



2 МГУ вошел в Top-50 лучших вузов мира по специальностям «математика» и «физика и астрономия»

6 Задумывались ли вы о том, каких эмоций хотите добиться от ученика оценкой?

9 263-я московская школа еще до стрельбы «прославилась» махинацией со сдачей ЕГЭ студентами Физтеха

В номере:

Портрет



Еще школьницей Елена Тарас научилась не просто читать на английском, но и думать на нем.

Теперь она учит этому ребят из Белоярской школы, что в Ханты-Мансийском автономном округе.

Стр. 4

Учитель физкультуры Валерий Махов работает до седьмого пота. Сам играет в волейбол со



всеми старшими классами, потому что так повышается мотивация ребят к занятию спортом и азарта больше.

Стр. 5

Соседи по планете

Нам есть чему поучиться у Кореи. Ее жители всё создают на века и тысячелетия. Дома, которые дышат и движутся. Бумагу, что прочна и шелковиста. Алфавит, который включает в себя сложные сочетания звуков и символы основ жизни. Будду Майтрею. Особое пространство для детей в Национальном музее...

Стр. 20-21

Опустела без тебя земля...

Алексей Леонов без преувеличения может назвать Юрия Гагарина самым близким другом. Именно поэтому долгие десятилетия он добивался правды в расследовании гибели первого космонавта Земли.

Стр. 23

ISSN 0233-4488



12+

Поступок



Один из ведущих идеологов современного образования Александр Асмолов написал заявление о выходе из президиума РАО. С чем связано это неординарное решение? Александр Григорьевич объяснил «УГ» его главные причины

Стр. 9

Президиуму РАО
академику профессору
Л.А. Вербицкой
от А.Г. Асмолова

Заявление

Глубокоуважаемая
Людмила Алексеевна!

В связи с невозможностью
отстоять в РАО идеологию
вариативного образования,
программы и книги, введенные
в шир образование идеи
моих учителей и соратников,
вынужден сообщить, что
принял трудное для себя
решение о выходе из
Президиума РАО с 22/II-2014.

Искренне Ваш
А.Асмолов -

24 февраля 2014.

Спорим!

Эпитеты, метафоры, аллитерация - хорошо, если выпускник знает, что это. Но в сочинении главное не анализ художественных особенностей произведения, а умение сформулировать и высказать собственные мысли о литературе и жизни. А с ними туго...

Стр. 7

С праздником, дорогие женщины!

8 Марта страна будет чествовать легендарную конькобежку, шестикратную олимпийскую чемпионку Лидию Скобликову в связи с 75-летием. И разумеется, поздравлять прекрасную половину человечества с праздником любви и красоты



Стр. 19, 24

Психология безумия



Рис. Максима СМАГИНА

Что движет стрелками вроде Андерса Брейвика и Сергея Гордеева? Бунт против общества с его несправедливыми законами. А мир предлагает поколению геймеров аркадный сценарий антиповедения: бери в руки оружие и стреляй! Всё как в компьютерной игре. Только она не предусматривает того, что настоящие люди уже не оживут...

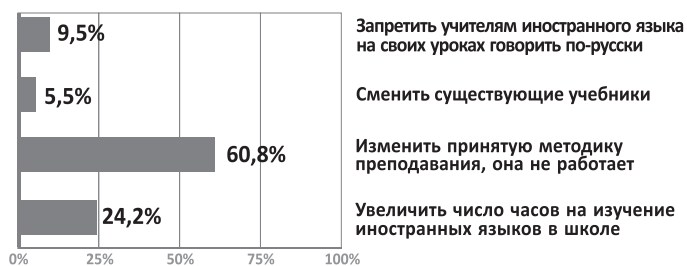
Стр. 18

Наши подписные индексы:
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Опрос

Чтобы российские ученики заговорили на иностранных языках, нужно:



Всего ответивших: 273

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Янукович, пока еще был в Киеве, просил Путина ввести войска на Украину. Тот отказал.

Но дальше случилось что-то такое, что резко изменило позицию президента.

Что - никто не знает, даже всеведущий Венедиктов. Но что-то все-таки произошло. По всей вероятности, это случилось после появления Януковича в Ростове-на-Дону и его разговора с Путиным. Янукович ска-

зал что-то такое, что сильно задело Путина. Это могло касаться переговоров Януковича во время Майдана с западными партнерами, их обещаниями или оценками как Путина, так и России, планами пришедших к власти сил, может быть, по выводу российского флота из Севастополя. Кто-то предположил, что Янукович только сейчас раскрыл Путину китайскую карту. Говорят, он договорился с китайцами о масштабных проектах - отдать не менее пяти процентов сельскохозяйственных угодий под китайские кооперативы, впустить их на Крымский полуостров, чтобы строили современный порт с глубоководной бухтой, и отвести им земли под строительство завода по производству сжиженного газа, чтобы ослабить зависимость от России. Не думаю, что именно это вызвало гнев Путина. Надеюсь, что об этом он знал и до откровений Януковича, иначе грош цена нашим спецслужбам. Мне кажется, что это касалось даже не государственных интересов России, а лично самого Путина. И он решил продемонстрировать силу - поиграть мускулами. Намерение ввести войска - это еще не ввод войск. Но это хороший способ развеять истерию и посмотреть, кто и что говорит и собирается делать.

Как только была дана отмашка операции, Совет Федерации разрешил президенту использовать войска на территории другого государства. Ни один из сенаторов не задал ни одного вопроса. Им было все ясно и понятно. Да и какие могут быть вопросы, есть верховная воля - желание гаранта Конституции. А между тем вопросов много. Их очень точно сформулировал в своем блоге Николай Сванидзе: «Чем конкретно вызвана необходимость такой исключительной меры, как использование ВС РФ на территории другого государства?»

В какие регионы Украины, в каком объеме и на какой срок планируется ввод войск?

Каковы будут функции российского военного контингента и каковы будут его полномочия в случае возможных недружественных контактов с армией Украины и местным гражданским населением?

Просчитаны ли военные, политические и экономические последствия возможного ввода войск для России?

Просчитаны ли вероятные людские потери?»

Вопросы есть. Ответов внятных никто не дал. Вместо них неубедительная политическая риторика. Сообщения известных политиков, тиражируемые средствами массовой информации, о сотнях и тысячах пострадавших в Крыму, о столпившихся на наших пограничных пунктах десятках тысяч украинских беженцев не в счет. Им нет документального подтверждения: кто, где, сколько. Думаю, их и не будет. Как и нет подтверждений, что для русскоязычного населения и граждан России, проживающих на территории Крыма, существует реальная угроза для жизни.

Есть другая проблема. В Крыму на законных основаниях расположен наш Черноморский флот. Вполне возможно, что если бы власть там взяли приверженцы нынешнего киевского режима, то могли бы возникнуть угрозы для жизни военнослужащих, членов их семей, попытки захвата военной базы, вооружения и кораблей. Тогда бы нам пришлось действовать постфактум - после начала противоправных действий против нашего флота. Думаю, Путин решил сыграть на опережение. И одна реальность - возможность провокаций против российских моряков - наложилась на другую - существующие давно в Крыму сепаратистские настроения.

Думаю, нужно дать народу Крыма возможность самому решать свою судьбу - на общенародном референдуме. Почему Шотландии можно обсуждать свой выход из Соединенного Королевства, а Крыму нельзя? Только потому, что этого не хотят Соединенные Штаты и Евросоюз?..

Я против возможного введения войск в Украину. Это в самом деле может спровоцировать если не крупномасштабную войну, то вполне кровавый конфликт. Я вообще против того, чтобы одно государство вмешивалось в дела другого, вводя свои войска на чужую территорию. Независимо от того, какое это государство, во имя чего оно это делает, в какой части мира, в какое время... Я еще хорошо помню, как кроили и перекраивали, сшивая по живому, переселяя из одного места в другое целые районы и деревни в республиках бывшей Югославии. Демократия торжествовала под взрывы бомб, детский плач и разделенные семьи...

...Простите меня, дорогие женщины, что накануне Восьмого марта мне пришлось писать не о вас, умных, красивых, энергичных, любимых. Я хочу пожелать, чтобы вам не пришлось оплакивать погибших на войне мужей, сыновей, любимых. Дай бог нам ее избежать.

Официоз

Престиж профессии надо повышать

Маргарита КУРГАНОВА

В Министерстве образования и науки РФ в конце минувшей недели состоялось заседание Комиссии по разработке и реализации комплексной программы повышения профессионального уровня педагогов.

Напомним, что Президент России Владимир Путин поручил подготовить программу до 1 июня 2014 года. Работа идет по четырем направлениям: внедрение профессионального стандарта педагога, обновление педагогического образования, эффективный контракт и повышение престижа профессии, которому придается особое значение. Не только достойное материальное вознаграждение, но и уважение коллег,

учеников и родителей, уважение общества - основа учительского статуса. А для этого необходимо повысить профессиональный уровень педагога, помочь ему овладеть современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания. Здесь требуется установить более тесное сотрудничество с педагогическими общественными организациями и ассоциациями, чтобы получить обратную связь.

Главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец, выступавший с докладом, говорил о необходимости проанализировать практику социальной поддержки учителей в регионах со стороны местной власти. Положительный опыт может быть использован в других субъек-

тах Федерации. Необходим базовый стандарт социальной поддержки молодых педагогов. Очень важно привлечь внимание медийного сообщества, чтобы СМИ создавали позитивный образ учителя.

Большое внимание обращено на подготовку педагогических кадров, развитие системы сетевого взаимодействия учреждений образования (школа - педагогический колледж - университет). Мониторинг деятельности советов молодых педагогов, для которых предложено учредить специальные гранты, поможет улучшить их работу по повышению престижа и социального статуса учителей. Поощрение и справедливая оценка работы педагога нужны как самим педагогам, так и обществу.

Чего ждать на вступительных экзаменах?

Светлана РУДЕНКО

На пресс-конференции в прошлую среду министр образования и науки Дмитрий Ливанов разъяснил, какие изменения произойдут в этом году на вступительных экзаменах в высшие учебные заведения.

- Мы считаем, что правила приема в вузы должны определяться самими вузами, - заявил министр. - Естественно, что мы фиксируем определенный уровень требований к выпускникам школ, с тем чтобы люди, не готовые к освоению программ высшего образования, не попадали в высшие учебные заведения.

По мнению Дмитрия Викторовича, систему вступительных экзаменов должно определять не то, насколько интенсивно старшеклассники готовятся к сдаче ЕГЭ, а насколько хорошо в целом они освоили школьную программу. Поэтому система вступительных экзаменов будет меняться в этом направлении и дальше.

Некоторые вузы по отдельным специальностям в этом году изменили вступительные экзамены, школьников, разумеется, это застало врасплох.

- Эти изменения коснулись только 7 процентов выпускников, - успокоил министр. - Чтобы ребята и впредь не попадали в такую дискомфортную ситуацию, со следующего года вузы должны будут объявлять свои правила приема уже 1 октября. В этом же году вузам рекомендовано придерживаться старых правил.

Министр обратил внимание на то, что в следующем году в школу может вернуться сочинение.

- ЕГЭ по русскому языку можно будет сдать в 9-м классе, так как программа к этому времени заканчивается, дальше идет повторение. В 11-м классе в январе-феврале школьники могут написать сочинение. Сейчас рабочая группа обсуждает этот вопрос, - заявил Дмитрий Викторович, - обсуждается также и система оценок за сочи-

нение, будет ли это пятибалльная система, «зачет/незачет» и как именно сочинение станет учитываться при поступлении.

Рассказал Дмитрий Ливанов и о будущем золотых медалей. Министр напомнил, что медалисты не пользуются льготами с 2009 года, однако подчеркнул, что «медали никому не делись».

- Мы рассчитываем, что в 2015 году будет учитываться портфолио, где может быть и золотая медаль. Сейчас обсуждается, как именно ее учитывать.

Что касается новшества этого года, то, по словам министра, в каждой аудитории, где сдается ЕГЭ, установят не менее двух камер видеонаблюдения. Всего спецтехникой оборудуют 45000-50000 аудиторий.

- Там, где есть видеокамеры, проблемы минимальные, - подчеркнул министр. - На сегодняшний день они установлены во всех аудиториях Краснодарского края и в Чечне, и там самые объективные итоги ЕГЭ.

Оскар-2014

Виртуальная любовь и реальное рабство

Елена РЫЖАЯ

Вчера стали известны обладатели премии «Оскар», церемония вручения которой прошла в Лос-Анджелесе уже в 86-й раз.

Лучшим фильмом прошлого года ожидаемо назвали картину Стива Маккуина «12 лет рабства» о проданном в рабство свободном чернокожем музыканте (также она взяла премию за лучший адаптированный сценарий и женскую роль второго плана). Ее ближайший конкурент по числу номинаций - космический триллер «Гравитация» тоже без наград не остался: Альфонсо Куарон получил приз за режиссуру, Эммануэль Любецки - за операторскую работу, а в целом у ленты 6 статуэток. Не прошли киноакадемики и мимо трагикомедии «Она», отметив Спайку Джонса за лучший оригинальный сценарий о любви одинокого писателя и виртуальной операционной системы.

Лучшим актером признали Мэттью МакКонахи, сыгравшего главную роль в картине «Даласский клуб покупателей». «Оскар» за главную женскую роль у Кейт Бланшетт за роль в психологической драме Вуди Аллена «Жасмин».

Увы, российские фильмы в номинацию «Лучший фильм на иностранном языке» не попали, приз получила лента «Великая красота» итальянского классика Паоло Соррентино.

Награда за лучший анимационный фильм вручен красивой и очень музыкальной картине студии «Дисней» «Холодное сердце» Криса Бака и Дженифер Ли. Первый канал в последнюю минуту отказался от прямой трансляции церемонии.

Цитата недели

Виктор САДОВНИЧИЙ, ректор МГУ им. М.В.Ломоносова:

«Рейтинг QS World University Rankings by Subject подтвердил высокий международный авторитет нашего университета. Но независимо от этого следует улучшать работу по всем направлениям, чтобы и дальше оставаться одним из лучших университетов мира.»

Рейтинг

МГУ держит марку

Сергей ДОНАТОВИЧ

МГУ им. М.В.Ломоносова вошел в Топ-50 лучших университетов мира по специальностям «математика» и «физика и астрономия», свидетельствуют данные нового рейтинга QS World University Rankings by Subject.

Для третьего издания рейтинга лучших университетов мира по специальностям были оценены 3002 университета. Проведен анализ 130 миллионов цитирований, проверено обеспечение 10639 учебных программ.

МГУ занял 49-е место по «математике» и по специальности «физика и астрономия». А по специальностям «философия» и «современные языки» вошел в Топ-100 лучших вузов мира.

Высшая школа

Рособрнадзор опубликовал черный список вузов

Сергей ДОНАТОВИЧ

Рособрнадзор в период подготовки абитуриентов к вступительной кампании опубликовал перечень вузов, исключенных с начала учебного года из реестра лицензий. В списке 126 образовательных организаций. Только с января из реестра исключены лицензии 17 вузов и филиалов.

В частности, вступили в законную силу решения суда об аннулировании лицензий Дагестанского института прикладного искусства, дизайна и архитектуры и Социально-экономического института. В ходе проверок выяснилось, что у вузов нет оснащенных зданий и помещений, необходимых для проведения занятий и соответствующих законодательным требованиям, а также основных образовательных программ по направлениям подготовки, заявленным в лицензии.

Кроме того, Рособрнадзор направил в арбитражный суд иски о признании недействительными лицензий еще четырех вузов: Самарского финансово-экономического института, Вятского гуманитарно-технологического института, Исламского университета им. Шейха Абдулла Эфенди, Института Уник.

Руководители и учредители некоторых вузов, понимая, что не смогут устранить выявленные в ходе проверок нарушения, сами подали заявления об аннулировании своих лицензий (Институт инженерных технологий, регионального предпринимательства и информатики, Институт международного бизнес-образования, Подольский институт экономики и сервиса, Махачкалинский филиал Современной гуманитарной академии).

Также распоряжениями Рособрнадзора приостановлены действия лицензий Брянского филиала Московского института рекламы, туризма, шоу-бизнеса, Института деловых коммуникаций. В отношении последнего вуза, а также Кавказского светского института подготовлены судебные иски об аннулировании лицензий.

Отметим, что все перечисленные учреждения относятся к частному сектору, но в общем списке вузов и филиалов, исключенных с 1 сентября из реестра лицензий, есть и государственные. Например, Московская академия делового администрирования, Дятьковский филиал Белгородского технологического университета им. В.Г.Шухова, филиал национального исследовательского Томского госуниверситета в Прокопьевске, 5 филиалов Кубанского госуниверситета и 7 филиалов Российского университета туризма и сервиса. Полный перечень можно найти на сайте Рособрнадзора <http://www.obrnadzor.gov.ru>

Инициатива

Золотой медали - быть!

Павел РОЖКОВ

Группа депутатов Госдумы и членов Совета Федерации выступила с инициативой сохранения золотой медали для лучших выпускников школ. Соответствующие изменения предлагается внести в Закон «Об образовании в РФ».

Среди инициаторов законопроекта - сенаторы Любовь Глебова, Зинаида Драгункина, Валерий Сударенков, депутаты Людмила Шведова, Григорий Балыхин, Николай Булаев, Вячеслав Никонов, Ирина Мануйлова и другие.

Как отмечают авторы законопроекта, правовое значение медалей как льготы при поступлении в вуз сегодня утрачено. Но как поощрение за отличную учебу и стимул для школьников они по-прежнему имеют большое значение для детей и родителей.

Новый закон об образовании предусматривает право обучающихся на поощрение за успехи в учебной, спортивной, научной и творческой деятельности. Однако норм, раскрывающих порядок и формы такого поощрения, закон не содержит.

В законопроекте определены виды поощрений. Помимо золотой медали «За особые успехи в учении» и похвальной грамоты «За особые успехи» предусмотрены также похвальный отзыв в письме к родителям, устная или письменная благодарность, грамота, ценный подарок или денежная премия. Кроме того, фамилия ученика может быть помещена в Книгу почета или на Доску почета школы.

Условия и порядок поощрения выпускников золотой медалью и грамотой «За особые успехи» согласно поправкам должно определить Минобрнауки России в своем специальном приказе. Что же касается других наград, они остаются на усмотрение самой образовательной организации.

Решением председателя Госдумы законопроект направлен в Комитет по образованию.

Воспитание

«Вифлеемскую звезду» передали в Белгородскую область

Татьяна МАСЛИКОВА

Школа №33 Старого Оскола Белгородской области стала победителем третьего межрегионального конкурса на звание лучшего образовательного учреждения по формированию системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи «Вифлеемская звезда».

Финал конкурса проводился под Тамбовом в социокультурном комплексе села Тулиновка в рамках реализации проекта «Возрождение духовно-нравственного наследия в условиях открытой социально-образовательной среды». В работе попечительского совета проекта, действующего уже на протяжении шести лет, участвуют несколько регионов ЦФО. На этот раз в Тамбовскую область съехались представители Ярославской, Владимирской, Белгородской, Курской, Костромской, Тульской областей

и Москвы. Председательствовал на совете полномочный представитель Президента России в ЦФО Александр Беглов.

На примере Белгородской области члены попечительского совета ознакомились с опытом сотрудничества церкви, общества и государства в просвещении и воспитании молодежи. Основная идея, которая звучала в этот раз, - воспитательная роль педагога, его работа над собой. В школах страны введен курс «Основы религиозных культур и светской этики». И чтобы обеспечить его качественное преподавание, необходимо создать условия для подготовки учителя. С этой целью губернатор Тамбовской области Олег Бетин предложил организовать межрегиональный сетевой университет.

Для участия в конкурсе «Вифлеемская звезда» на этот раз была подана 641 заявка от различных

образовательных организаций ЦФО. На межрегиональный этап представлены 38 работ из 11 регионов. В итоге победителем стала школа №33 Старого Оскола, а главный приз-символ торжественно вручили Анне Галюзиной, учителю православной культуры, руководителю духовно-просветительского центра «Благодеяние», созданного в школе. Среди направлений работы центра - социальное служение, педагогическое сопровождение семьи, противодействие распространению негативных явлений среди учеников. Центр взаимодействует с храмом Рождества Христова и работающим при нем клубом православной молодежи, совместно с детской школьной организацией «Каравелла» проводит акции «Лента памяти», «Поменяй сигарету на конфетку». Ученики помогают детскому дому и дому ветеранов.

Качество образования

Критерии оценки должны быть понятны всем

Надежда ТУМОВА

Круглый стол «О проекте концепции и плане мероприятий общероссийской системы оценки качества общего образования на 2014-2016 годы» прошел в Госдуме РФ. Инициатором его проведения выступило Всероссийское педагогическое собрание. В работе круглого стола приняли участие депутаты Госдумы, представители Минобрнауки, региональных органов управления образованием, родительской общественности, директора школ, учителя из разных регионов страны.

Председатель ВПС Валентина Иванова, предвзято дискуссии, обратила внимание на то, что существуют разные мнения по поводу концепции. Необходимо широко и всесторонне провести ее обсуждение. При обсуждении конкретных оценочных процедур важно договориться, чтобы и индикаторы, и критерии принимались всеми и были понятны одинаково, обозначила главную задачу заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по образованию Ирина Мануйлова. О том, что это сделать непросто, свидетельствовал накал страстей в ходе дискуссии. Вопросы действительно возникает много. В ряде регионов уже действуют свои модели оценки качества. Впишутся ли они в выстраиваемую вертикаль? Неоднозначные оценки вызвал и перечень оценочных процедур ОСОКО. Вопрос сопоставимости результатов ЕГЭ и ГИА поднимался не раз в ходе дискуссии. Учителей сельских школ волнует, не станет ли дополнительной обузой для них проведение оценочных процедур? Высказывалось предложение обсудить этот вопрос на предстоящем съезде учителей сельских школ.

Мнения участников круглого стола читайте в следующих номерах «УГ».

Рука помощи

«Благовест» взял под опеку детей погибших

Игорь ВЕТРОВ

Дети педагога и полицейского, погибших в результате трагических событий в московской школе №263, станут стипендиатами центра народной помощи «Благовест».

Об этом сообщила президент благотворительной организации, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике Зинаида Драгункина.

Начиная с марта четырехлетний сын учителя Андрея Кирилова Максимилиан и пятнадцатилетняя дочь сотрудника полиции Сергея Бушуева Анна будут получать ежемесячную стипендию «Благовеста». Каждый - по пять тысяч рублей. Стипендия будет выплачиваться до достижения ими возраста 18 лет. В дальнейшем «Благовест» намерен помогать семьям Кириловых и Бушуевых в решении других жизненных вопросов.

Коллектив «Учительской газеты» выражает искренние соболезнования коллеге, специальному корреспонденту «УГ» Ольге Владиславовне Мариничевой в связи с тяжелой утратой - смертью матери.

Что вас привлекает в женщинах?

Дмитрий СКУРИХИН, директор средней школы имени А.Некрасова, Кирово-Чепецк, Кировская область:

- Больше всего я ценю в женщине верность и искренность. Если говорить от имени учителя и директора, то я восхищаюсь работоспособностью моих коллег-женщин и их жертвенностью. Они готовы очень многим пожертвовать ради детей - своих учеников и общего дела. Мужчины чаще всего на жертвы не способны, да и работоспособность у них ниже. Пользуясь случаем, хочу поздравить всех читательниц «Учительской газеты» с праздником и пожелать здоровья и счастья. Остальное можно купить. Тем более что зарплату повышают...

Арсений ПОПОВ, учитель ОБЖ лицея №21, Тамбов:

- Умение удивлять, быть интересной. Необычность. Наверное, это и называют изюминкой. Когда-то более значительной для меня была внешняя сторона, но время шло, отношения становились продолжительнее, чаще стал задумываться, станет ли мне человек интересен через пять, десять лет. Вспоминая первое знакомство с женой, отмечу, что сразу заметил в ней что-то необычное. Что - не пойму до сих пор. Но уверен, что с этим человеком мне будет интересно и в старости. Правда, мы будем забавными старичками. Будем собирать всех детей вокруг, запускать воздушных змеев, учить играть на барабанах, да много еще чего. Бродить по городам, лесам и берегам. Когда станем совсем старенькими, будем вместе приходить в парк кормить птиц. Хотя это только одна сторона. Если подходить к вопросу основательнее, то привлекает вся совокупность внешних и внутренних признаков.

Илья КАПЛУНОВИЧ, кандидат психологических наук, доцент, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ:

- В женщинах привлекает именно то, чего не хватает мужчинам. Тогда реализуется принцип дополненности, и мы сумеем составить единое целое. Но если не вдаваться в подробности и не перечислять весь список, то вслед за Карлом Марксом назову выделенное им качество - женственность.

Владимир ЧИРИКОВ, заслуженный учитель России, директор Поросинской средней школы, Томский район, Томская область:

- Мой любимый девиз: «Люби, терпи, прощай». В нашей школе больше 40 процентов детей с асоциальным поведением, специально приезжают из сел района. К концу года они превращаются практически в примерных мальчиков и девочек. Это заслуга наших женщин-педагогов, умеющих любить, терпеть и прощать. А мы, мужчины, учимся у них.

Александр НИКОЛАЕВ, отец пятиклассника, Ульяновск:

- В женщинах меня со временем все больше привлекает просто отношение к окружающим людям - добродетельность и приветливость. Лично меня внешняя красота и ухоженность без расположенности к людям только отталкивают. Ну а если дама еще и женственна - это вообще здорово. Хотя женственность нынче очень редкое явление. Это и привлекательность, и обаяние, и грация. Еще очень нравится задорный женский смех. Смейтесь почаще, барышни!

Наталья ЯКОВЛЕВА, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Елена ТАРАС появилась на свет в семье педагогов в День учителя. Но уверена, что звезды тут ни при чем - свой жизненный путь она выбрала без их помощи.

День - время детское

Звоню Елене Николаевне вечером:

- Как погода?
- Да уже жить можно - 35 ниже нуля. Скоро вообще «лето» обещали -24! - хохочет она.

Сибирячкой Елена Тарас, учитель белоярской школы №1 Сургутского района, не родилась, а стала в 2000-м, переехав из родной Украины. Она вообще считает, что человек делает себя сам. Профессию выбрала не благодаря, а вопреки... Наверное, потому что видела не только радость родителей от детских успехов - помнит и бесконечные тетрадки, над которыми они сидели ночами. Романтизма для мечты не хватало. А в восьмом классе в школу города Надворная, где училась Лена, пришла новая учительница английского языка Алла Павловна. И у примерной ученицы вдруг стали появляться в дневнике тройки. А поскольку с детства любимым афоризмом Лены были слова Анатоля Франса: «Жить - значит действовать», она взялась зубрить, выписывая по тридцать новых слов. Потом увлеклась, стала читать книги английских писателей на языке оригинала, сама себе их пересказывая. И даже думать научилась по-английски.

- Трудно было? - спрашиваю.
- Что вы! Интересно!
Елена Николаевна человек легкий: окружающим часто кажется,

На маленькой кухоньке спит дочь - в 13 лет хочется своего пространства. В единственной комнате - 6-летний сын. А мама, не включая света, ставит на колени ноутбук. Иногда сын просыпается, и, пока не начал ворчать, что она опять «где-то не с ними», Елена Николаевна легким движением руки изображает полное отсутствие компьютера. Ночь - время, которое принадлежит только ей. День - время детское.

- У вас по 6-7 уроков ежедневно, наверное, язык к вечеру заплетается? - ужасаюсь я.

- У меня - нет, - она опять смеется. -

вать колющие предметы в сумку так виртуозно, что разочарованные дети понять не могли: то ли были они, то ли нет? Она, впрочем, не сердилась - дети же! Даже за редкие невыученные уроки ругает больше себя.

- Наших детей сложно увлечь иностранным языком. Они не всегда понимают, зачем он им нужен. Говорят: «Все равно дальше Турции и Египта не ездим, а там персонал отелей и по-русски понимает». От нас зависит их желание учиться. Иногда дети просто боятся говорить, и нужно помочь им преодолеть страх. Но

такую школу, где учителя не только работают - живут для детей. Много лет в белоярской СОШ №1 существуют учительские театр и хор. Спектакль к Дню знаний ставят не ученики для педагогов, а педагоги для учеников! Так что она легко влилась в столь творческий коллектив. Перед уроками распевает с коллегами для настроения, на уроках - с учениками для раскрепощения. На занятиях использует различные приемы и методики, выбирая из них самое ценное: игровые действия, практическую направленность, творческий характер обучения. Са-

ти ему семью, но и взять на себя большую ответственность.

- Это очень полезно для наших ребят! - объясняет Елена Тарас. - Общение со сверстниками из других стран дает мощный стимул к изучению языка, создавая реальную ситуацию общения. У иностранных школьников, как правило, очень хороший разговорный английский. Видя, как они быстро и с удовольствием схватывают русский, ребята с большим удовольствием занимаются английским. Из живого общения узнают много нового о другой стране, культуре, традициях. Но есть еще более важное... Иностранцы приезжают к нам не всегда с лучшими представлениями о России. А тут они их меняют. Ребята видят, что своими усилиями могут сделать нашу страну предметом для подражания! Ведь самое главное в работе учителя даже не научить детей учиться. Цель работы - воспитание.

В школе зародилась новая традиция - день межкультурного диалога, который проводится совместно со старшеклассниками и их иностранными сверстниками. А вся белоярская СОШ №1 превратилась в интернациональное пространство. Назва-

Язык до Диккенса доведет

Ученики Елены Тарас могут спросить ее о чем угодно. Только на английском

А у ребятшек бывает. Я же не одна говорю. Не терплю скуки на уроках. Но это не значит, что занятия превращаются в веселые представления и не несут того самого зерна знаний, рождаемого в деятельности, ради которого мы и приходим к детям. Мало насытить урок упражнениями. Важно предоставить возможность решать проблемы, которые порождают мысли, рассуждать на английском языке над путями их решения. Считаю, что одна из главных задач современного педагога - научить детей самостоятельно делать свой выбор, учиться находить истину, взаимодействовать с другими людьми,



Елена Николаевна всех усадила лицом к лицу - так легче общаться



На школьных концертах поют и ребята, и учитель

что ей само идет в руки то, над чем они безуспешно бьются. В Черновицком национальном университете ей пророчили большое лингвистическое будущее. Попасть в школу, что считалось уделом троечников, не грозило. И только на практике в гимназии после 4-го курса Лена поняла, что тоже хочет открывать для детей новый мир, зажигая желание его познать.

На финале конкурса «Учитель года» она была зажигательна и искрометна, невозможно было поверить, что эта легкость далась тяжелым трудом. Причем не только ее, но и коллег.

- Не знаю, прочитала бы я такую массу полезного, если бы не конкурс, - говорит Елена Тарас. - Наверное, пожалела бы себя, поспала подольше. Но коллеги и родные поддерживали, надеялись, как подвести?

работая в группах и парах. Парты у нас в классе стоят буквой «п» - так легче общаться. Никогда не заставляю ребят заучивать готовые диалоги наизусть. Говорящий имеет выбор: что сказать и как об этом сказать. При дискуссии не может быть одного верного мнения, каждое мнение имеет право на существование. Учусь своих учеников уважать мнение собеседника. Главное, чтобы в центре внимания была мысль, а английский язык выступал в своей прямой функции - формирования и формулирования этих мыслей.

Все лучшее - детям

«Фокусы» Елена Тарас освоила еще в 1998 году, после университета. Однажды новенький вахтер школы не выдал ключи от кабинета: «Ученикам не полагаются!» А ребяташки экспериментировали - подкладывали на стул кнопки. Елена Николаевна научилась смахи-

они должны понимать, что освоение любого предмета - это всегда преодоление себя. А говорить о проблемах с дисциплиной как-то даже и не совсем прилично: ведь мы, учителя английского языка, работаем только с половиной класса. Очень часто ребенок, сталкиваясь с первыми трудностями, опускает руки. В таком случае хорошего результата добиться действительно сложно, поэтому ученика обязательно нужно поддерживать. Многие говорят, что нужно любить детей. Но мне кажется, что любить всех детей невозможно. А вот относиться к ним с уважением, видеть в каждом личность просто необходимо. Если в школе создается ситуация успеха: давайте попробуем, давайте сделаем это вместе, давайте еще и еще раз проанализируем ошибки, то ребенок сможет освоить всё!

Елене Николаевне, по ее словам, очень повезло, она попала именно в

мой любимый, пожалуй, метод проектов, поскольку он дает возможность сосредоточить внимание не на самом английском языке, а на проблеме, которую решают. И решают реально! Малыши, самостоятельно подготовив сценарий, регулярно участвуют в школьных конкурсах на английском языке. Результатом международного исследовательского проекта «Влияние родного языка (русского и итальянского) на изучение английского как иностранного» стала памятка для русских и итальянцев, общающихся между собой на английском языке. А групповой мини-проект «Увлечение подростков в поселках Белый Яр и Цеттель» подружил детей из сибирской глубинки с германскими сверстниками.

Сибирь - тоже за граница

Когда Елена Тарас объясняет, что к каждому ребенку нужен свой подход, даже педагогам трудно представить, насколько ее ученики разные. Она и сама не думала, что когда-то придется учить не только русскоговорящих детей английскому, но и иностранных русскому. Причем даже не англичан! Ее учениками оказались итальянец Лоренцо и вьетнамец Мин из Германии! Если для того, чтобы учить Мина, «достаточно» было вспомнить университетский немецкий и овладеть профессией преподавателя русского языка, то дабы разговорить Лоренцо, пришлось зубрить стихи Данте на итальянском! Елена Николаевна - волонтер фонда «Интеркультура» (AFS Россия), который занимается организацией международных обменов школьниками. За Уралом с ним пока работают лишь образовательные учреждения Ханты-Мансийского округа. Чтобы юный иностранец на несколько месяцев стал белоярским учеником, надо не только най-

ния учебных кабинетов и служебных помещений школы можно прочитать на русском и английском языках. На доске объявлений меняются фразы дня: обычно высказывания известных людей. Например, афоризм Махатмы Ганди: «Там, где есть любовь, есть жизнь». Малыши на переносках ненавязчиво повторяют два алфавита - буквы расположены прямо на ступеньках. А сам кабинет иностранного языка - частичка туманного Альбиона с меняющимися «экспозициями».

Воспитывает детей Елена Тарас тоже на английском. Она классный руководитель восьмиклассек, и на уроках те могут спрашивать о чем угодно, главное - по-английски. Правда, с родителями, к которым частенько приходится ходить в «гости», такая в школе традиция у классных, говорит все же на родном языке. Впрочем, не сомневаюсь: надо было бы освоить инопланетный для лучшего взаимопонимания, она бы это сделала.

- Если учитель не будет учиться, он и за детьми не успеет, он не будет интересен даже себе, - считает педагог. - Именно поэтому я с удовольствием участвовала в «Учителе года».

А фразой дня на всех турах конкурса «Учитель года» ей служила поговорка «Один в поле не воин». Своей главной удачей Елена Тарас считает работу в школе, затерянной в сибирских снегах. Поддержку коллег ощущала постоянно. А вот ученики всерьез опасались, что их любимого учителя заберут в Москву. Не понимают - забрать ее от них невозможно. Ведь когда Елену Николаевну спрашивают, почему не поменять работу, которая отнимает столько сил, она отвечает: «Я довольна своей судьбой, ведь выбрала ее сама».

P.S. Методический материал Елены ТАРАС на стр. 13.

Татьяна МАСЛИКОВА, фото
автора

Дубовская школа поселка Дубовое Белгородского района Белгородской области современная, красивая и большая. Тот, кто спешит на урок в начальные классы, выходит на одной остановке транспорта, а кто занимается в корпусе для средних и старших, - выходит на следующей. Самая главная достопримечательность школы - ее спортивный комплекс: бассейн и три спортивных зала. В маленьком занимаются малыши, средний зал обычный, таких в школах большинство, и есть еще большой, который точнее было бы назвать очень большим, в нем проводятся все районные соревнования. На такое количество залов в школе трое гимнастических брусев, шесть бревен и еще масса самого разнообразного спортивного оборудования и инвентаря. Да, еще есть своя лыжная база. Думаю, понятно, что в Дубовской школе физкультура - один из горячо любимых предметов, поэтому логично, что самый известный учитель физической культуры, победитель областного конкурса «Учитель года-2013», вошедший в лидерскую пятнашку на всероссийском финале, тоже работает здесь.

Для Валерия Махова трудного вопроса, кем быть, даже в детстве, не существовало. Когда сегодня его спрашивают, как и почему выбрал профессию учителя, отвечает словами Высоцкого: «Мне выбора, по счастью, не дано». Родители Ольга Валерьевна и Игорь Валентинович - потомственные учителя. Она учит малышей в начальных классах, он преподавал физкультуру, их сыновья Валерий и Игорь, старший брат Валерия, - педагоги в четвертом поколении и, как и родители, заядлые туристы. Правда, Игорь Игоревич преподавал в Белгородском университете, а Валерий Игоревич не представляет себя без школы, зато оба защитили кандидатские и стали соавторами учебного пособия «Туризм на уроках физической культуры». Года два назад семья Маховых даже выиграла областной конкурс «Крепка семья - крепка Россия», став победителями в номинации «Лучшая трудовая династия».

- То, что я стану учителем, - рассказывает Валерий, - было определено с детства. Пример родителей, причем удачный пример, всегда был перед глазами. Принято считать, что учительские дети обделены вниманием родителей, и таких действительно немало. Но у нас было как раз наоборот: всю начальную школу мы проводили с мамой, а в средних и старших классах с нами очень много занимался отец.

Валерий говорит, что до сих пор вспоминает картинку из детства, как они с мамой приезжают уставшие домой, она после уроков, а он, отучившись, ездил на тренировки, возвращался усталый и падал спать. А потом, когда просыпался, видел, как мама сидит над его тетрадкой и выполняет домашнее задание, которое сама задала ему во время урока. Говорит, так редко бывало, но картинка в памяти осталась, и чем дальше, тем большее чувство любви и благодарности маме вызывает это воспоминание. Дети ведь и сегодня загружены по полной, если у них есть какие-нибудь дополнительные занятия. У Валеры в детстве дополнительно было две школы - спортивная и музыкальная: плавание, стрельба, туризм, хор, музыка и фортепиано. Вот такие дети растут в учительских семьях!

Наверное, его неумная энергия

и желание каждую минуту своей жизни занимать каким-нибудь любимым и интересным делом тоже оттуда, из детства. Например, сльжами так было. Ведь еще некоторое время назад никакой лыжной базы в школе не было, но за восемь лет, которые Валерий Игоревич работает в Дубовской школе, он, как сам говорит, «слепил» лыжную базу. Сначала выпросил восемь пар лыж у директора, потом еще четыре докупили, затем централизованно, наверное, перед Олимпиадой, была в районе закупка, и школе выделили на лыжи 50 тысяч рублей. В итоге собралось комплектов на 27 человек, то есть можно работать с полным классом.

помогает девочкам. Кстати, мальчишкам так только интереснее. Я же в тот день, побывав на уроках физкультуры в двух шестых классах и одном восьмом, почувствовала, насколько они отличаются. Не только младшие от старших, но шестые друг от друга. Самое интересное, что дисциплина оказалась лучше в обычном классе, куда детей специально не отбирали. Подумалось: сюда бы родителей, возможно, некоторые увидели бы своих детишек с очень неожиданной стороны...

Валерий Игоревич сейчас ведет уроки в первом классе, в пятом, в двух шестых и в четырех восьмых. Со своими старшими он уже

нашему начальнику Управления образования Белгородского района Наталье Александровне Кулабуховой, которая поддерживала нас во всем.

Так вот и учитель поддерживает и повышает мотивацию своих учеников личным примером. Я ведь не только с ними играю на одной площадке. Со старшеклассниками у нас так было: если самый сильный мальчик в классе подтягивается 20 раз, мне надо сделать 21. Если он - 25, то я - 26. Это мое правило, и оно должно соблюдаться. Еще все знают, что я не курю, не употребляю спиртного, активно занимаюсь спортом, и это тоже ребят стимулирует.

- Но мы не спортсменов учим, - объясняет Махов. - Я так и говорю детям: на уроке я учитель физкультуры, а после уроков, на секции, я тренер. Это разные вещи. Уроки нельзя превращать в отбор. И именно за это я не люблю большой спорт, там этот отбор очень ярко проявляется. Одаренного тренер ведет, с ним занимается, а что с остальными происходит, не важно. А туризм универсален для всех, здесь все нужно: и высокие, и маленькие, и толстенькие, и худые. Узелки все могут научиться вязать, по компасу тоже все научиться ориентироваться, поэтому туризм гуманен и вкладывает в детей гораздо больше различных знаний и навыков, чем другой спорт. Поэтому моя идея - вводить элементы туризма на уроках физкультуры, это особенно важно для детей в сельской местности. Здесь дети гуляют в лесу, в поле, и их нужно учить безопасному поведению: как не заблудиться, как не замерзнуть, как помочь друг другу, как переправляться через простые препятствия. И хотя минимальные знания даются на уроках ОБЖ и даже на географии, я считаю, что нужно это делать и на физкультуре. Детям от этого только польза.

В тренерской у Махова висит график его работы на год. Раньше было 10 соревнований, а теперь 30. Рядом с основными мероприятиями дополнительные, а еще туристские, и параллельно конференции, районные и областные смотр-конкурсы, и снова соревнования. Учитель говорит, что самые важные из них - школьные, и их надо провести обязательно. Потому что так ты по-настоящему видишь детей и даешь им возможность проявить себя. Да, так тяжелее и больше времени уходит, но, по мнению Валерия Игоревича, настоящий учитель должен быть фанатиком своей профессии. Не отвлекаться на уроках, отработывая от сих до сих, и не идти в школу, потому что там зарплату повысили. Таких

Жизнь без брака

Почему туризм - самый гуманный вид спорта?

Хотя это очень сложно - попасть в размер, когда они идут «пирамидкой» от 36 до 46: как поставить весь класс на лыжи, когда, например, у шестиклашек всех примерно с 36-го по 39-й? Но ничего, сейчас уже и эту задачу решили. Кстати, саму лыжную базу не просто устроили в свободном кабинете, но и продумали, чтобы рядом с раздевалкой был отелный выход, чтобы дети через всю школу с лыжами не ходили и всем было удобно. Но мало учесть все эти тонкости, надо их еще и реализовать, поэтому Валерий Игоревич не устает говорить большое спасибо директору школы Валентине Владимировне Шатило, которая поддерживает его начинания.

- Ведь наша лыжная база, - продолжает Махов, - не только для спорта нужна и для занятий. Вот смотрите, здесь у нас станки для подготовки лыж, я сам выпилил, установил. Лыжа закрепляется на таком станке, гладится, парафинится, чистится. Когда ребенок все это учится делать сам, учится ухаживать за свои снаряжением, у него повышается уважение к лыжам, к спорту, к самому себе. А мы, учителя, таким образом создаем дополнительные условия, где еще можем повлиять на детей в плане воспитания. Сначала я учу ребят хорошо относиться к мячам, к палаткам, к лыжам, но главное - я учу их хорошо относиться друг к другу.

Итогом такой работы можно считать и победы школьной команды под руководством Махова на всероссийских соревнованиях школьников по туризму, и большую популярность школьного туристического клуба «РазМах», и многочисленные призы в районных и областных соревнованиях по триатлону. Мне очень понравилось в школьном тире, куда мы с Валерием Игоревичем пришли во время тренировки девочек. Девчата говорят, что ездить на лыжах, да еще и стрелять при этом, намного интереснее.

А вот что рассказывают ученицы 6-го «Б» класса Аня Анохина и Полина Федоренко:

- В нашем классе Валерий Игоревич преподавал два года. Он хороший, добрый и справедливый. И даже то, что отжиматься нас заставляет, это тоже хорошо, потому что мы ленивые, а он за нас переживает. То, что он молодой, это круто, он нас понимает. С ним можно поговорить на любую тему.

Это я и сама видела, когда была на уроках у Махова. Шестиклассники пока еще учатся управлять с мячом, правильно подавать и удерживать его в игре. А вот в восьмом уже идет волейбол, и учитель - да,

восьмой год, с ними же и туризмом занимается.

- Вы не устаете с ними? Особенно от гомона на уроке, от стука мяча?

- Привык. С маленькими я еще стою, а со старшими играю постоянно и после трех таких уроков мокрый прихожу.

- А зачем вы с ними играете? Это же необязательно.

- Необязательно и не всегда рекомендуется, но я помогаю, создаю баланс между силами. И своим участием повышаю интерес к игре, потому что пока они в волейболе еще не большие мастера. Я и когда на конкурс «Учитель года» выходил, тоже говорил о том, что главная задача, которая ставится передо мной как перед учителем, - повысить качество обучения на уроке, эффективность своей работы и успеваемость учеников. За счет чего?

На мой вопрос, есть ли свои дети, Валерий Игоревич ответил с улыбкой: «Ждем». Он женат, супруга из семьи педагогов, сама по образованию экономист. Нашу беседу в тренерской нарушают восьмиклассники: «Валерий Игоревич! А они не хотят играть!» Они - это другие одноклассники и одноклассницы. Махов со словами «Не хотят? Да как же так?!» сам выходит на площадку, становится за девичью команду, мальчишки - уже напротив через сетку, и мячик несется после нехилой подачи.

Я наблюдаю за игрой и вспоминаю наш разговор. Три главных качества, необходимых каждому учителю, назвал Валерий: спокойствие, хладнокровие, терпение. Без них никак. Есть учителя, которые чересчур рьяно относятся к своей профессии, очень активны на первый



Валерий МАХОВ всегда играет с ребятами на уроках в старших классах

Первое - за счет повышения мотивации к уроку. Если дети будут с удовольствием ходить на уроки физкультуры, то будет очень хороший результат. И мы это доказали. Наш областной конкурс прошел практически на таком же высоком уровне и по таким же правилам, как всероссийский, и оказался хорошей репетицией. Я очень благодарен нашим методистам, Белгородскому региональному институту развития образования и Светлане Дмитриевне Вагуриной, курирующей подготовку педагогов к конкурсу. И еще, конечно,

взгляд, и им надо сразу в бой. Такие, как говорит Махов, всю душу из себя рвут. «А потом все: раз - и сил нет никаких. И результата тоже нет». Потому что в работе с детьми результат появляется не сразу, а по прошествии долгого времени. На своих учеников надо смотреть, когда им по 40 лет исполнится, чтобы понять, насколько успешным оказался учительский труд. Но, увы, сегодня общество таково, что хочет видеть результат сразу, а лучше «вчера». Поэтому, например, труд учителя физкультуры менее ценен и уважаем, чем работа тренера.

работников Махов называет бракоделами, только их брак намного тяжелее заводского, потому что выпускают они не бракованные изделия, а искверканные души.

- В учительской профессии брак выпускать вообще нельзя! Потому что мы сегодня учим тех, кто завтра придет работать на атомные станции, будет летать на самолетах или водить по нашим улицам автобусы. Поэтому я считаю свою профессию самой ответственной и важной.

P.S. Методический материал Валерия Махова на стр. 12.

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор
Сергиево-Посадской гимназии
им. И.Б.Ольбинского, кандидат
психологических наук

Образовательные результаты в нашей практике очень неоднородны. Их понимание во многом определяется той позицией, которую занимает учитель. Здесь уместно вспомнить известную притчу о том, как рабочие тянут тяжелые камни в гору.

Они по-разному отвечают на вопрос «Что ты делаешь?»: первый - «Поднимаю камень в гору, очень тяжело...»; второй - «Таскаю камни в гору, чтобы заработать денег на пропитание моих детей, тяжело, но нужно»; третий - «Я строю храм». В преломлении на нашу практику это будет выглядеть так: учу доказывать теорему, пусть выучит наизусть - развиваю мышление - прививаю уважение к красоте интеллектуального труда. Нетрудно догадаться, что оцениваться эти различные образовательные результаты должны по-разному. В первом случае это будет точность воспроизведения, и тут просто установить критерии и четко им следовать. Этот уровень преподавания и оценки наименее трудозатрачен для учителя: объяснил, дал задание выучить, проверил - и испытал чувство удовлетворения. Во втором случае при объяснении используются различные приемы, развивающие мышление, а не просто передается логика доказательства. Но это будет выполнять тот учитель, для которого ценно развитие мышления, в гимназической практике - каждый учитель. Оценить работу учащихся в этом разрезе несколько труднее, хотя тоже понятно как: тут придется использовать решение задач, для оценки которых опять же существуют определенные критерии. Уважение к красоте интеллектуального труда, интерес к предмету оценить гораздо сложнее, но высокая оценка по этому показателю, безусловно, будет иметь особую ценность для учителя, ставящего перед собой цель более высокого порядка.

Рассмотрим явление оценки и оценивания с точки зрения известной в психологии трехкомпонентной схемы: когнитивная, эмоциональная и поведенческая составляющие.

Когнитивную составляющую представляют:

- критерии оценивания, которые могут быть более или менее четко объективированы;
- алгоритм самой деятельности оценивания: определить критерии (эталон) - сравнить выполне-

ние с эталоном - присвоить балл, соответствующий критериям.

Когнитивный смысл оценивания - подведение итогов деятельности. Метафорически эта составляющая может быть обозначена через внутренний вопрос: КАКОВО ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕННОГО ДЕЙСТВИЯ?

При оценивании возможны следующие ошибки:

- эффект ореола - оценка может быть завышена или занижена в зависимости от того, как выполнили работу большинство других учащихся;
- гало-эффект - оценка выставляется в соответствии с общим представлением об ученике;
- ошибка центральной тенденции - избегание в применении крайних оценок;
- ошибка жестокости или великодушия, зависит от установки конкретного учителя.

учащимися. Психологически более грамотно оценивать все-таки достижения каждого учащегося в соответствии с его предыдущими результатами, но при этом необходимо, чтобы учащиеся знали, что подход учителя к оценке строго индивидуален. В этом случае нежелательно зачитывать оценки учащихся перед всем классом.

Метафорически эта составляющая может быть обозначена через внутренний вопрос: КАК ВОСПРИМЕТ ОЦЕНКУ УЧЕНИК?

В переводе на язык конкретики: какую эмоцию я хочу пробудить в ученике: страх, раскаяние, ощущение беспомощности, чувство вины или радость, ощущение собственной ценности, удовлетворение? Не так часто мы задаем себе этот вопрос в нашей практике. Но за ним следует и другой, более глубокий рефлексивный вопрос: с каким чув-

ством я выставлял оценку (как плохую, так и хорошую)?

Оценка результатов учебных действий учащихся воспринимается ими субъективно по-разному еще и в зависимости от стиля педагогического общения учителя. Всем известны три стиля руководства: авторитарный, демократический и попустительский.

Самый адекватный для осуществления педагогической деятельности стиль - демократический. При этом стиле общения преподаватель дает четкие критерии оценки результатов деятельности учащихся, подходит к оценке ученика как к индивидуальному процессу, обосновывает причину снижения или завышения оценок, гибко подходит к оценочной ситуации как к воспитательной. При таком подходе учащиеся воспринимают оценку учителя как справедливую, объективную, при этом у них формируются внутренние механизмы оценки результатов своей деятельности.

Третья составляющая нашего анализа самая сложная - поведенческая. Ее смысл - побуждение к действию. Метафора: ТЕПЕРЬ УЧЕНИКУ ПРИДЕТСЯ ПОРАБОТАТЬ!

Известно, что в педагогике выделяются следующие функции оценки:

- санкционирующая;
- стимулирующая (побуждающая);
- регулирующая.

Предполагается, что оценка должна в конечном итоге влиять на поведение учащихся. Санкционирующая функция контроля психологически менее значима, но иногда имеет место в тех случаях, когда учитель старается работать над учебной мотивацией учащихся и изменить их отношение к учебе. Применяя эту функцию контроля и оценки, необходимо хорошо знать психологические особенности учащихся, так как можно получить прямо противоположный результат.

Гораздо эффективнее использовать в работе побуждающую функцию контроля и оценки. Если оставлять результаты и достижения

учащихся без внимания, постепенно у многих из них ослабевает интерес к выполнению заданий учителя. Поэтому регулярный контроль, побуждающий учащихся к работе, необходим при изучении любого предмета.

Очень важна регулирующая и корректирующая функция контроля. Особенность такого контроля - он осуществляется не по конечному результату, а с учетом самого процесса выполнения действия, с учетом отношения учащегося к действию и затрат усилий в зависимости от его способностей.

Оценочная ситуация напрямую связана с формированием самооценки. Часто она сопровождается состоянием тревожности - *предвосхищением неудачи, неуспеха, наказания*. На фоне повышенной тревожности и неуверенности в себе формируется *самый неблагоприятный вариант учебной мо-*

тивации - *мотивы избегания неудачи и наказания*.

В психологии в последнее время все чаще упоминается феномен выученной беспомощности, в развитии которого Х.Хекхаузен¹ выделил четыре этапа:

1. Решение кажется возможным. Успех и неудача объясняются внутренними изменчивыми причинами. Ситуация находится под контролем. Научение беспомощности отсутствует.

2. Решение не достигнуто, задание кажется более трудным, чем предполагалось. Успех объясняется внешними изменчивыми причинами (случайность), неудача - внешними стабильными причинами (трудность задачи). Научения беспомощности нет.

3. Задание кажется чересчур трудным, цель - недостижимой. Неудача объясняется отсутствием способностей, контролем за ситуацией потерян, научение беспомощности.

4. Задание кажется неразрешимым в принципе. По определению С.А.Шапкина², феномен выученной беспомощности заключается «...в снижении у человека способности к решению задач, если перед этим он подвергался переживанию неуспеха в сходных задачах». Внутренняя формула переживания выученной беспомощности - «Не буду и пробовать, все равно не получится». Учитель испытывает при этом профессиональную беспомощность, пытается объяснить ситуацию отсутствием способностей, привлечь к проблеме внимание специалистов и администрации. Ученики при этом попадают в полную зависимость от учителя, продолжают ничего не делать. Такую ситуацию преодолеть очень трудно: нужно постепенно изменять отношение к ошибкам, учителю необходимо продемонстрировать доверие, принятие, признавать трудность заданий, организовывать ситуации повторения и закрепления успехов, фиксацию достижений. В данном случае психотерапевтический эффект будет иметь переживание успеха.

Но не только для ученика оцен-

ка является стимулом. Важную информацию по организации своей дальнейшей профессиональной деятельности может иметь и учитель. При обучении очень важно знать ошибки, которые влияют на процесс усвоения знаний.

Польский психолог Дана Толлингерова³ предлагает строить процесс обучения на основе опознания и осмысления ошибок, допускаемых учащимися в ходе выполнения учебных заданий. Она предлагает типологию ошибок, особенность которой в том, что контроль направлен не только на деятельность учащегося, но и на деятельность учителя и помогает корректировать обучающие воздействия.

Толлингерова выделяет следующие ошибки:

Громкая ошибка - ошибка, допускаемая большим числом учащихся, происходит в основном из-за методических недоработок учителя.

Единичная ошибка - встречается у отдельных учащихся и происходит из-за неправильной организации их учебной деятельности.

Допустимая ошибка - не касается предмета усвоения, а только сопровождает его ход. Корректируется автоматически, от специальной коррекции таких ошибок обычно бывает только вред, так как внимание учащихся переключается с основной тематики.

Недопустимая ошибка - симптом неверного понимания основного содержания темы.

Необходимая ошибка - вытекает из логики учебного действия, ее можно планировать.

Случайная ошибка - ее появления маловероятно.

Умная ошибка - происходит не от незнания или неумения, а определяется поисковой интеллектуальной деятельностью ученика, свидетельствует о творческой переработке им воспринятой новой информации. В данном случае ошибка полезна.

Итак, исходя из этой типологии, можно выделить ситуацию, в которой оценка деятельности учащихся является, по существу, оценкой работы учителя по организации усвоения пройденной темы.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что при оценке знаний учащихся во избежание психологических ошибок необходимо придерживаться следующих принципов:

- оценивать работу каждого учащегося в зависимости от его предыдущих результатов;
- при оценивании действий учащихся использовать не только количественную, но и качественную оценку;
- выделять четкие критерии оценки;
- объяснять учащимся принципы оценивания;
- оценивать работу не только по конечному результату, но и по процессу действия, учитывая отношение учащегося к работе и затраты усилий в зависимости от его способностей;
- использовать оценку в целях коррекции хода учебного процесса;
- не использовать при оценивании личностные замечания, относящиеся к характеристикам личности учеников, замечания должны касаться только характеристик их действий;
- не использовать при оценивании обобщающих замечаний.

¹ Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. СПб.: Питер; М.: Смысл, 2003. - 860 с.

² Шапкин С. А. Экспериментальное изучение волевых процессов. М.: Смысл, ИП РАН, 1997. 140 с.

³ Толлингерова Д. Психология проектирования умственного развития детей: научное издание / Д. Толлингерова, Г. Голоушова, Г. Канторкова. М.: Прага, 1994.

За умную ошибку - «5»

Как правильно оценить ученика

Сложнее выглядит *эмоциональная составляющая оценивания*. В основе этих эмоций чаще всего лежит процесс сравнения. И если даже учитель открыто не сравнивает результаты учащихся, каждый из них способен представить качество своей работы в сравнении:

- с работами других учащихся;
- со своими предыдущими результатами;
- со стандартами выполнения действия;
- с собственными представлениями о себе.

Чаще всего учитель сравнивает работу учащихся между собой и выставляет оценки в зависимости от качества их выполнения. В данном случае некоторые учащиеся ощущают несправедливость оценки, так как текущая работа ими объективно выполнена лучше, чем предыдущая, а оценка за нее получена такая же. Если же учитель будет выставлять оценки с учетом предыдущих достижений каждого ученика, вероятны конфликты при сравнении работ сами-

ством я выставлял оценку (как плохую, так и хорошую)?

Оценка результатов учебных действий учащихся воспринимается ими субъективно по-разному еще и в зависимости от стиля педагогического общения учителя. Всем известны три стиля руководства: авторитарный, демократический и попустительский.

Самый адекватный для осуществления педагогической деятельности стиль - демократический. При этом стиле общения преподаватель дает четкие критерии оценки результатов деятельности учащихся, подходит к оценке ученика как к индивидуальному процессу, обосновывает причину снижения или завышения оценок, гибко подходит к оценочной ситуации как к воспитательной. При таком подходе учащиеся воспринимают оценку учителя как справедливую, объективную, при этом у них формируются внутренние механизмы оценки результатов своей деятельности.

Третья составляющая нашего анализа самая сложная - поведенческая. Ее смысл - побуждение к действию. Метафора: ТЕПЕРЬ УЧЕНИКУ ПРИДЕТСЯ ПОРАБОТАТЬ!

Известно, что в педагогике выделяются следующие функции оценки:

- санкционирующая;
- стимулирующая (побуждающая);
- регулирующая.

Предполагается, что оценка должна в конечном итоге влиять на поведение учащихся. Санкционирующая функция контроля психологически менее значима, но иногда имеет место в тех случаях, когда учитель старается работать над учебной мотивацией учащихся и изменить их отношение к учебе. Применяя эту функцию контроля и оценки, необходимо хорошо знать психологические особенности учащихся, так как можно получить прямо противоположный результат.

Гораздо эффективнее использовать в работе побуждающую функцию контроля и оценки. Если оставлять результаты и достижения



Ольга ФИЛИМОНОВА

Умение	Предполагаемое контрольное задание
Умение преобразовывать действительность (получать новую информацию и реальность через исследовательскую, проектную и другую творческую деятельность)	Задания творческого характера на преобразование действительности в различной форме: проектирование, исследование, создание новых образов в разной форме, моделирование
Умение выстраивать аргументы при отличии собственных представлений и мнений от представлений и мнений окружающих	Задания на аргументацию
Умение строить диалог	Задания с использованием диалоговой речи
Умение сопоставлять информацию, полученную от другого, с собственным знанием, мнением, позицией	Задания на поиск сходств и различий полученной информации от собственных представлений
Умение договариваться о совместных действиях (объединять для их выполнения жизненные пространства и время жизни), принимать решения в группе	Наблюдение за работой в группе по выполнению заданий на принятие и обоснование группового решения
Умение ставить вопросы и формулировать проблемы	Задания на постановку вопросов и формулировку проблем. Наблюдение за поведением

Сочинение как часть портфолио

Елена ШИЛЯЕВА, учитель русского языка и литературы школы №6 города Кирово-Чепецка Кировской области, победитель муниципального этапа конкурса «Учитель года-2014»:

Третий экзамен не нужен

Недавно филологическое сообщество взволновала идея о введении третьего обязательного экзамена по литературе в форме сочинения. Естественно, эта новость не обрадовала ни учеников, ни учителей русского языка и литературы. Последние в этой ситуации стали вообще заложниками каких-то непонятных для разумного человека экспериментов: сначала уроками русского языка и литературы (в начальной школе - уроками письма и чтения) жертвуют в угоду другому предмету - физической культуре, затем собираются вернуть обязательный экзамен по литературе, пытаясь объяснить необходимость его введения отсутствием интереса к предмету.

Я как могла утешала расстроенных коллег, говоря, что, пока нет ясности в этом вопросе и никаких нормативных документов, волноваться не стоит (хотя, возможно, так я успокаивала и себя, потому что постоянно работаю в старших классах). Новая идея создания сочинения как необходимой части портфолио выпускника заставила задуматься о том, как это можно реализовать на практике.

На мой взгляд, такое сочинение должно раскрывать внутренний мир выпускника, его мировоззренческую позицию, и ответственность за эту письменную работу ложится на самого выпускника.

Можно предложить два варианта подобной письменной работы. В первом варианте выпускник сам формулирует и раскрывает тему проблемного характера, выбирая подходящую, по его мнению, форму письменной или иной творческой работы. В другом варианте вузы за 1-2 месяца до начала приема документов могут опубликовать на своих сайтах 3-5 проблемных тем, которые предлагается раскрыть выпускникам, готовящимся стать студентами этих вузов. И в том и в другом случае выпускник будет самостоятельно (надеюсь, что самостоятельно) выполнять работу и сумеет продемонстрировать и глубину мыслей, и умение их формулировать. Вузы же смогут получить качественную характеристику развития, образования и воспитания абитуриента.

Правда, эти варианты можно рассматривать только тогда, когда станет понятно, каким образом будет оцениваться портфолио и какую роль оно сыграет при приеме в вуз.

Михаил ПАЛЬЯНОВ, доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией сравнительного исследования систем профессионального образования в России и за рубежом ГОУ «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования»:

Думать по-русски

В настоящее время система образования потеряла одно из своих главных достижений - обеспечение учащихся фундаментальными знаниями, развитие их творческих способностей. Об этом свидетельствуют результаты оценки уровня подготовки абитуриентов российских вузов. Сейчас говорят: надо воспитывать рыночного выпускника, способного подать и продать себя на рынке труда. Парадокс в том, что мы не думаем о детях! Нет ребенка, есть только потребитель услуги. Ребенок должен получать в школе фундаментальное образование, которое разовьет его мыслительные процессы, научит творчески мыслить. А творчества нет. Погибшее в недрах школы сочинение - не самый сложный вид творчества - тому доказательство. Стратегическая задача школы в настоящее время - подготовить обучающихся к сдаче ЕГЭ. В итоге они не умеют говорить, связно излагать свои мысли, развивать собственное мнение. А ведь работодатель ищет работника с широким спектром навыков и качеств - не только профессиональных, общечеловеческих тоже.

Парадоксально: выпускник

российской школы, сдав ЕГЭ, имеет право стать студентом вуза любого профиля, тогда как за рубежом, кроме аттестата об окончании школы, нужно предъявить сертификат о профессиональной подготовке, соответствующий профилю вуза, и портфолио, отражающее достижения выпускника. Качество профессиональной подготовки специалистов определяется прежде всего индивидуальными способностями обучающихся и их мотивацией к получению профессионального образования, что необходимо учитывать при зачислении в профессиональные учебные заведения, помимо результатов ЕГЭ. Я думаю, неплохо было бы включить в портфолио сочинение для любой специальности. Потому что мы живем в России и должны уметь даже не писать - думать по-русски. На мой взгляд, это может быть сочинение о будущем выпускника, о той профессии, которую он выбирает. Это поможет педагогам понять, насколько ребенок уверен в своем выборе. И самим детям даст возможность поразмышлять, посомневаться. И, конечно, такое сочинение должно быть не одно, нужно учиться излагать свои мысли.

Мы продолжаем дискуссию о введении сочинения в качестве итогового экзамена (см. «УГ» №3 от 21 января, №4 от 28 января, №5 от 4 февраля, №6 от 11 февраля, №7 от 18 февраля, №8 от 25 февраля). Все больше экспертов высказывают мнение, что сочинение может рассматриваться как важнейшая часть портфолио, давая представление об уровне общей культуры выпускника, его умении убедительно и логично выражать свои мысли. Таким образом, выпускник может продемонстрировать не только уровень своих знаний по русскому языку и литературе, но и свой нравственный и мировоззренческий потенциал.

Альбина ИВАЩЕНКО, учитель литературы высшей категории средней школы №4 города Бор Нижегородской области:

Привлекут целый полк специалистов

Идея с портфолио неплохая по сути, но, на мой взгляд, неосуществимая в реальности. Вот смотрите. Если проводить сочинение в режиме ЕГЭ (то есть так же, как и ЕГЭ, все делать централизованно и прозрачно), что потребует, безусловно, много материальных и человеческих ресурсов, то странно не учитывать его результаты. Это как-то не вяжется с концепцией ЕГЭ. Если каждая школа или вуз проводит его самостоятельно, то проблем будет еще больше: как избежать списывания, коррупции, как будет достигнута объективность при оценивании. Для меня эти вопросы одни из самых главных. Я очень хорошо представляю себе, что на портфолио выпускника, претендующего на поступление в престижный вуз, будет работать целый полк специалистов. От классного руководителя до кандидата наук. Да и публицистов можно привлечь. И так получится, что состоятельные граждане украсят портфолио своих детей шедеврами на публицистические или литературоведческие темы, а те, кто будет писать самостоятельно, останутся в пролете. Они не смогут написать лучше взрослых людей - это факт.

Вот это беспокоит меня больше всего. Как можно выйти из этого положения? На мой взгляд, только одним путем. Нужны совершенно неожиданные темы сочинений. При обеспечении полной открытости (общественные наблюдатели здесь очень нужны) выпускники должны писать сочинение ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС. На тему, к которой они не могли заранее подготовиться. Это важно. Пусть напишут рассуждение с элементами описания и повествования (не зря же мы над этим так много работаем) на тему прочитанного. Или даже, возможно, увиденного. Пусть перед сочинением выпускникам покажут экранизацию, фильм (или эпизод), который их взбудоражит и потребует от них размышлений. Пусть привлекают свою эрудицию и весь читательский опыт. И тогда готовое сочинение можно положить в портфолио.

Александр САЙБЕДИНОВ, директор Губернаторского светленского лицея Томской области, народный учитель России:

Не луч света в темном царстве

Возвращая сочинение, мы прежде всего должны ответить на вопрос, чего хотим этим добиться. Развивать орфографическую грамотность? Пытаться вернуть детей к книге? Создавать условия для формирования мыслящей личности, умеющей вести диалог, имеющей свое мнение и способной его отстаивать? Ответим - будет понятно, что делать.

Очевидно, что не получится закрыть глаза на научно-технический прогресс, который шагает все дальше, а эпистолярный жанр за ним не успевает. Книга как форма воспроизведения информации пока сохраняется, но в каком виде она будет жить дальше - печатном или электронном, пока неясно. А вот книга как форма воспитания свои позиции в последние годы утратила сильно. Введение сочинения в экзамен, как предложил Владимир Владимирович Путин, а значит, и в программу обучения, конечно, могло бы послужить сдерживающим фактором. Но оно не должно быть таким, как в советское время. Оно было хорошим, нужным, правильным, но именно для своего времени и для той воспитательной задачи, которую ставила советская школа. Нельзя сейчас заставить детей писать сочинения, к примеру, «Катерина - луч света в темном царстве», где уже в теме заложен ответ, который мы хотим услышать. То есть заставить-то можно, но зачем? Сочинение - это уникальная возможность воспитания, помогает сформировать собственную позицию, сформулировать ее, переплести ее словами. Именно этого требуют время и здравый смысл. И в этом контексте сочинения могут и должны быть размышленческо-философскими, мировоззренческими, поднимающими важные и актуальные общечеловеческие проблемы. Если задать темы «Каким я вижу будущее России?» или «Как сделать мир прекраснее?», ученику придется мобилизовать не только все свои

знания, но и эмоциональный ресурс. А пересказ истории о Каштанке поможет разве что проверить орфографическую грамотность, но и только.

В таком варианте втискивание сочинения в формат ЕГЭ абсолютно невозможно. Невозможно принципиально новое сочинение по старым шаблонам. Если мы, конечно, хотим работать над развитием свободной и творческой личности. Я хорошо отношусь к ЕГЭ, но далеко не всякую образовательную область можно протестировать. Критерии у сочинения должны быть другие, не те, которые есть в части С экзамена по русскому языку. Раньше оно воспринималось как определение результата обучения литературе. Но и этого уже мало. Сочинение и подготовка к нему должны стать процессом воспитания. Дети, как и взрослые, сейчас меньше говорят, чем слушают, меньше высказываются, чем думают. Нет возможности сформулировать свою позицию, показать ее красоту. А как без этого выявить лидера?

Значит, и критерии у сочинения должны быть другими. Главное, что нужно понять тем, кто будет оценивать сочинение, - есть ли у ребенка своя позиция, созидательна ли она, насколько она опирается на знания, творческие ресурсы. Эти аспекты будут служить не только отметкой, но и помощью для понимания важных вопросов современного образования. Сочинение в новом виде - большой труд, результаты которого могут и должны входить в портфолио, ведь идея индивидуального портфеля в том и заключается, чтобы продемонстрировать достижения ученика в различных областях деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. Сочинение как раз и должно быть синтезом многих знаний, результатом изучения многих предметов. И не только гуманитарных. Разве не может сочинение анализировать математические ценности, к примеру?

От редакции

Сочинение - уникальная возможность воспитания. Трудно не согласиться с этой мыслью, высказанной директором Губернаторского светленского лицея Томской области Александром Сайбединовым. Оно помогает сформировать собственную позицию, учит выразительно и логично излагать свои мысли. В конце концов учит думать по-русски. Однако идея и введение третьего обязательного экзамена по литературе, разумеется, не обрадовала ни учителей-словесников, ни самих выпускников. Куда более привлекательной стала мысль о том, чтобы сделать сочинение частью портфолио. Однако и на этом пути есть свои трудности. Предложения наших экспертов сводятся к следующему:

1. Нужны совершенно неожиданные темы сочинений, к которым невозможно заранее подготовиться.
2. Выпускник сам формулирует и раскрывает тему проблемного характера, выбирая подходящую, по его мнению, форму письменной или иной творческой работы
3. Вузы за 1-2 месяца до начала приема документов публикуют на своих сайтах 3-5 проблемных тем, которые предлагается раскрыть выпускникам.
4. Сочинение должно быть синтезом многих знаний, результатом изучения многих предметов.
5. Сочинение и подготовка к нему должны стать процессом воспитания.

Записки

Виктора Болотова

Искренность
на грани
откровенности

Когда речь заходит о женщинах, всегда вспоминаю слова одного из своих учителей - Георгия Петровича Щедровицкого, утверждавшего, что есть вопросы, в которых человеку просто не о б х о д и м о быть искренним на грани откровенности. О женщинах и с женщинами нужно говорить только так - от всего сердца. И каждый день, а не только по большим праздникам.

Мне повезло с женским окружением с самого рождения. У меня была замечательная мама Нина Дмитриевна. Есть чудесная сестра Галя, любимые жена Наталья, дочь Марина, племянница Катя, а теперь вот еще родилась внучка Алина.

И на работе меня всегда окружали прекрасные женщины: и в университете, где был секретарем комитета комсомола, а потом деканом, и в Министерстве образования, и в Рособнадзоре. Вопреки расхожему мнению убежден, что работать в женском коллективе куда комфортнее, чем в мужском. Женщины обязательны: если дают слово, то держат его. В делах они тоже аккуратнее и предусмотрительнее нас, мужчин, с плеча не рубят и необдуманных решений практически не принимают. И если начну сейчас перечислять имена всех, с кем посчастливилось встретиться в жизни, «Учительской газеты», боюсь, для публикации этого грандиозного списка не хватит.

А вот любимой актрисы, на фильмах с участием которой бегал бы еще мальчишкой, как, впрочем, и любимой певицы, у меня никогда не было. Вы не подумайте, что я такой бесчувственный и не умею ценить прекрасное. Еще как умею! Конечно, я всегда понимал, что Венера Милосская, допустим, - это красиво и гармонично. Но ведь она неживая, ненастоящая. Вот и красавица экрана я никогда не воспринимал живыми, из плоти и крови. Все дело в том, что для меня необычайно важна эмоциональная составляющая любых отношений, и женщин я ценю не глазами. Их внешность вторична. Для меня важно, чтобы от человека исходил внутренний ток тепла, доброты и обаяния. Хороша только та, кто излучает этот потаенный, непродуманный свет.

В канун 8 Марта, этого главного, наверное, весеннего праздника, я хочу пожелать вам терпения и любви. На вас дом, на вас дети и работа. И вы везде и все успеваете. Без терпения тут, конечно же, не обойтись. А без любви жизнь просто немыслима. И пусть ваши мужчины восхищаются вами не только 8 Марта и в ваш день рождения, но и в остальные 363 дня в году. Особенно когда у вас что-то не получается. В такие моменты любому из нас, а женщинам вдвойне, нужны поддержка и сочувствие.

Ни для кого не секрет: российская школа держится на женщине, на ее плечах, на ее упорстве. И все успехи, которые мы наблюдаем в образовании, - это, как правило, женские успехи. Поэтому не могу не пожелать вам достойных и благодарных учеников. И разумных начальников. И здоровья, конечно. Без него никуда.

ВВ! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО



Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область, фото автора

Молодое поколение России сейчас в сложной ситуации - старые идеалы рухнули, новых просто нет. Как научить детей любить родную землю, которая была и есть основа основ? Может быть, она и даст ребенку путь, по которому двигаться в жизни? Как на эти вопросы ответили педагоги Крутинского лицея, рассказывает его директор Наталья СВИРИДОВА.

Основа успешности

В статусе лицея мы работаем всего второй год. Расположен он на окраине поселка Крутинка, где нет никаких других культурных учреждений. Так что мы поставили себе задачу формирования не только образовательного, но и воспитательного пространства. Учатся у нас 278 детей, многие из семей, находящихся в социально опасном положении, малообеспеченных и многодетных. В основном имеют средние учебные возможности. Но при этом умеют работать.

Наш район аграрный, лидер среди девяти, расположенных в северной лесостепной зоне, по производству зерна, молока, мяса. Аграрному комплексу необходимы высококвалифицированные рабочие. Развиваются предпринимательство, фермерство, малый и средний бизнес. Но в поселке три школы и ни одного профессионального образовательного учреждения. Чтобы получить рабочую специальность, надо ехать в другой район или город, до которого 200 километров.

Главная идея, которую мы стали развивать, принадлежит председателю Комитета по образованию района Светлане Юрьевне Трутаевой. Она давно говорит о том, что выпускники сельской школы должны любить свою землю, уметь работать на ней и с детства готовиться к тому, чтобы организовать свое дело. Помочь им в этом может профильное обучение. Какой профиль выбрать, решали вместе педагоги, родители, дети. Еще в 2011 году начали изучать их потребности. Анкетирование показало, что учительский коллектив видит основную роль лицея в формировании знаний, которые обеспечат поступление в средние и высшие учебные заведения. Родители тоже склонились к мнению, что основа успешности - знания, а не только умение устроиться в жизни. Почти треть хотели бы, чтобы дети остались жить дома, в селе. 95% учеников 9-го класса (именно там нам показалось правильнее провести опрос) решили продолжать обучение в школе. Причем 60% захотели поступать в учебные заведения, профилирующим предметом которых является биология.

Таким образом, мы определили социальный заказ: интеграция общеобразовательной и профильной подготовки учащихся. Педагогический коллектив пришел к вы-

воду, что вполне возможна реализация агротехнического направления. Лицензию на профессиональную подготовку мы получили в сентябре 2012 года.

Изменить мир можно

Основа для такого решения у нас была неплохая - лицей, перенявший традиции школы, из которой преобразован, силен опытнической работой на пришкольном участке. Сложилась целая система экологического образования. Более 16 лет работает экодружина «Зеленый друг». В начале века на государственном уровне заговорили об экологических проблемах, в школах даже ввели новый предмет. Ребята тогда заинтересовались, многие сдавали экзамены по

Все в сад!

Крутинские школьники всегда готовы посадить дерево и очистить ручей

экологии. Сейчас такого предмета в школьной программе нет, но мы, видя увлеченность детей, работу продолжили.

Очень важно, что дети понимают - они в самом деле могут изменить мир. Работая над проблемой «Определение плодородия почвы различными методами», ученики 7-10-х классов создали проект «Наш школьный сад». С помощью социального партнера, Омского государственного аграрного университета им. П.А.Столыпина, получили посадочный материал - 65 кус-



Наталья СВИРИДОВА

тов плодово-ягодных культур, заложили школьный сад. Нас очень поддерживает администрация района. И материально, и морально. Глава района Василий Николаевич Киселев, например, привел однажды всех чиновников в будущий сад на субботник - расчищали территорию, устанавливали ограждение.

Весной и летом 2012 года мы организовывали встречи преподавателей ОмГАУ с учащимися, занимающимися опытнической работой. Кристина Иванова при научном сопровождении кандидата сельскохозяйственных наук Александра Юрьевича Трущенко вы-

полнила исследовательскую работу по теме «Изучение сортообразцов яровой мягкой пшеницы в условиях Крутинского района», которая заинтересовала и местных. Яровую пшеницу испытывали на школьном участке. Кристина, кстати, была приглашена на очный IX Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ имени Д.И.Менделеева с работой «Эколого-гигиеническая оценка школьного помещения», и многие из ее рекомендаций мы учли при ремонте школы.

Итоги научно-исследовательской деятельности наши ребята постоянно представляют на Всероссийском конкурсе учебно-исследовательских работ, региональных научно-практических конферен-

циях «Моя малая родина», «Исследователи природы». Везде есть победы, которыми мы можем гордиться.

Аргументы и результаты

Наверное, ничего бы не получили, если бы не было в школе такого человека, как учитель биологии Светлана Михайловна Алишина, почетный работник общего образования. Это ее заслуга, что наши дети любят биологию, исследуют окружающую среду, занимаются научно-исследовательской работой в области естествознания. Вместе с ней дети участвуют в социально-экологических акциях.

Еще одна гордость - социально-образовательный проект, организованный группой компаний «Титан» и НК «Центр инноваций», под названием «Вырасти свой парк». Объектом очередного исследования стали водоемы Крутинского

лица по окончании лицея получить рабочую специальность «тракторист категорий С и Е». В 2014 году свидетельство получают 15 выпускников. Чуть позже с помощью еще одного социального партнера, областного учебного центра «Ориентир», ввели еще и профессиональную подготовку по специальностям «оператор ЭВМ», «швея».

Сегодня у нас в распоряжении 2 гектара земли, новый трактор с прицепным инвентарем, спасибо администрации района! На пришкольном участке не только ведем исследования, еще и растим картофель, капусту, кабачки, огурцы... Нынче сняли 6,5 тонны овощного урожая, так что обеды у нас в столовой не только полезны, но и дешевы.

Уже сегодня видим результаты своего труда. За последние три года семь выпускников поступили

Слагаемые успеха от Натальи СВИРИДОВОЙ

- Выбирая профиль, надо ориентироваться не только на потребности детей и родителей, но и своей малой и большой родины.
- Создание профиля должно начинаться с большой подготовительной работы, которая как раз и формирует эти потребности.
- Подготовительная работа включает в себя и настраивание связей с социальными партнерами. Важно помнить, что этот процесс взаимный, нужно научиться отдавать.
- Профильное обучение должно быть практико-ориентированным. Невозможно привить ребенку вкус к профессии теоретически. Профиль не просто углубленное изучение предметов, которые нужны для поступления в вуз. Это знания, умения, навыки, которые нужны человеку в жизни.
- Не я сказала, но соглашусь: кадры решают все!

района. Вместе с областным Детско-юношеским центром туризма и краеведения ребята изучили экологическое состояние озер и речушек. Не только научились давать оценку экологическим факторам, но и помогли родному району. В перспективе планируется создать мониторинговый отряд.

Аргументов в пользу выбранного профиля можно привести еще много. Учебный план лицея существенно изменился. Предпрофильная подготовка начинается в 8-м классе, где ребята по программе элективного курса изучают основы фитодизайна, продолжается в 9-м классе в курсе «Колесо здоровья». Компонент образовательного учреждения с агротехнической направленностью реализуется через элективные учебные предметы «Основы агрономии», «Технология производства сельскохозяйственной продукции», «Основы агроэкологии», «Сельскохозяйственная техника». По договору с ОмГАУ

в Омский государственный аграрный университет, в техникуме учатся 13 наших ребят. Мы не ставим своей целью «вернуть всех к сохе». Дополнительные знания и навыки еще никому не помешали. Изучение профильных предметов играет для школьников различную роль: одним они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных дисциплин и наконец четвертым могут быть полезны в общеразвивающем, общекультурном плане.

И еще одну важную вещь мы поняли. Любовь к родной земле - чувство не абстрактное, а конкретное. В него нельзя играть какими-то разовыми мероприятиями, утешая себя иллюзией деятельности. Она требует дел - посадить дерево, очистить ручей... Это процесс воспитания, реальная забота о судьбах детей, и родители это очень ценят.

Читайте на сайте «УГ»

УВОЛЬНЕНИЕ БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИЧИН. ЧТО ДЕЛАТЬ ДИРЕКТОРУ?

Сергей ВОРОНИН, директор 26-й школы города Волчанска Свердловской области, рассказал о своей истории борьбы за восстановление в должности: «Пункт 2 статьи 278 Трудового кодекса стал инструментом политического преследования думающих руководителей, многим из которых уже давно не нужно доказывать свою профессиональную состоятельность. Такое злоупотребление правом - преступление».

Обсудите эту тему на нашем сайте!
<http://www.ug.ru/insight/425>

www.ug.ru

Всепообеждающее зло

Нельзя перекладывать ответственность исключительно на родителей

Окончание. Начало в №7, 8

Виктория МОЛОДЦОВА

Противники изменений в системе столичного образования продолжают выступать за сохранение маленьких, уютных школ, дескать, в таких всегда хорошие показатели обучения и воспитания. Маленькая 263-я школа, по сути, наверное, и выглядела в глазах вышестоящих начальников такой славной школой, а что стоит за этим видимым благополучием, до поры до времени, видимо, никто толком не знал.

В публичном отчете за позапрошлый учебный год, выставленном на сайте школы, сказано, что коллектив разрабатывал план мероприятий по усилению нравственно-правовых норм как неперемного ориентира поведения школьников, совершенствовал работу с одаренными и наиболее способными детьми, решал задачу индивидуализации учебного процесса на уроке. А уж как распланирована деятельность психологической службы, просто любознательно читать: и оказание помощи педагогам и родителям в подборе индивидуальных методов обучения и воспитания, и проведение индивидуальных консультаций по возникшим проблемам, и мониторинг «Выявление детей групп риска в 9-х классах», и групповое тестирование 9-х, 11-х классов «Выявление комплекса индивидуальных и психофизиологических особенностей и особенностей», и составление рекомендаций для учащихся, педагогов и родителей по результатам психологических исследований. Подводя итоги 2011-2012 учебного года, докладчик, директор школы, сделал весьма оптимистичный вывод: можно назвать успешной работу школы по патристическому воспитанию, развитию творческих способностей обучающихся и по профилактике правонарушений (число учащихся, состоящих на учете и контроле, сократилось в два раза!), то есть цель обеспечения качественного образования достигнута. А уж сколько красивых выводов о проделанной работе сделано на сайте в разделе обеспечения комплексной безопасности, сколько там перечислено подготовленных материалов, сколько объяснений дано по поводу пожарной и прочей безопасности! Если бы не выстрелы, можно было бы, наверное, за все это поставить школе пятерку. Так хочется поверить во все это сайтовое благополучие, но мы уже знаем цену работы по безопасности, по психологической поддержке, по многому другому, чем школа гордилась, судя по всему, без всяких на то оснований. Одно из двух: или директор в самом деле не знал истинной картины, или сознательно представлял ее в публичном пространстве лучше, чем есть на самом деле, продолжая некоторые не лучшие традиции.

После трагедии в школе некоторые доверчивые специалисты твердили, что школа ни в чем плохом не была замечена, ни в чем не виновата. Но тут вдруг в Москву позвонили из Чеченской Республики и спросили: 263-я не та ли самая школа, что с еще двумя другими несколько лет назад была замешана в махинациях со сдачей ЕГЭ? Оказалось, что та - на всю страну

тогда прогремела история, когда сдавать экзамен за выпускников трех школ, вошедших в криминальный сговор, пришли студенты Физтеха. И в той давней истории для школы показатели оказались куда важнее совести: подготовить учеников к успешной сдаче не смогли, а выглядеть хорошо в глазах общества и родителей, видимо, хотели. По большому счету, быть лгунами в глазах учеников не побоялись, может быть, отсюда истоки неверия Сергея Гордеева в добро, честность и справедливость?

Можно сто раз повторять, что школа ни при чем, вот только ни при чем ли? Тогда трех директоров сняли с работы, и в 263-ю назначили нынешнего директора, который до того (не падайте в обморок!) занимал в своей прежней школе аж с

В школе царили спокойствие и, судя по всему, полное нежелание что-либо менять в своей работе. А зачем менять, если средняя зарплата учителей больше 73 тысяч рублей (в нескольких самых лучших, известных на всю страну московских школах она меньше), а учеников чуть больше 400.

2008 по 2011 год должность заместителя директора по безопасности. Спрашивается, каким же он был специалистом по безопасности, если уже в бытность директором в своей школе безопасность как раз и не смог обеспечить? Или уже тогда, в прежней, умел писать красивые отчеты?

Впрочем, в биографии нынешнего директора 263-й есть некоторые пункты, которые заставляют задуматься, не окажется ли и тут благостная картина вызывающей немало вопросов. В 1998 году он окончил Пензенский госпедуниверситет, в том же году дипломированный учитель географии и биологии поступил в аспирантуру Института глобального климата и экологии РАН, через год отправился на стажировку в Америку и был там до 2002 года. Что стоит за этой блестящей карьерой, кто и почему поддерживал его столь усердно? Дальше сплошные зигзаги: в 2002 году уже новоявленный кандидат наук появляется в Мытищах на должности учителя биологии, через год становится докторантом закрытого высшего учебного заведения, а затем, после четырех лет учебы, - доктором географических наук, притом что географической направленности в этом закрытом вузе, как утверждают специалисты, нет. Через год молодой человек (1976 года рождения) появляется на этот раз в Москве в довольно приличном лицее на должности заместителя, но не по учебной или научной работе, что было бы логично, а почему-то по безопасности. Через считанные годы кому-то показалось, что этот человек может быть успешным руководителем школы (или может навести порядок в учебном заведении, попавшем в скандал с ЕГЭ на всю Россию, ведь он имел отношение к спецвузу), и он стал директором 263-й школы.

Самое интересное, что между скандалами с ЕГЭ и стрельбой был еще один о многом говорящий скандал, который в истинном свете показал вышестоящим органам нового директора 263-й школы. Одна из учительниц вышла на аттестацию на квалификационную категорию, а директор 263-й ей в положительной рекомендации отказал. Аттестационная комиссия, посмотрев документы и изучив успешную работу учительницы, позицию директора не поняла, пригласила его на заседание и, поговорив, сделала парадоксальный вывод: директора самого нужно вывести на внеочередную аттестацию по причине неполной профессиональной пригодности. При аттестации выяснилось, что директор «не владеет нормативно-правовой базой основ управления образовательным учреждением и не смог организовать плановый процесс подготовки процедуры аттестации в ОУ, что привело к ошибочным управленческим решениям». Уже по одному этому выводу можно было поставить вопрос об управленческой квалификации директора, но аттестационная комиссия по какой-то причине пожалела его, и 15 октября 2013 года (за три месяца до стрельбы в школе) оставила его на руководящей работе еще на два года с рекомендациями по изучению необходимых документов. И тут снова возникает вопрос, а почему и кто так его поддерживал? И еще один: пошла ли на пользу школе эта необъяснимая доброта-жалость?

В школе царили спокойствие и, судя по всему, полное нежелание что-либо менять в своей работе. А зачем менять, если средняя зарплата учителей больше 73 тысяч рублей (в нескольких самых лучших, известных на всю страну московских школах она меньше), а учеников чуть больше 400. Детей мало, каждого можно рассмотреть в упор и понять, кто есть кто, работать практически индивидуально, но при этом лучший ученик Гордеев занимается с репетиторами и чрезвычайно загружен. Говорят, что школа его заучила, но как учат в этой школе, можно себе представить: в прошлом году выпускников было всего 27, более 200 баллов по ЕГЭ набрали семеро, а 220 - всего двое из них. И это при продвинутом физико-математическом профиле, когда высокий результат обучения должен быть просто по определению лучше, чем в школах, о таком профиле не заявлявших.

При аттестации выяснилось, что директор «не владеет нормативно-правовой базой основ управления образовательным учреждением и не смог организовать плановый процесс подготовки процедуры аттестации в ОУ, что привело к ошибочным управленческим решениям».

«Кто виноват?», разложив вину поровну на всех. Вот только легкости в этом деле места нет. Выстрелы в 263-й школе были сделаны на самом деле не только в конкретных людей, это были, образно говоря, выстрелы в ту вчерашнюю столичную школу, где получали деньги не за реальные результаты, а за отчетные показатели, где не понимали, сколь высока мера ответственности за работу с детьми, где старались отсидеться в сторонке, не понимая, что высокая миссия педагога на самом деле не имеет с этим ничего общего. Есть надежда, что такие вчерашние школы в будущее не придут, но как много и многим предстоит потрудиться, чтобы это произошло...

Позиция

«Бывали хуже времена, но не было подлей...»



Александр АСМОЛОВ, доктор психологических наук, профессор, зав. кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ им. М.В.Ломоносова, директор Федерального института развития образования:

- 22 февраля, в день своего 65-летия, я написал заявление о выходе из президиума Российской академии образования. 24 февраля мое заявление приняли, но сказали, что со мной будут общаться по этому поводу. Пока не буду строить предположений о том, что под этим подразумевается и какие может иметь последствия. Все может обернуться самым неожиданным образом. Что же касается причин, которые побудили меня написать такое заявление, могу сказать, что вообще в мире нет явлений, которые могли бы быть обусловлены одной-единственной причиной. Я скажу лишь о двух мотивах своего решения.

Прежде всего я считаю для себя невозможным присутствие в структурах, которые делают из меня человека, обязанного невольное демонстрировать молчаливое одобрение того, как на моих глазах уничтожается культура достоинства в образовании, отрицается ценность идеи вариативного образования, рушится уникальное направление культуры, связанное с замыслами выдающегося психолога Льва Выготского, создателя образовательной системы «Школа 2100» Алексея Леонтьева и др. Когда видишь все это, приходит ощущение, что нужно либо при этом не присутствовать, либо что-то сделать, сказать, выступить. Именно поэтому я решил, что не могу находиться внутри президиума РАО и делать вид, что все правильно, что я разделяю все это. Это было просто по-человечески невозможно. Вот первая из причин.

Вторая причина состоит в том, что сегодняшняя ситуация кажется мне яркой иллюстрацией некараважской строки «Бывали хуже времена, но не было подлей». Идеология вариативного образования, свободы, культурно-исторического развития, как когда-то генетика, психология и ряд других наук, подвергается жестокому остракизму, претерпевает бездумные удары тех, для кого во главе образования стоят чисто коммерческие интересы. Когда понимаешь, что Выготский, Ушинский, Лихачев, Окунджава - это не главное, главное - бизнес, становится крайне обидно. Я этого не признаю. Я считаю, что образование не для прибыли, оно для достоинства, для жизни, для развития.

Своим уходом я хочу сказать, что все равно буду действовать. Думаю, потребуются какое-то время, чтобы идея вариативности образования зазвучала вновь, но я уверен, что надолго замолчать нас не заставят.

Строки из писем

Копилка
с сюрпризами

Надежда ТУМОВА

О хороших учителях нам пишут часто. Сегодня мы публикуем всего несколько таких посланий. Неудивительно, что героини повествований в чем-то очень похожи друг на друга. (Классик, возможно, имел в виду не только счастливые семьи, говоря об их одинаковости.) Милые учительницы, строгие и веселые, требовательные и добрые, спокойные и задорные, с праздником весны!

Татьяна Шеффер, выпускница
Рыбинской школы, Каменский район,
Алтайский край:

«В нашей школе много талантливых учителей. Среди них есть педагог, которому я обязана многим. Это учитель математики Валентина Геннадьевна Гилева. На ее уроках мы учились не пасовать перед трудными задачами. Математика - увлекательная наука. Тех, кто быстро справлялся с обязательными упражнениями, ждали интересные задания. Нас удивляло, сколько же таких сюрпризов в запасе у учительницы. С какой бы скоростью ты ни выполнял математические действия, а копилка педагога никогда не иссякала. Валентине Геннадьевне был дорог успех каждого. Мои призовые места в районных олимпиадах, заочной математической олимпиаде «Авангард» - заслуга любимой учительницы».

Никита Кручинкин, ученик гимназии
№29, Саранск:

«Со своей первой учительницей я познакомился 1 сентября 2009 года. Я тогда сильно переживал, был даже немного испуган: что ждет меня? Когда увидел Елену Геннадьевну, то удивился, какая она молодая и красивая. С улыбкой она обвела глазами весь наш класс. И моя тревога куда-то пропала. Учительница мне понравилась еще больше, когда начались уроки. Строгая и одновременно веселая, иногда пошутит так, что весь класс смеется. После уроков с нами снова была Елена Геннадьевна. Она помогала делать уроки, устраивала разные игры, проводила веселые конкурсы, гуляла с нами на улице. Мы стали одной дружной командой. На уроках старались порадовать свою любимую учительницу. Она говорила, что лучший подарок - наши хорошие знания. Для тех, кто хорошо уяснил новый материал, всегда находились интересные и более сложные задания. Свою первую учительницу Елену Геннадьевну Арзамаскину я не забуду никогда».

Юлия Чекрыгина, выпускница
Вельской коррекционной школы-интерната, Архангельская область:

«Когда смотришь на здание нашей школы сверху, то оно похоже на цифру один. И действительно, это первый и единственный дом, где нас всегда жалеют и ждут. Даже повзрослев, мы зовем наших педагогов мамами. Все они сердечно относятся к воспитанникам, стараются научить всему, что понадобится во взрослой жизни. Помнится многое - соревнования по флорболу, разнообразные выставки, недели здоровья, яркие праздники, занятия в уютных кабинетах, вечера в библиотеке, тренировки в тренажерном зале. А еще помнится аромат свежей выпечки из столовой по утрам...»

Актуально

Не хочу трудиться...

Марина СОРОКИНА, директор
Андреевской основной школы,
Адамовский район, Оренбургская
область

Полностью согласна с замечательным Александром Демахиным, автором статьи «Проблемы не в школе - проблемы в этом обществе» («УГ» №6 от 11 февраля 2014 года). Много раздумий вызвала публикация. Я считаю, что корень многих наших бед надо искать в падении престижа труда.

Много лет мы приучали ребят к общественно полезному труду. Это была часть государственной программы трудового воспитания молодежи. Также уборка классов, дежурство в учебных помещениях и столовых, несложный ремонт книг в школьных библиотеках, инвентаря, выращивание овощей и цветов на школьных участках, благоустройство территории, озеленение сельских улиц - все это входило в воспитательную работу школы.

В настоящее время все это оказалось нарушением прав детей. Теперь привлечение школьников без их согласия и разрешения родителей к труду, не предусмотренному образовательной программой, категорически запрещается. Как директор сельской школы, я всегда счита-

ла, что родители понимают значение трудового воспитания. Живем мы в сельской местности, где труд лежит в основе благополучия семьи. У всех - подворное хозяйство, огород.

Однако эта моя уверенность была разбита в одночасье, когда понадобилось получить от родителей разрешение на участие их детей в уборке классов, территории школы. И что оказалось? Две семьи категорически запретили своим детям не только заниматься общественно полезным трудом, но даже готовить доску к урокам. Раньше такого быть не могло. Семьи положительные, многодетные. Родители знают цену труду. Пообщалась с каждым из них. Оказалось, поступили так просто потому, что решили показать - они «хозяева» своих детей, пусть учителя почувствуют это. Откуда такой негатив по отношению к школе?

Ситуация вышла непростая: дети, уяснив запрет родителей, почувствовали себя героями дня. Гордились своим особым положением перед одноклассниками: «Нам не разрешают это делать». Классному руководителю Фриде Федоровне приходилось самой мыть доску, а те ученики, сложив руки на парты, наблюдали за процессом. Как же, им нельзя! Вот мы и приехали...

Читайте на сайте «УГ»

ПОЧЕМУ ТАК ДЕШЕВО ЦЕНИТСЯ ТРУД КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ?

При одинаковой нагрузке в разных регионах они получают неодинаково. В одной школе за классное руководство платят 2000 рублей, а в соседней - всего 450. Такая разница возмущает педагогов, ведь трудозатраты вполне сопоставимы.

Обсудите эту тему на нашем сайте!

<http://www.ug.ru/article/715> www.ug.ru

Обратная связь

Больше знаешь - сильнее любишь

Наталья БУХВАЛ, библиограф
областной библиотеки для детей
и юношества, Псков

Славно, что «УГ» публикует письма не только взрослых, но и школьников. Тронуло душу послание «Горжусь своей тезкой» лицеистки Ульяны Абуллаевой из Лысьвы Пермского края («УГ» №1 от 7 января 2014 года). Девушка восхищается своей тезкой Улей Громовой из подпольной организации «Молодая гвардия» времен Великой Отечественной войны. Однако ее маме не нравится такое сопоставление имен и «странный», «немодный» интерес дочери к давним трагическим событиям. Как мне все это до боли знакомо! Даже захотелось поддержать замечательную девушку из Лысьвы хотя бы через газету! Ведь я, взрослый, зрелый человек, тоже с детства трепетно отношусь ко всему, что связано с «Молодой гвардией», и тоже люблю литературу. Когда-то первая учительница так ярко рассказала нам, первокурсникам, об этом подполье и о фадеевском романе! А потом судьба подарила мне незабываемое общение с участниками организации, родными погибших, руководителями школьных «молодогвардейских» музеев, писателями. Мама никогда этого не одобряла по той же причине, которую называет Уля Абуллаева: трудно придется белой вороне в обществе.

Хочется сказать Ульяне: милая девочка, спорить с мамой о «Молодой гвардии» бесполезно, уводи разговор к другой теме или замолчи. Ведь все родители свято верят, что в пререканиях с детьми мненье старших - истина в последней инстанции. А единомышленники Ульяны есть в разных городах. Достаточно зайти на сайты, связанные с историей войны, чтобы в этом убедиться.

Вряд ли я сейчас ошибусь: тезке краснодонской героини хотелось бы побывать на родине молодогвардейцев. Ведь если их история зацепила сердце, то мечтаешь о поездке в Краснодон, даже находясь от него за тысячи километров. В 2014 году там два юбилея: 70-летие Краснодонского областного ордена дружбы народов музея «Молодая гвардия» и 100-летие города. Что такое сотня лет для города? По сравнению с Псковом, отменившим 1110 лет, Краснодон младенец. Но благодаря «Молодой гвардии» о нем узнал весь мир. Краснодон, начало которому положил шахтерский рудник Сорокино, получил городской статус в 1938 году. Первым председателем горсовета был коммунист С.Г.Яковлев, помогавший потом молодогвардейцам и погибший вместе с ними в шурфе шахты. Никогда не забыть мне душевные встречи с его дочерью К.С.Павликовой в Москве. Сколько добра и оптимизма исхо-



Мои девятиклассники

Фото из конверта

Умные, добрые, любимые

Галина КЛЕВЦОВА, учитель
математики Покровской школы,
Тербунский район, Липецкая
область

После окончания Липецкого пединститута я пришла работать в свою родную школу, которую окончила пятью годами ранее. С тех пор прошло более 25 лет, и я ни разу не пожалела о выбранной профессии. Все эти годы преподаю математику, а еще я классный руководитель.

Пять лет назад я выпустила своих «птенцов», и им на смену пришли новички. Класс малочисленный - 3 мальчика и 3 девочки. Дети добрые, доверчивые, прилежные. Когда первый раз пришли ко мне в гости, отношения стали еще ближе. Почаевничали, за неспешной беседой задавали множество житейских вопросов. С тех пор это стало традицией - на 8 Марта мы обязательно встречаемся у меня дома.

Мои девятиклассники в этом году выпускники. Уже выше меня ростом, со своими взглядами и

убеждениями. Летом всем классом участвовали в слете ученических производственных бригад области, который проходил в городе Усмани. В номинации «Цветовод с основами ландшафтного дизайна» Алла Ашихмина заняла третье место, Юлия Копытина выбрала номинацию «Оператор машинного доения», Николай Иванов - номинацию «Бригадир», Максим Ашихмин - «Пахарь», Станислав Пугач - «Животновод». В общем зачете команда заняла третье место.

Мои питомцы - главные заводилы всех школьных мероприятий. Много праздников провели совместно с сельской библиотекой и Домом культуры. Участвуют в районных и областных конкурсах, где становятся призерами и победителями. Главная награда - поездка на Кремлевскую елку. Этой чести удостоились в этом учебном году Диана Ашихмина, а в прошлом - Николай Иванов.

Вот такие у меня замечательные девятиклассники. Не скрою, мне будет жаль с ними расставаться.

дило от этой пожилой, а потом и почти обездвиженной женщины! Я называла ее настоящей краснодонкой. Удивительно: одну из самых многочисленных подпольных организаций Европы дали миру городок с предвоенной численностью населения примерно 25 тысяч человек и еще меньший одноименный поселок.

Зимним вечером 1989 года на студенческих каникулах я впервые приехала из Ленинграда в Краснодон. Сразу пошла к памятнику «Клятва», стоящему возле музея и братской могилы. До сих пор перед глазами эта картина: вознесенные в черное небо бронзовые фигурки молодогвардейцев. Пахучие лапы елей, пламя у надгробия. Зачарованная игрой света, теней и снегопада, я не отводила глаз от героев: вот-вот дрогнут их лица, прыгнут ребята на землю, и я подбегу к ним... Долго стояла я так, забыв обо всем на свете. А потом бродила по спящему городу. Об осторожности (ночь ведь!) даже не задумывалась. Днем пошла в музей и к родным членам штаба «Молодой гвардии» В.И.Левашова, который тогда жил в Петродворце Ленинградской области и работал в военно-морском училище. С ним, капитаном 1 ранга, меня связала многолетняя дружба, несмотря на 44-летнюю разницу в возрасте. Все это было счастливым потрясением. После СССР мои встречи с Краснодоном

окончились, но переписка с музеем идет. Музей, открывшийся 1 мая 1944 года в домике молодогвардейца О.Кошевого, сменил несколько адресов, пока в 1970 году не обосновался в специально для него построенном здании на центральной площади. После недавнего ремонта музей и прилегающая к нему площадь несказанно похорошели, новая экспозиция сделана на основе современных технологий. Хочется от души поздравить этот коллектив с 70-летием! То мужество, с которым музейщики отстаивали свое дело после распада СССР и отстаивают сейчас, сродни героизму.

Я изумилась, когда недавно услышала: «А почему вы пропагандируете украинскую «Молодую гвардию»? Краснодон давно в другой стране, да и творится в ней невесть что...» Но ведь это была наша общая Победа - всех республик, что стали потом другими странами. И что бы ни происходило сейчас в Украине, краснодонская станица навсегда останется в славной летописи этой общей истории Победы. К тому же трое из оставшихся в живых подпольщиков (победу встретили восемь) жили в России. Поэтому я права, рассказывая о молодогвардейцах. Если глубже вникаешь в историю их жизни и борьбы, ими начинаешь восхищаться, их любишь. Это та любовь, которая не проходит.

Вера ТИМОФЕЕВА, учитель русского языка и литературы лицея №8 Воронежа, кандидат филологических наук, заслуженный учитель РФ

Новые учебники по литературе XX века для общеобразовательных школ пишутся не только учеными и методистами, но и писателями. Их взгляд «изнутри» на предмет должен оживить материал, продемонстрировать нетрадиционные способы прочтения классики и изложения своего восприятия индивидуальности и творчества мастеров слова.

А главное - убедить учащихся, как верно сказано в одном из таких изданий, что читать художественную литературу имеет смысл и что читать по-настоящему, всерьез, надо уметь и умению этому учиться.

За последние годы выпущено несколько таких книг. Рассмотрим три из них.

Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. XX век: Сборник. 2-е изд. - СПб.: Лимбус Пресс, ООО «Издательство К.Тублина», 2011. - 800 с.

Прилепин З. Книжочет: пособие по новейшей литературе с лирическими и саркастическими отступлениями / Захар Прилепин. - М.: Астрель, 2012. - 444, [4] с.

Быков Д.Л. Советская литература. Краткий курс / Дмитрий Быков. - М.: ПРОЗАИК, 2012. - 416 с.

Интересно проследить, как авторы трех книг освещают одни и те же имена. Здесь выявляются не только определенные концепции, но и общие тенденции подхода современных писателей к проблеме составления учебника для молодежи, выявляется их понимание того, что интересно и нужно знать молодым о классиках и как надо о классике рассказывать, чтобы убедить читать и изучать литературу.

Обратимся к статьям, посвященным С.А.Есенину.

Дмитрий Быков. Трезвый Есенин // Быков Д.Л. Советская литература. Краткий курс / Дмитрий Быков. - М., 2012. - С. 51 - 64.

Автор «Краткого курса», читанного в школе «Золотое сечение» и МГИМО, уважителен к учащимся и не предполагает, что эффективнее и эффективнее всего было бы начать разговор о поэте с его кончины. Первые фразы статьи «Трезвый Есенин» обозначают положение поэта в иерархии современных поэтов-лириков: «...редко когда поэт его масштаба - достойного, но не чрезвычайного - попадал во всенародно любимые гении» (с. 51). Есенину далеко до мандельштамовского таланта; Есенин - эпигон Блока; это любимец воров, «давний их тоска по прошлому и мечтам о красивой любви наиболее адекватное литературное оформление. Страсть к убийству или самоубийству, скандалу, спирту, презрение к женщине, тоска по старушке-матери - все он...» Дмитрий Быков замечает, что здорового, талантливого, «великого Есенина, автора «Инонии», «Сорокуста» и лирики до 1922 года, автора... поэм «Пугачев» и «Страна негодяев», в

России не знают...». Замечание некорректное, так как указанные произведения - кроме «Инонии» - входят в школьную программу, как и стихотворения «Край любимый! Сердцу снятся...» (1914), «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Я последний поэт деревни...» (1920), «Песнь о хлебе» (1921), причем первые три рекомендуются для заучивания наизусть. Неточен автор статьи и в названии хрестоматийного «Письма матери» (1924), которое он называет «Письмом к матери». Характеристики этого и трех других хрестоматийных стихотворений излишне для учебной книги экспрессивны, но главное - деклара-

Мандельштама того же периода, с теми же настроениями и состоянием ожидания, не надежд, но чаяний, анализ евангельского подтекста темы революции у Блока, Маяковского и Есенина. Все это на хорошем литературоведческом уровне, изобретательно и доказательно высказано и выписано Быковым. На страницах 57-64 есенинская тема Родины анализируется как тема единства участи - очень интересная гипотеза автора. Эти страницы - лучшие в статье именно потому, что Д.Быков обоснованно конструирует мир Есенина, вписанный в единое целое мира русской литературы начала XX века, и отыскивает свя-

неизменность», «великолепная ясность», «поэт всечеловеческого братства») и публицистическими штампами («поэтическая декларация» - там же) и научной терминологией. Этот стиль представляется уместным, так как «Краткий курс» есть публикация лекций, то есть запись устных высказываний, причем высказываний для специфической аудитории учащихся.

Если бы вся статья была выдержана на уровне фрагмента со страниц 57-64, о котором я говорила выше, мы бы имели лучший из представленных образец по-настоящему учебной литературы, полезной юношеству и развиваю-

сом Пельшем) академик Д.С.Лихачев поразил интервьюера тем, что не рекомендовал бы изучение в школе Блока и Есенина. Представляется, что великий русский ученый-филолог имел в виду те опасности для незрелого сознания и морально-нравственные щекотливости, которые могут возникнуть при обращении к некоторым аспектам творчества Есенина, особенно если учесть, что абсолютное большинство подростков в определенный период жизни тянутся к «блатной романтике», поют соответствующие песни и т. п. Примерно об этом, возможно, думал и Д.Быков, обличая «пьяного» Есенина и презрительно указывая на статус тех, кому это в поэте нравится более всего. В таком случае можно сказать, что психолого-педагогическая задача морально-нравственного воспитания учащихся им выполнена. Однако, как заметил сам Быков в той же статье по другому поводу: «Все это по-своему трогательно, но к поэзии отношения не имеет».

Завершает автор статью так же, как Г.Садулаев и З.Прилепин, - цитатой, стихотворением Есенина «Мы теперь уходим понемногу...», и это завершение гораздо удачнее и обоснованнее, так как произведение откомментировано. Есть и там лишняя словесная эквилибристика: «...посреди трагического лирического монолога герой начинает искусственно бодриться да еще оправдывать свои художества тем, что не бил зверья по голове (а по другим местам типа можно)». Но более запоминается дважды повторенная мысль о есенинском ощущении единства с миром, базирующемся на чувстве единства участи, и о русском братстве, основанном на единстве участи. Это точное наблюдение, противоречащее публицистическим эмоциям первых страниц, сглаживает ощущение неуместности взятого писателем для разговора с учащимися тона.

Подведем итоги рассказа-сопоставлений трех статей о С.Есенине. Разные писатели, используя некоторые общие принципы построения статей, манеры изложения, едины в своем подходе к анализу жизни и творчества поэта в подчеркнутой пристрастности взгляда. Но пристрастно-восторженный, или пристрастно-объективированный, или пристрастно-негодующий взгляд любого пишущего учебную книгу для учащихся (сколько бы этим учащимся ни было лет), неприемлем категорически - и не в силу стилистических игр либо разговорного «оживляжа», а в силу отсутствия внятной концепции, четкого и честного ответа на вопрос: что в представляемом поэте является тем главным, ради чего его имеет смысл читать и имеет смысл учиться читать всерьез, по-настоящему.

Ни одна из статей о Сергее Есенине этого не объясняет.

Прим. ред. Анализ других статей о Есенине, а также вся остальная статья Веры Тимофеевой опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/779

Литература

Единство участи

Современные писатели пытаются объяснить подросткам, почему стоит читать классику

тивны, а именно: «Есенина знают по совершенно бездарным и клишированным стихам «Письмо к матери»... по довольно фальшивому и тоже пьяному обращению к собаке Качалова <...> «Отговорила роща золотая» - стихи, в которых отчетливо все тот же распад, ибо ни одной темы автор не может выдержать дольше четырех строк... Еще знаменитее чудовищный романс «Клен ты мой опавший, клен заледенелый». Противопоставить эпитетам логические доводы невозможно, т. к. нет общего основания для грамотной дискуссии. Но на учащихся эмоциональность любимого учителя - а Быков любимый и уважаемый учитель - действует безотказно, дети поверят на слово.

Несомненной удачей статьи - учебной лекции являются как раз малоэмоциональные строки, посвященные анализу поэтики Есенина. Д.Быков, сам мастеровитый поэт, на протяжении всего текста сухо и строго отмечает как ее достоинства (дольник, четкие образы), так и провалы (двойное управление в стихотворении «Цветы мне говорят: прощай...», набор штампов, пошлость первой строки в том же произведении, смесь анапеста с хореем в «Черном человеке», навязчивое бессуффиксное словообразование «вось, стын, звезд»). Очень удачен разбор стихотворений и поэм двадцатых годов с точки зрения темы России и революции, указание на связи есенинской поэзии «тонких и сложных состояний, какие переживала вся Россия с 1916 по 1922 год: кругом страшно, но чувствуется соседство Бога, близко сверхчеловеческое и внеисторическое состояние, нечто пугающее, но ослепительное», и поэзии Блока, Маяковского, Пастернака, Ахматовой, Цветаевой,

зи между писателями-современниками, указывает закономерность возникновения этих связей, их взаимообусловленность - то есть делает весьма успешную и убедительную попытку представить, опираясь на творчество Есенина, закономерности отечественного литературного процесса десятих - двадцатых годов прошлого столетия.

шей его вкус и мышление. Однако Д.Быков не только поэт и прозаик, литературовед и учитель, он еще и «поэт и гражданин», публицист вполне определенной тенденции. Эту тенденциозность и публицистическую заостренность мы наблюдаем в первой части статьи, на с. 51-56 (и завершение абзаца на с. 57). Говоря о популярности Есенина в народе, автор объясняет это специфически, причем специфичность становится особенно понятной из подсчета количества словоупотреблений на общую площадь этих четырех страниц: алкоголизм, спирт, пьянство (плюс однокоренные синонимы и в цитатах) - 19; распад, деградация - 4 (плюс 3 описания состояния деградации) - это о Есенине. О его поклонниках: блатной, вор, убийца/убийство - 7 (причем все на первых полутора страницах). Развернутые характеристики почитателей Есенина позднего периода, «когда деградировал и спился»: люмпенизированная и самая отвратительная часть народа (там же); «антипоэтический Есенин... нравится массам; точнее, им нравится состояние подпития, в котором подобная поэзия кажется верхом лирического мастерства и таланта».

Стиль авторского высказывания также свободен. Разговорные конструкции «советский антураж» и «выдавал перлы», «с особенной охотой», «это, братцы, довольно жестоко...», «достиг потолка» и др. чередуются с нарочитыми красотами и высоким стилем (например, «прекрасная

ванная и самая отвратительная часть народа (там же); «антипоэтический Есенин... нравится массам; точнее, им нравится состояние подпития, в котором подобная поэзия кажется верхом лирического мастерства и таланта».

Незадолго до смерти в одной из телевизионных бесед (с Валди-



Бегом по «кочкам» через «гать»

Туризм на уроках физической культуры

Валерий МАХОВ, учитель физической культуры Дубовской средней школы Белгородской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013»; Игорь МАХОВ, преподаватель Белгородского государственного университета

Урок на тему «Индивидуальное преодоление туристской эстафеты»

Эстафеты знакомы учащимся еще с начальной школы, поэтому организационных сложностей с туристскими эстафетами не будет. Однако с самого начала урока проведение эстафеты не рекомендуется. Структура урока должна оставаться неизменной: построение, строевая подготовка, разминка, специальная отработка каждого задания по отдельности и потом соревновательная эстафета.

Соревнования будут интереснее тогда, когда происходит соперничество, поэтому туристские эстафеты рекомендуем организовать минимум для двух одновременно стартующих учеников.

Для проведения соревнований сразу по двум дорожкам потребуются подготовить две равноценные дорожки дистанции, которые не пересекаются. Заранее готовим следующее: отгораживаем дистанции, рисуем на полу «кочки», расставляем два бревна, вешаем два маятника, на гимнастический мат кладем по две веревки (если участнику нужно связать две веревки). Если есть только одно бревно, для эстафеты можно использовать перевёрнутую скамейку или жерди. Эмоциональность и азарт, присутствующие в ходе борьбы двух команд, окупят все старания. Пример построения туристской эстафеты с элементами полосы препятствий представлен на рис. 1.

Условия эстафеты таковы: участник преодолевает задания по порядку, после прохождения последнего задания возвращается бегом на финиш. При прохождении заданий участники должны соблюдать определенные правила, за нарушение которых они обязаны исправить свои ошибки или преодолеть задания повторно. Всего дается три попытки, после которых участник может оставить данное задание и переместиться на следующее. Время, затраченное на три попытки, и есть наказание за нарушение правил. Выигрывает участник, который быстрее пробежал дистанцию.

Если нет возможности сделать сложную дистанцию, состоящую более чем из 4 заданий, можно сделать эстафету вдвое короче, по принципу «туда - обратно»: участники выполняют задания, а затем повторяют весь путь, двигаясь в обратном направлении.

Если эстафета парная, то можно устроить несколько забегов - победитель выходит в финал, а проигравшие соревнуются друг с другом.

Итак, эстафету можно начинать, если все подготовлено, участники разбиты по парам, составлена турнирная сетка, которая обязательно сведет в финале самых сильных туристов.

Урок на тему «Обучение ориентированию на местности»

Занятие проводится в спортивном зале. Заранее от учителя потребуется следующее: подготовить 2-3 компаса, на каждого ученика карточку участника и схему спортивного зала (без масшта-

порядке. Путь от одного КП к другому участник выбирает по своему усмотрению. Результат участника определяется по времени, затраченному на прохождение дистанции. Если участник нарушил порядок прохождения КП или не посетил какой-либо КП, то результат ему не засчитывается.

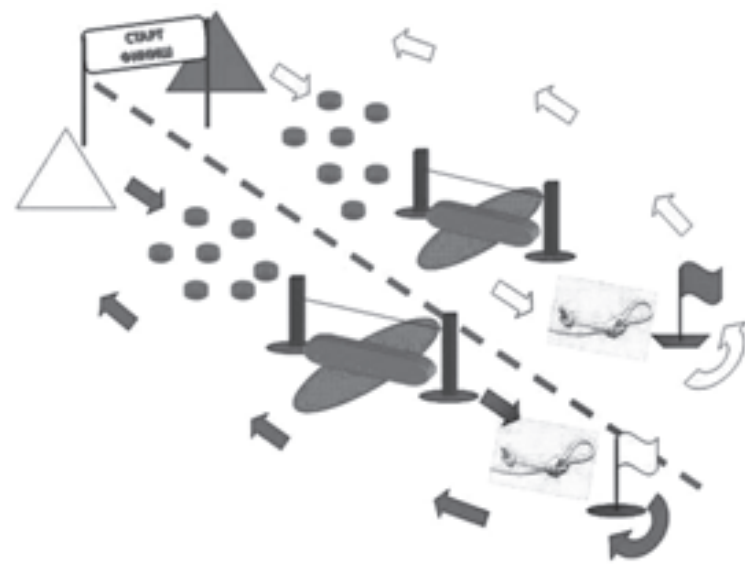


Рис. 1. Схема туристской эстафеты по двум дорожкам

ба), комплект контрольных пунктов.

Начинаем урок. После проведения разминки переходим к знакомству со снаряжением ориентировщика. Для чего нужен компас? Что он показывает? Какие существуют стороны горизонта? После ответа на вопросы необходимо закрепить полученные знания на практике.

Предлагается ряд специальных заданий для организации урока ориентирования в спортивном зале.

1. Определение сторон горизонта по компасу. Оборудование - компас, четыре карточки с номерами с 1-го по 4-й. Задача для команды - правильно определить заданную учителем сторону горизонта, назвав тот или иной номер карточки или показав рукой.

2. Ориентирование карты по компасу. Оборудование - компас, набор карт с номерами. Каждый участник получает карту-схему. Задача учащихся - назвать номер, сориентировав карту на первый контрольный пункт (КП). Сориентировать карту необходимо таким образом, чтобы линии «север - юг» на карте имели одинаковое направление со стрелкой компаса.

3. Движение с компасом. Участник движется с изменением направления, ориентируясь компас по ходу движения таким образом, чтобы север магнитной стрелки был на мушке деления лимбы и показывал 0 градусов (в колбе между рисками). Это упражнение используется как подводка для 4-го задания.

4. Ориентирование по залу. Оборудование - 1 компас, комплект карт с нанесенным маршрутом, комплект контрольных пунктов, ручка для каждого участника. Задача участников заключается в прохождении отмеченных на карте и расположенных в зале контрольных пунктов (КП) в заданном

Урок на тему «Командное преодоление туристской эстафеты»

Одно из основных качеств, необходимых туристу, - это умение работать в команде, поэтому, после того как сформированы первичные навыки индивидуального преодоления препятствий, переходим к формированию командных умений.

После проведения разминки класс делим на команды по 4-6 человек, чтобы получилось 3-4 команды. Для организации учеб-

Специфика спортивного туризма позволяет на каждом занятии добавлять новые задания, которые можно проводить в обучающей, игровой, соревновательной и других формах, и таким образом способствовать формированию многих важных прикладных умений и навыков.

Для закрепления двигательных действий, а также стимулирования интереса и активизации деятельности учащихся рекомендуется запланировать проведение командных эстафет.

Для проведения туристской полосы препятствий необходимо спланировать дистанцию таким образом, чтобы все задания располагались по кругу (рис. 2). Рядом размещается финишная прямая, возле которой размечается штрафной круг длиной не более 50 м, который участники будут пробегать, если получат штрафы на полосе препятствий, а также место для следующих участников.

На каждом этапе устанавливается специальный судья (участник из другой команды), который флажком сигнализирует судейской бригаде на финише о совершаемых на этапе командой ошибках. Например, при выполнении одного неправильного действия на этапе «Кочки» (срыв одной ноги с «кочки») судья поднимает 1 флажок. Это означает, что команда на этапе получила 1 штрафной балл и теперь обязана перед финишем пробежать 1 круг.

Если срыв произошел у двух участников, то двумя флажками судья показывает 2 штрафных балла (2 круга). После прохождения командой всех этапов перед финишем ответственный судья

штрафных баллов не должно превышать одного-двух. Если меньше, то возможно увеличение до трех штрафов. Главное, чтобы сумма всех возможных штрафов не была больше 10, потому что большое количество кругов приведет к увеличению времени проведения соревнований.

Преимущество таких соревнований в том, что их можно проводить как на улице, так и в зале, при этом будут задействованы все учащиеся, когда половина класса участвует в эстафете, другая их оценивает, после чего команды меняются местами.

Урок на тему «Подготовка к школьному походу»

Это занятие проводится на улице. Тема «Подготовка к походу» включает навыки, необходимые юным туристам в лесу, в реальном походе (который запланирован в конце обучения). Отработка заданий проводится в форме командных заданий и коммуникативных игр, это способствует более качественной подготовке класса к походу, чем проводившиеся ранее туристские эстафеты.

Понятие «поход» всегда ассоциируется с понятиями «костер», «рюкзак» и, конечно, «палатка», поэтому сразу после разминки предлагаем учащимся ознакомиться с конструкцией палатки. Особое внимание следует уделить размещению вещей в палатке, показать средства защиты палатки от дождя и насекомых, ознакомиться с правилами поведения и техникой безопасности в туристском домике. Затем совместно с учащимися отрабатываются навыки сбора и установки палатки и укладки ее в рюкзак.

Если материальное оснащение позволяет и в школе есть две или более палаток, то можно организовать соревнования «Кто быстрее установит палатку». Для соревнований лучше использовать тип палаток, которые устанавливаются на двух стойках и 10 кольцах. Они во много раз надежнее современных каркасных, используемых в настоящее время для участия в многодневных походах, легче устанавливаются и не боятся «грубого» обращения.

После знакомства с туристской палаткой предлагаем учащимся собрать и уложить палатку в рюкзак и проверить свои силы в импровизированном походе.

Делим класс на две команды, придумываем каждой название и переходим к следующим испытаниям - «Туристская переправа» и «Мышеловка». Объясняем условия каждого задания, заостряем внимание на туристских правилах - преодолевать препятствие нужно не быстро, а правильно, по одному, помогая девочкам и более слабым участникам.

Команды преодолевают задание одновременно, после чего учитель отмечает полученные во время выполнения ошибки и команды меняются местами.

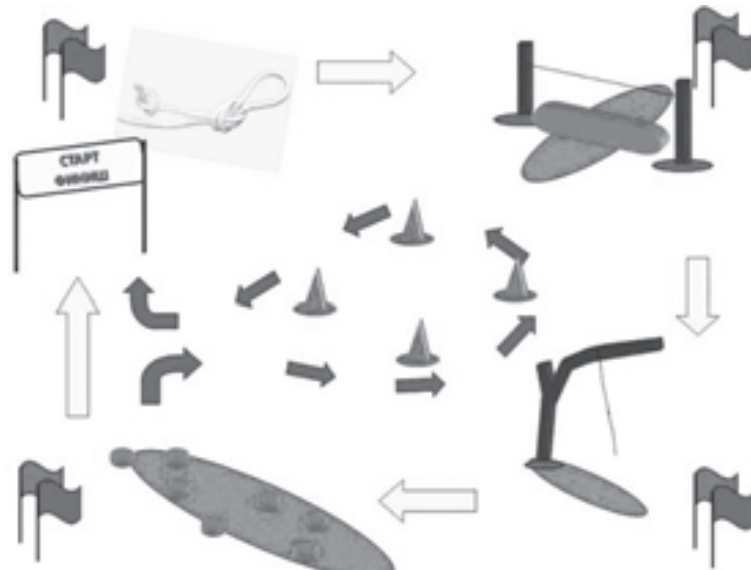


Рис. 2. Схема туристской эстафеты со штрафными кругами

ной деятельности используем задания «Кочки», «Гать», «Маятник», «Бревно», «Узел».

После того как учитель показал каждое задание, команды отработывают действия самостоятельно, передвигаясь по кругу, переходя от одного задания к другому. Закончив выполнение последнего задания, вновь возвращаются к первому, таким образом замыкая круг.

подсчитывает количество поднятых судьями флажков и назначает штрафные круги, которые должны пробежать все члены команды. Выигрывает команда, которая преодолеет всю дистанцию быстрее всех с наименьшим количеством штрафных кругов.

Важно продумать максимальный штраф. Если дистанция состоит более чем из 5 заданий, то максимальное количество

Ready, steady, go!

Урок английского языка в 7-м классе на тему «Сравнение Present Perfect и Past Simple. Введение темы «Спорт»»

Елена ТАРАС, учитель английского языка белоярской средней школы №1 Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013»

Цель: закрепление навыков употребления Present Perfect и Past Simple на основе лексического материала по теме «Спорт».

Ход занятия

1. Оргмомент. Приветствие.

Учитель: Hello, my dear friends! Let's greet each other in a circle.

Ученики приветствуют друг друга в кругу (приветствие «Импульс»): Hello! Nice to meet you! Ready, steady, go!

2. Введение в ситуацию, требующую выполнения действия. Постановка проблемы.

Звонок по скайпу.

Учитель: I'm sorry. May I answer Skype? I think it's something very important.

Скоре-видео (Марчела): Hello, my name is Marchela, I'm from Italy. I'm going to study in Russia next year. I like sport. I'd like to do winter sports in Russia. What winter sports do you like? I know that Khanty-Mansiysk is the capital of biathlon. Where did biathlon come from? What important sport competition has happened in your town recently? What are the results?

I'm looking forward to your answer. Bye!

Учитель: Let's help Marchela. What does she want to know?

Ученики озвучивают основную идею.

Учитель: Let's read her questions. Can we answer all the questions now?



Вопросы Марчеллы:

1. What winter sports do you like?
2. Where did biathlon come from?
3. What important sport competition has happened in your town recently? What are the results?

Ученики читают, переводят вопросы Марчеллы, признают, что пока не могут ответить на все вопросы.

3. Озвучивание темы. Постановка задач.

Учитель организует деятельность обучающихся по формулированию задач урока.

Учитель: The theme of our lesson is Sport, the motto of the lesson is SPORT UNITES PEOPLE. We'll try to help Marchela today. What will we do to answer the questions? To answer the questions correctly we will also compare verb tenses.

Исходя из вопросов Марчеллы, ученики под руководством учителя формулируют задачи урока.

Grammar Reference

Past Simple	Present Perfect
Глаголы в форме Past Simple переводятся на русский язык глаголами прошедшего времени. I skated last week. – Я катался (каталась) на коньках на прошлой неделе.	Глаголы в форме Present Perfect переводятся на русский язык глаголами прошедшего времени. I have skated this week. – Я катался (каталась) на коньках на этой неделе.
Употребляется: <ul style="list-style-type: none"> • для выражения действий, совершившихся в прошлом и не имеющих связи с настоящим; • с указанием времени совершения действий (когда?): yesterday, in 2012, last week. 	Употребляется: <ul style="list-style-type: none"> • для выражения действий, совершившихся в прошлом, результат которых значим в настоящий момент; • для выражения действий, которые произошли в ещё не закончившийся период времени: today, this week, recently.
Слова-указатели: yesterday, last (week), (a week) ago, in 2012.	Слова-указатели: ever, never, just, already, yet, this (week), since, today.

Choose a medal for your work at the lesson today:



Ученики: We will learn about:
- favourite winter sports;
- the history of biathlon;
- the results of the Biathlon world cup.

4. Введение и первичное закрепление лексических единиц по теме «Спорт».

Учитель организует деятельность обучающихся по изучению и закреплению новых лексических единиц по теме «Спорт».

Учитель: Let's start with the new words. What names of winter sports do you know? Match the pictures and the names of the sport. Check up yourself and choose a medal. What words didn't you know? Read and show. What winter sport do you like? Tick the answer of your partner on the paper.

Ученики называют слова по теме «Спорт», которые уже знают. В парах в буклетах соединяют названия видов спорта и их обозначения. Читают слова и показывают понятия. Мини-диалоги в парах, дети отмечают ответ партнера на листочке со схематическими обозначениями зимних видов спорта. 8 правильных ответов - золотая медаль; 6-7 - серебряная; 4-5 - бронзовая.

5. Сравнение времен: Past Simple/ Present Perfect.

Учитель: Now let's have a look at the second and the third questions. Are the tenses the same? Let's compare. You have the algorithm of comparison in our booklets in Russian. Follow the algorithm. Use your grammar reference books. When do we use Present Perfect/ Past Simple? Complete the table. Check up yourself and choose a medal.

Работа в парах: ученики по алгоритму сравнения и критериям, предложенным учителем, определяют сходство времен (перевод на русский язык) и их различие (форма образования, слова-индикаторы), заполняют таблицу. Пользуются грамматическим справочником в буклете.

6. Работа над проектом.

Учитель: Translate: «Talent wins games, but teamwork and hard work win championships».

We have 3 groups.

Group 1 - Analyze the poll, make a diagram.

Group 2 - Write an E-mail letter «The history of Biathlon». Use Past Simple.

Group 3 - Make a photo report about the results of the Biathlon world cup. Use Present Perfect.

Ученики работают над проектом в группах.

Группа 1: социологи (sociologists) отвечают на первый вопрос Марчеллы (обрабатывают итоги опроса «Любимый зимний вид спорта», строят диаграмму по итогам опроса).

Группа 2: историки (historians) отвечают на второй вопрос Марчеллы (поиск информации в тексте и в English-English словаре «Что? Где? Когда? Как?», пишут e-mail-письмо).

Группа 3: репортеры (reporters) отвечают на третий вопрос Марчеллы (поиск информации о победителях и призерах Кубка мира по биатлону в сводной таблице), делают фоторепортаж о победителях и призерах.

7. Презентация продукта.

Ученики представляют проект в группах, оценивают друг друга по критериям.

8. Подведение итогов, рефлексия.

Учитель: How many medals have you got?

Sport unites people. It has united us for today's lesson. It was pleasant to work with you. Choose medals for your work at the lesson today.

Ученики в буклетах выбирают медали, оценивают свою работу на уроке.

What winter sport is it?

I think it is...

- What winter sport do you like?
- I like ...

Алгоритм сравнения:

1. Определи, к какому понятию относятся сравниваемые предметы.
2. Определи критерии для сравнения.
3. Найди сходство (по критериям).
4. Найди отличие (по критериям).
5. Сделай выводы.

Compare:

Критерии	Where <u>did</u> the biathlon come from?	What important sport event <u>has</u> happened recently?
Какое время используется при переводе на русский язык (настоящее, прошедшее, будущее)		
Форма образования		have/has + V ₃
Слова-указатели времени	yesterday, last (year), ago, in 2012	
	When?	Result

Underline the correct form of the verb (additional task):

1. Our team *has won/ won* the competition yesterday.
2. He *has taken/ took* part in sports competition twice this year.
3. Ann *has already spoken/ spoke* to her Mum about the championship.
4. They *have gone/ went* skating a week ago.
5. We *have won/ won* the championship last year.

Учитель организует беседу, позволяющую ученикам проанализировать результаты работы на уроке, закончив предложения:
Учитель: Complete the sentences: It was easy/difficult to...

Ученики анализируют результаты работы на уроке.

9. Прощание.
Учитель: Come up to me, please. Stand in a circle.

Ученики («Импульс»): Thank you. Sport unites people. Hoorah!!

Наталья БОГДАНОВА, учитель
изобразительного искусства
средней школы №807 Москвы,
заслуженный учитель РФ

Почти все работы по изобразительному искусству, присланные на конкурс «Сто друзей», соответствуют заявленной теме, возрасту учеников. Четко обозначены цели и задачи. Аннотации к каждой разработке помогают выявить самые интересные идеи.

Присланные работы представляют собой **практическую ценность**, потому что учителям-практикам всегда интересно сравнить и изучить новый подход авторов-коллег к той или иной уже известной традиционной теме. К сожалению, некоторые авторы из года в год присылают одни и те же разработки, называя разные номинации. Это не совсем корректно.

Активное участие детей в мероприятии, в реализации идей - большой вопрос. Часто авторы, отлично владеющие материалом, превращают урок в монолог учителя. И в конкурсных работах некоторые авторы не избежали этого. Так, например, в разработке, посвященной изучению нового материала по МХК, весь ход урока можно выразить очень упрощенной схемой: *слово учителя - ученики (читают учебник) - опять слово учителя - заключительное слово учителя - домашнее задание (сравните... прочитайте...).*

Оформление работ. Некоторые авторы допускают небрежности в оформлении: пропускают свое имя, называют разные номинации в ходе описания работы. В аннотации присутствует обращение то к студентам, то к ученикам, из-за этого трудно понять, на какую возрастную категорию рассчитан представленный материал.

Несмотря на перечисленные недостатки, каждая работа, присланная на конкурс, представляет интерес для учителей-практиков.

Краткий обзор некоторых работ **Елена Михайловна Киселева**, учитель изобразительного искусства средней школы №8 города Усть-Кут Иркутской области. План-конспект урока на тему «Материнство».

Перед нами занятие в 4-м классе, цель которого «раскрыть представление об образе матери в поэзии, в изобразительном искусстве». На уроке планируется решить следующие задачи: образовательные (освоить изображение на плоскости), развивающие (развитие творческого воображения, фантазии), воспитательные (уважение и любовь к матери, умение работать в коллективе). Предлагая новый материал, автор использует игровой метод. Интересен итог урока - создание картинной галереи «Портрет для мам». Зрительный ряд, сопровождающий урок, тщательно продуман. Детям ненавязчиво предлагаются и таблицы пропорций лица, и новшества техники граттаж, а основной зрительный ряд - образы матери в картинах художников - создает особую атмосферу для творчества ребят. Как продолжение урока домашнее задание - подбор фотографий своих бабушек, мам, рассказ о них.

Ольга Владимировна Шабалина, педагог Мариинского педагогического колледжа Кемеровской области. Поэтическая гостиная в «башне» В.И.Иванова на тему «Литература и культура Серебряного века».

Цели: ознакомить учащихся с особенностями литературы и культуры Серебряного века, развивать эстетический вкус.

Удачно создана атмосфера. В оформлении «гостиной» перепле-



Наталья БОГДАНОВА

Красота, а не ширпотреб

Изобразительное искусство, МХК

лись компьютерные нововведения, музыка С.Рахманинова, зрительный ряд - картины Кандинского, Малевича, журналы, газеты, книги, декорации.

Интересно сюжетное построение «гостиной». Трое ведущих вводят в «гостиную» Гумилева, Ахматову, Анненского, Мандельштама. Звучат стихи. Диалог действующих лиц помогает понять атмосферу времени и услышать мелодию стихов, для современных учеников это очень важно.

Сценарий удачен и может быть интересен учителям.

К сожалению, автор представил только сценарий. Нет других материалов, иллюстрирующих действие, что снижает ценность работы.

Нурманбет Тангатарович Зарманбетов, учитель технологии и изо Наримановской средней школы Республики Дагестан. «Художественные промыслы ногайцев».

Основные цели: сохранение и развитие традиционных народных промыслов, приобщение детей к ценностям своего народа - ногайцев.

Автор предлагает разработку ногайских орнаментов, таблицы, рабочую тетрадь. Уроки изобразительного искусства и технологии тесно связаны. Изучая орнаменты, дети используют их при выполнении различных изделий - одежды, ювелирных украшений, ковров, вышивки. При этом учитель стремится привить детям художественный вкус, учит создавать произведения искусства, а не ширпотреб. Интересна итоговая работа - выставка-экзамен, где присутствуют не только педагоги, но и родители. Необходимо отметить, что руками детей создаются не только личные вещи, ученики оформляют школу, детский сад и т. д.

Ольга Ивановна Дмитриева, учитель технологии и изобразительного искусства средней школы №25 города Тулуна Иркутской области. Организация внеклассной работы по предмету.

Три разработки дополняют одна другую и создают целостную картину занятий по теме «Основы декоративно-прикладного искусства» (17 часов) для обучающихся 10-11-х классов.

Особенности курса: прикладное значение, продуманная последовательность материала, увлекательная литература, систематизация и углубленное изучение материала, работа со специальной литературой, практические занятия, выполнение мультимедийного проекта,

Продолжаем публикацию итоговых материалов экспертов XVI Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей» (начало см. в №1 от 7 января, №5 от 4 февраля 2014 г.).

Чувство меры не подвело

Коррекционная педагогика

Ольга СИБЕРСКАЯ, логопед высшей квалификационной категории средней школы №118 Барнаула Алтайского края

В рамках конкурса изучены и проанализированы работы учителей, работающих с детьми, имеющими проблемы интеллектуального развития, глухими и слабослышащими, с нарушением опорно-двигательного аппарата, тяжелыми нарушениями речи.

Обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями требует многогранного подхода к организации урока, умения педагога выбирать системобразующие виды деятельности, создавать условия для личностного развития детей с целью интеграции их в общество, развития умения налаживать связи с окружающим миром.

Большинство представленных на конкурс методических разработок отражают структуру и содержание работы педагогов с детьми во время занятия, характер отношений «ученик - учитель», «ученик - ученик» во время урока или внеклассного мероприятия. Это спортивный праздник «Паралимпийцы среди нас» учителя физической культуры специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VI вида №584 «Озерки» Санкт-Петербурга **Ирины Николаевны Бакуленко**, сценарий внеурочного мероприятия «9 шагов к здоровью» учителей специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида №565 Санкт-Петербурга **Елены Владимировны Бетехтиной** и **Марины Владимировны Лисенковой**, урок развития речи «Поведение в общественном транспорте» **Марины Владимировны Лисенковой**, урок СБО на тему «Понятие «конфликт» и конфликтная ситуация» учителя Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Пермского края **Татьяны Петровны Рудник**.

Известно, что дети со сниженным интеллектом характеризуются очень низкой познавательной активностью. В то же время они быстро устают от разнообразия видов работ на уроке и наглядности. Поэтому учителю необходимо четко дозировать и варьировать предлагаемый детям материал как по степени сложности, так и по объему наглядности, не забывая об индивидуальном подходе к каждому ребенку.

Очень удачны, на мой взгляд, в этом плане следующие разработки: по математике - учителя из Санкт-Петербурга **Дарьи Юрьевны Соловьевой**, по литературному чтению - педагога из Ханты-Мансийского АО - Югры **Рэмзии Вильевны Ермолаевой** и воспитателя из Санкт-Петербурга **Ирины Олеговны Костиной**, по пению - учителя из Пермского края **Татьяны Михайловны Верзако-**

вой, по развитию речи - преподаватель **Ольги Владимировны Меркурьевой**, **Татьяны Александровны Изгагиной** (Пермский край), по информатике - учителя из Кемеровской области **Ольги Васильевны Мамонтовой**.

Основным предметом в коррекционной школе по праву считается трудовое обучение. Задача учителя не только формировать определенные трудовые навыки, необходимо создать ситуацию, в которой будет происходить еще и про-



Ольга СИБЕРСКАЯ

фессионально-познавательное развитие ученика, социальная идентификация - стремление к качественному труду заслужить уважение других людей. Отмечу урок сельскохозяйственного труда на тему «Породы кроликов» педагога из Пермского края **Ольги Сергеевны Цепиловой**, разработку занятия «Заготовка леса. Круглые лесоматериалы» учителя профессионально-трудового обучения из Вологодской области **Ольги Николаевны Чистяковой**.

Представленные на конкурс разработки занятий по коррекции речи содержат различные приемы, направленные не только на устранение дефектного произношения, развитие фонематического слуха, восприятия и связной речи, но на развитие коммуникативной функции. Это относится к материалам учителя из Пермского края **Надежды Петровны Сюзовой** и педагога из Ханты-Мансийского АО - Югры **Ирины Ивановны Рухловой**.

Особо хочется поблагодарить за творчество **Ольгу Васильевну Мамонтову** (Кемеровская область) за электронное учебное пособие по информатике для обучающихся 7-х классов с нарушенным слухом, **Рамилю Маратовну Валееву** (Кемеровская область) за интерактивную игру «Собираем урожай» для детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Общие плюсы большинства конкурсных материалов - четкая методическая структура, практическая и коррекционная направленность, использование здоровьесберегающих и инновационных технологий, личностно ориентированный подход к каждому ребенку с опорой на зону его ближайшего развития.

Мне помогла «УГ»

Одобрили, признали, оценили

Клавдия ДИТЯТЬЕВА, ветеран педагогического труда, с. Полковниково, Косихинский район, Алтайский край

Я сельский учитель. «УГ» выписываю 38 лет. Всегда читала и читаю по сей день, уже на пенсии. Сегодня газета помогает жить школой, ведь она из сердца учителя никогда не уйдет.

В 1974-м приехала в село Полковниково, стала работать учителем немецкого языка. Иностраный язык привлекал всем: ритм, звучание, то есть «вкус» слова. Песни, стихи, сказки, кукольный театр - все, в чем язык живет, очень привлекало. Использовала в своей работе метод проектов и «Портфель ученика». Работы проводила на примере одного класса начиная с начальной школы и до 11-го класса. Там были значимые проекты «Моя семья», «Полковниково через 10 лет», «Сегодняшняя молодежь и ее проблемы», «Роль иностранного языка в нашей жизни» и другие.

...Начало июля 2006 года. Отдыхаю, всей семьей собираем в лесу землянику. Уставшие от жары и комаров, но счастливые вернулись домой. Заглянула в почтовый ящик. Вытаскиваю «УГ» и сразу в правом уголке, где география номера, вижу: «с. Полковниково, Алтайский край». Листаю страницы... Методическая кухня, педагогические технологии. «Это не ранец, это портфель», «Тест, проект, доклад», «Алтайские «штрихи» собирают секретные досье на самих себя». Так это же моя работа! Здорово! Одобрили, признали, оценили, опубликовали, ликовала я. Эксперт Елена Зачесова написала в своем отзыве: «В Полковниковской школе портфолио применяется осознанно и системно, в процесс работы над ним вовлечены ученики, учителя, администрация школы и, что очень интересно и показательно, родители учеников. Работа заслуживает высокой оценки».

Эта публикация помогла мне участвовать в конкурсе приоритетного национального проекта «Образование» среди лучших учителей России 2006 года, который я выиграла, как и многие другие мои коллеги с Алтая.

Судьба моих учеников, выпускников 2001 года, сложилась благополучно - из девяти четверо окончили вузы. А Николай Пятков, что был на фото в «УГ», сейчас живет в Германии.

Я благодарна моим ученикам за все. Они сделали меня добрее, мудрее, моложе. Это был мой последний выпуск. Теперь они уже выполняют другие работы, но те проекты, которые мы с любовью делали в школе, остались с ними на всю жизнь. Они умеют анализировать свою работу, успехи, объективно оценивать свои возможности и видеть способы преодоления трудностей. Я рада за них. Звонят и пишут. Недавно пришла открытка от Николая Пяткова

из Магдебурга со словами благодарности на немецком языке.

Две мои дочери тоже стали педагогами. Оксана - учитель истории и обществознания, Анна - учитель английского и немецкого языков. В сегодняшнем ритме жизни им некогда почитать, посмотреть - все в Интернете. А я читаю, обсуждаю с ними многие материалы газеты. «Первые сто строк», «Методическую кухню», письма читателей, «Вопрос недели», «Учитель года», «Образовательное право», «Гость «УГ» и другие. Делаю для них вырезки, ксерокопии и пишу «Для Анны», «Для Оксаны» - посмотреть, использовать, «Это важно!». Им, как и всем учителям, катастрофически не хватает времени. Часто слышу: «Мама, спасибо тебе за помощь». А я дополняю - и «УГ» тоже!

Искреннее спасибо за поддержку газете. Когда я уходила на заслуженный отдых, были сложности, непонимание, слезы... Но «Первые сто строк», слова редактора меня спасли, успокоили, убедили.

«Жизнь - это испытание временем. Жить не всегда легко. Вернее, жить по-настоящему всегда трудно. Но что бы ни случилось, надо жить. Надо жить, а не тлеть! Надо жить, побеждая боль, моральную и физическую. Надо жить, когда тебя не поняли, обидели, не оценили. Никто не может оценить никого лучше, чем он сам. Я вам желаю добра, веры в себя, уверенности в своих друзьях, близких, в завтрашнем дне, пусть будут в вашем доме и в вашем сердце мир и спокойствие, любовь и уважение, и пусть время не опережает вас!»

Это был 2009 год. Спасибо!
В 2013-м редактор «УГ» посетил Алтайский край и был у нас в Полковниково в Государственном мемориальном музее имени Г.С.Титова и в школе; к сожалению, мне не удалось с ним встретиться, а так хотелось пожать ему руку! Я написала письмо в редакцию, и он мне ответил просто и искренне.

Конец декабря 2013 года. На 23-й странице «УГ» читаю о том, что Московский государственный юридический университет имени О.Е.Кутафина проводит олимпиаду школьников по праву. Предлагаю Оксане внимательно все изучить и поучаствовать со школьниками в олимпиаде. Тем более что моя внучка интересуется правом. 26 января они уже были в Междуреченске, где состоялся отборочный этап. Буквально вчера внучка Екатерина сообщила, что она вошла в число призеров и 23 марта ей предстоит поездка в Москву на заключительный этап. Мы всей семьей порадовались за нее. Ее успех - это отраженный свет учителя.

Очень благодарна «УГ», она связующее звено со всеми учителями России. Всему коллективу желаю здоровья, творческих успехов в юбилейном для газеты году.

А 2014-й для меня тоже юбилейный. Мне будет 60! Жизнь продолжается.

продолжение - лыжная эстафета, эстафета на санках, увлекательные турниры по волейболу.

Захватывающая лыжная эстафета среди смешанных сборных команд объединила 5-6-е классы. Ее организаторами уже по традиции стали учительница физкультуры Ю.С.Малофеева и члены совета физкультуры из числа учеников. Открыли эту увлекательную гонку мальчики. Этапы их сложной трассы проходили вокруг здания школы. Дальше, не теряя ни минуты, состязание продолжили представительницы слабого пола, которые выявляли сильнейшую на лыжне, проложившей по школьной спортплощадке. Все ученики очень старались выиграть, добиться высоких результатов. «Будущие олимпийские чемпионы» продемонстрировали мастерство, показали хорошие результаты, установили личные рекорды, проявили волю и необоримое желание одержать победу.

Осенью этого года наше издание (которое в 30-е годы носило иное название) отметит 90-летний юбилей. О чем писала газета в те времена? Предыдущие подборки см. в №42-52 за 2013 год и в №1-8 за 2014 год.

«За коммунистическое просвещение» №7 (1955) от 14 января 1936 года

«За коммунистическое просвещение» №25 (1973) от 20 февраля 1936 года

Печальные итоги

15 октября 1935 года 2062 студента Московского педагогического института имени Бубнова писали диктант. Из них 1572 студента (75,5 процента) получили «неуды». Спустя два месяца был проведен повторный диктант. Из 1945 студентов 1016 (52,2 процента) получили «плохо» и «очень плохо».

Несмотря на видимое сокращение количества плохих отметок, вряд ли можно говорить о достижениях. В крупнейшем педагогическом институте страны свыше половины студентов, которым через год-два доверят воспитание ребят, сами не обладают элементарной грамотностью.

А.Рожанский

«За коммунистическое просвещение» №13 (1966) от 6 февраля 1936 года

Верным курсом

Наша задача заключается в том, чтобы преподавать не русскую историю, как это было до сих пор, а историю народов СССР.

Указание на значение Российской империи как на «тюрьму народов» и на «международного жандарма», научное обоснование всемирно-исторического значения Великой Октябрьской революции и другие указания, данные в замечаниях товарищей Сталина, Кирова и Жданова, имеют для преподавателей истории огромное значение. На решения партии мы ответим улучшением преподавания истории в наших школах!

Б.И.Леонтьев, преподаватель истории опытно-показательной школы им. Горького (Москва)

Актуально

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮВЕНТА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Формирование универсальных учебных действий

Мишакина Т. Л. и др.

- «Формируем универсальные учебные действия на уроках МАТЕМАТИКИ». 2 класс
- «Формируем универсальные учебные действия на уроках РУССКОГО ЯЗЫКА». 2 класс
- «Формируем универсальные учебные действия на уроках ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА». 2 класс

Тренажеры по русскому языку

Полуянова О. Д.

- «Безударные гласные в корне». 2 класс
- «Безударные гласные, проверяемые ударением». 2-4 классы
- «Правописание безударных окончаний имен существительных». 3-4 классы
- «Правописание безударных окончаний имен прилагательных и глаголов». 3-4 классы
- «Правописание парных, непроизносимых и удвоенных согласных». 2-3 классы
- «Мягкий знак в словах РУССКОГО ЯЗЫКА». 1-4 классы

Гребнева Ю. А.

- «Итоговые работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ за курс начальной школы для поступления в классы повышенного образовательного уровня»

Тренажеры по математике

Гребнева Ю. А.

- «Тетрадь-практикум по МАТЕМАТИКЕ для 3-4 классов. Арифметические действия с многозначными числами»
- «Тетрадь-практикум по МАТЕМАТИКЕ для 1 класса. Задания повышенной сложности»
- «Тетрадь-практикум по МАТЕМАТИКЕ для 4 класса. Задания повышенной сложности»
- «Тематические тестовые работы по МАТЕМАТИКЕ для 4 класса»
- «Решение составных задач по МАТЕМАТИКЕ в 4 классе»

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Лайне С. В.

- «Основные религии России». Учебное пособие. Методические рекомендации
- «Основные религии России». Методические рекомендации



Почтовый адрес: 121059 Москва, а/я 88
Телефон: (495) 796-92-93 факс: (495) 796-92-99
E-mail: booksale@si.ru Адрес в Интернете: www.books.si.ru
Книги по почте высылаются только после оплаты счета издательства (с учетом доставки). Наложным платежом книги не высылаются.
Магазин издательства: Москва, ул. 1905 года, д. 10 А
Телефон магазина: (499) 253-93-23
(С 10 до 19, выходные - воскресенье, понедельник)



В стороне от борьбы

Некоторые студенты перед зачетом больше заботятся не о действительной проверке их знаний, а о том, куда бы поудобнее спрятать шпаргалку. Выдавать чужие знания за свои в нашей группе не считается позором. Наоборот, это удаль.

Об этом коммунисты и комсомольцы не только знают, но и некоторые из них сами не брезгают шпаргалкой. А ведь если перевести эти «доблести» на политический язык, так выходит, что мы, студенты, занимаемся очковитательством, жульничеством. Разве партия не должна вести самую ожесточенную борьбу с этим позорным явлением?

Студент П.Волгин

«За коммунистическое просвещение» №34 (1982) от 10 марта 1936 года

Толстой на идише

Мы, преподаватели еврейского языка, в своей практике сталкиваемся с большими затруднениями. По правилам нашего языка слово «Толстой» надо писать с одним окончанием. Но когда я исправила детям ошибочное написание, они принесли мне газеты «Октябрь» и «Юнгер ленинец», где это же слово было написано с совсем другим окончанием, то есть с ошибкой. Нужно покончить с этим безобразием и установить твердое правописание.

Е.Д.Сапир, учительница 27-й еврейской школы города Минска

А у нас! А у вас?

Пас, удар и... гол!

Валерий КРЫСЬКО, учитель русского языка и литературы, с. Ермоловка, Пензенский район, Пензенская область

Футбол на снегу... Именно такой футбол можно было увидеть в Ермоловской школе, где провели День здоровья, посвященный Олимпиаде в Сочи. Ребята из 5-6-х классов к игре подготовились основательно. Они не только тренировались, но и загодя расчистили площадку. А в день матча соорудили из снежных глыб импровизированные ворота. Игра получилась захватывающей. Юные футболисты сил не жалели. Оба тайма (по 15 минут каждый) прошли на едином дыхании. Накал борьбы был очень высок. И не важно, что кто-то проиграл. Главное - любовь к футболу от этого не уменьшилась. К тому же участники футбольного поединка получили изрядную порцию энергии и сил.

А между тем праздник спорта имел свое

Профессиональный стандарт

В последние годы многие страны приняли профессиональные стандарты учителя: Англия, Австралия, Канада, США и другие. В США такие стандарты существуют в отдельных штатах, в Канаде - в провинциях. В Германии в 2004 г. утверждены Стандарты подготовки учителя. Как правило, такие документы касаются профессиональных знаний и умений: содержание и методы обучения, оценивание, умение планировать учебный процесс, работа с детьми с различными потребностями и возможностями...

Профессиональный стандарт учителя в Австралии разработан более детально, чем во многих других странах. В нем представлены четыре уровня: выпускника вуза, квалифицированного учителя, высококвалифицированного педагога и учителя-лидера. Документ включает семь стандартов, которые разделены по трем областям - профессиональные знания и умения; профессиональная практика и профессиональное развитие. Стандарт разработан в 2011 г. и введен в действие в 2013-2014 учебном году. Интересно отметить,

что он признан также в Новой Зеландии и используется для повышения категории учителя, а также для выявления лучших учителей в Национальном конкурсе «Учитель года». Важно подчеркнуть, что Австралийский стандарт учителя, пожалуй, единственный, где в каждом пункте для первых трех уровней приводятся примеры его выполнения. В ряде случаев это описание в одном-двух абзацах опыта того или иного учителя, иногда приводятся видеосъемки фрагментов уроков или других видов деятельности, иногда образцы методических разработок. В интернет-версии стандарта даются соответствующие ссылки. В документе используется термин «стратегии обучения», которые включают методику и приемы обучения. На основе официальных учебных программ учителя разрабатывают свои программы обучения, содержащие последовательность тем, планы уроков и другие разработки. Особое внимание уделяется учету культуры и традиций коренного населения страны.

I. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ

Стандарт 1. Знать учащихся и способы освоения ими материала

Область знания	Уровни/стадии карьеры			
	Выпускник	Квалифицированный учитель	Высококвалифицированный учитель	Учитель-лидер
1.1. Физическое, социальное и интеллектуальное развитие учащихся и их индивидуальные особенности	Демонстрировать знание и понимание физического, социального и интеллектуального развития, личностных качеств учащихся и того, как это влияет на процесс обучения	Использовать стратегии обучения, основанные на знании физического, социального и интеллектуального развития, личностных качеств учащихся с целью улучшения освоения ими учебного материала	Выбирать гибкие и эффективные стратегии обучения, наиболее подходящие к физическому, социальному и интеллектуальному развитию и личностным качествам учащихся	Оказывать помощь коллегам в выборе и овладении стратегиями обучения, улучшающими процесс освоения материала учащимися, опираясь на знания о физическом, социальном и интеллектуальном развитии и личностных особенностях учащихся
1.2. Понимание процесса освоения материала учащимися	Демонстрировать знание и понимание исследований процесса обучения, а также их значение для преподавания	Составлять свою программу обучения, используя результаты исследований и опыт коллег	Углублять понимание процесса освоения материала учащимися, опираясь на педагогические исследования и практический опыт	Быть наставником в оценивании эффективности программ обучения, опираясь на педагогические исследования и практический опыт
1.3. Учащиеся с различным лингвистическим, культурным, религиозным опытом и социально-экономическим положением	Демонстрировать владение стратегиями обучения, читывая способность усваивать материал учащимися из различных лингвистических, культурных, религиозных и социально-экономических групп.	Разрабатывать и внедрять приемы обучения, соответствующие потребностям и возможностям учащихся из различных лингвистических, культурных, религиозных и социально-экономических групп	Оказывать помощь коллегам в создании эффективных стратегий обучения, соответствующих потребностям учащихся из различных лингвистических, культурных, религиозных и социально-экономических групп	Постоянно оценивать и корректировать программы обучения, опираясь на экспертные оценки и опыт коллег с целью учета потребностей учащихся из различных лингвистических, культурных, религиозных и социально-экономических групп
1.4. Стратегии обучения детей из семей аборигенов	Демонстрировать глубокие знания и понимание влияния культурной идентичности и родного языка на обучение учащихся из семей аборигенов	Разрабатывать и внедрять эффективные стратегии обучения, которые отвечают потребностям и культуре коренного населения, родному языку и традициям аборигенов	Оказывать поддержку коллегам по внедрению эффективных стратегий обучения учащихся из семей аборигенов, используя свои знания местных условий и поддержку представителей общины	Разрабатывать учебные программы, которые обеспечивают активное участие школьников из семей аборигенов в учебном процессе, создавать условия сотрудничества с представителями местного сообщества и родителей
1.5. Дифференциация процесса обучения с целью удовлетворения различных потребностей учащихся	Демонстрировать знания и понимание стратегий дифференцированного обучения, позволяющих удовлетворить различные потребности учащихся в обучении	Разрабатывать занятия, основанные на дифференцированных стратегиях обучения, которые позволяют удовлетворить различные потребности учащихся в обучении	Оценивать эффективность программ обучения на основе анализа успеваемости учащихся с различными потребностями и способностями	Помогать коллегам оценивать эффективность программ обучения на основе анализа успеваемости учащихся с различными потребностями и способностями
1.6. Педагогические стратегии, обеспечивающие активное участие в процессе обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья	Демонстрировать знания и понимание законодательных требований и стратегий обучения, направленных на поддержку участия в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья	Разрабатывать и внедрять формы обучения, которые поддерживают участие в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, опираясь на методические рекомендации и требования законодательства	Помогать коллегам приобретать специальные знания, осваивать методику и законодательство при разработке программ обучения, которые включают в процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья	Проявлять инициативу в разработке программ, направленных на вовлечение учащихся с ограниченными возможностями здоровья в процесс обучения с учетом законодательных требований и методических указаний

Стандарт 2. Знать содержание учебного материала и методов обучения

Область знания	Уровни/стадии карьеры			
	Выпускник	Квалифицированный учитель	Высококвалифицированный учитель	Учитель-лидер
2.1. Содержание и методы обучения в области знания	Демонстрировать знание и понимание основных понятий, содержания и структуры учебного материала, а также стратегий (методов) обучения соответствующей учебной дисциплины	Применять знание содержания и стратегий обучения соответствующей учебной дисциплины при планировании занятий	Оказывать помощь коллегам, основываясь на своем опыте понимания содержания и стратегий обучения, при создании и внедрении интерактивных учебных программ	Поддерживать инициативы в школе по анализу и улучшению содержания и методов обучения, а также проводить показательные уроки (мастер-классы) по предметам
2.2. Отбор и построение содержания образования	Выстраивать учебный материал в эффективной учебной последовательности	Разбивать содержание на связанные последовательные разделы программ обучения	Демонстрировать инновационные подходы при отборе и построении учебного материала	Проявлять инициативу, используя свое знание учебных программ, для улучшения процесса отбора и представления материала в учебном процессе
2.3. Учебные программы, оценивание и отчетность	На основании знания учебной программы, способов оценки и отчетности разрабатывать последовательность учебного материала и планов уроков	Создавать и внедрять учебные материалы на основании учебных программ, требований по оцениванию и отчетности	Оказывать помощь коллегам в планировании и внедрении учебных материалов на основании практического опыта и учебных программ, требований по оцениванию и отчетности	Быть наставником коллег в их работе над разработкой учебных материалов, создаваемых на основе учебных программ, требований по оцениванию и отчетности
2.4. С уважением относиться к аборигенам, способствовать установлению атмосферы взаимопонимания между коренными и некоренными жителями	Демонстрировать глубокие знания и уважение к культуре, языку и традициям коренного населения	Предоставлять возможность учащимся развивать понимание и уважение к истории, культуре и языку коренного населения	Помогать коллегам в создании условий для развития у учащихся понимания и уважения к истории, культуре и языку коренного населения	Проявлять инициативу в оказании помощи коллегам, создающим условия для развития у учащихся понимания и уважения к истории, культуре и языку коренного населения
2.5. Стратегии обучения чтению, письму и счету (развитие грамотности)	Знать и понимать стратегии обучения чтению, письму и счету и их применение в практике преподавания	Применять знания и понимание эффективных стратегий обучения, позволяющих улучшить навыки чтения, письма и счета	Оказывать помощь коллегам во внедрении эффективных стратегий обучения с целью улучшения навыков учащихся в области чтения, письма и счета	Отслеживать процесс внедрения стратегий обучения в школе, позволяющих улучшить навыки чтения, письма и счета, основываясь на исследованиях и данных по успеваемости учащихся

учителя в Австралии

2.6. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Внедрять стратегии обучения в области ИКТ с целью расширения возможностей освоения учебной программы учащимися	Применять эффективные стратегии обучения для внедрения ИКТ в подходящие разделы учебной программы	Показывать знания и умения высокого уровня, помогать коллегам в использовании средств ИКТ для совершенствования их работы	Быть лидером в отборе и использовании средств ИКТ в рамках эффективных стратегий обучения с целью расширения возможностей всех учащихся по освоению знаний
---	--	---	---	--

II. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Стандарт 3. Разрабатывать и внедрять эффективные методы обучения и учения

Область знания	Уровни/стадии карьеры			
	Выпускник	Опытный/квалифицированный учитель	Высоко квалифицированный учитель	Учитель-лидер, наставник
3.1. Определение стимулирующих целей обучения	Определять учебные цели, стимулирующие учащихся с различными способностями и возможностями	Устанавливать четко сформулированные и достижимые учебные цели для всех учащихся	Способствовать созданию атмосферы высоких ожиданий для всех учащихся, устанавливая и моделируя стимулирующие учебные цели	Демонстрировать образцовую педагогическую работу и помогать коллегам вести своих учащихся к достижению высоких целей в течение всего процесса обучения
3.2. Планирование разделов учебных программ в логической последовательности	Планировать последовательность уроков, исходя из знания содержания и эффективных методов обучения	Планировать и внедрять структурированные программы обучения или последовательность уроков, пробуждающие у учащихся интерес к предмету	Помогать коллегам в разработке и оценке программ обучения, способствовать созданию плодотворного образовательного пространства для всех учащихся	Демонстрировать образцовую педагогическую работу и помогать коллегам в создании, внедрении и оценке эффективности разработанных ими программ обучения
3.3. Применение стратегий (методики) обучения	Использовать широкий спектр стратегий обучения	Отбирать и использовать подходящие стратегии, развивающие знания и навыки, умение решать проблемы, аналитическое и творческое мышление	Помогать коллегам в отборе и применении эффективных стратегий обучения, развивающих знания и навыки, умение решать проблемы, аналитическое и творческое мышление	Вместе с коллегами участвовать в расширении их набора стратегий обучения, которые дают учащимся возможность развивать знания и навыки, умение решать проблемы, аналитическое и творческое мышление
3.4. Выбор и использование образовательных ресурсов	Демонстрировать владение широким диапазоном ресурсов, включая ИКТ	Отбирать и (или) создавать подходящие ресурсы, включая ИКТ	Помогать коллегам в работе над созданием и применением различных ресурсов в работе, включая ИКТ	Демонстрировать образцовые педагогические приемы и помогать коллегам в отборе, создании и оценке эффективных ресурсов для использования в школе и вне школы, включая ИКТ
3.5. Эффективное использование средств коммуникации в классе	Демонстрировать различные вербальные и невербальные стратегии коммуникации, направленные на вовлечение учащихся в учебный процесс	Применять эффективные вербальные и невербальные стратегии коммуникации, помогающие ученикам добиваться высоких достижений	Помогать коллегам в выборе вербальных и невербальных стратегий коммуникации, помогающих ученикам добиваться высоких достижений	Демонстрировать образцовое применение вербальной и невербальной коммуникации, используя стратегии сотрудничества и контекстуальные связи, помогающие ученикам добиваться высоких достижений
3.6. Оценка и совершенствование программ обучения	Демонстрировать в своей работе знание широкого спектра стратегий, используемых для оценки программ обучения	Оценивать собственные программы обучения на основании обратной связи с учащимися и данных оценивания достижений учащихся	Помогать коллегам в оценке программ обучения, используя обратную связь с учащимися и данные оценивания достижений учащихся	Проводить регулярную оценку программ обучения, используя разнообразные источники информации: оценку достижений учащихся, учебные программы, педагогический опыт и обратную связь с родителями, учащимися и коллегами
3.7. Вовлечение родителей в образовательный процесс	Знать широкий круг стратегий по вовлечению родителей в образовательный процесс	Планировать мероприятия, направленные на вовлечение родителей в процесс обучения их детей	Помогать коллегам в организации мероприятий, направленных на вовлечение родителей в процесс обучения их детей	Проводить мероприятия, направленные на вовлечение родителей в процесс обучения их детей, для расширения круга решаемых школой задач

Стандарт 4. Создавать и сохранять благоприятную и безопасную образовательную среду

Область знания	Уровни/стадии карьеры			
	Выпускник	Квалифицированный учитель	Высококвалифицированный учитель	Учитель-лидер
4.1. Поддержка участия школьников в процессе обучения	Находить стратегии, способствующие участию школьников в учебном процессе	Создавать атмосферу позитивного сотрудничества для вовлечения всех учащихся в учебный процесс	Моделировать эффективные педагогические приемы и помогать коллегам внедрять их для вовлечения в учебный процесс всех учащихся	Своей работой показывать коллегам пример в создании продуктивной среды в школе, отбирая соответствующие стратегии и проверяя на практике новые подходы по вовлечению всех учащихся в учебный процесс
4.2. Организация учебного процесса в классе	Демонстрировать способность организовывать работу в классе, четко и уверенно руководить учебным процессом	Устанавливать и поддерживать порядок и рабочую атмосферу в классе, при которой учащиеся могут посвятить основное время решению учебных задач	Создавать и делиться с коллегами гибким набором стратегий по управлению работой в классе, обеспечивая занятость всех учащихся в выполнении учебных заданий	Проявлять инициативу и помогать коллегам во внедрении эффективных методов управления работой в классе, развивая у учащихся чувство ответственности за выполняемую учебную работу
4.3. Управление поведением учащихся	Демонстрировать знание практических приемов по управлению поведением в классе	Управлять поведением учащихся, устанавливая четкие требования к ним и реагируя на нарушения дисциплины своевременно, справедливо и с уважением к учащимся	Создавать и делиться с коллегами гибким набором стратегий управления поведением учащихся, опираясь на научные разработки и свой практический опыт	Проявлять инициативу по внедрению программ управления поведением учащихся в классе, расширяя у коллег набор педагогических приемов в этой области
4.4. Обеспечение безопасности учащихся	Знать стратегии, направленные на охрану здоровья и безопасности учащихся в школе с учетом требований законодательства и учебной программы	Обеспечивать безопасную и здоровую среду для учащихся на основе требований законодательства и учебной программы	Проявлять инициативу в выполнении требований, обеспечивающих здоровье учащихся и безопасность	Оценивать эффективность мероприятий по охране здоровья детей в школе и созданию безопасных условий учебы, выполняя требования законодательства и учебной программы; помогать в этом коллегам
4.5. Использование средств ИКТ безопасно, ответственно и этично	Демонстрировать понимание проблематики и стратегий безопасного, ответственного и этичного использования ИКТ в учебном процессе	Применять стратегии, обеспечивающие безопасное, ответственное и этичное использование ИКТ в учебном процессе	Создавать и делиться с коллегами стратегиями, направленными на безопасное, ответственное и этичное использование ИКТ в учебном процессе	Внедрять новые стратегии, обеспечивающие безопасное, ответственное и этичное использование ИКТ в учебном процессе

Перевод Наталии ВОСКРЕСЕНСКОЙ

Окончание следует

Мария ТЕНДРЯКОВА, кандидат исторических наук

У мальчика-отличника срывалась золотая медаль. Учитель литературы не так спрашивал, не те, что надо, оценки ставил. И вот на седьмой день мы имеем случай в 263-й школе в Отрадном. Вся ситуация с золотой медалью и оценками, конечно же, не более чем триггерная причина, и все это отлично понимают. Звучат риторические вопросы: кто виноват, как просмотрела школа, учителя, психологи? И что произошло внутри семьи? И самый громкий возглас: «О ужас, откуда это взялось у нас? У них еще ладно», - и неопределенный взмах куда-то в сторону Запада. Но в том-то и дело, и это один из парадоксов нашего времени, в эпоху глобализации, радости и успеха еще могут быть у каждого свои, а беды и проблемы всегда общие.

В последние годы мир потрясли из ряда вон выходящие, но при этом пугающе повторяющиеся преступления. Разгневанная несправедливостью всей жизни молодой человек или подросток приходит в школу (университет, колледж, кинотеатр), достает оружие и начинает стрелять во всех подряд, идет по коридорам, заходит в классы, аудитории и стреляет, стреляет - в учителей, одноклассников, случайно подвернувшихся встречных... Хочется воскликнуть, что мститель просто сошел с ума! И в каждом отдельном случае психиатрическая экспертиза *post factum*, конечно же, находит признаки неблагополучия - раздражителен, аутичен, страдает циклотимией, не умеет контролировать агрессию, имеет *idea fix*. Речь о невменяемости не идет вовсе. Индивидуальные диагнозы могут быть разными, но эти преступления не психические отклонения отдельных людей, а проявления нездорового общества, проявления социальной болезни. Апофеоз ее - дело Брейвика. Это болезнь нашего времени, и государственные границы ей не преграда.

Казалось бы, что нового в этих преступлениях? Спонтанные вспышки агрессии и случайные жертвы - этим вряд ли можно удивить наш выдавший виды мир. Но канва такого рода преступлений складывается в определенный синдром: преступником, как правило, оказывается молодой человек, порой ребенок; он не может внятно объяснить свое поведение: «18-летний стрелок из Финляндии открыл стрельбу по прохожим, убиты двое, ранены семь человек. По мнению полицейского, вполне возможно, что стрелок так никогда и не сможет до конца объяснить своих мотивов...»¹.

Общественное же мнение мечется в поисках виновного. Вслед за семьей и школой обвинения обычно обрушиваются на компьютерные игры. Доигрались!

В то же время психологи неоднократно показывали, что между компьютерными играми и детской агрессией нет прямой связи. Не игры делают ребенка агрессивным, а ребенок, склонный к агрессии, выбирает жестокие игры. Да и во все времена детские игры, вторя миру взрослых, милосердием не отличались.

Агрессивные видеоигры не приносят в мир насилие, а легитимизируют его. Любимый герой, эффектно и красочно перебив всех врагов, достигает заветной цели, без полутонна добра и зла, без реф-

лексии, просто действует - и все. Дело в том, что общество с его социальными нормами и стереотипами предписывает человеку не только то, как ему правильно себя вести, но и как ему эти правила нарушать.

Каждое общество по-своему рисует образ «преступника», дает свой сценарий антиповедения, будь то протест, возмущение, конфликт, даже проявления безумства. Так, например, в Европе во времена демономании в XVI-XVII вв. одержимые дьяволом корчились в судорогах, ломали распятия, заголялись, богохульствовали, обвиняли отцов церкви во всех смертных грехах, со всяческими подробностями описывали свои сношения с суккубами и инкубами. Феномен одержимости не был просто психическим расстройством, скорбным уделом ду-

реальным условиям приучают к простой мысли: дерзай, главное - добиться поставленной цели, не получилось - пробуй еще раз. О цене попытки и о цене достижения результата они задумываться не учат.

Еще в середине 1950-х годов, на заре компьютерной эры, философ и гуманист Эрих Фромм описал феномен отчуждения, когда новые техники и технологии начинают заслонять от человека реальную жизнь: далекие трагедии, о которых узнаешь из СМИ, воспринимаются на уровне абстракций и статистики; понятие стоимости предметов потребления вытесняет реальные бытийные ценности; прилежно по инструкции нажимая на кнопки, мы не вникаем в то, как что работает, пользуемся плодами тех-

символический эквивалент. «...Сквозь информационные модели перестает «просвечивать» реальная предметная ситуация...» (Зинченко. «Посох Осипа Манделштама...», 1997).

Американские социологи Джон Бэк и Митчелл Уэйд назвали поколением геймеров тех, чья молодость пришлась на 1990-е и позже, когда компьютерные игры, игровые приставки и самые разные компьютеры стали частью массовой культуры, противопоставив его поколению беби-бумеров (послевоенному поколению). «...Грань между реальностью и виртуальным миром для геймера совсем не такая четкая, как казалось нам, людям поколения беби-бума. Как часто бы бумеры ни садились за штурвал компьютерного само-

все происходящее ей подвластно.

Компьютерные игры с обретаемым в них опытом пребывания в реальности, где все можно исправить, рискуют превратиться в тренинг отстранения от реальной ответственности.

И еще один аспект виртуального «жизненного» опыта: большинство геймеров выросли в обманчивом мире, где кажется, что все можешь, где главный герой всегда один и тот же - это ты (Бэк, Уэйд, 2008). Ощущение всемогущества, свобода манипулирования - еще одна ловушка для души и благодатная почва для возвращения эгоцентризма.

Эпоха новых технологий породила новую психологическую проблему поколения геймеров - некий синдром виртуальной всеильнос-

Поколение геймеров и стрелков

Ими движет синдром виртуальной всеильности

шевнобольных. Эпидемии одержимости были массовыми. В них сложно сплетались воедино психическое нездоровье и бунт против мира. В те времена бунт и поправление всех норм и запретов строились по образу и подобию ереси и ассоциировались с дьявольщиной.

Наше время предлагает иные сценарии антиповедения, например, войну против всех: ты не в силах больше терпеть, сдерживать ненависть, быть послушным и правильным? Ты дозрел до протеста? Ты хочешь потрясти мир, заявить о себе и заставить с собой считаться? Тогда иди и стреляй, кругом враги, а ты (анти)герой и победитель! Но это же не что иное, как модель аркады (или боевика)! И трудный подросток, когда срывается, берет в руки оружие и расстреливает разбегающиеся фигурки. А что потом? Пустота и растерянность. Дальнейший сценарий игрой не прописан. Перезагрузить и начать сначала нельзя. Реальность смерти, необратимость последствий поступков, груз вины, с которым предстоит жить, - всему этому игры не учат.

Спор о полезности-бесполезности компьютерных игр продолжается с момента их появления и по сей день. Дело не в злых или добрых компьютерных играх. Полезные навыки, приобретаемые в играх, весьма спорны, победы в *Need for Speed* не научат вождению машины, стрелялки не имеют отношения к меткой стрельбе, битвы с толпами орков не воспитают мужества. Хотя данные многих исследований показывают, что у компьютерных игр есть и свои плюсы, они развивают способность к визуализации и пространственному мышлению, улучшают зрительную память (Бэк, Уэйд, 2008). Но все эти плюсы и минусы - частности по сравнению с тем, что компьютерные игры дают принципиально иной опыт взаимодействия с окружающей средой, который переносится и на взаимодействие с настоящим, не виртуальным, миром.

Даже тренажерные обучающие игровые программы, чья польза в сфере профподготовки бесспорна, несут в себе опасность. Они невольно со всей заложенной в них достоверностью и приближенностью к

нических новинок (Фромм. «Здоровое общество»).

В середине 1990-х встает вопрос не о влиянии техники вообще, но о воздействии компьютерных технологий на человеческую деятельность. Один из основоположников отечественной инженерной психологии Владимир Зинченко говорит о «компьютерной символизации предметного мира»: «Деятельность как бы утрачивает свою онтологию и становится «гносеологической». Она осуществляется не с предметами, а с различными формами их знакового, символического, модельного отображения. Человеку-оператору часто нелегко определить, где кончается реальность и начинается ее знаково-

лета, им никогда не придет в голову отождествлять это с реальностью» (Бэк, Уэйд, 2008). И важно тут не содержание игры, а ее следствие. И главное следствие компьютерных игр - иное ощущение реальности. Оно дает о себе знать, когда поколение летчиков, взращенное на тренажерных методиках, воспринимает боевое задание и собственные промахи с той же легкостью, что и переход на новый уровень игры, когда еще не все отладилось, и когда молодые хакеры совершают виртуальные преступления, грабят банки, запускают вирусы, мало печалась об их реальных последствиях. У геймеров возникает привычка к тому, что перезагрузка в принципе возможна и

ти. Признаки его - размывание границ реального и виртуального миров и иллюзорное убеждение, что тебя должны слышать и слушаться, надо только найти правильное сочетание клавиш.

Оборотной стороной иллюзии виртуальной всеильности становится привычка уповать, что есть высший порядок, установленный «компьютерным божеством», он всегда знает правильное решение и, если что, даст возможность исправить ошибки.

Статистика вполне утешительна, прямой связи между насилием в компьютерных играх и поведением юной части аудитории нет, но все же есть отдельные исключения, пусть это даже единицы на миллионы, которые заставляют содрогнуться.

Опасность приходит не из виртуальной реальности, в ней только переотражаются проблемы нашей повседневности. Ребенок, играющий в бесполезные ему игры, занимающийся тем, что именно для него представляет опасность, - явление, распространенное во все века. История пестрит такими картинками. Только в разные времена они выглядят по-разному. В конце 1970-х в благополучно-застойную эпоху в СССР подросток из интеллигентной семьи, явно имевший склонность к депрессии, начался Достоевского и наложил на себя руки. В начале 2000-х китайская девочка под ником Snowfly умерла от истощения после многозачетной игры в *World of Warcraft*².

У каждой трагедии своя предыстория, свой сложный узор причин. Не берусь судить отдельно о школьном стрелке. Ему предстоит трудный путь длиною в жизнь, чтобы понять, что же произошло. Но одна его проблема, проблема подростка из поколения геймеров, касается нас всех. Как виртуальный «жизненный» опыт повлияет на наше бытие в реальном мире, наши чувства, наши поступки, нашу ответственность за происходящее?

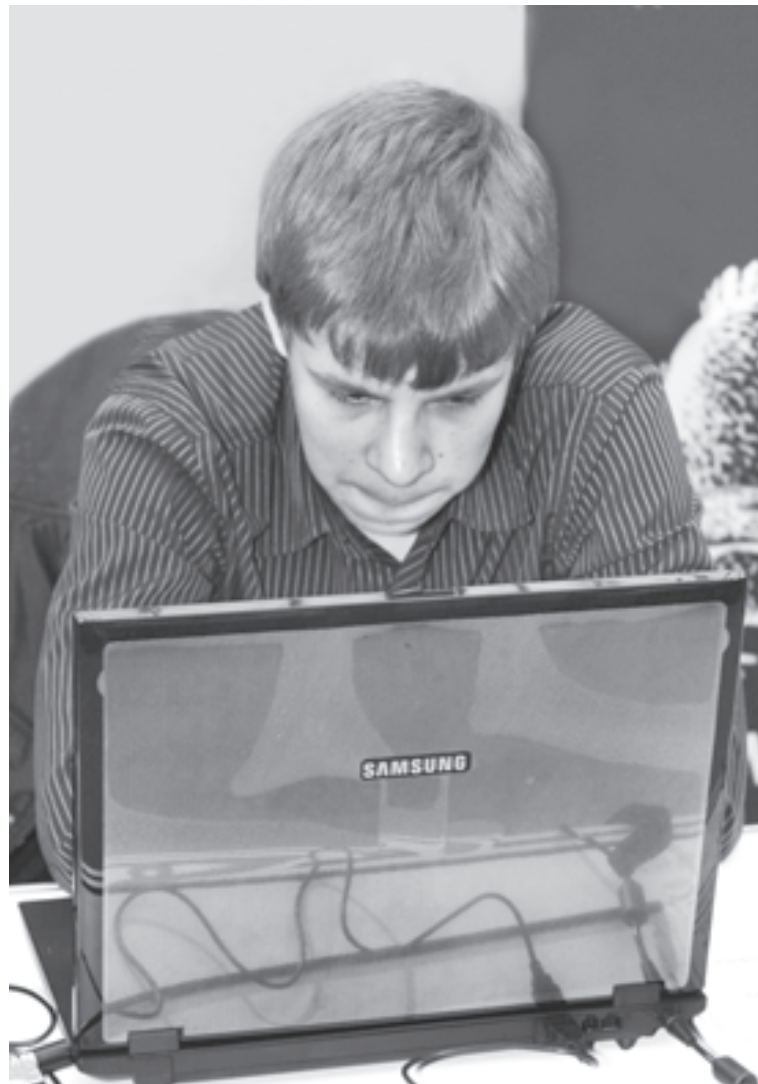


Фото Владимира МОРОЗОВА

В компьютерной игре всегда возможна перезагрузка. В жизни - нет

¹ 18-летний стрелок из Финляндии, новостной сайт newsbalt.ru/detail/71D=4604.

² Компьютерная газета www.nestor.minsk.by/kg/2010/42/kg04202.html. Виртуальные игры: реальные происшествия.

Мария ОРЛОВА

Пушкин, описывая свою старуху в «Сказке о рыбаке и рыбке», и не подозревал даже, что создает настоящую «икону стиля» весны-2014. А ведь все эти подробности, про «парчовую на маковке кичку» да про жемчуга, которые «огрузили шею», не что иное, как программа действий для современной модницы. Дизайнеры аксессуаров в этом сезоне разошлись не на шутку, украсив женщину в прямом смысле от макушки до пяток.

Времена строгих ограничений, когда, переусердствовав с аксессуарами, мы рисковали прослыть новогодними елками, позади. Сегодня можно забыть о классическом принципе двух вещей и смело позволить себе не только серьги и цепочку или кольцо и браслет, но куда больше украшений одновременно. Конечно, всему свое место и время. Деловой рабочий стиль по-прежнему строг и неприемлем, но, отправляясь в театр или в гости, можно забыть о любых ограничениях.



20-е годы прошлого века напоминают о себе броскими украшениями для волос

Украшения для волос решают сразу несколько задач. Во-первых, делают ваш образ неповторимым и изысканным. Прическа перестает быть скучной и повседневной. Во-вторых, помогают скрыть несовершенство волос, например отросшие корни или неудачную стрижку.

Уши

Популярны крупные серьги - чем больше и ярче, тем лучше.

Если вы хотите рискнуть и примерить эту экзотическую красоту, помните, что в первый раз каффы не стоит носить долго: дайте ушам привыкнуть к их весу. Если у вас длинные волосы, соберите их в прическу: ухо должно быть открыто. Большие каффы часто носят на одном ухе. В другое вставляют маленькую сережку, подходящую к общей стилистике и цветовой гамме. Каффы поменьше носят в обоих ушах.

Шея и грудь

Крупными ожерельями с камнями и цветами, широкими колье с гравировками, всевозможными брошами и даже ошейниками и сложными конструкциями из множества цепочек, опутывающих плечи, сегодня никого не удивишь. Мода на них не проходит короткий уж сезон. А вот сбруя - это что-то но-

Цепная реакция

Украшений много не бывает



Каффы - древние и таинственные

Волосы

Ободки, ленты, повязки и даже тиары - это то, что можно и нужно носить наступающей весной. Наивные цветочные венки и сверкающие диадемы, узкие ленты в стиле ампир и широкие древнегреческие повязки, всевозможные заколки, шпильки, гребни - выбор огромен. Пластмассовые обручи для волос переродились в подобие изящных шляпок. После выхода на экраны фильма «Великий Гэтсби» в моду вернулись броские украшения для волос в стиле 20-х годов прошлого столетия: ленты со стразами, ободки с перьями, повязки с пайетками. Напоминают о себе и украшения хиппи: вязаные и металлические повязки.

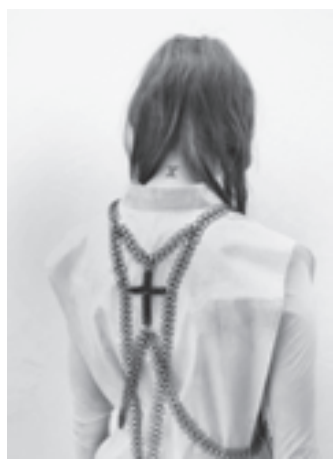


Восточные браслеты для европейских модниц

Украшения эти доступны теперь даже тем, у кого не проколоты уши: многие дизайнеры сосредоточились на создании клипсов, которые крепятся и снимаются за считанные секунды. Триумфальное шествие по миру продолжают и древние серьги-каффы, которые украшают не только мочку уха, но и всю ушную раковину, а порой и висок, и волосы, и даже шею. Некоторые каффы крепятся как обычные серьги, другие просто повторяют форму уха и держатся на нем без дополнительной фиксации.

Каффы

прекрасный выбор для поклонников этнического стиля. Выбирайте украшения нарочито грубой и примитивной формы под старину. Каффы также отлично смотрятся с вечерним платьем. Они придают образу особый шик и гарантированно привлекают внимание. Совсем юные девушки выбирают каффы в виде магических символов, слов, животных. Еще более неординарное направление - готические каффы. Это украшения в виде змеи, обвившей ухо, или меча, проколовшего мочку.



Сбруя: все мы немного лошади

венок. Крепится такой механизм на спине. Как правило, цепочками в несколько рядов, а спереди закрывает вас от шеи до пояса. Одна сложность: облачиться в эту ультрамодную амуницию самостоятельно вряд ли получится.

Руки

Пока еще не настало время платьев и топов с короткими рукавами, попробуйте наборы из колец - на все пальцы руки, двойные кольца на два соседних пальца или же на один и тот же палец: на его нижнюю часть и на среднюю фалангу.

А с приходом жары можно испытать в действии оригинальное украшение с восточным колоритом - браслет, соединенный с кольцом или даже кольцами при помощи бус или цепочки.

Ноги

Главный объект украшения в этом случае - щиколотки. Для них тоже разрабатываются специальные браслеты, которые могут быть плетеными и металлическими, с искусственными камнями или металлическими подвесками. Самая интересная модель на пробу - металлические браслеты на щиколотки, имитирующие верхнюю застежку туфель, как правило, они имеют форму цепей самой разной формы и надеваются с любыми туфлями лодочками.

И из камней растут подарки

Елена РЫЖАЯ

Ну какой подарок может сделать мужчина своими руками? Мало кто из джентльменов старше четырнадцати рискнет взяться за нитки, лоскутки или, не дай бог, бисер и стразы. Не мужское это дело, а вот камни - самое то! Брутально, необычно, полезно и... красиво. Несколько идей подарков перед вами.

Для всех изделий вам понадобится обычная галька. Можно наконец с пользой распорядиться привезенными с моря или набранными на берегу речки камешками, а если их нет, купить гольши в аквамагазине. В последнем случае с камнями будет даже удобнее работать - можно сразу подобрать плоские, примерно одной высоты и размера. А вот гамма может быть самой разной - серой, разноцветной, как вам нравится. Также вам потребуется основа, ей могут стать кусок тонкого коврового, резиновый коврик, коврик для компьютерной мыши, металлическая сетка.

Самый изящный вариант подарка - подставка для чайника или вазы. Для нее выберите камни примерно одинаковой высоты. Вырежьте основу нужной вам формы (хорошо будет смотреться круг), вымойте и высушите ее и гальку. Теперь выложите камни на основу в том порядке, как вам нравится, без больших зазоров, и, поднимая по очереди каждый, приклейте его к коврику (можно выбрать и силиконовый клей, и «жидкие гвозди»). Дайте просохнуть согласно инструкции, если есть желание, покройте гальку лаком (например, яхтенным), но подставка и без того хороша!

По той же технологии делается и спалковрик, с помощью которого ваша вторая половина сможет размять усталые после трудового дня ножки или помедитировать. В конце концов это отдельная услуга для глаз и дизайнерское украшение интерьера! Для этого чуда нужна основа побольше (лучше прямоугольной формы), да и камни можно выбрать разной высоты и размера. Интересно будет смотреться коврик с выложенными из камней разного цвета узорами - кругами, спиралями, знаком бесконечности (тем более что это та же восьмерка, только в профиль), знаками «кин» и «ян». Кстати, гальку можно и раскрасить (к примеру, акриловыми красками), и это дело вполне по плечу сыну.

Дети, к слову, могут порадовать маму и настенными картинками, и композициями из камней, расписанными словами любви и нежности, ее любимыми афоризмами, цветами, отпечатками ваших ладоней и т. д. и т. п.

Ну а самый забавный подарок - массажные тапочки. Для этого вам понадобятся резиновые шлепанцы и самые плоские из гольшей. Оригинальный штрих - выложите продолговатые камешки на месте пальцев и покрасьте цветным лаком для ногтей (только лучше купите новый, любимого оттенка жены, чтобы не влетело за самоуправство).

Не сомневайтесь, любимая и мама оценят! Одно неудобство - могут потребовать продолжения каменной эпопеи, ведь в подобной технике можно покрыть поверхности на кухне, в ванной, на балконе...



И как такая грубая фактура слагается в красоту?

Кулинарный календарь

Огурец и каша - радость наша

«Съедобные» дни в календаре

Маргарита КУРГАНОВА

Среди многих календарей есть еще один, который в последнее время становится все более популярным. В нем перечислены все «съедобные» праздники мира, которые прославляют какое-то блюдо, фрукт или овощ. Многие такие праздники появились по предложению ЮНЕСКО. Другие возникли еще в древние времена. Они могут объединять людей разных континентов, разных культур и религий. Приятно, скажем, любителю шоколада получить поздравление с «именинами» сладости от знакомых из Израиля, Австрии, Японии. Или устроить веселый праздник блина в день его величания и пригласить в гости друзей, а те в свою очередь могут позвать вас на день мороженого.

Февраль

9 февраля - Международный день пиццы.
21 февраля - Международный день блина.

Март

2 марта - Всемирный день пива.

Апрель

5 апреля - Международный день супа.
17 апреля - Международный день кофе.
26 апреля - Международный день картофеля.

Июнь

1 июня - Международный день молока.
10 июня - Международный день мороженого.

Июль

11 июля - Международный день шоколада.
13 июля - Международный день огурца, особо торжественно отмечается в Суздале.
16 июля - Международный день маргарина.
20 июля - Международный день торта.

Август

3 августа - Международный день арбуза.
24 августа - Международный день томатов.

Сентябрь

20 сентября - Международный день риса.

Октябрь

11 октября - Международный день каши.
12 октября - Международный день яйца.
16 октября - Международный день хлеба.
18 октября - Международный день конфет.

Ноябрь

1 ноября - Международный день вегетарианства.

Декабрь

15 декабря - Международный день чая.

Продолжение. Начало в №8

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, фото автора

Ханчжи, или Традиционная корейская бумага

Корейцы украшают свою мебель перламутром и покрывают лаком. Покрытая настоящим лаком мебель может сохраняться тысячи лет. Настоящий лак производят только из сока лакового дерева. Он дорогой. 70 процентов производимого в стране лака экспортируется в основном в Японию. Лаком покрывают не только дерево, но и бумагу. Изготовленная традиционным способом бумага называется ханчжи. Именно благодаря этой бумаге сохранилось много старых корейских книг, в том числе и первая печатная книга в мире Mugu jeonggwang daedaranigyeong (Pure Light Dbarani Sutra), датированная 751 годом. (Хотя Интернет утверждает, что первая печатная книга - это переведенная на китайский язык с хинди «Алмазная сутра», опубликованная мастером Ван Цзе в 868 году.) Даже сегодня правительственные документы и имеющие историческое значение тексты печатаются на бумаге ханчжи.

Процесс производства этой бумаги не изменился за многие столетия. И сегодня он такой же трудоемкий и тяжелый, как был сотни лет назад. Говорят, чтобы изготовить бумагу, мастеру нужно выполнить 99 операций. И еще, до сих пор в быту присказка: «Лучше я буду питаться песком, чем мой сын станет делать бумагу».

Сырьем для бумаги служит кора тутовых деревьев, обычно еще не достигших года. Кора тут настолько твердая, что, даже пролежав год в воде, не размокает. Чтобы отделить кору от древесины, заготовленное сырье подолгу парят в железных чанах. Потом ее сушат, затем снова вымачивают, чтобы теперь отделить верхние слои. Оставшиеся белые волокна снова сушат, промывают и кипятят в щелоке. Щелок делается из бобов, перца, рисовой соломы, хлопка, гречихи. Если заменить его искусственным, бумага потеряет в цвете и качестве. Ханчжи, обработанная натуральным щелоком, сгорая, оставляет белый пепел, но если щелок был химическим, то черный. Потом ее еще раз промывают и высушивают на солнце. Затем превращают волокна в кашу, не в жерновах, не в механической мельнице, а разбивая их тяжелой ступкой или молотом. Полученной массой заполняют специальные рамки из бамбука. Эти рамки связаны так, что их стороны могут двигаться в любом направлении, что в вертикальном, что в горизонтальном. Полотна высыхают, и бумага готова. Остается последний штрих: лист бумаги отбивают, как отбивают мясо для отбивных. Бумага становится ровнее, шелковистее, улучшается ее структура, увеличивается долговечность.

Отходов при производстве ханчжи не остается. Мелкие кусочки идут на шпалеры и обои, куски побольше смешивают с клеем и делают из получившейся массы элитные корзинки и чаши. Испорченные листы размачивают и пульпой снова заливают рамки...

Вернувшись из путешествия, Ёнг-чжун устроил у себя дома студию, где часто рисует, используя свежий сок лакового дерева. А еще он собирает для важных писем и заметок использовать традиционную бумагу. Они сохраняются тысячу лет, а если покрыть их лаком, то и десять тысяч.

«...Красота этой бумаги и лака открылись мне недавно. Но за короткое время они прочно вошли в

мою жизнь. Я снова и снова думаю, что я могу сделать для того, чтобы люди узнали о работе мастеров, которые через века пронесли искусство бумаги и лака».

Суджу и пансори, или Вино и песни

Вино в Корее производят с незапамятных времен. Уже в эпоху трех королевств алкоголь экспортировали в Китай. В 1123 году посол императора Хвинчжона китайской династии Сон написал книгу, которая называлась Seonhwabongsagogyedogyeong, где детально описывалось, как живут в Корее. Значительная часть посвящалась тому, что и как пьют корейцы. А пить в те времена было что.

Самым сильным ароматом обладает вовсе не виноградное вино, как мы привыкли считать, а фруктовое, а сразу после него идет вино, приготовление из злаков. Корейский алкоголь гонят из рисовой каши (juk), парового кекса из белого риса (paekseolgi), каши из сме-

году все разнообразие производимого дома спиртного свели к трем категориям: очищенный, такой как cheongji; неочищенный, такой как makgeolli; и суджу. В 1917 году производство домашнего вина прекратилось полностью. Промышленные винокурни появились в каждом районе. Даже после создания Республики Корея в 1945 году домашнее виноделие было запрещено около 48 лет...

Пак Ноктам, известнейший эксперт по традиционному корейскому алкоголю, за свою жизнь попробовал четыреста тридцать традиционных напитков, но самым лучшим вином все же считает tongjeonghun. Обычно он любит выпить с людьми, но этот напиток предпочитает пить в одиночестве. Тяжелая сладость растекается во рту как мед. Насыщенный фруктовый букет, чистый цвет. Чтобы приготовить два литра, требуется два месяца усилий, восемь килограммов риса и жесткая дисциплина. Пак Ноктам рассказал Ёнг-чжуну,

Традиционная корейская музыка пансори - интерактивное представление между певцом и аудиторией. Певец должен установить контакт с аудиторией. Не зная языка, можно подумать, что это просто грустная песня. Это драматический рассказ, в котором много действующих лиц, но все роли играет один певец. Ритм задают барабаны косу. Публика поддерживает актера возгласами «Давай дальше!» - «Eolsigu!» или «Jo-ta». Если у актера вдруг сбивается дыхание или появляется пауза в ритме, зрители, не стесняясь, останавливают его. При реальном контакте актер и зрители вместе переживают и радость, и грусть. До девятнадцатого века существовало 12 пансори. Какие-то пансори публике нравились больше, какие-то меньше, а некоторые со временем и вовсе перестали ей нравиться. В поздние годы династии Чосон насчитывалось шесть песен. Все шесть дожили до сегодняшнего времени. Но после смерти одного из самых известных испол-

ученым разработать корейский алфавит. Считалось, что слова - самая малая часть речи. Но ученые поняли, что слова состоят из звуков. И обнаружили две группы звуков: длинные - их назвали материнскими (гласные) - и те, которые рядом с материнскими стоят, - короткие. Их назвали детскими (согласные).

Гласные буквы состоят из трех элементов. Горизонтальная линия символизирует землю - квинтэссенцию начала инь. Точка - солнце, начало ян. Вертикальная линия - человека как сущность, находящуюся между небом и землей. Форма букв, обозначающих согласные, определялась с позиций артикуляционной фонетики (как сложены губы, в каком положении язык, когда произносится данный звук). Алфавит состоит из 51 элемента - чамо. 24 чамо - эквиваленты букв обычного алфавита: 14 согласных и 10 гласных. Остальные 27 чамо - это комбинации из двух и трех звуков. 16 диграфов - это 5 сильных согласных, образованных

«...к моему дому, раскинув крылья как

Так писал корейский поэт Ким Гван Соб.

«Я расскажу вам про тайный сад Хувон, где короли учились, охотились, занимались боевыми искусствами...»

шанных злаков (peombeok), круто отваренного риса (kodubap), добавляя фермент или закваску, называемую piguk. В далекие времена существовало около двухсот видов алкоголя. Они отличались тем, как долго вино бродило, какие добавки и какую закваску в него добавляли, чем было приправлено. Домашнее производство алкоголя почти погубил изданный в 1907 году японским генерал-губернатором Кореи декрет о налоге на алкоголь. В 1916

что есть вино songgyeochun, оно пахнет сосной и корицей, хотя их не используют при изготовлении этого напитка, и никто не может определить, что дает такой запах.

Раньше, выпивая, играли в разные игры. Среди 30 тысяч артефактов из Анапчи эпохи Силла есть игральная кость с четырнадцатью гранями. На каждой грани задание сидящему за столом: три дозы выпить за раз, станцевать без аккомпанемента, спеть и выпить одному...

нителю пансори Пак Тончжина никого не осталось, кто бы знал, как именно представлять шестую песню. И теперь их только пять...

Хангыль, или Корейский алфавит

В 1997 году корейский алфавит был внесен в шедевры мирового наследия. Единственный алфавит, про который известно, кто, когда и с какой целью его создал.

Сенчжон, четвертого короля династии Чосон, называют корейским Леонардо да Винчи. Его изображение на купуре в 10 тысяч вон. Умер он за два года до того, как да Винчи родился. Что объединяет гения Ренессанса и феодального правителя маленькой азиатской страны?

Говорят, король прочитывал каждую книгу по сотне раз. И каждый раз находил в ней новые мысли. Он создал руководство по сельскому хозяйству и прибор для измерения количества осадков, новый тип дворцовой музыки, логическую систему беседы и дебатов, расширил улицы в столице, чтобы легче было пожарным бороться с огнем. Первое, что он сказал своему секретарю Ха Ёну после коронации, было: «Давайте говорить». Он завел систему kuengyeon: король и его придворные каждый божий день на протяжении тридцати лет обсуждали выступления официальных докладчиков по той или иной теме. Был специальный человек, который записывал все до последнего слова. «Чтобы управлять хорошо, ты должен вглядываться в курс предыдущих поколений, которым они шли в мирное и в тревожное время, - считал король. - Делая это, ты должен ориентироваться только на исторические документы».

Говорили по-корейски, но писали по-китайски. Каждый иероглиф - знак, слово, а то и понятие. Представьте себе: вы говорите на одном языке, а пишете на другом. Как выразить то, что вы чувствуете, если нет букв?.. Были попытки приспособить китайские иероглифы для записи корейского языка. Создали письмо иду - корейские слова отобразились специально отобранными и сокращенными иероглифами. Король Сенчжон (кстати, только двух королей: его и короля Квангетхо королевства Когурё называют Великими) поручил своим

из сдвоенных простых согласных, и 11 - образованных из разных согласных. И еще 10 чамо соединены в 11 дифтонгов.

В 1443-1444 годах алфавит был опубликован. Чон Инчжи, придворный ученый, заметил: «Умный человек выучит алфавит до того, как утро закончится, а глупому потребуются десять дней». Король Сенчжон написал даже поэму Yongbi Eocheonga («Песни драконов, летящих в рай»), чтобы лично протестировать новую письменность. Надо сказать, что не всем придворным понравился новый алфавит, многим он казался упрощенным и низким. Королю приходилось вести напряженные дебаты...

Для иностранцев корейский алфавит выглядит как красивая современная абстрактная живопись. Вот почему нынешние художники стали использовать его в одежде, посуде, даже в чоктури, традиционном женском головном уборе, который надевают по особым случаям.

«Как здорово было бы сохранить потрясающий чоктури, часть свадебного костюма, и повесить его после свадьбы в гостиной. Можно было бы рассказывать своим детям о нем и сделать его символом семейной любви. Это была бы часть корейской культуры со своей собственной историей, - пишет Ёнг-чжун. - Люди думают: у меня есть все - богатство, деньги, популярность и слава. Но я всегда говорю себе, что в тот момент, когда я начну верить в то, что у меня это есть, я перестану жить. У меня всегда будут мечты, благодаря которым я буду по-настоящему живым».

Ханок, или Традиционный корейский дом

Сзади традиционного корейского дома горы, впереди - ручей. Опорные столбы и несущие конструкции возводили из корейской сосны, стены клали из кирпича, сделанного из спрессованной земли, смешанной с соломой, полдеревянный. Конек крыши повторяет линию гор. Он называется hyeonsuseon, хребет дракона. С прогибом посередине. Окна и двери покрыты традиционной корейской бумагой. Пол тоже покрыт бумагой, пропитанной соевым маслом.

Комнаты расположены налево и направо от большого холла. Он открывается с двух сторон, впуская летом свежий воздух.

Система отопления, которую называют словом ondol (это слово есть даже в Оксфордском толковом словаре английского языка), сделала ненужными кровати. Пол приподнят над землей, под ним проложены трубы, по которым горячий воздух от очага на кухне доходит до жилых помещений. В Чхильбураре, приютившемся у подножия горного хребта Чирисан, расположен один из самых известных в Корее ханокков. Чтобы нагреть его жилые помещения, требуется неделя и три корда (около 3,6 м³) дров. Тепло будет держаться сорок дней. Этот способ отопления был уже известен во времена эпохи Когурё (37 год до Рождества Христова - 668 год нашей эры).

Корея, наверное, единственное место в мире, где люди греют свои кости не только на песке или в воде, но и на полу.

вместе со всеми, листая книги. Хочу, чтобы в доме была чайная комната и мастерская. Хочу, чтобы это было место не только для меня, но для всех, кто в той или иной степени является членом моей семьи. Чайная комната будет на 5-6 человек, чтобы сидели тесно, слыша дыхание друг друга. Хочу наполнить свой дом историями, в которых каждый бы чувствовал любовь».

Задумчивый Бодхисаттва Майтрейя, или Корейский «Мыслитель»

После освобождения Кореи национальный музей долго не мог найти себе пристанище и шесть раз переезжал из одного места в другое. Сейчас в Корее 11 государственных музеев. Национальный музей шестой по величине в мире и самый большой в Юго-Восточной Азии.

Я прошел через залитый струящимся светом холл, сконструированный в форме ротонды, и попал в

маги ханчжи - те вещи, о которых ребята до этого лишь читали в учебниках...

Здание музея стоит на сравнительно ровном участке. Его фасад - строгая четырехсотметровая прямая линия. Вход в музей можно сравнить с наклонной дорожкой и лестницей, ведущей от колокольной башни к павильону Анъянну в одном из старейших храмов Кореи - Пусокса. С высоты павильона Анъянну открывается вид на храм Мурансучжон. С «Открытого двора» национального музея - на подножии горы Намсан и стоящую на ее вершине башню.

Первое, что бросилось в глаза, - десятиярусная каменная пагода из монастыря Кёнчхонса. Когда-то ее похитили и вывезли в Японию. Возвращалась она домой с большими трудностями. На первом ярусе пагоды надпись, своеобразный автограф, что это произведение было создано китайскими мастерами в период правления династии Юань (1247-1368 гг.)

«лицо знакомое, узнаваемое на глобоком, генетическом, уровне». Глазами ее невозможно понять, надо прислушаться к ней сердцем. Андре Мальро попросил оставить его наедине со статуей хотя бы на час. Чтобы почувствовать ее дыхание...

А еще я уходил и возвращался к золотой короне с подвесками, найденной в королевской могиле Хванамдэчхон в столице Силла - городе Кёнчжу, к керамическим сосудам в виде фигурки воина и слуг на лошадях... Они были словно живые. Они будто хотели рассказать мне свою историю. Надо было только закрыть глаза, оттолкнуться от сегодняшнего берега, отдаться течению времени и прислушаться к неясному шепоту...

У каждой проблемы есть свои истоки.

У каждого отношения было начало.

У всякого поражения есть причина.

Неопределенное будущее начинается с состоявшегося прошлого.

диплом не делает человека счастливым, - говорит мама двоих сыновей. - Я в те годы, когда ребята готовились сдавать экзамены, каждую ночь вставала в три часа ночи и молилась, просила Будду, чтобы он поддержал их, - и потом спохватившись, будто сказала что-то очень личное, интимное, удивленно смотрит на меня. - Зачем я вам это рассказываю?..» Я видел не одну растяжку на каменных стенах у входов в храмы с просьбами помочь детям сдать единый экзамен. Корейские родители способны пожертвовать всеми ради образования своего ребенка. Самая высокая статья расходов в семейном бюджете на образование, при этом около 30-50 процентов идет на изучение английского языка.

Сегодня в Корее восемьдесят процентов населения - выпускники вузов. Президент Обама посоветовал своим соотечественникам «учиться у корейцев страсти к получению образования». Кстати, среди студентов-иностранцев в Америке больше всего корейцев.

Откуда такая страсть к образованию и жертвенность ради него? В конфуцианской традиции. В семейной системе чонгга, основанной на этой традиции и поддерживающей в корейцах веру в то, что «каждый человек является проводником, через который жизненная сила и дух предков передается будущим поколениям». Идеалом человека эпохи Чосон был сонби - «конфуцианский ученый, стремящийся к чело вечности и праведности через самосовершенствование как результат постоянного самообразования». Чтобы стать сонби, нужно было обладать честностью, самодисциплиной и терпением.

Еще в пятнадцатом веке ученый и политик Чо Гванг-чжо писал: «Даже человек с врожденными выдающимися задатками поймет принципы существования в этом мире только после того, как он обретет ученость». Считалось, что человек без образования не будет знать принципов и логики, по которым живет этот мир. Не владея основами, он не сможет разобраться в мирских делах, не сможет найти правильные решения. «Он не будет знать ценности собственного существования». Обучение, ученость считались ценностью важной самой по себе. Без привязки к материальным ценностям. Собрания сочинений с духовными наставлениями и идеями предков передавались из поколения в поколение. Их часто хранили в глиняной простойке между черепичной крышей и стропилами. Или прятали в стеной шкаф, наглухо запечатывая его глиной, чтобы записи уцелели во время пожара.

Поэт Лю Ин во времена сунского Китая писал:

«Если родители не воспитывают и не обучают детей, это значит, что они их не любят,

Если родители обучают детей, но нестроги в учении, это тоже значит, что они их не любят, а если дети не учат, то чему обучают родители, то это значит, что они сами себя не любят.

Потому если растишь детей, то нужно их обучать и в обучении проявлять строгость,

Если в обучении придерживать строгости, то ученик становится трудолюбивым, а если он будет трудолюбивым, то обязательно добьется успеха».

По этим заповедям корейцы живут и сегодня. «Эта пугающая страсть к образованию, которая подсознательно присуща каждому корейцу, уже стала частью ДНК нации», - считает ведущий исследователь культуры чонгга И Сун-хён.

Журавли, на рассвете прилетают горы»

Чтобы поверить в это, надо увидеть Корею собственными глазами

Окна устроены на такой высоте, что, когда вы лежите, вас никто не увидит снаружи. Когда сидите, можете наслаждаться пейзажем.

Дом строят под рост человека. Выше человек - выше потолок. И дом тогда больше. Все в строгой пропорции. Ниже человек - и потолок ниже, и дом поменьше. Это не архитектурный стандарт, это связь между живущими в доме людьми и его архитектурой.

Есть полукрытое пространство, что-то наподобие нашей веранды - твенмару, где можно посидеть и полюбоваться шелестящим на ветру бамбуком или цветущей сливой... Крыша устроена хитро. Изящные водосточные желоба, изгибающиеся в конце, похожи на традиционные корейские носки. Они не только красивы. Они расположены так, что летом защищают от солнца, а зимой, наоборот, впускают солнечные лучи в дом.

Ханок дышит. Дерево и глина поглощают излишнюю влагу. Когда становится сухо, отдают ее обратно. Легкие сквознячки все время гуляют по комнатам, регулируя влажность.

Дом движется. Иногда дерево начинает скрипеть. Пара ударов молотком, и он снова здоров.

Такой дом строится надолго, для поколений, несмотря на то что в Корее говорят: даже горы и реки меняются каждые десять лет.

Ёнг-чжун как-то сказал, что хотел бы построить ханок на крыше нью-йоркского небоскреба. У него спросили: «Разве такое возможно?» Он ответил: «Ничего невозможного нет».

«...Я думаю, дом должен быть наполнен сначала, затем в какой-то момент снова стать пустым. Как раз сейчас мой дом наполняется книгами и разным инструментом. Но мебель кажется слишком большой. Со временем я начну избавляться от многих вещей, что мне принадлежат, и мой дом станет проще. Чем полнее мы чувствуем себя, тем меньше вещей нам нужно. Если я построю ханок, я заполню его своими мечтами и буду принимать в нем своих друзей. Спальня моя будет маленькой и простой. Мои родители будут жить в главной комнате, где будет шкаф, в котором они будут хранить закуски для внуков. Отдельно будет библиотека, где каждый может сидеть

коридор «Дорога истории». По обе стороны от него расположены выставочные залы и галереи. Потолок коридора и боковые стены выполнены из стекла.

Хранилища музея находятся не в подвалах. На наземном уровне. Раньше считалось, чем глубже хранилище под землей, тем оно безопаснее. Но там труднее с вентиляцией и возможны затопления. Фундамент музея поднят на 4 метра над уровнем реки Хан.

Для детей особое пространство. Оно занимает более 1200 квадратных метров. Все выставленные предметы можно потрогать и опробовать в деле. Старинная глиняная посуда, каменный серп, бамбуковая рамка для изготовления бу-

Французский критик Ги Сорман заметил, что у Франции есть Эйфелева башня, у Японии - гора Фуджи, а у Кореи - Задумчивый Бодхисаттва. Говорят, что их изваяли очень много. Но выжили только три скульптуры: две находятся в корейском национальном музее, а третья - будда Майтрейя - в Японии. Если спросить Ёнг-чжуна, как выглядит Корея, на что она похожа, он покажет вам именно задумчивого будду - «корейскую версию роденбургского «Мыслителя».

Я ее видел. Она стоит в полутемной комнате. Одна. Не велика и не мала. Ее можно взять в руки. От нее исходит тепло и свет. Возраст ее неизвестен. Неизвестно, откуда она родом. Но ее лицо для корейца -

Будущее можно узнать, всматриваясь в прошлое, в стартовую точку, в историю.

«Прошлое - ключ к будущему. И этот ключ хранится в музеях. Я думаю, - считает Ёнг-чжун, - что идеи для создания чего-то нового можно найти в музеях. Музей - это учитель. Чтобы знать свои корни, надо вернуться в изначальную точку. Это не значит, что надо оставаться в прошлом. Это значит искать, исследовать прошлое для нового будущего. Музеи живы. Хотя о них часто думают как о скучных местах, я надеюсь, что настоящая ценность музеев и значимость их культурных активностей будет заново открыта».

Страсть к обучению, или Что значит быть сонби

Дети в Корее учатся с раннего утра до позднего вечера. По выходным тоже. Понятия «гулять» не существует. Усидчивость заложена на генетическом уровне. Рисовая цивилизация плюс иероглифы.

Выпускной государственный экзамен сдают в один день по всем предметам. С восьми утра до шести вечера. С небольшими перерывами. В этот день по другому расписанию ходит общественный транспорт. Меняется режим работы офисов, фирм и компаний. Даже самолеты отклоняются от маршрута, если он пролегает над теми зданиями, где проходит экзамен.

Не будешь учиться - не получишь профессию. Не получишь профессию - не сделаешь карьеру. Рынок труда практически меняется каждые десять лет. Нужно уметь стремительно переквалифицироваться. Знать, где и когда надо повысить квалификацию. Если выпадешь из производственного ритма, очень быстро происходит замещение. При выборе профессии главный критерий стабильность. Хотя бы на десять лет. Неудивительно, что самые востребованные невесты - учительницы.

«Очень жаль наших детей. Они делают все, чтобы поступить в престижный вуз... Но



Женщины из соседних с храмом Бульгукса деревень торгуют у входа фруктами, грибами, приправами

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Первый ребенок
зачтется
для второго

А.ПАНКИНА, Пермь

- Как исчислять пособие по беременности и родам и ежемесячное пособие по уходу за вторым ребенком в случае, если учительница перед наступлением указанных страховых случаев находилась в отпуске по уходу за ребенком до 3-х лет?

- Часть 1 ст. 14 Федерального закона от 29.12.2006 №255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» предусматривает, что пособие по беременности и родам и ежемесячное пособие по уходу за ребенком исчисляются, исходя из среднего заработка застрахованного лица, рассчитанного за два календарных года, предшествующих году наступления страхового случая, в том числе за время работы (службы, иной деятельности) у других страхователей.

В случае если в двух календарных годах, непосредственно предшествующих году наступления указанных страховых случаев, либо в одном из указанных годов застрахованное лицо находилось в отпуске по беременности и родам и (или) в отпуске по уходу за ребенком, соответствующие календарные годы (календарный год) по заявлению застрахованного лица могут быть заменены в целях расчета среднего заработка предшествующими календарными годами (календарным годом) при условии, что это приведет к увеличению размера пособия.

Если замены не произошло, то средний дневной заработок - это деление суммы начисленного заработка за два календарных года на число календарных дней, за исключением дней, приходящихся на периоды временной нетрудоспособности, отпуска по беременности и родам, отпуска по уходу за ребенком, период освобождения работника от работы с полным или частичным сохранением заработной платы (если на нее не начислялись взносы в фонд).

Если в расчетном периоде заработка не было или средний заработок в расчете на месяц оказался ниже минимального размера оплаты труда (МРОТ), то за основу исчисления берется МРОТ по состоянию на день наступления страхового случая.

Обращаем внимание, что если застрахованное лицо на момент наступления страхового случая работает на условиях неполного рабочего времени (неполной рабочей недели, неполного рабочего дня), средний заработок, исходя из которого исчисляются пособия в указанных случаях, определяется пропорционально продолжительности рабочего времени застрахованного лица. При этом во всех случаях исчисленное ежемесячное пособие по уходу за ребенком не может быть меньше минимального размера ежемесячного пособия по уходу за ребенком. Начиная с 1 апреля 2008 года минимальный размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком (наряду с другими пособиями) подлежит индексации, исходя из установленного прогнозного уровня инфляции. В 2014 году минимальный размер ежемесячного пособия по уходу за первым ребенком составляет 2576 руб. 63 коп, за вторым ребенком - 5153 руб. 24 коп.

Кто будет отвечать
за ЧС?

А.ПУСТОВОЙ, Белгородская область

- Может ли школа взять на должность заместителя директора по безопасности студентку 5-го курса вуза по специальности ЧС?

- Согласно приказу Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (далее - Приказ) заместитель руководителя образовательного учреждения должен иметь высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Увы, в данном случае не соблюдены требования квалификационной характеристики по должности.

Но можно обратить внимание на пункт 9 Общих положений Приказа, который предусматривает, что лица, не имеющие специальной подготовки или стажа работы, установленных в разделе «Требования к квалификации», но обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии, в порядке исключения, могут быть назначены на соответствующие должности так же, как и лица, имеющие специальную подготовку и стаж работы.

Следовательно, предъявление к квалификации педагогических работников требования о наличии высшего или среднего профессионального образования, в т.ч. по определенному направлению профессиональной подготовки, не означает, что работники, у которых отсутствует требуемое образование, не могут быть приняты на соответствующие должности.

С одной стороны, отсутствие у претендента на должность педагогического работника требуемого образования может явиться причиной для отказа в заключении с ним трудового договора, если работодатель считает необходимым принять на вакантную должность специалиста с соответствующим уровнем образования.

С другой стороны, если работодатель считает возможным принять, к примеру, на должность учителя лицо, у которого отсутствует требуемое образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, то он не вправе принять такое решение единолично, поскольку назначение на должность работника, не имеющего специальной подготовки или стажа работы, установленных в разделе «Требования к квалификации» квалификационных характеристик должностей работников образования, также является полномочием образования аттестационной комиссии.

Принимая во внимание, что прием на работу в образовательное учреждение отнесен к компетенции образовательного учреждения, то и создание аттестационной комиссии для цели, предусмотренной пунктом 9 раздела «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования, также является полномочием образовательного учреждения.

Учитывая, что порядок назначения работника, не отвечающего установленным квалификационным требованиям, связан с наличием опыта работы и с выполнением качественно и в полном объеме возложенных на него должностных обязанностей, то роль аттестационной комиссии может заключаться именно в оценке возможностей претендента выполнять предусмотренные по этой должности обязанности с учетом опыта его предыдущей работы. Кроме того, в целях проверки возможностей работника выполнять

качественно и в полном объеме предусмотренные должностные обязанности аттестационной комиссией может быть рекомендовано при заключении трудового договора предусмотреть условие об испытании работника в порядке и на условиях, установленных статьей 70 ТК РФ.

При применении пункта 9 раздела «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования необходимо учитывать, что предусмотренное в нем условие «в порядке исключения» при решении данного вопроса применяться не должно, поскольку это условие было исключено из аналогичного по смыслу пункта 8 Порядка применения Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного постановлением Минтруда России от 09.02.2004 г. №9 (в редакции приказа Минздравсоцразвития России от 25.10.2010 г. №921н). Такие разъяснения даны в письме Минобрнауки РФ от 15.08.2011 №03-515/59.

В предлагаемом случае очень многое будет зависеть от желания администрации взять на работу именно этого кандидата. Но опыт работы в любом случае нужно получить, возможно, какое-то время и на другой педагогической должности.

Больничный после
увольнения.
Оплачено!

Е.СИДЕЛЬНИКОВА, письмо с сайта «Учительской газет»

- Обязана ли школа выплатить бывшему работнику, уволенному по сокращению штата и заболевшему после увольнения, пособие по временной нетрудоспособности?

- Оплата пособия регулируется Федеральным законом от 29.12.2006 №255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством».

Согласно ч. 2 ст. 5 вышеуказанного закона пособие по временной нетрудоспособности выплачивается в том числе и тогда, когда заболевание или травма наступили в течение 30 календарных дней со дня прекращения работы по трудовому договору. Размер пособия при этом должен составлять 60% среднего заработка, который рассчитывается, как обычно, за два предшествующих календарных года (ч. 2 ст. 7 вышеуказанного закона). Никаких исключений для увольнения по сокращению штатов нет. Нужно просто представить работодателю листок нетрудоспособности (больничный).

При этом в законе приведен перечень периодов, когда пособие не назначается:

- 1) за период освобождения работника от работы с полным или частичным сохранением заработной платы или без оплаты в соответствии с законодательством, за исключением случаев утраты трудоспособности работником вследствие заболевания или травмы в период ежегодного оплачиваемого отпуска;
- 2) за период отстранения от работы в соответствии с законодательством, если за этот период не начисляется заработная плата;
- 3) за период заключения под стражу или административного ареста;
- 4) за период проведения судебно-медицинской экспертизы;
- 5) за период простоя, за исключением случаев, предусмотренных частью 7 ст. 7 вышеуказанного закона (в случае временной нетрудоспособности, наступившей до периода простоя и продолжающейся в период простоя, пособие по временной нетрудоспособности за период простоя выплачивается в том же размере, в каком сохраняется за это время заработная плата, но не выше размера пособия по временной нетрудоспособности, которое застрахованное лицо получало бы по общим правилам).

Соответствие
без повышения
квалификации

О.НУЖДИНА, Московская область

- Сможет ли учитель подтвердить свою квалификационную категорию, если в силу разных объективных причин длительное время не повышал квалификацию? Может ли только на этом основании работник быть признан не соответствующим занимаемой должности?

- В соответствии с требованиями пункта 20 Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 24.03.2010 г. №209) представление работодателя, на основании которого проводится аттестация с целью подтверждения соответствия педагогических работников занимаемой должности, должно содержать в том числе информацию о прохождении работником повышения квалификации.

Представление прежде всего должно содержать мотивированную всестороннюю и объективную оценку профессиональных, деловых качеств педагогического работника, результатов его профессиональной деятельности. На основе данной оценки, а также по результатам квалификационных испытаний по вопросам, связанным с осуществлением им педагогической деятельности по занимаемой должности, формируется соответствующее решение аттестационной комиссии.

При общей положительной оценке профессиональных, деловых качеств педагогического работника, результатов его профессиональной деятельности, в т.ч. по результатам квалификационных испытаний, отсутствие в представлении работодателя на педагогического работника информации, связанной с повышением им квалификации, не может служить основанием для признания его не соответствующим занимаемой должности.

Вместе с тем поскольку наличие в представлении работодателя информации о прохождении педагогическим работником повышения квалификации обусловлено требованиями, предусмотренными Порядком аттестации педагогических работников, аттестационная комиссия вправе запросить у работодателя необходимую информацию.

Такие разъяснения даны в письме Минобрнауки РФ от 15.08.2011 г. №03-515/59. Обращаю внимание, что согласно ст. 47 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники имеют право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

В Российской Федерации по уровням общего и профессионального образования, по профессиональному обучению реализуются основные образовательные программы, по дополнительному образованию - дополнительные образовательные программы. К дополнительным образовательным программам относятся, в частности, дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки (ст. 12 Закона).

В ст. 187 ТК РФ закреплено, что при направлении работодателем работника на профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование с отрывом от работы за ним сохраняются место работы (должность) и средняя заработная плата по основному месту работы. Работникам, направляемым на профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование с отрывом от работы в другую местность, производится оплата командировочных расходов в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Маргарита КУРГАНОВА

О Юрии Гагарине, космонавте №1, гражданине Вселенной, кажется, известно все. Подробно описана его жизнь. Тем не менее его личность и человеческая судьба по-прежнему нас волнуют. 9 марта ему исполнилось бы 80 лет. Летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Алексей Леонов был рядом с Гагариным с момента создания первого отряда космонавтов и до последнего дня - до того рокового полета. Они были большими друзьями, поистине звездными братьями. Более сорока лет после его гибели Алексей Архипович Леонов собирал по крупицам все, что было известно о жизни Гагарина, начиная с самого детства, чтобы понять суть этого необыкновенно, очень открытого миру и в то же время хранившего в себе какую-то тайну великого человека. В канун 80-летия Юрия Гагарина Алексей Архипович Леонов делится своими воспоминаниями о своем лучшем друге.

- Алексей Архипович, мы помним, каким парнем был Юрий Гагарин - он у всех вызывал восхищение. Мы знали внешнюю сторону. А вы были рядом с ним. Каким он остался в вашей памяти?

- Сейчас мы все под впечатлением Олимпиады в Сочи и восхищаемся нашими чемпионами. Они совершили подвиг, выступив на пределе человеческих возможностей. Много говорят о Юле Липницкой. Кто-то считает, что ее просто натаскали, особо подготовили. А я уверен, что она родилась такой самобытной, талантливой, стать чемпионкой - ее предназначение. Таких мало.

То же самое можно сказать о Юрии Гагарине. Он родился для подвига. Его судьба - это предназначение свыше.

Более сорока лет я собирал о нем сведения. Также искал в его родном городе, названном его именем, людей, причастных к космонавтике. Теперь в Гагарине проходят Международные научные Гагаринские чтения с участием зарубежных ученых. Мы много говорили на таких встречах о жизни и деятельности Юрия Гагарина. И все сходилось в том, насколько он многогранен, насколько это талантливый, необычный человек.

Я досконально изучил многие документы, связанные с биографией Гагарина. И лишь раз убедился, что не случайно он родился для необычной судьбы, уже в детстве обладая задатками настоящего человека.

В 1943 году было освобождено от немецко-фашистских захватчиков его родное Клущино. Вскоре к его матери Анне Тимофеевне пришел председатель колхоза и сказал: «Родине нужен хлеб. Вот тебе четыре мешка зерна, а осенью сдай сорок». «Как же я смогу столько собрать? - забеспокоилась Анна Тимофеевна - У меня работать-то некому, дети малые». «Ничего, сможешь, наденешь хомут на шею (лошадей в колхозе уже не было) и будешь пахать и сеять». Делать нечего, Анне Тимофеевне действительно пришлось надеть на себя хомут. Дети, в том числе и самый младший девятилетний Юра, шли рядом и помогали ей. Осенью собрали урожай и все до зернышка сдали в колхоз. У Юры душа разрывалась: было жалко маму. И в то же время он, еще ребенок, понимал, что стране нужен хлеб, еще шла война.

Когда Юра впервые пошел в школу, сразу в третий класс, ему было уже 9 лет. Его мама Анна Тимофеевна сохранила табели по годам - 3, 4, 5, 6-й классы. И всюду только отличные оценки. Послевоенная жизнь была бедственной, и он пошел учиться в ФЗУ, чтобы получить рабочую специальность и помогать родителям. Юра не был зубрилой, ему, живому и очень подвижному мальчику, хотелось и пошалить, и побегать с друзьями. Но это не влияло на его учебу. От природы он был одарен и в то же время обладал тонкими душевными качествами.

Эту доброту и душевность он сохранил до конца жизни. Из рязанского ФЗУ он писал Анне Тимофеевне: «Дорогая мама! Очень тоскую по тебе, вспоминаю твои руки, которые гладили меня по головке, хочу поцеловать их и каждую жилку на них». Это письмо к матери было им написано в 13 лет. И в ремесленном училище проявились способности Юрия - он был не только отличником, но и стал лучшим во всех отношениях. А дальше был индустриальный техникум. Оттуда он

попал на Путиловский завод, в литейный цех. Потрясенный мастерством, знаниями, сметливостью подростка начальник литейного цеха сказал: «Я тебе вполне мог бы доверить свое дело, отдать тебе в руки литейный цех».

- Алексей Архипович, первый отряд космонавтов весь состоял из талантливых, смелых, хорошо подготовленных космонавтов. Но выбрали именно Юрия Алексеича. Почему?

- Мы сами между собой решили, что самый достойный среди нас Юрий Гагарин. Именно он лучше нас готов выполнить первый полет в неизведанный космос.

Он и летчиком был превосходным. Помню, как нас «отдавали» в космонавты. Главком ВВС Константин Андреевич Вершинин сказал тогда: «Мне очень жалко расставаться с вами. Но я согласен вас отдать,

пригласил к себе домой Иосифа Кобзона, позвал и всех нас. И мы слушали пение до поздней ночи. Приглашал Юрий и других певцов: Майю Кристалинскую, Юрия Гуляева и других, - и они пели для нас.

В другой раз приходим, а там Сергей Павлович Королев с женой. Мы хотели уйти, а он нас удержал и сказал, что это встреча для всех нас.

- А как Юрий Алексеич относился к вам, своим друзьям и сподвижникам?

- Когда я сам готовился к полетам, он внимательно следил, как у меня идут дела. В один момент решил, что мне срочно необходим отдых. И увез меня, мы жили среди пограничников, ловили рыбу. А однажды по его предложению мы вместе с женами провели отпуск в глуши, не взяв с собой никаких продуктов. Ели то, что добывали сами. Целую неделю мы жили на реке недалеко от

Он всех нас позвал в космос

9 марта Юрию Гагарину исполнилось бы 80 лет

потому что вы хорошо подготовлены. Вы не только летчики, вы еще и инженеры. Вам предстоит осваивать космическую технику». Мы слушали и не знали, что ему скажут. А Юра нашелся: «Уважаемый Константин Андреевич, спасибо вам, что вы нам дали крылья. Мы пойдем дальше. Если позовете, мы в любой момент встанем под ваше крыло».

Настоящий патриот, замечательный труженик, он состоялся и как общественная и государственная личность. Для него главное - любое дело выполнить наилучшим образом.



Алексей ЛЕОНОВ

- Гагарин стал известным на весь мир, но остался ли он прежним?

- Юрий Гагарин - первый человек, шагнувший в космос. «Он всех нас позвал в космос», - сказал о нем Армстронг. Он личность мирового масштаба. Ему были чужды такие качества, как высокомерие, зазнайство, бахвальство. Мы, его друзья, были первыми, с кем он поделился впечатлениями о своем полете. Через три дня после полета Юрий собрал весь наш отряд и рассказал об особенностях полета, перегрузках и невесомости, о реакции организма, что было важно для нас. Он прокладывал нам дорогу к профессии космонавта.

У него было немало общественных обязанностей. Получал огромное количество писем и на все старался ответить. В музее космонавтики хранятся только пять конвертов с письмами, на которые Юрий Алексеич не успел ответить.

Но огромная занятость не мешала ему поддерживать самые тесные и теплые отношения с друзьями. Многие знаменитости считали за честь дружбу с ним. Однажды он

Дубны, собирали грибы, ловили рыбу, стреляли уток.

В 1967 году поехали отдыхать в Гжатск, его родной город. Это была последняя наша поездка. Стоял сезон грибов и охоты. Спали мы с Юрой на одной кровати. Наслаждались свободой. И вдруг наутро телефонный звонок. Его приглашали на торжественное заседание по случаю Дня авиации. Я, конечно, стал его отговаривать: «Скажешь, что тебя не нашли». Но Юра был непреклонен: «Я еду. Звонил Константин Андреевич (Вершинин), я не могу его подвести». Вот так ответственно отнесся он ко всему.

- Все годы, начиная с дня гибели Юрия Алексеича, ходили разные версии о причинах его гибели. Теперь наконец поставлена точка. Именно вы сообщили миру истинную причину гибели вашего друга...

- Я в тот трагический день в Киржаче руководил парашютной подготовкой лунной группы на аэродроме, недалеко от места происшествия. И ясно слышал два звука с разницей в полторы-две секунды. Стали спорить: это звук от взрыва или самолет преодолел сверхзвуковой барьер? Запросили самолет Гагарина - тишина. Я побежал на КПП и сообщил Каманину, что в том направлении был взрыв и тут же еще сверхзвуковой. Вскоре выяснилось: экипаж стал жертвой авиакатастрофы.

Комиссия сделала дикое заключение: летела стая гусей, самолет сделал резкий маневр и сорвался в штопор. Я написал свое заключение. Но его не приняли во внимание, не захотели выслушать и крестьян, которые были свидетелями взрыва и видели другой самолет.

Я двадцать лет боролся, чтобы рассказать правду о гибели Юрия Гагарина. В 2013 году я обратился с письмом к Президенту РФ. И только тогда разрешили вскрыть засекреченные документы. Я увидел свой акт, кем-то переписанный. В нем расстояние между взрывом и сверхзвуком было увеличено с 1,5-2 секунд до 15 секунд, т. е. версия сближения двух самолетов исключалась.

Теперь это уже не версия. В зоне полета Гагарина и Серегина несанкционированно оказался самолет Су-15, выполнявший полет с аэродрома Жуковский. Уходя на форсаже на свой эшелон, он прошел на близком расстоянии от самолета Гагарина, который свалился в штопор, выйти из которого летчики не успели. Тайны в этом нет, а есть разгильдяйство и нарушение режима полетов, но меня огорчает другое: что люди, работавшие в комиссии, в том числе и Каманин, знали правду, но скрывали...

Слава нисколько не изменила Юрия Гагарина, он только стал еще более ответственным. Таким он и остался в памяти - всегда в ответе за себя, за друзей, за страну, за человечество.

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты информации
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Татьяна ЕФЛАЕВА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
3 марта 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0640
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Лидия СКОБЛИКОВА: Я обежала на коньках вокруг земного шара

Валерий БУРТ

Лидия Павловна Скобликова только что вернулась с зимней Олимпиады. Как всегда, у нее много эмоций, впечатлений. Разумеется, она очень довольна успехами российских спортсменов в Сочи. Но особенно рада Лидия Павловна за свою землячку, конькобежку Ольгу Фаткулину, ставшую серебряным призером Игр в Сочи.

Скобликова не раз попадала в кадры телевизионных трансляций из Сочи. Она была на открытии Белой олимпиады, встречалась с олимпийцами, болела за них, сидя на трибунах. И, может быть, вспоминала далекое прошлое...

В 1964 году Скобликова, приехав на IX зимнюю Олимпиаду в Инсбруке в ранге абсолютной чемпионки планеты, выиграла все четыре конькобежные дистанции. Это было уникальное достижение!

Из одиннадцати золотых медалей, завоеванных сборной СССР на Играх в Австрии, более трети привезла уроженка Златоуста!

На предыдущей Олимпиаде в Скво-Вэлли Скобликова стала чемпионкой на двух дистанциях и установила мировой рекорд. Но то, что ей удалось сотворить в Инсбруке, не мог предсказать ни один оракул.

И это при том, что у нее были высококлассные соперницы - чемпионка Олимпиады в Скво-Вэлли Хельга Хазе из ГДР, рекордсменка мира финка Кайя Мустонен и наши Валентина Стенина и Татьяна Сидорова. Но Уральская молния - это только один из восторженных эпитетов, адресованных спортсменке, - оказалась быстрее всех, установив три (!) олимпийских рекорда.

Но удача едва не отвернулась от нее...

- Я на Игры ехала с одной мыслью - стать первой, - вспоминает Лидия Павловна. - Выиграла одну дистанцию, другую, третью. Осталась последняя, кстати, моя коронная - 3000 метров. Чувствовала себя просто отлично, в победе не сомневалась. И вдруг с Альп подул южный ветер - «фен». Потеплело аж до плюс семи! Холодильные установки отключились, лед поплыл. А тут моя очередь. Я не катилась, а бежала, широко разбросав руки, по размытой дорожке, на которой оставался лишь тонкий слой льда. Тем не менее мой результат оказался лучшим... Но вскоре холодильная установка заработала, и лед стал замерзать прямо на глазах. Естественно, скорости соперниц выросли. В седьмой паре миниатюрная Пил Ха Хан из КНДР, бежавшая в паре с нашей Валентиной Стениной, помчалась так, что мой результат едва устоял.

Потом меня, наверное, тысячу раз спрашивали - что я ощутила, выиграв четыре дистанции? Да ничего... Все эмоции, силы остались на льду. Горячая радость нахлынула позже.

На пресс-конференции после четвертой победы зарубежный журналист спросил Скобликову: «Вы член партии?» «Нет, - ответила она. - Но мечтаю стать членом партии». Эти слова разлетелись по всему миру. Вечером руководитель советской делегации Юрий Машин предложил ей: «А не послать ли тебе, Лида, письмо Хру-

щеву с просьбой принять в партию?»

Через два дня пришел ответ. Никита Сергеевич писал, что в ЦК рассмотрели просьбу и решили принять ее в ряды КПСС. После австрийской Олимпиады в Доме правительства на Ленинских горах состоялся прием в честь спортсме-

- Когда вы решили уйти из большого спорта?

- После Олимпиады в Австрии. Я вышла замуж, а в 1965-м родился сын Гоша... Когда ему не было еще и года, трагически погибла Инга Артамонова (чемпионка и неоднократная рекордсменка мира. - В.Б.). Ее убил муж, тоже конькобе-

В честь Скобликовой назвали Дворец спорта в Челябинске. Всероссийские конькобежные соревнования носят ее имя. Она стала послом зимней Олимпиады-2014.

Ее до сих пор узнают на улице, просят сфотографироваться. Свой автограф Скобликова дала недавно своей 94-летней поклоннице с

бед советских спортсменов не будет конца...

Смогут ли коньки вернуть себе былую популярность в России? Лидия Павловна утвердительно кивает. Для этого надо пропагандировать этот изящный, почти воздушный вид спорта, открывать детские классы, совершенствовать методику занятий. Много из этого мы уже проходили, но, как известно, новое - хорошо забытое старое.

Да, сейчас в большем почете другие виды спорта. Но... смотря где. Например, в подмосковной Коломне, в Челябинске или в родном городе Скобликовой Златоусте конькобежные традиции живы, и их надо укреплять. Вопрос в том, отыщутся ли тренеры-энтузиасты для поисков юных талантов в каждом дворе, как было в ее времена...

- Вы общались с нашими олимпийцами перед отъездом в Сочи. Они не спрашивали ваших советов или, может, наоборот, вы им что-то порекомендовали?

- Да что вы! Рядом со спортсменами же есть специалисты, которые ответят на любой вопрос, окажут всяческую помощь. К тому же ребята волновались, переживали. Зачем же их лишней раз беспокоить?

- Вы не только знаете секрет больших побед и делитесь им с коллегами. Светлана Журова рассказывала, что победила на зимней Олимпиаде в Турине благодаря молитве, о которой вы ей рассказали.

- Да, было такое. Выходя на старт, надо сказать: «Господи, я в пути. Иисус Христос впереди. Богородица со мной. Апостолы за мной». Но, конечно, одной молитвы мало. Надо, чтобы и подготовка была соответствующая. Светлана тогда бежала здорово...

- Что, кроме коньков, вы посмотрели на Олимпиаде в Сочи?

- Биатлон и, конечно, хоккей. Не забуду, как в 1964 году в Инсбруке я болела за нашу сборную, а ребята в свою очередь поддерживали меня, когда я мчалась по ледяной дорожке. Такое взаимное переживание завершилось общей победой: хоккеисты сборной СССР завоевали первое место, а я взяла четвертое дистанции.

Тренеры сборной Аркадий Чернышев и Анатолий Тарасов даже переносили время тренировок, чтобы хоккеисты могли прийти на стадион и поболеть за меня. После каждой моей победы они говорили: «Особо не зазнавайся! Ты победила благодаря нашей поддержке! За кого еще в Инсбруке так болеют?»

Когда у меня на ботинке пятка разорвалась, вратарь Виктор Коваленко мне все зашил, и так здорово, что я так до конца карьеры в этих коньках бегала. К концу карьеры ботинки совсем стерлись. Я их потом в Челябинский музей спорта отдала...

А про хоккеистов, выступавших в Сочи, даже говорить не хочется. Нет, все-таки скажу - с таким настроением на ответственные турниры приезжать вообще не стоит. Тем более на Олимпиаду! Но хорошо, что радостей в Сочи оказалось гораздо больше.

8 марта у Лидии Павловны Скобликовой юбилей. Редакция «Учительской газеты» от имени читателей и почитателей шестикратной олимпийской чемпионки поздравляет ее с днем рождения. Здоровья, успехов, бодрости духа!



Лидия СКОБЛИКОВА

нов. Хрущев обнял Скобликову и расцеловал...

На память о той встрече осталось фото, где глава Советского Союза и четырехкратная олимпийская чемпионка зарастительное смеются. В руках Хрущев держит какую-то книжечку. Не партбилет ли олимпийской чемпионки?

- Вы рассказывали, что в Инсбруке расхаживали в роскошной шубе золотого цвета...

- Да, из золотистой нерпы. Да и не у меня одной такая шуба была. Их шили всем советским олимпийцам для церемонии открытия Игр. Между прочим, в такой же шубе на Олимпиаду приезжала королева Нидерландов. Я ее видела на выступлениях фигуристов. Кстати, королева очень переживала за фигуристку Шаукье Дейкстру. Голландка стала чемпионкой Олимпиады.

Для нас было особенным шиком на глазах зрителей снять эту шубу и небрежно бросить ее на скамейку или прямо на землю. И уже потом выходить на лед.

После Инсбрука Скобликовой вручили второй - первым удостоили после Скво-Вэлли - орден Трудового Красного Знамени. По слухам, хотели наградить и орденом Ленина. Однако не успели. Точнее, не успел Никита Сергеевич, которого сняли в октябре 1964-го...

У Лидии Павловны есть еще одно уникальное достижение. В том же шестьдесят четвертом она, словно не оступив от олимпийского вдохновения, снова победила на четырех дистанциях - уже чемпионка мира в Швеции.

В двадцать пять Скобликова достигла всего, о чем, может, и не мечтала. Следующие два года в ее спортивной биографии зияли пустотой.

жец... Вале Стениной было уже за тридцать. А впереди очередная Олимпиада. Меня вызвали в Москву, долго уговаривали, и я согласилась вернуться.

Она еще дважды била мировые рекорды. Правда, на Играх-1968 в Гренобле недотянула до пьедеста-

Урала, которая болеет за нее с конца пятидесятих годов. Растроганная Лидия Павловна пожелала женщине прожить еще сто лет...

- Перед Олимпиадой в Сочи я очень волновалась, как выступят наши конькобежцы. Предсказать победителя на Олимпиаде вообще

Досье «УГ»

Лидия Павловна Скобликова родилась 8 марта 1939 года в Златоусте Челябинской области. Советская конькобежка, единственная 6-кратная олимпийская чемпионка в истории конькобежного спорта, абсолютная чемпионка Олимпиады-1964 в австрийском Инсбруке.

В детстве увлекалась волейболом, легкой атлетикой, спортивной гимнастикой, лыжами. Училась в Челябинском педагогическом институте. Кандидат исторических наук. Профессор. Замужем. Муж, Александр Полозков, входил в состав сборной СССР по легкой атлетике, мировой рекордсмен по спортивной ходьбе. Сын Георгий Полозков в начале 1990-х был старшим тренером сборной России по конькобежному спорту.

ла. Впрочем, к тому времени у Скобликовой уже было целое состояние - 33 (!) золотые медали, завоеванные на Олимпиадах, чемпионатах мира и первенствах СССР. Есть и другие награды. Сколько всего, не знает, наверное, и сама Лидия Павловна.

«Утверждают, что человеческий глаз способен видеть на расстоянии 25 километров - до линии горизонта, - писала она в своей книге «Уральская молния». - Такое расстояние я преодолевала на коньках практически каждую тренировку. Иногда больше, иногда меньше. Забегая вперед, скажу, что таких тренировок за мою спортивную жизнь у меня было больше двух тысяч. Значит, образно говоря, я две тысячи раз «зашла за горизонт». Или обежала на коньках вокруг земного шара...»

невозможно, ведь результат зависит не только от подготовки, но и от многих нюансов, да и просто от везения.

Например, когда меня, 20-летнюю, включили в состав олимпийской сборной СССР в 1960 году, я отнюдь не считалась лидером, хотя уже становилась третьей на чемпионате мира. Выше котировались Валентина Стенина, Инга Артамонова (тогда еще Воронина), Тамара Рылова - известные и титулованные спортсменки. И никто не предполагал, что в Скво-Вэлли мне удастся завоевать две золотые медали - на 1500 и 3000 метров.

В золотые времена Скобликовой соревнования конькобежцев собирали не меньше зрителей, чем матчи хоккеистов и футболистов. Таланты появлялись один за другим, и казалось, что черед больших по-