



Сотворчество и успех

8 марта, вслед за которым выходит этот номер «Учительской газеты-Москва», не только Международный женский день, но и день рождения рыцаря гуманной педагогики Шалвы Амонашвили. Мэтр без малого ровесник века - ему исполнилось 90.

Основные установки и методические подходы его оригинальной концепции гуманной педагогики, ориентированной на личность ребенка, повлияли на поколения педагогов и образовательные системы различных уровней.

Любовь и понимание ребенка, добра, откровенность и искренность по отношению к нему сегодня воспринимаются как своего рода must have образования и воспитания. В свое же время эта концепция вступила в глубокий экспертный диалог с авторитарной императивной педагогикой.

Как оказалось, идеи Шалвы Александровича, которые он продолжает развивать на базе лаборатории гуманной педагогики Московского городского педагогического университета, повлияли на



смежные сферы, например на медицину. Так, креативные стоматологи с увлечением рассказывают, как строят практику лечения детей на базе идей Шалвы Александровича. Это касается как общения с маленькими пациентами, так и создания устойчивой мотивации к лечению, профилактики и так далее. Соратники Амонашвили есть в сфере культуры, искусства, дополнительного образования, иными словами, его уникальный подход еще и универсален.

К слову, принципы гуманной педагогики нашли свое отражение и в законодательстве. Например, то, что каждая

школа может создавать свою образовательную программу, а также то, что при ее создании необходимо исходить из интересов самих учащихся, а не только учителей или государства.

Взаимная помощь и поддержка, понимание сложностей и совместное их преодоление особенно актуализируются в периоды неопределенности, новых вызовов. Так, столичный опыт организации вынужденного дистанционного обучения, по мнению международных экспертов, оказался одним из самых успешных в мире.

По мере приближения к первой годовщине известных событий детский фонд ООН - ЮНИСЕФ представил любопытную инсталляцию «Класс во время пандемии» - модель класса, состоящего из 168 пустых парт, каждая из которых представляет собой миллион детей, живущих в тех странах, где школы были закрыты из-за локдауна в связи с COVID-19. За каждым пустым стулом висит пустой школьный рюкзак как место для хранения отложенного потенциала ребенка.

Кто из даже самых ярких визионеров нашего времени мог предположить и спрогнозировать такой сценарий?

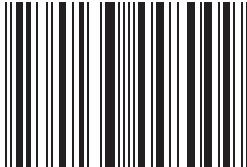
Универсальность системы Шалвы Александровича еще и в том, что в ее основе не принцип подготовки ребенка к жизни, а понимание детства как важнейшего жизненного этапа со своими сложными проблемами и переживаниями, которые должны пониматься и приниматься педагогом.

В номере «Учительской газеты-Москва», который вы держите в руках, несколько ключевых тем. Среди них - опыт дистанционного обучения, коррекционное образование, особенности дошкольного образования, наконец, воспитательная функция школы, приобретающая в контексте изменений законодательства новое звучание.

Что по-настоящему важно - за каждым из этих сюжетов, тем и текстов личности детей. Давайте продолжим слушать и слышать друг друга, а значит, прикладывать усилия в реализации потенциала наших ребят. И пусть события, через которые все мы прошли, сделают нас сильнее.

Марина КУДИНОВА

директор школы №1579, председатель межрайонного совета директоров №31



Большинство школьных предметов в российской начальной школе в той или иной степени содержат в себе элементы морально-нравственного воспитания, однако времененная ограниченность школьного курса и необходимость образовательного развития младших школьников создают потребность в проведении дополнительной внеурочной деятельности. Современная российская педагогическая наука и практический опыт педагогической деятельности сформировали широкий ряд форм и методов реализации данной задачи.

Один из наиболее эффективных механизмов формирования основ нравственных ценностей младших школьников в рамках внеурочной деятельности - это проведение классных часов и игровых занятий, основанных на применении воспитательного потенциала русского фольклора. Важнейшим преимуществом использования игровых методов разыгрывания сцен на базе фольклорного материала являются простота, яркость и эмоциональная наполненность сказок, басен и песен, в которые русский народ на протяжении всей истории своего развития вкладывал свои представления о добре и зле. Для того чтобы младший школьник в полной мере воспринял предлагаемую ему идею, важна образность подачи этой идеи.

Несомненным преимуществом проведения игровых занятий, в

которых дети разыгрывали бы фольклорные сюжеты или исполняли народные песни, является тот факт, что ребята в рамках подобной неурочной деятельности одновременно смогут развить свой креативный потенциал и нравственные основы, усилить навыки социального взаимодействия. Кроме того, фольклорные сюжеты являются идеальным материалом для пропаганды семейных, культурных и патриоти-

формационных бесед с детьми. Проводя такие беседы, учителю стоит придерживаться правила «просто о сложном». Ему следует избегать чрезмерной дидактическости и жестких наставлений, важно вовлекать детей в активный диалог, так как именно в беседе раскрываются внутренний мир ребенка, его миропонимание и мироощущение.

В контексте проведения неурочной работы с младшими

мужество нравственного воспитания ребенка, основанного не на страхе или угрозах, а на участии и любви. В этом рассказе мальчик по имени Ваня совершает проступок, съедает сливу, не сообщив об этом родителям. Но этот невинный проступок приобретает другое значение, когда на вопрос родителей о том, съел ли он сливу, Ваня отвечает ложью. Именно во лжи Вани кроется главная угроза, поскольку

содеянном и как бы успокаива-ет отца, говоря, что он выбросил косточку. Мудрость отца также состоит в том, что в ответ на это признание вся семья смеется, пока Ваня плачет. Тем самым семья поддерживает честность ребенка, а сам ребенок чувствует свой проступок и как бы очищается от него через невинные детские слезы. Ознакомившись с этим рассказом в рамках внеурочного занятия, а также проведя по итогам чтения интересную беседу с детьми, педагог сможет реализовать главную педагогическую мысль Л.Н.Толстого, которая заключается в том, что на душу ребенка надо воздействовать через любовь, через обращение к нему как к взрослому и через поддержку его лучших сторон натуры.

Обращаю внимание на то, что в контексте формирования основ нравственных ценностей младших школьников во внеурочной деятельности каждый педагог и сотрудник российской системы образования может и должен формировать свои инновационные идеи проведения внеурочной работы с детьми, включающие проведение интерактивных занятий, использование информационных технологий и техник творческого развития детей и так далее. Эти идеи, на наш взгляд, также должны оформляться в виде научных статей для распространения лучшего опыта российского педагогического сообщества в деле нравственного воспитания нового поколения российских граждан.

Алла СОРОКИНА,
учитель школы №902 «Диалог»

Просто о сложном

Фольклор и классика всегда современны

ческих ценностей. В них воплощены многовековые идеи уважения семьи и семейного начала, отражаются красота и нравственная глубина русской культуры, патриотические идеи, идеи любви к России. В качестве другого эффективного инструмента формирования нравственной основы у младших школьников в рамках внеурочной деятельности можно рассматривать метод проведения с ними информационных бесед. В рамках этих бесед учителю следует грамотно и тщательно подбирать материал, в котором идеи нравственности подавались бы одновременно ярко и просто. Кадры их детских художественных фильмов, детские стихи и песни, старые советские анимационные фильмы и истории из жизни великих людей могут стать источником богатого материала для проведения ин-

школьниками также можно активно прибегать к механизму коллективного чтения воспитательных детских рассказов, написанных классиками русской литературы. К примеру, важным и доступным нравственным посылом обладает детская литература Льва Толстого. Она занимает значительное место в его творческом наследии. В коротких рассказах, сказках и баснях Толстого сосредоточен значительный педагогический материал, позволяющий в простой и доступной форме объяснить детям нормы морали и нравственности, а также развить у них любовь к чтению и литературе.

Одним из самых интересных рассказов Толстого с педагогической точки зрения является «Косточка», в котором в форме короткой сцены из жизни семьи ярко проиллюстрирована воз-

данное свойство человеческой личности, по мнению Толстого, было одним из наиболее вредных. Этот факт осознает отец мальчика, знающий о том, что Ваня говорит неправду.

Однако именно в мудром и дальновидном выходе из ситуации, найденном отцом семейства, и заключается главная педагогическая ценность рассказа. Вместо того чтобы попрекать сына за ложь или наказывать его за непослушание, отец говорит, что его тревожит не то, что его ребенок съел сливу, хоть это и нехорошо, а то, что он может умереть, если он съел косточку. То есть отец в своем воспитательном методе не оказывает давления на ребенка, а взвешивает к его совести с позиций любви и заботы. И этот метод работает, так как Ваня естественным образом сознается в

Знаешь, о чем я мечтаю?

В период дошкольного воспитания родители закладывают духовно-нравственную основу, ценности, определяющие жизненные ориентиры. Родители являются первыми и самыми главными учителями в жизни ребенка, они главный пример для подражания, показатель хороших и плохих поступков. Но зачастую родители возлагают большие надежды на образовательное учреждение, считая, что «там научат», забывая о том, что сад и школа лишь помогают в воспитании детей, а не воспитывают их.

Опыт работы с детьми разного возраста позволяет отметить, что детей недостаточно просто учить, их нужно уметь слушать и слышать, с ними нужно чаще говорить на свободные темы, вместе обсуждать чувства, вызванные их поступками или проступками, вести диалог, возможно, даже спорить и обязательно делиться опытом, рассказывая истории из своего детства. Ведь когда дети понимают, что взрослые, стоящие перед ними, тоже родом из детства, что они также учились на своих ошибках, тогда снимаются психологические барьеры, общение становится непринужденным и имеет большое воспитательное значение.

Очень важно иметь хороший контакт с родителями учеников и воспитанников, без этого невозможно добиться желаемых результатов в воспитании и обучении. Педагогу необходимо искать удобные способы взаимодействия с родителями и ими активно пользоваться. Общение сближа-

ет людей, а общение педагогов и родителей - важнейший этап на пути к пониманию, доверию и обмену педагогическими знаниями.

И здесь мне хотелось бы поделиться положительным опытом из своей практики. Однажды мы с коллегами провели опрос «Семья глазами ребенка» среди родите-

лей подготовительных к школе групп, основными вопросами которого были о видении взрослыми мира ребенка. На вопрос «О чем мечтает ваш ребенок?» родители отвечали очень просто: они считали, что мечты детей в большинстве своем материальны, то есть дети мечтают об игрушках, каких-то новых вещах, электро-

нике, в то время как мечты детей носили совершенно другой характер. Это подтвердили конкурсы рисунков и рассказы детей о себе. В этих возрастных группах проводились беседы с рассуждениями о представлении ребенком своей семьи, о ценностях в жизни, о мечтах детей. Дети с удовольствием делились своими мыслями с присущими им преувеличением и сочинительством на эту тему. Так вот, самые распространенные и трогательные детские мечты:

- «Чтобы родители не ругались»;
- «Чтобы мы с мамой и папой жили вместе»;
- «Чтобы братик или сестричка родились»;
- «Чтобы бабушка выздоровела».

Родители были удивлены, узнав, о чем мечтают их дети. Нет, не скажу, что все родители сделали промах, не угадав мечту ребенка, конечно, были и те, кто хорошо знал о мечтах своего чада. Но нельзя упустить момент удивления: оказывается, не все мечты ребенка можно купить...

Поэтому можно смело сказать, что будущее наших детей в наших руках! В современном обществе родители в силу своей занятости не всегда способны разглядеть ранимую душу ребенка и ошибочно полагают, что детям для счастья достаточно иметь «все самое лучшее», забывая о духовной стороне вопроса. Оглянитесь! Детство не вернуть! Будет полезно немного замедлить ход и больше говорить со своими детьми, как мы уже поняли, можно узнати много нового и удивительного о них!

Елена ГУБАНОВА,
воспитатель школы №508



«Спешите делать добро! Умейте прощать, желайте примирения, побеждайте зло добром. Не стесняйтесь малого размера помощи, которую вы можете оказать в том или другом случае. Пусть она выражается подачею стакана свежей воды, дружеским приветом, словом утешения, сочувствия, сострадания». Много лет назад эти слова прозвучали от человека, которого называли святым доктором, - Фридриха Гааза, человека, несшего людям добро, бескорыстную помощь и милосердие. И сейчас, в XXI веке, его призыв не теряет своей актуальности.

Спешите делать добро!

Волонтерство как средство формирования личности

В 2020 году мир столкнулся с новым вызовом - пандемией ранее неизвестного коронавируса, которая внесла значительные корректизы в привычную жизнь многих стран. Люди в разных уголках нашей планеты оказались в сложной ситуации. И на помощь им пришли волонтеры.

Слово «волонтер» происходит от латинского *voluntarius*, что означает «добровольный». Кажд-

ый из нас по собственной воле, по велению сердца может оказать посильную помощь оказавшемуся в беде или просто быть там, где не хватает рук. Перецень дел, где мы нужны, неисчерпаем!

Волонтерство - это не только важный инструмент развития современного общества, это и средство формирования личности ребенка, развития его души.

Школа №667 вступила на этот благородный путь несколько лет назад, когда среди активистов ученического самоуправления появились юные волонтеры - первые ласточки, несущие добро. Ребята стали помощниками в проведении мероприятий, включая такие серьезные и масштабные по численности, как Кремлевская новогодняя елка, акция «Бессмертный полк», праздник Дня государственного флага Российской Федерации, День города. Волонтеры школы активно сотрудничают с территориальными органами власти в организации и оказании помощи ветеранам района Бирюлево Западное.

Я сама финалист городского конкурса «Доброволец Москвы»-2020 и приняла участие в ключевом Всероссийском конкурсе добровольческих проектов. За активное участие в организации и проведении Общероссийской акции взаимопомощи #МыВместе награждена памятной медалью. Я занимаюсь



волонтерской работой с 1986 года. А сейчас со мной сотни единомышленников!

В 2020 году пандемия перевела многие привычные области жизни в онлайн-формат или ограничила наши возможности общения, взаимодействия. Но это не помешало волонтерам нашей школы продолжать вести добрые дела в новых условиях. Ребята приняли участие в акциях #МыВместе и «Бессмертный полк-онлайн», в сборе и вручении подарков ветеранам Великой Отечественной войны, в организации парада Победы на Красной площади 24 июня 2020 года и многих других мероприятиях города. Ведь волонтерство для нас - это привычное дело, это зов ду-

ши, внутренняя потребность творить добро и помогать!

Школьное движение добровольных помощников активно развивается. Сейчас в образовательной организации создается волонтерский отряд «Дар». Все больше ребят интересуются этой деятельностью, и это означает, что заветы доктора Гааза не канут в Лету, а юные добровольцы станут достойными гражданами российского общества.

Присоединяйтесь к волонтерскому движению, дарите добро и будьте здоровы!

**Лариса ЛЕБЕДЕВА,
педагог-организатор школы
№667 имени Героя Советского
Союза К.Я.Самсонова**



С младшего школьного возраста классному руководителю следует формировать знания ребят о защите Отечества. Задача учителя состоит в том, чтобы, опираясь на высокую эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость младших школьников, ознакомить их с героической историей нашей Родины, развить чувство любви к ней, ее защитникам, вызвать желание в будущем встать в их ряды, накопить эмоциональный опыт переживания героических событий истории Отечества.

Это возможно благодаря проведению различных внеклассных занятий. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

В практике образовательных школ определены основные направления в системе патриотического воспитания:

- духовно-нравственное - осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству;
- историко-краеведческое - изучение многовековой истории Отечества, места и роли России в мировом историческом масштабе;
- гражданско-патриотическое
- воспитание правовой культуры и законопослушности, высокой нравственности и общей культуры

ры, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве;

- социально-патриотическое
- формирование активной жизненной позиции, чувства сострадания и заботливости по отношению к людям пожилого возраста;

- военно-патриотическое - формирование высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите;
- героико-патриотическое - ориентация процесса воспитания на пропаганду героических профессий;
- спортивно-патриотическое - формирование в процессе занятий физической культурой и спортом опыта служения Отечеству.

Педагогами-практиками накоплен большой опыт патриотического воспитания, который представляется ими в виде методических разработок. Проанализировав имеющийся педагогический опыт в создании психолого-педагогических условий, направленных на патриотическое воспитание обучающихся начальной школы, можно сделать вывод о том, что мероприятия патриотической направленности имеют место в практике учителей начальных классов, могут помочь учителю в патриотическом воспитании младших школьников.

Важнейшая задача российской школы - становление российской гражданской идентичности обучающихся, формирование их патриотических чувств - в системе

Песня тоже воевала

УМК «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания материала учебных занятий и внеурочной деятельности осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей: в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, малой родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Во-вторых, это родноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть УМК.

В-третьих, поликультурность содержания УМК «Школа России» носит сквозной характер, обеспечивается в каждой предметной линии и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

Программа внеурочной деятельности школы №935 представлена следующими направлениями развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общепатриотическое, общекультурное. Воспитательная работа школы нацелена на создание условий для формирования у школьников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, а также уважительного отношения к прошлому, настоящему и будущему родного края, воспитание гражданина-патриота, способного встать на защиту государственных интересов страны. В программе много мероприятий, направленных на изучение истории родного края, школы, России, приобщение к ее культурным традициям и героическому прошлому.

Содержание внеклассных занятий направлено на развитие трех составляющих патриотизма (сознание, чувство, поступки).

В школе проводятся внеклассные мероприятия, посвященные Дню Победы. Эти мероприятия воспитывают не только патриотизм, но и чувство долга и ответственности, благодарности защитникам Родины.

Уроки Мужества, проводимые в память битвы под Москвой, имеют краеведческий характер.

Экскурсии в музеи, посвященные истории Москвы, Великой Отечественной войны, позволяют ознакомить обучающихся с историей страны, с жизнью людей в определенные периоды развития Родины.

Классные часы на такие темы, как «Дети войны», «Бессмертный полк», содержащие творческую составляющую, конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто», литературно-музыкальная композиция «Песня тоже воевала» способствуют системному и постепенному патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

Таким образом, воспитательный процесс осуществляется в самых различных формах и при помощи разнообразных методов: классные часы, собрания, лекции, доклады, размышления, встречи, походы, экскурсии, олимпиады, конкурсы, выставки разных жанров, тематические стенды. Распространенные формы проведения патриотических мероприятий - экскурсии, кружки, встречи, конкурсы - являются наиболее интересными для школьников.

**Роза ЗАЙНУЛИНА,
учитель начальных классов
школы №935**

Онлайн-театр

«Здравствуйте, уважаемые зумозрители и зумослушатели!» - такого обращения к себе до недавних пор не слышали зрители ни в одном театре мира! Но пандемия, начавшаяся весной 2020 года, ввела в обиход много нового. В том числе и такое понятие, как Zoom-театр.

Тогда, год назад, было нелегко. Кому-то работа на дистанте пришла по душе, ведь теперь освободившееся от дороги в школу время можно было потратить на разные полезные дела. Для других обучение стало еще более тяжким трудом, сопряженным с усиленным взаимодействием с техникой. Но и те и другие скучали по живому общению друг с другом, обмену мыслями, идеями, опытом, информацией. Учащиеся не видели ни учителей, ни своих одноклассников, толь-

ко черные прямоугольники. Изредка можно было договориться о связи через социальную сеть или мессенджер, но и здесь крылась проблема усталости от воздействия техники.

И тогда мы придумали в нашей школе №192 некую альтернативу дистанционным урокам. По сути, это внеурочная деятельность, в которой ребята могли как наслаждаться действием, так и принимать в нем активное участие. Речь идет об онлайн-спектаклях на платформе Zoom.

Идея принадлежала нашим преподавателям-биологам, которым ребята после уроков жаловались, что хотят их чаще видеть и слышать. Тогда и был задуман такой проект, идея которого очень проста - разыграть онлайн-спектакль. Но с чего начать?

Прежде всего с выбора произведения. Оно должно быть не слишком сложным для восприятия, без громадных диало-

гов, с интересным сюжетом. Далее нужно выписать действующих лиц, отредактировать текст, убрать некоторые диалоги. Затем подбор актеров. Как правило, к участию приглашались учителя школы и старшеклассники. У кого была возможность, те и принимали участие. После того как все актеры выбраны, приступаем к репетициям. Как правило, хватает одной-двух. Главное - прогнать текст, рассчитать, сколько времени занимают главы или действия произведения (и, соответственно, сколько дней будем играть), сориентироваться, кто за кем вступает. Ну и, конечно, реклама! Социальные сети, корпоративная почта, классные руководители - все средства хороши для того, чтобы ребята узнали о предстоящем спектакле.

Все спектакли шли через платформу Zoom - на тот момент наиболее освоенную и привычную и учителям, и детям.

«Тот самый Мюнхгаузен», «Иван Васильевич», «Слуга двух господ», «Ромул Великий» - эти и множество других произведений увидели и услышали наши учащиеся. Обычно зрителями спек-

(в том числе с демонстрацией на карте), в каких условиях создавалось произведение. По мере того как шел «театральный сезон», актеры учились представлять свои роли интереснее, пользовались костюмами, устанавливались почти постоянный актерский состав, в котором были и учитель, и старшеклассники, и даже некоторые выпускники школы!

На каникулы труппа ушла только в конце июля, представив на онлайн-выпускном 11-х классов свою заключительную постановку сказки «Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю, что», развеселив и зарядив позитивом выпускников, которым совсем не просто пришлось в минувшем году.

Что нам осталось хорошего от дистанта? Наверное, многие назовут умение работать с технологиями, огромный новый опыт, понимание ценности человеческого общения. Наша школа взяла для себя еще кое-что - умение творить и создавать искусство в новых условиях.

**Василий МИХАЛЕНКОВ,
учитель истории и
обществознания школы №192**



Дистант - время поддержки и творчества

Дистанционное образование стало для нас возможностью выстроить процесс так, чтобы все - учителя, ученики, родители - смогли сохранить чувство причастности к школьному сообществу, продуктивность и качество работы.

В этой связи нам показалось важным, чтобы акценты и в управлении образовательным процессом, и в выстраивании содержания делались прежде всего на поддержке, на качественной обратной связи и возвращении ответственной свободы, в которой школьник чувствует себя не исполнителем, а субъектом процесса. Об этом мы и расскажем на примере выстраивания профессионального пространства в школе №1514.

Профессиональное общение в дистанционном обучении пришлось перестроить. Заседания методических объединений проходили раз в две недели-месяц, научно-методический совет собирался каждый месяц по всем актуальным вопросам (использование образовательных платформ, распределение нагрузки, работа с родителями, промежуточная аттестация). Регулярно осуществлялись и рассылки учителям с методическими материалами, инструкциями по использованию платформами и ресурсами. Важно было создать атмосферу коллективного учительского творчества. Ключевыми ориентирами здесь были постоянная обратная связь, увеличение степени включенности коллектива в принятие решений, повышение прозрачности решений, совместное обсуждение методических принципов и подходов.

Дистанционное обучение не равно очному обучению!

Дистанционное обучение не только выглядит иначе, но и устроено содержательно иначе. Дистанционный урок или онлайн-урок не может быть копией школьного урока. Мы никогда не уместим в него все то, что дали бы на очном, а школьники никогда в жизни не успеют выполнить письменные аналоги того, что было бы на живом уроке. Расстроится все.

Поэтому...

Выделяем самое главное

Выделим ключевую предметную и личностную цель, определимся со смыслом предмета для ученика. Какие цели ставим? Что мы на самом деле формируем? Без чего все разрушится? Исходя из этого и подбираем содержание заданий и их форматы. Но этим мы не отбираем что-то от своих уроков, а просто переструктурируем материал, выстраиваем его иначе - не хуже, а иначе.

А еще...

Минимизируем форматы и платформы, структурируем график

Стресса нам всем достаточно и так. Попытаемся максимально сократить количество платформ, которые нужно использовать детям, и максимально структурировать расписание (систему дедлайнов, время проверки и получения обратной связи), понимая, что и на выполнение заданий у детей, и на их проверку у вас уйдет гораздо больше времени, чем мы привыкли. Так что...

Будем максимально пластичны и тактичны

Жесткие рамки урока уже разрушены нашей общей ситуацией. Поэтому где-то нам понадобится всего лишь 25 минут видеоурока (особенно если у детей в этот день еще много онлайнов) для обмена обратной связью с ребятами; где-то будет нужно погружение ребят в проектное задание на несколько часов (спланируем это с ними и с классным руководителем заранее, не нарушая сетку расписания). Обязательно регулярно собираем с детей обратную связь. Помним, что все работают и живут в стрессе, технические трудности объективны, и тактично работаем на доверии. Поэтому...

Выстраиваем тайминг, продумываем общение детей, заботимся об их (и своем) здоровье

Продумаем онлайн-уроки и уроки по заданиям (дистанционные), оптимальное соотношение - 1:2 (треть уроков - онлайн, но выберем, для чего онлайн необходим, а

где можно без него). Время учительского монолога не более 15 минут! Никаких «задержек после урока» сейчас быть не может, а ночная работа опасна, как никогда. Подростки очень скучают по общению со сверстниками, обязательно организуем возможность для них на уроке поговорить не только с нами, но и друг с другом. Подумаем о классных часах, на которых можно расслабиться, пообщаться неформально, обсудить обратную связь. Постараемся также придумать форматы, в рамках которых дети не будут сидеть перед экраном. Ну и...

Мы не будем отличниками

Мы точно не успеем пройти весь материал так, как мы бы прошли его в классе, точно не освоим все сервисы и не проверим задания моментально. Не ругаем себя.

И самое главное - все мы герои. Без лишней скромности. Это факт.

Советы, идеи, лайфхаки, работающие методические ходы

Асинхронное обучение: учитель выдает задания (возможно, с краткой установкой - видеолекцией на 15 минут), которые ученики выполняют (в своем графике) на разных платформах (например, кто-то снимает видео, кто-то готовит конспект просветительского сайта) по группам, затем обмениваются тем, что получилось.

Установка-задание-обратная связь: эту схему можно реализовывать с помощью аудио (например, в WhatsApp): краткая установка, выполнение школьниками заданий до дедлайна и отправка вам на проверку, вы даете общую обратную связь, краткий анализ выполненных заданий.

Видеоразборы домашних заданий: 15-25-минутные видеоразборы домашнего задания, в которые можно включить образцы лучших или ошибочных работ учеников.

10-минутные теоретические лекции: объяснение теоретического материала с использованием показа экрана или доски на платформе. Дальше ученики работают с теоретическим материалом в упражнениях. Видеолекции не обязательно смотреть в режиме онлайн, к ним в записи

можно обратиться при выполнении заданий.

Задания на самопроверку, взаимопроверку и автоматическую проверку: задания, которые ученики проверяют сами по критериям, проверяют работы друг друга или автоматически проверяются тестирующей системой. Все эти задания надо давать ученикам как можно больше, особенно второй тип (сданные работы можно выложить, например, на Гугл.Диск или в Гугл.Документ и назначить на проверку другим ученикам), так как это сокращает ваше время на проверку, приучает детей к самостоятельности.

Четкий сценарий Zoom-урока - устойчивый алгоритм урока, позволяющий детям включаться, а вам - контролировать процесс.

Аудио, видео - в таких форматах можно иногда предложить детям выполнять задание. Такие задания проще проверять, чем читать огромное количество текстов, детям нравится, что можно использовать разные сервисы в гаджетах, а для учебного процесса полезно, что школьники научатся, например, выстраивать законченный устный текст.

Ресурсы, используемые детьми в их повседневном общении: можно устроить конкурс мемов по теме урока или попросить выполненное задание повесить ВКонтакте, чтобы потом ребята лайками проголосовали за понравившееся.

Совместная работа с Гугл.Документом или доской со стикерами на Падлете: ребята одновременно работают с одним документом (рабочим листом), дополняют друг друга, перерабатывают материал. При этом можно требовать от каждого не гигантский вклад, а точечную и уместную включенность в общий процесс.

Активная работа с презентацией: выдать каждому из школьников (группе) свой слайд и предложить его доделать; перемешать слайды и попросить восстановить (объяснив) порядок; дополнить презентацию своим слайдом.

Всем удачи и вдохновения!

**Антон СКУЛАЧЕВ,
учитель русского языка и литературы
школы №1514**

Когда ребенок с ограниченными возможностями здоровья приходит в дошкольную группу или школьный класс, педагоги, как правило, оказываются растерянными и не полностью готовыми к работе с данными детьми. Но современные образовательные комплексы располагают ресурсами для привлечения узконаправленных специалистов: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, тьюторов.

В нашем комплексе функционирует служба психолого-педагогического сопровождения, в состав которой входят 26 сотрудников, осуществляющих свою деятельность в 15 зданиях. Таким образом, команда специалистов совместно с учителем или воспитателем готовят индивидуальную программу и индивидуальный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ с учетом особенностей и согласно рекомендациям ЦПМПК. Школьный психолого-педагогический консилиум отслеживает динамику развития, вносит корректировку в индивидуальный образовательный маршрут и при необходимости дает рекомендации по дальнейшей работе.

Но в условиях дистанционного обучения специалисты столкнулись с проблемой отсутствия личного общения с ребенком. Сложности возникли не только у педагогов и специалистов. В нашей помощи, поддержке и разъяснениях нуждались родители учеников и воспитанников.

Дистанционное обучение стало новой реальностью как для учителей, так и для детей и их родителей. В классе профессионализм учителя помогает настроить детей на урок, актуализировать внимание, почувствовать первые трудности ребенка в понимании материала. А как быть, если преподаватели и ученики разделены друг мониторами и видеосвязью?

Быстро адаптироваться в дистанционном формате обучения было основной задачей для каждого учителя. Вопросы по организации уроков и внеклассных занятий, воспитательному процессу и проведению родительских собраний решались на онлайн-брифингах с коллегами-учителями и администрацией. В профессиональных спорах и обсуждениях зарождались идеи, предлагались решения, которые позволили сохранить прежний уровень качества обучения и воспитания в условиях самоизоляции.

В первую очередь классные руководители создали детскую и родительскую группы в мессенджерах WhatsApp, Telegram и в соцсетях, так как многим учащимся привычнее общаться в ВКонтакте. Если раньше общение в мессенджерах носило информационный характер и сводилось к предоставлению информации и напоминанию о событиях, то в период дистанционного обучения чаты стали одним из способов поддержания коммуникации класса.

В кратчайшие сроки педагоги освоили платформы для вебинаров Zoom, Discord, MS Teams,

Когда работа учебных заведений была переведена в дистанционно-электронный формат, перед нами встал непростой вопрос: как продолжать коррекционно-развивающие занятия, чтобы качество работы и установленные межличностные отношения между воспитанниками/обучающимися и специалистами не пострадали? Какой алгоритм взаимодействия будет наиболее эффективен и позволит выполнять свои функции

лений и согласий на онлайн-занятия.

Далее мы подбирали время, свободное от уроков (для обучающихся школьных зданий), и время, которое родители могли бы уделить совместным занятиям с нашими специалистами, в особенности младших и средних групп, где без определенной личной помощи со стороны взрослого трудно концентрироваться на выполнении заданий и не отвлечь

связи. Кто-то присыпал видеосообщения на WhatsApp и на почту специалистам с фиксацией того, как дети отрабатывают упражнения на развитие мелкой моторики, развитие межполушарного взаимодействия, выполняют письменные задания, упражнения на автоматизацию звука, развитие фонематического восприятия, отвечают на вопросы, некоторые родители давали обратную связь через звонки и сообщения. Спе-

друг друга, мы искали варианты замены и модификации заданий и упражнений.

Регулярно обмениваясь опытом по проведенным занятиям, обсуждая результаты и делясь методическим материалом (например, различными памятками, которые можно рассыпать родителям), нам удалось сохранить высокий уровень своей работы.

В завершение хотелось бы отметить, что при переходе на новую форму взаимодействия с обучающимися и воспитанниками, конечно, были и трудности. В частности, в силу объективных обстоятельств (работа родителей, отсутствие Интернета и навыков владения компьютером, особенности здоровья обучающихся и воспитанников) часть родителей выбрали электронный формат, который в сравнении с дистанционным проигрывал в плане взаимодействия с ребенком. Часть родителей приняли решение отложить занятия до окончания режима повышенной готовности и возвращения детей в сады и школы.

Все новое и неизвестное часто сталкивается с внутренним сопротивлением и протестами. Но все в наших руках! Для себя мы выбрали путь поиска плюсов в сложившейся ситуации! Для специалистов психолого-педагогической службы это новый и интересный формат и опыт работы!

Ольга КАЛИНОВА, Елена ИШУНЬКИНА,
педагоги-психологи школы
№1466 имени Надежды Рушевой

Все в наших руках!

Сопровождение детей ОВЗ в условиях дистанционного обучения

ональные обязанности в полной мере? Ведь только совместными усилиями можно достичь нужного результата.

В первую очередь необходимо проанализировать запросы и возможности родителей. Для этого специалисты самостоятельно, а также через воспитателей и классных руководителей вышли на связь с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья и предложили им продолжить занятия в дистанционной или электронной форме, уточнив технические возможности. Для проведения онлайн-занятий была предложена платформа Zoom.

Вторым шагом было соблюдение формальностей и сбор заяв-

аться на происходящее дома, а также в тех случаях, где для выполнения определенных упражнений родители могли бы быть нашими «руками».

Еще одной важной задачей стала адаптация материалов и методик к информационному формату. Это создание презентаций, тестов, упражнений с учетом возрастных особенностей и соблюдением СанПиНов. Специалисты использовали формат видеообращений, где показывали выполнение упражнений (артикуляционную гимнастику, пальчиковые упражнения, образец выполнения игровых упражнений с картинками) и отправляли родителям.

Мы постарались учсть возможность получения обратной

циалисты использовали любые возможности современной связи, поддерживая всех психологически и информационно, получая от родителей положительные отзывы о нашей работе.

Мы, как и педагоги, сталкивались с теми же трудностями плохого качества связи, родителями и обучающимися, которые порой не сразу выходят на связь, забывают отправлять отработанные задания. Определенные трудности возникали в связи со спецификой нашей работы: часть компетенций, в развитии которых особенно нуждаются дети с ограниченными возможностями здоровья, необходимо развивать только при непосредственном общении. Но сообща, поддерживая

Марафон веселых фотографий

«Меня будет помнить столько же поколений, сколько поколений помню я»

А. Хаеш

Миляев
Денис Павлович
Миляева
Юлия Андреевна

которые были новыми и непривычными на первых порах. В тестовом режиме проводились совещания с администрацией и осваивались новые технологии виртуальной реальности с коллегами. Адаптированные методики и готовые решения применялись в работе с учениками. Совместная работа помогла выстроить более доверительные отношения между учениками и классным руководителем и определить приоритеты в новых условиях. Не только ученики учились у учителей, но и педагоги учились у своих мальчиков и девочек.

В период самоизоляции классному руководителю предстояло найти качественную альтернативу

внеклассным мероприятиям (походам в театры и кинотеатры, поездкам в музеи и на экскурсии, прогулкам по родному городу). Все городские ресурсы были доступны нашим детям. Самый востребованный раздел, поддерживающий высокий рейтинг посещаемости, - «Классный руководитель онлайн» на сайте mos-metod.ru. Именно здесь можно найти современные решения для организации работы в цифровой среде города и ссылки на интерактивные онлайн-мероприятия с учетом возрастных особенностей учащихся. Несмотря на внешние ограничения, ребята продолжали посещение экскурсий в форме дополненной реальности, смо-

трели спектакли и кинофильмы онлайн, дистанционно участвовали в олимпиадах, конкурсах и викторинах. Благодаря интеграции всех возможностей города учителя продолжали формировать коммуникативные навыки учеников класса и смогли сохранить ценность человеческого общения во время вынужденной изоляции.

Творческие проекты являются еще одним приемом командного взаимодействия и поддержки каждой личности класса. Успешность совместных проектов учащихся, родителей и учителей возможна в любых форматах:

- создание видеосказки, где ребята выступили в роли актеров,

иллюстраторов, видеомонтажеров;

- создание праздничных открыток-поздравлений от всего класса ученикам, родителям, учителям;

- запуск флешмоба класса «Марафон веселых фотографий» и создание концепт-презентации;

- виртуальное чаепитие, на котором ребята делились своими достижениями и успехами;

- проведение онлайн-выставки творческих работ учеников класса;

- участие в патриотической акции «Вместе о Победе», для которой собирался видеоролик класса из выступлений каждого ученика.

Поддержка семьи в новых условиях не осталась без внимания классного руководителя. Важно было сохранить простое человеческое общение с родителями наших учеников, своевременно предоставлять информацию об организации учебного процесса, воспитательных мероприятий и онлайн-маршрутах.

Классные руководители выступили тьюторами для родителей и детей в семейном проекте «История моей семьи в истории России», во флешмобе «С песней к Победе», в создании Школьной книги памяти героев Великой Отечественной войны.

Елена АВТОНОМОВА, Светлана СИДИЧКИНА,
учителя школы №935

Жизнь стремительно меняется, огромными шагами устремляясь в будущее. Профессии, престижные вчера, сегодня уже не так интересны, а новые рождаются прямо на наших глазах. При этом востребованность профессионалов своего дела в каждой области только растет. Миру нужны золотые руки и головы.

Финансовый колледж №35 бережного возвращает свои таланты: наши студенты (и даже преподаватели) успешно выступают на чемпионатах профессионального мастерства WorldSkills Russia и нередко в них побеждают!

«Делай мир лучше силой своего мастерства»

Эти слова - девиз международного движения WorldSkills, цель которого - развитие профессионального образования и повышение престижа рабочих профессий. С каждым годом растет число компетенций и участников движения WorldSkills Russia. Москва тоже присоединилась к этому движению, проводит региональные и национальные чемпионаты и принимает участие в международных. С 2015 года финансовый колледж №35 принимает участие в региональных чемпионатах WorldSkills Russia. Студенты и педагоги колледжа развивают следующие компетенции: «Предпринимательство», «Организация экскурсионных услуг», «Интернет-маркетинг», «ИТ-решения для бизнеса на платформе «1С: Предприятие 8», «Финансы», «Охрана труда» и другие.

2020 год принес колледжу две значимые победы: 1-е место преподавателя Ирины Петровны Матвеевой в компетенции «Предпринимательство» на чемпионате «Навыки мудрых» и «золото» студента Сергея Сечкова в компетенции «Интернет-маркетинг» в финале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills Russia.

Помощь владельцам домашних животных как бизнес-идея

Ирина Петровна Матвеева, преподаватель профессиональных дисциплин в финансовом колледже №35, как эксперт успешно готовила студентов к демонстрационному экзамену в компетенции «Предпринимательство» по стандартам WorldSkills Russia не один год. Предложение самой участвовать в чемпионате Ирина Петровна восприняла как вызов и новую интересную задачу:

- Если я эксперт в этой компетенции, то должна помогать студентам не только словом, но и показывать на личном примере.

Коллеги Ирины Петровны, педагоги финансового колледжа №35, не остались в стороне и оказали всю необходимую помощь. Кто-то помогал оформить рекламный плакат, кто-то участвовал в съемке ролика, а кто-то просто был рядом и поддерживал. Это командная работа единомышленников! Результатом этой работы стала заслуженная победа.

Характер чемпиона

Студент финансового колледжа №35 Сергей Сечков - победитель VIII Национального чемпионата WorldSkills Russia в компетенции «Интернет-маркетинг».

Коллеги Ирины Петровны, педагоги финансового колледжа №35, не остались в стороне и оказали всю необходимую помощь. Кто-то помогал оформить рекламный плакат, кто-то участвовал в съемке ролика, а кто-то просто был рядом и поддерживал. Это командная работа единомышленников! Результатом этой работы стала заслуженная победа.

В финале VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia в компетенции «Интернет-маркетинг» соревновались участники из разных регионов России. Борьба была напряженная, отрыв был минимальный. В такие моменты важно ощущать себя частью команды и работать на результат. Сергею удалось сблизиться и проявить такие качества, как умение сблизиться в нужный момент, эффективно распланировать рабочее время и доброжелательность, которые помогли ему

по новой компетенции «Интернет-маркетинг»: месяц погружения в новую специальность, знакомство с профессиональным сообществом, формирование нового мышления, все это закреплялось практикой. Хотелось дать приобретенным знаниям и опыту достойное применение, и решение пришло - принять участие в квалификационном отборе на чемпионат города Москвы со студентом колледжа. После первых же результатов квалификационного отбора появилась вера в свои силы и силы ученика.

Участие в чемпионате очень похоже на спортивные соревнования, где от эксперта-компatriота очень многое зависит на этапе подготовки. Насколько хорошо тренер знает и понимает своего участника, знает оптимальное время, когда он показывает лучший результат, что ученик любит, кофе или чай его бодрит, как он себя физически и психологически чувствует, настолько получится выстроить оптимальный график тренировок и качественно подготовиться к соревнованиям.

Главная задача эксперта-компatriота на чемпионате - профессиональная, психологическая поддержка и создание оптимальных условий для максимального результата. И в случае с Сергеем Сечковым и Евгенией Николаевой тандем «ученик - тренер» состоялся!

Героев этого рассказа объединяет то, что они на своем опыте убедились, что будущее зависит от нас самих. Развитие всегда происходит, когда мы выходим из зоны комфорта. Это бывает не просто, но победа в Национальном чемпионате WorldSkills Russia - пример того, что все возможно.

Каждый может выбрать свою компетенцию, обучиться, развиться до профессиональных высот и сделать мир лучше силой своего мастерства. Будущее в ваших руках!

**Татьяна ЯМОВА,
педагог экономических
дисциплин финансового
колледжа №35**

Генерация идей

Миру нужны золотые руки и головы

Началось все с генерации бизнес-идей. Благодаря мозговому штурму, в котором приняли участие коллеги-единомышленники, идея появилась. Затем нужно было представить эту идею на чемпионате как бизнес-проект и доказать его успешность. А для этого была проделана серьезная аналитическая работа. Необходимо было выявить целевую аудиторию с помощью специальных сервисов, продумать маркетинговую стратегию, разработать модель управления рисками и рассчитать экономическую составляющую. И, конечно, придумать логотип, слоган, снять рекламный ролик.

Проект «MY PET» - сервис по подбору и оказанию услуг владельцам домашних питомцев - заслуженно занял 1-е место на региональном чемпионате, а после и на III национальном чемпионате «Навыки мудрых».

Подготовка к участию в чемпионате была очень серьезной. Ирина Петровна развивала свою бизнес-идею, консультировалась с ветеринарами, зоопсихологами, маркетологами, зарегистрировала ИП, создала сайт.

Направление сейчас очень востребованное, и популярность его продолжает расти.

На чемпионате условия были максимально приближены к реальному, и Сергей, работая с легендой, выполнял все функции, которые в реальной жизни выполняет интернет-маркетолог, работая с заказчиком. Он составлял аналитическую справку, занимался анализом конкурентов, искал их сильные и слабые стороны. Еще исследовал информационное пространство - искал тематические сайты, интервью, форумы, соцсети, анализировал и давал свою оценку, составлял контент-план, создавал лендинг и рекламные модули, писал посты. А главное - определял, кто будет ориентироваться на продукт или услугу, кому это будет интересно, и создавал саму концепцию и стратегию продвижения. И Сергей с этим справился!

Конечно, перед чемпионатом была проделана большая работа. На каждой тренировке Сергей старался выкладываться на 200% своих возможностей, в срок выполнял все тренировочные задания, работал не только над навы-

расположить к себе оценивающих экспертов на модулях, которые нужно было защищать. Итогом стал максимальный результат в соревновании и «золото» в компетенции.

Сейчас Сергей стал наставником и ведет «Кружок от чемпиона», где учит других ребят основам профессии интернет-маркетолога. А в каком направлении он продолжит свое обучение после колледжа, будет ли это направление связано с маркетингом - покажет время.

Путь эксперта-компatriота

Представлять в финале национального чемпионата Москву - большая ответственность. Победа, да и просто уверенное участие студента в чемпионате WorldSkills Russia невозможно без помощи и поддержки эксперта-компatriота. Таким компatriотом для Сергея Сечкова стала педагог-психолог колледжа Евгения Николаевой на Васильева.

Путь эксперта-компatriота тоже начинался с обучения - обучения по программе «5000 мастеров» движения WorldSkills Russia

Траектория

У каждой профессии есть своя специфика,

Только труд может сделать человека счастливым...

Виссарион Белинский

В октябре прошлого года отмечался 80-летний юбилей системы профессионально-технического образования. Этот знаменательный день важен не только для педагогического сообщества московского профессионального образования и студентов колледжей, но и для всех выпускников профессионально-технических училищ, техникумов и колледжей.

Юбилейная дата - один из поводов собраться вместе, ощутить значимость и важность выполняемой работы, подвести итоги и определить профессиональную значимость.

Главным событием праздника стал онлайн-марафон «Траектория успеха вы-

пусканика профтех», который позволил объединить педагогов, студентов, ветеранов педагогического труда, социальных партнеров и, конечно же, выпускников на примере демонстрации успешного карьерного роста выпускников финансового колледжа №35 разных лет.

Все решают люди

От того, насколько правильно будут выбраны приоритеты в обучении и воспитании молодежи, зависит наше движение в будущее. Ведь, как известно, во все времена признается престиж практически любого занятия. Все зависит от того, как человек будет работать, ведь у каждой профессии есть своя специфика, свои ценности и свои герои.

«Только труд может сделать человека счастливым, приводя его душу в ясность, гармонию и довольство самим собою» - эти слова Виссариона Григорьевича Белинского актуальны и сегодня, так как в них говорится о значимости и ценности труда.

В современном мире существует огромное количество профессий, каждая из ко-

торых имеет свое значение. В финансовом колледже №35 осуществляется подготовка работников финансовой сферы: специалистов банковского дела, финансистов, бухгалтеров и специалистов по налогообложению. Банковские работники занимаются выполнением финансовых операций. Они принимают вклады, выдают кредиты, делают расчеты. Бухгалтер ведет учет материальных ценностей, налоговый учет, расчет и оплату налоговых платежей и взносов во внебюджетные фонды, начисляет заработную плату, сдает отчетность в контролирующие органы. Основной задачей финансиста является увеличение и эффективное расходование бюджета предприятия. Он занимается самой разной деятельностью: внешнеэкономической, страховой и инвестиционной.

Финансовый колледж №35 входит в систему профессионально-технического образования города Москвы. Колледж был основан в 1988 году приказом Управления кадров и учебных заведений Московского городского Совета народных депутатов как Финансово-кредитный техникум

Мосгорисполкома и за время своего существования выпустил более 10000 специалистов.

Творческая команда преподавателей, классных руководителей, студентов и их родителей собрала и систематизировала информацию об успешных выпускниках колледжа. Благодаря такой кропотливой работе были установлены давно потерянные контакты. Студенты под руководством классных руководителей вели телефонные переговоры, общались с выпускниками в видеоконференциях, переписывались с ними, чтобы пригласить к участию в онлайн-марафоне «Траектория успеха выпускника профтех».

Мы из профтех!

Выпускники колледжа сегодня - ведущие специалисты, руководители структурных подразделений. У них накоплен богатый профессиональный опыт, которым они поделились в рамках онлайн-марафона «Траектория успеха выпускника профтех». Выпускники охотно откликнулись на это приглашение и с удовольствием



Девяносто лет - это всегда повод для гордости, возможность подвести итоги, ведь совсем рядом значимый вековой юбилей. Когда человеку исполняется девяносто, мы зовем его старейшиной, аксакалом, стараемся найти в его жизни ориентиры для своей жизни. Без малого вековой юбилей пищевого колледжа №33 - это ли не повод оглянуться на этапы большого пути?

Страницы истории

В 1931 году на Софийской набережной, прямо напротив Кремля, в одном из помещений фабрики «Красный Октябрь» был открыт Московский кондитерский макаронный техникум. В небольшом здании площадью всего 160 квадратных метров размещались лаборатории и учебные кабинеты. В 1940 году техникум был переименован в Московский механико-технологический техникум пищевой промышленности. Под этим названием, вписав его золотыми буквами в историю подготовки профессиональных кадров для пищевой промышленности нашей страны, колледж просуществовал до 1991 года.

Даже в огне Великой Отечественной войны техникум ни на день не останавливал работу. Часть кабинетов была повреждена в результате прямого попадания авиационной бомбы, тогда занятия продолжились в подвальных помещениях техникума. Многие преподаватели и студенты были призваны на защиту Родины. В кол-

ледже помнят своих фронтовиков С.Гендина, В.Комаровского, Героев Советского Союза А.Оськина и Т.Макарову.

В 1981 году техникум обрел новый дом, переехав в новое здание по улице 6-я Радиальная, 10. Здесь расположились многочисленные учебные кабинеты, просторные лаборатории, оснащенные современным оборудованием производственные мастерские, библиотека, спортивный и актовый залы.

В 1992 году техникум получил новое название, стал именоваться Московским пищевым колледжем. Шло время... Колледж менялся, соответствуя веяниям времени, по-прежнему удерживая самую высокую планку в подготовке специалистов для пищевой промышленности страны. В 2005 году к учебному заведению были присоединены профессиональное училище №152 и профессиональный торговый лицей №306. Так родился пищевой колледж №33.

Профессионалы нового поколения

Каким колледж входит во второе десятилетие двухтысячных? Крепко стоящим на ногах! Сохранившим свою непростую, но от этого еще более ценную биографию! Приумножившим свои до-стижения! Воспитывающим про-фессионалов нового поколения!

XXI век ставит нас перед новыми вызовами времени, и, только предъявляя (в первую очередь к себе) самые высокие требова-ния, можно этим вызовам соот-ветствовать.

Девяносто - точка роста!

И манят горизонты и свершения, те, что впереди

К обучению студентов в колледже всегда был очень серьезный подход: отбор педагогических кадров идет с особой тщательностью. Результатом такой кадровой политики является сплоченный трудовой коллектив, в котором трудятся заслуженные учителя РФ, отличники и почетные работники профессионального образования РФ, кандидаты наук, лауреаты гранта Правительства Москвы в области образования.

Под руководством преподавателей студенты активно участвуют в окружных, городских и всероссийских конкурсах, занимая призовые места, становясь их лауреатами.

Колледж обеспечивает своим выпускникам стопроцентное трудоустройство на ведущих предприятиях отрасли. Выпускников пищевого колледжа №33 можно встретить во всех уголках столицы и за ее пределами, день за днем они обеспечивают жителей страны продуктами питания высшего качества.

Стоит отметить, что многие попадают в колледж по совету родителей, старших братьев и сестер, среди выпускников и учащихся нередки профессиональные династии пищевиков. Закончив учебу, вчерашние студенты не порывают связи с любимым колледжем, а приводят туда своих детей и даже внуков, тем самым подтверждая высокий уровень получаемого образования. Среди работников колледжа также есть его выпускники, которые решили продолжить профессиональную деятельность в альма-матер.

Профессии и специальности, которые осваивают студенты ПК №33, дают им возможность реализовать себя как в системе общественного питания, так и в области пищевых производств.

Для молодых людей, имеющих склонность к точным наукам и ра-

боте с техникой, предназначена специальность «монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок». Сложное название скрывает за собой работу с промышленным холодильным оборудованием, которое имеется в любом магазине, на любом пищевом производстве. Тот, кто освоит профессию «наладчик оборудования в пищевом производстве», станет незаменимым сотрудником любого предприятия пищевой промышленности.

Любителей готовить привлекут профессия «повар, кондитер», а также возможность повышения квалификации повара по направлению «поварское и кондитерское дело». Выпускники, имеющие такие дипломы, востребованы в системе общепита повсюду - от небольших сетевых кафе до солидных ресторанов премиум-класса.

Кто мечтает быть кормильцем

Тем, кто мечтает быть кормильцем - пекарь хлеб, идеально подойдет профессия «пекарь». Прирожденных кондитеров и «белых воротничков» ждет специальность «технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий». Практика на сладком производстве, в лаборатории, контролирующей технологию производства, в цеху, где выпекается ароматный хлеб, поможет определиться с выбором, понять, где наиболее эффективно можно применить полученные в колледже специальные знания.

Вся жизнь студентов колледжа подчинена главной цели - гармоничное развитие личности. Урочная, внеурочная и досуговая деятельность помогает лучше усваивать учебную программу, формирует креативность и умение самостоятельно мыслить, развивает физическую силу и выносливость. Для этого в колледже рабо-

тают музеи, спортивные секции, кружки по интересам и творческие мастерские, где каждый может найти себе занятие по душе.

Лучшей иллюстрацией мастерства педагогов и их подопечных являются высокие результаты, показанные в чемпионатах WorldSkills Russia: два «золота» и «серебро» национальных чемпионатов «Молодые профессионалы» говорят сами за себя. Ангелина Рожкова и Алина Аминова стали лучшими в компетенции «Выпечка осетинских пирогов», а Александр Баканов занял 2-е место в компетенции «Кондитерское дело».

Пищевой колледж №33 прошел большой путь и уверенно смотрит в будущее, готовясь отпраздновать в 2021 году свой девяностый день рождения. Мы уверены, у колледжа огромный потенциал, который позволит ему и впредь оставаться ведущим учебным заведением среднего профессионального образования, готовящим настоящих профессионалов для отечественной пищевой промышленности.

Что такое 90 лет? Для учебного заведения это возраст обдуманной зрелости, время для новых шагов вперед, самая настоящая точка роста! Новые, оснащенные по последнему слову техники лаборатории, готовые принимать не только студентов колледжа, но и участников отборочных соревнований Национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia, компетентные и мудрые наставники, сплоченный коллектив - с этим поистине бесценным багажом колледж встречает свой юбилей. Желаем новых побед и свершений!

Юлия ПЛЕТНЕВА, Светлана ЧУДИНОВА,
преподаватели пищевого колледжа №33

успеха

СВОИ ЦЕННОСТИ И СВОИ ГЕРОИ

ем записали видеоролики с поздравлениями, благодарностями преподавателям и рассказами о своей карьере после окончания колледжа.

Свои видеопоздравления представили выпускники 1995, 2006, 2013, 2014, 2015, 2016, 2018, 2020 годов. За это время сложились целые семейные династии, когда колледж оканчивали братья и сестры, мамы, их сыновья и дочери. Видеопоздравления были получены от представителей 11 династий, таких как семья Маилян, Матюшкиных, Гуркиных, Кисилюк.

Свое видеобращение подготовили выпускники, работающие в настоящее время преподавателями и сотрудниками колледжа. Среди них Светлана Владимировна Гринькив, Татьяна Николаевна Кисилюк, Алла Анатольевна Луференко, Вадим Александрович Меркулов, Ольга Александровна Ильина, Валентина Сергеевна Андреева, Елизавета Сергеевна Сурадеева. Стороне не остался и студенческий совет!

Гостями онлайн-марафона стали первые выпускники колледжа - работодатели и социальные партнеры: С.Ю.Бондаренко

- руководитель дополнительного офиса ПАО «Сбербанк России», Е.Б.Поспелова - начальник инспекции Федеральной налоговой службы России №24 по городу Москве.

На видеоконференции онлайн-марафона «Траектория успеха выпускника профтех» присутствовали ветераны педагогического труда, бывшие преподаватели колледжа Вадим Георгиевич Слагода, Александр Николаевич Фалин, представители социальных партнеров, преподаватели и сотрудники колледжа, студенты и их родители, выпускники разных лет.

Во время марафона звучали стихотворения о значимости профессионального образования, его достижениях за 80 лет и героях труда. Атмосфера праздника создавали теплые, эмоциональные, порой трогательные до слез воспоминания выпускников колледжа, в которых они рассказывали о веселых, курьезных и серьезных моментах своей студенческой жизни. Выпускники говорили, что они всегда гордились и гордятся своей альма-матер, которая дала им настоящую путевку в жизнь.



Онлайн-марафон ознакомил студентов с особенностями современного рынка труда, основными принципами планирования успешной карьеры, мотивировал к получению будущей профессии.

Система профессионально-технического образования стала стартовой площадкой для подготовки высококвалифицированных кадров в различных отраслях экономики России. Эта система вот уже 80 лет дает человеку профессию, а профессия дает возможность успешно-

го трудоустройства. Нельзя не заметить, что все созданное вокруг нас сделано руками и мыслию людей труда, которые с гордостью говорят о себе: «Мы из профтех!»

Елена ХАРДИКОВА,
педагог дополнительного образования
финансового колледжа №35;
Надежда ТКАЧ,
социальный педагог финансового
колледжа №35

Дистанционное обучение - одна из самых актуальных тем, обсуждаемых в ряду инноваций в системе образования. Дистанционное обучение дошкольников стало неожиданностью не только для родителей, но и для педагогов. Дети, которые большую часть дня проводили в детском саду, оказались дома. В связи с этим встал вопрос о переходе дошкольной организации в режим оказания родителям, имеющим детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с использованием дистанционных технологий.

Возникла необходимость выйти на новый формат взаимодействия всех членов педагогического процесса. В сложившихся условиях деятельность педагога переформатируется, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим, который может сделать из педагогов и родителей союзников, а может, наоборот, создать пропасть. Что будет в каждом конкретном случае, зависит и от умения педагога наладить образовательный процесс и от возможностей родителей участвовать в этом процессе.

Очень важной особенностью дистанционного обучения дошкольников является непосредственное участие родителей в предложенной педагогом деятельности, ведь ребенок пока не имеет достаточных навыков са-

мостоятельности, самоорганизации и усидчивости в таком формате деятельности. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

За основу взаимодействия с родителями дошкольников в пе-

риод дистанционного обучения мы взяли следующие правила:

- очень важно поставить правильные цели! Что такое правильные цели? Правильные цели поддерживают. Цели обучения во время дистанционного образования немного смещаются. Глав-

ное - предоставить ребенку возможность получить образование в домашних условиях, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников. Кроме того, важно продумать, как адаптировать детей и родителей к новому формату взаимодействия;

- основными принципами применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ) являются:

- чтобы установить диалог, лучше заранее выяснить, какой канал связи удобен для родителя - мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram, электронная почта, а также определить, как родителям комфортнее обсуждать вопросы обучения детей - индивидуально или в открытом пространстве. Это снимет раздражение, потому что есть договоренность, ее и выполняем. Также необходимо четко определиться со временем: когда вы отправляете задание и когда ждете ответа;

- при организации деятельности дошкольного образовательного учреждения в режиме дистанционного обучения запрещается требовать от родителей отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендованных активностей. Требование отчета вызывает желание

противостоять. Можно придумать систему соревнований и делиться достижениями. Для этого задания должны быть творческими, исследовательскими и быть интересными не только для детей, но и для родителей.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в зависимости от технических условий в образовательных организациях применяются разные модели обучения: обучение в режиме онлайн (электронное обучение), дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы, самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Важно помнить, что педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

Однако важно помнить, что как бы ни был интересен процесс образовательной деятельности с применением дистанционных технологий, ребенку дошкольного возраста, несомненно, важно максимально живое участие взрослого.

**Светлана БОЛОТСКИХ,
педагог-психолог школы №2001,
кандидат психологических наук**

В открытом пространстве

Успех ребенка зависит от грамотного диалога с его родителями



риод дистанционного обучения мы взяли следующие правила:

- очень важно поставить правильные цели! Что такое правильные цели? Правильные цели поддерживают. Цели обучения во время дистанционного образования немного смещаются. Глав-

в работе с дошкольниками являются: принцип доступности (возможность получения качественной и своевременной информации всеми участниками образовательного процесса), принцип персонализации (создание условий для реализации индивиду-

Азбука маленьких наук

Как работать онлайн и не утомить друг друга

Интеграция дистанционного обучения - это образовательный процесс, который рассматривается в качестве системы, состоящей из двух взаимосвязанных друг с другом частей - очной и дистанционной, образуя некое единое целое.

Дистанционное обучение в дошкольном возрасте предполагает максимальное участие родителей, так как у ребенка-дошкольника не сформирован навык к самообразованию. Образовательный процесс не должен превратиться в сухое выполнение заданий воспитателя. Все задания ребенку даются только в игровой форме и без принуждения. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий. Также мы должны выбрать ресурс, наиболее удобный для применения родителями в домашних условиях, позволяющий использовать его людям с разным уровнем компьютерной грамотности.

На первом этапе необходимо установить тесную связь с родителями для оповещения и по-

лучения обратной связи о предстоящей и проделанной работе посредством мессенджеров (WhatsApp, Viber). Это наиболее удобные инструменты для оповещения, используемые всеми без исключения. Но для процесса обучения они не подходят и не справляются с теми требованиями, которые мы предъявляем к платформе для дистанционной работы. Таким образом, мы переходим к решению следующего вопроса: какой ресурс использовать?

На втором этапе перед нами встало задача разработки единой интернет-платформы - сайта «Азбука маленьких наук», где размещены видеоуроки, вербальные интерактивные задания для детей дошкольного возраста, а также видеоконсультации от педагогов и специалистов. При их разработке мы учитывали тот факт, что их использование не должно ставить перед родителями дополнительных преград. Для этого все задания и обучающие материалы собраны на одной платформе, что облегчает задачу поиска, имеют градацию по возрасту, виду деятельности, тематике, степени сложности. Для реализации ОП мы выбрали для себя обуче-

ние через интерактивные учебные материалы. Содержание обучающей деятельности разрабатывалось в соответствии с утвержденным календарно-тематическим планом работы по каждому возрасту от 3 до 7 лет. Задача педагога в том, чтобы предложить родителям наиболее разнообразные и эффективные методы и приемы работы с детьми.

Дистанционное обучение не должно рассматриваться как многочасовое включение ребенка в онлайн-работу. Занятия на нашей платформе:

1. Обучающий видеоролик на 2-3 минуты с раскрытием конкретной темы. Есть персонаж, создана проблемная ситуация, кратко и емко раскрыта тема занятия. Педагог выстраивает сценарий видеоурока в соответствии с целями и задачами ОП.

2. Вербальное интерактивное задание на закрепление материала, в основу которого лег простой конструктор компьютерных игр, игровых тестов. Ребенку предложено решить предложенную ситуацию, тем самым помочь главному герою. Все тестовые задания программируются с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, постро-

ровании игровых тестовых заданий мы устанавливаем функцию «Получить ответ о выполнении на электронную почту педагога», таким образом, все действия по выполнению мы прослеживаем, анализируем и по результатам анализа корректируем содержание дальнейших занятий и игровых заданий.

Наша образовательная платформа имеет вид сайта, созданного педагогами ДО, с четкой градацией по предметам и возрастным категориям и с формой обратной связи. Все материалы находятся в свободном доступе.

Цель внедрения таких занятий в дистанционном формате:

1. Педагог как представитель образовательной организации выстраивает конструктивный диалог с каждым родителем.

2. В домашней обстановке, в окружении родных и близких ребенок по-другому воспринимает информацию, проявляет интерес к демонстрации своих успехов перед родственниками, что повышает мотивацию ребенка к обучению.

3. Предоставить родителям актуальную информацию, а детям - возможность получить необходимые знания.

Тем самым достигаем главной цели - более качественное освоение образовательной программы.

**Ольга ПАНФИЛОВА,
музыкальный руководитель
школы №508;
Ольга РЕЗЕ,
воспитатель школы №508**

Математика ум в порядок приводит.

Михаил Ломоносов

Одной из целей современного школьного образования является развитие мышления учащихся, приобщение их к достижениям информационного общества, формирование умения самостоятельно конструировать приложение собственных знаний. Задача школы - научить выпускника находить и извлекать необходимую ему информацию, усваивать эту информацию в виде новых знаний. Пространственное мышление - одно из важнейших качеств личности учащегося, часть его общего интеллектуального развития.

Основная идея метода проектов - создание условий, при которых учащиеся:

- самостоятельно и с желанием приобретают недостающие знания из различных источников, осваивая при этом умение учиться (таким образом, достигается метапредметный результат с точки зрения ФГОС);
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;



Время, когда так хочется учиться!

Ребенок проявляет свои таланты уже в самом раннем возрасте. Есть дети, которые активно двигаются вперед, темп их познавательного развития выше, нежели у сверстников. Такие дети испытывают потребность в ином количестве и качестве информации, поэтому нужно искать новые подходы для их обучения.

Проект «Эффективная начальная школа» позволяет высокомотивированным детям освоить программу начального образования за три года вместо четырех за счет объединения учебного плана 1-го и 2-го классов. Не каждый ребенок способен освоить курс начально-го общего образования в ускоренном режиме, поэтому готовность к обучению по программе «1-3» определяется через прохождение им независимой диагностики, которую проводит Московский центр качества образования с согласия родителей. Усвоенные знания контролируются диагностическими работами в декабре и апреле.

Обязательным условием обучения по программе «Эффективная начальная школа» является психолого-физиологическая готовность ребенка (достижение ребенком 7-летнего возраста на 1 сентября, основная группа здоровья, высокий уровень мотивационной готовности будущего

первоклассника). Если школьник начнет испытывать трудности в освоении программы в ускоренном режиме, то после первого года обучения всегда можно вернуться к более привычной модели «1-4».

За счет чего достигается эффект при таком обучении? Увеличение часов незначительно (добавляется 1 час математики за счет уменьшения часов технологии и изобразительного искусства, 2 часа английского языка во внеурочной деятельности).

Эффект при таком обучении достигается не за счет увеличения учебных часов или нагрузки на детей, а за счет интенсификации учебного процесса, совершенствования содержания и методов обучения.

Совершенствование содержательной стороны учебных программ предполагает:

- рациональный отбор учебного материала, необходимо четко разделять основную базу знаний и дополнительные сведения;
- оптимальное временное распределение, отводимое на изучение каждой учебной программы, темы;
- обеспечение логического перехода от уже известной информации к новому материалу, более активное использование нового материала для повторения уже изученного;
- экономное и рациональное использование времени учебного процесса.

Совершенствование методов обучения обеспечивается за счет:

- использования коллективных форм познавательной деятельности в учебном процессе (парная и групповая работа, ролевые и деловые игры);
- применения различных форм и элементов проблемного обучения;
- использования приемов и средств, помогающих активизировать и реализовать творческий потенциал детей;
- стремления к единому результату и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе обучения независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных особенностей;
- применения современных технических и информационных средств обучения;
- усиления межпредметных связей;
- отбора упражнений с тем, чтобы минимумом упражнений решать больший круг учебно-развивающих задач;
- применения алгоритмов, опорных сигналов в процессе обучения;
- использования здоровьесберегающих технологий.

Важная роль отводится применению методов контроля и оценки. Процесс контроля должен носить аналитический характер, отражать все имеющиеся проблемы в знаниях.

Интенсификация обучения в «Эффективной начальной школе»

Развитие пространственного мышления

Примером проектного задания, предлагаемого на уроке, может служить следующий кейс: «Ученик изобразил сечение куба плоскостью. Объясните, почему сечение построено неверно. Какие именно теоретические утверждения нарушены? Исправьте ошибки».

Темой комплексного проектного задания для группы учащихся может служить «Изображение фигур и объектов окружающего мира в центральной проекции». Примером одного задания проекта из данного комплекса является следующее: «Построение центральной проекции отрезка». При выполнении задания требуется рассмотреть различные случаи расположения отрезка относительно прямой (линия горизонта), не имеющей проекции на плоскости изображений.

При выполнении проекта учащиеся показывают приемы, к которым прибегали художники прежних времен, рисуя предметы с натуры. На рисунке, взятом из книги (1525 г.) немецкого художника и ученого Альбрехта Дюрера, показан один из способов построения перспективы при помощи сетки и отверстия.

Одним из этапов работы над проектом является исследование возможностей применения центральной проекции, например ее применение в живописи (здесь имеют место так называемые прямая перспектива, используемая для изображения удаленных от рисующего объектов, и обратная перспектива, лежащая в основе иконописи).

Признаком высокого уровня развития пространственного мышления является умение оперировать пространственными образами в уме. Если выполнение этих операций для учащихся затруднительно, то можно предложить использовать модели.

Развитие пространственного мышления учащихся представляет одну из актуальных и в то же время сложных задач обучения математике в средней школе. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся позволит, на наш взгляд, прийти к решению этой задачи наиболее рациональным способом.

**Алевтина ВАСИЛЕНКО,
учитель математики школы №2000, кандидат педагогических наук, доцент**



щий реализовать индивидуальный путь развития тем детям, которые опережают своих сверстников.

**Людмила СОЛЯНОВА,
учитель начальных классов
школы №947**

Фрутокрышки и шарики Марблс

Коррекционная работа с дошкольниками должна быть разнообразной, приносящей пользу, удовольствие, нацеленной на результат. Педагоги логопедической службы школы №947 используют как традиционные, так и инновационные игровые приемы.

Крупы

Благодаря тому что крупы существуют самых разных видов по форме, цвету и величине, заниматься с ними не наскучит никогда. Воспитанникам очень нравится пересыпать крупу, сортировать по цвету и форме, выкладывать придуманные сюжеты, «рисовать» буквы.

Фрутокрышки

Применение фрутокрышек положительно влияет на способность манипулировать мелкими предметами и помогает развивать координированную работу глаз и рук. Движения пальцев рук ускоряют развитие речи ребенка и стимулируют деятельность ЦНС. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, - необходимый элемент в системе логопедического воздействия. Упражнения с фрутокрышками вызывают интерес к конструированию из различных материалов, развивают сенсорные способности, логическое и творческое мышление, внимание, зрительную память, мелкую моторику рук, координацию движений, усидчивость. Использование фрутокрышек помогает для профилактики оптико-пространственных нарушений, автоматизации и дифференциации звуков, звукового анализа и синтеза, развития лексико-грамматических категорий.

Су-джок-терапия

Наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штиховкой, лепкой, рисованием в логопедической работе можно и нужно использовать су-джок-терапию, которая развивает тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, тем самым активизирует развитие речи ребенка. Применение су-джок-массажеров в виде массажных шариков, которые стимулируют зоны на ладонях, совместно с массажными металлическими колечками, которые надеваются на пальчики, значительно повышает эффективность коррекционно-логопедической работы.

Шарики Марблс

Применение необычных шариков Марблс - еще один нетрадиционный прием обучения, интересный детям дошкольного возраста, позволяющий работать в разных направлениях и решать ряд коррекционных задач, таких как автоматизация поставленных звуков, развитие связной речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза. Работа с шариками Марблс активизирует и развивает зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику, пространственные представления, формирует правильный захват шарика кистью руки, развивает сложно координированные движения пальцев и кистей рук, тем самым повышает речевую активность детей.

Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его моторной способности и заинтересованности в игре. Таким образом, систематическое использование нетрадиционных методов не только стимулирует развитие мелкой моторики и речи ребенка, но и является средством повышения работоспособности головного мозга.

Наталья ЖДАНОВА,
учитель-логопед школы №947

В процессе работы с воспитанниками 6-7 лет очень важно развивать исследовательскую и конструктивную деятельность. Для реализации этих задач в нашей группе была сформирована развивающая предметно-пространственная среда со специально отведенной зоной «Юный инженер».

Следующие наши проекты - мастер-классы «Детский сад будущего» и «Школа будущего» с приглашением учителя начальной школы и ученика 9-го класса. Малыши включили свое воображение в полную силу и с помощью лего-конструктора сконструировали робота-помощника, робота-учителя, робота-автомобиль, волшебные цветы. С помощью 3D-ручки смоделировали здание школы, с помощью

нности в обществе, справляется с застенчивостью.

По окончании конструкторской работы каждый выступил перед участниками мастер-класса, рассказал, как он выполнял свою часть работы, обратил внимание на уникальность той или иной модели, описал ее функции.

Положительные эмоции, радость от новых творческих открытий, мир фантазии и сказки - все это играет важную роль в развитии ребенка. А мы, когда заметили у некоторых ребят особый интерес к данному инструменту, решили попробовать сконцентрировать внимание на нем и принять участие в московском чемпионате KidSkills в компетенции «Изготовление прототипов». Ведь участие в этом конкурсе помогает раскрыть способности и таланты ребенка, формирует стремление к саморазвитию.

Развитие же у детей конструктивных способностей позволяет не только заложить на этапе дошкольного возраста начальные технические навыки, но и интересно и ярко подготовить их к взрослой жизни.

Мелахет МИРЗАМОВА,
воспитатель школы №1861 «Загорье»

Конструируя будущее

Весной 2020 года мы создавали макет парада на Красной площади в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне с помощью лего-конструкторов, 3D-ручек и бросового материала.

Для того чтобы дети наглядно представили необходимый результат, вначале они внимательно рассмотрели фотографии Красной площади. После изучения общего вида постройки все с энтузиазмом взялись за схемы и трафареты, по которым и создавались конструкции.

конструктора - здание детского сада. Дети самостоятельно выбирали вид конструктора и подбирали цветовую гамму.

Также важно отметить ценность коллективной работы для развития социальных навыков. Дети объединялись небольшими группами, помогали друг другу, участвовали в коллективном обсуждении при создании моделей, совместно выбирали цвета. Каждый создавал свой элемент, который становился частью общей постройки. Тем самым ребенок осознает свою цен-

Педагоги школы №1861 «Загорье» создают все условия, для того чтобы развивать у дошкольников навыки, необходимые человеку XXI века, известные как 4К: коммуникативность, креативность, командная работа, критическое мышление.

Одним из удачных форматов, развивающих эти навыки, по организации жизни воспитанников в группе является образовательное событие. А чтобы интерес к образовательному событию не угасал, ребята должны понимать не только то, что они делают, но и зачем, и с какой целью.

Например, в образовательном событии «Листая семейный альбом» воспитанники младшей группы помогали мультиплексионному персонажу Лунтику. Малыши с удовольствием включились в игровую, нереальную ситуацию: с готовностью рисовали, лепили, показывали, клеили - помогали Лунтику. Они верят, что наклеенный дом станет настоящим жилищем, а слепленные погремушки - подарками для

друзей и членов семьи Лунтика. Старшие же дошкольники с удовольствием узнавали особенности родословной своей семьи, вместе с родителями и педагогами составляли семейное древо, приносили фотографии, организовывали мини-музей «Останови мгновение», в котором представили историю семейных фотографий и фотоаппараты разных эпох. Увлеченные этой темой ребята с помощью членов семьи записывали небольшие видео - обзоры семейных традиций, а затем делились своими знаниями в группе, рассказывая и показывая своим друзьям. Интересным моментом стала игра «Устами младенца», организованная педагогами для родителей воспитанников в онлайн-формате, где успешно решились задачи по умению правильно излагать свои мысли дошкольниками и по привлечению родителей к жизни воспитанников в группе.

Рассказывать об образовательных событиях, проводимых в нашем комплексе педагогами-дошкольниками, можно долго, так как темы этих событий самые разнообразные. Это и традиционные «Москва на ладошке», «Осенние истории», запланированное педагогами «Парк профессий», посвященные праздникам «Одно слово, четыре буквы - вечный смысл...» (День матери) и, конечно же, возникшие по инициативе самих ребят «На шаг впереди» (преемственность уровней образования), «Последам муравьев».

Подготовка к образовательным событиям - это творческий процесс и совместная деятельность педагогов, воспитанников и родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности.

Наталья БЕЛЯКОВА,
педагог-психолог школы №1861 «Загорье»

Удивительный песок

Ребенок с удовольствием водит ладонями по песку, строит из него волшебные замки. Это завораживает, позволяет расслабиться. Наши специалисты психолого-педагогической службы любят такие моменты.

Использование интерактивных песочных столов популярно среди воспитателей, логопедов и психологов не только как средство психокоррекции и психотерапии, но и как интерактивное средство обучения и воспитания.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить, успокоить ребенка, а также обеспечить эффективный способ подачи материала, тем самым привести к наиболее успешному выполнению задания.

Получая приятные ощущения и заряд положительных эмоций, дошкольник будет стремиться повторить свой опыт, прикладывая к этому усилия - эмоциональные, волевые, когнитивные. Тем самым песочница выступает как стимулирующий, мотивационный компонент в обучении.



Песочницу можно использовать как на протяжении всего занятия, так и в отдельной его части.

Развивающий потенциал педагогической песочницы:

- психофизиологическое развитие, так как мельчайшие частицы песка способствуют активизации чувствительности нервных окончаний на кончиках пальцев и ладонях;
- развитие тактильной чувствительности, мелкой и крупной моторики;
- развитие пространственных представлений, навыков самоконтроля и саморегуляции;

- развитие речи, памяти, внимания, мышления, воображения, творчества, фантазии;

- эмоциональное, коммуникативное, нравственное, личностное развитие;

- воспитание чувства успешности, уверенности в себе;

- снятие напряжения, релаксация;

- развитие математических способностей;

- подготовка к обучению чтению и письму.

Универсальность использования песочного стола зависит от творческого подхода педагога к занятиям. Чем разнообразнее педагогические приемы, тем интереснее проходит процесс обучения и развития. Творческий потенциал педагогов неисчерпаем, а песок может предоставить необходимое пространство для творчества. Наши педагоги не боятся экспериментировать, расширяют сферы применения педагогической песочницы, придумывают новые игры, приемы и формы работы с песком.

Песочная терапия дает возможность выразить дошкольнику то, для чего трудно подобрать слова. С помощью песка ребенок может исследовать свой внутренний мир, а это обеспечивает удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого - быть здоровым, эмоционально благополучным.

Татьяна ШЕХОВСКАЯ,
педагог-психолог школы №947

Насыщенная, трансформируемая, полифункциональная и вариативная - вот такая среда нужна современным детям. В 2020-2021 учебном году мы получили замечательную возможность работать в условиях трансформируемого пространства группы. Это был новый опыт, который сначала вызывал некоторые сомнения и переживания. Однако мы стараемся идти в ногу со временем, а значит, все получится!

Завтрак в самолете

Трансформируемое пространство - новый взгляд на дошкольную жизнь

Важно понимать, что трансформируемая среда - это не просто набор другой мебели, а это прежде всего возможность организовывать пространство в соответствии с потребностями детей и задачами педагога.

Наше групповое помещение за день меняется многократно. Столы достаточно быстро выдвигаются для организации приема пищи. Детям предоставляется возможность включить фантазию. И вот уже столы на завтрак построены в виде самолета, обед мы проведем на космическом корабле, а повар - на цветочной поляне!

Образовательное пространство нашей группы оснащено передвижными тумбами с разнообразными настольными играми, развивающими пособиями, игровым оборудованием. Центры активности легко трансформируются в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей.

Мы стараемся избегать перенасыщения среды. Моделируем, изменяем содержание пространства и игрового материала, учитывая свободный выбор и основные виды детской активности. Сегодня это крупный строительный материал, а завтра конструктор «Лего» со схемами и вариантами построек. Театральный уголок превратился в супермаркет? Отлично! Пусть каждый новый день будет необычным и запоминающимся!

Для наших детей нет в группе мест, с которых что-то нельзя брать. Доступность - наш девиз! Современный воспитатель должен отойти от того, что дети - это пассивные слушатели, а не равноправные участники образовательного процесса.

Помним, что ведущей деятельностью в дошкольном детстве является игра.

И это здорово, потому что у нас теперь целых два игровых пространства!

Подиум в помещении спальни мы активно используем как сцену или удобно размещаемся для организации интересного занятия, просмотра образовательных видеороликов, чтения художественной литературы. Нет ничего более ценного, чем вместе слушать любимые сказки в свободной и доброжелательной обстановке!

Был насыщенный день, и хочется немного отдохнуть и уединиться? Решить проблему теперь легко и просто!

В свободном пространстве спальни можно спокойно поиграть в настольную или сюжетно-ролевую игру, порисовать мелками на доске или построить замок из мягких модулей и поделиться в нем своими детскими секретами!

Учитывая, что группу посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, в условиях трансформируемого пространства такое преимущество служит отличным способом для смены видов деятельности и психологической разгрузки, а также способствует развитию коммуникации и творческих способностей.

Захотелось подвигаться и поиграть в подвижную игру? Теперь для этого не придется ждать прогулки или идти в спортзал! Мебель сдвинута, и вот группа превратилась в площадку для двигательной активности. По желанию можно взять атрибуты для подвижных игр из спортивного угла, который мы с детьми придумали сами и воплотили в жизнь!

Получив опыт работы в трансформируемом пространстве, мы пришли к выводу, что детям нужно сначала показать, а потом они сами подхватят идею того, что с пространством тоже можно играть и преобразовывать его. Нетривиальность собственного подхода стала примером для дальнейшей трансформации среды ребенком. Ведь именно дети всегда являются главными мотиваторами чего-то нового!

**Анна ТИМОФЕЕВА,
воспитатель школы №508**



Сад-наукоград

Уже не первый год вместе с родителями наших воспитанников мы продумываем, как увлекательно ознакомить малышей с нашим культурным наследием и историей развития родного города. Так родилось несколько детско-взрослых проектов.

Москва хлебная

Вспоминая сказки и пословицы о хлебе, с детьми младшего дошкольного возраста мы замешивали тесто, из которого лепили колбаски, калачи, булочки и крендели.

Развивая творческие способности с детьми старшего дошкольного возраста, мы создавали украшения для каравая из соленого теста.

Своими впечатлениями о хлебосольной Москве делились родители наших воспитанников.

В рамках проекта были разработаны тематические экскурсионные маршруты по Тверской улице, Хлебному и Калашному переулкам: дети увидели здание, в котором размещалась знаменитая на всю Россию своими калачами и булочками Филипповская булочная.

Архитектурные памятники

Архитектура города, особенно такого города, как Москва, создает условия для погружения ребенка в познавательную действительность. На протяжении четырех лет с детьми проводятся систематические занятия по архитектурной тематике, способствующие формированию у них элементарных представлений об архитектуре во всем ее разнообразии форм, средств выразительности и практического назначения,

сочетающей в себе пользу, прочность, красоту.

Большое внимание уделялось организации совместной творческой деятельности взрослого и ребенка. В рамках детско-родительского клуба сформировалась своеобразная «мастерская архитектора». Дети мастерили собственные поделки церквей из пластилина, наложенного на поверхность заготовки из пластиковой бутылки, с помощью взрослых лепили из пластилина различные декоративные детали, купола церквей в виде характерных луковиц, которыми затем украшались заготовленные заранее составные элементы будущей общей композиции макета храма.

Законченный макет храма Василия Блаженного явился основным экспонатом создаваемого в группе мини-музея памятников архитектуры Москвы, который стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды нашей группы и показал свою значимость в патриотическом воспитании и развитии наших детей.

В результате данного проекта у детей сформированы элементарные представления о том, что такое архитектура, кто такой архитектор, отмечается способность эмоционально-чувственного восприятия произведений архитектуры, ценностного отношения к городу, понимания необходимости сохранять и беречь памятники архитектуры.



Моя Родина

Условием данного проекта было создание персонажей, предметов быта, интерьера, пейзажа с помощью детской компьютерной программы «Фантазеры», затем нужно было распечатать, вырезать готовые формы и создать с их помощью мультфильм.

Дети придумали сюжет о том, как главная героиня путешествует из Москвы в тундру, потом на Кавказ и возвращается домой. В процессе этого путешествия она знакомится с разнообразием природных условий, климатом, особенностями национальных традиций, быта, костюмов народов, проживающих на территории нашей страны, на примере народов Крайнего Севера и Северного Кавказа.

В процессе проекта дети совместно со взрослыми моделировали, шили, украшали декоративными узорами национальную одежду героям, изучив особенности ее орнамента. Конструировали чум и саклю, лепили животных данной местности.

Для организации фотосъемки будущего мультфильма мы создали небольшую студию, используя фоновые заставки, костюмы героев, предметы быта в доступном месте для детей, благодаря этому ребята были вовлечены в процесс создания мультфильма, выстраивая фигуры кадра за кадром.

Так, мы смоделировали мини-студию для пластилинового мультфильма под название «Путешествие капельки», где на прозрачных ниточках пластилиновые капельки совершили свой круговорот воды в природе. Этот мультфильм дети озвучивали сами, используя небольшое стихотворение.

И мы так рады, что проектная деятельность играет столь важную роль в нашей жизни, развивая творческие и интеллектуальные способности детей!



**Ольга БАРОНИНА,
Екатерина ТОКАРЕВА,
педагоги школы №2000**

По данным Психологического института РАО, в школу в настоящее время приходят 20% детей с различными нарушениями психического здоровья. К концу их обучения в начальной школе эта цифра увеличивается до 60%. Очень пугает тот факт, что среди выпускников школ за последние годы не выявлено ни одного абсолютно здорового учащегося.

У каждого малыша свой индивидуальный маршрут

Сегодня практически в каждом классе начальной школы у нас обучаются дети с ОВЗ. В одном классе могут учиться ребята с разными образовательными потребностями. Очевидно, что ни один преподаватель не является универсальным специалистом, имеющим системные знания об особенностях коррекционной работы, владеющим специальными методиками и опытом работы со всеми категориями детей. Поэтому система включения ребенка в учебный процесс у нас курируется специалистами внутренней службы сопровождения. В нее входят учителя-логопеды, педагоги-психологи, нейропсихологи, учителя-дефектологи, социальные педагоги, сурдопедагог, тьюторы. Наша задача - помогать учителю ориентироваться в технологиях, позволяющих индивидуализировать образовательный процесс. С этой же целью мы практикуем совместное составление индивидуального образовательного маршрута на каждого ребенка с ОВЗ. В просветительской работе специалистов с нашими учителями хорошо

Ищем новый путь

зарекомендовала себя технология малых групп профессионального развития. На таких встречах каждый педагог может задать на копившиеся у него вопросы и получить обратную связь от узких специалистов.

Важна каждая мелочь

Первое, на что при комплектовании первых классов специалисты службы сопровождения школы №508 обращают внимание родителей, - это возраст начала обучения. В большинстве случаев у детей с особыми образовательными потребностями в шесть с половиной лет незавершенность формирования функциональных систем психики. Причина неготовности может быть и в неравномерном созревании мозговых зон. Ребенок в таком случае может уметь читать, считать, но демонстрирует при этом полевое поведение, преобладание игровых мотивов, неспособность усидеть на месте, рассеянное внимание. В таких случаях наши специалисты ведут работу по разъяснению родителям необходимости более позднего начала сроков обучения с целью минимизировать несовпадения между предъявляемыми к ребенку требованиями и его готовностью к выполнению поставленных задач.

Не менее важное значение для успешного начала обучения детей с ОВЗ имеет размер класса. Большое количество учащихся не только влияет на возмож-

ности обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода, но имеет ряд не настолько очевидных вредностей для обучения таких детей. Большое количество детей, лица, эмоции, запахи, шум - все это может запускать у ослабленных ребят стандартные стресс-реакции. Мы должны всегда помнить, что детский возраст является критическим для нейрогенеза. Правильное развитие мозга невозможно в случае пребывания в состоянии хронического стресса. На практике часто приходится слышать жалобы детей с особыми образовательными потребностями на непереносимость повышенного уровня шума. Такие дети на уроке физкультуры часто затыкают уши руками или чрезмерно растягивают. В таких случаях один из уроков физкультуры или часть урока в нашей школе по согласию родителей может проводиться индивидуально или в малой группе с нейропсихологом. При наступлении утомления в середине учебного дня, после шумных перемен, на уроке дети с ОВЗ часто жалуются на головные боли и чувство раздражения. Поэтому для начальных классов в период адаптации особое значение приобретают перемены с организованными подвижными играми, регулирующими уровень дезорганизации и шума. Для детей с ограниченными возможностями здоровья в нашей школе предусмотрена персонаификация учебной нагрузки, возможность

обучения по индивидуальному учебному плану или поэтапного включения ребенка в учебный процесс. Во время учебного процесса школьные специалисты при необходимости по сигналу, полученному от учителя, стараются предоставить возможности ребенку с особыми потребностями уединиться в «безопасном месте», например в кабинете педагога-психолога или социального педагога. Ребенку обязательно нужно переключиться, успокоиться, отдохнуть, иногда просто посидеть в тишине.

Многие из наших особых детей имеют сложности в пространственной ориентировке, восприятии и внимании. Им бывает трудно ориентироваться в пространстве школы, возникают сложности с запоминанием расположения кабинетов. Каждого нового ребенка с ограниченными возможностями здоровья специалист школы индивидуально проводит по зданию и обучает маршруту передвижения. В работе используются приемы «рисуем маршрут», «пройди по маршруту», «ищем новый путь», «проводи экскурсию по школе для одноклассника» и другие.

Связь по телефону

Многие дети с ОВЗ не успевают за общим темпом работы в классе, испытывают затруднения при публичных ответах на вопросы учителя, большие трудности по удержанию внимания на занятии... Задача наших специа-

листов, организующих индивидуальные и групповые занятия, - мотивировать учебную деятельность через предоставления ребенку интересных и индивидуально посильных заданий, обеспечивающих работу в зоне его ближайшего развития. Мы стараемся дать ученику опыт удовольствия от процесса обучения, сформировать чувство успешности и определяющего для этого возраста чувства компетентности. Работа в этом направлении способствует предотвращению возможных школьных неудач и связанных с ними тяжелых переживаний.

Неудачи и переживания случаются и у подростков. В условиях недоступности в настоящее время очного консультирования мы начали использовать телефонный вид связи как один из самых доступных во времени и на расстоянии и, что важно, не похожих на учебную форму взаимодействия. При таком способе равенство позиций говорящих - это прекрасная возможность получить опыт доверительного разговора подростка со взрослым. Особенно учитывая, что в этом возрасте часто бывает потеря контакта с близкими взрослыми в семье.

Мы стремимся, чтобы условия образования в нашей школе стали приспособленными к возможностям и потребностям всех без исключения учащихся.

Ирина ЗИМНУХОВА,
педагог-психолог школы №508

Панно с секретом

Нетрадиционные виды творчества в работе со слабовидящими детьми и детьми с ТМНР

Большую роль в изучении мира вокруг у слабовидящих детей играет осязание. Уровень внимания у таких деток низкий, для них характерны рассеянность и пассивность интересов. Снижение зрительных функций отрицательно влияет на психическое, физическое и эмоциональное развитие, что выражается в малой подвижности, пониженном настроении, тенденции к замкнутости, погружении в себя и часто приводит к игнорированию контактов с другими людьми.

У детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии умственная отсталость в умеренной или тяжелой степени сочетается с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы в различной степени тяжести. Грубыые нарушения имеют речь и коммуникация, сенсорная сфера, общая и мелкая моторика, а также саморегуляция поведения и деятельности. Опыт детей с выра-

женной умственной отсталостью значительно беднее, чем у детей с сохранным интеллектом. Перечисленные дефициты у детей с ТМНР приводят к ограниченности их жизненного опыта, недостаткам эмоционально-волевой сферы и поведения. Коррекционная работа по обогащению сенсорного опыта с детьми с особыми образовательными потребностями происходит во всех видах детской деятельности: в быту, в жизненных ситуациях, при самообслуживании, в играх, в предметно-прак-

тической деятельности, рисовании, лепке, ручном труде. Продуктивная деятельность играет важную роль в психическом развитии таких детей.

Многие виды нетрадиционного творчества способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук, способствуют ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей.

Педагоги ЦИО «Южный» Таля Запольская и Мария Трушина, об-

учая слабовидящих детей и детей ТМНР, используют авторское пособие. В процессе работы над проектом «Создание панно для многоразового использования с изображением дерева» ими были определены задачи коррекционно-педагогической работы, направленной на:

- стимулирование приятных эмоций, что положительно сказывается на настроении и поведении детей;
- возникновение эмоционального контакта со взрослым;
- получение детьми новой сенсорной информации, что важно для расширения их представлений об окружающем мире.

Из эффективных средств, которые можно использовать для содействия созданию образов в коррекционной работе, следует выделить панно, планшеты и фланелеграфы из цветных деталей предлагаемого изображения.

Ребенок может создавать композиции, передвигая детали, меняя их. При выкладывании изображения активизируется осязание.

Важно отметить особенности материалов, используемых педагогами при создании пособия. Они различны по тактильным ощущениям (скотч, фольга, фетр, бумага, мозаики, детали конструктора, ткани, ленты, нитки, плоскостные игрушки). Фактура материала призвана помочь созданию рельефной наглядности (дает ощутить рукой очертания предмета, это способствует развитию понимания фигуры и фона). Данными предметами можно манипулировать, решая разные композиционные вопросы.

Авторское пособие изготавливается творческой группой - педагогами вместе с детьми - на коррекционно-развивающих занятиях.

По результатам работы творческой группы можно отметить, что детям нравятся занятия с применением нетрадиционных видов творчества, они проявляют заинтересованность. Можно также проследить положительную динамику в эмоциональном состоянии детей: преобладал положительный эмоциональный фон, ребята были активны, внимание становилось устойчивее во время занятия, отмечалось принятие простых инструкций, проявлялись элементы самоконтроля. Дети демонстрировали свои успехи воспитателям. Проявляли желание еще поработать в подобной технике.

Юлия ЗАЙЦЕВА,
учитель-логопед центра
инклюзивного образования
«Южный»



В этом году на национальном чемпионате «Абилимпикс»-2020 золотую награду в компетенции «Ремонт обуви» в копилку Москвы принесла восьмиклассница школы №904 Виктория Симакова. Она занимается у учителя технологии Елены Юрчиковой. Вот уже более 25 лет педагог приходит в ставшие родными стены учебного корпуса №14 «Атмосфера», где обучает детей с ограниченными возможностями здоровья. Это не первое достижение ее учеников на чемпионатах профмастерства.

Елена Алексеевна, чтобы обучать ребят на достойном уровне, требуется соответствующее оборудование. В школе №904 оно есть. Как удалось обустроить такой производственный класс?

- Здесь установлены промышленные швейные машины, сконструирована имитация конвейера и другое. Уют в нашем учебном корпусе создают сами учащиеся. На занятиях мы сшили шторы в кабинеты, кожаные чехлы для стульев с утеплителем, пухфики, чехлы на мебель в комнате отдыха, занавесы для сцены. Актовый зал у нас украшен работами ребят, кто у нас бывает, все обращают внимание на это.

Как выстроена работа с учениками?

- Профиль моего обучения называется «Кожгалантерейное дело». Есть и другие направления: слесарное, швейное, столярное дело, озеленение. Обучаются ребята с различными ментальными нарушениями, в том числе с аутизмом и синдромом Дауна. Олигофренипедагогика - сложный раздел

для преподавания, тем более в технологии. Необходимо в доступной форме и на примерах объяснить и научить применять физико-механические явления, которые пригодятся ученику в работе и в жизни.

На уроках трудового обучения учащиеся развиваются всесторонне, и преподаватель должен равномерно корректировать умственные, физические и нравственные способности ученика.

Работа с каждым ребенком во многом индивидуальная, несмотря на то что дети занимаются группами по 6-8 человек. Начинаем с изучения школьника, смотрим карту, характеристику, направление и «дорожную карту». Ведь даже если дети с одинаковым диагнозом, они по-разному себя ведут, по-разному проявляют на трудовом обучении. У нас таких занятий больше, чем всех остальных предметов, поэтому организация труда и порядок на рабочем месте, организация самого кабинета учат выполнять работу по плану, бережно относиться к мебели и ко всему, что есть в классе, приучают детей к занятиям в комфортных условиях.

Любовь к делу можно привить только собственным примером. Причем надо не заставлять, а, приучая к порядку и соблюдению правил и аккуратности во всем, прививать интерес к труду через успех. Нужно убеждать учащегося, что начатую работу необходимо завершить. Учитель на первых порах должен помочь это сделать, и когда в руках ребенка появится красивое изделие, выполненное им самим, то появятся и интерес, и трудолюбие, и любовь к делу. Особенно важно подходить по способностям к каждому ученику.

А еще обращаю внимание на то, как надо помогать друг другу. Ты умеешь одно, твой товарищ - другое. Если вы вместе, вы сделаете хорошую вещь.

Какие формы обучения ребяты еще используете?

- Неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса - экскурсионное направление работы. По программе предусмотрены предметно-тематические и профориентационные экскурсии, последние направлены на ознакомление с миром профессий. Для этого мы посещаем колледжи №4, 26, 30, 56, «Столица». Для изучения организации промышленного производства мы ходим на предприятия. На такие как «Парижская коммуна», фабрика «Медведково», которая выпускает кожгалантерейную продукцию, и на фабрику обуви. Там знакомимся с производством и ас-

ортиментом, а также с новейшим оборудованием, с машинами-автоматами и полуавтоматами, которых у нас в классе нет.

Зрительные и тактильные впечатления самые яркие. Не зря же говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

- В этом году у вашей подопечной восьмиклассницы Виктории золотая медаль на чемпионате профмастерства «Абилимпикс». Как готовились?

- Готовились много, долго и тщательно! На «Абилимпиксе» участники были шестнадцатилетние, а Вике 14 лет. Школьники с ментальными нарушениями соревнуются вместе с детьми по общим заболеваниям. Их не выделяют в отдельную категорию, хотя считаю, что им во многом сложнее. Ранее мои ребята тоже участвовали, но до национального этапа не доходили. В прошлые годы на московском этапе было второе место у моего ученика в компетенции «Маятное дело», и мои ученицы дважды занимали третье место в компетенции «Ремонт обуви».

В этом году на отборочных соревнованиях был очень сильный мальчик в компетенции «Ремонт обуви», в которой участвовала Вика. Но на московском этапе он, видимо, не собрался. И не прошел на национальный этап. Тут, конечно, самоорганизация играет большую роль.

Виктория трудолюбивая, внимательная девочка. Уже на региональном этапе на высокий уровень работы школьницы обратили внимание представители обувной фабрики «Парижская коммуна». Она занимается в моей группе на трудовом обучении и в кружке «Мир кожи». В этом году задание национального этапа выполняли дистанционно, но в этом был свой плюс. На мой взгляд, это помогло ей еще лучше сконцентрироваться.

Анастасия ХУДЯКОВА,
педагог дополнительного образования
школы №904,
кандидат филологических наук

Комментарий

Галина РОМАНОВА, руководитель психолого-педагогической службы школы №904:

- Уже второй год у нас успешно реализуется городской проект «Ресурсная школа». Начали работу в этом направлении там с учеников первого класса. Учителя прошли специальное обучение.

Сейчас в школе №904 открыто два класса здоровья численностью до 15 человек каждый, таковы условия успешной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. 1-2-й классы занимаются в учебном корпусе «Остров детства». Учителя, которые ведут эти классы, прошли специальное обучение и знают, как правильно работать с учениками, у которых есть ограничения по здоровью. На обучение к нам привозят детей из разных районов Москвы.

Чаще всего нам звонят родители, которых волнует успеваемость. По объективным причинам дети с ОВЗ нередко отстают от сверстников. В классе здоровья все ребята примерно на одном уровне, у детей должны быть равные стартовые возможности. Наша задача состоит в том, чтобы они усвоили школьную программу. Мы считаем, что учиться вместе у специально подготовленных педагогов им будет более комфортно психологически. Это стоит учитывать, если у ребенка тяжелые множественные нарушения в развитии, но если у малыша нарушения незначительные, то ему, вероятнее всего, будет правильнее учиться в инклюзивных классах школы №904. А что выбрать - инклюзивное обучение или занятия в рамках класса здоровья - в любом случае решают родители или законный представитель ребенка.

Создана доступная среда, учебные корпуса оборудованы пандусами и ступеньками, постоянно обновляется материально-техническая база. В классах здоровья дети ходят в школьной форме, в корпусе звучат звонки на урок и с уроком - все, как в обычной школе. Из отличий - у ребят своя отдельная раздевалка, также для классов здоровья отдельно оборудована туалетная комната.

И в дошкольных группах созданы условия для малышей с ограниченными возможностями здоровья, закуплена специальная мебель по проекту «Дошкольное пространство без границ». Вся мебель соответствует ФГОС. Ее легко трансформировать, а это значит, ребенок может организовывать пространство вокруг себя, как он захочет. Сейчас завершается обустройство сенсорной комнаты, где с ребятами с ОВЗ будут заниматься специально обученные педагоги-психологи. После того как нормализуется эпидемиологическая обстановка, мы приглашаем родителей к нам на экскурсию. Наши специалисты всегда готовы ответить на все волнующие вопросы.



Диалог - это несложно

Увеличение сочетанных нарушений речевого и психического развития у наших воспитанников создало необходимость пересмотра организационно-содержательных аспектов логопедической помощи, поиска новых вариативных форм организации коррекционно-речевой работы с дошкольниками с ОВЗ.

Важнейшая цель логопедической работы с детьми с ОВЗ - развитие речевого общения, улучшение разборчивости речевого высказывания, для того чтобы обеспечить ребенку наибольшее понимание его речи окружающими. Логопедическая работа направлена на коррек-

цию нарушений речи в сочетании со стимуляцией развития всех ее сторон (лексики, грамматики, фонетики), сенсорных и психических функций.

В нашем дошкольном учреждении коррекционно-речевая работа с воспитанниками с ОВЗ дополнительно организована в рамках проектной деятельности. Эта проектная деятельность направлена на развитие связной речи детей с помощью сюжетных картинок, схем описания и мемотехники, повышение уровня речевой активности детей, обогащение словарного запаса, на развитие у воспитанников умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки, развитие у детей психических процессов:

мышления, внимания, воображения, памяти (различные виды).

Работа ведется приоритетно в групповой форме, в инклюзивной группе, в которой находятся воспитанники с нормальным физическим слухом и сохранным интеллектом одного возраста и воспитанники с ОВЗ с разным уровнем речевого развития. Организация коррекционно-развивающего процесса в этой группе происходит следующим образом: учитель-логопед кроме индивидуальных и подгрупповых занятий проводит один раз в неделю фронтальное занятие по развитию связной речи. Занятия построены в соответствии с возрастными и психо-физическими особенностями детей. При проведении коррекционной работы важная роль отводится речевому образцу педагога, применению разнообразных игровых приемов. На занятиях учитель-логопед использует различный иллюстративный материал. Это помогает разнообразить формы работы, привлечь

и удержать внимание детей, вызвать у них интерес к занятиям на протяжении года. В рамках проекта «Развитие связной речи у воспитанников дошкольного возраста» обучение начинается с формирования у дошкольников навыков составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и картинкам. Впоследствии совершенствуется навык ведения диалога, проводится обучение пересказу, составлению описательных рассказов, рассказов по опорным предметным картинкам, сериям сюжетных картин, мнемотаблиц и отдельным сюжетным картинам. На занятиях то и дело звучит: «Покажи».

Игры и интересная практическая деятельность способствуют активизации речи, развивают понимание. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок независимо от тяжести нарушения полноценно смог влечься в общество.

Марина ВЕРТЕЙ,
учитель-логопед школы №1861 «Загорье»

Чем пахнут ремесла?

Психологи приходят к единодушному мнению, что знакомство с миром профессий необходимо начинать с раннего детства. Вспомните, как малыши заслушиваются стихотворением Джанни Родари в переводе Самуила Маршака «Чем пахнут ремесла?».

Как классный руководитель 5-го класса я использую программу внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир профессий». Для меня важно, чтобы ученики овладели начальными сведениями об особенностях различных профессий, их происхождении и назначении, чтобы у них появилось позитивное отношение к базовым ценностям общества (человек, природа, знания, труд, культура), сформировались коммуникативная, этическая, социальная компетентности.

Занятия наши проходят в формате игр, совместно-распределенной деятельности, создания

мини-проектов, конструирования, участия в общественно полезном труде.

В процессе работы по этой программе ребята ознакомились со многими профессиями, узнали, в чем их особенности, каковы условия труда, провели диагностику, к чему они склонны, подготовили несколько познавательных мини-проектов. Например, составили книгу рецептов «Повар и поваренок», создали «Азбуку профессий», собрали сведения о профессиях нашего региона. Игры «Накрываем на стол», «Вкус и цвет», викторины «Все профессии нужны - все профессии важны» работали на то, чтобы ребята почувствовали профессию изнутри, попробовали себя в ней. Ну и, конечно, экскурсии, когда можно вживую увидеть все то, о чем прочел или узнал от взрослых, когда настоящие мастера рассказывают о своем труде. В организации экскурсий нам помогают и родители, приглашая к себе на работу, например в салон красоты или на фабрику микроЗелектронной продукции. Ребята

побывали на кондитерской фабрике, на мастер-классах в Университете дизайна и технологий имени Косыгина и агрокомбинате «Московский», на экскурсии в Геологическом музее. Изучение профессии фермера предполагало поездку на подмосковную ферму «Русский страус», профессии стеклодува - в музей елочных игрушек «Клинское подворье».

Итоговый результат работы по программе «Мир профессий» может быть представлен в виде индивидуальных или групповых проектов, творческих работ, самоанализа и самооценки (прохождение тестов «Интерес к профессии» и опросников професиональных склонностей), компьютерной презентации или проектной работы «Профессии в моей семье».

Осуществлению профориентационной программы во многом помогают такие проекты Департамента образования и науки города Москвы, как «Субботы московского школьника», «Профессиональная среда», «Форсайт



профессионального успеха». Они дают возможность учащимся почувствовать себя исследователями, пообщаться с настоящими учеными, сразиться в интеллектуальных турнирах, поучаствовать в разнообразных мастер-классах.

**Вероника ТОМИЛИНА,
учитель английского языка,
классный руководитель
школы №1861 «Загорье»**

Волшебная страна

И я, и мои коллеги, которые работают в школе №1466, в профессию пришли по-разному. Кто-то мечтал об этом с детства, но не смог определиться в юности. Кто-то пришел из-за ребенка, а остался на долгие годы работать в саду. Я пришла просто потому, что предложили поработать. Время было такое, некому было работать в детских садах. И все мы остались в этом мире дошкольного детства.

Конечно, нам пришлось сразу всему учиться на практике. Но пришла пора, и нехватка профессиональных знаний привела к необходимости их освоить. Кто-то окончил педагогический колледж, кто-то - педагогический институт, а некоторые даже не один. Знания, навыки, опыт, степень квалификации - все это в совокупности и есть то самое профес-

сиональное мастерство, которое мы приобрели, обучаясь специальности.

Воспитатель - это прежде всего друг, наставник, психолог, артист, творческий работник, мастер своего дела, ведущий здоровый образ жизни, новатор, который использует в своей работе новейшие методические разработки. Он должен быть терпимым, вежливым, отзывчивым, добрым, справедливым, любить детей. Каждый мой рабочий день - это экзамен. Наши «профессора-почемушки» проверяют воспитателей на прочность и одновременно любят всепоглощающей любовью.

Современный мир очень динамичный, и мы, педагоги, развиваемся каждый день, постигаем новые технологии вместе с нашими ребятами. Сейчас нашим увлечением, а значит, и повышением квалификации являются видеотехнологии - как сделать мультфильм, как провести качественную Zoom-конференцию, как превратить скучную презентацию в веселый, озвученный и познавательный фильм.

Главная задача - воспитание всесторонне развитой, творческой, коммуникабельной личности. Мы стараемся создать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Быть воспитателем - это значит хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть незаметным, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужны помощь и поддержка.

Еще один показатель мастерства - профессиональные конкурсы: «Литературная перемена», «Мир дошкольника», «Экологическое воспитание», «Новогодний калейдоскоп», «Карусель», «Большая игротека», «Воспитатель года», «Огонь - друг, огонь - враг» и многие другие. Мы активно участвуем в них как сами, так и вместе с детьми.

Наша профессия самая лучшая! Ведь только мы можем каждый день путешествовать по стране под названием «Детство»! И каждый из нас рад, что не ошибся в выборе профессии, и с гордостью может сказать: «Я воспитатель!»

**Людмила РОМАНЦОВА,
воспитатель школы №1466
имени Надежды Рушевой**



Сто дорог - одна твоя

Обычно о будущей профессии задумываются в старших классах, накануне окончания школы. Однако о профессиях детям можно и нужно готовить уже в дошкольном возрасте, в период наиболее активной любознательности.

Для того чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать работу по профориентации, мы разработали долгосрочный проект «Сто дорог - одна твоя».

Начальным этапом первого года реализации проекта было изучение представлений ребят о труде взрослых. В этом помогла методика диагностики знаний детей о профессиях Е.И.Медвецкой «Что такое профессия». Большинство воспитанников смогли назвать самые простые и распространенные профессии - продавец, врач, учитель. Не все дети знали профессии своих родителей, а вопрос об орудиях труда по каждой из профессий вызвал замешательство.

После индивидуальной беседы мы провели с ребятами общую беседу, и оказалось, что дети не понимают вопроса «кем работает?», не различают сходные профессии (и няня, и воспитатель, и повар ходят в халатах, так что половина детей путали няню с поваром), соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком.

Второй этап нашей работы был направлен на формирование у дошкольников представлений о труде взрослых в процессе специально организованной деятельности, как групповой, так и индивидуальной. Она предполагала наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Следует отметить, что игра - первый профориентатор ребенка. Ведь ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть!

На третьем, заключительном, этапе мы подготовили и провели совместный досуг воспитанников и родителей.

С целью знакомства детей с профессиями своих родителей каждая семья создала альбом, который затем презентовали наши воспитанники.

Хорошей традицией стали встречи с родителями воспитанников, которые рассказывали о своих профессиях. Живое общение с мамой или папой одногруппника вызывает неподдельный интерес дошкольников. А какие замечательные летбуки сделали наши родители! Итогом реализации проекта стало проведение совместного с родителями досуга «Мир профессий». Ребятам было предложено отправиться в необычное путешествие по миру профессий в город мастеров. Каждая станция - отдельная профессия, о которой они рассказывали.

Проект «Сто дорог - одна твоя» дает возможность ребенку освоить первоначальные представления социального характера, ознакомиться с профессиями, что в последующем закладывает прочный фундамент для профессионального самоопределения.

**Светлана АЛЕКСЕЕВА,
воспитатель школы №1861 «Загорье»**

Юный гид расскажет обо всем

В марте 2020 года, в первый период дистанционного обучения, педагоги-организаторы школы №2001 разработали проект «Школьный гид по московским музеям», который существует и по сегодняшний день.

Два-три раза в месяц в социальных сетях и на официальном сайте школы публикуются видеоролики «Культурные походы с Анитой Владимировной».

Каждый новый ролик посвящен конкретному музею Москвы. Часто виртуальные экскурсии приурочены к определенным датам. Например, накануне Международного дня театра мы посетили Государственный центральный театральный музей имени А.А.Бахрушина. 12 апреля провели виртуальный тур в Музей космонавтики. В преддверии праздничных событий, посвященных 75-летию Великой Победы, школьники, учителя и родители посетили Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

С началом 2020-2021 учебного года проект продолжил свою работу. Школьники посетили Государственный Дарвиновский музей, Оружейную палату Московского Кремля. В предновогодних декабрьских выпусках ознакомились с музеем «Клинское подворье», а также узнали о проведении квеста «Елка Победы онлайн. Артефакт времени. Письмо из прошлого», который проходил в Музее Победы.

Каждый выпуск начинается с истории создания музея, его исторической судьбы. К сожалению, мы не всегда знаем, кто является основателем культурного объекта, в каком году он был создан, а ведь это первый шаг в знакомстве с музеем. Из наших видеороликов ребята узнают об экспозициях музея, об уникальных экспонатах и таинственных фактах, связанных с ними. Это помогает им понять, отвечают ли содержание музея их интересам. Если в музее открыта редкая выставка, ведущая анонсирует это событие.

Завершающая часть «культурных походов» - мини-квесты, которые можно пройти, посетив виртуальную экскурсию. Для этого участники проходят по адресной ссылке на сайт музея. Если же квест создан разработчиками проекта, то ребята проходят его в отдельном приложении. Каждого победителя ждут призы.

С начала запуска «Школьного гида по московским музеям» было создано 12 выпусков. Программа стала своеобразным навигатором для всех участников образовательного процесса. Педагоги используют ее видеоматериалы на классных часах и внеурочных мероприятиях, ребята ориентируются по ним в культурной жизни столицы, тренируются в прохождении различных викторин, web-квестов, олимпиад.

Елена ГАВРИЛОВА,
Анита КЛИМЕНКО,
педагоги-организаторы
школы №2001

Музей на колесах



В школе №904 появился уникальный проект «Музей на колесах». Его создатель - руководитель школьного музея боевой славы «Патриот» Людмила Лялина.

— Однажды бывший руководитель музея Татьяна Семеновна Оськина приехала в детский сад «Созвездие» с чемоданом. Она привезла в нем некоторые экспонаты и провела для малышей урок. Сейчас могу сказать, что это был первый шаг в создании музея нового формата. Но тогда это была разовая программа. Шло время, чемоданчик продолжал жить в нашем музее. И мы со школьниками задумались над его наполнением, — рассказывает Людмила Алексеевна.

Само предназначение чемодана подсказало решение. Активисты музея - юные патриоты Ирина, Варя и Егор - предложили проводить экскурсии с чемоданом по классам. Начался подбор экспонатов, написание историй о них. Стало понятно, что экспонаты в чемодане могут быть самыми разнообразными, а значит, и программа экскурсий тоже. Сейчас ребята остановились на теме «Секреты музея в чемодане и солдатского мешка».

— Юные исследователи с большим воодушевлением взялись за подготовительную работу. Им стало крайне интересно, какую память хранят в себе вот эта каска, фляжка, откуда, например, в музее появились шинель и плащ-палатка, — вспоминает Людмила Алексеевна.

Когда все было готово, музейный чемодан отправился в путешествие. Первая остановка в первых классах. Экскурсоводы Ира и Варя рассказали о планшете, фляжке и тех предметах, которые были необходимы солдату на войне. В школьном музее боевой славы бережно хранят те предметы, с которыми бойцы прошли всю войну. А у первоклашк появилась возможность ко всему этому прикоснуться.

— «Музей на колесах» маленький и компактный. Уникальность его заключается в том, что за один день можно охватить большее количество зрителей. А еще такой музей может развернуть экспозицию для посетителей любого возраста начиная с пяти лет. Его можно легко расположить в группе, классе или библиотеке. Проект позволяет значительно расширить доступность коллекций для широкой аудитории, подобрать тематику для каждой группы, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, у ребенка появляется шанс с детства приобщиться к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею, — считает Людмила Лялина.

Она уверена, что дети, освоив маленькое музейное пространство, в старшем возрасте станут благодарными и наиболее восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий.

В будущем «Музей на колесах» планирует расширить программу, и юные экскурсоводы продолжат начатую работу. Более того, как только позволит эпидемиологическая обстановка, они собираются приехать со своим чемоданом в другие школы. А пока приглашают всех ознакомиться с этим удивительным проектом на YouTube-канале школы №904, где выложены аудиопрезентации «Музей на колесах».

Анастасия ХУДЯКОВА,
педагог дополнительного
образования школы №904,
кандидат филологических наук

Помним, храним, гордимся

Музейный комплекс школы №947 объединил три музея: музей боевой славы 193-й Днепровской ордена Ленина Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова стрелковой дивизии, военно-исторический музей имени Анны Марковны Зоновой и Аллею славы ветеранов Великой Отечественной войны управы Бирюлево Восточное.

Экспозиции наших музеев созданы на основе подлинных документов и материалов Великой Отечественной войны. И с каждым годом они пополняются новыми экспонатами - фотодокументами, газетными и журнальными публикациями, грамотами, воспоминаниями ветеранов войны или их родственников. Всем этим занимаются наши ученики. Старшеклассники, например, провели большую поисковую работу и подготовили виртуальные выставки с аудиогидом «Непобедимый полководец А.В.Суворов», «От Руси к России - славные сыны Отечества», тематические подкасты, посвященные детям блокадного Ленинграда и узникам концлагерей.

В наших музеях мы организуем встречи с ветеранами. Это помогает детям по-новому посмотреть на людей старшего поколения, узнать, что им пришлось пережить. Ребята записывают воспоминания участников боевых действий, оказывают им помочь. Такая деятельность сплачивает детей и взрослых, способствует формированию личности подростков. В рамках сотрудничества с Советом ветеранов Бирюлево Восточное проходят не только встречи, но и конкурсы творческих работ, экскурсии по местам боевой славы Москвы и Подмосковья, акции у памятников и мемориалов, уроки Мужества.

В канун 75-й годовщины Победы наш музейный комплекс по итогам первого этапа городского конкурса школьных музеев «Помним Героев войны и Победы» занял первое место в ЮАО и вышел в финал. Его работу высоко оценили в Комитете Совета Федерации РФ по обороне и безопасности.

Музейный комплекс - полезный и доступный ресурс для учителей-предметников при организации и проведении уроков истории, обществознания, математики, иностранных языков. Учащиеся используют материалы экспозиций и фондов музеев в своей про-



ектно-исследовательской деятельности. Большой популярностью пользуются наши музеи и у дошкольников, для которых активисты музея проводят виртуальные экскурсии-квесты. Многие задания требуют командной работы, что способствует сплочению детских коллективов.

Роль школьного музейного комплекса в патриотическом воспитании учащихся неоценима. В музее, как нигде, великолепно переплетаются интересы разных возрастов. Именно здесь пробуждаются общественная активность и гражданственность, происходит становление будущих граждан, патриотов России.

Татьяна СУВОРОВА,
специалист по музею школы №947

В 2019-2020 учебном году педагоги дошкольных групп школы №508, воспитанники всех возрастных групп и их родители приняли участие в долгосрочном этнографическом проекте «Северное сияние». Его тема была обусловлена одной из годовых задач, в рамках которой мы хотели ознакомить детей с историческими и культурными ценностями многонациональной России.

На территории нашего государства проживают более 190 народов. Не простым оказался вопрос, какой же этнос выбрать для изучения. В конечном итоге педагоги остановили свой выбор на народах Севера, Сибири и Дальнего Востока. Что стало причиной такого необычного выбора? Невероятная притягательность природы, неизведанность и тайна северных народов, многогранность их культуры и обычаяев.

Знаний для углубленной работы над данной темой у нас было недостаточно. Требовались новые, нетривиальные идеи для реализации подготовительного этапа проекта. Чтобы максимально реалистично почувствовать колорит Русского Севера, наш коллектив отправился на экскурсию в этнографический парк-музей «Этномир». Посетив праздник «Северное сияние», мы

окунулись в мир сибирского фольклора, вживую услышали знаменитое горловое пение, посетили народные мастер-классы, а также мини-экскурсии в жилища северных народов.

Что же мы привезли из этого путешествия? Идеи национальных игр и мастер-классов, древний музыкальный инструмент варган, а также понимание устройства национального жилища под названием «чум». Но самое главное - у нас появилось вдохновение для дальнейшей работы над основной частью проекта.

Работа над проектом увлекла всех - и педагогов, и детей. Очень помог нам мультипликационный альманах «Гора самоцветов», который доступно рассказывает детям об этнографическом составе и особенностях народов России.

Изготовление лэпбуков и макетов привнесло особый практико-ориентированный смысл в реализацию проекта. Лэпбук - многофункциональное, интерактивное пособие, имеющее разную структуру как по содержанию, так и по видам материалов, используемых в его изготовлении. Яр-

«Кухлянка». Кто-то открыл для себя национальный фольклор, прочитав «Сказки народов Севера», подобранные одним из педагогов. Из составленной нами книги рецептов «Кухня народов Севера» родители вместе с детьми приготовили дома блюда «Жареный карась по-эвенски» и «Пельмени по-сибирски».

Неотъемлемой частью заключительного этапа нашего проекта стал досуг «Северное сияние». Основной его целью стала идея аккумулирования полученных детьми знаний в процессе разных видов деятельности. Чтобы передать колорит аутентичной культуры народов Севера, досуг был организован как театрализованное представление. Все работало на максимальное восприятие детей: и созданные вручную декорации, и специально подобранное музыкальное сопровождение, и световое оформление зала. Шаман как основной ведущий досуга стал для детей олицетворением волшебства и тайны северных народов, хранителем сказок и легенд. Дети завороженно наблюдали за игрой на варгане, необычными движениями ритуальных танцев. Воспитанники подготовительных групп показали сказку народов ханты и манси «Храбрая Татья», а также исполнили эмоциональный танец северян. Дети окунулись в атмосферу северных традиций, сказок и легенд.

Увлекательная работа над проектом «Северное сияние» нашла свое отражение в дальнейшей реализации новой годовой задачи, уже на 2020-2021 учебный год: культурно-познавательный туризм для дошкольников. Мы решили не останавливаться только на тех народностях, которые населяют Север нашей страны. Была проведена работа по расширению этнографического диапазона знаний наших воспитанников. Педагоги продолжили знакомить детей с населением и культурно-бытовыми особенностями других регионов России, значительно отличающихся друг от друга.

**Ольга ГАРАЕВА,
старший воспитатель школы №508;
Екатерина ГОЛЦАПФЕЛ,
учитель-логопед школы №508**

Северное сияние

Мы решили, что не будем останавливаться только на одном из направлений в изучении народов Севера. Каждый педагог выбрал тему исходя из собственных интересов, углубленно изучил материал и адаптировал его для разных видов образовательной деятельности с детьми. В результате проведенной работы у нас появились такие направления: традиции и обряды, одежда и украшения, кухня северных народов, животный и растительный мир, сказки народов Севера, ремесла, игры, музыка и танцы.

кие и интересные задания дети с увлечением выполняли самостоятельно и вместе с воспитателями. Возможность решать несколько образовательных задач в простой игровой форме понравилась не только детям, но и педагогам.

Все, что создали ребята во время этой работы, мы представили на выставке, организованной в вестибюле детского сада.

- В феврале в группе проходили занятия, выставка и мероприятия, посвященные народам Севера. Детям не только рассказывали о климате на Севере, народах Севера, животных Севера! Воспитатели пошли всю атрибутику (чумы, костюмы, аксессуары), дети могли не только посмотреть, но и прикоснуться своими руками ко всем предметам и даже примерить костюмы, посидеть в чуме, поиграть на музыкальных инструментах жителей Севера. Дети были в восторге, а мой ребенок по сей день строит чум в квартире и рассказывает всем родным и знакомым про Север, - отмечает мама одной из наших воспитанниц.

Надо сказать, что многие родители приняли активное участие в различных направлениях проекта. Кто-то из шнурового материала, бусин, кусочков кожи и меха смастерили украшения, ставшие колоритным дополнением к сшитому нашими воспитателями национальному костюму

Маршрут выходного дня

Детский культурно-познавательный туризм позволяет совсем юным путешественникам всесторонне изучить родной край. Знакомство с историей формирует у ребят умения и навыки обработки и анализа полученной информации. Это, безусловно, пригодится им уже в начальной школе в работе по созданию собственных тематических проектов. Проект «Маршрут выходного дня», разработанный воспитателями школы №508, стал общим делом педагогов, воспитанников и их родителей.

Каждый «Маршрут выходного дня» становится ярким событием для семей наших воспитанников. Ведь совместные экскурсии способствуют укреплению отношений между родителями и детьми. Задача проекта - изучить район, в котором мы живем. Где мы только не побывали за это время!

Интересным и содержательным стало посещение Бирюлевского дендропарка - второго среди московских парков после Ботанического сада по количеству редких пород деревьев и кустарников. Прогулка по экотропе позволила увидеть во всей красе природу родного края. Параллельно мы говорили с ребятами о том, как нужно вести себя на природе, чтобы не нанести ей вреда. В парке имени Герцена, расположенного на территории района Бирюлево Восточное, дети прошли квест, в результате которого ознакомились с флорой и фауной лесопарка.

На экскурсии в Государственном музей-заповеднике «Царицыно» с помощью игр и занимательных викторин дети узнали историю дворцового ансамбля. Очень интересной оказалась видеоставка, посвященная временам года, а также интерактивный модуль «Три исторических облика царицынского ландшафта». Настоящим открытием стало для дошкольников посещение Царицынского музея-оранжерейного комплекса, в котором собрана огромная коллекция растений, привезенных из самых отдаленных уголков мира.

В рамках нашего проекта дошкольники стали участниками Клуба зрителей МОГТЮЗа. Это дало возможность не только посещать спектакли, но и ознакомиться с закулисной жизнью театра. Участие в акции «Соберем и сохраним историю МОГТЮЗа вместе», приуроченную к 90-летию театра, привело нас к решению участвовать в проекте ГМЦ «Летопись моей столицы», объектом исследования которого стал Царицынский театр.

Работа над проектом продолжилась в рамках 75-летия Победы. Все наши маршруты в 2020 году были посвящены памятным местам нашего города, связанным с Великой Отечественной войной. Дети читали стихи и возлагали цветы на вахты памяти у стелы летчице Макаровой, памятника работникам хлебной базы №33 - труженикам тыла. У стелы «Летчикам - защитникам неба Москвы в годы ВОВ» в районе Бирюлево Западное дошкольята встретились с ветеранами и участниками поискового отряда. Затаив дыхание, они слушали рассказ об их непростой, но важной рабо-

те, которая возвращает из бессмертности героев, отдавших жизнь за Родину.

Воспитанники вместе с родителями посетили музей «Аллея славы Бирюлево Восточное» школы №947. Экспозиция оказалась очень интересной, а впечатления остались самые яркие, ведь детям разрешили дотрагиваться до экспонатов времен Второй мировой войны.

Музей обороны Москвы и Музей ВОВ на Поклонной горе организовали интерактивные тематические экскурсии и квесты. Наши ребята стали их активными участниками, погрузившись с помощью игр в атмосферу военных лет.

«Маршруты выходного дня» у нас проходят и в дистанционном формате. Мы

проводим для детей и родителей тематические встречи для семейного онлайн-просмотра на платформах Teams и Zoom. Итоги подводим очно - дети делятся своими впечатлениями в рассказах, рисунках, творческих работах.

Уникальность культурно-познавательного туризма заключается в том, что он всесезонен. К тому же этот вид деятельности интересен всем - педагогам, и родителям, и, конечно, детям. Во время таких походов легче закрепить полученные на занятиях знания, а новая информация усваивается воспитанниками быстрее.

**Ольга КРАСНОВА, Нина БОБРОВА,
воспитатели школы №508**





Хотим перемен!

Какую картину вы себе представляете, когда слышите слово «перемена»? Скорее всего, это будут хаотично передвигающиеся, бегающие и кричащие школьники. В такие моменты задача учителя - подойти и остановить ученика, объяснить, что такие действия травмоопасны. А ведь такая «излишняя» энергичность на переменах - естественная потребность и способ снятия накопившегося психологического и физического напряжения.

Современная жизнь - это непрерывный рост информационного потока, требующий от человека постоянной интеллектуальной деятельности. Учащиеся, особенно подростки, непрерывно расширяют свои предпрофильные и профильные компетенции как на уроках, так и во внеурочное время, занимаются не только в будни, но и в выходные дни. Все это перегружает нервную систему, приводит к постоянному интеллектуальному и эмоциональному напряжению, тревожности, дискомфорту. При этом двигательная активность школьников снижается. «Что с этим делать?» - задумались в школе №2001 и разработали программу интерактивных перемен.

Наши интерактивные перемены не только организуют пространство для общения и отдыха, но и направлены на психологическую разгрузку учеников, удовлетворение их потребности в смене деятельности и познавательного интереса. Так же программа способствует раскрытию творческих способностей, развитию эмоционального интеллекта, навыков коммуникации и стабилизации физического и психоэмоционального состояния наших учащихся. Она включает в себя проведение тематических перемен, которые проходят в разных форматах: квизы, подвижные игры, ART-пленэры, мобильные медиа-студии, передвижные музейные экспозиции, флешмобы, DIY-мастер-классы и многое другое. За полтора года прошло много разных мероприятий, и мы приобрели очень полезный опыт их организации и проведения.

Международный праздник «День рождения смайлика» стал точкой отсчета в реализации программы интерактивных перемен. Этот праздник проводится в нашей школе ежегодно. В этот день обязательно проходит диагностика психоэмоционального состояния учащихся с помощью всемирно известных символов настроения - смайликов. В этом с удовольствием принимают участие не только ученики с 1-го по 11- класс, но и учителя.

День радио и телевещания стал профессиональным мастер-классом для многих учеников. Они ознакомились с особенностями работы телеведущих, увидели «кух-

ню» телевидения. В фойе 1-го этажа корпусов старших школ были сооружены мими-студии, в которых каждый желающий ученик 5-11-х классов смог не только посмотреть, как проходят телесъемки, но и попасть на телеэкран в прямом смысле этого слова - в качестве ведущего программы «Новости». Сложная задача стояла перед каждым участником: с помощью телесуфлера нужно было не просто рассказать о самом главном, но и, едва ознакомившись с текстом, не допустить ошибок. «Выпуски новостей» в онлайн-режиме сразу выводились на экран телевизора.

Ярким примером перемен, помогающих снять физическое напряжение, можно назвать танцевальные перемены Just Dance. Идея такого формата у вожатых и педагогов-организаторов появилась после проведения одноименного большого школьного танцевального фестиваля, в котором участвовали не только учащиеся, но также и учителя. Формат танцевальных перемен более прост, это их отличает от фестивалей Just Dance, но эффект тот же. Вместо живого выступления танцоров на стационарных или переносных экранах на сцене актового зала, в рекреациях на разных этажах мы выводили видео с танцем, который может повторить любой участник перемены вслед за онлайн-ведущим.

Одним из популярных форматов стал фестиваль караоке. Старшие вожатые заранее собирают заявки на песни и после тщательного отбора создают определенный плейлист. Фестиваль проводится на больших переменах. В фойе на экран выводятся тексты песен, а также включается «минусовка». Принять участие в таком формате может любой желающий. Песенный и танцевальный фестивали особенно популярны, потому что во время пения и танцев дети заряжаются позитивной энергией, даже если просто являются зрителями.

Программу интерактивных перемен создают не только старшие вожатые, но и ученический совет «Совет единомышленников». За время учебных 2019-2020 и 2020-2021 годов такие перемены проходили как очно, так и дистанционно. Они легко были адаптированы под онлайн-реалии и успешно проходили в официальных социальных сетях школы.

За полтора года существования программы интерактивных перемен стало ясно, что такой формат востребован, ведь их участников становится все больше. В социальных сетях они пишут положительные отзывы и предлагают новые формы проведения мероприятий. Это является важным стимулом для работы школьного самоуправления. А также пониманием того, что наши перемены создают в школе атмосферу безопасности и психологического комфорта.

Анжелика СТЕПАНОВА,
старшая вожатая школы №2001

Deutsch на подмостках

Стремительное развитие культурного вектора в образовательной среде способствует повышению у учащихся мотивации к изучаемому материалу, делает процесс обучения разнообразным и увлекательным. В этой связи театральная деятельность является отличным альтернативным методом, поскольку объединяет ряд ресурсов для понимания мира и культуры в целом и может использоваться как на уроках, так и во внеурочное время.

«Театр располагает самой протяженной дорогой к уму и сердцу», - писал Фридрих Шиллер. В этом убедились в школе №2001, создав объединение дополнительного образования «Театральная студия на немецком языке», в рамках которого творческо-ориентированное изучение немецкого языка вело к достижению конечной цели - немецкоязычной постановки.

Учебники, тетради, контрольные работы и устные опросы. Создавая театральную студию на немецком языке, мы и не думали отказываться от традиционных методов обучения. Просто хотели обратить внимание

на проведению базовых драматических упражнений на речь, дыхание, артикуляцию, движения тела в пространстве и импровизацию. Каждому участнику студии было дано время определиться со своими актерскими предпочтениями и навыками, что способствовало появлению первых контуров будущих артистов иноязычного спектакля.

Игровая часть параллельно дополнялась практическим материалом о теории, истории и концепции театрального искусства. Так, например, ученики узнавали о театральной пьесе и ее организационной структуре, о театре как коллективной форме работы и его роли в современном искусстве, о выдающихся театральных деятелях и драматургах.

На следующем этапе спектр работы театрального кружка расширился. Каждому обучающемуся была поставлена задача найти произведение для постановки на сцене, которое бы соответствовало горизонту понимания, было максимально интересным и актуальным. Стоит отметить, что этот этап считался одним из ключевых для формирования личностных качеств, поскольку каждый из участников учился отстаивать свою точку зрения и вести дис-



ние на наличие иных возможностей и продемонстрировать ценность этого метода работы, который, к слову, многогранен по ряду причин.

Прежде всего он направлен на развитие центральных УУД обучающихся в соответствии с общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком, что наилучшим образом способствует всестороннему развитию личности в иноязычной культурной среде. Кроме того, необходимо подчеркнуть многообразие форм работы театральной студии, интеграцию и нацеленность на результат. Приобщение к театральному искусству, совершенствование иноязычной коммуникации и социальных навыков через призму искусства, сценическое мастерство, создание художественных образов, командная работа и само-рефлексия - все это лишь часть работы, являющейся мощным импульсом на пути к изучению иностранного языка.

Постановка спектаклей как конечный результат творческой деятельности, безусловно, способствовала продвижению ключевых компетенций учащихся.

Ребятам стало легче общаться на немецком языке, они много узнали о культуре страны изучаемого языка, сами выросли как личности, а их учебно-познавательная активность повысилась.

Работу театральной студии на немецком языке можно разделить на несколько фаз. На первых занятиях учащиеся выполняли серию театральных упражнений: упражнения на знакомство и формирование групп, на расслабление и уверенность в себе, на концентрацию и синхронность, ролевые игры. Большое внимание здесь также уделялось

кусию, демонстрируя самостоятельно подобранный материал.

После коллективного отбора литературного произведения участники начинали подготовку к последующей постановке. К этому моменту была собрана информация о сюжете и персонажах, обобщена информация о предпочтениях актеров относительно ролей и сцен. Иными словами, была создана приблизительная картина будущего спектакля.

Заключительным этапом (вплоть до премьеры) оставалась самая важная часть творческого процесса - работа над ролью. Безусловно, заключительный этап включал в себя и генеральные репетиции, которые проходили в актовом зале школы с реквизитом, костюмами, светом и музыкальным сопровождением и являя собой предвосхищение премьеры.

Стоит отметить, что, несмотря на достаточно большой объем работы, который учащимся предстояло проделать перед каждой постановкой, энтузиазм и чувство восторга от репетиции к репетиции лишь нарастали, как росло и нетерпение представить зрителям немецкоязычный спектакль. Наверное, именно поэтому за относительно непродолжительный период были выпущены спектакли «Die Schneek nigin», «Wundersame Weihnachtszeit». Их успех и высокая оценка зрителей убедили, что мы на правильном пути, театральное искусство может быть одним из успешных альтернативных методов изучения иностранного языка.

Ирина КУДРЯВЦЕВА,
учитель немецкого языка школы №2001

Руководитель – это костровой, или Как разгоралось «Пламя»

За годы работы в школе №511, а потом и в школе №1579 Елена ВОВЧУК воспитала множество юнкоров. Многие из них выбрали журналистику делом жизни, некоторые пошли в другие направления, но факт остается фактом: «Пламя» и его основатель помогли этим ребятам реализовать себя как личности. Юнкоры, которые присоединились к нам отнюдь недавно, еще не знали, с чего начиналась история «Пламени». Ребята попросили Елену Николаевну рассказать о том, как зародился наш журналистский клуб.

— В 1987 году я поехала в пионерский лагерь Министерства газовой промышленности как вожатая со своей подругой по институту, но нам не досталось отряда. Вместо этого мы решили организовать клуб юных журналистов, пресс-центр. Утром нам сказали, что помещения для нас тоже нет, поэтому нам дадут строительный вагончик, чтобы было где собираться с ребятами. Он был в лесу на окраине лагеря, весь завален строительным мусором, всякой ерундой, зайти туда было просто нельзя. Мы решили привлечь самих юных журналистов, которые записались в клуб, к разборке мусора, так как своими силами мы бы не справились... Так что наша журналистика началась с разбора завала. Я думаю, что это было символично, поскольку это необходимо везде и во всем. Первые юнкоры решили назваться словом из 5 букв, чтобы по букве наклеить на окошки вагончика. Мы стали думать, какие же зажигательные слова из пяти букв подойдут. И вот придумали слово «пламя», которое тут же вырезали из бумаги и после уборки вагончика наклеили на окна, — рассказывает Елена Николаевна.

Оказывается, изначально пресс-центр «Пламя» вел радиопрограмму «Зорька Союза», в основу названия которой легла популярная передача «Пионерская зорька». За многие годы с начала основания «Пламя» выпускало разные СМИ: когда пресс-центр работал в городе Юрьевце Ивановской области, ребята выпускали газету «Правый берег»; в лицее №14 была газета «Колокольня»; и вот сейчас в нашей школе медиацентр выпускает «Шаги», а также тележурнал «Резонанс».

Елена Вовчук рассказала также о том, как началась дружба «Пламени» со всероссийской газетой «Пионерская правда»:

— Однажды мы поехали в Москву, где тогда проходил фестиваль детских коллективов, и все подмосковные лагеря отправили туда свои делегации. Некоторые ребята были еще маленькие, в Москве толком не бывали, и я предложила сходить на Могилу Неизвестного Солдата, а потом поехать в редакцию газеты «Пионерская правда» и рассказать про нас. Так у нас началась дружба с «Пионеркой». Мы посыпали туда свои материалы на протяжении многих лет, пока связь не прервалась по техническим причинам. К примеру, сотрудничали с Валерием Яковым. Он работал в газете фотографом, а сейчас возглавляет журнал «Театр».

Чего не знал даже главный редактор «Пламени», так это того, что наш медиацентр внес свою лепту в одно из произведений известнейшего автора советского времени Кира Булычева! Однажды в «Пионерке» проходил проект: Кир Булычев начал писать фантастическую повесть, а дети всей страны ее продолжали по очереди. Ему писали письма, которые он публиковал, и, в частности, наше продолжение было опубликовано в 1988 году.

— К сожалению, у меня не сохранились эти записи, поскольку все было в бумажном виде. Рукописи хоть и не горят, но теряются, — сокрушается Елена Николаевна.

— Елена Николаевна, что для вас значит «Пламя»?

— Так как я все-таки прошла большой путь с вами, с редакцией «Пламя», целых десять лет, это стало для меня жизнью. Со всеми людьми, которых я встретила, до сих пор общаюсь. За это время выросли мои собственные дети. Вообще это вся жизнь, и очень большая.

Мне удалось проучиться в медиацентре под руководством Елены Николаевны всего год. По сравнению с другими воспитанниками это очень короткий срок, но даже за год я переняла столько знаний, что именно благодаря ей поняла, как же здорово работать журналистом, что это может стать моей стезей. Елена Николаевна стала для нас наставником, одним из тех людей, которых мы будем помнить всю жизнь, потому что они долгое время направляли нас на верный путь и повлияли на мировоззрение. Мы навсегда запомним разговоры по душам, с каким удовольствием мы шли на встречи в редакцию, чтобы обсудить новые идеи для газеты, или просто то, что нас беспокоит. В этом заключается особенность семьи пламенцев. Руководитель — это костровой, который в начале разжигает пламя, но разгорается оно все больше и больше благодаря нам, тем, кто приносит к костру дрова и хворост.

Александра НОЗДРАЧЁВА,
ученица 11-го класса школы №1579,
главный редактор медиацентра «Пламя»

Каждый день мы видим учителя в образе наставника, мудрого преподавателя, сильной личности. Но как часто вы задумывались о становлении этой личности? Ведь у каждого учителя, которого мы так любим, целый путь за спиной, море опыта, о котором мы даже не подозревали. Интервью с Еленой ПАНТЕЛЕЕВОЙ, директором бывшей школы №511, позволит нам узнать намного больше.

— Елена Евгеньевна, как начиналась ваша карьера учителя?

— Я пришла в школу №511 работать... уборщицей. Это было в ноябре 1983 года. В тот момент я была в декретном отпуске. Потом стала секретарем, а директор, который тогда у нас был, Виктор Ильич Тимофеев увидел во мне педагогические задатки и сказал, что мне надо поступать в педагогический институт. И я с перепугу, хотя совершенно не думала, что буду педагогом (до этого поступала в строительный), пошла в



Вверх по лестнице

Эта должность в наказание?

педагогический. В этом году 1 сентября уже 30 лет, как я работаю учителем.

Вначале училась и параллельно работала. С третьего курса работала в школе, а потом уезжала в институт. На 5-м курсе мы учились вечером, а практика была обязательной. Потом карьера пошла вверх очень быстро: сначала я была вожатой один год, потом заместителем директора по воспитательной работе, а в 2000 году меня назначили директором школы №511. И до момента присоединения 511-й к гимназии №1579 я была директором, а также оставалась руководителем того здания еще два года. Сейчас же с великим удовольствием работаю учителем, потому что очень люблю свое дело.

— Вы думали когда-нибудь, что станете директором?

— Никогда. Когда я работала секретарем, считала, что должность директора дается в наказание: с утра проблемы с детьми, потом нужно решать какие-то вопросы, а вечером идут то родители, то уборщицы.

Так получилось, что директор уже был в возрасте, и нужно было решать, уходить или нет. Я не оканчивала курсы подготовки директоров и вообще не думала

об этом. И как-то дома сказала семье, что предлагаю эту должность. Меня поддержали: «Попробуй, уйти всегда успеешь». Попробовала, так и затянулось. Оказалось, что нужно было многому учиться, сама набивала себе шишки. Вы ведь знаете: «Мы в ответе за тех, кого приучили». Я думала, что, раз уж взялась за это, надо идти дальше. Параллельно пришлось получать второе высшее, уже управленческое.

В прошлом Елену Евгеньевну наградили званием «Почетный работник образования города Москвы». Всего 13 человек были удостоены этой чести, и в их число входит дорогой преподаватель нашей школы.

От лица всего медиацентра «Пламя» мы желаем нашим учителям, чтобы работа всегда приносила им только радость, а ученики вдохновляли своими успехами!

Елизавета ЮДИЧЕВА, Наталия КОБЗЕВА,
Дмитрий ДРОЗДОВ (фото),
ученики школы №1579,
воспитанники медиацентра «Пламя»;
Александр ФИТИСОВ,
педагог дополнительного образования школы №1579,
руководитель школьной редакции «Пламя»

Экспериментируем в сетях

В начале декабря детская академия русской культуры провела квест-игру в рамках московского городского конкурса «Школьный музей: новые возможности». Амбициозную идею провести командную игру в дистанционном режиме удалось решить с помощью трех компьютеров и четырех камер. Нашей редакции удалось не только поговорить о проведении игры в таком необычном формате, но и наблюдать за ее реализацией.

На трансляции видно бегающих операторов и что-то рассказывающих в свои экраны капитанов, но во время перерывов нам удается поговорить с участниками «движка». Один из инициаторов идеи провести игру в таком формате Олег Сывак рассказывает, что каждая команда связана через онлайн-конференцию. Главная камера показывает ведущего и доску, на которой расписывается каждый конкурс, а три капитана за ноутбуками общаются с командами. За каждой из них закреплен свой оператор, чтобы не пропустить ничего интересного. Из-за сложностей с подключением связь приходится осуществлять через две платформы: в Discord транслируется видео с камер, а капитаны общаются со своими командами через Zoom. Так, 40-минутное ограничение последней платформы дает возможность не только сделать перерыв командам, но и проверить технику к следующему этапу.

— Экспонаты в нашем музее появляются с 2004 года благодаря этнографическим экспедициям по России. В 2009 году мы привезли 29 экспонатов. Самые маленькие из них — это дверные петельки, щеколочки, а вот самый большой — сани, — рассказывает Леонид Владимирович Резанов, руководитель Детской академии русской культуры (ДАРК).

Тем временем капитан одной из команд Кирилл Баранов изучает музейный экспонат, но глаза у не-

го завязаны. На данном этапе Кириллу предстоит на ощупь определить и объяснить своей команде, что он держит в руках. Впоследствии этот этап участники назовут одним из самых интересных.

В ДАРК есть своя структура.

— Всем «рулят» президент и его советники: те, у кого уже есть опыт и авторитет, чтобы к ним прислушивались, — объясняет Леонид Владимирович. — Еженедельно проводится заседание, и даже в пандемию мы не прерывались ни на одну неделю, собирались регулярно.

За прошедшие семь месяцев академисты выпустили много роликов, которые были связаны, например, со спортивными тренировками или с гастрономическими изысками, которые ребята готовят и рекомендуют. В игре победила команда Кирилла Баранова. Как мы узнали позже, в этом году именно он стал президентом академии и теперь может даже посыпать в наряд хулиганов.

— Наказание по любому поводу не дают. Порвал палатку, за ругательства. В наряде провинившиеся могут кан после еды. Если накопилось много нарядов, то могут дать задание помыть палатку или тент. Косыки бывают разные, — пока Кирилл нам рассказывал об этом, ребята сзади улыбались. Видимо, представляли забавные случаи, которые происходили с ними в походах.

Несмотря на неоднозначную ситуацию с пандемией, академисты не унывают и строят планы на весну. Например, перед летом ребята собираются в небольшой поход на неделю в Краснодарский край, а в июне — на Кольский полуостров. Будем надеяться, что и многие из нас смогут следующим летом как следует отдохнуть после затянувшейся «дистанционки».

Кира СЕРГЕЕВА, Елизавета ЮДИЧЕВА,
ученицы школы №1579,
воспитанницы школьного медиацентра «Пламя»

делиться светом

Почти каждый осенний и весенний день после уроков в начальной школе, если не было дождя, мы с подружкой проводили на детской площадке, представляя себя Галиной Михайловной и выставляя друг другу оценки за контрольные работы. Галина Михайловна - наша первая учительница. Чуткая, уверенная, справедливая, добрая - это далеко не весь список ее качеств.

Однажды на уроке я взглянула на свою учительницу и не узнала ее. Она стояла выпрямившись, глядя на наш класс как-то по-особенному. Я смотрела ей в глаза как завороженная. И мне показалось, что она освещает нам путь, как Данко из «Старухи Изергиль». В тот момент я поняла, что пойду за ней. Я почувствовала, что тоже должна дарить свет.

Время шло, игры в школу потихоньку уходили на второй план. Учиться стало интереснее. Мне хотелось помогать одноклассникам, я часто на переменах объясняла какой-то материал и радовалась, что у меня получается это делать доходчиво. Однажды, классе в шестом, мне выпал шанс провести классный час. Я долго готовилась, а накануне заболела, но упросила маму закутать меня в сто шуб и отвести в школу. А когда вернулась домой, температуры уже не было, да и сама простуда быстро прошла. Классный час прошел динамично и интересно. Все одноклассники внимательно слушали меня. А Ирина Анатольевна, наша классная руководительница, смотрела на меня по-особенному, возможно, почувствовав, как во сне зарождается учитель.

В десятом классе к нам пришел молодой преподаватель русского языка и литературы Алексей Степанович. Он был очень увлечен своим предметом и сразу нашел в нашем классе единомышленников. Он давал нам читать книги современных писателей. Они нам казались взрослыми, немного революционными, ведь мы вы-



росли на классической литературе, а тут начали узнавать про жизнь, которая кипит вокруг нас, жизнь настоящую, от которой нас так старались оградить родители. Это тоже был определенный этап моего становления.

Однажды Алексей Степанович отвез нас на олимпиаду в свой университет. Как только мы перешагнули порог вуза, вдохнули воздух, царящий в коридорах, я поняла, что он станет и моим. Этот запах книг, знаний, которыми были пропитаны стены, дал мне почувствовать, что я дома.

Годы учения пролетели. Однажды, еще на первых курсах филологического факультета, мой будущий муж сказал мне: «Ты уверена в своем выборе? Ты понимаешь, что через несколько лет ты войдешь в свой кабинет, а на тебя будут смотреть тридцать пар глаз? Детских глаз. И ты будешь давать им знания. Не просто отрабатывать очередной день и выполнять упражнения, а учить их учиться. После работы ты каждый вечер будешь сидеть над стопками тетрадей, готовиться к урокам... А классное руководство? Ты справишься?

Учитель - это не профессия, это образ жизни». Да, я прекрасно понимала волнения мужа, но это был выбор, который я сделала, еще будучи маленькой.

Я начинала школьной вожатой, затем пять лет работала в языковой гимназии, а сегодня тружусь в своей родной школе, где впервые почувствовала, что должна зажечь свет знаний для своих учеников!

Дарья АФОНИНА,
учитель русского языка и литературы
школы №1861 «Загорье»

Наставничество - это всегда взаимодействие

Каждый год педагогический состав нашей школы пополняется молодыми педагогами, которые чаще всего не имеют даже собственного родительского опыта. Я преподаю английский язык много лет и понимаю, как это непросто - научить ребенка, даже имея богатый запас опыта и знаний. А молодые учителя оказываются один на один с малышами или подростками. Нужна ли им наша помощь? Безусловно.

Как при первых шагах ребенку не хватает маминой поддержки, так и молодому педагогу недостает помощи опытного наставника. Нужен человек, который сможет помочь, подсказать, поддержать. Я до сих пор с благодарностью вспоминаю старших коллег, которые помогали мне, когда я только начинала работать. Проработав в школе более двадцати лет, сама теперь беру под свое крыло молодых коллег. Делюсь своими наработками, а самое главное - теми секретами, которые не найдешь ни в одном методическом пособии. Это мои придум-

ки, мои находки: маленькие стишкы, смешные истории, например, как не путаться в написании английских букв «b» и «d». Такие подсказки помогают детям запомнить сложные темы и создают непринужденную дружескую атмосферу во время занятия.

Молодым начинающим педагогам школа напоминает город с небоскребами, где очень мало знакомых. В этом городе нужна атмосфера коллективной поддержки. Для них будут полезны методическая помощь и, что самое главное, понимание, что они не остались один на один со своими проблемами. Кстати, молодым учителям могут помочь и ресурсы МЭШ, где представлены разработки сценариев или отдельных уроков опытных педагогов.

Наставничество - это всегда взаимодействие, когда опытные педагоги хотят оказать помощь, а юные учителя - принять эту поддержку. И с такой поддержкой наставника-профессионала они чувствуют себя увереннее.

Ольга АСТАШКИНА,
учитель английского языка
школы №947

В профессиональной среде бытует мнение, что, когда нет живого контакта с учениками, а все мы с этим столкнулись в период пандемии, мы не можем завладеть их вниманием, что приводит к снижению качества урока. Как в такой ситуации донести качественные знания? Как заинтересовать аудиторию по ту сторону монитора? Как не оставаться просто говорящей головой с экрана с потоком умных фраз?

TED (Technology Entertainment Design -«технологии, развлечения, дизайн»).

Вот пять советов по созданию презентаций в стиле TED: расскажите историю, визуализируйте рассказ, используйте изображения вместо текста, сделайте общение более интерактивным, шутите.

Можно преподносить информацию самим, используя данный инструмент, и тогда уроки будут проходить в формате интерактива и полного погружения, ярко и привлекательно. Или можно дать возможность самим детям

Голова профессора Доуэля 2.0

Tempora mutantur et nos mutamur in illis. Меняется жизнь, меняются условия, а с ними и процесс обучения, и уже становится мало просто дублировать текст из книг. Вы спросите: как сделать урок интересным, как привлечь внимание, как донести информацию, чтобы она была воспринята и сохранилась в памяти? Ответ прост: нужно поменяться самим, стать интереснее, стать профессионалами в современной преподавательской среде, быть на одной волне сучащимися. Надо учиться выходить из зоны комфорта и делать то, что раньше даже не могли себе представить!

Есть много интересных курсов, которые помогают стереть рамки, снять ограничения, присущие нам, знакомят нас с современными методиками преподавания, учат, как подавать материал, чтобы он привлекал учеников.

Например, заслуживает внимания методика создания презентаций (урока) в стиле

готовиться к уроку по этой технологии, тем самым вовлекая их в создание информационного контента для одноклассников.

Опыт иностранных коллег показывает, что такой формат позволяет превратить школьников из слушателей в активных производителей знаний. Ведь лучший способ понять новый материал - попытаться объяснить его другим. Да и сами ученики, чувствуя ответственность, сильнее мотивированы качественно подготовиться.

И конечно, успех в любом деле зависит от того, насколько мы любим то, что делаем. Закончить статью хочу фразой, вложенной в уста профессора Эмметта Брауна из легендарного фильма «Назад в будущее»: «Наше будущее нигде не записано, его мы создаем сами своими действиями».

Мария ГРИГОРЯН,
учитель музыки школы №947

Как становятся лидерами

Об инициативе активистов ученического самоуправления в проведении дистанционных классных часов для младших классов

«Инициатива - это ключ, открывающий двери возможностям», - так сказал мыслитель Наполеон Хилл. Я не зря начала свой рассказ этими словами. Инициативность - нечасто встречающееся личностное качество, которое побуждает человека проявлять активность, идти вперед, ставить и успешно решать задачи. Оно свойственно определенному типу людей, которые могут повести за собой других, то есть лидерам. В нашей школе №667 имени Героя Советского Союза К.Я.Самсонова учатся разные ребята, но среди них есть такие, которых по праву можно назвать настоящими лидерами. Это активисты ученического самоуправления.

В начале этого учебного года мы приняли участие в городском конкурсе инициатив школьников «Московская школа лидеров», организованного при содействии аппарата уполномоченного по правам ребенка в городе Москве. По итогам конкурса наша команда стала призером. Участники команды - Анастасия Козлова, Кирилл Ковалев и Арина Сабрекова - представили на конкурс проект, реализованный в школе в непростое время пандемии, - «Дистанционные онлайн-встречи «Классный час с ШУС».

Кормаковой и куратором нашего совета, педагогом-организатором Оксаной Николаевной Соболевой. Нашу инициативу одобрили и предложили проводить такие мероприятия во время дистанционных классных часов в 5-6-х классах на платформе Microsoft Teams.

13 апреля 2020 года ребята провели первый классный час, посвященный Дню космонавтики. После этого мероприятия и в других классах захотели присоединиться к такому формату.

«Классные часы с ШУС» проходили в нашей школе еженедельно в определенное время в формате видеоконференций. Мы обсуждали важную информацию, общались в чате. За два месяца ребята провели несколько классных часов для учеников 5-х и 6-х классов. Среди тем - Всемирный день книг и авторского права, 75-летия годовщина Победы в Великой Отечественной войне, Международный день семей. Формат онлайн-встреч не только разнообразил деятельность школьного ученического самоуправления, позволил продолжить живое общение с учащимися 5-6-х классов, но и повысил эффективность проведения классных часов. Такие встречи оказались взаимополезными. Младшее классники узнали много новой информации, рассказанной на понятном им языке, а наши активисты научились эту информацию обрабатывать, выстраивать стратегии коммуникации.



Самоизоляция стала новым жизненным и социальным опытом не только для взрослых, но и для нас, учащихся. Она потребовала новых форм взаимодействия, организации своего времени. На одном из собраний школьного ученического самоуправления мы решили, что введение режима дистанционного обучения и самоизоляции не должно нарушить общение между учениками нашей школы, не должно помешать такой важной составляющей ученического взаимодействия, как работа старшеклассников с младшими товарищами.

Своей идеей мы поделились с заместителем директора по воспитательной работе и социализации Аллой Николаевной

Проект «Дистанционные онлайн-встречи «Классный час с ШУС» позволил ребятам, авторам инициативы, самовыразиться, побывать в роли наставников, открыл перед ними возможность самопрезентации, развития собственных коммуникативных навыков и soft skills в целом. Они взяли на себя инициативу и справились с поставленной задачей. Такое под силу только настоящим лидерам. «Инициатива и лидерство - двигатель на пути к успеху» - это высказывание очень верно характеризует деятельность наших ребят.

Анастасия ГРИШИНА,
ученица школы №667 имени Героя Советского Союза К.Я.Самсонова



Аппетит приходит во время еды, или Каким должно быть правильное школьное питание?

В течение последних десятилетий в РФ наблюдается ухудшение состояния здоровья детей школьного возраста. В связи с этим проблема сохранения и укрепления здоровья учащихся является задачей государственной важности.

Питание - один из важнейших факторов, оказывающих непосредственное влияние на формирование организма детей и подростков. Пища, являясь пластическим и энергетическим материалом, способствует росту и обновлению клеток и тканей, протеканию внутренних процессов в организме. Всемирной организацией здравоохранения установлено, что около 80% всех болезней прямо или косвенно связано с питанием. В силу существующих анатомо-физиологических особенностей дети и подростки являются самой уязвимой группой населения.

Для нормальной жизнедеятельности школьнику необходим 4-5-разовый прием пищи в течение суток, при этом интервал между приемами не должен превышать 3,5-4 часа. В течение учебного дня школьнику нужно получить до 55-60% суточной калорийности рациона.

Поэтому ребенку в школе необходимо полноценное горячее питание (завтрак, обед). А посещение детьми групп продленного дня разрешается только при условии, что они 2-3 раза получат горячую еду.

Замена горячей пищи буфетной продукцией ведет к резкому снижению поступления в организм важных питательных веществ (белков, витаминов и микроэлементов).

Особенно велика потребность школьников в продуктах, содержащих животный белок. При умственной нагрузке потребность в животном белке увеличивается. При дефиците белка могут возникать переутомление, снижение работоспособности, ухудшение успеваемости. Поэтому ежедневно ребенку необходимы блюда из мяса или рыбы, молоко и молочные продукты. Такие продукты, как яйца, сыр, творог, школьник обязательно должен получить не реже 2-3 раз в неделю. Продукты, богатые животным белком, следует употреблять в первой половине дня, что учитывается при составлении меню школьных завтраков и обедов.

При учебных нагрузках возрастает потребность в витаминах и микроэлементах, дефицит которых ведет к нарушениям про-

цесса роста, снижению памяти и внимания, риску заболеваемости детей.

В питании школьников необходимо широко применять овощи, фрукты. Так, в день школьник должен съедать около 400 граммов овощей, 250 - картофеля и 200 - фруктов. Поэтому в школьное питание обязательно включаются разнообразные блюда из овощей.

Рациональное питание обучающихся - одно из условий создания здоровьесберегающей среды в общеобразовательных учреждениях, снижения отрицательных эффектов и последствий функционирования системы образования. Недостаточное поступление питательных веществ в детском возрасте отрицательно сказывается на показателях физического развития, заболеваемости, успеваемости, способствует проявлению обменных нарушений и хронической патологии. Важнейшим условием для поддержания здоровья, высокой работоспособности и выносливости человека является полноценное и правильное питание.

Особенно остро встал вопрос об организации правильного школьного питания. Питание должно быть сбалансированным, в течение дня ребенок должен получать необходимый для этого минимум пищевых и минеральных веществ. Если учесть, что большую часть времени дети проводят в школе, то и полноценно питаться они должны здесь же.

Школьная столовая полностью укомплектована необходимой посудой. Ее чистоте уделяется повышенное внимание. Мытье и дезинфекция производятся с соблюдением всех норм санитарно-гигиенического режима, используются самые лучшие средства дезинфекции. За время работы в школе не было ни одного случая заболевания кишечной инфекцией по вине столовой. Перед входом в помещение столовой для мытья рук учащимися организовано специальное место.

Организация качественного сбалансированного питания является важным фактором в нормальном развитии и функционировании растущего детского организма, в профилактике болезней и их лечении. От того, как питается школьник, зависят его здоровье, настроение, трудоспособность, качество учебной деятельности.

Анастасия ПЕТУХОВА,
педагог, ответственный
за питание школы №508

«Нейроботикс»: удивительное рядом

Экскурсия от участников научно-технической студии «Уроки настоящего» образовательного центра «Сириус»

Согласно последним исследованиям средняя длительность концентрации внимания у современного человека - восемь секунд. С развитием мобильного Интернета и социальных сетей мы окончательно разучились его удерживать. В мире контент-сблазнов прослушать даже самую увлекательную лекцию или монолог спикера, не отвлекаясь, - настоящее испытание.

Сегодня уже очевидно, что мозг современного человека оказался плохо приспособлен к жизни в условиях крайней степени индивидуализма, негативных информационных потоков, жесткой конкуренции, высоких стандартов и виртуального общения. Хронический стресс стал отличительной чертой нашей эпохи, а рост показателей тревожности, депрессии, невротических расстройств и психосоматических заболеваний демонстрирует огромные масштабы проблемы, с которой столкнулось человечество на рубеже тысячелетий. На протяжении всей эволюции человека основой любых совершенствований мозга, вплоть до возникновения высших психических функций, являлась необходимость адаптации к изменяющимся потребностям и условиям жизни. Но за последние 100 лет темп изменений жизни стал настолько высоким, что мы стали единственным видом на планете, чья судьба больше не зависит от естественных эволюционных процессов, а всецело находится в наших руках.

Вот такие серьезные суждения встретили мы, когда начали подготовку для решения задачи 4-го цикла «Уроков настоящих нейротехнологий» от одного из лидеров нейроправления - зеленоградской компании ООО «Нейроботикс».

Переработав весь материал цикла и посетив дополнительный вебинар руководителя отдела разработки программного обеспечения компании ООО «Нейроботикс» Дмитрия Конышева, мы поняли, что не хватает важного момента - воочию увидеть современные научные разработки и проверить на себе нейротехнологии. Тем более что территориально компания находится от района нашего проживания всего в 2,5 часа езды на общественном транспорте, что по московским меркам абсолютно нормальный вариант. И вот после дистанчных уроков трое студийцев с наставником Татьяной Стычинской отправились в Зеленоград.

Экскурсия началась с производственного цеха, в котором поставлено мелкосерийное производство нейрогарнитуры - приборов, считывающих сигналы мозга. Зайдя в его помещение, мы сильно удивились: простая обстановка, простые станки, на которых изготавливаются не-простые детали. А еще нас поразила Людмила, инженер-технолог, которая подробнейшим образом представила технологический процесс изготовления нейроплэй-8С: беспроводной мобильной системы

регистрации ЭЭГ человека с сухими, безгелевыми электродами. Она нам показала «оболочку», в которую устанавливается сенсор, считывающий сигналы мозга, и детали, ее составляющие. Мы узнали, что для отливки деталей используется силиконовая форма, изготавливаемая здесь же. Сам процесс отливки очень ответственен: сначала смешивают компоненты детали, затем заливают жидкий пластик в форму, далее форму помещают в камеру дегазации, чтобы выгнать оттуда все пузырьки воздуха. Если это не сделать, то деталь будет очень хрупкой и, как следствие, недолговечной.

Дальше нас ждало знакомство с научным лидером цикла Дмитрием Конышевым. Для этого нас отвели в офисное помещение, где, собственно, и ведется разработка ПО по нейротехнологиям. Встреча с Дмитрием Конышевым была насыщенной: он нам показал новые разработки, ответил на все наши вопросы и предложил возможность протестировать нейроигры на себе. Эти игры должны помогать расслабляться или же, наоборот, концентрироваться. Работают они за счет нейроплэй-8С: беспроводной мобильной системы регистрации ЭЭГ человека с сухими, безгелевыми электродами, который считывает определенные сигналы мозга и далее посыпает посредством Bluetooth на ПК, в котором установлена нейроигра.

Каждый из нас поиграл в две разные игры: одна была на медитацию (расслабление), а другая - на концентрацию (работу со вниманием). Мы теперь честно можем сказать, что специально расслабляться довольно сложно, это требует некоторых усилий. А вот концентрироваться было гораздо проще. Некоторые из нас читали стихи про себя, кто-то вспоминал изученные темы по математике.

Но на этом мы не расстались! Вопрос, который задал наш наставник по ходу из чистого любопытства о находящихся в офисе роботах, продлил нашу экскурсию еще на полчаса. Дмитрий показал нам одну из первых моделей робота с пневмоприводом рук, функцией распознавания лиц и умением говорить, будущий прообраз робота Пушкина.

Видя наш интерес, Дмитрий продемонстрировал еще медицинскую разработку компании - перчатку с электроприводом пальцев. Данная перчатка используется при лечении спазмов мышц рук, когда пальцы постоянно сжимаются в кулак. Она не дает больному согнуть пальцы, а, наоборот, постоянно двигает ими, чтобы облегчить спазмы.

Наверное, Дмитрий мог бы еще пару часов рассказывать нам о разработках. Было очевидно: свою работу он очень любит и ею увлечен на все 100%! Мы не стали злоупотреблять его временем и, поблагодарив, покинули компанию. Вдохновленные и довольные, мы поспешили домой, доделывать решение 4-го цикла.

Студийцы «Уроков настоящего» школы №902 «Диалог»



Диалог с будущим

Математическая вертикаль

Большинство современных политиков, ученых, деловых людей, выдвинувшихся в начале XXI века на лидирующие позиции, обладают проектным типом мышления. В современных реалиях образовательного процесса этот опыт невозможно не учитывать, но главное - научиться его перенимать. Городской образовательный проект «Математическая вертикаль» - именно такая модель обучения, которая позволяет развивать у учащихся проектное мышление, учит мыслить нестандартно, воспитывает лидерские качества.

В 2020-2021 учебном году в проекте, целью которого является многоцелевая предпрофильная подготовка учеников в математике и смежных областях, участвуют 436 школ, еще 27 принимают участие в статусе кандидата в проект, некоторые школы используют программу проекта самостоятельно.

Консультативную и методическую поддержку таким школам оказывают ресурсные центры, специализирующиеся на организации математических кружков и образовательных мероприятий для школьников.

Школа №1861 «Загорье» присоединилась к проекту «Математическая вертикаль» в 2018 году и уже готова делиться опытом.

На первых этапах работы в нашей школе «Математической вертикали» был огромный ажиотаж среди родителей. Все хотели, чтобы их ребенок попал именно в такой класс. При этом не всегда учитывались пожелания самих детей, которые в этом возрасте не всегда знают, кем они хотят стать в будущем. А между тем постановка цели - самая важная и ответственная задача при выборе направления обучения. Проект нацелен на отбор мотивированных и способных детей, окончивших 6-й класс, для их дальнейшего обучения математике по углубленной программе в 7-9-х классах. Эффективность обучения в таком классе во многом зависит от отношения ученика. Другими словами, наличие мотива является обязательным условием качественного обучения в проекте «Математическая вертикаль», но это не означает, что учитель освобождается от мотивирования подопечных.

Подавляющее большинство школ - участниц проекта являются общеобразовательными. «Математическая вертикаль» не просто сближает специализированные и неспециализированные школы грамотно созданной программой, включающей в себя темы, которые обычно проходят только в математических классах, а, по сути, служит надежным мостом между ними. Проект позволяет воспользоваться опытом,

методическими разработками, материалами, которые накопились в математических школах и кружках.

За два года учителя нашей школы, которые работают в проекте, пришли к выводу, что сложности возникают в основном у тех детей, которые медленнее осваивают новое. У каждого свои особенности восприятия нового материала. Кому-то требуется много времени, чтобы прочитать, потренироваться, набить руку, кто-то схватывает на лету. К сожалению, проект устроен так, что объемы нового материала большие, а сроки освоения сжаты. Бывает так, что ребенок, который любил математику, оказывается в таких некомфортных условиях по скорости изучения материала, что любовь к предмету проходит, и он вынужден перейти в обычный класс. Формат «Математической вертикали» это позволяет.

Учебный процесс в таких классах проходит в виде коллективной мыслительной деятельности, нескончаемого диалога, равноправной дискуссии, делового общения детей. Главная цель этой работы - поиск способа решения задачи. При этом учитель не руководитель поиска, а равноправный участник. Он не навязывает своих суждений. Правильность найденного способа проверяется в решении различных задач. Таким образом, постановка учебной задачи, ее совместное с учащимися решение и организация оценки найденного способа действия - основные составляющие развивающего обучения. В ходе такой деятельности формируется эмпирическое и теоретическое мышление учащихся.

Наши воспитанники, обучающиеся в проекте, не боятся участвовать в олимпиадах, различных технических конкурсах, проектной деятельности. Они научились побеждать страх перед соревнованиями, в них пробудились заинтересованность, жажда интеллектуальной конкуренции, они почувствовали себя победителями. Решение трудных задач воспитывает не только лидерские, но и общечеловеческие качества, оно развивает детей, учит мыслить нестандартно. Мы гордимся учеником нашей школы Алексеем Сержантовым, который стал активным участником соревнований по робототехнике «Битва двух столиц».

После окончания 9-го класса «Математической вертикали» учащиеся получают не только глубокие знания, но и специальный сертификат, а также уверенность в своих силах для успешной сдачи ЕГЭ и поступления в профильные вузы.

Марина ТУРКОВА,
учитель математики школы №1861 «Загорье»;
Ольга СТРЮЧЕНКО,
учитель информатики школы №1861 «Загорье»

Командная работа: личный рост и эффективность общего дела

Первичная учительская профсоюзная организация не может развиваться и совершенствоваться без удовлетворенности каждого ее члена, без взаимодействия всех работников образовательной организации для достижения общих результатов. Результат эффективной работы профсоюзной организации школы №902 «Диалог» очевиден: педагоги, особенно молодые, стремятся быть вместе с нами!

Используя Google-формы для обратной связи, мы выяснили, что понятие удовлетворенности у каждого разное. Для кого-то это получение материальной помощи или новогоднего подарка, для другого - поддержка его трудовых прав, а для кого-то - профессиональный рост, работа в команде, участие в развитии и совершенствовании образовательной организации, в которой он работает.

Для эффективной и успешной работы мы организуем постоянные и временные команды. Например, для привлечения в профсоюз у нас действует постоянная команда, в состав которой входят молодые педагоги. Чем занимается наша молодежная команда? Проводит круглые столы, мастер-классы как для молодых педагогов, так и для тех, кто уже проработал в школе не одни

год. Особенно актуальной оказалась техническая поддержка педагогов с большим стажем работы в период «дистанционки», когда возникали вопросы технического характера в процессе подготовки и подключения к урокам.

Члены совета молодых педагогов организовали временную команду для участия в конкурсе «Молодые педагоги - московскому образованию». В состав команды вошли не только непосредственно участники, но и те, кто помогает снять видео, обеспечить видеомонтаж. Взаимодействие в команде учит умению слушать и слышать другого, помогает результативному сотрудничеству.

Также действенна работа команды по взаимодействию с социальными партнерами. Мы вместе разрабатываем дополнения в коллективный договор, участвуем в работе с обращениями участников образовательного процесса, находим точки совместного роста и развития. Члены этой команды входят также в состав управляющего совета школы.

Эффективная профсоюзная организация - та, в которой каждый ее член удовлетворен не только самим собой, своими достижениями, но, развиваясь и достигая успеха сам, развивает и способствует успеху других, живет в гармонии с самим собой и окружающими.

Диана МАКУШЕВА,
председатель ППО школы №902 «Диалог»

С целью повышения правовой грамотности старшеклассников и подготовки их к самостоятельной трудовой деятельности в школе №2001 ежегодно проходят классные часы и профсоюзные уроки на тему «Достойный труд в XXI веке». Ребята получают знания о роли профсоюзного движения в современном мире и работе профсоюзных комитетов в организациях и учреждениях высшего и среднего специального образования.

нного и эффективного его участия в социально-экономической жизни страны - одно из важнейших направлений государственной молодежной политики в настоящее время. Мы предлагаем учащимся рассмотреть понятие «достойный труд» с точки зрения государства, работодателя, работника.

Наряду с понятиями «гражданское общество», «правовое государство» ребята знакомятся с тем, что такое и зачем нужны общественные организации, узнают, что это неотъемлемый элемент гражданского общества.

Важные уроки

В каждый исторический период профсоюзы выполняли свою задачу. В 20-30-е гг. XX века они всерьез боролись за права работников и доказали свою жизнеспособность и востребованность в обществе. В годы ВОВ профсоюзы подчинили всю свою деятельность интересам фронта и задаче разгрома врага. Они оказали огромную помощь в перестройке работы всех предприятий и учреждений на военный лад, в массовой подготовке профессиональных кадров, особенно женщин и молодежи. С 50-х до 80-х гг. профсоюзы были полностью подчинены партии и администрации, но являлись важным звеном в системе государственного и хозяйственного управления. Перестройка внесла много изменений в политику, экономику и социальную сферу. Это привело к изменению положения профсоюзов, перестройке всей их деятельности.

Развитие системы трудоустройства молодежи, создание условий для актив-

В современном мире следует постоянно повышать свою квалификацию, быть грамотным, всесторонне развитым, дисциплинированным специалистом. За этим следят профсоюзы, помогают адаптироваться в коллективе. В то же время профсоюз следит за трудовой дисциплиной, климатом в коллективе, ведь это влияет на производительность и условия труда. Общие интересы работодателя и работника - это повышение производительности труда, повышение рейтинга предприятия, улучшение качества и количества выпускаемого продукта (товар, интеллектуальный продукт, грамотный выпускник). Проведение профсоюзных уроков стало хорошей традицией, способствующей разъяснению роли и значения профсоюзной организации в представительстве и защите социально-трудовых прав членов профсоюза.

Ирина МАСТЮКОВА,
Лариса ФЕДОРОВА,
учителя школы №2001

День весеннего равноденствия

Как радуется природа, когда приходит весна! Бегут ручьи, светит яркое солнце, природа оживает. Из дальних краев домой возвращаются перелетные птицы. Приходит день весеннего равноденствия. После продолжительной и суровой зимы он становится особенно значимым. В школе №1861 «Загорье» этот день отмечают особенно.

Вот уже на протяжении не- скольких лет с 20 по 22 марта в нашей школе проходит мероприятие «День весеннего равноденствия» для учащихся 6-х классов. Его курируют педагоги методического объединения предметов эстетического цикла, проводя интегрированные уроки.

Знакомит ребят с этим праздником учитель музыки и МХК Ольга Истомина, которая также руководит школьным музеем крестьянского быта «Куделька».

В стенах музея Ольга Федоровна проводит занимательные уроки в русском национальном костюме. Она рассказывает ученикам об истории старообрядческого праздника и его обычаях. Затем уже на уроках музыки ученики разучивают песни, посвященные весне.

Предвестниками весны в народе считали жаворонков, которые приносили на своих крыльях тепло. 22 марта, в День сорока святых, хозяйки выпекали из теста образы этих птичек и закликали весну. Мы вспомнили эту традицию. На уроках технологии девочки вместе с учителем Ириной Куриновой выпекают жаворонков из пресного теста. Птичек пекут с расправленными крыльшками и хохолками.

После приготовления жаворонков мы устраиваем чаепитие. Ребята и преподаватели угощаются свежей выпечкой. Часть жаворонков используют как приманку для настоящих птиц. Дети с педагогами выходят на улицу и высоко поднимают руки с выпечкой над головой, весело зазывая весну и тепло.

Еще одна примета весны - кормушки для птиц. Их изготавливают в школьных мастерских. Мальчики мастерят кормушки из различных материалов. Выпиливают из фанеры элементы, а потом собирают в готовое изделие. Ребята подходят к своей работе творчески, и все кормушки получаются не похожими одна на другую. Часть выполненных изделий мы передаем в ЦССВ «Вера, на-



дежда, любовь». Каждый ребенок может участвовать в данном мероприятии, повесить кормушку в Бирюлевском дендропарке и покормить птиц.

На уроках изобразительного искусства мы говорим об особенностях изображения птицы-символа. После чего дети самостоятельно рисуют жаворонков. Лучшие работы демонстрируются на школьной выставке.

Дети и преподаватели очень ждут этих дней, так как получают массу положительных эмо-

ций. Прекрасно, что в нашей школе есть возможность проведения подобных интегрированных уроков, которые помогают ученикам познать традиции нашего народа.

Татьяна АКАБАРДИНА,
учитель изобразительного
искусства и черчения школы
№1861 «Загорье»;
Евгения ХРУСТАЛЕВА,
учитель материальной
технологии школы №1861
«Загорье»



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВАПервый заместитель главного
редактора -
ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦГенеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВВедущий редактор
Лора ЗУЕВАКомпьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИНЗав. корректурой
Екатерина ШМИДТАдрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ruУчредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 10 (10871)
9 марта 2021 годаВремя подписания в печать
14.00
4 марта 2021 г.Газета зарегистрирована Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций
(ПИ №ФС77-50524)Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 0484

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.Перепечатка допускается только
по письменному согласованию
с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.К - материал печатается
на коммерческой основе.Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции.Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Робость отступает... спасибо игре!

С самого рождения человек испытывает потребность в общении с окружающим его миром. У детей с ограниченными возможностями здоровья большинство психических функций, в том числе и навык общения, формируются с задержкой: им трудно установить эмоциональный контакт с родителями, учителем, одноклассниками. Наиболее очевидным это становится в школе.

В нашем центре инклюзивного образования «Южный» обучаются дети с различными нозологиями, в том числе и ребята с тяжелыми множественными нарушениями развития. Необходимо так организовать процесс общего занятия, чтобы в нем могли участвовать все и интересно было всем. Необходимо учитывать темп, работоспособность каждого, подобрать игру, в которой всем захочется участвовать, учебный материал, чтобы он был доступен каждому.

Любой ученик должен почувствовать себя частью класса. В инклюзивных классах все занятия проходят с помощью игр, которые стимулируют участие ребенка в них. Уроки в игровой форме помогают детям с тяжелыми множественными нарушениями развития освоить новый материал, закрепить пройденное. Участвуя по очереди или вместе в играх, ребята лучше осознают свою причастность к коллективу, больше настраиваются на контакт, появляется интерес к общению. Дети с удовольствием участвуют в ритмических играх, ритм помогает корректировать поведение. Стихи-потешки, песенки сопровождаются действиями и простыми движениями: хлопки, притопы, прыжки. Ребята могут повторять движения за педагогом, а могут



проявить самостоятельность. Если учащиеся активно участвуют в простых ритмических играх, то им предлагают игры на подражание. Пальчиковые игры необходимы для речевого развития и развития мелкой моторики. Главное - дать ребенку возможность проявить свою активность и самостоятельность. Важная составляющая на занятиях для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития - сенсорные игры и игры с предметами. Они привлекают внимание и создают благоприятный эмоциональный настрой в классе. На занятиях можно использовать мыльные пузыри, играть с солнечным зайчиком. На наших уроках мы используем музыкальные инструменты: погремушку, трещетку, бубен, колокольчик, звучащие и вибрирующие игрушки. Аромабаночки,

цветной песок, материалы различной текстильной структуры обогащают сенсорный опыт. На уроках знакомимся с природным материалом: листья, веточки, шишки, сыпучий материал, снег, вода. Тем самым мы обогащаем чувственный опыт ребенка, развиваем его сенсорные способности. Ребята с удовольствием участвуют в ролевых играх «Пожарные», «Доктор», «Повар». По мере расширения возможностей детей помочь учителя уменьшается, игры усложняются. Таким образом, игра занимает значительное место в период обучения детей в классах со сложной структурой, делает обучение доступным для всех и каждого.

**Елена ТИТОВА,
учитель центра инклюзивного
образования «Южный»**

Еще недавно про них говорили «необучаемые». Это дети с интеллектуальными нарушениями: умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью. Их не учили в школе. Ведь им требуется дополнительная помощь и поддержка коррекционных специалистов.

Развитие детей с ТМНР (тяжелыми множественными нарушениями развития) идет медленно и специфично. Задача учителя-логопеда - создание максимально комфортных условий для речевого развития ребенка, формирование коммуникативных умений и навыков. Опираясь на диагноз глубокая умственная отсталость и низкий уровень коммуникативного развития, определяют основные

направления работы по формированию коммуникативных навыков:

- обогащать эмоциональный опыт обучающихся;
- включать детей в общение, побуждать учеников смотреть в лицо говорящего, реагировать на обращение;
- формировать элементарные навыки общения.

Часто педагоги, впервые сталкиваясь с такими ребятами, не знают, что делать. Даже всезнающий Интернет не помощник в этом деле молодому педагогу. Для меня лично путь к таким ученикам проложила практика сотрудничества с центром со-

действия семейному воспитанию «Вера, надежда, любовь».

Занятия провожу в игровой форме с использованием народного творчества: песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки, сказки. На своих занятиях я часто использую музыку Е.Железновой для сопровождения пальчикового массажа. Детям очень нравится простая мелодия. Музыка вызывает у ребят радостное возбуждение. Они прислушиваются, а спустя какое-то время, услышав знакомую мелодию, начинают делать самостоятельно массаж пальцев. На своих занятиях я использую приемы предметно-

Рука в руке



практической деятельности. Применяя метод «рука в руке», мы создаем елочку на Новый год, птичку, вернувшуюся с юга весной, и еще много разных предметов и животных.

Дети на занятиях получают невероятные эмоции, которые помогают им развиваться и социализироваться.

Важны взаимодействие педагога с родителями, постоянные консультации. Особые дети требуют особого общения, поэтому необходимо создать вокруг ребенка благоприятное окружение, говорить спокойным и ласковым голосом, комментируя действия свои и ребенка.

Создание условий для развития коммуникативных навыков является инструментом, который позволяет безболезненно и с большой степенью эффективности решать сложные вопросы, связанные с развитием ребенка, его обучением, социализацией и качеством жизни.

**Оксана КАБАНОВА,
учитель-логопед центра инклюзивного
образования «Южный»**

Космонавт-испытатель, Герой России, депутат Московской городской Думы Олег АРТЕМЬЕВ - председатель управляющего совета школы №667. Эта беседа с по-настоящему уникальным человеком о работе, жизни и взглядах.

- Олег Германович, ваш коллега - космонавт Сергей Рязанский в интервью «Учительской газете» говорил: «Глядя на Землю, понимаешь, какие наши «большие» проблемы на самом деле маленькие в масштабах космоса». А как считаете вы, меняется ли фокус после таких экспедиций?

- С моим другом и соратником Сергеем Рязанским я солидарен, могу лишь добавить, что по возвращении из космоса на Землю для нас нет нерешаемых задач, у каждой проблемы есть решение, которое может удовлетворить всех.

- Не сложно ли возвращаться к порой незначительным проблемам, которые вам приходится решать и как депутату Московской городской Думы?

- Считаю, что незначительных или маленьких проблем для человека, которого выбрали люди и доверились ему, нет. У каждого своя мера - кому-то мешает смена дня и ночи, и он требует сменить часовой пояс в Москве, а у кого-то крыша протекает или дверь в подъезде плохо открывается, или же человек оказался в сложной жизненной ситуации, для меня важны все просьбы.

Поэтому, кто бы ко мне бы ни обратился, всем будет оказано должное внимание и приняты всевозможные меры для разрешения проблемы.

- В Мосгордуме вы представляете избирательный округ №29 (Бирюлево Восточное, Бирюлево Западное, часть района Царицыно). С какими вопросами и чаяниями жителей вам приходится сталкиваться?

- Еще во время предвыборной кампании было собрано около 600 наказов избирателей, отражающих их пожелания по созданию более комфортной среды в округе. К сожалению, пандемия коронавируса внесла существенные изменения в нашу привычную жизнь, что отразилось и на решении задач, поставленных избирателями, - средства на благоустройство были перенаправлены на борьбу с COVID-19.

Поэтому и сегодня поступают обращения по вопросам, которые уже должны были быть решены, - это реконструкция кинотеатров «Керчь» и «Бирюсинка», установка шумозащитных экранов во Фруктовом парке, на развязке МКАД с Липецкой улицей и по Булатниковскому проезду в направлении железной дороги, реставрация памятников в округе, посадка деревьев и общее благоустройство. По всем этим вопросам ведется активная переписка с Департаментом капитального ремонта и Департаментом строительства.

В настоящее время ситуация постепенно налаживается, так что в ближайшее время мы можем надеяться и на благоустройство района, и на проведение масовых мероприятий, которых всем так не хватало.

- А какие обращения поступают чаще других?

- Одним из часто упоминаемых вопросов как в наказах, так и в обращениях на данный момент является строительство метро в Бирюлево, которое жители ждут уже практически полвека. Раньше эта задача казалась нерешаемой, но сейчас уже есть сроки по строительству Бирюлевской линии метрополитена - это 2023-2024 гг.

Реконструкция «Бирюсинки» находится на стадии устройства кирпичной кладки стен, а по «Керчи» проведены демонтажные работы и выполняется устройство подбетонки и фундаментной плиты. Оба объекта находятся на депутатском контроле, и мы регулярно получаем актуализированную информацию от директора по связям с государственными органами компании ADG Group, которая занимается реконструкцией кинотеатров.

Один из наиболее трепетных вопросов и по сей день - это ЖК «Царицыно», мы с моей командой помощников стараемся поддерживать связь как с дольщиками, так и с Москкомстройинвестом для более оперативного получения информации.

От жителей поступают обращения касательно возникающих неприятных запахов на территории округа, местные жители связывают эти запахи с мусоросжигательным заводом №3, мной уже дважды были организованы экскурсии на завод с целью прояснения ситуации и ознакомления с техникой переработки отходов, чтобы лично убедиться, что завод не является источником неприятных запахов.

Помимо этого наиболее частые вопросы касаются капитального ремонта, услуг ЖКХ, реновации, улучшения жилищных условий, здравоохранения, вакцинации и обеспечения лекарствами, развития спорта в округе и создания спортивных площадок, а также улучшения экологии в округе.

Обращения часто содержат личные вопросы или просьбы, например дать совет, как стать космонавтом, или помочь в

- Поход в политику для вас сознательный и желанный либо своего рода стечения обстоятельств?

- Это стечения обстоятельств, которое привело к обдуманному и взвешенному решению. Помимо основной работы у космонавтов есть еще и общественная - привлечение молодежи к труду в ракетно-космической отрасли и популяризация космонавтики. Сейчас это особенно важно, в Москве строится Национальный космический центр, где предстоит работать талантливой молодежи. Значительная часть космонавтов начиная с первого отряда занимались общественной работой, которая позволяла помогать людям, решать их вопросы. Юрий Гагарин дважды был депутатом Верховного Совета СССР. И сегодня космонавтов продолжают уважать и доверять, и это дает нам возможность входить в контакт с руководителями в разных областях - с теми, кто может решить проблемы людей.

- Не могу не поинтересоваться вашим отношением к Илону Маску, одному из самых ярких предпринимателей современности, который, как известно, увлечен космосом и идеей колонизации Марса. Сможет ли он, на ваш взгляд, в обозримом будущем доставить на Красную планету человека?

- Очень хорошо и с большим уважением отношусь к Илону Маску, я бы мечтал работать рядом с такими людьми. К сожалению, у нас в стране был тяжелый период после раз渲ла Советского Союза, когда технарям, ученым и инженерам надо было просто выживать. Очень жаль, что со временем Сергея Павловича Королева у нас не было возможности вырастить такого человека. Сейчас же ситуация меняется, профессии инженера и ученого на подъеме и в почете. Со своей стороны, я и мои товарищи по отряду космонавтов стараемся сделать так, чтобы Королевы и Маски появились и у нас. Используя свои знания, навыки и опыт, на встречах с детьми и студентами мы заражаем и увлекаем их космонавтикой. Учим мечтать и верить, что для них нет ничего невозможного, нужно только много стараться, учиться, заниматься спортом и верить в себя и свою мечту.

- Вы участвовали в различных изоляционных экспериментах, включая 105-суточную программу «МАРС-500». А согласились бы стать одним из первых колонизаторов иных планет, если бы выпала такая возможность? И выжили бы на необитаемом острове?

- Любой космонавт согласился бы, об этом можно только мечтать, но, думаю, этими колонизаторами будут те, кто сейчас пошел в детский сад. На счет необитаемого острова - это самое простое, что умеет космонавт, выживать - это один из наших навыков, которому нас обучают, а потом поддерживают это в течение всей карьеры космонавта, выживание для космонавта - отдых от экзаменов, испытаний и зачетов.

- На Международной космической станции в ограниченном пространстве порой очень продолжительное время одновременно находятся представители различных государств. Как складываются отношения? Присутствует ли элемент конкуренции или же это чистое партнерство?

- Отношения закладываются еще на земле во время подготовки к полету. В экипаж обычно назначают за два года до полета, и этого времени хватает, чтобы притереться друг к другу, подружиться семьями и стать единым и слаженным экипажем-семьей. Это позволяет успешно выполнить программу космического полета. Конкуренция в экипаже-семье отсутствует, только взаимопомощь, поддержка и родственные отношения.

- В интервью журналу «Родина» несколько лет назад вы рассказывали о сравнительно скромных заработках российских космонавтов. Изменилось ли что-нибудь сегодня и нужно ли в принципе менять систему оплаты труда?

- Честно говоря, я не помню, что говорил в том интервью, но вряд ли акцентировал внимание на том, что заработка скромные, они достаточные, чтобы жить, потому что было время, когда совсем тяжело было, приходилось подрабатывать, чтобы содержать семью. Сейчас если и менять систему оплаты труда, то менять надо для всех специальностей, чтобы было справедли-

Олег АРТЕМЬЕВ:

С большим уважением отношусь к Илону Маску

оформлении документов. Иногда людям просто нужно выговориться, и они приходят на прием, потому что хотят быть услышанными.

Для более оперативного взаимодействия с жителями работает общественная приемная по адресу: г. Москва, ул. Липецкая, д. 48, во вторник с 18.00 до 20.00 и четверг с 10.00 до 12.00. Телефоны для записи: +7-929-597-28-72; +7-985-074-65-29.



В работе мне помогают штатные и общественные помощники, которые всегда на связи, а также большую поддержку оказывают управы районов 29-го избирательного округа.

Обращения приходят не только от жителей Бирюлево Восточного, Западного и Царицына, от которых я избирался, но и из других районов Москвы, и даже из других регионов. Все документы проходят через меня, и ни одно обращение не остается без внимания. Не отписываюсь, стараюсь вникнуть в суть проблемы. Но, конечно, без помощи на всех уровнях не смог все это делать.

во и достойно для всех, кто добросовестно работает.

- Вы являетесь председателем управляющего совета нашей школы. Как оцениваете саму идею управляющих советов образовательных организаций? Можно ли констатировать, что удалось сформировать команду единомышленников?

- Идея очень хорошая, но самое главное, чтобы не мешала учителям и преподавателям воспитывать и учить детей, у меня это почетная функция-обязанность, которая может быть востребована, только если в этом появится потребность. Формировать команду не было необходимости, команда, которая была сформирована вами, Юлия Валентиновна, как директором школы, лучше всяких похвал, это слаженный экипаж.

- Вы космонавт и Герой России. Кажется, что и мечтать больше не о чем! А каких новых целей вы хотели бы достичь? В покорении космоса, политике и общественной жизни, может быть, в чем-то еще?

- Человеку всегда есть о чем мечтать, если он любознательный, читает, всю жизнь чему-нибудь учится и стремится чем-нибудь овладеть. Сейчас мечтаю полететь еще раз в космос, если получится, затем продолжить работать в ракетно-космической отрасли, хочу помочь своим товарищам по отряду покорить Луну и Марс; продолжу увлекать как можно больше детей и людей космонавтикой, расширять Королевых, а в политике делать так, чтобы наше государство было самое могучее, непобедимое, красивое, с самыми счастливыми жителями на Земле, чтобы все жители нашей планеты хотели быть гражданами России. Еще хочу посетить вулканы на Камчатке и Курильских островах, Новую Землю, Антарктиду и еще много интересных мест в России и мире. Хочется научиться работать на тракторе и экскаваторе, но это уже на пенсии. Ну и, конечно, мечтаю уделять больше времени семье, родителям и друзьям. Это так, для начала помечтал, а так-то планов и желаний с мечтами очень много.

**Юлия МАРТАНОВА,
директор школы №667 имени Героя Советского Союза К.Я.Самсонова**