечество.

## Александр Плющиков

*Бабы Господу помолятся  
И до первых петухов  
Молча выйдут за околицу,  
Провожая мужиков.*

*Помянув за что-то лешего,  
Отослав домой детей,  
Зашагало войско пешее  
В пекло августовских дней...*

**Учитель:** Уходили русские воины и становились героями. К сожалению, большинство подвигов

*кам, участникам открытого урока:* Ваш город Подольск - уникальное место. Подольск - перекресток двух войн. По его дорогам солдаты уходили и на Первую мировую войну, и на Вторую. Было немало солдат, которые несли крест обеих войн. Среди них ваш земляк Тимофей Козырев. Его внучка, подольская художница Лариса Давыдова, написала картину-диптих «Две фотографии на память. Мой дед».

**Обсуждение картины Ларисы Давыдовой. Вопросы:**

1. Почему картина разделена на две части?
2. Что вы видите на заднем плане картины?
3. Почему они в центре обеих частей картины?
4. Какие детали повторяются на картине?

**Учитель:** Стол превращается в престол, он становится чашей весов, становится правом выбора. Этот выбор и есть русский крест Тимофея Козырева. Если мы посмотрим к картине, этот крест всплывает перед нашими глазами.



Картина художницы Ларисы Давыдовой «Две фотографии на память. Мой дед» (Подольск, Московская область)

## Этапы урока

Этап	Делают ученики	Делает учитель	Для чего
1. Введение в проблему (прием ассоциаций)	Высказывают мнения, ассоциации с крестом	Обращает внимание на символы	Подготовить к введению в проблему
2. Постановка задачи урока	Определяют тему урока	Вводное слово	Четко поставить цель
<b>Какой же характер носила Первая мировая война?</b>			
3. Работа с документами по рядам и индивидуально	Находят причины войны, цели воюющих стран накануне войны	Направляет учащихся, индивидуально подходит к учащимся	Научить учащихся работать с документами, находить нужную информацию в тексте
4. Работа с картой и одновременно мозговой штурм	Отвечают на вопросы, выходят к карте, показывают границы стран, отвечают на проблемные вопросы	Организует обсуждение	Закрепить умение работать с картой и ответить на вопрос, должна ли была Россия вступать в войну
<b>Вывод: для России начавшаяся война стала необходимостью защищать свое Отечество</b>			
5. Стихотворение «Герои войны»	Слушают учителя, отвечают на вопросы	Читает стихотворение	Эмоциональный душевный настрой «обнищание души при обогащении информацией». Показать героизм русских солдат
6. Работа с картиной подольской художницы Ларисы Давыдовой «Две фотографии на память. Мой дед»	Анализируют картину	Организует обсуждение картины	Введение краеведческого материала
7. Итог	Работают с картой, делают выводы, отвечая на вопросы рефлексии	Организует рефлексии	Заставить учащихся задуматься

Первой мировой войны неизвестны целым поколениям в нашем государстве. А о таких людях надо знать. Кузьма Крючков - полный георгиевский кавалер великой войны. Летчик Петр Нестеров совершил первый воздушный таран и героически погиб. Настоящими асами своего времени были пилоты Александр Казаков, Евграф Крутин, Павел Аргеев, Иван Смирнов. Корнет Юрий Гильшнер после ампутации ноги совершал вылеты, сбил 5 аэропланов противника и героически погиб летом 1917 года. Русские женщины тоже несли свой крест. Сестры милосердия помогали раненым. Мария Бочкарева стала полным георгиевским кавалером.

Нам кажется, что Первая мировая война от нас далека, но мы можем ощутить влияние войны на всю историю XX века. Посмотрите на карту и скажите, что не удалось сделать Германии в Первую мировую и что она попыталась реализовать во Вторую мировую.

*Ответы учеников.*

**Учитель (обращается к учени-**

ками, разделяющая картину, - это основа креста. Верхняя перекладина - это перекресток подольских дорог. Особо скажу о нижней перекладине, это и есть символ выбора главных ценностей человеческой жизни. На чашу весов положена семья. Ключи символизируют дом. Закрыть дом - значит его защитить. Русский крест - это защита своего Отечества.

Этот крест теперь нести и нам. Посмотрите на карту. Что это за карта? Это карта стран НАТО. Вступили в НАТО страны Балтии, восточно-европейские страны - Польша, Чехия, юго-западная страна Болгария. На пороге вступления Украина и Грузия. Мы окажемся удалены из стратегических регионов Балтийского и Черного морей. Нынешнее поколение протестует, но вырастет новое, и какой выбор сделает оно, сделаете вы?

*Ответы учеников.*

**Учитель:** Сможем ли мы сделать свой выбор в защиту своего Отечества? Выбор этот - тяжелый крест, но это крест во спасение России, а значит, и нас с вами.

Валентина РЕЗАНОВА, учитель  
русского языка и литературы  
средней школы №49 города Читы

**Автор технологии проблемного диалога - кандидат психологических наук, доцент Елена Леонидовна Мельникова.**

**Цель технологии:** научить учащихся самостоятельно открывать знания.

В сложном прилагательном «проблемно-диалогический» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога.

Елена Леонидовна выделяет три метода постановки учебной проблемы:

- побуждающий от проблемной ситуации диалог (развивает речь и творческие способности учащихся);

- подводный к теме диалог (развивает речь и логическое мышление учащихся);

- сообщение темы с мотивирующим приемом.

**Побуждающий от проблемной ситуации диалог** представляет собой сочетание приема проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.

**Приемы создания проблемной ситуации**

**Прием 1.** Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.

**Прием 2.** Столкнуть мнения учеников с помощью вопроса или практического задания на новый материал.

**Прием 3.** Проблемная ситуация с противоречием между житейским (то есть ограниченным или ошибочным) представлением учеников и научным фактом создается в два шага. Шаг 1. Выявить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку». Шаг 2. Предъявить научный факт в форме сообщения, расчета, эксперимента, наглядного материала.

**Прием 4.** Дать практическое задание, несходное с предыдущими.

**Подводящий к теме диалог** представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока.

**Сообщение темы с мотивирующим приемом.** Суть метода заключается в том, что учитель сам сообщает тему урока, но предваряет сообщение готовой темы вызовом к ней интереса. Для этого используются два основных мотивирующих приема: «яркое пятно» (использование интригующего материала); «актуальность» (характеристика значимости темы для самих учащихся).

Изучив методы и приемы создания проблемной ситуации, примеры, предлагаемые Е.Л.Мельниковой, я в процессе подготовки к урокам разрабатываю проблемный диалог применительно к

изучаемой теме. Приведу примеры из собственного опыта.

**Примеры побуждающего от проблемной ситуации диалога.**

**Прием 1.** Урок литературы в 10-м классе на тему «Образ Базарова».

Учитель предъявляет противоречивые мнения.

Д.И.Писарев: «Базаров ни в ком не нуждается, никого не боится, никого не любит и вследствие этого никого не щадит».

Г.А.Бялый: «Доброта в ее истинном значении нисколько не противоречит базаровской злости и желчности».

Учитель побуждает к осознанию: Что вас удивило? Что интересного заметили?

Учитель предъявляет первый факт: Кого, на ваш взгляд, можно назвать отрицательным героем?

Ученики высказывают разные мнения: Опричника, т. к. опозорил семью купца, обманул царя Ивана Грозного, т. к. приказал казнить купца, который защищал честь своей семьи. Царь не разобрался, почему купец убил опричника.

Учитель: Кого, по-вашему, можно отнести к положительным героям?

Ученики: Купца Калашникова. Он защищал честь своей семьи.

Учитель предъявляет второй факт: Мнение критика: «Все главные герои допускают несправед-

Учитель: Какой возникает вопрос?

Ученики: Кто прав в этом сложном конфликте?

Вопрос фиксируется на доске.

Учитель: Как мы будем искать ответ на этот вопрос?

Ученики: Нужно дать характеристику каждому образу.

Учитель: Какова тема урока?

Ученики: Образы главных героев в «Песне про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова.

Тема фиксируется на доске.

**Прием 4.** Урок русского языка в 5-м классе по теме «Имена существительные общего рода».

Учитель дает задание на известный материал: Выпишите из отрывка имена существительные и

Ученики: Потому что его можно употребить по отношению к лицу и женского, и мужского пола.

Учитель побуждает к проблеме: Какова проблема урока?

Ученики: Какого рода имя существительное, если его можно употребить по отношению к лицу и женского, и мужского пола?

Учитель: Такие существительные в русском языке называются существительными общего рода.

Это тема урока. Тема фиксируется на доске.

**Пример подводного к теме диалога.** Урок русского языка в 5-м классе по теме «Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях-существительных».

Учитель: Посмотрите на два столбика слов на доске.

Ученики читают на доске:

никто, ничто, ничего, никому, ничем, некем, нечего, некому, нечему, некого и т. п.

Учитель: Что заметили общего в этих словах?

Ученики: В каждом столбике отрицательные местоимения.

Учитель: В чем различие?

Ученики: В первом столбике отрицательные местоимения пишутся с приставкой НИ, а во втором с приставкой НЕ.

Учитель: Значит, какая проблема возникает?

Ученики: Когда в отрицательных местоимениях пишется приставка НИ, а когда НЕ.

Учитель: Значит, тема урока какая?

Ученики: Правописание приставки НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

Тема фиксируется на доске.

**Сообщение темы с мотивирующим приемом.**

Прием «яркое пятно» на уроке литературы в 11-м классе на тему «Особенности ранних произведений М.Горького. Рассказ «Макар Чудра».

Учитель: Разговор пойдет о раннем творчестве М.Горького, а конкретно о его рассказе «Макар Чудра». Л.Н.Толстой об этом произведении в 1892 году сказал так: «Герои - ложь, выдумка», «Все вообразимое и неестественное, огромные героические чувства и фальшь, но талант огромный». Какая проблема стоит перед нами?

Ученики: Согласиться или нет с высказыванием Л.Н.Толстого.

Учитель: Каковы пути решения проблемы?

Ученики: Проанализировать произведение, выявить его идейные и художественные особенности.

Учитель: Согласна. А потом на примере этого рассказа мы сможем судить об особенностях большинства ранних произведений М.Горького.

Тема фиксируется на доске.

Прием «актуальность» на уроке русского языка в 8-м классе на тему «Виды словарей».

Учитель: Начинаем новую тему, а какую - догадаться нетрудно. С этим мы сталкиваемся на каждом шагу. Не знаем лексического значения слова - смотрим...

Ученики: ...в лексический словарь.

Учитель: Переводим текст с одного языка на другой - пользуемся...

Ученики: ...переводным словарем. Словари прочно вошли в нашу жизнь, без них современный всесторонне развитый человек не мыслит своего существования. Существуют разные виды словарей. Это и есть тема нашего урока.

Тема фиксируется на доске.

# Какой возникает вопрос?

Приемы проблемно-диалогического обучения на уроках русского языка и литературы

Ученики, осознав противоречия данных высказываний: Разные мнения.

Учитель побуждает к проблеме: Какой возникает вопрос?

Ученики: Кто из критиков прав?

Учитель: Как мы сможем ответить на этот вопрос?

Ученики: Разобрав образ Базарова.

Учитель: Какова тема урока?

Ученики: Образ Базарова.

Тема фиксируется на доске.

**Прием 2.** Урок литературы в 8-м классе на тему «Образ Пугачева в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Учитель подводит к проблеме по новому материалу: Великий русский композитор П.И.Чайковский сказал: «У Пушкина Пугачев показан, в сущности, удивительно симпатичным злодеем». Что вам показалось странным в этом высказывании?

Ученики: Как может быть злодей симпатичным? Эти понятия несовместимы.

Учитель побуждает к осознанию: Какой стороны вы придерживаетесь?

Ученики высказывают свои мнения (их много, и они противоречивые).

Учитель побуждает к проблеме: Мы услышали разные мнения. Какой же возникает вопрос?

Ученики: Так кто же Пугачев? Злодей или симпатичный человек?

Учитель: Как мы можем ответить на этот вопрос?

Ученики: Разобрав образ Пугачева.

Учитель: Какова тема урока?

Ученики: Образ Пугачева.

Тема фиксируется на доске.

**Прием 3.** Урок литературы в 7-м классе по теме «Образы главных героев в «Песне про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова».

Учитель: Кто главные герои «Песни...»?

Ученики: Царь Иван Грозный, Кирибеевич, купец Калашников.

ливість з точки зору християнської моралі».

Учитель побуждает к проблеме: Что вас удивило в словах критика?

Ученики: Почему он считает Калашникова отрицательным героем?

Учитель: Как вы думаете, что имел критик в виду?

Ученики: Калашников, пытаясь восстановить справедливость в кулачном бою, нарушает правила поединка. Он сознательно убивает опричника.

определили их род: А народ-то над ним насмеялся: «Подделом тебе, старый невежа! Впредь тебе, невежа, наука...»

Ученики: Народ (м. р.), наука (ж. р.), невежа (?).

Учитель побуждает к осознанию проблемы: Вы до конца смогли выполнить задание?

Ученики: Нет!

Учитель: В чем затруднение?

Ученики: Слово «невежа». Не знаем, как правильно определить род (мужской или женский).

Учитель: А почему?



Какой же он, пушкинский Пугачев? На уроке ученикам предстоит это разобраться



Юлия ЛЕЩИНСКАЯ, Омская область, фото автора

**Когда в его жизнь вошел футбол, он и не помнит. Впрочем, немудрено, ведь ветерану Великой Отечественной войны и труда Михаилу Семеновичу СХУДОБЕНОВУ без малого девяносто лет.**

**Мечта о фронте**

- Еще мальчишкой мне нравилось играть в килу, - говорит Михаил Семенович. Видя мой недоуменный взгляд, поясняет: - Кила - это мяч, который отец сам шил для нас из кожи животных, набитый волосом. Футбол поддерживал и приносил отдых даже на войне. А для Михаила Семеновича она началась в 1943-м. Его война - юная, ведь ему только исполнилось семнадцать, дерзкая - он был смел и бесстрашен. И... долгожданная. Он и трое его товарищей, которым только исполнилось по пятнадцать, уже не раз слышали от призывной комиссии военкомата: «Ждите».

Но в пятнадцать лет так трудно ждать. Михаил, оставив школу, трудился на паровозоремонтном заводе в родном Улан-Удэ. Завод, как и большинство предприятий в то время, кроме основной функции занимался выполнением военных заказов.

- Работать приходилось в две смены по 12 часов в сутки, трудились женщины да ребяташки. Я считался практически взрослым, а значит, и план должен был выполняться полностью. Не было скидок ни на возраст, ни на усталость, да все понимали - война, - вспоминает Михаил Семенович.

И все же Михаил считал, его место на фронте. Старшая сестра Зоя, с

го фронта оказался среди наступающих частей в западно-белорусских Пружанах, немногим позднее - в польском Люблине. Затем бои за Варшаву и участие в Берлинской операции. Это были особенно ожесточенные и кровопролитные бои, требовавшие большого мужества, враг был еще силен, вылеты советской авиации не прекращались ни на минуту.

**Смелость города берет**

- Сказать, что было тяжело, - ничего не сказать, но мы знали - гоним фашиста, дни его сочтены, - неохотно вспоминает Михаил Семенович, и лицо его наполняется грустью. - Много тогда наших ребят полегло, светлая им память.

Бои были выиграны. Отличился и техник-лейтенант Михаил Схудо

бенов, Героя Советского Союза, не имеющего обеих ног и продолжающего летать. Познакомился Михаил и с неизвестным ему тогда писателем, а позже одним из самых любимых - Александром Фадеевым. Пришлось поучаствовать в съемках фильма «Падение Берлина», познакомиться с выдающимися актерами того времени. В домашнем архиве Схудобеновых хранятся фотографии Михаила с Борисом Андреевым и Мариной Ковалевой. А с Василием Сталиным свел футбол. Команда Военно-воздушных сил Московского военного округа (ВВС), как тогда в шутку расшифровывали ее «Ватага Василия Сталина», в качестве разминки сыграла с любительской футбольной командой, капитаном которой был Михаил. Ну и, естественно, обыграла.

пошла работать, чтобы заменить мать младшим. И так жалко стало Михаилу задумчивую девочку с большими глазами, что почему-то захотелось показать ей, как ловко он танцует, как задорно поет под гитару самим сочиненные песни, как выразительно читает «запрещенного» Есенина, которого до сих пор помнит наизусть. Теперь, после шестидесяти двух лет совместной жизни, Валентина Андреевна признается, что заприметила его раньше, лишь услышав голос, а влюбилась, конечно, когда он с учащимися школы играл в футбол.

**Рай в кладовке**

Обиталищем новой семьи Схудобеновых стала маленькая кладовка при школе, ремонт в которой сделал сам Михаил. Покрасил сте-

# Матч со Сталиным

*Определяющую роль в мирной жизни война сыграл... футбол*

добенов, награжденный медалью «За боевые заслуги». Про бесстрашие смеется.

- Не страшно тому, кто там не был, - говорит.

Страшно было провозжать в бой самолеты, зная, что вернутся не все, страшно, сбивая в кровь руки на морозе, сутками без отдыха снова и снова готовить самолеты к полету. Работа авиатехника сама по себе технологически сложная. На час полета требуется 30-50 человеко-часов работы наземного персонала, а в военных условиях она сложнее втрое.

- Расстроился крепко тогда, - признается Михаил Семенович. - Молод, горяч был, победить хотелось. Подошел ко мне Василий Сталин, пожал руку и сказал: «Главная победа - она твоя и моя, всего нашего народа, а это все так, игра».

Шесть долгих лет после окончания войны прослужил Михаил в Германии, и когда уж «шибко до мой захотелось», пришел приказ о демобилизации.

**Учитель в гимнастерке**

Определяющую роль в мирной жизни Михаила опять сыграл футбол. В 1951 году приехал он в Таврический район Омской области проводить брата Иннокентия, который в ту пору там учительствовал, да случайно попал на футбольный товарищеский матч. Одна из команд срочно искала игрока, прежний неожиданно заболел. Не в привычках Михаила отлынивать, когда можно помочь кому-то. И стал он играть. Да так, что к концу матча военкомом Кукушкиным был определен на проживание и работу в село Харламово учителем физической культуры и физики.

- Удалой я был, - говорит Михаил Семенович. - Быстро понял, что учить детей надо просто, чтобы понятно было всем - и переросткам, и недоучкам, заморенным голодом и тяжелой работой, одним словом, детям войны.

Изучение темы «Переменный ток» совпало с очень важной комиссией из города. Объяснения учителя о переменном токе как о компании мужичков, которые то бегут быстро-быстро, то останавливаются, чтобы сберечь силы для нового рывка, комиссия важно выслушала и... направила молодого учителя на обучение в педагогический институт. Надежды оправдались - стал Михаил Семенович для своих учеников и другом, и наставником, и примером. Умел он «трудных» превращать в контактных и доброжелательных. Опять же помогал футбол. В игре он учил детей вниманию и сосредоточенности, целеустремленности и упорству. Были среди учеников три брата: Саня, Федя и Толя Гуркины, в старенькой, но чистой одежке. Они как-то по-особенному на учителя смотрели и бежали за ним быстрее, чем другие, и футбол любили, почти как он. Стал их опекать Михаил Семенович - то уроки с ними делает, то накормит, то по душам поговорит. Из родных у них была лишь старшая сестра - 18-летняя Валентина. Оставила учебу,

ны в розовый цвет, нарисовал на них серебряные цветы и футбольный мяч. В любви, заботе и уважении друг к другу выросли двое их сыновей: Валерий и Андрей, ставшие тоже педагогами. Михаил Семенович, окончив Омский педагогический институт, продолжил обучение в Новосибирской партийной школе. И как те мужички, что составляют переменный ток, побегал он по жизни, все успевая. Был директором самых трудных школ района, заведовал отделом в райкоме партии, пропагандируя то, во что сам свято верит: любовь к Родине, веру в людей и ответственность за свою жизнь. И всегда рядом с ним была его Валечка, и петь они стали уже на два голоса. И даже футболу она чуть-чуть выучилась. Много пережито этой семьей, не случайно в шкафах, доверху заполненных книгами, две стоят особняком - Алексей Толстой «Хождение по мукам» и энциклопедическое издание «Мир приключений». Все, как в их жизни: тяжело, превозмогая себя, но с радостью и мечтами... В дверь Схудобеновых по-прежнему стучатся люди, кто за советом, кто денег занять, порой забывая вернуть.

- Ну да и ладно, - говорит Валентина Андреевна. - На пользу не жалко.

Им не жалко. Их богатство - дети, внуки и правнуки, а еще память о прожитом. Они выиграли войну, пережили то, что, казалось, пережить нельзя, и остались верными своей «пропаганде» - вере в свою страну. Как и раньше, невзирая на хвори, надевает Михаил Семенович парадный пиджак и идет в школу к детям...

Мне в этой семье было тепло и уютно. Идя по улице, улыбалась людям, миру, себе... Как будто именно сегодня я впервые за свою жизнь прикоснулась к чему-то важному. Встретила человека удивительной силы воли и твердости характера, история жизни которого достойна восхищения. В нем и сейчас видны военная выправка и неуемная, жизнерадостная натура.

Спасибо вам, Михаил Семенович! Спасибо вам, Валентина Андреевна! За мир вокруг меня; за моих детей, которые не знают войны, голода и разрухи. Долгих лет жизни вам! Верю, что так и будет, ведь Михаил Семенович знает секрет долголетия. Шепнул, прощаясь:

- Жить надо по совести, чтобы душа не болела и сердце не ныло. Да и о футболе не забудь, это отличная заправка всего организма.

**Родословная**

## Друг отважный и храбрый

*Иван ЖАРКОВ, ученик школы №78, Северск, Томская область*

Мне 7 лет. С прадедушкой Ивановым мы никогда не виделись, но моя бабушка Люда мне рассказывала, как он воевал.

В 1941 году в 16 лет он пошел в партизаны, а в 1943-м, когда исполнилось 18, был призван на фронт в действующую армию - 264-ю стрелковую дивизию, где был командиром 7-го отделения полка связи. В 1946 году участвовал в боях с японцами в Порт-Артуре.

Хочу сказать, что у нас много общего. Я Иван, и прадед Иван. Бабушка говорила, что он очень любил гречневую кашу с молоком, представляете, я ее тоже очень люблю! Еще прадед служил в полку связи, и мои мама и папа тоже работают связистами!

У нас дружная семья. Я люблю читать, рисовать, гулять. Жаль, что прадед не живет в наше мирное время. У нас тут столько интересного! Я бы его научил играть на компьютере и собирать из «Лего» всякие разные модели. Мы бы посмотрели мои любимые фильмы «Приключения Электроника» и «Приключения Петрова и Васечкина».

Я очень хочу быть похожим на прадедушку, хочу быть таким же отважным и храбрым.

**Любимые песни**

## Большое небо капитана авиации

*Ольга САТТАРОВА, ученица школы №2, Усть-Кут, Иркутская область*

Среди семейных старых фотографий хранится пожелтевшее, сложенное треугольником письмо с оборванными краями. Оно адресовано прабабушке, оставшейся во время войны с двумя малолетними детьми.

Его писал прадедушка Щепетков Иван Иванович. Он служил офицером в авиации, летал на бомбардировщике, был несколько раз ранен, имел много медалей: «За отвагу», «За взятие Берлина», орден Красной Звезды. Похоронен в городке-герое Волгограде.

В нашей семье самый любимый фильм - «В бой идут одни старики». Кино снято про летчиков, значит, про моего прадедушку. В фильме такие же молодые ребята, как он, любившие небо, защищавшие его от захватчиков. После фильма у всех нас слезы в глазах, жалко молодых летчиков...

Мы с сыном прадедушки, а моим дедом Володей, большие друзья. В День Победы я с дедом пою его любимые песни. Дед запевает:

*Давай-ка, батя, выпьем водки  
За твоё лихое время,  
За твоё большое небо,  
В которм ты, как птица, жил,  
За жизнь нелегкую такую,  
За ваше, батя, поколеньё,  
За то, как ты горел и верил,  
Надеялся и как любил...*

Прадедушка я никогда не видела - только на портрете. Я представляю его большим и сильным, мужественным и отважным... Я горжусь своим прадедушкой, капитаном авиации Ивановым Ивановичем Щепетковым!



На фронт он рвался с 15 лет

детства образец для подражания, уже била фашистских захватчиков, будучи связистом 1-го Белорусского фронта, отец тоже ушел на войну. После очередного посещения военкомата Михаил с товарищами решили бежать на фронт. Сели на поезд, идущий в западном направлении, и... будь что будет. Но мечте не удалось сбыться. Беглецов сняли с поезда, строго-настрого запретив совершать побеги вновь. Но то ли утомили они работников военкомата, то ли время пришло - страна позвала. Учтя положительные заводские характеристики, «беглецов» направили в Иркутское авиационное училище для подготовки авиационных механиков по наземному обслуживанию самолетов - легких бомбардировщиков ПЧ-2.

- Учился я любил всегда, к тому же знал, что должен оправдать доверие людей, которые меня направили на учебу, которые меня ждут на фронте. Учился что было сил, да все тогда были такими, торопились Родину спасти, - говорит Михаил Семенович.

- Спать приходилось по два-три часа в сутки, - рассказывает Михаил Семенович. - Да ничего, верили: отоспимся после победы.

И он пришел, День Победы. Михаил Семенович встретил его в Германии. Помнит, как объявили по радио об окончании войны, как он вместе со всеми смеялся и плакал, танцевал и... играл в футбол.

Боевой путь 19-летнего лейтенанта Схудобенова отмечен четырнадцатью боевыми наградами, среди которых медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Продолжая тему бесстрашия, Михаил Семенович говорит:

- Ничего-ничего, смелость города берет.

Его смелость уже после войны брала германский город Дальгов, где в составе Группы советских войск в Германии служил на правительственном аэродроме, обеспечивая перелеты высших чинов нашей страны. Запомнилась встреча с настоящим человеком, который живо интересовался оборудованием, быстро и уверенно двигаясь, так, что Михаил долго не мог узнать в нем самого Алексея Маресьева - легенду Великой Отечественной вой-

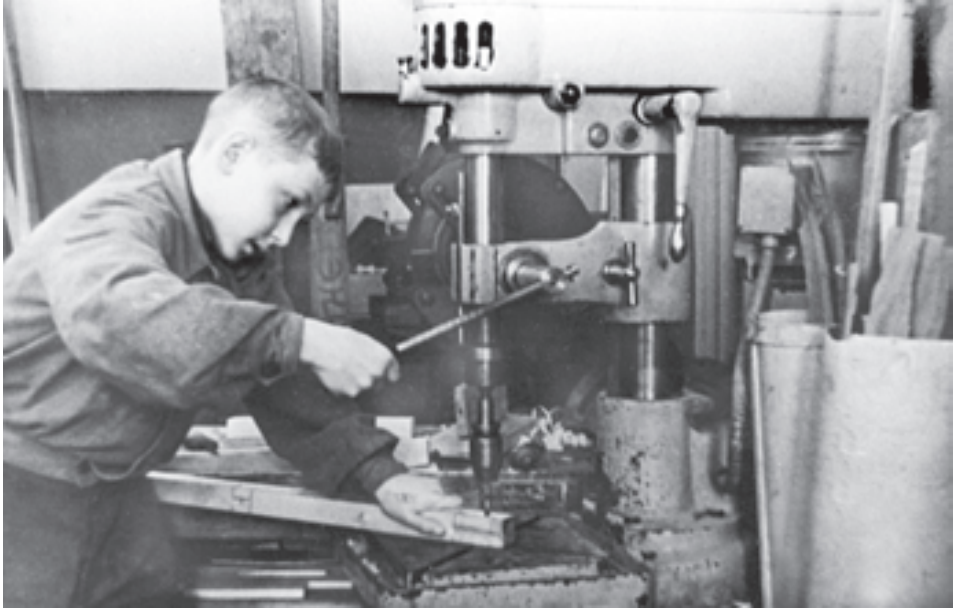


фото с сайта skazochny-domik.ru

Дети войны помогали фронту чем могли

## Сны о блокаде

Газета «Правда» вместо прописей, свекольный сок вместо чернил

Ольга ЖУКОВА

**«Обычное разрешение блокады - капитуляция или полный разгром», - говорит в только что вышедшей книге «Живу и помню» (М.: МосГУ, 2014) доктор философских наук, профессор, ректор Московского гуманитарного университета Игорь Михайлович Ильинский. Перед нами одновременно и воспоминания 7-летнего мальчика, и комментарии зрелого человека, ученого-философа. Искренность изложения, яркий выразительный язык, запоминающиеся эпизоды из суровой жизни блокадного Ленинграда, рассказ об эвакуации в таежную деревушку с ее необычной школой делают книгу интересной и полезной для сегодняшней молодежи.**

...Жаркие июньские дни 1941 года запомнились ленинградской ребятне непонятным родительским запретом играть в любимую игру - войну, то есть носиться на палках-конях с деревянными сабельками в руках под громкие крики «ура!». Строгий голос в репродукторе: «Граждане! Воздушная тревога», первые бомбежки, грохот взрывов и рухнувшие дома объяснили, как страшна настоящая война. И запала в память неразрешимая мистическая загадка: однажды ослабевшая от голода семья Ильинских не спустилась в убежище. Через мгновение в него попала бомба...

С годами все ярче встают в памяти автора как благородные поступки и взаимовыручка ленинградцев, так и потрясшие воображение мальчика слухи о мародерстве, воровстве карточек и даже о людоедстве. Слышанные от взрослых рассказы об арестах шпионов, диверсантов, «факельщиков», освещавших фашистским самолетам важные объекты и места высадки десантов заставили автора обратиться к архивам. Только за время с 5 сентября 1941-го по 1 октября 1942-го за кражи, бандитские нападения, хищения социалистической собственности, спекуляцию, участие в контрреволюционных группах и шпионаж арестованы и преданы суду 31740 человек. У многих изъяты пулеметы, автоматы, пистолеты, гранаты. «Было бы странно, - комментирует автор, - если бы в Ленинграде, где всего 24 года назад находилась столица царской России, не осталось бы людей, враждебно настроенных к советской власти. И не менее странно было бы, если бы в бывшем Санкт-Петербурге - «колыбели социалистической революции» основная масса жителей не встала на защиту завоеваний этой революции».

В июле 1942 года отец проводил семью в эвакуацию и вскоре ушел на фронт. «История человечества и его войн не знает примеров эвакуации такого количества людей за год с небольшим из земного ада, созданного гитлеровцами в Ленинграде. Воздушным транспортом, по воде и по льду Ладожского озера были вывезены 1,5 млн человек, пре-

жде всего пожилых, больных и детей... Военная машина Советского Союза (и армия, и тыл - вся страна) была нацелена не только на производство оружия и уничтожение врага, но и на сбережение своего народа, и прежде всего матерей и детей», - пишет Ильинский.

Ильинские были определены на жительство в глухую, без электричества и радио, деревушку Новосибирской области - Петушиху. Далеко не все встретили приезжих участливо, но после письма матери в Москву приехал из далекого районного села офицер с черной повязкой на глазу и объяснил председателю колхоза, с какой заботой в свете закона нужно относиться к приезжим из блокадного Ленинграда.

Старший брат Олег, не оправившись от дистрофии, в шестнадцать лет сел за руль трактора, зарабатывая для семьи трудодни. Игорь с восьми лет помогал матери в любой мужской работе - колол дрова, копал огород, таскал воду из речки, поливал грядки...

Самые светлые воспоминания остались от школы и единственной на все четыре класса учительницы Марии Ивановны Кравчук: «Она излучала столько доброты, заботы и тепла, что я боготворил ее, а вместе с ней и всю школу - от красного флага у входа до раскalanной по зиме русской печи, к которой я прислонял закопавшие босые ноги». В семье остались только одни пимы (валенки), больше нужные маме, а Игорь не смел даже помыслить пропустить хотя бы один урок и бегал босиком по трескучему морозу до школы, а там, отогрившись, завертывал ноги в онучи и «был весь - слух и внимание». Не хватало тетрадей и вообще писчей бумаги - писали между строк газеты «Правда» чернилами из свекольного сока. Лиловыми буквами выводили под диктовку учительницы: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!» С особой ответственностью занимались введенным в школьную программу военным делом. Мария Ивановна приходила в класс неузнаваемая и строгая - в гимнастерке без погон, пилотке со звездой, с винтовкой (со сбитым ударником) на плече. Учила целиться, щелкать курком: «Мы ощущали себя почти что на фронте...»

А где-то, оказывается, помнили о сыне павшего смертью храбрых лейтенанта Ильинского - вызвали для учебы в суворовском училище. Но неожиданно умер старший брат - не по его здоровью, истощенному блокадой, оказалась взрослая работа тракториста. Игорь остался в деревне с матерью и маленькой сестрой. Потом переезд в Новосибирск, служба в армии. Строительный техникум. Работа в комсомоле. Вызов в Москву, в ЦК ВЛКСМ. Журналистика. Учеба в Дипломатической академии. Уже 20 лет Игорь Ильинский - ректор Московского гуманитарного университета.

И все эти годы видятся ему сны о блокадном Ленинграде, о таежной Петушихе, недавно исчезнувшей с карты страны. И конечно же, о школе с ее удивительной учительницей.

## Задание на дом - составить список добрых дел

Знать, помнить, сохранить - главная цель проекта

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

**Давно известно, лучшим памятником является сама память. Не случайно проект, инициированный гражданско-патриотическим движением «Союз юных петербуржцев», так и называется - «Память поколений».**

Как рассказала куратор проекта, педагог-организатор и методист отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных Наталья Верещагина, идея проекта зародилась в умах ребят из городского актива школьных музеев «Клио». По сути, «Память поколений» - «Ленинградский День Победы» - это целый маршрут, посвященный знаменательным памятным датам военной истории Отечества, а также 70-летию полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. В его рамках проходят различные конкурсы и акции.

По словам Натальи Верещагиной, главными задачами проекта можно считать следующие: знать, помнить, сохранить. Каждый год к памятным датам приурочиваются конкурсы, акции, проекты на военно-историческую тематику. Поскольку в этом году Петербург праздновал 70-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, то один из конкурсов назывался «Пароль - Победа».

Как пояснила Наталья Верещагина, было решено, что это будет не только военно-исторический конкурс, но еще и музейно-краеведческий, потому что в городе много музеев, где отражена военная история страны.

В рамках данного проекта мы сотрудничаем со многими музеями. Пытаемся через определенную деятельность давать ребятам знания и умения работать с музейным материалом, знакомить с памятными местами, причем не только для того, чтобы они о них знали, но и для того, чтобы заботились об их сохранении. Что важно, в этом конкурсе может участвовать все школьное объединение, потому что задания даются разные. Есть, например, викторины, на вопросы которых можно ответить дома. Есть и такая форма, как интерактивная экскурсия, когда ребята командой приходят в музей. Сначала их знакомят с экспозицией, причем здесь требуется пристальное внимание, потому что все последующие задания будут связаны с предыдущим рассказом. В этом есть определенная интрига, и она помогает заинтересовать, увлечь ребят. Они уже с удовольствием проверяют свое внимание, отвечая на вопросы. Также практикуется игровая программа, где дети могут в игре погрузиться в тот или иной исторический период. Например, в прошлом году в Аничковом дворце мы устраивали бал по случаю победы в Отечественной войне 1812 года.

Есть в проекте и еще один обязательный и чрезвычайно полезный элемент - день открытых дверей школьных музеев. Как считает Наталья Верещагина, это очень важно, когда ребята ходят друг к другу в гости. В каждом из школьных музеев можно найти что-то уникальное, что-то необычное. И не важно, встреча ли это за чашечкой чая, игра ли это или просто экскурсия, такое общение обогащает обе стороны.

Действительно, подтверждает учитель истории, руководитель музея «Из истории Волховского фронта» школы №98 Наталья Потявина, военно-исторические конкурсы и игры имеют разные названия, однако смысл всегда один - приобщение к исторической памяти. Ребята из 98-й школы принимают участие в маршруте «Память поколений - Ленинградский День Победы» не первый год. Команда

формируется легко, причем каждый раз состав в ней обновляется. То, что в конкурсах присутствуют игровые формы, школьникам очень нравится. Участие в конкурсе позволяет, во-первых, знакомиться с музеями города, во-вторых, развивать познавательные навыки (работа с викторинами). Кроме того, поскольку это командная игра, то она сплочивает, а также дает возможность общаться со сверстниками из других школ.

Хотя игра - это, конечно, условное название всего того, что делается в рамках конкурса, - говорит Наталья Потявина. Например, когда мы пишем домашнее задание, то в нем указываем список своих добрых дел, а это совсем не развлекательные мероприятия. Скажем, наши дети помогают в госпиталях, в хосписе, а с 2002 года они ухаживают за братским захоронением в поселке Мурино, где покоится около 50 человек. Дети убирают, чистят территорию, сажают цветы. Я всегда от отчету о делах прилагаю фотографии. Знаете, почему? Потому что на этих снимках видно выражение лиц детей, и оно красноречивее всяких слов.

Девятиклассник Георгий Мемешкин из школы №98 в этом году впервые участвовал в конкурсе «Пароль - Победа». Особенно ему запомнилась экскурсия в мемориальный комплекс «Героическим защитникам Ленинграда», который расположен на площади Победы. Здесь он узнал, что все светильники музея сделаны из настоящих орудийных снарядов. Но самое интересное, что в Книге Памяти Георгий нашел имя своего прадеда. Именно здесь, в музее, как признается юноша, он обрел надежду, что сможет найти и своего дедушку, Алексея Викторовича Голубева, который был разведчиком на Карельском перешейке. Два поколения родных пытаются обнаружить его следы, но пока никому не удалось разузнать что-либо о судьбе разведчика.

Как заметила Наталья Верещагина, сверхзадача любого проекта заключается в том, чтобы дети, узнав прошлое, никогда не повторили трагических ошибок. На сегодняшний день ребят в этом плане можно надеяться. Они, конечно, совсем другие, нежели дети советской поры, - более информированные, с мобильным сознанием. Но главное в том, что они люди думающие, и многие из них действительно считают, что от них зависит будущее планеты.



Освободитель. Анна Цеймах, 13 лет, школа №18, Москва



Продолжение. Начало в №13-17

Лев АЙЗЕРМАН

Успех успеху рознь. Я прочитал много книг по истории нашего молодого российского капитализма. Я год по совместительству проработал в одной из самых дорогих частных школ для детей тех, кого тогда называли новыми русскими, и потом рассказал об этом в «Знамени». Я знаю, как многие люди, в том числе и мои ученики, один из которых создал первую в России систему мобильных телефонов (кстати, он не называет себя бизнесменом, а только предпринимателем), строили, открывали то, что приносило прибыль, но вместе с тем улучшало жизнь людей, было благом для общества. Я понимаю и знаю, что они не были абсолютно белыми и пушистыми. Как сказал мне глава юридической службы одного из ведущих банков страны, в то время белых и пушистых вообще не было. Но от их труда становилось лучше жить и многим людям. Так, я достаточно хорошо знаю, как возник и развивался в стране туристический бизнес. Но я знаю и то, как шли к успеху самые успешные. И уже говорил, в какие бездны я заглянул, когда прочел стенографический отчет лондонского судебного процесса.

И когда мой близкий друг умилялся теми мальчиками, которые в потоке машин подбегали к проезжающим и останавливающимися у светофора автомобилям и мыли стекла (вот оно, будущее России, она вступила на путь бизнеса, прибыли!), я уже видел, как эти новые начала жизни коверкают души. И помогли мне в этом, в частности, и сами ученики, которые в своих сочинениях рассказывали о том, как они зарабатывают теперь деньги (я посвятил им целую главу в своей книге «Сочинения о жизни и жизни в сочинениях»).

Трагедия в 263-й школе высветила многое в этом горьком про-

Жизнь - без начала и конца.  
Нас всех подстерегает случай.  
Над нами - сумрак неминуемый  
Иль ясность Божьего лица.

Не понимали того, что значит «нас всех подстерегает случай». Пришлось напомнить о том, что один из террористических актов произошел недалеко от нашей школы, рядом с метро «Рижская», я десятки раз проходил по этому месту. О разбившихся самолетах, о тяжелых болезнях своих близких, особенно детей. И вот он, этот самый случай, и недалеко от нашей школы.

Вы можете сказать: а зачем я все так мрачно говорю о жизни? Если в жизни есть «ясность Божьего лица», то уже одно это не делает ее беспросветной, мрачной. Но у наших детей нет понимания уни-

ший социальный страх - неуспешность детей. Ребенок, не подготовленный к школе или недостаточно хорошо справившийся со школьными требованиями, может не выдержать конкуренции и в конечном счете оказаться лузером».

И вот самое, может быть, страшное. Психолог Наталья Ключникова, которая всю неделю работала с детьми, ставшими заложниками, и их родителями: «На подростков, особенно в выпускных классах, давит постоянная боязнь провалиться в рейтинге, недобрать балл. Это главная цель и для родителей: после трагедии родители забеспокоились, как такие события повлияют на успеваемость их детей, как их дети будут сдавать экзамены в будущем году?»

Могут засвидетельствовать: кроме этой темы - баллы, экзамен, по-

мую медаль. А потому я не имею права давать уроки. Потом пришли другие времена, и очень большой чиновник привез накануне экзамена сочинения одной моей ученицы темы именно тех сочинений, которые завтра будут в нашей школе.

Вот и в 263-й школе Сергей Гордеев, блестящий ученик, лучший ученик класса. А может быть, и школы. По словам одного из одноклассников, он «после уроков сразу же шел домой: каждый день или самбо, или репетиторы - по английскому, физике, математике; у него ни по каким предметам проблем не было, шел на золотую медаль. И, по словам другого одноклассника, «он боялся отца как огня; тот сказал ему, что окончит без медали - он его убьет».

## Дорога в тупик или путь из тупика?

Упрощение профессии педагога - трагическая неизбежность настоящего

кальности жизненного дара и вместе с тем его хрупкости. Мы живем в мире, в котором жизнь обесценилась, и без пробуждения сострадания, человеческого отклика на трагедии мы никогда не остановим наступление жестокости.

Я внимательно следил за тем, что говорили и писали об этой трагедии. Давайте прислушаемся к этим голосам, даже если мы с ними в чем-то и не согласны или вообще не согласны.

Алла Пряхина, учитель русского языка и литературы, г. Кстово Нижегородской области: «Эмоционально-нравственной стороне личности уделяется очень мало внимания. Но при таком подходе ребенок в конце концов превращается в

ступление, - на родительском собрании родители ни о чем не спрашивают. И эта невероятная эпидемия репетиторства. По мнению одного из самых известных директоров школы города Москвы, до 80% получивших за ЕГЭ высокие баллы занимались с репетиторами. Не знаю, как в стране, но в Москве наряду со школами создана параллельная ей система репетиторских школ. И почитайте, послушайте их рекламу. «Столько-то тысяч учеников не сдали ЕГЭ по такому-то предмету, столько - по такому-то, столько - по такому-то. Их плохо учили, приходите к нам. Мы научим и гарантируем успех». А одна из самых рекламируемых фирм добавляет: «Мы работаем в контак-

И это я знаю и по своему опыту. Когда блестящая, прекрасная ученица каждый раз, когда появлялась проходная четверка на уроках, умоляла не ставить ее в журнал и дневник - дома этого не поймут.

Когда-то, когда я был в Нальчике, я подумал, что учителю литературы, читателю «Анны Карениной», надо хоть раз побывать на скачках. И пошел на ипподром, даже поставил на лошадь, которая пришла последней. Не думал тогда, что мне придется быть свидетелем ставок на скачках, где вместо лошадей... - дети.

Недавно один из моих одиннадцатиклассников написал в своем сочинении, что он никак не решит для себя, каким ему быть: успешным человеком или хорошим. Естественно, «успешный» и «хороший» не антонимы. Самый успешный человек в нашей стране, на мой взгляд, Юрий Гагарин. Но все, кто его знал, вспоминают о нем как о прекрасном человеке. И все же то, что школьник чувствует здесь возможность зазора, несовпадения, даже противостояния, характерно для нашей жизни. И не только нашей нынешней. Как говорил Крылов, «тому в истории мы тьму примеров сыщем».

Не нужно думать, что все это только наши собственные проблемы. В 2012 году вышел русский перевод книги английского экономиста Ричарда Лэйарда: «Счастье: уроки новой науки». Очень поучительная книга. В ней автор показывает, что мы оказались в парадоксальной ситуации. Большинство людей хотят, чтобы их доходы были больше. Наши общества действительно становятся богаче, но от этого они не делаются более счастливыми. В среднем за последние полвека люди не стали счастливее, хотя их доходы выросли более чем вдвое (Ричард Лэйард имеет в виду европейский и американский мир). В Европе и Америке этот процесс сопровождался ростом депрессии, алкоголизма и преступности.

Одна из глав книги называется «Как остановить погоню за успехом?». Автор считает, что общество, одержимое статусом, обречено на поражение. «Успех становится основным предметом мысли и разговора: у кого какая работа; сколько кому заплатили? Мы должны уйти от этого состояния».

Продолжение следует

Спасибо деду  
за Победу!

## Встретились два брата...

Настя НУЖИНА, ученица 8-го класса  
Андогской школы, Кадуйский район,  
Вологодская область



На чердаке старого дома в деревне Бузыкино я нашла странную вещь. Это оказался протез руки моего прадедушки Григория Егоровича Контарева. Мне стало интересно, что случилось с ним, и я стала расспрашивать своих родных.

Григорий Контарев, 1923 года рождения, в военном сорок втором был направлен в артиллерийское училище. Потом служил в гаубичном полку. В 1943-м получил ранение правого предплечья с нарушением лучевой кости (справка о ранении №3934 саратовского эвакуационного госпиталя). В госпитале случайно встретился с родным братом Николаем. Все удивлялись: такое на войне, а особенно в госпитале, чтобы встретились два родных брата, случается редко. Недолго они были вместе. После выздоровления мой прадед снова отправился на поля сражений.

В 1944-м ему доверили должность разведчика, но он по-прежнему оставался служить в гаубичном полку (гаубица - артиллерийское оружие для навесной стрельбы по укрытым целям). В одном из боев уже в победном сорок пятом прадедушка и его товарищи затащили орудие в полуразрушенную церковь, для того чтобы держать оборону и не пропустить немецкие танки. Но снаряды гаубицы не могли пробить броню «тигров». После очередного прямого попадания вражеского снаряда в укрытие гаубичного расчета Григорий Егорович был ранен. В госпитале ему ампутировали левую руку почти по плечо, после чего комиссовали и отправили домой.

На родину пришлось добираться на товарных составах. Когда прадед прибыл на станцию Кадуй, его остановил патруль. При досмотре обнаружили трофейный нож-финку. Григория Егоровича назвали дезертиром, что его оскорбило, после этих слов он ударил обидчика, за что был доставлен в комендатуру. Начальник комендатуры, просмотрев документы, разобрался во всем и с извинениями отпустил старшего сержанта Контарева.

В 1947-м прадедушка Гриша и прабабушка Лида создали семью (прабабушка работала в то время медсестрой в андогской больнице). У них родились четверо детей. Григорий Егорович был прекрасным семьянином и большим тружеником. Где бы он ни трудился, везде работал добросовестно, об этом вспоминают жители окрестных деревень. В 1985-м Григория Егоровича не стало. В семье бережно хранятся награды прадеда.



Что значит - быть успешным?

цессе, который не мог не коснуться и школы. Школа №263 находится в нашем округе, и в том его краю, где я начинал свою работу учителем после окончания института. Я окончил 265-ю школу. После института работал с учениками 264-й и 278-й школ (они находились в одном здании). И вот трагедия в 263-й. И как раз за два дня до того я в трех одиннадцатых классах объяснял смысл строк Блока, о которых мои ученики писали, но которые каждый четвертый понял упрощенно - только как утверждение того, что «мир прекрасен». Но у Блока утверждение мира зиждется на понимании того, что он трагичен.

рационального, возможно, и успешного (как все полюбили это слово!), но бездушного индивидуума. По-моему, надо остановиться в этой гонке за призом в виде высоких баллов ЕГЭ».

«Литературная газета», редакционная статья: «Четверть века мы гонимся за успехом, а вернее, успешностью, и подгоняем своих детей, совершенно не интересуясь их внутренним миром, «детскими» болями и радостями и не замечая их страха получить двойку, не поступить в вуз и не реализовать наши амбиции и претензии на их успех».

Ольга Здравомыслова, социолог: «У родителей существует сильней-

те с ФИПИ, с разработчиками ФИПИ». Уж не подрабатывают ли эти разработчики в фирме? Тем более что большая, на весь экран, яркая, цветная реклама этой фирмы вклинена в сайт ФИПИ, и время от времени вы хотите войти на сайт ФИПИ, но перед этим вам показывается эта реклама.

Как-то, когда я читал вечернюю лекцию в институте усовершенствования, после лекции ко мне подошла женщина и попросила позаниматься с ее сыном, который шел на медаль. Я сказал, что я председатель медальной комиссии по литературе и без моей подписи никто не получит отличную оценку за сочинение и, следовательно, ожидае-



Татьяна МАСЛИКОВА, Воронеж, фото автора

**А в вашей школе есть священное место, где ученики могут возложить пару гвоздик в память о героях? Например, когда наступит 9 Мая, или 15 февраля - День памяти воинов-интернационалистов, или 7 апреля - День памяти моряков-подводников... Возможно, кто-то и не знает многих дат, ведь некоторые из них утвердились лишь в последние годы и не всегда и не всеми вспоминаются. Но удивительное дело, стоит появиться в школе своему памятному, священному месту, как все, от первоклашек до директора, узнают и о датах, и о событиях, с которыми они связаны, и о людях, совершивших эти героические события.**

Ученики школы №68 города Воронежа приносят свои гвоздики к двум мемориальным доскам, установленным в честь бывших выпускников Александра Дубинина и Вадима Зимина. Первый сложил голову в Афгане в 1984-м, второй погиб в Норвежском море во время аварии на атомной подводной лодке К-278 «Комсомолец». Александр не дожил трех месяцев до своего 20-летия, Вадиму было 24 года. Как вспоминают учителя, памятные доски с именами воинов-афганцев появились на многих воронежских школах несколько лет назад и примерно в одно время, скорее всего по распоряжению или при поддержке городских властей. А память о молодом лейтенанте радисте-подводнике до поры до времени хранили его родные, друзья и сослуживцы.

Рассказывает контр-адмирал запаса, председатель Воронежской региональной общественной организации «Колыбель русского флота» Николай Васильевич Ермаков:

- Я в то время был командиром атомной ракетной подводной лодки, проходил службу на Северном флоте в Западной Лице, в первой флотилии атомных подводных лодок. «Комсомолец» К-278 была в составе 6-й дивизии, а я служил в 11-й. Командира лодки Ванина знал, мы оба оканчивали штурманский факультет Ленинградского высшего военно-морского училища имени Фрунзе. А Вадим Зимин на «Комсомольце» был командиром группы связи. У меня на моей лодке служили два мичмана - Сергей Черников и Владимир Ткач, так они перед походом К-278 очень просили отпустить их сходить на новой лодке в море. Лодка уникальная, аналогов в мире не было и до сих пор нет. Глубина рабочего погружения тысяча метров, корпус титанового исполнения, сильное вооружение... В таких походах морякам мож-

Биолог Галина Васильевна Плешкова, много лет работающая в 68-й школе, показывает выпускной школьный альбом с фотографиями и вспоминает одного из любимых своих учеников:

- Вот этот красивый парень - это Вадим Зимин, а вот его одноклассница и будущая жена Людмила Новикова. Они дружили со школы, прекрасная, красивая пара! Когда выступали на школьном конкурсе танцев, были самыми лучшими! Потом они поженились, родилась дочка Света, и сейчас Людмила уже бабушка. Время быстро идет... А я до сих пор вспоминаю, как Вадим, уже когда учился в военном училище, приезжал в сентябре в отпуск домой и заходил к нам в школу, в 32-й кабинет на урок биологии. Так и стоит перед глазами: яркий солнечный день, теплый, сентябрьский, кабинет полон солнца, открывается дверь, а в проеме Вадик Зимин - высокий, улыбающийся, в красивой морской форме, и говорит: «Галина Василь-

е больше той любви, чем положить жизнь свою за други своя.

В нынешнем году 7 апреля, в день праздника Благовещение, исполнилось 25 лет со дня гибели подлодки «Комсомолец». Для российских подводников это еще и день памяти погибших товарищей. В этот день в воронежской школе №68 прошла линейка Памяти, на которой старшеклассники вместе с учителями и военные моряки, ставшие самыми почетными гостями этого митинга, вспоминали Вадима Зимина и его сослуживцев. А потом ученики возложили цветы к памятной доске с его именем.

У этой доски своя особая история. На здании школы она появилась в 2011 году по инициативе педагогического коллектива школы. Рассказывает директор школы Жанна Владимировна Михалева:

- Однажды я просматривала документы по истории школы, читала об учениках и увидела, что есть у нас такой героический выпуск-

## Живые гвоздики на снегу

*О своих выпускниках здесь не забывают*

евна, вы сейчас у 11-го класса урок ведете? Можно, я зайду на пять минут, расскажу про наше училище?» И я, конечно, приглашала его. А он таким способом ребят агитировал, про службу рассказывал, и многие наши выпускники потом туда поступили - в Санкт-Петербургское высшее военно-морское училище радиоэлектроники имени Попова. Сейчас работают кто на Сахалине, кто на Северном море, кто где...

Вадима до сих пор вспоминают как хорошего ученика, талантливого парня и спортсмена: сам научился играть на гитаре, сочинял стихи, пел, участвовал в школьных мероприятиях и с детства мечтал быть моряком. Целенаправленно шел к своей мечте, занимался спортом, ходил на занятия в яхт-клуб. Хотя нет поблизости от Воронежа ни моря, ни тем более океана, но река, на которой Петр Первый строил корабли, имеется. И свое рукотворное море, то есть Воронежс-

кий, как Вадим Зимин. На ближайшем педагогическом совете обратилась к коллегам с предложением увековечить память об этом человеке и установить памятную доску. Начали подробнее все выяснять, и оказалось, что парень еще в годы ученичества был очень талантливым, способным, все его любили и уважали, учителя помнят его до сих пор. А в наши дни его племянник Ваня Зимин учится у нас в седьмом классе. Идею все поддержали, и мы начали ее реализовывать. Главный вопрос, конечно, упирался в средства. Так как у школы есть небольшая аренда, мы сдаем помещение, то мы решили направить арендные средства на изготовление памятной доски. Обратились в Департамент культуры, там на одном из заседаний меня выслушали, я сказала, что мы берем на себя финансирование, и нашу инициативу одобрили. Подсказали нам и человека, который эти доски изготавливал, но тут нам не повезло, он, увы, оказался не порядочным. Мы ему заказали доску в октябре, а получили ее лишь через несколько месяцев, устанавливали в апреле, и снова своими силами, это сделали наши учителя технологии и физкультуры.

- Как отнеслись ученики и их родители к появлению новой памятной доски?

- Мы вначале немного опасались, вдруг как-то не так воспримут. Ничего подобного! Очень уважительно относятся, и цветы сами приносят, по своей инициативе. Иногда смотришь, вроде бы и даты особой нет, а свежие цветы лежат...

У нас ведь и в военные училища продолжают поступать, каждый год 4-5 ребят идут в военные, традиция поддерживается.

Я не могла не спросить у директора школы, что посоветовала бы она своим коллегам, если бы те тоже захотели увековечить память о выпускниках, а может быть, и о педагогах школы. К каким трудностям готовиться? Как сказала Жанна Михалева, под любую идею нужны средства. Это первый момент, который надо обязательно продумать. В Воронеже, например, установка такой мемориальной доски обходится школе в 35 тысяч рублей. И второе важное условие - надо быть готовым к бюрократическим проволочкам. Увы, даже в таком вопросе. Давать добро, разрабатывать и согласовывать проект - на все это чиновники отводят себе немалые сроки, а от заказчика требуется хладнокровие, железные нервы и время для хождения по разным кабинетам. Но дело того стоит, самое главное - не расстраиваться и не отступать.

И тогда обязательно настанет момент, когда во время торжественного митинга кто-нибудь из самых уважаемых гостей поблагодарит учеников и учителей: «Большое спасибо вам за память!» А детям будет куда возложить гвоздики.



Менее полугода осталось до 90-летнего юбилея «Учительской газеты». Продолжаем ретроспективный обзор отдельных материалов, опубликованных за это время. См. также №42-52 за 2013 год и №1-17 за 2014 год.

«Учительская газета» №29 (3324) от 16 апреля 1949 года

### Ближе к науке!

Товарищи Такташкин и Масловский, а также многие другие преподаватели, вопреки установившейся традиции, пришли к необходимости давать учащимся элементарное представление об электрической природе валентности и вводить понятие о положительной и отрицательной валентности уже в 7-м классе.

Но странное дело, их опыт, их уроки встречают ожесточенное сопротивление со стороны отдельных методистов, продолжающих придерживаться традиционных трактовок в химии.

Товарищи приводят следующие доводы. «Дать настоящее понятие о валентности, утверждает П.Глоризов, один из авторов методики преподавания химии в школе, нельзя без знания атомного ядра и тех изменений, которые происходят в строении атомов в химических реакциях. Понятие о строении атома нельзя дать без знания периодической системы элементов. Даже самое общее представление об основной идее периодической системы нельзя дать без накопления достаточного количества знаний о целом ряде элементов и их соединений».

Но во-первых, никто и не требует, чтобы на начальных ступенях обучения давали все сразу. А во-вторых, надо все-таки выйти из этого порочного круга, когда валентность нельзя понять без знания периодического закона, а сам закон - без валентности.

Педагоги не удовлетворены старой методикой изучения химии и ищут новые пути, иногда достигая внушительных успехов.

Профессор В.Левченко,  
доктор химических наук

«Учительская газета» №33 (3431) от 26 апреля 1950 года

### Антипедагогические затеи

В последние дни усилился поток писем, в которых учителя и работники народного образования просят дать им разъяснения по ряду вопросов, возникающих в связи с подготовкой к предстоящим экзаменам. Среди таких посланий то и дело встречаются тревожные сообщения о бюрократических методах и затеях некоторых руководителей в погоне за высокими показателями успеваемости учащихся.

«Примерно за месяц до конца учебной четверти директор школы запрашивает от учителей сведения о количестве учащихся, которые будут иметь за четверть «1» или «2», - пишет И.Шаповалов, заведующий учебной частью Пятовской школы Стародубского района Брянской области. - Учителя возражают: они не могут сказать точно, сколько у них будет неуспевающих. Но категорические требования директора вынуждают педагогов все-таки давать ему сведения об успеваемости наперед».

Разумеется, учителя не обязаны да и не могут предсказать за месяц, сколько у них будет двоечников. Это было бы равносильно признанию, что те или иные ученики безнадежны, а учитель бессилен, и его работа в течение целого месяца ничего не может изменить. А директор, к сожалению, стал на путь административного добывания благополучных показателей успеваемости, вместо того чтобы в первую очередь заботиться о правильной организации учебно-воспитательного процесса.

### От редакции

Как вы видите, тема иррациональных требований, предъявляемых к учителям со стороны руководства, берет начало отнюдь не в XXI веке.



Минута молчания...

но было подзаработать, все ведь семейные были, с детьми. Я их не пускал сначала, как предчувствовал, а потом уговорам уступил и отпустил. И оба парня погибли...

В той аварии выжили только 27 человек из 69, остальные погибли, в том числе и все связисты. Они при аварийных ситуациях обязаны уничтожать секретные документы - шифры, коды - и секретную технику. И они, действуя по инструкции, все это уничтожили и до последней связи обеспечивали, но спастись не успели. Зимин, наверное, мог все бросить, выскочить и спастись. Также и другие ребята. Но они выполняли свой долг, свои обязанности, до последнего выполняли! И погибли как герои, и конечно, их очень жаль...

кое водохранилище, тоже: большая водная гладь, разделившая миллионный город на две части и пересеченная несколькими мостами, есть и очень красивые места, куда мальчишки могут приходить помечтать о настоящих морских походах, поплавать на лодках, яхтах, катерах... А создавалось это море как раз на глазах у Вадима: в 1971-м он пришел учиться в первый класс, а через год текущая не так уж далеко от школы река Воронеж залила приготовленную для нее новую, широкую акваторию. Может, увиденное чудо и стало для маленького мальчика первым шагом на пути к его героической морской судьбе. Да, трагической, но никто из нас не знает, каким будет финал, и все мы надеемся на лучшее. И помним о том, что нет

# Я бы в пограничники пошел...

Патриотизм под угрозой формализма

Эдуард РАГИМОВ, Бердск,  
Новосибирская область

**Физико-математических, химических и биологических специализированных классов немало. Есть в нашей стране и военно-спортивные классы. Ведь каждый ребенок должен иметь право выбора: стать физиком, математиком, химиком или защитником Отечества. В 2007 году военно-спортивный класс создали и в 11-й школе Бердска. И все семь лет эта инициатива держится только на энтузиазме администрации образовательного учреждения и ее педагогов.**

В школе №11, которая носит имя Зои Космодемьянской, мальчишки и девчонки всех возрастов занимаются по особой программе подготовки к службе в армии. Пожалуй, с этого интереса ребят к силовым структурам началось взаимодействие образовательного учреждения с органами безопасности и пограничной службой, МЧС, а также городским и областным военкоматами. А шефство над учебным заведением изначально взяло на себя Пограничное управление ФСБ России по Новосибирской области.

Учебная программа старшекласников здесь коренным образом отличается от обычных уроков их сверстников. В специализированном классе больше времени отводится истории, обществознанию и физкультуре. Набор сюда проводится по нехитрым критериям - уровню общей успеваемости и физического развития, кроме того, учитываются хорошее здоровье и морально-психологическая устойчивость.

Накануне 1 сентября педагоги вместе с кураторами разрабатывают общую тематику занятий и список гостей, которых планируется принять в течение учебного года. В результате офицеры-пограничники помогают старшекласникам осваивать азы следопытства, а в аэропорту Толмачево знакомят школьников с работой погранкон-

троля. Все они в период подготовки проходят стажировку в подразделениях границы.

- Если раньше, - говорит руководитель военно-патриотического клуба «Русичи», классный руководитель пограничных классов Андрей Некрасов, - мы отводили занятиям всего 32 часа, то сейчас время

успешно поступил в Голицынский пограничный институт ФСБ России, - добавляет Андрей Некрасов. - Все будет зависеть от подготовленности подростка. Если он пройдет обучение в специализированном классе и покажет низкий результат по ЕГЭ, то его шансы стать курсантом значительно уменьшатся.



А на досуге почему бы не сразиться?

специальной подготовки увеличено до 240 часов. Учеба на границе проводилась три дня, а теперь - десять...

Старшекласснику Андрею Панкову учиться еще два года, но уже сейчас он определился с выбором профессии. В 2015 году он будет поступать в Курганский пограничный институт. Андрей - хорошист, занимается спортом, имеет 1-й разряд по лыжам, достойно представляет свою школу и область на соревнованиях. Иван Обрывко пришел в 11-ю школу из физико-математического лицея специально для того, чтобы поступить в вуз на пограничника. Иннокентий Варнавский выбрал для себя Новосибирскую медицинскую академию.

- Пять лет назад нашей первой ласточкой был Денис Чистяков. Он

в школе всем выпускникам специализированного класса вместе с аттестатом о полном среднем образовании торжественно вручают сертификат. Документ удостоверяет, что ученик на основании дого-

лотую медаль. Школа вошла в десятку лучших военно-патриотических клубов Новосибирской области.

Сейчас, когда нарабатан богатейший опыт, руководство школы пробует озвучить идеи специализации перед губернатором и Министерством образования и инновационной политики Новосибирской области.

Дело в том, что согласно стандартам и учебным планам школа может иметь федеральный, региональный, школьный компоненты. Первые два из них подразумевают открытие профильных классов. В программе 10-11-х классов прописано основание для усиленного изучения физики, математики, истории и обществознания. Однако на сегодняшний день школа не имеет такой нормативно-правовой базы. Поэтому вся работа с военно-спортивными классами до сих пор строится на воле и энтузиазме администрации школы и ее педагогов.

Для того чтобы школа получила соответствующую нормативно-правовую базу, нужно всего лишь волевое решение губернатора, регионального министерства. Тогда под действующую программу сразу же будут выделены средства, что повлечет за собой улучшение материально-технической базы. Это в свою очередь позволит детям получать не только более качественные знания, но и физическое развитие.

двигаться дальше и перейти на более качественный уровень...

Изначально администрация школы выходила со своими инициативами на чиновников ведомства, решала волнующие насущные вопросы. Директор школы Николай Репренцев дважды посещал министерство. Этому, естественно, предшествовала подготовка, проработывался технический вопрос. У средней общеобразовательной школы и пограничного управления уже имелся совместный проект. В его основу как раз и были заложены основные направления госпрограммы по патриотическому воспитанию граждан.

- Полтора года назад, - говорит директор школы Николай Репренцев, - мы с Андреем Васильевичем Некрасовым, нашим руководителем военно-патриотического клуба и депутатом Совета депутатов Бердска, обращались в Министерство образования и инновационной политики Новосибирской области по поводу открытия специализированного класса военно-патриотической направленности. В регионе есть спортивно ориентированные классы, они хорошо финансируются областью, а вот таких, какие предлагаем мы, еще нет. Поэтому эта идея, безусловно, идет в ногу со временем и требованиями сегодняшнего дня. И мы не опускаем руки, пакет документов в министерство уже направлен.

Администрация 11-й школы за эти годы на своей базе выработала



Кадеты проходят подготовку по автоделу

вора с пограничным управлением успешно прошел и окончил специальный курс подготовки, включающий тактику пограничных войск, общественно-государственную, медицинскую, физическую, строевую, инженерную подготовку, военную топографию. Этот сертификат - немалое подспорье при поступлении.

Что примечательно, в военные институты стремятся поступить и девушки. У них на это есть свои причины. Они считают, что военная служба престижна и почетна, поэтому с радостью готовы надеть погоны.

На международной выставке «УчСиб-2013» новаторские идеи и решения школы, организовавшей у себя военно-спортивные классы, оценили - 11-я получила малую зо-

От наличия этого пресловутого компонента зависят статус школы, ее престиж, а также материальная заинтересованность педагогов, ведь стоимость одного учебного часа вырастет более чем в два раза. Как пояснила заместитель директора школы по воспитательной работе Наталья Руппель, профильное обучение такого уровня, кроме того, подразумевает много специальных, дополнительных занятий. Программа позволяет улучшить финансирование, а значит, будет способствовать созданию новых тренировочных площадок, оснащению спортзала, учебных кабинетов, обновлению инвентарного оборудования.

- Наше образование классическое, устоявшееся, - говорит Наталья Александровна. - Мы хотим

стратегию развития образования. И если ей удастся запустить программу для своих специализированных классов, она, несомненно, станет уникальной от Урала до Дальнего Востока.

Сегодня учебный процесс 11-й оценивают как средний. В лидерах держатся пока только пять школ, которые, кстати, с недавних пор уже имеют профильные классы. Но руководство школы смотрит в будущее с оптимизмом. Периодически справляется о планах Министерства образования региона, о том, на какой стадии решения их вопрос, будут ли выделены денежные средства на кадетские специализированные классы. Так что извечный шекспировский вопрос «Быть или не быть?» пока остается на повестке дня.



Занятия по стрельбе из пистолета ПМ на тренажере СКАТТ

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## Что мыть после опытов?

Г.ЯКОВЛЕВА, Алтайский край

**- Можно ли отнести к трудовым обязанностям лаборанта кабинета химии мытье полов и окон в лаборантской?**

- Основные обязанности лаборанта определены в Квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденном постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 №37.

Лаборант выполняет лабораторные анализы, испытания, измерения и другие виды работ при проведении исследований и разработок. Принимает участие в сборе и обработке материалов в процессе исследований в соответствии с утвержденной программой работы. Следит за исправным состоянием лабораторного оборудования, осуществляет его наладку. Подготавливает оборудование (приборы, аппаратуру) к проведению экспериментов, осуществляет его проверку и простую регулировку согласно разработанным инструкциям и другой технической документации. Участвует в выполнении экспериментов, осуществляет необходимые подготовительные и вспомогательные операции, проводит наблюдения, снимает показания приборов, ведет рабочие журналы. Обеспечивает сотрудников подразделения необходимыми для работы оборудованием, материалами, реактивами и др. Обрабатывает, систематизирует и оформляет в соответствии с методическими документами результаты анализов, испытаний, измерений, ведет их учет. Производит выборку данных из литературных источников, реферативных и информационных изданий, нормативно-технической документации в соответствии с установленным заданием. Выполняет различные вычислительные и графические работы, связанные с проводимыми исследованиями и экспериментами. Принимает участие в составлении и оформлении технической документации по выполненным работам.

Мытье полов и окон относится к обязанностям уборщика служебных помещений (согласно Квалификационному справочнику рабочих, которым устанавливаются месячные оклады). Характеристика работ: уборка в цехах и других производственных помещениях отходов производства и мусора. Вытирание пыли, подметание и мойка вручную или с помощью машин и приспособлений полов, лестниц, лестничных клеток, окон, стен, потолков в производственных помещениях. Приготовление различных моющих и дезинфицирующих растворов для мойки полов, стен, окон и потолков. Транспортирование отходов и мусора из производственных помещений в установленное место. Получение моющих средств, инвентаря и обтирочного материала. Наполнение бачков питьевой водой, расстановка урн для мусора, прочистка и дезинфицирование их. Уборка и дезинфицирование туалетов, душевых, гардеробных и других мест общего пользования на производстве.

Таким образом, обязанности лаборанта и уборщика служебных помещений принципиально отличаются. Если лаборанту будет поручено мытье полов и окон в лаборантской, то необходимо производить соответствующую доплату.

## Когда премию добавляют к отпускным?

Н.ЕВГРАФОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Будут ли учитываться премии, полученные учителями в течение года, при исчислении среднего заработка для отпуска?**

- Согласно пункту 2 Положения об особенностях порядка исчисления средней заработной платы, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.12.2007 г. №922 (далее - Положение) для расчета среднего заработка учитываются все предусмотренные системой оплаты труда виды выплат, применяемые в соответствующей организации, независимо от источников этих выплат, к которым, в частности, относятся премии и вознаграждения.

Федеральная служба по труду и занятости в письме от 23.10.2007 г. №4319-6-1 разъяснила, что при исчислении средней заработной платы работодатель может учесть все начисленные в расчетном периоде премии, предусмотренные системой оплаты труда и закрепленные в положении об оплате труда или положении о премировании. Исключение составляют премии, выплачиваемые в организации вне системы оплаты труда (разовые премии), например, к юбилейным датам, праздникам, за выполнение срочной работы вне должностных обязанностей и т. д. Учитывать их при исчислении средней заработной платы оснований нет.

Кроме того, пунктом 15 Положения предусмотрено, что в расчет средней заработной платы нельзя брать две премии, начисленные за одни и те же показатели, а также премии (за исключением вознаграждений по итогам работы за год и единовременного вознаграждения за выслугу лет), начисленные за пределами расчетного периода.

## Отпуск за свой счет

О.ПУЗОВАТОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Существуют ли ограничения по срокам предоставления отпуска за свой счет для работников школы?**

- Вопросы предоставления работникам отпуска без сохранения заработной платы регламентируются Трудовым кодексом РФ.

Статьей 128 ТК РФ определены две категории работников, которым работодатель по их заявлению:

1) вправе (но не обязан) предоставить отпуск без сохранения заработной платы;

2) обязан предоставить такой отпуск.

От того, к какой категории относится работник, зависит продолжительность предоставляемого ему отпуска.

Для первой категории работников трудовым законодательством не установлена ни минимальная, ни максимальная продолжительность отпуска без сохранения заработной платы, она определяется по соглашению между работником и работодателем. На основании письменного заявления работника такой отпуск предоставляется по семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам. В этом случае инициатива в предоставлении данного отпуска исходит только от работника, поскольку отпуск предоставляется на основании его заявления.

Таким образом, работник вправе указать в заявлении необходимую продолжительность отпуска за свой счет, конкретный же срок определяется в той или иной ситуации в зависимости от достигнутой договоренности между сторонами трудового договора.

Для второй категории работников продолжительность отпуска без сохранения заработной платы установлена Трудовым кодексом РФ и иными федеральными законами либо коллективным договором.

В статье 128 ТК РФ указаны работники и продолжительность отпуска, предоставляемого по их письменному заявлению. Так, работодатель обязан предоставить отпуск без сохранения заработной платы:

- участникам Великой Отечественной войны - до 35 календарных дней в году;

- работающим пенсионерам по старости (по возрасту) - до 14 календарных дней в году;

- родителям и женам (мужьям) военнослужащих, погибших или умерших вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при исполнении обязанностей военной службы либо вследствие заболевания, связанного с прохождением военной службы, - до 14 календарных дней в году;

- работающим инвалидам - до 60 календарных дней в году;

- работникам в случаях рождения ребенка, регистрации брака, смерти близких родственников - до 5 календарных дней.

Кроме того, работодатель обязан предоставить отпуск без сохранения заработной платы:

- работникам, осуществляющим уход за несовершеннолетними детьми, - до 14 календарных дней (ст. 263 ТК РФ);

- Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации, полным кавалерам ордена Славы, Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы - до 3 недель в году в удобное для них время года (ст. 8 Закона РФ от 15.01.1993 №4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы», ст. 6 Федерального закона от 09.01.1993 №5-ФЗ «О предоставлении социальных гарантий Героям Социалистического Труда и полным кавалерам ордена Трудовой Славы»);

- работникам, допущенным к вступительным испытаниям в образовательные учреждения высшего профессионального образования, - 15 календарных дней (ст. 173 ТК РФ);

- работникам - слушателям подготовительных отделений образовательных учреждений высшего профессионального образования для сдачи выпускных экзаменов - 15 календарных дней (ст. 173 ТК РФ);

- работникам, обучающимся в имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях высшего профессионального образования по очной форме обучения, совмещающим учебу с работой, для прохождения промежуточной аттестации - 15 календарных дней в учебном году, для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и сдачи итоговых государственных экзаменов - четыре месяца, для сдачи итоговых государственных экзаменов - один месяц (ст. 173 ТК РФ);

- работникам, допущенным к вступительным испытаниям в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального образования, - 10 календарных дней (ст. 174 ТК РФ);

- работникам, обучающимся в имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях среднего профессионального образования по очной форме обучения, совмещающим учебу с работой, для прохождения промежуточной аттестации - 10 календарных дней в учебном году, для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы и сдачи итоговых государственных экзаменов - два месяца, для сдачи итоговых экзаменов - один месяц (ст. 174 ТК РФ).

## Педагог-воспитатель

О.ЗАБАРА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Дает ли право на досрочную педагогическую пенсию работа в должности педагога-воспитателя в санатории для детей дошкольного возраста?**

- Пунктом 1.14 раздела «Наименование учреждений» Списка должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781) (далее - Список), в перечне учреждений здравоохранения поименованы детские санатории всех наименований: для лечения туберкулеза всех форм; для больных с последствиями полиомиелита; для гематологических больных; для лечения больных с нарушениями опорно-двигательного аппарата; для больных ревматизмом; психоневрологические.

При этом пунктом 7 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (утверждены вышеуказанным постановлением Правительства РФ) (далее - Правила), предусмотрено, что работа в учреждениях здравоохранения, указанных в пункте 1.14 раздела «Наименование учреждений» Списка, засчитывается в стаж работы только в должностях воспитателя и старшего воспитателя.

Таким образом, период работы в должности педагога-воспитателя в санатории для детей дошкольного возраста не может быть включен в стаж для педагогической пенсии по старости.

Обращаем внимание также, что пунктом 9 Правил особо отмечено, что работа в должности педагога-воспитателя во всех других образовательных учреждениях, поименованных в Списке (исключая также учреждения дополнительного образования), засчитывается в стаж работы за период до 1 января 1992 г. Это правило распространяется также и на должности педагога и медсестры ясельной группы.

Также необходимо отметить, что до 1991 года действовал Перечень учреждений, организаций и должностей, работа в которых дает право на пенсию за выслугу лет, утвержденный постановлением Совета Министров СССР от 17.12.1959 г. №1397. В данный перечень входило учреждение «санаторий» и должность «педагог-воспитатель», соответствующие месту работы и должности, указанным в вопросе. Если речь идет о периоде работы, приходящемся на время действия указанного постановления, то вопрос можно попробовать решить положительно в судебном порядке. Однако для этого потребуются уточнить много деталей. Основным же аргументом при решении подобной ситуации может послужить правовая позиция Конституционного суда РФ, сформулированная в определении от 05.11.2002 года №320-0 и в постановлении от 29.01.2004 года №2-П, состоящая в следующем: если при подсчете страхового стажа и стажа на соответствующих видах работ по Закону «О трудовых пенсиях в РФ» стаж недостаточен для назначения пенсии, то в его состав могут быть включены периоды трудовой или иной деятельности, которая засчитывалась в стаж по условиям и нормам ранее действующего законодательства, независимо от продолжительности трудового стажа на указанную дату и времени наступления права на пенсию.

**Вопросы можно задавать на нашем сайте**

[www.ug.ru](http://www.ug.ru)



Татьяна ЕФЛАЕВА

Как у любого ребенка, выросшего в СССР, к фильмам о Великой Отечественной войне у меня особое отношение. Они были больше, чем кино, - художественными свидетельствами того, что нельзя забывать. И они навсегда залегли в подкорку. После них снились сны, что тебя, лично тебя, убивают немцы... Но время идет, и неизбежно меняется отношение к войне - оно уже не такое острое. Одно дело - когда о войне тебе помнишь сам, другое - когда тебе о ней рассказывает дед, третье - когда остаются только письма и фотографии. И это касается не только россиян и отечественного кинематографа как отражения нашего сознания. Так как видит и переосмысливает Вторую мировую войну отечественное и зарубежное кино последних лет?

**Любовь и танки**

Вспомним наиболее яркие художественные фильмы последних двух-трех лет. Из российских лент это, несомненно, «В тумане» Сергея Лозницы («УГ» писала о ней), «4 дня в мае» Ахима фон Борриса, «Белый тигр» Карена Шахназарова, «Сталинград» Федора Бондарчука. «Белый тигр» и «Сталинград» в этом ряду, конечно, тяжеловесы. Они постарались поразить зрителями масштабом и спецэффектами (уже по трейлерам запомнились атака людей-факелов и горящие танки) - это наш, так сказать, ответ Голливуду. Оба были достаточно успешны в прокате, особенно «Сталинград», собравший в России, если верить интернет-данным, более 6 миллионов зрителей и около 52 миллионов долларов. Но что стоит за этим внешним признанием? Остается ли после просмотра живое чувство сопричастности к рассказанным историям?

Как ни жаль разочаровывать поклонников Шахназарова, история о противостоянии мистически неуязвимого фашистского танка, прозванного «белый тигр», и мис-

сианский (впрочем, идея и сюжет принадлежат не ему, а Илье Бояшву, по чьей повести «Танкист» и снят фильм).

«Сталинград» Федора Бондарчука говорит языком, гораздо более близким современному молодому зрителю. И выигрывает именно тем, что ставит ему в вину, - любовными историями в разгар адской бойни: гораздо понятнее, когда защищаешь слабую девушку, а не абстрактную Родину. Это главная интрига картины, держащая внимание зрителей: чем закончится невозможное чувство немецкого капитана Кана (лучшая актерская работа в ленте у исполнителя этой роли Томаса Кретчмана) к русской красавице Маше, кого выберет в возлюбленные единственная выжившая в доме, который заняли в осажденном Сталинграде наши

тине рассказывается без смакования, и «хорошие русские» во главе с героем Алексея Гуськова капитаном Горынычем оказываются настоящими героями: защищают ценой своих жизней немецких сирот, чей приют штурмуют охмелевшие от победы и водки, не разобравшись в ситуации свои (а что, подобные ошибки на войне невозможны?). При этом Горыныч и его подчиненные далеко не святые. Образ советского капитана получился живым и сложным, к нему испытываешь палитру чувств - от неприязни до сочувствия.

Смущаться, на мой взгляд, стоит не развитием событий, а моральной расстановкой сил в картине. Уж слишком неравноценно изображены противники: если русские делятся на условно хороших и условно плохих, то немцы изобража-

емые ловко вывозят у них из-под носа десятки ящиков с бессмертными полотнами и статуями, чтобы возратить их европейским музеям и коллекционерам. Здорово было бы снять в ответ кино о предостережении советскими войсками взрыва знаменитой королевской резиденции Сан-Суси или о мирном взятии неприступного замка Кенигштайн в Саксонской Швейцарии, в который фашисты свезли огромное количество награбленных драгоценностей и произведений искусства. В обоих случаях спасли шедевры рисковавшие жизнью советские офицеры, выступившие парламентарями. Какой сюжет и герои! Но ведь убедительно скорее всего не получится. А жаль!

Самой достойной картиной о войне прошлого года мне показа-

Спасибо деду за Победу!

**Трудное задание снайпера**

Ольга ЛАРИОНОВА, ученица 11-го класса школы №14, Долгопрудный, Московская область



Мой прадед рядовой Петр Анникевич Крючков, 1913 года рождения, всю войну прошел разведчиком-снайпером. В кругу родных его всегда сравнивали с Василием Теркиным, бывалым солдатом. Из самых тяжелых передраг разведчик-снайпер выходил невредимым. Тяжелое ранение получил лишь в 1944 году, но почти слепой был признан годным к строевой. До последнего дня жизни, а прожил прадед 97 лет, считал себя в чем-то виноватым перед сверстниками. Ведь никто из них с войны не вернулся. Бывало, из тридцати солдат, ушедших в разведку, возвращалось двое... Петр Анникевич до конца жизни не мог понять, почему он-то остался жив. Мне запомнился один из его рассказов о войне.

...Накануне ожесточенных боев на Волге за город Сталинград почти перпендикулярно реке на противоположных берегах расположились танки двух враждующих армий. На вражеском склоне исполнила с заметным акцентом в микрофон песню «Катюша» молодая красивая немка. Блондинка с развевающейся на ветру шалью, алой розой в волнистых по пояс пшеничных волосах при этом лихо приплясывала. Это была психологическая атака на русских бойцов. Сдавайтесь в плен! Снайпер Крючков получил задание уничтожить танцовщицу. Для бойца это стало самым трудным заданием. Его выполнение он притормозил на полчаса. Все замерло... Но на войне как на войне - по приказу стреляют.

Второй прадед Алексей Павлович Савченко, 1915 года рождения, тоже получил много орденов, десятки медалей и очень редкую награду - орден Александра Невского. Войну он начинал лейтенантом, только что окончившим ускоренный курс академии. Дослужился до генеральской должности. Алексей Павлович - участник Парада Победы 1945 года. Прадедусика с прабабушкой дошли дорогами войны до самого Берлина.

Прабабушка, коренная москвичка в четвертом поколении, в начале войны сбрасывала зажигательные бомбы с крыш домов на Масловке. Сегодня этот дом сохранился на развилке дорог. Стоит одиноко, горделиво, храня свою богатую историю.

Ушли друг за другом в объятия вечности мои любимые прадеды. Благодаря им мы живем, радуемся, строим планы на будущее. В нашем военном городке тихими вечерами любим собираться в домашнем кругу. Бабушка часто берет в руки книгу про бойца Теркина, читает вслух. А мы рассматриваем старые фотографии в семейном альбоме и вспоминаем своих дорогих прадедов.

**Рассказано Смертью**

Современному кино все труднее убедительно говорить о войне

бойцы, девушка Катя? Это и рождает эмоции. В конце я чуть было не заплакала. Чуть, потому что как заплакать, когда тебе закадровым, подчеркнуто отстраненным, как на автоответчике, голосом Бондарчука все про чувства и этих людей объяснили? И этот отчет все портит...

Куда больше недосказанности в фильме 2011 года «4 дня в мае». Картина во многих отношениях интересная: в основе сюжета невероятная история о том, как в конце войны фашистские солдаты объединились с «хорошими русскими», чтобы спасти немецких детей от «плохих русских», режиссер - немец Ахим фон Боррис, снята лента в

ны исключительно как жертвы. Ну ладно, дети! Но фашисты в картине - не только не озверевшие сволочи, а прямо-таки рыцари чести. Постарайся авторы избежать этого крена, и получилась бы сильная нетривиальная драма о войне и моральном выборе...

**Кто тут за сокровищами крайний?**

У «импортных» лент на военную тему тоже есть перекосы - в свою пользу. Так, главные герои американского фильма 2013 года «Охотники за сокровищами» Джорджа Клуни, российская премьера коего состоялась в феврале этого года, посланники дяди Сэма, особый отряд искусствоведов, которые ищут похищенные нацистами картины и скульптуры. Ну в самом деле, кому еще спасать величайшие культурные ценности Европы, как не американцам? Клуни, конечно, «принял» в ряды охотников за сокровищами одного француза и одного британца (и их же на войне «убил»), но желаемого баланса не достиг и только всех разобидел. Потому что в основе фильма - реальная история, описанная в одноименной книге Роберта М. Эдсела и Брета Уиттера. В конце войны союзники и вправду создали спецгруппу с подобной миссией, и англичан в ней было ровно половину, а еще существовал итальянский отряд хранителей. Но никто в мире не умеет снимать столь убедительный и зрелищный агитпроп, как американцы.

Что обидно, русские в фильме - внушающие угрозу типы из «трофейных» бригад, которые норовят вывести все произведения искусства в СССР. Они дышат в спину честным и бескорыстным янки, кото-

лая немецко-американская «Воровка книг» Брайана Персивала. В наш прокат она вышла в январе 2014 года. Хорошо все - задумка (историю жизни девочки, чье детство пришлось на войну, рассказывает Смерть - и здесь этот мистический персонаж абсолютно оправдан), великолепный закадровый текст, умная режиссура, проникновенная игра актеров. Героя Джеффри Раша - простодушного и мудрого жителя Мюнхена, чья «душа легче души ребенка», невозможно не полюбить, особенно на контрасте с его женой, «вечно облученной в грозное облако», в исполнении Эмили Уотсон. А главная героиня - чудесная Софи Неллис - девочка с огромными блестящими глазами, непостижимую тайну которых так хочется разгадать? Авторы ответственно подошли к столь деликатному материалу - показать жизнь обычных немецких обывателей, втянутых в события Второй мировой. Конечно, среди них полно тех, кто, как говорил Гитлер в фильме Шахназарова, мечтает разобраться с евреями и «угрюмой страной на Востоке». Надо видеть, с каким воодушевлением толпа поет в фильме «Германия - превыше всех в мире» и сжигает книги.

Но девятилетней Лизель повезло: она попала в приемную семью (ее мать бежала с ней от голода из некоей «коммунистической» страны) к исключительно порядочным людям. Отец даже прячет еврейского юношу, который открывает Лизель глаза на жизнь и литературу. Соседи, хоть и не помогают евреям, но очевидно, что только из страха перед всемогущими нацистами. Они не монстры, а просто люди, со всеми их слабостями и достоинствами, которые хотят жить. И перед смертью они также равны, как и все остальные. Смерть забирает во время налета союзников всех, попутно освобождая от подлости некоторые сердца. Остается одна Лизель. У нее особая миссия: ей нужно запечатлеть в словах души людей и предметов, явления всего сущего мира...

Так что замечательное кино о войне появляется и сейчас. А «Воровку книг» я искренне советую посмотреть с детьми, чтобы они знали: даже на войне есть место доброте и свету.



Нынешнему зрителю гораздо понятнее, когда защищаешь слабую девушку, а не абстрактную Родину. Кадр из фильма «Сталинград» Федора Бондарчука

тически же живучего советского танкиста Ивана Найденова, получилась не слишком убедительной. Да, на войне есть место чудесам, и там нет атеистов, и все же заставить зрителя поверить в то, что «белый тигр» - это некое воплощение немецкого духа, а советскому танкисту помогает танкистский бог в золотистой «тэ-тридцатьчетверке», не удалось даже таким асам, как Шахназаров и его постоянный сценарист Александр Боро-

копродукции России, Украины и Германии. Ленту с таким сюжетом априори практически запретили в России (НТВ снял стелепоказа якобы из-за возмущения ветеранов). Эти настроения были подогревы утверждениями автора истории Дмитрия Фоста, что она подлинная. Ну, пусть эти события и не происходили в реальности, но ведь могли произойти.

О неприглядных моментах войны - изнасилованиях немок - в кар-

ФОТО С САЙТА WWW.KINONOVOS.RU

Валентин ЛАВРОВ

Нам, дотошным библиофилам, порой приходится распутывать такие исторические загадки, какие не по зубам знатным сыщикам. Мой рассказ об одной из них, и связана она с великим Буниным, первым русским писателем, осененным нобелевскими лаврами. Для начала общеизвестное: вынужденное отречение государя Николая Александровича от престола, приход к власти бездарного Временного правительства, а затем захват власти большевиками - все это привело Россию к хаосу. Грабежи часто под видом «законных обысков», насилия, убийства вызвали массовое бегство мирных граждан. На чужбину бежали не только «буржуи», как вдалбливала в головы пропаганда, спасались люди всех сословий - интеллигенция, рабочие, крестьяне, духовенство.

### По морям, по волнам

20 января 1920 года от одесского причала отошел полубогорельный после недавнего пожара пароход «Дюмон д'Юрвиль». Держал он путь к берегам Турции. Море было беспокойным. Плавало множество мин. Пароход трещал под ударами волн, но почему-то не развалился и не взорвался.

Среди неутопших - популярные писатели и художники: Дон-Аминадо (Шполянский), Ре-Ми (Ремизов), Не-Буква (Василевский), а еще просто Яков Борисович Полонский - юрист из Киева. К нашей истории лишь он имеет прямое отношение. Точнее, даже не он сам, а его замечательное произведение, увидевшее свет в Париже в апреле 1925 года, - сыночек Александр.

Когда папа Полонский с мамой Людмилой (родной сестрой писателя Марка Алданова) уходили в гости, в театр или в ресторан, то малолетнего Александра сбгивали соседу-приятелю, жившему на пятом этаже в доме №1 на рю с музыкальным названием - Жак Оффенбах. (Мне довелось побывать тут, но дальше холла первого этажа консьержка не пустила.)

Соседом этим был Бунин. Писатель совал малолетнему гостю какую-нибудь книжку с картинками и на этом заканчивал педагогический процесс. Далее роль воспитательницы исполняла Вера Николаевна, супруга классика, спокойная, доброжелательная и терпеливая. Детей у нее не было, а я впервые открываю медицинскую тайну: когда-то она сама так решила, и изменить ничего было уже нельзя. По этой причине ее нерастратенная материнская любовь была полностью обращена на юного Полонского, очаровательного Александра. Однажды какой-то фотограф, встретив нашего мальчика на улице, выпустил серию почтовых открыток с его мордашкой.

### Охота пуце неволи

Согласно неумолимым законам природы ребенок вырос, и у него открылась вдруг страсть к собиранию рукописных и книжных редкостей. Теперь из дома Бунина, куда уже заходил самостоятельно, он часто уносил какой-нибудь черновой лист или иной автограф мэтра. Бунина это сердило, он отнимал исписанный лист, рвал и швырял в клозет. Сколько добра пропало! Но у юного Полонского была сообщница - Вера Николаевна. Она тщательно просматривала мусорную корзину мужа, выживала самое достойное. И конспиративно передавала Полонскому-коллекционеру. Впрочем, в Париже той поры на книжном развале набережной Сены или в антикварных магази-



Не француз, не англичанин, но русский - первый писатель в мире!

Полонский ответить не умел.

Что ж, вернемся к приятным событиям 1933 года.

Десятого декабря в Стокгольме, в годовщину смерти Альфреда Нобеля, в присутствии короля Густава Пятого - необыкновенно высокого и тощего человека - Бунин получил золотую медаль и денежную премию лауреата - чек на 715 тысяч французских франков. Это были гигантские деньги, сопоставимые с десятком нынешних миллионов долларов.

Замечу, что Бунин фантастически быстро разорился, как умеют делать лишь русские интеллигенты. Уже 10 мая 1936 года

в тельстве «Молодая гвардия», я опубликовал загадочное фото. Надпись сделал осторожной: «Бунин за рабочим столом». И еще мучила неотвязная мысль: это фото я где-то когда-то видел. Но где? В какой коллекции?

Разгадка пришла неожиданно. В одном московском спецхране (были такие!) я в очередной раз выискивал материалы, которые помогли бы мне полнее осветить жизнь Бунина в романе «Холодная осень». Листал, вдыхая полувекую пыль, годовые подшивки эмигрантских журналов и газет. И вот в очередной раз перечитываю пожелтевшие хрупкие страницы главной эмигрантской газеты - «Последние новости». И чудо! В номере за 16 ноября 1933 года - «мое фото!» Снимок был сделан накануне, 15 ноября. Едва Бунин

# Нобелевский лев

## Загадочное фото Ивана Бунина

нах порой можно было отыскать автографы русских классиков. Так, в середине восьмидесятых годов Полонский приобрел за каких-то 100 (!) франков беловую рукопись «На холмах Грузии» Пушкина. Увы, теперь на набережной ничего стоящего нет, сам проверял!

Александр Яковлевич с начала шестидесятых годов регулярно посещал Москву. С ведома советских властей он приобрел и вывозил во Францию некоторые книги футуристов и совсем немного - медицинскую литературу. Но в СССР он вернул нечто более значимое: рукописи классиков, архивы русских писателей-эмигрантов.

Полонский знал о моих поисках автографов Бунина. И усердно пополнял коллекцию рукописями, письмами, книгами с автографами Ивана Алексеевича. Эти материалы очень помогли мне в написании многочисленных статей, а также исторических романов «Холодная осень» и «Катастрофа». В обеих книгах герой - Бунин - на фоне масштабных исторических событий.

### Господин из Севастополя

Ну теперь переходим к главному. Полонский передал мне фото - Бунин, сидящий за столом. И надпись: «Владимиру Андреевичу Могилевскому. Ив. Бунин. Paris, 1934».

Полонский заметил: - Могилевский - видный член социал-демократической партии. За революционную пропаганду несколько раз сидел в тюрьмах. В семнадцатом году был избран городским головой Керчи, затем Севастополя. В Севастополе редактировал газету «Прибой». Когда большевики приблизились к Крыму, помог беженцам покинуть ставшую неудобной Россией.

- А к «Последним новостям» имел отношение?

- Еще какое! Он был управляющим, бухгалтером, кассиром. Умер в семьдесят четвертом году, немного не дожив до ста лет. Я приобрел его архив, впрочем, довольно скудный. Где Бунин сфотографировался, за каким столом? Право, не знаю!

Я озадачено размышлял вслух: - Автограф помечен 1934 годом. Стало быть, Бунин уже получил нобелевский «миллион». Но приглядитесь, почему у Бунина истощавшее, изнеможенное лицо? Одет неважно, рубашка застирана, с плохо накрахмаленным воротничком (на оригинале эти детали хорошо видны).

он писал в дневнике: «Что я надеялся за эти два года... Агенты, которые вечно будут получать с меня проценты, отдача Собраний Сочин. бесплатно - был вполне сумасшедший. С денег ни копейки доходу... И впереди старость, выход в тираж».

А пока что нобелевский лауреат останавливался в самых роскошных отелях, одевался у лучших портных, чаевые швырял исключительно крупными купюрами. Невероятным образом моментально изменился его облик. На всех фото 1934 года Бунин элегантен, породист, неотразим. Но почему «фото за столом» выпадает из этого ряда?

Другая загадка - телефон. В Грасе у Бунина не было телефона. В Париже телефон в квартире писателя появился лишь после войны, в пятидесятом году. Помог его «пробить» секретарь Бунина - славный

из грасской глухомани прибыл в Париж, как его с вокзала отвезли в редакцию «Последних новостей». И подпись: «Лауреат в кабинете редактора П.Н.Милокова». Слева видна тень и кисть руки. Вполне возможно, что это хозяин стола - Милоков.

Русская эмиграция ликовала: «Нет, мы не изгой! Французское высокомерие по отношению к беженцам напрасно. Не француз, не англичанин, но русский - первый писатель в мире!».

И последнее, главное: почему Бунин пометил фото 1934 годом? Все просто: процесс печатания с фото-пленки требовал значительного времени. Когда получили отпечатки, Бунина уже не было в редакции. Могилевский мог увидеть Бунина лишь в январе 1934 года, когда тот после получения Нобелевской пре-



Друзья «сдавали» Бунину детей на воспитание

Александр Васильевич Бахрах. Стало быть, на фото Бунин сидит за чужим столом? Но за чьим? И почему? Чем разгадка может помочь канцелярские принадлежности, лежащие на столе? Ответа не было.

### Глотая архивную пыль...

В «Прометее», популярном сборнике, который выходил в изда-

нии через Германию (там издавали его биографию) вернулся в Париж с Северного вокзала. К этому времени Могилевский наклеил фото на картонку. На ней Бунин оставил знакомый нам автограф. Секреты были разгаданы.

Вот такая история, господа! Единственное фото, а сколько вокруг него замечательных событий.

## Судьба

# Лучший, первый, безупречный

Анна ХРУСТАЛЕВА

Черно-белая фотография, раскрашенная деревенским умельцем-ретушером, да пожелтевший, истончившийся от времени листок - диплом об окончании исторического факультета Горьковского педагогического института - вот и все, что осталось на память от моего двоюродного деда Николая Семеновича Силонова.

Диплом ему со всей торжественностью вручили 20 июня 1941 года. Представляю, сколько шуму это наделало в деревне Черепанихе, где он тогда работал, - еще бы, чуть ли не единственное высшее образование на всю округу! Но почувствовать как следует, что же изменилось в его простой учительской жизни с получением заветной бумаги, Николай Семенович не успел - через несколько дней ушел на фронт. А 15 октября 1942 года младший лейтенант Силонов погиб под Смоленском близ села Днепропольское.

Он был красив - умные, чуть раскосые черемисские глаза, высокие скулы и лоб. И теперь это единственное, что известно о нем доподлинно: людей, знавших Николая Семеновича лично, на свете больше нет. Красота - это очевидно, все остальное - лишь обрывки воспоминаний, тени чужой памяти, какие-то недосказанные семейные предания, полустершиеся, полужабытые...

Он был женат на старшей сестре моего деда, Прасковье Федоровне. Вместе они учительствовали, кося по деревенским школам на севере Горьковской области. В какой-то момент среди их учениц оказалась младшая сестра Прасковьи, Шура. До последнего своего дня Александра Федоровна вспоминала, как боялась на уроках Паню-строгую, как снежная королева, холодную старшую сестру, и как обожала Николая Семеновича - доброго и веселого шутника, изумительного рассказчика и книгогоча.

- Однажды у меня сильно разболелось горло, - эту историю тетя Шура отчего-то особенно любила. - Николай Семенович раздобыл где-то очиненный керосин, принес и говорит: «Сейчас смажем - и все пройдет, способ проверенный, считай, научный». Я с головой под одеяло забралась и хрипло оттуда: «Николай Семенович, вы что делаете, я же не трактор!» А он смеется-заливается: «А ты представь, что трактор! И сейчас мы твой мотор в порядок приведем!» И вот что ты думаешь: к вечеру ангину мою как рукой сняло!

Поступить в институт ему было вовсе не обязательно. Педучилища вполне хватало, чтобы в 30-е годы учительствовать на селе. Но он хотел быть лучшим, первым, безупречным, гордостью своих учеников и подрастающих сыновей.

Он погиб в 34 года, когда мальчики его были еще совсем маленькими. Но он остался с ними навсегда, незримо ведя их по жизни. Старший, Леонид, стал блестящим физиком-ядерщиком, работал в Москве, в Курчатовском институте. Младший, Валентин, жил в деревне и собрал уникальное книжное собрание - несколько тысяч томов античной, древнерусской, мемуарной литературы. И была на этом свете лишь одна вещь, которой они дорожили больше, чем наукой и книгами, - это память об отце, лучшим и безупречном.



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru  
**заместитель генерального директора** -  
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru  
**обозреватель** -  
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Ирина ШВЕЦ -  
первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь, irina@ug.ru  
Ирина ДИМОВА -  
первый заместитель главного редактора,  
dimova@ug.ru  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru  
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru  
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru  
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru  
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru  
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

**ОТДЕЛЫ**

**образования и воспитания**  
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85  
Ольга МАРИНИЧЕВА  
**политики и экономики образования**  
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17  
**писем и социальной защиты**  
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85  
**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**культуры**  
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57  
**компьютерный**  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49  
**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85  
**рекламы и общественных связей**  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

**Сайт «УГ»**

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40  
веб-редактор Константин СОРОКИН

**Агентство «КРУГ-тур»**

директор Павел КРИВОСОВ -  
(495) 623-60-50, 623-55-88

**СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**

**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Надежда ТУМОВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Нина КРАСИКОВА

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**

«Мой профсоюз»  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
«УГ-Москва»  
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:** журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только  
по письменному согласованию с редакцией,  
ссылка на «УГ» обязательна.  
® - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность  
информации, данной в рекламном объявлении.  
Точка зрения автора может не совпадать с позицией  
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки  
не рецензируются и не возвращаются.

**Время подписания в печать:**  
14.00  
29 апреля 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати  
и массовой информации Российской Федерации  
(№1061).

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

**Индексы:** 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1103  
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Вера КОСТРОВА

Какой она была? Отличалась ли от школы  
времени мирного или оставалась незыбле-  
мым оплотом стабильности и уверенности  
в завтрашнем дне? Узнать об этом помога-  
ют рассказы современных педагогов-вете-  
ранов, чьи детские и школьные годы совпа-  
ли с военным лихолетьем. Тем, кто пошел  
в первый класс в последний год войны, се-  
годня 76-77 лет. Совсем немного осталось  
в живых старшекласников военного вре-  
мени. Тем ценнее с каждым годом их вос-  
поминания - живые свидетельства уходя-  
щей эпохи.

**Екатерина Федоровна Миронова весной  
1941 года окончила второй курс  
Павловского педучилища. На каникулах в  
своей деревне работала в колхозе,  
помогала убирать урожай. В августе  
получила письмо из педучилища о том,  
что студентов переводят из Павлова в  
Дивеево, так как здание передали под  
госпиталь для раненых:**

- Из двух курсов желающих продолжить  
учебу набралось всего человек пятьдесят.  
Нас погрузили на пароход, он шел вверх по  
течению Оки до пристани Досчатое, потом  
ехали по узкоколейке до Навашина, а даль-  
ше пересадка и снова узкоколейка до конеч-  
ного пункта. Было страшно, пугала неизвес-  
тность. До педучилища несколько километ-  
ров шли пешком. Прибыли только к утру.  
Усталые, голодные. Директор Иван Гаврило-  
вич Голиков покормил нас чем смог, размест-  
ил в общежитии.

А через год мы уже преподавали в началь-  
ных классах деревенских школ. Я получила  
направление в Мелединскую школу Соснов-  
ского района. Там уже работала моя старшая  
сестра, была заведующей и жила в комнатке  
при школе. Туда же поселилась и я.

Топить печи было нечем, дрова приходи-  
лось заготавливать нам с ней самим. Помогали  
ученики, кому было во что обути. Когда  
кому-то приходила в дом похоронка на отца  
или брата, плакали все вместе. И письма с  
фронта читали нередко всем классом. С вес-  
ны до осени все от мала до велика работали  
на колхозном поле. Учителя отпусками не  
пользовались. Им начислял колхоз трудо-  
дни, только на нас ничего не платили. Дерев-  
ня голодала так же, как и город.

Проработав два года в неполной средней  
школе, Екатерина Федоровна по совету сест-  
ры решила поступать на географический  
факультет пединститута, который окончила  
в 1948 году, и до пенсии преподавала в Пав-  
ловском педучилище.

**Татьяна Максимовна Стрельцова,  
педагог-ветеран 40-го нижегородского  
лицея, учитель английского языка, годы  
войны прожила с мамой и братом  
в Ястребовке Курской области,  
на оккупированной территории. Это  
получилось случайно: приехали в гости  
к бабушке и не смогли выехать. Правда,  
в первый класс Таня пошла, когда село  
было уже освобождено от фашистов:**

- А до этого они чувствовали себя здесь  
хозяевами. Приходили в наш двор, хватали  
кур, в доме забирали все, что приглянулось.  
Помню, бабушка связала шерстяные носки и  
повесила сушиться после стирки. Немец бес-  
церемонно снял их и положил себе в карман.

Мне тогда не было еще пяти лет, но я хоро-  
шо помню расстрелы в селе. Фашисты очень  
боялись партизан, но у нас их не было: без-  
лесная местность. Особенно жестокими ста-  
ли расправы, когда Красная Армия начала  
наступление. Помню ужас бомбежек. Во дво-  
ре был у нас погреб с картошкой, бабушка  
всех увела туда. Разрывы снарядов были так  
часты и сильны, что мы боялись, что нас за-  
сыплет землей и мы никогда оттуда не вый-  
дем. А такая участь постигла многие семьи.

К осени 1943 года фашистов прогнали из  
села. Ребяточки пошли учиться. Удивитель-  
но, что школа не пострадала, хотя село было  
все сожжено. Она была кирпичная, крыта  
железом, стояла километрах в трех от цент-  
ра. Немцы приспособили ее под солдатские  
казармы. Пошел в первый класс мой стар-  
ший брат, мне тоже хотелось учиться, но  
шестилеток не брали. Пришлось ждать сле-  
дующего года.

Мама имела педагогическое образование,  
ее направили работать в роно (Ястребовка -  
районный центр). Она моталась по району,

открывала в деревнях школы, помогала си-  
ротам. Какие-то учебные принадлежности  
имелись в резерве отдела образования, но  
мы, как и другие ученики, писали на полях  
газет, обложках книг, на обороте исписан-  
ных листов. И какую радость испытали мы с  
братом, когда мама принесла нам по настоя-  
щей разлинованной в клеточку тетрадке!  
Это была ее премия.

Папа в это время воевал на разных фрон-  
тах. Пока Ястребовка была под немцами,  
связь с ним прекратилась. Он разыскивал  
нас, тревожился, живы ли мы. И мы ничего о  
нем не знали. Наконец от него пришло пись-  
мо, потом они стали приходить часто. Узнав,  
что брату не в чем ходить в школу, папа как-  
им-то образом нашел сапоги и с оказией  
прислал их нам. Вместе с наказаниями хорошо  
учиться, слушаться маму и бабушку папа

как с этого года вновь ввели раздельное обу-  
чение). Классов, разумеется, не хватало -  
приходилось учиться в три смены. Мужская  
школа, где учился мой сосед по дому, став-  
ший впоследствии мужем, находилась неда-  
леко и тоже была переполнена. Не хватало  
мест за партами, сидели втроем. Не хватало  
тетрадей - это был большой дефицит. Мно-  
гие писали на чем придется, вплоть до полей  
газет. Помню, каким счастьем для меня было  
получить от маминой подруги в подарок  
стопку новеньких линованных тетрадок.

Но, несмотря на все трудности, в школе  
было хорошо. Взрослые, от директора и  
учителей до техничек и сторожей, заботи-  
лись о нас, относились с жалостью и тепло-  
той. Это проявилось во всем - и на уроках, и  
во внеурочное время. Для детей проводили  
утренники - к каждому государственному

# Тетрадей стопка - дорогой подарок

*В классе было лучше, чем дома: веселее, сытнее, теплее*

иногда клал в конверт чистые листочки бу-  
маги. Несколько писем сохранилось у меня  
доныне.

Семьдесят лет прошло с тех пор, как я по-  
шла впервые в школу, но стоит перед глаза-  
ми наша замечательная учительница Екате-  
рина Кузьмична Цуканова. Не благодаря ли  
ей и тоже стала потом педагогом и прора-  
ботала в школе сорок лет?

празднику силами учителей и учеников го-  
товился концерт. В нем были и торжествен-  
ные, и веселые номера. Это скрашивало во-  
енные будни. Запомнилось, что в школе  
всегда было тепло, во всяком случае - теп-  
лее, чем дома. Я не помню, чтобы когда-ни-  
будь мы сидели в классе в верхней одежде.  
Кстати, детям, у которых погибли отцы,  
помогали с ее приобретением. Купить паль-



Страшная зима. Рис. Люции Романовой, 6-й класс, школа №18, Москва

**Лина Теодоровна Симкина, педагог-  
ветеран нижегородской школы №1,  
учитель физики:**

- В 1943 году погиб мой папа. Мне не за-  
быть тот день, когда нам принесли похорон-  
ку. Мне было 6 лет. Моя старшая сестра уже  
ходила в школу, и мне, конечно, тоже очень  
хотелось учиться. Казалось, что там лучше,  
чем дома: веселее, сытнее и теплее. Во время  
войны в нашей квартире всегда было холодно,  
бабушка постоянно топила печурку, что-  
бы согреть нас. Мама почти весь день была  
на работе - во время войны все взрослые ра-  
ботали очень много, и это не было чем-то  
исключительным - всем хотелось помочь  
фронту, никто не жаловался на усталость.

Всю войну меня, как и многих моих свер-  
стников, не покидало стойкое чувство голо-  
да, усилившееся после победы. Это продол-  
жалось до 1948 года, пока не отменили кар-  
точки.

В 1944 году мне исполнилось семь лет, и я  
могла наконец пойти в школу. Это была  
большая радость. Первоклассников набрали  
так много, что было шесть первых классов, и  
в каждом по 40 с лишним человек. Связано  
это было с тем, что многие школьные здания  
во время войны были переоборудованы под  
госпитали, и в нашей первой школе на пло-  
щади Минина училось очень много детей (а  
с 1944 года школа стала чисто женской, так

то было негде - магазины работали только  
продуктовые. Всю одежду я донашивала за  
сестрой, но пальто было только одно. По-  
мню, как мы были рады, когда в школе нам  
дали талончик и мы с мамой пошли на рас-  
пределительную базу подыскивать мне  
подходящий размер.

А еще на переменах выносили подносы с  
печеньем или жесткими галетами и жидким  
киселем - подкармливали. Многим было не-  
чего принести из дома на завтрак, пайки  
были очень скудными и съедались в один  
присест. Чтобы обогатить наш рацион, ба-  
бушка лепила лепешки из картофельной ше-  
лухи - по вкусу они были неприятными, но  
сытость на время давали. Смешно сказать,  
но всю войну я с огромным сожалением  
вспоминала, как однажды (еще до войны)  
отказалась от мягкой белой булки, потому  
что была сыта. Эта булка мне часто снилась,  
и, проснувшись, я искренне горевала об упу-  
щенной возможности.

Но вот что удивительно: несмотря на все  
трудности, многие учились очень хорошо,  
старались. Сейчас, в сытое и благополучное с  
материальной точки зрения время, такого  
отношения к учебе нет. Почему? Наверное,  
учеба была своеобразной отдушиной во вре-  
мя войны, школа давала детям если не га-  
рантию завтрашнего благополучия, то хотя  
бы надежду на него.

# Валентин ШЕЛОХАЕВ: Первая мировая была неизбежна, потому что ее ждали все

Маргарита КУРГАНОВА

**В текущем году исполняется 100 лет с начала забытой Первой мировой войны. В последнее время у российских историков появился огромный интерес к этому периоду. Доктор исторических наук, профессор, академик Российской академии естественных наук, генеральный директор Института общественной мысли Валентин Валентинович Шелохаев, с которым мы беседуем, считает Первую мировую войну поворотным событием в истории XX века.**

**- Валентин Валентинович, до недавнего времени новейшая отечественная история отсчитывалась с октября 1917 года. Но многие считают: если бы не было империалистической войны, не было бы и революции. Возможно ли было ее избежать?**

- 2014 год знаковый, в этом году впервые в России отмечается 100-летие начала Первой мировой войны. Согласно указу Президента Российской Федерации В.В.Путина создана Организационная комиссия во главе с председателем Государственной Думы Сергеем Нарышкиным. Она разработала обширнейший план юбилейных мероприятий, включающий энциклопедические издания, цикл крупных исследований, сооружение памятника на Поклонной горе, памятные знаки на месте крупных сражений периода Первой мировой войны. В России и за рубежом состоятся научные конференции и симпозиумы. Когда-то забытая в отечественной историографии Первая мировая война оказалась в последнее время в поле внимания отечественных и зарубежных исследователей.

Первый вопрос, который задается до сих пор: можно ли было Первую мировую войну предотвратить? Высказываются альтернативные точки зрения: если бы иначе вели себя оба блока - Тройственный союз и Антанта, - их политические элиты... Эти и множество других версий - все гадательные суждения. Дело в том, что в общественном сознании того времени войны считались фатальными. И если взять статистику войн в истории человечества, то примерно за пять с половиной тысяч лет его существования можно насчитать всего лишь 193 мирных года. Войны на планете Земля происходили повсеместно. Они имели место при родоплеменном строе, при формировании национальных государств, в периоды их противостояния и, к сожалению, продолжают по сей день.

Войны рассматривались как один из важнейших способов разрешения межплеменных, межгосударственных конфликтов, крупных геополитических противостояний между различными группировками. С этой точки зрения Первая мировая давно назревала, и ощущение ее неизбежности в общественном мнении имело место.

Достаточно напомнить, что ей предшествовали Балканские войны 1912-1913 годов, которые в мировом общественном мнении расценивались как прелюдия к глобальному вооруженному конфликту между Тройственным союзом и Антантой. Уже тогда мир висел на волоске, ибо оба блока ставили перед собой цель передела мира и готовились решить назревшие геополитические проблемы посред-

ством глобальной войны.

В этот мировой конфликт были вовлечены 34 государства с населением в полтора миллиарда человек. Первую мировую называют войной машин. Впервые на полях сражений появились новые средства вооружения, новая техника, в том числе танки, авиация, подводные лодки, впервые было применено химическое оружие. Достижения передовой научной мысли, к сожалению, использовались для массового уничтожения людей. Война унесла более 10 миллионов человеческих жизней. Только Россия потеряла 5,5 миллиона убитыми и ранеными. Таких масштабов потерь раньше человечество еще не знало.

**- Как повлияло напряжение войны на страну в целом, на ее общество, население, экономику?**



Валентин ШЕЛОХАЕВ

- Первая мировая война повлияла буквально на все сферы жизнедеятельности и жизнеобеспечения. Так, в российскую армию было призвано 15 миллионов человек, в том числе 12 миллионов из деревни. По сути, эти люди среднего и молодого возраста были на четыре года выведены из производственного цикла, что, естественно, не могло не сказаться на развитии всех без исключения отраслей народного хозяйства. Особенно пострадала российская деревня, где женщины были вынуждены заменить в хозяйстве мужчин. Огромные массы населения пришли в движение, это потоки беженцев (более двух с половиной миллионов человек), вынужденных покинуть территорию прифронтовой полосы и переместиться в глубь страны, где они искали приют, работу и т. д. Возникло немало проблем на национальной и конфессиональной почве.

Вместе с тем во время войны значительно возросла социальная мобильность населения. Это, в частности, проявилось и на фронте, и в тылу. Так, в результате серьезных поражений русской армии в Восточной Пруссии в 1914 г. существенно изменился состав офицерского корпуса, в котором значи-

тельно возрос удельный вес представителей крестьян, городских средних слоев, интеллигенции. Обновление в корне изменило по преимуществу дворянский офицерский корпус в России, значительная часть его в период революции 1917 г. перешла на сторону советской власти. В деревне повысился социальный статус женщин-солдаток, которые заменили мужчин не только в сфере производства, но и стали принимать более активное участие в общественной жизни села.

Война привела к существенным изменениям в области экономики. Особо выделю роль государства в мобилизации экономики страны, в создании военно-промышленного комплекса. Через систему новых структур - особые совещания по обороне государства, по железнодорожному транспорту, топливу,

на, общественные организации осуществляли сбор вещей, медикаментов, книг и газет, доставляли их на фронт, создавали специальные санитарные поезда. Следует особо подчеркнуть, что российское общество сыграло огромную позитивную задачу в деле оказания помощи фронту.

В период войны государство не оставило без внимания образование, культуру и науку. Многие высшие учебные заведения, лаборатории, научные учреждения из прифронтовых территорий были эвакуированы в глубь страны и сразу же включались в работу на новом месте. Трудно переоценить вклад в дело обороны российских ученых и медицинских работников.

Первая мировая война оказала огромное влияние на массовое сознание. С одной стороны, в эти годы происходит разрушение традиционного массового сознания, а с другой - формируются новые ценностные ориентации. К сожалению, мировая война способствовала понижению порога ценности человеческой жизни. Это трагическим образом скажется в период революций 1917 г. и Гражданской войны. Причем это относилось не только к России, но и к другим вовлеченным странам.

**- Как российская элита относилась к войне? Как сегодня оценивать лозунг большевиков - превратить империалистическую войну в гражданскую?**

- Историческая наука выделяет три важных направления в общественной мысли и общественном мнении - консервативное, либеральное и социалистическое. Консерваторы и либералы на страницах газет и журналов еще задолго до Первой мировой войны создавали образ врага в лице Придунайской монархии - Австро-Венгрии и Германии. Это сыграло определенную роль в настроениях общества в период войны. В создании образа врага активно стал принимать участие кинематограф. Хроникальные фильмы с места военных действий демонстрировались непосредственно широкой публике. Характерно, что даже такие консервативные издания германской ориентации, как «Земщина», журнал «Гражданин», с началом войны перешли на патриотические позиции. Следует отметить, что консерваторы и либералы как целое разделяли лозунг «Война до победного конца».

Что касается социалистов, то в их среде ситуация была гораздо сложнее. Часть из них (правые меньшевики, правые эсеры) выступила с оборонческими лозунгами. Другая часть социалистов (меньшевики-интернационалисты, большевики, анархисты) отстаивала иной лозунг - поражение своего правительства.

В целом российские социалисты оценивали Первую мировую войну как империалистическую и антинародную и продолжали вести

борьбу против правительства. Однако и среди социалистов были противники поражения России в войне: лидер русского марксизма Г.В.Плеханов, идеолог анархизма князь П.А.Кропоткин. Даже лидер большевиков В.И.Ленин вынужден был несколько скорректировать открыто поражение лозунг, распространяя его не только на царское правительство, но и на правительства стран Тройственного союза.

**- Война, которую после Брусиловского прорыва считали практически выигранной, привела к краху Российской империи. Февральская революция и Октябрьский переворот были неизбежны?**

- Как известно, консервативные общественные круги в целом и целом поддерживали правительство вплоть до Февральской революции. Сложнее была позиция либеральной элиты, которая оказывала поддержку правительству до определенного момента. К середине 1915 года либеральные круги стали настойчиво предлагать Николаю II реформировать правительство, чтобы более эффективно вести войну, безотлагательно провести ряд системных реформ. Летом 1915 года «Прогрессивный блок» требовал принять конкретные меры, направленные на оздоровление политической обстановки в стране.

Рост либеральных требований происходил на фоне нарастания рабочего и крестьянского движения в стране. Либералы были вынуждены учитывать активизацию национальных движений в стране, выступающих с радикальными сепаратистскими лозунгами. Представители национальных элит в Польше, Финляндии, Прибалтике, на Украине, Северном Кавказе и в Закавказье, в Казахстане все активнее и настойчивее требовали национального самоуправления. Требование автономии выдвигало мусульманское движение. Стали расти ряды пораженцев. В армии увеличилось число дезертиров, случаев неповиновения командирам. Совокупность деструктивных процессов и привела сначала к Февральской революции, а затем и к большевистскому перевороту. После издания Петросоветом приказа №1 стремительно начался развал армии.

Хочу заметить, что российскую историю 1917 года не следует рассматривать вне контекста европейских событий. В результате Первой мировой войны рухнули все ведущие европейские монархии. В ноябре 1918 года произошли революции в Германии, в Австро-Венгрии. Первая мировая война подвела итог истории длинного XIX века. И открыла XX век со всеми его издержками и войнами. Первая мировая война стала важнейшим испытанием и уроком для всего человечества. К сожалению, этот урок человечеством усвоен не был, в результате ему пришлось пережить еще более масштабную Вторую мировую. Как говорил великий русский историк В.О.Ключевский, тех, кто уроков истории не усваивает, она проучивает. Хотелось бы, чтобы обращение к истории Первой мировой войны, столетие которой отмечается в 2014 году, принесло наконец свою реальную пользу. Человечество навсегда должно исключить войну из арсенала решения возникающих проблем.