

## Новые вызовы комьюнити МРСД-13



**Мы живем в быстро меняющемся мире, где наше будущее зависит от стремительно развивающихся технологий. Как подготовить наших детей к жизни в этом будущем, если мы сами можем только предполагать, каким оно будет? Ответ на этот вопрос есть: нужно учить учиться и постоянно делать это самим! Именно этот навык даст возможность нашим ребятам, даже в условиях быстрых перемен, легко адаптироваться, добывать новые знания, приобретать новые компетенции.**

Школы межрайонного совета директоров №13 выступают в роли сообщества единомышленников, где важен каждый ребенок, развитие его таланта, организаторских и лидерских качеств, академических знаний, развитие мягких навыков и компетенций, которые позволяют стать успешными и конкурентоспособными людьми. Сегодня в наших школах учатся будущие врачи, инженеры, ученые, журналисты, актеры, профессиональные военные, спасатели, политики, министры и президенты. Особое внимание уделяется вопросам воспитания. Воспитанный человек - равно образованный и всесторонне развитый. Время, безусловно, вносит свои коррективы. 2020 год стал очень необычным и сложным для всех нас. В условиях, когда мы продолжаем свое общение в дистанционном формате, осваиваем новые компетенции сами и обучаем этому ребят, создание профессионального сообщества в интернет-пространстве «Комьюнити МРСД-13» помогает нам быстро и слаженно организовать процессы, наладить механизмы взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Именно единство целей и задач, сплоченность и профессионализм наших коллег помогают в достижении высоких результатов. Весенний период нас многому научил, заставил задуматься, переосмыслить и сделать процессы более технологичными. Наш город - это единая образовательная среда, в которую вовлечена сегодня каждая семья. А каждая школа становится точкой входа в этот большой и увлекательный мир открытий. Сегодня наша общая задача - быть рядом с семьей, поддерживать, мотивировать и развивать в условиях современной действительности. Предлагаю и вам ознакомиться со школами районов Перово, Ивановское и Новогиреево чуть ближе. Желаю вам приятного и увлекательного чтения. Будьте здоровы, берегите себя и своих близких.

**Наталья ЗУЕВА,**  
председатель межрайонного совета  
директоров №13, директор школы №1637





# Финансовая грамотность

## Кредитная история волшебника

Размеры состояния определяются не величиной доходов, а привычками и образом жизни.

Марк Туллий Цицерон

**Современные школьники достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями, то есть с раннего возраста являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.**

Почти в каждой семье дети с ранних лет не только являются пользователями сети Интернет, но и активными покупателями в Сети. А для безопасных покупок в виртуальном и реальном пространстве им необходим определенный уровень финансовой грамотности.

Работа по повышению уровня финансовой грамотности в Московской международной школе носит системный характер: занятия (игры, квесты, разработанные воспитателями и учителями), экскурсии, деловые встречи проходят в течение всего учебного года на классных часах, во внеурочной деятельности и дополнительном образовании. Вопросы финансовой грамотности интегрируются в учебные предметы, например, на уроках окружающего мира и обществознания могут рассматриваться такие понятия, как «деньги», EasyPay и PayPass, а старшеклассники в рамках предмета «Экономика» могут попрактиковаться в составлении личного финансового плана на ближайшие 10 лет, обозначив ключевые цели для себя, и узнать об интерактивных приложениях для кон-

троля своих расходов и ведения персональных финансов. Сценарии уроков учителей школы можно найти в Московской электронной школе.

Для учащихся начальной школы проводятся активные перемены, на которых ребята учатся работать в команде, проигрывают жизненные ситуации, связанные с финансовыми отношениями. Проведение таких перемен способствует достижению нескольких задач: профилактика детского травматизма, повышение уровня знаний по финансовой грамотности, сплочение детского коллектива, организация досуга школьников в образовательном процессе.

В системе дополнительного образования действуют две театральные студии - «Маленькая компания» и «Родник». Воспитанники данных объединений вместе со своими руководителями ставят театральные композиции про мир финансовой грамотности на основе традиционных русских сказок, поэм и рассказов, таких как «Муха-Цокотуха», «Кредитная история волшебника Мерлина» и другие.

Несколько раз в год в школе проводится неделя финансовой грамотности. Целью недели является донесение до каждого ученика важной финансовой информации в интересной, адаптированной к возрасту учащихся форме. Неделя проводится для всех четырех уровней образования. Воспитанники дошкольных подразделений в рамках недели участвуют в интерактивной игре «Юный финансист», которая разработана воспитателями и методистами школы. В игре используются сюжеты различных мультфильмов про историю возникновения денег и их функции. Воспитанникам предлагается создать свои деньги: нарисовать или сделать аппликацию. Придуманные деньги используются далее вос-

питанниками в играх «Семейный бюджет», «Ярмарка товаров» и заключительном мероприятии - тренажере «Накопи на свою мечту». Для «Ярмарки товаров» ребята делают свои поделки, которые потом обменивают на деньги. Таким образом, ребята как учатся производить собственный товар, так и понимают, как тратить деньги, на чем можно сэкономить и как выгодно делать покупки.

В этот раз в рамках недели финансовой грамотности особенно положительный отклик у ребят начальной и основной школы вызвал квест «Приумножай и распоряжайся». Он проводился с учетом рекомендаций Роспотребнадзора: события были распланированы таким образом, чтобы учащиеся из разных параллелей не пересекались, при проведении участниками становились по два класса, не более 50 человек. Каждой команде выдавался свой маршрутный лист, в котором были указаны путь и название станций. Например, для учащихся начальной школы в основу квеста был положен сюжет мультфиль-

ма про Дядю Федора и его друзей («Трое из Простоквашино»). Участники квеста должны были помочь приумножить клад Дяди Федора, собирая пазлы, отгадывая загадки и решая математические задачи. За каждое выполненное задание команда получала финансовый лайфхак, из которых по окончании квеста команда собирала плакат «Советы юному финансисту». Плакаты были размещены в холлах школы и социальных сетях, где родители смогли ознакомиться с ними. Таким образом, квест носил не только развивающий характер, но и учебный. Каждая команда выполнила мини-проект с получением продукта в виде социальных плакатов.

Ежегодно по доброй традиции в начале учебного года, в сентябре, проводится Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры в Москве. Фестиваль проходит в рамках государственного профессионального праздника «День финансиста» при поддержке Министерства финансов РФ, Банка России, Депар-



этом году фестиваль проходил в онлайн-режиме, партнерами фестиваля было подготовлено большое количество мероприятий, таких как квесты, лекции, мастер-классы, КВИЗы.

Активная подготовка началась еще в августе. Практически каждый участник нашел в календа-



тамента образования и науки города Москвы и многих других организаций. Указом Президента Российской Федерации №1101 от 19 августа 2011 года День финансиста учрежден в качестве государственного праздника, который отмечается 8 сентября. Дата выбрана не случайно, в этот день в 1802 году император Александр I основал Министерство финансов России. Дни финансовой грамотности проходят на территории всех регионов Российской Федерации при поддержке Министерства финансов России и региональных органов исполнительной власти. Среди участников Москва занимает одно из ведущих мест. Очень приятно отметить тот факт, что в этом году каждая образовательная организация могла стать участником фестиваля, а это значит, что финансовая грамотность «посетила» каждую семью, где есть школьник.

Московская международная школа служит базовой площадкой по финансовой грамотности более пяти лет, и каждый сентябрь принимает в своих стенах гостей фестиваля от 0+ до 99+. В

ре фестиваля такое событие, участие в котором помогло решению его жизненных вопросов, помогло найти нужную информацию, разобраться в финансовых продуктах и услугах, способствовало осознанному использованию финансового инструментария, защите своих прав как потребителя.

Например, учащиеся средней школы на занятиях узнали о финансовых компаниях и о том, как обеспечивается контроль над деятельностью таких компаний со стороны государства (лицензирование, законодательство, саморегулируемые организации и т.п.), как отличить предложения реальных финансовых компаний от различных мошеннических и «серых» схем (финансовые пирамиды, форекс). А учащиеся основной школы ознакомились с историей возникновения и развития Московской биржи, разбирались в том, чем занимается биржа и какие операции совершаются на ней.

26 сентября две команды Московской международной школы стали участниками квеста по



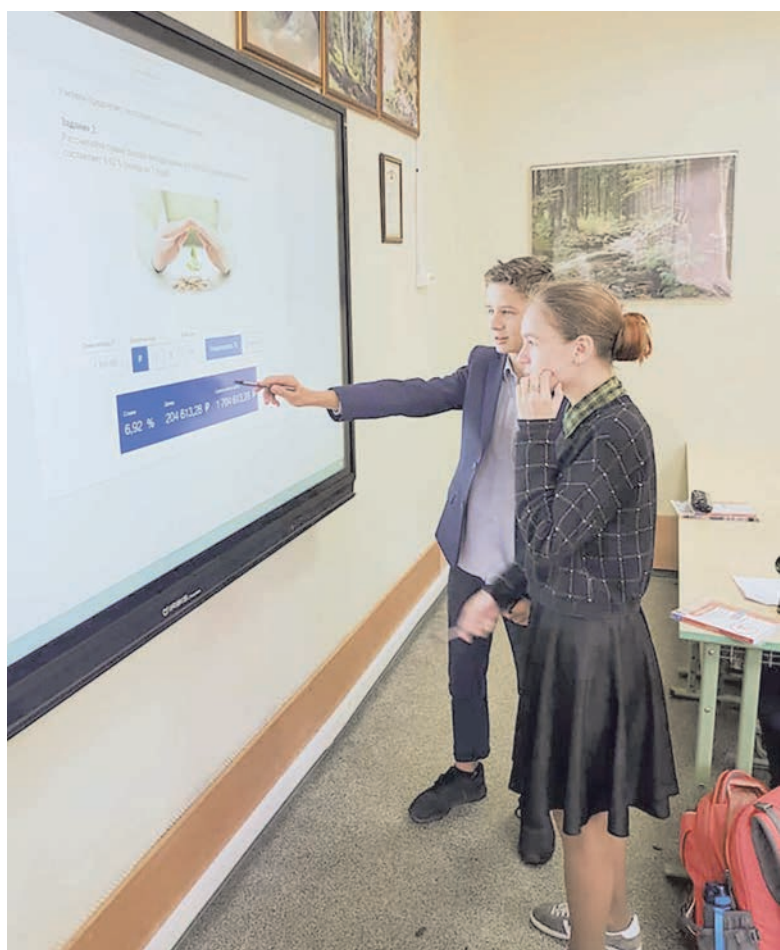
# ОТ «а» ДО «я»

Мерлина и другое



финансовой грамотности, проходившего в онлайн-режиме на Московском образовательном канале, и успешно справились с заданиями.

Все перечисленные выше мероприятия приносят свои положи-



тельные результаты. Особо выделим победителей начального, основного и среднего уровней образования в web-квесте «Рациональный выбор», викторине для учащихся 8-11-х классов «Конкуренция. Качество. Развитие», Московском городском конкурсе сочинений для учащихся 8-11-х классов «История предпринимательства» и деловой онлайн-игре для старшеклассников «Рациональный выбор». Хочется отметить победу учителей в городском конкурсе «Урок о конкуренции». Учителя начальной школы разработали сценарии уроков в Московской электронной школе, в основу которых положили известные мультфильмы, озвученные в новом контексте, подобрали под них интерактивные задания и приложения, а учителя старшей школы разработали метапредметные уроки, в которых учащиеся совершают виртуальное путешествие в другую страну, составляют программу путешествия и

рассчитывают всевозможные варианты покупки билетов, обмена валюты, подбора жилья, билетов в музей, в общем, делают все, чтобы их путешествие получилось недорогим и интересным.

Московская международная школа вошла в пятерку лучших образовательных организаций в рамках недели «Дни московской конкуренции», а команда контрактных управляющих межрайонного совета директоров №13 стала победителем квиза для контрактных управляющих, проходившего на Московском образовательном канале.

Не забываем мы и о наших родителях. Для них ежегодно проводятся лекции и консультации по темам финансового мошенничества, умения работать с онлайн-сервисами и финансовыми продуктами. Для самых старших участников (дедушек и бабушек) проводятся мастер-классы по умению соизмерять финансовые риски и полезность приобрета-

емой финансовой услуги, осознанию влияния финансовых решений на уровень личного благосостояния и финансовой ответственности за принимаемые решения. А они рассказывают учащимся о том, как в разные периоды экономили для жизни, какие финансовые продукты и услуги были у них.

Финансовый аспект затрагивает практически все сферы жизни современного человека. Если мы обучены финансовой грамотности, то с легкостью можем управлять своим финансовым благополучием, а вот отсутствие элементарных экономических знаний и навыков ограничивает наши возможности по принятию правильных решений для обеспечения своей финансовой стабильности.

**Нелли МИРОНОВА,**  
заместитель директора  
по воспитанию и социализации  
Московской международной  
школы





**В дни каникул в Москве прошла серия экспертных предметных вебинаров, организованных Центром педагогического мастерства. Основной круг вопросов этих встреч посвящен созданию сценария современного урока вместе с Московской электронной школой. Как сделать учебное занятие интересным, ярким и содержательным? Чего не хватает современному учителю в эпоху развития дистанционного обучения?**

В работе вебинаров приняли участие московские учителя - обладатели грантов Москвы в сфере образования, грантов за вклад в развитие Московской электронной школы, победители и призеры регионального этапа конкурса методических разработок и конкурсов профессионального мастерства.

Я и сама провела онлайн-семинар для учителей химии по реализации деятельностного подхода средствами МЭШ. Ведь каждый учитель стремится к тому, чтобы урок был интересным, увлекательным. Чтобы ученики понимали твой предмет, их нужно заинтересовать им. Но как этого достичь?

В настоящее время из всех подходов к обучению лучше всего себя зарекомендовал системно-деятельностный подход. Он, по сути, и стал основой ФГОС. Если сказать упрощенно, в нем ученики не получают знания в готовом виде, а приобретают их в процессе своей деятельности.

Мы живем во времена тотальной цифровизации общества. И, конечно, школа не может этого не учитывать. Помните замечательную фразу одного из героев сказки Льюиса Кэрролла: «Нужно бежать изо всех сил, чтобы только оставаться на месте»? Сейчас у

и проектору и далее к интерактивной доске, которая позволяет использовать различные ресурсы, по-моему, самый актуальный сегодня для учителя - это МЭШ.

На вебинаре мной проводился анализ уроков коллег, получивших гранты. Хотелось показать,

тьюностью ученика, только самостоятельные усилия помогают в освоении знаний.

У меня есть небольшой опыт по составлению уроков для углубленного изучения химии. Учащиеся старших классов, а тем более учащиеся естественно-научного про-

ные виды деятельности учащихся, а это и лабораторные работы, и доклады, задачи и тесты, нельзя исключать. Но и их реализовать на уроке средствами МЭШ удобнее, в них есть наглядность и своя эстетика. Это интересные и красивые схемы, таблицы, формулы, они создаются в конструкторе. Мы всегда можем перейти в режим комментирования, так работает современная версия меловой доски.

Работать в МЭШ интересно. Появляется много разнообразных материалов. Электронные учебные пособия, в которых можно найти уроки в музеях, контекстные и творческие задания для внеурочной деятельности. Есть самодиагностика, задания в формате международного тестирования, где можно провести виртуальный эксперимент, построить график и сделать выводы. И абсолютно незаменим этот ресурс МЭШ в условиях дистанционного обучения. Готовые сценарии уроков, цифровые домашние задания, видеоуроки. Все это можно прикрепить к журналу. И у каждого ученика есть возможность изучить материал, если даже он не сможет присутствовать на уроке, можно выполнить тест, и учитель в ЭЖД может его проверить и выставить оценку.

Безусловно, Московская электронная школа меняет жизнь учителя, дает ему простор для творчества.

**Инна ЛАДЕНКОВА,**  
учитель химии школы №2126  
«Перово», обладатель двух  
грантов МЭШ, кандидат  
химических наук

# Деятельностный подход в МЭШ

## От меловой доски к интерактивной



фия, должны уметь работать со схемами, графиками, диаграммами. В уроках можно дать ссылки на учебники, по которым они сами могут зайти в библиотеку и найти нужный им материал. Задача учителя - направлять учащихся, управлять их деятельностью.

Немаловажно и то, с чего начинается урок. Начало урока должно удивить, заинтриговать, мотивировать. Учителя по-разному к этому подходят. Кто-то дает материал со скрытой информацией и предлагает учащимся с помощью подсказок понять, о чем будет урок, и сформулировать самостоятельно тему. Иногда дают интересную схему и задачу, иногда - интерактивное задание, но всегда что-то интересное, чтобы сразу побудить их к мыслительной деятельности. Химия - предмет сложный и требует системных знаний, поэтому традицион-

нас нет выбора. Чтобы оставаться интересным, чтобы не потерять своих позиций, учитель должен постоянно меняться и учиться новому. И прежде всего осваивать технологические инструменты в своей работе.

На наших глазах произошел переход от меловой доски к экрану

как интересно можно создавать уроки в конструкторе МЭШ. Сегодня возможностей так много! Учитель может использовать интерактивные задания в формате международного тестирования, контекстные и творческие задания. Основной акцент - не забывать, что учитель управляет дея-

**Сегодня в сфере образования происходят большие перемены, нацеленные на повышение качества образования обучающихся. Появилось много нововведений, меняющих облик современной школы.**

# От увлечения LearningApps

## до вклада в развитие проекта

В многообразном мире профессий учитель, на мой взгляд, занимает одно из самых первых мест, так как он всегда стоит у истоков формирования личности. Учитель - одна из самых уважаемых и ответственных профессий. Сегодня перед учителем стоит важная задача - создать условия для развития творческих способностей обучающихся и повышения уровня их мотивации к изучению предметов.

Именно эта задача становится ориентиром в моем творческом росте, способствует повышению педагогического мастерства, заставляет изучать новые интернет-ресурсы.

Одним из таких ресурсов можно назвать сервис LearningApps, с помощью которого создаются интерактивные учебно-методические приложения по разным учебным предметам. Инструменты LearningApps позволяют создавать интерактивные задания разных видов: викторина, кроссворд, лента времени. Создание приложений не требует значительных временных затрат и специальных знаний, так как сервис предлагает большой выбор готовых шаблонов, заполнить которые можно не только текстовой информацией, но графической и звуковой.

Выполняя предложенные задания, учащиеся имеют возможность мгновен-

но проверить теоретические знания по учебной теме, оценить свои возможности, предпринять меры для устранения пробелов в знаниях, добиться корректного прохождения задания, тем самым повысив уровень собственной самооценки. Работая в группах или парами, ребята име-

Сегодня столичное образование невозможно представить без Московской электронной школы. Проект появился несколько лет назад, но уже стал помощником для педагогов, учеников и их родителей. Я с большим удовольствием пользуюсь разработками коллег. МЭШ помогает учителям

### Антонимы

Это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

Например:

горячий – холодный  
смелость – трусость  
выше – ниже

Запустить

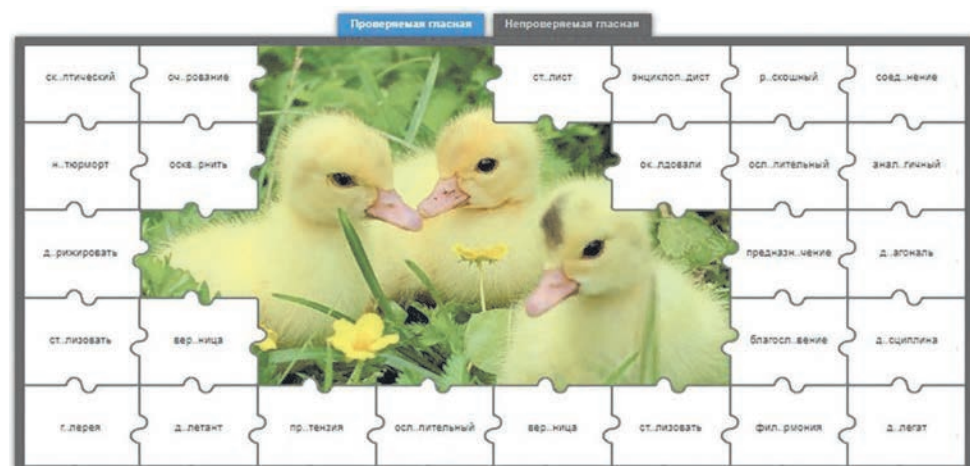
Рейтинг: ★★★★★ 4.5 (4) Просмотров: 522

Визуальное Поделится

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Предмет: Русский язык ID приложения: 143458

Параллель: 5 ID версии приложения: 152039



ют возможность взаимопроверки знаний, проявления взаимопомощи, оценки своих возможностей.

При выполнении интерактивных заданий у учащихся улучшаются восприятие и запоминание информации, увеличивается результативность работы, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как устойчивость внимания, умение его распределять, способность анализировать, классифицировать. Учащиеся с удовольствием работают с сервисом LearningApps, выполняют практические задания, добиваются полного их выполнения.

из разных школ обмениваться опытом, делиться идеями, публиковать свои интерактивные задания, созданные в приложении LearningApps. Такие задания отлично подходят как для классной, так и для самостоятельной работы (если ребенок пропустил урок, он может ознакомиться с ним дома). При этом всегда хочется сделать уроки еще более интересными. Многие учителя вносят существенный вклад в развитие МЭШ, я рада, что и у меня появилась такая уникальная возможность.

**Анастасия БОГАЧЕВА,**  
учитель русского языка и литературы  
школы №922



**27 октября ведущие эксперты в сферах образования, психологии и IT на онлайн-конференции «Цифровое образование - новая реальность», организованной Департаментом образования и науки Москвы, обсудили возможности и перспективы цифрового обучения.**

Конференция транслировалась в официальной группе Департамента образования и науки в социальной сети «ВКонтакте». Задать вопрос спикерам и присоединиться к онлайн-конференции мог любой желающий. Количество зрителей трансляции достигало более 800 тысяч человек.

# Мир «цифры»: удастся ли нам его очеловечить?

**Педагоги и ученые решали эту задачу в прямом эфире**

- Мы весной вступили в школу завтрашнего дня, - отметил во время онлайн-встречи директор школы №548 «Царицыно» народный учитель России Ефим Рачевский. - Мы должны систематизировать наши приобретения. У детей появилось новое эмоциональное, гуманитарное приобретение. Нет проблемы инструментов, есть проблема иного педагогического дизайна. Как сделать так, чтобы дистанционное не копировало традиционное? Во время дистанционного обучения исчезает традиционный учительский поводок: выйди за дверь, не сдашь ЕГЭ. Выигрывает тот учитель, который этот процесс очеловечивает. На экране видно, если учитель смотрит в шпаргалку. Эти месяцы в дистанционном формате дали нам много больше, чем годы профессиональной квалификации. Если мы уже вошли в школу завтрашнего дня и глупо будет это потерять, самое главное топтать по ней целенаправленно и осмысленно.

- С одной стороны, я отец двоих детей, с другой стороны - лидер, который развивает различные информационные системы, - говорит заместитель руководителя Департамента информационных технологий Москвы Владимир Макаров. - Я вижу школу как присутственное место, социум, где есть персональное общение детей и учителей, есть совместные игры детей и совместный процесс обучения, а не только трансформация знаний из компьютерной железки или чьей-то головы. Это некий процесс становления личности. Другой вопрос - не надо забывать, что дети стали другими. Очень частая картинка: дети «сидят» в боулинге и играют в боулинг на планшете. Это объективная реальность. Не стоит дискутировать: было ли наше поколение лучше или хуже. Современные дети вот такие -

это просто данность. Поэтому необходимо обеспечить правильную трансформацию инструментов, используемых в процессе обучения, чтобы не потерять детей с точки зрения привлекательности для них процесса получения знаний, привлекательности учебы.

- Дистанционное образование - дело командное, - убежден старший методист ГМЦ, учитель информатики Цифровой школы, учитель года Москвы-2018 Игнат Игнатов. - И в эту команду должны войти все - и учителя, и ученики, и родители. Я хочу сказать с позиции учителя. Учитель - организатор деятельности учеников на уроке, он управляет вниманием, эмоциями, информацией. И роль его не меняет-

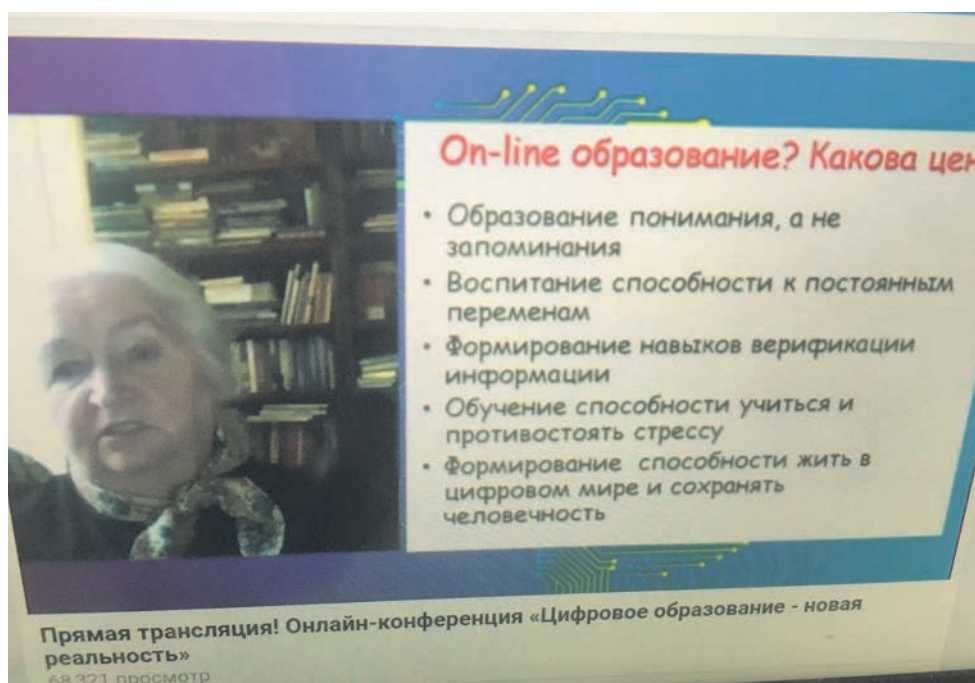
строить свое восприятие дистанционных уроков и понять, как все это использовать в дальнейшем для расширения и углубления образовательного процесса.

В конференции приняла участие и выдающийся ученый Татьяна Черниговская. Доктор биологических и филологических наук рассказала о том, как влияет цифровое обучение на мозговую деятельность ребенка:

- Сейчас мы все попали в новый мир, и это факт. Современные дети совершенно другие, они уже очень сильно отличаются от нас. Дети, родившиеся в технологическую эпоху, имеют другой мозг, другие сети, и для них необходимы другие условия. Детей необходимо учить метанавыкам, чтобы они были готовы к этим изменениям. Онлайн-образование дает понимание, а не запоминание, дает способность учиться и противостоять стрессам, учит формировать способность жить в цифровом мире.

Научный руководитель Лаборатории нейронаук и поведения человека Сбера Андрей Курпатов поддержал тему изменений:

- Сейчас важно формировать системы комбинированного обучения, где будут формироваться навыки командной работы, лидерства. Важно понимать, что роль учителя будет неизбежно меняться. Педагог будет меняться в рамках этой цифро-



вой волны. Раньше только учителя были носителями знаний. Мы строили отношения с людьми - носителями знаний. Сейчас этого нет. Сейчас можно зайти в Интернет и получить ответ на любой вопрос. Необходимость выстраивать отношения с другими людьми в обществе падает. Поэтому учитель - это не только носитель знаний, это еще и некий психологический коуч. Он дает не просто знания, но и навыки социального взаимодействия, навыки искать новую информацию, применять ее. Педагог должен превратиться в того старшего, с которым ребенок может формировать отношения.

Заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы, модератор конференции Наталья Киселева подвела итоги дискуссии:

- Цифровые решения, которые делаются сейчас в образовании, - это помощники нашей реальной школе, помощники для учителей и ресурсы, предоставляющие большие возможности для детей. Мы все прекрасно понимаем, и учителя в первую очередь, что нужны новые методики. Учителю перестроить процесс традиционного образования в онлайн достаточно сложно, меняются форматы и принципы. Сейчас мы приходим к тому, что голос учителя, наставника является важнейшим в разработке цифровой дидактики. Школа, которая у нас сейчас зарождается, уже качественно другая. Нам нужно перестать противопоставлять дистанционное обучение и реальную школу и смотреть, какие есть возможные пути сближения и интеграции, а не делать выбор только в пользу одного или другого.



Комментарий

**Мария ЛАЗУТОВА, председатель комиссии по образованию и науке Общественной палаты Москвы, доктор исторических наук:**



- Пожалуй, на моей памяти впервые состоялся такой разноформатный и разносторонний разговор по самым актуальным вопросам дистанционного обучения. Причем спикеры были настолько профессионально подготовлены, что даже пятиминутные выступления представляли целостную картину того, как дистанционное обучение вписалось в систему московского образования.

Фактически тематика затрагивала вопросы от общих мировых тенденций цифрового образования и его роли в настоящем и будущем времени до связанных с этим проблем инструментария и основных проблем детей при обучении в дистантной форме, а также сотрудничества учительского и родительского сообществ, работающих на повышение мотивации и качества образования в таком формате.

Конечно, среди общих и отдельных тем особенно подробно и заинтересованно обсуждался вопрос о роли учителя в дистанционном обучении, об изменениях содержания в таком формате обучения, о неизбежной смене дидактики, о том, как сделать в ближайшее время мониторинг наработанной практики и на этой основе создать соответствующие рекомендации, как построить урок-событие и оперативно делиться опытом с коллегами.

Причем эти предложения вносили сами педагоги, успешно работающие в формате дистанционного обучения.

Более 800 тысяч человек по всей России смотрели трансляцию, и интерес от каждого выступления не только сохранялся, но и приобретал дополнительный градус заинтересованности.

Безусловно, дистанционного обучения не может быть без поддержки, понимания родителей, которые приняли активное участие, высказывая свою оценку, задавая вопросы, рассказывая об опыте своих детей в дистанционном обучении.

Крайне интересным было выступление известного советского и российского ученого в области нейронауки и психологии Татьяны Владимировны Черниговской, которая показала, как дистант меняет модели коммуникации в рамках цифрового и дистанционного образования и как изменения влияют на мозговую деятельность детей.

Было много и других очень важных, необходимых и конкретных тем; все материалы можно увидеть в трансляции конференции: [https://vk.com/video-103966263\\_456239303](https://vk.com/video-103966263_456239303) (официальная группа «Департамент образования и науки города Москвы» в социальной сети «ВКонтакте»): <https://vk.com/educationdep>.

Модератор круглого стола, заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Наталья Александровна Киселева практически под каждый блок вопросов давала рекомендации Департамента образования и науки, а также тех структур, которые связаны с цифровым дистанционным образованием.

Лора ЗУЕВА



# Формула успеха

Любая формула - это всегда несколько составляющих. Школа №1502 «Энергия» - это совместная работа огромного количества людей. И, нет, это не шаблонные фразы, за которыми ничего не стоит. В первую очередь это система образования, в которой главными действующими лицами являются ученики.

Учителя подбирают подход к каждому, направляют, подсказывают. Возможно, не все в силу возраста это могут оценить, но когда понимают, то осознают, насколько это ценно. Педагоги - это наставники, проводники в мир знаний и умений, которые обеспечивают высокие рейтинги знаний наших школьников.

Учеба - это важно. Но особое место в нашей формуле успеха занимают олимпиады, подготовка к которым осуществляется по каждому предмету в течение всего учебного года, что способствует высоким результатам на олимпиадах разных уровней.

Третий компонент - это проектная деятельность. Наличие химической, физической и биологических лабораторий, а также IT-полигона помогает реализовывать проекты из разнообразных областей науки, которые подвластны современным школьникам.

Поскольку все мы разные люди, у всех свои вкусы и интересы, в школе №1502 «Энергия» существует огромное количество разнообразных спортивных секций, где ребята готовятся к соревнованиям и весьма успешно себя проявляют.

Для того чтобы держать руку на пульсе и решать все возникающие проблемы, существует проект «Брифинг директора», участвуя в котором все желающие могут высказать свои предложения по совершенствованию школьной жизни, а администрация обдумает их и по возможности реализует. Именно этот подход обеспечивает комфортное обучение в стенах нашего учебного заведения.

Внеклассные мероприятия, творческие конкурсы, которые проводятся креативными педагогами-организаторами, занимают особое место в сердцах ребят.

А для желающих обсудить важные исторические вопросы, поспорить на тему экономики или поднять важные социальные вопросы - «Дискуссионный клуб» к вашим услугам. Компонент «творчество» объединяет души, сплачивает педагогический коллектив и школьников в единую семью.

Эта семья, создаваемая всеми составляющими, и является формулой успеха школы №1502 «Энергия».

Егор ЧЕРНОУСОВ,  
ученик школы №1502 «Энергия»

**Проектная деятельность - это особый вид взаимодействия учеников между собой. Мы беседуем с активными участниками конференций и конкурсов Андреем ЕРШОВЫМ и Полиной АФОНИЧКИНОЙ.**

**- В чем идея ваших проектов?**  
**Андрей:**

Название проекта у меня довольно длинное - «Поиск новых каталитических систем для аддитивной полимеризации норборнена». В общем, мы подбирали новые вещества для проведения реакции полимеризации и сравнивали результаты: успешно ли про-



## Полет мыслей и разработка

**Когда получите первые рабочие результаты, останавливаться не захотите**

шла реакция, насколько успешно.

**Полина:**

Название моего проекта проще произносится - «Дезинфектор». Коротко и ясно: устройство для обработки поверхностей от бактерий. Думаю, что смысл понятен.

Что показалось вам наиболее сложным в процессе работы?

**Андрей:**

Практическая часть моего проекта была довольно простой. Сложности возникли с оформлением работы в научном стиле, я никогда ранее таким не занимался, для меня это было в новинку. Написание работы, а также изучение литературных источников ушло более 48 часов непрерывной работы.

**Полина:**

Доказать эффективность устройства. У меня как человека, подошедшего к сложной теме проекта с инженерной и программной направленностью, возникли некоторые сложности с его биологической частью, сочетание микросхем и бактерий - нечто особенное, на мой взгляд.

**- Испытывали ли вы волнение перед первым выступлением со своими проектами?**

**Андрей:**

Мне повезло, я не боюсь сцены. Да и выступал я одним из последних, что также помогло: я смог послушать другие доклады, и на их примере оценить, какие ошибки допускать не стоит. В конце концов страха совсем не было, была лишь уверенность в своих силах.

**Полина:**

Отчасти все-таки переживаешь, вдруг что-то не так пойдет, особенно напрягают вопросы. Сколько ни выступай с одним и тем же проектом на разных конференциях, на каждой из них найдется вопрос, который заставит тебя задуматься.

**- Как зарождаются идеи проектов?**

**Андрей:**

Сложно сказать однозначно. Когда я пошел к своему учителю, намереваясь заявить о том, что хочу заняться проектной деятельностью, я не имел никакого четкого представления о том,

что хотел делать. К счастью, мы смогли найти институт, готовый к сотрудничеству, и этот же институт предложил несколько тем. Мне оставалось только выбрать то, что мне наиболее интересно.

**Полина:**

Из жизни! Возникает идея, затем Интернет, так как большая вероятность, что такое уже

есть, Курчатowskiй проект, «Большие вызовы»).

**Полина:**

Потому что это увлекает, дает те знания и умения, которые ты не возьмешь нигде. Кроме того, активное участие в различных конференциях дает возможность поехать в лагерь, где можно реализовывать свои идеи. Например, я побывала в Школе молодого энергетика во Всероссийском детском центре «Смена», получила новые умения, познакомилась со многими ребятами, с которыми мы общаемся до сих пор.

**- Какую практическую пользу вам принесут успехи в проектной деятельности?**

**Андрей:**

Некоторые институты отмечают наличие опыта в проектной деятельности, это помогает при поступлении.

**Полина:**

Умение находить выход из различных ситуаций, искусство



есть, а затем полет мысли и разработка!

**- Что вы можете посоветовать тем, кто хочет совершить первые шаги в науку, но не решается?**

**Андрей:**

Самое главное - это начать процесс. Как только ты заявишь, что тебе интересно, все пойдет само собой.

**Полина:**

Попробовать, просто попробовать. Даже отрицательный опыт - это опыт. А когда вы получите первые рабочие результаты, вы не захотите останавливаться.

**- Почему вы занимаетесь проектной деятельностью?**

**Андрей:**

Это интересно и полезно. Помимо этого в будущем я хотел бы заниматься научной деятельностью, и участие в различных конференциях - это первый шаг к достижению моей цели («Потенци-

интересно и грамотно выступать и, конечно же, возможность поступить в вуз мечты!

**- На что стоит делать особый упор при защите проекта?**

**Андрей:**

Я бы сказал, особое внимание стоит уделить своему поведению при выступлении, стоит следить за своей речью. Важно показать жюри, что вы разбираетесь в собственном проекте, обязательно будете и дальше его развивать.

**Полина:**

Подготовка к демонстрации: необходимо тщательно продумать свою речь, подготовить презентацию и собраться с мыслями. Проект должен быть понятен в первую очередь вам, не нужно говорить терминами, которые сами не до конца понимаете.

Василий ГУРЬЯНОВ,  
ученик школы №1502 «Энергия»





**Предпрофессиональная подготовка стала неотъемлемой частью образования. Сейчас современная школа просто обязана обеспечить развитие и преемственность творческого потенциала личности ребенка через трудовой опыт, опыт воплощения своих интеллектуальных достижений в решении практических задач.**

Городские проекты в столичном образовании позволили большинству московских школ качественно переоснастить современным оборудованием свои мастерские и лаборатории. На вооружении у школьников для решения проектных задач имеется теперь целый арсенал новейших технологий - от лабораторно-химического анализа до современных высокоточных станков с ЧПУ, позволяющих выполнить полный цикл производства изделия. Лазерное, прототипировоч-

ские и лаборатории, проведена серьезная методическая работа. Одной из ключевых идей стало создание универсальной лаборатории полного цикла, оборудованной таким образом, чтобы в ее стенах наравне с проектами технической направленности

# Будущие инженеры

История не одной победы



ное, 3D-фрезерное, аддитивное, формовочное и прочее оборудование пришло на смену устаревшей технической базе школьных мастерских прошлого. Это расширяет для юных изобретателей вариативность в выборе темы исследовательских работ, усиливает их новизну и актуальность, и позволяет ребятам претворять в жизнь самые смелые идеи и мечты. Нельзя не упомянуть здесь и о разнообразии и универсальности олимпиадных площадок, используя которые ребята получают различные навыки, в том числе и soft skills.

В 2015 году школа №1502 вошла в проект «Инженерный класс в московской школе» и взяла курс на внедрение инженерных дисциплин в образование. В течение трех лет были переоборудованы школьные мастер-

можно было создавать художественные, дизайн-проекты, другими словами - своего рода гибридный проектный со-working (пространство для творческого сотрудничества). Прошло время, и эти мечты стали явью! Неугомонный дух изобретательской, творческой жизни постепенно стал заполнять это пространство! Здесь, к примеру, нашли себе место специалисты по художественной керамике, с удовольствием овладевающие навыками создания копий объектов по прототипу путем превращения цифровой 3D-модели в форму для полимерного литья. Макетчики и модельщики принялись за создание диорам, декоративных шахмат, кукольных домов и даже стенда для испытания аэродинамики макета крыла пассажирского авиалайнера.

Спустя год нам выпала удача попробовать свои силы и в более масштабном и профильном для нашей школы проекте «Солнечная регата». В задачи команды юных инженеров входило создание пилотной трехметровой фанерно-композитной лодки

состязаниях в скорости, маневренности и выносливости судна, в которых участвуют команды из 30 регионов страны. Как результат за полтора года было создано два проекта, два разных концепта лодок. Мы успешно выступили в трех из четырех крупных

технической документации на изделие, владение различным универсальным электрифицированным инструментом, позволяющим производить доводку заготовки до состояния готового изделия промышленного качества. И, конечно, еще одним ценнейшим приобретением была профессиональная среда.

Как результат VIII Открытый чемпионат профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WS-2019 (основной состав «Технологии композитов») - 1-е место, парное «золото», VIII Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia-2020 (основной состав сборной Москвы «Технологии композитов») - 1-е место, парное «золото».

Сегодня эти ребята уже студенты бюджетных отделений ведущих инженерных вузов Москвы, и мы убеждены в том, что они, являясь пока лишь первокурс-



на солнечных батареях, испытание ее ходкости на большой воде, вдали от дома, на Всероссийских инженерных соревнованиях - состязаниях в скорости, маневренности и выносливости судна, в которых участвуют команды из 30 регионов страны. Как результат за полтора года было создано два проекта, два разных концепта лодок. Мы успешно выступили в трех из четырех крупных



ком - прошлый век! За недостающим опытом наша команда отправилась на Московский межвузовский чемпионат WorldSkills, в компетенцию «Технологии композитов».

За полтора года плотных и напряженных многочасовых тренировок в школе, а также на различных выездных площадках, ребята приобрели колоссальный по сложности и объему опыт сразу в нескольких технологических и инженерных областях: CAM-CAD-проектирование, обработка конструкционных материалов методом фрезерования на станках с ЧПУ, владение технологией антиадгезионной обработки конструкционных материалов, вакуумная инфузия, разработка

никами, уже способны работать с практическими инженерными задачами в научных лабораториях университетских кафедр, решать эти задачи системно, мыслить творчески, остроумно и смело. Наконец, способны взять в руки инструмент и технично выполнить им работу. Это ли не основа характера будущего истинного инженера?

**Александр БУЛГАКОВ,**  
старший методист школы №1502  
«Энергия»;  
**Денис БРИТОВ,**  
заместитель директора школы  
№1502 «Энергия»;  
**Владимир ЧУДОВ,**  
директор школы №1502  
«Энергия»



**Наставничество всегда рассматривается как перспективная образовательная технология. Педагог в роли наставника ретранслирует знания и отвечает на вызов времени. Эти формы основаны на универсальной технологии передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, ценностей через неформальное общение, основанное на доверии и партнерстве.**

За последние два года в наше подразделение «Бета» пришли 7 молодых специалистов. Среди них и учителя математики, и учителя русского и английского языков, биологии и химии. Сразу встал вопрос о наставничестве, так как у молодого педагога всегда возникает много вопросов об особенностях работы в конкретной школе. Молодых математиков окружила заботой и вниманием Галина Евгеньевна Макарова, которая, являясь бывшей выпускницей нашей школы, с первого дня и по сегодняшний день работает учителем математики и руководит учебным процессом. С ее стороны были организованы различные творческие мероприятия, требующие от молодых педагогов прямого включения в учебный процесс. Екатерина Евгеньевна Рулева, Екатерина Михайловна Киселевич, Светлана Андреевна Зайцева совместно с Галиной Евгеньевной готовили математический праздник для учащихся 6-7-х классов, проверяли все работы учащихся, обсуждая спорные моменты в процессе проверки, составляли олимпиадные работы для будущих пятиклассников, готовящихся стать учениками инженерных, IT- и академических классов, помогали в составлении методических пособий для учеников 4-х классов межшкольного факультатива. Е.Е.Рулева освои-

ла и успешно работала с группой 7-х классов по «Математической вертикали», возглавила работу с учителями школы по работе в МЭШ. Е.М.Киселевич разработала под руководством Г.Е.Макаровой ряд видеоуроков для внутреннего использования при подготовке учащихся 4-6-х классов к участию в ВОШ, межшкольной олимпиаде. С.А.Зайцева разработала и успешно прошла модерацию

а впоследствии стали участниками и экспертами по проверке собеседования в 9-х классах по русскому языку. Совместно с наставником О.П.Васильевой они разработали методические пособия для 5-6-х классов, по которым сейчас учится наша школа. Молодые литераторы были вовлечены и во внеурочную деятельность нашей школы: это и литературные гостиные, и музыкально-литературные ком-

и правильное формирование материалов, которые могут легко пройти модерацию в МЭШ;

- менторство, или классическое наставничество, - это передача своих знаний о выполнении того или иного задания более опытным педагогом;

- buddying - взаимодействие между коллегами или руководителем на партнерской основе, которое направлено на передачу знаний и адаптацию мо-

развитие профессионала своего дела, разрабатывается механизм эффективного взаимодействия наставника и наставляемого, в период реализации которого:

- анализируются результаты ЕГЭ, ОГЭ, ВПР, выявляются проблемные зоны учащихся;

- выявляются профессиональные затруднения учителя;

- проводятся консультации наставника и молодого специалиста;

- организуется совместное проектирование уроков, консультаций;

- наставник демонстрирует ряд уроков молодому специалисту;

- организует просмотр уроков молодого специалиста с последующим анализом и устранением замечаний.

Сопровождение педагога происходит комплексно: коммуникативно, информационно, методически и организационно.

Для решения возникающих проблем молодые специалисты участвуют в конференциях, круглых столах, мастер-классах.

Ожидаемые результаты наставничества в коллективе состоят:

- в аккумуляции и трансляции опыта в профессиональных сообществах;

- в объективной оценке достижений планируемых результатов: ЕГЭ, ГИА, ВПР;

- в результативном участии педагогов и обучающихся в конкурсах и олимпиадах;

- в закреплении на рабочем месте педагога с высокопрофессиональной деятельностью.

Наставничество - это естественным образом сложившаяся форма передачи людьми знаний, культуры и опыта друг другу, это социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального опыта, форма преемственности поколений. Мы и стремимся его развивать!

Елена ЯНИНА,

старший методист школы №1502  
«Энергия»

# Азарт и умудренность

**Основано на доверии и партнерстве**

двух уроков по математике для 7-8-х классов в МЭШ, работая всего первый год в школе.

Сопровождением молодых учителей русского языка и литературы - Анны Михайловны Засориной и Елены Александровны Малаховой - вплотную занимались сразу два педагога-наставника - Ольга Петровна Васильева и Татьяна Борисовна Ипатова. В течение первого года работы в нашей школе эти два молодых педагога прошли «боевое крещение» спустя всего три месяца своей трудовой деятельности: в первую среду декабря они приняли активное участие в проведении итогового сочинения по литературе в 11-х классах. Их роль была определена сразу: они стали ассистентами в проверке работ. Погрузившись в процесс, молодежь стала участником споров, дискуссий, жарких баталий во время обсуждения итоговой оценки каждой работы. А потом была серьезная подготовка к собеседованию по русскому языку в 9-х классах. Здесь молодые педагоги проявили себя лучшим образом: и А.М.Засорина, и Е.А.Малахова подбирали интересные тексты, активно участвовали во всех тренировочных мероприятиях,

позиции, и виртуальные экскурсии, и дискуссионные клубы по обсуждению прочитанных литературных произведений, просмотренных фильмов. Все мероприятия с участием молодых специалистов при поддержке и руководстве наставников всегда проходят на очень высоком уровне.

Стало очевидным, что данная форма сотрудничества помогает и нам, опытным учителям, и молодым педагогам в совместной работе. Закрепление опытного педагога, способного обучить молодого специалиста, повысить его профессиональный потенциал и уровень профессионализма, создать для него комфортную профессиональную среду внутри учебного заведения, которая позволит реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне, - вот ожидаемый конечный результат нашей совместной работы.

В нашей школе создано и успешно действуют несколько моделей наставничества:

- коучинг - это самообучение и саморазвитие, которые заключаются в пополнении знаний и обучении новым навыкам, в том числе работа в МЭШ, создание

лодых работников, умение оценить эффективность изменений в работе педагога, сформировать команду;

- критическое взаимодействие - это критическое анализирование собственной работы, которое позволяет передать знания и адаптировать работника к новым условиям работы, оценить эффективность работы, а самое главное - сформировать команду единомышленников.

Для эффективной работы каждый наставник составляет программу, в которую включает три периода работы:

- адаптационный, в котором необходимо узнать сильные и слабые стороны молодого специалиста, чтобы скорректировать программу и выбрать нужные методы работы;

- основной, где реализует программу адаптации молодого специалиста, проводит работу по коррекции умений и навыков;

- контрольно-оценочный, во время которого проверяется уровень профессиональной компетентности педагога, проводится определение его готовности к выполнению своих обязанностей.

Для достижения поставленной цели, направленной на

# Природа магнетизма

**Основной жизненный принцип - никогда не изменять себе**

**Наверное, далеко не каждая школа может гордиться тем, что с каждым годом все чаще и чаще в нее возвращаются выпускники уже в качестве учителей. Я не знаю другого критерия, который бы настолько однозначно определял, какая в школе атмосфера - благоприятная или нет.**

Мы можем измерить самые разные показатели - от уровня и качества обученности детей до степени владения компьютером среди учителей, и все же нам это ровным счетом ничего не будет говорить о том, как детям и педагогам живется в конкретном учебном заведении, с радостью или нет они идут учиться и учить. На мой взгляд, большое количество преподавателей, которые пришли работать в свою родную школу, свидетельствует о том, что именно здесь они нашли

некий пример для подражания и ту атмосферу, в которую хочется вернуться.

Сейчас в нашей школе №1502 «Энергия» работает уже не одно поколение выпускников. Когда я начинала свой педагогический путь в 2009 году, то была одной из первых, кто пришел в альма-матер в новом качестве. И могу сказать точно: такой поддержки, наставничества в самом хорошем смысле этого слова от своих учителей, а ныне коллег, я и желать не могла. Это очень ценно, ведь именно первые годы работы в школе определяют, станет ли педагогика делом жизни. Из моей группы в педагогическом вузе только 15% остались в этой профессии, поскольку некоторые, являясь молодыми специалистами, попросту не нашли поддержки в коллективе.

Конечно, самым главным человеком во время учебы в школе для меня был классный руководи-

тель Александр Александрович Дмитриев. Сейчас, будучи уже в 8-й раз сама классным руководителем, я понимаю, что он для меня стал тем самым значимым взрослым, которого ты боишься подвести и благодаря которому происходит становление личности. Его умение оставаться в любой ситуации самим собой определило мой основной жизненный принцип - никогда не изменять себе. И неудивительно, что из нашего класса сразу два выпускника решили связать свою профессиональную деятельность именно с педагогикой.

На данный момент я являюсь не только руководителем 9-го класса, где тоже стараюсь выстроить с ребятами доверительные отношения, став таким же наставником для них, но и председателем самого большого методобъединения в школе - 145 руководителей класса. В их число в этом году, спустя 15 лет после выпуска на-



шего класса, вновь вошел и Александр Александрович, которому я как классный руководитель во многом обязана своим становлением и теперь с удовольствием помогаю. Надо сказать, что быть наставником для детей - нелегкое дело, но стать им для взрослых - это задача куда сложнее. Здесь требуется постоянное желание работать над собой, непрерывно учиться чему-то новому, чтобы передавать свой опыт и знания, но и это не уберегает от ошибок.

В гимне нашей школы есть замечательные слова: «Кто учитель, а кто ученик - мы едины в

лицее теперь». И сейчас, когда руководителями класса становятся уже и мои выпускники, я понимаю, насколько определяющими стали эти строки не только для меня, но и для всех, кого притягивают обратно словно магнитом родные стены.

Екатерина КАРАСЕВА,  
учитель русского языка и  
литературы школы №1502  
«Энергия», председатель  
методического объединения  
руководителей классов, член  
Ассоциации руководителей  
классов Москвы



# Единая команда

**Особенностью нашего времени является стремительный темп изменений. Мир меняется с каждым днем. Современная школа, реагируя на эти изменения, модернизирует педагогические практики, смещая фокус внимания с предметного содержания на компетентностный подход. Современному школьнику недостаточно просто овладеть знаниями, ему необходимо умение применять эти знания для решения профессиональных и жизненных задач.**

Как известно, в подготовке достойного поколения ключевая роль отводится наставнику - кадры решают все. В своем Послании Федеральному Собранию от 15.01.2020 года Президент Российской Федерации В.В.Путин сказал: «Ближе всего к ученикам их классные руководители. Такая постоянная каждодневная работа, связанная с обучением, воспитанием детей, - это огромная ответственность, и она, конечно, требует особой подготовки наставников и их особой поддержки».

Подготовка и переподготовка соответствующих профессио-



нальных кадров, повышение их квалификации, а также создание наиболее эффективных механизмов управления классным сообществом легли в основу стратегии развития школы №1637.

Для достижения поставленных целей в нашей школе в 2018 году была организована дискуссионная площадка, объединившая классных руководителей в единую сильную команду управленцев классами.

Опираясь на материалы Городского методического центра, Ассоциации классных руководителей, Московского центра развития кадрового потенциала образования, а также объединив опыт коллег других образовательных организаций, нами была выстроена система методической работы, направленная на повышение эффективности деятельности руководителей классов. Были определены единые

подходы и принципы в вопросах воспитания, выявлены дефициты профессиональных знаний и приемов (методов) управления. В ходе совместной деятельности разработаны «дорожная карта» реализации как городских, так и внутришкольных проектов, портрет руководителя класса, регламент взаимодействия участников образовательных отношений. На основании анализа дефицитов профессиональных навыков управленцев класса были созданы и успешно реализованы кейсы по устранению выявленных проблем: soft skills, time-management, communication, медиация.

Период ограничительных мероприятий для борьбы с коронавирусной инфекцией стал для нас стимулом для «прокачки» IT-компетенций. Используя современные технические ресурсы, семинар «Классный руководитель - руководитель класса» перешел в виртуальную аудиторию.

Мы накопили значительный практический и теоретический опыт, которым охотно делимся с коллегами. В рамках городского проекта «Московские педсоветы» вовлекаем в сообщество руководителей класса заинтересованных педагогов. Ведь руководитель класса - это гарант нынешней и будущей успешности ребенка, и он должен быть не просто классным, а первоклассным.

Коллектив школы №1637

## Приложение словно телешоу

**В МЭШ множество различных функций. Например, при поиске или разработке образовательного материала можно, а вернее целесообразно, учитывать дидактические единицы. Разработчики этого электронного ресурса учли множество нюансов использования данного инструмента в работе учителя.**

Являюсь не только активным пользователем образовательного контента других педагогов, но и разработчиком собственного материала, грантополучателем. Это очень важно сейчас, в непростых условиях преподавания в форме дистанционного обучения. Я могу в любой момент обратиться к собственноручно разработанному материалу и к материалу, разработанному другими педагогами, практически на любую тему. Это удобно и эффективно, экономит время и дает возможность посмотреть на тот или иной раздел предмета с позиции другого педагога.

При разработке контента важно учитывать не только тематическую составляющую материала, но и не забывать о правилах русского языка, так как с материалом будут работать наши ученики и их родители. Мы должны заранее знать направление нашего материала, для каких классов и для какого уровня образования мы его создаем. Примечательно, что, создав единожды, мы можем пользоваться этим материалом постоянно. Наиболее важной формой материала правильнее считать сценарий урока. Однако сценарий урока является самой сложной формой, и его разработать труднее остальных.

Не стоит забывать и о других формах. Например, обучающимся очень интересны приложения. Приложения разрабатываются в виде кроссворда или, например, всем известного телешоу «Кто хочет стать миллионером?». Из бесед с ребятами я выяснил, что разработанное и опубликованное мной приложение, созданное по типу известного телешоу, оказалось для них интересным и поучительным.

После публикации контента мне не приходилось возвращаться к его редактированию, так как все необходимые требования были учтены заранее. Но библиотека МЭШ позволяет редактировать опубликованный материал. Таким образом, у педагога всегда остаются редактирования и изменения материала в соответствии с поставленной целью.

Также хочется отметить возможность интеграции собственного обучения в образовательной организации с опытом работы в МЭШ. В ходе обучения я опубликовал сразу несколько научных статей о здоровом образе жизни. Публикация статей в МЭШ дала мне возможность поделиться научными идеями с учениками различных школ. Таким образом, МЭШ обогащается еще и материалами научных исследований.

Владимир КРИВОВ,  
учитель физкультуры  
школы №922

# Поддержка профессионального становления

**При столкновении с чем-то новым человек испытывает стресс, такова его суть. Природа своеобразного страха перемен проста - она объясняется инстинктом самосохранения. Привыкая к сложившемуся укладу жизни, человек подсознательно воспринимает перемену как угрозу личной безопасности, все новое причиняет ему дискомфорт и неудобство.**

Адаптация является сложным и длительным этапом в жизни нового сотрудника независимо от уровня его знаний, навыков или моральных принципов. Чтобы процесс «приживаемости» прошел легко и комфортно, в образовательной организации должна быть разработана программа адаптации, а каждому новому учителю необходим опытный наставник, который сможет помочь в первые месяцы работы в новом коллективе. Проблемы адаптации в новом коллективе, создание эмоционально благоприятной атмосферы, вопросы методической подготовки грамотного специалиста вполне можно решить в стенах учебного заведения.

Для нашей школы важны качественные характеристики начала профессионального пути

учителя. На первом этапе адаптационной работы помимо знакомства со школой очень важно представление педагога уже сложившемуся коллективу, поэтому в нашей школе существует традиция - презентация новых сотрудников на первом педагогическом совете или совещании. А в целях помощи молодым и вновь принятым на работу педагогам по вопросу приобретения и совершенствования индивидуальных профессиональных навыков, повышения профессионального уровня в первый год работы в нашей школе существует система индивидуального наставничества. Более опытный педагог обеспечивает взаимодействие с новым сотрудником в рамках своей компетенции согласно индивидуальному плану наставничества в течение учебного года, обучает нового сотрудника (сотрудников) тому, что умеет сам. В процессе адаптации новому сотруднику и наставнику предстоит взаимопосещение уроков друг друга для перенятия опыта и своевременного внесения коррективов в ход проведения занятий.

Кроме того, коллегам предлагается ознакомление с основополагающими документами образовательной организации, порядком оформления официальных документов, порядком взаимоотношений между сотрудни-



ками, а также организуется сопровождение участия в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях.

В результате управления трудовой адаптацией в школе удается решить множество проблем на начальной стадии трудоустройства, что приводит к высоким показателям эффективности работы и созданию друже-

ской атмосферы в коллективе. Педагогическая система должна обеспечивать адекватные условия поддержки профессионального становления учителя с учетом его актуального уровня и перспектив развития профессионализма.

Анна НОВОЖИЛОВА,  
учитель русского языка и  
литературы школы №1637



# Шаг в медицину

**К выбору профиля я отнеслась очень серьезно, долго думала, идти мне в медицинский класс или нет. Несмотря на то что я успешно сдала ОГЭ по химии и биологии, были сомнения, справлюсь ли. Один из учителей мне сказал: «Не попробовав, не узнаешь». И вот я второй год учусь здесь и о выборе не жалею.**

**Б**езусловно, иногда бывает тяжело, но никто не говорил, что будет легко. Учеба в медицинском классе - это каждодневный труд, где ты должен выкладываться на все 100%, чтобы добиться результата. Иногда хочется опустить руки, но у нас есть замечательные преподаватели, которые являются для нас наставниками и готовы в любую минуту помочь.

Нагрузка большая, но так и должно быть. Мы углубленно из-

учаем химию и биологию, готовимся не только к сдаче экзаменов, но и к успешному освоению этих дисциплин в вузе. Изучаем спецкурсы, которые готовят к дальнейшей профессии, научной деятельности: «Биохимия», «Химия на английском», «Первая помощь».

Благодаря сотрудничеству с медицинским колледжем у меня уже есть свидетельство о профессии «младшая медицинская сестра по уходу за больными».

Мой любимый предмет - «Шаг в медицину». Я обожаю его. Нравится, как преподаватель выстраивает урок, какие интересные вопросы он задает, они вроде простые на первый взгляд, но всегда есть какой-то подвох. Мы учимся не упускать детали, в профессии врача это очень важно.



В специально оборудованной лаборатории мы учимся выполнять различные медицинские манипуляции - забор крови из вены, измерение давления, снятие ЭКГ.

Это все очень увлекательно и позволяет еще больше укрепиться в правильности выбора профессии.

Мы ежегодно участвуем в различных событиях, связанных с медициной. Сами выступаем в роли спикеров, организаторов различных профориентационных мероприятий. Участвовали в соревнованиях по первой помощи, посещали медицинские учреждения и общались с высококвалифицированными врачами, которые давали ценные советы.

Все это в совокупности помогает нам заложить фундамент, необходимый для дальнейшего успешного освоения профессии врача. Я не боюсь учебы в вузе, а жду ее с нетерпением. Школа мне показала, насколько интересна и многогранна профессия врача, и помогла сделать правильный выбор.

**Рита ТОРОСЯН,**  
ученица 11-го «А» медицинского  
класса школы №1637



# Под эгидой благородной Алькор

**Моя школа самая лучшая. В ней есть все для того, чтобы ученики чувствовали себя уверенно, комфортно и могли получать отличные знания. Мы многое узнаем благодаря нашим учителям. Они всегда помогают нам, если возникают трудности, учат быть добрыми.**

**У**же в средней школе мы можем попробовать свои силы в таких интересных проектах, как «Математическая вертикаль» и «Кадетский класс в московской школе», а старшеклассникам предоставляется возможность проявить себя в классах Распределенного лица Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и «Медицинском классе в московской школе».

Но не только учеба интересует нас, когда мы находимся в школе. Очень интересная и увлекательная жизнь у участников ученического самоуправления «Алькор», вступить в которое может каждый активный школьник начиная с 8-го класса, а участвовать в мероприятиях можно го-



раздо раньше. Кроме того, мы являемся активными участниками движения «РДШ». За время, проведенное в рядах Российского движения школьников, наша

школа стала победителем многих конкурсов лидеров самоуправления. Одним из самых интересных мероприятий оказался поход по Краснодарскому краю, в который

ученики ходили вместе с директором школы Натальей Андреевной Зуевой.

Для тех, кто связывает свою будущую профессию с индустрией

кино и телевидения или просто интересуется передовыми достижениями науки и техники в области информационных технологий, в школе работает медиациентр.

Еще мы являемся постоянными активными участниками волонтерского движения. Добровольцы ездят в дома престарелых, общаются с пожилыми людьми, восстанавливают старинные усадьбы, проводят археологические раскопки, ищут пропавших людей, ведут наблюдение за птицами и помогают работе крупных мероприятий.

Не стоит забывать и про патристическое воспитание. Кроме кадетских классов в школе существует детско-юношеское движение «Юнармия». Наши ребята с удовольствием осваивают военные науки и являются постоянными участниками главных патристических мероприятий.

Все это делает школу №1637 тем местом, в котором хорошо учиться, заниматься полезными делами и развиваться в интересующем каждого ученика направлении.

**Анастасия ГОЛУБЕВА,**  
ученица 7-го «А-Н» класса  
школы №1637



Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера.

Джон Дьюи

**Ускоренное развитие технологий и сопровождающие его социальные изменения, по мнению мировых экспертов, приведут к тому, что в недалеком будущем человечество столкнется с коренным изменением экономического и социального порядка.**

Основатель и президент Всемирного экономического форума Клаус Шваб в своем выступлении 20 января 2016 года в Давосе подробно остановился на идее четвертой промышленной революции. Многие из задач, которые в настоящее время решаются работниками в различных секторах экономики, будут автоматизированы или исчезнут из-за изменения способа организации общества. Новая экономика потребует специалистов нового типа. Они столкнутся с проблемами, которые потребуют творческого подхода и готовности сотрудничать с другими и с системами искусственного интеллекта. Цифровизация всех сфер жизни, автоматизация и роботизация, демографические изменения: увеличение продолжительности жизни, продолжающаяся урбанизация, растущая роль женщин в экономике и изменение модели детства определяют новый социальный ландшафт.

В новом сложном мире не будет линейных профессий, то есть таких специализаций, которые мы изучаем в юности, после чего просто выполняем монотонную работу на протяжении всей жизни, потихоньку продвигаясь по карьерной лестнице до самой высокой позиции. С ускорющимися темпами технологических и социальных изменений человеку придется несколько раз в жизни переучиваться и переходить в новые сферы деятельности. В новом сложном



# Здравствуйте! Это мы

## Новый педагогический класс

мире будет все меньше и меньше фиксированных профессий и все больше и больше ситуативных ролей, которые человек будет выполнять в процессе реализации коллективных и индивидуальных целей. Рабочая среда будет постоянно меняться. Образование сталкивается с ситуацией, когда в ряде областей навыки устаревают быстрее, чем к концу стандартного срока обучения. Поэтому требуется совершенно новый подход к навыкам, которые должны лечь в основу образовательной программы.

Проект Департамента образования и науки города Москвы «Новый педагогический класс», инициированный в 2016 году Московским городским педагогическим университетом, при-



зван реализовать новую модель обучения с учетом требований времени, образовательных запросов обучающихся и родителей, возможностей образовательных организаций. Образовательные программы новых педагогических классов ориентированы на формирование педагогических компетенций с использованием инструментов психологии, педагогики и социологии, ресурсов социокультурной сферы города Москвы. Обучение направлено на формирование социально-психологических навыков (soft skills) - коммуникативных, лидерских, умения работать в команде; умение быть эффективным лидером как по отношению к другим - вести

за собой, так и по отношению к себе - вести себя и управлять своей эффективностью, необходимых специалистам, профессией которых будет работа с людьми.

Наша школа №1798 вступила в проект в новом 2020-2021 учебном году. За прошедшие два месяца ребята нашего педагогического класса получили возможность приобретать опыт профессиональных проб в социальной сфере деятельности (компетенции «вожатый» и «цифровой куратор»), развивать навыки социального проектирования, коммуникацию и сотрудничество, подготовив замечательный видеоролик-флешмоб «Здравствуйте!

Это мы!». Приобрели опыт волонтерской работы как внутри образовательной организации (квест «Посвящение в первоклассники!», игра «Здравствуй, школа!» в рамках дня открытых дверей для дошкольников), так и с представителями местного сообщества, посетили проводимые Московским городским педагогическим университетом дистанционные семинары, мастер-классы, тренинги в рамках программы «Каникулы с МГПУ».

Человечество оказалось перед глобальными проблемами, для решения которых требуются высококвалифицированные, активные люди, обладающие глубокими духовно-нравственными качествами, способные ориентироваться в стремительно меняющемся мире, умеющие решать реальные жизненные вопросы. Учебный план нового педагогического класса выстроен таким образом, чтобы у обучающихся сформировалась научная картина мира. Знание должно быть объективно, обосновано, систематизировано, открыто для обсуждения и воспроизводимо. Такие дисциплины, как «Деловой английский язык», «Человек и общество на французском языке», «География человеческих перспектив», «Психология общения», «Риторика», «Культура русской речи», «Искусство и МХК», включены в учебный план этого класса как



Татьяна ЛИХАЕВА,  
методист школы №1798



# Логика на уроках информатики: больше практики!



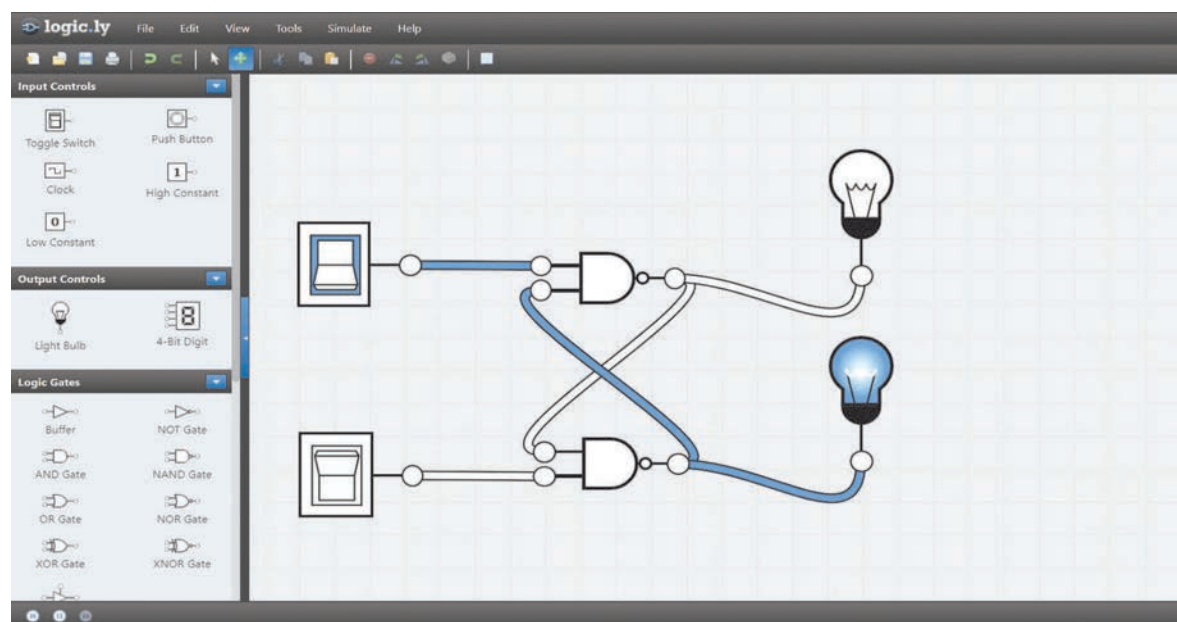
**Алгебра логики является не только одним из основных разделов школьной информатики, позаимствованным из математической логики и дискретной математики, но и основой работы современных компьютеров - от состоящих из логических элементов базовых схем, осуществляющих обработку и хранение информации, до широко используемых современных ПЛИС - программируемых логических интегральных схем, логику работы которых можно запрограммировать уже после их изготовления. Логика как наука о правильном мышлении позволила перейти человечеству от аристотелевского Органа к современным компьютерам и информационному обществу.**

На уроках информатики ученики Цифровой школы изучают теорию без отрыва от практики: самостоятельная работа кроме традиционных логических задач различного уровня сложности включает задания по составлению электронных схем демонстрации конъюнкции («логическое и») и дизъюнкции («логическое или») с использованием компонентов набора по схемотехнике. Подобные электронные схемы можно реализовать также с использованием любых других наборов электроники, в которых имеются выключатели, лампы и проводники. Действие последовательно соединенных выключателей эквивалентно «логическому и» - для замыкания цепи необходимо включение обоих выключателей. Параллельное соединение выключателей эквивалентно «логическому или» - для замыкания цепи необходимо включение хотя бы одного выключателя.

Во время дистанционного обучения вместо коробочных наборов для обучения электронике можно применить веб-редакторы электронных и логических схем. Например, для создания электронных схем, демонстрирующих логические операции конъюнкции и дизъюнкции, можно использовать не требующий установки онлайн-редактор Circuit Diagram. Для создания схемы требуются

высказываний и основных логических законов - ученики ознакомились с понятием «логический вентиль» и в симуляторе логических схем <https://logic.ly/demo> составили схемы для таких устройств, как полусумматор, сумматор, RS-триггер и D-триггер. Полусумматор и сумматор - логические схемы, реализуемые в арифметико-логических устройствах процессоров

ту обучающихся на уроке и дома, понять алгебру логики и логические основы современных компьютеров на наглядном учебном материале, но и способствует реализации межпредметного и метапредметного обучения. Практика показывает: благодаря подобным деятельностно-ориентированным заданиям ученики не только эффективно повторяют и запоминают пройденный учеб-



два выключателя (Toggle Switch), лампа (Lamp), источник питания (в данном случае был использован источник постоянного тока DC Source) и несколько проводников.

Алгебра логики лежит в основе счета в двоичной системе счисления и хранения информации. После освоения основ алгебры логики - логических операций и их таблиц истинности, сложных

и выполняющие операции двоичной арифметики - обработку информации. Триггер - элемент статической оперативной памяти, способный записать и хранить 1 разряд двоичного кода.

Составление реальных и виртуальных электрических и логических схем при изучении алгебры логики не только позволяет более эффективно организовать рабо-

ный материал, но и лучше вовлекаются в образовательный процесс, понимая области применения полученных знаний, в результате чего демонстрируют лучшие образовательные результаты.

**Владислав ПОПОВ,**  
учитель информатики  
и программирования  
Цифровой школы

25-27 сентября в Москве на площадке Российского университета дружбы народов прошел полуфинал Всероссийского профессионального конкурса «Учитель будущего» среди команд Центрального федерального округа. Команда Цифровой школы не только приняла участие в мероприятии, но и показала отличный результат, получив путевку в финал.

**Элина СТРЕЙКМАНЕ,** учитель русского языка и литературы Цифровой школы:

- Одна из главных компетенций человека XXI века - это умение работать в команде. И я убеждена, что педагоги, обучая ребят сотрудничеству, сами должны уметь сотрудничать внутри учительского коллектива. Для нас такой формат работы не нов: периодически мы организуем совместные семинары, мастер-классы, уроки и лекции. Главное - это взаимная ответственность, распределение ролей, готовность услышать своих коллег и желание создать что-то совместно. Все это есть в нашей команде, слаженная работа позволила дойти до финала.

**Алексей ТАРАСЕНКОВ,** учитель географии Цифровой школы:

- Дело в том, что будущее уже наступило, и те учителя, которые уже сейчас могут решать задачи современного образо-

## Учитель будущего: кто он?



**Петр ЗУЕВ,** учитель информатики Цифровой школы:

- Подобные мероприятия - это всегда возможность трансляции передового опыта коллегам и мотивация для реализации актуальных направлений в сфере информационных технологий. Конкурс помогает проверить себя, увидеть сильные и слабые стороны своей команды, для того чтобы в дальнейшем внести коррективы в работу. Участие в таких испытаниях позволяет узнать объективную оценку опытных наставников, получить развивающую обратную связь для совершенствования деятельности в перспективе.

**P.S.** Полуфинальные испытания, которые блестяще преодолели учителя, состояли из нескольких этапов: командные дебаты, разработка методического конструктора, участие в кейс-игре. Каждое из конкурсных мероприятий позволило педагогам не только в теории, но и на практике разработать актуальные решения образовательных (и не только) задач.

Финал конкурса порадует педагогов интересными видами деятельности. Команде предстоит создать межпредметный урок и воспитательное мероприятие и принять участие в конференции формата TED. Желаем им удачи!

вания, уже сегодня умеют находить подход к детям, знают, чего хотят современные ученики и какие компетенции им пригодятся в будущем, на мой взгляд, смело могут называться учителями будущего.

А также настоящий учитель будущего обязан обладать сам гибкими навыками, такими как креативность, эффективная коммуникация, кооперация, критическое мышление.



**С сентября 2017 года наша школа №922 начала свою работу в крупном городском проекте «Ресурсная школа - территория успеха для каждого». Цель проекта: создание целостной системы поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями в условиях межрайонных советов директоров. Мы стали одной из образовательных организаций города Москвы, которые объединяют свои ресурсы для выстраивания комфортной образовательной среды для каждого ребенка в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.**

развивающего обучения и воспитания, авторы Е.А.Стребелева и Е.А.Екжанова, пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г.Шевченко и другие методические разработки.

Школа №922 продолжает сотрудничать со многими организациями Москвы: МГПУ имени Ленина (Институт детства), МГППУ, Институт коррекционной педагогики РАО. Постоянно проводятся городские круглые столы, семинары, мастер-классы, фестивали, на базе образовательной организации проходят педагогическую практику студенты МГПУ имени Ленина.

Профессор Государственного университета Яманаси (Япония) Нобуо Хироэ и пять его студентов в прошлом году посетили до-

просвещения Российской Федерации.

Специалисты службы психолого-педагогического сопровождения школы №922 активно транслируют свой положительный опыт коррекционно-развивающей работы с особыми детьми как на межрайонном, так и на городском уровне. В прошлом учебном году на базе нашей образовательной организации прошел фестиваль «Дети радуги: социализация и развитие коммуникативных способностей», состоялись семинары-практикумы «Мир особого ребенка» для педагогов начальных классов межрайонного совета директоров №13, «Особенности создания образовательных условий для различных категорий детей дошкольного возраста с особыми образова-



# Наша радуга

Там, где все цвета сияют

Еще в начале 80-х годов прошлого столетия наши здания с дошкольными группами открыли свои двери для детей с ограниченными возможностями здоровья. За это время педагогический коллектив приобрел огромный опыт практиче-



ской помощи детям с ОВЗ. Специалисты в сотрудничестве с Институтом коррекционной педагогики Российской академии наук разработали и апробировали самые эффективные технологии коррекции и реабилитации детей дошкольного возраста с различными нарушениями развития. На базе нашей образовательной организации были выпущены Программа коррекционно-

школьный корпус школы №922, расположенный по адресу Свободный проспект, дом 9а, с целью ознакомления с российским опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Встреча была организована Институтом коррекционной педагогики Российской академии образования и лично профессором Еленой Антоновной Стребелевой и одобрена Министерством

тальными потребностями», «Социализация дошкольников с особыми образовательными потребностями в системе дополнительного образования», мастер-класс «Сказочные тропинки», тренинги «Мир особого ребенка» для педагогов дошкольного и начального общего образования. Педагоги с детьми традиционно участвуют в значимых городских мероприятиях и акциях. Ежегодно проходит неделя толерантности (к Международному дню инвалидов), проводятся различные мероприятия в рамках «Оранжевого настроения» (к Международному дню человека с синдромом Дауна), к Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма организуется акция «Зажи синим».

Педагоги образовательной организации (учителя, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, воспитатели, тьюторы) строят коррекционно-развивающую работу согласно требованиям ФГОС. Каждому ребенку, который поступает в нашу образовательную организацию, создаются условия согласно его индивидуальным образовательным потребностям и возможностям, разрабатываются адап-

тированные основные образовательные программы, гибкие индивидуальные образовательные маршруты, оказывается адресная психолого-педагогическая помощь детям и родителям. В школе №922 обучаются дети с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, расстройством аутистического спектра и другими нозологиями.

В образовательном комплексе созданы психолого-педагогическая комиссия и служба психолого-педагогического сопровождения, специалисты которых оказывают помощь детям с ОВЗ и/или инвалидностью, нуждающимся в создании специальных образовательных условий, а также обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы. Специалистами систематически проводятся консультации с родителями воспитанников и обучающихся как нашей образовательной организации, так и других школ межрайона.

В школе №922 созданы специальные условия для образования детей с ОВЗ и/или инвалидностью, пополняется материально-техническая база. Работают сенсорные комнаты - это помещения

для релаксации и снятия стресса. На игровых занятиях педагоги-психологи и учителя-дефектологи используют современное оборудование известной немецкой фирмы «Дусима», игровой комплекс «Пертра», интерактивные песочницы, проводят сеансы в «Волшебной комнате здоровья» (темной и светлой сенсорных комнатах). Педагоги используют инновационные технологии: арт-терапия, биоэнергопластика, карточки «пекс».

Мы считаем, что к каждому ребенку с ОВЗ необходимо подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение. Инклюзия - это не только физическое нахождение ребенка с ОВЗ в школе. Это изменение самой школы, школьной культуры и системы отношений учеников, тесное сотрудничество педагогов и специалистов, вовлечение родительской общественности в работу с детьми. Деятельность педагогического состава по работе с детьми с ОВЗ активизировалась и приобретает творческий характер.

Не ребенок должен адаптироваться к школе, а современная образовательная организация должна создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности.

**Елена ТИМОШЕНКОВА,**  
старший методист школы №922





# Через тернии – к звездам WorldSkills!

**Профессиональное ориентирование уже давно и прочно расширяет рамки общего образования как в нашей школе, так и во всей стране. Сюда входят профильные классы, проекты «Профессиональное обучение без границ», «Билет в будущее», «Инженерный класс в московской школе», «Новый педагогический класс», «Медицинский класс в московской школе», уроки технологии в колледжах, экскурсии и мастер-классы в профильных организациях. Как организовать в своей школе такое направление? Мы хотим поделиться**

году наши конкурсанты Артем Т. и Ярослав С. стали абсолютными победителями в компетенции «Электромонтаж» в национальном чемпионате WorldSkills в Казани. Это был невероятный успех, ведь все финалисты этого чемпионата – лучшие в своих регионах, а мы стали лучшими из лучших!

Воодушевившись первым успехом, проанализировав наши слабые места в подготовке и ошибки во время самих чемпионатов, получив положительные отзывы от участников и их родителей, мы устремились к новым победам, но поменяли сам подход к отбору детей и их подготовке.

В школе появились профориентационные уроки технологии, которые помогали учителям на ран-

по робототехнике, которые мы закупили для первого чемпионата, постепенно вырос целый полигон роботов Lego и VEX. При школе был создан мини-технопарк с 3D-принтером, космическими конструкторами и другой необходимой техникой; появились видеостудия, студии для занятий звукорежиссурой и графическим дизайном; оборудована профессиональная площадка для компетенций «Электромонтаж» и «Электроника». Мы оперативно отслеживали изменения в правилах Открытого чемпионата профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WoldSkills Russia и, как только узнали, что к уже знакомым нам компетенциям «Мобильная робототехника», «Видеопроизводство», «Инженерия космических систем» и «Электромонтаж» добавились «Графический дизайн», «Изготовление прототипов» и «Звукорежиссура», тут же приступили к оборудованию студий для них и набору участников. Результат не замедлил сказаться: на VIII Открытом чемпионате наши конкурсанты стали финалистами, победителями и призерами в разных возрастных категориях.

В том же 2019 году мы приняли участие в V Московском чемпионате профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Таких детей в нашей школе немного, но каждый из них принял участие в чемпионате, причем компетенции дети выбирали без давления взрослых, руководствуясь лишь собственными желаниями. И когда оказалось, что для некоторых выбранных детьми компетенций нет специалистов и оборудования, администрация школы сделала все возможное, чтобы подготовить детей, несмотря ни на что. Так, наш специалист по питанию освоила конкурсную документацию и подготовила бронзового чемпиона по компетенции «Кондитерское дело». А еще мы взяли



«серебро» в компетенции «Медицинский и социальный уход», для нашего ученика это стало вехой в его жизни, а возможно, и будущей профессией.

А как же начальная школа? Мы и здесь в прошлом году сделали первые важные шаги в профориентировании учеников 6-9 лет. Задача перед нами, казалось, стояла невыполнимая: как семилетний ребенок сможет смоделировать трехмерную ракету, удаленно запрограммировать робота-мусорщика, создать красивый дизайнерский узор или информационный лонгрид? Но для современных учителей нет ничего невозможного, а значит, все возможно и для их воспитанников. Участники II детского чемпионата KidSkills моделировали и запускали в небо ракеты, готовили салаты, создавали питательные растворы, собирали и программировали роботов, снимали и монтировали видео, разрабатывали фирменные стили и дизайн. И несмотря на первый опыт участия в KidSkills, мы взяли «бронзу» в компетенциях «Поварское дело» и «Инженерия космических систем».

Сегодня Москва создает единое образовательное пространство, превращая его в единую мегашколу для всех. Столичная система образования развивается с каждым днем, все больше возможностей появляется для учащихся, их всестороннего развития и использования потенциала. Это уже далеко не привычное образование, это реализация образовательных программ в области науки, бизнеса, культуры, спорта, тот самый ранний старт профессиональной деятельности, который необходим для высокотехнологичного мира XXI века. И наши дети включаются в эту программу с первого класса. Это же так круто – не просто узнать о профессии, а опробовать ее в действии, что-то создать своими руками, сделать первые шаги в профессии. Многим школьникам участие в профориентационных мероприятиях помогло сделать выбор и поступить в нужный колледж или институт.

За два года нашей деятельности в сфере профессионального ориентирования школьников в копилке школы №1310 насчитывается 10 золотых, 8 серебряных, 8 бронзовых медалей, задействованы 14 экспертов различных компетенций, более 100 участников различных чемпионатов, 300 человек, освоивших программу «Профессиональное обучение без границ».

В нынешнем учебном году уже 10 команд приняли участие в дистанционном отборе III Московского чемпионата KidSkills, два участника проходят региональный отбор VII Московского чемпионата «Абилимпикс», создана команда для участия в IX Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WoldSkills Russia. И мы не собираемся почивать на лаврах, а продолжаем упорно тренироваться и развиваться, пользуясь всеми возможностями нашей школы и нашего города.

**Алла КОНЯЕВА,**  
педагог-организатор  
школы №1310



**ся своим опытом: вот уже третий год подряд школа №1310 успешно участвует в чемпионатах профессионального мастерства WorldSkills, KidSkills и «Абилимпикс».**

Первые и достаточно серьезные результаты мы показали в 2018-2019 учебном году. Тогда, имея минимальное профильное оборудование и минимальные профессиональные навыки, действуя на одном энтузиазме, привлекая к сотрудничеству заинтересованных специалистов и наших будущих партнеров, мы наугад отбирали потенциально компетентных детей, штудировали конкурсную документацию и очень хотели победить.

В VII Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WoldSkills Russia от школы №1310 впервые выступали восемь команд, и шесть из них прошли квалификационный отбор. Тогда же мы завоевали наши первые золотые медали в компетенциях «Электромонтаж», «Инженерия космических систем», серебряные медали – в компетенциях «Видеопроизводство» и «Технология моды». В этом же

них этапах определить потенциал учеников в той или иной сфере деятельности и выявить лучших кандидатов. Наши учителя-компатриоты прошли профобучение, стали сертифицированными экспертами и вступили в экспертное сообщество WorldSkills. Из двух наборов-конструкторов





**Я учусь в школе №1852. А еще обучаюсь профессии «оператор наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом» по программе «Профессиональное обучение без границ».**

Еще пару лет назад название этой профессии не говорило мне ни о чем, более того, я даже слабо представлял себе, как работает квадрокоптер.

Меня всегда интересовала техника, мне нравилось разбираться в работе механизмов и заниматься моделированием. Но долгое время я даже представить не мог, что всему этому можно научиться и найти применение в стенах школы.

Все изменилось, когда после одного из уроков технологии наш учитель Артем Алексеевич Жихарев предложил мне принять участие в



## Полет квадрокоптера

чемпионате профессионального мастерства WorldSkills. Оказалось, что уже несколько лет в Москве проходят чемпионаты среди детей и взрослых по профессиональному мастерству. Артем Алексеевич предложил попробовать свои силы в компетенции «Эксплуатация беспилотных авиационных систем». Она показала мне новую и интересную.

профессионализм». Это была наша с учителем первая победа.

Уже тогда я подумал, что было бы здорово, если бы у нас в школе появился кружок по квадрокоптерам, на который я мог бы приходить вместе со своими друзьями.

Сотрудничество нашей школы с Московским государственным колледжем электромеханики и информационных технологий в рамках про-

екта «Профессиональное обучение без границ» стало для меня огромным и приятным сюрпризом. Оказалось, что мое увлечение может быть не просто интересным хобби, но и стать настоящей профессией, начать осваивать которую я могу уже сейчас. Теперь у нас проходят занятия по управлению беспилотными летательными аппаратами. В нашей группе собрались ребята, которые разделяют мое увлечение. Вместе мы изучаем теорию, самостоятельно собираем квадрокоптеры, программируем их и, конечно, «летаем». В конце обучения нас ждет демонстрационный экзамен по стандартам национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), а после его сдачи мы получим первый в нашей жизни профессиональный документ об образовании - свидетельство о профессии.

Я уверен, что это станет первым шагом на моем пути в карьере. В свои 15 лет я уже точно знаю, что в будущем хочу работать по специальности, связанной с беспилотными летательными аппаратами. И это та цель, к которой я иду уже сейчас.

**Александр СИТДИКЕНОВ,**  
ученик 9-го класса школы №1852

## От экономики и информационных технологий

### Город безграничных возможностей

**«Профессиональное обучение без границ» - уникальный проект Департамента образования и науки города Москвы. В результате обучения любой школьник одновременно с аттестатом об основном общем или среднем общем образовании приобретают возможность получить свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением квалификации или разряда.**

ка знающего к ученику умеющему, дать детям возможность попробовать себя в разных профессиях и выбрать свой профессиональный путь. Теперь у детей есть возможность понять, что лучше получается и приносит удовольствие, уже во время учебы в школе.

По запросу ребят в этом учебном году нашими партнерами стали колледж автоматизации и информационных технологий №20 и московский образовательный комплекс «Запад», и теперь они смогут обу-

В рамках проекта учиться можно практически по любому направлению - от экономики и информационных технологий до творчества и сферы услуг. Список предлагаемых программ, как правило, напрямую зависит от профиля колледжа.

С 2016 года школа №1852 сотрудничает с экономикотехнологическим колледжем №22, образовательным комплексом градостроительства «Столица», Московским государственным колледжем электромеханики и информационных технологий по направлениям «Секретарь суда», «Агент банка», «Агент рекламный», «Цифровой куратор», «Оператор ЭВМ», «Оператор наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом», «Повар».

После школьных уроков ученики 9-11-х классов посещают колледжи, где проходит обучение по выбранному направлению. Обучение по всем программам включает теоретическую и практическую части. Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских колледжей.

Программы разработаны в соответствии с требованиями квалификационных характеристик по профессиям. Чаще всего обучение проходит по модульной системе. Каждый модуль включает в себя определенный раздел учебного плана, после проверки знаний по которому школьник получает сертификат. По окончании программы выпускник сдает квалификационный экзамен, где должен продемонстрировать все полученные навыки. По результатам аттестации он получает свидетельство с присвоением квалификации (разряда, класса, категории).

Такие программы профобразования направлены на то, чтобы перейти от учени-



чаться еще по нескольким по направлениям: «Парикмахер», «Фотограф», «Исполнитель художественно-оформительских работ», «Оператор видеозаписи», «Слесарь по ремонту автомобилей», «Водитель автомобиля».

Проект дает школьникам возможность получить профессию. Но помимо этого участие в нем можно рассматривать и как вид дополнительного образования или хобби. Ведь колледжи предлагают много направлений, навыки по которым всегда пригодятся в жизни вне зависимости от дальнейшей профессиональной траектории. Например, фотографирование, получение водительского удостоверения, изучение компьютерных программ, умение приготовить вкусную и здоровую пищу.

**Лилия ЗАХАРОВА,**  
заместитель директора по содержанию образования школы №1852



Вместе с учителем мы начали разбираться с устройством дронов, учились программировать механизмы, тренировали полеты. Я много занимался в школе после уроков, а потом приходил домой и продолжал чертить детали для дронов, паять, читать дополнительную литературу и смотреть обучающие видеофильмы про беспилотники. В общем, погрузился в тему с головой, а квадрокоптеры превратились для меня в настоящее и серьезное увлечение. На чемпионате мы выступили успешно, я был награжден дипломом «За





## С удовольствием вспоминаю этот день

**Школьная жизнь - это не только учеба, но и еще познавательные и интересные внеклассные мероприятия. Вместе с ребятами из моего класса мы часто ездим на экскурсии. Но одно дело - просто съездить на экскурсию, а другое - участвовать в олимпиаде.**

Я не была уверена, что у меня получится, но решила попробовать. Это оказалось очень увлекательно. Мы не только осматривали музеи, но и отвечали на вопросы олимпиады. Иногда вопросы были очень сложными, но все вместе мы всегда находили ответ. В результате наша команда стала победителем олимпиады.

Участвуя в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», я со своими одноклассниками побывала в разных музеях и парках Москвы и Подмосковья. Больше всего мне запомнилась экскурсия в музейный комплекс «История танка Т-34».

Я с большим удовольствием вспоминаю этот день. Команда участников олимпиады в назначенный час собралась около школы. Затем мы дружно сели в автобус и поехали в музей. Музей танка Т-34 находится недалеко от Москвы, в деревне Шолохово под Мытищами. Когда мы приехали на место, то с интересом начали осматривать экспонаты. Мы очень удивились, как много здесь экспонатов, повествующих о Великой Отечественной войне. Экскурсовод интересно рассказывал нам об истории создания танков, о сражениях, в которых участвовали танки Т-34, об оружии, которое солдаты использовали во время боя. Мы слушали его затаив дыхание.

Музей неожиданно для нас оказался очень большим. В нем два этажа. На пер-

вом этаже расположены макет танка Т-34 и диорама, воспроизводящая один из боев. На поле шла битва между нашими солдатами и фашистами. Я как будто увидела то, что происходило на самом деле. Я увидела сидящих в окопах испуганных фашистов, наши танки, шедшие в атаку на вражеские позиции, наших солдат, которые с криками «ура!» бежали в наступление. Я увидела лежавших на поле боя погибших советских солдат и молоденькую медсестричку, которая перевязывала раненого. Я как будто почувствовала, какая страшная штука - война.

Потом мы поднялись на второй этаж и с удивлением увидели фрагмент боя с интерактивной моделью танка Т-34. Экскурсовод нажал кнопку, и танк начал двигаться: поворачивалась башня, двигались гусеницы. Все это сопровождалось звуковыми эффектами. Слышались вой сирен, лязг гусениц едущего танка, раздавались взрывы снарядов и пулеметные очереди. Мне опять на минутку показалось, что мы перенеслись в то военное время. Настолько все это было похоже на правду.

Мы с ребятами решили, что обязательно должны почитать книги и посмотреть фильмы о Великой Отечественной войне.

Вернувшись домой, я загадала желание. В следующем году я обязательно снова буду принимать участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». Я понимаю, что в Москве и Подмосковье есть еще много интересных музеев, которые хотелось бы посетить. А участие в олимпиаде поможет мне в этом. Ведь узнавать новое всегда интереснее, чем просто сидеть дома.

Нэлли ШУТКО,

ученица 3-го «Б» класса школы №922

## Казачий сполох



**1 сентября 2016 года школа №1637 присоединилась к проекту «Кадетский класс в московской школе», и здесь появились юные казаки.**

В основе системы кадетского образования школы №1637 лежит модель, в которой кадет оказывается в самом центре непрерывного воспитательного и образовательного процесса. Обучающиеся кадетских классов погружены в специальную среду, за наполнение которой отвечает целый блок сотрудников школы. Это офицер-воспитатель, классный руководитель, учителя-предметники, администрация, педагоги дополнительного образования, ветераны боевых действий и военной службы, социальные партнеры и родители.

Среди особенностей изучения кадетами образовательных программ можно отметить обязательное углубленное изучение истории России при освоении основных общеобразовательных программ, строевую и физическую подготовку при изучении программ дополнительного образования. В качестве внеурочной деятельности в кадетских классах используется базовая модель воспитательной деятельности. Воспитанники кадетских классов являются активистами волонтерского движения, музейной педагогики, туристического направления, детских общественных движений.

За время своего обучения в кадетском классе ребята принимают участие в большом количестве интересных мероприятий и событий. Среди основных можно выделить исторические парады на Красной площади и Поклонной горе, детский спор-

тивный лагерь «Казачий сполох», экскурсии в музеи и по местам боевой славы, полевые выходы и полевые сборы «Казачья застава», кадетские балы. Кроме того, воспитанники и кадеты успешно принимают участие в олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, а также сдают нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Образ кадета, вопреки общепринятому мнению, не заключается только в военном компоненте. Современный воспитанник кадетского класса - это гармонично развивающаяся личность, воспитываемая на ценностях русской истории и культуры.

Сущность кадетского воспитания заключается в том, чтобы подготовить обучающегося к успешной социализации на военной или гражданской службе.

В формировании всех необходимых качеств и определении дальнейшей образовательной траектории будущих выпускников-кадет путем непрерывной профессиональной ориентации, а также в выделении целевых субсидий нам помогает наш сетевой партнер - Московский государственный университет технологий и управления имени Кирилла Григорьевича Разумовского (Первый казачий университет). Большое количество специальностей, представленных в данном вузе, и мультипрофильность наших кадетских классов с казачьим компонентом дают возможность выбора большого количества профессий выпускникам-кадетам школы №1637.

Андрей БУРЕНКОВ,  
руководитель проекта «Кадетский класс  
в московской школе» школы №1637







Когда в нашей школе открылся кадетский класс, я раздумывала недолго. Мне было интересно попробовать свои силы. Но не последнюю роль в принятии решения сыграло желание связать будущую жизнь с армией.

# Шагая в едином строю

Высокого звания достойны

Учеба в кадетском классе не только помогла мне понять, насколько я готова посвятить свою жизнь службе в Вооруженных силах России, но и стала интересным жизненным опытом. Например, когда ты готовишься к поступлению в военное училище, ты уже знаешь, что тебя там ожидает.

Учебные дни у нас очень напряженные. В школу надо прийти к 8.15. День начинается с построения и проверки. Далее офицер-воспитатель С.А.Клименко дает взводу вводную плана на день. Каждый день у нас шесть или семь общеобразовательных уроков. Общеобразовательная программа у нас такая же, как и у других 9-х классов нашей школы. После основных уроков у нас занятия по спецдисциплинам, таким как строевая и огневая подготовка, занятия по уставам ВС, общефизическая подготовка, хореография, история Российской армии, этикет и др. Домой мы уходим около 18.30 усталые, но всегда довольные. Мы привычно соблюдаем воинскую дисциплину. Мы всегда подтянуты и одеты с иголочки. Мы помним, что кадет - высокое звание и мы должны быть его достойны.

Наша ученическая жизнь не ограничивается только уроками и



кадетским образованием. Мы принимаем участие во всех школьных мероприятиях, предметных неделях, посещаем музеи, выставки.

Мы стояли в карауле на Посту №1 на Поклонной горе, побывали на красивейшем светском Пуш-

кинском балу, принимали участие в параде кадет на Поклонной горе.

Кадет должен быть не только образованным, но и прекрасно физически развитым. Этому помогают общефизическая подго-

товка и туристические походы. В этом году мы ходили в пеший поход по Карелии.

Кадетское образование предполагает множество практических умений. За три года мы несколько раз ездили на стрельби-

ще, где стреляли с настоящего боевого оружия.

Хотя мы очень загружены, нам нравится узнавать что-то новое, чтобы в дальнейшем использовать полученные знания. Мы стараемся совершенствоваться, становиться лучшей версией себя, снова и снова шагая со ступеньки на ступеньку в едином строю кадетского взвода.

Несмотря на строгую дисциплину, мы любим все вместе поиграть и подшучивать. У нас очень дружный и сплоченный класс, друг за другом как за каменной стеной. Часто помогаем друг другу в различных проблемах, объясняем непонятные темы. Можем написать однокласснику, поболтать или обсудить решение домашнего задания, написать в общую беседу с предложением куда-нибудь съездить в следующий раз. Нашему классу нравится выполнять совместные задания, участвовать в различных командных конкурсах, работать в парах. Все это и многое другое стало возможным благодаря профильному кадетскому классу и нашему строгому, но любимому офицеру-воспитателю Сергею Александровичу Клименко.

**Елизавета ШИШЕНОК,**  
ученица 9-го «К» класса  
школы №922





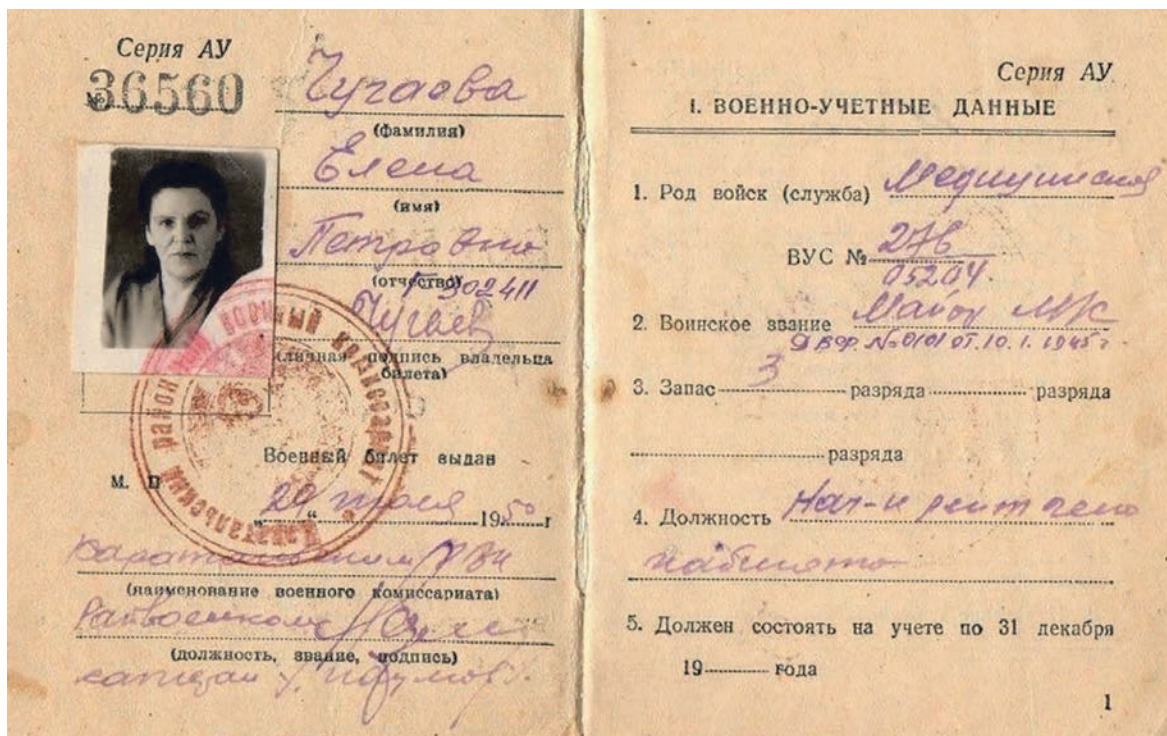
**На данный момент такой предмет, как «Индивидуальный проект», есть в большинстве школ. Старшеклассники активно работают над своими проектами, чтобы успешно защититься, а возможно, и для прохождения на городской конкурс. Сегодня я хочу рассказать о своем опыте проектной деятельности и интересных выводах, к которым я пришла в результате работы.**

На начальном этапе, еще в сентябре, я долго и напряженно раздумывала, какую тему мне взять. Я спрашивала других об их теме проекта, смотрела списки работ на Московском городском конкурсе проектов и продолжала удивляться человеческим уму и изобретательности. Свои мысли о теме я записывала, потому что каждую неделю мне приходило в голову что-то новое, какие-то мысли мне казались глупыми, какие-то - слишком масштабными. Но благодаря тому что на первых занятиях нам объяснили структуру проекта и рассказали о критериях оценивания, я пришла к следующему выводу: самое главное - выбирать тему, которая тебе интересна, но также учитывать, что ее нужно будет не просто раскрыть, но и прийти к результату. Таким образом, надо сначала определиться с типом проектной работы - исследование или проект. Самая большая сложность исследования заключается в объемном аналитическом процессе, так как именно теоретическая часть является в данном случае основной работы, то есть, несмотря на то что все обязательно сводится к гипотезе, к ней нельзя прийти, не проделав большую аналитическую работу, исследование, как, например, археологические раскопки, если вы хотите подтвердить вашу гипотезу, вам нужно «откопать кость динозавра», а для этого нужно

тация занимает немного времени в отличие от создания этого самого продукта. Я пришла к выводу, что нужно опираться на интерес и выбор типа работы, на самом деле, зная темы, несложно понять, какой тип работы ты выберешь.

Когда нам нужно было вписать темы в бланки, я уже определилась и потому быстро сориентировалась, что типом моей работы будет исследование. Понятное дело, что тип работы нельзя менять, потому что структура и даже критерии оценивания сильно отличаются друг от друга.

В ходе работы нам рассказали о методах исследования, которые есть. Они очень важны, без них невозможно успешно сделать ни один проект. Кстати, даже сейчас, когда у нас уже нет индивидуальных проектов, я продолжаю о них слышать и часто ими пользуюсь. Ознакомление с ними



# Если бы мы могли путешествовать во времени

**Как жаль, когда нельзя расспросить прабабушку лично**

упрощает в будущем любую аналитическую работу, будь то проект, дипломная работа или всем знакомое домашнее задание.

Перед предзащитой нам давали очень полезные советы о том, как лучше представить свою работу за ограниченное время. Наверное, почти каждому ученику кажется очень сложным за 5 минут рассказать о своей работе. Хоть в таких презентациях опыт

ная с ораторским мастерством и харизмой, воспринимается как часть плана, ни в коем случае не подбиваю говорить глупости, но нужно понимать, что не надо сильно волноваться, это всего лишь очередной опыт.

Второе: смотрите собеседнику в глаза, нет, не надо, конечно, выбирать одного бедного эксперта и, уставившись на него, все 5 минут не сводить с него взгля-

на сцене, потому что визуально кажется, что вы смотрите на всех.

Третье: не забывайте, что время ограничено, не пытайтесь рассказать всю вашу работу, чтобы наглядно представлять, как вас воспримут зрители, рассказываете так, как было бы интересно слушать вам самому, не пытайтесь рассказать для «галочки», как, например, доклад, который сделали, только чтобы двойку не поставили, сделайте все, чтобы заинтересовать, поведуйте об интересных фактах, выразите собственное желание, докажите своей речью, что вам самому нравится заниматься проектом.

Четвертое: многих пугают вопросы, ведь как это бывает иногда, из-за волнения в голове просто возникает пустота, и это, конечно, сложнее. Я сама неоднократно терялась из-за волнения, ведь кто же объяснит, почему дома ты так хорошо рассказываешь стих или доклад, а в школе, как вызовут к доске, выходишь, и в голове ни одной мысли, пугающая пустота и растерянность. Чтобы такого избежать, постарайтесь, хоть это достаточно сложно, в день выступления чувствовать себя максимально комфортно. Вы сами лучше знаете себя, поэтому порадовать себя. Наденьте любимую кофту, может, у вас есть одежда, в которой вы всегда чувствуете себя особенно комфортно, совершите ритуал на удачу, может, у вас есть любимый завтрак, после которого весь день, словно заговоренный, возьмите амулет, если он у вас есть, создайте комфорт из привычных мелочей.

Ну и в завершение еще один совет. Вы ведь часто, наверное, задумывались, почему иногда перед семьей, друзьями или, может, вообще наедине вы говорите,

как оратор, интересно и четко, а на важных мероприятиях и слова связать не можете. Я думаю, такое бывает со всеми, поэтому есть один универсальный совет. Если вас так пугают зрители, представьте, что вместо них сидят ваши друзья или близкие, говорите непринужденно и с интересом. Если не получается, потренируйтесь перед зеркалом, хорошо визуализируйте обстановку и говорите, с каждым опытом вы будете меньше и меньше волноваться, ну а пока используйте свою фантазию. Помню, читала опыт одной девочки, которая очень боялась выступать на публике, так ей подруга посоветовала представлять вместо людей ананасы, конечно, учите, что это опыт девочки из детского сада, но ей помогло, и она больше не боялась выступать. Создайте вокруг себя атмосферу, в которой вы можете наиболее успешно развить мысль, не получается - используйте воображение. Данные советы помогут вам не только на защите проекта, но и при любом публичном выступлении, к слову, еще один плюсики в пользу проектной деятельности - это полезный опыт выступлений, который в будущем очень пригодится, будь то защита дипломной работы или собеседование.

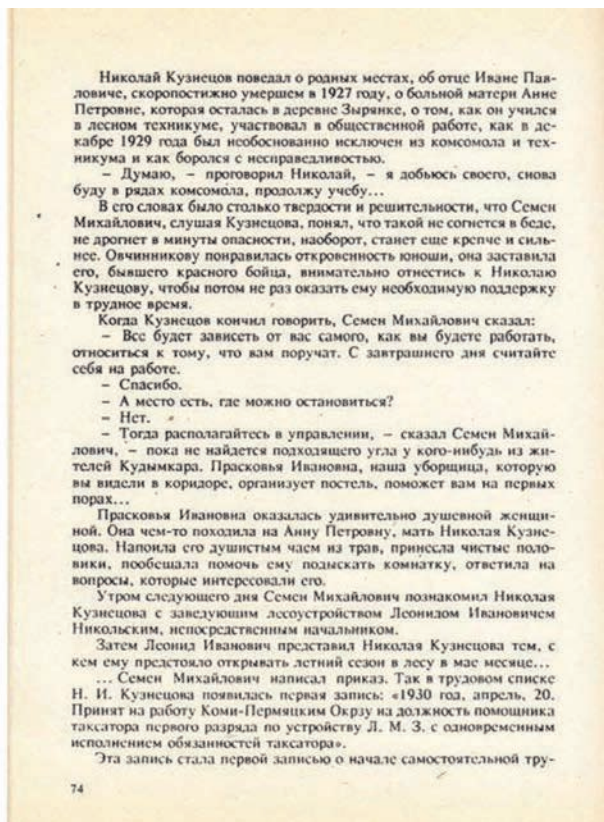
Ну и если вернуться к рассказу о моем исследовании, то я неоднократно замечала, как другие ребята меняли тему, сама иногда об этом задумывалась, но продолжала работать над той же темой. К 9 Мая я делала видео в честь юбилея Победы в Великой Отечественной войне.

Я работала на видео о моей прабабушке, которое изначально хотела сделать очень лаконичным, просто как комментарий, но в ходе работы мне самой стало стыдно, что я так мало знаю о



Г. К. Конин

**ТАК  
НАЧИНАЛАСЬ  
ЛЕГЕНДА**



долго и скрупулезно продолжать копать, пока не найдешь. Основная сложность при подготовке проекта заключается в изготовлении продукта, здесь не очень большая теоретическая работа, но зато титаническая практическая, проект - это продажа продукта, то есть обязательно есть покупатель (заказчик), и презен-

важнее всего, мне, например, ежегодное участие в «Мыслителях» очень помогло, было уже не так страшно, и система была понятна, есть полезные советы для выступления.

Первое, и самое главное, - говорите четко и уверенно, по секрету говоря, иногда даже самая смешная глупость, произнесен-

да, это скорее пугает вас обоих, но, выбрав хотя бы несколько людей и плавно направляя взгляд от одного к другому, вы как минимум заинтересуете нескольких членов жюри. Ну или если вы совсем не можете смотреть людям в глаза и вам очень страшно, смотрите в середину стены, особенно хорошо этот прием работает



своей прабабушке, поэтому видео, которое я планировала сделать за пару дней, я сделала несколько недель в формате дедлайна.

Проблема была, правда, не в том, что мне было о ней неинтересно узнать, а в том, что о ней на самом деле было мало известно. И времена не позволяли разглашать, и один факт того, что она была женой разведчика Кузнецова, тоже о многом говорил. Она мало о себе рассказывала и была очень скромным человеком. Я по мельчайшим крупичкам пыталась сложить максимально целостную картину, хоть и считая, что информации получилось мало, для меня, не знавшей половины найденной информации, это был успех.

Сокровищем был ее военный билет - единственное, что от нее осталось. Другую информацию я нашла в книге Кониной про Кузнецова. Опросив всех родственников, с особым вниманием бабушку, я также из уже известных мне источников получила новые знания.

Сложив всю информацию, я написала текст, но для видео у меня почти не было фотоматериала. У меня было лишь две фотографии прабабушки. В общем, можно сказать, что работа над визуальным рядом была также напряженной, многое меня не устраивало во время работы.

Мне хотелось дать максимально полную информацию о своей прабабушке, да что уж там, лично для себя хотелось узнать многое о ней, но, к сожалению, некоторые вещи мы не в состоянии узнать. Пока я судорожно работала над видео, неоднократно представляла себе, как было бы прекрасно, если бы мы могли путешествовать во времени. Я бы увидела прабабушку, расспросила ее о многом, узнала бы тайны, что она унесла с собой. Но, несмотря на все эти мысли, я была очень рада, что наконец-то мои добралась до ее биографии и хотя бы ту информацию, которая есть, собрала в одно видео.

В итоге я изменила свое исследование на данный проект. Конечно, я ни в коем случае не агитирую вас в последний момент менять тему, так можно поступать в крайних случаях, когда вы зашли в тупик, а у вас появилась замечательная альтернатива, скорее я хочу обратить внимание на то, что тема должна быть актуальной и цеплять вас.

Когда я работала над видео, очень о многом думала, мне было больно от трагической судьбы прабабушки, было печально осознавать тот факт, что мы будто отделены от своих предков. Ни в коем случае не обобщаю, я знаю, что есть семьи, которые знают своих предков на 12 поколений назад, хранят различные семейные реликвии и могут рассказать о семейных подвигах и легендах. Я всегда восхищалась такими семьями, это замечательно - иметь возможность погрузиться в историю своей семьи с головой.

Мне всегда очень хотелось знать, какими людьми были мои предки, чем они занимались, о чем думали. К сожалению, никого дальше своей прабабушки я не знаю, а из реликвий есть один военный билет, и только. От этих мыслей мне становится очень тоскливо. Конечно, мы не можем сейчас многое узнать, един-

ственное, что мы можем, - это хотя бы не потерять то, что имеем. Ведь, возможно, нашим потомкам сделается еще тоскливее, если учесть, что процесс забвения с огромной скоростью поглощает большинство семей. К сожалению, никто из нас не знает, что случится завтра, пожалуй, последние события, произошедшие в мире, лишь подтвердили то, что мир очень изменчив. Я сама прекрасно понимаю, что значит откладывать все на потом. Нам кажется, что время подождет, мы успеем сделать все, когда нам будет удобно, когда хорошенько соберемся с мыслями и отдохнем. Но это важно, наши родители, бабушки и дедушки, а кому повезло, так и прабабушки, и прадедушки, - это единственные источники нашего прошлого. Поговорите с ними, узнайте все, что можете, запишите, увековечьте как-то эту информацию, потом вы не пожалеете, что узнали, ведь даже наша память не сохраняет около 99 процентов всех ощущений и мыслей.

Таким образом, в результате работы над проектом я получила множество полезных навыков и знаний. Индивидуальный проект - одно из немногих школьных занятий, на котором вы можете проявить собственное «я» через призму своих мыслей. Это предмет, на котором вы можете донести свою собственную мысль, а может, даже и изобретение до других.

Я никогда не была изобретателем, хоть мне это и очень интересно, но порой мысли других меня приятно удивляли. Неоднократно от своих сверстников и даже детей помладше я слышала множество интереснейших идей. Да, можно сказать, что мы живем в информационном мире, поэтому, глядя на достижения других, на различные открытия, мы думаем, что изобретать и придумывать, уже нечего, но это не так. Самое главное - продолжать верить в свои силы и стремиться донести свою мысль до других. Даже критика - лишь доказательство того, что ваша работа интересна другим, неспроста говорят, что, когда появился первый художник, появился и первый критик. Главное - не бойтесь идти, возможно, вы даже не подозреваете, что ваша гениальная работа может перевернуть чей-то мир, а может - и вовсе весь мир.

Все мы бываем, как дети, когда дело заходит о наших интересах, нам бывает страшно, что нас могут не признать или даже осудить. К счастью, мы живем не во времена Средневековья, за открытие вы не будете изгнаны, вас не сожгут на костре, в наше время в лучшем случае вас похвалят, вы можете стать известным научным или культурным деятелем, а в худшем - просто проигнорируют. Но ведь даже в Средние века люди не боялись, несмотря ни на что, несли свою правду людям, тогда что же страшного сейчас? Не стыдитесь показывать свои умения и знания и не переживайте из-за своих поражений. Все это опыт и, главное, ваш собственный поход к делу. Ведь как сказал великий ученый Томас Эдисон: «Я не терпел поражений. Я просто нашел 10000 способов, которые не работают».

**Джемма КАРПЕНКО,**  
ученица 11-го класса  
школы №1798

# У нас все по-взрослому

**Придумывайте, создавайте и реализовывайте!**



**Проектная деятельность для нас - это собственное дело, в котором мы можем реализовать свои творческие способности, управленческие амбиции. В нашей школе есть группа учащихся, которые объединены общей целью и идеей. Это ребята из команды школьного пресс-центра.**

Наша работа началась еще в 5-м классе. Каждое задание - это небольшой творческий проект, разработка которого ведется в индивидуальном формате. Затем все наши работы сливаются в единый качественный информационный продукт, который мы с радостью демонстрируем учителям, сверстникам, родителям. Команда снимает ролики для школьного телевидения, участвует в различных городских проектах. Тематика репортажей отличается разнообразием: нам очень интересно погружаться в новый мир. Разработка темы всегда сопровождается общим мозговым штурмом, где все ребята выдвигают идеи и рассматривают возможности их реализации. Потом мы работаем над самим сценарием, представляем, как и что будем снимать. А уже затем подбираем локацию, действующих лиц и переходим к самой съемке. Изначально мы просто мечтали о том, чтобы наши репортажи показали по телевизору. И вот, как говорится, мечты сбываются! Мы в эфире боль-

шого образовательного канала - Mosobr.TV!

Несколько лет назад наш первый репортаж, в котором мы рассказывали о спортивных соревнованиях, появился в одной из рубрик Московского образовательного телеканала. С тех пор мы регулярно появляемся в эфире канала: выступаем в роли ведущих и делимся своими интересными репортажами. Этим летом мы приняли участие в проекте «Московская школа. Опыт» и сыграли его. Съемка репортажа несколько отличалась от нашей привычной работы, поскольку все участники находились в разных локациях. Но мы смогли! Мы покорили очередную вершину! Было невероятно интересно заниматься делом, как наша идея проходит путь от начальной точки до победного конца, придумывать сюжет, а затем руководить съемкой.

Этой весной мы придумали и реализовали проект «Театр-БезГраниц». Находясь в режиме самоизоляции, мы решили подарить всем возможность посетить театр, хоть и виртуально. В основу сценария легли программные произведения. Поработав с

текстом, самостоятельно подобрали костюмы, мы снимали свою игру на камеру обыкновенного мобильного телефона, а затем монтировали все в единый спектакль. Перед нами стояла очень важная задача: наш коллектив хотел показать, что у таланта нет границ, абсолютно каждый может реализовать свой творческий потенциал. Нужно просто поверить в себя и в свою уникальность.



Для полноценного развития человеку просто необходимо заниматься каким-то делом. И у нас есть дело, которое объединило нас. Это наш пресс-центр. Проектная деятельность для нас - это способ произвести качественный продукт под чутким руководством нашего учителя. Такая деятельность помогает каждому почувствовать свою значимость, индивидуальность и примерить на себя различные социальные роли. Это некая проекция взрослой жизни и возможность развития личности. Придумывайте, создавайте и реализовывайте!

**Команда пресс-центра школы №1798 «Феникс»**







**Кремниевая долина? Data science? Стартап? Эти слова уже у всех на слуху, сфера IT является самой перспективной и популярной на нынешнем рынке. Многие школьники заранее начинают задумываться о своей будущей профессии. И, конечно же, информатика и программирование цепляют большинство из них не только из-за прибыльности и актуальности, но и из-за личной заинтересованности ребят, например, в разработке компьютерных игр, 3D-дизайне, схемотехнике.**

**Ц**ифровая школа - именно то место, которое вы представляете себе, услышав название «IT-школа». Как вы поняли, реализацией предпрофильного направления обучения для меня и моих одноклассников яв-

согласна с этим стереотипом. Вспомним, к примеру, Аду Лавлейс - ученого-математика, которая составила первую в мире программу для подсчета чисел. Дизайнер интерфейсов и виртуальных миров, архитектор виртуальности - все это творческие, интересные и востребованные профессии, с которыми мы знакомимся в рамках кружков дополнительного образования, например «Основы дизайна», «Инженерная графика» или «Разработка web-приложений».

Что значит IT для меня? Информатика открыла мне просто невероятный и захватывающий мир, который не стоит на месте, а ежедневно, ежечасно, ежесекундно развивается, поэтому ты никогда не пересташь учиться чему-то новому и интересному. Это и правда впечатляет. Вспомните, совсем недавно к Интернету можно было подключиться только через модем, который полно-

# Открой мир IT вместе с нами!



ляются специализированные курсы по выбору, позволяющие нам приобрести навыки, которые будут особо востребованы через 5-10 лет. Изучение самых перспективных языков программирования (Python, Java, C++), уроки 3D-моделирования и робототехники, составление индивидуального плана обучения, уникальная цифровая экосистема, лучшие учителя - и все в одном месте!

Конечно же, программирование неразрывно связано с такими точными науками, как физика, химия и биология, ведь невозможно создавать беспилотные летательные аппараты или углубляться в изучение нейротехнологий без этих предметов. В наших современных инженерных, медицинских и 3D-лабораториях мы получаем все необходимые знания и на практике отрабатываем свои навыки.

«Девочкам тут не место!» - думаю, это самое распространенное заблуждение. Абсолютно не

стью перекрывал сотовую связь, а сейчас Илон Маск разрабатывает способ доступа к Интернету в любой точке мира через спутники, а прошло всего 20 лет. Сейчас ученые работают над проектом по созданию искусственного носа, обладающего обонянием, как у собаки, который поможет определять различные заболевания. Благодаря IT совершаются величайшие научные открытия!

В нашей школе всегда рады новым ученикам, потому что мы одна большая семья. Приглашаем мотивированных и талантливых мальчишек и девочек в 7-й класс нашей Цифровой школы! Если ты увлекаешься IT, если для тебя написать компьютерный код - это увлекательное занятие, если ты видишь свое будущее в тесной связи с информационными технологиями, то тебе точно к нам!

**Полина САБУРОВА,**  
ученица 9-го класса  
Цифровой школы





# Опера и дети

Фестиваль «Видеть музыку» продолжается



**Несмотря на значительные изменения в заявленной программе и перенос ряда выступлений в онлайн-формат, фестиваль успел представить публике любопытные спектакли, на которых удалось побывать и нам.**

Пятый фестиваль музыкальных театров России «Видеть музыку» проводится при поддержке Министерства культуры РФ и Фонда президентских грантов. Основная программа фестиваля открылась постановкой независимого театрального проекта Montecchi vs opera. На суд москвичей и гостей столицы была представлена опера В.Беллини «Капулетти и Монтечки» на сцене Московского государственного академического детского музыкального Театра имени Наталии Сац.

Мировая премьера знаменитой оперы Беллини состоялась в Венеции в театре Ла Фениче 11 марта 1830 года, и в ее основу либреттист Феличе Романи положил альтернативную Шекспиру версию сюжета о Ромео и Джульетте, взятую из итальянских литературных источников.

В России знаменитый шедевр эпохи бельканто никогда не ставился, это первая попытка представить сценическую версию оперы на отечественной сцене. Романтическая опера-трагедия была представлена в полусценической редакции с элементами иммерсивного спектакля, что позволило зрителям почувствовать себя настоящими участниками театрального действия. Пространство зрительного зала и сцены объединено и превращено в огромный дом одного из веронских кланов. Рассаживаясь не только в зале, но и на сцене, зрители оказываются в едином поле с героями, эмоционально и физически проникая в каждую сцену.

Историю знаменитого противостояния кланов Капулетти и Монтечки, любви Ромео и Джульетты представила молодая команда постановщиков и исполнителей. В опере приняли участие оркестр «Новая Москва» (художественный руководитель коллектива и дирижер-постановщик спектакля - Даяна Гофман), вокальный ансамбль Agielle (художественный руководитель коллектива и главный хормейстер проекта - Эльмира Дадашева), артисты хора Театра имени Н.И.Сац, а также студенты ГИТИСа (мастерская Георгия Исаакяна) и небольшая группа миманса.

Автором идеи, руководителем и режиссером-постановщиком проекта стала Елизавета Корнеева. В связке

с ней выступила художник-постановщик Екатерина Агений.

Интересная режиссура и простая стильная сценография, красивая музыка Беллини, прекрасные и молодые голоса солистов и хора представили качественное исполнение оперы и создали неповторимое настроение на многие дни.

Две недели спустя в том же месте, но уже на Малой сцене, исполнили оперу Филиппа Гласса «Жестокие дети», премьера которой прошла в марте этого года, перед самым началом самоизоляции.

Театр продолжает расширять и пополнять свой эксклюзивный репертуар. Как отметил художественный руководитель театра и режиссер-постановщик спектакля Георгий Исаакян: «Появление «Жестоких детей» - очень важный шаг для нас, еще один наш шаг в открытии неизвестных территорий современного театра».

Театр убедительно обратил внимание зрителей на возрастную цензу, указанный на афише: «16+». Это единственный спектакль в репертуаре театра, поставленный не для маленьких детей или подростков. Спектакль идет на французском языке с русскими субтитрами в переводе Александра Вартанова.

Даже профессионалы и меломаны не всегда знают об этом уникальном произведении, оно является частью оперной трилогии Гласса по текстам Жана Кокто, куда также входят «Орфей» и «Красавица и чудовище».

«Жестокие дети» любопытны уже тем, что оркестр - это всего лишь три фортепиано. Необычна и трагична сама история про детей-подростков, проводящих все свое время в комнате, из которой выхода нет.

С режиссером Георгием Исаакяном над спектаклем работали художник-сценограф Ксения Перетрухина, художник по костюмам Алексей Лобанов, художник по свету Евгений Ганзбург, музыкальным руководителем постановки выступила Алевтина Иоффе.

Медитативная однообразная музыка Гласса сначала увлекает, затем усыпляет, а в дальнейшем действует депрессивно (опера идет полтора часа без антракта). Спектакль невероятно стильный и притягательный, с драматичной развязкой и открытым финалом, поднимает важные проблемы взаимоотношений людей в современном мире, поиска смысла жизни и нахождения себя. От ответа на эти и многие другие вопросы зависит будущее не только оперы, но и наших детей.

**Дмитрий ПАРНОВ,**  
**Владимир ЯРОЦКИЙ (фото), пресс-**  
**служба фестиваля «Видеть музыку»**





Это наша с вами цель - сделать так, чтобы как можно больше ребят получали удовольствие от походов в музеи и познания нового.

Официальный сайт  
олимпиады

Это самая необычная по формату олимпиада, в которой учащиеся с 1-го по 11-й класс в одиночку или командой посещают разные места Москвы и выполняют непосредственно на историческом или художественном объекте тематические задания, облаченные в форму квеста.



## Большой квест

Время побродить по паркам и заглянуть в старинные усадьбы

Кажется, в 5-м классе учительница нам предложила такую активность по выходным, и довольно много ребят согласились. И выходные дни стали совсем другими. В первые два года для меня это было скорее развлечением, но затем я поняла, что проект привлекает не только возможностью в компании друзей весело, иногда с приключениями провести время, но и расширить свой кругозор, и увидеть экспозиции десятков самых разных музеев, побродить по паркам и заглянуть в старинные усадьбы. Вот так я с головой и окунулась в олимпиаду «Музеи. Парки. Усадьбы».

Чем еще привлекает эта олимпиада? Игрой! Соревновательностью! Азартом! И желанием добраться до финальной призовой игры! И мечтой победить!

таные в нем баллы. А это шанс получить статус победителя и возможность участвовать в призовой (а кто не любит призы?!) игре. Она проходит для всех команд в единый день в одном из центральных районов Москвы. Команда заранее выбирает маршрут, приходит в назначенные день и время на старт большого квеста. Получив все необходимые материалы (карты, брошюры, ручки), команда отправляется выполнять задания, «разбросанные» по району. Обычно они связаны с особыми зданиями, историческими памятниками, улицами, переулками. Время (кстати, при любой погоде) пролетает быстро, ведь все вышеперечисленные признаки олимпиады аккумулируются в единое целое, и еще больше подзадоривает желание победить! Победа - всегда приятный резуль-



Игра от начала до конца! Ты приходишь, например, в музей. Получаешь задание и азартно «исследуешь» экспозицию в поисках ответа иногда на весьма неожиданные вопросы. Или бродишь по улочкам-переулочкам Москвы и начинаешь подмечать то, что в иной ситуации (когда ты просто прохожий) ты никогда бы и не увидел, узнаешь исторические детали, представляешь эти места в облике прошедшего времени (в этом есть даже что-то таинственное и романтическое...). Жаль только, что не всегда успеваешь насладиться всей экспозицией музея из-за суеты вокруг конкретных заданий (а может, это просто повод еще раз, уже вне олимпиады, вернуться в этот музей?!). А еще нередко мешает большое скопление народа. Во многих музеях катастрофически мало места, и если туда приходят несколько групп одновременно, то тем, кто пришел чуть позже, приходится ждать своей очереди. Но соревновательность побеждает и очереди! Ведь каждый выход в музей, парк или усадьбу команды подсчитывается, как и зарабо-

тат. Как, впрочем, и необычные призы, и ярко-оранжевые футболки с символикой олимпиады.

Все бы хорошо!.. Но весной мы, все участники олимпиады, так и не смогли финишировать! Призовую игру и победу «украл» коронавирус. И хотя мы все получили статус победителей, вкус победы оказался невыразительным. А еще я учусь уже в 11-м классе, и этот учебный год - последний шанс для меня и моих одноклассников снова попробовать свои силы в этой олимпиаде. И, увы, снова на пути у всех нас все он же, ковид-19. Но его мы все вместе победим! И восьмой сезон олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», верим, состоится! Старт олимпиады просто пока откладывается...

Ангела ГАПЛЕВСКАЯ,  
ученица 11-го класса  
школы №1502 «Энергия»

P.S. И пока мы ждем, есть неплохой повод пересмотреть накопившиеся фотографии! И все вспомнить!

## Фестиваль «Движение» - только вперед!

В школе №1852 с 2017 года существует команда ученического совета «Альбатрос». Каждый год ребята принимают участие в различных территориальных и городских конкурсах, а 2020 год стал для ученического совета «Альбатрос» особенным.

В мае 2020 года закончился фестиваль «Движение», который является территориальным этапом городского конкурса «На взлет!».

Годовой фестиваль ученических активностей ВАО «Движение» состоит из 4 основных и 2 дополнительных этапов.

Первый, и самый любимый, этап - «Знакомый визит», который подарил ребятам исключительно положительные эмоции от новых знакомств.

Команду «Альбатрос» пригласили в гости и показали интересную программу ребята из ученического совета школы №1637 «Алькор». Ответом на визит было приглашение на увлекательный квест, который прошел на базе школы №1852. По итогам мероприятий был составлен отчет, который оценивали судьи.

Этот этап запомнился «Альбатросу» больше всего, это была первая победа в таком длинном фестивале.

После небольшого перерыва ученический совет школы принял участие в экономической игре, где каждая команда - это государство со своими премьер-министром, финансовым министром и двумя государственными служащими.

Команду ученического совета «Альбатрос» захватил азарт игры, и ребята старательно продумывали экономическую стратегию, чтобы выполнить поставленную задачу.

Следующий этап был творческий. «МедиаДвиж» представляет собой работу редакции, в которой участники смогли почувствовать себя частью самой настоящей газеты, а именно главным редактором, копирайтером, дизайнером-иллюстратором и фотографом.

Последний из основных этапов был связан с публикацией статьи в газете «Ветераны глазами детей». Команда «Альбатрос» и в предыдущие годы отправляла туда материал, но в этот раз ребята пошли дальше и пригласили ветерана к себе в гости, для того чтобы взять у него интервью.

Встреча оказалась очень душевной и запоминающейся. Ребята испекли торт, накрыли на стол и уже томились в ожидании завораживающих историй от человека, который своими глазами видел то тяжелое время.

- Я родился в Перово и до сих здесь живу, - с этих слов начал свою историю Анатолий Егорович. - На пересечении улицы 3-я Владимирская и улицы Металлургов была хибара, где мы и жили. Если представить жаркий август 1940 года, то эта земля кардинально отличалась от того, что мы видим сейчас. Это была земля барачников и хибар. Тяжелое было время.

После прохождения 4 основных этапов конкурса ребята решили победить еще и в 2 дополнительных.

Одним из дополнительных этапов была учеба - «Школа актива».



Постоянным спикером занятий является Анастасия Бахметьева - педагог ДТДиМ «Восточный», но такие модули, как «Эко-Сознание», «Основы лидерства» и «Развитие лидерских качеств», вели приглашенные спикеры Даниил Миронов и Ольга Чернобровская - куратор опорной площадки и специалист Российского движения школьников.

Годовой фестиваль ученических активностей «Движение» завершился подведением итогов еще одного важного этапа - «Марафон социальных сетей». Трепетное отношение к своим публикациям в Интернете помогло команде занять 1-е место и в этом этапе.

После подведения итогов всего годового фестиваля команда «Альбатрос» заняла свое заслуженное 1-е место и вышла на городской этап конкурса «На взлет!».

К огромному сожалению, из-за пандемии этот важный этап проходил заочно и не оценивался. Но ученическому совету школы №1852 это не помешало отлично проявить себя.

Варвара ИНОЗЕМЦЕВА,  
ученица 8-го класса школы №1852





Поиск на Диске

Мой диск &gt; пресс-центр 2020-2021

Файлы

Название



Кандидат Артём Котов...



День учителя 2020 Они...



День учителя 2020 Они...



День учителя 2020 Они...



День учителя 2020 Курь...



День учителя 2020 веду...



День учителя 2020 75.м...

# Пресс-центр в режиме онлайн

**Уроки с использованием дистанционных технологий стали нам привычны. Будет ли возможно развитие школьных пресс-центров как элемента дополнительного образования в условиях удаленной работы?**

«Дистанционка», социальная дистанция, онлайн-конференции, удаленная работа. Эти слова уверенно вошли в наш активный лексикон и, судя по всему, надолго там останутся. Мы уже привыкли быть всегда на связи, мы можем работать, находясь в любой точке мира, мы научились жить в полутора метрах друг от друга, узнавать новости из Интернета, учиться через электронные образовательные платформы. В современных реалиях классическому среднему общему образованию пришла замена - образование с применением дистанционных технологий, которое наглядно показало, кто есть кто в этом мире: безалаберный лентяй или целеустремленный ученик, настоящий учитель, который ни за что не бросит своих детей, или урокодатель, который под маской паники скрывает собственное бессилие.

Сравнительно недавно в современных школах начали появляться пресс-центры, которые тут же стали популярными среди учеников не только средней, но и начальной школы, а про старшеклассников и говорить не надо, это уже маститые блогеры. Активная поддержка Департамента образования и науки, Школы Новых Технологий, «Техносферы» способствовала новому витку развития школьных СМИ - от стенгазет к собственному издательству, от съемки школьных праздников к онлайн-телевидению. Появилась целая плеяда конкурсов и фестивалей, открылись компетенции по видеопроизводству и звукорежиссуре на чемпионате юных профессионалов «Московские мастера» и WorldSkills Russia. Мы стремились, мы развивались, мы мечтали. И все было замечательно до весны этого года, когда коронавирусная инфекция поместила всех жителей пла-

неты в тактильный вакуум и рассадила по домам. Тогда вся работа по поддержанию жизнедеятельности школьного пресс-центра легла на плечи его руководителя и нескольких энтузиастов из числа детей. С уроками бы справиться!

И уже в сентябре стало понятно, что удаленной работы снова не избежать. Любому педагогу знает, что необходимо постоянно поддерживать активность детей, мотивировать их на непрерывную работу, даже когда вместо монтажа очередного челленджа хочется полежать на диване и посмотреть телевизор или YouTube-канал. Школьный пресс-центр - это одна из форм ученического самоуправления. Его работа не должна замедляться даже в условиях пандемии и самоизоляции.

- Так случилось, и с этим ничего не поделаешь, - говорит Вероника Лишманова, репортер 423-TV. - Но мы не унываем и продолжаем продуктивную работу, переформатировавшись под критическую ситуацию. Мы часто проводим онлайн-соборы, переписываемся, высылаем друг другу техническое задание, загружаем материал, благо Интернет - прекрасный помощник в сегодняшних условиях. Все имеет свойство заканчиваться, и мы еще вернемся в прежнюю жизнь.

Как же организовать работу такого объединения дополнительного образования в режиме онлайн? На сегодняшний день почти все школьники обеспечены стабильным Интернетом, мотивированные ребята уже давно установили на домашние компьютеры необходимое программное обеспечение для реализации собственных целей: Photoshop для обработки фотографий, публикуемых в социальных сетях, монтажные программы для создания контента для YouTube и TikTok. Да и в большинстве мобильных телефонов уже имеются встроенные редакторы фото- и видеоконтента. Важно наладить работу юных журналистов, распределив обязанности сотрудников по отраслям пресс-центра.

С чего начать? На первой же конференции-летучке необходимо создать контент-

план на ближайший период, распределить обязанности и назначить ответственного за исполнение плана. Для наглядности можно создать группу в социальной сети или сайт на доступной бесплатной платформе, например WIX. Еще одним важным моментом станет тяжелый выбор самого ответственного юного сотрудника, который будет отслеживать всевозможные фестивали и конкурсы, в которых пресс-центр может принять участие. Таким образом, сразу решится несколько задач. Во-первых, контент-план будет активно пополняться разными задачами, а архив - готовыми работами. Во-вторых, ответственный за эту работу, назовем его администратором, будет оттачивать навыки работы с большим объемом информации, распределением нагрузки среди сотрудников, координацией работы всего объединения.

Как делиться контентом? Для удобства обмена материалами можно создать единый аккаунт в Сети и облачном хранилище, где любой сотрудник пресс-центра увидит шот-лист с указанием дедлайна и, выбрав задание по плечу, отметит зону своей ответственности. В это же хранилище участники объединения могут загружать черновики для редакции и готовые работы для публикации.

Как мотивировать сотрудников? У каждого педагога есть свои профессиональные приемы, которые помогают активизировать самостоятельную работу сотрудников школьного пресс-центра. Кому-то достаточно собственной харизмы и авторитета, кто-то создает соревновательный момент. Главное - не переступить черту, где мотивация руководителя становится приказом. Сейчас особенно, когда детская нервная система перегружена, важно быть не указателем, а СОтрудником, плечом к плечу преодолевать все трудности дистанционного образа жизни вместе со своими воспитанниками.

**Полина ДОРМИДОНТОВА,**  
руководитель школьного пресс-центра  
школы №423

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора -  
ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53  
**Факс** (495) 628-82-53  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**«Учительская газета-Москва» 12+**  
**Номер выпуска** 44 (10853)  
3 ноября 2020 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
3 ноября 2020 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 2161**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж 1000 экз.**

**Цена договорная**

© «Учительская газета».  
Все права защищены.  
Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.  
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.  
Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.





# Стать частью великого

**Меня часто спрашивают, зачем я занимаюсь в пресс-центре, зачем пишу, зачем трачу свое время на то, что делать не обязательно. Отвечу сразу всем. Я точно знаю, что то, чему я научусь сейчас, сыграет свою роль в моем будущем.**

В этом году мне запомнился проект, в котором принимал участие пресс-центр нашей школы, - «РДШ в эфире». Об этом движении мы услышали впервые, и я, не колеблясь, вошла в него в первых рядах. Новое всегда интересно.

Самым интересным заданием стало выездное мероприятие, где надо было осветить в СМИ проходившие в Москве фотовыставку и фестиваль «Первозданная Россия». Подготовка пост-релиза, съемка репортажа - обычная работа журналиста. Только в этот раз все было по-другому. Когда пишешь про школьное мероприятие, ты знаешь своих читателей. Это почти



родные люди. Но когда ты рассказываешь всему миру о крупном всероссийском проекте, проходящем в самом центре столицы, ответственность за каждое написанное или сказанное слово возрастает.

Итак, январь, Гостиный Двор, сотни генеральных фоторабот, десятки профессиональных медиаобщества и ты, ученица шестого класса, которая должна соответствовать высокому уровню мероприятия. Это новая вершина, которую ты должна покорить.

В этом году фестиваль и фотовыставка «Первозданная Россия» уже в седьмой раз радуют своих посетителей обширной программой и большим количеством работ ведущих художников-фотографов и кинодокументалистов. В рамках экспозиции выставлены творения более 30 авторов, в числе которых не только профес-

сионалы фотоиндустрии, но и победители фотоконкурсов от Российского движения школьников.

Фестиваль был организован при поддержке ОАО «Газпром», «РЖД», Союза художников и Российского движения школьников. Каждый из партнеров оформил свой стенд, который иллюстрировал не только природу нашей необъятной Родины, но и целевые направления предприятий.

В выставочном лабиринте посетители увидели не только самые красивые и недоступные для многих уголки России от Дальнего Востока до Калининграда, от Южных широт до Северного полюса, но и наблюдали за жизнью животных. Уникальность фотографий заключается еще и в том, что для многих из нас возможность увидеть собственными глазами всю

эту красоту кажется невозможной. И чем сильнее желание самому удостовериться в правдивости «ярких иллюстраций жизни», тем быстрее мечта обретает реальные очертания и становится целью.

В кинозале зрителям показывали лучшие анимационные и документальные фильмы о заповедниках страны, можно было встретиться с режиссерами, извест-

Мы почувствовали себя частью огромного и важного мероприятия, в которое был вложен труд сотен людей, профессионалов своей области. Зная об этом, сам стараешься вложить в свою работу школьного репортера максимум усилий, чтобы соответствовать высокому уровню, прикоснувшись на мгновение к великой цели - рассказать о красоте и величии России.



ными путешественниками. На главной сцене проходили мастер-классы, где профессионалы фотоиндустрии раскрывали свои секреты идеальной фотографии. Тут же были организованы лектории, презентации книг, встречи с их авторами. И это только начало! Различные конкурсы, викторины, фотозоны, мастер-классы создавали не только атмосферу развлечения, но и познания, осознания красоты и величия России.

Фестиваль «Первозданная Россия», состоявшийся в Гостином Дворе, дал не только возможность заглянуть во все уголки нашей Родины, но и поделился секретами фотомастерства и познакомил с талантливыми людьми.

**Вероника ЛИШМАНОВА,**  
ученица школы №423,  
юнкор пресс-центра 423-TV;  
**Артем КУЗОВЛЕВ (фото)**