



3 Рособрнадзор создает задания нового типа ЕГЭ и ГИА-9, которые проверят практические навыки

17 Режут ли на самом деле школьный курс литературы без ножа, исключая из него классиков?

24 Актер и режиссер Анатолий Архипов убежден, что Петрушка - это не просто кукла, а способ общения с миром

В номере:

Директорский клуб

Лучший пример для подрастающего поколения - объединить его идеей ценности памяти о прошедшем. Если произойдет надлом в сознании молодого поколения, то это будет уже другая ментальность, другое восприятие мира.

Стр. 8

Острая тема

К сожалению, мы все чаще сталкиваемся с несоответствием учителя своей квалификации, своему времени и вообще с крайне низким уровнем общей культуры личности педагога.

Стр. 18

Страницы истории

Именем полярника Георгия Седова названы архипелаг и остров, мыс и пик, пролив, два залива и две бухты. Однако в 90-е годы прошлого века появились люди, которым зачем-то понадобилось очернить память знаменитого полярника.

Стр. 23

Портрет



Олег Катренко, учитель истории и обществознания академической гимназии №56, убежден, что

практически каждый историк в какой-то степени философ, история дает возможность взглянуть на вещи со стороны.

Стр. 4

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Русский язык станет неродным?



Фото Владимира МОРОЗОВА

С сентября 2016 года российские школы могут перейти на единую концепцию преподавания русского языка и литературы, инициатором которой стал спикер Государственной Думы Сергей Нарышкин. Сейчас идет активное обсуждение концепции, причем зачастую высказываются мнения о ее нелогичности и противоречивости. Русский язык в концепции рассматривается откровенно утилитарно, только как средство общения

Стр. 5

Парус - это судьба

Морские путешествия стали судьбой для директора Центра парусного спорта Омской области Сергея Щербакова. Своим человеческим долгом он считает необходимость делиться с молодежью знаниями и накопленным опытом

Стр. 19



Молодо-зелено

Марина Тупицына, молодой учитель информатики из средней школы №11 города Екатеринбурга, уверена, что дети все разные и к каждому нужен свой подход

Стр. 6

Новгородское Сколково

Ученые Новгородского государственного университета разработали модель инвалидного кресла, которое может проехать в самые узкие двери. Осуществление многих инновационных проектов в НовГУ стало возможным благодаря созданию здесь бизнес-инкубаторов

Стр. 22

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Протест

Забайкальские учителя требуют зарплату за ноябрь

Игорь ВЕТРОВ

В четверг, 10 декабря, педагоги Приаргунской средней общеобразовательной школы Забайкальского края приостановили работу из-за задержки зарплаты за ноябрь. По данным краевой организации Общероссийского профсоюза образования, в акции участвует 41 человек.

Как выяснила Федеральная служба по труду и занятости, приступившая к проверке школы, педагогам задолжали за ноябрь 2 миллиона 419 тысяч рублей. По мнению Роструда, сложившаяся ситуация стала возможной в связи с ошибками, допущенными в администрации Забайкальского края при организации бюджетного процесса. По поручению Генерального прокурора РФ Юрия Чайки проверку по данному факту проведит и краевая прокуратура.

Отметим, что зарплату за ноябрь ждут и в других школах Забайкалья. Вице-премьер Ольга Голодец назвала ситуацию недопустимой и призвала региональные власти в кратчайшие сроки погасить задолженность перед учителями.

Как сообщило 11 декабря Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края, средства на выплату ноябрьского аванса в размере 369 млн рублей из регионального Минфина перечислены. Сейчас они распределяются по муниципалитетам.

По оценкам министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова, забайкальские педагоги получают задержанную зарплату за ноябрь 20-22 декабря 2015 года. Об этом он сообщил, комментируя ситуацию агентству ТАСС.

При этом по-прежнему остается под вопросом выплата зарплаты учителям за декабрь.

Напомним, что проблемы с выплатой зарплат учителям и другим работникам бюджетной сферы наблюдаются в Забайкалье с начала года. В марте более 60 педагогов, не получив денег, приостановили работу, из-за чего в нескольких школах весенние каникулы начались на три дня раньше.

ЧП Лицеист замерз насмерть

Александр СИМОНОВ

Прокуратура Калининского района Санкт-Петербурга возбуждает дело об административном правонарушении в отношении директора лицея, воспитанник которого замерз в парке «Сосновка».

Тело 16-летнего подростка, который проживал в общежитии при Лицее сервиса и индустриальных технологий, было обнаружено 5 декабря. Как показало судебно-медицинское исследование, смерть юноши наступила от переохлаждения, каких-либо ранений или травм на его теле не было.

Прокуратура района, проведя в лицее проверку, выявила факты неоднократного отсутствия воспитанников по месту жительства, в том числе в ночное время, без уважительных причин. При этом директор образовательного учреждения в органы внутренних дел для организации их поиска не обращалась.

Так, воспитанник лицея, которого обнаружили в парке «Сосновка», по данным прокуратуры, не ночевал в общежитии с 30 ноября. Однако 1 и 2 декабря приходил на учебные занятия. Воспитатель 3 декабря составила служебную записку об отсутствии подростка в общежитии. Но директор с заявлением в полицию не обратился и никаких других мер не приняла.

В связи с выявленными нарушениями в отношении директора лицея Татьяны Серовой возбуждено дело об административном правонарушении, предусмотренном частью 1 статьи 5.35 КоАП РФ (неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних).

Инициатива

Кто должен контролировать программы в области спорта?

Павел РОЖКОВ

Комитет Государственной Думы по образованию предложил принять к рассмотрению поправки в Федеральный закон «Об образовании в РФ», которые введут контроль со стороны органов власти за общеразвивающими программами в области спорта и физической культуры.

Инициатором предложения стал депутат Ильдар Гильмутдинов. Сейчас в органах власти субъектов РФ в области физкультуры и спорта отсутствуют должностные лица, которые контролировали бы спортивные общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Поэтому оценить, насколько эффективно они реализуются, нельзя. Законопроект предлагает устранить этот пробел. Как ожидается, эти изменения будут способствовать развитию программ дополнительного спортивного образования.

2

№50 (10599)
от 15 декабря
2015 года

Дневник

Официоз

«Знание» возрождается

Сергей ДОНАТОВИЧ

Президент РФ Владимир Путин подписал указ о создании Российского общества «Знание». Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Согласно указу общественно-государственная просветительская организация создается «в целях дальнейшего развития гражданского общества, духовно-нравственного воспи-

тания граждан РФ и повышения эффективности образовательно-просветительской работы». Ее учредителем от имени Российской Федерации станет Минобрнауки.

Президент поручил правительству обеспечить финансирование расходов на предоставление «Знанию» субсидий в 2016 году, а также до 31 марта определиться с имуществом, которое будет передано обществу.

Напомним, что бурную просветительскую деятельность многие годы

вело Всесоюзное общество «Знание». К началу 1990-х его представители ежегодно читали более 25 миллионов лекций для 280 миллионов человек по всему Советскому Союзу. После распада СССР просветительские традиции постаралось сохранить Общество «Знание» России - общероссийская общественная организация, которая сегодня активно развивает свою сеть в регионах. Очевидно, что при создании новой общественно-государственной организации будет задействован ее потенциал.

Одаренные дети

Президент учредил гранты для молодых талантов

Игорь ВЕТРОВ

Владимир Путин подписал Указ «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности». Для талантливых ребят, поступивших в вузы на очную форму обучения, учреждено 5 тысяч президентских грантов.

Ежемесячные суммы в размере 20 тысяч рублей будут выплачиваться в течение всего срока обучения студента в бакалавриате или специалитете, при этом ежегодно будет предоставляться не более 1200 грантов.

Правительству поручено в течение месяца подготовить положение о выплате грантов, предусмотрев в нем определенные обязательства для претендентов. Одно из них - трудоустройство после получения образования в России. В случае нарушения этого обязательства выпускник вуза должен будет вернуть полученные средства, а кроме того, выплатить штраф в двукратном размере.

Вернуть средства гранта придется и в случае досрочного прекращения обучения.

Напомним, что о своем намерении учредить президентские гранты для одаренных детей, поступивших в вузы, Владимир Путин заявил еще в прошлогоднем Послании Федеральному Собранию. «Талантливые дети - это достояние нации, и мы должны предусмотреть дополнительные возможности поддержки для тех, кто уже в школе проявил склонность к техническому и гуманитарному творчеству, к изобретательству, добился успеха в национальных и международных интеллектуальных и профессиональных состязаниях, имеет патенты и публикации в научных журналах», - сказал тогда президент.

Согласно указу организационно-техническое и информационное сопровождение грантовой программы, равно как и организация выявления ребят, проявивших выдающиеся способности, возложены на образовательный фонд «Талант и успех».

Трагедия

Спасти не удалось... Почему?

Вадим МЕЛЕШКО

Пожар в Новохоперском психоневрологическом интернате, расположенном в селе Алферовка Воронежской области, унес жизни 23 человек, еще столько же были доставлены в больницы с ожогами и ранениями.

Трагедия произошла в ночь на 13 декабря, очаг пожара находился в палате для инвалидов, которые не могут самостоятельно передвигаться. Построенный еще в 1960 году одноэтажный кирпичный корпус с деревянными перекрытиями выгорел полностью. Причина пожара пока не установлена, Следственный комитет России возбудил уголовное дело по статье 109 УК РФ (причинение смерти по неосторожности двум и более лицам).

Как заявил глава МЧС Владимир Пучков, жертв могло быть гораздо больше, но регулярные противопо-

жарные тренировки в интернате помогли оперативно сработать всем службам и спасти большую часть пациентов. Из полыхающего здания был эвакуирован 51 человек, в том числе четверо сотрудников медперсонала.

Губернатор региона объявил 14 декабря днем траура по погибшим. Главное управление МЧС России по Воронежской области приняло решение провести обследование всех объектов системы социальной защиты населения, здравоохранения и образования с круглосуточным пребыванием людей на соответствие требованиям пожарной безопасности.

Напомним, что это далеко не первая трагедия подобного рода. В 2013 году в психоневрологическом интернате «Оксочи» в райцентре Малая Вишера Новгородской области в огне погибли 37 человек. В том же году пожар в психиатрической больнице №4, расположенной в поселке Раменский Дмитровского

района Московской области, стоил жизни 38 пациентам. В 2006 году огонь уничтожил психоневрологический интернат близ города Тайга Кемеровской области, погибли 10 человек. В том же году в московской наркобольнице №17 пожар унес жизни 45 человек.

Как отмечают в Следственном комитете, массовая гибель людей в социальных учреждениях чаще всего связана с недостатком финансирования, ветхостью зданий и малочисленностью персонала, при этом уроки из подобных трагедий не извлекаются. И это тоже трагедия. Как считает официальный представитель СК РФ Владимир Маркин, обществу следует потребовать от региональных властей и профильных федеральных ведомств не полумер, а кардинального решения проблемы, например строительства крупных реабилитационных центров, оснащенных системами комплексной гражданской безопасности.

Только в «УГ»

«Для детей нужно писать так же, как для взрослых, - говорил Максим Горький, - только еще лучше». С писателем солидарен академик РАО Евгений Ямбург, предлагая разработанную в соавторстве с коллективом своей известной всей стране школы №109 г. Москвы основную образовательную программу для школьников.

Читайте №1 от 5 января 2016 года

Протест

Забайкальские учителя требуют зарплату за ноябрь

Игорь ВЕТРОВ

В четверг, 10 декабря, педагоги Приаргунской средней общеобразовательной школы Забайкальского края приостановили работу из-за задержки зарплаты за ноябрь. По данным краевой организации Общероссийского профсоюза образования, в акции участвует 41 человек.

Как выяснила Федеральная служба по труду и занятости, приступившая к проверке школы, педагогам задолжали за ноябрь 2 миллиона 419 тысяч рублей. По мнению Роструда, сложившаяся ситуация стала возможной в связи с ошибками, допущенными в администрации Забайкальского края при организации бюджетного процесса. По поручению Генерального прокурора РФ Юрия Чайки проверку по данному факту проводит и краевая прокуратура.

Отметим, что зарплату за ноябрь ждут и в других школах Забайкалья. Вице-премьер Ольга Голодец назвала ситуацию недопустимой и призвала региональные власти в кратчайшие сроки погасить задолженность перед учителями.

Как сообщило 11 декабря Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края, средства на выплату ноябрьского аванса в размере 369 млн рублей из регионального Минфина перечислены. Сейчас они распределяются по муниципалитетам.

По оценкам министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова, забайкальские педагоги получат задержанную зарплату за ноябрь 20-22 декабря 2015 года. Об этом он сообщил, комментируя ситуацию агентству ТАСС.

При этом по-прежнему остается под вопросом выплата зарплаты учителям за декабрь.

Напомним, что проблемы с выплатой зарплат учителям и другим работникам бюджетной сферы наблюдаются в Забайкалье с начала года. В марте более 60 педагогов, не получив денег, приостановили работу, из-за чего в нескольких школах весенние каникулы начались на три дня раньше.

ЧП

Лицеист замерз насмерть

Александр СИМОНОВ

Прокуратура Калининского района Санкт-Петербурга возбудила дело об административном правонарушении в отношении директора лицея, воспитанник которого замерз в парке «Сосновка».

Тело 16-летнего подростка, который проживал в общежитии при Лицее сервиса и индустриальных технологий, было обнаружено 5 декабря. Как показало судебно-медицинское исследование, смерть юноши наступила от переохлаждения, каких-либо ранений или травм на его теле не было.

Прокуратура района, проведя в лицее проверку, выявила факты неоднократного отсутствия воспитанников по месту жительства, в том числе в ночное время, без уважительных причин. При этом директор образовательного учреждения в органы внутренних дел для организации их поиска не обращалась.

Так, воспитанник лицея, которого обнаружили в парке «Сосновка», по данным прокуратуры, не ночевал в общежитии с 30 ноября. Однако 1 и 2 декабря приходил на учебные занятия. Воспитатель 3 декабря составила служебную записку об отсутствии подростка в общежитии. Но директор с заявлением в полицию не обратилась и никаких других мер не приняла.

В связи с выявленными нарушениями в отношении директора лицея Татьяны Серовой возбуждено дело об административном правонарушении, предусмотренном частью 1 статьи 5.35 КоАП РФ (неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних).

Инициатива

Кто должен контролировать программы в области спорта?

Павел РОЖКОВ

Комитет Государственной Думы по образованию предложил принять к рассмотрению поправки в Федеральный закон «Об образовании в РФ», которые введут контроль со стороны органов власти за общеразвивающими программами в области спорта и физической культуры.

Инициатором предложения стал депутат Ильдар Гильмутдинов. Сейчас в органах власти субъектов РФ в области физкультуры и спорта отсутствуют должностные лица, которые контролировали бы спортивные общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Поэтому оценить, насколько эффективно они реализуются, нельзя. Законопроект предлагает устранить этот пробел. Как ожидается, эти изменения будут способствовать развитию программ дополнительного спортивного образования.

Горячая линия

Минобрнауки принимает обращения по зарплате

Сергей КОСЫГИН

На портале Министерства образования и науки РФ открылась «горячая линия» по вопросам, связанным с повышением оплаты труда работников образова-

Желающим отправить обращение или жалобу предлагается заполнить специальную форму обратной связи, доступную по адресу: <http://минобрнауки.рф/спецпроекты/оплата-труда>. Перед этим организаторы призывают внимательно ознакомиться с порядком приема и рассмотрения обращений граждан, утвержденным федеральным законом от 2 мая 2012 года.

Сама форма предполагает обязательное заполнение таких полей, как «Фамилия», «Имя», «Адрес электронной почты», «Тематика запроса», «Повторное обращение» и, собственно, «Текст». Кроме того, здесь же можно указать организацию, номер телефона, гражданство, социальное положение и прикрепить при необходимости файл с документами и другими материалами.

Итоговая аттестация

Рособрнадзор создает задания нового типа

Павел РОЖКОВ

Рособрнадзор разрабатывает новые модели экзаменационных заданий ЕГЭ и ГИА-9, которые позволят выпускникам продемонстрировать навыки практического применения школьных знаний.

«Экзаменационные задания новых типов помогут определить, как обучающийся применяет полученные знания на практике, а не то, как он заучивает материал. Задания будут внедряться постепенно в течение нескольких лет, чтобы школьники и педагоги могли подготовиться к реализации нового образовательного стандарта», - отметил глава Рособрнадзора Сергей Кравцов.

Новые модели создаются в соответствии с ФГОС основного и среднего общего образования по 11 учебным предметам. В мае и октябре 2015 года в апробации разработанных заданий приняли участие более 800 тысяч учеников девятых и одиннадцатых классов. В ноябре состоялось общественно-профессиональное обсуждение итогов апробации с участием более 500 представителей педагогического сообщества.

Акция

А вы хорошо знаете историю Отечества?

Александр СИМОНОВ

19 декабря пройдет первый Всероссийский тест по истории Отечества. Проверить свои знания в этот день смогут все желающие независимо от возраста.

О целях и деталях проведения акции на презентации в Москве рассказали члены Молодежного парламента при Государственной Думе РФ, которые выступили организаторами мероприятия, а также заместитель председателя Госдумы Сергей Железняк, председатель Комитета по образованию Вячеслав Никонов и зам. главы Росмолодежи Сергей Чуев.

Экзамен проведут в 75 регионах страны, а также в Луганске и Донецке. Площадки для тестирования предоставят университеты, но принять участие в акции можно будет и онлайн.

За 45 минут россиянам предстоит найти ответы на 40 вопросов, которые разработали специалисты Уральского федерального

университета имени первого Президента РФ Бориса Ельцина. Кроме того, в некоторых регионах можно будет дополнительно ответить на вопросы по истории области или края. Например, в Ростовской области участникам предложат тест на знание истории казачества.

Идея провести такой опрос возникла в рамках реализации федерального проекта «Каждый день горжусь Россией!». Как отметил Сергей Железняк, одна из важнейших задач, которая стоит перед тестом, - показать преемственность и неразделимость многовековой истории России. В свою очередь заместитель председателя Молодежного парламента при Госдуме Мария Воропаева подчеркнула, что акция поможет противостоять навязываемым стереотипам и фальсификации истории. Заместитель руководителя Росмолодежи Сергей Чуев уже заявил о том, что агентство готово рассмотреть возможность ежегодного проведения теста.

Признание

Ученым вручены премии правительства

Игорь ВЕТРОВ

10 декабря заместитель министра образования и науки РФ Людмила Огородова вручила премии Правительства Российской Федерации в области науки и техники.

В этом году на соискание премий было подано 126 работ, лучшими признаны труды 25 авторских коллективов, 5 из них представлены молодыми учеными. Всего лауреатами стали 217 человек.

По словам зам. министра, премии присуждены работам практически по всем направлениям современной науки и техники. «Это проекты

в области безопасной и эффективной энергетики, поиска, разведки, добычи и переработки полезных ископаемых, химии и новых материалов, металлургии, машиностроения, транспорта и ракетно-технической техники, медицины и экологии, информационных технологий, вычислительных систем, а также в сфере обороны и безопасности страны, - отметила Людмила Огородова. - Они выполнены на высоком научно-техническом уровне и уже обеспечили значительный экономический и социальный эффект».

Лауреатов также поздравил Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев.

Знай наших!

Юные россияне привезли медали из Кореи

Сергей ДОНАТОВИЧ

Россияне заняли третье место в командном зачете на Международной естественно-научной олимпиаде школьников, прошедшей в Республике Корея.

В соревнованиях участвовали представители 42 стран. Олимпиада включала три тура: теоретический, практический и экспериментальный, в ходе которых ребята решали задачи из области химии, физики и биологии.

Сборная России показала один из лучших результатов, завоевав 4 золотые и 2 серебряные медали. Награды высшего достоинства получили Станислав Крымский из Санкт-Петербурга, москвичи Владимир Голод и Ярослав Гребняк, а также Сергей Влащенко из Воронежа. «Серебро» - у Игоря Сивцева из Якутии и Владимира Малиновского из Петербурга.

На первое место в медальном зачете вышла команда Тайваня, у которой 6 золотых медалей, на втором месте с пятью золотыми и 1 серебряной наградой сборная Индии.

Год литературы

Свидание с «Клио» на балу

Анна НИКОЛАЕВА

На минувшей неделе двери Дома Пашкова в центре Москвы не закрывались. В четверг здесь вручали Национальную литературную премию «Большая книга» - победу присудили молодой писательнице Гузель Яхиной за роман «Зулейха открывает глаза».

А на следующий день в старинном особняке давали «Бал литературных героев» в честь лауреа-

тов первой историко-литературной премии «Клио» и победителей и призеров всероссийских конкурсов «Литературный венок России», «Литературное наследие» и «Живая классика».

Торжество, организованное Министерством образования и науки России при участии Росийского исторического общества и Российского книжного союза, открыл председатель Госдумы Сергей Нарышкин. Рассказав об итогах уходящего Года литера-

туры, он объявил имена лауреатов премии «Клио»: Даниил Гранин («Мой лейтенант»), Леонид Юзефович («Зимняя дорога»), Татьяна Устинова («Сто лет пути») и Владимир Бутромеев (серия книг «Детский Плутарх. Великие и знаменитые»). К сожалению, Даниил Гранин не смог приехать на праздник, но Нарышкин пообещал лично доставить награду в Петербург.

Победители детских конкурсов читали в этот вечер отрывки из «Войны и мира». Это выступление стало продолжением беспрецедентного 60-часового марафона, прошедшего в эфире телеканалов «Культура», «Россия 1», а также в сети Интернет и собравшего над легендарной эпопеей Льва Толстого 1300 поклонников - от премьер-министра Дмитрия Медведева, знаменитых писателей и артистов до простых читателей: учителей, врачей, студентов, рабочих.

Но самое главное на балу - это, конечно же, танцы. Для того чтобы сполна насладиться вальсом, полонезом, полькой и мазуркой, ребята, съехавшиеся в столицу из разных регионов России, перед началом праздника посетили специальный урок танцев и балного этикета.



Фото с сайта vm.ru

Главное на балу - конечно же, танцы

Вопрос недели

Кого бы вы убрали из программы по литературе?

Светлана ШЕВЧЕНКО, учитель русского языка и литературы гимназии №12, Волгоград:

- Никого бы не убрала. Возможно, поменяла бы произведения изучаемых авторов. Я бы, напротив, включила в программу старших классов произведения Лескова, Шмелева, больше внимания уделила бы в 11-м классе Андрею Платонову: он один из самых ярких писателей, а мы его упускаем. Гораздо больше внимания я бы уделила современным писателям, среди них много интересных имен, достойных изучения. Конечно, на романы времени в программе нет, но рассказов стоило бы больше читать и обсуждать. В них поднимаются темы, волнующие молодежь, понятные ей. Многие из классики нынешним детям приходится объяснять, обращаясь к истории и культурологии - на это уходит дополнительное время. Вообще программу хотелось бы более осмысленную, более продуманную. Даже в среднем звене набор текстов вызывает вопросы. Не по персоналиям, а именно по содержанию.

Наталья БУРЦЕВА, учитель русского языка и литературы школы №302, Санкт-Петербург:

- Я бы убрала всю зарубежную литературу, и эти произведения изучала бы по отдельному учебнику, разделив курс литературы на две части: «Русская литература» и «Зарубежная литература». Произведения зарубежной литературы вписаны в программу очень формально. Хотелось бы изучать ее в системе, позволяющей проводить параллели между отечественными образцами и шедеврами мировой литературы. Это было бы интересно и полезно детям.

Татьяна ПАВЛОВА, учитель русского языка и литературы, Нижегородская область:

- Это сложный вопрос. Но уж если что-то менять, я бы убрала не столь крупных авторов (их можно было бы изучать на факультативе), чтобынастоящему знаковых, гениальных писателей разбирать на серьезном уровне, а не по верхам, как сейчас. Например, можно было бы убрать из школьной программы за 9-й класс изляды поэтов второй половины XX века Евгения Евтушенко (Андрея Вознесенского, по-моему, достаточно как представителя поэтов-«шестидесятичников»), а вместо него я бы изучила с ребятами поэзию Иосифа Бродского. А в программе 10-го класса я бы исключила лирику Константина Бальмонта, зато подробнее остановилась на творчестве Марины Цветаевой.

Ольга ТЕРЕНТЬЕВА, мама третьеклассника, Великий Новгород:

- Я бы убрала или перенесла на 10-11-й класс из программы для 3-х классов русские народные былины. Ничегошеньки в них дети не понимают. Вот мой сын, как я услышала недавно, читает по слогам: «ка-ли-ки пе-ре-хо-жи-е». С ударением в слове «калики» на «а». Спрашиваю: «И что такое кАлики?» Он пожимает плечами. То, что имеются в виду калеки, ему и в голову не приходит. Для него это набор бессмысленных слов и фраз, который к тому же еще и учительница заставляет выучить. Не любовь к русской литературе воспитывается таким образом, а настоящая ненависть! Мое мнение: все произведения, в которых преобладает устаревшая лексика, нельзя давать в начальной школе. А может быть, и убрать ряд таких произведений из школьной программы вообще.

Продолжение темы на стр. 17

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Мы сразу договорились с Олегом КАТРЕНКО, учителем истории и обществознания академической гимназии №56, вошедшим в пятерку Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015», что «ни слова про недавний конкурс». Не потому, что не хочется вспоминать. А потому, что воспоминаниям и впечатлениям, как хорошему чаю, нужно настояться. Они, как и чай, через время станут крепче и приобретут тот особый волшебный аромат, которым будет приправлен данный отрезок жизни.

В заключенном между нами соглашении, инициированном Олегом, были несомненная логика и дальновидность. Можно даже сказать, философское предвидение, свойственное большинству историков. Наверное, только им дарована эта удивительная способность подняться «над» и заглянуть «за», чтобы объяснить то, что происходит здесь и сейчас. Поэтому странным было бы не задать Олегу вопрос о близком соседстве истории и философии.

- Я согласен с тем, что практически каждый историк немного, а может даже во многом, философ, и история, конечно же, дает возможность взглянуть на вещи со стороны. Причем это не просто взгляд со стороны, но и понимание сущности многих явлений и процессов, с которыми ты и общество в целом сталкиваются сегодня, то есть понимание истоков: что, как, почему, зачем. Историк имеет возможность все видеть в динамике. Будущие социологи, политологи тогда утверждали, что историк способен взглянуть на явления глубже, понять их смысл не так, как понимает, например, политолог. Тот может выстроить систему в рамках уже существующей, а историк мо-

семейном обиходе, была терминологией политической жизни и имела свою специфику в отношениях между великими князьями Киевской Руси.

Ответ Олега, как в лучших исторических традициях, в свою очередь явил на свет новый вопрос: не может же склонность путешествовать во времени проявиться в человеке ни с того ни с сего? Разве для этого не нужны предпосылки?

Нужны, вновь соглашается наш герой и, чтобы это стало наглядным, приглашает отправиться в экскурсию по детству. Ведь хочешь не хочешь, а именно там наши истоки, наши последующие высоты, дороги и мечты. Впрочем, для того чтобы стать тем, кем мы являемся

вопросы, связанные с XIX, XX веками, понять невозможно, если не знать изначальной истории.

А во-вторых, такая привязанность не только на уровне рационального восприятия, но и на уровне некоей очарованности. Если нет очарованности, то нет любви, а нет любви, то не нужно этим заниматься: ничего хорошего не получится.

- А у самого в детстве не возникало желания написать рассказ на историческую тему?

Олег сначала искренне смеется, а потом отвечает:

- Нет, я всегда объективно оценивал свои возможности по части написания художественного произведения. Если бы даже попытался, то ничего значительнее пародии

или иных исторических событий было бы досадным упущением, и мы решили попытаться найти ответы на непростые вопросы современности.

- Олег, вы работаете с подростками, а в этом возрасте сильны протестные настроения. Как преподнести исторические события, не вызывая у детей отчуждения от истории своей страны?

- Не стоит навязывать свою точку зрения. Если говорить о пересмотре истории, то это общая тенденция. Сегодня каждый ребенок так или иначе вовлечен в широкое информационное поле, он из Интернета получает больше информации, чем дает ему учитель. Естественно, получая информацию, он

И, безусловно, учителя, которые меня учили в замечательной славянской гуманитарно-эстетической школе-гимназии №20 г. Чимкента (Республика Казахстан). Все они придерживались принципа: дать попробовать самостоятельно узнать, понять. Теперь я применяю все накопленное.

- А ребята подкидывают идеи применения новых приемов?

- Да, присмотревшись к ребятам, я, например, ввел использование смартфонов на уроке. Однажды я понял, что с гаджетами не нужно бороться, а нужно их использовать в качестве помощника. И сейчас мы это успешно применяем.

Еще один новый прием связан с соцсетями. Когда рассказываешь о каком-то историческом событии, подчас замечаешь, что ребята не воспринимают это, потому что живут в другом времени, по-другому общаются, у них другие понятия, слова. Поэтому я предоставляю возможность использовать их форму общения, раскрывая то или иное историческое событие. Допустим, при подготовке к уроку на тему международных отношений накануне Великой Отечественной войны нужно создать страницу ВКонтакте Чемберлена, Гитлера.

Немного магии

Вообще перемещение во времени в голливудских фантастических фильмах наделяет героев способностью предполагать, каким будет будущее и почему оно будет таким. А историки и без режиссеров и сценаристов именно таким даром футуровзгляда и обладают. Потому что история как наука имеет много функций, в том числе и прогностическую.

Поскольку наш герой - педагог, то естественным было попросить его выступить в роли провидца образования. Олег согласился, и вот что он увидел в магическом кристалле исторической перспективы.

- Мне очень нравится современная тенденция совмещения традиций и инноваций. Не забывая традиций, развиваться и идти вперед - вот выстроенный сюжет будущего образования, который кажется очень важным. В будущем это станет еще более актуальным, потому что общество без знания своей истории обречено на гибель, так говорил уже много раз упомянутый Ключевский. Тем более что в российском образовании очень много прекрасных традиций. Например, история земского учительства. Это были великие романтики, которые верили в силу просвещения, несли просвещение в народ. Мне кажется, если образ земского учителя как замечательная русская традиция сохранится, то, думаю, будут развиваться личностный подход, индивидуализация образования, дифференцированный способ обучения в рамках одного класса, когда работаешь с одаренными и менее одаренными детьми.

Наверняка найдутся те, кто не поверит, но когда Олег «глядел в будущее», на меня тоже снизошло озарение. Легкое такое, но абсолютно ясное. Оказалось, что тот, кто мечтал посвятить себя истории как науке, кто любил ее и был ею любим и мог бы счастливо нырнуть в глубины диссертационных работ, пришел в школу и встал у учительского стола. Чтобы поделиться счастьем обладания знаний. Так кто этот учитель, если не настоящий романтик?

Я знаю его имя. И, думаю, вы тоже.

Методический материал Олега Катренко читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/229

Вперед в прошлое

История дает возможность видеть жизнь в динамике

ныне, одного детства мало, нужны личностные особенности. В случае с Олегом это была изначальная склонность к анализу, желание понять первопричину, докопаться до сути. В нем всегда жила эта заветная формула любого исследователя: «Подожди, давай начнем все сначала». У каждого она начинает работать в той области, которой человек интересуется. Кто-то погружается в технику, кто-то - в литературу, кто-то - в природный мир. А Олег выбрал прошлое и сделал его источником познания настоящего и будущего. В детстве это было увлечение историческими романами, прежде всего рассказывающими о Древней Руси. Затем увлечение переросло в интерес исследовательского порядка, когда уже хочется не просто читать беллетристику, а возникает желание

не создал бы. Я не могу художественно рассказывать об историческом событии, я люблю основательность. Помнится, когда писал курсовые и дипломные работы, то настолько сильно углублялся в изучение этого вопроса, что объем моей работы достигал 200 страниц. Мой научный руководитель всегда деликатно спрашивала: «Вы знаете, чем отличается гениальный скульптор от остальных?» - И через паузу говорила: - Гениальный отсекает все лишнее.

Но энтузиазм, особенно энтузиазм журналиста, такая штука, которую не задушишь, не убьешь, поэтому я все-таки высказываю Олегу свои соображения на тему перспективы получить в его лице в ближайшем будущем мастера исторического романа. По крайней мере есть историки, которых читать не-

приобретает ту или иную точку зрения. Моя задача не настоять на определенной точке зрения, а предоставить возможность ознакомиться с тем, что по этому поводу думают ученые. Сочинительством пусть занимаются фрилансеры, а у педагога есть достижения современной науки. С такими модными вещами, как развенчание мифа, дети сами столкнутся в Сети, а мне нужно, чтобы у них был объективный, научный взгляд, благодаря которому они смогут провести сравнение и понять, где развенчание мифа, а где его создание. При этом доказывать что-то, читать нравоучения бессмысленно. Думаю, любое воспитание, образование должно быть действенным, практичным, это должна быть возможность самому узнать, изучить. Можно, конечно, каждый день ходить по аудитории и говорить, что люди должны любить свою Родину, но человек такое существо, которое, если говорят, что он что-то должен, начинает это активно отвергать. Поэтому в декларированной форме обучать нельзя. Эффективнее собрать детей и отвести на экскурсию по городу или поехать с ними в другой город, как практикуется у нас в гимназии. Ребята своими глазами видят культурное богатство, и отсюда формируется отношение к Родине, к ее культурному наследию.

- А вы в подростковом возрасте все принимали в нашей истории?

- Был в начале XX века такой замечательный политик, как Павел Милоков. Его учителем на историческом факультете был Василий Ключевский. Когда Милоков написал одну из своих работ, его наставник сказал свою знаменитую фразу: «Вы больше политик, чем историк». Связано это с тем, что те или иные исторические факты можно рассматривать с идеологической точки зрения, и тогда что-то тебя будет раздражать, и ты будешь рьяно доказывать, что этого не было. Историк - это не политик и не идеолог, он ученый, он всегда стремится к объективности. Поэтому я в истории никогда не испытывал такой диссонанс.

- Этому подходу «учись учиться» вас учили или это приобретенное?

- Все мы родом из детства, и невозможно переоценить то влияние, которое оказывает на тебя семья. У меня мама была именно таким человеком, хотя и не была учителем. Она давала мне задания для самостоятельного решения, которые были «написаны»... на паласе. Он был весь в квадратиках и помогал увлекательно освоить счет.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Присмотревшись к ребятам, Олег КАТРЕНКО ввел использование смартфонов на уроке

жет понять причину возникновения данной системы и увидеть, как она развивалась в движении. Поэтому историк в какой-то степени и политолог, и социолог, ведь он занимается вопросами политической и социальной жизни, которая относится к тому или иному историческому периоду. Допустим, если я изучал историю антропологии детства, то не мог бы найти ответы на вопросы, если бы работал в отрыве от социальной действительности, политической структуры общества в определенных временных периодах. Так, если касаться темы антропологии детства, то оказывается, что терминология, которой мы сегодня пользуемся в

приникнуть к источникам, понять, как берется информация, как она вычленяется из того или другого исторического документа, на основании чего делаются те или иные выводы. В конце концов исследовательский интерес трансформировался в научный интерес с желанием выстроить свою концепцию, свою теорию.

- Олег, а почему именно Древняя Русь?

- Во-первых, потому что это начало государства Российского, и там закладывались основы. Если мы взглянем на особенности, до сих пор существующие в политической жизни страны, то корнями они все равно уходят в древность. Многие

вероятно интересно. Например, незабвенный Василий Ключевский. Наш герой разделяет мнение о Ключевском как о прекрасном рассказчике, который явил читателю не только историческую хронологию, но и увлекательный сюжет, написанный живым языком, и добавляет, что, по воспоминаниям современников, ученый был потрясающим лектором. Однако объективность такова, что, как бы тебе ни мечталось, при работе с историческими источниками всякая художественность исключена.

Навигация без нотации

Говорить с учителем и не затронуть тему детского восприятия тех

В конце октября 2015 года первый заместитель министра образования и науки Наталья Третьяк сообщила, что с сентября 2016 года российские школы могут перейти на единую концепцию преподавания русского языка и литературы. «Концепция будет использована при разработке новых учебно-методических материалов, и она будет положена в основу экспертизы новых учебников по русскому языку и литературе», - отметила первый заместитель министра. Напомним, что инициатором концепции стал спикер Госдумы Сергей Нарышкин, поставив задачу сформулировать единый концептуальный подход к преподаванию русского языка и литературы в школе. Парламентарий выделил три направления работы: первое - преподавание русского языка в школах, второе - преподавание русского языка как иностранного и, наконец, преподавание литературы. Сейчас идет обсуждение этой концепции. «Предстоит, возможно, даже еще более интенсивная работа с теми замещениями и предложениями, которые будут поступать в ходе самого широкого, всеобщего обсуждения проекта, и я просил бы отнестись к этому со всей серьезностью», - отметил Сергей Нарышкин.

Ольга ЗАЙЦЕВА, заслуженный учитель РФ, доцент, кандидат педагогических наук, лауреат ПНПО «Лучший учитель России», учитель русского языка и литературы школы №2097, Москва

Я учитель, и стаж моей непрерывной работы в школе 32 года. Когда речь заходит о преподавании моих предметов, волнуюсь всегда. А когда принимаю участие в обсуждении концепции преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях РФ, то волнуюсь особенно сильно. И чем больше и тщательнее я читаю концепцию, тем в больший профессиональный ужас прихожу: как и чему учить будем, если ЭТО примут...

Данная концепция абсолютно нелогична, полна противоречий, основывается на непроверенных данных, ошибочна в части терминологии, а следовательно, не может рассматриваться как целостный документ, как система взглядов на проблемы и пути их решения.

Рассмотрим пункт 1: «Русский язык необходим гражданину России как основное средство общения с другими людьми». Чуть ниже: «Чем лучше мы умеем применять коммуникационные и стилистические ресурсы языка, тем большего мы можем достичь, потому что умение грамотно и выразительно говорить и писать, слушать, читать и понимать является основой интеллектуального развития личности, способствует успешной деятельности человека в любой профессиональной области».

Отметим ключевые слова: «язык как средство общения»; «применять коммуникационные и стилистические ресурсы языка... для успеха в профессиональной деятельности». («...Умение... выразительно писать, (выразительно) слушать... (выразительно) понимать...» - странные сочетания слов.)

Однако в этом же пункте говорится о том, что «изучение русского языка и литературы, освоение воплощенных в литературе образцовых форм русской речи играют ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в продолжении национальных традиций и сохранении исторической преемственности поколений».

А в пункте 2.3 опять сказано: «Уроки русского языка нацелены на коммуникативное развитие личности, формирование и совершенствование умений понимать мысли других людей и способности выразить свои».

Как можно решить задачи воспитания личности, приобщения к культуре, приобщения к традиции, если русский язык рассматривается при обучении только как сред-

ство общения, если важны только коммуникационные и стилистические ресурсы?! *Российские дети не могут изучать русский язык как иностранный, довольствуясь уровнем бытового и профессионального общения!* Я уже не раз говорила, что в концепции русский язык рассматривается откровенно утилитарно, только как средство общения. Важность формирования умения общаться и понимать друг друга никто не отрицает, однако русский язык не менее «символ России», чем литература, написанная на этом языке. Рассмотрим еще несколько ярких противоречий и откровенных ошибок.

В пункте 2.2 (проблемы) сказано, что «выпускники недостаточно владеют навыками правильной и выразительной устной и письменной речи (в том числе применительно к разным ситуациям и условиям общения), нормами русского литературного языка, особенностями русского речевого этикета, не умеют правильно, точно выражать свои мысли». (Откуда данные? Процент сдачи ЕГЭ по русскому языку неуклонно растет и уже выше 60%, а в Москве - выше 70%.)

Как же решить проблему? А очень просто, исходя из текста концепции. Пусть все, кроме будущих филологов, сдают базовый экзамен. А «на базовом уровне проверяется степень владения устной и письменной речью!» То есть минимальный уровень коммуникации - и хватит. И в России русский язык станет неродным для всех! Логика поражает: недостаточно владеют языком - пусть сдают только базу на уровне общения в быту и на работе. В пункте 2.2 (проблемы) обозначена вторая проблема: «В школьной практике преподавания русского языка овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности».

Авторы концепции не понимают, что усвоение теоретических знаний - это база для формирования практических умений и навыков, это инструмент для деятельности. А почему вдруг авторы концепции решили, что «уходит в прошлое приоритетное значение орфографических и пунктуационных навыков как таковых». Наоборот, писать на форуме, в соцсетях с ошибками уже стало неприличным, немодным.

Далее читаем (если дочитаем): «Формирование коммуникативных способностей возможно лишь на базе прочных теоретических знаний и сформированных речевых навыков. Однако именно здесь (это где?) возникает главная трудность и одна из причин утраты интереса к учебному предмету «Русский язык». Лингвистическая теория и практика формирования языковых умений во многих современных учебниках не дает целостного представления о языке как средстве выражения определенного смысла и отражения окружающего мира, орудии мысли и потому не развивает внутренней мотивации к изучению предмета».

Данную проблему понять совсем трудно: речь идет о речи или языке? Мы формируем способности или умения? Так все же теория вредоносно влияет на интерес к предмету или практика? Понять невозможно, а читается как *все учебники плохие, в них много теории, детям теория не нужна - даешь свободу общения*. Проблема разделения ЕГЭ на базовый и профильный очень сложная. В концепции сказано: «**Назначение учебного предмета «Русский язык» на углубленном уровне состоит в числе прочего в обеспечении преемственности изучения русского языка в цепочке «школа - вуз» для учащихся, ориентированных на работу с языком и текстом.** ...на углубленном уровне на первый план выходит языковая компетенция, уровень которой должен позволять учащимся решать лингвистические задачи».

Формулировки странные, то есть просто неграмотные, а потому за ними ничего стоять не может (или может стоять что угодно). Например, у авторов концепции язык и текст - разные понятия, т.е. есть язык и есть текст (так устный текст зашифрован, что ли?). А решать лингвистические задачи в первую очередь помогают метапредметные умения и сформированность языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций - почему называется только языковая? Принцип преемственности был всегда, а в советской школе ему уделяли особое внимание. И в институтах учились потом успешно, причем не только филологи - из МАИ и лирики выходили.

В целом с идеей ввести два уровня экзамена можно согласиться, если не снижать уровень базового экзамена до уровня «неродного». Но тогда надо законодательно закреплять уровень базового изучения, в том числе в концепции, и в концепции надо прописывать содержание курса русского языка в 10-11-х классах на базовом и профильном уровнях. Или это делать в примерных программах по русскому языку, но тогда в концепции должны быть поставлены конкретные цели и задачи изучения предмета.

Рассмотрим так называемое решение проблем.

Пункт 4.1. Первое решение проблем. «1. Теоретическое изучение языка и формирование практических речевых навыков должно быть сбалансировано с учетом состава обучающихся и опираться на

разные методические подходы». С 5-го класса будем делить детей на лингвистов и остальных? А может, состав обучающихся - это отличники и другие, а может... Составов много, Россия одна, и язык общий. Методические подходы изучения русского языка как родного, как государственного известны. Нам хотят привить методы изучения русского языка как иностранного?

В концепции есть пункт, который не вызывает сомнений. Это пункт 2: «**Освоение школьной дисциплины «Русский язык» должно предусматривать: усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение использовать речевые навыки в соответствующих сферах и ситуациях общения; формирование нормативной грамотности устной и письменной**

Кстати В конце ноября в Москве состоялось учредительное собрание новой ассоциации - Гильдии словесников. Она объединит всех, кто творчески работает со словом: учителей, преподавателей, ученых-филологов, библиотекарей, писателей, музейщиков, журналистов. Председателем Гильдии словесников избран Сергей Волков, учитель русского языка и литературы московской школы №57, член Общественного совета при Минобрнауки РФ. В рабочих планах гильдии множество задач - от экспертирования государственных решений в области гуманитарного образования до просветительства и профессиональной поддержки словесников. Подробнее читайте на нашем сайте - <http://ug.ru/article/882>

речи», хотя непонятно, зачем говорить по-новому, если существуют грамотно сформулированные цели изучения языка - формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культурологической компетенций. К тому же этот пункт абсолютно не подкреплён текстом остального документа. Концепция еще не принята, однако уже кем-то создана примерная программа по русскому языку для 10-11-х классов. Как на базовом, так и на углубленном(!) уровнях остался, по сути (есть еще «Культура речи» и общие сведения о языке), всего один раздел - «Речь». Речи об освоении системы языка в ее развитии и современном состоянии, о ценностной составляющей языка нет и в помине. При таком подходе понятие «русская речь» может перестать существовать вообще...

Юбилей

Альма-матер для элиты

Елена БОГДАНОВА, доцент РГУ им. С.А.Есенина, кандидат педагогических наук

18 декабря исполняется 100 лет Рязанскому государственному университету имени С.А.Есенина - одному из ведущих вузов России в области педагогического образования.

История РГУ начинается в годы Первой мировой войны. 1 декабря 1915 года состоялось официальное открытие Рязанского женского учительского института, куда принимались «лица женского пола всех званий и сословий» не моложе 16 лет.

Вместе со всей страной вуз переживал самые сложные моменты XX века. В годы Великой Отечественной войны аудитории и коридоры были переоборудованы в госпитальные палаты. 180 студентов и преподавателей сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

Во второй половине XX века совершенствуется материально-техническая база, растет профессионализм профессорско-преподавательского состава. Назовем лишь несколько имен: психолог Владимир Селиванов, литературовед, уникальный специалист по зарубежной литературе Раиса Фридман, автор учебников Григорий Приступа, создатель научной школы по качественной теории дифференциальных уравнений Иринарх Макаров. В числе выпускников - действительный член АН СССР Лев Черепнин, член-корреспондент АПН РСФСР и СССР, автор знаменитого учебника по физике Александр Перышкин, народный артист РСФСР Николай Боголюбов, заслуженный артист Сергей Ценин.

В 2005 году вуз получил статус классического университета и стал именоваться Рязанским государственным университетом имени С.А.Есенина.

Сегодня РГУ имени С.А.Есенина - мощный образовательный центр. Более 10 тысяч студентов получают знания на 8 факультетах и в 3 институтах. Профессорско-преподавательский состав насчитывает более 500 человек.

80 процентов учителей Рязанской области - выпускники РГУ имени С.А.Есенина. Многие из них знают в России: это два абсолютных победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России» Зинаида Климентовская (1995 год) и Екатерина Филиппова (1996 год), лауреаты конкурса Сергей Мартынов (1998 год), Виктор Гуськов (2005 год), Юлия Симакова (2015 год) и другие.

Время от времени коридоры РГУ гудят от песен, по ним бегут толпы ряженных, пахнет булками, блинами и сбитнем - так неугомонное студенчество отмечает Масленицу, Татьянин день. Иногда можно встретить девушек в вечерних платьях - будущих мисс РГУ, ребят в синих футболках - членов подотряда «Синяя птица», волонтеров, спешащих на помощь к детям и старикам из Мальшинской богадельни, лыжников, баскетболистов, любителей КВН...

Со стенда смотрят на нас фотографии лучших из лучших, молодых, талантливых, успешных. Это будущая интеллектуальная элита Рязанского региона. Ими гордится университет, за ними будущее!

Все получится!

Или каждый урок - перезагрузка

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург, фото автора

Школа на пригорке. Подходишь к образовательному учреждению №11 Екатеринбурга, и возникает странное ощущение, будто ты и не в мегаполисе вовсе. Под деревьями, окружающими спортплощадку, прыгает белка, поглядывает на ребят, что вышли на урок физкультуры. Тихо, мирно, уютно. Впечатление не оказывается обманчивым. Мария Владимировна ТУПИЦЫНА работает здесь с декабря 2014 года. Школа небольшая, примерно 750 учащихся, но по-домашнему комфортная.



Мария ТУПИЦЫНА

Как я пришла в профессию

Профессия учителя мне нравилась с детства, но я все ждала какого-то внешнего одобрения, толчка. Чтобы сказали: «Тебе сюда». Однажды на факультативе по химии мы решали задачи. Я быстро все сделала, и учитель попросил помочь остальным. Мы разобрали задачи, а одноклассники потом говорят: «Маша, о чем ты думаешь? Иди в учителя, у тебя получается!» Преподаватель их поддержал: «В Серове хороший педколледж, поступай на химический факультет». Но я хотела вести уроки в начальных классах.

Дело было в марте. Сразу поехала в районный центр (жила тогда в поселке Красноярка), посмотрела колледж - очень понравилось. Туда и поступила по специальности «начальные классы», прошла дополнительную подготовку в области информатики. Предмета «Информатика» в нашей поселковой школе не было до девятого класса, потом появился прекрасный педагог из Серова, и мы быстро и успешно освоили программу нескольких лет, предмет мне понравился.

В июне 2011-го приехала в Екатеринбург получать диплом: он был с отличием, вручал министр. И сразу же, в тот же день, отнесла его в педагогический университет.

Учеба плюс работа

В вузе познакомилась с девочкой, которая одновременно с учебой работала в школе. У нее было много часов, не успевала, предложила мне: «Давай поделимся!». Так на втором курсе я начала свой трудовой стаж со школы №59. На следующий год взяла нагрузку в два

раза больше. Совмещать оказалось непросто, хоть школа и подстраивалась под мой график. На выпускном курсе решила посвятить все время учебе. Лекции, домашняя подготовка, занятия любимым баскетболом, бассейн - в удовольствие и без напряга. И так... только до декабря. Квалифицированных преподавателей информатики еще не хватает, школа №11 осталась без педагогов данного профиля, мне предложили выйти на работу. Пришла в образовательное учреждение в конце второй четверти. Познакомилась с коллективом, и так мне здесь понравилось, что с нового учебного года уже с дипломом бакалавра веду практически все классы: начальную школу, пятые, восьмые, девятые, а в десятом - технологию (компьютерная графика). И снова учусь, теперь уже в магистратуре. Жизнь завертелась-закружилась, и мне это нравится!

Дети все разные

Наконец у меня появились младшие классы, еще со времен колледжа хотелось поработать с малышами. С ними интересно общаться, детки активные, увлеченные, на уроках руки тянут. Но объяснять им теорию проблематично, нужно искать максимально доступную форму. Например, как различать такие понятия, как «носитель информации» и «источник информации»? Вот камень, на котором что-то нарисовано, а вот пустой камень. Там, где есть картинка, - носитель информации, источник же - тот материал, на котором потенциально может быть что-то написано. С такой же позиции рассматриваем снег, песок; человек - мощный носитель информации. Это для второклассников. В третьем-четвертом классах разбираем вроде бы то же самое, но уже не на пальцах, а с точки зрения реального компьютера.

Опыт общения со старшими школьниками у меня уже был. Но вот какая возникла сложность: требуется быстро переключаться с одного возраста на другой, психологически перезагружаться.

Куда сильнее разница в возрасте порой проявляется разница в интересах и уровне подготовки. Информатика без математики никуда, иной раз приходится возвращаться к ее основам. Такие темы, как «Измерение информации», «Перевод из одной системы исчисления в другую», без математических понятий не рассказать. Есть ученики, которые убеждены: информатика им не нужна. На уровне «включить комп и скачать фильм» ею владеет сегодня каждый, «а большего мне не понадобится, буду экономистом или филологом». С другой стороны, немало ребят, которые хотят получить дополнительные знания и навыки: кто-то занимается 3D-моделированием, кто-то - созданием веб-сайтов. Я стараюсь подстраиваться под потребности и способности разных детей. Хорошо, что сама довольно мобильный человек, адаптируюсь к любым ситуациям.

Предполагаю, пик популярности моего предмета еще впереди. Сегодня при поступлении во многие вузы на технические специальности требуется знание информатики.

Однажды я услышала такую фразу: «Дети во всех школах одинаковые». Мой еще небольшой опыт говорит о другом: дети везде разные. В школе №11 я замечаю: ребята хотят учиться. Конечно, в любом школьном коллективе есть такие, которых и мотивировать не требуется, и те, кого нужно заманить, увлечь или наконец заставить. Но в целом здесь высокий процент познавательно активных детей.

Юлия ОСИПОВА

Язык ставит человека в ситуацию постоянного выбора. Как мы отбираем слова, когда говорим неправду или хотим сделать комплимент? Об этом рассказывает доктор филологических наук, зав. лабораторией фонетики и речевой коммуникации филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова Ольга ФРОЛОВА.

Культура общения

Речевой камуфляж

Как провести грань между языковой манипуляцией и лингвистической ложью?

- Жаргоны, просторечия и диалекты многие называют языковыми аутсайдами. Но не кажется ли вам, что, например, слово «долбануть», возможно, даже более четко передает действие, чем приличный глагол «ударить»?

- Я бы не сказала, что это аутсайдеры. Это чрезвычайно интересный материал со своей особой грамматикой. Существуют словари жаргонов, серьезные исследовательские работы по ненормативной лексике. Эти жанры не обижены филологическим вниманием. Да, люди, употребляя сленговые выражения, хотят добиться экспрессивности, и это желание вполне можно понять. Но здесь всегда очень важен фактор уместности, контекст.

- Вас раздражают холивар - бесконечные прения непримиримых оппонентов - и речевая агрессия в блогах?

- Интернет-общение и общение в социальных сетях - это такая особая организация речи, которая сложилась совсем недавно. Сетевая коммуникация переживает все те проблемы роста, которые переживает любое молодое явление. К сожалению, мало кому удастся общаться конструктивно. Холивар - один из самых непродуктивных способов вести дискуссию. Но я не теряю надежды, что мастерство дискуссии в Интернете будет совершенствоваться.

Что касается агрессии в социальных сетях, то здесь наблюдается резкая политизация и поляризация мнений. Часто неумение выстроить свою систему контраргументов приводит к тому, что говорящий и пишущий в Интернете переключается на носителя другой точки зрения, переходит на личности.

Искренность в пределах нормативной лексики достигается не всегда. Эту проблему я тоже отношу к процессу формирования умения общаться в соцсетях. Люди с помощью агрессии и нецензурной лексики в Сети пытаются найти «своих» и отсеять «чужих», и отношение к «чужим» бывает чрезвычайно непримиримым. Не случайно возник термин «троллинг», когда собеседника специально вызывают на откровенность. Провокативность добавляет сложности речевой агрессии, присутствующей в социальных сетях.

- Но в социальных сетях много и комплиментов в комментариях, не так ли? Иногда складывается впечатление, что именно благодаря блогам этот жанр еще себя не изжил.

- В социальных сетях существуют разные формы похвалы. Есть лайки. Фейсбук предоставляет возможность кликнуть, выразив таким образом свое одобрение. В этом тоже есть некий поиск людей, близких пользователю по интересам, взглядам и оценкам. Лайк - одобрение, но не всегда комплимент. Комплимент - это не просто похвала, а адресная похвала. Нельзя сказать комплимент спектаклю. Это будет похвала спектакля, его высокая оценка.

- В каких ситуациях мы используем не те слова, которые первыми приходят на ум? Почему мы смягчаем выражения, используем эвфемизмы?

- Человек использует не те слова, которые сразу приходят на ум, когда он говорит неправду, лжет. Мы подыскиваем новые выражения, если ситуация общения не позволяет что-то описать в привычных терминах. Мы стараемся говорить нейтрально, находясь в общественном месте или общаясь с незнакомыми людьми.

В некоторых случаях предмет речи нам кажется грубым. Иногда мы подыскиваем

другие выражения, чтобы достичь благозвучности. Достаточно вспомнить разговор «дамы приятной и дамы приятной во всех отношениях» («Мертвые души»), чтобы увидеть, как они стараются избежать описания некоторых физиологических подробностей: «она обошла посредством платка» вместо «высморкалась». Речь идет о традиции французской высокой беседы.

Наконец, говорящий может испытывать некоторую ложную стыдливость. Отдельные слова ему кажутся грубыми, хотя необязательно таковыми являются. Некоторые избегают употреблять глагол «есть», предпочитая глагол «кушать». То есть говорящий старается выглядеть в своей речи благородным и изысканным, но не вполне понимает, как этого достичь.

- Выходит, что язык заставляет нас постоянно делать выбор: обжору можно назвать любителем покушать, жадного - бережливым, а старого - бывалым. От чего зависит этот выбор?

- Полагаю, что не язык заставляет нас делать выбор, а наше восприятие действительности постоянно заставляет нас думать, как мы говорим. Кстати, в данных примерах я не совсем согласна с заменами. Да, жадный - бережливый, но меняется оценка: жадный имеет скорее отрицательную оценку, бережливый - положительную. Сохраняя оценочный вектор, я бы предложила жадного человека называть чрезмерно экономным или неоправданно экономным.

Старый и бывалый - тоже разные понятия: старый - возраст, бывалый - опыт. Для старого человека есть другая замечательная замена - «пожилой» или «человек зрелого возраста». А вот с обжорой я, пожалуй, соглашусь... Но выбор так или иначе зависит от отношения между говорящим и его адресатом.

- Как провести грань между языковым камуфляжем и откровенным враньем, языковой манипуляцией и лингвистической ложью?

- Здесь есть сложные промежуточные случаи. Ложь - высказывание, которое не соответствует действительности. Казалось бы, все просто. Но когда человек, зная подлинное положение вещей, не сообщает о нем, фактически он не говорит правды.

Выражения могут деформировать представление адресата о предмете. Если падение стоимости национальной валюты называть снижением, а не падением, то это скорее речевой камуфляж. Что касается речевой манипуляции, то здесь объединяются психология и лингвистика: говорящий использует своего адресата для достижения некоторых собственных целей, о которых он ему не сообщает. В качестве примера можно обратиться к русской классике и вспомнить поведение Чичикова, который, добиваясь продажи мертвых душ, говорил помещикам именно то, что они сами хотели услышать. Здесь прослеживаются и ложь, и манипуляция.

Досье «УГ»

По исследованиям, у 15% молодых педагогов после года работы в школе укрепилось желание работать учителем, у 52% оно сохранилось, у остальных 33% первоначальная привлекательность педагогической профессии претерпела негативные изменения, у 12% появилось желание сменить ее.

Наибольшее положительное влияние оказало взаимодействие с администрацией. А вот на отрицательное отношение к профессии, на пересмотр своего выбора повлияло общение со школьными учителями, старшими коллегами, с родителями учащихся, наиболее отрицательное влияние оказало общение с учениками.

Рутина или закрепление знаний?

Можно ли сделать домашние задания действительно полезными и нужными

Статья директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы Марианны Лебедевой «Домашнее задание: мнения «за» и аргументы «против», опубликованная в «УГ» (см. №48, №49 от 1 и 8 декабря 2015 года), вызвала буквально шквал откликов среди наших читателей. Примечательно, что больше всего писем пришло от родителей, возмущенных количеством и качеством домашних заданий. Оказалось, что многие папы и мамы активно помогают своим чадам, причем не только в начальной школе, поэтому могут судить о домашних заданиях не понаслышке. «Детям эти задания не интересны, они их попросту списывают, так что польза от этого нулевая». «Мой ребенок сидит за уроками по 4-5 часов, в результате не успевает ни отдохнуть, ни заняться любимым делом». «Вот если бы эти задания действительно были поиском новых интересных знаний, тогда и юное поколение по-другому бы к ним относилось», - пишут родители. Впрочем, были письма и от педагогов, сегодня мы предлагаем ознакомиться с мнениями, которые высказывались как учителями, так и родителями.

Екатерина КИРЮШИНА, учитель начальных классов одной из школ Нижнего Новгорода:

Не делайте уроки вместо детей

Я против отмены домашних заданий. Мой 25-летний стаж и опыт работы с детьми позволяет сделать однозначный вывод: без домашних заданий не обойтись, ведь именно во время домашней работы идет процесс закрепления навыка, полученного на уроке. В классе мы большую часть работы делаем вместе с детьми, объясняем, комментируем, разбираем. И иногда у ребенка появляется иллюзия: «Ах, как это легко, как все просто!» Но когда он один сидит, делать то же самое, выясняется, что не очень то просто. И приходится самому разбираться, заглядывать в классную работу, сверяться с учебником. И вот только когда ученик от начала до конца все сделал самостоятельно и без ошибок, мы можем говорить об освоении материала. Я несколько лет совмещаю работу учителя начальных классов с должностью воспитателя группы продленного дня и вижу, с какими трудностями дети сталкиваются даже при выполнении простых заданий. Им и подсказываешь, их направляешь. Главное, чтобы родители не делали все за детей, не подсказывали им дома - тогда вся польза от домашней (самостоятельной) работы нивелируется, она просто теряет смысл, превращается в наказание. Нужно немного помочь ребенку, но не стараться сделать за него. Нам, учителям, нужно не безошибочное выполнение упражнения или правильный ответ в решении примеров и задач, нужно, чтобы ребенок НАУЧИЛСЯ все делать САМОСТОЯТЕЛЬНО.

Иногда родители об этом забывают. Приходится напоминать.

Следующий момент, важный для меня, - я никогда не задаю домашние задания на выходные и на каникулы. Хотя некоторые мои коллеги по начальной школе этим грешат. На мой взгляд, это нехорошо и по отношению к детям, и по отношению к их родителям. Дети должны иметь свободное время, должны отдыхать, полностью отключаясь от школы. Многие родители хотят провести выходные в приятной и спокойной атмосфере (и правильно!) - зачем я буду создавать им дополнительный стресс. Тем более что необходимости в закреплении нет. Раз в выходной день не было объяснения, не нужно и закрепление. Исключение - чтение. Читать небольшие произведения, соответствующие возрасту, я задаю и на каникулы, и на выходные. Но это я не считаю заданием. Дневник читателя - по желанию. Хочет ребенок записать коротко свои впечатления - замечательно. Не хочет - заставлять не нужно. Я не хотела бы, чтобы у детей литература ассоциировалась с нудной рутинной работой. Пусть чтение остается одним из удовольствий.

И третий момент, тоже для многих актуальный. Нельзя злоупотреблять заданиями, которые требуют участия родителей. Подготовка докладов, сообщений - особенно в начальной школе - подразумевает участие взрослых. Поэтому я задаю такие задания не чаще чем раз в месяц.

Евгения КНЯЗЕВА, мама пятиклассника, Нижний Новгород:

Задают много лишнего и ненужного

Я не против домашних заданий, но они не должны быть рутинными, скучными. Всякое задание должно пробуждать интерес к предмету, обогащать ребенка, пробуждать его мыслительную активность. Совершенно глупыми считаю задания, связанные с подготовкой так называемых докладов или сообщений. Ребенок один или с помощью взрослых роется в Сети, делает нарезку, чаще всего убогую, все это копируется, распечатывается, а потом вялым голосом зачитывается на уроке, а то и просто сдается учителю. Ну и что дает это задание ребенку? Ничего. Ни в эмоциональном, ни в интеллектуальном плане - лишние хлопоты для мамы или папы.

Если бы давались задания, связанные с поиском только самых интересных фактов о том или ином известном человеке, событии или явлении, которых нет в Интернете (учитель должен будет в этом лично удостовериться), был бы совсем другой эффект. Поощрять нужно самостоятельный поиск, оригинальный подход, любые усилия ребенка сделать или найти что-то непохожее, нестандартное, уникальное.

Это информационные задания, но есть огромное поле для исследованийских заданий. Насколько я помню себя в школе, самый большой интерес у нас вызывали зада-

ния, связанные с самостоятельными исследованиями - самыми простейшими, но самостоятельными. Их было не так много, но в памяти они сохранились надолго. Помню, задали по математике построить график зависимости частоты сердечных сокращений от скорости передвижения пешехода. Для этого нужно было идти, потом бежать, при этом необходимо было несколько раз останавливаться, чтобы замерить пульс, записать его, потом снова продолжать бег. Далеко не у всех это получилось с первого раза. Кто-то обращался за помощью к родителям, я это делала с подружкой, чтобы соблюсти чистоту эксперимента. Пульс мы мерили друг у друга, бегали и записывали по очереди. Это было весело, здорово, интересно! Кстати, и графики мы научились делать легко и быстро. И главное - многие вошли во вкус исследования. На уроке физики в старшем классе нас как-то попросили исследовать мыльные пузыри. Найти, от чего зависит величина выдуваемого пузыря. Пришлось привлечь и учителя химии. Задача была поставлена сложная, но очень интересная.

На любом предмете могут быть интересные задания. Например, по литературе в 9-м классе нам задали написать письмо от имени одного из героев «Горя от ума» - выбрать можно было любого,

даже второстепенного персонажа. Главное, чтобы по письму, по его стилистике и лексике, он был узнаваем. Конечно, не все с этим справились, но как было интересно, когда учительница наша зачитывала отрывки, а мы узнавали героев - думали, анализировали. В этом было много положительного.

Есть и еще аспект - практические задания на дом. Их тоже очень не хватает. Вот вам пример. У моих друзей дочка семиклассница. Она круглая отличница, очень целеустремленная и нацеленная на знания. Проблем с домашними заданиями у нее нет. Но ее пятерки, как выяснилось, вовсе не свидетельствуют о том, что она может решить практическую жизненную задачу. Папа решил проверить, сможет ли дочь высчитать, сколько рулонов обоев нужно купить для оклейки их кухни. Все вроде бы было несложно: известна высота стен, длина рулонов, периметр кухни. Но высчитать девочка не смогла, хотя имеет твердую (тверже некуда) пятерку по математике, не раз побеждала на внутришкольных математических олимпиадах.

Это говорит о том, что в школе не задают задач, с которыми дети столкнутся в жизни.

Но без заданий все-таки школа не может обойтись. Просто они должны быть максимально продуманными и эффективными.

Галина КОВАЛЬЧУК, мама восьмиклассника, Саров Нижегородской области:

Липовые проекты не нужны

Очень много задают. Просто ужас. С первого класса. Если ребенок занимается еще чем-то помимо школы, то у него вообще не бывает свободного времени. Но качество заданий при этом оставляет желать лучшего.

У меня есть немало претензий к этой системе. Я не очень понимаю, почему дают для всех одно задание. Исключение - иностранный язык и литература (здесь без одинаковых домашних заданий не обойтись). Учителя словно не знают, что дети очень разные. Кому-то нужно дополнительно посидеть над русским, кому-то над математикой или биологией, чтобы не отстать от класса. А кто-то хочет пойти за рамки программы, узнать что-то новое.

Но у нас по старинке всем задают одно и то же - надо или не надо. На мой взгляд, во всем должен быть смысл. А какой смысл в домашних заданиях, которые сейчас задают? Какие-то липовые проекты, сделанные для галочки, доклады, которые просто берут из Интернета. Я не против проектов, но пусть они будут развивающими, интересными - они должны мотивировать детей к познанию, а не быть «дополнительной нагрузкой».

И еще. Почему-то перестали давать то, что действительно полезно и нужно: например, раньше по географии нам задавали заполнять контурные карты. Это очень правильно было. Мы ведь в отличие от нынешних выпускников

знаем географию и не станем искать Енисей в Индии. И истории выпускники не знают. Не ориентируются в хронологии: у них Александр Первый и Ленин - современники. Что-то и с историей не то. Зато домашних заданий много. Зачем они, если на выходе такой результат?

И потом: во всех классах есть дети очень способные, они быстро схватывают на уроке, им не нужно сидеть над рутинным заданием - оно бесполезное, просто занимает время. Дайте им что-то по-настоящему нужное. Задайте сложную задачу, над которой они будут думать, трудиться. И почувствуют вкус победы, когда найдут решение. Оно ведь дорогого стоит.

Мария СЕРГЕЕВА, мама восьмиклассницы, Санкт-Петербург:

А если на уроке ребенок ничего не понял?

С одной стороны, я согласна, что домашнее задание - это закрепление пройденного на уроке материала. Наверное, оно необходимо. Вопрос в другом: а если ребенок на уроке мало что понял? Например, приходит домой моя дочь и пытается решить пример, где сначала нужно произвести извлечение из корня. И все, тупик. Потому что на уроке, на котором сидят 29 человек, учительница гонит программу, и ей, по сути, неизвестно, кто что усвоил. Моя дочка примеры не решила, но и отметку не принесла, из чего я заключила, что домашнее задание не проверялось. Мало того, когда я ее спросила, узнала ли учительница, кто справился с примерами, а кто нет, то получила отрицательный ответ. Что из этого следует? Что часть детей из класса так и пойдут дальше с непониманием этого материала. До-

бавлю, что мы вместе пытались решить пример, но я очень давно училась и дочке не смогла помочь.

В связи с этим как самый продуктивный период вспоминается начальная школа. Прежде всего потому что у детей было больше времени и они не учились по субботам. На дом задавали много творческих заданий. Например, провести опыт, понаблюдать и записать или зарисовать и т. д. В этом плане многое зависит от учителя. Бывают и в средней школе такие домашние задания, но редко. К примеру, моей дочке, да и всему классу, понравилось задание учительницы русского языка и литературы выразить рисунком любую погоду, связанную со значением слова в жизни человека. Причем на уроке ребята размышляли о сути выбранных поговорок.

Только факты

В течение последних десяти лет профессор Университета Пенсильвании Джеральд Кей ЛеТандре вместе с коллегами изучал, как объем домашнего задания в школах разных стран отражается на уровне образования и успеваемости детей. Вот некоторые из его выводов.

Больше всего домашней работы школьники получают в странах со слаборазвитой экономикой и ярко выраженным социальным неравенством.

Учеными было установлено, что из-за большого количества заданий у детей и родителей могут возникать конфликты на почве их выполнения. Само домашнее задание в таких случаях будет вызывать исключительно негативные эмоции, и ни к каким успехам в учебе это не приведет.

Самый важный совет, который исследователь дает учителям: искать индивидуальный подход к домашней работе, учитывать возраст, семейную ситуацию, интересы, необходимость в развитии определенных навыков у каждого конкретного школьника.

Детский технопарк

«Кванториумы» для науки будущего

В Ханты-Мансийске состоялось официальное открытие детского технопарка «Кванториум», где школьникам от 10 до 15 лет предстоит погрузиться в различные научные области: геоинформатику, нейротехнологию, мехатронику, прикладную космонавтику и многие другие.

Технопарки - это абсолютно новая модель дополнительного образования детей. Основной целью таких центров научного творчества молодежи является выявление и обучение талантливых ребят, создание условий для их развития, профессиональной ориентации, а в перспективе - обеспечение конкретного региона высококвалифицированными научными кадрами. В современных технопарках со школьной скамьи начнут воспитывать будущих инженеров, программистов, ученых, разработки которых через 10, 20 лет смогут конкурировать с исследованиями ведущих стран мира в перспективных технологических сферах.

Первые два российских детских технопарка были открыты в Ханты-Мансийском автономном округе. Ожидается, что к 2016 году в России будет открыто 6 подобных центров дополнительного образования, в перспективе их число вырастет до 20. Пилотные проекты будут созданы в Республике Татарстан, Алтайском крае, Московской области, Новосибирске.

Программа обучения в «Кванториуме» создана с учетом новейших тенденций в образовании и технологиях.

Направления, по которым будет вестись научно-проектная деятельность школьников, названы квантумами: нейроквантум, биоквантум, космоквантум, автоквантум, аэроквантум, энерджиквантум, робоквантум, геоквантум, ИТ-квантум.

Количество школьников, посещающих каждый квантум в технопарках, будет небольшим - от 50 до 100 человек. Эти ребята настоящие самородки, искренне увлеченные конструированием, программированием, микробиологией, биотехнологиями, исследованиями космоса.

Например, в рамках робоквантума ребята под руководством опытных наставников осваивают передовые технологии в сфере электроники, мехатроники и программирования, получают практические навыки их применения. Школьники не только усвоят принципы работы, возможности и ограничения технических устройств, но и, что не менее важно, разовьют лидерские качества, аналитическое и инженерное творческое мышление, попробуют свои силы в командной работе. На занятиях в робоквантуме школьники будут проектировать, создавать, настраивать и испытывать мобильных роботов для решения различных научных задач. Программа для робоквантума разработана Агентством стратегических инициатив совместно с компанией LEGO Education, которая взяла на себя разработку аппаратного, программного и методического наполнения курсов, связанных с робототехникой.

После года занятий в каждом квантуме выпускники должны создать конкретный промышленный проект или принять участие в тематическом региональном соревновании. Например, ключевой задачей робоквантума станет подготовка команд школьников для участия в крупнейших международных робототехнических олимпиадах и соревнованиях.

Сегодня технопарк «Кванториум» является уникальной площадкой для апробации новейших образовательных методик и технологий. Можно смело надеяться, что инновационные способы обучения талантливой молодежи, которые проходят проверку в технопарке, уже в самое ближайшее время будут использованы во многих школах и центрах дополнительного образования региона.

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне тема патриотического воспитания в школе, безусловно, приобрела более громкое звучание. Про необходимость патриотической работы говорили все, и даже те, кто ею никогда не занимался. В то же время школы, для которых Родина было естественным изначально, никогда не работали в этом направлении на показ. Потому что их коллективы считали, что любовь не может быть демонстративной. К счастью, такие школы тоже замечают и, мало того, выделяют в ряду других. Так произошло и со школой №4 г. Кингисеппа, победившей во Всероссийском смотре-конкурсе историко-патриотических музеев, который был проведен Всероссийской общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Директор школы Олег ГРЕБЕНЬКОВ считает, что победа в конкурсе - это своеобразное подведение промежуточных итогов: патриотическое воспитание в школе было и, главное, будет оставаться неизменной частью образовательного процесса. И это неудивительно, ведь сама история школы тесно связана с историей страны.

- Олег Михайлович, может быть, мой вопрос покажется провокационным, но почему важно патриотическое воспитание? Ведь сегодня многополярный, толерантный мир, в котором стираются границы, не так важна национальная принадлежность...

- Понимаете, Великая Отечественная война - это боль любой российской семьи, война опалила каждого, и в каждой семье найдется пусть дальний, но родственник, который погиб, освобождая нашу землю. Этого нельзя забыть. Это лучший пример для подрастающего поколения, чтобы объединить его идеей ценности памяти о прошлом. Если мы воспитаем это в молодежи, то потом они воспитают это в своих детях, которые станут продолжателями традиции. Эта нить, наверное, сильнее прочих объединяет нас как нацию, как единое целое. И самое главное - это особенность нашей страны, ведь не секрет, что многие страны не придают этому значения, мало того, пытаются пересматривать историю ВОВ. Сейчас часто звучат слова «мировая война», а не «отечественная война», и получается, что не за Отечество мы воевали. Если произойдет надлом в сознании молодого поколения, то это уже будет другая ментальность, другое восприятие мира. Согласен, что можно объединяться под знаком спорта, культуры, но убежден, что это не так затрагивает душу, как затрагивает тема пережитого в ВОВ.

- А вы сами как давно пришли к пониманию этого?

Досье «УГ»

Школа №4 г. Кингисеппа - преемница Ямбургского коммерческого училища, основанного в 1907 году. В 1913 году школа была удостоена золотой медали за гигиеническое воспитание учащихся. Первый выпуск дал пять медалистов. Многие выпускники стали преподавателями вузов, артистами, писателями, научными работниками.

В советский период комсомольская и пионерская организации школы №4 были на хорошем счету в районе и неоднократно отмечались наградами.

В 70-80-е годы Кингисеппская средняя школа являлась опорной школой по воспитательной работе в Кингисеппском районе. На ее базе проводились районные и областные семинары.

В ряду бывших учеников школы №4 - Герой Советского Союза Алексей Александрович Иванов, выпускники, исполнявшие интернациональный долг в Чечне, в Афганистане. Здесь бережно хранят воспоминания, фотографии, документы, которые родители ребят отдали в школьный музей.

- Я в системе образования работаю 30 лет и пришел в нее уже убежденным патриотом. Просто нас так воспитывали раньше: в семье, в школе, в институте. Я пронес это через всю жизнь.

Конечно, нашей молодежи непросто. Когда произошло так называемое падение советской империи, все стали стремиться к самостоятельности. В сознании как взрослых, так и детей произошел крен в сторону индивидуализации, обособленности. Сейчас в течение последних 10 лет, на мой взгляд, ситуация стала меняться. Возможно, идеология индивидуализации не так уж и плоха, но, по-моему, если не корректировать некоторые моменты, можно прийти к полной вакханалии, где правит вседозволенность. Нельзя допускать переоценки достижений предыдущих поколений, потому что это наша история, наше

переросло в профессиональную область, уже работают на телевидении.

- Олег Михайлович, вы упомянули, что пришли в образование с патриотическим настроем, а кроме него какие еще были мысли, чувства, идеи относительно образовательного процесса?

- Вы знаете, несколько лет назад мы как-то собрались коллективом и поговорили на тему того, что делать с детьми. Они разные: одни любят учиться, другие нет, одни усидчивые, другие нет. Мы подумали и пришли к такому выводу, что нужно посмотреть, что любят наши дети. Не секрет, что самого большого успеха человек достигает в том деле, которое любит. Любит кататься на коньках, любит рисовать, любит заниматься спортом, значит, он и будет в этом самым лучшим. Поэтому мы попытались в школе создать условия, чтобы

Непротивная школа

Каждому ребенку должно быть интересно

национальное самосознание. У нас великая страна, и нам есть чем гордиться.

- Вы проводите занятия, экскурсии в школьном музее?

- У нас подготовлена специальная команда экскурсоводов, которая вместе с учителями изучает историю музея и школы, за-



Олег ГРЕБЕНЬКОВ

Фото из архива школы

нимается обновлением экспонатов, пополнением фонда. В нее можно вступить уже с 5-6-го класса. Все классы приходят в музей на экскурсию, причем экскурсию для них проводят юные музейные работники. Нужно заметить, что самим детям это очень нравится.

Помимо того что у нас есть музей, мы с разрешения администрации города взяли шефство над памятником партизанам, который расположен в центре Кингисеппа. Делаем уборку в парке, подкрашиваем, приносим венки, стоим в почетном карауле. Кстати сказать, на памятнике выбита фамилия отца нашей учительницы, погибшего в ВОВ.

Еще у нас работает кружок журналистики, где мы пытаемся связать журналистику с краеведением, что очень интересно. Ребята, для которых это увлечение потом

каждому ребенку стало интересно, чтобы утром он в школу бежал, а не плелся. Поэтому мы еще 10 лет назад создали в школе несколько направлений, в том числе художественное, спортивное, театральное и т. д.

С внедрением в школьную практику информационных технологий у нас появилось дистанционное обучение, и мы включились в экспериментальную работу по этому направлению. Сегодня у нас порядка 200 детей, которые через Интернет обучаются различным предметам: русскому языку, математике, биологии, истории, информатике. Причем дети разделены на несколько категорий: дети с ОВЗ, дети из сельских школ, дети из городских школ, которые готовятся к олимпиадам и т. д. Так что мы тоже, как и весь мир, работаем в режиме инноваций.

- А из опыта работы зарубежных школ что вам показалось любопытным или, наоборот, совершенно неблизким?

- Я был в школах Финляндии и Швеции. Должен признаться, что не понимаю такого подхода, когда в среднем звене многие предметы считаются второстепенными, а из всего перечня выбираются 2-3 предмета, и уже они изучаются плотно. Почему не понимаю? Потому что, даже будучи сильным математиком, физиком, странно не знать Пушкина, Бунина. Или не связать двух слов по-русски. Я не сторонник узкой специализации и считаю, что у нас в этом плане правильное образование.

- Олег Михайлович, как вы считаете, 20 лет в роли руководителя накладывают отпечаток на человека? Вы на отдыхе тоже руководитель?

- На отдыхе я всеми силами пытаюсь отдалиться от правления тому, кто хочет быть организатором. Но в нашей работе есть такой нехороший момент, как гипертответственность. У меня даже во время отпуска возникает чувство вины, что я отдыхаю, когда в школе нужно что-то делать. Но это болезнь всех директоров. К сожалению, из-за нее меньше времени проводишь с собственными детьми, а их у меня трое.

Слагаемые успеха от Олега ГРЕБЕНЬКОВА

- Быть искренним с членами коллектива, с детьми, с родителями. Всегда рассказывать, каким должен быть конечный продукт и как мы будем достигать этой цели. Никогда не скрывать минусов и ошибок и пояснять, почему так произошло.
- Люди простят, если ты умеешь признавать свои промахи.
- Если начал какое-то дело, то не отлынивай, покажи, что мы все вместе, мы в команде. Учителя для тебя горы свернут, когда увидят, что ты не дистанцируешься от них.
- Директор-мужчина должен быть примером для детей. Ходить опрятным, здороваться, пропускать женщин вперед, поддерживать. Это воспитывает уважение к женщине, матери.

Легко вставать спозаранку, с первыми петухами

Как прививают любовь к земле

Маргарита КУРГАНОВА, Пензенская область

Выпускники Мокшанского агротехнологического колледжа - известные в районе специалисты. На доске почета Мокшанского района среди снимков передовиков большинство - воспитанники колледжа. Учебное заведение удостоено многих наград. В 2010 году его включили в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России». Совсем недавно колледж вошел в реестр «Доска почета России» и стал обладателем золотого сертификата.

Это старейшее учебное заведение Пензенской области. В этом году ему исполнится 85 лет. Оно было создано как животноводческий техникум. Теперь это многопрофильный и многоуровневый колледж, который готовит студентов по специальностям «механизация сельского хозяйства», «электрификация и автоматизация сельского хозяйства», «организация фермерского хозяйства», «землеустройство», «техническое обслуживание автотранспорта». А кроме того, сварщиков, поваров, кулинаров. Здесь также учатся ребята с ослабленным здоровьем, инвалиды.

У колледжа большое хозяйство: 914 гектаров сельскохозяйственных угодий, две теплицы, обилие техники. Я испытала настоящее потрясение, увидев самый современный комбайн «Акрос-530». Этот полевой корабль почему-то напомнил мне луноход, который я видела, конечно, только по телевизору. В общем, профессиональная машина для профессионалов. В его конструкции использованы новейшие технологии и инновации уровня ведущих мировых производств. Но комбайн наш, российский, его родина - «Россельмаш». Кабина - само совершенство. Если бы в нее попал самый квалифицированный комбайнер прошлых десятилетий, он не знал бы, как эту машину подчинить своей воле. Есть у колледжа и другая современная техника. Она стоит в поле в полной боевой готовности в ожидании весеннего старта.

Рядом с полем находится гусиная ферма. А еще мне показали кроличью. Из Санкт-Петербурга были завезены мини-фермы и племенные кролики пород «белый великан» и «серебристый великан». Так что кролиководство здесь поставлено на научную основу.

В таком большом хозяйстве студенты проходят практику. На полях сеют пшеницу, ячмень, гречиху, просо, многолетние травы, разные овощи, в том числе и бахчевые, цветы, заложили фруктовый сад. В этом году получен большой урожай

картофеля. Часть его используется тут же в колледже для получения крахмала. Все овощи и зерновые, выращенные студентами, очень хорошего качества, потому что они с любовью возделывают свою землю, используя экологичные технологии без ядохимикатов и гербицидов. Поэтому все это охотно покупают и население, и предприятия.

В этом году уже проданы десятки тонн сена, осталось реализовать еще 300 тонн. Продано около ста тонн пшеницы. Овес приобретает завод, производящий овсяные хлопья «Геркулес».

Столовая колледжа полностью обеспечена своими продуктами, в том числе и мясом, потому что сами выращивают бычков для продажи населению.

Колледж самодостаточен. Впрочем, как и весь Мокшанский район, который полностью обеспечивает себя сельскохозяйственными продуктами. И вся Пензенская область в этом отношении самодостаточна. И это, естественно, радует местное население.

Хочу добавить, что и в советские годы полки местных магазинов в отличие от многих других регионов не пустовали. Продавали в том числе и мясные продукты. Помню, как администратор гостиницы «Пенза» говорила в восьмидесятые годы: «Мы к вам в Москву ездим не за колбасой, а в театры и музеи».

И в дальнейшем Пензенскую область, и в частности Мокшанский район, ожидают большие перспективы. Появились крупные инвесторы, сельское хозяйство растет и выходит на новый уровень производства.

Есть свой план дальнейшего развития и у колледжа. Это расширение собственного производства и переработки сельскохозяйственных продуктов. Уже есть свой магазин, где проходят практику будущие работники торговли. Они, в частности, уже торгуют свежеспеченным хлебом.

Судя по всему, люди здесь трудолюбивые. И земля очень плодородная. О земле директор колледжа Любовь Евгеньевна Рузманова говорит с особой теплотой и любовью, как об одушевленном существе. Она поведала, как год назад к ним приезжала иностранная делегация, которая восхищалась их плодородной землей. Она и сама говорила о ней и как романтик, и как труженик. У Любви Евгеньевны есть свое личное хозяйство. И вовсе не потому, что оно необходимо, что приносит дополнительный доход. Нет.

- Я люблю вставать спозаранку, с восходом солнца, с первым пением петуха в моем подворье, с пением птичек на улице, наблюдать, как все в природе пробуждается.

Вести домашнее подсобное хозяйство для нее не тяжелый непосильный труд (как мы привыкли считать), а истинное наслаждение. Ранним утром Любовь Евгеньевна встречается с домашней живностью, общается со своими курами, гусями, кроликами. Те радостно приветствуют ее, каждый на своем

Только факты

Средние цены в рублях на продукты питания на рынках Пензы и Москвы

	Пенза	Москва
Говядина	350	450
Свинина	220	350
Молоко	25	65
Яйцо	50	90
Картофель	8	20
Капуста	16	20
Морковь	14	25

языке. Непосвященному этого не понять.

Такая любовь к сельскому труду передается и ее студентам. Они многое уже умеют, проходят практику на реальных предприятиях. Крупные агрохолдинги - «Нечаевский», «Пугачевское», «Мокшанское», «Тепличный комплекс» - их

в номинации «Тракторист-машинист».

В колледже удалось создать хороший коллектив высококвалифицированных преподавателей и мастеров производственного обучения. Среди них есть бывшие выпускники колледжа. Они постоянно учатся. Более 70% имеют высшую квалификацию. Участвуют в конкурсах и соревнованиях и побеждают. В числе победителей не раз оказывался Алексей Александрович Чичиров. Они сами понимают необходимость учиться всю жизнь и к этому побуждают своих воспитанников. «Иначе нельзя, - считает Любовь Евгеньевна, - можно потерять свой профессиональный статус».

Любовь Евгеньевна с гордостью говорила о своем ресурсном центре, он оказывает и платные услуги населению. Здесь благодаря самому современному оснащению повышают свою квалификацию трактористы, комбайнеры, водители; учатся и мастера производственного обучения из других колледжей и техникумов. Все это приносит в бюджет колледжа от 10 до 12 млн рублей в год.

Благодаря центру была налажена связь с окрестными школами. Ребята здесь получают знания и навыки, необходимые для жителей села, а также им помогают выбрать



фото из архива колледжа

Выпускники Мокшанского агротехнологического колледжа - настоящие хозяева своей земли

социальные партнеры. Всего в Пензенской области 107 таких предприятий. Их руководители и главные специалисты, заинтересованные в притоке квалифицированных кадров, участвуют в составлении учебных планов, программ по профессиональным модулям и неизменно остаются довольны высокой подготовленностью студентов, уже с третьего курса приглашают их к себе на работу.

О степени подготовленности студентов свидетельствуют многочисленные конкурсы и олимпиады, в которых они охотно участвуют. Вот, скажем, студент четвертого курса Виктор Зинкин на региональном этапе чемпионата WorldSkills Russia занял второе место по специальности «программирование компьютерных систем». На заключительном этапе Всероссийской олимпиады профессионального мастерства Евгений Беженцев, который представлял Пензенскую область, стал победителем

профессию. Немалое число школьников возвращаются сюда, становятся студентами колледжа. Кроме занятий для них устраиваются еще и дни открытых дверей, мастер-классы, викторины и олимпиады. Центр довольно четко выстраивает работу с родителями учеников, ведь именно они прежде всего влияют на выбор профессии детьми.

В соответствии с вызовами времени и преподаватели, и ученики, и рабочие сельхозпредприятий, во всяком случае многие из них, понимают, что учиться нужно постоянно, всю жизнь. Это не мода. Это настоящая необходимость, чтобы оставаться профессионалом и сегодня, и завтра.

Нынешнему сельскохозяйственному производству нужны современные профессионалы. Именно таких и готовит Мокшанский агротехнологический колледж. Воспитывают их не просто хорошими специалистами, но и настоящими хозяевами земли.

Мнение

Испытательный срок

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, Адамовский район, Оренбургская область

Сегодня заманить в сельскую школу молодых учителей сложно. Казалось бы, учреждениям образования нашей Оренбургской области не грозит кадровая проблема - два педагогических вуза готовят специалистов, а в школу идут только единицы. К примеру, в этом году в Адамовский район прибыли пятеро молодых специалистов. Вот и в нашу основную школу пришел молодой педагог-мужчина. Несказанно была этому рада. Правда, пришлось столкнуться с рядом трудностей.

Взять на работу молодого педагога - ответственность для руководителя. Его ведь надо постоянно держать в поле своего внимания. Окончив благополучно институт, будущий педагог даже не представляет, как ему урезонить шалуна или на какую тему провести беседу с родителями и так далее. Раньше наставничество над новичками было обязательным. Потом оно потихоньку превратилось в формальную обязанность.

Молодому учителю предстоит в первую очередь завоевать авторитет у ребят. Это очень сложно. Но еще сложнее заслужить авторитет у старшеклассников. Если в класс приходит молодой специалист, то для ребят это становится поводом для разного рода экспериментов. Искренность испытаний молодого педагога на прочность зависит от воспитания и индивидуальной изобретательности. Приходится вести работу и с педагогом, и с учениками. Получить опыт и как следствие его категорию - еще одна задача для молодого специалиста. Дальнейшие перспективы открываются перед молодым специалистом только тогда, когда он преодолевает эту первую гору.

Образование, категория, стаж - именно эти условия влияют на заработную плату педагога. Представьте, молодому специалисту, принятому в школу, начислили 7100 рублей при восемнадцати часах нагрузки. И как может чувствовать себя мужчина с такой зарплатой?

Много говорят о том, что молодых учителей ждут в школах, им рады. На деле вакансий в школах не так уж много. Либо крепко сидят пенсионеры, либо один учитель ведет по две ставки. И все довольны. К примеру, моя племянница Олеся Владимировна Алферова и ее подруги, выпускницы вуза, в поисках работы столкнулись с трудностями. В первой школе директор в беседе стала ненавязчиво намекать: «Молодая вы, опыта нет. А если еще потом уйдете в декретный отпуск...»

В городском управлении образования резюме молодого специалиста тоже не вызвало особого энтузиазма. Моей племяннице все-таки удалось найти работу по специальности, правда, не у себя дома. Живет она в одном городе, а ездит на работу в соседний. А многие ее сокурсники выбрали другие сферы деятельности.

Если молодой специалист все-таки выбрал стезю учительства, то от того, как пройдет первый год, зависит, останется педагог в школе или уйдет. Помочь молодому специалисту состояться в профессии непростая задача руководителя и всего коллектива.

Читатель - газета

И верится, и плачется...

Галина ПРЫДЫМАЙЛО,
библиотекарь, Улан-Удэ

Столько интересного материала в газете! И письма, и статьи, и методические разработки. Сколько же умных и талантливых людей! Какие бы времена ни наступали, а человек живет творчеством, радостью, надеждой и памятью.

Чтобы стать профессионалом в любом деле, нужны и время, и призвание. Поэтому понятны та боль и тревога, которыми наполнены статьи народного учителя СССР Василия Савельевича Подерягина. Не пропускаю ни одной публикации этого одаренного педагога, умного руководителя. Вот только несколько выдержек из глубокой аналитической статьи «Деформация системы» («УГ» №4, 2015 г.): «Став товаром, образование перестает быть смыслом жизни, непреходящей ценностью личности». «Люди, которые ни единого дня не работали в школе, не могут грамотно предложить варианты решения проблем». Разве этому можно возразить? Человеку, отдавшему всю свою жизнь школе, трудно молчать, видя работу «экспериментаторов»... Сегодня душа болит за сельскую школу, за саму землю, которая уже принадлежит как товар крупным инвесторам. И хорошо, что находятся такие неравнодушные авторы, как Василий Савельевич, которые честно и откровенно говорят о проблемах школы.

Казалось, совсем недавно пророчили библиотекам и музеям гибель за ненужностью в недалеком будущем. Но не зря же говорят, время судит и лечит. И сегодня радостно видеть на страницах «Учительской газеты» публикации о музеях и библиотеках, где работают люди, увлеченные своим делом. Во все времена библиотекарей особо не жаловали, а сегодня тем более. Представьте, школьные библиотекари получают сегодня по 6-8 тысяч. Еще не изжито убеждение, что работать в библиотеке легко: выдал книжку, что-то занес в компьютер - и все. Но выполнять эту работу не каждый способен. Библиотечная работа не терпит суеты и требует конкретности и систематизации, концентрации всех сил и знаний. «Моя родина там, где моя библиотека», - очень точен афоризм Эразма Роттердамского.

В 42-м номере «Учительской газеты» под рубрикой «Музейная педагогика» рассказывается о жизни музея-заповедника «Ясная Поляна». (Как хорошо, что есть в любимой газете такая рубрика!) Срадостью прочла о том, чем живет сегодня это драгоценное место России, как его сотрудники помогают учреждениям образования в воспитании детей. Генный места работает...

Материалы, которые сегодня публикует «УГ», говорят о том, что тот упадок, который испытывали наши школы в годы безвременья, проходит. Образование как одна из приоритетных ценностей развития государства занимает свою законную позицию.

Тамара Мельникова, директор музея-заповедника «Тарханы», в одном из своих интервью очень правильно выразила отношение к нынешним умельцам организовывать разного рода шоу и навешивать ярлыки словом «бренд». Согласно с ней, что Тарханы - это то место, где человек должен оставаться наедине с поэзией, когда «и верится, и плачется, и так легко-легко». Спасибо за публикации о заповедных местах России, за статьи, после которых «и верится, и плачется». Так держать, любимая «УГ»!

Ситуация

Тревога за судьбу ребенка осталась

Марина СОРОКИНА, директор
Андреевской основной школы,
Адамовский район, Оренбургская
область

Наша основная школа в селе единственная. Но не всегда ребята учатся здесь все девять лет. Возникают всевозможные причины, когда ребенку приходится покидать нашу школу. Отпуская своего ребенка в новый коллектив, каждый раз переживаешь за его судьбу. Как отнесутся к новичку одноклассники, учителя?

Вот и сейчас мне неспокойно. На этой неделе попрощались с Женей, учеником шестого класса. Мальчик обучался у нас с первого класса по специальной коррекционной программе. Сейчас его по настоянию родителей перевели в коррекционную школу-интернат. Учреждение это находится в другом районе.

Вроде бы о чем учителям и мне, директору, печалиться? Ничего особенного не произошло. Родители вправе выбирать место получения знаний для своего ребенка. Если бы не одно «но». Мальчик жил и воспитывался в приемной семье с шести лет. Еще до

школы по рекомендации врачей был направлен на медико-педагогическую комиссию, где ему был определен коррекционный вид с согласия приемных родителей. Кроме того, по общему заболеванию ему поставлен диагноз, который дал ему еще статус инвалида. Это потребовало определенного подхода к созданию условий обучения. И мы их создали. Жене в школе было комфортно.

Мальчик вел себя хорошо, всегда был спокоен, не проявлял никаких признаков агрессии. Занимался по индивидуальной программе. Отношения с ребятами были дружескими. Женя добросовестно выполнял классные поручения, неплохо рисовал. Выступал с ребятами на праздниках. Никогда не чувствовал себя обделенным. Как все, так и он. Мальчик научился многим трудовым навыкам у Андрея Дмитриевича, приемного отца. Многие умеет делать своими руками. Хорошо получают у него поделки из дерева, кормушки, скворечники.

Два года назад приемная мама заявила о том, что хочет Женю усыновить. Мотивировала это тем, что

свои дети, а их в семье четверо, уже выросли, определились. И будут они с супругом растить мальчика, отдавая ему всю свою любовь. Представители опеки посодействовали в этом вопросе. После решения суда приемные родители поменяли мальчику и фамилию, и отчество, получили повторное свидетельство о рождении.

Теперь родители определили ребенка в коррекционную школу-интернат. Считают, там сыну будет лучше. Никакие доводы не смогли разубедить приемных родителей в этом решении. Ведь ясно, что ребенок лишается семьи, возвращается в казенный дом. Как он будет себя чувствовать? В отделе опеки нам ответили, что ребенок теперь имеет статус усыновленного и родители самостоятельно решают его дальнейшую судьбу. А специалист отдела образования, которая непосредственно работала с этой семьей, с горечью призналась, что не смогла убедить родителей так не поступать.

Тревога за судьбу Жени не покидает меня ни на минуту...

Спасибо!

Праздник удался на славу

Ульяна БЛЕДНОВА, ветеран
педагогического труда, Барнаул

В школе искусств №4 поселка Южный я бывала часто. Любила приходить на концерты, в которых выступали мои ученики. Эти праздники помогали мне лучше понять детей и строить свою работу так, чтобы и на моих уроках русского языка и литературы они были такими же вдохновенными, успешными, прекрасными, как на сцене...

Недавно я снова оказалась в этой замечательной школе. На этот раз меня пригласили на районный

праздник, посвященный Дню матери. Как всегда, атмосфера была теплой и непринужденной. Звучали искренние слова поздравлений, с прекрасными номерами выступали преподаватели и ученики. Всем участникам торжества были вручены подарки.

Особо чествовали матерей, чьи сыновья погибли, выполняя свой воинский долг. Проникновенные слова прозвучали и в адрес приемных мам, которые воспитывают детей, оставшихся без попечения родителей. Впрочем, на этом прекрасном празднике никто из зрите-

лей в зале не был обойден вниманием. На сцене раздавались то звуки домры, то аккордеона, то фортепиано. Звучали песни, которые проникали в самые сокровенные уголки наших сердец и вызывали добрые чувства, светлые мысли, незабываемые переживания. Мы, зрители, испытывали и щемящую нежность, и огромную благодарность. Глядя на нарядно одетых участников концерта, слушая их выступления, мы не переставали восхищаться их мастерством. Огромное спасибо всем, кто подарил нам этот чудесный праздник!

Далекое - близкое

Что нас соединяет

Тамара НАУМОВА, учитель-
пенсионер, Топки, Кемеровская
область

Дорогая моя, родная «Учительская газета!» Спешу поздравить всех с Новым годом (немного рановато, но почта сейчас работает медленно).

Спасибо за то, что благодаря публикациям газеты завязалась дружба с учительницей математики Калугиной Галиной Андреевной из села Беляевка Пермского края. Она приносит мне столько удивительного, полезного, прекрасного, что я даже не понимаю, как я могла жить, не зная этого замечательного человека. И еще одна переписка, уже с Болговой Евгенией Францевной, продлевает мое учительское счастье. Она тоже сотрудничала с «УГ». Спасибо вам за то, что соединяете людей! Письма - самое ценное проявление человеческого бытия.

А я, если можно, хочу передать большой привет всем нынешним студентам родного Мариинского педучилища. Здесь я училась, и воспоминания дороги мне.

...Я студентка первого курса, прохожу осеннюю студенческую практику на учебном участке, так как по состоянию здоровья меня на уборку урожая не отправили. Живу в

общежитии в комнате одна. Остальные комнаты заняты старшекурсниками. В комнате, правда, нас двое: я и большая круглая печь, обитая жестью, выкрашенная черной краской. Называю я это теплое чудо «граф Фердинанд». Разговариваем мы мало. Уходя утром на работу, говорю: «До свидания, Фердинанд!», а вечером - «Здравствуй, граф!». Печь топила уборщица, жившая тут же, в общежитии. Но однажды, придя с работы, я не смогла зайти в комнату. Открыв дверь, приготовясь к приветствию, застыла от страха. «Граф» мой стоял, ошестинившись всеми своими боками. Его кожух растрескался, покрылся какими-то потеками, которые зловеще поблескивали в лунном свете. Я захлопнула дверь, вышла на улицу и стала думать, как быть, где ночевать. В это время пришли в общежитие преподаватели - математик Герман Вениамин Петрович и историк Федотов Павел Архипович. Спросили, почему я на улице. Мне пришлось рассказать о своем страхе. «Ну-ка идемте», - сказали учителя. Заглянули в комнату и не вошли... Пригласили уборщицу. Тетя Поля вошла, включила свет, увидела это чудище печное и заголосила: «Ох, что я наделала! Вот будет мне

от Эмили Александровны!» Мы ничего понять не можем, пока не услышали объяснение: «Да это же Миля поставила на самый верх печи целую коробку мыла просушить. А я печь протопила». (Эмилия Александровна работала у нас прачкой и получала на месяц коробку мыла.) Учителя наши смущенно улыбались - даже они испугались такого вида моего «графа Фердинанда». Но больше «граф» меня не пугал...

От редакции

Спасибо Тамаре Васильевне за письмо с изрядной долей юмора. Как не порадоваться позитивному настроению нашего верного читателя! Год назад Тамара Васильевна, бывшая учительница начальных классов, прислала нам грустное письмо о своей жизни в доме престарелых. Написала в газету, с которой все эти годы была неразлучна. Мы опубликовали письмо с припиской, что будем признательны читателям, которые захотят написать одинокой учительнице. И вот она - сила доброго слова и поступка в действии!

Расскажу о коллеге

Как Васильич с курильщиками боролся

Александр ПРОКОПОВ, ветеран
педагогического труда, Моздок,
PCO - Алания

Отрадно, что в последнее время стали уделять внимание здоровому образу жизни. Больше стали говорить о полезных и вредных продуктах, началась не на словах, а на деле борьба с курением... И это очень правильно.

Мне хочется рассказать о том, как в свое время мудро и тонко отучал от вредной привычки подростков мой коллега Петр Васильевич Казанцев. Работали мы с ним в СПТУ №2 (теперь это профучилище №12 в станице Чернойарской). Васильич был мастером производственного обучения. Все в его руках спорилось, был и слесарь, и токарь, и сварщик. А чертами мужественного, открытого лица мой коллега напоминал героев с патриотических плакатов. Надо ли говорить, каким авторитетом он пользовался у подростков?! Те толпами бежали в его мастерскую после занятий. Дело находилось у мастера для каждого.

Никогда, как это делали другие сотрудники училища, не просматривал Васильич в приемной комиссии личные дела подопечных, не интересовался, кто отпетый двоечник, кто состоит на учете в милиции. Принимал всех без предубеждения, не отбирал к себе в группу покладистых ребят - кого направляли к нему, того и учил. И надо сказать, что знал он к ребятам подход, умел ершистых и задиристых подростков превращать в умельцев и знатоков своего дела.

Успехами коллеги не хвалился. «Моя задача - сделать из каждого ученика рабочего человека, дать ему специальность, чтобы кусок хлеба честным трудом зарабатывал», - часто повторял Петр Васильевич. Знал он и цену доброй шутке. Речь свою нередко пересыпал поговорками и афоризмами. Помню, как, собрав однажды вокруг себя учеников, мастер рассказал им одну из своих баек. Те слушали, раскрыв рты. История, в сущности-то, известная. Но как красочно рассказывал ее Васильич!

В далекую деревню, где отродясь не видели курящих, заехал как-то торговец табаком. Стал расхваливать свой товар, закурил, предложил это сделать другим. Самыми весомыми аргументами в его беседе стали утверждения, что курящего человека никогда не укусит собака, в его дом никогда не залезут воры, у него никогда не родятся девочки, и, наконец, любитель табака никогда не постареет. Некоторые жители поддалися такой агитации - купили табак. Через некоторое время торговец снова появился в деревне с новой порцией зелья. Курящие жители стали обвинять его в обмане. Хитрый торговец и тут выкрутился. Заядлого курильщика не укусит собака, потому что он вскоре будет хромать и ходить с палкой. В его дом не залезут воры, потому что он будет отпугивать их громким кашлем. У него не родятся ни мальчики, ни девочки из-за болезней. И наконец, тот, кто курит, не доживет до глубокой старости.

Надо сказать, что антитабачная пропаганда мудрого мастера на мальчишек действовала безотказно.

Валентина АРЖАНОВА, учитель биологии лицей №43 города Саранска Республики Мордовия

Скорость развития современной цивилизации огромна. Как человеку не потеряться в этом хаосе информации, «экологической грязи» и стресса? Как уберечь себя, свое здоровье в этом «безумном, безумном, безумном мире»? Насколько роль учителя может быть значима в процессе сбережения здоровья и формирования культуры его сохранения? Роль эта огромна! Легкое прикосновение и ласковые слова: «Ванечка, не сутулься», - могут уберечь ребенка от сколиоза. Вовремя заметить, что кто-то с болезненным прищуром всматривается вдаль, и пересадить его ближе к доске - значит вовремя остановить ухудшение зрения. Задача учителя - быть внимательным к детям, учить их слушать себя, свой организм, говорить с ними о самом главном - о здоровье.

Встает вопрос: как говорить с детьми о сбережении собственного здоровья, какие методы и приемы при этом использовать?

Активные формы познания, современные информационные технологии помогают учителю найти подход к каждому ученику. Дети нашего времени бывают гораздо грамотнее и опытнее учителей в вопросах использования информационной среды. Сейчас для педагога важно не потеряться, уметь конструировать и «называть» медиакомпоненты на методический каркас урока грамотно и дозированно. Учащимся необходимо подавать материал не в готовом виде, а в форме полужаженного, с которым им еще предстоит познакомиться, чтобы приготовить изысканное блюдо под названием ЗНАНИЕ, поскольку «...учение доходит до предела в действии» (Сюнь-цзы). Главное не переусердствовать с формами, методами и техническим инструментарием, иначе урок исказит свое обучающее предназначение и превратится в сплошное развлекательное шоу, на котором приятно быть ученику, но мало что с этого мероприятия ребенок сможет унести и положить в копилку своего разума.

Где же та золотая середина?!

Каждый учитель определяет ее по-своему. Это зависит от его профессионализма, желания творить и, конечно, технических возможностей школы.

В предложенной разработке автор попытался найти эту середину. Постарался приблизиться к ней, соединяя классические формы обучения с новыми, а насколько у него это получилось, судить вам.

Структуру данного мероприятия можно представить в форме театральной постановки, ведь каждый урок - это спектакль, главным режиссером которого является учитель, а актерами - весь класс. Как театр начинается с вешалки, так каждый урок, мероприятие начинается с так называемого организационного момента. Время его невелико, но именно эти минуты обеспечат внимание школьной аудитории и приятный психоло-

гический настрой на все время работы.

Завязка действия: проблемная ситуация. Она является предпосылкой к созданию определенного конфликта между тем, что знает ученик, и тем, что ему предлагают объяснить.

Кульминация: поиск решения учебных задач в активных формах. Для этого урока - применение мультимедийных технологий и возможностей интерактивной доски.

Здоровьесбережение

ЗОЖ. О самом главном

Сценарий урока биологии в 8-м классе, или Мероприятия для детей 12-15 лет

Развязка: нахождение ответов на поставленные в начале урока вопросы.

Рефлексия и оценивание результатов деятельности.

Итак, я приглашаю вас на представление, я приглашаю вас на урок!

Карта мероприятия

Цель: ознакомить учащихся с понятием ЗОЖ, основными правилами ЗОЖ.

Задачи:

- Сформировать правильные пищевые привычки, усилить мотивацию к отказу от вредных привычек, а также рассмотреть вопрос о пользе активного образа жизни.

- Средствами эксперимента привить учащимся элементарные навыки самодиагностики состояния своего здоровья.

- Выработать умение определять качество продуктов.

Тип занятия: Комплексное: проблемное + поисковое + интегрированное.

Методы:

- **классические:** рассказ с элементами беседы, работа с тетрадью и учебником, решение биологических задач, демонстрация изображений;

- **современные:** метод проблемных ситуаций, эксперимент, групповой метод, поисковый метод, работа с презентацией;

- **инновационные:** работа с интерактивной доской.

Технические средства мультимедиа: ПК, проектор, аудиосистема, интерактивная доска Smartboard, презентация для интерактивной доски, выполненная в программе Nootebook.

Основные понятия урока: здоровье, ЗОЖ, правила ЗОЖ, вредные привычки.

Этапы и содержание занятия

1. Организационный момент

В классе раздаются звуки природы - звуки лесного ручья. На слайде весенняя композиция «Подснежники» и стихи об апреле. Учитель приветствует учащихся, поздравляет их с прекрасным днем и обращает внимание детей на дату - 14 апреля, значение этого дня в истории (перечисляет знаменательные события и факты этой исторической даты). Желает всем, чтобы этот день от-

крыл для них что-то новое и интересное.

2. Эпиграф урока

Демонстрируется презентация, в которой заложена тема занятия в виде «смыслового образа». Презентация - это фотослайды, подобранные так, что их последовательность представляет процесс становления развития планеты Земля, а в дальнейшем - течение жизни здорового человека. Звучит музыкальное произ-

ведение Ф.Шопена «Весенний вальс».

Примечание. Данный урок проводился в апреле, поэтому для оформления начала урока использовалась весенняя тема. В зависимости от времени года учитель может менять тему оформления.

7. Мини-диагностика.

Под руководством учителя учащиеся проводят пульсовую диагностику состояния собственного здоровья по методике врача Авиценны. Перед экспериментом зачитывается стихотворный отрывок из древнего трактата Абу Али Ибн

Канон врачебной науки

Ибн Сина (Авиценна)

Знай, изменяет пульс в течение года

Телесная и внешняя природа. Пульс у мужчин в дороге жизни

Быстрее, чем у женщин, и сильнее. Пульс в юности свой ускоряет бег, замедлен он, коль полон человек.

Зимою склонен к большему покою, Уравновешен раннею весною.

Сухое твердость пульса вызывает, А влажное, напротив - размягчает.

И при уравновешенном мизадже Бывает пульс уравновешен также.

Пульс у ребенка тоньше и быстрее, Взрослого - замедленней, слабей.

И от того зависит пульс всецело, Насколько соки наполняют тело.

Сины «Каноны» о роли пульса в диагностике здоровья.

8. Определения понятия «ЗОЖ» и его элементов

Интерактивное объяснение темы с вовлечением учащихся в обсуждение и работу с интерактивной доской.

Этапы и формы работы, используемые при объяснении нового материала:

- Отчет по предварительному заданию. Инициативная группа учащихся представляет в форме презентации отчет и анализ анкетирования «Вопросы питания», проведенного накануне учебного занятия. Формулирование выводов о качестве питания одноклассников.

- Питание - залог здоровья. Демонстрация слайдов с рассказом и пояснениями о пользе завтраков.

- Мини-эксперимент «Контрольная закупка», в котором учащимся, работающим в группах, предлагается по заданному алгоритму оценить качество излюбленных детских продуктов - газировки, чипсов и сухариков.

- Отчет руководителей групп на

интерактивной доске. Запись состава продуктов и рекомендации к их употреблению.

- Посещение виртуального супермаркета. Работа учащихся на интерактивной доске (задания с «Корзинами» по выбору плохих и хороших продуктов, а также задание «Волшебная лупа», которая укажет, что опасного скрывают в себе некоторые продукты).

- Вкусная минутка - угощение всех присутствующих одним из полезных продуктов - виноградом.

9. Рефлексия и выводы

Учащимся раздаются листы с изображением символов, стилизованных под дорожные знаки - запрещающий и разрешающий (и), предлагается сформулировать и изобразить правила ЗОЖ.

Предлагается высказать свое отношение к увиденному и услышанному на уроке.

Решение задачи «Сколько часов человек спит за свою жизнь?». Требования к постели.

- То, что нас убивает, - вредные привычки: табакокурение; дискуссия на тему, модно ли это, и рассказ учителя с иллюстрациями последствий курения, алкоголизма: просмотр роликов 1-го канала из серии «Береги себя».

Просмотр видеофильма - новостной сюжет 1-го канала телевидения о школьном питании.

- Активный образ жизни - что это? Рассказ, беседа с демонстрацией слайдов.

- Активная минутка - зарядка для учащихся.

- Ночной сон - залог здоровья. Решение задачи «Сколько часов человек спит за свою жизнь?». Требования к постели.

- То, что нас убивает, - вредные привычки: табакокурение; дискуссия на тему, модно ли это, и рассказ учителя с иллюстрациями последствий курения, алкоголизма: просмотр роликов 1-го канала из серии «Береги себя».

Учащимся раздаются листы с изображением символов, стилизованных под дорожные знаки - запрещающий и разрешающий (и), предлагается сформулировать и изобразить правила ЗОЖ.

Предлагается высказать свое отношение к увиденному и услышанному на уроке.

Решение задачи «Сколько часов человек спит за свою жизнь?». Требования к постели.

- То, что нас убивает, - вредные привычки: табакокурение; дискуссия на тему, модно ли это, и рассказ учителя с иллюстрациями последствий курения, алкоголизма: просмотр роликов 1-го канала из серии «Береги себя».

Учащимся раздаются листы с изображением символов, стилизованных под дорожные знаки - запрещающий и разрешающий (и), предлагается сформулировать и изобразить правила ЗОЖ.

Предлагается высказать свое отношение к увиденному и услышанному на уроке.

Решение задачи «Сколько часов человек спит за свою жизнь?». Требования к постели.

- То, что нас убивает, - вредные привычки: табакокурение; дискуссия на тему, модно ли это, и рассказ учителя с иллюстрациями последствий курения, алкоголизма: просмотр роликов 1-го канала из серии «Береги себя».

Учащимся раздаются листы с изображением символов, стилизованных под дорожные знаки - запрещающий и разрешающий (и), предлагается сформулировать и изобразить правила ЗОЖ.

Предлагается высказать свое отношение к увиденному и услышанному на уроке.

Решение задачи «Сколько часов человек спит за свою жизнь?». Требования к постели.

- То, что нас убивает, - вредные привычки: табакокурение; дискуссия на тему, модно ли это, и рассказ учителя с иллюстрациями последствий курения, алкоголизма: просмотр роликов 1-го канала из серии «Береги себя».

Учащимся раздаются листы с изображением символов, стилизованных под дорожные знаки - запрещающий и разрешающий (и), предлагается сформулировать и изобразить правила ЗОЖ.

Предлагается высказать свое отношение к увиденному и услышанному на уроке.

Решение задачи «Сколько часов человек спит за свою жизнь?». Требования к постели.

- То, что нас убивает, - вредные привычки: табакокурение; дискуссия на тему, модно ли это, и рассказ учителя с иллюстрациями последствий курения, алкоголизма: просмотр роликов 1-го канала из серии «Береги себя».

Учащимся раздаются листы с изображением символов, стилизованных под дорожные знаки - запрещающий и разрешающий (и), предлагается сформулировать и изобразить правила ЗОЖ.

Предлагается высказать свое отношение к увиденному и услышанному на уроке.

Решение задачи «Сколько часов человек спит за свою жизнь?». Требования к постели.

- То, что нас убивает, - вредные привычки: табакокурение; дискуссия на тему, модно ли это, и рассказ учителя с иллюстрациями последствий курения, алкоголизма: просмотр роликов 1-го канала из серии «Береги себя».

Ольга КОВШИКОВА, учитель биологии гимназии №33 Костромы, учитель года Костромской области-2014

Один из способов организации профессионально-ориентационной работы - профессиональная проба. Данный метод используется при работе с небольшими группами учащихся - 7-10 человек.

Профессиональная проба способствует формированию следующих **универсальных учебных действий**:

1. **Личностных**, таких как профессиональное и жизненное самоопределение, установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими слова-

ми, соотносят свои склонности и возможности с требованиями, которые предъявляет данная профессия человеку.

Первый этап профессиональной пробы - изучение **профессиограммы** (см. профессиограмму на стр 13). Учащийся не просто прочитывает профессиограмму, но и выделяет в ней положительные стороны и минусы, сложности профессии для себя. Свои предположения ребята фиксируют письменно, чтобы в дальнейшей совместной беседе не упустить из виду выбранные аспекты.

Следующий этап - **обсуждение выводов** участников пробы после работы с профессиограммой. Необходимо отметить, что положительными сторонами профессии учени-

для выполнения. Врач владеет профессиональным языком, навыками, может предъявить специализированные информационные ресурсы для выполнения задания, дает оценку работе ученика.

Задания к профессиональной пробе:

1. Используя снимки УЗИ щитовидной железы, определить отклонения.
2. Расшифровать кардиограмму.
3. Определить тип прикуса у себя и своих родственников.
4. На рентгеновском снимке определить отклонения и описать их, пользуясь текстом «Рентгеновское исследование» (см. текст на стр. 12).

В ходе практического этапа ученик

Буду врачом. Понравилось

Опыт использования профессиональных проб в работе со старшеклассниками

ми, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется.

2. **Регулятивных**, таких как планирование деятельности, внесение необходимых дополнений и корректив в план и в способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта, оценка результатов своей деятельности, способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

3. **Познавательных**, таких как поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

4. **Коммуникативных**, к которым относятся планирование сотрудничества со взрослыми и сверстниками - определение целей, функций участников и способов взаимодействия, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценка действий партнера, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Содержание профессиональных проб по различным направлениям обуславливает наличие исполнительского, созидательного, коммуникативного и творческого компонентов деятельности, соответствующих уровню интеллектуального развития учащихся.

Профессиональная проба - одна из областей исследовательской и практической деятельности учащихся, где можно использовать технологию работы **тьютора**. Именно тьютор не дает готовых знаний, а направляет процесс их поиска. Наиболее эффективные формы сопровождения учащегося в процессе осуществления профессиональной пробы - беседа, консультирование, психологическая поддержка, информационная поддержка.

Получить представление об организации профессиональной пробы удобно на конкретном примере. **Наиболее популярной среди учащихся является профессиональная проба «Врач».**

На начальном этапе пробы ученики получают представление о профес-

ки называют полярные характеристики: часть ребят ставит на первое место стабильность спроса профессии на рынке труда, другая часть видит профессию перспективной, если она может служить основой для развития собственного дела, третьи считают профессию интересной, если она дает возможность переучиваться на различные специальности. Все ребята подчеркивают значение высокого социального статуса профессии. Отрицательными сторонами профессии чаще всего называют значительную степень прямой ответственности, необходимость постоянного общения с людьми, длительную продолжительность обучения.

Задача дальнейшей беседы по профессиограмме - поиск и рассмотрение **пути преодоления трудностей**, связанных с профессией.

Второй этап профессиональной пробы - **экскурсия** на предприятие или в учреждение и интервьюирование специалиста в данной области. К сожалению, непосредственные экскурсии не всегда возможны.

Преподавателю рекомендуется провести беседу, которая могла бы заинтересовать учащихся данной отраслью науки, техники, производства. Это может быть научно-популярный, исторический материал, сопровождающийся примерами, демонстрациями, опытами, раскрывающий специфические особенности того или иного труда, его перспективы.

Например, непосредственное посещение медицинского учреждения возможно заменить демонстрацией фильма, в котором есть рассказ врача о профессии.

Третьим, и самым важным, этапом профессиональной пробы является выполнение **практического задания**, содержание которого связано с данной профессией. Учащимся предлагают комплексные работы, выполнение которых дает ученику представление о функциональной деятельности специалиста.

К подготовке заданий для участников профессиональной пробы привлекается специалист в данной области. Сотрудничество врача, учащегося и тьютора эффективно по многим показателям. Тьютор способен скоординировать объем и сложность задания, чтобы практическая часть была приемлема и полезна

может понять, насколько интересной и постижимой для него является эта специальность.

Заключительный этап профессиональной пробы - **рефлексия**. Школьники отвечают на вопрос о возможности выбора данной профессии. Проанализировав более 150 выводов участников профессиональной пробы «Врач», можно выделить следующие типичные ответы:

1. «Я и прежде рассматривал профессию врача как вариант своего профессионального пути, и участие в профессиональной пробе укрепило мой выбор».

2. «Я никогда не рассматривал профессию врача как профессию для себя, но, пройдя профессиональную пробу «Врач», увидел, что эта профессия мне подходит, потому что я обладаю необходимыми личностными качествами, практическое задание было для меня интересным. Я комфортно чувствовал себя в ходе профессиональной пробы».

3. «В ходе профессиональной пробы я понял, что профессия врача мне подходит, но я не имею достаточных знаний по биологии и химии, чтобы успешно сдать экзамены». Тьютор может показать возможности преодоления трудностей, ознакомить ученика с такой формой сопровождения, как индивидуальный образовательный маршрут.

4. «Профессия врача мне не подходит». Далее ученик перечисляет причины, которые невозможно преодолеть. Например, наличие хронических заболеваний. Или участник пробы констатирует факт, что данная деятельность не вызвала у него интереса. Такой условно отрицательный результат также является очень важным для профессиональной ориентации ребенка.

Чем больше профессиональных проб осуществит ученик, тем больше вероятность, что выбор профессии будет выполнен обдуманно.

Профессиональные планы подростка весьма расплывчаты, имеют характер мечты. Ему нужен осознанный выбор путей профессионального образования и профессиональной подготовки, осуществлению которого способствует участие в профессиональных пробах различной направленности. Благодаря пробам ученики не только ориентируются профессионально, но и совершенствуют свои учебные действия.

Жизненно важный снимок

Рентгенологический метод исследования

Сегодня трудно представить целостное изучение опорно-двигательной системы без рентгенологического метода исследования. Оно имеет особенное значение при исследовании суставов, которые труднодоступны для непосредственного клинического исследования, например, позвоночника.

Рентгенологическое исследование при заболевании суставов сводится к установлению патологических изменений, поражающих хрящи суставов, костей, которые образуют сустав, нередко и мягких тканей около сустава. В некоторых случаях удается установить или предположить природу заболевания. Вместе с тем клиницист и рентгенолог не должны забывать, что рентгенологическое исследование всего лишь один элемент из тех, на которых зиждется диагноз. И, что очень важно, кости и суставы однообразно реагируют на разные возбудители, то есть при наличии различных по своему происхождению возбудителей можно получить одинаковое рентгеновское изображение.



4-я стадия ревматоидного артрита

Изменения костей. Они охватывают изменения размеров и формы, контура и структуры костей, образующих суставы. Форма костей может быть изменена при некоторых воспалительных и дистрофических заболеваниях суставов. Так, при деформирующем артрите наблюдаются большие разрушения типа концентрического остеолита суставных концов костей. При заболевании концы костей изменяют свою форму в результате образования концевых отростков, а также мелких отростков на головках суставов. Часто наблюдаются узур (краевые дефекты) и шероховатости на суставных поверхностях и краях кости. Быстро появляющиеся шероховатости на краях и на поверхности костей, образующих суставы, встречаются при гнойных артритах, например, после ранений суставов.

Изменения в структуре кости почти постоянное явление при артритах. Они заключаются главным образом в разряжении костей. Параллельно с разряженностью происходит и значительное истончение компактного слоя кости. На снимках кости имеют иногда вид стекла.

Изменения суставной щели. Нормальная рентгенологическая щель сустава имеет гладкие очертания и определенную ширину. Последняя зависит от толщины хряща, который покрывает суставные поверхности костей. Ширина рентгенологической суставной щели индивидуально различна и движется в определенных пределах. Она самая широкая в коленном и тазобедренном суставах, а самая узкая в межфаланговых суставах.

Коленный сустав - 4-8 мм; тазобедренный сустав - 4-5 мм; плечевой сустав - 4 мм; локтевой, голеностопный и грудинно-ключичный суставы - 3-4 мм; лучезапястный сустав, межпредплюсневые суставы - 2-3 мм; пястно-фаланговые, плюснефаланговые и межфаланговые суставы - 1,5 мм. Толщина межпозвоночных дисков варьируется в пределах 4-6 мм, причем диски толще всего в поясничной области позвоночника.

Как при артритах, так и при артрозах наблюдается сужение суставной щели.

Изменения мягких частей суставов. На рентгеновских снимках можно увидеть уплотненную и утолщенную суставную сумку. При скоплении жидкости в суставе и его карманах суставная щель выглядит завуалированной. При дистрофических заболеваниях суставов встречаются окостенения в суставной сумке (множество округлых плотных тел). Вследствие неравномерного сужения суставной щели и процессов, вызывающих сморщивание суставной сумки, наблюдаются различного рода смещения и неполные вывихи.

Профессия «врач» имеет древнее происхождение. Уже в первобытном обществе существовали лекари, которые занимались врачеванием больных, применяя целебные травы, искусно диагностируя состояние больного по одному только пульсу. Зачастую им удавалось спасти жизни пациентов. Из глубины веков известны имена великих врачей, таких как Гиппократ, Авиценна.

Современный врач - это специалист с высшим медицинским образованием, который занимается диагностикой, лечением больных и профилактикой болезней.

Развитие медицины происходило от универсального целительства к подготовке специалистов все более узкого профиля. В настоящее время в профессии врача выделяют множество направлений и соответствующих им специальностей: врач-терапевт, педиатр, стоматолог, протезист, фтизиатр, аллерголог-иммунолог, хирург, военный врач, судебно-медицинский и судебно-психиатрический эксперт, специалист по врачебно-трудовой экспертизе (ВТЭК), врач-специалист в учреждениях госсанэпидслужбы, спортивный врач (по контролю за спортсменами и тренерами - врач сборной команды), врач-патологоанатом, врач отделений «скорой медицинской помощи» (горноспасательных частей) и многие другие.

В нашей стране врач - это массовая профессия, одна из самых востребованных на рынке труда. Практически нет ни одного человека, который бы никогда не обращался к врачам. Спрос на врачей устойчив.

Преимущества профессии: разнообразие вариантов специализации, из которых можно выбрать область, наиболее близкую по интересам; самостоятельность в принятии решений, социальная значимость профессии.

Ограничения профессии: высокий уровень ответственности за жизнь и здоровье пациентов; необходимость постоянно развивать свои навыки и умения, осваивать новые средства труда (препараты, медицинское оборудование), приемы и методы работы.

Тип и класс профессии

Профессия врача относится к типу «человек - человек», ведь она связана с общением и взаимодействием с людьми. Для успешного выполнения такой работы требуется умение устанавливать и поддерживать деловые контакты, по-

нимать людей, проявлять активность, общительность, обладать развитыми лексическими способностями и вербальным мышлением, обладать эмоциональной устойчивостью и умением понимать других людей.

Дополнительный тип - «человек-природа», поскольку работа врача связана с наблюдением за объектами живой природы, с профилактикой и лечением заболеваний человека и животных. Поэтому врачу важно иметь высокий уровень развития наблюдательности, внимательности, порой физической выносливости, а также выраженную склонность к работе с живыми организмами.

Профессия врача относится к классу эвристических. Она предполагает профессиональную деятельность, которая связана с анализом, исследованиями и испытаниями, контролем и планированием, уп-



Фото из архива автора

Несмотря на улыбки, ученики понимают, что пропроба - дело серьезное

Инженеру хорошо, а доктору лучше!

Профессиограмма «Врач»

равлением другими людьми. Она требует высокой эрудиции, оригинальности мышления, стремления к развитию и постоянному обучению.

Содержание деятельности

Врач выявляет причины различных заболеваний, оказывает плановую и экстренную медицинскую помощь.

Врач проводит диагностику и лечение больных в больнице (стационарно) либо в поликлинике (амбулаторно).

Врач проводит санитарно-просветительскую работу среди населения, мероприятия для профилактики болезней, а также занимается реабилитацией больных в период восстановления.

Врач пропагандирует среди пациентов здоровый образ жизни и занимает активную позицию в борьбе с наркотиками, алкоголизмом и курением.

Врач (особенно в научно-исследовательских институтах, в экспериментальных клиниках) занима-

ется разработкой и внедрением новых методов диагностики и лечения заболеваний.

Требования к знаниям и умениям специалиста

Квалифицированный врач должен знать:

- анатомию человека, нормальную и патологическую,
- разные заболевания и их проявления, симптомы и синдромы,
- анатомические и физиологические отличительные особенности здорового и больного человека с учетом его возраста и пола,
- правила оформления медицинской документации.

Квалифицированный врач должен уметь:

- исследовать человеческий организм, проводить осмотр больных и консультировать пациентов,
- пользоваться специальной медицинской аппаратурой,
- расшифровывать результаты анализов,
- ставить диагнозы и назначать подходящее больному лечение,

- делать выводы о трудоспособности человека, прогнозировать ход выздоровления.

Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Для успешной деятельности в качестве врача необходимо наличие следующих важных качеств:

- наблюдательность,
- эмпатичность (чувствительность к эмоциональному состоянию другого человека),
- организованность,
- склонность к работе с объектами природы (людьми),
- склонность к работе в сфере общения,
- склонность к сервисной работе,
- склонность к работе с информацией,
- развитые логические способности,
- развитая способность к концентрации внимания,
- высокая эмоциональная устойчивость.

Условия труда

Во время работы врач находится в помещении и вне помещения. В зависимости от специальности он может работать в одном и том же здании (чаще всего в поликлинике), вести прием пациентов в кабинете, совершать обход больных по палатам либо работать на выездах, мобильно.

Если это военный, судовой, спортивный врач, возможны длительные командировки.

Для врача характерна ручная работа с живыми объектами в сочетании с использованием современных медицинских приборов и специального оборудования.

Врач анализирует информацию и принимает решения в особых условиях - повышенной моральной ответственности за здоровье и жизнь пациента.

Медицинские противопоказания

Медицинские ограничения для врача:

- хронические заразные заболевания (инфекционные, вирусносительство, кожно-венерические и т. п.),
- нервно-психические заболевания,

- некорректируемые нарушения зрения и слуха,
- слабый вестибулярный аппарат,
- нарушения речи.

Для врача также недопустимы:

- брезгливость и непереносимость вида крови,
- невнимательность к людям и симптомам болезней,
- нетерпимость, эмоциональная несдержанность,
- жестокость, эгоистичность,
- рассеянность и безответственность,
- тревожность, неуверенность в себе, выраженный пессимизм.

Пути получения профессии

В профессию врача одни люди приходят через обучение в медицинском вузе сразу после окончания общеобразовательной школы, другие подступаются к высшему образованию, начиная свою практическую деятельность в сфере медицины с выполнения

малоквалифицированного труда (нянечки, санитарки).

Врачи работают в сфере здравоохранения.

Перспективы карьерного роста

У каждого специалиста складывается свой, индивидуальный, путь развития в зависимости от выбранного направления работы и освоения уникальных методов и умений.

Возможные пути построения карьеры для врачей

Специализация и освоение смежных областей. Начиная с позиций стажера, врача-лаборанта, врача-методиста, со временем врач нарабатывает знания в выбранной области и обретает бесценный опыт работы, наращивая свой профессиональный статус. Выполняя с каждым разом все более сложные задачи, он совершенствуется как уникальный специалист.

Научная карьера. Занимаясь медицинской практикой, можно параллельно участвовать в проведении научных разработок и исследований, отправляться на стажировки, выступать на профильных конференциях и защитить научную работу. Врач может получить ученую степень кандидата или даже доктора медицинских наук.

Управленческое карьерное развитие. Отдельные врачи со временем начинают руководить другими, становятся инспекторами, возглавляют отдельные подразделения в медицинском учреждении. При выборе данного карьерного пути полезно развивать у себя управленческие умения, дополнительно осваивать такие профессии, как менеджер проекта.

Организация собственного дела. Профессионал с многолетним стажем практической работы, обладающий уникальным опытом, разработками в области медицины, имеющий определенный круг знакомых клиентов, может создать собственное дело (например, открыть частную клинику). В таком случае рекомендуется развивать предпринимательские умения, дополнительно осваивать такие профессии, как предприниматель, менеджер проекта.

Вступительные экзамены: химия, биология, русский язык.



Стоматолог - древняя профессия! Картина голландского художника XVII века Геррита ван Хонтхорста «Вырывание зуба»

Любовь СПИЦЫНА, учитель физики
лицея №64 Краснодара

Этимология слова «проект» - «выброшенный вперед, в будущее» - уже говорит о том, что работа над проектом дает возможность его автору, совершенствуя критическое и творческое мышление, развивать умение ориентироваться в поистине безграничном информационном пространстве и самостоятельно конструировать собственную деятельность по реализации проекта.

Проектная деятельность школьника - собственный, индивидуальный, через ошибки и достижения, открытия и неудачи, путь познания окружающего мира. Наверное, поэтому желание и готовность работать над проектом активно проявляются не у всех детей. Задача учителя на этом этапе - найти ту технологическую модель образовательного взаимодействия «автор - консультант», которая позволит подготовить обучающихся к работе над проектом.

Творчески работающий учитель создает и совершенствует собственную, охватывающую все стороны деятельности методическую систему. **Моя система называется «5Д».** Ключевые термины авторской системы: доступность, дифференциация, деятельность, движение, достижение.

Ведущая идея системы «5Д»: обеспечить инновационный процесс познания ребенком окружающего мира через различные виды деятельности, развитие его интеллектуальной и творческой одаренности. Система «5Д» позволяет:

- создавать доступную любому ребенку образовательную среду;
- двигаться от простого к сложному в освоении науки через учебную деятельность;
- дифференцировать образовательный процесс на основе исполь-

зованные связи, прогнозировать и получать результаты при решении теоретической или практически значимой проблемы. Полученный при реализации проекта результат можно увидеть, осмыслить, применить в образовательной или реальной практической деятельности.

Как рождается идея проекта? По-разному, иногда совершенно неожиданно. Попытка пятиклассника в летнем лагере удалить нечаянно посаженное на футболку пятно стала отправной точкой проекта «Как помочь со стиркой бабушке». Артем Гроздев не просто изучил физические основы процесса удаления загрязнений с

зультат детальных исследований проблемы, поднятой (озвученной) автором, представленный и оформленный тем или иным образом». Действительно, работа над проектом позволяет ребенку не просто обозначить интересную или значимую для него проблему - социальную, прикладную, исследовательскую, информационную, но и представить свой собственный способ ее решения.

Так, изучение на заседании кружка «Юный физик-исследователь» свойств питьевой воды и значения ее качества для здоровья человека стало толчком для **проекта «Чиста ль водица, что мы**

деятельности по поиску, осмыслению и обработке информации, созданию и представлением собственного продукта как результата проектной деятельности.

Возможности современного образования позволили выпускнику лицея Александру Кулику, самостоятельно освоившему язык программирования Visual Basic, стать автором **программы обработки результатов и оценки погрешностей для лабораторных работ по физике.** Программа представлена как интерактивное приложение к отчетам по лабораторным работам в десятом и одиннадцатом профильном классе. Проект - участник

вычислила, с какой силой спортсменке необходимо подкинуть мяч, чтобы он был пойман в заданной точке ковра в заданное мгновение. Результат такого проекта - практические рекомендации юным гимнасткам от знатока основ гимнастики и виртуоза математических расчетов физических процессов.

Такая инновационная по форме внеурочная деятельность, безусловно, обеспечивает развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся.

Физика - наука, практическую основу которой составляют учебные исследования и эксперименты. Поэтому каждый обучающийся, считающий себя технарем, стремится воплотить собственные замыслы, идеи, даже фантастические, в самостоятельно изготовленные действующие модели, приборы и устройства, с помощью которых подтверждаются или опровергаются эти замыслы.

Николай Латкин уже второй год демонстрирует во время лабораторного практикума в профильном классе авторские разработки учебных приборов, реализуя единство теории и практики, расширяя метапредметные знания, развивая навыки программирования, популяризируя прикладную физику в молодежной среде, в том числе среди одноклассников.

Представив **проект «Самодельные приборы для учебных исследований»** на научно-инженерной выставке в рамках соревнований молодых исследователей «Шаг в будущее» Южного федерального округа, Николай получил диплом I степени от молодежного жюри и Почетную грамоту Кубанского государственного технологического университета за инновационную разработку приборов. Сегодня Николай - кандидат в состав национальной делегации РФ для участия в Международной научной и инженерной выставке Intel ISEF (США). Сейчас он приступает к работе над новым проектом - участником конкурсного отбора XXI Российской молодежной и инженерной выставки «Шаг в будущее», которая пройдет в марте 2016 года в Московском государственном техническом университете имени Н.Э.Баумана. От всего сердца желаю Николаю победы и в этом престижном соревновании!

«В школе, в которой работают по методу проектов, первое слово за ребенком, последнее за учителем!» - эти слова Е.Коллинга уже более десятка лет являются для меня руководством.

Метод проектов предполагает интегративное применение в деятельности исследовательских, поисковых, проблемных методов, требует от учителя грамотного научно обоснованного подхода к решению целого комплекса задач, творческих по своей сути. Поэтому актуальной для педагогов, организующих и курирующих проектную деятельность школьников, была и остается проблема высокого уровня собственной научно-методической подготовки, владение технологией учебного и социального проектирования.

В преддверии новогодних праздников после общения с первоклассником, желающим увидеть необычную елку, появилась идея нарядить елочку украшениями из кристаллов, собственноручно выращенных ребенком. Проект Дмитрия Фанда «Кристаллы для елочки» сейчас на стадии разработки алгоритма действий по выращиванию кристаллов из растворов соли и сахара. Надеюсь, нарядить такую креативную новогоднюю елку захочется еще не одному ребенку!

Новые горизонты,

или Что такое школьный проект?

тканей, он узнал о природных «мылах» и особенностях процесса стирки в Древней Руси, действии силы поверхностного натяжения и эффекте лотоса. Изучение истории появления стиральной машины и ее эволюции повысило техническую осведомленность пятиклассника, а на основе практических исследований эффективности действия различных стиральных порошков появилась памятка как результат реализации проекта. Для сверстников, желающих помочь взрослым дома со стиркой, Артем составил алгоритм действий, позволяющих достичь максимально-

пьем?». Валерия Безмогорычная исследовала картриджи домашней системы очистки воды, оценила эффективность их работы и срок службы, представила сравнительные характеристики природных очистителей воды и разработала рекомендации для юных туристов по очистке воды в походных условиях. Проект - победитель зонального этапа конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани в номинации «Безопасность жизнедеятельности», призер Всероссийского конкурса исследовательских ра-

регионального этапа (Южный федеральный округ) Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», он получил достойную оценку жюри.

Авторская программа используется для обработки полученных данных и оценки погрешностей, графического сопровождения результатов эксперимента. Лицеисты единодушны: программа экономит учебное время старшеклассников, делает учебное занятие информационно насыщенным, интересным, современным.

Данил Каширин на заключительном этапе региональной политехнической олимпиады представил **проект автономной гелиостанции** - системы энергоснабжения небольшого поселка, туристической базы, расположенных в горной местности и удаленных от ЛЭП. Получив от жюри рекомендации по совершенствованию системы БАРРА, Данил готовится представить модернизированный проект на практическом этапе региональной олимпиады.

Неожиданным для меня стало желание Виктории Яковлевой выполнить **проект о жизни и деятельности лауреата Нобелевской премии Эрвина Шрёдингера.** Всего на одном слайде (по условиям конкурса) должна быть представлена работа, содержащая максимальные сведения о личности, аспектах деятельности, достижениях. Проект Виктории «Человек, о котором мы знали немного» стал победителем (диплом I степени) развивающего проекта «Бытие выдающихся людей» Всероссийского конкурса «Эврикум». Представление проекта на одном из уроков физики вызвало неподдельный интерес ребят.

Талантливый человек талантлив во всем! В лицее многие одаренные дети успевают совмещать отличную учебу занятиями музыкой, искусством, спортом. Веронике Молчановой интересны не только математика и физика, но и музыка, художественная гимнастика. Выбранная выпускницей тема **проекта «Мастерство гимнастики глазами физика»** позволяет каждое движение сложного гимнастического упражнения рассмотреть с позиций механики - науки о движении. Вероника составила собственный алгоритм физических расчетов каждого элемента упражнения,



фото из архива автора

Любовь Ивановна СПИЦЫНА с одиннадцатиклассниками

зования современных образовательных технологий;

- достигать максимального образовательного результата.

В лицее проектная и исследовательская деятельность обучающихся в области естественных наук осуществляется как во время основного образовательного процесса, так и в рамках внеурочной деятельности в условиях реализации образовательных стандартов второго поколения.

Учебный проект - продукт особой организации самостоятельного мышления ребенка, его умений устанавливать причинно-след-

го эффекта, и предложил расшировку символов и знаков от производителей тканей, которые есть на любом виде одежды. Проект был с успехом представлен на заседании кружка «Юный физик-исследователь». Артем Гроздев стал победителем зонального этапа конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани в номинации «Физика», призером Всероссийского конкурса исследовательских работ «Шаги в науку» в 2014-2015 учебном году.

Евгения Полат определяла учебный проект как «практический ре-

бот «Шаги в науку» в 2014-2015 учебном году.

Завершена разработка **образовательного проекта «Что умеют дирижабли»**, созданного Михаилом Куликом, в котором не просто дано научное обоснование воздухоплавания, но и выполнены расчеты подъемной силы, которые могут быть использованы в реальных условиях.

Старшеклассники, уже имеющие опыт представления собственных работ на различных уровнях, сопровождают разработку проектов дискуссиями по социально значимым проблемам, планированием

Фото из конверта

Летите, голуби, летите

*Вера САМОДУРОВА, учитель
русского языка и литературы,
с. Краснощелье, Ловозерский
район, Мурманская область*

С недавних пор 3 декабря стало Днем памяти Неизвестного Солдата. В этот день после учебы школьники села Краснощелья пришли в сквер Славы, в котором белым снегом накрылись елочки и березки, тонкие рябинки и сосенки. В Почетном карауле у обелиска встали девятиклассники Иван Веревкин и Серафим Валеев. Не было на этом митинге-встрече громких речей. Наталья Тарасенко, учитель истории, сказала несколько слов о Дне памяти Не-

известного Солдата. Девятиклассники и пятиклассники прочитали стихи о войне. А потом каждый из участников митинга поднял над головой раскинувшего крылья в полете голубя мира и громко произнес призыв, который написан на птице: «Мы за мир на Земле», «Пусть всегда будет солнце» и другие. (Идею использования силуэтов птиц мира с надписями мы взяли из «Учительской газеты». Спасибо за статью об этом опыте.)

Голуби, изготовленные под руководством Марии Каневой, директора сельского этнокультурного центра, впервые «взлетели» над обелиском в Краснощелье 22 июня в 4 часа

утра на митинге Памяти и скорби. К школьникам присоединились и сельчане, которые в этот день пришли к обелиску по зову собственного сердца.

В эти торжественные минуты вспоминали всех воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны за родное Отечество, пусть от них и «не осталось порой имен». Пехотинец Иван, медсестра Мария, разведчик Андрей, танкист Александр, летчик Федор и другие воины Победы отдали свои жизни ради мира на Земле. И мы должны об этом помнить всегда. Хорошо, что День памяти Неизвестного Солдата появился в нашем календаре.



Акция памяти в сквере Славы

Фото из архива школы

Юбилей

Выбор помогла сделать бабушка

*Елена НЕКРЫЛОВА, ученица 11-го
класса, Москва*

У моей бабушки Юлии Васильевны Некрыловой юбилей. Ей исполняется 80 лет.

Более 60 лет бабушка отдала народному образованию. Еще учась в Тамбовском педагогическом училище имени К.Д.Ушинского, она работала летом в пионерском лагере, помогала воспитателям в Тамбовском детском доме.

В свои 19 лет Юлия Васильевна закончила учебу и уехала в Узбекистан по распределению. Ей пришлось поработать в разных уголках нашей Родины, и в любом коллективе коллеги отзывались о ней как об активном, трудолюбивом профессионале своего дела, справедливом, добром, порядочном человеке.

В Москве Юлия Васильевна была инспектором Красногвардейского роно, а потом стала начальником отдела профтехобразования в Главном управлении народного образования столицы.

Но учитель всегда скучает без своего любимого дела, без учеников, без школы. Так и бабушка одновременно со службой преподавала математику в общеобразовательной школе.

И кажется, что уже пора бы отдохнуть... Но нет! У Юлии Васильевны есть девиз: «Если не я, то кто?» И мне думается, эта ответственность, любовь к профессии учителя, хорошее отношение учеников к Юлии Васильевне дают силы моей бабушке.

Вот уже больше 30 лет Юлия Васильевна работает с детьми, которым нужна не только образовательная помощь, но и психо-

логическая. Она социальный педагог в коррекционной школе, что находится в Северо-Восточном округе города Москвы.

В моей семье все учителя, начиная с прадеда Владимира Петровича Некрылова. О каждом из семейной династии можно рассказать немало хорошего. Все учителя за труд награждены правительственными наградами. Но бабушка Юлия Васильевна занимает особое место в строю педагогов Некрыловых. Она как добрый полководец нашей семьи всегда впереди.

В этом году я оканчиваю 11-й класс, но с выбором профессии определилась в первую очередь потому, что примером для меня стала Юлия Васильевна. Школа, жди меня!

Любимая моя бабушка, с юбилеем!

Непридуманная история

Карлуша и микроскоп

*Татьяна БАДАНОВА, д. Хмельники,
Родниковский район, Ивановская
область*

Перед каждым новогодним праздником мой сын писал письмо Деду Морозу, в котором просил его о подарке. На конверте в строчке «Куда» значился адрес: «Зимний лес. Деду Морозу». Конечно, писался и обратный адрес. Потом мы вдвоем шли к почтовому ящику. Сын собственноручно опускал письмо, и мы, довольные, возвращались домой.

Ближе к Новому году начинались праздничные хлопоты. Натуральную елку мы не ставили, наряжали искусственную. Грустно было смотреть на то, как сиротливо, с еще не убранной мишурой валяются елки после праздника на помойке.

Игрушек у нас было много и разных. Еще из моего детства остался Дед Мороз в ватной шубе с бумажным мешком в руке. Когда сыну было около четырех лет, он вырвал этот мешок из рукавицы Деда Мороза. Разорвав мешок и убедившись, что там нет никаких гостинцев, он заплакал. Пришлось долго объяснять, что это игрушечный Дед Мороз, а гостинцы и подарки принесит настоящий. У нас была традиция: делать одну игрушку своими руками. Сначала это были небольшие бумажные бусы, которые склеивались из цветной бумаги. Потом сын стал рисовать плоские, а затем и объемные фигурки сказочных персонажей. Они помещались на самом видном месте. Еще наша елка украшалась мандаринами и завернутыми в фольгу грецкими орехами. Если в грецкий орех вставить кончик ножа и аккуратно его повернуть, то орех раскалывается на две половинки. Эти половинки мы склеивали, вкладывая внутрь различные пожелания. Когда приходили гости, то это был самый волнующий момент праздника. Всем разрешалось снять орех с елки, открыть его и узнать, что ожидает в новом году. Это было весело и забавно.

31 декабря, когда елка была уже наряжена и для праздничного стола все было готово, днем, примерно часов в пять, я предлагала сыну лечь поспать. Обычно он не любил дневной сон. В этот же день он безропотно соглашался. Перед тем как лечь спать, он спрашивал меня: «Мама, ты не забыла открыть дверь квартиры? Как же Дед Мороз войдет, если дверь будет закрыта?» Наконец, утомившись, сын засыпал. Именно в это время я раскладывала подарки под елкой. Письмо Деду Морозу мы писали вместе, и я всегда знала, что именно хотел бы получить сын в подарок. Да и с письмом все было просто. Моя подруга работала на почте. Она забирала письмо, адресованное Деду Морозу, и возвращала его мне. Так было всегда.

В тот год, когда произошло это необычайное событие, в декабре я неудачно упала и сломала ногу. Сын уже пошел в начальную школу, но он, как и прежде, каждый Новый год продолжал писать письма Деду Морозу. Теперь он уже писал эти письма без меня, но моя подруга все так же приносила их мне. Я всегда старалась выполнять его пожелания. В то время он увлекался всевозможными ботаническими и зоологическими опытами. У нас в доме по стенам висели «куколки» на ниточках, которые весной превращались в настоящих красивых бабочек. Они летали по комнате, а потом мы открывали балкон и они, помахав нам крыльями на прощание, улетали в свою новую жизнь. Еще у нас жила очень умная ворона. Сын подобрал ее с подбитой лапкой и долго лечил. Привязал к ее большой лапке палочку. Лапка срослась, но ворона стала немного прихрамывать. Она так

привыкла к нам, что, когда мы открыли балкон, чтобы она могла улететь, ворона посмотрела на нас, прыгнула с балконного ограждения и, прихрамывая, вернулась в комнату. Хлопот с нею не было, она аккуратно ходила в поддон с песком. Когда сын делал уроки, ворона тихо сидела у него на краю стола. Он переворачивал лист книги, а ворона кивала головой, как бы одобряя его действия. Еще она очень любила смотреть, как я готовлю. Важно усевшись на жердочку, которую для нее прибил сын, она, немного наклонив голову, внимательно наблюдала за моими действиями. Особенно ее почему-то возмущало то, как я рубила капусту для щей. Стоило мне начать рубить капусту, как она отчаянно начинала каркать. Что ее не устраивало, было мне непонятно.

Мечтой моего подросткового сына в тот год был микроскоп. Мы как-то были с ним в магазине игрушек. Он увидел этот микроскоп, и его глаза загорелись. «Вот бы мне такой микроскоп подарил Дед Мороз», - сказал он. Я посмотрела на цену и отрицательно помотала головой. «Вряд ли у Деда Мороза есть такие деньги», - сказала я ему.

И вот со мной случилось несчастье. Я практически почти не могла ходить. Кое-как передвигалась по квартире со сломанной ногой на костылях. Ни о каких подарках не могло быть и речи. 31 декабря мы все-таки нарядили елку. Гостей не ждали, а потому я приготовила скромный ужин. Сын, как всегда, собрался спать. Он проверил, не заперта ли дверь квартиры, лег в кровать и почти сразу же заснул. Я, огорченная тем, что сказка сына о существовании Деда Мороза сегодня закончится, тоже прилегла и незаметно для себя уснула. Проснувшись я от того, что сын тряс меня за плечо: «Мама, вставай! Дед Мороз пришел! Смотри, что он принес!» Я открыла глаза. За окном было темно и морозно. Сквозь тюлевую занавеску было видно, как мороз расписал окна сказочным фантастическим рисунком. Сын стоял у моей постели, и в руках у него был тот самый вожделенный микроскоп. «Ура! Ура! - голосил он, припрыгивая. - А ты говорила, что у Деда Мороза не хватит денег! Я знал, я знал, что он придет!» Глаза моего сына сияли. Карлуша, так звали нашу ворону, летала по комнате и хлопала крыльями, видимо, очумев от поведения своего хозяина. «Мама, посмотри, что еще он нам подарил». Я вышла в коридор и увидела на тумбочке большой красивый торт. Он был украшен разными карамельками, которые сверкали, как бусы на новогодней елке. В середине торта стоял кремовый Дед Мороз и улыбался в свои шоколадные усы. Я открыла дверь в надежде увидеть необыкновенного дарителя. Но там никого не было.

Мы стали с сыном накрывать праздничный стол. Неожиданно раздался звонок. Сын пошел открывать дверь. На пороге стояли мои ученики. Они принесли надувные шарики и украшенную игрушками настоящую еловую ветку. С запахом ели и улыбками ребят в дом пришел Новый год. Мы пили чай с прекрасным тортом. Они водили хоровод вместе с сыном. Играли в «жмурки», танцевали под пластинки. Получился веселый замечательный праздник. Когда гости ушли, мы вышли на балкон. Внизу было шумно. В небо взлетали разноцветные ракеты. Тихо падал снег. «А знаешь, мама, я уже засомневался в чуде. Ведь это ты подарки покупаешь и кладешь под елку. А в детском садике Дедом Морозом была всегда завхоз тетя Клава. Теперь же я окончательно поверил, Дед Мороз есть!»

Продолжение. Начало в №45-49

Лев АЙЗЕРМАН

Я пошел по этому пути. В «Песне о родине» «наши», «у нас», «нам», «мы» - всего 14 раз. И только одно «я»: «Я другой такой страны не знаю...» У Симонова 8 «нам», «им», «наших». И вместе с тем 12 раз «ты», «я», «меня», «ты», «мне», «меня». Три раза «я». Это принципиально важно. В самом начале 1932 года Михаил Пришвин записывает в дневник: «Претензия государства стереть все личное». Об этом предупреждал еще Замятин в повести «Мы». Напомню Блока: «Не такое нынче время, чтобы нянчиться с тобой!» И Маяковского: «Единица! Кому она нужна?.. Единица - вздор, единица - ноль...»

Война и здесь изменила привычные представления. Казалось бы, что значит и что может один человек в войне, где на полях сражений миллионы солдат, десятки тысяч самолетов и танков? Но именно эта война, война миллионов, как никогда, проявила значение каждого человека, отдельной личности.

В ноябре 1941 года Илья Эренбург, за статьями которого следили и на фронте, и в тылу, писал в одной из своих статей: «Многие из нас привыкли к тому, что за них кто-то думает. Теперь не то время. Теперь каждый должен взять на свои плечи всю тяжесть ответственности. Во вражеском окружении, в разведке, в строю каждый обязан думать, решать, действовать. Не говори, что кто-то за тебя думает. Не рассчитывай, что тебя спасет другой». В этом смысл хорошо тогда известных всем слов «Василия Теркина» Твардовского:

биограф Николая Гумилева, первого мужа Ахматовой и отца ее сына, поэта, который был расстрелян в 1921 году) записывает в дневнике: «Она лежала - болеет. Встретила меня очень приветливо, настроение у нее хорошее. С видимым удовольствием сказала, что приглашена выступить по радио. Она патриотка, и сознание, что сейчас она душой вместе со всеми, видимо, очень бодрит ее».

Вышедшая из тюрьмы перед самой войной Ольга Берггольц в первые дни войны скажет:

Мы предчувствовали полыханье этого трагического дня. Он пришел. Вот жизнь моя,

Она пришла. Вот жизнь моя, дыханье,

Родина! Возьми их у меня!

Я и в этот день не позабыла горьких лет гонения и зла,

эмы Блока «Двенадцать». Убита Катька.

- Что, товарищ, ты не весел?
- Что, дружок, оторопел?
- Что, Петруха, нос повесил, Или Катьку пожалел?

- Ох, товарищи, родные, Эту девку я любил... Ночи черные, хмельные С этой девкой проводил...

- Из-за удали бедовой В огненных ее очах, Из-за родинки пуцовой Возле правого плеча Загубил я, бестолковый, Загубил я сгоряча... ах!

- Ишь, стервец, завел шарманку, Что ты, Петька, баба, что ль? - Верно, душу наизнанку Вздумал вывернуть? Изволь!

было». Могло быть так. Могло быть и по-иному. Новое чувство, возникшее там, на фронте, и уводило человека из семьи, к которой он не возвращался. Были короткие романы. Было и просто без романов. Кстати, такой эпизод есть и в повести «Сашка». Но тема эта оказалась не на периферии, а в центре внимания.

Вспомним стихотворение Алексея Суркова «В землянке», написанное в ноябре 1941 года в письме жене и не предназначенное для печати, о котором поэт вспомнил лишь в 1942 году.

Бьется в тесной печурке огонь, На поленьях смола, как слеза. И поет мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза...

Ты сейчас далеко-далеко, Между нами снега и снега.

«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»

Война проявила значение личности

но в слепящей вспышке поняла: это не со мной - с Тобой было, это Ты мужалась и ждала.

Нет, я ничего не позабыла! Но была б мертва, осуждена, - встала бы на зов Твоей из могилы, все б мы встали, а не я одна.

Я люблю тебя любовью новой, горькой, всепрощающей, живой, Родина моя в венце терновом, с темной радугой над головой.

- Поддержи свою осанку!
- Над собой держи контроль!

- Не такое нынче время, Чтобы нянчиться с тобой! Потяжеле будет бремя Нам, товарищ дорогой!

Казалось бы, и в дни войны все личное, интимное, сокровенное должно уйти на второй, третий, а может быть, и более дальний план. Но оказалось, что все произойдет

До тебя мне дойти нелегко, А до смерти - четыре шага.

Очень интересна в этом отношении история со стихотворением Константина Симонова «Жди меня». Вот что рассказывает сам поэт: «Жди меня» - очень личное стихотворение, оно мною не предназначалось для печати (вспомните историю стихотворения А.Суркова «В землянке». - Л.А.). В декабре сорок первого года, прибыв с фронта, я зашел повидаться с Петром Николаевичем Поспеловым (ответственным редактором «Правды». - Л.А.). В разговоре он спросил, нет ли у меня каких-нибудь стихов для «Правды». У меня не было ничего подходящего. Есть, правда, одно стихотворение, сказал я, но оно интимное...» Поспелов тут же отправил это стихотворение в завтрашний номер. Но сначала я прочту это стихотворение.

Жди меня, и я вернусь. Только очень жди, Жди, когда наведут грусть Желтые дожди, Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера. Жди, когда из дальних мест Писем не придет, Жди, когда уж надоест Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь, Не желай добра Всем, кто знает наизусть, Что забыть пора. Пусть поверят сын и мать В то, что нет меня, Пусть друзья устанут ждать, Сядут у огня, Выпьют горькое вино На помин души... Жди. И с ними заодно Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь Всем смертям назло. Кто не ждал меня, тот пусть Скажет: - Повезло. Не понять не ждавшим им, Как среди огня Ожиданием своим Ты спасла меня. Как я выжил, будем знать Только мы с тобой, - Просто ты умела ждать, Как никто другой.

Окончание следует

Книжная полка Викторианский хит-парад

Анна ХРУСТАЛЕВА

Максим Чертанов. Диккенс. - Москва: Молодая гвардия, 2015.

Диккенс - это английское «все». Такое же «все», как Шекспир. Хотя, почему только английское? Непримиримый борец со злом во всех его формах и видах, враг чиновничьего беспредела, политического лицемерия и судебного крючкотворства, ненавистник Голода, Невежества и Нищеты, Диккенс - это общечеловеческое «все». Но, как и у большинства классиков его ранга и «веса», у Диккенса в наши дни есть серьезная проблема - его не читают. А зачем? Мистер Пиквик и Оливер Твист уже прописались в коллективном бессознательном, их имена известны, а детали и подробности... Да кому они нужны сегодня, те подробности?! В век бешеных скоростей, коротких смс-сообщений и иллюстрированных сайтов Диккенс смотрится чересчур громоздко, тяжеловесно и назидательно. Поэтому, взявшись за свою новую книгу из серии «ЖЗЛ», Максим Чертанов, автор жизнеописаний Конан Дойла, Уэллса, Твена, Хемингуэя, поставил перед собой цель составить не только в меру подробную биографию писателя, но и своеобразную «дорожную карту» его романов, дабы подсказать современному читателю, с какого произведения лучше начать знакомство с Диккенсом, а что и на потом можно отложить.

Лидером этого импровизированного хит-парада оказались «Большие надежды». В первую пятерку вошли также «Жизнь Дэвида Копперфилда», «Тайна Эдвина Друдра», «Крошка Доррит» и «Повесть о двух городах». Автор дает неофитам вполне дельные рекомендации: на какие детали обращать внимание, как трактовать те или иные сцены и даже в каких декорациях читать: в метро - ни-ни, только дома, в тишине, под теплым пледом, с тарелкой бутербродов.

Возможно, «Диккенс» слегка перегружен цитатами, но если воспринимать их как прививку, как плавное вхождение в неспешный викторианский мир, то оно даже и ничего.

Но самое интересное, что есть в книге, - это, конечно же, сам Чарлз Диккенс, такой, каким его представляет остроумный и непредвзятый биограф. Противоречивый и неоднозначный до головокружения, великий англичанин постоянно ставит нас в тупик. Певец семейного очага и домашнего уюта, своих собственных родных он тиранил беспощадно: сыновей сослал в заморские колонии, жену бросил. Громче всех кричал о необходимости всеобщего образования, на своих же детях явно экономил. При этом всю жизнь активно занимался благотворительностью: основал фонд помощи пожилым и неимущим писателям и художникам и приют для женщин «Ураания», во время Крымской войны отправлял на фронт сушилки для перевязочных материалов, оплачивал долги своего кутилы-отца, поддерживал братьев и их многочисленные семьи. Ненавидел рабство, но в Гражданской войне между Севером и Югом в США принял сторону конфедератов. Бесконечно говорил о правах рабочих, но забастовки порицал. И таким образом превратил собственную жизнь в роман с весьма запутанным сюжетом и, увы, не слишком счастливым концом.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Современных школьников нужно готовить к чтению произведений о войне

«Грянул год, пришел черед, // Нынче мы в ответе // За Россию, за народ // И за все на свете». «Нынче Мы в ответе» - не кто-то там наверху, а мы. Мы все это видели, читая те произведения, о которых у нас шла речь на уроках, и смотря те фильмы, к которым мы на наших уроках обращались.

Открывая с неведомой силой значение и роль своего личного, от тебя зависящего, война вместе с тем дала возможность многим и многим с новой силой ощутить себя вместе со страной, вместе с ее народом. Что это такое, я хорошо почувствовал 9 мая на запруженной людьми Красной площади. Но многим и вернула эту связь, которая была в чем-то поколеблена в годы репрессий.

У Анны Ахматовой в лагерях были и сын, и муж. Но 25 августа 1941 года, возвратившись от Ахматовой, П.Н.Лупницкий (писатель,

Он настал, наш час, И что он значит, - только нам с Тобой знать дано. Я люблю Тебя - я НЕ МОГУ ИНАЧЕ, Я и Ты по-прежнему - одно.

Потом, в октябре 1942 года, Берггольц запишет в дневник: «Я пишу здесь только правду, даже когда на это требуются усилия. Так вот, 22 июня 1941 года была объявлена война. Тюрьма отошла и простилась... Тюрьма простилась, т. е. перестала болеть, так как заменилась другой, новой, острейшей и тоже общенародной болью. Рубец же от нее, конечно, остался на всю жизнь». О поэзии Берггольц, о том, что она значила для ленинградцев в годы блокады, нужно говорить особо.

Но сейчас я хотел бы более подробно остановиться еще на одной очень важной проблеме. Напомню вам седьмую главу по-

как раз наоборот. Война развела миллионы семей. И на фронте, и в тылу об этом не могли не думать. Вспомните «Балладу о солдате», два ее сюжета: жена, которая, не дождавшись мужа, нашла себе другого и, судя по сервировке стола, живет достаточно богато и не нуждается в двух кусках хозяйственного мыла, которые в подарок прислал ее муж и его товарищи по фронту; и тот инвалид без ноги, которого блистательно играет Урбанский - он убеждает себя, что он теперь жене не нужен.

Здесь было все очень по-разному. Мой друг по совместной шестнадцатилетней работе в школе, а затем двадцатипятилетней дружбе в основном по телефону рассказывала мне, что как-то она спросила отца, были ли у него во время войны женщины. «Что ты, Галя, - ответил он ей, - у меня больше никого, кроме мамы, в жизни не

Кому мешает классика,

или Манифест в защиту слова

Ирина УШАКОВА, член Союза писателей России, член правления Фонда им. М.Ю.Лермонтова

Ученые-филологи, преподаватели средней школы и вузов озабочены нынешними реформами образования, в результате которых уровень знаний и нравственное состояние молодого поколения несравнимо снизились по отношению к состоянию выпускников царской и советской школы.

Не так давно в Институте мировой литературы им. А.М.Горького прошла XXV Всероссийская научно-практическая конференция «Филология и школа» на тему «Россия в русской литературе: сказка и быль (проблемы изучения и преподавания)».

Направление конференции задал в своем докладе главный научный сотрудник Института мировой литературы А.М.Горького РАН, профессор Всеволод Троицкий. «Современная школа, - сказал он, - по содержанию и уровню образования, по результатам воспитания (в целом!) не обеспечивает должных базовых системных знаний, культурных навыков и требуемого уровня образования, необходимых гражданам независимой державы... За четверть века квалифицированного и системного разрушения, осуществляемого через командные образовательные учреждения, мы потеряли литературу как научный предмет школьного изучения. В созданных «реформа-

ми» условиях почти невозможно научить главному - вчитываться в книги, верно и полноценно осознавать художественный мир произведения».

Говоря о современных так называемых реформах, Всеволод Юрьевич процитировал слова академика РАО Юрия Григорьевича Круглова из его работы, опубликованной во 2-м выпуске трудов «Филология и школа» (2008 г.): «...Всеческими способами (и прежде всего финансами) поддерживаемые инновации, активно внедряемые в учебный процесс, уничтожают существующую уже два столетия плодотворную традицию в школе... Суть же этих «экспериментов» в российских условиях (может быть, о ней не догадываются сами экспериментаторы) - вытеснить из литературного образования основополагающую для школы классическую русскую литературу».

Профессор Всеволод Троицкий объяснял, почему идет война против русской классической литературы: «В русской классике отражается характер народа: волевая духовная энергия его соборности, остро переживаемое чувство чести-совести, сострадания, милосердия, жертвенная готовность стоять за справедливость, неистребимая убежденность в окончательной победе правды и добра. Классика наследует национальные идеалы и традиции, она всегда «связана с почвой» и потому плодотворна.

Участники конференции, разделяя позицию многочисленного пе-

дагогического сообщества, отстаивают и будут отстаивать необходимость полноценного преподавания литературы в школах и вузах. «Мы должны учить читать с разумением и восхищением истины», - заключил Всеволод Троицкий.

Известный детский писатель Владислав Бахревский предложил участникам конференции создать общество по защите русской сказки. «Наш народ испокон веку объединяла сказка. Русская сказка - это правда о народе, открытая самим народом всему белому свету, это место под солнцем, какое определили для себя наши пращурь, это покаяние и мечта. В нашей сказке суть русского «я». Русские никогда не замыкались в самоизоляции», - сказал Владислав Бахревский. Пи-

сатель уверен, что сегодня необходимо издавать истинно художественные сказки такими тиражами, чтобы они доходили до каждой семьи, поскольку это книги нашей народной сути.

Конференции в ИМЛИ стали творческой, профессиональной площадкой и неким оплотом для учителей и преподавателей. По итогам конференции был составлен Манифест в защиту русского слова, за возрождение филологической науки и достойное изучение отечественной словесности в системе российского образования. В нем, в частности, говорится о том, что достижения отечественного образования ныне утрачены нашей школой по причине очевидной некомпетентности, а также це-

ленаправленной деструктивной деятельности иных «руководителей» в системе образования. Между тем время требует ответственного отношения к преподаванию словесности.

Первоочередной задачей восстановления школьного образования участники конференции считают восстановление школьного образования: утверждение отечественного мировоззрения в современной школе России, а также возвращение в школу фундаментальных знаний в той мере, в какой они были присущи ей в период расцвета в XX веке. Все это имеет целью «вернуть в школу консолидирующую русскую культуру как феномен европейского и мирового масштаба.

К слову...

Возмущение по поводу того, что школьный курс литературы «режут без ножа», исключая из него «неприкосновенных» классиков, стало в последние годы общим местом. Но так ли это на самом деле? Произведения каких авторов читали советские дети и не читают российские? Какие «духовные ценности» мы потеряли?

В обязательную программу по литературе в советскую эпоху входило множество произведений о Ленине: М.П.Прилежаева, «Жизнь Ленина», А.Т.Твардовский, «Ленин и печник», М.В.Исаковский, «Дума о Ленине». Кроме того, старшеклассники читали и конспектировали статьи самого вождя: «Партийная организация и партийная литература», а также «Памяти Герцена». С конца 1920-х годов учитель был обязан «организовать систематическое изучение трудов Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина в целях более прочного и глубокого усвоения марксистско-ленинских принципов

изучения художественных произведений». Среди канонических имен, обязательных к рассмотрению, значились также Александр Фадеев, Аркадий Гайдар, Александр Серафимович, Демьян Бедный, Филипп Шкулев, Николай Островский. При обзоре советской литературы 1950-1980-х гг. особое внимание уделялось книге Леонида Ильича Брежнева «Целина». В начале 1990-х гг. исчезли из программы роман Максима Горького «Мать» и «Хождение по мукам» Алексея Толстого. Поэму Маяковского «Владимир Ильич Ленин» заменил его же «Облаком в штанах», «Поднятую целину» Шолохова - «Тихим Доном». «Что делать?» Чернышевского продолжают изучать в профильном курсе литературы. При этом в программу включены произведения табуированных в советское время поэтов и писателей Серебряного века Анны Ахматовой, Николая Гумилева, Ивана Бунина, Осипа Мандельштама.

ИКТ в образовании®

Интерактивные проекторы BenQ MW820ST и MX819ST с технологией PointWrite™



* Интерактивный модуль PointWrite приобретается отдельно



Легкий способ сделать учебный процесс увлекательным и эффективным!

Интерактивное обучение стало еще интереснее благодаря технологии PointWrite™, которая позволяет работать у обычной доски одновременно учителю и трем ученикам.

benq

Петр МИТЯШОВ, председатель Комитета по образованию Новониколаевского района Волгоградской области

Директор и завуч одной из средних школ нашего района посетили уроки в начальных классах и пригласили учителя для анализа. Выслушав ряд жестких замечаний от администрации, учитель произносит следующее: «Где вы были 30 лет назад? Я меняться не буду!» После чего написала заявление об уходе, а на следующий день пришла это заявление забирать... Иными словами, она продолжает работать...

Где-то полгода назад мой коллега из соседнего региона, более десяти лет отработавший директором школы, в разговоре обронил следующее: «Посмотрел фамилии учителей, получивших у нас губернаторские гранты за последние пять лет, и опешил: это учителя не высшего пилотажа, и дети их, как правило, не любят». Конечно, эта точка зрения весьма субъективна, но образ распухшего портфолио как главного свидетеля достижений учителя меня тоже не оставляет. Доктор психологических наук, профессор Виктор Иванович Слободчиков определил образование как путь и форму становления целостного человека, обретение им образа человеческого в пространстве культуры и во времени истории. Если мы, по сути, принимаем такое понимание образования, то никакие рейтинги не могут это становление человека определить в принципе. Ориентация только на высшие достижения и только на них - большая опасность в любом деле.

К сожалению, мы все чаще сталкиваемся не только с несоответствием учителя своей квалификации, но и своему времени, в основе которого крайне низкий уровень общей культуры личности педагога. Это может стать одной из самых главных преград на пути апробации и освоения профстандарта «Педагог», и от вопроса «что делать?» традиционно не уйти.

Более пяти лет школы Новониколаевского района Волгоградской области работают

по разработанной нами системе («дорожной карте», как сейчас принято говорить) управления профессиональным ростом учителя. Разработана она на основе проведенных мониторинга, анкетирования, опросов, которые вылились в процедуру перевода запроса в заказ. Соответственно «дорожная карта» была скорректирована и в контексте апробации профстандартов педагога. Это стажировки учителей в известных школах и вузах России, это освоение новых программ, например, по внедрению и сопровождению научно-исследовательских, образовательных сетевых проектов с использованием современных информационных технологий, в результате чего повышение квалификации учителя с последующей выдачей свидетельства осуществляется через исследовательскую работу с учащимися. Это привлечение в район педагогического интеллекта - педаго-

г. п. н. Лора Владимировна Макмак, д. п. н., профессор Андрей Александрович Остапенко и др. Осмелюсь сказать, что это и есть та работа, которая в стандартах обозначена как учет специфики школ при обучении учителя, уход от предметноцентрического подхода к деятельности, продуктивное сотрудничество с коллегами, работающими в других областях знаний.

В апреле 2015 года Комитет по образованию Новониколаевского района получил статус лаборатории Волгоградского научно-образовательного центра Российской академии образования. Среди задач его сферы деятельности можно выделить такие, как: совершенствование качества подготовки педагогов, разработка совместных программ и проектов, совместное участие в конкурсных проектах. Мы используем площадки центра для участия педагогов в научно-практичес-

кими. Совместно с кафедрой педагогики ВГСПУ специально для педкласса были разработаны курсы «Основы педагогического мастерства и педагогической психологии» и «Организация работы детского исследовательского коллектива». В рамках сетевого образовательного сообщества старшеклассники - слушатели курсов - получили опыт педагогической деятельности по организации работы исследовательских коллективов, состоящих из школьников в возрасте 10-13 лет, и закрепили его участием во Всероссийском конкурсе творческих работ.

Четвертый год успешно реализуется проект «Школа выходного дня» на базе средней школы №2. В основе проекта - обеспечение доступа к консультациям лучших учителей района выпускников сельских школ. Консультации проводятся как в очной, так и заочной форме, причем бесплатно. Сегодня в «Школе выходного дня» занимаются половина выпускников района. Для работы с ними привлекаются и преподаватели ВГСПУ, которые вместе с учителями проводят интегрированные уроки, психологические тренинги. Эта работа освещалась в областной прессе, обсуждалась в сети Интернет. Проект помимо конкретных задач, связанных, например, с подготовкой к ЕГЭ, способствует выполнению важного условия профстандартов: способность оказать адресную помощь ребенку, особенно учителями математики и русского языка.

В целом в реализации профстандартов нельзя обойти саму идею объединения школ вокруг педвуза. Я не раз упоминал Вол-

Меняться не буду?

Ориентация только на высшие достижения опасна

гов, ведущих ученых-практиков для проведения семинаров, мастер-классов, открытых уроков, чтения лекций, это сотрудничество с ведущими школами Волгоградской области и других регионов. Чтобы не быть голословным, назову некоторые имена тех, кто работал с нашими педагогами только в прошедшем учебном году в плановом режиме: д. ф. н., профессор Василий Иванович Супрун, чл.-корр. РАО, д. п. н., профессор Владислав Владиславович Сериков, руководитель детского театра школы №1241 Москвы,

в которых конференциях в очном, дистанционном и удаленном режимах, для публикации статей в электронном журнале «Грани познания» и повышения квалификации с получением удостоверения государственного вида. Примечательно, что первыми включились в такую работу учителя малокомплектных сельских средних школ. Центр предлагает достаточно большой тематический выбор для своих партнеров, буквально полмесяца назад наши учителя изучали возможности применения педагогических практик в различных социальных сферах, чем нас в свое время заинтересовал д. п. н. Михаил Владимирович Кларин. Школы выступают в роли дискуссионных площадок конференций, имеют возможность мобильно задать вопрос ректору, академику, коллегам. Если главной целью переподготовки учителя является развитие его практических компетенций, эту задачу мы решаем и таким образом.

Как социально-педагогический микропроект работает школа молодого учителя. Нечто подобное по названию есть во многих регионах, но мы к тому же работаем в тесном взаимодействии с Волгоградским государственным социально-педагогическим университетом (ВГСПУ), что позволяет решать задачи сетевого взаимодействия, вопросы, связанные с кадровым дефицитом, организовать встречное движение специалистов вуза с их фундаментальной подготовкой и учителя как представителя профессии прикладной. Можно сказать, что школа молодого учителя сегодня выполняет одну из функций стандарта - мотивировать педагога на постоянное повышение квалификации.

Одна из проблем, обозначенных в стандартах, - создание системы подготовки будущих педагогов, проблема входа в профессию, а также отсутствие возможности отбора лучших выпускников педвузами. Если перефразировать известную фразу Е.А.Ямбурга «Ищу учителя!», то сегодня, возможно, не менее актуально прозвучит «Выращиваю учителя!». Когда мы делали первый набор в социально-педагогический класс, многие не верили в то, что он оправдает наши помыслы. Отношение к таким классам неоднозначное, и их противники вполне убедительны в том, что формат советских времен реанимировать нельзя и не надо. Мы тщательно отбирали таких ребят, склонных к работе с



Петр МИТЯШОВ с учениками района

фото из архива Петра МИТЯШОВА

гоградский педагогический университет в качестве основного нашего партнера. В настоящее время школами Новониколаевского района и университетом реализуется восемь совместных социально-образовательных проектов и осваивается ряд образовательных программ. В ноябре мы проводим традиционный день педагогического университета, когда приезжают ректор, ректорат, профессорско-преподавательский состав, творческие студенческие коллективы. Эти встречи носят не презентационный характер, а служат частью системной и предметной работы: это встречи с выпускниками и их родителями, семинары для педагогов, круглые столы. Можно сказать, что нами сегодня во многом решена важнейшая задача, определенная стандартами: исходя из актуальных потребностей учителей и образовательных организаций, установлены контакты с теми университетами, вузами и центрами, которые могут обеспечить необходимую переподготовку кадров.

В свете сказанного следует уйти от томительного ожидания приказа сверху, от бессодержательных разговоров и споров со скептиками по поводу невозможности применения и выполнения требований профстандарта. У нас нет иного выбора, мало того, он сделан. Насколько путь апробации профстандартов тернист, мы видим и понимаем, но конструктивной сегодня скорее всего будет выглядеть позиция следующего шага, позиция «сдержанного оптимизма» и «вдохновляющего управления».

Анонс[®]



«Сибирь» под парусами

Не бросайте мечту

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омск, фото автора

Сергей ЩЕРБАКОВ, директор Центра парусного спорта Омской области, путешественник, конструктор, строитель и бесменный капитан яхты «Сибирь», пронесшей флаг России через воды 44 государств, рассказывает о мечтах, приключениях и не случайных случайностях.

- Сергей Борисович, откуда такая любовь к водным путешествиям в нашем сухопутном городе?

- Родился и рос я в Саратове, где серьезно занимался плаванием. В 1964-м, когда с родителями переехали в Омск, разрушилась первая мечта: тогда первый бассейн только начали строить, в Иртыше можно было плавать только летом. Но на реке меня увидел тренер ДЮСШ №3 Виктор Дмитриевич Тюшев, предложил заниматься парусом. Правда, в спортшколе дали в руки черпак, чтобы откачивать воду из шлюпки, на следующий день вручили швабру... И что-то мне этот парусный спорт так не понравился! Бросил, записался на байдарку. Но несколько тренировок не состоялось, и Виктор Дмитриевич за руку завел меня в класс парусников. А там модели кораблей, компас судовой, настоящий! Ну и все, заболел. В Омске, кстати, старейшая и до сих пор сильнейшая в Сибири парусная школа. Первые гонки яхт прошли более века назад, в 1911 году. За всю историю в России и СССР было только 7 олимпийских чемпионов по парусу, и один из них - омич Саша Музыченко, победивший на Олимпиаде-80. Он живет в Латвии, но корни сохранил, в Омск приезжает.

- Институт вы окончили вполне «земной» - Омский транспортный...

- Еще не понимал, что парус - моя судьба. Отслужил в армии, занялся разработкой радиоаппаратуры в Омском НИИ средств связи. В 1979 году мне сделали предложение стать чекистом. Принял не раздумывая, Родине служить готов всегда. Как раз перед этим стал первым «доморощенным» в области мастером спорта СССР по парусному спорту. В Омске участвовал во всех гонках, в отпуске ездил в другие города. Но чем старше становился, тем больше возникала тяга к дальним путешествиям, заложенная в детстве. Первое мы совершили со спортшколой - в 1965 году прошли по Иртышу около 300 километров. Причем большую часть пути именно шли, таща судно на бичеве, как те бурлаки на Волге, моторов на наших яхтах не было. А в 1987-м, уже офицером, с товарищами сходил до Тобольска на «Веге» - это старейшая омская яхта, нам пришлось ее сначала реконструировать. Тогда наш старейший яхтсмен Том Михайлович Барабанов предложил: «Давай яхту построим и дойдем до Ленинграда!»

- Купить было не проще?

- Проще, только не на что. Строили 10 лет. Начали при социализме, закончили при капитализме. Собирались в выходные, по десятке скидывались на материалы. Когда перестройка началась, я понял, что так далеко не уйдем. Пришлось спасать весь парусный флот Омской области. Создали добровольное общество любителей паруса

«Фарос», при нем кооператив, который отчислял средства не только на будущую яхту «Сибирь», но и на то, чтобы выкупать и ремонтировать парусные суда у закрывающихся заводских спортклубов. Из шести человек, с которыми начинали, остался я один, остальные приходили-уходили. Упертость, пожалуй, мой главный талант. Когда спустили «Сибирь» на воду, мне исполнилось 45 - первый срок, когда можно уйти в запас. Я бы, наверное, и сейчас служил, но не смогли боевого офицера отпустить на несколько месяцев со службы. А мечту бросать нельзя!



Сергей ЩЕРБАКОВ

- Как первый выход в море?

- Пока по Финскому заливу шли, зарекались: «Чтоб мы еще когда...» Вернулись из Санкт-Петербурга героями, но вместо радости появилось чувство пустоты - цель достигнута, что дальше? Месяц мучились, потом собрались с боцманом Володи Шельменковым и старпомом Сергеем Кикотем, и я им новую идею - кругосветное путешествие. Тут главное - пройти Северный морской путь без зимовки, иначе где яхту оставлять, как ремонтировать, куда команде деваться? Я придумал из Обской губы не на запад двинуть, как обычно, а на восток. Тогда полярную дорогу, которая открывается всего недели на две, мы проскочим в первое лето и вывалимся через Берингов пролив в незамерзающие воды. Зато потом, когда тут все замерзнет, мы пойдем по югам - по Тихому океану через Панамский канал в Атлантический. И во второе лето, когда таить на Севере начнет, как раз домой вернемся. Решили заручиться поддержкой, написали на листке: «Попечительский совет: губернатор, мэр, митрополит, президент Российской федерации парусного спорта, вице-президент, он же представитель Президента России в Госдуме...» Идею поддержали все, а денег ни у кого, это же 1998 год, даже бюджет области был сформирован только на 10 процентов. Но распоряжение губернатор подписал, и я еще почти год ходил по инстанциям. Прислал 2 миллиона рублей, а в августе 1998-го случился дефолт, и получили в итоге 400 тысяч. Но тоже для нас большие деньги! Яхту мы увеличили с 10 до 12,5 метра. Продумали каюты, галюн с душем 60 на 80 сантиметров - самое то, не улетишь в качку. Желающих набралось восемь человек. Поделили кругосветку на всех в зависимости от вложения сил в строительство: четверо прошли

весь путь, пятый менялся - в Сиэтле, Сан-Франциско, Майами.

- Говорят, мореплаватели - люди суеверные?

- 13-го обычно в море не выходят, но в путешествии это невозможно. К тому же для меня число счастливого - я 13-го родился. А вот сентябрь... В сентябре 2000 года мы ушли из бухты Провидения в Берингово море. По метеосводке все спокойно. Но когда пересекали пролив Шелехова, поймали шторм более 60 узлов. Сигнал SOS не подавали - спасали яхту: американцы бы нас забрали, а ее-то бы оставили посреди океана. День шли до укрытия за островом Кадьяк, 30 часов расчленили обломки мачт, тросы, веревочки, а потом еще двое суток на моторе добирались до гавани Святого Павла. Тут я уже по всему миру разослал: «Помогите чем можете». Американцы мачты сварили хорошо, но по 60 долларов за час взяли. Благо помощь пришла и из Омской области, и из регионов, которые мы прошли, - Ханты-Мансийск, Салехард, Тикси. И наши эмигранты подсобили.

- И с тех пор не останавливаетесь?

- «Водных» дел и на суше хватает. В 2002-м, когда вернулись из кругосветки, губернатор учредил областной Центр парусного спорта,

шлом году у нас с Николаем Литая, тоже кругосветчиком, капитаном яхты «Апостол Андрей». Он на Диксон пришел из Москвы, «Сибирь» и еще две наши яхты - «Жемчужина» и «Дружба» - из Омска. Присоединился «Персей» из Новосибирска. Так что целая эскадра собралась, и в честь праздника организовали самую северную в мире регату. Маршрут проходил по Иртышу и Оби, Обской губе и Карскому морю. Во время экспедиции проводили встречи в районах области, Тобольске, Ханты-Мансийске, Салехарде, Ямбурге. В день юбилея прошли парадом и тут же убежали - ожидался сильный шторм, хотели скорее укрыться в Обской губе. Но опять сентябрь подвел! У мыса Каменный зацепились за баржу, а в ночь буксир сорвало, и баржи навалились на нас. У «Сибири» буксирный конец на винт намотало, двигатель заклинило. Чуть на берег не выбросило, но смогли поставить паруса и уйти из опасной зоны.

- А зачем вам такие опасные приключения, Сергей Борисович?

- А как иначе? Жить и не мечтать? Для меня важны движение, развитие, обогащение духовного мира - своего и окружающих. Именно поэтому почти каждую неделю выступаю перед школьниками и студентами. Рассказываю, дарю свои книги, показываю фильмы про наши путешествия. Один из них, кстати, снял великий путешественник



фото из архива Сергея ЩЕРБАКОВА

В ледовой ловушке не падаем духом

назначив меня директором. У нас занимаются и взрослые, и дети. Центр набирает ежегодно до 200 мальчишек и девчонок. Создаем в Омске музей парусного спорта. Собирали немало материалов, но они пока раскиданы по экспозициям. Сейчас занимаемся реконструкцией центра, выделим помещение, чтобы все вместе собрать. А в свободное время «Сибирь» бороздит реки, моря и океаны, прошла уже более 90000 морских миль под флагами России и Омской области. Из 13 морей, омывающих нашу страну, осталось пока два неохваченных - Охотское и Японское.

- В этом году ходили на Диксон?

- Идея поздравить со 100-летним юбилеем самый северный населенный пункт России родилась в про-

Юрий Сенкевич. Не одно поколение патриотов мы уже вырастили в яхт-клубе.

- За кругосветку вы удостоены медали ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени...

- В 2012-м меня пригласили обойти Арктику в качестве ледового лоцмана и штурмана на большом парусном судне «Скорпиус», как раз такое надеемся построить у нас в регионе. Проверяли работу системы ГЛОНАСС в высоких широтах, вели исследования по задаанию Арктического и Антарктического НИИ, героически преодолевая экстремальные ситуации. За это на членов экипажа направили представления на орден Мужества. Правда, до меня еще не дошел. Впрочем, что орден? Главное - приносить пользу людям, Родине.

Опыт

Вся жизнь на мониторе

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

По итогам конкурса инновационных продуктов «Петербургская школа-2020» победителем в номинации «Управление образовательной организацией» стал информационно-методический центр Невского района. Здесь представили инновационный продукт «Модель инфозоны районной системы образования». Как работает новая система и в чем ее плюсы, рассказала заместитель директора по инновационной деятельности и стратегическому развитию системы образования ИМЦ Невского района Галина ОСИПЕНКО.

Инфозона представляет собой единую информационную сеть, универсальную доску объявлений и является своеобразным образовательно-воспитательным интегратором. В каждой образовательной организации района установлен большой монитор и видеоплеер, и в ИМЦ также стоит монитор с пультом управления, и, таким образом, вся система управляется одним специалистом. При этом актуальная информация, поступающая в «центр», тщательно фильтруется, что делает безопасным просмотр для детей, и транслируется в режиме реального времени.

Контент, как пояснила Галина Осипенко, формируется и пополняется ежедневно, при этом есть вещи, которые можно транслировать изо дня в день, а есть информация, которая актуальна только сегодня. В инфозоне свой контент могут размещать МЧС России, телеканал «Россия» и др. Есть здесь информация для педагогов, например, трансляция передового педагогического опыта. Если педагог победил в каком-то профессиональном конкурсе, то район об этом узнает уже из первых уст. Таким образом продвигается идея непрерывного профессионального роста.

С помощью инфозоны можно также выстроить систему воспитательной работы, например, транслировать ролики на тему «Жизнь замечательных людей» на больших переменах. Рассказы о какой-то памятной дате, о юбилее той или иной исторической персоны весьма актуальны для старших школьников. Не секрет, что все ребята сегодня пользуются гаджетами, поэтому с детьми нужно говорить на языке знакомых им технологий. Как посчитали в ИМЦ Невского района, пусть уж лучше школьники смотрят на переменах не в маленький дисплей телефона, а на большой экран и при этом узнают что-либо интересное и поучительное. Кроме того, инфозона дает возможности для социального творчества. К примеру, ребята все чаще пробуют себя в роли тележурналистов и присылают свои репортажи.

Развитие контента, как подчеркнула Галина Осипенко, сегодня зависит от наполнения его содержанием. Но как раз в недостатке информации район упрекнуть нельзя. В Невском районе функционируют 65 школ и 96 детских садов, поэтому каждый день специалисты ИМЦ получают много интересной информации. Это помогает узнать о жизни системы образования района, а школы и детские сады, таким образом, получают свою минуту славы, рассказывая в сюжетах о своей жизни.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Промежуточный контроль

Н.СУШКО, Краснодарский край

- Каковы нормы времени на проверку контрольных работ у заочников в колледже?

- Приказом от 14.06.2013 г. №464 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования. В частности, установлено, что освоение образовательной программы среднего профессионального образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются образовательной организацией самостоятельно.

Согласно письму Минобразования РФ от 30.12.1999 г. №16-52-290ин/16-13 «О Рекомендациях по организации учебного процесса по заочной форме обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования» промежуточная аттестация включает: экзамены, зачеты, итоговые письменные классные (аудиторные) контрольные работы, курсовую работу (проект). Формы и порядок промежуточной аттестации выбираются образовательным учреждением самостоятельно.

По дисциплинам, по которым не предусмотрены экзамены, курсовой проект (работа), проводится зачет или итоговая письменная классная (аудиторная) контрольная работа за счет времени, отводимого на изучение данной дисциплины.

На проведение одной итоговой письменной классной (аудиторной) контрольной работы отводится не более 3 учебных часов на группу. На проверку трех работ предусматривается 1 час.

В межсессионный период выполняются домашние контрольные работы, количество которых в учебном году не более десяти, а по отдельной дисциплине - не более двух.

Домашние контрольные работы подлежат обязательно рецензированию. На рецензирование контрольных работ по общеобразовательным, гуманитарным, социально-экономическим, математическим, естественно научным и общепрофессиональным (общетехническим, общеэкономическим, общепедагогическим) дисциплинам отводится 0,5 часа; по общепрофессиональным (общепрофессиональным) и специальным дисциплинам - 0,75 часа.

Каждая контрольная работа проверяется преподавателем в срок не более 7 дней. Общий срок нахождения домашней контрольной работы в образовательном учреждении не должен превышать двух недель. Результаты проверки фиксируются в журнале учета домашних контрольных работ и в учебной карточке студента.

По зачетным работам преподаватель может проводить собеседование для выяснения возникших при рецензировании вопросов. Дополнительная оплата за собеседование не предусматривается.

Конкретные нормы должны быть утверждены образовательной организацией.

Мой первый день

О.КАРАГАНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- На что обращать особое внимание при оформлении учителя на работу?

- По общему правилу заключение трудового договора допускается с лицами, достигшими возраста 16 лет. Заключение договора с лицами младше 16 лет допускается только в случаях, предусмотренных Трудовым кодексом РФ (ст. 63 ТК РФ).

Запрещается необоснованный отказ в заключении трудового договора. Отказ может быть обжалован в судебном порядке (ст. 64 ТК РФ).

К педагогическим работникам при принятии их на работу законодательством предусмотрен ряд дополнительных требований.

Так, например, в соответствии со ст. 331 ТК РФ к педагогической деятельности допускаются лица, имеющие образовательный ценз, который определяется в порядке, установленном Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

К педагогической деятельности не допускаются лица:

- лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда;
- имеющие или имевшие судимость, подвергающиеся или подвергавшиеся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности;
- имеющие неснятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;
- признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке;
- имеющие заболевания, предусмотренные перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения.

При приеме работника на работу работодатель обязан (ст. 68 ТК РФ):

- 1) до подписания трудового договора ознакомить работника с действующими в организации правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами, непосредственно связанными с трудовой деятельностью работника, коллективным договором;
- 2) заключить письменный трудовой договор (в двух экземплярах, подписанных обеими сторонами). Получение работником экземпляра трудового договора должно подтверждаться подписью работника на экземпляре трудового договора, хранящемся у работодателя;
- 3) в течение трех дней со дня фактического начала работы издать приказ о приеме работника на работу;
- 4) оформить трудовую книжку и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования для лиц, поступающих на работу впервые.

Обращаем внимание, что наименование должностей должно соответствовать Квалификационным характеристикам должностей работников образования Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС) (утверждены приказом Минздрава РФ от 26.08.2010 г. №761н). Нормативное наименование должности является залогом исключения проблем при определении права на пенсию, на некоторые виды льгот и компенсаций.

К сведению сообщаем, что постановлением от 18.07.2013 г. №19-П Конституционный суд РФ дал оценку конституционности, в частности, абзаца 3 ч. 2 ст. 331 ТК РФ, касающегося запрета заниматься педагогической деятельностью судимым и уголовно преследуемым лицам.

Предметом рассмотрения по данному делу являлись оспариваемые нормативные положения в той мере, в какой на их основании решается вопрос о возможности занятия педагогической деятельностью и иной профессиональной деятельностью в сфере образования и других сферах с участием несовершеннолетних лицами, имеющими или имевшими судимость, лицами, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям, и лицами, подвергавшимся или подвергавшимся уголовному преследованию за совершение перечисленных в абз. 3 ч. 2 ст. 331 и ст. 351.1 ТК РФ преступлений, в том числе в случаях, когда судимость снята или погашена.

Решением Конституционного суда РФ оспариваемые взаимосвязанные положения признаны не противоречащими Конституции РФ в той мере, в какой они означают, что к занятию педагогической и иной профессиональной деятельностью в сфере образования и других сферах с участием несовершеннолетних не допускаются (а работавшие на момент вступления в силу изменений и дополнений в ч. 2 ст. 331 и ст. 351.1 ТК РФ, внесенных соответствующим Федеральным законом, подлежат увольнению):

- лица, имеющие судимость за совершение указанных в абз. 3 ч. 2 ст. 331 и ст. 351.1 ТК РФ преступлений;
- лица, имевшие судимость за совершение тяжких и особо тяжких из указанных в данных законоположениях преступлений, а также преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности;
- лица, имевшие судимость за совершение иных указанных в данных законоположениях преступлений, а также лица, уголовное преследование в отношении которых по обвинению в совершении указанных в данных законоположениях преступлений прекращено по реабилитирующим основаниям.

Вместе с тем оспоренные взаимосвязанные нормативные положения признаны не соответствующими Конституции РФ в той мере, в какой они вводят безусловный и бессрочный запрет на занятие педагогической деятельностью и соответственно предполагают безусловное увольнение лиц, имевших судимость (а равно лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за совершение иных указанных в данных законоположениях преступлений, кроме тяжких и особо тяжких, а также преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности, не предусматривая при этом необходимость учета вида и степени тяжести совершенного преступления, срока, прошедшего с момента его совершения, формы вины, обстоятельств, характеризующих личность, в том числе поведение лица после совершения преступления, отношение к исполнению трудовых обязанностей, а также иных факторов, позволяющих определить, представляет ли конкретное лицо опасность для жизни, здоровья и нравственности несовершеннолетних.

Оспоренные нормы признаны не соответствующими Конституции РФ также в той мере, в какой они предусматривают обязательное и безусловное прекращение трудового договора с педагогическим работником, если он подвергается уголовному преследованию за указанные в данных законоположениях преступления, - до разрешения уголовного дела по существу или до завершения производства по уголовному делу.

Наконец, оспоренные нормы признаны не соответствующими Конституции РФ в той мере, в какой они допускают наступление предусмотренных ими неблагоприятных последствий в связи с совершением лицом деяния, которое на момент решения вопроса о приеме на работу или об увольнении не признается преступлением.

За свой счет. Не болеть!

И.ПЕТРОВСКАЯ, Ярославская область

- Должно ли быть выплачено пособие по временной нетрудоспособности, если болезнь наступила в период отпуска за свой счет?

- Если работник заболел во время отпуска за свой счет, то пособие по нетрудоспособности ему не выплачивается за весь период нахождения в таком отпуске согласно ст. 9 Федерального закона от 29.12.2006 г. №255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством».

При наступлении временной нетрудоспособности в период отпуска без сохранения заработной платы (за свой счет) листок нетрудоспособности выдается со дня окончания этого отпуска в случае продолжающейся временной нетрудоспособности (п. 22 Порядка выдачи листков нетрудоспособности, утвержденного приказом Минздрава РФ от 29.06.2011 г. №624н).

Родительский кошелек

Н.ОСТАШКИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Правда ли, что атласы и прописи для занятий в школе должны покупать родители? Не противоречит ли это требование школы положениям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» о бесплатных учебниках?

- В соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» вопросы обеспечения учебниками и учебными пособиями школьников отнесены к компетенции субъекта Российской Федерации.

Региональные администрации исполняют данные полномочия путем направления субвенции на приобретение учебников в общеобразовательные учреждения.

В соответствии со статьей 35 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» учебники и учебные пособия организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным образовательным программам в пределах федеральных государственных стандартов (ФГОС), бесплатно предоставляются обучающимся в пользование на время получения образования.

Данная норма закона предусматривает возвращение обучающимся по окончании обучения выданных ему учебников и учебных пособий (определение понятия безвозмездного пользования дано в ст. 36 Гражданского кодекса РФ), а также их многократное использование.

Подучебным пособием понимается учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания (ГОСТ 7.60-2003).

Учебным пособием данный ГОСТ относит учебно-методическое пособие, учебное наглядное пособие, рабочую тетрадь, самоучитель, хрестоматию, практикум, задачник. Атлас является учебным изданием, содержащим материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию, которое относится к учебно-наглядным пособиям. В этой связи атласы как вид учебно-наглядного пособия должны предоставляться образовательной организацией обучающемуся на время обучения бесплатно.

Прописи для занятий относятся к индивидуальным учебным пособиям однократного пользования, после окончания обучения остаются у обучающегося, не могут быть переданы для пользования другим обучающимся. В этой связи прописи могут приобретаться за счет средств родителей (законных представителей) обучающегося.

Вопросы можно задавать на нашем сайте
www.ug.ru

Окончание. Начало в №49

Владимир СУПРУНЕНКО, фото
автора

Сколько раз мне по пути приходилось пополнять запасы на брошенных после уборки урожая сельскохозяйственных угодьях. Капустные листья, мелкие помидоры, картошка, яблоки - осенние проселки щедро одаривали этим добром. Наш сельский люд живет жадно, широко, с размахом (с оглядкой, правда, тоже). Однако часто самые загибающие руки не в состоянии собрать, упрятать от непогоды, сохранить все посаженное и посеянное. Для хозяина, который мыслит гектарами и тоннами, червивое яблоко, надрезанная картофелина, треснувший арбуз - ничемный продукт, отходы производства. Для бродячего люда же это нередкое спасительная находка. Впрочем, не только бродячий люд пользуется бросовыми плодами. У крымчан в ходу такое словечко, как «шабловать». Жители опустевших после летнего и сентябрьского бархатного сезонов курортных городков в октябре, случается, «пасутся» на никем не охраняемых после уборки урожая виноградных плантациях. Для кого-то это развлечение вроде рыбалки или сбора грибов, а для некоторых даже весьма доходный промысел.

Своя воля - это и свой промысел, и свое подсобное хозяйство, и своя дачка. «Никакой президент нас не накормит, если сами не подсуетимся», - признался один местный «тепличный олигарх» (так он представился) из села с символическим названием Новая Жизнь. Многие огородники, кстати, узнав о блокаде Крыма, воодушевились: «Теперь наша продукция в ход пойдет». Правда, спустя некоторое время опечалились. Прошел слух, что в крымские порты стали приходить «овощные» пароходы из Турции. Кто-то свою волю продемонстрировал. Воля на волю? Или коса на камень?



Местные приветливые и добрые, рады всегда помочь

В осеннем крымском разноцветье теряются мои украинско-запорожские прапорцы. На них никто внимания не обращает. Интерес представляет только туристический статус их владельца. Туристов на полуострове негусто. Я ни одного не встретил. Правда, степной Крым их особо и в лучшие времена не привлекал. Другое дело горы. Они замаячили на горизонте где-то после обеда. Однако в этот день

мне до них так и не суждено было добраться. Темнота накрыла меня на подъезде к Белогорску. Я понял, что вряд ли успею в этот день добраться до северных склонов Караби-яйлы, где в селе Пчелином живут мои друзья. По опыту знал, что из благоденствия и уюта не происходит ничего необычного и удивительного. Только в азарте поиска, в творческом порыве, на жизненном изломе происходят всякие чудесные вещи. Дорога азартна и «взрывоопасна» приключениями, она полна неожиданностей и авральных ситуаций, которые и рождают дива, одаривают чудесами. Вот на это чудо я и надеялся, почти на ощупь двигаясь по ночному шоссе. С гор подул ледяной ветер. Мне показалось, что даже стал срываться снег. Пару раз в кустах на обочине сверкнули подозрительные огоньки. Село было погружено в темноту. В такое вре-

Александре Третьем Миротворце... При Керенском я сидел тоже...» Зицпредседатель Фунт из «Золотого теленка» - классика времен и нравов. Ночью я проснулся и увидел в окне белый холодный лик луны, будто шрамами, перечеркнутый черными сучьями. В каком я краю, в каком царстве-государстве, в какой сказке? Ах да - в Крыму...

На следующий день ясным солнечным утром, свернув с шоссе, по разбитому проселку я направился в горы. Проехал всего ничего - километра три - и увидел вдалеке всадника. Он двигался по распадку легкой изящной рысью и очень красиво смотрелся на фоне покрытого полупрозрачными облачками неба, откуда лился на землю ровный мягкий свет. Всадник подъехал ближе, и я узнал местного «коровьего» авторитета Кантяя. «Ты моих животинок тут не видел?» - другого вопроса я от него и не ожи-

дал. Поиск коровок и лошадок, которые вольно паслись на предгорных склонах и часто забредали в дальние распадки, любимое занятие Кантяя. Это для него и хлеб насущный, и хобби. Возможность себя - лихого ковбоя - продемонстрировать туристскому люду. С туристами, правда, в этом сезоне напряженка. С разрешения хозяина я немного погарцевал на коне и отправился дальше. Дорога круто ушла в горы. По размытым ручьями колеям приходилось толкать велосипед впереди себя. В горах мне к этому не привыкать. Тише едешь (даже если идешь) - дальше и быстрее будешь. Не быстрее и тем более не дальше мне, правда, не нужно было - все здесь, в этих горах (впрочем, как и на предгорных равнинах), в свое время, своим чередом.

плоскогогорья - живут мои друзья. Это самое высокогорное, самое маленькое и, пожалуй, самое древнее село Крыма. Эти места люди облюбовали давно. Около двух тысяч лет назад здесь обитали тавры. А точнее, одно из таврских племен - напеи. Слово греческое, означает «нимфы долин». Позже здесь обосновались татары. У подножия горы Карт-Кая они основали село Куртлук. В советское время тут были большие конефермы совхоза «Зеленогорский», единственного коневодческого хозяйства в Крыму. Ныне в Куртлуке, после войны переименованном в Пчелиное, и десятка жилых домов не наберется. Из старожилов в селе почти никого не осталось. Поселились здесь те, кому по разным причинам стали тесны города, надоело быть песчинками в их толчее, жить под одной на всех государственной крышей, тем более где и как искать

свое место под солнцем, которое часто не в состоянии пробить своими лучами эту крышу? Из Феодосии сюда вместе с семьей перебрался крымчанин Володя Толстов (за ностальгию по «добрым» советским временам его называют Коммунистом). С детства он увлечен спелеологией, тут, в Пчелином, она стала его профессией. Белорус Слава Кантеев, влюбленный в лошадей и домашнюю животинку, осел здесь после армии. Крымское туристическое прошлое лишало сна криворожца Юру Архипова. В конце концов он бросил все и купил тут участок. Молдаванин Саша Гринько был геологом, потом осел на родине жены в Симферополе, стал предпринимателем. Постепенно стал обживать горный Крым. В будущем себя видит только в Пчелином. «Знаешь, я давно мечтал о таком месте, - признался он мне как-то, - где можно было бы вольно, спокойно, а главное - только своим умом и трудом жить». Это, наверное, для всех этих людей главное - своя воля. Пусть неровная, крутая, скользкая, но своя тропа.

Два дня я провел в горах. Бродил по окрестным лесам, поднимался на яйлу, заглядывал в бездонные карстовые шахты, отдыхал в пещерках, собирал шиповник, наблюдал за орлами, кружившими над долиной. Каким виделся и представлялся им наш мир с высоты? Что нужно было в нем большим сильным птицам, сумевшим преодолеть земное притяжение? Интересно, как повели бы себя люди, если бы вдруг обрели крылья? «Дивлюсь я на небо, та й думку гадаю: чому я не сокіл, чому не літаю?» Эта думка-мечта по-прежнему не дает покоя. И не только моим землякам. «Чому мені, Боже, Ти крилець, не дав? Я б землю покинув и в небо злітав». Поэтому, наверное, и не дал... Стремительный полет, вольное парение - иногда я испытываю эти чувства, спускаясь на велосипеде по перевальным серпантинам. Это возможно только в горах. Пока они стоят. И не важно, в каком царстве-государстве. Важно, чтоб атланты (и настоящие, и мифические) продолжали свою трудную, невероятной тяжести работу - держать это небо на своих плечах. И чтоб в этом огромном и прекрасном небе по-прежнему парили птицы...

Между прогулками помогаю друзьям по хозяйству. Вообще-то они

здесь надеются только на себя, помощи никогда не просят, тем более от гостя. Однако если я проявляю инициативу, работа тут же находится. Саша Гринько, у которого я обычно останавливаюсь, задумал построить курятник. Мужик он дюжий и основательный. Строение решил возвести из камней. В округе их предостаточно. Находятся и обработанные людьми - обитавшими тут татарами. На одном из камней, который Саша уже собирался вмять в раствор, я заметил какую-то надпись. Присмотрелся: скорее всего арабская вязь. «Тут таких полно», - сказал Саша, продолжая постукивать мастерком. Я предложил переложить камень так, чтоб надпись оказалась с внешней стороны стены. «Зачем? Пойдет и так». - «Память все-таки». - «О чем? Они, знаешь, как нас в свое время гнобили... В рабах у них славяне ходили...» - «Кто гнобил?» -

«Так татары... Дай им волю...» Что ж, своя воля - это не всегда и тем более не безоговорочно чужая «своя воля». Чаще всего, оберегая свою волю, человек ограничивает (а то и вовсе уничтожает) волю других. Курица, для которой предназначалось строение из камней, испещренных таинственной арабской вязью, увы, не птица. И золотых яиц от нее ожидать не приходится.

Вечером возле жаркой печки я вспомнил наш краткий, несомненно, паритетно-дружеский, без эмоционального накала диалог возле курятника и, полистав свой путевой дневник, нашел в нем строки из путеводителя «Крым» за 1925 год, которые набросал перед поездкой. Автор писал, что древние сакральные крымские земли «систематически отнимались у тех, кто любил и умел их обрабатывать, а на их место селились те, кто умел разрушать налаженное». Это из статьи Максимилиана Волошина (он, кстати, имел «первокорни в Запорожской Сечи»), в которой он жестко и нелицеприятно отзывался о характере «русского культуртрегерства» по отношению к татарам (культуртрегер - тот, кто осуществляет свои неблагоприятные цели под прикрытием распространения культуры). Мой собеседник промолчал. Я подумал, что это знак согласия. Но увидел его осоловевшие глаза и понял, что Саша засыпает. Наработался бедняга. Устал. Вообще-то не о русских речь. Вернее, не только о них. О нас всех, что тесно (но отнюдь не сплоченно!) живем на этой продуваемой всеми ветрами земле.

...На прощание Юра Архипов соорудил баньку. В гряде камней развел костер (в ход шли исключительно дубовые поленья, которые были заготовлены заранее). Когда камни нагрелись, воткнул в землю длинные ореховые прутья, связал их концы и на этот каркас накинул пленку. Под ней мы и парились, поливая камни водой. Даже веничком друг друга похлестали. Банька удалась на славу. Смыла пот и земные невеселые «думки», освободив место для простых и ясных мыслей. На этом мой крымский маршрут и закончился. Что было дальше и как я добирался обратно, уже, пожалуй, не интересно. Ни мне, ни читателю. Вокзалы, станции, таможни, блокпосты, трибуны, постаменты без памятников, памятники без памяти, стяги и прапорцы, дворцы и хижины, храмы и погосты - жизнь по спирали, по кругу. Извечному?

Государственная политика в сфере науки и технологий последних лет направлена на поддержку не академической, а вузовской науки. Именно туда направлены большие финансовые вливания, на ее усиление работают и появление научно-исследовательских университетов, и процесс слияния вузов, и реализация масштабных государственных программ (например, проект «5-100», по которому как минимум 5 отечественных вузов к 2020 году должны войти в рейтинг 100 лучших университетов мира). И хотя удельный вес вузовской науки в России в общем объеме затрат на исследования и разработки не превышает 15-20%, налицо определенные успехи. Растет число малых инновационных предприятий при вузах, они выдают больше инновационной продукции.

Комплекс реставратора

Он позволит работать, не касаясь шедевров

Новгородский музей-заповедник хранит в своих запасниках немало подлинных сокровищ искусства. Реставрация - одна из важнейших составляющих труда тех, кто старается сохранить для нас музейные шедевры. Поэтому так важен оказался проект микроскопного телевизионно-компьютерного комплекса реставратора, разработанный коллективом ученых Новгородского государственного университета. Такой комплекс позволяет проводить ремонтно-реставрационные работы на памятниках истории и культуры и компьютерную обработку изображения.

Комплекс был создан на средства университета в рамках проекта «Развитие инновационной структуры НовГУ как базовой составляющей регионального инновационного кластера» по заказу Новгородского государственного объединенного музея-заповедника.

Разработка принадлежит авторскому коллективу кафедры технологии машиностроения Политехнического института НовГУ под руководством Владимира Тимофеева. Была подготовлена необходимая конструкторская документация, изготовлен координатно-портальный манипулятор и приобретен микроскоп с телевизионно-компьютерным оборудованием реставрационного комплекса, а также соответствующее программное обеспечение.

- Актуальность этой модели очень высока. Если раньше микроскоп нередко приходилось устанавливать непосредственно на объекте культурного наследия, то теперь благодаря специальной металлической конструкции он будет перемещаться над производением искусства, не касаясь поверхности, - рассказал руководитель проекта Владимир Тимофеев.

Аналогичные устройства применялись в Эрмитаже и Русском музее Санкт-Петербурга, но в них отсутствовала возможность компьютерной обработки изображения. Новизна идеи новгородских ученых состоит в том, что к микроскопу подключены цифровая видеокамера и ноутбук.

Проект высоко оценили сотрудники Новгородского музея-заповедника.

- Устройство дает возможность рассмотреть особенности произведения искусства, позволяющие выбрать ту или иную методику реставрации, - рассказал заведующий мастерской по реставрации темперной живописи Новгородского музея-заповедника Юрий Александров. - С помощью микроскопного телевизионно-компьютерного комплекса мы смогли начать реставрацию иконы Богоматери «Умиление» XV века из иконостаса Никольского собора.

Светлана ПОТАПОВА, фото автора

По Закону «Об образовании в РФ» все дети независимо от ограничений возможностей их здоровья имеют право учиться в любом учебном заведении. С тех пор как в 2011 году исполнительная власть утвердила специализированную программу под названием «Доступная среда», это законное право было подкреплено вполне реальными возможностями. Во многих общеобразовательных школах страны появились условия для учебы ребят, которым, в частности, сложно передвигаться самостоятельно. Возможно, этим детям, их родителям и директорам школ поможет изобретение ученых из Новгородского государственного университета. О нем нам рассказал Виктор КАРПУШКИН, аспирант кафедры технологии машиностроения Политехнического института НовГУ, директор ООО «Инновация-Н».

- Для людей с ограниченными возможностями здоровья и маломобильных групп населения большая проблема - преодоление узких дверных проемов. Для таких людей препятствием являются, например, двери малогабаритных квартир, лифтов, туалетов. С целью решения этой проблемы на кафедре технологии машиностроения Политехнического института НовГУ под руководством Владимира Тимофеева была разработана модель трансформируемого инвалидного электротранспортного средства - сокращенно ТИЭС.

ТИЭС задумывалось как инвалидное кресло, способное преодолевать узкие дверные проемы шириной от 60 сантиметров. Делать это человек с ограниченными возможностями может самостоятельно, без посторонней помощи. Некоторые опытные образцы были разработаны непосредственно на кафедре. На сегодняшний день ТИЭС является совместным проектом малого инновационного предприятия ООО «Инновация-Н» при По-

литехническом институте НовГУ и АО «НПО «Квант». Наша идея поддержана на федеральном уровне Фондом Бортника - Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Разработка ведется в рамках федеральной программы «Кооперация». На первом этапе мы разработали пакет эскизной конструкторской документации на опытные образцы ТИЭС. В ближайшее

Без барьеров

Ученые НовГУ разработали модель инвалидного кресла, которое способно проехать в самые узкие двери

время будут созданы опытные образцы уже по этой конструкторской документации, проведены испытания. В результате испытаний отберут наиболее перспективные модели, которые будут запущены в серийное производство на НПО «Квант».

- Чем ваше изобретение отличается от аналогов?

- Во-первых, мы существенно

снизили массу кресла за счет применения других, в том числе инновационных, материалов. Стандартные инвалидные электротранспортные средства весят от 60 до 180 килограммов. Наше - порядка 35 килограммов, не более. Во-вторых, мобильность пользователя повышается за счет того, что он может самостоятельно складывать подлокотники и спинку в один уровень с сиденьем и таким образом двигаться в любом направлении. Повышение мобильности, в частности, позволяет пользователю самостоятельно перемещаться с сиденья коляски назад для пользования туалетом без посторонней помощи. В настоящий момент такой функцией не обладает ни одно инвалидное электротранспортное средство на российском рынке.

- В этом заключается основная идея трансформации?

- Нет, основная трансформация происходит за счет изменения га-

ной, которую оно должно иметь для устойчивости, кресло не может преодолеть узкие дверные проемы.

Это новый принцип. Существуют инвалидные кресла, которые при транспортировке складываются. Естественно, пользователь в этот момент не может находиться в кресле. В нашем варианте этого не происходит: пользователь остается сидеть в кресле, управляя механизмом изменения ширины с помощью двух удобно расположенных ручек.

У ТИЭС есть еще ряд некоторых более специализированных характеристик, по которым данная разработка также превосходит то, что предлагают зарубежные компании на отечественном рынке. В рамках сложившейся политики импортозамещения этот проект достаточно актуален. Но самым важным для нас, конечно, является создание доступной среды.

баритного размера по ширине при сохранении размеров сиденья. Пользователь самостоятельно изменяет ширину коляски для проезда в узкий дверной проем, а потом восстанавливает ее после проезда. Таким образом, восстанавливается устойчивость кресла. Дело в том, что нельзя изначально изготовить очень узкое кресло, поскольку оно будет неустойчивым. А стой шири-

- А за рубежом существуют аналоги ТИЭС?

- Я бы сказал, что за рубежом нет потребности изготавливать такие кресла. Там развитие доступной среды достигло таких масштабов, что не стоит задача преодоления узких дверных проемов просто потому, что дверные проемы удовлетворяют нужным требованиям. Возможно, по этой причине нам неизвестны зарубежные аналоги именно таких средств с возможностью изменения габаритного размера.

- Практический вопрос: какова будет стоимость кресла и есть ли уже независимая оценка вашего изобретения?

- Ориентировочная цена на настоящий момент не превышает 80 тысяч рублей - столько стоят самые дешевые аналоги, не обладающие свойствами ТИЭС. Наша разработка в 2014 году была представлена на выставках всероссийских форумов в Москве «Здоровье нации - основа процветания России», где получила диплом победителя конкурсной программы выставки, и «Научно-техническое творчество молодежи», там мы заслужили медаль и диплом Всероссийского выставочного центра.

А знаете ли вы, что...

Осуществление многих инновационных проектов в Новгородском государственном университете стало возможным благодаря созданию в 2012 году в НовГУ бизнес-инкубатора. Его уже назвали «новгородское Сколково».

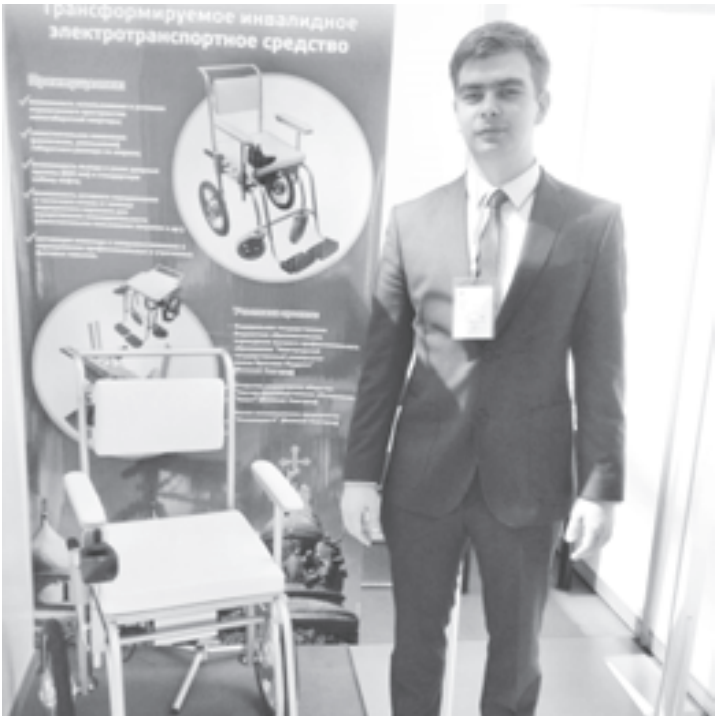
Бизнес-инкубатор появился благодаря выигранному гранту в размере почти 100 миллионов рублей на развитие инновационной инфраструктуры университета. Он объединяет два десятка инновационных предприятий, среди которых ЗАО и ООО с говорящими названиями - «Новгородский технопарк», «Микротех», «Инновация-Н», «Экопромстрой», «Новбиомед». При отборе предприятий для инкубатора предпочтение отдается в первую очередь тем, что созданы при участии НовГУ или достаточно долго сотрудничают с университетом, а также тем, в которых работают сотрудники, аспиранты и студенты университета. К основным направлениям, в которых работают инновационные предприятия инкубатора, относятся радиоэлектроника, программное обеспечение, микроэлектроника, утилизация отходов, робототехника, мехатроника.

Комментарий

Ирина ШАЛИМО, директор гимназии «Новоскул», Великий Новгород:

- Наша гимназия активно участвует в программе «Доступная среда». В частности, мы установили пандус и расширили проем калитки при входе на территорию гимназии, дверные проемы на первом этаже в библиотечном центре, санитарных комнатах. Расширения дверных проемов не потребовалось в столовой и классах, где изначально были установлены двойные распашные двери. Однако, я думаю, существуют школы, в которых для проезда ребенка в инвалидном кресле потребуются расширение дверных проемов в значительном количестве. Поэтому идея разработчиков из НовГУ мне кажется очень актуальной.

В наше образовательное учреждение в следующем учебном году планирует поступать первоклассница, которая будет приезжать на занятия в инвалидном кресле. Первые четыре года эта девочка будет обучаться на первом этаже, где, как я уже отметила, созданы все условия для ее удобства. Когда ученица перейдет в основное звено, возникнет вопрос: как она станет подниматься вверх? Дело в том, что согласно проекту здание гимназии, в котором она будет учиться, не может быть предназначено для устройства подъемника. Единственный выход - приобретение специального подъемного приспособления для самого инвалидного кресла. Такое приспособление стоит 250-260 тысяч рублей. Сумма значительная. Поэтому мы хотели бы пожелать разработчикам из НовГУ: если в дополнение к их замечательному креслу могло бы быть предложено еще и приспособление для его поднятия вверх и цена такого приспособления была бы не слишком велика, это увеличило бы актуальность такого кресла именно для школ и учеников с ограниченными возможностями здоровья. В любом случае большое спасибо разработчикам за помощь взрослым и детям.



Виктор КАРПУШКИН представляет опытный образец

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, adanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор

Светлана РУДЕНКО

Компьютерная верстка

Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой

Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

14 декабря 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии

ОАО «Московская газетная типография»

123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 3059

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Игра в разоблачение

Кому и зачем нужно очернять память полярника Георгия Седова?

Владимир ЛЯХ, Белая Калитва, Ростовская область

«Имя Георгия Яковлевича Седова необычайно популярно в нашей стране. Именем его названы архипелаг и остров, мыс и пик, пролив, два залива, две бухты... Именем его назван поселок Седово (бывшая Кривая Коса), где он родился и где сейчас готовится к открытию музей Георгия Яковлевича Седова. Улица Седова есть и в Москве, и во многих других городах и поселках. Именем Седова называли и называют корабли - вспомните, например, героический, длившийся 812 суток дрейф ледокольного парохода «Георгий Седов», который пересек Северный Ледовитый океан. Десятки книг и многие сотни статей посвящены жизни и деятельности Георгия Яковлевича Седова. Вполне правомерно и то, что историки вновь и вновь обсуждают мельчайшие детали его последней экспедиции, героической и трагической одновременно». Это слова из книги Юрия Сенкевича и Александра Шумилова «Их позвал горизонт», вышедшей в 1987 году в издательстве «Мысль».

О Седове немало писали люди, хорошо его знавшие, в том числе Николай Пинегин и «полярный академик» Владимир Визе - непосредственные участники экспедиции к Северному полюсу. Те, кто брался за эту тему в советское время, работали в архивах, встречались со знакомыми полярника, их произведения имеют ссылки на первоисточники и поэтому ценны как исторические свидетельства. Но в 90-е годы появились и другие сочинения. На волне «демократизации» и борьбы с «совком» был запущен процесс отсечения России от реальной истории, внедрения в сознание молодежи новых «ценностей» якобы свободного мира. Создатели новой «непредсказуемой истории», естественно, не могли мириться с устоявшимися в сознании россиян образами энергичных, деятельных людей, имеющих благородную цель, стремящихся служить своей Родине, а не чужим интересам.

Удивительное дело, но все известные мне до сих пор сочинения «разоблачителей» Г.Я.Седова вне зависимости от громких научных титулов грешат таким историческим и фактологическим нигилизмом, как будто их писал один и тот же воинствующий дилетант. Газета «Архангельск» в №210 от 9 декабря 2010 г. поместила пространную «сенсационную» статью местного краеведа Г.Попова, сообщившего буквально людоедскую версию финала полной экспедиции. О достоверности «сенсации» можно судить хотя бы по тому, что автор не только привел массу странных для краеведа утверждений, но даже переврал направление движения матросов Линника и Пустошного! «После смерти начальника экспедиции матросы начали обратный путь к острову Рудольфа, где стояла их парусно-моторная шхуна» - эти слова якобы сказала Г.Попову покойная к моменту публикации архангелогородка Ксения Петровна Гемп, лично знавшая Седова. На самом деле шхуна, как известно всем, кто хоть сколько-нибудь знаком с обстоятельствами экспедиции, стояла в бухте Тихой. Как такой ляп мог допустить заведующий музеем, тем более северянин, остается только поражаться! Скандальную «сенсацию» о том, что останки Седова были скормлены ездовым собакам, подхватила Википедия.

В украинском издании журнала «Вокруг света» в №8 за 2012 год была помещена небольшая заметка под названием «Экспедиция Георгия Седова отправилась покорять Северный полюс без ездовых собак и радиопередатчика». Ложь здесь уже в самом названии.

Живущий в Северной столице отставной каперанг В.Д.Доценко сообщает читателям книжки «Мифы и легенды Российского флота», что легендарный Нахимов был человеком «без всяческих талантов», что «не обладал даром флотоводца», что он был к тому же одет «в довольно неопрятный сюртук и

штаны». Доценко подвергает сомнению подвиг экипажа крейсера «Варяг», унижает подводника Героя Советского Союза Александра Маринеско, не обходит, конечно же, своим вниманием и Г.Я.Седова. Создатели подобной литературы уже давно перелицовывают, как тришкин кафтан, тексты друг друга. Географ из Санкт-Петербурга и один из авторов статьи о Г.Я.Седове в Википедии Л.Г.Колотило ссылается на З.М.Каневского, а В.Д.Доценко горячо благодарит за помощь Л.Г.Колотило... Самое приличное произведение в таком жанре - это, пожалуй, брошюра



Последняя фотография Георгия СЕДОВА. 1914 год

северодвинского автора Олега Химаныча «Посмертная тайна русского лейтенанта», но и эта брошюра тоже отнюдь не свободна от неточностей и недомолвок.

Возникает вопрос: зачем все это делается, зачем проводится эта работа?! Споры о принадлежности Курильских островов, зон Баренцева моря (где обнаружены огромные месторождения углеводородов), других арктических территорий не утихнут, а с большой вероятностью будут только обостряться. Есть силы, которым очень хочется ослабить нашу растущую морскую мощь, выхолостить моральный дух, развенчав героев, которые служат образцом для наших моряков и молодежи вообще. Поэтому удивляться, в общем-то, нечему. Есть спрос - есть и предложение...

Проанализировав осенью 1913 года результаты работ Седова на Новой Земле, в своем интервью газете «Новое время» норвежский полярный исследователь Фритъоф Нансен сказал: «Если бы даже Седову и не удалось достичь Земли Франца-Иосифа, то и

Досье «УГ»

Георгий Яковлевич Седов - русский гидрограф, полярный исследователь, старший лейтенант Военно-морского флота, действительный член Русского географического общества, почетный член Русского астрономического общества. Участвовал в экспедициях по изучению острова Вайгач, устья реки Кары, Новой Земли, Карского и Каспийского морей, устья реки Колымы и морских подходов к ней. Организатор экспедиции к Северному полюсу, во время которой умер, не достигнув заявленной цели, пройдя примерно 200 км из необходимых 2000 км.

Анатолий АРХИПОВ: То ли ты водишь куклу, то ли она тебя

Татьяна КОРОТКОВА

Анатолий Архипов без преувеличения может все, уж такая в нем гудит мастеровая кровь. Передалась она ему от уральских предков, а те и плотничали, и корзины плели, и гончарным делом занимались. Лауреат различных международных фестивалей, известный на всю Россию кукольник-петрушечник, актер и режиссер Анатолий Архипов пошел дальше: он и прабабушкин ткацкий станок, и старинный музыкальный инструмент соберет. А четыре года назад Анатолий стал организатором «Петрушкиной слободы» в Мытищах.

- Анатолий, «Петрушкина слобода» - это, собственно, что?

- И русская изба, и театральный центр, и школа ремесел - Центр возрождения народной культуры.

- Курсы по ремеслам, школ народных промыслов сейчас множество по городам и весям, это модно...

- Но только у нас произошло сединение ремесла и театра. Все, что мы делаем руками, мы превращаем в мини-представление. У нас, например, есть керамический музыкальный спектакль. Керамические куклы одновременно являются музыкальными инструментами. Спектакль стал призером многих международных фестивалей. Меня часто просят его показать, но он сложен, два часа требуется только на расстановку реквизита. А в «Петрушкиной слободе» мы можем его играть в любое время, это наш стационар.

- Наверное, это лучше один раз увидеть, чем рассказать... Как вы научились гончарному делу?

- Специально ездил в Курган к мастеру, который четверть века сидит за кругом. Днем я играл спектакли, а ночами лепил горшки. Я действительно многое умею руками. Если нужно плести корзину, буду плести, а не делать вид, что плету, такая вот правда жизни. А скоро в «Петрушкиной слободе» появится академия Петрушки, все желающие летом смогут вырезать своего Петрушку, дерево и резцы я дам. Ведь когда режешь куклу - это определенная медитация. Петрушка - это не просто кукла, это определенное мировоззрение, способ общения с миром.

- Уже приезжали желающие стать петрушечниками?

- Конечно. Все началось пять лет назад с одного звонка из Петербурга. Позвонил мне некто Сева, даже не актер, а психолог, говорит: «Хочу приехать, поучиться». К театру никакого отношения не имел и вдруг как-то утром проснулся и стал вырезать Петрушку. Сделал каких-то кукол, и ему подсказали: езжай-ка ты к Архипову. Сейчас Сева стал большим мастером.

- Не могу не спросить про предысторию романа Дины Рубиной «Синдром Петрушки». Это правда, что вы подали ей идею романа?

- Художница Ирина Уварова время от времени устраивает творческие лаборатории в театре «Тень». И на очередную встречу пригласила Дину Рубину. После доклада я вызвался ее подвезти. Буквально полчаса мы с ней ехали от театра «Тень» до центра города. Она как-то снисходительно отозвалась о Петрушке. Я был задет: для меня то Петрушка - важная часть жизни.

Потом Дина в одном из интервью передавала наш разговор так: «Актер бросил руль, начал жестикулировать, показалося - мы уже никуда не доедем».

- Вернемся к тому времени, когда вы только открывали для себя Петрушку... Как он вошел в вашу жизнь?

- Он ко мне сам пришел... Мы с женой Ларисой Балеевских работали в театре Кургана, затем ушли в свободное плавание. На Урале очень широко встречают Масленицу. И нам предложили поработать на масленичных гуляньях. Тогда мы впервые сделали сцену «Петрушка и невеста», публике понравилось. И вот с тех пор все пошло.

- Вы пользовались какими-то источниками, создавая своего Петрушку?

- Большим подспорьем стала книга петербургского театроведа Анны Некрыловой «Фольклорный театр». Конечно, уже не осталось тех, кто мог бы передать свои живые воспоминания об уличных выступлениях старых петрушечников. В тридцатых годах Петрушка пропал с улиц, хотя предпосылок не было: советская власть его не запрещала, он тогда стоял за революцию.

- Так почему же традиция оказалась утрачена?

- Сложно сказать. Во всех странах аналог Петрушки живет, как и жил, будь то Германия, Испания, Франция. Во Франции их даже два: Гиньоль и Полишинель. На второй кукольный фестиваль имени Сергея Образцова приезжал английский панчмен Дэн Бишоп. Перед своим выступлением он рассказывал, как мальчишкой смотрел в Лондоне выступления уличного Панча, брата нашего Петрушки. С той встречи я всегда говорю: «Петрушке более 300 лет, но я никогда не видел, чтобы на улице работал петрушечник». Мы историю Петрушки восстанавливаем лишь по письменным источникам, и это драма...

- В том, что Петрушка будет интересен современной публике, вы не сомневались?

- Вначале сомнения одолевали, конечно. А на первом фестивале семейных театров кукол московского театра «Тень» режиссер и фольклорист Виктор Новацкий услышал, как я работаю с пищиком, и убедил меня делать спектакль с Петрушкой: к пищику привыкает далеко не всякий артист. Через год у меня был большой спектакль.

- И зритель пошел?

- Живя в Кургане, мы с Петрушкой объездили все северные города вплоть до Нового Уренгоя. Помню, была одна поездка по Ханты-Мансийскому округу, мы работали в деревенских клубах. Шесть человек в зале: три бабули, два ребенка и директор клуба. Но реакция - будто аншлаг. Ханты относятся к Петрушке как к живому персонажу - не как к кукле, а как к личности.

- Ваши отношения с Петрушкой - это партнерство?

- На этот вопрос у меня нет ответа. Например, тогда гастролям по деревням ханты и манси я придумал сцену: Петрушка ловит рыбу удочкой. Рыба клюет, поплавок дергается, напряжение растет... но вдруг рыба сорвалась. И маленькая девочка в первом ряду говорит: «Однако голодным останешься». У меня слезы на глазах, мурашки по коже. Что значит для ханта остаться голодным? Если ты вовремя не поймал рыбу, не добыл зверя - ты умер зимой. Понимаете, какой

смысл в этих словах? Петрушка для меня - существо одухотворенное. Хотя, конечно, он провокатор, авантюрист, принадлежит одновременно и реальному миру, и ирреальному, потустороннему.

- Что это значит?

- Первое правило кукловождения - актер должен держать уровень. Кукла не может проваливаться под ширму - это азы. А Петрушке все равно, он спокойно проваливается в любом месте и так же спокойно появляется в другом. Для него это в порядке вещей: быть и в этом, и в том мире. И тут кто кого водит, еще вопрос. Иногда держишь куклу и думаешь, а не являешься ли ты для нее просто ручным приводом?

- Вы поставили спектакль «Петрушка» на сцене Московского театра кукол. Трудно ли было подобрать актера?

- На роль Петрушки подобрать актера практически невозможно. Когда я решил делать спектакль как режиссер, пробовались несколько актеров - не получалось. У человека должен быть определенный склад, внутреннее состояние, этому научить нельзя. Я могу направить, подсказать, но научить - нет. Ведь кто такой петрушечник? У актера на каждой руке по кукле, они независимо друг от друга общаются, разговаривают, у каждой куклы своя жизнь. За Петрушку я говорю пищиком, говорю за другую куклу - и пищик убираю за

мешочка пищик и сказал: «Это большие деньги, но я дарю!» Я в ответ достаю собственноручно сделанный берестяной рожок и говорю: «А вот это бесценно, но я тоже дарю!» Испанцы имеют страсть ко всем музыкальным инструментам, Хулио был счастлив. А я, приехав домой, стал осваивать пищик. Четыре месяца учился, никто мне ничего подсказать не мог. Сложность в чем: когда ты говоришь пищиком, треть букв пропадает, их нельзя произнести. Приходится одни слова заменять другими. У меня первые тексты были урезанные страшно. Я не понимал, куда иду... И вдруг мой домашний попугай заговорил голосом пищика, я услышал себя со стороны...

- Однако, кажется, Петрушка за словом в карман не полезет, а за лексиконом не следит?

- Не обязательно произносить ругательство, чтобы возникло ощущение, будто Петрушка работает на грани фола. Изначально, да, он был очень скабрёзен. Он никогда не работал во дворцах, только на улице для народа и потому говорил простым народным языком. Кукольник шел с ширмой в какую-то деревню, заходил в кабаки, слушал деревенские сплетни, а наутро Петрушка выдавал их прямым текстом на ярмарке. Поэтому и Церковь, и власть всегда Петрушку запрещали, для определенного круга этого персонажа просто не существовало. Как только куколь-

один в один носатый Петрушка. А фигурке четыре тысячи лет.

- Актер Алексей Шилов уверен, что у Петрушки бывает разное настроение и именно это влияет на ход спектакля. Вы тоже так думаете?

- А у Петрушки всегда разное настроение. Особенно когда работаешь незапланированный спектакль. В девяностые годы нам с Петрушкой приходилось играть на улице. А на улице зритель какой? Он идет мимо, у него в голове свое, его «поймать» надо. При этом нет спектакля как такового, есть отдельные сцены. Бывает, Петрушка реагирует на кого-то в толпе, и все - сцена развивается самостоятельно. Да, я кукловод. Но иногда не понимаю, как выбраться из этой ситуации. Просто пускаюсь по течению. И ведь носатый выкруливает! Мой мозг в этом абсолютно не участвует! Однажды, я уже не помню, где это произошло, один подвыпивший зритель на полном серьезе стал задирать Петрушку. Спектакль летит в тартарары, но Петрушка отвечает, народ в хохоте, и на импровизации возникает очень яркая сцена - словесная дуэль. И вдруг этот мужчина пропадает. Становится скучновато, но идем дальше. А на последней сцене он вдруг выбегает отсюда-то сбоку, встает перед ширмой и кричит публике: «Не верьте носатому - там актер сидит!»

- Для вас улица предпочтительнее зала?



Анатолий АРХИПОВ

щеку. Управляться с пищиком довольно трудно: он кладется неглубоко в гортань, на язык, и прижимается туда, где начинается мягкое небо. Если сунуть чуть глубже, можно проглотить.

И вот в труппе Московского театра кукол появился новый актер - Алексей Шилов, он работал в Симферополе, хотел заниматься Петрушкой. Режиссер Борис Азаров отправил его ко мне.

- Петрушку вы сами вырезали, а как у вас появился пищик?

- Я о нем в начале пути не имел ни малейшего понятия. В девятых годах на фестивале в Архангельске встретился с испанцем Хулио Митчелом, увидел дону Кристобала - собрата Петрушки и впервые услышал голос пищика. Я за Хулио потом ходил весь фестиваль, а он наотрез отказывался показать, как у дона Кристобала получается такой странный голос. А в последний день Хулио остановил меня на улице, достал из висающего на груди

ник вычислял в толпе человека, явно этой толпе не принадлежавшего, такого, кто может записать речи Петрушки, тот сразу становился «прилизанным», никаких вольностей. Кстати, Петрушка не был предназначен для детской аудитории. Это уличная народная культура, средневековый карнавал дураков, она исходит из древнегреческих сатурналий, и мы можем только догадываться, как там все было на самом деле. Петрушка - это трикстер, дух, живущий по своим законам.

- Кажется, все актеры - трикстеры...

- Потому что мы постоянно перевоплощаемся. Актер может быть мужчиной, женщиной, нечистой силой, богом. Если обобщенно говорить, трикстер - это старые боги, низвергнутые на землю, живущие среди людей и ждущие, когда их вспомнят. Например, при раскопках нашли фигурку, изображающую древнего бога плутовства, она

- Когда я поставил «Петрушку» в Московском театре кукол, я наступил на горло собственной песне. Этот персонаж не для театра, он для улицы. Поэтому я постоянно твержу актерам, занятым в спектакле, что они должны находить любую возможность и работать на улице, иначе Петрушка умирает.

- В чем, на ваш взгляд, основная проблема современного кукольного театра?

- Вот актер окончил театральный вуз, пришел в театр, а дальше начинается работа, в которой он лишь материал, потому что берет в руки уже готовую куклу. Я считаю, что кукольник должен сам делать свою куклу. Когда ты ее режешь, получается взаимопроникновение. Материал диктует свое, я держу в голове другое, скос пошел, сучок проявился - и вот родилась кукла, уникальная, своеобразная. И начинается жизнь, ты познаешь куклу, а кукла познает тебя...