



Итоги года в образовании



Петр ПОЛОЖЕВЕЦ

Помните Екклесиаста? «Все-му свое время, и время всякой вещи под небом: время рождаться, и время умирать; время насаждать, и время вырывать посаженное; время убивать, и время врачевать; время разрушать, и время строить; время плакать, и время смеяться; время сетовать, и время плясать; время разбрасывать камни, и время собирать камни; время обнимать, и время уклоняться от объятий; время искать, и время терять; время сберечь, и время бросать; время раздирать, и время шивать; время молчать, и время говорить; время любить, и время ненавидеть; время войне, и время миру».

Все, что было, еще будет. Все, что будет, уже было. Петербург. «Умрешь - начнешь опять сначала. И повторится все, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь». Венеция. «Стынет кофе. Плещет лагуна, сотней мелких бликов тусклый значок казня за стремленье запомнить пейзаж, способный обойтись без меня». Лонг-Айленд. «Жил малыш. Когда он выходил на свою ежедневную прогулку и оглядывался вокруг, то на что бы он ни смотрел с жалостью, любопытством, страхом или любовью, он становился этим предметом, и этот предмет становился частью его на один день или на одно мгновение дня, на целый год или на циклы тянущихся лет».

Время - самая большая загадка бытия. Оно и друг наш, и враг. В одно и то же мгновение оно проходит сквозь нас и мимо нас. Может быть, время и есть Бог?.. Задавая себе вопросы, на которые нет ответов, мы остаемся людьми.

Мы не можем изменить течение времени. Но в наших силах наполнить его тем, что сделает нас счастливыми. Наступает новый год, и пусть придет с ним время рождаться, время насаждать, время строить, время смеяться, время собирать камни, время обнимать, время искать, время сберечь, время шивать, время говорить, время любить, время мира. Но «жизнь - это чудо, А чуда не запретить! Да здравствует амплитуда - То падаешь, то летишь!»

Приятных полетов вам в следующем году! Во сне и наяву!

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Человек года

Иван ЯЩЕНКО, исполнительный директор Московского центра непрерывного математического образования

Анна НЕРКАГИ, ненецкая писательница, основатель кочевой этнографической школы на Ямале

Политик года

Наталья ТРЕТЬЯК, первый заместитель министра образования и науки РФ

Скандал года

Прекращение деятельности фонда «Династия»

Попытка перенести традиционную дату начала учебного года

Событие года

Введение всероссийских проверочных работ

Проект года

«Российская электронная школа»

Проект повышения конкурентоспособности ведущих российских вузов среди мировых научно-образовательных центров «5-100»

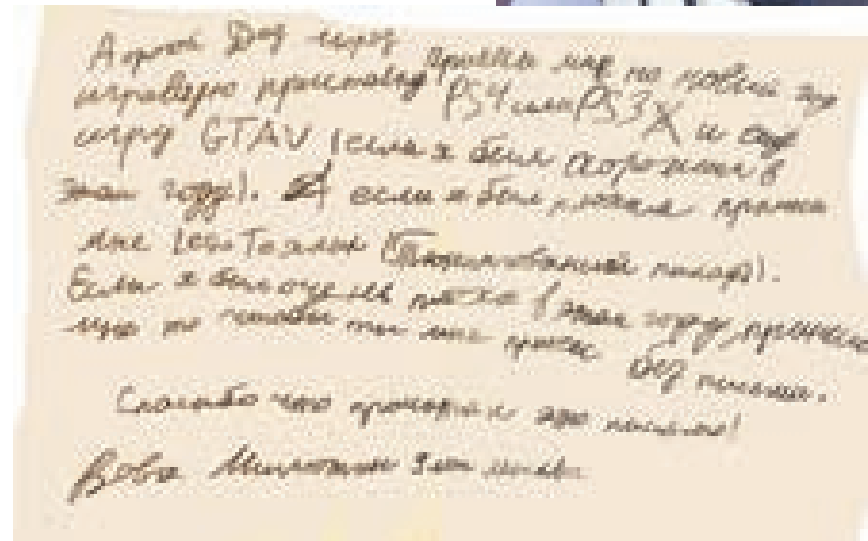
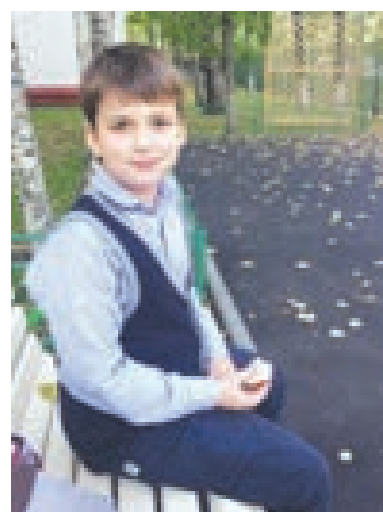


С наступающим Новым годом!



Говорят, Дед Мороз существует независимо от того, верим мы в него или нет. Еще говорят, что если бы даже такого персонажа и не было вовсе, его следовало бы придумать. Так или иначе, а многие дети и даже взрослые до сих пор отправляют Деду Морозу письма с просьбами о самом сокровенном

Стр. 13



Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Сайт «УГ»

Мы спросили. Вы ответили!

Мария ДМИТРИЕВА

Какие события в образовании, на ваш взгляд, были наиболее важными в уходящем году? Такой вопрос мы задали посетителям сайта «Учительской газеты» и подписчикам аккаунтов «УГ» в социальных сетях ВКонтакте и Фейсбук.

Самыми активными участниками нашего опроса стали лауреаты и победители Всероссийского конкурса «Учитель года России» разных лет. Конкурс, история которого насчитывает уже 26 лет, продолжает объединять самых талантливых педагогов страны. Креативная среда по трансляции передового педагогического опыта охватывает и периоды между конкурсами. Таким образом, к важнейшим событиям года учителя относят не только финал главного учительского конкурса страны, но и слеты учителей года в различных регионах, например слеты 2015 года в Ульяновске и в Лазаревском Краснодарского края.

Учителя-словесники в качестве главных событий отметили Год литературы в РФ и подготовку концепции преподавания русского языка и литературы. Кроме того, гуманитарии назвали важным событием учреждение Гильдии словесников, которую возглавил их коллега Сергей Волков. Для учителей истории ведущим событием стало внедрение нового историко-культурного стандарта.

К слову, именно стандарты стали объединяющим звеном большинства ответов независимо от специализации педагогов. В частности, вспомнили о вступлении в силу ФГОС 5-9-х классов, всероссийских проверочных работах для четвероклассников, федеральном государственном образовательном стандарте для обучающихся с ОВЗ. В поле зрения учителей попал и комплекс ГТО.

Коснулись респонденты сайта «УГ» и отнюдь не позитивных событий уходящего года. Так, педагоги из Карелии напомнили об оптимизации сельских школ в республике, обсуждение которой вышло далеко за пределы региона. Не остались незамеченными и волнения в Забайкалье, где учителя вынуждены были несколько раз объявлять о приостановке работы в связи с невыплатой заработной платы.

Приятно, что педагоги обращают внимание на успехи своих коллег. Так, в рамках опроса участники называли важным событием включение Андрея Сиденко, учителя информатики из Мытищ и абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013», в Топ-10 самых влиятельных педагогов мира по версии учительского сообщества США Connect Learning Today.

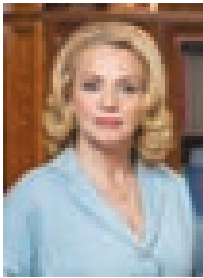
Также респонденты сайта «УГ» называли в качестве важных событий 2015 года празднование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне (в школах этому было уделено особое внимание), укрупнение вузов, утверждение программы «Содействие созданию в субъектах РФ новых мест в общеобразовательных организациях» на 2016-2025 годы, создание независимых центров тестирования и Всероссийский географический диктант.

Подробнее о результатах опроса читайте на сайте «Учительской газеты»

Определять ключевые фигуры и события в образовании по итогам года - многолетняя традиция «УГ». Не изменили мы ей и на этот раз.

Политик года-2015

Наталья ТРЕТЬЯК, первый заместитель министра образования и науки РФ



2014-й. Сергей КРАВЦОВ, руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки; **Александр АСМОЛОВ**, директор Федерального института развития образования.

2013-й. Зинаида ДРАГУНКИНА, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике, секретарь Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы.

2011-й. Олег СМОЛИН, заместитель председателя Комитета по образованию Государственной Думы РФ пятого созыва.

Как первый заместитель министра Наталья Владимировна Третьяк курирует все ключевые проекты в сфере общего образования, в том числе введение ФГОС и профессионального стандарта педагога, вопросы экспертизы школьных учебников. В сфере ее ответственности находится и развитие системы дошкольного образования страны - успехи в этой сфере в первую очередь и отметили наши эксперты. Это не только внедрение федерального государственного стандарта дошкольного образования, который впервые был утвержден в 2013 году, но и создание новых мест для ликвидации очередей в детские сады. Напомним, что президент поставил задачу к 2016 году обеспечить 100%-ную доступность дошкольного образования для детей от 3 до 7 лет. Как докладывал не недавнем совещании в Белом доме министр Дмитрий Ливанов, к началу декабря этот показатель составил 98,5%. С 2013 года из федерального бюджета на модернизацию региональных систем дошкольного образования было выделено 130 млрд рублей. За это время построен 791 детский сад, отремонтировано и возвращено в систему образования 3532 здания.

Событие года-2015

Введение всероссийских проверочных работ

2014-й. Возвращение выпускного школьного сочинения.

2013-й. Создание федерального государственного стандарта дошкольного образования.

2012-й. Утверждение Национальной стратегии действий в интересах детей.

Уже не первый год в педагогическом сообществе велись разговоры о том, что помимо ЕГЭ необходимы и другие инструменты оценки качества школьного образо-

вания. Одним из них призваны стать всероссийские проверочные работы, которые Рособнадзор запустил в 2015 году. В декабре около 750 тысяч четвероклассников в 80 регионах РФ в пробном режиме написали проверочные работы по русскому языку и математике.

Как заметил глава ведомства Сергей Кравцов, несмотря на столь значительное число участников, созданная для проведения работ система прекрасно справилась с нагрузкой: эксперимент прошел без технологических сбоев. В мае 2016 года ученики четвертых классов напи-

Человек года-2015

Иван ЯЩЕНКО, исполнительный директор Московского института непрерывного математического образования

Анна НЕРКАГИ, ненецкая писательница, основатель кочевой этнографической школы на Ямале

2014-й. Алла ГОЛОВЕНЬКИНА, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2014»; **Светлана ВАСИЛЬЕВА**, бывший председатель Комитета образования администрации Чудовского района Новгородской области.

2013-й. Андрей СИДЕНКО, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года-2013»; **Олег СКОТНИКОВ**, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Воспитатель года-2013».

2012-й. Татьяна ИВАНОВА, бывший учитель школы №575 Санкт-Петербурга.

Выпускник мехмата МГУ Иван Ященко много лет занимается самыми разными вопросами математического образования школьников, успевая совмещать работу на многих площадках: в Московском центре непрерывного математического образования и в МИОО, в Центре педагогического мастерства города Москвы, который он возглавил в 2012 году, и в школе. С 2010 года Иван Ященко возглавляет федеральную группу разработчиков ЕГЭ по математике. Многие годы входит в число организаторов Московской математической олимпиады. А еще он один из разработчиков методики рейтингования школ. В этом году общественности в третий раз был представлен перечень лучших школ России, подготовленный Московским центром непрерывного математического образования при информационной поддержке МИА «Россия сегодня» и «Учительской газеты». При этом если в предыдущие два года авторы исследования наряду с результатами олимпиад использовали итоги ЕГЭ, то с 2015 года перешли к анализу результатов основного

государственного экзамена у девятиклассников. Это позволило учесть работу школ, где нет 11-х классов или в которых многие выпускники 9-го класса поступают в учреждения среднего профессионального образования. Как надеется Иван Ященко, лучшие педагогические практики будут восприняты по всей стране, и каждый школьник независимо от места жительства сможет проявить и развить свой талант.

Анну Неркаги называют живой легендой, писателем-кочевником, философом, апостолом тундры. Прошлой зимой Уральский федеральный университет выдвинул ее на Нобелевскую премию по литературе за мифологизм прозы и страстное отстаивание культурной самобытности малого северного народа. По одному из произведений ненецкой писательницы, повести «Белый ягель», снят одноименный фильм, ставший сенсацией на Московском международном кинофестивале в 2014 году. Но литературное творчество лишь небольшой штрих в ее удивительной судьбе. Почетный житель Ямало-Ненецкого автономного округа Анна Павловна Неркаги создала этнографическую «школу жизни в тундре», в которой сегодня живут и учатся дети-сироты, нашедшие тут свою семью, и дети оленеводов из ближайших стойбищ. По мнению руководителя школы, главное для ребенка - сочетать обучение со своим трудом: выпасом оленей, сбором ягод и грибов, ловлей рыбы, ведением хозяйства в чуме. Эта базовая идея этнопедагогики гармонично дополняется воспитательным компонентом - активной ориентацией ребенка на познание самого себя, природы родного края. Тревога о судьбе своего народа - вот что по-настоящему волнует писательницу.

Огромный потенциал

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

Для системы образования 2015 год стал переходом от серьезных реформ к процессам тонкой настройки важнейших направлений образовательной деятельности. Содержание обучения и состояние образовательной среды постоянно находились в центре профессиональных и общественных дискуссий. Это свидетельствует о зрелости нашего гражданского общества, осознающего, что будущее России напрямую зависит от результатов сегодняшней работы всей системы образования.

Тенденции мирового развития и глобальная конкуренция требуют от нас новых динамичных подходов, направленных на качественную подготовку молодых россиян к вызовам глобального мира. Стране нужны не просто высококвалифицированные кадры. Мы хотим, чтобы наши питомцы стали свободными и творчески мыслящими личностями, активными и достойными гражданами, подлинными патриотами Отечества.

На декабрьском заседании Госсовета по вопросам совершенствования системы общего образования Президент России Владимир Владимирович Путин поставил перед всеми нами новую цель - в ближайшее десятилетие сделать российскую школу одной из лучших в мире.

Убежден, что потенциал российского образования, замечательные педагогические традиции, новаторский дух, свойственный учительскому сообществу, государственная и общественная поддержка отечественной школы позволят успешно решить эту амбициозную задачу.

От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом, уважаемые друзья! Пусть 2016 год станет для вас временем побед и новых свершений. Доброго вам здоровья, счастья, творческих удач и профессиональных успехов во славу великой России!

Мира и благополучия вашим родным и близким!

Вячеслав НИКОНОВ, председатель Комитета Государственной Думы по образованию





Проект года-2015

«Российская электронная школа»
Проект повышения конкурентоспособности ведущих российских вузов среди мировых научно-образовательных центров «5-100»

2014-й. Модернизация региональных систем дошкольного образования; фирма года - EF Education First.

2013-й. Профессиональный стандарт педагога.

2012-й. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

Для России с ее огромными странами и расстояниями большое значение имеет развитие дистанционных технологий в образовании. Эксперты «УГ» по достоинству оценили грандиозный замысел Минобрнауки РФ: проект «Российская электронная школа» позволит учиться и получать общее образование, используя электронные ресурсы.

В Глобальную сеть выложат более десяти тысяч уроков по различным школьным предметам, которые проведут лучшие учителя страны для учеников всех классов. Электронная школа - это возможность для детей из отдаленных районов получить качественное образование. Ведь множество школ в России сельские. В большинстве из них ощущается дефицит преподавателей и образовательных ресурсов.

Если «Российская электронная школа» - инициатива новая, то проект «5-100», призванный укрепить позиции российских вузов на международном уровне, уже приносит свои плоды. В сен-

тябре этого года сразу девять вузов - участников проекта попали в ежегодный рейтинг британского издания Times Higher Education. А в целом 13 университетов из России оказались на оцениваемых позициях рейтинга против двух в прошлом году. В очередной всемирный рейтинг университетов QS (QS World University Rankings) вошел 21 российский университет, в том числе 12 участников проекта «5-100». В ежегодном рейтинге QS для развивающихся стран Европы и Центральной Азии Россия стала абсолютным лидером: 23 отечественных вуза попали в Топ-100, показав лучший результат среди 20 стран. 15 российских вузов, в том числе 10 участников проекта «5-100», вошли в рейтинг университетов стран БРИКС и других активно развивающихся экономик мира, составленный Times Higher Education. При этом их представительство в Топ-100 выросло с 7 до 11.

Помимо вполне конкретной цели - обеспечить вхождение не менее пяти российских вузов в первую сотню в мировых рейтингах к 2020 году - проект ставит и более широкие задачи: появление в России современных университетов-лидеров с эффективной структурой управления и международной академической репутацией, модернизация системы высшего образования в целом.

Напомним, что в этом году к 15 участникам проекта присоединились еще 6 вузов, которые защитили свои программы повышения конкурентоспособности на заседании экспертного совета под председательством Дмитрия Ливанова.

Лучшие авторы

В последнем номере уходящего года мы по традиции называем лучших внештатных авторов «Учительской газеты»

Золотое перо



красный русский язык, содержательность, глубина - именно это отличает статьи Нины Пижуриной.

Серебряное перо

Евгений ЯМБУРГ - человек-легенда. Замечательный историк, талантливый писатель и публицист, мудрый руководитель. Московская школа №109, которой руководит заслуженный учитель РФ, академик РАО, председатель Общественного совета при Минобрнауки РФ, больше известна как школа Ямбурга. Евгений Александрович убежден, что не ребенок должен приспосабливаться к образовательному учреждению, а образовательное учреждение должно адаптироваться под возможности и потребности ребенка. Ямбург - автор книг «Школа для всех», «Педагогический Декамерон», «Школа и ее окрестности», а также множества статей. Евгений Александрович - постоянный автор «Учительской газеты», в 2015 году в «УГ» вышли его статьи «Стратегия развития школы», «Бог один - провайдеры разные» и многие другие, вызвавшие живой отклик читателей.



Выдающиеся учебные результаты в математическом классе и одновременно постановка школьных театральных спектаклей; учитель истории и с первых дней заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Директор Городского методического центра **Марианна ЛЕБЕДЕВА** знает все стороны жизни школы. Деньги, вещи, содержание, результаты тесно связаны между собой, и в этих взаимосвязях всегда первым вопросом звучит: «Как это повлияет на ребенка?»

Марианна Лебедева неоднократно публиковалась в «Учительской газете», особенный отклик среди читателей вызвал материал «Домашнее задание: мнение «за» и аргументы «против».

Бронзовое перо

Наталья ПРОКОФЬЕВА родилась в Тульской области. Со временем ее семья переехала в город Печору Республики Коми. Уже здесь, на Севере, Наталья окончила Сыктывкарский государственный университет по специальности «русский язык и литература» и аспирантуру СыктГУ. Как журналист «районки» объездила с рабочими командировками заповедные уголки Коми. Но круг ее интересов выходит за рамки профессиональной деятельности: Наталья Николаевна углубленно изучает древнерусскую литературу, читает первоисточники на старославянском языке. Продолжает изучение латинского и древнегреческого языков, начало которому было положено еще в годы учебы в вузе. В «Учительской газете» и на сайте «УГ» были опубликованы материалы Натальи Прокофьевой, рассказывающие о жизни глубинки, о сельских школах, которые стали с закрытием превращаться в музеи.



Победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013» **Светлана КОЛЕСНИЧЕНКО** - литератор во всех смыслах. Она замечательный филолог, обучающий русскому языку и литературе учеников средней школы №9 города Гукова Ростовской области. А еще у нее прекрасный слог. На страницах «УГ» педагог анализирует ситуацию в образовании, рассказывает о своих проектах. В Год литературы - стоит перелистать нашу подшивку! - Светлана Владимировна создала целый цикл материалов, начиная с январского «Весело, весело встретим Год литературы» до финального, декабрьского «Лишь слову жизнь дана...».

Если вы считаете, что автором федеральной газеты можно стать только по блату, вас переубедит пример **Анастасии БЫРКИ** (Тараскиной). Она написала письмо главному редактору «Учительской газеты» с предложением о сотрудничестве. И уже два года в своей авторской колонке на «Методической кухне» рассказывает, как обучать дошколят английскому языку. Делится опытом преподавания у воронежских малышей и собственного старшего сына. Дипломированный специалист по английскому и немецкому языкам, по первому образованию Анастасия журналист, и колонки у нее получаются виртуозные!



Виктория РОМАНОВА, учитель английского языка школы №445, Санкт-Петербург:

- Меня очень порадовала ученица одного из восьмых классов. Через несколько лет обучения девочка вдруг совершила настоящий прорыв и даже призналась мне, что полюбила английский язык, начала понимать его закономерности, нюансы. Сейчас девочка учится на «4» и «5», хотя в недавнем прошлом я не думала, что она справится. Вот бы с остальными ребятами из группы произошло такое чудо! Из личного меня порадовало то, что мы с сестрой начали изучать итальянский язык и две недели провели в Риме. Впечатления, конечно, незабываемые.

Алсу РАХМАТУЛЛИНА, учитель математики и начальных классов Уруссинской гимназии, Ютазинский район, Республика Татарстан:

- Порадовали ученики. В этом году на День учителя второклассники смастерили мне из бумаги открытку «Суперучитель». Теперь я стараюсь достойно нести это звание, а ученики радуют меня своими успехами. Девиз класса: «У суперучителя - суперученики!» Еще радует моя любимая дочь Айгуль, умница-красавица, студентка Института фундаментальной медицины и биологии Казанского федерального университета, которая со своим научным руководителем ищет и непременно найдет средство против рака. Всем желаю здоровья и успехов в работе!

Елена КОЛЕСНИКОВА, учитель русского языка и литературы лицея №21, Дзержинск, Нижегородская область:

- Весь год радовали мои ученики, десятиклассники, а теперь одиннадцатиклассники. Чем ближе время расставания, тем дороже они мне становятся. Даже не представляю, как я буду без них на будущий год! Каждый праздник, каждое совместное дело - это море позитива. И их родители стали родными, и с ними трудно будет расставаться. В личном плане большой радостью нынешнего года была моя поездка в Чехию. В Злату Прагу я попала в начале октября - лучшее время для Европы, и очень довольна поездкой. Такие путешествия нужны - они наполняют силами, энергией.

Людмила ПЛУТАЛОВА, преподаватель обществознания, Екатеринбург:

- Говорю как мама и как педагог. Мой сын сдавал экзамены в рамках государственной итоговой аттестации в девятом классе. Я очень довольна результатами. Молодец! Класс, которым я руковожу, тоже сдавал экзамены в рамках ГИА. Одиннадцатиклассники порадовали (хотя и не все). Выпускники продемонстрировали успешное поступление в вузы, среди них много бюджетников. Вроде я говорю о формальных показателях, на деле же это конкретные жизненные события: дети учатся в тех учебных заведениях, которые выбрали. Но, вы знаете, проблем в минувшем году было больше, чем радости.

Мargarita ЛИХАЧЕВА, учитель русского языка и литературы школы №14, Великий Новгород:

- Меня порадовали выпускники: одна моя ученица получила 100 баллов на ЕГЭ и 6 человек - 90 баллов. Мой ученик Илья Сиротов поступил в ведущее в стране Ульяновское летнее училище. А нынешней осенью старшеклассница Маша Гореликова заняла первое место на олимпиаде школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность».

Вместе с «УГ» итоги года подвели

Лауреаты и победители Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015»:
Мария АХАПКИНА, учитель английского языка гимназии «Пушино» Московской области
Алла ВОЛКОВА, учитель информатики гимназии №12 г. Липецка
Марина ГОРБАНЕВА, учитель физики Элистинского лицея Республики Калмыкия
Ольга КОРЧАГИНА, учитель истории, обществознания, психологии гимназии №3 г. Перми
Сергей КОЧЕРЕЖКО, учитель истории и обществознания гимназии №1 г. Самары
Андрей ПАРХОМЕНКО, учитель музыки школы №5 г. Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа
Рима РОНЖИНА, учитель математики лицея №58 г. Уфы
Алексей РУБИН, учитель начальных классов средней школы с углубленным изучением математики, информатики и физики №444 г. Москвы
Юлия СИМАКОВА, учитель английского языка средней школы №51 «Центр образования» г. Рязани
Анна ШЕЛИЯ, учитель истории и обществознания средней школы №37 с углубленным изучением английского языка г. Ярославля

Управленцы:

Олег МОСОЛОВ, руководитель Департамента образования, науки и молодежной политики администрации Воронежской области
Ирина АВЕРИНА, проректор по инновационной деятельности Института повышения квалификации работников образования, Тамбов
Андрей РУДСКОЙ, ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого
Александр ХУДИН, председатель Комитета образования и науки Курской области
Юрий БИКТУГАНОВ, министр общего и профессионального образования Свердловской области

Члены президиума Совета молодых педагогов при Центральном совете Общероссийского профсоюза образования:
Иван КАЙНОВ, председатель Совета молодых педагогов Тюменской области
Ольга ПРЯНИЧНИКОВА, Московская область
Владимир ЧАГИН, Республика Хакасия
Алексей МОКРУШИН, Калужская область
Александр МЕЛЬНИК, Хабаровский край
Андрей КУЧЕРЕНКО, Ростовская область
Олеся ГОНЧАРУК, Волгоградская область



Плюсов больше,

«Какое событие в образовании вы считаете главным?» - с таким вопросом мы обратились к известным педагогам страны, ученым и политикам. Большинство согласны с тем, что плюсов однозначно больше: лучшие российские вузы попали в мировые рейтинги, Президент России Владимир Путин подписал указ о создании Российского движения школьников, Рособназор убрал из заданий тестовую часть почти по всем предметам. Примечательно, что даже академик РАО Анатолий Цирульников, который считает 2015 год застойным, убежден, что он нам дан, для того чтобы осмыслить и прочувствовать происходящее. И если даже это потеря времени, то драгоценная...



Евгений МАЛЕВАНОВ, ректор АПКИПРО:

Станет ли Российское движение школьников всероссийским?

Я считаю, что главным событием стало озвучивание на государственном уровне планов по созданию Российского движения школьников. Пока не совсем ясно, как будет организована его деятельность, но по своему возможному влиянию на содержание школьной жизни, жизни подростков и их родителей это событие лидирует в сравнении с другими. Будет ли это повтором на новом этапе прежде существовавших детско-молодежных общественных организаций со всеми их плюсами и минусами или чем-то принципиально новым - главное то, что, судя по всему, организация войдет в деятельность каждой школы и, возможно, в жизнь каждой семьи, где есть ребенок школьного возраста. Отдельный вопрос, возьмет ли организация на себя формирование личностных компетенций как части ФГОС общего образования. Какое место займет в реализации механизмов государственно-общественного управления образованием? Сколько времени уйдет на необходимую подготовку достаточного количества молодых (и не очень) педагогических кадров для обеспечения деятельности организации? И главное - как скоро движение станет действительно всероссийским? Это, я надеюсь, мы узнаем уже в 2016 году!

Среди наиболее ярких результатов года хочу выделить достойное представление российских университетов в мировых рейтингах. Наши университеты - участники проекта 5-100 показали замечательные результаты в отраслевых и предметных рейтингах, продемонстрировав традиционно высокое качество российского высшего образования в области физики, математики, инженерно-технических и естественных наук. Так, в уходящем году сразу три российских вуза - МИФИ, МГУ и НГУ - вошли в Топ-100 рейтинга THE по физическим наукам. В отраслевом рейтинге QS МГУ занимает места в первой сотне сразу по трем направлениям: гуманитарные науки и искусство, инженерно-технические дисциплины и естественные науки. ВШЭ в этом рейтинге представлена по направлению «Изучение социально-экономического и политического развития», МИФИ - по направлению «Физика и астрономия».

Необходимо сказать, что государственный проект по повыше-

нию конкурентоспособности университетов уже оказал в целом позитивное влияние на развитие российского высшего образования, позволил нашей стране включиться в гонку по созданию вузов

Любовь ДУХАНИНА, президент образовательного холдинга «Наследник», руководитель рабочей группы ОНФ «Образование и культура как основы национальной идентичности»:

Мы в Топе!

мирового класса. Увеличилось число публикаций в международных базах Web of Science и SCOPUS. Мы наблюдаем рост среднего показателя цитируемости российских ученых. Наряду с образовательной деятельностью в университетах активизировалась научная работа - это один из ключевых положительных результатов. Вузы получили возможность вести фундаментальные и прикладные исследования по актуальным научным направлениям. Создаются новые лаборатории, которые оснащаются передовым оборудо-

ванием. Безусловно, развитие университетской науки должно оставаться ключевым стратегическим приоритетом не только в наступающем году - в ближайшем десятилетии. Пожелаю нашим универси-



тетам в 2016-м эффективной работы и заметного прогресса, приумножить свои результаты!

Хотелось бы отметить значительное продвижение в обеспечении местами в детсадах дошколят. Мы можем говорить, что эта задача практически решена. Показатель доступности дошкольного образования составляет 98,47%. В то же время в ряде регионов еще необходимо усиление по этому направлению. Надеюсь, в новом году мы увидим результат. Важно понимать, что в условиях роста рождаемости правильное своевремен-

ное решение проблемы нехватки мест в дошкольных учреждениях имеет пролонгированный эффект: будут рождаться новые дети, сегодняшние дошколята будут переходить из одной возрастной группы в другую - и все должны быть обеспечены местами в дошкольном учреждении.

Вот такая палитра событий года - от детского сада до университета. Пусть 2016 год всем принесет успех!

Для нас этот год стал весьма насыщенным: удалось закрепить положительные сдвиги, которые были достигнуты в предыдущем году, и начать новые перспективные проекты, цель которых - повышение качества образования на всех уровнях.

Второй год подряд мы смогли обеспечить объективное и честное проведение единых государственных экзаменов. Они прошли без утечек экзаменационных материалов и списывания. Школьники продемонстрировали свои реальные знания и пришли с этими



Сергей КРАВЦОВ, руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки:

ЕГЭ перестал быть «угадкой»

результатами в вузы. Мы видим, что увеличилось число выпускников из регионов, которые становятся студентами ведущих вузов России. Эту возможность им дал объективный ЕГЭ.

Мы убрали тестовую часть из заданий практически по всем предметам. ЕГЭ перестал быть «угадкой», на которую справедливо пеняли и родители, и педагоги. Выпускник больше не может случайно выбрать правильный ответ, он должен его знать и продемонстрировать свои знания на экзамене.

Приятно отметить, что по большинству предметов средний тестовый балл на ЕГЭ в 2015 году вырос по сравнению с предыдущим годом. Школьники стали более ответственно готовиться к экзаменам, рассчитывать на свои знания, а не на возможность списать.

Для нас важна объективность не только на ЕГЭ, и в прошедшем году мы начали целый ряд новых проектов по оценке качества образования на всех уровнях. Это и НИКО - национальные исследования качества образования, и исследования профессиональных компетенций учителей, и Всероссийские проверочные работы, апробация которых успешно прошла в декабре. Для координации и сопровождения всех этих исследований был создан Федеральный институт оценки качества образования.

В 2015 году начат эксперимент по независимой оценке знаний студентов вузов, когда экзамены у них принимали не те преподаватели, которые читали им лекции. Мы намерены максимально продвигать и расширять такую практику в дальнейшем.

В прошедшем году продолжалась работа по проверкам вузов, качество обучения в которых вызывает сомнения. За два года были лишены лицензий или сами отозвали их из реестра, не дожидаясь наших проверок, почти 800 вузов и филиалов. Еще ряду вузов было отказано в аккредитации образовательных программ и запрещен набор студентов. Система высшего образования очищается от вузов, не способных дать своим студентам реальные качественные знания. И в следующем году мы рассчитываем в целом завершить наведение порядка в этой сфере.

В новом году я хочу пожелать учителям благодарных учеников и больше поводов гордиться их успехами. Ведь для истинного педагога нет большей радости, чем видеть, что ученик оправдал его надежды.

Я хочу также поблагодарить весь коллектив «Учительской газеты» за вдумчивый, профессиональный и неравнодушный подход к освещению проблем образования и сотрудничество по продвижению инициатив, направленных на повышение его качества. Успехов вам в новом году!

Ярослав КУЗЬМИНОВ, ректор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»:

Под знаком мировых рейтингов

2015 год запомнился многим - вернулось итоговое сочинение в школьные экзамены, развивается проект WorldSkills, решено создать опорные вузы, проведен первый мониторинг эффективности трудоустройства выпускников вузов... Но мне бы хотелось особо выделить следующие события.



В этом году стартовало несколько долгосрочных проектов, оценивать эффект которых пока еще рано, но, думаю, именно они когда-то внесут 2015 год в историю образования в России. Открылась Национальная платформа онлайн-образования, первый российский ресурс МООС, который опирается на репутацию ведущих университетов. Со временем проект может вырасти в серьезный самостоятельный сегмент высшего и дополнительного образования, онлайн-курсы смогут повысить качество преподавания отдельных дисциплин в реальных университетах. Понятно, что в огромной стране с сотнями вузов нельзя найти сотни сильнейших преподавателей по каждому предмету, на всех не хватит чисто физически. У одного вуза прекрасный, условно, специалист по конституционному праву, у другого - по когнитивной психологии. Теперь они могут обмениваться соответствующими курсами на платформе, внести их в программу своих студентов и в итоге по-

лучить серьезный выигрыш в качестве подготовки выпускников. Более того, для российского высшего образования широкое использование МООС может быть ответом на вызовы недофинансирования и низкого качества.

Для ведущих российских вузов год прошел под знаком мировых рейтингов. Такой концентрации новостей о признании высокого уровня нашего высшего образования на мировой арене до этого не наблюдалось. Первый серьезный прорыв мы отмечаем в отраслевых и предметных рейтингах ведущих глобальных систем - QS и THE. Еще три года назад всего два российских вуза (МГУ и СПбГУ) входили в топы, в 2015 году эта цифра увеличилась до 11, из них семь университетов входят в программу повышения глобальной конкурентоспособности 5-100. Кстати, число участников проекта в этом году было расширено, в том числе впервые в проекте появился медицинский вуз - Московский государственный медицинский университет им. И.М.Сеченова.

Запомнился год и началом важнейшего проекта в школьном образовании - «Учитель для России». Он возник из личного знакомства инициативных молодых людей из Петербурга с выпускниками глобального проекта Teach for All, в котором выпускники лучших вузов страны в течение двух лет работают в трудных школах своей страны. Скептики думали, что в России таких добровольцев не окажется, что в наших элитных вузах эгоцентричная, практичная молодежь. Но они ошиблись: в первый же год на программу был огромный конкурс, и больше сорока талантливых ребят сейчас преподают в школах Подмосковья. Проект поддержан Сбербанком и Высшей школой экономики. Он расширяет возможности вхождения в учительскую профессию, повышает интерес к ней и с этой точки зрения заслуживает самого серьезного изучения и поддержки.



ЧЕМ МИНУСОВ

Евгений ЯМБУРГ, академик РАО, директор средней школы №109:

Если не переучим учителя, реформы провалятся



Наиболее важными в уходящем году для меня были два события. Дело в том, что 1 апреля 2014 года на базе Федерального научного клинического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева прошло совещание, на котором присутствовали министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов и министр здравоохранения Вероника Скворцова. Обсуждалась очень ин-

тересная проблема - обучение длительно болеющих детей, которые подолгу лежат в больницах. Было принято решение о создании межведомственной рабочей группы, чтобы таким детям было обеспечено не на словах, а на деле действительно качественное и полноценное образование. И второе событие - это Первый съезд педагогической общественности, который недавно прошел в Москве. Там собрались педагоги для работы над новым профессиональным стандартом учителя. Это был очень серьезный рабочий съезд, и я думаю, что он будет иметь очень серьезные последствия для образования России. Безусловно, никакая реформа образования невозможна, иначе чем через голову учителя. Поэтому фактически одновременно идут три сопряженных проекта. Внедрение ФГОС - это один проект, профстандарт учителя как инструмент для того, чтобы эти ФГОС внедрять, - второй. И наконец третий проект - это реформа педагогического образования. Если мы не переучим и не научим учителя, то все предыдущие проекты провалятся.

Сергей КОЧЕРЕЖКО, учитель истории, обществознания гимназии №1 города Самары, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015»:

Не представляю жизни без конкурса



Если говорить о моей жизни, то для меня событием года в образовании, безусловно, стал конкурс «Учитель года». Он занял весь год и изменил жизнь так, что вернуться в доконкурсное состояние уже невозможно. Я очень благодарен организаторам конкурса, членам жюри и моим друзьям по трудностям конкурса - его участникам - за все, что со мной произошло! Это безумно интересно, я просто не

представляю своей жизни без конкурса!

Но если говорить о событиях в системе образования, не связанных с конкурсом, то, конечно, главное событие года - это переход на единые учебники по истории России. Напомню, что таковых теперь три линейки, и только их могут закупать школы, приобретая новые учебники по истории (старые можно использовать пять лет - до 2020 г.). Это событие стало вехой в развитии отечественного образования, обозначив новую тенденцию: теперь идет подготовка единых учебников по зарубежной истории, литературе и математике. Нужно понимать плюсы и минусы этой тенденции, ясно осознавать риски при движении по этому пути. Самое важное, чтобы единые учебники (могу говорить про историю как свой предмет) не превратились в догму, в истину в последней инстанции, шаг в сторону от которых «карается расстрелом». Важно, чтобы единые учебники воспринимались как источники определенных общепринятых мнений, но не единственно возможных. Важно, чтобы это понимали все участники образовательного процесса: и учителя, и администрация школ, и ученики, и родители, и руководство системы образования. Важно, чтобы новые учебники облегчили подготовку к экзаменам, но не ограничили свободу учителя, который всегда и сам имеет внутреннюю цензуру.

Зинаида ДРАГУНКИНА, председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, секретарь Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, депутат Московской городской Думы, сопредседатель Национальной родительской ассоциации, заслуженный учитель Российской Федерации:

Приоритетное внимание воспитанию детей



В развитие Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы был принят ряд основополагающих документов, определяющих политику нашей страны в сфере семьи и детствосбережения. Среди них - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года.

Напомню, что острота запроса в обществе на обсуждение именно проблем воспитания и российской идентичности была очень высокой. Мы в Совете Федерации почувствовали это в том числе в ходе широкого общественного обсуждения проекта стратегии воспитания.

Как учитель русского языка и литературы, я глубоко убеждена, что образование, воспитание и культура - три сестры, которые всегда должны быть рядом и вместе. Давайте перечитаем наших классиков - замечательных педагогов Сухомлинского, Ушинского, Макаренко. Все они едины в одном - образование у нас в стране может развиваться только при сочетании трех компонентов: просвещения души, обучения ума и воспитания сердца.

Конечно, очень важно, чтобы ребенок рос в семье, где его любят, где обучают тому, как себя вести, что такое доброта, что такое хорошо и что такое плохо. Но если этого по разным причинам дома не происходит, именно школа должна взять на себя эту основную миссию - задавать ориентиры, которые определяют поступки, решения, выбор целей. Учить отличать правду от лжи, помогать вырабатывать жизненную позицию.

Если говорить о новых подходах к системе воспитания, отраженных в стратегии, то их диктует само время. Сегодня вопросы духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания молодежи наполнены новым смыслом и становятся общенациональной задачей. Они являются одним из важнейших факторов консолидации нашего общества. Только об-

щество, которое реально заботится о воспитании детей и молодежи, их способности противостоять тем угрозам, которые создает современный мир (экстремизм, терроризм и другие), имеет самую благоприятную перспективу развития.

В предстоящий в 2016 году в Российской Федерации Год кино, который станет третьим гуманитарным годом (вслед за Годом культуры и Годом литературы), считаю важным поддержку детского, семейного кино, пробуждающего, как сказал поэт, чувства добрые. Я глубоко убеждена, что умение существовать от себя, от сердца своего, от семьи, от места, где родился и вырос, - это и есть наша идентичность, наше чувство Родины. Это чувство Родины на протяжении всей истории помогало нам выстоять и победить. Как отметил в своем Послании Федеральному Собранию Президент России Владимир Владимирович Путин, наша сила - в единстве. Стратегия воспитания призвана помочь школьникам стать гражданами своей страны, способными преодолеть вызовы времени, созидать, развивать и защищать свою Родину.

Пользуясь возможностью, от всей души хочу пожелать коллективу «Учительской газеты», всем читателям успешного и доброго Нового года!

К времени, году жизни можно относиться по-разному. Этот, увы, был не слишком продуктивным. Вроде как нелетная погода, и ты понапрасну тратишь время.

Впрочем...

Мы с коллегами были в экспедиции - далеко, вдоль Северного Ледовитого океана. В полярную ночь на буранах, нартах, с ветром - минус 65. Побывали в Русском Устье, население которого сбежало в свое время от Ивана Грозного, осев в устье Индигирки у самого Ледовитого. Вокруг не было русскоязычного населения, поэтому и сегодня они говорят с вкраплениями языка XVI века.

А еще поселок эвенов. Якуты, юкагиры... В общем, было не скучно.

На обратном пути - была нелетная погода - мы засели в Чокурдахе. Я обморозился, начал заболеть, лежал на койке, настроение паршивое. Мы впустую теряли время. Рядом на другой койке лежал мой вечный спутник по экспедициям Николай Иннокентьевич Бугаев, дремал, но, услышав мои охи-вздохи, не выдержал и сказал этак мягко: «Все-таки вы европейский человек. Были бы якутом, совсем по-другому реагировали бы. Не понимаете, что ли, сейчас самое важное происходит».

Мы начали разговаривать, обсуждая увиденное и пережитое в эти дни, массу непонятных переплетений, и вдруг...

Позже я написал об этом статью. Вот ее фрагмент.

«...Во всех эпохах повторяется один сюжет. Везде главный герой отправляется в путь, встречает неожиданные преграды и соблазны, с трудом преодолевает их и в конце концов достигает цели, приходит к счастливому финалу.

Такова структура не только эпоса, но и путешествия.

Путешествие не запрограммировано как экскурсионный тур. Герой не знает, куда ехать. Не знает, что встретится на пути. Как в сказке: пойдите туда, не знаю куда, найдите то, не знаю что.

Во многих культурах путешествие несет опасность. В традиционной культуре калмыков, например, центрированное движение (к центру круга, дому, кибитке, очагу) имело положительное значение, а движение

программированность, роль случайностей, роль остановок. Впечатления, картинки, пазлы увиденного - они ведь не сразу выстраиваются; нужна какая-то связка, узел, событие, заполненное личным проживанием. Задержался, вернулся, чуть изменил маршрут, услышав о ком-то, застрял в аэропорту из-за непогоды...

И вдруг накопленная «потеря времени» дарит драгоценное решение.

У нас ведь и учебный процесс в шко-

Анатолий ЦИРУЛЬНИКОВ, академик РАО, ученый и писатель:

Драгоценная потеря времени



центробежное (за пределы освоенного жизненного пространства) - значение отрицательное, связанное с неопределенностью, риском, опасностью.

В экспедиции много от эпического путешествия (и нота опасности имеется - я вспоминаю, как наш уазик провалился под лед в Верхоянье и пришлось выплывать на полюсе холода). Но существеннее - принципиальная неза-

лах заточен в безостановочном темпе; в работе и в отдыхе идет какой-то «зрелищный гон», все по графику, а смысл вымыт, он не схватывается на «раз-два-три, и теперь нам пора бежать дальше»...

Зачастую все самое содержательное, драгоценное происходит на незапланированных остановках, в точках, где вдруг все сходится и встречаются те, кому нужно было встретиться.

То, что кажется неудачей, потерей времени, на самом деле бесценно.

Думаю об этом применительно к педагогике и к стране в целом.

Это время, в которое мы вляпались, сотворив его, впрочем, сами, этот год 2015-й, застойный и опасный, не окажется потерянными временем для нас, если, лежа на койке в полузабытьи, сумеем восполниться остановкой. Осмыслим и осознаем происходящее. Не упадем духом. И когда обстоятельства сложатся иначе - а они, уж поверьте истории, обязательно переменятся, - воспользуемся принятым решением.

Ничего не потеряно...»



Поймаем молодость за хвост

Путь к тысяче побед начинается с первого шага



Конкурсное испытание Любви ПОДЕРЖАНОВОЙ

Зоя ЛАРИНА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Орехово-Зуево, Московская область

Они молодые, дерзкие. Но до сегодняшнего дня они наблюдали за маститыми профессионалами и задавали вопросы, показать свои умения возможности у них не было. Форум молодых педагогов давно уже стал традицией в Московской области. В этом году он был приправлен конкурсом «Педагогический дебют».

Оба события происходили в Государственном гуманитарно-технологическом университете. Опыт проведения грандиозных мероприятий у образовательного учреждения, которое в этом году отметило свой 75-летний юбилей, богатый. Здесь переживают неповторимые моменты конкурсанты регионального этапа «Воспитателя года» и разрабатывают стратегию для подготовки методических рекомендаций ученые в важнейших ресурсных центрах области.

50 конкурсантов, больше 200 участников форума. Им не страшно. Им интересно и увлекательно.

На конкурсе учителя, проработавшие в школе кто 2 месяца, кто 3 года (больше не позволял регламент), рассказывали о том, что именно они делают на уроке хорошо (удивительно, но некоторые пытались об этом и соответственно о своих педагогических проблемах говорить честно), что у них получается и каким они видят свой педагогический путь. В гимназии №15 им удалось продемонстрировать декларируемые принципы вживую. История и физкультура, литература и немецкий, занятия по



Победительницы «Педдебюта» Ольга ПЛЕЧИЙ, Олеся ЧЕСТНЫХ и Тамара ЧУРКИНА

окружающему миру в «началке» и математика. Как жаль, что условия конкурса позволили выбрать лишь троих фаворитов, достойны поощрения были практически все!

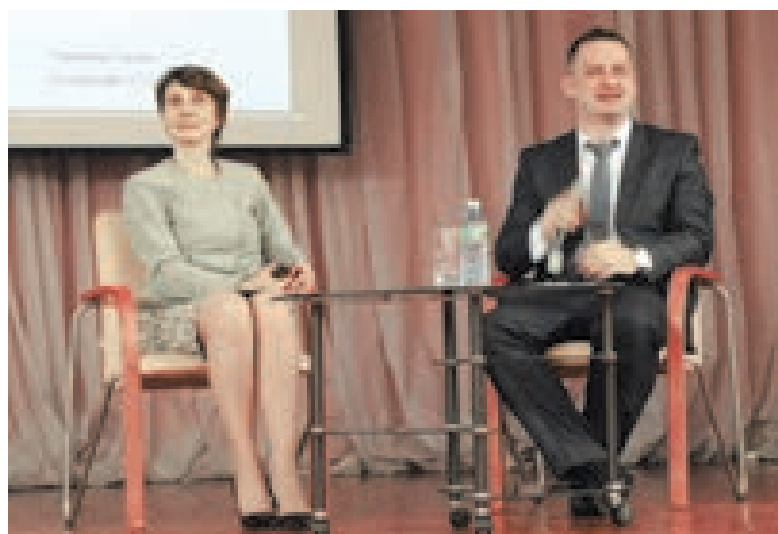
бы говорили: «Вот идет господин Учитель!» Наверное, оно не за горами, если не испугать этих чудесных девушек и юношей, не спугнуть их готовность изменять мир своих

Итак, математик Ольга Плечий, литератор Олеся Честных и учитель начальных классов Тамара Чуркина стали победителями этого состязания. Яркие, смелые дебютантки с оригинальным видением задач обучения, с хорошей базовой подготовкой своих альма-матер и желанием делиться идеями с другими. Поразительно, но на этом конкурсе чувствовались взаимовыручка и уважение друг к другу, а товарищи по ристалищу судовольствием ходили на уроки своих нечаянных соперников!

На подведении итогов министр образования Московской области Марина Захарова поделилась, что мечтает о том времени, когда люди

учеников. Ректор ГГТУ Надия Юсупова пожелала им возможности реализовать все идеи, а глава городского округа Орехово-Зуево Геннадий Панин отметил: «Молодежь - это всегда энергия, будущее, важно добиваться победы над собой, зажигать, тогда все получится». Ведь получается у победителя Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2015» Павла Сысуева и находить общий язык с детьми, что он продемонстрировал на открытии урока форума, и зажигать своим примером других (кстати, именно его успех побудил организовать подобный конкурс в Подмоскovie), и заниматься саморазвитием. Как говорили великие мудрецы прошлого, начало - половина дела.

Эти декабрьские дни можно даже назвать предновогодним подарком образовательной системе Подмоскovie. Блистательные мастер-классы абсолютного победителя конкурса «Учитель года России-2012» Александра Демахина и победителя 2015 года Марии Ахапкиной, тематические семинарские занятия по вопросам применения элементов театральной педагогики на уроках, использования интернет-ресурсов в работе учителя, уникальные открытые уроки и творческие мастерские педагогов дополнительного образования. Множество бесценных впечатлений, дающих пищу для ошеломительных педагогических находок. Молодые и дерзкие, они могут все!



Министр образования Марина ЗАХАРОВА ответила на вопросы молодых педагогов. Модератор встречи - проректор по воспитательной работе и молодежной политике ГГТУ Алексей РЯБЦЕВ

Отличный повод

Андрей СИДЕНКО, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013»:

- Идеальный Новый год - когда близкие тебе люди рядом с тобой, когда нет усталости и плохих мыслей, желательно, чтобы их вообще никогда не было, но этот праздник дает возможность задуматься об этом, расставить все по полочкам и со спокойной душой идти дальше. Идеальный Новый год - это когда за окном тихо падает снег, в последние несколько лет это особенно актуально для нашего региона.

Мы с самого детства считаем, что это особенный праздник, ждем его и по-настоящему верим в чудо, с годами это чувство не проходит, а просто немного вуалируется на фоне рутинных дел и повседневных забот. Новый год - это отличный повод помириться с теми, с кем есть разногласия, оставив все в году уходящем. Хотел бы пожелать всем счастья и успехов в новом году! Пусть все сложится!



Будьте здоровы!

Наталья ИВАНОВА, директор центра детского (юношеского) технического творчества «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга:

- Если бы я обладала волшебным талантом Деда Мороза, то я бы исполнила общее искреннее желание педагогов, воспитателей, родителей, любого взрослого человека, создающего настоящее и заботящегося о будущем. Я уверена, что это большое желание заключается в том, чтобы каждый ребенок был здоров, счастлив и обязательно успешен. А успешным ребенок может быть только тогда, когда он стремится к знаниям, увлеченно занимается творчеством, дорожит дружбой, любит свою страну, свой город, семью и с уверенностью смотрит в будущее.

Мы, взрослые, прилагаем для этого большие усилия: заботимся, учим, воспитываем, развиваем способности и таланты.

И в эти сказочные предновогодние дни волшебный посох и волшебный талант доброго Деда Мороза были бы как раз кстати, чтобы помочь взрослым исполнить их самое важное и заветное желание - видеть счастливые глаза детей и радоваться вместе с ними их успехам.



Живая картина, родившаяся на мастер-классе Александра Демахина

Лариса ЛИХАЧЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

В этот детский сад мы наведываемся накануне почти каждого Нового года. Перед годом Дракона мы фотографировали здесь игуану. Сейчас пришли в гости к яванскому макаку Морису. Он лакомка, по происхождению крабоед, гурман, разбирающийся во вкусовых нюансах моллюсков и креветок, но, прожив в России долгие годы (в московском садике он появился в 1998 году в подростковом возрасте), пристрастился к картошке и еще больше к семечкам. Этот старожил дошкольного отделения №3 школы №15 (директор которой Андрей Белов с должным пониманием отнесся к столь необычному экологическому наследию своего нового структурного подразделения) любит водные процедуры, он вполне недурно плавает, обожает распутывать разнообразнейшие головоломки, чем сложнее интеллектуальные загадки, тем Морису интереснее, он ловкий и весьма хитрый. Выхватить камеру у зазевавшегося на миг оператора или стащить из кармана расточащего ему комплименты посетителя телефон для него сущая безделица. Пролетающей мимо его дома птице тоже может прийти в голову над загадкой его противоречивой натуры философов.

Неуклюжесть медведя, трусость зайца, бесстрашие орла, аристократизм льва - незыблемые черты характеров и повадок животных, символизирующих людские слабости или особые дарования, кочуют из произведения в произведение. Обезьяна же животное самобытное и оригинальное, она смекалиста и всегда забавна, и ее персонаж хорош скорее для сюжетов анекдотов, чем для поучительных сказок. А они появлялись во все времена, и люди наделяли это существо самыми фантастическими качествами.

В басне Эзопа «Лиса и обезьяна» замороженные зажатой пляской самого близкого человеку существа звери выбрали обезьяну своим царем. Лиса незадачливого повелителя, как и полагается, обманула... и мы теперь знаем точно, что тот, кто берется за дело неосмотрительно, терпит неудачу и

становится посмешищем. Обезьяна нас предостерегает.

У Крылова в басне «Мартышка и очки» рассказывается о невежде, который не знает цены вещам. Эта позиция близка и узбекскому баснописцу Мухаммеду Шарифу Гулханию (XVIII век). В «Зарбулмасале» он пытается убедить: не делай того, чего не можешь, иначе попадешь в беду, «Калилой и Димной» утверждает, что столярничество

новых вариантов названия композиции из трех обезьян по evil monkeys - «обезьяны без зла». Если человек будет соблюдать принципы, изображаемые обезьянами, он неуязвим. Недаром иногда к классической компании добавляется четвертая обезьяна, символизирующая принцип «не совершать зла». Она может изображаться прикрывающей свой живот.

Обезьяна в европейской культу-

ей считалось имитацией, его связывали с животным, известным своей способностью подражать и передразнивать. Эта идея нашла свое выражение в популярном афоризме «Искусство - обезьяна природы», особенно полюбившемся фламандским художникам XVII века, которые изображали художника в образе обезьяны за созданием портрета или ваяющим скульптуру из камня. Постепенно

царя обезьяньего племени и верным слугой Рамы.

В Китае обезьяний крик символизирует глубокую тоску, а в китайском гороскопе обезьяна служит знаком фантазии, так как она быстрее всех приспосабливается к меняющимся обстоятельствам и весьма любознательна. Китайцы видят в обезьяне острый ум, хорошую память и чувство юмора. Она отличается трезвостью ума, организованностью, высокой производительностью и бережливостью в отношении денег. Любит приобретать новые знания и путешествовать, часто имеет талант к языкам. Правда, китайская обезьяна не лишена таких недостатков, как лень, самовлюбленность, чрезмерная эмоциональность, скрытность и коварство.

Иногда обезьяна выступает как символ обучения. Так, в Египте сабакоголовая обезьяна (кинокефал) или павиан изображались иероглифом, обозначавшим письмо. Подобные представления характерны и для Китая. Например, Ван Тайхай в 1791 отмечал, что на севере водится 4-5-дюймовая обезьяна с алыми глазами и черной шерстью, которую отличает необычная страсть к индийским чернилам. Когда кто-нибудь что-нибудь пишет, обезьяна сидит поблизости и ждет, пока работа будет закончена. Затем она выпивает остаток чернил и, умиротворенная и довольная, усаживается на прежнее место, поджав лапы.

Этих млекопитающих делают на обезьян, игрунов и полуобезьян. Кстати, в дошкольном отделении №3 живет и полуобезьяна, толстохвостый галаго Тимофей. Большой пушистый хвост, вкрадчивые, грациозные движения и миловидность мордочки при необычайной прыгучести, ловкости, силе и верткости. Бытует легенда, что галаго в прошлом были обезьянами, но из-за лени и сонливости деградировали и опустились до их теперешнего состояния. Поистине обезьяны и их сородичи - презанятнейшие существа, обещающие нам в год их правления массу замысловатых шарад, экзотических приключений, стремительных изменений в жизни. Высокая скорость мышления, отсутствие брезгливости, заметные военные таланты, большие достижения в театре и кино - все это обезьяна. Однако никогда не надо от нее ждать слишком многого, для больших дел она слишком суетна. И никогда не знает, как ей разорваться, ведь она и красивая, и умная одновременно. Встречайте же ее с юмором и снисходительностью. Но будьте бдительны! С Новым годом!

Загадочная вертихвостка

Смекалиста, артистична и всегда забавна!

не дело обезьяны: каждый должен заниматься своим делом. Но какое дело для обезьяны свое?

Японскую композицию «не вижу, не слышу, не говорю» видели многие. Изображение трех обезьян - своего рода ребус, из-за игры слов и намеков на верования японцев только японцу. Один из главных постулатов этого каламбура состоит в том, что в каждом человеке «живут» три некие сущности: наблюдатели, собирающие на своего хозяина компромат и регулярно во время его сна отправляющиеся с докладом к небесному владыке. Западному человеку в трех обезьянах чаще видится попытка избежать проблем. Но восточные мудрецы вкладывают в этот символ совсем другое значение. Эта тройка приматов ставит перед нами великую цель развития личности - достижение просветления, противостояние всему неистинному (по-английски просто evil - то есть злу) внутри и снаружи. Например, у буддистов есть механизмы, которые можно иллюстрировать обезьянками, это выработка своеобразных фильтров, не позволяющих неистинному достигать сознания, буддист должен «не слышать» «зла». Один из англоязыч-

ре символ греха, хитрости, коварства, стремления к роскоши, злобности, лени. У христиан раннего Средневековья обезьяна стала символом дьявола и, скорее, знаком язычества, нежели греховности. В готическую эпоху обезьяна с яблоком во рту символизировала грехопадение человека, а обезьяна

эта пародия на творчество художника распространилась и на другие виды человеческой деятельности, для того чтобы высмеять человеческую глупость и суетность. В эпоху Возрождения этот образ использовался как атрибут одного из пяти чувств - вкуса. Обезьяна, ассоциировавшаяся с поро-



Галаго в прошлом тоже были обезьянами...

фото Михаила КУЗМИНСКОГО

в цепях - победу над грехом. В мистериях обезьяна являла собой состояние человека перед тем, как в него вошла душа.

Начиная с эпохи Средневековья обезьяна становится символом живописи и скульптуры. Так как искусство художника по сути сво-

ком вообще, использовалась и для персонификации распутства.

На Востоке символика обезьяны была противоположной. Например, в индийском эпосе обезьяна Хануман, наделенная незаурядным умом и огромной физической силой, была мудрым советником

Сугроб подарков

Ирина ЛУКЬЯНОВА, писатель, лауреат Всероссийского конкурса «Книгуру» (2013) на лучшее произведение для детей и юношества:

- Идеальный Новый год - это запах мандаринов и елка, переливающаяся огоньками в полной темноте. А рядом с елкой вся наша семья: мы с сестрой совсем маленькие, мама молода, а папа еще жив... Ровно в полночь, как по волшебству, под елкой вырастает сугроб, полный подарков. Этот фокус придумали родители, и, если честно, я до сих пор не очень понимаю, как маме удавалось так незаметно и ловко сооружать это белоснежное чудо. Сколько мы с сестрой ни старались, ни разу не смогли заметить момента его появления. И не нужен нам был никакой Дед Мороз - этот сугроб из обычной простыни олицетворял главную тайну нашего детства. Мама у меня вообще большая выдумщица. До сих пор помню ее «пылающий» десерт: кусочки ананаса и грейпфрута, окруженные сполохами ярко-голубого огня. Но по большому счету для идеального Нового года нужны всего две вещи - любимые люди рядом и длинные-предлинные каникулы впереди.



В ожидании чудес невозможных

Марина ШМУЛЕВИЧ, кандидат педагогических наук, директор школы №606 с углубленным изучением английского языка Пушкинского района Санкт-Петербурга:

- Своей способностью чародействовать я бы воспользовалась, чтобы дать возможность всем руководителям школ и поучаствовать, и пожурить на Всероссийском конкурсе «Директор школы», членом жюри которого являюсь, представляя петербургскую школу. То, что происходит на конкурсе каждый год, - это во многом исполнение желаний современного руководителя. Здесь его ждут общение с профессионалами - лучшими директорами школ России, участие в Ассоциации директоров школ, обмен педагогическими и управленческими технологиями, знакомство с московскими школами, встречи с интересными людьми - руководителями центров образования, политиками в области образования и многое другое. И это дает потрясающую возможность использовать полученный опыт в своем образовательном учреждении. Именно благодаря подобным мероприятиям приходит ощущение, которое определила когда-то Маргарет Мид: «Никогда не сомневайтесь в том, что несколько умных, преданных своему делу людей смогут изменить мир».

Еще я бы превратила каждую школу в школу радости! Ведь это так важно, чтобы наши дети бежали в школу с удовольствием и знали, что их там любят, ждут интересные учителя, чтобы, возвращаясь домой, ребенок с упоением рассказывал родителям о впечатлениях прожитого дня. А чтобы школа действительно стала школой радости, я бы сделала так, чтобы творческому учителю не мешали работать, не превращали его труд в тест-электронную беговую. Я бы исклонила из его жизни тот огромный бумажный вал, который ворует учительское время у продуктивного творчества. Учитель должен быть счастлив в школе, и тогда будут счастливы его ученики.



Анна ХРУСТАЛЕВА

Матвею семь лет. Он уже неплохо читает. Главное, чтобы в книжке были картинки. Чем больше картинок, тем лучше. Считает он тоже хорошо и точно знает, что если у него было двенадцать конфет, а старший брат Ваня съел пять из них, то осталось всего семь. Но если у Вани неожиданно проснется совесть и он скрепя сердце вернет Матвею две конфеты из своих запасов, то их будет уже девять. Пишет Матвей печатными буквами. Вон, смотрите, как старательно выводит: «ДАРАГОЙ ДЕД МАРОС ЕСЛИ У ТИБЯ БАЛИТ СПИНА Я СПРАШУ У БАБУШКИ КАК ЛИЧИТЬ ТЫ ТОЛЬКА ВЫЗДАВАЛИВАЙ И ПРИХАДИ НА МОЙ КАНСЕРТ». Да-да, совсем скоро у Матвея первый в его жизни концерт. Самый настоящий концерт. Ведь он учится играть на флейте. На самой настоящей флейте.

Матвей хочет быть как Ваня, который играет на пианино и очень красиво поет. У Вани есть аж три галстука-бабочки и целая стопка разноцветных дипломов, в которых написано, какой Ваня молодец - всех победил, перепел и перепианинил.

- Я тоже буду играть на пианино, - говорит Матвей.

- Правильно говорить «на пианино», - поправляет папа.

- Не на пианино, а на фортепьяно, - авторитетно заявляет Ваня.

- Это одно и то же, - подает голос бабушка.

- Лучше на скрипке, - мечтательно улыбается мама.

- Два пианино в комнату не поместятся, а два фортепьяно и подавно, - протестует бабушка. - Нам нужна флейта! Она много места не занимает и для здоровья полезная. А скрипка - вредная. От нее у ребенка шея заболит. А у меня - нервы.

С бабушкой никто никогда не спорит. Она ведь давно живет, а значит, самая умная.

Крошечный музыкальный магазинчик затерялся в одном из узких переулков Старого города. Если не знать точного адреса, наверняка мимо пройдешь: вывески нет, небольшая витрина занавешена изнутри черной бархатной портьерой, сквозь витражи, матово поблескивающие на узкой входной двери, внутрь не заглянешь. Мама еще раз сверяется со своими записями и толкает дверь. Ваня идет за ней. Матвей - за Ваней. Где-то высоко над их головами нежно и печально звенят колокольчики. Звук струится под потолок и бесплотно замирает.

Внутри царит полумрак. Нет, не так. Внутри темно и вообще ничего не видно. Лишь вдоль стен, едва различимые, проступают неясные очертания каких-то гигантских фантастических животных, непонятно как попавших сюда и решивших, видимо, остаться на ночлег.

Матвей тихонько берет маму за руку. Ему-то, конечно, совсем не страшно, а вот она наверняка испугалась. Она же все-таки девочка. А девочки вечно бояться всякой ерунды.

- Добрый день! - так и есть: мамин голос звучит не слышном-то уверенно. - Простите за беспокойство, мы ищем музыкальный магазин «Сыграй на счастье».

Где-то в глубине зала внезапно загорается огонек. Он движется по воздуху, пританцовывая, как живой.

- Иду-спешу, - добродушно приговаривает огонек человеческим голосом.

В следующую секунду Матвей понимает, что это вовсе не огонек

такой разговорчивый, а маленький, круглый, как воздушный шарик, старичок, который держит в руках фонарь. Да не простой, на батарейках, а старинный, где под стеклянным колпаком шипит и подрагивает пламя толстой свечи. Одет старичок, насколько можно разглядеть его костюм, тоже весьма необычно: на нем бархатный потертый жилет, короткие штаны по колено и рубашка с огромным кружевным жабо. Не хватает только пудренного парика с косичкой, честное слово!

- Это вы меня извините, - смеется странный старичок, явно собравшийся на бал-маскарад. - С утра весь район без электричества, я уж думал закрывать магазин и отправляться домой. Да потом вспомнил: куда же мне идти? Я ведь тут и живу, только этажом выше. Смешно, правда? - и он снова заливается веселым молодым смехом.

- Мы к вам от Анны Геннадьевны, - объясняет мама. - Она сказала, что у вас лучшие в городе...

- Ни слова больше! - театрально взмахнув свободной рукой, прерывает маму старичок без парика. - Дайте-ка я сам догадаюсь. Хотя, раз вы от Аннушки, тут и гадать нечего: вам нужна флейта! И вы не ошиблись! Лучшие в мире флейты у Зарастро Ивановича в Кривом переулке.

Зарастро Иванович замирает, словно ждет аплодисментов, затем поднимает фонарь повыше и пристально разглядывает гостей.

- Осталось только понять, кому именно понадобилась лучшая в мире флейта, - бормочет он себе под нос. - Прошу прощения, мадам, но она явно не для вас! Судя по всему, ваши отношения с музыкой нельзя назвать... ммм... родственными.

Потом он оборачивается к Ване и, едва взглянув на него, начинает восторженно пожимать ему руку.

- Поздравляю! От всей души поздравляю, молодой человек! Фор-



Волшебная

Всем юным музыкантам в знак уважения

шу любить и жаловать, - Зарастро Иванович отвечает инструменту низкий поклон. - Французский рояль «Эрар». Шесть полных октав. Некогда принадлежал самому Бетховену. Сонату №21 слышали? На нем написана, да-да, на нем. Можете опробовать его, молодой человек, а мы пока побеседуем с вашим младшим братом.

Зарастро Иванович наклоняется к совершенно растерянному Матвею и рассматривает его в упор, поднося фонарь к самому лицу. Это уже не тот развеселый старичок, каким он был всего мгновение назад: глаза у него

валятся по поводу музыкального инструмента. Неужели такое возможно?

Не переставая бормотать себе под нос, Зарастро Иванович исчезает за неприметной дверцей в углу зала, но вскоре возвращается с каким-то продолговатым свертком. Поставив фонарь на крышку бетховенского рояля, он осторожно разворачивает готовую вот-вот рассыпаться шелковую ткань и извлекает из нее небольшую флейту черного дерева с потускневшими от времени серебряными накладками.

- Не думал я, что новый хозяин

вич ловко заворачивает флейту в шелк и вручает ее Матвею.

Когда Матвей, бережно прижимающий флейту к груди, уже собирается выйти на улицу вслед за мамой и Ваней, Зарастро Иванович вдруг хватает его за руку.

- Терпение и труд, молодой человек, - жарко шепчет старик, склоняясь к самому его уху, - только они все перетрут. Но это вам и без меня скажут. Вы же вот что поймите: без надежды - что без одежды, и в жару замерзнешь. Да-да, в жару...

Учиться играть на флейте очень трудно. Попробуйте-ка запомнить, в каком порядке зажимать отверстия, бегло и ловко, не сбиваясь то и дело, не промахиваясь мимо. А ноты - это же сущее наказание! И кто только придумал эти дурацкие закорючки, прыгающие по линейкам так, что в глазах рябит?!

Уже которую неделю они с Анной Геннадьевной разучивают коротенькую пьесу «Журавель».

- Матвейка, пойми, - объясняет Анна Геннадьевна. - Это ведь не просто набор звуков. Это стая гордых белых птиц взмывает высоко в небо. Они летят над лесами, над полями, такие свободные, такие одинокие. Просто думай о них, и все получится.

Анна Геннадьевна очень красивая и очень добрая. Но иногда говорит какие-то совсем уж странные вещи. Ну какие еще птицы, какие леса и поля, где это написано? Нет ничего, кроме заунывного «соль - соль - соль - ля - си - соль - до - до - си - ля - си - соль». И так раз за разом, изо дня в день. У него немеют пальцы, кружится голова, на глазах непрошеными гостями выступают слезы. Он хочет гулять, барахтаться в опавших листьях, кататься на санках по первому снегу, но вместо этого должен вновь и вновь повторять: «соль - соль - соль - ля - си - соль - до - до - си - ля - си - соль». И ведь скоро новгодний концерт, вся семья придет слушать его выступление, и что он им покажет?

- Мне, между прочим, тоже было непросто, но я не ныл, как некоторые, - говорит Ваня.

- Еще как ныл, просто не помнишь уже, - возражает папа.



Рис. Екатерины БОЧАРОВОЙ

тепьяно - достойный выбор сильных духом, цельных и, так сказать, несокрушимых личностей. Вот взгляните сюда, вам будет интересно, - с проворством, которого трудно ожидать от человека его комплекции, Зарастро Иванович подскакивает к одному из доисторических чудовищ, дремлющих у стены, срысывает с него покрывало, и оказывается, что это вовсе не чудовище, а старинный рояль. - Про-

строгие, внимательные, Матвей зачарованно наблюдает, как пляшут в них отблески пламени.

- Так-так, - задумчиво бормочет старик под нос. - Очень интересно... Сатурн в пятом доме, а Меркурий... Не может быть! Меркурий в девятом градусе Водолея! Редкое сочетание... До сих пор я встречал его лишь однажды... Очень-очень давно... Тот молодой человек тоже приходил ко мне совето-

придет за тобой так скоро, - старик любовно оглаживает флейту, баюкает ее, как младенца. - Но закон есть закон. Меркурию в девятом градусе Водолея виднее. Берегите его, юноша... Когда-то этот инструмент принадлежал одному очень хорошему человеку. И он распорядился им правильно. Нам всем на радость. Надеюсь, и вы нас не разочаруете... Что ж, долгие проводы - лишние слезы, - Зарастро Ивано-



- На, съешь кусочек пирожка, полегчает, - советует бабушка.

- Если тебе совсем не нравится, может, бросим музыкальную школу? - предлагает мама.

Матвей закрывает дверь в свою комнату и дает волю слезам: у него не получится! У него никогда ничего не получится! Он ненавидит музыку, он всех ненавидит!

Флейта лежит на подоконнике и едва заметно светится в отблесках низкого зимнего солнца. Он отворачивается, чтобы не смотреть на нее, но какая-то невидимая сила заставляет его взять ее в руки и поднести к губам: «соль - соль - соль - ля - си - соль - до - до - си - ля - си - соль». Матвей не хочет играть, но и не играть не может. Мелодия льется неожиданно гладко и певуче, но в следующий миг он сбивается и накрывает средним пальцем не то отверстие. Флейта издает резкий, пронзительный вскрик. Волна нестерпимой ярос-

- Эге-гей, - вдруг восклицает таинственный посетитель и радостно хлопает в ладоши. - Вижу, что мне придется представиться. Потому что если бы ты узнал меня, то уже как пить дать прыгал бы до потолка с радостными воплями: «Вольфи, дорогой мой курносый Вольфи, наконец-то ты пришел!»

Стремительно вскочив с кресла, странный гость церемонно раскланивается: «Вольфганг Амадей Моцарт по вашему зову явился!»

- Моцарт? Тот самый Моцарт? С портрета в кабинете Анны Геннадьевны? - Матвей от изумления даже забывает бояться. - Но вы же давно умерли.

- Протестую, - притворно возмущается гость. - Моцарт бессмертен!

- А когда же я вас звал? - продолжает теряться в догадках Матвей.

- Что значит когда?! - тут уж наступает черед Моцарта удивляться. - А кто постоянно стелает что

поверить в то, что рано или поздно у тебя все непременно получится!

- Я верю!

- Ве-е-е-рю, - передразнивает его Моцарт. - Не очень-то ты верил все эти последние месяцы, когда учился играть. Сколько раз отчаивался, впадал в уныние? Сам-то сможешь сосчитать?

- Нет, - шмыгает носом Матвей, - не смогу. Я только конфеты уметь считать.

- То-то и оно! А ведь музыка - те же конфеты.... Запомни, малыш, упорство без удовольствия - штука бессмысленная. Не стоило тогда и начинать. А то вырастет из тебя Сальери, будешь знать, - Моцарт хитро подмигивает Матвею, и кончик его курносого носа начинает подрагивать от беззвучного смеха. - Ну про Сальери это я загнул, конечно. Просто играй и наслаждайся!

Матвей не знает, кто такой Сальери, но отчего-то и ему становится весело и легко.

- Да, и еще совет от, так сказать, старшего товарища. Сумей разглядеть в нотах не противные закорючки, а безбрежную вселенную, где «до» - это сам Господь, «ре» - материя, «ми» - чудо, «фа» - планеты, «соль» - солнце, «ля» - Млечный путь, а «си» - небо. Только тогда твои журавли смогут достигнуть солнца по Млечному Пути...

В гостях хорошо, а дома лучше!



Григорий РАПОТА,
Государственный секретарь
Союзного государства:

- Для меня идеальный Новый год тот, которому не предшествует подведение печальных итогов. А вообще самый лучший Новый год, который проводишь в кругу семьи. Хотя дважды приходилось встречать этот праздник в самолете, один раз - в поезде, когда в 1979 году

из-за снегопада в Москве застрял в командировке. Домой вылетели только в 23 часа. Это был тот случай, когда экзотика есть, а счастья нет...

Поздравляю ваших читателей с наступающим праздником, желаю всего самого доброго в жизни и в профессии. И чтобы «Учительскую газету» они всегда оценивали только на «отлично»!

Идите погуляйте

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ, председатель партии ЛДПР:

- 31 декабря я очень люблю хорошо поработать, а вечером, часов в шесть, пройтись по городу. Вот в это время, как никогда, чувствуется перемена года, отличные ощущения. Потом, конечно, домой. Уже все за столом, готовятся встречать праздник. Ближе к двенадцати часам уже вся страна у телевизора, у всех настроение новогоднее.

И совсем не обязательно накрывать какой-то огромный стол - это и лишний труд хозяйке, которая тоже хочет расслабиться, и вредно для здоровья. Я предпочитаю легкие закуски. И никакого алкоголя! В крайнем случае немного шампанского. За столом долго засиживаться не надо - идите опять погуляйте, посмотрите, какой красивый город в Новый год. Но всю ночь отмечать не стоит, ложитесь пораньше. А рано утром 1 января снова на улицу - таким город вы еще не видели: улицы совсем пустые. Очень необычная атмосфера.

Уезжать куда-то на Новый год я не рекомендую. Перелет, гостиницы, суета, потом обратно домой - все это лишний стресс. Да и Новый год - это все-таки домашний, семейный праздник. Лучше выбрать развлечения около дома или около города: на коньках или лыжах покататься, в упряжке поехать, погулять. Позвоните, а лучше встретитесь с друзьями и родственниками, детьми, родителями.

Еще в Новый год обязательно нужно поставить хотя бы маленькую елочку. Избавьтесь от негативных эмоций и дурных мыслей, радуйтесь, наслаждайтесь, все будет хорошо, всем улыбнется удача! Оставьте переживания в прошлом году.



флейта

и восхищения посвящается

ти накрывает мальчика с головой. Он замахивается и со всей силы швыряет флейту на пол. Жалобно вскрикнув, она раскалывается пополам ...

Они с мамой уже в третий раз обходят Кривой переулок в поисках магазинчика Зарастро Ивановича.

- Ничего не понимаю, - сердится мама. - Я ведь точно помню, что он был где-то здесь. Кривой переулок, дом 13. Но тут нет тринадцатого дома. Одиннадцатый - последний! Что за чертовщина?!

Матвей прислоняется к глухой кирпичной стене. Именно тут - он тоже это отлично помнит - когда-то была небольшая витрина, занавешенная изнутри черной бархатной портьерой, и узкая входная дверь с витражным стеклом, за которой начиналось царство Зарастро Ивановича. В кармане куртки мальчик нащупывает обломки флейты, гладит пальцами острые края и изо всех сил сдерживается, чтобы не разрыдаться: это конец, вот теперь действительно все пропало!

Матвей просыпается от странного запаха. Так сладко и пыльно пахнет в театре, если подойти близко к сцене. Он приоткрывает глаза, и сон слетает с него в одно мгновение. В кресле напротив его кровати кто-то сидит.

- Папа? - неуверенно зовет Матвей, прекрасно понимая, что папу здесь ночью не увидишь - ему ведь рано вставать на работу.

Дрожащей рукой он ищет на стене выключатель ночника. Бледно вспыхнувший луч освещает невысокую худую фигуру незнакомца, одетого столь же странно, как некогда Зарастро Иванович, хозяин магазина «Сыграй на счастье», - в длинный бархатный жилет, короткие штаны и рубашку с жабо. Вдобавок ко всему на голове незнакомца белоснежный парик с косичкой, украшенный атласным бантом.

Матвей жмурится, трет глаза, а когда открывает их вновь... незнакомец по-прежнему сидит в кресле, раскинувшись в нем весьма вальяжно. Лицо нежданного гостя кажется Матвею смутно знакомым. Он его точно где-то видел, но вот когда и где?



есть мочи: конец, спасите-помогите, все пропало?! Когда юному музыканту плохо, Вольфганг Амадей всегда спешит на помощь. К тому же тут вообще особый случай, ведь у тебя моя флейта. Кстати, дай-ка мне на нее взглянуть, двести лет не держал ее в руках.

Матвей виновато опускает голову. Можно, конечно, соврать, что он оставил ее в школе или она похищена пиратами, а еще лучше - инопланетянами. Но обманывать нехорошо, особенно великого композитора.

- Я разбил ее...

- Ай-ай-ай! - всплескивает руками Амадей. - Ты обидел мою любимую Конни? Ах, бедняжка! Вечно ей достается ни за что ни про что. Впрочем, я и сам ее несколько раз вдребезги разбивал - такая уж у нее судьба...

- Выходит, вы знаете, как ее починить? - надежда вспыхивает в сердце Матвея тысячами рождественских огней.

- Я-то знаю, конечно. Только это ведь не простая флейта, а волшебная. Она сама выбирает себе хозяина, сама решает, кого прощать, а кого и нет...

- И что же мне делать?

- Ну для начала по-настоящему

Внезапно Матвей понимает, что эти слова доносятся до него уже сквозь плотную пелену сна. Веки наливаются свинцом, он силится оторвать голову от подушки и спросить у своего гостя еще о чем-то необычайно важном. Но глаза слипаются, по всему телу разливается блаженное тепло, голова туманится, и в ней все громче звучит неотступное «соль - соль - соль - ля - си - соль - до - до - си - ля - си - соль».

Совсем скоро у Матвея первый в его жизни концерт. Он хочет пригласить на него всех-всех: и маму с папой, и бабушку с дедушкой, и Ваню. И даже Деда Мороза. Пусть и Дед Мороз отдохнет в эту нелегкую предпраздничную пору, послушает хорошую музыку, следя за небесным полетом гордых свободных птиц. Пусть увидит, как красиво и смело играет Матвей на своей удивительной волшебной флейте. Матвей садится за стол, берет чистый лист и старательно выводит: «ДАРАГОЙ ДЕД МАРОС ЕСЛИ У ТИБЯ БАЛИТ СПИНА Я СПРАШУ У БАБУШКИ КАК ЛИЧИТЬ ТЫ ТОЛЬКА ВЫЗДРАВЛИВАЙ И ПРИХАДИ НА МОЙ КАНСЕРТ».



Рис. Игоря СМЕРНОВА



Продолжение следует...

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Проводы Года литературы прошли масштабно - в рамках IV Санкт-Петербургского международного культурного форума. Традиционно здесь работали секции, посвященные всем видам искусства, а также образованию. Понятно, что подведением итогов уходящего литературного года уместно было заняться профильной секции «Литература и чтение», и, к слову, в первый же день работы форума на нее зарегистрировалось более тысячи участников из 30 стран.

Открывая пленарное заседание с красноречивым лозунгом «От Года литературы к читающей стране», руководитель секции - президент Российской академии образования Людмила Вербицкая в целом положительно оценила процессы, связанные с русским языком, литературой и формированием читательской культуры. Так, Год литературы подарил стране несколько новых прекрасно оснащенных библиотек. Проведено много научно-практических конференций, созданы интересные телепроекты, пропагандирующие чтение. Неопишущую радость специалистам принесло и возвращение в школьное образование сочинения, поскольку без него невозможно воспитание мыслящего человека.

Позитивный настрой поддержал и вице-губернатор Санкт-Петербурга Александр Говорунов, заметив, что недаром форум проводится в Петербурге. Здесь в этот год родились новые литературные традиции. К примеру, такой уникальный проект, как «Книжные аллеи», явившийся продолжением Санкт-Петербургского международного книжного салона. За несколько дней на развалах аллей было продано 45 тысяч книг, обменено 60 тысяч томов, мероприятия в рамках проекта посетили почти 300 тысяч человек.

Чуть сбавил градус петербургской эйфории президент некоммерческого партнерства «Российский книжный союз» Сергей Степашин, деликатно уточнивший, что по итогам конкурса «Читающий регион» на первое и второе места вышли Ульяновская область и Ямало-Ненецкий автономный округ, сместив Северную столицу на третье место. Как деловой человек, экс-глава Правительства РФ сразу обозначил проблемные вопросы, одним Годом литературы не решаемые. Это и поддержка библиотечного дела, и изменение системы налогообложения для отрасли книгоиздания, и сокращение количества книжных магазинов, и отсутствие традиции семейного чтения у молодежи.

Степашина поддержал советник Президента РФ Владимир Толстой, задавший вопрос почти философским: если никто и никогда не признает себя противником чтения, то почему так тяжело даются попытки воплотить в жизнь проекты его поддержки?

Ответить потомку великого писателя вызвался почетный гость форума поэт Андрей Дементьев. По его мнению, главный враг культуры - низкий художественный вкус, который воспитывают ТВ и поточная «литература». Кроме того, писатель и поэт в России практически перестали затрагивать в своих произведениях глубинные, корневые струны. Но в то же время и Андрей Дементьев, и другой почетный гость форума, Евгений Евтушенко, вызвали гром аплодисментов, заявив, что не все так плохо в родном Отечестве, если на творческие вечера поэтов приходит так много молодежи.

Свою лепту в общую оптимистическую копилку внес и лауреат многих литературных премий Евгений Водолазкин. Он мудро констатировал, что литература никогда не умрет, она орудие дальнего боя, которое нацелено не на «каждый чих», а на эпохи. И именно литература исцелит душу человека и народа.

Но самое главное достижение Года литературы - это набранная инерция, убежден известный петербургский писатель Михаил Кураев. Все его программы, проекты и опыт не могут выдохнуться по окончании года календарного, но будут и в дальнейшем реализовывать свой потенциал. Поэтому оргкомитет Года литературы в отставку не уходит, но продолжит свою работу в следующем году.



Дмитрий БАК, директор
Государственного литературного музея

Не стоило ожидать, что именно в этом году под воздействием каких-то специальных усилий появятся великие произведения. Но вот сделать так, чтобы писателям, читателям, педагогам, библиотекарям, музейщикам и книгопродавцам жить и работать стало проще и удобнее, к этому все мы стремились. И многое, на мой взгляд, получилось на самых разных площадках по всей стране.

Из событий, случившихся в Государственном литературном музее, я бы выделил фундаментальную выставку «Россия читающая», которая исследовала сам феномен чтения в разные исторические эпохи. Мы также открыли первый Музей Александра Солженицына - в

Кисловодске, в доме, где родился великий писатель и мыслитель. После реставрации в Подмосковье открылся для посетителей Дом-музей Михаила Пришвина. Из перспективных наших замыслов стоит упомянуть одобренный на заседании оргкомитета по проведению Года литературы в России проект национального выставочного центра «Десять веков российской словесности» на Арбате. Сегодня в стране работают более 300 литературных музеев, но нет места, подобного Третьяковской галерее

зван масштабный международный научно-выставочный проект «Рильке в России» совместно с крупнейшим в Германии Немецким литературным архивом в городе Марбахе и Швейцарским литературным архивом в Берне. По своему значению для мировой литературы две поездки Рильке в Россию сопоставимы разве что с итальянскими путешествиями Гете. Во многом проект стал возможен именно благодаря Году литературы. Во всех трех странах пройдут выставки и научные форумы,

К нам едет Рильке

или Русскому музею, где можно было бы ознакомиться со всей историей русского словесного искусства в целом.

В Год литературы нашему музею было передано здание на Зубовском бульваре в Москве. После завершения ремонтно-реставрационных работ мы планируем организовать там несколько доступных для посетителей открытых фондовых хранений. Среди них будут экспозиции, посвященные творчеству Осипа Мандельштама и Александра Вертинского, Алексея Ремизова и основателя Гослитмузея Владимира Бонч-Бруевича, Владимира Маяковского и Лили Брик, Андрея Вознесенского и Арсения Тарковского.

В 2016 и 2017 годах будет реали-

состоятся лекции, будут обнародованы неизвестные документы из архивов наследников Рильке.

В декабре в Москве состоялся форум литературных музеев России, там мы начали несколько проектов, которые будут продолжены уже после завершения Года литературы. По предложению Гослитмузея и Государственного музея Пушкина была создана Всероссийская ассоциация литературных музеев. Мы работаем также над двухтомной энциклопедией литературных музеев России. Со временем она перерастет в постоянно действующий интернет-портал, предназначенный как для профессионалов, так и для посетителей литературных музеев в разных регионах нашей страны.

Как в романе

Алексей ВАРЛАМОВ, писатель,
ректор Литературного
института им. М.Горького

Мне не хотелось бы говорить, что Год литературы не удался, хотя, думаю, найдется немало людей, которые считают именно так. Я, видя ситуацию изнутри, прекрасно понимаю, как сложно было доказать необходимость его объявления, организовать и провести все на должном уровне. Считаю, что люди, которые взялись за это дело, сделали все, что было в их силах, и даже больше.

Мне запомнился летний фестиваль «Книги России» на Красной площади. Честно говоря, я и представить не мог, что в Москве в эти дождливые дни может собраться столь заинтересованная публика, которая будет так живо реагиро-

вать на происходящее, так искренне всем интересоваться. Это было здорово! Второе яркое событие случилось под занавес Года литературы. Имею в виду телевизионное чтение эпопеи Льва Толстого «Война и мир». Я сам участвовал в записи, читал свой отрывок в усадьбе Толстого в Ясной Поляне. Поразительно, что на экране это смотрелось сценой из романа Рея Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», той самой, где люди тайно собираются, чтобы по памяти цитировать друг другу великие произведения мировой литературы. Так же и тут - в Ясной Поляне мы словно очутились на крошечном острове, отрезанном от цивилизации. С нами были лишь полумрак, тишина и бессмертные строки Толстого...

Для меня уходящий год - это



прежде всего возникновение сообщества людей, преданных литературе, несмотря ни на что. Я никогда так много не ездил по стране и по миру, как в этом году. И никогда не видел столько людей от Камчатки до Аргентины и Чили, которые живут литературой и бескорыстно служат ей.

Уронить игрушку - на счастье

Артем ОГАНОВ, ученый, профессор Университета штата Нью-Йорк (Стони Брук, США) и Сколковского института науки и технологий:



- Говорят: как встретишь Новый год, так его и проведешь. Поэтому считаю, что идеальный Новый год - это встреча с самыми близкими людьми, с самыми хорошими мыслями, с самым хорошим настроением... И пусть таким будет весь следующий год.

У меня бывало по-разному. Иногда я работал в Новый год, иногда отсыпался... Но этот год мы собираемся встречать всей семьей, и, значит, следующий год должен быть самым лучшим!

Будем обязательно наряжать елку, конечно, вместе с детьми. Они будут нам мешать, ронять елочные игрушки - так в этом и есть счастье...

Дети у нас «совы», как и мы, и дождутся двенадцати часов непременно. Будем есть вкусную еду. Моя жена умеет готовить тысячу блюд! Может, и я что-то приготовлю, я иногда люблю готовить.

Тостов я не знаю... Но вот недавно услышал тост «про лося» и хочу всем пожелать, чтобы все сбылось, все удалось!...

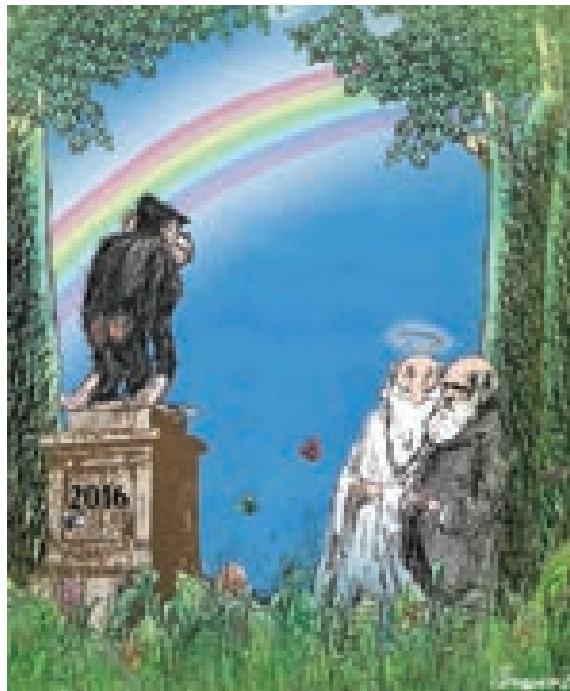


Рис. Виктора БОГОРАДА

Без финансовых проблем

Елена РЕМИЗОВА, заместитель директора по УВР лицея №2 Воронежа:

- Взмахом волшебной палочки я бы прибавила количество еще не прожитых лет всем родителям, потому что каждому из них хочется увидеть, как их дети найдут любимое дело, заведут семью, вырастят малышей.

Думаю, не ошибусь, если выполню желание всех работников, в том числе педагогов, работать под началом умного, справедливого и чуткого руководителя. Пусть все принятые выверенные решения будут доведены до логического завершения, и от этого выиграют и дети, и взрослые, и общество.

И конечно, не сомневаюсь, что очень многие учителя попросили бы меня как новогоднего волшебника помочь в решении финансовых проблем. Я бы за это взялась с удовольствием! Не стала бы, конечно, заваливать всех мешками с деньгами, но во всяком случае сделала бы так, чтобы зарплаты так сильно не разнились у педагогов Москвы и у педагогов других российских городов и чтобы выплаты зарплаты были регулярными и стабильными.



Странные ангелы

Самые оригинальные фильмы 2015 года - о том, что внутри нас

Татьяна ЕФЛАЕВА

Год кино в России еще не наступил, но так уж получилось, что большинство отобранных мною самых интересных фильмов года оказались отечественными. Более того, самые смелые из них сняты на деньги Минкультуры. До эйфории, особенно в кинопрокате, понятное дело, далеко, как до Царствия Небесного, но не замечать развития тоже было бы глупо.

Хорошее российское кино уже не исключение из правил. В этом ряду можно назвать «Училку» Алексея Петрухина, «Страну ОЗ» Василия Сигарева, «Орлеан» Андрея Прошкина, «Родину» Петра Буслова, «Иерей-сан. Исповедь самурая» Егора Баранова, «14+» Андрея Зайцева. Выдающееся кино тоже случилось, например, «Милый Ханс, дорогой Петр», в котором Александр Миндадзе попытался осмыслить корни исторической вины народа, в данном случае немцев, за войну с СССР. Практически обо всех этих фильмах мы писали в течение года.

Но есть ленты, которые незаслуженно прошли мимо внимания критиков и зрителей, не будучи в широком прокате. Слышали вы, к примеру, о картине «Излечить страх» («Лука») Александра Пархоменко? Уже только два факта о фильме стоят уважения - в наше, мягко говоря, непростое в отношениях с Украиной время фильм снимался в основном на этой земле, тут три некогда братские республики (вместе с Белоруссией) были воедино. А все потому, что главный герой ленты - удивительный человек, гениальный врач-хирург Валентин Войно-Ясенецкий, в годы советского террора ставший архиепископом и святителем Лукой Крымским. Его жизнь полна невероятных событий: он пожертвовал даром художника, чтобы помогать людям, прошел как хирург три войны, написал несколько медицинских работ, принесших ему мировую известность, в разгар антирелигиозного террора принял сан, претерпел аресты, пытки, ссылки, ослеп. Признанием его заслуг стала Сталинская премия, полученная им во время Великой Отечественной войны, во время ссылки. Сыгравшим Войно-Ясенецкого в молодости и старости Андрею Саминину и Виталию Безрукову удалось передать драму святителя Луки,

его потрясающую силу духа и мужество.

«Ангелы революции» Алексея Федорченко о той же страшной и великой эпохе, и, на мой взгляд, лучший фильм 2015 года. Причем по всем основным статьям - сценарий, режиссура, работа художника, операторская работа, музыка, и Федорченко проявил себя во всех этих ипостасях, кроме двух последних. Интересно, что даже в авторском кино он всегда считался мар-

«товарищу Иуде Искарриоту, первому в истории богоборцу». И Алексеем Федорченко как художником ленты здесь можно только восторгаться и невольно сравнивать с Сергеем Параджановым. В этом мире ангелы Божии скинуты на землю, ютятся в комнате (сознании) маленькой девочки, а небо совершенно буквально экспроприовали большевики (даже воздушный шар здесь носит название Наркомнебо). Персонажи, которых и

бовь» француза Гаспара Ноэ, ставший фаворитом многих российских кинокритиков. Это так называемый фильм для взрослых: в нем секс, секс, много секса. Что и говорить, галлы, как никто, знают толк в чувственности, они исследуют животную природу человека предельно жестко и натуралистично, для них практически не существует табу. И именно поэтому, как бы странно это ни звучало, история запутанных отношений одного парня и двух деву-

их губах поцелуй. Юные актеры Глеб Калужный и Ульяна Василькова играют трепетно и искренне. Молодому режиссеру удалось передать настроение и драйв современных тинейджеров, которые не мыслят своего общения без соцсетей и почти разучились свясно говорить. Дополнительный бонус ленты - юмор. Чего стоит только сцена сжигания ковра на помойке как источника порчи...

Напоследок не могу не упомянуть о самом интересном анимационном фильме года «Маленький принц», выходящем в наш прокат аккурат перед Новым годом. В нем сошлись все особые ингредиенты для волшебства - пронзительная бессмертная история Антуана де Сент-Экзюпери, неповторимый французский шарм (соотечественники автора сами взялись за дело, хотя и привлекли американцев; к счастью, в российском переводе слышна французская, а не английская озвучка) и режиссерский гений автора легендарной «Кунг-фу Панды» Марка Осборна. Первый полнометражный мультфильм о Маленьком принце получился чудесным, авторам удалось гармонично совместить мир Сент-Экзюпери (главные герои сохранили черты, нарисованные самим автором) и современные технологии (CGI, трехмерную компьютерную графику), разделив сюжет на современную часть и воспоминания. История приблизилась к нынешним детям благодаря введению нового персонажа - современной девочки, которую слишком деловая мама мечтает сделать успешным финансистом. Но героиня в душе жаждет того же, что и каждый ребенок, - найти настоящего друга и испытать захватывающие приключения. И то и другое в ее жизни появляется после знакомства со старым авиатором - тем самым пилотом, который встретил в пустыне странного мальчика. Летчик состарился, но не отказался от мечты найти Маленького принца, который собирался улететь на свою планету. А поможет ему в этом девочка.

«Маленький принц» уже стал самым успешным французским мультфильмом, во всем мире его посмотрели уже свыше 14 миллионов человек. Уверена, что наши зрители его тоже оценят. Рекомендовано к просмотру всем, кто верит, что зорко одно лишь сердце!



14+ Первая любовь. Вечная тема в новых обстоятельствах... Кадр из фильма «14+»

фото с сайта www.my-hit.org

гиналом, снимающим странные, непонятные большинству фильмы, взять хоть его «Овсянок». Федорченко и его постоянный соавтор - писатель и сценарист Денис Осокин - самые настоящие мифотворцы, но предпочитающие творить не на проезжей, столбовой дороге, а в глухих лесах, где обрываются всякие тропы. Их буйная фантазия искала причудливый материал для преобразования в новую реальность - обрывки почти забытых народных сказаний, легенд, обрядов и отзвуки древнего коллективного подсознания, и идеальными для них оказались предания малых народов, в частности марийцев. Разумеется, не стоит ждать от Федорченко и Осокина (первый писал сценарий сам, но использовал в фильме фрагменты четырех книг своего друга) иллюстрацию к биографиям великих ниспровергателей художественных канонов, хотя главным героям совершенно отчетливо заданы реальные прототипы - Эйзенштейн, Малевич, Мейерхольд. Сходство тут не буквальное (внешне герои даже не похожи на своих альтер эго), а духовное. И характерные, с народной фактурой актеры Дарья Екамасова, Олег Ягудин, Павел Басов, Константин Балакирев, Алексей Солончев, Георгий Иобадзе точно его передали.

История авангардистов дана Федорченко как бы происходящей в параллельном мире, в котором действуют вывернутые законы этого странного искусства. Мы словно оказываемся внутри живого, движущегося киноряда из сменяющихся авангардных картин - в ленте есть гениальный образ кино, проецируемого, как на экран, на дым от костра, похожего на галлюцинацию, на мираж.

Поэтому все окружающие предметы здесь такие живописные: если уж изба, то вся в цветной резьбе, с лубочными фигурами пионеров на крыше, если уж памятник, то

впрямь можно назвать ангелами революции, собираются вокруг легендарной Полины Шнайдер (она и впрямь существовала и была зам. наркома просвещения Крыма).

Честно говоря, я была поражена, узнав, насколько строчка в начале картины «фильм основан на реальных событиях» не шутка. Обыгранное в сюжете ленты восстание хантов против советской власти действительно имело место («большая самоедская война», как ее называют олениводы), просто все происходящее в фильме доведено до самой яркой точки абсурда. Федорченко и называет жанр, в котором работает, документальной сказкой. В этот раз она у него получилась гениальной, полной открытий для потомков тех самых темных ангелов.

С нечистыми страстями имеет дело и самый провокационный и откровенный фильм года «Лю-

шек приходит к неизбежному моральному выводу - бойтесь своих желаний, точнее их необузданности, они разрушат вашу жизнь. Героя они привели к тому, что от него ушла самая большая любовь его жизни. Самые удивительные сцены режиссер приберег на финал, и они целомудренны. Ведь лучше поздно, чем никогда, сказать друг другу: «Пожалуйста, не покидай меня. Я буду любить тебя всегда».

«14+» Андрея Зайцева тоже о любви, но чистой и нежной, потому что это первая любовь. Пожалуй, это самый лирический и нежный отечественный фильм года. Всем мамам и папам чад, вступивших в подростковый возраст, смотреть обязательно. Вы вспомните, какво это - быть уже не ребенком, но еще и не взрослым, какое мужество требуется, чтобы подойти к самой красивой девочке на свете, как это странно - впервые ощутить на сво-

На Деда надейся, а сам не плошай

Михаил НЯНКОВСКИЙ, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-1994», заслуженный учитель России:

- Идеальный Новый год - это когда все, что было запланировано на этот год, выполнено. Не стоит встречать Новый год с долгами, «хвостами», которые неизбежно омрачат новогоднюю ночь.

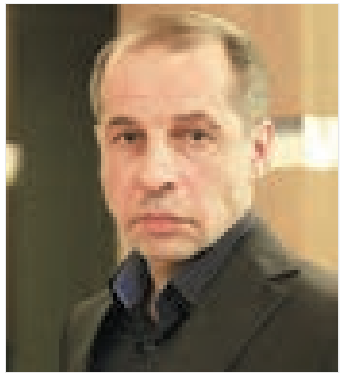
Идеальный Новый год - это когда есть что вспомнить. «В этом году мне удалось то, что не удавалось никогда!» Ведь каждый из нас что-то такое сделал: открыл, изобрел, сочинил... или просто встретил хорошего человека.

Идеальный Новый год - это когда не говоришь: «Какой тяжелый был год, скорей бы он кончился!»

Даже если он был тяжелым и принес переживания, разлуки, разочарования, утраты, пусть печаль будет светла, пусть в следующем году с вами будут лишь светлые воспоминания о тех, с кем расстались, в ком разочаровались, кого потеряли.

Идеальный Новый год - это когда за праздничным столом рядом с вами самые близкие и любимые люди. Пусть не все. Всех-то не собрать... Но обязательно самые-самые. И хорошо бы, чтобы за пять минут до боя курантов вдруг в квартиру неожиданно ввалился кто-то, кого не ждали, но кому всегда рады.

Идеальный Новый год - это когда строишь планы и надеешься, что все получится. Потому что веришь в себя, а не в Деда Мороза



(Дед Мороз, конечно, мужик хороший, но не стоит на него сильно рассчитывать, все-таки пожилой человек). А планы строить надо, потому что начинается новый год. Так что, судя по календарю, у нас все впереди!

Другие заметные фильмы года. Сборный рейтинг российских кинокритиков:

«Новейший завет», реж. Жако Ван Дормель
«Кэрл», реж. Тодд Хейнс
«Кладбище великолепия», реж. Апицатпонг Вирасетакул
«Аномализа», реж. Чарли Кауфман
«Такси», реж. Джафара Панахи
«Сын Саула», реж. Ласло Немеш
«Под электрическими облаками», реж. Алексей Герман-младший
«Лобстер», реж. Йоргос Лантимос
«Безумный Макс: Дорога ярости», реж. Джордж Миллер
«Девушка без комплексов», реж. Джадд Апатоу
«Дипан», реж. Жак Одиар
«Рыцарь кубков», реж. Терренс Малик



Когда уходит детство?

Старшеклассники в чудеса не верят, но хотят дарить праздник другим

Когда мы перестаем верить в Деда Мороза и новогодние чудеса? Наверное, тогда, когда от нас уходит детство. Кто-то уже в начальной школе убежден, что подарки в новогоднюю ночь кладут под елку мама с папой, а есть и такие, кто и в десятом классе верит в сказку. Но даже самые отъявленные скептики очень хотят, чтобы Дед Мороз и вправду существовал. И чтобы загаданные под бой курантов желания сбылись.

Алексей КАТРИЧЕНКО, ученик 10-го класса лицея №21, Тамбов:

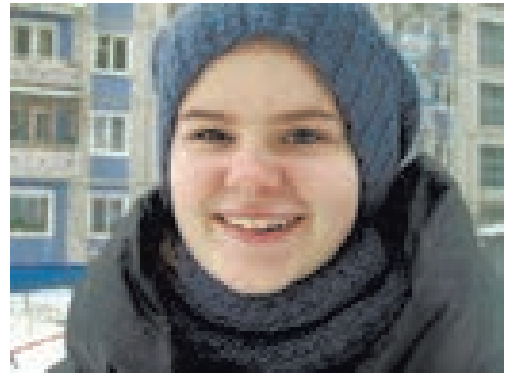
- Когда был маленький, конечно, верил в Деда Мороза. Ну... к первому классу я точно знал, что родители мне дарят подарки. Как-то само получилось: про это часто шутили по телевизору, говорили сверстники.

Но фактически Дед Мороз существует. Он живет в Великом Устюге. Ему пишут письма дети с разных концов страны. Я для себя у Деда Мороза ничего бы не попросил. В данном возрасте у меня все есть, а экзамены я должен сдать сам. Для других людей, живущих в нашем мире, я попросил бы понимания, ведь большинство проблем общества от нежелания слушать других людей.



Марина КИСЕЛЕВА, ученица 9-го класса, 15 лет, Томск:

- В Деда Мороза я не верю. В детстве ждала, письма писала. Потом поняла, что подарки - от мамы с бабушкой и бабушкой. Ну и зачем писать? Не помню, чтобы я сильно расстроилась оттого, что его нет. Если очень сильно захотеть, желание все равно сбывается.



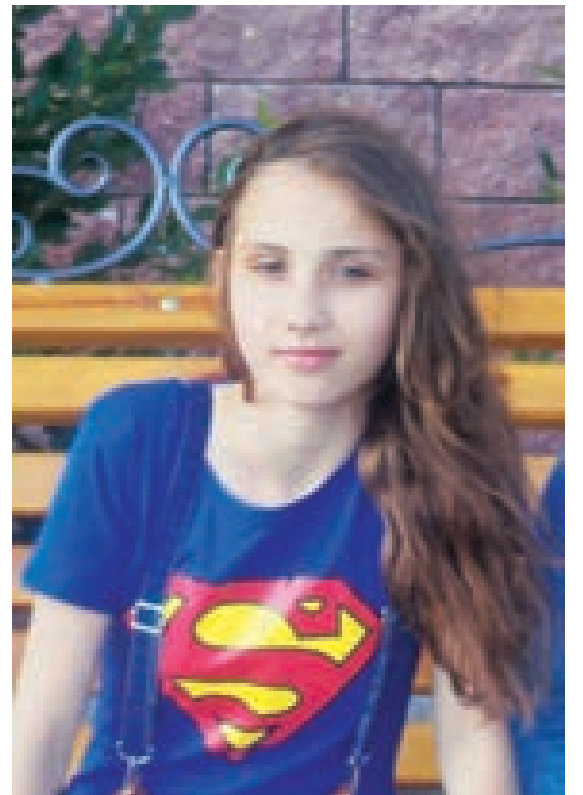
Влада САВЕЛЬЕВА, ученица 10-го класса, 16 лет, Омск:

- В Деда Мороза верила и буду верить. Нет, я взрослый человек и понимаю, что его существование мало реально. Но ведь никто не доказал, что его нет. И чудеса в Новый год случаются. Очень хочется верить в сказку.



Андрей КОМАРОВСКИЙ, ученик 8-го класса, 14 лет, Новосибирск:

- Верить в Деда Мороза и прочую фантастику в современном мире трудно. В детстве я все время понять не мог, как он может в одну новогоднюю ночь принести подарки всем детям на Земле, тем более что ездит на тройке, а не летает на истребителе. Мама говорила, что у него много помощников, я и верил, потому что очень хотелось. Теперь понимаю, что всю фантастику делают люди...



Денис КРАШЕНКОВ, ученик 11-го класса школы №38, Воронеж:

- Каждый человек, когда был маленьким, верил в Деда Мороза. Я не являюсь исключением.

Сначала я думал, что Дед Мороз - это почтальон, который приносит подарки всем детям на Новый год. Но члены семьи рассказали, что Дед Мороз - это добрый дедушка, который исполняет желания только хороших детей. Он живет в Великом Устюге со своей внучкой Снегурочкой. Вместе они мастерят подарки. При этом меня беспокоил вопрос: как же он за одну праздничную ночь успевает разнести подарки по всей планете?!

Пришло время, и я узнал ответ на

него. Это произошло накануне Нового года. Мне уже было восемь лет. В зале стояла огромная наряженная елка, под которой на следующее утро должен был появиться подарок, который я заказывал (новый конструктор). Незаметно прокравшись в комнату, я увидел, как мама кладет под ель заветную игрушку. Тут-то я все и понял, но совсем не расстроился, наоборот, был благодарен семье за то, что подарили мне веру в волшебство и счастливое детство. На следующее утро я сделал вид, что удивлен подарком, но потом рассказал маме о том, что увидел вчерашним вечером. Она расстроилась, ведь тайна была раскрыта.

Вернувшись с зимних каникул в школу, я не стал раскрывать «тайну» Деда Мороза моим одноклассникам: пусть продолжают верить в чудеса (тем более мне никто и не поверил бы).

Сейчас я уже взрослый, но я до сих пор вспоминаю о новогоднем счастье и, как прежде, жду подарков, но уже от своих родных и близких. Когда у меня будут дети, я надеюсь костюм Деда Мороза, как делал мой дедушка, когда я был маленьким, и подарю им праздник.

Мне бы хотелось, чтобы Дед Мороз и вправду существовал. Я бы попросил его, чтобы в мире не было войн, чтобы все конфликты прекратились и воцарилось добро.

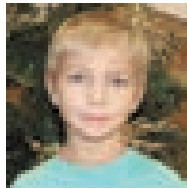


София ГАПОНОВА, ученица 7-го «Б» класса гимназии №587 Фрунзенского района, Санкт-Петербург:

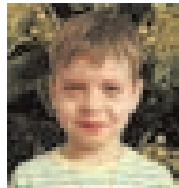
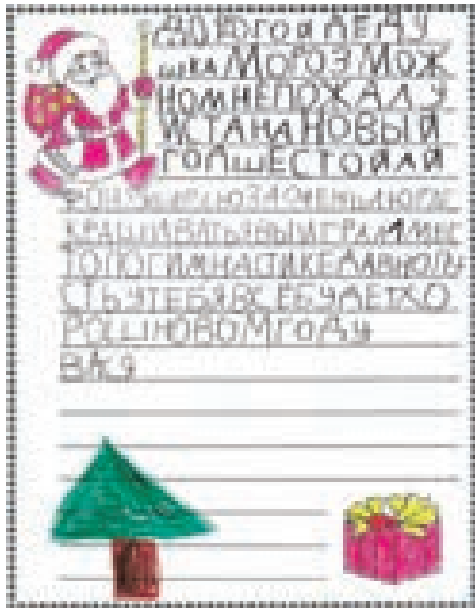
- Дедушка Мороз, я выросла из желаний просить у тебя куклу или игрушку, хотя LG 60 мне очень нравится... Я поняла, что каждая новогодняя ночь - это надежда всех людей на мир, согласие, счастливую семейную жизнь, здоровье родных и близких. И я, и мои друзья, одноклассники, и все взрослые обращаемся к тебе с просьбой об осуществлении этой надежды. Помоги восстановить равновесие в мире. Пусть все на нашей голубой планете поймут, что самое ценное - удивительная и прекрасная жизнь в ее разных ликах, а не противостояние, конфликты и войны... И если я и миллионы детей на планете спокойно будем ходить в школу, наши родители - на работу, а вечером все будем сидеть за столом и говорить о своих проблемах, успехах, то глубоко в душе каждого из нас будет теплится благодарность тебе, Дедушка! Именно ты приносишь в наш мир чудо счастья. Да, всего на одну ночь, но именно ее достаточно для того, чтобы зарядиться твоей энергией на весь год.

За что мы любим наших детей? Глупый вопрос. Мы их просто любим. А что любят они? Ну да, новые гаджеты и игрушки. А еще они мечтают о чуде. Поэтому шлют письма Деду Морозу. Ну когда еще будет повод поболтать с чародеем о новом платье и загадочной «алергии», которой гордиться не меньше, чем младшей сестрой?!

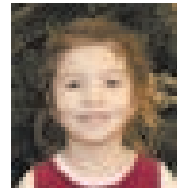
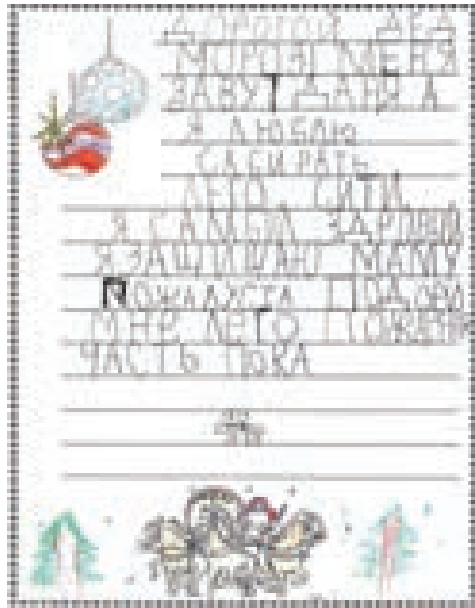
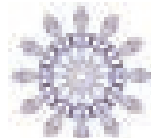
Спасибо воспитателю года России-2015 Наталье Одинцовой, которая сыграла роль Снегурочки и доставила нам эту почту. Спасибо воспитанникам 88-го детского сада Санкт-Петербурга, которые были столь искренни в своих посланиях!



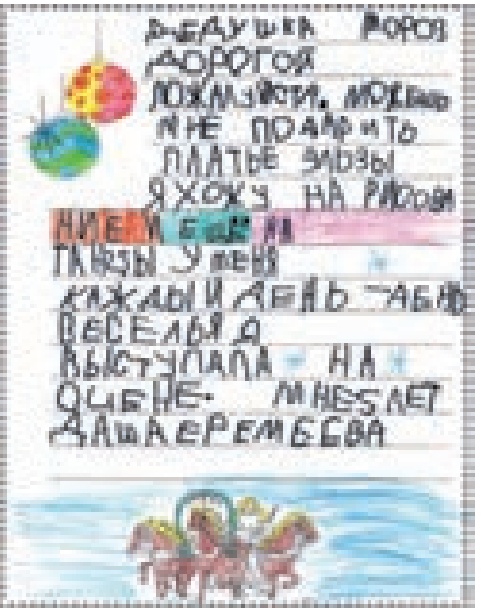
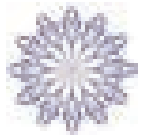
Вася
ВАШКЕВИЧ



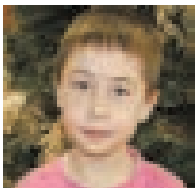
Даня
АЛЕКСЕЕВ



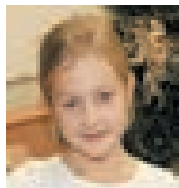
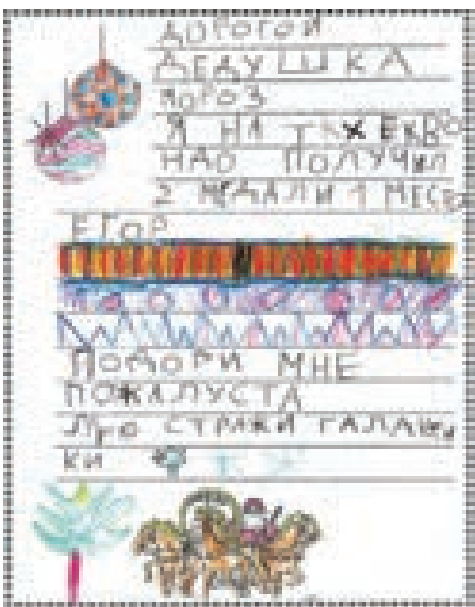
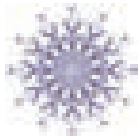
Даша
ЕРЕМЕЕВА



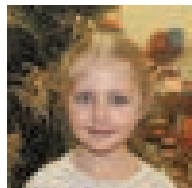
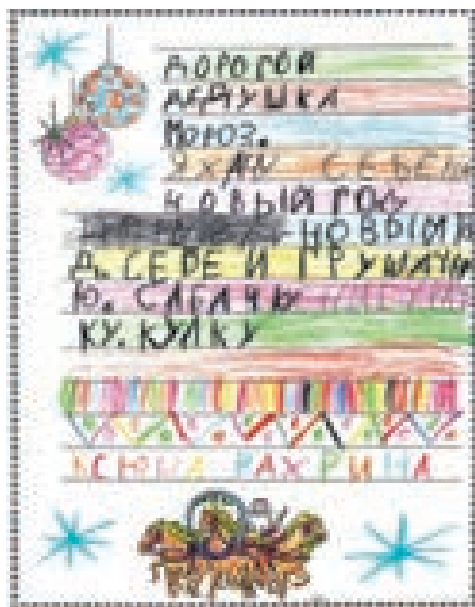
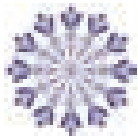
Подари мне, пожалуйста...



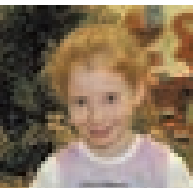
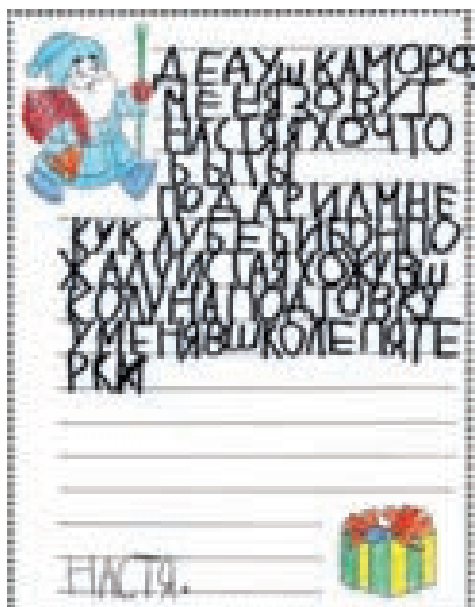
Егор
ВАНЮГИН



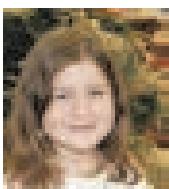
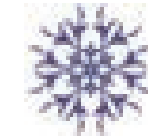
Ксюша
ВАХРИНА



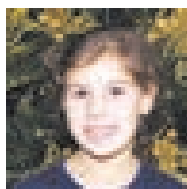
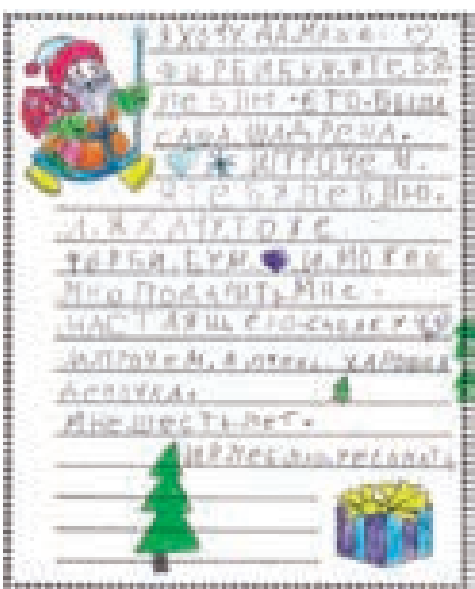
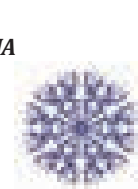
Настя
ГАВАЙЛЕР



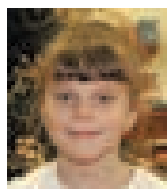
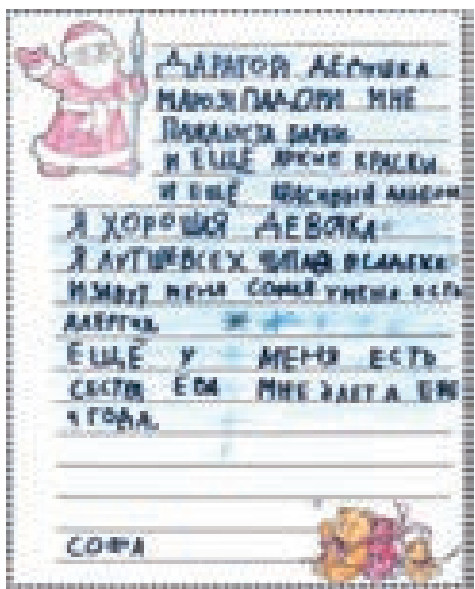
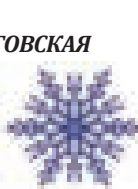
Полина
СЫРОМОЛотоВА



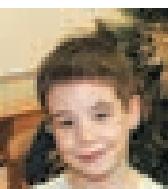
Саша
ШАДРИНА



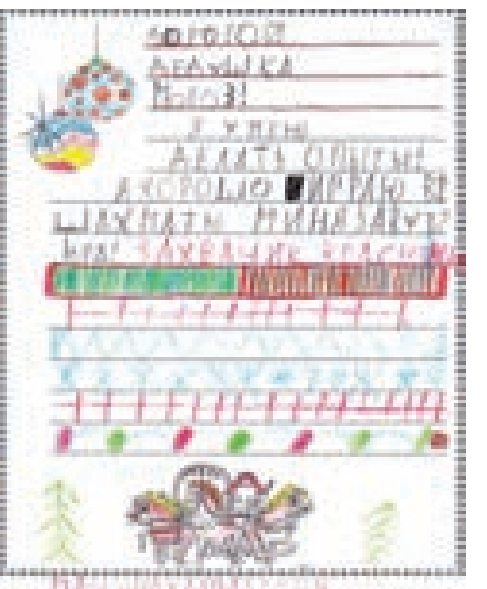
Софа
ПИРоговСКАЯ



Эвелина
ВАРФОЛОМЕЕВА



Юра
КОНОПЕЛКО





Любовь и шишки

Фирменные блюда от наших читателей

Надежда ТУМОВА

Как накрыть новогодний стол, не выбиваясь из сил, используя при этом самые привычные продукты? Задача непростая. Но у нас есть самые лучшие знатоки и эксперты в этом деле - читатели. Благодаря их фантазии и выдумке на свет и появляются и изысканный салат «Любовь», и необычное блюдо «Шишки». Добро пожаловать к праздничному столу!



Вера САВОЧКИНА, директор Токмовской школы

Наш давний друг, читатель, а теперь и постоянный автор газеты директор Токмовской школы, что в Мордовии, Вера Савочкина умеет извлекать радость из каждого дня. Есть такие люди-праздники. Даже в непростых обстоятельствах не теряют они оптимизма и бодрости духа. Вера Васильевна выросла в большой дружной семье, сама создала такой же крепкий союз с преподавателем физкультуры Николаем Владимировичем, надежным хозяином доброго хлебосольного дома. А сама хозяйка ко всем своим прочим достоинствам (статьи талантливого руководителя дружного, творческого коллектива не однажды появлялись на страницах «УГ») еще и отменная кулинарка. В недавнем послании сообщила, что готовит к новому году заранее свой фирменный свиной рулет. Рыбы речной наготовили - насушили, наморозили (Николай Владимирович и внук Матвей - заядлые

рыбаки). Рыба называется интересно - подуст, вкусна и вяленая, и жареная - сочная, нежная.

На Новый год, как обычно, Вера Васильевна готовит отбивное мясо для тех, кто не постится. А вот себе с невесткой Олей - только рыбу. Жарит, в фольге запекает. Есть один секрет: в брюшко рыбы хорошо положить зелень, сушеную или мороженую петрушку, укроп, сбобранные долькой чеснока. И ароматно, и вкусно!

сахарной пудры, добавить сюда порубленное на кусочки масло, одно яйцо и две столовые ложки холодной воды. Все это взбить блендером до однородной массы. Выложить тесто в форму для выпечки, распределить по дну, сделать бортики и отправить в холодильник на полчаса. В это время в небольшой кастрюле готовится крем: в пол-литра молока надо добавить 30 граммов сливочного масла и довести до кипения. 50 граммов сахара взбить с двумя желтками, всыпать одну столовую ложку крахмала, немного ванилина и все это хорошо перемешать. Потом, не престаивая помешивать крем, влить в него тонкой струйкой горячее молоко. И последний этап - достать из холодильника корж, залить его кремом, выложить сверху замороженную малину и отправить это богатство в духовку на 15 минут. Торт станет вкусным украшением праздничного стола.



Марина Васильевна Сорокина, директор Андреевской основной школы, что в Оренбургской области, уверена: на празднике главное - это атмосфера. Выросла она в многодетной семье, где посиделки у самовара, душевные разговоры-воспоминания и песенные спевки были доброй традицией. В семье обязательны проводы старого года традиционными пельменями и обязательно после баньки. К пельменям хороши салаты - летние заготовки из погреба.

К новому году столу блюда готовятся заранее, что, как считает хозяйка, позволяет «с чувством, с толком, с расстановкой» сотворить отменные яства. Все продукты экологически чистые, со своего домашнего подворья.

Одно из любимых блюд в семье Сорокиных - это свиные рулетики с чесноком. Берется мясо (лучше с жировыми прожилками), 5-7 зубчиков чеснока, 3 яйца, стакан панировочных сухарей, соль, растительное масло, черный молотый перец. Мякоть свинины режется пластинками, и каждая из них отбивается с обеих сторон. Потом мясо следует посолить, поперчить, каждую отбивную с обеих сторон хорошенько натереть чесноком и свернуть в рулет. В одну тарелку насыпать панировочных сухарей, а в другой размешать до однородной массы яйца. Нагреть в сковороде растительное масло. Рулетики обмакиваем в яичную массу, затем обваливаем в панировочных сухарях. Повторяем этот процесс еще раз и обжариваем рулетики до

золотистой корочки. Укладываем их в сковороду, добавляем немного воды, тушим под крышкой на медленном огне 20 минут.

Как признается Марина Васильевна, готовить изделия из теста, сдобного или дрожжевого, для нее любимое занятие. С мягким податливым материалом так легко и проявить творчество, и красоту создать, и родных удивить. Вот один из таких кулинарных шедевров - торт «Новогодний». Для коржей понадобится 90 г сливочного масла, один стакан сахарного песка, 3 столовые ложки жидкого меда, 3 яйца, 3 чайные ложки соды, 3,5 стакана муки. Сливочное масло разрежьте на кусочки, растопите в кастрюле на медленном огне. Всыпьте сахар и размешайте с медом. Теперь взбейте яйца, добавьте соду и влейте массу в кастрюлю (все перемешайте на огне). Добавьте муку. Все хорошо перемешав, снимите с огня и остудите. Из теста раскатайте 6-7 коржей и выпекайте каждый при температуре 200 градусов. Из готовых коржей при помощи ножа и трафарета следует вырезать нужную форму. Это может быть елочка или новогодняя игрушка. Крем: 400 г сливочного масла, 2 стакана сахара, 1 желток и холодный разрыхлитель (3 столовые ложки муки и полтора стакана молока поставить на огонь, нагреть, постоянно помешивая). Масло взбейте со стаканом сахара, добавьте желток и разрыхлитель. Еще раз взбейте и добавьте еще стакан сахара. Теперь смазываем «новогодние» коржи и создаем торт. На ночь его лучше поставить в холодильник, а вынуть за полчаса до подачи к столу.

Марина Васильевна Сорокина человек в Адамовском районе известный. Узнав, что она отправляет в «Учительскую газету» рецепты для праздничного новогоднего стола, специалист районного отдела образования Оренбургской области Светлана Ивановна Похилова предложила свое коронное блюдо под названием «Шишки». Спасибо ей за такой актуальный праздничный рецепт. Сначала готовим мясной фарш (чтобы он получился нежным, его необходимо пропустить дважды через мясорубку). Из фарша формируются зразы с грибами (для них потом понадобятся мелкие сухарики). Затем следует обвалить зразы в сухариках (сухарики почти полностью вдавить в фарш) и слегка обжарить их на сковороде. Сложить обжаренные зразы в сотейник, залить любимым соусом (сметанным, грибным) и тушить на медленном огне. Во время тушения сухарики немножко выступят из мяса, и зразы становятся похожими на шишки.

Учитель математики Андреевской школы Эльмира Бектемирова Кудайбергенова поделилась с читателями «УГ» секретами фирменного салата под названием «Любовь». Ну какой же праздничный стол без него?!

Салат выкладывается слоями. Слои перемешиваются в отдельной тарелке и выкладываются. Каждый слой смазывается майонезом. Первый - это тертая морковь с изюмом без косточек. Второй - сыр (твердых сортов), тертый на крупной терке с чесноком. Третий - тертая вареная свекла с измельченными грецкими орехами.

Салат украшается зеленью и съедается с большим аппетитом!

Учительница Галина Вячеславовна Зотова, увлеченный краевед, о своем родном крае может рассказывать часами. Недаром одна из статей в «Учительской газете» так и называлась «А наши Штанаша всех краше!». Живет семья Зотовых в этом селе, что в Чувашии, давно, и всем своим троим взрослым детям родители привили любовь к малой родине. Когда все собираются под крышей родного дома - в семье большая радость. И как не согласиться с хозяйкой уютного дома, что украшением праздничного стола может стать любое самое простое блюдо, приготовленное с любовью.



Марина СОРОКИНА, директор Андреевской школы

Салат из соленых или маринованных грибов всегда гвоздь застолья. Для его приготовления надо мелко нарезать грибы, добавить репчатый или зеленый лук, консервированный зеленый горошек, нарезанный кусочками отварной картофель. Все это хорошо перемешать с майонезом или сметаной. На 500 г грибов, 300 г консервированного горошка, 2 головки репчатого или 100 г зеленого лука, 2-3 штуки отварного картофеля, стакан майонеза.

Вареники с малиной готовятся к столу после прогулки по зимнему селу (съесть нужно сразу же теплыми, иначе сок малины будет растекаться). Готовится простое тесто с добавлением яйца, соли, молока, количество муки, сахара, молока, ягод зависит от количества гостей. Из морозильника достается малина, добавляется сахар по вкусу. Готовое тесто раскатывается на доске, простым стаканом выдавливаются круглые формы, на них выкладывается малина, вареники хорошо защипываются и отправляются в кастрюлю с кипящей водой. Всплывшие вареники выкладываются в большую емкость, встряхиваются и тепленькими съедаются. Не только детям нравится такое угощение, но и взрослым! Проверено неоднократно в семье Зотовых!

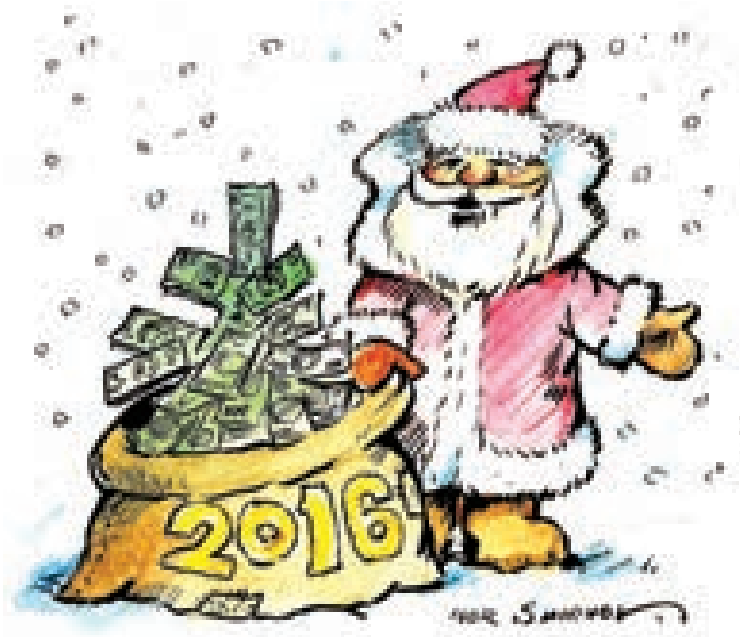


Рис. Игоря СМЕРНОВА



Елена РЫЖАЯ

Каждая женщина знает, выбрать образ на Новый год - та еще морока. Мы решили облегчить поиски единственного и неповторимого и рассказать о самых заметных трендах грядущего праздника.

Роскошное дополнение к старому платью

Начнем с платья или костюма, ведь именно от него вы будете «плясать», подбирая соответствующие прическу и макияж.

вам к лицу. Если у вас припасен наряд другого цвета, не расстраивайтесь: подберите аксессуары красной гаммы, например, ремешок, сережки, шарфик, и вы вполне угодите хозяйке года.

Не принцесса, королева!

Стилисты через одного советуют делать «блестящий» макияж - с перламутровыми тенями, с блестками и даже стразами. Но ведь не каждой барышне, а тем более даме хочется выглядеть как героиня «Интердевочки». Предлагаем не столь радикаль-

ная таким образом разрез глаз для большей выразительности. Осталось нанести белую тушь на ресницы (можно воспользоваться и искусственными). Губы подкрасьте светлой помадой с перламутром.

Расти, коса, до пояса

Ну а что же делать с волосами? Модные еще недавно пышные укладки, излишне кудрявые или идеально прямые волосы уже не в тренде: в моде стремление к естественности и умеренности. Не важно, короткие у вас или длин-

Шлейф удачи

Выберите оригинальный новогодний образ

Итак, главные тренды зимнего сезона 2016 года таковы: вновь в моде асимметрия, на сей раз в основном дело касается подола. Самый популярный фасон этой зимы - укороченный спереди и длинный сзади. Если вы за сдержанность, то выбирайте наряд с небольшой асимметрией, но если вы не сторонница полумер, то вам отлично подойдет платье с коротким подолом и роскошным длинным шлейфом. Самым гламурным стилисты предлагают отделать подол кружевом, пышными оборками или придающим объем фатином с блестками. Ну а самым молодым и смелым можно посоветовать более резкую, геометрическую асимметрию с острыми углами.

Еще один хит сезона - высокий разрез, минимум до середины бедра. Особенно эффектно это смотрится на платье многослойной юбкой из тюля, тонкого фатина или шифона (и выглядит совсем не вызывающе, а мило). Впрочем, можно позволить себе немного смелости и в платье-футляре, сделав разрез по шву спереди или сзади.

Открытые плечи - другой актуальный тренд. В новогоднюю ночь среди родных и друзей он вполне уместен. Необязательно шить или покупать целое платье бюстье или с рукавом на одно плечо, здесь легко обойтись соответствующими топом или блузкой.

Ну и, разумеется, главная цветовая палитра этого Нового года - все оттенки красного. Розовый, коралловый, оранжевый, алый, бордовый, винный и иже с ними - выбирайте любой тон, который



Асимметрия снова в моде

новый вариант, который устроит очень многих, тем более что это готовый образ для Снегурочки или другой сказочной героини. Итак, для мейкапа «Снежная королева» нам понадобятся перламутровые тени белого, голубого или сиреневого (сливового) оттенков, а также белая тушь и белый карандаш-подводка. Накладываем белые полупрозрачные тени на подвижное веко с внутренней стороны глаз, затем, начиная с середины, голубые тени, затем голубые тени наносим на нижнюю часть верхних век, а на верхнюю - сливовые. Растушуйте границы нанесенных теней. Далее по краю ресниц с помощью карандаша нанесите белую стрелку, удли-

ные волосы, главное, чтобы они выглядели натурально.

Самая, пожалуй, популярная в мире стрижка на короткие волосы - боб и его разновидности. Эта универсальная стрижка может послужить основой для модных ныне вариаций в стиле тщательная небрежность: на волосы нанести средство для моделирования и высушить феном (можно даже обойтись без помощи расчески) - коротким прядям можно придать различную направленность, отчего форма прически каждый раз выглядит по-новому.

Средние по длине волосы - идеальный материал для создания различных образов. Мягкие волны, бабетты, прически в стиле ампир - все варианты перечислить невозможно. Скажете, что вам не хватает длины для женственных причесок? Но в моду возвращаются шиньоны, накладные пряди и косички. И не забудьте использовать различные аксессуары (заколки, обручи, цветы и т. д.).

Длинноволосым дамам при всем разнообразии укладок советуем остановиться на одном из вариантов косы. Французская коса, воздушная коса и прочие формы этой извечной прически - один из трендов следующего года. Но обязательно добавьте в образ что-нибудь хулиганистое, например, окрасьте специальным лаком несколько прядей в яркий цвет (например, рыжий - любимый цвет Обезьяны).

Решайте сами, подходят ли вам наши советы, но помните: Обезьяна любит смелых и оригинальных, так что дерзайте!

Сотворим красоту

Михаил СТАРОДУБЦЕВ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2008»:



- Новый год для меня праздник тихий, с нешумными играми, душевными разговорами, гаданиями (кстати, сбывается все и всегда!), песнями. В кругу тех, кому приятно слышать друг друга. Надо только, чтоб до этого было много забот, работы, волнений. Вообще суть праздника в подготовке, в ожидании, в поиске, в озарениях, как бы это так взять и сделать настоящее чудо.

В течение многих лет чудо для меня - это постановка спектакля с родителями ребят нашей школы. Никогда не знаю, что из этого получится, но уверен - в предновогоднее время чудеса неизбежны. И решения потихоньку приходят, словно кто-то подсказывает и нашептывает на ухо. И главный подарок - когда люди, месяц назад друг с другом едва знакомые, оказываются на время в команде, занятой самым важным делом на Земле - созданием общими усилиями красоты. Такого интенсивного переживания не бывает ни в какое другое время - только перед Новым годом!

Ящик мандаринов

Наталья ИВКОВА, директор школы №6 городского округа Отрадный Самарской области:

- Поскольку я люблю всех без исключения детей своей школы, то постаралась бы узнать мечту каждого из них и осуществить ее. Они учатся все вместе и проводят в нашей школе большую часть дня, и надеются, что в ней появится второй спортивный зал.

А самая заветная общая мечта - избавиться от второй смены. У нас обучаются 800 детей, и мы учимся в 2 смены.

А еще по своим возможностям я бы выполнила желания всех своих коллег, а от себя каждому подарила бы ящик мандаринов, потому что именно с запахом этих фруктов ассоциируется этот замечательный праздник.

Сладкий декор

Как украсить дом оригинально и вкусно

Татьяна МОРОЗОВА

Не знаю, как для вас, а для меня украшение дома на Новый год и Рождество - самое приятное праздничное занятие. Эта замечательная передышка в предновогодней гонке объединяет за делом всю семью, а жилище в итоге волшебным образом преображается, настраивая нас на ожидание чуда!

Начнем с гирлянд. Замечательный материал для них - еловые и сосновые шишки. Их понадобится много. Можно просто привязать их за основание к красивому цветному шнуру или ленте (а можно, напротив, взять грубую натуральную бечевку) вперемешку с засушенными дольками апельсина, мандаринами или войлочными фигурками (они могут быть и объемными, и плоскими - достаточно просто обвести рисунки на цветном фетре и вырезать). Красиво смотрятся (например, на люстре) и одиночные еловые шишки, повешенные на красивые тонкие ленты с бантиком у основания. Если вы хотите чуть больше оригинальности, покрасьте или позолотите-посеребрили шишки.

Еще одна эксклюзивная идея - гирлянда из разноцветных детских носочков и рукавичек. Повесьте их вперемешку на бечевке, закрепляя разноцветными прищепками. Выглядит такое украшение очень мило и трогательно! К тому же в каждый из элементов можно положить маленький сюрприз: орешек, конфетку, игрушку, бумажки с предсказаниями будущего, хорошие пожеланиями, анекдотами. Согласитесь, это дополнительная радость для домашних, каждый день открывать по одной тайне...

Одно из обязательных рождественских украшений - венок. Предлагаем вам необычный вариант этого элемента праздничного декора, рассмотренный нами на сайте www.podarki.ru. Для него вам понадобятся: большой

кусок картона, шаблон для венка, горячий клеевой пистолет (или клей ПВА), канцелярский нож, красивая лента и... две пачки попкорна.

Итак, возьмите кусок картона, например, от коробки. С помощью шаблона нарисуйте на картоне круг. Приложите шаблон диаметром поменьше и нарисуйте еще один круг. С помощью канцелярского ножа вырежьте из картона заготовку для венка. Приготовьте в микроволновой печи две упаковки попкорна. Теперь с помо-



Венок из попкорна словно слеплен из комочков снега и нежности!

щью клеевого пистолета (или густо намазав картонную основу ПВА) приклейте попкорн на заготовку для венка. Следите за тем, чтобы хлопья были приклеены как можно более плотно друг к другу и не оставалось пробелов. После того как попкорн приклеен, возьмите ленту и оберните ее вокруг венка, склейте ее концы. Из ленты сделайте красивый бант. Приклейте кверху изнаночной стороны венка петельку.

Ну и напоследок изготовим маску с изображением хозяйки года (и снова нам помог тот же дельный сайт). Она изготавливается за 15-20 минут из подручных материалов.

Шапка-обезьянка



В такой шапочке ваш ребенок будет в центре внимания

Вам понадобятся:

картон или плотная цветная бумага двух разных оттенков коричневого цвета; глазки для игрушек (можно приобрести в магазине или нарисовать); карандаш; клей; ножницы; черный маркер; прищепки.

Шаг 1. Разрежьте лист более темного картона вдоль пополам. Склейте из двух частей «ободок», закрепите прищепками и дайте клею высохнуть.

Шаг 2. Из светло-коричневого картона вырежьте овал для рта, нарисуйте на нем улыбку черным маркером.

Шаг 3. Для ушек вырежьте два полукруга из темного картона и два (не-

много меньшего размера) из светлого - это будет соответственно внешняя и внутренняя сторона ушек. Наклейте одну поверх другой.

Шаг 4. Отогните у ушек полоски шириной 5-7 мм, промажьте их клеем.

Шаг 5. Приклейте ушки по бокам вашего «ободка». Закрепите прищепками для подсыхания клея.

Шаг 6. Приклейте мордочку и глазки. Маска-шапка готова.

Веселых и красивых праздников! Кстати, вы можете устроить для ваших гостей небольшой мастер-класс прямо во время праздничной вечеринки. Детям это точно понравится!



И в чуме, и в коттедже...

Счастливые семьи счастливы одинаково

Надежда ТУМОВА, Суздаль, фото автора

Древний город Суздаль на Владимирщине на три дня стал местом встречи семей из разных уголков России. С 11 по 13 декабря здесь звенел детскими голосами, переливался всеми цветами радуги VII форум-фестиваль «Семья в многонациональной России». В его рамках произошло множество замечательных событий. Одним из ярких стал фестиваль семейных династий.

Надо отдать должное организаторам столь значимого и актуального форума - атмосфера праздничного, радостного настроения была постоянным спутником торжества. Президент фонда «Возрождение и Надежда» Ирина Богачева - главный организатор и вдохновитель форума-фестиваля - определяет его не только как демонстрацию национальных семейных традиций и культур, но и как деловую площадку по обмену опытом и помощи в решении социальных вопросов семей и детей.

В просторном холле туристического коллектива «Суздаль» оживленно и весело. Нарядная елка-красавица создает домашний уют. Сколько же гостей собралось сегодня возле нее! Живой, подвижный Камиль из дагестанского села Цада в компании сверстников занялся росписью глиняных игрушек. С большой семьей Магомедовых, вернее, с несколькими ее представителями, я познакомилась в первый день. Ехали вместе в микроавтобусе от железнодорожного вокзала до Суздаля. Путь на фестиваль из села Цада, что в Хунзахском районе, недалек. Сначала автобусом до Махачкалы, оттуда поездом в Москву, затем электропоездом «Стриж» до Владимира...

С Салихат Магомедовной, учителем химии и биологии, мы сразу нашли общий язык. У нее пять дочек, правда, они выбрали другие профессии. Мама Камилы, Марьям, - повар. Ее грациозность и пластичность в полной мере проявятся потом на сцене вместе с двумя великолепными танцовщицами, мужьями ее сестер. Семья Магомедовых покорила сердца зрителей большого концертного зала, показав обряд, связанный с рождением ребенка. Спешат в дом гости, и радушный хозяин угощает их национальными блюдами. В подарок младенцу

приносят люльку (ее везли из села в разобранном виде). Ловкий Камиль в национальном костюме увлечен игрой, которой он потом обучит нового члена семьи. Надо отметить, что у Салихат Магомедовны, мамы пяти красавиц, все восемь внуков мужского пола. Конкурсные задания - видеоролик «Живем, любовь свою храня» и генеалогическое древо семьи, выполненные на самом высоком уровне, прекрасно дополнили представление о семье. Дагестанская семья смогла принять участие в форуме-фестивале во многом благодаря финансовой поддержке Минкультуры РФ и дагестанского регионального общественного движения «Дагестан без сирот». Его председатель Раисат Османова вышла на сцену в национальном костюме, став участницей красивого действа. Бывшая учительница начальных классов у себя в республике человек известный. Ей благодарны многие приемные семьи за помощь и поддержку. В семье самой Раисат Магомедовны пятеро детей, двое из них приемные. Ее активность, мудрость и жизненный опыт, сдобренный оптимизмом и обаянием, помогают творить добрые дела. Чего только стоит то обстоятельство, что в Дагестане практически не осталось сирот! В очереди на их усыновление стоят 700 потенциальных родителей. Раисат Магомедовна рассказывает, что на одном из заседаний комиссии по вопросам молодежной политики и спорта Общественной палаты Дагестана прозвучала инициатива брать в семьи российских сирот.

«Как мало мы знаем своих соседей!» - эту фразу мне довелось слышать за три насыщенных дня не однажды. Замечательная семья Вадовых из Тюмени (она стала счастливым обладателем Гран-при форума-фестиваля) обрела на форуме многих друзей. Где бы они познакомились с такой же спортивной, активной семьей Казымкиных? От Тюмени до села Халысавей, что в Пуровском районе Ямало-Ненецкого округа, путь неблизкий. Семья Казымкиных с Ямала: Игорь, Надежда и двое очаровательных детишек - десятилетний Саша и семилетняя Танюшка - охотно демонстрировала одежду, обувь, предметы быта, угощала национальными блюдами, мороженой морошкой, клюквой, черникой. Ну как не присесть возле чума, пусть и в умень-

шенном виде, и не послушать рассказ умницы Танюшки о его убранстве?! Кстати, у Вадовых и Казымкиных нашлось и общее в биографиях. Оказалось, прапрадед Игоря, спасаясь от раскулачивания, ушел вместе с табуном оленей из Тюменской области дальше на север.

Форум сократил и расстояния, и путь кустановлению дружеских отношений. Все счастливые семьи счастливы одинаково. С классикой не поспоришь. Счастье - это здоровый образ жизни, это знание сво-



Семья КАЗЫМКИНЫХ

ей родословной (все семьи представляли свое генеалогическое древо), это общие увлечения, когда и дети, и родители много времени проводят вместе. Как увлекательно рассказывали подростки Саша и Таня Ясюкевич о семейном палеонтологическом музее! В окрестностях родного города Гай, что в Оренбургской области, дно когда-то бывшего в незапамятные времена Уральского океана дарит увлеченным краоведам ценные находки - акулий зуб или окаменевшего голованого моллюска.

Увлечений в дружной семье Ясюкевич не перечислить. Когда Таня и Саша стали перечислять свои занятия, я сразу же исчерпала возможности двух рук. Недаром старшего Сашу после девятого класса взяли в

Губернаторский лицей для одаренных детей. Он обладатель почетного звания «Золотая молодежь Гая». О каждом из семьи Ясюкевич можно отдельный очерк писать. Чего стоит прабабушка Аня, которая в свои 88 лет каждое утро по два часа делает зарядку и приучает к ней внуков и правнуков! И еще в ее негласные обязанности входит обучение счету, азбуке и чтению. Теперь для младшенького Димы сочиняет считалочки. Прямо кладезь методики! На стенде среди различных

поделок рукастых Ясюкевичей книга загадок, рожденных членами талантливой семьи.

Если человек хочет прийти к себе, то путь его лежит через окружающий мир, утверждает известный философ. Отсюда вытекает и другой постулат: если ребенок находится в изоляции, его путь к себе затруднен. Мама пятерых приемных детей (у каждого из которых непростой диагноз) Елена Пономаренко благодарна организаторам форума-фестиваля - не возникло проблем с участием детей с ОВЗ в мастер-классах, играх, представлениях. Теплая, добрая атмосфера творит чудеса, говорит социальный педагог Московского городского научно-методического центра по защите прав детей «Детство» Елена Индакова. Дети с ограниченными возможностями здоровья становятся равноправными участниками всех мероприятий, они испытывают такие же добрые эмоции, как их сверстники, - это дорогого стоит. Елена Борисовна на этом празднике была для семьи Пономаренко добрым гидом и помощником.

Три дня были насыщены разнообразными мастер-классами, семьи представляли концертные номера, ставили спектакли, устраивали танцевальные вечера... Фейерверк талантов продолжился и в последний вечер за праздничным ужином. Юные артисты читали стихи, танцевали, устраивали совместные игры. Огни праздничного фейерверка за окнами стали кульминацией замечательного торжества.

Деловая часть форума-фестиваля собралась за одним столом: представители органов законодательной и исполнительной власти, представители общественных организаций, бизнес-сообщества, руководи-

телей и представителей органов образования. В числе организаторов форума - Московский социально-педагогический институт, его представители своими презентациями и выступлениями обогатили содержательную часть конференции. Тема ее весьма актуальна - «Социальное партнерство в решении актуальных проблем обеспечения и развития современной семьи: общество - семья - власть».

Ирина Петрунина, заместитель директора Департамента общего образования Минобрнауки РФ, обращаясь к представителям семей, заметила, что не всегда промежуточные результаты реформ в образовании бывают правильно поняты теми, для кого они делаются, потому так важен открытый конструктивный диалог. Одна из проблем, поднятых родителями, - обеспеченность детскими садами. Сейчас с устройством детей от трех до семи лет все обстоит благополучно. Но вот если мама хочет выйти на работу, когда ребенку исполнилось полтора года, то здесь возникает напряженность. Как рассказала Ирина Анатольевна, на недавнем заседании правительства обсуждался один из путей решения этой проблемы - это вовлечение семей в предпринимательскую деятельность, или, проще говоря, создание семейных детских садов. Дело это перспективное, по мнению представителя Минобрнауки. Многодетная мама может заняться трудовой деятельностью, и ей будет засчитываться трудовой стаж. Волнует родителей и учеба школьников в две смены. В ближайшее время может остро обозначиться проблема нехватки школ, подтвердила Петрунина. Число учеников увеличивается, школы работают в две, а то и в три смены. Но вопрос будет решаться. В 2016 году из бюджета планируется выделение около 50 млрд рублей на строительство новых школ в регионах.

Татьяна Петрова, советник Департамента культуры аппарата Правительства РФ, обратила внимание на проблему взаимодействия пионерской организации и Российского движения школьников. Статус этого движения неясен, посетовала Татьяна Эдуардовна, необходима широкая разъяснительная работа. В области взаимодействия институтов образования и семьи очень важно создать региональные ресурсные центры для методического обеспечения, организации дополнительного образования и координации деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные программы разной направленности.

Руководитель московского филиала Союза мусульманок России Гузель Мубинова сказала о том общем, что объединяет всех собравшихся на этот форум-фестиваль. «Мы все хотим сохранить традиционные семейные ценности. Эта задача объединяет нас», - заметила Гузель Вафаевна. Мы должны больше знать о культуре и традициях народов, населяющих Россию. Планируется создать Межрелигиозный женский совет, в который войдут представители всех конфессий. В области взаимодействия общества и семьи нужна социальная реклама, пропаганда, повышающая статус института современной семьи в обществе, к такому выводу пришли все участники форума.

Зона комфорта

Артур ЗАРУБА, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-1992»:



- Идеальный Новый год! Как это романтично! Я бы хотел его встретить в большом замке, где в каждой комнате было бы что-то неожиданное, очень красивое, иногда пугающее, иногда удивляющее. Где каждый мог бы найти себе занятие по душе: кто-то бы танцевал, кто-то ваял, кто-то пел, кто-то играл на музыкальных инструментах. А потом все это соединилось бы в фантастическом хэппенинге...

А вообще-то после каждого большого школьного праздника мне хочется побыть одному, почитать книгу, посмотреть новости друзей в фейсбуке и т. д. Поэтому даже не знаю, выйду ли я из зоны комфорта в Новый год или нет... А вы что посоветуете?

Энкс, бэнкс, фэнкс!

Светлана МОИСЕЕВА, учитель русского языка и литературы школы №8 г. Волхова Ленинградской области:

- Представить себя в роли Деда Мороза оказалось делом нелегким: не ошибиться бы с желаниями! Правда, одно из желаний моих коллег и учеников я знаю абсолютно точно: все хотят, чтобы скорее сдали в эксплуатацию огромную пристройку к нашей школе. Сроки ее сдачи неоднократно назначались и переносились, поэтому это желание нашей «восьмушки» я исполню в первую очередь: «Энкс, бэнкс, фэнкс!» Готово! К Новому году новая начальная школа №8 распахнет для ребятшек свои двери!

И еще одно важное желание давно уже переполняет моих коллег-учителей: сократить хотя бы наполовину количество бумаг, заполнением которых мы заняты параллельно учебным процессом. Что ж, попробую: «Энкс, бэнкс, фэнкс!» О! Это получилось! С нового, 2016 года бесконечные протоколы, папки, мониторинги будут упразднены!

Маргарита КУРГАНОВА

Зимние каникулы большая радость для детей и головная боль для многих родителей - куда сбыть их с рук. Почти две недели дети свободны. Конечно, существуют зимние лагеря для школьников, но они хороши для тех, кто постарше. Отдых для школьников младших классов все-таки предпочтительнее вместе с родителями. Тем более что сегодня такая возможность есть: у родителей тоже каникулы - затяжные новогодние праздники. Почему бы не совместить каникулы взрослых и детей? Все крупные педагоги с мировыми именами не раз подчеркивали: воспитание - это не наизидание, а образ жизни родителей. В дни зимних каникул родителям стоит задумываться о пользе совместных поездок с детьми на отдых. Именно в эти одну-две недели родители наконец-то полноценно общаются с собственными чадами, а не 10-15 минут в день в течение года, как подсчитали психологи... Ведь такие приключения или просто общие затеи с родителями дети запоминают на всю жизнь. Вот как в этих историях, рассказанных нашими читателями.

Кира ВАСИЛЬЕВА, преподаватель сельскохозяйственной академии, Москва:

Наши папы - фантазеры

Летом мы обычно отдыхаем на Азовском море, а зимние каникулы до недавнего времени проводили дома: я занималась хозяйственными делами, каких за год накапливается великое множество. Муж Николай в эти дни обычно ходил с детьми один раз на каток, другой - в театр или цирк, в остальные дни каникул дети были предоставлены сами себе.

И вот два года назад мы решили эти дни проводить вместе, всей семьей. Было несколько вариантов. Один из них - поехать в пансионат. Но мужу и детям хотелось пожить среди дикой природы. Были даже предложения поставить палатки где-нибудь в лесу. Но вот представился удачный вариант. Наш папа подружился с новым сослуживцем Андреем, страстным охотником. Он и предложил свой домик на опушке леса во Владимирской области. Это было год назад. Отдых тогда получился потрясающим. Весь год о нем вспоминали. Мы попали в дивную снежную страну. Нас обступили деревья-великаны. Мы их называли нашей стражей. Сам дом тоже необычный. Собиран из бревен, стены внутри ничем не заклеены, не оштукатурены. Сохранен вид старинной русской избы, естественно, с настоящей печкой. На улице для нее заготовлена огромная поленница дров. Мой муж и его друг-охотник Андрей украсили его гирляндами снаружи и в помещении.

Надо сказать, что почти каждый день к нам присоединялись новые «колонисты». Одни уезжали, другие приезжали. Среди них моя сестра с мужем Романом и двумя близнецами, соседка с дочкой и мужем. Они прожили с нами все каникулы.

И все равно рабочих рук не хватало, потому что планов было множество. Наши городские дети, не очень приученные к физическому труду, работали как одержимые. Делали кормушки для лесного на-

селения, расчищали дорожки и каток, если за ночь их заметало, положили к елочке цветную дорожку из покрашенных ледяных плит.

А каким нам запомнился сам новогодний праздник! Я даже и не подозревала, что наш папа и другие мужчины из нашей «колонии» такие выдумщики, фантазеры. Наши папы нарядились кто в Деда Мороза, кто в Берендея, моя Настя, семиклассница, была Снегурочкой. Поставили спектакль по сказке, которую сочинили коллективно.

Николай объявил себя главным правителем нашего Берендеева леса, всех остальных - его подданными. Вновь прибывших торжественно принимали в берендеевцы. При вступлении каждый должен был прочитать стихи, посвященные зиме. Кого-то пришлось уличать, что он читал не наизусть, а

Елена БОЙЦОВА, научный сотрудник ВДНХ:

Лосиные владения

Попасть в Берендеево царство можно и не выезжая из Москвы. Всего в 10 километрах от Кремля оказываешься в настоящем лесу, где, если повезет, встретишь лося, а то и бобра или кабана. А уж белку непременно. К сожалению, мы, более десяти лет прожившие рядом с метро «ВДНХ», то есть вблизи этого чудо-леса, не знали, что там хорошо можно отдохнуть вместе с детьми в любое время года!

И вот три года назад впервые отправились в этот заповедник флоры и фауны средней полосы - Лоси-

ря. Проходившие мимо отдыхающие наблюдали за нашими действиями, а родители с детьми останавливались, особенно их интересовала «скульптура» Деда Мороза, на которого мы надели старую красную шапку Матвейки, покрасили нос и щеки моей губной помадой. Кто-то давал советы. А с двумя семьями - Сокольских с улицы Дежнева (рядом с Лосиным островом) и Лазаренко со станции Лось (они могли пешком дойти до заповедника) не только познакомились, но и подружились.

А 1 января встретились с ними снова в начале Лосиного острова и отправились на нашу полянку. Когда мы приблизились к елочке, то увидели, что голова у Деда Мороза сбита, а его шапочка валяется в трех метрах, еле заметная в сугробе. Сорвана и отброшена одна из

ваю: где вы отдыхали? Часто звучит ответ: «На Черном море», - а чаще даже на Красном. «Тогда понятно», - отвечаю. Что происходит: ребенка везут через два климатических пояса за тридевять земель, а в этом случае и взрослому требуется акклиматизация, ребенку - тем более. Через несколько дней, порой не меньше недели, ребенок привыкает к тем условиям, как правило жарким, а по возвращении ему опять нужно акклиматизироваться. Для детей дошкольного возраста (везут трех-, четырехлетних) привыкание занимает до семи и более дней.

А если детей привезли всего на две недели, что обычно для зарубежных поездок? Большая часть времени уходит на привыкание к необычному климату с резкой переменной температуры, влажности и т. д. Едва привыкнув к новым условиям, надо возвращаться домой. По приезду возникает та же проблема акклиматизации.

Чем младше ребенок, выросший в средней климатической зоне, тем труднее он переносит жару. Особенно пухленькие, с небольшим избыточным весом. Худые дети быстро переохлаждаются при купании в море. Вообще врачи не рекомендуют отдыхать на юге с детьми младшего детского возраста, до трех-четырех лет. И тем не менее очень многие родители убеждены, что маленьким детям, в том числе слабым, болезненным лучше всего отдыхать в южных странах, это якобы укрепит их здоровье.

Распространено также убеждение, что полезно побывать в тропиках зимой, чтобы продлить себе лето и получить зарядку до летней поездки. И опять же часто берут с собой детей. На самом деле все не так просто, люди не только не получают оздоровления, но и подвергают свое здоровье риску. Особенно это касается детей. Я уже не говорю о риске инфекций, к которым у людей средней полосы нет иммунитета.

Конечно, отдых необходим, и для этого в середине зимы у детей и взрослых есть время, праздничные дни и каникулы. Взрослым лучше организовать его с детьми, особенно если они дошкольного возраста. Нет ничего лучше для семейного отдыха, чем зимний отдых среди картин родной природы.

Зимние забавы укрепляют нервную систему детей, они становятся спокойнее. От осенних депрессий, если таковые случаются, не остается и следа.

по бумажке. Его штрафовали на пять любых других стихотворений.

А как уютно было дома по вечерам! Трещали дрова в печке, шипел огромный самовар на столе. В углу «ораторствовал» попугай, привезенный из Москвы. На скамье возлежали два жирных кота-москвичи.

Мой остров. Было начало декабря. Мы с мужем Павлом и двумя сыновьями - Матвейкой семи лет и десятилетним Антоном - впервые побывали здесь. Катались на лыжах по выходным, а потом и во время каникул. Потом стали сюда навещать и на следующий год. Од-

гирлянд. Самые младшие из детей - Матвей и Соня Лазаренко были готовы расплакаться. Находчивый наш папа поспешил их успокоить: «Это, наверное, сам Царь-Лось ночью побывал здесь и возмущенный, что мы все это устроили без его ведома, напомнил, кто здесь хозяин. Давайте извинимся перед ним и попросим его разрешения устраивать здесь новогодние праздники». Мы все восстановили как положено, и, надо сказать, больше никто ничего не ломал.

И после этого, прежде чем украшать елку, мы спрашивали позволения у Главного Лося: «О, Великий Лось, позволь нам нарядить эту елочку, обещаем не сломать ни единой веточки, ни единой иголки».

В прошлый год наш праздник получился особенно веселым. К нам присоединились еще две семьи. Мы устраивали игры в снежки, в салочки, придумывали загадки, сказки, искали спрятанные подарки.

А когда уставали, пили чай из термосов, уплетали пирожки, которые заранее пекали сами. Причем печь их нужно всей семьей, включая дошкольников, опять же по указу Великого Лося. В течение всех зимних каникул ходили на лыжах, кормили белок, птиц, фотографировали их, снимали фильмы.

В этом году тоже собираемся нарядить елочку и встретиться со своими друзьями. С прошлого года мы устанавливаем не только Деда Мороза, но и Снегурочку с корзиной, наполненной разноцветными шишками. А рядом повесили объявление: «Если вы захотите взять шишку на память, пожалуйста, делайте это очень осторожно, чтобы ничего не испортить. Спасибо».

Оксана МЕЛЬНИЧЕНКО, врач-педиатр:

Зимние дети крепче

Где лучше отдыхать с маленькими детьми, а также со школьниками - вопрос не праздный. Ко мне после летнего отдыха часто приходят родители с детьми с жалобой, что ребенок после возвращения домой из длительного отдыха какой-то вялый, заторможенный и совсем не отдохнувший. Спраши-



фото с сайта go.mail.ru

Всей семьей бежим на лыжах!

ча. А мы пили чай, шутили, рассказывали были и небылицы.

Не могу не упомянуть, что в шкафу в маленьких мешочках мы нашли пахучие травы для чая, а на стене висели лесные фотографии, охотничьи трофеи и рецепты чаев - охотничьих и старинных. Один из них называется «Берендеев отвар»: в него входят пучок можжевельных, сосновых или еловых лап, листья малины, ежевики, брусники. Можно добавить ягоды шиповника или боярышника.

Или еще фитнес-чай: из сухих и размолотых корней одуванчиков и цикория, из листьев малины, дольки апельсина и корицы, из шалфея, душицы и лимонной цедры.

В обычный чай охотники советуют добавлять душицу, мяту, шалфей или ромашку, можно и ягоды шиповника.

На этот раз, в предстоящие каникулы, опять собираемся туда.

нажды довелось увидеть настоящего лося, гордого и величественного. Мальчики стояли как завороченные, не шелохнувшись. Потом, придя в себя, Матвей сказал: «Мы ни разу не видели Берендея, значит, здесь не Берендеево, а Лосиное царство». Так и повелось. Перед выходным дети обычно спрашивали: «А мы поедем завтра в Лосиное царство?»

В тот же год мы завели для себя традицию: первого января приходить сюда, а именно на облюбованную нами крошечную полянку. Конечно, присмотрели и маленькую пушистую елочку. Украшения для нее делали сами. Нашли дома старые гирлянды, использовали разноцветные крышки, другой подручный материал. Вату для снежинок сразу забраковали по причине ее горючести. Нарядили нашу зеленую красавицу, поставили снежно-го Деда Мороза. Это было 30 декаб-



Рис. Василия АЛЕКСАНДРОВА



Лора ЗУЕВА, с. Амга, Амгинский улус, Республика Саха (Якутия), фото автора

«Застоя - нет, да - пробуждению, сарданы красной след в душе... ФГОС - творчество и искусство поверить в то, что выбор есть!» Этот экспромт родился у руководителя отдела общего образования Министерства образования Республики Саха (Якутия) Натальи Ситниковой на республиканском семинаре-совещании «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: опыт, проблемы, перспективы». Но так как семинар проходил в селе Амга, а оно славится своей красавицей-рекой и растущей на ее берегах необычной красной лилией - сарданой, романтичные педагоги Севера, обсуждая нормы и нормативы, определяющие и порой регулирующие качество образования, не могли не посвятить хотя бы парочки поэтических строк этому яркому, но при этом удивительно нежному цветку.

- Введение федерального государственного образовательного стандарта, - отметил на панельной дискуссии семинара заместитель министра образования республики Василий Гуляев, - это сложный и многоплановый процесс. Завершен переход на федеральный государственный стандарт начального общего образования. С этого учебного года начиная с 5-х классов ФГОС основного общего образования вводится в штатный режим, апробация в 5-х классах начата с 2011-2012 учебного года, с 2014-2015 учебного года в пилотном режиме вводится ФГОС в 160 общеобразовательных организациях республики (а это 5700 обучающихся). С 2013 года начато внедрение ФГОС дошкольного образования (осуществляется пилотная апробация в 127 дошкольных образовательных организациях), с 1 сентября 2016 года вводятся федеральные государственные образовательные стандарты обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (на текущий мо-



Директор школы №2 Иван АРТЕМЬЕВ всегда в курсе всех образовательных трендов, ведь он читает «Учительскую газету»

Ограника госстандарта

Способны ли превратить снежинку в бриллиант образовательные нормы?

ния ФГОС дошкольного образования был представлен в Москве, региональным Министерством образования изданы методические пособия по учету региональных и этнокультурных особенностей в образовательных программах и книги о языках и культуре коренных малочисленных народов Севера.

В 2015 году подводятся первые итоги введения ФГОС в школе: осуществлен полный переход на ФГОС начального общего образования. В новом учебном году по ФГОС обучаются 66000 школьников (49,6 процента от общего числа обучающихся).

Разработана нормативная правовая база введения ФГОС, организован перевод учебников, вклю-

способность решения сложных комплексных задач, навыков коммуникации и сотрудничества. В этом году впервые проведено национальное исследование качества образования по итогам обучения в начальной школе. Итоги этого исследования позволят нам улучшить результаты обучения и внести изменения в федеральные государственные образовательные стандарты в части содержания и оценки достижения планируемых результатов. Это задача для ближайшего будущего.

В республике реализуется много грамотных инновационных программ, количество которых увеличивается ежегодно, много разнообразнейших проектов по дополни-

Амгинского районного управления образования Юрия Шишигина, здоровье школьника, мастерство педагога и открытость образования.

В этих местах отбывал ссылку писатель Владимир Короленко. Отсюда родом основатель Института физики АН СССР академик Леонид Киренский. Отношение к образованию в краю сарданы особое - трепетное, благоговейное. Школы улуса гордятся не только своими достижениями, но и каждодневной работой, в основе которой желание сохранить самобытность и стремление к совершенствованию. Маршрут семинара позволил увидеть все это. Панельная дискуссия «Актуальные аспекты введения ФГОС основного общего образования», начатая в Центре культуры имени

жительным технопарком «От олонхо к эзедам», а открытые уроки прошли в школе №2.

Кстати, один из подобных уроков давала участник конкурса «Учитель года России-2014» Ирина Бочкарева, преподаватель русского языка и литературы 2-й школы имени В.В.Расторгуева. Беседа с пятиклассниками о звуках речи на уроке русского языка, педагог проводила лингвистическую эстафету и предлагала найти ведущую интонацию в стихах, объясняла, почему глухой, но сильный сосед стремится подчинить своим законам звонкий, но слабый звук. В качестве домашнего задания она предложила ученикам провести лингвистический эксперимент, сопоставив русские, якутские и английские поговорки и сравнив количество гласных и согласных в тех и других. По ФГОС Бочкарева работает только первый год, но новичком себя не ощущает, возможно, уверенности ей придает опыт, приобретенный участием в российском ристалище по профмастерству, а скорее всего - желание дать шанс ребенку проявить себя.

Стихи о сардане писала и она. Этому способствовала атмосфера литературной гостиной, на которой собрались педагоги и управленцы из разных уголков Якутии, объединенные стремлением поде-



Исследовать - вот что нравится детям!

Потапова, переросла в разговор о том, как учебным заведениям удастся осуществлять самые амбициозные проекты и придумывать оригинальные ходы, отвечая вызовам современности, в школе №1. Демонстрация лабораторий открытий, созданных для претворения творческих задумок одаренных детей, состоялась в Амгинском лицее, известном своим головокру-

литься проблемами и достижениями по внедрению ФГОС, ведь перво-наперво нами движут чувства, именно они рождают мысли, а уже те диктуют поступки. Для того чтобы внедрять самые инновационные идеи, сначала надо поймать настроение. А его даст только поэзия. И тогда даже обычная снежинка превратится в самый настоящий бриллиант.



Ирине БОЧКАРЕВОЙ кажется самым важным на уроке то, чтобы ученикам было на нем интересно

мент проводится подготовительная работа).

Инициатива проведения семинара по ФГОС принадлежит Институту развития образования Республики Саха (Якутия). Этот разговор был призван выявить лакуны в понимании правил современного образования.

Вопросы введения госстандартов в республике регулярно обсуждаются на республиканском и муниципальном уровнях. Опыт внедре-

ченных в Федеральный перечень учебников, на родной якутский язык.

Путь, который прошли педагогические коллективы республики, был, как считают сами якуты, чрезвычайно интересным и творческим.

- Вместе с тем сегодня в школах, - посетовал зам. министра, - все еще учатся оценивать креативность и инновационность, сформированность критического мышления и

тельному образованию. Огромное внимание уделяется и подготовке условий для введения федеральных государственных образовательных стандартов образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Претворению замыслов в жизнь не мешают ни огромные расстояния региона, ни труднодоступность некоторых населенных пунктов, ни прочие сложности. Но во главе всегда остаются, по словам начальника



Рис. Александра ЛЕВИТИНА



Герои нашего времени

Быть патриотом нелегко, стать патриотом должен каждый

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

О патриотизме в последнее время говорят очень много на самых разных уровнях. Прошло время, когда это слово употребляли в уничижительном тоне, наоборот, теперь все понимают: любить свою Родину, желать ей добра и процветания - совершенно нормальное стремление любого гражданина. Правда, не всем и не до конца понятно, что же именно нужно сделать, чтобы наши люди (в первую очередь подрастающее поколение) полюбили свою Отчизну, выразили бы желание ее укреплять и защищать. Эту проблему обсуждали на прошедшем в столице IX съезде Всероссийского педагогического собрания «Российская история, отечественные ценности и традиции - модели воспитания гражданина и патриота».

Модель для сборки

Как отметила председатель Всероссийского педагогического собрания Валентина Иванова, реализацию любой модели нужно начинать в первую очередь с воспитания личным примером. А поскольку первостепенная роль здесь принадлежит семье и школе, пример этот должны подавать прежде всего родители и учителя. Для чего, безусловно, государству нужно позаботиться о повышении социального статуса педагога, учителям - о постоянном самосовершенствовании, а журналистам, писателям и кинематографистам - о создании позитивного образа учителя. Словом, «нам нужна «Большая перемена»!

Отличной моделью воспитательной деятельности могут стать совместные мероприятия - походы и экспедиции, творческие проекты в рамках акции «Я - гражданин России» и так далее. Волонтерство, поисковое движение, изучение своей родословной, культуры своего народа и своей малой родины также очень востребовано обществом. Как и опыт многочисленных казачьих общин, где служение Родине и готовность отдать за нее жизнь всегда считались высшей доблестью.

- Нам нужны герои, образ которых стал бы примером для подражания, - уверена председатель ВПС. - И это должны быть в первую очередь наши собственные герои, ре-



Традиции казачества спасут Отечество

альные люди, а не выдуманные персонажи, которых нам долгие годы предлагали вместо них. Дети должны стремиться быть похожими на наших выдающихся полководцев, ученых, спортсменов, космонавтов, хлеборобов и простых людей, совершивших героические поступки и подвиги.

Никто, кроме нас

На съезде неоднократно звучали грозные слова о том, что враг не дремлет, ситуация вокруг нашей страны накаляется, против России ведется самая настоящая информационная война. И борьба идет не только и не столько за материальные ресурсы, сколько за умы и души детей. Именно поэтому нужно постараться оградить их от тлетворного влияния агрессивной интернет-среды, чуждых нам традиций, ложных установок и сомнительных ценностей. Но сделать это должны мы сами, ибо никто извне нас не спасет, не станет разрабатывать и реализовывать для нас и за нас модели патриотического воспитания, призванные укрепить наше общество и семью. Скорее наоборот...

- У нашей страны никогда не было друзей более верных, чем ее собственные граждане, - заявил зам. директора ульяновской гимназии №44 им. В.Н.Деева, народный учитель России Юрий Латышев. - Поэтому самое лучшее, что мы можем сделать для своей страны, - это позаботиться о правиль-



Решения IX съезда ВПС - в жизнь!

ном воспитании детей, потому что это наше будущее!

Впрочем, как отметили выступающие, правильное воспитание детей - залог нашей собственной спокойной старости. Так что в этом должен быть заинтересован каждый.

Духом и телом

«Патриотизм касается всего, что нас окружает» - примерно такой вывод можно сделать по итогам большинства выступлений делегатов и гостей съезда. Так, по словам двукратной чемпионки мира по

фигурному катанию Ирины Слуцкой, если любовь к Родине неотъемлема от образования и культуры, грех не вспомнить про физическую культуру. А физически сильный, крепкий и выносливый гражданин способен принести стране больше пользы, чем слабый и немощный.

Сила тела - это прекрасно, но гораздо более важна сила духа, убежден член Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Виктор Кондрашин. А это качество очень хорошо воспитывать на примерах из истории нашего государства и народа. Только, предупредил он, необходимо донести до ребят главную мысль: наша история ничуть не хуже истории любой другой страны, нам совершенно не нужно ее стыдиться и тем более постоянно каяться, извиняться перед всеми.

некому списку утвержденных и одобренных свыше мероприятий, не превратить это в некую кампанию. А для этого в образовательные учреждения было бы полезно вернуть ставку вожакого, ибо один только зам. директора по воспитательной работе тут не справится.

Любой из нас может оказать сильную помощь нуждающимся. Но далеко не каждый готов усыновить хотя бы одного ребенка. Между тем в стране с 2013 года создана Ассоциация учителей, взявших на воспитание детей. Среди ее членов немало многодетных отцов и матерей. Положительный опыт этих истинных педагогов-героев необходимо изучать и перенимать, подерживая их морально и материально. Ведь это тоже самый настоящий патриотизм. Семья - модель общества, своего рода микрогосударство. И от того, как гармонично

будут выстроены в нем отношения, распределены обязанности, воспитаны уважение, забота и ответственность, зависит, как люди будут относиться к своей стране, профессии, власти.

Альфа и омега

По мнению некоторых делегатов, как раз власть и должна стать тем эталоном патриотического воспитания, на который должны равняться все остальные граждане. Ведь нельзя требовать от остальных того, что сам не разделяешь и с чем не согласен. Другие же, однако, придерживаются мнения, что жить по принципу «а вот у них...» дело малопродуктивное. Нужно не искать чужие недостатки, а бороться с собственными, не стенать и плакаться, как нам всем тяжело живется, а собственным трудом укреплять свою семью и свою страну, делать их сильнее и богаче.

В итоге делегаты сошлись во мнении: лучший опыт воспитательной работы, созданный в регионах, следует обобщить и разместить на соответствующем портале. А кроме того, необходимо разослать в Правительство РФ, Минобрнауки РФ, органы государственной власти субъектов РФ, региональные и муниципальные органы управления образованием, а также в СМИ рекомендации, разработанные в ходе работы IX съезда ВПС. Все это абсолютно соответствует духу деятельного патриотизма, ибо направлено на защиту и укрепление нашей Родины.

В компании птиц и собак

Станислав ВОСТОКОВ, писатель, лауреат Всероссийского конкурса «Книгуру» (2013, 2015) на лучшее произведение для детей и юношества, премий имени Крапивина, имени Маршак, «Алые паруса», «Заветная мечта»:



- Никогда не праздную Новый год в шумных компаниях, потому что застолий не люблю. Я ведь детский писатель, поэтому, как и мои читатели, ложусь спать в 9-10 часов вечера. Зато утром встаю, выспавшийся и бодрый, по своему обычному расписанию. Деревня тиха и безлюдна. Бодрствуем, кажется, только мы с птицами и котами, остальные же просыпаются только к вечеру, и выходит, что первый день нового года они упустили.

Но, пожалуй, самый волшебный момент - это полдень 31 декабря. До темноты еще далеко. Я смотрю в окно. За окном - заснеженное дерево. На дереве кормушка. На кормушке сидят снегири, которых я каждый день кормлю. Снегири похожи на елочные игрушки. Падают снег. И я понимаю, что абсолютно счастлив!

Вселенная талантов

Юлия ШЕВЦОВА, директор Толмачевской средней школы Лужского района Ленинградской области:

- Я бы прежде всего исполнила желание детей иметь талантливых, доброжелательных педагогов, асов педагогического труда. Если представить, что каждый педагог - талантливый профессионал, то у нас каждый ребенок получил бы хорошее образование и все необходимые компетенции. Учиться было бы интересно, а значит, доступно каждому.

Когда присуствуешь на открытых уроках, которые педагоги проводят, используя современные технологии, все дети работают на равных, и непонятно, кто троечник, а кто отличник. А если бы у учителя были силы, умение и желание работать так каждый урок, было бы просто великолепно. Почти в каждой школе есть такая «звездочка», но, как правило, одна или две, а я бы «наколдовала», чтобы из «звезд» родилась «вселенная».

Словом и делом

Много слов было сказано о созданном по инициативе Прези-

дента РФ Российском движении школьников. Подчеркивалось, что эта организация должна продолжить лучшие традиции нашей пионерии, а также вобрать в себя опыт других детских и молодежных организаций, хорошо зарекомендовавших себя на местах. Главный упор необходимо сделать на воспитании деятельного патриотизма, и очень важно не свести все к



Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Пенсия без помех

О.ПОЛТОРАК, Воронежская область

- Будет ли засчитываться в стаж для досрочной педагогической пенсии период работы в должности учителя по срочному трудовому договору на время годового отпуска основного работника?

- Никаких оснований для беспокойства нет. Не имеет значения тот факт, работали ли вы временно или постоянно. Стаж подсчитывается в календарном порядке. В данном случае важнее соблюсти требования трудового законодательства, в частности, чтобы был правильно составлен соответствующий трудовой договор.

Согласно статье 59 Трудового кодекса РФ срочный трудовой договор может быть заключен на время исполнения обязанностей отсутствующего работника, за которым в соответствии с трудовым законодательством и иными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором сохраняется место работы.

В **срочном трудовом договоре** в обязательном порядке указываются срок его действия и обстоятельства, послужившие основанием для его заключения.

Так как точное время выхода основного работника на работу из отпуска иногда определить невозможно, то сроком окончания трудового договора будет являться выход основного работника, что фиксируется в трудовом договоре.

После выхода основного работника на работу трудовой договор с «временным» работником должен быть прекращен в связи с истечением его срока (п. 2 ч. 1 ст. 77 ТК РФ).

Согласно Правилам исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» (утверждены постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516), периоды работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, которая выполнялась постоянно в течение полного рабочего дня, засчитываются в стаж в календарном порядке, если не предусмотрено иное.

Наряду с порядком исчисления периодов работы, установленным настоящими Правилами, порядок исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, регулируется правилами исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение указанной трудовой пенсии, утверждаемыми при принятии в установленном порядке списков соответствующих работ, производств, профессий, должностей, специальностей и учреждений.

Такие правила относительно педагогов утверждены постановлением Правительства РФ от 29.10.2002 г. №781. И этими правилами также не установлено никаких ограничений о подсчете стажа иначе как в календарном порядке.

Обращаем внимание, что все перечисленные правила применяются при исчислении периодов работы, дающей право на досрочное назначение страховой пенсии по старости в соответствии со ст. 30 и ст. 31 Федерального закона «О страховых пенсиях» (постановление Правительства РФ от 16.07.2014 г. №665).

Когда в команде замена...

А.МЕРКУЛОВА, Кировская область

- Каким документом должен регулироваться порядок проведения уроков учителями по заменам в школе?

- Согласно ст. 91 Трудового кодекса РФ рабочее время - это время, в течение которого работник в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и условиями трудового договора должен исполнять трудовые обязанности, а также иные периоды времени, которые в соответствии с Трудовым кодексом, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации относятся к рабочему времени.

В соответствии со ст. 189 ТК РФ трудовой распорядок определяется правилами внутреннего трудового распорядка. Правила внутреннего трудового распорядка - это локальный нормативный акт, в котором могут быть прописаны правила привлечения учителя к проведению замен.

Однако нужно учитывать, что если в трудовом договоре в обязанности учителя не включается проведение замен, то к работам,

не предусмотренным трудовым договором, учителя можно привлечь только при наличии письменного согласия.

В соответствии со ст. 60-2 ТК РФ с письменного согласия работника ему может быть поручено выполнение в течение установленной продолжительности рабочего дня (смены) наряду с работой, определенной трудовым договором, дополнительной работы по другой или такой же профессии (должности) за дополнительную оплату.

Для исполнения обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором, работнику может быть поручена дополнительная работа как по другой, так и по такой же профессии (должности).

Срок, в течение которого работник будет выполнять дополнительную работу, ее содержание и объем устанавливаются работодателем с письменного согласия работника.

Работник имеет право досрочно отказаться от выполнения дополнительной работы, а работодатель - досрочно отменить поручение о ее выполнении, предупредив об этом другую сторону в письменной форме не позднее чем за три рабочих дня.

Учить разрешено!

М.МУХИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Сейчас ужесточились требования к наличию соответствующего профильного образования для работы в должности «учитель». Кто может принять окончательное решение о соответствии педагогического работника занимаемой должности, если у работника нет образования, соответствующего профилю его педагогической деятельности?

- Соответствующее решение вправе принять аттестационная комиссия, самостоятельно формируемая образовательной организацией.

Письмом Министерства образования и науки РФ и Профсоюза работников образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505 направлены разъяснения по применению Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276 (далее - Порядок аттестации).

Разъяснения подготовлены в целях единообразного применения Порядка аттестации на основе вопросов, полученных Минобрнауки РФ и Профсоюзом работников образования и науки РФ.

В частности, в разъяснениях при ответе на подобный вопрос предлагается руководствоваться следующим.

Отсутствие у педагогического работника образования по профилю работы (по направлению подготовки) само по себе не может являться основанием для признания аттестационной комиссией организации педагогического работника не соответствующим занимаемой должности, если представление работодателя, на основании которого аттестационная комиссия выносит решение, содержит положительную мотивиро-

ванную всестороннюю и объективную оценку профессиональных, деловых качеств, результатов профессиональной деятельности педагогического работника по выполнению обязанностей, возложенных на него трудовым договором.

Такой вывод подтверждается положениями п.23 Порядка аттестации, в соответствии с которым лица, не имеющие специальной подготовки, установленной в разделе «Требования к квалификации» раздела «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») (далее - квалификационные характеристики должностей работников образования), но обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационных комиссий могут приниматься на соответствующие должности как и лица, имеющие соответствующую подготовку.

Аналогичные положения содержатся и в пункте 9 раздела «Общие положения» квалификационных характеристик должностей работников образования.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Живи и работай. Можно и временно

Н.КУЗОВЛЕВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Не будет ли нарушением законодательства факт принятия на работу учителя, имеющего только временную регистрацию?

- Если кандидат на должность учителя является гражданином Российской Федерации и имеет паспорт гражданина Российской Федерации, то на него распространяются все права, гарантии и свободы, закрепленные в Конституции РФ. В частности, право на свободное передвижение по территории РФ, право на выбор места пребывания и места жительства, право на труд.

В силу п. 24 Правил регистрации и снятия граждан Российской Федерации с регистрационного учета по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации (утверждены постановлением Правительства РФ от 17.07.1995 г. №713) при отсутствии регистрации по месту жительства гражданин регистрируется только по месту пребывания. Поэтому отсутствие у будущего работника постоянной регистрации не является основанием для отказа в заключении с ним трудового договора.

Кроме этого, ст. 64 Трудового кодекса РФ содержит запрет отказывать в приеме на работу из-за наличия или отсутствия постоянной регистрации и называет такой отказ необоснованным.

Урок не закончен?

А.ПОЛИВАННАЯ, Оренбургская область

- Является ли внеурочная деятельность обязательной для ученика?

- Содержание общего образования, а также его цели, задачи и планируемые результаты определяются основной образовательной программой общеобразовательной организации, разрабатываемой ею самостоятельно в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (далее - ФГОС общего образования) и с учетом примерной основной образовательной программы (статьи 12 и 28 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании)).

Основная образовательная программа общеобразовательной организации реализуется через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189).

ФГОС общего образования определяют общее количество часов внеурочной деятельности на каждом уровне общего образования, которое составляет: до 1350 часов на уровне начального общего образования; до 1750 часов на уровне основного общего образования; до 700 часов на уровне среднего общего образования.

Образовательная организация самостоятельно определяет объем часов, отводимых на внеурочную деятельность, в соответствии с содержанием образовательной программы, реализуя указанный объем часов как в учебное, так и в каникулярное время. При этом внеурочная деятельность является обязательной, являясь неотъемлемой частью образовательной деятельности.

Формы ее организации школа определяет самостоятельно с учетом интересов и запросов учащихся и их родителей (законных представителей). Право выбора направлений и форм внеурочной деятельности имеют родители (законные представители) обучающегося при учете его мнения до завершения получения ребенком основного общего образования.

План внеурочной деятельности, как и учебный план, является основным организационным механизмом реализации основных образовательных программ общего образования, определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности.

В соответствии с частью 1 статьи 43 Закона об образовании обучающиеся обязаны добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.

В соответствии с пунктом 7 части 1 статьи 34 Закона об образовании обучающимся предоставляются академические права на зачет образовательной организацией в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Например, если ребенок занимается в школе олимпийского резерва, то занятия, посещаемые им в данной организации, могут быть засчитаны как часы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению в общеобразовательной организации.

Рекомендуем ознакомиться с Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. №09-3564).



Каждой твари по паре

Самое большое хранилище ДНК жителей Земли, сверхскоростные частицы и другие научные прорывы 2015 года

Татьяна МОРОЗОВА

Еще один родственник человека

Ученые заявили об открытии ими нового вида древнего человека, которого они назвали Homo naledi. На самом деле кости представителей этого вида нашли в одной из пещер Южной Африки, известных как «Колыбель человечества», еще в 2013 году. После обширного поиска было восстановлено 1550 скелетных частей, принадлежавших по крайней мере 15 особям. Потребовалось значительное время для тщательного восстановления и анализа костей.

Выяснилось, что у Homo naledi был сравнительно небольшой мозг (больше, чем у австралопитеков, но меньше, чем у человека умелого), а его челюсть сильно выступала вперед. Однако он имел и ряд черт, приближающих его к людям современного вида: небольшие зубы, «человеческое» строение пальцев и стопы. Точно датировать находку пока не удастся, но на основании анатомических особенностей эксперты считают, что Homo naledi могли жить примерно в то же время, что и Homo erectus с Homo habilis, то есть около двух миллионов лет назад. Самое удивительное, что обнаруженные древние люди, казалось, были похоронены. Погребальные практики для таких примитивных видов, как Homo naledi, еще не имели прецедентов и вызывают новые вопросы об эволюции человека.

На Марсе нашли жидкую воду

В октябре 2015 года NASA заявило о доказательствах наличия жидкой воды на Марсе (до этого были обнаружены только лед и водяной пар). И раньше было известно, что на горных склонах Красной планеты возникают странные сезонные потоки, которые спускаются вниз по некоторым марсианским склонам. Ученые называли их recurring slope lineae (RSL) - «повторяющиеся наклонные линии». Но подтвердить, что их образует вода, смогли только данные и снимки Межпланетной станции Mars Reconnaissance Orbiter, сделанные с помощью высокоточных спектрометра и камеры. Оказалось, что RSL появляются благодаря рассолам - соленой воде в жидком состоянии, причем только в теплое время года, когда температура на Марсе колеблется в диапазоне от -23,15 °C до 26,85 °C.



Рис. Вasilya ALEXANDROVA

Пока ученым не известно, откуда берется вода, образующая RSL, и каково ее количество. Однако присутствие жидкой воды поможет понять, была ли на Марсе жизнь и есть ли вероятность, что она там появится.

Сердечный привет с Плутона

Американский космический зонд «Новые горизонты» приоткрыл многие тайны загадочной карликовой планеты Плутона, лишь 9 лет назад разжалованной из полноценных планет. В июле 2015 года он осуществил облет Плутона и отправил на Землю высококачественные снимки, на которых земляне увидели длинные горные хребты, равнину в форме сердца под названием Спутник Планум, текущий по равнинам Плутона лед и многое другое. Мы также получили возможность бросить близкий взгляд на крупнейшую луну Плутона Харон (из-за нее Плутон даже подумывают назвать двойной карликовой планетой).

Открытие предшествовал долгий путь: зонд был запущен в 2006 году и сделал облет вокруг Юпитера в 2007 году, после этого космический аппарат был погружен в спячку на 5 миллиардов километров, пока не достиг Плутона в начале 2015 года. Теперь «Новые горизонты» движется к другим объектам в поясе Койпера (области самого большого в Солнечной системе скопления карликовых планет за орбитой Нептуна), на результаты новых исследований мы сможем взглянуть уже в 2019 году.

Американцы добились успеха и в изучении самой маленькой карликовой планеты нашей системы - Цереры. При диаметре около 950 км Церера является крупнейшим и наиболее массивным телом в поясе астероидов. Зонд Dawn, запущенный НАСА в 2007 году, в марте 2015 года вышел на ее орбиту. Облет будет продолжен и в 2016 году.

Знакомьтесь, эпигеном!

Входящем году международная коллаборация исследователей завершила проект картирования человеческого эпигенома. Эпигеном («над-геном») - совокупность всех меток, которые управляют чтением ДНК. Они не изменяют гены, но влияют на то, какие конкретные гены включить или выключить, что в свою очередь определяет, как выглядят клетки и действуют. Понимание функций различных типов клеток и, что важнее, умение управлять ими, конечно же, имеют огромное значение для медицины (в частности, для эмбриологии и производства индуцированных стволовых клеток) и должны помочь в борьбе с наследственными заболеваниями, раком, диабетом и т. д.

И вот в начале 2015 года ученые представили карту эпигенома, подробную коллекцию из 111 различных типов клеток человека. Проект Roadmap Epigenomics Program далек от завершения: он был запущен в 2008 году и потребует еще 10 лет на завершение.

Еще одна «частица Бога»?

Международная команда исследователей во главе с лабораторией Принстонского университета обнаружила предсказанную почти век назад квазичастицу под названием «фермион Вейля». Главная проблема ученых состояла в том, чтобы найти особый полуметаллический кристалл, в котором могут возникнуть такие частицы. Прин-

стонская команда его обнаружила: им оказался довольно экзотический арсенид тантала. Кристалл был создан и протестирован на наличие квазичастиц.

Ученые надеются, что в обозримом будущем электроника сможет перейти от электронов к другим носителям тока - как раз подобным квазичастицам и тем самым крайне увеличит свое быстродействие. Фермион, названный в честь итальянского физика Энрико Ферми и предсказанный немецким физиком Греммом Вейлем, представляет собой локальное возмущение кристаллической решетки, которое передвигается по ней, словно частица. Частицы ведут себя как безмассовые электроны и потому намного более подвижны. Кроме того, они не подвержены так называемому обратному рассеянию, при котором частица наталкивается на препятствие и теряется для тока: фермионы Вейля проходят сквозь это препятствие либо обтекают его. Это открытие может приблизить создание квантового компьютера.

А в самом конце года научный мир всколыхнула еще одна сенсация: физики из двух коллабораций ЦЕРН при Большом адронном коллайдере одновременно заявили о потенциальном открытии так называемого второго бозона Хиггса - сверхтяжелой частицы, чье существование говорит о наличии процессов, не укладываемых в стандартную модель физики.

Впрочем, физики искали гравитон, чье существование было предсказано советскими физиками Федором Гальпериним и Дмитрием Блохинцевым еще в 1934 году. Новая частица в принципе может оказываться и гравитоном, и каким-то другим типом бозонов. О каких-то результатах пока говорить рано, подчеркивают ученые, так как число обнаружений пока не является статистически значимым. Теперь вся надежда на продолжение исследований в 2016 году, когда БАК получит примерно в 10 раз больше данных по столкновениям частиц, чем в этом году.

Ноев ковчег от МГУ

Отечественная наука замахнулась на грандиозный проект «Ноев ковчег». Ученые МГУ нацелены на создание одного из самых больших репозиториев ДНК в мире, в котором будет храниться генетический материал каждого типа существа на планете.

Разумеется, «Ноев ковчег» во многом ориентируется на другие подобные проекты. Например, Millennium Seed Bank или Frozen Ark Project в Великобритании, что хранит ДНК видов под угрозой исчезновения. Пока самое крупное биохранилище в мире, насчитывающее 4,2 миллиона образцов, находится в Национальном музее естественной истории в Вашингтоне.

Работа над российским проектом началась в 2015 году, завершение его планируется к 2018 году. Это дорогостоящее начинание: проект получил крупнейший научный грант от российского правительства - порядка 194 миллиона долларов. Площадь «Ноева ковчега» должна составить почти в 430 кв. км. Клеточный материал будет храниться в заморозке и, возможно, использоваться в будущем для возвращения вымерших видов к жизни. Если все пойдет как надо, проект станет большим достижением российской науки.

Надежда БУЙЛОВА

Хотите удивить родных и гостей необычным научным новогодним представлением? Поверьте, это совсем не сложно, а весело и познавательно, особенно для детей. Это продемонстрировали на своем примере сотрудники столичного музея «Живые системы», которые открыли свой зимний биосезон экспериментами на новогоднюю тематику. Некоторые из них легко воспроизвести в домашних условиях.

Белая магия

Как провести новогоднее научное шоу

Взять хотя бы опыты с сухим льдом. Это хорошо всем известный CO₂ - углекислый газ, который мы производим при дыхании, просто замороженный. Его особенность в том, что он переходит из твердого состояния в газообразное, минуя жидкое. Сухой лед относительно безопасен: хотя его температура и составляет -78,5 градуса Цельсия, вещество можно брать незащищенными руками (на пару секунд и не зажимая в ладонях), а уж с варежками или перчатками риск получить обморожение и вовсе стремится к нулю. Раздобыть его в большом городе несложно, да и стоит он недорого.

Первое, что можно сделать с этим веществом, - кинуть несколько гранул в достаточно глубокую миску с водой комнатной температуры. Посудину лучше взять прозрачную, чтобы наблюдать за поведением льда через ее стенку. Как только CO₂ соприкоснется с водой,

пространстве, и у вас получится огромный мыльный пузырь, который заполнен углекислым газом. Под тонкой радужной оболочкой, переливающейся многоцветными разводами в полном соответствии с законами физики, будет клубиться загадочный белый туман. Чем не хрустальный предсказательный шар, в котором, если использовать немного фантазии, можно увидеть все прогнозы на грядущий год?! А если его проткнуть - белый дым растечется вокруг миски правильным кон-

центрическим кольцом. Мыльную жидкость можно добавить и в саму миску - тогда очень скоро вы получите целую шапку матово-белых пузырьков. Их можно брать в руки или наблюдать, как пузыри перетекают через край миски и отправляются захватывать стол (особенно если переборщить с количеством сухого льда).

Во второй части программы можно показать новогодние узоры. Их фишка в том, что они живые (к этому этапу нужно подготовиться заранее). «Виновник» узоров - плесень. Не стоит морщиться, ведь ее выращивание - популярное задание по биологии в средней школе и к этому опыту можно смело привлечь детей. Если соблюдать элементарные правила безопасности, можно стать обладателем маленькой новой жизни. Для этого возьмите стеклянную банку с закрывающейся крышкой или одноразовый прозрачный пластико-



Фото с сайта www.kudkuda.info

Эксперименты с сухим льдом вызовут восторг не только у детей

начнется сублимация (выделение газа), и вода словно закипит - углекислый газ будет подниматься на поверхность крупными пузырями, выпуская белый дымок. Как только кристалл сухого льда станет достаточно легким, он всплывет на поверхность и будет вращаться вокруг продольной оси. И вот тут возникнет еще одно волшебство - испаряющийся газ отталкивает его от водяной пленки, и возникает ощущение, что лед парит над ее поверхностью.

Наблюдать за этим процессом - само по себе медитативное занятие, но можно сделать шоу еще эффективнее с помощью... обыкновенного средства для мытья посуды. Намочите в мыльном растворе небольшое полотенце или тряпочку и проведите ею по краю миски, где испаряется сухой лед, как бы растягивая мыльную пленку по ее краю. Газ окажется в замкнутом

вый контейнер. На небольших кусочках белого и черного хлеба порошком антибиотика (можно взять линкомицин, он продается в удобных капсулах) нарисуйте что-нибудь - снежинку, снеговика, елочку. Слегка смочите обратную сторону хлеба водой, аккуратно положите его в пакет или в банку и оставьте на несколько дней. Скоро плесень начнет подавать признаки жизни, но она не будет расти в тех местах, где находится антибиотик, - это не подходящая для нее среда. Таким образом вскоре появятся живые праздничные узоры. Возможно, вырастет пенициллин, который сам по себе напоминает снег.

В общем, даже если в новогодние каникулы вы остаетесь дома, всегда можно найти себе занятие по душе - например, повторить основы химии или заняться биологией. Хороших праздников!



ОТДЕЛЫ

образования и воспитания

редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81

Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81

Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57

Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85

Ольга МАРИНИЧЕВА

политики и экономики образования

редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17

Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

писем и социальной защиты

редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

информации

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

культуры

редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57

Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

компьютерный

Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

юридический

Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

рекламы и общественных связей

Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -

(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБКОВОРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА

(8162) 66-08-11;

Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;

Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;

Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА

(831) 218-78-18;

Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;

Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;

Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА

(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ, Олег МАТЮНИН

Зав. корректуры

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»

Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57

«УГ-Москва»

Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.

Телефон для справок (495) 628-82-53

Факс (495) 628-82-53.

Электронная почта ug@ug.ru

Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только

по письменному согласованию с редакцией,

ссылка на «УГ» обязательна.

© - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность

информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией

редакции. Рукописи, фотографии, рисунки

не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

28 декабря 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати

и массовой информации Российской Федерации

(№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 3159

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Ирина ДИМОВА, Самарская область

В преддверии Нового года хочется вспомнить о важном для «УГ» во все времена событии - об «Учителе года», о конкурсе как о целой жизни, попав однажды в которую, остаешься в ней навсегда. У нашей газеты так оно и случилось: она не только провозгласила более четверти века назад саму идею, но и воплотила ее на практике, продолжает делать это вместе с нашими соучредителями - Министерством образования и науки РФ и Общероссийским профсоюзом образования многие годы.

Подавляющее большинство участников в устных и письменных опросах, которые мы проводим уже несколько лет, подтверждают в своих ответах тот факт, что конкурс принципиально меняет профессиональную жизнь учителя. Он продвигает и обновляет их педагогическое сознание, взгляды, подхо-

В следующем году клубу исполнится 10 лет. Все эти годы он активно вовлекал в конкурсное движение педагогов области (и не только!), проводил разнообразную профессиональную программу по повышению квалификации, что прямо или косвенно повлияло на результаты всероссийского финала. За три последних года - два обладателя Малого и один Большого хрустального пеликана. 2015-й принес региону победу в лице историка Сергея Кочережко из гимназии №1 города Самары.

В 2016 году, как и положено, всероссийский финал пройдет именно в этом регионе, на родине победителя. Самарцам предстоит подхватить эстафету Казани, которая блистательно, гостеприимно, с полной отдачей сил и ресурсов принимала российских конкурсантов в этом году.

Не сомневаюсь, что и у них все получится. Могу судить об этом по настрою министра образования и науки Самарской области Вла-

да», его председателя, одновременно и директора известной в городе французской гимназии №3 Светланы Ильиной, яркого, креативного современного руководителя, лидера во многих ипостасях: победитель конкурса «Учитель года Самарской области» в 2006 году, призер Всероссийского конкурса «Директор школы-2013», председатель комиссии по образованию и здравоохранению Общественной палаты города. Увлеченность, профессионализм, упорство и настойчивость в достижении целей этой красивой и умной женщины, автора музыки и текстов детских песен, гимна, которые поют ее ученики и учителя, к тому же мамы троих детей, жены директора другой, не менее известной самарской школы №100, поражают и восхищают. Светлана Сергеевна сумела и семью свою приобщить к конкурсному движению. Родные и любимые люди поддержали ее. Даже восьмимесячный Сашенька терпеливо ждет маму, кото-

Жизнь под знаком конкурса

Самарский регион готовится принять российских педагогов

ды, заставляет задуматься о собственной системе работы, ставит перед ними новые задачи. Их жизнь словно делится на две части - до и после. Конкурсные испытания закаляют характер, учат преодолевать трудности, смотреть на все, что было ранее, совсем с другой стороны. А кто-то уже не представляет своей профессии без встреч с конкурсантами, без их энергетики и позитива, без мастер-классов самых ярких и талантливых коллег, которые заряжают и вдохновляют, без профессиональных дебатов и дискуссий, дружеских вечерних посиделок, чаепитий, доверительных бесед и общений.

Послеконкурсная жизнь в самом деле стала неотъемлемой частью самого профессионального состязания под названием «Учитель года», она обрела свои очертания и формы, свой контент и задачи. Возникшие педагогические сообщества расширили горизонты общения между учителями из разных городов и областей, заставили власть и общество слышать учителя, во многом помогли преодолеть разрыв между ними. Многие региональные клубы «Учитель года» активно сотрудничают сегодня с исполнительными органами управления образованием по актуальным образовательным проектам,



Фото Ирины ШАМИНОЙ

Когда семья вместе, душа на месте. Авторский вечер Светланы ИЛЬИНОЙ

Кстати

● Участниками Всероссийского семинара, организованного Самарской региональной общественной организацией «Клуб «Учитель года», стали педагогические работники республик Мордовия, Калмыкия, Московской, Воронежской, Курганской, Ульяновской, Рязанской, Свердловской, Ярославской областей, представители образовательных округов Самарской области. Мастер-класс показал известный математик из Москвы Иван Ященко. Состоялось открытие форума «Молодежь - инвестиции в будущее региона» - нового образовательного проекта клуба на предстоящий год.

● Учителя из Самарской области за всю историю всероссийского финала конкурса «Учитель года России» восемь раз становились его лауреатами. Пять участников - обладатели Малого хрустального пеликана. В 2015 году Сергей Кочережко получил титул абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России -2015».

темам, направлениям. Полезное и эффективное взаимодействие педагогических сообществ и власти не раз приходилось наблюдать, например, в Алтайском крае, в Московской, Ульяновской, Ростовской, Самарской областях на фестивалях, форумах, семинарах, когда инициатива «клубников», поддерживаемая сверху, дает хорошие результаты, помогает учителю в профессиональном росте и развитии. Еще раз убедилась в этом, побывав недавно на семинаре, который провела Самарская общественная организация «Клуб «Учитель года» вместе с Министерством образования и науки Самарской области, Департаментом образования администрации городского округа Самара при поддержке администрации Самарской области.

димира Пылева, руководителя Департамента по взаимодействию с общественными организациями и экспертной деятельности администрации губернатора Самарской области Дмитрия Холина, директора Департамента образования города Самары Лилии Галузиной, в прошлом финалиста Всероссийского конкурса «Учитель года России-1997», с кем довелось встретиться и поговорить в Самаре неделю назад. То, что жизнь под знаком конкурса у регионального координатора из Министерства образования и науки Самарской области Юлии Пряхиной уже давно началась, я поняла задолго до приезда в Самару. Хороший организатор - залог успеха.

Надежду вселяет также мощная поддержка членов регионального клуба «Учитель

рая в перерывах между важными делами садится за руль автомобиля и приезжает ненадолго домой, чтобы накормить его. Искусственное питание, считает она, не очень полезно для развития малыша.

Семья, гимназия, клуб - точки опоры, главные смыслы и ценности для энергичного, влюбленного в конкурс директора и во все, что с ним связано. Потому уже сейчас Светлана Ильина нацелена активно включиться со своим клубом «Учитель года» в подготовку всероссийского финала и помогать региональному министерству, городскому департаменту в организации этого масштабного профессионального действия общенационального уровня, которое будет проходить в Самаре осенью 2016 года. У Светланы Сергеевны это точно получится! И у всех самарцев, можно не сомневаться, тоже!

Для справки

Самарская общественная организация «Клуб «Учитель года» создана в 2006 году. Официально зарегистрирована 17 декабря 2007 года. С тех пор ежегодно в декабре, отмечая день рождения клуба, она подводит итоги уходящего года в рамках Всероссийского семинара «Конкурс профессионального мастера «Учитель года» как средство повышения квалификации педагогов».



Кластерный подход к образованию

Ульяновская область активно внедряет систему непрерывного образования - от детского сада до вуза и рабочего места

Марина ОСИПОВА

Вначале был Учитель

Во главе угла в системе образования сегодня, как и во все времена, стоит педагог, учитель. Именно он дает старт в жизни подрастающему поколению. Это не просто профессия, а образ жизни, призвание, это человек, несущий огромную ответственность за судьбы сначала детей, а затем взрослых людей.

Одна из важнейших задач системы образования в Ульяновской области - создать все условия для воспитания будущих и постоянного развития и совершенствования уже состоявшихся педагогов. Чтобы каждого представителя этой благородной профессии можно было по праву назвать Учителем с большой буквы. И эта задача успешно выполняется, поскольку Ульяновская область признается единственным в России регионом, где педагогическое сообщество не просто встраивается в повестку дня, но и, без преувеличения, задает ее. Каким же образом Ульяновской области удалось стать кузницей высококвалифицированных педагогических кадров?

Непрерывное педагогическое образование

С целью воспитания квалифицированных педагогических кадров, изначально, с детских лет, нацеленных на реализацию себя в преподавательской деятельности, в Ульяновской области внедряется система непрерывного педагогического образования. По сути, реализуется уже показавшая свою высокую эффективность модель политехнического образования, когда школа, колледж, вуз и завод выстраивают единую цепочку подготовки специалиста, передавая его, как по эстафете, с одной ступени обучения на другую. Точно такая же цепочка выстраивается и для будущего педагога: лицейские классы при педуниверситете (университариуме) - колледж - вуз - образовательная организация. А с недавнего времени к этой цепочке можно прибавить еще одно звено - самое первое - детский сад при педвузе «У-Знайки», который, образно говоря, станет благодатной почвой для выращивания будущих педагогов (об этом уникальном проекте речь пойдет ниже). Ведь человека, как известно, воспитывает среда. И если заложены в нем «педагогические гены», то в благоприятствующей атмосфере они обязательно проснутся, и мы еще будем гордиться ульяновскими Макаренко и Ушинскими.

Профессиональное самосовершенствование и поддержка

В прошлом году в состав Ульяновского педуниверситета влился Институт повышения квалификации и переподготовки педагогов Ульяновской области. Таким образом, на одной территории произошло концентрирование лучших педагогических ресурсов региона. Учителя и воспитатели имеют возможность изучать лучшие педагогические практики и повышать свою квалификацию с привлечением всего профессорско-педагогического состава вуза, что, несомненно, более эффек-

тивно. Кроме того, в оттачивании профессионального мастерства педагогам призваны помогать клубы молодых педагогов, школы профессионального мастерства, постоянно действующие профильные семинары, фестивали и прочие мероприятия. Общение с лидерами учительского сообщества, знакомство с новыми уникальными педагогическими наработками мотивируют учителей на самостоятельное творчество и профессиональное совершенствование.

Другое серьезное новшество Ульяновского педуниверситета, которое он сегодня осваивает, - программа «Сопровождение выпускника» с помощью вливающегося в его структуру Института повышения квалификации. Выпускник педвуза, получив диплом, не отправляется в свободное плавание. За судьбой молодого педагога в течение нескольких лет будут наблюдать опытные наставники: как он реализует себя в профессии, как меняется уровень его квалификации, если нет, то чем ему можно помочь и мотивировать на дальнейшее развитие. В общем, создаются все условия, чтобы человек остался в профессии.

В конечном итоге все это работает на то, чтобы наши педагоги сами получали качественное образование и впоследствии оказывали качественные образовательные услуги нашим детям. Что, собственно говоря, и есть основная цель всей системы образования.

Однако вернемся к непрерывной образовательной цепочке, про отдельные звенья которой нужно рассказать особо.

Зерна будущей профессии закладываются в детстве

Для чего в общем и целом работает вся система образования? Как сказала министр образования и науки Ульяновской области Екатерина Уба, во-первых, для того чтобы обеспечивать экономику страны молодыми специалистами, а также для того чтобы дать нормальные стартовые возможности нашим детям. Цель двудеиная, одно сопряжено с другим и в конечном итоге призвано обеспечить подрастающим поколениям счастливое будущее. Вот ради этого счастливое будущее и рождаются такие проекты, как детский сад на базе образовательного учреждения.

Уникальным примером непрерывной линейки образования, что называется, от дошкольной организации и до предприятия, стал детский сад «У-Знайки», созданный на базе Ульяновского государственного педагогического университета. Вуз обустроил собственный детский сад в приспособленном помещении в соответствии со всеми стандартами и требованиями надзорных органов. В итоге получилось уникальное образовательное учреждение, где малыши получают качественное образование, качественную воспитательную услугу, присмотр и уход, а студенты педуниверситета проходят педагогическую практику как воспитатели. К этому процессу подключен и профессорско-преподавательский состав университета - опытные педагоги наблюдают за работой своих

подопечных и свои выводы транслируют на всю систему образования. Как отметил губернатор Ульяновской области Сергей Морозов, этот сплав знаний, мудрости и молодого энтузиазма позволит создать прекрасную творческую атмосферу, окружить каждого воспитанника необыкновенной заботой и вниманием, поможет выявить и развить заложенные в каждом малыше способности.

К слову сказать, идея профильного детского сада изначально была связана не с педагогикой, а с авиацией. Не зря же Ульяновская область носит статус авиационной столицы России, а завод «Авиастар» является, по сути, градообразующим предприятием, вокруг которого строилась значительная часть города Ульяновска - район Авиастроителей. Линейка непрерывного образования по авиационной отрасли - это то, что на сегодняшний день уже эффективно работает и дает результаты. Звеньями этой авиационной цепочки являются: школы, реализующие физико-математический компонент, необходимый для профессии авиастроителей, с включением дополнительных занятий по радиоэлектронике, радиотехнике, конструированию, черчению; авиационный колледж; базовая кафедра Ульяновского государственного университета на «Авиастаре», которая дает возможность выпускникам колледжа устроиться на работу на предприятие и параллельно получать высшее образование. А самое главное достижение такой образовательной цепочки - это система дуального обучения. Сегодня «Авиастар» не просто берет студентов на практику - их трудоустраивают, сопровождают, с ними работают мастера. В конечном итоге выпускники колледжа получают гарантированное рабочее место, а предприятие - хороших специалистов, уже знакомых с производственным процессом.

Опять же, возвращаясь к формированию профессиональной авиационной жилки с малых лет. Конструкторское бюро, малые школы предлагают интересные образовательные программы для дошколят, изначально закладывающие любовь к небу. Более того, в ближайшее время в Ульяновске по про-

грамме модернизации будет закончено строительство детского сада, который прописан в системе этого авиационного направления и называться будет соответственно - «АН-тошка».

И такие непрерывные образовательные цепочки планируется создавать по каждому профессиональному кластеру. Например, сегодня темой, которую штурмует система образования Ульяновской области, является IT: мехатроника, программирование, обслуживание информационных сетей - освоение этих областей стало объективной необходимостью в современном мире. И соответствующая идеология закладывается в программы дошкольных групп и школ. В следующем году в Ульяновске планируется начать строительство специализированной школы с IT-уклоном.

Университариум

Другое звено непрерывной линейки образования - университетариум, когда образовательный класс, старший класс и старшие школы заводятся на территорию университета. В этом году сразу два ульяновских вуза реализуют эту программу. Это технический университет, открывший лицей своего профиля, уже получившие массу положительных откликов как от учащихся, так и от их родителей. И опять-таки педагогический университет, который с этого года разместил на своих площадях 10-е классы, далее планирует набирать 11-е, а в перспективе у педвуза организация непрерывной линейки образования с первого класса.

Школа призвана заложить фундамент знаний и сориентировать на профессию

Система непрерывного образования не может эффективно реализовываться без соответствующей материальной базы. Прежде всего это школы, соответствующие современным требованиям к организации образовательного процесса и, кроме того, включающие в себя целый образовательный комплекс, в том числе дошкольные группы и возможность получения профессионального образования. Школы, спроектированные ранее, этим критериям уже не отвечают. Поэтому важной государственной зада-

чей, которую руководство страны считает приоритетной, является строительство новых школ. До 2025 года в рамках федеральной программы «Содействие созданию в субъектах Российской Федерации новых мест в общеобразовательных организациях» в Ульяновской области планируется построить порядка 15 школ. Кроме того, программой предусмотрена и реконструкция действующих зданий. Строительство начнется уже со следующего года, и реализация программы позволит не только обеспечить детей качественными образовательными услугами, но и решит еще одну приоритетную для региона задачу - перевести детей на обучение в одну смену.

Качественное школьное образование, кроме того что должно обеспечить детей необходимым объемом знаний, призвано также способствовать принятию осознанных решений о дальнейшем обучении и будущей карьере. Поэтому огромное значение имеет развитие системы ранней и непрерывной профориентации. С целью серьезно продвинуться в этом направлении прошлый год в Ульяновской области был объявлен Годом профориентации. В рамках профориентационной работы используются инновационные программы в дошкольных образовательных организациях, ведется профильное обучение в школах, проводятся тематические летние смены и лагеря, экскурсии на предприятия, а также предпрофессиональное обучение в системе дополнительного образования. Как уже упоминалось выше, с этого учебного года начали свою работу классы различного профиля при педагогическом и техническом университетах. В сотрудничестве с вузами и бизнесом создана уникальная сеть детских и молодежных академий. Кроме того, Ульяновская область успешно реализует программу по дуальной системе подготовки специалистов рабочего профиля, благодаря которой осуществляется взаимодействие предприятий с учреждениями профессионального образования. По мнению экспертов, на сегодняшний день это одна из самых эффективных форм подготовки профессионально-технических кадров.



Министр образования и науки РФ Дмитрий ЛИВАНОВ, губернатор Ульяновской области Сергей МОРОЗОВ и министр образования и науки Ульяновской области Екатерина УБА на открытии детского сада «У-Знайки»



Ирина СКОБЦЕВА: Приказывать Бондарчуку было невозможно

Юлия ЯСТРЕБОВА

Звезда Ирины СКОБЦЕВОЙ взшла в 1955 году, когда знаменитый кинорежиссер Сергей Юткевич пригласил студентку школы-студии МХАТ на главную роль в экранизации шекспировской трагедии «Отелло», увидев в ней истинную Дездемону - нежную, обаятельную, тонко чувствующую. Затем была Шурочка из «Поединка», столь непосредственная в своем коварстве, Элен Безухова из киноэпопеи «Война и мир», сражавшая наповал своей мраморной холодностью и совершенной красотой. За шестьдесят лет в кино Ирина Константиновна сыграла почти в ста картинах. Но главной ее работой стала, конечно же, роль супруги, верного друга и муззы выдающегося советского актера и режиссера Сергея Бондарчука.

- Ирина Константиновна, уходящий год был для вас особым, юбилейным, годом 95-летия со дня рождения Сергея Федоровича Бондарчука. Как вы провели его?

- 2014 год был эмоционально тяжелым, а вот нынешний, 2015-й, подарил несколько удивительных встреч с большой зрительской аудиторией. Они-то и помогли мне сохранить стойкость. Я благодарна своим зрителям, которые до сих пор очень активно меня поддерживают. Кроме того, хочу поблагодарить телевидение, которое в этот юбилейный год, не углубляясь в детали биографии Бондарчука, показало все картины с его участием, начиная с «Отелло». Было много звонков, люди помнят Сергея Федоровича, и мне от этого тепло. Ведь Бондарчук был мне не просто мужем, но в первую очередь партнером и учителем.

- Говорят, что Бондарчук с детства знал, кем хочет стать: уже в десять лет организовал в школе театральный кружок...

- Да, и в десять лет играл отца правивших детей. Он тщательно готовился к роли: смастерил из мочалки бороду, обсыпал ее зубным порошком, надел пиджак, отцовские башмаки, насовав туда бумаги, и образ был готов. Вообще у Бондарчука было великое множество талантов, но он говорил: «Я отчаянный самоучка». Он прекрасно рисовал, из любого кусочка дерева делал фигурки. У нас на участке как-то упало дерево. И вот из этого дерева с одной стороны Федя (актер Федор Бондарчук, сын Сергея Бондарчука и Ирины Скобцевой. - Ю.Я.), а с другой Сергей Федорович вырезали стамесками фигуру апостола Петра, которая потом долгое время у нас стояла.

- А какая роль самому Сергею Федоровичу больше нравилась: актера или режиссера?

- Он любил повторять: «Я родился артистом». Надо сказать, что Бондарчук был одним из первых, кого пригласили сниматься на Запад. Итальянский режиссер Роберто Росселини позвал его в свою картину на роль русского солдата Федора Полетаева - Героя Советского Союза и национального героя Италии, который воевал и погиб на итальянской земле, там же и похоронен. Нам разрешили поехать на съемки, но в то время мы были словно шахматные фигуры, которыми Министерство культуры двигало как хотело, поэтому нас

отпустили ровно на тридцать дней и ни на день больше. Потом, когда Сергею Федоровичу стало уже тесно в актерской профессии, он решил уйти в режиссуру и взялся снимать «Судьбу человека».

- После выхода «Судьбы человека» иностранная пресса писала: «Если вы хотите понять, почему Советская Россия одержала Великую победу во Второй мировой войне, посмотрите этот фильм». А как на самом деле реагировали на картину ее первые зрители?

- Первые отклики начались еще до того, как Сергей Федорович приступил к съемкам. Мы встречали Новый год в Театре киноактера. Подошли к одному из столов, за которым сидели наши знакомые режиссеры, операторы, актеры. Поздоровались всех. И тут поднимается Иван Александрович Пырьев, знаменитый режиссер, директор «Мосфильма», председатель Союза кинематографистов, и зло так говорит Сергею Федоровичу: «Занимайся своим делом и не лезь в чужую профессию». Испортил нам Новый год. Мы, не успев даже со всеми поздороваться, тихо ушли домой... А потом было семьдесят четыре съемочных дня, пять экспедиций, колоссальная работа огромной команды. И вот первый показ на «Мосфильме», на который пригласили и Михаила Александровича Шолохова. После просмотра воцарилась тишина, и вдруг Шолохов встает и, буквально спотыкаясь о нас, выбегает из зала. Ну, думаю, все, провал... Вернулись домой, через полтора часа звонит Шолохов: «Сергей, ты меня прости, я убежал так некрасиво: боялся раскопироваться. Хорошую ты картину снял...»

Затем мы ездили на просмотр «Судьбы человека» в Западный Берлин и, конечно, очень волновались. Входим в зал, а там одни мужики в черном. По крайней мере складывалось такое мрачное ощущение. Когда закончился фильм, нас вновь накрыла мертвая тишина, казалось, она будет длиться вечно. Но потом грянули аплодисменты, зал встал. Вот как западных немцев прозяло. А еще у нас была встреча с папой римским, который сказал, что дал добро на показ «Судьбы человека» в школах и университетах, потому что, на его взгляд, это самый милосердный фильм, какой он когда-либо видел.

- Встреча с Сергеем Федоровичем перевернула всю вашу жизнь. Вы верите в то, что человеческие пути-дороги пересекаться не случайно?

- Помните сцену венчания Отелло и Дездемоны в фильме Сергея Юткевича? Мы снимали ее в костеле, и меня била дрожь от какого-то необъяснимого волнения. Когда съемка закончилась, Бондарчук схватил меня за руку, мы выскочили из костела, и Сергей Федорович сказал: «Ну, Скобцева, теперь ты от меня не отвертись...» А недавно мне показали интервью католического священника, который говорит, что обряд венчания священен, и даже если он происходит на съемках или в театре, все равно в нем заключен высший смысл, и по канонам церкви он ничем не отличается от обряда настоящего. А ведь я никогда не задумывалась о

том, что мы обвенчаны по-настоящему и что это судьба...

- А каким был Сергей Федорович вне съемочной площадки?

- Если ты талантлив и наделен внутренней силой, они с тобой всегда. Помню, мы только отснялись в «Отелло», а нас часто приглашали на концерты. И вот седьмого ноября в концертном зале у трех вокзалов мы должны были играть сцену из «Отелло». Поднимаемся по лестнице и видим актрису Московского художественного театра Ольгу Андровскую - всю в слезах. В руках у нее зачехленная арфа. Она рассказывает, что, когда они с Виктором Станицыным пели «Голубка и горлицу...» из фильма-спектакля «Школа злословия», публика сверху стала свистеть и кричать: «Мучу! давай!» В то время это была очень модная песня. Бондарчук призадумался и говорит мне: «Мы не будем играть «Отелло». Распорядился пригласить осветителя, пошептался с ним и пошел на сцену. А зал развязно шумит - праз-



Ирина СКОБЦЕВА

днует всюю! И вот из кулис тихо выходит Сергей Федорович, подходит к самому краю сцены и говорит: «Антон Павлович Чехов. Кому повем печаль мою?» И начинает читать рассказ «Тоска» о том, как возница жалуется худой лошади на свою печальную долю, говорит, что похоронил сегодня последнюю радость жизни - сына. Можете себе представить: такой рассказ да для такой публики! Но где-то минут через пять зал стал постепенно умолкать, и, когда Бондарчук закончил, все будто онемело. Сергей Федорович так же тихо поклонился и вышел со сцены. В фойе нас окружила толпа, Бондарчука схватили, стали его обнимать и качать. Я сейчас это вспоминаю и думаю:

какую нужно было иметь энергию, мощь и талант, чтобы таким скорбным рассказом покорить зал?!

- Неужели у Сергея Федоровича не было никаких слабостей?

- Отчего же, были. Когда ему было восемь лет, его очень сильно покусали собаки, с тех пор он их до смерти боялся, и они это чувствовали. В фильме «Судьба человека» есть эпизод, когда герой Бондарчука лежит в поле и ест хлеб. Вокруг бескрайние колосья и... лай собак. Сергей Федорович попросил на всякий случай одеть его так, чтобы собаки не прокусили. И что вы думаете: они разодрали на нем всю одежду в клочья. Недаром говорят, нельзя ничего бояться, чтобы не притягивать к себе неприятности.

При этом в работе он был абсолютно бесстрашен. Пожар Москвы в «Войне и мире» мы снимали в старинном Иосифо-Волоцком монастыре под Волоколамском. Все вроде бы просчитали - сцена-то опасная. Оператор был в защитном асбестовом костюме. Пиротехники

не в таких переделках бывать приходилось...

- Ирина Константиновна, вы с Сергеем Федоровичем вместе преподавали во ВГИКе. Нравилось вам учительствовать?

- После съемок фильма «Ватерлоо» помощник Сергея Аполлинариевича Герасимова, который в то время руководил кафедрой актерского мастерства во ВГИКе, предложил нам взять национальный курс. Первыми нашими студентами стали таджики, практически не говорившие по-русски. Это было настоящее боевое крещение!

За годы нашей педагогической карьеры мы с Сергеем Федоровичем выпустили пять курсов. С кем-то из ребят дружу до сих пор. Вот Наталья Андрейченко постоянно зовет к себе в гости в Мексику. Среди моих студентов Олечка Кабо, Володя Новиков - очень хороший актер, который, к сожалению, мало снимается. Увы, наша профессия очень зависимая, поэтому требует от человека колоссальной силы духа и стойкости. Я своим студентам всегда говорила: «Вы хорошо подумайте, прежде чем ступить на этот путь, ведь всю жизнь будете несамостоятельны. Ваша судьба отныне в руках режиссеров - пригласят не пригласят, зрителей - полюбят не полюбят». Но ответить, как правило, никого не получалось...

- Ирина Константиновна, а чем наполнена ваша жизнь сегодня?

- Когда Сергея Федоровича не стало, я довольно много снималась. Были, на мой взгляд, неплохие сериалы: «Наследницы», «Женская логика». Трогательный фильм «Янтарные крылья», где поработала вместе с Аленушкой (актриса Алена Бондарчук, дочь Ирины Скобцевой и Сергея Бондарчука, ушла из жизни в 2009 году. - Ю.Я.). Вы знаете, меня не покидает чувство, что я живу для того, чтобы выполнить свой долг по отношению к Сергею Федоровичу. Про Бондарчука говорят столько неправды, рассказывают такие чудовищные небылицы! А я всегда была рядом и знаю, как все происходило на самом деле. Была я, например, на том Каннском фестивале, после которого придумали эту нелепую историю про Сергея Федоровича и Тарковского. Началось все с того, что на Лазурном берегу встретились режиссер Робер Брессон и Тарковский, которого Андрей считал своим учителем. И каждый из них сказал: «Я приехал получать «Пальмовую ветвь». Кто-то из членов жюри это услышал и сильно удивился: странно, как это люди не допускают, что может появиться другая картина, которая понравится судьям больше, чем то, что сняли они. И когда Андрей проиграл, он якобы обвинил Сергея Федоровича в том, что тот специально приехал в Канн, получив в Советском Союзе приказание «завалить» Тарковского. Во-первых, приказать что-либо Бондарчуку было невозможно, а во-вторых, мы были с Андреем друзьями, встречались с ним в Италии, он гостил в нашем доме, нас вообще многое связывало. Надо же было сочинить такую глупость! Когда выдумывают то, чего не было, искажают достоверные факты, мне от этого становится очень обидно и горько.