



3 Татьяна день для первых лиц страны стал поводом вспомнить и свою юность

18 На защиту директора в городе Волчанске Свердловской области встали его воспитанники

24 Андрей Иосифов убежден, оператор - самая brutальная единица в кинематографе

В номере:

Горячая тема

Споры вокруг того, возвращать ли сочинение в качестве экзамена, вышли на новый виток. Не накладывают ли дров чиновники от образования, ринувшись выполнять президентское поручение?

Стр. 8

Вопрос на засыпку

Почему выпускники классических университетов, на которых возлагали большие надежды, не идут работать в школу?

Стр. 9

Портрет



Словесник Светлана Колесниченко убеждена: к детям надо быть очень

чутким и внимательным. Если уловил их волну, значит, общение состоялось.

Стр. 4

Ученые бьют тревогу

Мы находимся в опасной точке цивилизации - становимся другими людьми. Технические возможности растут, а возможности нравственные, интеллектуальные, физические - нет.

Стр. 19

ISSN 0233-4488



12+

Современная массовая школа не готовит творцов

К такому выводу пришли создатели учреждения для одаренных детей в ходе исследований развитости личности учеников

Стр. 16



Дмитрий Ливанов, министр образования и науки РФ:



«Согласно опросу ВЦИОМ, проведенному в декабре 2013 года, наши граждане довольны обеспеченностью школ современным оборудованием, предметными кабинетами, компьютерами... В целом 56 процентов опрошенных поддерживают вектор развития, выбранный Министерством образования и науки, и полагают, что заявленные идеи и цели благоприятны для образования в России»

Стр. 5

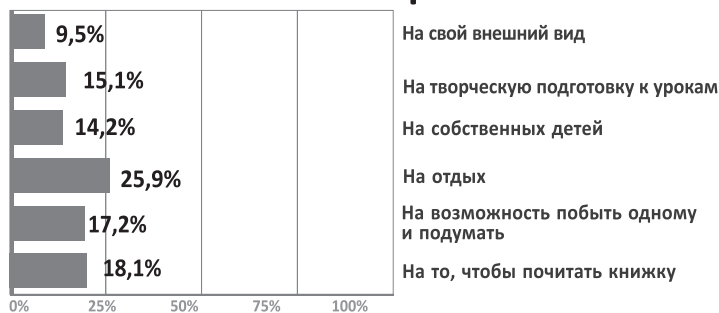
Наши подписные индексы:
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Рис. Игорь Смирнов

Опрос

На что в течение дня вам катастрофически не хватает времени?



Всего ответивших: 232

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Что мы проверяем: умение думать или умение угадывать правильные ответы? До тех пор, пока целью школьника будет получение 100 баллов по четырем предметам на экзаменах, про учение как процесс познания и развития можно забыть

Стр. 6-7



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Дмитрий Ливанов на прошлой неделе отчитывался перед правительством о модернизации региональных систем образования. Масштабно, концептуально, уверенно. Уверенности ему придавали цифры. Разве можно сомневаться в выбранном курсе, если нынешним состоянием системы образования довольны 70 процентов опрошенных. Так по крайней мере утверждают данные одного из социологических исследований. Данные других исследований министр не привел. Отчет, видимо, не предполагал обсуждения горячих проблем, постоянно вызывающих взрывы общественных эмоций. Как сказал кто-то из чиновников, такие вопросы решают в министерстве в рабочем порядке. Обсуждение прошло в спокойной и благой обстановке. Никто не задавал острых вопросов, никто никого не критиковал. Потому что формат не тот или в самом деле не за что критиковать?..

На головы служащих Министерства образования и науки поручения из Кремля сыплются почти ежедневно. Такое ощущение, что именно администрация стала министерством, а президент вдобавок ко всем своим регалиям и постам получил должность министра образования и науки. Ни одна актуальная проблема системы образования не обходится без его вмешательства. Конечно, как президент, он должен реагировать на обращения граждан. А те только и ждут случая, чтобы пожаловаться на неполадки в системе. То лучшие учителя Москвы накануне выборов мэра прибегут к президенту жаловаться на страшные перегрузки, что испытывают, по их мнению, школьники. (Хотя многие психологи, наоборот, считают, что наши дети недогружены.) То какая-то ассоциация пожалуется на неправильное преподавание истории в школе и многочисленные учебники, запутывающие детей. (Хотя вариативность учебников и программ провозглашалась чуть ли не главным достижением постсоветских реформ.) То учителя литературы напишут петицию про преподавание их предмета, единый экзамен и сочинение, как «зеркало духовно-нравственного взросления подростков». (Хотя еще совсем недавно почти все были согласны, что в сложившихся условиях итоговое сочинение не отражает ни внутреннего мира учащегося, ни его знания литературных произведений, ни умения их анализировать, строить параллели с реальной жизнью, в том числе и своей собственной.) То на встрече в престижном вузе приятная девушка, сидящая рядом с президентом, вдруг доверительно поделится с ним своей мечтой учиться в аспирантуре и заниматься исследовательско-преподавательской работой. И спросит у гаранта Конституции, не будет ли меняться система аспирантуры. Можно привести много примеров, как жалобы и просьбы превращались в поручения, создавая ощущение, что система образования развивается только благодаря одному человеку, его неустанной заботе о ней. Не будет его поручений - школы закроются, ученики перестанут ходить на занятия, учителя останутся без работы.

За всю историю финских реформ, позволивших создать самую эффективную систему образования в мире, финские президенты публично всего несколько раз затрагивали школьные вопросы, при этом не касаясь методик, технологий, содержания, но говоря о философии и образовательной политике - об обеспечении реального равного доступа всех учащихся к ресурсам образовательной системы. Все остальное сделали правительство (в том числе министерство образования) и парламент, опираясь на предложения Национального агентства по образованию. Американские президенты Клинтон, Буш, Обама, приходя к власти, сразу выступали со стратегическими образовательными инициативами, заявляя программу действий на весь президентский срок. Выделялось несколько ключевых проблем - у каждого президента они были свои (Клинтон ратовал за поддержку только эффективных школ и внедрение общенациональных стандартов; Буш поставил задачу добиться, чтобы в каждом классе были высококвалифицированные учителя; Обама поддержал развитие дошкольного образования и создание национальной системы повышения конкурентности выпускников за счет развития мышления и математичес-

кого образования), - и направлялись деньги на реализацию именно этих общенациональных программ. (Система образования получает из федерального бюджета не более десяти процентов, все остальное за счет штатов, округов и муниципалитетов.) И никто никому не поручал создавать новый учебник американской истории или добавлять к итоговому тестированию новые предметы...

Англичане могут вспомнить, что Елизавета II как-то говорила об образовании как базовой неотъемлемой ценности каждого человека, а премьер-министр Тони Блэр объявил самую мощную программу информатизации школ: именно при нем каждый школьник получил компьютер. Дэвид Кэмерон представил британскому обществу новое поколение стандартов, которые были полностью опубликованы у нас в газете в прошлом году. (У британских стандартов совсем другой формат, чем у наших, и совсем другие задачи на выходе.) Это точно, что ни один президент или премьер-министр не проявляет такого внимания и заботы об образовании, как наш. Но есть в этой заботе, внимании, желании (собственном или навязанном) вникать чуть ли не в каждую мелочь образовательного процесса какая-то нарочитость, раздражающая избыточность, неоправданная однозначность. Нам если не говорят, то дают ясно понять, что страна держится на одном человеке, все умеющем, все знающем, все решающем, человеке, обеспечивающем стабильность. Но страна-то должна держаться на нас с вами... Нам обещали стабильность. И мы ее получили. Все замедляющиеся темпы развития экономики. Все возрастающая инфляция. Все быстрее слабеющий рубль. Все большее количество разваливающихся коррупционных дел. (За четыреста тысяч можно посадить на семь лет школьного учителя, а укравшую через возврат НДС миллиарды рублей чиновницу отпустить с миром.) Богатые богатеют, бедные беднеют. Средний класс растет только на бумаге. Мы живем в приватизированном государстве. И сколько бы разоблачений ни публиковалось, аргументированных, с доказательствами и свидетельствами, ничего не изменится: власти плевать на эти разоблачения. Своих не сдают. Их могут припугнуть немного, но потом снова вернут в систему. Как вернули демонстративно ушедшего министра регионального развития, обидевшегося на незаслуженную критику президента. (Как он осмелился уйти? Министры не уходят по собственному желанию.) Его для острастки подержали год вдали от властных структур, затем снова взяли в администрацию, откуда он вышел. Чем мы будем расплачиваться за такую стабильность? Сокращением расходов на социальные нужды, в том числе и на образование? Новыми налогами, удушающими малый и средний бизнес? Увеличивающимися пенсионными отчислениями в обанкротившийся фонд? Борьбой с инакомыслием? Дискредитацией оппозиции? Искусственным созданием так называемых общественных движений, фронтов, блоков? Майданом на Болотной?..

...Ливанов на заседании правительства привел как доказательство достижений нашей системы образования данные по международным сравнительным исследованиям. Мы в самом деле за последние годы улучшили свои результаты что в TIMSS, что в PIRLS, хотя по-прежнему отстаем в PISA, где надо демонстрировать, как полученные знания применяются на практике, как учащиеся связывают их с реальной жизнью. Но министр ни слова не сказал, может быть, о самом важном для нас исследовании - ICCS - качества граждановедческого образования. Именно оно показывает, какое поколение завтра появится на социально-политической сцене. Школьный курс обществознания, учебники по нему давно и заслуженно ругают. И правильно. Но независимо от учебников и программ наши дети в последнем исследовании (2009 год) продемонстрировали, что они умеют думать, умеют сравнивать и анализировать факты, касающиеся функционирования органов власти, прав человека, рыночных механизмов, своего места в обществе. Мы, к удивлению многих западных коллег, в середине списка из 38 стран. Но еще больше их удивляет то, что наши восьмиклассники намного активнее в школе и вне ее, чем их европейские сверстники, и что они почти поголовно собираются, когда вырастут, участвовать в выборах, в принятии социальных и политических решений, в формировании политики, в управлении страной, в деятельности различных общественных организаций, в акциях протеста. Они собираются активно отстаивать свои права и контролировать власть. И еще они считают, что именно они в ответе за будущее нашей страны. Правда, когда они вырастут, у них все может сложиться совсем по-другому. Но пока они готовы к активной гражданской позиции. И это самое важное достижение российской школы.

Официоз

Долой вторую смену!

Игорь ВЕТРОВ

Модернизация региональных систем общего образования стала главным вопросом в повестке заседания Правительства РФ на минувшей неделе.

Как напомнил Дмитрий Медведев, проект стартовал в 2011 году.

В целом, по его оценке, за это время создана неплохая база для дальнейшего развития российской школы: «Эту работу предстоит вести властям субъектов Федерации в соответствии с утвержденным комплексом мер до 2020 года. При этом следует развивать разные формы получения образования, усиливать воспитательную со-

ставляющую, обеспечивать поддержку так называемых инклюзивных форм обучения».

Актуальные проблемы, которые предстоит решить, - сокращение доли школ, работающих в две и более смен, строительство и оснащение всех школьных зданий по современным стандартам. По итогам заседания Минобрнауки России с участием заинтересованных органов исполнительной власти поручено подготовить предложения по формированию программы строительства, реконструкции и капитального ремонта школ.

Доклад министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова читайте на стр. 5.

Цитата недели

Дмитрий МЕДВЕДЕВ, Председатель Правительства РФ:

«Сегодня наша школа, где бы она ни находилась, должна выявлять и развивать способности учеников, чтобы они могли достойным образом конкурировать в экономике знаний, могли достигать жизненных успехов. »

«Горячая линия»

Студентам неэффективных вузов окажут правовую поддержку

Сергей ДОНАТОВИЧ

Российский студенческий союз запустил бесплатную «горячую линию» для студентов, которые сталкиваются с проблемами при реорганизации неэффективных вузов.

Напомним, что более 900 российских вузов и 1478 филиалов приняли участие в мониторинге эффективности в 2013 году. По его итогам требующими реорганизации признаны 373 вуза и филиала, еще 45 вузов и филиалов, по мнению межведомствен-

ной комиссии, нуждаются в оптимизации деятельности.

Телефон «горячей линии»: 8-800-333-91-94. «Сюда может обратиться любой студент, который столкнулся с проблемами в ходе реорганизации своего вуза, - говорит председатель РСС Артем Хромов. - Мы окажем правовую поддержку. Уже установлен диалог с ректорским сообществом и органами власти, с тем чтобы оказать всю необходимую помощь, если студенты бросают на произвол судьбы и самим предлагают решать свои проблемы».

Общественное мнение

Родители оценят работу директоров

Игорь ВЕТРОВ

Министерство образования и науки Краснодарского края решило выяснить, что думает о работе администраций образовательных учреждений родительская общественность.

На официальном сайте министерства www.edukuban.ru стартовал опрос, в рамках кото-

рого жители края будут оценивать профессионализм и эффективность работы директоров школ, профессиональных лицеев, техникумов и училищ.

Родители также выскажут свое мнение о комфортности и безопасности условий обучения, его материально-техническом оснащении. Опрос продлится до 15 февраля 2014 года.

90 лет «УГ»

Добро пожаловать в команду «Учительской газеты»

Мария ДМИТРИЕВА

«УГ» продолжает развиваться на просторах Интернета, а точнее - в социальных сетях. С наступлением нового, юбилейного для нашей газеты года мы провели первый розыгрыш, для начала в своей группе ВКонтакте. Недостатка в желающих поучаствовать не было.

Призом были объявлены десять электронных подписок. Их можно было оставить себе, а можно и подарить - любимому учителю, к примеру. Условия конкурса были достаточно просты и традиционны для этого сообщества: участникам необходимо

вступить в группу «УГ» и рассказать на своей стене о нашем розыгрыше. К сожалению, даже эти условия выполнили не все: кто-то просто нажал «мне нравится» рядом с записью, но не поделился с друзьями, кто-то поделился, но в группу не вступил... Большинство же, конечно, с задачей справились. И с момента объявления конкурса группа выросла почти на четверть - спасибо всем, кто присоединился к нам!

Теперь о приятном. Десятку победителей выбрал неумолимый жребий. География тех, кому повезло, оказалась обширной: Сергей Посад, Пермь, Петрозаводск, Надвоицы, Питкяранта, Тюмень, Самара, Санкт-Петербург, Смо-

ленск, Киров - в эти города «Учительская» электронная подписка. Кстати, практически все участники оставили выигрыш себе. Среди подписчиков оказались как новые читатели «Учительской», так и постоянные, и более того, наши авторы-учителя. Так, колонки Александра Демахина, учителя МХК Сергеево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского и абсолютного победителя конкурса «Учитель года России-2012», постоянно публикуются в бумажной версии газеты. А Наталья Сухая, учитель русского языка и литературы школы №34 Смоленска, почетный работник общего образования РФ, победитель национального проекта «Об-

разование» и лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2011», работала в дистанционной онлайн-школе «УГ» по подготовке к ЕГЭ.

Мы еще раз благодарим всех пользователей за участие и призываем вас быть такими же активными. Даже если не выпала удача сейчас, непременно повезет в будущем. Ведь этот год для «Учительской газеты» юбилейный, а значит, впереди еще много приятных розыгрышей и добрых акций. Оставайтесь с нами!

«Учительская газета» ВКонтакте: http://vk.com/uchitelskaya_gazeta, в Facebook: <https://facebook.com/www.ug.ru>, в Твиттере: https://twitter.com/ug_tw.

Созданы ли в вашей школе условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья?

Алексей КОЗЛОВ, директор школы №67, Воронеж:

- Работы начаты. Первый этаж в школе полностью оборудован в соответствии с необходимыми требованиями: сделаны туалетные комнаты, в один уровень выровнен пол, расширены дверные проемы в учебные кабинеты, чтобы было удобно детям, которые пользуются коляской. Также сделаны входная группа и пандус. Еще нам были выделены средства на приобретение оборудования, например, купили клавиатуры с мышкой для детей с ДЦП, переносной пандус для перемещения в спортивный зал. Сегодня у нас обучаются 27 детей с ограниченными возможностями здоровья, все они в разных классах. Конечно, современной школе необходимо создание безбарьерной среды, но его нужно финансировать или хотя бы заканчивать начатые работы. Если сделали первый этаж, надо продолжать всю школу оборудовать. Также нужна соответствующая инфраструктура, чтобы работала медико-психолого-педагогическая комиссия, в которую входят специалисты с медицинским и психологическим образованием. То есть вопросов возникает много, и они на данный момент пока не решены.

Светлана ВАСИЛЬЕВА, директор школы №23, Великий Новгород:

- Наша школа в 2013-2014 учебном году вошла в программу «Доступная среда» для детей с ограниченными возможностями здоровья, созданную в Великом Новгороде. Школ-участниц уже около десятка. В нашем учреждении на данный момент есть пандус на первом этаже, переносной пандус для доступа в столовую. Есть специализированный туалет. На первом этаже организованы кабинет психолога со специальным оборудованием и кабинет лечебной физкультуры - оба они пользуются большим спросом у детей и даже родителей. Ребяташек с ограниченными возможностями здоровья в нашей школе семеро, из них двое - с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Я рада, что в городе есть такая программа. Ранее дети с ОВЗ предпочитали посещать специализированный центр «Цветик-семицветик». Теперь все больше таких ребят учатся в обычных школах.

Наталья КОРНИЛОВА, учитель начальных классов, Нижний Новгород (фамилия изменена):

- Нет, не создана. Лестницы при входе и на все этажи не оборудованы пандусами. Человеку с проблемами опорно-двигательного аппарата сложно у нас учиться. Но для создания особой среды нужно было попасть в специальную областную программу. Вот соседняя школа в такую программу вступила, теперь у них есть все необходимое для приема детей с ограниченными возможностями. Я видела новейшее оборудование (очень дорогое), особые классы - все это очень впечатляет. Насколько мне известно, созданное с большим трудом и затратами пока не востребовано. То есть оборудование и классы используются крайне редко. Так говорят наши коллеги. Я им верю.

Татьянин день

Спорт объединяет?



Чаепитие со студентами

Надежда БУЙЛОВА, фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов в Татьянин день встретился со студентами в МГТУ имени Баумана.

Встреча четко разделилась пополам: футбольный матч и неформальное общение.

Еще на подходе к спортивному комплексу были расклеены афиши: каждому болельщику - «пять» в зачетку по физкультуре, поэтому трибуны были заполнены под завязку. Но студенты абсолютно искренне болели за своих. На стороне министерства был авторитет (все-таки команду возглавлял сам министр), на стороне студентов - молодость. За считанные мгновения до финального свистка табло показывало 3:2 в пользу Минобрнауки. Однако студенты все-таки забили решающий гол. Финальный счет 3:3, кажется, устроил всех.



Футбольную команду возглавил Дмитрий ЛИВАНОВ

Правильный выбор

Анна ШЕИНА

Первые лица страны в преддверии студенческого праздника отправились в ведущие вузы. Если президент Владимир Путин накануне Татьянинного дня посетил Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ, то глава правительства Дмитрий Медведев приехал в НИТУ МИСиС. Премьер-министру показали выставку научно-исследовательских достижений вуза, его современные лаборатории и научные центры. После он пообщался с большой молодежной аудиторией.

МИСиС сегодня занимается перспективными разработками, и его студенты активно участвуют не только в российской, но и зарубежной научной жизни. Нередко они оказываются перед выбором: остаться на Родине или ехать учиться и работать в Европу, США. Будет ли государство принимать какие-то меры, чтобы молодые специалисты не уезжали?

- Я не вижу ничего страшного в том, что выпускники

наших вузов едут стажироваться или работать за рубежом. Там начинаешь видеть не только плюсы, но и минусы, которых тоже достаточно, - заверил Дмитрий Медведев. - Ничего критичного не происходит. Но это не значит, что мы должны пассивно к этому относиться. Надо, чтобы труд любого специалиста после вуза был востребован.

Несмотря на то что на встрече собрались студенты и выпускники МИСиС, кого-то, видимо, до сих пор волнует вопрос профориентации. Как понять, в какой вуз поступать? Какая профессия определит твоё будущее?

- Когда я оканчивал школу, - рассказал премьер, - я, по правде говоря, не понимал до конца, куда буду поступать. Я думал о филологии, параллельно ходил на курсы в Военмех. И в конце концов поступил на юридический факультет.

Дмитрий Медведев сказал, что благодарен своим родителям за то, что они ему ничего не навязывали и, похоже, ему удалось сделать правильный самостоятельный выбор.

Утрата



23 января на восемьдесят четвертом году жизни скончался выдающийся ученый с мировым именем, академик РАН Юрий Антониевич ИЗРАЭЛЬ.

Юрий Антониевич - основоположник ведущих научных школ в области изменения климата и его последствий, занимавший посты начальника Главного управления Гидрометеослужбы при Совете Министров СССР, председателя Государственного комитета по гидрометеорологии и контролю природной среды, директора Института глобального климата и экологии РАН.

После аварии на Чернобыльской АЭС Юрий Антониевич руководил работами по оценке радиоактивного загрязнения, на основе которых принимались решения об эвакуации или отчуждении непригодных для жизни территорий. Им предложена система ограничения выбросов загрязняющих веществ и вредных воздействий на биосферу.

С именем академика Израэля связана разработка концепции и теории комплексного мониторинга состояния природной среды и реализация этой системы в нашей стране.

Значительное внимание он уделял экологическим проблемам Мирового океана, создал новое научное направление современной океанологии - антропогенную экологию океана.

Он автор и соавтор более 250 научных работ. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской Революции, «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степени. Юрий Израэль - первый российский лауреат премии имени Сасакавы (1992 год), наиболее престижной премии ООН - ЮНЕП в области охраны окружающей среды. В 1993 году ему были вручены золотая медаль и премия Международной метеорологической организации. В составе межправительственной группы экспертов по изменению климата награжден Нобелевской премией мира за 2007 год.

Светлая память о выдающемся ученом и замечательном человеке навсегда сохранится в наших сердцах.

Светлана РУДЕНКО, Гуково,
Ростовская область

Светлана КОЛЕСНИЧЕНКО, учитель русского языка и литературы из небольшого шахтерского городка Гуково Ростовской области, вошла в пятерку победителей Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013». Причем она на всех конкурсных испытаниях держалась практически вровень с абсолютным победителем - Андреем Сиденко.

...Светлана Владимировна сразу обратила на себя внимание. Энергичностью, профессионализмом, широтой знаний, неуловимым внутренним обаянием, а еще, наверное, главным качеством, необходимым каждому педагогу, - человечностью. Светлана Колесниченко по характеру романтик и максималист, она верит в людей и убеждена - каждый ребенок талантлив, просто нужно дать ему возможность раскрыть свою непохожесть на других, проявить себя хоть в чем-то малом. А еще Светлана очень требовательный человек, причем прежде всего к себе.

«Кто создан из камня...»

- В школе у меня были комплексы, что я провинциалка, что по уровню знаний уступаю столичным жителям. Поэтому я усиленно занималась самообразованием, очень много читала. Уже тогда решила, что буду учителем, мечтала поступить в московский или питерский университет на филологический факультет. Училась на заочных подготовительных курсах сразу в трех университетах - киевском, московском и ленинградском, причем окончила все с хорошими результатами. Тогда мы очень много путешествовали вместе с классом по стране. И вот уже накануне выпуска попали в Калининград. Я влюбилась в этот город, он был не похож на все остальные наши советские города, завораживал западноевропейской архитектурой, иным укладом жизни.

Светлана Владимировна поступила в Калининградский университет на филологический факультет и наверняка осталась бы жить в этом удивительном городе, если бы не ее вторая половина. Светлана на предпоследнем курсе вышла замуж за своего одноклассника, который не мыслит своей жизни без родины.

- Я окончила 23-ю школу в Гуково, туда же хотела вернуться учителем. Но мест в родной школе не оказалось, свободная ставка была в 9-й школе. С тех пор все это время я здесь работаю. Это школа, в которой я состоялась как профессионал, где совершенствовала свои знания и где мне очень комфортно, - признается Светлана Владимировна.

...Конкурсный урок Светланы Колесниченко прошел на одном дыхании. Одиннадцатиклассники подольского лицея писали письма Марине Ивановне Цветаевой, спрашивая ее о самом главном чувстве в нашей жизни - о любви. Чтобы состоялся воображаемый диалог с Цветаевой, Светлана Владимировна предложила детям поговорить о личности самой поэтессы. Какой она была в жизни и в любви. Не случайно в этом плане само название конкурсного урока «Езда в остров любви». Светлана Владимировна процитировала слова известного поэта XVIII века Василия Тредиаковского, подчеркнув особую важность и одновременно трагичность переживаемых поэтессой чувств. После чтения стихотворения «Кто создан из камня...» учитель предложила ребятам исследовать идейно-художественные особенности текста, начав с лексического анализа произведения. По мере этой работы учащиеся запол-

няли таблицу, где сравнивали, как Марина Цветаева характеризует обыкновенных людей и себя саму. Примечательно, что ребята сами сделали вывод - автор использует антитезу как ключевой прием, связанный с характеристикой образов. Светлана Владимировна достаточно большое внимание уделила также морфологическому, синтаксическому и графическому уровню сопоставления. Учитель обратила внимание ребят и на мифологический контекст стихотворения. Чтобы ученики сами пришли к мысли об использовании мифов поэтессой, Светлана Владимировна принесла на урок репродукции картин Рафаэля «Галатее», Микеланджело «Сотворение», Боттичелли «Рождение Венеры». Ребята сделали вывод, что Марина Цветаева отождествляет себя с Ве-

лею созвучно предмету словесности. Кроме того, эта коммуникативная технология лежит в основе новых стандартов, помогая формировать всесторонне развитую личность.

- Чтобы молодой человек, выпускник школы, мог ориентироваться в быстро меняющемся мире, он должен быть свободно мыслящей личностью, умеющей принимать нестандартные решения, - убеждена Светлана Колесниченко, - технология творческой мастерской во многом помогает формированию таких задатков.

Любопытно, что эту технологию учитель использует не только на своих уроках, но и во время... родительских собраний.

- Родители относятся к собраниям в большинстве случаев как к тяжелой повинности, некоторые же

телей-словесников, два часа литературы в неделю, но я прошу их прийти дополнительно на уроки внеклассного чтения, и ребята приходят. Я даю списки литературы для чтения летом. Они знают, что обязательно проверю, прочитаны ли заданные на каникулы книги. Причем проверка эта может проходить в разных формах - в виде проектов или тестов по прочитанному. Мои дети ведут читательские дневники, и за лучший читательский дневник - они об этом знают - можно получить пятерку в четверти. Так что у ребенка есть стимул читать, вначале это разумное насилие, а потом уже вырабатывается привычка к чтению, потребность в этом занятии. Разумеется, детям сложно воспринимать пьесы Фонвизина или стихи Ломоносова и Тредиаковского, но

все - и родители учеников, и их бабушки и дедушки.

- Мои ребята в 7-м классе прочитали «Молодую гвардию» Александра Фадеева, решили поставить театрализованную сцену по ней - эпизод, когда девушки находятся в тюрьме перед расстрелом. Причем для достоверности мы нашли патефоны военных лет, одели девочек по моде тех времен. Мы шили костюмы и приглашали гримера. Сцена получилась потрясающая, мы ее выложили в You Tube. Вообще театрализованные постановки - это прекрасный способ сблизить детей. Помочь им раскрыть свои таланты. Разумеется, у всех способности разные, однако дети радуются даже небольшим ролям.

Светлана Владимировна не боится подстраиваться под детей.

- Дети предлагают иногда такие смелые, оригинальные решения, безусловно, учитель должен вести за собой, это наш профессиональный долг, но не надо бояться пойти за учениками, принять их видение мира, - убеждена Светлана Владимировна.

Вместе с ребятами снимали анимацию для участия в юмористическом кинофестивале фильмов-ужасников, на Новый год делали постановку о том, как дети заблудились в Интернете. Причем музыкальное оформление подбирали сами ученики.

- В рамках творческих проектов мы говорим на одном языке и взаимно обогащаем друг друга, - считает учитель. - Я готова слушать ту музыку, которая интересна моим воспитанникам. И еще Светлана Владимировна убеждена: нельзя разделять две ипостаси педагога - предметник и классный руководитель. Когда они работают в связке, получают замечательные результаты.

Между прочим, оказалось, что во время обучения в университете и потом еще долгое время, уже работая учителем, Светлана Колесниченко отдавала свое предпочтение

Не жалеете себя,

или Конкурс как способ борьбы с выгоранием

нерой в противовес обычным людям.

- Вообще-то я собиралась принять участие в конкурсе «Самый классный классный», - признается Светлана Владимировна. - У меня было много разработок театральных сценариев, школьных праздников, но когда я сказала об этом своему директору школы, та мне в ответ предложила пойти по самой трудной, но интересной дороге - принять участие в конкурсе «Учитель года России». Когда шла на муниципальный уровень, о победе не думала. Мне был важен сам процесс. Но, разумеется, хотелось попробовать свои силы. Вообще конкурсы играют немаловажную роль в жизни учителя, ведь со временем возникает ощущение, что ты топчешься на месте, что дальше не развиваешься. Нужен толчок извне, иначе педагогу грозит выгорание. Всероссийский конкурс как раз тот толчок, чтобы по-новому взглянуть на себя и на свою роль в профессии. Разумеется, конкурс - это состязание, конкуренция, но я себя чувствовала комфортно благодаря методической помощи Ростовского института повышения квалификации работников образования. Общаясь с конкурсантами из разных регионов, я поняла, что не все четко понимают суть конкурсных заданий, их критерии, особенно такого непростого испытания, как «методический семинар». У нас же в области ИПК ведет большую работу в этом направлении. Возможно, поэтому так много учителей - лауреатов Всероссийского конкурса «Учитель года России» живет на Ростовской земле. Примечательно, что среди них много учителей-филологов - Игорь Апольский, Марина Опенченко... Словесникам, наверное, легче себя проявить публично, как правило, они хорошо владеют словом. Кстати, в этом году по числу участников словесников обогнала лишь начальная школа.

Творческая мастерская для... родителей

Излюбленная педагогическая технология Колесниченко - творческая мастерская. Светлана Владимировна уверена, что она наибо-

вообще игнорируют. У меня сын школьник, мне тоже приходится бывать на родительских собраниях. Как правило, мам и пап там учат, ругают за плохую успеваемость детей или обсуждают сбор денег на ремонт класса. Я попыталась сделать собрания такими, чтобы взрослым людям было на них интересно. К примеру, одно из родительских собраний было посвящено тому, как родителям выстраивать отношения со своими детьми-подростками.

они хотя бы должны знать, что такие поэты и драматурги существуют, должны знать такие понятия, как сентиментализм и классицизм. Говоря о Фонвизине, возможно, имеет смысл опуститься до сюжета, поговорить о проблеме брака по расчету. Между прочим, мои дети живо обсуждали эту тему, значит, она им близка. А вот о творчестве Бориса Васильева, о его повести «А зори здесь тихие...» надо поговорить подробнее, это произведение проходит через сер-



У Светланы КОЛЕСНИЧЕНКО каждый урок уникален

Работая в группах, родители заново открывали для себя некоторые проблемы - и свои собственные, и детей.

Пятерка за читательский дневник

Светлана Владимировна подходит к каждому уроку как к уникальному и неповторимому, при этом отдает себе отчет, что Фонвизин и Тредиаковский не могут быть так же понятны нашим детям, как, скажем, Анатолий Алексин, Борис Васильев.

- Не секрет, что современные дети не любят читать, предпочитая свободное время проводить в Интернете. У меня, как и у всех учи-

дце и душу, оно близко детям. Вообще к детям надо быть чутким и внимательным, если уловил их волну, значит, общение состоялось.

Это основной принцип работы Светланы Владимировны как классного руководителя. В этой работе важно не жалеть себя, разумеется, своего времени. Вот главный совет Светланы Колесниченко молодым педагогам.

Светлана Владимировна общается со своими учениками и их родителями и по субботам, и по воскресеньям. Чаще всего именно в выходные идут репетиции театральных постановок. Причем в эту работу, как правило, включаются

урокам русского языка. Литература пугала ее полифоничностью, неконкретностью, особенно в то время, когда она начинала работать в середине 90-х годов. Тогда так много было неясностей и противоречивых трактовок. Однако со временем она почувствовала вкус и к урокам литературы, страх ушел.

- Когда ты уже имеешь авторитет как учитель, ты можешь предложить им свою точку зрения и не бояться ошибиться, - уверена Светлана Владимировна.

В этом суть и человеческой, и педагогической позиции Светланы Колесниченко. Она ответственна за судьбу каждого своего ребенка, за свои слова и свою позицию.

Инвестиции в образование не одномоментно приводят к повышению его качества, это известный факт. Соответственно и полная оценка образовательных и социальных эффектов проекта модернизации общего образования, который осуществлялся в 2011, 2012 и 2013 годах, еще впереди, но уже сегодня можно заявить, что позитивные результаты проекта очевидны. Мы видим его влияние на школу и на общество в целом. Произошло значительное преодоление наплававшихся десятилетиями инфраструктурных проблем нашей школы. Важно отметить, что это преодоление произошло не только за счет финансовых ресурсов, выделенных на проект, но и прежде всего за счет системы содержательных ориентиров и механизмов, выстроенных на предыдущих этапах нашей работы. Я имею в виду национальный приоритетный проект «Образование», инициативу «Наша новая школа», принятые федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения, новый закон об образовании.

Позвольте начать с финансовой составляющей. Общий объем финансирования проекта из федерального бюджета за три года составил 120 млрд рублей, 20, 60 и 40 соответственно в 2011, 2012 и 2013 годах, региональное софинансирование - около 30 млрд рублей. Таким образом, только прямые инвестиции в проект составили около 150 млрд. Финансирование по проекту было предусмотрено по следующим направлениям: приобретение оборудования, приобретение транспортных средств для перевозки обучающихся, пополнение фондов школьных библиотек, повышение квалификации, профессиональная переподготовка педагогических работников, организация дистанционного обучения, проведение капитального и текущего ремонтов и реконструкция образовательных учреждений, осуществление мер, направленных на энергосбережение в системе общего образования.

Хочу обратить особое внимание на то, что главный акцент в проекте был сделан на сельские школы. При определении размера субсидии по субъектам Российской Федерации численности школьников в сельской местности учитывалась с удвоенным коэффициентом. В итоге около половины средств, почти 60 млрд рублей, из федерального бюджета направлено именно на поддержку сельских школ, хотя там обучается примерно 26% наших школьников - 3,5 млн из 13,5 млн обучающихся всего.

В начале реализации проекта МРСО перед нами стояло пять основных задач - это серьезное повышение зарплаты учителей; привлечение молодых учителей в систему общего образования; обеспечение инфраструктурных условий для введения новых федеральных образовательных стандартов; оптимизация сети образовательных организаций, создание базовых школ и филиалов; и, наконец, пятое - развитие в школах информационных технологий.

Мы отдавали себе отчет в масштабности и сложности этих задач, тем более что решение некоторых из них, например привлечение в систему образования молодых учителей, требовало не только финансирования, но и изменения такого фактора, как мировоззренческий, серьезного изменения отношения общества в целом к профессии педагога. Могу сегодня сказать, что все задачи проекта решены.

В начале реализации проекта средняя заработная плата учителей составляла 15,9 тыс. рублей,

это было примерно 70% от средней заработной платы по экономике России. Сегодня заработная плата учителей превышает 28 тыс. рублей, это 95% от средней заработной платы в нашей стране. Таким образом, прирост заработной платы учителей за 2,5 года реализации проекта составил более 76%. Это действительно беспрецедентно высокие цифры.

Хочу отметить, что в 51 регионе России средняя заработная плата педагогов общего образования не только достигла, но и превысила среднюю по региону. Лучшие показатели здесь в пяти субъектах Российской Федерации: Хабаровский край - 113%, Тверская область, Ставропольский край, Кабардино-Балкария - по 111%, Ямало-Ненецкий автономный округ - 110%. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить глав этих регионов за внимание к учителям, к основному

обеспечило выполнение требований к санитарно-бытовым условиям обучения и охране здоровья учеников. 726 тыс. педагогов, в том числе все учителя начальной школы, повысили квалификацию, прошли профессиональную переподготовку для работы по новым образовательным стандартам. За три года почти половина педагогических работников, а это 486 тыс. человек, прошли аттестацию с получением или подтверждением первой и высшей квалификационной категории. Приобретено свыше 9 тыс. транспортных средств для подвоза детей, большинство, конечно, для сельских школ - 7,5 тыс. В результате все сельские базовые школы обеспечены транспортными средствами для подвоза детей.

Здесь важно отметить, что структурирование сети сельских школ, создание базовых школ (а это школы с наилучшими условиями обу-

шение заработной платы учителям сделало возможной реализацию масштабной программы льготной ипотеки для молодых учителей. Если в 2012 году участников этой программы было всего 2,5 тыс., то в 2013 году - уже более 7 тыс.

Другим важным позитивным социальным следствием проекта стала модернизация социальной инфраструктуры села. Проект стал инструментом повышения качества жизни людей за счет развития сопутствующих сфер экономической деятельности населения, распространения различных услуг. Кроме этого важно отметить, что в некоторых регионах уже сама удовлетворенность условиями обучения детей стала важной компонентой повышения качества жизни.

Еще один немаловажный фактор, ставший результатом проекта, - это активизация не только учеб-

но оценивают происходящие изменения, поддерживают их. Согласно опросу ВЦИОМ, проведенному в декабре 2013 года, наши граждане довольны обеспеченностью школ современным оборудованием, предметными кабинетами, компьютерами, возможностью быть в курсе жизни школы посредством мобильной связи и Интернета. В целом 56% опрошенных поддерживают вектор развития, выбранный Министерством образования и науки, и полагают, что заявленные идеи и цели благоприятны для образования в России.

Несмотря на то что этап финансирования проекта по модернизации общего образования из средств федерального бюджета завершен, сам проект продолжается до 2020 года.

Несмотря на очевидные позитивные достижения, у нас есть и проблемы, связанные с все еще недостаточным соответствием школьной инфраструктуры для введения новых федеральных образовательных стандартов в основной и старшей школе. Эти проблемы являются особо острыми в связи с демографическими процессами, происходящими в России. В настоящее время растет потребность в дополнительных местах в школах. К 2020-2021 учебному году численность школьников возрастет еще примерно на 2,5 млн человек, притом что уже сейчас 10686 школ (а это почти четверть) вынуждены вести обучение в две, а иногда и в три смены. В таких условиях сегодня обучается свыше 1,8 млн детей, а обучение в две, тем более в три смены несовместимо с применением стандартов общего образования нового поколения.

Кроме того, в регионах сохраняются здания школ, спроектированные и построенные еще в середине прошлого века, иногда и существенно раньше. Естественно, они не отвечают возросшим требованиям к качеству обучения и в целом ряду критериев комфорта и безопасности. На 1 января этого года 633 школьных здания находятся в аварийном состоянии и еще свыше 8 тыс. зданий требуют капитального ремонта. 5,4 тыс. зданий сельских школ все еще пока не соответствуют современным санитарным требованиям.

В связи с этим на следующих этапах реализации проекта мы будем уделять особое внимание решению следующих задач: первая - это модернизация инфраструктур общего образования, включая строительство и реконструкцию зданий школ в соответствии с требованиями к современным условиям обучения. Нам необходимо обеспечить функциональную гибкость помещений, позволяющую их использовать для разных видов деятельности и возрастов. Предстоит гарантировать не только удовлетворительный средний уровень инфраструктуры школ, но и достижение базового, то есть необходимого для новых стандартов уровня инфраструктуры в каждой российской школе.

Кроме того, для нас принципиально важно обеспечить неформальное и глубокое внедрение новых стандартов образования и нового стандарта профессиональной деятельности педагогов. Необходимо сформировать национальную систему оценки качества образования, сочетающую объективную внешнюю оценку с рефлексивными механизмами изменения в самой системе образования.

Наконец, необходимо обеспечить постоянное подтягивание инфраструктуры школ к новым стандартам и технологиям образования.

Проект модернизации региональных систем общего образования

Доклад министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова на заседании Правительства РФ 23 января 2014 года

кадровому ресурсу системы образования.

Повышение заработной платы реально повысило общественный экономический статус учителей, изменило их социальное самочувствие, позволило привлечь в школу молодежь. Доля молодых учителей со стажем до пяти лет выросла с 8 до 13%. За два последних года число молодых учителей в школе увеличилось на 20 тыс., составило всего 80 тыс. Растет востребованность программ педагогического образования у абитуриентов вузов. Средний балл по результатам единого государственного экзамена тех, кто поступает именно на педагогические направления, в 2013 году вырос на 7%. Это рост, который превышает рост по всем другим направлениям и специальностям подготовки.

Мы очень серьезно продвинулись в обеспечении условий для реализации в школах новых современных федеральных государственных образовательных стандартов. Приведу несколько цифр, демонстрирующих количественные результаты проекта. Приобретено более 66 млн единиц учебной литературы, пополнен фонд более чем 94% школ. Осуществлены ремонты: текущий - более чем в 20 тыс. школ, капитальный - более чем в 9 тыс. школ. Почти 98% из числа общеобразовательных организаций, имеющих соответствующие технические возможности, в том числе почти 18 тыс. сельских школ (это две трети от их общего числа), оборудовано системами канализации и теплыми туалетами. Если в 2011 году в современных условиях обучались 8,3 млн школьников, то в 2013 году - 10,1 млн ребят. Это две трети от общей численности обучающихся. Таким образом, благодаря проекту были созданы современные условия обучения еще для 2 млн наших детей.

Приобретено оборудование - учебно-лабораторное, компьютерное, спортивное, медицинское, оборудование для школьных столовых. Все это существенно улучшило как условия обучения, так и организацию, и качество питания,

сделало обучение доступным для всех детей из ближайших населенных пунктов, а старшеклассникам дополнительно предоставило возможность выбора индивидуальной образовательной траектории.

Модернизация образования невозможна без современных информационных технологий, и этот посыл был также одной из важнейших целей проекта. Хочу сообщить, что к концу реализации проекта, к концу 2013 года, более 98% школ имеют устойчивую интернет-связь, а почти в половине школ, ранее имевших Интернет, пропускная способность трафика значительно ускорена. Почти 30 тыс. школ обновили программное обеспечение, приобрели современные электронные образовательные ресурсы, благодаря этому мы на 40% увеличили количество школ, осуществляющих дистанционное обучение, и сегодня его используют более 70 тыс. школьников. Таким образом, доступность общего образования для всех детей выросла.

Особенно хочу отметить, что всем без исключения детям-инвалидам, которые учатся на дому, обеспечены условия для полноценного обучения в дистанционной форме. Мы также расширили условия для обучения одаренных детей, которые обучаются по индивидуальному плану, а также для сельских школьников, старшеклассников, которые желают в старшей школе получить профильное обучение.

Приведенные количественные и качественные показатели - это не просто цифры и факты исполнения проекта, это свидетельства реального инфраструктурного рывка в нашей стране и обещание серьезного повышения уровня общего образования.

Главный результат проекта, таким образом, - это именно повышение качества обучения, качества условий образования, качества труда педагогов и качества учебных результатов школьников.

Обращаю особое внимание на то, что проект привел и к позитивным социальным изменениям. Повы-

шой, но и внеучебной работы школьников, коллективных, творческих и социально ориентированных дел, что в свою очередь повлекло за собой постановку и решение новой задачи - расширение воспитательной компоненты в работе наших школ.

Достижение позитивных системных эффектов в нашей системе образования подтверждают и международные сравнительные исследования качества образования. Так, в международном исследовании TIMSS, где проверяется компетенция обучающихся по предметам «Математика» и «Естественные науки», результаты российских школьников существенно превышают средние международные показатели. Например, в ходе последнего такого исследования в 2012 году Россия продемонстрировала максимальный среди всех стран рост результатов по математике в 8-м классе. Среди 42 стран-участниц (а участвуют все ведущие страны) мы занимаем по математике 6-е место, по естественным наукам - 7-е место. В другом исследовании PIRLS, где оценивается способность выпускников начальной школы читать и понимать тексты, мы в 2001 году занимали 12-е место из 35 стран (мы тогда только начали участвовать в этом исследовании), а в 2012 году - уже 2-е место среди 45 стран.

Серьезный прогресс, хотя пока недостаточный, продемонстрировали мы в результатах международного исследования PISA. Оно проверяет способность школьников использовать приобретенные компетенции во внеучебных ситуациях. Переход на новый современный образовательный стандарт основной и старшей школы поможет нам существенно продвинуться вперед и в этом направлении.

Позитивные изменения условий образования для наших детей, возникающая удовлетворенность этими изменениями в обществе подтверждается результатами последних опросов общественного мнения. По социологическим исследованиям, свыше 75% обучающихся и более 65% учителей высо-

В «Учительской газете» №32 от 6 августа 2013 г. была опубликована статья профессора, зав. кафедрой философии образования МИОО Валерия Меськова «Спасёте наши души?». В этой статье на основании анализа результатов входного тестирования курсов повышения квалификации говорится о недостаточной компетентности учителей в таких аспектах интеллектуальной деятельности, как определение научных понятий, аргументация и формирование убеждений, научные методы построения рассуждений, методологическая рефлексия и аналитическая работа. В новой статье авторы пытаются совместно с московским учительством найти пути преодоления выявленных проблем, в частности, путем внедрения новых методик и подходов к повышению квалификации и подготовке педагогов.

Валерий МЕСЬКОВ,
Анна МАМЧЕНКО

Начиная с 2010 года кафедра философии образования МИОО ведет курс «История и философия образования». Разрабатывая содержание курса, авторы исходили из того, что без развития базовых интеллектуальных компетенций учителей нельзя решать никакие вопросы развития образования. Сегодня «стандарт» - это каждый уникальный педагог. Только при таком подходе могут быть осознанно реализованы задачи реформирования образования в соответствии с новым законом об образовании и требованиями ФГОС. Курс знакомит учителей с научно-теоретическими и философскими основаниями педагогической деятельности, формирует методологические и дидактические компетенции, способствует становлению профессиональной рефлексии, расширяет кругозор, прививает навыки критического мышления.

Одним из важнейших компонентов курса является итоговое задание на тему «Моя новая школа». Изложение своих представлений о будущем образовании подводит итог интенсивной учебы, совместным размышлениям и рефлексивному анализу собственной профессиональной деятельности. Учителя высказывают в работах идеи и соображения, касающиеся настоящего, прошлого и будущего школы, характеризуют поколение тех, кто учится, рассуждают о том, какой учитель нужен школе, анализируют результаты реформ, указывают на недостатки и неадекватность принимаемых решений, предлагают способы преодоления проблем современной школы.

Основная исходная посылка, из которой разворачивается цепочка содержательного дискурса, - это понимание того, что никто, кроме самого профессионального сообщества, не в состоянии решить проблемы образования. На вечные вопросы придется отвечать самим. И формулировать проблемы, находить и апробировать решения, работать над изменением мировоззрения тоже придется самим. Меняется мир, меняется ученик, и вслед за ними должны меняться и школа, и учитель. Наступила цифровая эра, в школу пришло другое поколение, живущее в информационном пространстве, в котором есть все - игры, общение, 1000 ТВ-каналов, радио, музыка, - только нет школы. Школа не там, где табличка с надписью, не стены, не место и не время. Школа там, где учат и учатся, где есть хотя бы один ученик и

хотя бы один учитель. «Ребенок - алмаз, его надо превратить в бриллиант». Однако школа не должна «гранить булыжники и оттесывать бриллианты». Прежде чем принимать законы и проводить реформы, хорошо бы определить: что мы хотим контролировать - умение думать и решать проблемы или подставлять значения и угадывать ответы? Школа - это не предприятие сферы услуг, воспитание человека культуры не может считаться услугой. Каждый человек уникален, и каждый учитель, каждый ученик соответственно тоже. Школа должна развернуться лицом к человеку во всей его сложности и многогранности. Необходима вариативность форм и содержания

обучения. «Школа исходит из того, что дети обязаны учиться, а дети отнюдь не разделяют такую точку зрения». Следовательно, нужно опираться на любознательность и мотивацию к саморазвитию, а не на внешние стимулы и принуждение. «Чтобы учить ученика, нужно сначала научить учителя». Учитель - это «скрипка Страдивари». «Учитель создает нацию». Отличные идеи, заложенные в президентской инициативе «Наша новая школа», воплощаются не так, как хотелось бы, однако активная общественная позиция учительства может изменить ситуацию к лучшему. Хватит быть «улитками, спрятанными в собственной раковине»... Необходимо самим развиваться, меняться в соответствии с требованиями времени, идти впереди школы, впереди учеников, вести за собой...

На занятиях мы предлагаем удобную и наглядную схему самонализа педагогической деятельности, основанную на постнеклассической модели образовательных процессов ПНК МОП, в которой основные образовательные парадигмы представлены как уровни модели. Для каждого уровня выделены и описаны характеристики субъектов, среды и содержания обучения и, кроме того, показаны способы перехода от уровня к уровню. Привычные педагогам парадигмы - подражания, обучения на уровне навыков, умений, сведений, формирования («добывания») знаний - дополнены обучением на уровне смыслов (соразмышлениями) и идей (сотворчество). Попарно выделяются роли основных акторов образования - «учителя» и «ученика»: Поводырь - Ведомый; Репетитор - Обучаемый; Наставник - Учащийся; Проводник - Осведомленный; Учитель - Ученик; Мыслитель - Сведущий; Творец - Творец (условные названия ролей, соответственно отражающие меняющийся характер их взаимодействия в различных парадигмах). На базе ПНК МОП построена «дорожная карта» образования, по которой можно не только проследить движение конкретного образовательного процесса от парадигмы

к парадигме, определяя на каждом этапе роли акторов, тип образовательной среды и особенности содержания, но и предсказать достижимые результаты обучения. С помощью такого анализа вскрываются причины трудностей, возникающих в процессе обучения, и становятся очевидными способы их преодоления.

Наши слушатели с удовольствием осваивают и применяют эту методику. Так, например, учителя нескольких школ Москвы опросили своих учеников, в какой, по их мнению, роли (от Ведомого до Сотворца) они (ученики) выступают на уроках? Разумеется, речь в данном случае идет о самооценке, которая в учебном процессе не менее важна, чем объек-

тивные исследования. Так вот большинство опрошенных видят себя в роли Ученика (5-й уровень модели ПНК МОП), рассматривая педагога как своего Учителя, с которым его связывают духовные и интеллектуальные отношения учителя-ученичества. Однако согласно модели ПНК МОП, чтобы осуществлять обучение на уровне знаний, учителю необходимо находиться по крайней мере на уровне выше - на уровне смыслов, т. е. выступать в роли Мыслителя. А большая часть педагогов, к сожалению, представляют себя в роли Проводника, обучающего на уровне трансляции сведений и фактов. В

Дети не видят смысла ходить в такую школу, где учитель на уроке географии заставляет переписывать параграф учебника, историк - заучивать наизусть таблицы с датами событий различной важности, а преподаватель информационных технологий тратит лекционное время на темы «для чайников». Такое «получение знаний» становится дополнительным раздражителем для ребенка, на которого и так их действует бесчисленное множество: компьютеры, телефоны, повсеместная реклама.

этом заключается огромный когнитивный провал в образовании детей надо учить учиться, мыслить и рождать идеи, а учителя зачастую, даже обладая всеми необходимыми задатками и соответствующей интеллектуальной культурой, просто не мыслят себя таковыми...

Ставя учителей в ситуацию, когда они на занятиях являются не пассивными слушателями, а вовлекаются в дискуссию, в ходе которой воспринимаются, обсуждаются и оцениваются фундаментальные идеи, лежащие в основании их педагогической деятельности и профессиональной идентичности, преподаватели кафедры стараются вывести аудиторию на уровень совместных размышлений. На этом уровне каждый обучающийся выступает в

роли Мыслителя. Такова философская и методологическая позиция кафедры философии образования. Мы считаем, что если каждый обучающийся в результате освоения курса сформулирует хотя бы одну идею, то мы работали не зря.

В завершение вступительной части хотелось бы привести цитату одного из наших студентов: «Школа - это истинная философия, мораль, этика общества. Его прошлое, настоящее и особенно будущее. Почему «особенно будущее»? Прошлое и настоящее известно, а перспектива туманна и призрачна». Для того чтобы рассеять туман над будущим образования, необходимо объединиться - учителям, методологам, филосо-

ний» становится дополнительным раздражителем для ребенка, на которого и так их действует бесчисленное множество: компьютеры, телефоны, повсеместная реклама, сотни телевизионных каналов (Буянкина И.А., педагог-психолог, руководитель «Школы музыкального развития» ЦРТДиЮ «Жулебино»).

У Маркса есть знаменитая фраза: «Чтобы вдохнуть в народ отвагу, нужно заставить его ужаснуться самому себе!»

Почему я вспоминаю эти строки сейчас, когда речь идет о нашей новой школе? Перечитывая документ, в котором два года назад были раскрыты главные цели модернизации и инновационного развития страны, названы глав-

Что важно: умение думать и решать проблемы

ные качества личности, необходимые человеку в XXI веке, сформулированы главные задачи современной школы и определен инновационный курс ее развития, понимаемо, что иногда самые прогрессивные и безоговорочно справедливые положения в силу разных причин могут быть реализованы не так, как предполагалось изначально, или вовсе не реализованы... Как говорится, есть теория - и есть практика, есть документ - и есть жизнь, которая предлагает иногда весьма спорные и причудливые варианты реализации выдвинутых в программном документе положений (Белова О.В., учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ №687).

В настоящее время школа делает акцент на обучении, то есть дает сведения о различных предметах и явлениях. В традиционной образовательной системе дети учатся так: что им сказали, то они и выучили. Воспитание ограничивается привнесением норм поведения, принятых в обществе. Как можно развивать личность ребенка при этом? (Баркова Е.О., учитель географии, Ханугина А.А., учитель информатики и математики, ГБОУ СОШ №1256).

Главная задача сегодняшней школы - противостоять деградации общественной жизни, пробудить у молодого поколения чувство взаимопонимания, доверия, сотрудничества. Школа призвана воспитать инициативную личность, способную творчески мыслить и находить нестандартные решения, следовательно, ключевой характеристикой школьного образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетенций, готовности к переобучению. (Кательникова Е.И., учитель математики; Шарпова Т.И., учитель английского языка, ГБОУ СОШ №475).

Итак, школа. Агент социализации и образования населения в управленческой логике государства, место принуждения и реализации межличностного общения для детей и подростков, место работы для учителей. Этот список, конечно, можно продолжить, но основными являются три названные составляющие. И эти участники образовательного процесса уже который год не могут обрести покой, т. к. их деятельность непрерывно реформируют, ссылаясь на неудовлетворительный уровень образования в стране. А лучше между тем не становится...

Болевые точки современного образования

Во многих странах мира в настоящее время проводится реформа государственной системы образования. Это связано, с одной стороны, с революционной ситуацией в экономической сфере, ведь родителей беспокоит мысль о том, получают ли дети необходимые знания, чтобы занять свое место в экономике XXI века. С другой стороны, для народов, населяющих государства, важно сохранить культурную самобытность и возможность передавать свое культурное наследие последующим поколениям, не выпадая при этом из процесса глобализации.

Ситуацию в образовательной сфере можно охарактеризовать как «кризис школы». В большинстве современных образовательных организаций готовят к будущему старыми методами, когда большинство учеников выносят из школ поверхностные знания. Дети не видят смысла ходить в такую школу, где учитель на уроке географии заставляет переписывать параграф учебника, историк - заучивать наизусть таблицы с датами событий различной важности, а преподаватель информационных технологий тратит лекционное время на темы «для чайников». Такое «получение зна-

ФГОС опять все изменили: учебники перепечатали, программы переделали, требования ужесточили... Да, конечно, все к лучшему, всем жить да радоваться, только, к примеру, не учителю информатики - несчастный предмет в XXI веке опять сократили до 1 часа в неделю во всех классах. Давно известное утверждение, что одночасовой предмет неэффективен, разработчиков не интересует. Вот 3 часа физкультуры при дефиците спортзалов и стадионов - это пожалуйста. Учебники поменяли под требования стандарта, и только что разработанный и апробированный курс учителю снова нужно делать заново - учебники и рабочие тетради изменились, темы переставлены, мате-

рующий с конкретными детьми, а обобщенные подходы нужны только для ориентирования учителя на общие тенденции.

Новые формы экзаменов перестали мотивировать учащихся к познанию, основная цель, которую ученики преследуют, - это натаскаться на типовые задачи экзамена для получения более высокого балла, в связи с чем каждый год экзамены усложняются, что только сильнее оттягивает учащихся старших классов от обучения в школе и заставляет концентрироваться и узко специализироваться на конкретной информации. В результате общий культурный уровень современной молодежи резко упал, отсутствуют базовые знания в самых

Первая проблема заключается в том, что современные старшеклассники и их родители отдают предпочтение предметам гуманитарного цикла, а не точным наукам. Многие старшеклассники хотя бы учиться там, где легче, а это означает - чем меньше часов математики и физики, тем лучше для них. Они не желают мыслить самостоятельно и действовать без опоры на результаты чужого труда.

Именно поэтому огромное значение приобретает развитие познавательных интересов учащихся, их творческих способностей. Важно, чтобы всем моим ученикам было интересно заниматься физикой на каждом уроке. Только вызвав интерес к изучаемому предмету, можно рассчитывать на то, что

выпускника должны являться не только сами приобретенные знания, но и способность использовать их в деятельности, решая проблемы, делая осознанный выбор или отстаивая свои позиции.

Международные исследования показали, что российские школьники знают много, однако в способности использовать имеющиеся знания на практике, выносить собственные оценки происходящему, принимать самостоятельные решения существенно проигрывают своим сверстникам, занимая по математике и естественнонаучным дисциплинам 30-е место из 40 возможных. Такой когнитивный провал российских школьников, нам кажется, можно объяснить тем, что при обучении

является формирование общеучебных УУД, методологических знаний, исследовательских навыков, способов творческой деятельности, интеллектуальных умений и научного стиля мышления. Однако анализ повседневно труда учителя, преподающего естественные науки, показывает, что они не пользуются особой популярностью и входят для учащихся 9-11-х классов московских школ наряду с геометрией в рейтинг самых трудных и нелюбимых предметов (*Сергеева К.Ш., учитель химии; Корсаков И.В., учитель физики, ГБОУ СОШ №1458*).

Школа будущего не должна стать местом, где гранятся булыжники и дробятся бриллианты. На наш взгляд, целесообразно не только выявлять и учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося и воспитанника, но и создавать условия для их проявления и развития. Гибкое сочетание форм индивидуальной, групповой и коллективной работы позволит развивать и совершенствовать учебный процесс.

Необоснованное расширение содержания образования за счет внедрения в учебный процесс все новых и новых предметов ведет к нарастанию перегрузки учащихся, ухудшению их здоровья. Поэтому главным является не столько дать школьникам новую информацию, сколько научить их самим добывать эту информацию, перерабатывать, хранить и представлять ее. На первый план, таким образом, выдвигается формирование информационно-коммуникационных, исследовательских, проектных умений.

Серьезной проблемой развития нашего общества является состояние здоровья - как нравственного, так и физического. Вот поэтому внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий поможет обеспечить необходимые условия для продуктивной познавательной деятельности обучающихся с учетом состояния их здоровья, особенностей развития, интересов, склонностей и потребностей (*Боклова В.В., учитель русского языка и литературы; Похильченко О.Д., педагог дополнительного образования, ГБОУ СОШ №484*).

Сегодня много говорят о государственном позиционировании школы и учительского труда как сферы услуг. Но «принципиальное отличие всех сфер услуг (здравоохранение, парикмахерское дело, система общественного питания, ЖКХ и пр.) от системы образования в том, что образование напрямую нацелено на формирование ценностного поля человека - человек возвращает человека, долгое время проживая с ним в одном пространстве, участвуя с ним в одной деятельности, а зачастую и принимая на себя родительские функции. Никогда услугой не станет взаимодействие личностей, а без этого не может быть педагогики ни как науки, ни как сферы деятельности людей, ни как образа жизни» (*Д.В.Верин-Галицкий. «Каким быть современному учителю?»*). Трудно не согласиться с этой позицией. Учитель не поставщик образовательных услуг! Это определение перечеркивает эмоциональную, личностную составляющую труда педагога, а главное - воспитательное воздействие на ученика, которое является одной из основных составляющих образования (*Белова О.В., учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ №687*).

Окончание следует

это не предприятие сферы услуг

или умение угадывать правильные ответы?

риал перенесен из старшего в младший класс, установленные учителем связи между материалом в очередной раз нарушены... Но зато новые стандарты, модернизации, инновации и инвестиции. А проблемы учителей и учеников никого не волнуют.

Зачем современная общеобразовательная школа современным ученикам? Ответ прост и бесхитроу - «чтоб общаться!». Все. Больше незначит. Подавляющее большинство школьников не хотят утруждать себя даже минимальной мыслительной деятельностью. Это им не нужно. Все есть в Интернете, а в школе еще и думать надо. И вообще неинтересно это. Все скучная теория, а нужно практику, «чтоб в жизни пригодилось...». Но школа к этому не готова хотя бы потому, что правительство не сказала ей, что оно хочет получить на выходе. Можно научить решать квадратное уравнение, переводить числа в различные системы счисления, но зачем все это в жизни? Этот простой вопрос убивает в современных детях желание учиться.

Между государством и школьниками расположились учителя. Самая страдающая от постоянного реформирования своей деятельности социальная группа. Именно учителя должны донести до учащихся, родителей и прочих освоенно связанных с образованием лиц все вводимые реформы. И не забыть повышение качества образования, а не то... Хотя дальше своего кабинета все равно не сошлют... Замотанные отчетностью, сменой программ, учебников, меняющимися требованиями и неясно поставленными целями, неуважением учеников и родителей, ненормированным рабочим днем, учителя ответственные, по-хоже, за все, что хоть как-то связано с детьми. Одна из самых страшных профессий в нашей стране (*Невский А.В., преподаватель информатики ГБОУ СОШ №924*).

На сегодняшний день я имею достаточное количество вопросов к людям, которые пишут стандарты и разрабатывают экзамены. Новые стандарты, прикрываясь хорошими идеями, перечеркивают системность в подходе к образованию. Зачастую администрация, стараясь не отставать от государства, начинает внедрять новые стандарты из-под палки напрямую, забывая о том, что школа в первую очередь должна быть нацелена на ученика, и наиболее эффективные подходы должны определять учитель, работа-

ющих с конкретными детьми, а обобщенные подходы нужны только для ориентирования учителя на общие тенденции.

Для создания новой школы необходимо начинать с конца. А именно с системы контроля знаний, и более того, необходимо четко определиться, что мы контролируем: умение думать и решать проблемы или умение подставлять значения и угадывать правильные ответы? После решения данного вопроса у учеников появится внутренняя мотивация к развитию своих интеллектуальных способностей, ведь, как известно, в соответствии с теорией потребностей человек формально подходит к решению задач, которые ему неинтересны. Таким образом, до тех пор пока целью будет получение 100 баллов по четырем предметам, про учение как процесс познания и развития можно забыть...

И последний аспект, о котором хотелось упомянуть, - это болезненный вопрос в масштабах страны: «ДЕНЬГИ». Так вот мое мнение состоит в том, что если мы хотим постепенно уйти от коррупции и восстановить экономику, то начинать надо со школы, где просто необходимо формировать культуру общения и обращения с деньгами на ранней стадии, показывать, какую великую роль они играют не для индивидуума, а для общества и каким образом полученные в школе знания могут преломляться в этой среде (*Уваров А.В., учитель информатики, ГБОУ Гимназия №1582*).

Если во второй половине прошлого века российская образовательная система была признана во всем мире, то в настоящее время она оставляет желать лучшего. «С передовых позиций мы откатились», - признал глава государства и подчеркнул, что слабость образовательной системы - это угроза конкурентоспособности страны в целом.

Если во второй половине прошлого века на изучение курса физики в старшей школе отводилось 4 часа в неделю, то в настоящее время во многих школах физику изучают на базовом уровне, а это всего 2 часа в неделю. Подготовить в этих условиях абитуриентов технических вузов практически невозможно, если нет элективных курсов. Рынок труда показывает, что и экономистов, и юристов в нашей стране уже достаточно. Не хватает технарей, специалистов в области наукоемких технологий...

в школах увеличится количество учащихся, желающих изучать физику на профильном уровне, технические вузы получат хорошо подготовленных абитуриентов, а наша страна в будущем - высококлассных специалистов для развития науки и производства.

Вторая проблема заключается в том, что для естественно-научных дисциплин, назначение которых состоит в формировании мировоззрения, методологической культуры, системных знаний о мироздании, раскрывающих смысл и ценность познания законов природы, бытия и места в них человека, неприемлем механизм формирования знаний, предназначенных лишь для запоминания, воспроизведения при ответе у доски, использования в основном для решения абстрактных, отчужденных от личности учащегося учебных задач.

Тем не менее почти во всех учебниках материал излагается с точки зрения знанияевого, а не деятельностного подхода. Следовательно, надо изменять содержание и технологию образовательного процесса, механизм педагогического взаимодействия, чтобы включить ученика в творческий процесс познания, в который он вступит как субъект деятельности учения и собственного развития.

Школьник является субъектом учебной деятельности и собственного развития, когда реализует свои установки «хочу», «могу», «я сам».

Третья проблема выявляется в ходе проведения тематического контроля.

Как правило, учащиеся хорошо выполняют те задания, которые требуют воспроизведения знаний. Задания, в которых требуется применить знания в незнакомой ситуации, вызывают затруднения (*Сидорова О.М., учитель физики, ГБОУ СОШ №484*).

В стандартах второго поколения определены цели изучения естественных наук в школе, которые направлены на формирование у обучающихся умения видеть и понимать ценность образования, значимость естественных наук для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности. Показателем качества образования современного

в российской школе практически не уделяется внимание осознанности, осмысленности усваиваемых теоретических и практических положений, и как итог - низкая способность делать выводы из них. На наш взгляд, именно осознанность отвечает современным требованиям к качеству знаний учащихся. Этот аспект образования еще в 70-е годы XX века рассматривал академик И.Я.Лернер и выделял как главную характеристику обучения.

Несмотря на то что проблема осознанности знаний не перестала быть актуальной, в школьной практике проверяются главным образом полнота и прочность знаний, например, задания единого государственного экзамена направлены главным образом на выявление умения воспроизводить и использовать знания в знакомых ситуациях. Задания, требующие интеграции знаний для объяснения фактов и явлений окружающей жизни, использование знаний в незнакомых ситуациях в ЕГЭ не предусмотрены. В сложив-

Зачем современная общеобразовательная школа современным ученикам? Ответ прост и бесхитроу - «чтоб общаться!». Все. Больше незначит. Подавляющее большинство школьников не хотят утруждать себя даже минимальной мыслительной деятельностью. Это им не нужно.

шихся условиях для учителя массовой школы главным становится научить ученика образцам ответов, а не тратить время на выполнение нетрадиционных заданий. И это, как нам кажется, может являться одной из причин, объясняющих, почему современные учителя в малой степени используют задания, способствующие формированию осознанных знаний, в своей педагогической практике.

Изменение требований к индивидуальному развитию выпускника школы со стороны общества приводит нас, учителей, к потребности осмысления первоочередной задачи в практике каждодневного труда - создания условий разностороннего развития школьников. По стандартам второго поколения такой задачей яв-

Экзамен для способных?

Сочинение в качестве итоговой аттестации: «за» и «против»

Михаил НЯНКОВСКИЙ, учитель русского языка и литературы, учитель года России-1994, Ярославль

Научить самостоятельно мыслить

Признаться, был приятно удивлен, когда услышал в Послании Президента Федеральному Собранию: «Уже дано поручение - начиная со следующего учебного года предусмотреть в выпускном классе итоговое сочинение».

Это не могло не обрадовать меня, как человека, отдавшего преподаванию литературы не одно десятилетие, когда-то руководившего факультативом по написанию сочинений и даже выпустившего книжку «Русская литература в сочинениях старшеклассников». И обрадовало не только потому, что возвращение к сочинению неизбежно вернет во многом утраченное внимание к литературе как учебному предмету, но и потому, что сочинение в отличие от других форм итоговой аттестации дает возможность старшекласснику продемонстрировать важнейшие умения взрослого человека: самостоятельно мыслить и излагать свои мысли. Главное теперь, чтобы, бросившись наперегонки выполнять президентское поручение, чиновники от образования, как это нередко бывает, не наломали дров.

Прежде всего беспокоит то, что сочинение вводится уже со следующего года, то есть его придется писать тем, кто сейчас учится в 10-м классе. А между тем система обучения сочинению предполагает последовательную работу с 5-го класса как на уроках русского языка (развития речи), так и на уроках литературы. К сожалению, в рамках подготовки к ЕГЭ, для сдачи которого требуются совсем иные навыки, многие учителя эту работу слегка забросили. Смогут ли они теперь за год наверстать упущенное - это вопрос.

Другой вопрос - что это будет за экзамен: сочинение или сочинение

по литературе? Кого мы собираемся экзаменовать: гражданина, способного на грамотное и убедительное монологическое высказывание по какой-либо проблеме, или выпускника, овладевшего духовным и эстетическим богатством русской литературы? И в связи с этим больше всего волнует, какие темы будут предложены школьникам.

В первом случае это должны быть темы наподобие тех, что предлагались в дореволюционной России. Вот только уже предвижу, какой поток демагогии хлынет на страницы школьных тетрадей, предложены мы ученикам сегодня такие темы. Да и как оценивать такие сочинения? Сможем ли мы создать «критерии оценивания жизненной позиции ученика»? И кто будет оценивать: учителя литературы? Но они же все-таки учат литературе, а не всему на свете.

Если же мы вернемся к собственно литературным темам в том виде, в каком они предлагались у нас в последние десятилетия вплоть до отмены сочинения (типа «Катерина как луч света...»), то, боюсь, мы возродим то худшее, что было: заучивание набора штампов.

А главное - и в том и в другом случае воспрянет духом наш брат издатель, вновь наполнив прилавки книжных магазинов сборниками «500 лучших сочинений...». Я уж не говорю об Интернете, где уже на следующий день после опубликования тем сочинений (или взлома соответствующей базы) появятся готовые тексты по всем темам.

Если мы говорим о сочинении по литературе, нужно предложить выпускникам такие темы, которые заставили бы их прямо на экзамене применить все свои знания по литературе, свою эрудицию, способность понимать текст, анализиро-

Так надо ли вернуть в выпускном классе сочинение в качестве экзамена? Мнения учителей-словесников на этот счет разделились. Примечательно, что сторонники и противники сочинения как итоговой аттестации приводят вполне серьезные аргументы. Сегодня мы публикуем мнения наших экспертов, учителей русского языка и литературы из разных регионов России.

вать его, чувствовать наполняющие его эмоции, выявлять авторскую позицию и давать ей оценку...

Мы многократно предлагали в качестве экзаменационной работы анализ стихотворения или эпизода из прозаического произведения, а также рецензию или отзыв на небольшой рассказ, который можно прочитать прямо на экзамене (причем это необязательно должен быть рассказ из числа изученных, поскольку мы хотим, чтобы выпускник средней школы мог не просто повторить то, что ему говорилось на уроках, но уметь читать самостоятельно, без подсказки учителя). Такое сочинение позволило бы ученику не вспоминать судорожно, про что книжка (текст-то перед глазами), но заставило бы его на конкретном примере применить все те способности грамотного читателя, которые он приобрел за одиннадцать лет...

этическую оценку - также результат читательского опыта. Не на примерах же знакомых взрослых людей объяснять детям этические нюансы! Реальных людей нельзя судить по меркам жизненного опыта школьников. Вот над литературными персонажами даже и суды устраивали - только на пользу. Современные дети мало знакомы с литературными персонажами. Знакомы только с кинематографическими. Да и с какими! На уроках о них вряд ли поговоришь.

Ситуацию в гуманитарной сфере современной школы можно определить как совершенно нетворческую. И именно поэтому я считаю, что выпускное сочинение нужно вернуть. Конечно, не в том виде, в каком оно было на момент упразднения. Оно должно быть принципиально другим. И значит, к нему нужно иначе готовить и проверять его не так, как раньше, и тем более не так, как сегодня проверяется часть С.

Мне представляется оптимальным вводить сочинение на ГИА.

Его проверяют местные комиссии из одного методобъединения, и списанные сочинения от своих коллег не спрячешь. Конечно, навык плагиаторства просто так не искоренить. Думаю, что начинать надо с пятиклассников. Это наиболее свободный народ в школе, с еще не утраченными надеждами на свободу взрослости, обостренным чувством справедливости, стремлением к познанию, которые у старшеклассников уже отсутствуют. Конечно, и в пятом классе учителя испытывают множество проблем с нечитающими детьми. Но их еще можно приучить, правильно подобрав произведения и избегая заучивания. В основной школе творческий учитель может по-настоящему развить и читательские потребности, и способность к размышлению. Ведь очень давно идет работа по текстам изложений с элементами сочинения. Конечно, придется тянуть в первую очередь самим учителям, так ведь легко не будет в любом случае...

Андрей УСПЕНСКИЙ, учитель русского языка и литературы средней школы №37 Череповца Вологодской области, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2006»

Шишки валяются на ЕГЭ

К сожалению, иногда бумаги, опубликованные под очень серьезными грифами - Минздравсоцразвития, Совета Федерации Федерального Собрания - тоже грешат небезошибочностью: открытое письмо работников министерства, обращенное к президенту и опубликованное на официальном портале ведомства в апреле 2011 года, невозможно воспринять серьезно из-за поразительной безграмотности.

И все же, кому такой уровень собственной грамотности не жжет глаза стыдом, явно не ЕГЭ сдавали в качестве выпускного. Правда, все шишки теперь валяются на эту форму экзамена.

Что делать? Продолжать готовить детей к жизни. Не к экзамену, а к жизни, в которой неправильно поставленный пунктуационный знак может привести не к понижению балла, а к чему-то более ощутимому. Подготовка к части С в ЕГЭ по рус-

скому языку, кстати, очень неплохо помогает справиться с этой проблемой. Композиция небольшого сочинения очень стройная и напоминает работу в миниатюре, да и диссертация по тем же правилам пишется: обозначаем интересующую нас (в ЕГЭ - заложенную в экзаменационном тексте) проблему; определяем ее значимость (комментарий к проблеме), обсуждаем имеющиеся по этому вопросу мнения (позиция автора), высказываем свою точку зрения, подтверждая ее аргументами.

Может быть, подождать немного и посмотреть, какие плоды даст такая подготовка? Плоды выпускного сочинения налицо, вернее, на страницах и на телеэкранах. Да и еще одним пугает сочинение - литература в школе призвана воспитать читателя, и главное, на мой взгляд, - читать книги. А с введением сочинения главным будет писать. Увы.

Татьяна САВЕНКОВА, учитель гимназии №53 города Нижнего Новгорода

Для сочинения нужны врожденные способности

Экзамен по литературе нужно сделать обязательным, но не влияющим на получение аттестата. И не в форме сочинения. Сочинение - для способных. У нас в стране таких детей единицы. Мне повезло, я работаю в гимназии, где дети еще все-таки ориентированы на чтение, но несколько лет назад работала в обычной школе, и о том, как вести урок, если нет в классе ни одного текста, знаю не понаслышке. В массовой школе (прошу прощения за тавтологию) основная масса детей не читает. Из тех, кто читает, лишь половина умеет говорить о прочитанном. Обычно при обсуждении того или иного произведения высказываются один-два человека. А если вдруг этих людей нет в классе, то урок реанимировать очень трудно. В этом случае выручает диктовка. Сами посудите: если текст не прочитан, то как можно о чем-то рассуждать?

Подготовить к сочинению - почти то же самое, что обучить танцам. Важны врожденные способности. Если их нет, нужно вначале развить элементарное чувство ритма, слух, подготовить физический аппарат, научить держать осанку, поворачивать голову. Словом, необходимо освоить элементарные танцевальные движения.

Только со временем человек может усвоить грацию. И тогда можно танцевать - легко, свободно и красиво. Конечно, есть примеры, когда в течение месяца нетанцующих (никогда раньше не танцевавших) людей обучают, скажем, мазурке. Да, можно с таким контингентом подготовить один танец. Он будет выглядеть не очень красиво, но сносно. Но никакой другой танец эти люди не станцуют. Можно и медведя научить танцевать не хуже человека, но медведь не станет от этого человечнее. Дети, кстати, сами это понимают, поэтому боятся сочинения, как огня. Они готовы подстраховаться всеми мыслимыми и немыслимыми способами (даже отдать все свои сбережения, если родители не дадут), лишь бы не писать самим. А еще беда в том, что даже те, кто мог бы написать самостоятельно, все равно предпочитают списывать.

Поэтому если мы хотим вернуть к сочинению, то должны этим заниматься с начальной школы. Начиная с самых простых, но самостоятельных ответов на вопрос, постепенно их усложняя и к выходу приводя к развернутому рассуждению на любую поставленную тему.

От редакции

И все-таки сочинение необходимо, причем именно в качестве экзамена. Однако, разумеется, работу по подготовке к нему нужно начинать с начальной школы, причем увеличивая количество часов, отведенных на развитие как устной, так и письменной речи. Особый разговор по поводу тем сочинения. И тут имеет смысл прислушаться к мнению Михаила Нянковского. Он предлагает вместо традиционных, набивших оскомину тем сочинений анализ стихотворения, или отзыв, или рецензию на прозаическое произведение. Такая форма работы исключила бы списывание и появление сборников типа «1000 лучших сочинений» и т. п. Главное - не наломать дров и не торопиться, тщательно обсудив с экспертным сообществом все нюансы введения сочинения в качестве экзамена. Ждем ваших писем и откликов по этому поводу. Пишите по адресу: rudenkosa@mail.ru

Ольга КИКО, учитель истории школы №3 города Гай Оренбургской области

Еще можно приучить...

Первое мое образование филологическое, но я недолго вела русский язык и литературу. Тем не менее судьба литературы как предмета, фактически вытесненного за пределы обязательной программы, меня беспокоит. Тем более что литература и история тесно связаны и переплетены - это два важных для формирования мировоззрения предмета. Нет литературы, и история хромает. Если вдруг представить, что не изучается история, то о серьезном изучении литературы тоже не может быть речи. Беспокоит меня отсутствие читающих детей и как учителя обществознания. Конкретизация многих типов мировоззрения, философских категорий, идеологических установок происходит зачастую в литературных произведениях. Сама привычка размышлять лучше всего прививается через чтение. Наилучшим средством для развития социального мышления являлось бы обсуждение произведений из жанра социальной фантастики. Умение формулировать суждения, давать

Сергей РУКШИН, профессор
Российского государственного
педагогического университета
им. А.И.Герцена, народный учитель
Российской Федерации, учитель
математики Санкт-
петербургского физико-
математического лицея № 239,
член Общественного совета
Минобрнауки РФ;
Александр ШЕВКИН, учитель
математики московской школы
№679

Реформа педагогического образования идет в худших традициях. Не тогда, не то и не так - триединая формула провала всех наших реформ в области образования за последние 15 лет.

Всеобщая поддержка благих намерений - кто ж с ними поспорит? - затем ожидаемое одобрение эксперимента зависимыми от министерства ректорами, управленцами и директорами школ, а в итоге, разумеется, сокрушительный провал при попытке достичь декларированных результатов. Впрочем, компетентность, подобно красоте и контактными линзами, находится в глазах ценителя.

И некоторым по-прежнему искренне кажется, что страна приняла ЕГЭ, что мы на пути построения инновационной экономики, что реформа выдвинет российскую науку на новые рубежи и что из пластилина можно сделать пулю... Сделать-то можно, а вот что с ней делать потом? С этой точки зрения и посмотрим на некоторые аспекты предлагаемой нам концепции, вспоминая славный трактат Крутицкого «О вреде реформ вообще».

В последние годы количество педагогических вузов НАСИЛЬНО сокращается. Их закрывают, сливают с другими вузами, перепрофилируют, превращают в слабые классические университеты, не выдерживающие конкуренции и становящиеся заведомо неэффективными. Более 40 педагогических вузов подверглись таким экзекуциям. Разве педвузы закрывались по собственной инициативе? Наоборот! Некоторые педвузы сохранились только потому, что студенты и преподаватели вышли на площадь...

Стоит ли после этого упрекать педагогическое сообщество в развале педобразования?

Нам пеняют на «устаревшие методы и технологии». А кто, позвольте спросить, нам их навязывал и заставлял перейти от неплохих программ специалитета (подготовки специалистов-учителей) к недоучкам-бакалаврам? Уж не те ли, кто сейчас нас упрекает в этих самых устаревших технологиях? В 90-е годы один из авторов был членом Методического совета УМО ОППО и отлично помнит, какие программы подготовки учителей мы закладывали, глядя в светлое будущее российского образования, какими глазами и с какой завистью на эти программы смотрели педагоги американских университетов, которые приезжали к нам делиться опытом и обнаруживали, что многое могут позаимствовать, а вот делиться в подготовке учителей им совершенно нечем. Чьи методы и программы нам усиленно навязывали? Те самые,

устаревшие, как мы только что неожиданно узнали, методы и технологии, которые нам еще недавно выдавали за панацею. Так стоит ли на зеркало пенять?

Дело не только в количестве - качество подготовки учителей стало совершенно иным. Насильственно закрыта подготовка специалистов по специальности «учитель...» (математики, физики, литературы и т. д.) с переходом на «бакалавров образования», не имеющих ни должной специальной, ни достаточной методической подготовки. Все это делалось в рамках предложенной ректором МГУ Виктором Садовничим концепции подготовки учителей в классических

вузах, что доля студентов, ориентированных на работу в школе, от курса к курсу падает: I курс - 22,3%, II курс - 17,3%, III курс - 10,1%. Совсем не то, что нам подсовывают в концепции, говоря, что вместо теоретической подготовки нужно запустить студентов-педагогов пастись в поля образования. Ровно наоборот! Побывав на ознакомительной и педагогической практике в школе, студенты понимают, что идти в нее работать нельзя, ибо образование в стране, отношение к учителю, работа под руководством разудалых реформаторов и образовательных управленцев - все эти факторы не только делают невозможным эффективное

развитие региональных системобразующих вузов, в частности, педагогических, ибо благими пожеланиями Венедиктова-старшего и иже с ним вымощена дорога к окончательному развалу российского образования. А может быть, и не только образование.

разрушим до основания, а затем мы наш, мы новый мир построим...» Поздравляем! Первая часть (в отношении образования) выполнена полностью. Осталось посмотреть, наступит ли обещанное «затем». Конечной целью реформ должно быть улучшение качества обучения школьников. Увы, ни мрачные пророчества «451⁰ по Фаренгейту», ни «Записки о кошачьем городе» Лао Шэ скоро не покажутся нам фантастикой.

Положение действительно безвыходное. Старые опытные учителя почему-то не выходят на пенсию, да и родители учеников и директора школ почему-то об этом не мечтают. Реформируем, реформируем образование, а оно все никак не реформируется так, чтобы до основания. Может, реформаторы боятся не увидеть при своей жизни окончательного итога своей разрушительной деятельности, поэтому пускают в ход организационные мероприятия крупного калибра: стандарт образования, закон об образовании, закон о реформе РАН, стандарт учителя, уникальную по своему откровенному непрофессионализму «дорожную карту для российского образования», куда авторы нашей концепции хотят вписать свой пункт. Они издевательски «повышают» зарплату учителям и преподавателям за счет увольнения некоторых из них и невыносимой интенсификации и фальсификации труда оставшихся, они вводят конкуренцию в ряды педагогов через новую систему оплаты труда. А Брестская крепость российского образования все не сдастся. У них остался один ход: перекрыть нашей крепости приток боеспособных сил, понизить фундаментальную подготовку будущих педагогов, заменив ее ориентацией на бездеятельность и некомпетентный подход и практику-стажировку у школьных учителей, которых сами же реформаторы люто не уважают. Они хотят превратить педагогические вузы в педагогические ПТУ, они притворно возмущаются отсутствием исследовательских работ у студентов! А кто этому должен учить? Преподаватели, которых реформаторы, авторы «дорожных карт» и концепций поддержки всякого развития задавили увеличением аудиторной нагрузки так, что им готовиться к занятиям некогда, не то чтобы самим заниматься исследованиями и написанием статей?

Может, реформаторы боятся не увидеть при своей жизни окончательного итога своей разрушительной деятельности, поэтому пускают в ход организационные мероприятия крупного калибра: стандарт образования, закон об образовании, закон о реформе РАН, стандарт учителя, уникальную по своему откровенному непрофессионализму «дорожную карту для российского образования», куда авторы нашей концепции хотят вписать свой пункт.

форматорская деятельность ведет наше образование по пути от плохого к худшему.

Попробуем подвести некоторые очевидные итоги.

Очень уж недалеко они, наши реформаторы, ушли от революционеров вековой давности (исключая, разумеется, идеализм и бескорыстие последних). Как там пелось? «Весь мир насилья мы

Педвузы - под нож

На пути от плохого к худшему

университетах. Жаль, что двоечники мехмата и других факультетов МГУ, неспособные к научной работе, так и не поехали на село работать учителями...

Приведенные в концепции статистические данные с бессмысленной точностью до сотых долей процента ничего не говорят и не доказывают! Это совершенно обосновательные натяжки. Чтобы последняя цифра говори-

школьное образование, но и унижают педагога.

Как всегда, стоит добавить, что идеи авторов концепции равным счетом никак не повлияют на упомянутый ими «двойной негативный отбор».

Что означает идея подготовки учителей в школе с уменьшением числа и объема читаемых им теоретических курсов и сокращением периода обучения до 4 лет? Не перейти ли нам заодно на подготовку инженеров прямо в цехах? А зачем им курсы теоретической механики, сопромата, деталей машин, теории машин и механизмов, технологии обработки материалов? Ракеты и так иногда взлетают! Правда, все реже и реже... Хотим напомнить историю о взрыве газового баллона пару лет назад, унесшем жизнь и здоровье людей и причинившем заметный материальный ущерб. Два балбеса, окончивших ускоренные курсы сварщиков, хорошо усвоили, что на морозе баллон с газом лучше нагреть, но в отличие от ПТУ им никто не объяснил, что при нагревании газы расширяются, а давление возрастает, и возможен взрыв. Погрелись...

Все-таки жаль систему профтехобразования. Было в ней что-то важное и нужное для подготовки рабочих кадров. Увы, уже утраченное в ходе успешных реформ. «Теория всегда, мой друг, суха, но древо жизни вечно зеленеет», так стоит ли лишать специалистов сухой теории ради деревьев, зеленеющих на кладбище над могилами жертв такого обучения?

Помнится, как один из авторов на заседании Общественного совета Министерства образования и науки РФ говорил о необходимости сохранения якобы неэффективных вузов, образующих региональную компоненту высшего образования и готовящих педагогов и врачей для отдаленных регионов, инженеров-горня-

Побывав на ознакомительной и педагогической практике в школе, студенты понимают, что идти в нее работать нельзя, ибо образование в стране, отношение к учителю, работа под руководством разудалых реформаторов и образовательных управленцев - все эти факторы не только делают невозможным эффективное школьное образование, но и унижают педагога.

ла нам о чем-то, надо иметь не менее 10000 вузов, а нам говорят про 42 вуза. В этом месте почему-то вспоминаются слова премьер-министра Великобритании Б.Дизраэли: «Существуют три вида лжи: ложь, наглая ложь и статистика».

Да, действительно, в целом результаты приема и обучения по педагогическим направлениям и данные о трудоустройстве выпускников свидетельствуют о существовании «двойного негативного отбора», когда в педагогические вузы поступают не самые лучшие в академическом смысле абитуриенты, а учителями становятся не самые лучшие выпускники. И кто виноват в этом? Педвузы или государство и министерство, создавшие профессии учителя именно такой социальной статус? Так не с их ли реформирования нужно начинать?

Что доказывает приведенная в концепции диаграмма, показы-

Наследие

Автор одного письма

Надежда ТУМОВА

Именно так называлась афиша, которую я увидела в Старой Ладге во время недавней экскурсионной воскресной поездки. И хотя мы должны были срочно отправляться на автобусе в Санкт-Петербург, я не могла не заглянуть на выставку. Упросила гида задержаться хотя бы минут на десять. Со мною пошла несколько человек из автобуса. И не пожалели.

Автором одного письма оказался Андрей Петрович Аплаксин, архитектор, реставратор, художник. В Санкт-Петербурге и Ленинградской области по его проектам были построены десятки зданий и храмов. Он разработал и осуществил проекты реставрации многих соборов, в том числе и Казанского в городе на Неве. Годы жизни (1879-1931) пришлось на трудное время. Новым властям его профессиональная деятельность явно не нравилась. Строитель церквей и храмов автоматически попал в разряд потенциальных врагов революции. Архитектор был дважды арестован. И после второго ареста он написал напутственное письмо сыну. На выставке, рассказывающей о жизни одаренного многими талантами человека, можно было приобрести тонкую, всего в несколько страниц, брошюру.

Читали мы ее вслух всем автобусом. Не секрет, что имя автора многие услышали впервые. Но его послание никого не оставило равнодушным. «Мой наказ прост, как всякая истина, - обращается он к сыну, - если ты людям даешь любовь, то от них получишь любовь». Без любви жить нельзя, чем ее больше, тем радостнее и счастливее жизнь на земле. В чем выражается любовь к людям - в постоянном творчестве добра. Тот, кто берет основой своей жизни работу, полезную людям, делает добро им. Строить дома, дороги - доброе дело, лечить больных - доброе дело, учить - доброе дело, но есть дела сомнительные - торговое дело и другие. «В выборе профессии ты свободен, - напутствует Андрей Петрович подростка, - но если бы ты спросил моего совета, то я бы рекомендовал тебе быть гражданским инженером. Но это тебе мой отцовский совет, а не отцовская воля».

За окном автобуса бежали хвойные леса вперемежку с полями и речушками. Ярко светило солнце. А в автобусе шел незримый диалог каждого из нас с автором мудрого послания почти вековой давности. Велика сила выстраданных истин. «Будь ласков и приветлив к людям, - напутствует в самом конце письма сына Аплаксин. - Все сильные люди всегда любезны, но гнев их страшен. Сильный гневается, а слабый сердится. Не поддавайся раздражениям - это удел слабых людей. В раздражении человек глупеет, а хитрые люди ловят на этом тех, кто поддается раздражениям. Умей чувствовать глубоко, но никогда не открывай своих чувств перед людьми, кроме единственных твоих друзей. Не будь доверчив. Имей много друзей и ни одного друга. Твои друзья - это мама, я, сестра, будут у тебя еще други - жена и дети, а больше и не может быть. Умей и ты нас любить, но мать люби больше меня, потому что ей нужней твоя любовь».

Борис Андреевич оправдал надежды отца, прожив достойную жизнь,

Мы и наши дети

Славные попутчики

Раиса ПАВЛОВА, учитель истории,
Москва

Недавно вернулась из Лондона. По пути в английскую столицу удивило то, что самолет на 80 процентов заполнен российскими школьниками. Они были из разных мест нашей страны: из Москвы и Подмосковья, Башкирии, Сибири. Рядом со мной оказалась учительница Ирина Алексеевна Ахметова из московской гимназии. Она в десятый раз везла в языковые школы Великобритании своих детей, которых обучает английскому с первого класса. И дело не только в том, чтобы усовершенствовать знание языка. Именно британцы придумали интересную программу «Язык плюс». Благодаря ей дети не только учатся, но и совершенствуются в любимом хобби, будь то спорт, живопись, актерское мастерство и т. д. Занятия проходят интересно.

Мне очень понравилось, как старшие ребята рассуждали об отношениях между нашими странами. В Англии не забыли первое посещение Соединенного Королев-

ства Петром I. Отметим 300-летие его визита в 1998-м, а через год поставили Петру I памятник в Дептфорде (район Лондона).

Девочки вспомнили Эллу, внучку английской королевы Виктории, которая вышла замуж за великого князя Сергея Александровича, дядю последнего императора России Николая II. Они рассказали, как после гибели супруга на свои средства она открыла Марфо-Мариинскую обитель в Москве.

Вспомнили Климентину Черчилль, которая помогала нашей стране в годы Второй мировой войны. Жена премьер-министра Великобритании Уинстона Черчилля работала в комитете «Фонд помощи России». В знак благодарности за ее труды леди Черчилль была приглашена в Москву на торжества, посвященные победе над фашизмом.

Как учитель истории, не могла не полюбопытствовать, знают ли ребята имена наших женщин, которые прославились в годы войны. Наступило некоторое замешательство, а потом, спохватившись, ребята стали перечислять: Лиза Чайки-

на, Зоя Космодемьянская, Зинаида Портнова... К моему удовольствию, они назвали и микробиолога Зинаиду Ермольеву - создателя отечественного пенициллина, который спас жизнь и здоровье многим нашим солдатам в годы войны. Вспомнили и Наталью Бехтереву, возглавлявшую Институт мозга в Ленинграде.

Память о прошлом - это чрезвычайно и полномочный посол, направляемый историей в грядущее, чтобы облегчить человеческую дальнейший путь. Память не нейтральна, не пассивна. Она учит и призывает, убеждает и предостерегает, дает силы и внушает веру. Из памяти мы черпаем силы для новых свершений. И я была искренне рада, что познакомилась с такими замечательными детьми.

Порадовало, что ребята в процессе нашей беседы убедили меня, что перспектива жизни зависит от самого человека, она определяется не родительскими ресурсами, а тем, что каждый из них представляет собой. Они с детства нацелены на успех.

Признание

Лучший в городе

Яна ИГЛОВА, ученица лицея №4, Камень-на-Оби, Алтайский край

Нашему лицей №4 исполнилось недавно 40 лет. Это старейший лицей в городе.

Впервые я ознакомилась со школой, когда мне было три года. Там работала моя бабушка, и я иногда бывала у нее на уроках.

В нашей школе есть все, чтобы заниматься спортом: три спортивных зала, стадион, хоккейная коробка, лыжная база. Ребята могут заниматься волейболом, баскетболом, хоккеем, аэробикой. На нашем стадионе многолюдно в теплое время года, а зимой там можно покататься на коньках. Это любимое место отдыха для всех жителей микрорайона Черемушки. Здесь каждый день гуляют бабушки с внуками, а во время соревнований сюда приходят болеть за наших. Хоккейная коробка лучшая в городе, здесь проходят все соревнования.

Летом школа утопает в цветах, вокруг много зелени, даже виноград растет. За клумбами ухаживают ребята.

Работают в лицее прекрасные преподаватели. Наша школа сегодня оснащена компьютерами, они есть в каждом классе. Есть интерактивные доски. Теперь мы не пользуемся мелом, а пишем маркерами на специальных досках.

История моей семьи вписана в историю школы. Здесь 24 года проработала моя бабушка учителем русского языка и литературы, здесь учились мой папа, моя тетя, теперь учусь и я, это мой дом.

Память

Малая дорога жизни...

Лидия СКОБЕЛЕВА, учитель географии, зав. школьным музеем,
Нина НЕВЗОРОВА, учитель истории и МХК школы №438, Санкт-Петербург

В январе мы отмечаем юбилейную памятную дату - 70-летие освобождения Ленинграда от блокады. О тех героических днях красноречиво рассказывают экспонаты школьного музея.

Наш поселок Лисий Нос, расположенный на берегу Финского залива, в настоящее время часть Санкт-Петербурга. А до войны он принадлежал Парголовскому району Ленинградской области и летом был излюбленным местом отдыха горожан.

Окружив Северную столицу плотным кольцом блокады, немцы заняли левое побережье, оккупировав Стрельну, Петергоф, и лишь маленькая прибрежная полоса не сдава-

лась. Так называемый Ораниенбаумский пятачок поддерживала дорога, проходившая из Лисьего Носа в Кронштадт и Ораниенбаум.

Ладожская дорога известна всем, а вот о нашей Малой дороге жизни знают далеко не все. Дорога начала действовать с сентября 1941 года. Благодаря ей в Ораниенбаум шли боеприпасы, продовольствие, доставлялись воинские соединения. Железнодорожные составы доходили до мыса на берегу залива. А затем путь проходил по воде. Артобстрелы, самолеты, кружащие над заливом, делали дорогу опасной. Ленинград был во вражеском кольце. Только Ладога, а с другой стороны Кронштадт, Ораниенбаумский пятачок и форты на заливе не давали немцам взять город. Снаряды и бомбы падали на железнодорожную ветку, топили водный транспорт, во время обстрелов погибали

Настроение

Снежинки в январе

Валентина САВЧЕНКО, учитель русского языка и литературы школы №735, Москва

Зимний яркий Татьянин день. Медленно, словно в вальсе, падают и кружатся снежинки. Одна из них коснулась моей ладони. Эта нежная хрустальная гостья была необычной структуры. Ее узор просто неповторим. Я невольно залюбовалась утонченным, волшебным созданием природы. Иголочки все в седом инее. Так вот она чем колет нос и щиплет щеки, вот отчего скрипит деревенское крыльцо, когда ступаешь на него валенками!

Как хороша ты, зима, в своей бледной лунчезарности, покое полей, заснеженных, как куртины, крышах деревень.

Какая радость видеть этот танец снежинок, ощущать ладонями их нежное прикосновение! Жаль, от тепла моей руки очаровательные снежинки быстро тают.

Как быстротечна красота! Наверное, так же хрупок мир, в котором мы живем. Так давайте же беречь каждое мгновение жизни! Будем добры друг к другу.

По секрету всему свету

Счастливым билет

Полина ГОРОХОВА, ученица 4-го
класса, д. Мокшино, Тверская область

Меня зовут Полина, мне 10 лет. У меня есть друзья - одноклассники, это наш маленький коллектив. Классный руководитель Лариса Анатольевна Молокина помогает нам стать дружнее, добрее друг к другу. В школе - просто. Здесь есть учителя. Здесь тебе помогут, объяснят, защитят. Школа у нас хорошая, и учителя правильные!

Я живу в хорошей семье. У меня есть мама, папа, брат, бабушки и дедушки. Мы очень любим друг друга. Но хочу написать вот о чем. Мы много общаемся с друзьями, секретничаем, говорим по душам. Иногда они рассказывают такое! Меня удивляет, какие же они самостоятельные. Могут играть в компьютер целыми днями, и родители их не ругают. Они не знают об этом. Взрослые целыми днями на работе, а их сыновья или дочки делают что хотят. Разве это правильно? Ведь самостоятельные дети могут научиться плохим поступкам.

Родители должны быть больше дома. Утром провожать учеников в школу, а вечером - всем встречаться за семейным ужином. Выходные дни лучше проводить вместе. Хорошо, если бы во всех городах вход в театр, в цирк, на стадион для семьи с детьми был бесплатным. Билет можно назвать «Счастливая семья вместе».

Еще бы надо запретить папам и мамам уходить из семей. Взрослые! Как вы не понимаете, что мы любим одинаково и папу, и маму и хотим быть вместе.

А еще бывает такое, что родители курят, пьют, сорятся. Всем детям хочется, чтобы все любил друг друга, жили в согласии. Мы мечтаем жить в счастливой семье, чтобы рядом были всегда мама и папа, сестры и братья, дедушки и бабушки. Когда все будет жить дружно, в мире, тогда не будет горя и весь мир будет счастливым!

нинграда». В рамках реализации проекта ведется поисково-исследовательская работа. Участвуют учителя, представители власти поселка, общественность, ветераны. Ветераны предложили установить в нашем поселке памятник «Малая дорога жизни». Автор будущего памятника скульптор Виктор Новиков - наш земляк, в Лисьем Носу прошло его блокадное детство. Военная тема - одна из самых главных в творчестве Виктора Сергеевича. Свои детские воспоминания о суровых днях блокады он запечатлел в рисунках и рассказах, собранных в книгу «Блокада снится мне ночами». Памятник планируется открыть к 70-летию Победы на Центральной площади Лисьего Носа. А 27 января 2014 года здесь установлен закладной камень. На нем высечены слова: «Мы помним тех, кто жизнь нам спас, а новым поколениям ее дал...»

Светлана КОЛЕСНИЧЕНКО, учитель русского языка и литературы средней школы №9 города Гуково Ростовской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013»

Ход урока

1. Слово учителя.

Учитель: В течение жизни время говорит с нами на разных языках - на языке детства, любви, веры, опыта, усталости, цинизма, вины, раскаяния... Язык любви - самый доступный. Ее словарь охватывает все остальные понятия, ее речам внимлет природа живая и мертвая. Любовь есть воплощение бесконечности в конечном. О любви писали многие поэты. Давайте их вспомним.

Ребята предлагают варианты: А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев и т. д.

Учитель: А сейчас я приглашаю вас на остров любви, открытый великим поэтом и великой влюбленной - Мариной Цветаевой. Какой предстает любовь в поэзии Марины Цветаевой? Что нового она сказала о любви в своих стихах? Чему научила? Что открыла?

У вас есть замечательная возможность задать вопрос, который вас больше всего волнует, самой Марине Цветаевой. Возьмите конверты, достаньте оттуда бумагу и напишите о чем захотите - самом важном для себя, о том, что касается любви (1-2 мин).

Отложите пока письмо, и... в путь. Подойдите к столу и каждый выберите из трех шкатулочек тот морской талисман (ракушки, жемчуг, морские камушки), который больше всего понравится.

А для того чтобы состоялся диалог между вами и Мариной, давайте разберемся, каким она была человеком. Кто об этом расскажет лучше, чем она сама?

Заранее подготовленный ученик или учитель (в зависимости от уровня класса) читает выразительно наизусть вслух стихотворение «Кто создан из камня...». На столах в группах перед каждым лежит распечатанный вариант стихотворения, так как предстоит его проанализировать.

Учитель: Кто герои этого стихотворения?

Ученики: Марина и тот, «кто создан из глины», т. е. обыкновенные смертные люди.

2. Идеино-художественные особенности текста. Лексический анализ стихотворения.

Учитель: Уже само это сопоставление заставляет задуматься над своеобразием образа Марины. Для дальнейшего анализа стихотворения предлагаю вам выполнять задания в трех группах. Первая группа анализирует собирательный образ обыкновенных людей на уровне лексики, морфологии, графики, синтаксиса и мифологии. Вторая группа работает над образом Марины в тех же направлениях. Третья группа анализирует

идейно-тематическое своеобразие других стихотворений М.Цветаевой о любви.

Задания для групп - в приложении. Учитель объясняет, как работать в группе. 5 минут работа выполняется самостоятельно в тетради. Затем идет коллективное обсуждение в группе и кто-то один представляет продукт деятельности. В итоге получается следующая таблица (можно заранее подготовить ее для слайда презентации, а затем сравнить с тем, что предлагают учащиеся). См. таблицу.

Словарная работа. Проходит в форме беседы, в которую вовлечены все учащиеся. Учитель выполняет роль модератора. По мере заполнения таблицы уточняются значения отдельных слов, обращается внимание на переключку образов.

«Езда в остров любви»

Урок литературы в 11-м классе на тему «Идейно-художественное своеобразие любовной лирики М.И.Цветаевой»

Так, в первой строфе требуют комментария слова «измена» и «бренная». Обращаем внимание, что «измена» в данном случае - вариант слова «изменение», а не предательство в любви, но именно вариант «измена» задает в первой строфе тему любви.

Во второй строфе выясним значение слова «крещена» и укажем на его антонимичность «гробу» и «надгробным плитам». Также уточним, что значит «непрестанно», и установим его связь с «изменной» в предыдущей строфе.

В третьей строфе обсуждается смысл метафоры «сердце» - «сети», ее антонимическая связь с выражением «кудри беспутные». «Беспутные» в данном случае, буквально: без пут, то есть без связок, лент и т. п., свободные, распущенные. Замечаем, что не исчезает и переносный смысл слова «беспутный», который в свою очередь вступает в связь с фразеологизмом «земная соль» - «цвет нации», «гордость страны».

Зададимся вопросом, почему лирический герой отрицает возможность стать «земной солью»? Ответ подскажет буквальное значение этого словосочетания. Можно напомнить ученикам о полезном ископаемом - каменной соли, эта ассоциация поможет связать третью строфу с первой и второй, где фигурирует образ камня.

Что же значит стать «земной солью»? Возможно, учащиеся сделают вывод: «Стать «земной солью» - значит лишиться свободы, перейти в ранг мертвого классика или героя». Параллельно замечаем, что употребление словосочетания «земная соль» оправдано заявленной темой моря, соленого и засоляющего берег, землю.

В последней строфе важно не пропустить слово «воскресаю». Раскрыв его лексическое значение, необходимо заметить его принадлежность к той же группе слов, что и во второй строфе «крещена», и семантическое противостояние словам «плоть» и «гроб».

Когда таблица заполнена, учитель предлагает учащимся определить лексическую общность обеих групп с помощью вопроса: «Какими смыслами (понятиями) объединены слова в каждой из двух групп?» Учащиеся делают вывод,

Первые две группы представляют результаты анализа стихотворения на уровнях синтаксиса, морфологии и графики. Это можно сделать коллективно или индивидуально (если возникают проблемы с определением спикера, можно применить «метод стикера»: учитель наклеивает стикер на стул одному члену группы еще на этапе самостоятельной работы в начале мастерской, а потом просто предлагает представить результаты работы группы тому, у кого наклеен стикер).

Морфологический, синтаксический и графический уровень сопоставления

Спикер или группа делает вывод: Это противостояние мы наблюдаем не только на уровне лексики, но и на уровне морфологии: слова, описывающие обыкновенных людей, - существительные, Марину - глаголы и глагольные

Этот этап урока проходит в форме беседы, в которую вовлечены все учащиеся. Учитель выполняет роль модератора.

В первой строфе мы находим отсылку к нескольким древним мифам о любви.

«Кто создан из камня» - миф о Галатее, «кто создан из глины» - миф об Адаме и Еве, «бренная пена» - миф о Венере.

Приходим к выводу, что Марина отождествляет себя с Венерой, и именно в этом ее отличие от всех остальных - обывателей и поэтов. Она богиня любви, воплощение любви, и поэтому ей «дело - измена», поэтому она - воскресает.

Рождение образа не случайно. Вспомним, что «Марина» в переводе с латинского буквально означает «морская».

Завершает работу над стихотворением знакомство с картиной С.Боттичелли «Рождение Венеры». (Учитель демонстрирует на слайде репродукцию картины С.Боттичелли «Рождение Венеры».) Повторно звучит текст стихотворения в исполнении учителя. В итоге учитель задает вопрос: «Изменилось ли ваше восприятие стихотворения после такого подробного анализа?»

3. Использование полученных знаний для работы с другими стихами М.Цветаевой.

Учитель: Многообразие - девиз поэта. И образ любви в поэзии Цветаевой чрезвычайно разнообразен. Попробуем уловить оттенки этого чувства в других ее стихах.

Далее звучат стихи поэта в исполнении учащихся третьей группы.

«Откуда такая нежность» - репродукция картины М.Шагала «Розовые любовники» (на слайде презентации).

«Не хочу ни любви, ни почестей...» - Моцарт. «Реквием по мечте».

«Сергею Эфрону» - «Портрет Юноши» из серии «фаюмских портретов» (на слайде презентации).

4. Итог и рефлексия.

Учитель: Какой предстает любовь в стихотворениях М.И.Цветаевой?

Мы вернулись с острова любви, открытого для нас Мариной Цветаевой. Можем поставить на причал корабль, сослуживший нам большую службу, и создать в нем виртуальный музей. Какие экспонаты мы в нем разместим?

Учитель: Вернитесь, пожалуйста, к своим письмам и от имени Марины ответьте на те вопросы, которые вы ей задавали в начале урока.

Примерные вопросы:

- Что такое любовь?
- Как быть, если любовь не взаимна?
- Что такое настоящая любовь?
- Можно ли быть счастливым с человеком, если весь мир против вашей любви?

Учитель: Вот и подошло к концу наше плавание. Что оно дало лично вам?

Ученики делают общий вывод.

Прим. редакции. Приложение (задания для групп) и другие материалы к уроку опубликованы на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/767



Сандро Боттичелли. Рождение Венеры

равносильна смерти (сердце - сети); любовь многообразная, постоянно обновляющаяся - единственно возможный путь к жизни вечной.

Учитель: Какой прием использует автор, сопоставляя образ обыкновенных людей с образом Марины?

Ученики: Автор лирического стихотворения использует антитезу как ключевой прием, связанный с характеристикой образов.

Учитель: На каком уровне мы увидели это противопоставление? **Учащиеся:** На уровне лексики.

поставляя на лексическом уровне образ обыкновенных людей с образом Марины?

Учащиеся делают вывод: автор лирического стихотворения использует антитезу как ключевой прием, связанный с характеристикой образов не только на лексическом, но и на морфологическом, синтаксическом и графическом уровнях.

Учитель: Но ведь есть в стихотворении еще один уровень противопоставления.

Мифологический контекст художественного произведения.

Таблица

Обыкновенные люди	Марина
1. Камень, глина	1. Серебрясь, сверкая, измена, бренная пена
2. Камень, плоть, гроб, надгробные плиты	2. Крещена, полет, непрестанно разбита
3. Сердце, сети, земная соль	3. Кудри беспутные, своеволие
4. Гранитные колена	4. Дробясь, воскресаю



Директор школы-интерната №45
Москвы Татьяна КОРОЛЕВА

Образовательный проект межрегионального клуба «Учитель года» и «Учительской газеты» - Межрегиональная зимняя школа «Учитель года» прошла уже в девятый раз. В этом году учителя (лауреаты, победители конкурса «Учитель года России» разных лет и их коллеги) и их ученики в пятый раз провели зимние каникулы в Москве.

И снова радушный прием оказал Центральный округ Москвы. Организаторы и участники школы благодарны Департаменту образования Москвы, начальнику Центрального окружного управления образования Департамента образования Москвы Михаилу Мокринскому, руководителю центра образовательной политики Московского городского Дома учителя Нине Минько.

Особенно теплые воспоминания у всех о гостеприимной хозяйке - директоре школы-интерната №45 Татьяне Королевой. На базе интерната жили и учились 116 педагогов и детей из 19 регионов России!

На открытии школы участников приветствовала первый заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ирина Димова. Сюрпризом для учителей и детей стал подарок от редакции - свежие номера «Учительской газеты».

Зимняя школа 2014 года состояла из 24 делегаций. Каждая делегация - это один-два педагога и несколько учеников. Ребята объединились в шесть межрегиональных и разновозрастных классов. Классы «А» и «Б» - старшекласники, класс «В» - 9-е и 10-е классы, классы «Г» и «Д» - 8-9-е классы, класс «Е» - 7-8-е классы. А учителя давали им каждый день нестандартные, интереснейшие уроки. Всего на зимней школе было дано 72 открытых занятия, которые мог посетить любой желающий!

О том, чтобы все прошло максимально эффективно и по-каникулярному весело, больше всего волновался человек, который придумал летние экспедиции и зимние школы учителей года, - столичный химик, лауреат «Учителя года Москвы-1997» Владимир Головнер.

«УГ» освещает зимнюю школу все годы ее проведения. В этом году спецрепортаж создали исключительно ребята, участники этого необычного образовательного проекта.



Учитель года Белгородской области Галина МОНАКОВА
любит читать «УГ»

Разноцветные каникулы

Весело и с пользой прошла Девятая межрегиональная зимняя школа «Учитель года»

Абсурд, полный смысла

Анастасия СОРОКИНА, ученица 7-го класса,
Екатерина ГРИШИНА, ученица 9-го класса,
город Ейск, Краснодарский край

Больше всего нас поразил урок учителя информатики, учителя года Воронежской области-2007 Романа Валерьевича Наливкина и учителя русского языка и литературы, учителя года Воронежской области-2001 Натальи Сергеевны Тихоновой. Первое, что впечатлило, это название - «И». Второе, показалось, что совмещать такие предметы, как информатика и литература, полный абсурд... Урок оказался безумно увлекательным. Мы составляли стих из предложенных нам слов в начальной форме, пытались передать смысл увиденных мультипликационных фильмов через конструкцию «... и...». Скушать не пришлось!

Гордыня или жертва?

Дарина БЕЛИОГЛО, Алена ГУБАНОВА, ученицы
9-го класса, Калининград

Мы бы хотели осветить лишь пару уроков учителей, чья энергия и индивидуальный контакт с каждым присутствующим не оставили равнодушным никого.

Лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012» Дмитрий Филатов - удивительный человек, перевернувший наше представление о том, каким должен быть учитель. Его урок не был похож ни на один другой. Дмитрий Михайлович - мастер импровизации. В основу урока географии «Дальний Восток России - TERRA INCOGNITA?!», показанного учителем года Амурской области-2012, легла легенда эвенков - коренного народа, заселяющего обширную территорию от левобережья Енисея на западе до Охотского моря на востоке. Это был не традиционный урок за партами, а новое видение предмета географии. Мы сели в круг и подобно звенкам погрузились в атмосферу шаманства. Как оказалось, с помощью легенд и преданий можно изучать географию и историю. Время от времени Дмитрий Михайлович прерывал свой рассказ и

обращался к физической карте, подтверждая географическую достоверность услышанного нами.

Хочется сказать еще об одном удивительном учителе - абсолютном победителе Всероссийского конкурса «Учитель года России-2006» Андрее Геннадьевиче Успенском.

Учитель года России-2006 предложил нам по-новому взглянуть на образ Трои-

цы Ветхозаветную - карающую за грехи, как бы предостерегая Новгород, что не нужно возвышаться над себе подобными, а необходимо быть по-христиански отзывчивым и добродетельным.

Все по-другому на иконе «Троица Живоначальная». Андрей Рублев изображает Троицу не карающей, но жертвенной. Иконописец выразил в иконе всю суть православия: жертва - это необходимое

Учитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2011» Алексей Васильевич Овчинников «Урок по всем законам жанра». Мы обсуждали, можно ли с помощью Интернета передавать не только звук и видео, но и запах. На это нас натолкнула первоапрельская шутка поисковой системы Google. Разработчики предложили людям выбрать любой запах, который они хотели бы почувствовать. Наш класс сам опробовал эту программу, и некоторые попались на удочку поисковика. Однако после того как учитель сообщил нам, что это розыгрыш, мы всерьез задумались: «А возможно ли на самом деле передать запах через Интернет?» Все оставшееся время урока мы обсуждали проблему, придумывали оборудование, разные способы для осуществления этой задумки.

Уроки



На уроке Натальи ТИХОНОВОЙ и Романа НАЛИВКИНА

цы, назвав свой урок «Троица «за», Троица «против»...». Композицию занятия Андрей Геннадьевич построил на сравнении двух икон, написанных лучшими иконописцами средневековой Руси, - «Троица Ветхозаветная» Феофана Грека и «Троица Живоначальная» Андрея Рублева.

Эти два образа сравниваются через исторические периоды, в которые творили живописцы. «Троица Ветхозаветная» украсила церковь Успения на Волотовом поле в Великом Новгороде. В этот период, 1140-1470-е годы, Новгородская республика стояла особняком от остальных княжеств Руси. Ее политическая и финансовая мощь позволяла смотреть на близлежащие территории свысока. А это гордыня - один из семи смертных грехов. Феофан Грек, тогда никому не известный автор, изобразил под сводами собора Трои-

условие для достижения высокой цели, будь то духовное спасение отдельного человека или целой страны.

Быть православным, быть русским - значит уметь пожертвовать собой ради общего дела. Вот этому мы и научились на уроке Андрея Геннадьевича Успенского.

Чем пахнет Интернет?

Мария ЗАБЛОЦКАЯ, ученица 7-го класса, город
Ейск, Краснодарский край

Я хочу рассказать вам об одном из интереснейших уроков зимней школы. Наша группа присутствовала на занятии биолога из Липецкой области, абсолютного победи-

Вирус-обманщик

Анастасия СОРОКИНА, ученица 7-го класса,
город Ейск, Краснодарский край

Одним из самых интересных уроков в зимней школе стало для меня занятие Александра Александровича Буханистова «Некоторые формы жизни: вирус». Оказывается, вирус не признан ни живым, ни неживым организмом! В воздухе вирус не проявляет никакой деятельности, но стоит ему овладеть ядром клетки, она перестает отвечать за свои действия, вирус начинает ею манипулировать. И тут возникает вопрос: каким образом этот паразит смог беспрепятственно попасть в тело клетки? Ответ прост! На начальном этапе развития вирус обзаводится белковой оболочкой. А как мы знаем, клетка постоянно нуждается в белке. Обнаружив белок, клетка, не задумываясь, свободно пропускает вирус через свои поры в качестве еды. А там... Паразит переходит в наступление! Оказавшись в клетке, вирус захватывает ядро, а затем, ДНК, хромосомы. После этого вирус начинает свою активную жизнедеятельность. Он начинает размножаться прямо в клетке, поражая остальные. Конечно, из-за этого мы и боимся. Антибиотики не всегда нам помогают, поскольку вирус непрерывно эволюционирует. Но это не повод расстраиваться, ведь медицина также не стоит на месте.

Не позволяйте вирусу захватить ваш организм. Занимайтесь спортом, берегите свое здоровье!



ОТРАДНЕНСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Алексей ПОПОВ, глава администрации Кинель-Черкасского района

Успешность реформ зависит от педагогических кадров



Успешность образовательных реформ напрямую зависит от педагогических кадров, от их квалификации и умения работать по новым стандартам. Отрадненское управление образования Министерства образования и науки Самарской области по многим направлениям является передовым, застрельщиком всего нового, в том числе и в плане повышения квалификации педагогов. Именно здесь возникла идея организации центров научно-методического сопровождения педагогов. Особая заслуга в этом принадлежит его руководителю - Владимиру Ивановичу Гусарову. Организация таких центров, на мой взгляд, одна из самых эффективных форм повышения квалификации, которая проходит на базе лучших образовательных учреждений Отрадненского округа. Каждая из школ специализируется на определенном направлении, которое наиболее сильно в этом учебном учреждении. К примеру, средняя школа №3 - образовательный центр Кинель-Черкас славится своей хорошей подготовкой в области иностранных языков. На ее базе организуются семинары и конференции для учителей иностранных языков всего округа. А образовательный центр - средняя школа №2 Кинель-Черкас зарекомендовала себя как сильный центр по начальному образованию и новому курсу «Основы религиозных культур и светской этики». Я, как глава района, считаю, что необходимо всячески поддерживать педагогов в их стремлении повышать свою квалификацию, помогать им в организации образовательных туров, конференций и семинаров. Научить учиться может только тот педагог, который сам постоянно учится и совершенствуется.

Каждый регион России самобытен и неповторим, у каждого есть свои ноу-хау. Однако всегда есть территории, которые являются застрельщиками всего нового, где постоянно рождаются новые идеи и инновации. Именно к ним принадлежит Отрадненский образовательный округ, который без преувеличения можно назвать образовательной столицей России. Именно здесь родилась идея проведения Ярмарки социально-педагогических инноваций. Сегодня эта ярмарка стала не только всероссийской, но и международной, однако тут не принято останавливаться на достигнутом. Сегодня, когда самой важной становится задача повышения квалификации учителей, в Отрадненском округе по-новому организовали этот процесс - здесь активно действуют научно-методические центры и лаборатории сопровождения педагогов.

Владимир ГУСАРОВ, руководитель Отрадненского управления Министерства образования и науки Самарской области:

Не останавливайтесь на достигнутом

Сегодня работа по повышению квалификации становится важнейшей государственной задачей. Особенно это важно сейчас, когда идет введение новых образовательных стандартов. Необходимо менять саму психологию учителя, дать ему возможность освободиться от сложившихся стереотипов. Перейти от репродуктивного способа изложения знаний к личностному, практико-ориентированному, заложенному в новых ФГОС. В связи с этим в 2007 году было принято решение о создании центров и лабораторий научно-методического сопровождения. Эти центры работают на базе лучших образовательных учреждений округа, тесно сотрудничают с вузами Самарской области, Самарским институтом повышения квалификации работников

образования и Центром развития образования городского округа Самара. Каждый центр вырабатывает свои компетентностные подходы, а затем делится своими знаниями и практическим опытом со всеми учителями Отрадненского округа. Повышение квалификации учителя зависит только от его желания, от его творческих возможностей, требует затрат времени, интеллектуальных усилий, финансовых ресурсов. Задачей управления образования считаю создание условий для повышения профессионального и личного статуса работника образования. Мы не замкнуты в рамках своего округа, а активно сотрудничаем с другими регионами, приглашаем их к себе на конференции и семинары, сами выезжаем в образовательные



туры. Только открытость и способность к обучению, умение воспринимать передовой инновационный опыт могут дать реальные результаты по повышению качества образования в целом. Нельзя останавливаться на достигнутом. Нужно все время двигаться вперед

Любовь УСТИНОВА, главный специалист Отрадненского управления Министерства образования и науки Самарской области:

От обобщения опыта к формированию компетенций

Центры и лаборатории научно-методического сопровождения были созданы в 2007 году для активизации научно-методической работы. Эта задача стала особенно актуальной при введении новых образовательных стандартов. Работа центров направлена на внедрение современных образовательных технологий, формирующих компетенции участников образовательного процесса. Одна из основных целей и задач центров научно-методического сопровождения - выявление, обобщение и распространение педагогического опыта. Примечательно, что все наши центры работают на базе образовательных учреждений. В округе создано 11 центров научно-методического сопровождения, в том числе две лаборатории. Ведь именно в

образовательных учреждениях накоплен богатый методический опыт, сосредоточены материально-технические ресурсы. Так, например, гимназия города Отрадного стала центром научно-методического сопровождения гуманитарного образования, в этом ее специфика. Наоборот, средняя школа №8 Отрадного стала средоточием опыта в области математического образования и информационных технологий, а также по начальной школе. Поэтому на ее базе было решено создать два центра научно-методического сопровождения. Образовательный центр села Богатого накопил солидный опыт в области научно-методического сопровождения классовых руководителей и т. д. Эти центры тесно сотрудничают с самарскими университетами и Самарским институтом повышения квалификации работников образования, Центром



развития образования Самары. Приглашают преподавателей вузов для чтения лекций и проведения семинаров по определенным темам. Вся работа на базе центров построена с точки зрения деятельности подхода. Мы работаем в рамках профессиональных методических сообществ учителей и пытаемся уйти от простого обобщения опыта к формированию компетенций у учителя.

На базе центров научно-методического сопровождения и лабораторий проходят семинары, практические наработки учителя показывают на открытых уроках. Каждый центр вырабатывает свои компетентностные подходы. Жизнь показала, что такая форма повышения квалификации наиболее эффективна, так как учитель видит на открытых уроках, как работает та или иная образовательная технология, какие результаты она дает. Мы активно работаем не только в рамках Отрадненского округа, но и с другими территориями. Наши педагоги участвуют в образовательных турах, перенимая современные образовательные технологии, как, к примеру, средняя школа №6 города Отрадного. После поездки в Псковскую лингвистическую гимназию в этой школе стали шире применять технологию модульного обучения.

Светлана БАКУЛИНА, руководитель управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования и науки Самарской области:

Только увлеченный учитель может воспитать увлеченного ученика

Внедрение новых образовательных стандартов требует серьезных изменений от самого учителя. Если не изменится ситуация в каждом конкретном классе каждой школы, не изменится взаимодействие между учителем и учеником, то говорить о принципиальных изменениях в системе образования в целом не имеет смысла. Сегодня особенно важной становится работа с кадрами. Необходимо выстраивать работу по методическому сопровождению учителя. Исходя из их потребностей, нужно выстраивать систему методической работы в образовательных учреждениях. Когда я прочитала профессиональный стандарт педагога, я поняла, что сегодня найти

такого идеального учителя практически невозможно. Однако этот профстандарт можно отнести в целом к педколлективу, в котором педагоги дополняют друг друга. Есть те, кто работает с одаренными детьми. А у кого-то лучше получается работа с отстающими, детьми с особыми потребностями здоровья. Педколлектив в целом способен решать задачи, заложенные в профессиональном стандарте педагога. Если же вернуться к методической работе, то она не должна быть оторвана от реальной практики. В противном случае она не даст никакого результата. Для нас принципиально важна организация стажировочных площадок на базе лучших педагогических



коллективов. Необходимо транслировать тот опыт, который уже сложился и дает позитивные результаты. В этом направлении Отрадненское управление Министерства образования и науки Самарской области

занимает лидирующие позиции. Впрочем, Отрадненское управление является застрельщиком многих инновационных процессов и по другим образовательным направлениям. Хотелось бы также отметить важность такого момента, как открытость образовательного учреждения. Педколлектив - саморегулирующаяся система. Если он открыт, значит, он берет на себя ответственность за обучение других людей. Предъявляя другим свой опыт, он тем самым еще раз анализирует его. Чем больше возникает образовательных связей между учреждениями района и города, тем ответственнее можно говорить о создании единого образовательного процесса. А

также о том, что мы можем гарантировать одинаково качественное и доступное образование всем жителям области независимо от того, где они живут. В Отрадненском округе широко используются сетевое взаимодействие, как и по всей Самарской области. Образовательные учреждения обмениваются между собой опытом. Принципиальным моментом является также то, что только увлеченный учитель может воспитать увлеченного ученика. Учитель должен постоянно самосовершенствоваться, двигаться вперед. Только тогда он будет интересен своим ученикам, только он сможет поделиться опытом со своими коллегами.

Инновации как стиль жизни

Татьяна ПАНКРАТОВА, учитель русского языка и литературы гимназии «Гармония»:

Необходимо поднимать престиж учителя

Одним из показателей нашего развития является работа Центра научно-методического сопровождения учителей гуманитарного цикла. В тесном сотрудничестве с преподавателями СИПКРО мы внедряем новые творческие идеи, связанные с проектами, приобретенными на Ярмарке педагогических инноваций, а значит, получаем уникальную возможность для профессионального общения и роста, что дает возможность поднимать престиж педагога в глазах общества.

Юлия КУРМАЕВА, старший воспитатель средней школы №10 образовательного центра «ЛИК», структурное подразделение «Детский сад №16» г.о. Отрадный:

О правах - играя

5 лет я работаю старшим воспитателем в детском саду №16 Отраденского образовательного округа. Наш округ является колыбелью инноваций, творческого методического подхода к управленческой деятельности.

Международная Ярмарка социально-педагогических инноваций, экспериментальные площадки, научно-методические лаборатории: вот далеко не все сферы педагогической деятельности, где я смогла реализовать свой инновационный и методический потенциал.

Благодаря ярмарке мне удалось поделиться своими идеями, методическими разработками с коллегами из Казахстана, Ростова, Республики Алтай, Ульяновска и Казани.

Работа в Лаборатории научно-методического сопровождения формирования нравственных и этических качеств дошкольников позволила стать соавтором программы для дошколят «О правах - играя», автором ряда статей в методических сборниках и журналах.

Ирина ДИМОВА, первый заместитель главного редактора «Учительской газеты»:

Отраденский округ - застрельщики нового

Вот уже на протяжении нескольких лет «Учительская газета» является другом и партнером Отраденского управления Мини-

Опыт Отраденского округа привлекателен и для педагогов из других территорий. Здесь любят и умеют принимать гостей, приезжающих по обмену опытом. В то же время отраденские педагоги и руководители образовательных учреждений очень часто выезжают в образовательные туры по России и за рубеж, активно участвуют в различных семинарах, конференциях и конкурсах всероссийского масштаба. Сегодня мы публикуем мнение об инновационной работе округа как самих отраденцев, так и тех, кто сюда неоднократно приезжал, чтобы ознакомиться с уникальным опытом.



В Отраденском округе регулярно проходят различные выставки семинары и конференции

стерства образования и науки Самарской области. В конце прошлого года на фестивале «Золотой фонд образования» «УГ» была награждена как партнер Отраденского округа в номинации «За активную позицию». Надеемся, что наше сотрудничество будет продолжаться и в дальнейшем. На Отраденской земле накоплен уникальный педагогический опыт. Именно здесь родилась идея проведения Ярмарки социально-педагогических инноваций, которая вышла на всероссийский, а потом и международный уровень. Здесь проводится Международная конференция «Образование. Наука. Профессия». «Учительская газета» всегда внимательно следит за всеми инновациями, реализующимися в Отраденском округе, публикуя передовой

опыт. В этот раз мы рады рассказать об интересном опыте повышения квалификации, который практикуется на Отраденской земле. Здесь на базе лучших образовательных учреждений созданы лаборатории и центры научно-методического сопровождения педагогов. Каждая школа накапливает опыт в каком-то определенном направлении, например, отраденская школа №8 стала базой сразу для двух центров по математическому образованию и информационным технологиям и по начальной школе. Гимназия «Гармония» в Отрадном делится опытом в области гуманитарного образования, средняя школа «Образовательный центр» села Богатое накопила солидный опыт по работе классных руководителей 5-9-х классов. Всего таких центров 11, и каждый из них уникален. Примечателен опыт Отраденского округа по созданию образовательных центров на базе крупных школ. Так, к примеру, «Образовательный центр» средняя школа №2 имеет четыре филиала в небольших деревнях. За счет этого удалось сохранить малокомплектные школы и обеспечить там высокий уро-

Дух общения, атмосфера творчества, возможность презентовать свой проект помогают повысить квалификацию в условиях современного образования. Мы постоянно учимся, пробуем, изучаем, внедряем полученный опыт, словом, не стоим на месте - развиваемся.

Галина КОЗЛОВСКАЯ, директор Самарского филиала Московского городского педагогического университета, доктор исторических наук, профессор:

Будущее - за инновациями

Один из самых интересных округов в Самарской области - Отраденский. Этот округ отличает принятие эффективных управленческих решений, умение выстраивать отношения с властью, средствами массовой информации, с обществом в целом. Образование здесь органично включено в жизнь общества. Отраденский округ стал известен всей стране и за рубежом благодаря Ярмарке социально-педагогических инноваций. Сегодня замыслы Отраденского округа стали реальностью, частью повседневной жизни. На нынешнем этапе важнейшей задачей становится повышение квалификации учителей. Современная школа, внедрение новых ФГОС требуют принципиально новой подготовки учителя. В Отраденском управлении Министерства образования и науки было решено создать принципиально новую модель повышения квалификации на базе лучших образовательных учреждений. Так появились лаборатории и центры научно-методического сопровождения учителей, где собран лучший методический опыт внедрения новых ФГОС. Хотелось бы отметить преемственность между разными ступенями образования в Отраденском округе, здесь особое внимание уделяется дошкольной подготовке. Мы активно сотрудничаем с Отраденским округом, часто выезжаем туда, где работаем со специалистами и методистами округа.

Ольга ЗУБКОВА, учитель биологии средней школы №3 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы:

Окружные семинары и конкурсы как стартовая площадка

Работа по научно-методическому и практико-направленному сопровождению деятельности учителей, которую осуществляет Отраденский образовательный округ, - Ярмарка социально-педагогических инноваций, научно-практические конференции, конкурсы профессионального мастерства - все это является важным мотивирующим звеном. Часто бывает очень трудно сделать первый шаг, чтобы принять участие в семинарах и конкурсах, в оказании тьюторской помощи при написании исследовательской работы на конференцию. Но когда такое решение принято, начинает раскрываться творческий потенциал педагога, появляются новые идеи для ведения уроков и внеклассной работы, используются ресурсы и приобретенного ранее педагогического опыта, и полученные в результате поиска в сети Интернет, в общении с коллегами. Идея Отраденского управления МОиН Самарской области о создании центров научно-методического сопровождения на базе школ помогла сделать это общение более продуктивным, вывела его на новый уровень. Центры научно-методического сопровождения оказывают огромную помощь в пополнении методического багажа. Семинары и конкурсы, организуемые центрами на уровне округа, часто становятся стартовой ступенькой мероприятий областного и всероссийского уровней.

Особо хотелось бы отметить Ерзовский филиал, а также Ново-Ключевский, где создан уникальный музей детской игрушки. Мы уверены, что опыт работы таких центров будет полезен и в других регионах России. Он поможет вывести систему повышения квалификации на совершенно иной уровень, отвечающий требованиям современной школы и новым ФГОС.

Ирина КРАСНОПЕЕВА, учитель иностранного языка гимназии «Гармония» г.о. Отрадный:

Ярмарка - место встречи самых талантливых

За последние годы в нашем образовании произошли кардинальные изменения, связанные с технологическим оснащением и информационным обеспечением.

Образ выпускника школы должен быть ориентиром для проектирования процессов и условий получения образовательных результатов, определять вектор развития педагогических технологий и методик преподавания. Где получать новые знания? Как совершенствовать себя в новых условиях?

Для меня Ярмарка педагогических инноваций и стала местом, где можно почерпнуть новые знания, научиться мыслить по-новому, нестандартно.

Ведь ярмарка - это место встречи самых талантливых и перспективных специалистов образования. Здесь педагоги могут поделиться опытом, наработанным за многие годы своей деятельности, предложить свои креативные и умные разработки. Ярмарка вызывает желание созидать, искать, творить.



Учителя Отраденского округа активно используют на своих уроках инновации

Средняя школа №8 города Отрадного - самая крупная в округе. Сегодня здесь учится более 1200 учеников. Возглавляет школу Наталья Алексеевна Брыкина, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2001», лауреат Всероссийского конкурса «Директор школы-2013». Наталья Алексеевна удивительный человек, она сочетает в себе мудрость опытного руководителя, высокий профессионализм учителя математики, доброту и обаяние. Даже в самых сложных ситуациях Наталья Алексеевна внешне спокойна и собранна, будучи убежденной - безвыходных положений не бывает. Родители стремятся отдать своих детей учиться в эту школу, педагоги - попасть в дружный педагогический коллектив восьмой. Ведь они знают - Наталья Алексеевна создает в школе благожелательную атмосферу, где уютно и комфортно каждому учителю и каждому ребенку. Восьмая школа по многим показателям в числе лучших образовательных учреждений города и области. Поэтому неудивительно, что на ее базе создано два окружных научно-методических центра. Здесь накоплен богатейший опыт, которым педагоги восьмой успешно делятся со всеми учителями Отраденского образовательного округа.



пускников округа по математике, физике, информатике. На ежегодных семинарах обсуждается структура, содержательная часть КИМов, проводится анализ основных ошибок, допущенных учащимися на экзамене. Центром также организованы

конкурсам, научно-исследовательским конференциям, который провела В.В.Липилина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры алгебры ПГСГА. Кроме того, в школах округа практикуется участие детей в дистанционных и очных олимпиадах, конкурсах и конференциях математической направленности. Всероссийский математический конкурс - игра КЕНГУРУ, всероссийские олимпиады молодежного центра «Олимп», Всероссийский конкурс «КИТ-компьютеры, информатика, технологии». Межрегиональная олимпиада школьников по математике САММАТ, конкурс исследовательских работ и проектов школьников в области математики, прикладной математики «Математика вокруг нас». Силами центра ежегодно 30 марта в честь Карла Фридриха Гаусса для учащихся 7-8-х классов проводится командный окружной конкурс «Весенний математический турнир». В текущем году для учеников 5-7-х классов планируется провести состязание «Математическая перестрелка». Апробирована новая форма работы с учащимися, имеющими высокий познавательный интерес к математике. В дни каникул для 5-9-х классов работает «Школа юного математика», с детьми занимают-

турный конкурс «Самойловские чтения». Галина Александровна Самойлова - поэтесса, член Союза писателей России, работает в нашей школе библиотекарем. Весной пройдет окружной конкурс «Живая классика» среди учащихся 3-х классов, обучающихся по программе «Школа России».

- Мы уверены, что профессиональная компетентность учителя - главный ресурс качества образовательного процесса, научно-исследовательская деятельность - средство совершенствования и развития педагога, а значит, совершенствования и развития образовательного процесса школы, - подводит итог нашей беседы директор школы Наталья Брыкина. - Центры научно-методического сопровождения играют в этой работе важную роль. Окружной центр мето-

Развитие и поддержка современных образовательных технологий в организации математического образования

Центр научно-методического сопровождения математического образования и информационных технологий был организован на базе средней школы №8 города Отрадного как профессиональное сообщество учителей математики, физики и информатики Отраденского управления образования и науки Самарской области в августе 2009 года, - говорит заместитель директора по учебно-воспитательной работе Валентина Витальевна Алешина. - Основная цель его работы - формирование компетенций учителя как средства повышения качества образования. В различных видах деятельности предполагается решение нескольких задач. Среди них - обеспечение профессионального роста педагогов, изучение передового педагогического опыта, его пропаганда и внедрение в практику работы школ округа, освоение нового содержания технологий и методов педагогической деятельности в рамках предметных областей, а также совершенствование методического и дидактического уровня подготовленности учителей.

На сегодняшний день центр объединяет 136 учителей математики, физики и информатики. Из них 34 человека имеют высшую категорию, первую - 36 человек, вторую - 13 человек.

Мы стараемся, чтобы тематика заседаний центра соотносилась с тенденциями развития российского образования, распоряжениями регионального и окружного уровня, в также отражала запросы учителей, выявленных в результате анкетирования, - продолжает Валентина Витальевна. - Анкетирование проводится на августовском совещании, составляется план работы на год. В течение учебного года проводится не менее четырех заседаний. Благодаря поддержке Отраденского управления мы имеем возможность приглашать на заседания ведущих специалистов различных самарских вузов. У нас налажено тесное взаимодействие с Самарским областным институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Актуальной и достаточно болезной является тема итоговой аттестации выпускников основной и средней школы. Центр ведет в этом направлении огромную работу. На каждом августовском заседании идет обзор статистических данных о результатах итоговой аттестации вы-

Математику учить - ум точить

Профессиональная компетентность учителя - главный ресурс качества образования

только получать новую информацию о современных образовательных технологиях, но и делиться собственным опытом. Пятнадцать наших учителей ознакомили коллег со своими методическими наработками.

Важным направлением повышения качества образования является информатизация, позволяющая расширить рамки образовательного процесса. Для наших педагогов два практико-ориентированных семинара провела О.Ф.Брыкина, зав. кафедрой ИКТ в образовании ПГСГА, на которых показала возможности информационных технологий как средства реализации деятельностного подхода в рамках ФГОС-2 и использование интерактивной доски ЕШ(FT) oard на уроках математики и физики в качестве технического средства обучения. Ведущие специалисты Самарского института - Высшей школы приватизации и предпринимательства провели семинар с учителями математики и заместителями директоров по УВ по организации внутришкольного мониторинга и управления качеством образования по использованию информационных технологий. В результате экспертной группой в составе восьми человек были разработаны материалы для проведения внешнего мониторинга (при проведении аттестации школ) по математике для учащихся 8-х и 10-х классов в школах Отраденского округа, включающие в себя спецификацию, 4 варианта тестовой работы, ключи, критерии проверки и структуру аналитической справки по результатам мониторинга.

Применение IT-технологий на уроках математики и физики сейчас обычная практика, без них не обходится не один открытый урок. А самые творческие, увлеченные своей профессией педагоги участвуют в конкурсах профессионального мастерства различного уровня. Также следует сказать, что 7 педагогов приняли участие в 13 дистанционных конкурсах всероссийского уровня.

Актуальной и достаточно болезной является тема итоговой аттестации выпускников основной и средней школы. Центр ведет в этом направлении огромную работу. На каждом августовском заседании идет обзор статистических данных о результатах итоговой аттестации вы-



В музее народного творчества

72-часовые курсы повышения квалификации по теме «Подготовка учащихся 9-х классов к итоговой аттестации». Занятия проводились преподавателями СИПКРО 2 раза в неделю в течение 5 недель на базе средней школы №8. 27 учителей математики из 23 школ округа получили удостоверения.

- На мой взгляд, сейчас крайне важен переход на мониторинговый контроль успеваемости и качества подготовки выпускников в итоговой аттестации, - говорит Валентина Витальевна.

Особо важным направлением в деятельности школы и центра является переход основной школы на федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения. При участии Поволжской социально-гуманитарной академии был проведен проективный семинар по теме «Формирование метапредметных результатов школьников. Конструирование учебных ситуаций». В ноябре 2012 и марте 2013 года на курсах повышения квалификации прошли обучение учителя математики по теме «Реализация ФГОС нового поколения».

Работа с одаренными

Особое внимание центр уделяет организации работы с одаренными детьми. Одно заседание центра прошло в виде творческого отчета учителей математики, на котором выступающие представляли свою систему работы по поддержке и сопровождению одаренных учащихся. Второе - в виде методического семинара по подготовке ребят к математическим олимпиадам,

преподаватели Самарского государственного университета. В учебное время еженедельные занятия в двух группах проводятся дистанционно. В октябре - ноябре прошлого года для ребят из 7-11-х классов были организованы занятия в областной очно-заочной профильной школе для одаренных детей.

«Звездная пятерка»

Третий год на базе средней школы №8 работает также Центр научно-методического сопровождения начальных классов.

Ранее этот центр работал на базе основной образовательной школы №4. Однако восьмая школа располагает большими возможностями: у нас больше кадровых и материально-технических ресурсов, с каждым годом увеличивается количество педагогов и учащихся начальной школы (в этом учебном году 544 ученика), 70 процентов наших учителей имеют 1-ю квалификационную категорию. Поэтому Центр научно-методического сопровождения начального образования естественным образом переместился к нам. Тем более что наши дети учатся по трем УМК: «Школа России», «Перспектива», «Перспективная начальная школа». У нас есть замечательный куратор - Наталья Александровна Разагатовна, кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией «Стандарты второго поколения», - говорит руководитель центра Ирина Александровна Климкина.

Центру научно-методического сопровождения начального образования оказывает поддержку Отраденское управление образования, СИПКРО и ЦРО Самары, кроме того, налажено тесное сотрудничество с издательством «Академкнига/учебник».

Обучение в центре проходит в двух форматах - обмен опытом между педагогами округа и сотрудничество с СИПКРО и ЦРО для обучения новым методам и технологиям работы. Наши совещания проходят не только на базе нашей школы, организовываются и выездные встречи. В рамках работы нашего центра прошли конкурс разработок по внеурочной деятельности, окружной конкурс «Звездная пятерка» для ребят 2-х классов, обучающихся по программе «Перспектива».

А недавно на базе 8-й школы прошел литера-

дического сопровождения физико-математического образования и информационных технологий помогает педагогам в проектировании и конструировании учебно-воспитательного процесса на уроках физики, математики и информатики в рамках ФГОС. Окружной центр методического сопровождения начального образования способствует проектированию и конструированию учебно-воспитательного процесса в рамках ФГОС в начальных классах.

Кроме того, ежегодно в январе на базе нашей школы проводится традиционный семинар «Конкурс «Учитель года» как средство повышения профессионального мастерства педагогов». На этих семинарах учителя нашего округа и Самарской области имеют возможность ознакомиться с инновационными практиками победителей областного и Всероссийского конкурсов «Учитель года». В прошлом году мы принимали абсолютно победителя конкурса Александра Александровича Демахина, в этом году наши педагоги смогут пообщаться с победителями конкурса «Учитель года-2013» Сергеем Николаевичем Колпаковым, Светланой Владимировной Колесниченко, Владимиром Михайловичем Кильдюшкиным, финалистами Всероссийского конкурса Еленой Владимировной Быковой, Ириной Михайловной Атапиной, а также победителями и финалистами областного конкурса «Учитель года». Эти встречи дают нашим учителям возможность не только применить на своих уроках новые методики и технологии, но и встретиться с интереснейшими людьми, профессионалами высочайшего уровня, научиться у них многим педагогическим секретам, заразиться их умением делать каждый урок праздником для ребенка, праздником знаний, интеллекта, сотрудничества. А это и есть наша основная цель - чтобы каждый ученик нашей российской школы учился с увлечением, чтобы он смог раскрыть все свои потенциальные возможности, самореализоваться, найти свою профессиональную и человеческую дорогу во взрослой жизни.

Светлана РУДЕНКО

Отрадный,
Самарская область

Средняя школа №6 по многим параметрам уникальное учебное учреждение. Здесь умеют и любят заниматься научной и научно-исследовательской работой. Причем не только педагоги, но и сами ученики. Так, в декабре 2011 года школа приняла участие в региональном конкурсе «Образовательное учреждение - центр инновационного поиска», став обладателем одноименного титула - победителем в номинации «Модель системы личностного и профессионального самоопределения обучающихся и воспитанников». Инновации для директора шестой школы Натальи Николаевны ИВКОВОЙ и ее педагогического коллектива - это не просто дань моде, а способ и образ жизни.

Самый инновационный проект

- Предпосылкой к нашей победе стал инновационный проект «Проектно-исследовательская школа», вот уже не первый год он успешно реализуется на базе школы, - говорит Наталья Николаевна. - Его главная цель - воспитание исследовательской культуры современного школьника. Сформировав такую культуру, каждый ребенок сможет в будущем реализовать себя в том или ином направлении.

Структура школы, по словам Натальи Николаевны, заключается в работе 13 исследовательских лабораторий по 5 профилям: естественно-научному, инженерно-техническому, лингвистическому, общественно-политическому и профилю искусств. Руководители лабораторий вместе с ребятами в течение учебного года проводят опыты, эксперименты и исследования на различные темы, создают проекты, пишут исследовательские работы, участвуют в конкурсах и конференциях различных уровней. Итогом мероприятия проектно-исследовательской школы является день науки. Главная его цель - презентация годовой деятельности всех участников проекта.

- Такая форма организации системы личностного и профессионального самоопределения учеников результативна, приносит в школьную копилку достижения и новые победы. Эта форма работы положительно влияет и на подготовку к ЕГЭ, метод исследования помогает раскрыть любую дисциплину с новой стороны, - убеждена директор школы.

Модульное обучение - технология формирования сложного личностного образования

В средней школе №6 уже третий год действует лаборатория современных образовательных технологий научно-методического и психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

- Мы самая молодая лаборатория из созданных в округе. Все началось с того, что мы поехали в образовательный тур в город Псков. Там ознакомились с опытом Псковской лингвистической гимназии. Педагоги ездили в эту гимназию, посещали уроки, особенно нас заинтересовала широко используемая здесь технология модульного обучения. Наши кураторы по этой технологии - Галковская Ирина Васильевна и Яковлева Елена Николаевна. Кстати, педагоги Псковской лингвистической гимназии участвовали в разработке новых ФГОС, в том числе и наши кураторы. Учителя из Псковской лингвистической гимназии не раз приезжали к нам в школу, давали мастер-классы. Наши педагоги постоянно учатся, а потом делятся своим опытом с коллегами из других школ Отраденского округа. Мы провели несколько заседаний, среди них - «Современные образовательные технологии - неотъемлемая часть ФГОС основной школы», «Современные образовательные технологии. Систематизация и классификация», «Системно-деятельностный подход на уроках химии», «Система контроля и оценивания на уроках истории и обществознания». В течение учебного года весь педколлектив нашей школы выступал с десятиминутными презентациями собственной инновационной деятельности, внедрения современных образовательных технологий на уроках и во внеурочное время, - рассказывает Наталья Николаевна.

Практически все учителя средней школы №6 овладели модульной технологией обучения. Так, в январе прошлого года прошел семинар Ирины Галковской по модульному планированию «От теории к практике», на котором педагоги создавали программы по модульному планированию и разрабатывали уроки. В апреле 2013 года в школе №6 состоялся семинар «Модульное обучение - инструмент формирования сложного личностного образования», где присутствовали руко-

водитель Отраденского управления Министерства образования и науки Самарской области Владимир Гусаров, начальник отдела развития образования Ольга Ларионова, директора, заместители директоров и педагоги школ округа. Программа семинара состояла из выступлений педагогов по внедрению опыта работы по модульной технологии.

- Внедрение опыта Псковской лингвистической гимназии в нашей школе основывается на трех инновационных идеях: технологическом цикле «Выбор», внутришкольной системе повышения квалификации «Купол» и системе снятия трудностей в обучении «Сопровождение», -

Примечательно, что работа лаборатории не ограничивается только участием педагогов округа в семинарах и практикумах, но и заключается в формировании у учащихся школ округа готовности к критическому мышлению, исследовательским компетенциям и мотивационной готовности к обучению по новым образовательным стандартам. С этой целью в рамках традиционного дня науки в школе уже второй год проводится конкурс для учащихся 1-11-х классов «Патентное бюро».

- В прошлом году это были учащиеся только нашей школы, а в этом учебном году были разосланы положения во все школы Отраденского округа, - го-

рискина Ивана «Интеллектуальная система управления солнечной батареей», «Устройство для сушки и разморозки продуктов», «Стаканчик для рассады с системой фитильного полива» и другие. Все работы отличались качественной подготовкой. Такой способ формирования исследовательской культуры учащихся, как патентное бюро, развивает у ребят аналитическое мышление, а также наряду с исследовательской авторскую позицию. Таким образом, работа в 2012-2013 году была проделана немалая, - говорит директор школы. - Поскольку лаборатория существует уже три года, то в конце этого года был прове-

выделить и сгруппировать те действия, которые будут необходимы ребятам для обучения по модульной технологии. Стержнем развития интеллектуальных умений является критическое мышление. Поиски решения данной проблемы привели к разработке коррекционно-развивающей программы, которая призвана сгладить трудности при переходе от традиционной системы познания к модульной. В основу программы ложится методика Амтхауэра. В нашей практике встречаются и другие ситуации, у ученика, возможно, все в норме относительно избирательности, скорости, однако он не включен и не активен на уроках. В таких случаях нам на помощь приходит еще один инновационный метод - социально-педагогической супервизии по технологии корректирующего консультирования Дэвиса Мейера. О сформированности первого критерия говорит количество изобретений, с которыми ученики школы обратились в патентное бюро для получения патента на авторское право. А по второму критерию сравнивали количество педагогов, принимавших участие в семинарах в школе. Анализ результатов говорит о тенденции повышения и мотивации к участию в инновационной деятельности после прохождения курсов по данному направлению.

Лаборатория работает по трем основным направлениям: обучение педагогов в образовательных учреждениях, обобщение опыта и взаимнообмена элементами педагогической практики и педагогические инновации. Учителями здесь разработан определенный алгоритм использования системы оценивания младших школьников, разработаны примерные тематические таблицы фиксации результатов по предметам, апробированы первые шаги самооценки учащимися первых классов своих результатов через систему вопросов.

- Надеемся, что работа в нашей лаборатории построена правильно и что наша деятельность принесет свои ощутимые результаты педагогам всего округа. Здесь перенимается опыт, происходит обмен методиками, разрабатываются и апробируются инновационные методы и методики, - подводит итог беседы директор средней школы №6 Наталья Николаевна Ивкова.

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Отрадный,
Самарская область

Академия науки и творчества

Право на выбор

вступает в разговор зам. директора по научно-методической работе Наталья Кочеткова.

Модульная технология предполагает интенсивную работу психолога. Анна Викторовна Кочеткова настоящий энтузиаст своего дела, реальный помощник для классных руководителей. Благодаря диагности-

рует Наталья Николаевна. Жаль, что пока откликнулась только Мухановская школа. На патент были поданы 57 изобретений. На заочном отборочном этапе в соответствии с критериями, такими как технологичность, новизна и другие, были допущены 19 претендентов. Ребятам было необходимо подгото-

вить защиту: за 3 минуты рассказать о своем изобретении патентной комиссии, которую возглавил лучший изобретатель 2012 года ЗАО «ТАРКЕТТ» Виктор Викторович Маслов. Патенты вручались в трех областях - бытовой, инженерно-технической и художественно-эстетической, в двух уровнях - патент на идею (авторское право) и патент на изобретение. Победителями стали все 19 ребят. Отрадно отметить, что многие работы были выполнены при поддержке родителей, а какие-то - при поддержке классных руководителей и педагогов. Лучшей работой признано изобретение Михаила Витлугина, ученика 8-го «Б» класса, «Прибор для демонстрации вихревых потоков». Также были отмечены работы Бо-

ден анализ эффективности ее деятельности. За основу были взяты три критерия:

- сформированность критического мышления, внутренней мотивации и исследовательского типа мышления у учащихся;
- количество педагогов, внедряющих современные образовательные технологии, в частности модульную технологию;
- разработка новых критериев оценивания учащихся.

- В своем опыте мы столкнулись с несколькими пробелами, говорит заместитель директора Наталья Кочеткова. - Во-первых, не все ученики готовы к переходу на технологию модульного обучения. Психологическая служба школы провела исследование, результаты которого показали, что у определенного процента ребят, обучающихся по модульной технологии, не включен процесс познания, так как являются западающими определенными мыслительными операциями. Традиционная система обучения не требовала активности от этих мыслительных операций, и они, скажем так, находились в спящем режиме. Мы постарались



Наталья ИВКОВА

ке, которую проводит Анна Викторовна, классный руководитель может понять, почему его подопечный не успевает - ленится, не способен к тому или иному предмету или у ребенка дома проблемы.

- Группа «Сопровождение», занимающаяся снятием трудностей в обучении, использует инновационный метод социально-педагогической супервизии по технологиям корректирующего консультирования Дэвиса Мейера. Техника позволяет открыть, сделать видимыми как внешние, так и внутренние проблемы ребенка посредством консультирования сначала педагога, затем родителя. Техника уникальна тем, что при консультации респонденты, отвечая на вопросы по определенной схеме, слышали себя со стороны. Конечно же, успех этой технологии обуславливает желание респондента к поиску и решению проблемы, - говорит Анна Викторовна.

Патентное бюро

В рамках семинара по модульному обучению прошел фестиваль уроков.



Ребята с удовольствием занимаются исследовательской работой

Своих первых учеников школа №7 города Отрадного приняла в сентябре 1964 года. С тех пор из ее стен вышли с аттестатами почти три тысячи юношей и девушек. В 2003 году седьмая школа Отрадного была переименована в гимназию «Гармония», первым директором которой стала заслуженный учитель РФ Наталья Петровна Левина. Сейчас гимназию возглавляет отличник народного просвещения, руководитель высшей категории Валентина Ивановна Ваничкина. Примечательно, что средний балл по большинству предметов в гимназии выше показателей округа и региона. Здесь созданы все условия, отвечающие современным требованиям обучения.

Центр научно-методического сопровождения учителей гуманитарного образования

Ноу-хау Отрадненского управления Министерства образования и науки Самарской области - организация научно-методической работы по определенным на-

нованной на инновационных технологиях, информационная и научно-методическая поддержка образовательного процесса, включая апробацию и реализацию пилотных разработок образовательных программ, расширение научно-методического сотрудничества с образовательными учреждениями округа. Для педагогов округа проводятся семинары, раскрывающие современные подходы в преподавании гуманитарных дисциплин в рамках реализации ФГОС ООО, методические аспекты преподавания



Валентина ВАНИЧКИНА

для школьников 3-8-х классов. А с 2010 года для самых маленьких ребят от 5 до 10 лет проводится фестиваль «Я узнаю мир», на который съезжаются дети из всех уголков Отрадненского образовательного округа и из Самары. Причем здесь участвуют не только учащиеся начальной школы, но и дошколята, воспитанники детских садов.

Гимназия как база для экспериментов

В гимназии ведется работа на двух региональных площадках:

приобрела свой герб, флаг, гимн. Учащиеся являются участниками встреч с депутатами городской Думы, членами городского Молодежного парламента. Уже третий год активно работает центр гражданских инициатив «Твой выбор», целью которого является подготовка волонтеров из числа старшеклассников гимназии по пропаганде здорового образа жизни и профилактике вредных привычек.

Ребята вместе со своими наставниками не устают открывать все новые и интересные для них формы внеурочного многостороннего развития. Здесь работают различные творческие объединения, в том числе танцевальный коллектив «Сударушка» под руководством Л.А.Черваневой, создан пресск-центр, который выпускает собственную газету «Ве-

В гостях у «Гармонии»

Образовательное учреждение - центр инновационного поиска

русского языка и литературы по учебникам нового поколения, и другие. Центр научно-методического сопровождения учителей гуманитарного образования гимназии активно сотрудничает с Институтом повышения квалификации работников образования города Самары. Семинары проходят под руководством кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой преподавания языков и литера-

организуются мастер-классы, где педагоги делятся опытом работы по социальному проектированию и применению проектных технологий в современной школе, формами и методами выявления и сопровождения одаренных детей в рамках реализации национальной программы «Наша новая школа».

Ориентир на исследования

Ключевое направление деятельности гимназии - работа по выявлению одаренных детей и развитию их творческого потенциала. Статус гимназии обязывал по-новому организовывать учебный процесс на старшей ступени образования. Это привело к тесному сотрудничеству с вузами Самарской области. Одно из главных направлений работы - создание в гимназии системы научно-исследовательской деятельности учащихся, многие из которых активно занимаются научными поисками. Поэтому в 2008 году возникла идея проведения городской научно-практической конференции школьников, которая уже на следующий год получила статус окружной, с 2006 года стала всероссийской, а сейчас вышла на международный уровень.

- Нам очень хотелось ознакомиться и обменяться опытом с другими гимназиями, и в 2003 году мы стали инициаторами проведения областного слета гимназистов, - рассказывает директор гимназии «Гармония» Валентина Ваничкина. - Огромную помощь и поддержку в его организации оказало нам Отрадненское управление Министерства образования и науки Самарской области во главе с руководителем Владимиром Ивановичем Гусаровым.

С 2005 года в гимназии начали проводиться межрегиональные слеты гимназистов «Мы - будущее России». В их рамках проходили конференции, круглые столы «Работа с одаренными детьми», обмен опытом, диалоги участников слетов с представителями власти, конкурсы ораторского мастерства, работа творческих мастерских «В гостях у Мастера», «Театр миниатюр», «Танцевальная студия «Экспромт», мастерская прикладного искусства. Среди гостей слетов были делегации из Хакасии, Чувашии, Кирова, Новосибирска, Саратова, Тольяты, Сызрани, Похвистнево. Педагоги гимназии стремятся заинтересовать творчески-познавательной и исследовательской деятельностью учащихся всех возрастов, поэтому в 2009 году гимназия стала инициатором окружной конференции школьников «Юный исследователь», предназначенной

экспериментальной площадке по теме «Внедрение технологии работы по учебнику русского языка нового типа под редакцией Г.Г.Граник» и «Организация учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе на основе компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания» (в рамках внедрения и реализации ФГОС НОО и ООО).

С января 2013 года гимназия является инновационной площадкой Отрадненского территориального управления Министерства образования и науки Самарской области по проблеме «Организация учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе на основе компетентностно-контекстной модели обучения и воспитания».

В рамках проводимой инновационной деятельности компетентностно-контекстная модель обучения и воспитания рассматривается как основа реализации ФГОС.

Учителя с большим интересом включились в инновационную деятельность, так как видят непосредственный результат работы: повышение учебно-познавательной мотивации обучающихся, развитие способности к самостоятельной учебной деятельности, активное включение обучающихся в коллективную деятельность на уроке, рост качества обученности.

стник гимназии», сделаны шаги по организации своей телестудии, пополняется историко-краеведческий музей, руководимый Н.А.Апаринной. Благодаря всему этому «Гармония» стала для своих воспитанников хорошим трамплином в мир успешной жизненной самореализации: ее выпускники находят себя в разных сферах - от Российской армии и бизнеса до мира искусства, науки и спорта. Ведущий программы «Вести» на телеканале РТР Дмитрий Петров, оперная певица Ульяна Старкова, заместитель руководителя Отрадненского управления образования и науки Ольга Ларионова - вот лишь несколько примеров выпускников «Гармонии», ставших ее гордостью.

Наград не счесть

Примечательно, что в гимназии «Гармония» учатся самые обычные дети - никакого отбора при поступлении здесь нет. И то, что воспитанники радуют своих наставников столь серьезными и многочисленными достижениями, - это, безусловно, заслуга педагогического коллектива гимназии. Педагоги «Гармонии» являются победителями конкурса лучших учителей Российской Федерации в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Копилка побед преподавателей «Гармонии» не менее солидна, чем у их учеников. Вот лишь несколько примеров: педагог Татьяна Кондрашкина - победитель областного конкурса «Лучшие учителя» в рамках ПНПО в 2010 году, учителя начальных классов Светлана Фролова и Галина Погорелова стали призерами Всероссийского конкурса общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание» «Мои инновации» на тему исследовательской деятельности.

Если посмотреть достижения учащихся гимназии только за прошлый учебный год, то это уже впечатляет: 57 призеров всероссийских молодежных предметных чемпионатов, 18 призеров окружного этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников, 18 призеров окружного фестиваля



У первоклассников долгое путешествие в Страну знаний только на чинается

правлениям на базе образовательных учреждений. На базе гимназии «Гармония» работает Центр научно-методического сопровождения учителей гуманитарного образования как профессиональное сообщество учителей русского языка и литературы, истории и обществознания. Он ориентирован на распространение и внедрение в педагогическую практику результатов научно-методической и опытно-экспериментальной работы педагогов, преподающих гуманитарные дисциплины в Отрадненском образовательном округе. Основные методы работы центра - круглые столы, семинары по учебно-методическим проблемам, творческие отчеты учителей, оказание консультативных услуг, повышение квалификации педагогических работников округа, ос-

туры Вячеслава Васильевича Маслова, Елены Геннадьевны Шумской, методиста кафедры социально-экономического образования, председателя ГИА по обществознанию, заместителя председателя ЕГЭ по истории, Татьяны Ивановны Кобелевой, кандидата филологических наук, доцента кафедры русской и зарубежной литературы, Виктора Владимировича Федотова, доцента кафедры истории и социально-экономического образования. На заседаниях центра своим опытом делятся учителя гимназии, округа, методисты СИПКРО и авторы учебников нового поколения.

В рамках ежегодной открытой международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия» центром

Досье «УГ»

Награды и звания гимназии «Гармония»

В 2011 году: призер регионального конкурса «Лучшие школы Самарской области» в номинации «Гимназии, лицеи, школы с углубленным изучением предметов».

В 2012 году: 2-е место в региональном конкурсе «Система работы образовательных учреждений Самарской области с одаренными детьми», лауреат областного конкурса «Образовательное учреждение - центр инновационного поиска».

В 2013 году: победитель областного смотра-конкурса ОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, победитель IV городского конкурса печатных средств массовой информации образовательных учреждений города.

В ноябре 2013 года гимназия «ОЦ «Гармония» стала лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшая гимназия», организованного Независимым общественным советом при поддержке Государственной Думы и Федерального Собрания Российской Федерации, а директор гимназии Валентина Ивановна Ваничкина награждена почетным знаком «Директор года-2013».

Перечислять достижения «Гармонии» можно долго, главное - здесь создано уникальное образовательное пространство, в котором каждый ученик может раскрыть свой потенциал, реализоваться как успешная личность. И летопись этого образовательного учреждения ярко свидетельствует о правильном подходе педагогов к своей задаче: каждый ее 3-4-й ученик оканчивает школу с медалью, а все выпускники поступают в вузы области и страны.

Республика «Друг»

В гимназии разработана концепция воспитательной системы гимназии, приоритетное направление которой - активизация ученического самоуправления. Формой самоуправления выбрана республика (демократическая республика учащихся гимназии «Друг»). С развитием новой формы ученического самоуправления гимназия «Гармония»

детских творческих исследовательских проектов «Я узнаю мир», 17 призеров окружной конференции «Юный исследователь», 8 призеров предметной олимпиады «Всероссийская интеллектуальная школа» в рамках международной конференции старшеклассников «Образование. Наука. Профессия», 7 победителей и 6 лауреатов Всероссийского конкурса «Познание и творчество». Семеро учащихся гимназии стали победителями городского конкурса «Талантливые дети».

Отрадный

Светлана РУДЕНКО



Развитие творческих способностей - одна из главных задач начальной школы

Кинель-черкасская средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» - крупнейшая на территории Отрадненского округа. Располагается она в наиболее урбанизированной части районного центра. Ребята, обучающиеся в этой школе, живут и на территории вертолетного полка, и в микрорайонах Зеленка, Печа, населенных пунктах Тоузаково, Полудни, Ерзовка, Новые Ключи.

От теории к практике

О научно-методическом сопровождении УМК «Перспективная начальная школа»

«Живое слово»

Сейчас в школе учатся более 800 человек. Примечательно, что с 1954 года, когда открылась средняя школа №2, из ее стен вышло более 100 золотых медалистов. Сегодня в структуру образовательного центра входят детские сады, станция юных техников, спортивная школа, Дом детского творчества и четыре филиала школы в селах района. Примечательно, что средняя школа №2 «Образовательный центр» оборудован всем современным оборудованием - здесь есть интерактивные доски, компьютерные классы, физическая и химическая лаборатории. В актовом зале проходят мероприятия не только школьного, но и районного и окружного масштаба. Впрочем, самое главное - тут работают высокопрофессиональные педагоги, искренне любящие свое дело и умеющие вдохновить ребят, зажечь в их душах жажду знаний.

Школа создает условия для разнообразной творческой, лично и общественно значимой

центра» Ольга Евгеньевна Иванова. - Очень важно, что методическая работа идет на базе образовательных учреждений, где сосредоточены и кадровый состав, и материально-технические ресурсы. Таким образом, теория не оторвана от практики. У нас накоплен богатый методический опыт и по гуманитарному, и по математическому образованию. На протяжении уже нескольких лет мы тесно сотрудничаем с издательством «Академкнига» в части внедрения учебно-методического комплекта «Перспектив-



Ольга ИВАНОВА

В нашей школе ребята выбрали для изучения модуль «Основы светской этики», а вот в Тоузаковском филиале преподается модуль «Основы православной культуры». Там создан информационно-консультационный центр по сопровождению педагогов, ведущих модуль ОПК. В Тоузакове педагоги организуют встречи со священниками, ребята ходят в местный храм. Под эгидой нашей епархии проходят различные конкурсы, среди них наиболее популярный - «Красота Божьего мира». Проводятся школьный, окружной и областной этапы этого конкурса.

наша школьная система построена на оценках, их ждут и дети, и родители. Во многом о результатах этого предмета можно судить по проектам детей. Они посвящены таким понятиям, как дружба, любовь, честность, доброта. Думаю, что этот предмет очень важен для воспитания духовных ценностей в наших детях. В этом году в центре будет проведен окружной фестиваль методических уроков по курсу ОРКСЭ, - говорит Юлия Владимировна.

...То, что школа стала научно-методическим центром сопровождения педагогов округа сразу по двум направлениям, помогло учителям наиболее полно реализовать свой потенциал. Уже давно прошли те времена, когда педагогов нужно было как-то мотивировать на участие в конкурсах и семинарах. Теперь это стало для многих из них нормой жизни,

ции с Москвой, во время которых можно задать конкретные вопросы авторам учебников и учебно-методических комплектов.

В нашей школе учителя начальных классов работают по двум комплектам - «Перспективная начальная школа» и «Школа России». К нам регулярно в течение года приезжают методисты из издательства «Академкнига», авторы УМК «Перспективная начальная школа», - рассказывает Светлана Владиславовна. - Если говорить о преимуществах этого учебно-методического комплекта, то это в первую очередь деятельностный подход, который пронизывает каждый предмет, много внимания тут уделяется и формированию универсальных учебных действий. Этот комплект ни в чем не ограничивает учителя, позволяет ему реализовать свои творческие возможности. Кроме того, мне, учителю-филологу, импонирует то, что в этом УМК по русскому языку сильная филологическая подготовка. В состав комплекта входят различные словари - орфографический, орфоэпический, толковый... Я думаю, что ребята, обучающиеся по этому комплекту, будут иметь высокую успеваемость по русскому языку и в дальнейшем. Сейчас, к примеру, некоторые ребята в десятом классе не видят деталей. Не умеют обращать на них внимание в художественном тексте - так вот авторы УМК «Перспективная начальная шко-



Школьные классы утопают в зелени



Изучаем правила дорожного движения

внеурочной деятельности детей. Активно действуют школьные СМИ - телестудия «Зеркало» и газета «Гоша», созданы клуб социальных проектов «Гражданин» и клуб «Живое право», отряд ЮИДД, студии изобразительного, вокального и хореографического мастерства. С 2003 года в школе работает Санкт-Петербургский профильный класс. Сегодня средняя школа №2 - научно-методический центр сопровождения учителей начальной школы по работе с учебно-методическим комплектом «Перспективная начальная школа», а также по новому курсу ОРКСЭ.

УМК «Перспективная начальная школа»

- Каждая школа сильна в каком-то своем направлении, - говорит директор «Образовательного

научно-методического центра» Светлана Владиславовна Баландина, имеющая также диплом учителя начальных классов. Мы оказываем методическую помощь педагогам всего Отрадненского округа. Учителя центра неоднократно давали открытые уроки при поддержке методистов издательства. Есть возможность не только проводить семинары на базе школы, но и организовывать видеоконферен-

редственно с центром духовно-нравственного воспитания. В 2013 году центром был проведен фестиваль проектных работ учащихся 4-х классов, - продолжает свой рассказ Юлия Владимировна.

Как оказалось, в Отрадненском образовательном округе

возможность карьерного роста, о чем сегодня так много говорят ведущие эксперты в области педагогического образования.

Светлана РУДЕНКО

с. Кинель-Черкасссы

Сегодня убеждать кого-либо в необходимости владения иностранным языком уже нет нужды. Люди все чаще путешествуют не только по России, но и за рубежом, общаются по скайпу с иностранцами, читают иностранные сайты, книги и журналы. Причем хорошее знание иностранных языков сегодня не является прерогативой только столичных школ. Средняя школа №3 «Образовательный центр» села Кинель-Черкассы славится высоким уровнем преподавания английского языка.

Мы являемся сельской школой, в которой обучаются всего 315 детей, но мы все делаем, чтобы ребята говорили на английском языке, - говорит директор Ирина Юрьевна Бурлакова. В 2012 году наша школа представила на областном конкурсе «Образовательное учреждение - центр инновационной деятельности» работу центра научно-методического сопровождения иностранных языков «Лингва» и вошла в тройку лидеров в номинации «Современная модель методической службы образовательного учреждения». Созданный по инициативе Отрадненского управления Министерства образования и науки Самарской области в 2009-2010 учебном году центр научно-методического сопровождения проводит большую работу с преподавателями иностранных языков и увлеченными учащимися. Объединяющее ядро - единый методический ресурс на сайте школы, на котором находится вся актуальная информация, касающаяся предстоящих конкурсов, семинаров, курсов повышения квалификации, адреса интернет-ресурсов, чтобы сделать урок запоминающимся и современным, тут есть и сценарии открытых уроков и внеклассных мероприятий.

«Лингва» - центр научно-методической работы

Центр активно сотрудничает с Центром развития образования Самары, методисты которого проводят выездные заседания на нашей базе для учителей иностранного языка, - рассказывает руководитель «Лингва» Светлана Анатольевна Сивкова. Мы, конечно же, рады сотрудничеству с заместителем руководителя ЦРО Самары, доктором филологических наук, автором учебников Эльчином Гашимовым, старшим преподавателем кафедры теории и методики профессионального образования Светланой Медновой и другими специалистами.

Интересна предыстория создания научно-методического центра «Лингва». В 2007 году Светлане Сивковой выпала возможность пройти стажировку в США по программе российско-американского обмена «Учителя - учителям». Семь недель в Америке - это не только знакомство с системой образования страны изнутри, но и общение с коллегами и в официальной, и в рабочей, и в бытовой обстановке.

Мы увидели, как построена работа в начальной и старшей школе США, посетили школы-гиганты с углубленным изучением иностранных языков, где у детей есть возможность выбора из 20 языков, среди которых был и русский язык. Затем на конкурс, организованный Американскими Советами по международному образованию, была подана заявка по принятию на на-

шей земле американских учителей. Этот конкурс мы выиграли и в марте 2008 года встречали на Отрадненской земле лучшую учительницу штата Индиана Синди Обушон, - рассказывает Светлана Анатольевна. За это время Синди Обушон посетила школы и учреждения дополнительного образования (СЮТ, ДЮСШ), ознакомились с бытом российской семьи, окунулась в историческое прошлое, посетив историко-краеведческий музей села Кинель-Черкассы и центр народных ремесел в селе Сарбай.

В 2008 году педагоги, ставшие участниками программы «Учителя - учителям», щедро делились опытом, проводя семинары и мастер-классы по городам России. Учителя Казани и Ярославля, Великого Новгорода и Москвы, Ульяновска и Волгограда ознакомились с новыми методами преподавания, повышению мотивации к обучению у учащихся, с инновациями в образовании. Стиль проведения методического мастер-класса мы бы охарактеризовали как интерактивный: в течение 15-20

А далее родилась идея создания на базе школы научно-методического центра, который способствовал бы трансляции лучших практик для всего педагогического сообщества.

Методика, и не только...

Ежегодно в научно-методическом центре средней школы №3 проходит конкурс методических разработок преподавателей иностранных языков на самые актуальные темы. Он способствует выявлению, обобщению и распространению положительного педагогического опыта творчески работающих учителей и внедрению инновационных технологий в образовательный процесс.

затем слушатели предлагают интересные им темы для следующих встреч.

Примечательно, что интерес к иностранным языкам проявляется уже в дошкольных учреждениях. В средней школе №3, являющейся образовательным центром, в структуре которого есть детский сад, наработана практика преемственности в изучении иностранного языка, начиная от средней группы детского сада (пропедевтический курс «Английский с малышами») и продолжая занятиями внеурочной деятельности в начальной школе по ФГОС (программы «Fun with English», клуб «Мосты дружбы», программа «Театральные ступеньки»).

китайском языке. Содержание курса предполагает знакомство со сведениями из разных областей знаний, например: литературы, искусства, истории, географии, математики. Все это позволяет сформировать мотивацию к изучению этих предметов, а также развивает общекультурный уровень учеников.

Наше малое Евровидение

Успешный учитель воспитывает успешного ученика. Это непреложная истина. Светлане Анатольевне удалось увлечь английским языком своих учеников, вообще работе с ребятами центр «Лингва» уделяет особое внимание.

Вокруг света - без словаря?

Сельская школа - центр инновационной работы

минут педагоги знакомятся с теорией, а затем в течение полутора часов идут интенсивные практико-ориентированные занятия.

Идея взаимного обмена опытом нашла реализацию и в нашем образовательном округе. В августе 2008 года на базе ГБОУ СОШ №3 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы прошла большая российско-американская конференция «Успешное завтра начинается сегодня. Некоторые современные подходы к образованию» с приглашением лекторов из США, Башкортостана, Татарии, Ульяновска, Пензы. В течение двух дней августа лучшие практикующие учителя России, победители конкурса ПНПО, знакомили учителей Отрадненского образовательного округа с новыми веяниями в педагогике и методике преподавания. Организаторами конференции стали Отрадненское управление МОиН Самарской области и наша школа в лице директора Бурлаковой Ирины Юрьевны и творческой группы педагогов. Поддержка конференции была предоставлена Бюро образовательных и культурных программ Государственного департамента Соединенных Штатов и Американскими Советами по международному образованию АСПРЯЛ/АКСЕЛС. Среди педагогов, проводящих мастер-классы, были и учителя нашей школы - победители и участники ПНПО «Лучшие учителя России» - С.А.Сивкова, О.Г.Пасечникова, Т.В.Лисицина.

Около двухсот учителей (иностранцев языков, русского языка и литературы, истории и обществознания, начальных классов) посетили педагогические мастерские по темам: «Учет индивидуальных стилей обучения учащихся при планировании уроков», «Развитие инициативной речи учащихся», «Формирование и развитие навыков критического мышления», «Педагогические приемы развития мотивации учащихся», «Использование технологии дебатов в учебной деятельности», «Некоторые современные подходы к оцениванию», «Межпредметные связи и информационно-коммуникационная технология (Web-Quest)», «Социально-эмоциональное обучение», «Компетентностный подход к обучению речи».



Ирина БУРЛАКОВА

Выступления воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей школ и преподавателей колледжей и техникумов Отрадненского образовательного округа и города Самары становятся ярким фейерверком методической мысли и настоящим мастер-классом для присутствующих, - говорит Светлана Анатольевна. Тематика конкурса определяется исходя из потребностей современного общества - экологическое воспитание в урочной и внеурочной деятельности, гражданско-патриотическое воспитание, семейные ценности. Конкурс финалистов транслируется онлайн по сети Интернет, чтобы все педагоги Отрадненского округа могли не только поболеть за своих конкурсантов, но и получить возможность обмена опытом.

Помимо традиционных мероприятий ежегодно на базе центра проходят семинары, мастер-классы и курсы повышения квалификации. Лекторами являются как специалисты Центра развития образования г. о. Самара, Тольятинского госуниверситета Москвы, так и педагоги Отрадненского образовательного округа. С введением ФГОС учителя имеют возможность получить самую актуальную информацию и по внеурочной деятельности, и по составлению технологической карты урока, и по планированию урока в соответствии с требованиями ФГОС, и по подготовке к аттестации, и по применению современных образовательных технологий, в том числе и IT-технологиям. Каждый семинар заканчивается обратной связью, когда все участники оценивают, насколько новыми, практически значимыми и актуальными были знания, полученные в ходе работы, а

Путешествие по Китаю

Сегодня центр научно-методического сопровождения «Лингва» работает над новым интересным проектом, направленным на изучение основ китайского языка и культуры Китая.

Древняя цивилизация и современные интенсивные темпы развития этой страны все чаще заставляют задуматься о необходимости более пристального знакомства с философией и традициями этой страны, - говорит Светлана Сивкова. У нас идет апробация пилотного курса в рамках внеурочной деятельности по ФГОС основной школы. На занятиях кружка «Панда» ребята получают первое представление о Китае древнем и Китае современном. Знакомятся с азами разговорного языка и уникальностью их каллиграфии. Програм-

Мы с нетерпением ждем фестиваля вокальных исполнителей на иностранных языках, который проводится ежегодно в конце апреля, - говорят старшеклассники средней школы №3. Мы называем его нашим малым Евровидением.

Яркие, самобытные номера наших ребят вполне могут конкурировать по уровню исполнительского мастерства и на всероссийском уровне, - вступает в разговор заместитель директора по воспитательной работе Оксана Григорьевна Пасечникова. Фестиваль развивается, и теперь композиции на английском, немецком и французском языках можно услышать от юных певцов в возрасте от 5 до 20 лет. С каждым годом расширяется и география приезжающих конкурсантов. Фестиваль дает возможность



На базе средней школы №3 проходят семинары для учителей со всего округа

ма внеурочной деятельности кружка китайского языка и культуры «Панда» разработана с акцентом на сопоставление культур России и Китая, лучшее знание и понимание традиций своей страны через знакомство с культурой Китая. Занятия представляют собой презентации из какой-либо сферы культурного наследия Китая и практико-ориентированную работу. Например, рисование, изучение жестов, движений, а потом изучение связанных с ними отдельных фраз, реплик, слов на китайском языке. Для желающих проводится знакомство с иероглифами на

раскрыть дарования не только ребятам из центральных сел и города Отрадного, но и маленьких деревень.

...Средняя школа №3 - это сообщество увлеченных людей - и учителей, и их учеников. Вместе им интересно. Для учителей этой школы инновации - это прежде всего творчество, заинтересованность в успешности своих воспитанников, которая в современном мире невозможна без знания иностранных языков.

Светлана ГАЛИЦКАЯ

с. Кинель-Черкассы

Досье «УГ»

Центр «Лингва»

- является организатором окружных семинаров, курсов повышения квалификации учителей иностранного языка, конкурсов педагогического мастерства, фестиваля исполнителей вокальных произведений на иностранных языках;
- регулярно размещает актуальную информацию о конкурсах и олимпиадах, вебинарах издательств «Просвещение», «Титул» на школьном сайте в рубрике «Лингва»;
- пополняет методическую копилку;
- консультирует молодых педагогов;
- пишет рецензии на рабочие программы педагогов средних профессиональных учебных заведений;
- оказывает помощь в составлении календарно-тематического планирования и рабочих программ;
- организует проведение различных всероссийских конкурсов на территории Кинель-Черкасского района.

Феномен воспитания

Школа как центр гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания

Длительный процесс модернизации российской школы затронул не только организацию учебной деятельности, но и коренным образом изменил отношение к содержанию феномена воспитания в современной школе. «Сегодня под воспитанием в общеобразовательном учреждении, - говорит директор Богатовской школы Алексей Викторович Гуров, - мы понимаем создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся для эффективного решения общих задач».

С этой целью в Отраденском управлении Министерства образования и науки Самарской области на базе ГБОУ СОШ с. Богатое был создан Центр научно-методического сопровождения классных руководителей, который возглавила заместитель директора по учебно-воспитательной работе Юлия Анатольевна Холоденина.

В 2013-2014 учебном году работа Центра научно-методического сопровождения классных руководителей выстраивается согласно приоритетным направлениям развития образования Российской Федерации, обозначенным в программе развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе, опираясь на задачи, озвученные в послании губернатора Самарской области Н.И. Меркушкина.

В соответствии с этим ЦНМС классных руководителей осуществляет свою деятельность по четырем направлениям: интеллектуальное воспитание, нравственное и духовное воспитание, здоровьесберегающее и гражданско-патриотическое воспитание.

Курирует работу 244 классных руководителей из 30 образовательных учреждений Отраденского образовательного округа старший методист МБОУ ДПО (ПК) Центра развития образования г.о. Самара кандидат педагогических наук Светлана Владимировна Апасова, которая знакомит их с теоретическими основами приоритетных направлений в условиях введения стандартов второго поколения.

Педагоги в свою очередь представляют собственный опыт работы согласно заданной тематике. Расширяя свою деятельность, ЦНМС классных руководителей сотрудничает с детскими объединениями Богатовской школы.

В целях развития интеллектуальных способностей учащихся, повышения интереса к научно-исследовательской деятельности, более полного раскрытия возможностей творчески одаренных детей в школе с. Богатое работает детское объединение «Интеллектуал» (руководитель - учитель русского языка и литературы Елена Николаевна Ганькина). Это самостоятельное формирование, которое объединяет 365 учащихся школы, способных к научному поиску и исследовательской деятельности, заинтересованных в повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний.

Благодаря развитию систем олимпиад и конкурсов школьников в рамках приоритетного национального проекта «Образование» ребята получают возможность участвовать в таких мероприятиях региона и России, как Турнир имени М.В. Ломоносова (Всероссийская олимпиада), Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ обучающихся общеобразовательных учреждений имени Д.И. Менделеева, Международная открытая научно-исследовательская конференция молодых исследователей (старшеклассников и студентов) «Образование. Наука. Профессия», Всероссийская олимпиада школьников по физике «Наследники Левши», Межрегиональная олимпиада по русскому языку и истории «Будущие исследователи - будущее России», Межрегиональная олимпиада школьников по математике «САММАТ», областной конкурс зоологических работ юн. П.А. Мантейфеля (региональный этап конкурса юных натуралистов стран СНГ им. П.А. Мантейфеля), областная конференция школьников «Наш дом - планета Земля», областная научно-исследовательская конференция по естествознанию «Мир, в котором я живу», региональная аграрная олимпиада школьников, областной конкурс «Хозяин Земли».

Осенью 2013 года учащиеся 9-11-х классов прошли обучение в Самарском региональном центре

для одаренных детей, созданном по инициативе губернатора Самарской области Н.И. Меркушкина на базе областного лицея-интерната.

Действуя в рамках национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», мудрые учителя-наставники обеспечивают условия для реализации инновационного потенциала учащихся



Алексей ГУРОВ

ся, создают такое образовательное пространство, в котором дети вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, учатся изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Поэтическим клубом «Содружество» уже более пяти лет руководит Татьяна Сергеевна Кутузова: «Наш клуб объединил всех любителей поэзии из школ Отраденского округа. Слово «Содружество» в названии клуба возникло не случайно: среди нас и совсем юные дарования, и матерые поэты «с сединами на висках». Поэтому и свой первый стихотворный сборник назвали символично - «Стихов связующая нить». Почему? Да потому что задача, которую мы поставили перед собой, была простой и одновременно сложной - через любовь к поэзии воспитать гражданина - патриота своего Отечества. Мы проводим встречи с местными поэтами, приглашаем мастеров пера из Самары и других городов России. Школьный поэтический клуб стал открытым социальным институтом, все более востребованным в обществе».

Экологический кружок «Юный эколог» под руководством учителя биологии Тамары Ивановны Типикиной реализует здоровьесберегающие технологии. В системе образования выделяют несколько групп здоровьесберегающих технологий, в основе которых - разный подход к охране здоровья, а соответственно и разные методы и формы работы.

В работе с детьми Тамара Ивановна использует экологические здоровьесберегающие технологии, которые позволяют воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о ней.

Экологический кружок решает задачу приобщения школьников к исследованию природы родного края, развивает у подростков чувство причастности к решению экологических проблем, формирует экологическую культуру.

Силами детей и родителей ежегодно проводятся акции «За-

бота о птицах», «Чистые берега». Ребята мастерят кормушки, скворечники для птиц и развешивают их в парке нашего села, в лесном массиве Бузулукского бора. Юные экологи реализуют проект по благоустройству и озеленению школьного двора. Ими разработаны и посажены цветочные клумбы на территории школы и мемориала «Скорбящая мать», липы и дубки - в районе озера Духовое.

Ребята стараются быть причастными к решению экологических проблем своего села: очищают берега озер от мусора. Разработан план по реализации нового проекта: благоустройство заброшенных родников Богатовского района.

Члены экологического кружка ведут большую научно-исследовательскую работу, результаты которой успешно представляют на конференциях и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней (областной конкурс юных исследователей окружающей среды, региональная научно-исследовательская конференция «Юный исследователь», областной юниорский лесной конкурс «Подрост» за сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам, областной форум «Зеленая пла-



В школьном музее

нета-2013», Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических проектов «Человек на Земле», Международный конкурс среди школьников на лучший учебно-практический проект «Природа, Человек, Страна-2013»).

С 2012 года в школе реализуется государственная программа «Доступная среда». Для детей с ОВЗ созданы комфортные условия для обучения и развития.

Детское объединение «Поиск» под руководством Галины Григорьевны Пивкиной на протяжении многих лет реализует социальный проект «Книга Памяти». Совместно с детьми авторами проекта Пивкиной Галиной Григорьевной и Артюковым Василием Фроловичем были изданы четыре Книги Памяти - дань великому подвигу фронтовиков, отстоявших нашу Родину в кровопролитной войне. Это уникальная энциклопедия, в которой увековечены имена богатовцев, не вернувшихся с фронта, живших и живущих после войны, чей подвиг всегда будет примером для будущих поколений.

Книги Памяти подготовлены на основе подлинных архивных

документов Министерства обороны РФ и содержат биографические сведения о погибших, воспоминания об их подвигах, письма с фронта, редкие фотографии военного времени. У проекта много партнеров - администрация Богатовского района, архив, военный комиссариат, Совет ветеранов войны и труда.

Всего увековечено в четырех Книгах Памяти Богатовского района 945 имен участников Великой Отечественной войны, из них четыре Героя Советского Союза, 55 орденосцев Славы, 533 фронтовика, не зачисленных в областную Книгу Памяти (о погибших) и областную Памятную Книгу (живших после войны).

Результатом работы группы «Поиск» стал Диплом II степени на Всероссийской научно-практической краеведческой конференции в Москве, премия губернатора Самарской области, президентская премия, финал областной народной акции «Народное признание» (3-е место).

Группа «Поиск» работает на базе школьного историко-краеведческого музея, который был создан в мае 1976 года как комната боевой славы, а в последующие годы перерос рамки своей тематики, и сейчас в нем следующие разделы: «Богатовцы в годы

Об эффективности работы музея свидетельствует и тот факт, что в 2010 году на областном смотре-конкурсе музеев образовательных учреждений, посвященном 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, который проводил Центр социализации молодежи Самары, музей Богатовской школы занял 1-е место.

На базе музея успешно работает Центр детских гражданских инициатив.

Участвуя в конкурсе проектов «Гражданин», ребята Богатовской школы совместно с общественностью под руководством своих наставников разработали и реализовали такие социально значимые проекты, как «Туристический путеводитель по Богатовскому краю» (руководитель Т.В. Гусакова), «Галерея воинской славы» (руководитель Ю.А. Холоденина), «Посади дерево» (руководитель Т.И. Типикина), «Стихов связующая нить» (руководитель Т.С. Кутузова), «Радуга талантов Богатовского края» (руководитель Ю.А. Холоденина), «Учителя-фронтовики» (руководитель В.Ф. Артюков), «Я - гражданин России» (руководители Т.В. Зотова, О.М. Шилова), «Чистые берега» (руководитель Г.М. Мамонтова).

С 2013 года ЦНМС классных руководителей Отраденского образовательного округа работает над реализацией новой образовательной программы «Патриотизм, гражданственность, социализация».

Концептуально данная программа продолжает линию совершенствования и углубления системы гражданско-патриотического воспитания, которая получила мощный импульс на нашей территории и рассчитана на 2013-2015 годы. За этот период в образовательных учреждениях Отраденского округа планируется реализовать комплекс образовательно-воспитательных циклов и программ гражданско-патриотической направленности: цикл «Я и моя Россия» (освоение в деятельностном режиме элементов исторической преемственности, символики России, важнейших нравственных ценностей и традиций нашего народа), цикл «Граждановедение» (главная содержательная линия - гражданин, личность человека как участника сложных общественно-политических процессов переходного периода, разработка и реализация социального проекта «Гражданин», развитие системы школьного краеведения и музееведения), циклы «Твой жизненный успех» и «Твой выбор» (стимулируют поиск старшекласниками своего места в жизни).

Существенно расширяет потенциал этого направления деятельности классных руководителей и образовательно-воспитательная программа Я.В. Соколова «Я - гражданин России».

«Безусловно, - считает директор А.В. Гуров, - ЦНМС классных руководителей решает задачи сохранения в молодежной среде Отраденского образовательного округа традиционных для нашей страны духовных и нравственных ценностей, помогает растить настоящих граждан».

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Экскурсионно-развлекательная программа

Москва слезам не верит

Неучебная программа зимней школы была, как всегда, богатой и не менее познавательной, чем уроки и мастер-классы. Ребята и взрослые посетили Московский ролледром, музей занимательных наук «Экспериментаниум», Театр занимательной науки и даже Мемориальный музей космонавтики (спасибо администрации музея за гостеприимство и экскурсию!). Но это не все...

Луковая история

Надежда СКРЯБИНА, ученица 9-го класса, город Губкин, Белгородская область

Это стало уже традицией. Пожалуй, невозможно представить ни одну зимнюю школу без краеведческой игры, задания которой позволяют досконально изучить город, где проводится школа. Каждый год разные улицы, достопримечательности, темы, но смысл и настроение ее всегда неизменны. Питерские, екатеринбургские, саровские, таганрогские, а в этом году - опять «Московские штучки»!

В этом году для краеведческой игры была выбрана необычная тема - «Язык продвинутой молодежи», то есть организаторы решили показать нам столицу глазами современных москвичей. Все участники, распределившись по группам (в каждую входило несколько делегаций), должны были выполнить 15 заданий за небольшое для мегаполиса время - 5 часов. Например, нужно было «зачекиниться» в каждом месте, где выполнялись задания («чекины» - отметка о посещении

какого-либо места в мобильном приложении «Foursquare»), провести флешмоб, найти лучший образец стрит-арта этого года в Москве («Street art» - уличное искусство)...

Самым сложным оказалось найти хипстеров (молодых людей, которые отвергают какой-либо стиль, тем самым выделяясь из общей массы) и сфотографироваться с ними. Приходилось выдавать за хипстеров необычно одетых людей.

Как утверждают ребята, наиболее привычным заданием для них было «Селфи», которое заключалось в том, чтобы сделать как можно больше оригинальных фотографий себя и команды на фронтальную камеру телефона.

А еще участники игры должны были поменять свой стиль! Для этого нам пришлось отправиться в модный магазин и выполнить задание «Запилить лук». Естественно, слезы проливать никому не пришлось, так как задание заключалось в том, чтобы как можно креативнее одеть одного из участников команды и руководителя и непременно сфотографировать это.

«Во время игры мы не голодали благодаря Старбаксам и не скольким антикафе, в которых к тому же нам удалось провести время с пользой», - поделились ребята из Ейска. Это было еще одно задание - посетить одно из самых популярных в Москве антикафе (уникальное место, в котором платите только за время, проведенное в кафе, а чай, кофе, «потанцуем» - бесплатно и в любых количествах).

Несмотря на то что по количеству баллов в итоге победила команда КруДВол (объединившая делегации из Краснодарского края, Республики Удмуртия, го-

рода Вологды), я считаю, что победителем себя может назвать каждый ученик. И, думаю, все участники зимней школы со мной согласны. Ведь нам было интересно!

Чудо в Сочельник

Елена КУЛИКОВА, ученица 9-го класса, город Саров, Нижегородская область

Накануне Рождества все участники зимней школы посмотрели мюзикл «Русалочка».

Я ждала этого представления как чуда. И мои надежды оправдались. Во время мюзикла меня ни на минуту не покидало сознание того, что я нахожусь в подводном мире. Режиссеры постановки с помощью декораций, костюмов, удивительной музыки создали новогоднюю сказку.

Постановщики продумали все до мелочей: серебряные рыбки, снующие между разноцветными водорослями, огромные щупальцы злодейки Урсулы, плавающий по морским волнам корабль. А какова пластика героев! Актеры выполняли почти акробатические трюки: танцевали на роликах, «плавали» под небосводом театра.

Я думала, что в постановке задействовано огромное количество участников. Но нет, в мюзикле играли всего 20 человек, удивительно! Будет невежливо не отметить прекрасную работу звукооператоров и сотрудников, отвечающих за смену декораций. Во время представления не было никаких технических задержек.

И хочется поблагодарить организаторов зимней школы за богатую культурную программу.

Мастер-класс

Мастер-классы, которые на зимней школе дают победители конкурса «Учитель года России» разных лет, рассчитаны, как правило, на взрослых. Но участвуют в них и ребята, причем иногда активнее, чем их учителя! Видели бы вы, как на мастер-классе учителя года России-2008, музыканта Михаила Стародубцева ребята отплясывали сиртаки, как выводили ритм древнегреческой мелодии, которую никто из ныне живущих не слышал! Однако Михаилу Леонидовичу удалось реконструировать ее, так же как музыкальные инструменты древней Эллады. О мастер-классе еще одного учителя года рассказывают наши юные корреспонденты.

Александр Демахин: Послание одно: восприятие мира может быть многоуровневым, и чем более глубокие уровни мы способны воспринимать, тем счастливее мы становимся.

- Можете ли вы отдать предпочтение какому-то одному виду искусства? Какую роль живопись играет в вашей жизни?

Александр Демахин: Вид искусства в моем случае - конечно же, театр. А живописью я увлекаюсь в процессе преподавания МХК. Сейчас, наверное, для меня живопись - это прежде всего возможность для размышлений.

Некоторые ученики зимней школы согласились поделиться

Живопись жива!

Дарья ФЕДОРОВА, ученица 10-го класса, город Орск, Оренбургская область

После мастер-класса абсолютно победителя Всероссийского конкурса «Учитель года-2012» Александра Александровича Демахины «Живопись умерла» я решила взять интервью у педагога.

- Александр Александрович, расскажите об истории создания такого необычного мастер-класса.

Александр Демахин: Мастер-класс был самым мучительным для меня жанром. Я долго пытался совместить все, что мне об этом жанре говорили: и межпредметность, и метапредметность, и фокус-группу на сцене. Но ничего стоящего не получалось, пока доцент кафедры теории и практики управленческой деятельности в образовании АПК и ППРО Елена Михайловна Пахомова мне как-то не сказала: «Знаешь, на самом деле все очень просто. Мастер-класс - это класс мастера. Если можешь сделать так, как можешь сделать только ты и никто другой, то сделай». После этого он родился буквально за сутки...

- В чем заключалась идея мастер-класса? Что хотелось донести до участников в первую очередь?

впечатлениями от увиденного и услышанного.

- Что тебя удивило, заставило задуматься?

Дарина Белиогло, Калининград: Удивило то, что, оказываясь, мы бездумно смотрим на произведения искусства. Мастер-класс помог открыть новые грани творчества, разглядеть преимущества живописи.

- Сравнивая фотографию, живопись и кинематограф, чему отдаешь предпочтение ты и почему?

Григорий Бессонов, город Ейск Краснодарского края: Я своею люблю каждое из данных видов искусства. Я люблю смотреть фильмы, интригующие многогранностью своих сюжетов. Люблю фотографию и сам ею занимаюсь. А то, чего не могут фотоаппарат и видеокамера, могут кисть, краски и холст. Умелый художник может не только запечатлеть реальность, но и создать то, чего не увидишь в действительности.

- Как ты все-таки считаешь, живопись умерла?

Григорий Бессонов: Я думаю, что она распалась по отраслям, но никак не умерла. Ведь люди продолжают посещать картинные галереи, продолжают рисовать и создавать восхитительные произведения искусства! Нет, живопись жила, живет и будет жить!



Мастер-класс Александра ДЕМАХИНА

Итоги

Крепкие орешки для мозгов

Наталья ДРОБИНИНА, ученица 8-го класса, Вологда

В последний день работы зимней школы был проведен брейн-ринг - своего рода экзамен для учеников этого необычного учебного заведения. В актовом зале собрались все шесть классов, которым преподавались уроки и мастер-классы. Им предстояло ответить на 24 вопроса - по числу предложенных учителями программ. Однако во время учебы каждый класс увидел лишь половину программ, то есть 12 уроков. Оставшуюся половину баллов можно было добыть интуицией или собственными знаниями.

Шесть классов - это шесть команд, у которых есть оригинальное название и капитан: «Кабзда» (класс А), «Б» (класс Б), «Волода» (класс В), «Незбагойные» (класс Г), «Д» (класс Д) и «Ежики» (класс Е). Капитан имеет право выбрать категорию вопроса и номер, после чего вопрос задается всем шести командам. Свою версию ответа должна дать каждая.

Самые младшие, «Ежики», выбрали категорию «История», вопрос №4 и играли с Мариной Ивановой Никоаре, лауреатом конкурса «Учитель года России-2011», отвечая на вопрос «Почему Первая мировая война началась из-за Принципа?» Ответ прост: Гаврило Принцип убил эрцгерцо-

га Фердинанда, и это событие стало одним из поводов к началу войны. Класс «Д» выбрал категорию «Английский язык», и вопрос там был один - продолжить начатую на иностранном языке фразу. С этим вопросом справилась лишь одна команда.

Борьба была равной и упорной. Ни один из шести классов не хотел сдаваться.

А итог был забавный: команды А, Б, В, Г, Е и Д набрали соответственно 17, 16, 15, 14, 13 и 12 баллов, выстроившись почти по алфавиту. Команды, занявшие первые три места, получили сладкие призы, но оставшиеся три класса вовсе не расстроились - это было достойное соперничество.

Наша акция

Редакция «Учительской газеты» объявляет о начале IX Всероссийского конкурса для классовых руководителей «Мудрая сова»

Конкурс проводится по шести номинациям:

1. Воспитательная система.
2. Воспитательная программа.
3. Организация сотрудничества с родителями (в том числе разработки родительских собраний).
4. Сценарии воспитательных мероприятий (в том числе классные часы).
5. Профориентационная работа.
6. Организация ученического самоуправления.
7. Сценарий урока или внеклассного мероприятия по любому предмету для детей любого возраста, посвященный 450-летию английского драматурга Уильяма Шекспира, которое мир отметит 23 апреля 2014 года.

Критерии отбора

1. Системный подход (его необходимо обозначить в кратком введении, даже если вы присылаете сценарий мероприятия).
2. Наличие целей, задач, четкой выстроенной структуры работы.
3. Актуальность темы.
4. Оригинальность материала.
5. Практическая ценность разработки.
6. Активное участие детей в мероприятии, реализации программ.
7. Соответствие содержания возрасту учеников (в материале должно быть указано, для какого возраста он предназначен).

По каждому критерию эксперт выставляет от 0 до 2 баллов. 0 баллов - отсутствие, 1 - наличие, 2 - яркое проявление. Максимальное количество баллов - 14.

Сроки проведения. Принимаются материалы, отосланные не позднее 1 марта 2014 года (включительно) только по электронной почте. Адрес: klass-konkurs@mail.ru. В «Теме» электронного письма укажите, пожалуйста, ваши фамилию, имя, отчество и номер номинации, в которой заявляете свой материал.

Итоги конкурса будут объявлены до 1 июня 2014 года в «Учительской газете» и на сайте www.ug.ru. Победители получают премии, их разработки будут опубликованы на страницах газеты. Лучшие материалы появятся на сайте «Учительской газеты».

Объем работ и оформление. Объем материала - не больше 30 страниц компьютерного текста, набранного шрифтом Times New Roman, размер 14. Объем приложений не ограничен. Приветствуется наличие иллюстративного материала (фотографии, рисунки). В качестве приложения можно добавить презентации, иные мультимедийные материалы.

На титульном листе конкурсных материалов обязательно укажите:

- фамилию, имя, отчество;
- какой предмет преподаете, в каком классе ведете классное руководство;
- название учебного заведения;
- телефон (личный и школьный);
- электронный адрес (личный и школьный);
- домашний адрес с индексом (на

него будет выслано свидетельство об участии);

- название номинации;
- название работы.

А также не забудьте прислать электронные копии следующих документов, необходимые для того, чтобы в случае победы выплатить вам премию (эта информация конфиденциальная, разглашению не подлежит):

- страницы паспорта с серией, номером, датой и местом выдачи документа, датой рождения;
- ИНН;
- свидетельство пенсионного страхования;
- личный счет и реквизиты банка.

Обязательные требования.

Вместе с конкурсным материалом необходимо прислать отсканированную и фотокопию квитанции о подписке на «Учительскую газету». Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете.

Прежде чем отсылать разработку, необходимо заплатить регистрационный взнос 300 рублей. Одним регистрационным взносом оплачивается участие в конкурсе не более трех разработок одного автора (или соавторов).

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте файл, внесите в него ФИО оплатившего квитанцию, дату оплаты, адрес проживания, контактный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму. Копию квитанции присылать не надо.

Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»

Юридический адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.

Почтовый адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.

ИНН 7710058015/ КПП 770801001

Р. сч.: 40702810200080002035

К. сч.: 30101810100000000787

ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва

БИК: 044525787

В графу «Наименование платежа» впишите: «VIII конкурс «Мудрая сова»».

Рекомендуем для вашего и нашего удобства собирать все материалы в один zip- или rar-архив. В случае большого объема разработок или приложений можно присылать материалы в нескольких письмах, но обязательно каждый раз указывайте в «Теме» ваши фамилию, имя, отчество, номер номинации и что это только часть конкурсной работы.

Всем участникам конкурса выдаются (рассылаются по почте) именные свидетельства.

Со всеми вопросами обращайтесь, пожалуйста, к куратору конкурса Оксане Александровне Родионовой по адресу: klass-konkurs@mail.ru. Удачи, дорогие наши читатели!

Лилиана АГАЯН, учитель истории и обществознания средней школы №75 города Краснодара

Всем известно, что многие выпускники сдают ЕГЭ по обществознанию. Часто учащиеся испытывают трудности при выполнении заданий С7, за которыми закрепился термин «правовая задача». Вот образцы таких задач.

Задача I.

«Владелец интернет-магазина заключил срочный договор с тремя 15-летними учащимися профессионального лицея. В соответствии с условиями договора каждый из них должен выполнять работы по упаковке покупок клиентов магазина в течение учебного года 4 раза в неделю, с 12.00 до 23.00 с часовым перерывом на обед».

Право на зарплату, отпуск и сон

Материалы к уроку в 11-м классе на тему «Трудоустройство несовершеннолетних»

Какие нарушения были допущены при заключении договора? (Укажите три нарушения.)

Задача II.

«Узнав, что бабушке требуется дорогостоящая операция, 16-летний школьник Иван решил устроиться продавцом в табачный киоск. Его устраивал размер предлагаемой оплаты труда и график работы. Но работодатель отказался принять Ивана на работу».

Правомерны ли действия работодателя? Свой ответ поясните. Назовите любые две особенности регулирования труда работников младше 18 лет.

Предлагаю в методическую копилку коллегам материалы по теме «Трудоустройство несовершеннолетних», которые помогут учащимся успешно справляться с такими заданиями.

Учебник: Л.Н.Боголюбов. «Обществознание», 11 класс, § 24.

1. Документы, необходимые при приеме на работу:

- Паспорт.
- Письменное согласие одного из родителей (попечителя) или органа опеки и попечительства (для учащихся в возрасте до 16 лет).
- Трудовая книжка и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования при приеме на работу впервые оформляются работодателем.

2. Обязанности работодателя.

- Оформление приема на работу. Оформлением на работу занимается работодатель, он обязан:
- 1. Не позднее 3 рабочих дней с момента фактического начала работы:
- заключить трудовой договор (работнику необходимо внимательно его прочитать);
- вручить работнику один экземпляр подписанного трудового договора;
- издать приказ о приеме на работу и ознакомить с ним работника под роспись.

2. Не позднее недельного срока оформить трудовую книжку или внести запись о приеме на работу (если подросток уже работал).

Что такое трудовой договор?

Это письменное соглашение между работником и работодателем, в нем указывается, на какую работу (профессию, должность) принят работник, режим рабочего времени, размер оплаты труда и другие важные условия.

Трудовой договор обязательно составляется в двух экземплярах, на каждом должны стоять «живые» подписи работника и работодателя.

Важно! При приеме на работу работодатель не вправе устанавливать испытательный срок, также не может быть заключен договор о полной материальной ответственности.

При увольнении выплачивается компенсация за неиспользованный отпуск, исчисленная пропорционально отработанному времени.

6. Возраст.

Подросток может смело устраиваться на работу с 16 лет.

А в некоторых случаях и раньше:

- с 15 лет, если подросток уже окончил школу, учится в вечерней школе или учится заочно;
- с 14 лет для работы в свободное от учебы время, если согласны родители и органы опеки и попечительства;
- до 14 лет только в качестве творческого исполнителя произведений в организациях кинематографии, театрах, театральных организациях, цирках.

На работу подростка примут

только после предварительного обязательного медицинского осмотра, проведенного за счет работодателя.

7. До 18 лет работать запрещается, если эта работа:

- в игорном бизнесе, в ночных кабаре и клубах;

- связана с производством, перевозкой и торговлей спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и иными токсическими препаратами;

- относится к подземным;

- выполняется вахтовым методом (в случаях, когда место работы значительно удалено, то есть находится в другом городе, регионе и т. п. от места постоянного проживания и подросток не имеет возможности ежедневно возвращаться домой);

- с вредными и (или) опасными условиями труда; вредной считается работа, которая может привести к заболеванию работника (например, сварочные, малярные работы, полиграфическое и химическое производство и др.); опасной считается работа, которая может привести к травме работника (например, строительно-монтажные и ремонтно-строительные работы, электротехническое производство и др.);

- сверхурочная (то есть после окончания установленного для подростка рабочего дня);

- в выходные и нерабочие праздничные дни;

- в ночное время (с 22.00 до 6.00).

Памятка

1. Для трудоустройства несовершеннолетнего работника в возрасте 14 лет работодателю необходимо получить согласие от органа опеки и попечительства, одного из родителей или лиц, их заменяющих.

2. Увольнение несовершеннолетнего работника допускается только с согласия государственной инспекции труда и территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

А у нас! А у вас?

Вечер удался

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

Согласитесь, что в сельской местности с объектами культуры трудновато. Здесь нет ни театра, ни концертных залов. Поэтому любая информация об авторских вечерах, выездных концертах, театральных встречах учителями школы воспринимается как счастливая возможность пообщаться с деятелями культуры. Недавно удалось побывать на авторском вечере Натальи Лабазановой, человека довольно известного в округе, она начальник отдела культуры администрации Адамовского района. Но не это главное, а то, что Наталья Николаевна - творческий, разносторонний человек. Пишет прозу, стихотворения, сценарии для детского кукольного театра, ведет рубрику в местной газете для подростков «Новое», в которой в занимательной форме знакомит с новинками литературы. На ее стихи созданы замечательные песни, которые часто звучат на сцене. Их с удовольствием распевает молодежь.

Для ребят младшего школьного возраста Лабазанова пишет сказки, которые потом превращаются в целые музыкальные представления. Все роли с удовольствием, с задором играют сами ребята.

Наталья Николаевна руководит районным литературным объединением «Берега». Интересно проходят творческие мастерские талантливых умельцев района, встречи с героями нашего целинного края. А районный фестиваль «Обильный край, благословенный» открыл много народных самородков.

...Вечер встречи с одаренным творцом слова получился светлым, добрым, вдохновенным. Не хотелось расходиться. Наталья Николаевна читала стихи, рассказывала о встречах с интересными людьми, встретившимися на ее пути. Звучали песни в исполнении Олега Бережко. Все присутствовавшие получили не только удовольствие от общения с творческим человеком, но и заряд доброй светлой энергии. Как точно выразился один из участников, будто чистым, свежим воздухом надыхались... Нам очень нужны такие встречи.

Подвижники

Академик из Андоги

Анна КОКАРЕВА, выпускница Андогской школы, с. Никольское, Кадуйский район, Вологодская область

Вся жизнь Галины Александровны Ивановой связана со школой, которой она отдала более полувека. После окончания Череповецкого пединститута выпускница работала учителем в Новинской школе, затем в Вахонькинской школе 15 лет была учителем, завучем. (Кстати, в Вахонькинскую школу она добиралась каждый день 15 км. Мы подсчитали, что набегало столько километров, что полтора раза можно обойти экватор.) В нашей Андогской школе Галина Александровна работала завучем, директором, учителем.

Ольга Ростиславовна Кознева, заместитель главы МО Никольское, в свое время дала очень точную характеристику героине моего рассказа: «Настоящая русская женщина. Великая труженица. Пешком или на велосипеде на работу и с работы. Дома может так умело работать вилами, лопатой, а в праздники - певичка и плясунья, каких поискать».

Росла она в большой и трудолюбивой семье, где шестеро детишек. Мама была редкая мастерица! Пряла, ткала прекрасные покрывала, шила одежду, одеяла. Отец считался лучшим кузнецом в округе. Умел изготовить весь хозяйственный инвентарь. Довелось ему в двух войнах участвовать: прошел и финскую, и Отечественную. После войны несколько лет был председателем колхоза «Шулма». Крепкие нити связывают уроженку Андоги с предками, оставившими ей богатое духовное наследство.

Уроки учителя Ивановой - это уроки нравственности, уроки поиска истины, считает директор школы Людмила Александровна Савина. Галина Александровна помогла встать на ноги не одному поколению педагогов, многим привила любовь к андогской земле. Не случайно Академия русской словесности наградила Галину Александровну медалью «Ревнитель просвещения».

Гордость школы - объединение «Литературное краеведение», заслуга в создании которого принадлежит педагогу-краеведу. Благодаря ей появился кабинет с богатыми материалами, экспозициями по вологодской литературе.

Галина Александровна - яркий публицист. Пролитав более полусотни ее публикаций, я обратила внимание на статью «Души моей, судьбы моей язык...». В ней автор пишет: «Преступление, которое сейчас совершается против русского языка, достигло апогея. А ведь низкое экологическое состояние живого языка влечет к бездуховности. Поэтому сегодня остро стоит проблема культура родного языка».

По инициативе учителя-словесника активно действует школьное научно-исследовательское общество «Поиск». Ребятами собран ценный материал по истории края, сняты фильмы «Ветераны войны», «Труженики тыла», «Школа в годы войны» и другие. Интересно, почему Галина Александровна столько времени уделяет краеведческой работе? Перелистав ее заметки, нашла ответ: «Каждому, кто родился и прожил всю свою жизнь в деревне, она кажется земным раем. Вдруг защемило сердце, когда видишь умирающие деревни, заросшие бурьяном пашни и луга... Создать летопись родных мест для будущих поколений - одна из моих задач».

Я посмотрела фильм «Забытые деревни», созданный выпускниками школы без участия учителя-краеведа. От него щемит сердце...

Научный сотрудник районного краеведческого музея Г.В.Загребин считает, что научно-практические конференции стали неотъемлемой частью жизни школ во всей округе благодаря Галине Александровне. Она всегда готовит с ребятами добротные исследования по истории родного края. И если бы среди учителей было введено звание «Академик», то он в числе первых его соискателей назвал бы имя Галины Александровны Ивановой.

Фото из конверта

Когда мечты сбываются...



Ольга РАЙШ, учитель русского языка и литературы Уртамской школы-интерната, Кожевниковский район, Томская область

Воспитанникам нашей Уртамской школы-интерната очень повезло. Есть люди, предприятия, благотворительные фонды, которые на протяжении ряда лет оказывают самую разную помощь - привозят одежду, игрушки, бытовую технику и многое другое. А главное, проводят для наших воспитанников праздники, концерты, поездки, организуют общение со сверстниками. Так, МО «Аргумент» превратило стандартное государственное учреждение в теплый дом. Уютные спальни с красивым дизайном, столовая, утопающая в зелени цветов, игровой уголок для малышей. По традиции в предновогодние дни в холле засверкала огнями елка, ук-

рашенная ребятами и гостями из межрегионального объединения «Аргумент».

В актовом зале на праздник собирается весь коллектив школы-интерната. В этот раз генеральный директор МО «Аргумент» Владислав Леонидович Сокольников подарил школе музыкальный центр и предложил коллективу принять участие в конкурсе «Добрых дел мастер». Цель конкурса - поощрить сотрудников школы-интерната за профессиональный и личный рост. Директор школы-интерната Тамара Анатольевна Ромашова пожелала всем успеха.

Творческий коллектив группы «Жираф» под руководством Ирины Маковой подготовил для ребят сказку про исполнение желаний. В завершение каждому ребенку был вручен не просто кулек конфет, а именно тот подарок, о котором он мечтал.

Реклама

Иностранные языки во время каникул для 7-13 и 14-18 лет

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО МИРУ С EF EDUCATION FIRST
Отправьтесь изучать языки, путешествуя с EF по Англии, Ирландии, США, Испании, Мадриде или Франки со своим учебником, распиской и летом 2014 года абсолютно бесплатно!

Специальные условия поездок для учителей:
Забронируйте поездку группы школьников (7-13 лет или 14-18 лет) по любой программе «EF Иностранные языки во время каникул»

- При наборе группы от 8 человек учитель путешествует бесплатно (оплачивается только консульский сбор посольства)
- При наборе группы от 10 человек учитель путешествует бесплатно с группой детей либо идет на 2-недельный языковой курс для взрослых или на курс повышения квалификации для учителей английского языка
- Получите денежный бонус от EF за каждого рекомендованного ученика (от 3000 рублей за бронирование)
- Вы можете присоединиться к команде EF и поработать с нами во время летних каникул (в качестве лидера EF от 23 лет; разговорный английский, грамотная письменная речь)

Новинки 2014 года
Эксклюзивные туры EF - в ваш будет профессиональный гид, который станет проводником в мире изучения иностранного языка.

Подробнее на www.ef.com/ru

Звоните нам: 8 (495) 937-38-78, дуб. 176, Мария Теснитская или пишите maria.tesnitskaya@ef.com

ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ В АНГЛИИ!

Александр ЮФФА, Николай
АЛЕКСЕЕВ, Тюмень

При Тюменском государственном университете создана Школа для одаренных учеников 5-9-х классов.

Занятия в школе строятся в формате дополнительного образования, в вечернее время по 5 уроков в неделю.

Отбор в школу проводился таким образом - в два тура было протестировано около 6500 ребят из 5-9-х классов.

В первом туре, который проводился в школах, им были предложены 3- и 4-балльные задачи олимпиады «Кенгуру» разных лет. Если учесть, что тестировались учащиеся 25 лучших школ и гимназий города Тюмени, рекомендованных городским Департаментом образования, то можно было ожидать вполне достойных результатов. Увы, более 50% задач, что являлось проходным баллом во второй тур, решили только 430 человек.

Второй тур проходил на базе Тюменского государственного университета. На этот раз экзаменующим были предложены 6 задач олимпиады по математике «Кенгуру» (по три 4- и 5-балльные), 6 задач олимпиады по информатике «КИТ» (по три 4- и 5-балльные) и три изобретательские задачи из арсенала ТРИЗ-педагогике. По результатам выполнения этой работы было отобрано 100 человек, по 20 человек каждого из пяти классов среднего школьного возраста. Следует обратить внимание на то, что в олимпиадных задачах мы не стремились к проверке знаний, а пытались обнаружить учащихся, проявляющих креативность, изобретательность, нестандартность мышления.

Для преподавания в Школе одаренных был выбран следующий набор предметов:

- 1) математика, ориентированная на решение олимпиадных задач;
- 2) информатика, ориентированная на раннее обучение основам программирования и решение олимпиадных задач;
- 3) теория решения изобретательских задач;
- 4) теория игр;
- 5) риторика.

Все эти предметы должны обеспечить высокую конкурентоспособность наших выпускников и их хорошую адаптивность в современном быстро развивающемся и меняющемся мире.

С учащимися, отобранными в школу, проводилась дополнительная психологическая диагностика на выявление особенностей их личностного своеобразия.

Целью психологической диагностики является выявление личностного потенциала учащихся, их ценностно-смысловой мотивации на познание, саморазвитие, их способности критически мыслить и творчески под-

ходить к решению учебно-познавательных задач.

Мы отобрали методики, которые, на наш взгляд, наиболее адекватно оценивают развитость тех качеств личности, которые мы хотели бы видеть в своих подопечных: мотивация успеха и избегания неудач (модификация А.А.Реев), краткий отборочный тест (В.Н.Бузин), мотивация учения и эмоционального отношения к учению (А.Д.Андреева), методика изучения субъектности (А.А.Реев), тест на самооценку творческих характеристик личности (Е.Е.Тунник), рисуночный тест Ф.Вильямса и тест на изучение социаль-

растов между собой, отслеживая временные изменения в креативности школьников. Положительный или отрицательный тренд позволяет делать заключение об особенностях ребенка и о том, насколько наша система обучения решает задачи выявления его творческого потенциала, развития и «попадает» в учащегося. Совмещение двух подходов к оценке ребенка, на наш взгляд, наиболее точно отвечает идее личностно ориентированного подхода.

Какой же школьник был принят в школу? Он любознателен, обладает развитым логическим мышлением, высоким уровнем

ном стандартизации. Другими словами, школа ориентирована на формирование учащегося хорошего алгоритмического (типологического, формального) мышления, а не на развитие их творческих способностей. Несмотря на все декларации, школа остается в рамках зунковского подхода, культивируя формирование исполнителей, а не творцов.

Эта наша гипотеза получила прямое подтверждение и в результатах психологического исследования. Результаты краткого отборочного теста, в котором требуется использовать известные школьнику знания и умения, оказались примерно на од-

ние и позицию в процессе учебной деятельности, степень их активности и ответственности в ходе освоения учебного материала, их социальную роль в образовательном процессе, осознанность собственных действий, степень самостоятельности.

Как следствие снижения названных характеристик мы получили отрицательный тренд от 5-го к 9-му классу и по уровню сформированности у школьников познавательной мотивации и мотивации на успех. Наличие такой мотивации свидетельствует о надежде ученика на успех и потребности в его достижении, его деятельность, как правило, конструктивна. Людей с преобладанием мотивации на успех над мотивацией избегания неудач отличают уверенность в себе, ответственность, инициативность, настойчивость в достижении цели, целеустремленность.

Общее количество учащихся, попадающих в итоге в самый благоприятный тип развития, выделяемый при сопоставлении всех выбранных нами для типологического анализа характеристик, также имеет тенденцию к снижению от 5-го к 9-му классу.

Экстраполируя полученные данные на старшие классы и памятуя об озабоченности современной отечественной общеобразовательной школы результатами ЕГЭ, мы с определенной степенью достоверности можем говорить о феномене стандартизации, нивелировании в ходе обучения индивидуальности школьников. Утрата школой ориентации на развитие креативности учащихся, их самобытности вновь, как и в случае со специализированными физико-математическими школами, актуализирует проблему создания образовательных учреждений, которые бы компенсировали недостатки общеобразовательной школы. На решение этой проблемы и направлена образовательно-воспитательная деятельность нашей Школы одаренных.

В интерпретации результатов диагностики мы предполагаем также использование опросов родителей об изменении их детей, результаты наблюдений педагогов на занятиях в нашей школе, а также успехи школьников на различных олимпиадах, конкурсах, успехах на научно-практических конференциях разного масштаба. Естественно, что результаты диагностики будут использоваться для коррекции учебно-методической работы преподавателей.

Не обойдены в нашем исследовании и педагоги, которые также подвергаются диагностике своих личностных качеств в наблюдениях за их особенностями преподавания, при индивидуальном анализе и оценке их уроков, консультировании и взаимобучении. Хотя следует подчеркнуть, что все наши педагоги личности творческие и неординарные. Это преподаватели университета и гимназии при университете. Они являются активными олимпиадниками, подготовившими победителей и призеров предметных олимпиад регионального, российского и международного уровней. Среди педагогов есть и лауреаты конкурса «Учитель года России».

Школа начала работу в ноябре 2013 года, и мы делаем только первые шаги, поэтому приглашаем к сотрудничеству всех, кто работает с одаренными детьми, для обмена опытом.

Талант на вес золота

Качество обучения одаренных: проблемы диагностики

ной креативности. Выбор именно этих методик обусловлен прежде всего их адаптацией к возрасту наших учащихся.

Методология интерпретации полученных результатов базируется на типологическом и трендовом анализе. Первый строится на сопоставлении различных характеристик между собой в противовес их аддитивному складыванию. Сначала мы сопоставляем результаты анкет по мотивации, затем - результаты теста на субъектность и социальную креативность, потом первую типологию со второй и т. д., всего 5 типологий. Это позволяет задавать некое типологическое пространство расположения учащихся в нем. В этом пространстве при интерпретации результатов диагностики они могут передвигаться из одной клеточки типологии в другую и преодолеть свойственное аддитивному подходу «простое сложение» результатов оценивания различных психических функций и свойств личности, которое существенно снижает качество общей оценки. Типологический подход не только дает возможность точнее оценить школьника, но и позволяет рекомендовать педагогу адресную систему подхода к нему. В принципе в дальнейшем на этой основе мы предполагаем выход на индивидуальные траектории обучения.

Трендовый анализ позволит нам рассматривать развитие личности от класса к классу как по отдельным характеристикам, так и в целом. Кроме того, с определенной долей условности трендовый анализ позволяет сравнить учащихся разных воз-

познавательной активности, социально адаптирован и т. д., то есть действительно обладает всеми теми характеристиками, которые присущи способному человеку.

На основе результатов диагностики мы сформировали однородные по типу психического развития классы. Оказалось, что по результатам проведенного

ном уровне у всех классов. А вот результаты рисуночного теста Вильямса, направленного на выяснение особенностей креативности школьников, показали, что феномен стандартизации действительно существует. По таким критериям, как гибкость, оригинальность, разработанность и подпись (категоризация) своих рисунков, показатели

Досье «УГ»

Александр Яковлевич ЮФФА - создатель и научный руководитель Школы одаренных, доктор химических наук, профессор, член ученого совета ТюмГУ, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

В 1989 г. основал профессорскую ассоциацию г. Тюмени и был ее президентом, член конкурсной комиссии тюменского областного конкурса «Учитель года-2012», «Учитель года-2013».

Научная деятельность: основная область исследований - нанотехнологии в каталитической химии (гетерогенный и мицеллярный металлокомплексный катализ), химия поверхности. Создал новое научное направление - мицеллярный металлокомплексный катализ.



Николай Алексеевич АЛЕКСЕЕВ - профессор кафедры возрастной и педагогической психологии Института психологии и педагогики Тюменского государственного университета, педагог-психолог Школы одаренных ТюмГУ.

Окончил факультет психологии МГУ им. М.В.Ломоносова, кандидат психологических наук, доктор педагогических наук.

- возрастная и педагогическая психология;
- психология управления;
- инноватика в педагогике.



нами отбора только два-три ученика в классе требуют к себе особого внимания с точки зрения развития их личности и креативности, в то время как в обычной школе все наоборот - только два - четыре ученика в классе относятся к преуспевающим, а остальные - к середнякам и отстающим.

Вместе с тем детальный анализ развитости личности наших учеников выявил любопытные факты. Трендовый анализ итогов 2-го тура предметной диагностики школьников показал, что их креативность падает от 5-го к 9-му классу. Мы назвали это феноме-

от 5-го к 9-му классу падают, фиксируется отрицательный тренд в их развитии.

Интересно отметить, что самооценка креативности (тест Е.Тунник) оказалась примерно одинаковой в разных возрастах, то есть сами школьники как бы не замечают снижения своей креативности. Это свидетельствует о низком уровне развития у них рефлексивных способностей, во много определяющих ядро креативности.

Отрицательный тренд имеют и данные по оценке уровня субъектности школьников, которая характеризует их поведе-

Читайте на сайте «УГ»!

СЕГОДНЯ СЛОВО «ЭФФЕКТИВНОСТЬ» СТАЛО ДАЖЕ БОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМ, ЧЕМ «МОДЕРНИЗАЦИЯ»

Где гарантия, что в нашей стране, где экономическая выгода становится доминирующей позицией государства, детей тоже не начнут делить на эффективных и не очень? Зачем учить ребенка, если у него нет «математической хватки» и в слове «эффективность» он делает кучу ошибок? Из-за него эффективный педагог лишится своего «эффективного» статуса, а заодно и стимулирующей выплаты.

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://www.ug.ru/insight/412>

www.ug.ru

Лев АЙЗЕРМАН

«Хочу лишь подчеркнуть: считаю крайне важным все связанное с проведением единого госэкзамена - его содержанием, процедурой, правилами и технологиями - максимально широко обсуждать с обществом и осуществлять любые изменения только после общественной и профессиональной экспертизы». Это сказано министром образования и науки Дмитрием Ливановым в интервью 12 декабря 2013 года.

По сути этого высказывания я абсолютно, полностью согласен с министром. Но, увы, принцип этот нередко нарушается. Разве не стоило, прежде чем в масштабах всей страны осуществлять идею, согласно которой части ЕГЭ проверяются в других регионах, проверить ее в куда меньшем масштабе? Собирается ли министерство вынести на обсуждение свои соображения относительно возвращения на школьные экзамены литературы? Здесь ведь есть серьезная опасность подтолкнуть предложенными темами к массовому списыванию из Интернета, как это было с печально известными 500 темами (правда, тогда списывали из типографских шпаргалок). И вообще. Мы должны прежде всего ответить себе на главный вопрос: что мы хотим - чтобы стали читать наши ученики или переписывать чужие слова о не прочитанных ими книгах? А такое возможно. И понимают ли в министерстве, что отныне учитель-словесник становится единственным в школе учителем, который будет готовить к двум обязательным экзаменам - ЕГЭ по русскому языку и литературе?! Как облегчить это тяжелое бремя?

А пока воспользуюсь приглашением министра и предложу далеко не бесспорные предложения касательно ЕГЭ 2014 года. С ними можно и не соглашаться, но, обосновав это несогласие, а не отбросив их, как это делается сплошь и рядом.

Экзамены этого года заставили о многом задуматься. Какие же выводы мы сделали?

В 2011 году на обсуждении в Совете Федерации я получил небольшой альбом, на котором было написано: «Новеллы проекта Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Я усмехнулся: что за диковина? Для меня слово «новелла» имело только один смысл: это обозначение жанра литературного произведения. И только через два года заглянул в словари и убедился, что был не прав: «позднейшее добавление к какому-либо своду законов, уставу и т. п.», «нечто новое, новое добавление к чему-нибудь». Понятно, что после экзаменов этого года не могло не наступить время новелл.

В словаре юного литературоведа я прочел, что новелла отличается острым конфликтом, драматизмом сюжета, нередко завер-

шается неожиданным финалом. В нашем случае оба смысла слова «новелла» почти совпадают. Не просто новое, но остро конфликтное, с драматическим сюжетом и непредвиденным финалом. Обратимся к трем новеллам о новеллах. Вопросы безопасности экзамена обсуждать не будем. То, что здесь необходимы серьезные изменения, всем ясно. И вообще, меня интересуют содержательные стороны и преподавания, и экзаменов, и даже экзаменационных процедур.

Новый глава Росособнадзора Сергей Кравцов сказал: «До конца 2013 года мы откроем все задания ЕГЭ и ГИА 2013 года и частично - задания 2014 года. Для девятиклассников будут открыты все задания 2014 года, а регионы получат право сформировать из них КИМы (контрольно-измерительные материалы, по которым сдаются экзамены). Задания ЕГЭ на следующий год по всем предметам будут открыты частично, - сообщил

галка». Будучи членом городской медальной комиссии (не хухры-мухры, а сочинений лучших учеников), я видел, как, за редким исключением, были безлики, серы и неинтересны эти сочинения.

Но самое главное другое. Когда эти 500 тем были опубликованы, я дал интервью «Известиям». Оно вышло в газете под шапкой «С завтрашнего дня преподавание литературы в школах страны прекращается: готовимся к пятистам темам». Так оно и было. А сюжет этот я не раз вспоминал.

Как-то у нас в школе на педсовете зашел разговор о проблемах преподавания математики в одном из классов. Оказалось, что все ученики этого класса пришли к нам из других школ. И все второе полугодие математикой они занимались, две темы у них остались полностью не пройденными - их готовили к ГИА.

Но вернемся к нашим дням. И начнем с ма-

Время новелл

Что мы ждем от ЕГЭ

он. - И это только начало. Если затея с полным открытием ГИА удастся в 2015 году, то же можно сделать и с ЕГЭ». Несколько позже мы узнали, что уже в этом учебном году выпускники смогут, если захотят, сдавать математику по базовому уровню. Считаю, что эту форму выберут около 30% сдающих. Для них в Интернете будет опубликовано 500-1000 задач, которые потом войдут в экзаменационные работы.

Не скрываю, для меня главный вопрос один: на что направлены все наши усилия - на то, чтобы лучше знали, понимали, мыслили, рассуждали, или на то, чтобы лучше сдали. То, что эти два понятия не всегда совпадают, для меня несомненно. Я это знаю как учитель, который более 60 лет проработал в школе. Как человек, который пять лет был председателем московской городской медальной комиссии, много лет работал в окружной медальной комиссии, как человек, который теоретически обосновал и проводил первые в Москве олимпиады по литературе как учебному предмету (и обоснование их, и анализ итогов были изложены в методическом письме, которое было доведено до каждого учителя; к сожалению, эта традиция - обязательного анализа результатов каждого из этапов олимпиад по литературе - ушла из олимпиадной жизни).

Кроме того, я слишком хорошо помню, как проходили экзамены по пятистам заранее опубликованным темам по литературе. На страницах «Московского комсомольца» я выступил тогда в защиту директора одной из школ одного из городов страны, которую привлекли к ответственности и судили после этого экзамена. И все события тех недавних лет слишком хорошо знаю. Тогда четыре человека, одним из которых был я, были приняты руководством образования Москвы и предупредили о той ненормальной и опасной ситуации, которая складывается перед экзаменом по литературе.

Очень скоро появились разного рода пособия в помощь учителю и ученикам. Газета «Литература» печатала консультации по этим темам. Институт открытого образования выпустил шесть книг с подробными комментариями. Но кроме того, без лишней стыдливости моментально были изготовлены книжки с названием «Шпар-

галки». Я спросил наших учителей математики, сколько времени у выпускника должно уйти на решение одной задачи из базового уровня. Мне называли цифры в диапазоне 10-20 минут. Но тут у меня возникают два вопроса, на которые я, естественно, ответить не могу. Сколько задач из тысячи нужно решить, чтобы спокойно пойти на экзамен, и сколько часов на это уйдет. Что на всю тысячу нужно потратить 100-200 часов, я в состоянии подсчитать. А ведь кроме математики есть и другие предметы. Но кто считает, кто считает...

Теперь только об одном задании ГИА. Там есть такое задание: написать небольшое сочинение на грамматическую тему. Я сдержанно к нему отношусь. Но скорее всего я здесь не прав. Для выполнения этого задания нужно подумать, выбрать примеры, построить текст. Но если все эти задания заранее известны, то ситуация меняется полностью. Все элементарно - творческое из этого задания полностью испаряется. Теперь главное - запомнить. А в том, что очень скоро появятся в книжных магазинах, и в Интернете готовые тексты этого небольшого сочинения, у меня никаких сомнений нет. Так же, как и решения задач по математике для одиннадцатиклассников.

О том, что заранее опубликованные многие задания экзаменов по литературе, истории и обществознанию делают их бессмысленными. Вообще у меня создается впечатление, что смысл многих новелл в проведении ЕГЭ направлен не только, а может быть, и не столько на то, чтобы экзамен был прозрачнее, а на то, чтобы его было сдать легче, проще, удобнее, чтобы результаты экзаменов были лучше, выше.

Понятно, что особенное внимание я обращаю на ЕГЭ по русскому языку. И не только потому, что это мой предмет. После того как математику можно будет сдавать и по облегченному варианту, экзамен по русскому языку останется единственным экзаменом, без положительных итогов которого нельзя будет не только окончить школу, но и поступить в вуз. И здесь возникают три проблемы. О первой я скажу кратко, потому что много писал о ней в своих книгах, статьях в «Учительской газете» и нет смысла повторять уже сказанное. Я приводил много примеров, говорящих о том, что экзаменационные задания С, приведенные в большом количестве изданных массовыми тиражами пособий по подготовке к экзамену, выпущенными ФИПИ (сочинительная часть экзаменов 2013 года проанализирована в предыдущем цикле моих статей), стоит за границами здравого смысла и даже приличия, обрекая учеников на пустое словоговорение. Думаю, что банк данных по части С нужно временно вообще закрыть на учет и полную ревизию. И все фальшивые ассигнации должны быть из этого банка удалены.

Продолжение следует

Лондон навсегда



Александр ДЕМАХИН

От позднего автопортрета Ван Гога в собрании Института искусства Курто пахнет ладаном.

Отражение в зеркале в «Баре в «Фоли-Бержер» Мане на твоих глазах уходит в бесконечность, становится не залом парижского кафе, а пространством не имеющего границ храма, растворяющегося в едва дрожащем воздухе. И эта растерянная девушка смотрит на тебя в упор, отгороженная навеки полупрозрачными бутылками и несурзано ярким пятном мандаринов в стеклянной вазе. Она будто бы отделяет тебя от входа в тебе недоступное бессмертие, недоступное, но оттого не теряющее реальности своего существования. И разлито оно именно в мимолетном отражении задымленного бара с недописанными мужчинами и женщинами, улыбающимися друг другу и перебрасывающимися ничего не значащими словами...

В соборе Святого Павла - та самая, обгоревшая при пожаре 1666 года, но чудом уцелевшая статуя Джона Донна. Хрупкий, призрачный мрамор, так и впитавший в себя с тех пор черную гарь и копоть. Будто бы те слова, что сказаны этим человеком при жизни в своей проповеди: «Ни один человек не есть остров», - звучали и тогда, в отблесках огня. И звучали строки его стихов. Он застыл с блаженной улыбкой, словно догадываясь, что сказанному слову, так же как и схваченному движению, как и уловленному звуку, возможно избежать смерти.

Там же, в Святом Павле, какая-то невероятная по силе эпитафия хористам собора, погибшим в Первой и Второй мировых войнах: «Эти люди были так хороши, что стояли как стена перед нами ночью и днем - так что, когда они перешли за предел, все трубы запели для них с той стороны».

В Вестминстерском аббатстве на органе - табличка, где названы имена всех организмов, которые служили в этом соборе больше чем полтысячелетия. В Тауэре клюют свою пищу черные вороны, без которых, по легенде, пресечется существование Британии. В нестерпимо белой галерее Британского музея отрешенно пребывают обломки скульптур Парфенона, идеально высоборенные из камня даже с той стороны, которую ни один греческий зритель никогда не видел.

Так было, так есть и так будет. Стоят на набережной красные телефонные будки, из которых никто уже не звонит. Гвардейцы в напозающих на глаза меховых шапках несут свой караул. В пабах густеет воздух от ощущения спокойной и непреклонной сопротивляемости провозгласить, туманам, нескончаемым дождям, одиночеству, смерти...

Сын Рембрандта Титус, любимый сын, которого отцу суждено было пережить, глядит прямо перед собой на портрете собрании Уоллес: не в лицо ли смерти?.. Рембрандт не скрывает, что это всего лишь краска на холсте: подойди ближе, и увидишь ее грубые коричневые мазки. В том и секрет, что человек смертен, а краска - нет. Но не всякая, а та, что им, человеком, одухотворена, в которую он вдохнул свою мысль, свою жизнь, свой страх...

Коренные лондонцы круглый год ходят в костюме, не надевая на себя никаких пальто и курток. Максимум позволяют себе повязать на шею шарф. Так и идут они веками по этим каменным улицам, привыкнув не дрожать от пронизывающего ветра и радоваться появившемуся в разреженном воздухе солнечному свету. Расправлять плечи и подставлять лицо этим зимним неярким лучам, едва скользким по стальному отливу Темзе, по строгим викторианским фасадам, по набитым камням мостовых. Сдержанно и с достоинством улыбаться. И устремляться дальше - в гамлетовское молчание...



Фото Владимира МОРОЗОВА

Впереди экзамены. Какими они будут?

Советы психолога ©

Подростковые субкультуры: кто виноват и что делать?

Академия
always

Лина МАКАРОВА, эксперт по психологии

Скромная отличница внезапно сменила белокурые локоны на черную челку и мрачные лохмотья? Примерная девочка (спортсменка и просто красавица) вдруг пересела с велосипеда на мотоцикл и стала приходить домой навеселе? Скорее всего ваша умница-ученица стала жертвой одной из подростковых субкультур. «Академия Always» предлагает разобраться в этом распространенном явлении и вместе ответить на два важных вопроса: кто виноват и что делать?

Переходный период - самый сложный период в жизни девочек. Меняется их система ценностей и авторитетов, и если раньше все свои поступки они совершали с оглядкой на родителей и учителей, то теперь для них главное - мнение сверстников. Отчего это происходит? Девочки взрослеют, становятся молодыми девушками, но в глазах родителей и учителей они все еще остаются детьми. Протест против этой «детскости» зачастую и становится главной причиной обращения подростков к субкультурам, ведь там они взрослые, там они среди своих, там к их мнению прислушиваются и дают возможность самовыразиться. А что дома?

А дома - скандалы, ссоры и выяснение отношений. Давайте признаем, что чаще всего участниками субкультур становятся дети, предоставленные сами себе, не получающие поддержку родителей и учителей, не имеющие возможности вовремя получить от них нужный совет или просто поговорить по душам. Поэтому в сложный момент, когда им особенно необходимо чье-либо участие, девочки идут не к взрослым, а к своим сверстникам - участникам уже сложившихся субкультур, будь то эмо, рокеры или граффитеры. Одни из этих сообществ вполне безобидны и их влияние выражается лишь во внешних атрибутах протеста - странных прическах или вызывающей

одежде, другие носят радикальный характер и могут быть весьма опасными.

Что делать в данной ситуации? Конечно, в идеале доверительные отношения с девочками нужно выстраивать еще в младшем возрасте, тогда в подростковый период у них не будет потребности искать поддержку и утешение в субкультурах. Ну а если это все же произошло и ваше чадо примкнуло к числу эмо, готов или панков? Необходимо признать это как свершившийся факт и поступать уже исходя из данности. Прежде всего нужно как можно больше узнать о субкультуре ребенка, так ли уж она опасна для него самого и окружающих, каковы ее особенности. Все это поможет вам глубже понять девочку и причины, по которым она выбрала именно это сообщество. И действовать лучше всего сообща - родителям и учителю, к которому подросток относится с доверием.

Не забывайте, что подростки, особенно ощущающие себя никому не нужными, очень остро чувствуют любую фальшь и нотки превосходства в голосе. Поэтому в разговоре старайтесь вести себя на равных, признайте право взрослой девочки на самоутверждение и собственное мнение, ведь это личность! И пусть вы не можете принять некоторых ее действий, но постарайтесь понять ее мотивы. Со временем вам удастся расположить к себе девочку и помочь ей решить свои проблемы.

Но если все же все ваши усилия оказались напрасными и субкультура продолжает прочно удерживать подростка в своих сетях, попробуйте прибегнуть к помощи стороннего человека, который является авторитетом для ребенка. Это может быть психолог, сосед или даже кто-то из родственников - любой человек, который, как ни тяжело это осознавать, ближе девочке, чем родители. Возможно, именно он разрушит в ее глазах мифический культ, созданный вокруг субкультуры.

«Академия Always» желает вам благополучия в семьях, теплых и доверительных отношений со своими детьми и учениками!

Похоже, что злополучная статья 278 пункт 2 превратилась в дубину для расправы с директорами школ. Увольнения без объяснения причин - удобный повод указать на дверь тем, кто еще вчера считался лучшим управленцем, а сегодня по тем или иным причинам стал не угоден власти имущим. Так, к примеру, расправились в свое время с Владимиром Прудниковым, руководившим более двадцати лет, и весьма успешно, самой лучшей школой №1 города Гагарина. (См. «УГ» №39 от 23.09 2008 года.) И с Петром Тарико из Брянска, директором лучшего лицея страны, входящего в первый десяток Топ-500, недавно поступили подобным образом, уволив в одночасье. (См. «УГ» №44 от 29.10 2013 года.) К сожалению, этот список только растет... «УГ» считает нужным начать борьбу за выведение руководителей бюджетных организаций из-под действия п. 2 ст. 278 Трудового кодекса РФ. Мы выступаем за создание прозрачных правил игры в образовании! Туманная формулировка увольнения без объяснения причин зачастую приводит к конфликтам и противостоянию. А в обществе и без того хватает проблем...

Противостояние

Кому не угодил Воронин

Мария ГОЛУБЕВА

О городке Волчанске в Свердловской области с населением в 10 тысяч жителей за один день узнала вся Россия - с невероятной скоростью распространилась информация о том, что ученики 26-й школы в первый день после каникул пришли не учиться, а выяснять, почему уволили директора их школы Сергея Александровича Воронина. Кстати, ученики Воронина в поисках справедливости написали и Владимиру Путину. За пару дней это письмо подписали более 500 человек.

Детям, конечно, было невдомек, что противостояние их любимого учителя истории и обществознания, уважаемого директора, и мэра города Александра Вервейна началось раньше. А 31 декабря 2013 года Воронина ознакомили с приказом об увольнении. На все недоуменные вопросы учителей, детей и их родителей у мэра был один ответ: «Согласно пункту 2 статьи 278 ТК РФ я имею право не озвучивать причины такого решения. Если я буду объяснять, какие у меня для этого основания, то указанная статья будет поставлена под сомнение». Сказано, так сказано.

Волчанск городок небольшой, здесь всего две школы (четыре года назад их было четыре). И ни для кого не секрет, что причина увольнения директора кроется вовсе не в плохой работе. Год назад Сергей Воронин, который также является депутатом городской Думы, был в явных лидерах в ходе выборной кампании на пост мэра города. Тогда по разным источникам около 70 процентов всех бюллетеней оказались почему-то испорченными. Победил Александр Вервейн. Кресло-то он занял, но еще долго город бурлил, многие были уверены - быть бы Воронину мэром, если бы голосование прошло честно. Страсти со временем поутихли. Но, как оказалось, не совсем...

Девятого января в школу пожаловали начальник муниципального отдела образования Ольга Адельфинская и претендент на должность нового директора 26-й Ирина Гетте. Благо отдел образования находится в ста метрах от школы. Далеко ходить не надо. Начальство на все вопросы учителей и родителей отвечало уклончиво. Есть приказ свыше, чего его обсуждать. Надо выполнять, и все тут. Однако эти слова не возымели действия. Как только гости покинули здание школы, тут же было проведено собрание трудового коллектива, где Воронина вновь почти единогласно выбрали директором школы. Право такое у коллектива есть. Из 49 сотрудников школы 45 человек проголосовали за директора Воронина. Протокол был направлен в соответствующие инстанции.

20 января в школу за подписью начальника отдела образования Ольги Валерьевны Адельфинской поступило письмо. В нем было сказано, что пока принятие решения о назначении директора школы откладывается. Причина - устав школы не соответствует уставу Волчанского городского округа. Судя по всему, борьба предстоит нешуточная. И хотя все учителя и ученики говорят о своем директоре почти одинаково: умный, талантливый, не только учитель, но и друг, советник, наставник, их мнение на весах борьбы значит мало.

- Сейчас мы живем в неизвестности, - откровенно высказались ученики выпускного

класса. Говорят, что с родителей возьмут штраф якобы за то, что они плохо нас воспитывают, а нам грозятся выписать взыскание в пределах 10-40 тысяч рублей.

16 января в Волчанск приехал уполномоченный по правам ребенка Свердловской области Игорь Мороков. Он пытался договориться с местными властями о том, что ребят не привлекут к административной ответственности. Но пока ни увещевания омбудсмена, ни указание вице-спикера Госдумы Сергея Неверова «досконально разобраться в ситуации» руководителю «Единой



Сергей ВОРОНИН

Рссии» в Свердловской области Виктору Шептино результатов не принесло.

Однако детям «игры» взрослых не понятны - в первый день учебы старшеклассники отказались садиться за парты и вышли на крыльцо школы с плакатами.

- Конечно, мы боимся, но готовы идти до конца, - так говорят дети.

В школе обстановка накалена. На переменах - обсуждение происходящего, учителя - кто на личном, а у кого и глаза на мокром месте.

Родители учеников о работе школы говорят только в превосходной степени. В 2013 году 90 процентов выпускников стали студентами вузов и колледжей. За все время проведения единого госэкзамена не было ни одной пересдачи, а баллы по истории, обществознанию и математике выше средних показателей по России. (Кстати, эти данные стали поводом одной из проверок, обрушившихся на школу в 2013 году, - дескать, баллы слишком высоки, нет ли здесь какой неточности?) Компромата не нашли.

Молчание городских властей, отдела образования, оттягивание встречи с родителями школьников и отсутствие информации только подливают масла в огонь. В городах России уже проходят пикеты в поддержку школьников Волчанска.

- Пикеты уже прошли в 25 городах России. Среди них Москва, Петербург, Екатеринбург, - рассказывает Анастасия Павлюченкова, лидер молодежного крыла партии «Справедливая Россия» в Свердловской области. - Невозможно остаться равнодушным, когда давление оказывается на детей, которые в этой ситуации повели себя смелее и отважнее, чем многие взрослые.

Более подробно о ситуации в Волчанске читайте на сайте «УГ» www.ug.ru.

www.ug.ru





О чем писала «Учительская газета» (которая в те годы носила иное название) 80 с лишним лет назад? Читайте об этом в №42-52 за 2013 год и в №1-3 за этот год.

«За коммунистическое просвещение», №248 от 18 января 1932 года.

В помощь молодому учителю

В последних числах сентября роно выпустил первую серию специального займа «В помощь молодому учителю» на общую сумму в 1000 учебных часов. Каждая облигация - достоинством в 25 рабочих часов. Заем распространяется среди наиболее сильных педагогов, а они реализуют его путем оказания непосредственной помощи молодым работникам. После 25 часов работы сильного работника со слабым облигация погашается, и ее держатель награждается книжкой ударника.

И сильные и слабые учителя приветствуют выпуск займа, считая, что он послужит большим стимулом к систематическому повышению квалификации обеих сторон.

Тов. Колесникова и Ивановский,
Кинель-Черкасский район,
Средневожжский край

«За коммунистическое просвещение», №265 от 5 февраля 1932 года.

Стимул повышения качества

Необходимо оплачивать труд учителя не только по образованию, но и по качеству его работы.

Во второй пятилетке мы проектируем довести ставку учителя до средней зарплаты индустриальных работников соответствующей квалификации (сейчас средняя зарплата учителя составляет 84 процента от зарплаты рабочего). Мы полагаем довести зарплату учителя начальной школы до уровня зарплаты квалифицированного рабочего, зарплату учителя 2-го концентра - до уровня зарплаты техников, и учителя 3-го концентра - до уровня зарплаты инженера.

(Из доклада товарища Эрлихмана)

«За коммунистическое просвещение», №267 от 9 февраля 1932 года.

Вредительская чистка

Диалог между научным работником Казани и библиотечаршей Казанского дома рабпрос.
- Дайте мне «Нищету философии» Маркса.
- «Нищету философии»? Что вы?! Да она давно изъята!

- Но эта книга не может быть изъята! Она входит в полное собрание сочинений Маркса!..

Та же младенческая безмятежность души водила рукой сотрудницы другой профсоюзной библиотеки, когда книга Ленина «Детская болезнь левизны» была отнесена к медицинскому отделу.

В кладовой Мамдышской библиотеки грудой свалены книги, изъятые усердием ревнителей идеологического «благочестия». В списке запрещенных значатся произведения Салтыкова-Щедрина, Герцена, Чехова, Лонгфелло, Гомера и даже пушкинские «Стихи о свободе».

В Чистополе подобная «благочестивая» бригада, ревизируя библиотеку кустарей, с ужасом обнаружила роман Бальзака «Бедные родственники» и сочинения Жуковского. Приговор - высшая мера, то есть - изъятие из фондов.

Вывод: библиотеки часто попадают в руки полуграмотных, случайных работников.

Н.К.

P.S. К счастью, вопросам квалификации педагогов и библиотечарей, а также оплате их труда сейчас уделяют гораздо больше внимания, чем 80 лет назад. И из библиотек изымают совсем другие книги - которые ученикам и педагогам читать не следует. Прогресс налицо!

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Что такое человек и его мозг? Что нам сулит создание искусственного интеллекта? И собственно, зачем мы вообще появились на этой планете? У ученых масса гипотез и теорий на сей счет. Своими нетривиальными взглядами на эти сложнейшие проблемы бытия делится известный нейролингвист, доктор филологических и биологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета Татьяна ЧЕРНИГОВСКАЯ.

- Татьяна Владимировна, скажите, чем, к примеру, мозг человека отличается от сложного мозга приматов и дельфинов?

- Принято считать, что люди отличаются от животного мира когнитивными процессами высокого уровня. У человека есть речь, способность к социальной коммуникации и нечто, что называется сознанием. Но, с другой стороны, нет живых существ, у которых нет коммуникации. И какого-то рода язык есть у всех. Например, пчела, собрав нектар, танцем, который есть не что иное, как абстрактный семиотический код, рассказывает, куда она летала, как и где собирала. Более того, некоторые пчелы сообщают, что они устали и немного отдохнут, а расскажут все утром. С точки зрения науки это означает, что у них есть долговременная память, которая способна хранить информацию до утра. И это впечатляет, потому что у них нет того объема мозга, где эту информацию можно хранить.

Таких примеров масса. Я специально не говорю о высших животных, например о дельфинах, с которыми некоторое время работала. У них мозг, сопоставимый с нашим, высокоразвитый, с невероятными способностями учиться. А еще дельфины остроумны, я бы сказала, ироничны, и у них сложный язык. Противники наличия у дельфинов разума мне говорят: зато у них нет цивилизации, как у нас. В ответ хочется задать вопрос: вам хочется, чтобы они построили Днепрогэс на дне океана? Вам не нравится, что они не загадили всю планету, что не производят друг над другом генетические опыты, не создали атомную бомбу? Дельфины веселы и счастливы, и я не понимаю, в чем мы их сильно обогнали.

Если говорить об обезьянах, то несколько лет длился и сейчас закончился американский языковой проект, когда учили обезьян человеческому языку. Не вербальному, поскольку это не позволяет анатомия животных, а жестовому человеческому языку. Обезьяны овладели им на уровне 2-3-летнего ребенка. Более того, обезьяны дошли до такого уровня познавательного развития, что начали учить жестовому языку одного из охранников, а также своих детей. А еще в этом проекте потрясает сам факт того, что мы вступили в контакт с другим биологическим видом.

И тогда встает вопрос: сознание у человека то же самое, что у других биологических видов, только намного сложнее или у нас что-то совсем отдельное?

- А вы как считаете?

- Наверное, все-таки что-то особое. Прежде всего Homo sapiens - человек говорящий. Наш язык отличается от всех других коммуникационных систем тем, что иначе устроен. Самое сложное после нашей Вселенной - это человеческий мозг и человеческий язык. Они имеют сложную организацию. У нас в мозгу есть часы, знаки и зеркала. Наличие зеркальных систем позволяет нам понимать то, что делают другие существа, в том числе другие люди, все чувствовать, сопереживать и входить в психологический контакт с другими людьми. Люди, у которых такие системы нарушены, - это аутисты всех видов и больные с диагнозом шизофрения. Наличие зеркальных систем в мозгу - это наше эволюционное приобретение.

В нашем мозгу присутствует сложнейшая нейронная сеть. Ее размер 2,7 миллиона километров. Если вытянуть в одну линию все нейронные волокна, то можно 68 раз облететь Землю. Более того, эта сеть все время меняется. Важно помнить, что мозг не решето, из него ничто никуда никогда не пропадает. Что туда попало, то там и живет. Поэтому мы кузнецы своего несчастья. Тот факт, что мы как личности не помним каких-то событий, не говорит о том, что их забыл мозг. Именно поэтому



Татьяна ЧЕРНИГОВСКАЯ

От приматов до киборгов

Человеческий мозг - самое сложное во Вселенной

нельзя общаться с плохими людьми, читать плохие книги, слушать плохую музыку, пить плохое вино.

- Татьяна Владимировна, вы говорите так, как будто мы и мозг - это разные миры...

- Так и есть. Мозг в 800 триллионов раз сложнее, чем я, в теле которой он размещен. Более того, он сам решает, как ему вести себя в той или иной ситуации, и он определяет мое поведение. У плода человека нейроны образуются с невероятной скоростью - 30 миллионов нейронов в час. Эту информацию должны знать все взрослые женщины. Они не должны думать, что плод не имеет никакой ценности, пока не родится.

С нейронной сетью мы рождаемся, и на ней пишется все, с чем мы соприкасаемся, весь жизненный опыт. Поэтому если кто-то будет говорить, что клонирование возможно, не верьте. Физически - да, но двух одинаковых мозгов нет и никогда не будет. У каждого своя жизнь, и именно она пишется на нейронной сети. Каждый нейрон может соединиться с другими нейронами до 50 раз. Нейронных связей в мозгу больше, чем элементарных частиц во Вселенной. Это предельная сложность. При этом скорость протекания нервных процессов в мозгу низкая, компьютеры нас в этом обогнали. Но что это значит? Все компьютеры пройдут тесты с блеском, но среди них не будет ни Пушкина, ни Моцарта.

В нашем представлении о физической картине мира все хорошо, кроме одного: туда вообще не вписывается человек. Вернее, вписывается как физическое тело. Но человек не физическое тело, человек - это существо, у которого есть сознание, эмоция, душа, и это не совпадает с логикой физической картины. Наша Вселенная холодна, бесцветна, она без запаха, без вкуса, без музыки.

Но если это так, то тогда мы зачеркиваем всю нашу цивилизацию. Космолог и философ Роджер Пенроуз предлагает два варианта: либо нужно как-то втянуть в физическую картину мира такие непонятные процессы, как сознание и все, что с ним связано, либо признать, что физическая картина мира неправильна. Но с последним в здравом уме не согласится никто, потому что это полный научный провал. В общем, пока мы с этим справиться не можем.

На мой взгляд, мы сейчас находимся в опасной точке цивилизации. Возможности технические растут, возможности нравственные, интеллектуальные, физические - нет. В состоянии ли мы справиться с тем, что происходит? Мы научились читать геном.

Генетики могут изобрести «отвертку», которая поможет убрать ген, к примеру, отвечающий за болезнь Альцгеймера, но та же «отвертка» теоретически может послужить для выведения людей разных видов - одних с высоким интеллектом, с олимпийским здоровьем, других слабых, подверженных болезням. Нет причин считать, что это невозможно. Если человечество не опомнится, не обратит особое внимание на гуманитарную сферу, на просвещение людей, мы можем превратиться в киборгов.

- Апокалиптический настрой был и в

эпоху книгопечатания. Тогда сетовали, что знания становятся общедоступными, но ничего ужасного с человечеством не произошло. Может, создание Сети, легкость и доступность информации не несет такого уж неизбежного зла?

- Я вовсе не считаю, что идет всеобщая деградация. Если часть моих студентов делает еще два шага вперед, то я вообще перестаю понимать, что они делают. Они лучше ориентированы в скорости поиска, грубо говоря, они лучшие компьютеры, чем я. Но когда речь идет не о том, чтобы «а» соединить с «б», а подумать, что это значит, то лидерство остается за мной. Это не плохо и не хорошо, но ясно, что мы переходим в другой тип цивилизации. Мы становимся другими людьми. Однако информация, найденная с помощью Гугла, - это другая информация. Все, что легко дается, так же легко и уходит. Ребята сейчас не могут прочесть книгу целиком, они «рвут» ее на части. Попробуйте попросить рассказать о себе - не в состоянии создать текст не только письменный, но и устный. Какое-то рваное сознание. Сейчас говорят, давайте вернем сочинение. Дошло, наконец, что происходит без сочинения? Сочинение - это необходимость организовать свое мышление, выстроить последовательность мысли. Какой смысл помнить бином Ньютона? Зачем знать таблицу логарифмов, греческую грамматику? Да затем, чтобы мозги тренировать.

- Татьяна Владимировна, а вы лично для себя ответили на вопрос, зачем мы здесь?

- Нет, не ответила, но я его все время себе задаю. Зачем Вселенной нужно что-то, что открывало бы законы Вселенной? В этом есть абсурд. Может, скучно? Может быть, нужно зеркало, в которое можно поглядеться, потому что в человеческом мозгу все отражается? Мы природе не нужны, она прекрасно обходится без нас, мы только портим в ней все, уже многое испортили. На самом деле это предельно серьезный вопрос, потому что в нем заключен ответ на главный духовный вопрос.

Но что тогда есть сознание? Это функция сложности? То есть нейронная сеть становится все сложнее, пока, усложнившись, не переходит в новое качество - появляется сознание. Но тогда есть вероятность того, что системы искусственного интеллекта, которые усложняются с огромной скоростью, в итоге получают сознание. Наличие такого рода свойств означает, что у искусственного интеллекта появятся свои планы, цели, осознание себя как личности. И вот уж кто искусственному интеллекту будет точно не нужен, так это мы...

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Что действует, не действуя?

Н.ПАК, Архангельск

- Пенсионный фонд часто отказывает в назначении досрочной педагогической пенсии учителям на том основании, что их должности не предусмотрены действующим Списком, или со ссылкой на новые правила. Слышал, что при обращении в суд за отстаиванием своего права на пенсию можно доказать возможность применения ранее действовавших нормативных документов. Если это так, то какие это документы?

- Пленум Верховного суда РФ постановил дать судам разъяснения о практике рассмотрения дел, связанных с реализацией прав граждан на трудовые пенсии (постановление от 11.12.2012 г. №30 «О практике рассмотрения судами дел, связанных с реализацией прав граждан на трудовые пенсии»).

В пункте 14 постановления Пленума Верховного суда РФ указаны нормативные акты, применяемые в настоящее время при исчислении стажа, учитываемого при досрочном назначении трудовой пенсии:

- Списки работ, профессий, должностей, специальностей и учреждений, с учетом которых досрочно назначается трудовая пенсия по старости в соответствии со статьей 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», и Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьей 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», утвержденные постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781 (в редакции постановления Правительства РФ от 26.05.2009 г. №449);

- Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», утвержденные постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516 (в редакции постановления Правительства РФ от 26.05.2009 г. №449).

Кроме того, Верховный суд РФ разъяснил, что при разрешении споров, связанных с установлением и выплатой трудовой пенсии по старости гражданам ранее достижения общеустановленного пенсионного возраста, в интересах граждан и в целях недопущения ухудшения условий реализации права на пенсионное обеспечение, на которые они рассчитывали до введения в действие нового правового регулирования (независимо от того, выработан ими общий или специальный трудовой стаж полностью либо частично), стаж, дающий право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, может исчисляться с учетом законодательства, действовавшего на период выполнения соответствующих работ и иной общественно полезной деятельности, позволявшего засчитывать такие периоды в стаж при назначении пенсий на льготных условиях (Закон СССР от 14.07.1956 г. «О государственных пенсиях», Закон СССР от 15.05.1990 г. «О пенсионном обеспечении граждан в СССР», Закон РФ от 20.11.1990 г. №340-1 «О государственных пенсиях в Российской Федерации» и принятые в соответствии с ними подзаконные акты).

Материально-бытовой интерес

В.КОВАЛЕНКО, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Должны ли социальный педагог и классный руководитель составлять акты обследования материально-бытовых условий семьи учащегося?

- Нужно строго понимать, что составление актов обследования материально-бытовых условий семьи учащегося возможно только в случаях серьезных кризисных ситуаций в жизни детей. И если, уж, и рассуждать о том, кто может составлять такой акт, то обычно такой акт составляют представители опеки и попечительства, комиссии по делам несовершеннолетних.

Из перечисленных в вопросе педагогов только социальный педагог с разрешения родителей имеет право участвовать в составлении акта обследования материально-бытовых условий семьи учащегося.

Согласно должностным обязанностям социального педагога (утверждены приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») социальный педагог в том числе должен:

- выявлять интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся (воспитанников, детей) и своевременно оказывать им социальную помощь и поддержку;

- выступать посредником между обучающимися (воспитанниками, детьми) и учреждением, организацией, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов;

- взаимодействовать с учителями, родителями (лицами, их заменяющими), специалистами социальных служб, семейных и молодежных служб занятости, с благотворительными организациями и др. в оказании помощи обучающимся (воспитанникам, детям), нуждающимся в опеке и попечительстве, с

ограниченными физическими возможностями, девиантным поведением, а также попавшим в экстремальные ситуации.

К полномочиям классного руководителя указанные действия не относятся. Приказом Минобрнауки РФ от 03.02.2006 г. №21 утверждены Методические рекомендации об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений. В частности, рекомендованы организационно-координирующие функции классного руководителя, к которым относятся:

- обеспечение связи общеобразовательного учреждения с семьей;

- установление контактов с родителями (иными законными представителями) обучающихся, оказание им помощи в воспитании обучающихся (лично, через психолога, социального педагога, педагога дополнительного образования);

- проведение консультаций, бесед с родителями (иными законными представителями) обучающихся;

- взаимодействие с педагогическими работниками, а также с учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;

- организация в классе образовательного процесса, оптимального для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организация воспитательной работы с обучающимися через проведение «малых педсоветов», педагогических консилиумов, тематических и других мероприятий;

- стимулирование и учет разнообразной деятельности обучающихся, в том числе в системе дополнительного образования детей;

- взаимодействие с каждым обучающимся и коллективом класса в целом;

- ведение документации (классный журнал, личные дела обучающихся, план работы классного руководителя).

Однако к задачам деятельности классного руководителя, в частности, отнесены:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;

- формирование здорового образа жизни;

- защита прав и интересов обучающихся. В рамках этих задач, а также с учетом Методических рекомендаций по организации деятельности классного руководителя в общеобразовательных учреждениях (направлены письмом Минобрнауки РФ от 21.06.2001 №480/30-16) классный руководитель должен тесно взаимодействовать с социальным педагогом, призванным быть посредником между личностью ребенка и всеми социальными институтами в разрешении личностных кризисов обучающихся.

Одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Работа классного руководителя с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребенка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное обучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии обучающегося. Классный руководитель привлекает родителей к участию в воспитательном процессе в общеобразовательном учреждении, что способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в школе и за ее пределами. Он координирует усилия по образованию и самообразованию ребенка, изучая информацию о наклонностях воспитанников, материально-бытовых условиях, психологическом климате в семье, требованиях родителей к обучению и воспитанию в школе и дома, их видению перспектив развития ребенка. Классный руководитель также организует работу по повышению педагогической и психологической культуры родителей через проведение родительских собраний, совместную деятельность.

Условный перевод

О.КРУТЫШКИНА, Ярославская область

- При каких условиях в настоящее время возможен условный перевод в следующий класс ребят, имеющих задолженность? Ранее действовавший закон «Об образовании» в ст. 17 предусматривал как условие одну академическую задолженность. Ныне действующий Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает перевод всех ребят, количество академических задолженностей не имеет значения.

- Действительно, статья 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» не указывает, при каком количестве академических задолженностей можно условно переводить учащегося в следующий класс. Однако статья 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает общие правила для промежуточной аттестации обучающихся всех уровней образования (за исключением образовательной программы дошкольного образования).

В частности, ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что освоение образовательной программы дошкольного образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважитель-

ных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Образовательные организации, родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося, обеспечивающие получение обучающимся общего образования в форме семейного образования, обязаны создать условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Не допускается взимание платы с обучающегося за прохождение промежуточной аттестации.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.

Обучающиеся в образовательной организации по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей), оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адап-

тированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, продолжают получать образование в образовательной организации.

Однако приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» уточнено, что учащиеся, освоившие в полном объеме соответствующую образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс. При этом отмечено, что в следующий класс могут быть условно переведены учащиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному учебному предмету.

Если учащиеся не ликвидировали в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, то родителям могут быть рекомендованы разные возможности доучить своих детей. Это и повторное обучение, и обучение по адаптированным основным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, и обучение по индивидуальному учебному плану.

**Вопросы можно
задать
на нашем сайте**

www.ug.ru

Анна ХРУСТАЛЕВА

Еще Фрейд как-то заметил, что чем безупречнее человек снаружи, тем больше демонов у него внутри. Да что там Фрейд! Наверняка в закрытых кругах любого народа сыщется веками проверенная мудрость про тихий омут и обитающих в нем чертей. Именно об этом английская психологическая драма «Скандалный дневник» режиссера Ричарда Эйра с безупречно демоническими и демонически безупречными Джуди Денч и Кейт Бланшетт в главных ролях. А еще она про школу, про учителей и про то, до чего доводит человека бескрайнее одиночество и «хорошая мина при плохой игре».

Фильм не новый. Еще в 2007-м вошел в официальный конкурс Берлинского кинофестиваля, получив там в итоге приз зрительских симпатий. Затем были четыре номинации на «Оскар» и несколько кинопремий рангом ниже. Несмотря на это, картина, в России уж точно, прошла, в общем-то, незамеченной. Жаль, очень жаль. Потому как это тот редкий случай (ну хорошо, не редкий, но и не слишком уж частый), когда рассказанная история остается иголкой в сердце еще долго после того, как погаснут на экране финальные титры.

Обычная муниципальная школа на окраине Лондона. По саркастичному замечанию учителя истории Барбары Коветт, учатся здесь исключительно «будущие водопроводчики, продавцы и, может быть, террористы». Но уж точно не сэрры и пэры. Педагогический состав, надо сказать, - тоже не лорды и леди.

Тихие омуты

«Скандалный дневник»: главное, чтобы «костюмчик сидел»

Практически каждый из местных преподавателей, как сказали бы в другом английском фильме, «понижает IQ всей улицы». Потому-то мисс Коветт, жесткой, неуживчивой, прямолинейной, иногда желчной, но, бесспорно, умной даме

дружба. И все бы оно так счастливо и продолжалось, и жить бы им да поживать безмятежно, если бы Барбаре не хотелось от Шебы больше, чем просто дружбы, а Шеба не завела бы опрометчивый роман с одним из старшекласников...

новый оправдательный приговор. Каждому преступлению нынче полагаются не столько наказание, сколько объяснение и оправдание. И Шеба с Барбарой не исключение. С тотальным одиночеством мисс Коветт все ясно. Мало того что она, так уж случилось, не исповедует традиционные семейные ценности и вынуждена это тщательно скрывать, так еще и прозябает в заведении, где «результаты экзаменов стабильные вот уже 30 лет: ниже среднего национального уровня, но немного выше катастрофического». Но кто мешает ей все изменить, ведь каждый сам кузнец... и дальше по списку жизнеутверждающих афоризмов. Да-да, все так, но мы же не будем переписывать сценарий. Или вот Шеба. Талантливый, по всей видимости, художник, она не слишком счастлива в браке и материнстве: дочь - трудный подросток, сын, как это теперь принято говорить, с особыми потребностями. Разве о такой судьбе она мечтала? И на это можно возразить: многие несчастны в браке, но не все ищут утешения в объятиях пятнадцатилетних подростков. «Твой парень моложе моего!» - истошно кричит Шебе дочь. «Если тебе так уж хотелось мне изменить - изменяла бы, но со взрослым мужчиной!» - вторит дочери отец. Отчего-то всех вокруг беспокоит не сам факт обмана, не



Любовь к детям - это не всегда хорошо. Кадр из фильма «Скандалный дневник»

предпенсионных лет, совершенно не с кем общаться. Старомодный рукописный дневник и кошка - вот и все ее собеседники. Но ровно до тех пор, пока в школе не появляется новый учитель искусства Шеба Харт, молодая и прекрасная, как утренняя заря. Между этими, такими разными на первый взгляд женщинами тут же вспыхивает пылкая

Времена безгрешных, исключительно положительных, как, впрочем, и насквозь порочных, отрицательных до кончиков ногтей злодеев остались в далеком прошлом. В современном искусстве таких не сыскать. У каждого свой скелет в шкафу, а рядышком аккуратно приколотая на булавку индальгенция - тщательно составленный, подроб-

причины его, а какие-то паспортные формальности...

Вот и получается, что порицать героиню трудно, но и оправдать невозможно: Барбара - коварная и мстительная интриганка, легко и без раздумий «сдает» свою подругу при первом же удобном случае. А Шеба, существо абсолютно безвольное, плывет по течению и ничего не может решить сама: и жизнь, и постель делит не с теми, кто ей на самом деле интересен, а с теми, кто понастойчивее. Но отчего же в итоге так пронзительно жаль обеих? Этот вопрос, только поймите правильно, можно сформулировать чуть иначе: для чего вообще понадобилось разворачивать действие в школьных стенах? Не в парикмахерской, безликом офисе или супермаркете, а именно в школе? Да потому что школа - она ведь зеркало. Все лучшее, как и все худшее, чем полон наш мир, сыщется и ярко польхнет именно тут. Но есть одно отягчающее обстоятельство. Школа в данном случае - модель консервативной и, давайте уже не будем ходить вокруг да около, ханжеской системы, для которой главное - чтобы «костюмчик сидел». Не преступление страшно, а то, что сор окажется за порогом избы. Системы, которой важна слаженная работа всех деталей, но до отдельных винтиков и шестеренок дела нет, ими всегда можно легко пожертвовать. И как говорит здешний директор: «Если мы начнем бороться за одного ребенка, система этого не простит!» Пафос, впрочем, не из свежих: к институту образования, перемальвающему живых людей в порошок, претензии были еще у благоденствующих викторианцев - Диккенса и Теккерея.

Как Элизе стала Рахилью

Тысяча и одна песня о любви и смерти

Татьяна ЕФЛАЕВА

Переживет ли любовь смерть? Что держит вместе мужчину и женщину? На что надеяться, когда на вас обрушилось горе? Все эти вопросы задает бельгийский фильм «Разомкнутый круг» Феликса Ван Гронингена, номинант на премию «Оскар» как лучшая картина на иностранном языке этого года, недавно вышедший в российский прокат.

Назвать ленту традиционной мелодрамой никак нельзя: это скорее история жизни, в которой есть страсть, семейное счастье, музыка, смерть. Это история двух необычных людей - музыканта Дидье и татуировщицы Элизе. Часть его души находит выражение в банджо, часть ее - в татуировках, покрывающих тело. Для Элизе это священнопись, все эти бабочки, кресты, птицы, каждая - знак о сокровенном, очень личном. А еще они верят. Каждый в свое. Она - в высший смысл жизни, в вечность (хотя верующей в привычном смысле ее не назовешь), он - в конечность существования, в науку и прогресс. Несовместимость их взглядов не имеет значения, пока они счастливы.

Итак, эти двое нашли и полюбили друг друга. И там, где были двое, естественно, появился третий, точнее третья - дочка, причудливое продолжение обоих. И казалось, они были плотью единой. Счастливая семья, которая похожа на тысячи других. Похожа и все же уникальна. В их любви есть еще одна

составляющая - музыка. Дидье боготворит американский стиль блюграсс (одна из разновидностей кантри-музыки) и очаровывает ею и Элизе. Она начинает петь в его музыкальной группе. Более того, становится ее сердцем. Герои попадают в свою счастливую вселенную, где все вокруг - музыка, сотрудничество, дружба, растущая дочь - складывается в поющую, пленительную гармонию. Здесь даже время течет по-другому - как в памяти, где более важное и пронзительное независимо от реальной хронологии идет впереди, формальное и неприятное прячется на задворках. Поэтому сначала мы видим первую ночь Элизе и Дидье, а спустя четверть фильма - их знакомство.

Самое ужасное наступает, как всегда, внезапно - у их 5-летней дочери обнаруживают рак. Родители вынуждены наблюдать, как выпадают ее волосы, как становится прозрачным лицо, выдерживать этот потусторонний взгляд и пытаться ободрить ее до последней секунды. Дидье на грани отчаяния, Элизе же держится, борется и верит из всех сил.

Врачи дают им единственную надежду - убить костный мозг, выработывающий раковые клетки, и заселить его стволовыми клетками донора. Но организм девочки их отторгает. Вселенная, в которой они жили, схлопывается...

Как жить со смертью своего ребенка? Кажется, боли Элизе нет конца, она, как Рахиль, «плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет»...



Пока еще счастливая семья. Кадр из фильма «Разомкнутый круг»

Рассуждать на эту тему кажется кощунственным. Пережить такое - не дай бог никому. Сознание окунувшись в эту бездну пытается, как может, их защитить. Дидье находит виновных в произошедшем - «святош-политиков», которые не разрешают клонирование человеческих эмбрионов, что могло бы спасти жизнь его дочери и сотни тысяч других больных. Он обвиняет человеческое общество, мироустройство, то есть Бога - так, как он его понимает. И это переводит его боль вовне.

Элизе же из тех немногих, которые подобно героям Достоевского ищут причину происходящего в себе. Она обвиняет себя и мужа за употребление алкоголя и никотина, за плохую наследственность. И она не может с этим жить, не может

больше любить и петь. По крайней мере в этой полной холода космической пустоте. Поэтому счастливым концом для нее в том, что большинство считает ужасным. Разомкнуть круг, который перестал быть кругом, - все, что она хочет.

Элизе и Дидье слишком разные, чтобы пережить горе вместе. Элизе не перестанет верить в возможность будущей встречи тех, кто любит друг друга, она поступит иначе: сменит имя и уйдет от Дидье. Перестала ли она любить мужа? Выжгла ли смерть дочери все, что их связывало? Ответ и надежда на лучшее - в ее новой татуировке. Душераздирающий финал принесет с собой катарсис. Он чем-то напоминает развязку «Гамлета», только дальнейшее не молчание, а музыка...

Музыка вообще играет в фильме не меньшую роль, чем актеры. Интересно, что исполнитель роли Дидье и автор пьесы, по адаптации которой поставлен фильм, - Йохан Хелденберг - специально выучился играть на банджо. Элизе - невероятно харизматичная актриса и певица Веерли Батенс - тоже поет в картине сама. Оба это делают с настоящей драйвом и замечательно профессионально. Без музыки эта лента не была бы столь живой, мощной и эмоционально нюансированной. Музыка не только связь всего со всем, но и утешение.

Фильм стоит того, чтобы потратить на него часть своих нервных клеток (которые, к счастью, восстанавливаются). Хотя бы ради того, чтобы начать надеяться: смерть - это не конец...

У истории, как и у природы, свои законы

Ни один народ не похож на другой

Елена ВАЛЬКОВА

На календаре XXI век, а мы все еще занимаемся поиском идентичности. Кто мы? Чем отличаемся от других народов? Уготована ли нам особая миссия? Об этом в нашей беседе размышляет доктор исторических наук Николай ЛИСОВОЙ, российский историк церкви, философ, писатель, публицист, общественный деятель, член Императорского православного палестинского общества.

- Николай Николаевич, если представить себе народы в виде создателей мироздания, то каков будет вклад каждого из них в общие дела человечества? Наверное, очень разный? И идеи, и цели у них разные...

- Как один человек не похож на другого, так и один народ не похож на другой. Они и должны быть разные. С православной точки зрения определяющая черта каждого народа - это его способность видеть Бога. В христианском представлении о правах человека в качестве аксиомы входит и право на непохожесть, самобытность. Каждый народ имеет право на собственное место под солнцем и на собственную картину мира.

Мы говорим «душа народа», «национальный гений». Это не пустые слова, не бесплотные рациональные понятия. Как, почему с маленького народа, жившего в маленьком городке на реке Тибр, началась великая Римская империя? Как крохотное поселение на Боровицком холме сделало Москву?

Важнейшее качество народа - вера в свое призвание. Она подразумевает веру в покровительство Божие, веру, воплощенную в некоей системе поведения и представлений. Люди разных стран и эпох по-разному видят себя и окружающий мир. Дело здесь не только в расовом, национальном отличии или географическом положении. Вопрос стоит об идеале народа.

- Общеизвестно, что у истории, как и у природы, свои законы...

- По марксистской модели все народы проходят один и тот же путь социального развития: от первобытного строя до социалистического. Это формационная теория. Более соответствует установкам современного мышления цивилизационная мо-

дель. Она восходит к Николаю Данилевскому и Константину Леонтьеву, хотя наши современники чаще связывают ее с именами Шпенглера и Тойнби.

Изначально существует несколько типов цивилизаций, замкнутых культур. Они между собой не соотносятся и не могут быть в принципе скоррегированы. Например, античная цивилизация рождается, развивается, достигает своего расцвета, затем наступает упадок, и она умирает. Античная цивилизация распалась изнутри. На ее месте появились новые цивилизации - кроме западно-христианской греко-славянской православной и восточная, магометанская.

За какие-нибудь сто лет арабский народ сделался величайшей не только религиозной, но и геополитической и культурной силой. У арабов развилась своя алгебра, архитектура, поэзия.

Теперь посмотрим, что происходило в европейской культуре. Там появляются свои архитектура, искусство, литература. Рождаются высшая математика. Ньютон открывает свои законы. Шекспир и Сервантес создают свои бессмертные произведения. Возникает новое богословие. Совершаются великие географические открытия. Появляются колонизаторские черты, которые были не свойственны другим культурам.

В принципе все цивилизации проходят одни и те же фазы: фаза рождения, фаза бурного развития, фаза упадка, наконец, наступает гибель. Шпенглер считал, что культур было всего несколько: древнеегипетская, древнекитайская, древнеиндийская, античная, европейская, арабская... Тойнби их насчитывал до 22. Все культуры самодостаточны и самозамкнуты. Египтяне не могли понять греков. Европейцы не могли понять Византию. Они построены на разных цивилизационных принципах. То же отношение у китайцев к европейцам, от которых они отгородились стеной. До XIX в. в китайские гавани не допускались европейские корабли.

Другая модель у Льва Гумилева. Этногенез как проявление биогенеза. Он предлагает теорию - у каждого этноса свой цивилизационный цикл. На рубеже XIII в. был расцвет монголов. Они дали миру Чингисхана, завоевали Россию и пол-Европы, потом начался период распада. В итоге они остались на территории современ-

ной Монголии. Были половцы, те и вовсе исчезли.

- А есть такие народы, которым нет дела до соседей, они сами по себе?

- Китайцы и сегодня равнодушны к потрясающим мир событиям. Русские же и американцы, а в древние времена римляне и византийцы, вели себя по-другому. Александр Македонский в возрасте 20 лет пошел с завоевательным походом и годами шел все дальше и дальше. В результате в Грецию вернулось всего не-



Николай ЛИСОВОЙ

сколько сотен воинов. Это был вполне пассионарный порыв: «Мы пойдем и приобщим!»

Есть народы этнократического типа, которые думают только о том, чтобы им, «избранным», было хорошо, и можно наносить ущерб окружающим народам, они стремятся даже внутри империи существовать сами по себе. Этого они не могут, но они так думают. Это идеал маленького народа.

Но есть и великие народы. Причем речь идет не о физической величине. Когда китайцев становилось очень много, они устраивали гражданские войны, и население временно сокращалось. Тем не менее они самодостаточны. Они не пытались распространить свою цивилизацию на других. И сама цивилизация их такого свойства, что не поддается распространению. Ни монголы, ни индусы не могут жить по китайской модели. Конфуций не подходит никому, кроме китайцев.

Мировые же религии могут распространяться на другие народы, а

теперь распространились по всему миру. Есть даже Японская православная церковь. Конфуцианских же общин в мире нет. Буддисты есть по всему миру, но их немного. О Китае разбился все волны христианского миссионерства. В Китае не могли проникнуть ни иезуиты-католики, ни русские со своим православием. Мы не можем в свою очередь воспринять китайскую цивилизацию.

- Но ведь в истории немало примеров, когда народ взваливает на себя непосильную ношу, ставит для себя неразрешимую задачу, и ему это очень дорого обходится...

- Да, народ империи нередко стремится созидать другие народы, другие государства за свой счет, часто принося себя в жертву. В свое время римский народ не смог вынести того бремени, которое сам на себя взвалил. Римской империи принадлежала территория от Британии до Египта, от Испании до Персии.

Простой человек реального представления об особой исторической миссии своего государства не имеет, но он может четко понимать, как это понимал римлянин, понимал еще недавно россиянин, что он носитель более высокой цивилизации, более высокого государственного устройства. Все культурные достижения, цели и упования могли держаться в голове только Вергилий, Гораций, император Август, а рядовой римлянин был просто уверен, что он страж великой цивилизации.

То же было у русского человека, русского солдата. Воевал ли он с Фридрихом Великим, когда русские первый раз взяли Кенигсберг и Берлин. Воевали ли с японцами или в Средней Азии, когда Скобелев завоевывал Среднюю Азию. Каждый раз русский солдат полагал, что он несет православную веру - более совершенную и более передовую - отсталым язычникам. Главное для него - не отступиться от веры. В Чечне был замучен солдат Евгений Родионов, который под пытками не отказался от своей веры. На современной иконе он изображен с автоматом Калашникова. Во времена Скобелева тоже был такой солдат, погибший за веру. С него с живого содрали кожу. Этот солдат мог быть неграмотным, но кровью и кожей он чувствовал, что он гражданин Великой России.

В советское время произошла замена идеалов империи на другие

идеалы, но все жители огромной страны считали себя авангардом человечества, ощущали за собой некую миссию - в сущности, ту же, что и солдаты Суворова и Скобелева.

- Рано или поздно все империи гибнут...

- Однажды Навуходоносору приснился сон, что у него золотая голова, серебряная грудь, медный живот, железные ноги и глиняные ступни. Это был вещий сон. Такова судьба любой империи.

В свое время Римская империя автоматически перешла в христианскую. Император Константин сделал ее христианской. Ее реальным продолжением стала Византийская империя. Наконец, скажу о теории «Москва - третий Рим». С того момента, как княгиня Ольга приняла в Царьграде православие, «император назвал ее дочерью», как сказано в Летописи. Она, как правительница Руси, входила формально в семью византийского императора. Значит, все ее подданные стали подданными императора. Когда - через 400 лет после этого - сын Дмитрия Донского скажет однажды: «Да, патриарха Константинопольского мы признаем, а императора у нас нет и нам его не надо», тут же патриарх Константинопольский Антоний напишет ему гневное письмо: «Нет, сын мой, ты что-то здесь не понимаешь! Если ты называешься православным, ты - подданный императора». Император был глава всех православных в мире.

- Сегодня часто говорят о том, что религия - это вершина духовного развития нации, показатель его нравственного развития. Так ли это?

- На Руси христиан и крестьян стали синонимами. До революции 1917 года 90 процентов населения России называли себя крестьянами. Если человек сознавал себя российским гражданином и русским, он сознавал себя православным. Эта синонимичность лежит в основе с самого начала.

Но времена меняются. Сегодня в многонациональной России равноправными гражданами являются люди любой национальности, любой конфессии. Тем не менее у нас сегодня нет общенациональной концепции, а она нужна. Но ее не надо разрабатывать - когда рождается идея, способная воодушевить народ, рождается и национальная концепция.

Внимание!

Российская академия образования (далее - Академия) в соответствии с Уставом РАО извещает о проведении 29 апреля 2014 года общего собрания Российской академии образования, на котором состоятся выборы академиков Российской академии образования из числа членов-корреспондентов РАО по следующим отделам и специальностям:

Отделение	Специальность	Число вакансий академиков РАО
Философии образования и теоретической педагогики	Педагогика безопасности жизнедеятельности	1
Психологии и возрастной физиологии	Психология противодействия экстремизму	1
Общего среднего образования	Дидактика социокультурного образования	1
Профессионального образования	Управление региональным образованием	1
Образования и культуры	Педагогика физической культуры и спорта	1

Академиками Российской академии образования избираются ученые из числа членов-корреспондентов Академии, обогативших науку трудами первостепенного научного значения.

Академиком Российской академии образования, научным учреждением, образовательным учреждением, государственным и общественным организациям сферы образования и науки, органам управления образованием и наукой предоставляется право в течение сорока пяти дней со дня опубликования сообщения о выборах в средствах массовой информации письменно сообщить президенту Академии с соответствующим обоснованием имени выдвинутых ими кандидатов по научным специальностям, указанным в сообщении.

Выдвижение кандидатов организациями проводится на заседаниях ученых, научно-технических и педагогических советов, коллегий, президиумов путем тайного голосования простым большинством голосов.

На каждого кандидата представляются следующие документы (в одном экземпляре):

- представление на кандидата с обоснованием выдвижения;
- личный листок по учету кадров;
- автобиография;
- две фотографии размером 4x5 см;
- копии документов о высшем образовании, о присуждении ученой степени доктора наук и присвоении ученого звания;

- копия диплома об избрании членом-корреспондентом РАО;
- список научных работ;
- выписка из протокола тайного голосования (при выдвижении организациями).

Представления на выдвинутых кандидатов и прилагаемые документы регистрируются в Управлении организационного обеспечения и делопроизводства Управления делами РАО. Список кандидатов публикуется в печати. Кандидаты, заявившие до начала работы общего собрания РАО в письменном виде об отказе от баллотирования, в выборах не участвуют.

Указанные документы должны поступить в Российскую академию образования не позднее сорока пяти дней со дня опубликования сообщения о выборах.

Материалы направляются по адресу:
119121, Москва, Погодинская улица, дом 8,
Российская академия образования, Управление по обеспечению кадровой и международной деятельности, к. 602.
Телефоны для справок:
8-499-246-23-41, 8-499-246-30-60, 8-499-245-35-54.

Президиум Российской академии образования

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.
® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
27 января 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0004
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Однажды в молодости, путешествуя по Кавказу, я спросил у пастуха, окруженного баранами и лохматыми овчарками, как пройти к перевалу. «Иди просто», - сказал старик и махнул рукой на юг. Подумав, что я не понял, добавил: «Просто иди по этой дороге вверх...»

Но я понял, сразу понял, по какой тропе, куда идти и что делать. Это было просто. Я продолжил путь и через несколько часов достиг седловины. Привалившись к шершавому валуну, сидел и обозревал лесистые дали и маленькими глотками смаковал родниковую воду - просто сидел, просто обозревал и просто смаковал. Потом, когда успокоилось сердце, стали появляться мысли - пусть обрывочные, но почему-то ясные и простые.

Много было таких состояний. Вот после знойного дня лежу на теплом ракушечнике, слушаю тихий голос прибора и смотрю в запорошенное звездами небо. Просто лежу, просто слушаю и просто смотрю. Иногда, правда, возникают картинка и образы прошлого. Просто возникают и тут же просто исчезают из памяти. Или после ледяной пустыни просто разжигаю костер, греюсь возле печки и просто наблюдаю за огнем. Или просто гребу вдоль островного берега, привычно выбирая место для высадки...

Возвращался домой, и мне хотелось продлить те простые состояния, хотелось, чтоб простота, которой я жил, заняла достойное место, всегда была мне и близким опорой, фундаментом. Получалось. Но не всегда и не везде...

Простые люди, простые обстановка и еда, простые отношения, простая... Даже не так... Простая работа - для многих это примитивизм, некультурность, отсталость, задворки нашей стремительной мозаичной жизни. И вот однажды, кажется, посреди знойной степи в балочке, где я отдыхал возле родничка под раскидистой грушей, возникла мысль реабилитировать простоту, определить ей надлежащее достойное место в жизни. Кстати, путешествия по диким местам - это, пожалуй, самый простой способ уловить свой естественный ритм жизни, научиться радоваться простым и естественным вещам, понять философскую глубину, значимость и одновременно... сложность простого образа жизни...

В большинстве случаев желание жить проще для современного человека - это не стремление, не конкретная цель, а потаенная мечта, некое томление духа. Одна моя знакомая вдруг стала слово «просто» употреблять чуть ли не через предложение. Я

твердая свои слова собственным примером. А непобедимая сильная Спарта вообще возвела простоту и воздержание от богатства в государственный принцип. Там, в первобытном далеке, Древнем мире, Средневековье и даже старине, которая (к счастью!) еще помнится нашими бабушками и дедушками, остались те трудовые навыки, тот опыт выживания, которые могут быть востребованы в любую минуту. Ведь мы по-прежнему слабее природы, зависимы от нее. В мгновение стихия может разрушить все достижения цивилизации, и людям придется как бы заново учиться простым вещам. Во многих уголках планеты уже приходится. Вполне возможно, что к гибели человечества приведет его непомерный аппетит, гонка потребления. Если сегодня раздать людям все то, что им необходимо, то все равно останется еще три четверти товаров. Ежегодно человечество накапливает свыше 140 миллиардов тонн отходов производства и

потребления. Именно этот мусор и разрушает среду обитания. Так что выйди из кризиса, утверждают пессимисты, как ни опрощайся (тем более что сделать это всем скопом и невозможно), уже нереально.

Между прочим, труды тех же ученых, которые строят столь пессимистические прогнозы, часто представляют собой нагромождение сложных умозаключений. А между тем великие умы прошлого, настоящие подвижники науки призывали к лаконизму изложения того или иного научного постулата, простым формулировкам.

Полезно вспомнить старину и в связи с развитием и воспитанием наших чад. Многие родители покупают детям сложные электронные игрушки, снабженные различными функциями, считая, что именно они подходят для современных мальчиков и девочек. Однако психологи утверждают, что простые игрушки типа кубиков, мозаики, конструктора, пазлов более полезны для развития, так как позволяют самостоятельно решать творческие задачи. Ребенок начинает строить самостоятельные (нередко довольно сложные!) миры вокруг этих простых игрушек.

«Где едят просто, там живут лет по сто», - утверждали мои казацкие предки, которые много времени проводили в походах, ведя здоровый образ жизни и питаясь простыми продуктами. Что ж, давно известно, что обжорство отнюдь не способствует здоровью. Поживи проще, попостись, ограничь себя в еде (равнозначно как и в непосильной работе, ненужных знакомствах, вещах, душевных терзаниях по поводу и без, даже в деньгах), попробуй определить меру своих потребностей, и ты телесно и духовно оздоровишься.

Ф.Ницше приводит в пример Юлия Цезаря, который посредством простейшего образа жизни предохранял себя от болезней и головной боли. Простота, писал он, - это самый верный и надежный способ «предохранять от порчи эту хрупкую, чувствительную, работающую под высоким давлением машину, которая называется гением».

В заключение вывод (решусь даже его возвести в ранг совета): просто - значит решительно. Как подступиться к сложному? Просто сделать первый шаг. Бывает проще его не сделать. Но тогда простоты не достигнешь. Все еще больше усложнится. Сделал, совершил поступок, и все действительно упростилось. Ведь трудность - это не обязательно сложность. Если ты осознал необходимость трудного дела, которым занят, если уверен в важности результата и упорно добиваешься его, все для тебя, может быть, и не легко, но достаточно просто. Если же необходимость самого простого дела весьма сомнительна, тем более оно не твое, навязанное чужой волей, сложность тут как тут - и мысли путает, и в тоску вгоняет. Простота - это тоже вершина. К ней можно стремиться, ее можно покорять точно так же, как и другие жизненные высоты. Только путь бывает посложнее. Достигнув же простоты, ее еще нужно удерживать, сохранить, пронести через всю жизнь. А это уже не так просто.

Киники даже призывали к нищенству, под-



В дальний путь отправляйся налегке

этические нормы, которые бы позволяли в любой ситуации сохранять данные природой изначальные энергию и силу, внутреннюю гармонию. Очень часто это достигалось с помощью простоты, которая при любой ситуации позволяла выходить победителем, оставаться на коне. Стойки, например, учили, что человек обретет счастье не через накопленное богатство, а через простоту и добродетель. Эпикур считал, что только самосовершенствование даст спокойствие, а активная деятельность порождает сложности и проблемы. «Живи незаметно, - говорил он. - Кому не довольно малого, тому всего мало». Киники даже призывали к нищенству, под-

к тому ей сказал об этом, она пожала плечами и виновато улыбнулась: «Понимаешь, сложности заели, как с ними справиться не знаю, так хоть на словах...» Пытаясь разобраться в ликах простоты (а их оказалось ой как много!), я призвал на помощь мудрость наших предков. Подумалось, что если за простоту принять некую изначальность, первичность, точку отсчета, то, возможно, ответ подскажут философы древности. Диоген, увидев, как мальчик пьет воду из ладони, выбросил чашку и воскликнул: «Он превзошел меня в простоте!» С греком, избравшим своим местожительством обыкновенную бочку (климат вполне позволял), был согла-

Андрей ИОСИФОВ: В России легче реализоваться в кино, чем на Западе

Татьяна КОРОТКОВА

Еще на съемках фильма «Приключения Буратино» исполнитель главной роли Дима Иосифов решил, что обязательно станет кинорежиссером. Так оно и случилось. Теперь по стопам отца в кинематограф входит старший сын Дмитрий - Андрей. Он, недавний выпускник кинооператорского факультета ВГИКа, о своей работе рассказывает так, что чувствуется: выбор профессии не был случайным.

- Фильм «Буратино» имел оглушительный успех во многом благодаря обаянию вашего отца Дмитрия Иосифова. А вот как воспринимали эту картину вы? Вы ведь копия папы, та же «фирменная» улыбка...

- Честно, даже не помню, когда впервые увидел этот фильм. Папа к «Буратино» всегда относился спокойно. Никаких особых разговоров в доме на эту тему у нас не было. Наверное, поэтому факт, что мой отец сыграл в культовом советском фильме, воспринимался мной как нечто само собой разумеющееся. Но вот знакомство с режиссером картины Леонидом Алексеевичем Нечаевым произвело на меня действительно большое впечатление.

- Без Леонида Нечаева трудно представить советское детское кино. Он, кстати, стал первым кавалером «Ордена Буратино», есть у нас в стране и такой. Как вы познакомились?

- Была телепередача, посвященная юбилею фильма, и в ней приняли участие все создатели картины, в том числе и живущий в Израиле исполнитель роли Пьеро Роман Столкартц - с ним устроили телемост. После съемок передачи Леонид Алексеевич всех пригласил к себе в гости. Мы замечательно общались, а в какой-то момент Нечаев стал читать стихи. И никто не знал, чья это поэзия, кроме сидевшей здесь же Татьяны Проценко, исполнительницы роли Мальвины, автора стихов. Леонид Алексеевич читал так хорошо, что всех растрогал до слез. Меня поразила его искренняя заинтересованность в других, человеческая открытость и духовная красота. Папа рассказывал, что во время съемок «Приключений Буратино» он подходил к Нечаеву и говорил ему: «Хочу быть как вы!» Думаю, он имел в виду не только режиссуру...

- А вас, Андрей, в детстве не манила профессия актера?

- Нет. Я смотрел на отца и, еще не понимая, чего хочу, точно знал, чего не хочу. Он окончил актерский курс у Алексея Баталова, снимался какое-то время в кино, но все-таки выбрал режиссуру. Актер - существо подневольное, он всего лишь инструмент в руках режиссера.

- Интересно, как вас воспитывали дома?

- Папа - человек с чувством юмора, он здорово читает стихи и мастерски рассказывает анекдоты. И у него свои педагогические методы. Он практически не вмешивается, но когда его участие необходимо, делает все качественно и основательно, умеет появиться в нужный момент и снять все вопросы. Когда я учился в школе, я себя никак не проявлял, был обычным мальчишкой, в меру ленивым, как все дети. Единственное, что меня увлекало, - создание рисованных компьютерных игр. Я размышлял, что неплохо бы поступить в Строга-

новку. Но для этого нужно было всерьез заняться живописью. Все одноклассники знали, какую профессию должны получить, готовились, сутками грызли гранит науки. А моих душевных сил на такой подвиг не хватало, я не понимал, чего хочу от жизни. И папа решил взять ситуацию под свой контроль. Однажды мне просто было объявлено, что, поскольку я сам опреде-



Андрей ИОСИФОВ

литься с выбором вуза не могу, должен поступать во ВГИК на кинооператорский факультет.

- Почему именно эта профессия?

- Оператор - военная, стратегическая единица в кино, потому что на нем лежит огромная ответственность, ему подчиняется вся техника и много людей. Это, возможно, самая brutальная профессия в киноиндустрии. А ВГИК мне следовало принять за аксиому. Если бы я провалил экзамены, отправился бы в армию. Я спросил у отца: придется ли мне сдавать химию? Узнав, что не надо, согласился: «Хорошо, стану кинооператором». И только на подготовительном курсе понял, как прав был отец: здесь я встретил интересных, увлеченных и всесторонне развитых сверстников. Все они сильно отличались от моих школьных знакомых, несмотря на свою юность, работали в газетах, путешествовали по стране, всерьез увлекались кинопроцессом. И во мне проснулась здоровая конкуренция, я заболел кино, увлекся и поступил.

- Говорят, ВГИК нынче не тот, и атмосфера не та...

- ВГИК свою уникальную атмосферу сумел сохранить, но, к сожалению, большие мастера прошлого уходят из жизни. Меня вдохновляли и восхищали люди, с которыми я сталкивался во время обучения. ВГИК - это модель настоящей киностудии в миниатюре, студенты работают над созданием фильмов, как и профессиональные бригады. Весь съемочный процесс выстроен по-взрослому, так что чувствуешь себя настоящим кинематографистом. И это здорово.

- А вам в детстве приходилось бывать на съемочной площадке?

- Папа звал, но я каждый раз отказывался, было неинтересно, правда. Ведь что такое съемочный процесс: для непосвященного - бестолковое многочасовое хаотичное движение. Кажется, что ничего не происходит. Актеры ждут своей сцены, потом что-то изображают в течение тридцати секунд, их не слышно, наезжает-отъезжает камера. Режиссер бубнит «снято». И опять хождение. На что смотреть?

Допустим, даже такая эффектная вещь, как трюк. Его готовят часов пять, потом: бах, взорвалось. Миг снят на четыре камеры. Все, теперь часов пять разбирать завалы. Ребенку сложно понять, что происходит на площадке может стать профессией. Вот потому-то я и не стремился туда - я просто не понимал, чем люди заняты. Вообще кино - для состоявшихся личнос-

больше: ценят по таланту и, если он есть, доверяют, несмотря на возраст. Нам с однокурсником сразу после выпуска из ВГИКа доверили быть главными операторами на музыкальном сериале «Два Антона». Мы очень хотели сделать свою работу хорошо, несмотря на низкий бюджет и малые сроки, вкалывали по восемнадцать часов в сутки, еще умудрялись ночами рисовать раскадровки. Но в итоге получилась вполне достойная вещь, результат нам понравился.

- А как вы относитесь к короткометражному и вообще некоммерческому кино?

- Киноновеллы как форму рассказа очень люблю, снимаю регулярно в сотрудничестве с режиссерами-студентами. Главное, чтобы была хорошая история.

Вообще единственное место, где царствует абсолютное творчество, - студенческое кино. Студенты вкладывают в него душу и последние деньги, потому что просто хотят снимать независимо от телеканалов, прокатчиков, продюсеров, редакторов и т. д. В один из приступов тоски по хорошему кино я позвонил такому энтузиасту, замечательному человеку и кинорежиссеру Алексею Филькову и предложил снять какой-нибудь короткометражный фильм. Мы встретились, и вскоре у нас на столе лежал сценарий по рассказу Шукшина «Как помирил старик».

На этапе подготовки режиссерским решением было снят в избе,



Кадр из фильма «Рясный хлеб». Режиссер Алексей ФИЛЬКОВ. Оператор Андрей ИОСИФОВ

непрерывно имеющей в своем центре русскую печь. Построить декорацию в павильоне дорого, и мы месяц искали такую избу в Подмосковье и наконец нашли в городе Серпухове. Как творческие люди и продюсеры в одном лице, увиделись: если нужен определенный свет, грим, обстановка - в этом мы не будем себе отказывать. Несколько раз серьезно обдумывали, стоило ли продолжать проект, была масса причин (а их становилось все больше, и каждая причина - дополнительные расходы) остановить производство, но тут приезжал художник, привозил эскизы интерьера, и мы уже сидели, оживленно споря о том, как и что мы будем снимать.

Естественно, познакомившись с пожилой хозяйкой дома, пройдясь по ее избе, мы обещали, что всего-

то тут комод подвинем, там вазу переставим, и потом уберем все после себя. Но конечно, к моменту начала съемок все содержимое избы было вынесено, заполнено другой мебелью и реквизитом, собранным со всего Серпухова. А бабушка, которая воевала за сдвинутую на пару сантиметров вазу, в итоге спала в своем собственном доме под кроватью, так как наш художник завалил ее сверху всяким интересным хламом. Вокруг кружилось теперь уже огромное количество человек (почти вся администрация состояла из жителей Серпухова, которые хотели нам помочь всем, чем только могли), кипели события, стучали молотки, приезжал и уезжал транспорт с реквизитом, и мы с Лешей стояли в центре и не понимали, что происходит. Не верилось, что мы запустили целую машину по производству и наша мечта осуществляется на глазах. Так рождался фильм «Рясный хлеб», который сейчас как раз выставляется на международные фестивали, а в моей операторской карьере появилось авторское кино.

- Андрей, что планируете тем, кто только планирует заниматься кинематографом?

- Без образования ничего не получится, это первое. Второе, нужно снимать все подряд, браться за любую работу, на любых условиях. Но самое главное - работать так, чтобы получать удовольствие. И не важно, профессиональная техника у тебя или камера сотового телефо-

на. Мне кажется, здесь не обойтись без жажды творчества, ведь кино создает другую реальность.

- Так в чем же, по-вашему, уникальность профессии кинематографиста независимо от специализации?

- Кино разительно отличается от любой другой деятельности. Кинематографист может восстановить прошлое, придумать будущее, он в этом мире не турист, где бы ни оказался. Турист приезжает в Париж и смотрит на Эйфелеву башню как на сооружение - фон для фотографии в соцсетях. А для оператора или режиссера Эйфелева башня - предмет, наполненный историей и эмоциями, некий художественный образ.

- Пока еще Дмитрий Иосифов не пригласил Андрея Иосифова ни в один из своих проектов, почему?

- У папы строгие требования, как у любого профессионала высокого класса. Я молодой специалист и не могу претендовать на то, чтобы работать с отцом на одной площадке. Во всяком случае пока между нами большой профессиональный и культурный разрыв. В свое время он помог мне определиться с выбором, и я ему очень благодарен за это. А дальше - самостоятельное плавание. Теперь это моя судьба.

Досье «УГ»

Андрей Дмитриевич ИОСИФОВ родился в Москве 2 мая 1987 года. В 2010-м окончил операторский факультет ВГИКа, мастерскую Юрия Невского («Любовь и голуби», «Облако-рай», «Звезда»). В качестве оператора работал над картинами «Моя родина под водой», «Два Антона», «Любовь и прочие глупости», «Последняя командировка». Крайняя лента (говорить «последняя» в кино не принято) - детский телевизионный фильм «Тайна Егора, или Необыкновенные приключения обыкновенным летом». Картины, снятые Андреем Иосифовым, - неоднократные участники российских и международных кинофестивалей.