



3 Владимир Путин
предложил объявить 2015 год
Годом литературы

7 Кто должен быть
общественным наблюдателем
на ЕГЭ?

24 Джамбулат Магомедов: творческое
сообщество может служить
моделью толерантности

В номере:

Директорский клуб

Молодых, которые приходят в Мазуровскую сельскую школу Кемеровской области, на произвол судьбы не бросают. Каждому молодому специалисту здесь стараются создать ситуацию успеха, так же как и каждому ребенку.

Стр. 8

Великие имена

Идеи знаменитого коммунара Игоря Иванова, расколовшего лед авторитарной педагогики, продолжают жить сегодня. На юбилейном форуме было много его молодых последователей, которые убеждены: детский коллектив - это взаимодействие личностей, а не «винтиков-шпунтиков».

Стр. 16

Открытие Трои

В Санкт-Петербурге завершился 10-й юбилейный Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». В этот раз его особенностью стала настоящая экспансия молодых.

Стр. 18

Научный прорыв

В ближайшем будущем академик Владимир Скулачев намерен выпустить самое настоящее лекарство от старости. Старение давно превратилось в ненужную и откровенно вредную программу для человечества, которую ученые Института физико-химической биологии хотят отменить.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



12+

Сочинение возвращается!



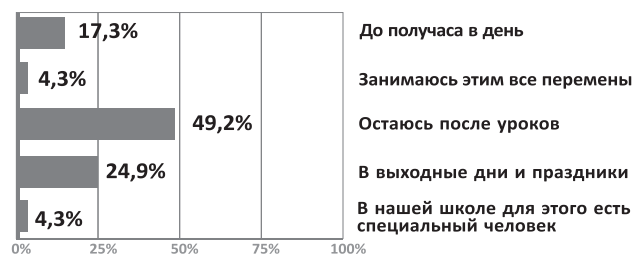
фото Тимона МИХАЙЛОВА

Президент
Владимир
Путин
наконец-то
услышал
учителя
русской
словесности
Льва
Айзермана

Стр. 9

Опрос

Сколько вашего личного времени занимает
заполнение электронных журнала и дневников?



Всего ответивших: 185

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Теоретики абсурда



Прокуратура Ставрополя потребовала изъять из школьных библиотек «хулиганские» стихи Есенина и «мистические рассказы» Набокова. Однако запретный плод всегда сладок. Теперь этих писателей дети будут читать из-под полы

Стр. 17



В Кирьяновской школе не хвастаются звездными выпускниками. Здесь просто учат, показывая красоту жизни и труда

Стр. 6

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Наши подписные индексы:
50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»





Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Однажды на Байкале случайный попутчик рассказал мне, как ходит с детьми в походы. На жизнь он зарабатывал тем, что водил в тайгу приезжих взрослых, но каждый год отправлялся в путешествие несколько раз с детишками из местной школы. Родители охотно отпускали ребятшек с Виктором: бывший учитель, отличный охотник, отец троих сыновей-подростков, которые в школьных походах были главными его помощниками. Идут они как-то по тропе, вдруг в стороне голуби заворковали, но слишком громко для голубей. Дети приостановились - прислушиваются: воркование то громче, то тише перекатывается в траве. Самый смелый в группе и говорит: «Голуби на ветках воркуют, а это переговариваются не голуби, а те, кто по земле ходит». «Так оно и есть», - объяснил им учитель. Это медвежата между собой разговаривают, рассказывают друг другу, кто что нашел или увидел, учатся. «Нам бы побыстрее миновать этот участок, чтобы медведица нас не услышала», - сказал он спокойно, и все как один прибавили шаг. Он знал, что в это время года медведи не нападают на людей: еды много, медвежата уже почти самостоятельными стали, и все же предпочитал не встречаться с ними, особенно когда вел детей. Я спрашиваю: «Дети вас любят?» «Бывает», - улыбается он. Суденышко вверхниз по байкальским волнам, тучи то набегают, то снова светлеет, вода за бортом тяжелая, плотная, кажется, по такой воде идти можно. Виктор травит охотничьи байки. Я слушаю вполуха, наблюдая, как резко меняется небо. Оно словно вдруг опустилось и вот-вот коснется воды. «Надо в трюм спрятаться, сейчас налетит», - говорит проводник, и мы спускаемся за ним в маленькое помещение под палубой. Пахнет поленьями и еще какими-то травами. Я принимаюсь: откуда они здесь? «А это матрасы свежим сеном набили», - улыбается Виктор, поймав мой взгляд. Виктор родился в небольшой деревеньке на берегу Байкала. Окончив школу, поступил на географический факультет педуниверситета в Москве. Вернулся в свою родную школу дипломированным учителем. Проработав двадцать лет, ушел в профессиональные проводники. Вот и сейчас он плывет на остров, чтобы подготовиться к очередной группе взрослых туристов из столицы. Глаза его при слове «Москва» начинают искриться. Я жду. «В Москве я по-настоящему впервые влюбился», - говорит он какое-то время спустя. - Но не сложилось». По палубе громко застучали капли, а потом на нее обрушился настоящий поток с неба...

До пяти лет маленькую Олю не спускали с рук. А когда она пошла в школу, мама устроилась на работу рядом. Ее оберегали, опекали, холили и лелеяли. Любовь и забота, как бы теперь сказали, была избыточной. В восемнадцать лет, поступив в педуниверситет, Ольга поняла, что единственный выход избавиться от этой давящей, сковывающей ее заботы - выйти замуж. В первые каникулы отправилась отдыхать на море в Краснодарский край. Мама отпускала со слезами и наказывала каждый день звонить, не забывать по утрам есть кашу, мазаться солнцезащитным кремом и много чего другого. Вернулась после каникул. «Выхожу замуж», - «За кого?» - «В Москве». «Выходи». Но вместо Москвы оказалась молодая пара в деревне Гончарово Дмитровского района Московской области, куда после училища молодого лейтенанта направили служить. Ольга, к тому времени окончившая геофак в Ленинграде, стала сельской учительницей.

Мы пьем чай на даче Ольги Анатольевны. «Знаете, что нам мама устроила? Она постоянно здесь живет. И вот последние полгода стала заводить разговоры, что ее нужно отдать в дом престарелых. Мы ей: «Какой дом престарелых? Тут у тебя знакомые, соседи, мы каждый день приезжаем». «Нет, - твердит она, - хочу в дом престарелых». Вот однажды Витя не выдержал и говорит: «Елизавета Яковлевна, мы нашли очень хороший дом престарелых. Давайте в следующие выходные съездим и посмотрим». В пятницу за чаем мама говорит, потупив взор: «Я передумала, хочу остаться доживать в этом доме, - и, вскинув голову, как это она часто в молодости делала, добавила с укоризной: - Если вам мешать не буду».

Я стал рассказывать про свою поездку на Байкал и про охотника - проводника Виктора. «Как вы говорите его фамилия?» «Виктор Переверзнев. Московский педагогический университет окончил, геофак». Через год в школу, где Ольга Анатольевна стала преподавать географию, прислали на практику студента. Ольга Анатольевна, несмотря на молодость и отсутствие опыта работы (один год не в счет), стала его наставником. Другого географа в школе не было. Он просиживал на всех ее уроках, а после занятий засыпал вопросами: почему она делала именно так, почему использовала этот методический прием, почему спросила Козадоеву, а не Смирнова, который тянул вначале руку на каждый вопрос, а потом перестал, будто обиделся на учительницу? Пару раз он загонял ее в угол. Она не знала, что ему ответить. Иногда ей казалось, что он думается, издевается над ней, но глаза его всегда были серьезны, а блокнот раскрыв, куда он все время что-то записывал. «Что вы там все пишете?» - спросила она однажды резко, не сдержав раздражения. «К отчету по практике готовлюсь», - ответил он, улыбаясь. Какой это отчет, она узнала совершенно случайно, когда практикант оставил раскрытым свой блокнот на столе, а сам куда-то вышел. Она будто в зеркало взглянула и увидела свое отражение. Со странички на нее смотрела она сама. Рисунок ручкой был вполне профессиональным...

В тот день у нее был первый урок в десятом классе. Она пришла чуть пораньше обычного, хотела попросить практиканта помочь ей развесить карты, она хотела использовать сразу несколько, но его в школе не оказалось. Она вошла в класс и застыла от удивления, восторга и радости. Все эти чувства нахлынули на нее сразу. И она почувствовала, что вот-вот разрыдается, не зная почему. На столе и на всех окнах стояли трехлитровые банки с цветами. В одной банке ромашки, в другой розы, в третьей васильки, в четвертой георгины... «Кто это, - подумала она, - неужели мой Виктор? Но почему не дома, а в школе? И не мог он этого сделать, он же на дежурстве. Хотя от его части недалеко, мог и примчаться. Но повод какой? Не день рождения и не годовщина. И что скажет директор, когда увидит? Это же не первое сентября, чтобы учительнице дарили столько цветов?»

Практикант вошел вместе с десятиклассниками. Сел тихонько на заднюю парту, открыл свой блокнот. Это был не урок. Это был спектакль. Ольга Анатольевна играла, как играют великие актрисы, не задумываясь, что они сделают, скажут в следующий момент, куда пойдут и к кому обратятся. Они играют не чужую жизнь, проживают свою собственную. И когда урок закончился, с задней парты раздались аплодисменты. «Я почему-то так волновалась», - тихо сказала Ольга Анатольевна. «Вы слишком хороши, чтобы волноваться», - ответил практикант. «Это вы принесли все эти цветы?» - «Я. Вам нравятся?» - «Ну зачем же?» - «Я люблю вас, Ольга Анатольевна». - «Я замужем». - «Ну и что?» - «Я люблю мужа, и он меня любит». - «Это не важно. Важно, что я вас люблю». - «Вы такой молодой, вы еще встретите девушку, которая вас тоже полюбит». - «Конечно, встречу». Звали практиканта Виктор Переверзнев...

Одаренные дети

Распахните правде сердца!

Под таким девизом стартовал XVII Московский международный форум «Одаренные дети-2014». Уникальную программу уже в течение 17 лет реализует Общероссийское общественное движение «Одаренные дети - будущее России».

В форуме могут принять участие ученики 1-11-х классов школ, гимназий, лицеев, домов творчества, школ искусств из регионов РФ и из стран СНГ. Программа форума включает 21 номинацию, проходить он будет в три тура. Во время первого тура состоятся региональные, городские и школьные форумы в субъектах РФ.

Домашние задания для участников можно скачать на сайте <http://www.globalkid.ru/>

moscow_forum/866/6033. Выполненные задания вместе с анкетой - заявкой на участие в зависимости от выбранной номинации принимаются до 1 января или до 1 февраля.

Второй и третий туры пройдут уже весной. А торжественная церемония награждения лауреатов состоится в Колонном зале Дома союзов 17 мая 2014 года. Лауреаты Гран-при форума будут представлены на получение Премии Президента РФ, ордена «Молодые таланты России», а также награждены путевками в ВДЦ «Орленок».

Положение о форуме можно найти на сайте http://www.globalkid.ru/moscow_forum/866/6031

Цитата недели

Владимир ПУТИН, Президент РФ (об избыточной бумажной отчетности учителя):

«По поводу несурзностей и излишних сложностей, часто не понятных никому, - это результат того, что представители так называемого креативного класса пробрались в Министерство образования и там все это рисуют. Это результат их работы. Нам хочется, чтобы везде были представители креативного класса, они, как правило, люди с творческим началом и делают много хорошего, но иногда перебарщивают.»

Официоз

Всё о диссертациях

Сергей КОСЫГИН

Правительство РФ приняло постановление «О федеральной информационной системе государственной научной аттестации».

Документом утверждены правила создания и ведения информационной системы, оператором которой станет Минобрнауки России. Система будет содержать информацию о персональном составе Высшей аттестационной комиссии и ее де-

ятельности, о работе диссертационных советов, в том числе о защищенных и представленных к защите диссертациях и авторефератах, сведения о присуждении, лишении, восстановлении ученых степеней и званий, а также о признании ученых званий и степеней, полученных в иностранном государстве.

Практически вся информация будет размещаться в открытом доступе на сайте ВАК.

Постановление вступит в силу с 1 января 2014 года.

Школьникам придется выучить гимн

Александр СИМОНОВ

Госдума приняла в первом чтении законопроект, в соответствии с которым государственный флаг размещает на зданиях науки на территории всех российских школ. Напомним, что с подобной инициативой выступил Президент РФ Владимир Путин.

Согласно проекту закона флаг страны будет подниматься во время массовых ме-

роприятий, проводимых образовательными организациями, независимо от форм собственности. А перед первым занятием в День знаний и на торжественных мероприятиях, посвященных государственным праздникам, в школах и профессиональных образовательных организациях будет исполняться гимн России.

Во втором и третьем чтениях Дума может рассмотреть этот закон уже до конца года.

КультПросвет

Главный приз получили «Письма в Россию»

Игорь ВЕТРОВ

Лучшие фильмы о русской эмиграции были показаны в Москве на VII Международном кинофестивале «Русское зарубежье».

В конкурсе документального кино главный приз достался режиссеру Антону Алексею за фильм «Письма в Россию». Лента рассказывает о крупнейшем богослове XX века архимандрите Софронии (Сахарове). Лучшим игровым фильмом признан «Чекист» Александра Рогожкина. Победителям вручили бронзовую скульптуру «Философский пароход», символизирующую трагедию изгнания из России лучших представителей отечественной науки и культуры.

Специального приза жюри удостоилась картина производства Великобритании и

Франции «Защита Лужина» по одноименному роману Владимира Набокова. А спецприз среди документальных фильмов присудили российской ленте «Аркадий Кошко - гений русского сыска» Екатерины Аккуратовой. Фильм посвящен «главному сыщику Российской империи», служившему в Риге, Петербурге, Москве, Крыму и Константинополе.

Медаль имени выдающегося русского актера, режиссера и педагога Михаила Чехова «За выдающиеся достижения в области кинематографии и театрального искусства» была вручена режиссеру и сценаристу народному артисту РФ Георгию Натансону.

Фестиваль «Русское зарубежье» проводится с 2007 года. Его главные учредители и организаторы - Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына и киностудия «Русский путь».

Форум

Президент предложил объявить Год литературы

Анна ХРУСТАЛЕВА

В Москве, в Российском университете дружбы народов, прошло Всероссийское литературное собрание. Писатели, критики, библиотекари, музейные работники и учителя со всей страны обсуждали, как вернуть русскому языку и литературе достойное место в нашем обществе, а главное - в школе.

Сутра участники собрания работали в секциях, речь шла и о возвращении в старшие классы сочинения как обязательного экзамена по литературе, и о системе дополнительного образования, откуда исчезают литературные кружки, и о «гибели» филологического обра-

зования, и о формализме, который душит современного учителя. Ближе к обеду на собрание приехал Президент РФ Владимир Путин. В своем официальном приветствии он заметил, что падение интереса к книге, особенно среди молодежи, - симптом тревожный. Но язык слишком велик, чтобы разрушить его традиции в одночасье. Да, необходимо пересмотр программ по русскому языку и литературе, в первую очередь - в старших классах. Но простое механическое увеличение количества учебных часов ничего не даст, нужны системные перемены. Если в строй выпускных экзаменов возвращается сочинение, необходимо привести стандарты в соответствие.

Огромную роль, по его словам, играет и личность педагога, его талант, способность мотивировать детей к изучению богатства русского языка. «Недавно в Москве прошел учредительный съезд Общероссийской ассоциации учителей русского языка и литературы, - напомнил президент. - Рассчитываем, что ее деятельность будет способствовать возрождению престижа педагогов-словесников и поможет самим преподавателям донести до учеников великую значимость русского языка».

Президент рассказал, что начиная со следующего года будет вручать премии лучшим детским писателям, 2015 год предложил объя-

вить Годом литературы, обещал, что национальная программа поддержки чтения получит государственный статус.

Собравшиеся в зале педагоги не преминули пожаловаться президенту на горы бумажной отчетности, которые мешают им работать и заниматься на уроках творчеством. Владимир Путин что-то пометил в своем блокноте, сказал, что сигнал принял, и обещал в ближайшее время разобраться с этой жалобой в Министерстве образования и науки.

Подробнее о Всероссийском литературном собрании читайте в ближайших номерах.

Продолжение темы на стр. 9

Как вы считаете, почему в педагогических конкурсах побеждают в основном мужчины, тогда как абсолютное большинство работающих в образовании - женщины?

Елена ВИДЯЙКИНА, заместитель директора школы №111, Нижний Новгород:

- Мы обсуждали этот вопрос в колледже и пришли к выводу, что ежегодное вручение Хрустального пеликана мужчине в расцвете сил - часть образовательной стратегии нашего государства, озобоженного возвращением в школу сильной половины. Желая привлечь талантливых и обаятельных мужчин, которые, конечно, нужны детям, жюри вполне осознанно делает свой выбор в их пользу.

Наталья ТИХОНОВА, старший методист Воронежского ИПКРО:

- Мужчины более собраны, целеустремленны, хорошо знают, чего хотят, поэтому и побеждают чаще. Я вообще считаю, что педагогика не женская профессия, точнее, работать в образовании должны как женщины, так и мужчины, но мужчин должно быть больше. Это тяжелый труд. На различные конкурсы приходят в основном настоящие учителя - талантливые, творческие, энергичные, и большинство мужчин, которые идут работать в образование, эти качества присущи.

Вадим МУРАНОВ, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-2009», учитель физики «Школы радости», Люберцы, Московская область:

- Учитель, по моему глубокому убеждению, - мужская профессия. Неспроста это слово мужского рода. То, что женщин среди учителей 95%, - большая проблема нашей системы образования. Женщина рождает и нянчит ребенка, а мужчина учит, так было и так должно быть. А потому неудивительно, что в педагогических конкурсах побеждают в основном мужчины. Это всего лишь историческая и природная справедливость. Хотя среди женщин-педагогов немало талантливых учителей.

Петр ГАЛАНЮК, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года-2010», учитель истории центра образования №686 «Класс-Центр», Москва:

- Мне кажется, женщины больше сосредоточены на внутреннем содержании учительства, нежели на внешних факторах - «бонусах», выгоде, победах. Для них выступление на конкурсе не самоцель, а часть педагогики, часть жизни. И потом, если уж мужчина в школе, значит, скорее всего он работает по призванию. И просто по-мужски желает достичь высших пределов мастерства, для него участие в конкурсе превращается в настоящие Олимпийские игры.

Андрей ИВАНОВ, директор детской городской компьютерной школы, Великий Новгород:

- Думаю, срабатывает мужское обаяние. Хотя считаю, что женщины, как правило, более эмоциональны, открыты, а следовательно, более успешно могут увлечь за собой детей на уроке. Мужчины все-таки более сдержанны. Но педагог-мужчина у нас в стране редкость, и у всех появляется подсознательное желание его поддержать. Вместе с тем конкурс - это коллективный труд. Если учитель представляет школу на конкурсе, ему помогает весь коллектив. Поэтому победа зачастую общая, и она не зависит от пола конкурсанта.

Горячая линия

Форменный беспредел? Звоните!

Игорь ВЕТРОВ

Общественная палата запустила «горячую линию» для родителей, педагогов и детей по вопросам введения школьной формы.

Сообщить о возникающих проблемах можно по телефону 8-800-700-8-800 с 9.00 до 19.00 по московскому времени (звонок с территории России бесплатный). Операторы «горячей линии» подскажут, как добиться справедливости, а члены Общественной палаты при необходимости лично подключатся к решению проблемы.

«Введение обязательных требований к одежде учащихся сопряжено с множеством конфликтных ситуаций, - отмечает координатор «горячей линии», заместитель председателя Комиссии ОП по развитию образования Любовь Духанина. - На федеральном уровне не сформулирована четкая позиция относительно того, какой именно должна быть школьная одежда, что породило много перегибов на местах».

На сайте «УГ»

Возможно ли оптимизировать... чиновников?

Кто только не сокращал наших чиновников! А их больше, чем было в Советском Союзе. Все наоборот! После каждого указа о сокращении новое разбухание штатов.

Но ведь придуманы уже законы, оптимизирующие расходы! Почему бы их не использовать и на других уровнях? Например, школы перешли на подушевое финансирование. Переведите Департамент образования на тот же принцип! И тогда любое увеличение штатов приведет к сокращению зарплаты реальных сотрудников, и наоборот.

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://www.ug.ru/insight/398>

www.ug.ru

Экспертиза

Общественники займутся оценкой учебников

Александр СИМОНОВ

Общественная палата РФ, Российский книжный союз, Российское историческое общество и Российская библиотечная ассоциация решили объединить усилия для оценки качества учебников.

Стороны подписали документ о создании Объединенного совета по общественной экспертизе учебной литературы. В его компетенцию войдет монито-

ринг востребованности учебников, экспертиза проектов нормативных правовых актов, разрабатываемых Минобрнауки России по реализации государственной политики в сфере образования, анализ обращений граждан по вопросам качества учебной литературы, а также подготовка рекомендаций по его повышению.

Работа совета будет открытой: стороны обещают проводить регулярные исследования общественного мнения о принимаемых стратегических решениях в области учебной литературы.

Друзья природы

Лесничим можешь ты не быть...

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область

В Тосненском районе Ленинградской области прошли соревнования школьных лесничеств.

Организаторами мероприятия выступили Комитет по природным ресурсам, Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области и Лисинский лесной колледж - одно из старейших профильных образовательных учреждений в стране.

Кстати, именно педагоги колледжа оценивали школьных лес-

ничим в ходе многочисленных состязаний. Ребятам нужно было продемонстрировать знания особенностей животных и растений, приемы применения противопожарной техники, умение оказывать первую помощь, навыки выживания в лесу.

В итоге первое место заняло школьное лесничество из Выборга (станция юных натуралистов), второе досталось Кингисеппской гимназии, а третье место заняли ребята из Всеволожского района (Лесновский центр образования).

По словам председателя Комитета по природным ресурсам Ле-

нинградской области Алексея Эглита, подобные конкурсы очень важны. Благодаря существованию школьных лесничеств можно сформировать у ребят любовь к природе, которую они пронесут через всю жизнь, даже если не свяжут ее с благородной профессией лесничего.

В этом году школьные лесничества получили мощный импульс - по инициативе губернатора Александра Дрозденко разработана специальная программа для их развития. В ближайшее время они появятся во всех районах Ленинградской области.

Конкурс

Хранители русского языка

Оксана РОДИОНОВА

Подведены итоги первого Международного конкурса «Лучший учитель русской словесности зарубежья».

На очный финал в Москву съехались 15 победителей первого тура - педагоги Абхазии, Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Латвии, Литвы, Молдовы, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины, Эстонии, Южной Осетии. Конкурс проводился по инициативе Россотрудничества. Наша газета выступила в качестве партнера организаторов состязания.

В столице учителя презентовали свои достижения в профессиональной деятельности, демонстрировали методические и дидактические возмож-

ности учебного процесса, а также выполняли творческие задания - работали с афоризмами и художественными текстами. Оценивало конкурсантов жюри, в состав которого вошли ученые Института русского языка имени А.С.Пушкина, Московского государственного гуманитарного университета имени М.А.Шолохова, заслуженные учителя, лауреаты и победители всероссийских и международных конкурсов педагогического мастерства.

Выступая перед педагогами на церемонии закрытия конкурса, руководитель Россотрудничества Константин Косачев пообещал сделать состязание регулярным. Преподаватели были отмечены в семи номинациях. Одну из них - «За сохранение богатства русского языка за рубежом» - учреди-

ла наша газета. Победителями номинации стали Илаха Джарчиева (комплекс «Школа-лицей» при Бакинском славянском университете, Азербайджан), Салтанат Калиева (средняя школа №29 города Актобе, Казахстан) и Елена Кривень (Шкельтовская основная школа, Латвия). Награды педагогам вручила заместитель главного редактора Ольга Максимович. И конечно, победители во всех номинациях увезли с собой памятные подарки от нашего издательства дома.

Абсолютными победителями конкурса «Лучший учитель русской словесности зарубежья» стали Ольга Брижатюк (лицей имени Гоголя, Молдавия) и Инна Винник (Сновская средняя школа, Белоруссия). Поздравляем!



«Десятка» лауреатов конкурса «Воспитатель года-2013»

Оксана РОДИОНОВА, фото автора

Конкурс «Воспитатель года» - это целая жизнь: удачи и поражения, находки и разочарования, обретение друзей и познание себя. Конкурс «Воспитатель года» - это всего пять дней. Открытие, два дня испытаний первого тура, два дня второго. Как мне жаль, что я не могу познакомиться наших читателей с каждым из великолепных конкурсантов, которые приехали в этом году на всероссийский финал из 60 регионов России! С каждым из них вам захотелось бы подружиться, каждому захотелось бы отдать в группу сына, дочку или внуков. На моем столе птички из ткани, которые подарила мне конкурсантка. Я смотрю на птичек и вспоминаю эти сумасшедшие, невероятные пять дней.

День первый. Творческая презентация

Опытные методисты мне не раз говорили, что на профессиональных педагогических конкурсах участник либо увлекается теорией, либо говорит исключительно о своей деятельности и не может даже толком ответить на вопрос, чью программу или методику использует. Наверное, это действительно так, и жюри всегда ищет золотую середину. Но мне, как журналисту, интереснее слушать тех педагогов, которые рассказывают о конкретных идеях, которые они используют каждый день. «Дети любят мои занятия, бегут на них с удовольствием, стоит мне появиться в группе, и они прсят с ними познакомиться снова. Я даже боюсь лишний раз в группе появляться», - улыбаясь, признается логопед новоторьяльского детского сада №3 Республики Марий Эл. Ясное дело, детям интересно общаться с Юлией Леонидовной, ведь на логотренингах они играют, а речевые упражнения похожи на сказки, вот и язычок, который надо научить хорошо говорить, - это тоже сказочный персонаж.

Очень мне понравилась позиция Марины Соромотиной, музыкального руководителя детского сада №44 города Краснокамска Пермского края. Она уверена, что музицировать могут все, и тщательно формирует аудиальную культуру и детей, и их родителей. «Пусть музыкантами они не станут, но будут понимать музыку», - говорит Марина Алексеевна. Дети слушают народные песни, классические произведения, современные мелодии.

В детский сад комбинированного вида №452 Нижнего Новгоро-

Пять дней, которые потрясли...

Дошкольное образование России пополнилось 59 звездами и одной Хрустальной жемчужиной

да, где работает Ольга Груздева, каждый день приходят ребятишки с ДЦП. Воспитательница старается помочь им всеми силами социально адаптироваться, повысить самооценку, она верит, что их путь будет успешным, и тому есть подтверждение - выпускники, которые часто заходят в гости и благодарят.

Очень хорошо было видно, что отношение жюри к конкурсантам совсем не зависит от специальности - воспитатель изобразительной деятельности, инструктор по физической культуре или педагог дополнительного образования. И от стажа работы не зависит. И от образования. Между прочим, в десятку вошло немало воспитателей, которые окончили педагогические вузы, а в детский сад пришли вслед за своими детьми. А от чего зависит? Конечно, в первую очередь от того, как воспитатели покажут себя с детьми.

День второй. Педагогическое мероприятие с детьми

Итак, на следующий день семь групп участников конкурса и жюри разъехались по детским садам Москвы. Задача для воспитателей со всей страны - показать педагогическое мероприятие с ребятами, которые вряд ли осознают, в каком важном состязании они принимают участие. Дети хотят играть! Высший пилотаж на конкурсе, когда структура урока выверена, учтены положения ФГОС, педагогические, психологические требования, возраст детей и еще тысяча нюансов. А дети обо всем этом даже не догадываются. Им весело.

Весело было делать соль цветной с помощью мела, натертого на терке, а потом выкладывать слоями в баночки, такое занятие на острове Хорошего Настроения придумала для ребят из подготовительной группы Наталья Загер, воспитатель детского сада №18 Санкт-Петербурга.

Весело было мыть куклу, изображающую младенца, которого по

старинной русской традиции впервые купают в ушате, куда кладут монетки, чтобы ребенок был богат, и хлебные зернышки, чтобы был всегда сыт. К русским семейным традициям малышей приобщала воспитатель детского сада №4 «Подснежник» города Домодедово Московской области Виктория Колесникова.

Весело было отправиться в воображаемое путешествие с воспитателем детского сада комбинированного вида №53 Магадана Анастасией Крупской с весьма важной целью - спасти из плена Снежной королевы мальчика Тимура! А воспитательница то в Цветочную фею превратится, то в Разбойницу, то в эвенку Чину, то в саму Снежную королеву. У детей глаза сверкали настоящим, неподдельным интересом!

Я увидела только восемь мероприятий, потому что попала только в один из детских садов, где проходил конкурс, - московский детский сад №1104 Троицкого и Новомосковского административного округа, очень уютный, принимали нас на самом высшем уровне!

А еще в нашей группе участников был единственный на конкурсе мужчина. В прошлом году, когда на всероссийский финал приехали аж трое мужчин, я убедилась, что принадлежность к сильному полу шансы на победу не повышает, двое конкурсантов даже в десятку не вошли... А вот в этом году, увидев мероприятие воспитателя из Новоуральска Свердловской области Олега Скотникова, посвященное треугольникам, была уверена, что хотя бы переход в следующий тур ему обеспечен. Хотя не так много было у него шансов, ведь рейтинг у конкурсантов общий.

День третий. Мастер-классы

Мои ожидания сбылись. В десятку лауреатов вошли: Евгения Бескоровайная (Краснодарский край), Ирина Власова (Москва), Наталья Загер (Санкт-Петербург), Оксана Морозова (Красноярск), Татьяна Рослякова (Ненецкий автономный

округ), Елена Савельева (Мурманск), Елена Сазонова (Ханты-Мансийский автономный округ), Олег Скотников (Свердловская область), Светлана Солодова (Челябинск), Шолбан Хомушку (Республика Тыва).

Не знаю, как там выстроился рейтинг у Большого жюри, которое возглавляла депутат Госдумы, член Комитета Госдумы по образованию Марина Назарова и в которое вошла первый заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ирина Димова, но могу сказать, какие мастер-классы произвели особое впечатление на меня.

Ребенком почувствовала себя на мастер-классе Олега Скотникова. Было невероятно интересно попасть в страну Колоболандию, искать сказочных героев, двигаясь по клеткам вверх, вниз, вбок, наискосок, отправляться в гости к ежику и зайчику на сказочном транспорте. Оказывается, умение ориентироваться в пространстве благотворно влияет на речь.

Удивила Ирина Власова, и не только меня. Весь зал как замороженный смотрел, как она рисует красками... на воде! Это было как чудо - на воду падают капли, затем с помощью спицы легким движением превращаются в цветы, листья, узоры. Нетрадиционная техника рисования с красивым названием эбру позволяет еще и закрепить эту на первый взгляд эфемерную красоту - рисунок переносится на бумагу.

В самом конце насыщенного конкурсного дня мой организм привела в состояние гармонии Светлана Солодова. Ее мастер-класс был посвящен развитию чувства ритма. Вы знаете, что ритм - это ключ ко всему? От него зависит состояние моторики, эмоциональной сферы ребенка. Развивать ритм помогает пособие «ритмические шахматы», сделанное вручную из планшета, лески и пуговиц. Когда весь зал, наученный Светланой, ритмично исполнил мелодию, стало понятно, что перед нами настоящий педагог...

День четвертый. Круглый стол

Круглому столу стоило бы посвятить побольше газетной площади, потому что обсуждали учителя с ведущим самым широким кругом тем - и новый Закон «Об образовании в РФ», и ФГОС дошкольного образования, и взаимоотношения с родителями, и впечатления от конкурса... Очень интересные вопросы придумала для десятки заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ольга Максимович. На этом испытании в качестве ведущего призывали видеть нашего главного редактора Петра Положевца. В этом году обстоятельства не позволили ему вести круглый стол. Однако Ольга Николаевна достойно поддержала традицию!

Очень оживил разговор вопрос о детях, которые доводили воспитателей или, наоборот, запомнились как самые трогательные, милые. Оказалось, у абсолютного большинства звезд «Воспитателя года-2013» был опыт работы с «трудными» детьми. Но часто оказывалось, что эти ребята несут проблемы из семей - многодетных, неполных, где есть только бабушка, или недружных и так далее... Олег Скотников вспомнил трогательную просьбу девочки, которую воспитывала одна мама: «Будь моим папой!» А Елена Савельева целую портретную галерею разных типов детей вывела: «клоун», «актриса», «депутат», «гений». И к каждому нужен особый подход.

День пятый. Подведение итогов

К чести организаторов, на закрытии конкурса не было никаких скучных речей. Выступили учредители «Воспитателя года», но неформально, тепло, коротко и ясно. Церемония была полна музыки, танцев, старинных фотографий, которые проецировались на стену концертного зала правительства Москвы. Было много детей. Они пели, танцевали, играли сценку из спектакля, старательно озвучивали факты из истории дошкольного образования, которое исполнилось 150 лет (отсчет историки предлагают начинать то с 1857-го, то с 1859-го, то с 1863-го, то с 1871 года, когда в Санкт-Петербурге было основано Общество содействия первоначальному воспитанию детей дошкольного возраста).

Первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации Наталья Третьяк сказала: «В нашей армии дошколят более шести миллионов детишек, около полумиллиона воспитателей. И сегодняшний конкурс не просто конкурс профессионального мастера, но место, где вы можете обменяться идеями, показать самые лучшие ваши достижения. Позвольте вас искренне поблагодарить за ваш труд и пожелать вам дальнейших успехов».

Председатель Общероссийского профсоюза образования Галина Меркулова обратилась к конкурсантам как к друзьям: «Организаторы конкурса мне сказали, что у вас удивительная группа. Вы настолько благожелательны, дружелюбны, я уже не говорю о вашем мастерстве... Вы действительно прекрасны. Нам бы очень хотелось, чтобы таких, как вы, было как можно больше!»

Имя обладателя Хрустальной жемчужины 2013 года было объявлено при аплодисментах: «Воспитатель детского сада №37 «Лесная сказка» города Новоуральска Свердловской области Олег Скотников!»

«Мама, меня повысили!»

Олег Скотников из Свердловской области стал самым знаменитым воспитателем 2013 года

Оксана РОДИОНОВА, фото автора

Когда объявили победителя IV Всероссийского конкурса «Воспитатель года-2013», Олег Скотников, единственный в этом году мужчина-участник, был рад, но явно смущен. Получив Хрустальную жемчужину, он не остался стоять посредине сцены, а быстро вернулся в строй десятки лауреатов, откуда вышел получать награду. Это было необычно...

- Слава, почести, популярность - это, похоже, не для вас?

- Да, я люблю, когда все спокойно, размеренно, по режиму, по часам, по минутам.

- А почему в вашей жизни появился конкурс «Воспитатель года»? Он явно не имеет ничего общего со спокойной, режимной жизнью...

- Надо иногда встряску себе давать. Не часто, но изредка.

- Что привело на конкурс?

- Я бы сам не пошел. Но Ольга Викторовна Толстикова, доцент кафедры Института развития образования Свердловской области и председатель аттестационной комиссии, увидела меня и весной этого года предложила поучаствовать. Говорит: «Подумайте 10 минут». Я колеблюсь, а Ольга Викторовна: «Я по глазам вижу, что хотите. Все! Начнем готовиться». И начали готовиться.

На регионе я с хорошим отрывом выиграл. Но, к сожалению, у нас областной конкурс проходит в неудачное время, не весной, как в большинстве регионов, а в сентябре. Поэтому подготовка к финалу шла в авральном режиме, всего две недели. Например, мне позвонили в пятницу, сказали - в понедельник должен быть готов сайт. Спасибо, коллега помогла, сделала за одну ночь и полдня...

- Как вы поняли, что хотите быть педагогом? Как это к вам пришло?

- В детстве я мечтал быть артистом или певцом. Любил петь. В юности, еще перед службой, освоил гитару. В то время было нонсенсом, если кто-то не умел играть на гитаре. Я приходил в час из школы, брал гитару, не переодевшись, не поев, и до прихода родителей с работы в половине пятого играл. Это время у меня пролетало, как пять минут.

- А когда дело подошло к окончанию школы и нужно было выбрать серьезную профессию...

- В 8-м классе я по настоянию родителей пошел в металлургический техникум. Четыре года отучился в техникуме, а затем поработал немножко на заводе, на металлургическом стане. Сначала мне было интересно. А потом была служба в замкнутом пространстве - на подводной лодке. Стал думать: «Неужели я всю жизнь буду стоять около этого металлургического стана? Не надо мне этого». Меня всегда привлекала работа с людьми. Меня на службе тут же поставили командиром отделения. И у меня была музыкальная группа. Мы такие концерты давали!

Во время службы с другом наду-

мал поступать в Свердловске в педагогический. Только в этом вузе был такой экспериментальный факультет - учитель начальных классов и воспитатель в интернатных учреждениях. Потом его закрыли. У друга по семейным обстоятельствам не получилось. А я поступил.

На первом курсе сразу же организовал свой педотряд. Мы нашли детский дом в Первоуральске и стали ездить к деткам. Организовывали концерты, ездили вместе с детьми в трудовой лагерь. Вроде бы все хорошо. Но посмотрев изнутри эту систему, я увидел, что она очень закрытая, жесткая. Меня все это оттолкнуло. Хорошо, что у меня была вторая специальность - учитель начальных классов.

- Вас не смущало, что это в основном женская специальность?

- В то время, в конце 80-х, был очень популярен Шалва Амонашвили, как и сейчас, впрочем. Он приезжал к нам в Екатеринбург. Мы на его семинары ходили, с открытыми ртами слушали. Вместе со мной учились еще три молодых человека. Сейчас, наверное, уже нет парней на педфакультетах...

- А почему все-таки мужчины не идут работать в школу, детский сад? Потому что не принято?

- И поэтому тоже. Я, честно говоря, поначалу сам стеснялся говорить, где я работаю. Еду в поезде, начинаешь общаться с соседями. Мужики рассказывают о своих мужских профессиях и спрашивают, кем я работаю. Я думаю: скажу, что воспитателем, не поймут. Сейчас уже не стесняюсь. Говорю: «Работаю в детском саду». И, во-вторых, мужчине доверить ребенка не каждая мамаша решится. Мне верят. Они видят, что ребенок доволен, что он бежит в садик. Мне родители говорят: «Мы в разные центры подготовки к школе ходили, он никуда не хочет. Только к вам. Что вы с ним делаете?»

- И вот вы окончили вуз. Куда затем?

- На третьем курсе я женился на однокурснице, с которой сидел за одной партой, у нас родился ребенок. Жена ушла в декрет. Мне приходилось посещать все лекции, все тщательно записывать, чтобы она потом изучала конспекты. Наверное, и из-за этого я получил красный диплом. Сейчас супруга заместитель директора по начальным классам в гимназии.

По рекомендации нашего декана мы по распределению поехали в Новоуральск, закрытый город. Меньше чем через год получили бесплатно двухкомнатную квартиру. Со школой нам тоже повезло. Зав. горно сказала нам: «А хотите поработать на экспериментальной площадке «детский сад - школа»?» На первом этаже детский сад, на втором школа. Все отлично - мы работаем в начальной школе, ребенок ходит в этот же детский сад.

Через два года, это был уже 1994-й, у нас появились первые компьютеры, даже в Екатеринбурге еще не было. Закупило наше богатое градообразующее пред-

приятие. Кому их осваивать? Конечно, технику поручили мне, единственному мужчине. Я стал параллельно работать на классе и вести информатику, а потом только информатику для младших школьников. И еще был организатором внеклассной работы, все праздники на мне. Что мы там творили! Можно книжку написать. Ввели валюту, «дюжики» назывались. Ребенок мог заработать - принести ненужную игрушку, сдать ее в магазин. Интеллектуальное казино у нас было... Десять лет, до 2003 года, все было прекрасно, а затем оказалось, что гра-

сразу очень увлекся методикой А.З.Зака. Взял его идею перемещения по девятиклеточному полю, но придумал свою дидактическую игру - «Колобокландия». Поселил в каждую ячейку какой-то сказочный образ, в том числе Колобка, появился сказочный сюжет. Ребенок двигает персонаж по клеткам, затем двигает и проговаривает свои действия, потом делает это уже только мысленно, следя глазами, и наконец с закрытыми глазами, уже без опоры. В детском саду я работаю 8 лет, а «Колобокландия» существует 6 лет.



Олег СКОТНИКОВ на конкурсном мероприятии с московскими дошколятами

дообразующее предприятие не может содержать наше учебное заведение. Прошло сокращение штатов. Мне пришлось уйти, стать воспитателем группы продленного дня в той же школе.

А через два года открылся коррекционный детский сад после капитального ремонта, а в нем - новый компьютерно-игровой комплекс. Мне предложили работу, я ушел туда. Это тот самый детский сад №37 «Лесная сказка» для детей с нарушениями речевого развития - структурное подразделение детского сада комбинированного вида «Страна чудес», где я сейчас работаю. Такой детский сад один на город, дети проходят комиссию, чтобы попасть к нам.

- А чем ваш детский сад отличается от обычного? Как он работает?

- У нас в группах всего по десять детей. В каждой группе есть логопед, который проводит не только групповые, но и индивидуальные занятия с каждым ребенком. Детям делают массаж. Психолог есть.

- Отличаются малыши-дошкольники от младших школьников?

- С малышами надо играть. Я

Есть такая игра - «Переставь карточку». Я думал, как ее малышам дать. Возник сюжет «Хитрые лягушата». Три лягушонка - зеленый, оранжевый, желтый - лежат на листочках своего цвета. И как-то раз они увидели цаплю. Они так испугались, что даже не могли шевельнуться. Цапля подошла, посмотрела и пошла дальше. «Как вы думаете, почему она их не заметила?» - спрашиваю детей. «Потому что они слились с листочками своего цвета». И лягушата поняли, и дети поняли. Но лягушата не могут все время сидеть на листочках. Бывает, один лягушонок курается, а другой занимает его место. «Бывает так?» - «Бывает!» - «Давайте научим лягушат быстро занимать свои места! Какой лягушонок должен первым прыгнуть и куда?» Дети решают задачу. А потом я ее усложняю...

- А если малыши не сразу понимают, как быть?

- Это даже интересно! Не поняли с первого раза, начинаю анализировать, почему. Дело подачу темы на мелкие шажочки. В итоге у меня выстроилась программа, где есть разные варианты. Для детей, которые быстро схватывают, и

для ребят, кому надо подавать тему, разбив на мелкие-мелкие шажочки.

- Сейчас у вас дети какого возраста?

- Подготовишки.

- А в чем особенности этого возраста?

- Им все интересно. Им хочется помогать окружающим. Это для них важно, как и для нас, взрослых. Кому-то помогли - и сами стали намного выше в нравственном плане.

- Как проходит день в вашей группе? Чем занимаетесь с детьми, кроме «Колобокландии»?

- Постоянно идет смена видов деятельности. Ребенок не успевает уставать. До «Колобокландии» он написал письмо. Потом поиграли в подвижную игру. Позанимались математикой - треугольниками. Затем 10 минут на компьютере. У меня четыре основных блока. И каждый блок идет в своей системе.

В старшей группе начинаю с «Хитрых лягушат», потом переходим на «Колобокландию», и параллельно идет работа с палочками по образцу.

- Есть требование ФГОС для дошкольников - чтобы дети были самостоятельными исследователями. Способны они на это?

- Способны! Я провел эксперимент. Дал детям задание на компьютере, они его сделали, но я оставил их около компьютера. Некоторые просто сидят и ждут, когда будет новое задание. Но есть инициативные дети. Ребенок видит, что в программе Paint есть и другие инструменты. Он попробовал. Другие дети увидели: «А мы тоже так хотим! А как ты это сделал?» И началось обучение. Я стою рядом, смотрю. Все! Они начали творить.

- Не возникает усталости от работы? Дети - шумный народ...

- К концу года устаю, конечно. Хорошо, что нам два месяца дают отдохнуть. Но во время отпуска начинаю скучать по детям. И новые идеи появляются. Сейчас чувствую, надо что-то менять. Думаю, нужен объемный конструктор, типа «Лего». Мне нравятся шахматы.

- А детям нравится?

- Да! А летом мы под гитару поем. Июнь еще рабочий. Хожу по участку, играю на гитаре, поем. Им нравятся мои песни.

- Вы сами песни пишете?

- Я накладываю свою музыку на стихи детских поэтов. У меня есть песни на стихи Романа Сэфа, Эммы Мошковской, Андрея Усачева. У меня сейчас около 40 песен.

- После конкурса вам явно нужно было отдохнуть. И отпраздновать собою надо с родными.

- Мои родители мне сказали, когда узнали, что я стал воспитателем: «Олег, чего тебя так понизили?» И каждый раз, когда приезжаю на родину летом, меня спрашивают: «Ну что, ты еще в детском саду работаешь?»

- Ну теперь они точно будут вами гордиться!

- Я тоже так сегодня подумал. Приеду, скажу: «Мама, меня повысили!»

Преємница

Если б каждый делал то, что может



У Галины КЛЮКИНОЙ в 7-м классе «Вечные образы и их создатели. Литература и искусство на рубеже веков»

Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), д. Кирьяново, Мышкинский район, Ярославская область

Осень на исходе, дачники разъехались, и деревня опустела. В Кирьянове красивые виды: берега Волги, лес да девственные луга. Мимо пролегает дорога, ведущая из Углича в Мышкин. Удобно, красиво, тихо. Здесь нет отелей и магазинов, охотничьих угодий и совхозных амбаров, здесь есть только школа. Она в этом «приюте спокойствия и вдохновения» и музей, и учебное заведение, и центр личностного развития.

После дачников остались наглухо закрытые дома и брошенные кошки. Недоумение животных, все еще ожидающих возвращения своих вчерашних хозяев, побудило школьников затеять фотоконкурс «Беспризорники», а одиннадцатиклассницу Яну Лобанкину и вовсе написать об этом стихи. «Летние» любимцы еще острее заставляют почувствовать, как затухает жизнь в этих местах к зиме...

Целенаправленно детей в Кирьянове стали обучать грамоте аж в 1882 году. Сегодняшнее образовательное учреждение считает себя преемницей той, Угольницкой церковно-приходской школы, которая давала возможность деревенской ребятне овладеть чтением и арифметикой. Но амбиции у Кирьянов-



Николай БЕЛЯКОВ пришел в Кирьяновскую школу в 1968-м, с 1997-го он ее директор

кой школы в последующие годы существенно выросли, и образовательно-воспитательная программа значительно расширилась.

И, проникая в мир образов художественного произведения, девочки и мальчики, учащая в этой школе, еще умудряются обогащать запасы фольклористов, собирая примеры живого слова по всей округе между



Анастасия ШУБИНА и Роман ЛОБАНКОВ в школьном музее

полями разносился шум сельскохозяйственной техники, а люди приезжали сюда не отдыхать, а работать. Чтобы не дать окончательно забыть о той поре, школьники старательно заносят рассказы своих мам и пап, бабушек и дедушек об инициаторах создания колхозов, их председателях-оптимистах и первых парнях на деревне - трактористах - в свою особую летопись.

Материалы о трудовых подвигах и земляках-ветеранах, о крестьянском быте и преданиях старины хранятся в школьном музее. Долгое время Галина Ключкина, учитель истории и обществознания, знакомила с рубелем и вальком, веретеном и прялкой, чугуном и ухватом всех желающих в Кирьянове. После того как часть экспонатов похитили, основная экспозиция школьного музея переехала в Охотино. Помещение там больше, приспособлено под хранилище ценностей и защищено от незваных гостей.

обеднел. Но не настолько, чтобы упустить пальму первенства в конкурсе школьных дворов, радующих глаз объектов здесь еще предостаточно. Резьбой по дереву директор школы Николай Беляков увлекается серьезно. Раньше вел даже элективный курс по этому виду искусства. Сейчас на полноценный курс детей не набирается, в прошлом году было только четверо выпускников, общее количество теперешних учеников - 25 человек. Образование практически индивидуальное, увлечения тоже (семиклассник Рома Смирнов, например, ездит в Рыбинск, чтобы заниматься любимой борьбой джиу-джитсу). Но вот как раз ландшафтными дизайном здесь интересуются многие. В 2012-м Катя Маракова (теперь уже студентка Ярославского госуниверситета имени Демидова) своими представлениями о прекрасном делилась в Москве на конкурсе «Юннат», жюри ее проект понравился. Вкус в Кирьянове воспитывается сизмальства. Недаром своеобразным девизом в школе считают слова Чехова: «Если каждый человек на куске своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша».

Заготовками для клумб ученики под руководством учителей занимаются еще зимой. Весной высаживают более тысячи штук цветочной рассады. Создают определенные композиции по высоте и оттенкам, оригинально обустраиваются цветники (плетни, рабатки из дикого камня и альпийские горки, шпалеры, вазоны, разноуровневые клумбы). Так здесь у каждого появляется навык формирования своего дворика собственными руками с использованием подручных средств.

На школьном учебно-опытном участке выращивают картофель, лук, морковь, чеснок, капусту - все это идет в дело в школьной столовой. Каждый год есть свои яблоки для компота и шиповник для чая.

Ухаживать за таким хозяйством непросто. Но подростки через Мышкинское социальное агентство молодежи устраиваются сюда на каникулах на подработку, обеспечивая своим семьям дополнительный заработок.

А вот экологическую работу школьники ведут абсолютно бесплатно. Считают, очистка родников и истоков Учёмки и Плиги - их долг перед завтрашним днем, а уход за памятниками в Костюрино - перед вчерашним. Но помнят они не только ушедших, но и тех, кто жив. Пытаясь сделать пребывание в отделении временного проживания для пожилых людей и инвалидов в поселке Юхоть более радостным, ребята проводят там свои концерты.

В Кирьяновской школе не хвалятся звездными выпускниками и какими-то особенными достижениями, за всю историю средней школы только трое заработали в ней серебряные медали (притом что нынешний глава района мотивирует на хорошую учебу вполне существенными денежными поощрениями - 25000 рублей за «золото», 20000 за «серебро», 1000 отличникам). Здесь просто учат, показывая красоту жизни и труда, просто заботятся о детях, давая им навыки, которые, возможно, пригодятся. Даже если они никогда сюда не вернуться. Ведь единственное место работы в деревне - школа.



11-классница Наталья МОЧЕНОВА и учитель математики и информатики, зам. директора Валентина КОРЕПАНОВА

Волгой и Юхотью. Плодом их наблюдений за современным бытом русской деревни стала исследовательская работа «Частушки как отражение российской истории».

Да, сегодня Кирьяново богато только пленительными пасторальными пейзажами, привлекающими дачников. Но эти места помнят и другие времена, когда над

Предметы крестьянского труда и быта стали не единственной добычей злоумышленников. Кому-то пришло в голову умыкнуть и гипсовые фигурки пионеров, украшавшие школьный двор не один год. А когда-то в деревнях и двери в домах не запирали...

Без скульптурных шедевров кирьяновский ландшафт, безусловно,

Анна ДАНИЛИНА

Череда скандалов, связанных с госэкзаменами этого года, оставила в сознании общественности глубокий след. Небывалое количество выявленных нарушений в очередной раз позволило усомниться в качестве подобного способа оценки знаний. Оказалось, что ЕГЭ, призванный дать каждому равные возможности доступа к высшему образованию, способен еще сильнее углубить пропасть между теми, кто готов сдавать экзамен честно, и теми, кто способен воспользоваться связями и средствами. Втянутыми в эту имитационную работу оказываются порой и директора школ, и педагоги... Есть ли все же какая-то сила, которая может беспристрастно отстаивать честность и прозрачность госэкзаменов? Об этом говорили на Всероссийском форуме «Общественное наблюдение на ЕГЭ в 2014 году», организованном Общественной палатой РФ и Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки при информационной поддержке «Учительской газеты».
Напоминаем, что в «УГ» на протяжении месяца публиковались колонки общественных наблюдателей.

Поле битвы - ЕГЭ

То, что в этом году на госэкзаменах было выявлено большое количество нарушений, признал и министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. Он отметил, что в сравнении с прошлым годом, когда их число составило около 700, на этот раз речь идет о более чем 1,5 тысячи. Тем не менее, по его словам, дело не в том, что стали значительно чаще пытаться обойти правила сдачи экзамена, а в том, что чаще стали фиксировать сами нарушения. Их основные виды напомнил заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев: всевозможные форматы списывания в пунктах проведения экзаменов, попытки помочь отдельным выпускникам, в том числе со стороны организаторов, и т. д. В качестве законной, но в определенной степени сомнительной тенденции Анзор Музаев назвал существенное увеличение числа досрочно сдающих. В ряде случаев это может говорить о том, что часть выпускников хочет таким образом обеспечить себе незатруднительную сдачу экзамена при пониженном внимании организаторов.

Руководитель Федерального центра тестирования Сергей Пономаренко продолжил список фактов недобросовестного поведения в процессе сдачи ЕГЭ. Он упомянул пресловутые мобильные телефоны и даже присутствие посторонних в момент сдачи экзаменов и т. д.

Все эти нарушения, по словам Дмитрия Ливанова, определили необходимость изменений в экзамене 2014 года. В частности, Минобрнауки России предполагает ввести новшества в технологию экзамена, усилить его информационную безопасность. Также будет осуществляться сертификация пунктов проведения экзаменов, изменится и схема доставки КИМов, также будет расширена практика видеонаблюдения. Кроме того, как отметил Дмитрий Ливанов, большую роль может сыграть и повышение значимости общественного контроля.

Кто вы, общественный наблюдатель?

Согласно исследованиям фонда «Общественное мнение» добровольческое общество - достаточно

узкая прослойка населения. В среднем, по словам председателя Комиссии ОП РФ по развитию образования Ярослава Кузьмина, это 3% жителей страны. Хотя у 37% россиян достаточно активная общественная позиция. По данным исследования, это те, кто состоялся в профессии, у кого крепкие семейные тылы, они чаще чувствуют себя счастливыми. По сути, это и есть тот потенциальный круг людей, которые могли бы контролировать ЕГЭ, если поймут, как.

С 2011 года, когда было принято решение об институционализации общественных наблюдателей, их число постоянно растет. Так, по данным ОП РФ, в 2011 году их было около 60 тысяч по всей стране, в 2012 году - чуть более 86 тысяч, в этом году их количество превысило 100 тысяч.

Не пускать ни родителя, ни фрилансера

Кто должен быть общественным наблюдателем на ЕГЭ?

В числе общественных наблюдателей, по словам первого заместителя председателя Комиссии ОП РФ по развитию образования Любови Духаниной, чаще всего оказываются представители общественных организаций и объединений (65%). Также встречаются частные лица (15%), представители государственных и муниципальных органов (5%), СМИ (3%), политических партий (2%). Уточнил эту статистику Анзор Музаев, отметив, что, естественно, большая часть общественных наблюдателей работает в основные сроки проведения ЕГЭ и на обязательных предметах. Причем в среднем по России в одном ППЭ находятся 5 общественных наблюдателей. Тем не менее в ряде регионов это количество может едва ли достигать до двух, в то время как в других составляет более 10. Впрочем, по словам Анзора Музаева, некоторые регионы не спасло от скандалов даже большое число общественных наблюдателей. Эту мысль поддержал Сергей Пономаренко, отметив, что, например, в Республике Дагестан в этом году было 2364 наблюдателя, но тем не менее при всех существующих нарушениях ими не было сделано ни одного замечания.

В то же время пока в стране до сих пор в ходу соревнование регионов по принципу, где лучше сдадут ЕГЭ, наблюдателям достаточно трудно работать эффективно независимо от территории. Поймаешь за руку юного нарушителя, а к чему это приведет? Нанесешь урон репутации региона и испортишь жизнь ребенку. Кто отважится на такой шаг? Пусть списывает.

Чтобы изменить подобное отношение, по словам директора центра образования «Царицыно» №548 г. Москвы Ефима Рачевского, необходимо, чтобы в числе общественных наблюдателей не было ни родителей, ни прессы, ни фрилансеров, ни безработных. Найти людей, готовых к этой работе и удовлетворяющих таким требованиям, нелегко. Точно так же, как трудно найти работодателя, который свободно отпустил бы своего активно-го, добросовестного сотрудника на две недели, пока идут экзамены, и причем с сохранением заработка. Непросто найти и такого человека,

который свободно, не задумываясь, отправится, к примеру, из Санкт-Петербурга в Махачкалу за свои деньги.

В этой связи председатель Общества защиты прав потребителей образовательных услуг Виктор Панин занял достаточно радикальную позицию, подчеркнув, что, действительно, едва ли кто-то поедет из своего родного города за тысячи километров. И нельзя ставить в пример общественным наблюдателям на ЕГЭ их коллег на выборах, поскольку здесь людям хотя бы платят. А что можно спрашивать с родителей учеников выпускного класса, которых чуть ли не в принудительном порядке отправили наблюдать? Будущее, по мнению Виктора Панина, за независимым институтом наблюдения, который должен располагать

т. д. Но тем не менее все надо учить быть общественными наблюдателями. Кроме того, по словам Наталии Черкасовой, было бы эффективно тренировать навыки наблюдателей точно таким же образом, как школьники сегодня тренируются сдавать ЕГЭ. При таком подходе общественные наблюдатели стечением времени «вызреют» и станут настоящими профессионалами.

Больше прав и обязанностей

Чтобы работа общественных наблюдателей не становилась лишь формальностью, необходимы серьезные меры. И не только в области образовательной подготовки самих наблюдателей, но и нормативного закрепления их прав. Целую программу преобразований предложил Ярослав Кузьмин, отметив, что необходимо расширить права общественных наблюдате-

ственного наблюдения могут остановить мошенничество, но важно, чтобы для него не было мотивов и на более высоком уровне. И это заставляет обратить внимание на еще одну проблему, которая пока не решена. До сих пор ЕГЭ остается мерилем качества работы целых регионов и их руководителей. Впрочем, очевидно, что менее обеспеченный материально-технической базой регион может показать результаты ниже, чем столичный. Ценность такого измерителя изначально является сомнительной. В то же время из-за этой зависимости искажается работа региональных органов управления образованием по проведению ЕГЭ.

Любовь Духанина поддержала ранее высказанные предложения, отметив, что в числе прочего важно определить и санкции по выявлен-

на эту работу определенным бюджетом.

Впрочем, при желании на каждое сомнение может найтись решение. Так, например, председатель президиума Всероссийского студенческого союза Антоний Швиндт заявил, что лучших общественных наблюдателей, чем студенты, которые сами недавно были на месте выпускников и сдавали ЕГЭ, просто не найти. Кроме того, они легко на

эту работу определенным бюджетом. Разреши им доступ ко всем этапам экзамена: от вскрытия конвертов до сканирования результатов. С этим согласился Сергей Пономаренко, подчеркнув, что необходимо их присутствие даже в конфликтной комиссии. Ведь порой бывает так, что ребенок заслуженно надеется на повышение балла, подавая апелляцию, а в итоге отметку, наоборот, снижают, причем незаконно.

ным нарушениям, продумать, каких должен быть механизм реакции на заявление общественного наблюдателя. Что будет значить для ребенка или для школы, если в акт впишут конкретную фамилию и конкретное нарушение? Каковы будут санкции за отсутствие реакции или неоперативный отклик на замечания общественного наблюдателя? Главная задача, которую в итоге должны решить все эти



Любовь ДУХАНИНА, Ярослав КУЗЬМИНОВ и Дмитрий ЛИВАНОВ на Всероссийском форуме «Общественное наблюдение на ЕГЭ»

подъем. С этой точкой зрения согласился Ярослав Кузьмин, отметив, что они не только поедут в отдаленные уголки, но и найдут в себе моральные силы противостоять возможному давлению, поскольку в силу возраста еще не склонны в большинстве случаев к компромиссному мышлению.

Положительные примеры конструктивной работы общественных наблюдателей продемонстрировали гости форума от «Учительской газеты». Так, директор лицея №369 Санкт-Петербурга Константин Тхостов предложил привлекать к деятельности общественных наблюдателей бывших работников региональных и муниципальных органов управления образованием, как это делается в их регионе.

Согласился с этим и второй гость - Наталия Черкасова. Она уже более пяти лет работает общественным наблюдателем в Великом Новгороде. В основе всего именно кадры. Можно приглашать и бывшее активное учительство, и членов региональных общественных палат, и

Кроме того, по словам Ярослава Кузьмина, общественное наблюдение настолько полезная инициатива, что необходимо распространить ее и на Всероссийскую олимпиаду школьников и другие виды олимпиад, потому что через них проходят, по сути, половина тех, кто учится в ведущих вузах страны.

В целом, как отметил Ярослав Кузьмин, эти попытки совершенствования института обще-

мер, - обеспечить независимость и объективность проведения госэкзамена. Только в таких условиях, по словам Любови Духаниной, можно формировать доверие к ЕГЭ.

P.S. Более подробно с предложениями общественных наблюдателей, отбор которых в ходе подготовки к форуму вела «Учительская газета», вы можете ознакомиться по адресу: <http://www.ug.ru/ege2014>.

Читайте на сайте «УГ»

ДЕТИ И ГАДЖЕТЫ: ДАВАТЬ ИЛИ ОТБИРАТЬ?

Один из лучших учителей начальных классов нашего города - убежденный противник гаджетов. На собрании она строго предупреждает родителей, что не допустит, чтобы ребенок на уроке отвлекся на телефон и тем более хвастался гаджетом перед одноклассниками. Однажды - этот случай стал легендой параллели - у одного мальчика на уроке зазвонил мобильник. Елена Вячеславовна среагировала незамедлительно. Она попросила мальчика достать телефон и недрогнувшей рукой выбросила его в окошко...

Обсудите эту тему на сайте «УГ»!
<http://www.ug.ru/article/676>

www.ug.ru

Менеджмент
от Майи Пильдес

Любимые занятия вместо правонарушений



Продолжая тему правового воспитания, должна сказать, что я не правед и не специалист по преподаванию права, а только директор гимназии. Но именно поэтому уклониться от такого разговора мне никак нельзя. Правовое сознание и соответствующее поведение ребенка могут успешно сформироваться только в эмоционально привлекательной правовой среде. Как администратор, вместе со своим коллективом я обязана создавать такую среду, обеспечивать строгое соблюдение тех законов и правил, которые определены уставом гимназии. Устав есть на нашем сайте, и мы советуем и родителям, и детям постоянно к нему обращаться.

Не стоит отказываться, на наш взгляд, и от такой старой, проверенной временем формы общения классного руководителя со своими воспитанниками, как классный час. Классные часы у нас могут проходить во всех параллелях по единой теме: «Что можно и чего нельзя в гимназии №56». Мы проводим их ежегодно. Для начальной школы это и есть первые шаги к пониманию своих прав и обязанностей. И на каждом последующем этапе роль классного руководителя переоценить невозможно.

Вместе с родителями наши учителя регулярно водят своих подопечных в театры, музеи, путешествуют по историческим местам. Так что элементарные правила поведения в транспорте, при переходе улицы, в театре, при большом скоплении народа и на безлюдных улицах - все познается на практике. Разъяснительная беседа перед каждым выходом из школы - это как раз тот случай, когда многократное повторение повредить не может. Кстати, именно в этом случае разговор о школьной форме, вокруг которой недавно было столько споров, приобретает вполне конкретный смысл. За двадцать с лишним лет существования гимназии своя форма была у нас всегда. Даже в те времена, когда обеспечить ею детей было очень трудно. Но в форме мы - гимназисты, ученики не какой-нибудь, а замечательной школы №56, которую нельзя подвести или опозорить. Форма как знак принадлежности к определенному коллективу может дисциплинировать, напоминать ребенку о правилах, которые он обязан соблюдать.

Еще одно мероприятие, хорошо известное в школах, - День правовых знаний. Его устраивают многие учебные заведения регулярно. В школу приходят работники прокуратуры, следственных органов, полиции. Расходятся по классам, проводят беседы. А все ли из них умеют разговаривать с детьми? Какой результат приносит беседа? Не будет ли от нее больше вреда, чем пользы? Мы стараемся, не обижая тех, кто к нам «прикреплен», искать интересных людей. Привлекаем родителей, выпускников, которые, как мы знаем, способны провести такую встречу живо, интересно, превратить ее в яркое событие, заставляющее ребят задуматься.

А задуматься всегда есть о чем. Встречаются работники магазинов, готовые продать детям сигареты и даже алкоголь. И есть служители правопорядка, которые никак не борются с нарушителями закона. Все это можно видеть совсем рядом со школой. Пытаемся сами бороться как можем, но пока не очень результативно. Хозяйка ларьков и магазинов с мнением школы не очень считаются. Зато у нас, педагогов, свой путь - воспитание у ребят иммунитета, формирование взглядов и принципов, которые не позволяли бы им пойти на правонарушение.

Самое испытанное средство, известное всем и каждому, - максимальная занятость детей делами, которые могут их увлечь в свободное время. В последние десятилетия организовать такие занятия, как мы знаем, не очень просто. Но другой дороги нет. Факультативы, занятия в художественных и спортивных коллективах, клубы по интересам, подготовка к многочисленным фестивалям, олимпиадам и праздникам - все у нас направлено на развитие самых разных талантов и склонностей ребят и отвлечение их от опасных экспериментов.

NB! Майя Борисовна Пильдес, народный учитель РФ, директор гимназии №56, Санкт-Петербург.

Мазуровская средняя школа стоит на огромном холме. Она не просто возвышается над всеми зданиями рабочего поселка - это его главное здание. Как удалось сделать школу центром притяжения, рассказывает ее директор, отличник народного просвещения, награжденная медалью администрации Кемеровской области «За веру и добро» Татьяна Викторовна САВЕНКОВА.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Кемеровская область, фото автора

Школа на виду

У нашей школы богатая история, основана она еще в 1929 году. Дом, в котором мы сейчас живем и учимся, построен в 1968-м. По воспоминаниям педагогов тех лет, «это было одноэтажное, но просторное здание, с большим коридором, светлыми кабинетами, лабораториями и, самое главное, настоящим спортивным залом».

Выбор сорока пяти

Молодых на произвол судьбы не бросают

Впрочем, это оно тогда было современным и просторным. Нынешние требования, конечно, гораздо выше. Тем более что до 1990 года это была типовая восьмилетка, рассчитанная на 180 детей. Сейчас у нас средняя школа, и учатся в ней 190 ребят. Причем 120 из них на подводе из соседних сел. 45 ребят приезжают именно к нам, несмотря на то что в их поселениях тоже есть школы. Почему они выбирают Мазуровскую?

У нас в поселке никогда не было церкви - вся жизнь сосредоточивалась в школе. И мы продолжаем эту традицию. Наше расположение - на юру, на виду - определяет и школьную жизнь. Нельзя нам быть никакими! Рядом детский сад, наше структурное подразделение, в котором 104 воспитанника, фельдшерско-акушерский пункт, Дом культуры. Все это уже неотъемлемая часть школы. Сотрудничаем с медиками, хотя есть свой медицинский кабинет, вместе проводим обследования, делаем прививки. И конечно, с Домом культуры. К дополнительному образованию ФГОС предъявляют особые требования, но в школе для него просто нет места. А вы представляете, насколько оно нам нужно?

Мы привозим детей издалека, из нескольких поселков, разбросанных по району. Можно отправить их домой после уроков, но вряд ли у родителей хватит сил самостоятельно доставить ребенка в школу еще раз на кружки и секции. К тому же ни музыкальной, ни художественной школы в округе нет. Что можем, делаем сами. Более десяти лет работает фотостудия «Фокус». Трудными ребята оформлены коридоры и холл, но знают о них по всей области - они ежегодные призеры и победители многочисленных конкурсов фоторабот. Прославили себя и творческие коллективы «Шанс», «Веселые нотки» - растут у нас гитаристы и барды. Рукодельница Жанна Викторовна Ташлыкова ведет творческое объединение «Светлячок» - дети создают настоящие произведения искусства из прикладного материала. Творческое объединение «Модница», театр мод тоже известны в районе. И все-таки этого мало, не все ребята могут реализовать себя в школьных кружках. Хореографией, например, заниматься негде, зато есть площадка в Доме культуры. И сцена, на которой показывают спектакли участники театральной студии. Наши педагоги в ДК ведут свои кружки, а педагоги из Дома культуры приходят в школу. Выпускница Виктория Боброва, например, стала одной из ведущих актрис областного музыкального театра, все школьные годы прозанимавшись в студии ДК.

К нам тянутся дети, потому что мы создаем для них комфортные условия, это цель и школы, и районной администрации, и всего Кузбасса. Как так возможно в здании бывшей восьмилетки? Да начать

стого же автобуса. Он делает сутра 10 рейсов, и родителей подвоз не пугает. Мне, как и многим директорам района, пришлось освоить логистику, науку об эффективных перевозках. Занятия начинаются рано - в 8.15, и чтобы детям из дальних поселков не приходилось вставать ни свет ни заря, я стараюсь так выстроить маршрут, чтобы забирать их попозже, а привозить обратно пораньше. Автобус надежный, сопровождают детей педагог и медик. Родители могут не беспокоиться о безопасности сыновей и дочерей. Найти ответственного водителя за небольшие деньги непросто, но это наш выпускник, опытный сотрудник, и я за него держусь.

Преобразить и привлечь

Проблемы образования, мне кажется, в области всегда стояли на первом месте. В рамках реализации национального проекта за счет областного бюджета для школы приобретен новый автобус, оборудованы

соров и все равно кормила детей. Ведь это большое подспорье для родителей! И к тому же спокойствие. Так и сложилось, что теперь поиск спонсоров для директоров школ в Кузбассе обычная работа. Конкурсы профессионального мастерства, которых в Кузбассе более 20, - это тоже способ привлечь внимание к школе, показать тем же спонсорам, что мы умеем.

Когда союзников много

Родители отвечают нам добром. Сами вызываются ремонтировать кабинеты. Причем я опять же не сижу без дела, пытаюсь снизить их траты. Договариваюсь с местными предпринимателями. Поставляют, кто что может. Например, Антон Степанович Шишков: у него здесь учатся внуки; жена и сноха - учительницы. Очень важно, что и спонсоры, и родители видят, куда идут их деньги. Отчета мало, они должны все пощупать сами. Наверное, имеет значение и то, что я не отношусь к мест-

наглядными пособиями кабинеты физики, химии, начальных классов, в кабинет информатики закуплены компьютеры и столы, в детский сад - игрушки. Построены теплые и чистые школьные туалеты, проведена вода и канализация. И это очень важно, потому что прежде, чем учить и воспитывать детей, надо создать им человеческие условия.

Каждый год в Кемеровском районе реконструируют пять школьных спортзалов - готовы уже 15 из 19 школ. В этом году и наш преобразился в современный спорткомплекс. С открытием нового спортивного зала возможность проводить свой досуг с интересом и пользой появилась не только у детей, но и у взрослых. Районная администрация настаивает, чтобы спортзалы не простаивали без дела. Например, за то, что педагог ведет секцию для ветеранов, районная администрация доплачивает ему 1000 рублей.



Татьяна САВЕНКОВА

В этом году в рамках программы «Школьное питание» в школе открылся новый пищеблок. Опять же для всего села. Точнее, кафе, ведь чтобы создать комфорт, нужен уют. Помещения в школе для него не было, пришлось делать пристройку. Обошлось это районному бюджету в 20 миллионов рублей. Теперь есть овощное и мясо-рыбное отделения, мучной цех, мощные холодильники и, конечно, пароконвектомат, позволяющий делать продукты не только вкусными, но и полезными. Меню разнообразное. На обед - три вторых блюда, три салата и три третьих. А питание у нас двухразовое - обязательное.

Питаются все, поскольку практически каждому ребенку выделяются областные или районные субсидии. Стоимость школьных обедов в районе на 20% ниже, чем в городских школах. Это связано с тем, что сельхозпредприятия района поставляют овощи для столовых напрямую, без посредников. Накормить всех - традиция нашей школы. В годы перестройки, когда рухнул мощный совхоз, а люди почти перестали получать зарплату, я искала спон-

ным богачам. Директор школы в селе, как и школа, на юру.

Все кабинеты мы отремонтировали таким образом. Причем и дети, и родители, вложив деньги и труд, берегут школу. Трудовые бригады у нас сохранились с советских времен, так что школьники давно мастера по ремонту. В прошлом году 9 Мая собрались наши выпускники из разных уголков России (60% наших ребят оканчивают вузы), пришли в школу, посмотрели: «Да, не зря мы работали!» А когда люди понимают, что их усилия вознаграждаются бережливым отношением детей к их труду, они готовы сделать многое. Не случайно из 16 педагогов школы 12 - наши выпускники.

Конечно, большое значение имеет поддержка сельских учителей, которую оказывают и область, и район. Заработная плата педагогов сейчас больше средней в промышленности - около 25 тысяч рублей. Вразы повысилась и средняя заработная плата воспитателей детских садов - 24 тысячи. Мы понимаем, как непросто даются эти повышения для области, доходы Кузбасса резко упали из-за мирового кризиса и снижения цен на уголь - наше главное богатство.

Молодежь привлекают и меры социальной поддержки, определенные в законе «Об образовании в Кемеровской области». Единовременное областное пособие составляет 30 тысяч рублей, районное - 10-15 тысяч. Каждый год 100 молодых семей учителей из области, в том числе и наши, получают льготные целевые жилищные займы на 20 лет без процентов и первоначального взноса или под 5% годовых с первоначальным взносом 10% от стоимости жилья. Доплаты молодым специалистам в первый год составляют около 2000 рублей, в следующие годы поменьше, поскольку они уже могут аттестоваться. В селе бесплатный уголь, можно и дом построить за счет областной субсидии. Район после 20 лет простоя тоже строится, в прошлом году сдали два многоквартирных дома для бюджетников, нынче заложили четыре.

Мы растим свои кадры уже с детского сада. Вовлекаем ребенка в интересные дела, смотрим на него, понимаем, что педагогика ему может быть близка, работаем с родителями, убеждаем. Собственно, убеждает сама жизнь. Учитель в нашем селе - значимая фигура, уважаемый человек. Конечно, общество предъявляет к нему и большие требования. Поэтому молодых, которые к нам приходят, мы на произвол судьбы не бросаем - настаиваем, стимулируем, подвигаем на инициативы. Очень важно понять, что может молодой учитель, чтобы создать ему ситуацию успеха, так же как каждому ребенку. Вот из всего этого и складывается комфорт в нашей старенькой школе.

Шел полк французов и кутузов

Право делать ошибки в сочинениях может вернуться

«Анна бросилась под поезд, и он долго влачил ее жалкое существование»

Наталья СУХАЯ, учитель русского языка и литературы средней школы №34 Смоленск, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2011»:



- Во-первых, меня вообще раздражает такое пристальное внимание со стороны президента к изучению литературы в школе. Как правило, ни к чему хорошему этот интерес не приводит.

Во-вторых, интересно, вопрос с массовым списыванием на сочинении будет решаться с помощью системы «Антиплагиат»? Что значит уникальность в творческой работе? Какой процент уникальности будет допустим, если мы говорим об обязательном экзамене в массовой школе? Как избежать субъективизма в оценке такой работы? Что значит защитить? Не каждый интересный читатель автор может так же интересно свой текст преподать. И наоборот. Вспомните глупые шутки, сказанные завидным артистизмом. Эти способности как собираются учесть?

В-третьих, учитель русского языка и литературы опять оказывается на передовой. Физкультурникам просто добавили часы для улучшения здоровья нации. Для филологов же глава государства готов даже образовательные стандарты подвести под формат сочинения. Хорошо, что учителя русского языка и литературы изменением формы сдачи экзамена не испугались. Потому что преподавание мы ведем шире всякого стандарта: нового или старого. Мы своими уроками личность формируем. Свободолюбивую, честную, любящую свою Родину. А в какой форме выпускник будет выражать свою точку зрения на экзамене, в каком виде уровень его знаний будут проверять - это второстепенный вопрос. Неужели ЕГЭ по русскому языку самая большая проблема современной школы?

Почему возникла идея возвращения сочинения? Что говорят психологи, какие исследования они провели? Перед введением ФГОС второго поколения была проделана масштабная многолетняя работа. А здесь...

Слишком много причин того, почему дети не читают, почему не умеют формулировать свои мысли. Возвращение сочинения в список выпускных экзаменов эту проблему не решит.

И еще. Нам предлагают сначала вернуть экзамен, а только потом добавить часы и пересмотреть программы. Почему не наоборот? Логичнее, если действия по реорганизации экзамена начались бы с пересмотра программ и добавления часов.

По какому предмету нам предлагают писать сочинение? По русскому языку вместо ЕГЭ? Или вместо ЕГЭ по литературе?

Лариса ЛИХАЧЕВА

«Школьники не любят читать! Дети не могут отличить одного писателя от другого, не знают и не понимают литературы! У подростков не формируется способность к мышлению!» Опасения, что сегодняшние ученики могут разучиться думать, высказываются столь часто, что игнорировать их дальше стало попросту невозможно. И вот в октябре по итогам заседания Совета при Президенте РФ по культуре и искусству Путин подписал поручение Правительству Российской Федерации принять меры по совершенствованию федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, исходя из необходимости повышения требований к результатам изучения русского языка и литературы и необходимости учета при

«С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомился в детском саду»

Дмитрий ПАЛАГИН, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №14 Сергиева Посада, финалист конкурса «Педагог года Подмосковья-2008»:

- Ощущения двойственные. С одной стороны, ЕГЭ в нынешнем виде себя практически исчерпал: русский язык превратился в угадывание ответов и натаскивание на внешнее узнавание сложных предложений и орфограмм. Ежегодно возрастающие итоговые баллы на фоне падения грамотности подрастающего поколения яр-

кий тому пример. Часть С в ЕГЭ по русскому (в плане аргументов) - это в последнее время царство шаблонов и упрощенного понимания русской классики на уровне «Раскольников не думал о людях,



убивая старуху, и это доказывает, что бесчеловечность - зло». В этом плане, конечно, надо что-то менять.

Возвращение к классическому

оценке степени освоения соответствующей образовательной программы полного общего образования результатов публичной защиты обучающимися индивидуальных проектов в форме сочинения. На прошлой неделе это поручение было озвучено. Казалось бы, апологетам возможности изложения мыслей по заданной теме пришло время вздохнуть спокойно: право делать свои собственные ошибки в своих поисках смыслов в произведении великих авторов возвращается. Но пока вопросов больше, чем ответов. И пока в Министерстве образования и науки РФ определяют (а мы обращались за разъяснениями в министерство и выяснили, что эти вопросы еще прорабатываются), кто и как будет формулировать темы для сочинений нового поколения и как такая форма зачетной письменной работы будет согласовываться с ЕГЭ, педагоги готовятся к новым испытаниям...

«Советский народ не только вершит дела на земле, но забрался и в космос»

Ирина ДОБРОТИНА, научный сотрудник лаборатории дидактики русского языка ИСМО РАО, учитель русского языка московского культурологического лицея №1310:



- Речь идет, на мой взгляд, все же не о возвращении сочинения (или введении его заново). Речь идет о защите проекта, который может быть представлен в виде презентации, тезисов, статьи и прочих способов, в том числе в виде сочинения, позволяющего понять основные задачи и результаты работы. И вот результат этого публично представленного (возможно, не в устной, а в письменной форме) будет учитываться при оценивании степени освоения соответствующей образовательной программы полного общего образования. Таким образом, реализуется идея накопительной оценки, учета портфолио, что, в общем-то, неплохо, особенно если ребенок идет в творческий вуз.

Тема исследования, разумеется, индивидуальная, как и само исследование. Допускаю, что проект может быть из любой образовательной области. Умение его представить в письменном виде проверяет метапредметные умения: работа с информацией, представленной в разных видах (от поиска, переработки до использования в своих целях), которые, безусловно, являются и предметными, если мы говорим о предмете «Русский язык и литература».

Слово «сочинение», конечно, вызывает у нас однозначные ассоциации, но ведь это еще и обобщенное название письменной работы, предполагающей выражение учащимся своих мыслей по заданной (выбранной) теме.



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Научно, быстро и... халтурно

Шесть рисков введения сочинения

Оксана РОДИОНОВА

Свое мнение о новом выпускном экзамене, который согласно поручению президента должен проходить как защита индивидуального проекта в форме сочинения, высказал папа ученика старшей школы, который попросил не называть его имени. У моего соседа гуманитарное образование.

Первый риск связан с разработкой критериев. Если будут те же критерии, что на ЕГЭ по русскому

языку или на ЕГЭ по литературе, нет смысла вводить сочинение.

Второй риск. Если разработать другие критерии специально для сочинения, сначала нужно обучить учителей, объяснить им, научить их соответствовать этим критериям. Главное - критерии должны быть едиными, раз экзамен единый.

Третий риск. Мало научить учителей критериям, надо, чтобы эти учителя могли научить учеников. А на это надо время. Быстро это сделать невозможно.

Четвертый риск. Раз нужно вре-

мя, и его требуется много, то в конце концов идея может вообще забыться, как это часто у нас делается. Или сделают все очень быстро, ведь это поручение президента, отчитаются. А получится все халтурно. Привлекут академиков, но академик в школе не работает, он скажет, что сочинение надо писать с литературоведческой точки зрения. Между тем в таком выпускном сочинении, тем более если это будет индивидуальный проект, надо показать личное отношение к жизни, пофилософствовать.

Пятый риск - отсутствие крите-

риев для формулировки тем. Кто будет определять темы сочинений? Будет это дано на откуп каждой конкретной школе, ученику? Но в этом случае сочинение не может стать единым экзаменом.

Шестой риск - если темы будут названы централизованно, как задания ЕГЭ и если их перед экзаменом попытаются держать в тайне, возможна массовая утечка, как в случае с ЕГЭ по русскому языку и математике. Через полгода мы получим «350 золотых сочинений» в продаже или в социальных сетях, а все это мы уже проходили...

Герои

Отважный пионер Витя Самсонов

Марина КОВАЛЕНКО, учитель начальных классов, Вологда

Когда началась Великая Отечественная, моему папе было всего десять лет, но тем не менее он считает себя ее участником, и не без основания. Перед самым началом войны он со своей мамой уехал из Вологды в Московскую область, в Волоколамский район. Да там и застряли.

Скоро пришли немцы, заняли их деревню. Но дети, не совсем понимая опасность, продолжали гулять в селе и вокруг него. У них была дружная компания - Степан, Коля и Витя, мой папа - самый младший. Зашли как-то в заброшенную стеклодувную мастерскую (там когда-то делали елочные украшения). Здесь они раньше играли в прятки. В грудях битого стекла искали чудом уцелевшие игрушки. Однажды услышали чей-то едва уловимый стон. Нашли знакомый только им закуток, который был совсем незаметен, потому что вход был завален пустыми ящиками. А там оказался наш тяжело раненный солдат. И ребята стали за ним ухаживать, носили еду, воду, принесли из дома подушку и одеяло, полотенце, гражданскую одежду. Мальчики все это держали в строжайшем секрете, даже дома своим не говорили. Мальчишкам повезло - немцы не обращали на них внимания. Вскоре их подопечный почти совсем поправился, мог ходить.

Вскоре началась битва под Москвой, и немцы покинули деревню, которую судьба пощадила, и она уцелела. Тогда красноармеец попросил старшего из мальчишек - Степана, чтобы они сообщили нашим о его существовании. Солдат Василий Петров, так звали их старшего друга, выжил благодаря их помощи и продолжил воинскую службу, его удалось переправить в лес.

Обо всем этом с мельчайшими подробностями (детская память запечатлела многие яркие, незабываемые моменты) наш отец рассказывал нам, своим детям, потом внукам, а также моим ученикам. Им особенно было интересно, потому что он в годы войны был их сверстником и войну знает не по книгам, не по воспоминаниям старших, а по собственным впечатлениям.

В 60-е годы отец осваивал целину, в студенческие годы ездил в стройотряды. Обо всем этом он в свои 82 года пишет книгу. Интересно и достойно мой папа прожил свою жизнь. Был учителем, директором школы, председателем районного совета.

Мне хотелось бы, чтобы мои ученики выросли такими же волевыми, смелыми, добрыми, всегда готовыми помочь тем, кому трудно.

Лет десять назад один мой ученик на основе папиных воспоминаний написал рассказ, который назвал «Отважный пионер Витя Самсонов». И папа хранит его в своих документах.

Выбор

Мужественный поступок

Елена НИКИТСКАЯ, классный руководитель, Пермский край

Как-то на классном часе мы с ребятами поспорили о том, что для нас важнее - знать законы или просто быть нравственным человеком, то есть жить по совести.

И я постаралась доказать подросткам, что право и нравственность существуют в тесной связи и что нравственность является основой для правовых отношений.

Часть ребят стояли на том, что высоконравственный человек никогда, ни при каких обстоятельствах не нарушает закон, что человек, даже имея юридическое образование, может его нарушить, поэтому всех надо воспитывать на основе морали. На доске было написано: «Голова должна воспитывать сердце». Как вы это понимаете?

Конечно, возникла дискуссия.

Марина, главный мой оппонент, уверена, что Россия - особая страна, в ней с древних времен люди привыкли жить не по закону, а по справедливости, совести, по правилам чести, и что нам необходимо снова восстановить утраченное за последнее время уважение к старшим, другим людям, к коллективу и к власти тоже, быть честным во всех отношениях, и что это насубережет от преступности, воровства, от конфликтов. Кто-то ее поддержал, другие ученики доказывали, что нас спасет только неукоснительное соблюдение закона, перед которым все равны. Подростки говорили так убедительно, что я пожалела, что на этом классном часе нет их учительницы обществознания Клавдии Васильевны Серовой, которая порадовалась бы за своих учеников.

В тот самый вечер Марина возвращалась домой через сквер после

занятий в музыкальной школе. Она увидела, как группа ребят, в числе которых были двое хорошо ей знакомых, разбила в торговой палатке стекло, сложили в сумку какие-то товары и убежали. Дома девочка рассказала родителям об увиденном, и те посоветовали дочери молчать и больше никому не рассказывать об этом.

А сами участники преступления умело отвели от себя руку правосудия, указав совсем на других парней, которые якобы и совершили кражу. И получилось так, что именно этих двух ни в чем не повинных подростков действительно должны были судить.

Марина по-прежнему молчала. Она рассказала только своей подруге. Та накануне суда возмущалась: «Из-за твоего молчания осудят невиновных». И тогда Марина призналась, что кроме нее свидетелем этой

истории был Валера из параллельного класса. Он тоже все видел, но еще в тот вечер сделал ей знак, чтобы она молчала. Она надеялась, что у него, известного в школе своей справедливостью, честностью, хватит мужества теперь, когда дело приняло такой оборот, прийти и сказать на суде или до него, как было дело. Но Валерий уехал к бабушке в деревню. И тогда Марина сама направилась к следователю и все рассказала.

Я ее похвалила перед всем классом, объявив, что она совершила настоящий мужественный поступок, тем более что стало затем известно, что за этими юными воришками стоят взрослые с довольно темным прошлым. Вскоре после этого случая Марина подошла ко мне и сообщила, что была не права, что закон и нравственность могут регулировать жизнь в обществе, а люди должны этому способствовать.

Добрые дела

Крылатые качели

Георгий МАКАРОВ, ученик 11-го класса, Мытищинский район, Московская область

Рядом с нашими новыми домами растет небольшая рощица. Это любимое место отдыха жителей нашего микрорайона всех возрастов. И это тем более приятно, что жилые здания выстроены всего в нескольких метрах друг от друга, а на небольших пятачках вместо детских площадок или лавочек для пожилых расположились тесными рядами личные автомобили.

В рощице нашли себе занятие и мы, подростки. Между двух старых сосен повесили качели. Возле них всегда выстраивалась очередь. Качали и малышня. Пенсионеры пытались нас прогнать: шум от нас слишком большой, да и качели вредят деревьям. Но мы их сумели убе-

дить в своей безвредности. Не позволяли себе «крутых» выражений и вообще вели себя пристойно. Время от времени собирали и сжигали мусор, а потом вообще добились от домоуправления, чтобы здесь поставили ящички для мусора.

Однажды в выходной мы с утра пришли в свой уголок и увидели, что многие деревья обозначены цифрами, изображенными белой краской. Наши качели оказались между 21-м и 22-м номером. И все тут же поняли, что большая часть зеленой рощицы будет вырублена. В понедельник вместо уроков я и Валя Николаев пошли в домоуправление и узнали, что на месте спиленных деревьев будут построены гаражи.

Надо было действовать немедленно. Уже в школе был составлен план. Причем многое подсказала нам Раиса Ильинична Кадочникова -

учительница на пенсии, которая живет в нашем доме. Мы написали письма в милицию, прокуратуру, администрацию нашего города. В этих заявлениях мы процитировали статью 260 «Незаконная порубка деревьев и кустарников» Уголовного кодекса Российской Федерации.

Кроме этого обратились за поддержкой к бабушкам и дедушкам, которым наша рощица заменяла лес, Крым, Канары и т. д. Словом, она была единственным доступным для них местом отдыха. И вот мы объединились, чтобы его спасти. Это был тот редкий случай, когда поколения старых и молодых из вечных антиподов стали союзниками. Пока мы ходили по инстанциям, пенсионеры стояли в пикетах, не подпуская никого к нашим березкам и елям. Сообща мы выстояли. Роща была спасена.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Разговор по душам

Брань как грязь

Анастасия КУЛИКОВСКАЯ, учитель русского языка и литературы, Тверь

«В поездах дальнего следования я обычно приобретаю хороших знакомых и даже друзей. В это лето я ездила в Новосибирск. Вместе со мной в купе оказались две девушки-студентки. Учатся в Новосибирске, возвращались домой в район-центр. Сначала они меня будто не замечали. Между собой говорили без умолку. Но что меня особенно огорчило: в их речи то и дело проскакивало непечатное слово. Но замечание я им не сделала: по опыту знаю, что назидания постороннего человека принимаются в штыки и настраивают на некое враждебное отношение. Разговорились за чаем. Тем более что у девушки никаких продуктов не было, а я, как обычно, еды взяла на целое купе. Говорили о том, что в малых

городах, в том числе и областных, нет возможности приложить свои силы, поэтому молодежь и уезжает. В общем, это были обычные студентки. Но они мне показались какими-то бескрылыми, лишенными всякого представления о своем будущем. Девушки учатся в педагогическом, но не уверены, что будут работать учителями в родном селе.

Я рассказала моим милым спутницам о своей молодости, о том, что взрослые, особенно бабушки и дедушки, тоже сокрушались, глядя на нас, называли нас потерянными поколением. Вот и мои сверстники, рожденные в начале пятидесятых годов, уже сами рассуждают примерно так же.

Я все-таки сказала девушкам и о недопустимости употребления в речи нецензурных слов, с их обликом это никак не вяжется: «Вы такие милые, красивые и умные, а употребляете лексику пьяных шо-

феров. Это производит ужасное впечатление, вам не приходило это в голову?» Я сказала также, что сквозь эту грязь очень трудно рассмотреть истинное лицо человека. В общем, мы подружились. А когда расставались, девушки едва не заплакали. И обещали писать друг другу. Это было в июле. Теперь мы и в самом деле переписываемся. Я всегда с удовольствием читаю их письма, иногда целые исповеди. Записались в волонтеры, теперь шефствуют над домом малютки. Недавно они сообщили: «Хотите - верьте, хотите - нет, но плохие слова мы больше не употребляем. Выбросили их, как старую грязную одежду».

Девушки будущим летом обещают приехать ко мне на дачу под Тверью. И вот я думаю, что с молодежью надо говорить душевно и по-доброму, но нам ведь на это порой не хватает времени...

Актуально!

Посадили за правду

Аркадий СЕРГЕЕВ, студент, Голицыно, Московская область

Однажды моего шестидесятишестилетнего деда забрали в полицию... за мелкое хулиганство и продержали всю ночь. В тот день он получил зарплату, и мы подумали, что деда ограбили, возможно, избили. И втроем с сестрой и мамой отправились на поиски.

Поселок наш сравнительно небольшой, многие друг друга знают. По пути зашли к однокласснику деда - Николаю Ивановичу Шестакову. Он нам сказал, что встретил деда на автобусной остановке возле кафе. Мы пошли туда. Там один посетитель и официантка рассказали нам о том, что видели, как дед сердито спорил о чем-то с полицейскими.

Это сообщение и привело нас в отделение полиции. Сначала нас выставили оттуда, сказав, что если мы не уйдем, тогда и нас заберут. Пришлось уйти ни с чем. К счастью, мы встретили Александра Юрьевича, юриста по профессии, мужа бывшего нашего классного руководителя, и рассказали ему о случившемся. Только благодаря настойчивости Александра Юрьевича Сидоренко удалось узнать, что деда - Василия Васильевича Сергеева - забрали за то, что он якобы дебоширил, оскорблял полицейского, будучи пьяным. «Но ведь дед вообще не пьет спиртного, - возмутилась мама. - Значит, его забили за то, что он выступил против какой-то несправедливости».

Так оно и оказалось. Утром деда отпустили. Он поведал о том, что заступился за одного парня, которого полицейский хотел арестовать, хотя тот ничего не нарушал.

Я рассказал подробно об этой истории, потому что не ожидал, что полиция, которая призвана защищать людей, так грубо нарушила права человека. И это меня, скажу откровенно, повергло в уныние: выходит, у нас царит бесправие. Те, кто совершает на самом деле преступления, спокойно живут, творят свои темные дела, ничего не боясь. А честные люди в любое время могут быть ни за что оштрафованы, посажены, избиты представителями власти. Конечно, это печально. И все же, я думаю, не следует опускать руки: ведь мы же добились, что нашему деду прислали письменное извинение за незаконное задержание.

Находки

Лист бумаги в конверте

От чего загорятся глаза на самом обычном уроке

Эльвира ЯФАРОВА, учитель начальных классов кадетской школы №1785 «Таганский кадетский корпус», Москва

Ностальгия

Уже давно мы получаем письма в бумажных конвертах только от казенных учреждений: из налоговой инспекции, из суда, из Пенсионного фонда и т. п. Я, например, с тревогой каждый раз вскрываю эти конверты в ожидании какой-нибудь проблемы или недоразумений, которые требуют времени и нервных затрат.

А помню времена, когда, я, дочка военного, получала красивые конверты из разных стран и городов, где мы жили. И прилетали эти конверты с яркими начинками из фантиков, календариков, наклеек, открыток, а главное - с письмами. И кто-то далекий, по-

Русский язык

Пишу на тетрадных листочках упражнения на военную тематику и складываю в виде писем-треугольников. Текст может быть примерно таким:

*Здра... ствуй, уч...ник четвертого кла...а!
Т...жело далась нам победа в 1945 г...ду.
Этот подвиг... мы совершили ради твоего светл... будущ...*

Учись х...р...шо и трудись на благо своей стр...ны!

С...лдат пятой роты Никитин Иван.

Это возможность и грамматику повторить, и поговорить о патриотизме.

И вот такая важная деталь. Такие треугольнички дети разворачивают очень бережно и очень бережно сворачивают. Обязательно от кого-нибудь в классе последует вопрос: «А это настоящие письма с войны?»

Литературное чтение

На чтении прошу детей самих (конечно, после соответствующей подготовки) написать письмо - обращение к вредителям природы (после изучения рассказов о природе), письмо с советами Леле и Миньке (после изучения рассказов Зощенко) и т. п.

Математика

Казалось бы, какие здесь могут быть письма? А здесь письма - это моя хитрость. Ни для кого не секрет, что домашние задания, да и любые дополнительные задания, ребята делать не любят. Поэтому я составляю занимательный текст-письмо, упаковываю в красивый конверт и преподношу как подарок, а не как наказание. Дети соревнуются за право получить такой конверт в качестве дополнительной работы.

Вот пример одного из таких заданий для первоклассника.

Письмо от сказочного гнома

*Здравствуй!
Хочешь узнать мое имя? Тогда реши эти примеры.*

7-2 = 0 8-5 = Ё
4-3 = Ф 9-5 = Д

4+3-1+3 = Р

Выпиши буквы в порядке возрастания цифр рядом с ответами.

Решив эти примеры, ты узнаешь, что я хочу тебе пожелать.

6-2 = 0 7-3 = Р
3+2 = Ш 9-3 = Е

8-2 = Е 10-9 = А

5+2 = Г 2+7 = И

9-9 = Х 7-2 = 0

10-7 = Р 6+4 = Я

8+2 = 0 7+1 = Н

7-6 = 0 8-5 = Т

5-3 = С 6-6 = Н

Выпиши буквы в каждом столбике в порядке возрастания цифр в ответах.

Если тебе понравилось со мной играть, придумай и запиши примеры с ответом 10. До следующей встречи!

Да, придумывать свои задания, склеивать цветные конвертики и складывать треугольнички - это трудоемкая деятельность. Порой на это уходит весь выходной. Но когда я вижу горящие глаза своих учеников в ожидании чего-то нового, когда я вижу, как они заглядывают в конвертик и с каким старанием и интересом выполняют задание и ждут потом другого, я понимаю, что поработать стоило.



Игра на спортивной площадке лагеря «Стремительный» ВДЦ «Орленок»

Внешкольная работа

Нескучные инструктажи

Как помочь детям влиться в жизнь оздоровительного лагеря

Елена ЛЕВАНОВА, заместитель начальника по научно-методической работе детского лагеря «Стремительный», Всероссийский детский центр «Орленок»

Организационный период смены - это время привыкания детей к новым условиям, к новым требованиям, к новому режиму дня и даже к новому рациону питания. Главная задача педагога в организационный период смены - помочь детям в понимании и привыкании к правилам поведения в детском лагере.

В первый день после расселения лучше всего провести экскурсию по лагерю, обсудить с ребятами вместе каждый уголок. Хорошо, если вы расскажете ребятам что-нибудь из истории лагеря. Затем желательнее провести с ними первое отрядное дело. Лучше, если это будет небольшое, на час, коллективное творческое дело, а еще лучше, если вам удастся совместить приятное с полезным и в отрядное дело включить элементы вводных инструктажей, которые необходимо провести в начале смены.

Отрядное дело «Кино»

Место проведения: костровое, отрядная комната.

Количество участников: 20-40 человек.

Время: 40-60 минут.

Цель: содействие в проявлении подростками своих творческих и организаторских способностей.

Задачи:

- ознакомить с правилами проживания в лагере;
- реализовать творческий и лидерский потенциал подростков;
- снять барьеры в общении через образование спонтанных групп.

Ход дела

Отряд делится на 4-5 групп, каждой дается задание - название сказки, жанр фильма и тема краткого инструктажа («Три поросенка», боевик, правила поведения в корпусах и домиках). В течение 20-30 минут каждая группа должна инсценировать сказку в заданном жанре фильма и с прописанными инструкциями. Главное условие - участие в сценке всех членов группы. Сценки могут быть с текстом героев, автора или немое кино. По истечении времени группы друг за другом показывают подготовленные сцен-

ки. Затем экспертная комиссия (воспитатели отряда) называет самые лучшие режиссерские решения, лучшую мужскую/женскую роль, роль второго плана. Отличившиеся получают подарки.

Отрядное дело «Вредные советы»

Место проведения: костровое, отрядная комната.

Количество участников: 20-40 человек.

Время: 40-60 минут.

Оборудование: ватман, гуашь, кисти, стакан и вода.

Цель: содействие в реализации творческих способностей подростков.

Ход дела

Отряд делится на 4-5 групп, каждой дается правило поведения в лагере (выдержки из инструктажа), ребята за 20-30 минут должны подготовить несколько «вредных советов» по «нарушению» предписанных правил. Форма представления любая (сценки, стихи, частушки, листовки и т. д.). По истечении времени ребята представляют результаты своей работы, наиболее удачные советы заносятся в газету, которая рисуется здесь и сейчас и вешается в холле, где живет отряд. Можно выбрать оформительскую группу из числа желающих и рисующих, которые и доделают газету!

Отрядное дело «Фоторазведка»

Место проведения: костровое, отрядная комната, территория лагеря.

Количество участников: 20-40 человек.

Время: 40-60 минут.

Цель: содействие в проявлении подростками своих творческих и организаторских способностей.

Ход дела

Отряд делится на 4-5 групп, группам дается задание исследовать территорию лагеря и сделать яркие и красочные фотографии опасных мест. По истечении 20-30 минут ребята готовят презентацию своего фоторепортажа. Жюри (воспитатели) оценивает работу ребят в нескольких номинациях: самое оригинальное фото, самый содержательный фоторепортаж, самый безопасный фоторепортаж. Победителям вручаются призы, какими они будут, зависит от воспитателя, тут можно не ограничивать себя в выборе призов, главное, помнить о безопасности и здоровье детей своего отряда!



фото из архива автора

Эльвира ЯФАРОВА

меня обо мне, приготовил лист бумаги, посвятил время написанию письма (некоторые письма писались в течение недели: новости добавлялись постепенно), отнес или отвез это письмо в почтовое отделение. И теперь ждет от меня ответа. А письмо это летело и ехало ко мне, преодолевая сотни и тысячи километров.

Технический прогресс делает нашу жизнь удобнее, но люди остаются людьми со своими мечтами и ожиданием сказки и сюрпризов.

Я стараюсь создать комфортные условия своим ученикам в процессе обучения и воспитания, чтобы детки росли не только с целью добиваться любой ценой модной сейчас успешности, но и сохраняли в себе важные человеческие качества. И письма в этом очень помогают.

Классный час

Когда надолго заболевает кто-то из детей, мы на классном часе пишем этому ребенку письмо о новостях в классе и с пожеланиями выздоровления. Кто-то свой листочек оформляет рисунками. Я украшаю картинками и яркими надписями большой конверт, вкладываю туда все пожелания и передаю родителям. Приятно родителям, что их ребенок не забыт. Приятно ребенку, что его ждут и любят. Приятно всему классу, что сделано доброе дело.

Живу. Творю.

Проект детского общественного

Елена ШАПОВА, учитель
английского языка средней школы
№95 Красноярска, победитель
VIII Всероссийского конкурса для
классных руководителей «Мудрая
сова»

Мои коллеги - классные руководители - могут смело брать этот проект за основу своей деятельности по следующим причинам.

1. Данный проект разработан для классного коллектива и носит системный характер, так как реализуется в течение трех лет. По мере взросления детей допускаются какие-то изменения. Например, в 5-м классе это детское общественное объединение, в 7-м оно переименовывается в подростковое общественное объединение, но суть проекта остается неизменной.

2. Работа представлена в виде проекта, где есть цель и задачи, а структура самоуправления четко прослеживается через общее собрание, школу социальной компетенции, детский координационный совет и ступеньки «Живу, имею, общаюсь, творю, преобразую мир».

3. Ушли в далекое прошлое комсомол и пионерия, а что мы можем дать сегодня нашим детям? В основу проекта взяты идеи прошлого и творчески переработаны на современной основе. Дети учатся жить среди людей и для людей.

4. Система самоуправления в классном коллективе касается каждого учащегося. Высший орган самоуправления детского общественного объединения «Ступеньки» - **общее собрание**, где каждый имеет право предложить решение и выбрать самое действенное из них. Дети учатся обмениваться идеями и мнениями, говорить от себя и о себе. По итогам года проходит открытое собрание объединения, где ребята анализируют свою деятельность и строят планы на грядущий год. Двери объединения открыты для любого желающего, что существенно отличается от замкнутого классного пространства. Самые большие друзья проекта - родители, они проводят мастер-классы, знакомят со своими профессиями и участвуют в праздниках объединения.

Детский координационный совет - главный выборный регулярно действующий орган объединения «Ступеньки». В его функции входят обмен информацией и связь с деятельностью различных объединений внутри школы и вне ее, включение в различные творческие программы, массовые мероприятия уровня школы, района, города.

5. Практическая ценность данной разработки. Это не дополнительная работа для классного руководителя, а ее новая форма. Если интересно творить самому педагогу, успех обеспечен. Классный коллектив приобретает свои лица и имя. Родители из созерцателей становятся соучастниками процесса социализации своих детей.

6. И наконец, класс не замкнут в своем пространстве. Двери ДОО «Ступеньки» открыты для всех, и перспектива проекта - **создание на базе классного ДОО «Ступеньки» общешкольного ДОО для учащихся 5-7-х классов.**

Постановка проблемы и обоснование необходимости разработки проекта

Жизнь ребенка в современном обществе протекает в двух измерениях: с одной стороны, общество жестко регламентирует его деятельность, оставляя ему мало свободы для выбора и собственной инициативы, особенно в социальной сфере; с другой стороны, жизнь в современном обществе предельно открыта и требует постоянного самоопределения и самостоятельности. Есть вещи, которым ребенок может научиться только в коллективе, в сообществе сверстников. Воспитать у ребенка стремление оставить свой след на земле, быть полезным людям, творить добро, противостоять злу можно только в реальной деятельности реального творческого и самодостаточного коллектива. Истинный патриотизм воспитывается не громкими словами, не подготовкой к очередной дате, а лишь в повседневной непрерывной работе с детьми, в деятельности больших и маленьких организаций, где ребенок не на словах, а на деле познает, что такое любовь к своему городу, краю, стране.

более открыты и креативны в неформальном общении. Занимаясь каким-либо видом деятельности в коллективе, они демонстрируют удивительные черты своей личности. Члены классного коллектива становятся совокупным субъектом, а взаимоотношения преобразуются в товарищеские, и это вынуждает педагога изменять внешнюю форму своей профессиональной позиции. Возникает необходимость подчеркнуть единство группы, наличие некоего единого организма. Между педагогом и детьми устанавливаются новые позиционные отношения.

ДОО и есть та форма социального воспитания детей, в которой интегрируются основные процессы развития личности: самовоспитание, самообразование, самореализация, где создаются условия целенаправленного развития личности. ДОО - это разумно организованный досуг детей, среда их жизнедеятельности, социум, в котором ребенок реально может проявить себя как субъект деятельности в различных статусах, ролях, позициях: от рядового заинтересованного и ответственного участника до лиде-

ра; попробовать себя в индивидуальной и коллективной, исполнительской и творческой деятельности; проявить социальную гражданскую позицию, принадлежность к государственному и общественным структурам (не случайно дети в своих объединениях, организациях часто стремятся подражать взрослому обществу, играют в «парламенты», «республики», «министров», «президентов»). ДОО - это эффективное средство приобретения личного жизненного опыта, самостоятельности, опыта человеческого общения, коллективной совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Это средство эмоционально-нравственного развития в кругу товарищей, единомышленников, людей увлеченных, неравнодушных. Мир игры, фантазии, свободы творчества.

Понимая актуальность и важность данного вопроса, классный руководитель погружает ребят в атмосферу инициативы и полета мысли, общения и взаимопомо-

щи, самостоятельности и связи с окружающей средой через разработку и реализацию проекта «Ступеньки», который выведет на качественно новый виток развитие детской инициативы, творчества, самоуправления.

Основная проектная идея: создание на базе класса детского общественного объединения «Ступеньки», в котором каждый учащийся класса успешно пройдет все этапы проекта и научится жить среди людей и для людей.

Цель проекта: развитие социальной и коммуникативной компетентности учащихся класса через создание детского общественного объединения «Ступеньки».

Задачи проекта:

1. Поддержка любой детской инициативы, направленной на развитие и позитив.
2. Воспитание чувства гражданской ответственности, сопричастности к делам микрорайона Северо-Западный.
3. Вовлечение учащихся класса в решение проблем общества через

Показатели результативности:
- рост числа детей в классе, занимающихся волонтерской деятельностью;

- организация и проведение благотворительных и социальных акций на уровне школы, района, города;

- отзывы партнеров проекта о совместной деятельности с членами ДОО «Ступеньки»;

- анкетирование родителей по работе ДОО «Ступеньки»;

- рейтинг класса среди классных коллективов второй ступени;

- диагностика развития уровня классного коллектива.

Участники проекта:

- руководитель проекта - классный руководитель;

- родители учащихся класса;

- волонтеры-старшеклассники;

- друзья одноклассников.

Партнеры проекта:

- администрация и жители дома-интерната ветеранов войны и труда №2;

- совет старшеклассников школы №95;

- молодежный центр Октябрьского района;

- клуб по месту жительства «Факел».

Имеющиеся ресурсы:

- **методический** - литература по вопросам воспитания и развития социальной компетентности учащихся;

- **дидактический** - диагностические карты, опросники, карточки личностного роста, плакаты, сигнальные опоры;

- **кадровый** - классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, психолог, социальный педагог;

- **материально-технический** - классная аудитория, магнитофон, телевизор, видеомагнитофон, фотоаппарат.

Механизмы реализации проекта

Исходя из философской концепции модели воспитания, в основу данного проекта положена гуманистическая модель, то есть процесс взаимодействия с личностью основывается на уважении ее уникальности. Каждый день воспитанника расценивается как текущая жизнь, которая и должна быть достойна его как человека. Он должен быть счастлив здесь и сейчас, а не потом и неизвестно где.

Эффективность данного проекта обеспечивается оптимальным отбором методов, приемов и форм воспитания (см. рис. 1).

Принцип работы руководителя объединения

1. Принцип достойной реальности. Руководитель ДОО - организатор реального сиюминутного проживания достойной жизни в каждую минуту совместной деятельности с детьми.

2. Принцип ценностного извлечения. Руководитель ДОО, вводя учащихся в культуру мира, раскрывает перед ними мир таким, каким видит его сегодня современный культурный человек.

3. Принцип незавершенности. Руководитель ДОО оснащает воспитанников способами самостоятельного выбора в жизненных ситуациях и формами соответствующими



Елена ШАПОВА со своими учениками

фото из архива автора

Преобразую мир

объединения «Ступеньки». 5-7-е классы

щего поведения, переключая по-степенно ответственность за вы-бор на самих воспитанников (см. рис. 2).

Детский координационный совет объединения - главный выборный регулярно действующий орган объединения «Ступеньки». В его функции входит обмен информацией и связь с де-ятельностью различных объединений внутри школы и вне ее. Включение в различные творческие программы, массовые мероприя-тия уровня школы, района, города. Стимулирование членов объеди-нения к реализации социальных проектов и КТД.

Высший орган самоуправления ДОО «Ступеньки» - **общее собра-ние**, где каждый имеет право предложить решение и выбирать самое действенное из них. Такие собрания вызывают детей на от-кровенный разговор друг с дру-гом, они могут говорить то, что думают.

Навыки, приобретаемые детьми на общих собраниях, необходимы для саморазвития личности. Дети учатся обмениваться идеями и мнениями, учатся говорить от себя и о себе, выражать словами чувства и отношения, учатся активному слушанию, пишут выс-тупления, проводят заседания, разрешают конфликты.

В проекте систематически ис-пользуется традиционный метод самоуправленческой работы - **по-ручение**, обращенное непосред-ственно к личности воспитанника. Поручение формирует позицию хозяина жизни, инициатора, твор-ца, активного исполнителя. Каж-дый воспитанник в течение года выступает в роли и исполнителя, и организатора, это возможно в си-туации чередования творческих дел, поручений.

Под руководством детского ко-

ординационного совета работает пять творческих групп - ступенек: **живу, имею, общаюсь, творю, преобразую мир.** Каждый член объединения может выступить в ролях организатора, помощника, просто участника той или иной творческой группы в зависимости от его склонностей, интересов, же-ланий.

Руководитель объединения организует систему теорети-ческих и практических занятий по обучению ребят основам проектной деятельности, проведению благотворительных акций, спортивных соревнований, празд-ников. Открывается **школа соци-альной компетентности (ШСК)**, в работу которой включаются соци-альный педагог, психолог, волон-теры-старшеклассники и другие партнеры проекта. Школа соци-альной компетентности помогает ребятам, вооружая их знаниями, умениями и навыками социально полезной деятельности, развивая инициативу, помогает в разработ-ке и реализации конкретных дел.

Связующие этапы проекта - праздники: «Здравия желаем», «Аукцион знаний», «Вместе дру-жная семья», «Мир моих увлечений», «С днем рождения, мой родной го-род» (первый год реализации про-екта классный руководитель при-думывает и продумывает сам те-матику праздников, в дальнейшем члены ДОО сами предлагают и раз-рабатывают мероприятия). Все праздники проводятся по техноло-гии коллективного творческого дела, в ней пять этапов:

1. Рождение идеи.
2. Первый сбор совета дела. Моз-говой штурм.
3. Второй сбор совета дела. Про-цесс подготовки.
4. Реализация дела.
5. Третий сбор совета дела. Ана-лиз, рефлексия.

Структура ДОО «Ступеньки»

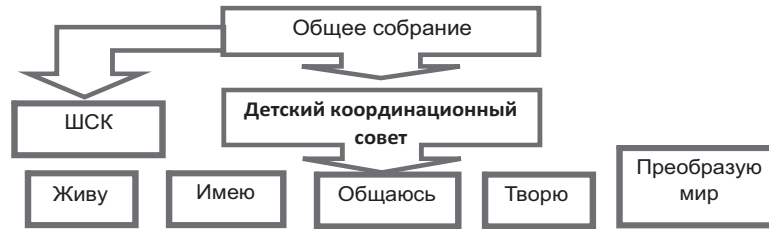


Рис. 2

Информационное обеспече-ние проекта

Разработка стенда «Ступеньки нашей жизни».

Содержание стенда: название - «Ступеньки нашей жизни», девиз - «По ступенькам мы шагаем - по-знаем, творим, мечтаем», рубрики - «Совет объединения решил», «Хроника интересных дел», «Ключевые дела проекта», «Хочу делать свое дело», «Наши беспокойные сердца», «Поздравляем», «Горячие новости».

Выпуск информационных бюллетеней о ходе реализации проекта.

Рукописная хроника интерес-ных дел, иллюстрированная ри-сунками и фотографиями.

План-карта действий по реал-изации проекта:

- предъявление проекта обще-ственности (социальному педаго-гу, психологу, волонтерам-стар-шеклассникам, партнерам);
- знакомство родителей класса с проектом, выборы в состав объе-динения членов из числа взрос-лых;
- диагностика классного коллек-тива по выявлению интересов, склонностей, желаний воспитан-ников;
- выборы в детский координа-ционный совет объединения «Ступеньки» (каждый год входят новые ребята, с тем чтобы за три

года школу самоуправления про-шли все);

- распределение ребят в твор-ческие группы по интересам;
- организация и проведение пяти ключевых праздников: «Здравия желаем», «Аукцион зна-ний», «Вместе дружная семья», «Мир моих увлечений», «С днем рождения, мой родной город» со-гласно тематическим ступеням;

- разработка стенда «Ступеньки нашей жизни»;

- выпуск информационных бюллетеней о ходе реализации проекта;

- торжественное открытие шко-лы социальной компетентности и организация системы теорети-ческих и практических занятий по обучению ребят основам проектной деятельности, проведению благотворительных акций, спортивных соревнований, празд-ников;

- организация работы в творчес-ких ступеньках «Живу», «Имею», «Умею общаться», «Творю», «Пре-образую мир»;

- системная диагностика кол-лектива в целом и каждого члена объединения (на протяжении реал-изации проекта);

- финал проекта. Публичное предьявление результатов.

№ пп	Творческие ступеньки	Основное содержание	Форма работы
1	Живу	Жизнь как ценность. Умение ценить жизнь свою и окружающих. Болезни как беда человека. Болезни и здоровье. Здоровый образ жизни. Можно ли помочь самому себе? Профилактика заболеваний, травмы и их причины. Вредные привычки. Как победить пристрастия к ним?	Диагностическая беседа «Здоровый образ жизни». Деловая игра «Сам себе враг». Встреча с врачом «Береги свое здоровье». Диалог-размышление «Можно ли избавиться от вредных привычек». Туристический поход. КТД «Здравия желаем».
2	Имею	Дело, действие, деятельность. Дело и безделье. Откуда берутся бездельники. Как найти занятие по душе? Метод проб и ошибок. Упорство в преодолении ошибок. Можно ли научиться говоря, но не делая? Демонстрация результатов своей деятельности. Конкурсы. Нужно ли бояться критики и поражений?	Тестирование «Мотивация к учению». Серия классных часов общения «Учись учиться». Диагностическая беседа «Много дел у человека». Деловая игра «Азбука мастерства». Диалог-размышление «Все предметы хороши - выбирай на вкус». Рейд «Твой дневник». КТД «Аукцион знаний».
3	Умею общаться	Может ли человек прожить один? Как увидеть, что человеку плохо? Человек в поисках друзей. Что такое дружба? Причины, по которым дружбе приходит конец. Какие они - твои друзья? Как выбрать верного друга? Что делать, если у тебя нет друзей? О чем говорят и чем занимаются друзья?	Анкетирование «Быть Человеком». Диагностическая беседа «Когда человеку нужна помощь». Серия тренингов по тематике общения. Диалог-размышление «Как стать помощником и защитником близким друзьям?». Ролевая игра «Если с другом вышел в путь». Диалог-размышление «Портрет идеального друга». КТД «Вместе дружная семья».
4	Творю	Кто он - творческий человек? От маленького успеха к большому результату. Мое любимое занятие. Зачем люди имеют хобби? Можно ли создать творческую лабораторию в нашем объединении? Ты себя нашел, в чем твой творческий потенциал? Личное творчество как пространство создания прекрасного. Не бойся раскрыть себя и быть успешным.	Диагностическая беседа «Много дел у человека». Диалог-размышление «Дело, которое мне по душе». КТД «Мир моих увлечений». Ролевая игра «Прояви себя». Творческий конкурс «Портфель моих достижений».
5	Преобразую мир	Сущность понятия «гражданин». Права и обязанности гражданина. Патриотическое и гражданское воспитание, чувство гордости за свой район, город, страну. Потребность человека быть среди людей. Культура отношений к пожилым людям. Полезная социальная деятельность. Что мы можем сделать для нашего микрорайона своими силами? Волонтеры, кто они?	Диагностическая беседа «Как я представляю свои обязанности гражданина». Деловая игра «Скорая помощь». Трудовые операции «Желтый лист», «Чистый сверт». Благотворительный концерт «Вам, ветераны». Благотворительная акция «Подарок детскому саду». КТД «С днем рождения, мой родной город».



Рис. 1

Светлана ШУЛЬКИНА, педагог-психолог специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида города Кизела Пермского края

Цель: просвещение родителей по вопросам профилактики токсикомании.

Задачи:

- дать возможность каждому участнику высказать свои взгляды на проблему токсикомании;
- определить, что может чувствовать человек, когда им кто-то управляет, когда он не свободен;
- показать пути решения проблемы.

Время проведения: 2 часа.

Форма проведения: очная (семинар, доклады, практикум).

Техническое оснащение: компьютер, проектор.

План проведения

Время	Вид деятельности	Основные вопросы мероприятия
14.00-14.10	Регистрация участников	Встреча участников
14.10-14.30	Выступление	Раскрыть понятие, причины токсикомании, мотивы употребления ПАВ
14.30-15.30	Занятие с родителями «Подростки и токсикомания»	Осознание участниками проблем, связанных с токсикоманией, через игры и упражнения
15.30-15.50	Итоги занятия	Рефлексия, выдача рекомендаций
15.50-16.00	Итоги семинара	Подведение итогов семинара

Вопросы к обсуждению

Существует ли проблема токсикомании в нашем обществе?

Сталкивались ли с этой проблемой вы или ваши близкие?

Что вы чувствовали, когда сталкивались с этой проблемой?

Насколько это явление опасно для подростков и молодежи?

Если эта проблема не решится в ближайшее время, как она повлияет на наше общество в целом?

Мозговой штурм «Почему люди употребляют ПАВ?»

Информационный блок «Спорные утверждения»

Для данного семинара можно использовать следующие утверждения:

1. Токсикомания - это преступление.

2. ПАВ повышают творческий потенциал.

3. Токсикомания - это болезнь.

4. У многих молодых людей возникают проблемы с законом из-за ПАВ.

5. Прекратить употреблять ПАВ можно в любой момент.

6. Токсикомания излечима.

7. Многие подростки начинают употреблять ПАВ за компанию.

8. Подростки, употребляющие ПАВ, очень часто не осознают, что зависят от них.

9. Токсикоман может умереть от передозировки.

10. Зависимость от ПАВ формируется только после их многократного употребления.

11. По внешнему виду человека можно определить, употребляет он ПАВ или нет.

12. Лечение и реабилитация токсикоманов должны быть абсолютно бесплатными, если государство хочет решить эту проблему.

13. Токсикоманы - это не люди.

При обсуждении обратите внимание группы на альтернативные способы достижения эффекта без ПАВ. Возможен вариант, когда участники прописывают или рисуют альтернативные способы получения удовольствия и решения проблем.

Фиксируются следующие причины употребления ПАВ: от нечего делать, из любопытства, за компанию, чтобы испытать новые ощущения, назло родителям, это модно, чтобы снять боль.

Обобщая, важно сделать вывод: практически во всех случаях человек сам решает, употреблять ему ПАВ или нет.

Спорные утверждения

Цель: эта игра, кроме информирования, дает возможность каждому участнику высказать свои взгляды на проблему токсикомании.

Материалы: 4 листа бумаги, на каждом из которых написано одно из следующих утверждений: «Совершенно согласен», «Согласен, но с оговорками», «Совершенно не согласен». «Не знаю / не уверен».

Прикрепите подготовленные листы с утверждениями по четырем сторонам комнаты.

Ведущий зачитывает по одному несколько спорных утверждений,

Участники должны разбиться на тройки. Каждой тройке дается задание: два участника должны играть роль кукловода - полностью управлять всеми движениями куклы-марионетки, а третий участник будет играть роль куклы. Каждый участник должен побывать в роли куклы. Для каждой тройки расставляются два стула на расстоянии 1,5-3 метра. Цель кукловодов - перевести куклу с одного стула на другой. При этом человек, который играет куклу, не должен сопротивляться тому, что с ним делают кукловоды. Очень важно, чтобы на месте куклы побывал каждый участник.

Обсуждение

Что чувствовали участники во вре-

- принять самостоятельное решение,
- сделать правильный выбор,
- определить, какой выбор правильный,
- отказаться от дискриминирующей позиции.

«Жизнь с болезнью»

Цель: осознание участниками проблем, связанных с токсикоманией, изменение взглядов на проблему токсикоманов.

Материалы: небольшие листы бумаги, ручки на каждого участника.

Ведущий выдает каждому участнику по 12 листочков бумаги (размером 5 на 5 см) и просит написать: на 4 листочках - названия люби-

мых блюд, занятием, близким человеком».

Далее зависимость требует следующих жертв, и участники отдают еще 3 листочка.

После этого ведущий сам проходит по кругу и забирает, не глядя, по одному листку у каждого участника, это символизирует то, что потребитель ПАВ не может контролировать ситуацию. Все, что осталось у участника, - это возможный вариант того, что токсикомания может сделать с жизнью человека.

Обсуждение

Как себя чувствовали участники во время игры?

Как сейчас себя чувствуют?

С чем или с кем труднее было расставаться?

Преступление или болезнь?

Семинар-практикум для родителей на тему «Подростки и токсикомания»

мя игры, когда были в роли куклы? Понравилось ли им это чувство? Комфортно ли им было? Хотелось ли что-либо сделать самому?

мых блюд, на 4 - названия любимых занятий, увлечений, на 4 - имена близких или любимых людей.

Когда все участники готовы, ведущий говорит:

«Давайте поставим себя на место человека, который попал в зависимость от ПАВ, для того чтобы лучше понять, что может происходить в его жизни. Итак, человек выбрал удовольствие, которое получает от ПАВ. За любое удовольствие надо платить... и не только деньги. Поэтому я попрошу отдать по одной карточке с любимым

После игры обязательно проводится эмоциональная разгрузка, для того чтобы вывести участника из игровой ситуации. Ее текст может быть таким: «То, что произошло сейчас, было только игрой. Я надеюсь, что это никогда не коснется вас и ваших близких. Я надеюсь, никто из вас не столкнется с такой ситуацией в своей жизни. Все это было только игрой. А закончилось вместе с игрой...» и т. д. После этого участники делятся пережитыми чувствами.

Итог занятия.



фото Оксаны РОДИОНОВОЙ

Для родителей тема токсикомании - самая тревожная

связанных с проблемой токсикомании, в зависимости от обсуждаемой на занятии темы (см. спорные утверждения выше). После того как утверждение произносится, участники сразу же должны разойтись и встать у тех листов ватмана, на которых отражена их точка зрения. Участников просят объяснить, почему они выбрали именно эти утверждения. Выслушав разные точки зрения, участники могут выбрать листы с утверждениями, более подходящими для них теперь.

Обсуждение

Какие чувства возникли у вас, когда вы размышляли над этими вопросами?

Легко ли было высказывать свою точку зрения перед всеми участниками, особенно когда вы оказались в меньшинстве?

Легко ли было изменить свою точку зрения?

Примечание. Проводя эту игру, вы можете выбрать любое количество утверждений, которые соответствуют поставленной цели.

«Марионетка»

Цель: определить, что может чувствовать человек, когда им кто-то управляет, когда он не свободен.

Приложение

Мотивы токсикомании

Удовлетворение любопытства относительно действия токсического вещества.

Получение чувства принадлежности (с целью быть принятым определенной группой).

Выражение независимости, а иногда враждебного настроения по отношению к окружающим.

Познание приносящего удовольствие нового, волнующего или тающего опасность опыта (стремление к экстриму).

Достижение «ясности мышления» или «творческого вдохновения».

Достижение ощущения полного расслабления.

Уход от чего-то гнетущего.

Рекомендации родителям

1. Необходимо беседовать с ребенком один на один в уютной комнате, посадив ребенка в кресло.

2. Расспрашивать о школе, проблемах, интересах, текущих событиях.

3. Попросить ребенка максимально расслабить руки, ноги, как будто он собирает немного подремать, сделать несколько глубоких вдохов.

4. Пофантазировать, рассказать какую-нибудь историю.

5. В игровой форме проговаривать сюжеты, учитывая основные направления мотивационного характера - стремление обрести силу, значимость и защищенность в мире.

6. Попросить ребенка что-либо представить (я попрошу тебя представить себе какое-нибудь открытое место, луг или поляну), можно это представить либо с открытыми, либо с закрытыми глазами. Позже спросить у ребенка, смог он представить эту картину или нет. Можно спросить ребенка, что еще было на лугу, какое время года, какая погода и т. д.

7. Прослушивание вместе с ребенком спокойной музыки (желательно без слов).

8. Чтение с ребенком сказок, разбор героев сказок, мультфильмов.

9. Учите детей говорить «НЕТ». Тренируйте уверенность в правильном выборе, уверенность в себе. Репетируйте с ним отказ. Предложите разные формы: «Ни за что! Почему ты хочешь, чтобы я попал в беду?», «Забудь об этом!», «Это не из моей жизни!». Напомните детям, чтобы они сразу уходили, прекращали разговор. Объясните им, что их хотят использовать, считая безвольными и глупыми. Расскажите, что общество защищается от подобных людей.

10. Помните, когда мы говорим ребенку, что можно делать, а чего нельзя, мы обязательно должны подготовить его к возможным вариантам практического развития ситуации.

Обзор

Близко к сердцу

Маргарита КУРГАНОВА

Об учителях сказано много хороших слов. Труд учителя благороден, но престиж его в нашем обществе еще не на должной высоте. То же можно сказать и о зарплате. Что греха таить, в некоторых регионах страны перемены к лучшему идут ни шатко ни валко. Учителя вынесли на своих плечах все тяготы реформ вместе со всем населением. Они не могут не думать о будущем, также и будущем своей профессии. Об этом пишут Мария Семенова из Тамбова, Галина Феоктистова из Подмосквы.

А вот письмо из Карелии:
«Я часто думаю: что будет с моими детьми, внуками, моими бывшими и будущими учениками? За годы учебы в школе они тоже становятся как бы родными. Вот ребята, пять-шесть лет назад окончившие школу, ходят без работы или перебиваются случайными заработками. В будущем году у меня тоже выпускной класс, я не сомневаюсь, что большинство из них поступят в вузы, получат дипломы. А что их ждет дальше? Какая странная у нас безработица получается. Вот слушаю выступления специалистов в области экономики и финансов, они обещают в будущем году снижение ассигнований именно на образование и здравоохранение. Вроде есть более неотложные и значительные статьи расходов. Это значит, и зарплата наша, и без того невысокая в глубинке, перестанет расти. Вот наш педагогический коллектив состоит на три четверти из учителей пенсионного и предпенсионного возраста. Только двум самым молодым уже по сорок лет. На такую зарплату, которую платят нам, выпускники вузов не идут. А кто будет учить через 5-10 лет? Ведь дети (как это было сказано миллион раз) - наше будущее, будущее страны. Вот об этом много говорят, но в реальной жизни мало что меняется...
Елена Филиппенкова, учитель начальных классов, Карелия»

Не всегда подростки питомцы оправдывают ожидания родителей и педагогов. Иногда говорят, что тут имеет место «педагогический брак», и вряд ли это справедливо, ведь учитель не может оградить своих питомцев от окружающего мира, не всегда благоприятного для детей. В мире, к сожалению, немало рисков, опасностей и соблазнов, и подростки, молодые люди не всегда умеют делать правильный выбор. Это очень беспокоит учителей, когда их питомцы покидают школу. Вот что пишет Юлия Петренко из Челябинской области:

«Как-то ко мне одна за другой пришли сильно расстроенные две матери моих бывших учеников. Мать Инны упрекала меня в том, что я мало внимания уделяла ее девочке. Инна, девочка красивая, довольно способная, в старших классах не особенно утруждала себя учебой, дома ей давалась полная свобода. Ей позволяли уезжать с подругами в другой город, возвращаться глубокой ночью. Как-то я с ее родителями завела об этом речь, но они меня успокоили: «Мы полностью доверяем дочери».

После окончания школы Инна отправила документы в один из вузов Санкт-Петербурга. А потом, не дожидаясь результата, поехала сама. Скоро позвонила домой, что принята, только без стипендии. Родители посылали ей деньги. Через какое-то время она сообщила, что помогать ей больше не надо, по вечерам она подрабатывает в ресторане. Это родителей настрожило, и они поехали в Северную столицу. И там к ужасу своему узнали, что Инна ни в каком институте не учится. Живет на съемной квартире, за которую платит ее друг-бизнесмен. Да и в ресторане тоже не работает, материально обеспечена...

Девушка стала содержанкой, ее будущее под вопросом, и это очень беспокоит родителей. Я не знала, что сказать удрученной матери, чем ей помочь.

Другая мать жаловалась, что сын никак не хочет работать. Устроится на 2-3 месяца, и опять «отдыхает».

Они ушли. А я всю ночь не спала. А кутру решила, что я тоже виновата в том, что случилось с моими бывшими учениками. Не всегда для каждого из них я находила время, слова, чтобы поговорить по душам. Надо всегда добиваться, чтобы дети доверяли нам больше, чем это есть. Тогда можно было их вовремя от чего-то предостеречь.
Юлия Петренко, учитель истории, Челябинская область»

Таков настоящий учитель - в его профессии не только пафос высокого призвания, не только повседневный кропотливый труд, не только радость за успехи воспитанников, но и огорчения за их неудачи, и боль несбывшихся надежд, и беспокойная совесть. Настоящий учитель все принимает близко к сердцу.



Вашему вниманию предлагается очередная подборка материалов из архива «Учительской газеты» (которой, напоминаем, в следующем году исполняется 90 лет).
Предыдущие подати ищите в №42-47.

«Учительская газета» №38 от 25 сентября 1926 года

Кто прав?

Опыт работы в детдоме меня убеждает, что нельзя изжить распушенность среди детей, когда руководитель является только «старшим товарищем». Надо привить детям сознание, что руководитель имеет власть над вверенными ему детьми. Только тогда можно достигнуть хороших результатов воспитания. В настоящее же время педагог находится в дурацком положении. Ходит около ребят, упрощает, умоляет, уговаривает выполнить свои обязанности. А они не хотят слушать.

Одна из многих

«Учительская газета» №42 от 23 октября 1926 года

Дисциплина в школе и борьба с хулиганством

...Как создать нормальную советскую дисциплину в школе? Многие наши корреспонденты говорят о неправильном подходе со стороны учительства к разрешению этого вопроса. Чувство безнадежности, беспомощности овладело некоторыми.

- А можно ли в условиях нашего педагогического «миндальничания» создать дисциплину в школе? - пишет один корреспондент.

Другой рассказывает: «Укажите хотя бы одну школу, где учебная и классная мебель находилась бы в должном порядке», и кончает вопросом: «Много ли озорников выправили педагоги?»

«На Дальнем Востоке в одной из школ дело доходит до того, что ученик бьет учителя первой попавшейся вещью. Нужно что-то делать», - пишет третий. Классическое «что-то». А разрешения вопрос не находит. Неудивительно, что мы имеем ряд таких корреспонденций. И нужно сознаться, что этот вопрос нами не проработан. И недаром «Учительская газета» - барометр настроения просвещенцев - первой его поставила.

Н.К.Крупская, член общества «Друг детей» и почетный пионер, указывает, что нельзя к детям применять такие меры наказания, как к взрослым хулиганам. «Дети не хулиганы. Надо учесть тяжелые условия, в которых живут дети, в особенности переходного возраста, и целый ряд других факторов. Не наказывать детей надо, а усилить организацию школьной и внешкольной работы».

«Учительская газета» №46 от 20 ноября 1926 года

Против общих положений

Говорят: «Надо сделать более интересными занятия». Но нельзя же требовать, чтобы всякий учитель был бесконечным творцом в своем деле. Если бы он мог быть таким творцом, то он не сидел бы на 30-40 рублях зарплаты, а стал бы заметным профессором или ученым. Не будем забывать, что современная школа должна приучать детей к труду - не всегда сладкому и не всегда желательному для подростка.

Наконец, есть еще утверждение: «Нельзя наказывать детей». Я бы сказал - смотря каких детей. А сознание безнаказанности не

Большое приключение

Жизнь вне iPad'a

Наталья МИШКИНА, мама

Недавно в моей квартире раздался звонок: «Скажите, это ваша дочка Бродского читала?» Я замаялась, а голос в трубке пояснил, что это Дмитрий Шпаро, руководитель Клуба «Приключение».

Моя дочь Женя, ей 10 лет, этим летом впервые ездила в оздоровительный лагерь, и не куда-нибудь (куда-нибудь ее бы просто не отпустили), а как раз в «Большое Приключение» в Карелию. Да, Дмитрий и Матвей Шпаро... Говорить про этих удивительных людей и их вклад в воспитание и становление личности подрастающего поколения можно долго, но гораздо правильнее послушать, что сами ребята по этому поводу говорят, как горят их глаза при воспоминании о жизни в лагере, какими они возвращаются оттуда окрепшими и повзрослевшими.

Но вернемся к Бродскому. Дмитрий Игоревич рассказал, что в лагере летом снимали видео, но монтировать стали только сейчас, что он



Хорошо сидеть у лесного костра

развращает ли вообще человека? Ведь моральное воздействие не всегда действительно для аморальных людей.

Белавинцев, Гомель

Логика Шацкого неверная

Возлагать надежды на органы самоуправления очень похвально, но в большинстве случаев все это в школе уже есть. В пионеротрядах широко развито самоуправление, имеются даже клубы с физкультурой, а отдельные случаи хулиганства среди пионеров никто не отрицает.

Неверная логика Шацкого ведет к тому, что заставляет нас, учителей, преклоняться перед хулиганами. Хулиганы не все, а значительное меньшинство. По логике Шацкого, остальное большинство следует признать «нездоровыми детьми». Наоборот, когда исследуют хулигана, то непременно ищут и находят дефекты физические или моральные.

К.Укушев, Балашиха, Московский уезд

Больше радости

«Учительская газета» вполне права, утверждая, что проблема дисциплины в школе упирается в изучение семьи школьника. Но у нас почти не остается времени на это изучение. После четырех часов школьной работы приходится побывать в день на двух собраниях, подумать над каким-нибудь докладом, приготовить к следующему школьному дню. Возникает вопрос о частичной разгрузке учителя от общественной работы вне школы. Кроме того, школа тогда будет сильнее, когда ей на помощь придут пионерство и комсомол.

Лучшие меры борьбы с хулиганством - хороший советский учебник, увлекательная рабочая книга, хорошо поставленное внеклассное чтение, обилие бумаги, карандашей, красок. Мы не даем еще ребенку того, что ему педагогически необходимо.

М.Писарева, Сорново, Нижегородская губерния

И товарищ, и тигрица

Иногда понимают так: если ты говоришь о товарищеском отношении к детям, то как будто проповедуешь какое-то слюнтяйство. Я им товарищ, пока они воспринимают хорошее, но как только этот враг, хулиганство, замечен мною (откуда бы он ни шел), я становлюсь тигрицей у своих детенышей и с яростью нападаю на него. Всегда без исключений было, что дети вставали на мою сторону, врага мы отражали общими силами и вырывали товарища из лап хулиганства.

Голубев, Осенево, Ярославская губерния

От редакции

В любом конфликте, утверждают психологи, всегда виноваты обе стороны. Но за минувшие 90 лет количество тех, кто считает, что вина за детское хулиганство целиком лежит на их учителях, почему-то очень сильно возросло. И непонятно, это все-таки прогресс или регресс?..

просматривал материал и увидел, как моя Женя на конкурсе «Знакомство» читает стихотворение «От окраины к центру». Его удивил и заинтересовал такой нетривиальный выбор, и он решил узнать у родительницы, то есть у меня, какой дорогой мы шли к этому.

Рассказать непросто, это история долгая. Тут сошлось в единое многое: и моя любимая певица Светлана Сурганова, которая как раз и поет песни на стихи И.Бродского, М.Цветаевой, Н.Гумилева, Ф.Г.Лорки и др.; и музыкальная школа, где наш педагог по классу скрипки Наталья Михайловна считала, что ребенок должен развиваться всесторонне, поэтому к уроку будьте любезны рисунок нарисовать и стихотворение выучить. Очень хотелось показать дочке, как многогранен, причудлив и неоднозначен мир поэтического слова.

Я делаю примерно то же для своей дочери, что Клуб «Приключение» делает для всех наших детей, - прививаю желание видеть друга не на мониторе, а рядом.

Ледокол по имени Игорь Иванов

Коммунарское движение в борьбе против авторитарной педагогики

Мы продолжаем публиковать материалы под рубрикой «Великие имена».

Нина ПИЖУРИНА, Санкт-Петербург

Никогда, ни разу при жизни Игоря Петровича Иванова его дни рождения не отмечались шумно и торжественно. В знаменитых содружествах, которые он создавал в Ленинграде, - в коммуне юных фрунзенцев, а потом и в студенческой макареновской коммуне - главным праздником всегда был день рождения Антона Макаренко. Игоря Иванова нет в живых больше двадцати лет. А его ученики каждый новый юбилей учителя используют для того, чтобы провести своего рода праздничный смотр. Отчет и новое осмысление: что происходит с идеями Иванова в наши дни? Десяностолетие ученого и педагога стало поводом для разговора ученых и практиков на тему «Философия, психология, педагогика социальной активности и творчества личности». Из ста восьмидесяти участников юбилейного форума, которые приехали в Санкт-Петербург из 36 городов, лишь два-три десятка знакомы с давних лет, связаны общими воспоминаниями и делами, начатыми еще при жизни Игоря Петровича. В большом Белом зале политехнического университета, где проходило пленарное заседание, они выделялись седыми головами и тем особым оживлением, которое всегда вызывает встреча соратников. Остальные участники не знали юбиляра лично. Но уже теперь, в наши дни, они нашли в его наследии идеи, которые не дают покоя, не позволяют оставаться равнодушным, работать формально, от звонка до звонка. Организаторам форума удалось издать к этому дню двухтомник трудов педагога и ученого, на который уже обнаруживается большой спрос.

Понятно, что сегодняшний интерес к работам Иванова трудно сравнить с тем, что творилось в стране в 1950-1960-х годах прошлого века. Без всяких инструкций и тщательной теоретической подготовки - достаточно одной смены, прожитой в лагере «Орленок!» - самостоятельные коммунарские объединения возникали так бурно, неудержимо, что это движение не могло не вызвать тревоги у руководителей могучего в ту пору комсомола. Хотя уж им-то, казалось бы, не стоило волноваться. Коммунары не объявляли себя оппозиционерами. Игорь Петрович был искренне предан идеалам коммунизма. Его педагогика общей заботы и методика коллективных творческих дел нацеливались на воспитание человека, способного активно строить общество, основанное на высоких гуманистических ценностях. Но эти ребята призывали осмысленно, творчески решать любую задачу, ничего не делать формально, ради галочки. Живая, радостная работа, которая закипала в коммунарских объединениях, была уж слишком не похожа на унылое существование пионерских отрядов и комсомольских

групп. А это действительно опасно. Самодельность и инициатива не укладываются в рамки решений и постановлений, трудно ими управлять и их контролировать. В итоге гуманизм концепции Иванова, как известно, был объявлен абстрактным и вредным, самодельные объединения велено распустить и прекратить пропаганду коммунарских идей.

Распустить объединения, запретить «ребячьим комиссарам» работать с детьми не составляло труда. Но заставить всех людей, познавших радость коллективной творческой работы, вернуться к послушному исполнению невозможно. Это стало ясно намного позже, когда

многие публикации тех лет, отличались глубиной и потрясающим оптимизмом. Речь пошла теперь о создании центра по изучению и распространению концепции, которая «всцело соответствует духу перестроечных времен». Казалось, вот-вот все изменится, пришло наконец-то время для осуществления самых смелых планов. Однако вскоре страна развалилась, Министерство просвещения СССР было упразднено. На помощь новых руководителей образования в России надеяться не приходилось. И опять, как это было с коммунарскими объединениями, которые в пятидесятых рождались стихийно, ученики Иванова своими силами создают научно-консульта-

ционного педагога, стремящегося овладеть методикой коллективных творческих дел, самое важное - избавляться от традиционного авторитаризма, заняв верную позицию. Он должен не играть в партнерство с ребятами, не притворяться товарищем, уважающим их мнение, а действительно уважать позицию каждого, стараться понять и поддержать любое разумное соображение. Коллектив, его решения, его настроение в практической жизни коммунаров всегда складывались из взаимодействия личностей, а не «винтиков-шпунтиков». Именно для них, для развития личности каждого затевались многие дела, распределялись поручения.

во время обсуждений, когда все вместе они подводят итоги.

Неделю продолжался юбилейный форум. В его программу вошли три научно-практические конференции: в Санкт-Петербургском государственном политехническом университете, в Ленинградском государственном университете имени А.С.Пушкина, в Санкт-Петербургском государственном университете путей сообщения. Сами адреса этих конференций говорят о том, что не только у будущих учителей есть интерес к идеям Иванова. Студенты технических вузов, добровольно объединяющиеся в педагогические отряды, именно в методике Иванова находят смысл и радость и соответствие характеру отношений, которые им бы хотелось выстраивать, работая с детьми. География распространения этих идей поразительна. К форуму удалось издать сборник статей большинства авторов, приславших по просьбе организаторов свои работы. Их адреса - Белоруссия, Краснодар, Кострома, Йошкар-Ола, Пермь, Ульяновск, Челябинск, - все не перечислить.

Почти каждое событие форума, каждая встреча проходили с участием студентов и старшеклассников. А на семинаре руководителей детских объединений «Творческое содружество поколений в детском общественном движении», которым руководили Людмила Нагавкина и Вера Петрова, юных лиц было гораздо больше, чем седовласых голов.

Образ коммунаров, упрямо раскалывающих вечные льды скуки и равнодушия, сохранился в стихах, которые в изобилии сочинялись вместе с песнями и самим Игорем Петровичем, и его воспитанниками. Этот образ кажется мне удивительно точным. А фигура Иванова, если продолжить сравнение, выглядит как мощный ледокол в море авторитарной педагогики и формальных отношений. В 2009 году в серии «Золотые имена», которую выпускает герценовский университет, вышла книжка «Игорь Петрович Иванов: наука и жизнь», для которой удалось собрать некоторые его письма к выпускникам. Почти в каждом - подробный рассказ о жизни новых поколений в КиМе и настойчивая просьба не прерывать связи. Похоже, этот этап жизни воспитанников интересовал его не меньше, чем сам коммунарский опыт.

Дети и внуки Игоря Петровича показали на форуме фильм, который им удалось смонтировать из материалов, хранившихся в семейном архиве. В нем, в живых комментариях дочерей та же творческая, радостная атмосфера, постоянные выдумки и сюрпризы, тот же трудовой настрой и пристальное внимание к интересам детей, что и в коммуне.

В наши дни его труды, пусть и небольшими тиражами, все-таки издаются в разных концах страны. Однако климат в обществе меняется, и дорога, проложенная Ивановым, то и дело зарастает новыми льдами. Значит, нам постоянно нужны люди, способные настойчиво и упрямо раскалывать льдины формализма и равнодушия. И они есть.



Семья Игоря ИВАНОВА

в стране началась перестройка. В 1987 году на страницах нашей газеты появились шесть очерков Симона Соловейчика под общим названием «Жизнь Иванова». Эта публикация вызвала отклик поистине ошеломляющий. В редакцию на имя Игоря Петровича приходили тысячи писем со всех концов страны. Учителя и вожатые писали, что, несмотря на запреты и замалчивание, идеи Иванова живы, методика коллективных творческих дел очень помогает им в работе. «Сотрудничество с детьми, настоящая партнерство с ними в общей творческой деятельности, - говорится в одном из откликов, - позволяет педагогу почувствовать себя человеком, учителем в высоком смысле этого слова, а не «урокодателем» без души». И в каждом из писем - жалобы на то, что в библиотеках мало материалов по коммунарской методике, нет книг самого Игоря Петровича. А ничего и не издавалось. Только в самом конце восьмидесятых и начале девяностых после многочисленных публикаций и долгожданного избрания Иванова академиком отношение к нему в Министерстве просвещения СССР и частично в Академии педагогических наук изменилось. Звездный час педагогике сотрудничества, общий подъем творчества в образовательной среде, слеты и конференции привели к тому, что в Ленинграде состоялся Всесоюзный съезд последователей Иванова. Выступления его участников, как и

тивный центр «Перспектива» на общественный началах. В 1992 году Игоря Петровича не стало. Они работали сами сколько могли, стараясь сохранять основной смысл коммунарской педагогики в новых условиях.

Теперь, через много лет, слушая выступления участников форума, невольно думаешь: может быть, и хорошо, что тогда, на пороге девяностых, намеченные решения не осуществились? Полезно ли в принципе для дела воспитания «широкое распространение», «массовое внедрение», заучивание формул и постулатов? Ведь сам Игорь Петрович говорил по поводу первого издания сборника под названием «Коллективные творческие дела коммуны имени Макаренко», что это вредная книга. Он всегда опасался бездумного копирования, которое может только извратить его идеи. Все, кто с ним работали, в один голос утверждают, что их никто никогда не наставлял и не воспитывал: «Мы просто жили полнокровно, яркой жизнью. Нам было хорошо вместе. Много пели, разговаривали, обсуждали свои дела, не разделяясь на старших и младших. Дух товарищества, забота о друзьях и незнакомых людях для улучшения окружающей жизни - это не лозунги, а содержание нашей работы, смысл каждого нашего дела». Инна Аванесян, ученица Игоря Петровича, председатель комитета по подготовке форума, считает, что для

Со стороны жизнь коммуны имени А.С. Макаренко в педагогическом институте имени А.И.Герцена порой выглядела игрой и забавой. Даже очень авторитетные профессора, случалось, иронизировали: все поете, играет? Игорь Петрович обижался, но продолжал работать так, как считал нужным. В свое время окончив с отличием философский факультет университета, он поступил в аспирантуру НИИ педагогики АПН РСФСР, которым руководил крупный ученый Б.Г.Ананьев. Много и глубоко изучал психологию, преподавал ее в старших классах. Для него принципиально важно было добиться, чтобы студенты не заучили теорию, а прожили те ситуации, в каких оказались потом их воспитанники. Некоторые тонкости трудно передаются словами, тонут в научных формулировках. Коммунары учились на собственном опыте различать мотивы и стимулы, которые заставляют человека вести себя так или иначе, понимать, что может скрываться за повышенной активностью или, напротив, молчаливой отстраненностью ребенка. Сама по себе методика, которую можно изложить по пунктам, только помогает овладеть организаторскими умениями. Без них невозможно взяться за дело. Но главным для педагога должны быть отношения, те самые КАК и ПОЧЕМУ действует каждый из ребят, какие цели преследует, как относится к товарищам, о чем говорит

Писатели под запретом

Ставропольская прокуратура изъяла из школьных библиотек Есенина, Бунина и Набокова

Светлана РУДЕНКО

Всю прошлую неделю Интернет был засыпан сообщениями о том, что прокуратура Ставропольского края приняла решение изъять из школьных библиотек «хулиганские» стихи Есенина и мистические произведения Набокова. Кое-где сообщалось, что в этот список попали и произведения Ивана Алексеевича Бунина.

«У нас сейчас, если посмотреть сводки, дети в 9-12 лет грабежи совершают. Как, по-вашему, чего они начитались?» - заявил после итоговой проверки старший помощник прокурора края по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних и молодежи Шарипов. Он отметил, что по требованию прокуратуры вредоносные книги должны быть убраны с библиотечных полок в закрытые шкафы или кабинет директора, чтобы доступ к ним имел только взрослый персонал учебного заведения.

Среди запрещенных авторов, по результатам прокурорской проверки, оказались также Данила Стил, Жюльетта Бенцони, Кейт Тирнан, Шарон Крич, Сергей Силин и Андрей Левицкий. Из открытого доступа нужно убрать, по мнению Шарипова, Сергея Есенина с «хулиганскими» стихами и мистическую прозу Набокова. О «Лолите» речь не идет, а вот мистика, как считает Шарипов, может негативно влиять на несовершеннолетних, вызывая у них «боязнь темноты, ночные страхи и создавая проблемы в общении между сверстниками». По мнению старшего помощника прокурора края, эта литература могла оказаться на полках библиотеки благодаря спонсорам учебных заведений, привозящим книги в подарок. Курбангали Шарипов подчеркнул, что закон о защите детей от вредоносной информации за три последних месяца нарушался 215 раз.

Между прочим, оказалось, что Курбангали Шарипов и сам пишет стихи, вот такие, к примеру: *Я тебя обниму, я тебя подниму, Оторву от асфальта с бетоном, На руках унесу на поляну в лесу, Над которой свод неба бездонный. Это будет зимой или ранней весной Где-то в нашем затерянном прошлом, Там ходил и искал я с шампанским бокал, Что тобой был недопит и брошен.*

Вероятно, господин Шарипов считает, что его опысы куда художественней и, главное, нравственней стихов Есенина и прозы Набокова, не говоря уже об Иване Бунине.

Впрочем, прокуратура Ставропольского края, видимо, опасаясь разрастания скандала, быстро откристилась от Курбангали Шарипова, назвав его мнение частным и заявив, что никаких ограничений к доступу к указанным книгам не вводила. В отношении же помощника прокурора, взбудоражившего своими высказываниями всю страну, начата служебная проверка.

«Есенин - один из великих русских поэтов. А Набоков не самое страшное, что грозит нашим детям в школе. Здесь мы в очередной раз прогремели на всю страну своей дуростью. Вот то, что у нас искорверканы учебные программы по всем предметам, - это действительно проблема», - считает депутат Госдумы от Ставропольского края Илья Дроздов. Примечательно, что представители общественной организации «Родительский комитет Ставрополья» не против того, чтобы изъять из школьных библиотек произведения некоторых классиков. «Отдельные произведения, может быть, и стоит изымать. Набоков, без сомнения, писатель-раститель, да и у Пушкина были определенные стихи, которые однозначно нигде нельзя публиковать», - высказался председатель организации Евгений Духин. Наверное, господа, подобные Шарипову и Духину, не читали Библию и Коран. Там тоже есть сцены насилия, а в некоторых местах можно найти и эротику.

Самое главное, чтобы эти «высоконравственные люди» встретили отпор у здравомыслящей части общества, в противном случае нет гарантий, что не повторятся времена, когда нацисты жгли в кострах негодные книги. Проблема еще и в том, что ФЗ №436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» не дает однозначных ответов. Точки над и должны расставить Критерии оценки материалов и информации, недавно принятые приказом Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Хотя и без этих критериев ясно: классики, как и Библия, Коран и Талмуд, прошли главную проверку - проверку временем.

Мария ЧУДАКОВА, член Европейской академии:

О неприкосновенности классики

Хотела бы, чтобы нашелся среди депутатов Думы, наперебой забрасывающих нас в последние полтора-два года законопроектными один причудливей (мягко выражаясь) другого, такой, который предложил бы очень актуальный законопроект: о неприкосновенности классики.

Все словесники России поддержат, уверена, эту инициативу. А их у нас, думаю, не меньше миллиона. Закон должен закрепить присутствие любого русского классика в российском школьном образовании - по выбору учителя литературы. И уж во всяком случае - присутствие его в школьной библиотеке.

...Замечаю, что последнее время для некоторых людей стало непреодолимым соблазном - братья судить выше собственной компетенции. То выпускник Серпуховского ракетного училища г-н П.Пожигаило всерьез поучает словесников, как им преподавать «Грозу», «Евгения Онегина» и «Ревизора», то старший помощник прокурора Ставропольского края г-н Курбангали Шарипов ставит нас всех в известность, что у Набокова «есть ряд (!) мистических произведений, которые вызывают множество вопросов» (восклицательный знак и курсив - мои; вообще-то хоро-

шо, когда классика вызывает вопросы, но не прокурорские же!).

Вот не надо, на мой взгляд, сотруднику прокуратуры, у которой сегодня в России собственных дел по горло, брать на себя неподъемный труд решения вопроса, какая проза Набокова и стихи Есенина создают несовершеннолетним «проблемы в общении между сверстниками». И надо, наоборот, уметь притормозить себя, когда нестерпимо захочется потребовать изъять их обоих - и «мистическую» прозу, и «хулиганские» стихи - из «общего зала в открытом доступе для учащихся».

...Ни одно сообщение прокуратуры за последние годы, пожалуй, не вызывало у меня такого живого чувства удовлетворения, как сообщение от 21 ноября сего года прокуратуры Ставропольского края, что нелюбимые высказывания Курбангали Шарипова насчет Набокова и Есенина «являются его частным мнением, а не официальной позицией прокуратуры края», и даже - не буду скрывать! - что в отношении его «начата служебная проверка». Пока нет закона - пусть российская прокуратура защищает классиков своим силами.

Олег ПАРАМОНОВ, профессор Брянского государственного университета, учитель русского языка и литературы, учитель года России 1993 года, Брянск:

Запретный плод сладок

Разумеется, когда я узнал об этом, то был крайне удивлен. Для меня это очевидная глупость. И Сергей Есенин, и Владимир Набоков - признанные классики. Возможно, необязательно детям читать «Лолиту» в школе, но ведь есть замечательный роман Набокова «Защита Лукина». А у Есенина вообще нет ничего безнравственного. Это великий русский поэт. Вспоминаю сейчас 60-е годы, когда Александр Твардовский заявил, что не надо переиздавать Есенина, мол, его время прошло. Однако сейчас Сергея Есенина читает гораздо большее количество лю-

дей, чем того же Твардовского. Есенина читают, декламируют со сцены, на его стихи поют романсы. У Ивана Бунина трудно найти аморальные стихи или прозу. Это великий стилист. Складывается такое впечатление, что те, кто принял решение изъять великих классиков из школьных библиотек, просто их не читал. А возможно, прокуроры Ставрополья решили таким необычным способом привлечь детей к русской классике. Ведь известно, что запретный плод сладок. И теперь Есенина и Набокова будут читать изпод полы.

Анна БЕРСЕНЕВА, писатель («Этюды Черни», «Опыт нелюбви», «Французская жена»):

Не запрещать, а учить выставлять барьеры самоограничения

В советские времена была такая поговорка: «Когда в Москве стригут ногти - в Киеве отрубает пальцы». Она к этой истории как нельзя лучше подходит: в Москве принимают какие-то сомнительные и необдуманные решения, а провинция воспринимает их буквально, как сигнал к действию, доводя ситуацию до абсурда. Потому как иначе, чем абсурдом, случившееся не назовешь. Неужели не понятно, что запрет всегда дает обратный эффект. Особенно сегодня, когда любая информация открыта и доступна. Не запрещать надо, но учить молодых людей правильно выставлять барьеры самоограничения.

Начнем с того, что «Лолиты» в школьной программе нет. Если же подросток ее все-таки прочтет - не большое горе. Скорее даже радость. По сравнению с той грязью, которой полно в Интернете в свободном доступе, Набоков - само целомудрие. И той «клубнички», которую молодой человек в ней, возможно, ищет, он все равно там не найдет. И скорее всего, едва-едва осилив пять страниц, книгу бросит. Она

Людмила СЕКРЕТАРЕВА, директор ГБУК ЦГДБ им. А.С.Пушкина:

Пушкин «читал охотно Апулея»

ФЗ №436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» дает возможность оценивать художественные произведения неоднозначно. В основном это связано с размытой трактовкой опасности контента для несовершеннолетних. По сути, художественные произведения, классика могут быть интерпретированы и как пропаганда насилия, и как часть культурного наследия.

Конечно, можно запретить все: и Пушкина, и Гоголя, и Толстого... Можно в каждом литературном произведении найти то, за что его можно осудить. Но негоже нам осуждать классиков в угоду современному закону. Классика - наше национальное достояние, это дает нам осознание человеческого духа.

Наше детство начиналось со сказок Пушкина, хотя они были написаны отнюдь не для детей, а Пушкин «читал охотно Апулея» «и в 12 лет прочел всю французскую литературу».

Дай бог нашим детям и юношеству иметь такой книжный багаж! Я, к примеру, в детстве читала очень много, не сортируя классику. Это то, без чего нельзя стать личностью. Если так пойдет и дальше, то в результате у нас случится «разруха в головах». И что тогда будет с нацией и ее культурой?

Александр АСМОЛОВ, советник министра образования и науки РФ, директор ФИРО, академик РАО:

Фельдфебеля в Вольтеры дам

Сергей Есенин и Владимир Набоков по гамбургскому счету при всем их различии относятся к категории бессмертных. Когда мы сталкиваемся с оценкой, подобной ставропольской, великой русской литературы, то сразу вспоминаем фразу: «Фельдфебеля в Вольтеры дам». Подобные действия являются безнравственными с человеческой точки зрения, невежественными с точки зрения культуры и образования и антиправовыми с позиции «Закона об образовании в РФ».

Николай ТОКРАНОВ, учитель русского языка и литературы русско-татарской школы №111 Советского района Казани, учитель года Республики Татарстан-2012:

Грустно и смешно

В первую очередь приходят строки из «Горе от ума», конечно: «Уж коли зло пресечь, собрать все книги бы да сжечь!». Казалось бы, не XIX век, а все те же разговоры. То есть получается, то, чем заполнено ТВ, со всеми вечерними ток-шоу и прочей ахинеей, прокуратуру не волнует, а Есенин помешал. Ну смешно. И одновременно грустно. Кто-то ведь на полном серьезе лишает возможности ознакомиться с русской классикой в школе. А дома это и так делают немногие из школьников.

P.S. Дорогие читатели! Ждем ваших откликов по адресу rudenkosa@mail.ru.

Я так думаю

Улыбка
чеширского кота

Александр ДЕМАХИН

Очередь на паспортный контроль в аэропорту Домодедово. Возвращение домой. Очереди-змеи из людей, которые если и торопились куда-то, то уже смирились с безнадёжностью своей спешки. Без особого смысла смотрю на часы: может, и остался еще шанс добежать до электрички-аэроэкспресса, а там метро, а там еще одна электричка до Посада - даст бог, к полуночи и буду дома: завтра первый урок... Поднимаю голову: в самом начале соседней очереди - далеко от меня - девушка в шарфе светло-горчичного цвета на секунду поворачивается в профиль, говоря по телефону. Илнз?.. Да нет, показалось, наверно. А если и не показалось - не крикнешь же сейчас через весь зал - и она, как назло, больше не поворачивается. Вот она пересекает границу и скрывается за пластиковой перегородкой. Что же, значит, не судьба. Она это была или не она?..

Заветная печать в паспорте получена. Бег по залам в надежде успеть. В аэроэкспресс вбегаю за минуту до отправления. Плюхаюсь в одно из немногих свободных кресел. Выдох. Шарф светло-горчичного цвета мелькает прямо перед глазами. Поднимаю взгляд вверх. Илнз! Значит, должны были встретиться...

- Привет, Саша! Ты откуда здесь?
- Из Катара лечу, с образовательного форума.
- Ух ты, здорово! А я из Базеля, с фармацевтического.
- Ты же вроде жила в Стокгольме?..
- Вышла замуж и вернулась жить в Москву.
- А как же работа?
- И работаю теперь здесь...

Улыбается она все так же, как и десять лет назад, когда училась на год младше меня в гимназии. Ее, как чеширского кота, можно было бы узнать по одной только улыбке. В фильме, снятом когда-то к юбилею школы в 2003-м, она на своем выпускном вечере, улыбаясь, фантазирует, как, когда вырастет, станет ученым и изобретет полиэтилен, который будет разлагаться сам - это ж сколько пользы планете! - или «какой-нибудь страшный вирус победю... нет, или побегу?.. Как правильно?.. Что-то я запуталась... Ладно, пускай будет победю!» И смеется...

Сейчас, в 2013-м, Илнз улыбается и рассказывает, как кроме работы в крупной международной компании она раз в полгода собирает с помощью Интернета со всей России молодых медиков и фармацевтов и выискивает для них интересных людей, которые проводят мастер-классы в Москве или Подмосковье. Денег за это не получает, работает просто как волонтер. Это она - побеждает, и тут уже действительно совсем не важно: «побежу» или «победю».

Директор был бы очень рад, если бы узнал, что выпускники его школы вот так могут встретиться - в аэропорту, между перелетами. Что эта девушка делает что-то такое, во что она верит. Что она все так же улыбается, как и когда он брал ее в школу - маленькую девочку с длинной и толстой светлой косой... Он мне когда-то говорил: коварство педагогического результата в том, что его невозможно измерить.

А он и измеряется - этой улыбкой...

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

Наверное, нигде время не летит так стремительно, как на конкурсе. Кажется, только-только приехал, разложил вещи и реквизит для будущих открытых занятий, и на тебе - уже звучат финальные аккорды, и Петербург застенчиво машет рукой на прощание. Увы, этот фактор скоростности - единственное неизбежное зло, с которым сталкивается любой конкурсант. Но именно эта стремительность заставляет сконцентрироваться и напрячь весь запас интеллектуальных и физических сил. И «выстрелить», как любят выражаться члены жюри, и «засиять», как любят выражаться педагоги. Впрочем, даже если кого-то этот фактор скорости смутит и надломит, все равно шанс пусть кратковременного, но «сияния» был у каждого. Потому что, как бы ни торопилось время, педагогический талант ему не остановить.

Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района «На Ленской», «Физкультурно-спортивная» - Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных, СДЮСШОР №1, «Социально-педагогическая» - Дворец детского творчества Петроградского района.

Все пожелания и запросы конкурсантов также были учтены. В своем кратком приветствии победитель первого конкурса «Сердце отдаю детям» в номинации «Эколого-биологическая» директор ЭБЦ «Крестовский остров» Артур Лянцберг сказал, что, внимательно читая список требуемого, обнаружил там прекрасное соседство мультимедийной техники, живой белки и... детей. И это, пожалуй, самый чудесный подарок.

Виват, импровизация!

Пожалуй, самым эмоциозатратным испытанием является самопрезентация «Мое педагогическое кредо». Прежде всего потому что оно первое. С него начинается

жюри не все. Но те, кто вступает в дискуссию, аргументированно объясняет и грамотно доносит свое видение программы, по которой работает, заслуживают одобрительных отзывов экспертов. Что касается самих программ, то каждая из них имеет изюминку. Так, например, занятия в кружке «Юный столяр» у Александра Ищенко (воздвиженская средняя общеобразовательная школа №1 Уссурийского городского округа, с. Воздвиженка, Приморский край, номинация «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество») позволяют детям стать кормильцами семьи. Это особенно актуально, так как в кружок приходит много ребят из неполных и малообеспеченных семей. Особенностью своей программы Елизавета Сморгалова из детской школы искусств №8 «Радуга» г. Самары (номинация «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество») считает сохранение «я» при обучении ребен-

му на занятии Сергея Жаринова из Дворца детского творчества имени Ю.А.Гагарина Проктопьевского городского округа Кемеровской области (номинация «Социально-педагогическая») ребята знакомилась с самым что ни на есть мужским занятием - службой в армии. И, надо сказать, хорошо справились, в том числе со сборкой автомата Калашникова. При этом каждое из «воинских отделений» изучило ранги и звания и получило свои заслуженные «звезды» на погоны.

Конкурсные испытания завершались импровизационным конкурсом, где педагогам предлагалось предьявить свою трактовку изречения Петра Капицы «Главный признак таланта, когда человек знает, чего он хочет». И тут каждый показал, на что горазд. Кто-то сочинил эссе, кто-то стихотворную оду, а кто-то спел или просто рассказал житейскую историю. И может, потому, что это было финальной точкой напряженного творческого пути, почти все выступления конкурсантов несли в себе еле уловимый налет грусти, предчувствия расставания.

Эпилог

Как все хорошее когда-нибудь кончается, так подошел к церемонии закрытия и финал конкурса «Сердце отдаю детям». Она состоялась в Малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д.Шостаковича. Здесь же были озвучены имена победителей в номинациях и вручены «Хрустальные ключи». Благодаря за труд и поздравляя педагогов с победой, заместитель министра образования и науки Российской Федерации Вениамин Каганов заметил, что на конкурсе царил необыкновенная атмосфера. А член жюри, профессор кафедры художественного образования Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (Москва) Лидия Дуганова призналась, что воспринимает каждый конкурс как праздник, потому что

Открытие Трои

Каждый из педагогов на финале конкурса «Сердце отдаю детям» стал настоящим событием

На финале юбилейного X Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» талантливых педагогов было 83 человека из 42 регионов России. Традиционно широко была представлена география участников: от Ханты-Мансийского автономного округа до Краснодарского края. В этом году финал конкурса проходил по семи номинациям: «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество», «Художественная», «Научно-техническая», «Эколого-биологическая», «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная», «Социально-педагогическая». Претендентов на главный приз конкурса - «Хрустальный ключ» - ожидали четыре конкурсных испытания: самопрезентация «Мое педагогическое кредо», защита дополнительной образовательной программы «Моя образовательная программа», открытое занятие «Введение в образовательную программу» и «Импровизированный конкурс».

Как отметила на торжественной церемонии открытия конкурса председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга Жанна Воробьева, нынешний конкурс является особенным по нескольким причинам. Прежде всего он юбилейный, и, кроме того, конкурс проходит в год празднования 95-летия системы дополнительного (внешкольного) образования.

По ее словам, для того чтобы педагоги могли продемонстрировать свое мастерство, им были предоставлены лучшие площадки петербургских учреждений дополнительного образования детей. В частности, номинацию «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» принимал Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района, «Художественная» - Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района, «Научно-техническая» - Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района, «Эколого-биологическая» - эколого-биологический центр «Крестовский остров» Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных, «Туристско-краеведческая» -

творческий марафон «сердечников». И задать тон бывает не менее важно, чем «отстреляться» самому. Так произошло на «Эколого-биологической» номинации. Из-за временных неполадок с техникой отсутствовал визуальный ряд у первой из конкурсанток. Но Светлана Владимировна, педагог из Борисоглебского центра внешкольной работы Учебно-исследовательского центра им. Е.Н. Павловского Воронежской области не растерялась, а повела живой рассказ о своем геоэкологическом объединении «Вар-

ка рисованию. По ее убеждению, каждому важно открыть свою ТРОЮ - творчество, работа, опыт, я.

Ориентир на компас

Сейчас по прошествии конкурса можно рассказать об одном секрете для конкурсантов: если они ждут открытого занятия с радостью и облегчением (вот где можно развернуться), то члены жюри - с замиранием сердца. В кулуарах профессионалы своего дела признаются, что за первые два дня конкурсных состязаний портрет того или иного



Победители конкурса «Сердце отдаю детям»

участника уже обретает зримые черты. Если в этих чертах угадывается оригинальность и уникальность, то невольно начинаешь болеть за конкурсанта, внутренне твердя: «Не подведи, не подведи». И в большинстве своем не подводят. Каждое открытое занятие на конкурсе - это маленький спектакль, который, увы, неповторим, потому что нельзя вернуться в прошлое и воссоздать ту атмосферу мгновенного единения взрослого и детей, атмосферу праздника и открытия, которая часто возникает. И лучший судья при этом сам ребенок.

Мальши изначально самая благодарная публика. Другое дело, когда на занятии присутствуют подростки, тем более мальчишки. Им подавай серьезную тему. Поэто-

это всегда целое соцветие удивительных и интересных людей. И как добавил член жюри, директор Федерального центра технического творчества учащихся (Москва), заслуженный учитель России Сергей Никулин, несмотря на десятилетний возраст, на конкурсе по-прежнему есть чему изумляться, есть чем восхищаться. И что немаловажно, полку молодежи прибывает. Появляется все больше молодых педагогов, которые с удовольствием занимаются с детьми, быстро находят с ними общий язык и становятся не только проводниками в мир творчества, но и настоящими друзьями. Эта молодежная экспансия дает повод думать, что у системы дополнительного образования детей прекрасная перспектива.

Ева АНДРЕЕВА, Москва - Казань - Екатеринбург - Новосибирск

Ежегодно во Всероссийской олимпиаде школьников (ВСОШ) принимают участие сотни тысяч учащихся. Призерами и победителями заключительного этапа становятся лишь сотни. С каждым разом соперников становится все меньше. И где-то вдалеке мерцает огонек надежды на участие в международной олимпиаде. Если удастся победить, добро пожаловать в любой вуз мира, и можно смело говорить, что старт карьеры состоялся. Напряженная картина погоны за успехом, не правда ли? И, несмотря ни на что, многие отваживаются на это поистине высочайшее восхождение.

В начале всего - школа

Большой путь к олимпиадным наградам начинается для учащихся с массового, школьного этапа всероссийских соревнований. Здесь у каждого есть шанс проявить себя.

- Олимпиады муниципального и школьного уровней являются основным инструментом выявления одаренных детей, - подчеркнула заместитель начальника Управления общего образования Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области Елена Плетнева.

- Очень важная роль в поиске и отборе талантливых школьников принадлежит школьному этапу. От того, как этот этап проводится, зависит многое, - согласился научный руководитель сборной РФ на Международной олимпиаде по информатике Владимир Кирюхин. - Сейчас внимание к школьному этапу несравнимо больше, чем раньше. И здесь заслуга Минобрнауки России, и органов управления образованием в субъектах РФ. Но трудностей много. До сих пор среди учителей бытует мнение, что школьники, которые лучше всего изучают предмет, и должны побеждать на олимпиадах. И тут возникает коллизия - как учащийся 5-7-го класса может принимать участие в школьном этапе олимпиады по информатике, если информатика как предмет по действующему стандарту изучается только с 8-го класса, а изучение программирования вообще идет только в старших классах?

Действительно, проблема серьезная, и надо ее решить, если необходимо сделать школьный этап более доступным. Ведь он выявляет тех, кто в дальнейшем будет защищать интеллектуальную честь региона, а значит, это должны быть лучшие.

Где же воспитывают лучших? В разных регионах образование сосредоточено на своем наборе дисциплин. Например, на заключительном этапе ВСОШ по астрономии чаще всего завоевывают награды ребята из Московской области, Санкт-Петербурга и Москвы. А наиболее продвинутые информатики и математики съезжаются на олимпиады из Москвы, Санкт-Петербурга и Республики Татарстан.

- В недавнем прошлом в сборную команду РФ по информатике попадали ребята из тех регионов, в которых работа с одаренными школьниками проводилась на высоком уровне и где были педагоги, которые способны выполнять такую работу на высоком уровне, - отметил Владимир Кирюхин. - Такими регионами являлись Москва, Санкт-Петербург, Саратов, Нижний Новгород. В 2012 году к ним присоединилась Пермь, в этом году - Че-

лябинск и Ижевск. Расширение географии во многом связано с активным внедрением методики работы с кандидатами в сборную команду РФ и использованием дистанционных форм работы с ними.

Много юных биологов олимпиадного уровня сегодня сосредоточено в столице, Новосибирской области и Татарстане. Что же касается физики и географии, то тройка регионов-лидеров по количеству победителей и призеров заключительного этапа ВСОШ здесь выглядит следующим образом: Москва, Московская область, Санкт-Петербург. А лучших химиков, оказалось, воспитывают в Москве, Новосибирской области и Республике Татарстан.

- В сборной стабильно часто оказываются ребята из Санкт-Петербурга, Магнитогорска, Казани, Новосибирска. Прежде на сборах редко появлялись представители Мос-

квы, теперь все изменилось, - рассказал руководитель учебно-тренировочных сборов кандидатов в команду РФ на Международной химической олимпиаде Илья Глебов.

Правда, как отметил Илья Глебов, в последнее время конкуренция за места в сборной стала меньше, чем раньше.

Рецепты чемпионов

Как готовить лучших из лучших? У каждого - свой подход

Способов много, цель одна

А как воспитывают лучших? Очевидно, регионы-лидеры за последние годы создали особые системы

Олимпиады школьного и муниципального уровней являются основным инструментом выявления одаренных детей.

подготовки школьников к олимпиадам, которые позволяют им добиваться таких результатов.

- Мы особенно гордимся тем, что в этом году наша республика занимает третью позицию по количеству призеров и победителей заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников после Москвы и Санкт-Петербурга, - отметила начальник Управления общего образования Министерства образования и науки Республики Татарстан Тамара Федорова. - Это огромный труд наших талантливых учащихся и их педагогов. Данный результат позволяют обеспечить следующие подходы в работе с одаренными детьми. Например, раннее выявление способных школьников. В Татарстане проходят различные конкурсы и олимпиады для школьников, начиная с младших классов. По математике у нас муниципальные туры проводятся с 4-го класса. По остальным предметам - с 8-го класса. Мы стремимся как можно раньше выявить одаренных детей, привить им интерес к предмету. Второй подход - мотивация большого количества школьников к познавательной деятельности по предмету. Мы обучаем наших учителей интересным формам работы на уроках. Практикуем интерактивные, командные,

разрабатывают «дорожные карты» по подготовке школьников к олимпиадам, включающие в себя профильные смены, учебно-тренировочные сборы с лучшими преподавателями Татарстана и России, выезды сборной на соревнования, конференции, очное и дистанционное обучение в течение года. С января 2014 года координацией этой работы будет заниматься специальный центр одаренных школьников, создаваемый при Министерстве образования и науки Республики Татарстан.

О подходах Свердловской области рассказала начальник Центра по работе с одаренными детьми Дворца молодежи Свердловской области Людмила Кулагина:

- По итогам прошлого года наш регион занимает пятое место в рейтинге по количеству призеров и победителей заключительного этапа ВСОШ и третье место по эффективности результатов. В Свердловской области создана определенная система работы с одаренными детьми, центральным звеном которой является подготовка к предметным олимпиадам. У нас есть специализированные центры, которые работают в этом направлении. В Екатеринбурге это центр «Одаренность и технологии», в Нижнем Тагиле - городской Дворец детского и юношеского творчества и др. Однако пальма первенства здесь, конечно, принадлежит Специализированному учебно-научному центру УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. Среди тех, кто завоевывает медали на Всероссийской олимпиаде школьников или на международных интеллектуальных состязаниях, в основном его ученики. Это обусловлено не только тем, что здесь проводится серьезный отбор детей и ведутся углубленные занятия для старшеклассников, но и целенаправленной подготовкой школьников к выполнению олимпиадных заданий.

Кроме СУНЦ УрФУ, как отметила Людмила Кулагина, в области есть

и другие учебные заведения, где работают сильные педагоги-предметники: гимназия №9 в Екатеринбурге, Политехническая гимназия в Нижнем Тагиле, лицей №6 в Качканаре и т. д.

Впрочем, какую-то единую методику или даже технологию подготовки олимпиадников, по ее словам, трудно выделить. В основном вся работа лежит на педагогах, которые обладают обширными знаниями, значительным опытом олимпиадной работы, но каждый из них делает это по-своему.

Елена Плетнева также поделилась секретами успеха своего региона:

- Новосибирская область на протяжении последних лет является регионом, который входит в десятку лучших по числу победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Добиваться такого уровня

Что ж, подходов к подготовке чемпионов действительно было представлено много. Ясно одно - чтобы показать достойный результат, должны одновременно сработать все составляющие: базовый уровень знаний школьников, педагогическая работа наставников и, конечно, особый олимпиадный тренинг.

Жизнь после победы

На самом деле на заключительном этапе Всероссийской олимпиады или даже на международных соревнованиях череда интеллектуальных сражений не заканчивается. Любой тренер назовет десятки других соревнований, и, если спортивный азарт не угас, можно пробовать силы и дальше. Но ведь стоит подумать и о карьере. Сегодня целеустремленная молодежь понимает, что участие в олимпиадном движении - постепенный, но верный способ поступить в интересный вуз. Правда, для победителя или призера заключительного этапа ВСОШ, которого охотно ждут в любом вузе, выбор становится еще труднее.

- В столице могут быть лучше педагогические кадры, сильнее научная школа, в целом больше перспектив, - предположила Людмила Кулагина. - К тому же преподаватели столичных вузов нередко знакомятся со своими потенциальными студентами на олимпиадных учебно-тренировочных сборах.

- В регионах остаются, как правило, лишь там, где есть свои сильные университеты. Например, участники сборной из Новосибирска, Санкт-Петербурга и Татарстана обычно предпочитают получать высшее образование именно у себя, - заметил Илья Глебов.

Впрочем, привлечение талантливых ребят в региональные высшие учебные заведения, похоже, уже перестало быть для регионов проблемой. Еще в декабре прошлого года НИУ ВШЭ и Российский союз ректоров проанализировали предпочтения победителей и призеров олимпиад школьников и подтвердили, что региональные вузы стали более привлекательными для них. Особенно ярко это было заметно по вузам Южного, Дальневосточного и Сибирского федерального округов. И притом что льгота на поступление в вузы у дипломантов заключительного этапа ВСОШ действует по всей стране, они пользуются ею в своем регионе.

- Если обратиться к статистике международных олимпиад, то в нашем регионе за последние 8 лет - 11 победителей. Кто-то из этих ребят остается учиться в наших вузах, но бывает, что уже в процессе учебы их переманивают в московские, - рассказала Елена Плетнева. - Что касается победителей и призеров Всероссийской олимпиады, то обычно они поступают в вузы нашего региона.

- Мы прилагаем усилия, чтобы ребята продолжили обучение в вузах Татарстана, тем более что К(П)ФУ известен своими научными школами, - отметила Тамара Федорова. - В 2013 году 76 школьников из Татарстана стали победителями и призерами Всероссийской олимпиады. 34 из них окончили 11-й класс. Более половины из них остались обучаться в республике.

Однако главное достижение современной работы с одаренными детьми, пожалуй, обозначил Владимир Кирюхин. По его словам, сегодня наши чемпионы не едут учиться за границу. Все уже поняли, что высшее образование в нашей стране, что бы о нем ни говорили, для таких ребят является лучшим.

Победителя или призера заключительного этапа ВСОШ охотно ждут в любом вузе, и выбор становится еще труднее.

ласти с 2010-2011 учебного года. Для реализации индивидуальной образовательной траектории одаренных детей специализированных классов определен повышенный норматив финансирования. В 2012-2013 учебном году на одного ученика он составил 91532 рубля. В итоге за три года реализации проекта значительно увеличилось число победителей и призеров разных этапов ВСОШ среди обучающихся спецклассов.

Также в области создан региональный центр развития одаренных детей «ДИО-ГЕН», который успешно реализует многие проекты, такие как «Центр олимпиадной подготовки школьников», «Воскресная научная школа», «Институт кураторства».

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Наказать малыша нельзя!

О.ЛАССКАЯ, Воронеж

- Какие меры воздействия может использовать администрация школы к ученикам в возрасте 9 лет в случае периодических нарушений дисциплины с их стороны?

- Администрация школы должна руководствоваться уставом школы, правилами поведения для учащихся, а также нормами 43 Федерального закона «Об образовании в РФ».

За неисполнение или нарушение устава школы, правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности к обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного взыскания - замечание, выговор, отчисление из школы.

По решению школы за неоднократное совершение дисциплинарных проступков допускается применение отчисления несовершеннолетнего обучающегося, достигшего возраста 15 лет, из школы как меры дисциплинарного взыскания. Отчисление несовершеннолетнего обучающегося применяется, если иные меры дисциплинарного взыскания и меры педагогического воздействия не дали результата и дальнейшее его пребывание в школе оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников школы, а также нормальное функционирование школы.

Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.03.2013 н. №185.

При выборе меры дисциплинарного взыскания школа должна учитывать тяжесть дисциплинарного проступка, причины и обстоятельства, при которых он совершен, предыдущее поведение обучающегося, его психофизическое и эмоциональное состояние, а также мнение советов обучающихся, советов родителей.

Однако в п. 5 ст. 43 Закона четко установлено, что меры дисциплинарного взыскания не применяются к обучающимся по образовательным программам дошкольного, начального общего образования, а также к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости).

Девятилетние ученики обучаются по образовательным программам начального общего образования. Поэтому меры дисциплинарного воздействия по отношению к ним исключены.

К профилактической работе с учащимися и его родителями образовательное учреждение имеет право привлечь органы опеки и попечительства, а также комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Праздник на работе

Н.КОРОВИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- У воспитателя детского дома, работающего по графику, выходной день совпал с праздничным днем. Должен ли переноситься день отдыха на следующий день после праздника или воспитатель должен выйти на работу?

- Согласно части 2 ст. 112 Трудового кодекса РФ при совпадении выходного и нерабочего праздничного дней выходной день переносится на следующий после праздничного рабочий день.

В соответствии со ст. 113 ТК РФ в нерабочие праздничные дни допускается производство работ, приостановка которых невозможна по производственно-техническим условиям (непрерывно действующие организации), работ, вызываемых необходимостью обслуживания населения, а также неотложных ремонтных и погрузочно-разгрузочных работ.

Перенос выходных дней, совпадающих с нерабочими праздничными днями, предусмотренный частью 2 ст. 112 ТК РФ, осуществляется работодателями, применяющими различные режимы труда и отдыха, при которых работа в праздничные дни не производится. Такой порядок переноса выходных дней, совпадающих с нерабочими праздничными днями, в равной степени относится к режимам работы как с постоянными фиксированными по дням недели выходными днями, так и со скользящими днями отдыха.

У работодателей, приостановка работы у которых в нерабочие праздничные дни невозможна по производственно-техническим и организационным условиям (например, непрерывно действующее производство, ежедневное обслуживание населения и др.), перенос выходных дней, предусмотренный частью 2 ст. 112 ТК РФ, не осуществляется.

Такие разъяснения даны в Порядке исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю (утвержден приказом Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 г. №588н).

Учитывая, что детские дома являются непрерывно действующими учреждениями, выходные дни воспитателей, работающих по графику, совпадающие с праздничными днями, на другой день не переносятся.

Льготная аттестация

И.БЕЛЬЧАКОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Могу ли я, как учитель, имеющий стаж работы свыше 30 лет, награжденный знаком «Почетный работник общего образования РФ», быть освобожден от процедуры аттестации на высшую категорию, срок действия которой у меня заканчивается?

- Порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных учреждений (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 24.03.2010 г. №209) не предусматривает каких-либо преимуществ при установлении квалификационных категорий либо продления сроков их действия для лиц, имеющих почетные звания, отраслевые знаки отличия, государственные награды, полученные за достижения в педагогической деятельности, для победителей конкурсного отбора лучших учителей.

Вместе с тем, принимая во внимание, что к государственным наградам, почетным званиям, к ведомственным знакам отличия, к участию в конкурсном отборе, как правило, представляются педагогические работники, имеющие квалификационную категорию, при рассмотрении их заявлений об аттестации на ту же самую квалификационную категорию, поданных до истечения срока ее действия, для них может быть предусмотрено принятие решений аттестационными комиссиями на основе

указанных в заявлении сведений и с учетом иных данных о результатах профессиональной деятельности. Такое право может быть закреплено в отраслевых соглашениях, заключаемых на федеральном и региональном уровнях социального партнерства (основание: письмо Минобрнауки РФ от 15 августа 2011 г. №03-515/59 «Разъяснения по применению Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений»).

Пенсионные условия для педагога-психолога

О.КУЗОВКИНА, Московская область

- Имеет ли право на досрочную пенсию педагог-психолог, работающий в муниципальном образовательном дошкольном учреждении коррекционного вида?

- Право на досрочную педагогическую пенсию предоставлено лицам, не менее 25 лет осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, независимо от их возраста. При этом Правительством РФ (постановление от 29.10.2002 г. №781) на основании закона утверждены:

- Список должностей и учреждений, работа в которых засчитывается в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Список);

- Правила исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществлявшим педагогическую деятельность в учреждениях для детей (далее - Правила).

В Списке названы должности педагога-психолога (п.1) и специальные (коррекционные) образовательные учреждения для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии, в том числе детский сад и начальная школа (школа) - детский сад (п. 1.5).

Таким образом, работа в должности педагога-психолога дошкольного учреждения коррекционного вида может засчитываться в стаж для досрочной пенсии. Но Правилами установлены некоторые условия, при наличии которых вопрос о пенсии педагога-психолога решается положительно:

1) периоды выполнявшейся до 1 сентября 2000 г. работы в должностях в учреждениях, указанных в списке, засчитываются в стаж работы независимо от условия выполнения в эти периоды нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), а начиная с 1 сентября 2000 г. - при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы (должностной оклад), за исключением случаев, определенных Правилами. Продолжительность рабочего времени педагога-психолога составляет 36 часов неделю;

2) работа в должности педагога-психолога засчитывается в стаж работы в образовательных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, указанных в пункте 1.3 раздела «Наименование учреждений» Списка, в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся (воспитанников) с отклонениями в развитии, указанных в пункте 1.5 раздела «Наименование учреждений» Списка (ваш случай), в специальных учебно-воспитательных учреждениях открытого и закрытого типа, указанных в пункте 1.6 раздела «Наименование учреждений» Списка, в образовательных учреждениях для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, указанных в пункте 1.11 раздела «Наименование учреждений» Списка, и в учреждениях социального обслуживания, указанных в пункте 1.13 раздела «Наименование учреждений» Списка.

Таким образом, если педагог-психолог работает на полную ставку, работа в указанной должности будет засчитана в стаж для досрочной пенсии.

Если пойти на совместительство

О.ЛУКУТИНА, Брянск

- Может ли школьный воспитатель ГПД работать также в учреждении дополнительного образования? Если может, то с какой нагрузкой?

- Согласно ст. 282 Трудового кодекса РФ выполнение работником другой регулярной оплачиваемой работы на условиях трудового договора в свободное от основной работы время - это совместительство.

Заключение трудовых договоров о работе по совместительству допускается с неограниченным числом работодателей, если иное не предусмотрено федеральным законом.

Работа по совместительству может выполняться работником как по месту его основной работы, так и у других работодателей.

Особенности работы по совместительству педагогических работников утверждены постановлением Минтрудсоцразвития РФ от 30.06.2003 г. №41.

Так, в частности, установлено, что указанные категории работников вправе осуществлять работу по совместительству - выполнение другой регулярной оплачиваемой работы на условиях трудового договора в свободное от основной работы время по месту их основной работы или в других организациях, в том числе по аналогичной должности, специальности, профессии, и в случаях, когда установлена сокращенная продолжительность рабочего времени (за исключением работ, в отношении которых нормативными правовыми актами Российской Федерации установлены санитарно-гигиенические ограничения).

Продолжительность работы по совместительству указанных категорий работников в течение месяца устанавливается по соглашению между работником и работодателем, и по каждому трудовому договору она не может превышать:

- для педагогических работников (в том числе тренеров-преподавателей, тренеров) - половины месячной нормы рабочего времени, исчисленной из установленной продолжительности рабочей недели;

- для педагогических работников (в том числе тренеров-преподавателей, тренеров), у которых половина месячной нормы рабочего времени по основной работе составляет менее 16 часов в неделю, - 16 часов работы в неделю.

Норма часов за ставку заработной платы воспитателям в группах продленного дня общеобразовательных учреждений составляет 30 часов в неделю. Соответственно воспитатель в ГПД школы может работать по совместительству в учреждении дополнительного образования в свободное от основной работы время продолжительностью 16 часов в неделю.

Кроме того, для педагогических работников не считаются совместительством и не требуют заключения трудового договора (а значит, можно работать сверх основной работы и работы по совместительству дополнительно) также и следующие виды работ:

- педагогическая работа на условиях почасовой оплаты в объеме не более 300 часов в год;

- педагогическая работа в одном и том же учреждении начального или среднего профессионального образования, в дошкольном образовательном учреждении, в образовательном учреждении общего образования, учреждении дополнительного образования детей и ином детском учреждении с дополнительной оплатой;

- работа без занятия штатной должности в том же учреждении и иной организации, в том числе выполнение педагогическими работниками образовательных учреждений обязанностей по заведованию кабинетами, лабораториями и отделениями, преподавательская работа руководящих и других работников образовательных учреждений, руководство предметными и цикловыми комиссиями, работа по руководству производственным обучением и практикой студентов и иных обучающихся, дежурство медицинских работников сверх месячной нормы рабочего времени по графику и др.

Татьяна ЕФЛАЕВА

«Старость - это просто свинство», - говорила незабвенная Фаина Раневская. А можно ли ее отменить? Директор Института физико-химической биологии им. Белозерского, ведущий российский биолог с самым высоким индексом цитирования в мировых научных журналах, российский академик Владимир Скулачев, о работах которого «УГ» не раз писала, считает - да. Более того, в самом ближайшем будущем он намерен выпустить самое настоящее лекарство от старости. Детальное описание этой работы и аргументы в пользу возможности вечной молодости он вместе с соавторами изложил в только что вышедшей книге «Жизнь без старости». Неудивительно, что она тут же стала интеллектуальным бестселлером №1 российского книжного рынка.

Популярности книги способствуют и язык - предельно доступный для любого человека, окончившего среднюю школу, яркий и живой. Думается, за слог отвечали соавторы, молодые коллеги основоположника теории старения - ведущий научный сотрудник биологического факультета МГУ и сын Владимира Петровича Максим Скулачев и ведущий научный сотрудник НИИ физико-химической биологии им. М.В.Ломоносова Борис Фенюк.

Так, описывая одну из двух основных теорий старения - результат накопления организмом случайных повреждений и ошибок, - авторы остроумно сравнивают человека с... автомобилем. Логика и в самом деле одна и та же: по мысли классических геронтологов, то есть специалистов, занимающихся старением, наши органы выходят из строя примерно так же, как изнашиваются и ломаются детали машины (и тогда нам остается или смириться с этим, или пойти по замкнутому кругу замены органов и частей тела, что может привести к киборгизации человечества).

Интересно, что ученые давно убедились, что вся наша жизнь контролируется различными генетическими программами, и только старение и смерть почему-то отданы на откуп случайности. «В такую безалаберность природы мы поверить не можем!» - пишут авторы и выдвигают гипотезу о существовании программы, вызывающей постепенное ослабление работы всех систем организма. А раз существует специальная программа, то, считают ученые, «ее можно... сломать или, как говорят компьютерщики, «хакнуть».

Пока гены смерти человека не обнаружены, однако давно уже найдены гены смерти человеческих клеток, как у простейших, так и у растений, животных и человека. Самоубийство клетки, или апоптоз, ставшей ненужной или опасной для других, известно давно. Причем убивает клетку, как правило, тот же механизм, что запускает и половое размножение. Аналогично происходит и самоубийство многоклеточного организма, названное Скулачевым и его соавторами феноптозом. Достаточно вспомнить лососей, погибающих сразу после нереста, или известное у биологов растение резуху, которое умирает меньше чем за 3 месяца, сразу после созревания семян. По мнению наших ученых, старение человека и большинства известных нам организмов и есть медленный феноптоз, или самоубийство организма. Хотя случаются и острые случаи феноптоза, например смерть человека от септического шока при заражении крови. Оказывается, она наступает не от токсинов, выделяемых бактериями, а от неадекватного ответа нашей иммунной системы.

Но так ли predeterminedены феноптоз и, в частности, старение? И опять авторы готовы утереть нос пессимистам, считающим старость естественным процессом: ведь существуют же нестареющие животные, в том числе и млекопитающие. Например, гренландский кит, живущий более 200 лет и сохраняющий молодую активность до самого конца, или прелюбопытный субъект из отряда грызунов, голый землекоп. Эта «сосиска с зубами», как с присущим им юмором окрестили ее авторы, живет как минимум в 10 раз дольше, чем его близкий родственник - мышь, в лабораторных условиях аж 32 года, и, главное, не подает никаких признаков старения - ни тебе старческого горба, ни седины, ни облысения и вообще дряхлости. До самого финала бодр и весел! «Наличие нестареющих животных позволяет нам утверждать одну очень

«С самого начала было совершенно ясно, что это длительное и непростое дело... Начать нужно было с доклинических испытаний множества возрастных патологий на самых разных животных, чтобы затем в случае их успеха перейти к длительным клиническим исследованиям. С этой задачей удалось справиться за 5 лет международному коллективу, состоящему из 300 высококвалифицированных специалистов: биологов, физиков, медиков, химиков и фармацевтов», - подводят итоги авторы «Жизни без старости». Среди участников проекта, кстати, два нобелевских лауреата и несколько крупных западных научных организаций.

Парадокс в том, что поскольку старость - это не болезнь, то лекарства против нее официально быть не может, а вот против старческих болезней - да. Первый результат

Старость отменяется

Академик Скулачев готовит революцию в медицине

важную вещь: феномен старения вовсе не «обязательная программа» для живых существ, населяющих нашу планету. Этот феномен появляется лишь там, где дает преимущество с эволюционной точки зрения», - утверждают авторы.

Эволюции же старение и смерть, по их мнению, понадобились для скорейшей смены поколений, способствующей усовершенствованию генома. Но в том-то и дело, что человек давно уже вырвался из мира животных, и его эволюция как биологического вида прекратилась! Со времен получения огня и изобретения первых орудий труда он активно приспосабливает окружающую среду под себя. А значит, старение давно уже превратилось в ненужную и откровенно вредную программу для человечества, которую наши герои и хотят отменить. Но для того чтобы отключить что-то, надо понять, как это что-то включается.

Таким сигналом, включающим гены смерти, по мнению авторов, является повышенное содержание активных форм кислорода (АФК), или свободных радикалов, повреждающих молекулы клетки и могущих привести как к гибели клетки, так и к ее безудержному делению, то есть к ее перерождению в раковую. Они образуются в «электростанциях» клеток - митохондриях как побочные продукты сжигания кислорода. Экспериментально уже установлена связь повышенного содержания АФК с возрастом. Как их можно обезвредить?

Антиоксидантами, попадающими именно в митохондрии. А еще в 1960-е Владимир Скулачев вместе с Ефимом Либерманом описал ионы, впоследствии названные «ионами Скулачева», способные проходить через мембрану митохондрий. Их-то ученые и использовали как «молекулы-электропроводы» для адресной доставки в митохондрии антиоксидантов. В качестве последнего Скулачев использовал пластохинон - мощный антиоксидант без побочных эффектов. Так возникло соединение SkQ и появился амбициозный научный мегапроект, главной целью которого явилось создание на его основе лекарственного препарата против старости.

проекта - появившиеся в июле этого года в аптеках России глазные капли Визомитин на основе SkQ. В испытаниях на животных они излечивали катаракту, глаукому, дистрофию клетчатки и другие старческие болезни глаз у крыс, собак, лошадей. У большинства слепнувших животных зрение восстановилось. Надеются ученые на подобный эффект и у людей, пока же капли официально лечат от неизлечимого, как считается, синдрома сухого глаза - специфического старческого заболевания слезных желез.

Что же до остальных планов, то наши герои не собираются отступать от борьбы с дряхлением. Оказывается, ими уже фактически создана «таблетка от старости» - стабильная сухая форма SkQ1. «Запрошено разрешение Минздрава на ее клинические испытания... По нашим планам, препарат SkQ1 в пероральной форме (пластомидин для приема внутрь) должен появиться в продаже в России при удачном прохождении клинических исследований через пару лет. Потом понадобится еще какое-то время, чтобы аккуратно продемонстрировать его геропротекторное действие на людях», - обещают они.

Пока же, чтобы дожить до «аптеки будущего», Владимир и Максим Скулачевы и Борис Фенюк предлагают воспользоваться обобщенными ими рецептами борьбы со старением. Все они, в общем, давно известны, но истину непохоже и повторить. Первая среди них - необходимость другим людям (природа каким-то образом замедляет процесс старения полезным членом популяции). С этим у педагогов нет никаких проблем. Остается дожидаться лекарства от старости. Но даже если авторы и ошибаются (а такую возможность они допускают) и их средство сможет пусть и не отменить старость, но успешно побороть ряд старческих болезней, внезапную смерть после кризиса и замедлить развитие некоторых видов рака (что уже подтверждено рядом исследований), человечество от их затеи только выиграет. Всех заинтересовавшихся отсылаем к электронной версии «Жизни без старости» www.vitascope.ru.

Трехмерное мышление,

или Как «отксерокопировать» лягушку

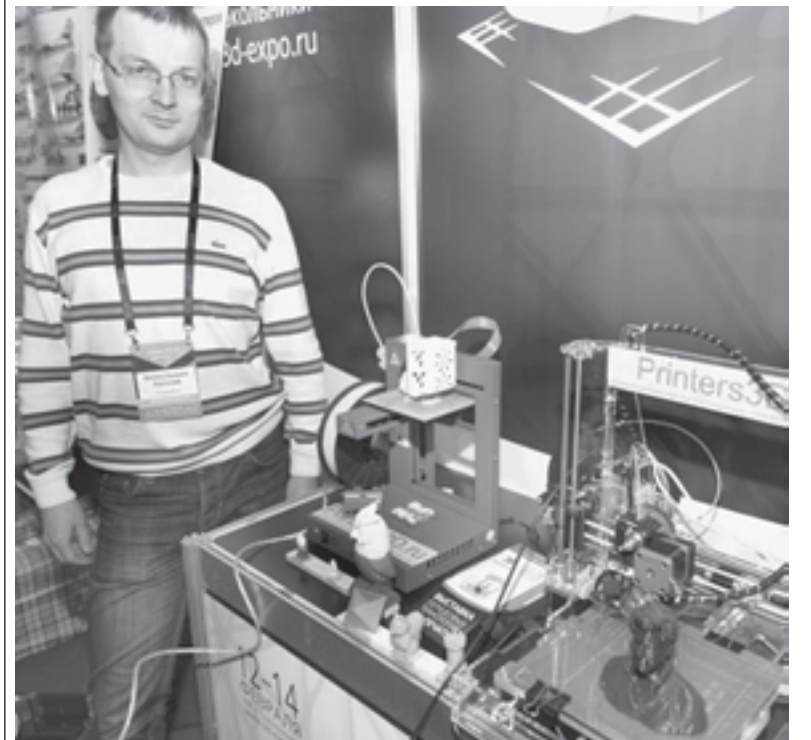
Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

В былые времена сделать копию с чего-либо могли только люди избранные, обладающие доступом к множительной технике. Потом наступила эра ИКТ, появились доступные всем и каждому принтеры, копиры, ксероксы. Но до поры все ограничивалось лишь двухмерным пространством. И вот наконец произошел качественный прорыв: были созданы так называемые 3D-принтеры - устройства, позволяющие не только скопировать уже существующий трехмерный объект, но и материализовать созданные в виртуальном пространстве тела любой сложности. Оказывается, они уже вполне доступны и образовательным учреждениям. Например, в разобранном виде. Используя иллюстрированное руководство, его способны собрать под ключ и самостоятельно работать на нем даже ученики. О возможностях новой техники нам рассказал участник недавно прошедшей в Москве выставки робототехники и передовых технологий «Robotics expo» директор компании Printers3D Евгений БЕЛОСЛУДЦЕВ.

и химии, технологии, информатики. На примере работы 3D-принтера можно продемонстрировать целый ряд процессов: плавления, перехода кинетической энергии в потенциальную или, наоборот, возвратно-поступательное движение, рассмотреть типы передач и т. д. К тому же можно рассказать о программном обеспечении, поскольку от него тоже очень многое зависит. Кстати, уверен, что 3D-принтер можно успешно использовать и на биологии, поскольку он позволяет создать объемные копии тех или иных природных объектов, животных, частей тела, костей и т. д.

- Расскажите, пожалуйста, о принципе работы этого устройства.

- Он во многом схож с принципом обычного струйного принтера, только здесь вместо чернил используется специальный пластик. Суть проста: копируемое или создаваемое с нуля тело с помощью программного обеспечения виртуально делится на множество слоев, а печатная головка, двигаясь в рабочем пространстве принтера (оно представляет собой куб с гранью от 140 до 250 мм в зависимости от модели), также послойно воссозда-



На принтере могут работать и педагоги, и школьники

- Работая с этим набором, школьники не только развивают пространственное мышление и мелкую моторику, но также уже на стадии сборки понимают, для чего необходимо тот или иной блок, что такое допуски и погрешность, откуда они берутся, что в устройстве является функциональным узлом, а что - элементом эстетическим. Еще один любопытный момент: на этом принтере можно воссоздать практически любую пластиковую деталь, которая присутствует в нем самом. А ведь возможность воспроизводить себе подобных - одна из функций, которыми писатели-фантасты наделяют роботов будущего.

- Как и где педагоги могут использовать 3D-принтер?

- Возможно, на уроках литературы или русского языка он ни к чему. А вот на физике или тем более на занятиях кружка по конструированию и моделированию - отличное дело! Да и не только физики, но

и объект. Расходный материал - специальные ABS- или PLA-пластики, стоимость которых в зависимости от качества варьирует от 1 до 5 тысяч рублей за килограмм. В печатное устройство пластик подается в виде лески или прутка. Существуют и другие технологии, когда вместо твердого пластика используют жидкий, который затем подвергается фотополимеризации. В перспективе же, уверен, можно будет заправлять 3D-принтеры любым пластиком, который есть под рукой.

P.S. Несмотря на то что во многих школах и даже вузах России об этих устройствах имеют весьма смутное представление, изучив опыт передовых стран, можно с уверенностью сказать: в современных условиях учить технологиям завтрашнего дня - значит учить в формате 3D, мышление в одной плоскости уходит в прошлое.

Светлана ГАЛИЦКАЯ

Как правильно руководить внедрением энергосбережения в образовательном учреждении? Какие этапы должен включать в себя процесс управления? Что должен знать и уметь ответственный за энергосбережение, чтобы быть эффективным менеджером? Ответы на эти и другие вопросы дает принятый в конце 2012 года ведомственный стандарт по управлению потреблением энергетических ресурсов и воды. Сегодня этот стандарт начинает активно внедряться в образовательных учреждениях. Подробнее об этом документе и о том, как применять его на практике, рассказал в интервью «Учительской газете» Нуржан НУРАХОВ, заместитель руководителя Центра комплексной энергоэффективности и энергосбережения ФГБУ ИПК Минобрнауки России.

- Нуржан Нурланович, какие задачи ставит перед собой ведомственный стандарт Минобрнауки России по управлению потреблением энергетических ресурсов и воды?

- Действительно, в конце 2012 года Министерством образования и науки Российской Федерации был разработан ведомственный стандарт администрирования процессов и структур целостного создания и развития энергоменеджмента для повышения энергоэффективности системы профессионального образования Российской Федерации. Этот стандарт объединил лучшее, что может предложить международная система энергетического менеджмента согласно стандарту ISO 50001 «Система энергетического менеджмента: требования и руководство по применению» с учетом наших отечественных реалий и прежде всего российского законодательства. Кроме того, в нем учтены основные приоритеты реализации деятельности по энергоэффективности и энергосбережению в образовательных учреждениях.

Одной из основных задач ведомственного стандарта является внедрение целостного энергоменеджмента, то есть целостного подхода к управлению потреблением энергетических ресурсов и воды. Слово «целостный» здесь используется не случайно. Так как стандарт рассматривает все подразделения Минобрнауки России не как отдельные здания, расположенные на всей территории Российской Федерации, а как целое: сложную систему, постоянно взаимодействующую со своей внутренней средой - подразделения, ведомственные организации, а также с внешней средой - другие ведомства, Правительство Российской Федерации и др.

Кроме того, целостный энергоменеджмент подразумевает возможность контроля и коррекции процессов внедрения энергосберегающих мероприятий в образовательных учреждениях на всех этапах управленческого процесса. Это позволяет существенно повысить эффективность управления.

- Какие этапы управленческого процесса принято выделять в целостном энергоменеджменте?

- Целостный энергоменеджмент включает систему эффективного управления энергоресурсами с использованием цикла PDCA. Это аббревиатура, английского Plan - Do - Check - Act («планируй - делай - проверяй - улучшай»). Методология PDCA - это алгоритм действий для непрерывного улучшения качества управления.

Поясню подробнее, как может выглядеть такой алгоритм. Для начала выявляется проблема, то есть то, что необходимо исправить, чтобы получить желаемый результат. Затем ставятся цели и задачи, а также определяются имеющиеся ресурсы: человеческие, финансовые или временные. В зависимости от них определяется комплекс методов решения.

Например, мы имеем большие потери тепла в образовательном учреждении. Это проблема. Чтобы решить ее, мы должны уменьшить потери тепла на наиболее проблемных участках. Для этого мы можем реализовать определенные энергосберегающие мероприятия. Это задачи. На следующем этапе важно правильно оценить имеющиеся ресурсы. Нам нужно будет оценить, какими средствами

содержащий обязательства в области энергосбережения, которые берет на себя организация.

Затем назначается группа ответственных за энергосбережение. В их задачи входит контроль соблюдения всех требований, касающихся реализации 261-ФЗ и приказа №309 по Минобрнауки России, а также взаимодействие с внутренней и внешней средой организации - подразделения, отделы организации, вышестоящие инстанции и подрядные организации по вопросам энергосбережения.

Следующим этапом реализации целостного энергоменеджмента является определение энергетической базовой линии организации. Это некоторые зафиксированные значения потребления энергоресурсов на год с учетом требования сокращения потреб-

Контроль проведения энергоаудита ложится на ответственного за энергосбережение. Именно этот человек и должен разработать соответствующее техническое задание для внешних энергоаудиторов. Так, чтобы они не просто формально прошли по финансовому отделу, собрали необходимые документы с цифрами и сформировали отчет, а основательно изучили всю приборную базу (тепловизоры, измерители качества электричества и т. д.) и выявили все возможные утечки тепловой и электрической энергии, воды. Иными словами, показали все дыры в энергопотреблении. Также энергоответственный должен проконтролировать те рекомендации, которые предлагают осуществить энергоаудиторы. Либо это организационные мероприятия, потому

бования? Где можно получить все необходимые знания?

- Да, действительно, требований достаточно много. Как минимум нужно иметь техническое образование.

Важно разбираться в законодательстве и иметь управленческие навыки. Кроме того, энергоответственный должен быть в курсе новейших разработок в области энергоэффективных технологий. В общем, это довольно объемный комплекс специальных знаний. Подготовка должна носить целостный характер.

В процессе получения образования обучаемому энергоответственному необходимо сформировать свою индивидуальную технологию продуктивного целостного мышления для будущих условий профессиональной работы. Други-

Учиться эффективно менеджеру

Управлять потреблением энергетических ресурсов и воды образовательные учреждения будут на основе ведомственного стандарта Минобрнауки России

мы можем располагать, насколько компетентны наши сотрудники, чтобы решить задачи самостоятельно, и как быстро нам необходимо эти мероприятия осуществить. Исходя из имеющихся ресурсов, мы должны выбрать способ реализации энергосберегающих мероприятий, например, самостоятельно или с помощью энергосервисной компании. Предположим, мы внедрили запланированные энергосберегающие мероприятия. Теперь необходим постоянный мониторинг, насколько эффективно снижаются потери тепла. Если мероприятия оказываются недостаточно эффективными, необходимо их скорректировать. Если результат оказывается отрицательным, мы корректируем саму проблему. Если после внедрения мероприятий ничего не меняется, можно скорректировать цель, а затем и ресурсы.

Целостный энергоменеджмент - это гибкая система. Она позволяет вносить коррективы на любой стадии цикла управления - от постановки проблемы до конкретного способа реализации.

- Какие этапы повышения энергоэффективности должны пройти образовательные учреждения в обязательном порядке?

- Кроме модели PDCA целостный энергоменеджмент также включает в себя разработку политики энергосбережения для образовательного учреждения, назначение группы ответственных, определение энергетической базовой линии, проведение регулярных энергетических обследований, формирование программ по энергосбережению, их реализацию и систему контроля. То есть это целостный цикл с возможностью контроля и коррекции на каждом этапе.

В первую очередь образовательное учреждение должно разработать политику энергосбережения. Это, как правило, короткий текст,

что кто-то не выключает свет или воду, либо это технические мероприятия: замена кровли крыши, замена окон или труб и так далее. А возможно, и масштабный капитальный ремонт или вовсе снос здания. Ведь это может оказаться дешевле, чем внедрять огромное количество мероприятий.

- Итак, у нас есть эффективная программа мероприятий по энергосбережению. Что дальше? Какие еще этапы реализации целостного энергоменеджмента должно пройти образовательное учреждение?

- Следующий этап - это внедрение энергосберегающих мероприятий. Образовательное учреждение может делать это самостоятельно, а может пригласить энергосервисную компанию, которая окажет финансовую и техническую помощь, а также будет мониторить внедренные технические решения в течение всего срока действия энергосервисного контракта.

После реализации энергосберегающих мероприятий необходимо проводить постоянный мониторинг результатов их внедрения. Мы должны понимать, какие из них и за счет чего дают или не дают запланированный эффект. И в случае необходимости вносить коррективы в любой из этапов управленческого цикла.

Контроль за выполнением программы энергосбережения также возложен на плечи ответственного за энергосбережение. Он должен уметь оценить потребности и возможности образовательного учреждения, сформулировать правильные требования к энергосервисной компании, провести открытый конкурс на реализацию энергосервисных услуг и постоянно контролировать результаты внедрения энергосберегающих мероприятий.

- К энергоответственным предъявляются серьезные тре-

бования, для решения каждой конкретной профессиональной проблемы будущему энергоответственному надо научиться перерабатывать знания, получаемые по изучению различных дисциплин, и формировать новое знание, пригодное для целостного продуктивного решения данной проблемы. Обладающий целостностью мышления и практики работник умеет инвентаризировать имеющиеся знания, выделить из них полезные, преобразовать их в целостный комплекс моделей знания и технологий их практического применения для решения поставленной проблемы. Продуктивность мышления и практики позволяет работнику создать новый комплекс моделей знания и технологий, наилучшим образом отвечающий конкретной проблеме.

В образовательном процессе надо содействовать обучаемому в прохождении пути от начального «природного» уровня продуктивной целостности мышления и практики до уровня продуктивной целостности мышления и практики профессионала. Здесь необходима некоторая базовая дисциплина, позволяющая объединить возможности разных дисциплин образовательной программы для этой цели, а также метод формирования продуктивной целостности мышления и практики при преподавании отдельных дисциплин.

- Вот поэтому вы и говорите о целостности подхода и целостности энергоменеджмента?

- Да, совершенно верно. Таким образом, мы имеем дело с целостным процессом управления энергосбережением в образовательном учреждении. Именно такой подход задается ведомственным стандартом Минобрнауки России. И мы надеемся, что его внедрение позволит более качественно управлять энергоэффективностью образовательных учреждений.



Нуржан НУРАХОВ

КОНКУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Приглашаем образовательные учреждения к участию в конкурсе для апробации учебно-методических материалов, подготовленных в рамках проекта «Разработка дополнительных образовательных программ по развитию финансовой грамотности обучающихся общеобразовательных учреждений и учреждений начального и среднего профессионального образования», реализуемого по заказу Министерства финансов Российской Федерации издательством «ВИТА-ПРЕСС».

Конкурс проводится среди общеобразовательных школ, учреждений, реализующих программы начального и среднего профессионального образования, детских домов и школ-интернатов.

Сроки проведения апробации - с января по май 2014 года.

Положение об отборе, критерии отбора, Положение о порядке проведения апробации размещены на сайте издательства «ВИТА-ПРЕСС» www.vita-press.ru

Заявки принимаются до 15 декабря 2013 года по адресу: 121087, г. Москва, ул. Баркляя, д. 6, стр. 5, офис 323 или по E-mail: info@vita-press.ru

**ВСЕ ТИПЫ
ДОКУМЕНТ-КАМЕРЫ**
НИЧЕГО ЛИШНЕГО, ТОЛЬКО НЕОБХОДИМОЕ



Иллюстрация из учебника школьную тетрадь любой 3D объект Увидят все

Специальное предложение для школ
Бесплатная доставка по России

(495) 366-4508 www.doc-cam.ru
366-9006 www.avervision.ru

учительская

независимое педагогическое издание Газета

Первой педагогической газете страны - 90 лет
НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

12270, 12272

по каталогу «Почта России»

50137, 32168

по каталогу «Роспечать»

ПРОФЕССИОНАЛАМ – ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ГАЗЕТУ!

Дорогие коллеги - учителя, руководители учебных заведений!
Мы начинаем отсчет к знаменательной дате – 90-летию первого в советской и российской истории профессионального печатного издания для учителей, дню рождения нашей «Учительской газеты»!
Все эти годы каждым номером мы подтверждаем, что вы можете рассчитывать на нашу честность, объективность, справедливость и верность выбранному курсу – поддержке учительства. Мы стараемся сохранять лучшие традиции отечественной и мировой педагогики, распространять творческий опыт педагогов, отстаивать интересы каждого учителя и каждого ученика.
В юбилейном году «Учительская газета» открывает новые рубрики, поднимает новые темы.

В каждом номере:

- Новости образования
- Зарплата учителя
- Расследования
- Социальная защита
- Юридические консультации
- Методические разработки

Новые темы 2014 года

Расследования фактов КОРРУПЦИИ в образовании.

Независимая экспертиза УЧЕБНИКОВ. Репортажи с конкурса «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ».

МЕТОДИКИ лучших педагогов.

Экспедиция по странам СНГ: чему и как учат?

Мы за социальную справедливость!

В фокусе наших расследований - факты коррупции в сфере образования, неоправданное преследование директоров, разбор конфликтов «директор – учитель – ученик – родители».

Мы за качество учебных пособий!

Как ориентироваться в огромном потоке учебников? Все ли учебники отвечают необходимым требованиям? На эти вопросы объективно ответит наша независимая экспертиза.

Надеемся, что вы разделяете нашу убежденность в том, что только активно действующий печатный орган может реально объединить педагогов для решения любых проблем, действовать единым фронтом и быть реальной силой – голосом российского учительства.

**Мы рассчитываем на вашу поддержку.
Вместе мы - сила. Вместе мы можем многое.**

Мы за высокий статус российского педагога!

Наша газета - учредитель Всероссийского конкурса «Учитель года России». Мы публикуем очерки обо всех 79 участниках финала, авторские методики и технологии лучших педагогов страны.

Читайте в «Учительской газете» репортажи с региональных конкурсов и всероссийского финала.

Мы за профессиональное единство!

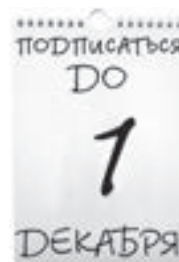
Как развивается система образования в бывших советских республиках, вы узнаете из наших репортажей в рубрике «Соседи».



Газета выходит с 1924 года



<http://www.ug.ru>



Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -

Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru

заместитель генерального директора -

Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru

обозреватель -

Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -

первый заместитель главного редактора -

ответственный секретарь, irina@ug.ru

Ирина ДИМОВА -

первый заместитель главного редактора,

dimova@ug.ru

Ольга МАКСИМОВИЧ -

заместитель главного редактора, maksim@ug.ru

Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru

Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru

Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru

Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru

Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -

(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Светлана РУДЕНКО

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УТ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓜ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность

информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией

редакции. Рукописи, фотографии, рисунки

не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

25 ноября 2013 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати

и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 3209

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Джамбулат МАГОМЕДОВ: Нельзя делить народы на «хорошие» и «плохие»

Татьяна КОРОТКОВА

Конец года выдался «урожайным»: Государственный академический заслуженный ансамбль танца «Лезгинка» дал два концерта в Кремлевском дворце, выступал на лучших площадках Подмосковья. Такой вот удивительный подарок получили столичные зрители к дню празднования 90-летия Расула Гамзатова и 200-летию вхождения Дагестана в состав России. А впереди еще одно сольное выступление в Кремле: 7 декабря ансамбль отпразднует там свое 55-летие. Даже в родной Махачкале концерт «Лезгинки» считается редким событием, ведь коллектив гастролирует, как правило, по странам дальнего зарубежья. Директор ансамбля, доверенное лицо Президента РФ Владимира Путина, советник Президента Республики Дагестан по культуре Джамбулат Магомедов уверен: концерты «Лезгинки» способствуют делу мира и согласия между народами.

- Лезгинка как явление принадлежит всем народам Кавказа. Но вы гастролируете в разных уголках планеты, вносите ли какие-то изменения в программу, учитывая местные традиции?

- Конечно, программа формируется в зависимости от географической точки мира, от концертной площадки, менталитета публики, перед которой мы выступаем. Всего в нашем репертуаре около 100 танцев. Это много. Но все они в работе, в любой момент мы можем их продемонстрировать. В программе, посвященной 90-летию Расула Гамзатова, жители Москвы, Подмосковья, Санкт-Петербурга увидели номера золотого фонда, то есть лучшие постановки, отражающие наш творческий стиль.

- «Лезгинка» - ансамбль с мировым именем. Что для вас встреча с подмосковной публикой на сравнительно небольших площадках?

- Артисты танцевали от всей души, с той же отдачей, как и в залах на семь-восемь тысяч зрителей, как за границей, где публика готова платить очень большие деньги за билеты. Но мы россияне-самобытная часть великой российской культуры. И выступать перед соотечественниками, у себя дома, а я считаю, что Московская область - это тоже наш дом, для нас большая радость. Я вырос в городе, но по природе сенсорный человек, предпочитаю неспешную деревенскую атмосферу. Говорю совершенно искренне: именно поселок, село, аул мне ближе, душа здесь отдыхает. Думаю, люди, не одуревшие от городского сумасшедшего ритма жизни, добрее.

- Ваши выступления в Подмосковье произвели настоящий фурор. А везде ли в мире ансамбль встречают одинаково восторженно?

- Всегда, иную приема мы не знаем. Мы не делим публику или нации на хорошие и плохие, зрители платят нам взаимностью. Точно так же, как в городах Московской области, в любой точке мира публика аплодирует стоя. Ансамбль достиг высокого уровня, и нам удается растопить даже самые холодные, пресыщенные сердца. Он будет идти дальше - совершенству нет предела, но сегодняшнее состояние коллектива смело можно на-

звать взлетом. Конечно, есть какие-то особенности в каждой стране. Например, когда выступаем в Корее, уже знаем: там принято аплодировать артистам в начале и в финале концерта, между номерами зритель никак не выражает своих эмоций. Но это не значит, что в Корее принимают холодно. Напротив, каждый зритель держит в руках программку, в которой не только перечисляются постановки, но есть описание танца и прописаны ноты. Для корейцев танец - целая наука, к искусству в целом у них

тревожный, а «Лезгинка» - это тот маяк, который обещает мирную жизнь хотя бы в будущем.

Конечно, танцор должен быть большим артистом, мастером, иметь академическую подготовку. Но наши выступления воспринимаются с одинаковым интересом во всем мире именно благодаря идее, которую несет ансамбль, а не только таланту каждого отдельно исполнителя. Да, артисты на сцене с юных лет. Но чтобы зритель запомнил, загорелся, они должны передать энергию, секрет, солнце,



Джамбулат МАГОМЕДОВ

особый, глубокий подход. Но и такие знатоки провожают наши выступления долгими овациями. Даже самая избалованная публика, видевшая баснословные мировые шоу-проекты, не скрывает восторга. «Лезгинка» заряжает всех.

- В чем секрет такой интернациональной притягательности?

- Это особый коллектив. Дагестан - многонациональная республика, и нам повезло, что мы можем черпать полярный фольклор: на относительно небольшой территории соседствуют народности, которым свойственна глубокая лирика или крайняя экспрессия. Это дает возможность делать разнообразную программу. Вообще «Лезгинка» - самый интернациональный коллектив планеты. В ансамбле работают представители всех народностей Дагестана, есть и русские дагестанцы, есть артисты, представляющие страны бывшего СССР, даже те, которые друг с другом пока еще не нашли полного понимания. А у нас в коллективе - как одна семья, дружная, жизнестойкая. Я считаю, наше творческое сообщество может служить моделью толерантности и успеха даже в масштабах государства.

- Поражает легкость исполнения, в танцевальные номера включены сложные элементы акробатики. Видимо, отбор в коллектив жесткий?

- Движения, которые, казалось бы, не в нагрузку артисту, даются труднее всего, такой вот парадокс. И тут не обязательно передать графически точно какие-то элементы, хотя у нас в Дагестане каждый знаток правил лезгинки. Но важно вдохнуть в танец душу Кавказа, рассказать о народе, о традициях, донести до зрителя идею танца, ведь во всех постановках своя драматургия. Это рассказ о нашей горной стране, которая имеет богатейшую историю. Сегодня наше искусство приобретает и важный политический аспект. Дагестан - регион

вдохновение жизни. А это особый, редкий дар. При ансамбле работает школа танца, несколько сотен юношей и девушек годами занимаются, мечтают, стремятся в состав «Лезгинки», но попадают только единицы.

- Обидно, должно быть...

- Конечно, переживаешь за всех, но ребята не теряют надежды, работают над собой, танцуют в других коллективах, растут, превращаются в серьезных мастеров. Однако в лучшем коллективе должны работать лучшие из лучших. Это и держит «Лезгинку» на такой высоте.



Выступает ансамбль «Лезгинка»

- Ваш канатоходец покорила всех. Дагестан в эпоху СССР был знаменитой цирковой колыбелью. А как обстоят дела сегодня?

- Канатоходца зовут Мугудин Сайдиев. Таким замену найти бывает очень трудно. Этот мальчик по канату бежит с пяти лет, шаг вправо, шаг влево - трагедия. Никакой страховки. Я очень уважаю цирковых канатоходцев, но они работают со страховками. А тут - особая

наука. Все движения, которые выполняет Мугудин, - это каждодневный труд. Тут пауз и ошибок быть не может. Эти навыки утрачиваются, если не тренироваться. Поэтому он должен чувствовать трос каждым нервом. Риск очень высок. И даже в редкие выходные дни, чтобы не потерять навык воздушного акробата, Мугудин занимается, у него канат дома, во дворе. Он прекрасный танцор. Но профессия канатоходца - редчайший талант, таким не разбрасываются. Да, в Дагестане есть аул Цовкра, который издревле славится тем, что практически каждый житель на протяжении сотен лет - канатоходец. Эту традицию сейчас поддерживает специальный фестиваль, на аул обращено внимание всего мира. Туда часто наведываются российские и иностранные журналисты.

- Как в Дагестане относятся к русской речи?

- Русский язык в нашей республике основной, как такового общего дагестанского языка нет. И все общаются на русском. Потому что иначе друг друга не поймут: каждая народность имеет свое наречие, диалект. Аварцы, кумыки, лезгинки могут не понимать друг друга, живя в соседних селах, слишком много нюансов в произношении. Так что объединяет нас именно русская речь. И благодаря русскому языку сегодня Дагестан стал так известен, продвинулся вперед. Русские учителя, в основном это были женщины, проявляли настоящий героизм, приезжая из Москвы после института, чтобы работать в тяжелых условиях горной страны, поднимать ее культуру. Не зря в Дагестане один из самых почитаемых памятников - памятник русской учительнице, он стоит в Махачкале. У меня, например, практически все учителя в школе были русскими. И я считаю, что мне в этом повезло, потому что я научился не просто говорить по-русски, но понимать великую русскую литературу, ощущать этот мир более широко. И наверное, если есть в моей жизни какие-то успехи, этим в большой степени обязан русско-

из нас, однако информация, которая наводила телевидение, преувеличена. В Дагестан приезжает много людей со всех уголков России, Каспийское море доступно всем. А люди по мирному прошлому испытывают острую ностальгию.

- Наше телевидение, к сожалению, часто страдает болезнью «левизны».

- Я всегда на всех уровнях власти отстаивал необходимость грамотной политики в отношении телевидения. Это главный транслятор, формирующий общественное мнение, нельзя, чтобы с экранов бесконечно лился низкопробный поток передач и фильмов, к искусству отношения не имеющих. Ничто не объединяет даже самые отдаленные народы так, как культура. Не обязательно каждый день показывать, какой пульс у Филиппа Киркорова или что ест на завтрак Николай Басков. Они прекрасные артисты. Но есть коллективы, которые имеют планетарное значение. Вот их творчество надо отстаивать и защищать. Сколько у нас прекрасных коллективов, признанных во всем мире! Государственный академический ансамбль народного танца имени Моисеева, Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени Годенко, Государственный академический орден Дружбы народов Кубанский казачий хор, Государственный академический ансамбль танца «Алан». Список огромный, практически в каждом субъекте Российской Федерации есть свой уникальный коллектив, который несет национальную культуру с большим достоинством, как знамя. Народная хореография как часть великой культуры непобедима. И если популяризировать такое искусство, то за короткий срок можно в корне изменить сознание наших людей. Страна будет выглядеть достойно. Ведь это имеет колоссальное воспитательное значение. Меньше и стрелять станут, кстати.

- Инициаторами ваших концертов в Подмосковье стали именно дагестанцы, живущие здесь. Я точно знаю, что увиденное помогло жителям небольших городов Московской области иначе взглянуть не только на выходцев из Дагестана, но и изменило их отношение к народам Кавказа в целом - об этом говорили сами зрители после концертов.

- Это очень приятно слышать. Конечно, есть дагестанцы, которые находятся в конфликте с существующим общественным устройством. Но нам важно рассказать о Дагестане, показать истинную натуру горцев. У нас много достойных людей, есть крупные врачи, ученые мирового уровня, есть артисты высочайшего класса. Да и в любой отрасли мы можем назвать тех, кем гордится каждый дагестанец. Кстати, когда мы выезжаем на зарубежные гастроли или международные фестивали, там не говорят: дагестанцы, там говорят: русские приехали. И всегда звучит Российский гимн. Потому что мы представляем Россию. И мы рады каждому случаю, когда получается выступить не в центральных государственных залах, а именно на небольших площадках, перед людьми, у которых не всегда есть возможность приобрести билеты на дорогие концерты. Потому что именно в провинции самые настоящие люди, в их сердцах - дух России.