



**2-3** Чего ожидают от 2014 года  
рядовые педагоги и управленцы?

**18** Календарь знаменательных дат:  
самые громкие юбилеи

**24** Валентин Лавров хотел бы жить  
в России XIX века

## В номере:

### Контрафакт

Сколько работников системы образования сегодня имеют незаконно приобретенные дипломы, не знает никто. Кто же выдает людям фальшивые документы?

Стр. 16

### Профорентация

Психологи, как и врачи, призваны помогать людям. Учитывая состояние нашего отнюдь не здорового общества, профессия эта должна быть весьма востребована. Так ли это на самом деле?

Стр. 17

### Доступно о сложном

Виктор БОЛОТОВ:



«К реформе педагогического образования готовы, увы, немногие.»

Стр. 9

### Азы педагогики

Виталий РУБЦОВ:

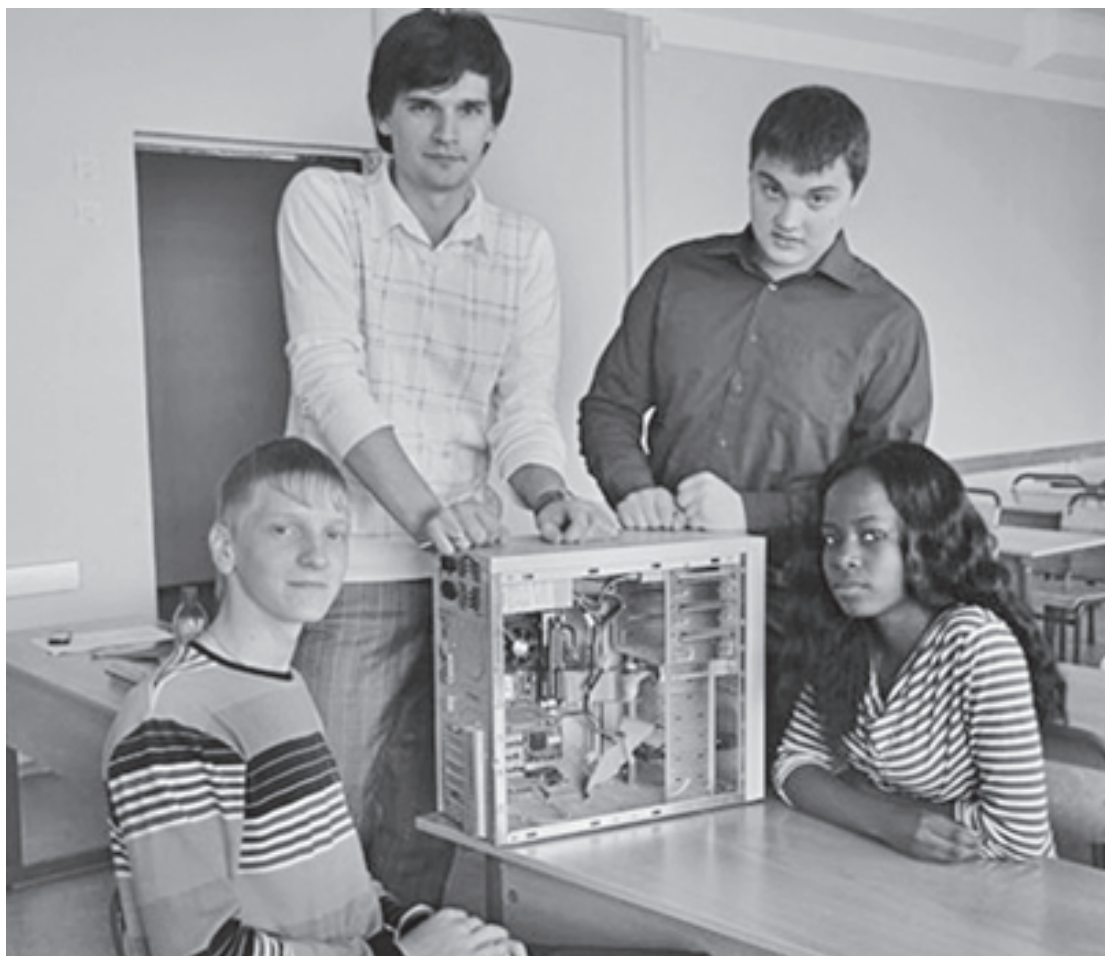
«О какой престижности учительства можно говорить, если у выпускника педвуза нет никаких перспектив карьерного роста?»

Стр. 7

ISSN 0233-4488



12+



Андрей СИДЕНКО преподает информатику старшеклассникам

фото из архива Андрея СИДЕНКО

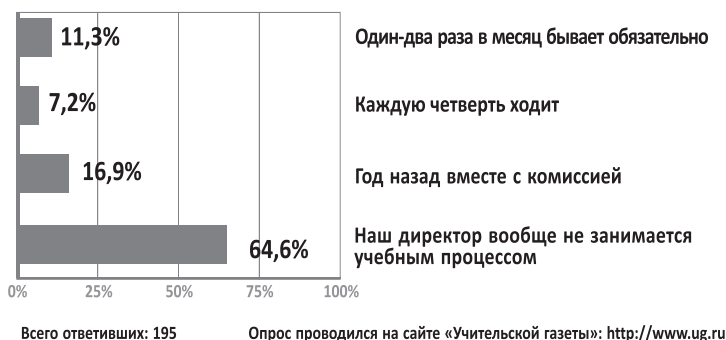
## Новый проект в «УГ»

На протяжении всего года мы будем публиковать не только очерки о финалистах Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013», но и знакомить вас с их методикой, авторскими разработками. В этом номере портрет абсолютного победителя конкурса Андрея Сиденко

Стр. 4-5

### Опрос

Когда ваш директор в последний раз был у вас на уроке?



### Соседи



Андреевская церковь в Киеве. Фото с сайта [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)

Всех нас волнует судьба не только российской школы, но и систем образования в странах - бывших республиках СССР. Ведь за два десятилетия там произошли серьезные изменения. Серию статей открывает материал, посвященный Украине

Стр. 6

### Страницы истории

Когда-то давно наше издание называлось «За коммунистическое просвещение». Что не мешало ему, как и сегодня, писать обо всех насущных проблемах образования и воспитания

Стр. 19



Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Начать новый год хочу с благодарности всем нашим подписчикам. Спасибо, что вы и в этом году остались с нами. Газета - это вы. Мы выходим только благодаря вам. У газеты нет спонсоров. Нам не помогают деньгами ни Министерство образования и науки, ни поли-

тические партии, ни финансовые корпорации. Вот почему для нас важен каждый подписчик.

Однажды мы обратились за грантом в Роспечать. Нам ясно дали понять, что у нас нет никаких шансов, потому что мы отраслевая газета и не влияем на широкие массы. Доказывать, что образование - это не отрасль, что образовательная политика и практика касается всего общества, каждого из нас, было бессмысленно и бесполезно. Гранты получают, как правило, те издания, для которых образование не профильная тема, а один из проектов, призванный подчеркнуть так называемую социальную ответственность СМИ. Чем больше у издания денег, тем сильнее его поддерживает государство.

Хочу поблагодарить учителей и директоров маленьких сельских школ за поддержку газеты. Они - значительная часть нашей аудитории. Видел своими глазами информационные стенды во многих школах, где были вывешены отсканированные наши статьи, полосы и даже развороты. Знаю многих директоров школ, которые, прочитав очередной выпуск газеты, разукрашивают его разноцветными закладками с конкретными рекомендациями конкретным учителям, на что обратить особое внимание и чем воспользоваться. Коллеги рассказывали про подсоветы, на которых обсуждались наши материалы.

Я хочу извиниться перед многими нашими подписчиками и читателями за то, что газета приходит к вам иногда через неделю, а кое-где и через две. Есть регионы, где почтальон наведывается в школу раз в месяц, принося сразу четыре выпуска. Есть деревни и поселки, где нет почтовых отделений и, чтобы выписать газету, надо отправляться в райцентр, что иногда равнозначно путешествию за тридевять земель. Никакие письма в почтовое ведомство, жалобы на монополиста в правительство и президенту не меняют ситуации. Доставка периодических изданий - самая большая проблема. Специалисты утверждают, что именно она, а вовсе не Интернет, погубит бумажную прессу. Наш российский путь уникален и здесь. В цивилизованной Европе газеты доставляются точно по графику. Подписной тираж гораздо выше того, что продается в киосках.

Хочу сказать искреннее спасибо тем руководителям органов управления образованием, которые поддерживают нашу газету, откликаясь на наши просьбы провести на их территории круглые столы и панельные дискуссии по горячим, волнующим всех проблемам, помогают нам организовывать встречи с читателями, охотно делятся своим управленческим опытом на наших страницах.

Меня очень радует, что в этом году у нас появились новые подписчики. Мы постараемся не разочаровать вас - будем честно и объективно освещать все проблемы и процессы, происходящие в системе образования на всех уровнях, начиная с малокомплектной сельской школы и заканчивая Думой и Кремлем. Я прошу у вас помощи: пишите нам о том, что вас волнует, что радует, с чем не согласны, что надо менять. Один голос может многое изменить, если его услышат многие люди. Я уверен, вам есть что сказать. Мы открыты для разных мнений и точек зрения. Мы не редактируем авторскую позицию. И мы все еще отвечаем на письма наших читателей.

Мои коллеги в авторских колонках этого номера расскажут вам о том, какие темы в первую очередь мы будем разрабатывать и освещать в этом году. Если вам покажется, что мы что-то важное упустили, напишите нам. «Предлагаю тему» - так будет называться новая рубрика на полосе писем.

На факультете журналистики в советское время один смелый профессор обычно рассказывал первокурсникам такой анекдот. Парад Победы. На Мавзолее стоит Наполеон вместе со своим первым маршалом. Маршал и говорит Наполеону: «О месяц, если бы у нас были такие танки, такие ракеты, мы бы никогда не проиграли битву под Ватерлоо». Наполеон насмешливо посмотрел на маршала: «О мой маршал, если бы у нас были такие газеты, мир бы никогда не узнал о нашем поражении». Мы стараемся, чтобы благодаря «Учительской газете» вы всегда знали о победах и поражениях нашей системы образования.

Ярослав КУЗЬМИНОВ, ректор НИУ ВШЭ:

### Лучше не придумаешь

ЕГЭ отнюдь не панацея от всех болезней, но, к сожалению, лучшей системы измерения, которая в большей степени гарантирует права большинства учащихся, в том числе расположенных далеко от вузов, в мире пока не придумано. Аналоги такого рода экзамена есть в абсолютном большинстве стран, они всегда существуют в определенном сочетании с конкурсами для выявления самых талантливых. Мы активнейшим образом обсуждаем проблемы перехода из школы в вуз, при этом абсолютно никакого внимания не уделяем, чему детей учит школа, как школа организована, чему их будут учить в вузе.

Сейчас все выпускники школы идут в вуз, не надо ложиться у них на пути, надо просто, чтобы вуз этот был полезен для грядущей карьеры людей. Их родители четко знают, что в вузе их ребенок будет в социальной среде, которая будет его поднимать. Мы предлагаем восстановить доверие населения к ЕГЭ и олимпиадам, те, кто мухлюет, должны платить штрафы и лишаться работы, соответствующие положения нужно внести в уголовное законодательство. Сам учащийся должен нести ответственность за нарушение в той степени, в которой законодательство позволяет несовершеннолетнего привлекать к этой ответственности.

Нам надо обеспечить проверку третьей части ЕГЭ в другом регионе. В противном случае люди, желая порадовать своему региону, будут просто завышать эту оценку, и сплошь и рядом

мы с этим и сталкиваемся, в этом году в очередной раз Рособрнадзор обещает это сделать.

Мы несколько лет уже пишем письма, официально заявляем: ни в коем случае нельзя оставлять в оценках губернаторов этот самый ЕГЭ, аналогично изъять средний уровень ЕГЭ из оценки работы школы и ее директора. Не секрет, что у нас школа последние два года занята или натаскиванием на ЕГЭ, или в нее никто не ходит. Детей надо вернуть в школу, вернуть в общение с талантливыми учителями. Самые талантливые, самые интересные 15-летние школьники отворачиваются от школы, потому что в школе осваивают вот эти простейшие методики сдачи ЕГЭ. Если мы талантливого третья, заинтересованную треть школьников выведем из этого и дадим им понять, что готовиться надо к сложной письменной работе, а на нее нельзя натаскать, надо предмет знать, то, мне кажется, сможем противостоять этой тенденции.

Мы предлагаем заместить ЕГЭ по русскому языку нормальным сочинением. Нам надо очень быстро уходить от тестовой формы проверки, окончательной проверки русского языка, восстанавливать литературу и историю в качестве обязательных экзаменов. Я надеюсь, что наши предложения имеют шанс быть реализованными в 2014-м или, может быть, в 2015 году.



Евгений ЯМБУРГ, директор центра образования №109, руководитель рабочей группы по разработке профессионального стандарта педагогической деятельности:

### Вызов времени

Мы идем к тому, чтобы у нас в России, как и во всем цивилизованном мире, у каждой профессии был свой стандарт. Стандарт учителя, который мы разработали, будет введен с 1 января 2015 года, весь 2014 год мы будем его апробировать в разных регионах России. Я уверен, что этот стандарт нужен и важен, он будет внедряться на добровольной основе 4 года, кто не хочет, может работать и дальше по квалификационным характеристикам. Всех волнует, как бы с помощью этого стандарта не замучили учителя, но нужно понимать, что параллельно с этим стандартом должен быть изменен и стандарт педобразования, и документ, регламентирующий процедуру аттестации. Обязательны для введения в профессию стажировки, стажировочные площадки, где будущие педагоги смогут посещать мастер-классы. Сегодня есть мастера, владеющие практиками, их пока что не очень много, но отрывать их от детей нельзя, их уроки должны быть открыты для всех, чтобы стажеры имели возможность наблюдать за их работой, за это мастерам надо платить, сократить им нагрузку в школе, чтобы они работали на будущее, эти идеи тоже заложены в нашем стандарте.

Самый большой риск - методики оценки труда педагога и все, что связано с аттестацией. У нас в стандарте есть понятия «внутренний аудит» и «внешний аудит». Внутренний аудит есть во всех крупных фирмах Запада, больше всего они боятся именно внутреннего аудита, потому что внешний дает только некоторую коррекцию, а внутренний выявляет эффективность организации, в чем заинтересована сама компания. Новый ФЗ «Об образовании в РФ» предложил школе самой определять соответствие учителя, есть школы, которые вполне могут адекватно сами провести внутренний аудит. Я в стандарте предлагаю создать профес-

сиональную ассоциацию «Стандарт-2013» - нам давно надо переходить к государственному-общественному соуправлению, и мы попробуем создать такую ассоциацию, где входным билетом будут не деньги, а репутация учителя и владение передовыми педагогическими практиками.

Одна из задач нашего стандарта - вернуть учителя к структуре профессиональной деятельности, к тому, что действительно обязан делать учитель, - обучать, воспитывать и развивать ребенка. Мы рассматриваем стандарт как ориентир, позволяющий действовать нестандартно. Надо отдавать себе отчет, что учитель физики или математики - это не просто предметник, это специалист по ребенку. Никакой сумрачный доцент, витающий в формулах, не справится с детьми в коррекционном классе, может, в школе для одаренных математиков он будет востребован, но школы разные, и дети очень разные, такой специалист в большинстве случаев не справится с детьми, он не знает, как с ними взаимодействовать, детей с проблемами в развитии все больше и больше, поэтому наш стандарт предполагает, что учитель должен знать не только предмет, но и ребенка.

Сегодня школы обязаны взять ребенка с любыми отклонениями, на этот вызов надо отвечать. Кроме этого сегодня во многих российских школах русскоговорящих детей меньше, чем остальных, а это уже другая компетенция учителя, русскому языку ведь надо еще обучить, сегодня в школах остро стоит вопрос обучения детей разных национальностей, ведь это разный менталитет, разные культуры, разные религии, и мы должны быть к этому готовы.



**Что ждет образование в 2014 году? От нового года всегда ждут перемен. Будут ли они позитивными для образования? Примечательно, что большинство наших экспертов настроены оптимистично, полагая, что главные ожидания будут связаны с реализацией нового Закона «Об образовании в РФ». Кроме того, с 2014 года основная школа начнет работать по новым стандартам. Педагогов ждет переход на эффективный контракт. Разумеется, трудностей не избежать. Необходимо восстановить доверие к ЕГЭ, вернуть в школы сочинение, повысить зарплату педагогам дополнительного образования. Однако главное, по мнению экспертов, чтобы во всех переменах был здравый смысл, тогда они пойдут на пользу образованию.**

Сергей ГОНЧАРОВ, первый проректор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ:

### Преодолеть сопротивление

2014 год будет отмечен исключительно серьезными мероприятиями в сфере образования. И одно из ключевых - переход на эффективный контракт. В течение последних лет Минобрнауки России искало новые пути и формы управления вузовской деятельностью с точки зрения эффективности. Эффективный контракт призван увязать эффективность деятельности вуза с эффективностью деятельности преподавателя. Преподаватель уже не будет просто абстрактно хорошим. Он должен свою статусность, подтверждать не только соответствующими квалификациями (кандидат, доктор), но и показателями профессиональной деятельности (грантовая и публикационная активность, новые формы работы со студентами, применение ИТ и т. д.). Эти требования будут привязаны к заработной плате. Их соотношение упразднит «уравниловку».

Конечно, это будет сложный процесс, особенно в психологическом плане. Потому что придется преодолеть естественное сопротивление этим новшествами. Но без измерения нельзя будет показать разные позиции, соответствием которым будут выплачиваться стимулирующие надбавки. Эффективный контракт потребует от преподавателя изменить психологию, отношение к самому себе, к своему делу, к окружающим. Это как второе рождение. И, я убежден, оно состоится не в течение одного года, а будет продолжаться несколько лет, пока не произойдет понимание. Зато для тех, кто встал на эти рельсы, откроются новые перспективы профессиональной реализации и развития.



**Исак ФРУМИН, научный руководитель Института развития образования НИУ ВШЭ:**

## Штучный товар

Дмитрий Ливанов, будучи технократом, сказал, что нужно выделить несколько ключевых проблем, связанных с эффективностью и результативностью всей системы педобразования, дать ответ на то, как эти проблемы решаются. Речь не идет об оптимизации системы педагогических вузов, сегодня подготовку педагогов ведут 166 вузов РФ, при этом 119 непедагогических, трансформация педобразования относится к системе подготовки педагогов.

Есть две ключевые проблемы: как преодолеть двойной негативный отбор и как сделать качество подготовки отвечающим современным представлениям об учителе, обо всем образовательном процессе. В 2014 году мы планируем апробировать в рамках проекта несколько структурных мероприятий.

Одна из ключевых проблем: низкий балл ЕГЭ. Вопрос о том, как повысить качество людей, входящих в педпрограммы. Новая модель, которая есть во всех странах, которые добились улучшения качества педагогического отбора: к школе нужно готовить штучно и дорого. Цели комплекса программ мероприятий по модернизации педобразования состоят в том, чтобы радикально повысить качество людей, получающих такую подготовку, изменить содержание технологичной педагогической подготовки и повысить эффективность существующих педвузов и колледжей. Мы предлагаем попытаться поднять престиж колледжей через создание на их базе программ прикладного бакалавриата совместно с вузами, готовить педагогов на 3-4-м курсах после двух курсов непедагогического бакалавриата, предложить прикладные очно-заочные магистратуры для тех, кто имеет непедагогическое образование, но хочет работать в системе образования.



**Виктор СМЕРНОВ, директор Санкт-Петербургского технического колледжа управления и коммерции, председатель Совета директоров учреждений СПО Санкт-Петербурга, заслуженный учитель РФ:**

## Работодателям необходим стимул

Все наши главные ожидания связаны с реализацией нового Закона «Об образовании в РФ». С его принятием появляется много новаций в системе среднего профессионального образования, и мы понимаем, что теперь придется много работать внутри учебных заведений. Это и вопросы сетевого взаимодействия, и вопросы балльно-рейтинговой системы, которая внедряется, и вопросы, связанные с дистанционным образованием. Раньше мы часто говорили, что не

хватает того или иного подзаконного акта, а теперь у нас все есть. Осталось только реализовать.

Хочу отметить, что мы уже идем по пути переосмысления и определения новых задач. Учреждения СПО стали открытыми.

В будущее смотрю с оптимизмом,

потому что работаю в системе СПО много лет и мы уже многое прошли. Мы обязательно справимся. На данный момент самым сложным пока представляется только одно - включение в процесс подготовки специалистов работодателя. Чтобы он активнее сотрудничал с учреждениями СПО, необходим стимул. Возможно, это будут налоговые льготы для предприятий. Хотя, несмотря на то, что наши работодатели сегодня с нами. И это воодушевляет.



**Татьяна КОМОГОРЦЕВА, директор основной общеобразовательной школы №20 имени Кирилла и Мефодия, Великий Новгород:**

## Больше свободы, больше уверенности

Я ожидаю, что этот год будет сложным и очень интересным. Во-первых, потому что педагоги основной школы начнут вести занятия по федеральным государственным образовательным стандартам нового поколения. ФГОС нового поколения придут в пять классов всей России. Дети и учителя уже понимают, что это другая идеология, когда мы учим не знаниям, умениям и навыкам, а универсальным учебным действиям.

Во-вторых, для нашей православно ориентированной школы новые образовательные стандарты дают уникальную возможность написания собственной образовательной программы. Теперь мы можем не только во внеурочной деятельности, но и в рамках общеобразовательных предметов уделять больше внимания воспитанию патриотизма, нравственности, духовности. Образовательные учреждения становятся все более свободными, и это замечательно. Я ожидаю также, что в 2014 году мы будем более уверенно жить по новому Закону «Об образовании в РФ» в отношении составления локальных актов, получения рекомендаций от Минобрнауки России и т. д.



**Сергей ПОЖИДАЕВ, начальник Управления образования Ремонтненского района Ростовской области:**

## Возвращение здравого смысла

Бывают в жизни моменты, когда вроде все хорошо, а на душе тревожно. Или, наоборот, на душе радостно, хотя все идет своим обычным чередом. Анализируя свои ожидания, могу сказать, что новый год встречаю в позитивном настроении. Кажется, что здравый смысл возвращается в образование: обратили внимание на зарплату учителей, более реально стали оценивать ЕГЭ, идет попытка взвешенно изложить мою любимую историю России, перестали оптимизировать сельские школы и заговорили, по крайней мере у нас, в Ростовской области, о необходимости сохранения их... Эти отдельные мазки складываются в общую картину положительного восприятия будущего нашего образования. Хочется работать!



**Инна ПИЧИКИНА, заведующая детским садом №31 «Забавка», Обнинск, Калужская область:**

## Мы привыкли ко всему

В 2014 году нас ожидает такая же активная и творческая работа, как и в предыдущие. Нельзя сказать, что все будет хорошо, скорее, нас ожидают те же проблемы, что и сейчас. Но мы привыкли ко всему.

Традиционная для ДОО головная боль - кадры. Сейчас, правда, требования к квалификации педагогических работников повысились, но подготовкой молодых кадров через организацию наставничества,

профессиональной переподготовкой педагогов, повышением квалификации мы занимаемся постоянно.

Правда, в связи с новым Законом «Об образовании в РФ» придется пересматривать все локальные нормативные акты, начиная с уста-

ва и заканчивая должностными инструкциями. А это огромная работа.

Кроме того, согласно новому законодательству в детском саду меняются акценты с образовательной деятельности на деятельность по присмотру и уходу за детьми. Впрочем, как мы занимались раньше образованием и воспитанием, так и будем заниматься, этого никто не отнимет.



**Алан ОГОЕВ, министр образования и науки Республики Северная Осетия - Алания:**

## Движущая сила развития

Новый год - это время добрых надежд и радостных ожиданий. Точка отсчета для новых дел и начинаний. Предыдущий год был соткан из множества знаменательных событий и повседневных будней. Это был год активной реализации приоритетных федеральных и республиканских проектов и программ, новых свершений, потребовавших от каждого большой личной ответственности. В этом году нас ждут новые задачи, от эффективного решения которых зависит будущее образования и науки.

В 2014 году в учительской профессии появятся новые молодые специалисты и в то же время будут сохранены лучшие традиции российского образования. Продолжится работа над оценкой качества образования, созданием объективного подхода к проведению ЕГЭ, улучшением условий труда педагогов, повышением доступности каче-

ственного образования для каждого жителя России. В современном мире интеллектуальный ресурс выступает основной движущей силой развития общества. Именно для достижения этой цели руководство страны и Министерство образования и науки РФ продолжают оснащение образовательных учреждений современным компьютерным, учебным и лабораторным оборудованием. Будут внедряться новые образовательные стандарты и продолжена целенаправленная работа по повышению квалификации педагогов. Будет проведена большая работа не только по совершенствованию действующих механизмов образовательной сферы, но и по созданию новых перспективных направлений.



**Светлана ТРУТАЕВА, председатель Комитета по образованию Крутинского района Омской области:**

## Чтобы не было потрясений

2013 год был непростым. 1 сентября вступил в действие Закон «Об образовании в РФ». Для меня важно, что центральным элементом закона стал человек, создание условий для его развития и профессионального роста в любом возрасте. Причем закон трактует образование как общественное благо, как прямую ответственность государства, не только сохраняя все социальные гарантии, но и создавая новые и, что самое главное, детально прописывая реальные механизмы их реализации. Вот мы и начали их реализовывать.

192 пятиклассника Крутинского района в прошлом году приступили к обучению по новому стандарту основного общего образования. Мы долго к этому готовились, волновались. И работа движется. Огромные средства вложены государством в модернизацию образования и, что особенно приятно, ад-

министрацией Крутинского района. Все это налаживает на нас, педагогов, большую ответственность. Ждем, что работать придется еще больше и лучше. Тем более что 2014 год - год Лошади, трудяги. То есть наш: работа учителей не пугает, сельские педагоги вообще народ трудолюбивый. Тем более крутинцы. Главное, чтобы не было потрясений, серьезных изменений - хочется стабильности. Этого я и желаю всем, кто любит школу. В нашем районе это, наверное, все жители - тон задает администрация, глава района Василий Николаевич Киселев, сам бывший учитель, держит вопросы образования на личном контроле. Надеюсь, его позиция останется прежней.



**Как повлияет Год культуры на жизнь вашей школы?**

**Елена ОСИПОВА, директор гимназии «Учебно-воспитательный комплекс №1», Воронеж:**

- Мы постараемся, чтобы в следующем году у наших учеников было еще больше достижений. Уже много лет в структуре нашего комплекса успешно взаимодействуют детский сад, гимназия, детско-юношеская спортивная школа и центр дополнительного образования, где проводятся индивидуальные занятия с юными музыкантами, работают кружки художественно-эстетического направления, танцевальные коллективы и музыкальные ансамбли. Конечно, достижения есть. В этом году наш шестиклассник Григорий Фетисов, передвигающийся в инвалидной коляске, стал победителем Кубка континентов в спортивных танцах на колясках и впервые от Воронежской области вошел в сборную страны. Наши ребята демонстрируют большие успехи в спорте, стали победителями области по кикбоксингу, призерами мирового первенства по тхэквондо, а тренер и наш преподаватель Денис Константинович Барбашинов стал чемпионом мира по тхэквондо 2013 года. Считаем, что спорт тесно связан с искусством и вместе они повышают общую культуру человека.

**Сергей ЦИВИЛЕВ, директор Свердловского мужского хорового колледжа:**

- Уверен, что повлияет, но двойственно. Наше учебное заведение имеет двух учредителей: Министерство образования и Министерство культуры. Именно в 2014 году начнется реставрация здания колледжа, а это старинный особняк с домовою церковью, в которой сегодня располагается концертный зал. Уже выделена значительная сумма на проектную документацию и начало реставрационных работ. Очевидно, нашим учащимся придется временно обосноваться в других учебных заведениях города. Будем поднимать культурный уровень общеобразовательных школ с помощью музыки и хорового пения!

**Светлана МОИСЕЕВА, учитель русского языка и литературы школы №8, город Волхов, Ленинградская область:**

- Я достаточно скептически отношусь к разному рода лозунгам, а все названные «именами» общечеловеческих ценностей годы, на мой взгляд, именно таковыми и являются, потому как воспитывать осознанное и уважительное отношение к этим ценностям школа должна всегда.

Что принесет школе грядущий Год культуры? Массу объявленных кем-то сверху конкурсов, участие в которых будет добровольно-принудительным. Парочку социальных акций, связанных с воспитанием культуры поведения. Традиционный классный час в День знаний с приблизительным названием «Что значит быть культурным?». Может быть, фантазия подскажет чиновникам и что-то более актуальное в свете требований новых ФГОС, например, «окультуренные» темы проектных работ... А наши учителя, живущие школой, болеющие школой, будут изо дня в день кропотливо и самоотверженно воспитывать в своих учениках чувство прекрасного, учить их культуре поведения и стараться сделать так, чтобы само слово «культура» не было для детей отвлеченным понятием.

**P.S. Продолжение темы на стр. 20**

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

**Неудачи не повод для разочарования в том, что ты делаешь. Они помогают понять, как добиться желаемого результата, считает учитель года России-2013 Андрей СИДЕНКО, спящий не более четырех часов в сутки.**

**Семья**

Отец - Григорий Андреевич. Был учителем физкультуры. Теперь тренер по плаванию. Мать - Наталья Владимировна. Учитель математики. Младший брат - Владимир, учитель английского языка. Жена - Алла - учитель математики. А еще двоюродные братья и сестры, многочисленные дяди и тети.

С будущей женой они учились на одном факультете. Школьные проблемы дома не обсуждают. Зато показывают друг другу новые сервисы, технологии, которые находят в Сети. Алла работает в Москве, Андрей в области. В этом году она тоже участвовала в конкурсе, но до городского финала не дошла. Андрей был экспертом заочного тура на этом финале. Для себя он решил, что если Алла станет финалисткой, он откажется от своей роли.

- А если бы она представляла Москву на всероссийском финале, кто выиграл бы, вы или она?

- Не знаю. Она сильный педагог, сильный методист, умеет общаться с детьми. Ей интересна работа, которой она занимается. В этом мы с ней очень похожи.

Математика Андрею всегда давалась легко. Решал задачи из учебника на много уроков вперед. Просто из интереса. Первую тройку получил в седьмом классе. В аттестате - четверки и пятёрки. Он любит своих родителей и не стесняется об этом говорить вслух в отличие от многих молодых людей, которые, вырастая, дистанцируются от своих родителей. Для него семья - это любовь плюс забота друг о друге. Он ни разу не видел, чтобы его родители ссорились, не чувствовал, чтобы кто-то из близких затаил на кого-то обиду. На праздники и дни рождения у них, как правило, собирается человек двадцать пять, но иногда и до сорока бывает. Когда Андрей приносил двойки, и такое бывало, отец ничего не говорил, а мать сокрушенно кивала головой: «Расстраиваешь ты меня, сынок, расстраиваешь... - И, помолчав какое-то время, чтобы он ощутил всю глубину ее расстройства, добавляла: - Но ничего, ты еще исправишь плохую оценку. Не волнуйся, не переживай. Попробуй позаниматься другим способом».

Часто нынешние родители винят учителя, что он плохо учит их ребенка, не те знания дает, неправильные технологии использует и необъективно оценки ставит. Поменялись логика и смысл вопросов, которые родители задают учителю. Они спрашивают не почему ребенок двойку получил, а как учитель посмел эту двойку ему поставить. Родители Андрея никогда не винили учителей. Может, потому что сами в школе работали. Когда он стал студентом, они никогда не заглядывали в его зачетку, хотя она лежала на видном месте. Верили ему на слово, как он что сдал. Они вообще всегда в него верили, что бы он ни делал. Они ценили его выбор и знали, что он будет отвечать за него на все сто.

Сегодняшние дети живут под страшным прессом родительских ожиданий. Они боятся, что не станут теми, кем хотят их видеть родители. Они живут в страхе, что

не одолеют очередной этап чего бы там ни было - четверти, конкурса, смотра, соревнований, что не сдадут экзамены на пятёрки, что не будут лучшими. Родители говорят: «Ты должен», - и у детей не остается выбора: или добиться победы, стать первым, принести домой медали и дипломы, или «умереть». Детям начинает казаться, что родители любят их за успехи и только. Это и порождает отчуждение.

- Андрей, что вы цените больше всего в людях?

- Искренность.

**Выбор**

Его отдали в спортивную школу на баскетбол в семь лет. Родители

забирали его после уроков и везли через весь город на тренировку. С пятого класса он перешел учиться в школу, где непосредственно базировался спортивный класс. Тренировка, занятия, тренировка. Андрей учился не только играть, самостоятельности учился. Уезжали на сборы, на соревнования не на один-два дня, а на полторы-две недели. Без родителей. Надо было еду себе готовить, стирать и гладить вещи. Он смотрел, как это делают другие, и тоже делал. Наставник считал, что у него талант, и уговаривал его настраиваться на профессиональный спорт. Но в шестом классе Андрей начал размышлять: станет он к двадцати пяти годам ведущим игроком национальной баскетбольной ассоциации или нет? Тренируясь практически каждый день и ничего не видя, кроме баскетбола, можно проявить свой талант и занять ведущие позиции. Но может случиться и так, что никто твоего таланта не заметит, ты просто не сможешь его проявить. Это правда, что профессиональная карьера в баскетболе - лотерея: как звезды сойдутся. Андрей видел и другой путь: пойти после школы учиться в физкультурный вуз, там профессионально заниматься спортом, продолжить карьеру спортсмена, а потом стать тренером или судьей. Еще немного поразмыслив, он решил, что это не его траектория. Лучше он будет всерьез заниматься математикой, не бросая спорта. Он перешел в обычную школу, но остался в команде, продолжая тренироваться вместе со своими бывшими одноклассниками по спортивному классу. Теперь он вечно пропускал первый урок. Утренняя тренировка начиналась в семь и длилась до девяти. И еще сорок пять минут на дорогу от базы до школы. За эти пропуски и опоздания ему часто доставалось от учителей...

Семнадцать лет почти ежедневных физических нагрузок, а кроме баскетбола он занимался еще и легкой атлетикой - спринтом и бегом с барьерами, не прошли даром. Организм привык к серьезным нагрузкам и теперь бунтует, если не получает своей дозы адреналина. Поэтому Андрей старается бегать по утрам хотя бы два километра. И если не каждый день, то через день точно. «Напряженная умственная деятельность должна компенсироваться физической деятельностью». Этому закону, выведенному другими, Андрей следует. При

этом он считает, что физическая деятельность - это не обязательно спорт. Можно поработать лопатой на даче. Перетащить песок из одного угла в другой. Дров наколоть.

Занятия баскетболом научили его умению общаться, совместным способом решения задач. Ни один игрок, даже если он забросил все мячи, никогда не скажет, что это его победа, что это он выиграл игру, - это всегда победа команды. Его команды.

- Какое время года вы любите?

- Их много - любимых времен. У природы нет плохой погоды.

**Архитектор - это дирижер**

У него могла быть и другая

жизнь. Ведь он вначале поступал не в педагогический, а в архитектурный институт. И не сдал там физику. До сих пор не знает почему. Не стал тогда ни работу свою смотреть, ни апелляцией заниматься. Просто забрал документы и отвез их в педагогический университет на математический факультет.

Будучи школьником, он очень любил смотреть на дома. Сравнить их, представлять, как устроены их внутренности, как там живет людям. Каждый дом был для него целой вселенной. Со своими принципами организации, законами. У истоков каждой такой вселенной стоял архитектор. Андрей, никогда никому

доходит до раздела «Моделирование», просит ребят придумать разные объекты для архитектурных решений: стадион, ратуша, церковь, набережная, замок, школа, жилой дом... Потом ребята (обязательно вдвоем) выбирают себе объект из этого списка и строят его в формате 3D. Кто с подробным описанием, кто вообще без него. На эту работу отводится неделя. Ребята присылают файлы с проектами своему учителю чуть ли не ночью. Обижаятся, если он сразу им не ответит.

- Андрей Григорьевич, вы прочитали мое письмо? Я же там вам вопросы задавал! Вы не ответили.

- Ответил. Посмотрите внимательно еще раз свою почту.

**От первого лица**

«Школа заставляет меня все время развиваться. Невозможно стоять на месте. Дети разные. У каждого свои потребности. И к каждому надо найти свой подход».

Я смотрю на коды, которые ребята пишут, и сразу вижу, какая работа не списана. Какая придумана самим учеником. Такие работы сразу видно - это творчество. Оно показывает, насколько человек разбирается в том, что он делает.

У меня учились сестры-близняшки. Сидели на первой парте. Мы проходили программирование, и я дал всему классу задание решить одну задачу. Вы знаете,

# Неоконченный

*Андрей Сиденко мог стать спортсменом. Хотел стать архитектором.*

- Ладно, посмотрю. Спасибо. Андрей считает, если учитель дает задание, он должен интересоваться, как оно выполнено. Важно, чтобы каждый ученик знал, что его работу проверят и оценят. Он говорит, что ему интересно видеть горящие любопытные глаза учеников. Организация учебного процесса, в котором он сам участник, ему больше нравится, чем обеспечивать условия для организации учебного процесса другими. Вот почему он не пойдет в директора, если ему вдруг предложат такое повышение.

Он завел правило: ребята представляют - не защищают! - свои архитектурные проекты.



Дал задание - проверь!

не завидующий, завидовал архитекторам, которые имели возможность создавать завораживающие конструкции. Ле Корбюзье, Норман Фостер, Федор Шехтель, Антонио Гауди казались ему великими дирижерами, под взмахом палочки которых рождались здания. Кстати, Федор Шехтель видел в архитекторе именно дирижера: «Творческая рука живописца и скульптора должна, дирижируемая зодчим, насытить богатством красок и форм все ограниченные стенами пространства, которые составляют общий комплекс философской сущности замысла зодчества и ближайшего внутреннего назначения сооружения. Даже бесконечные, тоскливо-скучные фабрики... олицетворяющие механическую культуру нашего века... должны ожить в музыке форм и радости красок».

Уже третий год Андрей, когда

на школьном дворе вертолетная площадка. Крепости в пустыне. Лабиринт в виде сада. Кто-то, работая над проектом, делает для себя открытие. Так, Артем Орендарчук, ныне студент геодезического университета, увлекавшийся древнерусской культурой, решил построить собор, а Сергей Махновецкий поступил в МАРХИ, в школе в ходе проектов всегда строил интересные здания в готическом стиле. Возвел стены, а потом интерьером решил заняться. Ничего не получалось, как он ни бился. Представляя проект, сказал, что понял одну важную вещь, которая в реальности неосуществима: вначале нужно интерьер сделать, а уже потом стены возводить. Через нарисованный объект нельзя рисовать...

- Ваш любимый цвет?

- Белый и оранжевый.

что сделали сестры? Они договорились решать эту задачу разными способами. Так им интереснее было.

Надо менять программы и учебники по информатике. Очень много нестыковок. Например, в восьмом классе мы 45 минут учимся форматировать текст, потом столько же времени - создавать маркированные и немаркированные списки - так по программе. А дети умеют это делать уже с пятого класса. Учебник по информатике должен быть недоспанным, чтобы учитель мог в него добавить те разделы и главы, какие посчитает нужными.

Я всех учеников называю только на «вы». Преподаю с восьмого класса. Но иногда выхожу на замены в пятый, и тут они начинают путаться. Услышав «вы», спрашивают: «Андрей Григорьевич, вы к кому обращаетесь? Ко всем нам?» - «Нет, не ко всем, а лично к вам, Сидоров».

Современные дети в отличие от большинства взрослых уже имеют начальный информационно-коммуникационный капитал. Это то же самое, что ехать на машине и бросать теннисные мячи. У них изначально будет другая скорость, потому что они стартуют с движущегося объекта. Этот движущийся объект применительно к детям - информационная среда, в которой они живут, в которую погружены. Они строят свое общение в информационном поле, а не только при личных встречах. Это дает им возможность развиваться быстрее, чем их родителям. А их дети будут развиваться еще быстрее.

Говорят, что мы живем в информационном мире, но я с этим не согласен. Возможно, наши дети будут жить в нем. У нас не сформирована информационная культура. Мы не умеем выделять в гигантском потоке информации нужную и полезную нам. Как только научимся это делать, можно будет считать наше общество информационным. Я мечтаю, чтобы мои выпускники были культурными людьми. Чтобы они обладали настоящей информационной культурой, а не только теми компетенциями, что предполагает новый стандарт. Чтобы умели определять ситуацию в каждой конкретной ситуации важное и нужное. Учитель информатики - это не учитель, который учит, как компьютером пользоваться или программы составлять. Это учитель, который формирует у детей информационную культуру.

У меня есть электронная читалка. На ней все, что можно найти в Сети. В основном я покупаю книги, но иногда и скачиваю. Почему я предпочитаю электронные книги бумажным? Потому что они дешевле и объем у них несравним. Когда я еду в отпуск, я заказываю 10-15 книг. Я не могу столько же бумажных книг положить в чемодан. Мне кажется, не носитель знания важен, а само знание. Романтики утверждают, что бумажные книги пахнут типографской краской, и в этом особый эмоциональный смысл. По мне, они не краской должны пахнуть, а знания давать. На первых курсах я всю стипендию тратил на книги. На 600 рублей покупал две-три и читал до следующей стипендии. Потом снова покупал. Сейчас на методическую ли-

мы испытываем, мы теряем и события, и эмоции. Эти фотографии некий маячок, посмотрев на них, Андрей сразу вспоминает, что с ним и где происходило. Он договорился с собою, что именно так будет вспоминать то, что память не очень хочет хранить. Вот фотография: на борту корабля, с одной стороны - море, с другой - твердая поверхность палубы, так и человек проводит время между тем, где спокойно, и там, где интересно. Они вышли в море на лодке в Балаклаве при ясном небе. Шторм налетел, когда они, уже возвращаясь назад, подходили к бухте. Но войти в нее не удалось. Пять часов их болтало, как в центрифуге, они то и дело опускались за борт, чтобы холодная вода хоть как-то их освежила, уберегла от надвигающихся

звонили. Терпеливо ждали его возвращения...

- *О чем вы сожалеете?*  
- *О том, что пока не научился успевать делать все, что надо делать. Я не люблю обещать впустую. Пообещав что-то, я ни при каких обстоятельствах не могу не исполнить обещанное.*

#### Диссертация

В аспирантуру он поступал два раза. Первый раз на кафедру физики, к Анне Афанасьевне Синявиной, которая руководила его дипломной работой. И она, и он понимали, что, не занимаясь физикой, невозможно писать что-то по методике преподавания физики. Это значило придумать в голове мир, в нем провести эксперимент и с этим экспериментом выйти на защиту. Поэтому аспирантуру он благополучно бросил. Работая в школе, Андрей не терял связи с Михаилом Валерьевичем Шевчуком, который вел у него в университете спецкурсы по теоретической информатике, алгоритмизации, новым информационно-коммуникационным технологиям. Полтора часа молодой преподаватель читывал материал, который надо было дать по программе, но в определенный момент ему это надоедало, и он начинал рассказывать о вещах, которые только начинали будоражить айтишное сознание. Многие из идей, о которых рассказывал Шевчук, до сих пор не реализованы. Этот человек - легенда. Его лекции, когда бы они в расписании ни стояли, собирали и собирают огромное количество студентов. Однажды Сиденко позвонил ему и сказал: «Валерьевич, хочу к вам в аспирантуру». Валерьевич согласился. Андрей начал работать над диссертацией «Формирование экологических компетенций на уроках информатики при помощи систем виртуализации». Когда диссертация была почти готова, экологию как предмет убрали из школьной программы. Пришлось срочно переписывать работу. Новая тема звучала так: «Средства виртуализации в образовательном процессе». Предзащита прошла за день до финала Всероссийского конкурса «Учитель года».

Он считает великими информатиком Андрея Маркова, Алана Тьюринга, Эмиля Поста, Джона фон Неймана. И, конечно же, своего учителя Михаила Шевчука. Это те, кто стоял у истоков. С того времени мало что изменилось. Великие ученые для него - Леонардо да Винчи, Роберт Гук, Готфрид Лейбниц. Среди педагогов, повлиявших на его педагогическую философию, - Василий Сухомлинский, Антон Макаренко, Лев Толстой. Недавно он дал своим ученикам задание подготовить парам презентацию о великих информатиках, чьи портреты развешены на стенах школьного кабинета. Один ученик будет представлять научные достижения ученого, другой - его жизненный путь.

- *Вы кому-то или чему-то завидуете?*  
- *Зависть плохое чувство. Оно мешает человеку жить. Оно уничивает человека изнутри. Если ты хочешь чего-то - добейся. Если знаешь, что никогда этого не добьешься, - успокойся и не мучай себя.*

...Жил-был мальчик в хорошей, благополучной семье. Полной любви и счастья. И хотел мальчик поначалу стать великим спортсменом. Но передумал. Он мечтал строить прекрасные дома, в которых людям жилось бы уютно и комфортно. Но на экзамене его подвела физика, которую он знал и любил. И он пошел в педагогический. Чтобы стать учителем. Он им стал. Но учительская профессия меняется постоянно, как жизнь. Надо успевать за переменами. К этому стремятся многие. Но только некоторым удается обогнать время и посмотреть на сегодняшний день, свою работу, учеников из завтрашнего дня. Портрет учителя никогда не может быть законченным...

**P.S. Методический материал Андрея Сиденко на стр. 11.**

#### Юбилей

## Из прошлого в будущее

Ирина ДИМОВА, первый зам. главного редактора «УГ»

В наступившем году мы отметим две важные даты: 90 лет газете и 25 лет конкурсу «Учитель года». Давайте это сделаем вместе с вами, любимые наши учителя, не только на страницах «УГ», но и в прямом контакте и личном общении. Впрочем, без встреч живую невозможна журналистика, тем более педагогическая, а такие праздники - хороший повод, собравшись вместе, вернуться в прошлое, рассказать о настоящем и посмотреть в будущее.



История «УГ» - зеркало прошлого и настоящего (хочется верить, и будущего) нашей школы. Со всеми ее успехами и неудачами, отражая которые газета в большей мере стремилась развивать достоинства, а не бороться с недостатками. Потому и поддержала в середине 80-х педагогику сотрудничества, дала жизнь конкурсу «Учитель года». Осенью он пройдет в 25-й раз. Но его появлению на свет, как и ребенку, предшествовал творческий акт «зачатия» в умах журналистов «УГ» самой идеи, а затем необходимый период ее «вынашивания». Скептики не поверят: ровно девять месяцев прошло с момента публикации на страницах газеты в начале лета 1989 года новой для того времени задумки, кстати, нездешнего, либерального толка, до ее поддержки со стороны тогда Госкомитета СССР по народному образованию в феврале 1990-го.

Все это время шла тщательная, активная и креативная подготовка к появлению на свет новорожденного. Обсуждалось его будущее имя. Так родился Хрустальный пеликан! Спорили о том, как правильно «воспитывать младенца» - по каким критериям оценивать успехи, за что и как поощрять, награждать учителей-конкурсантов. Читатели присылали предложения по процедуре судейства, дискутировали о том, как построить, говоря современным языком, траекторию его «индивидуального» развития. Состоялось реальное, никем не ангажированное, понастоящему профессиональное общественное обсуждение, результатом которого и стало рождение в педагогическом сообществе нового явления под названием конкурс «Учитель года». Газета взяла на себя кропотливую и профессиональную работу по запуску самого конкурса. Разработала положение, определила глубинные концептуальные подходы, в которых, говоря словами Осипа Мандельштама, «есть ценностей незыблемая скала Над скучными ошибками веков».

Потом о конкурсе появилось много соавторов и оппонентов, единомышленников и организаторов. Появлялись как грибы после дождя, а потом и исчезли разные конкурсы, полезные и вредные, нужные и ненужные. Кто-то, удачно скопировав идею и перенеся предыдущий опыт на свою целевую аудиторию, заполнил нишу, получил в своей среде признание и развитие. И это еще один плюс конкурсной эпопеи. Всему дал толчок «Учитель года», наш конкурс, прочно укоренившийся и ставший самым известным и востребованным. Он обрел свою жизнь в городах, селах, регионах. Логическое продолжение - повсеместные клубы «Учитель года» - лучшее подтверждение сущностных и смысловых его эффектов и результатов. Такие профессиональные учительские объединения, необходимые нашему образованию, все более мощно заявляют о себе как неформальные, реально работающие в отличие от искусственно создаваемых по указке сверху ассоциаций учителей-предметников.

Накануне Нового года довелось побывать в гостях у клуба «Учитель года Самарской области», на десятилетних юбилеях клубов «Педагог года Подмосковья», «Учитель Дона». Педагоги разных лет, даже веков, встретились, чтобы не только разделить радость праздника, но и посмотреть на мастерство коллег, вдохновиться и зарядиться, показать свои новые проекты, поделиться опытом. Для многих именно конкурсное движение стало живой педагогикой, площадкой для профессионального роста. В этом-то и суть происходящего - брать хорошее из прошлого, учиться на лучших практиках настоящего, думать о будущем. Кстати, о планах на будущее. Уже отмечена в календаре некоторые даты периода зимы-весны 2014 года, дважды юбилейного для «УГ», а также пункты следования, куда любезно пригласили, где снова хочется побывать или поехать впервые, чтобы услышать высокую... педагогику! Нааяву ощутить прекрасные узы конкурсного братства! Пермь и Хабаровский край, Московская область и Камчатка, Ижевск и Тюмень... Кажется, кто-то еще приглашал?! Напомните, пожалуйста... «УГ», как и в прежние времена, будет с вами!

# портрет

## Но стал педагогом

тературу учителю выделяют сто рублей. Последний раз я купил книг на 1400 рублей - мне надо больше года собирать свои «методические» деньги на эту покупку. Следующая обойдется мне, я уже посчитал, в 35 месяцев. На сто рублей никакой хорошей методической литературы не купишь.

Если бы меня дети раздражали, я бы поменял работу».

- *Вы играете на музыкальных инструментах?*

- *Нет, но хочу научиться. На пианино, аккордеоне и гитаре.*

## Злата Прага

Первое, что он сделал, окончив институт и начав работать, - накопил денег и отправился в Прагу. Это была любовь с первого взгляда. Побывав во многих странах, увидев немало прекрасных городов, он считает, что красивее Праги - спокойной, умиротворенной, не чувствующей бега времени, - города нет.

Поднявшись в половине пятого утра, он отправился фотографировать Карлов мост. Встал так рано, чтобы увидеть мост безлюдным, только-только проснувшимся. Людей он любит, но днем их там так много, что моста за ними не разглядишь, он словно прячется, скрывая свою красоту и тайны. Андрей фотографирует, стараясь не упустить все время меняющееся освещение, еле поспевая за поднимающимся солнцем. Так Моне ловил возникающие и пропадающие тени, рисуя свои «Стога». Вдоволь наснимав, пройдя мост несколько раз туда и обратно, он садится за столик в маленьком кафе, с террасы которого мост как на ладони, и наблюдает, как постепенно мост заполняют люди - это еще не туристы. Это местные жители, уже спешащие по делам или, наоборот, прогулочным шагом идущие выпить свою первую чашечку кофе. И вдруг он увидел, как по мосту со стороны Градчан идут, взявшись за руки, с яркими рюкзаками за спиной мальчик и девочка, видимо, брат и сестра. «В школу, - подумал он. - Какие они счастливые, что здесь живут, что видят всю эту красоту каждый день, проходят сквозь нее, может быть, даже не замечая... Она вошла в их жизнь, стала ее частью. Они же тоже в свою очередь часть этой трогательной и щемящей красоты».

Его пражские фотографии - лучшее, что он снимал. Для души, для настроения...

Но есть и другие фотографии. Размещенные в социальных сетях. Снятые на мобильник. У них другая функция. Они метки памяти. Эти фотографии, скрытый текст, особый знак. Они ассоциируются для него с каким-то событием в жизни. С каким, знает только он сам. Забывая события, которые с нами происходят, забывая эмоции, которые

приступов морской болезни. Еще одна фотография. Яркий закат. Конец осени, первые заморозки. Предупреждение о надвигающихся холодах. Прощание...

Они с женой предпочитают ездить за рубеж не в группе, сами по себе - так можно увидеть то, что туристам обычно не показывают. На экскурсию они часто отправляются вместе с местными. И каждый раз случается одно и то же: англичан в Лондоне водят совсем по другим местам, чем наших туристов, и в Праге так, и в Вене. И отношение экскурсоводов совсем другое. Андрей улыбается, когда вспоминает, как в Тауэре гид предупредила: «Здесь замечательное подземелье, и там прекрасные кровати, кто не придет вовремя к отъезду автобуса, останется ночевать на этих кроватях».

- *Кем вы себя видите через десять лет?*

- *Учителем в той же школе. И ученым, работающим над докторской диссертацией.*

## Время

Ему катастрофически не хватает времени. Ложится в два, встает в шесть. Если бы в сутках появился лишний час, Андрей оставил бы его на сон. Есть аксиома, с которой не поспоришь: если у тебя не хватает времени на семью, не жди семейного счастья. При таком напряженном ритме он умудряется постоянно находить время для родных. Выходные и каникулы - его козырь. Он проводит их с родителями, братом. Часто на каникулы они уезжают с женой из Москвы. В таких поездках, как правило, отключают мобильные телефоны. Они стали это делать после того, как однажды Андрею позвонили в другую страну, тогда роуминга еще не было, и стали детально расспрашивать, как заполнить очередной отчет. Будучи человеком вежливым и воспитанным, он все детально объяснил. Разговор съел чуть ли не всю его месячную зарплату.

Вообще с отчетами ему «везет». Они появляются в самую неподходящую минуту. Ситуация на конкурсе. Через полчаса ему давать урок. Звонок из местного управления образования. «Почему вы не сдали отчет? Вы подвигайте весь район перед областью. Как вы можете?» - «Я на конкурсе «Учитель года». - «Вы должны были назначить ответственного за подготовку отчета». - «Я всех назначил. Пожалуйста, с ним и спрашивайте». - «Вы меня расстраиваете». - «Можно, я трубку повешу? Мне уже нужно идти в класс». Ионеско отдыхает. Кстати, он договорился со своими домашними - женой, родителями и братом, что во время Всероссийского конкурса ему никто не будет звонить. Если вдруг что случится, сам позвонит. Не

Светлана РУДЕНКО

Сегодня для большинства россиян Украина - это Евромайдан. Мы видим соседей глазами журналистов и телеоператоров, выхватывающих самые острые, самые «жареные» фрагменты событий. Люди с плакатами «Владу - геть» и желто-блакитными флагами, которые хотят немедленно стать Европой, схватки с «Беркутом» и едкие облака слезоточивого газа. Вот уже больше месяца страну лихорадит. Вместо новогодней елки - баррикады, палатки и костры в самом центре украинской столицы. При этом в стране нарастает инфляция, продукты и товары первой необходимости дорожают с каждым днем, эксперты же предупреждают Украине дефолт.

#### Запад и восток - вместе?

- Это не просто протест, это революция, - кричат несговорчивые оппозиционеры. - Скоро Евромайданом станет вся Украина.

- Мы цивилизованная страна, и силовыми методами не будем решать наши проблемы, - заверяет президент Виктор Янукович.

Почему же так получилось, что братская Украина, Малороссия (заметьте, так называл ее Николай Васильевич Гоголь), сегодня рвется в Европу, а не в Россию, с которой связана тысячей связей - родственных, языковых, культурных, экономических... И все ли украинцы туда рвутся?

Для меня Украина не просто соседняя страна, это моя родина, где я окончила школу и институт, где остались мои одноклассники, родственники, друзья, моя семья... Мой родной город Луганск всего лишь в 60 километрах от границы с Россией. Здесь никогда не было и нет националистических настроений, здесь бок о бок дружно живут русские, украинцы, евреи, поляки, армяне, донские казаки, здесь по-пре-

для страны в целом, и конкретно для нас, ведь с вхождением в ЕС Россия может ввести для граждан Украины визовый режим, - уверены жители Восточной Украины.

...Незалежная уже достигла возраста совершеннолетия, в этом году ей 22. Однако по-прежнему люди на западе, востоке и юге Украины по-разному смотрят на мир, разным видят они и свое будущее. «Запад и восток - едины, мы одна страна» - с такими лозунгами стояли на Антимайдане (митинге, который прошел в противовес Евромайдану в 500 метрах), однако это лишь попытка выдать желаемое за действительность, реальная картина, к сожалению, совсем иная. Западная Украина, лишь в 1939 году вошедшая в состав СССР, действительно была в Европе, будучи частично Польшей, частично - Ав-

луганчане русским владеют в совершенстве, украинский язык молодежи знает тоже неплохо, ведь это обязательный экзамен при сдаче внешнего независимого тестирования, без него не получишь аттестат зрелости и тем более не попадешь в вуз. В Луганске подавляющее большинство школ (более 90 процентов) с русским языком преподавания, правда, по желанию родителей в каждой школе открыт один украинский класс на начальной ступени обучения.

В Западной и Центральной Украине практически все школы украинские, примечательно, что в Киеве из 600 школ всего лишь две русскоязычные.

Зная, что на протяжении всех школьных и студенческих лет молодым украинцам твердили о само-

направления реформирования высшей школы:

- отмена образовательно-квалификационного уровня специалиста, в также введение образовательно-научного уровня доктора философии вместо кандидата наук;

- увеличение срока обучения по образовательно-квалификационному уровню магистра до полутора-двух лет, а в аспирантуре по образовательно-научному уровню доктора философии - с трех до четырех лет;

- отмена ныне действующих стандартов высшего образования и внедрения новых подходов к анализу качества высшего образования;

- введение статуса исследовательского университета для национальных университетов с весомыми научными достижениями.

самими вузами, заставляя их постоянно совершенствовать качество своего образования. Мониторинг трудоустройства, по мнению украинских реформаторов, должен стать главным основанием престижности вуза и получения им места в национальном рейтинге. При проведении мониторинга будет учитываться еще ряд других показателей: количество публикаций в зарубежных научных изданиях и докладов, представленных на международных научных и научно-практических конференциях; количество студентов - призеров международных олимпиад; средний балл выпускников вузов по результатам независимого государственного тестового оценивания. Важный критерий - число выпускников вузов, которые учились или продолжали обучение за рубежом, а также иностранных студентов.

#### Как попасть в украинский вуз?

Украинские абитуриенты, так же как и российские, могут подать свои заявления в пять вузов страны, и в каждом на три специальности. Примечательно, что проходной балл в Украине включает в себя баллы, набранные при независимом тестировании, баллы школьного аттестата, а также дополнительные баллы, полученные за особые достижения в учебе.

В этом году на бесплатное обучение легче всего было попасть тем, кто решил получить диплом технического или IT-специалиста. Министерство образования и науки Украины увеличило количество бюджетных мест для таких направлений, как информатика, компьютерные науки, системная инженерия, микро- и нанoeлектроника, системы технической защиты информации, управление информационной безопасностью. А вот из-за перенасыщенности рынка труда юристами, менеджерами и экономистами-международниками заказ на эти специальности уменьшился.

Похожесть процессов, происходящих в высшей школе Украины и России, очевидна. И российские, и украинские вузы нуждаются в существенном повышении качества преподавания, в том, чтобы их выпускники были востребованы на отечественном и международном рынках труда. И российская, и украинская молодежь мобильна, хочет увидеть мир, учиться не только у себя на родине, но и за ее пределами.

Оппозиционные украинские политики просто использовали молодежь для решения своих целей. Молодые одурманены сказкой о красивой европейской жизни, забывая, что лучше всего эту жизнь строить у себя на родине.

# Студенты как зеркало Евромайдана,

или Об особенностях высшего образования в Украине

стро-Венгрии. Сегодня многие западные украинцы едут заробитчанами в Италию, Грецию, Испанию, Польшу... Вхождение Украины в ЕС реально обогатило бы их положение в Европе.

#### Хотим в Европу!

Более чем за двадцать лет в Украине выросло новое поколение молодых людей, хорошо знающих украинский язык и стихи Тараса Шевченко, а также подробное жизнеописание всех украинских гетма-

стейности и великих гетманах, об угнетении Украины Россией, о преимуществах европейского выбора, нетрудно понять, почему первыми на Майдан вышли, как известно, украинские студенты, в основном из западноукраинских вузов. Они хотят учиться в европейских университетах и работать в Европе. Вступление Украины в ЕС сделает их мечту явью... Что же представляет собой высшая школа Украины сегодня, могут ли ее выпускники быть реально востребованы Европой?

По признанию ведущих экспертов Украины, качество образования высшей школы довольно низкое. О низкой международной конкурентоспособности свидетельствует тот факт, что из 854 вузов Украины ни один не вошел в рейтинг 100 самых престижных университетов мира и только два университета - Донецкий национальный университет и Национальный технический университет Украины «Киевский политехнический институт» - вошли в последнюю сотню Top-700 международного рейтинга за 2011 год. Чтобы мотивировать государственные вузы давать своим студентам знания, востребованные на рынке труда, здесь было решено проводить мониторинг трудоустройства выпускников, обучавшихся за средства бюджета по приобретенным специальностям, и по результатам данного мониторинга составлять их ежегодный рейтинг. Место вуза в данном рейтинге должно стать основанием присвоения ему национального статуса, уровня аккредитации, определения госзаказа на подготовку специалистов и выделения доли государственного финансирования. Такая реформа, с одной стороны, позволила бы теснее связать вузы с потребностями национальной экономики. С другой - стимулирует конкуренцию между



Фото с сайта yandex.ru

Многие молодые украинцы верят в сказку о красивой европейской жизни

жнему говорят на русском языке и читают русских классиков, большинство жителей Луганской области, оставшись без работы (многие шахты закрылись), ездят на заработки в Россию. В нашем городе не ломают памятники. Ленин, кстати, стоит в самом центре, совсем недалеко от памятника великому украинскому поэту Тарасу Григорьевичу Шевченко. Из Луганска и соседнего Донецка больше всего людей поехало в середине декабря на Антимайдан:

- Мы тоже украинцы. И мы не хотим в Европу, понимая, что в Евросоюзе нас ждет безработица, мы для них лишь дешевая рабочая сила. Украина для Евросоюза - это новые рынки сбыта своих товаров. Разрыв отношений с Россией губителен и

нов. Однако при этом молодые украинцы смутно представляют, кто такой Иван Грозный и чем он знаменит. История Государства Российского для многих тайна за семью печатями.

- У нас было всего лишь несколько параграфов об истории России в курсе всемирной истории, - признается мне мой племянник, оканчивающий в Луганске 11-й класс.

Про Ивана Грозного он знает лишь то, что тот был жестоким деспотом. Однако даже не слышал, что именно Грозный присоединил множество новых земель к Русскому государству. Про династию Романовых еще более смутные познания, хотя молодой человек учится весьма успешно, претендуя на серебряную медаль. Тем не менее молодые

#### Главный критерий - трудоустройство

Украина присоединилась к Болонской декларации в 2005 году, взяв на себя обязательства реформировать свою систему высшего образования в соответствии с ее требованиями. Кроме внешнего независимого оценивания (аналог ЕГЭ) в украинских вузах была апробирована кредитно-модульная система, а также введено разграничение образовательно-квалификационных уровней - младшего специалиста (такого уровня в России нет. - Прим. авт.), бакалавра, специалиста и магистра. В проекте закона «О внесении изменений в закон Украины «О высшем образовании», который был зарегистрирован в Верховной Раде в 2011 году, предусмотрены следующие

#### Досье «УГ»

**Структура высшего образования** Украины представляет собой образовательные и образовательно-квалификационные уровни.

**Образовательные уровни:** неполное высшее образование, базовое высшее образование, полное высшее образование.

**Образовательно-квалификационные уровни:** младший специалист, бакалавр, специалист, магистр.

**Младший специалист** - присваивается человеку, который на базе среднего образования получил неполное высшее образование. Также этот уровень может присваиваться людям, которые прошли обучение в высшем профессиональном училище или центре профессионально-технического образования.

**Бакалавр** - присваивается человеку, который на базе среднего образования получил базовое высшее образование. Люди, которые в определенный момент прекратили обучение по программе подготовки бакалавра, могут по индивидуальной программе получить уровень младшего специалиста.

**Специалист** - присваивается человеку, который на базе уровня бакалавра получил полное высшее образование. После присоединения Украины к Болонскому процессу этот уровень в вузах упраздняется.

**Магистр** - присваивается человеку, который на базе уровня бакалавра или специалиста получил полное высшее образование.

P.S. Продолжение темы читайте в следующих номерах «УГ».

## Эволюция

# Не останавливайтесь на достигнутом!

Светлана РУДЕНКО, редактор  
отдела образования и воспитания



Новый год - пора обновления и надежд. Все мы независимо от возраста верим в новогодние чудеса и страстно мечтаем начать новую жизнь с 1 января. «Учительская газета» меняется вместе со школой, мы стараемся быть интересными и полезными вам, дорогие читатели. Не боимся писать правду и всегда выступаем в защиту прав учителей. В наступившем 2014 году нашей любимой «Учительской» 90 лет! Мы - старейшее педагогическое издание страны. Листаю старую подшивку и словно путешествую во времени. Вот революционный рубленый стиль 20-х годов, заметки о борьбе неграмотностью и нищенским положением учителя. В 30-х годах чувствуется уже иной дух эпохи - партийные съезды, выступления товарища Сталина и все возрастающая роль учителя в коммунистическом воспитании детей и молодежи. «Все для фронта, все для Победы» - «Учительская» продолжала работать все трудные военные годы, поддерживая дух учительства... Архив «Учительской газеты» - правдивая историческая летопись страны. Особенно интересно листать газеты конца 80-х - начала 90-х годов. Движение учителей-новаторов всколыхнуло страну, педагогика сотрудничества меняла устоявшийся взгляд на учителя и ученика, менялась сама атмосфера школы, в нее мощным вихрем врывались новые веяния. После Волкова, Амонашвили, Лысенковой и других новаторов учить по-старому уже было невозможно и недопустимо. В начале 2000-х, в 2010-х «Учительская газета» уже несколько иная, мы сразу же стали рассказывать педагогам о реформе школы, о том, зачем нужен ЕГЭ, показывая не только плюсы, но и минусы единого экзамена.

...Мы не останавливаемся на достигнутом, ищем новые темы, новые рубрики и новых авторов. В этом движении нам не обойтись без вас, дорогие читатели. Только вы можете подсказать, на верном ли мы пути, не сбились ли с правильного курса. В новом году мы будем следить за внедрением новых стандартов, писать о ЕГЭ, о профессиональном стандарте учителя, о том, что происходит в высшей школе, как развивается дошкольное и дополнительное образование. Особенное внимание мы уделим сельской школе, а также молодым учителям, будем публиковать советы психологов и опытных педагогов, как научиться управлять классным коллективом и преодолеть страх новичка и неверие в собственные силы. Пишите нам, рассказывайте о том, что вас волнует, присылайте статьи и отклики. Ждем ваших писем по электронному адресу [rudenkosa@mail.ru](mailto:rudenkosa@mail.ru)

Счастья, удачи и здоровья вам в новом 2014 году!

Татьяна ЕФЛАЕВА

**Стандарт дошкольного образования и профессиональный стандарт педагога до сих пор остаются одними из самых актуальных тем для обсуждения педагогическим сообществом. Они приняты, и теперь их надо воплощать в жизнь. О том, как это сделать так, чтобы идеалы не разошлись с реальностью, мы решили спросить у непосредственного разработчика обоих знаковых документов ректора Московского городского психолого-педагогического университета Виталия РУБЦОВА. Не обошли мы вниманием и другие важные и острые вопросы, волнующие учителей и родителей.**

**- Виталий Владимирович, что и как, по-вашему, нужно менять в подготовке воспитателей в связи с принятием стандарта дошкольного образования?**

- Что такое профстандарт? Фактически это требования к трудовой функции того человека, кто будет обеспечивать выполнение стандарта. А какие две главные компетенции педагога-дошкольника? Прежде всего умение строить совместную игровую деятельность с ребенком и умение с ним общаться.

А теперь еще вопрос: как готовить такого воспитателя? К сожалению, у нас до сих пор доминирует кабинетная, лекционная система подготовки. Требования времени переходить к практическому обучению. Подготовка должна быть практико-ориентированной, то есть она должна осуществляться на реальной базе дошкольных и школьных образовательных учреждений. Мы, кстати, эту базу у себя в МГППУ уже создали.

Кроме того, необходима психологическая подготовка воспитателя. Возьмем зарубежный опыт. В Финляндии, например (за эта страна является сегодня безусловным лидером европейского образования), воспитатель получает серьезнейшую психолого-педагогическую подготовку, цель которой - научить его понимать ребенка и общаться с ним.

**- Совпадают ли требования стандарта и общества к развитию ребенка на выходе из садика?**

- Ведущая деятельность дошкольников - игровая. Нам нужно создавать такие условия, при которых у малыша развиваются символизм, воображение и конструктивизм. Именно по этим показателям и надо оценивать развитие ребенка. Родители должны прекратить бесконечное натаскивание и обучение своих детей всему на свете. Им все кажется, что они что-то упускают, что-то пропустили в развитии любимого дитяти... Да не волнуйтесь вы, пожалуйста, дорогие родители! Ваш ребенок обязательно будет и читать, и писать! Нет, конечно, пусть мамы и папы читают с ним, складывают и вычитают, но только все должно быть построено на игре и общении с ребенком.

Итак, все эти навыки должен развивать у детей воспитатель. К сожалению, в наших дошкольных образовательных учреждениях мало работают над созданием воображаемых ситуаций. Между тем ребенок, который умеет фантазировать, потом прекрасно будет учиться в школе.

Что там говорить, современный ребенок перегружен. Это обязательно скажется в начальной школе и после. Мотивация ребенка к обучению будет ослабевать, или у него начнутся проблемы со здоровьем. Поэтому я призываю родителей: берегите своих детей. Соци-

ально успешный ребенок - это ребенок инициативный. Дайте ему быть инициативным, и он обязательно социализируется!

**- Пока неизвестно, насколько дети психологически готовы к требованиям новых стандартов. Какая-то помощь им предусмотрена?**

- В стандарте начальной школы прямо говорится о психолого-педагогических условиях реализации основных образовательных программ. Таким образом, школа должна обеспечить психологические условия для того, чтобы ребенок достигал образовательных результатов. Я считаю, что школа, в которой учатся 500 ребят, должна держать в штате как минимум одного психолога. Во всех хороших московских школах так оно и есть.

Существуют также психолого-медико-социальные центры. Их работа сейчас перестраивается так, чтобы они могли курировать шко-

л. Например, если у школы по какой-то причине нет психолога, его работа должна выполняться педагогами школы при сопровождении такого центра. Второе направление деятельности психолого-медико-социальных центров - это дети с особыми образовательными потребностями: дети с инвалидностью, с повышенной мотивацией (одаренные), девиантные дети. Всем им необходимо специальное дополнительное психологическое сопровождение.

**- Сейчас роль родителей в обучении, как никогда, велика. Без их помощи не обходится, например, проектная деятельность, которая начинается с начальной школы. Правильно ли это, на ваш взгляд?**

- Я считаю участие родителей в процессе обучения обязательным. Если родители не хотят потерять своих детей к подростковому возрасту, им нужно быть вместе с ними и рядом с ними, соучаствовать во всех их проблемах, в их деятельности, в обучении. Надо проживать с ребенком его жизнь. Наша культурно-историческая традиция такова, что мы неразрывно связаны с нашими детьми. Однако, увы, в силу многих социальных причин детям сегодня уделяют все меньше и меньше внимания.

**- Почему авторитет учительской профессии сейчас так низок, по-вашему?**

- Тут целый комплекс проблем, и они точно обозначены в Концепции поддержки развития педаго-

гического образования. Эта концепция разработана рабочей группой при Министерстве образования и науки РФ, которую возглавляет Павел Брунович Мрдуляш. Возьмем, скажем, проблему входа в профессию. Почему-то мы отбираем математиков, физиков, юристов, экономистов, считая, что эти люди обязаны иметь призвание и способности. А что, педагогом может быть каждый? Это принципиальная ошибка, на уровне понимания, что же такое учительская профессия и что такое настоящий учитель.

сообщество. Например, учителя географии может оценить только профессиональное сообщество учителей географии. И после экзамена оно, и только оно, выдает соответствующий сертификат.

Наконец, так называемая проблема выхода и удержания в профессии. О какой престижности учительства можно говорить, если у выпускника педуза нет никаких перспектив карьерного роста? Эти перспективы, эти «этапы большого пути» надо задать. Ведь понятно, что если у тебя степень бакалавра, то ты еще не учитель, и для тебя пока в самый раз должность помощника школьного учителя. И только тогда, когда ты окончишь магистратуру, только тогда станешь полноправным педагогом.

**- Давайте поговорим о профессиональном стандарте педагога. Его до сих пор критикуют за то, что он предъявляет к учителю повышенные требования. Как**

Виталий РУБЦОВ:

# Нам нужно учиться понимать ребенка

гического образования. Эта концепция разработана рабочей группой при Министерстве образования и науки РФ, которую возглавляет Павел Брунович Мрдуляш. Возьмем, скажем, проблему входа в профессию. Почему-то мы отбираем математиков, физиков, юристов, экономистов, считая, что эти люди обязаны иметь призвание и способности. А что, педагогом может быть каждый? Это принципиальная ошибка, на уровне понимания, что же такое учительская профессия и что такое настоящий учитель.

Распространенным заблуждением является и то, что университетский специалист в области физики,

их соотносить с действительностью? - Профстандарт педагога, с одной стороны, - это действительно некая модель идеальной формы. И этот стандарт действительно задает очень высокую планку. Но как иначе? Ведь речь-то идет о людях, которые работают с самым ценным человеческим капиталом - детьми. К тому же если мы не выстраиваем стандарт как пространство возможностей, кому он вообще нужен?

С другой стороны, и об этом мы много говорили на недавнем Всероссийском совещании по апробации профстандарта педагога, которое прошло в МГППУ с участием министра образования Дмитрия Ливанова, ведь стандарт определяет не только специфику работы учителя и его трудовые функции. В основе стандарта лежит деятельностный подход. А это значит, что учитель должен владеть: а) обучением как деятельностью, б) воспитанием как деятельностью, наконец, в) развитием как деятельностью. Чувствуете разницу? Деятельностная основа стандарта - это то, на чем будет возводиться вся наша система образования, и в этом смысле профессиональный стандарт педагога никакая не идеальная модель, а вполне реальное руководство к действию.

И знаете, что является подтверждением моих слов? Школы народной педагогики - каждый народный учитель индивидуален, самобытен. Я видел в деле профессор Соколянского, Мещерякова и Ильенкова, выстраивавших методику и технологию работы со слепоглыми детьми в Загорске. Один из результатов их великого труда - слепоглоухой профессор Александр Васильевич Суворов, доктор психологических наук, профессор МГППУ и еще семи университетов. Как готовить учителей по новому стандарту? Приходите к нам, посмотрите. В структуре нашего университета появились детские сады, школы, центры - все это отличная клиника база для студентов, которые, надеюсь, смогут не только работать по новому стандарту, но и активно продвигаться в своем профессиональном сообществе.



Виталий РУБЦОВ

математики уже готовый для школы учитель. Да ничего подобного! Как минимум ему необходимо пройти курс психолого-педагогической подготовки. При этом еще и детей любить надо. Потому что без любви эта профессия не работает. И человек, который хочет стать учителем, должен все это пройти.

Еще одна проблема, которую предстоит решать: у нас диплом о высшем образовании равняется квалификации - такому-то в таком-то году таким-то вузом присвоена квалификация учителя. Но разве это одно и то же? В Финляндии, о которой мы уже говорили, диплом - это только уровень образования, а вот квалификационный экзамен (или собеседование) принимает (или проводит) профессиональное

## Политика образования

### Под знаком закона

Анна ДАНИЛИНА, редактор отдела  
политики и экономики образования



В силу специфики тем, над которыми мы работаем в отделе, чаще удается обсудить с педагогами, директорами и представителями образовательных ведомств не радостные и веселые моменты, а проблемы и сомнения. И когда спрашиваешь о том, что сейчас главное на повестке дня, большинство отвечает - новый Закон «Об образовании в РФ». Даже актуальная зарплатная тема, пожалуй, звучала в прошлом году гораздо реже. Впрочем, это не значит, что все проблемы решены - об этом красноречиво свидетельствуют последние публикации в рубрике «Зарплата».

Правда, как показывает практика, пока у нас больше ожиданий, чем свершившегося. Собеседники просят не лукавить, когда просят рассказать о первых итогах работы закона - судить об этом пока еще очень рано. А наступивший год как раз и станет первым большим периодом, который покажет нам, что удалось заложить в этот нормативный документ, а чего все-таки не хватило. 2014-й пройдет под знаком нового закона.

Продолжится и работа по внедрению ФГОС нового поколения - здесь тоже есть те, кто пока не видит в них ничего нового и готов работать с прежним энтузиазмом, а кто-то уже крепко задумался, как быть дальше. Кроме того, похоже, недалек тот момент, когда профессиональный стандарт педагога уже на законных основаниях потребует от учителей новых, исключительных навыков. Вопрос только в том, должен ли этот стандарт чего-то требовать, и причем сиюминутно? Пока мы к этому не готовы, хотя и стремимся, как показывают многогранные сложные истории становления школ со всей России, которые номер за номером рассказывают гости наших рубрик «Директорский клуб» и «Управление».

О чем еще мы будем говорить в этом году? Разве это решает только один участник диалога? А на страницах «Учительской газеты», я надеюсь, разворачивается настоящая дискуссия. Подскажите, по каким темам мы еще не высказывались так отчетливо и ясно, как вам бы хотелось?

В этом году я желаю вам терпения и настойчивости, мудрости и уверенности в себе! Пусть ученики с благодарностью назовут каждого из вас своим любимым, настоящим Учителем! А мы постараемся сделать так, чтобы вы соответствовали этому высокому званию, информируя вас обо всех значимых переменах в образовании.

Жду вашей корреспонденции на электронный адрес: [aadanilina@ug.ru](mailto:aadanilina@ug.ru). Каждое предложение или вопрос будут с готовностью приняты и рассмотрены. Давайте решать наши проблемы вместе.

Светлана ПОТАПОВА, Великий Новгород, фото автора

В конце 2013 года в Великом Новгороде отметили 20-летний юбилей гимназии №2. Преемница самой старой городской школы №1 получила вторую жизнь в 1993 году, когда учреждение приобрело гимназический статус. Гимназию №2 часто называют лучшим общеобразовательным учреждением Новгородской области. И это не только мнение многих родителей и учеников, но и результаты официальных рейтингов. Шесть раз гимназия занимала 1-е место в рейтинге инновационных общеобразовательных учреждений Великого Новгорода, трижды становилась победителем Всероссийского конкурса общеобразовательных учреждений в рамках ПНПО. 28 педагогов гимназии признаны победителями конкурса лучших учителей в рамках ПНП «Образование». По итогам 2012-2013 учебного года гимназия заняла первое место в рейтинге общеобразовательных учреждений Новгородской области. А в сентябре 2013-го вошла в список 500 лучших школ России. Как добиваться таких результатов? Этот вопрос «Учительская газета» задала директору гимназии №2 Светлане ТОКАРЕВОЙ - руководителю, создавшему неповторимый стиль и традиции этого образовательного учреждения.

- Светлана Павловна, перед началом каждого учебного года у дверей гимназии №2 множество детей и родителей. Почему дети хотят учиться именно у вас?

- Не все 100 процентов хотят! Из тех, кто уже учится, есть часть детей, которые, может быть, не совсем уютно ощущают себя в гимназии. Здесь хорошо себя чувствуют те, у кого есть желание учиться, трудиться, в чем-либо себя проявлять. Мы стремления этих ребят поддерживаем. Задача учителей и администрации - создание такой атмосферы, в которой хочется быть лучшими. Во всех наших начинаниях самое важное - поощрение человека, который проявляет активность и добивается каких-либо результатов в личной или общественной сфере деятельности, в учебе или в других делах. Часть детей от нас уходит, хотя это все-таки считанные единицы. Так что у нас все, как у всех.

- Сегодня гимназия известна по всей области. А когда все начиналось 20 лет назад, каковы были первые шаги?

- Прежде всего нужно было собрать коллектив учителей-единомышленников. Тех, кто бы с большим желанием узнавал все новое, что существует в образовании, и из этого нового старался все самое лучшее воплотить на практике. Этот принцип привел к тому, что наше учреждение все время находилось в процессе развития и внедрения различных инноваций. И это всегда объединяло людей, формировало коллектив. А коллектив уже сам определял уровень и глубину внедрения этих инноваций. Результаты же всегда рассматривались с позиции влияния на мотивацию детей, мотивацию учителей, на имидж учреждения. Нельзя все результаты измерять только данными ЕГЭ и ГИА.

- Если все же говорить об измеримых результатах, в вашей гимназии рекордное число медалистов, детей, которые занимают призовые места на разных уровнях олимпиад, интеллектуальных, спортивных и творческих состязаний. Есть ли у вас какая-то специальная система по работе с одаренными детьми?

- Мы начали с изучения теоретических основ работы с талантливыми детьми. Сотрудничали с петербургскими профессорами из РГПУ имени А.И.Герцена, Института педагогического образования и образования взрослых РАО, а также с Новгородским институтом развития образования. Была проведена большая методическая работа, наши педагоги посетили множество семинарских занятий. Учителя гимназии занимались лонгитюдным наблюдением, выстраиванием сис-

старший научный сотрудник института физики города Пизы (Италия).

- Светлана Павловна, ваш педагогический стаж - почти 40 лет. Как бы вы охарактеризовали основные трудности при работе с современным поколением гимназистов?

- Сегодняшние дети получают очень большой объем информации вне школы. Этот объем весьма хаотичен, в результате кругозор формируется «по верхам», и дети не знают, к чему применить полученную информацию. На первый взгляд, современное поколение школьников более информированное. Но на деле из

- Это необходимо, чтобы сплотить коллектив учителей и учеников. Задача хорошей школы - вместе идти к единой цели. Поэтому во внеурочное время у нас тоже происходит много интересного. Уже в начальной школе дети часто вместе собираются на праздники, выезжают с учителями на экскурсии, ходят в музеи. Среди традиций гимназии можно отметить ежегодный День гимназиста, на котором семиклассники посвящаются в гимназисты и получают гимназический билет, фестиваль творчества, Рождественские встречи, конкурсы танца, инсценированной военной песни и т. д.

# Вторая - лучшая!

В гимназии уютно тем, кто хочет учиться и проявлять себя

темы параметров, по которым можно определить одаренность ребенка. На сегодняшний день большая группа наших преподавателей осознанно и удачно занимается воспитанием талантливых детей.

Успехами наших выпускников действительно можно гордиться. С 1993 года 347 выпускников гимназии награждены медалями «За особые достижения в учебе», из них 163 человека - золотыми медалями. Ежегодно учащиеся гимназии становятся победителями и призерами предметных олимпиад. В прошлом учебном году призовые места на городском этапе олимпиад по общеобразовательным предметам заняли 107 наших учеников, на областном этапе - 37 гимназистов и 4 человека стали призерами на заключительном этапе всероссийских олимпиад. Ежегодно ученикам нашей гимназии присуждают муниципальные стипендии за заслуги в учебе и общественной деятельности. И каждый год у нас есть выпускники, которые сдают на 100 баллов ЕГЭ по русскому языку, математике и другим предметам.

Среди известных выпускников гимназии Сергей Трояновский - руководитель Новгородского археологического центра, Илья Рябинкин - победитель Международной химической олимпиады 1997 года в Монреале, кандидат химических наук, Владимир Смирнов - профессор экономики Сиднейского университета (Австралия), Андрей Гуреев - преподаватель Гарвардского университета (США), Евгений Гудзовский -

хаоса получаемой ими ежедневно информации сложно выделить вещи, которые способствуют действительной образованности ребенка. И сегодня очень большая проблема учителей в том, что мы в какой-то мере не успеваем организовать урок та-

В гимназии издаются журнал «Зазеркалье» и альманах «Отражение», в которых печатаются заметки и литературные произведения учеников, учителей и родителей учащихся. Действует гимназическая редакция «Зеркало», литературная гостиная «Свеча», спортив-

ные секции, фольклорный ансамбль «Родничок», музей истории гимназии, клуб «Общение», научное общество учащихся «София». Отдельно хочется сказать о нашем ансамбле танца «СТИНТ». Этот коллектив - неоднократный победитель городских, областных и региональных конкурсов хореографического искусства среди учащихся образовательных учреждений, призер международного фестиваля «Солнце. Радость. Красота» в Болгарии. «СТИНТ» носит звание «Образцовый детский коллектив».

В гимназии каждый может найти хобби, занятие себе по душе. Но важно и то, что, когда проходит, например, сольный концерт ансамбля «СТИНТ» на сцене городского Дома культуры, на него собираются практически все гимназисты и педагоги. Дети и учителя ощущают себя единым коллективом, это очень важно.

- Что бы вы пожелали своей гимназии в юбилейном году?

- Пожелала бы всем учителям оптимизма. Мы любим свою профессию, но хочется, чтобы учительство больше поддерживалось, в том числе финансово. Систему поддержки учителей нужно делать более открытой и более качественной. Хотелось бы пожелать самой себе уменьшения количества разных документов, которые сопровождают деятельность учителя и администрации. Тогда мы детям будем уделять больше времени. Ведь главная задача педагога намного шире, чем просто дать знания. Нужно учить детей осознавать себя в обществе, совершать правильные поступки, анализировать их. Нужно помогать им жить.



Светлана ТОКАРЕВА

ким образом, чтобы информацию, которую добывают дети, использовать, а не просто соглашаться с ней. Важная задача современного учителя - направить знания учеников в нужное русло. Необходимо помнить о том, что кругозор дополняет предметные знания, которые нужны, чтобы ребенок мог удачно сдать экзамены.

- Гимназия №2 славится своими традициями...

## Досье «УГ»

Гимназия №2 Великого Новгорода ведет обучение по пяти направлениям: гуманитарное, искусств и технологий, физкультурно-биологическое, художественное, физико-математическое. В гимназии обучаются 1233 ученика.

В педагогическом коллективе гимназии 91 педагогический работник. Из них 8 носят звание «Заслуженный учитель РФ», 1 - «Заслуженный работник высшей школы РФ», 14 - «Почетный работник общего образования РФ», 9 - «Отличник народного просвещения».

За последние пять лет в конкурсе лучших учителей в рамках ПНПО «Образование» принял участие 51 педагог гимназии №2. 28 из них стали победителями конкурса.



# Лесенка успеха

В Волховском Дворце творчества привыкли работать интересно

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область, фото автора

Недавно губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко вручил премию правительства по качеству. Среди дипломантов конкурса не случайно оказался Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района. Учреждение дополнительного образования детей заняло второе место в номинации «Организация сферы услуг». А в ноябре 2012 года Волховский ДДЮТ в этом же зале получил награду как единственное учреждение дополнительного образования детей в области, ставшее лауреатом Всероссийского конкурса - программы «100 лучших товаров России-2012». О том, как коллектив шел к этим победам, рассказывает директор дворца Галина МАКАРОВА.

**- Галина Владимировна, вы целенаправленно шли к победе в конкурсе на соискание премии?**

- Да, мы настойчиво стремились к этому. Мы первыми среди образовательных учреждений стали принимать участие в этом конкурсе в 2004 году.

Конечно, сначала было трудно, не все в коллективе сразу поняли необходимость нового начинания. Но шаг за шагом нашей творческой группе, готовившей материалы к конкурсу, да и почти всему коллективу, удалось освоить основы менеджмента и маркетинга.

В материалах конкурса большое внимание уделяется лидирующей роли руководства, а это значит, что я стала задумываться о себе как о руководителе. Как работаю, как осуществляю партнерство и т.д. Эти критерии европейского качества заставили нас взглянуть по-новому на нашу работу. Благодаря им мы более четко увидели пути совершенствования.

**- А почему возникла потребность что-то менять?**

- Прежде всего потому, что изменилась наша структура. Дворцом мы стали в 2007 году в результате реорганизации. Вооб-

**- Сегодня вы возглавляете большое учреждение. Что изменилось в вашем подходе как руководителя?**

- Когда коллектив больше трех человек, уже не страшно! А если серьезно, то мое управление основано на доверии, что, кстати, совпадает с европейской моделью управления качеством и критериями сегодняшнего конкурса. Стараюсь создать для своих педагогов и других работников такие условия, чтобы им хотелось и творить, и выполнять задачи, поставленные руководством. Свои управленческие функции на местах я передаю руководителям струк-



Галина МАКАРОВА

турных подразделений, которые уже непосредственно работают с педагогами дополнительного образования, обучающими детей в детских творческих объединениях.

Кстати сказать, в 2011 году мы стали участниками регионального эксперимента по теме «Управление процессами сопровождения развития одаренных детей в региональной образовательной системе в условиях сетевого взаимодействия и социального партнерства различных образовательных учреждений и организаций». В его рамках мы разработали программу «Ступени».

и я хочу заметить, что наши учреждения - из будущего! У нас каждый ребенок успешен, потому что маленькие и большие победы он совершает постоянно. Все приходят, все посещают занятия. Мало того, дети просят заниматься с ними еще, поэтому о прогулах и речи быть не может. У нас есть все, о чем мечтает школа.

У наших педагогов много прекрасных результатов. В этом году два наших воспитанника стали лауреатами федерального проекта ПНПО: Мария Быстрова, участница образцового детского коллектива «Театр моды «Юнона», и Артур Цветков из детского творческого объединения «Резьба по дереву».

Ценно то, что нас во всем поддерживают и местные органы самоуправления: глава администрации Волховского муниципального района Сергей Алексеевич Акулишнин учредил премию для одаренных детей, и в прошлом году шесть воспитанников ДДЮТ получили ее.

**- Вы более 20 лет руководите коллективом дворца. Каков ваш секрет профессионального успеха?**

- Прежде всего не нужно мешать творческому коллективу. Людей надо направлять. Обязательно нужно прислушиваться к мнению коллектива.

Я считаю, что руководителю всегда нужно ставить перед собой новые цели, нельзя останавливаться. Чтобы вести за собой, нужно самому участвовать в конкурсах, служить примером. В 2010 году я приняла участие в областном конкурсе «Лучший руководитель учреждения дополнительного образования» и заняла первое место.

Да, мы сегодня чего-то достигли, но уже обсуждаем новый конкурс, в котором будем участвовать. Общая цель всегда объединяет. Мы собираемся знакомиться и с зарубежным опытом, собираемся участвовать в новых конкурсах, хотя понимаем, что будет трудно, особенно когда звучит определение «сфера услуг». В любом случае участие в конкурсах помогает концентрироваться, анализировать, делать выводы.

Меня совершенно не пугает слово «услуги». Нужно себя позиционировать на рынке образовательных услуг, должна быть здоровая конкуренция между образовательными учреждениями, особенно сейчас, когда каждый ребенок может выбрать, куда ему пойти. Важно, чтобы тебя знали. Кроме того, когда учреждение на слуху, всегда легче к кому-то обратиться за помощью, поддержкой. Мы дружим со школами, предприятиями, организациями. Многие представители предприятий участвуют в работе жюри и помогают нам материально в

## Досье «УГ»

**Галина Владимировна МАКАРОВА - почетный работник общего образования, победитель областного конкурса «Лучший руководитель учреждения дополнительного образования детей-2010», обладатель почетного знака «За достижения в области качества-2012».**

проведении различных конкурсов. Летом мы проводим профильные смены, сотрудничаем с предприятиями в плане создания трудовых объединений школьников.

**- В сети учреждений дополнительного образования много уникальных дворцов. В чем ваша особенность?**

- В том, что мы охватываем практически все уголки нашего огромного района. И наши 10 направлений не формальные. А главное, мы нацелены на развитие, на перспективу. Не хотим стоять на месте.

## Записки Виктора БОЛОТОВА

### Педагогическая практика - время перемен

Хочу рассказать о том, что сегодня занимает меня больше всего, чем будет наполнен наступивший только что новый год. Это реформа педагогического образования. Думаю, вы со мной согласитесь: она необходима.

Так получилось, что в прошлом году я побывал почти в двух десятках региональных вузов, которые реализуют программы педагогического образования. Смотрел, разговаривал с руководителями и у каждого спрашивал: «Как вы готовитесь к грядущему введению новых школьных стандартов?» Гостеприимные хозяева в этот момент смотрели на меня удивленно, мол, а что, к ним разве надо как-то особенно готовиться? И только единицы понимали: в существующей практике нужно многое менять.

Концепция модернизации педагогического образования разработана и включает в себя несколько ключевых моментов. Остановлюсь лишь на нескольких. Социологические опросы студентов педвузов показывают, что уже на первом курсе значительное число ребят в школу идти не хотят. А после практики «отказников» становится еще больше. Я? Туда? За эти деньги? Да никогда! Поэтому первое, что мы предлагаем изменить, - сама процедура прохождения практики. Она должна стать по-настоящему интерактивной, давать возможность студентам, учителям и преподавателям работать одной командой, вместе создавать и вести со школьниками некий проект. Сроки практики необходимо увеличить. Замысел этот отнюдь не фантастика. Подобная схема уже работает в Московском городском психолого-педагогическом университете, в Российском педагогическом университете им. Герцена. Причем доведена до отчуждаемости, то есть опыт этот вполне можно транслировать.

Второе. Мы хотим дать возможность тем, кто все же разочаровался в учительской профессии, уйти на академический бакалавриат: естественно-научный или гуманитарный. И не надо тогда изучать методику преподавания, школьную практику проходить, которая, кстати, удовольствие не из дешевых.

Третье. Еще в 80-е годы в классическом университете Красноярск мы с Исаком Фруминым, Борисом Хасаном и еще несколькими коллегами провели такой эксперимент: набрали на психолого-педагогические специальности студентов, завершивших двухлетнюю классическую университетскую программу по физике, химии, математике, другим профилям. Крепкая академическая база и глубокое психолого-педагогическое образование дали блестящие всходы. Все наши выпускники теперь занимают видные места в образовании в крае, да и в Москве их много на хороших позициях. Почему бы сегодня не вернуться к этой идее, разработанной когда-то при поддержке выдающегося психолога Василия Васильевича Давыдова, поддержанной группой методологов под руководством Георгия Петровича Щедровицкого?

Четвертое. Мы предлагаем усилить сетевое взаимодействие вуза, реализующего программы подготовки учителей, педагогического колледжа и школы. О чем идет речь? Мы с вами знаем, и любой директор подтвердит, что лучший учитель начальных классов - тот, кто окончил педколледж, год-два поработал в школе, а потом пошел в университет за дипломом о высшем образовании.

Но если разобраться, мы увидим, что в колледже такие ребята получают прикладную подготовку, никакой особой теорией они не владеют. Общего психолого-педагогического образования маловато. В вуз они приходят сразу на третий курс и опять начинают заниматься прикладными вещами, а фундаментальные, базовые знания так и остаются за кадром. Поэтому наша цель - организовать прикладной бакалавриат, совместив фундаментальную подготовку с практической. Уже есть учреждения, которые начинают работать по этой схеме. Так что остается лишь довести начатое до счастливого финала.

И это лишь некоторые аспекты модернизации педобразования. Если вам интересно, к этой теме можно будет вернуться.

**NB!** Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.



## Цифра

Ежегодно во Дворце детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района проводится около 500 массовых детских мероприятий - праздников, фестивалей, соревнований, игровых программ - с охватом более 24 тысяч детей и подростков.

еще история ДДЮТ насчитывает 65 лет. Первые детские кружки в Волховском районе начали работу еще в 20-е годы, а после окончания Великой Отечественной войны в 1947 году городской отдел народного образования издал приказ о начале работы Волховского дома пионера и школьника, который стал третьим по счету в Ленинградской области.

В 2007-м почти все районные дома детского творчества объединились в одно большое учреждение районного масштаба - Дворец детского (юношеского) творчества Волховского муниципального района, так мы стали одним целым. Сегодня в ДДЮТ реализуется более 120 образовательных программ дополнительного образования по 10 направлениям.

Сейчас при нашем дворце работают 7 подростковых клубов по месту жительства. Это стало возможным при поддержке администрации и Комитета по образованию Волховского муниципального района. Два подростковых клуба «Муромец» и «Грация» открыты на базе бывших малокомплектных сельских школ. Самый удаленный клуб находится на расстоянии 112 километров от районного центра. Клубы часто являются единственным местом досуга не только для молодежи, но и всего населения.

**- Почему у программы такое название?**

- Мы сопровождаем детей по лесенке успеха. Программа состоит из трех модулей. Для начальной школы модуль называется «Интерес», для ребят постарше - «Творческий перекресток», а для старшей ступени - «Дело для жизни». Модули программы связаны между собой, создавая образовательное пространство, где каждый одаренный ребенок может реализовать себя, добиться успеха, приобрести опыт общения. Программа «Ступени» позволяет выявлять, развивать и сопровождать талантливых, одаренных детей на протяжении всего школьного периода.

Благодаря реализации программы эксперимента на новый качественный уровень вышло и наше взаимодействие со школами. Здесь и работа наших педагогов на базе школ в рамках реализации ФГОС, и создание муниципального банка данных одаренных детей, и издательская деятельность.

**- Галина Владимировна, мне кажется, что все дети, которые к вам приходят, уже талантливые и одаренные...**

- Я согласна с вами. Мой стаж в дополнительном образовании больше 30 лет,

## «УГ» всегда с вами Живая связь



Надежда ТУМОВА, редактор отдела писем и социальной защиты

Не перестаю делать открытия. Только что вернулась из Ростова Великого, где проходил пятый региональный этап XII Международной ярмарки социально-педагогических инноваций. Интересных встреч и знакомств за три насыщенных событиями дня было немало. И я постоянно ловила себя на мысли, что каждого из моих собеседников воспринимаю как потенциального автора «УГ». Только как вытащить из него этот самый «изюм»? За долгие годы работы с письмами убедилась, насколько могут точнее, самобытнее и талантливее нас журналистов (собирать по перу, не обижайтесь), изложить суть проблемы наши читатели. Учусь, не переставая.

Всячески радуюсь, получая бандероли с книгами - есть уже заветная полка с творениями дебютантов. «Учительская газета» вывела меня на большую литературную дорогу», - признается давний автор из города Сельцо Брянской области педагог Петр Кузнецов. Уже несколько книг и в активе самородка из Эссентуков - учителя Владимира Гальцева, заядлого театрала, увлеченного путешественника, влюбленного в свой край. А вот Татьяна Баданова, учительница из Ивановской области, ставшая активным автором «УГ» в прошлом году, выпустила первую книгу. Круг друзей газеты, наших замечательных соратников, расширяется с каждым годом. Спасибо вам, дорогие мои Иван Полищук из Нальчика, Лидия Черноусова из Красноярска, Вера Савочкина из Мордовии, Галина Зотова из Чувашии, Валерий Наперов из Брянска, Ефим Шаин из Тулы, Анатолий Черкес из Уссурийска, Елена Карева из Рязанской области, Татьяна Дмитриева из Иркутской... Не обесудьте, что не могу назвать всех соратников, не одну колонку займет перечисление имен и территорий. Радует и обширная география. Живая связь с читателями насыщает газету новыми темами, помогает глубже осветить ту или иную проблему. По письмам мы отправляемся в командировки, открываем двери различных кабинетов, озадачивая чиновников всех уровней не совсем удобными для них вопросами. Такое право дают ваши послания. И впредь мы будем так же активно выступать защитниками интересов учительства.

В юбилейном году начинаются новые акции. Мы проведем переключку школ - ровесниц «УГ», открытие которых состоялось в далеком 1924-м, то есть девяносто лет назад. Также пройдут конкурсы писем «Мне помогла «УГ» и «Как я стал читателем «УГ»». Еще мы намерены поехать в командировки по старым адресам, в коллективы, о которых писали много лет назад. Так что подсказывайте адреса, пишите и о том, что сегодня волнует и тревожит. Нужна помощь - обращайтесь! Вашим письмам всегда рады. Адрес: [tumova@ug.ru](mailto:tumova@ug.ru).

## Расскажу о коллеге Лидер команды

Валерий КРЫСЬКО, с. Загоскино, Пензенский район, Пензенская область

Учитель физкультуры Загоскинской школы Юрий Васильевич Беляков ни разу не пожалел о том, что выбрал себе в жизни эту профессию. После армии поступил в Пензенский педагогический институт на факультет физического воспитания, о чем всегда мечтал. В школе наш педагог уже не один десяток лет. За это время стал учителем высшей категории, обладателем спортивных разрядов, многочисленных наград. Но по-настоящему он счастлив тогда, когда его подопечные становятся победителями в каком-либо трудном турнире, победив достойного, сильного соперника.

Почти на каждом турнире по той или иной спортивной дисциплине

игроки из Загоскина добиваются впечатляющих результатов. Ни в чем они не уступают в состязаниях своим сверстникам из города, где есть спортивные школы, квалифицированные тренеры. Ребята из «карликовой» школы, одерживая над именитыми соперниками для кого-то сенсационные победы, не перестают удивлять. Ведь самое важное для их успеха - личный пример их наставника и кумира. Юрий Васильевич Беляков пример того, как надо бегать на лыжне и беговой дорожке, подтягиваться, обыграть соперника в футболе, поставить блок в волейболе, организовать защиту в баскетболе.

Любо-дорого смотреть на него во время футбольного матча. Он со всеми юными игроками на равных. Преимуществ никаких, и пощады от противника ждать не приходится. Попробуй дай слабину или

промахнись - в глазах ребят в одночасье весь авторитет потеряешь. Юрий Васильевич играет с азартом, как должно быть в футболе. С легкостью делает подкаты, бьет точно в «девятку» с любой ноги, ставит в тупик игроков противоположной команды, отдав неожиданный пас, закончившийся голом. Не скупится на лишнюю передачу, чтобы не он, а его партнер по команде забил гол. Учит подопечных на своем примере стойкости, твердости, настойчивости в тот момент, когда кажется, что команда проигрывает и от поражения никак не уйти. Он ведет за собой команду, борется до конца, не пеняет на промахи игроков. Наоборот, помогает, поддерживает, выручает. Когда команда представляет собой монолит, единое целое, тогда и победа непременно придет, и любая трудность не помеха.

## Нам отвечают Внимание по разнарядке...

Надежда ТУМОВА

«Крик души учителя» - так озаглавила свое письмо в «УГ» ветеран педагогического труда Бексултан Бакиев из аула Шаралхун Туркменского района Ставропольского края.

Судя по письму, школе Бексултан Захрияевна отдала 42 года, из них 16 лет была заместителем директора по воспитательной работе. За это время сделано немало - благодаря большой краеведческой деятельности школьный музей пополнился материалами о ветеранах войны и тружениках тыла, было хорошо развито тимуровское движение. Одним словом, есть чем гордиться ветерану Бакиевой. Как учитель русского языка и литературы, Бексултан Захрияевна была на хорошем счету. Но увы... Как сообщает автор письма, из-за своей критики действий директора в одночасье стала негодна начальству. Вынуждена уволиться по собственному желанию из школы. И теперь мучает вопрос: каков итог всей работы? За все эти годы, сообщает ветеран Бакиева, не удостоилась даже простого человеческого спасибо от директора школы, даже не про-

водили на пенсию добрыми словами...

Обида учительницы, отдавшей школе добрых четыре десятка лет, вполне понятна. В последнее время, увы, в редакционной почте письма о невнимании, неуважении к пожилым людям не редкость.

Руководству школы сегодня чаще всего не до сантиментов, как выразился один наш автор. Канули в прошлое те времена, когда на пенсию провозжали с особой торжественностью, пожилым оказывали уважение, а молодым давали урок - вот как надо жить и работать.

Про ветерана Б.З.Бакиеву мы сообщили в Ставропольскую краевую администрацию Профсоюза работников народного образования и науки. И вот что сообщила редакции председатель Лора Николаевна Манаева.

Оказывается, Бексултан Захрияевна в свое время возглавляла еще и первичную профсоюзную организацию школы и за свою активную работу была неоднократно отмечена различными наградами. В 2007 году районная организация наградила Бексултан Захрияевну в связи с 55-летним юбилеем почет-

ной грамотой и ценным подарком. Не остались незамеченными профсоюзом и администрацией школы 40-летие педагогической деятельности в 2010 году и 60-летний юбилей в 2012-м. Бакиева была награждена ценными подарками и денежными премиями. Уволилась она по собственному желанию в 2012 году.

Так чего же не хватает сегодня автору письма, коль спустя год она обращается в редакцию «УГ»? Думаю, за ответом далеко ходить не надо. Из школы можно уйти, но школа никогда не уйдет из сердца учителя. И потому так важно для пенсионеров любое доброе слово, внимание, и больно ранят равнодушие и бессердечие облеченных властью людей. Как сообщила Бакиева, в школе ей указали даже на порог, мол, уволилась и должна дорогу забыть. Ответ из краевой администрации профсоюза завершают строки: «От Б.З.Бакиевой жалоб и обращений в первичную профсоюзную организацию школы и Туркменскую районную организацию Профсоюза образования не поступало». А разве внимание и заботу нужно выпрашивать? И они предоставляются только по разнарядке к юбилейным датам?

## И в шутку, и всерьез Что попросить у Золотой рыбки?

Наталья СЛЕПНЕВА, с. Бичура, Республика Бурятия

Лет семь назад я писала в «УГ» о своей школе. Заметку отправляла без особой надежды на то, что будет напечатана. Шутка ли, живу я в далекой Бурятии в селе под названием Бичура. И надо же! Материал о том, как мы в школьных коридорах развели сады, был напечатан на полосе писем. Поэтому я и сейчас, спустя семь лет, уже с надеждой пишу в «УГ».

На сегодня я пенсионер (24 года была директором бичурской средней школы №1). Сидеть без дела не могу. Времени свободного оказалось много, и я стала писать маленькие истории из жизни моих дорогих детей. Если они покажутся

вам интересными, напечатайте. Все имена и фамилии подлинны, я получила разрешение на их использование.

Когда-то я, молоденькая учительница, дала задание своим ученикам написать сочинение на тему «Мой любимый литературный герой». Я не думала, что ученик Ваня Афанасьев запомнит мне навсегда. Мальчик написал о том, какой герой Иван Сусанин, как он ловко обманул врагов, заманив их в непроходимую чащу, как погиб за Родину. Ване нравилось, что простой мужик показал пример патриотизма, и он хочет на него быть похожим. К концу сочинения мальчик почему-то застенялся своих мыслей и подписал: «Вот Вы, Наталья Пантелеевна, будете читать мое

сочинение и скажете: дурак, мол, ты, Ванька. А ведь это, Наталья Пантелеевна, неправда!»

Такое не придумаешь...

В первом классе изучается буква «у». Учительница Лилия Иннокентьевна Ткачева предлагает называть слова на эту букву. «Уробей», - говорит Маша. Да, много работы предстоит учительнице...

Даше четыре года. Она долго хвастается, какой у нее жених в детском саду. Зовут Алешка.

- Даша, а ты любишь Алешку?

- Да.

- За что?

- За доброту и «ассигматизм»!

Родителям пришлось искать в словаре значение слова «ассигматизм». Оказалось, что это болезнь глаз...

## Мой выбор Горжусь своей тезкой

Ульяна АБУЛЛАЕВА, ученица лицея №1, Лысьва, Пермский край

Об Ульяне Громовой я узнала из книги А.Фадеева «Молодая гвардия», потом была книга А.Гордеева «Подвиг во имя жизни...» и другие.

Ульяна Громова - моя любимая героиня, хотя мама никогда не одобряла моего сравнения с нею. Видимо, не хотела, чтобы меня постигла такая же участь. А может, ее тревожит, что я одна из немногих, кто знает про молодого гвардейцев, опасается, что буду выглядеть белой вороной среди сверстников... А я этого не боюсь. Я обыкновенная ученица, особых талантов не имею, не красавица. Учусь в лицее, в классе информационно-лингвистического профиля. Люблю литературу, играю на балалайке с шести лет в музыкальной школе, окончила ее еще в 2010 году, но продолжаю заниматься. Не удивляйтесь, что я, девушка, играю на балалайке. Многие надо мной смеются из-за этого, а я смеюсь над их глупостью в ответ.

Мой кумир, идеал - виртуоз-балалаечник Архиповский. Что он творит с балалайкой! Его пальцы достигают самого сложного аккорда без единой погрешности и фальши. Звук настолько божеественен, что сразу и не подумаешь, что звучит балалайка. Может быть, благодаря восторгу Архиповским я и смогла победить на краевом и всероссийском конкурсах.

Говорят, что балалайка неполноценный инструмент. Мол, на трех струнах не поиграешь нормально. Да и вообще, на балалайке только скоморохи тренькают. Обидно, когда люди говорят так про русский инструмент.

Также я пишу стихи, но не надо думать, что они хорошие. Это звуки моего сердца, простые, немудреные. Не пишу на заказ, только то, что вылилось из души.

Мне хочется быть похожей на Ульяну Громову. Когда в тринадцать лет я читала «Молодую гвардию», у меня на глазах наворачивались слезы. Я восхищалась Ульяной. В самые тяжелые времена полуголодная в камере она читала стихи Лермонтова. На такое способен не каждый. Узнав, что моя героиня читала в фашистских застенках «Демона», я тут же схватила томик Лермонтова и прочитала поэму на одном дыхании. Жаль только, что многие мои сверстники мало знают о молодого гвардейцах.

Андрей СИДЕНКО, учитель информатики средней школы №29 деревни Беляниново Московской области, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013»

В образовательной практике стало традиционным использование большого спектра ИКТ-решений: работа с интерактивными досками, аудио- и видеоматериалами, презентациями, сетевыми электронными ресурсами. Но Интернет до сих пор остается terra incognita для педагогов, в основном использующих ресурсы Сети как электронную библиотеку, но совершенно не использующих веб-сервисы. В одной статье рассказать обо всем многообразии сервисов невозможно, попробуем сделать это постепенно, приоткрывая завесу тайны и делая технологии как педагогические инструменты более доступными и понятными. Необходимо понимать, что веб-сервисы не всегда несут межпредметный характер и, как правило, затрагивают отдельные области научного мира. В математике удобно использовать одни инструменты, в истории - другие. Присмотритесь к той или иной технологии, чтобы понять, насколько она важна именно для вашего предмета, чтобы затем с успехом применять ее на своих уроках.

Современный мир диктует свои правила, и в наш повседневный обиход постепенно попадают слова, которые еще вчера были неологизмами, а сегодня они становятся настолько обыденными, что кажется, будто были всегда. Впервые появившиеся в социальной сети Facebook в 2010 году так называемые временные линии позволяют рассказывать историю своей жизни посредством цитат, фотографий, музыкальных треков и видеофильмов. Три года назад это казалось инновацией в сфере разработки и представления основных направлений развития социальных сетей. Такие непривычные, подчас неудобные, с вечным желанием рассказать всему миру о том, откуда был ваш последний выход в Сеть, временные линии стали неотъемлемой частью нашей жизни в информационном пространстве.

Сейчас мы уже привыкли к этой технологии. «Пишет» скрипт всю нашу историю путешествий по Глобальной сети, пускай пишет, ничего страшного. И не только нет ничего страшного, но наоборот... А почему бы не использовать эту технологию для образовательных целей? Попробовать выстроить свою собственную историю, свою собственную временную линию событий. Средство оказывается очень удобным для учителей, когда необходимо отобразить информацию наглядно и понятно.

Первая мысль, которая приходит в голову при слове «timeline» (английский перевод словосочетания «временные линии»), - подбор исторических фактов, событий, представлений в виде текста или таблицы. На мой взгляд, один из лучших способов рассказать о любых со-

Это простой пример, в котором работает правило: нельзя выполнить следующее действие, пропустив предыдущее. Таким образом, выстраивается последовательность, обязательная для выполнения в любой программе. Это способ подачи информации куда удобнее привычного линей-

разобрать созданную мной временную линию для наглядного отображения внеклассной работы (см. схему 2).

Для того чтобы добавить новое событие, необходимо перейти по ссылке **Add an Event**, затем заполнить форму следующего вида (см. схему 3):

**Link** - ссылка в Сети (упоминания в СМИ, вики-ссылки).

**Location** - место проведения.

**Video URL** - ссылка на видео.

После этого событие будет доступно на общей временной ветке. С моим таймлайном в сервисе Dipity можно ознакомиться здесь - <http://agsidenko.ru/обо-мне/>.

Какие же достоинства есть у таймлайнов по сравнению с традиционными форматами работы учителя?

Во-первых, доступность и кроссплатформенность (независимость от операционной системы, так как вся работа выполняется через веб-сервис, который доступен даже с сотового телефона). Работа не потеряется, если ссылка на нее сохранена или таймлайн вставлен в блог. За несколько лет может накопиться целый архив временных лент, которые были созданы педагогом в различные периоды его работы.

Во-вторых, при работе в тетради нет возможности использовать «контент» - графику, звуки, видео и так далее.

В-третьих, такая работа может быть легко отправлена на проверку, а доступ к ней может полу-

Учитель года

## «Линии времени» на уроках истории, и не только

Используйте веб-сервисы для преподавания вашего предмета

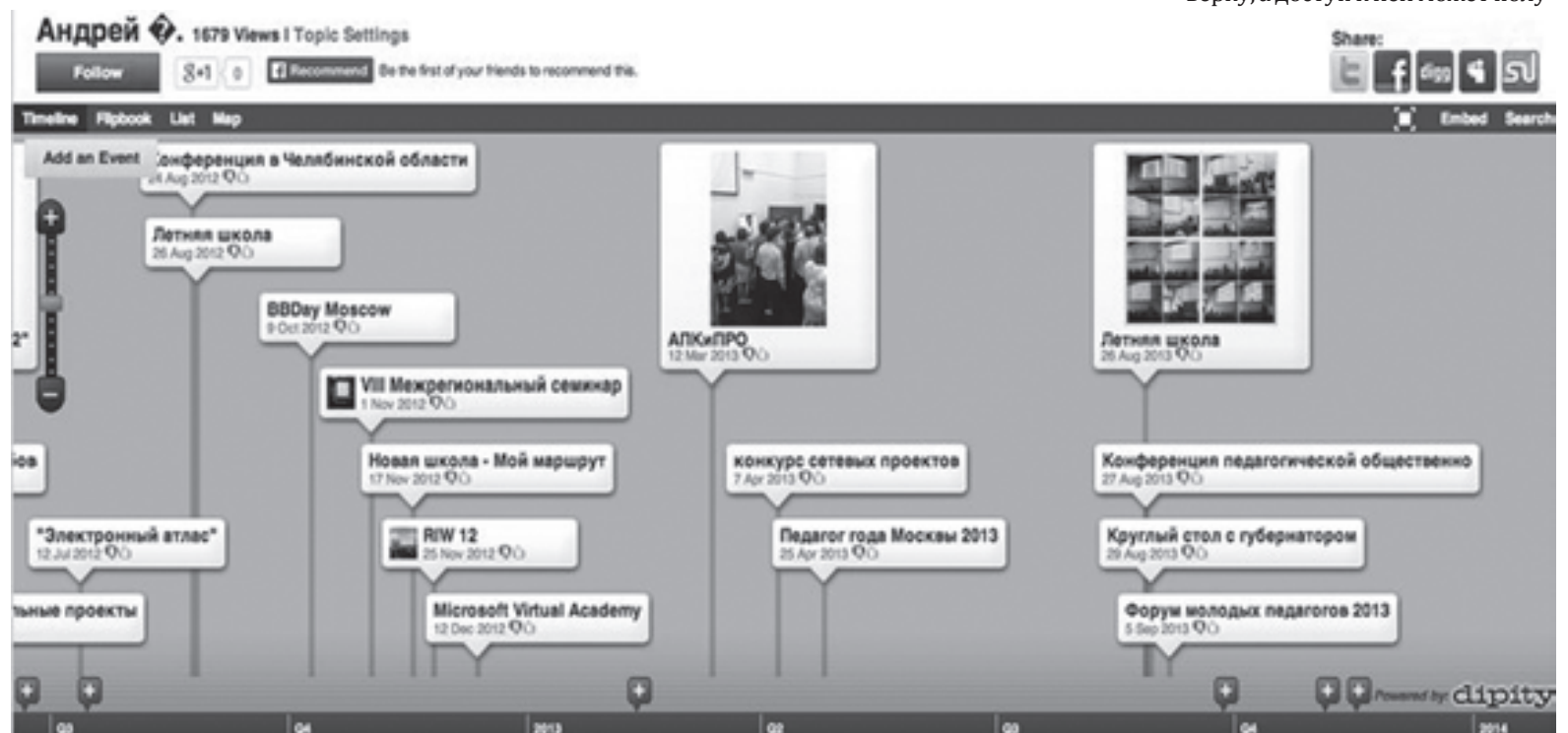


Схема 2

бытиях в хронологическом порядке - это собрать их в одну цепочку. Можно рассказать историю какого-нибудь исторического сражения или вместе с классом восстановить биографию ученого, который совершил великие научные открытия, рассказать об истории своей семьи или выстроить последовательность выполнения химического опыта.

На своих уроках я применяю эту технологию, когда необходимо дать алгоритм построения программы (см. схему 1).

ного текста, способствует более глубокому и быстрому запоминанию и усвоению темы.

Можно использовать и современные интерактивные средства, например интернет-сервис Dipity ([www.dipity.com](http://www.dipity.com)). Свой таймлайн может составлять один участник, может быть реализована и совместная работа по формированию общего таймлайна. Это придает деятельности социальную направленность и выводит на формирование информационных компетенций.

В качестве примера предлагаю

**Title** - название временного события.

**Date** - дата события.

**Description** - описание этого мероприятия/события.

**Picture** - фотография с этого мероприятия.

чить человек, находящийся в любой точке мира, конечно, если автор разрешит.

Таким образом, вы прямо сейчас можете создать свою собственную временную линию и использовать ее на своих уроках.

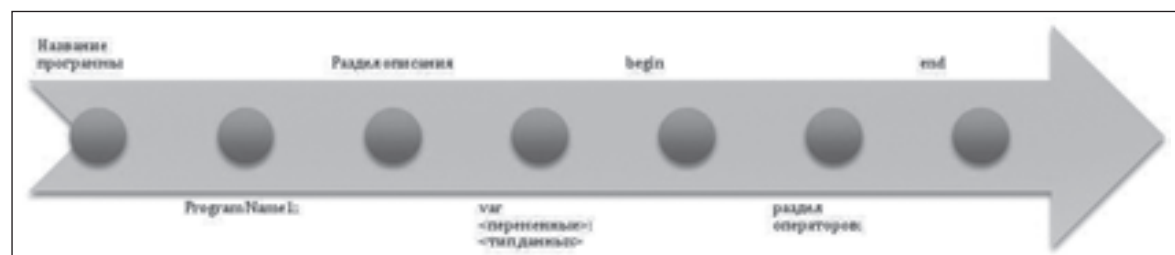


Схема 1

Схема 3

*Ирина ДОБРОТИНА, научный сотрудник лаборатории дидактики русского языка ИСМО РАО, учитель русского языка московского культурологического лицея №1310, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2002»*

**Шалва Амонашвили утверждает: «Если без сердца идете к детям, урок не состоится. Технологии существуют, а урок - нет. Урок - это когда ребенок набирает света. Если вести урок без сердца, вас увидят дети, запомнят что-то, сдадут что-то, потом экзамен, вы отметки поставите, а потом они «выплюнут» эти знания, и все. Нужно открыть свое сердце. И еще одна задача - воодушевить того, кто в этом нуждается. Воодушевить верой в него. Такая педагогика возможна, она реальна, и она не зависит от обстоятельств. Я есть создатель обстоятельств. Где я, там и моя педагогика - мое сердце, мое сознание».**  
**Мудрые слова, которые так и хочется применить к урокам, представленным на конкурс...**

Самая востребованная номинация, как и в предыдущие годы, - «Сценарий урока», в ней оказалось 13 работ конкурсантов-филологов.

Наверное, интерес к уроку никогда не станет меньше, потому что современный урок - это, с одной стороны, высокотехнологичное действие, с другой - своего рода изящное искусство общения и понимания, когда процесс поиска и получения знаний становится инновационным, требует столько умений и навыков, что одинаково не просто бывает всем участникам происходящего. Непросто, но при этом очень интересно.

Во всех учительских работах, очень разных - от методических рекомендаций, как провести урок по новым технологиям, до рассказов о своих успехах и достижениях, - чувствуется желание поделиться интересными открытиями, наработками, методиками. Во многих материалах можно найти и с успехом использовать на своих уроках то, что делает их необычными, яркими, обучающими и воспитывающими, развивающими и формирующими умения и навыки.

Безусловно, все работы отличаются друг от друга по многим параметрам, поэтому более подробно расскажу о тех из них, которые универсальны, заслуживают внимания, а опыт авторов таких работ поможет, возможно, нашим читателям в решении подобных проблем.

Хорошая традиция, отвечающая требованиям сегодняшнего дня, - работа с текстом как центральной единицей урока. Это говорит о серьезном отношении учителей к вопросам формирования предметных и метапредметных умений учащихся, о проблемах и трудностях, с какими встречаются школьники и учителя в ходе подготовки к ГИА и ЕГЭ, о важности овладения навыком определения авторской позиции, умением подбирать аргументы для подтверждения полученных выводов.

Радуется, что учителя русского языка используют актуальные педагогические технологии, в том числе технологию творческих мастерских (**Ирина Ильинична Григорьева**, гимназия города Старая Русса Новгородской области; **Любовь Викторовна Богомягкова**, средняя школа поселка Уральский Нытвенского района Пермского края, **Светлана Константиновна Смирнова**, средняя школа №2 имени В.А.Новикова города Тутаява Ярославской области). Технология требует немалой подготовки учи-

теля и достаточно подготовленных к работе школьников. Ведь творческая мастерская - это постоянное побуждение к деятельности извне и внутри самого участника мастерской. Это постоянная смена типов деятельности: от индукции к дедукции, от личных - к общим наблюдениям, гипотезам и знаниям, от фрагмента - к целому... Это однозначная тенденция к интегрированной деятельности и интегрированному знанию. Для успешной работы мастерской почти всегда подключаются философские, этические, культурологические, психологические проблемы и знания из разных наук и из жизни.

К сожалению, не всегда удается выдержать одно из важнейших условий при создании мастерской - ее материал должен быть по-настоящему проблемным, даже пара-

стом, сжимать его, создавая вторичный текст, соответствующий заданным параметрам.

Заслуживает внимания сценарий урока о В.И.Дале (**Тамара Васильевна Дружинина**, Васьковская средняя школа Приморского района Архангельской области). Это обучающий, развивающий, воспитывающий урок, в котором активно участвуют дети, учитель лишь мотивирует их на размышления, рассуждения, формулирование своих выводов. Педагог использует прием опережающего задания к уроку, для школьников это один из любимых видов домашней работы, способствующий познавательной, творческой деятельности.

На уроке использован прием инсценировки одного из рассказов, и это только усиливает интерес

такой урок, но такой, чтобы он стал пособием для молодых учителей, только-только пришедших в школу, нуждающихся в методической помощи, в практических материалах, на основе которых они могли бы учиться выстраивать свои уроки, что-то дополняя, изменяя, моделируя.

Несомненно, работа с текстом формирует метапредметные, учебно-коммуникационные и коммуникативные умения, если школьники работают в группах. Нет возражений, что подробный анализ текста обучает умению видеть проблему, рассматриваемые автором произведения, находить аргументы для ответов на вопросы в ходе информационной переработки текста. Но цели и задачи уроков определены неполно, учитель не прогнозирует конечный результат

такой урок, но такой, чтобы он стал пособием для молодых учителей, только-только пришедших в школу, нуждающихся в методической помощи, в практических материалах, на основе которых они могли бы учиться выстраивать свои уроки, что-то дополняя, изменяя, моделируя.

Особенность технологии - постепенное расширение информации по мере ее осмысления и приобретения умения использовать полученные знания практически. В каждый блок загружается различная, логически оправданная информация, которая может кодироваться. Фрейм может создаваться с помощью ИКТ (область окна браузера), а может быть областью на странице учебника, содержащей текст или графику.

В этой же номинации интересен проект **Галины Валерьевны Семенович** (Кедровый кадетский корпус Красноярского края) на тему «Великие русские поэты и писатели».

# Никто тебе не друг, никто тебе не враг, но каждый - учитель

*Русский язык и литература*

доксальным. Тогда на любом из этапов занятия участники смогут пережить некий «прорыв» - открытие, потрясение, острое недоумение с озарением - то, что и делает мастерскую уникальной формой урока. Из минусов отмечу, что в ряде работ нет этапа промежуточ-



**Ирина ДОБРОТИНА**

ной рефлексии - ощущения потребности учащихся в новом знании; на этапе афиширования должна быть и работа мастера (учителя), которая также не предстает, а ведь наверняка могла бы стать украшением урока!

Обучает созданию сжатого изложения **Инна Сергеевна Лазарева** (средняя школа №58 поселка Центральный Володарского района Нижегородской области), чья работа представляет реальный интерес для учителей, работающих в выпускных 9-х классах.

Задания ориентированы на формирование предметных и метапредметных результатов, каждый этап урока продуман, грамотно спланирована деятельность школьников, учитель работает над созданием ситуации успеха, уделяет внимание взаимооценке, работает над проблемой нравственного выбора учащихся в описанной В.А.Сухомлинским ситуации.

На уроке задействованы все формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная, грамотно подготовлена документация урока, что часто вызывает сложности, особенно у молодых учителей. Подготовлено хорошее содержательное приложение, которое окажет помощь учителям в организации и проведении подобного урока, а учащихся научит работать с тек-

школьников к В.И.Далю, формирует навыки понимания таких непростых понятий, как тема и проблема текста, языковые средства, использованные автором, авторская позиция.

Хороший сценарий урока о предложениях с вводными конструкциями предложила **Светлана Константиновна Смирнова**, став учителем не только для своих учеников, но и для нас, коллег, желающих узнать новое. Использован один из принципиально новых типов педагогики - мыследеятельностная. Урок задуман по технологии ЗФО - задачной формы организации учебного процесса. Это сделало его логичным, хорошо структурированным. Учащиеся работают в группах, что позволяет формировать метапредметные УУД - умение вступать в коммуникацию, умение принимать совместные решения, слышать и понимать друг друга.

Есть в этой номинации работы с интересными, хорошими темами, которые, к сожалению, получились не такими удачными, как, наверное, задумывались их авторами. К таким можно отнести целый ряд уроков, в ходе которых учащиеся работают с небольшими художественными произведениями. Возможно, был смысл показать один

работы групп, не делает акцента на том, какие умения предполагает развивать, как будет их оценивать.

Работа с текстом позволяет учителю предложить своим ученикам самостоятельно составить вопросы, рассмотреть свой вариант решения проблемы, обозначенной автором, дописать свое последнее предложение к рассказу - эти возможности работы с текстом не используются, а жаль. К тому же вызывает недоумение некое однообразие деятельности школьников.

В номинации «**Материалы к уроку**» хороший материал предложила **Лилия Валентиновна Исаева** (маслянинская основная общеобразовательная школа №2 Маслянинского района Новосибирской области), рассказав о фрейм-технологиях.

Использование данной технологии сопряжено с рядом трудностей, среди которых невозможность использования технологии на любом уроке, трудоемкость, незначительное распространение, отсутствие опыта в работе с фреймами, особенно - опыта web-дизайна.

Однако есть целый ряд преимуществ, привлекающих внимание. Это формирование метапредметного умения считывать графическую информацию и самостоятельно преобразовывать ее в вербаль-

Хорошая идея: учащиеся рисуют портреты писателей и поэтов и в ходе такой работы узнают много интересного о творчестве писателя. Конечно же, это нужная, имеющая определенный смысл работа школьников. Возникают и некоторые сомнения: хорошо, если у учителя есть такие помощники среди учащихся, кто воплотит замыслы автора конкурсной работы в реально существующий материал, способный мотивировать школьников на изучение с помощью собственноручно выполненного портрета биографий великих людей, и не только поэтов и писателей - географов, исторических деятелей, ученых - физиков, математиков. Но если таких учащихся нет? Идею все равно можно использовать, предложив собрать иллюстративный материал с помощью различных источников.

В целом это необычное задание, формирующее навыки портретной характеристики, которая помогает понять особенности человека, узнать о его характере, интересах, образовании, системе его жизненных ценностей.

Четыре конкурсных работы представлены в номинации «**ИКТ в образовательном процессе**».

Особое внимание хочется обратить на две работы **Любови Вла-**



**Ученики нашей конкурсантки из Нижегородской области Инны ЛАЗАРЕВОЙ**

**димировны Сосниной** (Чекменевская основная школа Нытвенского района Пермского края), каждая из которых представляет собой уникальное учебное пособие для учителя и его учеников.

Электронное пособие по русской литературе «Вернись на Родину, душа!» (по творчеству И.А.Бунина) пронизано любовью к творчеству писателя, искренним интересом к его судьбе. Это аргументированное, логичное, грамотное описание автором своего интеллектуального продукта с анализом необходимости его появления. Работа выполнена в отличной технике. Подбран интересный материал, не оставляющий равнодушным ни одного человека, ознакомившегося с ним. Работу отличает абсолютное соответствие содержания заявленным целям и задачам. Дан образец использования программы с технологией озвученных пазлов.



Вторая работа названа строкой из стихотворения А.С.Пушкина «Пророк» - «Духовной жаждой томим»... Автор приняла отличное решение - показать все варианты стихотворения «Пророк», созданные талантливыми русскими поэтами.

Привлекает внимание высокая культура исполнения работы в сочетании с интересным аудио- и видеоматериалом и профессиональным чтением стихотворений. Информацию хорошо структурирована. Учитель демонстрирует грамотное и разумное использование ИКТ-технологий.

Интересное электронное пособие «Серебряный век русской поэзии» предложила **Ирина Ильична Григорьева**. В работе есть недостатки, например, материалы в разделе «Информация для учителя» не содержат ни одной ссылки на источники информации, которые использованы практически по всем разделам статьи автора. Есть и общая беда для подавляющего большинства презентаций - несоблюдение требований к единому шрифту 24-го размера.

Однако достоинства работы безусловны: автор предлагает тематические тесты к урокам, они созданы в специальной программе, и учащимся интересно проверить свои знания с помощью ИКТ; работа имеет прикладное значение, она универсальна, доступна и может быть использована учителями.

Интересную тему, содержащую воспитательный потенциал, формирующую интерес к истории русских народных промыслов, уважение к труду мастеров, выбрала одна из участниц. Не говорю ни имени участницы, ни названия материала, потому что работа не получилась конкурсной. Не выполнено важное условие: если вы используете чужие идеи, цитаты, разработки - любое чужое творчество, - обязательно указывайте источники. Также обязательно прикладывайте список использованной литературы. Методический аппарат урока обозначен слабо: нет конкретных задач, нет планируемых результатов.

Четыре конкурсанты подготовили материалы в номинации «**Организация внеклассной работы по предмету**», и к каждому автору есть замечания, которые значительно уменьшили число конкурсных баллов:

- отсутствие ссылок на использованную литературу или ссылки приводятся без соблюдения определенных требований к подобному виду информации;

- нет сведений о результативности занятия, трудно увидеть, с помощью чего, каких компетенций ученики могут сформировать свое отношение к проблемам, какие выводы сделать, как учитель оценивает их достижения;

- часто непонятно, с помощью каких технологий проводится данная работа, которая, будучи внеклассной, все равно формирует определенные навыки, умения, тем более что категория учащихся особая, они нуждаются в этих навыках больше, чем кто-либо из обычной школы;

- смешение жанров: «игра» или «шоу» строятся по определенным законам жанра, их смешение приводит к тому, что русский народ выражает в поговорке «Ни Богу свечка, ни черту кочерга»;

- несоблюдение требования к представлению работы: к каждому материалу необходимо приложить краткую аннотацию, не более 2000 компьютерных знаков.

Заслуживает внимания материал **Инны Сергеевны Лазаревой** «Использование межпредметных связей на занятиях кружка «Основы журналистики». Это хороший, актуальный, логичный, структурированный, грамотно спланированный материал, способный оказать неоценимую помощь учителям, работающим со своими учениками в подобных кружках. Жаль, что в приложении нет демонстрационных вариантов уже выполненных школьниками заданий, что, несомненно, было бы очень интересно увидеть и оценить.

В номинации «**Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательной работе**» одна участница, **Галина Валерьевна Семенова** представила программу «Здоровье» для учащихся 5-7-х классов. Отметим несомненные достоинства: многовариантные методические приемы, основанные на игровых технологиях. Все интересно, небесполезно - и страхи детские исчезают, и климат становится добрее, и дети раскрепощаются в атмосфере доверия.

Привлекательно выглядят командные выступления у доски, если они в конечном итоге все же приводят ребенка к желанию взять на себя ответственность за свое решение в ситуации выбора, не надеясь, что кто-то ответит первым. Но есть опасность: тот, кто ответил не сразу - вспоминал, думал, размышлял, - уже не сможет дополнить сказанное, зарабатывая при этом баллы.

И напоследок вновь слова Ш.А.Амонашвили: «Реформа начинается только в учителе. Если я плохой учитель, дайте мне лучшие программы, во что они превратятся в моих руках? Если я хороший учитель, дайте мне плохие программы, что я с ними сделаю? Попытайся увидеть методику посвоему и дай самого себя детям... Надо воспитывать учителя - мыслящего, творческого, свободного. Не ругать учителей, а возвысить их. Это же художники жизни. Нынешние учителя рисуют середину XXI века».

Так пусть больше ярких красок будет в нашей методической папке!

И еще, у Габриэля Гарсии Маркеса есть такие слова: «Я люблю тебя не за то, кто ты, а за то, кто я, когда я с тобой...»

Пусть же ваши ученики, общаясь с вами, приходя к вам на урок, выполняя ваши задания, любят вас не за то, что вы учитель, а за то, что рядом с вами и они тоже многое значат и многое умеют...

# Гигиена - зверь гиена?

## Здоровьесбережение

*Евгений ВИРЯЧЕВ, преподаватель-организатор ОБЖ средней школы №7 Вологды, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2007»*

**Вы знаете, от чего зависит здоровье? Легче всего сказать - да от всего! Так-то оно так, но участники конкурса «Сто друзей» в номинации «Здоровьесбережение» знают не только причины нездоровья, но и щедро делятся своими рекомендациями, иногда по довольно неожиданному поводу.**

Например, учитель истории внутрибольничной школы при ГДБ №1 (педчасть) города Тольятти Самарской области **Татьяна Шепелева** легко объясняет, как правильно злиться. Нетривиальным путем пошла и **Наталья Егоренко**, учитель русского языка и литературы той же школы, начав свое внеурочное мероприятие с притчи. Вот такой:

«Один человек долго путешествовал и неожиданно попал в тенистый сад. Он проделал длинный путь и очень устал. Завидев уютное местечко в тени развесистого дерева, растущего на его пути, странник решил немного вздремнуть.

Из всех деревьев, растущих в саду, он выбрал самое необычное: дерево исполнения желаний.

Путник очень устал, он лег отдохнуть под этим деревом исполнения желаний и уснул. Как только он проснулся, то почув-

вал удовлетворение. И у него появились следующие мысли: «Вот бы чего-нибудь выпить...» А в волшебном саду запретов нет, поэтому немедленно появилось красное вино. Лежа в тени дерева и мирно попивая вино, освежаемый прохладным ветерком,

**гинова**, еще один педагог тольяттинской внутрибольничной школы. В конце урока педагог и дети уже все вместе расппевают: «Чтоб в желудке был покой, руки мой перед едой!» и «Ведь не полный ты отстой? Ноги на ночь тоже мой!»

Педагог-психолог профессионального лицея №31 Тульской области **Елена Бармашова** считает, что «обучение для ребенка - это процесс восприятия и усвоения предложенной информации. Кто-то что-то запоминает лучше, у всех свои особенности, один отвлекается, другой нет, бывает и так, что ученик все ловит на лету, а кому-то нужно время, чтобы усвоить информацию. Знать доминирующий канал восприятия нужно во избежание противоречий в отношениях между учеником и учителем, ведь часто бывает, что обучающиеся и педагог говорят на разных языках. И дальше рассказывает про аудиолов, визуалов и кинестетиков, делясь практическими советами, как определить тип восприятия каждого ученика и как использовать эти особенности наиболее эффективно.

**Ольга Подчасова**, учитель технологии Алексеевской средней школы Алтайского края, придумала интеллектуально-познавательную игру «Будь здо-



он удивился: «Что происходит? Может, я все еще сплю? Или здесь есть привидения, которые устраивают шутки со мной?» И сразу появились привидения. Они были отвратительные, жестокие и ужасные - именно такие, какими он себе их нарисовал в воображении. Путник задрожал всем телом, и у него промелькнула мысль: «Сейчас они меня убьют».

И они убили его».



Правильное положение за столом - это очень важно, уверена Ольга Подчасова из Алтайского края

ствовал, что очень голоден, и у него промелькнули мысли: «Я хотел бы достать немного пищи, надо добыть где-нибудь». И тут из воздуха появилась еда - очень вкусная куропатка. Он был так голоден, что даже не подумал о том, откуда она могла появиться, когда вы чувствуете сильный голод, вы долго не раздумываете. Человек сразу накинулся на еду, ведь пища была такая вкусная... Позже, утолив голод, он посмотрел вокруг. Теперь он почувство-

Мысль материальна - вот что пытается доказать Наталья Болеславовна школьникам, подкрепляя этот постулат как разработками ученых, так и примерами народной мудрости. Очень интересная работа. Вот только призыв «следить за своими мыслями», мне кажется, очень сложно выполнить.

«Что такое гигиена? Может, это зверь гиена?» - спрашивает ребят на своем занятии учитель биологии и химии **Наталья Ло-**

ров» для учеников 5-8-х классов, цель которой, как я понял, кроме всего прочего, доказать, что умный, образованный человек обычно бывает и здоровым (более здоровым). Тут есть прямая взаимосвязь!

Надеюсь, что такая же зависимость свяжет подобные конкурсы «Учительской газеты» с реальным сбережением нашего здоровья, личного и общественного, «профессионально-го» и «любительского».

## Требуется доработка

Английский, немецкий языки

Ксения ВЕТРЮК, учитель английского языка средней школы №27 им. Н.С.Лескова с углубленным изучением английского языка города Орла, учитель года Орловской области-2013

Хочу высказать несколько замечаний по прочитанным мною материалам, поэтому не буду называть имена авторов, чтобы не смущать наших конкурсантов, чья деятельность, несомненно, достойна уважения.

Проанализированные мною уроки английского языка, посвященные Юрию Гагарину и 400-летию дома Романовых, соответствуют заявленным в них темам.

К сожалению, урок о династии Романовых не соответствует возрасту учеников. Он рассчитан на шестиклассников, но ребята еще ничего не знают о правителях России. Между тем учитель планирует много работы с опорой на знания школьников. И учебник О.В.Афанасьевой не дает нужной информации. Возможно, этот урок будет более уместен на старшей ступени обучения. К сожалению, в тексте учитель допустила лексические и грамматические ошибки.

Я уверена, что информация, представленная на уроке «Ю.А.Гагарин», не является новой для учеников 8-го класса, так как они должны были не раз на уроках по этому предмету говорить об этом человеке. Может быть, стоило выбрать другую форму работы, а не просто работу с презентацией. Учитель предполагает, по всей видимости (это неясно из текста урока), простое чтение презентации. Автор предлагает разные упражнения для работы с текстом, но, к сожалению, не выводит детей на составление своего собственного высказывания, что наиболее ценно в этом возрасте.

На мой взгляд, можно было бы сократить работу с презентацией и включить в сценарий урока обучение аудированию. В век современных технологий не составит труда найти подходящий видеоролик о первом космонавте. После изучения материала можно было бы попросить ребят поработать телерепортажами и сделать мини-репортаж о Ю.А.Гагарине.

Урок немецкого языка на тему «Спешите делать добро!» довольно интересен. Он соответствует заявленной теме и возрасту учеников. Автор предлагает разнообразную работу с электронными ресурсами. Это всегда интересно школьникам и делает урок более живым. Главное не перегрузить занятие техникой, чтобы личность учителя не ушла на второй план, а на данном уроке роль учителя четко не прослеживается. Я считаю, что немного нарушена логика урока. Непонятен переход от текста к работе с лексикой, каким образом отбиралась лексика. Текст был дан для получения новой информации о враче, но эта информация никак не проверяется дальше, лишь предполагается письменное и устное высказывание по непонятной теме. Педагог предлагает интересные формы работы, но сам урок требует доработки.

Мне было интересно читать работы коллег. Новыми для меня были сайты, предложенные на уроке по немецкому языку. Теперь они войдут и в мою методическую копилку.

Татьяна КАСАТИНА, учитель начальных классов основной школы №8 города Каширы Московской области

**Люблю участвовать в конкурсах. Это возможность не только показать себя, но и, что, пожалуй, даже важнее, возможность на других посмотреть, найти что-то для себя новое, полезное. Наша профессия предполагает совершенствование профессиональной компетентности на протяжении всего педагогического пути. Тем более это актуально во времена всероссийской модернизации образования. А где еще можно найти что-то новое и интересное, как не на конкурсах?**

В этом году в конкурсе «Сто друзей» приняли участие 15 учителей начальных классов и педагогов дошкольного образования. Всего было представлено 20 работ. Впечатляет география участников: республики Хакасия, Башкортостан, Калмыкия; Кемеровская, Курская, Владимирская, Тульская, Ростовская области; города Пенза, Новосибирск, Сызрань; Пермский край.

Работы все разные и по содержанию, и по оформлению. Но практически во всех материалах просматриваются творческая жилка педагогов и современные тенденции, которые смело воплощаются на практике.

Самыми популярными оказались номинации «Сценарии уроков» и «Организация внеклассной работы по предмету».

Давайте пройдемся по положению о конкурсе и проверим, все ли требования выполнили конкурсанты.

Очень важный пункт, на который мы, эксперты, обращаем внимание, - авторство. В положении о конкурсе говорится: «К методическому состязанию допускаются только оригинальные авторские разработки, ранее нигде не опубликованные и не участво-

ванным в презентационных ресурсах изображениям.

Но, во-первых, необходимо правильно указывать ссылки на источники. Особенно это касается иллюстративного материала, взятого из Интернета. Во-вторых, существует предел заимствования. Вряд ли будет считаться авторской работа, сотканная из чужих находок, даже если все использованные ресурсы будут указаны по всем правилам.

В положении также говорится, что «каждый автор имеет право состязаться во всех конкурсных номинациях». Но это не значит, что одна разработка может быть представлена сразу в нескольких номинациях.



Татьяна КАСАТИНА

ках. Автор предлагает готовый продукт работы кружка - газету «Переменка», которая не только имеет практическую ценность, но служит примером эстетического оформления материала.

Актуальна программа курса внеурочной деятельности «Я - будущий предприниматель» для учащихся начальных классов, составленная учителем начальных классов гимназии №53 Пензы Ириной Александровной Питеренко. Цель данного курса - формирование компетентности учащихся в вопросах предпринимательства, и предназначен он для учащихся 3-4-х классов. Программа курса выстроена таким образом, что усвоение теорети-

# Миллион находок

Начальные классы, дошкольное образование

Смотрим дальше: «К каждому материалу необходимо приложить краткую аннотацию. Обязательно приложите к материалу титульный лист». Что должно быть указано на титульном листе, обговаривается отдельно. Удивительно, иногда нет не только титульного листа, но даже имя конкурсанта, название материала приходится долго искать.

К критериям оценки относится и «аккуратное оформление материалов». Создалось впечатление, что некоторые авторы отправили на конкурс черновой вариант работы, настолько сумбурно она была представлена.

задачи урока соответствуют современным требованиям. Основной метод обучения на данном уроке - исследование. Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, а само решение учащимся предстоит найти самостоятельно. На протяжении всего урока ребята выдвигают гипотезы, проверяют выдвинутые доказательства путем наблюдений, исследований. Четко выстроенная технологическая карта урока отражает не только все этапы урока, но и действия с презентацией, при помощи которой поддерживается познавательный интерес учащихся на протяжении всего урока. А также видно, как формируются УУД на каждом отдельном этапе урока.

В еще одной работе этого же автора - «Организация проектной работы в начальной школе. Издательство детской литературно-познавательной газеты для младших школьников» - подробно описывается работа кружка маленьких журналистов «Юный издатель», которая предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов. Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования, предназначена для организации познавательной деятельности младших школьников. Новизна работой программы кружка «Юный издатель» состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: выпуске собственной детской литературно-познавательной газеты, творческой активности на уро-

ческих знаний тесно связано с развитием художественно-конструкторского, речевого творчества. Автор предлагает различные формы занятий по реализации курса, учебно-тематическое планирование, подробно описывает содержание основных разделов.

Порадовали работы педагогов дошкольных учреждений.

Наталья Алексеевна Пылева, воспитатель центра развития ребенка - детского сада №14 города Ефремова Тульской области, представила занятие для детей 5-6 лет на тему «Путешествие в зимний лес». Занятие не только способствует закреплению имеющихся у детей математических знаний, но и помогает развивать конструктивные способности и расширять представления детей об окружающем мире. Используется демонстрационный и раздаточный материал.

Ее коллега Елена Викторовна Фокина на занятии «Поссорились - помирились» в игровой форме расширяет и углубляет представления пятилетних детей о добре, обучает давать моральную оценку происходящему, воспитывает желание быть добрым и совершать положительные поступки.

Воспитатель детского сада №14 города Батайска Ростовской области Евгения Юрьевна Таран на своем мероприятии «Путешествие в страну Эмоций», предназначенном для детей старшего дошкольного возраста, дает представление об основных человеческих эмоциях, помогает повысить устойчивость эмоциональных состояний и укрепить уверенность в себе, развить самосознание.

Уже много лет конкурс «Сто друзей» радует нас новыми открытиями, профессиональными находками. По праву этот конкурс стал народным. Его можно смело переименовать в «Миллион друзей». А кто такой друг? Это человек, который порадуется твоим достижениям, подскажет, где ты ошибся, и научит, как можно исправить ошибку. Мы надеемся, что участие в конкурсе помогло вам подняться на еще одну профессиональную ступеньку. Мы надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество и ждем ваших новых творческих находок.



Ученики Натальи Кониной, нашей конкурсантки, учителя начальных классов из Владимирской области

вавшие в других педагогических конкурсах». Разве можно назвать материал авторским, если уникальность текста в нем 39%? Или же викторину, составленную из уже готовых чужих вопросов?

Отдельным пунктом в положении оговаривается: «Если вы используете чужие идеи, цитаты, разработки - любое чужое творчество, обязательно указывайте источники. Также обязательно прикладывайте список использованной литературы». Конечно, используя чужие материалы, мы обязаны указывать первоисточники. Это относится и к использо-

Обязательное условие - «наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы». Соответственно их отсутствие сказалось на общем балле.

Хочется остановиться более подробно на работах, которые порадовали, приятно удивили, научили.

Елена Михайловна Акимова, учитель начальных классов средней школы №3 города Железнодорожска Курской области. Урок на тему «Разнообразии облаков» во 2-м классе. Форма учебного занятия: урок открытия нового знания. Четко поставленные цель и

Строки из писем

## Так ли важен порядок букв

Надежда ТУМОВА

**Склоняю голову перед нашими читателями. Их письма удивляют, восхищают и всегда держат в тонусе - хочется соответствовать и высоким оценкам, и добрым пожеланиям. Спасибо, дорогие наши соавторы, что помогаете своими подсказками, советами, критическими замечаниями!**

Марина Сорокина, директор основной школы, с. Андреевка, Адамовский район, Оренбургская область:

«На днях раздался звонок. Звонила учительница, живущая на другом конце Оренбургской области. Оказалось, она давно читает «Учительскую газету» и наконец отважилась позвонить мне, как автору писем, чтобы познакомиться. В беседе нашлось много общих тем. Договорились общаться. Вот что значит «УГ» для нас, читателей. Она дарит радость общения с близкими по духу людьми. Спасибо! А недавно брат, военный в отставке, удивил меня. Он отдыхал в санатории в Подмосковье и в библиотеке читал «Учительскую газету». Ее посоветовали посмотреть, сказав, что о ней идет слава как о правдивой газете... Значит, не я одна так думаю про «УГ».

Лидия Черноусова, ветеран

педагогического труда, Красноярск:

«В прошлом году отмечали юбилей комсомольской организации. Но как? Официальные органы власти и центральные СМИ умолчали об этом. Правда, «УГ», как всегда, оказалась на высоте - напечатала добрые отзывы своих авторов о том, что дал им комсомол. Спасибо! Молодым учителям мне довелось отвечать за работу с комсомольцами, к тому же классное руководство мне досталось у старшеклассников. И конечно, во всех хороших делах им приходилось быть запевалами. Проведение праздников, собраний, воскресников, диспутов, шефская работа... Это была настоящая школа жизни. Мои первые выпускники пронесли дружбу через всю жизнь, встречаются ежегодно, знают, как живется, в чем нужна помощь, какие радости в жизни каждого. Я говорю о частном примере, но так было везде - в школах и сельских, и городских. Я не ханжа, не считаю, что сейчас все и вся плохо, но, вырастив троих детей, принимая участие в воспитании пятерых внуков и двоих правнуков, вижу, как много потеряли мы в воспитании. В ученические годы сегодняшних детей вошли жестокость и равнодушие к судьбам друг друга, желание всячески продемонстрировать свою обеспеченность и крутость, исчезла вера в справедливость. Считаю, что вопросы воспитания молодежи должны звучать во весь голос на страницах нашего педагогического издания».

Михаил Кислов, учитель латинского языка №3, Ленинградская область:

«Спасет ли от тотальной безграмотности возвращение сочинения в школу - вот вопрос вопросов. Недавно в студенческой газете прочел провидческую юмореску. «По результатам илссеовадний уенчых, не иеемт занчнения, в кокам пряоқде рсапожолены бквыы в солве. Галвоне, чотбы преавя и плсоендя блье на мсете». А что, вероятно, скоро мы все будем так писать?»

Актуально

## А может, точка невозврата уже пройдена?

Владимир ГАЛЬЦЕВ, Ессентуки

Синтересом слежу за публикациями «УГ» на темы, волнующие всех учителей. Одна из них - решение вернуть сочинение по литературе в список обязательных выпускных экзаменов. Сначала был готов аплодировать: «Ну наконец-то!» А потом возникло множество вопросов. Да не осудят сейчас меня словесники за то, что я, будучи учителем английского языка, лезу не в свою сферу! Имею некоторые аргументы для обоснования своей личной заинтересованности. Готовя в последние годы старшеклассников к написанию на английском языке задания С2 ЕГЭ «Письменное высказывание с элементами рассуждения», я всегда начинал с вопроса: «Что бы ты мог рассказать по заданной теме на русском языке?» Ребята улыбались и спокойно отвечали примерно одно и то же: «А мы теперь не пишем сочинения».

В свое время, будучи учителем начальных классов, я учил ребят писать сочинения по группе сюжетных картинок. Да, порой это были просто сочинения-описания. Но проверяя их дома, я, случалось, наталкивался на мини-шедевры юных авторов. Редко, но писали мы и сочинения без «вспомогательной зрительной основы». В каждом моем начальном классе - а их было шесть - не менее трети ребят чита-

ли дома не только учебники, но и детскую художественную литературу.

Приняв когда-то решение уйти из начальной школы и вернуться к своей первой специальности учителя английского и французского языков, я в течение трех лет вел уроки русского языка и литературы в своем и параллельном классах. Директор школы не имела возможности загрузить меня английским на полную ставку. Я тогда находился на грани принятия решения получить заочно уже третью педагогическую специальность. Наверное, главная причина такого намерения была в том, что я не хотел терять глубокого, человеческого контакта со своими учениками, который возник у меня за время общения с ними в начальной школе. Знал, что, ведя английский язык у половины учеников своего класса, я теряю возможность влиять на развитие их характеров. Не надо никому доказывать, что филолог, знакомящий ребят с шедеврами литературы, обсуждающий с ними характеры, поступки и жизнь героев, часто оказывает решающее влияние на судьбы самих учеников.

Я просто не могу представить себе, чтобы у кого-то из наших лучших отечественных прозаиков и поэтов в школе были плохие учителя русского языка и литературы. И наоборот, когда я сегодня слышу

откровенно глупые или неграмотные речи некоторых наших депутатов, я понимаю, что при встрече с их школьными преподавателями родной словесности я бы не подал тем руки.

О проведенном «сверху» сокращении количества часов на русский язык и литературу словесники достаточно резко высказывались на педсоветах, но ничего уже не могли изменить. Полагаю, что, вводя «то ли изложение, то ли сочинение», авторы сразу убивали двух зайцев. Во-первых, они объяснили учителям, что тем не следует напрягаться в стремлении научить детей писать интересные самобытные сочинения с развернутым высказыванием собственной точки зрения. А всего-то нужно лишь научить подопечных подстраиваться под чужое мнение и чужие выводы. А во-вторых, как мне кажется, реформаторы просто попытались войти в положение постоянно растущей группы тех учеников, которые, крепко подсев на разнообразные компьютерные развлечения, испытывают к художественной книжке если не отвращение, то уж точно безразличие.

А теперь я бы хотел «поблагодарить» другого нашего высокого лидера. Лишь только он несколько лет назад заикнулся о важности компьютеризации школ в России, как ИКТ стал сразу главным предметом. Навык хорошего владения

компьютером был объявлен самым важным и для школьников, и для учителей. Соответственно умение писать хорошее сочинение, ярко выражать свои мысли и чувства на письме если и не было предано анафеме, то уж точно ушло на ...надцатое место.

А теперь выходит, что полноценное сочинение возвратится в школы. А как быть с тем, что в школу уже пришли выпускники пединституты, которых учили писать сочинение именно в той, «элементарной», форме? Кто и где будет их переучивать? Впрочем, есть и другие серьезные проблемы. Насколько я знаю, пусть меня поправят, если не так, но фонд художественной литературы в школьных библиотеках в последние годы сократился в разы. Причиной этого является обозначившееся ослабление внимания к литературе и родному языку со стороны родного министерства. Сокращение количества часов тому подтверждение. Далее, много ли у нас сейчас семей, в которых есть пусть не книжный шкаф с двумя сотнями художественных книжек, а хотя бы две полки с книгами? За последнее время мы, взрослые, сами потеряли вкус и тягу к серьезному чтению и ханжески удивляемся тому, что наши электронно освоенные дети и внуки не любят читать. Как-то странно все это... Или я не прав?

Воспитание чувств

## Улыбки и подножки

Михаил СОФРОНОВ, капитан пароходства, с. Штанаши, Красночетайский район, Республика Чувашия

Все хорошее и плохое в человеке начинается с детства, и в детстве надо искать объяснение многим поступкам взрослых. Внутренний мир ребенка - это нередко своеобразная копилка взглядов, привычек и противоречий родителей. Что в нем заложат, то и получают.

Моя юность прошла в обеспеченной семье. Материальных проблем мы не знали. Отец, Даниил Тимофеевич Софронов, 1906 года рождения, уроженец села Штанаши Курмышского уезда Симбирской губернии, был зав. отделом по строительству районного масштаба. Он жил и работал в райцентре, приезжал на выходные за 25 км, а часто приходил пешком, тогда автобусного сообщения с центром не было. В семье было доброе взаимопонимание. Мать научила меня беречь не только свое, но и чужое самолюбие. Учила жалости, доброте, любви к крестьянской жизни, ко всему тому, что связано с природой.

Память детства мы проносим через всю жизнь. Помним хорошее. Не забываем и плохое. Помним друзей и врагов, улыбки, подножки, первые удивления, предательство... Острота детского видения так сильна, что незначительная беда воспринимается как трагедия. Небольшой успех вызывает ликование, а несправедливость - потрясение. С годами человек делается менее уязвимым. Но память детских лет не тускнеет. Есть вещи, которые не забываются даже тогда, когда

мальчишки становятся взрослыми. Я был трудным ребенком, нарушал школьные порядки, своевольничал и был крайне несдержан на язык.

Мальчишки, случается, попадают под влияние слабовольных, раздражительных, озлобленных, агрессивных группировок. Плохо начинать жизнь с неверного шага. За нашими действиями следили, контролировали родители, учителя, общественные активисты. Они научили нас принимать правильные решения, уметь отличать добро от зла.

Мы создавали учебные военные отряды, строили и создавали штабы формирования, наблюдательные пункты, где командиром считался я, старше по возрасту и сильнее физически. Мы не сдружились с местными хулиганами, не играли в карты. Не курили, и мыслей не было о вине. В хрущевские времена отменили преподавание по подготовке к военному делу в школах, и нас организовали в тимуровскую команду. Помню, как мы зимой на санках привозили из леса дрова. Пилили, кололи для одиноких старушек. Собирали макулатуру, металлолом, лекарственные травы.

Мне думается, одно из слабых мест школы состоит в том, что далеко не каждый учитель сочетает в себе талант предметника и воспитателя. Случается, иные вполне хорошие преподаватели видят в подростковом возрасте только успевающего или неуспевающего по их предмету ученика, первого поощряют и не скрывают недоброежелательства ко второму. Плохой ученик - это еще не плохой человек, и оценка знаний не может становиться оценкой личности.

Фото из конверта



## Хорошие дети не плачут...

Светлана АБИЛЬХАИРОВА, руководитель МО учителей гуманитарного цикла Уттинской школы имени В.А.Ширяева, Яшкульский район, Республика Калмыкия

В нашей школе учатся представители восьми национальностей. И потому одной из главных задач педагогического коллектива стало воспитание в детях уважения друг к другу, желания жить в дружбе. Есть у нас уже немалый опыт работы в этом направлении. Так, недавно в нашей школе для классных руководителей и заместителей директоров школ района был проведен семинар, приуроченный к Всемирному дню толерантности. Первоклассники театрального кружка «Цветик-семицветик» на примере сказки «Заюшкина избушка» (учитель Г.Я.Ломакина) показали, как важно жить в атмосфере добрососедства. А участники кружка «Я, ты, он, она - вместе дружная семья» (учитель Г.А.Бисалиева) продемонстрировали свое

умение достигать согласия и сплоченности.

Интересным и содержательным был классный час «Толерантность и мы» (руководители Ю.А.Даванова и Ж.В.Сарангова). Ребята разбирали различные ситуации, анализировали их. Никого не оставила равнодушным и читательская конференция «Хорошие дети не плачут». Речь шла о больных детях, о тех, кто не всегда находит сочувствие и сострадание в нашем обществе. Для обсуждения были взяты рассказы Л.Улицкой «Бумажная победа» и фильм «Хорошие дети не плачут» (режиссер Денис Ботс, 2012 год).

Фильм на тему простого детства поразил своей правдой. Почаще заглядывайте в сердца других людей, старайтесь понять их, дарите им кусочек своего - призывает картина. Пронзительные слова учителя нашли отклик в душе каждого из участников конференции.

*Хорошие дети не плачут. Нет слез. Но и блеска нет глаз. У них лишь изранено сердце, И эти сердца - среди нас...*

Виктория МОЛОДЦОВА

**В стране новый виток борьбы с коррупцией. Возникает сакраментальное: «Кто кого положит на лопатки: мы коррупцию или она нас?»**

До сих пор борьба с коррупцией напоминает охоту за мухами: одних бьют, другие успешно летают, ведь следов их деятельности не убавляется. А все потому, что общество, скажем, фиксирует свое внимание в основном на родительских поборах или провокациях на взятки, которые правоохранительные органы выдают за широкомасштабную борьбу с коррупцией, а где-то совсем рядом развиваются процессы, развешивающие основы системы образования так, что неизвестно, устоит ли она в конце концов без того нравственного и правового фундамента, который нужен для настоящего качественного образования и воспитания подрастающего поколения.

В течение долгого времени «Учительская газета» ведет непримиримую борьбу с коррупцией в образовании, хотя особой поддержки этой борьбе исполнительные и правоохранительные органы не оказывают. Между тем тема эта не отпускает, подбрасывая все новые и новые факты, потрясая, удивляя, поражая бесстыдством тех, кто называет себя педагогами и тем самым дискредитирует и профессиональное сообщество, и государственную систему образования.

Вот факт от декабря 2013 года: «Черемушкинская межрайонная прокуратура в ходе проверки соблюдения федерального законодательства в государственном бюджетном образовательном учреждении г. Москвы «Начальная школа - детский сад компенсирующего вида №1850» выявила факт предоставления двумя сотрудниками заведомо подложных дипломов о высшем педагогическом образовании при поступлении на работу. Установлено, что дипломы об окончании учреждений высшего профессионального образования, представленные преподавателем английского языка Евгенией Логунцовой и преподавателем физической культуры Иваном Гудимом, по учетным данным вузов не числятся, им не выдавались, а были ими незаконно приобретены для трудоустройства. По материалам прокурорской проверки отделом дознания ОМВД России по району Теплый Стан были возбуждены уголовные дела в отношении Логунцовой и Гудима по ч. 3 ст. 327 УК РФ (использование заведомо подложного документа). Постановлением мирового судьи судебного участка №56 района Теплый Стан г. Москвы уголовное преследование в отношении Гудима прекращено в связи с истечением сроков давности привлечения его к уголовной ответственности, а в отношении Логунцовой вынесен обвинительный приговор и ей назначено наказание в виде штрафа в размере 7 тыс. рублей в доход государства. Кроме этого межрайонная прокуратура подала исковое заявление в суд о признании полученных Логунцовой дипломов на основе поддельного диплома о высшем образовании недействительными и полученными с нарушением законодательства Российской Федерации. В настоящее время оба учителя освобождены от преподавательской работы и уво-

лены с занимаемых должностей».

Когда я прочитала эту информацию, кстати, находящуюся в свободном доступе, но взволновавшую разве что близких Логунцовой и Гудима, у меня сразу возник вопрос: а дипломы каких вузов были признаны поддельными? У Гудима - диплом об окончании факультета физической культуры, у Логунцовой - факультета иностранных языков, оба диплома МПГУ. Скажу сразу, мне показалось странным, почему уголовное преследование относительно Гудима прекращено за давностью, а относительно Логунцовой продолжается, за какие такие заслуги Гудима освободили от ответственности, а Логунцову нет? Ведь дипломы МПГУ были выданы им (или приобретены ими) в одно и то же время, номера дипломов следуют

одни за другими. Во всяком случае, такие данные выдает отдел кадров образовательного учреждения, где все еще пока лежит трудовая книжка Логунцовой. Как говорится, вопрос к правоохранительным органам, которые почему-то одних милуют, а других наказывают.

Конечно, есть еще и другие вопросы: как в одном образовательном учреждении оказались сразу двое обладателей дипломов, признанных поддельными, почему администрация устраивало качество подготовки таких «педагогов»? Кстати, Евгения Логунцова была к тому же еще и заместителем директора учреждения. Учреждения для детей, имеющих серьезные расстройства речи. Может быть, поэтому проверяющим было трудно установить, насколько успешно Логунцова преподает английский язык детям, которые и по-русски-то говорят с трудом? А может быть, все дело в том, что Логунцова была, по словам сотрудников НШ-ДС, близкой подругой директора, а Гудим и вовсе братом руководителя?

Вообще это было еще то учебное заведение, которое можно представить двумя слоями. Один, основной слой, - добросовестные специалисты, которые качественно ведут основную работу с детьми, другой - ныне не работающий директор со своей руководящей и прочей командой, считавший, видимо, начальную школу - детский сад своей вотчиной. Не буду перечислять все нарушения, которые были допущены в этой образовательной организации, интересующиеся могут запросить акт проверки у Службы финансового контроля Департамента образования Москвы, занявший аж 51 страницу и переданный в правоохранитель-

ные органы. Ясно одно - в этом учебном заведении была возможность для работы тех, кто имел поддельные дипломы.

Меня тут интересует сам факт появления этих дипломов. Расследование, которое вот уже несколько лет ведет «Учительская газета» и которое почему-то никак не интересует Министерство образования и науки РФ, нынче тоже заявившее о намерениях бороться с коррупцией, позволило установить, что дипломы МПГУ поступают в систему образования несколькими путями. Первый - простой, ясный и законный - после обучения в педуниверситете, когда человек поступает на обучение по результатам вступительных экзаменов, сдает в течение пяти лет все экзамены, зачеты, выполняет курсовые работы, защищает дип-

## Прощай, МПГУ?

*Откуда берутся проходимцы с фальшивыми дипломами*

ло и получает соответствующий документ как знак качества. Ведь нельзя отрицать - в МПГУ по-прежнему работает сильный педагогический состав, уровень преподавания многих профессоров на уровне МГУ имени М.В. Ломоносова.

Второй путь - банальное приобретение «корочек» чуть ли не в подземных переходах и в Интернете. Тут есть вопросы к тем, кто изготавливает фальшивки, но на них исчерпывающих ответов пока нет, между тем очень хотелось бы узнать, кто и где берет бланки, кто и как предоставляет печати и какие, кто и с чего копирует подписи тех, кто удостоверяет дипломы.

Третий путь - обучение в негосударственных вузах, ставших «вузами-спутниками» МПГУ, с выдачей дипломов педуниверситета непонятно на каких основаниях. Основным таким негосударственным вузом был МОСПИ, созданный когда-то на психолого-педагогическом факультете МПГУ его тогдашним деканом Виталием Сластениным, но позже сменивший учредителей и перешедший под крышу ректора педуниверситета. МОСПИ

дольше время располагался на площадях МПГУ в корпусе на Юго-Западе и только недавно переехал на улицу Фридриха Энгельса. Дипломы МПГУ получали и выпускники Негосударственного гуманитарно-социального института. Об этих двух вузах довольно подробно рассказали наши коллеги в программе «Вести недели с Дмитрием Киселевым» на Российском ТВ. Московский педагогический государственный университет пообещал провести служебное расследование по фактам, изложенным в сюжете, но, во-первых, пока никто никакой информации по результатам расследования не дал, хотя что там долго расследовать, ведь главный руководитель учебного процесса в МОСПИ Ольга Шушарина как работала деканом соцфака МПГУ, так и работает, преподаватели МПГУ как преподавали в МОСПИ, так и преподают. Выяснить, каким образом выпускники МОСПИ получали дипломы МПГУ, наверное, все же проблемы не составляет. Кстати, в адрес Шушариной

года назад (!) «Учительская газета» впервые написала об увольнении по п. 11 ч. 1 ст. 81 ТК РФ за предоставление поддельного документа при заключении трудового договора учителя московской Навигацкой школы-интерната Людмилы Пономаревой. Документ тот был тоже дипломом об окончании МПГУ, но получен он был при весьма драматических обстоятельствах. В конце 90-х годов, когда дефицит кадров в столичных школах перевалил за 5 тысяч, Западное окружное управление образования Москвы предложило директорам школ направлять педагогов, желающих получить второе высшее образование, на учебу за бюджетные деньги в негосударственный Институт социально-педагогических технологий и искусств. Педагоги в течение нескольких лет там отучились без отрыва от работы, получили дипломы, которые нынче признаны поддельными, потому что выданы как дипломы МПГУ, но как таковые в вузе не зарегистрированы. Директора школ могли бы об этом рассказать правоохранительным органам, на судебных заседаниях, но никто их заслуши-

вать почему-то не захотел, никто соответствующих расследований не ведет, прежние сотрудники Западного окружного управления образования от перечисления бюджетных средств откешиваются, как и от бывшего события вручения дипломов успешно отучившимся педагогам (почему-то всех вмиг настиг групповой неожиданный склероз), все финансовые архивы уничтожены, так как вышел срок их хранения.

Уже известно, что такой вуз был, что его учредители - бывший декан психолого-педагогического факультета МПГУ Виталий Сластенин, тогдашняя сотрудница фа-

культета педагогики и психологии МПГУ Валерия Пряникова и пока не найденная нами А.Полякова. Однако отыскать вуз правоохранительные органы не смогли или не захотели. Все могли прояснить запросы судов: в каком году, кем и в каком учебное заведение была направлена Пономарева, кто оплачивал ее учебу, в каком году было зарегистрировано и в каком году аннулировано товарищество с ограниченной ответственностью «Институт социально-педагогических технологий и искусств» с указанием учредителей этого ТОО, в каком году была аннулирована гербовая печать МПГУ с гербом Советского Союза и в какой регистрационной палате Москвы может быть подтвержден факт уничтожения этой печати с предоставлением ее оттиска, кто и как заплатил налоги за полученные бюджетные деньги, которыми оплатили учебу учителей, но суды это не интересовало. В одном из ответов я уже как-то прочитала, что неустановленных лиц, выдавших дипломы МПГУ, нельзя-де привлечь к уголовной ответственности в связи с истечением сроков давности по ч. 3 ст. 327 УК РФ. Неустановленных? Почему мы их смогли установить, а правоохранительные органы нет? В реестре лицензий Рособнадзора этот вуз не числился, за получением лицензии на право осуществления образовательной деятельности в эту организацию он не обращался. Но Институт социально-педагогических технологий и искусств состоял на учете в налоговой инспекции с 20.09.1994 года, исключен из ЕГРЮЛ по решению регистрирующего органа и снят с учета 03.03.2007 года. Когда появилась публикация в «УГ» в 2007 году, у правоохранительных органов была возможность выяснить, почему этот таинственный институт размещался на факультете педагогики и психологии МПГУ, почему и когда сгорел архив этого вуза, кто из преподавателей МПГУ обучал учителей, кто и сколько платил за обучение педагогов Западного округа и, самое главное, почему были выданы дипломы МПГУ, да еще фальшивые. Возможность, которой, судя по всему, так никто и не воспользовался. Сколько аналогичных дипломов было выдано за 13 лет незаконной деятельности по сути подпольного института, неизвестно, однако множество учителей до настоящего времени продолжают работать по этим дипломам.

Итожим: в столице, судя по всему, большое количество дипломов МПГУ попало в руки педагогов, работающих в системе образования, разными путями. Если МПГУ хочет очистить свое доброе имя от этих криминальных и коррупционных яв, нет другого выхода, как провести масштабную проверку истинности дипломов об окончании вуза хотя бы у педагогов в Москве. У Москвы, если она на самом деле заботится о качестве образования в столичных учебных заведениях, нет другого выхода из ситуации, как проведение проверки вместе с МПГУ. Можно ли смириться с тем, что проходимцы с фальшивыми дипломами приходят в классы к детям, можно ли смириться с тем, что ставится под сомнение качество подготовки педагогов для современной школы? На этот вопрос, думаю, ответ может быть только однозначным.

**Сколько аналогичных дипломов было выдано за 13 лет незаконной деятельности по сути подпольного института, неизвестно, однако множество учителей до настоящего времени продолжают работать по этим дипломам.**

Р.С. Просим считать этот материал официальным обращением к Минобрнауки РФ и непосредственно к МПГУ. Надеемся на детальный анализ ситуации и проверку истинности дипломов.

**Педагоги в течение нескольких лет учились без отрыва от работы, получили дипломы, которые нынче признаны поддельными, потому что выданы как дипломы МПГУ, но как таковые в вузе не зарегистрированы.**

Р.С. Просим считать этот материал официальным обращением к Минобрнауки РФ и непосредственно к МПГУ. Надеемся на детальный анализ ситуации и проверку истинности дипломов.

Р.С. Просим считать этот материал официальным обращением к Минобрнауки РФ и непосредственно к МПГУ. Надеемся на детальный анализ ситуации и проверку истинности дипломов.



Читайте на сайте «УГ»!

## «IT-советы» восстановят гендерное равновесие

Ольга МАКСИМОВИЧ, зам. главного редактора «УГ», редактор сайта



«Учительскую газету» легко найти в Интернете. Вбиваете в браузер ug.ru, и вы на нашем сайте. И здесь уже вам решать, что выбрать для чтения - новостную ленту, методический раздел, юридическую консультацию или статьи по самым горячим темам сферы образования. Хотите посмотреть последние рейтинги детских садов, школ, сайтов региональных органов управления образованием? Тогда вам в раздел «Рейтинги». Интересно узнать о литературных, театральных и кино-винках? Отправляйтесь в «Арт-прогулку». Гулять, не расставаясь с «Учительской газетой», можно и в наших аккаунтах популярных соцсетей - Фейсбуке, ВКонтакте и Твиттере.

Интересно, что читать и обсуждать статьи и новости приходят не только пользователи из России, но и Украины, США, Франции, Японии, Финляндии, Германии. В географии городов «УГ»-сообщества ВКонтакте лидируют Петрозаводск, Москва, Санкт-Петербург, Вологда, Екатеринбург. А подавляющее большинство участников сообщества (76%) - женщины.

В наступившем году мы будем стараться увеличить гендерное равновесие сетевых читателей с помощью новых технологий. О том, как эффективнее их встраивать в урок и какие инструменты использовать, в рубрике «IT-советы для учителя» будет рассказывать Андрей Сиденко, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013», учитель информатики 29-й школы города Мытищи Московской области.

Решать в онлайн-режиме психологические проблемы в школе и дома поможет новая рубрика «Психолог на связи!».

В начале года в электронной «Методической кухне» нашего сайта в разделе «Находки» мы откроем галерею «Портрет одаренного ребенка». Здесь у каждого зарегистрированного пользователя будет возможность представить своего талантливого ученика и поделиться историей его становления, секретами подготовки победителей олимпиад, соревнований и конкурсов. Во второй половине года не пропустите публикацию самых интересных разработок участников XVII конкурса «Сто друзей» - это будет очередной этап «Глас народа», вы сможете не только прочитать материалы, но и оценить их, прокомментировать, блеснув профессионализмом и обеспечив коллеге диплом лауреата.

Ну и наконец, приятно объявить, что уже в январе в юбилейный для нашей газеты год на сайте «УГ» и наших страницах в соцсетях начнется розыгрыш призов и электронной подписки. Не пропустите!

Татьяна МАСЛИКОВА

**«Мама, я обязательно буду психологом, когда вырасту! - увлеченно объясняла шестилетняя Маша, выходя из дверей Воронежского государственного педагогического университета. - А знаешь, почему? Потому что это самая «помогающая» профессия в мире! Психолог помогает всем-всем, кому плохо». Этот диалог мамы и дочки я услышала случайно, когда пришла в ВГПУ поговорить о прошедшем совсем недавно фестивале практической психологии, посвященном памяти Ивана Федоровича Мягкова, доктора медицинских наук, профессора, участника Великой Отечественной войны, долгие годы проработавшего в ВГПУ и справедливо считающегося «папой» психолого-педагогического факультета.**

В 1989 году на историческом факультете впервые прошел набор по специальности «педагог-психолог», а 17 лет назад психолого-педагогический факультет выделился как самостоятельная единица. Причем очень серьезная: сегодня на факультете 860 студентов-«дневников» и около 1000 заочников. На дневном отделении обучают по специальностям «психология образования», «начальное образование», «дошкольное образование с преподаванием иностранного языка» и «специальная психология» - для лиц с особыми образовательными потребностями, то есть для детей, подростков, а то и взрослых (зависит от того, на какую работу устроится выпускник, получив диплом), требующих к себе особого подхода по состоянию здоровья и соответственно особой подготовки. На заочном отделении специальности те же, только у дошкольников нет права преподавания иностранного, зато заочно можно получить специализацию логопеда, чего нет на дневном. На эту профессию спрос очень велик, логопедов не хватает в детских садах, они нужны в школах. Впрочем, воспитатели с высшим образованием тоже очень востребованы в дошкольных организациях, сегодня это, можно сказать, важный социальный заказ: садики строятся повсеместно, сотрудников нужно много.

Однако наша маленькая Маша именно психологов сочла теми, кто больше всего помогает людям, и случилось это после фестиваля. Почему? Рассказывает Виолетта Кузнецова, специалист по учебно-методической работе психолого-педагогического факультета ВГПУ:

- Детство, по мнению многих взрослых, - это счастливая пора, наполненная радостью и весельем. Но детство - это еще и проблемы. Большие, серьезные проблемы, которые в юном возрасте считаются неразрешимыми, а порой и трагическими. С высоты прожитых лет взрослым многие из этих проблем кажутся милыми, а катастрофа вселенского масштаба превращается для кого-то в смешное недоразумение. Другие переживают свои страхи и неурядицы благодаря помощи взрослых - родителей, педагогов, специалистов-психологов или друзей-единомышленников. Увы, есть и такие, кому детские переживания наносят серьезную душевную травму. Чтобы этого не случилось, надо беседовать с детьми и рассказывать им, что есть специальная наука психология, которая помогает преодолеть многие трудности. Поэтому целью нашего фестиваля практической психологии стала популяризация психологических знаний среди населения, формирование психологической культуры на ранних этапах становления и

развития личности, психологическое просвещение дошкольников, младших школьников и их родителей.

Проходил фестиваль в два этапа. Сначала дошкольники и ученики младших классов школ города Воронежа в творческой форме выполняли задания, посвященные самой «душевной» науке - психологии: дети рисовали, сочиняли сказки, басни, рассказы и даже своими руками делали поделки.

Перед жюри стояла нелегкая задача - оценить детские работы, а критериями оценки были соответствие психологической тематике, раскрытие внутреннего «я»-образа и самостоятельное изготовление работ с минимальной помощью взрослых.

посещении мастерской водотерапии маленьких гостей ожидало много интересного, связанного с водной стихией. Проводила путешествие в мир воды выпускница психолого-педагогического факультета, соискатель кафедры коррекционной психологии и педагогики, практический психолог Юлия Зязина. Следующий мастер-класс - рисование на воде. Этот сложный на первый взгляд процесс увлек не только ребят, но и их родителей, бабушек и дедушек. Научиться такому чуду помогали специалист - руководитель студии креативного рукоделия «Мария-арт» Мария Зализняк. Пережив бурю положительных эмоций, участники фестиваля попадали в дружную стихию - песочную. И здесь их

всех предложенных мастер-классов. Однако и взрослые, пришедшие на фестиваль, смогли не только поучаствовать в арт-терапевтических мероприятиях, но и пообщаться, и получить консультацию специалистов-психологов.

Вообще мы стараемся популяризировать и наш факультет, и психологическую помощь через проведение подобных фестивалей и, конечно, через другие мероприятия, рассчитанные на жителей города. Например, каждый четверг у нас работает школа психолога, на которую приходят учащиеся 9-11-х классов, и преподаватели проводят с ними занятия. Ежегодно организуется зимняя психологическая школа, куда приглашаются и обычные граждане, и практикующие

# Психолог - профессия «помогающая»

Возможно, поэтому их так не хватает

В итоге после жарких дебатов и споров, ибо детские работы оценивать сложно, практически в каждом произведении чувствовались изюминка и любовь, которые несли в себе частичку души маленького автора, победителями и призерами в индивидуальном и командном первенстве стали: учащиеся школы №47 Кондрашова Александра, Гриднев Михаил, Перов Павел, а также Стахурлова Марина (детский сад №179), Нестерова Алиса (детский сад №19), старшая группа №3 детского сада №19 и ученики 2-го «В» класса школы №99. Призеры и победители получили грамоты и кубки, а все участники - сертификаты фестиваля.

За официальной частью, как рассказывает Виолетта Владимировна, начались мастер-классы и настоящие чудеса! Аудитории превратились в мастерские, где ребята в игровой форме погружались в мир психологии. Например, при

ожидало еще одно чудо - рисование песком на световых столах. В этом волшебном занятии им помогала волонтер студенческого объединения «Безграничное общение», студентка 4-го курса психолого-педагогического факультета Анастасия Носова. Покинув водно-песочную стихию, юные таланты отправлялись дальше - знакомиться с «цветами способностей». Каждый посетивший этот мастер-класс собственноручно изготовил свой «цветок способностей». Оказалось, что их у ребят огромное количество, которого вполне хватит на то, чтобы озеленить целый город, а может быть, даже страну или планету! Определить свои способности детям помогли третьекурсы психолого-педагогического факультета под руководством старосты группы Илоны Удалых.

- Наши юные гости, - продолжает Виолетта Кузнецова, - были в восторге, большинство побывали на

психологи, и психологи, работающие в системе образования. Школа длится 2-3 дня.

Еще у нас на факультете активно работает волонтерское движение, оно возникло в студенческой среде, а его инициатором стала Анастасия Носова - очень позитивный, неравнодушный человек. Само волонтерское движение называется «Дари добро» и является приоритетным направлением работы студенческой волонтерской организации «Неограниченное общение».

Другое направление работы - это еженедельные занятия с детьми в онкологическом центре областной клинической больницы. Такое общение помогает детям легче адаптироваться в больничных условиях.

Еще одно мероприятие, которое мы проводили незадолго до Нового года, - это мастер-класс в студии креативного рукоделия «Мария-арт», на котором студенты делали снеговиков. Все эти игрушки будут проданы в торговых центрах города, а деньги пойдут на благотворительность. Точно так же, как это было во время проведения акции «Белый цветок», в которой мы участвовали в рамках сотрудничества с Воронежско-Борисоглебской епархией. Студенты и школьники делали цветы и продавали их, а деньги направили на благотворительность.

- Куда идут работать ваши выпускники?

- Конечно, прежде всего в образовательные учреждения. Но в последние несколько лет произошли значительные сокращения, во многих школах ставки психологов сократили, к большому сожалению. Но наши выпускники востребованы и в других сферах: в медицинских учреждениях, в дошкольных, некоторые работают в службе исполнения наказаний. Там тоже существует серьезная психологическая служба, а возглавляет ее наша выпускница исторического факультета (тогда еще психолого-педагогический факультет был в составе исторического) Светлана Александровна Красненкова. Одним словом, наших выпускников можно встретить в самых различных организациях и структурах. Заказ от общества к психологической службе высок, надеемся, что повысится он и в системе образования.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Арт-терапия - прекрасный способ раскрыть таланты





За 90 лет существования газеты в ней менялось многое - объем, формат, рубрики, руководители, даже название самого издания. Однако оставалось неизменным главное - мы всегда писали о реальных проблемах, волнующих педагогическое сообщество. (Предыдущие архивные материалы см. в №42-52 за прошлый год.)

«Учительская газета» №125 от 26 октября 1929 года

## Та... и не та

...Прошло то время, когда «Учительскую» одинаково любили и читали все просвещенцы. Уже четко выявилось и наметилось различное отношение к газете. «Что-то «Учительская» в последнее время стала не та, - говорят иные просвещенцы. - То защищала, а теперь нападает. Ставит все более и более трудные задачи. Не дает спокойно вздохнуть - гонит прочь». Иные просвещенцы уже не любят «Учительскую газету» и... боятся ее. Но масовик-просвещенец, честно стоящий на своем пути, с радостью встречает каждый выходящий номер, поворачивает на бумагу, на излишнюю иногда сухость, вздохнет о ярком, живом фельетоне, об отсутствии литературной странички. Но все же с любовью пробежит номер, вздохнув еще раз о еженедельном выходе.

А.Князева

«За коммунистическое просвещение» №42 от 9 апреля 1930 года

## Заголовок новой главы

«Учительская газета» переросла рамки своего названия, обслуживая все более и более широкие слои членов союза, выдвигая и освещая все основные вопросы просвещения. Перед газетой встала новая задача оказания повседневной помощи широким кадрам культурмейцев добровольцев.

Заголовок «За коммунистическое просвещение» обязывает ко многому. Он подчеркивает задачи газеты как органа коммунистической пропаганды и воспитания, как бойца за большевистскую партийность на фронте просвещения.

А.Аболин

«За коммунистическое просвещение» №51 от 29 апреля 1930 года

## Женщин - в вузы!

Наркомпрос возложил на заведующих ОНО персональную ответственность за выполнение директивы о том, чтобы при приеме в вузы, техникумы и рабфаки в 1930-1931 г. установленный процент женщин среди поступающих был выполнен полностью. В индустриально-технические вузы должно быть принято 20 процентов (к общему количеству поступающих) женщин, в сельскохозяйственные - 30 процентов, в рабфаки и техникумы - 25 процентов. Эти цифры установлены как минимальные.

«За коммунистическое просвещение» №56 от 9 мая 1930 года

## Учебник сопротивляется

Перестройка учебника в соответствии с задачами школы реконструктивного периода происходит туго, нехотя. Ему, видимо, не по сердцу многие новшества нашей школы. Он был бы рад от них отмахнуться, отписаться, свернуть на привычные колеи спокойного почивания, невинного списывания, безобидного рассказывания. **УЧЕБНИК НЕ ХОЧЕТ НЕНАВИДЕТЬ КЛАССОВОГО ВРАГА, СТРОИТЬ И БОРОТЬСЯ.** Ему более импонируют школа и учитель на известной картине Богданова-Бельского: в классе так мечтательно, интимно, семейно, мирно, нет борьбы, нет расслоения - какой-то разлитый кругом «мирный уют».

Но этого не будет. Наша школа далеко не последний винт в строительстве: задачи строительства одновременно являются и ее задачами. И поэтому, «учебники отстающие», поторопитесь, а явно безнадежные, уступите место идущим на смену.

Третьего не дано.

Н.К.

«За коммунистическое просвещение» №64 от 25 июня 1930 года

## Любители анкет

Работники Вологодского окрОНО во главе с инспектором Окуловым в целях учета состояния интернационального воспитания детей провели массовое обследование по разработанной инспектором анкете. Вот вопросы из этой анкеты:

«Кто вам больше нравится - цыгане или евреи - и почему?»

«Кто вам больше нравится - русские или китайцы - и почему?»

Сам же инспектор никак не реагирует на факты антисемитизма в школах. Вологодское окрРКИ сообщает, что виновные в составлении анкеты привлечены к ответственности и подвергнуты соответствующему партвзысканию.

## От редакции

Несколькими годами позже старый заголовок все-таки был возвращен. Ведь все новое - это хорошо забытое старое.



Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото), Углич, Ярославская область

Дом, в котором жили Крупские в Угличе в 1875-1876 годах, снесли. Писчебумажная фабрика, куда Константин Игнатьевич устроился в качестве фабричного инспектора, сгорела еще в 1912-м. О тех временах напоминают лишь административное здание на левом берегу Волги, переделанное сегодня в жилой корпус, улица, получившая имя Крупской, пара писем, хранящихся в историческом музее. О Надежде Константиновне известно немного, она всегда находилась в тени своего мужа. Только то, что она была из дворянской семьи, увлеклась марксизмом и была фанатично предана делу Ленина. А еще стала одним из создателей советской системы народного образования и инициировала в 1924 году рождение нашей газеты. Возможно, мощь печатного слова пламенная революционерка осознала именно в шестилетнем возрасте, наблюдая работу станков, производящих писчую и вексельную бумагу.

# Дочь фабричного инспектора

Полтора года из жизни Надежды Крупской

Поручик Константин Крупский, находясь на службе в Польше, стал в 1863 году на сторону польских повстанцев. После суда и увольнения с государственной службы он с семьей долго мыкался, переезжая из города в город в поисках заработка. Так они оказались в Угличе.

Бумажная фабрика начала функционировать здесь еще в 1737-м. Ко времени найма отца Крупской фактически инспектором по технике безопасности владельцами «Компании Угличской писчебумажной фабрики» были петербургский купец первой гильдии Александр Варгунин, великобританский подданный Иван Гобберт и коллежский секретарь Иван Баннистер. Они попытались сделать предприятие современным и комфортным для работающих там людей, справедливо полагая, что именно это делает производство рентабельным. Их реформы значительно расширили объемы выпускаемой продукции (бумага из Углича была в чести не только в Петербурге, Москве и Нижнем Новгороде, но и во всем Поволжье, губерниях Северного края и отчасти Западной Сибири), позволили наладить водо- и электроснабжение города, организовать больницу, школу и библиотеку. И тем не менее в 1912-м фабрика сгорела. По слухам,



В Историческом музее Углича много интересного не только для туристов, но и для здешних школьников

была подожжена хозяевами, желающими получить страховку...

Удивительно, но Надежда Константиновна сей факт приняла близко к сердцу. В письме учительнице фабричной школы Надежде Чижовой писала: «Дорогой товарищ, это верно, что меня интересует история угличской фабрики, где я жила ребенком. Я достала кое-какие документы, один рабочий писал мне, как в 1912 г. Гобберт (Варгунина уже не было в живых) организовал поджог фабрики, чтобы получить страховую премию. Но меня очень интересует все, что касается этой фабрики. Очень буду благодарна Вам, если Вы напишете мне о той школе, где Вы учили, и вообще о фабрике. С тов. приветом Н.Крупская».

За два месяца до своей смерти Крупская присутствовала на республиканском совещании политработников. Культработник из Углича Лобашков не преминул напомнить Надежде Константиновне о ее жизни в этом городе и пригласил посетить его вновь. Увы, приехать туда во второй раз ей не пришлось.

О том, что Крупская интересовалась городом своего детства, сохранились весьма значительные свидетельства: письма Адоратскому и Шагиным, заведующему Савельевской начальной школы и Чижовой. Все эти документы хранятся в историческом музее Углича. Да и люди, которые живут в бывшем конторс-

ком доме, как ни странно, иногда говорят, что думают о том, что сюда, может быть, забегала маленькая Надя, и думать об этом им приятно...

А вот то, что пусть даже столь незначительное время своей жизни Крупская провела на берегах Волги и Которича, для послереволюционного Углича стало действительно событием. В 1918-м здесь открыли первый детский сад «Пчелка», впоследствии ему дали имя Крупской (как вспоминает угличанка Виноградова, в 1926-м его хотели закрыть из-за отсутствия средств на содержание, но родительский совет написал письмо Надежде Константиновне, и в ответ деньги пришли; их хватило на оплату содержания воспитательниц и сторожа, и детский сад сохранили). Была здесь раньше и пионерская дружина имени Крупской... Сегодня осталась улица.

Когда-то Надежда Крупская писала: «Но церкви, церкви... Они так срослись со всем обликом Ярославской губернии. Их вытеснят лишь дома культуры. В Ярославской губернии надо строить дома культуры каменные, высокие, по стилю напоминающие церкви, с колоннами и красными флагами». Слава богу, этого не произошло. История-барышня прихотливая, способная сохранить и память о кратком пребывании безмятежной угличской поручицы Нади, и ехидно посмеяться над бескомпромиссной идеалисткой, оставляя за собой выбор вечных ценностей, способных выдержать испытание временем.



В память о пребывании Крупской в Угличе осталась улица, названная в ее честь

## Катарсис

## Мой вишневы сад

Анна ХРУСТАЛЕВА, редактор  
отдела науки и культуры



Мы живем в самом обычном доме. В панельной девятиэтажке, которую в середине 80-х построила для своих рабочих теперь уже почившая в бозе ткацкая фабрика. Иногда я не без грусти думаю о том, что дом этот - уменьшенная в сотни тысяч раз модель всего нашего общества: несколько десятков квартир перепроданы, там теперь живут врачи, учителя, предприниматели средней руки. Но львиная доля осталась во владении самого что ни на есть рабочего класса. Заведующая ближайшим детским садом в свое время долго не хотела принимать у нас документы, объясняя это тем, что принципиально не берет к себе детей из этого дома...

Соседи наши в большинстве своем простые, бесхитростные, крепко выпивающие, и не только по большим праздникам. Живя здесь годами, они не здороваются не то что с нами, «понаехавшими», но даже друг с другом. Каждый день я наблюдаю, как мимо наших окон пролетают с верхних этажей окурки, пустые консервные банки, бутылки, обрезки и очистки, прочие продукты жизнедеятельности большого дома. К чему я все это расскалываю? Только что в России завершился Год экологии. Много говорилось о том, что есть окружающая среда и как важно ее защищать. Год экологии шел сам по себе, а банки и очистки продолжали летать сами по себе. А в конце лета случилось событие, пережить которое не могу до сих пор. Под балконом моим росла чудесная вишня, каждую весну кутающаяся в белоснежное покрывало упоительно пахнущих цветов. А в августе ее срубили. Соседи, к счастью, тут ни при чем. Теплосеть меняла трубы, двор раскопали, всю растительность, не глядя, пустили под топор. Вот такой вот Чехов. Вот такой вот Год экологии.

А теперь мы вступили в Год культуры. Снова громкие слова, призы, план торжественных мероприятий. Конечно же, «УГ» будет писать о самых значимых событиях Года культуры. Не откажемся мы и от своих традиционных тем, будем знакомить вас с театральными и кинопремьерами, литературными новинками, научными открытиями. Надеемся, что привлечет вас и герои нашей рубрики «Гость «УГ» - режиссеры, актеры, художники, писатели, ученые, все как один люди неординарные и самобытные. Но главное, хочется верить, что Год культуры, возможно, сможет изменить что-то в повседневной жизни каждого из нас. Как геолог породу, вскроет он в нашем сознании что-то настоящее, вечное и очень чистое. И мы станем здороваться с соседями. И прекратится извечное кружение мусора за окном. И однажды вновь расцветет вишня, которую мы с детьми обязательно посадим под балконом этой весной.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Указом Президента РФ Владимира Путина 2014 год объявлен в России Годом культуры. Накануне в Северной столице состоялся II Санкт-Петербургский международный культурный форум: более 2 тысяч человек обсуждали, как сделать, чтобы в ближайшее время большое искусство пришло в каждый российский дом.

Чтобы понять масштабы мероприятия, достаточно сказать, что прошло оно на 30 площадках лучших учреждений культуры Санкт-Петербурга. Форматы встреч были самые разные: от пленарных заседаний при участии представителей государственной власти, министров культуры регионов и глав департаментов культуры до круглых столов, семинаров, презентаций. Секции охватывали практически все творческие направления: театр, музеи, литературу, музыку, библиотеки, кино, цирк, традиционную культуру и народное творчество, современное искусство, художественное образование и культурную политику. Причем модераторами направлений выступили люди по-настоящему выдающиеся. Так, Михаил Писотровский возглавил секцию «Музеи», Лев Додин - «Театр», директор Пушкинского Дома Всеволод Багно - секцию «Литература».

Нет сомнения, что событие это случилось как нельзя кстати. Сами темы круглых столов и конференций, высказанные в их ходе мысли подтвердили: ой не зря следующий год должен быть культурным! Какую секцию ни возьми, везде звучало злое слово «кризис». И было этого «кризиса» в таком изобилии, что волей-неволей думалось, а не поздно ли общество спохватилось, а не утерло ли окончательно смысловые основы такого явления, как культура? Впрочем, само то, что столь важный и разноликий культурный сход озвучил

сти визуального контента миссия музеев кино как культурных центров велика. По сути, синемаатеки, музеи кино, киноархивы остаются последним оплотом для подлинников киношедевров. Правда, в России Музей кино существует только в Москве, в то время как за рубежом их значительно больше, и большинство из них проводят целый спектр культурно-образовательных программ.

В то же время дискуссионную ноту в обсуждение внес Александр Сокуров. Как заметил мэтр, один из главных вопросов: как создать музей кино, если кино самый быстро стареющий вид искусства? Однако он согласился с тем, что синемаатека должна существовать непременно, потому что у нее прежде всего просветительская функция. Другой вопрос, какие фильмы дос-

индустрий? Сможет ли культура стать не только затратной сферой, но и эффективным механизмом социального и экономического развития российских регионов?

Поскольку было понятно, что эти вопросы скорее риторические, то участники круглого стола ответили на них сами, предложив в качестве положительного примера собственный опыт участия в проекте «Культурная столица». В частности, Ульяновск дважды удостоивался этого титула (в 2001 и 2011 гг.), и, как заметила министр искусства и культурной политики Ульяновской области Татьяна Ившина, за это время в городе многое изменилось, а главное - запущены те механизмы, которые работают после завершения программы. Важно не количество проведенных мероприятий и построенных

Конечно, мир меняется, и гаджетофилия постепенно овладевает массами. Библиотеки в данных обстоятельствах тоже должны искать новые инструменты и краски. И собственно, в крупных городах и мегаполисах так и происходит. К примеру, меняя свое лицо и становясь, по сути, мультикультурным центром, библиотека в кои-то веки наконец выглядит как престижное место работы. Так, по словам заместителя директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодежи Марины Захаренко, в их учреждении работают 27 процентов сотрудников в возрасте до 30 лет, треть из них - мужчины, а 6 человек набраны из числа молодых пользователей. К числу мотиваторов Марина Захаренко отнесла прекрасно оборудованное рабочее

# Кризис как предчувствие

Удастся ли заманить прекрасное, доброе, вечное в каждый дом?

тойны там храниться и демонстрироваться. Режиссер заметил, что киномузеи и синемаатеки должны отсылать людей к первоисточнику, то есть к литературе, без которой не состоялась бы ни одна картина. Мэтру возвратил Наум Клейман, сказав, что кино не стареет, а, напротив, набирает обороты. Вопрос, быть или не быть синемаатеке или киномузею, стоять не должен, потому что это реальный доступ к подлинникам. Важно другое - зачем они нужны? Здесь все присутствующие сошлись во мнении, что

объектов культуры, а формирование отношения к себе как к культурному человеку. Сегодня ульяновцы, обращаясь к исполнительной власти города, обязательно подчеркивают, что в культурной столице не должно быть, например, обшарпанных фасадов, разбитых дорог, плохого обслуживания в гостиницах и т. д. И власть вынуждена соглашаться и считается с этим. Программа «Культурная столица» изменила сознание людей, и это, наверное, самая главная оценка ее эффективности.

Гости из Латвии высказали идею, которая могла бы стать лейтмотивом предстоящего Года культуры. Культура должна прийти в каждый дом. Пусть это будет на уровне благоустройства собственного подъезда или даже лестничной площадки, но люди сами должны в этом участвовать и сами создавать культурную среду.

## Библиотеки затягивают пояса

Если где-то о культурном кризисе рассуждали с теоретической прохладцей или с философской задумчивостью, то на IV Всероссийском форуме публичных библиотек, работавшем в рамках II СПбМКФ, специалисты тревоги не скрывали. Грядущего Года культуры библиотекари ожидают с опасением. Прежде всего потому, что в традиционных федеральных средствах на пополнение фондов им отказали. На фоне подобного решения громкие заявления министра культуры Владимира Мединского: «Главный тезис будущего года, объявленного Годом культуры, - максимальное внимание к регионам. Должны появляться общедоступные библиотеки, многофункциональные культурные центры, музеи, дома культуры», - кажутся не иначе как злой иронией. По словам библиотечарей, особенно муниципальных, сельских и межпоселковых библиотек, жить им будет трудно, поскольку при распределении средств местного бюджета власти расставят приоритеты, и совершенно очевидно, что библиотеки в этом списке окажутся последними. Кроме того, существует прямая угроза «оптимизации» библиотек, висящих на местном бюджете тяжким бременем.

место, высокую зарплату, возможности для творческого развития и т. д. Но опять же нужно делать скидку, что перед нами столичный опыт, транслировать который на деревню в Ленинградской или Псковской области просто смешно. Например, средняя зарплата сотрудника библиотеки в Твери составляет 17 тысяч рублей. Стартовая зарплата рядового библиотекаря Тверской области - 6900 рублей, причем в глубинке он получает еще меньше, потому что работает на полставки.

## Перспективы остатка

Таким образом, каким будет Год культуры в России, пока не очень ясно. Что предпочтут чиновники - событийные моменты или системную работу, а главное, что останется в сухом остатке, когда отзвучат фанфары форумов и конференций?

Что касается Петербурга, то на заключительном пленарном заседании форума губернатор Георгий Полтавченко сообщил, что в Год культуры Северная столица намерена защищать классические форматы, подчеркивать уважение к национальным и историческим традициям, к строгому облику и стилю Петербурга. Так, в 2014 году программа празднования Дня города будет составлена на основе произведений русских композиторов, судьбы которых неразрывно связаны с Петербургом: Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского, Бородина. Ярким событием Года культуры станет Морской фестиваль Санкт-Петербурга - один из новых городских праздников, в течение которого будут проводиться парусные регаты, экскурсии на кораблестроительных верфях, выступления флотских оркестров.

Кроме того, Полтавченко подчеркнул, что большую роль в сохранении петербургской культуры играет образование, поэтому принято решение ввести для старшеклассников нескольких петербургских школ так называемый театральный урок с посещением Мариинского и других ведущих театров города. Планируется также открыть специализированную гимназию петербургской культуры.



Великое таинство Пушкинского музея

множество проблемных вопросов, оставляет надежду, что о культуре как таковой вспомнит не только общество, но и государство.

## Требуется навигатор

Быть или не быть музеям кино, рассуждали ведущие российские и зарубежные эксперты в области кинематографии, в том числе директор Государственного центрального музея кино Наум Клейман, народный артист России, режиссер Александр Сокуров, режиссер анимационного кино, народный артист РФ Юрий Норштейн, председатель совета директоров киностудии «Ленфильм» Федор Бондарчук и др.

По словам редакционного директора журнала «Сеанс» кинокритика Константина Шавловского, в век цифровых технологий и доступно-

публика сегодня, как никогда, нуждается в навигации. Синемаатека и киномузеи - это школа, тот самый компас в мире кинематографа, благодаря которому попытки снимать интересное, глубокое кино не канут в безвестность.

## Генеральная уборка сознания

На секции «Культурная политика» также задавались глубинными вопросами. Так, участников круглого стола «Уроки культурных столиц - российскому Году культуры» интересовало, какие направления в Год культуры станут приоритетными. Реставрация памятников? Сохранение традиций? Поддержка современных инновационных проектов? Строительство культурной инфраструктуры, укрепление материальной базы музеев, театров, библиотек, развитие творческих

Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

# Перепись генов населения

Научные итоги 2013 года и планы на будущее

Татьяна МОРОЗОВА, фото автора

**2014 год объявлен Годом науки, перекрестным для России и Европейского союза. Чтобы понять, чего ждать от ученых в ближайшем будущем, мы решили вспомнить о знаковых научных событиях только что завершившегося года.**

Новейшая технология редактирования гена CRISPR (Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats) позволяет бороться с заболеваниями путем исправления гена изнутри. В 2013 году она пережила публикационный бум и была отмечена сразу двумя самыми авторитетными научными журналами мира - Nature и Science. Один из разработчиков технологии - 32-летний нейробиолог Фэн Чжан из Массачусетского технологического института. В основе ее лежит прием видоизмене-

поэтому данная технология позволит спасти детские жизни. Однако помимо некоторых технических сложностей у ученых остается проблема этического характера - у такого ребенка будет трое родителей, и в частности две матери.

**Выращивание искусственных органов, в частности мини-мозга,** входящем году также было у всех на слуху. Пока это в основном специфические мини-органы - печень, легкие и даже мозг. Ученые из Института молекулярной биотехнологии Австрийской академии наук в Вене вырастили модель развивающегося мозга человека in vitro - в искусственных условиях. Вернее, та выросла сама: стволовые клетки самоорганизовались в мозговую «органойд» размером с арахисовое зерно. Органойд повторяет развитие мозга человека в эмбрионе. Это невероятно ценная модель для изучения патологий развития и нейродегенеративных заболеваний.

ным (при помощи специального сахарного раствора, в котором вымачивались образцы) добились японские ученые из японского Института физико-химических исследований (RIKEN). В сочетании с флуоресцентной микроскопией он позволил японским ученым впервые получить изображения мышечного мозга с беспрецедентно высоким разрешением.

**Открытие главной функции мозга в процессе сна** - победа физиологов из Рочестерского университета (США). По их данным, во время сна мозг проводит «чистку», избавляясь от токсинов и других вредных веществ, которые попали в него стоком крови в течение дня. К примеру, особого вида белков, которые, накапливаясь, приводят к гибели нервных клеток и являются одной из причин болезни Альцгеймера. Эти исследования могут привести к созданию новых методов профилактики подобных заболеваний.

Стоит заметить, что наши ученые тоже попадают в рейтинги влиятельных научных журналов, а в некоторых областях мы находимся на передовых позициях. Среди первых можно назвать члена комитета РАН по метеоритам **Виктора Гроховского** из Уральского федерального университета, который в начале этого года организовал поиски фрагментов челябинского метеорита, за что и попал в топ десятилетия науки 2013 года журнала Nature. Среди других достижений ушедшего года можно назвать и **получение российскими учеными международной Галеновской премии (Prix Galien)**, которую еще называют Нобелевской премией в области биофармацевтики. Профессор Александр Соболев, кандидат биологических наук Андрей Розенкранц и доктор биологических наук Владимир Лукин воплотили на практике научную мечту последнего десятилетия, разработав механизм доставки лекарства непосредственно в ядро раковой клетки. Для этого нужные вещества были помещены вовнутрь нанотранспортера - большой молекулы, состоящей из четырех модулей. Опыты уже показали, что эта методика повышает эффективность лечения в 4 тысячи раз, при этом без разрушения окружающих клеток и тканей! Пока транспортер испытан на грызунах, для перехода к клиническим испытаниям на людях, как считают ученые, понадобятся соответствующее финансирование и 2-3 года. Если все сложится удачно, это будет переворот в лечении рака (и не только его) и сможет спасти сотни тысяч, если не миллионы жизней.

В российской науке, к счастью, по-прежнему есть интересные разработки, опережающие иностранные аналоги, но из-за недостатка средств и организационной под-

держки их реализация тормозится. Пример тому - **уникальный способ лазерной наносварки биологических тканей**, разработанный на кафедре биомедицинских систем Московского института электронной техники.

- Его суть состоит в том, что на место разреза или разрыва тканей насыпается наноприпой в виде порошка (в его основе белок, вода и углеродные наночастицы), и происходит сварка шва лазером, - пояснил нам и продемонстрировал сварку на кусочках колбасы один из участников проекта, старший научный сотрудник кафедры БМС МИЭТ Леван Ичкитидзе. - Опыты на кроликах показали, что заживление раны происходит примерно в пять раз быстрее, чем с использованием обычных хирургических методов.

Содной стороны, белок обеспечивает биосовместимость материала с организмом (возможно вживление целых имплантатов из бионаноматериалов), с другой - наночастицы (всего-то от 0,1 до 0,01%) - небывалую прочность соединения сваренных тканей. У этого метода большое будущее хотя бы в косметологии (такие операции не оставляют рубцов) и имплантологии (материал может эффективно заполнять врожденные полости, например, у детей при таких заболеваниях, как заячья губа, волчья пасть). Уникальность этих биоконструктивных материалов еще и в том, что после внедрения в организм они рассасываются и замещаются живой тканью. Ближайшие конкуренты - израильские и американские коллективы - при сварке пока не используют наноматериалы, и их соединения в 10-50 раз менее прочны, чем у россиян. Но долго ли будет продолжаться их отставание?

Первые разработки в МИЭТ начаты еще в 2007 году, в 2008-м получены патенты на способ наноструктурирования биосовместимых материалов и способ получения имплантатов на основе наноконструктивных материалов. В 2011 году - патент на наносварку, но до клинических испытаний на людях дело пока так и не дошло. Нужны средства, которые российские бизнесмены и предприятия вкладывают в проект не спешат. Возможно, перспективной разработкой заинтересуются европейские коллеги - наносварку демонстрировали на недавней церемонии открытия Года науки России - ЕС, когда выставку достижений российских ученых осматривала Еврокомиссар по исследованиям, инновациям и науке Мойра Гейган Куинн. Гадать, сохранит ли тогда Россия безусловный приоритет в применении этой технологии, странно - если не продвигать ее сейчас, нас точно обойдут. Утешает, что в мире глобализации выражение «за граница нам поможет» приобретает не столь обидный смысл...

## Традиции Дух просвещения

Татьяна КОМОГОРЦЕВА, директор 20-й школы имени Кирилла и Мефодия Великого Новгорода, учитель года Новгородской области-2012

**Завершились XI Знаменские образовательные чтения «Преподобный Сергей Радонежский. Русь. Наследие, современность, будущее». Впервые в моей жизни приняла такую представительную конференцию в роли директора школы.**

По традиции открыл конференцию председатель Чтений митрополит Новгородский и Старорусский Лев. В своем обращении владыка Лев говорил о связи времен, значении в истории и политике нашего государства Сергея Радонежского и Дмитрия Донского, подчеркнул, что каждому из нас необходимо быть достойными потомками великих предков.

Всего на Чтениях присутствовало около 180 участников. Они приняли участие в пленарном заседании и секциях: «Русь преподобного Сергея Радонежского», «Православная педагогика. История, современность, будущее», «Преподобный Сергей Радонежский и его духовное наследие». В своих публичных выступлениях докладчики активно использовали аудиовизуальные средства: звучала духовная музыка, воспроизводились фрагменты художественных фильмов, демонстрировались фотографии. Важным культурологическим компонентом стали экскурсии и выставки, предложенные гостям. Так, в нашей школе разместились передвижная выставка музея Десятинного монастыря, выставка книг «Сергий Радонежский - игумен земли Русской». Была организована экскурсия в Георгиевский храм Свято-Юрьева монастыря, учителя посетили экскурсию «Монастыри Великого Новгорода», стали участниками мастер-класса по росписи фарфора в музее Десятинного монастыря. Все гости праздника имели возможность принять участие в празднике иконы Божией Матери, именуемой «Знамение», и посетить божественную литургию в Софийском кафедральном соборе Великого Новгорода.

Педагоги активно обсуждали доклады священника Константина Костромина «Преподобный Сергей и становление просвещения Московской Руси», кандидата педагогических наук Марии Багге «Уроки родины. Обращение к образам святости в литературе русской эмиграции», абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012» Виты Кириченко «Роль чтения в духовно-нравственном образовании и воспитании современных школьников», лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России-2010» Петра Галанюка «Духовное осмысление истоков - краеугольный камень школьного исторического образования: наследие парижской школы русского богословия».

Любовь к истории, к родному языку, жажда знаний и желание поделиться этими знаниями объединяли всех. Сегодня большое внимание уделяется профессиональному совершенствованию педагогов, но мало - просвещению учителей. Знаменские образовательные чтения, на мой взгляд, заполняют эту нишу.



Леван ИЧКИТИДЗЕ демонстрирует нанобиоматериалы, у которых пока нет аналогов за границей

ния гена у бактерий: с помощью особого механизма бактерии вставляют в свою ДНК кусочки ДНК вирусов, чтобы потом узнать новых аггессоров и уничтожить их с помощью специальных белков. Этот любопытный механизм сейчас, кстати, плотно изучают российские ученые из Института молекулярной генетики РАН. Значение же этих исследований трудно переоценить: если человечество овладеет этой технологией, то вместо медикаментозного лечения болезней, например шизофрении, пациентам смогут просто «переписать» дефектные гены.

**Выделение стволовых клеток из клонированного человеческого эмбриона** также разделило симпатии экспертов Science и Nature. Это дело рук Шухрата Миталипова, выпускника Тимирязевской сельскохозяйственной академии, а ныне руководителя группы американских эмбриологов из Университета здравоохранения штата Орегон. Сначала он клонировал обезьяну, теперь вот человека - точнее, эмбрион на начальных стадиях, дальше которого пока работы не идут. Ученый разработал методику, при которой из неоплодотворенной яйцеклетки с дефектными митохондриями изымается ядерная ДНК и помещается в здоровую яйцеклетку донора с предварительно убранной собственной ДНК. Болезни, связанные с дефектами мтДНК, довольно редки, однако в большинстве своем они неизлечимы или даже смертельны,

**3D-принтеры, способные распечатать органы**, - это другой подход к созданию запчастей для человеческого организма, уже ставший реальностью. Сегодня 3D-принтеры могут напечатать неотличимые от настоящих ткани почек и печени. Но вот замануться на сердце поборники этой технологии пока не решались - до проекта лаборатории Института сердечно-сосудистой инновации в Луисвилле (штат Кентукки, США) под руководством профессора Стюарта Уильямса. В качестве «чернил» для принтера ученые используют стволовые клетки жировой ткани пациента. Пока речь идет о создании отдельных частей сердца, воспроизводство целого органа, по прогнозам медиков, займет примерно 10 лет.

**Технологии просветления (опрозрачивания) мозга** тоже назвали научным прорывом года. Они дают ученым возможность лучше изучить структуру нейронных цепей. Для этого ткани мозга делают прозрачными, как стекло. Это настолько горячая научная тема, что в последнее время было создано несколько механизмов, помогающих мозгу стать прозрачным. В частности, CLARITY, разработанный в Стэнфордском университете: американцы заменили рассеивающие свет молекулы липидов, которые образуют клеточные мембраны, на молекулы прозрачного геля. При этом сами нейроны, другие клетки мозга и их органеллы остаются нетронутыми. Другого способа сделать мозг прозрач-

## Читайте на сайте «УГ»

### НУЖНЫ ЛИ ШКОЛЕ ЭМОЦИИ?

**Тяжело педагогам дается сдержанность на уроках. А некоторые и не сдерживаются вовсе. Выпускница престижного лицея нынешнего года рассказала, что учитель английского кричала на их группу: «Вы все идиёты!», а математик констатировал: «У вас только одни многочлены на уме!» Бывают оскорбления и почище. Как детям от этого защититься?**

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!  
<http://www.ug.ru/insight/407>

[www.ug.ru](http://www.ug.ru)

## Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

## За 15 минут до начала...

А.ДЕНИСОВА, Тульская область

**- Правилами внутреннего трудового распорядка нашей школы установлено обязательное присутствие учителя на работе не позднее чем за 15 минут до начала урока, при этом уйти учитель может не ранее 20 минут после окончания урока. Должно ли это время дополнительно оплачиваться?**

- Нормы часов педагогической (преподавательской) работы за ставку заработной платы определены приказом Минобрнауки РФ от 24.12.2010 г. №2075. Продолжительность рабочего времени (норма часов педагогической работы за ставку заработной платы) для учителя устанавливается исходя из сокращенной продолжительности рабочего времени не более 36 часов в неделю, которая включает преподавательскую (учебную) работу, воспитательную, а также другую педагогическую работу, предусмотренную должностными обязанностями и режимом рабочего времени, утвержденными в установленном порядке.

Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 27.03.2006 г. №69) предусматривает, что выполнение педагогической работы учителями характеризуется наличием установленных норм времени (18 часов в неделю) только для выполнения педагогической работы, связанной с преподавательской работой.

Выполнение другой части педагогической работы педагогическими работниками, ведущими преподавательскую работу, осуществляется в течение рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству часов.

Нормируемая часть рабочего времени работников, ведущих преподавательскую работу, определяется в астрономических часах и включает проводимые учебные занятия независимо от их продолжительности и перемены между учебными занятием, установленные для обучающихся, в том числе «динамический час» для обучающихся 1-го класса.

Конкретная продолжительность учебных занятий, а также перемены между ними предусматривается уставом либо локальным актом образовательного учреждения с учетом соответствующих СанПиНов. Выполнение преподавательской работы регулируется расписанием учебных занятий.

Другая часть педагогической работы работников, ведущих преподавательскую работу, требующая затрат рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству часов, вытекает из их должностных обязанностей, предусмотренных уставом образовательного учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, и регулируется графиками и планами работы.

Установленные правилами внутреннего трудового распорядка вашей школы время, когда учитель должен приступить к работе, дополнительно не должно оплачиваться, так как оно вытекает из должностных обязанностей, предусмотренных правилами внутреннего трудового распорядка вашей школы.

## Перерыв в педстаже: для пенсии не помеха

Е.КОЛЬЦОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- Работала учителем в сельской местности (педстаж 24 года), но была сокращена. Полгода получала пособие от комитета по образованию. Оформят ли мне льготную пенсию, если через полгода доработаю 1 год воспитателем в детском саду, ведь педстаж прерывался не по моей вине?**

- Постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781 утверждены:

- Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Список);

- Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Правила).

В соответствии с указанным постановлением для включения в стаж, требуемый для назначения досрочной педагогической пенсии по установленным правилам, необходимо, чтобы эта деятельность осуществлялась в должностях и в учреждениях, предусмотренных в Списке.

И должность учителя в школе, и должность воспитателя в детском саду поименованы в Списке.

Согласно пункту 4 Правил надо иметь в виду, что периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 г. - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад), за исключением случаев, определенных Правилами.

При этом пункт 6 Правил устанавливает исключение для учителей расположенных в сельской местности общеобразовательных школ: «Работа в должности учителя начальных классов общеобразовательных учреждений, указанных в пункте 1.1 раздела «Наименование учреждений» списка, учителя расположенных в сельской местности общеобразовательных школ всех наименований (за исключением вечерних (сменных) и открытых (сменных) общеобразовательных школ)

## Студенту в школу путь открыт

О.КРЮЧКОВА, Белгородская область

**- Хотим пригласить на работу в школу студента дневного отделения педагогического института. Можно ли оформить его на работу, если студенты дневного отделения не вправе работать на общих основаниях? Можно ли заключить с ним договор на работу по совместительству?**

- В соответствии со ст. 60.1 Трудового кодекса РФ работник имеет право заключать трудовые договоры о выполнении в свободное от основной работы время другой регулярной оплачиваемой работы у того же работодателя (внутреннее совместительство) и (или) у другого работодателя (внешнее совместительство).

Таким образом, заключение трудового договора по совместительству возможно только с работником, у которого есть другой работодатель, либо который у этого же работодателя выполняет какую-то иную работу. Обучение на дневном отделении вуза не является работой, соответственно, если, поступая на работу в школу, работник не имеет другого места работы, то это место будет являться для него основным.

Согласно пункту 69 Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) (утверждено постанов-

лением Правительства РФ от 14.02.2008 г. №71) студент может совмещать учебу с работой. При этом в положении не содержится каких-либо ограничений по отношению к форме обучения студентов, однако согласно тому же пункту 69 Типового положения студент получает высшее профессиональное образование по избранному направлению подготовки (специальности) в пределах соответствующего федерального государственного образовательного стандарта путем освоения соответствующей образовательной программы высшего профессионального образования. То есть все ограничения связаны лишь с возможностью успешно совмещать и обучение, и работу.

Таким образом, со студентом дневного отделения вуза может быть заключен трудовой договор на общих основаниях.

В текст трудового договора необходимо включить все договоренности и соглашения, достигнутые в результате переговоров между работником и работодателем, а если принимаемый работник является к тому же еще и студентом высшего учебного заведения очной формы обучения, в тексте договора следует оговорить режим работы.

Так, для старших воспитателей дошкольных образовательных учреждений продолжительность рабочего времени - 36 часов в неделю. Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы воспитателям образовательных учреждений, работающим непосредственно в группах с обучающимися (воспитанниками), имеющими ограниченные возможности здоровья, - 25 часов в неделю; воспитателям дошкольных образовательных учреждений и образовательных учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста - 36 часов в неделю.

Таким образом, если у пенсионных органов не будет вопросов по предыдущему 24-летнему педагогическому стажу, то один год работы в должности воспитателя в детском саду даст вам право претендовать на досрочную педагогическую пенсию (при условии выполнения нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы).

Тот факт, что ваш педагогический стаж прерывался, для назначения досрочной педагогической пенсии значения не имеет. Стаж подсчитывается в календарном порядке из расчета полного года (12 месяцев). При этом каждые 30 дней указанных периодов переводятся в месяцы, а каждые 12 месяцев этих периодов переводятся в полные годы.

## Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

## Награды и поощрения. Вспомнить все!

М.ДАНИЛКИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

**- В моей трудовой книжке нет ни одной записи о награждениях и поощрениях, хотя за мою трудовую деятельность наград и поощрений было немало. Нужно ли мне озаботиться восстановлением таких записей или теперь это не имеет решающего значения? Если да, то что я должна предпринять?**

- Постановлением Правительства РФ от 16.04.2003 г. №225 «О трудовых книжках» утверждены Правила ведения и хранения трудовых книжек, изготовления бланков трудовой книжки и обеспечения ими работодателей - далее Правила.

В трудовую книжку вносятся сведения о работнике, выполняемой им работе, переводе на другую постоянную работу и об увольнении работника, а также основания прекращения трудового договора и сведения о награждении за успехи в работе.

Пункт 10 Правил устанавливает, что все записи о выполняемой работе, переводе на другую постоянную работу, квалификации, увольнении, а также о награждении, произведенном работодателем, вносятся в трудовую книжку на основании соответствующего приказа (распоряжения) работодателя не позднее недельного срока, а при увольнении - в день увольнения и должны точно соответствовать тексту приказа (распоряжения).

КЗоТ 1971 г. разграничивал понятия «поощрение» и «награждение» и закреплял, что в трудовую книжку вносятся сведения о поощрениях и награждениях (ст. 39). В статье 66 Трудового кодекса РФ закреплено, что в трудовую книжку вносятся сведения о награждениях за успехи в работе. Пункт 24 Правил рассматривает награждение и поощрение за трудовые заслуги как равнозначные понятия и указывает, что в трудовую книжку вносятся сведения о награждении (поощрении) за трудовые заслуги:

а) о награждении государственными наградами, в том числе о присвоении государственных почетных званий, на основании соответствующих указов и иных решений;

б) о награждении почетными грамотами, присвоении званий и награждении наградами знаками, значками, дипломами, почетными грамотами, производимом организациями;

в) о других видах поощрения, предусмотренных законодательством Российской Федерации, а также коллективными договорами, правилами внутреннего трудового распорядка организации, уставами и положениями о дисциплине (п. 24 Правил).

Некоторое несоответствие формулировок подзаконных актов и ТК РФ в определении понятий «награда» и «поощрение» затрудняет применение норм трудового законодательства в практике оформления трудовых книжек. Но, учитывая, что поощрения, не являющиеся, по существу, наградами, характеризуют работника с позитивной стороны, они могут отражаться в трудовой книжке в его интересах.

Записи о премиях, предусмотренных системой оплаты труда или выплачиваемых на регулярной основе, в трудовые книжки не вносятся (п. 25 Правил).

Постановлением Минтруда РФ от 10.10.2003 г. №69 утверждена Инструкция по заполнению трудовых книжек, в соответствии с разделом 4 которой порядок внесения сведений о награждении следующий: в графе 3 раздела «Сведения о награждении» трудовой книжки в виде заголовка указывается полное наименование организации, а также сокращенное наименование организации (при его наличии); ниже в графе 1 ставится порядковый номер записи (нумерация, нарастающая в течение всего периода трудовой деятельности работника); в графе 2 указывается дата награждения; в графе 3 записывается, кем награжден работник, за какие достижения и какой наградой; в графе 4 указывается наименование документа, на основании которого внесена запись, со ссылкой на его дату и номер.



