

Счастье быть волшебником



Иногда я завижду своим коллегам, они могут делать счастливыми пару десятков детей по нескольку раз на дню. При этом счастье будет абсолютно искренним.

Ведь счастье - это мыльный пузырь, взлетающий к небу.

Счастье - это лист клена, танцующий на ветру.

Счастье - это капля дождя в луже, замечательной красоты снежинка.

Счастье - взяться за руки, отгадать загадку, запустить в космос ракету.

Да-да, настоящую, конечно, на полном серьезе.

Счастье - это быстро бежать и не устать.

Счастье - быть волшебником, творцом, быть воспитателем.

Мы все родом из детства - расхожая фраза, но, по сути, очень глубоко передающая миссию дошкольного образования: быть творцом будущего.

Сегодняшний выпуск «Учительской газеты-Москва» об этом.

О месте, в котором творится будущее, о первых шагах к нему, о людях, которые помогают эти шаги сделать.

Мы посвятили наш выпуск детям-дошкольникам и их воспитателям.

Их каждодневный труд почти никогда не виден, но вклад в будущее образование каждого ребенка значим и важен.

Мы попробуем разобраться, чему учат наших самых маленьких воспитанников.

Я приглашаю вас посетить творческие мастерские и семейный детский театр, стать соучастниками проектных практик, побывать в музее, научиться рисовать картины.

Наши педагоги поделятся успешными практиками работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Мы поговорим о том, как совершить открытие и подготовить ребенка к школе.

Возможно, здесь не будет готовых рецептов воспитания, но будет много интересных идей и полезных советов.

Ольга ТЕРТУХИНА,
председатель межрайонного
совета директоров №4,
директор школы №1554



В своей работе мы используем разные формы взаимодействия с семьей: оказание психолого-педагогической поддержки родителям, совместная проектная деятельность, клубные дни, тематические квесты, детско-родительские конференции. Такое сотрудничество помогает создавать атмосферу единства интересов детей, родителей и педагогического коллектива.

В начале года в дошкольных группах традиционно проходят встречи с родителями за круглым столом для выстраивания плана работы на учебный год. Учитывая образовательную программу и пожелания семей, в этом году встречи продолжились в онлайн-формате. Участие в детско-родительских конференциях дает возможность родителям увидеть жизнь образовательной организации, как выстроена работа всего педагогического коллектива. В группе систематически проводится опрос родителей на удовлетворенность работой образовательного учреждения в целом и группы в частности, что-

с художественными произведениями, формируют эстетический вкус.

Важно заметить, что в ходе работы над проектами ни одна семья не остается в стороне, даже взрослые узнают новые, интересные и неизвестные факты. Так было во время работы над проектом «Волшебница природа», где мы, взрослые, только благодаря детской любознательности узнали множество увлекательных и исторических фактов о фасоле, ознакомились с необычными кулинарными рецептами, одним из них стал низкокалорийный торт из фасоли.

Реализуя проект, дети проводили настоящие исследования, получали первые навыки самостоятельной экспериментальной



Путешествие по цветам радуги,

или Два берега одной реки



бы понимать, в каком направлении двигаться дальше, что изменить или дополнить в своей работе.

Благодаря регулярному общению между родителями и педагогами появляются ценные отношения - понимание друг друга, поддержка и помощь. Родители начинают видеть в нас, педагогах, своих союзников по воспитанию детей и понимают, что дошкольная организация готова оказать необходимую поддержку родителям-партнерам, поскольку сотрудники имеют необходимые знания и опыт в области педагогики и психологии.

Еще одной доброй традицией нашей группы считается встречи выходного дня в музее, которые положительно влияют не только на детей, но и на родителей, у них появляется возможность увидеть своего ребенка в социуме, среди детского коллектива, понаблюдать за его взаимоотношениями со сверстниками и самим пообщаться с другими родителями.

Помогает сделать родителей активными участниками образовательного процесса и проектная деятельность. Актуальным считаем проект «Путешествие по цветам радуги», который помогает создать настроение праздника, сюрприза, что необходимо детям в момент адаптации. В ходе такого путешествия дети знакомятся не только с цветовым спектром, развивая воображение и ассоциативное мышление, но и



работы. И, конечно же, создали уникальную выставку поделок, картин, игр из фасоли и лука.

Проект «В мире школьных принадлежностей» помогает развивать поисковую и интеллектуальную инициативу. Важно понимать, что отношение ребенка к школе формируется до того, как он в ней окажется. Вопрос ознакомления будущих первоклассников со школьными принадлежностями является одной из ступеней в решении этого вопроса. Ребята знакомятся с предметами, необходимыми в школе, их функциями.

В поисках ответов на вопросы, всегда ли были книги, как давно появилась авторучка, какой вид имел карандаш в древности, знакомятся с их историей. Свои работы представляют друзьям в виде творческих докладов и пре-

зентаций. Во время знакомства с историей книги ребята пытаются выцарапывать на бересте буквы, также изготавливают глиняные таблички, учатся чертить круг без циркуля, как это было в старину, пробуют писать перьевой ручкой, используют копировальную бумагу, на каждом этапе самостоятельно делая выводы, насколько современные предметы удобнее в использовании. По мнению детей, одним из самых увлекательных моментов проекта является возможность использования старинных школьных принадлежностей, которые были собраны педагогами и семьями воспитанни-

ков. Все они стали ценными экспонатами нашего уникального музея «Школьная история», который является участником городского проекта ГМЦ «Электронный музей «Дошколенок».

Считаем важным реализацию проектов по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, которые актуальны во всех возрастных группах и проводятся ежегодно. В этом году в нашей старшей группе стартовал долгосрочный проект «Москва... как много в этом звуке...». Дети знакомятся с родным городом, достопримечательностями, выдающимися людьми Москвы. И мы уверены, что в ходе этого проекта каждый из нас обязательно узнает что-то новое. Помните, обучая ребенка, мы продолжаем учиться сами.

Мы все хотим, чтобы ребенок не просто безболезненно, а с желанием перешагнул порог школы. Важно, чтобы к моменту перехода в первый класс он не только владел необходимыми навыками и знаниями, а был психологически и эмоционально готов к этому этапу.

Одним из направлений для решения вопросов преемственности может стать единый план работы по взаимодействию на учеб-

ный год, разработанный совместно с воспитателями, учителями и специалистами ОУ. Важно, чтобы работа строилась с учетом особенностей детей, которые придут в школу, посредством индивидуального образовательного маршрута. Консультации для воспитателей, проведенные учителями, направят их на правильное выстраивание траектории развития детей на дошкольном уровне.

Снизить детскую тревожность будущих первоклассников помогает знакомство со школой, ее правилами и традициями, которое можно осуществлять в рамках тематических экскурсий, праздничных мероприятий, дней открытых дверей. Некоторые ребята сложно адаптируются к новой обстановке и незнакомым людям, для этого всегда есть возможность устраивать встречи, мастер-классы на территории дошкольного учреждения, где воспитанники чувствуют себя свободнее и раскрепощеннее.

Учащиеся начальных классов нашей школы традиционно готовят для дошкольников спектакли, которые ребята ждут с нетерпением. Организуя литературные гостиные, где выступают дети старшего возраста и выпускники дошкольных групп, мы приглашаем учителей в качестве компетентного и независимого жюри, что дает возможность детям и взрослым чаще общаться, а перешагнув порог школы, чувствовать себя уверенно, встречая знакомые лица. Такие мероприятия вызывают у дошкольников огромный интерес к школьной жизни.

Считаем необходимым активно использовать совместную проектную деятельность, объединяя воспитанников и учеников школы, такое взаимодействие формирует навыки работы в команде, умение работать не только со сверстниками, но и со старшими товарищами, у которых в свою очередь будет формироваться чувство ответственности за младших.

Не секрет, что взрослые также испытывают тревожность перед поступлением своих детей в школу. Наши встречи и онлайн-консультации дают возможность задать вопрос каждому и каждому быть услышанным. Тревожность родителей отступает, появляется доверие. Важно понимать, что вопросы преемственности можно решить только при тесном взаимодействии. И выиграют от сотрудничества все, особенно дети.

Наталья ОСИПОВА
Наталья КОРНИЛОВА,
воспитатели школы №305



Спортивной секции «Смайлик+» 5 лет. «Смайлик+» - это наши эмоции, наше отношение к миру, а «+» - это развитие таких физических качеств, как ловкость, сила, координация, равновесие, выносливость, гибкость.

«Смайлик+» - это целый комплекс двигательных умений и навыков, которые необходимы дошкольникам для полноценного развития. С раннего возраста мяч для



С днем рождения, «Смайлик+»!

Приобщение к здоровому образу жизни

малыша - это лучшая развивающая игрушка. А если он еще и яркий, красивый, большой, то любому ребенку захочется поиграть с ним. Ведь игра является основным видом деятельности для дошколят.

Сначала это были только занятия с разными видами фитболов, включающие в себя упражнения лечебной физкультуры. Постепенно двигательный арсенал расширялся. Например, появился «Фит-фут-баскет», объединивший баскетбол и футбол и принесший нам 3-е место в соревнованиях СВАО «Школа мяча».

Зимой добавился лыжный спорт, и каждый год наши ребята выезжают на соревнования городского уровня «Быстрая лыжня», где успешно сдают нормативы комплекса ГТО.

А наши танцы на фитболах! Благодаря им девочки и мальчики развивают свое чувство ритма, учатся работать в коллективе и слушать музыку, выполнять движения в определенном темпе.



Каждый танец - украшение любого праздника. Выступая на публику, ребенок приобретает уверенность в себе, у него снимается психологический зажим. Дети становятся более раскрепощен-

ными и эмоциональными. Разнообразная тематика, яркие, красивые костюмы, атрибуты - все это дает детям огромный положительный заряд и стимул для дальнейших занятий.

Спортивный театр, или фитбол-сказка, - одно из направлений секции «Смайлик+». Здесь каждый может проявить свои творческие таланты, попробовать силы в роли сказочных персонажей.

Ежегодно проводятся презентации и мастер-классы для родителей, где мамы и папы, бабушки и дедушки вместе с детьми могут попробовать выполнить упражнения на мяче, ощутить нагрузку на организм и положительные эмоции.

Дети посещают занятия с огромным удовольствием. За счет разнообразия упражнений они обогащают свой двигательный опыт, что дает им в дальнейшей жизни возможность выбора во многих направлениях развития их как личности, будь то спорт, танцы, актерское мастерство и многое другое.

Наталья ПОЛЕНОВА,
руководитель спортивной студии
«Смайлик+» школы «Свиблово»

3D-ручка - это инновационный инструмент, который позволяет ребенку с легкостью создавать в пространстве объемные изображения и фигурки. Для нас и наших детей ее использование в учебной деятельности школы «Свиблово» стало настоящим технологическим прорывом в области моделирования.

3D-моделирование



Актуальность использования 3D-ручки состояла в том, что наши дети шаг за шагом оттачивали и постигали навыки создания трехмерных моделей, формировали фундамент для создания объемных картин и моделей построек. Все занятия в школе «Свиблово» проводились от простого к сложному с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

В процессе освоения рисования 3D-ручкой нами определены следующие основные задачи:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- освоение техники рисования 3D-ручкой;
- развитие усидчивости, трудолюбия, логики;
- развитие физических качеств;
- ознакомление воспитанников с объемным рисунком и 3D-моделированием;
- совершенствование умения мыслить в пространстве;
- развитие умения работать в команде.

А с 2019 года наши дошкольники стали участвовать в конкурсе KidSkills по компетенции «Прототипирование». Мы с моей коллегой Светланой Васильевной Федорченко начали подготовку воспитанников подготовительной группы и в результате этой совместной творческой работы наши ребята вышли в полуфинал. Среди конкурсантов команда была самой молодой. Опыт оказался бесценен. Работа велась вместе с родителями. Особенно в этом конкурсе детям понравилась работа над кейс-заданиями.

Заинтересовавшись 3D-моделированием своих детей, многие родители наших воспитанников стали приобретать личные 3D-ручки. Они обращаются к нам за помощью. Помогая им, мы стали проводить консультации, индивидуальные беседы и мастер-классы.

В будущем мы планируем использовать 3D-ручку для знакомства детей с ранней профориентацией, с такими профессиями, как инженер-конструктор, архитектор, дизайнер.

Анна СОКОЛОВА,
учитель из школы «Свиблово»

Моя Москва

Для решения важной задачи дошкольного образования - создание условий для игровой, познавательной, исследовательской активности детей, развития творческих способностей и возможности самовыражения - я использую современное игровое оборудование, которое появилось в нашей группе сразу после Московского международного форума «Город образования», где компания Lego Education презентовала новое решение для дошкольного образования «Образовательный комплект «Моя Москва», который формирует у детей в процессе игрового обучения некое дополнительное «измерение» - вдохновляющую среду родного города и развивает STEAM-компетенции.

Организую игровые проблемные ситуации, в которых дети исследуют детали конструктора, обсуждают и договариваются о совместных действиях, осваивают разные способы соединения деталей, создают различные сооружения, которые затем активно используются в сюжетно-ролевых играх. Играя и конструируя, дети осваивают пространственные отношения, придумывают свои модули, могут преобразовать постройку. Предлагаю детям проектировать сооружения по заданным теме, условиям, самостоятельно замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Для формирования дружеских взаимоотношений со сверстниками и обогащения опыта сотрудничества предлагаю ребятишкам создавать общие постройки. Они учатся определять общий замысел, договариваться о распределении обязанностей, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат. В коллективных играх создаю ситуации диалога, делового разговора, побуждаю своих воспитанников к комментированию своих действий, решая тем самым задачи речевого развития.

Образовательный комплект «Моя Москва» стал хорошим помощником для развития воображения, фантазии, творчества и логического мышления детей. Создавая разного рода постройки, дети в полной мере воплощают свои творческие таланты. Я предлагаю им схемы, модели, на основе которых они строят простые и сложные объекты городской инфраструктуры. Наблюдая за вос-

питанниками, когда они создают воображаемую игровую ситуацию, я с удовольствием отмечаю, насколько этот комплект обогащает содержание игр. Дети, превращая одну постройку в другую или дополняя ее деталями, самостоятельно открывают новые возможности города. Они увлечены и заинтересованы, самостоятельны и активны.

Образовательный комплект «Моя Москва» - это увлекательное практическое пособие по развитию ключевых компетенций в рамках дошкольного образования.

Наталья НИКИФОРОВА,
педагог дополнительного образования
школы «Свиблово»



Поколение созидателей

Как рождается инженерное мышление

Сегодня дети живут в век цифровизации и роботостроения. Технические достижения уже проникли во все сферы деятельности человека и вызывают огромный интерес детей к технике с раннего возраста. Бытовые приборы и аппараты, интерактивные двигательные игрушки, транспортные, строительные и другие машины окружают нас повсеместно. Поэтому развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста считаем актуальным и важным в планировании работы не только воспитателей, но и учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя по физической культуре.



Благодаря внедрению Lego-технологии в школе «Свиблово» дети включены в систему конструктивной деятельности с младшего дошкольного возраста. В соответствии с требованиями федерального госу-

дарственного образовательного стандарта использование в работе образовательных Lego-конструкторов является незаменимым средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и интеграции об-

разовательных областей: речевое, познавательное, социально-коммуникативное и физическое развитие.

Конструкторы нового поколения используют педагоги всех возрастных групп. В младших группах - мягкие кубики Lego, набор Duplo для творческих занятий, дикие животные Duplo, математический поезд и другие. Детям с 4 лет предлагаются образовательные решения Lego Education: «Коммунальный транспорт», «Строительный транспорт», «Построй свою историю», «Кафе», «Наш город» и другие. Использование конструктора «Моя Москва» позволяет ребятам успешно участвовать и побеждать в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». Большое разнообразие образовательного конструктора позволяет воспитанникам участвовать в легомарафоне, проходящем в рамках Открытого городского фестиваля «Поколение созидателей». Дети всегда радуются своим изобретениям и каждый раз приходят в восторг, когда из маленьких деталей вырастает вокзал, аэропорт или город.

Дополнительное образование дает возможность воспитанникам школы «Свиблово» ознакомиться с образовательным набором технической серии «Машины и механизмы» от Lego Education «Первые механизмы». С помощью этого конструктора дети создают путеизмерительный вагон и прядильную машину, узнают, как работают зубчатые колеса, рычаги и колеса с осями. Двигательные модели подталкивают детей к исследованиям в области механики, и это им приносит большое удовольствие. Несмотря на техническую направленность этого конструктора, кружок посещают много девочек. Так, Юлия Ф. с настойчивым желанием собрала всевозможные механические модели. Несомненно, этот набор можно считать первым опытом в изучении механики и робототехники.

Екатерина ВАСИЛЬЕВА,
учитель начальных классов
школы «Свиблово», почетный
работник воспитания и
просвещения Российской
Федерации

Экспериментируем!

Многие наши эксперименты начинаются с вопросов любознательных детей, которые с интересом наблюдают за теми или иными явлениями окружающего мира.



«Смотрите, на нашей клумбе распустились тюльпаны!» - воскликнули дети. Поймать момент, когда в природе распускаются цветы, очень сложно. Но в нашем опыте «Цветы лотоса», который особенно понравился девочкам, мы наблюдали за похожим процессом. Цветы в воде распускаются, и удивление на лицах детей сменяется восторгом.

«Жалко, что зимой нельзя пускать мыльные пузыри», - заметили на прогулке ребята. Мыльные пузыри - любимое летнее занятие детей, но мы превратили эту забаву в зимнее развлечение «Хрустальные шарики». Все, что нам понадобилось для этого, - морозная погода и баночка мыльных пузырей. Выдуваем пузырь, и через несколько секунд на его поверхности появляются маленькие кристаллики. И

вот уже на конце соломинки хрустальный шар с причудливыми узорами.

В нашей мини-лаборатории мы проводим новый опыт «Торнадо в бутылке». Вращая бутылку с водой и маслом против часовой стрелки, дети любят образованным внутри нее вихрем. Но больше всего детей восхищают «бурлящие» эксперименты. Извержение вулкана - одно из самых зрелищных и эффектных явлений природы. Из подручных средств ребята создали макет вулкана и восторженно наблюдали за бурной химической реакцией, когда вулкан начал «извергаться» красной «лавой» из пены! По окончании опыта дети примеряли на себя роли отважных спасателей и помогали людям и животным выбраться из «опасной зоны».

Во время беседы о правилах личной гигиены «Уроки Мойдодыра» наши любознательные ребята задали неожиданный вопрос: «Интересно, а животные тоже чистят зубы?» И созрела новая идея для удивительного эксперимента «Зубная паста для слона». Слон - самое крупное животное на земле, а значит, «зубной пасты» ему нужно побольше. Экспериментируем! Соединяем компоненты и получаем гигантскую слоновью пасту! Дети в восторге!

И так раз за разом - новые вопросы, поиски ответов, завораживающие опыты и открытие новых граней окружающего мира.

Радость, которую ощущает педагог, открывая ребенку новый мир, необыкновенна, гордость, когда твой воспитанник поднимается на новую высоту, не сравнится ни с чем. Для этого мы и идем работать в образование - для творчества, для полета, для наших детей!

Майя ХОДЖАБЕРДИЕВА,
воспитатель школы «Свиблово»

Страсть детей к компьютеру - одна из главных проблем современного мира. Информационные технологии, имеющие, несомненно, большое значение для развития общества, делают дошкольников киберзависимыми. Между тем любой предмет в руках ребенка может стать опасным, если его не научить правильно с ним обращаться. Так, и общение дошкольника с компьютером путем творческого подхода к этому процессу можно превратить в созидательную деятельность.

так просто преобразовать геометрическую фигуру и наглядно увидеть, как круг превращается в овал, а квадрат - в прямоугольник. С помощью простых команд «иди» и «повернись» ребенок понимает, на сколько градусов нужно повернуть черепашку, чтобы получилась определенная геометрическая фигура.

Ну и, конечно, один из наиболее любимых блоков программы - создание мультфильмов. Как же это забавно и увлекательно оживлять нарисованных или слепленных персонажей, а затем самостоятельно их озвучивать!

Общение с компьютером вызывает у детей неподдельный интерес как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес

На сколько градусов повернуть черепашку?

Осваиваем программирование

С помощью компьютера можно рисовать, создавать и слушать музыку, анимацию, оформлять тематические открытки, писать тексты... Старшие дошкольники постигают азы компьютерной грамотности с помощью программы «ПервоЛого». Ребенок получает возможность создавать достаточно сложные проекты, даже еще не умея читать и считать. Воспитанники с первых уроков занимаются созданием собственных проектов на различные темы, как учебные, так и связанные с личными интересами.

Поначалу это очень простые проекты, состоящие из картинки и звука, далее проекты становятся все сложнее и сложнее и включают в себя различные запрограммированные объекты.

«ПервоЛого» предназначена для совсем маленьких пользователей. В ней максимально упрощен процесс программирования, а вся информация представляется в красочном виде. Одним из помощников в программе является традиционная для «ПервоЛого» черепашка. Основные команды выполнены в виде смешных картинок, которые понятны ребенку.

Незаметно для себя дошкольник постигает мир открытий. На компьютере, оказывается,



лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание. Эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

Ольга ИВАНISOVA,
учитель русского языка и литературы школы
«Свиблово»;
Светлана ЗУБКОВА,
педагог дополнительного образования школы
«Свиблово»

Семейный детский сад

Сегодня семейный детский сад - актуальная, продуманная и законодательно закреплённая вариативная модель дошкольного уровня образования в России, направленная на поддержку многодетных семей. Данная форма образования - это прекрасная возможность многодетным родителям официально трудоустроиться, не прерывая воспитания детей в семье. Как показывает практика, группы «Семейный детский сад» организуют социально мотивированные родители, для которых ребенок является самой значимой жизненной ценностью для самореализации.

В школе «Свиблово» функционируют 10 групп «Семейный детский сад», в которых воспитываются более 30 дошкольников в возрасте от 2 месяцев до 7 лет.

Школа реализует организационно-методическое и информационное сопровождение деятельности многодетных семей, координирует работу групп «Семейный детский сад», обеспечивая взаимодействие с педагогическими работниками учреждения, что позволяет получать методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультационную помощь.

Используя огромный потенциал городской среды, воспитатели семейных детских садов реализовали совместные проекты «Человек читающий - человек успешный», «Родительский клуб», «Мир театра». Воспитанники групп «Семейный детский сад» регулярно становятся побе-



дителями в конкурсах и проектах городского и регионального значения «Духовные скрепы Отечества», «Школьный музей: новые возможности», в номинации «Музейный маршрут», олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» и др. Участвуя в таких проектах, мамы-

воспитатели понимают, что их выбор в пользу семейного образования приносит удовольствие всем участникам. Так, Георгий Т. каждый раз приходит в восторг в музеях, где можно все потрогать, самому что-то создать, например напечатать свою листовку и да-

же сделать отпечатки пальцев в необычном музее «Подпольная типография».

В этом году воспитатель группы «Семейный детский сад» В.А.Ускова стала победителем Всероссийского конкурса имени Л.С.Выготского и призером Городского фестиваля педагогического мастерства «Формула воспитания»-2020. А воспитанники этой группы победили в городской олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». Немаловажной для всех стала победа проекта «Зеленый призрак» (группа 6-10 лет) в городском конкурсе проектов «Салют Победы!» в рамках фестиваля научно-технического творчества молодежи «Образование. Наука. Производство».

Школа «Свиблово» успешно выстраивает партнерские отношения с воспитателями групп «Семейный детский сад». Вместе с семьей объединяем усилия в укреплении здоровья, в воспитании и обучении детей, обеспечиваем преемственность дошкольного и начального уровней образования.

Школа «Свиблово» является консультативным центром по работе с группами «Семейный детский сад» в Северо-Восточном административном округе Москвы. На базе центра проводятся консультации для директоров, впервые открывающих такие группы, для ответственных за работу данных групп, а также консультации для воспитателей и помощников воспитателей таких групп.

Екатерина ВАСИЛЬЕВА,
учитель начальных классов
школы «Свиблово», почетный
работник воспитания и
просвещения Российской
Федерации

Вступаем в ряды СНЕГОВИЧКОВ И СНЕГОВИЧЕК

Создавая макеты человеческого организма своими руками, ребята изучали свое тело: пищеварительную систему, строение скелета, дыхательную систему. Изучение темы настолько увлекло детей, родителей и педагогов, что оно вышло за рамки дошкольного образования, и вся команда переместилась в музей «Живые системы», где рассмотрела макеты скелета человека, мышц, сердца, систем кровообращения, дыхания, пищеварения, получила первичное представление о некоторых внутренних органах (коже, желудке, кишечнике, крови), их местонахождении, значении и функциях.

Главная цель проекта «С книгой по жизни» - вовлечение детей в волшебный мир книги. Ребята создавали книжки любимых произведений, иллюстрируя их картинками из пластилина, оригами, рисунками. По серии книг Усачева «О Дедморозовке» ребята вступали в ряды снеговичков и снеговичек, построили свою «Дедморозовку».

Сказочный мир «Щелкунчика» воплотился не только в новогоднем утреннике, но и выплеснулся в групповое пространство. Декорации к этому проекту делали всем коллективом совместно с педагогами и родителями. По книгам Х.К.Андерсена старшие группы подготовили театрализованные представления для малышей, костюмы к спектаклям ребята делали своими руками. Была организована ярмарка по обмену книгами.

Праздник «Сказки народов мира» стал первым продуктом большого проекта «Дружба народов». Ребята открыли для себя, что образы лисы в русских и японских народных сказках совершенно разные.

Иногда наши проекты не имеют конечного оформленного результата в виде спектакля или книги, но несут в себе новые чувства, эмоции, открывают мир для детей с других сторон, как это произошло в проекте «Уроки добра». Дети узнали, что есть люди, жизнь которых сильно отличается от нашей, что они нуждаются в нашей помощи, внимании, заботе. Что есть люди с ограниченными возможностями здоровья. Мы верим, что этот урок ребята пронесут через всю жизнь.

Ольга ЕЛЧИНА,
учитель русского языка школы
«Свиблово»;
Ольга ЛЕБЕДЕВА,
Татьяна МАШКОВА,
воспитатели школы
«Свиблово»

О мечтах

Что мы знаем о природе, море, радуге, цветах?

Что мы знаем о ребенке, его радостях, мечтах?

Вот он снова к нам подходит:

«Расскажите о весне.

Почему она стрекочет, а зимой спит в тишине?

Почему снежок не тает, началась метель, пурга?

Лебедь на море летает, белка скачет у дупла?»

Звуки музыки, конечно, нам расскажут обо всем:

Мы услышим шелест листьев, встретимся с богатырем.

Вот летает Баба-ежка, а вот здесь она грустит.

Вот Щелкунчик появился, улыбнулся и молчит.

Мы, конечно же, в театре все увидим, а потом

сами превратимся в гнома, кто-то станет и котом.

Каждый день спешим к ребятам. Видим снова их глаза.

В них вопрос: «Кого сегодня мы услышим и когда?»

Мы, конечно же, готовы каждый миг их удивлять,

все, что знаем и умеем, им волшебю показать.

Что ж, пора идти в «театр» и «кулисы» открывать.

Да... сегодня будем снова дружно зайчиком скакать...

Что ж, забудем про ненастье, боли, огорченье, труд,

ведь уже за шторкой тихо зрители с улыбкой ждут.

Ах, какое это счастье - прыгать, ползать и летать,

в Фею превратиться в сказке - можно только помечтать!

Мы готовы это делать каждый день и каждый час,

чтоб услышать снова в танце: «Вы красивая у нас».

Чтоб, когда звездой станет «мишка», «зайчик» или «лиса»,

вспомнили о нас с любовью, рассказали, как тогда

полюбили краски, звуки, мир волшебный доброты.

Ну а мы им всем желаем - пусть исполнятся мечты!

Татьяна ЕГОРЕНКОВА,
учитель музыки школы «Свиблово»

В этом году команда педагогов-дошкольников объединилась в творческую группу «Дошколка на «дистанционке», цель которой - создание наиболее эффективных моделей обучения дошкольников и детей с ОВЗ в период самоизоляции.

Обучение на дому

Разработаны памятки и рекомендации как педагогам («Организация дистанционного обучения дошкольников дома», «Методические рекомендации по организации дистанционного (смешанного) обучения дошкольников», рекомендации «Образовательные ресурсы и онлайн-платформы»), так и родителям («Обучение на дому: просто о сложном», «Самоизоляция: время не скучать, а играть», «Электронные образовательные ресурсы», «Охрана психического и физического здоровья дошкольников во время пандемии COVID-19»).

Однако без желания родителей невозможно выстраивать дистанционные форматы реализации образовательной программы для детей дошкольного возраста. Для самостоятельной работы родителей с детьми на основе обратной связи были созданы виртуальные группы в социальной

сети Facebook, в которой публиковались онлайн-занятия по организации различных видов деятельности: эксперименты, рисование, лепка, конструирование, математика, развитие речи; мастер-классы, виртуальные экскурсии, презентации и сказки на ночь. Такой виртуальный формат общения

поддержали и специалисты - педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи - и незамедлительно подключились к общению с детьми с ОВЗ.

Творческая команда педагогов продолжает свою работу над организацией смешанного обучения на дошкольном уровне образования. Семьям нужна помощь, не всегда и не все родители понимают, как порой просто занять ребенка (не говоря уже о развитии), поскольку игра увлекает ребенка и в офлайн, и в онлайн.

Заменить живое общение цифровые технологии не могут, но дают возможность реализовать потребности всех участников образовательного процесса в цифровой среде.

Марина ЛЕБЕДЕВА,
методист дошкольного образования
школы «Свиблово»

У меня еще нагрузки
по-немецки и по-русски...

Агния Барто. «Болтунья»

Вопрос самоопределения человека в современном мире стоит остро и возникает довольно рано: годовалого ребенка, едва начавшего говорить, родители старательно водят на английский язык, в два года - на балет, с трех - коньки и карате, далее по нарастающей.

«Драмкружок, кружок по фото, // Хоркружок - мне петь охота...» - говорила героиня стихотворения А.Барто «Болтунья». И тут же получила ответ: «Это слишком мно-

го что-то. // Выбирай себе, дружок, // Один какой-нибудь кружок».

В итоге к 6-7 годам день ребенка расписан по минутам, а времени на детские забавы фактически не остается.

В школе №763 уже третий год успешно решают эту проблему в рамках реализации идей Курчатовского проекта. Кружок-лаборатория «Хочу все знать», занятия в котором позволяют сформировать у старших дошкольников начальные естественно-научные представления об окружающем мире и открывают знания из области биологических, химических и физических явлений, реализует комплексный подход к обучению дошкольников.

Проведение лабораторных работ, исследование и анализ окружающего мира и явлений под чутким руководством педагогов - все

Хочу все знать!

Любознательный - значит информированный, инициативный, самостоятельный



обучению, осознанное отношение к выполнению домашних заданий, заинтересованность предметами. Также они отмечают, что ребята становятся более любознательными, стремятся исследовать мир самостоятельно, пробуют выдвигать простые гипотезы, анализировать, рассуждать, выстраивать логические цепочки. Они совершают личные открытия, тем самым повышая уровень самооценки и самореализации в обществе, что в дальнейшем приводит к повышению успешности на уровне ООО и СОО, а также способствует выбору профильного обучения.

Таким образом, современные подходы к обучению требуют развития всесторонней личности уже на раннем этапе. Современный ребенок - это человек информированный, инициативный, любознательный, самостоятельный. Уже на дошкольном уровне необходимо уделять особое внимание формированию познавательных навыков воспитанников, развитию их творческих способностей, умения синтезировать и анализировать материал, повышать уровень мотивации детей для более успешной адаптации к школьной среде. Реализуемый проект позволяет успешно решать все вышеперечисленные задачи, а также является эффективной базой для формирования естественно-научной грамотности и предпрофильного образования.

Наталья ЛОКТИШЕВА,
старший воспитатель
школы №763



это ведет к формированию необходимых познавательных компетенций и софт-навыков современных дошкольников: умения работать в команде, креативно и системно мыслить, слышать и слушать, быть нацеленными на результат и уметь принимать решения.

Данный вид деятельности позволяет обеспечивать развитие индивидуальных способностей шестилетних детей, когда можно выбрать уровень сложности и темп освоения программы. Основная цель такой работы - выявить и развить те задатки и способности воспитанников, которые обеспечат их устойчивое саморазвитие в школе и в дальнейшей жизни.

Организация возможности раннего изучения наук детьми дошкольного возраста является одним из важнейших компонентов образовательного простран-

ства. Взаимодействие педагогов и семьи способствует развитию совместной познавательной деятельности взрослого и ребенка, формирует так называемый конвергентный подход к образованию, когда у воспитанников появляется ранняя мотивация к изучению различных областей знаний. Конвергентный подход предполагает стирание междисциплинарных границ, синтез и анализ изучаемого материала, умение понимать, а не заучивать наизусть, что развивает логическое мышление ребенка и в дальнейшем позволяет организовать качественное обучение на уровне начальной школы. Ранняя предпрофилизация дошкольников и младших школьников создает модель преемственности и непрерывного образования.

Родители, чьи дети принимают участие в проекте, отмечают высокую мотивацию к школьному

Умка собирает друзей

Представители естественных наук справедливо полагают, что будущее за междисциплинарными исследованиями в области химии, физики, биологии, географии. На конструирование междисциплинарной образовательной среды школы ориентировано конвергентное обучение, для реализации которого был создан Курчатовский проект.

В рамках преемственности с Курчатовским проектом школы для дошкольных групп в 2017 году был разработан вводный подготовительный курс, который в элементарной форме дает детям дошкольного возраста представление о естественно-научных понятиях и явлениях и закладывает основы конвергентного мышления, - программа «Время первых открытий».

В процессе реализации конвергентно-ориентированной программы в группах были выявлены дети с повышенной познавательной мотивацией.

Для дошкольников, интересующихся естественными науками и экспериментированием, были разработаны программы дополнительного образования, которые призваны расширить круг вопросов, изучаемых на занятиях в группах, и предназначены для детей 5-7 лет.

Программа «Умка» нацелена на развитие исследовательской активности дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром, стремления к самостоятельному познанию и размышлению и включает опытно-экспериментальную деятельность, изучение и исследование объектов живой и неживой природы, развитие элементарных математических представлений. В структуру занятий включаются экспериментирование и опыты, просмотр развивающих и обучающих фильмов и презентаций, работа на компьютере, развивающие игры и упражнения.

Программа «Детское экспериментирование» направлена на формирование познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятель-

ность. На занятиях детям демонстрируются атрибуты опытов и формулируется проблема («Как вы думаете, что произойдет, если...?»), затем педагогом активизируются высказывание детьми гипотез, по возможности, с их фиксацией (например, в рисунках, схемах). Далее проводится опыт с высказыванием детьми эмоциональных впечатлений, аналитических сравнений гипотез и результатов опыта, вносятся коррективы в гипотетические рисунки и схемы. Затем дети вместе с педагогом формулируют выводы, умозаключения по итогам проведенных экспериментальных действий.

Цель программы «В мире первых открытий» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие интеллектуальных качеств детей через ознакомление с основами географии, астрономии, физики и страноведения. В процессе ознакомления дошкольника с элементарными географическими и астрономическими представлениями педагог помогает ребенку выстроить целостную картину ми-



ра, собрав разрозненные картинки в единое целое.

Для реализации программ дополнительного образования представлены отдельные кабинеты, в которых имеются компьютеры, проекторы, интерактивные доски или иное мультимедийное оборудование, все необходимое для организации опытов и экспериментов, цифровые микроскопы и лаборатории, наглядные пособия, макеты, карты, глобусы.

Важным аспектом работы всех педагогов дополнительного образования является тесное взаимодействие с семьями обучающихся,

информирование родителей о ходе реализации программы, преемственность в работе организации и семьи, помощь в организации работы по теме.

Презентация педагогами программ дополнительного образования на разнообразных мероприятиях (в том числе и в дистанционном формате) приводит к увеличению количества дошкольников, обучающихся по программам дополнительного образования.

Мария СОЛОВЬЕВА,
воспитатель школы №962



Вчера кубики, сегодня робототехника

Что будет завтра? Это зависит от нас

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Как и все московские образовательные учреждения, школа «Свиблово» (а у нас воспитываются в 10 корпусах дошкольного образования более 2000 воспитанников), выполняя ФГОС дошкольного образования, построила свою единую для всех свибловчан основную образовательную программу так, чтобы при ее реализации были включены все дети раннего и дошкольного возраста в наше школьное образовательное пространство, учитывающее специфику здоровья каждого ребенка в целях оптимизации успешной учебной деятельности.

В каждой дошкольной группе нашей школы мы обучаем детей применять разные способы познавательно-исследовательской деятельности, наблюдать, экспериментировать, задавать вопросы, изучать причинно-следственные связи, использовать речь для выражения своих



мыслей, чувств. Обучаясь этим умениям, наши дошкольники приобретают знания о природном и социальном мире, об элементарных представлениях из области живой природы, естествознания, математики, истории.

Все педагогические работники школы «Свиблово» работают над формированием таких видов технологии развития познавательной активности дошкольников, как инженерное развитие - от кубиков до робототехники, работа с 3D-ручкой, детское фотограмирование, работа с ком-

плектом учебного оборудования для конструирования и проектной деятельности «Моя Москва», элементарное программирование и реализация творческих проектов на уроке компьютерной грамотности, технология безошибочного обучения (errorless learning) для детей с ОВЗ, технология портфолио дошкольника и родителя-воспитателя при организации семейной формы образования, технология личностно ориентированного обучения при организации дополнительного образования у дошколь-

ников, здоровьесберегающие технологии (приобщение родителей к формированию у детей здорового образа жизни, развитие у них стремления к спортивным достижениям - от зарядки до ГТО), дистанционные образовательные технологии в дошкольных группах.

В Школе «Свиблово» активно реализуются проекты предпрофессионального образования, формирующие образовательные пространства, объединяющие ресурсы дошкольного, общего и высшего образова-

ния. Поэтому среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает исследовательская деятельность, формирующая в школе преемственность образовательной среды:

- познавательное развитие (дошкольники) - инженерные классы (школьники);
- алгоритмика и программирование (дошкольники) - ИТ-классы (школьники);
- социально-личностное развитие (дошкольники) - новые педагогические классы (школьники);
- формирование навыков решения предметных задач (дошкольники) - классы «Математической вертикали» (школьники);
- формирование потребности в общении с природой (дошкольники) - классы «Биологической спирали» (школьники).

И здесь используется вся образовательная среда школы «Свиблово», в которой есть возможность заниматься не только с воспитателями, но и с учителями.

Поэтому сегодня главной задачей в школе является формирование единой образовательной среды - создание условий для успешности каждого ребенка, развития его индивидуальности.

Все это возможно и активно работает при условии организации единого центра управления: слаженной управленческой команды из директора и его заместителей, единого педагогического коллектива, единой образовательной программы, единых ресурсов школы.

Андрей ГРАБОВСКИЙ,
директор школы «Свиблово»,
заслуженный учитель РФ,
кандидат социологических наук



Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера... Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений.

Василий Сухомлинский

Дошкольный возраст - хрупкий, нежный, но в то же время один из самых ответственных периодов развития ребенка. Ни на одном другом возрастном этапе взросления не происходит столько важных психологических и физических новообразований. Итогом дошкольного периода становится поступление ребенка в школу, то есть переход на следующую ступень обучения.

Начальное школьное образование подразумевает наличие у ученика определенного уровня развития, необходимого для успешной учебы. Иногда родители и некоторые педагоги видят целью дошкольного обучения овладение детьми навыками чтения, письма, счета, забывая при этом о важности всестороннего развития, в том числе и психофизиологической готовности.

Сегодня понятие «преемственность» в школе понимается как «непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющих общие и специфические цели для каждого возрастного периода». При этом дошкольная образовательная организация обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальная школа, используя опыт детского сада, способствует его дальнейшему личностному становлению. В основу принятых федеральных государственных стандартов ДО, федеральных государственных

стандартов НОО, а также федеральных государственных стандартов НОО для обучающихся с ОВЗ положена единая теоретическая основа - системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие



качеств личности, формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную познавательную деятельность детей, построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Помощь ребенку с ОВЗ и инвалидностью - это одна из основных задач современной школы, поскольку процесс взаимонастройки очень сложен для ребенка, родителей и педагогов. Кроме того, одной из целей инклюзии является социализация особенных детей. Соответственно, при-

оритетной задачей современного инклюзивного образования является усиление внимания к социализации детей с ОВЗ и инвалидностью. Одной из задач, реализуемых педагогами - воспитателями, учителями в содружестве с логопедами, психологами, социальными педагогами, стало обеспечение плавного перехода таких детей с дошкольной ступени обучения на начальную школьную.

Перед зачислением каждого ребенка со статусом ОВЗ проводится психолого-педагогический консилиум, на котором определяется уровень его актуального развития. По решению консили-

Без барьеров

Формирование положительного восприятия школьной жизни

ума каждым специалистом психолого-педагогической службы (учителем-логопедом, педагогом-психологом, дефектологом) составляется индивидуальная образовательная программа, в которой прописываются основные направления работы и предполагаемые результаты на одно полугодие. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО учитель-логопед работает над развитием речи (лексика, грамматика, звуковая культура) и коммуникативных навыков (ведение диалога, творческое рассказывание). Учитель-дефектолог формирует познавательную активность, развивает психические процессы (память, внимание, мышление), а педагог-психолог особое внимание уделяет эмоционально-мотивационной готовности и умению детей управлять своим поведением. Таким образом, формируется психологическая база готовности к школьному обучению.

Часто будущего школьника тревожит неопределенность: что же ждет его в школе, как она выглядит изнутри, что такое класс, урок, кто будет учителем... Особенно это характерно для детей с ОВЗ. Объединение детских садов и школ в единый комплекс позволило создать условия, которые способствуют лучшей адаптации дошкольников к школьной жизни. В нашей школе разработана система мероприятий на основе взаимопосещений воспитателей и учителей. В дни каникул для будущих первоклассников проводятся экскурсии в школьные здания, где ребятам показывают классы, музеи, библиотеку, спортивный зал и знакомят с учителями. Кроме того, в течение учебного года учителя начальной школы

совместно с педагогами дошкольных отделений проводят открытые уроки, спортивные мероприятия, праздники, участвуют в совместных проектах. Присутствие специалистов ППС на таких мероприятиях необходимо для поддержки и адаптации детей с ОВЗ в новых для них условиях.

Работа по преемственности дошкольного и школьного образования ведется и с родителями воспитанников. Для них в комплексе проводятся дни открытых дверей, на которых дети вместе с родителями посещают уроки учителей, участвуют в мастер-классах специалистов, могут получить индивидуальные консультации психологов, логопедов, дефектологов. Заинтересованность родителей также способствует формированию у ребенка положительного восприятия школы.

Многие специалисты психолого-педагогической службы работают и в дошкольных, и в школьных зданиях, что позволяет сделать сопровождение детей с ОВЗ более эффективным: ребенок продолжает заниматься со знакомым педагогом в новых условиях, а специалист помогает организовать педагогический процесс с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Исходя из опыта работы, можно с уверенностью говорить о том, что правильно организованная система преемственности позволяет детям с ОВЗ легче адаптироваться к системе школьного обучения, успешнее социализироваться в новом коллективе сверстников и взрослых.

Наталья ПАНГИНА,
Татьяна ШОШИНА,

учителя-логопеды школы №950

Инициатива приветствуется

В пространстве возможного

Сегодня государству и обществу нужен креативный и критически мыслящий человек, владеющий основами научных методов познания, мотивированный на творчество и инновационную деятельность, готовый к сотрудничеству и способный осуществлять исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность, а самое главное - подготовленный к осознанному выбору своей будущей профессии. Таким представляется государство выпускника школы. Основа этих качеств закладывается еще в дошкольном возрасте.

Одним из эффективных методов на дошкольном уровне является метод проектов. В последние годы он активно вошел в практику работы с дошкольниками.

Метод проектов позволяет не только развивать интеллектуальные и творческие способности детей, поддерживать детскую познавательную инициативу и интересы, но и значительно обогащает образовательный процесс, становится мощным средством обучения, коммуникации, совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

В работе с детьми дошкольного возраста мы реализуем три вида проектов - исследовательский, творческий и нормативный. Несмотря на их различия, у этих проектов есть много общего: прежде всего они возникают как поддержка детской познавательной инициативы, поиск ответов на различные проблемные вопросы ребенка-дошкольника. Так родились наши проекты «Откуда в дом приходит вода?», «Куда девается мусор?», «Как звери к зиме готовятся?» «Откуда берется металл?», «Для кого мы сажаем леса?».

Для того чтобы найти ответы на эти вопросы, дети выдвигают различные предположения, начинают планировать работу по поиску информации - идет планирование «в пространстве возможного».

Сделать этот очень непростой для дошкольников процесс интересным и увлекательным нам помогает прием, предложенный Лидией Свирской, - «Модель трех вопросов: «Что я знаю?», «Что я хочу узнать?», «Где я могу найти ответы на свои вопросы?».

В ходе проектной деятельности дети активно обсуждают, с чего лучше начать сбор информации, предлагают разные места поиска сведений об интересующих их вещах: спросить у папы, старших братьев и сестер, бабушек и дедушек, воспитателей, прочитать в книгах и энциклопедиях, сходить на экскурсию, но одним из первых мест поиска ребята называют Интернет. И это естественно для ребенка XXI века!

Следующий этап - поиск информации. Конечно же, дошколь-



ник в силу своего возраста не может самостоятельно его осуществить. И здесь на помощь ему приходят взрослые - родители и воспитатели.

Они создают для детей ситуацию поиска, условия для элементарного детского исследования и простых опытов, в которых дети принимают активное непосредственное участие, учатся самостоятельно мыслить и действовать, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, создаются условия для развивающего образования в зоне ближайшего развития ребенка. Дети реализуют

свои задумки: экспериментируют, моделируют, конструируют и создают продукт.

В ходе проектной деятельности воспитанники создают макеты, мультфильмы, книги, в которых отражают полученные знания. Проектная деятельность позволяет каждому ребенку реализовать свои творческие и интеллектуальные способности.

Это та форма работы, при которой утомительное принуждение уступает место увлеченности.

Наталья ВОЛКОВА,
старший воспитатель
школы №962

Игры нашего двора

В дошкольных группах школы №305 уже несколько лет реализуется долгосрочный проект «С детством по соседству». Один из блоков проекта - творческо-игровой. Блок состоит из краткосрочных проектов, цель которых - создание комфортной игровой среды для развития творческих способностей каждого ребенка. Завершающий этап проектов - фестиваль игр, в котором принимают участие семьи наших воспитанников.

Тематика этих мероприятий разная - это и игры народов мира и России, и путешествие в страну сказок, и квест-игры с заданиями на различных станциях - «Сказочная», «Загадочная», «Вернисаж», «Игры-считалки», «Творческая», «Спортивная».

Каждому ребенку интересно узнать, в какие игры играли мама и папа, бабушки и дедушки, и, конечно, поиграть вместе с ними. Кроме этого, и взрослым полезно ознакомиться с разнообразием современных творческих, дидактических и подвижных игр и научиться им у своих детей. Ведь кроме всестороннего развития, укрепления здоровья и заряда позитива совместные игры способствуют улучше-



нию взаимоотношений, сближают детей и родителей.

В рамках проекта «С детством по соседству» прошли игровые фестивали «Что за чудо эти сказки», «Там на неведомых дорожках...», «Игры нашего двора».

Изначально мы определяем цель и задачи проекта, привлекаем детей и родителей к участию в планировании деятельности. Проводим тематический опрос родителей: «Во что играют ваши дети?», «Любимые игры вашего детства».

Мы беседуем об играх с правилами, их видах и значении, говорим о подвижности как средстве оздоровления, консультируем родителей об особенностях игровой деятельности современных дошкольников.

В ходе работы над проектом «Игры нашего двора» родилась идея создания фотоальбома «Все мы родом из детства», в котором представлены фотографии и истории из детства и родителей наших воспитанников, и детей, и педагогов. Воспитатели совместно с родителями воспитанников составили картотеки «Игры народов России», «Подвижные игры на улице с детьми 4-7 лет». Дети изготавливали атрибуты к играм с воспитателями и родителями. Для педагогов прошел семинар-практикум «Подвижные игры народов России».

Оказалось, взрослым крайне важно окунуться в пространство детства. А совместные игры позволили нам с детьми и их родителями лучше понять друг друга.

Светлана ЛЕОНОВА,
инструктор по физкультуре школы №305

Красивые штучки из мусорной кучки

Делимся впечатлениями друг с другом

Научить детей быть уверенными в собственных возможностях, открыто демонстрировать свои способности, не бояться проявлять и выражать свои идеи помогает такой метод обучения, как проектная деятельность. Этот вид занятий мы активно используем в своей практике, и он дает хорошие результаты. Он помогает детям в развитии самостоятельности мышления, умения формулировать и аргументировать, учит корректно общаться как со сверстниками, так и со взрослыми, а также повышает авторитет ребенка среди окружающих и укрепляет его самооценку.

В свою педагогическую деятельность мы внедряем не только краткосрочные, но и долгосрочные проекты, которые длятся полгода, а порой и год.

При выборе темы опираемся на возраст детей и актуальность проблемы, ведем беседы, читаем воспитанникам соответствующие книги, погружая их в суть, формируем тем самым заинтересованность. В процессе групповой активности создаем мини-музей, книжный уголок, подбираем подходящие иллюстрации и демонстрируем тематические мультфильмы и презентации.

На втором этапе нам важно подключить к процессу родителей. На встречах с ними мы проводим анкетирование, обсуждаем актуальность темы и готовность к совместному участию в подготовке. Большинство родителей соглашаются на взаимодействие, желая поддержать интерес собственного ребенка, который в последнее время достаточно часто задает (поднимает) эти вопросы в домашней обстановке.

Первым таким проектом стала работа, проделанная нами с детьми из подготовительной группы и их родителями, посвященная Олимпиаде. В процессе подготовки дети изготовили плакаты, вместе с мамами и папами составили рассказы о зимних видах спорта. В группе проходили тематические занятия по лепке, рисованию, аппликациям. Дети погружались в тему и получали новые знания через викторины и презентации. Очевидные результаты развития каждого ребенка особенно ярко проявились во время досуга, где дети показали знания о зимних видах спорта, об олимпийских объектах, о символах и символически - как ребята болели со своими родителями во время трансляций из Сочи! Нам удалось поднять патристический дух, сплотить детей внутри группы и проявить индивидуальность каждого.

После этого мы реализовали еще несколько долгосрочных проектов и продолжаем это делать.

Интересным для всех стал проект по сказкам Чуковского, по итогам которого прошел досуг «Путешествие в страну Чукоккала», в котором дети встретились с Бармалеем, читали наизусть отрывки из произведений К.И. Чуковского, выученные дома, инсцени-



ровали сказку, отгадывали загадки, и родители приняли участие, показав хорошие знания в викторине.

Особенно красочным получился проект «Россия - страна мастеров», к тому же он очень удачно вообрал в себя все виды деятельности. Для развития речи дети готовили описательные рассказы по игрушкам, придумывали сказки. Для развития навыка письма в будущем незаменима мелкая моторика, которая пригодилась во время декоративного рисования и лепки. Родители вместе с детьми пробовали себя в росписи, в изготовлении костюмов, готовили презентации о народных промыслах и прикладном искусстве. На итоговом занятии пелись частушки, исполнялись русские народные танцы. Всем удалось окунуться в историю и самобытность нашей Родины.

Проект «Моя Москва» также успешно выполнил свои задачи: активизировать мыслительную, поисковую деятельность, систематизировать и углубить знания детей о столице. Дети вместе с родителями посетили объекты, выбранные для презентации, и, делаясь впечатлениями об увиденном, заряжали остальных желанием самим осмотреть достопримечательности и побывать в интересных местах Москвы. А в заключительном квесте все воспитанники показали хорошие знания о музеях, театрах и стадионах столицы нашей Родины.



Еще в одном сказочном проекте - «В гостях у сказки» - роль родителей заключалась в том, чтобы прочитать как можно больше волшебных историй своим детям в домашней обстановке. Ребята узнавали разных персонажей, обсуждали их характеры и делились впечатлениями в группе, разглядывая экспонаты в мини-музее «Теремок сказок». На итоговом интерактивном занятии при помощи отгаданных загадок

ребята открывали теремок, заколдованный Бабой-ягой.

Затевая работу по теме экологии, мы понимали, что затронем очень важные вопросы в семьях наших воспитанников. Так и получилось, дети прониклись желанием защищать природу, они осознали, что чистая планета - это дело каждого из живущих на ней. Вместе с родителями ребята собирали макулатуру, учились сортировать мусор, изготовили из вторсырья экспонаты для выставки под названием «Красивые штучки из мусорной кучки», посадили дерево и на досуге поделились своими впечатлениями с Лесной феей, де-

монстрируя ей, что такое бережное обращение с природой.

Опыт работы показал, что сначала не все родители включаются в совместную деятельность, но, решившись, начинают осознавать, как важно ценить и поддерживать усилия детей, как приятно провести с ними время, когда вовлеченность на пределе. Безусловно, помимо очевидных преимуществ проектной деятельности для каждого ребенка это еще и отличная возможность укрепить детско-родительские отношения.

Екатерина САПРЫКИНА,
Ольга ЗАБОЛОТСКАЯ,
воспитатели школы №305



Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком ранее.

Василий Сухомлинский

Со словами великого педагога нельзя не согласиться. Ребенок приходит в школу в возрасте, когда многие качества его личности в той или иной степени сформированы.

Конечно, школа ждет мотивированных, способных и желающих учиться учеников. Хочется, чтобы у ребенка были развиты коммуникативные навыки, эмоционально-волевая сфера, любознательность, способность самостоятельно находить решение в различных ситуациях, отмечалась физическая готовность (хорошее здоровье, развитая крупная и мелкая моторика), были сформированы отношение к себе, миру и окружающим людям, умение подчинить свое поведение определенным правилам, действовать по инструкции. Всего этого требует от будущего первоклассника федеральный государственный образовательный стандарт, о таких учениках мечтает каждый учитель. Сегодня, когда дети имеют возможность переходить со ступени на ступень в пределах одной образовательной организации, это не несбыточные мечты, а вполне реальная и достижимая цель. Ключевое условие на пути к ней - преемственность в развитии ребенка при переходе от дошкольного к уровню начального общего образования.

Преемственность для нас - это основа непрерывного успешного образования. Именно она помогает сделать переход ребенка с до-

школьной на начальную ступень плавным, бесстрессовым, естественным. Для того чтобы новый этап развития принес положительные эмоции и впечатления, необходимо своевременно, заранее, помочь ребенку адаптироваться к новым условиям. В этой большой работе важен вклад каждого: воспитателей и педагогов начальных классов, старшеклассников и самих малышей, ради которых созданы и успешно реализуются многоуровневые проекты.

Вот уже третий год учителя школы и педагоги дошкольных групп работают в тесном контакте по совместно разработанной программе преемственности «Мы вместе». Программа обсуждалась и была принята на педагогической конференции. В обсуждении принимали участие педагоги, родители и учащиеся старших классов. В процессе ее реализации

образовательной деятельности с участием учителей разнообразны: «Звуки и буквы», «Веселая математика», «Рассказываем по мнемотаблице», «Магниты в нашей жизни» и многие другие.

Педагоги и воспитатели проводят совместные методические объединения, конференции и семинары («Современные подходы к организации речевого развития дошкольников», «Фестиваль педагогических игр», «Совместная проектно-исследовательская деятельность дошкольного и начального общего образования», «Организация условий для социальной адаптации старшего дошкольника к школе», «Успех каждого ребенка - залог высоких результатов школы»).

Такое тесное сотрудничество позволяет им разрабатывать и реализовывать совместные единые рабочие программы «Рече-

Время Дедов Морозов

Они уже совсем взрослые. Но чудесам открыты

стало традицией проведение совместных занятий воспитателей подготовительных групп и учителей, которым скоро предстоит учить первоклассников. Учителя 4-х классов приходят в группы, где занимаются с детьми в привычной для них обстановке. Дети с удовольствием ждут появления учителя, который хотя и занимается с ними в игровой форме, но является представителем другого мира - школы, в которую они скоро пойдут. Учитель в свою очередь составляет представление о том, как дети слышат и выполняют инструкцию, решают проблемные задания, излагают свои мысли. Воспитатели имеют возможность мобильно скорректировать образовательную деятельность. Темы

вое развитие» («Обучение грамоте» и «Русский язык») и «Познавательное развитие» («Формирование элементарных математических представлений»).

Конечно, преемственность нельзя свести только к совместной методической работе. Сколько бы ни старались взрослые, для малыша всегда примером для подражания будет старший по возрасту ребенок. Не случайно 1 сентября первоклассников вводят за руку в школу именно дети, те, кому скоро покидать родные школьные стены. Эта традиция появилась как выражение идеи преемственности между школьниками разных поколений.

В нашей образовательной организации ребенок знакомится со старшеклассниками, еще будучи дошкольником, благодаря специально разработанным проектам.

Так, например, в нашей школе функционирует школа клоунов: старшеклассники - вожатые отряда «Дети+» в образе клоунов приходят в гости к дошкольникам, чтобы вместе не только сыграть в музыкальные, подвижные игры, отгадать загадки, спеть и станцевать, но и порассуждать о явлениях природы и о поступках людей, обсудить правила личной гигиены и правила поведения в школе.

Также уже много лет существует проект «Почта Печкина». Цель проекта - профилактика негативных проявлений, дезадаптации и формирование здорового поколения. Герои из Простоквашина в ходе занятий знакомят дошкольников с правилами безопасного поведения в общественных местах, на воде, в городе, на дороге, ведут беседы о спорте, витаминах, здоровом образе жизни. Через игровую деятельность мы развиваем у дошкольников коммуникативные навыки, принятие норм и правил, формируем навыки безопасного поведения, а также ведения здорового образа жизни. Встречи с героями проекта «Почта Печкина» продолжаются и в начальной школе, что также обеспечивает связь между дошкольным и младшим школьным возрастом.

Еще одной формой взаимодействия является волонтерство, в рамках которого старшеклассники шефствуют над детьми до-



валь музыкальных сказок, позволяющий взрослым и детям выступать на большой сцене в школьном актовом зале перед широкой публикой. На тематической неделе «Все о космосе» мы отправляемся в школьный планетарий, а на неделе «Книга - наш общий друг» - в школьную библиотеку. Тематические недели позволяют как дошкольникам, так и школьникам чаще встречаться, общаться и заниматься совместной познавательной-исследовательской и творческой деятельностью. В 2019 году дошкольники вместе с родителями и воспитателями приняли участие в создании школьного музея «Наши сказки», где сейчас можно увидеть экспонаты, созданные их руками.

Активными участниками образовательного процесса являются наши родители. Взаимодействие с ними по вопросам преемственности проходит в рамках родительского клуба «Мой ребенок - выпускник», на заседаниях которого рассматриваются очень значимые вопросы: «Путь к школе: от дошкольника до первоклассника», «Организация специальных условий образования для детей с ОВЗ», «Эффективная начальная школа: проблемы и перспективы», «Современные образовательные технологии в начальной школе».

Нам важно, чтобы каждый ребенок умел получать и применять знания, был готов к творческой и личностной самореализации.

Такая целенаправленная совместная работа всех звеньев цепочки преемственности, конечно же, приносит положительные результаты.

Впечатления наших детей от первых сентябрьских дней в школе полны оптимизма. Вот как говорят сами дети:

- В первом классе мне очень нравится, тренирую усидчивость.
- Много ребят из детского сада учатся со мной в одном классе - это очень хорошо, я быстрее привыкла к школе.

- Любимые предметы - физкультура и рисование. Трудностей пока не возникает. Надеюсь, и дальше все будет хорошо.

- Я самый счастливый, с радостью иду в школу. Мне нравится, что у меня теперь есть своя собственная карточка, я могу себе купить сладости в столовой, как взрослый.

Светлана КРЕМЕР,
старший методист школы №1411;
Анастасия ВАРЛАМОВА,
педагог-психолог школы №1411



Важный шаг

От дошкольника до школьника

«Справка руководителя государственной образовательной организации» у каждого московского педагога всегда под рукой и содержит аналитическую информацию о переводе дошкольников в первые классы своей же школы в процентном соотношении к общему количеству выпускников подготовительных групп.

Принимая решение продолжить обучение ребенка в выбранной школе, семьи высказывают свое доверие образовательной организации. А в процессе воспитания и становления личности доверие выступает одним из ценнейших качеств социально-партнерских отношений школы и родителей.

В 2020-2021 учебном году в школе №1370 в подготовительных группах обучаются более 250 воспитанников, и каждого из них ждет зачисление в первый класс уже в декабре 2020 года.

Знакомство воспитанников дошкольных групп и их родителей с условиями, традициями начальной школы, подготовка детей к учебе в первом классе является важной задачей педагогов и административной команды школы. Обязательными полезными практиками для воспитанников дошкольных групп, стоящих на пороге начальной школы, могут быть экскурсии, проводимые в здании начальной школы, знакомство с организацией уроков (применение элементов урока на занятии в группе), проведение совместных досуговых мероприятий воспитателем и будущим учителем первого класса, приобщение детей к книге, музейной экспозиции в рамках реализации образовательных задач школьных библиотеки и музея.

Благодаря активной и заинтересованной позиции педагогов и запросу родителей в школе №1370 на протяжении многих лет реализуется курс дополнительного образования для воспитанников подготовительных групп.



Объединение дополнительного образования направлено на адаптацию к учебной деятельности, помогает воспитанникам почувствовать себя в роли учеников и выстроить взаимодействие со сверстниками.

Родителям (законным представителям) будущих первоклассников предлагаются просветительские субботние встречи, в том

числе в формате видеоконференций.

«Суббота московского родителя» «Успешная начальная школа» в апреле 2020 года вызвала большой интерес и дала ответы на актуальные вопросы. Такая форма взаимодействия с семьей создает условия для продуктивного сотрудничества всех участников воспитательно-обра-

зовательного процесса, несет информативную функцию, которая помогает раскрыть особенности учебного плана начальной школы, ознакомить с нормативными документами в сфере образования, поделиться достижениями учеников.

Наталья СУХАНОВА,
заместитель директора
школы №1370

Место, где живут сказки, не может быть унылым

Так мы стали архитекторами

Наши дети - маленькие жители большого города. Пройдет совсем немного времени, и именно они станут определять его облик, от них будет зависеть его будущее. Станут ли они активными москвичами, будут ли любить и украшать свою малую родину, заботиться о ее облике? Нам очень хочется, чтобы так и было.

Поэтому мы с интересом включились в предложенный Городским методическим центром проект «Маленький архитектор» в рамках городского проекта «Необычное в обычном». Суть его в том, что педагоги совместно с детьми создают макеты разных пространств нашего города, стремясь сделать их лучше, красивее и функциональнее.

Для нас ценность этого проекта именно в том, что мы смогли использовать ресурсы социокультурной среды района, в котором живем и который нам безраз-

личен. Наша задача - сделать так, чтобы дети не только любили и гордились своей малой родиной, но и стали активными участниками ее преобразования.

Работа по созданию макетов для нас, воспитателей школы №1411, как и для детей, оказалась большой, творческой и очень интересной.

Каждая группа выбрала свой архитектурный объект для усовершенствования. Мы начали работу с экскурсий по району. Воспитанники подготовительной группы посетили библиотеку №56 района Отрадное.

- Библиотека - это место, где живут сказки, там много чудесных книг и добрые сотрудники, - сказали дети, - жаль, что выглядит она скучно и уныло.

Мы с ребятами решили придумать, как изменить фасад здания и благоустроить прилегающую к нему территорию.

Появилась идея придать сказочный вид фасаду библиотеки и площадке перед ней. Так мы сде-



лали первый шаг в увлекательный мир архитектуры.

Реализация проекта осуществлялась в игровой форме с включением детей в различные виды деятельности. На первом этапе мы проводили подготовительную работу: читали книги по архитектуре, учились делать чертежи, ходили на экскурсии по улицам города, играли. Наши воспитанники предлагали свои варианты оформления, рисовали эскизы будущего макета.

На втором этапе дети чертили план территории, собирали здание из конструктора «Лего». Далее проводилось его декоративное оформление.

На третьем этапе ребята вместе с педагогами осуществляли сборку частей макета и расстановку его элементов на основу. И вот задумка творческой группы была реализована - появился новый образ детской библиотеки с удобной и оригинальной площадкой перед ней. По-

сетителей встречают сказочные герои, на площадке есть качели и карусели, скамейки для отдыха, а в здании - стеллажи для журналов и уютные уголки для чтения.

Не менее интересными получились макеты и у других творческих групп нашего дошкольного отделения. Творческая работа проводилась по проектам «Ветеринарный центр «Высота», «Новый Байконур в нашем городе», «Площадка «Солнышко» на Каргопольской улице», «Народный парк Юрлово».

Презентация проектов, на которой юные архитекторы представили друг другу результаты своего труда, стала настоящим праздником творческой мысли и фантазии!

Дети отметили, что они хотели бы видеть свой район благоустроенным и красивым, таким, каким они его представили в своих проектах.

А мы поняли, что благодаря таким проектам о будущем нашего города будет кому позаботиться!

Все участники проекта были награждены Городским методическим центром дипломами, благодарственными письмами и подарками.

Надеемся, что созданные образовательные материалы помогут педагогам и родителям в организации интересной и познавательной деятельности с дошкольниками и развитию культуры, жизненных ценностей и чувства уважения к родному городу.

Татьяна ФЕДЯНИНА,
Елена ДУМАНСКАЯ,
воспитатели школы №1411



Дистанционное обучение сегодня активно входит в воспитательно-образовательный процесс дошкольных групп. Дошкольники увлеченно познают мир через интересные презентации воспитателей, охотно общаются с ними через экран компьютера и создают творческие работы по аппликации и рисованию.

А насколько заняты и успешны в период дистанционного обучения были дети с особенностями развития? Этот вопрос остро встал перед многими специалистами разного профиля, которые занимаются коррекционной работой с детьми дошкольного возраста.

Задача организации дистанционного обучения встала и перед мной - учителем-дефектологом (тифлопедагогом), основой коррекционной работы которого является развитие зрительного восприятия. Как без непосредственного контакта с ребенком, который недостаточно четко все видит и различает в окружающем пространстве, обогащать его зрительный опыт, корректировать формирование его зрительных представлений и соблюдать охрану зрения при работе за компьютером?

Свои дистанционные занятия с детьми с ослабленным зрением в Zoom я построила в рамках одного цикла «Все интересное о...», где знакомила детей с увлекательными фактами из жизни птиц, насекомых, растений. Это позволило сохранять стойкий интерес дошколят от одного занятия к другому. Они с нетерпением ждали каждо-

Особое место в дистанционных коррекционных занятиях отводилось упражнениям зрительной гимнастики как профилактике по охране зрения: ими начиналось и заканчивалось каждое занятие. К каждой теме на определенные глазодвигательные движения я подбирала соответствующий словесный материал. Таким образом,

ежедневно проводить с детьми упражнения по зрительной гимнастике, активно участвовали в создании работ продуктивной деятельности. Значительно повысилась заинтересованность родителей в посещении видеоконференций. С этой целью регулярно на сайте школы в рубрике «Занимаемся с дефектологом» выклады-

большого, но коллектива и имели возможность работать в этом коллективе;

- семьи воспитанников получили полезный опыт по включению в дистанционное образовательное пространство и возможность использовать материал занятий для дальнейшей работы по укреплению зрения и развитию зрительного анализатора у своих детей;

- дошколята имели возможность с пользой разнообразить свой досуг и пообщаться со своими друзьями.

Понимая новизну данной проблемы, пройдя через сложности ее решения, получив удовлетворение от проделанной работы, в помощь коллегам-тифлопедагогам мной были опубликованы презентации дистанционных занятий на электронном образовательном сайте «Педагогический альманах».

Накопленный опыт проведения дистанционных коррекционных занятий поможет нашим дошкольникам с дефицитом зрения войти во взрослую жизнь, быть востребованными и успешными в эпоху информационно-коммуникативных и перспективных технологий.

Ирина ЛУКАШИНА,
учитель-дефектолог
(тифлопедагог) школы №1370

Четкий взгляд на перспективу

Развитие зрительного восприятия

го подключения, и количество участвующих в видеоконференциях доходило до одиннадцати человек (при условии проведения подгрупповых занятий одновременно с двумя-тремя детьми).

Учитывая особенности контингента своих воспитанников, я строго дозировала время их непосредственной зрительной работы у экрана компьютера. С этой целью организовывала частую смену их деятельности: дети слушали стихи и аудиозаписи, отгадывали загадки, выполняли задания по аппликации и рисованию. Большое место в каждом занятии отводилось упражнениям пальчиковой гимнастики.

интерес детей не иссякал, и моя педагогическая копилка обогащалась.

С особой тщательностью и строгим контролем по охране зрения я подбирала весь иллюстративный материал. Старалась учесть все тонкости по компонентам зрительного восприятия: яркость и масштаб объекта, четкость контуров, зашумленность фона.

Организация дистанционных коррекционных занятий расширила и взаимодействие с семьями воспитанников: в течение времени родители из помощников в подключении к Zoom превратились в непосредственных участников. Они охотно соглашались

вались презентации моих дистанционных занятий.

Результативность дистанционных коррекционных занятий с детьми с особенностями зрения оказалась хорошей благодаря четко и грамотно построенной совместной работе между педагогом и родителями:

- дети продолжали усваивать все разделы коррекционной программы;

- продолжалась работа по тренировке и укреплению зрительного анализатора;

- дети из-за высокой заинтересованности и посещаемости видеоконференций продолжали ощущать себя членами хоть и не-

Вся деятельность человека протекает в определенных природных условиях, окружении, среде, так из биологической науки в педагогику пришло понятие «среда». Петр Лесгафт впервые употребил понятие «среда» в педагогической науке и установил связи между типом педагогической среды и типом личностного развития. В России в первой половине XX в. начали выделять различные виды педагогической среды: развивающая, предметно-пространственная, образовательная, коррекционная. Среда рассматривалась как взаимодействие.

Самое название «предметно-развивающая среда» вошло в активный словарь педагогов в конце XX столетия, хотя поиски решения проблемы проводились гораздо раньше.

Для полноценного развития детей мы создаем развивающую предметную среду, которая обеспечивает всю полноту развития личности и деятельности ребенка.

В гармонично созданной предметно-пространственной среде возможно включение всех детей в группу в активную деятельность. Свободный выбор деятельности ребенок реализует в условиях развивающей среды, удобно созданной в пространстве, непринужденной обстановке, наполненной различными игровыми материалами и предметами.

Развивающая среда стимулирует проявление ребенком творчества, самостоятельности, инициативности, способствует утверждению, установлению чувства уверенности в себе у дошкольников. В группе дети приобретают практические навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Всю полноту развития личности ребенка обеспечивает система условий в правильно организованной развивающей среде.

На своем примере мы убедились, что особым способом подобранная среда оказывает положительное воздействие на проявление инициативы у детей, содействует самообучению, побуждает их быть активными в разных видах деятельности, помогает самоутверждению, обеспечивает беспрепятственность выбора и определяет характер действий.

Среда для творчества

В таком случае шансы на социализацию гораздо выше



Созданная нами предметно-развивающая среда благоприятно влияет на развитие многообразных способностей, персональных черт дошкольника, она необходима для формирования и воспитания личности, образует комфортный эмоциональный климат в группе.

Воспитание и организация жизни детей дошкольного возраста направлены на стремление к общению и взаимодействию, проявлению доброжелательного отношения к окружающим людям. В соответствии с ФГОС ДО мы создали предметно-пространственную развивающую среду, так как она обеспечивает нам возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его уровня активности, интересов и склонностей.

При организации предметно-пространственной среды мы предусмотрели возможность для детей заниматься отдельными подгруппами, игровое пространство,

а также место для временного уединения ребенка. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению.

Профессор Вадим Кукушин считает, что образовательная среда обязана быть одухотворяющей, диалоговой, экологичной, воспитывающей, обучающей, гуманной, эстетичной, информативной и развивающей.

По мнению Льва Выготского, для компенсации недостатков детей с нарушенным развитием необходима их интеграция в жизнь, нужно создать необходимые условия с учетом биологических и социальных факторов. Лев Семенович указывал на необходимость создавать систему обучения детей с сохранным развитием и увязывать ее со специальным обучением детей с нарушениями.

У детей с ОВЗ нарушены различные анализаторные системы, однородность и бедность микросреды приводят к задерж-

ке в развитии и ограничению его возможностей. На формирование и развитие ребенка большое влияние оказывает среда, в которой он находится, включая взрослых и его сверстников, предметы быта, игрушки и даже помещение.

Специально организованная нами коррекционно-развивающая среда в группе, которая включает в себя сенсорные уголки, дидактические игры и пособия, предназначенные для полноценного развития психических процессов, является важным условием для полноценного воспитания детей, особенно детей с ОВЗ.

Коррекционная работа с детьми, имеющими ОВЗ, осуществляется в соответствии с ФГОС. Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ проводится в процессе самостоятельной деятельности, в ходе режимных моментов с соответствующей коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также при организации различных видов детской деятельности. С учетом ФГОС ДО в группе создана коррекционно-развивающая среда для проведения качественной коррекционной работы. В одной группе могут находиться дети с различными нарушениями, такими как нарушение зрения, тяжелые нарушения речи, задержка психического развития.

Работу с ребенком, имеющим ОВЗ, начинать следует как можно раньше, в таком случае шансы на адаптацию и социализацию в обществе гораздо выше. Работа с детьми с ОВЗ направлена на обеспечение условий для усвоения окружающего мира и полноценного общения со взрослыми и сверстниками.

Коррекционно-развивающая среда в отличие от предметно-развивающей решает задачи коррекционной помощи и является важным социально адаптивным и реабилитационным средством воспитания и развития детей с отклонениями в развитии.

Оксана ДОРОШЕНКО,
учитель-логопед, воспитатель
школы №1370

Может ли работать с детьми, имеющими особые образовательные потребности, педагог, не любящий творить? Многие думают, что работа специалистов в дошкольных группах, направленная на преодоление трудностей ребенка с ОВЗ, строится в виде монотонной отработки умений, навыков, звуков, действий, определений. Сегодня мы хотим развеять это мнение.

Уже несколько лет педагоги-специалисты нашей школы работают в тесном взаимодействии друг с другом, с воспитателями и родителями, беря за основу своей работы высказывание Василия Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества». Невозможно создать творческую атмосферу, не будучи творческой личностью. Иногда ограничения наших воспитанников ведут к раскрытию наших собственных потенциалов. Нам приходится искать новые пути к взаимодействию. Если педагог внимательный и творчески мыслящий, он по-



В мире красоты и фантазии

Творчество без границ



чувствует, увидит, услышит тонкие струйки способностей и таланта своего воспитанника. Так, у неговорящих детей учителя-логопеды совместно с педагогом-психологом и музыкальным руководителем раскрывают музыкальный талант, помогают скоординировать направление движения рук, развивают музыкальный слух, а педагоги-дефектологи и воспитатели уже отработывают практические навыки и умения.

Раскрывая поочередно один талант за другим, мы пришли к выводу, что создание совместных творческих работ помогает не только в преодолении коррекционных проблем, но и в формировании большой творческой личности. Раскрыть талант у особого ребенка - это полдела, а получить положительную оценку профессионального сообщества в лице компетентного жюри - это настоящая победа для каждого из

участников, начиная от семьи и заканчивая дружным коллективом специалистов. Вот уже 4 года подряд наш коллектив принимает активное участие в конкурсной программе «Семицветик», созданной для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, в рамках открытого Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Ступени Олимпа» в номинациях «Изобразительное искусство» и «Вокальное искусство». К победам в этих номинациях привела совместная творческая работа всех специалистов. Только психологический комфорт и уверенность в своих силах и таланте помогают мотивировать детей с различными сложными формами нарушений развития к долгосрочной работе над созданием творческого образа.

Какими средствами мы добиваемся психологического комфорта? И здесь опять на помощь приходит творчество в том понимании, в каком мы видим его в словах Василия Сухомлинского: «Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает че-

ловека к человеку». Задача педагога-психолога - максимально облегчить для ребенка с ОВЗ процесс адаптации в группе, делая ее мягкой, плавной и безболезненной.

Одним из современных методов работы, способствующей мягкой адаптации ребенка с ОВЗ, является арт-терапия. Это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь на изобразительной и творческой деятель-

тельно выражать свои эмоции, чувства и управлять ими.

Творческие процессы увлекают ребенка, помогают понять личностные ценности, позволяют почувствовать внутренний самоконтроль и управлять своими действиями. Активируется налаживание социальных контактов.

Авторитет педагога даже на дошкольной ступени может стать началом большого творческого пути ребенка, важнейшим этапом в его предпрофессиональном самоопределении.

Всем детям крайне важны поддержка взрослых, содействие и одобрение их идей. Также важно интеллектуальное, физическое и эмоциональное закрепление результатов творческой деятельности. Важно не просто смастерить поделку или нарисовать рисунок, важно визуальное и тактильное восприятие результата. И конечно, важным закреплением результата деятельности будут место на выставке работ и участие



ности. Основная цель педагога-психолога состоит в том, чтобы развивать гармоничную личность через самопознание и самовыражение в процессе работы над созданием продуктов искусства и творческой деятельности. Эффективность методов, используемых педагогами-психологами, направленных на эмоциональное и психологическое здоровье личности, средств художественной деятельности - это и есть путь к психологическому здоровью ребенка. Разнообразные занятия искусством, такие как рисование, лепка из глины и кинетического песка, прослушивание различных сказок и их инсценировка, способствуют снятию напряжения и агрессии, нормализации психического состояния, развитию творческих способностей ребенка, формированию у него позитивного мировоззрения. В процессе детского творчества раскрывается внутренний мир ребенка. Также дети учатся пра-

в конкурсе как признание результата творчества.

Участвуя в конкурсных соревнованиях, ребенок повышает самооценку и веру в свои силы!

Мы стараемся создать внутри нашей организации модель такого сообщества, в котором каждый человек востребован и значим, где деятельность каждого ребенка и взрослого даст положительный результат, нужный для каждого из них и для сообщества в целом.

Лучшее, что может сделать активный педагог, - следить за тем, чтобы у ребенка с особыми потребностями были все условия для развития его творчества!

Нина ЛАХОВА,
старший воспитатель
школы №1370;
Ирина КОНОБЕЕВА,
учитель-дефектолог
школы №1370;
Наталья ДОРОГОВА,
педагог-психолог школы №1370

Маленькие волшебники

Арт-терапия: лечим искусством

Кто не мечтает, чтобы их дети были счастливыми, целеустремленными и самостоятельными? К сожалению, такими они не рождаются. Да и крепкое здоровье дано далеко не всем. Но мы любим своих детей такими, какие они есть, мы стремимся сделать все для их полноценного развития. В наше насыщенное информацией время нам кажется особенно важным уделять внимание развитию интеллекта ребенка. Мы учим его с младенчества, но порой забываем об одной не менее важной сфере развития - эмоциональной.

В дошкольные группы школы №1411 часто приходят дети с проблемами коммуникации и социализации, с психологическими конфликтами. Педагоги стараются уважительно относиться к каждому ребенку, учитывать индивидуальные особенности характера, ограниченные возможности здоровья.

Даже самый умный ребенок-интеллектуал может испытывать проблемы, связанные с неумением осознать и адекватно выразить свои эмоции. А без этого невозможно жить в социуме, в ближайшем времени - успешно осваивать учебную программу, а в перспективе - быть успешным в жизни.

и маленького квадратика бумаги ребята у нас на глазах создают настоящие шедевры.

Полезное упражнение, тренирующее детские пальчики, - изготовление для поделок гофротрубочек из цветных салфеток.

Особые эмоции вызывает у детей граттаж - процарапывание листа бумаги, покрытого парафином и темной краской. Результат просто завораживает юных художников, и их уже ничем не отвлечь от проявляющегося рисунка.

Использование прозрачного мольберта в работе позволяет привлечь к арт-терапии детей с ОВЗ даже с самой низкой мотивацией к рисованию. На стеклянном полотне изображение получается более ярким, чувствуется игра света. Новые визуальные впечатления переполняют воображение наших детей. Если получился неудачный рисунок, то они легко и быстро исправляют его и радуются успеху.

Не меньшую пользу для коррекции здоровья оказывает рисование на песке (песочная анимация), которое помогает замкнутым и тревожным детям эмоционально раскрыться. У метода нет особых правил. Ребенок рисует ладонью, одним или несколькими пальцами, создавая любые изображения. Рисование картин песком успокаивает, улучшает координацию, развивает моторику. Этот вид искусства полезен еще и тем, что формиру-



Для преодоления проблем в эмоциональной сфере нашими педагогами успешно используются различные методы арт-терапии.

Детям с ОВЗ познание мира через музыку, сказку, театрализованную деятельность, рисование, ручной труд и лепку помогает снять нервное напряжение, стрессы, почувствовать себя увереннее. Все это создает благоприятную психоэмоциональную атмосферу, в которой быстрее идет и интеллектуальное развитие.

Еще великий педагог В.А.Сухомлинский говорил: «Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...» Формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук у детей с ОВЗ является стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов и, в частности, речи.

Тренировать пальчики у детей мы начинаем с младших групп на занятиях лепкой. Разминание, надавливание, отщипывание, скатывание - все эти приемы оказывают неограниченную пользу для развития мелкой моторики наших детей.

В старшем возрасте дети осваивают более сложные техники, первая из которых - плетение из бумажных полосок ковриков и закладок. Постепенно они осваивают и более сложные техники. В кружке дополнительного образования «Маленькие волшебники» ребята с удовольствием занимаются квиллингом, из скрученных в спиральки полосок бумаги создают причудливые узоры. А чтобы получить в работах пушистую фактуру животных, дети учатся приемам торцевания. Удивительно, как с помощью палочки

ет образное мышление, которое в младшем возрасте у детей почти отсутствует.

Двойное удовольствие дарит малышам рисование под музыку. Подбор произведений зависит не только от тематики занятия. Музыка используется для усиления эмоционального восприятия и наполнения творческой энергией («Времена года» А.Вивальди, «Вальс цветов» П.Чайковского), для нормализации психоэмоционального состояния детей с ОВЗ. «Лунная соната» Л.Бетховена, музыка Г.Генделя успокаивают, уменьшают раздражительность, а вальсы И.Штрауса, «Колыбельная» И.Брамса снимают чувство тревоги и нерешительности.

Тематические выставки картин современных художников, которыми периодически оформляется дошкольное отделение, знакомство с изобразительным искусством на занятиях вдохновляют детей с ОВЗ, помогают им видеть прекрасное в окружающем мире.

Применяемые арт-терапевтические технологии позволяют нашим воспитанникам успешно участвовать и побеждать в окружных, городских и всероссийских конкурсах детского творчества в номинациях «Живопись», «Графика» и «Декоративно-прикладное творчество». Наши воспитанники являются постоянными участниками Открытого московского фестиваля «1+1». Эти результаты - показатели успешности детей с ОВЗ - помогут и в дальнейшем им развиваться гармонично, расширять кругозор, не теряя интереса к новым знаниям.

Ирена МОСЕЕНКОВА,
воспитатель школы №1411

Коллектив школы №1411 от всей души поздравляет свою коллегу Татьяну Алексеевну Федянину, которая, участвуя в региональном чемпионате рабочих профессионалов для специалистов 50+ «Навыки мудрых», заняла призовое 3-е место!

Татьяна Алексеевна - воспитатель школы №1411, поэтому ее победа в номинации «Дошкольное воспитание» не случайность, а закономерный результат многих лет жизни в выбранной ею профессии. Жизни, полной творчества, поиска и, конечно же, любви к своим маленьким воспитанникам. Вот уже 23 года с момента окончания Московского индустриально-педагогического техникума Татьяна Алексеевна каждый день приходит к малышам. Они ждут ее с раскрытыми доверчивыми сердцами, которые нельзя обмануть, от которых не

детьми активно включились в большую творческую работу по созданию макета по усовершенствованию внешнего вида здания районной библиотеки №56 и прилегающей территории. Проект ее группы выставлен на сайте Городского методического центра.

Федянина разработала серию дидактических игровых пособий, помогающих корректировать речевые нарушения у дошкольников. Эти пособия были представлены на Фестивале педагогических игр и успешно применяются в работе логопедических групп.

В период конкурсных испытаний по стандартам WorldSkills Татьяна Алексеевна показала свое умение применять в работе с дошкольниками современные технологии: создание дидактических игр с помощью интерактивной доски, организация занятия в мобильном планетарии, обучение дошкольников элементам программирования и основам робото-

Навыки, которые пригодятся даже мудрым

отмахнуться и не спрятаться за суетой и бумажной работой. И Татьяна Алексеевна это знает. Она бережно прикасается умелой рукой к тем невидимым струнам, которые, по словам Максима Горького, есть в душе каждого ребенка, и они звучат красиво и в унисон.

Татьяна Алексеевна всегда готова учить и учиться сама, она открыта для всего нового, но в то же время бережно относится к традициям. Эти, как и многие другие, важные профессиональные и личностные качества Татьяны Алексеевны еще в 2006 году помогли ей стать финалисткой конкурса «Воспитатель года». Позднее, в 2012 году, она была удостоена знака «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Широко используя в своей работе методики STEAM-образования, Татьяна Алексеевна развивает интеллектуаль-

техники с применением конструктора Lego Education WeDo.

Делясь впечатлениями о конкурсе, Татьяна Алексеевна отметила, что содержание предложенных заданий и критерии их оценки одинаковы как для молодых специалистов, так и для опытных педагогов.

- Хотелось бы в программе чемпионата видеть больше творческих заданий, которые позволят более полно раскрыть профессионализм воспитателей 50+. Конкурс «Навыки мудрых» - это испытание, и я советую его всем пройти, особенно в нашем возрасте, потому что он помогает понять, в чем твои слабости, к чему стремиться, как развиваться дальше, - говорит Татьяна Алексеевна.

Коллеги по работе отмечают, что у Татьяны Алексеевны есть все, что должно быть присуще настоящему педагогу, -



ные способности своих воспитанников путем вовлечения их в научно-техническое творчество. Это кропотливая и многоуровневая работа, которая невозможна в рамках одной дисциплины и требует интеграции всех образовательных областей в единую схему. И здесь у Татьяны Алексеевны есть чему поучиться. Участвуя в рабочей группе школы №1411 по разработке программы «Развитие инженерного мышления дошкольников», Татьяна Алексеевна активно делилась с коллегами своим опытом вовлечения детей в разные виды конструирования (Lego-конструирование).

В рамках городского конкурса «Необычное в обычном» Татьяна Алексеевна приняла участие в проекте «Маленький архитектор». Воспитатель вместе с

талант, душевная теплота, внешняя красота, ум, чуткость, терпение и неиссякаемая энергия.

Победа в соревнованиях второй части VIII Открытого чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia принесла Татьяне Алексеевне дипломы и медали. Но не в них дело. Гораздо важнее получить признание своего мастерства на высоком уровне, понять, что годы работы прошли не зря, и почувствовать, что каждая победа - это не предел, за ней новые горизонты и возможности для творчества и профессионального роста.

Наталья БУЛАХОВА,
методист по работе с детьми с ОВЗ
школы №1411

Азбуку учат - на всю избу кричат

Во что играли бабушки и дедушки на переменах

Поступление в первый класс - один из самых серьезных этапов в жизни любого ребенка. Многие дети испытывают трудности в период адаптации к школе. Конечно, в это время детям необходима положительная мотивация к учебе. Позитивное же отношение к школьной жизни у ребенка формируется до того, как он станет учеником, а именно в дошкольном детстве.

Мы проводим работу по воспитанию положительного отношения к школе через общение детей со старшим поколением семьи - бабушками и дедушками. Пожилым людям необходимо общение! В наши дни разрыв в понимании между поколениями увеличивается. Рассказы старших членов семьи о своем детстве интересны детям. На основе этих рассказов ребята начинают понимать, что каждое новое поколение семьи живет в определенных условиях. Важно сохранить общение подрастающего поколения с пожилыми людьми на основе нетрадиционных методов работы, сохранить связь поколений!

Одна из наших воспитанниц как-то раз принесла в группу книгу Мурашовой и Майоровой «Когда бабушка и дедушка были маленькими...». Дети с интересом рассматривали иллюстрации. Особенно ребят заинтересовала глава про школу. Они стали задавать воспитателям много вопросов о предметах, изображенных на картинках. Воспитатели поддерживали интерес детей.

Было предложено поговорить с бабушками и дедушками и попросить их рассказать о том, как они учились в школе. Так возник наш проект «Как наши бабушки, дедушки учились в школе».

В прошлое нашей школы мы отправились вместе с Филипом, героем рассказа Льва Толстого. Конечно, этот рассказ мы прочитали с детьми заранее. Филипп пригласил ребят в свою школу в Ясной Поляне. Там дети обнаружили, что парт в школе нет, а у окна стоит один большой стол и вокруг него лавки. В старину дети учились все в одной комнате, деления на классы не было. Учитель давал каждому ученику индивидуальное задание. Шум стоял в классе невообразимый! Недаром раньше говорили: «Азбуку учат - на всю избу кричат».

Ребята во время путешествия в прошлое познакомились и с другим мальчиком, который жил в Москве и пригласил их в класс своей гимназии. Он рассказал детям о строгих правилах обучения, ознакомил ребят со своими любимыми предметами. Рассказал, что девочки учатся отдельно от мальчиков. Гимназист показал перьевую ручку и чернильницу-непроливайку. Конечно, все захотели попробовать писать такой ручкой. И они попробовали! Узнали дети, что такое промокашка, или

промокательная бумага. Оказалось, что писать перьевой ручкой не очень просто. Перо рвет бумагу, а если возьмешь много чернил, то может и клякса появиться. Но наши ребята справились с этой трудностью в обучении. Им всем очень понравился урок в старой школе!

А в какие игры играли бабушки и дедушки на переменах и во дворах?

Об этом ребятам рассказали бабушки. Одна из них пришла в группу и организовала игры с детьми. Мы вместе с ней поиграли в «колечко», в «садовника», в «светофор». Воспитанники нашей группы научились прыгать через скакалку и играть в резиночку. Вспомнили мы и много игр с мячом. Одна из них, «Штандер-штандер», особенно понравилась детям.

Вместе с внуками бабушки и дедушки свои воспоминания о школьном детстве оформили в виде газеты. Ребята в группе на занятии по развитию речи поделились рассказами своих бабушек и дедушек. Очень всех удивил рассказ одной из бабушек о том, что она ходила в школу 5 километров пешком и электрического света у них во время обучения не было. Они учились при свете керосиновой лампы. А дедушке нашего воспитанника запомнился в детстве полет Юрия Гагарина в космос.

А какие любимые книги были у наших бабушек и дедушек? Этот вопрос ребята задали у себя в семьях. Бабушка одного мальчика не только назвала, но и показала внуку свою любимую книгу. Это сказки Корнея Чуковского с иллюстрациями Владимира Конашевича. Другая бабушка очень любила книгу Виталия Губарева «Королевство кривых зеркал». Мы в книжном уголке группы устроили выставку книг, которые любили бабушки и дедушки, подобрав издания прошлых лет.

А еще мы вспомнили любимое развлечение бабушек и дедушек - совместный просмотр диафильмов! Так у нас в группе на какое-то время поселился фильмоскоп, который сохранил дедушка одного из воспитанников. Детям очень понравилось смотреть такие необычные «мультфильмы». Получили удовольствие и взрослые, и дети.

Во время работы над проектом мы пополнили развивающую предметно-пространственную среду. В результате этой работы у нас появился мини-музей «Путешествие в прошлое школы».

Можно с уверенностью утверждать, что наш проект повысил интерес детей к школьной жизни. И мы надеемся, что адаптационный период в первом классе у наших ребят пройдет более мягко. А взаимодействие между старшим поколением и внуками благотворно повлияет на отношения между взрослыми и детьми в целом.

**Елена ГАЕВСКАЯ,
Светлана МОШЕЧКОВА,
воспитатели школы №1558
имени Росалии де Кастро**



Где обедал воробей?

Темы для исследований находятся тут и там

Дошкольное детство - важный этап в жизни маленького ребенка, потому что именно здесь происходит его социализация, появляются первые навыки общения и коллективного существования.

Педагоги дошкольного уровня образования школы №1558 с первых дней пребывания ребенка в дошкольных группах применяют в своей деятельности современные педагогические технологии. Именно технология проектирования помо-

гает каждому ребенку познать окружающий мир, мир будущего. Проектная деятельность - познавательная, творческая, игровая деятельность воспитанников, имеющая общую цель, направленную на достижение общего результата, продукта.

В нашей педагогической копилке уже достаточно разнообразных проектов, сделанных в сотворчестве с детьми и их родителями. Это в первую очередь творческий проект «Кто сказал мяу?», который появился в процессе ознакомления ребят с 3-4 лет со сказкой известного художника-мультипликатора и детского писателя В.Г.Сутеева. Малыши с восторгом знакомились с потешками, загадками, играми-драматизациями о животных в процессе работы над проектом.



Однажды во время наблюдений на прогулке дети 4-5 лет обратили пристальное внимание на воробьев. Наши маленькие почемучки желали узнать о них как можно больше. Произведение С.Я.Маршака «Где обедал воробей?» вызвало желание создать тематический музей в развивающем предметном пространстве нашей возрастной группы. Совместные экскурсии в процессе работы над проектом в парк «Бабушкинский» и Зоологический музей дали возможность расширить кругозор детей и

начать их социализировать в городскую среду нашей столицы. Удалось ознакомить детей и с профессией экскурсовода, а также попробовать самим провести экскурсию для детей других возрастных групп.

Участвуя в проектах Городского методического центра «Маленький архитектор», «Волшебный мир книг», дети старшего дошкольного возраста, 5-6 лет, научились анализировать, делать выводы, сравнивать и обобщать. Творческий макет «Культурный центр «Арктика», созданный совместно с детьми в работе над проектом

«Маленький архитектор», обогатил кругозор детей об Арктике и стал основой для ранней профориентации. За три с лишним года совместно с нашими воспитанниками нам удалось создать еще и такие замечательные проекты, как «Где ты, улитка?», который помог узнать об удивительных моллюсках - улитках, «По следу карандаша», давший возможность ознакомиться с историей возникновения карандаша.

Теперь уже мы видим, что нашим детям 6-7 лет легко самим выбирать тему для исследования, аргументировать, делать выводы. Они знают, что мир богат и многогранен! И впереди их ждет так много интересного!

Важно в работе с детьми-дошкольниками давать им свободу выбора, развивать познавательный интерес, креативность, самостоятельность, творческий потенциал. Все это возможно в проектной деятельности, в процессе которой ребенок познает окружающий мир, воплощает новые умения и знания в практической деятельности и делает первые шаги в социализации и профориентации.

**Зоя БОЛДЫРЕВА,
Галина ЗАХАРОВА,
воспитатели школы №1558
имени Росалии де Кастро**



Меняем реальность

Даже когда KidSkills проходит виртуально

Начало ноября ознаменовалось ярким событием - Московским детским чемпионатом KidSkills. Несмотря на существенное изменение формата и проведение чемпионата рабочих профессий среди дошкольников и младших школьников в режиме онлайн, соревнования прошли успешно, а участники смогли продемонстрировать отличные результаты.

Казалось невероятным, что юные москвичи 6-9 лет смогут освоить, а потом и продемонстрировать серьезные технические умения, многие из которых базируются на самых современных технологиях будущего. Потому что чемпионат KidSkills - это про будущее. Его целью является создание модели ранней профориентации, формирование основ профессиональной подготовки обучающихся, создание системы освоения и применения школьниками современных профессиональных навыков.

В этом году чемпионат KidSkills проходит по 21 ключевой компетенции. В их числе сложнейшие компетенции «Инженерный дизайн CAD», «Изготовление прототипов», «Мобильная робототехника», «Технология разработки виртуальной и дополненной реальности», «Эксплуатация беспилотных авиационных систем». И в очередной раз площадками по подготовке участников и экспертов-наставников, их консультированию, непосредственно проведению чемпионата становятся московские колледжи.

Для среднего профессионального образования этот год осо-



Политехнический колледж имени П.А.Овчинникова является базовой площадкой чемпионата KidSkills по компетенции «Инженерный дизайн CAD», которая в этом году представлена в линейке чемпионата впервые. При участии наших педагогов были разработаны задания по программированию в среде CAD с учетом возрастных особенностей младших школьников. Было важно так сформулировать задачу, чтобы она была доступна и интересна участникам, явилась той ниточкой, которая приведет ребят в область современных промышленных 3D-технологий, ведь сегодня

пьютерных программах, оформление чертежей и текстовых документов. Использование таких технологий позволяет существенно сократить сроки выхода продукции на рынок, повысить ее качество и снизить себестоимость, сократить затраты на натурное моделирование и проведение испытаний.

В полуфинал чемпионата по компетенции «Инженерный дизайн CAD» вышли команды 27 школ. Младшие участники на очном этапе моделирования должны были отрисовать детали игрушечного дома, показать сборку, проверить чертеж на ошибки и

Безусловно, увидеть участников за работой было бы интересно. Но время диктует свои законы. Слово «дистант» уже знакомо и не пугает ни дошколят, ни младших школьников. Представьте себе компьютерный класс, где на двадцати мониторах начинают строиться дома, двигаются и разлетаются тиски, слышен детский смех, иногда - пение, все как в лучших фантастических фильмах. Шустрые, энергичные, быстро воспринимающие информацию, мгновенно исправляющие ошибки. Через два-три года эти ребята смело смогут составить конкуренцию взрослым участникам, не испугаются, все преодолеют. Работы всех участников оценивало строгое жюри, и скоро будут объявля-

мандам проявить креативность и творческий подход.

Участие в чемпионате KidSkills позволяет выявлять и поддерживать выдающиеся способности обучающихся, развивать у них навыки практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях, совершенствовать навыки командной и самостоятельной работы, развивать профессиональное мышление.

С каждым годом набор компетенций чемпионата KidSkills планируется расширять. Будут появляться новые технологичные, усовершенствованные и актуальные компетенции. А значит, наши школьники - будущие инженеры, ученые, архитекторы и дизайнеры - будут погружаться в мир технического творчества, осознанно



ны 20 команд, которые выйдут в финал. Там их ждут новые задания, где помимо уже знакомых действий им предстоит также вносить изменения в конструкцию изделия, что позволит ко-

выбирать профессию, продвигать вперед науку, технику и технологии России.

Наталья ЕРЕМИНА,
директор Политехнического колледжа имени П.А.Овчинникова



бенный. Пройден огромный путь длиной в 80 лет, когда учреждения профтехта готовили рабочие кадры для экономики и обороноспособности нашей страны. Сегодня колледжи и техникумы города - это инновационные технологические площадки не только для студентов, но и для всех жителей Москвы, готовых получать новые профессиональные умения и знания.

именно 3D-технология является основой цифрового производства - от самых простых деталей до сложнейших космических аппаратов, используется во всех отраслях промышленности и науки, в строительстве, медицине, телевизионной и игровой индустрии.

3D-моделирование представляет собой создание виртуальной многомерной модели любого объекта в специальных ком-

пересечения, а также сделать визуализацию и анимацию сборки и разборки проекта. Ребята 8-9 лет проектировали слесарные тиски.

Для участия каждой команде необходимо было через программу Anydesk подключиться к компьютеру площадки, а для общения с экспертами и демонстрации своего экрана использовать платформу Zoom.

Комментарий

Ольга ЛАГОДА, педагог-психолог школы №962:

- У нас в школе есть мини-лаборатории, центр науки, учебно-игровые кабинеты «Лего-комната», в каждой дошкольной группе имеются уголки экспериментирования, приобретена цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии».

Междисциплинарный подход, включение опытно-экспериментальных технологий и интерактивных форм в непосредственно образовательную деятельность позволяют воспитанникам получать реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Наши воспитатели и специалисты активно участвуют в значимых городских проектах и конференциях, таких как «Взаимообучение московских школ» (на базе школы в рамках проекта состоялся практический семинар «Содержание и организация образовательной деятельности в рамках конвергентного образования дошкольников»), «Взаимообучение городов», «Сити-марафон онлайн», Skills-сессии, повышая таким образом свой профессиональный уровень даже в дистанционном формате.

В этом году мы готовим команду на KidSkills в компетенции «Инженерный дизайн CAD». Наш консультант - Политехнический колледж имени П.А.Овчинникова. В рамках преемственности совместно со школой готовим команду к участию в компетенции «Кондитерское дело».

Это начало пути, но уже есть первые результаты. Наши ребята успешно прошли первый тур чемпионата в компетенции «Инженерный дизайн CAD», заняв 1-е место, вышли в полуфинал.

Перед дошкольным образованием стоит главная задача, которая заключается в поиске форм и осуществлении творческого начала личности. Проектирование - это важная сфера познавательной деятельности детей. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире, познавательные, коммуникативные и регуляторные способности. Выполнение проекта предполагает формирование замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей - она становится более разнообразной, сложно структурированной.

Начинают развиваться детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого и личностного роста.

Для формирования нравственно-патриотических чувств средствами народно-прикладного искусства у детей среднего дошкольного возраста мной был создан проект «Русская матрешка как средство воспитания нравственно-патриотических чувств у детей среднего дошкольного возраста».

Современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной народной игрушке. Поэтому, учитывая значимость игрушки как для ребенка, так и для взрослого, необходимо знакомить детей с народной игрушкой как частью национальной культуры России. У детей нет представления о матрешке, об истории культуры своего народа, нет и устойчивого интереса к ней, который бы побуждал к дальнейшему познанию, к стремлению реализовывать свои знания в практической деятельности.

Актуальность проекта заключается в воспитании нравственно-патриотических чувств молодого поколения к русским национальным традициям, к изучению исторических корней культуры. Проект позволит зародить интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, к элементам росписи, привить уважение к истории России, пополнить музей игрушками-матрешками, сделанными своими руками.

Матрешка - это игрушка развивающая, вобравшая в себя игровую культуру многих поколений. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, многофункциональна. Несмотря на кажущуюся простоту, народная игрушка заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий, положительный результат, под-



Русская матрешка

Развивает эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание

нимающий по ступенькам развития. Игры с матрешкой развивают эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание, воображение, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку.

С помощью матрешки взрослые могут научить малыша выделять разные величины, сравнивать

На первом этапе проектной деятельности были поставлены цель и задачи. Работа началась. Создана проблемная ситуация: воспитатель внесла в группу игрушку - матрешку, вызвав у детей интерес и множество вопросов. Ребятам хотелось узнать, что это за игрушка, откуда она взя-

ла, появились игрушки-матрешки разных национальных культур - народов Калмыкии, Молдовы, татарская, ногайская, русская.

Третий этап - реализация проекта. Были охвачены все образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое

Развивали коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности.

Развивали творческие способности детей, художественно-эстетический вкус, способствовали возникновению желания у детей создавать предметы искусства своими руками.

Следующим этапом нашего проекта было детско-родительское творчество - изготовление семейной матрешки. Родители совместно с детьми взялись за дело. Прошло совсем мало времени, как в нашей группе начали появляться семейные матрешки. Все матрешки получились разными: матрешка-гармошка, матрешка-неваляшка, расписная деревянная матрешка, матрешка-сувенир, бумажная матрешка, матрешка в национальном костюме. Родители подготовили презентации на разные темы.

Так образовался музей «Семейная матрешка», это и стало главной реализацией проекта. Родители с большим удовольствием посетили мини-музей. У них остались яркие впечатления от увиденного. Вместе со своими детьми оценили игрушки других участников.

Была организована выставка детских работ «Матрешки наших мастеров» с использованием лепкопластики, аппликации, рисования, декоративной росписи. Дети помогли матрешкам стать яркими, красивыми, нарядными, выразительными, веселыми. Побывали в мастерской, где были мастерами-художниками.

Заключительным этапом проекта было проведение развлечения-досуга «В гостях у Матрешки». Результат проекта: в процессе проведения работы по проекту дети ознакомились с народной игрушкой - матрешкой, с ее историей, традициями русского народа. У детей сформировались нравственно-патриотические чувства - любовь к Родине, к народу, к русским мастерам, желание создавать предметы искусства своими руками.

Ирина ЛАДО,
воспитатель школы №305



предметы по высоте, ширине, цвету и объему. Все это способствует установлению координации рук и глаз, развивает у ребенка правильное восприятие окружающего мира, его мышление.

лась, что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка.

Таким образом, была организована проектная деятельность. Родителям было объявлено о начале проекта «Русская матрешка». Для родителей была создана папка-передвижка, из материалов которой они узнали историю создания матрешки, ознакомились с загорской, семеновской, полхов-майданской матрешками, выяснили, зачем нужна матрешка и как с ней играть.

На втором этапе была подобрана литература по заданной теме, музыкальные русские народные произведения, оформлен мини-музей «Семейная матрешка», организована выставка «Матрешки наших мастеров». Родители выбрали темы для презентации, сделали свою семейную матрешку.

Так как наша группа многонациональная, я предложила родителям сделать матрешку своей культуры, где родители активно проявили творчество. Так в груп-

развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ознакомили детей с народной игрушкой - матрешкой как символом русской культуры. Дети узнали, что прототипом матрешки была фигурка японского старичка Фурукуму. Узнали, из какого материала вытачивалась матрешка, как обрабатывалась, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему и росписи матрешек были все разные. Но главное - ребята поняли, что русская матрешка является символом России и очень нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

Ознакомили с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности (подвижные, сюжетные, режиссерские игры, театрализованная деятельность). Способствовали развитию у детей восприятия, мышления, логики речи, мелкой моторики, координации рук.



12 апреля 2021 года будет отмечаться один из самых значимых юбилеев в мировой истории - 60-летие полета в космос Юрия Алексеевича Гагарина.

Мы, взрослые, уже привыкли к тому, что нас окружает, и порой не замечаем или не хотим замечать в круговерти повседневной жизни ежедневные чудеса, которые происходят вокруг нас. К счастью, рядом с нами всегда есть те, кто готов нам помочь своей любознательностью испытать радость от забытых впечатлений. Это наши дети-дошкольники. Возраст с 3 до 5 лет называют возрастом почемучек - это время бесконечных вопросов «почему?», «зачем?». В этот период дети наиболее активно познают мир, ведь он такой большой и интересный, им хочется узнать про него абсолютно все! Интересуясь всем на свете, они делают свои маленькие важные открытия. Детская любознательность дает взрослым возможность вернуться в детство и посмотреть на мир глазами детей, увидеть чудо в обычных вещах. А что может быть чудеснее, чем наблюдение за звездным небом?!

Тема космоса всегда была и будет интересна детям как что-то таинственное, волшебное, неизведанное. Дети в отличие от взрослых не разучились смотреть на небо и звезды, мечтать, фантазировать, они умеют удивляться! А как известно, именно с удивления возникает познавательный интерес! Мало кого из детей и взрослых могут оставить равнодушным мерцающие звезды или пролетающие кометы (надо обязательно успеть загадать желание!). Как хорошо, когда интерес к познанию окружающего мира - основа развития личности ребенка - закладывается с детства.

В Центре подготовки космонавтов детям рассказали об истории покорения космоса, показали тренажеры, экипировку космонавтов, части космической техники, но самое интересное было впереди! Восторгу ребятни не было предела, когда они наблюдали за тренировкой в гидролаборатории самых настоящих космонавтов! С нескрываемым восхи-

щением дети следили за каждым движением экипажа! По дороге домой ребята и взрослые делились впечатлениями. Было очень интересно! После погружения в космический мир никто тогда и не подумал, что экскурсия станет началом захватывающих историй, путешествий, а для кого-то - первыми шагами в профессию.

Профессионализм педагогического коллектива позволил открыть на базе одного из зданий школы городскую экспериментальную площадку по теме «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» под руководством к. п. н. С.В.Кожокар. В ходе экспериментальной работы педаго-



Когда наши ребята подросли, эстафету преемственности приняла школа - педагоги, которые прививали интерес к точным наукам, способствовали формированию технического мышления: Вера Брониславовна Титс, Ольга Владимировна Малеева, Елена Владимировна Вылегжанина. Так, например, учитель физики Ирина Владимировна Шанкина, в свое время окончив МАИ, факультет космонавтики, и пройдя переподготовку в МИОО, пришла работать в школу. Уровень ее образования дал возможность предлагать ребятам увлекательные дифференцированные задания, что способствовало появлению интереса к профессии инженера. Поэтому, сдав экзамены, ребята были уверены в том, куда пойти

Звезды удивляют

А почему? Мы ищем ответы

В прошлом году вместе с родителями дети посетили Музей космонавтики и авиации, съездили в Калугу, на родину основоположника космонавтики К.Э.Циолковского.

За это время мы апробировали серию интерактивных занятий, посвященных космической тематике, связанных как с реальным, так и с воображаемым содержанием. Такие, например, как «Полет на Ленивию». Ленивия - это далекая планета, на которой живут очень ленивые люди, и от этого происходят все беды. Дети, получив сигнал SOS, в составе экипажа «Звездолета-13» поспешили отправиться в далекую экспедицию, чтобы прийти на помощь жителям планеты. Во время «космического путешествия» дошкольники вместе с воспитателем проводили научные эксперименты, предлагали свои варианты решения экологических проблем, таких как утилизация мусорных отходов, разрабатывали экспериментальное космическое меню, обсуждали и другие вопросы космической науки.

Очень увлекательным получилось занятие «История возникновения ручки». В ходе занятия ребята не только узнали, откуда она появилась, но и предприняли попытку сконструировать космическую ручку! Когда это занятие было представлено на Всероссийском конкурсе «Воспитатель года», некоторые педагоги нас критиковали за то, что мы вводим детей в заблуждение. Ведь космическая ручка уже существует! Конечно, это все игра, которая, как известно, является ведущим видом деятельности дошкольников, но и в игре может родиться истина. Стоит сказать, что именно это занятие принесло нам победу на конкурсе.

Вместе с научными руководителями д. п. н. С.А.Козловой и к. п. н. С.В.Кожокар наши воспитанники совершили «Большое космическое путешествие» по просторам Вселенной, во время которого в совместной деятельности взрослые и дети решали одну общую задачу. В программе полета принимали участие экипажи «Королев», «Гагарин», «Циолковский». Дети и взрослые узнали, какую практическую пользу приносит работа в космосе, какие

космические технологии внедряются в жизнь на Земле, например застежка-липучка, насколько важна роль искусственных спутников, без которых невозможно представить современное телевидение, метеорологию, навигацию.

Наша работа с воспитанниками строилась на взаимодействии и сотворчестве педагога и

учителя: только в МГТУ имени Н.Э.Баумана, на факультет, связанный с ракетно-космической отраслью. Став студентами университета, они приняли активное участие в проекте «Воздушно-инженерная школа CanSat в России», проходившем в формате международного чемпионата.

Сегодня уже повзрослевшие наши воспитанники приходят,



бенка - закладывается совместными усилиями семьи, детского сада, школы.

Уже третий год в школе №1554 для детей старшего дошкольного возраста гостеприимно распахнула свои двери «Детская космическая школа». Мы решили так назвать проект, который продолжается несколько лет и уже дал свои первые результаты. А нача-

ги подготовили методический и наглядно-иллюстративный материал: конкурсы, утренники, дидактические пособия, игры, такие как «Звездное небо», «Картоотека созвездий», «Собери созвездие», «Планы Солнечной системы», «Космонавты» и другие. Подобрали стихи, загадки о космосе, пословицы и поговорки о космических объектах и яв-



ребенка. Образовательный процесс был построен так, чтобы дети имели возможность заниматься в разновозрастной группе, задавать вопросы, выдвигать свои предположения, не опасаясь сделать ошибку. Одним из важных условий взаимодействия в команде было умение договариваться. В ходе своей деятельности мы использовали интегрированный подход, взаимосвязь разнообразных методов, форм организации различных видов деятельности ребенка, включая непосредственно образовательную, исследовательскую, музыкальную, изобразительную, игровую, театральную и другие виды, а также организацию самостоятельной деятельности детей. Особое внимание уделяли созданию условий, способствующих ознакомлению детей с космическими объектами и явлениями природы, продумывали организацию эколого-развивающей среды. Большое значение придавалось исследовательской деятельности детей (проведению опытов, наблюдений), а также играм - сюжетно-ролевым, подвижным, дидактическим.

чтобы поделиться знаниями, доступными для понимания малышей, и снова рассказать о космосе. Вот откуда и возникла идея проведения совместных систематических познавательных занятий, получивших название «Детская космическая школа». Занятия в ней предполагают виртуальные экскурсии на МКС, дифференцированные задания на различную тематику, использование элементов тимбилдинга, физическую нагрузку, тренировку на точность действий в условиях невесомости и многое другое. Скучно не бывает!

И может быть, у кого-то из наших теперешних дошколят, глядящих на мерцающее звездное небо, возникнет вопрос: «А что там?». Наблюдая за падающей звездой, кто-то подумает: «А почему?» Ребята будут искать ответы на эти вопросы. И смогут ответить на них, но уже позднее. Наверное, ради этого и стоит учиться, работать и жить.

**Татьяна САЙГАНОВА,
Марина ШИШКИНА,
старшие воспитатели
школы №1554**

Моя семья - моя легенда

Детско-родительские конференции становятся традиционными

Работая над практико-ориентированным проектом «С детством по соседству», состоящим из нескольких звеньев, мы с коллегами получили богатый опыт проведения детско-родительских конференций, которые являются одним из наиболее эффективных способов взаимодействия с семьей ребенка, ведь взаимосвязь семьи и детского сада - один из важнейших факторов повышения качества воспитания подрастающего поколения.

Так, исследовательский проект, посвященный празднику Великой Победы, «Мы помним! Мы гордимся!» и творческий проект «Шкатулка семейных ценностей», посвященный укладам и традициям семей наших воспитанников, завершились одноименными детско-родительскими конференциями.

Проект «Мы помним! Мы гордимся!» объединил несколько тем: «Герой нашей семьи», «Города-герои», «Герои былых времен». В проекте принимали участие семьи воспитанников старших и подготовительных групп.

Выступления-презентации прозвучали на детско-родительской конференции. Это был незабываемый праздник! В гости были приглашены ветераны Великой Отечественной войны. Они рассказали ребятам о своей нелегкой военной судьбе, чем очень впечатлили детей.

Примечательно, что не только ребята, но и взрослые прониклись этим проектом, готовились, проводили активную поисковую деятельность. Ценность данной конференции еще и в том, что родители вместе со своими детьми, держась рука за руку и поддерживая друг друга, делились с гостями ценной и сокровенной информации о своей семье. И неизвестно, для кого это выступление было более важным и волнительным - для взрослых или ребят...

Много услышали мы интересных рассказов и про города-герои, и про партизанские отряды, и про героев былых времен. Запомнилась история бабушки, участника четырех войн, генерал-майора. А еще поразил случай, когда семья в процессе подготовки к конференции неожиданно для себя выяснила, что в Рязани в музее боевой славы есть целый стенд, посвященный их родственнику. Мама, папа и сын посетили этот музей. Были очень впечатлены...

Итогом проекта стали электронный сборник материалов участников конференции и биеннале «Моя семья - моя легенда!», которую посетили остальные воспитанники детского сада и их родители, но главное - множество положительных и благодарных отзывов, которые получили организаторы от участников и гостей.

«Шкатулка семейных ценностей» - творческий и долгосрочный проект. Благодаря ему мы делимся своими семейными ценностями, традициями и укладами. Так, одна из семей рассказала о традиции проведения рождественских гуляний, участия в колядках. Семья путешественников рассказала о своих незабываемых поездках. Музыкальная семья поведала нам историю своего рода и пригласила на небольшой музыкальный концерт. И, конечно, не обошлось без рукоделия: гости побывали на мастер-классе в семье нашей воспитанницы и ее мамы, ознакомились с техникой вышивания и выставкой вышитых картин.

Таким образом, детско-родительские конференции становятся традиционными для нашей образовательной организации. Совместная проектная деятельность имеет развивающий потенциал, который заключается в совершенствовании коммуникативной и эмоционально-мотивационной сфер всех участников проекта: родители формируют компетентный подход к вопросам воспитания детей, а педагоги легче устанавливают партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников.

Светлана ПРОЖОГИНА,
учитель-логопед школы №305



Возраст сказке не помеха

Семейный театр объединяет родителей, педагогов и детей

Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым прежде всего потому, что в основе его лежит игра. В театрализованной игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире. Театрализованная игра способствует самореализации каждого ребенка, дает детям возможность решать многие проблемные ситуации, позволяя застенчивым детям перешагнуть черту робости и стеснения.

Нами была разработана анкета с вопросами и проведено анкетирование родителей. На основании изложенного мы сделали следующие выводы: родители мало уделяют времени на посещение детских театров и не играют с детьми в театрализованную игру дома, редко общаются и беседуют со своими детьми о литературных персонажах, о понравившихся или не понравившихся героях сказок. В пожеланиях и предложениях родителей мы отметили, что в основном они хотят больше видеть театрализованных представлений в детском саду с участием самих детей.

Свою работу по театрализованной деятельности мы начинаем с этапа, когда набираем маленьких детей в группу. Проводим с родителями круглые столы и экскурсии по детскому саду. В процессе совместных обсуждений проявляются наиболее интересные вопросы, проблемы выносятся на обсуждение. Родители высказывались по поводу интересных форм досугов, клубных часов, которые им известны по своим и другим семьям. Здесь же выявлялись родительские возможности организации таких досугов (профессиональные и личные): кто что может организовать и провести. Пожелания родителей учитывались при планировании мероприятий. Родители дели-



лись своими семейными традициями. Некоторые из этих традиций нам показались очень интересными.

Для решения проблемы тесного сотрудничества с родителями мы выбрали форму работы по взаимодействию детского сада и семьи - семейный театр.

Семейный театр - неформальное объединение родителей, педагогов и детей для решения практических задач воспитания. Людей сплочивают увлеченность конкретными идеями, совместное творчество взрослых и детей.

Основой деятельности нашего семейного театра является добровольность.

В наш семейный театр «Фантазеры» вошли самые активные, увлеченные музыкой и культурой родители.

Совместными усилиями в группе была создана предметно-пространственная среда, оборудован театральный уголок «Мир театра», где имеются куклы-марионетки, би-ба-бо и пальчиковый театр, наглядно-дидактические пособия, пиктограммы, карточки с изображением сказочных персонажей для работы над пан-

томимикой. Сделана картотека театральных этюдов, упражнений по ритмопластике, игр на выражение различных эмоций, игр-превращений, игр для развития мимики и пантомимики, коммуникативных игр-упражнений.

Кроме того, существует «Уголок сказки», где есть костюмы разных персонажей, сундучок с элементами волшебства для самостоятельной деятельности детей.

В рамках взаимодействия с родителями ежегодно мы проводим консультации для родителей на тему «Чем хорошо театрализованные игры для детей» и театральные гостиные совместно с родителями и детьми на разные театральные темы.

В процессе сотрудничества через театральную деятельность создаем ситуацию успеха каждому в реализации себя.

Практически во всех мероприятиях (будь то праздник, досуг или развлечение) роли некоторых персонажей исполняют родители, что вызывает у детей восторг, гордость и желание быть похожим на взрослого, научиться выразительному исполнению ролей.

Разрабатывая сценарии мероприятий, мы часто используем прием включения родителей в игровую театрализованную ситуацию, смоделированную в рамках утренника. Просмотр таких постановок и участие в них дают детям возможность в полном объеме перенимать опыт взрослых (постановка сказки В.Сутеева «Под грибом», русской народной сказки «Колобок»).

Начиная с младшей группы мы проводили интересные беседы, занятия, праздники, досуги и развлечения по театрализованной деятельности совместно с родителями. Использовали разные виды театра в зависимости от поставленной цели. Дети учились азам актерского мастерства - сопереживанию своему персонажу, мимике, жесту, интонации, кукловодению. Эта методика помогает ребенку быстро и безболезненно адаптироваться в коллективе.

Совместные творческие проекты «По сказкам бабушки Корнея» (постановка отрывков из сказок К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр»), «В гостях у Марьи Искусницы» (постановка русской народной сказки «Колобок» с участием всех детей группы), «Сергей Михалков - детям» (инсценировка сказки «Как старик корову продавал»), «Маму я свою люблю, я ей сказку подарю» (постановка сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?») позволили родителям побыть авторами текста, исполнителями ролей, почувствовать творческую атмосферу и раскрыть свои умения и таланты. Родители помогают оформлять декорации к сказкам, разучивают роли, шьют костюмы своим детям, подбирают музыку и ведут музыкальное сопровождение во время спектакля, проводят видео- и фотосъемку. Главное - все это помогло перевести родителей от проживания рядом с детьми к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия.

Юлия ЯКОВЛЕВА,
воспитатель школы №305



Недавно я услышала слова, принадлежащие академику Владимиру Вернадскому: «Звезды светят повсюду, но лишь на Родине они указывают путь». Выражение это глубоко врезалось мне в память и душу. Что же должен пережить человек, таким образом признавшийся в любви к своей Родине? И как научиться ее любить?

Синичкин день и потешки про котика

Приобщение к истокам русской народной культуры

Чувство любви к Родине принято называть патриотизмом. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается человеком самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека.

Как же хочется, чтобы родная культура, как отец и мать, стали неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Важную роль в формировании единой и целостной картины мира, ценностного отношения к культурному наследию предков, к истокам русской народной культуры, чувства патриотизма играет музей. Посещение дошкольниками музея может стать для них ярким эмоциональным событием, ведь у современных дошкольников в городской среде зачастую возникает чувственно-эмоциональный дефицит. Это и опыт соприкосновения с культурными ценностями, и своеобразный старт в развитии интереса к познанию, в развитии и формировании субъективной позиции у ребенка.

Вот почему мы придаем особое значение пространству музея русской народной культуры в школе. Наши школьные музейные комнаты являются важным звеном педагогического процесса. Мы создавали их по крупицам с помощью энтузиастов-сотрудников и родителей наших воспитанников. Главная цель в работе музейных комнат - это приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

В условиях музея мы стараемся не замыкаться в модель «ребенок - взрослый как носитель и передатчик знаний и суждений». А как же личная субъективная позиция у маленького гражданина? Как же опыт и самостоятельно переживаемые чувства? Здесь очень важен диалог «ребенок - экспонаты как носители культуры - взрослый как помощник в ее освоении». С этой позиции особого внимания заслуживают культурные практики дошкольника, которые он активно осваивает в

пространстве музея русской народной культуры. («Культурные практики» - понятие достаточно новое и активно обсуждаемое в отечественной педагогике. По сути своей это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведение и опыт, основанный на интересах ребенка.)

Самая органичная, любимая детьми - это совместная игра воспитателя и детей в ходе посещения музея. Среди них игры-инс-

ценировки, кукольные и настольные театры, театр теней. Это великолепно сочетается с изучением фольклорных сказок. Многие реалии в них ушли из жизни современных горожан. Наш музей хранит ключ к пониманию сказок. А ребята с удовольствием знакомятся и инсценируют такие сказки, как «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса и рак», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Хаврошечка» и многие другие.



Процесс театрализации, перевоплощения - всегда волшебство. Сейчас ты волк, а вот в волшебной коробочке... хвост, который ты отморозил, а вот скалка, рыбацкая сеть, да что там - настоящие деревянные сани, тулуп. Все потрогали, примерили. А ну-ка,

«Платочек», «Колядки», «Заклички весны» и другие.

Ряженье - особая тема. Мы много говорим с детьми о народной одежде. Ну как тут не попробовать себя в роли дизайнера и не создать при помощи костюмов и атрибутов какой-нибудь образ? А заодно обыграть его, перевоплотиться, перенестись в другую эпоху, сказку, ситуацию.

Творческая мастерская - еще одна из любимых форм. Это возможность для ребенка применить свои знания. Сам музей - это мастерская, а создание коллекций совместно с детьми и родителями - это уже творчество. Наши ребята сами формируют мини-коллекции даров деревьев, лоскутков, женских украшений, старинных

новогодних игрушек и многого другого.

При знакомстве с русской матрешкой дети разрисовывают плоскостные фигурки с ее изображением. Знакомясь с городской росписью, например, самостоятельно составляют или рисуют узоры.

Знакомясь с глиняной свистулькой, каждый может вылепить свою уникальную свистульку из глины.

А когда мы знакомимся с таким народным промыслом, как плетение кружев (вологодские, елецкие), мы учимся вязать крючком «косичку». Даже спицы есть в музее. Можно и на спицах попробовать.

Ребята, говоря о маме, матушке, изучая фольклор, ей посвященный, сами изготавливают поделку в подарок маме.

Малыши, изучая потешки про котика «Как у нашего кота», с помощью ниток и бумаги пробуют сделать игрушки для кошек, которые живут у них дома.

А в синичкин день мы мастерим кормушки.

Это все опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям и животным.

Старшие дети совместно с учениками школы - нашими бывшими воспитанниками - создают макеты. Основные посетители нашего музея - дошкольники. Рукотворные предметы, макеты - важный элемент экспозиции. Так, у нас появились макеты «Чудюдо-рыба-кит», «Курочка Ряба», «Избушка на курьих ножках», «Колобок и все-все».

Творческие мастерские у старших детей перерастают в проекты. В нашей копилке проекты про деревянные ложки, про Колобка, про целебные травы, про историю книжки, русский лен, подкормку зимующих птиц и многие другие.

Еще одна значимая культурная практика, носящая общественно полезный характер, - коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Вытекает она из бесед о крестьянском труде.

Наши ребята учатся выращивать огородные растения, сами проращивают или сеют семена в землю. Сначала это огород на окне, затем огород на участке. Все - от рыхления и борьбы с сорняками до засолки капусты - они пробуют, приобретая практический, жизненный опыт.

Досуги в музее и околмузейном пространстве тоже можно назвать культурной практикой. Проходят они у детей и тихо, если это чтение художественной литературы (сказки, потешки, небылицы, пословицы и поговорки) или отгадывание загадок, и шумно, если это музыкально-театральное развлечение. Самые любимые развлечения - это Рождество и Масленица. А еще дети любят слушать балалайку, особенно если мелодия такая зажигательная, что ноги сами в пляс идут. Мы отводим время для частушек, ребята сами с удовольствием занимаются словотворчеством, и иногда неплохо получается. Вообще народных игр с пением огромное количество. Проходят они по показу, без предварительного разучивания («Идет лисичка по мосту», «Восенушка-осень», «Приходи, летечко» и другие).

Иногда мы устраиваем кинофестивали, где детвора просматривает любимые мультфильмы и сюжеты, посвященные народным сказкам, былинам, обрядам.

Дошкольное детство - это особый культурный мир со своими ценностями, языком, образом чувств, мышления и действий. Наш музей русской народной культуры помогает насытить детскую жизнь самыми разнообразными культурными событиями, открыть новые грани активности и новое содержание дошкольной жизни, предоставляя детям при этом свободу в выборе средств реализации своей активности. И именно в этой свободе развивается личностная культура ребенка как основа его любви к Родине.

Ольга ГИРШЕВИЧ,
методист школы №1558
имени Росалии де Кастро

Хрустальная сказка

Разрешите ребенку выдумывать, представлять и играть!

Одна из удивительных способностей человека - фантазировать и творчески мыслить. Но развивать фантазию у детей в век готовых решений не так уж и просто.

Посмотрим на детские игрушки. Ребенку покупают куклу, к которой продается готовая одежда. Хочешь поменять? Пойди в магазин и купи другой комплект. Много ли детей в наше время сами шьют куклам одежду из обрезков ткани, мастерят из обувных коробок коляски и кровати? Возможно, они не такие красивые, как те, что можно купить в магазине, но время, потраченное ребенком, который делает что-то своими руками, гораздо важнее и полезнее, чем то, когда он выбирает эти вещи в Интернете. Каждый

Учить ребенка играть с предметами-заместителями можно уже с младшего возраста. Сначала дети видят спектакль, который им показывают взрослые или старшие ребята, потом можно попросить детей присоединиться к игре, попробовать разыграть с ними знакомые сказки («Репка», «Колобок»), предложить детям выбрать подходящих персонажей из множества флаконов.

Следующий этап - когда дети играют с флаконами самостоятельно и в группах, разыгрывают сценки из жизни («Я собираюсь в детский сад», «Играю с друзьями на площадке», «Я иду в магазин»).

На заключительном этапе детям предлагается подготовить спектакль для друзей и родителей: выбирается произведение, распределяются роли, подбираются



год производители конструкторов придумывают новые тематические наборы для детей разного возраста. Много ли детей собирают драконов, замки и вертолеты по второму разу? А вот обычные детали ребенок может бесконечное количество раз превращать в новые объекты.

Разрешите ребенку выдумывать, представлять и играть! Создайте для него такие условия, при которых он будет видеть в любом предмете больше, чем этот предмет представляет собой на самом деле.

Именно этими принципами - игрой и фантазией - мы руководствовались, когда в рамках проекта Городского методического центра «Электронный музей «Дошколенок» организовали театр-музей «Хрустальная сказка».

Казалось бы, что проще, сейчас столько готовых театров для детей - перчаточные, теневые, с куклами-марионетками. Наш театр отличается от всех тем, что полет фантазии детей не ограничен. Это действительно «Хрустальная сказка», в которую никогда не устаешь играть и каждый раз ждешь чуда.

Почему театр-музей? Потому что по коллекции музея можно изучать историю парфюмерии. В нашей коллекции есть винтажные флакончики 60-70-х годов фирмы Avon, советские флаконы и различные флаконы из Франции, США, Египта и других стран. Дети знакомятся с миром запахов. Узнают о том, что обоняние так же важно для человека, как зрение и вкус. Дети узнают, как в разные времена пытались сохранить запахи, что духи также являлись показателем достатка и богатства человека.

И одновременно с этим все флаконы являются героями спектаклей театра «Хрустальная сказка». Парфюмерные флаконы выступают в роли предметов-заместителей.

флаконы-персонажи. В изостудии ребята могут мастерить своим героям костюмы и готовить декорации к спектаклям. Репетиции проходят как в настоящем театре - ребенок подражает голосу своего героя, учится взаимодействовать с другими персонажами, а в итоге получается интересное и необычное представление для всей группы.

Использовать флаконы можно и в разных играх - «Подбери пару», «Расставь по убыванию», «Найди лишний». На занятиях в изостудии дети сами придумывают и рисуют на темы «Духи для мамы», «Мои духи», «Парфюмерный магазин».

Использование предметов-заместителей позволяет ребенку раздвинуть границы мышления, не чувствовать недостатка реальных игрушек, уметь сотворить новое из обыденного. Происходит развитие творческих и коммуникативных способностей.

В заключение нужно сказать, что необычный образовательный объект привлек внимание студентов Московского театрального художественно-технического колледжа. В 2019-2020 учебном году в рамках сотрудничества с колледжем студенты выпускного курса использовали при защите своих курсовых работ образовательное пространство школы №763. В процессе съемок была организована серия мастер-классов по ознакомлению старших дошкольников с такими театральными профессиями, как звукотехник, звуко-режиссер, осветитель, театральный костюмер, гример, бутафор. Это делает музей не просто востребованным, а позволяет ему стать связующим звеном между поколениями обучающихся и воспитанников разных образовательных организаций Москвы.

Наталья ПРИСТАНКОВА,
педагог дополнительного образования
школы №763

Обилие разнообразных товаров на прилавках магазинов, свободное их расположение, а также навязчивая, умело и с юмором сделанная реклама - все это провоцирует людей на ненужные покупки. Дети дошкольного возраста становятся вовлеченными в этот процесс очень рано, а современный московский педагог обладает широким набором средств для формирования личности юного грамотного жителя мегаполиса.

Педагог, автор ряда книг по саморазвитию, финансовый обозреватель Роберт Кийосаки в своей книге «Богатый ребенок, умный ребенок» сказал: «В наши дни роль образования высока, как никогда, в истории человечества».

В школе №763 на правах эксперимента осуществлен опыт по формированию элементарных экономических представлений

го возраста выросла из анализа художественных произведений, содержащих в себе скрытые мотивы рационального использования денег и ресурсов («Муха-Цокотуха», «Приключения Буратино», «Федорино горе», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.). Поиск финансовой подоплеки во всех доступных для детского чтения произведениях стал своеобразным магнитом, побудившим детей и их родителей исследовать каждую попавшую в их руки книгу в поисках признаков экономической составляющей.

Большой популярностью пользуются мастер-классы по изготовлению разных атрибутов (для игры и использования в повседневной жизни) - кошельков, монетниц, чехлов для кредитных карт и пенсионных удостоверений, особое удовольствие дети получают при изготовлении копилочек. Мы стараемся использовать для этих целей бросовый материал, сохраняя тем самым природу и экономические ресурсы семьи.

Крошка-сын к отцу пришел, и спросила кроха: «Много денег - хорошо? Или это плохо?..»

старших дошкольников в рамках дополнительного образования, идеологически связанного с построением индивидуальной траектории в аспекте финансовой грамотности ученика в будущем.

Бизнес-школа для малышей с первых занятий пользуется интересом со стороны родителей и безусловной их поддержкой. Многие говорят о том, что дети стали спокойнее относиться к покупкам новых игрушек и сладостей, так как понимают, что деньги родителям достаются большим трудом, что у людей есть разные потребности (в том числе первостепенные и жизненно необходимые), а избыток вещей и

С вступлением в силу Закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ дошкольное образование стало первой ступенью общего образования. В этой связи формирование начальных экономических представлений у обучающихся на дошкольном этапе можно рассматривать как крохотные кирпичики фундамента, на котором в дальнейшем будет базироваться профильный класс с социально-экономической направленностью обучения.

Данное направление традиционно актуально и востребовано родителями на всех этапах обучения в образовательной организации. Ранняя профориентация да-



продуктов не гарантирует дружбу и уважение других людей.

Существенно обогатились игровые действия в сюжетно-ролевых играх, а также пополнилась развивающая предметно-пространственная среда в группах.

Большой интерес у детей вызывают беседы по ранней профориентации, по специфике разных профессий людей, они стали осознавать ценность разного труда. Вместе с родителями воспитанники подготовительных групп посетили мастер-классы, организованные Московским колледжем архитектуры и градостроительства.

Идея написания программы по экономическому развитию детей дошкольно-

ет возможность уже в школе попробовать профессию «на вкус», а также играет важную вспомогательную роль в реализации потенциала ребенка. И даже если из ребенка не выйдет гениального экономиста, формирование основ финансовой грамотности в любом случае пойдет на пользу юному гражданину.

Завершить хотелось бы словами все того же Роберта Кийосаки: «Каждый человек должен стремиться заставить деньги работать на себя, а не сам работать за деньги».

Людмила БОГОМОЛОВА,
педагог дополнительного образования
школы №763

Добрый молодцам урок

Дивная палитра решений

Дошкольники. Их любопытству и энергии нет предела. Их доверие к нашим взрослым возможностям поддерживает нашу уверенность в своих силах. Наши дети, без сомнения, - самый важный наш стиль в жизни.

Общение с ребенком-дошкольником может приносить море хороших эмоций и позитива, если у вас с ним есть общие темы. Занятия дошкольников по дополнительным общеразвивающим программам в центре детского творчества «Свиблово» - это яркая образовательная палитра интересных, активных, творческих, динамичных путешествий для самых маленьких участников школьной вселенной. Наш совет родителям - почаще смело и с удовольствием меняйтесь с детьми ролями: пускай не вы, а ребенок научит вас знакомиться с новыми друзьями, с ходу придумывать короткие истории с разными героями и разным настроением, рисовать натюрморты и сюжетные картинки! Поверьте, детям есть чем с вами поделиться.

ЦДТ «Свиблово» много лет обучает малышей по дополнительным общеразвивающим программам. Одним из самых востребованных направлений подготовки

ческого интереса и математических способностей с обучения по курсу «Ступеньки» - 1 год до школы», а в дальнейшем, при переходе в школу, продолжить обучение по курсу «Олимпиадная математика в сказках». В основе программы идея Андрея и Натальи Астаховых, изложенная в книге «Математические олимпиады в стране сказок». Все сказки подобраны с учетом программы по чтению для дошкольников и младших школьников. Интересные олимпиадные задачи переложены на сказочные сюжеты. Педагог центра Оксана Вячеславовна Новикова доработала предложенную авторами идею и создала ко многим сказкам свои презентации с яркими картинками и схемами для создания у детей более яркого впечатления и четкого представления условий задач. Такой дидактический материал превратил обычный задачник в увлекательные занятия, оказался необычайно мотивирующим детей к поискам решений сложных для их возраста олимпиадных задач. Ведь каждый тур стал погружением в ту или иную сказку, поводом прочитать ее еще раз, обсудить характеры и поведение героев. На занятии все задания объединены общим сюжетом - сказкой. Прежде чем приступить к логическим заданиям и задачам, дети легко включаются в общение по зна-



стали интегрированные занятия по математике и литературе для детей 5-7 лет по программе «Олимпиадная математика в сказках». Актуальность этой программы для дошкольников задана тем, что при переходе в статус младших школьников важно иметь мотивацию к обучению математике, а для этого им необходимо развивать интеллектуальные математические способности. Математика по-прежнему остается царицей наук, и математические олимпиады сегодня очень популярны как у учителей, так и у школьников и родителей. Для ребенка олимпиада - это возможность попробовать свои силы в знании нового предмета, для родителей - оценить перспективы и уровень способностей своего ребенка относительно требований к предмету, для учителей - получить объективную оценку своего труда. Серьезные олимпиады начинаются у школьников с 5-7-х классов. Заинтересовать младших школьников чистой наукой сложно, ведь дети младшего возраста лучше осваивают материал в игровой или сказочной форме. Поэтому программа предлагает дошкольникам начать развитие математи-

комой им сказке, вспоминают ее, рассказывают, обсуждают поступки героев, а затем решают увлекательные задачки и головоломки. Ребята могут и сами придумать задачи по сюжету знакомой сказки. Так познавательный процесс изучения математики становится творческим. А то, что в каждой сказке есть «намеки, добрым молодцам урок», - это хорошая воспитательная возможность для педагога, занимаясь с детьми, решать не только математические задачи, а вплотную подвести детей к получению первого личного опыта в учебно-познавательной деятельности.

Замечательно, когда дети растут активными, любознательными, увлеченными. У взрослых есть время вместе с детьми найти и развить их способности, помочь им найти свою «территорию успеха». Пусть у детей и родителей будет много общих тем общения! Образовательная палитра дошкольников и программы дополнительного образования дают для этого большие возможности.

Светлана УВАРОВА,
директор центра детского творчества
«Свиблово»

Главная цель взрослых - чтобы жизнь ребенка была счастливой. И не важно, здоров он или не вполне.

В специализированную коррекционную группу школы №962 дети принимаются по заключению Центральной психолого-медико-педагогической комиссии. Режим работы группы соответствует общему режиму дошкольных групп. В связи с тем что детям с особыми образовательными потребностями в силу их особенностей требуется больше жизненного про-



В гармонии с собой

Положительные эмоции важны для каждого человека

странства и внимания взрослых, количество детей в группе ограничено.

В группе проводятся ежедневные коррекционно-развивающие занятия по адаптированной основной образовательной программе специалистами - учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом. При поступлении специалисты проводят первичный мониторинг актуального состояния каждого воспитанника, на основании чего разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, с которым обязательно знакомят родителей. Занятия согласно образовательным маршрутам проводятся индивидуально или малыми подгруппами. Кроме этого, дети все вместе посещают музыкальные и физкультурные занятия.

В штат группы входит ассистент-помощник, который на основании рекомендаций ЦПМПК сопровождает тех малышей, которым требуется повышенное внимание.

В задачи учителя-дефектолога входят развитие элементарных математических представлений, представлений об окружающем мире, обучение конструированию из различных материалов. В процессе решения этих задач у детей повышается познавательный интерес, произвольное внимание, память, мышление. У ребенка появляется желание плодотворно взаимодействовать со взрослым, подражать его действиям, изучать окружающий мир, познавать что-то новое. Все занятия проходят в игровой форме, так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, но в рамках игры решаются важные для ребенка образовательные задачи.

Учитель-логопед открывает для ребенка мир речевого общения. У многих детей, поступающих в группу, отмечается значительная задержка речевого развития. Занятия специалиста направлены в первую очередь на вызывание речи, появление интереса к речи окружающих, использование ее для общения со сверстниками и взрослыми: умение выразить свою просьбу, пожелание, задать вопрос или ответить на него. По мере совершенствования речевых навыков учитель-логопед исправляет у детей нарушенное звукопроизношение, обучает их рассказыванию, обогащает словарь и в дальнейшем проводит подготовку к обучению грамоте.

Работа педагога-психолога направлена на создание условий для социализации детей. Все взаимодействие с воспитанниками проводится в игровой форме в малых подгруппах или индивидуально. В процессе игры сглаживаются агрессивные проявления, тревожность, страхи, комплексы. Также большое внимание уделяется формированию навыков не только речевой, но и других видов коммуникации, умению регулировать свое поведение, согласуя его с поведением других людей. Педагог-психолог обучает детей не допускать конфликт-

ных ситуаций, а в случае возникновения помогает их разрешению. Кроме этого, специалист консультирует родителей и педагогов по вопросам общения с ребенком, плодотворной совместной деятельности и повышения самооценки малыша.

Воспитатели группы имеют большой опыт работы с особыми малышами. Они знают, что зачастую у их воспитанников игровая деятельность самостоятельно не формируется, детям сложно чем-то себя занять. Воспитатели придумывают новые игры, стараясь включить в них как можно больше детей. Кроме того, воспитатели проводят занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, аппликация), которые развивают мелкую моторику, интерес к творчеству и вообщение.

Несмотря на насыщенную коррекционно-образовательную деятельность, у ребят всегда остается свободное время, когда они сами придумывают себе занятия. Это могут быть подвижные совместные игры, где дети обучаются взаимодействовать друг с другом, мирно решать конфликтные ситуации, договариваться, следовать заданным правилам, или спокойные самостоятельные игры в стороне от шумных сверстников.

Большое внимание педагоги группы уделяют работе с родителями: проводят консультации, мастер-классы и открытые занятия, чтобы ознакомить родителей с методиками работы, играми и упражнениями, которые они смогут самостоятельно применить на практике. Кроме этого, совместно с родителями проводятся музыкальные и спортивные досуги, где и взрослые, и дети являются полноправными участниками и на равных получают заряд бодрости и хорошего настроения.

Специалисты группы также входят в состав психолого-педагогического консилиума, который функционирует на базе дошкольного отделения. По запросу родителей педагоги проводят диагностику познавательного и речевого развития детей, консультируют и дают рекомендации по выбору образовательного маршрута ребенка.

В специальной группе созданы условия для гармоничной жизни ребенка, насыщенной положительными эмоциями, разнообразной деятельностью, высоким интеллектуальным потенциалом окружающей среды и общения, что особенно актуально для детей с ОВЗ. Успех работы во многом зависит от постоянного и пристального внимания и взаимодействия всех педагогов, от тесного сотрудничества с родителями воспитанников, от глубины постижения интересов ребенка и изучения особенностей его развития.

Людмила ЗИМИНА,
старший воспитатель школы №962

Жажда познания

Каждый ребенок - центр Вселенной



Особые дети - это дети с разными нарушениями в развитии, они не похожи друг на друга, у каждого есть свои сложности. Но есть и сильные стороны! Раскрыть потенциал ребенка - вот главная задача инклюзивного образования.

Большинство воспитателей, группы которых посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют специальное профильное образование, многие также прошли курсы повышения квалификации. Учителя-дефектологи, учителя-логопеды и педагоги-психологи грамотно выстраивают коррекционно-образовательную работу.

Среди ребят, посещающих дошкольные группы, есть дети с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, интеллектуальной недостаточностью, расстройством аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата. Очень важно, чтобы с этими малышами работали настоящие профессионалы. Ведь не секрет, что родители детей с отклонениями в развитии зачастую оказываются в сложной ситуации, не зная, где найти ответы на постоянно возникающие вопросы. «Подсказки» из социальных сетей и тематических форумов в большинстве случаев лишь отдалают от решения проблемы. На наш взгляд, важным источником получения знаний при

работе с особыми детьми являются книги, труды выдающихся ученых, педагогов. Благодаря их исследованиям и разработанным методикам профессионал может определить верный коррекционный путь.

Специалисты нашего учреждения разрабатывают для каждого ребенка индиви-

дуальный образовательный маршрут, программу обучения, выделяя сильные стороны воспитанника, делая акцент на том, что у него получается лучше всего. Подобный подход позволяет получить достойные ре-

зультаты. Так, наши дети принимают участие в окружных, городских и всероссийских конкурсах и занимают призовые места. Педагоги делятся своим опытом работы, участвуя в вебинарах, методических объединениях, мастер-классах, а также печатаясь в педагогических изданиях. Мы оснащаем наши дошкольные группы современным оборудованием, увеличиваем базу пособий, дидактических игр и материалов, направленных на развитие особых детей; делаем групповые зоны мобильными, полифункциональными и удобными для каждого ребенка. Дети с ограниченными возможностями здоровья наравне со всеми ребятами участвуют во всех мероприятиях детского сада: физкультурно-оздоровительных, музыкальных, творческих.

Отдельно стоит рассказать о наших дошкольных группах кратковременного пребывания, основанных на принципах развития по методике Монтессори. Давно замечено, что малыши с радостью что-либо пересыпают, переливают, перекалывают, сортируют, строят, сравнивают. Широкие возможности для этого им дает так называемый Монтессо-



ри-материал. Дети постарше стремятся к изучению окружающего мира, им нравится выполнять арифметические действия, конструировать, измерять, совершенствовать чтение и письмо, сенсорное восприятие, упражняться в выполнении бытовых действий. Задача Монтессори-педагога - удовлетворить жажду познания у детей. И в этом помогают дидактические материалы, их авторская коллекция в школе №281 разрабатывалась в течение нескольких лет.

Светлана ШМАКОВА,
старший воспитатель школы №281



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 48 (10857)
1 декабря 2020 года

Время подписания в печать
14.00
30 ноября 2020 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2424

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



Лаборатория творчества

Раскрываем тайны окружающего мира вместе

Невозможно представить современное общество без творческих идей и создания новых материальных и духовных ценностей. Творчество - один из показателей успешного человека.

Дошкольный возраст является благоприятным для развития воображения и способностей к творчеству, поэтому важно именно в этот период раскрыть творческий потенциал ребенка. Государственные стандарты дошкольного образования не ограничивают воспитателей в выборе программ, методов и средств. Педагоги работают по программам, ориентированным на ребенка, и формируют содержание работы, опираясь на интересы отдельного воспитанника или группы детей. Отправная точка творчества - детская инициатива, чтобы ее поддержать, необходимы условия. Это не столько развивающая среда, сколько система взаимодействия ребенка с педагогом, возможность вместе со сверстниками искать новое, порой неожиданное использование свойств предметов. Не учить дошкольника, а раскрывать вместе с ним тайны окружающего мира - тогда воспитательно-

образовательный процесс становится настоящей лабораторией творчества.

Устанавливать с детьми творческие отношения воспитателю Марии Федотовой помогает авторская программа по изобразительной деятельности, составленная таким образом, что самые маленькие могут использовать предметы-заместители при составлении оригинального образа, а старшие дети уже самостоятельно создают художественные образы с помощью различных техник рисования, аппликации, лепки. Воспитанники Марии Александровны получают заслуженные награды на творческих конкурсах.

Программа по конструированию, составленная воспитателем Ириной Кандриковой, развивает пространственное мышление дошкольников, обучает созданию конструкций. Сначала ребята конструируют по образцу, усваивая технические приемы, а потом наступает период творчества. Постройки должны быть устойчивы, но сочетание элементов в них может отражать самые смелые идеи юных создателей моделей. Использует Ирина Викторовна и теневой театр, который дает простор фантазии детей. В таком те-

атре ребята и декораторы, и постановщики, и актеры.

На протяжении ряда лет воспитатель Елена Волкова руководит хореографической группой «Дошколята», развивая творческие способности детей средствами танцевального искусства. Коллектив неоднократно становился призером городских конкурсов.

Творчество в дошкольном возрасте может быть не только художественной направленности, но и научной. Твори - значит делай, действуй, создавай, приобретай новые знания и опыт. Талантливый педагог организует с детьми и познавательно-исследовательскую деятельность, проводит эксперименты. Опыт работы Елены Юрьевны был представлен в новостях Московского образовательного канала. Своеобразным результатом стал выход команды воспитанников под наставничеством Волковой в полуфинал Московского детского чемпионата KidSkills-2020 в компетенции «Сити-фермерство».

Воспитатель Анна Сайфудинова также считает, что творческие способности детей должны воплощаться в реальную продуктивную деятельность. И хотя в полуфинале указанного чемпионата в компетенции «Малярные и декоратив-



ные работы» девочки выполняли конкретное задание, справиться с ним помогли навыки, приобретенные в свободной деятельности, для которой создавались необходимые условия - большой выбор изобразительных материалов, помощь педагога и продуктивное общение со сверстниками.

Творчеством стали подготовка и участие ребят в компетенции чемпионата «Графический дизайн». Воспитатель Татьяна Грузинцева смогла научить детей составлять паттерны для разработки дизайна фирменного стиля, например, магазина игрушек. Это очень понравилось дошкольникам, и они стали предлагать свои варианты. Возможно, ребята и не выберут профессию дизайнера, но умение анализировать узоры и создавать оригинальные работы

будет хорошей основой для формирования школьных навыков.

Когда же воспитатель реализует эти программы? Для таких программ не нужно определенное время, это постоянный способ взаимодействия воспитателя с детьми и постоянный поиск новых приемов, раскрывающих способности детей. Не происходит ли это в ущерб образовательной деятельности? Конечно, нет. Образование дошкольника происходит в различных видах деятельности, при этом главным, с нашей точки зрения, остается создание системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому, в которой значительное место занимает творчество.

Светлана ВИЗИР,
старший воспитатель школы №950