



2 *Имеет ли право учебник утверждать, что психически нездоровый человек не личность?*

3 *Во всероссийском лагере «Смена» начнут готовить национальную сборную к мировому чемпионату WorldSkills*

24 *Лев Лещенко избегает в жизни трех вещей - мороженого, водки и бессонных ночей*

В номере:

Царица наук

Математическое образование - в центре внимания власти. Скоро появятся координационный совет по созданию международных центров для одаренных детей и федеральные профессора в области математики.

Стр. 6

Скажи мне, что ты читаешь...

Современные дети читали «Гарри Поттера» и «Мастера и Маргариту», а их родители - «Как закалялась сталь» и «Поднятую целину». Как же им понять друг друга?

Стр. 17

Место встречи изменить нельзя

Максимилиан Волошин был известным чудаком. Поэтому его последователи - нынешние поэты и писатели, собравшись в Коктебеле, и сами не прочь пошутить...

Стр. 21

ISSN 0233-4488



9 770233 448009



Конкурс «Учитель года России-2015» начался!

Лучшие педагоги страны соревнуются в мастерстве

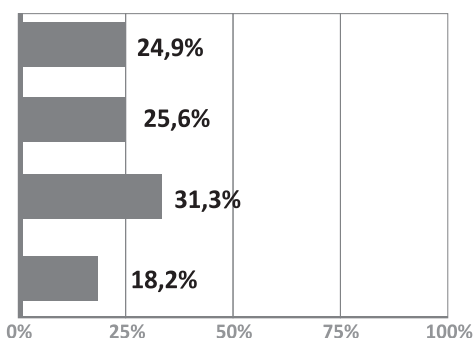


фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Специальный репортаж читайте на стр. 4-5

Опрос «УГ»

Нужен ли психолог сегодняшней школе?



Всего ответивших: 406

Опрос проводился на сайте «Учительской газеты»: <http://www.ug.ru>

У нас есть психолог. Но какой от него толк?

Нужен обязательно. И не один, а три: для детей, родителей и педагогов

Нужен не только психолог, но и кабинет психологической разгрузки - с ароматерапией, музыкой и фиточаем

Я не верю, что психолог поможет в решении системных проблем

Наши подписные индексы:

50137, 32168

по каталогу «Роспечать»;

12270, 12272

по каталогу «Почта России»

5 октября - День учителя

Дорогие друзья, поздравляем вас с пятидесятилетним юбилеем профессионального праздника!

Осенняя волна стартовала без утечек

Сергей КОСЫГИН

Первый единый государственный экзамен в осенние сроки прошел без технологических сбоев и утечек в Сеть, сообщает Росособраздор.

В субботу 26 сентября ЕГЭ по математике базового уровня сдавали около 20 тысяч человек, профильного - около 10 тысяч. Экзамены проходили во всех субъектах РФ.

Были задействованы 220 пунктов проведения экзаменов. В ряде из них впервые использовалась технология сканирования экзаменационных материалов, которая позволяет сразу передать данные в региональный центр обработки информации.

Напомним, что пересдача обязательных предметов в сентябре-октябре введена в этом году, чтобы предоставить выпускникам возможность получить аттестат осенью, не откладывая на следующий год. Кроме того, сдать русский язык и математику профильного уровня могут выпускники прошлых лет, желающие улучшить свой результат. За ходом проведения экзамена в регионах следят сотрудники Росособраздора, федеральные инспектора и 450 федеральных общественных наблюдателей.

Сегодня, 29 сентября, выпускники сдают русский язык, а 9 октября пройдут экзамены по обоим обязательным предметам.

Скандал

Вот так «Обществознание»!

Павел РОЖКОВ

Издательство «Дрофа» приостановило продажу скандального учебника «Обществознание» для 8-го класса под редакцией А.Ф.Никитина и Т.И.Никитиной. Книгу, в которой утверждается, что страдающий психическими заболеваниями человек не является личностью, направили на дополнительную экспертизу.

В заявлении за подписью главного редактора издательства «Дрофа» Руслана Гагкуева отмечается, что учебник предварительно прошел все необходимые экспертизы и получил положительные оценки, вследствие чего был включен Минобрнауки в Федеральный перечень.

Скандал разгорелся, после того как в социальных сетях появились фотографии нескольких страниц книги. В частности, волну возмущения вызвал следующий фрагмент текста: «Представьте себе человека, с раннего детства страдающего серьезным психическим заболеванием. Он не способен к учению, труду, созданию семьи, ко всему тому, что образует духовный мир личности. Перед нами, конечно, человек, но каких-то важных сторон человеческой сущности он лишен. Каких? Ответ очевиден: тех, которые связывают его с обществом; которые делают его общественным, социальным существом. Говоря иначе, он не является личностью».

Общественные активисты подготовили в Минобрнауки письмо с просьбой изъять учебник из школ. Кроме того, 24 сентября на сайте **change.org** была размещена петиция, адресованная министру Дмитрию Ливанову. Ее авторы - президент Центра проблем аутизма Екатерина Мень, член Совета при Правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере Елена Ключко и другие - требуют не только исключить спорный учебник из Федерального перечня, но и проверить его на предмет нарушения статьи 282 УК РФ («Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства»), сообщить о том, каким образом проводилась экспертиза спорной книги, а также принести публичные извинения семьям, проживающим с родными, имеющими психические заболевания. На 25 сентября петицию поддержали более 2 тысяч человек.

Дорожная азбука

Место встречи - «Орленок»

Игорь ВЕТРОВ

Во Всероссийском детском центре «Орленок» при поддержке Минобрнауки России прошла Всероссийская акция по безопасности дорожного движения.

В проекте приняли участие около тысячи ребят со всей страны. На торжественной линейке был дан старт игре «Мой безопасный город». Юным знатокам ПДД предстояло пройти 10 испытаний: от безопасной поездки по улице на велосипеде до оказания первой помощи пострадавшему в дорожно-транспортном происшествии. В интерактивной форме ребята продемонстрировали знания правил дорожного движения, создали памятку для пассажира школьного автобуса, а также разработали свой безопасный маршрут в школу, представив его в форме схемы, рисунка или компьютерной презентации.

По итогам акции будет разработан комплекс методических рекомендаций для образовательных учреждений России по проведению подобных мероприятий в регионах.

Память

Ее главным талантом была любовь

Надежда ТУМОВА

«Остается после тебя только то добро, которое ты делал людям». Эти слова Людмилы Ивановны Швецовой стали лейтмотивом вечера, посвященного ее светлой памяти. 27 сентября в зале Церковных соборов храма Христа Спасителя вспоминали человека редкой души, успевшего сделать так много в своей жизни...

Ее главным талантом была любовь. Это хорошо чувствовали дети, которым Людмила Ивановна дарила яркие и незабываемые минуты общения. Народный артист СССР Иосиф Кобзон, открывая вечер, назвал Людмилу Ивановну главной пионервожатой страны. Ее задор, энергию, окрыленность идеями хорошо помнят комсомольцы

разных поколений. Дочь солдата, она согревала нежностью ветеранов войны. Материнской заботой окружала семьи с детьми, к ней шли со своими заботами тысячи и тысячи людей... Свое нелегкое бремя (социальный блок, который Людмила Швецова возглавляла в Москве в непростые времена) она сумела сделать благом.

Звучали ее любимые песни, которые и сама Людмила Ивановна пела проникновенно. Вернее, пела ее душа. «Московских окон негасимый свет», «Есть только миг...», «Нежность», «Мамины глаза», «Эхо любви»... Для нее в этот вечер пели Иосиф Кобзон, Заур Тугов, Жанна Бичевская, Татьяна Буланова, Алсу, Александр Маршал, Надежда Бабкина и другие артисты. Композитор Игорь Крутой нежной мелодией Адажио Альбинони украсил благодарный венок памяти. Певица

Тамара Синявская, врач Лео Бокерия, композитор Александра Пахмутова, поэты Андрей Дементьев и Николай Добронравов, писатель Лариса Васильева и другие известные деятели, видные политики делились своими личными откровениями... «Я болею разлукой с нею», - призналась Зинаида Драгункина. «Так не хватает ее лучезарной улыбки, таланта любви», - сказала Валентина Матвиенко.

Людмила Ивановна умела дружить, как никто. Она была обращена к каждому человеку, который оказывался в поле ее внимания. Как точно она обозначила свое призвание: «Если я смогла хоть немного очеловечить власть, то уже счастлива».

Дорогим подарком всем участникам этого доброго, светлого вечера «Души прекрасные порывы» стала Книга памяти с таким же названием.

Цифры недели

Сегодня на территории России действуют 42000 организаций детского отдыха и оздоровления. По данным вице-премьера Ольги Голодец, в этом году в оздоровительных лагерях отдохнули около 7 миллионов детей - практически каждый второй школьник страны.

Трагедия

В Уфе усилят контроль за учениками

Александр СИМОНОВ

В Уфе арестован обвиняемый в убийстве школьницы. 35-летний мужчина ранее уже был судим за изнасилование и освобожден из мест лишения свободы условно-досрочно в 2011 году.

11-летняя Виолетта Токарчук пропала 21 сентября. Девочку нашли убитой около гаражей, в нескольких десятках метров от лицея №96, куда она так и не дошла утром. Лишь во второй половине дня мать Виолетты, придя за ней в школу, узнала, что на уроках девочки не было.

Задержанный по подозрению в убийстве школьницы местный житель признал свою вину.

В связи с трагедией в Уфе состоялось внеочередное заседание комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. По предложению уполномоченного по правам ребенка в Башкортостане Миланы Скоробогатовой все учителя города отныне будут обязаны выяснять местонахождение учеников, которые не пришли на первый урок. Кроме того, в максимально короткие сроки планируется ликвидировать потен-

циально опасные зоны на территории школ и в микрорайонах вокруг них.

Уполномоченный при Президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов направил обращение главе Минобрнауки России с предложением издать приказ либо рекомендации, регламентирующие четкие действия учителей и администрации школы в случае отсутствия ребенка на занятиях. «Если родители не предупредили заранее о том, что ребенок не придет в школу, нужно немедленно выяснять причину отсутствия», - считает Астахов.

Со спортом по жизни

В Анапе чествовали победителей «Президентских состязаний»

Сергей ДОНАТОВИЧ

В Анапе подвели итоги XVII Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания». Из рук олимпийского чемпиона Юрия Борзаковского главные призы получили лидеры общекомандного зачета - команда школы №90 города Златоуста Челябинской области и ребята из средней школы села Новая Порубежка Саратовской области.



Парад регионов

фото из архива ВДЦ «Смена»

На нашем сайте www.ug.ru еще больше новостей!

Детский отдых

Вожатый - тоже человек

Анна НИКОЛАЕВА, Анапа

Уже в следующем году в ВДЦ «Смена» откроется Всероссийский центр профессионального мастерства: здесь начнут готовить национальные сборные, которые будут представлять Россию на международных чемпионатах WorldSkills.

Руководство «Смены» также рассчитывает, что центр станет постоянной площадкой для проведения российского этапа конкурса по профессионально-технической подготовке. Пока же «Смена» встречает участников Всероссийского фору-

ма организаторов детского отдыха «Открытые паруса».

Около 500 педагогов, управленцев, чиновников и представителей бизнеса из 21 региона съехались в Краснодарский край, чтобы обсудить проблемы каникулярного отдыха, познакомиться друг с другом, почерпнуть свежие идеи и повысить квалификацию. Десятки разработчиков привезли свои уникальные образовательные программы в надежде найти площадки для их реализации. Ведь детские лагеря давно перестали быть местом исключительно «присмотра и ухода». Они полноценные игроки

на поле дополнительного образования, и чем больше программ смогут предложить, тем выше будет их конкурентоспособность.

Главные темы для обсуждения - необходимость введения единых госстандартов детского отдыха, а также проблема подготовки педагогических кадров для детских лагерей. По словам генерального директора ВДЦ «Океан» Андрея Базилевского, отношение к вожатому как к вспомогательному персоналу и низкая зарплата, не соответствующая его нагрузке и ответственности, порождают постоянно растущий дефицит специалистов.

На открытие форума приехал заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов. Он посоветовал собравшимся не игнорировать образовательные программы по русскому языку. Рассказал об идее создания в России сети детских технопарков, часть из которых, возможно, могла бы существовать на базе лагерей отдыха. А также обратился к руководителям «Артека», «Орленка», «Смены» и «Океана» с предложением взяться за разработку открытых образовательных ресурсов по своему основному профилю в помощь коллегам из других лагерей.

Международное сотрудничество

Каким будет Сетевой университет?

Игорь ВЕТРОВ

Представители Бразилии, России, Индии, Китая и ЮАР на рабочей встрече в Москве обсудили создание Сетевого университета БРИКС. По итогам дискуссий стороны предварительно завили меморандум взаимопонимания, который планируется подписать в ноябре 2015 года на встрече министров образования.

В ходе всестороннего обсуждения документа, подготовленного Министерством образования и науки РФ при участии Рособрнадзора, экспертов ассоциации «Глобальные университеты» и ведущих вузов России, были согласованы положения будущего развития Сетевого университета.

Страны-участницы на паритетных началах сформируют Международный управляющий совет, который возьмет на себя общую организационную деятельность и координацию, а национальные министерства образования - собственные координационные комитеты и структуры. Они же на первоначальном этапе определят по десять вузов от страны, которые будут участвовать в Сетевом университете БРИКС.

Особый интерес вызвало обсуждение процесса обучения, каким он будет фактически. В итоге делегаты вышли на общее решение, что обучение должно строиться посредством различных форм образования, сочетая как традиционные академические программы, так и модульные курсы, предусматривающие совместное участие студентов в исследовательских проектах.

Первые образовательные программы появятся в сфере энергетики и экономики, информатики и информационной безопасности, экологии и изменения климата, водных ресурсов и борьбы с загрязнением окружающей среды.

Наш анонс

С 25 по 28 ноября в Москве состоится первый Конгресс руководителей образовательных учреждений регионов России.

Участниками форума станут свыше 700 делегатов из дошкольных, общеобразовательных и средних профессиональных учреждений со всей России, а также более 20 спикеров, среди которых депутаты Государственной Думы, доктора педагогических наук, директора научно-образовательных центров и ведущие эксперты из Германии, Сингапура и Финляндии.

Среди ключевых тем обсуждения на секциях - новая концепция образования 2016-2020; последние изменения в аккредитации и лицензировании образовательных учреждений; плюсы и минусы интеграции зарубежного опыта; вопросы финансирования: федеральные целевые программы и внебюджетные источники, государственно-частное партнерство в системе образования; проектирование профессионального образовательного процесса в соответствии с новыми ФГОС; информатизация в образовательных учреждениях; новые современные модели обучения: технологии и методики; инклюзивное образование.

Завершающим этапом конгресса станет непосредственное знакомство с работой образцовых образовательных учреждений Москвы.

Подробнее с программой можно ознакомиться на сайте www.up-obr.ru/congress2015/ Организатор конгресса - информационный портал «Управление образованием».

Тел.: 8 (495) 966-13-43, 372-10-39.

Акция

Автопробег в честь Победы

Татьяна МАСЛИКОВА, Людмила ТОРЕЕВА (фото), Воронежская область

Свыше 100 начинающих специалистов сферы образования приняли участие в автопробеге «Молодые учителя Воронежской области - 70-летию Великой Победы».

Всего было привлечено 37 машин, за рулем их владельцы - сами молодые учителя, пассажиры - их коллеги. Инициатор акции - Воронежский областной комитет Профсоюза работников народного образования и науки РФ, а главные помощники и организаторы - райкомы профсоюза и районные отделы образования.

Выехав из Воронежа, молодые педагоги в течение двух дней посетили шесть районов области, в которых расположены населенные пункты воинской доблести. Это высокое звание, подобно городам воинской славы, сегодня присваивается небольшим городкам и селам, где во время Великой Отечественной проходили кровопролитные бои. В Воронежской области таких населенных пунктов семь: село Гремячье Хохольского района, село Коротояк Острогожского района, сам город Острогожск, город Россошь, поселок городского типа Кантемировка, село Верхний Мамон и город Лиски.

В каждом населенном пункте автоколонну торжественно встречали, проводились митинги и возложение венков к памятникам погибшим. Молодых учителей приветствовали местные школьники, устраивали для них экскурсии по школьным музеям, рассказывали о том, какую роль в войне сыграл их город или поселок. Так, например, в одном только Острогожском районе из 29 школ района 16 имеют паспортизированные школьные

Учебники

Общественная палата объявила народную экспертизу

Сергей ДОНАТОВИЧ

Комиссия Общественной палаты РФ по развитию науки и образования запустила проект «Народная экспертиза учебников», целью которого является выявление некорректного содержания в школьной литературе.

Жалобы принимаются по адресу: uchebnik@oprfr.ru. В письме необходимо привести подробные сведения об учебнике - название, автора, издательство, год печати, желательно приложить фотографию обложки и страницы с ISBN и другими выходными данными, а также указать причину обращения. К примеру, текст учебника не адаптирован, не соответствует возрасту учащихся, не выверен с точки зрения этики, встречаются чрезмерно трудные, запутанные задания или в параграфе недостаточно материала для отработки навыков. Для подтверждения жалобы необходимо также отправить фотографию страницы, на которой обнаружено некорректное содержание.

По словам члена профильной комиссии ОП РФ Романа Дощинского, с Научно-методическим советом по учебникам при Минобрнауки России достигнута договоренность о рассмотрении обращений, принятых Общественной палатой.



Участники акции возложили цветы к памятнику в районном центре Кантемировка

музеи, а в остальных есть музейные витрины, рассказывающие об истории села и участии земляков в боях. Сегодня Острогожско-Россошанскую боевую операцию приравнивают к Сталинградской битве - столь значительна ее роль в подготовке перелома в войне и наступления советских войск.

Вопрос недели

Начался новый учебный год. Изменилась ли ваша зарплата?

Екатерина КОЛЕСОВА, учитель русского языка и литературы, Дзержинск, Нижегородская область (фамилия изменена):

- Пока еще не знаю, насколько изменилась зарплата. Мы получили аванс, а расчет будет в первых числах октября. По авансу ничего не могу сказать. Все надбавки у насняли еще в прошлом году, поэтому мы уже давно сидим на голых часах без всяких стимулирующих. На планерке в начале учебного года сказали, что нас всех ожидает очень тяжелый в финансовом отношении год. Так что хорошего мы не ждем, хоть и надемся, что потери будут не слишком ощутимыми.

Мария ГАДЖИЕВА, преподаватель математики гимназии №5, Екатеринбург:

- Зарплата не изменилась. И почему бы ей меняться? Оклад остается прежним, региональный процент (так называемые уральские) сохраняется. Распределение стимулирующей части у нас достаточно прозрачно. Если педагог помимо ведения уроков занимается различными видами деятельности, он получает больше, чем тот, кто этого не делает. Принцип «чем больше работаешь, тем больше получаешь» соблюдается. Конечно, может измениться сам стимулирующий фонд, который зависит от количества учеников. Но наша гимназия крупная и популярная, так что, надеюсь, проблем и в будущем не возникнет.

Анна ЛАНДЫШЕВА, воспитатель детского сада, Санкт-Петербург:

- Я работаю в детском саду только один год. Зарплата у меня пока небольшая, поскольку нет категории, стажа. На сегодняшний день особых изменений в ней не произошло. Однако я постараюсь в этом учебном году предложить к реализации один проект, а также провести несколько интересных мероприятий с детьми. Думаю, эта активность не останется без внимания и моя зарплата немного подрастет.

Валентина АЛЕКСАНДРОВА, директор школы с. Опеченский Посад, Боровичский район, Новгородская область:

- В начале этого учебного года к нам в школу пришел второй преподаватель русского языка. Педагогов в коллективе стало не 11, как было в прошлом учебном году, а 12. К сожалению, это означает, что средняя зарплата учителей в нашей школе станет меньше. Таковы реалии жизни небольших сельских школ.

Елена К., учитель математики, Воронежская область:

- У меня сложная ситуация. Работаю учителем третий год, пришла сразу после университета, сначала преподавала в Воронеже и как молодой специалист получала надбавку в 20 процентов. А теперь переехала в район и перешла в сельскую школу, но здесь мне эту надбавку не дают, говорят, что при переходе из одной школы в другую она не сохраняется. Наверное, буду обращаться в отдел образования за разъяснением, хотя начинать в новой школе со скандала не хочется. Единственный плюс - это надбавка за работу в сельской местности, надеюсь, она компенсирует отсутствие надбавки молодому специалисту и в итоге у меня, как прежде, останется 14 тысяч рублей.

Внимание! Следующий номер «Учительской газеты» выйдет 7 октября

Привет,

По традиции старинной всех гостей



Лора ЗУЕВА, Михаил КУЗМИНСКИЙ
(фото), Казань, Республика
Татарстан

Победа Аллы Головенькиной привела конкурсного пеликана в Республику Татарстан. Казань встретила лучших учителей России дивной погодой. И удивительно радушным приемом. Впрочем, как отметил для себя каждый, похоже, народ республики и ее президент Рустам Минниханов готовы к подобному приему всегда, возвестив в папугу словесном открытии «Учителя года России-2015»: «Если окажется, что конкурс придется принимать в Татарстане еще раз, возражать не будем!»

А вот сопереживать тем, кто решил посоревноваться в мастерстве, будут и глава республики, и Петр Положевец - главный редактор «Учительской газеты», по инициативе которой конкурс проводится вот уже 26-й раз (впрочем, как заметил Петр Григорьевич, вся передовая педагогическая общественность готова отпраздновать в будущем и 90-летие проведения столь знаменательного ристалища!). Но особенно волнует министра образования и науки России, о чем сам Дмитрий Ливанов не преминул объявить и в прамбуле к конкурсу в концертном зале Театра имени Галиаскара Камала, и во время более тесной, рабочей, встречи с участниками конкурса.

Вообще уже начало профессионального состязания заявило о его размахе. Установочный семинар для жюри в школе №177 с углубленным изучением отдельных предметов, школьный спектакль «Том Сойер», вечер знакомства конкурсантов и жюри, конечно же, сама церемония открытия! А на десерт - разговор по душам с министром образования.

В холле театра оркестр «Новая музыка» встречал гостей мелодиями Ллойда Уэббера и Мишеля Леграна. Действо на сцене поражаало, являя собой смешение национального колорита и современных технологий: мультимедийный пролог о получении человечеством знаний и передаче их из поколения в поколение был поистине грандиозным. Но, безусловно, самыми приятными моментами стали признания школьников-артистов: «Учителя, мы равняемся на вас, потому что вы для нас самый высший класс!» и заверения мастеров сцены: «По традиции старинной всех гостей принимают в Татарстане как своих друзей».

Все изменения мира начинаются в школе, сказал Петр Положевец. Насколько это верно, показала беседа конкурсантов с Дмитрием Ливановым. Учителя говорили о наблевшем, обсуждали с министром то, что волнует их больше всего. И тот признался: такие встречи он ценит особенно, потому что, как водится, во время его визитов в регионы ему стремятся показать достижения, а о проблемах системы образования умалчивают. Но без полной и честной информации о ситуации исправить ее невозможно. «На каждый вопрос, - заметил министр, - существуют тысячи ответов, и лучший надо искать всем вместе».

Конкурс - это соревнование. Конкурс - это праздник. Конкурс - это путь к самосовершенствованию и возможность попытаться все-таки изменить мир. Мир, в котором растут дети.



- Министры образования и науки России и Татарстана Дмитрий ЛИВАНОВ и Ангель ФАТТАХОВ на памятном фото с участниками и хозяевами конкурса
- Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, Дмитрий ЛИВАНОВ и Анастасия ЗЫРЯНОВА обсудили с «пеликанами» насущные проблемы образования в неформальной обстановке
- Выступившие с приветствием на церемонии открытия дети еще раз напомнили финалистам о том, кто их главные судьи
- На концерте лучшие татарстанские артисты зажгли публику
- Член оргкомитета конкурса и Большого жюри Ирина ДИМОВА рассказывает коллегам об особенностях процедуры оценивания



Татарстан!

принимают здесь как своих друзей



- Президент Республики Татарстан Рустам МИННИХАНОВ приветствует гостей
- Детские выступления всегда самые непосредственные и искренние
- Татарстанские красавицы никого не оставили равнодушными
- Начальник Управления общего образования МОиН РТ Тамара ФЕДОРОВА, первый заместитель главного редактора «УГ» Ирина ДИМОВА и финалист «Учителя года» прошлых лет поэтесса Марина ШКРОБОВА
- Песни на татарском и русском языках объединили всех
- Школьный спектакль «Том Сойер» подарил участникам конкурса отличный настрой
- Фольклорные ансамбли помогли почувствовать учителям из разных уголков страны неповторимый национальный колорит Татарстана



Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Как говорил Михаил Ломоносов, «математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Очевидно, чем лучше ученики знают этот предмет, тем в большем порядке их умы. Но если судить по общему состоянию дел в образовании, промышленности, экономике и т. п., как раз с этим серьезная проблема. Впрочем, не только у нас. Еще в 2010 году президент США Барак Обама выразил серьезную обеспокоенность состоянием математического образования, которое, по его словам, падает с катастрофической скоростью. В этой сфере Америка явно уступает Китаю, Индии и даже Южной Корее, где, наоборот, математиков растят весьма успешно. Чтобы исправить ситуацию, Обама решил принять серьезные меры - нанять дополнительно 10 тысяч высококлассных преподавателей, изменить сроки обучения в школах, пересмотреть содержание образования и многое другое. Вскоре после этого и у нас вспомнили о ведущей роли царицы наук, точнее, о ее плачевном положении. В результате чего в декабре 2013 года была принята Концепция развития математического образования в РФ, призванная самым серьезным образом изменить состояние дел и вернуть нашей стране статус математической державы. (Об этом документе мы писали неоднократно, причем еще на стадии его подготовки - см. <http://www.ug.ru/archive/58404>, <http://ug.ru/archive/ug/2014/43> и т. д.) Что же изменилось с той поры, как концепция «пошла в массы», начала работать? Именно этому был посвящен круглый стол на тему «Развитие математического образования в России: нововведения, опыт, перспективы», прошедший в МИА «Россия сегодня».

обсуждения на сайте «Общественная экспертиза нормативных документов в области образования» (<http://edu.crowdexpert.ru/>), - сказал Алексей Благинин. - Критические замечания и предложения высказали не только ученые, но и педагоги-практики. - Все, что сделано в рамках концепции, направлено на конечный результат, - заявил исполнительный директор Московского центра непрерывного математического образования, директор Центра педагогического мастерства Иван Ященко. - То есть документ признан реально, на деле, а не на словах, помочь педагогам и не требует от них никакой ненужной писанины. «Нельзя имитировать препода-

сту игнорируют какой-либо материал на том лишь основании, что его нет в билетах. Алексей Семенов отметил, что совершенствовать математическое образование как в школе, так и в вузе следует с учетом современных реалий. А значит, необходимо активнее использовать ИКТ, чтобы сделать процесс обучения более интересным, наглядным, интенсивным и эффективным. И, безусловно, нужно всячески формировать у детей навыки математической коммуникации, уходя от банального запоминания формул и теорем к умению применять их в самых разных ситуациях, к развитию способности объяснить их смысл другим людям.

технологий Минобрнауки РФ Сергей Салихов призвал активнее использовать потенциал отечественной математической школы, привлекать к разработке программ и преподаванию лучших математиков страны. А их, по мнению Салихова, немало, тем более что российская математическая школа известна во всем мире. - Нам нужно создать среду, которая помогла бы полностью раскрыть таланты одаренных школьников и студентов, среду, где опытные ученые могли бы эффективно передавать свои знания и умения молодому поколению, - отметил он. - Напомню, что на днях министр Дмитрий Ливанов подписал приказ о формировании координа-

образования Виктор Басюк пригласил всех присутствующих принять участие в III Всероссийском съезде школьных математиков, который пройдет 17-18 ноября в Новосибирске. - Уже тот факт, что оргкомитет съезда возглавит зам. Председателя Правительства РФ Дмитрий Рогозин, свидетельствует о главном: проблемы математического образования держат под контролем на самом высоком уровне, - сказал Виктор Басюк. - Мы надеемся, что в Новосибирске будут озвучены региональные достижения и трудности в реализации концепции развития математического образования, анализ и обсуждение действующих инструментов оценки качества математического образования с учетом тех нововведений, которые последние годы внедряют очень активно.

Кстати, совсем скоро, 8-10 октября, в Майкопе, в Адыгейском государственном пединституте, пройдет не менее интересное мероприятие - Всероссийская научно-практическая конференция «Университеты в системе поиска и поддержки математически одаренных детей и молодежи». Об этом рассказал директор Республиканской естественно-математической школы при АГУ Дауд Мамий.

Как заявил заместитель министра образования и науки Татарстана Ильдар Мухаметшин, на сегодняшний день в республике подводят итоги реализации Стратегии развития образования РТ на 2010-2015 годы, а также идет работа по подготовке новой стратегии на очередной период.

Мы тщательно анализируем все этапы реализации этого документа и пришли к следующим выводам, - отметил Ильдар Мухаметшин. - Во-первых, математическое образование должно быть высоким везде - и в городе, и на селе. Это обязательное условие, без которого концепция не сможет достичь обозначенных целей. Во-вторых, очень важен уровень профессионализма учителей, который необходимо повышать постоянно. В частности, мы считаем, что нужно подходить к преподаванию математики максимально рационально, ведь высококвалифицированный педагог может научить за три урока в неделю больше, чем безграмотный за шесть. Поэтому дело не в том, что не хватает часов, а в том, как человек использует эти часы. В-третьих, мы активно внедряем механизмы оценки качества образования на всех уровнях - от школьного до регионального, ведь это тот самый инструмент, который позволяет четко понять, где у нас слабое звено и на чем следует сосредоточить внимание. Наконец, в-четвертых, мы ведем большую работу по выявлению юных талантов начиная уже с начальной школы, сопровождая их вплоть до вуза и дальше. И это сказывается на результатах - количество победителей и лауреатов всероссийских олимпиад среди школьников Республики Татарстан постоянно растет.

Все мы знаем о так называемом японском чуде, - подтвердил слова Мухаметшина академик Асмолов. - А ведь мало кто знает, что суть его заключается не столько в иностранных инвестициях, сколько в реализации программы «Одаренные дети», принятой еще в 1947 году. Японцы сделали ставку на развитие интеллектуальной элиты нации и не прогадали. Но мне кажется, что сейчас вполне уместно говорить о «казанском чуде», поскольку мы можем наблюдать прекрасный пример того, насколько умело и грамотно республика наращивает кадровый потенциал.

Любая концепция жизнеспособна лишь в том случае, если она предусматривает развитие мотивации, уверен директор Федерального института развития образования, академик РАО Алексей Асмолов. Очень важно, чтобы каждый ученик понял, почему именно ему нужны те или иные знания, и стремился самостоятельно овладеть ими. - Однако хочу заметить, что нужны даются в пересмотре сами подходы к обучению, - добавил академик. - К примеру, если ребенок привык решать задания одного типа, пусть даже и очень сложные, он может совершенно растеряться, если ему предложат простую задачу с избыточными или недостаточными данными. Хотя реальная жизнь представляет собой цепь именно таких задач. Поэтому нужно учить его поведению в нестандартных ситуациях, умению моделировать, применить книжные знания в бытовых условиях, смелости просто заявить о том, что для успешного выполнения задания ему не хватает тех или иных данных.

Алексей Асмолов напомнил, что мечта человечества найти или создать единый язык, который объединил бы все сущее, на самом деле уже давно реализована: именно математика является универсальным средством для этого. Слова Пифагора «Все есть число» приобретают особый смысл сегодня, когда люди говорят о «цифровом поколении», веке информационных технологий, кибернетике, кодировке и т. д. Это ли не мотивация для изучения предмета в школе и вузе?

Еще раз подтвердив тезис о том, что любые реформы в образовании необходимо проводить при их всестороннем и максимально открытом обсуждении, заместитель президента Российской академии

Как воспитать новых Лобачевских и Колмогоровых

давательскую деятельность», - говорил Президент РФ Путин. Точно так же нельзя одинаково успешно учить всех всему. И концепция как раз предусматривает этот момент, поскольку помогает реализовать индивидуальный подход, удовлетворить индивидуальные потребности разных категорий детей.

По словам Ивана Ященко, в стране еще немало регионов, из которых за все время их существования не вышло ни победителя, ни лауреата Всероссийской олимпиады по математике. Это значит, что в дан-

Директор Президентского физико-математического лица №239 Санкт-Петербурга Максим Пратуевич рассказал о подготовке примерной программы по математике, разработанной в соответствии с требованиями концепции и ФГОС. По его словам, она в достаточной степени инновационна, но разработчики постарались обойти «без революций», поскольку радикально менять что-либо - значит вводить учителей в очередной ступор. А стрессов, вызванных многочисленными реформами, у них и без того хватает.



Математика ум в порядок приводит

По мнению заместителя директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ Алексея Благинина, очень важным элементом концепции является то, что она делает ставку на практико-ориентированные задачи, на развитие логики и нестандартного мышления. Кроме того, предмет теперь преподается детям исходя из трех направлений - «математика для жизни», «математика для прикладного использования в профессии» и «творческая математика».

- Большим достижением, я считаю, стало то, что этот документ был принят после всенародного

ных субъектах Федерации следует серьезно пересмотреть подходы к математическому образованию, используя опыт более успешных соседей.

- Лично я не разделяю мнения тех, кто утверждает, что «ЕГЭ - это всего лишь инструмент оценки качества образования», - высказал свое мнение ректор МПГУ академик РАН, академик РАО Алексей Семенов. - На самом деле госэкзамен не просто проверяет знания учеников «на выходе», но и оказывает мощное влияние на весь образовательный процесс. Это необходимо учитывать, расширяя границы ЕГЭ, чтобы исключить ситуации, когда ученик и учитель попро-

- Нам предстоит решить очень серьезную проблему - построить новую дидактику, предусматривающую использование и этой концепции, и компьютерных технологий, и электронных учебников, - сказал Максим Пратуевич. - Пока ее, увы, нет, а старая дидактика не подходит для решения новых задач. Кстати, содержание образования также необходимо менять, но поскольку это неминуемо повлечет за собой изменения в программах, учебниках, системе подготовки учителей и т. д., к этому процессу нужно подходить очень осмысленно, тщательно продумывая каждый шаг и его последствия.

Директор Департамента науки и

Елена ПРОВОЗЁН, старший методист компании MAXIMUM

Вопрос подготовки к единым государственным экзаменам является важнейшим для выпускников, ведь именно от результатов экзаменов будет зависеть их будущее. За время существования ЕГЭ сформировались различные подходы к подготовке, часть из них более удачные, часть - менее. В данной статье мы рассмотрим несколько самых популярных вопросов с точки зрения построения подготовки к экзаменам.

1. Можно ли, решая только варианты ЕГЭ, подготовиться к экзамену?

Любой экзамен подразумевает наличие заданий разного уровня сложности. При этом «лестница» уровней сложности бывает разной. Например, в профильном ЕГЭ по математике после задания 15 (формат ЕГЭ-2015), процент выполнения которого равен 35%, сразу идет задание, процент выполнения которого равен 7%. Если же смотреть в рамках одной темы, например, геометрии, мы также увидим значительную разницу между процентом выполнения «соседних» заданий (31,5% - задание 12 и 7% - задание 16).

Аналогичную картину можно увидеть и в других предметах. Таким образом, мы видим, что в некоторых случаях нет промежуточных заданий по уровню сложности. Плохо ли это? С точки зрения подготовки это играет значительную роль. Любой процесс обучения должен быть поэтапным, плавным и даже цикличным, чтобы ученик смог усвоить информацию и научиться новым навыкам. В случае же если ученик решает только задания формата ЕГЭ, в некоторых темах, где есть слишком сильный скачок уровня сложности и необходимых навы-

туацию равен 71%), а верно грамматически написать свое сочинение - уже нет, только 27% выпускников в 2015 году написали сочинение, допустив не более одной ошибки². Почему? Потому что это разный уровень навыков, хоть и выглядит это как одна и та же способность верно вставить букву в слове и поставить запятую между однородными членами предложения.

Что же это значит для подготовки к ЕГЭ? Подготовка к экзамену, основанная только на прорешивании вариантов, не дает возможности ученикам значительно «вырасти» в баллах. Подготовка к

критерий в эссе в ЕГЭ по русскому языку. Это уже отразилось в формулировке самого задания - появилась фраза о том, что необходимо включить в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания изложенной в нем проблемы. Но ученик может не получить актуальной версии формулировки задания на этапе подготовки или не обратить внимания на данное изменение, и это будет стоить ему 3 баллов по критерию 2 - «комментарий к сформулированной проблеме исходного текста».

Таким образом, недостаточно

мочь ученикам справиться с этим заданием, нужно показать им, как на практике избавляться от «не-нужных» деталей задачи и выделять главное.

Задание 13 - текстовая задача на производительность/движение. Процент ее выполнения - 43,1%. Примечательно, что это задание 8-9-го класса, но процент его выполнения не меняется по сравнению с результатами ОГЭ, проводимых в 9-м классе. Это свидетельствует о том, что за 10-11-й класс ученикам так и не удается освоить данную тему. Возможно, потому что ей уделяется значительно меньше внимания в старших классах.

Читайте между строк

Для успешной сдачи ЕГЭ одних предметных знаний недостаточно

экзамену должна быть комплексной, включающей работу над всеми необходимыми навыками и дополняющей экзамен там, где «лестница» сложности слишком крутая.

2. Нужно ли знать что-то помимо предмета, чтобы сдать ЕГЭ?

Чтобы сдать ЕГЭ на невысокий балл, ничего, кроме предмета, знать не нужно. Однако чтобы сдать его очень хорошо, то есть получить сравнительно высокие баллы, некоторые знания сверх предметных просто необходимы.

готовиться просто по предмету, необходимо учитывать то, что изложено в демоверсиях ФИПИ в критериях, в методических рекомендациях для учителей и в материалах для проверяющих. Там содержится информация, которая напрямую влияет на итоговый балл ученика. Поэтому, чтобы сдать ЕГЭ на высокий балл, нужно знать больше, чем сам предмет.

3. Какие типичные ошибки совершают ученики?

Помимо привычной роли экзамена - дать оценку ученику по сто-балльной системе, с которой он

Русский язык

Аргументация в сочинении. В 2015 году 20% учеников не смогли привести в качестве аргумента прочитанное ими произведение. Более того, анализ приведенных в качестве аргументов произведений показывает, что многие ученики используют всего одно-два произведения из школьной программы 10-11-х классов для аргументации, что в очередной раз подчеркивает необходимость расширять круг чтения школьников.

Задание 14 - правописание суффиксов Н и НН. Данное задание имеет самый низкий процент выполнения среди заданий на орфографию (57%). Это объясняется тем, что для его верного решения недостаточно просто знать правило, необходимо уметь анализировать языковое окружение данного слова. Типичная проблема учеников в данном задании - неспособность различить прилагательное и причастие. Это еще раз подтверждает, что подготовка к экзамену должна быть комплексной и глубоко предметной.

Рассмотрение типичных ошибок учеников при решении заданий ЕГЭ позволяет не только скорректировать подготовку одиннадцатиклассников в предстоящем году, но и зафиксировать моменты, требующие особого внимания на уровне обучения в целом.

Подготовка к экзамену - особенный процесс в жизни ученика. В силу повышенной мотивации выпускников правильная работа в этот период может дать сильнейший толчок в обучении и еще один шанс освоить необходимый материал. Важно использовать эту возможность, учитывая особенности каждого из предстоящих экзаменов.

Дискуссия

Стань чемпионом по грамотности!

Надежда ТУМОВА

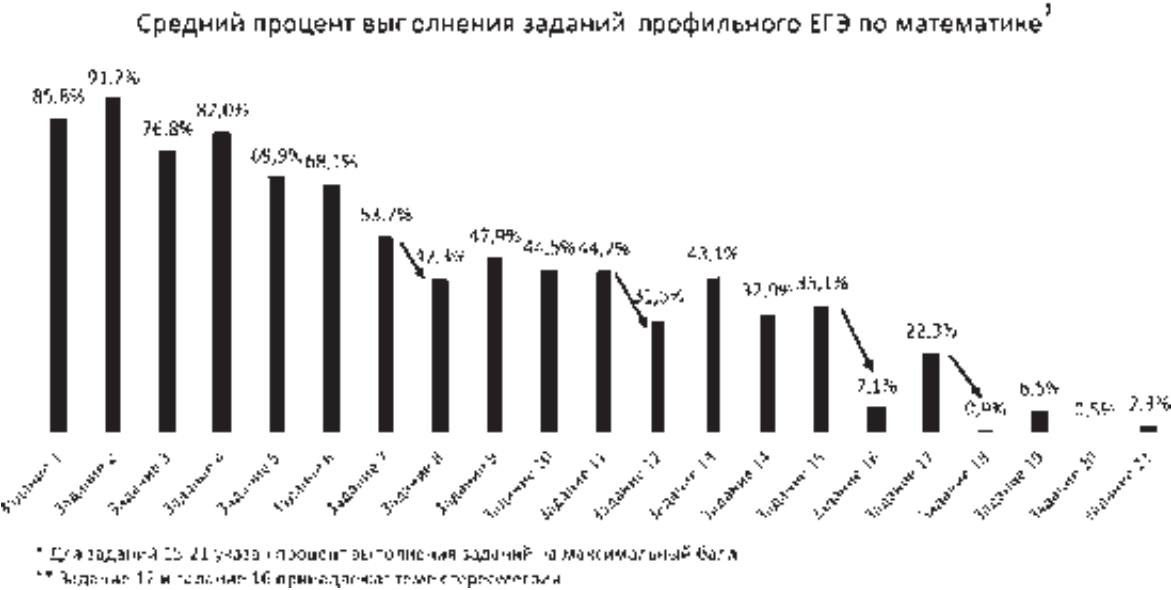
Проблемам совершенствования школьного образования был посвящен круглый стол, прошедший в Госдуме 23 сентября. Депутаты, чиновники, руководители школ, учителя обсуждали нововведения в сфере образования. Это и совершенствование системы ЕГЭ, и введение федеральных государственных образовательных стандартов, и вопросы преподавания русского языка и литературы...

Как сообщил заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев, в 2016 году серьезных изменений в проведении ЕГЭ не предполагается. Однако в Москве в экспериментальном порядке ученикам десятых классов будет предоставлена возможность сдать базовую часть ЕГЭ по математике. Результаты этого эксперимента будут учитываться при принятии решения о переносе базовой части по математике на 10-й класс.

Оживленную дискуссию на круглом столе, который вела председатель Всероссийского педагогического собрания, ректор МГТУ имени К.Г.Разумовского Валентина Иванова, вызвал вопрос о новой концепции преподавания русского языка и литературы. В настоящее время рабочая группа во главе с председателем Госдумы РФ Сергеем Нарышкиным разрабатывает единую концепцию их преподавания. Нововведения планируются внедрить со следующего учебного года. Помогут ли они решить проблему? Ведь, как свидетельствуют различные исследования, уровень грамотности и интерес школьников к чтению литературы с каждым годом падают. И причин тому, по словам участников круглого стола, немало. Так, директор Международного научно-методического центра по изучению литературного наследия М.А.Шолохова Наталия Котовчихина считает, что нужно менять методику, уделять больше внимания внедрению проектных работ и исследований при изучении русского языка и литературы.

Руководитель лаборатории гуманитарной педагогики при МГПУ Шалва Амонашвили ратует за создание целостной системы письменных работ. Дневники-размышления, эссе и другие виды творческих работ должны войти в практику школы. Начальник отдела стандартов и содержания в сфере общего образования Минобрнауки РФ Данута Чернышова обратила внимание, что число часов на изучение русского языка и литературы возрастает. К примеру, русскому языку в начальной школе отдано 675 часов, в основной - 735. То же касается и литературы - в начальной школе число часов увеличено до 540, в основной школе - до 455.

Каждый из участников дискуссии делился своим видением проблемы. Николай Валуев обратил внимание на социальные сети. Важно сделать виртуальное общение грамотным. Депутат рассказал, что следит за общением сына в сетях, подчеркнул, что с внедрением соревновательного элемента удалось изменить отношение подростков к правописанию. Им интересно было выявить в своей среде чемпионов по грамотности, пояснил известный спортсмен.



ков, ученика просто нет возможности и достаточной базы, для того чтобы научиться решать «следующее» задание ЕГЭ, и все, что ему остается, это оттачивать навыки там, где он уже обладает достаточным набором знаний. Практически это означает, что подготовка к экзамену, основанная только на прорешивании вариантов ЕГЭ, не принесет ему значительного увеличения баллов.

Аргументом к такой точке зрения является не только статистика выполнения заданий, но и само строение заданий. Возьмем, для примера, ЕГЭ по русскому языку. Основной проблемой, озвучиваемой представителями ФИПИ из года в год, является низкий уровень практической грамотности. То есть решить задание на правописание корней ученик может (средний процент выполнения заданий на орфографию и пунк-

В первую очередь это касается знания критериев и порой даже ожиданий проверяющих ЕГЭ. Вся эта информация, хоть и открыта всем желающим на сайте ФИПИ, не является доступной для любого школьника. В 2015 году в течение года в общественности был изменен один аспект в задании на составление плана. Если раньше было достаточно в первом пункте написать «понятие...» и термин, который указан в условии, то уже в 2015 году такая формулировка рассматривалась как недостаточное раскрытие смысла и необходимо было написать уточнение в виде определения. Подобное требование является абсолютно адекватным с точки зрения предмета, но очень болезненным с точки зрения ученика, которого научили писать план по определенному шаблону. Уже известно, что в 2016 году изменится один

потом сможет участвовать в конкурсе на поступление, - экзамен позволяет выявить типичные ошибки учеников на уровне предмета. Посмотрим на наиболее яркие примеры в обязательных экзаменах.

Математика

Задание 11 - так называемая прикладная задача, в которой необходимо прочитать «технический» текст, выписать уравнение из условия задания, подставить все известные значения и решить это обычно несложное с математической точки зрения уравнение. Данное задание в 2015 году выполнило всего 44,2%. Такая ситуация прослеживается начиная с 2010 года. Подобный результат свидетельствует о неспособности многих учеников прочитать и понять текст на уровне выделения ключевых моментов. Чтобы по-

¹ На основе данных, представленных в методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2015 года по математике. И.В.Ященко, А.В.Семенов, И.Р.Высоцкий.

² На основе данных, представленных в методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2015 года по русскому языку. И.П.Цыбулько, Е.В.Бузина, И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева, С.Л.Иванов.

Записки Виктора Болотова

Аршином общим не измерить...



Некоторое время назад педагогическую и родительскую общественность взволновала новость: министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов заявил, что ведомство подумывает отменить льготы для поступающих в вузы выпускников техникумов и колледжей. Дескать, все больше девятиклассников выбирают систему СПО не потому, что так уж хотят посвятить себя той или иной рабочей профессии, а оттого, что надеются избежать единого государственного экзамена при поступлении в университет. С замечанием этим не поспоришь: данные многочисленных опросов показывают, что это действительно так, и с каждым годом ситуация только усугубляется.

Традиция принимать выпускников учреждений СПО в вузы на льготных условиях берет свое начало еще с советских времен, когда вчерашний студент, допустим, строительного техникума мог поступить в строительный же институт лишь по собеседованию. Достаточно долго эта практика была полностью оправданна: человек с младых ногтей определялся с будущей профессией, хотел в ней расти и развиваться. Вместе с тем в последние годы, когда на первый план вышло стремление во что бы то ни стало получить хоть какое-то высшее образование, естественно, начались перекося. Отсюда и желание министерства вообще запретить поступление в вузы, минуя ЕГЭ. Главный довод - жалобы самих вузов на то, что по сравнению со вчерашними одиннадцатиклассниками, сдававшими единый государственный экзамен, выпускники техникумов и колледжей плохо знают математику, физику, да и гуманитарные дисциплины у них хромают, а потому такие студенты не могут осваивать программу высшей школы на должном уровне. Заполнить эти пробелы за время учебы в университете они тоже не успевают, ведь таких ребят стараются сразу перевести на 2-3-й курс, в то время как глубокая базовая теория читается как раз в первые годы. Выходит, что человек и в техникуме достаточных предметных знаний не получил, и в вузе они опять проходят мимо него. Но ведь у этой медали есть и другая сторона: обладатели дипломов о среднем профессиональном образовании в большинстве своем гораздо более мотивированы и выбор их куда более осознанный, чем у их сверстников, поступивших в вуз сразу после школы. К тому же и будущая профессия для выпускников учреждений СПО отнюдь не terra incognita, в своей будущей профессии они уже сейчас неплохо разбираются.

Имеет ли эта дилемма решение? Имеет, и практика многих наших вузов это доказывает. Достаточно создать специальные программы для выпускников техникумов и колледжей, которые учитывали бы, что студент уже владеет определенными практическими навыками, а вот его теоретические знания нуждаются в шлифовке и огранке. Поэтому не стоит вводить ЕГЭ для выпускников учреждений СПО, поступающих на родственную специальность. Не надо мерить всех одним аршином, ибо эти люди, безусловно, заслуживают определенных преференций. Достаточно просто создать для них особые учебные планы, учитывающие уровень их изначально образования.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Маргарита КУРГАНОВА, Московская область

Не каждый старшеклассник из обычной школы выдержит такие испытания по физике, математике, биологии и литературе, какие по плечу ученикам лицей научно-инженерного профиля, который создан в городе-наукограде Королеве. Здесь готовят будущие инженерно-технические кадры - специалистов для градообразующих предприятий. Конечно, после лицей еще предстоит учиться в вузе, однако солидную базу знаний они получают уже здесь. Лицей существует всего несколько лет, но уже считается лучшим не только в городе, но и в Московской области в целом. Как и почему лицей стал таким успешным и привлекательным, рассказывает директор лицей, кандидат исторических наук Ольга ДОМАШИНА.

- Ольга Владимировна, как создавался ваш лицей? Почему в нем возникла необходимость?

- Высокотехнологичные отрасли нуждаются в квалифицированных специалистах,

Лицейисты учатся наперегонки

Здесь обращаются к ученикам на вы

инженерах и научных работниках. Такие кадры мы и призваны растить для нашего наукограда. Четверть века назад вышло совместное постановление Министерства общего машиностроения СССР и Государственного комитета СССР по народному образованию о создании нашего лицей. Сначала это была средняя школа №4 научно-инженерного профиля, а в 1995 году она стала лицеем. Была определена задача - отбирать и учить особо одаренных детей, готовить их к учебе в лучших вузах Москвы, чтобы, получив диплом, молодые люди возвращались на заводы и в научные институты.

- Как вы набираете детей для обучения? Принимаете всех желающих, а потом происходит естественный отбор?

- Отбор происходит уже при приеме учеников, в ходе конкурса, в 2015 году он составил пять человек на место. К нам поступают дети не только из города Королева, но и из соседних - Пушкина, Щелкова, Ивантеевки, Мытищ.

- Чем процесс обучения в вашем лицее отличается от других школ?

- В организации учебного процесса есть особенности, помогающие детям получать хорошие знания. Каждый класс делится на подгруппы (по предметам с углубленным уровнем изучения). Это дает возможность учителю работать индивидуально, в такой ситуации он хорошо видит сильные и слабые стороны каждого. Работа учителя становится более эффективной, точной, почти филигранной.

Конечно, мало какая школа имеет такой преподавательский состав, как наш лицей. Физику, математику и историю преподают вузовские преподаватели, в том числе из Московского государственного университета леса, Московского городского педагогического университета. Это доктор наук, профессор Александр Алексеевич Чухланцев, кандидат физико-математических наук Игорь Евсеевич Сигалов, кандидат технических наук Юрий Петрович Царьгородцев, кандидат исторических наук Максим Владимирович Палеолог.

Лекционно-семинарские занятия - тоже наша особенность. Конечно, лекции в лицее значительно отличаются от вузовских.

В самом начале введения такой формы, естественно, была проблема: как сделать лекции доступными для школьников, чтобы каждый понял, в чем суть изучаемой темы? Построение таких лекций пришлось отработать довольно долго. Теперь мы читаем лекции не только ученикам из выпускных классов, но и младшим - семиклассникам, восьмиклассникам и девятиклассникам. Наши преподаватели этому научились. Дети не просто внимательно слушают, но и учатся конспектировать. Для лекций по физике, алгебре и геометрии в расписании есть отдельный час, а затем ребята расходятся по группам и учителя отработывают с ними уже практические навыки.

- Ольга Владимировна, я слышала, что ребята, бывшие в своей школе отличниками, в лицее становятся троечниками...

- Да, мы требовательны к ученикам, у нас высокие критерии. На «4» и «5» учатся немногие, но зато результаты ЕГЭ у них очень хорошие. Действительно, наши тройки равнозначны пятеркам в обычных школах. Это постоянно стимулирует ребят на более высокие достижения в учебе.

- Учителя других школ жалуются: дети не хотят учиться, не слушают учителя, не выполняют домашних заданий. А у вас бывает что-то подобное?

- Мы с такой проблемой никогда не сталкивались. Наши ребята приходят в лицей не для того, чтобы провести время, а чтобы учиться и постоянно узнавать новое. Дети, можно сказать, бросаются на штурм неиз-



Ольга ДОМАШИНА

вестной темы, обгоняя друг друга. Им не терпится изучить тему глубоко и со всех сторон. У них просто не принято бездельничать, а не выполнять домашние задания стыдно.

- Все ли ребята занимаются интенсивно и охотно при такой сложной программе?

- Лицейисты с удовольствием занимаются на уроках, но нередко считают, что этого им недостаточно, и расширяют свои познания по особо заинтересовавшей проблеме на дополнительных занятиях и в кружках. С ними занимаются наши бывшие ученики: выпускник МГТУ им. Н.Э.Баумана Илья Маркелов ведет кружок по программированию микроконтроллеров, Екатерина Ромадина - факультатив «Навыки социального общения», Дарья Казеннова занимается с нашим «олимпийским резервом» матема-

тикой, решает особо сложные задачи.

В лицее установлен часовой перерыв в середине дня. За это время дети успевают пообедать, отдохнуть, пообщаться, посмотреть в читальном зале газеты и журналы, поиграть в шахматы. Благодаря часу отдыха ребята легче справляются с лицейской нагрузкой.

- Интересная учеба побуждает ребят к творчеству?

- Творчество - обязательная сторона нашей жизни. В лицее, как и в вузах, есть свое научное общество, только ученическое. Оно имеет несколько направлений, связанных прежде всего с космонавтикой: космические технологии, проблемы экологии, психология и космос. Руководят нашим обществом специалисты из РКК «Энергия» и наши выпускники - ученые, аспиранты, магистры. Они привлекают детей к участию в научных и технических конкурсах. Наиболее популярный из них - Международная космическая олимпиада, ежегодно проводимая в Королеве в октябре. Наши лицеисты разрабатывают творческие проекты, связанные с космосом и космонавтикой. На первом этапе происходит защита проектов, на втором - испытания по разным предметам - по физике, математике, информатике и литературе. В олимпиаде принимают участие ребята из других городов России и из-за рубежа - из Великобритании, Германии, Греции, Израиля, США, Казахстана.

- Ольга Владимировна, куда поступают ваши выпускники после окончания лицей?

- Наши выпускники, среди которых есть и стобалльники, с большой охотой принимают ведущие вузы - МГУ им. М.В.Ломоносова, МГТУ им. Н.Э.Баумана, МФТИ, МАИ, МЭИ, НИУ ВШЭ, РАНХиГС. Все учатся на бюджетной основе. Выпускница нашего лицей Наталья Хуцишвили, сдавшая на 100 баллов ЕГЭ по русскому языку, химии и биологии, поступила на факультет фундаментальной медицины в МГУ.

- Интересуются ли вашей работой, нестандартными формами обучения учителя из других школ?

- У наших учителей есть чему поучиться. Более 70% учителей лицей - педагоги высшей категории, шестеро имеют ученую степень. По отзывам многих наших гостей, в лицее «скопилась целая кладовая педагогических идей», и преподаватели охотно делятся с коллегами своим опытом.

- Напряженная учеба оставляет лицейцам время для других увлечений?

- Наши дети с удовольствием занимаются в спортивных секциях. Зимой - лыжным спортом, плаванием в бассейне. У нас есть хоровая студия, танцевальный кружок. Летом любят путешествовать. Наши ученики побывали в Крыму, Белоруссии, городах Золотого кольца России, Великом Новгороде, Пскове, Смоленске. Посещают наши городские музеи: Королевский исторический музей, Дом-музей Марины Цветаевой, музеи предприятий - РКК «Энергия», КБ «Химмаш». Памятным событием стала проведенная в лицее акция, посвященная 70-летию Великой Победы.

- Родители вас поддерживают? Не сетуют на трудности, на нагрузку?

- Родители - наши союзники. Большинство из них работают на градообразующих предприятиях. Это, как правило, специалисты высокого класса, уникальных профессий, научные работники. Они поддерживают увлеченность своих детей учением, творчеством. У нас установились доброжелательные, уважительные отношения между родителями и педагогами, между педагогами и детьми. Родители говорят: «У вас очень легко дышится, спокойно, комфортно». Да, мы даем детям свободу, но не допускаем вседозволенности.

Почему детям интересно учиться в лицее? Потому что мы делаем ставку на мотивацию детей к собственному развитию, опираясь на их интересы и склонности. Для этого создаем условия учебы, качество которой обеспечивает высокая квалификация учителей. Наши дети любят и хотят учиться, особенно тому, что им нравится. В учебе и творчестве раскрываются их интересы и склонности, они начинают понимать, в каких профессиях могут стать успешными, выбирают вуз. За это и любят ученики свой лицей.

У школы «ледяное лицо»

Перестать закрывать глаза на проблему - первый шаг к ее решению

Анна ДАНИЛИНА

Может показаться странным (или даже страшным), но сегодня ученые утверждают: у нас нет портрета современного ребенка - ни физиологического, ни психологического, ни социального. Это обусловлено тем, что до сих пор в стране не было проведено ни одного популяционного исследования. В то же время нам каждый день требуются эти знания, иначе не понятно, кто такой современный ребенок, и соответственно не понятно, как его воспитывать и учить. Но как же тогда мы находим хоть какие-то разумные пути в этих потемках? Об этом шла речь на III Международном конгрессе «Образование личности: стандарты и ценности».

От взрослых веет холодом...

Оказывается, никто никого не воспитывает. Ребенок воспитывает себя сам. Причем начинается этот процесс, как отметила директор Института возрастной физиологии РАО Марьяна Безруких, с самого момента рождения. Очень часто взрослые игнорируют этот факт и позволяют себе нелецеприятные поступки в присутствии самых маленьких, мотивируя это тем, что дети еще ничего не понимают. На самом деле это большая ложь. Причем самим себе.

Еще в 60-е годы в США было проведено исследование, которое анализировало реакции детей в возрасте 3 месяцев на выражение лица взрослого. У эксперимента было очень красивое, но, пожалуй, пугающее название - «Ледяное лицо». Суть его сводилась к достаточно простой последовательности действий: взрослого в процессе игры или непосредственного общения с ребенком просили неожиданно принять выражение лица, лишенное качки. То есть надеть ту самую строгую маску, которая, по словам Марьяны Безруких, до сих пор в ходу у педагогов при объяснении особенно сложного материала.

Впрочем, стоит ли навешивать на это явление профессиональные ярлыки, большой вопрос. Региональный советник ЮНЕСКО по ВИЧ и образованию в области здоровья Тигран Епоян весьма рационально отметил, что, пожалуй, «ледяное лицо» - кривая гримаса нашей истории и политики, которая достаточно долгое время заставляла людей чувствовать себя в окружении врагов. И за последние 25 лет ситуация радикально не изменилась... Так что хмурое холодное выражение лица - это скорее признак любого взрослого.

Эксперимент с «ледяным лицом» проводился с участием детей из различных народов, культур, социальных страт, и не было ни одного ребенка, реакция которого не была бы негативной. В итоге выяснилось, что реакция на

все невербальные сигналы человека является биологически закрепленной. Последние исследования в области нейрофизиологии это подтвердили и указали, что эмоции взрослого считываются и усваиваются детьми гораздо активнее, чем слова. Таким образом, можно говорить на уроке все что угодно, но это не окажет большего действия, чем то, что учащиеся считали из мимики педагога. И чем дальше, как отметила Марьяна Безруких, тем активнее дети воспринимают именно невербальный компонент коммуникации.

В ситуации бесконечной неудачи

Ученые признают, что разговор о контексте, в который неизбежно вписаны школа и каждый ее ученик, сегодня еще ведется не так уверенно, как хотелось бы. Даже сейчас, когда рассматрива-

Доминирующей эмоцией дошкольника, по оценкам экспертов, сегодня является страх. С таким настроем он приходит в школу, где скорее всего ситуация только усугубится.

ются проблемы адаптации ребенка к школе, к различным переменам в учебной жизни, все, что остается за рамками школы, остается и за рамками исследования. В то же время, разбираясь с проблемами детей, необходимо обращать внимание на проблемы их ближайшего окружения - семьи.

Внимательное отношение к семейному контексту помогает развеять множество мифов. Так, например, принято считать, что в семье, где выше уровень благосостояния, социализация и реализация способностей ребенка будут проходить естественнее и безболезненнее. Однако, как рассказала Марьяна Безруких, именно в таких семьях наблюдается сильнейшее рассогласование требований родителей и возможностей ребенка.

Если настаивать на крайне раннем и объемном освоении учебных навыков, то, по словам Марьяны Безруких, очень легко заложить у ребенка базис для тя-

желейшего невроза, который затем усилится благодаря все увеличивающимся нагрузкам. И ребенок будет, по сути, жить в ситуации бесконечной неудачи, которая осложняется трудностями во взаимоотношениях со сверстниками, педагогами. Но даже общение с товарищами, как отмечает Марьяна Безруких, нередко напрямую определяется тем, как выстроил работу в классе учитель.

Возвращаясь к вопросу влияния семейного контекста на социализацию ребенка, стоит отметить, что, по словам участников конгресса, и неполные семьи, где воспитание и образование по определению страдают, оказываются мифом.

Сегодня необходимо отказаться и от привычки закрывать глаза на все растущее разнообразие форм современной семьи. Существует достаточное количество семей, где отец детей живет отдельно, а у матери другой муж, и поэтому неизбежно наличие и взаимодействие сводных братьев и сестер. По последним данным, такие ситуации встречаются в России буквально через раз.

Пожалуй, в такой ситуации важно включать не барометр «нормально - ненормально», а понимать, что ситуация воскресных пап (или мам) почти автоматически закладывает мину в отношения всех участников такой семьи. Неизбежно распределяются роли плохого и хорошего родителя: кто-то заставляет делать уроки в выходной, а кто-то безмерно балует. Надо это принимать во внимание и анализировать, а не устраивать попытки бегства от реальности, закрывая глаза на факты.

Не диагноз, а констатация факта

Еще одной серьезной проблемой современного общества, порожденной в том числе и социальным неравенством, является двуличность и рассогласованность слов и тем более действий людей. Так, например, в семье ребенок имеет право обсуждать и выражать одни мысли, в школе он вынужден скрывать их, либо наоборот. Все это действует на юную психику разрушительно. И говорить о шизофреничности общества уже не значит неправомерно ставить диагноз, не будучи

доктором; сегодня это просто констатация все явственнее проявляющегося факта.

Как справедливо отметила Марьяна Безруких, даже традиционная профилактика зависимостей ведется в той же рассогласованной манере. Ребенка запугивают: «Будешь курить, заболеешь страшными болезнями, умрешь в сорок лет», «Капля никотина убивает лошадь...». Хотя ежедневно в ряду своих старших знакомых и родственников он видит обратные примеры. В ходу до сих пор и формальные классные часы, и безнадежно устаревающие курсы плакатов. Исследование 2010 года показало, что подросток не реагирует на эти ужасы: ему нужны позитивный стимул и сиюминутный эффект. Можно сколько угодно оказывать давле-

Факт

Подростковый кризис современного ребенка происходит раньше - в 10 - 13 лет. Это время, когда его способности и требования общества, и в частности школы, впервые серьезно входят в противоречие.

ние на курящего и съехавшего на тройки старшеклассника, но единственное, чего можно добиться, - это вытеснить его из реальной жизни в виртуальное пространство. Там нет высоких требований к образу жизни и оценкам, там можно быстро получить награду за победу и одобрение игроков. И пока работа с подростком строится без учета возрастной психологии, он все чаще будет искать поддержку и смыслы в виртуальном, а не реальном пространстве.

Кроме того, как отметил Тигран Епоян, сегодня в школьном обсуждении целого ряда социально значимых тем (взаимоотношения, дружба, любовь и др.) пока еще полновластно царят консерватизм и формализм. Из-за недостаточной подготовки, стереотипов, запретного мышления мы отказываемся давать школьнику те знания, которые нужны ему для счастливой жизни. Например, школьник не знает, как правильно выразить свою симпатию, привязанность, но едва ли это будет целенаправленно и грамотно подано ему на каком-либо уроке.

В середине 80-х в советских школах вели предмет под названием «Этика и психология се-

мейной жизни», но он, по словам Тиграна Епояна, оказался скоро вытеснен из программы. Вместо этого стал нарождаться сохраняющийся и сегодня принцип запугивания и обучения безопасности, поэтому сегодня вместо «Этики...» дети занимаются ОБЖ.

В тех же странах, где еще с середины прошлого века курс, затрагивающий проблемы межличностного общения, в том числе вопросы сексуального воспитания, был институционализирован, количество подростковых беременностей и ранних абортотв значительно снизилось. Такой курс, например, ввели с 1955 года в Швеции, и это было продиктовано отнюдь не желанием до времени просветить или тем более развратить подрастающее поколение,

педагоги осознали необходимость поделиться с детьми информацией, которая им жизненно необходима.

А пока в нашей стране молчали об одних проблемах, добавились и другие, обусловленные в том числе и развитием технологий: кибербуллинг, национальный и религиозный экстремизм, ксенофобия и т. д. И сегодня каждый десятый ребенок в мире, по словам Тиграна Епояна, по той или иной причине подвергается насилию, в том числе и в образовательном учреждении.

Сегодня, как с сожалением отметил Тигран Епоян, на это нередко закрывают глаза, однако именно сексуальный и гендерный подтекст издевательства прослеживается в большинстве случаев. Несоответствие предписываемой гендерной идентичности и сексуальной ориентации становится причиной самых изощренных издевательства в подростковом коллективе. Иногда они провоцируются даже педагогами и руководством образовательных организаций. И это происходит в то время, когда повсеместно звучат разговоры о том, что задача школы - сохранение и укрепление здоровья ребенка, а также воспитание личности, автономной, зрелой, способной самостоятельно принимать решения...

В 2011 году в 60 регионах России было проведено масштабное исследование: матерей школьников спросили, поддерживают ли они идею полового воспитания в образовательных организациях. 88% ответили «да». Значит, все-таки сегодня многие взрослые уже не готовы кривить душой; они хотят, чтобы их дети умели строить семейные отношения гармонично и счастливо. Правда, пока они не знают наверняка, как этому научить. Наверное, просто потому, что их этому тоже никто не учил.

Из копилки наблюдений

Представьте, что ребенок ваших знакомых, третьеклассник, прямо в начале учебного года сломал правую руку. Естественно, трудности в учебе неизбежны. Внезапно он приносит из школы двойку за якобы невыполненное домашнее задание. Причина, однако, кроется не в его лени или неграмотности по предмету, а в том, что вместо написания правильных ответов (на которое пока неспособна его травмированная рука) он просто обвел их, причем все правильно. О травме знают, очевидно, все педагоги, кроме принципиального и строгого учителя, на уроках которого этот ученик сидит на первой парте...

Какой вывод сможет сделать ребенок из такого избирательного участия? Речь сейчас отнюдь не о

причинах глубокой эмоциональной неотзывчивости конкретного педагога. Проблема в том, что сам ребенок пока еще не сможет философски отнестись к поступку учителя и своей оценке. Скорее всего он окажется лишь на шаг ближе к осознанию смысла популярной сегодня юмористически-правдивой сентенции: «Даже смерть не является уважительной причиной для невыполнения домашнего задания». Я думаю, что это основательно подпитает тот самый страх, о котором открыто говорили участники конгресса, ведь этот ребенок в очередной раз взгляделся в «ледяное лицо» образования.

А что думаете вы?

Нам отвечают

Не вписались во ФГОС...

Надежда ТУМОВА

Заккрытие малочисленных школ стало уже практически постоянной темой на страницах «Учительской газеты». Увы, как правило, сценарий один и тот же независимо от региона. Детей в классах становится все меньше, школьное здание, как правило, нуждается в ремонте, нет современного оборудования... Эти «нет» перечисляются в различных вариантах. А есть только одно «да» - горячее стремление учителей и родителей учеников сохранить свою школу. Но, увы, не могут жители сел материально подкрепить свое желание, чтобы помочь ей, родной, и с ремонтом, и с приобретением современного оборудования. Что делать? Обращаться во все инстанции, просить, умолять... Учеба на колесах многих пугает - дети с раннего утра оторваны от дома, дороги опасны непредсказуемостью и т. д.

Письмо из Белгородской области было таким же криком о помощи. «Обращаются к вам с просьбой жители села Подгорное. Прочитали в «Учительской газете» статью о том, как в Курской области спасли школу от закрытия. Помогите и нам! На данный момент в школе 52 ученика. Местные власти решили преобразовать Подгоренскую из основной в начальную. Но родители будут забирать детей и из начальной школы, так как нет перспективы с дальнейшей учебой. Школа закроется. Местные власти выдвигают различные версии: мол, школа не соответствует требованиям СанПиН (при этом делают сейчас ремонт начальной школы, где поместились бы все классы), нет участия в олимпиадах (но такое было только в 2015 году - автобус неисправен, не на чем вывозить детей), в школе учителя пенсионного возраста (хотя нет закона, запрещающего им работать)... Теперь вот и родителей винят в том, что развили бурную деятельность за сохранение школы. Очень просим вас разобраться и помочь нам отстоять школу!»

С коллективным письмом сельчан мы обратились в Управление образования Валуйского района Белгородской области. Начальник управления Сергей Анатольевич Дегтярев оперативно отреагировал, прислав ответ. Правда, вовсе не утешительный для авторов письма. Вот что в нем значится.

«Управление образования администрации муниципального района город Валуйки и Валуйский район в ответ на ваше письмо от 15 сентября 2015 года сообщает следующее. Основным мотивом для реорганизации Подгоренской основной школы стало качество предоставляемых образовательных услуг, не соответствующие современным требованиям. Реорганизация позволит повысить качество образования детей на базе образовательных учреждений, располагающих необходимыми для этого ресурсами. Подвоз школьников основной школы будет организован по желанию родителей в Насоновскую и Рождественскую средние школы. Материально-техническое оснащение, кадровое обеспечение данных общеобразовательных учреждений соответствует требованиям ФКГОС, ФГОС».

Вот и еще одна школа в России не вписалась в рамки стандартов.

Расскажу о коллеге

Хозяйка книжного царства

Ульяна БЛЕДНОВА, учитель
русского языка и литературы,
Барнаул

Накануне любимого праздника - Дня учителя - хочется сказать доброе слово о библиотекаре гимназии №5 Елене Юрьевне Бубновой. Еще будучи студенткой Алтайского государственного института культуры, пришла она сюда.

Я с благодарностью вспоминаю годы сотрудничества с Еленой Юрьевной. Уроки-диспуты, библиографические уроки, игры-путешествия, интеллектуальные игры - все это обогатило моих учеников (да и меня тоже),

помогло лучше узнать свой край, город, замечательных людей.

Спокойная, доброжелательная, скромная хранительница книжного царства обладает редкими качествами - умеет слушать (а главное, слышать) собеседника, радоваться успехам других. Не случайно в библиотеке всегда есть посетители - и взрослые, и дети.

Директор гимназии Н.И.Воробьев отзывается о Елене Юрьевне как о безотказном, добропорядочном, отзывчивом на все новое работнике. Она понимает, что в библиотеке должны быть сосредоточены все лучшие, нужные новинки. Елена Юрьев-

на добилась определенных успехов, библиотека в конкурсе «Городская школьная библиотека» заняла первое место, что дало возможность увеличить фонд.

С Еленой Юрьевной очень интересно и приятно общаться. Помню, как одному моему ученику, прибывшему из села, она помогла адаптироваться в новой обстановке, согрела его, подростка с трудной судьбой, своим добрым отношением - на переменах и после уроков он спешил в библиотеку.

От души поздравляю Елену Юрьевну с 25-летием работы и с Днем учителя.

Спасибо!

Поверь в свою мечту

Виктория ЧЕРКАСОВА, выпускница
школы №12, Кумертау, Республика
Башкортостан

В жизни каждого человека есть учитель, которого он считает самым главным в своей жизни. Альфия Губаевна Максютотова очень хотела стать учителем русского языка и литературы, и ее мечта сбылась. У нее можно учиться любви к выбранной профессии и преданности своему делу. Первая попытка поступления в вуз успехом не увенчалась, вторая тоже. Стать студенткой Стерлитамакского пединститута Альфии Губаевне удалось только с третьего раза...

После окончания института несколько лет молодая учительница работала в сельской местности, а в 1982-м вернулась в родную школу №12 города Кумертау. Сейчас Альфия Губаевна учитель высшей квалификационной категории. Ученики Альфии Губаевны часто занимают призовые места в конкурсах различного уровня - от школьных до международных. Среди подопечных замечательного педагога есть серебряный лауреат Международной литературной премии «Золотое перо Руси», призер Всероссийской олимпиады по русскому языку, лауреат Международного конкурса «Мост в будущее» и другие. Спасибо, вам, Альфия Губаевна, за ценные уроки! Пусть у вас будет как можно больше талантливых учеников!

Выбор

Набор «Юный химик» - самый дорогой подарок

Александр СУНГУРОВ, Санкт-Петербург

Моя любовь к науке химии вспыхнула еще в школьные годы. Помню, как в 5-м классе с большим интересом зачитывался учебником по неорганической химии за 6-7-й класс. Пытался ставить свои первые практические опыты, к ним всегда проявлял большой интерес.

Самым ярким воспоминанием стала покупка в одном из ма-

газинов старинного города Коломны набора «Юный химик». С замиранием сердца открывал я крышку огромной коробки и с интересом доставал и разглядывал содержимое, словно подарок новогодний. Теперь и у меня была своя маленькая домашняя химическая лаборатория! Сколько разных опытов провел, всех и не припомнить. Самыми успешными были опыты по удалению оксидной пленки с металлов, когда после не-

значительных манипуляций в вакуумной среде алюминиевая проволока растворялась в воде. Незабываемое зрелище!

Спустя годы я с благодарностью и теплотой вспоминаю свою школьную учительницу химии Галину Павловну Жукову. Она с пониманием отнеслась к моему предложению организовать химический кружок. Хотя и просуществовал он недолго, но запомнился интересными и познавательными опытами.

Музейная педагогика

Корни династии уходят в XIX век

Нина НЕВЗОРОВА, заведующая
отделением дополнительного
образования детей, учитель
истории и культуры школы №438,
Санкт-Петербург

Среди родственников Лидии Валентиновны Скобелевой немало педагогов. А корни учительской родословной уходят в далекий XIX век. Книгу «Педагогические династии Санкт-Петербурга XIX-XXI веков» открывает рассказ о династии Эльзенгр-Скобелевых. Основатель династии Адольф Юстинович Эльзенгр преподавал в Императорском Александровском лицее Санкт-Петербурга. В 1918 году во вновь открытую в поселке советскую школу пришла работать Евгения Павловна, бабушка Лидии Валентиновны. После Гражданской войны в Лисьем Носу открыли школу для беспризорников, своего рода трудовую коммуну. Одним из основателей такой школы стал Жан Адольфович Эльзенгр, дед Лидии Валентиновны. Образованный, интеллигентный человек стал преподавать детям самый трудный предмет на то время - политическую грамоту.

Из педагогической династии Эльзенгр-Скобелевых вышла и Светлана Николаевна Потеряйко, бывший директор школы №438. Лидия Валентиновна училась в нашей школе, и здесь же 50 лет назад началась ее трудовая деятельность. Первая должность - старшая пионервожатая. После окончания ЛГПИ имени А.И.Герцена Скобелева стала учителем истории и обществознания в своей родной школе, а затем и директором. С Приморским районом Санкт-Петербурга связана вся педагогическая дея-



Лидия СКОБЕЛЕВА с юными краеведами

тельность Лидии Валентиновны. Ее часто направляли «на прорыв», в школу-новостройку. Почти два десятка лет опытный руководитель проработала в районном отделе образования, курировала вопросы образовательной деятельности школ. Занимая административные должности, никогда не оставляла преподавание любимых истории, обществознания и права.

И сегодня заслуженный учитель РФ, ветеран педагогического труда старается идти в ногу со временем, вместе с учениками участвует в районных, региональных, всероссийских конкурсах. По итогам про-

шлого года Скобелева стала победителем конкурса «Лучший руководитель музея». Два года подряд наши ученики побеждают в городском конкурсе экскурсоводов школьных музеев. Андрей Шкодин вошел в состав команды Санкт-Петербурга и в этом году участвовал во Всероссийском конкурсе, который проходил в Москве. А Павел Чеплевский, ученик 11-го класса, за участие в конкурсе «Поиск. Находки. Открытия» награжден грамотой Министерства образования и науки РФ.

Лидия Валентиновна гордится своими воспитанниками. Работая в

школе в должности заведующей музеем «Из истории поселка Лисий Нос и школы», Лидия Валентиновна использует богатый краеведческий материал нашего поселка. За свою плодотворную полувекую педагогическую деятельность удостоена знаков «За активную работу с пионерами», «Другу «Зарницы», «Отличник народного просвещения», медалей «За трудовое отличие», «В память 300-летия Санкт-Петербурга». От имени всех коллег поздравляем Лидию Валентиновну с юбилеем и благодарим за преданность делу обучения и воспитания подрастающего поколения.

Play school

Первые книги малыша



Анастасия БЫРКА, журналист, преподаватель английского и немецкого языков, Воронеж

Продолжение. Начало в №12, 17, 21, 25, 34, 39, 43, 47, 51 за 2014 год, №4, 8, 13, 17, 21, 26, 34 за 2015 год

Тему чтения на уроках английского языка я затрагиваю не впервые. Уделяю ей особое внимание, ведь поговорить с носителем языка удастся далеко не каждому, а вот купить книгу с текстом в оригинале несложно. Однако до сих пор я говорила о том, какие книги и каких авторов советую почитать ученикам-дошкольникам. Теперь же речь пойдет о детях младше трех лет.

И в англоязычных странах, и в России издания с пометками по возрасту «0+» или «1+» представляют собой книжки-игрушки (flip-flap books / lift-the-flap books, baby touch books / touch-feely books), которые кроха сам может потрогать и даже облизнуть, не боясь, что странички размокнут и испортятся. Текста в них нет или почти нет. Такие книжки-картонки часто содержат тактильные вставки, окошки, звуки и прочие завлекалки для крошечных ручек. Таким образом малыш получает информацию о первых словах и счете, знакомится с животными и частями человеческого тела, цветами и фигурами. Для детей постарше рынок предлагает книги, содержащие текст - либо короткие стишки-потешки, либо пару предложений-подписей к картинке.

Полагаю, что в библиотеке учителя английского языка должны быть такие «малышковые» книги - они помогут не только обучить маленького непоседу (собственного ребенка или внука), но и пригодятся впоследствии на уроках с детьми 3-6 лет.

Как можно использовать их на занятии? С трехлетками - пробовать изучать цвета и формы, запоминать названия животных и звуки, которые они издают. Также можно сравнивать с ребятами, что умеют делать звери, а что умеем мы, люди. С четырех- и пятилетними учениками мы вместе придумывали истории, опираясь на картинки, делали это по цепочке - один за другим, одну страницу за другой.

Способов применения этих замечательных первых книг малыша масса. Благодаря крупным красочным иллюстрациям они зачастую могут заменить игрушки, которые приходится носить на уроки с дошкольниками преподавателям иностранного языка.

Урок биологии

Бегун или водолаз?

7-й класс. Тема «Многообразие птиц»

Валентина АРЖАНОВА, учитель биологии лицея №43 города Саранска Республики Мордовия

Тип занятия: Медиаурок как пример организации самостоятельной работы учащихся с информационными носителями (обучающей программой).

Цели: Научить детей элементам самостоятельного познания, организуя их работу с обучающей программой. Ознакомить учащихся с многообразием живого мира, а именно с представителями класса птиц, научить находить черты сходства и черты различий в строении представителей. Ознакомить с интересными фактами из жизни птиц.

Оборудование
Обучающая программа (ОП) по данной теме.

Инструктивная технологическая карта (приемы действий учащегося с обучающей программой).

Карточка с отчетным заданием учащегося.

Медиасопровождение.

Ход урока

1. Сообщение темы и целей урока.

2. Знакомство учащихся с приемами работы на уроке:

- инструктаж по работе с обучающей программой на примере одного из отрядов;
- знакомство с правилами работы по инструктивной карте;
- правила оформления отчетного задания.

3. Самостоятельная поисковая работа учащихся и направляющая учителя по обучающей программе.

4. Отслеживание выполнения учащимися отчетного задания.

Текущий контроль проводится после работы с ОП - учащиеся заполняют таблицу описания отряда и представителя.

5. Закрепление.

Этот элемент урока присутствует при работе учащихся над отчетными заданиями.

6. Домашнее задание.

Работа по описанию выбранного учащимся представителя пернатых.

7. Результативность деятельности. Возможности оценивания:

- у необходимого количества учащихся собрать отчетное задание на проверку;
- оценить ответы учеников на

вопросы об интересных фактах жизни птиц;

- оценить выполнение творческого задания.

Карта урока (см. табл. 1)
Алгоритм для организации работы учащихся с обучающей программой

1. Вы находитесь на главной странице обучающей программы урока «Птицы». Прочитайте внимательно цель урока и запишите ее себе в тетрадь.

2. В левом поле меню выберите пункт «Структура класса». Прочитайте текст.

3. Выберите отряд и дайте ему характеристику, записав его особенности в таблицу.

4. На странице отряда выберите одного представителя среди подчеркнутых и дайте ему характеристику, заполнив соответствующую графу в таблице №1 отчетного задания.

5. Если на странице представителя имеется значок динамика, то, щелкнув по нему мышкой, вы услышите голос птицы.

6. Опишите оставшиеся отряды по такому же алгоритму.

Закончив работу с «Интересными фактами»:

1. Войдите в меню фотогалереи.
2. Просмотрите представителей, выберите одного и подготовьте по нему сообщение по плану - задание №3.

Отчетное задание учащегося по теме «Многообразие птиц»

1. Характеристика отряда и его представителей (см. табл. 2).

2. Прочитав рубрику «Интересные факты», ответьте на вопросы (см. табл. 3).

3. Творческое домашнее задание. В фотогалерею выберите понравившегося вам представителя и подготовьте о нем сообщение по следующему плану (см. табл. 4).

Список литературы

1. Латюшин В.В. Биология. Животные. 7 класс. М.: Дрофа, 2003.
2. Никишов Ф.И., Теремов А.В. Дидактические материалы по зоологии. М.: Цитадель, 1996.
3. Сидоров Е.П. Общая биология для поступающих в вузы: структурированный конспект. М.: Уникум-центр, 1997.

Таблица 1. Карта урока

Тема урока	«Многообразие птиц»
Цели	Ознакомить учащихся с многообразием птиц, научить находить черты сходства и различий в строении представителей. Познакомиться с интересными фактами из жизни птиц
Тип урока	Медиаурок, урок поиска
Методы и формы обучения	Самостоятельная работа учащихся за компьютерами с информационным носителем - обучающей программой
Оборудование	Обучающая программа «Многообразие птиц» (ОП), компьютерный класс
Планирование	1. Призыки класса птиц 2. Систематика класса. 3. Характеристика отрядов птиц. 4. Представители класса птиц
Основные понятия и термины урока	Класс, отряд, вид, представитель
Элементы содержания урока по плану	1. Призыки класса птиц - повторение пройденного Беседа с учащимися. Перевод покров. Наличие крыльев. Теплокровные. Яйцекладущие. 2. Систематика класса [систематические категории]. Класс отряд семейство род вид. Пример: Класс Птицы отряд Воробьинообразные семейство Воробьиные род Воробей вид Воробей северный. 3. Характеристики отрядов - работа учащихся с ОП 4. Представители класса - работа учащихся с ОП
Познавательные задания	Ответы на вопросы отчетного задания №2
Домашнее задание	По материалу ОП выбрать представителя и подготовить сообщение по плану
Источники информации	Основной учебник: Латюшин В.В. Биология. Животные. 7 класс. Дрофа, 2003. Дополнительные пособия: Билин В.И. Сборник для поступающих в вузы

Таблица 2

Отряд	Общая характеристика отряда	Представитель	Характеристика представителя			
			Полетные перья	Местопребитание	Размножение	Питание

Таблица 3

Вопрос	Ответ
1. Сколько видов птиц существует в настоящее время на нашей планете?	
2. Какова общая численность пернатых?	
3. Какая страна имеет в фауне самое большое число видов птиц?	
4. Сколько видов птиц встречается в России и какой отряд птиц самый распространённый?	
5. Из чего возникли перья у птиц?	
6. У какой птицы самый тёплый пух?	
7. Кто из птиц самый быстрый бегун и самый лучший водолаз?	
8. Кто из птиц является пингвином, а кто гигантом?	
9. Кто из птиц может бегать по воде?	
10. Кто такая фляка и чем она интересна?	

Таблица 4

Признак	Ответ
1. Название вида представителя	
2. Описание внешнего вида представителя	
3. Местобитание	
4. Питание	
5. Размножение	
6. Название вида представителя	

Закончив работу по заполнению таблицы, выполните следующие шаги:

1. Выйдите в меню «Интересные факты».
2. Ознакомьтесь с текстом электронной страницы и ответьте на вопросы в таблице №2 отчетного задания.

4. Ярыгин В.Н. Биология для поступающих в вузы. М.: Высшая школа, 1997.

5. Медников Б.М. Биология: формы и уровни жизни. М.: Просвещение, 1994.

6. Аржанова В.И., Цыпкайкин А. Обучающая программа. Использованы ресурсы Интернета.

Прим. ред. Обучающая программа «Многообразие птиц» выложена на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/1012.

Татьяна КОНОВАЛЕНКО, учитель биологии средней школы №29 города Сызрани Самарской области

Актуальность работы - в необходимости выявления наиболее эффективных способов формирования толерантности, адаптированного поведения.

Цель работы - создание эффективного тренинга по формированию толерантности, адаптированного для подростков с учетом их психофизиологических особенностей.

Объект исследования - дети подросткового возраста (13-14 лет).

Задачи:

- 1) раскрыть подходы к пониманию толерантности и путей ее формирования;
 - 2) создать эффективный тренинг формирования толерантного поведения для подросткового возраста;
 - 3) поиск способов диагностики толерантности.
- Для решения данных задач используются следующие **исследовательские методы:** анализ литературы, тестирование, опрос, тренинговые упражнения.

Практическая часть

В работе мы опирались на исследование уровня установок толерантности у учащихся седьмых классов средней школы №29 города Сызрани с целью поиска способов диагностики толерантности у подростков и создания эффективного тренинга формирования толерантного поведения для подросткового возраста.

По результатам исследования толерантность находится на низком уровне. Низкий уровень толерантности у подростков проявляется по отношению к людям другой национальности, часто корни нетерпимости уходят в невежество и страх: страх перед неизвестным, другими культурами, нациями, религиями. Нетерпимость часто связана с гипертрофированным ощущением собственной ценности и высокомерием: личным, национальным или религиозным. Эти представления формируются в раннем возрасте, дети опираются на опыт родителей, старших братьев и сестер.

У подростков седьмых классов уровень терпимости по отношению к людям без определенного места жительства и безработным также очень низок, только 30% всех опрошенных учеников выразили сочувствие и готовность предложить помощь этим группам населения.

В демографической культуре существует терпимость к позиции тех членов общества, которые выступают с несколько отличными политическими, религиозными, экономическими лозунгами. В современном обществе среди молодежи появляется огромное количество субкультур, таких как готы, эмо, скинхеды. 40% опрошенных подростков не понимают социального направления данных групп, относятся к ним с некоей толикой страха и как следствие отвергают людей, входящих в данную группу, а в некоторых случаях применяют к ним силовые приемы воздействия.

Из 25 опрошенных учащихся 7-го «А» класса 10 человек интолерантно относятся к американцам. Здесь, наверное, сказалось то, что подростки смотрят фильмы, играют в компьютерные игры, где в образе главного врага предстает американский солдат или человек, «очень похожий» на американского солдата. Китайцев и вьетнамцев тоже не очень жалуют - 6 человек отрицательно относятся к этим национальностям. 9

человек интолерантно относятся к кавказцам. Чем старше становятся дети, тем непримиримее они относятся к другим национальностям.

Если говорить о социальных группах, наиболее толерантно учащиеся относятся к рабочим - 84 человека, к людям, работающим в бюджетных организациях, - 65 человек, интеллигенции - 67 человек, хуже всего отношение к бизнесменам. Это объясняется социальным статусом большинства семей, уровень которых определяется термином «малоимущие».

Тренинг толерантности

Перед началом тренинга следует сообщить детям следующие правила:

- уважительное отношение к участникам игр;
- уважение к говорящему;
- обращение друг к другу по именам.

Упражнение №1. Знакомство. Приветствие. «Поздоровайся локтями» (10 минут)

Подготовка: отставьте в сторону стулья и столы, чтобы участники могли свободно ходить по помещению.

- 1. Попросите участников встать в круг.
- 2. Предложите всем рассчитать-ся на «один-четыре» и сделать следующее:

- каждый «номер первый» складывает руки за головой, так чтобы локти были направлены в разные стороны;
- каждый «номер второй» упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево;
- каждый «номер третий» кладет левую руку на левое бедро, правую руку - на правое колено, при этом руки согнуты, локти отведены в стороны;
- каждый «номер четвертый» держит сложенные крест-накрест руки на груди (локти смотрят в стороны).

3. Скажите участникам, что на выполнение задания им дается только 5 минут. За это время они должны познакомиться с возможно большим количеством членов группы, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями.

4. Через 5 минут соберите участников в четыре подгруппы так, чтобы вместе оказались соответственно все первые, вторые, третьи и четвертые номера. Пусть участники поприветствуют друг друга внутри своей подгруппы.

Эта смешная игра ломает привычные стереотипы приветствия и способствует установлению контакта между участниками.

Упражнение №2. «Сходства и различия»

На доске записывается слово «ЛЮДИ», и далее доска делится на две половины, одна из которых называется «СХОДСТВА», другая - «РАЗЛИЧИЯ».

Ученики называют, а ведущий записывает сходства и различия людей, живущих на планете Земля.

Вопросы для обсуждения

- 1. Как влияют сходства и различия людей на жизнь общества?
- 2. Национальность влияет на взаимоотношения людей?
- 3. Лица людей каких рас и национальностей вам трудно различить?
- 4. Какие религии вы знаете?
- 5. Разные вероисповедания объединяют или разъединяют людей?
- 6. Как сказывается на общении с другими людьми наличие физических недостатков у человека?
- 7. Как общаются между собой старые и молодые люди?

Ведущий делает вывод: О чело-

веке судят по тому, какая у него профессия, как он строит отношения в семье и с окружающими. Выделяют особенности речи, умение грамотно и ясно выражать свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям. Люди различны, различна и их культура. Отчужденность и враждебность в восприятии другой культуры - весьма распространенное явление в нашей жизни. Оно возникает из-за боязни неизвестного, ожидания враждебности со стороны другой группы, ощущения дискомфорта от вторжения «чужих» в привычную жизнь. Может быть, гораздо проще жить в мире, где все люди одинаковые?

Упражнение №3. «Давайте пофантазируем...»

Ведущий: Представим себе, что наступит время, когда все люди на Земле станут совершенно одинаковыми (рост, цвет волос и глаз, одежда, сумма знаний и т. д.).

- 1. Каким будет этот мир? Как люди в нем будут жить?
- 2. Хорошо или плохо, что мы все разные?
- 3. Как жить в реальном мире, где столько разных людей?

Ведущий делает вывод: Различия дополняют и обогащают общество. Чтобы жить в мире, людям надо научиться жить, решая проблемы и задачи на основе сотрудничества.

Упражнение №4. «Воображаемый мяч» (15 минут)

Подготовка: отставьте в сторону стулья и столы, чтобы участники могли свободно встать в круг.

1. Ознакомление участников с целями игры. Объяснение, что это типичная командная игра, успех которой зависит от того, насколько игроки смогут сосредоточиться, настроиться на других, поддерживать чужую инициативу и проявить собственную активность.

2. Из участников группы выбирается игрок №1. Дается следующая инструкция: «Чтобы начать игру, игрок №1 перебрасывает кому-нибудь воображаемый мяч. Так как

настоящего мяча у нас нет, игрок №1 должен представить, о каком мяче идет речь. Вес, размер, форма и материал мяча подскажут, как его нужно кидать и ловить. Игрок №1 должен назвать имя того, кому будет кидать мяч, и сказать, о каком мяче идет речь». Например: игрок №1 встречается глазами с игроком №2, произносит его имя и говорит перед броском: «Футбольный мяч» или «Шарик для пинг-понга».

3. Второй игрок ловит мяч так, как если бы он был настоящим, и готовится бросать (передавать) сам. Он должен изменить вид предмета. Может быть, у второго игрока появится желание покатить игроку №3 шар для боулинга или же бросить легкий надувной шарик.

4. Когда игроки бросают или ловят мяч, они должны задейство-

вать все свое тело. Вид мяча определяет, как мы движемся, действуем и реагируем. Группа играет примерно 5 минут.

5. После игры обсуждаются следующие вопросы:

- а) Как идет в группе совместная работа?
- б) Все ли участники были задействованы в этой игре?
- в) Было ли трудно принимать воображаемый мяч за действительный?
- г) Не чувствовали ли вы себя глупо во время игры?
- д) Чей «язык тела» был особенно отчетлив и поэтому помогал играть?
- е) Все ли игроки старались одинаково?
- ж) Обращали ли вы внимание на разный уровень спортивной подготовки членов группы?

Дух

Формирование толерантного

должна идти о данной игре. Участник может порассуждать о своем месте в группе в принципе, отвечая на следующие вопросы:

- а) Какой опыт принес я с собой в группу?
 - б) Что я умею делать?
 - в) Как я могу способствовать общей работе?
- Постепенно из отдельных нитей образуется длинная лента. На выполнение задания отводится 10 минут.
2. Следующий этап игры - получившиеся «ленты» поочередно связывают между собой. В результате из ниток должен получиться большой круг. Члены группы стоят по кругу, и каждый держит в руке часть пряжи, которая объединяет всех.
3. Теперь каждый участник рассказывает группе о том, какую долю

Таблица 1

1. Как ты считаешь, в твоей личности больше достоинств или недостатков?	Достоинства	Недостатки	Не знаю
2. А как считают твои родители?	Достоинства	Недостатки	Не знаю
3. Чувствуешь ли ты поддержку родителей?	Да	Не знаю	Нет
4. Можешь ли рассчитывать на помощь друзей?	Да	Не знаю	Нет
5. Часто ли в твоих неприятностях бывают виноваты другие?	Нет	Не знаю	Да
6. Считают ли тебя родители ответственным человеком?	Да	Не знаю	Нет
7. Могут ли положиться на тебя друзья?	Да	Не знаю	Нет
8. Считаешь ли ты, что любое событие, ситуацию нужно оценивать как хорошее или плохое?	Нет	Не знаю	Да
9. Готов ли ты выслушать точку зрения своих оппонентов, недругов или ты считаешь свое мнение более правильным?	Готов выслушать	Не всегда	Их мнение мне не интересно
10. Часто ли ты прислушиваешься к авторитетному мнению?	Не всегда	Часто	Всегда, когда надо принимать решение
11. Кто является для тебя авторитетом?	Родители	Друзья	Учителя
12. Любишь ли ты порядок в своих вещах?	Не очень	Да	Стараюсь всегда держать вещи в порядке
13. Позволяешь ли копаться в своих вещах родителям, братьям или сестрам?	Да	Иногда	Никогда
14. Хорошо ли ты чувствуешь настроение, чувства других людей?	Да	Не всегда	Не очень
15. Есть ли у тебя чувство юмора?	Меня считают человеком с юмором	Только когда хорошее настроение	Не люблю смеяться над собой



ПОДМОСКОВЬЕ

Образовательные учреждения Подмоскovie неизменно входят в топы лучших школ России. Но в Московской области проводится и собственное рейтинговое школ. Учитываются и качество образования, и условия образовательного процесса, и участие в олимпиадах и конкурсах, и хорошие оценки, и инновационная деятельность, и вариационная часть образования. А также оценивается то, чем занимаются дети помимо учебы и каково состояние их здоровья. Открытость системы образования, убеждена министр образования Московской области Марина ЗАХАРОВА, позволяет не только контролировать ситуацию, но и вовремя и эффективно реагировать на любые изменения. Любая информация ценна, ведь она ведет к развитию.

- Марина Борисовна, какие задачи стоят сегодня перед региональной системой образования, есть ли сложности?

- Основная задача сегодня - это ликвидировать очереди в детские сады. Для этого в нынешнем году мы должны построить более 130 объектов, чтобы полностью ликвидировать очередность для детей от 3 до 7 лет. У нас уже есть районы, где дети и родители совсем не ждут возможности устроиться в садик, но в то же время есть муниципальные образования, где очереди огромны. Например, Красногорский, Одинцовский районы, городской округ Балашиха. Ситуация с нехваткой дошкольных учреждений связана с тем, что в свое время в этих муниципальных образованиях велось большое жилищное строительство, и оно не учитывало возведение социальных объектов. Поэтому мы до сих пор вынуждены говорить о строительстве детских садов в большом количестве, чтобы ликвидировать очередность. И то количество обращений, которое мы сегодня получаем в Министерстве образования, в основном связано именно с этой проблемой.

Также большая задача в сфере общего образования - это ликвидация второй смены. Мы приступили к решению этой задачи. Планируем в 2016 году приступить к строительству 12 школ, 20 школ строятся в этом году. Выбирали места, где необходимы новые школы, по такому принципу: наиболее высокая доля учащихся во вторую смену, абсолютное количество учащихся, а также наличие земельного участка, где можно было бы строить эту школу, и качество образования в данном муниципальном образовании. Сегодня только в 20 муниципальных образованиях нет второй смены, во всех остальных, к сожалению, она есть. Мы понимаем, что за один-два года мы с этой задачей не справимся. Но с помощью глав муниципальных образований мы разработали «дорожные карты» по строительству школ или пристроек в целях ликвидации второй смены. Там, где нет земли под строительство школы или пристройки, проводим капитальный ремонт, благодаря которому тоже удастся решить проблему размещения школьников.

Мы завершаем реорганизацию, в результате которой у нас получилось, что за каждым учреждением профобразования закреплено производственное объединение, куда мы готовим своих студентов. То есть, приходя учиться к нам в систему профобразования, молодые люди смогут увидеть воочию, где они будут проходить практику, где они будут работать, какая у них будет заработная плата и какой рост дальше у них может происходить.

- То есть вы переходите к дуальному образованию. А скажите, подобная система - это дань моде или насущная необходимость времени?

- Прежде всего это федеральный проект. Мы в нем уже второй год, девять учреждений нашей системы среднего профессионального образования участвуют в этом проекте. Вопрос, который перед нами поставили и Торгово-промышленная палата, и Союз промышленников и предпринимателей, в том, чтобы ребята, окончив колледжи, не оказались непригодными к работе на реальных производствах. Чтобы они не приходили неподготовленными к той материально-технической базе, которая сегодня есть на предприятии. И цель этого дуального образования - наладить взаимосвязь между системой профобразования и работодателями. Одна из задач Всероссийского совещания, которое мы провели на прошлой неделе в Домодедове, - показать, как Московская область выполняет эту поставленную задачу. Мы показали, что у

нас есть крупные работодатели, с которыми мы заключили соглашение на уровне Министерства образования и правительства области, соглашения с тремя крупными корпорациями подписал губернатор Московской области Андрей Юрьевич Воробьев: это аэропорт Шереметьево, МАЕСК и Московская авиастроительная корпорация. У нас есть ряд учебных заведений, которые уже прошли реорганизацию. И, таким образом, они будут готовить кадры именно на эти предприятия, не на одну, а на несколько специальностей и профессий. Соглашение заключается в виде государственно-частного партнерства, где ребята будут получать соответственно стипендию за то время, когда они работают на производстве. Например, в

тем требованиям, которые предъявляет работодатель. Вместе с учеными и работодателями разрабатываем новые образовательные программы в соответствии с федеральными стандартами профобразования и внедряем их. И расстояние сужается между производством и обучением, разрыва больше нет. Этим дуальное образование и хорошо.

- Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок посетил хороший детский сад, хорошую школу, хороший колледж. Вот только как узнать, где садик хороший, а где нет? Какая школа лучше и, главное, почему? Каким образом в Московской области осуществляется независимая оценка качества образовательной деятельности?

ники министерства не могут принимать в этом участия, ни какие-либо заинтересованные люди. Эта организация со стороны оценивает уровень качества образования по тем материалам, которые доступны всем.

- Вы говорите организация, это что - юридическое лицо?

- Это не будет какая-то определенная структура, это могут быть любые общественные организации, общественные советы, участвующие в конкурсе и доказавшие свое право проводить подобную экспертизу, выиграв его.

- Единая информационная система учета и мониторинга образовательных достижений обучающихся общеобразовательных организаций, конкурс на создание которой выиграл

ся общеобразовательных организаций нужна для того, чтобы ликвидировать промежуточные этапы сбора информации. Сейчас мы эту программу запускаем, апробируем. И конечно, мы понимаем, что должно пройти какое-то время, для того чтобы обучить людей, которые будут на ней работать, чтобы посмотреть, как это все будет функционировать. Это время для того, чтобы выявить, если они есть, недочеты системы, чтобы потом в процессе мониторинга сбоев не было. Было несколько претендентов на предоставление такой программы учета, но победителем стал «Ростелеком», и его специалисты в течение нескольких лет будут вести наблюдение за работой системы, и если будут появляться проблемы, устранять их.

Открытая система

Чем больше информации, тем легче развиваться



Марина ЗАХАРОВА

«Ростелеком», призвана повысить открытость и доступность образования Подмоскovie. Но не создаст ли она новых трудностей для школ региона, которым придется менять свои уже отлаженные системы информации об успеваемости школьников из-за того, что импорт данных со стороны в новой системе не предусмотрен?

- Те электронные дневники и журналы могут интегрироваться в общую систему. Когда мы мониторили у себя те аспекты введения электронных журналов и дневников, которые существуют в Московской области, их было, во-первых, очень много, и они все разные, мы не могли их интегрировать в одну систему. И второй момент - платформы, на которых они были устроены, абсолютно разные, и начинало появляться большое количество той информации, которая для образовательного процесса не нужна. Система электронных дневников должна существовать, для того чтобы это было доступно, удобно ученику, родителю и учителю как основным участникам образовательного процесса. Второе - это определенная помощь учителю при анализе тех результатов, которые получает ученик. Это составление определенных графических результатов обучения, это задачи на будущее, это индивидуальная работа с учеником, вопросы, которые могут возникнуть у родителей, которые в силу своей загруженности не всегда могут попасть в школу. Система мониторинга должна работать так, чтобы информацию было получить легко, чтобы сведения, которые нужны руководителю муниципального, регионального, федерального уровня, не пришлось запрашивать по три раза, а было достаточно любому заказчику данных зайти в систему и самому эту информацию получить. Единая информационная система учета и мониторинга образовательных достижений обучающихся

- Можно ли профессию педагога назвать популярной в области?

- Безусловно. В этом году у нас был большой конкурс именно на педагогические факультеты. Особенно популярными были те, где готовят учителей истории и обществознания, русского языка и литературы. Это нас, конечно, очень радует. Мы делаем все для того, чтобы сохранить тот уровень заработной платы, который соответствует сегодня среднему по экономике в Московской области, и стремимся к тому, чтобы росли зарработки и работников дошкольного и дополнительного образования.

- А вообще какими достижениями вы особенно гордитесь?

- Мы гордимся всей системой образования Московской области. Гордимся тем, что мы развиваемся, но при этом мы не отказываемся от всего того, что было хорошего в нашей системе образования. Система образования консервативна. Внедряя новое, мы сохраняем все хорошее, что было. Стараемся не потерять в погоне за чем-то сверхинновационным то положительное, что было в системе образования всегда. В эти дни гимназия «Дмитров» празднует 80 лет, а 10 лет назад она стала победителем в конкурсе «Лучшие школы России». Можно ли прыгнуть выше этой планки?! Тот микроклимат, который создает эта школа, чудесен. Дети занимаются физикой и химией на хорошем оборудовании, проводят опыты, делают вычисления, анализируют, и им это нравится. При этом в школе все занимаются хореографией, с 1-го по 11-й класс танцуют мазурку, полонез и вальс, коллектив вместе ходит в туристические походы. Здесь ученики, учителя и родители - большой коллектив единомышленников. И у нас таких школ в Московской области много.

Петр ПОЛОЖЕВЦ



Музыкант Лариса Афанасенкова в образе



Марина ЗАХАРОВА и Петр ПОЛОЖЕВЕЦ с участниками конкурса «Педагог года Подмоскoвьe-2015»

Отряд выходит на пленэр

Хороших методов ровно столько, сколько существует хороших учителей



Пятерку победителей представляет член Большого жюри, первый заместитель главного редактора «Учительской газеты» Ирина ДИМОВА

- 26-й раз проходит конкурс в Московской области, - отметила министр образования Марина Захарова, - и каждый раз мы говорим спасибо «Учительской газете» за то, что он существует. Это возможность разглядеть личность педагога, это возможность новых человеческих и профессиональных открытий.

И у «Учительской газеты» возможность совершить эти человеческие и профессиональные открытия была. На региональном конкурсе побывали и главный редактор Петр Положевец, и его первый заместитель Ирина Димова, которая приняла участие в работе Большого жюри.

Разные люди, разные педагогические приемы. Как говаривал венгерско-швейцарско-американский математик Дьердь Пойа, «хороших методов ровно столько, сколько существует хороших учителей». Благо на конкурсе все это наглядно. И это прекрасно выразила в своем напутствии конкурсантам председатель жюри одной из групп, лауре-

ат конкурса «Педагог года Подмоскoвьe-2003», историк чеховской гимназии №2 Ольга Шкунова: «Здесь не хотят кого-то приподнять или обидеть, мы на конкурсе не соперники, а соратники, мы хотим удивляться вашим достижениям и гордиться ими».

К слову, обиды, конечно же, были, любые соревнования, к сожалению, заставляют человека усомниться в своих талантах, умениях, и ему кажется, что он не вошел в число фаворитов из-за того, что его не оценили должным образом. Но, как заметила конкурсантка Лариса Ребенок, не надо стремиться получить пятерку, надо наслаждаться тем, что ты делаешь, и восхищаться

Эту встречу впоследствии окрестили слетом Василис по обмену премудростями. Несмотря на то что далеко не все Василисы были женского пола, шутка прижилась. Уроки, мастер-классы, дискуссии - оригинальные педагогические находки и приемы, личностное обаяние и роскошь общения. Все, кто проходит горнило испытаний конкурса «Педагог года Подмоскoвьe», получают творческий заряд надолго. И стоя у доски в родных школах, вновь и вновь вспоминают удивительные моменты, навсегда перевернувшие собственное представление об уроке.

людьми, с которыми тебя свела судьба. И этому созвучен девиз другой конкурсантки, Ирины Филатовой, которая убеждена: успехи снаружи, а достижения внутри, и надо стремиться к личностному развитию, а не к регалиям, а они тоже обязательно появятся, но они не цель, а следствие...

Педагоги не переставали удивлять. Учитель русского языка Ольга Моргулева оказалась и талантливым художником - ей посчастливилось вместе с учениками вышить икону Андрея Боголюбского, которая сейчас украшает храм во Владимирской об-

ласти, и способным музыкантом, полтора года назад начавшим осваивать флейту-пикколо и играющим теперь в духовом оркестре. Преподаватель из Анна Моква, потомок выдающегося русского художника-передвиж-

если доверять детям, они вырастут свободными, а значит, творческими и сильными.

В этом году на конкурс, который традиционно проходил в Губернском профессиональном колледже, приехали 54 участни-



На уроке у Антона ПАГУТИНА

ника, призывает творить всегда, творить везде и, продолжая дело своего «прапра», создает с учениками Каширский вернисаж и не представляет их жизни без пленэров. Литератор Елена Орлова реализует ФГОС с помощью стены мотивации - они с учениками, увлеченные стрит-артом, пишут послания потомкам прямо в классе: «Жизнь не зебра, а шахматы, ты сам выбираешь свой ход», «Кораблю безопаснее всего в порту, но он строится не для этого». Она уверена, мотивация - это не рефлексия, а то, что двигает нас вперед. И

ка со всей области. Каждый из них мечтал удивить, убедить фантазировать самим и вместе с детьми, воодушевить. Мечтали ли учителя победить? Вот это было для них не главным! И тем не менее пятерка победителей определена. Каждый из пятёрки триумфаторов получит 150000 рублей. А кто будет представлять Московскую область на российском финале в следующем году, мы узнаем только в День учителя.

Анна КОНДА,
Юрий ЮНЕВ (фото)



Мастер-класс - время работать вместе



Встречали гостей-балерины Губернского профессионального колледжа

Сарафанное радио сдалось

Победила независимая оценка качества образования

Механизмы оценки качества деятельности образовательных организаций и систем образования были и есть. Существуют процедуры аккредитации и аттестации, контрольные срезы знаний. Важную информацию дают результаты итоговой аттестации выпускников.

Московская область принимает участие и в международных системах оценки знаний PISA и TIMSS. Развивается институт рейтингования. Но ни одна из этих систем оценок не может избежать упреков в том, что эти процедуры ведомственные, профессиональные, в рамках которых деятельность педагога оценивают другие педагоги. Родителям просто могут быть неинтересны критерии, взятые за основу профессионально-педагогических измерений. Отсюда запрос общественности на создание принципиально независимой процедуры оценки качества образования, механизма экспертизы деятельности системы образования, никак не связанной с профессионалами этой системы, - даже с очень авторитетными профессионалами.

Мама и папа, бабушка и бабушка, опекун, приемный родитель, которые отдают своего ребенка в садик, в школу, в учреждение дополнительного образования, в колледж или университет, переадресуют этой образовательной организации долю своей ответственности за ребенка. Они не могут не переживать за последствия своего шага. Они не могут не думать: «А мы сделали правильно, что отдали нашего малыша именно сюда, а не в соседний садик или школу?» И мнение авторитетного эксперта, ученого, педагога их может не убедить - все мы знаем, что такое корпоративная солидарность. Поэтому решающим аргументом зачастую становится «сарафанное радио» - мнение друзей, родственников, знакомых.

Но согласитесь, во втором десятилетии XXI века родители имеют право на качественную и убедительную информацию, которой они смогут доверять.

Такую информацию может дать открытая и независимая оценка качества образования, на которую не могут влиять институционализированные структуры и аффилированные с ними эксперты.

В этом нуждается не только родительская общественность, но и управленцы, представители администраций всех уровней. Ведь если есть общественный запрос, мы должны на него ответить, иначе для чего мы вообще работаем? И, конечно, руководители, отвечающие за развитие сферы образования, не меньше мам и пап заинтересованы в том, чтобы получать информацию, альтернативную ведомственным инструментам, с тем чтобы использовать ее на благо нашей системы и нашего Подмосковья.

Каким образом осуществляется независимая оценка качества образовательной деятельности?

Эту работу координирует об-

щественность - в Московской области создан Общественный совет, который включает авторитетных и известных деятелей. Возглавили совет главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец и Герой России, председатель Комитета по вопросам образования и культуры Московской областной Думы Лариса Лазутина. Такие советы создаются и в муниципальных образованиях.

Независимая оценка качества образовательной деятельности организаций проводится по таким общим критериям, как:

- открытость и доступность информации об организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- доброжелательность, вежливость, компетентность работников;
- удовлетворенность качеством образовательной деятельности.

Эти показатели утверждены Министерством образования и науки РФ.

Общественный совет по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций формируется таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликта интересов. Состав Общественного совета формируется из числа представителей общественных организаций. Члены общественного совета осуществляют свою деятельность на общественных началах. Информация о деятельности Общественного совета размещена на официальном сайте Министерства образования Московской области.

Общественный совет определяет перечни организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в отношении которых проводится независимая оценка; формирует предложения для разработки технического задания для организации-оператора, которая осуществляет сбор, обобщение и анализ информации о качестве образовательной деятельности организаций, принимает участие в рассмотрении проектов документации о закупках работ, услуг, а также проектов государственного, муниципального контрактов. Таким образом, на каждом этапе работы обеспечен общественный контроль.

Информация о результатах независимой оценки качества образовательной деятельности организаций размещается Министерством образования Московской области и органами местного самоуправления на их официальных сайтах.

Все структуры создают возможность проведения оценки, оценку же дают те, для кого работают наши образовательные организации, - родители, близкие, законные представители обучающихся и воспитанников. Каждый имеет право оценить качество образования и воспитания, каждый может получить информацию о результатах независимой оценки.

Никита ГУСЕВ

В Московской области строится рейтинг, в основе которого лежит учет не только учебных результатов, но и оценка условий образовательного процесса.

Все критерии рейтинга делятся на два блока.

Показатели образовательного результата содержат результаты государственной итоговой аттестации выпускников 9-х и 11-х классов, результаты учащихся 4-х классов по итогам проведения независимых предметных и метапредметных диагностик, результаты регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников.

Показатели уровня организации образовательного процесса содержат данные об условиях образовательного процесса, кадровом потенциале организации, внеурочной деятельности, динамике здоровья обучающихся, профилактике правонарушений.

В результате рассчитывается суммарный балл по каждому блоку показателей, на основе которого и строится рейтинг общеобразовательных организаций Московской области.

Лидерами рейтинга стали Московская областная общеобразовательная школа-интернат естественно-математической направленности имени Петра Капицы Долгопрудного, гимназия «Дмитров» и Дмитровская гимназия «Логос».

Накануне 1 сентября были награждены лучшие образовательные организации Московской области по показателям стандарта - 10 лучших детских садов, 10 лучших школ, 10 луч-

В преддверии нового учебного года был опубликован рейтинг 100 лучших школ Московской области, в основе которого лежит учет учебных результатов и оценка условий образовательного процесса. Губернатор Андрей Воробьев так и сказал: «Наша задача - выявлять таких людей, продвигать их и давать на реализацию этим коллективам новые интересные проекты».

Рейтинги выявляют лучших. Интересные проекты создают интересные люди

ших колледжей; по качеству образования - 10 лучших общеобразовательных организаций.

Также в канун Дня знаний был представлен опыт реализации проекта «Региональные инновационные площадки», призванного диссеминировать передовые находки педагогов.

По направлению «Развитие технологичной развивающей образовательной среды» были продемонстрированы проекты «Создание единого информационного образовательного пространства лицея» (лицей №26 Подольска), «Модель стажерской площадки по трансляции инновационного опыта управленческих и педагогических практик по введению федеральных образовательных стандартов основного общего образования в условиях информационной образовательной среды» (ново-харитоновская школа №10).

О результатах реализации проектов школ, работающих в сложном социальном контексте, рассказали директор Пролетарской школы Серпуховского района Николай Куличев, заместитель

директора Коробовского лицея Шатурского района Надежда Иванова.

По направлению «Новые модели воспитания и социализации обучающихся» были представлены «Модель подростковой школы в условиях информационной развивающей среды» (заместитель директора по научной работе гимназии Реутова Дарья Дубовицкая); модель «Школьная фирма как условие

социализации школьников» (директор лицея Балашихи Дмитрий Белоусов).

Из числа представителей коррекционных образовательных организаций выступила Надежда Малахова, заведующая начальной школой - детским садом V, VII вида №32 «Аленький цветочек» Коломны. Проект направлен на создание адаптивной развивающей среды «Игровой-город» для организации внеурочной деятельности. Все выступления вызвали большой интерес. Коллеги высказали предложение о развитии сетевого взаимодействия региональных инновационных площадок Московской области.

Илья ЮРЧЕНКО

Быть умным в тренде

Лишь совершенное восхищает, лишь удачное остается

Время, когда наука опережает фантазию, пришло. А возможности для интеллектуальных изысканий по совершенствованию мироустройства всем подмосковным смельчакам предоставляют еще в школе.

Наш Сергиево-Посадский физико-математический лицей очень удачно вписывается в стройную систему образования Московской области, достаточно развитую и многопрофильную. Мы вошли в Топ-500 школ России и в Топ-100 школ Московской области, а также в десятку лучших образовательных учреждений Подмосковья. В лицее учатся ребята с 9-го по 11-й класс по программам профильного и углубленного изучения физики, математики и информатики.

Я, как директор этого учебного заведения, убедился воочию: развитию одаренности в детях способствуют три условия: благоприятная среда для учебы, хорошее сотрудничество учеников и учителей и связь с вузами. Правда, для личностного роста еще обязательно участие в олимпиадах. Все эти условия в лицее соблюдаются неукоснительно.

Наш лицей располагается в здании, история которого неразрывно связана с просветительской деятельностью. Дом на Александровской - свидетель реформ и новаций в образовании, хранитель традиций и мятежного духа познания. Но новейшая его исто-

рия пишется с 1990 года, когда в бывшем учебном заведении Троице-Сергиевой лавры поселился физико-математический лицей.

Взаимодействию с учреждениями высшего профессионального образования по подготовке учащихся к участию в предметных олимпиадах уделяется огромное внимание. Отражением истинной заинтересованности в подготовке своих будущих студентов стало творческое сотрудничество коллективов вузов и лицея, оно основано и подкреплено реальными договорами о сотрудничестве.

В соответствии с планами совместной работы специалисты высшей школы читают обзорные лекции, ведут семинары по решению задач повышенной сложности и задач олимпиадного уровня. Важно отметить, что на этих лекциях присутствуют преподаватели лицея. Это, безусловно, способствует повышению квалификации учителя.

Преподавателями лицея разработаны интегрированные образовательные программы и курсы, они рецензированы и согласованы с управлением образования и кафедрами вузов.

В соответствии с договорами о сотрудничестве администрации Сергиево-Посадского района с МИФИ и МФТИ наш физико-математический лицей служит базовым образовательным учреждением.

На базе нашего лицея проводятся олимпиады по физике и математике для учеников 7-11-х классов с выездом представите-

лей университетов. Такое решение было принято проректорами Еленой Весной и Юрием Самарским. Олимпиады на базе лицея значительно увеличивают число участников, способствуют профориентации учащихся, повышают уровень доверия во взаимоотношениях «школа - вуз». Следует сказать и о том, что участие кураторов базовых школ в работе методических и педагогических советов образовательных учреждений, заседаниях кафедр также нацелено на повышение качества уровня подготовленности выпускников для успешного продолжения обучения в высшей школе.

На базе лицея работает постоянно действующий семинар для учителей физики и математики, преподающих по углубленным программам. В рамках этого семинара проводится практикум по решению задач повышенной сложности, презентации программного обеспечения по профильным предметам, в том числе и программных продуктов, разработанных непосредственно в лицее.

В работе семинаров принимают участие ведущие специалисты профильных институтов. Это, безусловно, положительно сказывается на профессиональном росте как преподавателей, так и всех участников семинара. Все учителя города и района имеют возможность получить как методические пособия, так и программное обеспечение в нашем лицее, а также дальнейшее сопровождение и консультации практически по всем разделам углубленного преподавания физики и математики.

У лицейстов множество побед на олимпиадах памяти профессора Савельева и академика Курчатова, «Росатома» России, проводимых университетом, множество публикаций в научных журналах. Победы на конференциях, олимпиадах, конкурсах - это важный шаг в образовании детей, но главное не награды, а опыт и знания, и главное то счастье, которым ребята обладают здесь, счастье быть умным.

Вячеслав СУХОВ,
директор физико-математического лицея, кандидат технических наук, заслуженный учитель РФ

Сергиев Посад

Защити меня от тишины!

Когда не слышны слова, на помощь приходит улыбка

Максим Воробьев весьма искусен в создании стильных причесок, только этой весной на конкурсе «Молодые мастера» он завоевал 2-е место, показав жюри, что девичья коса современна во все времена, стоит лишь к ее плетению приложить толику фантазии. А вот Настя Рассадина предпочла парикмахерской мороке дзюдо, это тебе и философия, и боевое искусство, и спорт, это интересно. В Истринской специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате I, II видов стараются, чтобы для каждого воспитанника нашлось дело по душе. Тогда ребенок сможет выйти из своей раковины, в которую загнала его глухота, и раскрыться как личность.

вать слова с губ, распознавать фразы и понимать их смысл, и говорить надо правильно и четко. Чем чаще это делать, тем легче для молчуна станет общение с окружающими, тем лучше будет развиваться его речь. Вот и читают произведения Пушкина, Чехова и тех, кто «к штыку приравнял перо», - Окуджавы, Астафьевы, Эренбурга, Шолохова, Берггольца, Твардовского, Симонова, Михалкова в здешней театральной гостиной. Вот и приглашают гостей поработать артистичности детей с нарушением слуха на спектакли театра в Сокольниках.

Больше пятидесяти лет работает в Истринской школе-интернате учитель русского языка Антонина Казакова. Уж она-то насмотрелась на детские трагедии и достижения вволю! Антонина Ивановна теперь знает твердо: надо как можно больше работать со словом, и все получится.

сультациями сурдопедагога по продолжению коррекционно-педагогической работы дома родители, общаясь со своим ребенком, могли бы и сами добиться многого. Было бы желание.



Учитель начальных классов Надежда ИСАКИНА со своими второклассниками



На уроках физики у Галины ПОПОВОЙ всегда есть место для диспута

слухового восприятия и произношения.

Продолжая традицию, Сергей Куликов делает ставку на науку, постоянно обучая педагогов и тесно сотрудничая с ведущими специалистами в области сурдопедагогики, профессорами Московского педагогического государственного университета Еленой Яхниной и Екатериной Речицкой. Также большое внимание руководитель образовательного учреждения уделяет комфортному проживанию воспитанников. Эту позицию Сергея Владимировича весьма поддерживает и курирующее деятельность коррекционной школы Министерство образования Московской области, считая, что для разви-



Директор Истринской школы-интерната Сергей КУЛИКОВ гордится победами своих воспитанников

Учитель физкультуры Сергей Цымбал работает первый год. В Истринскую школу-интернат он пришел по окончании факультета дефектологии педагогического университета. О таком специалисте в школе только мечтали: Цымбал знаком с проблемами мира глухих и слабослышащих лично, это и его мир, страшные границы которого он сумел разорвать, став учителем.

С преподавателями физической культуры школе вообще везет. Гордостью истринского образовательного учреждения с особым статусом стала и работа тренера-наставника Ханлара Гасымова. Его дзюдоисты завоевали для школы немало побед, он учит ребят не только тому, как укрепить мышцы и отточить гибкость тела, но и как формировать нравственно-волевые качества будущих чемпионов.



Зажжем?



Занятие учителя-дефектолога Натальи БЕЛОЙ с пятиклассником Никитой САВОЙШОМ

Сергей Куликов, директор этой особой Истринской школы, говорит, что, когда человек приходит к нему устраиваться на работу и не улыбается, он напрягается. Хмурое лицо в этом доме - проблема. Дети должны чувствовать тепло любого, с кем они здесь соприкасаются. От них ласковыми словами не открестишься, они их не слышат. А вот что внутри человека, воспитанники школы ощущают очень остро. Поэтому главный критерий подбора команды, будь это педагог, повар или медсестра, здесь человеческая теплота, душевность. Ну и профессиональные качества, конечно. И готовность учиться, так как каждый в этой школе должен овладеть языком жестов, чтобы быть готовым к беседе с любознательным ребенком.

А ведь общение на тактиле - это только начало, с такими особенными детьми надо просто много разговаривать, чтобы они научились считы-

И ее коллеги полностью с этим согласны.

Индивидуальную работу с учениками, овладевающими коммуникационными навыками, ведут в школе специалисты - учителя-дефектологи, психологи, сурдопедагоги. Они и родителям стараются объяснить, что никакие слуховые аппараты или даже кохлеарный имплант не смогут ребенка в одночасье превратить в нормально слышащего. Глухого ребенка надо учить слышать и говорить. И если заниматься правильно и активно, результаты будут отличными. Недаром каждый год воспитанники Истринской школы становятся стипендиатами именной премии губернатора Московской области за свои достижения в учебе, творчестве и спорте.

Дети живут в школе всю рабочую неделю, домой их отпускают в выходные. Докажешь, что будешь заниматься по вечерам с ребенком сам, тебе пойдут навстречу - с кон-

Существует легенда, что школу эту построил некий граф в начале прошлого века, чтобы в ней учился его сын, родившийся глухим. А по словам старожилов, в 1913 году Московская управа приобрела в деревне Сокольники усадьбу и землю у купца Боева под строительство колонии для глухонемых. При колонии была школа, которая первые годы располагалась в барском доме на первом этаже, а на втором жили учителя. Но какие бы мифы ни оведали эти места, реально одно - здесь во все времена уделяли огромное внимание научно-исследовательским разработкам по внедрению в практику новых методов и приемов по развитию у глухих детей



Любимые уроки у четвероклассников - это когда интересно

Лариса ЛИХАЧЕВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото),
д. Сокольники, Истринский район

Решение остаться не редкость. Иногда дети чувствуют, что тот, кто заявляет о готовности взять опеку над сиротой, к этому на самом деле еще не готов. Порой просто считают, что в Непецине им лучше. Кто-то из потенциальных родителей проявляет чудеса мудрости и терпения, ждет, пока ребенок не переменит все-таки своего отношения к усыновителям. Но бывает и так, что боевые мамы с папами настаивают, обвиняют педагогов, что те плохо работают, не уговаривая воспитанников уйти в семью, забирают малыша, а когда тот становится подростком и начинает показывать характер, отказываются от него. Подобных отказников, увы, в детском доме немало.

Они были вежливые, спокойные, с уютной, хорошо обставленной квартирой. Но как-то не приглянулись Юле по сердцу. И она попросила Старшинову: «Елена Викторовна, скажите вы, что я к ним не пойду. Они хорошие, я не хочу их обидеть, но лучше мне остаться здесь». Педагог вздохнула, приобняла девочку: «Конечно, скажу. Что же делать, раз тебе в нашем детском доме милее».



Елена СТАРШИНОВА, руководитель детского дома-школы

увлечь, зажечь каждого конкретного ребенка. Кого-то очаровывает ландшафтный дизайн, и вместе с инструктором по труду Верой Зубахиной, которую здесь иначе как «наша пчелка» и не называют, ребята создают свои пейзажи. За клубом «Мотылек», между прочим, рассказ о которой в качестве проектной работы они отправили на конкурс «Горизонты открытий», им присудили 3-е место. Теперь надеются преобразить и старый сад так, чтобы оставался он в памяти всех, кто хоть раз его видел, навсегда.

Кого-то захватывают футбольные баталии. И ребята считают дни, когда смогут продемонстрировать свое мастерство не кому-либо, а легендарному Роману Ши-

рокову. Кто-то подумывает о карьере плотника и вместе с Евгением Коробовым, учителем технологии и физики, осваивает процесс превращения древесины в нужные в хозяйстве конструкции. В биографии Евгения Владимировича немало любопытного, в конце 80-х его пригласили учительствовать в Эфиопию, теперь он с теплотой вспоминает всех российских педагогов, с которыми пришлось проработать те четыре года бок о бок. Но краше родного дома страны не бывает, и вот теперь они все вместе трудятся в Непецине, дочь, Татьяна Пономарева, заместитель директора по безопасности, жена, Ирина Николаевна, библиотекарь.

Своего рода педагогических династий в Непецинском детском доме-школе немало. И у физкультурника Юрия Калущкова мама работала здесь воспитателем, и у социального педагога Елены Шибановой бабушка учила русскому, а мама воспитатель, и у педагога-психолога Марии Михайловой мама здешний славист. Неудивительно, родные дети помогали своим родителям защищать от не-



Заслуженный учитель Московской области Лариса КАШИРИНА работает здесь уже много лет

Оставляю в доме свой цветок...

Как найти тех, кому ты окажешься нужен?

Утешить непросто, еще сложнее залечить те душевные раны, которые наносят детям легкомысленные взрослые. И все-таки педагогам Непецинского детского дома-школы это удается. Может, потому что эти дети им интересны, важные, нужны.

- Мне всегда любопытно, каким будет новичок, - улыбается воспитатель Надежда Сухарева, - что он любит? Чем захочет заниматься? Они такие забавные, то хомечка заведут, то декоративную крысу. Летом отдыхать едут: надо питомца взять с собой! «Кто ж тебя пустит в лагерь с грызуном?» - «А давайте вместе уговорим?!» И, уходя из школы, оставляют нам для присмотра свои цветы, рыбок, навешивают потом, спрашивают: «Как там моя розочка поживает?»

А еще они оставляют в детском доме свои вышивки и картины. Занимаются рукоделием девочки и даже мальчишки вместе с воспитателями Надеждой Сухаревой, Зинаидой Киселевой. Готовить они учатся у повара детского дома Екатерины Балашкиной. Спешат ей сообщить о своих пристрастиях сразу же, зная, Екатерина Александровна к дню рождения угостит именинника и его гостей тем, чем хотелось бы виновнику торжества полакомиться больше всего. Но красивый стол к празднику, накрытый кем-то, - это одно, а постижение тайн кулина-

рии - совсем другое, и научиться жарить картошку и печь румяные блины хотят все.

Ребятам вообще кажется, что они просто живут одной дружной семьей. Да, конечно, могут в любое время у них появиться новые сестры и братья, которые попадут сюда из закрывшегося по соседству детского дома или потому что от них отказались усыновители. Да, возможно, кто-то из них найдет себе семью помалочисленнее и уйдет жить в нее. И все же, принимая одних и расставаясь с другими, они остаются одним дружным теплым домом. Со своими традициями, фееричными концертами «Созвездия», звезд которого

вдохновляет Вера Воробьева, полными приключений турслетами, для участия в которых все домочадцы стараются заслужить одобрение Юрия Калущкова своей физической подготовкой и умением весело и ловко справиться с трудностями. С педагогами, которым интересны их детские проблемы и мечты. С друзьями, чьи судьбы так похожи на собственную.

Третьеклассник Максим попал сюда только в августе. Их детдом закрыли, 10 человек перевели в Непецино. В его характеристике написано: «...мальчик подвижный, но очень умный». Любопытная загадка для учителей.

Педагоги Непецинского детского дома-школы любят досконально продумывать, чем удивить,



Вера ЗУБАХИНА объясняет шестикласснице Юле ВАРАНКИНОЙ: «Мастерство тому дается, кто весь день отдается»



Поддерживаем физическую форму

взгод детей, живущих в этом доме, и полюбили это делать с самого раннего возраста. Впрочем, работать в этом коллективе хотят и бывшие воспитанники. Получая педагогическое образование, они с восторгом говорят своим: «Теперь вы можете рассчитывать на нас!»

Чаще всего потенциальные родители, заполняя анкету о намерении взять под опеку сироту, пишут «хочу дать ему тепло». Но отогреть чужую душу получается не всегда. А ребенку просто-таки необходимо знать, что он кому-то нужен. Дети в Непецине чувствуют, что о них думают, заботятся. А другого Насте и Кристине, Кате и Саше, Алишеру и Тимофею, возможно, и не требуется. Ведь они уже поняли, что забота - это подчас и есть любовь.

**Зоя ЛАРИНА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)**

с. Непецино,
Коломенский район



Как правильно держать инструмент? Как споро и безопасно с ним управляться? Евгений КОРОБОВ научит



С библиотечаром Ириной КОРОБОВОЙ и воспитателем Ольгой РУДНЕВОЙ всегда можно обсудить хорошую книгу

Постоянно в поле зрения Новая информационная система готова действовать

В Московской области создается Единая информационная система учета и мониторинга образовательных достижений обучающихся общеобразовательных организаций. Конкурс на создание информационной системы выиграл «Ростелеком». В отличие от уже имеющихся электронных журналов и дневников данная система для общеобразовательных организаций бесплатна, поэтому не создает дополнительной нагрузки на бюджет, повышает открытость и доступность образования Подмосковья.

Министерство образования Московской области при подготовке конкурса согласовало технические требования к созданию системы с муниципальными образованиями региона. Все пожелания были рассмотрены и учтены.

Система в полной мере отвечает требованиям федерального законодательства в части обеспечения информации о текущей успеваемости учащихся. Разумеется, школы могут использовать ранее выбранные ими электронные журналы и дневники, но в этом случае ответственность за соблюдение всех требований законодательства ложится на руководство школы.

Единая информационная система учета и мониторинга образовательных достижений школьников создается в рамках государственно-частного партнерства. Этот комплекс включает в себя электронный журнал и дневник обучающегося, оказание услуг в электронном виде и автоматизацию внутриведомственных функций и сбор федерального статистического наблюдения, предоставление дополнительных возможностей для общеобразовательных организаций, таких как электронные образовательные ресурсы и электронные учебники.

Вместе с тем данная система не региональный сегмент федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам.

Работы по созданию и внедрению регионального сегмента федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам были инициированы Министерством образования в 2014 году. На данный момент разработано специальное программное обеспечение единой информационной системы мониторинга и анализа контингента обучающихся в общеобразовательных организациях, организациях начального и среднего профессионального, высшего профессионального образования в Московской области и ведутся работы по первичному информационному наполнению системы мониторинга.

В соответствии с инвестиционным договором о реализации проекта по созданию, внедрению и обеспечению функционирования информационной системы интеграция с посторонними элементами ведения электронного учета успеваемости, а также механизм импорта данных со стороны не предусмотрены.

Закон «Об образовании в Российской Федерации»: «Образовательная организация несет ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке за невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесенных к ее компетенции, за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, качество образования своих выпускников, а также за жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации. За нарушение или незаконное ограничение права на образование и предусмотренных законодательством об образовании прав и свобод обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, нарушение требований к организации и осуществлению образовательной деятельности образовательная организация и ее должностные лица несут административную ответственность в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях».

Объединяться педагоги Московской области начали еще в 2007 году, тогда школы - победители нацпроекта для трансляции своего успешного опыта решили основать ассоциацию «Лидеры образования». Впоследствии их примеру последовали педагоги-предметники, и возникли общественные организации учителей французского и немецкого, географии и изо, математики и дошкольного образования. На сегодняшний день в регионе 25 сообществ. И в октябре прошлого года губернатор Московской области Андрей Воробьев выдвинул инициативу, собрав их все вместе, создав ассоциацию «Учителя Подмосковья».

Помимо представления и защиты интересов педагогов в компетенции ассоциации «Учителя Подмосковья» организация предметных сборов «Малая академия Подмосковья».

Один из предметных сборов малой академии закончился на днях. Это проект, разработанный для мотивированных старше-

классников, которым хочется получить гораздо больше информации, нежели они могут добыть в школе. За пять дней интенсивных занятий, которые проводят преподаватели ведущих вузов России, известные ученые, лучшие учителя-предметники, школьники смогут не только получить квалифицированную подготовку, но и сориентироваться в выборе профессии для поступления в вузы. Сборы «Малой академии Подмосковья» проводятся с целью повышения качества образования, развития новых моделей математического образования, популяризации науки среди участников образовательного процесса.

На августовском педсобрании, темой которого в этом году стал вопрос стратегических приоритетов развития системы образования Московской области, ассоциации уделили особое внимание. Работа секции «Учителя Подмосковья» началась еще до пленарного заседания конференции педагогической общественности Московской области.

В Доме правительства Московской области, - отметила действительный член (академик) РАО Лидия Антонова, - собрались те, кто активно работает в ассоциации, педагоги и методисты общего, дошкольного и дополнительного образования, представители вузов и профессиональных образовательных организаций. Наша задача - создать атмосферу диалога и мотивировать на эффективную работу. Этот учебный год будет особенным. Он предвещает особые вызовы, и школы готовы решать возникающие проблемные ситуации. И было необходимо определить, как реально будет выполняться Закон «Об образовании в РФ», разрабатываться образовательные программы в соответствии с ФГОС. Обеспечение современного качества образования - это наша сверхзадача на сегодня.

Во время августовского педсобрания высоко оценила первые успехи деятельности ассоциации «Учителя Подмосковья» и министр образования Московской области Марина Захарова. В своем выступлении Марина Борисовна указала на значимость самого факта возникновения сообщества педагогов, призванного прокладывать те самые «народные тропинки» - наиболее эффективные пути развития, по которым вслед за авангардом будут следовать все педагоги Московской области.

Также Захарова подчеркнула необходимость участия ассоциации в разработке предложений по независимой оценке качества образования, поскольку профессионалов дол-

жны оценивать именно профессионалы.

- Это абсолютно новый коллективный субъект системы образования Подмосковья, - резюмировал проректор по научной и инновационной деятельности Академии социального управления Александр Моисеев. - Благодаря ассоциации в АСОУ смогло появиться и региональное учебно-методическое объединение по общему образованию для повышения эффективности разработки образовательных программ и улучшения системы повышения квалификации педагогических кадров Московской области.

Директор Центра социально-экономического развития школы Института образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Сергей Косарецкий

Только вместе мы сильны, чудеса творить вольны!

Стратегия развития предполагает объединение усилий

Ассоциация «Учителя Подмосковья» призвана содействовать развитию образования области и достижению лидерских позиций, повышению престижа профессии, распространению педагогических инноваций и лучших практик. Президентом новой структуры выбрали члена Совета Федерации Лидию Антонову. В число учредителей вошли шесть региональных вузов, Губернский профессиональный колледж и семь общественных организаций, работающих в сфере образования.

Ассоциация призвана совершить прорыв в нескольких направлениях. Ею же производится и экспертная оценка деятельности коллег, благодаря которой самые яркие учителя выдвигаются на премии губернатора «Лучший по профессии», «Лучший учитель-предметник», «Учитель начальных классов».

Конкурсный отбор учителей-предметников и учителей начальных классов на присуждение премии губернатора Московской области призван содействовать росту престижа образования, школы, профессии учителя и проводится на следующих принципах: соревновательности, справедливости и объективности оценок, открытости и прозрачности, широкого характера профессионального и обще-

образовательного характера. В Доме правительства Московской области, - отметила действительный член (академик) РАО Лидия Антонова, - собрались те, кто активно работает в ассоциации, педагоги и методисты общего, дошкольного и дополнительного образования, представители вузов и профессиональных образовательных организаций. Наша задача - создать атмосферу диалога и мотивировать на эффективную работу. Этот учебный год будет особенным. Он предвещает особые вызовы, и школы готовы решать возникающие проблемные ситуации. И было необходимо определить, как реально будет выполняться Закон «Об образовании в РФ», разрабатываться образовательные программы в соответствии с ФГОС. Обеспечение современного качества образования - это наша сверхзадача на сегодня.

Во время августовского педсобрания высоко оценила первые успехи деятельности ассоциации «Учителя Подмосковья» и министр образования Московской области Марина Захарова. В своем выступлении Марина Борисовна указала на значимость самого факта возникновения сообщества педагогов, призванного прокладывать те самые «народные тропинки» - наиболее эффективные пути развития, по которым вслед за авангардом будут следовать все педагоги Московской области.

Также Захарова подчеркнула необходимость участия ассоциации в разработке предложений по независимой оценке качества образования, поскольку профессионалов дол-

жны оценивать именно профессионалы.

- Это абсолютно новый коллективный субъект системы образования Подмосковья, - резюмировал проректор по научной и инновационной деятельности Академии социального управления Александр Моисеев. - Благодаря ассоциации в АСОУ смогло появиться и региональное учебно-методическое объединение по общему образованию для повышения эффективности разработки образовательных программ и улучшения системы повышения квалификации педагогических кадров Московской области.

Директор Центра социально-экономического развития школы Института образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Сергей Косарецкий

говорил на встрече ассоциации о важности укрепления социального капитала для эффективного развития российского образования, чему и призваны содействовать профессиональные сообщества, подобные ассоциации «Учителя Подмосковья». По словам Сергея Геннадьевича, вни-



Президент ассоциации «Учителя Подмосковья» Лидия АНТОНОВА высоко оценивает труд педагогов региона



Педагогический авангард

Отец, капитан МВД в отставке, надеялся, что сын пойдет по его стопам. Но Павел Николаевич вслед за сестрой поступил в московский педагогический колледж №10. Там, как говорит учитель, все и завертелось: первая практика, первые уроки.

- Наверное, уже тогда я понял, что это мое, - вспоминает те недавние впечатления Сысуев. - Мне нравится школа, и главное - у меня получается общаться с детьми! Но, конечно, самое интересное началось, когда я после армии пришел в Котельниковскую школу и получил свой первый класс. Не сразу привык к некоторым организационным моментам, а вот с детьми проблем не было вообще! Именно их успехи пробуждали во мне желание придумывать новые фишки, много готовиться к каждому уроку, размышлять, что и как можно рассказать моим любознательным ученикам занимательного. И пусть это были не глобальные победы в олимпиадах, а то, что они лучше написали обычную контрольную, мне эти достижения очень важны. Видеть, насколько твой класс дружный, видеть, что они приходят в школу с улыбкой - нет ничего дороже таких моментов. Я всегда считал, что даже если у ребенка и могут возникнуть проблемы в учебе, главное, чтобы он хотел идти в школу и не пугался этих трудностей, чтобы знал: в классе его встретят с пониманием и помогут решить все.

Конкурс «Педагогический дебют» позволил Павлу Сысуеву оценить свой недолгий опыт со стороны, и он решил, что сделал правильный выбор.

- Я не стремился выиграть, - улыбается Павел Николаевич. - Я просто хотел показать то, что могу. То, что мне интересно. И конечно, посмотрите, как работают другие молодые педагоги, найти для себя новые методы, почерпнуть свежие идеи для своих уроков. У меня появились друзья из разных уголков России, которые так же увлечены своей профессией, как и я. Глядя на уроки других, мне хотелось скорее показать это своим ученикам. Мой класс знал, что я поехал на конкурс, и мне не терпелось вернуться к ним и сказать: «Это все для вас!» Потому что если бы не они, я бы не сформировался как педагог. Если бы не мои детки, именно эти дети и их родители, все могло пойти по-другому. Это мой первый выпуск, и я точно знаю, что запомню их на всю жизнь. Благодаря полученному в школе №2 опыту мне удалось раскрыть актуальную тему и соединить теорию с практикой. Поэтому мой успех на конкурсе - это, считаю, победа одна на всех, всего коллектива. А директор Надежда Александровна Музыка сказала: «Молодец, так держись!»

На «Педдебюте» Павел Сысуев поначалу волновался, переживал, все ли получится. Но на уроке волнение куда-то улетучилось, и Павел Николаевич, рассказывая ребятам о счетной системе Египта и Рима, покорила детские сердца и удивил жюри, доказав тем и другим, что математика - прекрасный повод поговорить о правилах дорожного движения. Безопасность на дорогах весьма важная тема, и уметь читать дорожные знаки так же необходимо, как складывать и вычитать.

- Еще готовясь к первому туру, - рассказывает педагог, - мы в школе решили, что на конкурсе надо будет поговорить о правилах дорожного движения. Это одна из актуальных тем, особенно для Подмоскowie, - детский дорожный травматизм. Кстати,

Первый выпуск: его ученики перешли в пятый класс. И он упрощает директора котельниковской школы №2: «Надежда Александровна, разрешите мне взять математику или физкультуру в пятый! Ребятам со мной будет спокойнее. Да и мне тоже». У Павла Сысуева вообще особый дар, притягивающий к нему не только малышей, но и людей гораздо старше 24-летнего педагога, с ним комфортно. Потому что ему интересны те, с кем он общается. Это почувствовали даже дети, которые видели его всего-навсего один конкурсный урок. Это поняли и эксперты, оценивавшие профессиональное мастерство и умение находить общий язык с незнакомым классом. Так, учитель начальной школы из Котельников стал победителем Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2015».



Коллектив школы №2 и ее директор Надежда Музыка гордятся своим дебютантом

Живет такой парень

Не страшно потерять умение удивлять, страшнее потерять умение удивляться

мой первый открытый урок в Котельниках тоже был связан именно с ней. И вот безопасность стала сквозной темой моих выступлений на «дебюте». Сначала доклад в семь минут, на втором этапе за 15 минут нужно было представить, какие наработки по этой проблеме есть в нашей школе. А затем и урок, на котором я постарался продемонстрировать, как этот опыт можно использовать. Строго по звонку в класс зашли дети, и не было ни времени, ни возможности о чем-то с ними по-

чему нельзя отвлекать водителя, надо пристегиваться. Были и другие задачи про движение. Мы уложились по времени, и ребятам урок очень понравился.

Год назад к его третьекласскам приходил инспектор ГИБДД и принес в подарок пару листов светоотражающей бумаги. Учитель и его дети вырезали из нее треугольнички и кружочки и приклеили на ранцы. Их самодельные фликеры помогут водителям заметить ребенка на дороге быстрее, а значит, родителям придется тревожиться за своих малышей меньше. Но больше инспектор с подарками в школу не приходил, и теперешние первоклассники пока не получили столь нужной экипировки, а на носу зима, когда темнеет так рано, и Павел Нико-

учитель, ему нравится работать с малышами.

- Во-первых, они добрые, открытые, - отмечает победитель «Педдебюта». - Во-вторых, они искренние и честные. Если им что-то не нравится, они откровенно скажут тебе в лицо. Не будут ничего скрывать. Работа с детьми - самая благодарная работа, ты испытываешь огромное моральное удовлетворение. Я не хочу встречать свою старость в стране, где правят деньги или творится разврат. Именно чтобы этого не произошло, я по мере своих возможностей пытаюсь воспитывать настоящих патриотов своей страны, с правильными понятиями о жизни, о нравственных ценностях.

В людях Павел Сысуев ценит честность и чувство юмора. Наверное, потому что и у самого чувство юмора превосходное.

- Без него, - говорит учитель, - мне было бы очень тяжело. Но самое главное - быть честным к себе. Только тогда ты сможешь строить отношения с другими. Дети всегда чувствуют, когда их обманывают. А я считаю, что ученик должен целиком доверять своему старшему наставнику. Ну и, конечно же, нельзя всегда ходить с хмурым лицом. Иногда очень важно посмеяться над проблемами, посмеяться над трудностями.

Человек он разносторонний. Любит кино и музыке. И если сегодня он слушает классику, то не исключено, что завтра ему захочется побывать на концерте рок-группы, и если сейчас он смеется над веселой комедией, то

через час с удовольствием включит историческую драму. Но интереснее всего ему общаться с людьми, узнавать что-то новое и мысленно отмечать: «О, об этом надо будет рассказать моим детям!» То, что такой видный парень - учитель начальных классов, девушек удивляет, но не отпугивает. Но своей единственной

Павел Николаевич пока не встретил. Кажется ему, что все еще впереди, и главная любовь в его жизни тоже. Пока же все мысли его заняты учениками. И учебой в институте.

- Дома поделки, которые дарят ребята, уже негде ставить, - сокрушается учитель. - Такие все красивые, какие все-таки дети талантливые! А еще мы любим куда-нибудь вместе ездить. Както попали на экскурсию в Центральный музей Военно-воздушных сил в Монино. Мечтаю свозить ребят в Кремль и музей-экспериментариум «Живые системы». Обычно учителя не очень любят такие поездки, так как много сил уходит на их подготовку. Но мне так хочется удивить своих ребят, а они к тому же такие послушные, все понимают, не доставляют мне хлопот, что все хлопоты мне кажутся пустяками.

Павел Сысуев молод, впереди у него многое. Новые победы, новые замыслы и реализация их. Его не пугают трудности и проблемы, он чувствует в себе силы их решить. Он учитель, а вокруг столько потрясающих вещей. Помните, «Алиса удивилась, как это она не удивилась, но ведь удивительный день еще только начался и нет ничего удивительного в том, что она еще не начала удивляться». У него для этого время есть.

В этом году в конкурсных состязаниях «Педдебюта» приняли участие 68 педагогов из 34 регионов страны. В конкурсе пять номинаций, по которым объявляют лучших «молодых управленцев», «молодых руководителей дошкольных образовательных организаций», «молодых учителей», «молодых педагогов-психологов», «молодых педагогов допобразования». Подмоскowie в конкурсе «Педагогический дебют» участвует четвертый раз. Победа Павла Сысуева позволила задуматься: а почему бы не проводить подобное ристалище в регионе? И в декабре планируется в рамках форума молодых педагогов эту идею осуществить. Талантливые дебютантов надо знать в лицо.

Лора ЗУЕВА

Котельники



Серфис с любимыми детьми. Фото из личного архива Павла Сысуева

общаться. Я попросил дать мне третьеклассников, и мы отправились с ними в Египет и Рим... «на автобусе»! А это уже движение по трассе. Мы повторили правила поведения в салоне, обязанности инспектора ГИБДД. Игровая форма урока помогла и ознакомиться с древними числами-иероглифами, и напомнить, по-

лаевич озабочился поиском отражателей лично: обошел множество магазинов, просмотрел предложения на сайтах. Осталось убедить детей и их родителей в необходимости носить светящиеся вещи постоянно.

Как-то к Сысуеву подошел старшеклассник: «Павел Николаевич, а почему вы работу не сменили на более прибыльную? В банк почему не идете работать?» Но разве заменят бездушные бумажки горящие доверчивые глаза? Нет, говорит молодой

Серпантин идей

Нет предела совершенству

Только что вернулись из Санкт-Петербурга студенты Губернского профессионального колледжа, привезя два места в сборной России с Кубка мира по спортивным танцам на колясках и Кубка континентов по социальным танцам. Репетируют новые номера балетная студия «Сильфида» и ансамбль народного танца «Лантея». Создается ультрамодная, как всегда, экзотичная и ослепительная коллекция для дефиле на юбилей колледжа. Этому образовательному учреждению 9 октября исполняется 85 лет. А разговоров о нем хватило бы на все 800: каждый день Губернский колледж удивляет и восхищает - необычным подходом к любому делу, умением превратить будни в праздник, стремлением абсолютно во всем соответствовать высшему классу.



В репертуаре танцевально-спортивного клуба на колясках «Феникс» самые разнообразные композиции



Серпуховские «Балагуры»

что предела совершенству нет, и увлекает коллег за собой вновь и вновь, пробуя всевозможные инновационные подходы к модернизации и формы, и содержания образования, если они, конечно же, разумны.

В структуру колледжа входит более десяти разных образовательных объектов. Есть у колледжа и собственные школы, служа-

работников на основе европейского и российского опыта. Для нас важна социальная защищенность обучающихся и работников колледжа, мы пропагандируем здоровый образ жизни. В концепции развития учебного заведения отражены новые модели и механизмы управления колледжем, которые опираются на современную правовую базу и должны обеспечить продолжение обучения в вузах как нашей страны, так и за рубежом, получение второго высшего образования для персонала колледжа, практическое овладение новейшими технологиями и иностранным языком для преподавателей колледжа, освоение новых форм обучения (дистанционная, модульная, самообразование), привлечение российских и европейских работодателей к инвестированию средств в материально-техническое оснащение колледжа, формирование инфраструктуры малого предпринимательства из числа выпускников колледжа.

Лысиков знает по именам не только своих педагогов, но и каждого ученика. Знает, чем дышит каждый в его огромной империи, чем увлечен, потрясен. Еще бы, в структуре колледжа столько всевозможных студий и творческих коллективов, что хочешь не хочешь, а попадаешь под искрометное обаяние какого-нибудь из них. Образцовая балетная студия «Сильфида», которой руководит Людмила Починская, вокальная группа «Ветер перемен» Валерия Комарова, театр теней «Ультрамарин» и молодежный театр миниатюр Ирины Копытовой, театр моды «Вступление» Надежды Коротковой, вокально-инструментальный ансамбль «Агро-саунд» Владимира Архипова, театр моды отделения «Дизайн» Маргариты Статковой, ансамбль народного танца «Балагуры» Андрея Моро-



Вокалистка из «Ветра перемен» аккомпанирует сама заучен по воспитательной работе Губернского профессионального колледжа Татьяна МОЛЧАНОВА



Директор колледжа Александр ЛЫСИКОВ, начальник Управления образования администрации Серпуховского района Марина ДУДОРИС, «Педагог года Подмоскowie-2013» Сергей ИОНОВ

Танцевали на колясках спортсмены из России, Австрии, Белоруссии, Бельгии, Бразилии, Венгрии, Германии, Гонконга, Израиля, Италии, Казахстана, Китая, Кореи, Сербии, Словении, Финляндии и Японии. Танцевальные пары, одиночные танцоры и ансамбли соревновались в европейской, латиноамериканской программах и фристайле.

По итогам состязаний Сергей Зорин и Мария Несторова стали полуфиналистами кубка мира по латиноамериканской программе,

комби, класс 1-й, вошли в сборную России по танцам на колясках. Дмитрий Медынский и Елена Готовцева стали полуфиналистами кубка мира в европейской программе, комби, класс 2-й. Зал поразили также чувственной и эмоциональной окраской танца Алексей Серищев и Татьяна Ефимочкина, выступавшие в категории комби-фристайл. К блистательному выступлению их готовила Светлана Трусова, руководитель клуба, преподаватель колледжа, лауреат премии губернатора «Наше Подмоскowie».

А помогали ей... все. Как обычно. Потому что в Губернском колледже любое дело общее. Они знают - они команда и успех одного - это кропотливая работа всех вместе.

Здесь постоянно что-нибудь происходит: семинары и конкурсы, соревнования и гала-концерты. Несколько лет подряд серпуховский колледж превращается в ристалище для состязаний самых интересных и актуальных методик и подиум для демонстрации человеческого обаяния и профессионализма, предоставляя свои кабинеты, коридоры, залы для конкурса «Педагог года Подмоскowie». Но этому уникальному образовательному учреждению к столь бурным будням не привыкать. Жизнь в колледже всегда неспокойна. Такой уж человек Александр Лысиков, его директор: не желает останавливаться ни на минуту, считая,



Ансамбль народного танца «Лантея»

щие площадками и для апробации каких-либо актуальных разработок, и для прохождения студенческой практики.

- Формула нашей концепции - колледж XXI века, - говорит Александр Иванович, - стартовая площадка для профессионалов. Мы руководствуемся принципами профессионального самосовершенствования, интеграции профессионального образования, включающего профессиональную подготовку, среднее профессиональное образование, а также повышение профессиональной квалификации - своего рода реализация принципа «образование через всю жизнь». Стараемся реализовать социальный заказ на подготовку квалифицированных

зова, ансамбли народного танца «Лантея» и эстрадного «Dream Dance» Натальи Нехаенко, кружки по духовному краеведению Татьяны Иванушко и Татьяны Урядченко... Эстет Александр Иванович никогда не упустит талантливого человека и всегда уговорит того поделиться секретами своего мастерства с молодыми и дерзкими.

Здесь не боятся меняться, здесь не боятся брать на себя ответственность. Губернский колледж постоянно растет, развивается и открыт для гостей. Не только для того, чтобы услышать восхищенное «Ах!», но и потому, что любое общение дает импульс для новых идей, как привести колледж к совершенству. Ведь помните, как у Чехова: «Чем выше человек по умственному и нравственному развитию, тем больше удовольствия доставляет ему жизнь». Это касается и учебных заведений.

Лара АНДРЕЕВА,
Михаил КУЗМИНСКИЙ (фото)

Серпухов



«Эк, прокачу!» - театр моды «Вступление»

он хочет внести в общую работу. Предложения могут выглядеть таким образом: «Я внесу в общую работу мое лояльное отношение к людям, доброту и умение стратегически мыслить». Следующие члены группы стараются не повторять уже упомянутые категории.

4. В заключение тренер обходит круг и отрезает для каждого игрока нить таким образом, чтобы в каждом отрезанном куске был узел. Следовательно, каждый участник получает не только свой кусок пряжи, но и отрезок «чужой». Это символизирует зависимость работы группы от каждого ее участника. Эффект возможен только тогда, когда различные ресурсы объединяются друг с другом.

Упражнение №6. Настройка на группу. «Передача ритма» (10 минут)

гу, пока не вернется ко мне. В первый раз мы можем работать медленно и спокойно. Вы можете не торопиться передавать рукопожатие дальше».

5. Когда первый раунд завершен, можно предложить участникам закрыть глаза и играть так дальше. От раунда к раунду темп слегка ускоряется.

6. В заключение участники должны сильно сжать руки обоим своим соседям и потом открыть глаза.

Вариант: можно вслед за первым рукопожатием отправить второе. Это побудит группу еще больше сконцентрироваться.

Упражнение №7. Диагностика достигнутого уровня доверия в группе. «Тест на доверие» (15 минут)

1. На середину круга кладется какой-либо предмет, например

экспериментировать с различными расстояниями, пока они не ощутят, что выбрали место правильно.

3. Когда все найдут свои места, тренер предлагает всем оглядеться и оценить сложившуюся ситуацию.

4. Теперь каждый кратко объяснит, что хотел выразить своим выбором места. Кроме того, можно комментировать выбранное положение и высказывания других членов группы.

5. В заключение можно подытожить результаты игры: доверие в группе не постоянная величина, а некий процесс. Никто не может принудить себя испытать чувство доверия. Никто не может принудить другого проникнуться доверием. С одной стороны, доверие завоевывается медленно, оно связано с конкретным опытом. С другой - доверие очень легко разрушается,

ям, которые происходят в личности ребенка. Узнать об изменениях в личности подростка, в характере его отношений к иным культурам, к людям, не похожим на него самого, помогут различные способы. Это может быть наблюдение за поведением, эмоциональным состоянием подростков во время ролевых игр, проблемных дискуссий, групповой рефлексии или анализ письменных работ школьников - сочинений, продуктов совместной игровой деятельности детей, анкетирование, позволяющее увидеть количественные показатели изменений. Суть опросника такова: школьников просят ответить на вопрос, насколько они согласны или не согласны с содержащимися в опроснике утверждениями.

Опрос по теме «Толерантность»

Опросник составила психолог Российской государственной юношеской библиотеки Юлия Овчинникова.

Участники опроса отмечают крестиком нужный вариант ответа. Каждому ответу присваивается 1 балл. Отдельно подсчитывается число баллов в каждой колонке. Максимальное число баллов - 15. Последняя графа ответов составлена так, что удовлетворяет требованиям **авторитарной личности**. Первая графа ответов соответствует человеку **толерантного склада**. Опросник позволит определить лиц, склонных к авторитарному типу поведения, и процент таких учащихся в группе. (См. табл. 1.)

Для диагностики общего уровня толерантности группой психологов центра «Гратис» был разработан экспресс-опросник «Индекс толерантности». Опрос проводится среди учащихся 9-х классов (подростки 14-15 лет).

Инструкция: предлагается оценить, насколько учащиеся согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставить галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения. (См. табл. 2.)

Обработка результатов

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы.

Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» - 1 балл, «полностью согласен» - 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» - 6 баллов, «полностью согласен» - 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22.

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням:

22-60 - низкий уровень толерантности. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям.

61-99 - средний уровень. Такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

100-132 - высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В

то же время необходимо понимать, что результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размыивании у человека «границ толерантности», связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству, снисходительности или безразличию. Также важно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования).

Для качественного анализа аспектов толерантности можно использовать разделение на субшкалы:

1. Этническая толерантность: 2, 4, 7, 11, 14, 18, 21.

2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.

3. Толерантность как черта личности: 3, 5, 9, 13, 17, 19, 22.

Субшкала «этническая толерантность» выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установкам в сфере межкультурного взаимодействия. Субшкала «социальная толерантность» позволяет исследовать толерантные и интолерантные проявления в отношении различных социальных групп (меньшинств, преступников, психически больных людей), а также изучать установкам личности по отношению к некоторым социальным процессам. Субшкала «толерантность как черта личности» включает пункты, диагностирующие личностные черты, установки и убеждения, которые в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру.

Выводы

Толерантность, как никогда ранее, важна в современном мире. Мы живем в век глобализации экономики и все большей мобильности, быстрого развития коммуникации, интеграции и взаимозависимости, в век крупномасштабных миграций и перемещения населения, урбанизации и преобразования социальных структур. Каждый регион многолик, и поэтому эскалация нетерпимости и конфликтов потенциально угрожает всем частям мира. От такой угрозы нельзя отгородиться национальными границами, ибо она носит глобальный характер.

Толерантность необходима как в отношениях между отдельными людьми, так и на уровне семьи и общины. В школах и университетах, в рамках неформального образования, дома и на работе необходимо укреплять дух толерантности и формировать отношения открытости, внимания друг к другу и солидарности. Средства коммуникации способны играть конструктивную роль в деле содействия свободному и открытому диалогу и обсуждению, распространения ценностей толерантности и разъяснения опасности проявления безразличия по отношению к набирающим силу группам и идеологиям, проповедующим нетерпимость.

Воспитание - наиболее эффективное средство предупреждения нетерпимости. Воспитание в духе толерантности начинается с объяснения, каковы общие права и свободы людей, дабы обеспечить осуществление этих прав, и с поощрения стремления к защите прав других.

Прим. ред. Теоретическая часть воспитательной системы, список литературы, приложения опубликованы на сайте «Учительской газеты»: http://www.ug.ru/method_article/1011.

солидарности

поведения в подростковой среде

1. Группа усаживается в тесный кружок на полу или на стульях.

2. Участники легко держат друг друга за руки.

3. Каждый участник один раз сжимает руку своего соседа справа.

4. Дается инструкция: «Сжатые руки - сигнал, который мы будем использовать в игре. Игра начинается, когда я пожму руку своего соседа справа. Когда он почувствует пожатие, то должен передать на право своему соседу. Так рукопожатие проходит слева направо по кру-

ваза или книга. Группе объясняется, что сейчас начнется игра, которая делает невидимое зримым. Каждый должен встать на определенном расстоянии от находящегося в середине круга предмета. Тот, кто встает вплотную к нему, тем самым говорит о высокой, по его мнению, степени доверия в группе. Чем слабее у игрока ощущение безопасности и доверия в группе, тем больше будет выбранное расстояние.

2. Тренер просит участников по-

если мы чувствуем себя задетыми. Каждый стремится избежать травм. При этом люди часто прибегают к простому средству: не подпускать слишком близко других людей.

Диагностика формирования толерантного поведения подростков

Определить эффективность деятельности, в том числе и воспитательной, можно по ее результату. В данном случае по тем изменени-

Таблица 2. Экспресс-опросник «Индекс толерантности»

№	Утверждение	Абсолютно не согласен	Не согласен	Скорее не согласен	Скорее согласен	Согласен	Полностью согласен
1	В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение						
2	В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности						
3	Если друг предал, надо отомстить ему						
4	К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
5	В споре может быть правильной только одна точка зрения						
6	Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах						
7	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						
8	С неопрятными людьми неприятно общаться						
9	Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения						
10	Всех психически больных людей необходимо изолировать от общества						
11	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
12	Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше						
13	Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же						
14	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						
15	Для наведения порядка в стране необходима «сильная рука»						
16	Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители						
17	Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение						
18	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
19	Беспорядок меня очень раздражает						
20	Любые религиозные течения имеют право на существование						
21	Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
22	Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим						

Ирина МИХАЙЛОВА, учитель
географии средней школы №25
города Абакана Республики Хакасия

Воспитательная работа в классе ведется по программе «Восхождение к истокам». Главная образовательная цель программы - ознакомить детей с бытом крестьянской семьи, с ценностями и традициями, которые были сформированы в течение веков. Воспитательная цель - прививать чувство уважения к родителям, представителям семьи старшего возраста, развивать интерес к истории своей семьи, формировать понимание того, что у каждого в семье есть обязанности. Программа рассчитана на учащихся 5-9-х классов.

Ход классного часа

Ученики-экскурсоводы проводят мини-экскурсию в музей.

Цели: ознакомить учащихся с традициями, существовавшими в крестьянских семьях, прививать чувство уважения к родителям, ответственности за выполнение обязанностей в своей семье.

Учитель: Послушайте легенду. В давние времена жила одна семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Старец взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было написано всего несколько слов...

Какие слова написал старец? Что делает семью крепкой и счастливой? Подумайте над этим вопросом и ответьте на него в конце нашей беседы.

Традиция 1. Общение всей семьи

Учитель: Есть ли в вашей семье место, где вы собираетесь всей семьей и собираетесь ли? Как вы понимаете выражение «Тепло родного очага»?

Дети дают ответы:

Тепло родного очага - это когда в семье всем уютно и спокойно; когда родители любят своих детей, а дети - своих родителей и т. д.

В современных семьях общение членов всей семьи происходит возле телевизора, за столом во время ужина, но непродолжительное время.

Русская печь

(экскурсовод)

В далекие времена вся семья собиралась у очага, т. е. у теплой печи, вечером. Здесь можно было спокойно и не спеша обсудить будущие семейные дела, возникшие проблемы и трудности. Право голоса имели и подростки. При этом каждый занимался чем-то полезным: плели лапти, мастерили деревянные ложки, вязали носки, штопали одежду и т. д. В ходе неторопливой беседы дети приучались к тому, что неприемлемо перебивать в разговоре родителей и старших. Такое общение сближало всю семью, у детей формировалось понятие семейного очага.

Печь была вторым по значению «центром святости» в доме - после красного, Божьего угла, а может быть, даже и первым. Местоположение печи в избе строго регламентировалось. На большей территории европейской части России и в Сибири печь располагалась около входа, справа или слева от дверей. В традиционном сознании печь была неотъемлемой частью жилища; если в доме не было печи, он считался нежилым.

В старину избы топились по-черному. Едкий дым уходил через отверстие в крыше. Хотя стены и потолок покрывались сажей, с этим приходилось мириться. Не зря появи-

лась у наших предков поговорка: «Дымные горести не терпел, тепла не видати». «Кормилица» - так ее еще называли. В ней пекли, варили, тушили репу, сушили грибы.

Печь своим теплом выбивала всякую хворь. На ней спали старики и заболевшие дети.

Традиция 2. Распределение обязанностей по дому

Учитель: За много веков в крестьянских семьях сложилась стройная система взаимоотношений. В семье умело распределяли труд ее членов. Чем больше мужчин в семье, тем она богаче, тем легче избежать голода. Как на большой фабрике, труд членов семьи распределялся очень тщательно, дифференцированно в зависимости от пола, возраста, склонностей. Важнейший принцип - посильность труда.

Обязанности девочек

Вопрос девочкам: Расскажите о ваших обязанностях в семье, есть ли они.

Наиболее частые **ответы:** мытье посуды, мытье пола, уборка дома, стирка личных вещей.

Печной угол

(экскурсовод)

В крестьянских семьях девочки годам к двенадцати много и хорошо пряли, учились плести, ткать, шить, помогали на покосе, умели замесить хлеб и пироги.

Часть избы от устья печи до противоположной стены, пространство, в котором выполнялась вся женская работа, связанная с приготовлением пищи, называлась печным углом. Здесь, против устья печи, в каждом доме стояли ухваты, кочерга, деревянная лопатка. В печном углу находилась посудная лавка, или прилавок, с полками внутри, использовавшаяся в

вым делом надо было растопить печь. В старину избы топились по-черному.

Хорошая хозяйка следила за чистотой. Вместе с дочерьми она чистила и мыла стены от сажи и копоти.

Особым днем был день, когда пекли хлеб. Если в семье были подросшие дочери, то они просыпались и вставали вслед за хозяйкой. У каждой была своя обязанность. Младшие дочери просеивали муку, постарше - помогали замешивать в кадке тесто. На большую семью много надо было хлеба.

Горшки из глины изготавливал хозяин, этому ремеслу он учил своих сыновей. В горшки наливали квас, мед, молоко. Хозяйка содержала их в чистоте. В печном же углу висели расшитые различными узорами полотенца из льняной ткани.

Здесь же женщины стирали, конечно, вручную. Роль стиральной машинки выполняла стиральная доска.

Постиранное и высушенное белье надо было гладить. До появления утюга для этого использовали деревянный рубель. А позднее появились железные тяжелые утюги. Гладить маме помогали старшие дочери.

Испытанием на усидчивость было взбивание масла в маслобойке. Эту работу выполняли дети. Несмотря на то что взбивать масло надо было долго и занятие это было неинтересное, подростки не могли уйти гулять на улицу, пока не будет выполнена работа.

У девочек и девушек были свои знания, умения и навыки работы.

К 11 годам девочки должны были уметь обрабатывать пряжу, прясть на прялке и самопрялке, выполнять все посильные виды женской работы по дому и на подворье.



Школьный музей крестьянского быта

качестве кухонного стола. На стенах располагались наблюдники - полки для столовой посуды, шкафчики. Выше, на уровне пола вочников, размещался печной брус, на который ставилась кухонная посуда и укладывались разнообразные хозяйственные принадлежности.

Новый день в крестьянской избе начинался до зари. Хозяйка вставала первой, едва забрезжит свет. Летом это было около 4 часов утра. Будь то зима или лето, пер-



Самовар - один из самых интересных экспонатов

шак», в женской половине - мать («большуха»). Так, например, житель Енисейской губернии Василий Бутенко вспоминал, что «много сварливости перенес за свою жизнь... от отца, но терпел потому, что он как родитель имел на это право». Мы видим здесь осознанно выраженное понимание, что патриархальные отношения допускали полную власть домохозяина над своими домохозяками. Но крестьянскими детьми эта власть не воспринималась как насилие.

Красный угол

(экскурсовод)

Красный угол - почетное место в избе. Он был украшен вышитыми полотенцами и салфетками, лубочными картинками, открытками. Само название «красный» означает «красивый», «хороший», «светлый». Вообще в старину в крестьянских избах было заметно стремление все накрывать и покрывать. Стол - скатертью, пол - половиками, кровати - покрывалами, шкафы - вышивками.

Учитель: Уклад традиционной крестьянской семьи служит еще одним поводом для удивления. В семейных трапезах всегда присутствовали порядок и торжественность. В красный угол стола сажали старейших членов семьи. Принятию пищи всегда предшествовала молитва. Затем старейшина семьи стучал ложкой по миске, тем самым давая разрешение приступить к трапезе. Правом отведа еды первыми обладали старейшие члены семьи, в последнюю очередь - дети. Подобная иерархия удивляет многих людей из современных городских семей, в которых принято в первую очередь проявлять заботу о детях.

Каждый член семьи знал свое место и за столом. Хозяин дома во время семейной трапезы сидел под образами. Его старший сын располагался по правую руку от отца, второй сын - по левую, третий - рядом со старшим братом.

На главу семьи возлагались обязанности содержать дом и семью, «...чтобы были всегда успокоены, сыты и одеты, и в теплом доме, и всегда в порядке». Отец поучал своих детей не насилием, не побоями, не рабством, а «научением и примером правильного житья».

Какой предмет придает своеобразный уют избе? Конечно, самовар! Чаепитие на Руси, задушевный разговор за чаем - национальная традиция. На столе обязательно стоял самовар - душа избы.

Заключение

Учитель: Вернемся к легенде, прозвучавшей в начале. Какие слова написал старец, какие семейные ценности скрепляют семью?

Ответы: уважение, любовь, забота, трудолюбие.

Добрые встречи

Не позволяй душе лениться...

Раиса ПАВЛОВА, Москва

Недавно вернулась со своей малой родины - Тамбовщины. Полезно посмотреть на знакомые места новым взглядом. Ходишь и удивляешься переменам. И снова возвращаешься в свое детство. Посетила школу, учителей. Анна Давыдовна Трухачева - учитель начальных классов, воспитатель, наша наставница. Тихая, приветливая, лицо ее озарено внутренним светом. Недаром говорят, к старости душа лицо освещает и видно, какжил человек. И вот еще о чем я подумала: благо тому, кто сохраняет свежесть чувств и в преклонные годы, не дав душе своей остыть, ожесточиться, окаменеть.

Анна Давыдовна всю жизнь работала с детьми. И всю свою жизнь была для молодых опорой, добрым, понимающим учителем. Она не задавалась чрезмерными задачами, по ее мнению, даже самое маленькое дело почтенно и достойно уважения. А уж воспитание детей - долг каждого человека на Земле. Анна Давыдовна незаметно сумела внушить нам, юным и беззаботным, мысль о том, что нужно чтить тех, кто немощен и слаб, чтобы уважали тебя самого на склоне лет.

Все прожитые годы для моей учительницы стали теперь дорогой историей. И всегда для нее



Анна Давыдовна ТРУХАЧЕВА и автор, выпускница сельской школы Раиса ПАВЛОВА

большая ценность - день сегодняшний, мгновения настоящего, люди, которые рядом, слова любви, которыми можно согреть их в этот миг. Глядя на ее светлое лицо, думаешь: какую же хорошую жизнь прожила эта интеллигентная женщина - учитель, воспитатель, мама, бабушка! А общаясь с ее дочерью Татьяной, которая переехала в Шумиловку из Тамбова, чтобы поддержать свою маму после смерти отца, понимаешь, как много дорогого та сумела передать близким. Анна Давыдовна и сейчас живет не за счет детей, а благодаря детям.

Есть разница между этими понятиями - «за счет» и «благодаря». Меня восхищают деревенские женщины (мужчин-то практически не осталось). Сколько же они тянут на своих плечах: дом, семья, огород, дети, внуки... Какие они крепкие, красивые! И права Анна Давыдовна, когда говорит, что ничего не следует так остерегаться, как лени и безделья, как в юности, так и в старости. Долгих вам лет, дорогая наша учительница, здоровья, уважения детей, внуков, воспитанников, односельчан!

С праздником!

Роднит доброта

Тамара ЗАЙЧИКОВА, кандидат педагогических наук, Москва

«Нет детей - есть люди, но синим масштабом понятий, иными источниками опыта, иными стремлениями, иной игрой чувств...» Всправедливости слов Януша Корчака я убеждаюсь уже в третьем поколении. Этот учебный год для меня особенный. Сентябрьским утром внук Андрей пошел в школу №128 (теперь это лицей №1574). Здесь более десяти лет проработала я до выхода на пенсию. Эту школу окончили сын Женья и дочь Маша, мама Андрея.

Два других внука, дети моего сына, рано ушедшего из жизни, первого сентября пошли в частную среднюю школу «Промо-М». Сер-

гей - в восьмой класс, а Тимоша - пока в детский сад при школе. В этом году этому учебному заведению исполнилось 20 лет, а лицей скоро будет отмечать свое 80-летие. Но обе школы, такие разные во всем, едины в одном - здесь любят каждого ребенка, развивают его способности. Дети получают достойное обучение и воспитание. И потому нами были выбраны эти схожие в главном школы.

«Наша школа выглядит новой, хотя ей уже скоро 80 лет, она пережила войну, здесь был госпиталь. Недавно мы узнали, что наш директор Марина Николаевна хранит у себя на столе письма с фронта. У нас замечательные учителя и директор» - так отзываются ребята о лицее №1574.

А вот что говорят ученики школы «Промо-М»: «Нашу школу мы не променяем ни на одну другую. Учителя здесь добрые и отзывчивые. После каникул с радостью спешим сюда».

Я как педагог и как бабушка спокойна за своих внуков. Они учатся в хороших школах. Их ведут по жизни мудрые и добрые учителя. А директора двух названных школ - заслуженный учитель РФ Марина Николаевна Алексеева и доцент Московского государственного лингвистического университета Марина Михайловна Букарева - создают все условия для плодотворной творческой деятельности. С праздником, дорогие учителя нашего большого города!

Год литературы

Встреча с книгой

Анастасия МАРЦЕНЮК, ученица 11-го класса лицея №64, Краснодар

2015 год объявлен в России Годом литературы. Думаю, что это весьма своевременно, чтобы обратить внимание на важную проблему. Нет, не подумайте, проблема не в русской литературе... Русская литература богата, глубока, величественна, проникновенна. Проблема в другом - в отношении современной молодежи к литературе. Хотя многие мои ровесники заявляют, что любят читать, подразумевая под этим процессом поглощение зарубежных бестселлеров. Нынешняя молодежь с упоением читает «Гарри Поттера», «Сумерки», теперь эти «Пятьдесят оттенков серого»...

Я помню свою первую взрослую книгу. Это был роман Майн Рида «Всадник без головы». Затем последовали «Поющие в терновнике», «Унесенные ветром», «Мартин Иден». Я открыла для себя многих зарубежных авторов, чтобы потом перейти к отечественной литературе. Теперь я понимаю, что вдумчиво читать,

размышлять над прочитанным, погружаться в книгу мне помогли русские классики.

Литература - это душа поколения. Книги, которые мы читаем, многое говорят о нас. Наши бабушки и дедушки много читали о войне. О чем это говорит? Да о том, что им было безразлично время, в которое они живут, безразлична судьба своего народа, своего Отечества.

Важно читать, а не просто прочитывать русскую классику. Как много чувств может вызвать небольшой рассказ Ивана Бунина! Любовь в его произведениях всегда великая радость и великое разочарование, глубокая и неразрешимая тайна, она и весна, и осень в жизни человека. Иначе и быть не может. Как много могут дать душе книги Горького, Толстого, Достоевского... Хочется, чтобы Год русской литературы позволил каждому из нас почувствовать, что с каждой новой страницей, с каждым новым пропущенным через себя словом становишься Читателем с большой буквы.

Незабываемое

Гнездышко мое

Вадим ЖЕМЧУЖИН, Кельн

Давно мне хотелось написать о школе в глубинке Моршанского района на Тамбовщине. Той самой, где сделал свои первые шаги. В физике, математике, астрономии. Да все как-то некогда было. Но вот прочел чудесный очерк писателя Даниила Гранина «Мои учителя». Он был опубликован в «УГ» в 1973 году, потом вошел в книгу «Река времени»¹. Прочитал его несколько раз и решил написать в «Учительскую газету»...

...Как сейчас, наяву вижу многооконное, светлое здание близ серебряного пруда, в зелени молодых статных березок (какие-то они теперь стали?). Подхожу к нему, к своему гнездышку, поднимаюсь на крыльцо. Миную малюсенькую, даже тогда, пристройку-тамбур и в борьбе со школярами, спешащими опередить друг друга, протискиваясь через дверь прямо под звуки задорно звучащего в руках у старшеклассницы медного колокольчика - звонка. Вхожу, точнее, почти лечу, ведь ребята сзади подталкивают. Вот и мой класс родной, единственный. Мои друзья-одноклассники. Сережка, похожий чем-то на Александра Якушева, тогдашнего нашего спортивного кумира, прославленного хоккеиста. Сашка Щучкин, читающий наизусть на переменах стихи. Вовка Кастеркин, стрелявший из охотничьего ружья, наверное, лучше, чем сам Чингачгук - Большой Змей Купера. Мы дружная, непосредливая, веселая компания.

А это учителя. Петр Михайлович Кленов, преподаватель физкультуры и труда. Казалось бы, далеко не основные предметы. Но, поди ж ты, очень запомнились, а главное, полюбились. Нравилось нам, мальчишкам, находиться в школьной мастерской, где дозволялось запросто поработать на столярном учебном верстачке и, шлифуя доску, пройтись самому рубанком, наблюдая за выходящей из отверстия закручивающейся стружкой.

В огромное удовольствие превращались и уроки физического воспитания, проходившие как в длинном школьном коридоре, так и на свежем воздухе, а затем в новеньком спортзале. А здесь и силовые упражнения, и настольный теннис, лыжи и многое другое. Вот я разбегаюсь, отталкиваюсь от деревянного мостика и легко взмываю вверх, а затем, раскинув руки в стороны, приземляюсь на кожаный объемный мат. Или, держа всей левой пятерней мяч, бросаю взгляд на сетку для волейбола, находящуюся метрах в восьми, примериваюсь - сейчас будет подача, и, опустив и тут же его подбросив, сильно ударяю правой. Тот стремительно и точно перелетает на сторону - площадку соперника. Теперь, спустя время, а минуло с той поры ни много ни мало сорок весен, сожалею, что не было у нас тогда настоящей спортивной формы, которой навалом ныне в любом специализированном магазине.

Остались в памяти моей также уроки русского языка и литерату-

ры, которые проводила Александра Федоровна Симагина. Именно с тех давних пор запали в душу Печорин Лермонтова, Жилин и Костылин из «Кавказского пленника», Тарас Бульба со своим: «А поверотись-ка, сын. Экой ты смешной какой!», другие герои произведений. Все это толкало нас пойти в библиотеку, чтобы взять для чтения книги. С тех пор тропинки в эти собрания манускриптов стали для меня самыми любимыми.

География изучалась нами очень активно не только за партами, но и вне стен школы. Собираясь порой в ненастье у нашего друга Кольки в зале за огромным круглым столом, раскинув географическую карту мира, мы проверяли свои познания. Так, найдя название какого-либо объекта: реки, острова, хребта или города, - просили затем вышедшего в другую комнату обнаружить их. Не каждому было это под силу. А с каким удовольствием читался «Фрегат «Паллада» Гончарова, «Белый папуас» Даниила Тумаркина, «Поход Наполеона в Россию» Армана де Коленкура. И, конечно, «Капитанская дочка» Александра Сергеевича Пушкина, предваряемая пословицей-предостережением: «Береги честь смолоду».

До сих пор хорошо видятся аккуратно высаженные на нашем пришкольном участке сливы и вишни, молодой ранет и душистая антоновка. В этом, несомненно, была заслуга учителя ботаники и зоологии Раисы Григорьевны Добычиной. Ее строгость и авторитет заставляли нас делать гербарии, изучать строения листиков, познавать жизнь муравьев и бабочек, вывешивать скворечники для птиц, ухаживать за деревцами и кустарничками. Словом, любить родную природу, чему способствовали и наши классики Бианки, Паустовский, Пришвин.

А уроки музыки, пения... Они, как и другие занятия, давали чувство коллективизма, силы его огромной сплоченности, стройности жизни, народной мудрости. Что стоило одно только:

Славное море - священный Байкал,
Славный корабль - омулевая бочка.

Конечно, пели мы, не до конца понимая значение данного произведения, но тем не менее каждый чувствовал его мощь и красоту. Однако больше всех запомнились приглашения на вечера выпускников только что тогда прибывшей для преподавания Любови Митрофановны Гордеевой. Всегда, когда думаю о том времени, первым делом вижу себя, своих одноклассников, настраивающего нас на взрослую жизнь с особой какой-то теплотой и душевностью. Всем учителям нашим спасибо великое и низкий до земли-матушки поклон!

¹ См.: Гранин Д. Мои учителя // Учительская газета. 1973. 12 мая; Гранин Д. Мои учителя. В кн.: Река времени. Очерки. Статьи. Повести. - М.: Правда, 1985. С. 41-45.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Я так думаю Город моей мамы



Александр ДЕМАХИН

Поезд подъезжает к Казани. Это город, где родилась моя мама, где жили мои бабушка и дедушка, куда я приезжал каждое лето. Теперь уже нет на этой земле ни деда, ни бабушки, ни мамы, а я переезжаю мост через Волгу и разглядываю разноцветные лодки сквозь осеннюю листву.

Сейчас я везу с собой три пиджака и десять рубашек в специальном портпледе и сижу на втором этаже двухэтажного поезда, еду к своему детству, где мы с мамой мокнем под дождем у галереи художника Васильева в ожидании того, когда там закончится обед. Я пью кофе, который здесь, в поезде, теперь делают в капсульной кофемашине (проводница со всей серьезностью объясняет мне, в какой пропорции смешиваются пена и кофе в стакане), а там на расстоянии двадцати лет - на расстоянии вытянутой руки - мы гуляем по парку Урицкого и фотографируемся с мамой у мостика: я прижимаюсь к ней в своем стареньком желтом свитерке, а мама обнимает меня за плечи...

Я еду в город, где прошло мое детство, о котором я не так уж и много знаю. Дом, где она родилась, уже давно снесен, дача продана, старые черно-белые фотографии выхватывают из прошлого несколько случайных моментов: вот мама со своими родителями в начале пятидесятых на семейном снимке из фотоателье, вот в шестидесятых мама-школьница стоит рядом с дедушкой на той самой проданной даче, вот в семидесятых она на выпускной институтской фотографии - невысокого роста, с длинными темными волосами и уверенно смотрящими в будущее глазами...

Еще в конце апреля я звонил ей из двора казанской школы, в которой теперь проведу целую неделю... но только звонить мне уже некому. Так на моих глазах пролегла граница между прошлым и настоящим. Граница, которой не перейти, пролегла через этот город, через башню Сююмбике, наклонившуюся над Казанью в воспоминаниях о той молодой принцессе, в честь которой она названа, через Казанку и озеро Кабан, через старенький Кировский район, через пешеходную улицу Баумана, где весь вечер сплывают из конца в конец местные и туристы, сталкиваясь плечами с живущими тут воспоминаниями, протискиваясь между ними или же проходя насквозь...

Теперь в Казани две могилы - бабушкина и дедушкина, мамина - в Сергиевом Посаде. А у меня впереди два десятка конкурсных уроков, пятнадцать мастер-классов и три педсовета. Я подъезжаю к городу мамино прошлого, по которому мы с ней уже никогда не пройдемся ни под горячим казанским солнцем, ни под дождем, потому что время движется только вперед. Я подъезжаю к городу, где мы с ней обязательно встретимся, потому что время живет внутри нас.

Продолжение. Начало в №37-38

Лев АЙЗЕРМАН

Значит, трагедию войны, боль и страдание, муку нужно прежде всего донести через живое, конкретное, через судьбу человека. На двух уроках показываю фильм Тарковского «Иваново детство». Все видят картину впервые. Один класс в связи с уроками литературы смотрел «Андрея Рублева». Другой вообще ничего о Тарковском не знает. Во время сеанса я подошел к двум девочкам, которые решали задачи по химии, и к одному молодому человеку, который набирал эсэмэску.

одной группе у Ромма вместе с Тарковским учился другой выдающийся режиссер, художественный антипод Тарковского - Василий Шукшин): «В снах фильм показывает, какой должна быть светлая реальность детства, а в реальности - каким не должно быть детство, изувеченное войной».

Затем я читаю большой отрывок из статьи тонкого кинокритика Неи Зоркой о фильме. Прочитаю, чтобы вы увидели, как в идеале нужно писать о кино, да и о литературе.

«Такого, как задержанный мальчишка Бондарев, - черного, дрожащего, исполосованного, лязгающего зубами и вызывающего все чув-

«Два плана картины - не только прошлое и настоящее, действительность и память, война и мир, но это еще начало и итог коротенькой человеческой жизни, которая обещала быть гармоничной и прекрасной, могла бы быть такой, если бы не была подвергнута чудовищному насилию, перевернута, изуродована. Это естественность жизни и искаженность ее, то, как должно быть и как не должно быть. Между мальчиком в трусиках, который открытыми, счастливыми, изумленными глазами встречает белый свет, и разведчиком Бондаревым, ползающим в болоте у черных корявых стволов, побирушкой скитающимся во вражеском тылу, - меж-

помещениях острова Валаам (у меня есть альбом художника Геннадия Доброва с изображениями тех, кто был изолирован там). Мои ученики не знают, каким нелегким был путь к читателю книг Василя Быкова, Константина Воробьева, Вячеслава Кондратьева, Василия Гроссмана о войне. Они не знают, сколько лет пролежал на полке фильм Алексея Германа «Проверка на дорогах» и чего стоило Герману снять фильм «Двадцать дней без войны».

Читаю написанное в 1946 году стихотворение Михаила Исаковского.

*Враги сожгли родную хату.
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?*

*Пошел солдат в глубоком горе
На перекресток двух дорог,
Нашел солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.*

*Стоит солдат - и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат:*

*«Встречай, Прасковья,
Героя - мужа своего.*

*Готовь для гостя угощенье,
Накрой в избе широкий стол -
Свой день, свой праздник*

*возвращенья,
К тебе я праздновать пришел...»*

*Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал.*

*Вдохнул солдат, ремень поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой:*

*«Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.*

*Сойдутся вновь друзья, подружки,
Но не сойдется веками нам...»
И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.*

*Он пил - солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
«Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил...»*

*Хмелел солдат, слеза катилась,
Слеза несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.*

Я много раз читал своим ученикам написанное сразу после окончания войны стихотворение Михаила Исаковского «Враги сожгли родную хату...», ставшее песней. И спрашивал, почему это прекрасное стихотворение, а потом и песня вызывали нарекания и почему песня даже была запрещена для концертного исполнения, а тем более по радио. Они не понимают. И они действительно никогда не поймут того критика, который на слова «Куда ж теперь идти солдату?» бодро ответил: «Как куда? В райисполком, в райком партии».

Но вот когда, послушавшись, на одном из своих концертов Марк Бернес начал петь эту песню (послушайте в Интернете), не успев даже пропеть первую строку «Враги сожгли родную хату...», весь зал встал и так, стоя, слушал до конца.

Уважение к памяти - основа любого разговора в школе о годах войны. Вот почему мне ненавистно бессердечное краснобайство, увы, насаждаемое в интернет-сочинениях, а порой и в самих школах, а то и репетиторами.

Продолжение следует

На пути к Великой Отечественной

Почему сочинения о войне пишутся под копирку?

Разговор о фильме на следующем уроке через неделю. Я много на уроке читаю и что-то диктую. Не для запоминания, естественно, не для выучивания. Читаю как живую воду для отравленных школьными сочинениями из Интернета.

Записываем в тетрадь. «Иваново детство». 1962. Режиссер - Андрей Тарковский. Оператор - Вадим Юсов. В роли Ивана - Коля Бурляев. Первая полнометражная картина тридцатилетнего режиссера.

Фильм двомерен и двоимирен. В нем сны, которые видит Иван, и реальность войны. В чем смысл такого построения? Сразу отвечают правильно.

Записываем слова Андрея Тарковского, сказанные им еще до начала съемок, когда он сразу решил, каким будет решение картины: «Мне пришлось решение картины... Ему снится жизнь, которой он лишен, обыкновенное детство. В снах должно быть обыкновенное детство. В снах должно быть обыкновенное счастливое детство. В жизни - та страшная реальность, которая происходит, когда ребенок вынужден воевать».

О том же говорит и учитель Тарковского Михаил Ромм (кстати, в

ства, кроме жалости и умиления, - мы не видели. Таких, каким играет его московский школьник Коля Бурляев, на экране не было.

Трудно даже поверить, что это тот самый белокурый мальчик из первых кадров фильма, который слушал кукушку жарким полднем, когда не движется воздух и под редким ветром высоко колыхнутся листья в лесу, среднерусском, июньском, полном солнечного зноя, лесу нашего детства. Таким входит в фильм образ лета и счастья, внезапно перевернутым кадром, резко сменяющимся осинами, скорбными знаками войны... Здесь ракеты в низкой ночной мгле, осенняя ледяная вода, здесь в прибрежных кустах сидят с петлями на шее и держат дощечку «Добро пожаловать» мертвые солдаты Ляхов и Мороз. Там, за чертой войны - белый песчаный плес, яблоки под летним дождем, солнечные поляны и спокойное, родное лицо матери».

А вот дальше один абзац я продиктую, чтобы дети учились точно и вместе с тем эмоционально и образно выражать свои мысли. Естественно, все это не надо заучивать.

ду двумя этими мальчиками легла война, самое злое насилие над жизнью и душой человека...»

Насилие над жизнью, фотография двенадцатилетнего Ивана, расстрелянного фашистами, - это понятно. Но почему насилие над душой? Вопрос оказывается очень трудным. И все-таки одна из девочек скажет: «Ребенок, который должен любить, душа которого должна быть чистой и светлой, сожжен ненавистью и местью». Это верно. Вернемся к статье Неи Зоркой и запишем в тетрадь: «Иваново детство» - рассказ о прерванном и несовершенном, о подавленных, загнанных глубоко внутрь естественных и здоровых человеческих чувствах. Сама эта искалеченная душа - реальность. Пожалуй, самая страшная реальность войны».

Блистательно написал об этом один из крупнейших писателей и философов XX века Жан-Поль Сартр: «Этот мальчик, которого не заставить любить, скован жестокостью, она проникла внутрь его. Нацисты убили его тогда, когда они убили его мать и расстреляли жителей его деревни. Между тем он остался жить. Но В ТО ЖЕ ВРЕМЯ в это неисправимое мгновение он увидел перечеркнутым свое будущее. Брошенный против воли в войну, он целиком, весь сделан для войны. И он внушает страх солдатам, которые его окружают, тем, что не сможет жить никогда в мирное время».

Я показал одиннадцатиклассникам фильм Тарковского «Иваново детство», потому что убежден, что война должна быть ими понята, прочувствована, осмыслена прежде всего как величайшая трагедия. Этого требует и память о тех, кто не вернулся с войны. Это требуется для того, чтобы в полной мере понять и почувствовать значение, смысл, цену Победы.

Тем более я хорошо помню, как после войны стремились приглушить и даже заглушить трагедию войны, преуменьшая тем самым и величие Победы. Мои ученики не знают, что с 1947 года празднование Дня Победы было отменено и что вернулось оно только к двадцатилетию Победы. Они не знают, как в одну ночь с улиц Москвы и других городов исчезли беззастенчиво на своих платформах с шарикоподшипниковыми колесами. Они ничего не знают про то, как искалеченных собрали в монастырских



Фото Владимира МОРОЗОВА

Читают сегодня школьники книги? Читают!

Лилия БАУТИНА, учитель русского языка и литературы, ст. Кокошино, Чулымский район, Новосибирская область

Сейчас активно обсуждают внесенный в Госдуму законопроект о базовых учебниках. Когда читаешь и слушаешь аргументы противников законопроекта, не покидает ощущение, что где-то ты уже это слышал: «опять возврат советских времен», «все пойдут одним строем», «на свободе творчества ставят крест» и т. д. Да что же все так бояться этого «молоха» - советского времени?

Ведь многовариантность учебных пособий не решила и не решит всех проблем. Сегодня мы нередко наблюдаем у молодежи примеры демагогии и отсутствие информации, элементарной грамотности по обсуждаемым вопросам. И не их это вина. В последние годы, увлекшись выработкой у детей собственного мнения (а это, безусловно, очень важно и необходимо), мы забыли о багаже знаний, отпустив детей в свободное плавание по Интернету - как говорят, поставили

Какой такой манкурт?

Нынешние дети читают совершенно другие книги, чем их родители

пленника». Вот и сейчас, наблюдая за тем, что происходит на Украине, вспоминаю «Севастопольские рассказы» Толстого, картину Дейнеки «Оборона Севастополя» - и та же мысль: если бы видели, если бы читали...

Сегодня старшеклассники почему-то вместо «Поднятой целины» должны читать «Тихий Дон». Почему? Да, дети должны знать о трагедии Гражданской войны, но ранние рассказы Шолохова менее убедительны? Чего стоит одна «Родинка»? И мы читали эти рассказы с учениками... А вот «Поднятую це-

Учитывая загруженность нынешних школьников, надо подходить к подбору произведений для чтения в школе очень продуманно. А то мы, взрослые, становимся похожи на короля из «Маленького принца», который приказывает генералу порхать бабочкой. «С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть должна быть разумной». И не дети повинны в незнании русской классики, просто «короли» отдают неразумные приказы. Кто он, этот «король», который перенес изучение того же «Маленького принца» из

духовного начала в человеке»). Помню, прежний учебник литературы для 10-го класса начинался с большой вступительной статьи о «Могучей кучке», художниках-передвижниках, и иллюстрировалась эта статья репродукциями известных картин. Но потом это все исчезло (акцент был сделан уже на славянофилов и западников). С течением времени, когда у учителя появилась возможность выбора учебников, мне очень понравился учебник литературы под редакцией Маранцмана (именно по причине тесной связи трех искусств). Но, увы, рекомендовался он почему-то только для углубленного изучения литературы и, если не ошибаюсь, для городских школ, где есть театры, музеи и галереи... Но как изучать «Бориса Годунова» Пушкина без арии юродивого из одноименной оперы, читать «Слово о полку Игореве» без арии князя Игоря из оперы Бородин «Князь Игорь»? Толстой и Репин, Чехов и Левитан, Достоевский и Глазунов... Параллели можно проводить бесконечно...

Все это бесценное богатство российской культуры проходит мимо наших детей. Обзорные уроки по культуре в курсе истории, уроки музыки, изобразительного искусства не решают этой проблемы, частично это могут решить уроки МХК, но опять-таки здесь будет многое зависеть от увлеченности учителя предметом...

Все-таки я уверена, что оптимальное сочетание всех видов искусств можно осуществить только на уроках литературы. Проверено на практике. Сейчас очень актуален вопрос о едином образовательном пространстве в школе. Но каким оно будет, это образовательное пространство?.. Когда-то Твардовский в своей поэме «По праву памяти» написал: «Одна неправда нам в убыток, и только правда ко двору». Вот если бы эти строки стали лейтмотивом этого пространства! Я всегда говорила детям: хотите знать правду о Великой Отечественной войне? Читайте писателей-фронтовиков, свидетелей этого события: Симоннова и Бондарева, Васильева и Воробьева, Некрасова и Быкова... Там - правда. И она разная, не черная или белая, а многоцветная. Вот поэтому очень важно, чтобы «формировали» это пространство не ортодоксы и желающие всем сестрам по серьгам, а люди не только компетентные, но и ясно осознающие, что в их руках - будущее страны (как бы громко это ни звучало).

Наблюдая за итогами ЕГЭ-2015, можно сделать вывод: не жалуют наши дети литературу. Немногие выбрали этот предмет. Сомнительной мне кажется эта затея с сочинением... Дети наспех прочитывали небольшие по объему произведения, учились привязывать одно произведение ко многим темам. Нужен серьезный пересмотр программ, учебников по литературе, нужна тесная связь уроков литературы с другими видами искусства, нужна обязательная итоговая аттестация по литературе.

Судьба

Первая учительница

Лиза АНГЕЛИНА, Омская область

Наталья Андриановна Сеченова, которую с теплотой вспоминают ее выросшие ученики, родилась 1 апреля, в День смеха. Наверное, и жизнь нашей героини должна была быть веселой, радостной.

- Да не скажу, что очень уж веселой, но интересной, насыщенной, - рассказывает Наталья Андриановна.

Родилась она в маленькой деревушке. Семи лет не было, когда началась война. Отец, председатель сельского совета, ушел на фронт одним из первых. Мама, простая колхозница, с утра до позднего вечера пропадала на ферме - мужчине в колхозе совсем не осталось, надо было управляться самим.

Когда учителем стала, тоже работать приходилось немало. С утра уроки, а после обеда с ребятами на Октябрьскую птицефабрику. На линии стояли - ответственную работу поручали, старались ребятами, работали от души, и уговаривать не приходилось. Сама Наталья Андриановна училась у своей первой учительницы - Надежды Григорьевны Крамаренко:

- Для нас она была эталоном справедливости, честности, почти богом. Наверное, профессию учителя я выбрала, потому что встречались мне только хорошие педагоги. В старших классах училась в Таврической школе: деревенская хата, печь топил истопник, когда и самим приходилось. Мерзлы жутко. Но какие уроки были! После них кажется, что сам побывал в лучших театрах Ленинграда, Москвы, гулял по историческим местам всего мира.

После школы Наталья Сеченова окончила педагогический класс 38-й женской школы Омска, а пединститут уж потом, заочно. Иначе не могла: отец, пройдя всю войну политруком пехотных войск, вернулся в ноябре 1945 года инвалидом. Умер рано. Матери трудно было тянуть четверых, вот и пришлось становиться самостоятельными как можно раньше. Встретив совершеннолетие, в 1963 году перешагнула Наталья Андриановна порог школы уже педагогом, чтобы остаться там на 51 год. Ушла, когда поняла, что пора, хотя предлагали остаться....

Многие ученики Натальи Андриановны по ее примеру выбрали профессию учителя: Зинаида Петрова, Андрей Давыдов, Наталья Полежаева, Константин Хасанов, Елена Куркина... Научились рядом с первой учительницей многому. А секрет прост, уверена Сеченова:

- Ребенка, даже самого маленького, уважать надо, видеть в нем человека. Хоть с виду и сморчок, но душа-то человеческая. И не забывать: как ты к нему, так и он к тебе. Заинтересован ты в ученике, вежлив с ним, и он тебе откроется.

Наталья Андриановна скучать не привыкла. Она, как и прежде, учится. А источник знаний, считает она вслед за Горьким, одним из самых любимых писателей, - книга.

За многолетний добросовестный труд Наталья Сеченова отмечена знаком «Отличник народного просвещения», награждена медалью «Ветеран труда», а еще любовью многих поколений, которым повезло у нее учиться.



фото Владимира МОРОЗОВА

В школьной программе появился список книг для обязательного прочтения

телегу впереди лошади... Вот и получилось: «Я не читал, но хочу сказать...»

Мы никак не можем понять, что в школе учатся не взрослые дяди и тети, а дети! И прежде всего в школьные годы ребенок должен накопить багаж знаний по всем предметам, а уж высказать свою точку зрения ему не составит большого труда. Недавно состоялась встреча одноклассников, окончивших нашу школу 25 лет назад. Как радостно было видеть их, сорокалетних, здоровых, счастливых, позитивных! По сути дела, их молодость и зрелость совпали с годами перестройки, да и родители у всех были разные, а вот выстояли же, «сохранились»! С какой-то грустной иронией подумала: а ведь они были последними, с которыми мы работали по старой, стабильной программе по литературе...

А потом в школьной программе по литературе появились примерные списки книг для изучения в школе. Постепенно из них исчезли и Фадеев с его «Разгромом» и «Молодой гвардией», Островский и его «Как закалялась сталь», перекроен был список произведений Маяковского, как будто он и не писал поэм «Хорошо!» и «Владимир Ильич Ленин». Исчез даже «Кавказский пленник» Льва Толстого. Его-то за что?! Может быть, это и наивно, но во время первой военной кампании в Чечне меня не покидала мысль, что те, кто стоял у истоков этих кровавых событий, вряд ли читали «Кавказского

лину» мне жаль. Вот где благодать для словесника, легко приблизить классику к реалиям нашей жизни, чтобы поговорить с детьми о неоднозначности человеческих характеров, об ответственности лидера, о таких сложных, но прекрасных отношениях мужчины и женщины... Жаль и «Господ Головлевых» Салтыкова-Щедрина. Как они пригодились бы сегодня!

Поделюсь еще одной «наивной» мыслью. Думаю, что изменения в программе по литературе внесли свою негативную лепту в противостояние поколений. Отцы и дети, к сожалению, читали разные книги. Дети не могли обсудить с родителями произведения Шаламова и Платонова, Солженицына и Булгакова, поговорить о поэтах Серебряного века... Родители попросту этого не знали (я не о «продвинутых» родителях, а об обычных, коих большинство). В свою очередь сегодняшние выпускники не знают, кто такие манкурты; они не слышали имен героев-молодогвардейцев, не знают, кто такой Николай Островский, тем более пустой звук для них Егор Дремов, майор Деев, Ваня Солнцев, Левинсон, Метелица и много других литературных героев, потому что их просто нет в школьной программе.

Да, «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита» Булгакова, «Матренин двор» Солженицына, поэзия Цветаевой, Ахматовой, Северянина и т. д. - все это обогатило школьную программу по литературе. Но нельзя объять необъятное.

11-го класса в 6-й?! Может ли шестиклассник понять и по достоинству оценить эту гениальную философскую сказку для взрослых (она так и обозначена на титульном листе)? В связи с этим вспоминаю курьезный случай. Однажды на уроке внеклассного чтения у мальчика-пятиклассника увидела роман Достоевского «Преступление и наказание». Поинтересовалась, о чем книга. И он, подняв на меня свои глаза-«небушки», отпартовал: «Как один мужик старуху убил». Естественно, про Лужина и Свидригайлова он прочитал только в 10-м классе...

Все хотят, чтобы дети выросли не только эрудированными, но и честными, порядочными, справедливыми. И единственный предмет в школе, который учит их не просто быть, но и каким быть, - это литература. Нельзя забывать, что в детстве вся информация воспринимается в первую очередь на эмоциональном уровне. Поэтому в это время в школе должно быть больше музыки, живописи, литературы. Цель именно таких уроков, перефразируя слова Д.Кабалевского, не воспитание музыканта, художника, писателя, а посредством музыки, живописи, литературы - воспитания Человека.

Понимаю, об увеличении количества часов на музыку, изобразительное искусство даже думать нереально. Но вот уроки литературы с другими видами искусства, нужна обязательная итоговая аттестация по литературе (кто-то назвал это «триумвиратом

Отправляем файлы в облака

Хотите быть в курсе главных тем образования? Заходите на сайт «Учительской газеты»!

Ежедневная лента самых важных новостей образования, аналитика и видео на самые актуальные для педагогического сообщества темы, методика от лучших учителей страны - ищите все это на сайте «УГ» www.ug.ru.

Ольга МАКСИМОВИЧ

Вне закона? Что нужно знать учителю и директору школы при работе с персональными данными

Кто бы ни просил у учителя персональные данные, к которым он имеет доступ, он должен убедиться в законности просьбы. Строго по закону любая передача персональных данных должна быть запротоколирована, чтобы можно было ответить на вероятный запрос родителей, что школа делала с персональными данными. Лучше любую передачу данных из школы переадресовать администрации или, по крайней мере, согласовать с ней. Если школа не уверена в правомочности обращения за персональными данными, то вправе потребовать письменного предъявления доказательств в логике одного из указанных вариантов. Если учитель отвечает за мероприятие, предусматривающее вынесение или передачу куда-то данных учеников, нужно убедиться в наличии одного из этих условий. Надежнее всего иметь письменное согласие родителей на такие действия. Поскольку для таких мероприятий обычно издается приказ по школе, стоит вставить в него фразу о наличии таких оснований, чтобы ответственность за доказательство необходимости передачи данных не лежала на учителе.

Адрес статьи - <http://ug.ru/article/852>

Тотальный диктант дарит ощущение свободы. А слово «единий» вызывает нервное подергивание и тоску

Руки прочь! Вот так, просто и незатейливо, хочется сказать государственным деятелям, намеревающимся взять под свое крыло здоровье народные инициативы. Конечно, желание чиновников приобщиться к наиболее удачным из них, доказавшим свою жизненность, по-человечески вполне понятно. А почему бы не поживиться готовеньким? Глядишь, лишняя строчка появится в отчетах - «столько-то миллионов человек охвачено». Всем известно, что чиновников интересуют только числовые показатели, а не суть. Но вот беда - любое прикосновение государства к здоровому, чистому и прекрасному, рожденному в чьей-то «нечинной» голове и получившему поддержку широких народных масс, почему-то неизбежно меняет его суть: плюс почти всегда волшебным образом меняется на минус.

Адрес статьи - <http://ug.ru/insight/534>

Смертность от нервной анорексии среди подростков колеблется от 3 до 35 процентов

Внешний вид. Для подростка то, как он выглядит, имеет колоссальное значение. И неудовлетворенность своей внешностью стоит на первом месте среди проблемных вопросов для юношей и девушек.

Рокковую роль играет и насаждаемый культ стройного тела. Девочки в надежде стать худосочными, ломкими подиумы-

ми куклами бросились сбрасывать килограммы, доводя себя до анорексии. Однако врачи и психологи все чаще говорят о том, что занятие это далеко не безобидное и имеющее серьезные последствия.

Адрес статьи - <http://ug.ru/article/864>

Кризис тинейджера: статья мужчиной легко, остаться - труднее

Имя Дженнифер Фихтер всколыхнуло этим летом если не весь Интернет, то значительную его часть. В свободное от работы время 29-летняя учительница из Флориды занималась сексом с одним из своих учеников, которому в то время было 17. И хотя так называемый возраст согласия в США, как правило, начинается с 16, ряд штатов повысил возрастную планку для этого случая. Во Флориде - 18 лет. Поэтому, когда юный любовник проболтался сдурю своему отчиму, а тот сразу доложил супруге о «дополнительных» школьных занятиях, что привело к заявлению в полицию, любвеобильная Фихтер пригласилась к большому неприятностям. И не напрасно. Ей дали 22 года тюрьмы, притом что в соседнем штате ей бы максимум предложили сменить работу! Несоразмерность проступка и наказания привела к тому, что в Сети стали собирать подписи в защиту жертвы нелепой любви.

Адрес статьи - <http://ug.ru/insight/535>

Прекращайте всех учить! Советы педагогам

Поставьте себе на учебный год три (как минимум) цели: в области профессионального роста (освоить технологию, реализовать проект, пройти переподготовку), личностного роста (получить водительские права, освоить иностранный язык на уровне X, поучаствовать в кулинарном конкурсе) и просто личные (полетать на воздушном шаре, сбросить 10 кг, поселиться за городом). Цели - хотя бы из двух первых групп - лучше озвучить публично: это наложит на вас ответственность за их реализацию. Если вы классный руководитель, то проведите стартовый практикум по целям года со своими учениками: вы будете сопровождать их, они - вас.

Адрес статьи - <http://ug.ru/insight/531>

Где ты, великая русская речь?

Неужели норма способна измениться так быстро? Кто создает норму? И кому выгодно ее понижать до невозможно низкого уровня? Можем ли мы, учителя и близкие к педагогике люди, остановить экспансию хамства, спасти нашу великую русскую речь?

Адрес статьи - <http://ug.ru/insight/524>

Сексуальная ориентация учителя. Повод для увольнения?

В сентябре 2014 года Конституционный суд прямо заявил, что в России недопустима дискриминация по признаку сексуальной ориентации и меры по борьбе с такой уже содержатся в нормах действующего законодательства, в том числе Трудового кодекса. Тогда суд четко указал на возможность «нейтрального информирования» о сексуальности, которое может осуществляться с привлечением специалистов - педагогов, медиков, психологов. Конституционный суд в принципе при-

знал возможность обсуждения ЛГБТ-проблематики педагогами. Так ли это на самом деле?

Адрес статьи - <http://ug.ru/article/842>

Игра в толерантность: готово ли общество быть рядом с особенными детьми?

Закон об образовании дает право родителям выбрать для своего ребенка любое образовательное учреждение. Но стоит подумать прежде всего самим родителям, что лучше будет для их ребенка. Специализированная школа, где у всех детей приблизительно одинаковые проблемы, опытный медицинский и педагогический персонал? Или общеобразовательная школа, класс, где ребенок вроде бы и имеет возможность общаться со здоровыми детьми, и социализируется, но, возможно, втайне чувствует себя не таким, как все, из-за того что ему даются особые задания, в то время как его одноклассники щелкают как орешки задачи для вуза и готовятся к олимпиадам?.. Однозначного ответа, конечно, нет.

Адрес статьи - <http://ug.ru/article/849>

Новгородские педагоги предлагают ввести в школах единый орфографический режим

Поддерживают ли учителя идею тестирования всех педагогов-предметников на знание русского языка? Наш мини-опрос показал, что подобное тестирование большинство принимает с оглядкой. Главное, что беспокоит всех: какую цель будет ставить этот эксперимент? Стимулировать учителей говорить и писать на русском языке правильно? Это задача благая. А вот демонстрировать научные лингвистические знания, которые редко применяются на практике, - это, наверное, лишнее.

Адрес статьи - <http://ug.ru/article/862>

IT-советы для каждого урока

Google Диск - это сервис для облачного хранения файлов. Бесплатно предоставляется 15 Гб для хранения своих данных. Можно загрузить файлы в личное пространство и иметь к ним доступ с другого компьютера, подключенного к Интернету. К загруженным файлам можно открыть доступ для просмотра своим коллегам, а также одновременно редактировать один и тот же файл. Есть также возможность создания документа с нуля и совместного редактирования несколькими участниками.

Сервис позволяет как просто хранить свои файлы в Интернете, так и установить программу Google Диск на свой компьютер. В этом случае можно вносить изменения офлайн, а затем при выходе в Интернет внесенная информация синхронизируется.

Адрес статьи - http://ug.ru/itis_article/39

NB! Тексты в дайджесте приведены с сокращениями. Полные версии материалов можно прочесть по указанным ссылкам. Будем рады вашим комментариям! Ждем вас на нашем сайте и страницах «УГ» в Фейсбуке, ВКонтакте и Твиттере. Напоминаем, что материалы сетевой «Учительской газеты» не повторяют полосы бумажной «УГ», но продолжают профессиональную дискуссию по важнейшим темам образования на открытой интернет-площадке.

Инновации в образовании

Илмаринен

научно-проектная лаборатория для школьников и студентов

intel realtek usco education EMC²

Открыт новый российский STEM-центр для школьников и студентов

В Петрозаводском государственном университете открылась научно-проектная лаборатория «Илмаринен», в которой школьники и студенты республики смогут вести проектную и исследовательскую деятельность, обучиться инжинирингу, робототехнике, конструированию и моделированию, больше узнать о современных цифровых технологиях и, что самое главное, определиться с выбором будущей профессии.

Проект реализуется компаниями Intel, LEGO Education, Polymedia, EMC2 и Петрозаводским государственным университетом при поддержке Министерства образования и науки РФ. Выбор ПетрГУ в качестве первой площадки для создания подобной лаборатории не случаен: университет преимущественно специализируется на подготовке инженерных кадров.

В своем поздравлении по случаю открытия научно-проектной лаборатории заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов высказал надежду, что опыт ПетрГУ послужит основой для дальнейшего тиражирования подобных центров образования в регионах РФ и, может быть, за ее пределами. Ректор ПетрГУ Анатолий Воронин сообщил, что возлагает на проект большие надежды: проект должен помочь региону подготовить квалифицированные кадры для традиционных отраслей промышленности Карелии.

Каждая компания-участница внесла свой вклад в открытие новой лаборатории, предоставив современные технологии и многолетний опыт. Например, корпорация Intel передаст ПетрГУ технологии работы с одноплатами компьютерами, благодаря которым появится возможность реализации более сложных прикладных инженерных и исследовательских проектов. LEGO Education оснастит лабораторию инновационной образовательной робототехнической платформой LEGO MINDSTORMS Education EV3, позволяющей ученикам вести экспериментальную деятельность и развиваться сразу в нескольких предметных областях: информатике, физике, технологии, инженерии и математике.

Такое партнерство позволяет объединить опыт, технологии и наработанные методики, для того чтобы повысить уровень технического образования и решить проблему нехватки инженерных кадров в России. Образовательные программы и курсы лаборатории будут посвящены междисциплинарным направлениям в области науки и техники: радиоэлектронике, робототехнике, биоинформатике, программированию и другим. Наравне с вышеупомянутыми дисциплинами будут развиваться и навыки, столь необходимые молодым людям в их будущей жизни и карьере, - творчество, креативность, проектное мышление, умение выступать и отстаивать свое мнение. Для сотрудников центра будут созданы специальные курсы, основанные на международных образовательных программах, например на программах Академии LEGO. Они будут проводиться ведущими российскими специалистами по конструированию, программированию и робототехнике.

В планах партнеров и руководства ПетрГУ вывести лабораторию на межрегиональный уровень взаимодействия с экспертами и педагогами России.

Во Всероссийской акции «Ни дня без Пятёрочки!» ежедневно участвуют несколько тысяч человек из разных уголков страны. Взрослым, как правило, хочется проверить свои знания школьных предметов, выяснить, много ли осталось в памяти, с тех пор как прозвенел для них последний звонок. А детям, подросткам и студентам интересно побороться за призы, которые приготовили организаторы - федеральная торговая сеть «Пятёрочка». За ходом акции следит специально создан-

ный наблюдательный совет, куда вошли именитые российские педагоги, представители компании X5 Retail Group и СМИ. В канун Международного дня учителя мы попросили членов наблюдательного совета рассказать о том, чем запомнились им собственные ученические годы, кто из педагогов повлиял на выбор профессии и почему сегодня они не мыслят своей жизни без школы.

Не сдаваться!

Члены наблюдательного совета акции «Ни дня без Пятёрочки!» о любимых учителях, пользе образования и смысле жизни



Елена КОННОВА, директор по корпоративным коммуникациям X5 Retail Group, куратор группы 25+ Всероссийской акции «Ни дня без Пятёрочки!»:

- Мне очень нравится знаменитое изречение Исаака Ньютона: «Если я видел дальше других, то потому, что стоял на плечах гигантов». Дорогие учителя, а ведь это сказано именно о вас. Ваши знания и опыт, умение просто и доступно объяснять вещи невероятно сложные и есть ступени той бесконечной лестницы, по которой каждое новое поколение шагает все выше и все дальше... И кто будет спорить, что великий человек начинается с великого учителя?!

Я не очень верю тем, кто утверждает, что всего в этой жизни добился сам, без посторонней помощи. Так не бывает. Даже самому талантливому и целеустремленному нужен учитель, который выведет на нужную дорогу, вернет веру в себя, не позволит впасть в отчаяние. Таких учителей, к счастью, когда-то встретила и я. Это были очень красивые, умные, необычайно эрудированные люди. Благодаря им поняла: единственное, что нужно копить, - знания, а главный капитал, доступный любому из нас, - хорошее образование. В минуты успеха мечтаю, чтобы они видели меня и радовались вместе со мной. А когда жизнь не балует или ставит перед трудным выбором, советы наставников придут на помощь. В такие моменты всегда думаю: а как бы на моем месте поступили мои учителя? И вопрос решается сам собой...

Уважаемые наши педагоги, позвольте поздравить вас с Международным днем учителя, пожелать неиссякаемой энергии, непроходящего воодушевления, крепкого здоровья и, конечно же, благодарных учеников. И пусть по прошествии лет каждый ваш воспитанник, достигнув невообразимых высот, сможет повторить вслед за Ньютоном: «Если я видел дальше других, то потому, что стоял на плечах гигантов».

Артем ЛОПАТИН, учитель истории гимназии №19 Ростова-на-Дону, победитель конкурса «Учитель года Ростова-на-Дону-2014», куратор группы 11-14 лет - 5-8-е классы:

- Думаю, что никогда бы не окончил школу с серебряной медалью, если бы не мои замечательные педагоги, о каждом из которых могу рассказывать бесконечно. Первая учительница Александра Васильевна Байдерякова привила любовь к учебе, преподаватель русского языка и литературы Наталья Илларионовна Осипян поддержала мои поэтические начинания, а учитель истории Александр Семенович Колчанов открыл мне удивительные миры исторической науки. Именно в школе я понял, что самое главное в жизни - при любых обстоятельствах оставаться собой, не врать себе и не лукавить, хранить и защищать добро в своей душе, ибо только добрые люди могут быть по-настоящему счастливы.

Признаюсь честно, сам я педагогом стал совершенно случайно. Шесть лет назад мне, магистранту исторического факультета Южного федерального университета, предложили подработать в школе. Вот с тех пор и «подрабатываю». И ничуть об этом не жалею. Так здорово знать, что где-то тебя по-настоящему ждут...

В канун нашего профессионального праздника желаю своим коллегам сохранения и укрепления духовного и физического здоровья, успехов во всех начинаниях и свершениях.

Андрей СИДЕНКО, учитель информатики школы №29 Мытищинского района Московской области, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2013», куратор группы 15-17 лет - 9-11-е классы:

- Что мне дала школа? Осознание того, что без образования, без знания иностранных языков, математики, литературы мир становится невообразимо скучным и однообразным. Понял это и благодаря своим родителям - оба они педагоги, и благодаря блестящему физики Евгению Николаевне Приходько, которая привила мне истинную любовь к точным наукам, к исследованиям, к тому, что до сих пор составляет смысл моей жизни.

После школы передо мной открывалось много дорог. Я мог стать архитектором или продолжить профессиональные занятия спортом. Но так получилось, что стал учителем. И сегодня горжусь тем, что уже мои ученики идут по моим стопам, преподают математику и информатику, тем самым опровергая расхожее мнение, что педагогика среди нынешней молодежи популярностью не пользуется. Потрясающее чувство - видеть, что твое дело находит отклик в умах других людей! Друзья, верьте в себя и в своих детей. Остальное приложится!

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, главный редактор «Учительской газеты», куратор школ:

- Я был круглым отличником, правда, в 10-м классе учитель химии постоянно ставил мне двойки за то, что другим подсказывал. Что, впрочем, не помешало мне окончить школу с золотой медалью... С моей первой учительницей Любовью Ивановной Пилипюк, думаю, знакомы уже все читатели «УГ». Удивительная женщина - ее слово для нас было непреложным законом, мы родителей не слушались так, как ее. Потом в нашей жизни случилась Анна Семеновна. Она преподавала русскую литературу, а после уроков читала нам вслух «Евгения Онегина», «Двух капитанов», «Крошку Доррит» Диккенса. С тех пор, наверное, я и не могу жить без книг...

Главный жизненный урок, который я вынес из школьных стен: никогда не бойся отстаивать свою точку зрения. Во времена моей юности делать это было сложно, но мы справлялись. И когда в выпускном классе нам не понравился учитель физики, устроили настоящую забастовку, ушли с урока и, несмотря на все угрозы сверху, победили: нам прислали другого учителя. Тогда-то я и понял: добиться можно всего, чего ты по-настоящему хочешь, во что веришь. И многочисленные встречи с, не побоюсь этого слова, великими людьми - педагогами и учеными - меня в этой мысли лишь укрепили.

Я счастлив, что судьба привела меня в образовательную журналистику. Горд, что могу как-то влиять на развитие современной отечественной школы, на тот фундамент, на котором мы все стоим.

И сегодня хочу пожелать всем российским педагогам того, что не устаю желать своим читателям уже много лет: верьте, что вы лучшие учителя своих лучших учеников!

Игорь АФОНИН, народный учитель РФ, председатель Комитета по образованию Брянского городского совета народных депутатов, директор лицея №27, куратор группы 18-24 лет, включая студентов вузов:

- Чем старше становлюсь, чем дольше работаю в педагогике, тем чаще вспоминаю Ларису Устиновну, директора школы, в которой учился сам. Нас у нее было 900 детей, и каждого она знала не только в лицо, но и по имени. И общалась с нами чисто по-человечески, а не только как взрослый, как учитель. И этот ее урок я усвоил навсегда.

Школа дала мне замечательное образование. Именно там мне открылось чудо истории, археологии, особенно нравились рассказы о Древней Руси. В школе же впервые понял, как важны в нашей жизни взаимопомощь и чувство локтя. Классы были большие, народу много, всякое случалось - и ссоры, и недопонимание. Но если, не дай бог, кто-то попадал в беду, мы все вставали стеной на его защиту, делали все, чтобы выручить, помочь. И сегодня школа продолжает меня воспитывать, не позволяет расслабляться, постоянно подкидывает новые и новые жизненные ребусы. У меня на глазах растет новое поколение - более прагматичное, возможно, но вместе с тем необычайно яркое, талантливое, креативное. Рядом с такими ребятами хочешь не хочешь будешь держать себя в форме. Поэтому, наверное, я и не могу уйти из школы, ведь пока работаю - живу!

А коллегам-учителям в наш профессиональный праздник, помимо здоровья и простого человеческого счастья, желаю того же, о чем мечтаю и сам - взаимопонимания.

Олег КАТРЕНКО, учитель истории академической гимназии №56 Санкт-Петербурга, победитель конкурса «Учитель года Санкт-Петербурга-2015», куратор группы 6-10 лет - 1-4-е классы:

- Школу я окончил с серебряной медалью. Мне вообще нравилось учиться, да и сейчас нравится. Ничего удивительного, ведь вокруг меня дети, которых еще Лев Толстой называл лучшими учителями. Своих школьных педагогов вспоминаю с глубокой благодарностью. И знаете почему? За все годы ни разу не услышал ни от кого из них высокомерного: «Да как ты не можешь понять?!» Они терпеливо объясняли и растолковывали самые сложные и запутанные вопросы, не жалея на нас ни сил своих, ни времени.

Дорогие коллеги, в преддверии наступающего Дня учителя хочу пожелать вам творческих успехов, веры, надежды и любви. И благодарных учеников, конечно же, которые и через многие годы будут вспоминать вас с теплотой и признательностью.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Больничный выдадут!

Н.ПОТАПОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Работаю учителем в школе, но сейчас нахожусь в отпуске по уходу за ребенком. При этом у меня есть другая работа, выполняемая на условиях неполного рабочего дня, по совместительству. Должен ли мне выдаваться листок нетрудоспособности?

- Согласно статье 93 Трудового кодекса РФ работа на условиях неполного рабочего времени не влечет для работников каких-либо ограничений их трудовых прав.

Пунктом 23 Порядка выдачи медицинскими организациями листков нетрудоспособности, утвержденного приказом Минздравсоцразвития РФ от 29.06.2011 №624н, установлено, что при временной нетрудоспособности лиц, находящихся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста 3 лет, работающих на условиях неполного рабочего времени или на дому, листок нетрудоспособности выдается на общих основаниях.

Таким образом, лицам, работающим по внешнему совместительству на условиях неполного рабочего времени и находящимся в отпуске по уходу за ребенком по основному месту работы, листок нетрудоспособности при заболевании выдается для представления на работу по внешнему совместительству в общеустановленном порядке.

При этом обращаем внимание, что согласно ст. 14 Федерального закона от 29.12.2006 г. №255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» (далее - Закон) пособия по временной нетрудоспособности исчисляются исходя из среднего заработка застрахованного лица, рассчитанного за два календарных года, предшествующих году наступления временной нетрудоспособности.

Статья 13 Закона определяет, что назначение и выплата пособий по временной нетрудоспособности осуществляются работодателем по месту работы (службы, иной деятельности) застрахованного лица.

В случае если застрахованное лицо на момент наступления страхового случая занято у нескольких работодателей и в двух предшествующих календарных годах было занято у тех же работодателей, пособия по временной нетрудоспособности назначаются и выплачиваются ему работодателями по всем местам работы (службы, иной деятельности).

Если застрахованное лицо на момент наступления страхового случая занято у нескольких работодателей, а в двух предшествующих календарных годах было занято у других работодателей (другого работодателя), пособия по временной нетрудоспособности назначаются и выплачиваются ему работодателем по одному из последних мест работы (службы, иной деятельности) по выбору застрахованного лица. В этом случае застрахованное лицо при обращении за назначением пособий по временной нетрудоспособности к работодателю по одному из последних мест работы по выбору застрахованного лица представляет дополнительно справку (справки) с места работы у другого работодателя (у других работодателей) о том, что назначение и выплата пособий этим работодателем не осуществляются.

Муниципальный служащий. Квалификация

Ю.ФИЛИН, Орловская область

- Закреплены ли законодательно квалификационные требования к работникам районных отделов образования? Если да, то каким документом они регламентируются?

- В рассматриваемом случае речь идет о должностях муниципальной службы.

Федеральный закон от 02.03.2007 г. №25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон) четко закрепляет следующее.

Согласно ст. 6 Федерального закона должность муниципальной службы - должность в органе местного самоуправления, аппарате избирательной комиссии муниципального образования, которые образуются в соответствии с уставом муниципального образования, с установленным кругом обязанностей по обеспечению исполнения полномочий органа местного самоуправления, избирательной комиссии муниципального образования или лица, замещающего муниципальную должность.

Должности муниципальной службы устанавливаются муниципальными правовыми актами в соответствии с реестром должностей муниципальной службы в субъекте Российской Федерации, утверждаемым законом субъекта Российской Федерации.

При составлении и утверждении штатного расписания органа местного самоуправления, аппарата избирательной комиссии муниципального образования используются наименования должностей муниципальной службы, предусмотренные реестром должностей муниципальной службы в субъекте Российской Федерации.

Классификация должностей муниципальной службы согласно ст. 8 Федерального закона выглядит следующим образом:

Должности муниципальной службы подразделяются на группы:

- 1) высшие должности муниципальной службы;
- 2) главные должности муниципальной службы;
- 3) ведущие должности муниципальной службы;
- 4) старшие должности муниципальной службы;
- 5) младшие должности муниципальной службы.

Статьей 9 Федерального закона установлены основные квалификационные требования для замещения должностей муниципальной службы. Так, для замещения должностей муниципальной службы квалификационные требования предъявляются к уровню профессионального образования, стажу муниципальной службы (государственной службы) или стажу работы по специальности, профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей.

Квалификационные требования к уровню профессионального образования, стажу муниципальной службы (государственной службы) или стажу работы по специальности, профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, устанавливаются муниципальными правовыми актами на основе типовых квалификационных требований для замещения должностей муниципальной службы, которые определяются законом субъекта Российской Федерации в соответствии с классификацией должностей муниципальной службы.

В Орловской области таким законом является Закон Орловской области от 09.01.2008 г. №736-ОЗ «О муниципальной службе в Орловской области» (далее - Региональный закон).

Статья 7 Регионального закона определяет классификацию должностей муниципальной службы Орловской области по группам аналогично Федеральному закону.

Категории должностей муниципальной службы в Орловской области следующие:

- 1) руководители;
- 2) помощники (советники);

- 3) специалисты;
- 4) обеспечивающие специалисты.

Основные квалификационные требования для замещения должностей муниципальной службы Орловской области определены в ст. 8 Регионального закона. Так, установлено, что для замещения должностей муниципальной службы квалификационные требования предъявляются к уровню профессионального образования, стажу муниципальной службы (государственной службы) или стажу работы по специальности, профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей.

Квалификационные требования устанавливаются муниципальными правовыми актами на основе типовых квалификационных требований для замещения должностей муниципальной службы, определяемых Региональным законом.

В число типовых квалификационных требований к должностям муниципальной службы категорий «руководители», «помощники (советники)» всех групп должностей муниципальной службы во всех муниципальных образованиях Орловской области, а также к должностям муниципальной службы категории «специалисты» ведущей и старшей групп должностей муниципальной службы в городских округах и муниципальных районах входит наличие высшего образования.

В число типовых квалификационных требований к должностям муниципальной службы категории «специалисты» ведущей и старшей групп должностей муниципальной службы в городских и сельских поселениях, а также к должностям муниципальной службы категории «обеспечивающие специалисты» всех групп должностей муниципальной службы во всех муниципальных образованиях Орловской области входит наличие среднего профессионального образования.

Типовыми квалификационными требованиями к стажу муниципальной службы (государственной службы) или стажу работы по специальности являются:

- 1) для высших должностей муниципальной службы Орловской области - стаж муниципальной службы (государственной службы) не менее 6 лет или стаж работы по специальности не менее 7 лет;
- 2) для главных должностей муниципальной службы Орловской области - стаж муниципальной службы (государственной службы) не менее 4 лет или стаж работы по специальности не менее 5 лет;
- 3) для ведущих должностей муниципальной службы Орловской области - стаж муниципальной службы (государственной службы) не менее 2 лет или стаж работы по специальности не менее 4 лет;
- 4) для старших и младших должностей муниципальной службы требования к стажу не предъявляются.

Типовыми квалификационными требованиями к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, являются: знание Конституции РФ, федеральных законов и законодательства области, устава муниципальной образования и иных муниципальных нормативных правовых актов применительно к осуществлению соответствующих должностных обязанностей.

Штраф со всех!

А.САПРЫКИНА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- В нашей школе проверкой выявлен ряд нарушений законодательства, на имя директора выписан штраф. Законно ли это, если штраф выписан одновременно и на саму школу?

- Надзорные органы выписывают штраф образовательной организации либо должностному лицу (руководителю организации).

Должностные лица подлежат административной ответственности в случае совершения ими административного правонарушения в связи с неисполнением либо ненадлежащим исполнением своих служебных обязанностей (ст. 2.4 КоАП РФ). При этом при отнесении того или иного физического

лица к должностным лицам следует руководствоваться примечанием к ст. 2.1 КоАП РФ, которое, в частности, определяет, что совершившие административные правонарушения в связи с выполнением организационно-распорядительных или административно-хозяйственных функций руководители и другие работники организаций несут административную ответственность как должностные лица (если законом не установлено иное).

К организационно-распорядительным обязанностям относят функции по осуществлению руководства трудовым коллективом, участком работы, производственной деятельностью отдельных работников (подбор и расстановка кадров, планирование работы, организация труда подчиненных, поддержание трудовой дисциплины и т. п.). Такие функции, в частности, осуществляют руководители учреждений, организаций и их заместители, руководители структурных подразделений.

Совершившие административные правонарушения в связи с выполнением организационно-распорядительных функций руководители и другие работники организаций несут административную ответственность как должностные лица, если законом не установлено иное.

Не являются субъектами должностного преступления те работники государственных учреждений, которые выполняют профессиональные или технические обязанности.

Если наряду с осуществлением этих обязанностей на работника в установленном порядке возложено и исполнение организационно-распорядительных и административно-хозяйственных функций, то в случае их нарушения он может нести ответственность за должностное преступление (например, учитель - за неисполнение возложенных на него обязанностей по обеспечению порядка и безопасности во время проведения внеклассных мероприятий).

К должностным лицам организации относятся:

- 1) руководитель организации;
- 2) члены коллегиального органа управления организацией (совета директоров, правления);
- 3) заместители руководителя организации;
- 4) иные лица, выполняющие в организации организационно-распорядительные функции (главный бухгалтер, руководители отделов и т. д.).

Главный бухгалтер и руководитель организации не несут ответственности за налоговые правонарушения, предусмотренные Налоговым кодексом РФ, поскольку это не предусмотрено законодательством РФ о налогах и сборах. В данном случае ответственность наступает непосредственно у юридического лица. В то же время должностные лица организаций могут быть одновременно привлечены к административной ответственности (п. 2 постановления пленума Высшего арбитражного суда РФ от 27 января 2003 г. №2 «О некоторых вопросах, связанных с введением в действие Кодекса РФ об административных правонарушениях»). Исключение из этого правила составляют правонарушения, хотя и предусмотренные Налоговым кодексом РФ, но не связанные непосредственно с уплатой налогов и сборов.

Обращаем внимание, что в соответствии со ст. 2.1 КоАП РФ назначение административного наказания юридическому лицу не освобождает от административной ответственности за данное правонарушение виновное физическое лицо, равно как и привлечение к административной или уголовной ответственности физического лица не освобождает от административной ответственности за данное правонарушение юридическое лицо.

Вопросы можно задавать на нашем сайте
www.ug.ru

Анна ХРУСТАЛЕВА, Коктебель

На этот раз все удивительно удачно сошлось: и 40-летие Дома-музея Максимилиана Волошина, и Год литературы, а потому даже порядковый номер «13», под которым проходил в Коктебеле Международный научно-творческий симпозиум «Волошинский сентябрь», не вызвал среди его участников, а ведь поэты - народ суеверный, никаких дурных ассоциаций. Впрочем, практически круглосуточный марафон, где литературные чтения сменялись презентациями «толстых» журналов, издательств, региональных фестивалей, а мастер-классы по прозе, поэзии и драматургии - жаркими дебатами о будущем русской словесности вообще и заповедного для отечественной культуры Коктебеля в частности, времени на суеверия не оставлял. Если перевести все эмоции, открытия, восторги и озарения этих дней на сухой язык цифр, картина выйдет весьма внушительная: «Волошинский сентябрь» - это более 100 событий, гостями и участниками которых стали представители 25 с лишним государств.

Дверь отперта, переступи порог...

Она действительно всегда отперта - калитка, что ведет в мощный побелевшим от времени камнем внутренний дворик Дома-музея Максимилиана Волошина. Здесь, в тени вековых деревьев, которые наверняка помнят и самого поэта, и многочисленных его легендарных гостей - Гумилева, Цветаеву, Грина, Мандельштама, Булгакова, - расставлены стулья - входи, садись, слушай... Поэты начинают читать с самого утра. Читают, как водится, обо всем - о вихревых столицах и о дремлющей провинции, о войне и мире, о любви и смерти, о вчера и завтра. Тут все равны. И признанные мастера, чьи имена уже в истории - москвич Владимир Салимон, харьковчанка Ирина Евса, русский немец Вальдемар Вебер и русский же француз Александр Радашкевич, Кшиштоф Шатравски, удивительно тонкий поэт, критик, переводчик и педагог, которого на родине называют польским Бунинным, - и совсем молодые, начинающие авторы. В этой круговерти географических точек и эпох заложен главный смысл «Волошинского сентября» - создание единого культурного пространства, сохранение традиций русского слова, поиск и воспитание новых имен.

Едва голоса поэтов - отрывистые и резкие или, напротив, протяжные и певучие - пересекают узкую кромку набережной и, перекрывая шум прибоя, достигают берега моря, люди, еще мгновение назад нежившиеся в лучах последнего осеннего солнца, начинают перебираться поближе к музейному дворику, туда, где лучше слышно. Туристы в майках и шортах, пришедшие навестить Дом поэта, надолго останавливаются под деревьями, словно забыли, куда шли. Останавливаются и слушают. В это время их дети разноцветной стайкой облепляют памятник Волошину, цепляются за посох, подпрыгивают, пытаются потрепать статую по окладистой бронзовой бороде. Поэт не возражает - он сам всегда радовался веселому шуму, вставал во главе самых немислимых забав и чудачеств и хотел лишь одного: чтобы каждый, кто гостил у него, разделял с ним «радостное приятие жизни, любовь к людям», а еще «вносил свою долю в интеллектуальную жизнь дома».

Отдельная каста зрителей - пожилые дамы в соломенных шляпках. Они фотографируют каждого выступающего крошечными старенькими «мыльницами», шепотом уточняют имена поэтов и записывают их в тетрадки. На вопрос, для чего нужны все эти подробности, смущенно улыбаются: а как же, вдруг это очень знаменитые литераторы, и однажды их творчество начнут изучать в школе, а тут, пожалуйста, бесценные свидетельства, будет чем, вернувшись домой, перед подружками похвастать.

Игра большая китоврасья

Особой популярностью у публики, да и у самих участников симпозиума, пользуются всевозможные литературные забавы. Например, турнир поэтов, когда за пятнадцать минут любой принт может, оттолкнувшись от единственной предложенной строчки, написать продолжение-экспромт. Кого

жюри признает лучшим, тот Король. На этот раз, правда, в Коктебеле случился не Король, а Королева: московская поэтесса Юлия Белохвостова сокрушила соперников и в первом, и во втором туре, одержав победу столь же блестящую, сколь и безоговорочную:

*А что мы все о птичках и о птичках,
о пустяках щебечем по привычке
на птичьем бестолковом языке?
Как будто орнитологи со стажем,
разбор полетов производим даже,
и певчих держим в злобном коготке.
А сами не проснемся с петухами,
не пролетим орлами над горами
и не споем нежнее соловья,
с гримасой нелюбви и недоверья,
пернатых разбирая в пух и перья,
не отличим стрижа от воробья.
А так, пощечетать - мы все друзья.*

Или вот проза-слэм, любимое детище птерского писателя Даниэля Орлова, тоже необычайно живое и увлекательное зрелище. Участнику дается две минуты, чтобы прочитать любой свой прозаический текст - эссе, рассказ, сказку, да хоть отрывок из романа-эпопеи. Артистично и с чувством, чтобы судей и публику захватило. Здесь победа

верлибры! Станешь поэтом. Творцом... И девушки, - тут он взглянул на меня многозначительно, - девушки начнут смотреть на тебя совсем по-другому!»

И для верлибристов, и для приверженцев классической формы в Коктебельской бухте традиционно устраивается заплыв поэтов на приз журнала «Октябрь». Правила просты: кто первым дойдет до финиша, тот и увидит свои стихи в одном из ближайших номеров знаменитого «толстого» журнала. Абсолютный чемпион среди мужчин - Владимир Софиенко из Петрозаводска, организатор Карельского литературного фестиваля «Петроглиф». В то время как его соперники только-только отходили от старта, Владимир - в прошлом профессиональный пловец - в несколько мощных гребков уже достиг финиша. Одно «но» - сам Софиенко стихов не пишет, поэтому победу подарил своему земляку, карельскому поэту Дмитрию Вересову. Победительницей сре-



Фото Германа ВЛАСОВА

«Польский Бунин» Кшиштоф ШАТРАВСКИ и петербургский поэт Галина ИЛЮХИНА: литераторы всех стран, соединяйтесь!

Музы, рыдать перестаньте

XIII Международный научно-творческий симпозиум «Волошинский сентябрь»: гении и место

досталась писателю Саше Либуркину из Санкт-Петербурга, эдакому чуточку Зоценко, с его сатирической зарисовкой о том, как легко, оказывается, стать поэтом:

«- Саша, - убеждал меня известный поэт-верлибрист, - почему бы тебе не писать стихи? Верлибры - это нетрудно. Ни рифмы, ни размера не нужно...»

- Но ведь у меня нет таланта, - возражал я.

- И не нужно таланта. Просто перечисляй и описывай все предметы вокруг себя. Слова поставь в столбик. И запомни - никаких знаков препинания! У тебя получатся отличные

ди женщин стала уроженка Липецка, а ныне москвичка Татьяна Скрундзь.

Несмотря на то что официально симпозиум «прописан» в Коктебеле, участникам его на месте не сидится. Они едут на «гастроли» в Ялту, штурмуют потухший вулкан Кара-Даг - на его заповедной вершине, в этом преддверии неба, разноголосая поэзия приобретает какое-то особое, будто бы не совсем уже и земное звучание. Самые мужественные и изобретательные литераторы - детские писатели Елена Усачева и Анна Матасова - устраивают большие праздники в

школе Коктебеля и Центральной детской библиотеке Феодосии. С учениками Коктебельской школы искусств работают и художники из Санкт-Петербурга. Забравшись на крышу дома Волошина, мастера и их воспитанники пишут маслом, занимаются художественной лепкой, учатся делать гобелены. Венец трудов - совместный вернисаж, напоенный ветром, морем, солью.

Кульминацией же самого симпозиума становится торжественная церемония вручения Международной Волошинской Премии. Лучшей поэтической книгой 2014 года жюри под руководством Владимира Салимона признает сборник «Седьмая. Книга стихов» крымской москвички Ирины Ермаковой. Специальная премия Союза российских писателей «За сохранение традиций русской поэзии» присуждается Марине Улыбышевой (Калуга) за книгу «MARINA. Книга стихов» и Юрию Кабанкову (Владивосток) за работу «...с высоты востока»: избранные стихотворные тексты в трех книгах». Победителями в номина-

ции «За вклад в культуру» становятся режиссер Андрей Осипов и сценарист Одельша Агишев, авторы документальной картины «Коктебельские камешки», удостоенной минувшей весной кинопремии «Ника». Со сцены Дома культуры «Юбилейный» лауреаты обещают потратить премию на создание второй части фильма.

По картам здесь и город был, и порт...

Впрочем, симпозиум «Волошинский сентябрь» - это не только череда куртуазных и интеллектуальных увеселений. Это серьезные разговоры о будущем музейного дела, литературы и самого Коктебеля. У местных жителей достаточно поводов для тревоги. Их пугают проект многоэтажной застройки поселка, в результате которой погибнет уникальный ландшафт - неповторимая вязь моря, гор и степи. Им не нравится идея строительства в Тихой бухте элитного яхт-клуба, а новость о том, что у подножия Кара-Дага может появиться карьер по добыче щебня, приводит в отчаяние. Вместе с тем инфраструктура Коктебеля далека от идеала, требуют скорейшего решения и вопросы, связанные с исторической недвижимостью, в частности с судьбой Дома творчества писателей «Коктебель».

По словам приехавшего на открытие симпозиума руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ Михаила Сеславинского, пока в Коктебеле не появится настоящий хозяин, который понимает, что такое красивый приморский поселок, решить что-то из Москвы будет очень трудно. И все-таки на внимание и помощь вновь приобретенных российских властей здесь очень рассчитывают. Недаром так горячо поддерживали идею главы фонда «Волошинский сентябрь» и соорганизатора симпозиума поэта Андрея Коровина - составить обращение к Президенту РФ Владимиру Путину. «Все на словах готовы ко всему, а на деле ничего не происходит, - заявил Коровин. - Коктебель должен быть литературным музеем, литературным поселком под открытым небом. Здесь должна продолжаться культурная жизнь. Для решения проблем Коктебеля нужна политическая воля руководства Крыма». Так и хочется добавить, что в противном случае коктебельцам и их гостям-литераторам придется рассчитывать лишь на заступничество гения места - Максимилиана Александровича Волошина.



Максимилиан Волошин встречает гостей

Владимир СУПРУНЕНКО, фото
автора

Завораживало все: песок, скалы, небо. И я никак не мог понять, что именно здесь, в пустыне Вади Рам, вызывает чувство первородства, которое необыкновенным образом соединяло в себе отрешенность от всего земного и одновременно тесную связь с его природными реалиями. Однако по мере того, как я проникал вглубь этого удивительного пустынного уголка, становилось понятно: причина всему - свет. От красновато-золотистой поверхности долин - местами щебнистой, местами с наметами песка - исходило мягкое сияние, которое, казалось, перedaвалось и подернутому трогательно нежной, пусть даже чуть смазанной голубизной небу. Сквозь песчаную дымку неярко светило солнце. Его лучи отражались от повисших в воздухе песчинок и рассеивались по всему пустынному пространству. По обе стороны долины торчали причудливо выветренные скальные исполины. Иногда между ними змеились едва заметные колеи. Куда вели эти дороги? К дальним бедуинским кочевьям? В пустынную беспредельность? В вечность?

Вопросов больше, чем ответов. «Богородный гортанный простор» - такими словами один путешественник выразил свое впечатление от этого крупнейшего и наиболее захватывающего пустынного ландшафта Иордании. Вади Рам считается самой величавой и загадочной пустыней в мире. В ее облике есть даже что-то неземное. Недаром этот пустынный пятачок называют Лунной долиной. На планете немного подобных уникальных уголков, своеобразное обаяние которых кроется в мельчайших будничных природных деталях, их гармонии, живо-

наклон. Поражала и высота некоторых исполинов. Высочайшей вершиной местных «лунных» гор (они, кстати, даже представляют интерес для альпинистов) является пик Ум ад-Дами высотой более 1800 метров.

Среди скал, покрытых трещинами, бороздами, пещерками, висячими выпуклостями, встречались источенные ветрами химерные образования, которые в окружении рыжих песков выглядели, как театральные декорации. Самые впечатляющие из них - огромные глыбы, соединенные перемиками, так называемые каменные мосты. Самый большой - каменный мост Бурда с шаткой перемишкой, висящей в восьмидесяти метрах над землей. Я расположился на ночлег километрах в пяти от деревни у покато го подножия горы, которую прорезали несколько каньонов (наиболее узкие из них тут называют сиками). Поставил палатку, быстро перекусил и до самой темноты сидел, замороженный окрестным пейзажем. На месте пустыни когда-то плескалось море. До сих пор в порогах встречаются белые ракушки, следы вымершей морской живности. Потом в результате мощных разломов земной коры из гранитных громад и разрушенных песчанниковых горных массивов образовался этот великолепный, единственный в своем роде пустынный пейзаж. Прекрасная, кстати, иллюстрация превратностей, переломов судьбы, которыми так богата геологическая история планеты.

На некоторых стенах и камнях еще заметны почти стертые временем наскальные рисунки, загадочные надписи. Попадают ся и могильники. Это следы древних народов, которые обитали тут. Вади Рам была заселена еще в доисторические времена. Свежайшие источники, которыми была богата долина, сделали ее перевалочным пунктом для караванов, что продвигались с

нее арабское племя, упоминаемое в Коране. Мировую известность пустыня получила благодаря английскому офицеру Лоуренсу Аравийскому. Он побывал здесь в 1917 году во время Арабского восстания против Османской империи, которым руководил король Хусейн бен Али. Королевские войска верхом на верблюдах и лошадях пересекли Вади Рам, направляясь в Акабу. Часть армии короля, в которой был Лоуренс, некоторое время стояла во временном лагере в пустыне, а затем двинулась на Дамаск. Изображение Лоуренса Аравийского в арабской одежде и других персонажей Арабского восстания местные жители вырезали на стене одного из сиков Лунной долины. Согласно местной легенде гора получила свое название в память о женщине, убившей девятнадцать своих поклонников и вышедшей замуж за двадцатого, который сумел ее пе-

ных верблюдов. Выживать в суровых условиях каменистых пустынь этому растению помогает уходящая вглубь почти на двадцать метров корневая система. Кстати, местная верблюжья колючка персидская богата сахарами, которые в теплую погоду выделяются у нее на стеблях, застывая комками (это и есть отнюдь не небесная, а вполне земная манна). В бедуинских стойбищах я наблюдал, с каким наслаждением верблюды жуют это сухое колючее лакомство. У каждой твари на планете своя чревоугодная радость.

Вообще-то взгляду в пустыне зацепиться не за что. А хочется: и смотреть, и наблюдать, и думать. Я это и пытаюсь делать. И в результате обнаруживаю удивительные вещи. Как, например, этот маленький грибок, торчащий из песка. Он выткнулся из-под земли и сам удивился, как вдруг оказался не на лес-

стынножителе. Есть где соколу или пустельге присесть - не все же время летать над пустынными просторами в поисках добычи. Кстати, племенной закон бедуинов запрещает уничтожение живых деревьев, наказанием за это может быть штраф, состоящий из трех двухлетних верблюдов или их денежного эквивалента. Среди пустынных кочевников бытует пословица: «Убийство дерева подобно убийству души».

Тень от сухого дерева хоть жиденькая, едва серенькая, но все же имеется. И дровишек для костерка можно насскрести. Одна проблема - колючки! Сворачивая с шоссе в сторону этих деревьев, я тут же соскакивал с велосипеда и катил его, максимально приподымая. Особенно тщательно приходилось обследовать, очищая от мусора и веток, непосредственно место бивака. Опасался я не только колючек. В

Богородный гортанный простор

Вади Рам - самая великая и загадочная пустыня в мире

рехитрить. На закате гора превращается в необыкновенную красивую красно-коричневую грядку с белыми шапками.

Местами пустыня переходит в полупустыню с белыми руслами высохших ручьев с редкой, но все же заметной растительностью по берегам, чахлами пыльными кустарничками. Встречаются и удивительно живописные, покрытые разноцветной растительностью островки. В основном, правда, весной, после сезона дождей. Пустыня в это время оживает, превращаясь в своеобразный ботанический сад. Мне повезло - я путешествовал по Иордании в начале апреля. Солнце днем уже заметно припекало, но земля еще хранила память о зимнем дождливом сезоне. Красные анемоны, нежные маки, столбики эремусов, знаменитые черные ирисы (цветок, кстати, стал национальной эмблемой Иордании) попадались мне буквально на каждом шагу. В любое время года тут можно встретить различные лекарственные травы, целебные свой-

ной опушке или цветущем лугу, а среди раскаленных песков. Я знал, что грибы могут произрастать в самых неблагоприятных условиях. Но это все какие-нибудь гнилушки, плесень. Гриб же подаксис пестичный, который растет в песчаных пустынях (приживается даже на сыпучих песках и каменистых пустошах), родственник нашим дождевикам и зонтикам. Вполне съедобный гриб. Он, кстати, претендует на роль старейшины среди собратьев, так как, появившись около 130 миллионов лет назад, является реликтом мелового периода. Вид особенно распространен в тропиках и субтропиках, встречается даже на вершинах термитников в Западной Африке...

Нередко я замечал торчащие посреди щебнистых пустошей отдельные сухие деревья с кривыми стволами и зонтичными кронами. Все время, кстати, задавался вопросом: почему и как они оказались в этом конкретном, а не в другом месте? Щебень в каменистых пустынях, как правило, сцементирован

пустыне хватает и скорпионов, и ящериц, и гекконов, и агам, и змей, и пауков, и муравьев, и всякой другой гнусной мелкой твари. Правда, днем она в основном прячется по норам, выбираясь наружу только ночью. Если в это время осторожно вылезти из палатки и не шуметь, то при везении (а на него натуралист всегда надеется) можно увидеть ежа, зайца, дамана (маленького мохнатого животного, между прочим, ближайшего родственника современного слона). На глаза может даже попасться шакал, волк, степная рысь или ибекс. К сожалению, вам вряд ли удастся встретиться с аравийскими ориксами (антилопами бейза), небольшая группа которых была выпущена в Вади Рам в 2002 году. Но животные не прижились на новом месте и перебрались на каменистые равнины соседней Саудовской Аравии. Сегодня Королевским обществом охраны природы проводится повторная программа по заселению ориксами местных каньонов...

Когда через несколько дней я покидал Вади Рам, погода вдруг испортилась. Низкие облака закрыли солнце. По пустыне закружили вихри, взметая песок, из ущелий потянуло холодком. И тут ветер внезапно стих. Все вокруг застыло в тревожном ожидании. Но воздух не посветлел. В нем висела пыль, затемняя не только дали, но даже в сотне шагов трудно было различить предметы. Явление это здесь называется «сухой туман». Еще тут, как рассказывали местные, случаются «сухие дожди», которые возникают, когда осадки из-за высокой температуры испаряются, не долетая до земли. При этом (если жара переваливает за сорокаградусную отметку) слышны странные звуки. Это лопаются камни. Бедуины называют это явление «звуки солнца». А может, это голоса небожителей, подаривших людям этот сказочный пустынный уголок? Или наоборот, «пустыня внемлет Богу» - земля благодарит небеса за щедрый подарок? С такими мыслями-вопросами я и покинул Вади Рам, по дюнам и каньонам которой буду еще долго странствовать в воспоминаниях и снах...



Как он сюда попал? Еще одна загадка природы...

писном сочетании, которое трудно (а порой и невозможно!) постичь разумом. Здесь бытие и небытие как бы сплавляются, представляя собой сгусток жизни удивительной силы и скрытой энергии. Добираясь на велосипеде до Форта Пустынной Стражи (так здесь называют бедуинскую деревушку, расположенную в самом сердце Вади Рам) из приморской Аккабы (это около шестидесяти километров), я все время чувствовал сухое жаркое дыхание каменистых пустынных нагорий, довольно неприглядных и скучных. Когда же свернул с магистрального шоссе и стал приближаться к сказочному уголку, приободрился, внутренне встряхнулся, ощутив легкость в теле и необыкновенный душевный подъем. Посреди плавно-волнистых, в основном же ровных и плотных долин громоздились каменные бастионы самых различных размеров и форм (иорданцы их называют «джабель»), сложенные из гранита и разноцветного песчаника, который то и дело вспыхивал по мере того, как лучи солнца меняли свой



После сезона дождей пустыня превращается в ботанический сад

юга в Сирию и Палестину. Греки и римляне, побывавшие тут, писали о растущих здесь виноградиках, оливковых деревьях и соснах (часть из них сохранилась в скальных расщелинах, даже на отдельных горных вершинах). Некоторые исламские ученые убеждены, что именно здесь жили адиты - древ-

ства которых хорошо известны бедуинам. В бедуинском шатре вам обязательно предложат терпко-ароматный, отлично утоляющий жажду местный чайный напиток, заваренный из листьев чая и пустынных трав хабак и мармарья. Почти везде встречается верблюжья колючка - основная пища мест-

песчаными или глинистыми частицами. В таких местах плотная поверхность образует так называемую пустынную мостовую. В ней встречаются дыры и щели, сквозь которые проникает влага. Случайно в эти места попадают семена, занесенные ветрами и птицами. Тут-то и поселяются древесные пу-

Ольга МАРИНИЧЕВА

В некотором царстве, в непонятном государстве жил-был Волшебный дворец, замаскированный под огромный двух-этажный бетонный бункер с цокольным полуподвалом. Называется Научный центр психического здоровья.

Тут я обычно «отдыхаю», уже не помню, какой десяток лет, о чем исправно пишу в новых и новых главах книги «Исповедь нормальной сумасшедшей» (недавняя книга еще есть в офисе издательства «Время» по адресу: Варшавское шоссе, дом 3).

...И жили-были на волшебном этаже Волшебного дворца обыкновенные Волшебники - назовем их Илья Андреевич, Александр Иванович и Елена Сергеевна (их, конечно, было тут много больше, но пока речь об этих троих), тут и я подрулила.

Первые выходные от меня вроде не было особого вреда этой святой обители. Только цветочек я таки сожгла своей бешеной энергетикой. (После ухода мамы в мир иной все цветы дома дружно перестали цвести, вся их сила идет в рост, скоро лиана уже всю кухню по потолку обовьет.) Это была только что распустившаяся алыми граммофончиками лилия, она вмиг скукожилась и завяла - ее обрезали и унесли. Дарья Шпаликова, поджидавшая меня как всегда здесь, перепугалась: «Ты и меня взглядом испепелишь!» Я ей ответила, что она и сама такая.

Про Дарью разговор особый. Мы встретились с ней лет двадцать назад еще в остром молодежном отделении. Даша дочь рано и трагически погибших великого режиссера и сценариста Геннадия Шпаликова (самый известный его фильм - «Я шагаю по Москве») и актрисы Инны Гулая. До того как заболела, успела окончить ВГИК и сняться в нескольких фильмах. Болезнь протекала тяжело, ее практически постоянное пребывание в стенах НЦПЗ оплачивал фонд Михалкова (бесплатно лечиться можно только раз в году). В своей книге я неосторожно (с учетом ее мнительности) записала, что ее болезнь получила название «госпитализм» - неспособность жить в миру. И вот последнее время мы встречаемся в нынешнем отделении для тех, кому за пятьдесят.

Прибыла я сюда, в этот рай, в преддверии 8 марта. Естественно, в выходные собрала у оставшихся в отделении мужчин поздравления дамам (у нас смешанное отделение).

...Но самое главное чудо ждало меня в понедельник. Дашу Шпаликову не просто выписывали пораньше положенного срока. Я смотрела на троих Волшебников рядом с ней, слушала их и ее (какие-то новые для нее) речи и вдруг поняла: дело не только в схемах лекарств и беседах, Дашу как из глубины омота вытолкнули наверх, к свету, людям добрые и мудрые руки. И нет у нее, как я теперь вижу, никакого острого госпитализма. А есть множество планов, в которых так ей помогают здесь, особенно Илья Андреевич. Он бережно собрал ворох ее бумажек и записок, так что пора садиться и самой писать книгу об отце и матери, о самой себе, развеять пелену домыслов и сплетен. Она сможет. В доказательство - ее свежая зарисовка.

«Мы шли привычным маршрутом мимо полиции и детских площадок. «Девчонки, поздравляю вас с 8 марта, а остальное приложится, купим на нашу пенсию!» Женщина была в темных очках и шляпе, из сумки виднелись цветы какие-то.

Она завернула к пруду, где было нечто вроде летней эстрады, встала посередине и начала громко поздравлять кого-то с 8 марта по мобильнику. Особенно реальна была песня «Одиночество сволочь, одиночество...» и т. д. Не всем, конечно, эта песня в жилу, есть счастливицы, а у других, может, зебра, черная полоса, но вот любовь, ее, скажете, много и у многих? Я лично сомневаюсь. Фейерверк и салют одиночеству.

Я вдруг представила, что ее выпустили из какой-то больницы, она совершенно одинокий человек и идет домой, вернее, прогуливается недалеко от дома. И вот 8 марта, праздник гражданский, все верующие люди его не отмечают, но хочется чего-то в этой жизни никчемной, какого-то дня, непохожего на остальные, да просто пройтись с букетом роз или вдруг подарить их незнакомому человеку, вернее, женщине, раздавать их бабушкам на лавочках. Они сердитые, строгие. «Вот это вам, с 8 марта!» - «Мне? Не надо, иди с богом».

- «Ну возьмите, иначе выброшу». - «Да бог с тобой, Клава, возьми у нее тюльпанчик».

«Бабушка, ты чья или ничья?» - грубо спросила моя молодая попутчица, которая покуливает травку и побухивает коктейли. «Ах ты сука!» - тихо прошептала бабушка, и лицо у нее стало отрешенное. Мы пошли побыстрее, сапоги промокли, и было холодно, но в окружающем мире было как-то не так, как всегда, нет, да! Ведь 8 марта».

А к моей выписке граммофончики алой лилии зацвели вновь.

И все же есть, есть в чуде относительного исцеления Даши еще один волшебный, благодатный фактор, о котором я еще ни разу не писала ни в книге, ни в газете.

Фактор зовут Полина Кузьмина. Запомните это имя, уверена, мне еще будет о чем пи-

Прогулки с Мариничевой во сне и наяву

Даша варит кашу

сать в связи с ее творчеством (пусть пока не определилось, в каком именно).

...Помню, свой путь по психушкам я начала с больницы имени Ганнушкина, где моя мама была председателем совета родных, а я - председателем совета больных. Так вот, предваряя наши собрания и танцевальные вечера, мама всегда упоминала в своей речи, что тут собраны самые хорошие, светлые, добрые, самые талантливые и ранимые люди. И вот теперь, спустя десятилетия, и я поняла, что это отчасти действительно так. Помню, собрались у нас в курилке еще тре-



Ольга МАРИНИЧЕВА

тьего молодежного отделения сразу пятеро выпускник МГУ: мехмат, журфак, психологический, исторический и философский факультеты. И стали мы думать, ну не идиотки же мы, а если и безумны, то горе от ума. Ну а точнее, мы просто другие, не хуже и не лучше, а просто как у Таривердиева, «я другое дерево, другое дерево».

Вот и Полинка ярко выраженная другая. Дашке годится в дочери, красивая какой-то роскошной, крепко сбитой красотой. Еще года два назад Дашка все время ездила к ней в Кащенко и привозила оттуда ее стихи.

*Шли минуты жизни
Утром, днем и ночью,
Так же, как обычно,
Склеенные скотчем.
Старым ржавым ремсом
Приклеен скорый поезд,
Вбиты колья острые
В маленькую повесть.
И кажется, что небо
Сковано цепями,
Ну а звезды склеены
Так же, как мы сами.
Не был склеен скотчем
Только краткий вечер,
Он прошел спокойно,
Удаляясь в вечность.*

В то время у нее с собой в сумке через плечо еще был учебник по юриспруденции - Полина окончила два курса юрфака. И хотя сейчас она в полной прострации (ВГЭК дал ей вторую (правда, рабочую) группу инвалидности, так что восстановиться на юрфаке она и не помышляет), я попросила ее набросать эссе на правовую тему, вот что получилось буквально в один присест.

Суть понятия вины

Суть понятия вины перед законом практически не изменилась с древнейших времен, являя собой нарушение властных или законодательных предписаний в непосредственной связи с лицом или лицами, совершившими противоправное деяние. Чтобы не смешивать понятие вины с понятием противоправного деяния, обязательно следует указать на связь с лицом или лицами, без лица или лиц факт нарушения предписаний закона в чистом виде противоправное деяние.

И неизменно вина была связана с наказанием как мерой принуждения со стороны власти за нарушение закона. Например, в законах царя Вавилона Хаммурапи действовал принцип «око за око, зуб за зуб», называемый талионом, что выражает неременное стремление к справедливости наказания. Позднее, во времена Моисея и исхода из Египта, для израильского народа сформировалось право на основе Торы (Пятикнижие

Моисеева, включавшего книги Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие), сохранившее принцип талиона.

В римском праве разработалось разделение права на частное - для пользы отдельных лиц - и публичное - для пользы государства, но требования были уже не к собственнорасправедливости, а к равновесию, науке доброго и равного.

В современной России, в которой произошла рецепция (восприятие на национальной почве) римского права, вину связывают с психическим состоянием лица по отношению к совершаемому им противоправному деянию, что фактически вряд ли верно. Опять же, как и в древнейших системах, несмотря на то что существует признание, деятельное раскаяние, бывает так: кто-то, чья виновность доказана в суде, своей вины не признает, хотя несет определяемое от лица государства наказание; получается, что вина остается нарушением предписаний закона, непосредственно связанным с лицом или лицами, совершившими противоправное деяние.

...Живут они теперь вдвоем в Дашиной квартире (у Полинки тоже нет никогошеньки на белом свете) по очереди и готовят еду (Поля показала мне эпохальное фото в мобильнике: Даша варит кашу). Главное - ей теперь есть о ком заботиться. И распевают шуточные песни на особом языке, изобретенном Полиной еще в школе:

«Это было более 15 лет назад, когда я прочла у Сергея Есенина: «Все молитвы в твоём Часослове // Прокляю моим ключом слов». После этого появились словно сами собой слова «проклянуться», «выключнуться», «ключнуться». Так зародился закляуный язык, состоящий по преимуществу из слов с корнями «ключ», «кляу», «кляу», «кляу», «кляу».

Позднее мы с подругой придумали свое выражение «утренний прокляу» - пробуждение утром после сна, слово «прокляу» означает также и прогулку.

Слово «закляу» означает какое-то состояние, выйти из заклау - раскляунуться. Мелочи, прочие мелкие дела - прикляутые. Безусловно, образовалось слов больше, чем я отметила здесь...»

Уважаемые учителя!

Если в вашем классе учатся странноватые девочка или мальчик, умудрившиеся создать свой собственный язык, - посмотритесь к ним. Это явно талантливый, явно другой, чем обычно, ребенок. Возможной психиатрии тоже бояться не надо, это всего лишь болезнь со своими способами лечения, как и любая другая.

Для того я и пишу книги и статьи о ней, чтобы расшатать эти устаревшие стереотипы. А вот не разглядеть «другое деревце», не дать «прокляунуться» лебедю или лебедушке из гадкого утенка - вот этого надо очень бояться. Мне кажется, это большой педагогический грех. За него, может, и на небесах спросят, не о результатах ЕГЭ.

Я не прощаюсь.

учительская

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора, dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Татьяна ЕФЛАЕВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
28 сентября 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2253
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Лев ЛЕЩЕНКО: Пусть моя личная жизнь останется за кулисами

Анатолий СТАРОДУБЕЦ, фото автора

Народного артиста РСФСР Льва ЛЕЩЕНКО во все времена любили не только власть имущие. Простые люди с удовольствием подпевали вслед за ним «Не плачь, девчонка», «Соловьиная роща», «Родительский дом», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Мы долгое эхо друг друга», «День Победы»... В отличие от многих артистов своего поколения Лещенко благополучно пережил несколько эпох на российской эстраде и продолжает успешно выступать, восхищая публику творческим долголетием.

- Лев Валерьянович, ваше хождение на эстрадный олимп началось в 1972-м с победы на международном конкурсе в польском Сопоте. Вам давали в Москве установку, дескать, товарищ Лещенко, без победы не возвращайтесь?

- Нет, там были другие критерии. Из полусотни работ маститых композиторов жюри выбрало лучшую песню - «За того парня» Марка Фрадкина. А уже сам автор поставил условие, что исполнителем будет Лещенко. Это вызвало возражения, потому что я только вернулся из Болгарии, где получил премию на конкурсе «Золотой Орфей», а одного и того же артиста дважды за год за границу не посылали. Но Фрадкин настоял на своем...

В Сопот съехались певцы из 40 стран с навороченными шлягерами, суперсовременными аранжировками, выступали под аккомпанемент большого симфонического оркестра. И тут я с простой песней о послевоенном поколении... Видимо, отголоски той войны еще были слышны в сердцах поляков, и мне дали первую премию, а на заключительном концерте вызывали на бис три раза и слушали стоя. Это был беспрецедентный случай.

Сейчас много вранья о той нашей жизни в Советском Союзе. Да, у нас были худсоветы и закулисные интриги. Я, например, должен был выступать в Сопоте еще в 1971 году, уже напечатаны афиши с моим портретом, но за неделю до поездки кто-то в верхах решил послать на этот конкурс не мужчину, а девушку. И я остался не у дел. Было обидно, но через год я все равно пробился. Что же касается цензуры, то откровенных репрессий не помню. Были рекомендации. Если песня совсем уж непроходная, то ее потихоньку не принимали, и все. Но посмотрите, какие песни звучали в те годы, это же золотой фонд нашей эстрады! Почему? Потому что были профессиональные редакторы, композиторы. Это был хороший фильтр, через который не могла просочиться посредственная или плохая музыка.

- Как вы относитесь к инициативе депутатов ввести квоты на иностранные фильмы и музыку?

- Горячо ее поддерживаю. Не знаю, как с фильмами, но засилье иностранной эстрады в нашем эфире нужно сдерживать. Справедливой была бы квота в пятьдесят процентов. Те, кто часто бывает за границей, не дадут соврать - во Франции зеленый свет дают французской эстраде, в США - американской. А песни на русском языке там практически не звучат. Так почему же мы в России должны давать преференции иностранным артистам?

Это не значит, что мы должны закрыться в своем культурном пространстве, как в ореховой скорлупе. Но мы должны не забывать отечественную культуру и всячески ее поддерживать.

- Какие подарки из тех, что вы получали в жизни, больше всего вам запомнились?

- Тут мне грех жаловаться на судьбу. Могу похвастать, я один из немногих кавалеров ордена «За заслуги перед Отечеством», кто удостоен целых трех степеней. Но мне гораздо приятней получать награды не от государства, а от общественных организаций. Там же проходит отбор, селекция, голосование. Когда народ тебя признает, когда не по протоколу дают, не за выслугу лет. Что касается отдельных граждан, то дарят много игрушечных львов. Они у меня и в офисе, и дома. А на даче занимают целый зал. Не знаю, куда их девать и куда от них бежать. Один художник даже нарисовал льва с моими глазами. Получилось занятно. Это мне понравилось.

- Как вы пришли к своему хобби - игре в баскетбол?

- Баскетболом я начал заниматься со второго класса - раньше, чем петь. В моей школе в Сокольниках спортивный зал сделали, убрав перегородку между двумя классами. Вместо баскетбольных корзин висели стулья без сидений. Играли мячом, сделанным из кирзовых сапог. Когда наша семья переехала на Войковскую в дом, где жили динамовцы, то первое, что я сделал на новом месте, записался в секцию баскетбола на стадионе «Динамо». Одно время, несмотря на маленький рост, даже выступал за молодежную сборную. До сих пор обожаю эту игру, смотрю по ТВ все важные матчи. И ратую за то, чтобы на постсоветском пространстве баскетбол развивался так же продуктивно, как в России.

- Несколько лет назад вы с Давидом Тухмановым потратили целое состояние на создание русской национальной оперы. Каковы итоги этого эксперимента?

- Я давно дружу с Тухмановым. Вместе мы сделали «День Победы», «Соловьиную рощу» и «Притяжение земли». Эти три хита держат меня на плаву уже больше сорока лет. Не было бы их, неизвестно, что было бы с Лещенко. Вот мой коллега Коля Соловьев в 70-е был таким же популярным, как и я. Но не выдержал перестроечных процессов и ушел в таксисты иностранцев возить, теперь, говорят, уединенно живет где-то в деревне. Так, увы, бесславно закончили свою карьеру на эстраде немало артистов. Поэтому я благодарен Тухманову, что помог мне устоять на сцене. И вот он мне показал свое новое сочинение - оперу о Екатерине Второй «Царица». Либретто написал Юрий Ряшенцев, автор текстов к песням из фильма «Д'Артаньян и три мукетера». Я послушал - опера гениальная. В партии Екатерины задействованы сразу три певицы, играющие героиню молодую, в зрелых годах и пожилую. Однако свое детище Давид не мог никуда пристроить. Тогда я стал действовать по своим каналам. Пришлось обивать пороги разных театров. Один из моих друзей-олигархов дал денег на костюмы и декорации. Премьера с триумфом прошла на сцене Александринского театра в Питере. Солисты, хор и оркестр были из Московского музыкального театра

«Геликон-опера». После этого блистательно прошли спектакли в Кремлевском дворце и Большом театре на Малой сцене. И теперь они ездят с гастроями по России. Всюду аншлаг, зрители ломают двери. Америка выказала желание принять спектакль на три месяца. Но мы решили, что пока русские города его не посмотрят, никто никуда не поедет.

- Ваш музыкальный театр называют кузницей невест. Вы специально подбираете к себе на подпевки таких красоток?

- Что поделать, люблю красивых людей! А бэк-вокалистки в моей работе чрезвычайно важны. Дело в том, что у меня низкий голос - бас-баритон. На эстраде я пою облегченным звуком, мне нужно расцветить общее звучание с помощью аранжировок и более высоких голосов. Поэтому на бэк-вокал я приглашаю людей, которые хорошо поют, хорошо смотрятся и уверенно держатся на сцене. Это неременное условие. В свое время у меня пели Катя Лель, Марина Хлебникова, Оля Арефьева, Варвара и другие замечательные девушки,

мнению. Ее «Песня года» канула в Лету. Если бы потом за дело не взялся мой друг Игорь Крутой, этого фестиваля вообще бы не было. А что касается наших отношений с Аллой, они хотя и не доверительные, но вполне приличные и я бы даже сказал - симпатичные. Во всяком случае, мы общаемся довольно приязненно.

- Сейчас в шоу-бизнесе стало модным сидеть в социальных сетях, чтобы рассказывать о своих концертах или отвечать на нападки враждебно настроенных коллег. Вы используете эти ресурсы?

- Со всеми своими коллегами я остаюсь в хороших и ровных дружеских отношениях. Поэтому на разборки в Интернет не хожу, он мне нужен только, чтобы узнать последние новости. У меня нет своих страничек в соцсетях, никаких твитов я не пишу и слухи там о себе не комментирую. У нас с женой один компьютер на двоих, а разве же я могу лишиться ее удовольствия сидеть в Интернете? Я с женщинами не воюю. Шучу, конечно. Я не вступаю ни с кем в полемику, пото-

закреть рот: поменьше есть и побольше двигаться.

- А как вам удается сохранять голос?

- Прежде всего я избегаю трех вещей: мороженого, водки и бессонных ночей. Голосовые связки должны отдыхать. Так что стараюсь выспаться и много не говорить. Например, не даю интервью перед концертом: наболтаешься, а потом тембра такого, как надо, не будет. В юности я год работал в Большом театре рабочим сцены. Пошел туда, чтобы посмотреть, что же это такое - настоящее вокальное искусство. И мне повезло видеть в работе всех наших великих певцов: Лемешева, Козловского, Петрова, Лисициана, Макасову, Галло Вишневу, которая тогда только начинала. У каждого было свое понимание гигиены голоса. Например, знаменитый баритон Павел Герасимович Лисициан за два дня перед концертом прекращал разговаривать, переходил на записки. Так он берег связки.

- Как возник ваш дуэт с Владимиром Винокуром и в каких вы сейчас отношениях?

- Это случилось в перестроечные годы, когда на эстраде появилось много подростковых групп и малолетних солистов и этот молодежный формат стал оттеснять на второй план популярных исполнителей моего поколения: Сою Ротару, Аллу Пугачеву, Иосифа Кобзона, Муслима Магомаева. И вот чтобы как-то оживить интерес ко мне, писатель-сатирик Аркадий Хайт придумал интермедию «Вовчик-Левчик». Мы с Винокуром ее впервые сыграли на вечерке к 50-летию Геннадия Хазанова. Народ зашелся, всем понравилось, что два артиста - два друга, что они на сцене вместе. Мы ведь с Володей учились в институте у одних и тех же педагогов. Правда, в разное время - я уже окончил, а он только поступил. Так что у нас одна актерская школа. Поэтому Винокур так удачно копирует мои жесты и поет моим голосом. Наша дружба продолжается, общаемся и по работе, и как соседи по даче. Во всяком случае, друг другу мы не надоели.

- Почему сейчас вас редко можно видеть на ТВ вне концертных трансляций?

- Я стараюсь избегать появлений на разного рода ток-шоу, где копаются в грязном белье и перемывают косточки. Нас так учили, актеров и певцов старой школы, что твоя личная жизнь должна оставаться за кулисами. Но теперь, к сожалению, формат поменялся. И у нас появилось множество медийных лиц. Смотришь иногда телевизор и не понимаешь, чем та или иная барышня занимается, что заслужила право блистать на голубом экране. В чем она специалист? Почему миллионы зрителей должны ей внимать? А между тем ее имя на слуху, ее фото на обложках глянце-вых журналов, она учит народ, как надо жить. Почему? У меня большие претензии к тому, как сейчас выбирают медийные лица.

Что касается меня, то я продолжаю записывать пластинки с новыми песнями. Пробиваться в эфир стало тяжело, но работать надо, чтобы не потерять форму. Творчество - единственная постоянная величина в жизни человека. Даже личная жизнь меняется. А творчество остается. Поэтому до конца своих дней нужно стремиться к тому, чтобы создавать что-то новое и двигаться вперед.



Лев ЛЕЩЕНКО

которые потом сделали сольную карьеру. Почти все они учились у меня в пединституте имени Гнесиных, где я преподаю уже много лет. Своих учеников я всегда тянул.

- А правда ли, что у вас с Аллой Пугачевой идет война из-за того, что она однажды, будучи музыкальным руководителем «Песни года», вычеркнула вас из списка участников фестиваля?

- По этому поводу мне вспоминается анекдотический случай с Борисом Ливановым. Однажды во МХАТе, когда там царила неразбериха с руководством, ему, лауреату пяти Сталинских премий, прислали бесцеремонную записку: «Борис Николаевич, вас вызывают в художественную часть», на что артист велел передать с тем же посыльным: «Художественное целое в художественную часть не ходит». Так вот и я. Не могла меня Алла Борисовна из своего списка вычеркнуть, поскольку я свое имя туда никогда не подавал. Она делала «Песню года» по своему разу-

му что у меня на это нет ни времени, ни терпения.

- В чем ваш секрет долголетия? Это результат каких-то специальных медицинских процедур?

- Нет, конечно. Я считаю, что надо быть умеренным во всем и забыть о вредных привычках. На эту тему есть хороший анекдот.

Ученые приехали на Кавказ изучать проблемы долголетия. Подошли к одному старику: «Сколько вам лет?» - «Сто пять». - «А можно узнать о ваших привычках: курите, пьете?» - «Нет, не курю и не пью». Идут дальше. Встречается старик ста семи лет - не курил, не пил. Наконец видят глубокого старца. Обрадовались. Расспрашивают о секретах долголетия. «Курили?» - «Курил». - «Пили?» - «Пил». - «А сколько вам лет?» - «Тридцать семь».

От себя могу посоветовать эффективный тренинг. Когда я утром смотрю в зеркало, то говорю своему отражению: «Мужик, держись!» Меня это воодушевляет. Как утверждает мой друг Винокур, нужно