



2-3 Золотые и серебряные медали навсегда уходят в прошлое

6 У экзаменационного сочинения по литературе противников не меньше, чем сторонников

24 Актриса Галина Стаханова убедилась на собственном опыте: удача нытиков не любит

В номере:

От первого лица



Сергей Алексеев, министр образования Омской области: «87 процентов обучающихся и 68 процентов родителей довольны изменениями в школе».

Стр. 9

Чужая кровь

У них десятки учеников. Дома ждут собственные чада. Но им этого мало. Почему учителя берут в свои семьи приемных детей?

Стр. 18

Портрет



Учитель года Самарской области, победитель конкурса «Учитель года России-2013» - историк Владимир Кильдюшкин

получает третье высшее образование. И уже знает, куда и чему пойдет учиться в четвертый раз. Он не коллекционирует дипломы. Он покоряет собственный внутренний Эверест.

Стр. 4

Кушать подано

Полтора столетия назад никому не известный французский повар приехал в Москву в поисках счастья. Вскоре имя Люсьена Оливье гремело на всю Первопрестольную, в его ресторане «Эрмитаж» обедали Толстой и Достоевский, Чайковский и Римский-Корсаков.

Стр. 20

ISSN 0233-4488



12+



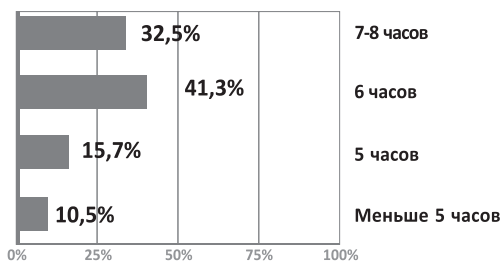
фото Татьяны МАСЛИКОВОЙ

Красивые, умные, знающие себе цену молодые люди уже не хотят быть «офисным планктоном». Поэтому Екатерина Подоприхина не работает в банке. И не мечтает стать личным секретарем большого начальника. Екатерина Подоприхина - лучший токарь на станках с числовым программным управлением по итогам открытого чемпионата Москвы WorldSkills Russia. И в родном Воронеже она настоящая звезда!

Стр. 17

Опрос

Сколько часов в сутки вам удается выделить на сон?



Всего ответивших: 363

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Деньги счет любят

«Мир - хижинам, война - дворцам». По-другому то, что происходит сегодня в регионах, и не назовешь. Фонд оплаты труда успешных школ урезают, чтобы залатать дыры в бюджете заведений не столь блестящих

Стр. 5



Рис. Игорь СМЕРНОВА

Табор нашего городка



фото Веры КОСТРОВОЙ

Прошли те времена, когда «развеселые цыгане» кочевали по бескрайним далеким степям, свободные как ветер. Теперь они все чаще становятся нашими соседями, оседая по деревням и селам средней полосы России. Их не надо бояться. Нужно учиться жить с ними рядом

Стр. 7

Наши подписные индексы:
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»





Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Еще совсем недавно выпускники писали сочинение. Многим учителям литературы это не нравилось. Ни темы, ни формат, ни критерии оценивания. Редко какое сочинение блистало оригинальностью мысли, да и стилия тоже. Собственные суждения, особенно спорные, экзаменационную комиссию мало интересовали. Ученик, то ли по смелости, то ли по глупости написавший то, что в самом деле думает, имел все шансы получить

тройку. «Тема не раскрыта». Зато скопированный «шедевр», составленный по всем правилам, из многочисленных сборников лучших сочинений, обрушившихся на рынок со скоростью цепной реакции, получал, как правило, высокую оценку. Ситуация со школьными сочинениями была отражением системного кризиса преподавания русской литературы. И не только в старших классах, вообще в школе. А с другой стороны, в который раз подтверждалась истина: учили одному (и неплохо, кстати, учили), а вынуждены были спрашивать совершенно о другом. Об этом много написано и без меня, поэтому не буду вдаваться в подробности.

Сочинение отменили. И снова нашлась масса недовольных. Мол, дети вообще перестанут читать. Можно подумать, что они до того много читали. Ведь наряду с «золотыми» сочинениями появились сокращенные изложения литературных произведений на 10-15 страниц. Вокруг этих «конспектов» кипели нешуточные страсти. Не только в педагогической среде. Одни утверждали, что это конец читающей страны, режем по интеллигентности. (Всегда считалось, что интеллигентный человек хорошо знает русскую классическую литературу.) Другие твердили, что ничего страшного в этих переменах нет, по крайней мере дети хоть будут знать, о чем написано в «Анне Карениной» или «Мертвых душах». Кто-то из современных писателей тогда даже хотел «Войну и мир» на формат шпаргалки переложить. Поразительные вещи показывают нам международные сравнительные исследования качества образования. Уже второй цикл подряд наши четвероклассники демонстрируют лучшие результаты по чтению. Но чем старше становятся школьники, тем хуже функциональная грамотность. Около двадцати процентов восьмиклассников в последнем международном сравнительном исследовании качества граждановедческого образования ICCS не справились с открытыми заданиями, где нужно было обосновать причину выбора того или иного ответа или причину поддержки той или иной идеи или гипотезы. Кстати, те же исследования фиксируют одно очень интересное явление. Результаты обучения напрямую связаны с количеством книг в доме. (При этом остается за кадром: читали дети эти книги или нет.) Не секрет, что культура письменной речи школьников падает. Основное их средство выражения мыслей - односложные предложения.

По некоторым данным, словарный запас выпускника средней школы за последние двадцать лет сократился как минимум на десять-пятнадцать процентов. И вот поручение президента, а затем указание председателя правительства Министерству образования и науки: обеспечить учет результатов итогового сочинения в выпускных классах наряду с ЕГЭ при поступлении в высшие учебные заведения. Есть еще одно поручение президента (о нем в указаниях Медведева не упоминается): с целью улучшения качества владения русским языком ввести сочинение в виде публичной защиты. Такое возникает чувство, что эти два предложения, а затем уже поручения готовили разные команды. Поистине левая рука иногда не знает, что делает правая. И снова раздаются голоса: поручения невыполнимы, введение сочинения ничего не изменит, не надо спешить, не надо увеличивать нагрузку учителям. Я уверен, что сочинение нужно вернуть. Но обязательно как совершенно самостоятельный элемент итогов аттестации. Единый государственный экзамен по русскому языку надо превратить в экзамен по русскому языку и литературе. Часть С должна трансформироваться в полноценное сочинение. Все остальное, в том числе темы сочинений, формат, увеличение времени на экзамен, - чисто технические вопросы. Одни должны решить профессиональное сообщество, другие - юристы Министерства образования и науки, третьи - внешние эксперты. Информация для размышления защитникам наших детей от перегрузок: южнокорейские выпускники сдают все экзамены, кажется, их шесть, в один день - с девяти утра до шести вечера. Что же касается второго поручения, то здесь все гораздо проще. Новый стандарт требует выполнения каждым учащимся исследовательского проекта. Понятно, что проект может быть как по предмету, так и междисциплинарным. В технологию проектной деятельности надо внести всего лишь небольшое изменение: перед тем как презентовать свой проект классу, школе (например, на научной конференции, заседании школьного научного общества и т. д.), ученику необходимо так описать свой проект, чтобы он был понятен всем, а не только узкому кругу посвященных, изложив все, как в сочинении: введение в проблему, тему, ее обоснование и доказательство, выводы. Сочинение как неотделимая часть проекта. Как пояснительная записка для тех, кто придет на публичную защиту. Как свидетельство владения письменным русским языком. Не так страшен черт, как его малюют. И не такие уж невыполнимые поручения. Просто над тем, как их реализовать, надо думать всем миром. Не ожидая, что кто-то сделает это за нас.

Наука

Тысяча для ФАНО

Татьяна МОРОЗОВА

На минувшей неделе премьер-министр России Дмитрий Медведев утвердил перечень учреждений, подведомственных Федеральному агентству научных организаций (ФАНО).

Отныне в ведение ФАНО перейдут 1007 учреждений, которые раньше подчинялись Российской академии наук, Российской академии медицинских наук и Россельхозакадемии. Документ был разработан в рамках реформы РАН. Вероятно, это далеко не окончательный список: данным распоряжением ФАНО совместно с федеральными органами исполнительной власти также поручается продолжить работу по выявлению и включению в него научных организаций.

И это не единственное изменение в научной сфере. Ранее Владимир Путин в рамках реализации Послания Президента РФ Федеральному Собранию поручил подготовить проект указа об изменении приоритетных направлений развития науки, технологии и техники. Поручение главы государства в срок до 15 декабря 2014 года должны исполнить Правительство России и Российская академия наук. Также Путин поручил предусматривать при подготовке и утверждении программ фундаментальных научных исследований на долгосрочный период бюджетные ассигнования на проведение исследований в области медицины. Прежде всего речь идет об исследованиях в области биотехнологий и геномной инженерии, а также расшифровки генома человека.

Официоз

Ситуация с итоговым сочинением прояснится к июлю

Сергей КОСЫГИН

Премьер-министр Дмитрий Медведев дал ряд указаний Минобрнауки России в целях исполнения поручения Президента РФ по реализации его Послания Федеральному Собранию.

В частности, министерство должно обеспечить учет результатов итогового школьного сочинения при приеме в вузы начиная со следующего учебного года. Разработать соответствующие меры необходимо до 14 июля 2014 года.

Также Минобрнауки России получило указание совместно с другими ведомствами разработать и утвердить комплексную программу повышения профессионально-

го уровня педагогических работников общеобразовательных организаций. Предполагается, что педагоги должны овладеть современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания, умениями и навыками, которые позволят обеспечить инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и реализацию адаптированных образовательных программ. Срок исполнения указанного поручения установлен до 12 мая 2014 года.

Кроме того, Минобрнауки предстоит разработать комплекс мер, направленных на совершенствование профессиональной ориентации школьников, на развитие системы среднего профессионально-

Цифры недели

Правительство РФ в 2014 году направит 10,5 миллиарда рублей, а в 2015 году - 12 миллиардов рублей на финансирование ведущих университетов страны для повышения их конкурентоспособности среди мировых научно-образовательных центров.

го образования; обеспечить создание пунктов проведения единого госэкзамена в странах СНГ, принять меры, направленные на повышение эффективности организации обучения иностранных граждан в российских вузах; оценить с учетом демографических прогнозов потребность в увеличении количества мест в школах и представить предложения по источникам финансирования их создания; предусмотреть возможность строительства зданий, которые могут быть использованы организациями как дошкольного, так и начального общего образования.

Большинство из предусмотренных мер планируется разработать в первом полугодии 2014 года.

Реформа

Хочешь быть учителем - сдай экзамен

Дмитрий НОСОВ

В конце минувшей недели на официальном сайте Министерства образования и науки РФ появился проект Концепции поддержки развития педагогического образования. Если верить документу, чиновники решили всерьез взяться за реформу педвузов.

Причин тому масса: система подготовки учителей, по мнению авторов проекта, устарела и не отвечает ни новым ФГОС, ни профессиональному стандарту педагога. Более 70 процентов отечественных педвузов имеют признаки неэффективности, в них идут не самые лучшие абитуриенты, а учителями становятся не самые лучшие выпускники. Озвучив основные проблемы, авторы инициативы переходят к конкретным предложениям. Первое и главное: как можно больше школьной практики для студентов прикладного педагогического бакалавриата. В это время студенты и учащиеся будут создавать цифровое портфолио «для использования при аттестации и предъявления работодателю». При этом практика нового образца предполагает оплату труда не только руководителя, но и студента.

На бакалавриат в концепции вообще вся надежда. Помимо прикладного предусмотрен еще непедагогический - для студентов непедагогических вузов, ошугивших в себе тягу к преподаванию, и универсальный - для педагогических вузов, в котором к студентам будут предъявляться повышенные требования, в том числе и при сдаче ЕГЭ. Методистов и управленцев будут готовить в специальных магистратурах. И в любом случае каждый желающий попробовывать свои силы у школьной доски должен будет сдать квалификационный экзамен.

Претворить концепцию в жизнь планируется в несколько этапов. В ближайшие два года она будет запущена в качестве пилотного проекта в 17-25 вузах России. И если все пройдет удачно, то уже в 2016-м эту модель возьмет на вооружение вся система подготовки педагогических кадров в РФ.

Прощай, медаль!

Игорь ВЕТРОВ

Самые трудолюбивые выпускники школ больше не будут получать медали «За особые успехи в учении». Вместо этого приказом Минобрнауки России, вступившим в силу с 1 января, утверждены образцы аттестатов о среднем общем образовании с отличием.

Распознать тех, кто окончил 11 классов на одни пятерки, можно будет по документу с красной корочкой. У всех остальных выпускников, в том числе тех, кто раньше мог бы претендовать на серебряную медаль, аттестаты будут сине-голубого цвета.

В Министерстве образования и науки РФ поясняют, что в последнее время золотых и серебряных медалистов стало слишком много. Не утихают разговоры, насколько справедливо им ставят оценки. Награда значительно обесценилась. Ее перестали учитывать вузы при наборе студентов, потому и выдавать подобные знаки отличия потеряло всякий смысл.

Вместе с тем органы государственной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления вправе устанавливать специальные поощрения для учеников, проявивших выдающиеся способности.

Так, например, в Мордовии золотые медали останутся. Об этом глава региона Владимир Волков заявил на торжестве по случаю вручения грантов президента и главы республики талантливой молодежи.

Продолжение темы на стр. 3

Студенческая жизнь

Практика в храме

Мария ОРЛОВА

В селе Солонники Астраханской области начинается реконструкция храма Казанской иконы Божией Матери. Готовить стены к росписи будет студенческий отряд - ребята из Астраханского художественно-го училища имени П.А.Власова и их сверстники из московских художественных вузов.

Построенная в конце XIX века церковь была закрыта в 1917 году и стала использоваться как колхозное зернохранилище. Идея восстановить гниущий памятник принадлежит местному предпринимателю Юрию Смолякову. На собственные средства он пригласил специалистов, которые провели экспертизу технического состояния здания. «Весной строители займутся укреплением конструкций кровли, вставят новые окна, после чего можно приступать к внутренней отделке и затем покрывать стены фресками», - рассказал Юрий Смоляков губернатору области Александру Жилкину. Губернатор в свою очередь предложил привлечь к реставрации студентов, по его мнению, такая работа станет хорошей производственной практикой для будущих мастеров живописи.

Громкое дело

Илья Фарбер вышел на свободу

Игорь ВЕТРОВ

Экс-директор Дома культуры «Мошенский» Илья Фарбер, осужденный за получение взятки, но не согласившийся с приговором, освобожден условно-досрочно. В пятницу у ворот следственного изолятора в Твери, где сельский учитель провел более двух лет, его встречали родные и представители СМИ.

Напомним, что эксперты «УГ» назвали резонансный процесс над Илей Фарбером скандалом 2013

года в образовании. «Учительская газета» писала о нем на сайте и в №46, 49 и 51 за 2013 год. В общей сложности судебные разбирательства продолжались два года и три месяца. С течением времени приговор Илье Фарберу становился мягче. К декабрю 2013 года срок наказания сократился с 8 лет колонии строгого режима до 3. Кроме того, бывшего директора ДК обязали выплатить штраф в 3 миллиона рублей.

31 декабря Московский районный суд Твери удовлетворил ходатайство об условно-досрочном ос-

вобождении Ильи Фарбера. Выйдя на свободу, он заявил, что намерен заняться правозащитной деятельностью и отстаивать интересы заключенных. Фарбер рассказал журналистам, что получил много предложений о сотрудничестве в рамках правозащитной деятельности, но пока не решил, какое из них принять. При этом он добавил, что планирует помогать не только заключенным, но и работникам ФСИН, у которых, по его словам, также масса проблем. Первое время после освобождения экс-директор ДК намерен посвятить семье.

Учитель года

Зимняя школа с мастерами педагогики

Оксана РОДИОНОВА

С 4 по 9 января 2014 года в Москве прошла 9-я Межрегиональная зимняя школа «Учитель года» - детище межрегионального клуба «Учитель года» и «Учительской газеты» и традиционно первое образовательное событие года. В работе школы приняли участие 116 педагогов и детей из 19 регионов России.

Среди организаторов зимней школы 2014 года - Департамент образования Москвы, Московский городской Дом учителя, Центральный округ окружное управление образования столицы. Участники школы

особенно благодарны гостеприимной хозяйке - директору школы-интерната №45 Татьяне Королевой. На базе интерната участники проекта жили и учились.

На открытии школы участником приветствовала первый заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ирина Димова. Новгодним сюрпризом для учителей и детей стал подарок от редакции - первый номер «Учительской газеты» за 2014 год.

Школа 2014 года состояла из 24 делегаций. Каждая делегация - это 1-2 педагога и несколько учеников. Учителя - участники, лауреаты, победители конкурса «Учитель года России» и их коллеги. По правилам

школы учителя объединяются во временный педагогический коллектив, а ребята из различных регионов - в разновозрастные классы. На этот раз классов было шесть. За четыре рабочих дня зимней школы 2014 года были даны 72 открытых занятия, которые мог посетить любой желающий!

В программе зимней школы были также мастер-классы абсолютных победителей конкурса «Учитель года России» разных лет, оздоровительные и развлекательные мероприятия, экскурсии по Москве, в Мемориальный музей космонавтики, многое другое. Подробности в ближайших номерах «УГ».

Благотворительность

Новогоднее чудо своими руками

Екатерина ТЕТЕРИНА, Елена ЗУБКОВА (фото), Ноябрьск

Ребята из городской организации школьников «САМ» Ноябрьска делают чудеса своими руками, проводят благотворительные акции. И эти зимние праздники не стали исключением.

В рамках акции «Ветераны, с Новым годом!» ребята собрали продукты питания, подписали поздравительные открытки и передали их председателю Совета ветеранов Ноябрьска Василию Григору. Василий Михайлович искренне благодарил ребят за неравнодушие и сказал, что все подарки будут розданы фронтовикам, которые живут в городе.

Седьмой год подряд в содружестве «Я-МАЛ» проходит акция «Новогодний подарок далекому другу», в которой самовцы принимают активное участие. В этот раз ребята

собрали две посылки с настольными и компьютерными играми, канцелярскими принадлежностями, наборами для творчества. Подарки отправлены детям из дома интерната села Харсаим Приуральского района.

Представители клуба «Город добрых сердец» традиционно поздравляют детей-инвалидов на дому с Новым годом и Рождеством. Второй год акция проводится в сотрудничестве с общественными организациями «Необычные дети Ноябрьска» и «Солнечные дети». Ребята из клуба в образе Деда Мороза, Снегурочки и Бабы-яги поздравили с Новым годом ребят из 29 семей, а в канун Рождества провели рождественские колядки для четырех семей, в которых воспитываются особые дети.

Самовцы верят, что каждый из нас может сделать чудо своими руками. Нужно только оглянуться вокруг, помочь нуждающимся.



Необычные сувениры разошлись за одну перемену

«Ангелочки» спешат на помощь

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

Петербургские школьники собрали на лечение детям более 30 тысяч рублей. Благотворительная ярмарка «Школа мастеров» прошла в школе №302 Фрунзенского района Северной столицы уже в третий раз.

Как рассказала заместитель директора по воспитательной работе Галина Васильева, в подготовке к мероприятию традиционно задействована вся школа. Учителя, родители и малыши из начальных классов своими руками создают поделки, а ученики старшей школы разрабатывают и организуют весь проект. В этом году старшекласс-

ники также придумали поощрительные значки - «ангелочков» - для тех, кто покупает ту или иную поделку.

Сувениры, приготовленные руками детей и их родителей, разошлись буквально за одну перемену. Те, кто не успел купить поделку, могли сделать свой благотворительный взнос в специальную корзину. Таким образом удалось собрать 33 тысячи рублей, что на 9 тысяч рублей больше, чем в прошлом году. Средства будут перечислены на лечение двух девочек из Центра социальной реабилитации инвалидов Фрунзенского района - Даши Никитиной и Маши Михайловой. Кроме того, от школы девочки получили сладкие подарки и мягкие игрушки к Новому году.

Как вы относитесь к отмене золотых медалей?

Станислав ТЕЛЯТНИКОВ, отец десятиклассника, директор ООО «Образование плюс», Омск:

- Сейчас, когда главное - результаты ЕГЭ, медаль могла бы стать серьезным дополнительным критерием для приема в вуз, ведь экзамен - это во многом лотерея, а медаль - оценка работы в школе на протяжении 11 лет. По сути, то же портфолио, про которое сегодня много говорят. Государство ничего не потеряло бы, а приобрело бы грамотных, умеющих работать людей.

Анастасия ТАРАСОВА, ученица 11-го класса школы №5, Магнитогорск, Челябинская область:

- Я планирую получить аттестат хорошиста, иными словами, с оценками «4» и «5». Поэтому отмена золотых медалей для меня не значит ровным счетом ничего. Жалко выпускников, которые стремились к заветной цели многие годы, выкладывались в полную силу и на уроках, и дома. Я, к слову, знаю таких: претендентами на медали были две мои одноклассницы. С другой стороны, золотые медали не учитываются при поступлении в вузы. Их отмена в связи с этим вполне логична. Да и была бы ценность они уже потеряли... И все-таки невероятно жаль утрачивать эту традицию. Все же несколько лет (а может, и все 11) отличной учебы школьников достойной уважения и золотой медали, пусть ничего не решающей в их дальнейшей судьбе.

Юлия ПЛЕХОВА, преподаватель Нижегородского государственного университета имени Н.И.Лобачевского:

- Мне жаль, что медали отменят. Моя дочь учится на «отлично» и в перспективе могла бы получить золотую медаль. Хотя я знаю, что в некоторых школах медали просто так давали, натягивая пятерки по всем предметам ради льгот. Но моя дочка добросовестно занимается и вполне этого заслуживает.

Татьяна СКИБИЦКАЯ, методист гуманитарного направления федеральной сети образовательных центров «Юниум», Москва:

- То, что медалисты больше не имеют льгот при поступлении в вуз, на мой взгляд, правильно. Однако отменить само существование медалей - значит прекратить прекрасную многолетнюю традицию советской и российской школы. Для меня золотая медаль является символом отличной учебы, старания и серьезного отношения к делу - именно это характеризует всех моих знакомых, окончивших школу с золотой медалью. Полагаю, что стремление получить медаль способно повысить мотивацию старшеклассника к учебе, пробудить познавательный интерес, который нередко бывает утрачен к последнему году обучения. Ну и, наконец, золотая медаль - приятный сувенир, который даже спустя много лет после выпускного вечера будет напоминать о незабываемых школьных годах. Словом, я против отмены медалей, наверное, потому что у меня самой есть одна. Правда, серебряная.



«Город добрых сердец» в гостях у особых детей

Вера КОСТРОВА, Самара

«Владимир Михайлович - хороший наставник, отличный учитель и самый лучший классный руководитель!» - ни секунды не раздумывая, заявили Андрей и Таня, влетев в учительскую и едва услышав мой вопрос. Это мнение разделяют не только ученики Владимира КИЛЬДЮШКИНА, но и его коллеги. А главное, точно так же отнеслись к молодому педагогу 121-й самарской школы члены жюри конкурсов «Учитель года Самарской области-2013» и «Учитель года России».

Директор 121-й школы Татьяна Владимировна Моргунова, а с ней я встретилась раньше, чем с Владимиром, рассказала начало победной истории. Шесть лет назад Владимир попросился к ним в школу. Никто тогда не предполагал - ни руководство школы, ни сам молодой человек, - что из дополнительного заработка работа в школе превратится в дело всей жизни.

- Началось все с районного конкурса. От нашей школы в этом этапе принимали участие три учителя. Среди 30-40 педагогов Владимир стал лучшим, показав блестящий открытый урок. Затем последовали городская и областная туры, в которых Владимир тоже проявил себя с лучшей стороны. Мы видели многие конкурсы, болели за него, но победы, честно сказать, не ожидали, - признается Татьяна Владимировна. - Понимали: мало шансов, что лучшим учителем признают молодого педагога. Чаше призерами становятся опытные учителя. Но жюри увидело во Владимире большой потенциал, чему мы невероятно рады. Конечно, гордимся этой победой.

Я спросила у Татьяны Владимировны, чем, на ее взгляд, Владимиру удалось завоевать симпатию жюри, уважение и поддержку коллег? Ответ был для меня неожиданным: «Как ни странно, в первую очередь во Владимире привлекает его скромность. Он удивительно трезво себя оценивает, рассчитывает свои силы, правильно реагирует на замечания, в том числе критического характера, и старается извлечь из всего уроки. Кроме того, Владимир самостоятельно осваивает горы литературы по методике преподавания истории, анализирует их, потому и добивается высокого результата. Настойчиво идет к своей цели, не наступая при этом на головы окружающих».

Из беседы с Владимиром выяснилось, что его родители не имеют отношения к образованию. Мама - программист, папа - строитель. Детство и школьные годы Владимира прошли в Тольятти. Сначала он учился в школе по месту жительства, в старших классах перешел в 35-ю гимназию, одну из лучших в городе. Гимназия в то время имела валеологический профиль. В параллели было три класса, два из них - медицинские. Многие выпускники без проблем поступали в профильные учреждения и сегодня успешно работают в медицинской сфере. Сестра Владимира, окончившая гимназию двумя годами ранее, тоже стала врачом.

Владимир же учился в классе гимназической направленности, который никакого отношения к медицине не имел. Среди предметов, которые особенно нравились Владимиру, кроме истории и обществознания оказалась математика. Он и сегодня относится к математике с большим уважением: «Ошибаются те, кто считает гуманитариев нулями в точных науках».

- Учителями мне очень повезло, - признается Владимир. - Большое влияние на меня оказали учителя

по истории как в школе, так и в гимназии. И вот такое совпадение: и ты и другую зовут Ольга Павловна. Ольга Павловна Степанова, кстати, теперь уже не учитель 35-й гимназии, а директор колледжа при Волжском университете имени В.Н.Татищева. Став преподавателем, я часто вспоминаю уроки моих учителей - они являются для меня неким эталоном, стараюсь к нему стремиться.

Будучи абитуриентом, Владимир не думал об учительской карьере. Выбрал истфак (и, кстати, еще ни разу о выборе своем не пожалел), хотя не представлял, где могут пригодиться его исторические знания. Родители были удивлены: им хотелось, чтобы сын получил более прикладную специальность, с которой было бы легче устроиться на работу и получать достойную зарплату. Удивились, но отговари-

оставлять не планирую. Уже сейчас я знаю, где буду получать следующее, четвертое по счету, образование, - делится Владимир.

- Вы из тех людей, которые всю жизнь предпочитают учиться?

- Безусловно. Но меня привлекает не сам процесс учебы. Он-то как раз требует много сил и времени. Но результат того стоит. Хотя и университетская жизнь мне нравилась. Это было веселое время. С моей женой мы учились в одной группе. Жили вместе в общежитии, а в начале пятого курса решили пожениться.

Поработать вместе супругам Кильдюшкиным пока не удалось. Когда окончили университет, родилась старшая дочка. Через три года - вторая. Несмотря на то что по специальности Вера - так зовут жену - еще не работала, она активно помогает Владимиру во всем,

Задаю Владимиру традиционный вопрос о том, каким ему вспоминается первый урок.

- Первый урок запомнился на всю жизнь. Он получился довольно комичным... Тогда мне поручили вести занятия по предмету с каким-то размытым названием, основы жизненного самоопределения, что-то вроде того... Я очень плохо представлял, о чем вообще я должен говорить, в учебнике по этому предмету рассказывалось про вступление в половую жизнь. Я был старше учеников года на 4, и рассказывать про половое взросление мне совсем не хотелось. Представьте всю неловкость моего положения, когда я обнаружил, что в классе сидят только девочки. Минуты через три мальчики все-таки подошли, но урок и правда получился казусным...

Как многие начинающие учителя, Владимир столкнулся с полным

Вот здесь как раз пригодились уроки любимых школьных учителей. Владимир чувствовал: то, что делает он, далеко от совершенства. Это заставляло его двигаться дальше, искать другие подходы к преподаванию. Сначала он просто штудировал литературу по методике, потом начались конкурсы, которые много дали в методическом плане. Пришлось обдумать и сформулировать свою систему, презентовать ее.

- Безусловно, сыграло большую роль, что я попал именно в эту школу. Специалист Департамента образования по кадрам посоветовал мне 121-ю, потому что там была вакансия историка и потому что там (цитирую) «замечательный директор».

Владимир убедился в справедливости этих слов в первые же дни работы. Он действительно получил неоценимую методическую помощь и от Татьяны Владимировны, и от других коллег, которые приходили на уроки и тактично направляли, по-доброму советовали. По мнению Владимира, молодые люди уходят из школы, когда не получают должной помощи от опытных учителей. Ведь не важно, есть опыт или нет - спрос учителя всегда высок. Не интуитивно же искать верное направление?

Несмотря на то что кураторство отменили, в 121-й школе оно негласно действует. По решению совета к молодому педагогу прикрепляется учитель, который контролирует деятельность новичка. Делается это отнюдь не для того, чтобы искать недостатки, а для того, чтобы помогать и подсказывать. Для начинающего педагога организационные вопросы становятся проблемой в первую очередь. Непонятно, как работать с журналом, где и что записывать, даже самые элементарные вещи требуют помощи. Владимир теперь и сам охотно помогает молодым коллегам, потому что знает, насколько важна помощь на первых порах.

Участие в конкурсе стало важным этапом в жизни Владимира, заставило о многом задуматься. В том числе о том, что в жизни необходимо постоянно расти, учиться, познавать новое. Прошлая весна оказалась для молодого учителя довольно напряженной: заключительный этап конкурса, защита диссертации по магистратуре, конкурс Министерства образования. Но останавливаться Владимир не собирается. Планы на будущее у него грандиозные.

- Столько идей, которые хотелось бы реализовать! Конкурс дал возможность посетить многие московские учебные заведения, в том числе школу Ямбурга, которая произвела на всех нас огромное впечатление. Евгений Александрович не только заразил своей харизмой, но и указал правильный вектор развития. Захотелось тоже создать то, что бы действительно отвечало запросам современного общества, было актуальным и востребованным. С одной стороны, неплохо, что школа консервативна. С другой стороны, в чем-то она стала архаичной. Меняется общество, меняются социально-экономические условия жизни, а школа как была, так и остается во многих чертах советской. Необходимы новые подходы к ребенку. Не кнут и пряник, а совершенно абстрагированный от этого подход. Появляются определенные мысли на этот счет. Уверен, что образование, которое сейчас получаю, поможет мне создать какой-то интересный проект. Надеюсь, у меня будет возможность этот проект реализовать.

P.S. Методический материал Владимира Кильдюшкина на стр. 11.

Вечное движение

Владимир Кильдюшкин предпочитает не останавливаться на достигнутом



Скромность и целеустремленность - путеводные огни Владимира КИЛЬДЮШКИНА

вать не стали - уважали выбор сына. Владимиру же так понравилось учиться, что, окончив истфак университета, он поступил в магистратуру Самарского филиала Московского педагогического университета по специальности «управление образованием» и в мае этого года успешно ее окончил. Сейчас учится по президентской программе «Управленческие кадры». Занятия каждый день с половины седьмого до половины десятого вечера. Домой Владимир приходит около десяти. А на работу уезжает в семь утра. Признается, что времени едва хватает на сон.

- Конечно, хочется уделять больше внимания детям. Однако учебу

что касается их общей профессии, да и весь дом держится на ней. Владимир благодарен жене за чуткость и понимание.

Если б не мудрость Веры, неизвестно, как бы все сложилось. Тяжелее всего было первые три года. Владимир разрывался между школой и спортклубом (работал тренером по фитнесу), но денег катастрофически не хватало. Лишь когда его назначили заместителем директора по воспитательной работе, появились какие-то надбавки. Сейчас Владимир зарплатой доволен, считает ее достойной и адекватной нагрузке. А вначале, как и всем молодым педагогам, ему было трудно во всех отношениях.

неумением выстраивать урок. Методика в университете преподается, но только теория. Практики не хватает. Владимир уверен, что практика, которая дается студентам даже педагогических вузов, совершенно недостаточна для того, чтобы прийти и уверенно себя чувствовать в классе. По его мнению, период адаптации затягивается именно вследствие недостатка практики.

- Когда пришел в школу, вообще не понимал, что такое урок, как его построить. То, что было у самого в школе, уже позабылось, новых же знаний не хватало. Поэтому первые уроки были больше похожи на лекции. Такого быть не должно.

фото из личного архива Владимира КИЛЬДЮШКИНА



Продолжаем рассказывать о том, что волновало наших читателей много десятилетий назад. С ретроспективной архивных публикаций вы можете ознакомиться в №42-52 за 2013 г., а также в №1 за 2014 г.

«Учительская газета» №122 от 19 октября 1929 года

За быстрый и решительный темп реформы

Дальнейшее упрощение правописания и пунктуации принесет огромное облегчение миллионам русских детей, национальным меньшинствам и тем взрослым учащимся, которые наполняют наши ликпункты, школы малограмотных, курсы и школы взрослых, школы партпросвещения, выдвиженцев и пр. Процент рецидива неграмотности и малограмотности должен быть значительно снижен. Это соображение не может не заинтересовать Всероссийскую комиссию по ликвидации неграмотности. Письмо, которое под силу только меньшинству, имеющему возможность тратить 8-10 лет, для большинства является настоящей задержкой в дальнейшем культурном росте. С этим мы должны считаться, тем более что упрощение достигается с полным соблюдением научности.

В упрощении пунктуации и орфографии заинтересованы все трудящиеся. Раньше причиной медлительности проведения реформы правописания считали то, что «одна высокопоставленная особа усматривала в орфографическом проекте революционный акт, посягающий на язык, который в качестве важного элемента народности вместе с православием и самодержавием составляли основу государственного бытия» (Сакулин, «Реформа русского правописания»).

В наших условиях ссыла на «посягательство» - вредный и реакционный вздор. Мы являемся свидетелями и творцами величайшей социалистической стройки, и не удалить гнилые зубы, не выбросить ненужный балласт из нашей школьной работы было бы преступно.

Вся советская наука поставлена на службу интересам победившего пролетариата. И непонятно, почему этот «Молох» (все же здорово его потрепала реформа 1917 года), покровительствуемый Главнаукой, еще покачивается на своих кривых ножках и продолжает выматывать силы и энергию у многомиллионной массы учащихся, учительства и работников печати.

И. Устинов

«Учительская газета» №40 от 5 апреля 1930 года

Кровожадные тесты

(«Возрастная педология». Изд. «Работник Просвещения». 1930 г.)

При чтении этой книги удивляешься «кровожадности» автора. Вот примеры тестов для детей 8 лет под общим названием «Прочитай мне это и расскажи».

«Сильный пожар прошлой ночью уничтожил в центре города несколько домов. Двадцать семейств сегодня без квартир. Один пожарный, спасая ребенка, сильно обжег руки» (стр. 193).

А вот тесты для детей 10 лет: «Слушайте внимательно, что я вам сейчас расскажу. В том, что я скажу, будет и нелепость. Смотрите, сможете ли вы мне сказать, в чем ошибка»:

1. Однажды велосипедист сломал себе голову и тотчас же умер. Его взяли в больницу. В больнице опасаются, что он никогда не поправится.

2. Вчера произошло крушение поезда, но несерьезное, было убито всего 48 человек.

3. В лесу нашли тело бедной девушки, разрезанное на 18 частей. Говорят, что она сама себя убила».

Тест удался, если ребенок справился с тремя примерами.

Для 13 лет: «Решение жизненных задач (можете ли вы дать ответ на эти вопросы?»).

1. Одна женщина, гуляя в густом парке, остановилась, страшно перепуганная. Затем она бросилась к ближайшему милиционеру и сказала ему, что она только что видела висящего на ветке дерева... Что вы думаете, она там увидела?

2. У моего соседа было три гостя. Сначала позвали милиционера, затем доктора, потом извозчика. Что там случилось?

Надо решить обе задачи».

Для 14 и 15 лет дается «идеологическая установка»:

«Что такое послушание, справедливость, вежливость? Надо дать два правильных ответа.

Какая разница между...

1. Бедностью и несчастьем?
2. Наслаждением и счастьем?
3. Эволюцией и революцией?» (Стр. 197.)

Для 16 лет: «Внимательно послушайте и, когда я кончу, расскажите мне своими словами смысл того, что я прочитал. Слушайте»:

Существует много мнений о ценности жизни. Некоторые говорят, что она хороша, другие - что она плоха. Правильнее будет сказать, что она середина между тем и другим. Ибо, с одной стороны, счастье никогда не приносит нам столько, сколько мы бы хотели, а с другой стороны, несчастье никогда не приносит нам столько, сколько хотели бы наши враги.

Ну, передайте своими словами смысл того, что я прочитал вам. Ответ должен воспроизвести три мысли:

- 1) жизнь ни хороша, ни плоха;
- 2) она не так хороша, как мы хотим;
- 3) она не так плоха, как хотят другие».

Комментарии излишни!

Кого и как можно проверять по таким ответам?!

Д. Крадман

От редакции

Как можно убедиться, тяга к радикальным реформам, равно как и к созданию весьма неоднозначных психологических тестов, у нас до сих пор неискоренима...

«Взахлеб прочитал статью в «УГ» от 17 декабря 2013 года «Правая дает, левая отбирает», потому как тема, освещаемая автором, не дает спокойной спать третью ночь. Но обо всем по порядку...» Так начинается статья директора 4-й школы города Нелидово Тверской области Сергея Погодина (текст опубликован на сайте «УГ» <http://www.ug.ru/insight/409>). Обе статьи поднимают одну и ту же проблему: регионы отчитываются о повышении заработной платы педагогам, которое, к сожалению, часто существует только на бумаге. «Из разговоров с коллегами знаю, что зарплата снизилась на 3-5 тысяч, а у некоторых учителей и на 10 тысяч. С экрана телевизора мы только и слышим о повышении нашей зарплаты, о выделении дополнительных средств на зарплату учителям, только где это повышение?» - обращается в сборочный пункт «Учительской газеты» педагог из Воронежской области. Оказывается, чтобы справиться с выплатами зарплат, в субъектах РФ используют так называемый корректирующий, а по сути понижающий коэффициент, фонд оплаты труда успешных школ, где много учеников, урезают, чтобы подлатать дыры ФОТ школ, где учеников мало. Как директорам отстаивать права своих педагогических коллективов? Насколько законны подобные действия местных властей? С такими вопросами «УГ» обратилась к Татьяне КУПРИЯНОВОЙ, заместителю председателя Общероссийского профсоюза образования. Сегодня мы публикуем ее комментарий.

Бюджет не резиновый!

В регионах нашли способ отнимать деньги у успешных школ, чтобы латать дыры фонда оплаты труда неуспешных

Реализация указов Президента РФ в части повышения зарплат бюджетникам, особенно в высокодотационных регионах, идет тяжело. Несмотря на то что нормативы в рамках введенного нормативно-подушевого финансирования на уровне регионов установлены, до каждого учреждения этот норматив доходит не в полном объеме. И связано это с тем, что у муниципалитетов есть право корректировать объем средств, в том числе на фонд оплаты труда, который направляется в каждую конкретную школу или детский сад.

Мы неоднократно обращались по этому поводу в региональные министерства и департаменты образования. Потому что раз уж решение о нормативном методе финансирования принято, то выполнять его нужно. Тем более что нормативно-подушевое финансирование (НПФ) позволяет обеспечить прозрачный, понятный и педколлективам, и их руководителям механизм оплаты: чем больше учащихся, тем больше денег. К тому же в первую очередь директора школ предпринимают ряд усилий для реализации этой задачи: в связи с увеличением наполняемости в классах меняются и условия обучения, и условия работы учителей. По сути, происходит усложнение условий труда. Школа, где успешно с этим справились, имеет право надеяться, что финансирование будет выделяться в полном объеме, как это и предусмотрено.

Но есть другая сторона медали. Введение НПФ привело к унификации подходов финансирования всех образовательных организаций независимо от того, какой сложности образовательную программу они реализуют. Лицеи, гимназии, которые до введения НПФ финансировались лучше, впоследствии были уравнианы со всеми остальными. Но только в части применения нормативов. Потому что никто не мешает местным властям устанавливать целевые субвенции образовательным организациям, выполняющим более сложные программы. Таким образом, целевые субвенции - это инструмент, позволяющий выделить и профинансировать конкретные образо-

вательные организации при сохранении равенства нормативов.

Правомерно ли урезание фонда оплаты труда, о котором говорилось в статьях, опубликованных в «Учительской газете»? Для нас это тревожный сигнал. Понятно, что местные органы власти поступают так не от хорошей жизни. Но это подрывает доверие педагогов к руководителем образовательных организаций, поскольку они отвечают за выплату зарплат в полном объеме. Причем она предусмотрена тарификацией, поскольку основные элементы оплаты труда прописаны в трудовом договоре или в дополнении к нему, и педагоги вправе ожидать, что все предусмотренные виды выплат поступят к ним в полном объеме.

К сожалению, описанная в публикациях «УГ» ситуация в Воронежской и Тверской областях происходит в большем количестве регионов. И заниматься ею надо, что называется, всем миром: нужно привлекать не только контролирующие органы, например прокуратуру, но и общественные организации - профсоюз, Общественную палату, Общероссийский народный фронт. Такой всесторонний контроль просто необходим. Надо сделать все, чтобы люди понимали: если им обещано повышение зарплаты, значит, оно должно реально произойти и выплачиваться в соответствии с обязательствами по трудовому, коллективному договору и по текущим документам, в частности по тарификации, которая проводится в начале года.

Если регионы вводят корректирующие коэффициенты или перераспределяют фонды оплаты труда школ для того, чтобы скрыть недостаток средств, необходимо принимать решение по нахождению ресурсов для реализации поставленной Президентом РФ задачи по реальному повышению заработной платы бюджетникам. Информацию, которую ежеквартально представляет Росстат по повышению заработной платы педагогических работников, тоже надо проверять через различные мониторинги.

Напомню, что есть программа поэтапного совершенствования

системы оплаты труда в государственных и муниципальных учреждениях, где предусмотрено проведение периодических мониторингов Минтрудом вместе с другими федеральными министерствами и общероссийскими объединениями профсоюзов, в частности Ассоциацией профсоюзов работников непроизводственной сферы РФ, куда входят три профсоюза - Общероссийский профсоюз образования, а также профсоюзы работников культуры и здравоохранения.

Говорится о мониторингах и в генеральном соглашении (срок его действия 2014-2016 годы) между общероссийскими объединениями профсоюзов, работодателями и Правительством РФ. Мониторинги предусмотрены в части контроля над реализацией указов Президента РФ в бюджетной сфере по оплате труда и другим основным вопросам социальной направленности. Так что мониторить должны все, главное, чтобы была координация усилий и чтобы по результатам этих мониторингов принимались конкретные решения по исправлению ситуации. Потому что очень важно, чтобы из регионов поступала реальная информация.

В чем еще кроется корень проблем финансирования? До сих пор Минобрнауки РФ не утверждена полная базовый отраслевой перечень государственных услуг в сфере образования. Поэтому до сих пор нет услуги «присмотр и уход в дошкольном учреждении», нет отдельной услуги по работе в группах продленного дня, по дополнительному образованию. А если нет услуги, то нет и денег.

Поэтому надо оперативно усовершенствовать методику определения нормативных затрат на реализацию государственных и муниципальных заданий на оказание услуг в сфере образования. Это серьезная работа. А поскольку на федеральном уровне она пока не проведена, то каждый регион старается решать вопросы финансирования как может. Жизнь должна продолжаться, и работа не может останавливаться ни в одном учреждении.

Увы, многие проблемы идут от несовершенства региональных методик определения размеров субвенций, которые направляются из регионального бюджета на финансирование текущих расходов в школах, дошкольных учреждениях, а это в первую очередь заработная плата.

Как все-таки быть директорам? Директор всегда на острие атаки. Но он имеет право задавать вопросы, почему его школе урезают ФОТ, и получать ответ, по какой причине это происходит. Ведь в итоге такая ситуация приводит к недофинансированию школ и к невозможности выполнять обязательства директора перед работниками, а это уже нарушение Трудового кодекса и Кодекса об административных нарушениях. И это на фоне усиления ответственности работодателей за невыплату или неполную выплату заработной платы.

Самый быстрый путь решения проблемы - меры прокурорского реагирования. И лучше, если соответствующий запрос сделает общественная организация, чтобы не навлекать гнев на директора. Потому мы призываем руководителей образовательных организаций: создавайте свои ассоциации! Трудно в одиночку бороться с властью, когда она, находясь в сложных условиях, старается экономить на всем. Надо создавать ассоциации директоров школ, заведующих детскими садами. Ассоциации будут обращаться в прокуратуру с просьбой разобраться в ситуации.

Официоз

Что написано пером...

Выпускное сочинение. Вопросов больше, чем ответов

Маргарита КУРГАНОВА

Чем больше мы реформируем школу, тем больше она нуждается в реформах. Какие надежды возлагали на ЕГЭ! Оптимисты расценивали его как прорыв к мировому уровню качества образования, как шаг вперед в закреплении знаний выпускников средней школы, как заслон для фальшивых аттестатов. На деле оказалось, что это далеко не так: выиграли мы мало, а кое в чем и проиграли. Малограмотность наших школьников (и студентов тоже) удручает даже при усвоении иных стандартов образования. ЕГЭ никак не научил их владеть родным языком и грамотно излагать свои мысли на бумаге. Абитуриенты вузов своей грамотностью приводят в уныние приемные комиссии. Иначе говоря, научившись худо-бедно стучать по клавиатуре компьютера, они не научились владеть пером, и это справедливо для большинства наших школьников. Это, как считают многие, прямое последствие снижения глубины изучения классической литературы и отмены экзаменационных сочинений. Общество забило тревогу, дошло до президента, и он дал Минобрнауки поручение рассмотреть эту проблему.

Появятся ли сочинения в итоговом экзамене выпускников школы? Нужно ли учитывать средний балл и портфолио при поступлении в вуз? Какие изменения ожидают ЕГЭ в 2014 году? Общественный совет при Минобрнауки РФ в конце прошедшего года свое последнее совещание посвятил именно этим вопросам. Были рассмотрены наиболее животрепещущие проблемы, которые волнуют педагогическое сообщество, детей и их родителей.

Быть или не быть сочинению в школе в качестве итоговой аттестации - об этом спорили наиболее бурно и продолжительно.

Накал страстей инициировал беспокойный главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов. Он констатировал проблему, однако за введение сочинений на экзаменах не ратовал.

Противники сочинений нашлись. Против введения сочинения выступила директор петербургской школы №56 Майя Пильдес. Она заметила, что этот экзамен очень трудный и современные дети к нему не готовы, а в прежнем виде его вернуть невозможно.

Мнения разделились и в самом стане учителей-словесников. Сторонники возвращения сочинений думают, что в таком случае дети будут больше читать, а также повысится их культурный уровень. На это их оппоненты отвечают - этого не произойдет. Зато на плечи словесника ляжет подготовка к двум обязательным экзаменам - к ЕГЭ по русскому и к сочинению по литературе. К тому же не хватит часов, потому что часть уроков по литературе используется для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Более эмоционально высказался учитель центра образования №57 Сергей Волков: «Обязательный экзамен по литературе - последний гвоздь в крышку гроба учителя-словесника. Те, кто предлагает обязательность этого экзамена, по-видимому, никогда не открывали дверь в среднюю школу и не понимают, что и к обязательному ЕГЭ, и к сочинению детей должен готовить один и тот же учитель».

Возникают сложности: для того чтобы ввести письменный экзамен по литературе, придется существенно пересмотреть программы, ломать уже сложившуюся традицию подготовки к ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе.

Предлагалось ничего не менять, потому что в разделе С в ЕГЭ уже есть сочинение, его можно развивать и назвать экзаменом по русскому языку и литературе. Были и другие мнения: провести «перезагрузку» сочинения, скажем, сменив название жанра на эссе.

Отмечалось, что в поручении президента не все ясно. Здесь три разных экзаменационных жанра: устный ответ, защита проекта (реферат) и сочинение. Видимо, администрация президента, подготовившая это поручение, собрала все пожелания, которые высказали Путину режиссеры, актеры, писатели, и в таком виде передала его в Минобрнауки РФ для обсуждения.

Участники совещания так и не поняли - вводить ли экзамен по литературе в итоговую аттестацию или же проводить его накануне экзаменационной сессии. И тем не менее первый заместитель министра образования РФ Наталья Третьяк сказала, что предложения по возвращению сочинений на итоговых экзаменах нужно подготовить как можно быстрее.

Проведенный опрос в четырех регионах страны показал, что большинство учителей настроены на устный экзамен. Причем экзаменационные задания должны быть двух видов - тестовые и творческие. В этом случае появится возможность проверить знание литературы и умение анализировать текст. Это дает также шанс детям с разными творческими способностями.

А вот в Москве уже решили в этом году ввести сочинение для десятиклассников, которым позволено использовать на экзамене Интернет и известный список «100 книг».

Чтобы выйти из тупика, одобрили предложение о создании двух рабочих групп, которые, по мнению Евгения Ямбурга, позволят начать диалог с Администрацией Президента РФ.

При обсуждении второго вопроса многие высказались за открытость проведения ЕГЭ, за большую ответственность субъектов Федерации. Теперь задания будут составляться по часовым поясам. Уже в апреле их частично выложат в Интернете. А дальше регионы смогут самостоятельно формировать экзаменационные материалы.

Руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов сообщил, что доставлять задания будут прямо в пункты проведения экзаменов, причем без участия органов управления образованием. Что касается мобильных телефонов, то их не только нельзя использовать на экзаменах, но и принести с собой.

Министр Российской Федерации Михаил Абызов считает, что больше не следует ставить оценку губернаторам по уровню сдачи ЕГЭ в их регионах.

А по каким критериям оценивать его роль в развитии образования в своем субъекте? Алексей Венедиктов предложил вместо этого пункта учитывать уровень подготовки школ к учебному году, оснащенность их кабинетами, обеспечения кадрами, зарплаты учителей.

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов, завершая заседание Общественного совета, сказал, что в этом году никаких изменений не будет, что это было бы некорректно по отношению к учителям и ученикам. Но в дальнейшем предстоит серьезно пересмотреть программу по литературе.



На занятии Вадима МУРАНОВА выясняли, почему фунт лиха

Напрасные слова?

От культуры речи к культуре мышления прошли участники межрегионального образовательного семинара

Оксана РОДИОНОВА, Люберцы,
Московская область, фото автора

Учителя года - очень неудобные педагоги, и многие директора школ это испытали на себе. Не сидят им спокойно, не работается. Придумывают проекты, походы, спектакли, факультативы, фериальные внеклассные мероприятия, флешмобы... А уж если администрация школы состоит из таких же неугомонных товарищей, учителя года разворачиваются в полную силу. К примеру, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2009» физик Вадим Муранов никогда не шокирует в своем негосударственном общеобразовательном учреждении «Школа радости» (город Люберцы Московской области).

В этой чудесной школе вообще с радостью привечают участников конкурса всех уровней - всероссийского, регионального, отовсюду - из города, района, области, близкой Москвы, соседнего Петербурга. Именно такая замечательная компания педагогов и учителей года собралась недавно по важному поводу - поговорить о том, на каком языке разговариваем мы и наши ученики. Вы уверены, что на русском? Иногда кажется, что это какой-то новый язык, временами, что это Русский язык.2.0. или даже 3.0., так обновилась в последние годы молодежный сленг, стиль общения, особенно письменный язык.

Межрегиональный образовательный семинар «От культуры речи к культуре мышления» собрал 57 человек! Потрясающая цифра, учитывая столичные и подмосковные пробки, конец года, тесноту школы, расположенной, как многие частные учебные заведения, в здании бывшего детского сада...

Учителя приехали с удовольствием посмотреть открытые уроки и внеклассные мероприятия, поучаствовать в дискуссии, пооб-

щаться с единомышленниками. Программа была тщательно продумана. Участников семинара пригласили поработать в трех секциях: «Хромое слово - хромая речь», «Язык без границ», «От истории слова к меткости слова».

Во второй секции выступали не только словесники, литераторы, учителя начальных классов, но и географ, а также «киностранцы». Ибо грамотный человек, конечно, должен знать не только свой родной язык.

Ну а изучение иностранных языков может быть сплошным праздником! Это без труда доказала учитель английского языка голицынской средней школы №1 Московской области, лауреат конкурса «Педагог года Подмосковья-2005» Оксана Шкардун на занятии «Вокруг света за 45 минут». Это не был урок, хотя и проходил в классе. Оксана и две ее ученицы все время... пели! Ведь голицынская «англичанка» руководит в своей школе театром иностранной песни «Планета», а счастливые голицынские школьники поют на 17 языках! Ребятам из «Школы радости» было дано непростое задание - угадать, на каком языке звучит песня. Хохоту было предостаточно, когда молдавский принимался за японский, а польский - за латышский. Впрочем, прозвучали все названные языки. А еще финский, цыганский, армянский, белорусский, чешский, украинский, испанский и многие другие. Следом начались просто-таки чудеса. Оксана Шкардун предложила сравнить ирландские и русские мелодии и танцы. Оказалось, в них невероятно много сходства. Не верите? Ступайте в Youtube! И поймете, что у разных народов порой намного больше общего, чем мы думаем...

А вы знаете, почему фунт лиха? Почему нельзя зарывать талант в землю? Отчего мал золотник, да дорог? Все эти старинные меры веса и многие другие возродили к жизни семиклассники «Школы радости» вместе со своим учителем Вадимом Мурановым. Для начала школьники, измеряя вес самого

ценного продукта средневекового мира - зерна, выяснили, сколько граммов в фунте, скрупуле и гране. Оказалось 410, 1,24 и 0,06 соответственно. Следующее задание: «Талантливо пользуясь приборами, не съев при этом пуд соли, определите, на сколько же мал золотник, который так дорог». И опять были эксперименты, и группы пришли практически к одному выводу: 1 талант - это 26-28 современных килограммов, 1 пуд - 16,4 кг, 1 золотник - 4,3 грамма. А на дом ребятам было дано не менее интересное задание: выяснить, сколько в современных единицах измерения составляют карат, унция, драхма, лот. Вот так старинные термины, красивые слова, вошедшие в пословицы и поговорки, обрели конкретный смысл...

А следом открытое мероприятие давали уже сами ученики «Школы радости». Старшеклассники представили литературно-музыкальную композицию «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает». Юноши и девушки показали сценки из школьной жизни и короткую версию «Пигмалиона» Бернарда Шоу, но фактически не играли, а прилюдно размышляли, как говорит современная молодежь, почему язык замусорен сленгом и можно ли сделать речь чище.

О том же говорили и учителя во время дискуссии «Кривое зеркало слова», которую вели абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012» Александр Демахин и ваша покорная слуга... О дискуссии мы обязательно расскажем в газете и на сайте www.ug.ru. А пока только одна цитата из заключительного слова Александра Демахина, которая достойно завершила не только разговор о слове, но и весь семинар: «Слово - красивое, полное - нужное тогда, когда есть смысл, который нуждается в этом слове. Очень важно, чтобы не было кризисов смысла, кризиса ценностей, а уж это зависит от нас... И тогда, я верю, и слово понадобится для выражения смысла».

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область, фото автора

Поселок Новинки сельской местностью можно назвать очень условно, потому что большой город, Нижний Новгород, находится совсем рядом, в пяти километрах. Богородск же - райцентр, в котором расположены все административно-правовые службы, к которым обращаются жители Новинки при необходимости, - значительно дальше, в 35 километрах. Не очень удобно, но административное деление на районы произошло давно, и менять его по просьбе населения пока никто не собирается. А жаль. Ведь, по сути, Новинки уже давно пригород со всеми сопутствующими этому статусу атрибутами. Подавляющее большинство жителей работает в Нижнем, с городом связывает свою будущность и молодежь. А когда-то Новинки были небольшой деревней и местное население занималось сельским хозяйством. В послевоенные годы здесь было создано опытно-учебное хозяйство Горьковского сельскохозяйственного института, в связи с чем поселок начал расти, строиться и быстро обогнал соседние деревни по количеству населения. Но школы в Новинках долгое время не было, и дети - а их становилось с каждым годом все больше и больше - ездили в соседнюю Доскинскую среднюю школу. Кстати, именно там училась в свое время Ирина Геннадьевна Сатаева, нынешний директор Новинковской школы.

Недавно Ирина Геннадьевна приехала из Москвы, где оказалась в числе 30 финалистов Всероссийского конкурса «Директор школы 2013 года» (в заочном туре 705 участников). Ирина Геннадьевна была

института развития образования. Для детей созданы все условия для гармоничного развития - при школе работают 17 кружков и секций на любой вкус и интерес. 20 лет назад строили здание не по типовому проекту, а учитывая потребности именно этого населенного пункта. Тогда никто не сомневался, что Новинки будут развиваться. Сегодня в школе 359 учащихся, 62 из них учатся во вторую смену. Это цыганские дети, жители ближайшей к Новинкам деревни Ольгино, хотя надо уточнить, что граница между двумя поселениями давно стерлась и сегодня человек несведущий даже не

Гнилицы), но остальное население Ольгина пребывает, в общем-то, в полунциганском состоянии. И причина не только в особенностях менталитета и традиционного уклада жизни цыган, она прежде всего в невозможности ассимиляции, протекающей прежде всего от отсутствия нормального образования у нескольких поколений.

Так сложилось далеко не везде. Например, в Молдавии, где внешние различия между коренными жителями и цыганами не очень бросаются в глаза и где образование с давних пор доступно цыганам, они прекрасно ассимилировались, их не отличить от людей, ве-

мы сами. И если мы не хотим проблем, то сами должны позаботиться о включении цыган в общество. Естественно, дело это небыстрое и результаты во времени отстранены, но работать нужно и нельзя опускать руки при первой же неудаче.

Ассимиляция начинается с детства. Это прекрасно понимают представители местного самоуправления и педагоги Новинковской школы. И очень хорошо, что они смогли убедить в этом родителей своих учащихся. Надо сказать, что четыре года назад те без энтузиазма встретили сообщение о том, что цыганские дети будут

Цыганский вопрос

Толерантность - это отсутствие интереса к чужим недостаткам

сможет понять, где кончается одна деревня и начинается другая.

Обучение цыган - еще одна уникальная особенность новинковской школы. Оно было организовано совсем недавно, четыре года назад. До этого какое-то время дети ольгинских цыган нигде не учились. А еще раньше, при советской власти, ездили в начальную школу деревни Бешенцево, расположенной от Ольгина в 4 километрах. Дело в том, что табор, при-

душих привычный европейцам образ жизни. В средней полосе России все по-другому. Коренное население дистанцируется от цыган, и они вынуждены жить в этнической и социальной изоляции. Столь невеселый вывод можно сделать, общаясь с нижегородскими цыганами. Если мужчины еще могут найти себе работу на стройках или в сельском хозяйстве, то единственным женским промыслом до сих пор так и остаются традицион-

учиться вместе с их детьми. Вместе - это натяжка. Учатся дети в разные смены, у цыган особая «коррекционная» программа, рассчитанная лишь до 9-го класса. Они лишь изредка привлекаются к участию в общешкольных мероприятиях. Но школа-то одна. И классы одни и те же. Мамочки поначалу брезговали: «Как! Наши дети придут в класс после грязных цыган! Неизвестно, какие у них инфекции. Может, и вшей принесут, не хватало еще». Инициативная группа ходила к депутату, писала письма... Понимания у властей недовольные не нашли. Тогда решили по очереди мыть кабинеты после цыганят. И мыли, не ленились. Так прошел первый год.

- Теперь все изменилось, - с улыбкой рассказывает Ирина Геннадьевна. - Все привыкли, и особенно различия между детьми никто не делает. Что такое толерантность? Отсутствие интереса к чужим недостаткам. Вот у наших родителей этот интерес пропал. И потом они тоже поняли, что их детям в будущем придется жить рядом с цыганами и нужно уже сегодня сделать так, чтобы их больше объединяло, чем разделяло. Нужно приспособляться, находить компромисс.

Дети из цыганских семей любят ходить в школу - и приходят в нее задолго до начала уроков. Здесь тепло, уютно, красиво. Здесь их кормят, разговаривают с ними. Даже техперсонал школы приветлив и доброжелателен к необычным ученикам. Дети это чувствуют. Подавляющее большинство учеников-цыган не делают дома домашних заданий, хотя и задают им минимум. Бывает, что ребенок перестает ходить в школу - пропадает на месяц-другой. За четыре года к этому тоже все привыкли. Привыкли и к тому, что девочкам приходится заканчивать учебу уже в 13-14 лет. В этом возрасте их выдают замуж и у них начинается взрослая жизнь. Пока с этим придется считаться. Но у педагогов Новинковской школы есть надежда, что дети их нынешних учеников прервут эту старинную традицию и что их внуки будут учиться уже по общеобразовательной программе, что, возможно, кто-то из них поступит в университеты. Как говорится, лиха беда начало. Пусть же у начала будет счастливое и благополучное продолжение.

Жизнь и судьба

Последний сеанс

Александр ДЕМАХИН

Спать в ночь перед последним спектаклем - довольно глупое дело. Все равно полночи будешь ворочаться в постели и сон не будет идти, как бы отчаянно ты его ни призывал, ссылаясь на необходимость отдыха, а



даже если и уснешь, то на обратной стороне век будешь видеть его же - спектакль, и причем непременно там, во сне, что-то не задалось и пошло не так: актер забыл текст в самой пронзительной сцене, обрушилась декорация, зрители, возмущенно переговариваясь, встают и покидают свои места... Открываешь глаза: темнота, фонарь светит в окне, до времени подъема еще часа три, не меньше. И что тут будешь делать? Измеришь тихими шагами коридор и комнату, хлебнешь из-под крана воды, потом к стеклу - посчитать, сколько окон горит в доме напротив: одно белым светом, два - желтым, одно - голубым...

Так и промаешься до утра. А там - холодный душ, чашка кофе, мхатовская пауза перед гардеробом: какой из трех пиджаков выбрать?. Собственно, ты и не волнуешься: волноваться тебе особенно не из-за чего и нечем - вся энергия осталась на вчерашней, в половине двенадцатого едва окончившейся репетиции, а потом ты смотрел, как парни разбирают декорации, а девочки носят в женский туалет невымытые чашки, - смотрел и не мог сдвинуться с места. Ведь это ваша последняя репетиция - завтра спектакль, а после у них ЕГЭ и все такое прочее, ведь уже конец декабря, а они в выпускном классе, и ты и так отнял у них три месяца жизни, и прочее, и прочее. Вот поэтому ты и сидишь и не трогаешься с места, и тронешься, только когда уйдет последний, да и то не сразу, а лишь спустя минут десять, да и то - встанешь, не чтобы начать собираться, а чтобы пройти ногами по мизансценам спектакля, встать в луч света, посмотреть оттуда на свое - пустое - место в зале...

В утренней маршрутке, конечно, нет свободных мест, и приходится ехать стоя, согнувшись как-то уж совсем невообразимо. На улице все еще темно, в цветочном магазине надо успеть заказать букеты для девушек, которые ты потом, перед спектаклем, забудешь забрать, и поймешь это только на поклоне, и будешь бежать за ними по улице, скользя где-то по едва заснеженному асфальту...

Собственно, за пределами этого остается твое одиночество, или - иными словами - просто жизнь... А пока еще парни уносят последнюю лавку за кулисы: теперь уже, после спектакля, навсегда, девочки подметают замусоренную сцену, а в холодильнике дожидается своего часа фирменный торт, испеченный по большому секрету одним из ребят. И ты совершенно не думаешь, что скажешь, когда будешь открывать ваше последнее застолье, а просто пытаешься задержаться в этой секунде, бездумно и глупо остаться навсегда в промежутке между последним хлопком ладоней в зале и первым шагом на пути к дому, в этом мгновении счастья...

NB! Александр Александрович Демахин - абсолютный победитель конкурса «Учитель года-2012», учитель МХК Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского.



Кто знает, может, из этих цыганят однажды выйдут большие ученые?

единственным руководителем образовательного учреждения из Нижегородской области. Несмотря на то что директорский стаж Ирины Геннадьевны небольшой, всего три года, сделано ею уже немало. При Сатаевой школа стала лидером Богородского района во многих направлениях деятельности. Школьный сайт с удобной навигацией, регулярно обновляемый, с большим количеством полезных ссылок и внутришкольной информацией занял второе место в областном конкурсе школьных сайтов, уступив лишь 1 балл сайту школы Сарова - города атомщиков. На базе Новинковской школы работает несколько экспериментальных площадок Нижегородского

бывший в Нижний из южных областей в 50-е годы, осел именно в двух пригородных деревнях - Бешенцево и Ольгино. Осел, как выяснилось, прочно и надолго. Власть разрешила им здесь построиться, со временем все оформили паспорта и даже стали получать какие-то социальные пособия. В каждой цыганской семье по 5-6 детей, есть в таборе, разумеется, и свой барон - неформальный лидер. Некоторые выходцы табора акклиматизировались, нашли постоянную работу и стали горожанами, получили квартиры в черте города, некоторые даже сильно разбогатели (такие вот уже несколько лет живут в роскошных особняках на другом берегу Оки, в поселке

ные виды «деятельности» - попрошайничество, гадание и мелкая розничная торговля. Единицы ходят себя в эстрадных коллективах. Об участии цыган в криминале я не пишу сознательно, хотя, конечно же, не раз слышала об этом. Судя по качеству жизни ольгинцев, говорить об этом по меньшей мере странно. Но даже если предположить, что какая-то часть цыган участвует в незаконном обороте наркотиков, то и обвинять их лично у меня язык не повернется. Людям нужно как-то выживать. И в том, что они живут как могут, как им позволяют их воспитание (точнее, его отсутствие) и многолетняя традиция отчуждения, «выкинутости» из общества, виноваты

Опыт

Хорошо быть молодым

Наталья ЯКОВЛЕВА, Кемеровская область

17560 молодых учителей работают в общеобразовательных учреждениях Кузбасса. Ежегодно трудоустраиваются и, главное, остаются надолго около 400 молодых специалистов.

Секрет, в общем-то, прост - в Кемеровской области существует целая система мер социальной поддержки педагогов. Для молодых специалистов предусмотрены выплаты ежемесячных социальных пособий. Небольшие - около тысячи рублей, это скорее пример для подражания. Положительная областная практика по привлечению молодых специалистов в школы распространяется в муниципальных образованиях Кемеровской области. Молодым, рискуя отправиться в село, регион выдает единовременное социальное пособие: 20 тысяч рублей - выпускникам учреждений среднего профессионального образования, 30 тысяч рублей - выпускникам учреждений высшего профессионального образования. Но в ряде районов принято решение выплачивать из местного бюджета единовременное социальное пособие молодым специалистам в размере от 3000 до 50000 рублей. Например, в Ленинске-Кузнецком и Прокопьевске эта выплата составляет 100000 рублей, в городе Тайга - 50000.

А чтобы выпускники знали, к чему стремиться, им рассказывают о том, что педагогические работники, имеющие звания, ежемесячно получают дополнительно к основной пенсии кузбасскую: 4 Героя Кузбасса - 25 тысяч рублей; почетные граждане Кемеровской области - 20 тысяч; 3 народных учителя СССР - 3 тысячи; 461 заслуженный учитель - 740 рублей. Ежегодно в Кузбассе проходит более 20 различных конкурсов, которые охватывают образовательные учреждения разных типов и видов, различные категории педагогов. Для выявления, поддержки и поощрения молодых и талантливых педагогических и руководящих работников, привлечения выпускников в систему в 2011 году был объявлен областной конкурс «Новая волна», бюджет которого 5 миллионов рублей: каждый из 50 победителей награждается премией в 100 тысяч.

Молодым специалистам предоставляют путевки на санаторно-курортное лечение на кузбасских и алтайских курортах. А сто лучших педагогов из числа победителей педагогических конкурсов область ежегодно отправляет за бюджетные деньги отдохнуть в Объединенных Арабских Эмиратах.

Кроме того, молодежь знает, что, работая в школе, может рассчитывать на получение жилья. По закону Кемеровской области каждый год 100 семей педагогов получают льготные целевые жилищные займы на 20 лет под 5 процентов годовых с первоначальным взносом 10 процентов от стоимости жилья, а то и вовсе без процентов и первоначального взноса.

Все муниципальные образования области разработали программы социальной поддержки педагогических работников образовательных учреждений. В городах и районах области организована работа клубов молодых специалистов, открыты школы молодого педагога.

Ева АНДРЕЕВА, Республика Северная Осетия - Алания

Руководитель учебного заведения - специалист широкого профиля. Для него важны и педагогические навыки, и знание психологии, и понимание того, как действовать быстро и эффективно, когда каждый день необходимо решать новые задачи. О том, как в непрерывно меняющихся условиях успешно вести за собой коллектив и оставаться верным своему делу, рассказывает директор школы №8 города Беслана Алла ХАБЛИЕВА.

Кто выбирает?

Я пришла в школу сама. За плечами не было никакой педагогической династии, никакого яркого учительского примера среди родственников. Не было и речи о том, что педагогическая профессия даст возможность продвигаться по карьерной лестнице. В те времена мы об этом не думали. Вопрос состоял лишь в том, смогу ли я учить детей. Так что выбор целиком и полностью личный. Хотя иногда я думаю, может быть, это школа выбрала меня? Наверное, поэтому, работая уже более тридцати лет, я уверена, что каждый день хочу идти в школу, как бы трудно ни было.

Еще ни одного дня я не провела без уроков и не представляю, как можно не вести предмет, даже если ты уже директор. Директорство - явление временное, сколько бы оно ни длилось, а учительство... Думаю, здесь уместно вспомнить историю знаменитого фотографа Кевина Картера. Его уникальный снимок изголодавшегося и истощенного ребенка из африканского племени, за которым выжидающе следил гриф, удостоился Пулитцеровской премии. Во время пресс-конференции его спросили, что он сделал для ребенка потом, и он ответил: «Я фотограф, я не миссионер». Я не могу ответить, что я только менеджер или только учитель. Я и учитель, и менеджер, то есть миссионер. Одного без другого не бывает. Преподавание дает управленцу моральное право быть внутри образовательного процесса. Каким бы ты ни был успешным руководителем, без знания школы изнутри никогда не поймешь ее уклад, ее дух. И тогда будет не школа в высоком смысле этого слова, а учреждение, «успешно осуществляющее контрактную деятельность». Про такие говорят: есть глянец, но нет достойной начинки. Думаю, школе №8 Беслана это не грозит.

Именно поэтому свободное от работы время я тоже посвящаю школе. Все увлечения и личные интересы со временем обрели другую форму, и главным из них стала школа. Когда нам нужно было строить образование в условиях преодоления критических ситуаций, мы учились тому, чтобы наше дело было и работой, и интересом одновременно, и сегодня для меня нет таких границ. Может быть, кому-то покажется, что человека должно занимать что-то еще, кроме его профессии, но я всегда знала, что работа в школе требовательная, жертвенная, и сделала свой выбор.

Привычная уникальность

После теракта в Беслане были построены две одинаковые школы. Но мы решили, что у на-

шей будет свое лицо... жизнеутверждающего оранжевого цвета. Это основной цвет в оформлении всей школы. А весь двор у нас в розах. Так проходила эмоциональная реабилитация детей и взрослых.

Наша школа может показаться обычной. Здесь те же уроки и внеклассные мероприятия, праздники и будни. Но это только на первый взгляд. На самом деле это маленькое государство, названное его обитателями Страной безоблачного детства. Здесь есть свои улицы и проспекты, площади и станции. Здесь соседствуют улица академика Лихачева, проспект Пушкина, площадь Малая Третьяковка и проспект Косты Хетагурова. Организовать школьное пространство таким образом

На «ты» со временем

Есть проблемы, которые школа пока не может решить, но стремится

придумало наше школьное самоуправление.

Наша школа отличается от всех остальных в регионе инновационностью. Мы смело беремся за решение самых продвинутых идей инновационной педагогики. Например, второй год совместно со «Школой БИНОМ. Лабораторией знаний» из Москвы апробируем электронные учебники по пяти предметам: по



Алла ХАБЛИЕВА

математике, физике, информатике, биологии и химии. Учителя работают с учащимися по модели «один ученик/один компьютер». В будущем хотим перевести на эту модель всю школу. Первый шаг уже сделан: для трети наших учащихся приобрели по акции планшеты Microsoft.

В сентябре прошлого года 8-я школа стала федеральной инновационной площадкой с проектом «Развитие социального партнерства (внешней интеграции) для организации профессиональной подготовки школьников на основе сетевого взаимодействия». Я уверена, что мы сможем научить наших выпускников делать осознанный выбор профессии и легко социализироваться в нашей далеко не простой жизни.

Мы уделяем много времени и работе с одаренными детьми. В итоге это привело школу к трем победам федерального уровня. Исследовательские работы наших учащихся высоко оценены на конкурсах «Первые шаги в на-

уке», «Ступень в науку», на Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо». Лучшие проекты входят в школьный сборник исследовательских работ.

Созданы у нас и условия для инклюзивного образования - школа была построена в непростых обстоятельствах. Сегодня у нас учатся 12 ребят, нуждающихся в особом сопровождении.

И конечно, мы занимаемся дополнительным образованием. В этом нам помогает современная инфраструктура школы: бассейн, лекционный, танцевальный, большой актов залы, два спортивных зала, городок и стадион, издательский центр. В результате у нас есть замечательный хор «Дети гор», команда «Кортик» военно-спортивной

находился с рабочим визитом в регионе.

В целом у нас довольно-таки молодая школа. Средний возраст педагогов - 30-45 лет. Приток молодых кадров есть, но, к сожалению, не по всем предметам... Но я уверена, что педагогическая профессия станет привлекательной для молодежи, как только мое поколение учителей и руководителей начнет делать активные шаги к цифровой школе, перестанет отставать от пытливого и продвинутого ученика и поймет, что сегодня важен «не общий минимум, а индивидуальный максимум». Пора перестать мешать молодежи, думая, что это мы ее образовываем.

Именно поэтому наши педагоги постоянно повышают свою

квалификацию, чтобы не отстать. В этой связи изменение периодичности обязательного повышения квалификации для нас не камень преткновения. Кроме того, мы уделяем большое внимание корпоративной курсовой подготовке, и сами для себя, и для учителей республики являемся стажировочной площадкой.

К сожалению, до сих пор есть вещи, которые школа пока не может перебороть, которые тормозят ее развитие. Это, например, отставание чиновничьей машины от скорости развития школы. Запоздалое финансирование, информирование... И еще отсутствие достаточной самостоятельности школ, о которой в последнее время очень много говорят. Но, несмотря ни на что, мы стараемся преодолеть имеющиеся трудности. Например, начали работу по созданию электронного паспорта школы. Его введение важно для нас, так как позволит

Не отставать и не предавать

Качественно работать по стольким направлениям можно, лишь когда весь педагогический коллектив смотрит в одном направлении. А если еще и директор умеет найти сильные стороны каждого педагога и соберет в команду близких по духу людей, тогда все проекты обречены на успех.

Я думаю, у нас именно такой коллектив. Он начал формироваться вместе с открытием школы в 2005 году. Много делалось

Досье «УГ»

Директор школы №8 города Беслана (PCO - Алания) Алла Темуровна ХАБЛИЕВА прошла большой профессиональный путь. На сегодняшний день ее педагогический стаж составляет 32 года. 15 лет она посвятила работе заместителя директора по учебно-воспитательной работе. 8-й школой Алла Хаблиева руководит со дня ее основания. Лауреат республиканского конкурса «Учитель года», призер Всероссийского конкурса «Директор школы-2010», эксперт Всероссийского конкурса «Директор школы-2011, 2012, 2013». Соискатель ученой степени кандидата педагогических наук. Тема диссертации «Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках и во внеурочное время средствами осетинской литературы».

на ощупь, в эксперименте, но по принципу Петра I: «Честь по труду». К сожалению, выдержали этот экзамен не все. А сегодня я счастлива, что рядом со мной работают учителя-профессионалы, которым покоряются достижения инновационной педагогики и которые смело ведут уроки в прямом эфире на весь мир. Так что совсем не случайно руководство республики пригласило министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова приехать в 8-ю школу, когда он

обучить педагогов работе в программе, а это будет, конечно, прорыв. Снимется много вопросов, связанных с новыми ФГОС.

Наше время изумляет своими открытиями и зовет все дальше и дальше. И наша задача не дать этому времени опередить нас, нужно с ним быть на «ты»... Я очень хочу, чтобы каждый мой ученик когда-нибудь сказал с гордостью: «Время выбрало нас!» А я от достигнутого никогда не отступлюсь и школу никогда не предам.

Довольных большинство

Плюсы модернизации заметили не только педагоги

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область, фото автора

2013 год для российского образования получился переходным. Школа перестраивается на выдвигаемые новым Законом «Об образовании в РФ» требования, сталкиваясь с все новыми и новыми трудностями. Каким оказался предыдущий год для системы образования в регионе, рассказывает министр образования Омской области Сергей АЛЕКСЕЕВ.

- Сергей Григорьевич, стало ли учителям труднее работать в связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов в школе?

- В 2012-2013 учебном году образовательные учреждения приступили к реализации ФГОС основного общего образования - 5-е классы в 117 пилотных школах. На сегодняшний день около 40% школьников обучаются по новым стандартам: это все 1-е, 2-е, 3-и классы и пилотные 4-е, 5-е и 6-е. Наш регион начал работать в этом направлении еще в 2007 году, когда вошел в число субъектов РФ, участвующих в апробации государственных стандартов общего образования второго поколения. Так что переход общеобразовательных учреждений Омской области на ФГОС осуществляется поэтапно. Во всех школах разработаны и утверждены основные образовательные программы, совершенствуется система оценки предметных и мета-

предметных результатов. Закуплено 267 автобусов для организации подвоза обучающихся к месту обучения. В 213 учебных заведениях сделан капитальный ремонт.

- А каков, на ваш взгляд, наиболее значимый результат модернизации?

- Изменилось отношение к школе, к педагогам. Можно смело говорить о повышении статуса и привлекательности учительской профессии. Модернизация повысила мотивацию работников к улучшению качества труда, сократилось число вакансий, в сфере образования пошли молодые специалисты. В 2012 году мы проводили мониторинг отношения педагогов, обучающихся, родителей к модернизации. В итоге оказалось, что 87 процентов обучающихся и 68 процентов родителей довольны изменениями в школе.

- Сергей Григорьевич, а заработная плата педагогов изменилась?

- В 2013 году на достижение показателей уровня средней заработной платы педагогических работников в бюджете Омской области были предусмотрены ассигнования в сумме 2448,1 миллиона рублей. Средняя номинально начисленная заработная плата педагогических работников общеобразовательных учреждений на 1 ноября 2013 года составила 24076 рублей. По итогам 2013 года ожидалось достижение уровня средней заработной платы педагогических работников: общего образования - 25100 рублей, детских садов - 19200 рублей, учреждений профессионального образования - 20500 рублей, учреждений дополнительного образования - 18825 рублей, учреждений, оказывающих социальные услуги детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, - 20750 рублей. На 2014 год областной бюджет предусматривает увеличение этих показателей, учителя должны будут получать 28600 рублей, воспитатели - 20902.

- И молодежь действительно пошла в школу?

- В этом учебном году в образовательные организации Омской области пришли работать около 708 молодых специалистов. По моему мнению, ежегодному стабильному приему молодых педагогов в систему образования области способствует совместная деятельность нашего министерства и муниципальных органов управления образованием. Для привлечения молодых педагогов в образовательные учреждения всех типов работает целый комплекс мероприятий. Осуществляется ежеквартальный мониторинг вакансий по должностям педагогических работников, обеспечены доступность и открытость информации о вакансиях, установлены плановые показатели по приему молодых специалистов для муниципальных систем образования, проводятся информационные встречи с выпускниками учреждений профессионального образования по вопросам трудоустройства и социальной поддержки, созданы условия для профессионального развития молодых педагогов средствами

повышения квалификации, аттестации, конкурсов профессионального мастерства. Система социальной поддержки молодых специалистов включает в себя: единовременную денежную выплату на хозяйственное обустройство в размере 20 тысяч рублей и на строительство или приобретение жилья в размере до 108 тысяч; установление размеров окладов, ставок выше рекомендуемого на 15-50%; социальные выплаты учителям на первоначальный взнос и компенсацию расходов при ипотечном жилищном кредитовании.

Система социальной поддержки совершенствуется. На единовременные денежные выплаты молодым специалистам ежегодно направляется более 9000 рублей. В начале этого учебного года

тей-инвалидов, но и других категорий обучающихся, нуждающихся в особых формах организации образования: это дети, и часто болеющие, и активно вовлеченные в занятия системы дополнительного образования, и обучающиеся малокомплектных школ, и выпускники, готовящиеся к поступлению в вузы, и юные таланты, нуждающиеся в особом отношении и поддержке. В зависимости от потребностей школы области реализуют разные модели дистанционного обучения: внутришкольная или межшкольная; в онлайн- или оффлайн-режиме. Кроме этого в образовательных учреждениях региона дистанционные технологии широко используются и при проведении сетевых образовательных инициатив - дистанционные олимпиады, телекоммуникационные проекты, интернет-конференции.

- Сергей Григорьевич, в прошлом году система профессионально-технического образования претерпела весьма существенные изменения. Расскажите о перспективах среднего профессионального образования в регионе.

- В последнее время все большее число школьников предпочитают поступление в вуз карьере рабочих. Такая ситуация способствует серьезному дефициту высококвалифицированных специалистов для работы на заводах и других технических предприятиях. Сегодня в системе среднего профессионального образования области 21 профессиональная образовательная организация реализует 2 уровня образования по программам подготовки специалистов и программам подготовки рабочих и служащих. Главной задачей, как и ранее, остается повышение привлекательности среднего

образования в колледже за пару лет и пополнить ряды профессионалов, стремящихся строить карьеру своими руками. Современная система подготовки колледжей Омской области позволяет получать практические знания на базе реальных предприятий. Для настоящей привлекательности среднего профессионального образования необходимо, чтобы абитуриенты Омской области были уверены в том, что работодатели по достоинству смогут оценить их знания и умелые руки. Совместно с руководителями предприятий целесообразно возобновить практику целевой подготовки обучающихся, что позволит свести к минимуму процент безработных среди выпускников и обеспечить выпускникам гарантированное первое рабочее место. При этом наниматель сможет инициировать внесение изменений в учебную программу и влиять на специфику теоретической и практической подготовки будущих работников. Актуальность этой меры продиктована целым рядом факторов, среди которых динамичное изменение ситуации на рынке труда. Заключение между профессиональной образовательной организацией и предприятием договора на обучение строго определенного количества квалифицированных специалистов позволит в будущем избежать необоснованного расходования региональных средств на переподготовку кадров. Мы определили отрасли, для которых будут созданы многофункциональные центры прикладных квалификаций и учреждения, на базе которых они будут осуществлять деятельность. Центр на базе промышленно-экономического колледжа будет вести подготовку кадров для предприятий нефтехимического комплекса. Центр на базе техникума строительства и лесного хозяйства уже готовит специалистов для строительной, лесозаготовительной и деревообрабатывающей отраслей. В настоящее время ведутся работы по созданию учебно-методической базы этих центров. В ноябре 2013 года Омская область вошла в число победителей конкурсного отбора региональных программ развития образования в целях предоставления бюджетам субъектов РФ субсидий на поддержку реализации мероприятий федеральной целевой программы развития образования. В рамках реализации данного проекта предусматривается создание в 2014 году центра по подготовке кадров для кластера высокотехнологичных компонентов и систем.



Сергей АЛЕКСЕЕВ

утверждена новая редакция положения о денежной выплате в размере от 10 до 50 тысяч рублей молодым педагогам со стажем педагогической деятельности от 3 до 7 лет на профессиональное развитие. Условия и размер денежной выплаты, получаемой молодыми педагогами, в 2013

нального образования области 21 профессиональная образовательная организация реализует 2 уровня образования по программам подготовки специалистов и программам подготовки рабочих и служащих. Главной задачей, как и ранее, остается повышение привлекательности среднего

Факт

Система социальной поддержки молодых педагогов Омской области совершенствуется. В 2013 году условия и размер предоставляемой им единовременной денежной выплаты были поставлены в прямую зависимость от результатов профессионального развития.

году поставлены в прямую зависимость от результатов их профессионального развития. Показателен следующий факт: в 2012 году эту выплату, которая тогда составляла 30 тысяч рублей, получили 25 молодых специалистов, а в 2013 году по результатам профессионального развития уже 80 молодых специалистов. Несомненно, молодых специалистов привлекают позитивные процессы в сфере образования, о которых они узнают на встречах с работодателями и в различных информационных материалах.

- В 2013 году произошел прорыв в дистанционном образовании Омской области. Что в этом направлении делается сейчас в регионе?

- Сегодня дистанционные образовательные технологии актуальны не только в обучении де-

профессионального образования, а также востребованности у работодателей их выпускников. В 2013 году отмечен рост абитуриентов, которые отдали предпочтение возможности получить об-

Читайте на сайте «УГ»

НЕКОРРЕКТНАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАКОНА ПРОВОЦИРУЕТ УВОЛЬНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ

«В некоторых школах с этого года ввели обязательные присутственные часы для учителя с педнагрузкой от 18 часов до 36 часов в неделю. В моей школе сейчас увольняют учительницу, имевшую 11 часов педнагрузки, на основании того, что она не явилась в школу в свой свободный от уроков день через 2 часа после требования администрации». Читайте, как прокомментировали ситуацию, описанную в письме нашего читателя, управленцы и директора городских и сельских школ.

Обсудите эту тему на нашем сайте!
<http://www.ug.ru/article/681>

www.ug.ru

Цифра

За три года на модернизацию системы общего образования Омской области было выделено 2114,7 млн рублей.

предметных результатов, продолжается развитие сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждений в вопросах организации внеурочной деятельности обучающихся.

- 2013 год завершил трехлетний период модернизации системы общего образования Омской области. Что изменилось за это время?

- За эти три года из федерального, областного и местного бюджетов было выделено 2114,7 млн рублей. Колоссальная сумма. Это помогло добиться следующих социально-экономических эффектов. Все 796 школ области обновились, но по-разному. 677 школ закупили учебное и учебно-лабораторное оборудование, 780 - учебно-производственное. Все получили новые комплекты компьютерной техники, что позволило в два раза увеличить уровень обеспеченности ею детей. Теперь 1 компьютер приходится на 9 школьников. Пополнены фонды школьных библиотек. 663 школы увеличили количество спортивного инвентаря. Везде, где больше 100 учащихся, созданы необходимые условия для медицинского обслуживания обучающихся

| Край родной

По следам
Семенова-Тян-
Шанского

Елена КАРЕВА, Рязань

Наш земляк Петр Петрович Семенов-Тян-Шанский личность поистине легендарная. Географ, путешественник, ботаник, государственный и общественный деятель, вице-президент Российского географического общества... Имя ученого носят 11 географических объектов, 27 видов растений, 64 рода насекомых, 10 видов позвоночных. Год назад, когда отмечалось 185-летие со дня рождения ученого, воспитанники Центра детского и юношеского туризма города Рязани начали изучение богатого наследия земляка. Педагоги сумели сделать этот процесс увлекательным и интересным для ребят. Были проведены конференции совместно с Рязанским государственным университетом имени С.Есенина, где ребята стали участниками телемоста с правнуком знаменитого путешественника. Александр Владимирович Семенов проживает сейчас в Санкт-Петербурге, в той самой квартире, что принадлежала когда-то его великому прадеду. Он провел экскурсию по квартире, которая имеет статус частного музея Семенова-Тян-Шанского.

Надо сказать, что наш Центр детского и юношеского туризма по результатам научно-исследовательской работы среди юных краеведов выиграл грант Российского географического общества. Появилась финансовая возможность совершить летний поход на родину Тян-Шанского. Так сложилось, что на роль малой родины великого ученого претендуют две области. В деревне Гремячка Милославского района Рязанской области в доме, где семья Петра Петровича жила летом, создан музей. А в Липецкой области в родовом имении Рязанка, что в Чаплыгинском районе, создан историко-природный мемориальный музей-заповедник.

Путешественники посетили все мемориальные места, связанные с именем земляка. Смогли даже прикоснуться к дорогим экспонатам - роялю, принадлежавшему семье ученого, книгам в имении Рязанка. В музее села Гремячка увидели часы, окаймленные мрамором, стол и пенсне, принадлежавшие ученому, все эти бесценные реликвии передали потомки Петра Петровича. По результатам экспедиции по мемориальным местам Семенова-Тян-Шанского снят фильм и выпущена книга. Издание открывается словами директора Центра детского и юношеского туризма Елены Чудаковой: «Каким человеком был Петр Петрович Тян-Шанский? Как удалось ему стать обладателем такого багажа знаний? Как воспитал он в себе стремление познавать новое, такое трудолюбие и такую любовь к Родине?»

Научные конференции и летняя экспедиция помогли юным краеведам найти ответы на эти вопросы. Результат всей работы - обращение актива Центра детского и юношеского туризма и экскурсий, поддержанное родственниками великого исследователя и путешественника, к руководству Рязанской области соорудить в Рязани памятник Семенову-Тян-Шанскому. Будем надеяться, что скоро в Рязани появится скульптурный монумент нашему великому земляку, жизненным девизом которого были слова: «Всё для России, всё для Отечества!»

| С днем рождения, «УГ»!

Дорогие наши читатели и авторы! В юбилейном году, а нашей газете 3 октября исполнится девяносто лет, мы подготовили для вас немало сюрпризов. Включайтесь активно в наши конкурсы, викторины, становитесь участниками юбилейных акций!

Нынешний номер дает старт акции «Переключка школ - ровесниц «УГ». Если дата рождения вашего учебного заведения 1924 год, смело берите ручку или садитесь за компьютер, чтобы написать несколько слов о юбилейше. Приветствуются лаконичность и красочность изложения, а также хорошие иллюстрации. Это может быть дорогая реликвия школьного музея, исторические снимки прошлых лет, портреты учителей и другие интересные документы. В одной из школ обязательно побывает наш корреспондент с юбилейным подарком. Все школы - ровесницы «УГ» также не оста-

нутся без награды. К тому же будет очень важно дополнить историю нашего издания новыми сведениями. Ждем ваших сообщений, друзья!

Сегодня мы также объявляем конкурс читательских писем «Мне помогла «УГ». Присылайте в редакцию свои истории. Сделаем подарок нашей юбилейше, газета заслужила его. Ваши рассказы украсят полосы писем, мы обязательно опубликуем самые интересные из них, авторы получат праздничные сувениры от «УГ».

В юбилейный для газеты год мы хотим также найти самого давнего и преданного читателя, чтобы пригласить его на наш торжественный вечер. Поэтому ждем ваших откровенных историй в рубрику «Как я стал читателем «УГ».

Письма отправляйте по адресу: 107045, Москва, Ананьевский переулок, д. 4/2, стр. 1, электронный адрес: ug@ug.ru

| Судьбы человеческие

Наша легенда

Петр КУЗНЕЦОВ, Сельцо, Брянская область

Несколько лет назад ко мне с визитом прибыла из Москвы корреспондент «Учительской газеты», чтобы вручить диплом победителя конкурса читательских писем «УГ» в моей судьбе.

Прежде чем направиться в Сельцовскую школу-интернат, где я в то время работал, мы побывали в историко-краеведческом музее, который находится в школе №1. Музей - достопримечательность нашего города. А основатель и руководитель его - участница войны, учительница истории, отличник просвещения Людмила Андреевна Астахова - поистине легендарная личность. В первой школе работает 60 лет. 8 января отметила 87-летие. Ее детище - историко-краеведческий музей - имеет около 30 наград, неоднократный лауреат областных конкурсов и дипломант Всероссийского

конкурса школьных музеев. Многими партизанскими тропами прошли под руководством Астаховой юные следопыты. Около сорока маршрутов проложены в живописных окрестностях городка с ласковым названием Сельцо.

Блестяще подготовленные Людмилой Андреевной юные экскурсоводы рассказали об истории создания города, о прошлом нашего партизанского края, о боевом пути и подвиге Героя Советского Союза Виктора Александровича Лягина. Ежегодно в школе проходит месячник памяти бесстрашного разведчика. Активисты школьного музея, которые называют себя лягинцами, ведут большую краеведческую работу. Всю жизнь Людмила Андреевна занимается поисковой работой по сбору сведений о подвигах земляков в годы войны. Ею были открыты многие захоронения отважных партизан и подпольщиков Брянского района, которые доселе счита-

лись неизвестными. Благодаря ее трудам мы узнали многое о жизни своего земляка Героя Советского Союза Лягина, в свое время патриотическое движение пионеров-лягинцев охватило десятки школ России, Украины, Белоруссии.

Людмила Андреевна разработала десятки туристических маршрутов по родному краю. Свой богатый педагогический, краеведческий и туристический опыт Людмила Андреевна обобщила в таких творческих работах, как «Тридцать шесть маршрутов сельцовских туристов», «Лягинец», «Сельцовочка», «Легенды туристических маршрутов» и других. Ее книги представляют собой прекрасные учебные пособия для учителей, студентов и учеников. Астахову можно смело назвать настоящей энциклопедией нашего родного края. А к ее многочисленным боевым и трудовым наградам в 2006 году добавилось звание «Почетный житель города Сельцо Брянской области».

| Опыт

Экологи Пушкиногорья

Галина ЕГОРОВА, учитель биологии средней школы имени А.С.Пушкина, пос. Пушкинские Горы, Псковская область

Почти четырнадцать лет я руковожу в школе эколого-краеведческим клубом «БИОМ». Моя задача - научить ребят видеть глубинные связи, мыслить экологически, знать биологическое разнообразие своей местности. Школьники изучают природу Пушкиногорья заповедника, пишут тексты слайд-фильмов, экологические эссе, проводят мини-исследования, занимаются научной работой...

В летний период клубовцы принимают участие в тематических полевых исследованиях на территории музея-заповедника «Михайловское». С результатами этих работ они затем выступают на научно-практических конференциях различного уровня. Члены клуба оказывают также добровольную помощь заповеднику - пропалывают дорожки и цветники, изготавливают метлы, сгребают сено...

Прошлым летом совместно с клубом «Патриот» ребята работали на установке памятника погибшим воинам 218-й стрелковой дивизии, защищавшим поселок Пуш-

кинские Горы в июле 1941 года. В деревне Арапово они помогали восстановить памятники воинам, павшим в боях 2 марта 1944 года при прорыве оборонительной линии «Пантера».

Ушедший год был объявлен Годом экологии. Каждый член клуба «БИОМ» внес свой посильный вклад в изучение и сохранение биологического разнообразия своего региона и в дело охраны окружающей среды. И эта работа будет продолжаться. Недаром в гимне клуба рефреном звучат слова: «Вперед, экологи, вперед! Нас природа ожидает и зовет».

| Непридуманнные истории

Не проехал мимо...

Александр ПРОКОПОВ, ветеран педагогического труда, г. Моздок, РСФСР - Алания

Добро открывает нам сердца людей. В этом я не раз убеждался на собственном примере.

После техникума механизации сельского хозяйства, отработав положенный срок, я устроился преподавателем спецпредметов в училище. Нам с женой и дочуркой дали квартиру в коттедже на два хозяина. Наша часть коттеджа была в очень запущенном состоянии, а прилегающий земельный участок весь зарос бурьяном. Засучив рукава, я принялся за дело: привел в порядок квартиру, исправил водопровод, а большой пустырь решил

окультурить, вырастить на нем картошку и кукурузу. Коллеги из училища откровенно посмеивались надо мной: ничего с этой затеей не выйдет, да и земля скудная, запущенная. Но я не зря в свое время в колхозе работал. Вскоре мощные, свыше двух метров стебли кукурузы радовали глаз. Вот что умеют руки делают - теперь уже другому говорили сотрудники.

Во второй части коттеджа жила соседка Вера с двумя детьми - Серрежей и Ирой. Она работала в училище техничкой, держала корову, телят, кур. Личная жизнь у Веры, говорили, не сложилась. Не знаю, чего у нее было больше - обиды за несостоявшуюся судьбу или зависти... На мои приветствия нехотя

кивала, а иногда просто отворачивала голову.

Однажды, подходя к дому, увидел такую картину: теленок забрался в мою кукурузу, срыгает верхушки растений, топчет посевы, а соседка молча наблюдает все это действие и улыбаются... У меня возникло горячее желание взять хворостину и врезаться этому телку как следует! Но на то я и преподаватель, работающий с трудными подростками - терпение, терпение, терпение... Молча, без хворостины выгнал я животное с участка, а вечером принялся поправлять ограждение понадежнее.

Прошло не так уж много времени. В знойный летний день я ехал на тракторе с прицепом. Смотрю, на обочине моя соседка Вера сгребает

| А у нас! А у вас?

На балу истории

Марина БАРАНОВА, ученица 10-го класса школы №21, Сызрань, Самарская область

Так назывался праздник, который прошел в городском краеведческом музее. Все гости с порога сразу окунались в атмосферу пушкинской эпохи, умело восприняв произведенную в залах музея. Дамы щеголяли в роскошных платьях. Кавалеры в ретро костюмах были верхом галантности и учтивости. Праздничные наряды украшали аксессуары, выдержанные в стиле того времени.

Ключевым моментом вечера стал конкурс, в котором как дамы, так и кавалеры продемонстрировали жюри и зрителям костюмы и аксессуары, изготовленные своими руками. От нашей школы в городском конкурсе принимала участница ученица 10-го класса Анастасия Спиридонова. Она стала лауреатом I степени в номинации «Исторический костюм». Настя представила жюри парадное женское платье начала XIX века. Тогда в моде были античные туники - открытые, легкие, стянутые под грудью платья. Изящный наряд дополнялся множеством разнообразных украшений. Использовались кружево, бисер, жемчуг. Длинные перчатки, веер, ридиколь (маленькая сумочка) и небольшой зонтик дополняли изящный наряд.

Продолжением торжества стал костюмированный бал, включавший в себя различные игры и конкурсы. Все желающие могли покружиться в вальсе, исполнить полонез и сыграть в ручеек, фанты или буриме. В рамках праздника прошел благотворительный аукцион по сбору средств на строительство памятника основателю нашего города воеводе Григорию Козловскому.

сено в валки. Это она встала чуть свет, пошла косить траву. А теперь, в самую жару, чтобы сено не пересохло, сгребает его. А потом будет упаковывать его в мешки и возить их на велосипеде домой рейс за рейсом. Коров-то и телка кормить надо зимой... Свернул я с проезжей части дороги, остановился. Открыл борт тележки: «Грузи, Вера, свое сено, так побыстрее будет. А лучше мне вилы давай. А ты передохни». Видели бы вы глаза моей соседки! «Как это?» - только и выдохнула она.

Одним рейсом я и привез все заготовленное сено. А вечером, подоив корову, с трехлитровым баллоном парного молока соседка постучалась в калитку: «Вот молочка вашей дочурке Настеньке».

Владимир КИЛЬДЮШКИН, учитель истории средней школы №121 города Самары, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013»

Учитель: Здравствуйте, ребята, садитесь. Приходилось ли вам слышать критику власти? Кого критикуют?

Ответы учеников.

Учитель: Власть - это руководители различных уровней. А как они стали руководителями? В 1-й главе нашей Конституции, в 3-й статье сказано: «Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ». Так кого мы критикуем? Себя или абстрактных руководителей? Постараемся сегодня в этом разобраться.

Давайте вспомним, какая ситуация была в России в 1905 году во внешней политике? В экономике? Что происходило внутри государства?

Ответы учеников.

Учитель: Такая ситуация называется кризис. Возникает необходимость предпринять активные действия. Как правительство могло повести себя в данной ситуации? Какие пути выхода возможны для правительства? Давайте проанализируем последствия.

Под давлением общества правительство принимает решение о проведении реформ. 17 октября 1905 года Николай II подписал манифест «Об усовершенствовании государственного порядка». Ознакомимся с текстом манифеста. Прочтите преамбулу документа по выделенным смысловым единицам. Как характеризует события в стране Николай II? Для чего подписан манифест? (*Ответы учеников.*)

Ознакомимся с тремя пунктами основного содержания манифеста. Как изменяется форма правления в государстве? (*Ответы учеников.*)

Изучая физику, химию, биологию, вы уже сталкивались с тем, что процессы изменения состояния бывают двух типов: 1. Изменение состояния посредством скачка, то есть мгновенный переход. Например, изменение состояния атома при поглощении кванта энергии. 2. Постепенный, плавный переход, когда существует переходный период. Процесс изменения агрегатного состояния вещества или эволюция жизни на Земле.

Подобное деление справедливо и при изучении социальных процессов. Мы можем выделить два пути общественного развития, соотносимые с представленными: революционный, эволюционный. Но возможна и стагнация. Какой путь был выбран российским правительством? Как вы думаете, создание парламента на бумаге и появление реально работающего органа законодательной власти - это одно и то же?

Ответы учеников.

Учитель: Давайте представим, что вас избрали в парламент. Чего вам пока не хватает для качественной работы? (*Ответы учеников.*) Это называется политической культура, то есть опыт, умение находить компромиссы. Для формирования политической культуры необходимы время и внутренняя мотивация. Таким образом, должно пройти становление парламентаризма. Становление - фор-

мирование в процессе развития. Посмотрим, как проходило становление российского парламентаризма.

Вы помните из курса обществознания, что начиная с конца XVIII - начала XIX века принцип разделения властей, основоположниками которого были Джон Локк и Шарль-Луи Монтескье, получает признание во многих государствах. Назовите три ветви власти. (*Ответы учеников.*)

Используя статистико-математический анализ, определим, как соотносятся на практике формы государственного устройства и экономическое благосостояние

Учитель года

Источник власти

Урок истории в 11-м классе на тему «Становление парламентаризма в России»

государства в целом и человека в частности. Россия входит в пятерку ведущих государств, но замыкает этот список. Страны с какими формами правления являются лидерами в мировой экономике? Какой вывод можно сделать о взаимосвязи форм правления и развитии экономики этих стран в целом? Исходя из теоретического обоснования и успешной мировой практики парламентаризма, скажите, Манифест 17 октября - это спонтанное решение или закономерный шаг власти?

Ответы учеников.

Учитель: Кроме того, в России существовала своя традиция народного представительства до начала XX века. Какие формы народного представительства вы можете вспомнить из истории нашей страны? В Древней и Средневековой Руси? В XVI-XVII веке?

Ответы учеников: Вече (Совет), Земский собор.

Учитель: Таким образом, возникновение парламента в России обосновано теориями развития государственного устройства, практикой ведущих мировых держав и традициями народного представительства в России.

С подписанием манифеста законным стало существование в России политических партий, представлявших интересы различных слоев населения. Несмотря на различие взглядов, все партии искренне желали блага России, но каждая из них видела свои методы достижения этого блага. Интересы каких слоев населения были удовлетворены Манифестом 17 октября? (*Ответы учеников.*)

Великий русский художник Илья Репин на картине «Манифестация 17 октября 1905 года» запечатлел ликование либералов. Манифест расколол революцию, либерально настроенные слои населения прекратили участие в ней. Об этом очень красноречиво сказал лидер

либеральной партии кадетов Павел Николаевич Миллюков: «Для нас укрепление привычек свободной политической жизни есть способ не продолжать революцию, а прекратить ее». Иного мнения были революционеры. В декабре 1905 года в Москве вспыхнуло вооруженное восстание во главе с большевиками. Только в последний момент правительству удалось избежать участия в восстании армии. Восстание было подавлено.

Как вы оцениваете действия революционных партий как выразителей интересов рабочих и крестьян? С точки зрения интересов развития государства? Конструктив-

правительства такой законопроект? (*Ответы учеников.*)

Появилась правительственная декларация, она объявляла недопустимыми все пункты законопроекта. Каковы варианты ответа народных избранных? (*Ответы учеников.*)

Дума ответила решением о недоверии правительству и замене его другим. Появился еще более радикальный законопроект. Он предусматривал немедленное и полное уничтожение частной собственности на землю и объявление ее общей собственностью всего населения России. Является ли такая реакция со стороны Думы конструк-

тивной? Отвечает ли она интересам народа? (*Ответы учеников.*)

8 июля 1906 царское правительство распустило Думу. 9-10 июля 1906 года в Выборге прошло совещание бывших членов I Государственной Думы; участвовали около половины бывших депутатов, представители всех думских партий. Был подписан итоговый документ «Народу от народных представителей». Давайте ознакомимся с текстом документа по выделенным смысловым единицам. К каким методам борьбы призывают бывшие депутаты? К каким последствиям это может привести? Согласны ли вы с методами борьбы депутатов за свои политические права? Обоснуйте. Каким может быть ответ правительства?

Ответы учеников.

Учитель: Разгон Думы - это не попытка реставрации самодержавия, а шаг к конструктивному взаимодействию ветвей власти.

III и IV Государственные Думы в отличие от двух предыдущих составов просуществовали весь отведенный им законом срок - пять лет. Скажите, как можно охарактеризовать период становления парламентаризма? Почему становление было таким противоречивым? Кто провоцировал ситуацию? (*Ответы учеников.*)

А кто своими голосами формировал Думу? Под чьим давлением изменился государственный строй? Только ли депутатам нужна социальная ответственность? Должен ли народ обладать социальной ответственностью? Перед кем мы не-

Партия	Взгляды	Численность
Кадеты	Либералы (радикальные)	161
Октябристы	Либералы (умеренные)	13
Прогрессивная партия	Либералы	60
Трудовики	Революционеры	107
Автономисты	Националисты	70
Беспартийные		100

сем социальную ответственность? Перед государством - формируя органы власти. Перед семьей. Перед собой. Перед обществом. Как мы можем формировать в себе социальную ответственность? Вам скоро исполнится 18 лет. И вы будете принимать участие в прямых, равных и всеобщих выборах. Ответьте для себя на вопрос: готовы ли вы сегодня делать социально ответственный выбор?

Ответы учеников.

Учитель: Я надеюсь, что сегодня на уроке мы продвинулись в понимании значимости формирования личной социальной ответственности.

Прим. ред. Приложения - исторические документы, тезаурус, презентация опубликованы на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/756

В выборах во II Думу приняли

Заочное путешествие к чудесам

Урок развития речи на тему «Употребление в речи предложений с причастными и деепричастными оборотами»

Совсем недавно (№50 от 10 декабря 2013 года) в «Методической кухне» был опубликован сценарий урока геометрии, в сюжете которого использовались семь чудес света. Сегодня мы снова возвращаемся к этой теме, но уже на уроке русского языка.

Татьяна ЛЕБЕДЕВА, учитель русского языка и литературы средней школы №5 с углубленным изучением отдельных предметов города Старый Оскол Белгородской области

Цели: совершенствование умений конструировать предложения с обособленными членами; обогащение словарного запаса учащихся, развитие связной речи.

Метод: частично-поисковый, словесно-иллюстративный, беседа.

Оборудование: мультимедийный проектор, слайды Power Point.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами совершим заочное путешествие во времени и пространстве к чудесам не вымышленным, а когда-то существовавшим и существующим сейчас, к чудесам, которые люди считают священными и загадочными. Чудесами света в древности называли самые удивительные и прекрасные сооружения, построенные в разных странах, поражающие своим величием и красотой. В наше время к чудесам света относят и то, что создано человеком, и уникальные природные достопримечательности - вулканы и гейзеры, озера и реки, горы и леса. И не только.

Правило 1. Можно ошибаться, нельзя молчать.

Правило 2. Можно сомневаться, нельзя бездействовать.

II. Вступительная беседа

Учитель: Прочитайте эпиграф к нашему уроку: «Глядя на мир, нельзя не удивляться!» (Козьма Прутков)

Согласны ли вы с утверждением? Мир в его многообразии действительно достоин удивления. Запишите эпиграф, проанализируйте его с точки зрения строения, пунктуации. Что можно отметить?
Ответы детей.

Учитель: Что в словах эпиграфа вам показалось знакомым? Да, на дом вам была дана загадка: «Он стал печататься раньше, чем родился. У него не было матери, но было три отца. Он дружил с поэтом Н. Некрасовым и критиком Н. Добролюбовым». Кто же это?
Ответы детей.

Учитель: Конечно, вы нашли правильный ответ на вопрос. Это Козьма Прутков.

III. Речевая разминка

Тестовые задания
Укажите грамматически правильное продолжение предложений.
Создавая замечательные памятники,
1) неизвестными авторами двига-

ло стремление показать творения архитектуры.

2) нам было уже невозможно остановиться в этом захватывающем стремлении вперед.

3) неизвестные авторы поражали воображение современников.

4) нашему взору предстали полные таинственной красоты сооружения.

Прочитав несколько книг о выдающихся сооружениях,

1) мне не очень понравилось.

2) возникло желание посетить некоторые из них.

3) памятники архитектуры предстали перед глазами.

4) я тут же решил все увидеть своими глазами.

ср. Он решил разбить сады для своей жены, мидийской царицы, тосковавшей по прохладе и тени лесов в жаркой и безлесной Вавилонии.)

7. Сколько лет продолжалось строительство храма Артемиды в Эфесе и кто поджег этот храм? (Строительство длилось, по преданию, 120 лет. Поджег храм печально известный Герострат.)

8. Что значит выражение «геростратова слава»? (Слава, приобретенная злодейством, преступлением.)

9. Как звали царя Карийского государства в Малой Азии, в честь

исходит от самого лика божества.

Физкультминутка.

V. Сочинение-рассуждение

Учитель: Однажды в школе учительница попросила детей перечислить, что для них на сегодняшний день является семью чудесами света. После некоторой дискуссии и размышлений в список попали:

1. Египетские пирамиды.
2. Тадж-Махал.
3. Большой каньон.
4. Великая Китайская стена.
5. Римский Колизей.
6. Храмовый комплекс Петра в Иордании.



Петергоф называют одним из чудес света современной России

Ознакомившись с семью чудесами света,

1) сердца школьников наполнились гордостью.

2) семиклассники написали в газету интересные заметки.

3) обнаружилось много малоизвестных фактов.

4) справочник по достопримечательностям получился информативным.

Разгадывание японской послыщи.

R L S I O W I D Z Q I L A Q L G H U E
J D C T U E S H Y R S W C J O Z L U N D N Q
L G A Y O U R Q L T G G U J Z R O P J Z
O D G A

(Люди, а не стены создают города.)

Учитель: Как вы поняли эту посылку?

Вопросы:

1. Сколько было террас в Висячих садах? (4)

2. Какова высота пирамиды Хеопса? (147 м, ныне 137 м)

3. Почему свет Александрийского маяка казался изумительно ярким? (Из-за системы зеркал, увеличивавших многократно свет от костров на маяке.)

4. На каком острове находился маяк? (Остров Фарос.)

5. Где добывали камни для пирамид? (В каменоломнях на берегу Нила.)

6. Как звали царя Вавилона, по приказу которого были построены Висячие сады? (Навуходоно-

с которого все погребальные сооружения стали называть мавзолеями? (Мавсол, или Мавзол.)

10. Какому богу посвящен Колосс Родосский и из какого материала была сделана эта колоссальная статуя? (Богу солнца Гелиосу. Колосс был бронзовым.)

IV. Учитель: Ребята, к сегодняшнему уроку вам нужно было, работая в группах, выбрать из большого многообразия материала о чудесах света самое важное, подготовить скатые сообщения. В своих творческих работах вам необходимо было употребить конструкции с причастными и деепричастными оборотами.

Сообщения учеников. Здесь приводится одно из них в качестве примера.

Прославляя главного древнегреческого бога, греки решили построить храм, посвященный главному божеству, со статуей Зевса в центре. Деревянный каркас монумента был покрыт пластинами из слоновой кости, представлявшими кожу бога, и золотыми листьями, изображавшими его одеяние. Перед статуей был построен бассейн с оливковым маслом. Проникавший в двери темного храма свет, отражаясь от гладкой поверхности жидкости в бассейне, падал на золотые одежды Зевса и освещал его голову. Вошедшим казалось, что сияние

7. Город древних инков.

Когда списки были собраны, учительница заметила, что одна ученица еще не сдала свой. Она спросила девочку, есть ли у нее какая-нибудь проблема в составлении списка. Девочка ответила: «Да, немного. Я не могу составить список... В мире есть столько чудесного!»

«Хорошо, - сказала учительница, - покажи мне, что ты написала, и тогда, может быть, я смогу тебе помочь». Девочка подумала немного и сказала: «Семь чудес света - это видеть, слышать, осязать, пробовать, чувствовать, смеяться, любить».

Тишина в классе была такой, что не было слышно даже дыхания...

Согласны ли вы с девочкой? Напишите сочинение-рассуждение.

VI. Учитель: Знакомая с чудесами света, вы встретили огромное количество имен собственных: название стран, имена архитекторов, археологов - тех, кто искал и находил чудеса света, изучал их и писал о них. Сейчас за три минуты напишите как можно больше имен собственных, связанных с нашей темой.

Здесь могут быть названы не только архитекторы, но и цари, фараоны, поэты.

VII. Работа с текстом

(1) Многие архитектурные сооружения разных времен и народов поражали воображение не

только современников, но и потомков. (2) И тогда говорили: «Это одно из семи чудес света», отдавая дань уважения прославленным чудесам древности, признавая за ними первенство и совершенство.

(3) Пирамиды, может быть, самые знаменитые архитектурные сооружения в мире. (4) С инженерной же точки зрения это примитивные постройки, горы, сложенные людьми. (5) Однако цель была достигнута - пирамиды стали вечными монументами, пережив тысячелетия. (6) Впервые были построены столь высокие сооружения, оставшиеся вплоть до появления Эйфелевой башни своеобразным рекордом.

(7) По словам Виктора Гюго, с самого сотворения мира до изобретения книгопечатания «зодчество было великой книгой человечества, основной формулой, выражавшей человека во всех стадиях его развития как существа физического, так и существа духовного».

(8) За свою долгую историю строительное искусство прошло огромный путь от примитивного шалаша до сложнейших по своим планировочным и конструктивным решениям сооружений. (9) Меняются представления о возможностях строительных материалов, меняются и сами материалы.

(10) Сегодня можно построить практически все, что подскажет воображение архитектора. (11) Вопрос лишь в том, будет ли это целесообразно, красиво, экономично. (12) И вот тут-то и умудренному знаниями зодчему, и «юноше, обдумывающему житье», могут прийти на помощь архитектурные образцы прошлого, занявшие почетное место в ряду признанных шедевров и являющиеся общечеловеческими памятниками культуры.

(13) Среди современных проектов и построек есть подлинные шедевры строительного искусства, которые по праву могли бы встать в один ряд с семью чудесами древнего мира. (14) Перед строителями открываются широкие перспективы. (15) Поэтому прав был С.Я. Маршак, который заметил:

И, верно, есть восьмое чудо,
Нам неизвестное покуда!

Задание к тексту: Графически укажите обособленные определения и обстоятельства, выраженные причастными и деепричастными оборотами (листы распечатаны на каждого ученика).

VIII. Заключительное слово учителя

Учитель: И у нас в стране существовало и существует много архитектурных памятников. В качестве домашнего задания я предлагаю вам принять участие в небольшом конкурсе - найти новые «семь чудес света» у нас в России. В добрый путь, мои юные археологи.

IX. Рефлексия

Что было для вас открытием в нашем путешествии?

Что вас поразило больше всего? Что нового вы узнали на уроке?

Людмила ЕМЕЛЬЯНОВА, учитель биологии средней школы №135, Снежинск, Челябинская область

Задачи урока Образовательные:

1. Создать условия для усвоения учащимися понятия «фотосинтез», показать его значение для жизни на Земле в доступной для учащихся игровой форме.

2. Сформировать представление о фотосинтезе как о процессе образования органических веществ из неорганических.

3. Показать космическую роль зеленых растений.

Развивающие:

1. Способствовать развитию умений:

- применять знания и опыт в различных ситуациях, в том числе и проблемных;

- работать с разнообразными источниками информации, таблицами, дополнительной литературой;

- выполнять опыты, исследования, вести наблюдения, делать выводы.

2. Способствовать развитию наблюдательности, логического и аналитического мышления.

3. Способствовать обогащению и активизации словарного запаса учащихся.

4. Развивать речь, память, внимание.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию любознательности, познавательного интереса к изучаемой теме, формировать межличностные отношения при работе в группе.

2. Создавать условия для воспитания бережного отношения к растительному миру через осознание величайшей роли растений на Земле, способствовать пониманию личностной значимости изучения биологии.

3. Продолжить воспитание коммуникативных навыков в условиях групповой работы.

4. Продолжить формирование экологической культуры.

лю упал луч солнца, но он упал не на бесплодную почву, он упал на зеленую былинку пшеничного ростка, или, лучше сказать, на хлорофилловое зерно. Ударяясь о него, он потух, перестал быть светом, но не исчез...»

Как вы думаете, что произошло с лучом солнца? Куда он исчез?

Ответы детей.

Учитель: К.А.Тимирязев продолжил: «В той или другой форме он вошел в состав хлеба, который послужил нам пищей. Он преобразился в наши мускулы, наши нервы... Этот луч света согревает нас. Он приводит нас в движение. Быть может, в эту минуту он играет в нашем мозгу».

Как вы понимаете его слова?

Ответы детей.

Учитель: обобщает ответы учеников.

Учитель: Объясните, как вы

Целеполагание

Постановка цели и задач урока
Учитель: А сможете вы сказать, как называется этот процесс?

Учитель подводит учащихся к названию темы урока.

Учитель: Правильно, тема нашего урока «Фотосинтез». Сформулируйте сами, какие задачи нам предстоит сегодня решить на уроке.

Ученики формулируют задачи урока.

Технология творческой лаборатории

Учитель: Чтобы эффективнее решить задачи урока, вы распределены по группам: языковеды, исследователи, экологи, ученые, химики.

Учитель раздает задание группам, объясняет правила работы, дает задание спикерам каждой

Технология ролевых игр

Учитель: У меня в руках черный цилиндр, да не простой - это шляпа волшебника. Мысленно представим, что мы надеваем шляпу и станем маленькими-премаленькими. И вдруг мы оказались внутри зеленого листочка.

Инсценировка сказки

Ведущая ученица: Ах, что делается, что творится в Стране зеленого листа! Все крутится, все вертится колесом. Нас сразу же затолкали. Здесь гремит ежедневный праздник - бал и карнавал. Смешные существа, взявшись по трое за руки, несутся в пляске. У каждого на платье написано имя, чтобы сразу же видно было, кто так хорошо танцует.

Вот с нами рядом три плясуна.

Герои - два Кислорода и Угле-

В лист на бал попасть стремится,

Чтоб совсем зеленым был
Король прекрасный Хлорофилл.

Хлорофилл: Я дотрону до Воды, и плащ исчезает (два Водорода и Кислород, поклонившись, разошлись). Я дотрону до Углекислого газа, и плащ исчезнет (Углерод и два Кислорода разошлись).

Ведущая: После этого Хлорофилл взмахнул рукой, и посыпался густым дождем золотые кружочки карнавного конфетти. Каждый кружочек сияет, словно маленькое солнце. Посмотрите: все, пританцовывая, потряхивая колпачками, сдвинулись со своих мест.

Водород и его брат-близнец из группы H_2O перебежали к Углекислому газу, и, посмотрите, Хлорофилл дарит им светло-зеленый плащ «Сахар». (Герои становятся друг за другом и танцуют.) Ребята, а какие из партнеров остались? (Два Кислорода.)

Хлорофилл кланяется и говорит: Ваш танец закончен, distinguished Кислород. Вы можете возвращаться в свой родной Воздушный океан. Без вас там нельзя, без вас не могут дышать ни люди, ни звери.

Ведущая: Когда же последний луч Солнца зажигает лиловый фонарик в капле вечерней росы, тогда закрываются ворота-устья в Стране зеленого листа. До следующего утра затихает в ней ежедневный бал.

Работа творческой лаборатории

Учитель: Снимем наши шляпы. Вернемся из сказки. В ней, как и полагаются, мы с вами многое выдумали. Но, однако, известно: сказка ложь, да в ней намек. А теперь наши группы выполняют задания. И по мере выполнения они докладывают о проделанной работе.

Учащиеся работают по следующему элементу технологии: языковеды - критическое мышление, химики, экологи, ученые - социализация, исследователи - защита результатов деятельности.

Спикеры групп докладывают о выполнении самостоятельных заданий, предложенных учителем, и передают учителю оценочные листы (лист самооценки, лист оценки каждого участника группы товарищами, лист оценки спикером вклада в выполнение задания каждым учащимся в группе).

Рефлексивно-оценочный этап урока. Систематизация полученной информации

Учащиеся делают общий вывод о значимости фотосинтеза на Земле. Заключительное слово учителя.

Подведение итогов урока

Учитель: Теперь мы с уверенностью можем сказать: фотосинтез - самый важный процесс, происходящий на Земле. Выдающийся американский астроном Харлоу Шепли сказал: «Фотосинтез - процесс, перед которым мы в вечном долгу».

Когда ваша рука или ваших друзей потянется, чтобы сорвать былинку, травинку, листочек, сломать веточку, остановитесь, вспомните, как много пришлось поработать великому Магистру Хлорофиллу.

Инструктаж по выполнению домашнего задания

Учитель: Предлагаю вам выполнить следующее домашнее задание - поразмышлять о фотосинтезе. Вы можете написать синквейн, в котором будут термины по данной теме. Можете составить кроссворд, написать заметку в газету, статью в научный журнал, эссе, песню, стихотворение, нарисовать плакат, рисунок. Или сочинить новую сказку о величайшем процессе на Земле - фотосинтезе.

Бал в Стране зеленого листа

Урок в 6-м классе на тему «Фотосинтез»

понимаете высказывание К.А.Тимирязева: «Луч солнца приводит в движение и чудовищный маховик гигантской паровой машины, и кисть художника, и перо поэта.

Луч света - пусковой механизм процесса фотосинтеза, - попав на лист пшеницы, обеспечил процесс, в результате которого образовалось органическое вещество. Человек, съев хлеб из пшеничной муки, получил энергию солнца в измененном виде. И эта энергия позволяет ему двигаться, думать».

Ответы детей.

группы по оцениванию активности работы учащихся в группе.

Каждая группа получает свое задание

1-я группа составляет синквейн со словами «хлорофилл», «фотосинтез».

2-я группа называет химические элементы и молекулы, участвующие в процессе. Составляет формулу фотосинтеза.

3-я группа представляет проект «Влияние света на процесс фотосинтеза», выполненный заранее.

4-я группа доказывает космическую роль растений.

род: Я Углерод, я Кислород, я тоже Кислород - близнец. Мы завернулись в один карнавалы плащ. На плаще надпись: «Углекислый газ». Всем ясно: мы не просто Углерод и два Кислорода, а вместе мы Углекислый газ.

Ведущая: А откуда они прилетели? Из воздушного океана через ворота-устья в стенках Страны зеленого листа. Ворота эти специально распахиваются каждый раз к началу бала. А начинается бал, как только первый солнечный луч зажжет розовый фонарик в капле утренней росы...

Раз-два, раз-два... пляшет CO_2 . А вот к нам приближается другая танцующая группа. Смотрите-ка, в ней уже один Кислород и два близнеца-Водорода, это H_2O - обратите внимание, они очень дружные, крепко держат друг друга за руки. Когда Кислород и братья Водороды вместе, тогда они уже не сами по себе, они ее величество Вода.

Поет ученица, играющая роль Воды:

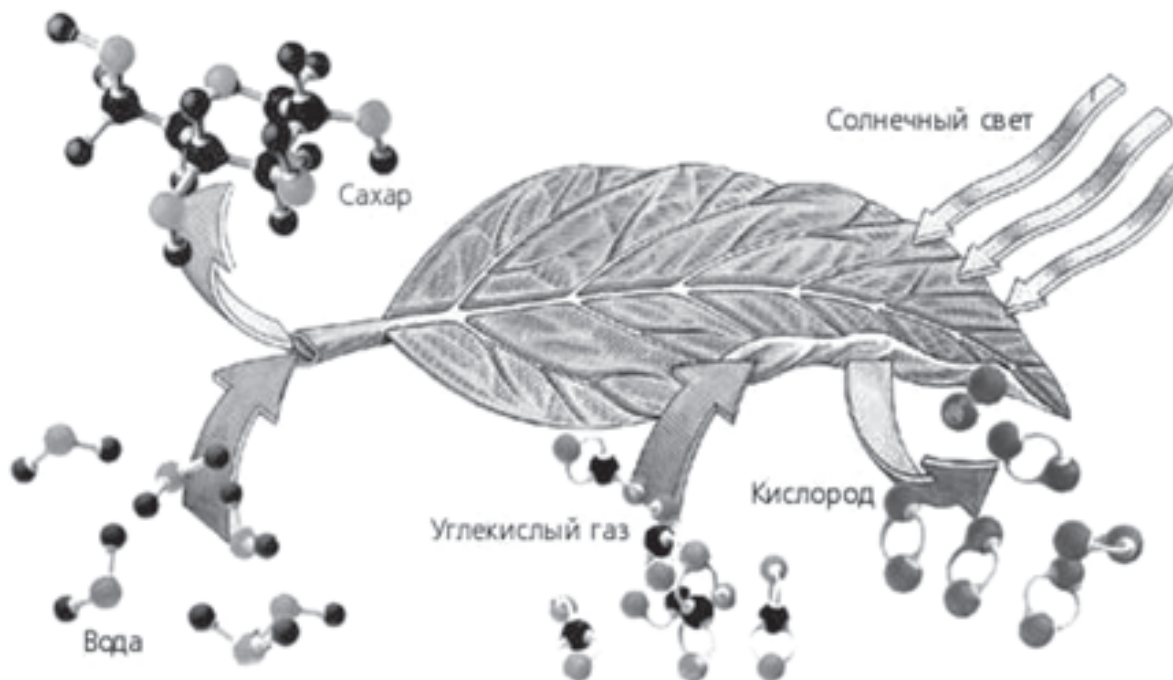
*По стебельку,
По стебельку
Я так старательно бегу,
Я так стремительно бегу,
Живую силу берегу.
Я в лист зеленый
Путь держу -
Секундой каждой дорожусь.
Жажду быстро утолю
Хлорофиллу - королю.*

Ведущая: Как вода попала на праздник? Через корни и длинные коридоры-стебли. И мелькают, и кружатся множество голубых, черных плащей. И вдруг!

Все герои замирают и поют гимн «Хлорофилл здесь правит бал». Под эти звуки выступает хлорофилл.
Хлорофилл: Я великий магистр Хлорофилл. Светозарное Солнце избрало меня среди всех, кто был и есть на земле! Светозарное Солнце вселило в меня свою ослепительную силу! Во мне власть золотого луча!

Поет ученик, играющий роль Солнечного луча:

*Луч мой солнечный, лети,
Согревая на пути.
Лепестки волшебных трав,
Листья сонные купав.
Ярок огненный восход,
Солнца луч коснулся вод.
Лучик тоже, как Водича,*



Этот удивительный фотосинтез

Методы: частично-поисковый, проблемный, метод эвристической беседы, метод дидактической ролевой игры, метод развития критического мышления.

Ход урока

I. Организационный этап

Приветствие учителя, создание доброжелательной рабочей атмосферы в классе, эмоционального настроения, проверка готовности рабочих мест.

II. Мотивационно-целевой этап

Учитель: Великий русский ученый Климент Аркадьевич Тимирязев сказал: «Когда-то, где-то на Зем-

Создание проблемной ситуации

Учитель: Мы знаем: чтобы что-то произвести, нужно построить целую фабрику, на которой работает много людей и стоит много станков. Эти фабрики производят одежду, пищу, сладости. Обратите внимание на цветок, что стоит на столе. Посмотрите на его листья. Ну что они могут, беззащитные, безгласные, мягкие и неподвижные? Могут ли они что-либо производить? А что? Как вы думаете? Меж тем сейчас, вот в этот самый момент, в их зеленых недрах бесшумно, незримо совершается один из величайших процессов на Земле!

5-я группа делает выводы о значении фотосинтеза.

Ценностно-деятельный этап урока

Учитель: Ребята, совершая экскурсию на хлебозавод, вы наблюдали за ходом производства выпечки хлеба. А еще мы прочитали, как в сказочной форме процесс фотосинтеза описан в книге Якова Анатольевича Марголина «Где у растения дом». Мы с вами сейчас посетим вместе его сказочную Страну зеленого листа. А сказочных героев путешествия в Страну зеленого листа сыграют ваши одноклассники.

Символ небесной славы

Урок в 9-м классе на тему «Многообразие стилей храмового зодчества»

Андрей УРУШЕВ, учитель МХК
средней школы №16 города
Батайска Ростовской области

Задачи

1. Образовательные:

- закрепить знания по теме «Архитектурные стили»;
- ознакомить со своеобразием архитектурных традиций;
- способствовать формированию благоговейного, почтительного отношения к религиозным сооружениям, эстетического восприятия;
- формировать ключевые компетенции (общекультурные, социально-трудовые, коммуникативные, личностного самоопределения).

2. Развивающие:

- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие монологической речи.

3. Воспитательные:

- содействовать воспитанию эстетического сопереживания, вкуса;
- создание образовательно-воспитательной среды, благоприятной для развития психофизической, волевой, эмоциональной и других сфер психики ребенка;
- формирование художественной культуры школьников как части их духовной культуры;
- воспитание чувства любви и уважения к русской культуре и к своему городу;
- формирование устойчивого интереса к архитектурному наследию родного города.

Оборудование: учебник, презентация, памятка «Анализ художественных произведений».

Ход урока

1. Организационный момент

2. Проверка домашнего задания (на интерактивной доске презентация)

Фронтальный опрос:

1. Исправьте ошибку: «Архитрав - это мотив в форме спиралевидного завитка с кружком «глазком» в центре».

2. Назовите стиль и укажите название архитектурного сооружения.

3. Назовите архитектурное сооружение и определите стиль архитектуры.

4. Определите, о каком стиле идет речь? «Этот стиль появился в первые десятилетия XIX века. Его главная особенность - преобладание монументальных сооружений и крупных градостроительных проектов, встречаются военные мотивы».

5. Название этого стиля переводится как «современный».

6. Укажите название сооружения, назовите стиль архитектуры.

Ответы:

1. Это волюта. Архитрав - лежащая на колоннах главная соединительная несущая балка.

2. Стиль - барокко, Зимний дворец, автор - Ф.Б.Растрелли.

3. Дом Пашкова в Москве. Классицизм.

4. Ампи́р.

5. Модерн.

6. Конструктивизм. Мавзолей.

3. **Учитель:** Стили, которые мы изучили на прошлом уроке, объединены общим термином - «архитектура». У каждого народа своеобразие традиция. Что значит «своеобразная»? Что такое традиция?

Ответы учеников.

Учитель: Задача нашего урока - понять, как архитектурные традиции отражаются в мировых религиях. Прежде всего обратимся к христианскому храму. Основой христианского храма стала **базилика** («царский дом») - вытянутое здание, продольно разделенное внутри рядами колонн на части, т. е. нефы, число которых достигало 3 или 5. Центральный неф был, как правило, выше и просторнее боковых. В пространстве нефов собиралась паства. В восточном конце главного нефа на возвышении размещалась пастырская кафедра, с которой проносились проповеди. Позади находилась апсида - полукруглая ниша, в центре которой устанавливался алтарь - святое святых христианского храма. Базилика отличалась предельной простотой формы. Первые церковные здания имели деревянные стропильные перекрытия. Примером может служить базилика Сан-Лоренцо-Фуори-ле-Мура.

Базилика, построенная во времена Константина на месте моги-

пересекаясь, образуют равноконечный крест. Ребята, на что в первую очередь вы обращаете внимание во внешнем облике храма?

Ответы детей.

Учитель: **Шатровые храмы** - классика русской архитектуры. Пример - церковь Вознесения в Коломенском (Москва), воссоздающая принятую в деревянном зодчестве конструкцию «восьмерик на четверике». Восьмерик - восьмиугольное в плане сооружение или часть сооружения - ставился на четырехугольное основание - четверик. Восьмигранный шатер органично вырастает из четырехугольного здания храма.

Главный отличительный признак шатрового храма - сам шатер, т. е. шатровое покрытие, кровля в виде четырехгранной или многогранной пирамиды. Облицовка глав, шатров и других частей здания могла быть выполнена лемехом - продолговатыми, иногда изогнутыми деревянными дощечками с зубчика-

купола. Золотые купола главных храмов, посвященных Христу или двенадцатым праздникам, - символ небесной славы. Синие купола со звездами посвящены Пресвятой Богородице. Зеленые - Троице, символизируют цвет Святого Духа. Храмы, посвященные святым, увенчаны куполами серебряного цвета.

Крест - символ распятия, **звезда** - символ Вифлеемской звезды, **ко-рабль** - символ Ноевого ковчега, **круг** - символ вечности.

5. Практическая работа

Класс делится на 5-6 мини-групп, им раздаются фотографии храмов.

Задание: Укажите архитектурные элементы, определите вид, форму, цвет купола. Проанализируйте по плану (см. памятку).

Учитель: Чтобы знать особенности других религий, их сооружений, мы отправимся в Юго-Восточную Азию, на остров Ява, в Индонезию. Сейчас вашему вниманию предлагается видеоролик. После просмотра вас ожидает парная работа, будете задавать своим одноклассникам вопросы по изученному видео.



Медресе Улугбека

лы священнослужителя Лоренцо, неоднократно расширялась. В настоящее время главный фасад предвещает портик, опирающийся на шесть античных колонн, которые поддерживают простой антаблемент с мозаичным фризом. Три входа ведут в интерьер базилики, состоящий из двух неоднородных частей. В первом здании - типичная трехнефная базилика, заканчивающаяся триумфальной аркой. Это здание связано с более низким строением, имеющим совершенно иную архитектурную структуру: с колоннами по трем сторонам и галереей, предназначенной для женщин.

4. Самостоятельная работа с учебником

Учитель: Следующий тип христианского сооружения называется **крестово-купольный** (центральное пространство храма в плане образует крест). Световой барабан крестово-купольного храма обычно опирается на пилон - четыре несущих массивных столба в центре здания, откуда расходятся четыре сводчатых «рукава». Примыкающие к куполу полуцилиндрические своды,

ми по краям. Этот нарядный элемент заимствован из древнерусской деревянной архитектуры.

Теперь поговорим об элементах христианского храма. Количество венчающих храм **куполов** строго символично. Первоначально на Руси храмы имели одну главу, что означало единого Бога. Три главы символизируют Святую Троицу. Пять куполов - Христа и четырех евангелистов. Тринадцать символизируют Христа и 12 апостолов. Девять ставится по числу ангельских чинов. Число глав могло достигать и до 30. Так, например, Преображенская церковь Кижского погоста в Карелии - шедевр деревянного зодчества - имеет 22 главы, а общее количество глав трех основных соборов в Кяхте составляет 33 и соответствует числу лет земной жизни Иисуса Христа.

Форма купола также имеет символический смысл. Более древняя шлемовидная форма купола напоминала о доблестных войнах и богатырях - защитниках Отечества. Луковичная символизировала пламя свечи.

Не менее знаменателен и **цвет**

но и их число не должно превышать количества минаретов в священной Мекке (восемь).

Таким образом, минарет и мечеть составляют единый архитектурный ансамбль. Если же минарет стоит отдельно, то ему дают свое название.

Я хочу рассказать об одной из удивительных мечетей - медресе Улугбека. Фасад делят глубокие стрельчатые ниши, расположенные симметрично по обеим сторонам от портала. Порталы во дворе здания обладают стройными пропорциями и прекрасной мозаикой. В медресе очень оригинальные нарядные сводчатые и купольные перекрытия. Оформленные в виде сетчатых парусов, снабженные световыми проемами, эти своды придают интерьеру особую художественную выразительность. Главный фасад в центре подчеркнут порталом-пештаком с полуосьюмигранным сводом, к которому примыкают двухъярусные лоджии. За двухъярусными лоджиями фасада размещаются мечеть и гурхана с куполами на высоких цилиндрических барабанах. Фасад фланкирован с двух сторон башенками гильдаста. Во внешнем декоре медресе использованы резные каменные мозаики с преобладанием растительных орнаментов.

Портал-пештак - арочная ниша с входом.

Гурхан - главный барабан.

Гильдаст - угловая башня или угловая трехчетвертная колонна цилиндрического либо многогранного сечения.

7. Закрепление. Кроссворд

Вопросы:

1. Основа христианского храма.
2. Главный элемент христианского сооружения.
3. Главная соединительная несущая балка, нижняя часть антаблемента.
4. Башня, с верхней площадки которой муэдзин пять раз созывал верующих на молитву.
5. Архитектурный элемент, спиралевидный завиток в центре.
6. В переводе с французского - «корабль».

7. Галерея на колоннах или столбах, обычно перед входом в здание.
8. Место собрания верующих для совершения земных поклонов.
9. Культовое сооружение, имеющее полусферические очертания.
10. Ступа, имеющая восемь уровней, шесть нижних квадратные, а три верхних круглые.
11. Состояние духовного умиротворения.

Ответы: 1. Базилика. 2. Крест. 3. Архитрав. 4. Минарет. 5. Волюта. 6. Неф. 7. Порттик. 8. Мечеть. 9. Ступа. 10. Борободур. 11. Нирвана.

Ключевое слово - «архитектура».

Подведение итогов: А мы возвращаемся к главному вопросу нашего урока: как отражались архитектурные традиции в мировых религиях?

Ответы учеников.

Рефлексия: Чем понравился урок? Что я нового узнал? Как я применил знания урока в XXI веке? Изменилось ли отношение к представителям иных конфессий?

P.S. Презентация, видеоклип и другие приложения опубликованы на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/757

Обратная связь

Синквейн вместо диктанта?

Валентина ГОРЕЛОВА, с. Ушаковка, Темниковский район, Республика Мордовия

Прочитала «Некоторые приемы формирования универсальных учебных действий в рамках ФГОС». Впечатляет! Скажу откровенно: сомневаюсь, что этот калейдоскоп учебных действий повысит качество знаний пятиклассников и шестиклассников по русскому языку.

Для нас, учителей, ушедших в отставку, в диковинку, что ученики сами формулируют тему урока, выделяют проблемы, самостоятельно планируют поэтапное их решение. И выходит, что у детей лучше получается, чем у М.Барановой и Т.Ладыгиной. Вот это взлет!

А я убеждена, ученики благодаря таким действиям проникнутся только презрением к школьным учебникам. Попробуйте потом заставить их взять в руки книгу - они

же сами сочиняют правила! Вот до чего додумались!

Теперь работа с текстом, таблицами занимает ключевое место в системе обучения в рамках ФГОС.

А что дают задания такого типа: «Можете ли вы добавить что-то новое к своему прежнему мнению?»; «Напишите синквейн по теме сегодняшнего урока»; «Ответьте на вопросы анкеты (ответы помогут дать качественную и количественную оценку уроку)» и т. д.?

А когда дети будут осваивать правописание всех частей речи (они ведь изучаются в пятых-шестых классах)? Уроки по морфологии и орфографии труднейшие!

Мы в свое время писали много диктантов: проверочных, контрольных, районных, областных, за пять ошибок - двойка!

Простите меня, что написала суровое письмо. После чтения статьи «Сам себе учебник» хотелось плакать.

Фото из конверта

Хочется петь...



Педагог Эльвира Ринатовна КАЛАШНИКОВА и ее воспитанница Даяна КИРИЛЛОВА

Ильяс ГИЛЯЗУТДИНОВ, Казань, фото автора

Педагог дополнительного образования Центра детского творчества Эльвира Калашникова преподает детям эстрадный вокал. Ребята из разных районов города занимаются в ее студии. Ежегодно воспитанники Эльвиры Ринатовны успешно участвуют в международных и всероссийских конкурсах, фестивалях. Так, Даяна Кириллова заняла первое место во Всероссийском этапе детского конкурса

песни Евровидение-2013 и представляла Россию на этом международном конкурсе, проходившем в Киеве. Даяна попала в пятерку лучших исполнителей детской песни.

Радуется, что воспитанники с желанием идут на занятия. «Моя задача - раскрыть талант каждого ребенка», - говорит Эльвира Ринатовна. - Жаль только, что сегодня петь детворе практически нечего! Нет хороших песен. А ведь должен быть у юных вокалистов выбор репертуара».

Вслух об антисемитизме

Ефим ШАИН, профессор Тульского государственного педагогического университета имени Л.Н.Толстого

Любимая «Учительская», которую читаю всегда очень внимательно, в декабре по-хорошему меня удивила, перепечатав в рубрике «УГ» 90 лет материал Н.К.Крупской 86-летней давности «Старое перевернуто, но не изжито». Причем не только перепечатала, но и от редакции задала непонятные вопросы, как я понял, в надежде получить на них ответы читателей.

Крупской не дано было дожить до наших дней, узнать о трагедии холокоста, фактах государственного антисемитизма на определенном этапе истории СССР, о многих больших вещах современной социальной жизни.

Феномен антисемитизма требует фундаментального рассмотрения (от самого понятия до причин появления, практики реализации и т. п.), что невозможно сделать в короткой заметке. По этому поводу написано много работ, достаточно разных, но не исчерпывающих проблему.

Почти полвека жизни в советском и постсоветском Узбекистане не дают мне основания для сетований по поводу проявлений антисемитизма: в Ташкенте речь шла скорее об отношениях узбеков и «русских» (это понятие включало всех остальных, кроме узбеков). Российская, тульская, часть моей жизни во второй половине 90-х и начале XXI века напомнила о живучести этого явления и на бытовом уровне, и в отдельных проявлениях общественных действий.

Можно ли считать, как пишет «УГ», что «учителя и журналисты от образования упорно не желают говорить об этом»? Не уверен. И потом, о чем именно говорить? Если вернуться к статье Крупской, то автор в русле господствовавшей тогда идеологии писала об антисемитизме как о «наследии проклятого царского режима» и рекомендовала рассказывать ребятам, как расправлялось царское правительство с еврейской беднотой, как устраивало оно еврейские погромы.

Нынешняя «Учительская газета» пишет о современных российских педагогах - участниках реализации федеральной программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе», о проведении уроков холокоста и так далее, об удивительном Еврейском музее и центре толерантности, открывшемся в Москве в 2012 году. Но проблема-то остается...

В одном из номеров «УГ» в расширенной колонке главного редактора шла речь о новой книге А.Г.Асмолова «Оптика просвещения: социокультурные перспективы», в которой говорится о захватывающей перспективе - перспективе восхождения к Разнообразию. Разнообразию Личностей, Разнообразию Культур, Разнообразию Цивилизаций... Издание помогает понять смыслы Просвещения, смыслы деятельности современных учителей и средств массовой коммуникации в движении к ЕДИНСТВУ РАЗНООБРАЗИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Какое это имеет отношение к проблеме антисемитизма сегодня? Уверен, что самое прямое.

Актуально

Вахтовое воспитание

Марина СОРОКИНА, директор основной школы, с. Андреевка, Адамовский район, Оренбургская область

Ну никак не получается жить без проблем... Ведь школа отвечает за все, что касается жизни и безопасности детей. Потому узнав, что из двух приемных семей мамы уезжают на заработки в Москву, забеспокоилась. В одной семье с детьми оставался папа, а в другой - только юноша, сын приемной мамы.

Забрала тревогу сразу же. Мамы пришли в школу. Выслушав мои доводы, заявили, что нужны деньги, заработать их могут только в столице. Попросила женщин написать заявление, что они директором школы предупреждены. Вечером, не задерживаясь, мамы уехали в Москву.

Звоню в отдел опеки. Отвечают, что в курсе событий, правда, только по одной семье, они разрешили приемной маме уехать на заработки. Работать будет вахтовым способом, дома остается супруг, который и присмотрит за детьми. При этом в отделе опеки прекрасно осведомлены, что глава семьи работает на железной дороге и зачастую не бывает дома. А вот про вторую маму чиновницы узнали только от меня, хотя эта семья неполная и только два месяца назад взяла детей на воспитание. Ну как тут не забить тревогу?

Через какое-то время звоню в отдел опеки. Отвечают, что поставили в известность непосредственное областное начальство. А оно

им разъяснило, что людям нужно как-то выкручиваться, если нет возможности заработать в селе. Ничего страшного не произойдет, пусть поработают.

Но мне-то было сказано, что я, как директор, буду нести ответственность, если с детьми что-то случится. Вам это не кажется странным? Органы опеки и попечительства разрешили мамам поездки, а руководитель школы, если что случится с детьми, пойдет под суд. Обратилась за советом и помощью к начальнику районного отдела образования, написала заявление, что прошу освободить от ответственности за данную ситуацию в приемных семьях. Просьбу мою направили в отдел опеки, те попросили у меня заявления, которые мне написали родители, напомнили, если что, то отвечать все же придется.

Следующим шагом стал звонок заместителю главы администрации по социальным вопросам. Та внимательно выслушала меня, пообещала разобраться. В тот же день в школу приехал представитель отдела опеки. В одной семье с папы взяли заявление, что он будет отвечать за приемных детей, обязали его побеседовать с классными руководителями (правда, за все время до школы он так и не дошел, работал). А из другой семьи дети были изъяты и помещены в центр временной реабилитации.

Или вот еще одна история. Семья вроде внешне благополучная. Старший мальчик окончил школу в этом году, две девочки учатся в

7-м и 8-м классах. Все ничего, если не считать главного - родители постоянно на заработках. В доме газ и свет отключены за долги. Правда, дети не оставались одни: жили то у одной тетки, то у другой. То, что отцы уезжают, - полбеды, а когда дома нет мамы, то беда...

И с этой мамой в школе беседовали, увещевали: нельзя оставлять детей без присмотра. Но женщина решила проблему одним росчерком - перевела детей в другое село, к бабушке, и уехала на заработки. Обращалась я по данному поводу и к районному участковому по работе с несовершеннолетними, и в отдел опеки. Мне отвечали одно и то же, мол, нет такого закона - запретить родителям ездить на заработки, не переживайте, семья нормальная, ничего не случится, сегодня все едут за деньгами...

Не понимаю я родителей, какое же надо иметь сердце, чтобы оставлять своих чад один на один с каждодневными удачами и неудачами?! Дети нуждаются в родителях каждый день, а не по вахтам.

Не понимаю и чиновников, которые обязаны по долгу службы соблюдать законодательство и не махать кулаками после драки. Ведь родители по закону несут ответственность за своих детей. А что может сделать с ними школа, у которой нет никаких прав, только одни обязанности?

А может, зря я так переживаю по каждому случаю? И напрасно трачу время, упорно пытаюсь достучаться до тех, кто поможет детям?

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва,

Ананьевский переулок,

дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты»,

e-mail: ug@ug.ru

Надежда ТУМОВА, Ростов Великий, Ярославская область, фото автора

Ярмарками в древнем Ростове никого не удивишь. Начиная с XVII века сюда со всех городов и весей съезжались на ярмарку предприимчивые люди. В 1844-м был создан ярмарочный комитет, в который вошли купцы, промышленники, представители дворянства и местной власти. Ростовская ярмарка была третьей по величине в России. Но разве могли те купцы предположить, что спустя каких-то два с небольшим столетия самым ходовым товаром станут идеи...

Открытие V межрегионального этапа XII Международной ярмарки социально-педагогических инноваций проходило в легендарных стенах Ростовского кремля. В зале «Былинник» все располагало к особой торжественности. Первый заместитель главы администрации района Нина Николаевна Орлова особо подчеркнула значение события как двигателя педагогических идей и инноваций. Дружные аплодисменты зала стали ярким подтверждением точности этих слов. Еще одно емкое определение прозвучало из уст начальника управления образования Натальи Борисовны Рябинкиной, о том, что ярмарка - это еще и место повышения квалификации. В справедливости этих слов все могли убедиться спустя некоторое время, когда отзвучали приветствия, завершились прекрасные концертные номера, ушли со сцены ведущие и распахнула свои двери для гостей лучшая ростовская гимназия имени Алексея Леонтьевича Кекина. Здесь уместно сказать, что отметившее уже свой столетний юбилей учебное заведение родилось по инициативе известного в свое время купца и мецената, завещавшего построить гимназию на оставленные городу деньги. 5 октября 1910 года, в день именин А.Л.Кекина, произошло торжественное освящение и открытие учебного заведения с астрономической обсерваторией, фундаментальной библиотекой, спортивными залами, просторными кабинетами... Разную память оставляют о себе люди. Купца Кекина не забыли и не забудут потомки, пока по ступенькам роскошной парадной лестницы и по старинному паркету, удивительно сохранившемуся, будут спешить в свои классы гимназисты.

В просторном зале с высокими потолками тесно от красочных стендов, на которых представлена вся богатая продукция ярмарки.

Бессменный организатор и вдохновитель ростовской ярмарки Мария Павловна Бланк, директор Центра психолого-медико-социального сопровождения детей, нарасхват. Кто, как не она, умеет ободрить, поддержать, вселить уверенность! При внешней невозмутимости, кажется, ничто не может вывести ее из равновесия, Мария Павловна генератор самых смелых идей, заводила, рядом с которым уж точно спокойной жизни не будет. Зато интересные, насыщенные радостью открытые дни обеспечены. Это надо так умело руководить людьми, что все решается спокойно, взвешенно и толково. Рассказы-

участников представляют более 80 проектов. Их авторы смело берутся решать проблемы, которые остро стоят перед школой и обществом. Новизна, актуальность, универсальность и социальная значимость - те качества интеллектуального продукта, то есть товара, что в первую очередь ценятся на ярмарке. Заместитель председателя экспертного совета международной ярмарки Елена Владимировна Сизова из Самары точно заметила, что представлено много идей для управленцев. Взять, к примеру, проект «Образовательный консалтинг как модель тьюторского сопровождения индивидуальной

га его значимость трудно переоценить. Межшкольный учебный комбинат Переславля-Залесского подготовил весьма актуальный продукт «Конструирование урока в соответствии с требованиями ФГОС». Технологично, четко, последовательно решается важная задача. Не секрет, что порой из стен научных лабораторий выходит такой «сырой продукт», что учителям на практике приходится долго доводить его до ума. А здесь «производители» нужного «товара» - сотрудники межшкольного комбината. Им под стать такие же умелые первопроходцы из Ростовской станции юных натуралистов, кото-

таями ростовской ярмарки и всякий раз демонстрируют новые актуальные проекты. Как не отдать должное педагогам Рыбинской сменной школы, на базе которой создан вечерний подростковый клуб «Я свободен»? Увлечь тех, кто не смог по тем или иным причинам учиться в обычной школе, весьма непросто.

У стенда с фотографиями Мошинского детского дома из Архангельской области я не могла не задержаться. Оказалось, две тезки Валентины - Минаева и Власова - дебютанты на подобном мероприятии. Однако их проект «Благоустройство нашего двора» вошел в число тридцати шести, отобранных жюри для представления на международной ярмарке в Отрадном. Территория вокруг детского дома для жителей северной деревни стала добрым примером и подсазкой. «Приходят сперва познакомиться, - с милым оканьем рассказывала Валентина Николаевна Минаева, - а потом у себя возле домов красоту наводят».

Примета нынешней ярмарки - множество интересных проектов из детских садов. Это в первую очередь оригинальные формы работы с родителями - «Растишка» (детский сад №2, пос. Семибратово Ростовского района), «Папа может» (детский сад №47, пос. Вахрушево того же района), «Успешные родители» (детский сад №23 из Ярославля) и другие. И конечно, хорошо представлены интересные формы работы с детьми с учетом требований современности. Дошкольное образование, судя по «товару» на ярмарке, смело берет новые высоты.

Светлана Милинкевич, педагог-психолог школы №31 города Гродно, приехала поделиться опытом работы «Школы радости», где учатся родители малышей начального звена. Дебют оказался успешным, ярмарка произвела на гостью из Белоруссии большое впечатление. С восторгом Светлана Генриховна говорила о мастер-классах, которые дали возможность заглянуть в творческую лабораторию педагогов-новаторов. Присоединяясь ко всем добрым отзывам гостей ярмарки, я лично жалею, что не смогла посмотреть многие мастер-классы, так как проходили они одновременно. А так хотелось вникнуть в суть программы «Фантазеры» центра «Леда» из Архангельска, понять, что представляет собой «География в графике» с ее компьютерными атласами (совместный проект ярославской школы №87 и кафедры географии ЯГПУ имени К.Д.Ушинского)! Мне пришлось действовать методом коротких перебежек, вспоминая при этом известный афоризм Козьмы Пруткина: «Нельзя объять необъятное». Благо грела мысль, что в блоктоне остались все нужные адреса для дальнейшей связи. Так что и я на ярмарке «обогатилась». Мало того, каким прекрасным сюрпризом-подарком стал мастер-класс учительницы МХК рыбинской школы №35 кандидата культурологических наук Людмилы Михайловны Беляковой! Тема дискуссии как на заказ - «Одиночество: наказание или наслаждение». Мое бледное перо не в состоянии описать ту атмосферу особой доверительности и глубокого проникновенного общения участников, сидевших за круглым столом. Не у меня одной сжималось сердце: неужели так пронзительно откровенно можно общаться друг с другом, с детьми?! И как долгожданное освобождение от страха - осознание: только так и нужно общаться всем, взрослым и детям. Спасибо, Людмила Михайловна, спасибо, мастер! Спасибо тебе, ярмарка! До новых встреч!

Этой ярмарки краски,

или География в графике

вали, что при подготовке к ярмарке в центре телефоны звонили не переставая. И после любого вопроса на другом конце провода слышалось приветливое: «Рады вам помочь, звоните еще!» Этот стиль работы Марии Павловны прочно укоренился среди всех сотрудников центра.

Нелишне напомнить, что идея ярмарки социально-педагогических инноваций зародилась на волжской земле по инициативе руководителя Отраденского управления Министерства образования и науки Самарской области Владимира Ивановича Гусарова. На том первом аукционе Мария Павловна Бланк представила свой товар - программу выездной психолого-педагогической школы «Сельский ребенок». С тех пор ростовские первопроходцы стали не только постоянными участниками этого мероприятия, но и сами начали проводить отборочный этап ярмарки. (Сегодня в России и странах ближнего зарубежья создано двадцать координационных региональных центров, которые помогают проведению международной ярмарки.)

Архангельская, Вологодская, Костромская, Орловская, Ярославская области, Республика Беларусь - география отборочного этапа в Ростове впечатляет. Более ста тридцати



Рисовать любят и дети, и взрослые

профессиональной карьеры учителя», который подготовил лицей №41 города Костромы. Ценность представляют материалы для проведения диагностики, персональные образовательные маршруты, программа образовательного консалтинга. При введении профессионального стандарта педаго-

гов проводят мониторинг качества образования в своем учреждении. Для работников дополнительного образования такая программа - прорыв в будущее. То же можно сказать и о коллективном продукте учителей и методистов тутавских школ «Профоринтационная работа в начальной школе». Новизна, актуальность, значимость налицо.

Впрочем, каждый из представленных на ростовской ярмарке необычных товаров имеет свою ценность. Я не первый раз на такой ярмарке и никогда еще не уходила без покупки - столько интересных, оригинальных «товаров», полезных и уму, и сердцу. Особо порадовало в этот раз преобладающее число социально значимых проектов. ППМС - центр помощи детям и подросткам «Леда» из Архангельска выбрал большую для нашего общества тему - толерантное отношение к инвалидам и готов делиться своими методическими разработками, как нужно проводить совместные занятия, чтобы всем от них была польза. Их коллеги из Орла создали знаковое пособие «Подготовка педагогов к инклюзивному образованию детей». Кто усомнится в его актуальности и полезности? С таким же ценным «товаром» прибыли из Череповца сотрудники центра, что ведет работу с детьми, оказавшимися в трудной ситуации. Они уже стали навсегда-



Мастер-класс Екатерины ЛЮБОВОЙ, социального педагога архангельского центра «Леда»

Татьяна МАСЛИКОВА, фото
автора

Путь в профессию дело тонкое, серьезное и ответственное. Иногда парадоксальное, потому что в основе выбора часто оказывается какое-то неожиданное происшествие, случай, который позже человек назовет судьбой.

В жизни Екатерины Подоприхиной, студентки четвертого курса Воронежского государственного колледжа профессиональных технологий, экономики и сервиса, такой случай произошел, когда она после девяти классов учебы в обычной воронежской школе пришла подавать документы на специальность технолога общественного питания. Могла бы учиться в десятом, в дневнике были только четверки с пятерками, но на семейном совете решили два года напрасно не терять, и Катя отправилась за профессией. Вот тут-то и оказалось, что все места на технологии общепита заняты, и девушке предложили годик позаниматься в группе технологов машиностроения, а потом перевестись, потому что за год всякое случается, бывает, разочаровываются юные студентки в выбранной профессии, меняют место учебы, и перейти с одной специальности на другую можно. Только через год Катя этого не захотела:

- Оказалось, коллектив очень хороший! В группе примерно из 30 человек всего 4 девочки, остальные ребята. Конечно, они нам уделяют много внимания, и это приятно. Но и с девочками мы хорошо дружим. Нет никаких конфликтов. Я теперь очень рада, что поступила именно сюда, на эту профессию. Если девушкам не хочется с кастрюлями бегать или шить сидеть и если при этом нравятся чертежи и математические вычисления, тогда приходите к нам, может получится.

У Кати получилось настолько хорошо, что в ноябре прошлого года ее имя узнала вся Воронежская область. Девушка стала победителем открытого чемпионата Москвы WorldSkills Russia в номинации «Токарные работы на станках с ЧПУ». Ведь основная рабочая профессия, которую Катя осваивает по своему профилю, - это токарь на станках с числовым программным управлением. В этой специальности на московском чемпионате были заявлены участники из 11 регионов России - 10 ребят и одна девушка. Катя заняла первое место с результатом в 85 баллов, значительно обогнав парней: второе место - 46 баллов, третье - 44.

Вообще Воронежская область один из самых активных участников открытого чемпионата по рабочим профессиям WorldSkills Russia. В это международное движение, направленное на популяризацию рабочих профессий и повышение к ним интереса, Россия вступила в 2012 году, и воронежцы оказались в первой десятке самых активных регионов. Сертификат участника №1 хранится во втором воронежском лицее, на базе которого теперь действует региональный центр для всех учреждений начального профобразования области, желающих участвовать в этом популярном сегодня соревновании юных рабочих-профессионалов. Учащиеся лицея №2 тоже показывали высокие результаты на различных чемпионатах WorldSkills Russia, занимая призовые места в конкурсе парикмахеров. А лицей №53 традиционно покоряет вершины поварского искусства, вызывая восторг у жюри и окружающих не

только вкусными блюдами, но и безупречным поведением своих обаятельных студентов. Об одном из них речь впереди, а пока еще несколько слов о выборе Кати - технолога машиностроения.

Вообще-то технолог - это рабочая профессия повышенного уровня, многие выпускники идут работать мастерами на завод. А чтобы разбираться во всех тонкостях своего дела начиная с самых азов, их обучают рабочей специальности, причем не просто токаря, а станочника широкого профиля. Об этом рассказал преподаватель колледжа, руководитель учебного центра профессиональных квалификаций Сергей Белозерцев, входивший в число экспертов на чемпионате WorldSkills Russia. На первом курсе поступившие студенты осваивают школьные предметы, оканчивают 10-11-е классы. А на втором на-

Господин кондитер

За студентами воронежских колледжей и лицеев угнаться трудно

чинаются спецпредметы и идет производственная практика на обычных универсальных станках-токарных и фрезерных. Третьекурсники не только учатся, но и четыре месяца работают на заводе, даже получают зарплату - около 8 тысяч рублей в месяц и еще премии. На 4-м и 5-м курсах практика занимает половину времени. По словам Сергея Анатольевича, второй год в колледже идет эксперимент, когда студенты группы «технология машиностроения» на старших курсах до обеда работают на предприятии по договору, а после обеда приходят учиться в колледж.

Когда мы общались с Катей, она, отработав с 8 утра до 12 дня в заводском цеху, пришла на первую пару, которая начинается в 12.40. А вообще-то в день бывает и 3, и 4 пары. Но девушка говорит, что трудности ее не пугают. На заводе у нее тоже станок с ЧПУ, ну, может, не такой новый, как в лаборатории колледжа, зато рядом специалисты-практики.

- Ко мне на заводе хорошо относятся. Сначала удивлялись, что девушка пришла, а сейчас говорят: «Не волнуйся, всему научим и поможем». И выбор профессии одобряют.

Спрашиваю Катю, умеет ли она работать на обычном токарном станке - большом, громогласном «дедушке» нынешних металлообрабатывающих комплексов с ЧПУ, похожих со стороны на медицинское оборудование - чистое, белое, застекленное.

- Могу, - отвечает Катя. - Нас и на нем обучали. Сложновато для девушки, потому что тяжело на нем вручную ставить заготовки, закручивать, откручивать их... А вообще ничего страшного. На том станке требуется больше физической силы и хорошее умение пользоваться измерительными инструментами. Надо уметь правильно мерить и считать. А на станке с ЧПУ, конечно, считать надо не меньше, но больше работаешь в программе. Надо знать геометрию, математику, черчение, уметь работать на компьютере.

По словам Сергея Белозерцева, задача технолога - определить и расписать последовательность, как должны действовать рабочие, чтобы получить готовую деталь, соответствующую требованиям конструктора. Практичес-

кое обучение и дополнительные рабочие специальности помогают будущему технологу представить рабочий процесс полностью, понять, как и на каком станке изготовить ту или иную деталь. Это особенно важно на воронежских предприятиях, выпускающих двигатели для космических аппаратов, самолеты, оборудование для нефтяной и газовой промышленности. Профессия токаря меняется даже внешне: к современному станку, точнее к его пульту управления, становится молодая симпатичная девушка. К стати, для воронежского колледжа профтехнологий, экономики и сервиса это уже традиция: среди мастеров производственного обучения две женщины-токаря - Тамара Ивановна Анохина и Валентина Владимировна Шеболя. Правда, обучают они студентов не на станках с ЧПУ, а на обычных,

образования оказался учащийся колледжа Сергей Кущенко. Среди других победителей: лучший электросварщик - Александр Ланенко (Борисоглебский промышленный техникум), первое место в профессии «электромонтер по обслуживанию промышленного оборудования» - Павел Рязанцев (воронежский профессиональный лицей №4), лучшим парикмахером признана Валерия Мельникова (воронежский профессиональный лицей №2), а в профессии «кондитер» первое место осталось за Виктором Ворониным (профессиональный лицей №53, Воронеж).

Вот как раз об одном из недавних выпускников 53-го лицея хочется рассказать подробнее. Дмитрий Мчедлишвили на ноябрьском московском чемпионате WorldSkills Russia в профессии «повар» занял второе место, уступив

терии оценки детали, изготовленной на токарном станке, изначально точнее и объективнее, чем у небольшого пирожного или даже трех десертов. В этом смысле Дмитрию, впрочем, как и другим конкурсантам, было нелегко. Помогли чувство вкуса как в прямом, так и в переносном смысле и профессионализм. Лицей Дмитрий окончил с повышенным пятым разрядом по двум специальностям - как повар и как кондитер. А потом, после дополнительного обучения, повысил разряд по профессии «повар» до шестого. За три года, столько прошло после окончания лицея, он успел поработать по специальности и пойти дальше: занимался стартапом открытия нового ресторана, составлял меню, набирал персонал, учил его готовить, оформлять и правильно подавать блюда. Сейчас мечта Дмитрия - от-

требующих немалой физической силы, сноровки и твердой руки. Но, как справедливо считают и преподаватели, и сами студенты, надо уметь работать и на таких, потому что сегодня далеко не на каждом заводе имеется оборудование, которое год назад появилось в колледже: аудитория на 16 рабочих мест с токарным и фрезерным направлениями системы ЧПУ «Heidenhain», аудитория на 8 рабочих мест с системами ЧПУ «Siemens», станки от немецкого концерна DMG. Воронежские предприятия сегодня направляют

несколько десятых балла победителю.

- Атмосфера на фестивале была дружеская, - рассказывает Дмитрий. - Участники общались хорошо, злости и зависти не было. Перед выступлением, конечно, волновался, ведь для меня это был первый конкурс такого уровня. Готовил горячее, состоящее из нескольких соусов, сложных гарниров, нескольких видов мяса с разными тепловыми обработками на 4 персоны. Еще готовил три десерта из шоколада - три небольших пирожных общей мас-

своего собственного кондитерского производства, выпуск тортов и пирожных, «приемлемых по ценам, но очень вкусных и красивых», хочет работать с шоколадом и карамелью. Директор 53-го лицея Анатолий Алексеевич Литвинов и его заместитель по учебно-производственной работе Виктор Федорович Каверин говорят, что успешная учеба в лицее и дальнейшее самообразование позволили Дмитрию добиться высоких результатов, хотя в своей профессии он сравнительно недавно. Спрашиваю Дмитрия, каким должно быть самообразование у повара.

- Я посещаю мастер-классы, самостоятельно нахожу их через знакомых и через Интернет, смотрю в онлайн. Читаю много профессиональной литературы, интересуюсь жизнью известных ресторанных мира и их шеф-поваров. В Воронеже некоторые торговые предприятия тоже организуют мастер-классы, например по разделке мяса, по подаче и оформлению блюд, надо интересоваться и искать.

- Что лучше всего получается у Дмитрия? - спрашиваю я мастеров производственного обучения по специальности «повар-кондитер» Валентину Ивановну Пономареву и Марину Ивановну Иванову.

- У него все получается! Он и как кондитер замечательный мастер, и как повар никому не уступит. Мы его вели на протяжении трех лет, и он все время первые места занимает. Учебу закончил, и хотя сам уже в ресторанах работает, всегда к нам приходит: что-то новое расскажет, мастер-классы проводит для студентов. Он очень талантливый, воспитанный человек, никогда не скажет грубого слова и поможет в трудную минуту!

Какой преподаватель не мечтает о таком ученике! Тем более приятно, когда эти добрые слова произносятся в адрес человека, окончившего учреждение среднего или начального профобразования. Чем больше мы будем рассказывать о таких парнях и девушках, как Дмитрий и Екатерина, тем популярнее, привлекательнее в глазах общества станут их профессии. Ведь одним экономистам и юристам нашу экономику развивать не под силу, в каждом деле нужны свои профессионалы.



Дмитрий МЧЕДЛИШВИЛИ выбрал «сладкую» жизнь

ют своих рабочих в колледж на переобучение и повышение квалификации. А студенты колледжа традиционно становятся победителями различных профессиональных состязаний, например областного конкурса профмастерства «Золотые руки», прошедшего в Воронеже в середине декабря. Лучшим по профессии «токарь» среди студентов проф-

сой 140 граммов. Использовал три вида шоколада - белый молочный, темный, горький. Обязательный элемент в одном из пирожных - использование теста. В общем, задание у всех было примерно одно, а воплощение разное.

Думаю, судьям фестиваля нелегко было определить победителя в поварском искусстве. Кри-

Надежда ТУМОВА

От закрытия школы в селе Сенном Брянской области спасли приемные родители. Ими стали четыре учительницы. Идею подала завуч Надежда Сячина. Они с мужем давно задумались об этом, когда две родные дочери выросли и уехали в город. Сначала взяли одного, а через два года появился другой, потом еще трое братьев, нельзя было их разлучать.

Сегодня трое детей уже из приемной семьи Сячины окончили школу, а родители вновь мечтают о пополнении. «Нравится воспитывать мальчишек», - смеется Надежда Пантелеевна. А если серьезно, то ее примеру последовали не только четверо коллег. Наталья Сулина, тогда еще директор школы, усыновила двоих братьев. Сегодня Ната-

новую семью без своего брата. «Так хорошо получилось, - радуется теперь мама. - С двумя даже легче управляться, живем дружно». О таких добрых примерах можно рассказывать долго. Хочется всем приемным родителям-учителям поклониться низко в пояс за их доброту и терпение, точнее и лучше слов благодарности, что сказала на круглом столе его ведущая Валентина Николаевна Иванова, не найдешь.

Чего греха таить, к приемным родителям отношение в обществе неоднозначное. Их нередко упрекают в корысти, ведь за сирот государство платит деньги, и считается, что немалые. Что ответить таким доброхотам? А вы попробуйте сами сделать такой шаг! И тогда заговорите по-другому, это уж точно. Легко ли воспитывать детей, которые приходят в семью с целым возом проблем?! А что ка-

вия, от которых их спасли приемные родители. Надежда Сячина справедливо поинтересовалась, почему заниматься решением жилищного вопроса должны только приемные родители. А как им быть, если они взяли на воспитание ребенка, у которого формально жилье находится, к примеру, в Украине? Так что на пути приемных родителей кроме роз немало и шипов. Также Надежда Пантелеевна недоумевает, почему приемные родители, уже воспитав несколько детей, на каждого нового ребенка должны обязательно собирать снова те же многочисленные справки, к примеру, опять доказывать, что не имеют задолженности за свет, за воду и т. д. К тому же им обязательно нужно в школе приемных родителей пройти 70-часовые курсы. А от села Сенного до Комарич, где организована эта учеба, ни много

Розы и шипы для усыновителей

Почему непросто идти дорогой добра

ля Владимировна работает завучем и признается, что сыновья вдохновляют ее, есть к кому спешить домой после работы. Дочь выросла, уехала из дома. Сегодня в Сенновской школе 27 учеников, из них 12 - приемные дети, а таковых было недавно двадцать. За восемь лет многие уже выросли, окончили школу. И вслед за учителями стали приемными родителями другие сельчане. Одна женщина, вырастив своих шестерых, подарила материнское тепло еще шестерым, которые стали не нужны родным горе-родителям. Наша газета писала о замечательных мамах-учителях в одном из своих материалов. И тем более приятно было встретиться с героями очерка на круглом столе, который проходил под руководством Валентины Николаевны Ивановой, председателя ВПС, профессора, ректора Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г.Разумовского. И хотя атмосфера царяла праздничная, как-никак новогодние дни, но говорили присутствовавшие не только о радостях, но и о проблемах. Надежда Сячина сегодня возглавляет Российскую ассоциацию педагогов, взявших на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей. Вместе легче отстаивать свои права и решать проблемы. Ведь число учителей, решившихся взять на воспитание чужих детей, растет с каждым днем. В чувашском селе Игорвары учениками сельской школы стали тринадцать детей, у которых мамы и папы учителя. В администрации Цивильского района сначала недоверчиво отнеслись к массовому благородному порыву педагогов: мол, хватит ли у занятых работой учителей времени и сил на воспитание приемных детей? А практика показала, что на любовь и доброту лимита нет. В Иванковской школе, что в Каргатском районе Новосибирской области, завуч Людмила Завардина, имея своих двоих сыновей, взяла с мужем на воспитание еще четверых мальчишек. А ее коллега, учительница русского языка, прибыв в детский дом за дочуркой, ушла домой с двумя детьми. Семилетняя девочка наотрез отказалась идти в

сается пособий, то это тоже непросто тема по многим причинам. Одна из них - их размер. Так, пособие на приемного ребенка в Брянской области составляет 5200 рублей, в Тверской - 2500, в столице - 15 тысяч. При таких разных цифрах, естественно, возникает недоумение, чем же одни дети отличаются от других? И об этом с болью говорили участники круглого стола. По-разному решаются также

ни мало 45 километров. В Комаричи прямого автобуса нет. Нужно ехать в районный центр Севск и уже оттуда до нужного пункта.

Елена Анатольевна Лукьянова, преподаватель вуза, из Мичуринска в Москву прибыла вместе с тремя очаровательными спутниками - Алиной, Машей и Артемом. На все досужие вопросы о непохожести с детьми она привыкла отвечать: «Все дети мои, только родились у



Заинтересованный разговор. Слева направо: Валентина ИВАНОВА, Надежда СЯЧИНА и Валентина КЛИМОВА

вопросы выдачи денег на приобретение мебели. Как правило, эта сумма выделяется как единовременное пособие. Светлана Губанова из Владимира, возглавляющая объединение приемных родителей «Дорогой добра», рассказала, что им с трудом, но удалось добиться, чтобы пособие на мебель увеличили до шести тысяч и выдавали раз в пять лет.

Почти все приемные родители сталкиваются с проблемой жилья, когда взрослые сыновья и дочери покидают семью. Да, по закону за их воспитанниками закреплены квадратные метры, но зачастую жить на них невозможно по разным причинам - это может быть часть дома или квартиры, в которых проживают какие-либо родственники, как правило, ведущие не самый лучший образ жизни. И получается, что юноша или девушка должны вернуться в те же усло-

другой мамы». В столице запланировали после круглого стола побывать обязательно в театре на новогоднем представлении. По этому поводу привезли праздничные наряды. О проблемах Елена Анатольевна говорить не любит, больше ей нравится рассказывать о характерах и способностях рассудительно сына и очаровательных дочурок. Но когда в их семье появились сразу трое детей-дошкольников, мама, естественно, попросила отпуск. В институте Елене Анатольевне отказали - заменить некем. И приходилось сначала трудно, муж тоже работает, няню нанять нет средств, и детей одним не оставишь.

Настало время принять на федеральном уровне закон о патронате, в котором четко были бы обозначены все гарантии приемным семьям, к такому выводу пришли участники круглого стола.

Я не ваш, я приемыш...

Горько слышать эти слова родителям

Вера КОСТРОВА, Шахунья, Нижегородская область

Руслан пришел из школы необычайно возбужденным. Мать сразу насторожилась: таким видеть сына ей, пожалуй, не приходилось. Бывали у него в школе потасовки с товарищами, и двойки в дневнике появлялись иногда, но обычно Вера Александровна сразу разгадывала его состояние и умела успокоить.

А тут и разгадывать не пришлось. Мальчишка с порога без обиняков выпалил: «Теперь я знаю, почему вы ругаете меня, я не ваш, я приемыш!»

Вера Александровна оторопела. Начала успокаивать, что это ерунда, стала приводить примеры из жизни, которые бы доказывали их любовь к дорогому сыночку. Руслан не сразу, но успокоился. Зато родители весь день переживали, надо ли сказать ребенку правду?

Матерью Руслана и правда была другая женщина, родившая его десять лет назад. Но она ни разу на руки не взяла его; выписываясь из роддома, заявила, что отказывается от сына. У нее уже было четверо детей. Перед самыми родами пятого ребенка она попала в криминальную историю, была осуждена, получила условный срок.

Когда мальчику исполнилось три года, мать в то время уже отбыла не условно, а реальное заключение, органы опеки поставили вопрос о лишении ее родительских прав, ребенка отправили в дом малютки. Это было давно, и Руслан об этом, естественно, не помнил...

Классная руководительница, к которой Вера Александровна пошла на следующий день, внимательно все выслушав, посоветовала:

- Думаю, от недомолвок мальчик может замкнуться и начать самостоятельно искать ответ. Наверное, надо рассказать, только осторожно, не ранив его психику.

Мать так и сделала. Вечером за мирной беседой ласково сказала парнишке:

- Ты у нас уже большой и умный. Можно тебе рассказать, как ты у нас появился.

К ее удивлению, Руслан воспринял правду спокойно, никаких вопросов больше не задавал. И потом никогда к тому разговору не возвращался.

Сама Вера Александровна овдовела рано. Детей у них с мужем не было. Через некоторое время она снова вышла замуж за хорошего человека. И вскоре с Анатолием Сергеевичем они решили взять ребенка на воспитание.

- Не знаю, как теперь, а тогда, семнадцать лет назад, с усыновлением было очень непросто, - вспоминают Вахоныны. - Мы долго ждали, пока нам дадут адрес, чтобы поехать и посмотреть ребенка. Документы у нас были готовы, поэтому, когда нам позвонили, мы поехали с твердым намерением вернуться домой уже с дочкой.

Но им предложили взять мальчика - или грудного, или трехлетнего. Руслан понравился им сразу.

Тогда еще была жива мать Веры Александровны (отец и сегодня в добром здравии, ему 88 лет). Но о своих намерениях супруги не рассказывали даже близким, поэтому бабушка с дедушкой были буквально ошеломлены.

Но когда дочь объяснила, что решение было принято давно и сознательно, то успокоились и стали лучшими помощниками в воспитании внука. Вера Александровна и Анатолий Сергеевич уходили на работу, а бабушка с дедушкой нянчились с малышом. Они полюбили его как родного.

В детской поликлинике нашли небольшие отклонения в здоровье, дали рекомендации по лечению, и к тому времени, когда Руслану предстояло идти в первый класс, его здоровье было в полном порядке.

Шахунья городок небольшой, поэтому усыновление Вахоныными приемного ребенка не было тайной. Однако правды мальчику никто не открывал до той злополучной ссоры в школе.

Искренняя любовь родителей, терпеливое отношение к мальчишеским увлечениям, не всегда безобидным, сделали свое дело. Больше Руслан никогда не произносил таких слов, как тогда, в десятилетнем возрасте.

Отец Анатолий Сергеевич - водитель, но лучше сказать, что на все руки мастер. Техникой стал увлекаться и сын, а после окончания школы подал документы в техникум, чтобы стать автослесарем. Получил и права автолюбителя.

Вот уже полгода Руслан служит в Подмоскowie, и чуть ли не через день летят в Шахунью письма с обратным адресом «воинская часть». Солдат пишет о том, как проходит учение, о командирах и товарищах. Перед Днем матери в конверте оказались стихи. Очень душевные слова нашел сын: «Вспоминаю я вас, любимые. Я навсегда сохраню тепло родного дома, что и вдали зовет меня к себе...»

Правду ведь говорят, что не та мать, что родила, а та, что вырастила.

Читайте на сайте «УГ»

УСТРОЙСТВО ВСЕХ НЕНУЖНЫХ ДЕТЕЙ В ДРУГИЕ СЕМЬИ - УТОПИЯ, В КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ НАШИМ ВЛАСТЯМ

Недавно Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов сетовал, что Валентина Петренко, член Комитета Совета Федерации по социальной политике, назвала в своем выступлении якобы некорректные цифры: из 6,5 тысячи усыновленных в прошлом году в России детей 4,5 тысячи вернули обратно в детдома. Скорее всего сенатор имела в виду количество не усыновленных, а опекаемых детей, возвращенных опекунами. Проблема в том, что учета количества возвращенных опекунами детей в стране не ведется! Органы опеки не отчитываются перед вышестоящими, сколько детей вернули опекуны.

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://www.ug.ru/insight/408>

www.ug.ru

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Вернуться без потерь?

В.ЖИГАЛОВА, Московская область

- Три года работаю заместителем директора по УВР. Хочу вернуться в той же школе. Но свободной учебной нагрузки на полную ставку не хватит. В свое время при переходе на административную работу моя нагрузка учителя математики составляла 24 часа в неделю. Обязана ли администрация школы предоставить мне полную учебную нагрузку?

- Трудовой кодекс РФ предусматривает три варианта перевода на другую работу.

Согласно ст. 72.1 «Перевод на другую работу. Перемещение» перевод на другую работу - постоянное или временное изменение трудовой функции работника и (или) структурного подразделения, в котором работает работник (если структурное подразделение было указано в трудовом договоре), при продолжении работы у того же работодателя. Перевод на другую работу допускается только с письменного согласия работника.

Согласно ст. 72.2 «Временный перевод на другую работу» по соглашению сторон, заключаемому в письменной форме, работник может быть временно переведен на другую работу у того же работодателя на срок до одного года, а в случае, когда такой перевод осуществляется для замещения временно отсутствующего работника, за которым в соответствии с законом сохраняется место работы, - до выхода этого работника на работу. Если по окончании срока перевода прежняя работа работнику не предоставлена, а он не потребовал ее предоставления и продолжает работать, то условие соглашения о временном характере перевода утрачивает силу и перевод считается постоянным.

Согласно ст. 73 «Перевод работника на другую работу в соответствии с медицинским заключением» работника, нуждающегося в переводе на другую работу в соответствии с медицинским заключением, выданным в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, с его письменного согласия работодатель обязан перевести на другую имеющуюся у работодателя работу, не противопоказанную работнику по состоянию здоровья.

Таким образом, трудовым законодательством не установлено обязательного требования к работодателю о предоставлении полной учебной нагрузки при переводе на другую работу. Речь идет о соглашении сторон, и если работник по собственному желанию хочет перейти на новую работу у того же работодателя, то он может претендовать лишь на имеющиеся у работодателя вакансии.

Если вы откажетесь от выполнения работы по должности заместителя директора по УВР, то сможете претендовать лишь на возможно свободные часы. Тот факт, что к моменту начала трудовых отношений в должности зам. директора по УВР у вас была учебная нагрузка 24 часа, не обязывает администрацию предоставлять вам именно такую учебную нагрузку, так как вы уже 3 года работаете по новому трудовому договору, не предусматривающему предоставления именно 24-часовой учебной нагрузки.

Классное руководство оплачивается и на больничном

Т.ПЕЧКИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Является ли вознаграждение за классное руководство частью заработной платы? Должно ли выплачиваться вознаграждение за время временной нетрудоспособности?

- Вознаграждение педагогическим работникам за выполнение функций классного руководителя является составной частью фонда оплаты труда и учитывается при расчете оплаты за период временной нетрудоспособности, среднего заработка при начислении отпускных и расчете пенсий.

Обращаем внимание, что: - вознаграждение выплачивается одновременно с выплатой заработной платы педагогическим работникам и носит регулярный характер;

- вознаграждение за классное руководство, как и другие доходы налогоплательщика, полученные им как в денежной, так и в натуральной форме, учитываются при определении налоговой базы по налогу на доходы физических лиц;

- вознаграждение учитывается при определении налоговой базы по единому социальному налогу, страховым взносам на обязательное пенсионное страхование и страховым взносам по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Согласно ст. 139 Трудового кодекса РФ для расчета средней заработной платы учитываются все предусмотренные системой оплаты труда виды выплат, применяемые у соответствующего работодателя независимо от источников этих выплат. Средний дневной заработок для оплаты отпусков и выплаты компенсации за неиспользованные отпуска исчисляется за последние 12 календарных месяцев путем деления суммы начисленной заработной платы на 12 и на 29,4 (среднемесячное число календарных дней).

Подпунктом «м» пункта 2 Положения об особенностях порядка исчисления средней заработной платы, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.12.2007 г. №922 прямо предусмотрено, что для расчета среднего заработка учитывается, в том числе, вознаграждение за выполнение функций классного руководителя педагогическим работникам государственных и муниципальных образовательных учреждений.

Пособие по временной нетрудоспособности исчисляется согласно порядку, предусмотренному Федеральным законом от 29.12.2006 г. №255-ФЗ «Об обеспечении пособиями по временной нетрудоспособности, по беременности и родам граждан, подлежащих обязательному социальному страхованию».

Так, пособие по временной нетрудоспособности исчисляется исходя из среднего заработка застрахованного лица, рассчитанного за два календарных года, предшествующих году наступления временной нетрудоспособности.

В случае если в двух календарных годах, непосредственно предшествующих году наступления временной нетрудоспособности, либо в одном из указанных годов застрахованное лицо находилось в отпуске по беременности и родам и (или) в отпуске по уходу за ребенком, соответствующие календарные годы (календарный год) по заявлению застрахованного лица могут быть заменены в целях расчета среднего заработка предшествующими календарными годами (календарным годом) при условии, что это приведет к увеличению размера пособия.

Средний заработок, исходя из которого исчисляются пособия по временной нетрудоспособности, включают все виды выплат и иных вознаграждений в пользу застрахованного лица, на которые начислены страховые взносы в Фонд социального страхования Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд

обязательного медицинского страхования». К таким выплатам, в частности, относится и сумма вознаграждения за выполнение функций классного руководства.

Аналогичный порядок применяется также при определении размера пособия за первые 3 дня временной нетрудоспособности, выплачиваемого за счет средств работодателя.

Работа в каникулы

О.КУРБАНОВА, Краснодарский край

- Какова педагогическая нагрузка в каникулярное время? Какие обязанности учитель должен выполнять, присутствуя в школе в это время? Обязан ли учитель присутствовать в школе, отработывая ненормируемую часть рабочего времени?

- Согласно Положению об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 №69, периоды осенних, зимних, весенних и летних каникул, установленных для обучающихся, воспитанников образовательных учреждений и не совпадающие с ежегодными оплачиваемыми основными и дополнительными отпусками работников являются для них рабочим временем.

В каникулярный период педагогические работники осуществляют педагогическую, методическую, а также организационную работу, связанную с реализацией образовательной программы, в пределах нормируемой части их рабочего времени (установленного объема учебной нагрузки (педагогической работы), определенной им до начала каникул, и времени, необходимого для выполнения работ, которые не конкретизированы по количеству часов (ненормированное рабочее время), с сохранением заработной платы в установленном порядке.

Учителя, осуществляющие индивидуальное обучение на дому детей в соответствии с медицинским заключением, в каникулярный период привлекаются к педагогической (методической, организационной) работе с учетом количества часов индивидуального обучения таких детей, установленного им до начала каникул.

Режим рабочего времени всех работников в каникулярный период регулируется локальными актами образовательного учреждения и графиками работ с указанием их характера.

Начальная школа: пенсионные особенности

О.ВЕСЕЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Я работаю учителем начальных классов 20 лет. В этом году мне дали нагрузку всего 17 часов. Как это отразится на моем педагогическом стаже для пенсии?

- В вашем случае работа с неполной нагрузкой в должности учителя начальных классов не прервет педагогический стаж для досрочной педагогической пенсии.

В соответствии с п. 6 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в государственных и муниципальных учреждениях для детей, в со-

ответствии с подпунктом 10 пункта 1 статьи 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781) работа в должности учителя начальных классов общеобразовательных учреждений включается в стаж работы независимо от объема выполняемой учебной нагрузки.

Таким образом, работа с нагрузкой 17 часов в неделю в должности учителя начальных классов засчитывается в стаж для досрочной педагогической пенсии.

Если новый работник принят в январе

А.ЛОПУХОВА, Тверская область

- Библиотекаря в школу приняли на работу 9 января. Если будут отработаны все рабочие дни января, станет ли данный месяц считаться полностью отработанным в соответствии с п. 10 Положения об особенностях порядка исчисления средней заработной платы?

- В данном случае январь 2014 года будет считаться отработанным не полностью.

Как указано в ч. 1 ст. 139 Трудового кодекса РФ, для всех случаев определения размера средней заработной платы (среднего заработка), предусмотренных ТК РФ, устанавливается единый порядок ее исчисления.

Размер среднего заработка исчисляется в порядке, установленном ст. 139 ТК РФ и Положением об особенностях порядка исчисления средней заработной платы, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24.12.2007 №922.

Согласно ч. 3 ст. 139 ТК РФ при любом режиме работы расчет средней заработной платы работника производится исходя из фактически начисленной ему заработной платы и фактически отработанного им времени за 12 календарных месяцев, предшествующих периоду, в течение которого за работником сохраняется средняя заработная плата. При этом календарным месяцем считается период с 1-го по 30-е (31-е) число соответствующего месяца включительно (в феврале - по 28-е (29-е) число включительно).

В соответствии с п. 10 Положения средний дневной заработок для оплаты отпусков, предоставляемых в календарных днях, исчисляется путем деления суммы заработной платы, фактически начисленной за расчетный период, на 12 и на среднемесячное число календарных дней (29,4).

В случае если один или несколько месяцев расчетного периода отработаны не полностью или из него исключалось время в соответствии с п. 5 Положения, средний дневной заработок исчисляется путем деления суммы фактически начисленной заработной платы за расчетный период на сумму среднемесячного числа календарных дней (29,4), умноженного на количество полных календарных месяцев, и количества календарных дней в неполных календарных месяцах.

Количество календарных дней в неполном календарном месяце рассчитывается путем деления среднемесячного числа календарных дней (29,4) на количество календарных дней этого месяца и умножения на количество календарных дней, приходящихся на время, отработанное в данном месяце.

Как следует из вышеизложенного, для расчета среднего заработка берутся не только рабочие, а именно календарные дни. Иными словами, подлежат учету все рабочие дни, а также выходные и нерабочие праздничные дни, за исключением дней, перечисленных в п. 5 Положения, и дней, которые работник не отработал по иным причинам (например, по причине того, что еще не был принят на работу).

В рассматриваемой ситуации работник отработает за январь все рабочие дни, но не все календарные, так как был принят на работу 9 января. Следовательно, данный месяц по смыслу п. 10 Положения считается отработанным не полностью. Если бы работник был принят на работу ранее 1 января, то дни 1 - 8 января подлежали бы учету как нерабочие праздничные и месяц считался бы полностью отработанным.

Вопросы можно задавать на нашем сайте
www.ug.ru

А вы смотрели?

Почти «Золушка», только сегодня

Ариуна БОГДАН

В Москве прошел специальный показ художественного фильма «Дар» петербургского режиссера Сергея Карандашова, взявшего за экранизацию повести Александра Курляндского «Моя бабушка - ведьма».

Главный герой картины, двенадцатилетний Вася Новиков, живет на окраине провинциального города и мечтает найти в себе хоть какой-то талант. Однажды к нему в гости из глухой деревни приезжает бабушка. И мальчик вдруг осознает, что вокруг него волшебный мир, где возможно все. Но для того чтобы стать хорошим волшебником, Вася должен справиться с собственными страхами, научиться ценить друзей и быть героем без какой-либо магии.

Фильм «Дар» создавался долго и сложно. Работа над картиной началась несколько лет назад, когда «Ленфильм» переживал экономический кризис. В результате проект несколько раз замораживался, и только когда на студию пришло новое руководство, картина была завершена. Таким образом, лента «Дар» символизирует новый этап кинопроизводства «Ленфильма».

Среди кинематографических долгожителей были еще два теперь уже доснятых фильма: комедия «Лимузин» Романа Ершова и детская приключенческая лента «Крылья» дебютанта Алексея Лобанова.

Вообще кинематографу для детей новое руководство студии намерено уделять серьезное внимание. «Детское кино - обязательная составляющая политики «Ленфильма». Все помнят те прекрасные сказки, которые были в разные годы сняты на студии. «Золушка», например, и многие другие», - говорит генеральный директор предприятия Эдуард Пичугин. Режиссер студии, кинодраматург Светлана Кармалита, добавляет: «Это самое сложное направление в кино. Люди старшего возраста потеряли связь с детьми 10-13 лет. Мы едва ли представляем, что им нужно. Двигаемся наугад, не понимая, стоит ли идти каким-то знакомым путем или искать что-то новое. Думаю, что в данном случае возможен только путь эксперимента, попытка понять, что же современными детям интересно, что их задевает, трогает». Однако в процессе поиска новых форм кинематографисты уверены, что основа всегда остается неизменной: «Мы по-прежнему полагаем, что в цене только открытые чувства, в какой бы форме они ни были выражены. Дети должны испытывать сожаление, боль. Они должны знать, что наступит время, когда им придется сделать важный жизненный выбор», - отмечает Светлана Кармалита. Получается, что руководство «Ленфильма» ставит перед собой непростую задачу - создавать привлекательные по форме и вместе с тем серьезные по содержанию картины для детей. За содержание обычно отвечают редакторский и художественный советы. А вот формой займется возрожденный департамент постпродакшена. Новейшее оборудование и специалисты в области визуальных эффектов позволят создавать и масштабные игровые, и полнометражные анимационные фильмы, которые не будут уступать по качеству зарубежным проектам.

Валерий БУРТ

Это происходит едва ли не на каждой кухне накануне больших праздников, особенно во время новогодних торжеств. Что за стол без салата оливье?! О самом же авторе знаменитого блюда, к сожалению, известно совсем немного. Что ж, придется готовить салат из фрагментов биографии Люсьена Оливье, приправляя их размышлениями и предположениями...

Почти родной

В 60-е годы позапрошлого столетия Москва купалась в роскоши. В неумном желании перещеголять друг друга купцы и дворяне закатывали изысканные пиры. Столы ломались от яств, одно блюдо было затейливее другого. Но фантазия богачей не знала гра-

«Эрмитаж» напоминал парижский ресторан, где кроме общего помещения и кабинетов был белый колонный зал. Официанты - высокие, удалые - вместо фраков носили белые из тонкого голландского полотна рубахи, подпоясанные шелковыми кушаками.

Особняк, где располагался «Эрмитаж», дожил до наших дней. Это самый центр Москвы - Трубная площадь, дом 29/14, переживший минувшей осенью опустошительный пожар. В последние годы здание было вотчиной театра «Школа современной пьесы». В кабинете его художественного руководителя Иосифа Райхельгауза, между прочим, хранилось меню «Эрмитажа»...

В заведении бывали знаменитости, в частности Лев Толстой, композиторы Танеев, Римский-Корсаков. Чайковский отмечал здесь свою свадьбу. В 1879-м тут чество-

укрались меню «Эрмитажа» эксклюзивным, как сейчас выражаются, блюдом. Оливье колдовал на кухне несколько дней и наконец, увы, мы не знаем ни года, ни месяца, когда произошло «открытие», достиг цели...

Он предложил посетителям блюдо под названием «майонез из дичи». В общих чертах оно выглядело примерно так. Нарезанное филе рябчиков и куропаток выкладывалось на блюдо вперемешку с кубиками желе из бульона птицы. Рядом помещали вареные раковые шейки и ломтики языка, политые соусом провансаль. В центре возвышалась горка картофеля с маринованными каперсами, украшенными ломтиками крутых яиц.

Впрочем, в оригинале аппетитных деталей было много больше.

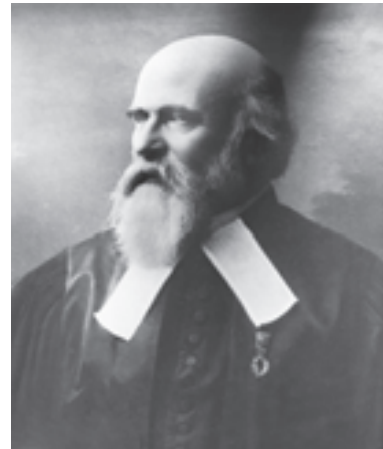
Оливье захотел посмотреть, как посетители воспримут новшество. И ужаснулся, увидев, что они лома-

Кстати, у самой Молоховец рецепта блюда нет.

Гиляровский писал, что салат оливье подавали в конце XIX века в московском трактире Тестова. Значился он и в меню других заведений, например петербургского «Медведя». И в «Эрмитаже» оливье продолжали предлагать посетителям уже после смерти его создателя.

Получается, что никакой тайны нет. Но у легенды есть продолжение.

У Оливье якобы служил в подмастерьях некий Иван Иванов, который тайком подсмотрел, как хозяин готовит свое коронное блюдо. Спустя много лет, в начале 1930-х годов, этот человек стал шеф-поваром ресторана «Москва». И решил



От Люсьена ОЛИВЬЕ сохранились один портрет и один салат

использовать рецепт, но с изменениями, продиктованными жизнью. Буржуазного рябчика Иванов заменил курицей и убрал другие компоненты, ставшие дефицитом. После этого дал салату новое название - «Столичный» и включил в ресторанный меню.

История занятная, но вряд ли достоверная.

Узнать, как Оливье готовит салат, Иванов мог не позже ноября 1883-го, когда кулинара не стало. Получается, бывший подмастерье хранил тайну чуть ли не полвека! Но почему не открыл ее раньше?

Ответ прост - рецепт салата оливье был давно всем знаком. Более того, он публиковался и при советской власти, например в учебнике М.Зариной «Кулинария», изданном в 1927 году, и в «Справочнике по кулинарии», вышедшем в 1934 году.

А вот товарищ Иванов, служивший у Оливье, возможно, и впрямь легенда...

Законное Милый Люсьен.doc

Спустя много лет, в 1939 году, в первом советском кулинарном бестселлере «Книга о вкусной и здоровой пище» поместили рецепт салата из дичи. Это был «псевдоним» блюда Оливье, адаптированного для советских граждан.

Блюдо стало таким популярным, что без него не обходилось ни одно торжество. Официально салат назывался «Столичный», однако в устах едва ли не всех кулинаров и едоков он всегда был «Оливье». И далеко не все знали, откуда взялось это очень аппетитное слово.

В разных домах это кушанье готовили по-своему - с бабушкиными или маминскими «ремарками»: с мясом, колбасой, птицей, рыбой... И для всех оно родное и любимое. Дорогой Люсьен был бы рад, что его старания не пропали даром, хотя от первоначального варианта осталось не много...

Дорогой Люсьен

Исполнилось 180 лет со дня рождения кулинара, имя которого знает вся Россия

ниц, а потому выросал спрос на людей, способных готовить не просто вкусно, а диковинно. С новой силой вспыхнула мода на поваров французов, издавна считавшихся в России непрекаемыми авторитетами.

Решил попытать счастья в нашем Отечестве и некто Люсьен Оливье. Хотя трое его братьев также посвятили себя поварскому ремеслу, молодой человек покинул родину в одиночестве. Почему? Да бог его знает! Может, у старших дело спорилось, а у младшего в родном Провансе пламя под заветной кастрюлькой никак не разгоралось. Да и далеко не все решались на вояж в таинственную и загадочную Россию.

А Люсьен (буду звать его просто, по-домашнему, ибо для российских едоков он почти родной) не прогадал. В Москве он быстро освоился и стал компаньоном купца Якова Пегова. Как утверждал Владимир Гиляровский в «Москве и москвичах», познакомились они случайно - на почве пристрастия к хорошему табаку, который покупали в лавке на Трубной площади.

«Там-то они и сговорились с Оливье, и Пегов купил у Попова весь его громадный пустырь почти в полторы десятины, - утверждал писатель. - На месте будок и «Афонькина кабака» вырос на земле Пегова «Эрмитаж Оливье», а не проезжая площадь и улицы были замощены.

Там, где в болоте по ночам раздавалось кваканье лягушек и неслись вопли ограбленных завсегдаями трактира, засверкали огнями окна дворца обжорства, перед которым стояли день и ночь дорогие дворянские запряжки, иногда еще с выездными лакеями в ливреях».

С особым шиком

Открывшееся 150 лет назад, в 1864 году, заведение стало одним из самых модных в Белокаменной. В «Эрмитаже» подавали деликатесы и лучшие вина из-за границы. По слухам, коньяки привозили в ресторан из подвалов дворца Людовика XVI с надписью «Трианон». На все эти яства и набросилась московская знать.

«Три француза вели все дело, - писал Гиляровский. - Общий надзор - Оливье. К избранным гостям Мариус и в кухне парижская знаменитость - повар Дюге».

вали вернувшегося из-за границы Тургенева. Годом позже в «Эрмитаже» после выступления по случаю открытия памятника Пушкину заглянул с друзьями Достоевский.

Эти события происходили в бытность Оливье. И, возможно, он участвовал в подготовке праздничных банкетов. Ведь, по свидетельству Гиляровского, «считалось особым шиком, когда обеды готовил повар-француз Оливье». Вечера в честь Тургенева или Достоевского вполне подходили для его очередного бенефиса.

Озарила неожиданная мысль: может, и знаменитостей Оливье потчевал чем-нибудь этаким? Возможно, но таких фактов нет.

В обычные же дни Люсьену наверняка хватало дел по управлению заведением. Да и зачем соваться на кухню, если со всеми заботами отлично справляется его соотечественник Дюге?

Красивая легенда

«...Намедни ужинал с Н. в «Эрмитаже». Поскольку кушанья и напитки оправдали ожидания, я захотел поблагодарить владельца... К нам вышел г-н Оливье, плотный, среднего роста мужчина с аккуратно подстриженной бородой. Когда я высказался, он учтиво поклонился. Оливье сказал, что будет рад видеть нас снова...»

Лаконичная запись в дневнике театрального критика Дмитрия Бахметьева, возможно, единственное известное описание внешности французского кулинара.

Можно допустить, что он хотел



Обитель гастрономических муз - ресторан «Эрмитаж»

Хотели как лучше

Школа и экономика: гонка на выживание или деловое партнерство

Владимир ЗАГВЯЗИНСКИЙ,
академик РАО, заслуженный
деятель науки РФ,
зав. академической кафедрой
методологии и теории социально-
педагогических исследований
Тюменского государственного
университета

Образование по своему предназначению призвано быть ориентированным на будущее, облегчать и приближать его. Чтобы способствовать этой высокой миссии, нужно разобраться в современной образовательной ситуации, выявить, что мешает прогрессивному развитию, а что следует развивать и поддерживать.

Нельзя не обратить внимание на позитивные моменты. Растет понимание роли и нужд образования со стороны общества и руководителей страны. Разработаны и внедряются усовершенствованные образовательные стандарты. Во многих регионах быстрыми темпами расширяется охват детей дошкольным образованием, значительная часть детей-сирот помещена в семьи, идет строительство и обустройство зданий и территорий образовательных учреждений. Успешно протекает процесс информатизации и освоения новых образовательных технологий. Растет зарплата педагогических работников, оптимизируется сеть средних и высших профессиональных учебных заведений. Несколько увеличился приток в образовательную сферу молодых кадров.

Однако в целом состояние образовательной системы страны вызывает обоснованную тревогу. В образовательной ситуации явно просматриваются кризисные явления.

Напомним общеизвестные факты. Если советское образование занимало ведущее место в мире, то современное российское по оценкам PISA и TIMSS где-то в четвертом десятке из 60-65 стран, представленных в рейтинге. Объявленный приоритет образования, так же как приоритет воспитания в самом образовании, остается во многом декларативным, что в условиях агрессивной среды и сугубо прагматической ориентации значительной части молодежи оказывается малопродуктивным, а само образование - неполноценным.

Резко упал престиж педагогической профессии. Наблюдается, несмотря на штатные сокращения, кадровый голод: не хватает воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов. Талантливые молодые специалисты не попадают в образование или не задерживаются в нем. Происходит старение и сплошная феминизация педагогических кадров средней общеобразовательной школы.

Диктат чиновников, инициатива «сверху», почти задавил инициативу «снизу», педагогическое творчество новаторов и новаторских коллективов. Под административным прессом педагогическая деятельность свелась к исполнению директив и указаний, часто не затрагивающих кардинальные проблемы развития образования, а порой предлагающих не согласованные с научным сообществом и передовой практикой ошибочные решения и рекомендации, непроверенные экспериментально и неприсчитанные по возможным последствиям и отсроченным результатам. Таковы

решения по введению в форме тестирования единого государственного экзамена, который уже более 10 лет совершенствуется и во многом дезориентировал среднюю общеобразовательную школу, переключив ее с задач развития и воспитания на задачи подготовки к выполнению тестов и решение типовых задач. Введение подушевого финансирования привело к ликвидации более 17 тысяч сельских школ, а нормативная оплата труда педагогов существенно увеличила их нагрузку.

Весьма опасна политика «ужимания» гуманитарного образования и гуманитарной составляющей общего образования, в том числе сведение к минимуму эстетического образования даже в начальной школе, что подрывает основы творческого развития школьников, а значит, и будущих специалистов и исследователей, и затрудняет преемственность культурных процессов.

Указанные (и не указанные) факты, тенденции и решения появились и проявились в силу **явного расхождения, дисгармонии между провозглашенной во всех нормативных документах совершенно обоснованной гуманистической социальной стратегией и построенной в соответствии с совершенно иными ориентирами**

С идеей опережающего образования по смыслу очень тесно связана стратегическая цель - достижение реальной приоритетности образования в социально-экономической политике государства. Возникают вопросы: приоритет перед чем? В чем он должен быть выражен? Очевидно, что не перед здравоохранением, культурой, не перед сферами управления, обороны, государственной безопасности.

(рыночная экономика, экономия на образовании, толкование образования как сферы услуг, ориентированной на заказ современных работодателей) образовательной политикой.

Односторонняя ориентация только на сегодняшнюю экономику (тем более что сегодня она стагнирует и в ней кризисные явления еще более очевидны, чем в образовании) представляется довольно сомнительной.

Практика в этих условиях теряет высокие нравственные ориентиры, утрачивает перспективы развития и истинные смыслы проводимых и проектируемых преобразований.

Возникает закономерный и остро назревший традиционный российский вопрос «**Что делать?**», как выйти из кризисного состояния, обеспечить подлинное развитие образования как ключевой базы для прогресса во всех сферах общества?

Прежде всего необходимо возродить и всеми возможными средствами утверждать **гуманистическую социально-личностную, человекоориентированную парадигму образования**, способствуя ее реализации при всех модерниза-

циях и перестройках образовательной системы, всячески ограждая молодое поколение от вредного воздействия мер и установлений, порождаемых лжепарадигмой: «образование часть рыночной системы, сфера услуг, она порождение экономики, которую призвана обслуживать». Последнее положение оправданно применительно только к управленческо-экономическому аспекту образования и не должно возводиться в ранг парадигмы.

Опираясь на лучшие мировые и отечественные традиции и используя возможности новых информационных и коммуникативных технологий, нужно взять **твердый курс на опережающее развитие образования** как ведущий стратегический ориентир. С этой целью следует обеспечить развитие социально-педагогического прогнозирования и опережающего экспериментирования, имея в виду достижение нескольких основных целей и получение соответствующих результатов (продуктов) образования.

Прежде всего это становление личности, ее социализация, индивидуализация, телесное и духовное здоровье, творческие созидательные способности. Это также созидание будущего социума, отношений толерантности и сотрудничества на основе гуманистических ценностей.

Это создание условий и человеческого ресурса для продвинутой «экономики знаний» (эффективность вложений, высокая производительность труда, человеческий капитал (точнее, экономический потенциал человека). Это, наконец, обеспечение преемственности культурных традиций и воспитания человека культуры. Видимо, последняя функция обобщает все ведущие линии развития образования и потому наиболее значима для перспектив развития общества, ибо объединяет, интегрирует личностно-развивающие, социально-формирующие, экономико-созидательные функции образования.

Предусмотренное новыми стандартами компетентностное образование, по существу, должно представлять переход к культуросозидающему образованию, если только не сводить компетентность к его узкоприкладному толкованию как умению решать задачи в определенной сфере деятельности.

Наряду с **научным стратегическим опережением**, необходимым при прогнозировании и проектировании развития (реформирования, модернизации) образования, разработке всех программных документов, необходимо и **научно-методическое опережение** назревающих решений. Следует с опережением готовить школу и другие образовательные учреждения к нововведениям, проверяя предлагаемые риски, выявляя положительные эффекты нововведений и разрабатывая целесообразные схемы перехода к новому. Сейчас, например, мы убеждаемся в серьезных затруднениях практики в процессе овладения новыми государственными стандартами при сохранении многопредметной структуры обу-

чения, проверочного аппарата ЕГЭ с его, даже по формату ЗУН-концепции, ограниченным содержанием, при отсутствии убедительных прецедентов практики, опережающего эксперимента, конкретных образ-



Владимир ЗАГВЯЗИНСКИЙ

цов опыта освоения нового поколения стандартов.

Приходится, например, разъяснять учителям, что новые ФГОС, ориентированные на компетентностный подход, вовсе не отменяют того, что было предусмотрено ЗУН-концепцией (знания, умения, навыки), в том числе и рекомендаций выделять в поурочных планах образовательные, воспитывающие и развивающие цели урока (хотя эти рекомендации достаточно условны, ибо воспитание и развитие должно идти непрерывно, и обозначать приходилось именно то, что может быть преобладающим, доминантным на данном уроке).

Новые рекомендации обозначать в планах урока задачи формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций могут предусматривать наряду с ЗУНами выделение в каждом виде компетенции еще ценностных установок, мотивации, опыта, отношений, готовности к действию, т. е. всего, на чем основано умение решать задачи определенной сферы деятельности.

С идеей опережающего образования по смыслу очень тесно связана стратегическая цель - достижение **реальной приоритетности** образования в социально-экономической политике государства. Возникают вопросы: приоритет перед чем? В чем он должен быть выражен? Очевидно, что не перед здравоохранением, культурой, не перед сферами управления, обороны, государственной безопасности. Речь следует вести о соотношении сфер экономики и образования. Неверно считать образование только сферой, обслуживающей экономику и подчиненной только ее нуждам. Образование активно влияет на все сферы общества, но одновременно создает базу для их развития. В.В.Путин совершенно обоснованно поставил вопрос о том, что если образование в чем-то опережает экономику, то это является важным конкурентным преимуществом и строить экономическую политику следует под достигнутые в образовании позиции и результаты (Путин В.В. Россия сосредотачивается. Ориентиры. М., 2012). История доказывает, что образование может не только идти в ногу с экономикой в подготовке кадров, но может, а скорее всего и обязательно ее опережать. Так, реформаторское движение в образовании начала 90-х годов XX в., вылившееся в демократическое переустройство са-

мого образования (педагогика сотрудничества), опередило демократизацию общественной жизни, трудный и болезненный переход к новым нормам поведения в социальной практике. Здесь можно ставить вопрос если не о приоритете, то, во всяком случае, о паритете, взаимосодействии экономики и образования.

Предстоит продолжить меры по реабилитации социального статуса и престижа педагогической профессии. Не последнюю роль в этом плане должна сыграть реформа педагогического образования и системы повышения квалификации педагогических кадров. Присоединение большинства ранее самостоятельных педвузов к государственным университетам даст положительный эффект только при условии создания и реализации университетской модели подготовки педагога, предусматривающей разработку особых учебных планов и программ, интегрирующих университетскую фундаментальность, науко- и культуроемкость с психолого-педагогическим профессионализмом, традиционно более сильным в педвузах и педагогической профориентацией. Дефицит же педагогических кадров уже четко проявился в дошкольном звене образования и в начальной школе. В основной и старшей школе он выуляется тем, что педагоги ведут по 1,5-2 ставки (о качестве такой педагогической деятельности говорить не приходится).

Следует пересмотреть функции, содержание и формы единого государственного экзамена, дифференцировав его по профилям или по предметам, быть может, сделав его добровольным и оставив при этом систему государственного мониторинга качества образования. Ни в коем случае нельзя допускать соревнования за лучшие показатели ЕГЭ, что создает общую заинтересованность в фальсификации его результатов у всех - от сдающего экзамена и его родителей до губернатора (показатели ЕГЭ влияют на оценку работы администрации области).

Надежное движение к опережающему образованию может быть обеспечено только на основе союза передовой практики, компетентностного управления и всего комплекса наук, обеспечивающего образование. А это не только педагогическая наука, но и социология, философия, прогностика, психология, этика, информатика и многие другие отрасли науки.

Науки, обслуживающие нужды образования, призваны упреждать управленческие решения, конструктивно и профессионально помогать в подготовке новых решений и установок, их освоении и коррекции.

Нужно серьезно совершенствовать деятельность Российской академии образования, не сводя ее функции к обслуживанию Минобрнауки и его директив, а добиться серьезного влияния академии на перспективное развитие образовательной системы России на основании четкой социальной стратегии и обоснованной образовательной политики.

Предложенные меры, на наш взгляд, позволят преодолеть кризисное состояние образования, добиться гармонизации социальной стратегии, реальной образовательной политики и практики модернизации отечественного образования.

Награды ждут героев

Объявление об открытом публичном конкурсе работ на соискание премий Правительства Российской Федерации в области образования в 2014 году

В соответствии с Положением о премиях Правительства Российской Федерации в области образования, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28 августа 2013 г. №744, Межведомственный совет по присуждению премий Правительства Российской Федерации в области образования объявляет открытый публичный конкурс работ на соискание премий Правительства Российской Федерации в области образования в 2014 году.

Представление работ должно производиться в соответствии с указанным Положением и Перечнем, образцами и требованиями, предъявляемыми к оформлению прилагаемых к работе на соискание премии Правительства Российской Федерации в области образования документов. Опубликовано на сайте «Российской газеты»: www.rg.ru.

Работы принимаются в Министерстве образования и науки Российской Федерации по адресу: 125993, г. Москва, ул. Тверская, д.11, с даты публикации настоящего объявления в «Российской газете» до 20 марта 2014 года.

Телефон для справок: (8495) 629-32-62, 629-19-71, 629-17-09.

Работы, оформленные с нарушением указанных требований, не принимаются.

Представленные работы и прилагаемые к ним документы авторам не возвращаются.

ПЕРЕЧЕНЬ, образцы и требования, предъявляемые к оформлению прилагаемых к работе на соискание премии Правительства Российской Федерации в области образования документов

I. Общие положения

1. Настоящий Перечень устанавливает правила представления работ на соискание премий Правительства Российской Федерации в области образования в соответствии с Положением о премиях Правительства Российской Федерации в области образования, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28 августа 2013 г. №744, и требованиями, предъявляемыми к оформлению соответствующих документов.

2. Премии Правительства Российской Федерации в области образования (далее - премии) присуждаются гражданам Российской Федерации, иностранцам и лицам без гражданства за достижения по следующим направлениям:

а) внедрение инновационных разработок в сфере образования и осуществление профессиональной педагогической деятельности на высоком уровне, обеспечивающие: создание эффективных технологий обучения;

проведение научно-практических исследований, результаты которых нашли отражение в научных изданиях и монографиях и оказывают эффективное влияние на развитие системы образования Российской Федерации;

разработку и внедрение авторских программ, методик обучения, форм и методов оценки подготовки обучающихся, воспитанников, способствующих повышению эффективности образовательного процесса и получивших широкое распространение;

б) создание высококачественных учебных изданий для системы образования Российской Федерации.

3. На конкурс выдвигаются:

а) для подтверждения достижений, предусмотренных в подпункте «а» пункта 2 настоящего Перечня, материалы и документы, содержащие соответствующие разработки и (или) подтверждающие достигнутые результаты (далее - работы);

б) для подтверждения достижений, предусмотренных в подпункте «б» пункта 2 настоящего Перечня, работы, выполненные в течение последних 10 лет и отвечающие требованиям по их использованию в образовательном процессе в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации об образовании, после их опубликования в печати и практического применения в педагогической деятельности не менее 3 лет.

4. Присуждение премий производится по решению Правительства Российской Федерации на основании предложений Межведомственного совета по присуждению премий Правительства Российской Федерации в области образования (далее - Совет).

5. Работы на соискание премий очередного года принимаются с даты публикации объявления об открытом публичном конкурсе на соискание премий в «Российской газете» до 20 марта текущего года.

6. Лауреаты премии не могут выдвигаться на присуждение премии повторно.

7. Выдвижение работ на соискание премии осуществляется органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и организациями (далее соответственно - органы государственной власти и организации) и предусматривает их предварительное и всестороннее обсуждение с участием представителей государственно-общественных объединений, действующих в системе образования, ведущих образовательных и научных учреждений, научно-педагогических сообществ, объединений работодателей и институтов общественного участия в управлении образованием.

8. Органы государственной власти и организации могут выдвинуть только одну работу на соискание премии в году, за который она присуждается.

9. В случае если исполнителем работы является авторский коллектив, состав соискателей премии не должен превышать 10 человек.

10. Определение соискателя или состава соискателей из общего числа исполнителей работы производится исходя из оценки творческого вклада соискателя путем тайного голосования на заседаниях ученых советов или в коллективах организаций, где непосредственно выполнялась работа.

11. Не допускается включение в состав соискателей лиц:

осуществлявших в процессе выполнения только административные и (или) организационные функции;

удостоенных за эту работу других премий, учрежденных Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации;

включенных в авторский коллектив, выполнявший другую работу, выдвинутую на соискание премии Правительства Российской Федерации в области образования в году, за который она присуждается.

12. Изменение состава авторского коллектива или наименования работы может производиться только по решению выдвигающей организации до момента истечения срока представления работы с соблюдением порядка выдвижения.

13. В случае присуждения премии авторскому коллективу, выполняющему работу, представленную на соискание премии, денежное вознаграждение делится поровну между лауреатами премии, а диплом и почетный знак лауреата премии вручаются каждому из лауреатов.

14. Работа, не прошедшая по конкурсу, может быть выдвинута на соискание премии еще один раз. При этом оформление документов производится заново.

II. Комплектация представляемых документов и требования к их оформлению

15. В Совет представляются: - выдвигаемая на соискание премии работа в одном экземпляре (на бумажном носителе) в сброшюрованном виде;

- прилагаемые к ней следующие документы:

15.1. сопроводительное письмо органа государственной власти или организации о выдвижении работы на соискание премии (далее соответственно - сопроводительное письмо и выдвигающая организация) (образец приведен в приложении №1);

15.2. выписка из решения коллегиального органа выдвигающей организации (образец приведен в приложении №2);

15.3. справка о творческом вкладе автора (авторов) выдвигаемой работы (образец приведен в приложении №3);

15.4. анкетные сведения о каждом из авторов в четырех экземплярах (образец приведен в приложении №4);

15.5. описание работы в трех экземплярах (образец приведен в приложении №5);

15.6. реферат-презентация работы в трех экземплярах (образец приведен в приложении №6);

15.7. аннотация работы в шести экземплярах;

15.8. заверенные у нотариуса или в отделе кадров копии первых страниц уставов организаций с указанием их организационно-правовой формы (полное наименование организации), в которых работают соискатели, в двух экземплярах. Не работающие пенсионеры представляют копии первых страниц уставов организаций с последних мест работы;

15.9. копии первых страниц паспорта и страницы с указанием места жительства.

Дополнительно для соискателей, не являющихся работниками выдвигающей организации, к документам выдвигающей организации представляются:

письмо-обращение (образец приведен в приложении №7);

выписки из протокола заседаний коллегиального органа организации (образец приведен в приложении №8).

16. Все документы оформляются на русском языке и представляются в печатном виде.

17. Справка о творческом вкладе авторов выдвигаемой работы представляется на каждого соискателя отдельно.

Если соискатель является одним из авторов представляемой работы, поименованной в подпункте «б» пункта 2 настоящего Перечня, то указывается также выполненный им объем работы в печатных листах.

Справка о творческом вкладе не требуется, если соискатель является единственным автором выдвигаемой на конкурс работы.

18. Анкетные сведения о каждом из авторов представляются из организации по основному месту работы соискателя.

Если после представления работы произошли изменения в анкетных сведениях, то об этом необходимо сообщить в Совет в письменном виде.

Если соискатель премии выдвигается посмертно, то в анкетных сведениях указывается последнее место его работы, должность и дата его смерти.

19. В описании работы излагаются основные положения и результаты, достигнутые по направлению «а» пункта 2 настоящего Перечня, указывается, как представленная работа внедрена в практику на территории Российской Федерации.

В конце приводится список основных опубликованных трудов, которые подтверждают творческий вклад соискателей в данную работу.

Описание работы (печатается через 1,5 интервала, объем - не более 30 страниц).

К описанию работы могут быть приложены основные опубликованные труды, статьи в сброшюрованном виде.

Титульный лист описания работы подписывается всеми соискателями.

При выдвижении на конкурс учебного издания описание работы не представляется.

20. В реферате-презентации работы (объем - не более 5 страниц) излагаются краткое содержание работы, основные научные и практические достижения. В заключение в лаконичной форме указываются: конкретная научная и практическая новизна, отличающая данную работу (актуальность, эффективность, результативность); практическая значимость;

соответствие федеральному и мировому уровням, включая требования по использованию учебных изданий в образовательном процессе в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации об образовании (приказ Минобрнауки России (при наличии);

количество публикаций по данной работе;

достигнутые результаты.

Реферат-презентация оформляется в красочном виде (фотографии, графики, таблицы и т. д.).

На титульном листе указываются:

- полное наименование выдвигающей организации;

- полное наименование работы;

- направление, к которому относится выдвигаемая работа;

- руководитель работы;

- фамилии, имена и отчества авторов, места их работы, должности, ученые степени и ученые звания.

Объем реферата-презентации - 5 страниц (включая титульную)

книжную ориентацию формата А4 (не более 1 МБ). Формат реферата-презентации - ADOBE PDF.

21. В аннотации работы указываются:

на одной стороне листа:

- полное наименование работы;

- направление, к которому относится выдвигаемая работа;

- полное наименование выдвигающей организации;

- руководитель работы;

- фамилии, имена и отчества авторов, места их работы, должности, ученые степени и ученые звания;

на другой стороне листа:

краткое содержание работы, ее новизна, решенная проблема в образовании, практическая значимость, внедрение.

Аннотация работы оформляется на одном листе формата А4 (при этом верхнее и левое поля должны быть не менее 2,5 см).

Аннотация подписывается руководителем работы.

22. Документы, указанные в подпунктах 15.1-15.9 пункта 15 настоящего Перечня, представляются в сброшюрованном виде. Все материалы комплектуются в одну или несколько прочных папок с завязками, обеспечивающих сохранность документов.

Описание работы и реферат-презентация представляются в сброшюрованном виде или скрепляются скоросшивателем.

Документы, указанные в подпунктах 15.5-15.7 пункта 15 настоящего Перечня, дополнительно представляются на электронном носителе (диск DVD-RW).

23. Дополнительные материалы (схемы, графики, альбомы фотографий и др.) представляются по желанию соискателей.

24. Во всех документах полное наименование работы указывается одинаково.

25. В текстах документов сокращение наименований, подчистки и исправления не допускаются.

26. Работы принимаются в Министерстве образования и науки Российской Федерации по адресу:

125993, г. Москва, ул. Тверская, д.11. Телефон для справок: (8495) 629-32-62, 629-19-71, 629-17-09.

27. Работы, оформленные с нарушением указанных требований, не принимаются.

28. Представленные работы и прилагаемые к ним документы авторам не возвращаются.

Образцы сопроводительных документов опубликованы на нашем сайте www.ug.ru/appreciator/39

www.ug.ru

Надежда БУЙЛОВА, фото автора

Узнавать об открытиях современной науки и новом применении старых теорий из первых уст - большинству сегодняшних учителей и учеников об этом приходится только мечтать. Педагоги старшего поколения с ностальгией вспоминают советские времена, когда действовали лектории Всесоюзного общества «Знание» (один лишь любопытный факт из истории: к началу 1990-х ежегодно читалось более 25 миллионов лекций для 280 миллионов человек по всему Советскому Союзу). Впрочем, нынешняя мода на фестивали науки и интерактивные формы научного популяризаторства. Так, в конце минувшего года в Москве прошла конференция «Естественные науки в российской школе», организованная фондом «Современное естествознание». Что интересно, в рамках гранта общества «Знание». Мы узнали, как приняли школьные «массы» новую форму хорошо забытого старого.

Первое, что поразило, - количество участников. В зале Института радиотехники и электроники (ИРЭ) им. В.А.Котельникова РАН было от силы человек сорок, из которых шестеро школьников. Впоследствии подтянулись еще несколько человек, но, как выяснилось, не участников, а выступающих. Игорь Темкин, исполнительный директор фонда «Современное естествознание», тоже не скрывал разочарования, впрочем, списав слабую посещаемость на конец года.

Однако это оказалось не единственным промахом организаторов. Явно не все представленные лекции оказались интересны и понятны неакадемической публике. Взять хотя бы тему «Неинвазивные методы современной медицинской диагностики» в исполнении академика Юрия Гуляева. Возможно, школьным биологам она оказалась бесполезна. Но даже если не брать во внимание специфический предмет лекции - раковые клетки, было не очень понятно, какое отношение к школьному образованию имеет разработка бюстгалтера-маммографа с лампочками, которые загорают разным цветом в зависимости от количе-

ства ее на аккумуляторах мобильных телефонов. В лекции было множество забавных примеров, которые не давали аудитории заскучать, например, рассказ об экофутболке, которую можно закопать, после того как она порвется или надоест вам, чтобы из нее выросла... обычная трава. В конце выступления всем предложили поучаствовать в небольшой викторине с призами. Мне, к примеру, достался набор экологически чистых маркеров - угадала швейцарский знак экологического туризма. Все присутствовавшие получили брошюру об экологической печати и небольшую книжечку с основными тезисами выступления.

Мастер-класс «Следствие ведут химики», подготовленный Любовью Стрельниковой, главным редактором журнала «Химия и жизнь» и лауреатом премии «Просветитель», также преследовал цель разбудить у школьников интерес к науке. Попытки оказались простыми, а истории, рассказываемые лектором, захватывающими. Все эксперименты были поставлены прямо в зале и продемонстрированы в режиме реального времени. Главной героиней почти детективной

стикласники признаются, что всерьез подумывают о том, чтобы связать свою жизнь с наукой.

Этот мастер-класс особенно отметили учителя, занимающиеся продвижением химии среди школьников, которые ее еще не изучают. Демонстрация взрывов, изменения цвета жидкостей, вспыхивающего пламени и прочих несложных экспериментов не только эффектно, но и действенно - детям и младшим подросткам это обычно очень нравится.

Значит ли это, что подобные конференции и лектории будут востребованы у педагогов и школьников?

- Современной школе таких лекций не хватает, профессора и академики просто так до обычных учителей не снисходят, - выразила мнение многих коллег учитель химии и биологии из подмосковного города Орехово-Зуево Марина Климова. - Я ученых такого уровня не слышала с университетских времен, когда сама ходила студенткой на лекции. Хотелось бы только, чтобы на таких конференциях было побольше интерактива, тогда какие-то приемы можно было бы позаим-

Знание не через силу

В поиске баланса между научным и популярным

истории «Дело о бабочках» стала красавица, помещенная в специальную рамку, чтобы каждый из присутствовавших мог своими глазами увидеть необыкновенную синеву ее крыльев. Интересно, что все бабочки в витринах выцветают, кроме небесно-голубой. Любовь Николаевна предложила предста-

вовать для своих школьных уроков. Я лично жду наглядных опытов, из которых можно что-то взять в свою копилку.

- А я бы не стал четко разделять науки, они же все связаны между собой, - высказал свое пожелание школьник Женя Пекарский из тульского политехнического лицея. - Я, к примеру, изучаю химию, а здесь в основном говорили про биологию. Но многие явления можно объяснить и через смежные области науки.

В целом от лектория осталось несколько сумбурное впечатление. Вызывают немало вопросов отбор участников и темы лекций. Были заметны и явные недостатки в организации мероприятия. Например, запланированное посещение лаборатории дистанционного зондирования земли так и не состоялось. Однако будем надеяться, что это лишь первый блин, который обычно выходит комом, и в дальнейшем организаторы выстроят лектории так, чтобы они действительно были интересны и полезны учителям и школьникам.

Эта встреча стала первой в ряду региональных лекториев - практикумов фонда с участием выдающихся ученых, школьников и учителей. По словам организаторов, подобные форумы должны состояться в нескольких городах России - Москве, Томске, Воронеже, Тамбове и Перми. Ожидается, что в этих городах к сотрудничеству будут привлечены местные ученые, которые прочтут лекции на актуальные научные темы.



Увлечь ребят наукой - целое искусство

ства раковых клеток в молочной железе, или проблема получения патента на изобретения в России.

Лекцию «Молекулярные машины живой клетки» слушали уже с большим интересом. Тем более что ее автор, кандидат физико-математических наук Александр Тихонов, позаботился о наглядности, продемонстрировав красочные иллюстрации трехмерных моделей макромолекулы. Не случайно многих учителей заинтересовало, где можно найти подобные модели.

К счастью, выступления других спикеров были более доступны широкой публике. Елена Смирнова, консультант по экологическому маркетингу, в лекции «Что скрывается за экологической маркировкой?» не только рассказала о значках на экотоварах, но и научила зрителей их правильно считывать. За время лекции ребята с учителями успели исследовать коробку чая «Липтон», где экомаркировку не обнаружили, зато на-

вить некоего коллекционера, который обратился к химикам, чтобы они выделили из крыльев насекомого столь стойкий пигмент. Но те оказались бессильны, оказывается, такого пигмента нет, а все дело в чешуйках на крыльях, которые по-особому отражают свет...

И в таком стиле были представлены все «дела», расследуемые химиками, - о «бездымном порохе», который смешивали и поджигали прямо на сцене, о разнообразных оттенках шариковых ручек, которые позволяют различать подделанные подписи, о «Подсолнухах» Ван Гога, которые надо спасать. Радовались открытиям и школьники, и учителя.

Лектору помогали учащиеся столичной школы №57 Анна Алеева, Александр Смирнов, Олеся Ковалева и Лада Казюкова и их преподаватель химии Елена Николаевна Стрельникова. Уже два года она возглавляет химический кружок, и его завсегдатаи-девя-

Читайте на сайте «УГ»

НА ОБЩЕСТВЕННОМ СОВЕТЕ ПРИ МИНОБРНАУКИ РОССИИ РЕШИЛИ НЕ СПЕШИТЬ С ВВЕДЕНИЕМ СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ

Помимо темы итогового сочинения для 11-классников члены Общественного совета обсудили и другие актуальные вопросы: когда работу губернаторов перестанут оценивать по результатам сдачи ЕГЭ? И придется ли выпускникам заполнять на ЕГЭ специальный бланк, в котором можно будет рассказать о нарушениях на экзамене?

Обсудите эту тему на нашем сайте!
<http://www.ug.ru/article/682>

www.ug.ru

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, adanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты информации
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ХРУСТАЛЕВА
Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
13 января 2014 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 0002
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Галина СТАХАНОВА: Пока мы живы, ничего не поздно

Татьяна КОРОТКОВА

Галину Стаханову часто останавливают на улице совершенно незнакомые люди и спрашивают: «Простите, мы с вами не знакомы?» Потому что лицо уж очень узнаваемое. Такое может быть у санитarki, нянечки, бабушки из соседнего подъезда. Их она в большом количестве и играет в кино и на телевидении. И все достоверные, живые, настоящие, потому что прожиты ею в реальной жизни, актриса-то она не профессиональная. Карьера «кинобабушки» началась, когда Стахановой было всего 43 года: она сыграла в дебютной ленте Евгения Евтушенко «Детский сад». Потом были роли в картинах «Шура и Просвирия» Николая Досталя, «Астенический синдром» Киры Муратовой, «Настя» Георгия Данелии. С тех пор Галина Константиновна играет в лучших современных телесериалах и фильмах, всякий раз умудряясь наполнить свой фирменный колоритный образ неповторимыми чертами. Так, что и кино может забыться, а ее бабушка - нет. Вспомнить хотя бы Макаровну в сериале «Таксистка», Нину Ивановну в «Восьмидесятых» или бабу Маню в популярнейших «Елках». С одной из самых рейтинговых российских актрис мы поговорили о превратностях судьбы, которая благодаря упорству, трудолюбию и вере в себя может так удивительно перемениться.

- Галина Константиновна, вы не родственница знаменитого Алексея Стаханова?

- У меня шахтерская фамилия, так что корни общие у нас, думаю, есть.

- Каким было ваше детство?

- Когда я думаю о детях войны, у меня наворачиваются слезы. Ведь такой голод пришлось перенести, такие муки мы терпели - и как раз в период становления организма! Наша семья была отправлена в эвакуацию из Москвы в Алма-Ату. После войны жили у нас не осталось. Мама устроилась уборщицей в МГУ и получила место в общежитии университета. Это было огромное здание, барак, спали вповалку, кто где, готовили на общей кухне. Вот в таких условиях детство прошло. Единственной радостью был пионерлагерь от МГУ, там и весело было, и кормили неплохо.

- Каково ваше первое воспоминание, связанное с театром?

- Старое здание университета находилось на Моховой, а на Герцена был круглый клуб, устроенный по тогдашним советским традициям в разрушенном храме. Сейчас храм восстановлен. Так вот в этот клуб, выходящий прямо во двор университета, я и бегала. Там меня звали в студию. Потом в пионерлагере от МГУ я ходила в драмкружок. И тут уж развернулась: играла во всех спектаклях, готовила эти спектакли, рисовала, мастерила. Театр, естественно, вошел в мою жизнь, никогда не было ни малейшей боязни публики.

- И тем не менее профессиональная сцена казалась вам недостижимой?

- Слишком тяжелые жизненные обстоятельства мешали. Мама работала домохозяйкой в доме у Веры Николаевны Пашенной, великой актрисы той эпохи, на ней

держался репертуар Малого театра - главного драматического театра в СССР. И однажды мама набралась смелости и попросила меня, в то время старшеклассницу, послушать - я бредила театром. И Вера Николаевна мне от всей души посоветовала поступать. Но конкурс в театральные училища был просто гигантский. Я пыталась, доходила до третьего тура и слетала: читала материал героини, а по природе своей я характерная актриса. Некому было подсказать. И годы уходили... Стараются ведь взять на курс совсем молоденьких, семнадцатилетних. А я к тому моменту уже поработала на телефонной станции в МГУ, работать я вообще пошла рано, после восьмого класса. Мне потом еще долго сни-

лось: «Второй! Второй! Ответьте!» Я на коммутаторе числилась под номером вторым. Небольшая комната, в ней шесть телефонисток... Мне после тот опыт пригодился: в фильме «Шура и Просвирия» играла телефонистку.

- Порой один ваш образ, даже эпизодический, дает правду всей картине...



Галина СТАХАНОВА

- Еще бы не возникнуть правде. Это только в советских фильмах люди были эталоном честности. А в реальности перед глазами постоянно проходили ситуации страшные, жуткие, о них до сих пор больно вспоминать. Такие типажи встречались в моем детстве и юности, что забыть просто невозможно.

- А как вы пришли в актерскую профессию?

- Поработала телефонисткой несколько лет. Но меня все равно тянуло поближе к сцене. Бегала на спектакли, а потом увидела объявление «требуется гример» в театре имени Маяковского и стала ученицей гримера. Это, конечно, был новый мир. Артисты гримировались сами, а вот косы и парики им укрепить - этим занималась я. Помню, актрисе на «Грозу» первый раз парик надевала и так шпильку ей зашпандалила, что она аж вскрикнула. Я испугалась. Но после спектакля она меня даже поблагодарила: крепко парик сидел. Конечно, я смотрела все репетиции и постановки. Тогда в театр пришел целый курс выпускников: Светлана Немоляева, Александр Лазарев, Эдуард Марцевич, всех помню мо-

лодыми. А потом в труппе появилась Наташа Гундарева. На тот момент в театре уже и мама моя работала костюмером, а я в одном спектакле даже выходила на сцену в массовке... И мама снова решила замолвить за меня словечко. Наташа была очень хорошая, одинаково просто общалась со всеми. Она меня выслушала и дала совет идти в самодеятельный студенческий театр. Это и стало моим вузом - я поступила в студенческий театр МГУ. Он занимал сцену того самого клуба на улице Герцена, куда я бегала девчонкой.

- Театр МГУ дал советскому экрану и сцене целый ряд прекрасных актеров, среди них Алла Демидова, Ия Саввина. Поступить туда наверняка было непросто.

- Да, был конкурс, прием шел по всем правилам отбора в театральное училище. Но там мне повезло. Режиссером в театре МГУ тогда был Марк Захаров. Я ему понравилась, и он сразу дал мне роль.

- И как вам работало с Захаровым?

- Марк Анатольевич очень хороший постановщик. И он дает свободу актерскому воображению, заставляет актера думать над образом. Я, правда, первую свою роль чуть не завалила. Моя героиня - буфетчица Зоя - все «выражения записывала» и постоянно их цитировала, то есть по пьесе было ясно, что она такая... немного чудная. Ясно-то ясно, но как она говорит, как движется, это нужно было придумать. Захаров только плечами пожимал: «Не знаю, думай, какая она - эта полуграмотная буфетчица, которая строчит на свидании чужими умными фразами, как пулемет...» В общем, я ломала голову, мучилась. Был даже момент, когда мне один актер шепнул, что Захаров подумывает снять меня со спектакля... Я кое-как взяла себя в руки. И родилось! У меня была огромная брошка в виде хризантемы. Прихожу на репетицию. Играю сцену и во время своего монолога, глядя партнеру прямо в глаза и тараторя эти умные цитаты, достаю из сумочки эту свою дикую брошь и шлепаю ее себе на грудь, как орден. Захаров кричит: «Все, роль сделана, молодец!» На премьере публика в этом месте хохотала как сумасшедшая. А потом Роман Вик-

тюк поставил спектакль, который сразу прогремел по всей Москве и многими сделан знаменитыми.

- «Уроки музыки» Людмилы Петрушевской?

- Да. Ох и времечко было! Мы, актеры, сами ездили разговаривать эту пьесу, добиваться разрешения на постановку: Люся Петрушевская уже тогда была в глазах чиновников диссидентом. Представляете, среди чопорных советских драматургов она - вся такая манерная, одетая вызывающе, совсем не по советски. Правда, тогда Люся еще бедная была. На концерты с отрывками из спектакля едем, она у подружек юбки-шали одолжит, соберет такие композиции на себе, что ее поневоле запомнишь. Она меня сразу полюбила, заприметила. Я в «Уроках...» получила роль Граньки, женщины с двумя детишками, идущей на аборт. Пьесу не давали ставить, партком начал громить. Потом сняли в конце концов.

- Но резонанс был огромный...

- К нам действительно на этот спектакль толпами ходили. Калягин постоянно водил всех своих учеников со словами: «Смотрите, как играть надо!» Это он имел в виду меня и Тальзину. Роли, правда, были очень необычные, замечательные. И Наталья Крымова, театральная критик, после премьеры на посиделках в гримерке все удивлялась: мол, не соглашусь сниматься в такой ерунде ни за что. А я стала говорить обратное: можно и крохотную эпизодическую роль сделать так, что зритель забудет название фильма, а живой образ в эпизоде врежется ему в память. Да, современное кино, может, и не дотягивает до каких-то образцов прошлого... Но ты-то, актер, отработай честно! Хотя идеализировать прошлое нашего кинематографа я бы тоже не стала. На пятьдесят шедевров тысячи лент отснятой халтуры! А у меня только хорошее кино и хорошие роли, за них мне не стыдно перед зрителем.

- Какие свои фильмы любите особенно?

- Многие люблю. Но особенно «Мы везем с собой кота», очень сильная драма. Нравится мне и моя роль в «Черной метке», меня туда звали сначала на эпизод, а потом предложили главную роль. Я всегда мечтала Вассу Железнову сыграть и в этот образ вложила характер Вассы. Да много сыграно хорошего... Просто люблю эту работу, вот и все. Я неприхотливая, спокойная все делаю, часто прямо с листа играю, без репетиций. Както на съемочной площадке столкнулась с Сашей Лазаревым. Он смотрел-смотрел на меня, думаю, может, узнает по театру Маяковского, когда я парики-то клеила. И вдруг Александр Сергеевич восклицает: «Какая она настоящая!» Мне так приятно было! Значит, все в моей жизни сложилось правильно...

- А как судьба свела вас с Евгением Евтушенко?

- Он увидел меня в «Уроках музыки». Сматрел спектакль несколько раз. И когда Евтушенко написал автобиографический сценарий фильма «Детский сад», бился с худсоветом фильма за меня на роль бабушки. А я ведь непрофессиональная актриса была, да к тому же еще довольно молодая по годам на эту роль. Но утвердили, настоял на своем. И мы поехали в съемочную экспедицию. На его родине снимали - сибирской станции Зима. Это была моя первая большая роль в кино.

- Студенческий театр ведь работа вам не давал?

- Какой заработок, вы что! Это было для души - снять негатив, забыться на сцене. А для заработка приходилось трудиться совсем в

другом месте, вести обычную жизнь... Вот так я и жила - на разрыв, может, из-за этой занятости и личная женская судьба моя не сложилась, одна дочь воспитывала. И родила ее поздно - в тридцать пять лет. Трудно все складывалось... А потом я вдруг стала известной, роли пошли.

- Везение?

- Я вообще не верю в везение. Я верю в собственные силы человека. Если он ставит цель и работает, обязательно добьется своего. На блюдечке никто успех не преподнесет. У меня все рухнуло в конце девяностых, когда кризис случился. И мама умерла, и работу потеряла - сократили по возрасту, и ребенок на руках, которого надо учить, кормить, одевать. А за спиной никого и ничего, никаких поколений, обычный я человек, и проблемы как у всех в тот период. Одним была богата - упорством. Полгода длился этот кошмар. Денег было совсем чуть-чуть, только квартиру оплатить и на метро. Я рыдала ночами в подушку, но плачь не плачь, а выход надо искать. И вот я, пенсионерка, сжала зубы и кулаки и ринулась в новую жизнь. Обзвонила все агентства, разослала свои фотографии по актерским базам, искала работу, бегала по Москве по кастингам, как савраска. И как-то потихоньку обо мне узнали, заговорили, стали приглашать. Сейчас уже кому-то даже приходится отказывать.

- Вам не обидно, что поздно-то пришло признание?

- Пока мы живы, ничего не поздно. Сколько актеров, переживших бешеную популярность в молодости, сейчас прозвывает без ролей! Вот уж у них обиды так обиды. Однажды мы на одной передаче столкнулись с одной великой актрисой, не буду ее называть. Она так критиковала современное кино, так возмущалась: мол, не соглашусь сниматься в такой ерунде ни за что. А я стала говорить обратное: можно и крохотную эпизодическую роль сделать так, что зритель забудет название фильма, а живой образ в эпизоде врежется ему в память. Да, современное кино, может, и не дотягивает до каких-то образцов прошлого... Но ты-то, актер, отработай честно! Хотя идеализировать прошлое нашего кинематографа я бы тоже не стала. На пятьдесят шедевров тысячи лент отснятой халтуры! А у меня только хорошее кино и хорошие роли, за них мне не стыдно перед зрителем.

- Какие свои фильмы любите особенно?

- Многие люблю. Но особенно «Мы везем с собой кота», очень сильная драма. Нравится мне и моя роль в «Черной метке», меня туда звали сначала на эпизод, а потом предложили главную роль. Я всегда мечтала Вассу Железнову сыграть и в этот образ вложила характер Вассы. Да много сыграно хорошего... Просто люблю эту работу, вот и все. Я неприхотливая, спокойная все делаю, часто прямо с листа играю, без репетиций. Както на съемочной площадке столкнулась с Сашей Лазаревым. Он смотрел-смотрел на меня, думаю, может, узнает по театру Маяковского, когда я парики-то клеила. И вдруг Александр Сергеевич восклицает: «Какая она настоящая!» Мне так приятно было! Значит, все в моей жизни сложилось правильно...