

Мы уже живем не в прежнем мире. То, что сейчас происходит с нами, - сложный и увлекательный процесс. Были ли мы, родители и учителя, готовы к нему? Понимаем ли мы до конца, как он называется и насколько он меняет нас? И, главное - в какую сторону?

Нам казалось, что он находится где-то в параллельной Вселенной. Мы по-разному относились к нашим детям, увлекающимся стремительно усложняющимися гаджетами, даже не предполагая, что век простых и понятных игрушек давно закончился. Мы могли возмущаться, ограничивать наших детей, справедливо полагая, что они заменяют подлинную жизнь виртуальной. Могли руководствоваться другими соображениями: ребенок должен идти в ногу с техническим прогрессом. А иногда просто давали ребенку то, что он давно хотел. Но так или иначе новая реальность оказалась совсем рядом, и настал момент, когда мы осознали необходимость перемен.

Нельзя сказать, что новый, цифровой, мир возник внезапно. Свои первые робкие шаги он стал делать буквально на наших глазах. Он был сложен и доступен тем, кто умел говорить с ним на одном языке. Но не прошло и полвека, как он заговорил с каждым. Чуткая и лабильная детская психика оказалась более восприимчива к этому общению. Она в большей степени готова к экспериментам, многозадачности и объемам информации, ежеминутно и ежесекундно поступающим из необъятных просторов виртуальной реальности. И речь идет не только об игрушках: оцифрованный окружающий мир во всех своих красках настойчиво требует изучения и осмысления. Он интересен, но и далеко не безопасен.

Дополнительный фактор в виде пандемии, ворвавшийся в нашу не виртуальную реальность, ускорил всеобщую интеграцию в цифровой мир, который на поверку оказался вполне познаваемым.

Опыт учителя позволил выделить главное и донести это до ученика в компактном виде, дав ему не столько информацию, сколько инструмент познания той и другой реальности. А он универсален. Но в то же время необходимо постоянно учиться самому, чтобы менять подачу информации, закрепляя ее свежими, актуальными примерами. Допустим, уроки истории должны дополняться сведениями о новых открытиях. Нужно предлагать дискуссии и обсуждения. Словом, все то, что было раньше, но сместив это в условия бесконечно распахнутого мира.

Сложно? Да. Но по-другому уже невозможно. Мир изменился.

В 1966 году не так широко известный у нас американский писатель Ллойд Бигмладший написал любопытный рассказ «Какая прекрасная школа!». В нем он с поразительной прозрачностью описал дистанционное



вызывает их гораздо больше, чем ужимки привычных учителей.

Мы далеки от этого. Поэтому рано говорить о тотальной цифровизации обучения. И живое общение с живой школьной аудиторией не будет таким революционным, как это было изображено в рассказе. И это важно понимать как учителям, так и родителям, и детям. Все вернется в классы, но будут уже совсем другими. Может быть, более открытыми, может быть, более уставшими от виртуального и реального потока информации и впечатлений. И ко всему этому надо быть готовыми.

В период дистанционного обучения в семьях появилась возможность посетить

ровых технологий открыла невероятное поле для деятельности! Дети стали больше творить, выдумывать, им вдруг очень захотелось сказать что-то душевное своему учителю и друг другу. Они осознали важность личного общения, лучше узнали об увлечениях друг друга, любимых занятиях, домашних питомцах.

А живое общение, уроки с пытливыми детскими взглядами не канут в прошлое. Да и дети в период вынужденных затанувшихся «каникул» скучали по школе, друзьям и даже по строгим учителям, которые существенно усовершенствовали свои навыки и приобрели умения, апробировав и освоив разнообразные интер-

Человек электронного мира



обучение - школу, в которой нет классов как таковых. Есть только небольшие кабинеты-студии и учителя, каждый из которых стремится собрать у экранов как можно больше учеников. Рейтинг - все. Поэтому каждый изобретает свой метод привлечения аудитории. Жонглирование ластиками, стояние на голове - все что угодно, лишь бы зрителей было больше. Главная героиня на свой страх и риск открывает очный класс и добивается поразительных успехов. Живое общение, которое видят на экранах (тогда еще не мониторах) другие ученики, заинтересо-

музеи в разных точках планеты, виртуально прогуляться по их залам, насладиться искусством величайших художников мира, заглянуть в библиотеки разных стран (кстати, 24-го Международный день школьных библиотек), полистать уникальные шедевры литературных произведений, насладиться искусством балета, оперы на величайших мировых сценах! Сколько появилось онлайн-игр для познания, занятий в разных предметных областях - рисовании, иностранных языках, прикладных видах творчества, а интеграция традиционных искусств и циф-

нет-ресурсы. Мы пришли к пониманию того, что привычное содержание требует новых форм работы, которые в свою очередь обогатили методику преподавания.

Важным опытом, который мы приобрели, стало осознание того, что для большинства самое страшное - это человеческое одиночество! И чтобы люди не испытывали его, требуется особая поддержка друг друга, которой нас научили сложившиеся обстоятельства.

Вера ИЛЮХИНА,
директор школы №2006, заслуженный учитель, кандидат педагогических наук

В 2016 году на портале «Активный гражданин» был проведен опрос о том, кто должен выбирать секции для детей. 66% москвичей ответили, что должно быть сочетание двух подходов: решение родителей и компетентный взгляд специалиста. На основании этого голосования в центре спортивных технологий Москомспорта «ЦТиСК» при поддержке Правительства Москвы был создан проект «Помощь родителям в выборе вида спорта для детей».

С сентября 2016 года на 11 площадках учреждений Москомспорта был запущен проект. В августе 2019 года Департаментом спорта и Департаментом образования и науки было принято решение о передаче 10 комплексов оборудования в образовательные организации Москвы для развития проекта и совершенствования подходов к организации занятий физической культурой в образовательных организациях.

Роль данного тестирования в определении направления развития ребенка очень высока и ставит перед собой несколько задач: первая связана с государственной задачей по вовлечению детей в занятия физической культурой и спортом, также с физической готовностью школьников к жизнедеятельности в мегаполисе; вторая характерна в целом для развития нашей страны и направлена на формирование новых подходов к содержанию урока физической культуры; третья связана с индивидуализацией процессов физического развития обучающихся, является прикладной и направлена развитие дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности в школе, а также на создание оптимальных условий для личностного роста ребенка.

При разработке методики тестирования были учтены не только физические и антропометрические данные, но и их психологические особенности, такие как тип темперамента, скорость сенсомоторной реакции, уровень внимания и многое другое. Благодаря такому комплексному подходу у родителей появилась возможность подобрать правильный вид спорта, который будет учитывать все индивидуальные особенности ребенка и позволит ему

добиваться высоких спортивных результатов.

Школа №1694 «Ясенево» стала одной из тех школ, которые вошли в список пилотных и получили оборудование для разработки индивидуальной траектории развития ребенка физически.

Комплексное тестирование можно поделить на три этапа: психофизиологический, антропометрический и спортивный.

Психофизиологическое тестирование

Направлено на выявление психических особенностей ребенка. С помощью программы «Психо-Тест», разработанной компанией «НейроСофт», проводится тест на выявление типа темперамента, данный тест содержит

Антропометрическое исследование

Необходимо для определения размеров тела и сравнения их с возрастными показателями ребенка. Антропометрия играет чуть ли не самую большую роль в выборе вида спорта, ведь если психические и физические качества ребенка со временем могут меняться, то антропометрические данные во многих случаях будут меняться незначительно. К данному этапу тестирования относятся длиннотные показатели, которые в основном измеряются сантиметровой лентой (рост, длина рук, размах рук, длина ног, длина стоп), обхваты тела (обхват бицепса, обхват грудной клетки и ее экскурсия, обхват бедра и голени), диа-

гностической и под коленом). Многие из этих данных идут в уравнение для определения уровня развития (ретардант, медиант, акселерат) и прогноза роста. В ходе антропометрического исследования мы также проводим морфофункциональное тестирование: измерение артериального давления на тонометре, проведение спирометрии на спирометре для выявления максимального объема легких, проведение динамометрии на динамометре для оценки работы мышечной системы организма.

Спортивный этап тестирования

Необходим для оценки физической подготовленности и спортивного потенциала ребен-

вания школьников. Это помогает им определить правильность распределения нагрузки и выбора направления занятий на уроках физической культуры. Такой инновационный подход к урокам физической культуры позволит детям получить максимальную пользу не только в спортивном плане, но и в психологическом, ведь, как все знают, в здоровом теле - здоровый дух.

Специалисты данного проекта помогают и руководителям секций дополнительного образования, находящихся на базе образовательного учреждения. Во время соревновательного сезона многие тренеры субъективно оценивают уровень подготовки своего спортсмена, что влечет за собой травмы и поражения на спортивных соревнованиях и, как следствие, уход из спортивной карьеры, которая не успела даже начаться. Благодаря выработанной методике тестирования и большому опыту специалистов комплексного тестирования можно искоренить данную проблему вовсе и изначально объективно оценивать состояние спортсмена (физическую подготовленность, перетренированность, недопомогание, психическую напряженность). Стоит отметить, что

Комплексное тестирование

Значение физиологических измерений

20 различных вопросов, затрагивающих большинство жизненных ситуаций. Тип темперамента помогает понять родителям и специалисту, к какой группе видов спорта отнести данного ребенка (командные, индивидуальные, циклические, экстремальные, творческие). После определения темперамента ребенок приступает ко второму тесту, а именно ПЗМР - простая зрительно-моторная реакция, такой тест необходим для получения данных о скорости проведения нейронных импульсов. Во многих видах спорта скорость принятия решения играет огромную роль, и пропускать этот показатель ни в коем случае нельзя. Следующий тест, который будет проходить ребенок, - это таблицы Шульте, данная методика необходима для оценки уровня внимания и развитости периферического зрения. И последний тест на этом этапе тестирования - «Геометрические матрицы». Данный тест направлен на оценку зрительной памяти, во многих интеллектуальных видах спорта тест доказал свою эффективность на тренировках и вывел результативность подопечных на новый уровень.



метры тела измеряются с помощью толстотного циркуля (акромиальный диаметр, дистальный диаметр плеча, тазобедренный диаметр и дистальный диаметр бедра), кожно-жировые складки измеряются калипером (под лопаткой, на трицепсе, над под-

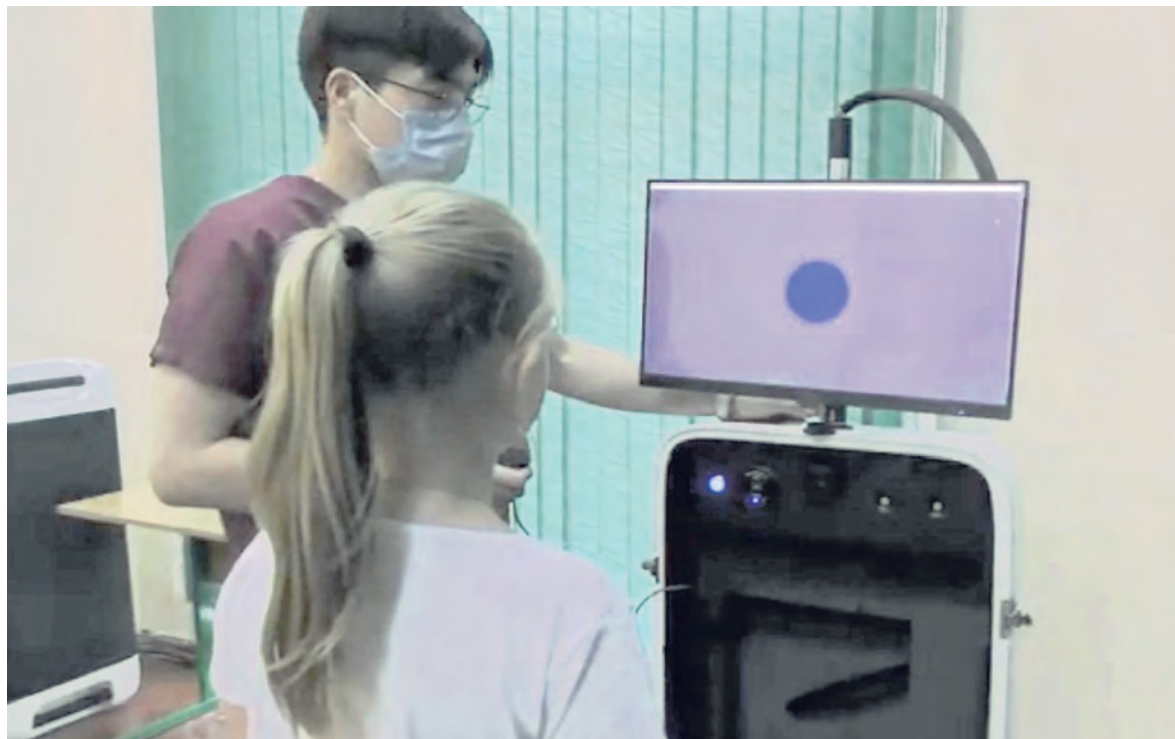
ка. Первым тестом на этом этапе тестирования является стабилография. Данный метод диагностики позволяет проанализировать перемещение центра тяжести тела относительно центра опоры и оценить устойчивость стояния и равновесия ребенка. Платформа производит пространственный и количественный анализ устойчивости состояния. Эта процедура успешно используется в диагностике заболеваний опорно-двигательного аппарата, атаксии (расстройстве координации движения), неврологических патологиях. Следующим тестом является проба Руфье: на ребенка надевают спортивный пульсометр для мониторинга ЧСС. После завершения данного теста начинаются суставная разминка и растяжка всего тела для предотвращения травм во время выполнения спортивных нормативов.

Для школы данный проект обладает большим потенциалом, так как открываются новые пути развития в плане воспитания спортивной молодежи. В школе №1694 «Ясенево» педагоги физической культуры уже высоко оценили результаты тестиро-

данный подход играет большую роль в формировании спортивной молодежи не только на территории образовательного учреждения, но и всего района. А в районе Ясенево школа №1694 пока единственная, которая предоставляет возможность комплексного тестирования ребенка.

Развитие проекта предполагает разработку программ тестирования для детей в возрасте старше 12 лет, а также граждан различных возрастных категорий. Полученный по результатам тестирования массив данных позволит разработать методические рекомендации для обеспечения гармоничного физического развития и укрепления здоровья в рамках наиболее подходящих для ребенка видов физкультурно-спортивной деятельности. Использование тестирующего оборудования в перспективе позволит выстроить систему индивидуального сопровождения и поддержки развития ребенка в рамках образовательного процесса.

Мухамедяр УТЕУЛИЕВ,
инструктор по физической культуре школы №1694 «Ясенево»



В новой ситуации нам пред- ставилось логичным соз- дать такой онлайн-фор- мат, который был бы жи- вым, динамичным, разви- вающим и продвигающим школьников.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

- дистанционное обра- зовательное событие, так же как и очное, должно перемешивать классы, школы, возраста и горо- да;
- в формат должен быть зало- жен выбор как основа интереса и ответственности за совершаемое действие;
- нужна ситуация неопределен- ности, которая максимально про- двигает метапредметные и лич- ностные навыки участников;
- необходим деятельностный формат, в котором участники вза- имодействуют друг с другом;
- событие должно нести образо- вательную, предметную нагрузку, которая задействует не только ин- теллектуальные, но и творческие способности ребят.

Самым простым оказалось обеспечение встречи разных классов, школ и городов. Возмож- ность дистанционного участия по- зволила присоединиться к проек- ту всем желающим. Оставалось только сбалансировать задания для выбранного возраста (4-6-е классы) и выбрать время, делаю- щее возможным участие одновре- менно участников из нескольких часовых поясов, например Забай- кальского края и Москвы.

Выбор был заложен через игро- вую форму события, когда меха- никой игры предусматривалось продвижение по нескольким тра- екториям, которые простирались для себя участники.

Ситуация неопределенности вытекала из самого формата со- бытия - участники были приглаше- ны на нечто совершенно непонят- ное, ранее невиданное и невоз- можное для предварительного из- учения. Стоит отметить мужество ребят, которые присоединялись к проекту и проживали его здесь и сейчас, узнавая правила игры и нащупывая ходы и действия в процессе. Ситуация неопределен- ности подогревалась заложенным в образовательное событие огра- ничением времени, рассчитанным таким образом, чтобы выполнить

полностью все предложенные за- дания не было возможности.

Деятельностный формат опре- делялся командным способом работы, а также содержанием заданий, которые часто подраз- умевали возможность их выпол- нения только при непосредствен- ном активном участии всех чле- нов команды.

И, наконец, базой всех предыду- щих целей являлись специальным образом составленные задания из разных областей деятельно- сти человека; задания, зачастую не предполагающие единствен- ного точного ответа, а предлага-

ющими, взрослым, отвечающим за техническую поддержку);

- умение быстро ориентировать- ся в незнакомой обстановке, пози- ционировать себя тем или иным образом;

- умение рефлексировать - по- нимать причины успеха/неудачи, свою роль в команде, стратегии своего поведения, принимать ре- зультат, делать выводы на буду- щее (после игры проводилась об- щая рефлексия).

Образовательное событие про- водилось дистанционно через од- ну из платформ. В основу обра- зовательного события легли пра-

или определенный мессенджер. Как оказалось, даже процесс от- правки вызывал у некоторых де- тей сложность. Стоит отметить, что сложность носила не техниче- ский характер. Одна группа могла не присылать ответы, молча наде- ясь друг на друга. Другая же, на- оборот: каждый участник старал- ся прислать ответы на выбранные задания.

Один из организаторов имел возможность посещать группы для помощи и отслеживания про- цесса. Такое посещение открывало очень много диагностиче- ских моментов. Порой, посеща-

том сбора отзывов, впечатлений и рекомендаций, но и возможно- стью проверить последние ответы и провести подсчет баллов, чтобы сразу объявить результаты игры.

При проведении серии пробных игр в итоге нами как разработчи- ками было сделано несколько вы- водов, которые мы хотим исполь- зовать в дальнейшем для разви- тия проекта и углубления его со- держания:

1. Стоит проводить серию из 3-5 встреч, для того чтобы макси- мально отработать те навыки, на которые работает игра. Каждый участник может попадать в раз- ные потоки школ и городов, но для того чтобы результат был виден и очевиден, необходимо прожи- вать подобные события несколь- ко раз, причем с небольшим (не более месяца) интервалом.

2. Необходимо многоступенча- тое сопровождение участников - педагогами детей и разработчи- ками события педагогов. Без ка- чественной и глубокой рефлексии с детьми не случится переход, из- менение образа, присвоение куль- турной нормы. Нужно качественно и тонко отработать в зоне ближай- шего развития, чтобы у ребенка появились новые горизонты раз- вития. Соответственно, для пони- мания заложенных в образова- тельном событии задач необходи- мо сопровождение педагогов, по- зволяющее сонастроить видение разработчиков и действия учите- ля, что в конечном итоге ведет к максимальной эффективности участников.

Мы верим, что и в дистанте мо- гут случаться по-настоящему яр- кие образовательные события, делающие их участников мудрее и счастливее!

Нам как организаторам обра- зовательного события хотелось бы выразить благодарность уче- никам и их учителям из школы №1561 и Агинской окружной гим- назии-интерната за помощь в раз- работке, проведении игры, а так- же за активное участие в качестве игроков.

Алена ТРУХИНА,
тьютор, тренер-технолог
деятельностных практик в
образовании Дальневосточной
начальной школы;
Оксана ХАХАЛИНА,
учитель, тренер-технолог
деятельностных практик в
образовании школы №1561

Своя игра

Образовательные события в дистанте: как это работает

ющие поразмышлять, сотворить что-то вместе, вступить в комму- никацию.

Поставленные перед разработ- чиками задачи работают на раз- витие следующих навыков:

- умение слышать и запоминать устную инструкцию (правила игры зачитывались на этапе установ- ки);
- умение читать текст, находить и применять нужную информацию (правила дублировались в пись- менном виде);
- умение воспринимать и пони- мать поставленную разными спо- собами задачу (текстовую, иллю- стрированную, устную);
- умение удерживать содержа- ние задачи и одновременно основ- ную цель (уложиться в отведенное время, выполнив как можно боль- ше заданий);
- умение планировать (разный вес и разные категории заданий предполагают разработку выи- грышной стратегии с учетом зна- ний и умений членов команды);
- умение работать в цифровой среде (задания находились в Гугл- таблице, ответы на задания при- нимались разными способами - эсэмэс, мессенджер, электронная почта);
- умение выстраивать комму- никацию в незнакомом сообще- стве, с людьми разного возраста (товарищами по команде, экспер- тами, принимающими ответы, ве-

вила известного многим телешоу «Своя игра». По тому же принци- пу действовали и мы. Нами были выбраны категории, в рамках ко- торых мы подбирали задания для школьников. Эти задания были размещены в Гугл-таблицах. Не- посредственно во время игры ре- бята получали доступ к этим зада- ниям. Однако первым этапом игры была настройка и объяснение пра- вил игры одним из организаторов. Настройка позволяла не только организовать детей и вовлечь их в игру, но давала время для того, чтобы другой организатор произ- водил деление на группы. Группы формировались вручную, чтобы в одной команде оказывались дети, максимально перемешанные: раз- ный пол, возраст, города. Так же такая группировка позволяла соз- дать ситуацию неопределенности, поставить детей в затруднитель- ное положение и произвести диа- гностику коммуникативных навы- ков участников.

После распределения по груп- пам и перемещения в рабочие комнаты школьники должны бы- ли выполнить задания и отпра- вить результаты организаторам. На выполнение заданий отводи- лось 45-55 минут. Детям была предоставлена возможность вы- брать для себя удобный способ отправки ответов экспертам: че- рез сообщения в одной из соци- альных сетей, электронную почту

группу, можно было услышать бурное обсуждение задания, по- пытки решить его, распределить роли. В некоторых группах мы встречались с тишиной: все сиде- ли и молчали, выключив камеры и звук. Кто-то в таких группах пы- тался самостоятельно выполнить задания, кто-то не приступал да- же к ознакомлению, ожидая чьей- нибудь команды. Такие моменты очень показательны и позволяют увидеть много того, что в обык- ной жизни скрыто. Многие учите- ля, которые были подключены к игре вместе со своими ученика- ми (только в качестве наблюда- теля, без возможности помогать), отмечали, что им удалось увидеть своих ребят с другой стороны, за- метить сильные и слабые сторо- ны в воспитательной работе, а на основании наблюдений выстроить для себя дальнейший план рабо- ты с детьми в урочное и внеуроч- ное время.

После игры обязательно про- водилась рефлексия. На ней де- ти делились своими впечатлени- ями от игры, заданий, взаимодей- ствий в группе и анализировали свой успех или поражение. Также своими впечатлениями делились учителя, наблюдатели, рассказы- вали школьникам о том, как их ра- бота выглядела со стороны, и по- могаи проанализировать отдель- ные моменты. Для организаторов рефлексия была не только момен-

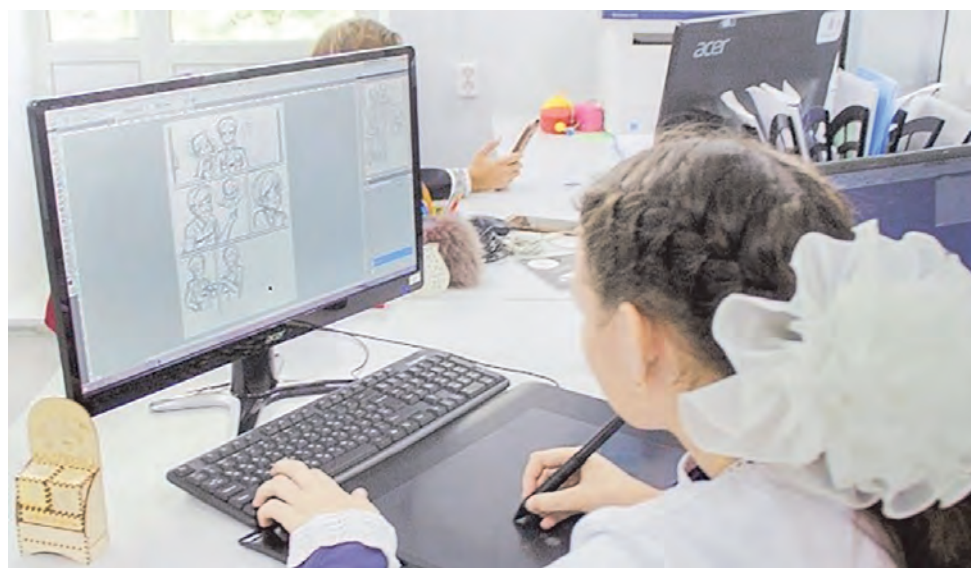
Увлекательно и современно

В школах дистанционное обуче- ние не такая уж и новинка. Еще до самоизоляции некоторые россий- ские школьники учились из дома. Причины были разные: кто-то жил за границей, кому-то не позволяло здоровье ходить в школу. А неко- торые родители просто решили, что такая система подходит им гораздо больше, чем традицион- ная школа.

Сегодня все мы по достоинству оце- нили Российскую электронную шко- лу - интерактивные уроки, задания и лекции; МЭШ - библиотеку электронных учебников и пособий, а также сценарии уроков; МосОбрТВ - образовательный ре-

сурс, где проводят уроки в прямом эфире; Учи.ру - интерактивные онлайн-уроки и за- дания, Zoom - платформу для организации аудио- и видеоконференций. Они стали настоящей поддержкой для нас.

Самоизоляция показала, что российская школа способна к переходу в цифровой формат. Однако некоторые учителя и ро- дители относятся к переходу на дистан- ционное обучение довольно скептически. Одной из главных причин является то, что система никогда не заменит живого учи- теля. Но система и не должна заменять учителя. Она создана для того, чтобы об- легчить его работу и снять с него часть рутинной нагрузки, такой как проверка до- машних заданий и формирование стати- стики класса. Система может это сделать



за считанные секунды, освободив учителю время на решение других по-настоящему важных и интересных задач. Помимо этого она помогает сделать уроки интереснее, увлекательнее и современнее.

В настоящее время применение дистан- ционного обучения становится актуаль- ным. Оно помогает предоставить полно- ценное образование детям с ОВЗ, обе-

спечивает ученикам доступ к образова- тельным ресурсам, помогает в усвоении знаний во время болезни, предоставляет возможности организации и проведения олимпиад и конкурсов, помогает в подго- товке к экзаменам.

Илья СТЕПАНОВ,
учитель английского языка школы №1613

Пересматривая в записи еще давнишние выступления замечательного российского педагога Шалвы Амонашвили, совсем еще тогда молодого и задорного, я неожиданно услышал те слова, которые волновали меня все 40 лет работы учителем математики.

Звучали эти слова примерно так: «Наблюдая на уроках за детьми, только переступившими порог школы, я вижу, как светятся их глаза, как хотят они узнать как можно больше, как интересна им деятельность, как пытаются они решить очередную интересную задачку, получить интересные сведения об окружающем их мире. Они жаждут общения с учителем, который поможет им идти вперед... Всматриваясь в унылые, потухшие, безразлично отрешенные глаза старшеклассников, я невольно задаю себе вопрос: «Кто погасил этот блеск глаз, почему такое равнодушие и отращивание к учебе?»

«И особенно к таким предметам, как математика и физика», - подумал уже я.

И ведь действительно, мы продолжаем учить детей по условно той же программе, по которой мы учили их в семидесятые и восьмидесятые годы прошлого столетия, когда мы жили совсем в другой стране и задачи, поставленные перед математическим образованием, были совсем другими. Мир изменился. Эпоха перешла от индустриальной к технологической. И задачи, поставленные перед математическим образованием, теперь совсем другие. Мысль проста: математика нужна всем. Она действительно ум в порядок приводит! Но всем ли в одинаковом объеме? Под объемом понимается не количество часов, а круг вопросов. Вернемся к уважаемому Шалве Александровичу: «Педаго-



будущей жизни. Эти навыки пригодятся им потом, когда они будут заботиться о своей семье, добывать пищу, защищать потомство. Вот и математика - это не скучный свод фундаментальных правил, а тренажер для ума». Но как сделать это? Сколько лет я наблюдаю перед собой одну и ту же картину, пугающую своим однообразием: в начальной школе, как правило, с математикой проблем нет, да и вообще с учебной проблем нет. Затем математика резко усложняется. Начинаются отрицательные

любно не готовы (на данном этапе, заметьте!) к дальнейшему изучению математики на высоком уровне, однако способны решать несложные задачи и легко подготовиться к сдаче ЕГЭ на базовом уровне. Конечно, никто не мешает им передумать, но только кропотливая работа и волевое усилие помогут им догнать тех, кто подошел к ступени старшей школы с другим багажом. Но что же делать с промежуточной аттестацией? Вот тут-то и вся загвоздка. Если спрашивать со всех честно,

Начал совсем с другого, а именно: интересные практико-ориентированные задачи, простые задачи по геометрии с окружностями, соотношение в прямоугольном треугольнике. Слышу такие слова признания, и особенно по геометрии:

- Мы в 8-м классе это не понимали, а сейчас дошло!

На это я им процитировал неувядаемого Козьму Прутков, который говорил: «Некоторые вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы, а потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий!» Теперь вопрос ребром: и что же им ставить? Ставлю то, что заработали. А фактически ставлю оценки по уровню - базовому уровню. Но ведь так и должно быть. У одних в аттестате должно быть «5», но по уровню А, а у других - «3» (например!), но по уровню Б. Если это, к примеру, физмат или инженерный класс, так и спрос другой! Уж если мы в стенах одной школы делаем уровневое обучение, да еще делим группы по силам, а потом еще и по профилям, то и оценивать работу нужно уровневым образом. И дети будут улыбаться и охотно идти на математику. Никогда не забуду, как один из самых сложных учеников нашей школы, который в 9-м классе ходил ко мне на интенсив, на перемене показывал своей девочке, как без циркуля можно начертить окружность радиуса 5.

- Ты понимаешь, - рассказывал он со светящимися глазами, - если по горизонтали и по вертикали отложить по 5 клеток, а так 4 и 3, а так 3 и 4, то так будет тоже 5. В общем, треугольник египетский получается...

Скажу без преувеличения: в такие минуты хочется жить и работать!

Леонид СЛУЦКИЙ,
учитель математики школы
№1561, почетный работник
общего образования РФ

Зачем это нужно

Размышления об уровне образования

гическая любовь велит нам защищать детей. Защищать их нужно от невоспитанных воспитателей, от учителей-невежд, от штампованных уроков и пустых нравоучений, от отупляющих домашних заданий, от наводящих ужас и страх контрольных и проверок, от града отметок и одурманивающих сознание баллов, от скуки, от насилия учебников, от корыстных государственных программ, от постоянного чувства вины, от вынужденной лжи и агрессии, от равнодушия, от недоверия...

Ну корыстных государственных программ, пожалуй, уже не осталось, но схоластика осталась. Современному ребенку требуется объяснение: а зачем это нужно? Объясню им просто: «Вы ведь были в зоопарке и видели там площадку молодняка, где маленькие лисята, волчата, медвежата и прочие детеныши живут вместе. Играют, бегают, кусаются, пихаются, удирают, догоняют друг друга. Зачем им это нужно? Конечно, они не осознают этого, но подосознательно они учатся навыкам для

числа и действия с ними. Группа детей перестает понимать и отпадает. Дальше начинается геометрия, а вместе с ней - логические рассуждения. Еще группа детей перестает понимать. А мы пытаемся работать все вместе дальше. Вспоминается давняя история, которую я услышал: на вопрос родителей о том, что вы делали сегодня на геометрии, семиклассник бодро ответил: «Учитель нарисовал на доске два равных треугольника и целый урок доказывал, что они равны».

Что делать, понятно. Необходимо не только делить параллель на уровневые группы, как это уже давно практикуется в нашей школе, но и программу разделить на базовую и профильную части. Дефакто это уже сделано несколько лет назад. И я в качестве методиста принимал участие в такой работе. В результате практически, чтобы получить оценку «4» («хорошо») по ГИА-9, достаточно сделать 50% работы, причем базового уровня. Такие дети молодцы, но, к сожалению, абсо-

то те, кто идет по базовому уровню, неизбежно получают в лучшем случае тройки с минусом. Это очень плохо действует психологически на многих детей, а кого-то приводит к депрессии или открытой агрессии по отношению к учителю и школе. Нам необходима как воздух двухуровневая аттестация. И это логично. Если мы на это пойдем, то скинем огромный груз проблем, который наваливается на нас с каждым годом бетонной плитой (без всякого преувеличения). Еще больше я укрепился в своем мнении, когда взял гуманитарную группу в этом году. Это довольно интересные дети, действительно гуманитарии: много знают, с хорошо поставленной речью, умеют грамотно выражать свои мысли. Но, конечно, на математике они особо никогда не напрягались. Думаю, что делать. Если сразу начну программу 10-11-х классов, как положено, а именно тригонометрию, производную, стереометрию, то потерплю фиаско. Дети сразу потеряют интерес и ко мне, а главное - к предмету.

Мультзарядка

Креативный подход

Использование в дошкольном дистанционном образовании интернет-ресурсов и мультимедийных технологий открывает огромные возможности, реализация которых определяет степень креативности педагога.

Мы, создавая образовательный контент для дошкольников, исходили из того, что ведущей формой деятельности для этого возраста является игра, значит, и физическая активность должна строиться на игровой составляющей. Для полноценного физического развития дети должны много двигаться - второе базовое основание для образовательных мероприятий, в том числе дистанционных. В условиях самоизоляции, карантина неизбежны ограничения двигательной активности, и предлагаемые упражнения должны максимально способствовать удовлетворению естественной потребности детей в движении.

Нами были изучены современные информационно-коммуни-

кационные технологии, позволяющие создавать видеоролики, анимированные клипы, слайд-шоу, анимационные подвижные игры и квесты. Разработан план действий по включению воспитанников и их родителей в образовательный процесс в системе мобильных приложений-мессенджеров с использованием мультимедийных технологий.

Мы создали и предложили воспитанникам анимационные физкультурминутки, анимированные комплексы утренней гимнастики и комплексы гимнастики для глаз, видеоклипы подвижных игр, спортивно-развлекательные квесты, видеоролики, способствующие популяризации спорта и здорового образа жизни. Разработанные комплексы развития физической активности строго регламентированы в соответствии с возрастными особенностями детей.

Спортивно-развлекательный квест «Путешествие по сказкам» дал возможность детям и взрослым окунуться в волшебный мир сказок. Ребята с восторгом делились впечатлениями о путешествии. Анимационные подвижные

игры и анимированные физминутки проводились и в перерывах между учебной деятельностью, и в свободное от занятий время. Комплекс гимнастики для глаз вызвал большой интерес не только у детей. Мы получили большое количество положительных отзывов от взрослых, которые с большим удовольствием выполняли ее сами.

Наш образовательный контент позволил родителям эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение стало более интересным и насыщенным. Это позволило детям проводить с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны взрослых, а родителям в свою очередь это помогло лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Использование инновационных форм работы, мультимедийных технологий не только делает возможным проведение занятий по физической культуре в дистанционном формате, но и повышает интерес детей и родителей к занятиям спортом, способствует формированию знаний о здоро-



вом образе жизни, расширению кругозора, развитию физических качеств.

Забота о физическом и психическом здоровье подрастающего поколения, креативный подход к образовательному процессу позволяют нам оптимизировать детско-родительские отношения в совместной двигательной деятельности, что в свою очередь сближает детей и родителей.

Реализованное вначале по необходимости дистанционное взаимодействие с воспитанниками

показало эффективные результаты, открыло новые возможности, новые пути профессионального роста для нас, педагогов, и теперь уже является неотъемлемой и важной частью образовательного процесса в дошкольных группах школы №1212.

Наталья ЕФРЕМОВА,
инструктор по физической
культуре школы №1212;
Елена МЕЛЬНИКОВА,
старший воспитатель
школы №1212

Этот загадочный English

Правила и философия языка

Грамматика повелевает даже царями.

Мольер

Существует мнение, что научиться говорить на английском языке можно, не зная его грамматики. Но я с этим определенно не согласна. Ведь грамматический навык - это способность говорящего выбрать ту модель, которая подойдет речевой задаче. Тогда можно оформить грамотную речь соответственно нормам английского языка.

Чтобы сформировать речевые грамматические навыки, необходимо выделить три основных этапа:

1. Ознакомление и первичное закрепление.
2. Тренировка действия.
3. Закрепление и применение (активизация в речи).

Когда я, учитель, представляю грамматический материал, то прежде всего объясняю тему в учебно-речевых ситуациях сначала устно, затем в текстах, далее обучающиеся стараются работать с тренировочными упражнениями со мной, а потом самостоятельно. Учитель контролирует правильное составление новой грамматической структуры, обращает внимание на ее употребление при помощи перевода с русского на английский язык и наоборот. Правильное формулирование правила также важно в обучении грамматике. Можно взять предмет, привлечь жесты, использовать наглядные материалы, фильмы, также разыграть речевые поступки в определенных ситуациях. Возможно грамматическую структуру представить в виде перевода-толкования, сравнения или объяснения.

Для обучающихся составляет определенную трудность воспроизводить правильные грамматические структуры в речевых ситуациях, развивать гибкость в общении. Поэтому здесь необходимо использовать упражнения игровой направленности. Особенно в начальной школе это сильно помогает ученикам понять и использовать ту или иную формулировку. Я полагаю, что грамматические структуры надо прослушивать и повторять много раз за учителем или диктором. При списывании текста по определенной грамматической ситуации необходимо подчеркивать правильные фразы, а при чтении текста стараться находить эти структуры там. Когда учитель представляет грамматическую тему, также требуется сначала сравнить различные формы, правильные и неправильные, а затем уже составить предложение по верному образцу.

При обучении грамматике английского языка, как и любого другого, обучающимся требуется иметь определенный лексический запас, который поможет правильно формулировать мысли, задавать вопросы и отвечать



на них (составление диалога), рассказывать о себе, составлять монологическую речь, описывать фотографию. На своих уроках я предлагаю ученикам зарифмовать предложения, фразы, составить рассказы посредством добавления нового грамматически правильного предложения, не забывая повторять предыдущую фразу ученика.

Конкретные приемы оказывают значительную помощь в усвоении грамматического явления:

- определенная структура по теме;
- степень совпадения значения английской структуры с соответствующей русской;
- установочная цель;
- определенный опыт у обучающихся;
- возрастные особенности;
- уровень восприятия;
- этапы в обучении и последовательность выполнения упражнений;
- мотивация учащихся.

Тренировочные упражнения должны быть разного уровня: языковые, речевые, подстановочные, имитационные.

Отдельно в формировании грамматических навыков необходимо выделить их контроль. Очень сильно помогают тесты, самостоятельные и проверочные работы, контроль аудирования, чтения и говорения.

При проверке заданий уделяется внимание способности ученика управлять единицами языка (грамматической в данном случае) в речи; хочется отметить, что я использую те задания, которые являются знакомыми для ученика и помогают мне определить степень ознакомления с тем или иным материалом.

Для понимания грамматического материала при чтении или на слух ученикам необходимо уметь узнавать грамматическую структуру, соотносить форму со значением и отличать ее от других. Все необходимые значения грамматической формы в языке я сообщаю постепенно, так ученикам будет легче понять и использовать эту форму, предлагаю определенные упражнения на разных этапах объяснения, противопоставляю формы в английском и русском языках. На начальном этапе понимание будет более эффективным, если определенные фразы, предложения и тексты будут предложены только по этой теме. Далее при более глубоком обучении я ввожу различные

Учащиеся описывают и сравнивают изображенные на фотографиях предметы и используют прилагательные в нужных степенях сравнения.

Цель - лексико-грамматическая проверка монологической речи.

Ученикам предлагается рассказать о том, как они провели выходные или каникулы, используя соответствующие слова, фразы и грамматические формы глаголов.

Цель - тренировка употребления временных форм глагола.

Необходимо рассмотреть фотографию или рисунок в течение

тельного залогов, способов согласования времен, форм местоимений, правильных форм числительных, образования множественного числа существительных и притяжательного падежа, степени сравнения прилагательных. Поэтому я стараюсь обращать особое внимание на типичные ошибки, которые совершают ученики на экзаменах, начиная обучение на начальных этапах и продолжая в средней и старшей школе. Очень продуктивный результат мне дает постепенное внедрение более сложных грамматических тем на новом этапе



грамматические формы. Очень помогают правила-инструкции, модели, словесные формы, также необходимо не забывать об исключениях, которые существуют в английском грамматике в большом количестве.

Далее, как я отмечала ранее, при наличии лексического запаса и приобретенного грамматического я предлагаю ученикам овладеть в совокупности лексико-грамматическим материалом. Обучающиеся стараются идентифицировать языковой материал в тексте речевого высказывания, ситуативно употреблять речевую структуру, включать английские высказывания в речевую деятельность по системе «учитель - ученик», «ученик - учитель», «ученик - ученик». Чтобы ученики лучше справлялись с поставленной задачей, я снабжаю их образцами выполнения заданий.

Сейчас я хочу предложить упражнения для работы с грамматическим и лексико-грамматическим материалом.

Цель - активизация употребления прилагательных в нужных степенях сравнения.

Образуются две команды. Одна команда придумывает предложение с заданным прилагательным в той или иной степени сравнения. Другая команда проверяет правильность составленной фразы. Затем такое же задание выполняет другая команда, и так игра продолжается.

Цель - тренировка грамматического оформления лексики.

одной или двух минут, закрыть и ответить на вопросы учителя.

Цель - тренировка употребления словосочетаний в грамматических структурах.

Используя фотографии и список глаголов, рассказать, какой предмет требуется взять для выполнения определенного действия (например, забить мяч в баскетбольную корзину, посадить цветок).

Овладение грамматическими структурами необходимо в обучении иностранному языку. По стандартам ФГОС обучающийся должен владеть грамматическими навыками и умениями, то есть выполнять коммуникативные упражнения, употреблять грамматические явления в устной и письменной речи для выражения своей мысли.

Следует также отметить, что одной из целей ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку является знание грамматических структур. Ведь без этого невозможно решить коммуникативные задачи. Усвоение грамматики происходит на основе знакомой лексики, о чем я говорила ранее. Среди заданий экзаменов существует определенный раздел «Грамматика и лексика», который является сложным. Ученики очень часто совершают ошибки на употребление правильных глаголов, сочетаемость временных форм, фразовые глаголы.

Цель таких заданий по грамматике - проверка неличных и личных форм глаголов, употребление действительного и страдательного

обучения при одновременных повторении и тренировке ранее изученного материала.

Не следует забывать, что грамматика играет важную роль в изучении любого языка (также и английского), так как с усвоением ее навыков обеспечивается формирование устной и письменной речи.

Мне хочется напомнить несколько точных высказываний известных людей о значимом месте грамматики в языке.

«Каждый английский поэт должен овладеть правилами грамматики, прежде чем пытаться изменить или нарушить их» («Every English poet should master the rules of grammar before he attempts to lend or break them») - так говорил Роберт Грейвс, британский поэт, романист и литературный критик.

Денис Фонвизин, русский писатель екатерининской эпохи, писал: «Сколько «грамотей» у нас развелось: и то, ведь, кому господь откроет. Прежде, бывало, кто писывали хорошо по-русски, так те знали грамматику; а ныне никто ее не знает, а все пишут».

Французский писатель, культуролог Андре Мальро утверждал: «В политике, как и в грамматике, ошибка, которую совершают все, провозглашается правилом».

Поэтому учите правила, дружите с грамматикой и добивайтесь успехов в изучении английского языка.

Лала САТАК,
учитель английского языка
школы №2114

«Медицинский класс» - современный проект, который позволяет детям открыть по-настоящему дорогу в жизнь, направляя их, не подсказывая решения, а лишь помогая научиться самим принимать их. На практике добиваться результатов - вот основная задача, поставленная перед школами.

Департамент образования и науки Москвы дает шанс реализовать себя многим московским школьникам. Недаром огромные ресурсы направлены на развитие естественно-научного профиля с целью вырастить профессионалов.

Работая учителем биологии в школе уже девятый год, я имею

возможность сравнивать различные подходы к обучению учеников, а также к помощи в выборе и реализации той или иной профессии. С таким проектом я столкнулась впервые несколько лет назад, посещая курсы академии «Просвещение», а также другие школы, участвуя в конференциях и семинарах. Я удивлялась тому колоссальному количеству оборудования и часов для работы с детьми. Сейчас и в нашей школе №2006 есть все то, о чем многие учителя биологии и химии только могут мечтать, - от тренажеров-манекенов для тренировки приемов оказания первой помощи до гидропонных установок, от современных моделей органов человека до иммуноферментного анализатора. Это удивляет даже врачей,

Мы растим врачей

Дети настроены на это обучение очень серьезно

которые посещают нашу школу, а также студентов-медиков. Эти ресурсы можно использовать частично и в общеобразовательных классах для визуализации, то есть лучшей демонстрации процессов физиологии и объектов анатомии.

Но оборудование - это только часть данного проекта, ведь если дать весь инструментарий неподготовленному педагогу, то он может просто растеряться, не понимая все варианты его при-

менения. С целью повышения квалификации кадров учителям предоставляются курсы по работе с медицинским оборудованием в медицинском классе. Мы не остановились в нашей школе на курсах, а продолжили самообучение и обучение с помощью других специалистов. Например, посещение семинаров Сеченовского университета, на которых действующие врачи знакомят педагогов с основными приемами оказания помощи. При этом в процессе обсуждения с коллегами актуальных вопросов семинары и лекции адаптируются под школьников. Также есть лекции по изучению отдельных областей биологии, где можно задать все интересующие вопросы.

Для детей также проводятся интерактивные практические занятия на разных площадках, в том числе лекции в анатомическом музее Сеченовского университета, что явно вызывает интерес у будущих студентов. В нашей школе проводят занятия для детей студенты-отличники и преподаватели МГУ имени М.В.Ломоносова.

Налажено сотрудничество с медицинским колледжем №1. Ежедневно ученики медицинского класса получают возможность профессионального обучения в колледже. В конце учебного года они могут сдать экзамен и получить сертификат о получении на-

выков работы медицинской сестры по уходу за больным. Дети настроены на это обучение очень серьезно, стараются не пропустить даже по болезни, что безумно приятно и явно свидетельствует о том, что они ценят возможности, предоставленные департаментом, колледжем и школой.

Конференция «Старт в медицину», олимпиады, предпрофессиональный экзамен - все это направлено на формирование специалистов высокого уровня, начиная уже со школьной скамьи. Это означает, что должно уменьшиться количество людей, которые поступили в медицинский вуз по ошибке. Начиная с 5-го класса ребенок уже знакомится с азами профессии. По-настоящему медицина показывает себя со всех сторон в 8-м классе, а к 10-му формируется коллектив, в котором каждый нацелен на общий результат. Это то, к чему мы стремимся, и в этом нам помогают подобные проекты департамента. Я очень рада, что наша школа активно принимает участие в новаторских идеях. Это дает возможность самореализации не только ученикам, но и учителям, а также привлекает интерес общества. Ведь именно для него мы и растим будущих врачей!

Светлана ЛЕБЕДЕВА,
учитель биологии №2006



Будто зайчик

К кому он прислушается, чего испугается

Человеку покорились водные, воздушные и земные просторы, космические корабли уносят космонавтов в таинственный и загадочный мир звезд. И путешествия манят нас, рождают мечты о перемещении в пространстве, а может, и во времени. Преодолеть время и пространство нам помогают современные гаджеты, информационные системы и технологии, жизнь без которых уже трудно представить.

Гаджет в руках ребенка - это забава или средство для новых возможностей и развития ребенка? Пока мы, взрослые, спорим, пытаемся ответить на этот вопрос, наши дети активно осваивают всевозможные современные устройства. Так не лучше ли гаджеты сделать нашими помощниками в развитии и образовании детей, чем тратить время на споры?

Педагоги школы №1212 активно включились в процесс использования современных коммуникативных и информационных технологий для развития и обучения детей начиная с дошкольной ступени.

Детство - это особая планета, где нет ничего невозможно-

го, где детский стульчик с легкостью превращается в машину времени, где все, о чем мечтается, строится, движется, превращается. А секрет очень простой - это детская игра. В игре ребенок творит, фантазирует, волшебное «как будто» дает возможность мечте стать реальностью. И чем богаче и разнообразнее детская игра, тем шире горизонты развития ребенка.

Разнообразить детскую игру позволяют подготовленные инструкторами по физкультуре видеозаписи, которые можно использовать в выходной или в другой день, когда по какой-то причине ребенок остался дома. Включается экран компьютера, и ребенок слышит хорошо знакомый голос инструктора по физкультуре: - Доброе утро! Сегодня мы с тобой отправимся на лесную полянку и будем делать зарядку вместе с ее жителями.

Конечно, педагог может показать, как прыгает зайчик, но тогда ребенок просто скопирует движения взрослого. Используя видеоролик, можно продемонстрировать настоящего зайчика, и тогда у каждого из детей зайчик получится свой, такой, каким ребенок его увидел. Малыш как будто зайчик, но чтобы стать зайчиком, надо внимательно изучить, как он

двигается, почему остановился, к кому или чему прислушался, чего испугался. Как много информации об окружающем мире, а на экране всего лишь маленький видеофрагмент!

Видеокартинка не только обогащает ребенка знаниями, развивает внимание, мышление, память, но вызывает яркую эмоциональную реакцию, что в дальнейшем отразится в самостоятельной игровой деятельности ребенка.

Удивительным, волшебным ключиком в мир детской игры является и музыка. Она окружает малыша с первых дней его жизни и сопровождает всю жизнь. Самые маленькие воспитанники, 1,5-3 лет, с радостью топают, хлопают, кружатся под музыку и пытаются подпевать. Музыка привлекает ребенка, но, чтобы понастоящему полюбить музыку, научиться понимать ее, вместе с ней стать странником во временном и мировом пространстве, музыке надо слушать. Учиться слушать музыку детям в дошкольных отделениях помогают музыкальные руководители. Театрализованная деятельность, элементное музицирование, пение, слушание классической музыки - это те формы совместной деятельности взрослого и ребен-



ка, которые сближают ребенка с музыкой. Музыка не знает границ - ни временных, ни пространственных. Организуя видеоконференции на дистанте, педагоги дошкольной ступени создают тематические концерты.

Они подготовили и провели видеоконцерты к Дню Победы, к Дню защиты детей. Технические возможности позволяют делиться настроением, впечатлениями от прослушанной музыки. Игровые видеозаписи развивают у детей чувство ритма, музыкальный слух, знакомят дошкольников с основами музыкальной грамотности.

Слушание музыки органично сочетается с другими любимыми детьми видами деятельности, например с рисованием, лепкой, игрой. Слепленные фигурки вдруг оживают под музыку и начинают свою яркую и эмоциональную жизнь. Результатом совместного творчества становятся аудио- и видеокнижки «Космос», «Весна», «День рождения».

Общение с музыкой не имеет границ, а дистанционный формат дает новые возможности приобщения дошкольников к музыкальному миру, возможность участвовать и побеждать в городских конкурсах. Наши дошкольники - активные участники городских дистанционных конкурсов «Карусель»-2020 в рамках образовательного проекта «Необычное в обычном», Городского открытого фестиваля детского и юношеского творчества «Ступени Олимпа», V Московского фестиваля «1+1: равные условия - равные возможности».

Так современные информационные системы и технологии позволяют открывать мир и новые грани в самом себе.

Ирина ЮРЬЕВА,
старший воспитатель школы №1212;
Светлана ПИМАКИНА,
музыкальный руководитель школы №1212

В прошлом учебном году школы столкнулись с необходимостью перевода всего образовательного процесса в дистанционный формат. Чтобы организовать дистанционное обучение, к нему должны быть подготовлены все участники образовательного процесса - и учителя, и ученики, и родители.

Учителям пришлось одновременно осваивать и применять новые информационно-коммуникационные технологии. Школьникам потребовалось повысить свою способность к самообучению, освоить разнообразные образовательные платформы. Родители, помогая детям сориентироваться в цифровом образовательном контенте, стали непосредственными участниками образовательного процесса.

Изменение технологии ведения уроков потребовало от всех освоения сервисов для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения. Учителям в этом помогли курсы повышения квалификации и опыт молодых коллег. В школе были организованы занятия групп учителей, где происходили обмен опытом и взаимообучение.

В связи с изменением технологического обучения изменилась и технология проверки знаний школьников, начиная от тетрадей с домашними работами и заканчивая проведением контрольных работ.

Мир, в котором современные люди чувствуют себя уверенно и комфортно



Возникла необходимость автоматизации проверки знаний обучающихся.

В нашей школе для учителей оказалось удобным использование интерактивной рабочей тетради Skysmart, основанной на рабочих тетрадях издательства «Просвещение»; контрольных и проверочных работ на платформе ЯКласс; интерактивной образовательной онлайн-платформы Учи.ру, на которой помимо заданий и тестов, составленных учителем, можно смотреть обучающие видео.

Используя различные виды заданий на различных платфор-

мах, анализируя их плюсы и минусы, учителя начали создавать собственные электронные образовательные ресурсы: сценарии уроков, тесты и приложения в Московской электронной школе, мультимедийные интерактивные приложения в LearningApps. Все учителя стали использовать возможность формирования цифрового домашнего задания в электронном дневнике МЭШ.

Дистанционное обучение могло выявить некоторые недостатки в цифровом образовании школьников: отсутствие навыков работы с электронной почтой,

приложениями для осуществления конференц-связи, отсутствие представлений о правилах поведения при онлайн-общении. Для восполнения этих дефицитов проводились онлайн-встречи с учениками и родителями, мастер-классы по использованию необходимых сервисов, что позволило быстро справиться с возникшими трудностями.

Несмотря на достаточно непростой период для школьников и учителей, данный вид обучения не ослабил желания детей учиться. Наоборот, школьники не просто хотели поскорее вернуться в школу, но и продолжить использовать цифровые образовательные ресурсы в процессе обучения в классе.

В период дистанционного обучения школьникам стало интереснее учиться, так как они ознакомились с новыми образовательными платформами, возможностями электронного обучения, обучающими тренажерами, а учителя получили опыт проведения занятий в дистанционном и электронном форматах, стали использовать в уроках более интересный для уче-

ников материал. Учителям стал более понятен и близок цифровой мир, в котором современные дети чувствуют себя уверенно и комфортно. Также были выявлены некоторые проблемы дистанционного обучения, которые должны быть учтены при использовании дистанционных технологий на уроках.

Еще одним положительным результатом дистанта стало то, что у детей, которые болевают и вынуждены оставаться дома, теперь есть возможность не прерывать своего обучения, а продолжать проходить школьную программу, общаясь с учителем через видеоконференции или по электронной почте. Кроме того, библиотека МЭШ пополнилась новыми цифровыми материалами, а у школьников теперь есть цифровые домашние задания, которые они с большим интересом и удовольствием выполняют. Можно с уверенностью сказать, что дистанционное обучение подтолкнуло школу к цифровизации.

Мария ПЕТРОВА,
учитель математики
школы №1206

Красота логики или логика красоты

Увлекательная задача длиной в жизнь

Математика - это не только стройная система законов, теорем, задач, но и уникальное средство познания красоты. А красота многогранна и многолика. Она выражает высшую целесообразность устройства мира.

Математическая траектория в столичных школах - это уникальная среда, созданная правительством и Департаментом образования и науки города Москвы для реализации индивидуального образовательного маршрута каждого московского ребенка.

В соответствии с концепцией развития математического образования в России определены направления требований к результатам математического образования для каждого выпускника:

- математика для жизни (базовый ЕГЭ);
- математика для применения в профессии (профильный ЕГЭ, олимпиады 2-го и 3-го уровней из перечня);
- математика для творческого использования в профессии (профильный ЕГЭ, Всероссийская олимпиада школьников, олимпиады 1-го и 2-го уровней из перечня).

Уже третий год наша школа активно принимает участие в городском образовательном проекте «Математическая вертикаль», целью которого является многоцелевая предпрофильная подготовка по математике и смежным областям. Проект выполняет за-

прос города на хорошо подготовленных и талантливых специалистов в сферах, где требуется хорошая математическая подготовка (IT, финансовая аналитика, инженерное дело). Наши учащиеся 7-го «М», 8-го «М» и 9-го «М» с большим интересом изучают алгебру, геометрию, теорию вероятностей и статистику с нашими педагогами Татьяной Владимировной Плотноцкой, Натальей Михайловной Борисевич, Никитой Валерьевичем Готиновым, а по субботам на математическом кружке с преподавателем из МГУ Юрием Нориковичем Захаряном решают олимпиадные задачи. Под руководством Центра педагогического мастерства обучение ведется по самым современным, специально разработанным учебно-методическим пособиям авторских коллективов С.И.Комарова, М.А.Волкевича, И.Р.Высоцкого с использованием ресурсов Московской электронной школы. Консультативную и методическую поддержку школе №1356 оказывает ресурсный центр МГУ имени М.В.Ломоносова. В сентябре 2020 года ресурсный центр МГУ пригласил наших учеников 9-х классов проекта «Математическая вертикаль» на цикл субботних еженедельных математических кружков малого Мехмата. На занятиях будут затронуты важные вопросы, частично выходящие за рамки стандартного школьного курса математики. Например, планируется обсуждение таких тем, как геометрическое суммирование, симметрические многочлены,

теорема Виета для многочленов старших степеней, а также решение задач на получение оценки и построение оптимального примера (такие задачи встречаются, например, в профильном ЕГЭ по математике). Как учитель математики, я уверена, что предложенные темы позволят учащимся не только расширить знания в различных областях математики, повторить изученные ранее темы на более высоком уровне сложности, но и помогут развитию творческих способностей и ранней профессиональной ориентации школьников. Хочется искренне поблагодарить нашего координатора ресурсного центра Юлию Владимировну Андрианову за хорошую организацию мероприятий для школьников, консультации, курсы повышения квалификации для педагогов!

С декабря 2018 года наше общеобразовательное учреждение активно занимается инновационной и экспериментальной деятельностью под руководством Института системно-деятельностной педагогики под научным руководством доктора педагогических наук, профессора, автора дидактической системы деятельностного метода обучения, автора непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и средней школы, лауреата Премии Президента РФ в области образования Людмилы Георгиевны Петерсон. В марте 2019 года педагоги школы приступили к работе на федеральной инновационной площадке - Институт системно-деятельностной педагогики - «Механизмы внедрения си-

стемно-деятельностного подхода с позиций непрерывности образования». Все педагоги нашей школы прошли курсы повышения квалификации «Особенности математического развития дошкольников в курсе «Игралочка» авторов Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасовой», «Организация образовательной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС НОО (на примере непрерывного курса математики «Учусь учиться» Л.Г.Петерсон)», «Проектирование современного урока в технологии деятельностного метода обучения Л.Г.Петерсон в условиях реализации ФГОС» и успешно применяют полученные знания в своей работе. Наши обучающиеся и их родители, педагоги приняли активное участие во Всероссийском фестивале (флешмоб) «Один день из жизни образовательной организации в технологии деятельностного метода», Международной математической обучающей олимпиаде «Учусь учиться» Л.Г.Петерсон, «Задача одного дня», #ФестивальПисьма2020.

Приказом Министерства просвещения РФ от 30 декабря 2019 года №741 Институту системно-деятельностной педагогики под научным руководством Л.Г.Петерсон присвоен самый высокий в инновационной инфраструктуре РФ статус - Федеральной инновационной площадки для реализации проекта «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (инновационная методическая сеть «Учусь учиться»)». В декабре 2019 года школа №1356 стала соисполнителем этого проекта и ресурсным центром качества математического образования «Школа на Грина». Проект направлен на отработку управленческих и методических механизмов, обеспечивающих рост каче-

ства общего среднего математического образования. Срок реализации проекта: 1 января 2020 - 31 декабря 2024 года. По итогам 2019-2020 учебного года нашему педагогическому коллективу присвоено звание лауреата знака качества-2020 ИМС «Учусь учиться»! В этом году «Знак качества»-2020 получили 38 лидеров из 600 ведущих образовательных организаций России, входящих в состав инновационной методической сети «Учусь учиться». Мы приготовили подарок для лауреата - наши учащиеся пригласили коллег на онлайн-шахматный турнир на шести языках: русском, английском, немецком, французском, испанском и китайском.

Математика неисчерпаема и многозначна. Одних покоряет ее логическая стройность, другие ценят в ней точность, а третьи восхищаются ее красотой. Моя задача - привить любовь к предмету, научить детей видеть красоту математики. Математика - это язык, на котором говорят почти все точные науки. Математика есть не только в физике, химии, географии, но и в литературе...

Все вместе мы делаем одно большое дело!

Мы надеемся на то, что у всех детей будет своя математическая победа - каждый выпускник нашей школы выберет для себя и успешно завершит на школьном уровне свое математическое образование, и оно поможет ему стать активным в жизни, успешным в выбранной профессии. Молодые специалисты и будущие учителя будут применять свои творчество и талант на благо нашей науки, страны и мира! И для этого в нашем городе созданы все необходимые условия!

Татьяна ПЛОТНИЦКАЯ,
учитель математики
школы №1356

Еще Плутарх сказал: «Ученик - это не сосуд, который надо наполнить, это факел, который надо зажечь». Чтобы зажечь, надо гореть самому, чтобы поделиться знаниями, надо ими обладать, чтобы научить любить этот мир, надо самому постигнуть любовь. И сделать это может только настоящий учитель... Сегодня наш рассказ именно о таком человеке. Педагогический стаж учителя русского языка и литературы Татьяны Киселевой 48 лет. Филолог, классный руководитель, автоледи, мама, интересный собеседник, красивая женщина, отличник просвещения, заслуженный учитель РФ. Общаться с ней - истинное удовольствие.

Татьяна Ивановна, какие воспоминания сохранились у вас о временах вашего обучения в школе?

- Прекрасно помню свою первую учительницу Лидию Степановну, ей моя вечная благодарность. Никогда не забуду свою школьную сумку, сшитую мамой из мешковины, круглую чернильницу, поездки на уборку картофеля в старших классах. Все мои школьные годы прошли в атмосфере дружбы, взаимопонимания среди друзей.

- Расскажите о вашем первом профессиональном опыте?

- Училась в Курганском педагогическом институте на заочном отделении, поэтому работать учителем начала еще студенткой. В школе в деревне Лапушки была одновременно учителем русского языка, литературы, истории,

физической культуры, немецкого языка. Готовясь по ночам к урокам, старалась каждый из них сделать увлекательным и интересным. Мой наставник Антонина Ивановна учила не сдаваться перед трудностями, а коллеги-учителя угощали парным молоком, овощами со своих огородов. Теплые, дружеские отношения поддерживали меня, помогали, откры-

ра Высоцкого и Роберта Рождественского. Никогда не забуду ту встречу, лесную поляну, огромный костер... Высоцкий пел три часа.

Вспоминаю школу в якутском поселке геологов Усть-Куйга с клубом и музыкальной школой, где все жили, не запирая дверей, одной семьей, знали всех и каждого. Здесь работала учите-

крываю в нем все новые и новые грани.

С переездом в Москву стала работать в школе №2006. Здесь окуналась в атмосферу сказки, уюта, красоты, эстетики и творчества. За 14 лет работы в нашей замечательной школе моя память наполнилась яркими событиями: появившимися традициями, совместной деятельностью детей

мое главное - они бережно относятся к школьной дружбе и помогают друг другу по жизни.

В своем сердце бережно храню воспоминания о золотом медалисте этого выпуска, о любимом ученике Сереже Кравченко. Трагично сложилась судьба у моего выпускника. За свою недолгую, но яркую, насыщенную событиями жизнь Сергей успел сделать очень много. Трижды становился лауреатом Премии Президента РФ по поддержке талантливой молодежи, призером Всероссийской олимпиады школьников по экономике два года подряд. Сережу отличали широчайший кругозор, необыкновенная любознательность, стремление узнавать новое и никогда не останавливаться на достигнутом.

Я, наверное, не смогу подсчитать точное количество всех моих учеников, никогда не ставила такой цели. Среди них врачи и инженеры, дипломаты и экономисты, учителя и актеры - сотни достойных людей, специалистов, личностей. Это и есть смысл моей жизни. Я не представляю своей жизни без школы, без дружного коллектива. Мы давно стали одним целым, и, несмотря на мой большой стаж, у меня нет усталости от любимой профессии, нет разочарования или желания остановиться. О своей работе в школе я думаю только в настоящем и будущем времени. Зажигать искры творчества, передавать знания и учить любить мир, страну, жизнь... Пока я интересна детям, буду работать!

Светлана ПОЛИЩУК,
заместитель директора по
воспитанию, социализации и
безопасности школы №2006

Призвание - учитель

Татьяна КИСЕЛЕВА: Пока я интересна детям, буду работать!



ляли. Даже печное отопление не страшило, главное - вовремя закрыть заслонку в печке, а дрова, кстати, кололи ученики.

- А чем вам запомнились школы, в которых проходила ваша педагогическая деятельность?

- В вечерней школе рабочей молодежи в Набережных Челнах руководила литературным объединением «Камские зори» и на одном из творческих вечеров встретила молодых поэтов Владими-

лем русского языка и заместителем директора по учебной работе, здесь получила первое звание «Отличник просвещения».

В школе №4 в городе Губкинского Ямало-Ненецкого автономного округа один год работала директором, получила звание «Заслуженный учитель РФ».

А потом снова смена жительства... Гимназия №27 в Кургане. Окончательно влюбилась в классное руководство и с тех пор от-

и родителей, походами и пикниками.

- Можете вспомнить интересные моменты в вашей работе с учениками?

- На особом месте в моей памяти хранится пятерка на экзамене по русскому языку одного моего упорного ученика, приехавшего из города Грозного со слабой троечкой. Ценой настойчивого труда и моего совета переписывать классические литературные тексты он стал одним из лучших учеников в классе по русскому языку. Ваня Толмачев переписал первый том романа «Война и мир», и его труды не были напрасными.

Мой самый дорогой выпуск - 2013 года. Это был первый опыт, 5-й класс комплектовался из разных ребят начальной школы. Вместе мы были одной крепкой классной семьей. Сегодня выпускники этого года приходят в гости. Я знаю судьбу каждого из них, у нас до сих пор сохранились теплые отношения. Они стали достойными специалистами, а са-

Азарт идти вперед

Нельзя научить тому, что не умеешь сам

Школа и мир: догонять или идти рядом? Как школа помогает ученику быть успешным? От кого зависит, что в школе будет интересно и здорово? Ответ очевиден - от педагога, учителя, классного руководителя. Если учитель растет как профессионал, то растет и уровень результатов его учеников.

Конкурсы профессионального педагогического мастерства всегда привлекают к себе внимание не только профессионального сообщества, но и общественности, всех тех, кто так или иначе вовлечен в систему образования. Они интересны не только самим педагогам-участникам и их коллегам, но и родителям, ученикам школ.

Конкурс - это демонстрация жизни столичного образования сегодня. Для школы это формирование имиджа образовательного учреждения, возможность рассказать широкой общественности о том, что интересного происходит в школьных стенах. Для педагога это максимально эффективный способ повышения квалификации, который открывает перед ним новые горизонты, участие в конкурсе предоставляет возможность сформировать собственный бренд.

Педагоги школы №2103 в этом году стали финалистами двух самых популярных конкурсов профессионального педагогического мастерства: «Учитель года Мо-

сквы»-2020 и «Школа самых классных классных».

Педагог - модель мира для ребенка. Педагоги нашей школы очень разные, но результат их работы один - они делают жизнь ребят интереснее, становятся наставниками. Каждый класс в нашей школе похож на своего классного руководителя. Не каждый ученик в отдельности, а сам коллектив. Не замечали такой связи? Если классный руководитель дружелюбен, коммуникабелен, открыт для общения и новых идей, то в такой класс идут с радостью и работать, и учиться, тогда складывается настоящее сообщество учеников, родителей, учителей и классных руководителей.

Мы подаем ребятам хороший пример, проявляя желание и умение быть лидером. Нельзя научить тому, что не умеешь сам.

Принимая решение об участии в конкурсе, учителя понимают, что потребуется много сил, чтобы представить свой опыт на суд педагогического сообщества, но азарт, желание идти вперед ради дальнейших успехов своих учеников перевешивают на чаше весов при принятии решения.

В этом году конкурсы впервые стали командными. Это значит, что речь идет не об отдельном учителе, а о формировании бренда школы. Жюри конкурсов оценивает не только знание предмета, классного коллектива, умение выстраивать воспитательные и образовательные траектории учеников, но и то, насколько педагог обладает гибкими навыками, навыками бу-



дущего. Это и умение работать в команде, и проявление лидерских качеств, гибкость, умение работать с информацией, критическое мышление.

Еще одной особенностью конкурсов в этом году стал и необычный и неожиданный перевод в дистанционный формат. Ведь финальные испытания проходили в условиях карантина. Это позволило участникам продемонстрировать высокий уровень цифровых навыков.

Именно диалоги с коллегами в команде приносят самые ценные результаты, помогают понять, какие процессы нуждаются в совершенствовании. Во время конкурсных испытаний мы вместе искали и находили новые формы и технологии, учились чув-

ствовать ритм школы большого города, идти с ним в ногу. Мы московские педагоги, московские классные руководители, которые уверенно держат руку на пульсе, в курсе городских образовательных новостей и трендов. Ритм профессиональной жизни изменяется, но не исчезает в выходные, ты подчинен ему 7 дней в неделю, это становится образом жизни.

Екатерина ЗМИЕВСКАЯ,
классный руководитель, лидер команды-
финалиста конкурса «Школа самых
классных классных»;
Юлия ШЕВЯХОВА,
учитель, лидер команды-финалист
конкурса «Учителя года Москвы»-2020

Метод круга сообщества

То, что нас вдохновляет

Предыдущий учебный год был очень насыщен событиями, впечатлениями, новыми знакомствами, творческими идеями как для меня как для учителя, так и для классного руководителя. Этот год был первый после длительного перерыва в работе. Я сразу увидела, что система образования сильно поменялась - предъявила новые требования к учителям и классным руководителям (руководителям класса).

Чтобы лучше разобраться в современных реалиях обучения, я прошла много курсов, посещала вебинары, участвовала в конференциях, проводила открытые уроки, присутствовала на уроках коллег. С детьми своего класса участвовала в олимпиадах, разнообразных конкурсах, организовывала выездные мероприятия и классные часы. Но я все время чувствовала, что мне чего-то не хватает для полноценного руководства классом. Поэтому я сразу решила, что приму участие в программе МГПУ для классных руководителей «Психолог детского коллектива». И не ошиблась!

Обучение мне дало неоценимый опыт как классному руководителю, помогло расширить знания в области детской психологии, разобраться в тонкостях организации детского коллектива, на практике ознакомиться с методами решения конфликтных ситуаций, расширило спектр учебных навыков.

Этот курс будет полезен и учителям-предметникам, и педагогам дополнительного образования. Он включает пять разнообразных модулей: «Современное детство» - контексты, специфика, проблемы и вызовы; «Проектирование и создание комфортной и безопасной образовательной среды»; «Управление взаимодействием ключевых участников образовательного процесса»; «Ребенок в классе» - форматы и технологии работы с коллективом; «Академическая и жизненная успешность обучающихся различных категорий», в которых дается большой объем теоретического материала, а также реализуется возможность применить знания на практике. Поскольку в Москве был введен режим самоизоляции, то для нас работа проходила в формате дистанционного обучения. Команда университета оперативно и профессионально организовала занятия в системе Microsoft Teams, Moodle, куда выкладывались записи лекций, задания, где мы встречались на семинарах для обсуждения материала (этот опыт мне будет полезен и для организации возможного дистанционного обучения в случаях карантина).

Для меня как для классного руководителя курс был полезен и с практической стороны, и с мотивационной. Много времени уделялось вопросам организации школьной среды, методам эффективного взаимодействия как с отдельными учениками, так и внутри детского коллектива, путям создания гармоничной детско-взрослой общности. Была предоставлена возможность реализовать на практике метод «круг сообщества», разработать индивидуальный образовательный маршрут. Отдельным перспективным направлением считаю создание школьной службы примирения, которая имеет огромный потенциал для взаимодействия «учитель - ученик», «учитель - родитель».

Программа «Психолог детского коллектива» не просто дает диплом о профессиональной переподготовке. Она вдохновляет, раскрывает личностный потенциал учителя, классного руководителя, расширяет его методическую базу, вносит новую энергию в работу учителя, показывает его скрытые ресурсы.

Елена СИБИРЦЕВА,
учитель биологии, классный руководитель
6-го класса школы №1945 «Синяя птица»

Я приняла участие в Городском профессиональном конкурсе педагогического мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы»-2019. Вместе с другими тридцатью столичными учителями я вошла в состав финалистов.

Это была наша первая большая победа! Нас окружили необычная, праздничная атмосфера конкурса, дружественные коллеги, методисты, наставники, всегда готовые помочь и поддержать в финальных испытаниях. И мы выдержали их достойно! С огромным волнением и радостью все ждали решения Большого жюри, ведь за это время мы стали единой и дружной командой. Наградой учителям, победившим в конкурсе, стала образовательная поездка в столицу Финляндии. Она была организована руководителями Городского методического центра. Она позволила увидеть другие стороны образования.

Финской системе образования меньше 50 лет, ныне в государстве функционируют 29 университетов, из которых 10 специализированных - 3 политехнических университета, 3 высших экономических заведения, 4 художественных и столько же многофакультетных.

Образование в Финляндии, как и в любой другой стране, начинается с дошкольного. В садике, куда мы приехали в первый день нашего пребывания, царил приятная домашняя атмосфера. Кроме того, все пространство, где находятся дети, продуманно и интересно организовано для занятий, передвижения, общения и игр. В садике 4 группы, всего 21 ребенок. В группах работают педагоги дошкольного образования с университетским образованием. Заведующая садиком оказалась русской, и нам было особенно приятно познакомиться и пообщаться. Дети здесь находятся с 7 утра до 5 вечера. Программа обучения составляется индивидуально для каждого ребенка и согласуется с родителями. Дети могут свободно передвигаться по всему пространству учреждения и общаться со взрослыми. Большое внимание уделяется развитию социальных навыков, воспитатели следят, чтобы деятельность ребят была разнообразной. Обучение языку идет в ходе игры. Подготовка к школе обязательная и бесплатная, начинается с 5 лет. Музыкальных работников и учителей физкультуры нет. Много времени ребята проводят на природе, на свежем воздухе.

Вторая ступень системы образования в Финляндии - основная школа, где ребенок учится с 7 до 16 лет, примерно так же, как и в России.

Финны полагают, что школа должна научить ребенка главному - самостоятельности в будущей успешной жизни. В 1-2-х классах школы изучаются такие предметы, как родной язык и чтение, математика, природоведение, религия или жизнепонимание, музыка, изобразительное искусство, труд и физкультура. В 3-м классе начинается изучение английского языка, а в 4-м - еще одного языка на выбор - французского, шведского, немецкого или русского. Почти везде обучают игре на музыкальных инструментах - от дудочки до контрабаса. В 5-м классе добавляются биология, география, физика, химия, история.

В 7-9-х классах изучают финский язык и литературу, шведский и английский языки, математику, биологию, географию, физику, химию, основы здоровья, религию, музыку, изо, физкультуру, предметы по выбору и труд, который не разделяется отдельно для мальчиков и для девочек.

В образовательном процессе отсутствует соревновательность. Кто-то скажет: «А как же конкурсы и олимпиады?» Но все ли могут быть в них успешны? «Дети не должны выйти из школы с заниженной самооценкой», - еще одна фраза, которая часто повторяется в финской

школе. С одной стороны, сохраняется интерес к обучению, и множество ребят в свободное время в разных уголках школы занимаются различными видами деятельности самостоятельно.

Но есть и другая сторона данного подхода: ребенок сам решает, в каком темпе обучаться, на какие курсы ходить, к какому уровню образования стремиться, делать ли домашнее задание. Учебный процесс затягивается, становится вялым, у ребят очень разные уровни подготовленности. Педагоги объясняют это так:

- У детей много хобби.

На уроке учитель мало объясняет сам, он вовлекает ребенка в деятельность, в которой каждый продвигается в своем темпе. Роль учителя - поддержать ребенка во время обучения.

Многие дети, разговаривая с нами, отмечали: «Учиться здесь легко».

трудом можно добиться высшего уровня образования.

Интересно строится трудовое воспитание. Уроки труда согласно учебному плану, представленному нам в школе Simonkallion, проводятся с первого по шестой класс в основном по два часа в неделю. Это работа в мастерских, рукоделие, приготовление пищи, шитье. Как мальчики, так и девочки пилят, строгают, готовят шоколадные кексы, вяжут, шьют.

Мастерские с современными станками и мастерские со станками попроще, разнообразные инструменты, материалы, всевозможное кухонное оборудование - это и многое другое мы смогли увидеть, потрогать, сфотографировать. Побывали мы не только в кабинетах и подсобных помещениях, но и увидели детей за работой: целую группу мальчишек и девочек с крючками и вязанием в руках, а также третьеклашек, увлеченно мастера-

Незабываемые впечатления

Конкурс, который открывает мир и нас



Есть базовая программа, есть программа облегченная. Вопросу «А есть ли углубленная?» ученики очень удивились: «А зачем?»

Домашнее задание тоже задают. Оно дублируется на платформу Wilma. Через нее происходит и связь с родителями. Возможности прикрепить файл с заданием у учителя нет. Нет и библиотеки с материалами. Дополнительную платформу для занятий учитель может выбрать сам.

Финны говорят:

- Либо мы готовим к жизни, либо - к экзаменам. Мы выбираем первое.

Этот интересный подход к образованию очень удивил нас. Экзаменов нет. Контрольные и промежуточные тесты - на усмотрение учителей. Есть только обязательный стандартный тест по окончании средней общеобразовательной школы. Не существует здесь и банков заданий для подготовки к национальному экзамену. На экзаменах ребята получают задания по программе, а вот какие, никто не знает.

Школьная форма отсутствует. Сменная обувь требуется, но большинство детей бегает босиком. Во время перемен учеников младшей школы выводят на улицу, даже на 10 минут.

Территория школ не огорожена, охраны на входе нет. Мы увидели, что многое организовано здесь совершенно по-другому.

Поступить в старшую школу и в университет достаточно сложно. Ребенок все это видит и осознает, что только упорным

трудом можно добиться высшего уровня образования. Ученица уверенно держала в руках лобзик, ее одноклассник, не замечая 30 взрослых, раскрашивал свой кораблик, да и остальные дети, не отвлекаясь, занимались привычным делом. Приятно удивили сознательное отношение к учебной задаче и естественность и легкость, с которой маленькие еще дети обращались с разнообразными инструментами.

В 19 лет школьное образование в Финляндии заканчивается окончательно. По его завершении вчерашними школьниками сдается матрикulationный, единственный общенациональный, экзамен. Для поступления в вузы он не играет практически никакой роли. Поступление гарантирует только удачное прохождение вступительных экзаменов в самом вузе.

Вот и закончилась наша образовательная поездка. У нас есть время еще раз продумать, переосмыслить ту основу, на которой базируются общечеловеческие и культурные ценности. Конечно, есть свои плюсы и минусы, но ведь так и должно быть. Для каждой страны существует свой путь становления.

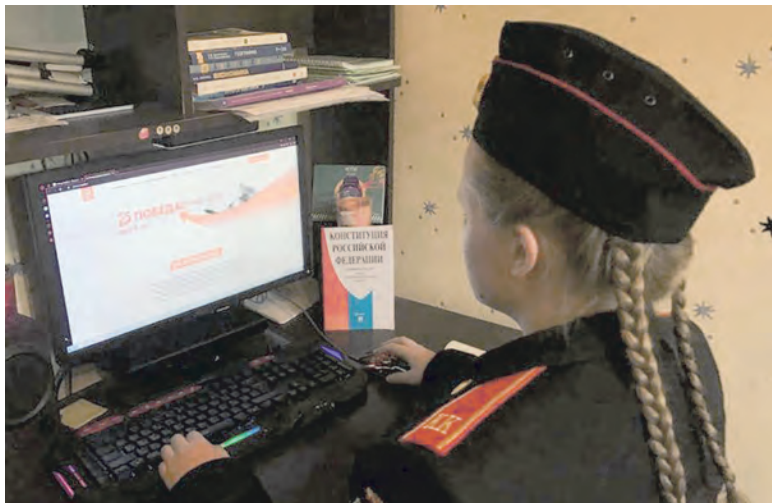
Для нас, команды финалистов конкурса «Педагог года», эта поездка стала прекрасным подарком! Мы получили незабываемые впечатления, педагогический опыт и общение с интересными людьми!

Елена ЖУКОВСКАЯ,
учитель биологии Школы имени
Н.М.Карамзина

Основными категориями педагогики всегда были и сейчас остаются развитие, воспитание, образование и обучение. Невозможно представить развитие гармоничной личности в школе без идеального соотношения всех четырех понятий. Но период дистанционной работы внес свои коррективы в организацию работы педагога и ученика. И если процесс обучения благодаря электронным ресурсам, в том числе МЭШ, РЭШ, удалось организовать в кратчайшие сроки, то вопрос воспитания во многих школах оставался открытым. Какие же пути решения были найдены?

был организатором детской жизни, корректором межличностных отношений и защитником учащихся своего класса в трудных условиях и психологических коллизиях школьной жизни, именно он проводил работу по предупреждению несчастных случаев и травмирования среди учащихся своего класса. С какими проблемами пришлось столкнуться классному руководителю в период дистанционной работы?

Во-первых, классному руководителю предстояло наладить весь процесс организации дистанционного обучения своего класса: ознакомить родителей (законных представителей) с разработанным и утвержденным локальным актом (приказом, положением) об организации дис-



образом? Конечно, да. К примеру, празднование 75-летия Победы нашей страны в Великой Отечественной войне предстояло организовать именно в дистанционном формате. Педагоги школы совместно создали банк информационных ресурсов, с которыми каждый ученик мог бы ознакомиться либо индивидуально, либо группами. Виртуальные экскурсии, классика советского и российского кинематографа, электронные классные часы, викторины - например, на платформе Kahoot! - все это было предложено ребятам и их родите-

Расширяем горизонты

Воспитание в период дистанционного обучения: что, как и зачем?

слеживать посещение учениками своего класса онлайн-уроков, выполнение ими классных и домашних заданий, осуществлять контроль за санитарными нормами при работе ребят с компьютерами и гаджетами.

Для всего этого требовалась четкая выстроенная система работы со школьниками и родителями. Если классный руководитель изначально сумел правильно изначально организовать свое общение с классом, то на этапе дистанционного образования ему требовалось лишь освоить различные образовательные платформы, которые были открыты для каждого ученика, учителя и родителя бесплатно. Например, в школе №1694 «Ясенево» широко используется система обмена сообщениями, благодаря которой любой родитель, ученик, педагог может задать интересующий его вопрос. Но живое общение невозможно заменить письмом. Педагоги понимали, в какую сложную с психологической точки зрения ситуацию попали



родители школьников: им предстояло организовать не только свою работу удаленно, но и помочь детям включиться в образовательный процесс дистанционно. Классные руководители и здесь смогли оказать поддержку родителям. Например, проводились родительские тренинги - это активная форма работы с родителями с использованием программ Zoom, Skype и других. При необходимости классный руководитель выступал и координатором между узкопрофильным специалистом (педагогом-психологом, социальным педагогом), детьми и родителями (законными представителями).

Когда дистанционная работа была организована, перед классным руководителем встала новая задача - организовать реализацию выполнения воспитательных мероприятий, предусмотренных планом школы. Здесь на помощь классному руководителю пришли различные электронные ресурсы города. Так, например, посещение театров, музеев и других культурных центров возможно было организовать в рамках онлайн-экскурсий. В школе №1694 «Ясенево» классные руководители творчески подошли к выбору мероприятий. При реализации образовательных программ каждому ученику подбирается индивидуальная образовательная траектория. А можно ли организовать воспитательные мероприятия подобным же

лям на выбор. Задачей же классного руководителя стало направить последующий за данным видом работы творческий подъем ребенка в рамках его интересов. И здесь ребятам тоже было из чего выбрать: флешмоб «Читаем о войне», конкурс рисунков, конкурс сочинений, письма ветерану, виртуальное участие в Бессмертном полку и многое другое. Ребята смогли выбрать то, что интересно прежде всего им. На онлайн-классном часе школьники со своим классным руководителем смогли подвести итоги работы, обсудить результаты, поделиться удачами и задать интересные вопросы. Подобная форма работы позволила включить в общую совместную работу всех учеников класса.

В завершение хочется отметить, что период дистанционного обучения стоит расценивать как возможность не только сберечь свое здоровье и здоровье своих близких, но и как способ открыть для себя новые возможности по работе с детьми и их родителями (законными представителями). Что еще вчера было непостижимо, сегодня становится реальностью! Все сложности, с которыми мы сталкиваемся, призваны расширить горизонты преподавательской деятельности.

Екатерина ПАНФИЛОВА,
учитель русского языка и
литературы школы №1694
«Ясенево»



Начнем с того, что ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Классный руководитель всегда

танционного обучения, провести мониторинг технического обеспечения в семьях (у всех ли есть Интернет, гаджеты, необходимые для обучения, онлайн-приложения), выявить круг проблем и наметить пути их решения.

Во-вторых, классный руководитель ежедневно должен был от-

Дистант на даче

В марте 2020 года весь мир сплотился перед угрозой страшного вируса. Все и каждый понимали, как важно соблюдать режим самоизоляции. Кому-то сделать это было проще, кому-то - сложнее, но нам, работникам образовательной сферы, отступать было нельзя.

Нельзя было оставить детей без образования на время, продолжительность которого была совершенно непонятна. И в это время Россия переходит на дистанционное обучение. Тогда всем педагогам пришлось постигать его азы.

Меня эпидемия застала на даче. Сами представляете качество Интернета в глубинке. Поэтому интернет-конференции для меня были закрыты.

Но мы, учителя, не из разряда тех людей, которые пасуют перед трудностями. Я сама начала снимать образовательные ролики. Этот опыт был совсем новым для меня. Но он позволил мне самостоятельно научиться видеоредактированию, прокачал смекалку и заставил бороться со стеснением и боязнью публики.

Были, конечно, и минусы. Такие, как отсутствие необходимых материалов, подручных средств.

Но данный опыт показал: учиться и «в поле» можно, было бы желание, и тогда контент для образовательных роликов найдется и в обыденных нам вещах...

Наталья ВОРОНОВА,
воспитатель школы №2114



Урок в пижаме

А проводили ли вы урок в пижаме? Еще год назад такой вопрос мог бы удивить и вызвать бурные эмоции, но 2020 год внес свои коррективы.

С началом самоизоляции дистанционные уроки для многих учителей казались чем-то невозможным и фантастическим. Бывало, что первые уроки заканчивались, так и не начавшись: то ноутбук не работает, то платформа для ведения уроков выдает ошибку, то дети не слышат учителя, то учитель не видит учеников, а кто-то вообще не смог подключиться... Я, как и все московские учителя, столкнулась с такой проблемой.

Итак, вооружившись ноутбуком, веб-камерой и наушниками, учителя начали проводить первые онлайн-уроки. О проблемах и сложностях дистанционного образования говорили все и везде. Я бы хотела рассказать о приятных моментах дистанционного обучения.

Впервые за долгое время классные часы можно было проводить хоть каждый день, ведь все дети были дома, никто никуда не торопился. Дети снимали небольшие видео о том, как с пользой проводить время на самоизоляции, и с радостью делились с одноклассниками. А в это время учителя осваивали компьютер с новой для себя стороны. Изучив более десятка онлайн-сервисов, пройдя не одни курсы по ведению уроков онлайн, учителя стали чувствовать себя увереннее, и невозможное ранее стало реальностью. Онлайн-совещания перестали быть для учителей чем-то непривычным, время на подготовку к урокам стало сокращаться, а их проведение стало гораздо приятнее. Выходя утром из дома, садясь под цветущую яблоню в своем саду, я проводила первые утренние уроки после онлайн-зарядки с классом от нашего учителя физической культуры.

Дистанционное обучение сократило дистанцию между учителями и детьми. Мы помогали детям как могли: принимали домашнее задание по телефону, чертили на меловых досках своих детей, использовали графические планшеты и все подручные средства, что были в доме. Все это плодотворно влияло на усвоение программы, а ученики не чувствовали себя скованными и брошенными на произвол судьбы, наоборот, были в привычной для себя интернет-среде. Посещение уроков перестало зависеть от пробок, погодных условий и самочувствия, дети перестали болеть и помогали нам справиться с неполадками аппаратуры и другими проблемами, появляющимися во время урока, ведь именно они разбираются в технике лучше всех, это их привычная среда. Одна проблема осталась неизменной - некоторые ученики все так же просыпали первый урок, но таких мы вычисляли еще на зарядке и ласково будили звонком от классного руководителя.

Родители также погрузились в дистанционное образование и помогали детям, а зачастую и сами были активными участниками образовательного процесса, хоть иногда и забывали о включенной камере ноутбука. Не остались без внимания и родительские встречи, теперь их стало проще посещать, и впервые за долгое время можно было собрать всех родителей в одно время и прямо у себя на кухне.

Так закончился 2019-2020 учебный год. Сейчас уже никого не удивишь, что сидел на уроке в пижаме, с домашним любимцем на руках и мамиными цветами на заднем плане. А ведь когда-то это казалось фантастическим.

Надев пиджак на пижаму (noblesse oblige!), я пошла проводить онлайн-консультации для родителей...

Анастасия ВЛАСОВА,
учитель математики школы №2114

Еще год назад словосочетание «дистанционное обучение» казалось фантастической альтернативой традиционному обучению, относящейся к далекому будущему. Но жизнь распорядилась иначе. Эпидемия COVID-19 заставила школы в экстренном порядке переходить на дистанционный формат, поставив ряд сверхсложных задач перед всеми участниками образовательного процесса. В данной статье освещены проблемы, с которыми пришлось столкнуться учителю во время дистанционного обучения, пути их преодоления, особенности удаленного обучения детей, а также перспективы использования этого формата в педагогической деятельности.

Зал ожидания

Безопасная среда нового формата

Сразу отмечу, что я знала про удаленную форму обучения, но считала, что такой формат может быть приемлем исключительно для индивидуальных занятий, а не для группового обучения в общеобразовательной школе. Поэтому новость об экстренном переходе на дистант вызвала у меня замешательство. «Как?! Как сделать это эффективно?!» - терзалась я, а вместе со мной, я уверена, и все педагогическое сообщество. Изучив выданные учителям методические рекомендации и санитарно-эпидемиологические нормы, касающиеся дистанционного обучения, я пришла к выводу, что пытаться работать в традиционной манере, но в режиме онлайн, - это пустая трата драгоценных сил и времени. Условия таковы, что учителю необходимо адаптировать традиционный формат обучения под предоставляемые технические возможности.

И начать надо с изучения технической стороны организации дистанционного обучения. Когда школа выбрала образовательные платформы и программы для видеосвязи с учениками, мы с коллегами провели первый демо-урок при помощи МЭШ и Zoom, где исследовали все доступные функции на себе: включали и выключали микрофоны, камеры и чаты, использовали функции «демонстрация экрана», «реакции», «поднять руку» и многие другие. Ведь это все, что сегодня норма, тогда было внове! Таким образом, выходя на свой первый урок в Zoom с учениками, я понимала технические возможности организатора и возможности детей.

Далее было необходимо правильно организовать взаимодействие с детьми на уроке, поэтому я установила ряд правил. Учащиеся заходили на урок исключительно под своими реальными именами и фамилиями и через «зал ожидания», так как это не только позволяло мне быстро отметить отсутствующих на занятии, но и помогало создать безопасную среду для учеников, в том числе исключить кибербуллинг. Ребята работали с выключенными микрофонами во время групповой фронтальной отработки материала, а о желании ответить или возникшем вопросе информировали при помощи функции «поднять руку», после чего я давала разрешение на включение микрофона. Групповая деятельность в «конференц-залах» позволяла максимально вовлечь всех ребят в работу и обеспе-

чить более качественное усвоение материала. Отследить вовлеченность учащихся в урок помогали опрос по отрабатываемому материалу и постоянный запрос учителя на обратную связь: нажать «поднять руку» при готовности, поставить реакцию на прослушанный при аудировании материал или ответить на вопрос. Для эффективной работы в новом формате требовалось постоянное взаимодействие с классным руководителем. Поэтому очень быстро ребята поняли, что, отключив микрофон и камеру, они не смогут «прогулять» урок.

Необходимо отметить, что классическая схема этапов ведения урока не претерпела кардинальных изменений, но стала более сжатой по времени и насыщенной благодаря ресурсам МЭШ. Таким образом, организационный момент, включающий в себя работу со списками учащихся, я совме-

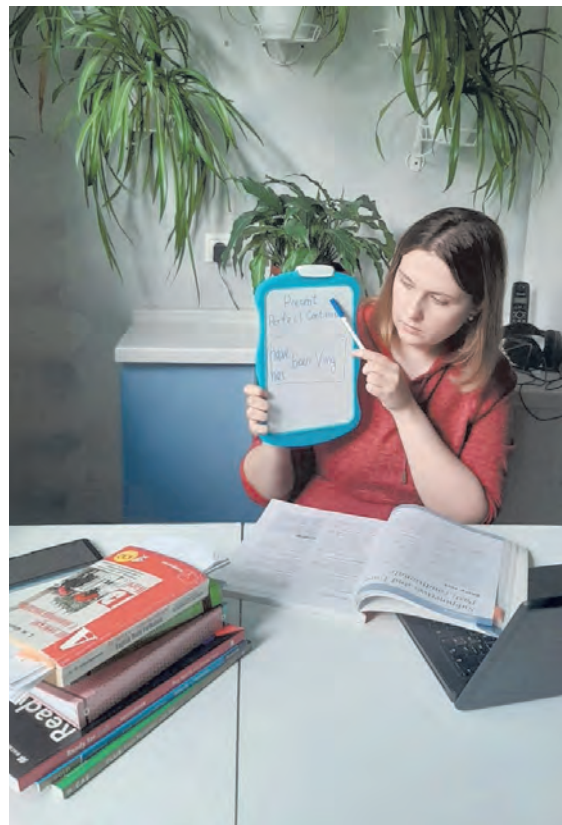
щенного материала, а оставшиеся 5 минут использовать для повторения возвратных местоимений.

Перед экзаменами при помощи платформы Zoom было организовано проведение еженедельных консультаций, которые доказали свою эффективность: принимавшие участие в таких занятиях ребята набрали 75 и более баллов на едином государственном экзамене.

Подводя итоги дистанционного обучения, прихожу к выводу, что это эффективная форма обучения. Как и любой другой формат, дистант имеет как свои минусы, так и плюсы. Основным недостатком является полная зависимость от стабильности работы цифровых платформ и Интернета, но данная проблема решается. Достоинств, на мой взгляд, значительно больше. Например, дистанционное обу-

чение дает возможность учить и учиться независимо от местонахождения учителя и детей. Разнообразие форм организации образовательного процесса помогает избежать монотонности в работе, а наличие и доступность огромного ресурса заданий, сценариев уроков и тестов с автоматической проверкой значительно упрощают подготовку к проведению занятий. Одним из бесспорных достоинств дистанционного обучения можно назвать открытость образовательного процесса, при котором работа учителя прозрачна, что

стила с повторением пройденного на предыдущем уроке материала: пока ребята повторяли активную лексику, я отмечала отсутствующих. Домашнее задание и контроль его выполнения были обеспечены ресурсами МЭШ, что очень помогало сэкономить драгоценное время и потратить его на объяснение и отработку новой темы. Объяснение всегда сопровождалось заранее подготовленной презентацией PowerPoint, включающей в себя основной материал в виде таблиц и схем, а также упражнения для закрепления. Такой под-



ход к введению и закреплению нового материала обеспечивал наглядность, а также упрощал подачу и усвоение необходимых знаний. Для того чтобы проверить, как учащиеся усвоили материал, я прибегала к помощи МЭШ, обширная библиотека которой предоставляла доступ к большому количеству тестов по пройденным темам.

Ключевым понятием для подготовки качественного урока становится способность учителя к приоритизации материала и его лаконичной подаче. В процессе подготовки также необходимо ориентироваться на сложность и важность самого материала. К примеру, на уроке в 8-м классе передо мной стояла задача повторить времена группы Past и возвратные местоимения. И та и другая темы были изучены ранее, но сложность системы времен значительно превосходит возвратные местоимения, поэтому было принято решение из отведенных на повторение этого материала 25 минут первые 20 минут уделить повторению времен группы Past и закреплению

позволяет родителям переосмыслить свое отношение к работе конкретного педагога, если до этого момента она вызывала у них определенные вопросы. Если говорить о воспитательной работе, то дистанционный формат способствует развитию в детях ответственности и способности грамотно планировать время, что является одним из условий формирования универсальных учебных действий. Дистант может быть использован во время обострений сезонной заболеваемости COVID-19, ОРВИ, гриппом, а также данный формат прекрасно подходит для организации домашнего обучения.

Опыт дистанционного обучения был полезным и интересным, и нам следует признать, что, возможно, роль данного формата будет возрастать, но заменить традиционный школьный урок дистант вряд ли сможет.

Марина ПИУНОВА,
учитель английского языка школы №2114

Как мы избежали стрессов

Неграмотными людьми XXI века будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться и переучиваться.

Алвин Тоффлер

Новые вызовы VUCA-мира. Что ответит современное российское образование? Переход на дистанционное обучение в конце марта в связи распространением коронавирусной инфекции - ситуация новая и вызвала в школе необходимость поиска новых путей решения задач психологической поддержки всех участников образовательных отношений. Сложившаяся ситуация, в том числе и в образовании, для многих специалистов явилась точкой роста профессионализма в интернет-реалиях.

В период дистанционного обучения педагоги, обучающиеся и родители нашей школы были вынуждены взаимодействовать друг с другом только через Интернет и по телефону, нередко сталкиваясь с многочисленными страхами, барьерами и недопониманиями, в связи с чем возросла актуальность организации психолого-педагогического сопровождения процесса обучения.

Что же такое психолого-педагогическое сопровождение в процессе дистанционного обучения? Это работа по оказанию психологической поддержки в информационно-образовательном пространстве, главной целью которой является обеспечение психологического комфорта всех субъектов дистанционного обучения и оказание своевременной помощи обучающимся в разработке и реализации индивидуальной образовательной траектории.

Не каждому ребенку подходит дистанционное обучение. Были выявлены проблемы с волевым компонентом личности и с самоорганизацией, неумение правильно планировать и распоряжаться своим временем. Дети часто говорили о невозможности двигательной активности, об отсутствии живого общения, о необходимости побыть наедине. Педагоги жаловались на возросшее напряжение, на необходимость быть на связи с обучающимися, родителями и администрацией круглосуточно, но и говорили о новых возможностях, которые открылись. А вот родители обращались за консультациями, для того чтобы справиться с увеличившимся уровнем стресса в условиях неопределенности.

С учетом выявленных проблем в нашей школе были успешно реализованы несколько направлений в рамках психолого-педагогического сопровождения во время дистанционного обучения:

- диагностическое. С помощью Google-таблиц психолого-педагогическая служба нашей школы разработала электронную систему проведения срезовых и индивидуальных диагностик для изучения особенностей личности обучающихся, профориентационных склонностей, выявления уровня стресса и способа релаксации, готовности 4-х классов к переходу на следующий уровень образования, а также мы не забывали о мониторинге социальных сетей для обеспечения безопасности пребывания детей в Интернете;

- коррекционно-развивающее. Индивидуальные и групповые занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в Zoom, где детям были предложены задания на развитие крупной и мелкой моторики, памяти, внимания, воображения, мышления и логики;

- курирование детей группы риска посредством Zoom;

- просветительское. Повышение общей психологической грамотности участников образовательного процесса с помощью организации семинаров в Zoom;

- консультативное. Оказание психологической помощи и поддержки обучающимся, педагогами и родителям в период дистанционного обучения в Zoom, Skype, WhatsApp.

Дистанционное обучение в условиях пандемии - хороший урок для всего мира, повод пересмотреть свои ценности и правильно расставить приоритеты.

Анастасия БОЙКО,

педагог-психолог школы №1945 «Синяя птица»

Новые условия обучения и воспитания, которые ставит перед нами окружающая действительность, не всегда воспринимаются однозначно участниками образовательного процесса. Как в период пандемии поддержать уровень коррекционного воздействия, который был достигнут благодаря систематичным очным занятиям? Как установить новый тип контакта? Что поможет специалистам в этом? Как сделать каждое дистанционное занятие для детей максимально комфортным и познавательным?

которые были хорошо известны учащимся, а потому не требовали длительной инструкции. Это всем известные упражнения на артикуляционную моторику, мелкую моторику, на зрительное восприятие. Ребенок смотрел на учителя и повторял за ним. Кстати, логопеду как раз были слышны ответы детей, и именно по невербальной реакции взрослого учащийся и его родители понимали, правильно они действуют или нет.

Благодаря нестандартному решению занятие прошло на «отлично», и закрепление знаний получилось даже лучше, чем раньше.

но аудиальное воздействие на развитие артикуляционной моторики помогло найти новые компенсаторные пути работы даже над этим не очень сложным речевым нарушением.

В группе хорошо, а дома лучше

А что делать, если вдруг во время занятия с психологом очень захотелось кушать? А почему бы не съесть вкусное яблочко или пирожок?

В этой связи хочется подчеркнуть, что онлайн-занятиям с дошкольниками определенно быть! Но детям в некоторых моментах тяжело влиться в дис-

Все по-настоящему

Помогли креатив и юмор

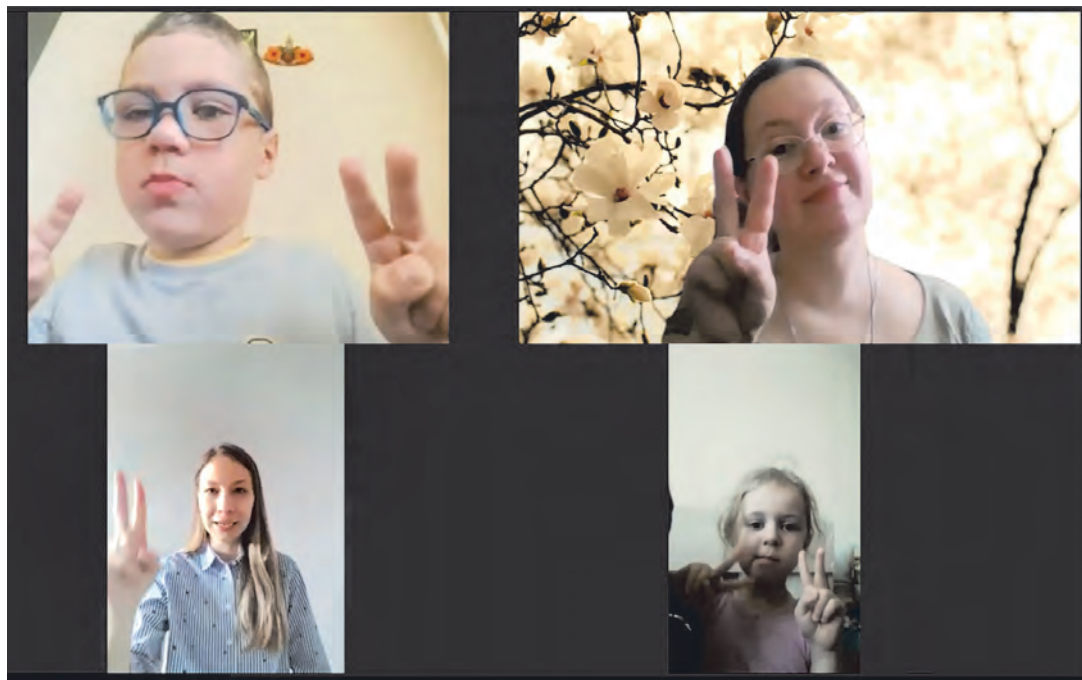
А что для вас дистанционное обучение? Это серьезно или весело? Безусловно, все по-настоящему! Расписание, подготовка к занятиям, их проведение. Как и в обычной школьной жизни, во время онлайн-обучения случилось много смешных моментов. Итак, дистанционное обучение: работаем с юмором? Конечно!

Школа №2114 включилась в дистанционное обучение. А служба психолого-

Хочется поспать

А вот представьте себе: будни, утро, рабочий процесс в разгаре, работает платформа Zoom, все настроено (и звук, и видео). В общем, рабочее настроение и позитивный настрой. Психолог ждет ребенка на занятие, а его нет... 5 минут, 10 минут, 15 минут. Но занятия в дистанционном формате тоже идут по графику, одно за другим. Где же ребенок? Оказалось, что

танционный процесс обучения - дома так много всего соблазнительного! И хочется съесть что-нибудь вкусненькое, и на диване попрыгать, это ведь не в кабинете заниматься, пусть и в очень комфортных условиях. Но мы были готовы сделать каждое занятие для детей максимально продуманным, комфортным, продуктивным, чтобы хотелось выполнять интересные коррекционные задания.



Интегрированное занятие

В обычном, очном, формате мы всегда практиковали интегрированные психолого-логопедические занятия. Эффективность усвоения как речи, так и других психических функций зависит от тесной взаимосвязи между психологом и логопедом. Ведь сочетание таких занятий позволяет реально повысить действенность коррекционно-развивающего обучения.

И, конечно, в период карантина и онлайн-обучения на платформе Zoom мы, учитель-логопед и педагог-психолог,

педагогического сопровождения продолжала работать с детьми с ОВЗ. К таким детям и в очном формате нужен особый подход. А дистанционно пришлось призвать все силы, умения, знания, креатив и... юмор.

О юморе, к слову. Бывало так, что именно умение взрослого с юмором взглянуть на нестандартные ситуации помогало занятию пройти успешно. Готовы поделиться с вами такими случаями. Уверены, что у каждого их накоплено достаточно много!

Развиваем речь без звука

Все знают, что речь развивается по подражанию. И даже если логопед выполняет какое-то задание молча, это делается в течение быстрого времени и по плану (а не случайно). Значит, большинство заданий взрослый обязательно предъявляет вербально, а не мимикой и жестами.

И вот одно из самых первых дистанционных подгрупповых занятий пошло не по плану, хотя мы с родителями заранее протестировали платформу Zoom - и видео настроили, и звук. А тут перед занятием ни у кого из четырех детей не подключался аудиосигнал!

Но педагоги - люди творческие, а коррекционные педагоги тем более. Пришлось использовать чат для краткого письменного объяснения заданий и предлагать варианты тех упражнений,

проспал! Да-да, и такое бывает, проспал дистанционное занятие. На нашем опыте такое случалось не один раз и не с одним ребенком. Все потому, что куда идти не надо и хочется поспать. А может быть, просто сбился режим. Ведь поддержание режима дня на карантине было одной из самых сложных задач, стоявших перед родителями.

Выполняем артикуляционные упражнения «на ощупь»

Это было индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения, а экран телефона ребенка был разбит. Логопед видел ребенка, а вот школьнику пришлось выполнять артикуляционные упражнения по памяти и на слух.

Логопеды не зря говорят о необходимости зрительного контроля при постановке звука. При выполнении этой модальности ребенку на начальном этапе трудно себя контролировать - сложные для него артикуляционные позы получаются неточными и неумелыми. Поэтому на этап выполнения артикуляционных упражнений в описываемой ситуации пришлось потратить больше времени, чем обычно, когда учащийся смотрит на логопеда и сравнивает свою артикуляцию с верным образцом.

К счастью, такое неудобство пришлось испытать всего один раз. Но разбитый экран телефона и исключитель-

продолжали работать с ребятами, даря им радость общения с миром.

Расскажем об одном из таких занятий, которое было подготовлено и согласовано между участниками процесса. Мы ожидали, когда подключатся остальные участники конференции. Но, к сожалению, тщетно. В этот раз на занятии присутствовал только один воспитанник детского сада. Но почему бы не попробовать и такой формат взаимодействия? На этом занятии мы, взрослые, узнали много нового и даже отгадывали загадки, которые с удовольствием предлагал наш ученик.

Опыт дистанционной работы продемонстрировал нам, что существует достаточное количество сервисов и гаджетов для проведения онлайн-занятий. Для того чтобы они стали эффективными инструментами образовательного процесса, необходимо целенаправленное включение в процесс всех участников. И, естественно, наличие тонкого чувства юмора и позитивного отношения к мелким situationalным проблемам поможет сделать занятия динамичными. Педагоги всегда готовы сделать каждое занятие для детей максимально комфортным и интересным.

Ольга АЛФЕРОВА,

учитель-логопед школы №2114;

Мария МАЗУРОВА,

педагог-психолог школы №2114

Ребенок - это не ваза, которую нужно наполнить, а огонь, который нужно зажечь.

Франсуа Рабле

«Наша школа и атмосфера в ней делают моего ребенка другим. Сын первый раз пошел в школу, и какво было мое удивление, что он уже с сентября, с первой недели, с радостью бежал в класс! Это о многом говорит. Наших детей не обманешь, значит, там ему хорошо и комфортно. У нас есть опыт посещения дошкольных групп, опыт посещения «подготовки к школе» в одной самой известной организации для детей с РАС в Москве, но даже там я не видела такого деликатного и индивидуального подхода к ребенку. В нашем классе есть все необходимое для обучения и для каждого ребенка со своими особенностями. Психиатр, у которого мы наблюдаемся, посоветовала как-то сильно не заморачиваться и отдать ребенка в школу VIII вида, где учатся дети с совершенно разными диагнозами. Но, к счастью, мы упорно искали нашу школу и не прогадали. Автономный класс идеально подошел для моего сына. Здесь есть все, что делает его обучение эффективным, а детство - счастливым. Профессионалы своего дела и, самое главное, Люди с большой буквы занимаются нашими особенными детьми. Любят их, а те в свою очередь отвечают взаимностью. Спасибо за это педагогам!»

Это слова мамы первоклассника, ребенка с расстройствами аутистического спектра, обучающегося в автономном классе для детей с РАС школы №2103.

Проект «РАСтем» - это прежде всего команда специалистов, неравнодушных к своей работе и готовых совершенствоваться с каждым днем, расти вместе с детьми. Основная цель реализации проекта «РАСтем» - развитие открытого вариативного инклюзивного образовательного пространства школы, создающего условия для персонализации образования каждого ребенка с целью коррекции и развития его возможностей, социальной адаптации, личностного и профессионального самоопределения. На сегодняшний день проект реализован шестью классами, в которых в различной форме обучаются дети с РАС. Особое место в нашем проекте занимает среда.

Наше пространство разделено на две составляющие: предметно-развивающее и коррекционно-развивающее пространство.

Предметно-развивающее пространство - это часть образовательной среды, которая организована определенным образом и



Соберемся в круг

Пространство любви и технологий

наполнена специальным оборудованием и материалами для развития детей с учетом их особенностей в развитии. При организации предметно-развивающего пространства нельзя забывать о необходимости соответствия содержанию адаптированной образовательной программы, а также возрастным особенностям детей и учитывать ряд принципов:

1. Предметно-развивающее пространство должно легко трансформироваться в зависимости от образовательной задачи, соответствуя возможностям детей на данном этапе обучения.

2. Необходимо постоянно стимулировать познавательную, исследовательскую, игровую, двигательную активность детей с помощью различных дидактических материалов. Пространство должно быть вариативно.

3. Дидактические материалы должны быть многофункциональны. Мы должны применять одинаковые материалы в различных учебных ситуациях с целью обогащения предметного опыта обучающихся.

4. Пространство должно быть комфортным для обучающихся, оно не должно содержать агрессивные или стимулирующие на агрессию предметы. Мы должны помнить про здоровье наших детей и исключать любые негативные воздействия.

5. Удобство и логичность расположения. Все объекты в пространстве должны располагаться исходя из потребности детей, их «жизненного сценария».

Предметно-развивающее пространство у нас состоит из двух зон - свободного взаимодействия и учебной зоны.

Зона свободного взаимодействия - это место для отдыха и общения. Первое, что делают дети по приходе в школу, - собираются в круг. Это ритуал, который всегда

проходит именно в зоне свободного взаимодействия. Дети здороваются друг с другом и с педагогом, настраиваются на рабочий день и получают заряд положительных эмоций. Когда для детей наступает перерыв между занятиями, у них есть возможность отдохнуть на ковре, посидеть в креслах-грушах, поиграть в игры, порисовать. Все это располагается в непосредственной близости от парт, чтобы у педагога была возможность моментально переключить группу детей или конкретного ребенка на другую деятельность в случае необходимости.

Учебная зона - в ней расположены парты, шкафы, учительское рабочее место. Это зона, которая настраивает ребенка на занятия. Пространство должно сочетать строгость и комфорт. Расположение учительского стола и парт должно соответствовать психофизическим особенностям детей, быть комфортным в цветовом

и фактурном решении. Учебное пространство от зоны свободного взаимодействия не отделено никакими перегородками. Мы поддерживаем открытую планировку, кабинет воспринимается детьми как два разных пространства за счет правильной организованной деятельности специалистов.

Особенностью реализации нашего проекта является его коррекционно-развивающий характер. Несмотря на то что наш проект использует в своей основе среду как ключевой элемент развития детей, мы все чаще применяем в работе дистанционные технологии. Исходя из нашего опыта, мы можем обозначить те возможности, которые появляются у педагогов, работающих с детьми с РАС в онлайн-формате:

- открываются новые горизонты серьезного профессионального развития: рассмотрение особенностей детей с других позиций, возможность развития у детей анализаторных функций, которые ранее ими не использовались в достаточном объеме. Для специалиста это прежде всего профессиональный вызов, который возможно выполнить, обратившись к литературным источникам и своему творческому началу;

- проработка взаимоотношений между родителем и учителем, учителем и ребенком. Дистанционная форма обучения обнажает для нас истинную картину взаимоотношений в семье, отношения родителей к образовательному процессу. Педагоги в ходе такого обучения могут не только повысить свой профессионализм, но и заработать авторитетную позицию. Могут стать для родителя не только помощником, но и поддержкой. Ведь только вместе с семьей мы можем достигнуть высоких образовательных результатов;

- не хочется говорить про информационные технологии, потому что очевидна их функциональность и разнообразие, но хочется отметить забытое - игры, которые необходимы прежде всего детям. Ситуация нахождения дома в замкнутом пространстве является отягощающей для взрослых, что уж говорить про детей, тем более с особенностями в развитии. Педагоги и специалисты в данном случае служат мостиком для детей к чему-то новому. Многие из них ждут встречи с учителем не для того, чтобы учиться, а для того, чтобы пообщаться, увидеть знакомое лицо, услышать голос, и педагог обязан помнить об этом. Любое занятие должно содержать игровую составляющую помимо физкультурно-оздоровительной. Наш опыт выделяет детей, которые пока не готовы сидеть за компьютером, выполняющая учебную функцию. Специально для них мы продумываем



возможность простого подключения, для того чтобы послушать знакомые голоса, увидеть знакомые лица. К любому новшеству необходимо привыкать, а для детей с РАС это особенно существенно. Это шанс к повышению своих коммуникативных и социальных навыков, шаг к развитию, и мы обязаны использовать этот шанс.

Основная задача нашего проекта - сформировать эффективную систему интегрированного включения детей с РАС в образовательную среду и социум с обеспечением успешной психологической адаптации и социализации.

Конечно, все проблемы решить нам пока не удалось, но тем не менее, как и большинство школ России, вместе мы приняли более 100 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья. Это дает возможность детям посещать ближайшую по месту жительства школу, экономя время на дороге в специализированное учебное заведение. Наряду с этим современные технологии позволяют использовать дистанционное обучение в качестве вспомогательного, а иногда и альтернативного способа обучения.

На сегодняшний день дистанционное образование, являясь вызовом обществу, стремительно развивается, охватывая все большие категории детей, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Отвечая на современные вызовы, мы можем обращаться к прошлому опыту, использовать нынешние возможности, забегать вперед, но мы не должны забывать, для кого мы это делаем. Если наша цель - обучение ребенка с особыми образовательными потребностями, то он является главным участником образовательных отношений, и мы должны обеспечить его всем необходимым для развития. И в конечном итоге не так важно, как проходит процесс образования - в режиме реального или виртуального обучения, самое главное, что все участники образовательных отношений (родители, педагоги и дети) стремятся быть единой командой, взаимодействовать с добротой и пониманием!

Команда проекта «РАСтем» школы №2103





Конструируя реальность

Время попробовать себя в деле

Почему сегодня так популярна профориентация? Ответ прост: в XVII веке на Руси было всего 200 разных профессий, сейчас только в инженерной сфере их насчитывается более 3000.

В современном обществе у подростков есть свобода выбора, она почти безгранична, при этом они зачастую боятся сделать выбор, имеют минимальный горизонт планирования, не критично относятся к информации.

Необходимо помочь школьникам и педагогам собрать логическую последовательность осознанного выбора траектории профессионального развития. Перейти от формулы «куда пойти учиться» к осознанию, что в течение жизни возникнет объективная необходимость неоднократной смены профессии.

Выбор профессии помимо любви к предмету, участия во внеклассных мероприятиях, традиций семьи определяется еще и практикой организации профориентационной работы в школе. Как не потеряться в мире профессий, знают педагоги и классные руководители нашей школы.

Традиционно в школе №2103 в День профессионально-технического образования проходит день профессий. В прошлом учебном году в этот день представители финансового колледжа №35, колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26, колледжа связи №54 имени П.М.Вострухина, Московского государственного колледжа электромеханики и информационных технологий, Колледжа Всероссийского государственного университета юстиции, образовательного комплекса «Юго-Запад» провели для учеников мастер-классы. Ребята ознакомились с технологией композитов, оптоволоконными линиями связи, узнали способы соединения медножильных проводов; научились создавать бионические модели, конструировать, используя возможно-

сти роботизированного манипулятора и механической руки; осваивали основы дактилоскопии, искусство леттеринга и работу в программе AutoCAD; приняли участие в мастер-классах «Один день на фондовой бирже», «Искусство расчетов банковскими картами», «Реальные деньги вчера и сегодня».

Одним из результатов стало значительное увеличение обучающихся, вовлеченных в городской проект «Профессиональное обучение без границ», благодаря которому школьники одновременно с аттестатом получают свидетельство о профессии с присвоением квалификации. Обучение по всем программам бесплатное.

В 2017-2018 учебном году школа заключила свое первое соглашение о сотрудничестве с 26КАДРом для обучения по про-



фессии «лаборант химического анализа». По итогам успешно сдали квалификационный экзамен и получили свою первую профессию 15 обучающихся.

По итогам 2019-2020 учебного года уже 107 обучающихся 9-11-х классов нашей школы успешно сдали квалификационный экзамен и получили свидетельство о профессии рабочего, должности служащего. Теперь они могут работать по специальностям «агент банка», «страховой агент», «цифровой куратор», «лаборант химического анализа». Все теоретические и практические занятия проходили на базе школы №2103.

В текущем учебном году школа заключила договоры о сотрудничестве с семью колледжами. Увеличилось и количество специальностей, которые будут осваивать обучающиеся. Это профессии водителя, агента банка, цифрового куратора, оператора беспилотных летательных аппаратов, корректора, художника по костюмам, косметолога, лаборанта химического анализа, водителя. Заявления на обучение подали 180 школьников.

Таких результатов нам удалось добиться в первую оче-

редь потому, что большинство занятий проходит на базе конвергентных лабораторий школы №2103. Занятия по программам «Цифровой куратор», «Оператор беспилотных летательных аппаратов», «Водитель» ведут не только преподаватели колледжей, но и педагоги нашей школы.

Помимо сдачи квалификационного экзамена в этом году ребятам предстоит еще одно испытание - демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills. Итогом которого станет получение паспорта компетенций (Skills Passport) - документа, подтверждающего владение практически навыками по профессии в соответствии с международными стандартами. Он признается большим количеством работодателей в России и за рубежом.

Юлия ШЕВЯХОВА,
руководитель
конвергентной лаборатории
«Экспериментариум»
школы №2103;
Екатерина ЗМИЕВСКАЯ,
координатор
профориентационной работы
школы №2103

Мы живем в смешанной реальности

Функциональная грамотность и цифровые образовательные технологии

Многие страны вводят новые образовательные стандарты для детей с учетом тех вызовов, которые им придется решать в будущем. И центральным понятием становится так называемая функциональная грамотность. Что же это такое?

— **Ф**ункционально грамотный человек - это тот, который способен постоянно использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, - рассказала руководитель Центра оценки качества образования Института стратегии развития образования РАН Галина Ковалева на онлайн-конференции.

Сегодня функциональная грамотность трактуется гораздо шире. Современные дети должны получить не только знания и умения, но также научиться строить отношения и осознавать жизненные ценности. Согласно PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) это понятие включает читательскую, математическую, финансовую и естественно-научную грамотность, креативное мышление и глобальные навыки. Результаты исследования PISA показывают, что в России около пятой части выпускников основной школы не достигают порогового уровня функциональной грамотности.

Цифровая личность в образовательном пространстве XXI века?

По мере развития человечества детство не только удлиняется, но и существенно меняется. И российские ученые сегодня об этом даже не спорят, а принимают как факт.

Если два-три десятилетия назад можно было достаточно точно описать успешного взрослого, то сегодня это сделать намного сложнее. В последнее десятилетие на первый план выходит фактор цифровой трансформации, который является одним из самых значимых макропроцессов в современном мире и влияет на все сферы жизнедеятельности человека.

За последние шесть лет интенсивность использования Интернета существенно возросла как у детей, так и у их родителей. Более чем в два раза увеличилось число подростков с высокой и очень высокой пользовательской активностью. Каждый второй подросток от 14 до 17 лет проводит в Сети в среднем 6 часов в день, подросток (и, для сравнения, каждый пятый взрослый) живет в смешанной реальности, о которой начали говорить еще в начале 90-х годов.

Сегодня в современном обществе и образовательных учреждениях все чаще поднимается вопрос о цифровой личности. Если упростить, то это процесс и результат оцифровки всего - и персональных данных, и индивидуальных потребностей, и деятельности, и отношений, и биографии.

В цифровой реальности меняется ближний круг. Знаменитое число Данбара гласит, что человек способен поддерживать не более 150 постоянных социальных связей. И в это число прежде всего входят самые ближние круги - сначала семья, затем друзья, потом знакомые и незнакомые люди. В Интернете эти круги выглядят совсем иначе. У современного ребенка в ближний круг прежде всего входят друзья, потом незнакомые друзья, затем просто знакомые, а семья остается где-то на периферии. Уже в подростковом возрасте люди достигают уровня 150 социальных связей, согласно исследованиям это примерно каждый третий тинейджер.

Новые подходы

Проблемы современного образования кроются в функциональной грамотности не только учащихся, но и самих учителей, так считает заведующий лабораторией проектирования деятельности содержания образования Института системных проектов МГПУ Владимир Львовский.

В начальной школе чтение понимается как цель, и детей учат читать, в основной школе чтение должно стать функцией, и от обучения чтению мы должны перейти к чтению для обучения.

Важно научить современных школьников руководить и работать в команде. Учитель должен выступать не как «говорящая голова», а как модератор и консультант при выполнении школьниками технических задач.

Иногда ученику кажется, что он умеет ориентироваться в Сети, что он прекрасно все понимает, тем не менее, скорее всего, навыков обработки информации у него не так много. Наша задача этому научить.

Сегодня в рамках регионального проекта «Цифровая образовательная среда» в школе №1103 реализуется возможность учащихся свободно и безопасно ориентироваться в цифровом пространстве. Развивать функциональную грамотность можно на любом предмете и этапе урока. На уроках математики, физики, химии учащиеся решают практические задачи, применяют нужные формулы, учатся отсеивать ненужную информацию, формируют умение логически выстраивать свой ответ. Соотносят известное с неизвестным, учатся высказывать и доказывать свое мнение. Большую помощь в работе по формированию функциональной грамотности оказывают ИКТ, их используют все учителя нашей школы, начиная с начальной ступени и продолжая в средней и старшей школе. Мы считаем, что современный урок невозможен без презентаций, использования МЭШ, РЭШ и других информационных технологий. Что касается формирования функциональной цифровой грамотности на уроках гуманитарного цикла, то это в первую очередь работа с текстом. На уроках русского языка и литературы мы обучаем учащихся внимательно читать текст, выделять ключевые слова, определять основную мысль, заглавие, вычленять проблему, поставленную автором, и высказывать свое мнение, широко используются задания творческого характера с поиском дополнительной информации. В сети Интернет отлично работают методы обучения функциональной грамотности в метапредметной среде, например, уроки география-русский, биология-химия, математика-информатика. На таких комплексных уроках можно решить много практических задач. Таким образом, в нашей школе успешно и активно ведется работа по формированию цифровой функциональной грамотности в образовательной среде.

Мы считаем, что цифровая грамотность - это способность использовать те возможности, которые открывает современное общество со всеми его технологиями, умением коммуницировать с людьми в новом социальном пространстве. Цифровая грамотность также способствует созданию и использованию контента с помощью цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования. Использование цифровых образовательных ресурсов может быть очень эффективным инструментом обучения, воспитания и развития школьников и подготовки их к жизни в цифровом обществе, именно такие задачи ставит перед нами современная жизнь в век цифровых технологий.

Марина РОДИОНОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1103



Дети умеют сами создавать различные графические паттерны, графические поздравительные открытки, разрабатывают логотипы.

В дошкольных группах нашей школы мы внедрили проект онлайн-платформы «Дошколенок Тилли» для обучения детей от 2 до 7 лет. Это функциональная выстроенная платформа для работы педагогов в группах с возможностью работать дистанционно.

Авторы мультфильмов - дошколята

В настоящее время ребенок-дошкольник видит и открывает свой окружающий мир с помощью новых, современных технологий. К нам приходят малыши, которые знают, как работает практически любой гаджет.

В дошкольном возрасте дети могут рассматривать любую задачу, владея визуально-цифровой способностью, особенностью успешно решать технические и естественно-научные задачи на уровне школьника.

В наших дошкольных корпусах для решения поставленных образовательных задач и развития детей дошкольного возраста работает кружок по детской мультипликации «Я творю мир». Дети создают мультфильмы своими руками в различных техниках: песочная анимация, анимация на воде, пластилиновая анимация, легио-анимация, объемная кукольная мультипликация. Учатся работать в программах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, в различных техниках и сами редактируют созданные мультфильмы, приобретая первые навыки профессии «графический дизайнер».

Вся образовательная работа по формированию грамотности с помощью новых технологий направлена на широкий диапазон задач в различных сферах для образования ребенка как личности, готовой взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром и способной строить социальные отношения, решать различные нестандартные учебные задачи. Ребенок-дошкольник в совокупности приобретенных знаний формирует рефлексивные умения, обеспечивающие ему в дальнейшем стремление к личностному росту и образованию.

Функциональная грамотность - основа в овладении дошкольником техническими, творческими навыками, которые пригодятся при выборе будущей профессии. Результатом нашей работы является ежегодное участие дошкольников в чемпионате ранней профессиональной ориентации KidSkills в номинации «Графический дизайн», а также в международных конкурсах по авторской детской мультипликации, где наши ребята уже на протяжении нескольких лет занимают первые и призовые места в различных номинациях.

Вера ЕЛИСЕЕВА,
старший воспитатель школы №1103

Цифровые горизонты

Нашим ученикам уже недостаточно книг и простого общения, им необходимы современные гаджеты, Интернет и, конечно же, учитель, владеющий новыми технологиями. Теперь в школах получают образование совсем другие дети - дети цифровой эпохи!

Получается, что теперь мы работаем не просто в школе, а в школе цифровых технологий? В какой-то степени да. Цифровая школа опирается на новые образовательные стандарты, использует многоуровневый подход, дает необходимую информацию, помогает в создании учебных материалов и находит доступный способ эффективного преподавания. Она является одним из важных факторов построения развивающей и технологичной среды.

Так почему же нам необходимы цифровые технологии? Когда мы произносим слова «современная школа», то имеем в виду, что эта школа соответствует запросам времени, в котором мы сейчас живем. Каждый виток системы образования имел свои технологии, и все они сводились к одному - дать хорошее образование детям. Да, во все времена школа шла вперед. Но цифровые технологии, которые появились сегодня, помогают не только дать хорошее

образование, но и эффективно и экономично использовать время учителя. Это позволяет перейти к обучению, учитывая все особенности ученика, выстроить для него индивидуальную программу, а значит, обучение становится гибким и продуктивным. Можно не только брать размещенные в Интернете материалы, но и создавать их самим. При разработке заданий теперь легче создавать ситуации успеха, и для этого используется повторная попытка ответа. Опираясь на цифровые технологии, учитель имеет возможность предложить ребятам широкий выбор заданий, которые легко подстраиваются под определенный класс или определенного ученика. А самое интересное, что теперь можно отследить каждый этап выполнения задания. Таким образом, главным преимуществом цифровых технологий в школьном образовании является оптимизация совместной работы учителя и его учеников, что открывает новые возможности, способствующие повышению эффективности учебного процесса и, конечно же, быстрому достижению поставленной цели обучения, поскольку цифровая школа является высокотехнологичной и перспективной.

Ольга БИРЮКОВА,
учитель русского языка и литературы
школы №1103

Вопрос модернизации системы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, стоящий на контроле у Президента Российской Федерации, является одним из ключевых в современном обществе. В системе столичного образования в рамках проекта «Взаимообучение московских школ» весной и летом 2020 года прошли вебинары по обмену опытом эффективной профилактической работы с несовершеннолетними. К решению данного вопроса подключаются и другие субъекты системы профилактики на уровне регионов.

В сентябре 2020 года стартовал ряд межведомственных семинаров-совещаний для специалистов системы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних.

Цель, которая стояла перед специалистами данного семинара-совещания, - решить ключевую проблему ребенка путем взаимодействия субъектов. В ходе семинара-совещания было определено соотносить субъекты системы (комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, органы опеки и попечительства, органы по делам молодежи, федеральные органы государственной власти и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, органы внутренних дел) с конкретными функциями, которые они выполняют.

Добиться единого подхода всех функций к определению целей, задач, результата, ключевой проблемы и причин оказалось делом непростым. Для этого участники семинара-совещания работали сначала внутри своей функции, потом в команде с другими специалистами.

Начинать профилактическую работу с ребенком нужно прежде всего с определения маркеров первичного состояния - сигналов, которые помогут определить ключевую проблему ребенка, с которой он самостоятельно справиться не может. Маркеры первичного состояния можно груп-

пировать по общим признакам, например, маркеры тела, эмоционального состояния, речевые, маркеры, публикуемые в социальных сетях.

Маркеры могут отличаться друг о друга по степени выраженности. Например, отрешенный взгляд, заторможенная речь, нежелание общаться являются слабо выраженными (они могут быть признаками разных проявлений, в том числе какого-то заболевания), но, если ребенок открыто говорит: «Я себя убью», «Я себя ненавижу» (маркеры суицидального поведения) или «Я урод» (маркер, демонстрирующий ситуацию буллинга), - это уже сильно выраженные маркеры, которые буквально кричат о проблеме ребенка.

например, переход в другую школу может стать для ребенка проблемой, а когда это всего лишь причина? В любой ключевой проблеме может быть несколько причин, которые можно устранить, закрепив ответственность за какой-то из функций. А проблема - это сложные жизненные обстоятельства, в которых оказался ребенок по ряду причин. Одномоментно проблему устранить невозможно, нужно начать работать с причинами. Для этого функция определяет цель своей работы и результат, который нужно достичь, формируются задачи, запускаются процессы, фиксируется временной отрезок.

Таким образом, составляется индивидуальная технологическая карта работы с

Ненавижу! Это значит - мне плохо

Модернизация системы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних

Чем более сильно выражение маркеров, тем легче можно определить ключевую проблему и тем быстрее ее необходимо решать.

Современный ребенок большую часть времени проводит в социальных сетях. Сколько взрослых людей (родителей, учителей, родственников) знает, какие контенты популярны среди несовершеннолетних? Кто умеет считывать маркеры первичного состояния с детской страницы? Вопросы, пожалуй, больше, чем ответов. Но эту работу нельзя игнорировать.

На семинаре-совещании часто возникали споры среди специалистов, наиболее жаркие были связаны с определением ключевой проблемы. В какой момент,

несовершеннолетним, где прописаны маркеры первичного состояния, определены ключевая проблема и причины, которые способствовали ее возникновению. Здесь же определены цели, задачи, результаты работы конкретной функции по устранению причины в определенные сроки.

Думается, что, получив данную технологическую карту, специалисты системы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних смогут в любом регионе выстроить свою работу эффективно и помочь ребенку.

Анастасия ВИНОГРАДОВА,
заместитель директора по воспитательной работе школы №2114

В ожидании радости открытий

Закончилось лето, в воздухе кружат желтые листья, и наступающая осень приглашает нас на новую встречу в стране знаний.

Праздник Первого звонка в этом году был особенным: требовал серьезной предварительной подготовки и творческого подхода. Начался учебный день в школе №1356 с видеопоздравления директора и учителей. В их обращении звучали слова высокой оценки результатов выпускников и надежды на покорение новых высот. Педагогический коллектив по-доброму напутствовал ребят, пожелав легкого и успешного учебного года, приобретения новых друзей, радости открытий, упорства и любознательности, бесконечных удач и неудач, стремящихся к нулю.

Чтобы в солнечный день 1 сентября все присутствовавшие в школе - ученики и учителя - почувствовали себя дружной школьной семьей, ребята, прошедшие профессиональное обучение на курсах «Фотограф», к последнему уроку создали фотоколлаж. Хотя на снимках запечатлены дети разного возраста, объединяют их счастливые лица, устремленные друг на друга взоры, искренние улыбки. Кадры наполнены атмосферой долгожданной встречи и всеобщего праздника. Эти же чувства остались в строках поздравительных телеграмм, оформленных каждым классом. В них добрые напутствия и пожелания учителям и ученикам на новый учебный год.

В течение праздничного дня работал школьный пресс-центр, куда стекались эмоциональные отзывы ребят.

- Первое сентября стало для меня потрясающим событием и прекрасным началом нового учебного года. Я воодушевилась эмоциями друзей и одноклассников, которые давно не видели друг друга и поэтому общались искренне и с большой охотой, удивительными знакомствами и приятной дружеской атмосферой в новом классе, - говорит десятиклассница Анастасия.

- Как хорошо, что мы снова вместе. Снова хочется взять портфель, сложить в него учебники и тетрадки, побежать в школу,

встретить на школьном дворе одноклассников и поболтать. Снова увидеть у доски учителя с доброй улыбкой на лице. Эти чувства, как яркие краски на большом холсте, не поблекнут, не сотрутся из памяти, - уверена Екатерина из 6-го класса.

- Впереди учебный год, длинные, но интересные уроки, короткие, но веселые перемены, а ступенькой к этому было Первое сентября, - считает шестиклассница Елизавета.

- Самое запоминающееся Первое сентября, наверное, было в этом году. Конечно, не хочется думать о плохом: об учителях в



масках, пандемии, уроках дома. Этот день подарил море встреч, радость и веселье, мы снова вместе! - надеется на лучшее Иван, ученик 6-го класса.

Юлия ФИЛИППОВА,
учитель истории и обществознания
школы №1356

Нам вместе интересно

Как-то в 1997 году встретились три мамы, дети которых учились в седьмом классе. Да и сами они были учителями истории и литературы, и еще сотрудник Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. В результате этой знаменательной встречи появился клуб «ЛИК» (литература, история, культура).

Ребята-семиклассники сами определяли темы заседаний, готовили материал, выступали перед учениками. Именно тогда мы первый раз приняли участие в конкурсе «Други и другие», который проводил Московский городской педагогический институт. Понравилось. И далее были конкурсы «Москва на пути к культуре мира», «Отечество», «Юные таланты Московии», «Ярмарка идей на Юго-Западе». Когда первые члены клуба окончили школу, эстафету участия в проектно-исследовательской работе приняли следующие поколения учащихся.

В 2005 году я стала классным руководителем 5-го класса. Рассказала ребятам о клубе, а затем с мамой одной из учениц мы решили поднять проблему подросткового чтения. Совместно провели классные часы «Книга в моей жизни», «Моя любимая книга». В результате ребята написали очень интересную работу и успешно защищали ее на различных конкурсах.

Каждый год мы пишем эссе «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». Лет 25 назад такая работа не вызывала затруднений у ребят, были живы дедушки и бабушки, которые участвовали в военных действиях, работали в тылу. Сейчас эта тема превратилась, увы, в архивное исследование. Зато дети с удовольствием участвуют в конкурсах «Наследники Великой Победы», «Человек и война. Моя нерассказанная история», историческом диктанте «Великая Отечественная война. 75 лет Победе». Мы много говорим о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, о знаменательных датах нашей истории. А в конце учебного года каждый пишет небольшое размышление о своей жизни.

В год 85-летия пионерской организации ученики разных классов участвовали в проведении конкурса «Пионерия в лицах». Дала задание написать работу «Школьные годы моих родителей». Результаты очень разные. Прочитав эти сочинения, я поняла, почему некоторые родители настороженно относятся к школе, это у них родом из детства.

Часто подготовка к классному часу становится темой для обсуждения в семье, мы говорим о семейных реликвиях, популярных именах. Под семьей подразумевается содружество трех-четырех поколений. Такие разговоры сближают, и мамы и папы рассказывают захватывающие истории рода.

А дети ведут тетради. В них записывают тему классного часа и резюмируют выступления. В конце года ученики пишут анализ успехов и неудач года. К выпускному классу это уже серьезные, глубокие работы.

Родители моих учеников - активные и любознательные люди, поэтому мы часто посещаем музеи и театры города. Они охотно отозвались на мою идею участвовать в проектной и исследовательской деятельности, в тех событиях, которые организуют школа и город.

Ирина НЕЗНАНОВА,
учитель истории школы №2114



«С самого начала дистанционного обучения мы старались много заниматься: выполняли все задания воспитателей, участвовали во всех онлайн-занятиях специалистов, общались с детьми группы по видеосвязи. Но этого было недостаточно. Наши дети все время просили: «Давайте будем играть! Мы уже хотим играть! Дайте нам планшет», - делились впечатлениями наши родители во время самоизоляции.

Многие из них отмечали, что их дети особенно увлекаются компьютерными играми, их невозможно оторвать от гаджетов, переключить. Ребята перестали играть в свои традиционные игрушки, увлечены компьютерными играми, могут играть часами, не отвлекаясь. И если прервать игру, то они сердятся, спорят со взрослыми, и в семье возникает разлад. А ведь родителям еще самим необходимо выполнять свою работу, и на это требуется время!

- Почему компьютерные игры так увлекают наших детей?

- Как сделать так, чтобы они развивали, а не вредили ребенку?

- Что придумать взрослым, чтобы кроме компьютерных игр малыши познавали мир через разнообразные игры и игрушки?

- Какие игры в домашних условиях можно предложить дошкольнику?

- Как эффективно общаться с детьми во время самоизоляции?

На все эти и многие другие вопросы о роли игры в развитии современных детей мы попытались ответить нашим роди-

телям на онлайн-консультациях «Играем от души, играем вместе». И вот к каким выводам мы пришли в результате многочисленных дистанционных дискуссий и дебатов.

Компьютерные игры так быстро увлекают детей, потому что они яркие, красочные и создают иллюзию собственной значимости при минимальных затратах. В процессе игры дошкольник погружается в мир фэнтези, такой привлекательный и беспроblemный по сравнению с реальным миром. Если ребенку вместо общения со взрослым постоянно предлагать гаджеты с играми, то очень быстро реальная жизнь станет ему неинтересна. Именно эти условия могут препятствовать полноценному развитию психики ребенка.

«Так, может, нам их совсем запретить?» - спрашивают родители у педагогов.

Конечно же, нет! В современном мире, насыщенном электронными устройствами, это невозможно. Ведь компьютер - часть нашего быта, нашей жизни. Задача взрослых не запрещать, а правильно использовать компьютерные игры в разумных пределах для полноценного развития и обучения наших детей. Прежде всего родителю необходимо понимать, к какому виду относится та или иная игра. Наименее опасны для дошкольников аркадные игры - с простой графикой и звуком, они не вызывают у малышей длительной привязанности.

Наиболее опасны «стрелялки», «бродилки», основанные на насилии и агрессии. Такие игры негативно сказываются на эмоциональном состоянии ребенка и являются причиной его повышенной агрессии, вызывают быструю зависимость.

Игры разные нужны, игры всякие важны

А если они объединяют детей и взрослых - особенно

Чтобы компьютерная игра была без негативных последствий для ребенка, родителю необходимо строго контролировать выбор жанра игры, содержания, системы управления и уровень сложности. Предпочтение необходимо отдавать играм с исследовательским содержанием, развивающим познавательную активность. К таким играм относятся логические игры (головоломки), игры-эксперименты, обучающие игры - на формирование математических представлений, разнообразные графические редакторы - «рисовалки», раскраски, «конструкторы».

Во время консультаций педагогами совместно с родителями разработана и принята памятка по использованию компьютерных игр для детей.

А чтобы контроль не сводился к тотальной слежке, порекомендовали родителям установить программу родительского контроля, благодаря которой появляются только игры, соответствующие возрасту, настраиваются время и временной интервал нахождения за гаджетом, использовать детский Ютуб, домен .дети, где их пребывание в Интернете комфортно и безопасно.

Использование памятки, по откликам родителей, помогло им и детям нормализовать детско-родительские отношения, улучшило взаимодействие педагогов и родителей.

Следующим нашим шагом стало обучение родителей совместным разнообразным (не компьютерным) играм с детьми. Мы ознакомили их с видами игрушек и игр, которые необходимы дошкольникам. Родители поделились друг с другом опытом организации игровых уголков для ребенка дома, рассказали о любимых игрушках своих детей. Во время видеоконференций наши воспитанники с удовольствием демонстрировали свои игровые уголки и любимые игрушки.

Затем педагоги предлагали взрослым поиграть вместе с детьми в следующие виды игр: настольно-печатные, игры-имитации, подвижные, сюжетные. Родители с трудом осваивали игровые технологии, но их приободряли огромный интерес и активность детей. Наши ребята с большим

удовольствием стали делиться с воспитателями, во что они играют с мамами и папами дома.

- Лед тронулся, - заметили наши педагоги и перешли на другой уровень взаимодействия с родителями - организовали флешмоб «Дефиле игрушек».

На первом этапе, во время видеоконференции, дети показывали свои любимые игрушки, рассказывали о них своим друзьям. Затем вместе с родителями дети придумывали и мастерили костюмы любимой игрушки, а их родители записывали ее презентацию в виде ролика. А педагоги смонтировали фильм «Дефиле игрушек #Сидим дома».

На подиум под музыку выходили черепаха-ниндзя и русский богатырь, трансформер и мушкетер, куклы и кошечка, трикота и свинка Пепа. Эмоциям и восхищению детей и родителей не было предела!

«Игры разные нужны, игры всякие важны» - наше педагогическое кредо!

Наталья ВАХНИНА,
педагог-психолог школы №1945
«Синяя птица»

Памятка

1. Оговаривайте заранее время игры ребенка на компьютере:

4,5-5 лет - 10-15 минут; 5-6 лет - 15-20 минут; 6-7 лет- 20-25 минут в день!

2. Нельзя играть перед сном!

3. Играйте вместе с ребенком в разные игры и игрушки, показывая свой личный интерес к ним (сюжетные, спортивные, музыкальные, конструкторы).

4. Игра на компьютере не должна быть в ущерб общению с взрослыми и сверстниками.

5. Нельзя играть в компьютерные игры в ущерб другим занятиям, играм!

6. Не следует поощрять детей компьютерной игрой.

7. Не нужно самим взрослым длительно играть при ребенке.

8. Не забывайте поддерживать эмоциональный контакт и доверительные отношения с ребенком!

Режиссер и просто волшебник

Как не потерять связь с детьми и их родителями, работая онлайн? Размышляя над этим вопросом, я поняла, что у меня один выход: создание обучающих видеороликов, образовательных мини-сюжетов.

Создание обучающих видеороликов требует особого подхода. С одной стороны, нужно донести большой объем информации, а с другой - преподнести ее интересно, видео должно быть одновременно и познавательным, и увлекательным. Для такого видео важно, чтобы оно получилось не только наполненным информационно, но и динамичным и ярким, чтобы за происходящим на экране было интересно следить.

Эта работа дает большой простор для творчества и самообразования. Она заставляет тебя учиться, так как необходимо уметь монтировать отрывки из мультфильмов и видеороликов, выбирать подходящие анимации, работать со звуком и графикой, а главное - продумывать текст, позволяющий эмоционально и простыми словами дать детям новую интересную и полезную информацию. И какое же счастье я испытала, увидев радостные и заинтересованные личики своих детей!

Как назвать профессию, которую я освоила? Кто этот волшебник, который может так много сделать для детей?

Можно назвать его сценаристом, специалистом по монтажу, звукооператором, а можно сказать, что он копирайтер, инфобизнесмен, интернет-создатель видеороликов...

А я считаю, что я воспитатель детского сада. Для меня, по сути, ничего не изменилось. Но современные условия жизни предъявили новые требования. И я продолжаю ее осваивать - такую многогранную профессию педагога.

Ирина НИКОЛАЙЧЕВА, воспитатель школы №2114

Наш мир изменился, изменилась и образовательная среда. Понимание того, как записывать встречу, правильно отключать звук и перемещаться по различным коммуникационным потокам, стало важным навыком для преподавателей, учеников и даже родителей.

пользование платформы Zoom позволило обсуждать материал, изучать новое, взаимодействовать друг с другом.

Учащиеся, которые раньше активно не участвовали в больших групповых обсуждениях, могли сказать фантастические вещи в текстовой беседе, потому что у них было намного больше места для размышлений

Превращения, которые коснулись каждого

Эта трансформация традиционной образовательной среды была сложной задачей и потребовала серьезной перестройки давно существующих систем. В марте школа №1613 успешно перешла на дистанционное обучение благодаря широкому доступу к устройствам, интегрированным технологиям, виртуальным тренингам и открытому сотрудничеству.

Довольно быстро мы с учениками адаптировались к дистанционному обучению, работа в МЭШ была интуитивно понятна всем участникам образовательного процесса. Благодаря интерактивным заданиям МЭШ дети были активны на каждом уроке. А ис-

и формулировки своих мыслей. Они могли общаться посредством текстового чата в режиме реального времени.

В цифровых классах и лекционных залах дистанционное обучение претерпело значительные изменения за считанные месяцы.

Теперь онлайн-обучение превратилось из попытки воссоздать учебный день в более гибкую систему, включающую записанные и живые занятия, часы помощи в выполнении домашних заданий и самостоятельное решение интерактивных задач.

Дарья ЕВСТРАТОВА,
учитель начальных классов школы №1613

В бесконечно далеком 1929 году Владимир Маяковский написал такие строки: «Через четыре года здесь будет город-сад». Город-сад был мечтой (иногда несбыточной) многих исчезнувших и ныне здравствующих цивилизаций.

Ассирийская царица Шаммурамат (или Семирамида) озаботилась ви-сячими садами и вошла в историю. Римский император Диоклетиан в конце жизни возился в огороде, на капустных грядках. Российская императрица Екате-рина II к числу царских подарков относи-ла ананасы из собственных теплиц. А зна-менитые парки и сады при дворцах евро-пейских монархов! В разоренном Мели-хове Антон Чехов посадил около тысячи

вишневых деревьев и засеял голые лес-ные участки елями, кленами, вязами, со-снами, дубами и лиственницами; на вы-жженном пыльном участке в Крыму по-садил черешни, шелковицы, пальмы, кипарисы, сирень, крыжовник, вишни и прекрасный цветник. Да, подобных при-меров множество! Человек не случайно окружает себя деревьями, кустарниками и цветущими растениями. Это не просто радость для глаз, во всех этих природных красотах есть простой, но глубокий смысл

Там, где живут эльфы

Не просто фантазия, а вполне реализуемая идея



- обучение ответственности. Если ты умеешь отвечать за живые организмы, даже если это просто растения, они отве-тят тебе благодарностью. Будут цвести и плодоносить, давая тебе свежий воздух, одаривая плодами и просто радую глаз.

Сад школы №2006 дав-но преодолел планку просто живописного уголка в микро-районе. В нем есть клумбы и аллеи, тенистые арки и акку-ратные линии кустарников. На заднем дворе прекрасно

себя чувствуют плодовые деревья и даже небольшой огород. Понятно, что во многих семьях есть дачные участки, и дети знают, что такое грядки. Но видеть рядом с род-ной школой яркую тыкву, наливное ябло-ко или гроздь поспевающего винограда - отдельное удовольствие и особенная гор-дость. А заодно и наука, и новый взгляд на привычные вещи.

Есть у нас и растения-символы. Юные сосны, уверенно набирающие рост на школьном дворе, способны не только на-

клумбы можно разбирать бесконечно. От-цветаю одни, принимают эстафету дру-гие. Пунцовые розы встречают учителей и учеников, сохраняя свое обаяние чуть ли не до первых заморозков. А между про-чим, роза не только знак любви. Она сим-болизирует милосердие и вечную жизнь, благодать таинства бытия, добро и сча-стье. Особое значение имеет аллея пио-нов. Каждый год эти торжественные цве-ты провожают выпускников. Сколько сил и любви вложено в каждый из бутонов! Каждый из них одарит не только изыскан-ным и сложным ароматом, но и бесстра-шием, здоровьем, богатством, долголе-тием и умением приспособиться к любым условиям. Замечательный букет полез-ных качеств для выпускника!

Вот какое разнообразие смыслов и зна-чений всего пестрого растительного ми-ра, возвращенного трудолюбивыми руками учителей и сотрудников школы, таит наш школьный дворик! Тихие, безмолвные рас-тения зеленеют, расцветают, растут и... воспитывают детей. Они учат их стойкости и благодарности, ответственности и опти-мизму. Они показывают, насколько разной может быть красота, насколько своеобраз-ной - польза и насколько неожиданным - поиск предназначения в жизни.

Так что город-сад не просто фантазия, а вполне реализуемая идея. Особенно ког-да есть мечта, труд, упорство и большая любовь.

Юля ТЫЧИНИНА,
учитель биологии школы №2006

Выйти из тупика

Эмоции? Мысли? Слова? Поддержка!

Если сравнить обучение в совре-менной школе и лет десять - пят-надцать назад, то мы увидим, что изменилось многое. Появилось большое разнообразие учебных программ даже в пределах одно-го комплекса, новые формы обу-чения (включая дистанционные), МЭШ-технологии... Изменились требования к педагогам. Работа в современной школе сейчас требу-ет от педагогов хорошего знания психологии, понимания индивиду-альных особенностей развития и воспитания детей на всех возраст-ных этапах. Учителя и воспитате-ли должны уметь работать с деть-ми с психологическими, невроло-гическими и иными особенностя-ми развития и поведения в усло-виях обучения больших классов.

Стали другими родители. Они мно-го работают, стараются заполнить многочисленными кружками время своих детей, но при этом зачастую мало уделяют времени их внутреннему миру. Предъявляют высокие требования к пе-дагогам, к результатам обучения своего ребенка, но все меньше берут на себя ответственность за воспитание и контроль выполнения домашних заданий.

Изменились и сами обучающиеся. Они хорошо информированы, много рассужда-ют на «взрослые темы» уже с маленько-го возраста, настойчивы, требовательны к взрослым, имеют высокую самооцен-ку, очень критичны и не боятся отстаивать свое мнение и права. Но в то же время они менее внимательны, импульсивны, часто гиперактивны и не умеют занимать себя в свободное время, мало читают и много времени уделяют компьютерным играм, конфликтны и нетерпимы.

Все эти изменения зачастую способству-ют появлению в отдельных классах/груп-пах сложных ситуаций, при решении кото-рых не всегда работает стандартный об-разовательно-воспитательный подход. В такие моменты на помощь воспитателям и учителям приходят специалисты соци-ально-психологической службы школы.

Они работают с детьми, встречаются с ро-дителями, дают рекомендации педагогам.

В прошлом году психологи школы, две-надцать воспитателей и двое учителей объ-единились в проектную группу с целью раз-работать и апробировать практический ин-струментарий для педагогов, который будет помогать им в работе с такими ситуациями.

Сначала группа провела анализ ресур-сов и дефицитов педагогов для решения педагогических ситуаций, училась разби-раться кейсы педагогических задач. Для их решения создали таблицу, которая помо-гала нам:

- правильно и всесторонне проанализи-ровать педагогическую ситуацию;
- поставить педагогическую задачу;
- понять педагогу свои дефициты/ресурс-сы для ее решения;
- составить алгоритм решения;
- правильно выбрать и применить опре-деленные психолого-педагогические сред-ства/методы для решения (инструмента-рий);
- отследить динамику изменения ситуа-ции и вовремя внести коррективы.

Этот инструментарий прошел апроба-цию участниками группы в течение 4 ме-сяцев. На каждой встрече - один раз в три недели - проходила супервизия педагогов по работе с ситуациями.

Таблица позволяет отслеживать дина-мику ответных реакций, состояний, вер-бальных ответов, чувств/эмоций каждо-го из участников сложной ситуации непо-средственно в процессе ее решения (изме-нения). Благодаря этому педагог остается в постоянной позиции проактивности, спо-собен замечать даже маленькие измене-ния в ситуации и своевременно проводить коррективую своих действий.

Чтобы на осознанном уровне поддержи-вать позицию своей включенности, педа-гоги во время встреч проектной группы ча-сто работали в парах. Каждый рассказы-вал коллеге о своих успешных моментах в работе с ситуацией, проблемных аспектах, выслушивал точку зрения на свой анализ и, что немаловажно, учился принимать ус-лышанное от коллеги не как критику, а как помощь. Это упражнение помогло участ-никам проектной группы изменить свое

Анализ работы со сложной педагогической ситуацией

Описание ситуации, с которой хотите работать:				
Анализ ситуации				
Проанализировать ситуацию вам помогут следующие вопросы:				
1. Кто действующие лица в ситуации?				
2. Что известно/не известно? Каких сведений не хватает? Кто может предоставить?				
3. В чем заключена проблема?				
4. Возможные причины? (Их может быть несколько.)				
5. Какие варианты решений можно предложить? Выбор алгоритма решения. Каков первый шаг в решении проблемы?				
6. Ваши ресурсы/дефициты?				
7. Кто может быть помощником в решении ситуации?				
8. По каким маркерам поймем, что ситуация меняется? Какие критерии покажут, что ситуация решена?				
Задача, которую решаете в рамках ситуации				
Блок 1* Вводимое действие (описание)			На какой срок вводится действие:	
Участники ситуации	Ответные на вводимое действие реакции/поведение	Возникшие эмоции, чувства на вводимое действие	Вербальные проявления во время ответных реакций	Примечания/ресурс
Лично (учит./восп.)				
Ребенок				
Группа/класс				
Родители ребенка				
Коллеги				
Промежуточный результат:				
Подзадача:				
Блок 2* Вводимое действие (описание)			На какой срок вводится действие:	
Участники ситуации	Ответные реакции/действия/ поведение	Возникшие эмоции, чувства	Мысли, слова	Примечания/ресурс
Лично (учит./восп.)				
Ребенок				
Группа/класс				
Родители ребенка				
Коллеги				
Промежуточный результат:				
Подзадача:				
Блок N* Вводимое действие (описание)			На какой срок вводится действие:	
Участники ситуации	Ответные реакции/действия/ поведение	Возникшие эмоции, чувства	Мысли, слова	Примечания/ресурс
Лично (учит./восп.)				
Ребенок				
Группа/класс				
Родители ребенка				
Коллеги				
Изменение ситуации, итоговый результат:				

*Рекомендуется производить записи в таблице сначала каждый день, потом раз в неделю. Это поможет полноценно видеть динамику изменений в себе (по отношению к ситуации) и в тех, на кого направлено действие.

отношение к возникающим проблемам. Многие педагоги стали спокойно расска-зывать о сложностях в работе над ситуа-цией, анализировать свои действия, при-знавать свои дефициты, научились полу-чать и принимать помощь своих коллег. Кроме того, такая работа помогла отно-ситься к сложным ситуациям без воздей-ствия негативных эмоций, которые зача-стую отключают наше сознание и мешают эффективно действовать. Все это повы-сило эффективность их работы над слож-ными ситуациями. И в конце года большая часть педагогических задач была успешно

решена, была видна хорошая положитель-ная динамика ситуации.

Надеемся, что данный инструмента-рий поможет многим педагогам в реше-нии сложных педагогических задач. А мы всегда открыты для сотрудничества и го-товы делиться своим опытом.

Елена БРИЛИНГ,
руководитель СПС школы №1561;
Дарья КУКЛИНА,
педагог-психолог школы №1561;
Алла ЦИПЛАКОВА,
старший воспитатель школы №1561

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Умение видеть проблемы, планировать достижение целей, эффективно работать в группе

Зачем учиться проектированию, да еще и групповому, если я мечтаю стать, например, журналистом, фотографом, художником, артистом?

Сегодня проектная деятельность - это жизненная необходимость для каждого современного человека. Умение решать интеллектуальные задачи, видеть и ставить проблемы, планировать достижение целей, эффективно работать в группе - вот в чем главный смысл обучения проектной деятельности. Осваивая способы проектирования, ученик познает умения, которые будут полезными в жизни, чем бы он ни занимался и каким бы ни был его профессиональный путь.

В различных сферах мы сталкиваемся с музыкальными, продюсерскими, театральными, экологическими проектами. И все это объединяет проект!

Раньше, еще в древние времена, проект представлял собой образ на бумаге для постройки сооружения - театра, храма, дворца. Сейчас термин стал гораздо шире, чем просто итоговый продукт, весь процесс от зарождения идеи до ее реализации называют проектом.

Современная школа строит логическую последовательность этапов обучения детей проектированию - от постановки практической проблемы до завершения проекта и рефлексии. Но в основном весь жизненный цикл проекта проживается ребенком в паре со взрослым, например учителем. В прошлом году мы внутри педагогической проектной группы задались вопросом: а как будет происходить разработка и реализация проекта в групповом сегменте? Что, если мы подберем и

разработаем технологии группового социального проектирования, как это повлияет на качество повышения уровня заданных умений?

В нашем проекте принимали участие несколько контрольных и экспериментальных групп, в состав которых вошли ученики начальной школы. В начале года мы подобрали диагностики на выявление уровня необходимых для проектирования умений входного и итогового контроля. Технологии группового проектирования можно разбить на этапы создания проекта: проблематизация, постановка цели, задач, планирование, самооценка, решение познавательных задач, распределение обязанностей, рефлексия. На каждый из этапов мы подобрали специальные технологии, разработали занятия, где учащиеся ставили цели и задачи, учились видеть проблему, планировали пути своего группового проектирования.

У учащихся начальной школы самым сложным этапом стал этап проблематизации, ведь проблема - это потребность в действии, когда неизвестно, как действовать, но что для одного человека проблема, для другого - стандартная задача. И здесь учителя сами ставили проблему перед проектной группой учащихся, например благотворительный проект, мы рассказали ребятам, что такое благотворительность и какой она бывает. Предложили участвовать в акции «Подари ребенку книгу!». Но как принять участие в акции, если лишних книг у нас нет? В этой акции принимают участие библиотеки всей страны, они выставляют список необходимой им литературы на сайт акции, указывают адрес получения посылки и ожидают, пока кто-то откликнется на их список. На-



ши ученики решили провести мероприятие «Благотворительная ярмарка», с помощью которого собрали необходимую литературу по спискам трех библиотек. Книги успешно были доставлены адресатам, а каждый участник проектной группы прожил путь проекта от самой идеи до его реализации и рефлексии. За учебный год нам удалось реализовать 9 социальных проектов, учитывая и дистанционное проектирование.

По итогу работы нашей группы учителей мы увидели, что для качественной проработки каждого из умений необходимо подбирать технологии более точно и адаптировать их под групповую работу, а не индивидуальную.

Организовать работу в группе сложнее, нежели разработать индивидуальный проект, но со стороны учащихся это гораздо более интересный и продуктивный процесс. Через групповое проектирование ученик получает опыт командной работы и социализации, учебной дискуссии, ответственности за свою часть работы. Во взрослом возрасте мы сталкиваемся с масштабными проектами, в разработку которых вовлечены не один или два человека, а целая группа людей. Так и учащимся необходимо прививать культуру работы в группах, созданию социальных проектов, попутно развивая проектные умения.

Майя БУЧАРСКАЯ,
учитель начальных классов школы №1561

Я принимаю вызов

Как и зачем развивать критическое мышление

В школу №1561 я пришла работать совсем недавно, и она удивила тем особым настроением, которое создает атмосферу творческого поиска и желания идти в ногу с запросами времени. Работа здесь построена таким образом, чтобы дети в школе получали не только качественные знания, но и необходимые для успешной самореализации навыки. Для этого организована проектная деятельность учителей, где каждая проектная группа решает важные педагогические задачи.

В поисках современных форм обучения, а именно так называлась наша проектная группа в прошлом году, мы ознакомились с технологией развития критического мышления. Применение этой технологии способно решить те задачи, которые ставит перед образованием современное общество. Одна из них - воспитание критически мыслящей личности. Именно критическое мышление было названо Всемирным экономическим форумом в Давосе, на котором в центре внимания были вопросы образования и развития, главным навыком, необходимым для успешной карьеры в будущем. Поэтому основной целью проектной группы «Критическое мышление» в этом учебном году стала апробация на уроках данной технологии, образовательным результатом которой является формирование и развитие ряда умений, свойственных кри-

тическому мышлению. Когда наша группа остановила свой выбор на технологии развития критического мышления, мы давали себе отчет в том, что методические приемы технологии РКМ можно считать универсальными, так как многие из них обеспечивают достижение не одного, а сразу нескольких новых образовательных результатов, отвечающих задачам новых стандартов.

Результаты обучения критическому мышлению можно представить как целый комплекс умений:

- как работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- как пользоваться различными способами интегрирования информации;
- как задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- как решать проблемы;
- как вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- как выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- как аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- как самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность), брать на себя ответственность;
- как участвовать в совместном принятии решения;
- как выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- как сотрудничать и работать в группе.

Каким же образом можно поставить оценку за сформированность этих умений и качеств? Несомненно, это не количественные показатели, они не измеряются пятеркой или четверкой, но нам было интересно отследить их устойчивое позитивное развитие у каждого ученика. Поэтому после серии уроков с применением различных приемов и средств в рамках этой технологии были проведены различные срезовые работы по разным предметам (в основном гуманитарной направленности), которые могли бы показать уровень сформированности критического мышления.

В рамках работы нашей группы мы осваивали различные приемы, которыми богата эта технология, проводили мастер-классы и давали открытые уроки. Но в то же время общеизвестный факт, что критическое мышление - это надпредметный навык (макронавык), способный помочь ориентироваться в этом сложном мире и в огромном потоке информации. И понимая это, мы пришли к выводу, что помочь ребенку развить критическое мышление можно не только в школе на уроках, но и в процессе внеурочной деятельности, если привлечь к этому и классных руководителей, и самих родителей... Поэтому в рамках деятельности нашей проектной группы «Критическое мышление» мы решили вооружить советами три категории участников образовательного процесса:

- классных руководителей;
- родителей;
- подростков.

Мы подготовили презентации, которые могут использовать классные руководители на классном часе «Зачем и как развивать критическое мышление?» и на родительском собрании «Как помочь ребенку развить критическое мышление?». Кроме того, мы подготовили методическое пособие для учителей, в котором подобрали множество игр для детей разного возраста, в которых активно развивается критическое мышление: в них приходится придумывать признаки и критерии для классификации, выдвигать и проверять гипотезы и делать правильный выбор. Их можно использовать во внеурочной деятельности - в походах, поездках, во внеклассных мероприятиях, на праздниках.

Чтобы продолжить нашу работу и за рамками уроков, в этом учебном году для параллели шестых классов в третьем корпусе мы предложили спецкурс по развитию критического мышления «Я принимаю вызов», который планируем организовать на следующий год и для других параллелей.

Конечно, мы не возьмем на себя ответственность заявить, что этого достаточно, чтобы сформировать критическое мышление у детей, что дети мгновенно овладеют этими навыками, этому им придется учиться всю жизнь, но в наших общих силах заложить фундамент, который и станет отправной точкой развития критического мышления.

Ирина БОРИСКИНА,
учитель русского языка и литературы
школы №1561

Призма памяти

От идеи к реализации



В марте этого года президент Владимир Путин предложил дополнить уже существующее определение понятия «воспитание», закрепив в законе также и то, что воспитание должно быть направлено и на формирование учащегося «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям», а уже в мае на внутреннем дворе школы с символическим номером «1945» появилось место, которое как раз и будет способствовать формированию у обучающихся и воспитанников всех вышеперечисленных качеств.



Э то сейчас мы можем просто сказать: в марте внесены поправки, а в мае появилась памятная инсталляция «Призма памяти». На самом деле от идеи заместителя председателя управляющего совета Сергея Вениаминовича Симбирцева до воплощения талантливым художником Михаилом Карягиным прошло почти два года.

Конкурс творческих проектов школьников, работа с Советом ветеранов Северного Бутова, обсуждения, поиск идей и людей, которые готовы воплотить замысел в жизнь, нацеленность администрации и актива проектной группы педагогов позволили получить обучающимся и жителям района на канун праздника 9 Мая такой подарок.

Несмотря на то что готовый проект инсталляции школьники смогли увидеть только в сентябре, «Призма памяти» вызвала неподдельный интерес с момента

ее установки, стала информационным поводом для городских и федеральных СМИ. 22 июня, в День памяти и скорби, наша инсталляция была выбрана объектом ежегодной акции «Свеча памяти» проекта «Мой район в годы войны» в Юго-Западном округе. Школа выдвигала проект на конкурс «Доброволец».

1 сентября каждый ребенок школы №1945, придя в школу, увидел школьную парту Эрисмана, воссозданную по эскизам того времени, на которой написана дата начала войны, а в воздухе парит заветная дата Победы. Над партой возвышаются рупоры-громкоговорители - рупоры войны, которые на протяжении всех лет были точкой притяжения людей. На стальных тросиках по периметру размещены фотографии ветеранов Великой Отечественной войны Северного Бутова.

Уроки Памяти 1 сентября 2020 года, посвященные 75-летию Победы, во многих

классах прошли именно у инсталляции «Призма памяти». В торжественной обстановке под голос Левитана, доносившийся из громкоговорителя, школьники, учителя, ветераны почтили память героев. Говорили о героях-школьниках. А сейчас ученический актив школьного музея Военно-морского флота и воинской памяти разрабатывает цикл мероприятий, в том числе дистанционных, чтобы каждый житель района смог поближе ознакомиться с нашим проектом.

Воплощение этого проекта показало эффективность, полезность триединства «родитель - педагог - ребенок». Благодаря таким реализованным проектам, которые не остались на уровне идей, на бумаге, школа сможет укрепить, акцентировать воспитательную составляющую, воспитать настоящую личность.

Елена ЛЯПИНА,
педагог-организатор школы №1945

Как на деле, а не в призывах, сохранить память народа о Великой Отечественной войне? Каково реальное значение памяти о тех событиях для общества? Сегодня ответы на эти вопросы могли бы стать путеводными «кораблями» в огромном информационном море, посвященном событиям и героям ВОВ. Процесс создания школьного музея стал для школы №1356 таким «кораблем».

23 февраля 1999 года на базе нашей школы состоялось торжественное открытие военно-исторического музея «Великая Отечественная война в подвиге и жизни ветеранов района Северное Бутово». Он стал первым.



Путеводный корабль

Каждый экспонат в музее - судьба человека

Этому событию предшествовали долгие и трудные, но интересные годы сбора экспонатов и монтаж экспозиции. Была создана инициативная группа, в которую вошли представители районной управы Северное Бутово, ветераны Великой Отечественной войны, ветераны войны в Аф-

фотографии, дневник, в котором ветеран записывал фронтовые песни. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне планируется выпуск печатного сборника его песен.

Тимофей Николаевич Кузин был одним из тех, кто оставил свою памятную над-



ганистане, администрация, учителя и ученики школы №1356.

Неоценимую помощь оказал наш Московский комитет ветеранов войны и его председатели. Почетный гражданин города Москва Иван Андреевич Слухай. Нам были переданы в музей плакаты, портреты маршалов Победы, диск с фильмами о Великой Отечественной войне. Со стороны Совета ветеранов района Северное Бутово - председатель Владимир Иванович Лазарев, ветеран боевых действий в Афганистане. Были проведены в музее уроки Мужества, которые проводились участниками Великой Отечественной войны и ветеранами боевых действий.

Школьники принесли в музей вещи своих дедушек и бабушек, и этим уникален музей, который повествует о ветеранах Северного Бутова, о тех людях, которые живут рядом с нашими учениками.

Профессиональную поддержку и помощь в научном изучении экспонатов и построении экспозиции мы получили со стороны Центрального музея Вооруженных сил.

Один из разделов экспозиции нашего музея посвящен воинам-зенитчикам - защитникам московского неба в 1941-1942 годах. Собирали материал в течение нескольких лет. 2 сентября 2002 года во дворе школы установлена настоящая 37-миллиметровая зенитная пушка как памятник зенитному полку, базировавшемуся в 1941-1942 годах в селе Качалово (сейчас Северное Бутово). На открытие были приглашены зенитчики - ветераны войны, участники обороны Москвы Лидия Дмитриевна Григорьева и Александр Степанович Жихарев. Этот памятник единственный в Северном Бутове, на его мемориальной табличке надпись: «Воинам-зенитчикам, защитившим небо Москвы в 1941 году».

В экспозиции музея представлен материал о ветеране войны Тимофее Николаевиче Кузине: боевые награды, личные

пись на колонне Рейхстага. В 1939 году он добровольцем ушел сражаться на Финскую войну. 23 июня 1941 года в рядах Красной армии встал на защиту нашей Родины от фашистских захватчиков. Воевал на Западном, Центральном, 1-м Украинском фронтах, принимал участие в боях на Курской дуге, форсировал Днепр. Трижды был ранен. О его героизме свидетельствуют награды: два ордена Отечественной войны 1-й степени, медаль «За отвагу». Кузин закончил боевой путь в 1945 году, освобождая от фашистов Прагу. Все эти уникальные материалы были переданы в музей дочерью ветерана Светланой Тимофеевной Кузиной и ее сыном, учеником нашей школы, Вячеславом.

Каждый экспонат в музее - это судьба человека. Для сегодняшних девочек и мальчишек это очень важно.

Знакомятся с историей нашей страны и дошколята. В музее проходят уроки истории, литературы, живописи, музыки, организуются встречи с ветеранами нашего района, округа и города. Не только учителя, но и сами учащиеся готовят и проводят занятия в музейном комплексе.

Продолжает вестись и поисковая работа. В мае этого года еще один экспонат нашего музея обрел свою историю. Айгюль Полторацкова, правнучка героя битвы на Подольском направлении, побывала в нашем музее, у нас хранится медальон ее прадеда.

Прошло много лет с тех исторических событий, сменилось несколько поколений людей. Поэтому сегодня представляется очень важными донести до молодежи всю правду о войне, используя при этом взгляд участников тех великих событий. И для этого создан и работает ваш школьный музей, посвященный памяти и славе героического народа.

Наталья ЛАППО-ВАСИЛЬЕВА,
руководитель школьного музея
школы №1356

Идет направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит

В нашем музее Кота ученого школы №2114 организованы обзорные и тематические экскурсии для учеников 5-8-х классов, проводятся уроки истории в музее, а в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» музей принял 99 команд школ столицы.

Новый учебный год задал новый, повышенный, темп работы для педагогов и школьников. Пока не запущены проекты «Учебный день в музее», «Музейная олимпиада», школьные музеи живут в новых реалиях, но все это не снижает значимости применения методов музейной педагогики в преодолении учебных трудностей школьников разных возрастных групп. Детским активом нашего школьного музея являются обучающиеся 7-8-х классов. Эти классы чаще всего посещают его, поэтому особенно важно проанализировать способы преодоления учебных трудностей подростков посредством методов музейной педагогики.

Чтобы школьники смогли успешнее усваивать знания, необходимо применять более эффективные методы и приемы, способные помочь в преодолении учебных затруднений. Следовательно, поиск таких методов и их внедрение являются актуальной проблемой. Вот здесь и приходит на помощь музейная педагогика, ее методы. Е.Г.Артемов к таковым относит погружение в историческую среду, ролевое проживание исторических событий. Исследователь также предложил выделять репродуктивный, продуктивный и исследовательский методы (предполагающий исследование музейного экспоната), моделирование и реконструкцию образа исторической эпохи.



По мнению М.В.Коротковой, уроки в музее в зависимости от возрастных особенностей строятся как реконструкция, театрализация, интерактивные занятия и проектные работы (исследования). Наиболее оптимальным является применение для подростков интерактивных методов, предполагающих активное взаимодействие учеников с учителем и учащихся между собой.

Для данного возраста типичной проблемой является конфликт деятельности коммуникативной с учебной деятельностью. Отсюда вытекают значительное снижение мотивации к учению, интеллектуальная пассивность. Учебные затруднения в этой связи проявляются в неумении сравнивать и сопоставлять факты, явления, процессы, выявлять причинно-следственные связи, делать аргументированный вывод, обобщать материал темы. Кроме того, подросткам нередко утомительно концентрировать внимание в течение 20-25 минут монологической речи учителя. Это объясняется тем, что познавательные ин-

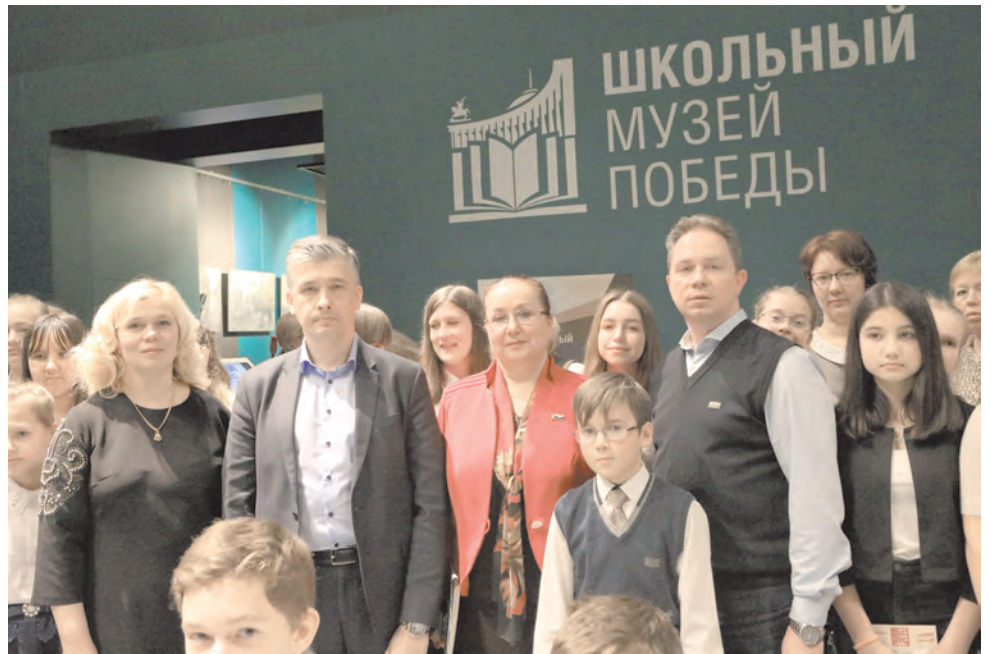
тересы детей данного возраста развиваются в первую очередь в самостоятельной деятельности. Для преодоления интеллектуальной пассивности, развития умения обобщать и делать вывод очень важно создавать ситуацию самостоятельного добывания знаний, работать в диалоге с подростками, на равных исследовать экспонаты музея, открывать их новые, неожиданные грани. Так, в нашем музее Кота ученого прекрасно зарекомендовал себя интерактивный исследовательский метод. Обучающиеся 7-х классов создавали мини-проекты «История одного экспоната», а затем проводили экскурсии по соответствующей части экспозиции, поясняли и защищали свои выводы, обсуждали перспективы дальнейшей работы, творческого поиска. Так, с одной стороны, родились интересные исследовательские темы обучающихся («Детская книга в годы Великой Отечественной войны», «Сказочные миры В.Левшина»), с другой - во многом были преодолены учебные трудности, связанные с умением анализировать исторические процессы, явления, события.

Несмотря на очевидную эффективность интерактивного подхода, исследовательского метода, на наш взгляд, нельзя сбрасывать со счетов и уроки-театрализации для подростков в музейном пространстве, поскольку именно они снимают психологическое напряжение, позволяют в полной мере раскрыться детской индивидуальности и одновременно формируют живой образ ушедшей эпохи. Театрализация усиливает интерес к предмету, способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию подростков. Ориентированная на чувства обучающегося, она активизирует воображение, будит творческий потенциал, позволяет работать одновременно на репродуктивном, преобразующем и поисковом уровнях. Информация, усвоенная в процессе проживания, становится лично значимой. Смоделированная ситуация вполне серьезно переживается школьниками, следовательно, мобилизуются все умения и знания для решения ролевой задачи. В музее Кота ученого ребята из 8-го класса организовывали чтение фрагментов литературных произведений и исторических источников, создали спектакль для дошкольников «В сказочном лесу», который был представлен в рамках проекта школы №2114 «Музей шагает в детский сад».

Особое внимание стоит уделить проектам, направленным на патриотическое и гражданское воспитание школьников. Ярким примером здесь является созданное совместно с детьми видео, оживляющее музейное пространство, делающее его лично значимым для ребят. Обучающиеся 7-го класса, испытывавшие трудности при формулировании развернутого устного ответа, именно в этой работе смогли их преодолеть. Ребята не только создали анимированных героев (дети войны, Сказочник, Кот ученый), но и озвучили видео, составив сложный литературный текст.

Наверное, самое важное в процессе преодоления учебных затруднений подростков - это активизация познавательной деятельности посредством повышения мотивации. Здесь школьный музей играет особенно заметную роль. Ученики 7-8-х классов, принимающие участие в оформлении школьного музея, его развитию, поисковой работе, видят результаты своего труда, невероятно бережно относятся не только к экспозиции, но и к историческому прошлому в целом. Нет ничего важнее для актуализации исторических знаний, чем это бережное отношение к исторической памяти!

Наталья ГОЛОВАНЬ,
учитель истории школы №2114,
руководитель музея Кота ученого



У подвига нет срока давности

Время невозможно остановить, увидеть, потрогать. Быстротечное и беспристрастное - оно главный свидетель героизма и побед, просчетов и поражений. Подвиг живет в веках, о нем слагают легенды и сочиняют песни, имена героев называют города и улицы. Пока люди помнят, время не властно!

С 2008 года в школе №2006 работает школьный музейный комплекс «Память», который представлен многообразием экспозиций о ВОВ. В юбилейный год Победы педагогическим коллективом организован масштабный проект «Школьный музей Победы», в ходе которого в Музее Победы на Поклонной горе на целый месяц была размещена экспозиция школьного музея под названием «900 дней мужества». В данном мероприятии приняли участие 52 классных коллектива, а это 1118 обучающихся 1-10-х классов и 54 педагога школы. Для нас ценно, что такое большое сообщество прикоснулось к истории и героическому прошлому нашей страны.

В музее были представлены уникальные экспонаты, среди которых настоящие раритеты: платье выпускницы 1941 года, личные вещи ветеранов ВОВ. Презентации и фильмы представляли дети-волонтеры, которые выступали в роли экскурсоводов, они показывали фотографии, делились воспоминаниями очевидцев, зачитывали строчки из дневника Тани Савичевой, с большим чувством декламировали стихи Ольги Берггольц под музыку великого Шостаковича.

В рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб» директором нашей школы заслуженным учителем РФ, кандидатом

педагогических наук Верой Алексеевной Илюхиной было проведено открытое мероприятие, на котором ребята узнали, каков на вкус блокадный хлеб, из чего его пекли, что значило потерять в блокаду хлебную карточку.

О том, как музыка помогала выживать голодным и изможденным жителям в осажденном городе, откуда черпали силы и вдохновение учащиеся Ленинградского хореографического училища, на уроке Победы рассказала педагог дополнительного образования Ляйсан Галиевна Гафарова.

Наше будущее зависит от наших детей, воспитать которых в уважении к памяти народа наша святая обязанность. Пока мы помним - мы живем. Мы не ограничились юбилейными мероприятиями, наша патриотическая работа продолжается. Так, уже через месяц на Всероссийском форуме 7-8 ноября в Музее Победы учитель истории Ольга Владимировна Кривелева проведет мастер-класс «Сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам».

Учащиеся нашей школы понимают, что узнать всю историческую правду о ВОВ о героическом наследии можно в школьном музее Победы, который в период запрета массовых мероприятий работает в режиме технологии «Музей в чемодане».

Передать эстафету памяти - долг каждого поколения. И наш школьный музей вновь и вновь распаивает свои двери перед каждым мальчишкой и девчонкой. Чтобы знали, чтобы гордились, чтобы помнили, ведь у подвига нет срока давности.

Светлана ПОЛИЩУК,
заместитель директора по воспитанию,
социализации и безопасности
школы №2006





Интернет и молодежь неразделимы

Киберспорт: тактика и стратегия победы

1 сентября 2020 года Президент Российской Федерации В.В.Путин принял участие во Всероссийском открытом уроке. В этом году он был посвящен юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Говорили о цене и ценности Победы. О том, почему так важно помнить историю и чем опасны попытки ее переписать. В разговоре речь зашла и о киберспорте, ведь молодое поколение, Интернет и современные технологии неразделимы.

Владимир Владимирович заверил ребят, что всячески постарается сделать так, чтобы и в средних школах киберспорт был представлен наилучшим образом, чтобы это привело к возможности участия наших киберспортсменов не только в региональных либо российских, но и международных соревнованиях: «Если речь идет об организации подобных соревнований в школах, давайте и над этим тоже подумаем, лучше [их] не запрещать,



вредно запрещать и невозможно. Лучше поставить этот процесс на правильные рельсы и правильным образом этот процесс организовать».

На официальном уровне в России киберспорт был признан в 2018 году, получив аккредитацию у Министерства спорта РФ. В этом же году стартовала Всероссийская интеллектуально-киберспортивная школьная лига. Подобные мероприятия позволяют обучающимся попробовать себя в профессиональной среде, которая раньше казалась только развлекательным элементом досуга. Подобный опыт можно сравнить с выступлением на соревнованиях по любому другому виду спорта, так как в атмосфере соперничества участник получает мотивацию на улучшение своих навыков и серьезный подход к своему делу.

В школе №2103 в 2019 году появилось новое объединение дополнительного образования «Киберспорт». На занятиях

обучающиеся тренируются в выбранных дисциплинах, получают знания о специфических особенностях игровых механик, а также на примере игр получают углубленные знания по статистике, теории вероятности и анализе данных. Занятия киберспортом помогают обучающимся приобрести практические социальные навыки, работая в команде, обсуждая стратегии и отрабатывая тактические действия. Получив теоретические знания, ученики имеют возможность проявить себя на многочисленных соревнованиях, проводимых как ФКС, так и сторонними организациями.

Киберспортивные соревнования и турниры уже стали важной частью культурных мероприятий школьного календаря. Подобные соревнования привлекают внимание учеников, тем самым появляется возможность вовлечь ранее не задействованных обучающихся в школьные мероприятия.

В день открытых дверей на базе школы №2103 был проведен открытый турнир по CS:GO и DOTA2. Данное мероприятие смогло объединить участников разных возрастов из школ ЮЗАО. Общение различных возрастных категорий обучающихся возможно благодаря общим интересам, а также желанию обменяться опытом.

В этом учебном году школы столкнулись с новыми правилами проведения массовых мероприятий и дополнительного образования. Ограничения, которые действуют на данный момент, могут затруднить возможность реализации досуга традиционными способами, но турниры киберспортивного направления могут стать альтернативой, которая может быть осуществлена в дистанционном формате. Данная особенность подобных событий позволяет большему числу желающих участвовать в них.

Киберспортивное направление на данный момент является быстроразвивающимся сегментом в России, в том числе и как индустрия, где есть специфические профессии, в которых могут попробовать себя обучающиеся. Комментаторы, аналитики, менеджеры команд... Все данные направления реализуются на базе школы №2103, что помогает ребятам в выборе своей будущей профессии.

Чем больше школа дает возможностей обучающемуся проявить себя, показать свои увлечения и сильные стороны, тем больше вероятность дальнейшего успеха в жизни, ведь мотивированная учеба возможна лишь при самовыражении и поддержке. Киберспорт в школах может стать той самой деталью, которая поможет в полной мере раскрыть потенциал различных детей.

Никита ХАРЧЕНКО,
педагог дополнительного образования
школы №2103

Урок-секция

Заниматься спортом правильно

Спорт! Сколько энергии в этом слове! Сколько силы и выдержки, сколько побед и преодоления, задора и накала страстей! Большинство родителей стремятся вырастить и воспитать максимально здорового ребенка.

Уже с первых шагов маленького человека важно приобщать к спорту. Не для всех детей спорт станет профессией, но сделать так, чтобы спорт системно присутствовал в жизни ребенка, очень важно. Именно в школе необходимо научить ученика любить спорт, правильно им заниматься. Новый проект «Урок-секция» - важнейший шаг в достижении этой цели, ему всего год, участниками в нашей школе являются учащиеся 10-х и 11-х классов.

Идея заменить обычный урок на занятия в секциях по любимому виду спорта, дать возможность реализовывать себя нашла отклик среди детей и родителей. Мы открыли секции баскетбола, волейбола, мини-футбола, степ-аэробики, ОФП, настольного тенниса, фитнеса и с энтузиазмом включились в работу. Проанализировали все занятия спортом и вне школы, выделили профессионалов в отдельных видах спорта.

Информирование - один из важных моментов в продвижении нового направле-

ния, поэтому уже в августе по «Уроку-секции» мы провели открытое родительское собрание с подробным описанием данного проекта, постепенно стали наполнять сайт.

Группы по интересам скомплектовали еще летом. Комплектацию учащихся в журнале выстроили по-иному для удобства работы педагогов: метагруппы в сводном уроке - мальчики и девочки - и группа детей, которые не посещают сводный урок.

Сегодня нами отмечаются заинтересованность учащихся в посещении спортивных занятий, желание принимать активное участие в спортивных мероприятиях различного уровня, одерживать заслуженные победы в комплексе ГТО, а их немало (193 участника за прошлый год). Очень важен на данном этапе пример наших педагогов (разных возрастных категорий) физической культуры - 11 человек получили золотой значок ГТО.

Мы уверены, что правильно спланированная и организованная система работы в данном направлении позволит участникам проекта приумножить победы на спортивных дорожках.

Наталья МИШУТИНА,
заместитель директора по содержанию
образования школы №2006



Йога для подростков

Возможно, солидные, взрослые йоги, которые садятся в позу лотоса и никогда не улыбаются, скажут, что термина «детская йога» не существует. И по-своему они будут правы. И все-таки...

Я веду йогу для девочек-подростков от 10 до 17 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Самое простое положение - разгибание позвоночника и активизация мускулатуры, за счет которых происходит укрепление мышц спины, находящихся вокруг позвоночника и поддерживающих его. Также прогибы улучшают настроение, работу симпатической нервной системы, которая активизирует деятельность всего организма и как бы будит его. Поскольку в основном наши занятия проходят в районе пяти часов вечера, когда наиболее снижена активность организма, прогибы очень помогают вернуть работоспособность и «включить» тело и голову, используя статику.

Компенсационные движения для прогибов, наклоны также происходят на вытяжении позвоночника, а если добавить туда вытяжение ног, то идет качественная работа с задней поверхностью бедра. А, как известно, гибкость тела - гибкость ума. После занятий на растяжку дети лучше ориентируются в тех или иных ситуациях, им легче сделать выбор или принять решение в обычной жизни.

Казалось бы, подросткам нужно больше движения, динамики (как я писала выше), а не статики, но это скорее касается детей до 12 лет. Как показывает практика, после насыщенного учебного дня девочки постарше охотнее выполняют статичные положения, упражнения на релаксацию и восстанавливающие асаны.

Но активные упражнения йоги тоже никто не отменял. Мы выполняем крии, виньясы, делаем силовые упражнения. Такая практика укрепляет мышцы и связки. А какой подросток не мечтает удивить стойкой на руках своих друзей? Это мотивирует детей продолжать заниматься своим телом, иметь над ним контроль и совершенствоваться. Естественно, все положения контролируются, и мы идем от простого к сложному.

Дети воспринимают йогу легко, как будто всегда практиковали. Маленькие дети копируют животных, а многие асаны построены именно на схожести положения тела с животными (поза орла, павлина, скорпиона). Подросткам уже не так важно играть в йогу, но они всегда с интересом спрашивают название позы и запоминают ее даже на санскрите!

У йоги нет возрастных ограничений. Некоторые приходят в йогу, овладев несколькими видами спорта профессионально, уже в зрелом возрасте. Но именно йога учит понимать работу своего тела.

Марья КОНЮХОВА,
учитель английского языка школы №1561

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь**
Ирина ШВЕЦ

Генеральный директор
Валерий ГУНДАРЕВ

Ведущий редактор
Лора ЗУЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ
Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Екатерина ШМИДТ

Адрес редакции
107045, Москва,
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт http://www.ug.ru

Учредитель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

Издатель
АО «Издательский дом
«Учительская газета»

«Учительская газета-Москва» 12+
Номер выпуска 42 (10851)
20 октября 2020 года

Время подписания в печать
14.00
19 октября 2020 г.

Газета зарегистрирована Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций
(ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва,
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

Тип. 2159

Индексы: 19690, 16807

Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию
с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается
на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности
за достоверность информации, данной
в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать
с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.



Окунаясь в небо

Кругом лишь птицы и простор и синева густая

Как часто каждый из нас мечтал о свободном полете в облаках над бескрайними просторами, где только вы и небо. Нет ничего невозможного!

Нашей школе представилась уникальная возможность попробовать свои силы в парашютном спорте. В 2019 году на базе юнармейского отряда школы №2103 открылось новое направление - парашютный спорт. За три дня группы были укомплектованы. Дальше скучная теоретическая подготовка в течение трех месяцев, которая могла бы отпугнуть ребят. Но огромное желание совершить свой первый прыжок и профессионализм инструктора позволили им осуществить мечту. Нашим юнармейцам повезло! Тренировал их Марк Алексеевич Потапов, вице-президент Федерации парашют-



ного спорта России, мастер спорта, заслуженный тренер России.

За время обучения юнармейцы узнали историю развития парашютизма, как организуют и проводят парашютную подготовку в авиационных организациях, тактико-технические характеристики, устройство и правила эксплуатации применяемых парашютных систем, правила организации и выполнения прыжков с парашютом и меры безопасности во время подготовки и выполнения полета, правила поведения в летательном аппарате и действия в особых случаях при выполнении прыжков с парашютом. Надо отметить, что всесторонняя теоретическая подготовка дала возможность обучающимся нашей школы достойно подготовиться к самостоятельным прыжкам.

И вот настал день долгожданного первого прыжка! По словам ребят, уже в самолете вспоминались занятия на тренажерах, разбор нестандартных ситуаций, решение сложных теоретических задач, приобретенные знания по математике и физике и то, как много раз они собирали и разбирали парашют.

По итогам обучения 26 человек, среди которых были юноши и девушки, выполнили три прыжка с парашютом типа Д-6 с высоты 800 метров на аэродроме ДОСААФ Волосово с летательного аппарата АН-2.

1 октября 2020 года в торжественной обстановке ребятам были вручены удостоверения и значки парашютиста, присвоен 3-й разряд по парашютному спорту.

Ребята не остановились на достигнутом и уже сейчас продолжают свое обучение парашютному делу, готовясь к следующей серии прыжков. На вопрос, что для них парашютный спорт, они ответили, что это возможность преодолеть страхи и сомнения, проверить свои силы и поверить в себя.

Давайте пожелаем ребятам удачи в достижении новых высот! Мы верим, что у них все получится!

Сергей КОСАРЕВ,
Преподаватель-организатор ОБЖ
школы №2103;
Елена ЗАЛЕВСКАЯ,
заместитель директора школы №2103



Здесь солнечно всегда

И если кошки были не совсем довольны, дети пребывали в восторге

Переход на дистанционное обучение вызвал много вопросов у учителей, родителей и детей. И это закономерно - новый формат! Ко мне стали обращаться родители с вопросом: «А как теперь будут проходить занятия?» Меня это порадовало: живопись нужна ребятам! И я оповестил родителей, что буду проводить мастер-классы по изо-

класса, после чего монтировал видео, и все желающие могли еще раз посмотреть мастер-класс и усовершенствовать свой рисунок.

По завершении урока дети делились своими работами и рассказывали, что у них получилось, а что нет.

Конечно же, минусы были, в том числе и для детей, а вот родители были счастливы наслаждаться тремя часами отдыха.

Не у всех были компьютеры или планшеты, поэтому некоторые ребята смотрели трансляцию через смартфон, что было очень некомфортно: надо было всматриваться в небольшой дисплей гаджета. Еще один минус - не каждый учитель может провести такой урок в домашних условиях. Для онлайн-мастер-классов необходимо дополнительное оборудование: съемку нужно производить с нескольких хороших камер, закрепленных на штативах, необходимы микрофон, компьютер и платное программное обеспечение для работы без ограничений. В самом начале работы мешало и то, что до начала дистанционного обучения не все разбирались в тонкостях трансляции видеоконтента.

По заключении всей работы необходимо было редактировать видео для выгрузки в «облако», YouTube или другой видеохостинг. Само редактирование занимает очень много времени. Трехчасовое видео вряд ли кто-



бразительному искусству, чем обрадовал не только детей, но и их родственников, можно ведь всем заниматься у экрана.

Для мастер-классов важно наличие специального оборудования, но все-таки это не главное. К занятиям по рисованию в режиме онлайн дети подготовились основательно. К творческому процессу участники запаслись не только художественными материалами, но и чаем и печеньками. Обучение в режиме онлайн имеет много положительных моментов для детей: их никто не отвлекает и не мешает, они находятся наедине с самими собой, работают в свое удовольствие в спокойном режиме, ограничений по времени нет. Периодически делая перерыв для отдыха и перекусов, мы продолжали общаться на разные темы. Дети делились всем: где они находятся, как у них дела, что нового произошло за период, пока находятся на самоизоляции. Показывали на камеру своих животных. Особенно коты и кошки не очень были довольны таким раскладом, они точно не были готовы появляться в прямом эфире. Все это и создавало атмосферу творчества, которая так необходима для занятий живописью. В это время я рисовал, а дети видели, что и, главное, как я делаю. В беседе я объяснял правила, последовательность, цвет, детали и тому подобное. К тому же вел запись мастер-

то будет смотреть, поэтому необходимо грамотно его создать и ограничить время до 40 минут.

И хоть таких мастер-классов было немного, но я и мои воспитанники, а также их семьи получили огромное удовольствие. Поэтому и работы ребят - яркие, радостные, солнечные.

Игорь ПОЛОЗОВ,
учитель изобразительного искусства
школы №2114

Счастье «Любавушки»

Раскрывая душу русской песни

С детства слушая по радио своих любимых исполнительниц Лидию Русланову, Клавдию Шульженко, Людмилу Зыкину, нарядившись в русский платок из бабушкиного сундука, она мечтала стать настоящей профессиональной артисткой. И стала!

Талантливая, яркая солистка Государственного академического русского народного хора имени М.Е.Пятницкого вместе с супругом в составе прославленного коллектива объездила с выступлениями всю Россию, побывала в разных странах ближнего и дальнего зарубежья. Тридцать восемь лет ее неповторимый и проникновенный голос звучал со сцены, покоряя зрителей.

А в душе известной и успешной артистки крепко желание разделить свою любовь к русской песне, раскрыть ее красоту подрастающему поколению, передать накопленный опыт и мастерство. Тут и случилась судьбоносная, счастливая, все определившая встреча Галины Сергеевны Красновой с Верой Алексеевной Илюхиной, директором школы №2006, с которой они вместе учились в одной школе. Так, в 2003 году в школе появился ансамбль «Любавушка».

Вместе с Галиной Сергеевной в школе работает и ее супруг Виктор Павлович Краснов. Вместе они руководят ансамблем, популяризируют народное творчество, раскрывают душу русской песни. В коллектив принимают всех, желающих заниматься, причем не только школьников. Педагоги и родители - активные участники коллектива. За эти семнадцать лет успехи поразительные, если не сказать

ошеломляющие. Коллектив стал лауреатом многих районных, городских, всероссийских и международных фестивалей, неоднократно обладателем Гран-при конкурсов. Солисты ансамбля неоднократно признавались лучшими строгим и компетентным жюри. Анастасия Дятлова, участница коллектива, стала финалисткой Всероссийского телевизионного конкурса «Голос», обладательницей серебряной медали Дельфийских игр в Волгограде и «золота» в Москве. Есть уже и последователи - выпускница Виктория Антюшко продолжила путь знаменитого педагога, окончила Московский университет культуры и работает в прославленном хоре имени Пятницкого.

С каким теплом, педагогическим мастерством и талантом создаются композиции! Каждый выход «Любавушки» на сцену - это настоящий музыкальный спектакль с яркой сюжетной линией, накалом страстей, кульминацией по мотивам русских народных песен, сказаний и былин.

Руководитель ансамбля «Любавушка» Галина Сергеевна Краснова отмечена многими наградами и премиями. Ее имя внесено в книгу лучших людей в образовании. И как будто о ней подсказывает память известные строчки песни: «И как же это вышло то, что все шелками вышито, судьбы моей простое полотно...» Мечты девочки из тульской деревни Архангельское сложились в яркое созвездие, объединив талант артистки, руководителя и педагога. У каждого учителя свой путь, свои вершины...

Светлана ПОЛИЩУК,
заместитель директора по воспитанию,
социализации и безопасности
школы №2006



Руководитель - заслуженная артистка России, солистка хора им. М.Пятницкого Г.С.КРАСНОВА,
концертмейстер - заслуженный работник культуры России, концертмейстер хора им. М.Пятницкого В.П.КРАСНОВ