



НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№28 (10889). 13 июля 2021. Цена договорная



**Вот и еще один непростой учебный год подошел к завершению. Сданы все экзамены, и наши выпускники вступают во взрослую жизнь, ищут свой путь к счастью и усваивают теперь уже жизненные уроки.**

**A** каким он был, этот год, что принес с собой, чему научил? Всего несколько десятилетий назад мы были уверены, что, получив профессию, можно смело планировать карьеру и быть уверенными в том, что в ближайшее время в нашей профессии мало что изменится. А сегодня мы видим, что в прошлое с огромной скоростью уходят не просто специальности, меняется сама структура профессий.

Чтобы оставаться в тренде, быть эффективным и востребованным специалистом, необходимо постоянно учиться и развиваться.

## В мастерстве учителя - успех ученика

И, как показывает недавняя ситуация, интерактивность образования - один из главных залогов его эффективности.

За два предыдущих года всем нам пришлось очень быстро перестраиваться, на смену классическим занятиям пришли интерактивные уроки, видеоконференции, интернет-курсы, вебинары. Педагогам пришлось переосмысливать учебные стратегии, перестраиваться под современные инновационные методы обучения. То есть онлайн-формат стал неотъемлемой частью классической школы.

В то же время мы все понимаем, что электронные модели обучения не могут заменить живое общение, а лишь являются эффективным способом в работе с информацией, инструментом, облегчающим труд учителя, помогают найти индивидуальный подход к ребенку, учитывая его особенности и способности. Именно продуманное сочетание различных форм обучения позволяет обеспечить получение качественного образования с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого школьника.

Как оказалось, сегодня, когда все в мире стремительно меняется и развивается, когда с помощью Интернета можно найти ответы на все или почти все вопросы, когда виртуальный мир занимает все большее место в сознании современного человека, дефицит живого общения становится одной из основных проблем.

И если внедрение информационных технологий в процесс обучения, бесспорно, способствует повышению качества образования, то формирование и развитие духовности, нравственности, патриотизма у ребят - это очень тонкий, длительный и кропотливый процесс, который основан на личном примере, на доверии и уважении к учителю, и, конечно, в основе этого лежит живое человеческое общение.

Сегодня новые образовательные возможности меняют роль учителя: из транслятора знаний учитель превращается в модератора образовательного процесса, в центре которого обучающийся.



Поэтому очень важно не просто соответствовать современному ученику во владении информационными технологиями, важно вовремя найти нужные слова, поддержать, помочь сделать правильный выбор, иногда просто выслушать и дать совет.

Когда мы работали над выпуском «Учительской газеты-Москва», нам с коллегами показалось интересным обсудить вопрос: а как живется сегодня в школе молодому учителю, да и вообще, легко ли быть молодым в наше время, мешает или помогает опыт в работе и где черпать вдохновение, чтобы двигаться дальше? И мы попросили наших молодых учителей поделиться своими мыслями на эту тему.

Как оказалось, и опытные коллеги с удовольствием вспомнили первые дни в школе, сравнивали проблемы сегодняшних молодых учителей и свои, давали советы и предлагали решения.

Конечно, нет однозначного ответа на этот вопрос, и у каждого учителя свой взгляд на проблему, свой путь в профессию, собственный опыт, свои поражения и победы, но очень важно и ценно, что и молодые, и опытные педагоги уверены, что профессия учителя - это очень интересно. А что, как не интерес, лежит в основе развития и совершенствования, как личностного, так и профессионального?

А значит, нашу школу впереди ждет еще много новых открытий, замечательных событий, успехов и побед, если тем, кто в ней учится и работает, это интересно!

**Татьяна АНТОНОВА,**  
директор школы №1352, председатель  
межрайонного совета директоров №11



ISSN 0233-4488



9770233448009

# Легко ли быть молодым?

**Вопрос «Легко ли быть молодым?» вовсе не новый, но до сих пор открытый, можно сказать, философский, так как он рождает много теорий и рассуждений.**

**К**ульт молодости поддерживался всегда, а эликсир молодости пытались отыскать еще в незапамятные времена. Видимо, есть что-то ценное в этой поре жизни.

«Добрый день, моя юность. Боже, до чего ты прекрасна», - писал Иосиф Бродский.

Да, молодость прекрасна! Это пора красоты, силы и энергии, здоровья и целеустремленности, она несет в себе некую магию. А заключается она в том, что мы, молодые, можем все! Перед нами открыты все двери, отсутствуют горизонты, рамки, стереотипы. Мы можем без страха ступить на любую тропинку, но, если она не привнесла нам по душе, мы свернем с нее и уверенно проложим новую. Отсутствие негативного опыта помогает нам не бояться рисковать, пробовать что-то новое, неизвестное, следовать порыву своих чувств и желаний. В юную пору человек определяет свое отношение к общественной жизни и свою роль в социуме. Пытается найти ответы на вопросы «Кто я?», «Чего я хочу?», «На что способен?», «Как этого добиться?». Размышляя над этими вопросами, юное создание определяется и с профессией.

Мне посчастливилось стать учителем. Поэтому моя молодость стала еще и интересной.

Важнейшим аспектом успешности начала моей карьеры я считаю полное доверие администрации школы, в которой я начала свою педагогическую деятельность и продолжала трудиться по сей день. Меня не ограничивали ни в каких проектах, а для меня всегда было делом чести оправдать то доверие, которое мне оказали.



Для кого-то первые годы работы в школе становятся испытанием. Нередко от родителей можно услышать реплики: «А чему она научит?», «Это она будет учить?». Молодой педагог может испытывать неуверенность, страх. Зачастую возникают проблемы с дисциплиной. Неумение грамотно рассчитать время урока, логично выстроить последовательность этапов урока, затруднения при объяснении материала, отсутствие взаимопонимания с коллегами - вот далеко не полный перечень проблем, с которыми сталкивается учитель-новичок. Поэтому быть молодым иногда сложно.

Хорошо, когда в школе существует преемственность опыта, традиций и общешкольных ценностей. Грамотно выстроенное наставничество, помощь профсоюзной организации, поддержка молодежного комитета, методическое сопровождение руководителей предметных секций, заинтересованность руководителя общеобразовательного учреждения в успехе новобранца - формула успешности молодых кадров нашей школы. В такой команде быть молодым однозначно легко!

Да, молодость прекрасна. Для каждого человека она своя. Непросто сказать, как

обернется завтрашний день, где ты окажешься, но ты молод, и у тебя обязательно все получится!

Легко ли быть молодым? Конечно, легко... если молодые опираются не только на свою неукротимую энергию и желание изменить мир, но и получают подспорье от своих старших и умудренных жизненным опытом наставников.

**Лия ГИЛЕМХАНОВА,  
учитель русского языка и литературы,  
председатель молодежного комитета  
школы №319**

## Подхватить волну

### А ответы еще придут

**С тех пор как я начала работать в школе, словосочетание «молодой педагог» я стала слышать достаточно часто. Характеризующее лично тебя, оно невольно заставляет задуматься о том, что же такое молодость? В привычном понимании молодыми принято считать людей в возрасте примерно от 19 до 35 лет. Считается, что именно в этом возрасте люди полны жизненных сил, стремлений.**

**Д**ействительно, современные реалии полны возможностей для молодежи. Можно освоить любые навыки, были бы желание, настойчивость и способности. Так, например, мой близкий друг, будучи учителем музыки, получил юридическое образование, прошел множество отборов и сейчас успешно работает в области, абсолютно не связанной с его первым местом работы. А несколько моих друзей-педагогов ведут только занятия онлайн, и это их основной вид заработка.

Веб-пространство рисует перспективы развития молодым людям, сейчас даже не всегда поймешь, когда в кафе за соседним столиком сидит человек, пришедший поужинать, а когда - программист, работающий удаленно.

Огромное количество блогеров, стилистов и коучей обращают на себя внимание своей смелостью и наводят на мысль, что современное общество - идеальный плацдарм для молодых дарований. И словосочетание «делать деньги из воздуха», которое часто можно было встретить на просторах Сети относительно представителей инфобизнеса, постепенно теряет свою актуальность, люди привыкают к тому, что хотел донести Стив Джобс фразой «работать надо головой, а не двенадцать часов». Да и к блогерам у меня нет негативного отношения, ведь при написании дипломной работы я работала непосредственно с речевыми особенностями этих людей, благодаря актуальности этой темы ситуация позволила защититься более чем достойно.

Но получается, молодость - это

спективу, про энергию, мотивацию и жажду новизны и свершений. Каждый может подхватить нужную волну и двигаться в правильном направлении.

Легко ли быть молодым, исходя из вышесказанного? Зависит от человека. Мне не приходится далеко ходить, чтобы в этом убедиться. Моя мама - учитель немецкого языка, в 56 лет переучившаяся на учителя английского, взявшая на себя ответственность его вести, получающая удовольствие от своей деятельности и совмещающая данные занятия с деятельностью заместителя директора по воспитательной работе (ей приходится организовывать все мероприятия, все конкурсы она пропускает через себя, никогда не поручая кому-то что-то делать без опоры на свое видение, что на протяжении долгих лет в итоге приводит к положительному результату и победам). И когда я думаю об этом, становится очевидным, что молодым можно быть только тогда, когда молоды твои душа и мысли.

И в то же время я периодически наблюдаю за многими свои-

ми ровесниками, которые никогда никуда не ходят, а единственное, где они бывают, - это работа и дом. Просмотр сериалов, листание Инстаграма дарят им эмоции, которые лично мне кажутся суррогатными. Они знают, где кто был, что ел и в каком платье. И почему-то этим людям всегда кажется, что у тебя больше денег, времени, сил, ведь ты почему-то не сидишь дома (хотя тоже усташь), а ходишь на поэтические вечера, актерские мастер-классы, психологические игры, экскурсии, выставки, концерты и на худой конец читаешь что-то, а не следишь за кем-то в социальных сетях. Ведь мир - это то, что мы рождаемся исследовать, а эмоции - это приветствие нашей души.

Мне пришлось столкнуться и бок о бок работать с представителями разных поколений. Кто-то обладает большим опытом, кто-то - меньшим. И иногда наблюдаешь за тем, как одинаково трудно или, наоборот, легко педагогам, имеющим тридцатилетний и трехлетний стаж работы, выстраивать отношения с детьми. В отношениях с современными деть-

ми опыт не всегда опора. Вследствие популяризации социальных сетей, где преобладает воздействие на эмоциональную сферу, что, по мнению психологов, является самым быстрым способом завоевать чье-то внимание, в работе с детьми часто чувствуешь силу влияния чего-то совершенно иного - харизмы, умения быть ярким, чутким и в то же время демонстрировать твердость характера. Все это не зависит от того, сколько тебе лет и сколько лет ты работаешь с детьми.

Когда я задумываюсь о том, что через два месяца мне будет двадцать пять, в это не верится. Десять лет назад я считала людей этого возраста очень взрослыми. Мне казалось, что, когда человеку 25, проблемы решаются по щелчку пальца, планы на будущее продумываются до мелочей, а человек знает ответы на все вопросы. Но, как оказалось, век живи - век учись, и прав был великий Шопенгауэр, когда писал о том, что с точки зрения молодости жизнь есть бесконечное будущее, поэтому я верю в то, что многие ответы еще придут, как и опыт в решении тех или иных вопросов, да и ответы на все вопросы может знать либо исключительный мудрец, либо полнейший идиот.

**Нина АЛЕКПЕРОВА,  
учитель русского языка школы №368 «Лосинный остров»**

**Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает на нем различного рода затруднения, которые в целом можно обозначить отсутствием необходимого опыта.**

Современная школа, как и любой профессиональный мир, имеет свои обычаи и правила. Учитель - это профессия, требующая творческого отношения к работе, самоотдачи, непрерывного профессионального роста.

Приступая к работе, молодой учитель достаточно скоро понимает, что знания, полученные им в университете, конечно же, хороши, но только с теоретической точки зрения, а в жизни все иначе!

По своему опыту могу сказать, что в начале своей профессиональной деятельности молодой учитель сталкивается с определенными трудностями. Например, неумение точно рассчитать отведенное время на уроке, логично выстроить последователь-

ность этапов урока, грамотно заполнить бумажный и электронный журналы, правильно составить тематическое планирование и многое другое, в том числе и психологические аспекты нашей работы... Начинающий педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения с детьми, уметь грамотно и эмоционально высказываться на уроках, стараться заинтересовать детей своим предметом.

В начале профессиональной деятельности я также столкнулась с трудностями и к выше-

перечисленным могла бы добавить недостаточное владение приемами и методами обучения, неуверенность в своих действиях.



гогом рациональных достижений своих коллег. В процессе педагогической деятельности происходят наработывание и систематизация педагогических приемов, методов и технологий. Также приобретению педагогического опыта способствуют саморазвитие и самосовершенствование в профессиональной деятельности, постоянная методическая поддержка: посещение открытых уроков, семинаров, кратковременных курсов повышения квалификации, участие в различных конкурсах (как городских, областных, так и всероссийских) и привлечение к участию в них своих учеников. Важным моментом в профессиональном становлении молодого специалиста является информационное обеспечение его деятельности (участие в педагогических сообществах, семинарах, методических объединениях).

## Творческий подход

### Схожие цели рождаются из схожих интересов

Все эти проблемы я прежде всего всегда стараюсь выявить. В первую очередь я обращаюсь к самоанализу, который помогает мне решить возникшие вопросы. Например, чтобы увлечь учеников на уроке, учителю самому должно быть интересно то, чем он занимается. Если какая-то тема меня захватила, то время на уроке и для меня, и для учеников проходит незаметно, а материал усваивается ребятами с большей пользой. Поэтому я всегда в каждой теме стараюсь найти изюминку.

Неумение мной точно рассчитать время на уроке проявляется в том, что больше внимания я уделяю объяснению теоретического материала, а на отработку умений и навыков решения задач времени не хватает, хотя при составлении поурочного плана я предполагала другие результаты. Теперь же благодаря более быстрому усвоению материала ребятами у нас остается достаточно времени для практических заданий.

Чувство неуверенности в своих действиях приводит к возникновению проблемы с дисциплиной. Конечно, умение организовать класс и удержать дисциплину приходит к учителю постепен-



но. В этом случае в нашей школе всегда поможет опытный педагогический коллектив, который подскажет, как правильно подобрать формы работы, наладить общение с подростками, что в свою очередь поможет наладить дисциплину в классе.

Педагогический опыт, на мой взгляд, - это совокупность знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе непосредственной педагогической деятельности, форма усвоения педа-

конечно, все недостатки профессиональной подготовки молодого учителя в вузе приходится корректировать руководителям школ и наставникам молодых педагогов в период их профессионального становления. Именно благодаря хорошим наставникам со временем работать в школе становится намного легче и интереснее.

**Ольга БЕСМАН,**  
учитель английского языка  
школы №368 «Лосинный остров»

## А как же мы мечтаем вырасти побыстрее!

### Будем вспоминать об этом с улыбкой

Молодость - это время для усвоения мудрости, старость - время для ее применения.

Жан Жак Руссо

**Легко ли быть молодым? Наверное, на этот вопрос у каждого человека будет свой ответ, и каждый будет прав по-своему.**

Что такое молодость? Для меня это состояние души, поэтому попытка ограничить понятие возрастными рамками вызывает затруднение.

Мы все в детстве мечтали быстрее вырасти, стать взрослыми и самостоятельными, решать свои вопросы и проблемы, но как

только это происходит, мы понимаем, что не всегда к этому готовы.

Первый вызов, с которым приходится справиться молодому поколению, - это определение со своей профессией и жизненным направлением. Современный мир настолько многообразен, что, когда ученик оканчивает школу, перед ним открываются тысячи дорог, а нужно выбрать одну. И если говорят, что время

нельзя повернуть назад, то я скажу, что у молодежи есть время, чтобы все начать сначала.

На мой взгляд, одна из главных причин трудностей в определении профессии - это иллюзии, которые возникают еще у детей и переходят в подростковый возраст и молодость. С самого раннего детства мы видим различ-

ные примеры успешных людей, видим «идеальных» людей и их красивую жизнь, только вот то, что остается за кадром, мы видим не сразу. Мы не всегда понимаем, что нужно было пройти человеку, чтобы с улыбкой на лице рассказывать нам о современных трендах, поэтому возникает представление, что до успеха подать рукой и совсем не требуется прилагать усилия.

Конечно, социальные сети, телевидение, СМИ и другие оказывают огромное влияние на формирование у ребенка, подростка собственного «я». Но я считаю, что первый фундамент в формировании целостности мировоззрения и собственного «я» у ребенка закладывает семья. Семья - пространство, в котором ребенок живет, формирует и выстраивает

свои первые взаимоотношения с людьми, именно в семье закладываются базовые нормы воспитания и восприятия мира, а уже дальше семья в tandemе со школой продолжает развитие и воспитание ребенка.

Легко ли быть молодым? Конечно, ведь у нас столько энергии и нереализованных планов, которые нужно успеть претворить в жизнь! Мы не боимся ошибаться, не боимся промахнуться и начать сначала, ведь у нас есть время. Но еще одна проблема заключается в том, что мы не всегда понимаем, как быстро проходит время и на что его нужно было потратить.

Легко ли быть молодым? Нет. Вступая во взрослуую жизнь, мы сталкиваемся со старшим поколением, которое часто нас не

понимает, не понимает наших взглядов и идей, наверное, эта давно озвученная проблема отцов и детей была всегда и останется существовать. Но есть и обратная сторона медали: молодежь становится двигателем прогресса, именно молодое поколение работает в системе информационных технологий и разрабатывает новые устройства и механизмы, совершает технологические открытия.

Легко ли быть молодым? Для меня нет однозначного ответа на данный вопрос, но могу сказать точно, что это удивительное время, которое мы будем вспоминать с улыбкой.

**Алексей КУРИЛО,**  
учитель математики  
школы №319

# Как важно поймать драйв

**Молодым педагогам в современной системе образования работать очень интересно. Это концентрация всех возможностей, творческого потенциала и сил. Обучение детей с учетом различных аспектов многообразного мира, использование современных педагогических технологий - все это в сфере внимания того, кто хочет расти в профессии.**

Свою педагогическую практику я начинал еще в юношестве и искренне считаю, что мой путь основывался и основывается до сих пор на зове души. Именно поэтому, выбирая направление образования после выпускного класса, я уверенно сделал выбор в пользу педагогического вуза. Тогда, конечно же, я понимал, что предстоит сложный, но при этом интересный путь.

Сначала я работал в структуре высшего образования: занимался организационной и административной деятельностью в стенах родного МГППУ. Это дало возможность погрузиться в систему московского образования. Далее начался мой путь в системе школьного и дополнительного образования.

Сейчас насыщенная событиями и новыми задачами жизнь дает мне возможность чувствовать себя настоящим универсалом. Я совмещаю ведение классических школьных предметов - истории и обществознания - с курсом дополнительного образования «Предпринимательство». Это не взаимоисключающие дисциплины, напротив, они по праву могут называться необходимыми для сегодняшней молодежи. Во Дворце творчества детей и молодежи «Преображенский» я работаю с 2019 года. Делюсь с ребятами личным опытом предпринимателя, стараюсь объяснить, как можно независимо от возраста реализовывать свои идеи и получать от них пользу.

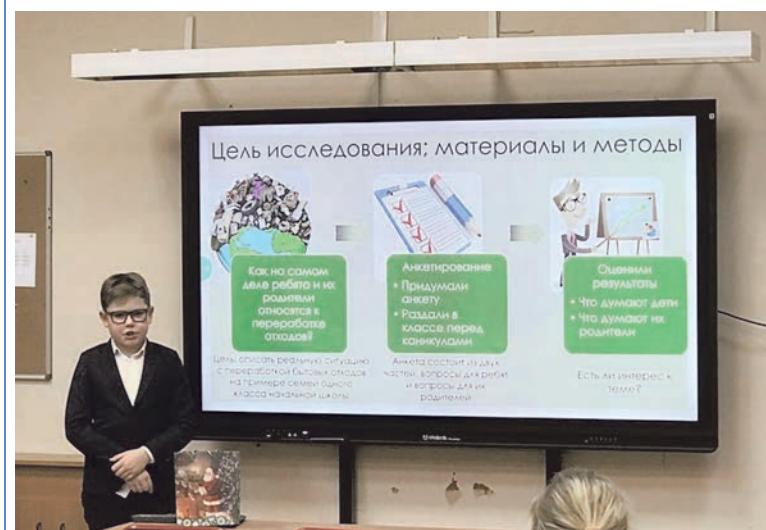
В октябре 2020 года я стал участником проекта «Учитель на замену». Проект дал мне возможность поработать в двух московских школах. В одной из них я работаю и сейчас. Совмещение работы педагога-организатора во Дворце творчества и учителя в школе требует умения уделять внимание большому количеству деталей, постоянной готовности отвечать на удивительные вопросы учеников. Разнообразие моей деятельности заключается и в подборе материала для уроков и занятий. Вчера была контрольная по истории, сегодня - деловая игра по предпринимательству, а на завтра необходимо подобрать видеосюжет для урока в 5-м классе на тему «Как бережно относиться к природе».

Каждый день для меня - это новая интересная история, которую надо писать самостоятельно. Современные дети очень серьезно и требовательно относятся к преподносимой информации. Моя задача как молодого педагога - показать, насколько широки их возможности в этой многообразной жизни.

**Сергей ПОДШИБЯКИН,  
педагог Дворца творчества детей и  
молодежи «Преображенский»**

**Перемены способны вызывать сомнения. Как правило, мы начинаем испытывать чувство тревоги из-за неуверенности в правильности сделанного нами выбора. Чтобы не стать заложниками прошлого, а из настоящего сделать уверенный шаг в будущее, необходимо меняться. Сегодня трансформация неизбежна, а уход от некоторых традиций закономерен. В этой связи цифровая образовательная среда - это вызов современности, уверенный ответ на который мы обязаны дать. Убеждена, что это по силам всем московским учителям.**

В сестороннее развитие ученика - главная цель школьного образования. В век высоких технологий и стремительного потока информации будет губительным для подрастающего поколения, если педагог будет пользоваться инструментарием с инструкцией «использовать по старинке». Цифровая культура - вот то, что сегодня мы обязаны прививать детям, для того чтобы в будущем они заняли свое достойное место в высокотехнологичном мире.



## Школа «Лосинный остров» идет в ногу со временем

Тот, кто развивается сам, всегда будет примером для детей. То, что интересно педагогу, становится интересным и его ученикам. Это неоспоримая истина.

Вот принцип, которым руководствуются в своей работе наши учителя. Каждый из них принимает активное участие во всевозможных профессиональных конкурсах, которые сегодня уже традиционно проводятся дистанционно. Каждый пробует свои силы, каждый нацелен на повышение уровня цифровой культуры. На мой взгляд, это верно выбранный вектор движения. Получаемый опыт добавляет уверенности, позволяет расширить границы педагогической деятельности. Личностный рост в этом направлении позволяет снять изначальные страхи перед чем-то незнакомым и побуждает идти вперед. На место вчерашних сомнений приходит неподдельный интерес ко всему новому. И здесь, конечно, верным помощником остается Московская электронная школа.

В отличие от взрослых для современных детей слово «перемены» не звучит угрожающе. Они охотно осваивают цифровое образовательное пространство, легко адаптируются к новым инструментам, ставшим неотъем-

лемой частью учебного процесса. Уроки становятся еще более познавательными. Например, на уроке литературы ребята читают художественный текст о блокадном Ленинграде, в котором описывается «праздничное меню» для сирот в детском доме, и задаются вопросом: «Что такое суп из сурепки?» Как быстро мы нашли бы ответ раньше? Использование планшета и доски МЭШ позволяет не только быстро справиться с задачей, но и расширить кругозор учеников, образовать важные метапредметные связи:

сещать виртуальные выставки самых известных музеев мира. Все становится гораздо проще: не надо организовывать экскурсию, проводить инструктажи, искать сопровождающих лиц. Достаточно грамотно воспользоваться услугами сайтов музеев и выставок.

В рамках участия в городском проекте «Профессиональное обучение без границ» учителя школы «Лосинный остров» проводят уроки технологии в нетрадиционной форме. Ребята имеют возможность изучать современные ком-

## Администрация школы и цифровая образовательная среда

Делиться опытом и узнавать новое в сфере московского образования нам помогает столичный проект «Московские педагоги» - удобный цифровой инструмент для профессионального диалога, быстрого обмена актуальной информацией, решения важных вопросов. Благодаря проекту всегда поддерживается связь, существует надежное плечо товарища. Дистанционный

# Не меняй мир - меняй себя

ребенок получает как литературоведческие знания, так и больше узнает о растительном мире.

Наши дети, не прикладывая особых усилий, регистрируются для участия в престижных конкурсах, Всероссийской олимпиаде школьников, московской предметной олимпиаде «Не превратится связь поколений». Наши

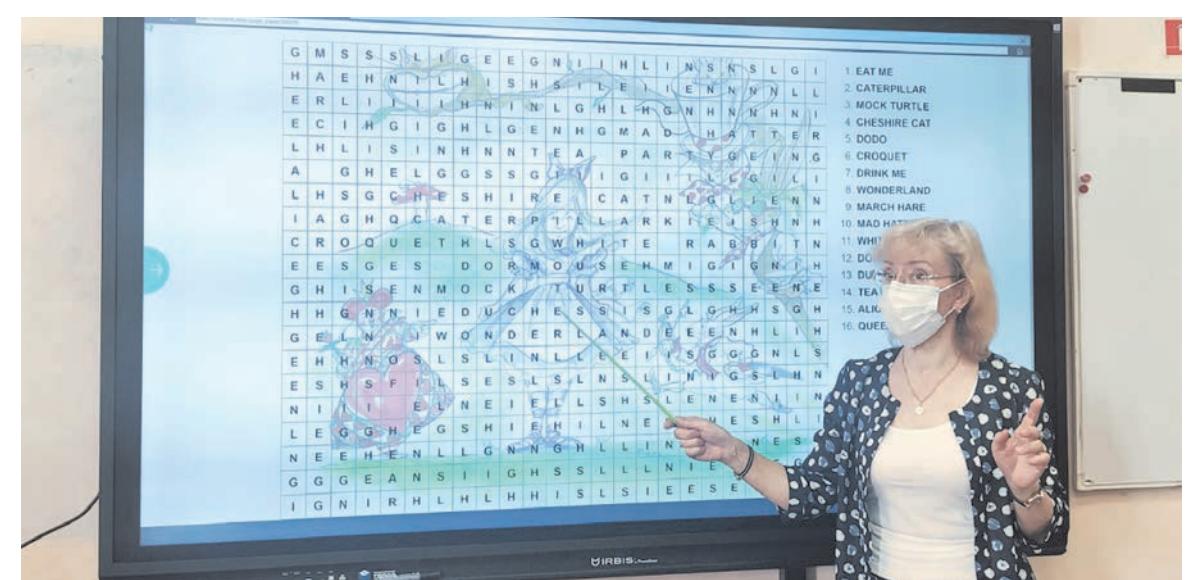


компьютерные программы для дизайнеров и верстальщиков, самостоятельно моделировать календари, поздравительные открытки, верстать школьную газету. Такая работа, безусловно, помогает повысить уровень цифровой культуры наших воспитанников, подготовить их к будущей жизни, обеспечить в дальнейшем легкий выбор профессии.

формат проведения педсоветов снимает психологическое напряжение, каждый может свободно выражать свои мысли, делиться идеями.

## В заключение...

Не меняй мир - меняйся сам! Погружение в цифровую образовательную среду - это как дайвинг. Невозможно плыть



старшеклассники, выбор профессии для которых становится актуальным вопросом, являются активными участниками «Суббот московского школьника».

Сегодня мы уже не представляем возможным проведение уроков москововедения или классных часов без использования Kahoot!, Quizizz, Padlet, помогающих сдвинуть время занятий увлекательным, сблизить детей и учителей. Часто именно сами дети готовят викторины, используя данные ресурсы. Дополнительно стоит отметить, что цифровая образовательная среда позволяет по-

## Родитель - учитель - «цифра»... Почему бы нет?

Для нашей школы всегда было приоритетом выстраивание доверительных отношений с родителями наших учащихся. В условиях пандемии мы не только смогли сохранить традицию открытого диалога, но и укрепили ее. Переход на дистанционную форму общения многое упростили. Стал реален ежемесячный «Диалог с учителем». Сайт школы перестал быть складом официальной информации, его страницы наполнились действительно актуальной и нужной информацией.

под водой без специального снаряжения и тренировок. Невозможно постичь красоту подводного мира, не поборов в себе страх глубины и не воспитав характер. Но как только путь испытаний, сопряженный со значительными усилиями, пройден, человек предстает обновленным. Не стоит страшиться перемен, ведь именно они меняют нас, а тем самым преображается и прекрасный и удивительный мир!

**Ольга АНТИПОВА,  
директор школы №368  
«Лосинный остров»**

**Начиная с марта 2020 года образовательный процесс во всем мире претерпевал кардинальные изменения. Резкий переход от аудиторных очных школьных занятий к дистанционному образованию, произошедший в связи с угрозой пандемии коронавируса, затронул все сферы школьной жизни. Педагоги были вынуждены полностью перестраивать свою отложенную годами систему, искать и использовать новые формы и методы дистанционной работы со школьниками. Одновременно наряду с очевидными вызовами и проблемами новый формат обучения предоставил современным педагогам широкий спектр возможностей и перспектив для изменения и совершенствования образовательных систем, для которых критическая ситуация создала форсированные условия.**

Дистанционное обучение и всеобщая вынужденная информатизация образования открыли новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей. В школах города создано и развивается единое информационное образовательное пространство, активно применяются интернет-ресурсы, информационные технологии начинают использоваться не только для обучения, но и как средство воспитания, переходят в режим удаленного регулирования и организации проектной деятельности.

В ходе поиска новых вариантов повышения эффективности я решилась попробовать применить такое средство дистанционной работы, как виртуальная экскурсия. Данное понятие относительно новое, применительно к школе в методическом плане инновационное. В педагогической литературе экскурсия рассматривается как специфическое учебно-воспитательное занятие. Любая экскурсия сочетает рассказ с демонстрацией объектов показа или иного наглядного материала - фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. Виртуальная экскурсия может быть представлена как простое в создании и доступное каждому слайд-шоу. Потребность именно в такой форме обучения и воспитания возникла в сложившейся эпидемиологической ситуации, когда доступ к реальным музеинным объектам, возможность свободного общения и перемещения по городу и стране оказались ограниченны.

Виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ:

- позволяет решать разные педагогические и образовательные задачи, используя материал на дистанционных занятиях и в проектной деятельности;
- знакомит с культурно-историческими объектами, технологическими процессами, профессиональными навыками и прочим учащихся разных возрастов без необходимости покидать здания;
- имеющиеся фото- и видеоматериалы, а также привычные объекты, используемые ежедневно, можно представить в виде предмета изучения;

- разработка и проведение виртуальных экскурсий не только педагогами, но и самими школьниками способствуют овладению методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера;

- активная деятельность участников виртуальной экскурсии (наблюдение, изучение, анализ, синтез, исследование объектов) способствует формированию функциональной грамотности;

- доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и неограниченное время для знакомства с материалом.

Созданием экспонатов школьного музея был представлен на школьной конференции, высоко оценен коллегами и заявлен на конференцию городского уровня.

Большую роль в активизации деятельности всех участников во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ребята не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путем постановки перед экскурсией проблемных вопросов либо выдачи школьникам определенных творческих заданий. Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитан-

никами: его активность уступает место активности детей. Учащиеся выступают полноправными участниками виртуальной экскурсии, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, а педагог побуждает их к самостоятельному поиску, исследованию.

Одна из таких форм работы мы прошли в этом учебном году, и ребята средних и старших классов стали создавать и проводить виртуальные экскурсии для дошкольников и учащихся начальной школы. Такие виртуальные экскурсии стали одним из эффективных средств развития познавательных интересов детей. За этот год совместно с учащимися были подготовлены и проведены разные по форме и содержанию виртуальные продукты:

1. Мультимедийные видеопрезентации, подготовленные с помощью специализированных программных средств: «Блокадный Ленинград», «Народные игрушки», «Профессия «библиотекарь», «В мире вирусов», «Дорожная азбука» и некоторые другие.
2. Видеоэкскурсии «Переулки Арбата», «Кабардино-Балкарья», «Производство кока-колы», «Москва с высоты птичьего полета», «Иконография внутреннего убранства храма Преподобных Зосимы и Савватия Соловецких в Гольянове». Последняя виде-

оэкскурсия легла в основу проектной работы, представленной на открытой исследовательской культурологической олимпиаде «История и культура храмов столицы и городов России». Кроме видеокурсов были разработаны и проведены учебные занятия на тему «Крестный путь и Воскресение» по учебнику О.Л. Янушкевиче «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры» для 4-х классов. Разработаны интерактивные задания для школьников, которые помогут им ознакомиться с событиями жизни Иисуса Христа, с символикой распятия. Данные задания на фронт и сюда привозили раненых. Здесь проходили проводы бойцов на защиту Родины во время Великой Отечественной войны, а в 1945 году сюда прибыл самый ожидаемый поезд Берлин - Москва с солдатами-победителями. В результате работы над данной темой был создан проектный продукт (виртуальная экскурсия), состоящий из пояснительной записки, конспекта виртуальной экскурсии, технологической карты, списка использованной литературы, мультимедийного сопровождения (собственно видеокурсия), раздаточного материала (который может быть использован при необходимости), интерактивных заданий.

Умение отбирать материал и готовить виртуальные экскурсии помогло ребятам во время участия в образовательном проектном конкурсе «Мой район в годы войны». В качестве объекта для исследования было выбрано Преображенское кладбище, на котором за годы войны было похоронено свыше десяти тысяч солдат и офицеров, умерших в московских госпиталях.

В начале 1950-х годов на Преображенском кладбище был устроен самый большой в Москве воинский мемориал, где был зажжен первый в городе Вечный огонь над братской могилой советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Здесь же расположена могила преподавателя ОБЖ нашей школы, ветерана ВОВ, почетного жителя района Александра Дмитриевича Слизкова. Более 30 лет своей жизни он посвятил обучению, военно-патриотическому и гражданскому воспитанию. Его рассказы о годах службы вызывали интерес наших мальчишек к военным специальностям, в результате ребята поступали и успешно учились в высших военных учебных заведениях. И теперь мы гордимся тем, что были знакомы с этим удивительным человеком, и поддерживаем данную просветительскую и патриотическую работу.

О значимости виртуальных экскурсий в процессе образования и воспитания говорит и тот факт, что данное техническое задание было предложено в качестве кейса на втором этапе профессиональной олимпиады для педагогов города «Современный московский учитель», в которой приняли участие большинство педагогов нашей образовательной организации. Надеюсь, разработанные ими экскурсии по парку «Музеон» будут оценены и смогут быть доступны для использования всеми желающими.

Все приведенные примеры позволяют сделать вывод, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность, способствует развитию психических познавательных процессов школьников, способствует преодолению интеллектуальной пассивности детей, является эффективным средством воспитательной работы по разным направлениям. Все вместе обогащает социальный опыт, дает возможность использовать его в практической деятельности, что способствует росту достижений детей и их ключевых компетентностей.

## По музейным залам я ходил не раз...

### Виртуальная экскурсия как методическое средство обучения и воспитания



Функции виртуальной экскурсии разнообразны:

- познавательная;
- мотивационная;
- визуализации информации;
- рекламная;
- имиджевая;
- развлекательная;
- развивающая и другие.

Первым личным опытом по созданию и использованию виртуальной экскурсии стала совместная работа с учащимися 7-го класса. В нашей школе есть действующий музей «Это наша страна биография», пополнить коллекцию которого могут все желающие. На базе экспонатов данного музея регулярно организуются временные межпредметные выставки, одна из которых - «От пера до компьютера» - была приурочена к Году культуры. Именно эта экспозиция и легла в основу разработанной совместно с ребятами виртуальной экскурсии, которую мы разместили на школьном сайте, на школьных страницах в социальных сетях и приурочили к празднованию Дня славянской письменности. В сентябре экскурсия была несколько изменена, так как школьникам настолько понравился такой вид работы, что они решили представить ее как проектный продукт.

Проект «Создание тематической виртуальной экскурсии с исполь-

зованием экспонатов школьного музея» был представлен на школьной конференции, высоко оценен коллегами и заявлен на конференцию городского уровня.

Большую роль в активизации деятельности всех участников во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ребята не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путем постановки перед экскурсией проблемных вопросов либо выдачи школьникам определенных творческих заданий. Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитан-

никами: его активность уступает место активности детей. Учащиеся выступают полноправными участниками виртуальной экскурсии, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, а педагог побуждает их к самостоятельному поиску, исследованию.

3. Интерактивное общение с помощью программ Skype и Microsoft Teams позволило расширить возможности по разработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению процесса обучения. Одной из таких форм стали онлайн-квизы, которые разрабатывались по тематике виртуальных экскурсий.

Виртуальные экскурсии активно использовались и в воспитательной, в частности патриотической, работе с учащимися. 2020 год для нашей страны был юбилейным, мы отмечали 75-ю годовщину Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Естественно, мы также принимали участие в различных городских мероприятиях, часть которых проводилась в дистанционном формате. Наиболее удачной работой, с моей точки зрения, можно считать виртуальную экскурсию «Белорусский вокзал». Для многих поколений жителей постсоветского пространства Белорусский вокзал Москвы является своеобразным символом Великой Отечественной войны и Великой Победы советского народа над фашизмом. Во время Первой мировой войны отсюда уходили

# Первый раз - и сразу в первый класс

## На корабле счастья

**Кажется, только недавно закрылись мои учебники, отзвучал мой последний звонок. Все такое знакомое и родное, теплое, отзывчивое. Только недавно я окончила школу, в которой училась пять лет.**

**Н**аша школа не просто учебное заведение, нет, это что-то большее. Стараниями учителей и администрации она стала похожа на корабль в открытом море, где каждый при деле, у каждого свои обязанности. Путешественники на этом корабле счастливы, ведь они плывут в страну знаний, в края интересных исследований и открытий.

В нашей школе всегда проходили внеклассные мероприятия, в которых мог участвовать любой желающий. Мне больше всего нравился конкурс фотографий, который устраивали особенно часто. Я увлекалась фотосъемкой, и некоторые мои работы выигрывали в этом конкурсе. Так у меня появлялось первое представление о своей значимости: я что-то могу, я в чем-то сильна и успешна.

Но вот пришло время, и мне пришлось сойти на пристань с нашего прекрасного корабля. Каждому необходимо найти себя в жизни, и для начала непло-

хо определиться с профессией. Когда я училась в 9-м классе, не-пременно хотела стать юристом. Для этого весь 10-й класс я активно готовилась к экзаменам по истории и обществознанию, но в конце года поняла, что хочу чего-то совсем другого... Пот-этичного, прекрасного, творческого.

Еще в школе проходили театральные конкурсы, которые давали возможность попробовать себя в роли режиссера, сценариста, актера, оператора, и я побывала во всех ролях. И эти возможности, которые предоставила школа, пригодились в выборе будущей профессии. В 11-м классе я точно знала, на какую специальность хочу поступить - это начальное и дошкольное образование.

Почему именно педагогический вуз? Когда ребенок совсем маленький, задача педагога - помочь ему познать мир, подсказать все возможные для этого способы. Педагог не просто дает знания, а учит добывать их самостоятельно. Побуждает ребенка наблюдать, думать, обсуждать, спорить, доказывать, исследовать, экспериментировать... Мои учителя когда-то вдохновили меня делать это, и теперь я хотела вдохновлять других детей на открытия и исследования. Благодарность на-

ставникам помогла мне самой стать учителем.

Меня часто спрашивают, почему я так люблю свою школу, отчего родился особый трепет к профессии учителя. И я с удовольствием рассказываю о том, что каждый год нам разрешали выбрать проект, который мы могли писать с любым учителем, а потом защищать на конференции. Те учащиеся, чьи проекты занимали призовые места, участвовали в городских конкурсах. Метод проектов позволил мне овладеть различными компетенциями, помог раскрыть потенциал, выйти из зоны комфорта и попробовать новое. Эти конференции также подарили мне прекрасные знакомства с такими же заинтересованными ребятами.

А еще устраивалась ежегодная «Экономическая игра», в которой мы учились применять свои знания в области экономики, права, обществознания, математики и лингвистики. На один день лицей превращался в государство со своими правительством, законами, валютой. Каждый ученик мог выбрать роль члена правительства, частного предпринимателя, государственного служащего, рабочего. Все как в жизни!

Ученики 9-11-х классов могли баллотироваться на пост президента. Это было особенно за-

манчиво для наших талантливых и амбициозных юношей и девушек. Они проводили свою предвыборную кампанию, участвовали в политических дебатах. Избранный президент формировал правительство. Правительство составляло законы и кодексы государства, рассчитывало бюджет.

В начале игры выдавали стартовый капитал, который можно было приумножить. Ученики могли организовать частные фирмы - от пиццерий, фотостудий до кафе национальной кухни, музея монет... Учителя открывали государственные предприятия, в которых можно было заработать деньги интеллектуальным трудом.

Помогали расширить кругозор интеллектуальные игры, которые проводились регулярно. Мы решали умственные задачи, предложенные нам в занимательной игровой форме, находили решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Кстати, кто не слышал модное нынче слово «эмпатия»? Так вот, каждый год все классы нашей школы могли поучаствовать в благотворительной ярмарке, а собранные средства шли на покупку оборудования, необходимого для поиска пропавших людей отрядом «Лиза Алерт». Образ доктора Лизы тоже впечат-

лил меня в свое время: лечить души - призвание благородное и радостное. Ничуть не меньшее, чем лечить тела. А кто чаще лечит детские души, чем учитель?

Я искренне и глубоко благодарна своим учителям, которые за пять лет ни разу не вызвали у меня отвращения к школе. Напротив, они подарили мне бесконечное вдохновение, крылья, с которыми я могу летать. Профессия, которую я только пробую и уже люблю, не лишена трудностей, тем более в первый год работы в школе мне достался первый класс. Четыре года я смогу наблюдать за взрослением моих учеников. В работе могут возникнуть трудности, но их будет интересно преодолевать.

В общем, моя школа действительно была и остается похожей на прекрасный корабль, который бороздит океан знаний. На нем сменяются боцманы, переделываются карты и перешиваются паруса. А корабль все так же крепок. Не хочу бродить, как потерянная, по суше, иска себя в скучных «бумажных» профессиях. Мое призвание - плыть! И теперь я еще один матрос нашего корабля, готового к исследованиям и открытиям.

**Полина МОРИНА,  
учитель начальных классов,  
 выпускница школы №1598**

# Учение с увлечением

**Я учились в школе №368 «Лосинный остров» с 1-го по 11-й класс. Эти 11 лет действительно можно назвать основополагающими в становлении моей личности.**

Я учились в школе №368 «Лосинный остров» с 1-го по 11-й класс. Эти 11 лет действительно можно назвать основополагающими в становлении моей личности.

Я учились в школе №368 «Лосинный остров» с 1-го по 11-й класс. Эти 11 лет действительно можно назвать основополагающими в становлении моей личности.

Дальше школьная жизнь понеслась вперед, занятий становилось все больше, и интерес вы-

мо основной деятельности, которая включает в себя строгий учет, концентрацию, умение все держать под контролем, нужно и проявлять себя как человек увлечененный и разносторонний. И это очень кстати, ведь еще с первого класса благодаря школе одна из частей моей жизни - интерес к искусству, музыке, спорту. Конечно, без базовых знаний, всестороннего развития и той мотивации, которые были вложены в меня в школе, мой путь был бы намного сложнее.

Не могу не сказать и о своих школьных товарищах и друзьях. С некоторыми мы общаемся до сих пор, очень часто видимся и посещаем вместе разные интересные мероприятия. С моего выпуска из школы прошло уже 10 лет, и в прошлом году мы с одноклассниками поддержали инициативу записать видеопутешествие для выпускников-2020, которых когда-то мы вели за руку в 1-й класс.

Я знаю, что многие выпускники с теплотой вспоминают школьные годы и любят иногда заходить в школу, чтобы повидать учителей, ставших уже добрыми друзьями, поделиться новостями и просто ненадолго вернуться воспоминаниями в это беззаботное время. Времена меняются, но кое-что остается неизменным - маленький «лосинный островок», где стоит моя школа, двери которой всегда открыты для выпускников и будущих поколений.

**София КУЗНЕЦОВА,  
выпускница школы №368  
«Лосинный остров»**



Начальные классы я вспоминаю с теплотой. В школе нас приняли и окружали очень чуткие и доброжелательные люди - наши первые учител-

1-го по 6-й класс обучались игре на музыкальных инструментах. Я занималась фортепиано, а мои братья учились игре на флейте и аккордеоне. Наш семейный ан-

самбль был частым участником школьных концертов, мы становились дипломантами городских конкурсов.

глийский язык. В средних и старших классах основной упор был сделан именно на это. Английский, а позже и немецкий язык очень увлекли меня. Мне нравилось уделять им значительное время, и чувствовалось, что все это не зря, что эти знания в будущем можно будет применить на практике. Я продолжала заниматься музыкой и пением в школьном вокальном ансамбле, это увлечение разделяли и мои одноклассницы. Мы неоднократно участвовали в различных конкурсах, где занимали призовые места. Все это благодаря нашим педагогам - профессионалам своего дела. Конечно, присутствовали и страхи сцены, и волнение перед выступлениями перед публикой, но частные концерты в школе, музыкальные конкурсы позволили улучшить навыки подачи себя и научили быть стойкой в любой ситуации.

Таким образом, углубленное изучение языков и творческий подход помогли мне с будущим выбором профессии. После окончания школы и получения профессионального образования меня пригласили на службу в Министерство иностранных дел Российской Федерации. Появилась уникальная возможность трудиться не только в России, но и в других странах. Мне довелось, например, поработать в Германии и Мексике. Там поми-

**Олимпиады дают возможность проявить себя, расширить кругозор и развить способности. Обязательно ли для участия в ней быть отличником? Это по желанию. Прежде всего, отвечает призер Всероссийской олимпиады школьников по праву Антонина ЗВЕРЕВА, ученица школы №1282 «Сокольники», необходимо быть человеком творческим и научиться мыслить нестандартно.**

- Ты в сборной Москвы? Стала ли команда дружеской? Общаешься ли вы сейчас?

- Мы действительно настоящая команда. Команда сплоченных людей. Очень мотивированных, которые планируют работать дальше в выбранной сфере и развиваться. Это команда, которая направляет и помогает освоиться. Весь путь мы прошли вместе от А до Я. Это действительно, как семья, где все братья и сестры.

- С какими трудностями ты столкнулась во время подго-

лась только с тренером от школы. В свой второй год я уже начала заниматься в команде. Наши занятия были по будням с 15.00 до 21.00. В выходные - с 9.00 до 21.00, да еще и путь до университета неблизкий. Я ходила в школу на пару уроков в день, и при этом учителя были очень понимающие. В этом плане мне повезло.

- Как ты считаешь, какие качества нужны, чтобы добиться такого же успеха?

- Я думаю, что здесь, конечно же, нужны упорство и уме-

# Олимпиада: здесь ценят людей мыслящих

**В ходе подготовки к ней вырабатывается «интеллектуальная мощность»**



**- Антонина, скажи, пожалуйста, ты получаешь какие-то привилегии при поступлении в вуз благодаря этому достижению?**

- С помощью диплома Всероссийской олимпиады школьников я могу поступить на любой юридический факультет страны без экзаменов. Так как диплом открывает мне все пути, то в первую очередь это, конечно же, МГИМО, тот университет, о котором я давно мечтала.

**- Наверняка ты не просто тактратила столько сил и времени на подготовку к олимпиаде. Каковы твои планы на будущее?**

- Я бы хотела заниматься в дальнейшем международным правом. Но также я рассматриваю и другие университеты. Конечно же, я представляю себя юристом, который занимается международным правом. Хотелось бы попробовать себя в интеллектуальном праве, то есть заниматься лицензиями, возможно, авторскими правами.

**- Чему тебя научило участие в олимпиадах?**

- Пожалуй, тому, что жизнь все-таки справедлива, кто бы что ни говорил. Многие говорят: «Жизнь несправедлива, люди бывают разные, кто-то выбирается за счет своих родителей». Это не совсем так. Хорошая работа, хорошие попытки - это все окупается, если человек действительно прикладывал к этому много усилий, он, несмотря ни на что, всегда достигнет цели. Так происходит всегда. Все мои друзья, которые старались, учили и понимали, для чего они это делают, стали дипломантами ВОШ.

**твоки и участия в олимпиаде?**

- В свой первый год мне было действительно тяжело, потому что было очень много материала, так как олимпиада по праву

предусматривает не только понимание материала, но и заучивание. Всю информацию нужно учить сразу, поэтому я получила диплом в третий свой год изучения права, а не в первый. На второй год все шло хорошо, и я думала, что стану призером, но началось дистанционное обучение. Нужно было постоянно готовиться, круглыми сутками. Было невероятно тяжело заставить себя взяться за дело. Но когда есть цель, нужно к ней стремиться в любом случае, как бы тяжело ни было. После этого было большое разочарование, когда заключительный этап олимпиады отменили. То, к чему мы все стремились, все рухнуло. Но вместе с тем нам дали возможность принять участие в этом году, что очень ценно. В этом году готовилась с тренером, это Юлия Маркова (выпускница 2018 года, двукратная победительница ВОШ). За это огромное спасибо школе! Мы занимались несколько раз в неделю, Юля меня отлично подготовила. Я восстановила свою «правовую форму». По мере своих возможностей я продолжала заниматься в команде. Конечно же, был небольшой страх за ЕГЭ, страх того, что олимпиаду я не выиграю, все равно присутствовал. Но все сложилось очень удачно!

**- Как удалось совместить подготовку с учебой в школе? И удалось ли?**

- В первый год все удавалось совместить, потому что пока в команду я не входила. Я занима-



**- Какой совет ты могла бы дать учителям и детям по подготовке к олимпиаде?**

- Детям, как бы просто это ни звучало, - мечтать. Когда есть какая-то мечта, когда горишь любимым делом, все получается. Олимпиада - это только по любви. Когда я читаю какой-либо кодекс, я понимаю, что мне действительно интересно. Я очень люблю свое дело. И ученикам хочу пожелать мечтать, думать, кем они хотят стать в будущем, что им нравится делать, и постараться не распыляться. Предметов может нравиться очень много, но следует придерживаться определенной траектории, потому что, если брать много олимпиад сра-

зу, из этого ничего хорошего не выйдет.

Что касается учителей, влюбляйте учеников в свой предмет! Но я думаю, что наши учителя и так прекрасно с этим справляются. Нужно рассказывать детям об олимпиадах, о том, что есть возможность проявить себя вне урока. Ведь школьная программа - это вершина айсберга, а под ним невидимая глыба, полная жизни. Олимпиада - это всегда люди, которые знают, чего хотят, и к которым ты всегда тянешься, в общении с которыми происходят развитие и рост тебя самого.

**- Участвовать в олимпиаде с прицелом на победу - это было твое личное желание? Или родители повлияли, учителя подсказали?**

- Дело в том, что я действительно хотела поступить в определенный вуз и начала искать возможности поступления. Изначально мой выбор был в пользу истории. Я занималась в команде города Москвы по истории. Это был небольшой период, но я поняла, что, скорее всего, ошиблась с предметом. Я начала искать другие способы и методом проб и ошибок нашла право. Это было мое решение, родители в этом меня поддержали. Спасибо им за это большое! Родителям важно оказать моральную поддержку ребенку, чтобы он мог чувствовать, что все в семье его выбор понимают и принимают. Мои родители проделали со мной невероятный путь, это было тяжело. Как говорил наш тренер: «Олимпиады - дело семейное». Правильное отношение семьи - половина успеха.

**- Скажи, у тебя не возникало желания бросить все? Как справлялась с усталостью, неврозами, стрессом?**

- Где-то в 4 утра перед региональным этапом в моменты истерики, когда думаешь, что ничего не знаешь и не понимаешь. Мне кажется, что у каждого олимпиадника есть момент кризиса. Но если дело любимое, это все быстро проходит. Серьезных мыслей, что нужно все бросить, не было.



Юлия ЕВЛЕНИНА,  
педагог-организатор школы  
№1282 «Сокольники»

**Линия, отделяющая сегодняшних школьников от времени написания произведений классической русской литературы, становится все длиннее. Из языка уходят слова, обозначающие предметы, которыми мы перестаем пользоваться. Забываются традиции, меняется уклад жизни. Все это, безусловно, создает трудности при интерпретации художественного текста. А без понимания процесса приобретения читательского опыта становится скучным и, по сути, непродуктивным. Как быть?**

**А**рмяк, онучи, картуз, выя и толмач... Детское воображение разыгрывается, когда оно сталкивается со словами, значение которых ему незнакомо. Уверена, у каждого учителя литературы в запасе не один забавный случай на эту тему. Согласитесь, помимо юмора есть и другая сторона поставленного вопроса. Техническое оснащение современной московской школы способно помочь педагогу решать его методично и слаженно.

Обладая высоким уровнем цифровой культуры, учитель охотно обращается к новым технологическим инструментам и тем самым расширяет границы познания своих учеников. Подключение к традиционным подходам изучения художественной литературы возможностей интерактивного инструментария способ-

ствует заметному росту интереса к предмету. К тому же это влечет за собой и сохранение истории родного языка через расширение словарного запаса подрастающего поколения.

В условиях дистанционной формы обучения, ставшей почти привычной, невозможно удер-

жать интерес ученика и повысить мотивацию без применения интерактивных средств.

Начнем с того, что дети, находясь вдали друг от друга и от учителя, испытывают острую потребность в тесном общении. Здесь отличным помощником становится совместная работа во время занятия. Организовать ее несложно, если прибегнуть к помощи, например, платформы Padlet.com.

Допустим, учитель обращается к гастрономической теме на примере произведений Н.В.Гоголя, А.П.Чехова или А.С.Пушкина. После прочтения выбранных эпизодов ученики получают задания исследовательского характера. Можно попросить их найти информацию о том, что такое тюрьма, как выглядит это блюдо, для кого оно было традиционным. Мож-

но предложить опубликовать на интерактивной доске и сам рецепт. Продукт совместной работы не только нацеливает на результат, но и побуждает каждого стремиться быть первым. Кто использует возможности этой интерактивной платформы, понимает, о чем идет речь.

Во-вторых, для закрепления пройденного материала можно использовать интерактивные кроссворды. Работа с устаревшей лексикой не будет в этом случае казаться рутинной для ученика, а в памяти оставят свой след новые незнакомые понятия.

В-третьих, для того чтобы сложилось верное и вовсе не поверхностное представление о том или ином литературном герое, конечно, необходимо быть внимательным к деталям. Ведь, к примеру, те же часы на руке Евгения Онегина способны дать больше информации об их хозяине. Или вспомним интерьер жилища тургеневского Бирюка. Невозможно нарисовать в воображении то, что никогда не видел. Обращаясь к видео- или фоторяду, что сделать легко посредством цифро-

вого образовательного пространства и МЭШ, мы интеллектуально обогащаем наших воспитанников, выводим на новый уровень их эрудицию, формируем важные метапредметные связи.

Интерес - мотивация.

Сформировать у ученика потребность в чтении, пожалуй,

ближе будет победа в интерактивном турнире. Да и любимый гаджет или смартфон будет использован еще по одному назначению.

Постепенно вовлекая учащихся в такие формы обучения, педагог действует без понуканий, а для его воспитанников чтение становится более осознанным про-

## Почему «Тарас и Бульба» или «Горе и туман»?

жать интерес ученика и повысить мотивацию без применения интерактивных средств.

Начнем с того, что дети, находясь вдали друг от друга и от учителя, испытывают острую потребность в тесном общении. Здесь отличным помощником становится совместная работа во время занятия. Организовать ее несложно, если прибегнуть к помощи, например, платформы Padlet.com.

Допустим, учитель обращается к гастрономической теме на примере произведений Н.В.Гоголя, А.П.Чехова или А.С.Пушкина. После прочтения выбранных эпизодов ученики получают задания исследовательского характера. Можно попросить их найти информацию о том, что такое тюрьма, как выглядит это блюдо, для кого оно было традиционным. Мож-

всегда было целью каждого учителя литературы. Как часто он слышит слова: «Я не люблю читать!» Как тяжело ему в такие моменты...

Любое дело спорится тогда, когда оно имеет конечную понятную цель. Ну, прочитал! Ну, пересказал! А что дальше? Современный подросток должен понимать, для чего он совершает то или иное действие. Иначе никак. Получить удовлетворение от чтения поможет вовлеченность в процесс одноклассников-читателей. Используя такой интерактивный инструмент, как Kahoot!, ученик получает еще одну цель, связанную с читательским процессом. В викторинах участвуют все. На экране компьютера или на доске МЭШ видны результаты каждого из участников. К тому же, чем быстрее будет дан ответ, тем

цессом. Ребенок пристальное и вдумчивое начинает работать с художественным текстом.

Правильная мотивация ученика - вот в чем ключ к успеху в работе учителя. Уверена, что современные средства цифровой образовательной среды только способствуют повышению интереса к предмету «Литература». Подобрав свои интерактивные инструменты и системно используя их, педагог способен решить обозначенные в статье вопросы. Тогда в школьных сочинениях мы станем встречать меньше нелепых интерпретаций художественных произведений и их новых, весьма оригинальных, названий.

**Светлана ХОРЬКОВА,  
учитель русского языка и  
литературы школы №368  
«Лосинный остров»**

## По обе стороны баррикад

### Учебники, которые мы выбираем

**Говоря о современном преподавании истории в школе, нельзя не отметить, что проблема привыкания к историко-культурному стандарту по прошествии шести лет с начала его внедрения до сих пор остается актуальной для многих учителей нашей страны.**

**Н**апомню, что три линии учебников, написанных на основе историко-культурного стандарта, вошли в Федеральный перечень в 2015 году. Из всех коренных изменений, появившихся в учебниках, отмечу три. Во-первых, было изменено распределение содержания по классам обучения, расширено время на изучение XVII, XVIII, а главное - на суперобъемный по количеству дидактических единиц XX век. Во-вторых, российская история стала рассматриваться на фоне мировой истории. В-третьих, было предписано рассматривать с древнейших времен историю всей территории нашей страны, а не только ее европейской части.

С 2014 по 2018 год в силу работы методистом в одном из ведущих российских издательств в мои обязанности входило продвижение учебников, написанных по новым стандартам, в регионах страны. Надо отметить, что из-за консерватизма нашей профессии далеко не все учителя легко принимали изменения. Больше всего недоверия вызывал фактический переход на линейное изучение отечественной истории с 6-го по 10-й класс - девятиклассники уходят из школы, не изучив XX век.

Рассказывая учителям о том, как работать по новым учебникам и стандартам, в



качестве несомненных плюсов я в первую очередь отмечаю увеличение количества отведенных часов на изучение многих тем и веков, а также широкий методический аппарат новых учебников.

В этом году, вернувшись в школу, по воле судьбы я преподаю как раз по тем учебникам, о методическом аппарате которых подробно рассказывал в течение пяти лет учителям страны. Надо сказать, что все плюсы учебников и новой системы преподавания истории, отмеченные мной в годы работы в издательстве, в моей новой ипостаси учителя остались таковыми. Все объемлющий контент учебника 7-го класса позволяет более широко и подробно

рассказать об очень важном для истории нашей страны XVII веке, подготовившем, ставшим фундаментом Петровских реформ. Дидактический материал и разнообразные рубрики, такие как «Работаем с документом», «Честь и слава Отечества», «Работаем с картой», «Думаем, сравниваем, размышляем», позволяют организовать дополнительную самостоятельную работу учащихся в классе и дома. Вопросы последней рубрики могут стать темами как для индивидуальных исследований, так и для исторических сочинений. Постоянные параллели, проведенные в учебнике между отечественной и мировой историей, дают возможность рассматривать

историю России в контексте развития европейской цивилизации. Казаки, их менталитет и образ жизни на уроках вполне сравнимы с менталитетом и образом жизни конкистадоров, жестокая расправа Ивана Грозного над новгородцами легко встает в один ряд с Варфоломеевской ночью, гонения старообрядцев во времена Алексея Михайловича - с европейской инквизицией, Иван III и зодчие московского Кремля, которые являлись итальянцами по происхождению, ожидают одновременно с представителями семейства Медичи и деятелями итальянского Возрождения.

Полнценное изучение уникального по своему наполнению XVIII века, конечно же, заслуживает полугодия, а не нескольких недель перед майскими и после майских праздников.

Учебники 10-го класса, насыщенные богатым фактическим материалом, позволяют разобрать сложнейшие темы по истории XX века максимально подробно, остановиться не только на событиях, но и на отдельных личностях. Что особенно важно - в учебниках не остались в стороне и сложные вопросы отечественной истории XX века - репрессии, коллaborационизм в ВОВ и многие другие.

Имея уникальный опыт работы по обе стороны баррикад - и в качестве наставника учителей, и в качестве учителя, могу сказать, что нововведения, связанные с появлением историко-культурного стандарта, несомненно, пошли на пользу историческому образованию страны. Они делают изучение истории более полноценным, глубоким и масштабным. Новые учебники не только в теории, но и на практике не разочаровывают и дают возможность для полноценной реализации учебной программы и потенциала учеников с учетом их индивидуальных способностей, развития у них разных компетенций.

**Павел БЫКОВ,  
учитель истории и обществознания  
школы №1360**

**Я работаю учителем музыки и вожатой начальных классов в школе №1598. За пять лет моей вожатской деятельности я подготовила и провела много разноплановых внеклассных мероприятий, познавательных викторин. В свете последних ковидно-карантинных обстоятельств в этом учебном году приходится дистанционно проводить викторины по параллелям начальной школы, но такой формат оказался очень удобным и для меня как для организатора, и для детей - участников команд от каждого класса.**

Первоочередная цель, которую ставлю перед собой, - воспитать в детях гражданские качества на основе исторических, национальных и патриотических традиций; раскрыть интеллектуальный, физический и духовный потенциал личности. Темы проведенных мною мероприятий в разные годы:

- праздник «Осенины на современный лад. Фестиваль урожайных караваев»;
- викторина «Новый год. История праздника»;
- викторина «8 Марта - праздник весны»;
- музыкальная викторина «Любимые песни из знаменитых отечественных мультфильмов»;
- музыкальная викторина «Самые известные улицы Москвы»;
- викторина «По городам Золотого кольца»;

- викторина «Народные промыслы России»;

- интеллектуальная викторина «Умницы и умники».

Например, в викторине «Народные промыслы России» приняли участие команды 3-х и 4-х классов. Каждая команда подготовила мини-презентацию об одном из традиционных промыслов: хохломская роспись, жостовские подносы, павловопосадские платки, палехские шкатулки, гжельская посуда, богоявленская резная игрушка.

викторина «Народные промыслы России» для команд 3-х классов. Каждая команда подготовила сообщение о новогодних приметах, поверьях, традициях, пословицах, загадках. Всего было 20 вопросов. Самыми легкими вопросами оказались про фильм-сказку «Морозко» и про песни из любимых мультфильмов «Ну, погоди!» и «Зима в Простоквашино». Были вопросы и посложнее - про Морока. Так давным-давно именовался изначально Дед Мороз. Был также вопрос о кремлевских курантах на Спасской баш-

Ребята прекрасно ориентировались в шедеврах мультипликации советской эпохи, таких как «Умка», «Зима в Простоквашино», «Львенок и черепаха», «Веселая карусель», «Приключения кота Леопольда», «Приключения поросенка Фунтика», «Катерок», «Чебурашка и крокодил Гена», «Крошка енот», «Трям! Здравствуйте», «Бегемот, который боялся прививок».

Я включила в викторину вопросы на знание современных мультфильмов «Моана», «Холодное

от каждого класса. Все команды были очень хорошо подготовлены и блестяще справились с конкурсными заданиями. Викторина состояла из разминки или блицопроса по основным историческим событиям русских городов, краткого доклада про гербы городов Золотого кольца и рассказа о самом интересном историческом факте о каждом городе. Также ребята попробовали себя в роли корабелов на русской ярмарке в конкурсе закличек-зазывалок. Ученики старшеклассники представили сценку «Корабел и лотошница на ярмарке». В конце викторины ребятам был показан небольшой документальный фильм про города Золотого кольца Сузdal, Иваново, Владимир, Кострому, Ярославль, Сергиев Посад, Переяславль-Залесский, Ростов Великий. Ученики 1-х классов подготовили к викторине рисунки на тему «Чем славятся города русские».

В конце каждого мероприятия победители награждаются грамотами. И, конечно же, все мероприятия сопровождаются обязательно интересным музыкальным оформлением.

Ребята очень любят петь хором! Ведь хор - это прежде всего единение человеческих душ, это коллектив единомышленников, это настоящая команда, это умение и желание дружить, понимать, прислушиваться, спешить и слушать того, кто рядом. И наш девиз на века: «С песней по жизни!»

**Мария БАЙНОВСКАЯ,  
учитель музыки школы №1598**

# Музыкальные викторины

**Мы все любим петь и отгадывать, и делаем это вместе**

Также ребята послушали краткий экскурс о сергиево-посадской матрешке, о знаменитом кузнецковском фарфоре (Ликино-Дулево), про лаковую миниатюру из Федоскино, оренбургский пуховый платок, мышкинские валенки, дымковскую игрушку, фарфор из Вербилок, тульские самовары, нижегородскую бересту, вологодские круженые, костромскую филигрань (скань) и про хрустальную посуду знаменитого завода «Гусь-Хрустальный». После презентации команды ответили на 17 вопросов и прослушали знаменную песню «Оренбургский пуховый платок».

В конце декабря 2020 года прошла викторина «Новый год. Исто-

не. Ребята сразу дали правильный ответ на самый сложный вопрос об одноименных произведениях писателя Н.А. Островского и композитора Н. Римского-Корсакова. Учащиеся ознакомились с картинами великих русских художников В. Васнецова, М. Врубеля, Н. Рериха.

В викторине «Песни из знаменитых мультфильмов» приняли участие команды 3-х классов. Ребята блестяще справились с заданиями. Всего было 13 теоретических вопросов на знание текстов песен и любимых мелодий из знаменитых российских, зарубежных и советских мультипликационных фильмов и одно практическое вокальное задание для каждой команды.

сердце», «Мадагаскар», «Маша и Медведь». Обсуждение каждого вопроса было очень эмоциональным! Команды не сдавались. Все стремились к победе!

Некоторые сцены из мультфильмов ребята экспромтом озвучивали в ролях, голосами и интонациями мультипликационных героев. Это было очень артистично и талантливо. В конце викторины все команды хором спели любимые песни «Я на солнышке лежу», «Антошка» и «Голубой вагон».

Все ребята проявили себя в командной ответственной работе.

В викторине «По городам Золотого кольца России» для 2-4-х классов (по параллелям) приняли участие команды из 9 человек

рируя данный код на свой тест, я выводила QR-код в виде картинки на экран. Ребята сканировали его через камеру мобильного телефона, тем самым автоматически попадая на задания, которые были подготовлены на электронных ресурсах. На данный момент эту технологию я применяю и на традиционных уроках для рефлексии или во время опроса домашнего задания по теоретическому материалу в виде электронного теста,

заполнения формы. Это очень экономит время и на саму проверку работ, и на быстрый анализ полученных результатов.

Как создать данный код? Покажу на конкретном примере. Я подготовила электронный тест и получила на него ссылку, например <https://onlinetestpad.com/hm4jnudmqlanm>. Чтобы передать данную ссылку детям, для начала мне нужно зашифровать ее картинкой (QR-кодом). Для этого я пользуюсь любыми сайтами по запросу в строке поиска «Сгенерировать QR-код». Мне нравится пользоваться сайтом <http://qrcoder.ru/>, у него простой интерфейс, и интуитивно понятно, что необходимо делать и куда нажимать, чтобы получить нужный результат.

В поле «Ведите текст для кодирования» (как и на любом другом) я вставляю свою ссылку, выбираю размер QR-кода (ставлю обычно размер 5 или 6, чтобы изображение было четкое и с задних парт также можно было без проблем его отсканировать) и нажимаю кнопку «Создать код».

Получается вот такая картинка, которую я могу скопировать и вставить, например, в презентацию к уроку.

Более новые модели смартфонов при наведении камеры считывают автоматически QR-код, для других устройств необходимо специальное приложение, которое поможет это сделать. В любом случае, установив с ребятами это приложение один раз, далее можно им пользоваться без всяких проблем.

**Анастасия ЧЕПЧУГОВА,  
учитель физики школы №1598**

# Без QR-кода уже никак

**Это очень экономит время**

**В период дистанционного обучения всем нам пришлось столкнуться с некоторыми сложностями обмена информацией с детьми, а также ее проверки. Чтобы посмотреть, насколько усвоена та или иная тема, недостаточно традиционной самостоятельной работы, которая не всегда эффективна. Также возникает сложность ее проверки, так как у всех технические возможности разные. Не всегда на фото можно разобрать то, что прислал ученик. И тогда в дело вступают различные сторонние ресурсы по систематизации информации, автоматической проверке ответов.**

Для быстрой проверки на уроке домашнего материала я периодически давала различные электронные тесты/задания, которые выполнялись детьми в отведенное время на текущем уроке на компьютерах или смартфонах. Для этого нужно всего лишь ссылка, по которой дети быстро смогут пройти и приступить к работе. Но возникает вопрос: а как быстро ее передать всем ученикам класса, не тратя времени на отправку этой ссылки в личные сообщения каждому ученику (в том же

The screenshot shows the QR Coder.ru website's interface. At the top, there's a QR code icon and the text "QR Coder.ru" followed by "Генератор QR-кодов / QR Code Generator". Below that are two buttons: "создание кода в один клик" (Create code in one click) and "программы для распознавания" (Recognition programs). The main section is titled "ГЕНЕРАТОР QR КОДОВ" (QR Code Generator). It has a text input field labeled "закодировать: любой текст ссылку на сайт визитную карточку sms-сообщение" with the URL "https://onlinetestpad.com/hm4jnudmqlanm" entered. There's also a "введите текст для кодирования:" (Enter text for coding:) field with the same URL. Below these are dropdown menus for "размер:" (Size:) with options 1, 2, 3, 4, 5, and 6 selected (radio button 6 is checked), and a "создать код (ctrl+enter)" (Create code (ctrl+enter)) button. The bottom sections include "ИСПОЛЬЗОВАНИЕ:" (Usage:) with steps 1-4, "ПРИМЕНЕНИЕ:" (Application:) with a note about using QR codes in various contexts, and a large "ВАШ QR-КОД:" (Your QR code:) section containing a large QR code and its URL "http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fonlinetestpad.com%2Fhm4jnudmqlanm". Below the QR code are links for "Постоянная ссылка на изображение:" (Permanent link to the image:) and "HTML-код для вставки в блог:" (HTML code for embedding in a blog:).

Одна из самых больших удач в жизни человека - счастливое детство.

Агата Кристи

**«Планета детства» - это целый мир радости, увлечений, игр, фантазий и сюрпризов. Кто из нас не мечтал очутиться на сцене в роли артиста? И наши дети мечтают! Такую возможность им дает творческий фестиваль «Планета детства».**

Педагогам школы №1598 захотелось придумать что-то, похожее на известные шоу «Голос-дети», «Синяя птица». Специалисты методической службы нашей школы решили провести для воспитанников дошкольных групп фестиваль «Планета детства», где победителями будут все, кто принял участие. И вот уже три года мы дарим дошкольникам и их родителям праздник музыки, танцев, стихотворений, шуток. И самые главные на этой планете детства - наши малыши!

Фестиваль пользуется популярностью, он стал традиционным. Дети и педагоги рады этому мероприятию и уже с осени готовят

# Планета мечты и фантазий

## Фестиваль творчества и сюрпризов



«Планета детства -2021» ГБОУ Школа №1598  
Школа №1598  
53 видео • 7 840 просмотров • Обновлен 7 апр. 2021 г.  
Доступ по ссылке

Планета Детства

ВЫ ПОДПИСАНЫ

14 Художественное чтение. «Где обедал воробей» (С.Я. Маршак) Просмотреть 0:49 Планета Детства

15 Художественное чтение. «Семицветная Страна» (Овсей Дриз) Просмотреть 0:33 Планета Детства

16 Художественное чтение. «Что всего важнее мамам?» (Ирина Осеева) Просмотреть 0:41 Планета Детства

17 Художественное чтение. «Семицветная страна» (Овсей Дриз) Просмотреть 0:28 Планета Детства

18 Игра на музыкальных инструментах. Коллектив «Колокольчик», «Посмотрите мамочки, вот как мы умеем!» Просмотреть 1:46 Планета Детства

19 Игра на музыкальных инструментах. Коллектив «Весняночки» (Ложки деревенские), Зинаида Рoот Просмотреть 1:26 Планета Детства

20 Вокальный номер. Коллектив «Волшебный ключик», песня «Буду смелым, словно папа» (Е. Обухова) Просмотреть 1:40 Планета Детства

интересные номера, ожидая начала приема заявок.

Что же такого особенного в этом фестивале? Отвечаем: фестиваль «Планета детства» - хороший способ пробудить творческую активность ребенка, выявить талантливых детей!

В течение всего времени - от начала приема заявок до финального концерта - педагоги помогают, консультируют, принимают участие в отборе и организовывают праздничный концерт.

В этом году впервые для нас фестиваль «Планета детства» проходил в онлайн-формате. Каждое здание с дошкольными группами, а у нас их 14, приспало видеоролики выступлений своих воспитанников: чтение стихотворений, танцы, пес-

ни, игра на музыкальных инструментах. На сайте нашей школы в разделе «Академия для дошкольников» размещены видео всех участников фестиваля и ссылка на выступления. Все желающие могут выразить свою симпатию, поставив лайк, любому выступлению юных артистов!

Мы уверены, что скоро можно будет вернуться к очной форме праздника, когда зал украшен шарами, а на тебя смотрят родные люди. И глаза наших артистов блестят от радости и волнения одновременно!

Мы знаем, что каждый ребенок на планете Земля талантлив и уникален, и помогаем детям самим увидеть и поверить в это!

**Светлана ВОЛОВА,  
старший воспитатель школы №1598**





**Период начальной школы - это время интенсивного интеллектуального развития ребенка, становления его учебной деятельности. И от условий образовательной среды напрямую зависит дальнейшее успешное образование и профессиональная деятельность во взрослой жизни.**

Одна из главных задач педагогического сообщества сегодня - увидеть, спрогнозировать и помочь каждому ребенку реализовать свой путь плодотворного развития личности. Любая московская семья имеет свои образовательные приоритеты, в том числе в вопросах выбора эффективной траектории развития своих детей.

Среди образовательных проектов школ столицы успешно реализуется проект «Эффективная начальная школа». Он позволяет детям освоить программу начального образования за три года, используя индивидуальный учебный план и учитывая персональные образовательные маршруты младших школьников.

Уже в группах детского сада ребенок проявляет свои особенности, уникальность, потребности и возможности. Есть дети, которые активно двигаются вперед и имеют свой темп познавательного развития. Они испытывают потребность в ином количестве и качестве информации, и нужно искать новые подходы и форматы для реализации их жизненных целей и планов.

На одном из тематических собраний я долго беседовала с родителями воспитанников подготовительных групп на тему того, как они видят процесс обучения своих детей в нашей школе. В результате открытого обсуждения при поддержке родителей, администрации, педагогов нашей школы было запланировано открытие класса, работающего по проекту «Эффективная начальная школа», по программе учебно-методического комплекса «Перспектива».

Известно, что при поступлении в 1-й класс не проводится никакого тестирования, в школу записывают всех ребят. Но этот класс особый. Не каждый ребенок способен освоить курс начального общего образования в ускоренном режиме, поэтому в мае на основании письменных заявлений родителей прошла независимая психологическая диагностика, на основании которой и были зачислены обучающиеся.

Таким образом, в 2019-2020 учебном году впервые открылся

# Успешный интенсив

## Индивидуальный учебный план и персональные образовательные маршруты

класс интенсивного обучения по программе «1-3» «Эффективная начальная школа».

Для повышения мотивации учащихся в «Эффективной начальной школе» я:

- создаю у учащихся ощущение продвижения вперед (переживания успеха);
- подбираю соответствующую сложность заданий, заслуженно оцениваю результат деятельности;
- использую все возможности материала, чтобы заинтересовать учащихся;
- активизирую самостоятельность мышления учащихся;
- осуществляю взаимовыгодное сотрудничество учащихся на уроке;
- показываю собственную заинтересованность в успехах учащихся;
- мотивирую каждого ученика, опираясь на его достигнутые успехи;
- изучаю индивидуальные особенности каждого ученика, постоянно поощряя, направляя и контролируя.

Родителям этот проект показался не только очень интересным, но и соответствующим их главной цели - получению качественного образования. Родители таких детей сами являются активными: много занимались



с детьми перед поступлением в школу, водили в кружки и секции, вместе читали и обсуждали прочитанное. Они задали темп развития и обучения своим детям, который школа дальше подхватила. Качественная подготовка к школе в дошкольном учреждении и индивидуальная подготовка дома - вот основа успешного интенсива в начальной школе.

Важной является и психолого-физиологическая готовность ребенка к ускоренному обучению (обязательное достижение ребенком 7-летнего возраста на 1 сентября, основная группа здоровья, высокий уровень мотива-

ционной готовности будущего первоклассника).

По сравнению с обычным распорядком уже с первого класса увеличивается количество часов. За счет чего? Во-первых, это два часа английского языка. Как правило, изучение иностранного языка в школе начинается со 2-го класса. А у на-

ших учеников 2-й класс начнется со второго полугодия. Чтобы не перегружать детей еще больше, уроки иностранного языка начались с сентября, как и во 2-х классах.

Необходимо отметить и большую методическую подготовку. Начальная школа работает по учебно-методическому комплексу «Перспектива». И новому классу тоже предстояло работать по данному комплексу. Сложность состояла в том, что за один год надо было изучить учебники по всем предметам за два года. Необходимо было продумать, за счет чего можно скономить, какие темы объединить, а что никак нельзя сокращать в изучении тем.

Ускоренное обучение сопровождается независимой диагностикой образовательных результатов, проводимой Московским центром качества образования Департамента образования и науки города Москвы.

Промежуточная аттестация результатов ускоренного обучения по образовательной программе начального общего образования проводится с учетом полного объема результатов, утвержденных в образовательной программе начального общего образования на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1-е полугодие - 1-й класс:	2-е полугодие - 2-й класс:
1-й триместр - уроки по 35 мин	Праздник первой отметки
2-й триместр - уроки по 45 мин	Выставление первых итоговых отметок за 2-й триместр
Декабрь - независимая предметная диагностика за 1-й класс	Апрель - независимая предметная диагностика за 2-й класс



Может показаться, что это то же, что было десятки лет назад, когда многие из нас учились по программе «1-3». Однако «Эффективная начальная школа» - это единство дошкольного и начального уровней образования, слияние и проникновение одного уровня в другой, преемственность не на словах, а на деле. Это тесный контакт учителей и воспитателей, а также индивидуальный маршрут для каждого обучающегося. «Эффективная начальная школа» - это не хорошо забытое старое, а новый взгляд на систему дошкольного и начального общего образования. Работать педагогам в проекте становится интереснее, а результативность обучения - выше!

**Здоровый образ жизни - это способ сохранения и укрепления здоровья. Воспитать ребенка здоровым - одна из важнейших задач, которая стоит перед родителями, а для этого необходимо с самого детства привыкнуть малыша вести здоровый образ жизни, основными компонентами которого являются правильное питание, рациональный режим, физкультурные занятия и физические нагрузки, благоприятная психологическая обстановка в семье, использование эффективной системы закаливания.**

**О**пределенный распорядок, режим дня чрезвычайно важны для каждого из нас. Если продолжительность ночного сна недостаточна, если нет правильного, налаженного чередования видов деятельности, если малое количество времени отводится для времепрепровождения на свежем воздухе, то это приводит к тому, что нервная система истощается, и результатом этого может быть снижение работоспособности ребенка. Вот почему семья должна обращать внимание на организацию времени в течение дня. Хороший отдых и правильный распорядок дня избавляют ребенка от вялости, головных болей, постоянного чувства усталости.

#### Правильный распорядок дня

Он складывается из:

- достаточного по продолжительности ночного сна с установленным временем подъема и отбоя;
- регулярного приема пищи;
- отведенного времени для прогулок на свежем воздухе, творческой деятельности, свободных занятий;
- времени для физических упражнений и нагрузок.

Безусловно, трудно привить ребенка придерживаться каждого пункта режима дня, но если про-

явить настойчивость, показать на собственном примере, то мальчику будет легче это делать, а дальше начинает играть свою роль привычка, и ребенок сам осознает важность распорядка дня.

Также ребенок должен быть уверен, что у него всегда найдется время для любимых занятий, прочтения книги, игр на свежем воздухе. Очень неразумным действием со стороны родителей является запрет прогулок на свежем воздухе в наказание за какие-либо проступки. Ведь лишний проведенный час на улице пойдет только на пользу. В режиме дня должно быть место и для посиль-

и почти в каждой группе детского сада. Хорошо известно, что дети с переизбытком веса подвержены частым заболеваниям и аллергическим реакциям. Полнота у малышей появляется из-за недостаточной двигательной активности, ведь расходуется энергии намного меньше, чем получается вместе с пищей. Таких детей надо заинтересовать физическими упражнениями и прогулками. Но, как оказалось, сделать это непросто, родителям необходимо приложить много усилий и стараний, и здесь очень важен личный пример взрослых. Ну и, бесспорно,

целесообразно придерживаться 4-разового питания, но, как показывает статистика, нехватка времени приводит к нерациональному режиму питания.

Подводя итог, можно выделить основные принципы правильного и здорового питания детей. Все продукты растительного или животного происхождения, используемые в приготовлении пищи, должны быть свежими и доброточенными, приготовленными по технологии, где будет сохранена биологическая ценность. Питание ребенка должно быть разнообразным и с достаточным количеством фруктов и овощей.

ничего важнее игры. Ежедневно игровыми забавами наши мамы, папы, бабушки и дедушки превращали нашу жизнь в сказку. Будучи детьми, мы воспринимали это как должное, не осознавая, что уже начинаем приобщаться к спорту, учимся не просто двигаться, но и думать, и двигаться одновременно, наши мышцы начинают развиваться, мы становимся быстрее, ловчее и выносливее.

Чуть позже к нашим родителям присоединяются воспитатели детского сада, наши первые учителя, которые помимо веселья приучают нас к порядку. Ведь правильный режим дня, правильное питание, игровая деятельность, прогулки на свежем воздухе, тихий час - все это, несомненно, фундамент здоровья. Не осознавая, ребенок становится более дисциплинированным и учится раскладывать все дела по полочкам.

Уже будучи школьниками, мы начинаем осваивать командные игры. Будь то футбол, волейбол, баскетбол, лапта, мы начинаем взаимодействовать в команде, а команда, как мы знаем, - это единый механизм, и если один игрок плохо играет, то он тянет всю команду ко дну. Отсюда и начинают развиваться командный дух и воля к победе!

Конечно, на этом нельзя останавливаться, и задача школьных учителей и педагогов дошкольного образования, связанных со спортивной деятельностью учебного заведения, сохранить и усилить желание ребенка заниматься спортом. Показать многообразие спортивных игр, завлечь их, заводить их, как механические часы, периодически, чтобы они не останавливались на достигнутом.

Ни для кого не секрет, что теория без практики не существует, как и наоборот. И наша задача не только рассказать, но и показать, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. На помощь нам приходят технологии XXI века. С помощью проектора и заранее грамотно подготовленного материала вы сможете показать научные фильмы, семинары, тренировки. Просмотр однозначно положительно скажется на развитии ребенка и сделает обучение более интересным.

Возвращаясь к тем самым вопросам, можно смело сказать, что наши родители и педагоги сделали большое дело, и мы, будучи уже не в роли ребенка, а учителя, можем более грамотно вести свою деятельность или досуг. Наша задача - сделать интересно, наша задача - сделать «игру»!

Ангелина БОГАЧЕВА,  
учитель начальных классов  
школы №1598



влияет и сам рацион питания. Каждый сам выбирает, чем кормить своего ребенка, это могут быть котлетки на пару, рыба или булочки, пирожные и сладкие йогурты. Из рациона желательно исключить различные соусы, острые приправы, ни в коем случае нельзя позволять ребенку злоупотреблять сладким и газированными напитками, особенно в промежутке между приемами пищи. Также очень важно соблюдать питьевой режим, в среднем ребенок должен выпивать 1-1,5 литра воды, что является суточной нормой для школьников и дошкольников. В летний период большинство блюд следует готовить из свежих овощей, зелени и ягод, но всегда помнить, что в рационе должно быть сбалансированное количество белков, жиров и углеводов, а также минеральных веществ. Если в целом оценить питание в большинстве наших семей, можно сказать, что оно нуждается в улучшении.

#### Спортивная подготовка и физические нагрузки

Каждый из нас, будучи уже взрослым, занимаясь каким-либо спортом профессионально или просто для поддержания тонуса и бодрости, выполняя ежедневные пробежки по парку, задавался вопросами: «Как я пришел к этому? С чего все началось? Сам ли, а может, кто-то являлся примером для подражания? Зачем я вообще трачу на свое здоровье время, ведь я и так здоров и в целом никогда ни на что не жаловался?» Засыпав вопросами самого себя, готовясь к тренировке либо уже возвращаясь с нее легкой пробежкой по парку, начинаешь осознавать, что все, кто привел тебя к этому, внесли большой вклад в твоё развитие.

Конечно, первыми нашими наставниками являются родители. Прогуливаясь с нами в парке или во дворе, они всегда хотели сделать наше детство интереснее. Но каким образом? Каждый бы сразу ответил, что для ребенка нет



**Легко ли быть молодым?**  
Каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Наверное, молодым быть не легко, прежде всего потому что совсем мало жизненного опыта.

**П**о молодости человек склонен совершать множество ошибок, о которых потом может жалеть всю жизнь. А есть и такие ошибки, цена которых - жизнь... Поэтому важно, чтобы молодого человека всегда окружали люди старших поколений, готовые дать хороший совет, поддержать в трудную минуту, убе-

речь от опрометчивых поступков. В детстве я услышала фразу от отца: «Если бы молодость знала, если бы старость могла». Смысл этой фразы мне тогда был не слишком понятен, но почему-то она запомнилась. Спустя время я стала понимать значение этих слов, глядя на стареющих родителей, бабушек: многое они уже не могут или не хотят делать, а ведь в молодости могли и хотели... Значит, старым быть труд-

но? Значит, молодым быть легко?.. Я не могу дать однозначного ответа на эти вопросы. Видимо, каждый возрастной период человека чем-то легок и прост и чем-то осложнен.

Но одно знаю точно: каждый человек хочет оставаться молодым. Никто не хочет стареть. Ведь молодость - это, несомненно, красиво. Только внешней молодости, я думаю, недостаточно. Время

возмет свое: молодой превратится в старика, умудренного жизненным опытом, но сохранил ли он молодость в своей душе? Будет ли у него, как и прежде, желание жить и с оптимизмом думать о будущем, радоваться мелочам и просто мечтать? А ведь именно молодого человека, на мой взгляд, отличают такие черты.

Как жизнеутверждающие и ярко звучат слова известной песни: «Главное, ребята, сердцем не

стареть!» И, поздравляя бабушку с днем рождения, я желаю, чтобы душа ее оставалась молодой. И она улыбается, смущаясь, как девочка...

Легко быть молодым или нет, пусть каждый решает сам. Впрочем, я не знаю такого человека, которому легче быть старым.

Ксения СНОПОВА,  
учитель русского языка школы  
№368 «Лосинный остров»

## Лишь только миг

# Скульпторы и лоцманы

**Понять и принять интересы, культуру и ценности друг друга**

**Каждый из нас с теплотой вспоминает свои школьные годы, первый звонок. Но однажды этот первый звонок звучит для тебя как для учителя, молодого специалиста, впервые покинувшего стены университета и оказавшегося на пороге современной школы. Уже не студент и еще не состоявшийся в роли педагога молодой специалист, полный энергии, сил и амбициозных планов.**

**Л**егко ли быть молодым учителем? Этот вопрос можно отнести к разряду философских. Сложно дать однозначный ответ на него. Ведь для каждого молодого специалиста первые трудовые годы складываются по-разному.

Работа учителя увлекательна и интересна, при этом довольно трудна, требует

большой эмоциональной отдачи, огромной вовлеченности в процесс. Многие вещи, доведенные у более опытных коллег до автоматизма, требуют от тебя гораздо больших временных затрат, а как хочется иметь двадцать пятый час в сутках...

Однако неопытность, как бы удивительно это ни звучало, можно отнести и к плюсам. Что может быть приятнее роста над самим собой? И начало работы в профессии - это именно тот период, когда каждый день ты можешь смотреть на себя вчерашнего и понимать, что ты уже не тот, кем был раньше. Что ты умеешь больше, знаешь и чувствуешь работу намного лучше. Это очень вдохновляет! Спорить не стану, всегда есть куда расти. Процесс становления учителя можно сравнить с процессом создания скульптуры. И если в зрелом возрасте рост учителя напоминает шлифовку, неспешную, аккуратную проработку самых мелких изящных деталей, то в слу-

чае молодого учителя работа кипит полным ходом - от большого куска камня отсекаются крупные куски материала и в считанные дни на месте бесформенной глыбы начинают просвечивать очертания будущего произведения. Это не может не восхищать.

Не стоит забывать и о первой составляющей нашего понятия - молодости. Все понимают, что каждое новое поколение довольно сильно отличается от предыдущего. И чем больше разрыв, тем тоньше становится их связь, тем труднее понять и принять интересы, культуру и ценности друг друга. А высокую степень понимания считаем просто необходимым условием для продуктивного взаимодействия учителя и ученика. В этом несомненное преимущество молодых педагогов.

Через наши руки еще не прошло много классов, совсем немногим мы дали знания, но в нас горит живой интерес к каждому юному человеку, а дети это чув-

ствуют. Что им интересно? Какая у них семья? Есть ли у них дома животные? Куда они поедут отдыхать летом? Связано ли это с предметом? Но мы считаем, что именно это создает ту тесную связь между учителем и учащимся, которой иногда так не хватает. Вспомните себя. Каков был ваш любимый предмет в школе? А может, любимым был вовсе не предмет, а учитель?..

Легко ли быть молодым учителем? Молодым учителем быть интересно!

**Анна ПАВЛОВА,**  
**учитель начальных классов специальной**  
**(коррекционной) общеобразовательной**  
**школы-интерната №30**  
**имени К.А.Микаэльяна;**

**Мария СОКУРСКАЯ,**  
**учитель математики специальной**  
**(коррекционной) общеобразовательной**  
**школы-интерната №30**  
**имени К.А.Микаэльяна**

# Сделай шаг

**Кто знает дело, тот не знает страха**

**Получив диплом об окончании педагогического университета, мы представляем себя настоящими специалистами, мастерами своего дела, готовыми раскрывать учащимся тайны знания и озарять их жизнь новыми открытиями.**

**О**днако, попадая в современную образовательную среду, понимаем, что знаний, полученных только в университете, недостаточно, чтобы выстоять в педагогической реальности. Выбирая своим профессиональным путем педагогику и решая пойти работать в школу в качестве пре-

подавателя, большинство вчерашних студентов видят эту работу в благополучном и ярком свете: всегда послушные и любопытные ученики, понимающие родители, дружные и во всем поддерживающие педагогический коллектив и администрацию образовательной организации. В школе же практика господствует над теорией, реальные ученики, родители, коллектив...

Избирая нелегкий труд учителя, нужно быть готовым к упорной и подчас неблагодарной работе с разными группами детей. Почувствовав однажды слабость своего учителя, окружающие неизменно начинают использовать это в своих целях.

Не показать свою слабину, преодолеть возникший страх, расположить людей к себе - сложнейшая задача, стоящая перед начинающим педагогом.

Борьба за выживание в таких сложных условиях осуществляется методически: урочная и внеурочная работа с детьми, изучение специальной литературы, развитая система наставничества над молодым учителем, активное участие в педагогических конференциях и семинарах. Таким образом, шаг за шагом преодолеваются ступеньки образовательной лестницы - от молодого и неопытного выпускника педагогического университета к педагогу - носителю гордого звания «Учитель».



Каждый урок для меня как учителя - это проект. И то, какого результата удастся достичь, зависит от поэтапной работы над ним. Несомненно, важным признаком хорошего проекта являются заинтересованные ученики. Нужно изучить их, найти индивидуальный подход к каждому ребенку для получения плодотворных результатов. А это не всегда просто... Молодой учитель ежедневно сталкивается с проблемой индивидуальности, ведь любой ученик обладает собственными талантами, способностями.

Знание контингента учащихся, их способностей и потребностей - это только одна составляющая урока-проекта. А ведь еще есть программа, учебные материалы, творческие работы, от выбора которых зависит процесс образования. Чтобы из всего множества предлагаемых методик и технологий выбрать свою, работающую на вас, придется затратить немало времени и энергии.

Поэтому, отвечая на вопрос, легко ли быть молодым учителем, можно сказать точно: нет. Любое наше действие может вызвать у учеников и родителей не только положительную,

но и равнодушную или даже негативную реакцию. А это вызывает стремление бороться, найти правильный выход в каждом случае. Главное - не испугаться первой неудачи, а пойти дальше. Трудности будут часто встречаться на пути, но то, как мы с ними справимся, зависит только от нас самих.

Не удалось избежать трудностей и мне. Но день за днем, урок за уроком я преодолеваю эти ступеньки, чтобы справиться с проблемами в школе. Обучение в магистратуре, знакомство с инновационными образовательными процессами открыли двери в мир современной педагогики, методики, разнообразной и интересной как для меня, учителя, так и для ребят.

И если учителяствовать - значит бороться, действовать, стремиться, то стоит забыть о страхе, недовольстве, бесполезном крике. Пытаться и пробовать, ведь «кто знает дело, тот не знает страха» - таков девиз успешно-го молодого учителя!



**Анна СЕРГЕЙЧИК,**  
**учитель английского языка**  
**школы №368 «Лосинный остров»**

# Иди за своей мечтой!

## Всегда ли это работает?

**Всю жизнь мы принимаем те или иные решения, какие-то являются знаковыми, даже в некоторых случаях судьбоносными, а какие-то мало что меняют. С возрастом принимать то или иное решение становится проще, поскольку за плечами имеются определенный багаж знаний и опыта. Но как быть выпускникам девятых и одиннадцатых классов, как им совершить правильный выбор вуза или среднего специального образовательного учреждения, а в дальнейшем и сферу своей деятельности, работы?**

Естественно, на ум приходит проблема выбора учебного заведения, в которое направится ученик после школы.

Расскажу на собственном примере, как я стараюсь помочь ребятам в данном вопросе. На своих уроках в зависимости от тем, которые мы проходим, я знакомлю ребят с профессиями, которые находятся в данной области. Например, на занятиях по механике, когда мы конструируем механизмы, я рассказываю ребятам о конструкторских профессиях, необходимых для создания автомобилей и других механизированных систем, куда входят не только сборщики, но и инженеры, проектировщики, художники, специалисты по ремонту и обслуживанию оборудования; говорю о таком понятии, как рынок труда, что данные профессии, несмотря на автоматизацию производства, ближайшие лет 15-20 точно будут востребованы. На дополнительных занятиях по робототехнике кроме конструирования и программирования роботов я знакомлю ребят с такими профессиями, как конструктор, программист. Помимо всего прочего заинтересованным ребятам (не важно, ходят они ко мне на уроки или на дополнительные занятия) я рассказываю о разных сферах программирования, даю ссылки на полезные ресурсы, чтобы они могли раньше определиться с направлением, которое будут изучать, поскольку видов программирования и языков великое множество. Также

да, кто-то уже давно решил для себя сам, кем он хочет стать и где ему учиться, кому-то помогли родители, тогда как быть тем ученикам, которые не могут определиться с выбором самостоятельно, что зависит от большого ряда причин? Кто им поможет? И почему в наше время данная проблема является очень актуальной и требует большого внимания со стороны педагогов?

Если брать прошлое, лет 200 назад, то выбор профессии не был проблемой для молодого поколения, в большинстве своем дети шли по стопам родителей в определении сферы своей деятельности, ближе к 90-м годам XX века концепция выбора профессии изменилась, мы стали слы-



шать чаще фразы «занимайся тем, что нравится», «следуй за своими увлечениями», «преврати свое хобби в работу», «иди за своей мечтой» и «если ты будешь трудолюбив и упорен, ты добьешься успеха в своем направлении», но, как показывают многолетние исследования и практика, данные установки не всегда работают.

Одно из исследований Канадского управления человеческими ресурсами тому подтверждение. Исследователями был проведен опрос среди большого количества студентов местных вузов на тему их увлечений, в какой области они хотели бы работать в будущем. 53% выбрали спортивную отрасль, в основном хоккей, 24% выбрали творческие и культурные направления, в то время как рынок труда может предоставить рабочие места только 7% опрошенных, получается, остальные при всем желании не добьются успеха в выбранной сфере. В настоящее время в России процент опрошенного населения, который работает по специальности, согласно последним опросам, проводившимся в 2017 году, составляет 27%; в 2019 году по специальности, которой обучались, работает каждый второй опрошенный (51%), 47% россиян не работают по специальности (55% среди людей со средним специальным образованием), сообщает ВЦИОМ. Так в чем же проблема?

В нехватке рабочих мест, малой зарплатной плате или имеются другие причи-

сам интересуюсь данным направлением и, если нахожу бесплатные курсы с сертификатами, делаю ссылками на регистрацию с ребятами. Ученикам, которые интересуются рисованием, рассказываю о возможностях профессий 3D-художника, программах, в которых они работают, и сферах, где в них нуждаются.

Кроме того, на классных часах рассказываю и даю пройти разного вида тесты для профориентации, благо ресурсов и площадок, которые предоставляют подобные материалы, немало. Я провожу подобные мероприятия по большей части в непринужденной обстановке, чтобы дети воспринимали мероприятие по поиску и выбору профессии не как урок, а как приятную познавательную игру. Если после прохождения тестов или опросов на профориентацию кому-то выдается профессия, о которой не слышали, мы вместе ищем информацию о ней.

Мы должны не забывать, что профессии наших воспитанников должны быть важными, нужными нашей стране, теми, которые помогут изменить этот мир в лучшую сторону, к примеру, профессии врача, педагога, инженера, ученого, исследователя и др., чтобы, выпускаясь из дверей школы, наши ученики вставали на новый, осознанный путь в счастливое будущее.

**Дмитрий ЛАВРОВ,**  
учитель технологии школы №1598



## Наши дети и WorldSkills

### Открывая таланты и себя

**Когда дочь оканчивала 9-й класс, меня, как и многих родителей, одолевали сомнения: куда ей пойти учиться? Были разные варианты, вступительные испытания... Но вот в сентябре 2018 года она пересекла порог технологического колледжа №21 как студентка.**

Владислава начала рисовать с тех пор, как научилась держать карандаш. Она была спокойным ребенком. Ей можно было просто оставить карандаши или краски, много листов бумаги и быть уверенным, что она будет сидеть и рисовать весь день. До поступления в художественную школу дочка ходила во множество кружков по рисованию. Одну из ее работ даже напечатали в какой-то детской газете. В десять лет она поступила в художественную школу и проучилась там 6 лет.

Поступив на специальность «дизайн (по отраслям)», Владислава почувствовала перспективы развития своего любимого занятия в профессиональной жизни, она полностью погрузилась в изучение дизайна. Дома стали появляться новые работы: рисунки, чертежи, скетчи, макеты.

В этом году Владислава решила попробовать свои силы в чемпионате профессионального мастерства и неожиданно для себя заняла 1-е место в отборочном туре среди студентов колледжа. Под руководством команды преподавателей готовилась на отборочный тур в Москве. График подготовки был составлен на несколько месяцев. Это были очень сложные месяцы и для дочери, и для меня, и, как я думаю, для педагогов. Мне было особенно тяжело, ведь я должна была поддерживать и мотивировать дочь!

**Ольга ШИШЛИКОВА,  
мать студентки технологического  
колледжа №21**





**Технологический колледж №21 известен своей подготовкой специалистов и рабочих широкого спектра направлений - «ТО и ремонт автомобильного транспорта», «Информационные технологии», «Дизайн интерьера и одежду», «Столярное и мебельное производство», «Сварочное производство», «Слесарное дело».**

Особое внимание в колледже уделяется реализации городских и социально значимых проектов «Профессиональное обучение без границ», «Московское долголетие», участию в чемпионатах профессионального мастерства. В целях обеспечения успешной работы по данным направлениям материально-техническая база колледжа постоянно совершенствуется, в образовательный процесс вовлекается все большее количество педагогических работников, готовых передать свои опыт и мастерство обучающимся.

Созданный в 2018 году на базе колледжа технопарк «PROтехно», возглавляемый Аленой Владимировной Кузьминской, стал своеобразным центром творчества и дополнительного образования детей, молодежи и взрослого населения. Одним из наиболее востребованных на-

правлений стала работа мастерской по изготовлению керамических изделий.

Удивительно, но процесс создания уникальных изделий из глины вызвал огромный интерес у обучающихся совершенно разных возрастных категорий. Многочисленные мастер-классы, творческие вечера привлекали внимание все большего числа желающих попробовать себя в качестве настоящего гончара и керамиста! Обучающиеся колледжа не остались в стороне и проявили интерес к возможности овладеть дополнительной профессиональной компетенцией. Так, с 2019 года началась активная подготовка ребят к участию в чемпионате профессионального мастерства по стандартам WorldSkills по компетенции «Ремесленная керамика».

Одно дело - заниматься творчеством для души, другое - стать претендентом на звание лучшего в данной сфере! Так началась сложная и трудоемкая подготовка ряда обучающихся колледжа к участию в столе значимом и престижном соревновании профессионалов.

Ни для кого не секрет, что любая компетенция WorldSkills является достаточно сложной и предполагает подготовку участника по смежным научным областям, порой не сразу определяемым как единое целое, - дизайн и экономика, технология и риски, производство и психология... Но

# Теплоремесло

## История одной мастерской и нескольких чемпионов

главным всегда остается результат. «Ремесленная керамика» не исключение, от конкурсанта требуется не только знание технологии изготовления керамического изделия (кувшина, блюда, чашки), но и предварительное его проектирование, включающее создание чертежа, выбор материалов и определение технологии его изготовления. Вникая в суть, невольно задаешься вопросом: под силу ли это молодому человеку, еще не освоившему в полном объеме всех наук, выполнить такое задание? Есть ли способы ему помочь? Ответ формируется годами...

Упорство, труд и мастерство педагогов, азарт, амбиции и старание конкурсантов вместе являются формулу потенциальных плодов общих усилий.

Работа педагогов Марины Николаевны Спириной («Проектирование изделия»), Татьяны Анатольевны Обуховой

(«Гончарные технологии и материалы»), а также полное соответствие базовой площадки по компетенции позволили подготовить победителей IX чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia-2021 Алину Рыболовлеву, занявшую 2-е место в категории «юниоры» (14-16 лет), и Дарью Востротину - абсолютную чемпионку, занявшую 1-е место!

Безусловная поддержка директора колледжа Николая Дорофеевича Раздоборова, активное участие педагогов и мастеров, желание и рвение к победе молодых профессионалов, их стремление проявить себя в любимом деле способствуют достижению лучших результатов в будущем.

**Виктория СВИРИНА,  
методист технологического колледжа №21,  
кандидат педагогических наук**



Подготовка ребят в гончарной мастерской

# Я - мультипликатор. А я - судебный криминалист

## Решаем сами

**Как правило, низкая учебная мотивация у школьников сочетается с отсутствием профессионального самоопределения. Эти дети не видят связи между знаниями, которые они получают на уроках, и степенью успешности в их будущей жизни. В этом частая причина того, что на уроке они пассивны, не заинтересованы в получении знаний. Одновременно семья тоже далеко не всегда может помочь с выбором будущей профессии. Однако все дети должны получить аттестат об основном общем образовании, выбрать форму дальнейшего обучения.**

Я не утверждаю, что профессиональное самоопределение не нужно хорошистам и отличникам. Но, как правило, такие дети собираются идти в 10-й класс и в рамках профильного обучения могут профессионально ориентироваться.

Я решила провести работу по профессиональному самоопределению учащихся 8-9-х классов, используя метод ученических исследовательских и проектных работ.

Почему я выбрала такой механизм для профессионального самоопределения школьников? Обычно в проектной деятельности участвуют мотивированные дети, те, кто учится на «4» и «5», участвует в олимпиадах и других конкурсах. А дети, испытывающие трудности в учебе, как правило, не привлекаются к публичным выступлениям, участвуя в конкурсах. Понятно, что их выступления на конкурсах проектных работ не обязательно будут яркими, терпения и времени от учителя для работы с

проектами таких детей понадобится много. Но привлечь слабо мотивированных детей к проектной деятельности особенно важно.

Ребенок испытает радость от ощущения успеха, ведь он выступит перед одноклассниками, перед членами жюри, получит похвалу, грамоту, удовлетворение от того, что что-то узнал, понял, чему-то научился. Но самый главный личностный результат для ребенка в том, что с помощью проектной или исследовательской работы по теме, связанной с профессиональным самоопределением, он может найти информацию о предполагаемой профессии, проанализировать преимущества и трудности профессии, узнать, насколько востребована профессия и, наконец, где, в каком учебном заведении, можно эту профессию получить.

Была создана система классных часов, рассчитанная на два учебных года. Первые три классных часа представляли собой групповые проекты некоторых восьмиклассников, они знакомили одноклассников с группами профессий, психологическим и социальным аспектами профессионального самоопределения, проводили викторины и тесты по теме профессионального самоопределения. Так возникли три групповых ученических практико-ориентированных проектов. Эти проекты дети в феврале представили на уровне школы, а один из них - на окружном конкурсе проектных и исследовательских работ «Отражение».

После этого у некоторых ребят возникло желание сделать подобную работу в группе. Но я предложила выбрать темы для индивидуальной работы. Было проведено за-

нятие, на котором дети узнали разницу между исследовательской работой и практико-ориентированным проектом, ознакомились со структурой работы, правилами оформления, регламентом выступления. Дальше началась индивидуальная работа с каждым учеником по выбранной им теме. Все темы касались профессионального самоопределения.

Здесь я отмечу некоторые темы, работа над которыми оказалась наиболее удачной: «Я - учитель истории», «Я - водитель грузового автотранспорта», «Я - работник МЧС», «Я - художник-мультипликатор», «Я - редактор журнала», «Я - школьный психолог», «Я - тренер футбольной команды», «Я - блогер», «Я - менеджер», «Я - судебный криминалист».

Среди работ были как исследования, так и практико-ориентированные проекты. Мальчик, который захотел проверить себя в роли учителя, разработал урок, провел его, что привело к созданию практико-ориентированного проекта. Другой собрал всю возможную информацию о работе водителя, проанализировал особенности этой работы, представил информационный проект с элементами исследования.

Все учащиеся выполнили работу, итогом которой стало публичное выступление, сопровождавшееся презентацией и ответами на вопросы. После окончания 9-го класса те дети, которые выбрали обучение в колледже, не испытывали сомнений и колебаний в выборе учебного заведения.

**Ирина МАЛЫХИНА,  
учитель истории и обществознания школы №1598**

**Зародившееся в начале 90-х годов прошлого столетия общественное движение по возрождению кадетского образования было поддержано Президентом Российской Федерации и закреплено законодательными актами.**

Так, в постановлении Правительства Москвы №466-П от 22 мая 2001 года была принята целевая программа «О развитии кадетского образования в г. Москве». В соответствии с этой программой инициатором создания кадетского корпуса в Восточном административном округе выступил начальник Управления образования Виктор Михайлович Кругляков. Как активный и деятельный руководитель, он понимал, что создаются образовательные учреждения нового типа, где будут учиться и воспитываться учащиеся, которые в будущем посвятят себя государственной и военной службе на благо Отечества. У него сразу созрела мысль встретиться с руководителем Федеральной службы безопасности России по городу Москве и Московской области. Они совместно решили создать Кадетский корпус безопасности,

я определился сразу и считаю, что не ошибся в своем выборе. Что касается территории для места дислокации учебного заведения, пришлось продумать различные варианты, и я в конце концов пришел к решению, что наиболее оптимальным будет размещение кадетского учебного учреждения на базе Экспериментального комплекса социальной помощи детям и подросткам Московского комитета образования.

Владимир Васильевич Годына сразу же приступил к работе по подготовке учебно-материальной базы к учебному году. Работать пришлось в летнее время целями днями, чтобы контролировать капитальный ремонт зданий, подобрать кадры, разработать символику и стратегию развития.

Своим заместителем по учебной работе и контролю качества образования он предложил стать инициативному, грамотному и успешному учителю русско-



## Связь времен

# Жизнь - Отечеству,

**К 20-летию Преображенского**



лаю Ивановичу Василаки. Работа по подготовке территории и учебных корпусов была выполнена в сжатые сроки, и первого сентября 2001 года первый набор кадет приступил к учебным занятиям.

С первых дней для Владимира Васильевича и его заместителей не было сомнений в том, что военная и интернатская составляющие требуют особых качеств человека в педагогическом процессе. В связи с этим надо было распределить функции между администрацией, педагогами и воспитателями, разобраться в содержании, выявить основные средства их реализации, учитывая специфику кадетского учебного заведения.

Мир общения для воспитанников, все соблазны и искушения с первых дней учебы были ограничены, в то время как сверстники из обычных школ могли по-

Для подростка первое впечатление является самым ярким. Если дома в качестве образцов были родители и родственники, то в нашем случае примером должны стать педагог и воспитатель. Учитывая это в подборе кадров и в обучении кадет, директор сделал акцент на традициях кадетского и суворовского образования в России, на их опыте работы.

Деятельность кадетской школы-интерната с момента основания строилась прежде всего на ответственности за подготовку молодых ребят, чтобы они

каждого руководителя за жизнь и здоровье кадет.

Благодаря трудолюбию и кропотливой работе коллектива за несколько лет была создана нормативно-документальная и учебно-материальная база кадетского корпуса. По итогам смотра-конкурса учебно-материальных баз кадетских корпусов города Москвы Преображенский кадетский корпус занял второе место.

Динамичное развитие традиций кадетского образования с устремлением в будущее, внимание и забота о каждом воспи-



го языка и литературы средней школы, где был директором, Ирина Васильевна Ананишиной, а заместителем по воспитательной работе - преподавателю основ безопасности и жизнедеятельности полковнику запаса Нико-

по окончании школы поступали в высшие учебные заведения и в будущем посвятили себя государственной и военной службе в силовых структурах; на правилах общежития, строгом распорядке дня, основанных на общевоинских уставах в интересах служебной и учебной деятельности;

осознании высокой роли, которую кадетская школа-интернат играет в формировании у кадет чести и достоинства гражданина великой страны, высокого морального духа, нравственных устоев, правильного представления об армии и других силовых структурах, чувства дружбы, взаимопомощи и товарищества; наконец, приоритет - это безопасность воспитанников и ответственность

таннике, его фундаментальное образование в сочетании с психологическим комфортом стали основными принципами в работе администрации. Этим принципам следуют и педагоги, воспитатели и весь персонал кадетского корпуса.

В 2005 году за успехи в воспитании молодежи и развитие отечественного образования Преображенский кадетский корпус был награжден общественным орденом Петра Великого I степени.

С первых дней образования в корпусе особое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Повседневная целенаправленная работа, твердость характера руководителя, преданность делу воспитания кадет на луч-

где шефом станет данное ведомство. Для Виктора Михайловича оставалось подобрать на должность директора достойного кандидата, который бы соответствовал всем критериям, необходимым руководителю подобного учебного заведения, и территорию с подходящей учебно-материальной базой.

Виктор Михайлович считал, что директор должен являться не только педагогически одаренным человеком, но и быть неизмеримо выше в понимании той роли и ответственности, которая на него будет возложена, чем его коллеги из обычных образовательных учреждений. Он без раздумий решил назначить кандидатом на эту должность полковника запаса Владимира Васильевича Годыну, ветерана боевых действий в Афганистане, кавалера двух орденов Красной Звезды, кандидата военных наук, который уже несколько лет являлся директором 445-й средней школы, а до этого был преподавателем Военной академии.

Виктор Михайлович так вспоминает те дни:

- Получив предложение взглянуть кадетскую школу-интернат,

своему занять свободное время. Поэтому основным проводником основ знаний окружающего мира становится административный, педагогический и воспитательный персонал кадетской школы-интерната.

ших героических страницах российского и советского прошлого, города-героя Москвы принесли свои плоды, и в 2006 году Преображенский кадетский корпус занял первое место по организации военно-патриотического воспитания среди общеобразовательных учреждений города Москвы.

В июне 2007 года состоялся знаменательный день в истории Преображенского кадетского корпуса, который все ждали с нетерпением и большим волнением. Тогда на плацу корпуса были построены первые выпускники, приглашены представители администрации, шефов, общественности города и родителей. Получив напутствие и путевку в новую, самостоятельную жизнь, как и ожидалось, подавляющее число выпускников проложили дорогу в учебные заведения Федеральной службы безопасности и другие силовые структуры. Часть из выпускников стали

боте с педагогами. В свою очередь, делясь собственным опытом работы, педагоги и учителя учатся друг у друга, расширяют свой арсенал навыков и умений в освоении современных технологий обучения. Таким образом, в кадетском корпусе созданы условия для раскрытия педагогического и творческого потенциала каждого учителя.

Следует отметить, что сочетание опытных, имеющих активную жизненную позицию и практические знания кадров с молодыми - основа основ в учебно-воспитательном процессе Преображенского кадетского корпуса. Здесь сложился высокопрофессиональный коллектив педагогов и воспитателей. Это позволяет успешно реализовывать общеобразовательные программы основного и дополнительного образования.

В 2018 году кадетский корпус получил благодарственное письмо мэра Москвы С.С.Собянина



# Честь - никому!

## кадетского корпуса

в дальнейшем государственными служащими.

Спустя год кадеты победили в конкурсе инновационных образовательных учреждений в рамках приоритетного национального проекта «Образование» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Под руководством Владимира Васильевича Годыны в кадетском корпусе сложился сплоченный коллектив педагогов и учителей. Все они имеют солидный практический опыт работы.

Примером для подражания является заслуженный учитель Российской Федерации заместитель директора по контролю качества образования Ирина Васильевна Ананишнева. У нее с легкостью воплощается практически любая оригинальная идея, она обладает умением заинтересовать кадет, привлечь их внимание к чему-то новому и добиться понимания. Особый порядок и дисциплину, обеспечение хорошего образования, единый подход к воспитанию личности кадета Ирина Васильевна считает основными составляющими и главными отличиями от других общеобразовательных организаций. В своей работе вместе с директором кадетского корпуса и заместителем директора по специализации Натальей Викторовной Минаевой она особое внимание обращает на профессиональное мастерство учителя. В кадетской школе-интернате сложилось четкое представление, что учитель никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Необходимым условием для плодотворной работы учителей-предметников в корпусе является обмен опытом, особенно с молодыми специалистами, оказание им поддержки и профессиональной помощи. Ирина Васильевна, творческий и талантливый руководитель с богатым практическим опытом, фундаментальной теоретической подготовкой, внесят свой передовой педагогический опыт в повседневной ра-



за воспитание достойной смены старшего поколения и сохранение воинских традиций.

Ежегодно на протяжении двадцати лет свыше 90% выпускников Преображенского кадетского корпуса поступают в высшие учебные заведения. Из них более 50% продолжают свою учебу в учебных заведениях Федеральной службы безопасности и других силовых структур, около 20% - в вузах по программе государственной гражданской службы, остальные - в учебных заведениях других профилей.

Все эти успехи в первую очередь характеризуют качество обучения, свидетельствуют о высоком коэффициенте полезного действия занятий по всем учебным дисциплинам. Они достигнуты кропотливым и целенаправленным трудом всего персонала корпуса. Сегодня среди них заслуженный учитель Российской Федерации, 16 почетных работников образования Российской Федерации, 5 почетных работников образования города Москвы, 3 кандидата наук.

В связи со спецификой профессиональной направленности особое место в жизни кадетского корпуса занимает спорт. В учебном заведении созданы все условия для занятий физической куль-

турой и физического развития кадет. Сборные команды Преображенского кадетского корпуса по волейболу, баскетболу и мини-футболу на протяжении двадцати лет являются победителями и призерами на межрайонных этапах, участниками городских школьных соревнований. О достижениях ребят в этих и других видах спорта свидетельствуют многочисленные кубки, медали, благодарственные письма и грамоты. Сегодня свыше 80% кадет награждены значком ГТО, из них каждый второй имеет золотой значок.

Регламентированный распорядок дня, да и сама обстановка, оформление классов, кабинетов, помещений оказывают на кадет глубокое воспитательное воздействие. Каждый день для учащихся расписан буквально по минутам. Кроме общеобразовательных предметов в учебном плане значатся военно-прикладные дисциплины. Преподают их офицеры-воспитатели и педагоги, за плечами которых серьезный служебный опыт в силовых структурах. Внимание, реакцию и меткость, волю к победе у ребят развивают стрелковая подготовка, военизированные игры и эстафеты. Многие кадеты имеют разряды по стрельбе. Практиче-

ски ежедневно проводится строевая подготовка.

Умение правильно держаться в строю для кадет необходимо на многих мероприятиях. С 2008 года кадеты принимают участие в параде на Красной площади, посвященном историческому Параду 7 ноября 1941 года, ежегодно участвуют в параде кадетского движения на Поклонной горе.

Кадеты принимают активное участие в большинстве значимых мероприятий патриотического характера, проводимых в Москве, в Центральном федеральном округе Российской Федерации, и многие становятся призерами и победителями различных конкурсов. В смотре-конкурсе на «Кубок Героев» Преображенский кадетский корпус в 2010 году был признан лучшим кадетским образовательным учреждением в организации патриотического воспитания.

Ежегодно кадеты принимают участие в Московской метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений», в которой больше половины наших участников становятся победителями и призерами, в олимпиадах «Музеи. Парки. Усадьбы», «Мой район в годы войны».

Традиционным для воспитанников Преображенского кадетского корпуса стал полевой выход в поселок Тучково Московской области, где расположен оздоровительно-образовательный лагерь «Патриот». В нем кадеты получают знания и навыки по программе «Основы военной службы», живут в обстановке, напоминающей настоящую армейскую службу.

На протяжении двадцати лет в кадетском корпусе созданы самые благоприятные условия не только для обучения и воспитания кадет, но и для всестороннего развития способностей, раскрытия их талантов в ходе культурно-массовой работы. Преображенский кадетский корпус ежегодно занимает призовые места среди кадетских корпусов, школ и классов города Москвы на фестивале юных талантов «Кадетская звездочка», на городском

фестивале детского и юношеского творчества «Эстафета искусства». Ансамбль народно-сценического танца «Мечта» (руководитель Ю.В.Бекренева) и танцевальный коллектив «Прорыв» (руководитель С.И.Гитциграт) неоднократно становились победителями и призерами творческих конкурсов. Так, весной 2020 года ансамбль «Мечта» принял участие в городском фестивале «Воссоединение Крыма с Россией» и в номинации «Мастер сцены» стал дважды лауреатом II степени. Кадеты и педагогический состав Преображенского кадетского корпуса последние два года участвуют во флемшмобах с исполнением «Марша защитников Москвы».

Организованно проходит и волонтерская работа. Стало уже добной традицией посещение отделений госпиталя ветеранов войн с благотворительными концертами волонтерами кадетского корпуса совместно с сотрудниками ФСБ во все праздники и знаменательные даты воинской славы России. Волонтерами совместно с сотрудниками ФСБ взято шефство над детьми погибших при исполнении воинского долга офицеров.

В Преображенском кадетском корпусе работают два музея: истории кадетского образования и музей «Преображенец». В музейном фонде хранятся сотни экспонатов, среди которых есть поистине ценные вещи. Часть экспонатов передана в безвозмездный дар семьями обучающихся и сотрудниками ФСБ России. В музеях проводятся тематические экскурсии, внеклассные занятия в дни воинской славы, осуществляется проектно-исследовательская работа. Воспитанники получают редкую возможность в прямом смысле слова прикоснуться к истории родной страны.

Администрация Преображенского кадетского корпуса, педагоги и воспитатели понимают, что нельзя любить Родину, не зная, не чувствуя историю великого народа России. Все будущие успехи и большие свершения, путевка в будущую жизнь государственного служащего и военного человека начинаются с малого. В связи с этим преподаватели прилагают все усилия, чтобы воспитать ребят достойными гражданами своего Отечества. Какой бы сложной и насыщенной ни была учебная программа, кадеты обязательно во время внеклассной работы, в выходные дни посещают различные музеи, выставочные залы города Москвы, в том числе Третьяковскую галерею, музеи Кремля, Музей ФСБ России, Московскую государственную картинную галерею народного художника СССР А.М.Шилова, концертные залы и театры столицы, выезжают на экскурсии по местам боевой славы.

В холле здания главного корпуса золотыми буквами написан лозунг: «Жизнь - Отечеству, честь - никому!» Эти слова стали не только призывом для всех, но и глубоким жизненным смыслом вот уже на протяжении двадцати лет для тысяч кадет, прошедших обучение, и для тех, кто сегодня находится в строю Преображенского кадетского корпуса.

**Александр СКРИПЕЛЬ,**  
педагог-организатор кадетской  
школы-интерната №5  
«Преображенский кадетский  
корпус»



## Надежность и несокрушимость

### Кадетское братство крепче гранита

**Ставить памятники - традиция, основанная на стремлении людей оставить послание для потомков, сохранить память о событии. Именно этим мы руководствовались, когда решили установить свой памятный камень на территории нашего корпуса, расположенного на ул. Лосиноостровская, 22 А, в честь основания в 2001 году Преображенского кадетского корпуса и его бессменного директора Владимира Васильевича Годыны.**

**Н**е случайно для памятного камня выбран гранит. Он является одной из самых твердых и прочных пород, это уникальный минерал из самых глубин земли. Этот камень часто ассоциируется с надежностью, мужественностью, несокрушимостью, прочностью и долговечностью, вот в этом и заключается его символичность.

Также и в жизни немаловажна прочность не только личности, но и крепкая сплоченность коллектива в целом.

В отличие от обычной школы, где все взаимоотношения с товарищами остаются в стенах школы (закончились уроки, и идешь домой, не думая о них), в корпусе так не сделаешь, все остается в коллективе, ты не сбежишь от этого, как ни крути, тебе придется разбираться со всем самому. Это, с одной стороны, закаляет характер, а с другой - отличает кадета от простого школьника. Только здесь приходит осознание понятий «кадетский характер», «кадетское братство», «кадетская дружба» - это единство близких по духу людей, причастность к большой семье, настоящая дружба, чувство долга, бескорыстная взаимовыручка, которые каждый кадет проносит через всю жизнь.

Что это дает мне? Уверенность в том, что ты никогда не будешь один, что ни один кадет тебя не предаст и сделает все для того, чтобы помочь тебе по мере своих сил и возможностей, а я испытываю чувство искренней радости и гордости за успехи моих друзей и товарищей и стараюсь сам прийти на помощь другу.

Одной из заповедей и общей традиции кадетского братства было и есть непрерывное товарищество. Еще Аристотель считал, что «дружба - самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если бы он имел все остальные блага».

Силу и мужество, честность и порядочность, любовь к Родине и уважение к старшим, физическую закалку и выносливость, образованность и воспитанность - именно такие качества ребята стараются в себе развивать, нацелившись на поступление в наш кадетский корпус.

Многие из нас в дни прохождения конкурсных испытаний сумели подтвердить то, что они сильные и выносливые, хорошо образованные и подготовленные к продолжению обучения в Преображенском кадетском корпусе, дисциплинированные и воспитанные.

Необходимо отметить, что кадетское образование являлось и является самой успешной и признанной системой образования и воспитания молодежи.

В нашем кадетском корпусе придается важное значение формированию личности кадета, патриотическому воспитанию, в основе которого лежат любовь к Родине, преданность Отечеству, стремление личным трудом содействовать прогрессивному развитию своей страны. А будущее страны во многом зависит от гражданской позиции подрастающего поколения.

Наш кадетский корпус бережно хранит историю и традиции системы русских военно-учебных заведений и русской армии в целом.

И как сказал А.В. Суворов: «Не руки, не ноги, не бренное человеческое тело одерживают на войне победу, а бессмертная душа, которая правит и руками, и ногами, и оружием. И если душа воина велика и могуч, не предается страхи и не падает на войне, то победа несомненна, а потому нужно воспитывать и закаливать сердце воина так, чтобы оно не боялось никакой опасности и всегда было неустрашимо и бестрепетно!»

Под руководством директора и команды талантливых педагогов, офицеров-воспитателей наш корпус каждый год участвует во многих значимых мероприятиях и занимает множество призовых мест, в том числе и в спортивных соревнованиях, во всероссийских олимпиадах школьников, в олимпиадах по робототехнике. Многие наши выпускники получают золотые и серебряные медали за отличную учебу, поступают в престижные вузы Москвы и других городов России.

Воспитанники нашего кадетского корпуса стали достойными специалистами, окончив вузы, в том числе силовой направленности (Академия ФСБ, Институт ФСБ в Петербурге, Академия таможенной службы, Институт МВД, Пограничный институт и др.).

Я кадет и горжусь этим!

Мы с гордостью можем заявить, что нам, кадетам Преображенского кадетского корпуса, есть на кого равняться и с кого брать пример! Российским кадетам XXI века только предстоит вписать свои имена в историю Отечества. У нас все еще впереди!

**Семен ТОЙДУГАНОВ,  
кадет 9-го класса кадетской школы-  
интерната №5 «Преображенский  
кадетский корпус»**

## Реализуй себя

### Из крошечных искр-идей возникнет свет свершений

**Легко ли быть молодым? Однозначно ответить на этот вопрос нельзя. В любом возрасте есть свои плюсы и минусы, которые делают нашу жизнь очень разнообразной.**

**Б**езусловно, молодость является счастливой и беззаботной порой. Это период силы, красоты, здоровья. Еще нет того груза ответственности, который имеется у старшего поколения, - за семью, близких, детей. Поэтому можно весело и с удовольствием провести время, предоставив возможность себе распоряжаться им по своему усмотрению. Можно отправиться в поход или на дискотеку, можно просто позволить себе весь день проваляться в кровати и ничего не делать, можно просто помечтать...

Молодость - это период ожидания. Ожидания перемен, большой и светлой любви, долгих и счастливых дней. Приятно осознавать, что впереди вся жизнь, открыты все дороги. Из-за юношеского максимализма возникает ощущение, что нет препятствий, все можно преодолеть, покорить любую вершину. Даже совершение ошибок не страшит. Кажется, что их не будет, а если и возникнут, то исправить их не составит труда, ведь времени впереди еще предостаточно. Вот здесь и наступает неоднозначность светлой поры молодости.

Из-за отсутствия жизненного опыта, не знания каких-то определенных вещей совершить ошибки можно очень легко, а исправить их будет очень сложно, а иногда и вовсе невозможно. Во всяком случае не так просто, как кажется. Можно даже словом не только обидеть, но и убить человека.

Очень сложной является проблема выбора. Часто взрослые сетуют на то, что сделали в молодости неправильный выбор. Это может касаться выбора профессии, спутника жизни. Здесь очень сказывается отсутствие жизненного опыта, но обратиться к взрослым - к родителям, к нам, учителям, - почти никто не считает нужным или возможным для себя. Юному человеку так хочется проявить свою самостоятельность! И только в зрелом возрасте приходит осознание того, что лучше учиться на чужих ошибках.

Проблема выбора будущей профессии сейчас стоит особенно остро. Это в совет-

ское время дети мечтали стать космонавтами, врачами, учителями. Жизнь сейчас расставила другие приоритеты. Иная экономическая ситуация в стране, новые технологии, новые возможности и новые общественные отношения толкают на поиск самой денежной или самой популярной профессии; мечты о будущем сводятся к тому, чтобы работать в Газпроме, Роснефти, в Администрации Президента РФ или стать успешным блогером.

Сделать правильный выбор в жизни - далеко не все. Еще в молодости надо осознать, чего именно хочешь добиться на этом пути, поставить определенные цели. И начинать стремиться к этой цели прежде всего через учебу. Именно знания являются первоначальным капиталом на пути достижения цели. Не стоит отчаяваться, если придется овладеть в жизни разными профессиями. Это тоже веяние времени, когда спрос на определенные профессии может ослабевать. Человек, имеющий разные знания, навыки в различных сферах, всегда найдет себе применение. Но к этому тоже надо подходить осознанно. В молодости хочется многое попробовать, в том числе и свои силы в определенном деле, определенной профессии. Но это не значит, что надо пробовать все подряд. Например, если человек по складу ума является гуманистом, пробовать свои силы в области физики совсем не обязательно.

Парадоксален и тот факт, что не всю молодежь можно считать именно молодыми в настоящем понимании этого слова.

Молодость уходит незаметно вместе с поступками. Молодежь любит независимость, свободу. Но если на первый план выходят такие цели, как купить стильный прикид или последнюю модель «мобилы», взросłość уже наступила. Ведь именно в молодости нет такой сильной привязанности к материальным благам. Гораздо интереснее выделиться из толпы, не обязательно используя при этом огромные суммы денег.

Получается, что молодость не такая уж и беззаботная пора. Нельзя однозначно ответить на вопрос, легко ли быть молодым. Скорее всего, проще ответить на этот вопрос так: молодым быть очень интересно.

**Анастасия ШВЕДОВА,  
учитель немецкого языка школы №368  
«Лосинный остров»**

## Выбор на всю жизнь

**Родился я на Дальнем Востоке, в военном гарнизоне. Мой отец был офицером, летчиком военно-морской авиации Военно-морского флота России, а мать проходила службу прапорщиком военно-морской авиации в этом же военном гарнизоне. Когда мои родители переехали в Москву, у меня уже не было сомнений, что я посвящу себя военной или государственной службе. Чтобы исполнить свою мечту, я решил поступить в Преображенский кадетский корпус.**

**З**а время учебы в корпусе я понял, что такое дисциплина, честь, дружба и верность традициям кадетского воспитания. Особо мне запомнилось, когда наш классный руководитель Александр Константинович Докучаев в выпускном классе провел тестирование по теме «Где вы бы хотели получить высшее образование после окончания корпуса и в дальнейшем продолжать свою работу?». После тестирования он сказал, что мы узнаем ответы через десять лет.

В настоящее время я могу сказать, что написанное мною в том тесте воплотилось в реальность. За это я хочу в первую очередь выразить благодарность директору Преображенского кадетского корпуса полковнику Владимиру Васильевичу Годыне, а также всему преподавательскому составу, офицерам-воспитателям. С особенным чувством я выражая глубокую благодарность тем людям, которые сформировали мой характер, мировоззрение, принципы. Этими людьми были Николай Иванович Васелаки (батяня), семья Докучаевых.

За то время, что я был воспитанником корпуса, меня научили держать свое слово до конца, что я и делаю по сей день. Мальчишкам, которые проходят обучение и хотят связать свою жизнь с корпусом, хочется сказать, что они вливаются в большую семью, где узнают по-настоящему, что такое дружба и товарищество, получат путевку в жизнь. Читайте и уважайте кадетское братство!

**Денис СОКОЛЕНКО,  
сотрудник Верховного суда Российской Федерации**

**Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для воспитания священного чувства любви к Родине.**

Хочется поделиться небольшим накопленным опытом выполнения государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденной Правительством РФ.

Своим ученикам я стала прививать это чувство еще с 1-го класса, с первых ступенек их школьной жизни. А во 2-м классе благодаря совместным усилиям детей и их родителей у нас открылся кружок «Смуглянка». Название его появилось не просто так, а в связи с победой на школьном патриотическом конкурсе, посвященном Дню Победы. Так и начался наш путь в воспитании детей-патриотов в школе.

К.Д.Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могут помочь педагогическим сред-

ложительного результата можно лишь регулярным добавлением патриотической составляющей в урочную и внеурочную деятельность. Я считаю, работа по патриотическому воспитанию школьников должна вестись не эпизодически, а ежедневно. Учитель в свою очередь на своем примере должен показывать, что ему не безразлично, какими станут его воспитанники, что происходит в его стране, что ожидает ее в будущем. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель на деле, а не на словах любит свою Родину, то они ему будут верить, и тогда воспитание патриотических чувств будет направлено в нужное русло, а результат не заставит себя ждать.



# Один за всех и все за одного

**Здорово «Смуглянку» как отряд ребят повстречать**



ством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

В связи с этим хочется подчеркнуть, что патриотизм - это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого являются любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам и подвигам ради нее.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. У педагога и воспитанника должны быть общая цель, интересная совместная деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиции равенства. Основополагающими принципами в отношениях взрослого и ребенка являются равенство и взаимоуважение: «Ты еще ребенок, но такой же человек, как и я, и я отношусь к тебе с уважением, так же, как и к любому взрослому человеку. Мы вместе делаем общее дело». Достичь по-

этому уже начиная с 1-го класса я выстроила следующую эффективную воспитательную цепочку:

1) любовь к родителям, родному дому, к родным и близким людям;

2) воспитание уважения к старшим, к людям труда, приобщение детей к традициям народа, проявление уважения к людям пожи-

лого возраста, стремление чтить память погибших воинов;

3) любовь к родной природе, охрана окружающей среды.

В соответствии с этой цепочкой я выделила основные направления патриотического воспитания в моем классе.

Историко-краеведческое. Краеведение предусматривает ус-

воение ряда принципиальных положений, на которых строится работа по изучению края и использованию знаний о нем. Даные принципы носят характер самых общих указаний, правил, норм регулирования процесса познания и включают руководящие идеи, законы и закономерности.

**Военно-патриотическое.** Предусматривает воспитание школьников в духе патриотизма и готовности к военной службе.

**Духовно-нравственное.** В системе образования целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под духовно-нравственными ценностями понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

**Героико-патриотическое.** Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат на-

шей истории, воспитание чувства гордости за героические деяния предков и их традиции.

В преддверии 75-летия Победы дети готовились к конкурсу чтецов, учили стихи, делали открытки и рисунки на военную тему. Участвовали в конкурсе, где получили награды. Проводились классные мероприятия: выставка творческих работ, посвященных Дню матери в России, Дню космонавтики, Дню Победы.

Класс побывал на разных по-знатательных экскурсиях в парке Победы, парке «Зарядье», Зоологическом музее, Музее космонавтики, парке «Сокольники», Музее школы соловецких юнг, парке «Коломенское».

Нами были проведены тематические классные часы «Международный день пожилых людей», «Международный день инвалидов», «75 лет с начала операции по снятию блокады Ленинграда», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «85 лет со дня учреждения звания «Герой Советского Союза», «75-летие Дня Победы», «Международный день школьных библиотек», «Всемирный день приветствий».

Все проведенные мероприятия еще раз доказывают, что патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, где ребята должны быть единым целым, и именно от этого зависит успех в воспитании патриотов страны. Они формируют единый большой коллектив, где один за всех и все за одного, где один не должен подвести другого.

Такая система работы по патриотическому воспитанию, как показывает опыт, обогащает учащихся знаниями и формирует историческое сознание, готовит к жизни и труду, с первых дней появления ребенка в школе включает его в многоплановую деятельность, которая органично сливается со всей жизнью растущего человека.

Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из важнейших направлений в воспитательной работе.

Необходимо особо подчеркнуть: то, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитывая патриотов, деловых и здоровых людей, мы вносим свой вклад в развитие и становление стабильного и процветающего общества.

**Мария РУДИНА,**  
учитель начальных классов  
школы №1598



# Всегда увлекательно, всегда конструктивно

**Четыре года назад в связи с переездом у меня появилась необходимость выбора школы для моих детей в районе Бородское. Мы остановили свой выбор на школе №1797. Ориентировались по отзывам и информации на сайте. Очень хотелось сделать выбор, который бы удовлетворил и младшего сына - первого классника, и старшего - пятиклассника.**

Решились, рискнули и не прогадали. Как маме мне очень приятно видеть изменения, которые произошли с мотивацией моих сыновей за эти четыре года.

За время обучения младшего сына в начальной школе благодаря большому количеству дополнительных занятий я увидела его большее стремление к точным наукам.

За 5-8-е классы у старшего сына повысилась заинтересованность в учебе. Начиная с 7-го класса сын участвовал в конкурсах проектов «3D БУМ», «Школа реальных дел» по направлению «3D-моделирование и прототипирование». Он с командой не только моделировал в школе в Autodesk Fusion 360, но и самостоятельно печатал на 3D-принтере.

Приятно, что дети встречаются с ведущими специалистами вузов, известными учеными, изобретателями, например Эрне Рубиком. В условиях пандемии это происходит дистанционно,

но не менее увлекательно, чем при очном общении. На сайте школы регулярно отмечаются победители в научно-практических конференциях вузов среди 8-11-х классов:

- открытая московская инженерная конференция школьников «Потенциал» (МЭИ);
- Научно-практическая конференция обучающихся МЦАДО (МАДИ);
- дни науки НИТУ «МИСиС»;
- конкурс проектных работ школьников «Создаем будущее вместе!» (МИСиС);
- конкурс проектов и исследований «Инженеры будущего» (ГМЦ).

Насколько мне известно, в школе планируется увеличение количества междисциплинарных кружков и проектов, исходя из запросов родителей и интересов детей. Постоянное конструктивное сотрудничество педагогов, учеников и родителей приносит свои результаты.

В дальнейшем это даст возможность моим детям получить высокие баллы на ЕГЭ и сдать предпрофессиональный экзамен, получив дополнительные баллы для поступления в инженерный вуз.

**Е.О.МЕРКУЛОВА,  
мама учеников 5-го и 8-го классов школы №1797**

# Слышать. Понимать. Любить

**Образование всегда было необходимо тем, кто задумывался о своем будущем. Школа была и остается, как мне кажется, главным местом на земле, где учатся.**

А что, если посмотреть на эту организацию как на жизненный этап каждого конкретного человека, этап, когда ребенок становится взрослым? Поставить на первое место не знания, а чувства, не ум, а сердце. Увидеть в учителе того, кто помогает детям найти себя, стать личностями. Идя работать в школу, я понимала, что эта часть профессии не менее важна, чем та, которая считается основной. И за восемь лет работы ни разу в этом не усомнилась.

В школе не будет профессионалом человек, который только идеально знает свой предмет, который смотрит в глаза учеников исключительно для того, чтобы понять, успели ли они записать определение или зафиксировать дату. По-настоящему хорошим учителем не может стать тот, кто не понимает, что детскому языку тоже нужно научиться. Для меня верна формула: «Я взрослый, я должен принять, должен подстроиться».

Для каждого этапа образования характерны свои особенности. Вначале нужно не забывать, что твои слова являются для ребенка абсолютной истиной. В средней школе обязательно помнить о том, что подростки не всегда понимают, что с ними происходит: почему так быстро меняется настроение, почему ненавистным становится то, что раньше любил. А в старшей школе надо уметь видеть в одном и том же человеке и взрослого, и ребенка. Нужно помнить, что эмоционально тебе, учителю, все равно проще, какой бы тяжелой ситуация ни была.

На Земле живут около 8 миллиардов человек. Мы можем найти статистику роста населения по годам, можем увидеть количество родившихся и умерших в данную секунду, но никак не сможем вычислить, сколько среди живущих молодых. Сколь-

ко людей, которые по паспорту считаются юными, ощущают себя взрослыми. «Возраст - это то, что существует в наших мыслях. Если вы о нем не думаете, его нет», - говорил М.Твен.

Уникальность работы в школе заключается в том, что ты всегда погружен в молодость. Она является твоим кислородом. Ты всегда чувствуешь сердцебиение жизни, нужно только уметь услышать и... не погубить. Не обидеть, не задеть, не надломить тех, благодаря кому планета все еще вертится. Дети - уникальные существа, они знают, сколько им лет, знают, что

никого не оттолкнуть, если получится сразу стать для учеников своим, не теряя их уважения.

В наши дни не каждый ребенок способен уважать взрослого просто потому, что тот старше. Теперь уважение подростков тоже нужно заслужить. Кажется, вот мы и нашли причины «потерянности поколения». Только разве плохо, что дети уже не готовы позволять взрослым не считаться с их мнением? Думаю, что нет, а вы?

Так и получается, что в прогрессивном ХХI веке дети опять борются. У них есть все - телефоны, модная одежда, возмож-



зависимы от взрослых, знают, что далеко не все взрослые способны их услышать, но без устали, не отдавая себе в этом отчета, борются за внимание старших. Даже не за внимание, а именно за понимание. Им обидно и больно, когда их не воспринимают всерьез. И при этом им совершенно не важен возраст учителя, они открыты, на своей территории рады любому, кто готов их услышать и понять.

Когда только начинаешь работать в школе, обычно являешься ровесником старших братьев и сестер своих подопечных. Поэтому очень важно сразу найти свое место, свою ступеньку, на которой тебя все увидят, поймут, кто ты. Необходимо держать дистанцию. Повезет, если удастся

путешествовать, но борьба из этого периода жизни никуда не уйдет. Деформируется, но будет. Проблема отцов и детей, постепенно претерпевая изменения, не способна исчезнуть.

Роль школы в процессе становления личности, несомненно, очень велика. Имея возможность влиять на учеников только словом, учитель практически держит в руках обнаженные сердца. И хочет, чтобы в жизни каждого ребенка было как можно больше учителей, способных услышать, понять, умеющих любить.

**Екатерина РОДИОНОВА,  
учитель русского языка и литературы  
школы №1530 «Школа Ломоносова»**

# На волнах знаний к океану успеха

**Каждый учитель начальной школы знает, что в любом классе среди первоклашек обязательно найдутся ребята с высоким уровнем подготовки, обладающие достаточно прочными предметными знаниями в рамках программы первого класса. И главная проблема - сохранить для них мотивацию, составить индивидуальный образовательный маршрут, позволяющий постоянно двигаться вперед, достигая новых вершин в обучении. Именно для таких детей и предназначена «Эффективная начальная школа».**

В сентябре 2020 года мне посчастливилось окунуться в реализацию этого проекта в нашей школе. Было много сомнений: трудный год, ограничения, связанные с пандемией, опасения многих родителей будущих первоклассников, отбор в самом конце августа. Было понятно, что будет нелегко. Но горящие глаза детей, прошедших отбор, энтузиазм и доверие родителей... Сомнения остались позади!

Итак, вперед! В увлекательное путешествие по океану знаний!

К сожалению, с первых же дней обучения пришлось столкнуться с некоторыми трудностями, подводными камнями.

Во-первых, диагностики, предлагаемые для зачисления ребенка в класс, реализующий данный проект, не показывают все аспекты готовности к интенсивному обучению. Особенно это касается достаточной сформированности процесса саморегуляции, умения ребенка слушать инструкции учителя, работать в необходимом темпе и анализировать выполненную работу. Детям, у которых эти процессы развиты недостаточно, обучаться по этой программе очень сложно. Кроме того, наличие таких детей в коллективе затормаживает учебный процесс и для всего класса в целом. Единственный выход - организовывать индивидуальную работу с ребятами, активно включать их во внеурочную деятельность. На мой взгляд, необходима более тщательная система отбора детей, в том числе наблюдение психолога еще в дошкольном учреждении.

Во-вторых, интенсивность программы, трудности с усвоением отдельных тем требуют постоянных усилий со стороны педагога по поддержанию мотивации к обучению. И здесь важно удержать золотую середину, необходимо использовать интересные формы организации учебного процесса, но не превращать учебную деятельность в шоу. Очень помогают организация самоуправления в классе, деление на команды, соревновательная командная деятельность в учебном процессе и во внеурочное время.

Кстати, такая работа решает еще одну проблему: становление межличностных отношений и создание благоприятного психологического климата в классном коллективе.

Ну и, наконец, на мой взгляд, учебно-методические материалы, сопровождающие реализацию этой программы, также требуют доработки. Некоторые важные темы освещены очень поверхностно, иногда нарушены последовательность и логика изложения отдельных вопросов.

Могу сказать точно: все трудности вполне преодолимы. Главное - совместные усилия со стороны учителя, учеников и родителей. Оглядываясь назад, я понимаю, как выросли мои ребята, как многому они научились! Как многому научилась и я! Сейчас я твердо знаю: и дальше у нас все получится!

**Ирина РОМАШИНА,  
учитель начальных классов школы №1598**



## Будучи ребенком, ты хочешь исследовать мир и понять, как же все устроено

**Главное - не сдаваться**



**«Школьные годы чудесные, // С дружбою, с книгою, с песнею. // Как они быстро летят! // Их не воротишь назад». Но разве они действительно пролетают без следа? Мы разговрились с выпускником 1996 года Анатолием ТЮРНИКОВЫМ.**

- Анатолий, скажите, пожалуйста, какую роль школа №1282 сыграла в вашей жизни?

- Школа стала одной из основополагающих составляющих в моей жизни. Я считаю, что во многом школа и мои учителя сыграли значительную роль в моем становлении как личности. Многие мои учителя часто работали за пределами своих обязанностей. Они давали нам не только знания, но и вкладывали частицу себя, стараясь воспитать из нас людей. Наибольшую благодарность в этом надо выразить моему классному руководителю Вячеславу Анатольевичу Волкову. Кстати, буквально на днях он отметил свое 80-летие. С чем я его от всей души еще раз поздравляю!

- У каждого школьника есть любимый предмет. Какие были у вас?

- Как ни странно, у меня практически не было нелюбимых предметов. Будучи ребенком, ты хочешь исследовать мир и понять, как же все устроено. Школа давала любознательным детям все возможности для этого. Иногда бывало, что преподаватель не мог увлечь своим предметом, но это бывало крайне редко, в нашей школе такие долго не задерживались. Конеч-

но, были и особенно интересные. В моем рейтинге Топ-5 были география, биология, история, английский язык, геометрия.

- Поддерживаете ли связь с кем-то из одноклассников?

- Разумеется. Школьные друзья - это тот актив, который невозможно потерять. С наиболее близкими друзьями мы встречаемся регулярно, по несколько раз в год, и так продолжается уже много лет. С большой параллелью наших классов стараемся встречаться по каким-то круглым датам. В последний раз была встреча на 20-летие выпуска, в этом году планируем встречу на 25-летие выпуска. Наш класс был большим и достаточно дружным коллективом.

- Как школа изменилась в последние годы?

- Затрудняюсь ответить. С момента выпуска я ее не посещал. Видел только новое здание, проезжая мимо. С нетерпением жду возможности прийти в гости.

- Анатолий, что бы вы могли пожелать современным девочонкам и мальчишкам, ученикам нашей школы?

- Хочу пожелать всем ребятам найти себя, найти свое дело по душе, суметь реализовать свой творческий потенциал, который есть в каждом. Главное - нащупать эту область, понять, что ближе и интереснее всего. Возможно, методом проб и ошибок, но главное - не сдаваться! Только вперед и вверх!

**Дарья ДУРНАВО,  
заместитель директора школы №1282  
«Сокольники»**

## Гулливер и лилипуты!

**С самого начала истории человек стремился забраться как можно выше. Начиная от Вавилонской башни и заканчивая небоскребом Бурдж-Халифа в Дубае. Чем обосновано подобное стремление? Почему хочется оказаться где-то далеко-далеко наверху? Неужели желания быть ближе к небесам? А возможно, это необходимость показать собственное превосходство... А что там, наверху? Оказавшись на огромной высоте, человек чувствует свободу. Ведь, подобно птице, он может видеть мир как на ладони. А кто рядом в этот момент? Кто разделяет это ощущение абсолютного счастья? Кто-то там, внизу...**



И так, школа. Это место, где трудятся люди с желаниями, характерными для обычных людей. Мы, учителя, очень хотим ощущать свою важность и значимость, быть уважаемыми и любимыми. Но иногда не за заслуги, а по умолчанию. Просто потому, что считаем, что учитель - уважаемая профессия, просто потому, что стаж работы уже давно превысил отметку 20 лет. И вот удивительная вещь: когда ты находишься высоко, ты не слышишь, что происходит там, на земле. Да и самих людей очень слабо видно, а иногда они и совсем пропадают из поля зрения...

Школа. Это место, где не только трудятся учителя, но и не меньше их трудятся дети. Они еще только в начале, только начинают свой путь к покорению вершин. Каждый день стараются постичь тайны математики, законы физики. Осваивая новое правило русского языка, отрываются на небольшое расстояние от земли. Но они все еще здесь, в начале, такие смешные, но такие неопытные. И они смотрят с надеждой на учителя, ожидая нужного совета, необходимой помощи, пробуют раскрыться, стараются понять себя и окружающий мир.

А возможно ли им это получить, если учитель высоко-высоко, вне зоны досягаемости? И с высоты своего опыта с нотками превосходства осуждает ошибки, бранит за безрассудство, отвергает попытки сблизиться, пообщаться вне темы урока? А если мы с учениками смотрим на одно и то же, но с разных сторон, с разных отмечок высоты? Сможем ли мы понять друг друга? Сможем ли найти общий язык, сумеем ли передать знания в комфортной, благоприятной для этого обстановке?

Представим, что есть условный объект внимания, например учебник. И ученик смотрит на него, видит толщину листов, объемность. А учитель сверху видит обложку. Иногда мы не замечаем, какие усилия приходится прикладывать детям, чтобы освоить знания, очевидные и элементарные для нас. Мы, словно Гулливеры в стране лилипутов, ходим и ловим на себе восхищенные, а иногда и опасливые взгляды. Одно наше неловкое движение, неосторожное слово - и «страна лилипутов» испытывает сильнейшие переживания и волнения.

Так давайте же иногда, оставаясь ориентиром и примером для детей, спускаться к ним, в их начало пути. Чтобы видеть то же, что видят они. А главное - видеть так же.

У нас у всех есть гордость, осознание профессионализма и своей значимости. Но нужно ли нам, находясь среди детей, становиться Гулливерами? Быть может, иногда, увидев расстроенного ученика, подойти к нему, заглянуть в глаза и с теплотой сказать: «Эй, я с тобой, рядом, в зоне досягаемости». Даже если вы уже Гулливер, достигли невероятных высот, регалий и успехов в профессиональной деятельности, это невероятно и достойно уважения! Не нужно становиться кем-то более низким, детям не это нужно. Они лишь хотят видеть, что вы смотрите на них как на будущих Гулливеров, а не как на лилипутов, не способных вырасти ни на дюйм.

**Анна ЯШИНА,  
классный руководитель 8-го класса  
школы №368 «Лосиний остров»**



# Какими мы станем после?

**Мы будем бережнее относиться к личному темпу**

**С дистанционным обучением я крепко подружилась несколько лет назад, когда в нашей школе появились дети с ограниченными возможностями. Это были особенные дети: их здоровье не позволяло все время находиться среди сверстников. Задача, которая тогда встала перед педагогами, оказалась трудной, но вполне решаемой за счет привлечения именно дистанционного обучения.**

С тех пор прошло несколько лет. Образовательная ситуация, в которой все мы оказались прошлой весной, была не похожа на прежнюю. Но именно дистанционное обучение, уже так хорошо знакомое и понятное, стало той возможностью, которая не позволила нам затормозить образовательный процесс, а, наоборот, стала главной основой эффективного учебного сотрудничества.

Перестройка сознания учителей, их умений и возможностей произошла довольно быстро. Сказались те самые точечные настройки, которые происходили в школах в отношении отдельных учеников на протяжении последних лет. Почти везде учились дети, нуждающиеся в таком педагогическом решении. Теперь, можно сказать, мы распространяли эти настройки на весь учебнический корпус. В очень корот-

кий период времени пробовали новое, ошибались, исправляли ошибки, объединяли усилия, использовали возможности города и в результате вышли на прямую, позволяющую двигаться вперед, наращивая возможности.

Теперь для нас уже не имеют принципиального значения длительность обучения, когда дети не с нами рядом, количество учеников на одном уроке, масштабность образовательных задач. Настало время задуматься, каким станет наше будущее, когда мы вернемся в классы, окинем взглядом учеников, расположившихся за партами, безгранично желающих как можно скорее увидеть своих друзей и учителей!

Плюсы дистанционного обучения так ясны, что нет необходимости агитировать за них педагогическое сообщество. Возможно, сейчас нам необходимо более скрупулезно строить работу с очень важными участниками образовательных отношений - родителями наших учеников. Именно родители стали в этот непростой период нашими арбитрами. Нередко их взгляд со стороны, их суждения и критика становились для учителей поводом для активных изменений и совершенствования приемов дистанционного обучения. Это тот самый случай, когда чем чаще и принципиальнее критика, тем лучше конечный результат.

Очевидно, мы уже не будем прежними. Так случилось, что

критическая ситуация, охватившая весь город, всю страну, весь мир, явилась катализатором наших изменений. Когда все закончится и школа заработает в прежнем режиме, мы по-настоящему осознаем, что стали другими.

Мы иначе будем относиться к доступности образования. Теперь для нас доступность - это возможность получать знания в любой точке мира, учиться ли ты дома или в кафе, в путешествии, а может, ты летишь в самолете. Главное - наличие Интернета. Теперь наши ученики действительно могут параллельно с обучением принимать участие в любых спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, быть вместе с уехавшими по дальним и неотложным делам родителями и, что не очень хорошо, но бывает, находиться на лечении в любом удаленном уголке мира. Теперь мы точно знаем, как организовать для такого ученика обучение, как не пропустить все самое важное в его школьной программе, в его развитии. Кстати, и сами учителя смогут вести учебные занятия, находясь хоть в командировке, хоть в декретном отпуске.

Мы по-другому будем понимать, что такое гибкость в обучении. Все больше людей предпочитают жить в нестандартном графике, сочетать работу и досуг, личную жизнь и образование. Школьники ведут тот образ жизни, который задуман их родителями, современными образованными молодыми людьми, стремящимися к широкому охвату жизненных перспектив и возможностей. И именно дистанционное обучение легко подстраивается под любой жизненный график. Гибкость в обучении теперь - это широкие возможности для познания независимо от режима или расписания дня, от личных дел, которые порой, что ни говори, бывают важнее, чем урок.

Мы будем бережнее относиться к личному темпу обучения каждого ребенка. Как часто учителя тревожились ранее, что времени урока не хватает для некоторых учеников, которые трудно включаются в тему, долго осознают учебную задачу и с большим трудом делают необходимые выводы! Научившись виртуозно управлять дистанционным обучением, учитель теперь сможет направить персональную помощь каждому, кто нуждается в тщательной проработке учебного материала, личном внимании и дополнительном педагогическом усилии. Осуществлять это можно в любое удоб-



ное время, которое выберут двое - учитель и ученик. И во время такого дистанционного занятия темп обучения будет именно таким, какой понадобится для прочного усвоения материала. Выигрывают от такого подхода все. Ученик будет трудиться в силу своих возможностей и осваивать программу, ему будет комфортно в личной образовательной среде, его родители будут спокойны за развитие своего ребенка, а учитель будет идти к необходимости образовательному результату, понимая, что этот ученик как нужно продвигается вперед.

Мы станем иначе использовать возможности самостоятельной домашней работы наших учащихся. Теперь мы точно знаем, что самостоятельная работа после урока может быть очень интересной, познавательной, способствующей активному личностному развитию, не просто нацеленной на проверку и закрепление знаний, а ориентированной на развитие навыков. Она является органичным продолжением урока, вытекает из него, становится стартом в следующую тему. Во время дистанционного обучения многие из нас отказались от традиционного домашнего задания и увидели, что, изменив этот подход, мы изменили отношение учеников к творческой самостоятельной деятельности. Гораздо интереснее получить учебную задачу на продолжительный период, неделю - две, решить ее творчески, рационально распределив свое учебное время, получить результат и поделиться им с учителем в удобный момент, используя каналы дистанционной связи. Это будет одним из способов вос-

питания личности, умеющей в условиях современного быстро меняющегося мира решать поставленные жизнью задачи.

Мы по-другому станем повышать свою профессиональную квалификацию. Количество актуальных профильных, сугубо учительских, задач увеличивается, нужно успевать развиваться внутри профессии. Слова английского писателя Льюиса Кэрролла очень точно отображают ситуацию сегодня: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее». От последовательного прохождения множества курсов мы перейдем к одновременному обучению по разным направлениям. И даже получение второго, а может, и третьего высшего образования будет обычным делом. Учеба не будет мешать работе, а изученные вопросы можно будет сразу применить в трудовой деятельности.

Какими мы будем после? Понятно любящими свою профессию, думающими и заботящимися о подрастающем поколении, уважающими дело, которому посвятили жизнь? Что изменится в нас? Мы точно станем свободнее в своем выборе. Расстояние и время перестанут быть для нас помехой. Совсем недавно все были уверены, что жизнь подбросила нам препятствия и трудности. Нет, это были новые безграничные возможности для нас и наших учеников!



**Жанна ДОРОНИНА,  
заместитель директора  
школы №1530  
«Школа Ломоносова»**



# Вдохновленная музыкой

## Талантливый человек талантлив во всем

**Мое знакомство с этой удивительной женщиной состоялось в 2008 году, и радость от общения с этим человеком не угасает по сей день.**

Анна Федоровна Удрас родилась в Жуковском. Анна росла бойким и смешливым ребенком, хорошо училась в школе. В свободное время ездила на рыбалку и охоту со своим отцом, занималась фигурным катанием и учились игре на скрипке в музыкальной школе. Позже ей пришлось перейти со скрипки на фортепиано, поскольку отцу Анны не нравились монотонные разучивания гамм на струнном инструменте. Но надо отдать должное, именно благодаря отцу Анна Федоровна приобрела очень ценные качества - уверенность в своих силах, целеустремленность и упорство. Именно отец приучил всех в их семье к порядку и скромности.

Безусловно, отец Анны Федоровны сыграл ключевую роль в становлении ее как человека, требовательного к себе и к окружающим ее людям. Именно он научил ее доводить начатое дело до конца и делать свою работу на высоком уровне.

Анна окончила среднюю общеобразовательную и музыкальную школу и поехала в Москву поступать в консерваторию. Здесь ее ждало разочарование. Сдала все предметы блестяще, но ей не хватило только одного - московской прописки, которую для поступления в это заведение необходимо было иметь. Это досадное обстоятельство не сломило сильную духом Анну, и она поступила в Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова.

Нет худа без добра. Благодаря этой неудаче Анна Федоровна нашла свое призвание - воспитывать детей средствами музыкального обучения. С тех пор она уже не представляла свою жизнь без школы.

После окончания института Анна Федоровна устроилась на работу в школу искусств как преподаватель игры на фортепиано. Спустя всего пару лет работы ее назначили на должность директора Школы искусств города Жуковского, а вскоре Анна Федоровна переехала в Москву, оставив навсегда свой родной город.

В Москве Анна Федоровна сначала работала в качестве концертмейстера в хореографической студии, а также вела уро-

ки фортепиано в музыкальной студии при школе №371 (потом №1714, ныне №1598), в которой стали учиться и ее собственные дети, а их у нее трое. Дочь Ирина пошла по стопам матери и вернулась в родную школу уже в качестве учителя начальных классов.

Очевидно, что любовь к воспитанию подрастающего поколения была настолько велика, что профессиональные успехи матери вдохновили дочь пойти по ее стопам. Связь поколений - мощный ресурс, который позволяет сохранить и реализовать опыт предшествующих поколений.

Когда музыкальная студия распалась и многие учителя ушли, Анне Федоровне предложили вести уроки музыки и взять классное руководство. Будучи заместителем директора по воспитательной работе,

ногого музея «Русская изба». Экспозиция музея была собрана лично Анной Федоровной и представлена в виде фрагмента русской избы с предметами крестьянского обихода: печкой, дубовыми столами и лавками, предметами быта и одежды, декоративно-прикладного искусства, фотографиями и книгами. Все, что здесь представлено, настоящее. В музее проводилось очень большое количество мероприятий: бесед, встреч с интересными людьми, экскурсий, праздников и выставок. Невозможно представить себе, сколько ребят приняли участие в различных городских конкурсах и стали победителями, призерами и лауреатами.

Вне всяких сомнений, талантливый человек талантлив во всем. Все, за что бы ни бралась Анна Федоровна, она делала



Анна Федоровна сама организовывала и проводила внеклассные мероприятия, сама писала сценарии, в том числе и в стихах. До сих пор уже повзрослевшие ученики вспоминают ее постановки с душевной теплотой. Это всегда было захватывающее зрелище под стать елкам в Кремле. Анна Федоровна печатала свои сценарии и стихи в журналах, участвовала в конкурсах профессионального мастерства.

Несомненно, это было время профессионального и творческого подъема. Анна Федоровна в буквальном смысле жила на работе, придумывая и воплощая в жизнь свои творческие замыслы. Отдельное место в ее работе занимает создание школь-

максимально профессионально и на высоком уровне.

Сейчас Анне Федоровне 68 лет, она преподает музыку. У нее высшая квалификационная категория, она ветеран труда и отличник просвещения.

Благодаря встрече с этой замечательной женщиной я убедилась, что удовольствие, которое Анна Федоровна получает от своей работы, распространяется на всех окружающих. Такие люди заинтересованы и вдохновлены тем, чем занимаются, в этом и есть секрет их успеха.

Инна ГРИШАКОВА,  
учитель английского языка школы №1598

- Глубокоуважаемая Школа! Благодарим вас за согласие принять участие в беседе по теме «Исторический феномен». Вас часто называют Первой английской...

- Так меня знают не только в Москве, но и за рубежом. Не скажите это за нескромность, просто я являюсь самой первой языковой школой, основанной в 1949 году в Москве. Кстати, у меня есть тезка в Ленинграде, поскольку образовательный эксперимент по созданию специальных школ с преподаванием ряда предметов на английском языке стартовал в послевоенные годы именно в этих городах.

- Как долго вы сохраняли этот статус?

- Я и сейчас привержена ему. Смена имен не отменяет призыва. А преподавание английского - моя судьба.

- Что остается особенно ценным для вас уже более 70 лет?

- Пожалуй, это мой музей «История спецшколы №1 Мосгорно».

- Но он начал работу только в 2017 году! А нам хотелось бы узнать о чем-то действительно историческом.

- Боюсь, что у вас поверхностные представления о му-



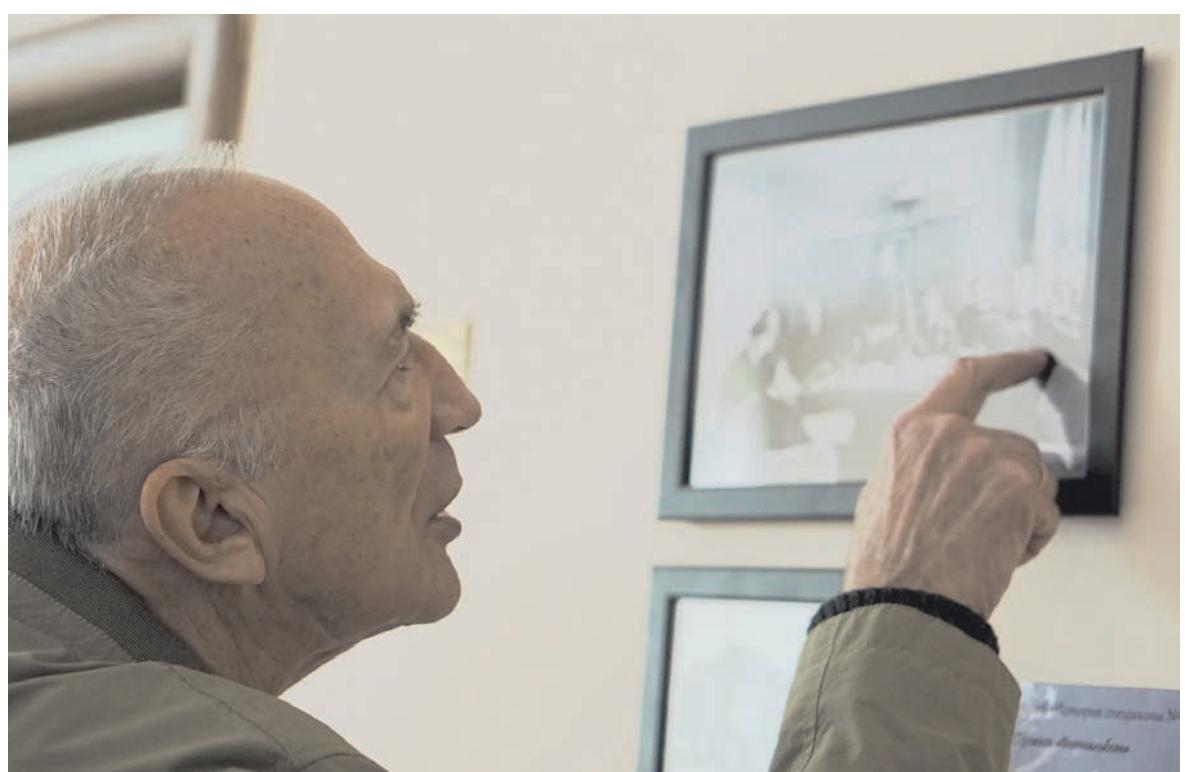
# Путешествие по маршруту «детство - юность»

## Чисто английская история, или Интервью с Первой английской

зейной работе. Музей - это не свидетельство и даже не экспонаты, разложенные аккуратными рядками в витринах. Музей - это люди, их воспоминания и желание сберечь историю. Далеко не все выпускники сохраняют свои детские тетради, записки, фотографии, школьных друзей... Что-то особое должно быть в атмосфере школы, чтобы спустя двадцать, тридцать и даже шестьдесят пять лет захотеть заглянуть в дом, который является неотъемлемой частью такого важного путешествия по маршруту «детство - юность».

- Этот архив и составляет музейный фонд, верно?

- Не только он. Решение начать работу по созданию музея в 2015 году привлекло многих выпускников, учеников и их семьи. Я благодарна всем, кто внес вклад в развитие этого проекта. История школы - это не только история конкретного учреждения, но и история района, города, страны. Наши фонды продолжают пополняться. Появляются новые направления, например, «Досуг школьника», «Технические средства обучения». То, что мне недавно казалось чем-то новым, например



### Комментарий

#### Игорь ЗОТОВ, выпускник 1954 года:

- Моя жизнь переплетена с жизнью многих чудесных людей, но уникальным хранителем моей истории стала Валя Цветкова. Мы встретились с ней в 1949 году, когда она пришла работать ко мне секретарем. Что заставило эту девятнадцатилетнюю девушку начать вести летопись моей жизни? Почему все годы нашей дружбы, а это были счастливые 56 лет, Валентина Яковлевна, ставшая именитым учителем математики, сохраняла для нас фотографии, газетные вырезки, сотни тетрадей с именами учителей и выпускников всех лет? Почему даже в последние дни своей жизни ее продолжала волновать судьба школьного архива? Рационального объяснения этому нет. Это как раз то, что является феноменом, необычным явлением, редким фактом, тем, что трудно постичь.

компьютерные диски, сейчас музейные артефакты, так же как и бумажный дневник, с которым уже не сталкивались мои дети на протяжении последних пяти лет. История пишется ежедневно, и нужно быть очень внимательным, чтобы не упустить ее уроки и подарки.

- А какой предмет самый старинный в вашей коллекции?

- Это книга 1866 года.

- Но как? Ведь вы родились в 1949 году!

- Не забывайте, что я английская школа. А Англия - страна парадоксов. Это детская книга, изданная в Лондоне в середине XIX века, из моей первой библиотеки, о чем говорит штамп «Мужская средняя школа №1».

- Что бы вы хотели сказать читателям «Учительской газеты-Москва»?

- Я хотела бы обратиться к моим выпускникам, нынешним школьникам и будущим поколениям, с которыми мне еще только предстоит познакомиться. Я всегда открыта для вас! Жду с вами встречи, общения и новых феноменальных историй.

Дарья СПИРИДОНОВА,  
учитель английского языка  
школы №1282 «Сокольники»