

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№49 (10858). 8 декабря 2020. Цена договорная

Поддержка детских талантов и реализация возможности выбора



Одной из важнейших задач школы является поддержка талантов и организация предпрофессиональных проб детей. Причем выявление таланта - это только первый шаг цикла, который можно описать как цепочку «выявление таланта - поддержка таланта - развитие таланта - успешный выпускник».

Именно этот процесс позволяет сделать обучение в школе максимально полезным и продуктивным. При этом если изолировать каждый этап цикла, то система не сработает. Выявление таланта не имеет смысла без системы, поддерживающей его, а система поддержки не имеет смысла без развития.

Московское образование дает множество возможностей для работы с детскими талантами. Такие проекты, как «Предпрофессиональные классы», «Суббота московского школьника» и конкурсы профессионального мастерства, позволяют ребенку осуществить свою предпрофессиональную пробу, а учителям дают материал для анализа склонностей и талантов ученика.

Широкие возможности для предпрофессиональной пробы также дает единое образовательное пространство межрайонного совета директоров. В случае если ребенок проявляет таланты в какой-либо предметной области, у него есть выбор, образовательной инфраструктурой каждой школы в рамках МСД ему воспользоваться для развития себя и максимальной реализации своего потенциала.

Особой задачей стоит определение способов, с помощью которых возможно выявление талантов детей, а также верная трактовка

слов «талант». Ведь талант - это набор склонностей и навыков к определенным видам деятельности. Например, ребенок хорошо считает, значит ли это, что он склонен к математике и должен стать ученым-математиком? Или, может, на- вык хорошего счета позволит ему достичь успехов в физике или химии? Таланты скорее определяются не в рамках предметных областей, а в областях, применяемых в жизни. Поэтому в московских школах знания, полученные в любых

школах, могут быть реализованы через Инстаграм. Также дети могут попробовать себя в профессиях XXI века, реализуя такие проекты, как создание робота с помощью 3D-принтера, программирование роботов на основе конструктора Lego mindstorms. Проекты, связанные с экологией, позволяют детям осознать важность сохранения живой природы и понять, будет ли им интересно заниматься этой тематикой в разных ракурсах - социальном, техническом, научном.

взаимодействуют между собой и в процессе подобного взаимодействия могут лучше определиться с областями знаний, которые им интересны, а также сформировать межшкольные команды по интересам.

Таким образом, выявление талантов детей происходит непосредственно в процессе реализации проектов или в конкурсной деятельности, когда дети могут попробовать себя и проявить свои интересы. Поддержка талантов осуществляется



предметных областях, обязательно применяются на практике при реализации какого-либо проекта. Для этого в школах введен предмет «Индивидуальный проект», который позволяет детям реализовать свои замыслы в любой из областей, которые интересны им в данный момент.

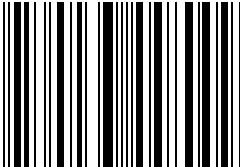
Таким образом, дети уже в школе могут проверить свои бизнес-способности в таких проектах, как создание интернет-магазина hand made-сувениров или создание фотостудии, предлагающей свои ус-

ценность взаимодействия внутри МСД заключается также в коммуникациях, встраиваемых между учителями различных школ и между детьми. В системе московского образования существуют конкурсы и события, в которых могут принять участие дети сразу из нескольких школ. Таким конкурсом является Кубок Воробьевых гор, в рамках которого на базе одной школы могут соревноваться команды интеллектуалов из разных школ. Во время подобных турниров дети

ются педагогами и тьюторами, которые наблюдают за детьми в рамках одной школы, а развитие осуществляется силами сообщества школ межрайонного совета директоров и города. Такая коллaborация и образовательные возможности, предоставляемые городом, позволяют увидеть талант каждого ребенка района Южное Бутово.

Директора межрайонного совета директоров №20

ISSN 0233-4488



97702331448009

Крепкая нить

В этом году многие дети узнали, что значит неходить в школу и учиться дома. Большинство школьников поначалу были даже рады такому интересному формату обучения, ведь можно было подольше спать, и к тому же отсутствует такой строгий контроль, как в школе. Но все эти плюсы через месяц растаяли в одночасье, когда дети почувствовали потребность в живом общении с друзьями, а не в виртуальном.

Моя дочь учится в школе №2009, в информационном классе, поэтому с техническими неполадками мы не сталкивались, зато обнаружили спектр других проблем. В первую очередь у дочери начало пропадать желание учиться, она постоянно отвлекалась, сосредоточиться на заданиях ей в силу возраста еще сложно. Во вторых, усталость наступает быстрее, чем в школе, ведь приходится долго заниматься перед компьютером. В третьих, исчезла возможность посещения занятий дополнительного образования. Любимые кружки и студии отошли даже не на второй, а на третий план, так как закрылись на неопределенное время. К сожалению, профильные кружки тоже стали недоступны, так как на домашнем компьютере нет возможности установить нужные лицензионные программы из-за их дорогоизны, а без них нереально обучаться. Кроме того, привычный ритм жизни наших детей нарушился, а вместе с ним и физическое, и психологическое состояние: стала портиться осанка, они реже выходят на улицу, практически перестали видеться с одноклассниками.

На фоне явных минусов, конечно, есть и плюсы. Я не переживаю, чем ребенок питается в школе, слежу полностью за ее обучением, у нас появилось больше свободного времени. Также я могу спокойно вывезти ребенка на природу в любой день недели, ведь самое главное при дистанте - это наличие Интернета. Мне нравится, что дочка учится самостоятельно искать информацию на просторах Интернета и старается сама себя дисциплинировать.

Поэтому мое личное отношение к дистанционному обучению такое: это интересный и полезный опыт, нужный всем в современном мире, но лишь в качестве альтернативы в период пандемии. Заменить очное обучение дистанционным практически невозможно, так как при дистанте теряется та маленькая невидимая нить между учителем и учеником, которая возможна только при живом общении.

Евгения ХАРИТОНОВА,
мама ученицы 6-го класса
Александры Коркиной

Когда мне было 6 лет, моя мама привела меня на прослушивание в Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением В.С.Попова. С тех пор и по сегодняшний день пение - это неотъемлемая часть моей жизни! Идея организовать свой вокальный коллектив в школе №2009 пришла в 2013 году. Хор и солисты за это время выступали на лучших сценах Москвы, становились победителями многочисленных конкурсов в России и за ее пределами, были участниками телевизионных шоу.

В марте мы готовились к поездке на международный конкурс в Казань, в апреле планировали выступить на юбилее Большого детского хора в Кремле. Были и другие творческие планы, которым уже не суждено было осуществиться.

К сожалению, платформ, где мы могли бы петь ансамблем (хором) в режиме реального времени, нет, поэтому сегодня работа с детьми стала индивидуальной.

Первое, что я сделала, - это отправилась на звукозаписывающую студию и записала комплект упражнений, которые мы пели на уроках в течение учебного года. Эти упражнения для детей не новые, они уже хорошо были отработаны ранее. Сначала я пела их, показывая, как нужно, по полутонам играла аккомпанемент



(уже для детей, без моего голоса). Всего комплект получился из 20 упражнений.

При индивидуальной работе я должна ориентироваться на конкретного ребенка, на его возможности - примарную зону и диапазон. Поэтому для каждого получилось примерно 5-6 упражнений. Ссылку на индивидуальный комплект ребенок получал непосредственно перед уроком. После урока я ее удаляла, чтобы не было соблазна петь дома бесконтрольно. Это важно, так как дети творческие и готовы петь с утра до вечера, а без контроля педагога это делать нежелательно, можно навредить самому себе.

После распевания мы работали над партиями в репертуаре. С некоторыми детьми готовили сольные номера. Похожему принципу на WhatsApp я записывала отдельно партию и аккомпанемент. В сложных произведениях партии были записаны небольшими отрывками для удобства ребенка. Всегда можно было сказать: «Вернись, пожалуйста, к аудио 5», к примеру, и отработать трудное место.



Если хочется петь

Ансамбль онлайн? Трудно, но даже это возможно

Конечно, техника несколько искажает звучание, но если учитель хорошо знает ученика - его голос и особенности, то проблем не должно быть!

Нам удалось подготовить несколько произведений. Деятельность любого творческого ребен-

на видео, и затем отправлял это видео и аудиодорожку педагогу, который монтировал материал и делал сведение. Множество таких роликов, где каждый ребенок в своем «окошке» на экране поет, было выложено к майским праздникам. Некоторые получились просто потрясающие!

В нашей школе был организован онлайн-марафон «Помним сердцем» к Дню Победы. Специально для этого мероприятия мы совместно с родителями детей сделали красивый видеоклип на песню С.Ранды «Птицы белые». Основой была студийная запись.

Солисты подготовили номера к конкурсу «Песня в солдатской шинели», который в этом году

cessom, результат обязательно будет.

2. Рабочее место должно быть хорошо подготовлено. Телефон (если урок вы ведете с него) должен быть закреплен на штативе. Вас должно быть хорошо видно и слышно. Желательно, чтобы фон сзади вас был нейтрален, без отвлекающих моментов. Обратите внимание на освещение! Лично я пользовалась специальной лампой для блогеров, которую приобрела для занятий онлайн. С ее помощью были решены две проблемы - освещение и наличие штатива. Руки у меня были свободны, и я могла что-то наиграть на фортепиано, если в этом была необходимость.



3. Хороший Интернет - очень важное условие урока онлайн!

4. Ученик также должен хорошо подготовиться технически. Поскольку именно он включает упражнения и аккомпанемент к произведениям (или минусовку) у себя дома, помимо ноутбука должно быть еще одно устройство - телефон или планшет. Все необходимо проверить и настроить до урока.

Советы
1. Многое зависит от вашего желания действовать. Вы должны быть спокойны и уверены в себе. Если педагог грамотно строит урок и полностью руководит про-

Валентина УПРЯМОВА,
педагог дополнительного
образования школы №2009

Неделя «Мастер живописи, скульптуры и архитектуры»

Осенью пространство школьных коридоров и холлов наполняется яркими красками и предоставляет место детским выставкам. Это неделя «Мастер живописи, скульптуры и архитектуры».

Мир увлечений ребенка - это фейерверк положительных эмоций, это удивление и радость открытий. Мы хотим, чтобы наши учащиеся рассказывали друг другу о своих интересах и увлечениях, делились радостью творчества.

Автором выставки может стать любой ученик с 1-го по 4-й класс, а его помощником или наставником в подготовке и организации выставки - любой взрослый, разделяющий и поддерживающий интерес ребенка (классный руководитель, учитель-предметник, воспитатель ГПУ, родители, старшие братья и сестры).

Рассказы о неделях мастеров передаются обычно школьниками из уст в уста, от поколения 2-4-х классов к младшим - первоклассникам. Первоклассники обычно самые активные участники выставок и мастер-классов. Маленькие непоседы, почемучки и фантазеры, они с радостью рассказывают друг другу о том, что умеют, и начинают активно учиться друг у друга и старших ребят. Им всегда есть о чем поговорить, они всегда придумают, во что играть.

- Во время осенних каникул мы провели классный час, посвященный организации выставок, - делится своим опытом с коллегами учительница одного из первых классов Елена Ивановна Захарова. - Я постаралась доступно объяснить ребятам, в каком событии им предстоит участвовать и как к нему подготовиться. Был разработан понятный и короткий алгоритм. На тот момент уже были присланы два видео от участников 3-х классов, я продемонстрировала их детям и родителям. Мы обсудили, который из них более удачен и почему. Выяснили, что обязательно должно быть в видео. Когда мне на почту приходили видеоролики, то я показывала их всему классу. Авторы видеосюжетов были очень горды собой, их радовало внимание ребят к их увлечению и интересу. А одноклассники, видя радость мастера, тоже загорались желанием рассказать о своем увлечении.

Порой замысел выставки может родиться как вдохновение после урока. Об этом рассказала Анна Владимировна Паршакова, ее четвероклашки провели онлайн-выставку «Космос»:

- Своим ученикам я рассказала о том, что когда-то вместе с сыном мы создавали макет Солнечной системы. Ребята ушли на двухнедельные каникулы с идеей, а вернулись уже с продуктами своего творчества.

В этом учебном году мы впервые попробовали провести знакомство с выставками, используя привычные для детей мобильные устройства. Для этого была создана специальная памятка, работая с которой ребенок учился загружать приложение на телефон и считывать QR-код. Таким образом, он становился участником виртуальной выставки. Тематику выставки ребенок мог узнать из программы, опубликованной на нашем сайте [Проектшка.рф](#).

Выставки и снятые по ним видеосюжеты отличаются хорошим уровнем качества трансляции и наличием интерактивных элементов. То, что у нас бывает обычно на мастер-классах, частично перекочевывает в формат выставок, и это новый интересный формат, который нам предстоит осмысливать.

А у учеников 3-го класса в процессе обсуждения сказки родилась идея создать самодельные рукописные книги отзывов для одноклассников - авторов выставок. Она пришла всем по вкусу!

Ирина ФИЛАТОВА, Валерия ТАХЧЕВА, учителя начальных классов школы №2009; Галина ХИЖНЯКОВА, педагог-психолог школы №2009

В центре социальной адаптации и профессиональной подготовки технологического колледжа №21 прошла воспитательно-патриотическая акция «Наследники Славы» в рамках II этапа городского фестиваля «Духовые скрепы Отечества», посвященная дням воинской славы России.

То есть через шесть лет знамени исполнится 100 лет! В конце июня - в июле 1941 года знамя было вручено команде призывников и мобилизованных жителей района, отправлявшейся на фронт. В августе 1941 года в бою под городом Кингисеппом Ленинградской области вся эта группа советских бойцов погибла и знамя было захвачено противником. В 1942 году оно было привезено в

мени, которое имеет многочисленные повреждения в виде пулевых пробоин и порезов холодным оружием, и услышать рассказ о нем.

К сожалению, из-за введения режима повышенной готовности в связи с коронавирусной инфекцией встреча проходила для ограниченного количества обучающихся. Но мы засняли встречу на видео и показали ее всем обучающим-

Встреча с возвращенным знаменем

Это была необычная встреча. Обучающиеся, а это ребята с ограниченными возможностями, с инвалидностью, встретились со знаменем, которое вернулось на Родину через 77 лет, после того как оно было вывезено в Германию в 1942 году.

К нам в гости пришел житель Восточного округа Москвы Константин Борисович Стрельбицкий - военный историк и поисковик. Он-то и принес с собой возвращенное на Родину знамя и рассказал нам его удивительную историю. Вот что мы узнали. Это было шефское знамя Генического районного военного комиссариата Запорожской области Украинской Советской Социалистической Республики - сокращенная надпись на оборотной стороне полотнища знамени полностью читается как «Подшефному районному военному комиссариату от Генического районного отделения Общества содействия обороне СССР». Государственный герб, изображенный на знамени, существовал в СССР в период 1923-1936 годов, а Общество содействия обороне СССР - в период 1926-1927 годов. Таким образом, дата изготовления и вручения флага шефами их подшефной организации находится в рамках 1926-1927 го-

дев. Германию одним из участвовавших в том бою военнослужащих 3-го артиллерийского дивизиона 158-го артиллерийского полка 58-й пехотной дивизии вермахта, побывавшим дома в краткосрочном отпуске. Привезший знамя в Германию остался жив и вернулся домой после разгрома фашистов. Знамя хранилось у него как реликвия. После его смерти в 2020 году его потомки выставили данное знамя на один из интернет-аукционов, где в ходе торгов с участием нескольких десятков претендентов на данный лот оно было приобретено выступавшей единой командой группой поисковиков из Германии и России с целью возвращения его на Родину. В конце ноября этого года знамя будет передано в военный музей, а пока поисковики с удовольствиемзнакомят с его историей школьников и студентов московских образовательных учреждений. Невозможно оспаривать факт ценности для молодого человека в буквальном и переносном смысле возможности прикоснуться к истории - зна-

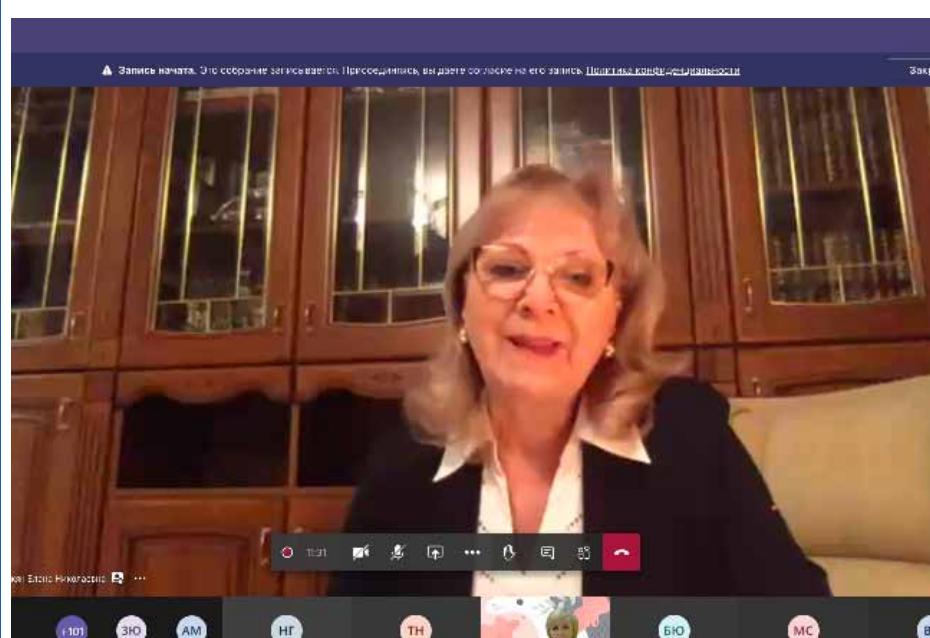


ся подразделения в онлайн-режиме. А счастливчикам удалось подержать знамя в руках и даже сфотографироваться с ним.

Дмитрий ГОЛОВИН

Международный педагогический форум

Методология цифровой дидактики: современные подходы к обучению на русском языке



Форум проводится по инициативе Московского государственного педагогического университета в рамках гранта Министерства просвещения Российской Федерации при поддержке представительства Россотрудничества.

Деятельность форума направлена на полноценную работу и развитие русского языка, ведомственной целевой программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации

«Совершенствование управление системой образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Открыла форум доктор экономических наук, профессор, первый проректор МГПУ, академик РАО Елена Николаевна Геворкян. Главная цель мероприятия: внедрение образовательных практик использования технологий открытого и дистанционного образования на русском языке, развитие международного сотрудничества в сфере образования с целью научно-методической поддержки обучения русскому языку.

Задачи форума - развитие компетенций участников в области методологии цифровой дидактики, педагогического дизайна открытого образования в условиях дистанционного обучения; распространение опыта реализации эффективных моделей открытого образования на основе существующих лучших российских и зарубежных практик и научно-методических разработок; представление открытых цифровых ресурсов в области педагогического дизайна, применение дистанционных технологий для обучения на русском языке и обучения русскому языку.

Форум собрал спикеров в формате TED-конференции из 20 стран, в том числе из Чехии, Польши, Таджикистана, Беларуси, Великобритании, Украины, Киргизстана, Молдовы, Турции, и более 500 участников.

Под влиянием пандемии коронавируса дистанционное образование стало реальностью для педагогов по всему миру. Формат проведения форума также проходил с использованием онлайн-трансляции и дистанционных образовательных технологий, которые позволяют объединить преподавателей русского языка, сотрудников русских школ из разных стран и континентов, представителей органов управления образованием, ученых и практиков систем педагогического образования и науки, получать методическую и консультационную поддержку по вопросам внедрения образовательных практик и открытых цифровых ресурсов.

Лана ОЗКАН



Ежегодно педагоги школы №1786 в рамках проекта «Школа без образовательных тупиков» проходят курсы повышения квалификации. Один из семинаров был посвящен работе с родителями. Интересно, могут ли полученные знания помочь на практике?

«Надо другого образца, когда в глазах пример отца». Кто бы спорил? Но почему-то бытует стойкое убеждение, что ответственность за учебу лежит на плечах мамы. Конечно, издавна повелось, что именно мать семейства поддерживает семейный очаг, следит за детьми. А папа? Какова его роль в школе сегодня? Вариантов несколько.

Это папа-грозящий ремнем. «Ну пусть сегодня отец с ним разговаривает, а я больше не могу!» - в сердцах восклицает уставшая от замечаний классного руководителя мама.

Это папа-все нипочем, не видящий беды в двойках сына. «Да ладно, я в его годы по гаражам прыгал и двойки получал. Но ничего, все же нормально вышло в конце. Одумается», - успокаивают своих жен такие папы.

Это папа-не проблема, на помощь которого всегда можно положиться. Надо помочь перенести вещи класса в другой кабинет? Надо отвезти детей на олимпиаду? Его ответ всегда неизменен: «Да я уже тут!»

А сесть папы-союзники, которые по-настоящему переживают за образование своих детей.

Папа может!

Делаем вывод: ключ к взаимодействию с активными учениками - это знакомство с их папами.

Узнали у школьного психолога, что роль папы в обучении и воспитании зависит от возраста ребенка. 4-6 лет - папа должен играть в «буйные» игры с мальчиками и восхищаться девочками. 7-11 лет - папе стоит отмечать достижения ребенка регулярно. С мальчиками заниматься мужскими делами. С девочками - теплый контакт, узнавать мнение. 11-15 лет - время освоить папе позицию друга. Обмениваться мнениями с подростком на равных. При этом держать границы и рамки. 15-17 лет - время от времени папе нужно интересоваться школьной и виртуальной жизнью, рассказывать о себе, поддерживать детей в профессиональных интересах.

Например, ребенок чересчур активный, слишком шумный, душа любой компании, звезда класса. Спорт и друзья на первом месте, а учеба на втором плане. Знакомый типаж ученика? Каждый классный руководитель на-верняка мучается с поведением такого обаятельного сорванца. Про одного такого пришлось пожаловаться папе и попросить его поговорить с сыном по-дружески.

- Спасибо за совет, включаюсь. Завтра сын будет со всеми домашними заданиями, - отвечает он. Ура, вот и появился папа-союзник.

А вот Петя отсутствовал на уроках два-три дня. Пишем папе. Сигнал принят, на следующий день ребенок на 6 уроках из 7. Благодарим Ивана Петровича за помочь, но сетуем за отсутствие на последнем уроке. В ответ:

- Сын забыл, что 7-й урок... литература. Сегодня пришлет классную работу на проверку. Извините, что так получилось.

Приятно видеть подобную во-влеченность папы! И ведь действительно контролирует, а не просто ругает раз в неделю. А какие папы в ваших классах? По-пробуйте среди них найти союзников.

**Ирина КУШТИНА,
Татьяна КУРКОВА,
учителя русского языка и
литературы школы №1786**



Игра в кубики... и не только

Лев Ландау

Я подросток, столкнувшийся несколько лет назад с одной из проблем нынешнего поколения - игроманией и компьютерной зависимостью.

Мне повезло, у меня замечательные взаимоотношения с родителями. Они интересуются моей жизнью и досугом. Заметив мое ставшее уже нездоровым увлечение компьютерными играми, папа смог увлечь меня спидкубингом. Это пока неофициальный вид спорта, задача которого - сборка кубика Рубика и других головоломок на скорость. Папа рассказал, как в подростковом возрасте вместе с друзьями осваивал эту головоломку. До каких-то приемов ребята додумывались сами, о других узнавали из журнала «Техника молодежи», очередных выпусков которого ждали с нетерпением.

Попав в первый раз на соревнования по спидкубингу, я и поверить не мог, что смогу когда-нибудь осилить кубик Рубика за считанные секунды. Меня вдохновила история удивительного спидкубера из США Макса Парка. В детстве Максу был поставлен диагноз аутизм. Семья мальчика позаботилась о его адаптации, и ребенка стали регулярно водить на прием к врачу, где терапевт ознакомил будущего чемпиона



с кубиком Рубика. На сегодняшний день 18-летний Макс Парк успешно выступает на мировой арене и является одним из самых быстрых спидкуберов планеты. Увлечение головоломками Рубика позволило Парку и многим современным подросткам «выйти из тени одиночества», найти друзей во многих странах и начать активную и интересную жизнь.

Прошло несколько лет с того

момента, как в мои руки впервые попал кубик Рубика. Спидкубинг изменил мою жизнь! Благодаря запоминанию алгоритмов у меня улучшилась память, увеличился круг живого общения - я нашел много друзей-единомышленников. Занятия спидкубингом научили меня находить выход из сложных ситуаций. Ведь при сборке любого куба на соревнованиях необходимо, несмотря

на волнение, буквально за секунды определиться со стратегией и принять решение, которое должно привести к окончательному результату - полностью собранному кубику Рубика за максимально короткое время. Такую модель поведения я стараюсь перенести в повседневную жизнь: быстрое принятие правильного решения, достижение поставленной цели, преодоление волнения на каких-либо важных мероприятиях.

Теперь я не просто современный подросток, теперь я спидкубер, член Всемирной ассоциации спидкубинга. Для меня спидкубинг не просто хобби - это стиль жизни!

Теперь у меня есть цель - отучить окружающих меня ребят от игромании и приобщить их к миру спидкубинга. В прошлом году я написал проектную работу «Спидкубинг - хобби для ума» и представил ее в некоторых классах своей школы. Восторженные глаза детей и их просьбы научить собирать кубик Рубика придали мне уверенности, и я стал организатором встреч спидкуберов по воскресеньям, куда может прийти любой желающий, в том числе и ребенок, который никогда даже не держал в руках кубик Рубика, но имеет большое желание научиться его собирать.

Я бесконечно благодарен своим родителям за помощь и веру в

меня. Благодаря родителям я побывал на чемпионатах во многих городах нашей страны: Санкт-Петербурге, Мурманске, Курске, Нижнем Новгороде, Калининграде, Пскове, Белгороде, Самаре, Казани, Иванове. А участие в зарубежных соревнованиях дало мне возможность преодолеть языковой барьер, начать общаться на английском языке и путешествовать всей семьей.

Теперь я с недоумением вспоминаю время, когда часами просиживал за компьютером. Оглянувшись вокруг, я увидел, что наш мир полон возможностей. Современные дети могут заниматься спортом, посещать театры, музеи, выставки, читать книги и делать много чего интересного. Все это позволяет нам в будущем убедиться, что детство - один из лучших периодов нашей жизни.

Я уверен, что увлечение чемлибо в детстве формирует характер, привычки, развивает, определяет будущее. В нашей стране есть все возможности найти дело по душе, тем более что информационные технологии позволяют детям и подросткам даже из небольших городков и поселков заниматься интересным и полезным делом! Надо только найти его и верить в себя!

**Анатолий Т.,
ученик 8-го класса школы №1786**

Как зажечь звезду и кто на это способен? Система профориентационной работы в школе №1981 позволяет формировать в наших педагогах новую компетенцию «наставничество» и желание расширять инструменты работы с молодежью.

Если звезды зажигают, значит, это нужно

На сайте нашей школы создан виртуальный профориентационный портал под названием «Школа 1981 - навигатор будущего», на котором собраны все лучшие профориентационные методики, активные ссылки на тестирование, профориентационные игры и вебинары, мастер-классы и квесты, информация о новых профессиях, специальные задания и конкурсные проекты от ведущих работодателей, статьи и многое другое. Это современная и активно развивающаяся платформа.

Наш виртуальный профориентационный портал является постоянно действующей площадкой

которой, на которой размещаются ссылки на самые интересные тренинги и мастер-классы в онлайн-режиме от таких ведущих вузов, как МГУ с платформой «Профориентатор», РАНХиГС, РУДН, МАИ, ВШЭ. Просветительско-образовательный проект для школьников, педагогов и родителей «Университетские субботы»

для молодых предпринимателей «Бизнес-уикенд», «Всероссийская профдиагностика», «Большая перемена» также стали неотъемлемой частью школьного виртуального профориентационного портала.

Проекты «Уроки технологии на базе колледжей» для 6-8-х классов, специализированные тренин-

ции, как «электромонтажник по освещению и осветительным системам», «цифровой куратор», «оператор беспилотника», «агент банка», «чертежник», «веб-дизайн+программирование», «официант», «инструктор по пешеходному туризму», «портье», «декоратор витрин», «пожарный», «лаборант химанализа», «секретарь суда», «воспитатель» и многие другие, ведь ребятам был предложен весь перечень программ. Получение свидетельства о профессии во время учебы в школе для многих ребят и их родителей стало прекрасной возможностью ближе узнать систему среднего профессионального образования столицы и получить диплом.

Особой поддержкой наших ребят инженерного класса является сотрудничество школы с РКС (Российские космические системы), Авиационным комплексом имени С.В.Ильюшина, программой целевого обучения аэропорта Домодедово «Приток». Выбор предприятий и специальностей также представлен на сайте школы, в нашем виртуальном навигаторе.

В школе №1981 зажигаются звезды, а педагоги помогают ребятам выстроить некую лестницу успеха, ориентируясь на индивидуальные особенности ученика.

Автор школы №1981

Возможно, кто-то до сих пор думает, что социальные сети - это место развлечения, отдыха, рекламы и блогеров. Сейчас, в современном цифровом мире, это не так. Социальные сети, мессенджеры и интернет-пространство в целом открывают широкие возможности для школы.

И так, давайте разберемся: Instagram, Telegram, YouTube, Facebook... Что все это значит для медиапространства школы и как это можно использовать для формирования позитивного имиджа образовательной организации, расскажем на примере нашей школы.

Для чего школе страница в Instagram? Это:

- возможность ближезнакомиться с нашими подписчиками (учениками и их родителями), узнавать их интересы и потребности;

- средство оперативной коммуникации и возможность быстрой обратной связи с родителями;

- возможность быстрого информирования родителей об образовательных событиях нашего города, школы;

- платформа, где можно проводить внеурочные, воспитательные мероприятия в прямом эфире, удаленно и дистанционно, что особенно актуально в условиях пандемии.

Здесь можно устраивать опросы, голосования и узнавать мнение детей и родителей по разным вопросам. Организовывать прямые эфиры, челленджи, акции, школьные праздники, мероприятия по безопасности. Создавать краткосрочные информационные рубрики для поддержания и проверки знаний детей. Проводить онлайн-мастер-классы, онлайн-тренировки, обеспечивая

открыт двери во все вузы столицы, сформированная программа вузов со специализированными лекциями, встречи с ведущими профессорами и специалистами также расширяют кругозор ребят, дают свежую информацию о профессиях, новых направлениях в науке и общественной жизни. И наш школьный виртуальный портал позволяет ребятам найти эти интересные мероприятия в одном месте - на сайте нашей школы.

Ежегодный профориентационный форум «Проектория», конкурс проектов прикладных исследований школьников на основе реальных задач работодателей «Школа реальных дел», проекты

и деловые игры по профориентации «Проффреда» предоставляют ученику московской школы помочь в выборе прогрессивных профессий. Каждая «среда» посвящена определенному направлению профобразования, которое определяет Департамент образования и науки Москвы. Программа «Профессиональное обучение без границ» дает возможность ребятам, обучаясь в школе, получить профессиональные знания по самым разнообразным профессиям и специальностям. В этом учебном году ребята нашей школы, используя этот уникальный городской ресурс, выбрали себе для изучения такие профес-

Лингвокультура

Не вызывает сомнений, что знание иностранных языков уже стало необходимостью для современных людей. Поэтому в нашей замечательной школе №1065 учащиеся занимаются английским языком и могут выбрать наиболее близкий им второй иностранный язык из следующих четырех: китайский, итальянский, испанский и французский.

На уроках большое внимание уделяется разговорной практике. Основной задачей является практическое овладение языком, получение новых знаний через чтение и устное общение. Дети овладевают различными видами речевой деятельности: диалогической и монологической речью, пониманием речи на слух и чтением специально отобранных материалов, помогающего достичь речевого автоматизма.

Работая в парах или группах, дети применяют как новые, так и уже усвоенные знания (лексику, грамматику, фонетику, типовые фразы), учатся выражать свои мысли и понимать мысли других.

Детям нравится работать с обучающими платформами, среди которых можно выделить Quizlet и Kahoot!. Данные элементы ИКТ помогают усвоить новый материал быстрее и эффективнее, а также служат средством контроля в виде тестов и викторин, в которых учащиеся с энтузиазмом принимают участие. Таким образом, процесс обучения реализуется так, чтобы каждый ребенок работал на уроке активно, с интересом, видел результат и мог сам его оценить.

Учителя обеспечивают погружение в среду изучаемого языка через представление аутентичных материалов, различных обучающих видео в качестве наглядных средств развития умений аудирования, создавая более увлекательные условия обучения, при которых каждый ученик в течение просмотра задействует как зрительный, так и слуховой канал восприятия информации, что способствует развитию мотивированности речевой деятельности, кроме того, дает возможность лучше понимать страну изучаемого языка, ее культуру. Во время просмотра в классе возникает атмосфера коллективной познавательной деятельности.

В качестве примера использования одного из самых популярных интернет-ресурсов видеоХостинга - YouTube - можно привести канал Tu escuela de español, созданный преподавателем - носителем языка Эленой Призето, видео из которого часто используются на уроках испанского языка для достижения одного из основных условий успешного изучения языка - полного погружения в него. В данных видео Элена в доступной форме объясняет наиболее сложные и противоречивые правила грамматики и фонетики испанского языка, погружая учащихся в малознакомую им лингвистическую среду, что заставляет их прибегать к ассоциативному мышлению и анализировать как слуховую, так и зрительную информацию, что способствует развитию внимания и памяти детей.

Виктория ГОЛДАК, учитель английского языка школы №1065

Открыты для всех

Наше интернет-пространство



школьникам правильный досуг и прививая любовь к спорту и активному образу жизни.

Эффективная система мотивации детей: в сториз мы публикуем лучшие работы и проекты детей, побуждая других принимать участие и получать отзывы и лайки. @1883_butovo

У нас создан просветительский Telegram-канал школы, где мы публикуем полезные посты для родителей о психофизиологических особенностях детей различного возраста, рассказываем, как вести себя родителям в разных ситуациях, как общаться с подростками и выстраивать доверительные отношения, как устанавливать границы без угроз и наказаний. Этот мессенджер удо-

бен тем, что информацию можно подавать, используя стикеры, эмодзи, смайлы, а также различные интерактивы: опросы, ссылки, тесты.

В этом году школа стала участником городского проекта по геймификации образовательного процесса Integral bot. Ученики 5-11-х классов регистрируются в проекте в Telegram и вступают в интеллектуальное соревнование. Дважды в неделю bot присыпает сложные конвергентные задания, которые нужно решить правильно и как можно скорее. За каждый верно отгаданный вопрос ученик получает баллы, которые в конце учебного года можно потратить на ценный приз. <https://t.me/sch1883>

У каждого из каналов коммуникации своя задача, своя аудитория и свой способ подачи материала, обоснованный алгоритмами работы. Но их объединяет одна цель - быть открытыми для всех участников образовательных отношений, развивать творческие способности детей.

Роль социальных сетей, мессенджеров давно выходит за рамки обычной передачи информации. Для нас это зона творчества, с помощью которой мы успешно вовлекаем учеников и их родителей в активности, вместе придумываем и реализуем проекты, а также являемся публичными и открытыми для всех.

Екатерина ПАВШЕНКО, заместитель директора школы №1981



Они очень разные, наши мальчишки и девчонки. Все они пришли в медицинский класс по разным причинам, но все не случайно.

Наверное, каждый из нас в детстве играл в больницу, делал уколы игрушкам, надевал белую одежду, будто это халат. У одних мечта стать врачом зародилась именно так. Кто-то пришел спонтанно, никогда в детстве не задумываясь об этом.

Когда ты понимаешь, что уже надо что-то решать, начинаешь оглядываться вокруг и видишь в школьных коридорах стайки девчонок и мальчишек в белых халатах, которые с важным видом обсуждают что-то, ссыпля вокруг себя веером терминов и непонятных латинских названий, хочется стать такими же особенными и важными. И когда ты попадаешь в это «общество белых халатов», начинается насыщенная жизнь.

Кабинеты с оборудованием, о котором не могли мечтать еще

Айболита со стороны брать не будем,

вырастим в своем коллективе

10 лет назад не то что школьники, но даже студенты вузов, не просто приближает тебя к осознанному выбору профессии, связанной с медициной, а дает понять и почувствовать ее, так сказать, наощупь.

А узнав про то, что уже с 5-го класса можно было прикоснуться к этому поистине многогранному миру естественных наук, начинаешь по-хорошему завидовать пятиклашкам с их кружками «Аптекарский огород», «Биологический калейдоскоп», «Юный химик».

Старшеклассники гуманитарных и технических профилей с удивлением смотрят на пятиклассников, которые с легкостью перечисляют признаки химических реакций и называют химическое оборудование. А любой

семиклассник из медицинского класса с легкостью решает уравнения и задачи, которые остальные начинают осваивать лишь с восьмого класса.

Конечно же, программа по подготовке ученика медицинского класса в московской школе не ограничивается только уроками и кружками. От пятиклассника до выпускника - все учащиеся медицинских классов школы погружены в среду, которая позволяет получить не только знания, но и первичную профессиональную подготовку и лучше узнать, что их будет ожидать в будущей профессии. «Университетские субботы», квесты, мастер-классы, конкурсы, олимпиады, конференции, а также встречи с молодыми учеными и выпускниками нашей

школы, которые уже получили специальность врача и работают в столичных клиниках и больницах.

И если в медицинские вузы на зарождении проекта поступали 5-7 человек, потом мы радиались 23, то в этом году выпустили около 50 будущих врачей. Мы гордимся своими выпускниками и знаем, что будущие врачи, воспитанники нашей школы, получат отличную базу медицинского профиля.

А Айболит? Ну и что, что он ветеринар, он тоже доктор. А главное - он мечтал с детства о том, чтобы, став взрослым, помогать тем, кто в этом нуждается.

**Анна САВИНОВА,
учитель химии школы №1354
«Вектор»**

Сегодня я учусь по профильной программе «Цифровые технологии в энергетике» в университете. Безусловно, чтобы поступить сюда, я должна была уметь многое. И в этом мне помогла учеба в инженерном классе.

рые из моих одноклассников выбрали спецкурс по решению инженерных задач. Эти занятия им очень пригодились, сейчас они учатся в таких вузах, как МГТУ имени Н.Э.Баумана, РГУ нефти и газа имени И.М.Губкина, МИРЭА. Кроме того, мы могли выбрать спецкурсы по программирова-

каждом направлении национальной технологической инициативы - и в робототехнике, и в геоинформатике, и в космонавтике - под руководством специалистов-преподавателей технопарка, потом, выбрав понравившееся направление, приступили к созданию проектных работ.

Hard skills + soft skills

Профиль класса два года назад я выбирала осознанно, понимая, что это прекрасная возможность для ребят, которым нравятся такие науки, как математика, физика, программирование и информационные технологии, реализовать свои таланты в полной мере. Все преподаватели доносят до каждого ученика информацию простым и понятным языком, поэтому учеба будет не в тягость, а, наоборот, будет с каждым днем все больше вдохновлять.

Помимо основного обучения нам предлагались различные спецкурсы. Например, некото-

нию и 3D-моделированию. Именно этот спецкурс выбрала я. Могу сказать, что за время обучения мы овладели достаточно хорошим уровнем знаний по программированию, создавали довольно сложные трехмерные модели объектов на компьютере, а затем печатали их на 3D-принтере.

В рамках проекта «Учебный день в технопарке» в Мосгорпарке я приобрела для себя бесценный опыт работы с компьютерными программами. Этот опыт пригодился мне при создании собственного проекта и последующей его защиты. Прежде всего мы получили базовые знания

и приобрели умения и навыки в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» в образовательном комплексе градостроительства «Столица» без отрыва от школы я и мои одноклассники прошли обучение по профессии служащего-консультанта в области развития цифровой грамотности населения («цифровой куратор»), получили свидетельство о профессии и можем работать по этой специальности.

Обучение в старшей школе - это время работы на свое будущее, нам и в каникулы было нескучно. На «Инженерных каникулах» в МГТУ имени Н.Э.Баумана мы практиковались в конструировании и сборке дистанционно управляемых моделей автомобилей, различных роботов, базовых технических деталей. Для нас были проведены лекции и практикум на тему «Hard skills + soft skills» - это навыки, которые помогают человеку успешно продвигать свои идеи и претворять их в жизнь.

Мне хочется сказать другим: ребята, верьте в себя и в свои идеи, не бойтесь трудностей, ведь, когда вы их преодолеваете, вы каждый раз одерживаете маленькую победу. Желаю удачи!



**Дарья ЧИРКИНА,
выпускница школы №1883
«Бутово», студентка
Государственного
университета управления**

Медиацентр #1065



Неотъемлемой и стремительно набирающей обороты частью нашей жизни являются средства массовой информации. Информация льется как на нас, так и на детей, словно лавина с горы, а этих гор вокруг видимо-невидимо, и в этом потоке необходимо уметь с этой информацией работать, поэтому в школе №1065 существует свой медиацентр.

Мы создаем собственную виртуальную информационную среду, а для этого развиваем навык вытаскивать из общего потока информации по-настоящему полезные вещи, ну или хотя бы просто добрые и интересные.

Инструментом для этого служат несколько направлений, таких как журналистика, фотоотдел, класс видеопродакшена, smm, дизайн. Каждый ребенок может попробовать свои силы в разных видах деятельности, что

дает возможность по максимуму раскрыть свой потенциал.

Для того чтобы у детей было понимание, для чего мы работа-

ем в вышеперечисленных группах, и была возможность практически поделиться результатами своей работы, было принято решение создать собственный сайт Медиацентр #1065.

Мало уметь подготовить сводку новостей из жизни школы, нужно еще подкрепить текст фото- и видеоконтентом. Именно это объединяет работу всех отделов общей целью.

Помимо сайта у каждой группы есть свой медиаресурс - аккаунт в Инстаграм заполняется фотографиями.

ТикТок-ролики снимают дети из группы видеопродакшена, как и ролики для Ютуба.

Во время работы в медиацентре дети на практике обучаются работать с такими программами, как Photoshop, Premiere pro, Power Point, интернет-приложениями.

Таким образом, дети имеют возможность уже в школе получить навыки и знания, которые делают их конкурентоспособными в жизни.

**Эдуард ХОЛОДОВИЧ,
педагог-организатор
школы №1065**

Что мы запоминаем лучше всего? То, что видим, или то, что слышим? Ученый Эдгар Дейл, преподавая в университете с 1929 по 1970 год, проводил исследования: преподносил разным студентам одну и ту же информацию различными способами, а потом анализировал полученные результаты.

Итогом его работы стал «ко-нус опыта», который еще называют пирамидой обучения. Он показывает, что спустя две недели у нас в памяти обычного остается:

10% того, что мы читаем,
20% того, что мы слышим,
30% того, что мы видим,
50% того, что мы видим и слы-
шим,
70% того, что мы говорим,
90% того, что мы говорим и де-
ляем.

Подтверждают эти исследова-
ния на своей работе с классом,
ведь все дело в нюансах! Мож-
но сделать с детьми совершенно
простое действие, а оно выльется
в большое смысловое значение.



Сохранить каждое мгновение

Наш класс благородных девиц



Расскажу на примерах.

1 сентября дети приходят в школу с цветами. Для меня эти цветы прежде всего праздничное дополнение к парадной форме ребенка. Этот аксессуар - неотъемлемая часть его первого праздничного мгновения, которое нужно обязательно оставить в памяти. Мы в классе 1 сентября принесли фотоаппараты и сфотографировали свои букеты на память. Делали мы это на профессиональных фотофонах, потому что если что-то делать, то нужно делать это красиво. На своих букетах мы учились правильно и качественно презентовать работу с помощью фототехники.

Куда пойдут дальше эти фотографии? Уже в октябре мы нача-

ли работу над своими выпускными фотоальбомами. Шаг за шагом по мере появления новых фотографий мы учимся добавлять свои фотографии в онлайн-редактор, оформлять страницы, делать подписи. И самое главное, что этот фотоальбом будет персонализированным, он будет совершенно индивидуальным, сделанным собственными руками.

В школе тоже хочется иметь свое местечко безопасности. Для этого мы собрали коробки и подписали их с помощью плоттера. Помните, как в зарубежных фильмах офисный работник, увольняясь с работы, собирает свои вещи в коробку и идет с ней по коридору? Так вот, и в наших коробочках будет все личное и

собственное. Во время учебного дня она будет являться большой помощницей для воспитанницы. А после окончания школы каждая девочка заберет собственную коробку со своими вещами домой. В наполнение входят расческа, дополнительные заколки, резинки, женские гигиенические принадлежности, дополнительные капроновые колготки, которые имеют обыкновение рваться



в самый неподходящий момент, а также дневник воспитанницы.

Дневник воспитанницы, на мой взгляд, заслуживает отдельного внимания. «Каждое сердце должно быть маленьким садом. Он должен всегда быть очищен от сорняков и быть полон чудных,

прекрасных растений и цветов. Кусочек сада повсюду красив не только сам по себе, но приносит радость всем, кто его видит...» - из дневника императрицы Александры Федоровны. Девочки тоже будут вести свои дневники на протяжении всего периода обучения. Дневник - это маленький друг, сопровождающий нас в течение жизни и помогающий рефлексировать, анализировать и запоминать события, что с нами происходят. Это та вещь, которая поможет сохранить в памяти все мгновения прожитой школьной жизни. Когда бывает совсем плохо и кажется, что нет просвета, возьми почитай свой дневник, и ты увидишь, что переживал мгно-

ли пряники и пироги, о прошедших мастер-классах в сентябре и октябре. Начало положено. Теперь после каждого мероприятия в дневнике будет появляться не только запись, но и фотографии, рисунки, оформление. Мы будем учиться скрапбукингу и дизайну в наших дневниках.

Уверена, что дневник - это очень содержательная вещь, которая останется на долгую память вместе с выпускным фотоальбомом после окончания школы. Дневнички наши лежат в собственных коробках в кабинете.

А как удивительно проходят дни рождения в нашем классе! Идея в том, чтобы девочки именно сами пекли свой праздничный торт и им угощали одноклассниц. Очень хочется отойти от покупных конфет. За основу мы взяли рецепт сметанника известного знатока русской кухни Максима Сырникова.

А далее девочки на свои вкус и усмотрение делают прослойку и украшают торт. Затем угощают всех девочек в нашем классе как настоящие хозяйки своего торжества. Кроме этого, плюс этой идеи в том, что именинницы, которые вместе с педагогом пекли торт, смогут повторить это дома и угостить своих родных.

На первом birthday party мы праздновали сентябрьские и летние дни рождения. Напекли 6 тортов. Выполнение реального действия дало возможность не только хорошо его запомнить, но и спокойно повторить дома. Родители прислали фотографии, как девочки самостоятельно испекли и украсили пирог. А чтобы рецепт не забылся, мы запишем его в дневник воспитанницы. А позже создадим в онлайн-редакторе кулинарный фотоальбом с фотографиями блюд и рецептами, которые появятся и на уроке технологии.

Сохранить каждое мгновение жизни, прожить его осознанно, брать на себя ответственность и становиться самостоятельным - вот что я считаю важным в воспитательной работе в 5-м классе. Впереди еще весь учебный год, но позитивное творческое начало дает ребенку уверенность в безопасной и интересной школьной среде и ускоряет процесс адаптации в средней школе.

А такие простые действия, как фотоальбом, коробки, дневники и торты, помогут оставить в памяти прожитый школьный год надолго.

**Марина КУЛЬКОВА,
педагог-психолог, классный
руководитель 5-го класса
благородных девиц школы №2109**



Главное - не бояться пробовать

Молодые люди с надеждой смотрят в будущее, впереди жизни, полная интересных и важных открытий. И в начале этого пути переоценить роль школы в формировании личности человека невозможно. Мастерство педагога заключается в том, чтобы разглядеть в каждом искорке зарождающегося таланта и день ото дня помогать этой искорке разгораться все ярче и ярче. И тогда однажды загорится еще одна звезда, освещая жизни других людей своим талантом. А то, что еще вчера было просто увлечением, в будущем станет профессией. Мы беседуем с одной из учениц нашей школы о ней, ее увлечениях и планах.

- Вероника, казалось, еще недавно ты пришла в 1-й класс... Помнишь ли ты свое 1 сентября?

- 1 сентября было для меня очень волнительным. Но, несмотря на это, я с восторгом шла в школу, предвкушая интересную школьную жизнь! Главным страхом для меня было влиться в новый коллектив, так как я была очень стеснительным и зажатым ребенком.

В начальной школе я была тихой и застенчивой, но со временем мне удалось перебороть свой страх, я старалась активно уча-



ствовать в школьных мероприятиях. У меня была большая тяга к знаниям. Я была и остаюсь старательной и целеустремленной ученицей. Знания и оценки для меня очень важны, ведь еще во втором классе у меня появилась мечта - окончить школу с золотой медалью.

- **Есть ли у тебя увлечения? Чем ты занимаешься помимо школьных занятий?**

- Я увлекаюсь музыкой, учусь играть на гитаре. Также люблю

читать, особенно летом или на каникулах, когда много свободного времени. Но главным моим увлечением является театр! Когда я пошла в 1-й класс, мама сказала, что записала меня в театральный кружок. Оказалось, что у нас в школе есть настоящий театр миниатюр под руководством Игоря Николаевича Лаврова. Меня эта новость очень взволновала, потому что я всегда боялась любых публичных выступлений. Я даже боялась

улыбаться, чтобы не показаться глупой! Но мама успокоила меня, сказав, что не будет наставлять, если мне не понравится. Каково же было ее удивление, когда уже после первого занятия я заявила, что мне очень понравилось и я с удовольствием буду заниматься дальше. Так началось мое знакомство с миром театрального искусства...

- **А не мешают ли дополнительные занятия твоим основным урокам? Как ты все успеваешь? Ведь ты еще и отличница.**

- На любимое дело всегда найдется время! Главное, чтобы было желание!

- **Вероника, можешь ли ты уже сегодня, учась в 7-м классе, ответить на вопрос, кем ты хочешь стать?**

- Да, могу! В нашей театральной студии много людей, которые поступили в театральные вузы и работают по профессии. Находясь среди творческих людей, я поняла, что уже не представляю свою жизнь без театра и хочу заниматься этим делом и после школы.

- **Действительно удивила. Как ты думаешь, педагог повлиял на твой выбор? Важна ли личность педагога на занятиях?**

- Безусловно, личность педагога очень важна. Благодаря Игорю Николаевичу мы учимся разбираться в нюансах театральной деятельности и получаем от него ценные знания, которые пригодятся не только в театре, но и

в жизни. Также мы заряжаемся его энергией, его харизмой и увлеченностью своим делом побуждают нас идти вперед, развиваться, совершенствоваться.

- **Помимо занятий в стенах школы, как проходит ваша театральная жизнь?**

- Наш коллектив часто участвует в чтецких вечерах, фестивалях и конкурсах. Также мы ходим на спектакли с участием известных артистов, чтобы учиться на их примере. В этом году у нас проходили онлайн-конференции в рамках проекта «Люди. Встречи. Судьбы» с куратором Альмиром А., тоже выпускником нашей школы. На этих встречах мы беседовали с Александром Якиным, Константином Маласевым, Игнатом Тагиевым, Ольгой Боровской, Вадимом Соколовым, Екатериной Мельник и Ильей Леоновым. Это очень здорово, когда встречаешься со знаменитостями и имеешь возможность вот так, запросто говорить с ними.

- **Что бы ты посоветовала ребятам, которые еще сомневаются в выборе профессии?**

- Важно не переживать по этому поводу. Главное - не бояться пробовать что-то новое, открывать для себя интересные увлечения, и тогда каждый обязательно найдет дело, которому захочет посвятить свою жизнь.

Полина ПОПОВА,
педагог-организатор
школы №1355

Я инженер!

Лаборатория интеллекта

Уже в начальной школе мы знакомим ребят с проектами и этапами их реализации. В школе технология проектной деятельности выведена в отдельный предмет, что, естественно, дает свои плоды.

Дети под чутким руководством преподавателей-наставников в течение года реализуют свои первые проекты. Это не просто реферат или доклад, это проект, у которого есть продукт в конце его реализации. Пусть даже и не грандиозный с точки зрения современного общества, но он есть. Большое количество дополнительных занятий по техническим направлениям дает возможность ознакомиться с базовыми понятиями и законами физики, робототехники. Там же ребята оттачивают свое мастерство в сборке моделей роботов на различных платформах.

Уже на уровне 7-го класса ребята делают осознанный выбор своего будущего. Технические классы одни из самых популярных в школе. Кроме проектной деятельности у учеников появляется еще один предмет - «Инженерный практикум». Здесь ребята осваивают теорию, практикуются в различных компетенциях. У нас их четыре. Курс обучения состоит из физики, робототехники, деревообработки и 3D-моделирования.

Каждая лаборатория обустроена по последнему слову техники, начиная от лазерного станка и заканчивая современными 3D-принтерами. На физике учащиеся по-

знако-
мятся с первыми законами и на практике проверяют их свойства. На робототехнике ученики пишут свои первые программы и собирают роботов для выполнения определенного задания. На деревообработке они постигают технологию обработки дерева различными способами. А на 3D-моделировании мы проектируем различные механизмы и детали, в том числе здания и целые кварталы.

Наши учащиеся активно участвуют в различных конкурсах и соревнованиях федерального и мирового значения. Сре-



ди них есть победители и призеры популярных соревнований WorldSkills Junior, «Абилимпикс», Profest. Каждый год мы участвуем в научно-практической конференции «Инженеры будущего», где всегда становимся лауреатами и победителями в различных номинациях. Мы участники городского проекта «Умная школа». Наши ученики превращают школу в высокотехнологичную образовательную среду. Свет, тепло, вода, теплоизоляция - предметы пристального анализа старшеклассников. Десятки датчиков передают информацию для обработки, автоматика регулирует освещенность кабинетов, температуру холлов. Таким образом, уже в школе прирабатываются практические знания о работе сложных коммунальных систем.

В прошлом году мы впервые участвовали в конкурсе «Арктика»-2020. Ученики восьмых классов спроектировали и запrogramмировали арктический зонд. После защиты данного проекта команда оказалась в тройке призеров, что считают достойным результатом.

Я думаю, что школа - это огромный трамплин в будущее, которое создают со взрослыми и нашими ребятами. И дело даже не в том, что выпускники технических классов поступают в ведущие вузы страны. Главное - дети учатся сотрудничеству и умению принимать грамотные решения.

Кирилл ПАСТУХОВ,
учитель информатики и робототехники
школы №1354 «Вектор»

Здоровье до того перевешивает все блага жизни, что воистину здоровый нищий счастливее больного короля.

Артур Шопенгаузер

Никто не станет отрицать, что будущее любого общества зависит от благополучия детей в нем. Очевидно, что крепкое здоровье - одна из составных частей этого благополучия. Состояние здоровья школьника является важным условием успешного усвоения образовательных программ. В современных условиях особое значение приобретает задача сохранение и укрепления здоровья школьников.

Нашей реальностью стал факт, что дети, поступающие на начальную ступень обучения, очень часто уже имеют проблемы со здоровьем.

Кандидат педагогических наук Т.В.Карасева в своей монографии «Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий» дает следующее определение: «Под здоровьесохраняющими технологиями следует понимать систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, действующие на здоровье».

Опираясь на данное определение, здоровьесберегающая педагогическая деятельность, на мой взгляд, должна реализовываться через следующий комплекс мероприятий:

1. Мониторинг состояния физического и психического здоровья детей.

2. Обеспечение соответствия условий пребывания обучающихся гигиеническим нормативам и требованиям.

3. Обеспечение соответствия учебной нагрузки возрастным и индивидуальным функциональным возможностям и потребностям ребенка.

4. Организация учебных занятий с учетом изменений умственной работоспособности учеников в течение урока, учебного дня, недели и года.

5. Использование здоровьесберегающих технологий, в том числе и образовательных, в педагогической практике.

На некоторых из этих аспектов хотелось бы остановиться более подробно.

Организация учебных занятий

Одной из важных составных здоровьесберегающей работы является рациональная организация урока. От соблюдения гигиенических и психологических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения в своей педагогической деятельности я стараюсь использовать как традиционные методики и технологии, так и изучить и внедрить накопленный педагогический опыт коллег.

1. Организация двигательной активности.

Серьезной проблемой современного общества стало снижение двигательной активности детей. Передо мной, как перед всеми учителями начальных классов, встала задача оторвать детей от сидячего образа жизни, организовать их двигательную активность во время динамических пауз, на оздоровительных часах и прежде всего на уроках.

С этой целью уже много лет использую технологии, разработанные В.Ф.Базарным в соавторстве с Л.Ф.Уфимцевой, Э.Я.Оладо, В.А.Гуровым, основанные на базе сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения.

Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно активизирующий заряд для всего организма. Результатами таких упражнений являются развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация, развитие зрительно-моторной реакции, в частности скорости ориентации в пространстве, в том числе реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных).

Важной составляющей в создании здоровьесохраняющей среды обучения младших школьников

ках предметы должны быть четкими, ясными, но изображение должно быть с двух сторон карточки.

С целью сохранения зрения в практику работы я внедряю на уроках использование офтальмометренажеров.

Это и пирамидки, и тарелки с разноцветными кружками, коврики, витражи в домике, цветовые карточки и цветные табло, компьютерные зарисовки.

Продумываю наглядность к урокам, использую рекомендации Е.Б.Рабкина: диапазон оптимальных цветов, наиболее благоприятно влияющих на человека (зеленый, желто-зеленый, зелено-голубой).

ное значение в здоровьесохраняющей деятельности имеет валеологическое образование младших школьников и их законных представителей.

В своей педагогической деятельности использую и внедряю в практику программу «Разговор о правильном питании». Программа, главная цель которой - «...сформировать у дошкольников и младших школьников основы рационального питания... способствующие воспитанию у детей культуры здоровья, осознанию ими здоровья как главной человеческой ценности» (М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, А.Г.Макеева). Для младших школьников и родителей этот курс очень важен.

Начиная работу по внедрению программы, я ознакомилась с уже имеющимся опытом и наработками коллег. Пока мы с ребятами совершаю только первые шаги. Совместно с детьми и родителями говорим об организации правильного питания, узнаем, какие продукты полезны, какие - вредны. В этом году я разработала перспективный план реализации программы, который включает в себя различные формы работы. Это и экскурсии, и участие в конкурсах, викторинах, проведение родительских собраний и консультаций, совместные с родителями праздники. Итогом работы за этот год должна стать защита проекта каждым обучающимся по выбранной им теме.

Формирование представлений о здоровье, здоровом образе жизни происходит у детей через учебный предмет «Окружающий мир». Образовательный курс позволяют нам воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью. Занятия прививают понимание ценности и важности поддержания организма в здоровом состоянии, пробуждают желание следовать здоровому образу жизни, приемам и методам его реализации, приводят к осознанию, что здоровье каждого человека прежде всего зависит от усилий, которые он сам прилагает.

Мной разработан цикл нетрадиционных уроков, посвященных здоровью человека: «Умственное утомление», «Забота о глазах», «Режим дня», «Мое здоровье» и другие. На уроках рассматриваются такие валеологические вопросы, как личная гигиена, ее значение в укреплении здоровья; взаимосвязь между физическим и эмоциональным состоянием; закаливание организма; значение регулярных занятий физическими упражнениями для формирования правильной осанки; правильное питание. Все уроки проходят с использованием компьютерных познавательных игр.

Я уверена, что внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата, активно приобщает родителей школьников к работе по укреплению их здоровья. Учителям, освоившим эту технологию, становится и легче, и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение учителя, открывается простор для его педагогического творчества.

Елена КОМАРОВА,
учитель начальных классов
школы №2109

Бегущие огоньки

Здоровьесберегающие технологии в начальных классах



Прежде всего это организация обучения в режиме динамических поз (вертикализация позы в процессе обучения). Планирую уроки таким образом, чтобы дети несколько раз организованно переходили из положения сидя в положение стоя. Без ущерба для учебного процесса ученики производят смену позы 2-3 раза за период урока с учетом двигательной активности, характера предшествующего урока. Главное здесь, на мой взгляд, не столько продолжительность пребывания в стоячем положении, сколько сам факт смены позы. Дети встают при объяснении нового материала или во время ответа товарищей, по окончании выполнения задания, во время устного счета.

Внедряю организацию обучения в условиях расширения зрительно-пространственной активности с использованием различных приемов: максимальное удаление от глаз учебного материала - режим «зрительных горизонтов» с использованием разного рода схем зрительно-двигательных траекторий.

Для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции на уроке использую схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке, и специальные «бегущие огоньки» (я использую лазерную указ-

ку). Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно активизирующий заряд для всего организма. Результатами таких упражнений являются развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация, развитие зрительно-моторной реакции, в частности скорости ориентации в пространстве, в том числе реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных).

2. Проблема нарушения зрения у еще маленьких детей также остры в наши дни. Хорошим способом снятия напряжения глаз является размещение наглядности на «качелях». Это деревянные планки, к которым на ниточках присоединяются карточки небольшого размера. Карточки поддерживаются в статическом положении, а дети стоя выполняя предложенные упражнения. Изображенные на карточ-

3. Процент детей, часто болеющих простудными заболеваниями, к сожалению, в последние годы тоже велик. В связи с этим (особенно в период «осень - зима») во время минуток здоровья провожу с учениками самомассаж, взаимомассаж биологически активных зон, массаж рук с использованием массажных шариков.

Эти упражнения не только способствуют профилактике простудных заболеваний, но и развиваются моторику рук детей. Во время эпидемий простудных заболеваний широко применяю ароматерапию (использование бактерицидных и противовоспалительных свойств некоторых растений - лука, чеснока). Кроме того, обязательно осуществляю проветривание и кварцевание помещения. Все это способствует созданию необходимых условий для поддержания и укрепления здоровья детей.

4. Валеологическое образование Успех работы по реализации здоровьесохраняющих технологий, на мой взгляд, зависит не только от профессиональной и компетентной деятельности педагога по созданию здоровьесохраняющей среды, но и от осознанного и активного участия в этом процессе всех участников образовательного процесса (родителей, учеников). Поэтому важ-

Мыльные пузыри - это серьезно

Soft skills с пеленок



Если вы хотите научить детей думать, научите их сначала придумывать.

Джанни Родари

Всю неделю занятия и игры объединяет одна метапредметная тема, тесно связанная с тематикой образовательной программы. Предлагая тему, воспитатели спрашивают у малышей, что они хотели бы узнать, чем бы хотели заняться. Важно, что в эту поисковую работу включаются и родители, становясь активными участниками образовательного процесса.

«Московское метро», «Музей народного творчества», «Научная лаборатория» - наши дошкольники превращаются в исследователей космических пространств, ученых, археологов, экскурсоводов по странам мира.

Важно, что решение, на какой мастер-класс пойти, принимает сам ребенок. Дети с удовольствием путешествуют в ракете, запускают космолет, конструируют роботов, осваивают витражное искусство, знакомятся со взрослыми профессиями. Таким образом, наши юные таланты учатся принимать решения, отвечать за свои



поступки, искать и обрабатывать информацию.

И когда дошкольята становятся первоклассниками, им не надо объяснять, что такое проект и командная работа. Они продолжают осваивать новое, общаться и фантазировать. Защищая свои проекты в начальной школе, учатся выступать на публике и отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы оппонентов.

Новые проекты открывают новые таланты, приобщают к конкретным жизненно важным проблемам. Не случайно уже в 4-м классе ребенок занимает 1-е место в российском конкурсе по экологии в МГУ, а желающих участвовать в KidSkills становится все больше и больше.

Высокое творчество - найти идею и воплотить ее в жизнь. И то, что дети уже с дошкольного возраста умеют сочинять и придумывать, а потом отстаивать свое мнение и принимать решение, поможет им подниматься по жизненной лестнице выше и выше.

Сегодня они создают уникальные проекты «Кухонная математика», «Словарь смайликов», «Клубника к Новому году», «Электричество из овощей», «Мыльные пузыри - это серьезно», «Волшебные слезы деревьев», а завтра с тем же энтузиазмом будут воплощать в жизнь свои детские мечты.

Счастлив человек, достигающий высокой цели. Пусть наши дети растут и живут счастливыми.

Ольга РОМАНОВА,
заместитель директора
по содержанию образования
школы №1354 «Вектор»

Б

роектная деятельность вполне естественна для дошкольят. И у нас появился «Интересный час» по пятницам.

Физики и лирики

как «Математическая вертикаль», медицинский и кадетский классы, дают возможность детям сосредоточиться на выбранном направлении, изучить как бы изнутри все плюсы и минусы, понять, пра-

вильный ли выбор своей будущей профессии сделал ученик. Параллельно с этим школа предоставила возможность детям изучить рабочие специальности и должности. Согласно проекту «Профессиональное обучение без границ» ребята пробуют себя в разных специальностях. Используя ресурсы школы, можно изучить профессию, не выходя из дома, дистанционно. Выбор направлений обширен - от художника до банковского служащего, от водителя до химика-лаборанта. Ребята с большим интересом изучают новое и с упоением обсуждают это в чатах. Дети делятся опытом, открытиями в изучаемых профессиях.

Мне как маме очень приятно видеть, что мой ребенок заинтересован в выборе профессии, что дети не загнаны в рамки одного направления, а имеют возможность попробовать себя везде и всюду. Такая работа школы позволяет поддержать и развить таланты, предпрофессиональный выбор моего ребенка.

Евгения ЛУЧНЕВА,
мама ученицы 9-го класса школы №1355



Профессиональный стартап

История реализации городского проекта «Профессиональное обучение без границ» в школе №1492 началась четыре года назад. Первыми партнерами школы стали Московский городской педагогический университет и Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова.

На старте проекта ученики школы увлеченно занимались по самым разным специальностям. Это и фотограф, и оператор ЭВМ, и исполнитель художественно-оформительских работ, и секретарь руководителя.

У ребят было много практических занятий, и они смогли погрузиться в тонкости освоения профессии.

Важным событием стал городской фестиваль «Профессиональный стендап», который состоялся в апреле 2018 года на площадке МГПУ. Ребята выполняли свои кейсы в реальном времени.

На фестивале были представлены команды разных школ Москвы, принимающих участие в проекте. Юные фотографы сделали фотоотчет о фестивале и представили жюри свои репортажи. Команда «Операторы ЭВМ» умело справилась с заданием и получила награду за разработку лучшего макета сайта!

Через год была организована фотовыставка. Наши фотографы стали победителями в номинациях «Город», «Портрет» и «Натюрморт».

Пятьдесят пять учеников школы по итогам первого года реализации проекта получили свидетельство о получении профессии рабочего или служащего. Это был достойный результат!

Опыт взаимодействия школы с МГПУ показал, что обучение профессии со школьной скамьи развивает в детях целеустремленность и успешность, повышает учебную мотивацию и учит делать осознанный выбор. Такой формат профориентации позволяет реально погрузиться в профессию, примерить на себя профессиональную роль и выбрать вектор своего профессионального развития любому ученику школы.

С каждым годом взаимодействие с колледжами расширяется. Увеличилось количество направлений подготовки. Особенно востребовано стало направление «Оператор ЭВМ».

Учащиеся десятых и одиннадцатых классов увлеченно осваивают профессии «водитель автомобиля» и «цифровой куратор». У учащихся девятых классов востребована профессия «продавец непродовольственных товаров». Данная программа профessionальной подготовки включает много занятий на развитие soft skills, надпрофессиональных навыков, выстраивание позитивной и продуктивной коммуникации.

В 2020-2021 учебном году наши партнеры перевели занятия в онлайн-формат. Эта мера позволила сохранить нашим ученикам возможность получить профессиональную подготовку и при этом продолжить основное и среднее общее образование.

Мы гордимся, что этот проект дает возможность нашим ученикам раскрывать свои таланты, пробовать свои силы в национальных чемпионатах профессионального мастерства, выступать за честь семьи, школы, города, страны.

Елена ПАВЛЕНКО,
куратор проекта «Профессиональное обучение без границ» школы №1492

Стремление к гармонии

Ребята нашего ресурсного класса начали посещать общие дистанционные уроки. К сожалению, работать в ритме одной группы смогли не все из них.

У детей с РАС вследствие нарушения сенсорного восприятия любой внешний стимул воспринимается слишком интенсивно, и это делает детей тревожными, они теряют самоконтроль. Часто это проявляется в истериках, слезах, криках. Неготовый увидеть учителя в ноутбуке ребенок начинал истерику, а у неготового к такому положению дел родителя опускались руки, и он отказывался от системной работы по приучению ребенка к данному формату обучения.

Опыт дистанционной работы с этой группой ребят ярко подчеркнул для меня как специалиста службы сопровождения проблемы в формировании у них актуальных социально-бытовых навыков. И в условиях традиционного образования необходимо проводить постепенное, но планомерное обучение воспринимать собеседника, учителя через персональный компьютер. Обучать пользоваться видеозвонками, участвовать в видеоконференциях. Это снизит тревожность детей в случае необходимости снова вернуться к дистанционному обучению и позволит им впоследствии получать онлайн-образование с помощью многочисленных дистанционных курсов, предлагаемых сегодня.

Но для многих опыт дистанционных уроков оказался удачным. Безусловно, детям трудно было усидеть в четырех стенах, отсутствие привычных поощрений - аквапарк, танцы, батутный центр, кино, кафе - мешало поддерживать привычный рабочий ритм. Но работа велась. Ребята хорошо понимали, для чего учитель появляется на экране компьютера, но им тяжело было удерживать внимание, сидеть спокойно, слушать учителя, отвечать на вопросы.

Сначала за урок проводилось около пяти красочных музыкальных физкультминуток, дети ждали только их. Постепенно, когда ребята хорошо освоили другие виды дистанционной работы, количество физкультминуток сократилось до одной.

Успешную дистанционную работу удалось реализовать во многом благодаря поддержке родителей наших учеников. Они активно включились в решение технических вопросов, оказывали детям своего рода тыторскую поддержку на занятиях, были заинтересованы в результате.

Не все наши дети смогли быть успешными на дистанционных уроках. Один ученик совсем не смог в них участвовать из-за трудностей в умении слышать учителя, работать в ритме класса (задания ребенок выполнял очень быстро, но небрежно), отвлекаемости на технику и различные функции программы, в которой велись уроки. Для этого ребенка мы проводили индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, привлекали его к участию в коммуникативных группах (коротких онлайн-занятиях, на которых мы обучали ребят вести диалог).

Период дистанционного обучения стал для нас профессиональным вызовом. Дети нашего ресурсного класса очень отличались по способам работы с каждым, разными были и ресурсы их семей. Потребовалось большее количество времени для работы с родителями, коллегами (специалистами службы сопровождения, учителями), методической работы. Но вместе с тем этот период стал для нас временем развития и новых возможностей. Ценность ситуации в том числе была в более плотном взаимодействии с родителями. Они не просто видели нашу работу, а больше двух месяцев находились на занятиях рядом с ребенком и специалистом. Это способствовало адекватной оценке возможностей ребенка, помогло родителям и специалистам видеть ребенка под одним углом, качественнее построить работу с ребенком.

И все-таки лишать этих детей общения, навыки которого у них изначально в дефиците, нельзя. Именно в школе можно гармонично помогать строить детям с расстройствами аутистического спектра взаимодействие с окружающим миром. Поэтому верим и надеемся, что будущее за традиционным образованием.

**Ксения СИЛАНТЬЕВА,
учитель-дефектолог ресурсного класса
школы №2009**

Все дети - строители, ученые, музыканты и поэты. От рождения ребенка обладает только задатками многих талантов, но какие именно у него будут развиты, во многом будет зависеть от условий воспитания и развития. А если в детском коллективе появляется особый ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, как помочь ему сформировать свое творческое начало, справиться с трудностями и проблемами в развитии?

Многого нам удалось добиться благодаря песочной терапии, проводимой педагогом-психологом. В эти моменты удается определить игровые интересы ребенка, начало коммуникативных отношений в рамках общения со сверстниками. В результате такой работы повышается уровень



Путь к себе

Открываем таланты вместе



социальной адаптации, способствующий формированию социально активной личности, развитию толерантности и эмпатии. И наши воспитанники нередко становились лауреатами районных и городских конкурсов, направленных на формирование профессиональных компетенций через досуговую среду (фестиваль «Я + мои друзья», просмотр конкурс «Огонь - друг. Огонь - враг»).

Снижение познавательных интересов у детей с ограниченными возможностями здоровья зачастую является существенным препятствием в процессе обучения. Работа в данной сфере трудоемкая, требующая включения всех специалистов образовательной площадки. Но особая роль принадлежит учителю-дефектологу. Формирование сведений об окружающем мире, физических свойствах и отношениях предметов, пространстве и времени происходит в индивидуальной и групповой формах. Сделать данную работу наиболее эффективной позволяют лайтбокс (светящаяся коробка для слабовидящих), 7-уровневый конструктор-коммуникатор Enabling Devices. Использование технических средств обучения помогает обогатить познавательный и чувственный опыт детей, задействовать скрытые механизмы компенсации.

Не секрет, что уровень речевого развития ребенка является для родителей детей с ОВЗ своеобразным маркером, по которому они определяют необходимость специальных коррекционных мер. В нашем учреждении 92% дошкольников имеют нарушение языковой системы в большей или меньшей



степени выраженности. Работа по формированию данной системы происходит с первых дней пребывания ребенка в школе. Наиболее эффективным методом, на наш взгляд, является методика Т.Н.Новиковой-Иванцовой по формированию языковой системы. Однако она не является единственной. Формирование первичного слухового восприятия у детей с нарушениями речи, и не только, происходит с использованием авторского пособия Ольги Суховой «Слушать интересно». Развитие темпоритмической организации речи, слухо-двигательных координаций происходит с опорой

на импульсную структуру метронома. Благодаря проводимой работе значительную часть нарушений речи удается скомпенсировать уже к моменту перехода в школу. Запуск проекта «Детское телевидение» позволяет наглядно оценить работу в сфере речевого развития не только родителям, специалистам, но и самим участникам творческого процесса. Такой необычный опыт открывает для воспитанников возможности для изучения профессиональной компетенции в будущем.

Формирование художественно-эстетического восприятия невозможно без музыкальных занятий. В рамках данной деятельности развивается музыкальный слух, дети знакомятся с фольклором, театрализованной деятельностью, помогающей развить весь потенциал творческой активности. Знакомство с художественной литературой является неотъемлемой частью по формированию эстетического воспитания детей. Успешность наших ребят оценена Московской городской комплексной целевой программой воспитания молодежи «Поют дети Москвы», Городским психолого-педагогическим центром.

Развитию физического здоровья на-ми уделяется особое внимание. Использование здоровьесберегающих техно-

**Светлана КОВАЛЕНКО,
методист школы №1368;
Ольга ГУСЕВА,
учитель-логопед школы №1368**

«Он не умеет общаться» - об этой проблеме от коллег-учителей и родителей младших школьников я слышу чаще всего. И это вовсе не означает, что у ребенка что-то не так с речью.

Проблема кроется в трудностях взаимодействия с одноклассниками. И под выражением «не умеет общаться» скрываются в разных случаях конфликтность, обидчивость, замкнутость, отсутствие активности на уроке, бесконечные жалобы на одноклассников, а нередко и агрессивность ребенка. Несмотря на то что большая часть младших школьников посещали дошкольное образовательное учреждение, мы понимаем, что каждый ребенок индивидуален, и не всегда того времени, которое отведено на развитие навыков общения и взаимодействия, хватает, для того чтобы развить все в полной мере. Не стоит забывать и про то, что для каждого возраста стоят свои задачи взросления.

В работе с детьми, имеющими проблемы в общении со свер-



стниками, на мой взгляд, наиболее эффективно использовать различные виды игр. Это могут быть как известные детям еще со временем детского сада под-

виговые игры с правилами, так и настольные, словесные, театрализованные и другие игры. В данном случае развлекательная функция игры уходит на второй

план, а появляется важнейшая функция обучения коммуникации и преодоления трудностей общения. Все это достигается при помощи грамотного руководства со стороны взрослого, соблюдения правил игры и положительного подкрепления эмоциями. В течение учебного дня я рекомендую педагогам использовать подвижные игры с правилами на переменах, при этом важно отслеживать все взаимодействия ребят друг с другом. Во время занятий со мной дети чаще всего играют в настольно-печатные игры, такие как Uno, Alias, «Головоноги», «Веселые лица». Моеей основной задачей является коррекция поведения ребенка в процессе игры, а также подкрепление этого поведения положительными эмоциями от успешного взаимодействия детей друг с другом.

Научится проигрывать и при этом держать под контролем свои

эмоции, не врать и честно играть по правилам, выбирать товарищ по игре и стараться работать с ними в паре - все эти навыки взаимодействия успешно формируются у ребенка в процессе игр. И это первая причина, по которой игра является наиболее эффективной в обучении процессу взаимодействия. Вторая причина - это необходимость переключения уставшего за учебный день или неделю младшего школьника на другой вид деятельности, отличный от учебы и крайней сосредоточенности. Третьей причиной являются доступность и удобство, взрослый (педагог, психолог, родитель), понимая основную цель такой игры, может успешно преодолеть трудности ребенка в общении.

Дарья БАБАЕВА,
педагог-психолог школы №2109

Наши дети, как все

Они любят играть, танцевать, прыгать, бегать, рисовать, лепить, шалить

Сегодня ни родителей, ни профессионалов не нужно убеждать в том, что все дети разные и каждому из них требуется свой темп реагирования, включения в работу, восприятия информации, ее анализа. У каждого ребенка свои работоспособность, внимание, память. Мы уходим от ярлыков диагнозов и говорим об особых образовательных потребностях детей, которые надо учитывать в образовательном процессе. Такой подход соответствует принципам инклюзивного образования.

Процесс включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду является не только отражением времени, но и шагом к реализации прав детей на получение образования и включение их в жизнь общества. Важная задача для педагогов, воспитателей - помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиночки, что они не являются изгоями в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников.

К большому сожалению, статистические данные и заключения специалистов - медиков, педагогов, психологов - свидетельствуют об увеличении количества детей с отклонениями в развитии. Конечно же, особенные дети есть и в нашей школе.

В рамках инклюзивного образования наша школа создает специальные условия для развития и социальной адаптации воспитанников и учащихся с особыми образовательными потребностями.



Наши особые дети, как и все дети, любят играть, танцевать, прыгать, бегать, рисовать, лепить, шалить... Только им нужно больше помочь, внимания, понимания со стороны педагогов, специалистов, сверстников, семьи.

В нашей школе дети с ОВЗ интегрированы по 2-3 человека в общеразвивающие группы и классы, где для них обеспечиваются специальные условия обучения и воспитания.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, развитие высших психических функций и становление личности ребенка. На всех этапах сопровождения ребенка с ОВЗ проводится работа по его социализации в общество. Важным качеством для ребенка с ОВЗ является способность к социальной активности, поэтому мы стараемся привлекать детей к участию в различных конкурсах, культурно-массовых мероприятиях, экскурсиях, организуемых как в школе, так и за ее пределами.

Очень важным моментом в комплексной реабилитации детей с проблемами развития является педагогическая диагностика, которую проводят психологи, логопеды, дефектологи нашей школы. Цель - раннее выявление детей с отклонениями в развитии.

Ведущая роль в вопросе создания инклюзивной образовательной среды в нашей школе отводится психолого-педагогическому консилиуму как одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся не только для

психолого-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников, но и с целью создания особых условий реализации образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с рекомендациями ЦПМПК специалисты школы разрабатывают индивидуальные адаптированные образовательные программы, направленные на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии особых детей, учитывающие состояние здоровья, темповые, возрастные, психологические особенности детей

с ОВЗ, и определяют индивидуальный маршрут. Определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно-педагогической работы происходят поэтапно по определенному алгоритму.

Основные направления коррекционно-педагогической работы включают: коррекцию познавательной функции, сенсорики, моторики, речи, эмоционально-волевой сферы, коррекцию личностного развития.

Согласно разработанным адаптированным программам проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия с использованием

особых коррекционно-развивающих технологий, позволяющих добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Мы широко используем игровые технологии: социально-ролевые, интеллектуальные, дидактические, физические игры; инновационные технологии: сказкотерапия, игротерапия, арт-терапия, песочная терапия, куклотерапия, логоритмика, психогимнастика; здоровьесберегающие технологии: дыхательная, артикуляционная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, динамические паузы, релаксации.

Сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у детей с ограниченными возможностями здоровья познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации.

С целью оказания помощи семьям организовано информационно-просветительское сопровождение, которое предполагает разработку рекомендаций в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Наши специалисты активно внедряют инновационные формы работы с родителями: обучение их навыкам совместной с детьми деятельности, повышение уровня коммуникабельности как детей, так и родителей.

Наша школа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья благодаря педагогам, способным реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Наша школа ставит перед собой цель максимально реализовать особые образовательные потребности детей с ОВЗ, помочь занять достойное место в обществе и наиболее полно раскрыть свои личностные возможности, создать атмосферу, в которой особый ребенок перестает ощущать себя не таким, как все, и приобретает право на счастливое детство.

Елена КААБАК,
педагог-психолог школы №1980;
Елена ПИГАНОВА,
учитель-логопед школы №1980

Сегодня существует множество сообществ, образованных по принципу единства профессиональных задач, возрастных интересов, сфер личностного развития, форматов коммуникации. Быть в обществе единомышленников - значит быть в комфортной среде, где общение становится максимально конструктивным и продуктивным, созданными условиями для обмена опытом, идеями, технологиями, а также впечатлениями и эмоциями, для решения тех или иных задач.

Молодежный профильный клуб МЦРКПО начал свою работу в 2017 году, и за три года его участниками стали почти 4000 школьников из 240 школ Москвы. Почему? Давайте разбираться.

Молодежный профильный клуб - сообщество единомышленников

Все участники клуба - учащиеся школ и колледжей Москвы, подростки со схожими интересами и проблемами. Их всех интересует, какую выбрать профессию, как стать успешным, как обрести уважение друзей и наладить отношения с родителями, как привлечь внимание противоположного пола, как отстаивать свою точку зрения и влиять на собеседника, как не дать собой манипулировать, как выстроить взаимодействие с педагогами, где грани между выражением собственного мнения и хамством. Они говорят на одном языке, понимают друг друга с полуслова и открыто делятся своим опытом.

Основными принципами работы клуба являются развитие через деятельность, поощрение инициативности и креативности, стремление к постоянному развитию, открытость и уважение к мнению друг друга. Этими принципами руководствуются организаторы и тренеры клуба, эти принципы поддерживаются нашими участниками и гостями.

Изменение внешних условий побуждает нас искать новые форматы, наполнять мероприятия новым актуальным содержанием. Жизнь заставляет держать руку на пульсе. Поэтому, чтобы развивать наших ребят, мы сами находимся в постоянном развитии. И это сближает!

Приятно, что на мероприятия вместе с детьми приходят педагоги, а иногда и родители, и тоже активно включаются в работу, выполняют упражнения, делают проекты, участвуют в дебатах.

- Мне как педагогу, - рассказывает заместитель директора Православного центра непрерывного образования во имя преподобного Серафима Саровского Людмила Гляненко, - самой было очень интересно наблюдать занятия, а иногда даже и принимать в них участие. Очень важно, что у подростков появилась новая площадка для общения и обучения, где с помощью тренеров и наставников, а также приглашенных гостей-экспертов ребята имеют возможность приобрести управлекческие компетенции и лидерские качества, которые, несомненно, пригодятся им в жизни.

В клубе создано пространство детско-взрослой событийной общности (подростки, трене-

ры, педагоги, родители) на основе общих ценностей и смыслов общения. Для ребят важно, когда взрослые разделяют и поддерживают их увлечения и способы проведения досуга, важно поговорить на актуальные для них темы, чтобы выслушали их мнение, аргументы, позицию. Возможность общения и совместной деятельности со взрослыми побуждает ребят расширять свой кругозор, быть в курсе событий, заставляет задумываться, давать личную оценку и формировать собственную позицию по отношению к различным событиям и фактам.

- На мой взгляд, взгляд родителя подростка, - говорит Марина Михайловна, мама ученика 8-го класса школы №1311, - молодежный клуб играет важную роль. Это новый вид деятельности. Это и не школьная жизнь, и не домашний быт. Встречи в клубе помогают ребенку найти новых друзей, способствуют живому общению со сверстниками, помогают на-

компетенций, которые в современном мире дают неоспоримое преимущество при устройстве на работу, формируют лидерскую позицию и повышают личную эффективность. Речь идет о soft skills (так называемых мягких навыках), значимой части управленических компетенций, к которым относятся критическое мышление, креативность, умение выстраивать конструктивную коммуникацию, ораторское мастерство и публичные выступления, навыки командного взаимодействия, осознанность в принятии решений, лидерство, решение комплексных задач. Не секрет, что значимость этих навыков растет из года в год, меняется лишь их приоритетность в соответствии с запросом экономики и рынка труда. Понимая структуру и компетентностный состав современных профессий, требования к специалистам, участники клуба могут уже в школьные годы развивать необходимые навыки.

- А вы учитесь у своих учеников? Чему самому важному вы у них научились?

- Я работаю со школьниками, потому что они энергичные, даже через экран ноутбука я чувствую, как они полностью погружаются в тему курса, по-честному удивляются, спорят, радуются - искренне испытывают чувства. Взрослые участники моих тренингов часто забывают, как это делать, из-за большого количества никому ненужных официальных образов и ролей. У моих учеников я учусь опять быть искренним, как в детстве, и просто радоваться, когда радостно!

Умение управлять

Умение управлять - один из важнейших навыков, необходимых современному человеку. Можно сказать, что управление - это тренд, который с каждым годом становится актуальнее, экспроприруя свои технологии на все большее количество сфер де-

лленный обратный процесс, то есть регресс. Если ты не успел перестроить процессы, научиться действовать в новых условиях, ты проиграл. Поэтому необходимость в развитии обусловлена техническим прогрессом и стрессовым состоянием экономики всего мира. Если хочешь быть впереди, не догонять, то развивайся! Если хочешь создавать что-то новое, важное, развивающееся! В любой непонятной ситуации читай книги, исследуй, слушай лекции и семинары тех, кто разобрался в теме раньше. Я для себя осознанно выбираю путь непрерывного развития, ежегодно выделяю бюджет на то, чтобы освоить новые знания, пройти необходимое мне в данный момент обучение, так как считаю, что лучшая инвестиция - в свое развитие.

- Какие новые навыки вы освоили за время работы в клубе и чем делитесь с ребятами?

- За время сотрудничества с клубом, а это уже почти два го-

Молодежный клуб - возможностей

Разговор с тренером Алексеем КОШЕВЫМ

- Алексей, вы эксперт в области креативных идей. Почему важно развивать креативное мышление?

- В мире существует множество примеров, когда креативный подход помогал сэкономить деньги, упростить производство, выполнить задачу быстрее других - проявить смекалку, по-русски говоря. А смекалка всегда важна для

деятельности и объектов. Мы управляем временем, стрессом, изменениями, проектами, результатами, ресурсами, кадрами, информацией. Умение управлять становится необходимым не только в профессиональной деятельности, но и в жизни. Руководитель

- это не только статус или должность, это образ мышления, который можно развивать с ранних лет. Участников клуба объединяет желание развиваться, используя

да, я освоила профессию игропрактика, создала три настольные игры, в две из которых мы с ребятами смогли поиграть уже в режиме онлайн («Осторожно, обратная связь!» и «Мотивация без купюр»).

Полезным в последнее время стал новый навык - проведение мероприятий онлайн, я успешно перестроила все процессы обучения и развития команд в режим удаленной работы, что мы



человека, без нее сегодня точно никак нельзя.

- Какие навыки вам помогают быть успешным в жизни?

- Полезных навыков много, буквально каждый год приходится учиться чему-то новому и отрабатывать навык до автоматизма. В этом году, например, я освоил несколько новых для меня онлайн-платформ для создания и проведения моих курсов. Главный навык, конечно, - это навык учиться: находить в себе силы, мотивацию, садиться и начинать что-то изучать, а затем применять на практике - это основной мой навык.

зователь ресурсами города для личностного роста, находить друзей со схожими ценностями и стремлениями. Многие мероприятия построены по проектному принципу, и ребята из разных школ с удовольствием объединяются в проектные группы для создания новых идей, решения общих задач, освоения новых навыков.

Разговор с тренером Лилией АЛЕКСЕНКО

- Лилия, почему нужно все время развиваться и осваивать что-то новое?

- В современном мире отсутствие развития означает немед-

также внедрили в наших встречах клуба, и, как оказалось, далеко не всем тренерам и консультантам удаётся проводить тренинги и игры в таком формате.

Я освоила несколько новых для меня инструментов - Miro, Zoom, Jamboard, Teams, Forms и прочее - и теперь с легкостью готова поделиться своими знаниями с теми, кто только начинает использовать эти инструменты.

- Вы бизнес-тренер и работаете с крупными компаниями. Какое значение сегодня работодатели придают мягким навыкам?

- Уже несколько лет рынок труда определяет soft skills как но-

Молодежный профильный клуб - территория развития

Молодежный профильный клуб - это место, где подростки могут посвятить свое свободное время позитивному общению и личностному росту. Сюда приходят ребята, которые уже сегодня понимают важность не только академических знаний и профессиональных умений, но и личностных

ые hard skills, даже на базовых позициях считается, что человека легко научить основным техническим задачам, а вот умение поддерживать коммуникацию, владеть своими эмоциями или управлять своим времененным ресурсом требует больших вложений со стороны работодателя. Сейчас очень распространены интервью по компетенциям и по ценностям, где работодатели уже в процессе отбора оценивают soft навыки и внутренние ценности кандидатов.

Безусловно, многие компании готовы инвестировать в развитие soft навыков своих сотрудников, создавая для этого все необходимые условия, однако гораздо легче они осваиваются в более юном возрасте. Именно поэтому я считаю, что ребята, которые получают возможность ознакомиться с базовыми моделями для развития своих soft навыков в рамках клуба, имеют очень большие шансы успешно начать свой карьерный путь с более вы-

Разговор с участником клуба (Мария, студентка 1-го курса ФУ)

- Что для тебя было самым трудным при выборе профессии?

- Самым трудным было из множества своих увлечений выбрать то одно, чем бы хотелось заниматься всю жизнь и развиваться. А для этого нужно понимать свои сильные стороны, особенности, свое место в коллективе: лидер или нет, командный игрок или одиночка, создатель новых креативных идей или ответственный реализатор.

- Помог ли тебе клуб определиться с будущей профессией?

- Да, конечно! Именно через узнавание себя я твердо определилась с будущей профессией. На встречах клуба всегда много активности, форматы мероприятий разнообразные, и я как раз там поняла, что люблю работать в команде, что мне близка рабо-та творческая, не привязанная к

по имени, и через полчаса ребята сами переклеивали бейджи, подсаживались к группам и начинали увлеченно работать. Мы показываем им альтернативные способы проявить свои лидерские качества, учим уважать друг друга, не бояться учиться, даже если получается не сразу, делаем акцент на достижениях, а неудачи вместе преодолеваем, чтобы сделать их точкой роста.

В клубе ребята понимают, что от каждого из них многое зависит, что каждый член команды значим и каждая роль важна. Мы рассказываем ребятам о разных типах личности и разных ролях в команде, без каждой из которых работа не будет эффективной, об уровнях взаимодействия и особенностях коммуникации на каждом из них. Ребята на практике понимают, что генератор идей не сможет реализовать их без исполнителя, критик поможет учесть риски, лидер поднимет командный дух. Осознавая важность своей роли в команде,

альная среда: вдохновляющие тренеры - энергичные, креативные, интересные личности, увлекательные игры, актуальные темы встреч для развития и личностного роста, возможность общения с новыми друзьями.

Молодежный профильный клуб - способ узнать больше о своих учениках

Участниками клуба часто становятся не только дети, но и сопровождающие их педагоги и родители. Взрослые с удовольствием включаются в работу вместе с подростками, совместное выполнение упражнений помогает сократить дистанцию, наладить взаимоотношения и посмотреть друг на друга под другим углом. Излишняя активность некоторых учеников обретает конструктивную форму лидерства на дебатах и в проектной деятельности, скромные и тихие ребята могут поразить глубиной понимания задачи и силой аргументов, не успешные в учебе проявляют себя как креативные, умеющие нестандартно мыслить и отличные организаторы, педагог видит, в каких видах деятельности наилучшим способом развиваются природные склонности ребенка.

Разговор с педагогом, чьи дети посещают клуб (Елена Викторовна, учитель школы №1506)

- Помогает ли молодежный клуб решать педагогические задачи? Если да, то какие?

- Безусловно, помогает. Одна из важнейших задач, которая стоит перед каждым педагогом или классным руководителем, - это создание условий для развития и самореализации учеников, их успешной социализации. Сегодня мир изменчив и многогранен, и клуб предоставляет дополнительные возможности для развития и самореализации школьников. У ребят есть возможность проявить себя в иных, отличных от учебных, видах деятельности, найти сферу применения своих талантов и стать успешными.

- Чем для вас как для классного руководителя интересен молодежный клуб?

- Как для классного руководителя мне клуб интересен тем, что это качественный и одновременно образовательный и развлекательный досуг. Клуб создает такую среду, в которой ребята могут в интересных форматах проявить и развить знания и навыки из различных областей, это повышает мотивацию к учебе и развитию.

- Что нового вы узнали о своих учениках в клубе?

- Я их заново узнала! Совсем по-другому на них посмотрела. В клубе они проявили свою креативность, командный дух, ответственность за результат. Неформальная обстановка позволила раскрыться ораторскому таланту некоторых ребят, командные игры выявили скрытых лидеров.

Молодежный профильный клуб - место вдохновения и новых идей

Обмен информацией, опытом, идеями обогащает участников клуба, развитие креативного мышления помогает найти новые способы решения задач, все вместе формируют многовариантность выбора для подростка. Они начинают видеть несколько способов реализации идеи и могут выбрать наиболее подходя-

щий для конкретных условий. Для ребят открываются новые взаимосвязи предметов и явлений, новые возможности их интеграции, новые варианты использования. Так, один из участников клуба, вдохновившись идеей образовательных игр, придумал свою игру на основе свойств шахматных фигур. В данный момент игра находится в стадии доработки, и мы надеемся, что в скором времени сможем ее опробовать.

Разговор с участником клуба (Николай, ученик 9-го класса школы №1034)

- Николай, как у тебя появилась идея создать свою образовательную игру?

- С апреля 2020 года я являюсь участником молодежного клуба МЦРКПО и участвовал во всех онлайн-играх, в ходе которых я научился давать обратную связь, выстраивать переговорные стратегии, мотивировать, освоил приемы развития креативности, на бизнес-игре «Эффект бабочки» интерес к самой игре дополнился соперничеством, и я смог проявить свои лидерские качества. Я понял, что игры развивают не хуже обычных занятий, только в игре развивать навыки интереснее, сразу понимаешь, где и как их использовать. Так появилось желание создать свою игру.

- Чему посвящена твоя игра?

- Моя игра посвящена решению проблем, это тоже один из важных навыков, который относится к soft skills. Я надеюсь, что, когда я ее доделаю, мы в клубе будем учиться решению проблем с использованием моей игры.

- Тебе помогал кто-нибудь в развитии твоей идеи?

- Да, конечно. Сначала я поделился идеей своей игры с тренерами и организаторами. Они дали мне рекомендации по работе над сценарием и разработке игровой механики, а также обещали помочь доработать детали, когда сценарий игры будет готов.

Мы вам рады!

Мы ценим преданность наших постоянных участников, всегда рады новым ребятам и стараемся, чтобы наши встречи были максимально интересными и полезными для всех. Кроме soft skills мы большое внимание уделяем актуальным для ребят прикладным навыкам, которые важны для безопасного пребывания в цифровой информационной среде, визуализации текстовой информации для быстрого и понятного оформления конспектов лекций и структурирования большого объема информации; скорочению, что в условиях необходимости освоения больших объемов текстовой информации очень востребовано ребятами. Посмотреть фото- и видеорепортажи прошедших мероприятий, ознакомиться с актуальным расписанием мероприятий клуба и зарегистрироваться можно на сайте Московского центра развития кадрового потенциала образования.



точка старта и достижений

ской ступени, чем те, кто такой возможности не имеет.

Молодежный профильный клуб - среда профессионального самоопределения

Одним из форматов развития востребованных навыков и надпрофессиональных компетенций являются проектные мастерские, на которых ребята выполняют индивидуальные или коллективные проекты. Выбирая в качестве объекта проектирования одну из сфер жизни общества, ребята погружаются в практическую деятельность по выявлению проблем, анализу ситуации, поиску путей решения. В процессе работы над проектом ребята сталкиваются с необходимостью изучения нормативно-правовой базы вопроса, применения знаний в финансовой сфере, что комплексно позволяет им понять, какие деятельность и сфера общественных отношений могут быть предметом их профессионального развития.

Заразиться профессией можно, не только выполняя проект, харизма приглашенных экспертов клуба способна пробудить интерес к незнакомым ребятам видам профессиональной деятельности. На брифингах с успешными представителями различных профессий (предпринимателями, учеными, государственными служащими) ребята получают честные и искренние ответы порой на очень личные вопросы, и это помогает им понять, что предпринимательство - это не всегда свободный график работы и прибыль, а круглосуточный труд по развитию бизнес-идей, конкуренция и нестабильный доход. Многим ребятам это помогло понять, какие сферы и виды деятельности им не подходят, некоторым - укрепиться в выборе профессии, а кто-то кардинальным образом изменил свое решение.

одному месту, в основе которой коммуникация с людьми. Еще помогли брифинги с экспертами, они рассказывают про профессию изнутри, о ее буднях. Так, на одной такой встрече я и выбрала для себя направление рекламы и массовых коммуникаций.

- Какие-то навыки, которые ты освоила в клубе, тебе пригодились в университете?

- Да почти все! Постоянно использую навыки подготовки к публичным выступлениям, упражнения для развития креативности, приемы влияния в общении и аргументации. Кстати, многое из того, что я узнала в клубе, нам рассказывают на занятиях в университете, и я вижу, что мне легче вступать в диалог с преподавателем, потому что я в теме. Это позволяет мне быть более успешной, а также есть возможность изучить эту тему более глубоко.

Молодежный профильный клуб - место, где каждый важен

Многие ребята стесняются выражать свое мнение. Кто-то из-за неуверенности в себе и своих выводах, кто-то боится выступать перед большим количеством товарищей. Атмосфера клуба - это атмосфера принятия. Здесь не критикуют, не заставляют, не навязывают. Тренеры личным примером учат ребят внимательно слушать собеседника, уважать его право на собственное мнение, конструктивно высказывать возражения и искать решения на основе сотрудничества. Были моменты, когда ребята пытались зацепить тренеров, чтобы привлечь к себе внимание, задавали провокационные вопросы, клеили бейджи на не предназначенные для этого места, демонстративно садились отдельно от всех и отказывались работать в группе. Но мы принесли им желания, дали возможность работать индивидуально, объяснили, что бейдж нужен для того, чтобы тренеры могли обратиться

ребята становятся более смелыми и уверенными, это побуждает их развиваться и приобретать новые навыки. Уверенность в собственных силах повышает мотивацию, высокая мотивация помогает добиться как личного успеха, так и высоких командных результатов!

Разговор с участниками клуба

- Как долго вы участвуете в работе молодежного клуба? Чему научились за это время?

Аркадий ФРАДИН, ученик 8-го класса школы №1311:

- Молодежный клуб я посещаю с сентября прошлого года. Начал ходить на образовательный интенсив «Неделя будущего управленца», и мне очень понравилась атмосфера, в которой проходили занятия. В клубе все общаются на равных, даже тренеры. Это важно, когда ты можешь высказывать свое мнение и тебя слушают. В клубе мы учимся слушать друг друга, правильно давать обратную связь, чтобы не критиковать, а вежливо высказать свое мнение, быть одной командой, учимся взаимовыручке.

Мария, ученица 10-го класса университетского лицея №1523 предуниверсария МИФИ:

- Для меня это важно, потому что помогает стать уверенным в себе, добиваться поставленных целей, находить общий язык со сверстниками, без ссор и конфликтов отстаивать свои интересы.

Сергей, ученик 11-го класса Православного центра непрерывного образования во имя преподобного Серафима Саровского:

- Для меня участие в мероприятиях клуба дало возможность проявить себя как творческую личность, а навыки, полученные здесь, постоянно использую в учебе и во время отдыха.

Полина, ученица 8-го класса школы №1518:

- Самое привлекательное для меня - это разнообразная соци-

Расскажи - и я забуду.
Покажи - и я запомню.
Вовлеки меня - и я научусь.

Китайская мудрость

Парикмахер видит продукт своего труда уже через несколько минут, врач - через несколько дней. Пройдут годы, прежде чем учитель увидит результат своего труда. И если он допустил ошибку, она может стать непоправимой.

Насколько учитель должен быть грамотен, компетентен, чтобы помочь ребенку адаптироваться в постоянно меняющемся мире, научить его мыслить, самостоятельно добывать знания, постигать тайны природы и жизни, заботиться о своем здоровье?

В каждом обществе явно или неявно присутствуют представления об идеальном типе личности, отражающие набор ценностных нормативных характеристик человека, требуемых обществом в определенную историческую эпоху. Эти характеристики идеального типа личности находят свое выражение в ценностных ориентациях образования как ведущего института социализации личности, направленного на формирование соответствующего этим ориентациям репертуара социальных установок, обеспечивающих формирование личности как идеального представителя гражданского общества.

Портрет выпускника основной школы: любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной языки, свой народ, его культуру и духовные традиции, активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества, умеющий учиться, осознавший важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять свои знания на практике, социально активный, ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для устойчивого развития общества и природы.

Важными профессиональными качествами современного учителя являются

Расправив крылья

Воспитать счастливого человека может только счастливый учитель



трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать пути ее достижения, организованность, настойчивость, систематическое и планомерное повышение своего профессионального уровня, стремление постоянно повышать качество своего труда.

Но, кроме того, особо важны человеческие качества педагога, которые становятся профессионально значимыми предпосылками создания благоприятных отношений в учебно-воспитательном процессе.

Современному учителю необходимо обладать многими качествами. Он должен хорошо знать свой предмет, владеть педагогическими технологиями, обладать педагогической эрудицией, иметь склонность к научно-исследовательской работе, уметь систематизировать информацию, осмысливать ее, отбирать из многообразия информации самое ценное для его работы. Еще ему необходимо уметь нести ответственность за себя и других, быть общительным и доброжелательным. Учитель должен быть интересен для своих учеников. Чувство юмора, информированность в различных областях (спорте, искусстве, кино,

политике) помогут ему в этом. Личный пример педагога - лучший пример для его учеников.

Учитель нового поколения - тот, который любит свою работу, любит и уважает детей, считается с их мнением, учит учиться, помогает человеку стать человеком. Любовь - лучший помощник педагога в общении с детьми. Педагогический такт, тепло способны творить чудеса. Учитель всегда должен помнить о том, что школьник еще ребенок, что у него хрупкая психика. Нужно постараться создать для него в школе, в классе комфортную психологическую обстановку, по возможности чаще ободрять и хвалить его, в случае агрессивного поведения, непослушания постараться понять причину такого поведения, которая чаще всего кроется в семейных взаимоотношениях или во взаимоотношениях со сверстниками. Хороший учитель обладает уверенностью в том, что человек всегда может стать лучше.

Что касается меня, я считаю, что обязательное для учителя качество - гуманизм, то есть отношение к растущему человеку как высшей ценности на земле, выражение этого отношения в конкретных делах

и поступках. Душевная чуткость - своеобразный барометр, позволяющий учителю чувствовать состояние учащихся, их настроение, вовремя приходить на помощь тем, кто в ней больше всего нуждается.

Современный мир меняется очень быстро, и педагог должен меняться вместе с миром, чтобы соответствовать этим изменениям. В этот стремительный век нам надо стараться не отставать от времени и потребностей детей, быть находчивыми оптимистами с лукавым взглядом и богатой фантазией. Научиться, наконец, быть сценаристом и режиссером своей жизни, научиться общаться с яркими творческими людьми (пусть они и младше нас), научиться у них внутреннему ощущению свободы. И в один прекрасный день мы обнаружим, что мы уже не случайные пассажиры, каким-то образом вскочившие на подножку уходящего поезда, нет, мы машинисты. У нас форменная фуражка и взгляд, устремленный в будущее. И, наш паровоз, вперед лети!

Учитель должен быть изобретательным, сообразительным, настойчивым, всегда готовым к самостоятельному разрешению любых ситуаций.

Профессионально необходимыми качествами учителя являются выдержка и самообладание.

Неотъемлемое профессиональное качество учителя - справедливость. Кроме того, воспитатель обязан быть требовательным. Справедливым, но строгим, не позволяющим лени завладеть душами детей.

На сайте психолога, менеджера системы образования Г.М.Пономаревой «Педагогика. Психология. Менеджмент» я прочла следующее высказывание: «Воспитать «крылатого» может только «крылатый» педагог, воспитать счастливого может только счастливый, а современного - современный». Только современный учитель способен выполнить главную цель обучения - научить ребенка учиться, при этом видя в нем личность!

**Людмила ТАРАСОВА,
учитель английского языка школы №2109**

Контексты, специфика, вызовы

Обсуждаем с коллегами

В этом году учителя школы №1980 прошли обучение по дополнительной профессиональной программе «Психолог детского коллектива», организованной МГПУ.

Данные курсы были разработаны с целью помочь классным руководителям в работе с детьми и включали в себя теоретическую и практическую части. Необходимо отметить, что в программу курсов были включены все актуальные и проблемные вопросы работы современного классного руководителя, а именно:

«Современное детство: контексты, специфика, проблемы и вызовы», «Проектирование и создание комфортной и безопасной образовательной среды», «Управление взаимодействием ключевых участников образовательного процесса», «Ребенок в классе: форматы и технологии работы с коллективом», «Академическая и жизненная успешность обучающихся различных категорий».

В процессе обучения педагоги не только получали прекрасную теоретическую базу по данным вопросам, но и имели возмож-

ность обсудить с коллегами на практических занятиях реальные жизненные ситуации и получить квалифицированные советы и помочь кураторов. Именно кураторам хочется выразить особую благодарность за их самоотдачу и готовность всегда поддержать, помочь, проконсультировать. Это Татьяна Петровна Свешникова, Анна Владимировна Карпова, Александр Сергеевич Прутченков, Полина Викторовна Смирнова и Роман Владимирович Комаров.

Курсы «Психолог детского коллектива» совпали по времени с началом дистанционного обучения в связи с эпидемиологической ситуацией, когда учащиеся оказались изолированными и ограниченными в общении друг с другом. Все это, безусловно, сказывалось на психологическом состоянии детей. А такое понятие, как «классный коллектив», стало приобретать абстрактные черты. В этот момент роль классного руководителя вышла на первый план. От его компетентности и профессионализма зависело сохранение благоприятной атмосферы в классе, чувства взаимоподдержки и дружеского участ-

ствия. Именно в этот момент неоценимым подспорьем в работе классного руководителя оказались данные курсы. Практически ежедневно в режиме онлайн мы могли задать вопросы, получить нужную консультацию, обсудить появляющиеся в работе вопросы.

Те знания, которые мы получили на курсах, помогают нам успешно адаптироваться в новых условиях. В частности, в проведении интересных интерактивных классных часов онлайн, в индивидуальных беседах или в новых форматах встреч он-

лайн, куда приглашаются и родители, где совместно обсуждаются насущные вопросы жизни детей и каждый может высказать свою точку зрения и увидеть ситуацию глазами своих детей, одноклассников или родителей, почувствовать себя значимым членом коллектива. В сложившейся ситуации это позволяет классу оставаться единным сплоченным коллективом, что очень важно.

**Наталья СУРНЫЧЕВА,
учитель английского языка, классный руководитель 7-го класса школы №1980**



**Педагог... Лишь
семь букв,
но сколько
же всего за
ними! Это и
безграничное
трудолюбие, и
непрерывный
творческий
поиск,
порой это и
бессонные
ночи, и слезы
радости от
побед своих
воспитанников.**



Получится ли у меня увидеть искру? **Недостаточно стать профессионалом один раз и навсегда**

Педагог! Это профессия вечная. Как бы ни менялось общество, как бы далеко оно ни уходило в своем развитии, без педагога оно никогда не обойдется. Ведь сколько нужно вложить труда в каждого ребенка, прежде чем он станет приносить пользу своему государству!

Являясь связующим звеном между поколениями, педагог и сам постоянно учится. Несомненно, в каком бы веке ни жил педагог, к нему применимы слова великого русского педагога В.А.Сухомлинского: «Учитель перестает быть учителем, если не продолжает свое образование». Я стремлюсь быть учителем будущего, то есть быть человеком всесторонне образованным и грамотным, постоянно пополняющим свой багаж знаний. Я считаю, что от педагога зависит, какой будет судьба его воспитанника, поэтому я часто задаю себе вопросы: смог ли я раскрыть способности и задатки моих воспитанников? Получится ли у меня увидеть искру души и зерно разума, посадить его в благодатную почву и взрастить готовую к жизни личность?

Особенно остро эти вопросы встали передо мной в последнее время - время дистанционного обучения. Находясь дома, ребята были лишены возможности приходить в музыкальный зал на любимые занятия. В этот период было намечено много мероприятий с участием наших воспитанников. Чтобы не нарушить ритм повседневной работы, мы с коллегами стали проводить занятия в дистанционном режиме. Нами был создан цикл развивающих видеозанятий, при помощи которых ребята продолжали заниматься, они с интересом ждали новых встреч с нами! Родители наших воспитанников были благодарны, что развитие детей не остановилось, а продолжалось! Для меня и моих коллег дистанционное образование стало ступенькой в саморазвитии и самореализации.

Современный ритм жизни требует от педагога постоянного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. Педагог может называться педагогом с большой буквы, только если сам постоянно учится, развивая и совершенствуя свой профессиональный опыт и щедро делясь им с коллегами, единомышленниками, родителями.

В период дистанционного обучения стартовал конкурс «Новый учитель музыки», организованный московским центром «Патриот. Спорт», в котором я решила попробовать свои силы, приняв участие в номинации «Музыкальный руководитель». Принимая решение об участии в этом конкурсе, я прежде всего думала о том, чтобы повысить престиж своей профессии. Участвуя в отборочных турах, вышла в финал, а затем и в суперфинал и стала победителем. Проходя этап за этапом, я по-новому взглянула на свою профессию, на возможности, которыми обладаю, на ресурсы образовательного учреждения.

Однако я не останавливаюсь на достигнутом и считаю, что личностное развитие - это процесс, в результате которого человеку удается сохранить качество и уровень своих профессиональных навыков и умений в течение всей жизни. Другими словами, недостаточно стать профессионалом один раз. Чтобы оставаться настоящим педагогом, необходимо постоянное профессиональное развитие.

**Елизавета ДОВЖЕНКО,
музыкальный руководитель школы №1980**

Вдохновляя на полет

Практики педагогического наставничества

В школе №2009 молодым педагогам всегда рады. С сентября 2017 года на кафедре учителей начальной школы ведется целенаправленная последовательная работа с молодыми сотрудниками, которая регламентируется Положением о практике педагогического наставничества и работе со специалистами, начинающими педагогическую деятельность.

Система наставничества позволяет руководству образовательного учреждения качественно решать задачи профессионального становления молодых специалистов и уже в первые три года работы включать их в процесс проектирования своего профессионального пути.

Мы внимательно относимся к вопросу выбора наставника для молодого специалиста. Современным наставником может быть не каждый учитель. Во-первых, это должен быть человек, у которого есть искреннее желание быть наставником и внутреннее стремление способствовать профессиональному росту специалиста. Важны доброе, сердечное желание и готовность самого человека инвестировать свое время в развитие другого.

гога на то, какую ценность несет ему данное событие, задавать вопросы о том, какие он планирует принимать решения, на что опирается внутри себя при совершении тех или иных действий. Важно говорить о том, что может быть препятствием для достижения желаемого результата, а что, наоборот, может стать стимулом для освоения новых профессиональных навыков и применения их на практике.

Самостоятельный рефлексия педагогов может быть организована в виде индивидуальной работы (написание эссе, ведение дневника самонаблюдения) или в формате групповых занятий, например тематических встреч-дискуссий. В любом случае рефлексия позволяет каждому участнику профессионального сообщества осознавать свою позицию, встраивать новое в свою картину мира и повседневную профессиональную деятельность. С точки зрения эффективности процесса взаимообучения ситуация групповой работы помогает участникам анализировать, насколько успешно они осваивают необходимые профессиональные навыки, в чем возникают сложности, в чем успех каждого.

Стартом педагогической деятельности принято считать время начала работы в образовательном учреждении.

показывать, обращать внимание на то, что особенно хорошо получается, подсказывать, где есть какой-то ресурс, но он не используется;

- проявление педагогической инициативы поддерживается и поощряется.

Совместная деятельность в формате «равный - равному» помогает молодым педагогам занять активную позицию, наладить взаимодействие внутри малой группы, активно применить на практике полученные знания, повышая педагогическое мастерство. В групповой работе происходит развитие коммуникативных и других мягких навыков.

Взаимодействие в малой группе - это создание среды для проявления, раскрытия и поддержания навыков профессиональной инициативы и проектной деятельности в длительной перспективе.

Наблюдение, личные беседы и профессиональные консультации позволяют выделить три ролевые позиции молодых педагогов, которые определяют личные задачи участия в том или ином педагогическом проекте и запросы к коллегам и наставникам:

- педагоги, которые хотят общаться с коллегами для взаимного профессионального обогащения и развития своих направлений проекта;



Искренность, сонастроенность, готовность к диалогу и сотрудничеству, способность видеть личность человека - тот фундамент, на котором выстраивается продуктивная межличностная и профессиональная коммуникация.

Сегодня в школу приходят грамотные, творческие, активные девушки и юноши. Анализируя опыт трех лет, мы попробовали выявить и описать условия продуктивного взаимодействия в паре «наставник - наставляемый».

Молодые коллеги, которые обладают инициативой и умеют достигать поставленных целей, готовы к обучению у старших коллег.

Какие условия нужно создать, чтобы молодой педагог прошел именно свой путь в том темпе, который ему необходим, раскрывал свой педагогический потенциал и, делая маленькие практические шаги, оставался довolen промежуточными результатами деятельности?

Важно на конкретных примерах и ситуациях, возникающих на уроках и во внеурочной деятельности, помочь коллеге научиться связывать ежедневный новый учительский опыт с уже имеющимся жизненным и педагогическим опытом, помочь распаковывать багаж теоретических навыков и умений, приобретенных в вузе.

При неудачах, затруднениях важно обращать внимание молодого педа-

го на то, какую ценность несет ему данное событие, задавать вопросы о том, какие он планирует принимать решения, на что опирается внутри себя при совершении тех или иных действий. Важно говорить о том, что может быть препятствием для достижения желаемого результата, а что, наоборот, может стать стимулом для освоения новых профессиональных навыков и применения их на практике.

педагоги, которые расширяют свой личный кругозор и профессиональные компетенции самостоятельно, смотрят на то, что и как делают коллеги внутри профессионального сообщества школы, и учатся у коллег из других областей;

- педагоги, которые стремятся к осознанному развитию компетенций, необходимых для решения актуальных профессиональных задач.

Педагог продумывает и реализует тот или иной педагогический проект из определенной ролевой позиции. Для меня как руководителя «Мастерской педагогических проектов» важно понимать динамику движения каждого участника, чтобы принимать адекватные управленческие решения по руководству группой в целом, индивидуальному консультированию и продуктивному и качественному сопровождению проектов.

Для развития потенциальных возможностей человека важны атмосфера радости, ситуации доброжелательного и искреннего общения, взаимоуважения, поддержки и возможности учиться друг у друга. Мы с радостью создаем такую атмосферу, которая вдохновляет и открывает нам новые горизонты смыслов профессиональной деятельности.

**Галина ХИЖНЯКОВА,
педагог-психолог школы №2009**

Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи.

Ян Амос Коменский

XXI век требует от современного образования инновационных форм работы с обучающимися. Отечественная педагогическая наука предлагает по-новому посмотреть на образовательный и воспитательный процессы в школе.

Изучение отдельных предметов, столь необходимое в XX веке, сегодня теряет свою актуальность. Учащимся сложно найти точки пересечения учебных дисциплин, использовать знания в комплексе для решения жизненных вопросов, составить единую картину мира и общества.

Сегодня важнейшей задачей школы является вооружение ребенка общекультурными знаниями и умениями, особенно умением учиться. Именно поэтому в федеральном государственном образовательном стандарте заложено требование к метапредметным результатам обучения. Метапредметный подход обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к междисциплинарности.

По мнению ученых-педагогов, метапредметные (компетентностные) результаты образовательной деятельности - способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Содержание учебного материала и форма, в какой он преподносится учащимся, должны быть таковы, чтобы формировать у них целостное представление о мире и понимание места и роли человека в нем, чтобы получаемая учащимся информация становилась для них личностно значимой.

В качестве основных ориентиров для построения содержания



Пирожки, скородумки, пряглы...

Все это и многое другое в литературном кафе!

щимися собственных продуктов в процессе освоения знаний.

Педагогическое проектирование - это один из методологических подходов современного образования. Оно основано на осмыслении ценностей педагогических процессов и явлений, на ценностном согласовании педагогической теории с собственными мировоззренческими взглядами, на гармонизации социального и личностного значений образования.

Одним из наиболее распространенных на сегодняшний день видов обучающих технологий является проектная деятельность учащихся, позволяющая реализовать большой творческий потенциал и ученика, и учителя. Особенно хочется подчеркнуть здесь роль учителя, которую в данном случае переоценить невозможно: руководитель, консультант, советчик, критик, воспитатель, помощник, друг... Ведь смысл профессиональной твор-

нику найти себя в конкретной жизненной ситуации. А не в этом ли главная задача школы?

Создание проекта - это настоящее обучение с увлечением. В ходе работы над проектом формируются следующие метапознания: теоретическое мышление, науки переработки, критическое мышление, творческое мышление, регулятивные умения (планирование, определение целей, формулирование гипотез, развитие мышления (гибкость, способность к широкому переносу).

Проектной деятельностью в нашей школе занимаются давно и достаточно успешно. Углубленное изучение области знаний «Искусство», а также новый взгляд на традиционные виды декоративно-прикладного искусства позволили сформулировать основное направление проектно-исследовательской деятельности - «От народных истоков к современным технологиям».

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов, и позволяет реализовывать их в проектной деятельности, предусмотренной программой.

На протяжении нескольких лет учащимися нашей школы выполнялся ряд проектно-исследовательских работ по технологии, в ходе работы над которыми изучались история развития того или иного вида декоративно-прикладного искусства, география распространения, физические свойства тканей и отделочных материалов, их химический состав, выполннялись математические расчеты и приводились экономические обоснования, использовались информационно-коммуникационные технологии.

Учащиеся находятся в постоянном поиске традиционных ремесел и их современных интерпретаций. Для изготовления и отделки швейных изделий применяются как традиционные технологии (лоскутное шитье, аппликация,

кафе. Кулинарные традиции в произведениях Н.В.Гоголя». Было решено провести параллель между литературой и кулинарией, чтобы дети наиболее полно ощутили «вкус эпохи» и почувствовали себя ближе к героям произведений великого классика.

Творчество Н.В.Гоголя было выбрано не случайно. Описание кулинарных реалий в его творчестве так красочно, что у читателя, особенно современного, не знакомого с блюдами русской и малороссийской кухни, невольно возникает желание попробовать эти «щи со слоеным пирожком, нарочно сберегаемым для проезжающих», а также «пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припеками...».

В ходе работы над проектом учащиеся применяли знания, полученные не только на уроках технологии и литературы, но и математики, экономики, истории, а также информатики.

Проект был представлен в нашей школе как интерактивное путешествие по произведениям Н.В.Гоголя для обучающихся 9-х



образования ФГОС выделяет обобщенные способы познавательной и практической деятельности, подчеркивая особую роль исследовательской и проектной работы.

Именно учитель сегодня должен стать конструктором новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание уч-

ческой деятельности учителя лежит в потребности помочь созидательным силам своих учеников.

Работа над проектом обучает по-настоящему, по-взрослому создавать, созидать и получать вполне ощущимый конечный результат, полезный, нужный людям объект, соответствующий взрослым требованиям. Следовательно, дает возможность уч-

никовым результатов удалось достичь благодаря тому, что в школе сложилось творческое содружество учителей-предметников. Выполняя проект, ученик всегда может рассчитывать на поддержку не только руководителя проекта, но и его коллег.

Изучая художественные произведения XVIII-XIX веков на уроках литературы, учащиеся часто сталкиваются с понятиями, словами, которые сегодня не употребляются. Устаревшие предметы быта и интерьера, элементы костюма, названия блюд из прошлых веков современному поколению абсолютно не знакомы.

Интегрированный метапредметный проект предоставляет возможность использования знаний в различных сочетаниях, стирает границы между школьными дисциплинами, позволяет воссоздать целостную картину восприятия определенного отрезка времени или целой эпохи.

Так появилась идея осуществления масштабного метапредметного проекта «Литературное

Татьяна НИКОЛАЕВА,
учитель технологии
школы №1980

Пора собирать урожай

Возвращенный своими руками



В школе №1980 экологическое воспитание детей начинается с самого раннего возраста. Ведь именно на этом этапе развития ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, у него закладываются основы экологического мышления.

Ознакомить детей с растениями, учить любить и ценить их - дело не из легких. Задача наших педагогов - способствовать формированию правильных представлений, бережного отношения ко всему живому. В связи с этим у нас возникла идея создания мини-огорода на территории детского сада. Огород позволяет видеть результаты своей работы, а совместный труд дает возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И конечно, труд на свежем воздухе способствует сохранению и укреплению здоровья детей.

Сначала мы выращивали неприхотливые лук и редис. Затем решили попробовать свои силы в выращивании томатов, огурцов и болгарского перца.

Чтобы осуществить задуманное, воспитатели с детьми стали изучать технологию выращивания этих культур. На этом этапе стало понятно, что в условиях нашего климата нам не обойтись без теплицы.

Итак, теплица установлена. Что делать дальше? А дальше мы стали думать, где нам взять рассаду. Ею с нами поделились вовлеченные в нашу идею родители воспитанников.

Высадкой и уходом за рассадой в течение лета занимались дети старших и подготовительных групп под руководством воспитателей. Итогом ежедневного труда стал неплохой урожай овощей. Но некоторые сорта огурцов и томатов не подходили для выращивания в тепличных условиях. Поэтому мы с детьми решили в следующем сезоне самостоятельно отобрать сорта и вырастить рассаду для нашего огорода.

Это оказалось очень сложным делом. Не все семена оказались всхожими, многие всходы были слабыми. Тогда мы с детьми стали размышлять, чего же мы не предусмотрели в нашей работе. После долгих раздумий пришли к выводу, что одним из важных моментов в выращивании расса-

ды является подготовка грунта и использование удобрений. В нашей работе мы использовали только безопасные органические удобрения.

Итогом нашего многодневного труда стал богатый урожай огурцов, томатов и перца в теплице.

В этом году мы решили принять участие в Московском детском чемпионате KidSkills в компетенции «Сити-фермерство». В составе команды две девочки: ученица первого класса Ольга В. (выпускница дошкольной группы) и Софья П. (воспитанница подготовительной группы).

На дистанционном этапе нами был отснят и смонтирован видеоролик с выполненным заданием, в котором конкурсантки готовили питательный раствор для выращивания растений с добавлением однокомпонентного удобрения. Вскоре сообщили, что наша команда вышла в полуфинал.



Это было нашей маленькой победой, ведь мы опередили 133 команды школ Москвы! Но расслабляться было рано, впереди нас ждало более сложное задание, к подготовке к которому Ольга и Софья подошли очень серьезно. Ведь в полуфинале им предстояло выполнение новых, более сложных заданий, с некоторыми из них они столкнулись впервые. Девочкам необходимо было подготовить питательный грунт для высадки растений, довести электропроводность питательного раствора до определенных значений и собрать пассивную систему автоматического капельного полива. Ежедневные занятия дали свои плоды. И вот мы в десятке финалистов!

Впереди финал...

Самый сложный и самый волнительный момент. Наши девочки будут состязаться в течение двух дней. Они покажут свое отточенное мастерство в подготовке питательного раствора, пригодного грунта. Покажут умение обрабатывать растения и емкость перед посадкой, произведут высадку растений. А также разработают необходимое количество элементов для системы капельного полива, которую соберут, и настроят таймер-полив. Пожелаем нашим участницам удачи и, конечно же, победы. Они этого заслуживают!

Людмила БОРУЛЬКО,
воспитатель школы №1980



В рамках данного проекта создана мультипликационная студия, где нашим дошкольникам предоставляется возможность самим пройти все этапы по созданию мультфильмов, и экспериментальная лаборатория, где ребята могут поиграть на необычных предметах, послушать, как они звучат.

При создании анимации ребята из пассивных участников становятся активными создателями мультфильмов, пробуют себя в новом качестве. Они изготавливают персонажей и декорации для съемки собственных мультфильмов, знакомятся с устройством фото- и видеотехники, придумывают сценарии и непосредственно участвуют в съемочном процессе, озвучивая своих героев. Происходит сотворчество взрослого и ребенка, где дети приобретают ни с чем не сравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности.

Маленькие творцы большого мира

Детство - неповторимый этап в развитии личности. Полноценной и насыщенной жизнь ребенка будет в том случае, если, чувствуя себя активным деятелем, открывая что-то новое, он будет приобщаться к опыту взрослых. Знание, добытое самостоятельно, всегда является осознанным и прочным. Недаром китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Сегодня дошкольники получают огромное количество информации из различных внешних источников. Это расширяет их кругозор, но зачастую снижает мотивацию ребенка к поиску новой информации самостоятельно. Поэтому познавательное развитие дошкольника напрямую зависит от умения и желания взрослого применять новые образовательные средства. Потребности современной образовательной системы подталкивают нас к новым творческим замыслам, идеям. Так, благодаря новым технологиям и современному оснащению в дошкольном отделении нашей школы стартовал пилотный проект творческой лаборатории «Я познаю мир». Его целью является сохранение в ребенке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и креативности.



умения ориентироваться в окружающем мире, развитие креативности и эмоционального интеллекта. Я.А.Коменский сказал: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

Наталья БЕЛОБОРОДОВА,
старший воспитатель школы №1980



Чтобы помнили...

Каждый день мы делаем свой моральный выбор

Услыши меня из глубины времен,
Ты, мой родной, мой легендарный
прадед!
И с высоты на мир спасенный глядя,
Найди себя среди других имен.

2020 год в России был объявлен Годом памяти и славы. Готовясь к празднованию Дня Победы, учащиеся нашей школы участвовали в онлайн-акции «Бессмертный полк».

И эта идея нашла отклик в сердцах не только детей, но и родителей. Ребята погрузились в изучение семейных архивов, читали письма на пожелтевшей бумаге, слушали рассказы старшего поколения, вместе с родителями открывали новые страницы истории своих семей. Итогом этой работы стало создание двух видеосюжетов «Бессмертный полк школы №1980».

Материалов было очень много. Все хотели поделиться частью истории своей семьи, рассказать о своих родных, своих героях. Ребята с удовольствием сделали это на классных часах, посвященных 75-летию Победы. Вот такую историю о своем прадеде поведал ученик 7-го «Ж» класса Дмитрий П.:

- Мой прадед Иван Степанович Воронин родился в 1921 году. В феврале 1941 года он проходил службу в городе Кронштадте, на крейсер «Максим Горький». В феврале 1944 года в наступательных боях близ Нарвы был ранен в спину, повредил позвоночник, и его отправили в госпиталь. После окончания лечения, несмотря на боли, прадед вернулся на свой любимый крейсер и продолжил служить Родине.

И это была не единственная захватывающая история, практически у каждого школьника нашлась весточка о Великой Отечественной войне.

Классные часы показали, что ребятам очень важно чувствовать себя сопричастными великой истории своей Родины, гордиться подвигом своих предков. Так, маль-



чиков поражают мужество и героизм прадедов, их небывалая смелость и жертвенность, они хотят быть похожими на тех, чьи глаза смотрят на них с портретов. Девочки чаще всего рассказывают о любви и верности прабабушек, рассуждают о том, что такое милосердие и сострадание.

Работа по изучению прошлого семьи, семейных архивов не закончилась только подготовкой к акции «Бессмертный полк», она продолжается сегодня и переросла в поисковую кампанию в условиях дистанционной работы. Мы знаем, что многие не имеют достаточной информации о своих предках, а в некоторых семьях есть пропавшие без вести герои. Классные руководители ознакомили ребят с сервисами «Подвиг народа» и «Память народа», электронным архивом «Мемориал», показали, как пользоваться этими ресурсами. Какая же радость возникает в сердцах у ребят, когда удается найти хоть маленько известие из прошлого, узнать, где в последний раз останавливался их прадед, и даже восстановить боевой путь героя на карте! Некоторые сведения удается восстановить по письмам и почтовым конвертам, напри-

мер, установить номер полевой почты, по которому можно определить номер полка и дивизии, а дальше посмотреть, в каких военных операциях участвовали эти дивизии. Знание места, откуда пришло последнее письмо, может стать отправной точкой в поиске места захоронения погибшего солдата. Такая поисковая работа очень важна, она объединяет поколения, позволяет воспитывать важнейшие морально-ценостные качества у ребят, а вместе с тем собирать по крупицам историю Великой Отечественной войны.

Особую ценность сегодня представляют рассказы тех, кто сам прошел через те страшные дни, следующее поколение уже не будет иметь возможности услышать о войне из первых уст, поэтому еще до пандемии ребята встречались с ветеранами, записывали их рассказы. Больше всего школьников поразили истории о том, как мальчики и девочки, будучи в их возрас-

тежедневно совершали подвиги. Ведь они любили и защищали Родину, трудились, не жалея себя, воспитывали чужих детей, оставшихся сиротами, отдавали последнюю горбушку хлеба тем, кому она была нужнее. В такие моменты ребята лучше



чувствуют, что такое долг и совесть, честь и достоинство, учатся совершать маленький подвиг - каждый день делать свой моральный выбор.

В воспитательной работе крайне важна роль педагога, а особенно классного руководителя, которому нужно обладать высокой культурой, мудростью и заинтересованностью в судьбах ребят, знать современные возможности поисковой работы, психологию школьников, помогать им и быть для них примером. Учителя школы №1980 активно поддержали акцию «Бессмертный полк», проводят классные часы и каждый день, даже в онлайн-режиме, продолжают воспитывать достойных сынов Отечества.

Только тот, кто усвоил нравственные ценности, научился любить других, ценить семейные узы, бережно хранить прошлое, способен создать крепкую семью, безопасное общество и благополучное государство.

**Зинаида ЦАПАЛИНА,
учитель истории и обществознания
школы №1980**

Прикасаясь сердцем к подвигу

Был приказ, чтоб назад ни шагу,
Даже если обречены,
Превратились в святую сагу
Девятнадцать недель войны!

75-летию Победы в ВОВ ученики школы №1786 посвятили историко-литературную экспедицию в Сталинград-Волгоград.

Три дня ребята провели в городе, где каждый предмет напоминает о жестокой войне. Каждый участник экспедиции прочитал на Мамаевом кургане возле Вечного огня стихи об этой переломной битве. Поэтический марафон памяти заставил современных девчонок и мальчишек услышать взрывы бомб, увидеть тех, кто шел в смертельный бой, почувствовать ту боль потерь и радость победы, которые испытали защитники города на Волге.

- Каждая экспедиция оставляет в памяти какие-то эпизоды, истории, впечатления, но эта экспедиция была особенной, - говорят ребята. - Здесь нельзя было пропустить ни слова, нужно было постараться запомнить все цифры, факты, постараться посмотреть все мемориальные комплек-

сы, памятники... А их, связанных с войной, на стalingрадской земле немало. Это и Родина-мать, застывшая в бетоне, - символ Победы, это и разрушенные во время войны дома - живые свидетели страшных боев, это и Вечный огонь - символ нашей памяти.

- Страшно просто представить себе, - отмечают школьники, - что творилось тогда на пропитанной кровью стalingрадской земле. Мы не могли сказать ни слова. Просто стояли, молчали, смотрели на огромный бетонный монумент...

- Мы считаем, что в Волгограде обязательно нужно побывать каждому, чтобы понять, насколько страшна война, - убеждены юные москвичи.

Для нас главным итогом этой экспедиции стало понимание того, что все участники Великой Отечественной войны отдавали свою жизнь за то, чтобы мы сейчас жили на этой земле, могли учиться и радоваться жизни. Когда ходишь по земле, где каждый сантиметр пропитан кровью героев, понимаешь цену Великой Победы.

**Татьяна КУРКОВА, Татьяна РЕБРОВА,
учителя русского языка
и литературы школы №1786**





Интерактивный футбол

Всероссийский фестиваль «Футбол в школе» стартовал в российских школах 21 сентября 2020 года. Этот фестиваль - возможность не только проявить свои профессиональные футбольные навыки, но и популяризировать футбол среди школьников, вовлечь их в систематические занятия физической культурой.

Юным спортсменам школы №2109 мероприятия фестиваля очень понравились, они принимали активное участие в них. Так, продолжительные октябрьские каникулы не стали поводом для скуки. В рамках этапа «Футбол дома» ребята смогли разработать и провести свои занятия. В течение двух недель футболисты самостоятельно занимались с мячом на даче, в квартире, в подъезде, на спортивной площадке. В формате домашнего челленджа они отрабатывали ведение мяча и жонглирование им, удары по воротам, проводили семейные игры и тренировки, выполняли элементы футбольного фристайла. Свои успехи и достижения спортсмены снимали на видео.

Очередным этапом Всероссийского фестиваля «Футбол в школе» был этап «Футбольная карусель». В нем учащиеся проявили свои футбольные навыки на различных станциях. Это были задания на владение мячом, передачи в группе, удары по воротам, а также эстафеты, отработка пенальти и игра 3х3.

Параллельно с этим в школе прошел конкурс творческих работ на тему «Футбол». Ребята оказались очень креативны-

ми. Они не только нарисовали плакаты, но и создали красочные поделки из пластилина, бумаги, дерева и других материалов, которые участвовали в разных номинациях. Работы оценивались по нескольким критериям - от названия и задумки до выбора используемых материалов.

Следующим этапом фестиваля была викторина «Футбольный квиз». В игре приняли участие 15 семей-команд, которые продемонстрировали хорошие знания истории футбола, правил игры, вспомнили победы и достижения команд советского и российского футбола, а также выдающихся игроков и тренеров.

Но одной из важных целей фестиваля является вовлечение в спортивную культуру и футбол девочек. В связи с этим для учениц пятых классов была проведена тренировка «Мы в игре», которая состояла из нескольких этапов. Девочки не только ознакомились с футбольным мячом, отработали упражнения на ловкость и координацию, но и сыграли в футбол по упрощенным правилам.

Уже сейчас стоит отметить, что в результате пройденных этапов фестиваля «Футбол в школе» все юные спортсмены, участвовавшие в мероприятиях, получили массу позитивных эмоций, удовольствие от соперничества и первых успехов в футболе. Но на этом фестиваль не заканчивается. Впереди ребят ждут новые испытания и победы.

Кирилл БЕЛОБОРОДОВ,
учитель физической культуры
школы №2109, куратор фестиваля
«Футбол в школе», мастер спорта
по футболу, тренер по мини-футболу



Тхэквондо

Шаг навстречу победе



Несмотря на то что дополнительное образование в это непростое для образовательных учреждений время вышло на дистанционный формат обучения, юным спортсменам секции «Тхэквондо ИТФ» школы №1980 удается успешно совершенствовать свои навыки и умения, используя сервисную платформу Microsoft Teams.



27 сентября спортсменам школы №1980 удалось завоевать на городских соревнованиях 12 золотых, 9 серебряных и 5 бронзовых медалей.

Из 23 спортивных делегаций спортсмены школы №1980 по праву заняли высшую ступень пьедестала общекомандного зачета, завоевав Кубок чемпионов турнира.

10-11 октября на Всероссийском турнире по тхэквондо ИТФ в условиях бескомпромиссной межрегиональной борьбы спортсмены школы №1980 представляли столицу нашей Родины, они смогли завоевать для сборной Москвы 13 медалей различного достоинства, из которых 4 золотые, 6 серебряных и 3 бронзовые.

Следующим спортивным испытанием для юных спортсменов нашей школы стал ежегодный официальный Кубок России по тхэквондо ИТФ в Екатеринбурге.

Свой спортивный путь начали и только пришедшие в секцию «Тхэквондо ИТФ» учащиеся. Пока занятия проходят в дистанционном формате, что усложняет про-



— Конечно, сначала я столкнулся с рядом сложностей при организации тренировочного процесса, - рассказывает руководитель секции «Тхэквондо ИТФ» школы №1980 Андрей Сидоренко. - Благодаря оперативной поддержке со стороны администрации школы мне были созданы все необходимые условия для реализации учебно-тренировочного плана. Основной акцент при проведении занятий был сделан на духовно-нравственном воспитании, изучении основ философии и принципов избранного вида спорта. Не имея возможности для полноценного выполнения физических упражнений в домашних условиях, занимающиеся получили дополнительную мотивацию и тягу к знаниям. Мои юные соратники достигают отличных результатов не только в области теории, но и в спорте, о чем свидетельствуют успехи моих подопечных на соревнованиях различного уровня.

Процесс усвоения базовой техники данного вида спорта, но ребята верят и с нетерпением ждут снятия ограничений, чтобы приобщиться к спорту в спортивном зале школы №1980.

Татьяна ЮДИНА,
заместитель директора по воспитанию
и социализации школы №1980

Не время скучать

Поход в музеи и парки может состояться при любой погоде

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» - это лучший способ посетить самые интересные места Москвы и Подмосковья и узнать много нового: в какие куклы играли 200 лет назад, как учились будущие гении, кто сильнее - медведь или тигр, как выглядели динозавры, как выглядит Москва на глубине 25 этажей, и это, конечно, еще не весь спектр вопросов, которые охватывает этот городской проект.

Олимпиада дает возможность учащимся проявить свои способности, развлечься и одновременно расширить свой кругозор, изучив много нового об истории России, ее культуре, участвуя в игровых состязаниях на сообразительность и внимательность. Основные цели и задачи конкурса заключаются в повышении интереса обучающихся к эстетической культуре, развитии творческих способностей, создании условий для развития их потенциала, выявлении интереса к научно-исследовательской деятельности. В рамках конкурса наши школьники участвуют как в индивидуальном зачете, так и



в командном. Они посещают музеи, парки и усадьбы и выполняют интересные задания, отвечают на вопросы, решают головоломки, связанные с теми культурными объектами, которые они выбрали в рамках олимпиады. Интересно, что конкурс, проводимый для учащихся, также является новым способом заинтересовать не только их, но и других окружающих - родителей, знакомых, друзей, учителей.

Для многих детей «Музеи. Парки. Усадьбы» - это полезное, интересное и познава-

тельный мероприятие. В проекте они находят не только ответы на вопросы, но и достаточно много интересного и нового для себя. Иногда им хочется найти и почитать дополнительную информацию о том, что их заинтересовало. Эмоции, которые испытывают ребята при участии в этом квесте, невозможно передать словами, особенно их привлекает командная работа. Для детей огня и азарта добавляет соревновательный момент, им всегда хочется выполнить все задания правильно

и получить максимальный балл. Часто ученикам невозможно и даже скучно в музее за одно посещение охватить все, а вопросы олимпиады, подобранные специально для их возраста, позволяют спокойно и плодотворно познавать что-то новое, открывать интересное и каждый сезон разное. Посещение музеев, парков, усадьб в очном формате вызывает у школьников бурю эмоций, так как можно увидеть экспонаты вживую.

Сейчас эпидемиологическая обстановка изменила нашу жизнь и внесла коррективы, но это не повод отказываться от посещений интересных мест.

Теперь их можно посещать онлайн! Появился новый конкурс «По музеям в тапочках», где дети наравне со взрослыми оставляют позитивные отзывы, несмотря на негативные реалии, происходящие в мире. Во-первых, виртуальные экспозиции, интерактивные выставки, видеогэкскурсии не уступают реальным. Во-вторых, ученик имеет возможность развить в себе навыки информатики и к тому же обезопасить себя от физических воздействий окружающего мира, например различных вирусов. У ребенка есть право самостоятельно реализоваться в данной сфере и показать свои знания. В-третьих, можно пойти всей семьей, все хорошо видно и слышно, никто не толкается, не шумит и не отвлекает экскурсовода, возможность пойти в музей в любое удобное время и не тратить время на дорогу.

Я считаю, что для многих семей проект «Музеи. Парки. Усадьбы» является исторически сложившимся образом, через который передается культурное и социальное наследие, которое важно для любого поколения. Конечно же, во время очного посещения музеев и парков можно больше проникнуться духом истории того времени. Но зато в режиме онлайн поход в музей или парк может состояться при любой погоде, в удобное время, в мягких тапочках и всей семьей!

Максим ДРУШЛЯКОВ,
учитель истории и обществознания
школы №1980



Ода району

У каждого района есть этапы,
Когда он рос, менялся, процветал...
Чем славится любимый Юго-Запад?
В калейдоскопе лет каким он стал?
Отстроились его микрорайоны.
Похорошили улицы, дворы.
И оживились парковые зоны
От гомона счастливой детворы!
Наш округ - перспективный, без сомненья:
Есть все тут для развития детей!
Нет скуки и в учебных заведеньях:
Полны ребята творческих идей!
Жизнь школы -

фейерверк событий разных,
Талантов в Южном Бутове не счесть!
Идем к высоким целям не напрасно:
Стать лучшими - для нас большая честь!
И нет у нас ни капли сожаленья,
Что спальным называют наш район:
В делах важны азарт и вдохновенье,
и наши достижения не сон!

Учебный быт и строгий, и веселый -
В нем каждый проявил себя, как мог,
И ценит коллектив, что наша школа -
Науки и искусства островок!
Прекрасны театральные идеи,
Пленит музей сиянием витрин...
И скоро в Третьяковской галерее
Откроют нашу выставку картин!
Стремимся в обученье быть примером -
Трудиться каждый день и каждый час!
Готовим поваров и инженеров,
И наша гордость - медицинский класс!

На выбор: парикмахеры, лингвисты...
Художники - рисуй, твори, мечтай!
Дизайнеры, врачи, экономисты -
Любой по вкусу профиль выбирай!
Один из важных вызовов столицы -
Научный марафон олимпиад,
И наша школа - яркая страница
В истории проектов и наград!
Прославив школу добрыми делами,
Мы будем благодарны ей навек!
И верим, что ее выпускниками
Гордиться будет XXI век!
Учитель не работа, а призвание.
Не сломит нас ни вирус, ни дистант!
И мы докажем, что в образовании
Любой учитель - истинный талант!
Он все преодолеет и добьется -
Для школы, для детей и для страны!
И в нашу жизнь когда-нибудь вернется
Здоровый мир, где маски не нужны...

Елена СОКОЛОВА,
учитель английского языка школы №1980

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного
редактора -
ответственный секретарь**
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 49 (10858)
8 декабря 2020 года

Время подписания в печать
14.00
7 декабря 2020 г.

Газета зарегистрирована Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций
(ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2628

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию
с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается
на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.



Симфоническая палитра

Транссибирский арт-фестиваль в Москве

10 ноября в Концертном зале имени П.И.Чайковского состоялся единственный московский концерт в рамках VII Транссибирского арт-фестиваля, перенесенный с апреля 2020 года. В программе исполнена камерная музыка: Вторая соната для скрипки и фортепиано Прокофьева и трио №2 (памяти И.Соллертинского) Шостаковича в исполнении Вадима Репина (скрипка), Александра Князева (виолончель) и Константина Лифшица (фортепиано). Концерт был посвящен памяти виолончелиста Александра Бузлова (15.09.1983-8.11.2020).

Транссибирский арт-фестиваль - российский и международный форум, задуманный скрипачом и музыкантом Вадимом Репиным. За семь лет своей жизни форум стал известен во всем мире. Важнейшей задачей для организаторов является представление премьер сочинений современных композиторов, а также работа с начинающими и молодыми музыкантами-исполнителями. Как и самая длинная железнодорожная магистраль в мире - Транссибирская, соединяющая Европу и Дальний Восток, фестиваль объединяет

ляет в единую симфоническую палитру многие российские города и даже целые страны. Что подтвердилось и в 2020 году.

Кульминационным центром нынешнего фестиваля стали концерты в Самарской филармонии, на которых выступили Вадим Репин и Академический симфонический оркестр Самарской филармонии под руководством Михаила Щербакова. Прозвучала Первая симфония «Зимние грэзы» Петра Чайковского, а Вадим Репин вместе с коллективом исполнил Скрипичный концерт №1 Дмитрия Шостаковича на своей знаменитой скрипке.

Скрипач рассказывает о своем инструменте работы мастера Антонио Страдивари:

- На этой скрипке я играю около пяти лет. Я быстро сдружился с ней. Но первые восемь-девять месяцев каждый день открывал в ней что-то новое. В итоге это случается до сих пор. Это замечательный инструмент, который приносит мне большую радость! Очень трудно передать словами, чем отличается звучание этой скрипки от звучания других инструментов. Уловить эту разницу можно, лишь переходя с одного инструмента на другой.

Для нас, инструменталистов, важен не просто звук, а то взаимопонимание, которое возникает между музыкантом и инструментом, ведь не каждая скрипка отдает тебе те звуки и эмоции, которые ты планируешь создать. Необходимое звучание рождается у музыканта в голове, а инструмент лишь помогает это воплотить. Те чувства, которые ты испытываешь, прикасаясь к таким инструментам, тоже очень важны! Ведь скрипка - это коллега, друг, соратник! И это абсолютно правильные эпитеты в адрес инструмента.

В антракте мы побеседовали с художественным руководителем Самарской филармонии Михаилом Щербаковым.

- В сентябре ваш коллектив должен был выступить в Москве. Когда столичная публика сможет вновь услышать самарский оркестр? Что для вас выступления в столице?

- В связи со сложной эпидемиологической обстановкой нам пришлось отменить гастроли в Москве, посвященные 80-летию Самарской филармонии и симфонического оркестра. Мы надеемся, что в 2021 году ситуация улучшится и мы сможем приехать в Москву. Тем более что год юбилейный и для Самарской области - 170 лет. Для нас гастроли в Москве серьезный экзамен, но и вдохновляющий фактор, заставляющий весь коллектив работать с полной самоот-

дачей. Это, безусловно, способствует профессиональному росту оркестра. Мы были в Москве 11 раз, и, можно сказать, с большим успехом. Будем надеяться на лучшее.

- Вы соединили в программе концерта Чайковского и Шостаковича. Причем симфонию поставили в первое отделение. Чем это обусловлено. Что для вас эта музыка?

- Два гения русской музыки, которые в своем искусстве с необыкновенной пронзительной искренностью и мастерством отразили сущность и смысл своих эпох. Поэтому я не мог поменять местами эти эпохи.

- Расскажите про ваши впечатления от работы с Вадимом Репиным.

- Вадим Репин - выдающийся скрипач современности. Сегодня он становится для России выдающимся музыкальным деятелем. Его Транссибирский фестиваль имеет огромное просветительское значение. Концерт Шостаковича в его исполнении произвел на меня огромное, глубочайшее впечатление. Он, безусловно, один из лучших интерпретаторов этого шедевра. В его исполнении мы прикоснулись к самым трагическим страницам истории России.

- Какое музыкальное произведение вы бы посоветовали всем нам послушать?

- Мировое музыкальное искусство богато уникальными шедеврами Баха, Моцарта, Бетховена, Брамса, Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича и других выдающихся композиторов, которые своей музыкой оказывают уникальное воздействие на людей. Они выправляют, очищают человеческие души. Учат любить, сопереживать другим в горе и радости, дают колоссальные силы и энергию для движения вперед. Как говорил Толстой, «служат подпорой в жизни». Надо всемерно использовать созидательную силу музыки и как можно чаще всем нам прикасаться к этому божественному источнику.

Фестиваль продолжается и набирает обороты, а завершится в декабре концертами в Новосибирске и Красноярске. Вадим Репин говорит:

- Все концерты, правда, в этом году идут с задержкой из-за пандемии коронавирусной инфекции. Но я надеюсь, что все задуманное мы все-таки реализуем. По крайней мере, мы все очень верим в это и очень этого ждем!

Дмитрий ПАРНОВ
Фото М.ПУЗАНКОВА,
предоставлено пресс-службой
Самарской филармонии



Как расцвел наш «Эдельвейс»

Счастье найти себя в танце

Ансамбль эстрадного танца «Эдельвейс» - хореографический коллектив, в котором живут замечательной творческой жизнью девочки и мальчишки района Южное Бутово. Это еще молодой ансамбль, но уже успевший зарекомендовать себя как слаженный творческий коллектив, выступающий на лучших площадках города, а также ставший неоднократным лауреатом и обладателем Гран-при международных, российских и областных фестивалей и конкурсов.

Дата рождения ансамбля - сентябрь 2013 года. В первый год это были две небольшие группы ребят 1-х и 2-х классов школы №1368, которые не занимались раньше танцами. Нам пришлось начинать сначала, с самого простого, с азбуки хореографии. Мы учились основным шагам, прыжкам, танцевальным комбинациям, знакомились с классическим танцем и партерной гимнастикой. Благодаря поддержке родителей, которые были заинтересованы в успехе детей, нам удалось уже к концу первого года выступить на школьной сцене!



Дисциплины, по которым обучаются маленькие (и не очень) артисты: развитие физических данных, классический танец, джаз-танец, эстрадный и современный танец, а также факультативно гимнастика и хип-хоп. Знакомятся с основами актерского мастерства и импровизацией.

За 7 лет работы коллектив вырос в крепкую и дружную семью, где дети учатся не только исполнительному мастерству, а также бережному отношению друг к другу.



Более 120 участников коллектива насчитывалось уже в 2018 году. Мы принимаем участие в концертных программах школы, Дворца творчества «Севастополец», а также в мероприятиях городского и областного уровней. Коллектив ежегодно выезжает на российские и международные фестивали и конкурсы, где дети не только соревнуются с лучшими коллективами, а также изучают обычай и традиции других народов и стран.

Свое успешное творчество участники ансамбля реализуют под руководством опытных педагогов. Помимо меня, хорео-

графа и балетмейстера, с ребятами занимаются Яна Александровна Кохановская, педагог классического танца, Ирина Дмитриевна Шевелева, хореограф, преподаватель классического танца и выпускница ансамбля Софья Арсеньевна Подмытникова. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень.

Администрация школы №1368 всегда очень внимательно относится к нуждам коллектива, помогая в организации как работы, так и творческих вечеров, концертов, родительских собраний. Педагогический состав - это постоянные зрители наших сильных мероприятий, а школьники - поклонники творчества наших детей!

Наша школа стала настоящим танцевальным домом для ребят из Южного



«Забавушка» и волшебство звуков

Есть в нашей школе один особенный класс - это класс, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Эти ребята очень любят музыку, с большим удовольствием танцуют, им нравится инсценировать песни и петь.

Но это сейчас... А пришли они в первый класс зажатыми птенчиками. У кого-то от волнения начиналась нервная дрожь, а кто-то оставался на уроке лишь наблюдателем. Я как учитель музыки понимала, насколько важны наши занятия именно для этих ребят. Конечно, одного часа было мало. Ведь, как утверждают многочисленные исследования, музыкальные занятия значительно улучшают функции речи, способствуют облегчению зрительного восприятия, запоминанию фраз (происходит улучшение кратковременной памяти), кроме того, подтверждено, что музыка снижает психоэмоциональное напряжение, способствует фокусировке внимания, а также вовлечению детей в дея-

тельность, что помогает им достичь цели в овладении различными навыками. Именно поэтому на второй год обучения родителям было предложено записать детей в кружок вокала, созданный для 1-2-х классов. Ребята с большим удовольствием посещали эти занятия. Получалось, конечно, не все и сразу. Этим детям очень сложно запоминать тексты песен, некоторые из них почти не разговаривают. Работа над артикуляцией, произношением, умением пропеть отдельные звуки, музыкальные фразы в распевках - это уже достижение и несомненная польза. А еще через год специально для этих ребят был создан ансамбль шумовых инструментов «Забавушка». Игра на ложках, бубне, трещотках, погремушках приносит ребятам радость, а песни, исполняемые с шумовыми инструментами, стали самыми любимыми. В прошлом учебном году ребята приняли участие в конкурсной концертной программе фестиваля «1+1». Выступали они совместно с детьми детских садов и школьниками. К огромному



счастью, старания ребят не были напрасными. Наш ансамбль стал дипломантом конкурса. Программа кружка пройдена. Теперь «Забавушка» приобрела в школе большую популярность. В этом году в составе ансамбля уже 39 человек. Ребята с удовольствием осваивают новые приемы игры на

ложках, развивают музыкально-двигательные способности, расширяют свой музыкальный кругозор, вырабатывают трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата. Игра в ансамбле способствует развитию памяти (не только музыкальной!), ритма, тембрового восприятия, выра-

ботке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музикализации, стимулирует творческую инициативу, а главное - духовно обогащает каждого участника ансамбля.

Наталья САХРО,
учитель музыки школы №1368