



3 Всероссийский географический диктант около половины участников написали на двойку

9 Мы находимся только на полпути к электронным школьным библиотекам

24 Екатерина Варкан убеждена: декабристы - первые по-настоящему свободные граждане России

В номере:

Точки роста

До 2025 года в Омской области появится 65 новых школ с самым сверхсовременным оборудованием.

Стр. 5

Эффект матрешки

Директора, учителя и ученики совершенно по-разному оценивают школу. Первые учитывают созданные в ней условия, а последние - возможности.

Стр. 7

Педагогика искусства

На II Всероссийской конференции школьной театральной педагогики не было традиционных лекций, докладов. А вместо них - мастер-классы, тренинги, творческие занятия.

Стр. 18

Обратная связь

В 46-м номере «УГ» опубликовала манифест известных деятелей образования «Гуманистическая педагогика: XXI век». «Кто они, буревестники «скорох и неизбежных реформ?» - задает вопрос автор Антон Зверев, хорошо знакомый с создателями первого манифеста педагогов-новаторов.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Громкое дело

В деле о преступной банде, травящей детей протухшими продуктами, главным коррупционером стала заведующая детским садом

Стр. 6

Позиция

Как опытным, так и молодым педагогам надо не бояться отстаивать свои права.

Если делать это грамотно, то все получится

Стр. 17

Для творчества нет границ



Фото Натальи АЛЕКСЮТИНОЙ

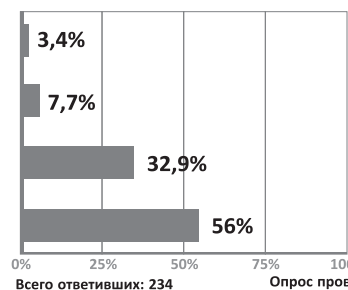
Разные, непохожие, но одинаково счастливые. Шедевры создаем все вместе Стр. 19

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Опрос

Как вы повышаете свою зарплату?



Мне не нужно повышать зарплату, она у меня и так высокая

Активно участвую в конкурсах, мастер-классах, учусь на курсах. Все это фиксируется и хорошо оплачивается

Делаю все, что могу, но отдача не такая большая, как хотелось бы

А как ее повысить? Сколько сил ни прилагай, ничего не изменится

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

Правовой ликбез

Сколько часов длится рабочий день учителя? Почему периодически всплывает в договорах эта норма - 36 часов в неделю?



Рис. Вячеслава ШИЛОВА

Стр. 4

Итоговое сочинение

2

№51 (10600)
от 22 декабря
2015 года

Дневник

Большинство выпускников выбрали «Любовь»

Ольга МАКСИМОВИЧ

Стали известны результаты итогового сочинения-2015, которое в начале декабря писали 630 тысяч выпускников российских школ. По словам руководителя Рособрнадзора Сергея Кравцова, результаты прошлого и нынешнего года вполне сопоставимы. «Зачет» получили почти 95% старшеклассников.

Самой большой популярностью среди школьников пользовалось направление «Любовь» - его выбрали более половины выпускников. 16% отдали предпочтение темам направления «Путь». Еще 15,5% выпускников писали о доме. 12,5% выбрали «Год литературы». Более 5% привлекла тематика направления «Время».

Сергей Кравцов также добавил, что испытание прошло в штатном режиме, без технологических и организационных сбоев, а тексты сочинений проверяли на наличие плагиата.

Школьники, получившие «незачет», смогут повторно написать работу 3 февраля или 4 мая 2016 года.

Доступная среда Возможность учиться должна быть у всех

Павел РОЖКОВ

Глава Минобрнауки России Дмитрий Ливанов провел заседание Совета по вопросам образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

На данный момент в Российской Федерации реализуется Межведомственный комплексный план по вопросам организации инклюзивного дошкольного и общего образования и создания специальных условий для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на 2015 год, который утвержден правительством.

«Мы ведем планомерную работу, чтобы все без исключения дети имели возможность обучаться, - подчеркнул Дмитрий Ливанов. - За три последних года процент детей-инвалидов, которые не обучаются, снизился с 8 до 5%».

Министр обозначил ряд важных моментов во внедрении инклюзивного образования. Так, по его словам, коррекционные школы должны не только выполнять функции учебно-методических центров, оказывающих помощь школьным учителям, детям и их родителям, но и координировать работу в этом направлении в регионах. Минобрнауки России сформирует федеральный перечень таких коррекционных школ.

Значительные ресурсы направлены на создание инфраструктурных условий доступности и обеспечение школ специальным оборудованием. С 2011 года число школ, в которых создана доступная среда, выросло в три раза и достигло более 9000.

В 2015 году продолжилась апробация федеральных государственных образовательных стандартов для обучающихся с ОВЗ в начальной школе. На сегодняшний день в процесс включились 46 регионов, и с 1 сентября 2015 года уже 7149 детей с ограниченными возможностями в 1-х и 2-х классах обучаются по новым ФГОС.

По итогам заседания в регионы решено направить методические рекомендации по реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, совет одобрил проект межведомственного комплексного плана мероприятий по развитию системы профессиональной ориентации детей-инвалидов и лиц с ОВЗ на 2016-2020 годы.

Криминал Расправа над родителями

Игорь ВЕТРОВ

Резонансное дело расследуется в подмосковной Истре: 15-летняя девочка вместе со своим другом устроила расправу над родителями. Обстоятельства ЧП выясняет Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов.

По предварительной версии, вечером 16 декабря девушка поссорилась с родными, после чего заперлась в ванной комнате и позвонила своему 18-летнему парню. Во время беседы возник чудовищный замысел: убить всех членов ее семьи, находящихся в квартире.

Дождавшись, когда родители лягут спать, девушка открыла входную дверь ипустила юношу. Вместе они совершили нападение. Отец девушки от множественных ножевых ранений - не менее 30 - скончался на месте, жизнь матери врачам удалось спасти. Молодая пара скрылась, однако вечером 17 декабря они пришли в полицию и во всем сознались.

Напомним, что подобная трагедия произошла в октябре 2015 года в Миассе Челябинской области, где 15-летний юноша убил мать и тяжело ранил отца. Подросток набросился на родителей с ножом только за то, что они отобрали у него компьютер, за которым он просиживал много часов подряд.

Официально

Модернизация коснется всех предметных областей

Игорь ВЕТРОВ

В Правительстве Российской Федерации состоялось совещание по результатам 2015 года и приоритетным задачам деятельности регионов на 2016 год под председательством вице-премьера Ольги Голодец.

Глава Минобрнауки России Дмитрий Ливанов озвучил предварительные итоги развития сферы образования в 2015 году. Так, по его словам, на начало декабря доступность сети детских садов составила 98,5%. С 2013 года был построен 791 детский сад, отремонтировано и возвращено в систему образования 3532 здания.

Многое сделано для повышения доступности общего образования: подвоз детей в базовые школы, капитальный ремонт зданий, оснащение современным оборудованием.

«Но главное - реализуются государственные стандарты общего образования, в которых большое внимание уделено личностным результатам - формированию гражданской идентичности, воспитанию патриотизма», - подчеркнул Дмитрий Ливанов.

В 2015 году подготовлены уточнения во ФГОС - конкретизированы требования к результатам, разрабатываются примерные основные образовательные программы. Приняты концептуальные документы, определяющие общие рамки предметного содержания школьных курсов, прежде всего по математике и отечественной истории, планируется модернизация содержания всех предметных областей.

В 2016 году стартует программа действия созданию в субъектах РФ новых мест в общеобразовательных организациях, утвержденная правительством. Первоначально каждый регион получит субсидию на выкуп

Цифры недели

По данным официальной статистики, зарплата школьных педагогов по итогам 9 месяцев 2015 года в среднем по России составила 31934 рубля, что на 399 рублей, или на 1,3%, выше показателя за 2014 год. По регионам ее размер ко-

леблется от 18635 рублей (Республика Дагестан) до 78090 рублей (Ямало-Ненецкий автономный округ). Прирост по сравнению с 2014 годом отмечен в 50 субъектах РФ, сокращение - в 31 субъекте РФ, в 2 субъектах РФ она не изменилась.

Юбилей Праздничные будни профсоюза

Наталья БУНЯКИНА

Общероссийский Профсоюз образования, объединяющий свыше 4 миллионов работников отрасли и студентов, в этом году отметил свое 25-летие. Декабрьское заседание Центрального совета, посвященное знаменательной дате, получилось одновременно и деловым, и торжественным.

Поскольку юбилейные мероприятия собрали в Москве представителей всех региональных организаций профсоюза, было решено совместить праздник и работу, обсудить итоги

уходящего года и задачи на будущий. В центре внимания оказались вопросы оплаты труда, выполнения майских указов президента в сложных экономических условиях.

По данным профсоюзного мониторинга, в 38 субъектах РФ в течение 2015 года отмечено сокращение фондов оплаты труда в образовательных организациях. В 15 регионах наблюдались случаи задержки заработной платы, причем в Дагестане, Тыве и Забайкальском крае они приобрели систематический характер. Профсоюз будет добиваться рассмотрения ситуации в этих регионах на заседании Российской трехсторонней комиссии

по регулированию социально-трудовых отношений. Только 14 субъектов РФ планируют в 2016 году выделить дополнительные средства на выполнение указов президента в части повышения оплаты труда педагогам. 42 региона изыскивают средства за счет реорганизации неэффективных учреждений, 29 - за счет сокращения численности работников.

Главными задачи, которые стоят перед профсоюзными организациями на 2016 год, - добиваться повышения зарплаты всем работникам образования, в том числе тем, которые не перечислены в президентских указах, не допустить снижения достигнутого уровня трудовых прав и социальных гарантий.

Совместно с Минобрнауки России будет продолжена работа по совершенствованию структуры зарплаты, увеличению ее постоянной части в виде окладов и ставок. Как заявил министр Дмитрий Ливанов, объем премиальных выплат не должен превышать 30%, а оклад должен составлять не менее 70%. По каждому вузу сейчас в ручном режиме идет корректировка локальных нормативных актов, устанавливающих размеры оплаты труда.

В рамках торжественной части пленума состоялось награждение лауреатов премии им. Владимира Яковлева - главной награды Общероссийского Профсоюза образования, учрежденной в 2005 году в память о первом председателе профсоюза. В этом году ее лауреатами стали 10 человек.

Всем участникам торжественного заседания - ветеранам и нынешним лидерам профсоюзного движения - были вручены памятные медали «25 лет Общероссийскому Профсоюзу образования».

Председатель профсоюза Галина МЕРКУЛОВА с лауреатами премии имени Владимира Яковлева

Только в «УГ»

«Начиная с январских номеров наступающего 2016 года у подписчиков «УГ» есть уникальная возможность стать первыми читателями нового документа, посвященного дошкольному детству. В нем нераздельны теория и практика, дан глубокий анализ специфики дошкольного образования.

Читайте №1 от 5 января 2016 года

Акция

Россияне знают географию на троечку

Павел РОЖКОВ

Русское географическое общество обнародовало итоги первого Всероссийского географического диктанта, прошедшего 1 ноября.

По данным РГО, в акции приняли участие около 72 тысяч человек. Свыше 43 тысяч из них писали диктант на специальных площадках, открытых в регионах. Еще 27564 человека прошли тест онлайн на сайте общества.

Напомним, что диктант включал в себя 25 тестовых заданий,

разделенных на три блока. Первый проверял знание географических понятий и терминов, второй - знания о расположении географических объектов на карте, третий - знание географических описаний.

По словам организаторов, окончательные выводы по результатам проверки многочисленных работ еще предстоит сделать аналитикам. Но первые итоги уже ясны.

По предварительной статистике среди участников диктанта выделяется три основные категории:

школьники, студенты и работающие граждане - их примерно по 30%. Остальные категории населения составили менее 10%.

Высшая оценка, которую можно было получить за диктант, - 100 баллов. К сожалению, 100-балльные результаты зафиксированы далеко не во всех регионах, а общее число работ, заслуживших высшую оценку, не превышает 1%.

Средняя оценка за диктант по России, по предварительным данным, составляет всего 55 баллов, выражаясь школьной терминологией, это тройка. Еще более печаль-

но, что 48% участников акции написали диктант ниже среднего уровня, то есть получили тройку с минусом или двойку. И это при том, что значительная часть участников обозначила географию своей профессиональной сферой деятельности или отнесла себя к активным туристам.

Результаты диктанта будут учтены Русским географическим обществом при подготовке новой концепции географического образования, разработку которой РГО ведет совместно с Минобрнауки России.

Одаренные дети

Дмитрий Ливанов встретился с победителями международных олимпиад

Оксана РОДИОНОВА

Российские звезды международных олимпиад школьников по математике, информатике, физике, астрономии, химии, биологии и их наставники рассказали главе Минобрнауки России о своих достижениях и проблемах.

Ребята от души благодарили своих педагогов, отметили их высочайший уровень и готовность работать круглосуточно. И школьники, и их наставники назвали самым комфортным местом для подготовки к олимпиадам образовательный центр «Сириус» в Сочи.

Многие из выступающих говорили, что необходимо выявлять способных школьников еще в 7-8-х классах, чтобы было время подготовить их к выполнению сложных олимпиадных заданий в старших классах.

Говорили о колоссальной психологической нагрузке участников международных олимпиад. Страх подвести не просто свою команду, но всю страну буквально приводит ребят на грань срыва. Тренеры попросили ввести в штат сборных психологов.

Особо на встрече коснулись Международной олимпиады по географии, прошедшей в этом году в России, в Твери. А также предстоящей в будущем году Международной олимпиады по информатике, которую примет Казань. В феврале состоится заседание Международного комитета, который оценит степень готовности столицы Татарстана к состязанию.

Дмитрий Ливанов отметил: «Задача нашей образовательной политики, чтобы каждому школьнику вне зависимости от того, в какой школе он учится, живет ли он в столице или нет, были предоставлены возможности не только хорошо учиться, но и пробовать свои силы в интеллектуальных состязаниях». Министр обещал оказать одаренным школьникам и их тренерам необходимую помощь и пожелал новых успехов.

Рейтинги

Какой вуз выбрать?

Игорь ВЕТРОВ

Проект «Социальный навигатор» медиагруппы «Россия сегодня» при участии Центра исследования рынка труда подготовил первый рейтинг востребованности вузов РФ.

Эксперты определили российские вузы, выпускники которых наиболее востребованы будущими работодателями, а также проранжировали учебные заведения по критериям ориентированности на реальный сектор экономики, востребованности научных работ и многим другим.

В рейтинг вошли 463 государственных, ведомственных, муниципальных и частных вуза из 80 субъектов РФ. Среди них 87 классических университетов, 140 инженерных (технических) вузов, 56 сельскохозяйственных, 61 вуз из сферы управления, 72 гуманитарных и 47 медицинских вузов.

«Наш новый рейтинг показывает реальные результаты работы высших учебных заведений и спрос на них со стороны рынка труда. В то же время он позволяет абитуриенту увидеть вузы, где можно получить востребованную предприятиями профессию», - рассказала руководитель проекта «Социальный навигатор» Наталья Тюрина.

Согласно рейтингу среди выпускников классических университетов работодатели скорее отдадут предпочтение выпускникам МГУ им. М.В.Ломоносова, Новосибирского и Томского государственных

Среди инженерных вузов лидируют МИФИ и Санкт-Петербургский национальный университет информационных технологий, механики и оптики. Самыми перспективными с точки зрения трудоустройства среди сельскохозяйственных вузов стали Ставропольский и Кубанский государственные аграрные университеты. В сфере эко-

номики, финансов и управления - Российская экономическая школа, Международный университет природы, общества и человека «Дубна» и НИУ ВШЭ. Первые места среди гуманитарных (педагогических и филологических) вузов заняли Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского, Московский городской психолого-педагогический университет и Московский государственный лингвистический университет. И, наконец, среди медицинских вузов лидируют Нижегородская государственная медицинская академия, Казанский и Сибирский государственные медицинские университеты.

В исследование не были включены филиалы вузов, а также организации заочного и дистанционного образования, богословские университеты и институты, вузы сферы культуры и искусств, вузы военного профиля и силовых государственных структур.

Учебники

Издатели в поисках новых решений

Сергей ДОНАТОВИЧ

В России появится Фонд поддержки учебного книгоиздания и образовательной среды. 500 миллионов рублей на его создание в 2016-2018 годах выделит объединенная издательская группа «Дрофа» - «Вентана-Граф» - «Астрель».

Как пояснил на пресс-конференции в МИА «Россия сегодня» руководитель издательской группы Олег Новиков, фонд будет выделять гранты на поисковых решений в области учебного книгоиздания и их внедрение.

По его словам, изменения, которые происходят в обществе, требуют перемен и в учебном процессе. В перспективе стоит вопрос о создании электронной среды, куда будут входить и электронный учебник, и всевозможные методические, и тестовые материалы. Новый контент должен быть не только полезным в учебном процессе, но и занимательным.

При издательской группе решено образовать общественный педагогический совет, который будет проводить экспертизу новых идей в учебном книгоиздании и заниматься отбором лучших инициатив.

В состав совета войдут президент Евразийской ассоциации оценки качества образования Виктор Болотов, директор Федерального института развития образования Александр Асмолов, ректор Московского городского педагогического университета Игорь Реморенко, директор столичного центра образования «Царицыно» №548 Ефим Рачевский, ректор Московского педагогического государственного университета Алексей Семенов, научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ Исак Фрумин, а также народный учитель РФ, директор петербургской гимназии №56 Майя Пильдес.

Зарплата

Забайкальские учителя вернулись в классы

Александр СИМОНОВ

Острую ситуацию с выплатой заработной платы педагогам Забайкалья рассмотрели на расширенном заседании президиума краевой организации Общероссийского профсоюза образования.

Как мы сообщали в прошлом номере «УГ», 10 декабря 41 педагог Приаргунской средней школы приостановил работу в связи с задержкой ноябрьской зарплаты, а 16 декабря на такой же шаг пошли 22 работника в Первомайской школе №2 Шилкинского района. На эту дату общая задолженность по зарплате за ноябрь перед педагогами Забайкалья составляла более 400 млн рублей.

Все инстанции, от которых зависит финансирование образовательных учреждений, краевой комитет профсоюза предупреждал о возможной приостановке. Аналогичные обращения были направлены и от коллективов школ.

Только тогда, когда информация о приостановке ушла за пределы края, Министерство финансов региона удовлетворило заявку Министерства образования на выплату заработной платы за 1-ю половину ноября, и педагогам начали выдавать аванс.

По распоряжению губернатора все средства, поступающие в доходную часть бюджета, в тот же день перенаправляются на погашение задолженности педагогам. 15 декабря в районы ушло 102 млн рублей. Еще 300 млн рублей было направлено в районы 17 декабря. Эти средства в среднем обеспечат выплату 95% ноябрьской заработной платы.

Профсоюз продолжит еженедельный мониторинг ситуации. Учителя Приаргунской школы и Первомайской школы №2, по данным краевого комитета, уже получили зарплату и приступили к работе.

Вопрос недели

Требуется ли администрация вашего присутствия в школе 36 часов в неделю?

Марина С., учитель русского языка и литературы, Новгородская область:

- С середины прошлого учебного года у многих педагогов снизилась зарплата. Поэтому в нынешнем учебном году мы стараемся не то чтобы отработать 36 часов в неделю - взять себе еще больше, полторы-две ставки, чтобы было чем кормить семью. Я думаю, все зависит от лояльности администрации школы, если взаимоотношения между директором и педагогами хорошие, администрация не будет никого заставлять отсиживать 36 часов - психологическое напряжение у педагогов и без того очень велико.

Светлана С., учитель географии, Нижний Новгород:

- Не то слово! Наш директор постоянно хочет лишить нас возможности уйти после уроков домой. Чуть не ежедневно обязательные для всех планерки, совещания, оперативки по поводу и без повода. На наше возмущение он отвечает именно тем, что наша обязанность отбывать 36 часов. В последнее время он придумал вообще особое издевательство - устраивать педсоветы по субботам, хотя большая часть коллектива в субботу не работает.

Ирина МАРУЩАК, и. о. директора гимназии №295, Санкт-Петербург:

- В нашей гимназии такой «повинности» нет. Мне кажется, регламентировать, лимитировать учительский труд вообще не очень правильно. Да, учитель проводит урок, но трудно найти школу, в которой педагог сразу же после этого уходит домой. Ему еще заполнять электронный журнал, проводить мероприятия в рамках классного руководства, взаимодействовать в рамках своего методического объединения. Если учитель не присутствует в школе, то он точно работает на семинаре, учится на курсах повышения квалификации, ведет внеурочную деятельность и т. д. Если он будет отсиживать положенные часы в школе, то когда ему готовиться к новым темам, заниматься самообразованием, участвовать в профессиональных конкурсах, ездить с детьми на экскурсии и конференции?

Светлана Р., учитель русского языка и литературы, Воронеж:

- В обычное время никакого прессинга не ощущается, потому что к учебной нагрузке прибавляется проверка тетрадей, заполнение электронного журнала, составление всяких бумажек-отчетов. Где час просидишь во время «окон», где два после работы. А в каникулы иногда ничего, все нормально, а иногда вводят журнал «приходов и уходов» - отмечаешь, во сколько пришел и во сколько ушел, а администрация все проверяет.

Ирина Д., преподаватель математики, Екатеринбург:

- Мне начальство никогда не предъявляло претензий, что я мало времени провожу в школе, думаю, я нахожусь в ней больше, чем 36 часов в неделю. Помимо уроков, которые веду в разных классах, слежу за состоянием компьютеров, интернет-сети, есть чем заняться. Кстати, и других не замечала за бездельем. В результате оптимизации, которая, похоже, в нашем учебном заведении прошла успешно, практически каждый педагог имеет большую нагрузку и не имеет свободного времени.

Продолжение темы на стр. 4

Когда 36 не норма

Вынуждают перерабатывать? Возможно, вы просто не договорились...

Анна ДАНИЛИНА

Угроза дисциплинарного взыскания нависла над учителем, который вопреки локальным актам и воззваниям директора к совести и профессиональной чести не хочет работать 36 часов в неделю. Точнее, не работать, а высиживать в школе то, что остается от этих часов, если вычесть из них качественно и без срывов проведенные уроки. Но, позвольте, откуда взялась эта «святая обязанность»? А откуда сам норматив? А ниоткуда... Просто некоторые директора до сих пор не умеют читать.

Виноват всегда главный?

Сколько бы ни увещевали нас, что все это - проявления частной недоговоренности, но совещание в Департаменте государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России показывает: для самых непробиваемых правильные трактовки статей закона пока по каким-то причинам недоступны. Первый выступающий, сопредседатель Межрегионального профсоюза работников образования «Учитель» Всеволод Луховицкий начал издалека и острожно, чтобы не задеть тех самых упорных в своей неправоте руководителей школ: по-видимому, проблема и ее персистирующий характер связаны с разной трактовкой формулировки статьи 333 Трудового кодекса РФ, в которой указано, что «для педагогических работников устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени не более 36 часов в неделю». При этом четко оговорено, что конкретная продолжительность рабочего времени либо нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы определяются Минобрнауки России «в зависимости от должности и (или) специальности педагогических работников с учетом особенностей их труда». Однако обращения все идут и идут. Первые появились два года назад, так что «молодая» проблема, можно сказать, уже обретает объем и звучание.

Заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Михаил Авдеенко предположил, что «новизна» проблемы связана еще и с тем, как сегодня происходит сменяемость управленческих кадров в школе: пришло много молодых (безотносительно возраста) директоров, причем эта «молодежь» не получила от старших коллег заряд опыта и знаний. Впрочем, так это или нет, но сегодня не только у отдельных педагогических работников по стране, но и в целом по регионам (здесь Всеволод Луховицкий вспомнил, к примеру, Тамбовскую область) в трудовых договорах неожиданно всплывает строго 36-часовая рабочая неделя. И это при том, что нормированная часть педагогической работы учителя за ставку заработной платы составляет всего 18 часов в неделю.

Странно это еще и потому, что на данный момент согласно существующей номенклатуре должностей, на которой заострила внимание эксперт отдела по вопросам общего образования аппарата Центрального совета Общероссийского профсоюза образования Вера Понкратова, существует 40 (!) наименований педагогических работников. Все они априори не могут работать одинаковое количество времени, поскольку и набор обязанностей у них совсем не одинаковый.

Но возмущает учителей, пожалуй, в первую очередь не это уди-

ния возникают на фоне таких тормозящих и угнетающих факторов, как нигде не исчезающая бюрократизация, бесконечные проверки и т.д. Естественно, если сейчас не дать педагогам окончательного разъяснения, это сыграет весьма негативную роль, причем, по мнению Всеволода Луховицкого, и для самого главного образовательного ведомства. Ну а кто еще всплывает в учительском сознании при попытке дать ответ на классический вопрос «Кто виноват?». Не грамотный директор, который не разобрался, не тайнственные проверяющие, которые посоветовали

возможные рекомендации и разъяснения трудового законодательства для школьных управленцев.

Правда, председатель Всероссийского совета директоров школ Ахтам Чугалаев засомневался в том, что в существующих разъяснениях все действительно удобоваримо и понятно, ведь не секрет, что на каждое такое наукообразное, высушенное разъяснение нередко требуется еще как минимум два - только уже на нормальном русском языке. Кроме того, по его мнению, проблемы у школ могут возникать еще и потому, что статус юридического лица для них тоже новшество: не везде есть юристы, способные справиться с «трудностями перевода». В этой связи, как считает, соглашаясь с коллегой, Михаил Авдеенко, важно помочь школам не натворить ошибок в их новом качестве, поэтому нужна в первую очередь профилактика правонарушений.

А ведь действительно может дойти до беды: порой в попытке, как ему кажется, соблюсти требования статьи 333 ТК РФ директор локальным актом утверждает педагогам независимо от занимаемой ими должности 35, 34, а то и вовсе лояльные 33 часа рабочего времени в неделю. Но если вновь обратиться к такой простой, но, как оказывается, непонятной статье 333 ТК РФ и дочитать ее до конца, можно увидеть очередное подтверждение тому, что все эти попытки противозаконны: продолжительность рабочего времени педагогических работников с учетом особенностей их труда «определяется уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти». И за

тов годового часа по новым и древним языкам и 15 процентов по русскому языку и математике».

С течением времени менялись нормативы и подходы к оплате труда, но неизменным, по мнению Веры Понкратовой, предложившей в ходе совещания обширный экскурс в историю нормативно-правового регулирования продолжительности и режима рабочего времени педагогов, оставалось одно: у учителя есть урочная деятельность и есть дополнительные обязанности. Почти сто лет назад связь каждой из этих групп обязанностей с положенной за них оплатой была очевидной - теперь все не так просто.

Возможно, именно поэтому у Всеволода Луховицкого как ответ на «проблему 36 часов» возникло предложение, которое, по его словам, не требует ни вложений, ни внесения поправок в законодательство: нужно попросить Минтруд принять нормативно-правовой акт, где будет указано, что «в трудовой договор (приложение к трудовому договору) могут быть записаны только те виды работ и то рабочее время, которое подлежит оплате». Эта формулировка, по словам Всеволода Луховицкого, не противоречит никакому уже существующему нормативно-правовому акту и звучит в духе идеи эффективного контракта. Вот тогда можно будет спросить у директора, устанавливающего предельно допустимую норму рабочего времени как единственно возможную, о том, как оплачиваются все эти часы. Скорее всего он действительно не сможет это внятно объяснить и впредь поостережеться

Из письма Минобрнауки России от 15.10.2015 №08-ПГ-МОН-37849 «О продолжительности рабочего времени и особенностях, связанных с режимом рабочего времени педагогических и других работников образовательных организаций»:

«...Установление учителю или педагогу дополнительно образования продолжительности рабочего времени 36 часов в неделю, то есть сверх фактического объема учебной нагрузки (педагогической работы), являющегося нормируемой частью их рабочего времени, является неправомерным...

В случаях нарушения порядка регулирования рабочего времени педагогические работники, для которых установлены нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы, вправе в целях защиты своих социально-трудовых прав и интересов обращаться в органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров (комиссия по трудовым спорам, суд) либо в Федеральную инспекцию труда».

Павел СЕРГОМАНОВ,
заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России

вительное желание привести к единообразию неприводимое, а просто тот факт, что их заставляют дополнительно находиться в стенах школы без всякого содержательного основания. Разве работа педагога истощается его пребыванием в школе? Вузы, колледжи, музеи, библиотеки, виртуальное пространство и даже стадион сегодня становятся пространствами организующими и обучающими. Если в городе прекрасно развита инфраструктура, культурное пространство, замыкать педагога в четырех стенах даже в его методический день просто неразумно. По крайней мере, в этом твердо уверена заместитель руководителя Департамента образования города Москвы Татьяна Васильева. А принуждение учителей готовиться к урокам, проверять тетради и заполнять электронный журнал строго в стенах школы вовсе не имеет под собой никаких законных оснований.

И подобные, как мы уже условились говорить, «новые» ограниче-

«во избежание» утвердить 36 часов... Нет! В ответе за все, оказывается, Минобрнауки.

«Лояльно» и незаконно

В образовании право решать вопросы и издавать акты есть не только у федерального ведомства, но и у региональных структур. Может быть, еще и поэтому на стыке полномочий рождаются разночтения, двойные трактовки... По словам Всеволода Луховицкого, сегодня на региональном уровне очень легко столкнуться с непониманием своего круга и уровня полномочий. Именно поэтому директора порой довольно смело утверждают, что министерские инструкции и даже приказы носят всего лишь «рекомендательный характер». Так, один из колледжей в Ленинградской области не сумели переубедить ни письма из министерства, ни проверки - до сих пор преподаватели сидят там «положенные» 36 часов. По словам заместителя начальника отдела развития и нормативного регулирования в сфере начального и среднего профессионального образования Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России Валентины Давыдовой, все это говорит о том, что в основе всех злоключений - проблема не нормативного регулирования, а правоприменения, поэтому прорабатывались и прорабатываются всевоз-

Всё по закону

Перечень документов, регламентирующих вопросы определения рабочего времени педагогических работников:
● Конституция РФ (ст. 37 (ч. 5), ст. 55 (ч. 2, 3));
● Трудовой кодекс РФ (ст. 92, ст. 100, ст. 333);
● Закон РФ «Об образовании в РФ» (ст. 47 (ч. 5 (п. 1), ч. 6, ч. 7));
● приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
● приказ Минобрнауки России от 27.03.2006 г. №69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений».

этой строгой формулировкой вновь скрывается то самое, без вины виноватое Минобрнауки России.

То, что можно оплатить

В июне 1918 года декрет Совета народных комиссаров «О нормах оплаты учительского труда» постановил принять «за нормальную продолжительность рабочего времени 4 учебных часа в день (24 часа или урока в неделю)». Причем именно этот норматив и был увязан с оплатой труда. Все, что касается проверки письменных работ, подготовки уроков, опытов, а также классное руководство, не входило в прямые обязанности педагогов и соответственно оплачивалось отдельно. Например, в том же декрете отмечено, что «оплата труда по подготовке опытов производится дополнительно в размере 20 процентов годового часа; оплата труда по исправлению письменных работ оплачивается в размере 10 процен-

тов годового часа, которые нельзя оплатить. Правда, участники совещания были склонны вновь апеллировать к достаточности нормативно-правовой базы по данному вопросу: незачем множить сущности, нужно настойчивее и доходчивее разъяснять, убеждать, показывать культуру применения статей закона.

Да, с культурой у нас действительно часто не все в порядке - тем более с культурой общения директорского корпуса с учительским. Так, по словам Всеволода Луховицкого, выступавшего в заключение совещания уже с позиции учителя с почти 40-летним стажем, нередко из уст директора сегодня можно услышать: «Вас что-то не устраивает? Обращайтесь в суд!» Правда, пока для подавляющего большинства учителей обращение в суд нравственно неприемлемо. Да и уровень правовой культуры еще не тот. Хотя министерство тоже советует... Была не была!

Проверочная от профсоюза

С 1 марта по 1 апреля 2016 года на всероссийском уровне пройдет проверка соблюдения в школах трудового законодательства в части внедрения эффективного контракта, начисления заработной платы, и в том числе аспектов определения времени труда и отдыха педагогических работников. Инициатор проверки - Общероссийский профсоюз образования.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область, фото автора

Высокие гости - Ольга Голодец, вице-премьер РФ, и Наталья Третьяк, первый заместитель министра образования и науки РФ, побывав в конце ноября в Омском областном центре развития одаренности, пообещали, что этот опыт будет распространен по всей стране. О том, как развивается система образования региона, получившая достойную оценку, и какие перспективы ее ждут, рассказал Сергей КАНУННИКОВ, министр образования Омской области, отличник народного просвещения, заслуженный учитель России, кандидат педагогических наук.

- Сергей Николаевич, до лета 2015 года областной центр развития одаренности был гимназией №117...

- Да, но это была не совсем обычная гимназия - здесь высокий уровень обучения, слаженный профессиональный коллектив. Гимназия не раз входила в топ лучших учебных заведений страны, дети постоянно побеждают в конкурсах и олимпиадах различного уровня, выпускники поступают в лучшие вузы страны. Учиться здесь хотят многие, и теперь это могут делать талантливые ребята со всей области. Хотя это не значит, что юным гениям в других школах живется хуже - областной институт развития образования разработал технологию выявления и сопровождения одаренных детей, обучает педагогов всего региона работе с ними.

- Будут ли еще открываться подобные «точки роста»?

- И открываются, и будут открываться. Например, воплощается в жизнь проект областного технопарка для креативной молодежи, занимающейся научно-техническим творчеством и учебно-исследовательской деятельностью на базе областной станции юных техников. Он уже стал методическим ресурсным центром сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, воскресными физическими школами, лабораториями. На областной станции юных натуралистов совместно с бюджетным учреждением «Природный парк «Птичья гавань», представителями вузов и научных исследовательских организаций реализуется проект «Ресурсный центр «Школа естественных наук». Он разработан педагогами станции, создавшими дополнительные образовательные программы. «Школа» расширяет сферу исследовательской деятельности ребят в экологии и биологии. Например, в исследовательской лаборатории «Биометрический анализ растений» дети изучают внешние биометрические показатели растений, ведут фенологические наблюдения, получают статистические данные об исследуемых объектах живой природы. С нового учебного года в регионе действуют дополнительно 90 классов, где углубленно изучается физика. Это один из шагов программы популяризации предмета в школах наряду с переобучением учителей физики. В этом году, кстати, наши выпускники хорошо сдали ЕГЭ по физике, улучшив средний балл: двоечников в 2,5 раза меньше, чем годом ранее.

- Сергей Николаевич, а как обстоят дела с реализацией новых федеральных государственных образовательных стандартов?

- Деятельность по их освоению и введению в регионе началась в 2007 году. В прошлом учебном году по новым стандартам обучалось более 100 тысяч наших детей. С 1 сентября 2015 года в соответ-

ствии с федеральным и региональным планами все пятиклассники региона - это более 20,5 тысячи человек - начали осваивать стандарт основного общего образования. Сейчас доля омских школьников, обучающихся по ФГОС, составляет около 63 процентов. Полностью перейти на новые стандарты планируем к 2020 году. В 14 образовательных организациях, которые стали региональными площадками по апробации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья, созданы условия для обучения 150 ребят, имеющих нарушения слуха, речи, интеллекта. Руководство региона нашло средства для софинансирования федеральной программы. Более 50 миллионов рублей из федерального и об-

ализуются индивидуальные программы повышения качества образования.

- Одна из больших проблем России - дефицит рабочих и специалистов всех уровней квалификации. Как она решается в Омской области?

- Не так давно открылся современный, оснащенный прекрасным оборудованием, многофункциональный Центр прикладных квалификаций для строительной и деревоперерабатывающей отраслей региона. Это уже третий подобный центр в регионе. На базе Омского промышленно-экономического колледжа идет подготовка кадров для предприятий кластера нефтепереработки и нефтехимии. Заключены долгосрочные договоры о со-

жетных мест, для отрасли строительства - 12, для транспорта - 11, для сельского хозяйства - 16. Специальности общественного питания и сферы обслуживания занимают 24 процента объема, специальности социально-педагогической направленности - 13.

В 2015 году был объявлен набор на новую профессию - «мастер по лесному хозяйству» в Омском техникуме строительства и лесного хозяйства и на новые специальности «монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий», «монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования» в Омском монтажном техникуме. Полтавский агротехнологический техникум и Павлоградс-

Ускорение

Превращение омской гимназии в областной центр развития одаренности - только начало

ластного бюджетов выделено на дооснащение коррекционных учреждений новым развивающим оборудованием, на переобучение педагогов.

- Каждая четвертая школа в стране работает в две или три смены. Сейчас кризис, ждать ли новых школ в ближайшей перспективе?

- Кризис кризисом, но дети во все времена - главная ценность. Да, многие школьные здания физически и морально устарели, нуждаются в капитальном ремонте, переоснащении или замене на новые. По предварительным данным, на территории Омской области до 2025 года необходимо ввести в строй 65 новых школ общей мощностью свыше 30 тысяч учебных мест, реконструировать 110, капитально отремонтировать 150. Сейчас обучение в две смены ведется в 139 общеобразовательных организациях, то есть в 18 процентах от их общего числа в регионе. Но цель новой федеральной программы - как раз создание новых учебных мест в образовательных учреждениях и перевод школьников из ветхих зданий, имеющих износ от 50 процентов. Общая потребность в бюджетных инвестициях в течение всего срока действия программы составит 45 миллиардов рублей в нынешних ценах.

Нам школы очень нужны - демографическая ситуация улучшается: к 2025 году в регионе ожидается увеличение численности школьников на 79 тысяч. Власти Омской области планируют до 2025 года перевести всех детей на односменный режим обучения и ликвидировать ветхие школьные здания. Это реально, несмотря на все трудности, ведь сумели же мы решить вопрос с обеспечением местами в детских садах малышей в возрасте от 3 до 7 лет. И строили, и перестраивали, и ремонтировали. Да и сейчас не останавливаемся.

- Сергей Николаевич, на каких приоритетных проектах в плане содержания образования сегодня сосредоточена работа министерства?

- Для управления качеством образования в малоконтактных школах мы, например, разработали и реализуем проект «Методическая поддержка руководителей школ, находящихся в сложных социальных условиях». На основе кластерного подхода выделили 208 таких учреждений - то есть 42,7 процента от общего числа. Внедрен социальный паспорт учреждений, ре-

трудничестве с предприятиями «Газпромнефть-Красноярск», «Газпромнефть-ОМПЗ», «Нефтехимремонт», «Омский каучук», «Севернефть-Уренгой». Переподготовку с начала года в этом многофункциональном центре прикладных квалификаций прошли уже 800 рабочих. В 2015 году более 1500 специалистов пройдут здесь обучение, переобучение, повысят свою квалификацию.



Сергей КАНУННИКОВ

Еще один МЦПК действует на базе Омского авиационного колледжа имени Н.Е.Жуковского. Здесь ведется подготовка кадров по договорам для предприятий кластера высокотехнологичных компонентов и систем. Заключены долгосрочные договоры о сотрудничестве с конструкторским бюро «Автоматика», Научно-исследовательским институтом приборостроения, производственным объединением «Иртыш», Омским государственным техническим университетом. На сегодняшний день в центре проходят подготовку 115 человек.

- Это меняет отношение к рабочим профессиям?

- Конечно. Мы уже зафиксировали всплеск интереса к поступлению в колледжи и техникумы, контрольные цифры приема - около 9600 мест - были выполнены раньше, чем обычно. Очень правильно, что при распределении бюджетных мест акцент сделан на специальности и профессии, которые будут способствовать развитию импортозамещения: промышленность, строительство, транспорт и сельское хозяйство.

Наши техникумы и колледжи набирают студентов для обучения по 112 специальностям и профессиям. Для предприятий промышленности предусмотрено 24 процента от всего количества бюд-

жетных мест, для отрасли строительства - 12, для транспорта - 11, для сельского хозяйства - 16. Специальности общественного питания и сферы обслуживания занимают 24 процента объема, специальности социально-педагогической направленности - 13.

В 2015 году был объявлен набор на новую профессию - «мастер по лесному хозяйству» в Омском техникуме строительства и лесного хозяйства и на новые специальности «монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий», «монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования» в Омском монтажном техникуме. Полтавский агротехнологический техникум и Павлоградс-

кий техникум сельскохозяйственных и перерабатывающих технологий набирают студентов по специальности «механизация сельского хозяйства». Из-за большой востребованности таких специалистов набор в этом году в целом увеличен на 110 человек.

Вообще сейчас у молодых омичей, решающих получить рабочие профессии и специальности, стали популярными техническое обслуживание и ремонт автомобилей, организация перевозок и управление на транспорте, программирование, информационные системы. Также пользуются успехом техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования, машиностроение, сварочное производство, строительство и эксплуатация зданий и сооружений, монтаж и эксплуатация систем газоснабжения. Всего в регионе прием ведут 40 профессиональных образовательных организаций.

- К педагогической профессии отношение тоже меняется?

- В этом году девять факультетов Омского государственного педагогического университета открыли свои представительства в городских школах, образовательных центрах, адаптивной школе-интернате №7 и детском саду №341, а также в Нововаршавском, Черлакском, Марьяновском, Муромцевском районах, Калачинске и Исилькуле. Базовые кафедры ОмГПУ стали экспериментальными площадками по апробации новых стандартов, образовательных программ и проектов по научно-методическому сопровождению деятельности образовательных учреждений, а также местом проведения непрерывной педагогической практики студентов при участии ведущих специалистов университета. Думаю, это позволит готовить будущих учителей в тесном сотрудничестве с практико-ориентированной школой, как и предполагает модернизация педагогического образования. Открытие базовых кафедр и педагогических классов, по сути - выход на новый уровень отношений, направленных на подготовку профессионалов завтрашнего дня.

- Но опять встает вопрос о зарплате учителей...

- Зароботная плата выплачивалась и будет выплачиваться вовремя. На будущий год принято решение сохранить ее уровень. Конечно, педагоги достойны большего, но в современных реалиях стабильность тоже неплохо.

Студенческая жизнь

Учись руководить смолоду

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В петербургском конкурсе «Студент года», который прошел в рамках Недели науки и высшего образования, в номинации «Лучший руководитель студенческого самоуправления в общежитии» победителем стал студент Санкт-Петербургского государственного экономического университета, председатель студсовета Межвузовского студенческого городка Дмитрий Попов. Как считает молодой человек, работа в студсовете МСГ - это прекрасный шанс приобрести навыки организаторской и управленческой деятельности, а кроме того, возможность действительно изменить студенческую жизнь к лучшему.

Главный успех последних лет, по словам Дмитрия Попова, - это смена руководителя МСГ и налаживание взаимодействия с новым руководством. Благодаря усилиям студсовета, а также желанию руководства услышать ребят появились точки соприкосновения, и сегодня администрация МСГ и активные студенты работают над новой стратегией - «Жить в МСГ модно, быть активистом МСГ - круто!».

Как рассказал лидер студенческого самоуправления, типичными проблемами студенчества были «комендантский час», то есть невозможность прийти в общежитие после 23 часов, а также высокая плата за проживание в студгородке. К примеру, оплата для бюджетника составляла 1000 рублей, для контрактника - 2900 рублей, и это при размере стипендии от 1700 до 2700 рублей в месяц. Не было у ребят и доступа к спортивному комплексу, однако сейчас ситуация изменилась.

По-прежнему актуальным остается вопрос перенаселенности в комнатах, но, как пояснил Дмитрий Попов, новое руководство стремится к тому, чтобы нормой стало трехместное размещение. «В Петербурге много иногородних студентов, и все понимают, что жить вчетвером тесно, однако если следовать санитарной норме, то получится, что сейчас по одному человеку из комнаты нужно выселить. Куда людям идти? Где жить? Поэтому ситуацию с перенаселенностью мы решаем постепенно.

Конечно, на его взгляд, трудно удовлетворить интересы всех студентов в студгородке, ведь здесь в 10 корпусах проживают более восьми тысяч человек из 26 вузов города. Поэтому была придумана система 10 центров, где каждый студент мог бы себя реализовать, и основная задача, которой руководствовался студсовет при создании центров, - дать больше чем вуз. Центры позволяют удовлетворить разные запросы: медиацентр, волонтерский центр, центр трудоустройства и карьеры, центр спорта и физкультуры, центр внешних связей, патристического воспитания, юридического и психологической помощи и т. д. Туда может прийти любой человек и поучаствовать в реализации своего или чужого проекта.

Еще одним слагаемым успеха Дмитрий Попов считает создание команды. Он пришел в органы самоуправления МСГ еще первокурсником, и достаточно трудно было убедить коллег работать по-другому. Однако постепенно сформировался коллектив единомышленников. Сегодня неравнодушных активистов уже порядка 100 человек.

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото
астора

В начале октября омская пресса разразилась пугающими новостями. «Преступная банда поставляла в садик протухшие яйца!», «Заведующая и предприниматель наладили поставку в детский сад просроченных продуктов». Одна из газет опубликовала даже некий разговор между теми самыми заведующей и предпринимателем. Но была ли банда?

На сайте Омской областной прокуратуры содержится гораздо более сдержанная информация:

«29 сентября 2015 года Куйбышевский районный суд вынес приговор по уголовному делу в отношении руководителя ООО «СибПродукт» Татьяны Нетеса и заведующей детским садом Натальи Черепановой. Нетеса признана виновной в совершении преступлений, предусмотренных ч. 1 ст. 291 УК РФ - дача взятки должностному лицу, п. «б» ч. 2 ст. 238 УК РФ - хранение и сбыт товаров и продукции, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, предназначенных для детей в возрасте до 6 лет. Черепанова - по ч. 1 ст. 290 УК РФ - получение должностным лицом взятки. Установлено, что в течение 2014 года Нетеса хранила на двух складах и сбывала по договорам в бюджетные дошкольные образовательные учреждения Омска недоброкачественные продукты питания. Кроме того, в мае 2014 года Нетеса поставила в один из детских садов куриные яйца, не соответствующие требованиям безопасности... Она же в июне 2014 года дала заведующей указанного детского сада Наталье Черепановой в качестве взятки 13 тысяч рублей с целью заключения договоров на поставку в образовательное учреждение продуктов питания.

Куйбышевский районный суд назначил Татьяне Нетеса наказание в виде 1 года 6 месяцев лишения свободы условно с испытательным сроком 1 год 6 месяцев, а также штраф в сумме 270 тысяч рублей. Наталье Черепановой определен штраф в размере 340 тысяч рублей с лишением права в течение трех лет занимать руководящие должности».

Информация, впрочем, тоже не отличается кристальной точностью. «Сухофрукты, консервированные продукты с явными признаками порчи», как следует из того же сообщения, были обнаружены прокуратурой Центрального округа совместно со специалистами регионального управления Роспотребнадзора на складе, но не доставлены в детские сады. Так что говорить о сбыте недоброкачественных продуктов питания, да еще в течение целого года, по меньшей мере странно. Сама Татьяна Нетеса утверждает, что все это было приготовлено на утилизацию, но актов на нее она предъявить не смогла, поскольку все документы были уже изъяты полицией - 76 коробок. На деле Куйбышевский суд установил только один факт «опасной» поставки в мае 2014 года - те самые куриные яйца. Обвиняемые этого факта и не отрицали. Тем более что опасный продукт до малышей не дошел. Это подтвердили и сотрудники детского сада №90, большинство из которых еще и родители воспитанников, и другие мамы и папы.

- Нетеса нам поставляла бакалею - компот, сок, крупы, консервы, яйца, - рассказывает Наталья Васильевна Черепанова, директор детского сада №90. - В мае ко мне пришла кладовщица, сообщив, что в коробке из 360 яиц, доставленных из «СибПродукта», обнаружены 3 не-

качественных: грязные, темные. Я посмотрела и немедленно позволила Нетеса: «Что вы за тухлятину нам подсунули?» Руководитель «СибПродукта» тотчас же заменила всю ячейку - 30 штук. Теперь стыдно, что я, учитель русского языка, так разговаривала. Вот и плачу за свои слова.

Интересно, что свидетелей этого разговора по телефону нет. Собственно, суд не обвинял Черепанову в плохом питании - это сделала пресса, цитируя слова представителей следствия, прокуратуры с разной степенью достоверности.

- Качество продукции подтверж-

дают ветеринарные справки с птицефабрик «Любинская» и «Иртышская», - объяснил адвокат руководителя «СибПродукта» Игорь Поляк. - На складе постоянно находится ветврач из областного центра по профилактике, экспертизе и лечению животных. Но не всегда можно по виду определить, что яйцо некачественное, даже если у него есть все необходимые документы. Мы же все ходим в магазины, и у каждого случается такое.

них - прибыль, у нас - здоровье детей.

За шесть лет работы Черепановой в детском саду №90 ни разу не было отмечено ни кишечных инфекций, ни отравлений. Это подтверждает не только Россанэпидемнадзор, но и гораздо более страстные проверяющие - родители. Больше того, уже в 2015 году, который заведующая провела в отстаивании доброго имени, детского сада, по данным Департамента обра-

зующей группы, сделан ремонт, территория огорожена. Питание я сама часто с Натальей Васильевной проверяю, знаю, как щепетильно она относится к этому вопросу. Мой старший ребенок сейчас учится в школе, но до сих пор вспоминает, как вкусно было в детском саду. Младший здесь, и я этому очень рада. Коллектив очень профессиональный, добросовестный, родители стараются. Но ведь понятно, не было бы локомотива, кто бы толкал паровоз? Нам очень обидно, что детский сад, в котором очень много сделано нашими руками, так очернили.

берут на себя. Денег у департамента не было, а поставщики заинтересованы, чтобы учреждение работало. И до сих пор пищеблоку ремонтируются за их счет. Сказать, что поставщики горят желанием быть спонсорами, не могу. Выкручиваешься: намекаешь, просишь. Поменять поставщика можно, но он такой же предприниматель, так же считает деньги... Я еще зимой 2014 года составила в «СибПродукт» письмо о том, что нужна помощь в ремонте пищеблока. Об этом знали и коллектив, и родительский комитет - всегда предупреждается за полгода, чтобы мамы и папы могли планировать отпуск. Ремонтировать я его собиралась в любом случае - у меня уже было предписание Роспотребнадзора. Нетеса сделала вид, что письма не было, не ответил на него. Активно звонить мне она начала только в июне, когда заканчивался срок договора. До этого мы мало общались - поставщик заключает договор, а дальше уже им занимаются бухгалтерия, кладовщик.

И на суде, и после суда заведующие детскими садами говорили, что брали деньги у «СибПродукта» - на оплату штрафов, на покупку флагов... Нет таких статей расхода в бюджете дошкольных учреждений Омска. Статья о ремонте есть, но делается он за счет спонсоров. Самых щедрых: родителей. С 2009 года Департамент образования выделил детсаду №90 деньги только на то, чтобы залатать дырки в крыше. Система поставила руководителей в положение вымогателей: попасть под суд может каждый, стоит только захотеть поставщику, его конкуренту или родителю, недовольному своим «спонсорством».

- Нам неудобно ходить в этот садик из другого микрорайона, - говорит мама воспитанника Мария Палецкая. - Но старшая дочь попала по путевке, а младшую я уже сама поставила сюда на очередь. У нас же все есть: и музыкальный зал, и спортивный, и ковры на полу, чтобы теплее было, и видеонаблюдение поставили недавно. Все сделали сами, не потому что нам денег давать некуда, а потому что других средств нет.

Громкое дело о «коррупционере из детсада» не слишком-то хорошо подтверждено доказательствами - видимо, потому и понадобилось общественное мнение.

- На конверте, обнаруженном в столе Черепановой, который ей 1 июля 2014 года якобы передал управляющий «СибПродукта» Виктор Бречкин, кстати, уволенный с предприятия за «потерю» около 90 тысяч, не обнаружены отпечатки пальцев ни Черепановой, ни Бречкина, - объяснили Игорь Мосензов, адвокат директора детсада. - Деньги изъяты не из конверта, а из сумочки Черепановой. Как она могла переложить их летом, в жару, не оставив следов? В приговоре суда есть фраза как бы из разговора директора «СибПродукта» и заведующей детсадом: «Я положу 14 тысяч в пакет». Но экспертиза аудиофайлов и их распечаток, проведенная Центром судебной экспертизы по нашему запросу, показывает, что с большой долей вероятности на записи монтаж.

Адвокат Черепановой - кстати, бесплатный - подал апелляционную жалобу в Областную коллегия суда. Родители собрали почти 200 подписей в защиту руководителя. Коллектив своего директора поддерживает горячо и, похоже, искренне. Но оправдают ли Черепанову? Она ведь не министр обороны, а только пешка в невеселой игре под названием «борьба с коррупцией».

Громкое дело,

или Как в детском саду ловили коррупционера



Наталья ЧЕРЕПАНОВА со своими питомцами

Наталья Васильевна говорит, что подвела ее привычка быть строгой с поставщиками. В детский сад №90 она пришла в 2009 году, уже имея тридцатилетний опыт работы и учителем, и руководителем. 12 лет, с конца 90-х до начала нового века, в Департаменте образования возглавляла сектор питания:

- Если во многих городах оставили комбинаты питания, которые как-то контролировали процесс, то у нас их убрали сразу же. Правда,

зования, вошел в число десяти лучших учреждений города.

- То, чем был детский сад до Натальи Васильевны, и то, во что он превратился сейчас - это небо и земля, - считает председатель родительского комитета Елена Шест. - Сюда раньше никто не хотел идти даже при огромной нехватке мест: запущенная территория, где обитали местные алкаши, внутри - серые стены, разруха. Сейчас чистота и уют, открыты новые

Тем не менее именно с «тухлых яиц» и началось дело о взятке. Такая в общественном мнении выстроилась логическая цепочка - «СибПродукт» поставляет некачественные яйца, Черепанова кормит ими детей, потому что Нетеса платит ей откат за заключение договора. Особой логики в этом нет: если есть хорошие поставщики, зачем заключать договор с плохим, ставя под удар малышей, в том числе детей своих сотрудников и даже собственных внуков, которые тоже ходят в этот детский сад? Ведь питаются они из общего котла, а кормить дошколят порченым долго не получится: желудки у них не луженые. Одно отравление - и разборки, вызовы на ковер, вплоть до увольнения. Только ради странного отката, составляющего 2,51 процента от сделки? Нетеса была крупным поставщиком, за 15 лет заключила договоры с 237 садиками. Поставка продуктов в детский сад - хороший рынок сбыта с гарантированной государством оплатой. Но конкуренция на нем велика только внешне, поскольку многие предприятия с разными названиями принадлежат одним и тем же хозяевам.

- Как раз в 2014 году на рынок заходил новый крупный поставщик. Я кожей чувствовала какое-то нехорошее шевеление, - признается Наталья Васильевна. - Приходили молодые люди, убеждали, что надо заключать договоры с ними, а не с Нетеса.

С тех пор как началась массовая атака в омской прессе (после прокурорских проверок летом 2014 года), количество клиентов у «СибПродукта» сократилось до 35. С нового года скорее всего их не будет вообще. Трое директоров детских садов сказали мне, что, хотя Нетеса их вполне устраивает, придется отказаться от ее услуг: «устали от пристального внимания проверяющих органов». Срынка «СибПродукт» практически выдавлен, что можно считать конкурентной борьбой, хотя и не вполне честной. Ну судьба такая у бизнесменов - сегодня на коне, завтра - под его копытами. Но почему при этом под те же копыта попала руководитель образовательного учреждения?

- Следствие пыталось доказать, будто я вымогала взятку - тянула с подписанием нового договора, - объясняет Черепанова. - Я не тянула, хотя и не слишком хотела его подписывать. Думала. В 1997 году, когда школьные и детсадовские столовые стояли в разрухе - холодильники не работают, плиты сломаны, новый директор департамента придумал выход: пусть ремонт пищеблоков поставщики

«Босс», «официант» и «пастушок»

Педагог многолик, но не каждое его воплощение работает на развитие личности

Анна ДАНИЛИНА

За последние 20 лет школа меняется стремительно и, как нам кажется, качественно. Но сегодня педагоги уже без стеснения признаются: от перемен устали, и так хорошо, хватит. Директора школ возражают - еще пара-тройка новаций, и вот тогда все точно будет на пятерку. А ученики, к их ужасу, выносят безапелляционный приговор: «Ничего не изменить. Мы безнадежно отстали!» Так кто из них на самом деле прав? Отследить особенности и взаимосвязи представлений участников образовательного процесса о школьной среде удалось доктору психологических наук, заведующему лабораторией гуманитарной экспертизы и социального дизайна сферы образования Института системных проектов МГПУ Витольду ЯСВИНУ. Их он и представил в своем докладе на семинаре Института образования НИУ ВШЭ «Актуальные исследования и разработки в области образования».

Карьера и догматизм - со школы

Исследование любой среды - занятие крайне сложное. И еще сложнее, если речь идет о части этой среды, о ее срезе - школьном и социально-образовательном. Тем более если мы смотрим на нее глазами тех, кто находится внутри, глазами участников образовательного процесса. И тогда с чем мы имеем дело? С объективной реальностью или с субъективными представлениями? Или их неразъединимым сплавом?

В основе отечественных исследований среды развития личности - педологический анализ «социально-исторической классовой среды» развития ребенка, начавшийся еще в середине 20-х годов прошлого столетия, однако впоследствии на полвека оказавшийся под запретом.

Сегодня исследование школьной среды, как никогда, актуально. Она рассматривается с использованием целой палитры методов: социально-психологического, пространственно-предметного, эколого-психологического и других. Потребность ее изучения диктуется тем, что по новым стандартам во главу угла ставится получение именно общекультурных компетенций, общекультурных способностей, а как отметил научный руководитель Центра мониторинга качества образования Института образования НИУ ВШЭ Виктор Болотов, для того чтобы понять, происходит ли их освоение и каким образом, нужно исследовать саму среду.

Для Витольда Ясвина эта тема получила новое звучание в 1995 году, когда, по сути, и был дан старт большому исследовательскому проекту, которому в дальнейшем было суждено затронуть жизнь более 5 тысяч школ по всей стране. На основе типологии воспитывающих сред Януша Корчака тогда родились типы современной социально-образовательной среды (догматическая, карьерная, творческая и безмятежная среда), которые Витольд Ясвин расположил на осях «свобода - зависимость» и «активность - пассивность». Все эти типы по определению присутствуют в единой социально-образовательной среде школы, но тем не менее, как показывает исследование, отношение учащихся и педагогов к их соотношению неодинаково.

В частности, сегодня ученики считают, что в школе в основном проявляются эффекты карьерной среды, которая стимулирует их активность, но в то же время и ставит их в зависимость от заданных учителем условий (50% опрошенных), а также догматической среды, которая при тех же «заданных условиях», наоборот, развивает пассивное следование указаниям (35%). Причем, как отмечает Витольд Ясвин, это свежие показатели: в самом начале исследования (в сере-

дине 90-х) признавалось господство именно догматической среды, поэтому можно говорить о том, что за минувшие 20 лет даже сами дети смогли почувствовать, что школа подталкивает их к большей активности. Пусть пока еще в каких-то рамках, но оценивать это как однозначно негативный факт уже нельзя.

Учитель обмануться рад

Как известно, устами младенца глаголет истина, и этот расхожий тезис оправдывается даже в рамках представленного исследования. В отличие же от беспри-

чное явление, как хор, считают творческим, характерно не только для школы. Правда, если начать говорить о том, как параметры среды распределены в зависимости от уровня образования, интересным оказывается другое. Так, если в целом, по словам Витольда Ясвина, в дошкольных организациях карьерная (37%) и творческая (35%) среда на равных, а доля безмятежной среды оказывается выше, чем на других уровнях (15%), то в школе карьерная среда уже доминирует (50%), а творческая среда (10%) уступает догматической (35%). В высшей школе догматическая сре-

дить, что существовали и существуют типы педагогических позиций. Их на основе векторного моделирования с учетом теории Лесгафта и предложил Витольд Ясвин.

Так, оказывается, что в рамках догматической среды у педагога могут быть два проявления: «командир» и «дирижер». Первый всегда знает, как надо, насаждает строгую дисциплину и старается развить в учениках те личностные качества, которые сам считает необходимыми. Второй тоже хочет, чтобы все было стройно и слаженно, как в уже упомянутом хоре, но тяготеет скорее к внешней эффектности деятельности. Причем педагог-«дирижер» не приемлет личной инициативы ученика: у него есть свой сценарий урока, в котором четко распределены все роли.

В карьерной среде Витольд Ясвин выявил так называемых боссов и тренеров. С первыми в целом все понятно - в отношениях между педагогом и учениками здесь доминирует не передача содержания, а развитие чинопочитания; ученик для такого педагога становится показателем славы, особенно если ребенок добился высоких результатов на конкурсах и олимпиадах. Выгодно отличается от такого типа поведения «тренер», который тоже стимулирует достижения школьника, но прекрасно понимает, что в первую очередь это нужно ребенку, и подвигает его самого к такому же пониманию. Такой педагог всегда принимает во внимание индивидуальные способности ученика и его представления о собственном будущем.

Безмятежная среда - благодатная почва для таких типов педагогических позиций, как «официант» и «пастушок», причем первый вроде бы старается организовать учебный процесс, но чаще «обслуживает» интересы учеников, не всегда четко ставя задачи, потакая их нежеланию «сегодня учить, а завтра рассказывать». Естественно, что в итоге продуктивного обучения не происходит. У «пастушка» же еще более развит инстинкт самосохранения и в ходу попустительство «самовыражению ребенка», которое при более критическом взгляде можно было бы оценить как пренебрежительное отношение к ученику и одноклассникам, но все это легко сходит с рук детям. Для такой педагогической позиции, к сожалению, нередко характерна даже имитация образовательного процесса и достижения результатов.

Как отмечает Витольд Ясвин, все вышеперечисленные позиции, за исключением «тренера», не являются личностно развивающими. Впрочем, нельзя говорить о том, что они лучшее из худшего. На самом деле это вполне рабочие сценарии, поскольку такие замечательные и развивающие позиции, как «консультант» и «эксперт», характерные для творческой среды, просто не могут найти своего применения там, где дети не заинтересованы в получении знаний. Как можно быть чьим-то «консультантом», если ученик не приглашает педагога на эту роль? Вот и приходится быть «командиром».



Рис. с сайта <http://ioe.hse.ru>

«Эффект матрешки»

страстных учеников, педагоги активно занимаются сотворением мифа о школе. Они одновременно и непостижимо считают, что школьная среда базируется на карьерном (55% респондентов) и творческом компонентах (40%). В то же время такой паритет едва ли возможен, поскольку карьерная среда, расположенная в модели Витольда Ясвина на оси «свобода-зависимость», тяготеет скорее к стабильности и все той же «заданности», а творчество всегда расширяет систему.

Еще удивительнее то, что 95% педагогов сегодня считают, что в школе нет догматической среды. Но как же тогда объяснить тот факт, что учащиеся сдают экзамены, усваивая то, что необходимо, и таким образом, как им велели? Разве это не явное проявление догматической среды?

Интересно выглядит ситуация и с последним компонентом - безмятежной средой. Если ее присутствие очевидно хотя бы для 5% школьников, то среди педагогов таких оптимистов вообще не нашлось. Тем хуже для них и для современной школы, ведь именно безмятежная среда - это пространство мечты, фантазии, полета. Именно фантазия, как отметил Витольд Ясвин, формирует образ желаемого будущего и становится первым шагом к его созданию. И пусть человек не дойдет до смоделированного идеала, зато начнет двигаться.

Неадекватные проявления восприятия среды, как, например, когда такое, в общем-то, догматичес-

да становится просто всеобъемлющей (76%), и это оказывается большим шоком для ребенка, который мог приучиться в старших классах к относительной свободе, а приходя в бакалавриат, он вновь по средневековым канонам садится за книги и зубрежку. Максимум свободы здесь предоставляют лишь семинары. Только старшие курсы и магистратура позволяют рассеяться ощущению, что каждый преподаватель говорит и требует чего-то своего, постепенно начинает выстраиваться общая канва, становятся заметнее связи между дисциплинами, и тогда уже карьерная и догматическая среда вновь оказываются на равных. Возвращается к прежним значениям и присутствие творческой среды (12%). В целом же творческая среда мало представлена в российском образовании, и это, по словам Витольда Ясвина, говорит о его ощущении консерватизма.

Когда «командир» лучше «тренера»?

Тип личности, как известно, формируется средой, а сама среда, как отмечает Витольд Ясвин, формируется педагогом. И если еще в конце XIX - начале XX века выдающийся отечественный антрополог Петр Лесгафт описал так называемые школьные типы: от «угнетенного» (то есть ребенка из малообеспеченной семьи, у которого нет иного пути, кроме как самообразовываться и прилагать сверхусилия, чтобы занять свое место под солнцем) до «идеального», то точно так же можно предпо-

Что такое «эффект матрешки»?

Обычно при опросах оказывается, что администрация школы руководит, по собственным ощущениям, эффективной и современной образовательной организацией, учителям кажется, что они преподают в хорошей школе, но не без изъянов, а вот ученики чувствуют, что среда здесь так себе... Подобный эффект снижения качества в восприятии образовательной организации называется «эффект матрешки» (см. рис.). Он проявляется в связи с тем, что основания для оценки разнятся: например, администрация учитывает созданные в школе условия, а дети - возможности.

Константин УШАКОВ, профессор департамента образовательных программ Института образования НИУ ВШЭ:

«У любого руководителя, когда он отвечает на вопросы, в голове не реальность, а желаемое. Но он не лжет, он просто хочет, чтобы так было. При опросе руководящего корпуса даже, пожалуй, стоит вычислять коэффициент, который поможет скорректировать вес сказанного».

Марина ПИНСКАЯ, ведущий научный сотрудник Центра социально-экономического развития школы Института образования НИУ ВШЭ:

«В любых селф-репортах респонденты отвечают под влиянием собственных ожиданий. Именно поэтому воспринимать эти ответы как до конца объективные мы не можем, но их взаимное соответствие очевидно».

Разделяй и властвуй

Чем плоха пятидневка и хорош управляющий совет

Анна НИКОЛАЕВА, Липецк, фото автора

Гимназия №19 имени Нины Зиновьевны Поповичевой - первая школа Липецка, которая носит имя своего директора. Но этот список ее заслуг и достижений не исчерпывается. Два года подряд гимназия входит в Топ-500 лучших школ России. В прошлом году заняла первое место в областном конкурсе «Коллективный договор, эффективность производства - основа защиты социально-трудовых прав граждан». Бесстрастные цифры подтверждают громкие титулы: небольшое здание, откуда школа не уезжала со дня открытия в 1939 году, заполнено учениками на 203 процента! Места катастрофически не хватает, но ни о переезде на новое место, ни о том, чтобы отселить часть детей в другое помещение, речи не идет. Потому как это нарушит уникальный микроклимат, ту неповторимую атмосферу, что складывалась в школе десятилетиями и придает ей то самое «лица необщее выражение». О поисках выхода из безвыходных ситуаций, об умении превращать минусы в плюсы и о том, как применять на практике знаменитую максиму «разделяй и властвуй», рассказывает директор гимназии №19 города Липецка Римма Евгеньевна ПИНДЮРИНА.

Об индивидуальных учебных планах
Места у нас действительно мало. Нет актового зала, спортивный всего один. Зато детей много - 935 человек. Хотя когда-то мы могли похвастать четырьмя, пятью, а то и шестью классами на параллель. Но теперь из-за необходимости перевести максимальное число ребят в первую смену (во второй с этого года осталось лишь 20 процентов учащихся) пришлось ограничиться всего тремя классами в каждой параллели. Но это предел, на меньшее мы уже пойти никак не можем, иначе будем вынуждены перечеркнуть все свои завоевания: урезать содержание образования и значительно потерять в качестве. Дело в том, что уже несколько лет мы работаем по технологии индивидуальных учебных планов, и профильное образование, о котором столько сегодня говорят, для нас уже вчерашний день. Помню, когда мы только на-

чинали, коллеги не верили, что в наших бытовых условиях эту технологию удастся реализовать, ведь она требует огромных площадей. Но у нас получилось. И сегодня в 11-х классах существует 25 вариантов индивидуальных учебных планов, а в 10-х - 23. Более того, модель эта дает результаты столь фантастические, что мы шагнули дальше и ввели ее на уровне основного общего образования.
Почему мы так горячо рекомендуем эту технологию? Начнем с того, что она здоровьесберегающая. Ребенок не обязан учиться 37 часов в неделю при шестидневке или 34 - при пятидневке. В его расписании может оказаться и 33, и 32 часа, но это будет набор тех самых дисциплин, которые нужны лично ему. Ведь профильное образование в его традиционном виде не предполагает сочетания на повышенном уровне таких «несочетаемых» предметов, как физика и обществознание, математика и биология. А между тем в вузах открываются новые специальности, которые требуют от абитуриентов серьезных знаний именно в таких необычных вариациях.
И естественно, чем больше учеников, тем свободнее вы в своих маневрах, потому как воплотить в жизнь все эти многочисленные индивидуальные траектории с двумя классами на параллели финансово очень трудно.

О пятидневке
К пятидневке у нас сложное отношение. От субботних занятий в гимназии освобождены только начальная школа и одиннадцатиклассники - для них это день самоподготовки. Чем чревата пятидневка? Для школы и детей - уменьшением количества часов и как следствие обеднением содержания образования. Для родителей - необходимостью нанимать репетиторов. Ушли бы мы с пяти-ми классами на пятидневку, и пришлось бы отказаться от углубления по английскому языку. В старших классах суббота спасает от перегрузки, хотя и не спасает от 7-8 уроков в день, которые заканчиваются не раньше трех часов. Но принимать подобное стратегическое решение в одиночку школа не вправе. И мы предоставляем возможность детям и родителям самим выбирать свой график пятидневной или шестидневной учебы.

Об экзамене
ЕГЭ мы сдаем очень неплохо, хотя и не можем похвастать большим количеством стобалльников. Но мы за ними не гонимся: стобалльники - штучный товар. Но в то же время попробуйте в условиях массовой школы сделать так, чтобы средний балл по обществознанию был 78, а по русскому языку - 77.



Римма ПИНДЮРИНА

Не буду скрывать, нас огорчило, что Министерство образования и науки решило убрать критерий ЕГЭ из показателя эффективности деятельности школ. Мы в своих внутренних документах о стимулирующих выплатах эту строку сохранили, потому что знаем, чего стоят учителю стабильно крепкие баллы ЕГЭ.
Об управляющем совете
Гимназия №19 имеет статус региональной базовой площадки по развитию государственно-общественного управления. Наш управляющий совет, в который входят 15 человек - представители школьной администрации, городской общественности, Департамента образования, а также учителя, ученики и родители, - это высший орган государственно-общественного управления. Избирается он на три года. Нынешний созыв уже четвертый.
Думаю, что любой руководитель, имеющий опыт работы с управляющим советом, подтвердит: сложнее всего привлечь в него кооптированных членов, так называемых общественников. Мы приглашали в свои ряды депутатов, предпринимателей, но быстро поняли - это тупиковый путь. Поразмыслив, пришли к выводу, что наша судьба по-настоящему интересна лишь тем, кто когда-то имел отношение к

гимназии, - выпускникам и родителям выпускников. И не прогадали: эти люди были рады вернуться в нашу бурную, кипучую жизнь, полную сложных, но таких интересных задач.
Для нас совет - отнюдь не свадеебный генерал, не фиктивная организация для галочки, не оппозиция, вставляющая палки в колеса, но реально работающая структура, решающая серьезные стратегические задачи развития гимназии. Вот, например, встал вопрос о безопасности детей на дороге. Возле школы довольно оживленное автомобильное движение, нужны «лежачие полицейские», специальные знаки. Управляющий совет сам дошел до главы ГИБДД города и вопрос этот решил. Одно дело, если бы этим занималась я, писала бы письма, просила, объясняла. Уверена, мне бы вежливо отвечали, но сдвинуть дело с мертвой точки было бы невероятно сложно. От родителей же так просто не отмахнешься...
Представители управляющего совета проверяют готовность кабинетов к новому учебному году, с их помощью принималось решение о введении школьной формы, с ними же согласовываются и правила проведения промежуточной аттестации. Например, педагоги считали, что промежуточная аттестация по музыке, физкультуре и изо должна быть не менее серьезной, чем по русскому языку и математике. Но родители и дети предложили проводить ее в форме праздников и концертов. Конечно, для учителя это дополнительная нагрузка: одно дело - устроить зачет и выставить оценки, другое - написать сценарий и организовать яркое действо. Но результат того стоит.
По инициативе управляющего совета мы проводим ежегодные общественные слушания по самым острым и насущным вопросам гим-

назической жизни. Работает общественная приемная управляющего совета, куда со своими замечаниями, идеями и пожеланиями может обратиться любой учитель, ученик и родитель. Управляющий совет находится в постоянном контакте с представителями всех субъектов образовательных отношений гимназии, используя различные формы переговорных площадок.
О подводных камнях
Сотрудничество с управляющим советом - непростое испытание для директора. Требуются колоссальная выдержка и сосредоточенность. К каждой встрече я серьезно готовлюсь, продумываю доводы и аргументы, знаю, что просто «заболтать» какую-то проблему не получится. Нужно учиться слушать, слышать, идти на компромисс. Но, поверьте, отвечать за все в одиночку куда сложнее. Управляющий совет - мой соратник, с которым я всегда могу разделить груз ответственности и радость побед.
Когда в гимназии встал вопрос о качестве питания в школьной столовой, мы с управляющим советом приняли решение в каждом классе создать комиссию общественного контроля: 32 класса - 32 комиссии, в каждой по 2-3 родителя, итого

Имя в истории школы

Нина Зиновьевна Поповичева пришла работать в липецкую школу №19 в октябре 1969 года. Была вожатой, учителем, завучем, а в октябре 1984 года возглавила школу. «Эпоха Поповичевой» - время смелых инноваций и небанальных решений. Например, с 1992 года начинается эксперимент по введению программы «Классный воспитатель». Благодаря неиссякаемой энергии Нины Зиновьевны в марте 1994 года школа №19 получает право набирать гимназические классы, а в 2000-м ей присвоен статус гимназии. Заслуженного учителя РФ Нины Зиновьевны Поповичевой не стало 18 сентября 2002 года. А уже в мае 2003-го гимназии №19 было присвоено ее имя.

что промежуточная аттестация по музыке, физкультуре и изо должна быть не менее серьезной, чем по русскому языку и математике. Но родители и дети предложили проводить ее в форме праздников и концертов. Конечно, для учителя это дополнительная нагрузка: одно дело - устроить зачет и выставить оценки, другое - написать сценарий и организовать яркое действо. Но результат того стоит.
По инициативе управляющего совета мы проводим ежегодные общественные слушания по самым острым и насущным вопросам гим-

90 человек! Они работают автономно, не ставя меня в известность, в какой день придут, на какой перемене. У входа их встречает дежурный администратор, ведет в столовую, и родители смотрят, сколько и чего лежит в тарелках у детей. Качество питания действительно повысилось - работники столовой теперь всегда в тонусе.
Эта история в очередной раз доказала: с любой проблемой можно справиться без лишней паники, спокойно и рационально, главное - найти заинтересованных в ее решении.

От Российской академии образования

Президиум Российской академии образования, руководствуясь уставом Российской академии образования, объявляет о созыве 21 апреля 2016 года общего собрания членов Российской академии образования и назначает на 21 апреля 2016 года выборы академиков Российской академии образования по следующим научным направлениям (специальностям) и вакансиям по отделениям (см. таблицу).

Кандидат представляет документы лично или через уполномоченное им лицо в отдел делопроизводства управления делами Российской академии образования не позднее 45 дней со дня опубликования настоящего сообщения о проведении выборов членов академии одновременно.
Перечень документов, представляемых кандидатом, размещен на официальном сайте Российской академии образования: <http://www.rusacademedu.ru>.

Отдел делопроизводства управления делами Российской академии образования расположен по адресу: 119121, Москва, Погодинская улица, дом 8, к. 716.
Телефон для справок: 8-499-245-16-41.

Президиум Российской академии образования

Название отделения	Наименование научного направления (специальности)	Количество вакансий
Философия образования и теоретической педагогики	Методология законотворчества в сфере образования	1
	Научные основы историко-педагогической экспертизы инноваций в образовании	1
Психология и возрастной физиологии	Психология семьи и детей групп социального риска	1
	Методологии социальной психологии	1
	Научные основы психологической безопасности в образовании	1
Общего среднего образования	Научные основы методики разработки инновационных учебно-методических комплексов для школы	1
	Научные основы методики оценки образовательных результатов	1
	Методология экологического образования	1
Профессионального образования	Научно-педагогические основы профессионального саморазвития	1
	Научные основы контекстного обучения в высшей школе	1
Образования и культуры	Методология инноваций в экономическом образовании	1

Ольга МАКСИМОВИЧ

Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров появится уже в январе наступающего года. Как это изменит формат работы библиотеки в каждой школе? Об этом рассказывает Алексей БЛАГИНИН, заместитель директора Департамента госполитики в сфере общего образования Минобрнауки России.

- Алексей Геннадьевич, если верить статистике, мы только на полпути к электронным школьным библиотекам. Помимо бумажного цифровой формат имеют пятьдесят два процента. Остальные сорок восемь - это классические комнаты со стеллажами книг, журналов и газет. При этом технологическая среда убежала далеко вперед...

- Можете кратко сформулировать суть и задачи концепции?

- Фактически она станет стратегическим ориентиром деятельности всех школьных библиотек страны. В рамках концепции будут сформированы единые подходы и требования к их работе, причем, что очень важно, при обязательном сохранении их многообразия. Концепция предусматривает и оптимизацию деятельности библиотек.

- Оптимизация ведь не означает сокращение? Имеется в виду перезагрузка работы школьных библиотек?

- Именно так, и прежде всего за счет внедрения сетевых форм работы. По сути, у всех школьных библиотек страны появится головной центр. Им станет Научная педагогическая библиотека имени К.Д.Ушинского. В 2016 году на ее базе появится федеральный информационно-методический центр, который должен будет скоординировать работу

- Минобрнауки проводило анализ лучших региональных практик, которые можно было бы транслировать?

- Конечно. Если приводить конкретные примеры, то прежде всего хочу назвать опыт работы Ульяновской области. Это один из немногих регионов страны, где принята и действует областная программа развития школьных библиотек. Здесь ежегодно проходят съезды библиотекарей. С 2012 года введена должность заместителя директора школы по информационно-библиотечному обслуживанию. Совершенно закономерно, что библиотеки как пространство для развития и досуга стали более востребованными, а сама Ульяновская область получила статус победителя Всероссийского конкурса «Самый читающий регион».

Интересный опыт реализован в Удмуртской Республике. Там отработали кратко-

Записки Виктора
Болотова

Задание не наказание

В последних номерах «УГ» в очередной раз вернулась к размышлениям о том, нужны ли в современной школе домашние задания, и если нужны, то какие и для чего. Спорить об этом можно бесконечно и до хрипоты. Вот, казалось бы, достигнут консенсус по начальным классам: домашние задания не задавать! Но, как мы все прекрасно знаем, на деле он не соблюдается практически нигде. Еще одна договоренность - не задавать домашние задания на субботу и воскресенье в старшей и средней школе - тоже сплошь и рядом нарушается. Большинство предметников в глубине души убеждены, что их дисциплина наиважнейшая, и щедрой рукой, не скупясь, раздают задания направо и налево.

На мой взгляд, вопрос этот нужно ставить иначе: всем ли детям нужны домашние задания одинаковые по объему и сложности? Потому как у каждого ребенка свой темп освоения нового материала, кто-то успевает все понять и закрепить еще на уроке, другим требуются часы упорных дополнительных тренировок. Вот про себя могу честно сказать - я домашние задания делал крайне редко. И это не мешало мне учиться если и не отлично, то вполне нормально. Хотя, естественно, были предметы, готовиться к которым нужно было обязательно, иначе в школе можно было не появляться.

Убежден, что любые задания, в том числе и домашние, следует дифференцировать. Они должны в первую очередь зависеть от амбиций самого ребенка. Если один старшеклассник претендует на высокие баллы ЕГЭ, ему надо давать более сложное и объемное задание. Если же перед нами гуманитарий, который планирует сдавать базовую математику, и ему важно лишь порог преодолеть, так, может, стоит оставить его в покое и просто поддерживать имеющиеся знания на минимальном допустимом уровне? Учителя, конечно, меня вряд ли поддержат, но, коллеги, давайте посмотрим правде в глаза: неужели каждый ваш ученик сегодня одинаково прилежно выполняют все то, что вы задаете ему на дом? И, возможно, будет куда больше толка и пользы, если мы начнем давать задания в зоне ближайшего развития каждого конкретного ребенка? Я не большой поклонник опыта Финляндии, но в данном случае целиком и полностью поддерживаю наших северных соседей, которые подбирают учебный материал в соответствии с индивидуальным темпом ребенка.

Поэтому прежде чем давать всему классу очередное задание на дом, стоит подумать, каждому ли ученику оно нужно, для того чтобы быть успешным. Если оно идет ребенку в перегрузку, не оставляет времени на отдых, значит, оно не нужно. Даже медики уже признали существование синдрома отличника. Чаще всего им страдают девочки, которые пытаются честно выполнить всю работу и тем самым доводят себя до нервного истощения. Давайте не превращать домашнее задание в фетиш, в задание ради задания, а будем относиться к нему как к подспорью, помогающему освоить учебный материал на том уровне, на который претендует ученик.

Поэтому прежде чем давать всему классу очередное задание на дом, стоит подумать, каждому ли ученику оно нужно, для того чтобы быть успешным. Если оно идет ребенку в перегрузку, не оставляет времени на отдых, значит, оно не нужно. Даже медики уже признали существование синдрома отличника. Чаще всего им страдают девочки, которые пытаются честно выполнить всю работу и тем самым доводят себя до нервного истощения. Давайте не превращать домашнее задание в фетиш, в задание ради задания, а будем относиться к нему как к подспорью, помогающему освоить учебный материал на том уровне, на который претендует ученик.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.



Библиоперезагрузка

За современную библиотеку школы смогут получить грант на дальнейшее развитие

- Да, вопросы к содержанию работы школьных библиотек, особенно после введения в действие Федерального закона об образовании, новых ФГОС, действительно очень актуальны. Поэтому в самое ближайшее время территорией перемен в школе станут именно библиотеки. В 2016 году Минобрнауки России начинает реализацию проектов, направленных на системную модернизацию деятельности школьных библиотек. Совместно с Русской школьной библиотечной ассоциацией разрабатывается концепция развития школьных информационно-библиотечных центров. И уже в январе 2016 года ее проект бу-



Алексей БЛАГИНИН

Фото с сайта Минобрнауки РФ

по формированию федерально-региональной системы сопровождения деятельности школ и школьных библиотек. Помимо этого федеральный информационно-методический центр будет содействовать профессиональному развитию педагогов-библиотекарей. И это очень актуально в свете того, что появятся образовательные программы повышения квалификации для педагогов-библиотекарей, профессиональный стандарт педагога-библиотекаря и новое модельное положение о школьной библиотеке. Хочу особенно подчеркнуть, что разработка и принятие этих важных для отрасли документов будет сопровождаться обязательным обсуждением в профессиональной среде в тесном контакте с регионами и Ассоциацией школьных библиотекарей.

срочные проекты по переподготовке библиотекарей. В Вологодской и Липецкой областях на базе школьных библиотек создаются профильные ресурсные центры. В Республике Саха (Якутия) и Свердловской области организована экспериментальная деятельность библиотек как педагогических подразделений школы, а в Астраханской области и Красноярском крае - как информационно-библиотечных центров.

Важно, что в рамках ФЦПРО в 2016 году на конкурсной основе будет оказана финансовая поддержка регионам, которые уже имеют эффективный опыт по модернизации деятельности школьных библиотек и которые примут участие в апробации новых пилотных моделей информационно-библиотечных центров, в формировании федеральной сети инфраструктуры чтения. Планируется, что в 2016 году поддержку на условиях софинансирования получат 20 регионов страны.

Это факт

По состоянию на 1 октября 2014 года в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, функционирует 45729 библиотек, из них 23859 (или 52%) имеют цифровую (электронную) библиотеку. Общий фонд школьных библиотек составляет более 616 миллионов экземпляров книг, включая учебники и учебные пособия.

Кроме того, на конкурсной основе будет оказана финансовая поддержка в виде грантов образовательным организациям, на базе которых создаются школьные библиотеки, отвечающие современным требованиям. Предполагается, что эти школы будут включены в Национальную сеть по отработке нового содержания и технологической работы школьных информационно-библиотечных центров.

В рамках проекта пилотные школы будут обеспечены изданиями, как входящими в перечень для обязательного чтения - в рамках освоения образовательной программы, так и в перечень для внеклассного чтения. Школам предоставят доступ к федеральной информационно-библиотечной системе, в том числе через единый каталог электронных учебно-методических ресурсов гражданско-патриотической направленности.

Хочу особенно подчеркнуть, цель проекта не в том, чтобы забить книжками полки школьных библиотек, а в том, чтобы обеспечить и активизировать процессы формирования в системе общего образования новой технологической информационно-образовательной среды, создать условия для повышения квалификации педагогов-библиотекарей.



Строки из писем

И польза, и забава...

Надежда ТУМОВА

Предновогодняя почта особенная. Дыхание праздника так или иначе ощущается в письмах. Многие спешат успеть выполнить задуманное, завершить отложенное на потом, подарить подарки. Всем нашим читателям и авторам желаем удачи, пусть все ваши добрые планы осуществляются! Оставайтесь с «УГ» в новом году!

Вадим Кулинченко, Купавна, Московская область:

«Подходит к концу 2015 год. Его я прожил вместе с «УГ», здесь появились мои заметки. Наша дружба, думаю, продолжится и в 2016-м. Не будем пугаться непредсказуемости Огненной обезьяны. Вспомним известные басни Ивана Андреевича Крылова с его мудрыми советами. Вот строки из басни «Обезьяны»: «Когда перенимать с умом, тогда не чудо. А без ума перенимать, и боже сохрани как худо!» Как хорошо и точно сказано про мартишкин труд! Недаром это словосочетание стало символом бесполезной работы. «Не жди ни благодарности, ни славы, коль нет в твоих трудах ни пользы, ни забавы».

Марина Васильева, с. Андреевка, Адамовский район, Оренбургская область:

«На протяжении нескольких лет в нашей Андреевской школе в последний день второй четверти проходит день чудес. Готовимся к нему заранее. Ребята украшают школу, подводят итоги конкурса елок, изготовленных из подручного материала - ваты, мишуры, цветных пластмассовых бутылок, старых журналов...

В день чудес все учителя приходят на уроки в необычных нарядах: обязательны новогодние атрибуты - мишура, колпак гнома, украшения Снегурочки и т. д. У волшебников на уроках происходят настоящие чудеса. Ребят мы удивляем всегда. А главное - в школе царит атмосфера праздника, волшебства, доброты».

Лидия Тальшкина, учительница, Коверов, Владимирская область:

«Рада, что в один из дней уходящего года я наконец решилась отправить свою заметку в «УГ». Она была опубликована. Вдохновленная этим, я послала второе письмо в редакцию. Мой рассказ «Любимая Тачка» появился в газете и вызвал отклики читателей. Приятно встать в ряды авторов интересного, яркого, полезного издания и с его помощью приобретать единомышленников и друзей».

Александра Будникова, отличник народного просвещения, Невьянск, Свердловская область:

«Дорогие сотрудники «Учительской газеты», примите поздравления с Новым годом от ветерана педагогического труда. Всю жизнь я посвятила детям. Свою третью книгу стихов для детей я назвала «Это здорово - дружить!». Она получила высокую оценку - Диплом Всероссийского литературного конкурса имени П.П.Бажова. Радуюсь, когда мои стихи звучат в исполнении юных чтецов на различных конкурсах и праздниках. Всем читателям любимой «УГ» хочу подарить свое шуточное поздравление: «С Новым годом! Будьте здоровеньки! Желаю вам, чтоб все невзгоды отлегли. Пусть в темном месте вас поймают деньги, да так, чтоб вы отбиться не смогли!»

А у нас! А у вас?

Золотые страницы Хлебновки

Мария ГРИГОРЯН, руководитель краеведческого кружка «ВЗОР», с. Хлебновка, Балаковский район, Саратовская область

На протяжении двенадцати лет я занимаюсь с ребятами поиском данных об истории нашего села, которому более двух веков. На основе собранных материалов в Хлебновской школе была открыта комната боевой и трудовой славы, которую по праву можно назвать народной. В сборе экспонатов (а их насчитывается свыше 550) участвовали и участвуют многие сельчане. Поисковая работа - это ежедневный кропотливый труд без выходных. Время немалым бежит вперед, и стремишься как можно больше успеть отыскать фактов. В результате постоянного труда появились «Летопись села Хлебновка (XIX - XXI вв.)», «Книга Памяти (факты из биографий 73 фронтовиков)», «Наши знаменитости» и другие.

Отрадно отметить, что именно поисковая группа «ВЗОР» («Все знать о Родине») явилась инициатором торжественного празднования дня рождения села. Впервые мы отметили 205-летие Хлебновки в 2003-м, и с тех пор этот праздник проводится ежегодно.

Накопленный материал позволил перейти к следующему этапу поисковой работы - сбору информации о династиях сельчан - защитниках Родины, о сельчанах, имеющих правительственные награды за труд, составлению поэтического сборника «Родное село» и другим. Занимаясь поисковой работой, ребята начинают осознавать свою ответственность за сохранение памяти о прошлом и задумываться о будущем своей родной земли.

Недавно в нашей школе прошло

торжественное мероприятие «Золотые страницы истории села Хлебновка». Оно было посвящено 10-летию открытия школьной комнаты боевой и трудовой славы. До начала праздника гости - ветераны войны и труда, депутат Натальинского муниципального образования В.А.Кандалов, родители учеников осмотрели стенды «К 80-летию Саратовской области», «История хозяйства «Кандалов». На выставке уникальных экспонатов школьного музея были представлены схема бывшей барской усадьбы села Устиновка, фронтовые письма, фотографии: «Братья Королевы - участники русско-японской и Первой мировой войн», «Участники 5-го районного съезда: 28.12.1934» и другие.

В ходе праздника члены поисковой группы краеведческого кружка «ВЗОР» выступили с отчетом о своей работе. Участники мероприятия узнали о ранее не известных фактах из истории села, школы, жизни сельчан. История деревни, затем волостного села Хлебновка, как и история школы, которой 120 лет, весьма интересна. На вечере прозвучали рассказы об известных жителях села. А один из них - В.П.Трушин, награжденный за свой труд орденом Трудовой Славы 3-й степени, был участником праздника. Презентации сменялись чтением стихов о селе Хлебновка.

Поисковая группа - инициатор многих славных дел. Ученики школы оказывают помощь ветеранам войны и труда, по инициативе поисковиков появилась еще одна добрая традиция - мини-концерты на дому для ветеранов войны и труда. Девиз «Никто не забыт и ничто не забыто!» реально воплощается в практических делах школьников.

Акция

Читаем Толстого

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область, фото автора

Ученики четвертого класса нашей школы имени И.И.Пушанина поддержали акцию «Читаем Толстого». Ребята взяли в библиотеке книги великого писателя и читали их на уроке литературы, переменах, после уроков. Короткие, поучительные рассказы «Прыжок», «О людях больших и маленьких», «Лев и собачка» и другие заинтересовали юных читателей. Это и не удивительно. Толстой был истинным знатоком детской души, тонким психологом и королем слова. Из «Войны и мира» дети выбрали для чтения отрывок о Бородинском сражении.



Почувствовать рассказы классика понравились юным читателям

Актуально

Кого же считать неудачником?

Сергей ЧЕФРАНОВ, директор ЗАО «Белгородская областная типография»

Прочел в газете Белгородского государственного университета («Вести БелГУ» от 30 ноября) дискуссию о плюсах и минусах дистанционного образования. В частности, приведено мнение известного американского физика и популяризатора науки Митио Каку. Цитирую дословно: «Тех, кто посещает лекции в традиционных (не виртуальных. - **Авт.**) учебных заведениях, будут считать неудачниками». Фраза такова, что режет слух и бьет по сердцу.

Безусловно, современные технологии предоставляют много удобных сервисов для получения фактических данных о самых разных предметах. Я и сам, когда встречаюсь с незнакомым термином, обращаюсь в Интернет за пояснениями. А не далее как пару месяцев назад я за несколько дней овладел нехитрой, как оказалось, наукой по разработке сайтов на одном из бесплатных ресурсов. Стал ли я при этом образованнее? Сомневаюсь. Безусловно, какие-то мои персональные качества изменились и

улучшились, но к образованию это не имеет отношения.

Ведь что такое образование? Это не только набор «справочных данных», позволяющих решать практические задачи уже известными способами. Образование - это и возможность строить свою жизнь, формировать круг личного и профессионального общения, занимать активную позицию в социальных отношениях (в том числе так называемых социальных лифтах) и совершать прорывы в неизвестное во всех этих областях. Общение с преподавателем дает навыки решения нестандартных задач, которых еще нет в Интернете, поскольку это задачи будущего. Преподаватель дает главное - системный подход и правила отхода от него, то, что называется школой.

То, о чем говорит известный физик, - сертификационные центры, портфолио, отмена дипломов, очевидно, университетов - очень хорошо укладывается в рамки современного общего цивилизационного тренда - фактическое распределение населения по профессиональным признакам, которое может легко заменить более грубое и зримое классовое и расовое различие пре-

жних времен. Этому трудно и, наоборот, невозможно противодействовать, но мы должны понимать, что в терминологии современного бизнеса термин «потребитель» используется намного чаще, чем слово «человек». Но те, с кем мы общаемся по личным, общественным или деловым вопросам, хотят видеть в нас не только и не столько специалиста более или менее широкого профиля, но и личность с внутренней энергией, жизненным практическим опытом и стремлением находить цели, ставить задачи и решать их. Если мы не видим друг в друге человека, мы неинтересны друг другу, следовательно, мы заменяем встречу звонком, звонок - письмом, письмо - смайликом. Все наши личные возможности тоже превратились в смайлик.

Энергичность многим присуща с рождения, а опыт, системное мышление, представление о «пределе прочности» известных, казалось бы, доказанных теорем, способность предугадывать «круги на воде» до того, как камень упадет в воду, - это приобретенные навыки. Можно набить свои шишки, совершить свои ошибки, но эффективнее воспользоваться тысячелет-

Рассказ «Кавказский пленник» произвел впечатление на Алену Мурзову. Написанный после «Войны и мира» в период острых раздумий писателя о жизни, поисков ее смысла, «Кавказский пленник» - своего рода продолжение знаменитого романа. Во многих своих творениях классик ставит проблему, которая актуальна и в наше время: могут ли люди жить в мире и дружбе, что их разъединяет и что связывает, как преодолеть извечную вражду людей друг с другом?

Акция, приуроченная к Году литературы, не имеет аналогов в мире. Более тысячи человек из городов России и ряда стран мира стали участниками чтения романа Льва Толстого «Война и мир». Мы рады, что и наши дети активно поддержали акцию.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1. Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Play school

История в картинках



Анастасия БЫРКА, журналист, преподаватель английского и немецкого языков, Воронеж

Продолжение. Начало в №12, 17, 21, 25, 34, 39, 43, 47, 51 за 2014 год, №4, 8, 13, 17, 21, 26, 34, 39, 43, 47 за 2015 год

На примере рождественской истории хочу поделиться техникой, о которой сама узнала не так давно, - sequencing (последовательность). Это упражнение, развивающее память, речь, логику, способствующее пониманию прочитанного, которое можно использовать при чтении с детьми книг на родном и иностранном языках. Задача ребенка - самостоятельно разложить картинки в той последовательности, в которой они появляются в истории.

Если перед нами всем известная сказка, электронные версии картинок для нее можно найти в Интернете, набрав в поисковике название сказки на английском и добавив к нему слово «sequencing», и распечатать. В качестве альтернативы можно использовать карточки.

Детям, которые учатся говорить, помогут наводящие вопросы учителя. Ребятам дошкольного и младшего школьного возраста можно предложить пересказать текст по картинкам, это стимулирует развитие речи.

Покажу, как работает эта технология, на примере «The Christmas story sequencing» (в моем пересказе). Нам потребуется пять картинок.

«A long time ago, in the town of Nazareth, lived a young woman named Mary. She was kind and loved God very much. She wanted to marry Joseph the carpenter». Первая картинка - Мария и Иосиф.

«One day, when Mary was at home cleaning her room, an angel suddenly appeared. He said, «Don't be afraid! You will have a baby boy whose name will be Jesus. He will be the God's son». Тут появляется вторая картинка - ангел.

«Joseph and Mary went to the town of Bethlehem. It was a long way». Третья картинка, на которой беременная Мария с Иосифом в пути.

«There was no place to stay in Bethlehem. So, they stayed in a small barn with the animals. It was warm, and there was much straw to lay on». Четвертая картинка - изображение Марии и Иосифа, расположившихся в хлеву.

«Soon Mary and Joseph had a baby! Baby Jesus! Mother wrapped the little baby boy in cloths, and he fell asleep in her arms. She put him in a manger on some clean straw». Финальная картинка - ребенок Иисус, лежащий на соломе в яслях.

43 участника конкурса - много это или мало? Наверное, не очень много, если учитывать, что конкурс всероссийский. И достаточно много, если посмотреть на требования, внимательно прочитать критерии оценки.

Наши читатели ознакомились с критериями, увидели, что обязательное задание - создание сценария урока (занятия) в соответствии с одним из действующих федеральных государственных образовательных стандартов на одну из тем, заданных нашими экспертами, и... видимо, кого-то испугала аббревиатура ФГОС. А кто-то решил, что еще недостаточно опытен, чтобы показать себя знатоком стандартов.

Проще вытащить из заглавника традиционный, тысячу раз опробованный сценарий и принять участие

в любом дистанционном конкурсе, где ничего не требуется, кроме оплаты взноса и отправки материала по нужному адресу. Увы, это действительно проще. Но кто выигрывает от этого? Ни сам автор - участник конкурса, ни организаторы, ни читатели лучших работ... вчерашнего дня.

Несмотря на небольшое количество разработок, мы можем гордиться, что многие из них высокого качества, сработаны профессионально, с учетом новых реалий российского образования.

В следующих номерах «Учительской газеты» мы обязательно опубликуем мнения наших экспертов, которые, как они признаются, с большим удовольствием и пользой для себя читали конкурсные разработки. И конечно, вскоре начнем публикацию лучших материалов.



Наши звезды

Подведены итоги XVIII Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей»

Номинация для учителей общеобразовательных школ

Наталья Михайловна Егорова, учитель математики Белоярской средней школы Республики Хакасия.

Обязательное задание: урок алгебры в 10-м профильном классе на тему «Показательная функция, ее свойства и график».

Анатолий Николаевич Мостов, учитель биологии средней школы №6 города Гаврилов-Ям Ярославской области.

Обязательное задание: урок введения нового знания в рамках

деятельностного подхода в 5-м классе на тему «Бактерии».

Татьяна Алексеевна Селиванова, учитель русского языка и литературы средней школы №4 города Десногорска Смоленской области.

Обязательное задание: урок внеклассного чтения в 9-м классе на тему «Любовь не ошибается» (Святой Праведный Иоанн Кронштадтский). Урок-размышление по рассказу Бориса Екимова «Ночь исцеления».

Светлана Анатольевна Шейкина, учитель начальных клас-

сов средней школы села Васильевка имени Героя Советского Союза Е.А.Никонова Самарской области.

Обязательное задание: конспект урока математики в 3-м классе на тему «Симметрия. Симметричные фигуры».

Номинация для учителей коррекционных классов, школ или интернатов

Ольга Владимировна Меркурьева, учитель начальных классов, логопед Киселевской специальной (коррекционной) общеобразова-

Приглашаем классных «мам» и «пап»

Условия участия в XI Всероссийском конкурсе для классных руководителей «Мудрая сова»

Конкурс проводится по шести номинациям:

1. Опыт воспитательной работы в условиях реализации ФГОС (в том числе взаимодействие с социальными партнерами).
2. Описание воспитательного проекта.
3. Описание реализованного социального проекта.
4. Организация сотрудничества с родителями (в том числе разработки родительских собраний).
5. Сценарии воспитательных мероприятий (в том числе классные часы).
6. Профориентационная работа.

Критерии отбора:

1. Наличие введения (2 тысячи знаков): описание воспитательных принципов автора.
2. Наличие целей, задач, четко выстроенной структуры работы.
3. Актуальность темы.
4. Оригинальность материала.
5. Практическая ценность разработки.
6. Активное участие детей в мероприятии, реализации программы.
7. Соответствие содержания возрасту учеников (возраст, класс (классы) нужно обязательно указать!).

По каждому критерию эксперт выставляет от 0 до 2 баллов. 0 баллов - отсутствие, 1 - наличие, 2 - яр-

кое проявление. Максимальное количество баллов - 14.

Сроки проведения. Принимаются материалы, отосланные не позднее **15 февраля 2016 года** (включительно) только по электронной почте. **Адрес: klass-konkurs@mail.ru.** В «Теме» электронного письма укажите, пожалуйста, ваши фамилию, имя, отчество и номер номинации, в которой заявляете свой материал.

Итоги конкурса будут объявлены **в апреле-мае 2016 года** в «Учительской газете» и на сайте **www.ug.ru.** Победители получат премии, дипломы, их разработки будут опубликованы на страницах газеты. Лучшие материалы появятся на сайте «Учительской газеты».

Объем работ и оформление. Объем материала не больше 30 страниц компьютерного текста, набранного шрифтом Times New Roman, размер 14.

Приветствуется наличие качественного иллюстративного материала (фотографии, рисунки в отдельных файлах формата jpg, **не встроенные** в презентации или документы формата Word). В качестве приложения можно добавить презентацию (не больше 25 слайдов), иные мультимедийные материалы. Пожалуйста, максимально уменьшайте по возможности

объем приложений для удобства работы с вашими материалами.

На титульном листе конкурсных материалов обязательно укажите:

- фамилию, имя, отчество;
- какой предмет преподаете, в каком классе ведете классное руководство;
- название учебного заведения;
- телефон (личный и школьный);
- электронный адрес (личный и школьный);
- домашний адрес с индексом;
- название номинации;
- название работы.

Обязательные требования.

Вместе с конкурсным материалом необходимо прислать отсканированную квитанцию о подписке на «Учительскую газету» или ее фотокопию. Подписка может быть индивидуальной или школьной, но тогда это обязательно должна быть школа, в которой вы работаете.

Прежде чем отсылать разработку, необходимо заплатить регистрационный взнос 300 рублей. Одним регистрационным взносом оплачивается участие в конкурсе не более трех разработок одного автора (или соавторов).

После того как вы оплатите взнос и получите квитанцию, создайте файл, внесите в него ФИО оплатив-

тельной школы-интерната VIII вида Пермского края.

Обязательное задание: занятие в 5-м классе по коррекции нарушений письменной речи на тему «Дифференциация правописания предлогов и приставок».

Надежда Петровна Сюзева, учитель-логопед Киселевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида Пермского края.

Обязательное задание: занятие по коррекции нарушений письменной речи в 6-м классе на тему «Дифференциация правописания предлогов и приставок».

Номинация для преподавателей системы СПО, мастеров производственного обучения

Нима-Цырен Лубсанцыреновна Будажапова, мастер производственного обучения колледжа традиционных искусств народов Забайкалья Республики Бурятия.

Обязательное задание: урок на тему «Реставрация предметов быта. Технологический процесс выполнения ремонта и реставрации».

Юлия Вячеславовна Дмитриева, преподаватель Московского колледжа бизнес-технологий.

Обязательное задание: урок на тему «Реализация технологий телефонных продаж страховых продуктов».

Победители получают призы и дипломы. Все участники получают свидетельства в электронном виде.

кое квитанцию, дату оплаты, адрес проживания, контактный телефон, электронный адрес. Этот файл пришлите в качестве приложения к электронному письму. Копию квитанции присылать не надо.

Реквизиты «Учительской газеты» для перечисления регистрационного взноса

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»

Юридический адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.

Почтовый адрес: Россия, 107045, Москва, Ананьевский пер., д. 4/2, стр. 1.

ИНН 7710058015/ КПП 770801001

Р. сч.: 40702810200080002035

К. сч.: 30101810100000000787

ОАО «УРАЛСИБ» г. Москва

БИК: 044525787

В графу «Наименование платежа» впишите: «XI конкурс «Мудрая сова».

Всем участникам конкурса выдаются (рассылаются по электронной почте) именные электронные свидетельства.

Со всеми вопросами обращайтесь, пожалуйста, к куратору конкурса Оксане Александровне Родионовой по адресу: **klass-konkurs@mail.ru.**

Удачи, дорогие наши читатели!

Как в телевизоре

Учебный проект + компьютерная программа = ФГОС

Олег ЛОЩАГИН, кандидат биологических наук, заместитель директора по инновационной деятельности и стратегическому развитию районной системы образования Информационно-методического центра Красносельского района Санкт-Петербурга

Создание межпредметных учебных проектов способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся. Еще один плюс таких проектов - интеграция различных дисциплин, что весьма актуально в контексте федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. Расскажу о модели организации учебных проектов, продуктами которых стали видео, имитирующие по своему дизайну и жанру выпуски телевизионных передач.

Выполнить эти учебные проекты оказалось возможным благодаря применению компьютерной программы BluffTitr, разработанной голландской фирмой Outerspace Software. Демонстрация программы относится к свободному (бесплатному) программному обеспечению.

Мы создаем учебные проекты с использованием BluffTitr с 2012 года, и эту деятельность можно рассматривать как своеобразную педагогическую технологию медиаобразования, способствующую, в частности, профессиональной ориентации обучающихся и направленную на развитие ключевых компетентностей, повышение мотивации, расширение общекультурного кругозора. Благодаря популярности телевидения и высокому социальному статусу профессиональных телеведущих участников проектов происходит позитивная оценка собственных навыков и способностей. Это важно для развития коммуникативных компетентностей школьников, испытывающих трудности при изучении таких предметов, как иностранные языки.

Темы разработанных нами проектов - «The Team Building Camp in Lembolovo», «Sports and Sporty Students», «The Problem of Visual Aggression», «Leningrad». Цели проектов - актуализация межпредметных связей (информатика, английский язык, литература, история, обществознание, физическая культура), а также развитие универсальных учебных умений обучающихся при сборе и обработке информации, связанной с решением учебных проблем.

Пример видео - фильм «Учитель будущего», подготовленный для показа в рамках VI Петербургского образовательного форума в 2015 году: <http://www.youtube.com/watch?v=8VuELoqsZHU>.

Этапы реализации проекта:

- создание материально-технической базы;
- постановка проблемы, формулировка цели и задач;
- планирование проекта, распределение ролей участников;
- сбор материала: видео, фотографии, интервью;
- рефлексия, анализ собранного материала;
- оформление результатов работы над проектом в виде документальных короткометражных фильмов, имитирующих телевизионную передачу (получение продукта);
- рефлексия, обсуждение продукта участниками проекта;
- презентация проекта.

Согласно требованиям ФГОС основного общего образования общеобразова-

тельная организация должна иметь необходимые материально-технические условия для обеспечения образовательной, административной и хозяйственной деятельности. Среди условий названа работа школьного телевидения.

При подготовке материально-технической базы для внедрения разработанной нами модели необходимо приобрести следующее оборудование:

- цифровую видеокамеру, позволяющую снимать видео качества 1080HD;
- персональный компьютер (процессор класса не ниже Интел пентиум, оперативная память не ниже 2 Гб, объем жесткого диска не ниже 250 Гб);
- программу BluffTitr с пакетами матриц Virtual Studios, Broadcast, Newsrooms и др.;
- свободное программное обеспечение, включающее программы, позволяющие конвертировать видео из одного формата в другой, проводить звуковую редакцию, осуществлять монтаж видео;
- хромакейный (зеленый) экран для фото- и видеосъемки;
- осветители мощностью не ниже 1кВт;
- микрофон с подключением к персональному компьютеру или цифровой видеокамере (для параллельной записи звука более высокого качества);
- штативы для видеокамеры, хромакейного экрана и осветителей.

При хромакейной видеосъемке обучающихся (на зеленом фоне) с последующим переносом полученных видео в программу BluffTitr зеленый фон становится прозрачным, а изображения школьников оказываются встроенными в виртуальные телестудии, входящие в пакет матриц Virtual Studios.

Мы сопоставляли полученные продукты с аналогичными видео, снятыми, как правило, на базе организаций, осуществляющих дополнительное образование детей, либо во время экскурсионных поездок. Аналоговый анализ показал, что **ни в одном из проанализированных нами фильмов не была использована хромакейная видеосъемка с имитацией телевизионных студий**, что свидетельствует о новизне разработанной нами модели, отличительной особенностью которой является применение компьютерной программы BluffTitr с пакетом матриц Virtual Studios при оформлении продукта.

При разработке модели все учебные проекты были санированы и реализованы под руководством одного преподавателя, однако интеграция нескольких учебных дисциплин может происходить под наблюдением учителей трех и более предметов: информатики, английского языка, физической культуры и др.

Возможные сложности, связанные с внедрением модели в работу образовательных организаций, заключаются в том числе в освоении необходимого программного обеспечения, поскольку работа по созданию видео, включающего трехмерную графику, требует предварительного обучения педагогов (как правило, за счет неформального и (или) неформального образования).

В рамках диссеминации модели мы провели серию мастер-классов для учителей и заместителей директоров школ, а также организовали обучение педагогов по программе дополнительного профессионального образования «Использование современных ИКТ-технологий при организации проектной деятельности обучающихся в связи с введением ФГОС» (36 часов).



Рис. 1. Дизайн виртуальной телестудии «News_3_Red»



Рис. 2. Дизайн виртуальной телестудии «Sport_2_Trophy Zoom»



Рис. 3. Дизайн виртуальной телестудии «News_5_Orange»



Рис. 4. Дизайн виртуальной телестудии «News_6_Aqua»

Ирина ОВСЯННИКОВА, учитель информатики и математики, аспирант Московского городского педагогического университета, образовательный консультант SMART, фото автора

Интерактивные доски массово пришли в российские школы около 10 лет назад, сейчас нам уже трудно представить школу без них. Тем не менее до сих пор возникают вопросы: а действительно ли интерактивная доска является инновационным продуктом, выводящим наше образование на качественно новую ступень, как они используются в наших школах, и оправдываются ли многомиллионные затраты на их приобретение?

Именно интерактивной доске в нашем кабинете само по себе не гарантирует того, что ваши уроки выйдут на новый уровень качества знаний. Моя личная глубокая убежденность заключается в том, что если учитель хороший, то, даже оказавшись с детьми в пустыне и рисуя пальцем на песке, он сможет их научить своему предмету. Другое дело, что разумное использование новых технологий приносит в ваш класс больше наглядности, предоставляет возможность качественно иного взаимодействия между учениками. Опыт, который мог бы быть слишком дорогостоящим, опасным или попросту нереальным, сейчас можно провести на любом уроке.

В этом деле интерактивная доска просто отображает информацию с вашего компьютера, и единственное, что ограничивает ее возможности, - это установленное на этом ПК программное обеспечение. Поэтому наладить нормально функционирующую экосистему в рамках образовательного учреждения оказывается возможным, если использовать одно и то же программное обеспечение. Так, программа SMART Notebook, например, работает на досках любого производителя. И теперь учителя могут беспрепятственно обмениваться разработанными уроками между собой вне зависимости от того, с какой конкретно доской они работают.

В отличие от дошкольного и заканчивая высшим. Если говорить конкретно о программном обеспечении SMART Notebook, то помимо универсальных функций, которые можно применять на любом уроке, в нем также заложен широкий специализированный инструментарий. Например, для учителей математики - встроенный виджет Geogebra, который является одним из мощнейших инструментов для работы с математическими объектами в реальном времени. Также есть возможность проводить опросы в формате ЕГЭ и моментально получать подробную статистику, не используя никаких других приложений. А в обширной галерее и большой коллекции готовых разработок вы без труда найдете материалы для любого предмета и класса.

Аргумент 3. Меня этому не обучали

Вот это действительно веская причина. Любая новая технология требует от педагога временных затрат на ее освоение. Как бы интуитивно понятен и прост ни был интерфейс программного обеспечения, оценить спектр его возможностей, найти им применение на своем уроке и начать творить - дело не одного дня. При этом в институтах повышения квалификации работников образования крайне мало курсов по обучению работе с интерактивной доской или их насыщение далеко от реальных задач учителя.

Тем не менее на всей территории нашей страны есть авторизованные учебные центры, проводящие курсы по работе с интерактивной доской. Грамотные

Полезные ссылки

Будьте здоровы!

Тема «Информационные технологии» неизбежно сопровождается темой «Здоровьесбережение». Кстати, такая рубрика есть на сайте «Учительской газеты». Здесь вы можете найти в том числе сценарии мероприятий, благодаря которым дети и родители узнают, как защититься от вредного воздействия электронных устройств.

Вера Тарабрина «Основные риски для здоровья при работе с электронными устройствами и средства их устранения»: http://www.ug.ru/method_article/1044:

«В данной работе представлен материал профилактического характера, направленный на формирование бережного отношения к своему здоровью, выработку устойчивых навыков применения предложенных упражнений не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни.

В приложениях собраны простые, но эффективные упражнения для спины, шеи, глаз для снятия напряжения и усталости.

Представленный материал разработан в помощь учителям-предметникам, классным руководителям, кураторам, работающим в различных образовательных организациях. Предложенный материал не имеет возрастных ограничений».

Татьяна Ашихмина «Компьютер и здоровье ребенка. Родительское собрание во 2 классе»: http://www.ug.ru/method_article/205:

«Учитель: Хочется обратить внимание на те факторы влияния компьютера на организм ребенка, на которые указали нам сами дети. Это нагрузка на зрение, стесненная поза, нагрузка на психику.

- Нагрузка на зрение. Ребенок младшего школьного возраста может проводить за компьютером не более 10-20 минут, после чего необходимо сделать перерыв и небольшую гимнастику для глаз.

- Стесненная поза. Затрудненное дыхание. Это самый коварный из всех врагов. Вынесенные вперед локти не дают свободно двигаться грудной клетке, и это приводит к астме, развитию приступов кашля и иным явлениям.

- Психическая нагрузка. Ребята отметили - нельзя играть в агрессивные игры. Постоянно интересуйтесь настроением, делами, успехами и неудачами ребенка. Организуйте семейные экскурсии, прогулки».

От редакции. Опубликованные на этих страницах материалы обращены как к опытным пользователям гаджетов и Интернета, так и к педагогам, которые боятся информационных технологий или просто не хотят, чтобы они входили в жизнь и ежедневную практику. На наш взгляд, лучший подход - золотая середина, когда новейшие технические средства используются только по необходимости, но никак не потому, что положено, модно или надо для открытого урока. Достигли ли вы этой золотой середины? Есть ли у вас свои находки в этой сфере - интересные программы, проекты, задания для применения на уроке и во внеклассной работе?

Напишите об этом в газету, лучшие заметки мы опубликуем. Присылайте материалы по адресу: rodionovaug@gmail.com (Оксана Александровна Родионова).

Это мы не проходили?

Умная доска порой терра инкогнита для педагогов

Чтобы разобраться с этими и другими вопросами, обратимся к истории. Идея создания интерактивной доски пришла Давиду Мартину, основателю компании SMART Technologies, еще в 1987 году. Являясь преподавателем университета, он задумался, а можно ли объединить функционал проектора, на котором демонстрировались слайды, с возможностями обычной меловой доски, добавив обратную связь и возможность взаимодействия с содержимым в реальном времени? Так, на этой идее была создана компания SMART, а в 1991 году выпущена первая в мире интерактивная доска. И вот уже почти четверть века интерактивные доски используются в образовании, программное обеспечение обрастает новыми функциями, предоставляя все больше и больше возможностей для качественного интерактива, а мы... Мы все еще недалеко ушли от их использования только как устройства для демонстрации слайдов.

Безусловно, никто не отрицает тот факт, что с появлением программ для создания презентаций, таких как PowerPoint, в наших уроках прибавилось наглядности, появилась другая форма фронтальной работы и даже некоторый интерактив, созданный на основе использования анимации. Но это программное обеспечение создавалось для проведения офисных презентаций, а не уроков. Пакет приложений, в который входит Power Point, так и называется - Microsoft Office. В чем принципиальная разница, спросите вы? Презентация обычно строго спланирована, вы точно знаете, сколько времени будет выделено на ваше выступление, о чем конкретно вы должны рассказать, и в конце вам будут заданы вопросы, на которые вы будете отвечать, возвращаясь к тому или иному слайду. При проведении же урока важно, чтобы дети имели возможность дополнять урок собственным содержанием, взаимодействовать с объектами, делать примечания, использовать дополнительные элементы визуализации. Для решения этой задачи требуется специализированное программное обеспечение, такое как SMART Notebook.

Сразу стоит отметить, что нали-

Каждый раз, участвуя в конференциях, образовательных семинарах, просматривая материалы в сети Интернет, мы сталкиваемся с отличными примерами использования интерактивной доски, но некоторые из нас все еще не внедряют ее в свою педагогическую практику. Находится множество аргументов, чтобы этого не делать. Вот самые популярные из них.

Аргумент 2. Интерактивная доска предназначена для детей младшего школьного возраста, старшего школьного возраста, для развлечения...

Так как большинство широко транслируемых уроков для интерактивной доски всегда очень яркие по содержанию, возникает ложное мнение, что это развлечение, что доску можно исполь-



Возможности интерактивной доски шире, чем просто демонстрация слайдов

Аргумент 1. Моя доска этого не умеет

Производителей интерактивных досок огромное количество, даже в рамках одной школы очень часто случается видеть в разных кабинетах доски от разных производителей. Первое, на что мы смотрим, приходя на урок к коллеге, - на бренд: «У вас SMART? Ну, моя этого не умеет!» Но ведь на са-

зовать для игр, во время праздников, но никак не для реальной работы на каждом уроке. На самом деле в программном обеспечении для интерактивных досок заложен функционал для работы на любом уроке, будь то объяснение нового материала, закрепление или проверка знаний, а также для абсолютно любой ступени образования, начи-

специалисты помогут вам раскрыть потенциал интерактивной доски и реализовать авторские творческие задумки. Внимая словам Юлия Цезаря: «Великие дела нужно совершать, а не обдумывать их бесконечно», найдите силы и время сделать еще один рывок в своем саморазвитии. А первый шаг уже сделан - вы прочитали эту статью!

«Лишь слову жизнь дана...»

Литературная гостиная - финал Года литературы

Светлана КОЛЕСНИЧЕНКО, учитель русского языка и литературы средней школы №9 города Гукова Ростовской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2013»

Перед началом звучат произведения из музыкального альбома «Популярная классика».

Слайд: заставка с названием мероприятия.

Слайд: цитаты-эпиграфы встречи: «Книга - немой учитель».

Платон

«Жизнь коротка и быстротечна, И лишь литература вечна».

К.Д.Бальмонт

«Литература служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей - одним словом, делает нас мудрыми».

Д.С.Лихачев

Музыка - «Вечная любовь» Шарля Азнавура - фон. Звучат стихи Роберта Рождественского «Все начинается с любви».

Музыка затихает.

Ведущий 1: Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня нас вновь собрал вместе не только жажда общения, но и любовь к одному из величайших видов искусства. 2015 год в Российской Федерации - Год литературы. Согласитесь, это замечательный повод встречаться и общаться с коллегами и друзьями в атмосфере благоговения перед гениальными классиками, в атмосфере сотворчества с педагогами, преподающими этот предмет подрастающему поколению...

Ведущий 2: Нашу встречу по традиции открывает наш добрый друг, соавтор этой литературной гостиной, распахнувшей двери для любителей и ценителей литературы, - заведующая сектором культуры и досуга Дворца культуры «Антрацит» Ольга Степановна Чернышева!

Приветственное слово.

Ведущий 1: Казалось, совсем недавно мы встречались в литературной гостиной, посвященной началу Года литературы в России. И вот он уже подходит к концу. Вспомним, как это было.

Слайд «Русская литература: классики и современники».

Ведущий 2: Память, память. Никуда от нее не денешься, не скроешься, не уедешь. Пласты в ней, как годовые кольца внутри дерева: все близко, все рядом, все около сердца. До каждого пласта, до каждого слоя памяти можно дотронуться, и тогда он с готовностью затрепещет, ответит щемяще, отзовется, будет звучать долго-долго...

Ведущий 1:

Что ж, начнем, как начинался
век -
Серебра сияньем поэтичным,
Отраженьем пушкинских побед
В чистой старомодности
российской.
Век серебряный, как месяц

молодой,
Где пролетки в вечность уносили
Звонких гениев, их трепет

молодой,
Чтоб родиться вновь - в другой
России!

Звучит стихотворение Б.Л.Пастернака «Во всем мне хочется дойти до самой сути».

Ведущий 2: Сегодня с этой сцены будет звучать слово Пастернака: его стихи, страницы романа, пи-

сем, размышлений о себе. Сегодня прозвучат голоса современников поэта: тех, кто понимал и любил его. И на один только миг - тех, кто его ненавидел. Их время прошло. И теперь наступило его время - эра Пастернака...

Марина Цветаева: Меня звали Марина, «морская»... Я отказалась жить в Елабуге в 1941 году. Почему? Я ясно сказала об этом.

Звучит стихотворение Марины Цветаевой «Есть счастливицы и счастливицы...».

Я входила в эту жизнь дерзко, как Кармен, как красные гроздья рябины - под снег. Я любила жизнь, любила смех... «Уже не смеется» - такую надпись придумала я для своего могильного креста. Но некому было вырезать ее. Я любила жизнь - и отказалась от нее, потому что

Я был одним из немногих, кто боролся за себя, внутри себя - иных способов не было - против государственной машины, перемалывавшей людей своими зубьями, и не победил, просто выжил в этой борьбе. Выжил и понял, что должен не рассказать - рассказать о лагере невозможно, - хотя бы записать то, что видел...

Так родились мои «Колымские тетради» - рассказы, стихи о том огромном материке, на котором поместятся пять таких писателей, как Лев Толстой, и сто таких, как Солженицын. О материке, который называется лагерем...

Звучит музыка к песне «Райские яблоки» (Баста, В.С.Высоцкий). На фоне музыки идет презентация.

Жозефина Леонидовна Пастернак: Нас было четверо сестер и

Но жизнь тогда лишь
обессмертишь,
Когда ей к свету и величию
Своею жертвой путь
прочертишь...

Эти слова можно в полной мере отнести еще к одному великому юбиляру - Иосифу Александровичу Бродскому. Выдающийся русский поэт, эссеист, драматург, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года.

Ведущий 2: Рано утром, 4 июня 1972 года, собираясь в аэропорт Пулково, будущий пятый Нобелевский лауреат в русской литературе написал письмо, которое подвело некоторые итоги его жизни в России. Обращаясь к Л.И.Брежневу, Бродский писал: «Мне горько уезжать из России. Я здесь родился, вырос, жил, и всем, что имею за душой,

Звучит стихотворение С. Есенина «Пой же, пой!».

Чтец:

Хотя б во сне давай увидимся
с тобою.

Пусть хоть во сне
Твой голос зазвучит...

В окно -
не то дождем,
не то крупною
утра задалило.
И вот стучит, стучит...
Как ты необходима мне теперь!
Увидеть бы.

Запомнить все подряд...
За стеною о чем-то говорят.

Не слышу.

Но, наверно, о тебе!..

Наверное, я у тебя в долгу,
любовь, наверно, плохо берегу:

Хочу услышать голос -

Не могу!

Лицо пытаюсь вспомнить -

Не могу!..

...Давай увидимся с тобой

Хотя б во сне!

Ведущий 1: Эти пронзительные стихи написаны Робертом Рождественским. Из воспоминаний жены Роберта Аллы Киреевой.

Читает ученица: Я знала, что многие нам завидуют, еще бы, столько лет вместе. Он был не только однолюбом, но и очень верным человеком, рыцарем. Роберт был очень веселым человеком, чего нельзя было сказать, не будучи с ним близко знакомым. Просыпался он в прекрасном настроении, будто бы благодарил жизнь за то, что она есть. Он напевал с самого утра, и, мне кажется, это настроение создавало особую ауру в доме, в наших душах, питало наш дом, наши мысли, наши дела... В его присутствии невозможно было сказать ни о ком плохо. Жизнь с ним была праздником.

Звучит запись песни «Эхо любви» в исполнении А.Герман.

Ведущий 1: Пронзительной болью о погибших звучат стихи Роберта Рождественского о Великой Отечественной войне. Сквозь все его творчество проходит мотив памяти-верности, памяти-преклонения, памяти-долга, памяти-предостережения.

Четыре чтеца читают отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Реквием».

Ведущий 1: Литература - память народа. Есть события, которые не могут быть стерты из наших душ и сердец. В этом году мы отмечали 70-летие Великой Победы. Этот год отмечен и юбилеем замечательного советского поэта Константина Симонова.

Школьники выступают с инсценировкой отрывка из поэмы Константина Симонова «Сын артиллериста».

Ведущий 2: Сегодня на наш литературный огонек заглянули гости из Таганрогского музыкального колледжа. Предоставляем слово!

Выступление студентов колледжа.

Звучит стихотворение Николая Заболоцкого «Читая стихи».

Учитель: Дорогие друзья! Литературная гостиная закрывается. Кончается и год, объявленный Годом литературы. Но мы с удовольствием продолжим общение, обмен опытом. До новых встреч в новом году!

Прим. ред. Презентации к мероприятию опубликованы на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/1040.



Русская литература. XX век

всему есть предел, и нельзя при- выкнуть к тому, что все любимое и близкое падает в бездну - люди, го- рода...

Анна Ахматова. Я уходила последняя из этого поколения. Когда я умерла, молодой тогда поэт Давид Самойлов написал:

Вот и все. Смежили очи гении.

И когда померкли небеса,

Словно в опустевшем

помещении

Стали слышны наши голоса.

Тянем, тянем слово залежалое,

Говорим и вяло, и темно.

Как нас чувствуют и как нас

жалуют!

Нету их. И все разрешено.

Да, для него они были гениями: гений Мандельштам, гений Гумилев, гений Цветаева, гений Пастернак... А для меня - Ося, Коля, Марина, Борисик...

Звучит стихотворение Анны Ахматовой «De profundis...».

Варлам Шаламов: За моими плечами 18 лет сталинских лагерей. Я считаю лагерь отрицательным опытом для человека с первого и до последнего часа. Человек не должен знать, не должен даже слышать о нем. Ни один человек не становится ни лучше, ни сильнее после лагеря... В лагере нет героев - только мученики.

братьев: Борис, Лида, Александр - архитектор; он, кстати, очень помогал в работах по устройству Мавзолея Ленина. В 20-е годы наша семья разделилась: родители, я и Лида уехали за границу - мама была больна, требовалось хорошее лечение...

Уезжали по личному разрешению Луначарского; отец никогда не отказывался от советского гражданства, мечтал вернуться, но уже не пришлось.

Сначала Германия, потом, во время разгула нацизма, - Англия... Борис никогда не думал жить за рубежом, у него всегда и во всем было русское начало. И после нашего отъезда я видела его всего два раза - в 20-х годах и в последний раз в 1935-м. Жизнь у нас была тогда сложной, а тут я со своим иностранным гражданством...

Сейчас все они умерли: родители, братья, сестра... Я, ровесница века, еще жива. Борис возвращается к вам своими произведениями; может быть, вернется и отец, и мы с Лидой - своими стихами?..

Звучит стихотворение Б.Пастернака «Быть знаменитым некрасиво».

Звучит песня «Свеча горела» на стихи Б.Пастернака.

Ведущий 1:

Жить и сгорать у всех в обычаях.

я обязан ей. Все плохое, что выпадало на мою долю, с лихвой перекрывалось хорошим, и я никогда не чувствовал себя обиженным Отечеством. Не чувствую и сейчас.

Ибо, переставая быть гражданином СССР, я не перестаю быть русским поэтом. Я верю, что я вернусь; поэты всегда возвращаются во плоти или на бумаге. Я хочу верить и в то, и в другое...

Ведущий 1: И он вернулся к нам своими стихами. Итак, Иосиф Бродский, «Пилигримы».

Чтение стихотворения «Пилигримы». Далее звучит стихотворение Иосифа Бродского «Кот».

Ведущий 2: В течение жизни время говорит с нами на разных языках - на языке детства, любви, веры, опыта, истории, усталости, цинизма, вины, раскаяния. Язык любви - самый доступный. Ее словарь охватывает все остальные понятия, ее речам внемлет природа живая и мертвая. Слову на языке любви дан глас провидческий, в нем слиты земная страсть и толкование Священного Писания о Боге. Любовь есть воплощение бесконечности в конечном.

Звучат музыкальные произведения «С любимыми не расставай- тесь» (М.Таривердиев, А.Кочетков), «Не отрекаются любя» (М.Минков, В.Тушнова).

Вопрос ребром

В одну упряжку впрячь ли можно?

Татьяна ПАВЛИНОВА и другие
родители учеников музыкальной
школы, Харовск, Вологодская
область

С начала года в нашем городе проходит реорганизация в сети дополнительного образования. Решено было соединить в одну организацию музыкальную школу, детско-юношескую спортивную школу и Центр внешкольной работы. Новое название учреждения должно было выглядеть так: МБОУ ДО «Харовский центр дополнительного образования: детская музыкальная школа, детско-юношеская спортивная школа».

При всей нашей демократии, открытости и педагоги, и родители о будущих переменх информированы заранее и полностью не были. Администрация Харовского района встречу с родителями организовала только после обращения родителей в прокуратуру Харовского района, онлайн-приемную губернатора Вологодской области, Президента России. Собрание состоялось 22 мая 2015 года. К тому времени были получены ответы на наши запросы. Правительство и Департамент культуры Вологодской области дали рекомендации рассмотреть другие варианты оптимизации и сохранить статус юридического лица музыкальной школы. Прокуратура района вынесла предостережение о недопустимости нарушения закона. А вопрос был в нарушениях созданной комиссии: от членов комиссии до работы самой комиссии.

После отмены первого постановления о реорганизации быстро была сформирована вторая комиссия по реорганизации му-

зыкальной школы. Второе постановление о реорганизации музыкальной школы датировано 16 июня 2015 года за №152.

Но и второе постановление главы Харовского района 5 октября 2015 года решением районного суда было отменено и признано незаконным. В настоящее время администрация Харовского района собирает очередную комиссию, и готовят третье постановление...

Основной спорный вопрос по реорганизации в том виде, в каком хотят ее провести в Харовском районе, в ст. 83 п. 3 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

В Харовской музыкальной школе с 2014 года введены предпрофессиональные программы. По закону об образовании дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), ст. 83, п. 3.

В законе выделена целая статья - «Особенности реализации образовательных программ в области искусств». И как можно эту статью игнорировать? Разве это не будет нарушением закона об образовании?

В рекомендациях Министерства образования и науки «О недопустимости свертывания системы организаций ДОД» прописано строгое соблюдение положения закона об образовании (письмо от 11 июня 2015 года №ВК-1545/09).

Музыкальная школа была создана в 1965 году. В этом году она скромно отметила свой 50-лет-

ний юбилей. В школе обучаются 126 детей. Коллектив педагогов очень сплоченный, творческий. Дети с желанием посещают школу, ежегодно участвуют в конкурсах и побеждают в них. Многие выпускники школы продолжили обучение в музыкальных колледжах и консерваториях. Для нашего провинциального города это очень важно. Все преподаватели музыки в общеобразовательных школах - это выпускники музыкальной школы.

Мы уважаем мнение нашей районной администрации, конечно, не нам, людям, стоящим далеко от государственных вопросов, настаивать на отмене решения по реорганизации Харовской музыкальной школы. Но мы как родители и как жители города не можем остаться в стороне и не предупредить о последствиях решения главы нашей администрации. Считаем, что данная реорганизация понизит статус музыкальной школы и неизбежно приведет к ухудшению качества обучения в школе, а в конечном итоге - к ее уничтожению. Очень печально, что оптимизация не дает нам жить спокойно. Очень надеемся на поддержку!

От редакции

По письму родителей учеников Харовской музыкальной школы мы сделали запрос в администрацию Харовского района о том, насколько обоснованна реорганизация учреждений дополнительного образования. Не приведет ли она, как опасаются родители, к ухудшению работы учреждений? Пождем ответа.

Судьбы человеческие

Трудное счастье Валентины Акимовны

Надежда ТУМОВА

В редакцию нередко приходят письма с просьбой рассказать об учителях, ушедших из жизни, оставивших памятный след. Обращаются их бывшие ученики, родственники. По возможности стараемся печатать их воспоминания, но, как правило, они бывают похожи друг на друга.

Письмо от Анны Казеновой, казалось, ничем не выделялось из общего потока. «Моей бабушке Валентине Акимовне 15 декабря исполнилось сто лет. Всю жизнь она посвятила профессии учителя русского языка и литературы. В возрасте 17 лет после окончания краткосрочных педагогических курсов молодая учительница стала работать в начальной школе поселка Маклаково Красноярского края. Одновременно заочно училась в педагогическом институте. Была активной комсомолкой...»

Я уже приготовилась читать успешную биографию о дальнейшем восхождении на педагогический олимп одаренной учительницы, как вдруг споткнулась о фразу: «3 июля 1937 года Коробейникова В.А. была арестована по ложному обвинению в подпольной антисоветской деятельности». О том, что пришлось пережить красноярской

что кружок любителей чтения при городской библиотеке, которым руководил политический ссыльный, был подпольной антисоветской группой. Молодой учительнице ставилось в вину посещение этого кружка. И хотя конкретных доказательств антисоветской деятельности учительницы не было, по решению особого совещания Валентина Акимовна Коробейникова получила три года исправительно-трудовых лагерей как социально опасный элемент. Впереди был этап на Колыму. И три года растянулись на десять лет. Так просто с Колымы никого не отпускали. Когда срок наказания закончился, Валентине Акимовне добавили пять лет ссылки в Магаданскую область. В поселок Буксунда, что в 600 километрах от Магадана, добирались сначала на машине по колымской трассе, потом на оленях. В Буксунде - продуктовой базе оленеводческого совхоза - Валентина работала сначала машинисткой в конторе, потом продавцом в магазине.

На Колыме нашла Валентина свою судьбу - вышла замуж за геолога изыскательской партии Александра Казенова. Казалось, наконец судьба смилостивилась над женщиной. В семье подрастали двое сыновей. После войны супруги Казеновы собирались поехать в отпуск на Большую землю. Но



1941 год. Колыма. Валентине КОРОБЕЙНИКОВОЙ 26 лет



1975 год. Омск. Валентине АКИМОВНЕ КАЗЕНОВОЙ 60 лет

Фото из семейного архива

учительнице, я узнала от ее сына Александра Александровича Казенова, занимавшего в свое время высокие посты в сфере образования. Фамилия проректора МИСИ, заместителя председателя Рособразования была достаточно известна. Александр Александрович пришел в редакцию с ценными семейными реликвиями, документами, фотографиями. Тепло и проникновенно он рассказал о матери.

Родилась Валентина Акимовна в семье потомственных сибирских казаков Коробейниковых в селе Бельское Красноярского края. Отец был волостным писарем, обладал многими талантами, хорошо пел, был регентом церковного хора. В годы Гражданской войны его арестовали белые за помощь красным и заточили в красноярскую тюрьму. Здесь он принял мученическую смерть (об этом есть материал в музее города Енисейска). Но это обстоятельство не спасло через десятилетия его дочь от обвинения в антисоветской деятельности.

Следователь, ведший дело Валентины Коробейниковой, пытался доказать, что учительница была связанной у политических ссыльных (она готовилась поступать в институт и брала уроки немецкого языка в семье ссыльного). Следователь еще упирал на то,

ного чтения лирических произведений, сочиненных Валентиной Пыжовой, родственницей старца Иоанна. Часто учительница рассказывает об истории родного села, в которой большую роль играли и ее предки. Оживляют рассказы искренние, проникновенные слова учительницы о нравственных приоритетах, о любви к родной земле, о благодарности своим родителям и предкам. Тем для душевных, сокровенных бесед с детьми у человека, любящего свою малую родину, немало.

всегда встречает Любовь Борисовна Смирнова, более 30 лет проработавшая учителем математики в местной школе. А теперь она вот уже пять лет в келье проводит беседы с юными паломниками.

Как признается Любовь Борисовна, к встрече с ребятами она готовится даже тщательнее, чем к обычному уроку. Продумывает все свои беседы, которые позволят установить с детьми тесный контакт. Может начать разговор с интригующих вопросов или выразитель-

Малая родина

Беседы о сокровенном

Валерий КРЫСЬКО, учитель
русского языка и литературы,
с. Ермоловка, Пензенская область

В Оленевку, старейшее село в нашей области, едут со всех концов России. Места здесь благодатные. Привлекает паломников сюда личность святого старца Иоанна Оленевского, который жил в этих местах в прошлом веке. Сохранилась келья этого мудрого наставника и духовного пастыря людей. На каникулах каждый день здесь бывает по полсотни школьников. Детей

Мнение

«Училка» отучит от педагогики

Виктория ЧЕРКАСОВА, студентка
Стерлитамакского филиала
Башкирского госуниверситета

Я студентка первого курса филологического факультета, после окончания вуза намерена работать учителем. Сейчас на экраны вышел нашумевший фильм «Училка». Если бы я посмотрела «Училку» весной, точно в педагоги бы не пошла. Не понимаю, зачем показывать неадекватного учителя. Героиня киноленты берет в залож-

ники класс. Мне ее жаль, как и тех, кто оказался у нее в плену. Учительская доля нелегка, но это не дает учителю права брать в заложники школьников. Не защищаю ни «плохих» учеников, ни педагога-террориста. Уверена, надо работать с любими учениками или уходить из школы. Не думаю, что данный фильм привлечет внимание к школьным проблемам. Не считая также, что «Училка» повысит престиж профессии. Скорее наоборот, даст возмож-

ность в очередной раз поругать школу.

Я видела за свою жизнь немало учителей с большим стажем работы. Нет среди них ни одного, похожего на эту «училку». Думаю, те, кто не любит детей, меняют профессию в самом начале своей деятельности. Согласна с высказыванием, что учительство не труд, а отречение. И не всем оно под силу. Если не любите детей, тогда не выбирайте эту профессию.

Окончание. Начало в №45-50

Лев АЙЗЕРМАН

Мать поэта была обижена на него за строки «Пусть поверят сын и мать в то, что нет меня». Действительно, эти строки неточны. Но у стихотворения Симонова была невероятная судьба. Оно было напечатано в «Правде» миллионным тиражом. Его перепечатали фронтовые и армейские газеты. Его вырезали из газет или переписывали миллионы людей и отправляли домой.

Кстати, видели ли вы письма с фронта? Вот я вам сейчас их покажу (но у меня не подлинник, а копии). Вы понимаете, что в окопах конвертов не было. Брался листок бумаги, сворачивался вот в такой треугольник и посылался домой. Каждый раз, когда я показываю эти письма, а в одном из них текст «Жди меня», ученики мои поражаются одной детали - штампику «Просмотрено военной цензурой» с номером цензора. Но это было неизбежно. Прекрасный человек и очень тонкий специалист по преподаванию литературы Зинаида Яковлевна Рез, когда она заведовала кафедрой методики преподавания литературы в Ленинградском педагогическом институте имени А.И.Герцена, в течение нескольких лет приглашала меня в Ленинград читать лекции у них в институте (в Москве меня всю жизнь даже близко не подпускали к педагогическим институтам). И вот однажды она мне рассказала, что во время войны она работала в советской разведке в Иране. Она знала французский язык и читала почту на французском языке.

Что делала цензура с письмами? Здесь было четыре варианта. Первый: письмо благополучно шло по адресу. Второй: в нем замарывалась ненужная информация, скажем, «Сегодня нас перебросили из места такого-то в место такое-то» или «Уже три дня нет горячей еды». Третий: письмо изымалось и по адресу не доставлялось. Четвертый, самый печальный: письмо передавалось в особые отделы. Всего один пример. Капитан А.И.Солженицын, командир, награжденный

двумя орденами, поделился своим «политическим негодованием» по поводу того, что Сталин отошел от ленинских заветов, в письме к своему другу, который воевал на другом фронте. Их переписка привлекла внимание военной контрразведки. Высказывания Солженицына сочли «антисоветской агитацией и попыткой создания антисоветской организации». 9 февраля 1945 года Солженицын был арестован, в июле приговорен к 8 годам исправительно-трудовых лагерей с неизбежной после срока ссылкой. Искренние, откровенные, от сердца идущие стихи Симонова о войне и о любви (здесь наверное, нельзя поставить союз «и», потому что и те и те друг от друга неотделимы) имели в дни войны огромный успех. Я тому свидетель. В 1943 году мы с близким другом (мне было 14 лет) пробились в ком-

попросил Фадеева надписать его фотографию. Я сегодня знаю Фадеева и Симонова гораздо лучше, чем тогда. Знаю о том, что не делает чести ни тому, ни другому. Но от своего отношения к ним в детстве и юности не отрекаюсь. В 1956 году Фадеев покончил жизнь самоубийством. Я пошел в Колонный зал, чтобы с ним проститься. В фойе я встретил Симонова. Меня поразило, что Симонов, всегда безукоризненный и элегантный, был небрит. И смотреть на него было страшно. Не могу не сказать о своей последней встрече с Симоновым. Симонов завещал тело его после смерти кремировать и прах развеять под Могилевом на Буйничском поле. Здесь Симонов в 1941 году впервые увидел, как, пусть ненадолго, немецкие танки были остановлены. В 1986 году я читал лекции учи-

О той тоске, в которой мерз -
Ее возьмите, смертьте! -
О той любви, что он пронес
Через дыханье смерти...

Пришел - и слов найти не мог,
Не выразишь такое,
И только гладит теплый шелк
Обветренной рукою.

А сейчас я вам прочту стихотворение, написанное то ли в конце двадцатых, то ли в начале тридцатых.

Сумрак синий стелет ризы.
В синей прорези окна
Ты, как хрупкая маркиза,
Силуэтна и бледна.

Но я вижу, недоτροга,
Ты стоишь ресницы ниц:
Ты боишься выдать много
Взмахом ласковых ресниц.

Живописно выются складки.
Ткани твой целуют стан.
Ты умолкла, как загадка,
Я молчу, любовью пьян.

Нынче все мне объяснится:
Любопытство, радость, страх.
Подымаются ресницы -
Что-то скажет этот взмах.

Вы ни за что не скажете, кто написал это стихотворение. А написал его тот самый Владимир Иванович Лебедев-Кумач, который известен текстами многих популярных советских песен: «Песни о родине», о которой мы так много с вами говорили, и песни «Веселый ветер» («А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер...»), и песни «Москва майская» («Утро красит нежным светом стены древнего Кремля...»). А 22 июня 1941 года Лебедев-Кумач создает текст песни «Священная война». В тот же день композитор А.В.Александров написал музыку к этому тексту.

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, -
Идет война народная,
Священная война!

Песня эта стала главной песней Отечественной войны. А свои интимные стихотворения автор не решался предложить для печати. Напомню, что Симонов к стихотворению «Жди меня» и Сурков к стихотворению «В землянке» первоначально отнесли как к стихотворениям, предназначенным только одной женщине.

Война освобождала от схем узкого догматического мышления и читателей, и писателей. Разъединившая миллионы любящих, она обострила человеческие чувства и придала им особую значимость.

Путь урока литературы - это не путь проторения прописных истин, не путь упрощения, а путь обогащения познанием, обсуждения его в новых ракурсах и сцеплениях, путь углубления, совместного обсуждения разных подходов и истолкований, путь напряжения мысли, сопереживания. Это всегда путь движения вперед и вглубь.

Проект

Деревня Федора Конюхова

Ефим ШАИН, профессор Тульского госпедуниверситета, Тула

Известный российский путешественник, художник и писатель Федор Конюхов задумал построить свою собственную деревню в живописном Заокском районе Тульской области. Планируется, что через четыре года на 70 гектарах раскинется поселение со школой, музеями, храмом...

Главной магистралью в деревне станет улица Путешественников, которая, описывая дугу, объединит все участки. Перпендикулярно ей проложат переулки, которые назовут именами великих первооткрывателей. Параллельно этой улице пройдет «тропа истории», которая возьмет свое начало на въезде в деревню на территории детского спортивного лагеря. Общая длина дороги составит примерно три километра, и на всем ее протяжении в хронологической последовательности расположат памятные плиты с именами всех известных путешественников и первооткрывателей, описанием их походов. Планируется, что в деревне будет собираться неформальный клуб путешественников, куда пригласят туристические и географические общества, известных исследователей. Для этого построят современный конференц-центр и обустроят поляну слетов.

В деревне Федора Конюхова градообразующим звеном станет школа по типу кадетского корпуса, рассчитанная на 50-70 детей. Вообще целый комплекс образовательных учреждений будет нацелен на раскрытие талантов детей. Здесь не планируют растить актеров, путешественников, журналистов или моряков, знаменитый путешественник ставит задачу воспитания многосторонней личности.

Идея образовательного комплекса уже полностью разработана. Инфраструктурой для ее реализации станут спортзалы, художественные мастерские, танцевальные залы, обсерватория, веревочный парк, скалодром, лыжный комплекс и конюшня. Обсуждается вопрос о базе для обучения ребят морскому делу.

Пока школу не построили, на территории будущей деревни организуют детский спортивный лагерь «Школа выживания», который планируют запустить уже в будущем году. Для этих целей возведут жилой комплекс и палаточный городок; помимо этого создадут макеты преград, фортов, всего того, что может встретиться на пути в экспедиции.

Вечерами у костра Федор Конюхов и другие путешественники расскажут истории великих и малых подвигов, поведают о преодолении океанов, непроходимых пустынь, джунглей и горных кражей, воздушного пространства.

В течение года планируется проводить четыре лагерные смены, в рамках которых дети получат уроки выживания: ребята пойдут в походы, будут сплавляться по Оке на лодках, играть в «Зарницу», отправятся в путешествия на велосипедах, совершат полеты на воздушном шаре.

Деревня Федора Конюхова - это не просто очередное занимательное экопоселение. Здесь обоснуются семья знаменитого путешественника, его друзья, единомышленники. И здесь же станет явью мечта Федора Филипповича - появится собственная школа.

«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»

Война обострила человеческие чувства, придала им особую значимость

мунистическую аудиторию Московского университета на вечер встречи с Симоновым. Встречали и провожали его восторженно. Незадолго до того я купил книгу «Сборник стихов». Здесь были собраны стихотворения пятидесяти трех поэтов. И тогда мною овладела мысль: собрать автографы все живых поэтов из этого сборника. Естественно, я ринулся к Симонову. Вот его автограф. Но после еще трех автографов я с этой идеей «завязал».

Через тринадцать лет я встретил совершенно другого Симонова. Еще когда я был школьником, к нам в литературный кружок Московского городского дома пионеров приехал Фадеев. Он привез с собой Валу Борц, члена подпольной организации «Молодая гвардия», о которой Фадеев написал роман (это был единственный такой объемный том, который я прочитал за один день - читал его с утра и до вечера). Естественно, я

телям Могилева, и однажды после занятий нас повезли на Буйничское поле. Там нам показали склеенную из отдельных фотографий панораму: подбитые немецкие танки; на краю поля небольшой камень с надписью «Константин Михайлович Симонов».

Но вернемся к дням войны. Бывший литсотрудник газеты «В решающий бой» 54-й армии Волховского фронта лейтенант Михаил Максимов, написавший специально для приехавшей на фронт Клавдии Шульженко новый текст появившейся перед самой войной песни «Синий платочек», вспоминает: «Я, конечно же, не мог тогда предположить, что «Синий платочек» с моим текстом приживется и ему будет уготовлена долгая жизнь. В ту пору считалось ведь, что на фронте нужны совсем другого рода стихи и песни - призывные, мобилизующие. Помнится, редактор нашей газеты на мое предложение опубликовать эти стихи вместе с отчетом о концерте Шульженко категорически заявил: «Вы что, лейтенант?! О каких синих платочках сейчас может идти речь? Кругом война, смерть, разрушение».

Пользуясь случаем, хочу ознакомить со стихотворением, которое неизвестно. Где-то в середине девяностых на одной из лекций, которые я читал для учителей литературы, мне передали большой пакет. Увидев в журнале «Литература в школе» мою статью, где была ссылка на книгу З.Файнбурга, учительница литературы, ныне пенсионерка, прислала мне письма, полученные с фронта от ее друга Файнбурга. В письме от 14 января 1945 года оказалось стихотворение, автора которого мне установить не удалось («Валька прислал кое-что свое»). Вот оно:

Солдат пришел
с большой войны,
Пришел к своей любимой.
Его глаза опалены,
Шинель пропахла дымом.

Еще не веря, что пришел,
Что наяву все это,
Он гладит платяк тонкий шелк,
Ее теплом согретый.

Ведь вот мечтал, когда, грозясь,
Побойще гремело,
Живым вернувшись, -рассказать
О всем, что наболело.



Фото Михайла КУЗМИНСКОГО

Эпистолярный жанр никогда не устареет

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область

Имя Андрея РУДОГО стало известно педагогам города Дзержинска Нижегородской области в середине октября. Молодой историк дзержинской школы №23 возглавил общественное движение за возвращение стимулирующих доплат, которых многие учителя региона лишились вследствие сокращения бюджета весной и в начале учебного года, убедив коллег написать петицию в городской отдел образования. Под требованием вернуть выплаты или (при невозможности) привести финансовое обоснование отмены надбавок подписались около 40 учителей школы №23 и соседней школы №14. И уже через считанные дни после подачи петиции стимулирующие решено было вернуть. Учителя в экстренном порядке заполняли анкеты, в которых учитывалась вся их деятельность, комиссия начисляла баллы, и уже в ноябре доплаты получили не только учителя 23-й, но и многих других школ Дзержинска. Наш разговор с Андреем Рудым мы начали с весьма непростого вопроса: а как теперь, после достигнутого успеха, складываются его отношения с руководством школы и городского управления образования?

- Андрей Владимирович, говорят, что в разгар кампании по сбору подписей директор школы даже заявила на вас в полицию...

- Директору посоветовали это сделать, чтобы обезопасить себя. Мы раздавали учителям листовки с предложением вступить в независимый профсоюз «Учитель», и она решила не ставить себя под удар. Но в жалобе не было обвинений, содержались лишь общие слова о незаконном распространении информации, об ударе по прести-

- За благодарности им спасибо, но если такие ситуации будут происходить в будущем, хотелось бы большей активности со стороны учителей. Если мы хотим систематически грамотно отстаивать свои права, победить, наши действия должны быть скоординированы. Пока же мы сталкиваемся с потребительским отношением. Хорошо, что в моей школе меня поддержали учителя, причем имеющие стаж и авторитет.

- А как вы убеждали учителей? Какие доводы приводили? Ведь раскочегарить учителей на протест очень и очень непросто...

- Каких-то особых слов и не понадобилось. Все было на взводе: кто-то потерял 3 тысячи, кто-то - 10, неужели это кому-то понравится? Отказа-

- А какие взаимоотношения с официальным профсоюзом сейчас?

- Никаких. Все тихо, как будто ничего не было. У руководства вообще очень интересно менялась позиция. 2 сентября нам сказали, что ничего не знают, что выплат не будет. А в последние дни сентября, когда стало ясно, что мы собираем подписи под петицией, буквально в тот же день началось движение: нам раздали листочки, чтобы мы их заполнили, баллы начислялись в попытках, никто не проверял то, что учителя написали, не требовал подтверждения. Даже комиссию собрали на скорую руку.

- Какие теперь у вас задачи? Будете продолжать дальше отстаивать права коллег, если потребуется?

бумажного журнала учета оценок и электронного. Мы считаем, что нужно остановиться на одной форме. Никто не пострадает, если мы наконец откажемся от бумажной - базу ресурса «Дневник.ру» можно периодически распечатывать, чтобы видеть промежуточные оценки. Двойная документация - это рычаг давления на педагогов, метод устрашения.

- Андрей Владимирович, а если не секрет, сколько вы получаете?

- Моя педагогическая нагрузка 24 часа в неделю. Пока выходит 19 тысяч с копейками. Этого мало, конечно, но немного помогает репетиторство. Детей у меня пока еще нет, жена - студентка.

- А она не отговаривает вас от общественной деятельнос-

Молодым - дорогу, педагогам - права!

В Нижегородской области у учителей появился свой омбудсмен

лись подписывать наше обращение лишь человека два или три. Остальные подписали.

- И учителя вам поверили?

- Не только мне. Если бы я в одиночку этим занимался, результат был бы другим. Сами посудите: я молодой специалист, работаю всего четвертый год. Особых заслуг не имею. Но мне очень помогли Ольга Романовна Гуро-Фролова, которая, кстати, за свою помощь получила выговор, Оксана Васильевна Малиюгина, Наталья Львовна Безделёва и другие, то есть работал целый коллектив. Ни школьное, ни городское руко-



фото из архива Андрея РУДОГО

Андрей РУДОЙ

- Первая наша задача - нарастить «мышечную массу». Изначально в нашем, альтернативном профсоюзе было полтора десятка человек, сейчас больше. Но мы понимаем, что и наши оппоненты учатся на своих ошибках. Поэтому нам надо развиваться, расширяться, тогда мы сможем поднимать и более серьезные проблемы: финансовые перспективы не очень радужные, с нового года вновь обещают сокращение бюджета, возможно, баллы опять отменят, и тогда придется - и мы готовы - продолжать борьбу.

Но нас интересуют не только деньги. Профсоюз «Учитель» активно выступает за отмену двойной документации. Я имею в виду одновременное ведение

ти? Ведь наверняка переживает...

- Не отговаривает. Я отдаю себе отчет в том, чем может обернуться моя деятельность, но покоряться молча еще более неразумно. Я считаю, что положение, в котором сейчас пребывают учителя, конечно, во многом дело рук чиновников, но в то же время нельзя отрицать, что это и следствие поведения самих учителей, их страха.

- А можно ли представить себе в нашей стране забастовку учителей?

- На самом деле, чтобы это произошло, ситуация должна быть критической. Сначала скорее всего могут пройти локальные забастовки. Чтобы прошла единая скоординированная акция, должна быть сильная организация, которая бы объединила учителей.

Несколько лет назад мой знакомый приехал из Бразилии и рассказал, что там забастовка учителей длилась несколько месяцев, причем только вдумайтесь, это был конец весны и начало лета! Получается, у бразильских школьников «вылетели» все экзамены. Но учителя добились своего. Представить такое в России невозможно, но тем не менее очень хочется, чтобы и наши учителя начали отстаивать свои права.

От редакции

Высказывания сегодняшних гостей данной рубрики только подтверждают правило - «у каждого своя правда». Казалось бы, с момента разрешения проблемной ситуации прошло не так много времени, а уже так трудно установить, что произошло на самом деле. Что и говорить о поиске героя, который спас положение... И тем не менее, как показывает общение нашего корреспондента с простыми дзержинскими учителями, все они как один считают победу в борьбе за стимулирующие заслугой своего молодого коллеги Андрея Владимировича.

Мы же, со своей стороны, хотели бы сказать следующее: учителям действительно нужно перестать бояться отстаивать свои права. Если они уверены в том, что какие-то решения принимаются вопреки закону и здравому смыслу, нужно заявить об этом. И сделать это надо уверенно, грамотно и достойно.

Я так думаю

Письмо маме



Александр ДЕМАХИН

Здравствуй, мама!.. Это я тебе пишу, твой сын. Ведь ты же сможешь прочесть мое письмо, правда?.. Мама, у меня все хорошо - хотя о многом с тобой хотелось бы поговорить. Ты, наверно, скажешь с грустной улыбкой, что не очень-то я с тобой и разговаривал, когда у нас была такая возможность. Ну хотя бы просто посидеть помолчать с тобой...

Наверное, за эти полгода что-то во мне изменилось. Может, не так и много - но все-таки. Все-таки мне теперь тридцать, хотя для нас с тобой навсегда так и останется двадцать девять. Что-то я понял о других людях, о себе, о том, что на самом деле важно в этой жизни. А может, только кажется мне, что понял...

Мама, знаешь, я все время оказываюсь и оказываюсь в тех трех весенних днях, проживаю их снова. Спрашиваю, могло ли что-то быть по-другому...

Седьмого мая после премьеры спектакля в гимназии я завожу тебе пульт для телевизора взамен сломавшегося, я спешу, у меня только полчаса, меня ждут, и ты, прощаясь в прихожей, как и всегда, обнимаешь меня совсем уже слабыми руками и целуешь три раза в обе щеки.

Восьмого я тебе звоню вечером, от Келарского пруда, я снова спешу, и мы говорим всего пару минут: о том, как я сегодня у Вечного огня репетировал композицию к Дню Победы, о том, как ты себя чувствуешь, и о том, что завтра я тебе позвоню и расскажу, как все прошло.

Девятого мая я встаю очень рано, в пять утра. Надеваю свой единственный костюм, завязываю галстук и, пока еще не перекрыли город, спешу в центр, чтобы обойти по нескольку раз все площадки городского шествия-реконструкции войны, которое режиссирую. Яркое солнце в небе, воздух постепенно прогревается - день обещает быть жарким. Без четверти восемь мне звонит твоя подруга, которая каждый день с утра делала тебе уколы обезболивающего. Говорит, что ты не берешь трубку. Я пытаюсь дозвониться до тебя - без результата. Я догадываюсь. Но не хочу себе в этом признаваться, оставляя надежду. Метнулся домой за ключами от твоей квартиры. Но к тебе не успеваю - нужно вести парад. Прошу водителя доехать до тебя - потом мне, замаявшись, передадут, что ты вроде бы крепко спишь. И вот я веду это шествие - и ты, конечно, просто спишь. Спишь все эти часы, пока я иду к тебе под горячим солнцем через эту войну: пока танцуют вальс будущие солдаты, пока они строятся движутся к своему первому бою, пока раненые лежат в госпитале, пока радостно, пускай и не все, возвращаются с Победой. Ты спишь, мама, а может быть, ты все это время здесь, рядом со мной, надо мной: может, вопреки всему ты смогла это увидеть своими глазами?..

«Моя мама умерла», - говорит герой спектакля «Обещание на рассвете», который мы выпустили за два месяца до этого, рассказывая о том, что его мать, которой не стало в самом начале войны, перед смертью написала более двухсот пятидесяти писем и переслала их своей подруге, чтобы та отправляла их ему, пока идет война: о том, что матери больше нет, сын узнает, только вернувшись с победой домой. Мы ли выбираем материал для постановки, или это он выбирает нас, зная о нас и нашей жизни что-то такое, о чем мы еще не догадываемся, пытаюсь что-то важное подсказать нам, докричаться до нашего глупого сердца?..

Мама, твоя подруга мне сказала потом, что ты в последние дни приняла свой уход, только не давало тебе покоя, как я буду один, без тебя. ...Мама, ты не волнуйся за меня, я не один, правда, не один. ...Мама, и вот еще что. Ты все мне простила тогда, но... Я знаю, мама, что надо было по-другому... И что с того, что знаю?..

Мнение

Галина БОГОМОЛОВА, председатель профсоюзной организации работников народного образования и науки города Дзержинска Нижегородской области, к которой мы обратились по телефону, ответила следующее:

- Я бы не хотела давать комментарии по телефону, потому что разговор для меня очень серьезный. В Дзержинске не было никакого сбора подписей в школах. Не было проблем со стимулирующими выплатами. Были задержки - да. Но ситуацию профсоюзная организация держала под контролем, мы еженедельно проводили совещания с представителями администрации по поводу выплат. И их выплатили. Учитель Рудой говорит о создании какой-то своей организации, защищающей интересы педагогов. Но я ничего о ней не знаю. Боюсь, что в Интернете неправильная информация, непроверенная.

жу школы. Потом она забрала свое заявление.

- То есть это был способ нажима на профсоюз?

- Да, и мне это было понятно, поскольку я человек привычный, а у моих коллег подобные действия администрации могли бы вызвать вполне определенную реакцию. К счастью, не вызвали. Но сейчас у нас никаких конфликтов нет; больше того, директор сама попросила нас о мирной встрече за «столом переговоров». И руководство города тоже настроено на конструктивный диалог.

- Значит, полная победа? Коллеги из других школ, кстати, очень признательны вам и вашим единомышленникам...

водство не пошло бы на диалог, если бы не увидело, что за нами стоят уважаемые люди.

И конечно же, я хочу сказать слова благодарности своим коллегам из Москвы и других регионов, которые меня поддержали правильными советами. Они делились опытом, учили. Профсоюзная работа особая, здесь нужно просчитывать каждый шаг.

- А вас не отговаривали? Никто не предлагал отступить от требований?

- Уговаривали в городском официальном профсоюзе. Жестких мер не предпринимали, но некоторых учителей, уже готовых подписать петицию, им все-таки удалось переубедить.

Карнавал идей

Такой жанр выбрали участники II Всероссийской конференции школьной театральной педагогики

Оксана РОДИОНОВА, фото автора

Нельзя сказать, что театральная педагогика - темное пятно российского образования. Она работает и проявляет себя на разных уровнях. И в школьной студии в рамках внеклассной деятельности, и на уроках, причем не только на занятиях гуманитарного цикла или цикла «Искусство», но в том числе и на математике, физике, географии, и в театрах, которые по-новому подходят к просвещению подрастающего поколения.

Однако далеко не для всех очевидно, что театральная педагогика - серьезное направление общей педагогики, имеющее свою теоретическую основу, наработанные практики, очевидные результаты. Люди театра могут считать, что театральная педагогика - это обучение артистов. «Не так давно мы начали понимать под этим педагогикой театра», - объясняет режиссер-постановщик БДТ Борис Павлович, работавший ранее, и это существенно, главным режиссером Кировского ТЮЗа.

А учителя порой не видят образовательного потенциала театра, воспринимая спектакли лишь как иллюстрацию к классической литературе.

Всем участникам процесса нужно одинаковое понимание терминов и принципов. Нужен диалог, разговор. Кто вступает в эту беседу? Ведущие деятели образования и культуры. Актеры, режиссеры, педагоги школ, учреждений дополнительного образования, руководители продвинутых средних общеобразовательных учебных заведений и вузов, ученые, методисты, театральные критики, журналисты. Ради чего? Ни больше ни меньше ради модернизации образования, ведь цели у школьной театральной педагогики родственны тем, которые ставит перед собой ФГОС второго поколения.

В 2012 году «Учительская газета» писала о подготовке к Встрече - именно так, с большой буквы - тех, кто театральной педагогией, педагогией искусства живет, кто ее развивает как теоретически, так и практически. Встреча эта состоялась в ноябре 2012 года на I Всероссийской конференции школьной театральной педагогики памяти Л.А.Сулержицкого.

Александра Никитина, в 2012 году доцент Московского института открытого образования, а сегодня старший научный сотрудник Детского музея «Дом семейных традиций», напоминает: «Это была инициатива группы, которая на тот момент вместе работала в Институте открытого образования. Задача первой конференции была создать такое поле, в котором разные люди начнут слушать друг друга и вырабатывать общий язык».

Конференция дала жизнь Читаниям памяти Сулержицкого, научным посиделкам Общественного московского центра школьной театральной педагогики, региональным форумам и многим другим проектам.

И вот II Всероссийская конференция школьной театральной педагогики памяти Л.А.Сулержицкого. Повод поговорить о том, что сделано. Повод соединить профессиональный театр и профессиональное образование, театральную пе-

дагогикой и музейную педагогику, театральную педагогику и инклюзивное образование, урок и внеурочную деятельность. Повод выйти на научное измерение сценических практик. Повод поговорить о социальных проектах не как о крупицах опыта, а потенциально объяснительном подходе.

На конференции люди, события, проекты, идеи переплетались, ауткались в первую очередь благодаря точному подбору выступающих и точной ориентации на формат выступлений - не лекция, не доклад, но мастер-класс, тренинг, творческое занятие. Получился карнавал педагогических идей.

Два участника этого карнавала - перед вами.

Профессиональный театр

Красноярский ТЮЗ - весьма нетипичный пример современного театра юного зрителя. Несмотря на то что он располагается в популярном районе города - на правом берегу Енисея, куда трудно доехать из центра, главному режиссеру Роману Феодори и его команде за последние пять лет удалось стать невероятно популярными. Секрет в разнообразии. Актеры Виктор Буянов, Анжелика Золота-

но ищет новые формы общения со зрителем. Полтора года назад к процессу поиска подключился Андрей Сокульский - руководитель вновь созданного отдела театральной педагогики.

Каждый спектакль - диалог. Сребенком, с его семьей, со школьным классом.

Диалог может проходить в форме игры. Например, в конце визуального спектакля «Алиса» огромные шары летят в зал, все играют - взрослые и дети. На спектакле-комедии «Сон. Лето. Ночь» в зале лежат подушки и пледы. Прежде чем начинается действие, зрители по просьбе режиссера «засыпают». И все - барьеры сняты! Дети бьются подушками, актеры садятся на колени зрителям...

Дальше - больше. Музыкальный спектакль для всей семьи «Золушка» прерывается в тот момент, когда Анна, сводная сестра главной героини, примеряет туфельку - принц ищет невесту! Это провокация? Нет, случай поговорить на необычную тему «Имела ли право Золушка бороться за свое счастье?». Суд над замарашкой заканчивается привычным хеппи-эндом. Но это выбор детей!

Еще один жанр - спектакль-эксперимент. Пьеса Владимира Же-

версиями дальнейших событий. Вот одна из них:

«Сомов и остальные ребята едут домой, и на них едет автомобиль. Все успевают отойти, а Сомов нет, он попадает под автомобиль. Выбегает Лена. Сомов все рассказывает и говорит, что любит Лену. Он умирает. А Лена не вышла замуж, потому что у нее чистое сердце».

Перед началом сезона работает лаборатория актуальной драматургии, когда ставится несколько спектаклей за 3-4 дня, а зрители выбирают лучшие. По театру водят экскурсии, проводят мастер-классы, тренинги, обсуждения. Делают выставки к постановкам. Один из самых потрясающих проектов - документальный в прямом смысле слова спектакль «Подросток с правого берега». Актеры вышли на улицу с диктофонами, брали интервью у подростков, интересовались, как они живут. Записи расшифровывали и теперь воспроизводят в спектакле без изменений. Это жесткое, но сильное, нужное зрелище.

на этапе, когда еще чуть-чуть - и игра перерастет в спектакль. На наших глазах рождаются сценки, которые, возможно, даже целиком войдут в новогоднее действо. ...Мальчик на сцене - он нашел под елкой паровоз, играет с ним, ребята под сценой дают звуковое сопровождение, явно слышно, как колеса бегут по рельсам...

«Когда студия десять лет назад возникла в школе, - объясняет ру-

«Сценическое искусство - единственное, от которого не остается никаких памятников, - не может остаться, так как единственный его материал есть биение (трепетание) живого сердца в данную минуту».

Леопольд СУЛЕРЖИЦКИЙ, русский театральный режиссер, художник, педагог, общественный деятель

ководитель «Пластилина» Марина Бахтина, - нас задействовали на все мероприятия. Со временем удалось договориться, что театральный процесс отличается от КВН. Студия разрослась до 200 человек, появились серьезные студийные задачи. Теперь отдельная команда занимается мероприятиями. А театр и дети - это другое. А я держу баланс между этими двумя стихиями».

В течение учебного года студия готовит три больших настоящих спектакля - на День учителя, Новый год и Последний звонок. Благодаря такому подходу все в школе стали относиться к театру серьезно.

«Были при школе, стали внутри школы. С одной стороны, вышли из культурной жизни школы. С другой - взяли ее на себя», - так формулирует сегодняшнее положение студии Марина Викторовна.

Взяли на себя культурную жизнь на другом, высоком уровне, который нам удалось увидеть и оценить. Всем, даже непрофессионалам театрального дела.

В финале ребята показали созданную за 10 минут инсценировку новогодних желаний самых младших участников студии. А мы угадывали, что это за желания. Проверили догадки по записи, которую сделали сами малыши:

«- Лошадку подари!
- Принеси мне босоножки, кота и много шариков».

- Подари мне, пожалуйста, огромную конфету, чтобы ее можно было есть целую вечность и она никогда не кончалась.

- На Новый год я хочу ружье, которое стреляет выстрелами».

Я угадала про лошадь и конфету.

Очень важно, чтобы эта вторая конференция школьной театральной педагогики стала импульсом к созданию сообщества, которое в дни этой удивительной Встречи жило, пульсировало.

Один из организаторов конференции, психолог Татьяна Климова сказала так: «Это должно быть объединение центров, которые связаны общим информационным полем, которые уважают и слышат друг друга и готовы друг с другом сотрудничать».

Очень хочется увидеть, как будут сбываться эти новогодние желания и как выстрелит это ружье...



Театральная студия «Пластлин»

рева, Надежда Вонсович сравнивают свой ТЮЗ с супермаркетом, который предлагает документальный спектакль, созданный в технике verbatim, классические постановки, визуальный спектакль, созданный художником, спектакль-диспут, эксперимент, волшебную сказку и многое другое. Они улыбаются. Главная причина, конечно, в том, что театр постоян-

лезникова «Чучело». Перед началом спектакля «подписывается» договор: актеры принимают на себя образы подростков, а подросткам предлагается стать взрослыми, которые все видят, все понимают, но ничего не делают. В сцене сожжения Ленки Бессольцевой действие останавливается. Зрители пишут записки участникам спектакля со своими мыслями и

«Зачем вам это надо?» - спросила я красноярцев.

«Когда мы занимаемся этими проектами, то, выходя на сцену, не смотрим, сколько занято мест, а видим в зале людей. Это ломает четвертую стену».

Театральная студия в школе

Ребята из театральной студии «Пластлин» московской школы №1329 начали разминку еще во время перерыва. Пока участники конференции собирались, девочки и мальчики бросали друг другу мячик, одновременно передавали по кругу в одну сторону мягкую игрушку, в другую - лист бумаги.

А дальше пошла импровизация - дело привычное для этих школьников. Каждый год именно с таких импровизационных игр начинается подготовка традиционного новогоднего спектакля. Педагог Артем Фантаев объясняет, что игра затем переводится в сценический контекст. И как раз сейчас студия

Факты

Организаторы II Всероссийской конференции школьной театральной педагогики памяти Л.А.Сулержицкого:

- Департамент образования города Москвы,
- Московский институт открытого образования,
- Автономная некоммерческая организация культуры и образования «Пролог»,
- Институт художественного образования и культурологии РАО,
- Федеральный институт развития образования,
- Московское отделение Российского психологического общества,
- детский журнал «Дом семейных традиций»,
- редакция журнала «Искусство в школе».

Сайт конференции: pediskus.ru.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

С названием первого Санкт-Петербургского фестиваля «Мы вместе» организаторы, что называется, попали в десятку. При таком красноречивом объяснении не нужно никаких презентационных пунктов, перечисляющих цели и задачи. Все и так ясно: мы - разные, непохожие, взрослые и дети - вместе.

Учредителями фестиваля «Мы вместе» стали комитет по образованию, администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Воспитатели России». В организационный комитет было подано более 300 заявок участников. Но по итогам отбора на сцене гимназии №587 Фрунзенского района выступили 19 участников-победителей - солисты и коллективы детских садов, школ, частных образовательных учреждений.

Приветствуя участников и гостей фестиваля, начальник отдела общего образования комитета по образованию Надежда Спиридонова сказала, что концерт - это заключительное мероприятие большого фестивального марафона, в рамках

энтузиастов ее удалось воплотить в жизнь, поэтому это только начало интересного и яркого пути.

То, что путь действительно будет насыщен сочными красками, показала выставка лучших работ детского творчества, которой гости могли полюбоваться. Причем создать очередной художественный шедевр можно было прямо в холле актового зала гимназии №587, что детвора и делала с удовольствием.

Концерт победителей фестиваля открылся волшебными словами «Дети, творчество, успех», и, собственно, все зрители могли лично убедиться, что это действительно магическая формула. Потому что

И в этом совместном взаимодействии здесь и сейчас создается инклюзивное творческое пространство, где общение друг с другом становится нормой.

Вообще, по словам Надежды Спиридоновой, история инклюзивного образования в Петербурге имеет долгую историю. В городе давно поняли, что принцип «мы вместе» обогащает все общество. Если одним он дает социализацию, включение в активную общественную жизнь, то других учит быть добрее, терпеливее, учит готовности помочь. Причем, как ни парадоксально, маленьким детям в меньшей степени необходимо объяснять законы сосуществования, они прини-

Что касается «мудрых педагогов», то с этим трудно не согласиться, особенно если знать, кто и как их готовит. На фестивале ребятам с ОВЗ помогали студенты-волонтеры из санкт-петербургского педагогического колледжа №1 им. Н.А.Некрасова, и к директору Некрасовского колледжа, председателю Санкт-Петербургского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Воспитатели России» Татьяне Голядкиной то и дело подходили родители и воспитатели со словами благодарности.

- Действительно, комитетом по образованию продумана политика подготовки кадров, и несколько

организацией «Даун-центр» и проводим совместные праздники. На них студенты общаются с детьми с синдромом Дауна, и если на первых праздниках наши ребята немного боялись, не зная, как подойти, как себя вести, то сейчас такое чувство, что они всю жизнь общались с такими детьми. И этот опыт неоценим.

Кроме этого мы очень тесно сотрудничаем с работодателями. Темы курсовых работ, выпускных квалификационных работ, особенно по этим специальностям, согласовываются с работодателем. То есть, работая над курсовой или выпускной работой, ребята пытаются решить те проблемы, которые стоят перед образовательными учреждениями для детей с ОВЗ. Таким образом, у этих работ практическая направленность. Мы также приглашаем работодателей на защиты, на конференции, чтобы ребята понимали, что то, над чем они работали, востребовано. Между прочим, такие встречи помогают работодателям увидеть, кого мы готовим, и выбрать себе специалиста. Например, в прошлом году в ходе таких мероприятий несколько наших выпускников получили прямо в зале место работы. Хочу только добавить, что ребята на эти специальности приходят особенные.

- Почему?
- Думаю, многие идут по зову души. Конечно, есть и отсеб, но это правильно, лучше сразу понять, что не сможешь работать, чем потом мучить себя и детей. Те же ребята, что остаются, действительно готовы работать с такими детьми. А когда начинается практика, то становится видна значимость этой работы, причем не столько для ребенка с ОВЗ, сколько для будущего педагога. Это необыкновенный внутренний подъем, когда получаешь отклик от детей, родителей, когда тебя ждут и верят тебе. Мне кажется, что благодаря таким студентам, а впоследствии учителям, меняется отношение общества к детям с особенностями развития. Они наше общество лечат.



Вот оно - безграничное счастье!

которого ребята сначала выступали у себя в районах, но совсем не заключительное по сути. Наоборот, инициатива проведения фестиваля принадлежит педагогам города, и совместными усилиями многих

ными аплодисментами. Собственно, в этом и проявлялась «генеральная линия» проведения подобного праздника - быть вместе. Детям с ограниченными возможностями здоровья и здоровым де-

Надежда Спиридонова, это преодолимо, тем более что сегодня в петербургской системе образования работает много мудрых педагогов, способных открыть таким родителям пользу от данного союза.

Справка

В Петербурге сегодня детских садов с группами для детей с особыми потребностями 480, коррекционных образовательных учреждений - 56. В общеобразовательных школах обучаются 2800 детей с инвалидностью. В рамках инклюзивного образования обучаются 900 детей. 1300 детей обучаются с помощью дистанционной формы.

Дерзайте, вы талантливы!

Юным робототехникам и машиностроителям - премии главы республики

Татьяна НИКИТИНА, Саранск, фото автора

В Мордовии на базе Республиканского лицея для одаренных детей, прошла республиканская научно-техническая конференция учащихся на призы главы республики Владимира Волкова. Было более 100 заявок, но в Саранск приглашены авторы 77 лучших проектов - не только школьники, но и студенты техникумов, колледжей.

Работы в номинациях «3D-моделирование», «Робототехника, автоматика и интеллектуальные системы», «Экологическое проектирование», «Машиностроение и приборостроение», «Энергетика и электротехника» оценивали независимые эксперты: вузовские преподаватели, работники инновационных производств, представители бизнес-структур. Они рассматривали проекты в первую очередь с точки зрения прикладного применения, реального использования в жизни.

Одиннадцатиклассник лицея для одаренных детей Артем Егеров придумал установку, которая поможет в проведении школьных экспериментов по физике. А будущий механик студент Ардатовского аграрного техникума Александр Кочетков сконструировал зернодробилку и измельчитель корнеплодов. Причем сварку уменьшенного макета выполнял сам с помощью преподавателей.

Итоги конкурса станут известны в ближайшие дни. Победители получат премии главы республики. Главный приз за первое место в каждой номинации - 10 тысяч рублей.



Артем ЕГЕРЕВ



Александр КОЧЕТКОВ

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Простить всё...
Или не простить?

О.КАДЫШЕВА, письмо с сайта
«Учительской газеты»

- Может ли школа на законных основаниях не взыскивать с учителя нанесенный им материальный ущерб?

- Согласно ст. 238 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) работник обязан возместить работодателю причиненный ему прямой действительный ущерб. Неполученные доходы (упущенная выгода) взысканию с работника не подлежат.

Под прямым действительным ущербом понимается реальное уменьшение наличного имущества работодателя или ухудшение состояния указанного имущества (в том числе имущества третьих лиц, находящегося у работодателя, если работодатель несет ответственность за сохранность этого имущества), а также необходимость для работодателя произвести затраты либо излишние выплаты на приобретение, восстановление имущества либо на возмещение ущерба, причиненного работником третьим лицам.

Статья 240 ТК РФ прямо предусматривает право работодателя на отказ от взыскания ущерба с работника полностью или частично с учетом конкретных обстоятельств, при которых был причинен ущерб. Но собственник имущества организации может ограничить указанное право работодателя в случаях, предусмотренных законодательством или учредительными документами.

Работник, виновный в причинении ущерба работодателю, может добровольно возместить его полностью или частично. Возмещение ущерба путем удержания из заработной платы производится, если сумма ущерба не превышает месячного заработка работника.

По соглашению сторон трудового договора допускается возмещение ущерба с распиской платежа. В этом случае работник представляет работодателю письменное обязательство о возмещении ущерба с указанием конкретных сроков платежей. В случае увольнения работника, который дал письменное обязательство о добровольном возмещении ущерба, но отказался возместить указанный ущерб, непогашенная задолженность взыскивается в судебном порядке.

С согласия работодателя работник может передать ему для возмещения причиненного ущерба равноценное имущество или исправить поврежденное имущество.

Возмещение ущерба производится независимо от привлечения работника к дисциплинарной, административной или уголовной ответственности за действия или бездействие, которыми причинен ущерб работодателю.

Согласно ст. 248 ТК РФ взыскание с виновного работника суммы причиненного ущерба, не превышающей среднего месячного заработка, производится по распоряжению работодателя. Распоряжение может быть сделано не позднее одного месяца со дня окончательного установления работодателем размера причиненного работником ущерба.

Если месячный срок истек или работник не согласен добровольно возместить причиненный работодателю ущерб, а сумма причиненного ущерба, подлежащая взысканию с работника, превышает его средний месячный заработок, то взыскание может осуществляться только судом.

Учиться учить

Н.ЗАВАРЗИНА, Забайкальский край

- Обязан ли учитель высшей категории постоянно проходить курсы повышения квалификации?

- На основании положений ст. 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учителя проходят обязательную аттестацию на соответствие занимаемой должности один раз в пять лет.

Исключение из этого общего правила касается в том числе лиц, имеющих квалификационную категорию.

Так, согласно п. 22 Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276, далее - Порядок), аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не проходят следующие педагогические работники:

- а) педагогические работники, имеющие квалификационные категории;
- б) проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация;
- в) беременные женщины;
- г) женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам;
- д) лица, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;

Час - работе, час - к оплате

Н.ШАПОВАЛОВА, Челябинская область

- Должна ли будет оплачиваться работа, выполнявшаяся в выходной (праздничный) день, если работник отработает в этот день только 3 часа?

- Согласно ст. 153 Трудового кодекса РФ работа в выходной и нерабочий праздничный день оплачивается не менее чем в двойном размере:

- сдельщикам - не менее чем по двойным сдельным расценкам;
- работникам, труд которых оплачивается по дневным и часовым тарифным ставкам, - в размере не менее двойной дневной или часовой тарифной ставки;
- работникам, получающим оклад (должностной оклад), - в размере не менее одинарной дневной или часовой ставки (части оклада (должностного оклада) за день или час работы) сверх оклада (должностного оклада), если работа в выходной или нерабочий праздничный день производилась в пределах месячной нормы рабочего времени, и в размере не менее двойной дневной или часовой ставки (части оклада (должностного оклада) за день или час работы) сверх оклада (должностного оклада), если работа производилась сверх месячной нормы рабочего времени.

Конкретные размеры оплаты за работу в выходной или нерабочий праздничный день могут устанавливаться коллективным договором, локальным нормативным актом, принимаемым с учетом мнения представительного органа работников, трудовым договором.

Следовательно, независимо от того, сколько времени продолжалась работа в выходной день, она подлежит оплате по установленным расценкам.

Болезнь - гарантия работы...

О.НОВИКОВА, письмо с сайта
«Учительской газеты»

- Может ли продолжительная болезнь быть гарантией невозможности увольнения учителя по инициативе администрации?

- Согласно ст. 81 Трудового кодекса РФ уволить работника, пока он находится на больничном, нельзя. Причиной увольнения согласно этой же статье может стать только несоответствие работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие состояния здоровья в соответствии с медицинским заключением. Так что если такого заключения нет, то, сколько бы работник ни сидел на больничном, уволить его нельзя.

Ранее в старом КЗоТ содержалась норма, позволявшая уволить работника, находившегося на больничном более 4 месяцев подряд. В настоящий момент такая норма не действует, Трудовой кодекс РФ не содержит такого основания увольнения.

Статья 81 ТК РФ прямо предусматривает, что увольнение работника по инициативе работодателя (за исключением случая ликвидации организации либо прекращения деятельности работодателем - физическим лицом) в период его временной нетрудоспо-

е) отсутствовавшие на рабочем месте более четырех месяцев подряд в связи с заболеванием.

После истечения срока действия квалификационной категории работник вправе заново получить квалификационную категорию в порядке, установленном разделом III «Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории» Порядка.

Если работник не проходит аттестацию на квалификационную категорию, необходимо подтвердить соответствие занимаемой должности в образовательной организации в порядке, предусмотренном разделом II «Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности» Порядка.

Непрохождение в период, предшествующий аттестации, курсов повышения квалификации формально не является основанием для отказа в присвоении квалификационной категории или в подтверждении ответственности осуществляемой деятельности.

Вместе с тем необходимо отметить, что стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников является одной из основных задач проведения аттестации (п. 3 Порядка), а информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности указывается в представлении работодателя на конкретного работника (п. 11 Порядка).

Кто ходит в гости?

В.КОВАЛЕНКО, письмо с сайта
«Учительской газеты»

- Обязаны ли социальный педагог и классный руководитель составлять акты обследования материально-бытовых условий семьи учащегося?

- Нужно строго понимать, что составление актов обследования материально-бытовых условий семьи учащегося возможно только в случаях серьезных кризисных ситуаций в жизни детей. И если уж и рассуждать о том, кто может составлять такой акт, то обычно его составляют представители опеки и попечительства, комиссии по делам несовершеннолетних.

Из перечисленных в вопросе педагогов только социальный педагог с разрешения родителей имеет право участвовать в составлении акта обследования материально-бытовых условий семьи учащегося.

Согласно должностным обязанностям социального педагога (утверждены приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») социальный педагог в том числе должен:

- выявлять интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся (воспитанников, детей) и своевременно оказывать им социальную помощь и поддержку;
- выступать посредником между обучающимися (воспитанниками, детьми) и учреждением, организацией, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов;
- взаимодействовать с учителями, родителями (лицами, их заменяющими), специалистами социальных служб, семейных и молодежных служб занятости, с благотворительными организациями и др. в оказании помощи обучающимся (воспитанникам, детям), нуждающимся в опеке и попечительстве, с ограниченными физическими возможностями, девиантным поведением, а также попавшим в экстремальные ситуации.

К полномочиям классного руководителя указанные действия не относятся. Приказом Минобрнауки РФ от 03.02.2006 г. №21 утверждены Методические рекомендации об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных общеобразовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных общеобразовательных учреждений. Рекомендованы организационно-координирующие функции классного руководителя, к которым, в частности, относятся:

- обеспечение связи общеобразовательного учреждения с семьей;
- установление контактов с родителями (иными законными представителями) обучающихся, оказание им помощи в воспитании обучающихся (лично, через психолога, социального педагога, педагога дополнительного образования);
- проведение консультаций, бесед с родителями (иными законными представителями) обучающихся.

При этом к задачам деятельности классного руководителя, в частности, отнесены формирование здорового образа жизни и защита прав и интересов обучающихся. В рамках этих задач классный руководитель должен тесно взаимодействовать с социальным педагогом, призванным быть посредником между личностью ребенка и всеми социальными институтами в разрешении личностных кризисов обучающихся.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

В 46-м номере «УГ» от 17 ноября этого года был опубликован Манифест гуманистической педагогики. В редакцию сразу же стали поступать отклики. Автор нынешней публикации был хорошо знаком с учителями-новаторами, провозгласившими почти тридцать лет назад «Педагогику сотрудничества».

Антон ЗВЕРЕВ

Поле чудес на Красной площади

Это было почти тридцать лет назад. После публикации манифеста «Педагогика сотрудничества» на страницах «Учительской газеты», где автор этих строк работал тогда журналистом, в редакцию посыпались письма, в первых строках которых стояло: «И у нас...»

И у нас точно так же, и мы разделяем эти идеи, и наш коллектив готов работать в духе педагогики сотрудничества. В каждом конверте ждал сюрприз - люди, не зная, как выразить свою признательность и поддержку авторам новаторского манифеста, изъяснялись на языке рифм, научных трактатов, эссе, делились фотографиями любимых учителей, рассказами о собственном опыте сотрудничества с детьми. В октябре 1986 года на редакцию газеты, словно бы заново воссозданной тогда редактором Владимиром Матвеевым, пролилось море учительской любви. Мы, журналисты, оказались в центре чуда, необъятного педагогического поля чудес среди проезда Сапунова, в двух шагах от пронзающих небо рубинов Красной площади. Откликов набралось четыре мешка - я лицезрел их ежедневно в узком и душном, как пенал, редакционном отделе писем - четыре туго набитых мешка с открытками, конвертами, телеграммами «Мы с вами!», «Так держаться!», прислоненных вплотную к стенке, чтобы можно было пройти в кабинет. Почта впервые не подавлялась счегу - по утрам сотрудники отдела писем с ужасом ждали почтальона и решительно не понимали, что им теперь делать: плакать от горя или плясать от радости. На выручку пришел писатель Симон Соловейчик, чьим пером написан манифест. Он попросил меня принести один мешок в кабинет Матвеева, и мы с Симоном Львовичем в четыре руки, читая друг другу письма вслух, выбирали лучшие для публикации. Что было, впрочем, совершенно невозможно, потому что каждое следующее вытанутое наугад письмо оказывалось ярче предыдущего.

Отклики, помнится, шли и из официального штаба идеологов застоя, Академии педагогических наук СССР. Это была, может быть, единственная, первая и последняя, в мировой истории схватка миллионного учительства целой страны со своими академиками.

«Что нового в вашем сотрудничестве? В чем открытие?» - недоумевали представители номенклатурной

педагогики, дублируя второй экземпляр своего недоумения для ЦК КПСС. О, это было еще одно чудо: газета (учитель, народ) победила в неравной борьбе! А главный редактор Владимир Матвеев тяжело заболел. Большой дом отправил его в многомесячную командировку на радиоактивную Брянщину вскоре после Чернобыльской аварии. «Лично для себя» он успел добиться лишь того, чтобы отравлявший чистые воды детства «целлюлозно-бумажный комбинат» АПН СССР был на демократических началах реорганизован в нынешнюю РАО - Академию образования.

И вот нет Матвеева, нет Соловейчика. И уже нынешние молодые, от-

всегда тяготели друг к другу. Чтобы вокруг другого - друга! - и вращался мир. Противоположности должны не только ненароком сталкиваться, но и осмысленно встречаться, разговаривать, дружить, сотрудничать, обмениваясь силами, углами зрения, талантами, прелестью доброй приязни к миру и друг к другу, находя самую главную радость и смысл бытия именно в этом, но...

Но (в этом и величие, и драма гениальной «Педагогики сотрудничества») - НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ!!! Не работает манифест, перепечатанный в Пекине, Будапеште, Праге и Сизтле, снискавший мировую славу и признание, собравший под одну обложку золотую россыпь лучших приемов,

это были личности, которых благодаря концертной студии «Останкино» вскоре зауважала вся страна.

Другой вопрос: кем, какими предстают перед нами люди, подписавшие новую версию документа, когда-то перевернувшего педагогический мир.

Кто-то трудился ведущим специалистом по образованию Московского представительства Всемирного банка, реструктурировал сельские, а затем и городские школы.

Кто-то активно работал над обновлением кадрового потенциала профильной академии и министерства. Честно завел в Интернете свое СМИ, где регулярно появляются интервью с людьми, которым он искренне сим-

орфография соблудена в неприкосновенности. - А.З.).

И далее от имени товарищей по манифесту приглашает читателей «Учительской газеты», отложив ненадолго пухлые папки с тестами, мониторингами, справками и прочими недостойными Человека Высоких Начал бюрократическими пустяками, отменив рутинную подработку по вечерам с очередным непроходимым Митрофаном, вместе отправиться (прошу прощения, снова цитата) «на поиски ответов на вопросы «зачем?» и «ради чего?», мы осмеливаемся Быть Учителями, отстаивающими право Каждого на Самостояние, Разномыслие и Достоинство в эпоху вечных перемен».

Новый виток охоты на пернатых можно объяснить и с этой стороны: денег на ремейк сомнительных экспериментов больше не дают. С другой стороны, все теснее подступают шеренги марксистов новой генерации, очень конкретных, с хорошо накачанными политическими бицепсами и реальными финансовыми рычагами под рукой. Выросшими за годы, пока кто-то бурно имитировал и мимитировал. Вот почему (еще одна причина) снова поет труба.

«Почти через 30 лет после выхода «Педагогики сотрудничества» мы, авторы манифеста, собрались в Сети, чтобы вместе подумать (...)» - так начинается их сказ о гуманизме XXI столетия. То есть сотрудничали над документом виртуально. Но тогда зачем им вообще школа? Пусть там, где собрались, и остаются.

Ложь, фарисейство, безнаказанность

..Глубокой осенью 1986 года ваш почкорный слуга, Владимир Матвеев и Симон Соловейчик втроем возвращались на электричке из Клина в Москву с большой региональной конференции учителей в поддержку только что опубликованного в нашей матвеевской газете манифеста «Педагогика сотрудничества». Счастливые глаза людей, простые, незаготовленные речи, порывистые непритворные рукоплескания остались где-то в заочной мгле ноябрьских сумерек. Внутри пустынного безлюдного вагона было как-то тускло, грустно - ни тебе газет, ни радио. При таком раскладе обсуждали все на свете, в частности, кто что прочитал в периодике. Дошел черед и до Симоны Львовича. Наднях, говорит, в «Литературке» вычитал, буквально выудил из текста три главных слова, которые объясняют все, положительно все, что происходит в нашей стране. Мы навострили слух. «Эти три слова знаете какие? Ни убавить ни прибавить». Снова значительная пауза. «Пожалуйста: ложь, фарисейство, безнаказанность!» Сима победно поглядел на нас. Помню, Матвеев аж прицокнул языком от точности услышанного, повторив губами беспощадно снайперский диагноз...

..Годы идут, друзья уходят, поколения волнами сменяют друг друга на песке времен, но следует признать, что те три заветных слова остаются для России в силе: они по-прежнему все объясняют.

крывая вечера воспоминаний, просят не делать из Матвеева героя, потому что, дескать, тогда всех журналистов гурьбой отправляли поднимать местные СМИ на облученные земли. Да и вообще вы, что ли, Матвеева не знаете? Лез на рожон, меры не знал, джентльменского конфиденциального контракта, заключенного с ЦК КПСС, не соблюдал, за что и поплатился. Неэффективный, словом, был менеджер. И вся эта ваша педагогика сотрудничества блеф, типично советская муть, романтизм, пропаганда. В чем, собственно, состоит открытие учителей-новаторов?

Спокойно, читатель. К злобе, агрессии, насмешкам раздраженных критиков новаторская педагогика сотрудничества привыкла с первых дней существования, она их легко переживет, ведь у нее в запасе вечность. Другое дело, что каждое новое поколение, читая этот манифест, будет толковать его по-своему, в своем ключе, распознавая в радиоактивной ярости бунтующих гигантов педагогики все новые подсказки и подтексты, грани, смыслы и прозрения - для собственного творчества.

Вот, например, мое скромнейшее прочтение этой бессмертной рукописи. У человека немало потребностей - в еде, тепле, свежем воздухе, защите и т. д.; физические, культурные и пр. Открытие манифеста новаторов в том, что среди основополагающих духовных нужд и устремлений индивидуума они выделили эту - потребность в сотрудничестве. Она задана природной разностью людей - Бог создал их непохожими, чтобы

методик и системных практик самых тучных в истории советской педагогической эпохи лет. А почему?

Это и следовало бы давно уразуметь несметным его толкователям, а также продолжателям, и прежде всего тем из них, кому дороги имена и дело авторов крупнейшего педагогического проекта XX века. Надо понять наконец, почему не работает. Через год документу третий десяток пробьет - пора бы уж собраться с мыслями.

Новаторская педагогика: ремейк

Вместо этого, однако, творится нечто несусветное. В ряде изданий с незначительной разницей во времени перепечатывается так называемый манифест «Гуманистическая педагогика: XXI век». Его подписали ни много ни мало два академика Российской академии образования, один советник министра образования и науки РФ, два бывших заместителя министра образования РФ (второй из них все тот же академик РАО), один член Общественного совета Министерства образования РФ, два столичных профессора, ну и так далее.

Кем, к слову сказать, были педагоги-новаторы за день до выхода в свет отчета об их знаменитой встрече в Переделкине? Никем. Героями отдельных очерков С. Соловейчика, которых могли выгнурить из школы в два приема. У них за душой не было ни книг, ни должностей, ни званий, ни наград, ни собственных школ, ни, в общем-то, особых видов на продвижение в жизни. При всем том, однако,

патизирует. Люди рассказывают о наболевшем, о трудностях выбивания денег из казны.

Снова в поход - Синяя птица зовет!

В писаной белым стихом преамбуле «Этюды оптимизма» (почти по доктору Мечникову), снабженной эпиграфом из Мориса Метерлинка («Мы длинной вереницей идем за Синей птицей») и предваряющей публикацию манифеста-2015 в «Учительской газете», наш добрый герой оплошно путает... К.Маркса с Эрихом Фроммом. Вы не ослышались, увы. Именно идеологу коммунизма принадлежит максима, которую оптимист со стажем и любитель синих птиц приводит в следующей, мягко говоря, не совсем точной транскрипции: «Лучше быть многим, чем обладать многим». В действительности выдающийся немецко-американский философ в своей знаменитой книге «Иметь или быть» излагает все-таки несколько другую мысль. «По Марксу, - пишет Фромм, - роскошь - такой же порок, как и нищета; цель человека быть многим, а не обладать многим».

Ну да не об этом речь. Забавно другое: ничтоже сумняшеся причисляя автора совсем другого манифеста (близкого приятеля Ф.Энгельса) к «великим гуманистам», наш несколько заплутавший теоретик вполне серьезно утверждает, что не кто иной, как А.С.Пушкин на пару с Карлом Марксом изобрели (цитата) «одно из самых трудных ремесел на Земле - Ремесло Гуманистики» (авторская

Работа над легендарным манифестом шла в режиме «орлятского огонька»

Виктор ШАТАЛОВ, народный учитель СССР, профессор Донецкого института социального образования:

- Прекрасно помню те октябрьские дни 1986 года. Это было в подмосковном Переделкине, на даче писателя Анатолия Рыбакова, где жил тогда Симон Львович Соловейчик... Я помню даже, кто, где и как сидел - Амонашвили, Лысенкова, Борис и Лена Никитины, Караковский, Волков, Щетинин. Наша могучая кучка.

Работа над документом продолжалась два полных рабочих дня. Строилась она по принципу мозгового штурма, суть которого состояла прежде всего в полном отсутствии критики выступающих. «Здесь собрались единомышленники!» - неустанно повторял главный редактор Владимир Матвеев, и все споры тотчас гасли.

Нехоженная дорога. Сбить с тропинки очень просто и очень опасно. Поэтому тактичный Симон Львович то и дело остужал наш пыл: «Не критикуйте - дополняйте!»

Говорили по кругу: слово предоставляли в той очередности, в которой мы сидели - на диване, в креслах, за столом. Особо отмечу мощный вклад в работу над отчетами новаторов Владимира Федоровича Матвеева. Не считаясь ни с временем, ни с другими затратами, снова и снова собирал нас вместе. Деликатно, тонко, но настойчиво проводил внутри нашей группы идею сотрудничества. Он беззаветно верил в успех нашего дела и вдыхал эту веру в нас.

Педагогические сказки про МММ

«Во многих сказках про бесталанного Иванушку-дурачка счастье приходит к нему неисповедимыми путями не как награда за серьезный труд, а либо за «просто так», либо за небольшую услугу вроде отпуска на волю пойманной щуки. Вершиной желания добиться успеха и стать счастливым, не особенно при этом напрягаясь, могут служить русские сказки про Емелю. «По чудьему велению, по моему хотению» сами колются дрова, сами идут ведра с водой, сама влюбляется в героя сказки красавица Василиса Премудрая», - рассказывает известный психолог, доктор педагогических наук, профессор Валентин Петрушин.

Безоглядной верой русского ума в чудесное, изумительное, небывалое (вроде Синей птицы, МММ или чудо-ЕГЭ), заменившей многим людям веру в себя, в законы экономики и нравственности, филигранно пользуются представители самых разных политических течений и расцветок. Тонкие знатоки потаенных струн души и чаяний народных. И, увы, небескорыстно.

Известный исследователь образования, профессор, заслуженный учитель Российской Федерации И.Д.Фрумин прислал нам свой комментарий в связи с тем, что на многих интернет-сайтах появилось письмо заместителя полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе А.А.Травникова с указанием изъять из библиотек образовательных учреждений на территории федерального округа литературу, изданную в рамках проекта «Обновление гуманитарного образования в России» при поддержке Фонда Сороса, поскольку целью этого проекта, по мнению автора письма, является «популяризация чуждых российской идеологии установок, формирование в молодежной среде искаженного восприятия отечественной истории» (7x7-journal.ru/item/73116).

И снова запретить, изъять, уничтожить...

К сожалению, про это письмо узнала не только вся страна, но и весь мир. А ведь эта серия была плодом огромных усилий большого числа замечательных людей. Среди обвиненных книг учебники и научные издания по логике и экономике, по психологии и социологии. Среди их авторов и действующие, и ушедшие от нас выдающиеся российские ученые из Академии наук, Московского университета, других вузов страны.

Как профессиональному педагогу мне хочется верить, что это письмо не сознательный удар по нашему образованию, а ошибка, связанная с недостаточным знанием предмета. Во-первых, оно свидетельствует о слабом знании Конституции Российской Федерации, в 13-й статье которой записано: «Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Во-вторых, возможно, в окружении автора письма даже не предположили, что такое письмо является прямым оскорблением десятков замечательных деятелей науки и культуры, чьи работы опубликованы в этой серии. Оно является и оскорблением памяти великого нашего ученого - одного из создателей ракетно-космической отрасли Б.В.Раушенбаха, который был председателем правления фонда «Культурная инициатива», издававшего эту серию.

Мы, молодые специалисты, учились по этим книгам современной психологии, культурологии, философии. Конечно, это письмо, как и письма ретивых подчиненных господина Травникова, воспринимается нами и сотнями тысяч читателей этих книг как откровенное неуважение.

Увы, история нашей страны полна позорных страниц запрета, изъятия и уничтожения книг. Мы еще помним тех, кто выдворял из нашей страны Солженицына и Бродского, кто не давал поколениям советских людей читать Бердяева и Евангелие. Но эта же история показывает и то, что «рукописи не горят», что книги, написанные «в стол», приходят к читателю. Поэтому многие мои коллеги (в том числе и авторы книг этой серии, являющиеся профессорами ведущих университетов страны) отнеслись к этой истории как к нелепой и даже смешной попытке обратить историю вспять. Действительно, как специалисти по образовательным ресурсам могу с уверенностью сказать, что новое поколение найдет возможность прочитать эти книги, под какой бы нож их ни посылали. Более того, указания такого рода лишь провоцируют интерес к этим книгам.

Однако мне эта ситуация смешной не кажется, поскольку вижу риск того, что этому письму подчинятся руководители образовательных и культурных организаций, что найдутся безответственные и невежественные чиновники, которые захотят выслужиться и запретить книги Сахарова или Лихачева, а то и Бунина с Булгаковым. К сожалению, такие случаи происходят в некоторых регионах все чаще.

Конечно, такие неприятные истории не останавливают читателей, но они позорят нашу страну. Они дают повод недоброжелателям России говорить не только о возвращении цензуры, но и о неуважении нашем к собственной культуре.

Думаю, что всем нам, кто работает в образовании, нужно не мириться с подобными указаниями, надо делать их достоянием гласности. С нами Бахтин, Ильин, Флоренский... с нами великие книги и живая мысль, поэтому у нас нет выбора - придется защищать нашу науку и культуру, не давая ее в обиду невежеству и мракобесию.

Исак ФРУМИН,
профессор, заслуженный учитель РФ

Вредный иностранный?

Почему в детских садах не стоит изучать английский язык

Юлия ОСИПОВА

Как быть маленьким билингвам, у которых две культуры, два языка, но одно «я»? В каком возрасте ребенку лучше всего изучать иностранный язык? Об этом рассказала ведущий эксперт по билингвизму, научный руководитель междисциплинарных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования» Екатерина КУДРЯВЦЕВА.

- Екатерина Львовна, каким образом в новорожденного ребенка закладывается родной язык?

- Ребенок рождается не «в язык», а в культуру, в семью, являющуюся хранителем, носителем и передатчиком конкретного этнокультурного наследия: традиций, норм поведения, питания, одежды. Даже нормы вскармливания ребенка и представления об идеальном ребенке в каждой культуре исключительно индивидуальные.

На первом этапе развития малыша именно вербальное и тактильное воздействие на него и реализует этнолингвокультурный компонент. Пальчиковый массаж, потешки, прибаутки, приговоры - у каждой культуры собственное содержание, которое в доходчивом виде и игровом формате передается из поколения в поколение. Это именно те нормы, которые данная культура пестовала много веков подряд.

- Выходит, что сорока-белобока неспроста на детской ладошке появилась?

- Ох как неспроста! И то, что она именно кашку варила, печку топила и деток кормила, и то, что одному не досталось... - все это исконно русская, славянская специфика. В других культурах кашкой кормить не будут, как и поскребышки собирать. А уж какая вариативность этой игры-потешки собрана у Даля!

Сказки - очень сжатая информация, которая необходима для выживания данной нации в данной среде. Носитель языка просто обязан сказительствовать, воспитывая свое чадо.

Первичны сказки о животном мире, затем бытовые сказки, а уже потом идут волшебные сказки, самые молодые. В волшебных сказках большое количество комических сюжетов (сколько в мире «Золушек» и «Красавиц и чудовищ», именуемых различно), знание которых готовит растущего человека к тому, что и он может перейти в другую культуру и обрести в ней свои корни.

- Не могли бы вы привести пример того, как сказка отражает этнокультурную специфику?

- Возьмите «Сказку о рыбаке и рыбке». Фактически эта сказка «О рыбаке и его жене» рождена на территории нынешней Германии, в Вольгасте, тогда, когда на берегу Балтики были славянские поселения, и записана братьями Гримм. Рыбка - камбала, она же заколдованный принц.

Затем сюжет перекочевал во Францию, сохранив форму и содержание: сказка про недобрую и ненасытную старуху, которая в итоге осталась у разбитого корыта. В немецком и французском вариантах вершина желания этой старухи - стать кайзером (императором), папой римским и Господом Богом. Причем все желания, кроме последнего, камбала исполняла.

Пушкин переписывает сказку с учетом русской специфики. Он понимает, что кайзер и папа римский не та вершина, к которой стремится русский человек. Совсем другое дело владычица морская, ведь на Руси, несмотря на православие, по-прежнему распространено языческое отношение к стихиям. Желание же стать Господом Богом воспринималось бы русским человеком как осквернение святыни. Таким образом, Пушкин снимает эти позиции:

одну как безынтесную, а другую как неприемлемую для русского сознания. Он доводит сюжет до уровня носителя данной языковой национальной картины мира. И облакает в оптимальную ритмизованную и рифмованную форму.

- Если сказки, потешки, прибаутки погружают ребенка в национальную культуру, как же быть маленьким билингвам? У них особая ситуация...

- С ними и играть нужно на двух языках, причем делать это именно так, как свойственно данным национальным культурам, а не просто переводить игру. Например, в Германии дети не водят хороводы или не играют в «Золотые ворота» так, как это делают российские дети. Не то чтобы им это было неинтересно, просто не приняты эти игры как развивающие иное мировосприятие, иной национальный характер.

Интересно, что именно в диаспоре, в Испании, родилась методика Татьяны Смоляковой, названная «Мамина школа». Она учит будущих и настоящих мам, как в рамках русской этнокультуры правильно играть с детьми-билингвами вне России, начиная с потешек и прибауток и заканчивая ролевыми играми и играми с куклой. Все это пошагово расписано - от рождения ребенка до десяти лет.

- Почему вы против того, чтобы в детских садах в России детей обучали английскому языку? Разве это плохо?

- Плохо не то, что ребенок овладевает другим языком, плохо то, каким образом это делается в типичных российских детских садах. Я только «за», если носитель языка как родного (будь то китайский, английский, испанский или французский язык) погружает ребенка в этнолингвокультурную среду с учетом его онтогенеза, возрастных особенностей, сенситивных периодов развития.

Например, если у ребенка папа англичанин, мама русская и папа разговаривает и играет с ним так, как это принято делать в Англии, а мама - так, как в России, каждый на своем языке в рамках своей этнокультуры, ребенок впитывает в игровом действе английские и русские слова примерно в равной мере. Он их не выучивает, он их осваивает, и это замечательно.

Никто не против, если ребенок, живя в Москве, ходит в английский детский сад, где носитель языка его кормит, одевает, укладывает спать (то есть режимные моменты проходят тоже на языке). Детский садик для него - ситуация и место общения на английском языке, а дом и улица - место общения на русском. Причем, напомним, это может и должен быть не только английский язык, но и испанский, итальянский, французский, немецкий, китайский. Кстати, китайский язык дает массу преимуществ с точки зрения детского восприятия и воспитания: в нем и мелкая моторика, и концентрация внимания, и усидчивость... За ним многовековая культура.

Таких примеров по России множество, успешных садиков с погружением в разные языки, включая языки коренных народов России - татарский, удмуртский и языки крупных диаспор - армянский, азербайджанский. Ведь билингвальный тип сознания формируется при присутствии в окружении ребенка различных этнолингвокультур, не обязательно англоязычной! Россия богата именно своим многоязычием.

Но специалисты категорически против того, чтобы трехлетнего ребенка два раза в неделю по 30 минут сажали в детский сад за парту и обучали любому языку носители языка как родного. Причина: в этом возрасте ребенок не учит язык, а впитывает его в той мере, в какой он ему близок, понятен и интересен, то есть в игре, поскольку именно игра является ведущим видом деятельности.

- Вы полагаете, что изучение языка ради самого языка может навредить ребенку детского сада?

- Это приводит к тому, что на выходе из детского садика у него будет потраченное зря время, отнятое детство и неосуществленный аспект развития, который мог бы быть осуществлен, если бы это делалось правильно. Половинка огромного пространства, которое могло бы быть заполнено двумя культурами и двумя языками, существующими в диалоге в интересном игровом формате, окажется занята маленькой «кляксой». Ребенок может прийти в школу, где ему действительно уже нужно будет учить язык, с отсутствием интереса или даже отвращением к этому языку. Память детства очень сильна.

- А когда наступает возраст, когда ребенка можно и нужно именно обучать языку?

- Для уроков есть школа. Обучайте ребенка языку, его грамматическим нормам по учебникам и рабочим тетрадям с носителями языка как родного (хотя оптимален все же педагог-носитель) со второго, третьего, хоть с восьмого класса! Тут мы уже точно не навредим. Если учитель даже не владеет в достаточной мере этнокомпонентом, потом это можно будет исправить при поездках в страну. Если у ученика есть мотивация, он многое способен усвоить самостоятельно, найти в Интернете. О специфике чтения мультимедийного инокультурного текста мы сейчас говорить не будем - слишком значительная и серьезная тема, мало затрагиваемая пока в школе. Также опустим вопрос о возможном культурном шоке при изучении языков без участия их носителей в образовательном процессе.

- Почему в школьном возрасте языки не осваиваются, как при естественном билингвизме, а именно изучаются?

- У школьников не возникает глубокой эмоциональной привязки, которая бывает у ребенка в дошкольном возрасте. В начальной школе начинается период, когда язык связывается с личностью педагога, которому ребенок хочет или не хочет подражать. В средней школе объектом подражания становятся одноклассники. Как раз период между детским садиком и школой считается самым серьезным, вторым кризисом билингвизма. Если семейный язык не представлен в образовательной (ведущей теперь) деятельности ребенка, даже наличествующий билингвизм может постепенно ослабеть, слабый «семейный» язык - фоссилизоваться (замереть на уровне дошкольного возраста).

- В вузе билингвизм уже не вернуть?

- Японские специалисты говорят, что если до трех лет естественный билингвизм не сформировался, то потом второй язык будет иностранным языком. Европейские специалисты называют границу 6-7 лет. Я полагаю, что здесь все индивидуально, и даже допускаю ситуацию, что лингвистически одаренный ребенок, переехав в другую страну в 12 лет, способен освоить неродной язык на уровне родного. Безусловно, не без грамотной поддержки родителей по сохранению языка страны исхода и педагогов по расширению ситуаций общения на языке страны пребывания. И такие примеры есть в нашей с коллегами копилке.

Но все, что не было сформировано до вуза, в вузе уже не сформируется. Психологи говорят о пластичности мозга, которая к этому возрасту начинает угасать. Педагоги говорят о том, что компетентностные зоны в этом возрасте уже сформировались, человек самоопределился. Фундамент заложен, дом построен, в вузе мы достраиваем крышу, покрывая ее черепицей. Если человек к этому периоду сохранил сбалансированный билингвизм, преодолел все кризисы, владеет языками в письменной и устной форме, умея переключать экстралингвистические коды в рамках общения с носителями разных культур, то 90 процентов, что он пронесет свое двуязычие по жизни. А бизнес сегодня выбирает именно многоязычие и естественных билингвов.

Наталья КОЛОБОВА

Легендарный московский Театр на Таганке, основанный более полувека назад, в 1964 году, режиссером Юрием Любимовым и связанный с громкими актерскими именами Владимира Высоцкого, Валерия Золотухина, Леонида Филатова, Вениамина Смехова, открылся для зрителей после ремонта. Театр обновил не только стены, но и репертуар и встречает публику сразу двумя премьерами. Кроме того, осенью в театре был запущен новый творческий проект - режиссерская лаборатория «Репетиции». А еще во время ремонта в Театре на Таганке нашлась «тайна» Высоцкого. Но обо всем по порядку.

Загадочное четверостишие
Нынешний директор Театра на Таганке Ирина Апексимова, которую зритель знает как актрису театра и кино, пригласила в об-



На репетиции спектакля «Золотой дракон»

Тайна Высоцкого

Неожиданная находка в Театре на Таганке

новленное здание журналистов. В фойе второго этажа гостей встречали афиши новых спектаклей, костюмы персонажей премьерной постановки «Золотой дракон» и уникальный экспонат - гримерный столик Владимира Высоцкого, который специально вынесли сюда, чтобы продемонстрировать прессе. Предмет сам по себе ценный, он к тому же долгие годы скрывал в себе еще одну загадку.

Ирина Апексимова достала из столика ящик и продемонстрировала его обратную сторону.

- Тут четверостишие, написанное карандашом, - пояснила она. - Не могу и не имею права утверждать, что оно написано самим Владимиром Семеновичем...

- Это почерк Марины Влади, - с полной уверенностью заявил Вениамин Смехов, также присутствовавший на встрече.

- По этому поводу еще будет проведена серьезная экспертиза, - сказала Ирина Викторовна. - В общем, такие у нас находки.

Память

Ремонт в Театре на Таганке продолжается - сейчас работы идут в мемориальной зоне, которая расположена на территории служебной части. По окончании реконструкции эти помещения будут открыты для публики. Все желающие смогут осмотреть и рабочий кабинет Юрия Петровича Любимова, и гримерную Владимира Семеновича Высоцкого.

- В нашем театре много замечательных материалов, связанных с историей труппы, есть люди - носители бесценной информации. Мы планируем показывать зрителям не только какие-то вещи, костюмы, видеохронику, фотографии, но и проводить тематические лекции и встречи, - поделилась планами директор театра. И добавила, что впереди еще одна большая работа - систематизация архива Юрия Любимова к 2017 году, когда будет отмечаться 100-летие выдающегося режиссера.

Премьеры

Словом, планов громадье. Но сейчас главное, что театр открыт и ждет зрителей. Публику на малой сцене встречают сразу две премьеры.

Спектакль «Золотой дракон» уже показали 10 и 11 декабря. Дадут его и в предновогодний вечер 31 декабря. Жанр постановки определен как сюрреалистический трагифарс. Действие разворачивается в доме, где расположен азиатский ресторанчик быстрого питания. И там, словно в огромном котле глобального мира, варятся герои, даже не понимая, что они лишь специи в кастрюле с острым супом.

Спектакль по пьесе Роланда Шиммельпфеннига, одного из самых популярных современных драматургов в Германии, поставила Валерия Суркова, молодой режиссер, выпускница Школы-студии МХАТ. Это пер-

вая премьера Театра на Таганке, которая вышла из проекта «Репетиции». Проект является творческой лабораторией, цель которой - найти и раскрыть таланты молодых режиссеров. Сейчас «Репетиции» готовят еще несколько премьер. Впереди «Земля Эльзы» (режиссер Семен Серзин), «Кориолан» (режиссер Анна Потапова), «Петербург» (режиссер Вячеслав Тыщук).

Каждый месяц проходят новые сессии проекта «Репетиции», где молодые режиссеры представляют эскизы спектаклей, а экспертный совет выбирает лучшие, которые в

Между тем

Министерство культуры России планирует реформировать систему поддержки театров и перейти на «побилетное финансирование». Согласно новым правилам сумма, выделенная театру государством, будет зависеть от количества зрителей, то есть чем больше билетов продается, тем выше компенсация из бюджета. Схему протестируют в 2016 году, а повсеместно запустят в 2017-м, когда будет введена единая электронная система продажи билетов. Сейчас основными показателями госзадания для театра являются количество показов спектаклей и новых постановок.

итоге будут пополнять основной репертуар театра.

24 декабря на малой сцене состоится еще одна премьера - музыкально-поэтическое представление «Флейта-позвоночник». Это композиция Вениамина Смехова по стихам и письмам Маяковского (Смехов исполняет и одну из главных ролей), которую поставила режиссер Галина Аксенова, супруга Вениамина Борисовича.

- В свое время Евгений Евтушенко предложил мне создать эту композицию по «рецептам» любимовского жанра поэтических представлений, - рассказал Смехов. - Надеюсь, спектакль получился не только на радость актерам, но и зрителям. Он уже был показан и в Сеуле, и в Иркутске, и в Париже. А 16 ноября в обожаемом самим Маяковским Риме мы представили композицию и итальянцам, и русским. Судя по реакции публики, получилось здорово!

А в начале следующего года, 31 января, спектаклем «Добрый человек из Сезуана» для зрителей откроется и основная сцена Театра на Таганке.

В финале встречи Ирина Апексимова подчеркнула, что наряду с новыми постановками в Театре на Таганке будут продолжаться идти спектакли Юрия Любимова:

- Пока есть актеры, занятые в этих постановках, под которых они и создавались, пока зритель на них идет, они будут жить в Театре на Таганке.



Сцена из музыкально-поэтического представления «Флейта-позвоночник»

Фото из архива Театра на Таганке

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
21 декабря 2015 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272
Тип. 3060
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Екатерина ВАРКАН: Среди современников декабристов не встретить

Анна ХРУСТАЛЕВА

Журналист и литератор Екатерина Варкан в своих исследованиях оперирует только фактами - дневниками, письмами и документами людей, живших в начале XIX столетия. Но, сопоставляя источники, читая их между строк, она часто делает парадоксальные выводы, далекие от академических, и предлагает гипотезы на первый взгляд фантастические. Так, например, она убеждена, что Пушкина и Грибоедова связывали глубокие личные отношения, а «Евгений Онегин» и «Горе от ума» были написаны на спор, стали частью интеллектуальной дуэли двух гениев русской словесности. Еще одна смелая версия: декабрист и писатель Александр Бестужев-Марлинский не погиб в бою на мысе Адлер в 1837 году, но ушел к горцам. Подобный альтернативный взгляд на историю отечественной словесности у одних вызывает раздражение, у других - восторг. Так, в этом году Екатерина Юрьевна удостоена Горьковской премии в номинации «Несовременные мысли» за свои эссе о литературной жизни XIX века: «Рукописи не горят», «Раскрылся пол и вы оттуда, или Сон в руку», «Не трогайте руки декабристов, или Задача перемещающихся тел». Наша сегодняшняя встреча не случайна: 14 декабря исполнилось 190 лет со дня восстания на Сенатской площади. Самое время не только вспомнить о «первенцах свободы», но и, возможно, провести ревизию своих устоявшихся взглядов на те события.

- Екатерина, что же все-таки произошло 14 декабря 1825 года на Сенатской площади Санкт-Петербурга?

- Вы задаете вопрос, ответ на который, казалось бы, известен любому школьнику. Несколько гвардейских частей, возглавляемых дворянами-заговорщиками, вышли к Зимнему дворцу. Их цель - помешать войскам и Сенату присягнуть новому императору Николаю I. Но это на поверхности, куда интереснее, что это были за люди, что ими двигало, в каком они были состоянии в тот момент. В советское время выступление декабристов было принято рассматривать как бунт героев, «певцов свободы», попытку низвергнуть «ненавистный царизм». Теперь многие историки метнулись в другую крайность. Тут и там мелькают заявления, что декабристы были господа недалекие, негодяи и мерзавцы, сеявшие смуту и подрывавшие устои, мечтавшие исключительно о том, чтобы вырезать правящую династию до последнего младенца и узурпировать власть.

- А на самом деле?

- На деле же, как мне видится, произошло следующее. Молодым людям нравилось встречаться, обсуждать происходящее вокруг, высказываться и строить планы. Они много и жарко спорили, попутно выпивая и закусывая - достаточно вспомнить знаменитые завтраки с кислой капустой в два часа дня на квартире у Рылеева. Критиковать верховную власть в то время вообще было модно. Кто знает, возможно, эти оппозиционные настроения как-то потихоньку и развивались бы, и в будущем вылились бы в реальные перемены, потому что и среди верховной власти

были сторонники просветительских реформ, но тут неожиданно умирает император Александр I. Безвластие, растянувшееся на две недели, и это вы прочитаете в каждом учебнике, стало толчком к выходу на Сенатскую. Потому что нужно было воспользоваться этим случаем, иначе Россия и история не простят, ибо неизвестно, когда Бог приберет нового царя - сами приберемся раньше. Но у меня ощущение, что они вышли исключительно для того, чтобы заявить о себе, продемонстрировать свое мнение, свои взгляды, дать понять, что они далеко не всегда и не со всем согласны. Но в России в тот момент еще не было опыта политических и дипломатических переговоров верховной власти даже с высшим сословием. Ни одна сторона не понимала, что значит договариваться, все тут же хваталось за оружие. Да что уж там, декабристы даже друг с другом толком договориться не смогли, у них там внутри тоже все было весьма напряженно. Например, Булатов с Якубовичем не явились возглавить свои части, потому как Булатов считал, что, если восстание победит, князь Трубецкой непременно посадит на трон новую династию - Трубецких.

- А возможно ли написать коллেকтивный портрет декабристов?

- Нет, конечно, потому что публика была совершенно разная. Вот Иван Иванович Пущин, просветитель, тонкий и интеллигентный человек, умница и интеллектуал. Таким он был и до 1825 года, таким остался и в ссылке, хотя Дмитрий Завалишин вспоминал, что даже у Ивана Ивановича (!) в Сибири было несколько незаконных детей. Но встречались среди декабристов и истеричные персонажи, взять того же Каховского, чей смертельный выстрел в Милорадовича предопределил казнь пятерых предводителей восстания. Любопытно, что Каховский впал в «декабризм» не столько по политическим убеждениям, сколько от несчастной любви: обожаемая им Софья Салтыкова вышла замуж за Дельвига. Эти люди были более чувствительны, чем мы, понять их психофизический строй сегодня очень сложно. Во время военных походов они спали на снегу, но при этом могли, как Дмитрий Веневитинов, умереть от любовной горячки.

Особняком стоит история Михаила Сергеевича Лунина, который вообще не участвовал в восстании. Любимец великого князя Константина Павловича, он жил в Варшаве, где навел ужас на местных жителей, разгуливая по улицам с медведем. Он сам явился в Верховный уголовный суд и вел себя там, мягко скажем, вызываяще. Был сослан в Сибирь, где продолжал эпатировать общественность своими резкими политическими заявлениями. В итоге его сослали еще дальше - в Акатуй, там он и умер скоропостижно, хотя есть версия, что его просто задушили.

А Дмитрий Иринархович Завалишин? Математик и астроном, слегка сумасшедший, как и положено гению, в 20 лет совершил кругосветное путешествие. Сдаваться в Главный штаб пришел сам, хотя, как и Лунин, в восстании не участвовал. Когда Александр II объявил амнистию и многие стали возвращаться домой, Завалишин остался в Сибири по идеологическим соображениям. Там он учительствовал, вел серьезную просвети-

тельную работу. И знаете, что самое забавное? В какой-то момент его выслали из Читы в Москву за «плохое поведение» - он без конца писал статьи, в которых разоблачал злоупотребления местных властей. Это ведь прелесть что такое!

- И все-таки что-то общее в этих людях есть. Они все производят впечатление абсолютно свободных и неподвластных - никому и ничему...

- Абсолютно верно, потому что мы их и помним: декабристы - это действительно первые по-настоящему свободные граждане России. Они даже в ссылке позволяли себе «в душе смеяться над царями», мыслить и говорить то, что думают. Удивительные люди, каждый со своей «физиономией», со своими причудами, формами поведения в быту и в крайних ситуациях, со своими мнениями и взглядами. Я их всех искренне люблю, как родных. Вообще, когда начинаешь изучать их судьбы более глубоко, понимаешь, что это был какой-то фантастический срез, энергетический сгусток, скопление индивидуальностей, собравшихся в одно время в одном месте. Об их колоссальной внутренней силе говорит и тот факт, насколько они продвинули Сибирь. Их приезд туда можно считать вторым при-

тем душевного изящества уже практически не встретить.

Вот яркий пример: после восстания Александр Михайлович Горчаков, истовый чиновник на службе царю и Отечеству, приехал к Пущину и привез ему паспорт, чтобы тот мог бежать за границу. Естественно, Пущин отказался. Но вы представляете, что Горчаков поставил тогда на карту? Если бы его застали у Пущина с этим паспортом в кармане, ему бы несдобровать. Есть ли среди сегодняшних чиновников столь же свободные люди, способные пойти на подобный риск? А князь Петр Вяземский, будущий главный цензор России, все годы, что Пущин был в ссылке, тайно хранил портфель с его документами, притом сам к декабристам не примкнул, утверждая, что «честному человеку не следует входить ни в какое тайное общество, хотя бы для того, чтобы не очутиться в дурном обществе». А император Николай Павлович как-то заметил, что князя Петра не оказалось среди декабристов только потому, что он слишком умен.

В отличие от нас сегодняшних представители того поколения не боялись идти против своего окружения. У нас ведь как: если в твоём кругу принято власть ругать, будь добр, соответствуй, иначе это уже не

ворил: «Чтобы быть всегда при Вашем превосходительстве, надобно иметь запасную жизнь». А уж Ермолова в трусости никто не упрекнет. Когда на поле боя под Милорадовичем падала лошадь, он брал новую и скакал дальше. При этом ради эпатажа выезжал на битву с трубкой или с сигаркой, в амарантовой шали, чтобы издали было видно. Все знают картину Василия Сурикова «Переход Суворова через Альпы». Генералиссимус сидит на белом коне, а солдаты катятся с горы. На деле все было несколько иначе, и полотно следовало бы называть «Переход Милорадовича через Альпы». Ведь это Михаил Андреевич первым ринулся с кручи прямо в руки врага с криком: «А теперь, солдаты, спасайте своего генерала!» Это благодаря Милорадовичу молодой Пушкин попал не в Сибирь или на Соловки, а в «служебную командировку» в Бессарабию с окладом в 700 рублей.

- А вам не приходилось слышать упреки, что вы подчас весьма вольно трактуете события нашей истории?

- Все мои тексты основаны на документах. Другое дело, как я их читаю. В академических кругах многие факты замалчиваются, передергиваются и тенденциозно толкуются. Есть ученые, которые друг



Екатерина ВАРКАН

Фото из личного архива Екатерины ВАРКАН

шеством Ермака, только на сей раз не военным, а интеллектуальным. В практически средневековой Сибири они подняли медицину и образование, строительство, инженерное и аграрное дело. И доказали, что жить хорошо, полно и счастливо можно абсолютно везде. У того же Завалишина в воспоминаниях есть эпизод, как он приходит в валенках на прием, а там все одеты, словно у императора на балу. Это о чем говорит? О том, что и в ссылке они не были отрезаны от света, потому что сами и были этим светом.

- А сегодня таких людей еще можно встретить?

- Некоторых я знаю лично, кто-то еще, к счастью, жив, но их полтора человека... Как говорил Тынников: «Нас мало, и тех нет». Народ, увы, все равно мельчает, как ни крути. Такой внутренней свободы, презрения к условностям и вместе с

твой круг. А в те времена каждый был индивидуальностью со своим мнением. Грибоедов, хоть и попал под следствие по делу декабристов, не скрывал своего убеждения, что «сто прапорщиков не перевернут Россию». И не примкнул к восставшим не из страха, просто у него были другие представления о путях преобразования страны. Да, он «брал участие в разговорах», но считал, что изменить Россию должны не сила, а просвещение и воспитание.

- Екатерина, а кто ваш самый любимый декабрист?

- Граф Михаил Андреевич Милорадович (*смеется*). Конечно, он никакой не декабрист, а военный генерал-губернатор Санкт-Петербурга, но именно в нем, на мой взгляд, воплотилось сама эта фантастическая эпоха. Красавец, герой-любовник, не получивший ни одного ранения за все годы службы. Даже знаменитый Ермолов го-

друга просто переписывают, жонглируют буквами, забыв предмет первоначального разговора. Мне же интересно по-новому выкладывать исторические мозаики, смотреть на всем известные события под иным углом. Сейчас хочу собрать книгу о «декабристах без декабря», о людях, не участвовавших в восстании, но так или иначе к нему причастных. Уже готовы главы про Пушкина и Грибоедова. Дальше будет Вяземский. Затем - Иван Петрович Липранди. Одесский приятель Пушкина, в котором поэт хвалил «ученость истинную», арестованный после декабрьского восстания по подозрению в причастности к Южному обществу, в 1840-е он уже чиновник особых поручений при Министерстве внутренних дел, раскрывший кружок петрашевцев, «отец жандармской провокации». Вот такие метаморфозы мне интересны.