



3 Компьютеризация
не оказывает влияния
на успеваемость школьников

7 Педагогическая общественность
против создания госкорпорации
«Образование»

24 Создавая произведение, всякий раз
впадаешь в транс, признается
писатель Сергей Носов

В номере:

Портрет



Учитель
английского
языка
гимназии
№4 Великого
Новгорода
Елена

Шилова против школьной
формы и за свободное
расписание.

Стр. 4

На уроках
учителя
английского
языка школы
№16 Южно-
Сахалинска
Анны



Умновой даже
шестиклассники думают
как англичане.

Стр. 5

Доколе?..

Педагогическая
интеллигенция в нашей
стране превратилась
в смиренную массу,
потеряла уважение к себе
и своему делу, если готова
работать за гроши и не
возмущаться.

Стр. 6

Финал

Победителей
литературной премии
«Ясная Поляна» ждет
солидная премия и
поездка в Корею...
Южную.

Стр. 21

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

25 сентября в Казани откроется XXVI конкурс «Учитель года России-2015»



Кому передаст
Хрустального пеликана
учитель года России-2014
Алла Головенькина?

Портрет конкурсанта

✓ Они представляют 77
регионов Российской Фе-
дерации и являются побе-
дителями состязаний в об-
ластях, республиках, краях,
автономных округах.

✓ Как всегда, на конкурсе
«Учитель года России»
больше всего женщин - 52. В
2015 году на финал приедут
25 мужчин.

✓ Средний возраст конкур-
сантов - 39 лет. Средний
стаж участников всероссий-
ского финала - 15 лет.

✓ В Год литературы в фи-
нале «Учителя года России-
2015» участвует больше
всего... преподавателей ис-
тории и обществознания.
18 человек!

✓ Впрочем, филологи
ушли недалеко от коллег -
их на конкурсе 9 человек.
Столько же учителей анг-
лийского языка, а еще, кста-
ти, одна «француженка» и
одна «немка».

✓ Учителей физической
культуры семь. Семь физи-
ков, шесть учителей мате-
матики, пять географов и
столько же учителей на-
чальных классов.

✓ На финал заявлено четы-
ре учителя биологии. По
два педагога дадут уроки
информатики и музыки. И
один учитель в этом году
представляет сообщество
химиков.

Достойная команда для
яркого финала «Учителя
года России-2015»!

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Знай наших!

Юные инспектора из России отличились в Вене

Павел РОЖКОВ

Российские школьники стали победителями 30-го Европейского конкурса Международной автомобильной федерации (FIA) по изучению и соблюдению Правил дорожного движения.

В соревнованиях, проходивших в Вене, приняли участие представители более чем 20 европейских стран. Россию представляли две команды - Республики Татарстан и Липецкой области, показавшие лучшие результаты на Всероссийском конкурсе ЮИД «Безопасное колесо-2015». Ребята демонстрировали знание ПДД и навыки фигурного вождения велосипеда, разбирались в реальных дорожных ситуациях.

Юные инспектора движения из Татарстана по итогам всех этапов конкурса завоевали первое место. Команде Липецкой области покорилась вторая ступенька пьедестала. Бронзовыми призерами стали представители Латвии.

Зарплата

Педагоги Забайкалья получают долги

Александр СИМОНОВ

Работникам образования в Забайкальском крае перечислили всю задолженность по зарплате за август. Последнюю часть долга - 246,3 млн рублей - Минобразования региона накануне направило в муниципалитеты.

Зарплату за август вовремя не получили свыше 26 тысяч работников образования. Общая сумма задолженности перед ними составляла 486,6 млн рублей. Первую часть средств для выплаты аванса и отпускных за прошлый месяц (242,8 миллиона рублей) в муниципалитеты перечислили 10 сентября.

15 сентября на счет Минобразования края поступили 246,3 млн рублей, необходимые для окончательного расчета с работниками образования за август. «Средства незамедлительно были направлены в муниципалитеты, которые в ближайшее время распределят деньги на счета учреждений, после чего начнутся выплаты», - заявили в ведомстве.

Напомним, что проблемы с выплатой зарплат учителям, медицинским и социальным работникам наблюдаются в регионе с начала года. В марте свыше 60 учителей, не получив денег, приостановили работу, из-за чего в нескольких школах весенние каникулы начались на три дня раньше. Спустя неделю педагоги получили зарплату. Тогда же в крае произошла задержка выплат многодетным семьям.

На прошлой неделе первый зам. председателя Комитета Госдумы по образованию Владимир Бурматов попросил генпрокурора РФ Юрия Чайку расследовать причины задержки выплат школьным учителям в крае, а Минздрав России заявил, что направит в край комиссию, которая разберется с ситуацией.

Позиция

Правительство против единых учебников

Игорь СМЕРНОВ

Правительство РФ не поддержало законопроект о единых учебниках. Официальный отзыв за подписью вице-премьера Сергея Приходько, руководителя Аппарата Правительства РФ, датирован 17 сентября 2015 года.

Напомним, что ранее инициатива группы депутатов о создании единых линейк базовых учебников по истории, математике, русскому языку и литературе вызвала серьезную критику со стороны педагогического сообщества. Не поддержал идею и Общественный совет при Минобрнауки РФ. По мнению общественников, единые учебники противоречат интересам детей.

В официальном отзыве правительства указывается, что «утверждение перечня базовых учебников существенно ограничивает указанные академические права, а также ставит педагогических работников, преподающих учебные предметы «Математика», «История России», «Русский язык» и «Литература», в неравное положение по сравнению с иными педагогическими работниками при реализации их прав. Кроме того, введение безальтернативного перечня используемых учебников не позволит реализовывать в процессе преподавания вариативность содержания образовательных программ».

2

№38 (10587)
от 22 сентября
2015 года

Дневник

Диагностика

Теперь можно тренироваться в сдаче ЕГЭ бесконечно, но за деньги

Елена РЫЖАЯ

В столице открылся Центр независимой диагностики Московского центра качества образования. Свои знания тут же проверили 300 школьников: учащиеся 5-10-х классов участвовали в предметных и метапредметных диагностиках на компьютерах и в бумажном виде, а 11-классники сдавали пробный ЕГЭ по русскому языку.

В церемонии приняли участие глава Росособнадзора Сергей Кравцов, руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина, директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин, а также московские педагоги, родители и школьники. Кузьмин подчеркнул, что по результатам

работ школьникам не ставятся никакие оценки, ребятам выдадут документ, где будут указаны темы, в которых видны пробелы. А Калина отметил, что такая диагностика ближе всего к понятию «самооценивание».

По словам директора центра, диагностику смогут проходить как москвичи, так и ребята из других регионов - дистанционно. Кроме того, оценить свои знания смогут педагоги и родители вместе со своими детьми. В центре можно пройти не только индивидуальную диагностику, но и получить «Семейный абонемент». Помимо пробного ЕГЭ, школьники смогут получить независимую оценку знаний по каждому предмету, определить уровень владения иностранным языком и получить сертификат, а также

принять участие в мастер-классах и тренингах. Надо сказать, что услуги оказываются на платной основе.

Здание центра оснащено самым современным оборудованием: установлены камеры видеонаблюдения и рамки металлоискателей, есть система сканирования и верификации. Не обойдется пробный экзамен и без независимых наблюдателей. Записаться на диагностику несложно: достаточно оставить заявку на сайте Московского центра качества образования или через мобильное приложение, которое будет запущено в ближайшее время. В будущем запись откроется и на городских интернет-порталах. Также планируется, что в столице заработают еще два подобных учреждения на Шаболовке и в Зеленограде.

Цифры недели

В результате совместной работы Минкомсвязи и Минобрнауки РФ утверждены контрольные цифры приема по ИТ-специальностям на 2016-2017 учебный год. В итоге за последние два года государственный заказ на ИТ-специалистов вырос более чем на 70%, поднявшись с 25 тысяч до более чем 42,5 тысячи бюджетных мест.

Учитель года

Смотрите прямую трансляцию уроков финалистов конкурса

Ольга МАКСИМОВИЧ

26 сентября в 8.30 по московскому времени в казанской школе №177 прозвонит звонок на уроки финалистов «Учителя года России-2015». Все испытания первого и второго очного туров конкурса можно будет посмотреть в прямой трансляции.

Три дня в рамках первого тура 77 конкурсантов будут давать уроки по своим предметам. По итогам жюри оп-

ределит 15 финалистов конкурса, которым предстоит пройти через испытания второго очного тура - «Мастер-класс», «Образовательный проект» и «Педагогический совет».

Подробное расписание онлайн-трансляции ищите на сайте «УГ» www.ug.ru/article/868/.

Прямая трансляция будет доступна согласно расписанию на сайте «Учительской газеты» - www.ug.ru/article/868 и на официальном сайте конкурса «Учитель года России» - teacher-of-russia.ru.

Высшая школа

Реорганизация продолжается

Сергей ДОНАТОВИЧ

Комиссия при Минобрнауки России одобрила слияние двух столичных вузов. Государственная академия славянской культуры будет присоединена к Московскому государственному университету дизайна и технологии.

Предложение о реорганизации поступило от руководства МГУДТ. Как сообщили в Минобрнауки, последние три года в академии существуют сложности с обеспечением необходимых условий для ведения образовательной деятельности и как следствие с оформлением разрешительных документов. По результатам мониторинга эффективности вузов, проведенного в 2015 году, она выполнила лишь один показатель - по международной деятельности, остальные показатели ака-

демии существенно ниже пороговых значений. По данным мониторинга зарплата преподавателей за первое полугодие 2015 года, Государственная академия славянской культуры занимает одно из последних мест среди вузов, подведомственных Минобрнауки России (около 80% от средней заработной платы по Москве).

Учитывая, что академия испытывает серьезные сложности управленческого, финансового и нормативного характера, комиссия единогласно внесла положительную оценку возможности реорганизации.

Кроме того, одобрено слияние вузов в регионах. К Нижегородскому университету имени Н.Н.Лобачевского будет присоединен Научно-исследовательский радиофизический институт, к Вятскому государственному университету - Вятский государственный гуманитарный университет.

Великий и могучий

Русофилы всех стран, объединяйтесь!

Игорь ВЕТРОВ

В Гранаде прошел XIII конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ). Это большой форум русистов, который ассоциация при поддержке фонда «Русский мир» проводит раз в четыре года. На сей раз участниками конгресса стали почти 1200 специалистов из 60 стран.

Гранада как место встречи была выбрана не случайно: здесь уже более 50 лет активно действует Центр русистики в Гранадском университете. Еще одной причиной проведения слета русистов в Испании стал перекрестный год русского и испанского языков и литературы, который проводится в наших странах. Ну и, наконец, это город, который вдохновлял Пушкина. В рамках культурной программы конгресса в парке Гранадского университета состоялось открытие памятника великому русскому поэту.

Подводя итоги форума, президент МАПРЯЛ, председатель попечительского совета фонда «Русский мир» Людмила Вербицкая отметила несколько проблем, которые активно обсуждались участниками форума. Сейчас в мире насчитывается больше 273 тысяч преподавателей русского языка, это немало, однако их средний возраст составляет около 50 лет. Людмила Вербицкая призвала задуматься о создании в МАПРЯЛ молодежной секции, задачей которой стало бы привлечение в профессию молодых педагогов.

Еще одна проблема, о которой говорили на многих секциях и заседаниях, - это отсутствие достаточного количества современных учебников по русскому языку как иностранному, особенно за рубежом. Русисты считают, что учебники нового поколения должны создаваться совместными коллективами и быть национально ориентированными, учитывать специфику тех стран, где преподается русский язык.

Одна из идей Вербицкой, которую поддержали и другие участники конгресса, - это создание всемирной организации русофонов, объединяющей всех тех, кто симпатизирует России и интересуется русской культурой.

Следующий съезд МАПРЯЛ решено провести в Казахстане.

Рейтинги

МГУ близок к первой сотне

Игорь ВЕТРОВ

Проект «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» представил русскоязычную версию очередного международного рейтинга лучших университетов - QS World University Rankings, ежегодно составляемого компанией Quacquarelli Symonds. В Топ-200 лучших вузов мира вошел только один российский университет - МГУ им. М.В.Ломоносова. Полная версия рейтинга включает более 800 учебных заведений, в том числе 21 российский вуз.

МГУ по сравнению с прошлым годом поднялся на шесть позиций, опередив Лондонский университет королевы Марии, Университет Вашингтона в Сент-Луисе и Чжэц-

зянский университет в Китае. Впервые с 2010 года он оказался так близко к первой сотне: 93-е место в 2010-м, 114-е в 2014-м и 108-е в 2015-м. В первую пятерку вошли Массачусетский технологический институт, Гарвардский, Кембриджский, Стэнфордский университеты и Калифорнийский технологический институт.

В 2015 году в рейтинге представлены университеты из 82 стран, в Топ-200 попали вузы из 34 стран. Российские университеты составляют значительную часть расширенного рейтинга - так, например, СПбГУ занял 256-е место, Новосибирский государственный университет - 317-е, МГТУ им. Н.Э.Баумана - 338-е, МГИМО - 397-е, НИУ ВШЭ - в группе 501-550.

Как рассказала региональный

директор QS по Восточной Европе и Центральной Азии Зоя Зайцева, после дискуссий с академическим сообществом в этом году в методологию рейтинга были внесены изменения. Главные из них связаны с индексом цитирования: «По данным Скопуса, 49% цитат приходится на науки о жизни и медицину и лишь 6% - на социальные науки и искусство. Однако если посмотреть на количество студентов, обучающихся по этим направлениям, ситуация прямо противоположная. В Великобритании, например, 55% студентов изучают науки, дающие в сумме эти 7% цитат. В итоге нами была разработана скользящая шкала, позволяющая оценить и нормализовать индекс цитирования в зависимости не толь-

ко от общего количества цитат, но и от языка публикации, продуктивности страны в той или иной области знаний в целом». В первую очередь это ударило по вузам, чьи научные успехи связаны с науками о жизни и медицине. Так, РУДН в этом году переместился из группы 471-480 в группу 601-650. Кроме того, перестали засчитывать статьи, где количество авторов превышает 10 человек. Именно этот фактор повлиял на смещение МИФИ из группы 481-490 в группу 501-550. Впрочем, как считает Зоя Зайцева, это ненадолго: «Учитывая позитивную динамику этого университета, я уверена, что это временное явление и уже в ближайшее время мы увидим выправление и улучшение результатов».

Вопрос недели

Будет ли в вашей школе уже в этом учебном году изучаться второй иностранный язык?

Юлия ВАРЛАМОВА, учитель английского языка школы №97, Ижевск, Удмуртская Республика:

- В нашей школе уже второй год все ученики 5-6-х классов изучают второй иностранный язык в рамках внеурочной деятельности. При этом у них есть выбор - немецкий, французский, итальянский, испанский, финский. Во всех первых классах в этом учебном году изучается второй национальный язык - удмуртский. В следующем учебном году мы введем второй иностранный язык во всех классах.

Ксения ВЕТРЮК, учитель английского языка школы №27 им. Н.С.Лескова с углубленным изучением английского языка, Орел:

- С этого года второй иностранный язык в нашей школе изучаться не будет. Пока это цель, к реализации которой нам предстоит подготовиться в наступившем учебном году.

Мария КАЛУЖСКАЯ, зам. директора по научно-методической работе гимназии №210 «Корифей», Екатеринбург:

- Мы считаем, что изучение двух иностранных языков - стандарт гимназического образования. Так что второй язык входит в нашу программу все 24 года существования «Корифея». Сначала его изучали с дошкольного отделения, теперь, когда малышей от нас отделили, - со второго класса. В итоге схема такая: первый - английский, второй (по выбору) - немецкий либо французский. С 10-го класса можно отказаться от второго языка, если выберешь негуманитарный профиль.

Анна КИСЕЛЕВА, председатель методического объединения школы №1239 с углубленным изучением ряда предметов, Москва:

- В нашей школе вторые языки представлены в виде факультативов или кружков (например, японский клуб «Сакура»). Но вопрос об обязательном втором языке мы пока не ставили - нет часов.

Анастасия СТАРЦЕВА, учитель английского языка гимназии №1, с. Красногвардейское, Республика Адыгея:

- В нашей гимназии уже много лет изучают два иностранных языка - английский и немецкий. Мне кажется, что с каждым годом иностранные языки становятся все более популярными. По последним данным, в нашей школе все чаще выбирают иностранный язык в качестве предмета для сдачи ЕГЭ по выбору. А пять педагогов иностранных языков окончили нашу школу и после университета вернулись в нее в качестве преподавателей.

Наталья СУХАЯ, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2011», учитель русского языка и литературы школы №34, Смоленск:

- В этом учебном году в нашей школе второй иностранный язык вводиться не будет. И проблема не в кадрах, а в распределении учебной нагрузки. Недельную нагрузку учеников повышать нельзя, а преподавание какого предмета можно урезать? На начало этого учебного года ответа нет. Посмотрим, как будут развиваться события дальше. Хотя идея хорошая. Но только в обычных школах дети и на одном иностранном говорят с трудом, так что реализовывать параллельное качественное изучение сразу двух иностранных языков школам будет не просто.

Исследование

Компьютеры ума не добавляют

Сергей КОСЫГИН

Современные технологии не делают школьников умнее и даже могут негативно сказываться на их успеваемости, говорится в отчете Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР).

Эксперты изучили влияние «школьных технологий» на результаты международных исследований, в частности PISA. Полученные данные свидетельствуют, что нет ни одной страны, где бы широкое использование компьютеров и Интернета в обучении привело к значительному улучшению показателей. Более того, наиболее эффективные школьные системы очень осторожны с применением технологий в классах. Так, в Южной Корее только 42% учеников используют компьютеры в школе, а в Шанхае - 38%. Однако школьники именно этих регионов показали одни из лучших результатов в чтении и математике в рамках исследования PISA в 2012 году. Напротив, во многих странах, где использование Интернета в школах больше распространено, результаты учеников ниже.

«Больше всего разочаровывают результаты исследования, свидетельствующие о том, что социально-экономический разрыв между учениками не становится меньше благодаря технологиям, а, наоборот, даже увеличивается», - обращает внимание руководитель образовательного направления ОЭСР Андреас Шлейхер. По его мнению, на сокращение этого разрыва больше влияет лучшее понимание всеми учениками математики, чем доступ к хай-тек-устройствам.

Авторы исследования не призывают отказаться от компьютеров в образовательном процессе, однако считают, что им необходимо искать более эффективное применение.

На нашем сайте
www.ug.ru
еще больше
новостей!

Зеленый патруль

Спасаем деревья

Олег КАМАКИН, Ноябрьск, Ямало-Ненецкий АО, фото автора

Содружество детских объединений «Я-МАЛ» традиционно использует первые осенние дни для проведения природоохранных акций. В этом году ребята боролись с мусором в лесопарковых зонах, на берегах реки Нанк-Пех и озера Ханто, озеленяли территории школ и детских садов. А еще вспомнили старую пионерскую традицию - собирать макулатуру.

При поддержке Управления информационной политики администрации Ноябрьска жителей города оповестили о том, что прием макулатуры у всех желающих состоится субботним утром у входа в детский парк. Акция стартовала в 12 часов. А к 14 часам в машине набралось уже около двух тонн старой бумаги. Порой удивлению организаторов не было границ. Например, когда один из жителей привез подшивку газеты «Советский спорт» за 12 лет! Многие горожане интересовались, когда будет следующая акция, потому что в этот день не смогли привезти свои запасы старых газет и журналов. Тем, кто сдавал больше 20 кг, ребята из пионерской организации «Пламя» предлагали выбрать себе призы, среди которых были книги, канцтовары и даже часы.

Переработка одной тонны макулатуры спасает 10 деревьев, поэтому ребята назвали акцию «Спаси дерево». И спасли - почти 20 штук.



Зачем сжигать, если можно переработать?

Инициатива

Видеоуроки лучших учителей появятся в открытом доступе

Павел РОЖКОВ

Более 12 тысяч видеоуроков лучших учителей России появятся скоро в открытом доступе. Об этом в ходе традиционного приема граждан в Доме Правительства РФ сообщил глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов.

Посетители не только обращались к министру со своими вопросами, но и предложили множество инициатив. Так, Дмитрию Ливанову были представлены детские книги, написанные известным российским путешественником Федором Конюховым. По словам его представителя, их распространение в российских школах позволит детям значительно расширить свой кругозор. Министр поддержал инициативу и выразил уверенность, что опыт путешествий Федора Конюхова,

несомненно, будет интересен школьникам. По итогам встречи письма с рекомендацией включить книги путешественника в списки для внеклассного чтения поступят в региональные министерства образования.

Кроме того, Дмитрий Ливанов выступил со встречным предложением - записать видеоуроки Федора Конюхова: «Мы запускаем проект «Российская электронная школа», в рамках которого будет создано и размещено 12000 уроков лучших учителей России по основным общеобразовательным программам для 1-11-х классов. В таком формате мы могли бы заснять урок или серию уроков и с Федором Конюховым».

В ходе приема поднимались вопросы, касающиеся в том числе дополнительного образования детей. Александр Медведев, представитель инициативной группы

коллектива Московского городского детского центра им. Петра Великого, попросил разобраться с ситуацией, сложившейся в центре. По его словам, после того как в 2013 году Московский государственный клуб юных моряков, речников и полярников присоединили к Центру военного патристического и гражданского воспитания и реорганизовали в Московский городской детский центр им. Петра Великого, с курсантами перестали проводить учебно-плавательную практику, а материально-техническая база приходит в непригодное состояние. По указанию министра вопрос взят под личный контроль директора Департамента госполитики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России Александра Страдзе. Готовится запрос в Департамент образования Москвы.

Светлана ПОТАПОВА,
Великий Новгород,
фото автора

Когда-то Елена Шилова совершенно не представляла себя учителем, эта работа ей не нравилась. После окончания НовГУ имени Ярослава Мудрого Елена Александровна работала переводчиком английского в различных фирмах в России и за рубежом. И вдруг - экономический кризис, потеря любимой работы. Случилось это почти пять лет назад.

рый мы реализуем в школе, - коммуникативный подход - предполагает, что я должна научить детей общаться на иностранном языке. Причем научить этому детей младших классов, у которых общение и на родном-то языке, может быть, еще не очень хорошо развито. Поэтому если я не под ключу мимику, жестикуляцию, не продемонстрирую свое внутреннее расположение к ним, то о каком преподавании может идти речь? Это качество, необходимое для работы. И мне кажется, что

этому наше изучение иностранного языка, которое базируется на модели изучения родного языка, для детей очень органично. Не надо выращивать в школе ученых-лингвистов! Наша задача: показать детям, что английский язык - это нечто удивительно практичное, выпустить из школы людей, которые в состоянии общаться на английском.

И ученики Елены Шиловой на практике подтверждают правоту ее идеи. Малыши, выезжая с родителями летом за границу, по-

ким и готова преподавать его азы в начальной школе. Из более близких планов - проект, который Елена Александровна хочет реализовать уже в нынешнем учебном году. Это совместное изучение английского языка детьми и их родителями. Елена Шилова мечтает о том, чтобы ребята со своими родителями дома говорили на бытовом английском. Они сейчас уже желают мамам и папам спокойной ночи на английском, здороваются... Дети сами создают себе языковую среду.

Наличные увлечения у молодого педагога тоже время остается - например, на летний туризм. Молодость вообще - это время свободы, реформ и взглядов, не похожих на остальные. Свои оригинальные взгляды есть и у педагога Шиловой.

Она, например, поддерживает своих учеников в сопротивлении школьной форме: «Я бы разрешила и педагогам, и детям ходить в школу в джинсах. Если вдруг у нас в обязательном порядке введут школьную форму, я, наверное, пойду к директору и буду предлагать ему немного попрыгать, присесть, поподнимать руки. Потому что мы на уроках с маленькими детьми проводим много разминок, подключаем жестикуляцию. Как это делать в строгой одежде? Не представляю!

- Но форма должна быть приличной? Никаких голых пупков?

- А почему бы и нет? Мне кажется, наша задача - дать возможность детям определять самим, что хорошо, что плохо. Не талдычить им свое мнение. Дети сами могут сделать выводы, посмотрев

эти 40 минут! Тем более когда его каждый раз тыкают: не горбись, ножки не задирай, ручки сложи.

- Вы много работали за рубежом. Как считаете, что-то из «их» жизни можно перенести в нашу школу?

- Возможность детям двигаться в течение урока. Посадить их по одному и в шахматном порядке. Парты, за которыми у нас дети сидят строго в ряд и смотрят в затылок друг другу - это тоже очень некомфортно. Помимо этого, например, занятия на свежем воздухе. В большинстве регионов России такие занятия можно проводить только ранней осенью или поздней весной, но было бы здорово. Поставили скамеечки где-нибудь в школьном дворе, и занимайтесь - читайте с детьми или рисуйте. В одной из сельских школ за рубежом я видела замечательную вещь - дети ходят без сменки, но у них очень толстые теплые шерстяные носки. Вот эта атмосфера, когда в школе ребенок, как дома, когда ему комфортно, когда он не отвлекается на мелочи, мне кажется очень правильной, позволяющей сосредоточиться на учебе.

Что касается школьных программ, то после окончания начальной школы я бы позволила нашим детям, как в Америке, самим выбирать уроки. Одни предметы выбирать на базовых уровнях, другие, нужные им, - на углубленных. Чтобы каждый ребенок сам составлял свое расписание, планировал, к какому уроку ему завтра надо прийти согласно выбранному предмету. Мне кажется, это способствовало бы большей

Большое откровение Елены Шиловой

Она предлагает попрыгать директору и мечтает, чтобы у парт были педали, а ученики сами выбирали себе уроки

- В это время моя подруга, преподаватель английского в начальных классах гимназии №4 Великого Новгорода, решила отказать от своей работы, - рассказывает Елена Шилова. - Был февраль, и ей необходимо было найти замену до конца учебного года. Я решила попробовать, раскусив: почему бы и нет, в конце концов это ведь ненадолго. В первые же дни работы в школе я получила настоящий шок: настолько это оказалось интересно и увлекательно! Мне повезло и с коллективом гимназии, и с программой. Работа с маленькими детками с 1-го по 4-й класс - преподавание английского языка по инновационной коммуникативной технологии, - как выяснилось, это было именно то, что мне нужно! Так что мой приход в педагогику абсолютно случаен, авантюрен... В четвертой новгородской гимназии я работаю уже пятый год. В 2014-м мне предложили участвовать в конкурсе «Учитель года», и я сказала: «Конечно, почему нет?!» Выиграла региональный этап, участвовала во всероссийском этапе. Это оказалось не менее увлекательно, чем преподавание, стало для меня большим приключением!

Те, кто видел конкурсные уроки Елены Шиловой, наверняка отметили ее живость, энергичность, активную мимику и жестикуляцию. Она не стоит на месте, все время передвигается, даже если находится у доски. Такая раскрепощенность, пожалуй, присуща современным успешным менеджерам и пока не очень связана со стандартным образом российского учителя: сдержанным, академичным... Мне сразу вспомнилось, что Елена Александровна имеет опыт работы в западных фирмах: возможно, такой стиль поведения из этой сферы, наработан благодаря специальным тренингам?

- На самом деле это требование моей работы в гимназии, - отвечает Елена Шилова. - Не могу сказать, что от природы я очень общительный и жизнерадостный человек. Однако тот подход к изучению английского по учебникам издательства «Оксфорд», кото-

любой педагог должен вести себя именно таким образом.

В разговоре с Еленой Шиловой я не смогла обойти стороной тему, большую для многих родителей. Многие считают, что современные учебники английского языка излишне усложнены. А учителя практикуют уже со 2-го класса заучивание стихотворений и песенок объемом в... два тетрадных листа к одному занятию. При этом дети порой не понимают, что же они учат: подобные стишки изобилуют сложными грамматическими формами... В своем ответе Елена Шилова вновь защищает любимый коммуникативный подход:

- Это просто прекрасный вопрос, большое вам за него спасибо! В наших учебниках издательства «Оксфорд» огромное количество диалогов, песенок, но они подобраны очень органично. Сразу же закрепляется именно та структура, те слова, с которыми мы только что ознакомились. Причем это самые элементарные структуры, которые нужны ребенку в повседневной жизни: для общения со сверстниками, просмотра фильмов, для компьютерных игр. А вот тем, о чем вы говорите - сложными стихотворениями с непонятными структурами, - как правило, грешат русские учебники. Особенно меня раздражают русские народные сказки, которые неумно переводят на английский.

Теперь по поводу заучивания. Среди родителей наших учеников всегда есть недовольные тем, что ребята не проходят грамматику. В таком случае я всегда спрашиваю родителей: «А кто из вас в школе изучал английский?» Поднимают руку процентов 80-90. Тогда я прошу их поговорить со мной на английском. Они ведь как раз изучали все эти грамматические структуры. Результат всегда один - они не могут говорить. Тогда я предлагаю родителям вспомнить, как детей учат русскому, родному языку. Неужели мама посадила трехлетнего малыша на стул и начала ему рассказывать, что вначале нужно поставить подлежащее, а затем должно быть сказуемое? Конечно же, нет. Мама с детками поют песенки, играют в ладушки, игрушки. По-

могают мамам и папам говорить на английском языке: чтобы что-то купить, выбрать комнату в отеле, сделать заказ в ресторане. «Для того чтобы увидеть английский в быту, необязательно даже выезжать за границу, - говорит



На занятиях Елены ШИЛОВОЙ дети чувствуют себя комфортно

педагог Шилова. - Я прошу детей завести блокнотики и записывать туда все случаи, когда они сталкиваются с английским в повседневной жизни. И они с удивлением обнаруживают: английский повсюду! Это названия фирм и фильмов, это чизбургер и картошка-фри в ресторанчике быстрого питания... Это повседневный английский!

Елена Шилова считает хорошей идеей введения в российских школах второго иностранного языка. Сама она помимо изученных в вузе английского и немецкого увлекается в данный момент японс-

на Машу, у которой голое пузико вываливается, или на Свету, на которой джинсы неприлично сидят. Вообще форма для малышни - это верх зла. Особенно когда девочки заставляют носить толстые такие юбки, а мальчиков - брюки. Ни попрыгать на перемене, ни поскакать! Ребенку в школе должно быть комфортно. Американцы, например, ввели отличную вещь: у них появились парты для детей с педальками внизу. То есть можно сидеть на уроке и при этом крутить ногами педали. Представляете, как безумно тяжело маленькому ребенку высидеть

самостоятельности детей. И еще - система тьюторства. У нас есть классные руководители. Но одно дело быть наставником 29 учеников, другое - десяти. Система тьюторства была бы гораздо комфортнее, для классного руководителя в том числе.

Методический материал Елены Шиловой читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/179.

Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/11.

Анна УМНОВА, учитель английского языка 16-й школы г. Южно-Сахалинска:

Меня нашла профессия. Я ее не искала

Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, Южно-Сахалинск, фото автора

- Посмотрите, как красиво, - говорит Анна и смотрит на лебедей. - Какие они грациозные, не то что гуси.
- Откуда здесь лебеди?
- Каждую весну, когда еще снега тут лежат, но местные реки уже вскрылись, лебеди появляются здесь, в Охотске, на неделю-две, а потом летят дальше.
- Куда?
- Не знаю. Наверное, туда, где им хорошо, где они проведут лето. Их появление для нас знак, что зима уже не вернется, что море вскоре очистится от шуги. Подарок. Моей Лизе очень нравится на них смотреть. Каждый раз мы с грустью думаем: а вдруг они не вернутся? И что мы будем делать без этой красоты?.. Анна достает из пакета припасенную булку. Разламывает ее хрупкими пальцами пианистки. Рука в тонкой перчатке взлетает по дуге. Кусочки хлеба плавно опускаются на поверхность неспешно струящейся к морю реки. Половодье еще впереди. Изогнутые шеи лебедей нежно целуют бирюзовую воду реки. Мне кажется, что я смотрю балет. Звучит Чайковский. Не в Большом театре, а на краю света, где маленькая речка впадает в море, холодное даже в летний зной. Анна - маленький лебедь на берегу, усыпанном калужницей, ослепительно яркой, как июльское солнце. По реке плывут облака. Серые, как сегодняшний день...
Анна отрывает взгляд от лебедей - в этот раз их одиннадцать - и смотрит на небо. Долго, пристально. Что она там увидела? Будто услышав мой немой вопрос, отвечает: «Мечта есть - прыгнуть с парашютом. Я ведь очень боюсь высоты. И обязательно, чтобы в небе в этот момент было хоть одно маленькое облачко. Как здорово было бы нырнуть сквозь него!»

Она всегда была самостоятельной. С самого детства. В десять лет отправилась с позволения родителей к подруге на дачу. Подруга экипировалась как надо, а она в маечке легкой, шлепанцах. Так и пошли они в лес. Она уже тогда знала, что медведи забредают на дачи и в деревушки только в начале весны, когда еды еще мало, а жирка уже нет - израсходовал его мишка во время спячки. А тут лето - какие мишки? Но если и повстречается, то не голоден он, еды вокруг в это время бери не хочу. Конечно, можно наткнуться на волка. Говорили, что они приходили на остров зимой по льду с материка. Но было их немного. И мало кто их видел. (После того как залив перестал замерзать, волки на острове вовсе исчезли.) Пошли девочки по тропинке. Цветочки да ягодки, бабочки да пчелы, сойки кричат, и вдруг оказалось, что тропинка давно исчезла и бедрут они по высокой траве. Деревья вокруг одинаковые. Шумят тревожно. В кустах звуки странные раздаются, будто сопит там кто-то. В какой стороне дом - неизвестно. И они стали кричать. Кричали-кричали, ни до кого не докричались. Тут уже страшно стало. Комары кусать начали, шлепанцы слетать с ног. И тогда Аня сказала подруге: «Никто нас не съест, нас найдут, не бойся». Так оно и слу-

чилось. Она поняла в тот раз, что никогда не стоит отчаиваться и паниковать...

До шестого класса Анна училась в обычной школе. Потом перешла в лицей. Он только что открылся. Никаких особых объявлений о наборе не было. Узнала о нем от своей учительницы: ее сын туда поступал. Пришла домой. «Мама, хочу перейти в другую школу». - «Зачем?» - «Чтобы мне интереснее учиться стало». Пошла сдавать экзамен. Пять человек на место было в седьмой класс. Мама сидела в скверике, пока она сдавала. В лицее была активисткой. Спортсменкой. Комсомолкой. Отличницей. На контрольных успевала сделать свою работу, потом соседа, потом уже давали ей до звонка проверять тетрадки. Лицей стал второй семьей. Утром приходила - вечером уходила.

После девятого класса летом решила пойти работать, чтобы не просить у мамы лишних денег. Тайком с подружкой устроилась красить заборы. Узнав случайно, чем занимается дочка, мама сильно расстроилась: «Ты забыла, что ты астматик? Тебе нельзя красить. Хочешь работать - будешь. Но там не будет запахов». И помогла ей устроиться в комитет по делам молодежи курьером. Был там на практике в то время Егор Евгеньевич Умнов, изучавший премудрости государственно-муниципального управления в университете. Там они и познакомились. Но пройдет еще немало времени, до того как Анна Влашок станет Анной Умновой. Будет в том комитете еще практика после десятого класса. А вот после одиннадцатого работать уже было некогда. Она выбрала себе серьезный институт - МГИМО. Нашла учительницу, которая сама подготовила своего сына к экзамену, он поступил, и она стала с ней заниматься. И вдруг, когда надо было уже собирать чемоданы и лететь в столицу, передумала: «Зачем оставлять маму одну? Если хочешь учиться, можно и в Южно-Сахалинске учиться. Знания не зависят от вуза. Только от тебя самого. От твоего желания кем-то стать». Мама настаивала: «Уезжай». «Нет, - сказала она твердо, - и не пытайся меня переубедить. Будем учиться здесь». С высокими баллами по ЕГЭ ее без проблем приняли в Сахалинский госуниверситет. Стала учиться на лингвиста-переводчика. О школе не мечтала. В школу не играла. Подумать даже не могла, что станет учительницей. «Меня нашла профессия. Я ее не искала».

На первом курсе Егор подарил ей обучение в автошколе. («Он вообще красиво ухаживал. Дарил цветы. Каждый раз другие»). Когда она села за руль первый раз, Егор поехал следом. («Боже, я смотрел, как она ведет, и думал только о том, чтобы ничего не случилось. Съезжает постоянно на обочину. Собирает все ямы. Поток идет со скоростью шестьдесят километров, а она на тридцати плетется»). Но экзамен на права она сдала с первого раз. Я свидетель: водит машину как бог. Мы много мотались с ней по острову. Не каждый мужчина так умело водит. «Мне нравится водить. Я чувствую и дорогу, и машину, и тех, кто рядом движется. Конечно, я не такой водитель, как Егор, его не переплюнуть. Он прирожденный водитель. Может быть, в нем умер автогонщик. Осторожный автогонщик». Егор научил ее любить природу.

Конечно, она ее любила и до него. Наблюдать за первой листвой, когда зелень еще такая разная, словно яркий ковер. Или когда начинают падать первые желтые листья, танцуя, будто прощаясь с тем родным, с кем они были только что - со своим деревом. Она любила смотреть на старые деревья, представляя себе, сколько они видели и слышали. Заметив дупло, вспоминала старую легенду о том, как в древности тот, кто хотел сохранить свой секрет, находил дупло, шептал свою тайну дереву и запечатывал его глиной. Но чтобы отправить замужем, решила снова пойти работать. Устроилась в гостиницу администратором. Две недели она ничего не понимала, подумала, что зря проучилась три года, что это бесполезно потраченное время. Она не понимала ни слова, смотрела на иностранцев добрыми глазами и просто моргала. Пришла к начальнику и предупредила, что увольняется, поскольку ниче-



Групповая работа не мешает Анне УМНОВОЙ следить за результатами каждого ребенка

она стала заправской рыбачкой. Ничего удивительного, на Сахалине все рыбаки. У каждого любимые места, любимые снасти, свои секреты, которые они не доверяют даже дуплу. У Анны тоже есть любимое место - Анна. Так зовется река в Долинском районе. Про свои рыбачьи успехи она может рассказывать бесконечно. Мне больше всего нравится история про то, как она ловила рыбу руками, стоя в устье реки. Такое случилось дважды.

- Анна лучший рыбак, чем вы? - спрашиваю Егора.

- Нет. Она, наверное, удачливее меня иногда бывает.

- А что главное для рыбака?

- Хватка и азарт. А это у нее есть. У меня жизнь перевернулась с ног на голову, когда я ее встретил. Моя жизнь сильно изменилась после свадьбы.

- В чем?

- Я начал понимать, что я отвечаю не только за свою жизнь, что я взял на себя ответственность за любимого человека. А когда появляются дети, эта ответственность удваивается, утраивается. Я понял, что только на компромиссах можно строить нормальную семейную жизнь. Теперь, хорошо зная друг друга, мы понимаем, где мы можем чуть-чуть надавить друг на друга, где можем уступить друг другу.

- Егор, а какой у Ани характер?

- Людям со стороны она кажется человеком взвешенным, спокойным. Коммуникабельна. С учениками бы-

вает строгой. С коллегами не конфликтует. Старается всячески сгладить острые углы. Но человек слаб, и негативные эмоции все равно накапливаются за день. Где их выплеснуть? Дома. Я по натуре человек очень спокойный, поэтому и спокойно реагирую на эти выплески. Но когда Аня носила ребенка, она была совершенно иной - спокойная, умиротворенная. Как мадонна Боттичелли. Совершенно другой человек.

...Школа в ее жизни нарисовалась случайно. И тут без Егора не обошлось. На третьем курсе, уже будучи замужем, решила снова пойти работать. Устроилась в гостиницу администратором. Две недели она ничего не понимала, подумала, что зря проучилась три года, что это бесполезно потраченное время. Она не понимала ни слова, смотрела на иностранцев добрыми глазами и просто моргала. Пришла к начальнику и предупредила, что увольняется, поскольку ниче-

шагом, минута за минутой. Но каждый ее урок - уникальный продукт. Какая польза от его стенограммы? Его невозможно повторить. Для этого надо быть Анной Умновой. Лучше я напишу о том, что меня поразило.

Меня поразило не то, как уместно и эффективно Анна использует различные технологии и методики, а как эти методики и технологии позволяют ей, работая со всем классом, не оставить ни одного ученика без внимания.

Меня поразило, как она умеет переключаться с одного уровня сложности разговора и заданий на другой. Как на одном - всего лишь одном - уроке ребята поднимаются, подтягиваются, усваивая то, что вчера еще могло быть непосильным им. Я вдруг подумал, что урок она ведет так, как ведет машину на горной петляющей дороге, где с одной стороны отвесная скала, а с другой - зияющая пропасть.

Меня поразило, что она строит свои уроки, как архитектор, дотошно подбирая элементы различных конструкций, подгоняя их друг к другу, подлаживая, соединяя их немислим образом, обеспечивая при этом устойчивость и безопасность. Ее уроки, как сооружения Нормана Фостера, - необычные, но функциональные, рассчитанные, как лекарство в аптеке до миллиграмма, на каждого ребенка, и в то же время объединяющие в классе всех, создающие команду, где у каждого своя роль, своя задача и, конечно же, своя вершина.

Меня поразило, как мастерски она препарирует тексты из учебника, превращая их в увлекательные задания разной сложности. Как любую ситуацию на уроке она превращает в диалоговую, стараясь максимально вовлечь детей в разговор. («Ведь только разговаривая, можно выучить иностранный язык. Поэтому будем привлекать на занятия носителей языка. Разработали такой мини-проект».)

Меня поразило, как органично Анна достигает, по ее мнению, главного результата урока: дети должны получить удовольствие от занятия и извлечь для себя нечто полезное, не сиюминутное, что останется с ними...

Меня поразило, что ее дети уже в шестом классе думают на уроках как англичане. Достичь такого переключения - высшее мастерство. И высшая цель.

И еще меня поразило, что на уроке она считает не минуты - секунды.

...Сидим с Аней в кабинете директора лицея, где она училась, - Константина Танасиса Атанасиу. Она настояла, чтобы мы обязательно к нему зашли. «Анечка, - мягко стелет директор, - у меня для тебя предложение. Очень хорошее. Можешь выбрать любую нагрузку: 24, 30 или 36 часов. Подумай. И приходи с первого сентября». - «Спасибо, но нет, не приду. На кого оставляю своих шестиклассников? Они ко мне привыкли. Я к ним привыкла. Как же я без них буду?». - «А мы сможем весь твой шестой класс взять к себе. Если только в этом дело». - «Но у меня там есть и другие классы...»

Методический материал Анны Умновой читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/178.

Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/17.

Пару слов о...

Коллектив возвращается?

Сергей ПОЛЯКОВ

В последнее время в разговорах учителей, в педагогических текстах, в управленческих документах все чаще мне встречается ушедшее в прежние годы на педагогические задворки слово «коллектив». Коллективы снова создают, формируют, развивают, коллективу радуются.



Так и хочется присоединиться к этой армии педагогических коллективистов. Но кое-что меня останавливает. Ведь чтобы сказать «да» коллективности, нужно решить вопрос о соотношении личности и коллектива, личностного и коллективного.

В педагогических разговорах по этому вопросу наиболее распространены оппозиционные точки зрения.

Первая - значимость интересов коллективности, общности, общества, страны выше значимости личности, и поэтому цель воспитания - формирование личности, для которой интересы общности, общества выше личных интересов. Советское воспитание по большей части в более жестком или мягком виде основывалось на этой идее («Раньше думай о Родине, а потом о себе»).

Вторая, противостоящая первой, точка зрения выкристаллизовывалась в нашей стране в начале 1990-х годов - значимость личности, ее индивидуальных интересов, смыслов, реализации себя для существования и развития человека выше значимости коллективности.

Однако есть и другие, не крайние понимания соотношения личностного и коллективного. Поговорим о них.

Во-первых, идея равенства коллективного и личностного. Но что означает на практическом педагогическом языке равенство коллектива и личности? Это равнозначимость двух опытов в жизни растущего человека:

- опыта действия, общения, в котором школьник воспринимает себя как часть группы, коллектива общности, причем считает это важным, ценным, правильным для себя;

- опыта, при котором человек видит себя отдельным от группы, от других как «самостоятельной боевой единицы» (А. и Б. Стругацкие) и считает это для себя значимым, нормальным.

Педагогическая задача, если принять эту позицию, - дать эти два опыта растущему человеку.

Другая идея - различение двух форм личностного в человеке: личностного общественного (в проявлении которого школьник готов реализовать себя в совместной социально значимой деятельности и принять коллективное, общественное в себе как ценное, важное) и личностного индивидуального, относительно закрытого от других людей (в этом закрытом для других индивидуальном мире человека происходят свои значимые события и изменения).

И вот здесь вопрос: реализуя успешно коллективность, не переступаем ли мы границу личностного индивидуального, внутреннего, этим самым мешая его существованию и развитию?

Третья идея: высшая ценность - личность, не подчиненная коллективности, а наполненная общественными, общими интересами как личными.

Собственно, лучшая практика советского воспитания шла этим путем. Но из этой точки зрения следует: с изменением общественного меняется наполнение личности, и ценность личности становится весьма относительной, зависимой от социальных сдвигов. Развита личность в одних социальных обстоятельствах оказывается неразвитой, не соответствующей ценностям новой эпохи, новым обстоятельствам. Известные нам социально-личностные драмы последних десятилетий можно объяснить именно так.

Но вернемся к собственно коллективности. Ее можно понимать, толковать по-разному:

- Коллективность как форма повседневного поведения: «держаться вместе», «быть со всеми», умение вести себя так, «чтобы не прогнали». Облики этой коллективности заложены в культуре, в частности в детской субкультуре, но предпосылки весьма глубоки и отсылают нас на психофизиологический уровень существования живого. Культура дает человеку средства, способы осуществления такой коллективности: правила, приемы поведения в ситуации «вместе», способы сглаживания возникающих «между» напряжений. Один из моментов современной социокультурной ситуации детства (по Д.И.Фельдштейну) - вымывание из детской субкультуры «детских» способов сглаживания возникающих напряжений типа «миришь, миришь и больше не дерись».

- Коллективность как совместная деятельность, направленная на получение общего материального или идеального результата («вместе распилили дрова», «играла и выиграла в футбол»). Об этой форме коллективности, наверно, и научная, и практическая педагогика знают больше всего.

- Коллективность как общая жизнь, жизнедеятельность, направленная на изменение, развитие своей группы, своего коллектива. Такая жизнедеятельность всегда содержит в той или иной мере творческое начало («сделать по-другому, не так, как у нас было, разрешить проблему по-новому»).

- Коллективность как сеть отношений, побуждающих личность изменяться. Более конкретное толкование этого таково: коллективность - это коллективные и межличностные отношения, меняющие отношение человека к людям, себе, миру.

- Наконец, коллективность как пространство, «арена» личностных проявлений человека.

Наверно, все эти «коллективности» могут быть предметом педагогической работы, все они в той или иной мере есть необходимые условия социализации человека и роста личности. Но застревание на первых формах коллективности скорее создаст конфликт коллектива и личности. Застревание на последней форме выводит на первый план личностное с малозначимостью коллективного, что, как нам кажется, тоже спорно.

P.S. Сергей ПОЛЯКОВ, заведующий кафедрой воспитательных проблем образования УлГПУ им. И.Н.Ульянова, доктор педагогических наук.

Сергей МОРОЗОВ, преподаватель философии, Новокузнецк

Много ли мы знаем о том, что собой представляет система дополнительного образования?

Не по официальным документам, планам и программам, согласно которым она развивается «все выше, и выше, и выше». И не с точки зрения родителей, которые лишь отводят в учреждения дополнительного образования своих детей. Ведь последних, вполне естественно, интересует только то, чтобы их ребенку было хорошо, а не то, в каких условиях живет и работает не на бумаге, а на самом деле тот Дворец детского творчества или Центр развития личности, в который они пришли.

нечно, не прочь, но благотворительную деятельность и выполнение работы по трудовому договору между собой все-таки различаю. Я, как и многие, кто трудится в подобных центрах, а тем более намеревается в них устроиться, рассчитываю на достойную оплату своего труда. Выяснилось, что высокое звание педагога дополнительного образования предполагает оклад в размере 4916 рублей за ставку, то есть за 18 часов нагрузки в неделю. При этом мне сразу дали понять, что на существенное повышение зарплаты за счет компенсационных и дополнительных выплат рассчитывать не следует. Я сперва подумал, что ослышался: любая уборщица без особых хлопот получает вровень, а то и больше. Здесь

что такое квалифицированный труд, что такое уважение к себе и к своему делу. Несколько лет назад министр образования Дмитрий Ливанов, говоря о преподавателях высшей школы, задавал вопрос о квалификации, об уважении человека к самому себе, оценивающего свой труд, квалификацию, способности в 20-30 тысяч рублей. Что же тогда следует сказать о тех, кто работает за оклад, не превышающий 6 тысяч?

Впрочем, дело не ограничилось только финансовым вопросом. Мне не зря сказали в самом начале разговора о том, что личность педагога - это главное, потому что, как оказалось, устроившись в Центр развития личности, мне для начала придется поработать еще и бес-

Сто старушек - уже рубль,

или Пятая нога образования

Совершенно случайно мне довелось заглянуть за парадную дверь и увидеть реальную картину того, как на самом деле выглядят все изнутри, в каких условиях приходится работать обычному педагогу дополнительного образования. Каким-то образом в местный Центр развития личности попало мое резюме, и меня пригласили побеседовать с руководством на предмет работы в нем в качестве педагога.

Беседа с моими возможными работодателями уже с первых минут развеяла все мои наивные ожидания. Начало было многообещающим. «Хорошее у вас резюме», - сказали мне с самого порога. Но затем, как обычно уже у нас водится при приеме на работу, начали психологическую

же мне до этого звания и в самом деле нужно дотянуться: иметь педагогическое образование, представить справку об отсутствии судимости, составлять программы, возможно, оформить еще и медкнижку за свой счет. Позднее, заглянув на сайт Центра развития личности и ознакомившись с положением об оплате труда, я убедился в том, что мне предложили почти толол по меркам официально установленных окладов (их размер колеблется в диапазоне 3,5 - 6 тысяч рублей за ставку). Но это было потом, а тогда, сидя в кабинете, я подумал, что мои 4916 - это изначально ниже, чем минимальный размер оплаты труда, установленный по

платным рыночным зазывалой. Ходить по школам и на аркане тащить себе на пропитание на свою ставку учеников из разных школ, человек пятьдесят примерно.

Впрочем, как выяснилось далее, розысками обучающегося контингента дело не ограничивается. Надо еще куда-то посадить эту ученическую массу, найти помещение для занятий, потому что необходимого объема помещений сам Центр развития личности не имеет.

Зато полная свобода педагогического творчества, иллюзия о реальности которой, правда, закончилась через несколько минут после звонка потенциальному «клиенту», будем называть вещи своими именами, в одну из школ. На слабые попытки объяснить, что у центра есть своя учебная программа, «клиент» заявил, что ему нужен конкретный результат работы, а не освоение каких-то абстрактных умений и навыков.

Это стало последней каплей. Мне показалось, что я хлебнул правды жизни для первого раза уже достаточно. У меня пропало желание выяснять дальше, должен ли я выполнять все прихоти школьных завучей или все-таки гнуть свою линию. Впрочем, здесь и выяснять нечего. По одному только подобострастному тону разговора я понял, что функция дополнительного образования вряд ли связана с развитием личности.

Но этой высокой функции развития личности нет у нее не только по отношению к детям, но и по отношению к самим педагогам. Можно ли назвать педагогами тех, кто стоит по своему материальному статусу вровень с техничкой?

Какого рода личность могут сформировать люди, чья жизнь построена по принципу «чего изволилте-с»? О каком уровне квалификации, чувстве собственного достоинства можно говорить, когда мы видим тех, кто смирился со своим униженным положением, «педагогов», от которых всего-то и требуется, чтобы дети были довольны и не болтались на улице?

Может быть, я рассказал историю одного конкретного Центра развития личности. Может быть, это ситуация, характерная лишь для отдельно взятого города. Хотя и здесь арифметика душ неуместна. Но если нет?

Педагог, формально, - это интеллигенция. Ум, честь и совесть нации. Но за десятилетия она превратилась в смилившуюся со своим третьестепенным положением массу, которая привыкла к нищенским зарплатам, к забитому и униженному положению.

России, и в 2,5 раза меньше, чем тот, что установлен в Кемеровской области (12075 рублей в месяц).

«Больших зарплат у нас здесь ни у кого нет», - начала оправдываться завуч Центра развития личности. «Как же вы живете на такие деньги?» - поинтересовался я. «Как птичка, клюем по зернышку, то здесь, то там». То есть путь решения традиционный - берут вторую ставку. А ведь это уже 36 часов. Было пять тысяч, стало десять - богатство! То есть это почти как в анекдоте: «Сто старушек - уже рубль».

Шутки шутками, но ведь вещь-то страшная. Педагог, формально, - это интеллигенция. Ум, честь и совесть нации. Но за десятилетия она превратилась в смилившуюся со своим третьестепенным положением массу, которая привыкла к нищенским зарплатам, к забитому и униженному положению. Более того, она считает, что это нормально, что по-другому и быть не может. Она потеряла представление о том, что такое мастер своего дела,

Так решил совет

Госкорпорации в образовании не бывают. Как минимум в том виде, который предлагают сегодня

Нина ЛИДИНА

Очередное заседание Общественного совета при Минобрнауки России началось для его участников по расписанию, а для всех остальных - с грехом пополам. В число этих остальных попали и журналисты, которым почему-то было отказано в аккредитации на мероприятие. Так что довольствоваться пришлось лишь технически несовершенной трансляцией из зала Санкт-Петербургского национального исследовательского академического университета РАН. На самом деле удивительно, что все вышло именно так. Впервые, главная тема заседания - перспективы создания государственной корпорации по развитию образования - волнует по меньшей мере всех, во-вторых, скрывать членам совета по большому счету нечего: мыслят они крайне рационально - непроработанному проекту с мифическими цифрами экономии в образовании не место.

А помнишь, как все начиналось...

Минобрнауки не торопилось с ответом. Неудивительно, скорее всего не только в профильном ведомстве пришли в замешательство, когда вдруг пошли разговоры о том, что образованию и науке нужно «свое «Роснано». Может, и хороша идея, только куда девать главное образовательное министерство, ряд проектов Агентства стратегических инициатив, полномочия Рособнадзора и других структур, которые сегодня несут распределенный груз ответственности за происходящее в отечественном образовании?

Разобраться в вопросах целесообразности и перспективности создания новой госкорпорации поручили множеству министерств. Минпромторг быстро и лаконично ответило, что предложений и тем более замечаний по вопросу не имеет. У Минэкономразвития нашлись такие замечания, что поневоле задаешься вопросом: а что вообще было представлено к рассмотрению? В частности, в записке ведомства отмечается, что авторы идеи не дали анализ фоновой проблематики, не представили стратегию развития планируемой структуры...

В Министерстве же финансов отметили, что, по сути, идеологи госкорпорации собираются множить сущности: уже есть близкая по смыслу программа «Наша новая школа». Кроме того, Минфин явно не «за»: образовательная госкорпорация - это прямой курс на монополизацию в сферах, где уже наладилась здоровая конкуренция.

На ту же тему, только в рамках своей компетенции, высказались и в Минстрое: планируемая госкорпорация никоим образом не должна обладать функциями заказчика при строительстве объектов образования.

А Минобрнауки? Минобрнауки держалось до последнего - до заседания Общественного совета, назначенного на 16 сентября - за день до дедлайна, который установил по проработке этого вопроса сам президент.

Кому? Зачем?

Изначально идею, уже с конца августа будоражащую умы образовательного сообщества, выдвинуло издательство «Просвещение», Совет директоров которого возглавляет российский миллиардер Аркадий Ротенберг. Формально исходила она от президента издательства Владимира Узуна. Он предложил создать новую структуру в образовании, которая обладала бы монополией на производство учебников, методи-

ческих пособий, школьной формы и мебели. Такой шаг согласно деталям его предложения мог бы помочь «ликвидировать отставание системы образования на всех его этапах от требований, предъявляемых к качеству и содержанию образования со стороны потребителей этих услуг». В недрах издательства, кстати, и родились те самые 12% экономии «расходов федерального бюджета на образование... за счет повышения управляемости финансовых ресурсов», которым с удивлением пытались найти объяснение участники заседания Общественного совета.

Все это, как отметил член совета, заместитель директора Института проблем передачи информации РАН Михаил Гельфанд, на самом деле весьма трагическое происшествие: в очередной раз кто-то добежал до президента, который не является профессиональным педагогом, и внес предложение.

- Что значит «кто-то добежал»? Всем известно кто... Аркадий Ротенберг, - отозвались из зала.

- А кто это? - попытался шуткой разрядить раздраженное напряжение участников обсуждения Михаил Сергеевич...

Резолюцию единогласно приняли в следующей редакции, предложенной Алексеем Венедиктовым: «Общественный совет при Минобрнауки России считает неэффективным, а также юридически и экономически необоснованным предложение о создании госкорпорации в образовании. Совет просит министерство учесть данную точку зрения».

Пока проект еще на стадии «больше в голове, чем на бумаге», он может обрести самыми невероятными домыслами. Так, депутат Государственной Думы РФ Владимир Бурматов уже «наделил» возможную корпорацию полномочиями своего помощника в борьбе с коррупцией в самом Минобрнауки. А его коллега Олег Смолин заявил, что в стране сегодня нет госпредприятий, которые можно было бы объединить в такую госкорпорацию, даже само «Просвещение» в частных руках, не говоря уже о компаниях, занимающихся пошивом формы и выпуском мебели.

Правда, член Общественного совета, главный редактор «Эха Москвы» Алексей Венедиктов обнаружил такие структуры, но увидел иной поворот темы: если создается госкорпорация, пусть даже только в рамках производства и распределения «учебных ресурсов», то, значит, эти функции придется отобрать у Минобрнауки, регионов, муниципалитетов и самих школ? В какой из стран с высокими достижениями в образовании есть такие госкорпорации? Участники заседания не назвали ни одной.

Желающие не хотят!

Сопредседатель Общественного совета, директор московской школы №109 Евгений Ямбург ясно дал понять: по большому счету вопрос создания госкорпорации пока обсуждать нечего. Хотя бы потому, что из проектной документации на руках у участников совета

оказались лишь поручение о проработке вопроса и отзывы нескольких министерств. Основной доклад заседания вышел также достаточно осторожным, но предметным: спрашивали про монополию на учебники? Отвечаем.

Профессор Департамента государственного администрирования Санкт-Петербургской школы социальных и гуманитарных наук НИУ ВШЭ Олег Лебедев назвал апелляцию к экономической выгоде (тем самым 12% бюджета) малопригодной. По его мнению, лучше ставить вопрос о более рациональном использовании средств, которые можно в таком случае перераспределить на решение других вопросов в образовании. Если же говорить об анализе проблемы с педагогической точки зрения, то даже притом что ряд педагогов не умеет самостоятельно выбирать учебники и готов работать по указке, существование множества центров, которые могут сотрудничать и конкурировать на ниве учебного книгоиздания и тем самым повышать его качество, гораздо предпочтительнее монополии.

Впрочем, управляющий директор издательства «Просвещение» Михаил Кожевников тут же подчеркнул, что вопрос создания госкорпорации не стоит сводить лишь к выпуску учебников или экономии средств. Идея, по его словам, подразумевала появление единого заказчика, который будет под руководством Минобрнауки разрабатывать и способствовать внедрению инициатив и комплексных решений в целях развития образования.

Заместитель директора Президентского физико-математического лицея №239 Сергей Рукшин также отметил, что проблема не в единых учебниках, а в единстве образовательного пространства страны. А это совсем не идентичные вопросы.

Согласился с этим замечанием и сам министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов, подчеркнув, что отсутствие единых учебников едва ли является тормозом для развития системы образования. И совсем другое дело, если мы говорим об отсутствии равного доступа к качественному образованию. Но можно ли обеспечить его путем создания госкорпорации?.. По его словам, ответ на этот вопрос - прерогатива

По оценкам экспертов, «образовательная» госкорпорация могла бы контролировать рынок в объеме 90 млрд рублей в год.

экспертов, а именно членов Общественного совета. И на тот момент уже было понятно, что участники заседания, по всем правилам академической критики разметавшие в пух и прах озвученные предложения, словно это был не проект госкорпорации, а слабая диссертация, готовы к следующей резолюции - проекту хода не давать.

И действительно, зачем сейчас нужно создавать госкорпорацию? Для чего отнимать функции у уже существующего ведомства - Минобрнауки? Прозвучал в ходе дискуссии и такой ответ: оно не является заказчиком в образовании. И если идея госкорпорации заглохнет или будет заморожена на неопределенный срок, то, пожалуй, случилось самое главное - эта дискуссия распечатала фундаментальный вопрос о «заказчике».

Комментарии

Игорь РЕМОРЕНКО, ректор Московского городского педагогического университета, экс-заместитель министра образования и науки РФ:

- Если честно, то я не могу сказать ничего конкретного по этому поводу. У меня просто нет информации, а исходить из слухов, домыслов и предположений не хочется. Если речь идет о такой серьезной инициативе, то стоило бы прежде всего услышать позицию правительства. Но ее до сих пор нет.

Хотя если исходить из здравой логики, то для создания любой госкорпорации необходимо понимание того, под какие задачи все это делается. Например, в случае с «Роснано», как мы помним, все началось с инициативы президента, и глава государства довольно ясно дал понять, для чего нам все это нужно. Если не вкладывать государственные инвестиции в коммерческие предприятия, те не возьмутся за разработку инновационной продукции. Если взять другую госкорпорацию - «Росатом», то и здесь все достаточно логично, ибо ядерная отрасль требует координации энергетиков, добытчиков, обогатителей, утилизаторов ядерного топлива. Все должно быть жестко скоординировано.

А в данном случае у нас нет какого-либо внятного объяснения, зачем вообще государству потребовалось создавать корпорацию. Можно лишь предполагать, что это призвано каким-то образом унифицировать образование, обеспечив его одинаковыми партами, книгами, школьной формой и т. д., а в итоге на всем этом как-то сэкономить. Но в любой стране мира вам скажут, что одинаковая форма в каждой школе, одинаковые парты, одинаковые учебники - это утопия в духе романов Е.Замятина, А.Платонова или Д.Оруэлла. Может быть, все это необходимо для стимулирования инновационной деятельности, как в «Роснано»? Может быть, но это надо как-то объяснять налогоплательщикам.

Ирина АБАНКИНА, директор Института развития образования НИУ ВШЭ:

- Система образования в России - крупнейший потребитель всего того, что в Законе «Об образовании в РФ» описывается термином «учебные расходы»: от учебников до автобусов, и очень важно действовать здесь, исходя из принципов честной и прозрачной конкуренции. Никаких других механизмов, которые бы двигали нашего потребителя к качеству, здесь нет. Как только мы начнем ему - не важно, идет речь о целом муниципалитете как потребителе или об отдельной взятой семье, - безальтернативно в административном порядке что-то навязывать, узурпируя его право выбора, тут же будет включен механизм снижения качества.

Идея консолидации ресурсов и производителей в образовании, в общем-то, не нова. Многие родители сегодня, например, жалуются: очень трудно сориентироваться в целом море учебной литературы, но в таком случае надо делать умные навигаторы, а не запрещать к выходу те или иные учебники. Решение этого вопроса лежит совсем не в плоскости унификации, которая в последнее время стала преобладать в нашей системе образования.

В том, что предлагается, заметно серьезное давление бизнеса и его желание монополизировать большую долю рынка в разных отраслях: снабжение питания, оборудование спортзалов, медкабинетов, столовых, поставки учебного оборудования, оснащения классов современными электронными средствами связи, не говоря уже о книжной индустрии в образовании. Однако эффективным здесь является именно рыночный принцип управления, а никак не создание госкорпорации, которая ко всему прочему в разы усилит бумажную волокиту, и это будет означать, что мы вновь на пути к административно-командной системе со всеми ее монополиями и издержками.

Мы вместе и есть Родина

Война не закончена, пока не похоронен последний солдат

Наталья ЯКОВЛЕВА, Седельниково, Омская область

Однажды, копаясь на чердаке, студент Тарского педагогического института Алексей Бастрон нашел старый журнал со статьей про поисковую экспедицию. Оказалось, до сих пор точно не известно, сколько солдат осталось на полях боев, не упокоившись с миром. Перед началом 1999-2000 учебного года, уже определяясь историком в седельниковское профессиональное училище №65, познакомился с местным краеведом Сергеем Серобабовым, потрясшим его историей края.

Дорога в музей ПУ была ему предопределена. Хороший музей, но обычный - чулунки, ступки, самовары. А весной «трудный» Вадим Балашов выцарапал из дорожного полотна полустертый орден Отечественной войны II степени. Загорелся найти хозяина и «трудные», и «легкие». Боевой путь командира разведвзвода Анатолия Ивановича Фертикова по архивным крупицам восстанавливали 10 лет...

В первую экспедицию на Курскую дугу, в Севский район Брянской области, где 1943-м погиб лыжный батальон из Калачинска, студенты ПУ №65 напросились вместе с опытным поисковиком Сергеем Серобабовым.

- 79 бойцов этого подразделения покоятся в братской могиле в трех километрах от Севска, - рассказывает Алексей Бастрон. Но в окопах по кромке брянского леса седельниковцы нашли еще троих лыжников из этого подразделения.

Через пять лет, в 2007-м, отправились уже своим отрядом профессионального училища №65 по Долине Скорби. Зарабатывали на нее сами - мальчишки грузили КамАЗы плахами. Суммарные потери Советской Армии в Новгородской области - 800-850 тысяч убитыми в 1941-1944 годах, а в официальных захоронениях числятся 512 тысяч советских воинов.

- Во время тяжелейших боев часто не было возможности хоронить погибших. Бывало, прибывших на пополнение не успевали даже занести в списки. Не нам судить тех, кто не смог достойно похоронить своих боевых товарищей. Но не делать этого спустя десятилетия нельзя.

- А зачем, Алексей Владимирович, мальчишкам из профучилища, родившимся в конце XX века, которые школьные уроки истории прогуливали, это нужно? Наверняка даже родители вряд ли говорили с ними о подвигах, о доблести, о славе.

- Чтобы людьми себя чувствовать. Понимать, сколько мы должны тем, кто ради жизни на земле остался лежать в ней. Мы жили в палатках, спали в мешках - это конец апреля - начало мая. По утрам руки трясутся от холода, а у мальчишек 40-х годов пятаки к сапогам примерзали. Землю выгребали ладонями, поражаясь ее красному цвету, бережно извлекая кости. Ре-

бята выросли и мужали на глазах. В их сознание глубоко проникла мысль, что хоронить павших надо по-человечески. Когда-то бойцы, их ровесники, шли на фронт и им говорили: «Родина вас не забудет». Получается, что сегодня мы вместе и есть та самая Родина.

«Сибиряки» на себе прочувствовали, каково это идти в атаку по болотистому лесу, когда земля горит под ногами и негде укрыться. Поэтому и находили от бойцов лишь ноги да немногочисленные вещи, принадлежавшие им.

За первые четыре дня работы в лесу на Вахте Памяти-2007 поисковые отряды в Парфинском районе Новгородской области нашли более двухсот советских воинов. «Сибиряки» подняли останки шести советских бойцов и одного немецкого.

- Когда ехали туда, Сережке Логуну приснился сон, над которым мы сначала посмеялись, - рассказывает Алексей. - Какая-то бабушка пожаловалась, что «солдатики кушать хотят». Потом по документам



Работать приходится в очень непростых условиях

узнали, что бойцы в новгородских болотах получали хлеба вдвое меньше, чем в блокадном Ленинграде - 50 граммов сахарной крошки. Под деревом поставили пробирую советскую каску, налили в нее 100 граммов водки, прикрыли сверху куском серого хлеба. А на обратном пути в поезде Серега всех перебудил:

- Бабушка вернулась и сказала: «Спасибо за хлеб...»

У поисковиков есть такой термин - «земля рождает». Бывает, что уже на хоженных тропинках вдруг



Отряд следопытов вышел в путь...



Вахта Памяти Алексея БАСТРОНА

вил на фронт 5254 человека, призывались земляки и другими военкоматами. 2808 из них не вернулись с полей сражений. Раньше, в 1970-1980 годах, называлось другое число павших - 2346. Сегодня главная задача - искать по документам, по воспоминаниям. Алексей разговаривал, писал запросы, письма, статьи в местную газету «Сибирский труженик». Из поискового отряда «Звезда» в 2013 году пришло письмо - нашли останки 20-летнего Ивана Воробьева. Погиб в марте 1942 года под Новгородом, перезахоронили в октябре 2013 года в родной Щелкановке.

- Редкий случай для нашего района. Немного останков воинов вернулись на родину. Родственники смогли еще съездить за Иосифом Большаковым, но для этого пришлось брать кредит. Мы бы хотели вернуть всех. Но Министерство обороны не финансирует эти затраты - они тяжким бременем ложатся на семейный бюджет.

Вернуть всех решили иначе: написав свою Книгу Памяти о седельниковцах - о тех, кто не вернулся, о тех, кто пришел с победой. Бастрон, как говорит, «работал по мертвым». А встречал живых. Ефим Нелюбин, полковник, награжденный двумя орденами и медалями, «пропал без вести 7 мая 1944 года», как сообщила областная Книга Памяти. Но открылся удивительный факт: жена Нелюбина продолжала получать от него письма и после гибели. Алексей восстановил боевой путь летчика по документам. В ходе боя над Крымом 7 мая сбитый самолет Нелюбина рухнул на фашистскую территорию. С ожогами рук и ног бежал, вернулся в часть. За бои в Прибалтике награжден орденом Александра Невского. Умер в 2003 году, как кавалер ордена Александра Невского, похоронен в некрополе Александро-Невской лавры. А в областной Книге

Памяти до сих пор значится погибшим: плен - все равно что смерть.

Ни в одном списке не было Владимира Белина, гвардии старшего сержанта, командира отделения 46 гвардейского стрелкового полка. Имени его до 2009 года не было ни в одном мемориальном издании, посвященном Великой Отечественной войне. Нет даже записи о его рождении ни в одном из омских архивов. Десять лет Алексей вел переписку с Омском, Москвой, Подольском, Ржевом, Санкт-Петербургом. И нашел. «Мне писем не пишете... быть может, больше не увидимся» - так он сообщил домой с западной границы. Его дочь Валентина Сидорина получила весточку, пережившую немцами, спустя 73 года.

- Теперь я знаю, что значит получать письма с фронта, - заплакала уже немолодая женщина.

Чтобы восстановить память детей, совсем малышей в те годы, Алексей включал кадры военной хроники, документы «Мемориала», видео поисковиков, аудиозаписи воспоминаний. Оказалось, память о Великой Отечественной живет в сердцах седельниковцев. Но все биографии фронтовиков приходится проверять по документам военных комиссариатов, Центрального архива Министерства обороны РФ, Военно-медицинского архива.

К поиску подключились все в районе: Совет ветеранов, казаки, главы сельских поселений. Глава Елантьевского поселения Александр Макаров сам собрал данные о фронтовиках, похороненных на кладбищах его округа. Житель разъехавшегося села Большеникольское Николай Шкурдин сам отремонтировал мемориальную доску со списком захороненных участников войны. Руководитель Седельниковского избиркома Федор Кальк вместе с ветераном Евгением Бобриковичем составили списки фронтовиков их родовой деревеньки Короленка. Жители села Юрто-Уйск восстановили старый мемориал погибшим землякам, собрав и обновив фотографии.

- «У нас появился смысл жизни», - часто говорят мне ветераны, - улыбается Алексей Бастрон. - В Седельникове теперь пишут со всех уголков СНГ, из Казахстана, Украины, Белоруссии... Радует, что это нужно молодым. Стали включаться в работу и школьники, пока по отдельности, с рассказами о своих прадедах. Но мы надеемся, что именно они продолжат поисковую работу. Сейчас мы выпустили первый сборник очерков и воспоминаний о седельниковцах, участниках Великой Отечественной войны. Я подсчитал: чтобы рассказать обо всех, нужно еще 47 томов.

Фото из архива Алексея БАСТРОНА

Татьяна МАСЛИКОВА, Воронежская область

Ученые сегодня единодушны в том, что каждый человек обладает множеством возможностей, хранящихся в нем в виде задатков. И школа обычно сталкивается с проблемой их раннего выявления и развития. О том, как можно успешно и грамотно помочь ребенку реализовать свои способности, рассказывает Ольга АНИКИНА, руководитель отдела образования администрации Бобровского района Воронежской области.

- Ольга Викторовна, как вы выявляете таланты? Есть ли в районе какая-то особая система? Какие созданы условия?

- У нас действует районная программа «Одаренные дети», которая включает в себя много направлений. Но, конечно, на начальном этапе те педагоги в школах, в дошкольном и дополнительном образовании, кто серьезно интересуется этой темой, изучают теоретический материал. Кто такой одаренный ребенок: тот, кто, приходя в школу, уже хорошо подготовлен, много читает и хорошо усваивает материал, или одаренность можно вырастить, увидеть и воспитать в каждом ребенке? Зачастую талантливые дети неординарные, не всегда быстро схватывают учебный материал, не всегда думают, как большинство, часто у них свое мышление, особый взгляд на мир, и с ними трудно. Есть и те, кто хорошо учится и дополнительно развивается сразу в нескольких направлениях. А есть дети, одаренные в каком-то одном предмете или виде творчества, в спорте. Задача педагога не состоит в том, чтобы только через тестирование оценить уровень интеллекта ребенка, у учителя должно быть внутреннее желание разгадать ребенка, выяснить его склонности к чему-то творческому, определить, как с ним работать.

Есть еще одна интересная грань одаренности, я называю ее склонностью к социальным талантам. Среди наших учеников много детей, богатых и щедрых душой, бескорыстных, неравнодушных. И если их вовремя похвалить, одобрить, поддержать, из них вырастут потом такие же взрослые! Чтобы не получалось у нас потом злых гениев, которые будут совершать великие, но жестокосердные по-

классник из совсем небольшой школы села Шишовка Александр Жиряков сначала стал победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии, а потом в апреле 2015 года получил диплом призера в Санкт-Петербурге, где проводился всероссийский этап. Парень настоящий изобретатель, очень умный, творческий!

А в Сочи в июне проходили Всероссийский летний турнир «Эврика» и конференция «Юный исследователь - Юг». Ученик второго класса школы №2 Глеб Кориков и его руководитель Марина Александровна Корикова приняли участие в работе этого турнира. В общем зачете Глеб занял третье мес-

захочет найти талант в своем ученике, раскрыть в нем дополнительные способности, никакое стимулирование не поможет. Поэтому одаренные учителя - наша гордость, мы их всячески поддерживаем, стараемся помочь и материально, и методически. В каждой школе сегодня есть методические объединения, на уровне района тоже, причем в каждой предметной области. Кстати, хороший учитель, помогая ребенку развить его талант, и сам часто добивается немалых успехов. Например, уже несколько лет наша бобровская школа №2 участвует во Всероссийском конкурсе исследовательских работ имени Дмитрия Ивановича Менделеева. В этом году уче-

«Золотая шайба», в прошлом ноябре привезли первое место из Беларуси, в августе стали вторыми на международных соревнованиях в Праге, выиграли первенство России по хоккею «Регион-Центр», и это лишь часть побед наших юных хоккеистов.

Начинают работать с детьми еще с детского сада. У нас на базе двух детских садов даже открыты кружки общефизической подготовки. И малыши с 3-4-летнего возраста уже проявляют себя. Тренеры наблюдают и подсказывают родителям, где у ребенка получится лучше - в фигурном катании или в хоккее. А район находит средства, чтобы потом отправлять ребят на соревнования целы-

Сильное звено

У педагога должно быть внутреннее желание разгадать ребенка

то из 160 претендентов, а его исследовательскую работу «Выращивание клубники при помощи капельного полива» признали лучшей. Мама Глеба сейчас в декретном отпуске, а работала завучем в школе. Родители поощряют заинтересованность ребенка, его любопытство, развивают его. Это как раз пример разносторонне одаренного мальчика, потому что кроме своей исследовательской работы он уже несколько лет занимается фигурным катанием и показывает хорошие результаты.

- Вообще-то учителя сегодня часто возмущаются, что конкурсы проводятся очень много, и они в итоге не успевают ни в конкурсах участвовать, ни работать с полной отдачей. Вы как поощряете педагогов?

- В школе района обязательно есть стимулирующий фонд, который мы направляем на поощрение работы учителей, особенно тех, кто, не считаясь со временем, занимается после уроков с детьми дополнительно, готовится к предметным олимпиадам, к различным соревнованиям. Мы уже второй год стараемся немного поме-

ник 11-го «А» класса Владимир Бокарев стал финалистом очного XI конкурса, в секции естественно-математических наук, теоретических и прикладных исследований Владимира представил работу «Микроконтроллеры и их применение». Его наградили медалью имени Менделеева и грамотой, а директора школы Наталью Ивановну Гайворонскую - благодарностью «За поддержку талантлив-



Ольга АНИКИНА

фото из архива Ольги АНИКИНОЙ

вой молодежи». Научный руководитель Владимира Бокарева, она же заместитель директора Полина Михайловна Овчинникова отмечена грамотой Министерства образования и науки РФ.

- Чуть раньше вы сказали о мальчике, который выращивает клубнику и занимается фигурным катанием. С клубникой все понятно, ее и воронежцы, и бобровцы любят и активно культивируют на своих участках. А где кататься на коньках?

- В Боброве этот вопрос решен очень хорошо. В 2010 году был открыт замечательный ледовый дворец, которому присвоили имя Вячеслава Фетисова и который сразу стал любимым местом как детей, так и взрослых. Здесь активно развивается фигурное катание, но самых значительных результатов достигли наши хоккеисты, они уже выигрывают не только районные и областные, но даже всероссийские и международные соревнования. Ребята учатся в специализированных классах по хоккею с шайбой, занимаются в детско-юношеской спортивной школе, уже заняли первое место в областном финальном турнире

ми командами. Финансирование выделяет район, а главный наш болельщик и помощник - глава района Анатолий Иванович Балбеков. Конечно, спонсорские средства тоже привлекаются, но основная часть - деньги нашего муниципалитета.

Детские сады, в которых начинается наблюдение за способными ребятами и воспитание талантов, тоже строит и открывает муниципалитет. Достоинством нашего района является то, что у нас детские дошкольные учреждения открыты не только в городе, но и практически в каждом селе. Только в двух селах нет детских садов, но это потому, что там детей очень мало. В общей сложности вместе со структурными подразделениями у нас 24 детских сада.

Детские сады в основном общеразвивающего вида. Можно сказать, что дошкольное образование в районе - звено сплоченное и единое. И в этом заслуга многолетней работы нашего методиста Галины Викторовны Вахниной, она сейчас заведует методкабинетом по дошкольному образованию. Вся система работает как единый механизм. Есть две инновационные площадки - детский сад «Солнышко» и детский сад «Пряничный домик». Но даже и те сады, которые не признаны на уровне области инновационными площадками, имеют свои особенности и стараются работать по новым федеральным образовательным стандартам дошкольного образования. Очереди детей в возрасте от 3 до 7 лет нет.

- А ясельных групп хватает?

- Это сейчас самая актуальная проблема, особенно в Боброве. В селах отсутствие групп для детей от полутора до трех лет менее заметно, а в городе они необходимы. В центре «Радуга» есть у нас группа кратковременного пребывания «Светлячок». Но в целом это проблему пока не снимает.

- Какой выход, что будете делать?

- Будем просить руководство о строительстве и открытии детского сада с ясельными группами. Сегодня внимание в основном концентрируется на возрасте от 3 до 7 лет, надеемся, что малыши будут следующими. Тем более что деток рождается с каждым годом все больше, и это хорошо!

Мнение

Да здравствует словесность!

Анна КРАПИВИНА, студентка 1-го курса физфака МГУ, Москва

В ближайшем будущем в рамках реформы школьного образования в старших классах русский язык и литературу хотят объединить в один предмет - словесность. Хорошо это или плохо? Для меня, студентки физфака, это непростой вопрос. Потому что я и мои сокурсники имеют слабое представление о том, что такое словесность. В нашей школе уж точно эти предметы не были никак друг с другом связаны. На русском языке мы учились грамотно писать. На литературе мы обсуждали книги.

Но все изменилось, когда эти предметы у нас стала вести учительница, заведующая гуманитарным профилем нашей школы. Оказалось, она работает не на зачеты и экзамены, а на некую высшую идею. Она хотела, чтобы мы научились понимать непростые книги, полюбили читать, чтобы мы умели внятно излагать свои мысли, поощряла наличие независимого мнения и не желала тратить на нас ни времени, ни сил. Примерно тогда русский язык, литература и даже история перестали быть для меня независимыми друг от друга дисциплинами. Они сложились в единое знание с определенной внутренней логикой. При подготовке к ЕГЭ мы писали эссе по сложным, глубоким текстам, которые зачастую перекликались с программой по литературе, истории. Мы знакомились с различными мнениями об изучаемых произведениях. Нам рассказывали о вещах, не имеющих никакого отношения к обязательной программе (как и на математике, но в этом не было ничего удивительного, ведь наш профиль был математическим). Мы задумывались над тем, кто такие интеллигенты, в чем заключается варварство русского народа, что такое хосписы. Мы учили стихи, но выбирали их сами. Непосредственно того, что называют словосочетанием «русский язык», у нас было мало. Нам не заставляли решать тесты в огромном количестве. И я не занималась этим сама, потому что это было совсем не интересно, хоть и важно. Зато я вынесла с уроков нечто более значимое. Интуитивное понимание предмета на более высоком уровне.

Если под словесностью понимается то, что происходило у нас в старших классах, то я поддерживаю это нововведение. Что до школьного образования в целом, мне кажется, основная проблема заключается в том, что в школе детям предлагают какой-то набор знаний, прививают навыки, но не учат свободно мыслить и редко дают повод по-настоящему полюбить тот или иной предмет.

Я думаю, что школьное образование должно быть направлено не только на получение знаний, но и на развитие креативного мышления. Буквально сегодня на практике преподавателей, обсуждая с нами задачу, озадачил вопросом, почему многие великие изобретатели были троечниками. Да потому, что в школе ценится прилежание, а не способность мыслить нестандартно и что-то придумывать. Я полагаю, что если определенные личностные качества двигают человечество вперед, они достойны того, чтобы о них помнили в школе при выставлении оценок.

Досье «УГ»

Ольга Аникина руководит отделом образования администрации Бобровского района Воронежской области. Окончила Борисоглебский педагогический институт по специальности «учитель русского языка и литературы», работала в школе №2 города Боброва сначала учителем, затем заместителем директора и директором. С 2009 года возглавляет отдел образования, а одним из самых интересных направлений в своей работе как раньше, так и теперь считает выявление и поддержку одаренных детей.

ступки. Об этом учитель тоже должен всегда помнить. Когда у ребенка появляется свое любимое, интересное, хорошее дело, ему некогда думать о плохом.

Например, ребята бобровской школы №2 традиционно активно участвуют в предметных олимпиадах и часто занимают наибольшее в районе количество призовых мест. В 2015 году ученики 11-х классов Кирилл Бобкин и Евгений Касаткин участвовали в региональном этапе, заняли первое место по географии, третье - по экологии. Евгений стал участником заключительного этапа олимпиады по географии. А одиннадцати-

нять организацию нашего участия в конкурсах. Задача - как можно чаще участвовать не в дистанционных конкурсах по Интернету, а в очных, где требуется личное присутствие. Нередко конкурс в Интернете сводится к отсылке материала, не всегда качественного, и к получению диплома. А очный, стационарный конкурс, когда дети видят и друг друга, и членов жюри, имеет гораздо большее воздействие и качество. Наши педагоги сопровождают детей на такие конкурсы, уделяют им свое время, и все это соответственно оплачивается из стимулирующего фонда.

Но повторю: если учитель сам не

Юбилей

Певец
«печали полей»Ефим ШАИН, профессор Тульского
госпедуниверситета, Тула

Так совпало, что в Год литературы в России отмечают и памятные даты жизни целого ряда замечательных писателей и поэтов. Один из них - Сергей Есенин, 120-летие со дня рождения которого приходится на 3 октября 2015 года.

О поэте так много написано, что трудно добавить что-либо новое. Хотя исследователи его жизни и творчества не прекращают свою деятельность. В моем архиве хранится обширный материал И.Димовой «Домик в Ташкенте» («УГ» от 15.09.1998 г. №38), в котором представлены малоизвестные страницы жизни Сергея Есенина, связанные с Узбекистаном. Этим летом я побывал в Ташкенте (в котором родился и прожил почти полвека) и порадовался, что, несмотря на все перемены, здесь продолжает работу Государственный музей Сергея Есенина. В его собраниях представлены уникальные материалы, в том числе переданные музею дочерью поэта Татьяной Есениной. Вспоминаю, что в 80-е годы мне посчастливилось быть в музее на одной из встреч с Татьяной Сергеевной (ее не стало в 1992-м). Помещение музея находится в самом центре Ташкента и имеет парадоксальный адрес: тупик Л.Толстого, 20.

Вот интересный факт. В одной из автобиографий, написанной в Берлине и датированной 14 мая 1922 года, Есенин пишет: «Когда же я подросток, из меня очень захотели сделать сельского учителя и потому отдали в закрытую церковно-учительскую школу, окончив которую, шестнадцати лет, я должен был поступить в Московский учительский институт. К счастью, этого не случилось. Методика и дидактика мне настолько осточертели, что я и слушать не захотел». Видимо, юному Сергею не повезло на преподавателей. Но его учеба на этом не закончилась, в 1913-1914 годах он был вольнослушателем в университете имени А.Л.Шанявского на историко-философском отделении, одновременно работая подчитчиком корректора в типографии. В конце 1918 года Есенин с поэтом Сергеем Клычковым гостил несколько недель в Туле. Осенью 1988 года в городе оружейников проводились Всесоюзные Есенинские чтения. А 21 сентября (день рождения поэта по старому стилю) 1995 года в любимом им парке (ныне имени П.П.Белоусова) состоялось торжественное открытие созданного на народные средства бюста Есенина из белого саяно-шунского мрамора.

...Есенин был иной. А иные долго на земле не живут. И он это понимал: «Я пришел на эту землю, чтоб скорей ее покинуть...» Обидно, когда это происходит всего в тридцать лет. «Земля русская не производила ничего более коренного, естественно уместного и родового, чем Сергей Есенин...» - писал Борис Пастернак. «Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое - более всего иного - заслужено человеком», - очень точно заметил Максим Горький.

Мастера своего дела

Все работы хороши - выбирай на вкус



Дети охотно примеряли рабочую одежду и не упустили случая сфотографироваться с министром образования

Нина ЕВЛЕНТЬЕВА, педагог-библиотекарь Нижнекамского техникума нефтехимии и нефтепереработки, Республика Татарстан

В нашем техникуме используют разнообразные формы и методы профориентационной работы: встречи студентов с первыми выпускниками, выставки технического творчества, экскурсии на базовые предприятия и, наконец, участие в фестивале «Мир профессий Нижнекамска».

Недавно мы принимали участ-

ников республиканского совещания. Открывал представительный форум заместитель премьер-министра Республики Татарстан, министр образования и науки Энгель Фаттахов. В ходе пленарного заседания руководители отделов образования, директора колледжей и техникумов, представители градообразующих предприятий Нижнекамска обсудили основные подходы модернизации профориентационной работы.

Перед главным входом техникума была развернута интерактивная площадка «Промышленный

навигатор». На демонстрационной площадке наши студенты представляли спецодежду ОАО «ТАНЕКО», ПАО «Нижнекамскнефтехим». Мальчишки примеряли каски и спецовки, противогазы и костюмы химзащиты, девочки облачались в белые халаты лаборанток химического анализа. Возле «профессора Николая» было особенно многолюдно. С помощью ярких опытов молодой человек, назвавшийся профессором, доказывал, что интереснее химии науки нет. Где еще можно вдохнуть арктического воздуха (именно сухой лед создает по-

добный эффект), сделать магнитный отпечаток ладони и уха, попытаться разъединить воздушные диски? Рядом группа ребятшек увлеченно следила, как в пробирке путем смешения солей с силикатным клеем растут кристаллы. А в планетарии в это же время показывали фильм про звезды.

Среди студентов колледжей прошли соревнования по дисциплине «Безопасность труда в химической промышленности». Викторина «Лабиринт познаний» выявляла знатоков химии, в качестве призов ребята получали блокноты и шарик из нижнекамского каучука. Ну а наши молодые преподаватели в образе Королевы Нефти со свитой и вовсе очаровали всех. Каждый хотел сфотографироваться с ними.

Для старшеклассников в лабораториях и мастерских техникума проводились профессиональные пробы. Выпускники могли примерить на себя профессии аппаратчика-оператора, машиниста технологических насосов и компрессоров, слесарей по контрольно-измерительным приборам и автоматике, сварщика. К примеру, в лаборатории для аппаратчиков-операторов они выполняли практическую работу на учебно-лабораторном комплексе «Тепломассообменные процессы в системе «жидкость - газ». Второкурсники провели мастер-класс для машинистов технологических компрессоров и насосов, старшеклассники могли самостоятельно подготовить насос к пуску, запустить и остановить его.

Остается надеяться, что к окончанию школы ребята примут решение стать нефтехимиками и пополнят студенческие ряды нашего техникума.

Радость дня

Одинаково любопытные новички

Марина СОРОКИНА, директор Андреевской основной школы, с. Андреевка, Адамовский район, Оренбургская область, фото автора

...В школу пришли новички - первоклассники. Огромное удовольствие наблюдать за ними в первые сентябрьские дни. Дети все разные, но какие же они одинаково любопытные, веселые, нарядные! Радует их желание познавать новое, неизведанное.

Романа Рызванова приводит в школу бабушка. Через несколько дней мальчик старается идти впереди. Чувствует себя намного увереннее и вскоре уже не держится за надежную бабушкину руку. Дамир Уренов - энергичный человечек с располагающим, открытым взглядом, обаятельной улыбкой на лице. Заходит в двери так, словно уже давно ему все знакомо. Улжан Ищанову доводит

до порога школы приемная мама Рашида Анваровна. Девочка, преодолев робость, мягко ступая по коридору, идет в свой класс. Стараются громко поздороваться со всеми. Алесь Герег приходит в школу раньше всех. Сама, без взрослых. А на перемене к ней обязательно подходит старшая сестра Ксения, ученица 5-го класса, справляется, как дела.

Смотришь на детишек и чувствуешь невероятный прилив сил. Будто не было всего несколько месяцев назад напряженных экзаменов у девятиклассников. Забылись переживания по поводу их устройства в жизни. Отступили недавние летние проблемы с ремонтом, с установкой огнетушителей...

Да здравствует школьная жизнь с ее радостями и огорчениями, с приятными праздниками и трудовыми буднями в нашем большом семейном доме!



Наш первый класс

Обратная связь

Подарки
«Мудрой совы»

Евгения ЧАЛАПКО, директор школы, Татьяна КЛОКОВА, зам. директора по УВР, Алла НИКИТИНА, зам. директора по воспитательной работе школы №565, Санкт-Петербург

Уважаемый Петр Григорьевич!

Администрация и педагогический коллектив специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида №565 выражают благодарность организаторам X Всероссийского конкурса для классных руководителей «Мудрая сова». Спасибо за большой выбор интересных номинаций, четкие критерии отбора и доступные условия конкурса.

В номинации «Описание воспитательного проекта» победителем по решению жюри конкурса стала наша коллега, автор проекта «Растим патриотов России» Галина Алексеевна Подлобная. Она рассказала о том, как в течение одиннадцати лет в нашей школе проводится работа с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию.

Присуждение Галине Алексеевне звания «Победитель» считаем высокой и заслуженной оценкой работы всех учителей и воспитателей нашей школы!

Мы очень признательны куратору конкурса Оксане Александровне Родионовой за ценные консультации, доброжелательное отношение.

Примите нашу искреннюю благодарность и пожелания коллективу «Учительской газеты» больших успехов в проведении дальнейших конкурсов!

Александр ШИБАНОВ, учитель истории и обществознания Кировского физико-математического лицея, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2012»

Дидактическая цель - создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации, применения знаний и умений в знакомой и новой учебных ситуациях, проверки уровня усвоения материала средствами проблемной технологии.

Образовательная цель - способствовать формированию нравственных представлений об исторических личностях прошлого.

Развивающая цель - способствовать обучению школьников умениям характеризовать объекты и явления применительно к теме урока, аргументировать доказательство своего предположения.

Воспитательная цель - формировать

урока. Вам в группах предстоит объективно представить вашего исторического персонажа.

На информационной доске появляются 6 исторических персонажей - Ярослав Мудрый, Александр Невский, Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван III, Иван Грозный.

Учитель: По исторической хронологии начинаем с Ярослава Мудрого.

6 групп в хронологическом порядке представляют своего исторического персонажа.

Учитель делает краткие выводы.

Ученик: Итак, вы представили 6 исторических личностей, оставивших неизгладимый след в российской истории. Вам заранее предлагалось почувствовать деяния вашего персонажа в цветовой гамме и изобразить это на бумаге. Давайте посмотрим, что из этого получилось.

6 групп дома прорабатывали данное задание и на уроке пытаются объяснить свои варианты цветовой гаммы.

важется на окружающие события, приспосабливается к изменениям условий жизни. Он увлекается тем, что ему приятно. Эмоции (в основном положительные) быстро возникают и недолго продолжаются. Легко переживает неудачи. При большом интересе к делу продуктивен, энергичен; в противном случае вял и пассивен. Эмоционален, дисциплинирован, гибкий ум.

Учитель: Флегматик - человек с высокой активностью, значительно преобладающей над реактивностью. Невозмутим, спокоен, настойчив, терпелив; если случаются неприятности, сохраняет спокойствие. Тяжело сходится с новыми людьми. Хладнокровен, спокоен, обычно отличается постоянством, не сразу поддается чувствам. Не склонен к принятию скоропалительных решений.

Ученик: Холерик отличается энергичностью при недостаточной выдержке и самообладании, не чувствителен к окружающим. Вспыльчив, несдержан, нетерпелив.



Иван Грозный. Художник Виктор Васнецов

тивно и агрессивно борются против них. Имеют низкий уровень самокритики, высокий уровень амбиций, завышенную самооценку.

Учитель: «Мазохисты» склонны больше винить самих себя в своих неудачах и столь же активно борются против себя, занимаясь самобичеванием и изнуряющим анализом своих поступков.

Ученик: «Конформисты» примиряются с неудачами, перестают эмоционально реагировать на них и принимать близко к сердцу. Они просто приспосабливаются к жизни, меняя свои взгляды, цели, мораль и ценности самым радикальным образом, если этого требуют обстоятельства. Имеют свое мнение по ряду проблем, но его не высказывают, боясь быть непонятыми.

Учитель: «Отшельники» не мирятся со своими неудачами, но не находят в себе сил бороться ни против людей, ни с самими собой. Борьбе они предпочитают уход от нее, психологическую самоизоляцию, замыкаются в себе и никого не допускают в свой внутренний, интимный мир.

Задание

После того как вы прослушали краткую справку, выполните следующее задание - из предложенных вариантов темпераментов и типов личностей выберите те, которые наиболее ярко характеризуют вашего исторического персонажа.

Ученики работают в группах, отвечают, аргументируя свой ответ.

4. Закрепление

Учитель: В конце урока вам предстоит сделать свой исторический выбор - отдать голос за любого из 6 предложенных кандидатур. Желающие могут свой ответ прокомментировать.

Учитель подводит итоги голосования, комментирует и уточняет ответы.

5. Домашнее задание

Разноуровневое домашнее задание.

1. Повторить даты, понятия и события, имеющие отношение к династии Рюриковичей.

2. Составить кроссворд, посвященный историческим событиям XI-XVI веков.

3. Выяснить происхождение и значение следующих фраз:

«меж двух огней»;
«на всю Ивановскую»;
«спустя рукава»;
«бить челом»;
«зарубить на носу»;
«остаться с носом»;
«выдать с головой»;
«подлинная правда»;
«положить в долгий ящик»;
«точить лясы»;
«кануть в Лету».

Подходы

Иван Грозный - сангвиник или холерик?

Урок истории в 10-м классе на тему «России верные сыны»

опыт равноправного сотрудничества учителя и учащихся, чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

Тип урока - изучение нового материала и первичное закрепление знаний.

Основные методы - частично-поисковый и проблемный.

Формы организации познавательной деятельности - индивидуальная и групповая.

Средства обучения - тексты по психологии, интерактивная доска.

Структура и содержание занятия

1. Организационный момент

Учитель и ученик - его помощник - приветствуют учащихся. Проверяют готовность рабочего места. Настраивают на активную деятельность.

2. Мотивация и целеполагание

Учитель: В декабре 2008 года на канале «Россия» завершился проект «Имя Россия». В ходе голосования победил Александр Невский. Вам сегодня также предстоит сделать исторический выбор из 6 заявленных кандидатур, которые оставили свой след в российской истории XI-XVI веков.

Ученик: Нам бы хотелось связать тему нашего урока «России верные сыны» и афоризм поэта Адама Мицкевича «Желая судить меня, будьте не со мной, а во мне...». Какое отношение эта фраза имеет к сегодняшнему уроку?

Учитель: Если говорить о цели урока, то к каким выводам вы хотите прийти, в чем хотите разобраться?

Идет работа в группах, делаются выводы о том, что нельзя судить о человеке, только исходя из известных сегодня фактов, которые могут быть субъективными. Нужно брать во внимание те внутренние и внешние обстоятельства, которые подталкивали человека к определенным поступкам, с учетом его склада ума, особенностей характера и т. д.

3. Изучение нового материала. Работа в группах

Учитель: Переходим к основной части



Александр Невский. Художник Павел Корин

Ученик: Вы знакомы с правилами составления синквейна. Составьте и озвучьте синквейн применительно к своей исторической личности.

В группах составляются и зачитываются синквейны.

Ученик: Сейчас вам будет предложена краткая информация о темпераментах и типах личности, после чего необходимо выполнить задание по теме нашего урока.

Учитель: Меланхолик - человек с малой реактивностью и высокой чувствительностью. Чрезмерно обидчив, не настойчив, легко утомляется, робок, неуверен в себе. Отличается высокой тревожностью, беспокойством, теряется в новой обстановке. Склонен к уединению, замкнутости. Внешне слабо выражает свои чувства и нередко воспринимает отношение к себе как пренебрежение.

Ученик: Сангвиник стремится к частой смене впечатлений, легко и быстро отзы-

Увлекаясь чем-то, полностью истощает свои силы и теряет интерес к начатому. Мало размышляет и решительно действует. В сложных ситуациях может терять контроль над своими эмоциями. Отличается устойчивостью интересов и стремлений, настойчивостью.

Учитель: Однако, ребята, не стоит думать, что личность можно отнести только к одному из представленных типов темперамента. «Чистые» сангвиники или флегматики, холерики или меланхолики в реальной жизни не встречаются.



Ярослав Мудрый. Гравюра XIX века

Американский философ и психоаналитик Эрих Фромм разделил людей, живущих в этом обществе, на весьма непривлекательные по названиям типы: «садистов», «мазохистов», «конформистов» и «отшельников». Эти типы людей отличаются друг от друга тем, как они реагируют на свои жизненные неудачи.

Ученик: «Садисты» видят источники своих бед в обществе и в других людях, ак-

Ирина РОДЕНКОВА, учитель
русского языка и литературы
средней школы №50 города Абаза
Республики Хакасия

Современные реалии требуют от учителя и классного руководителя нового подхода к процессу организации внеклассных мероприятий, поиска новых форм, интересных и понятных поколению современных школьников, владеющих азами компьютерной грамотности и проводящих свободное время за компьютерными играми. Мощный поток новой информации, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение электронных игр оказывают большое влияние на ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение информации во время просмотра развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную информацию с помощью медиасредств. Очень важно организовать процесс воспитания так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением сотрудничал с учителем и сверстниками, видел плоды своего труда и мог их оценить. Помочь учителю и классному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов воспитания и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Создание игры-квест - это попытка совместить ставшую привычной школьникам компьютерную игру с познавательной, развивающей деятельностью.

Важное место во внеклассной деятельности занимает патриотическое воспитание. Я разработала серию внеклассных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание. Начинается работа в начальной школе и продолжается в среднем и старшем звене. Цикл мероприятий под общим названием «Русский дом» делится на звенья: «Тайна школьного двора», «Школьный двор. Тайна слова», «История России», «Русская кухня», «Великие русские имена». Информационный материал содержит теоретические сведения о культуре и истории как русского, так и хакасского народа (мы живем в Хакасии).

Представленное мероприятие проводится совместно с родителями в выходной день. Лучшее время проведения - начало учебного года (первая учебная четверть, теплые осенние дни). Сочетание интеллектуальных конкурсов, познавательных моментов, подвижных спортивных игр - интересное времяпровождение для детей и родителей, способствующее сплочению

классного коллектива, классного руководителя и родителей данного класса.

Задачи Образовательные:

- повысить познавательный интерес к родному краю, к своей стране;
- активизировать и обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- воспитывать толерантное и уважительное отношение к культуре своего народа;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в результате совместной деятельности;

- вырабатывать умение находить общие решения в поисковых ситуациях.

Материалы к мероприятию и оборудование: мультимедиа, презентация, карточки с заданиями, карточки-таблички, костюмы.

Предварительная подготовка. Накануне игры класс получает посылку с таинственным письмом: «Для всех, кто не боится трудностей и умеет бороться с опасностями, кто знает чуть больше других, мы проводим игру-квест «Школьный двор. Тайна слова». Учителю предлагает ребятам разделить на две группы: организаторы и искатели. Первая группа совместно с классным руководителем готовит интересные задания (изготавливает маршрутные листы, подбирает теоретический материал); вторая группа, искатели, выполняет задания игры.

Ход мероприятия

1-й уровень. Сбор всех участников игры у центрального крыльца школы.

Классный руководитель: Ребята! Уважаемые родители! Сегодня у нас необычный классный час. Мы собрались во дворе нашей замечательной школы, чтобы дружно, интересно и весело провести выходной день. Нас ждут увлекательные приключения, интересные задания, новые знания. Любите ли вы играть в компьютерные игры? Сегодня мы проводим игру-квест, главными героями которой будете вы. Вам предстоит разгадать тайны школьного двора и узнать тайну слова. На каждом уровне игры вы получите задание от сказочных персонажей и записку с

указаниями дальнейшего маршрута, написанную таинственным незнакомцем. Кто этот таинственный незнакомец? Это вы сможете узнать лишь тогда, когда соберете все записки, так как в каждой незнакомце оставляет подпись - одну букву. Лишь собрав все записки, вы узнаете, кто этот таинственный незнакомец. Получите первое задание и приступайте к игре. Желаю удачи!

Ученики получают записку с заданием.

1-я записка

Мои дорогие искатели! На территории школы есть плетень. Отправляйтесь к нему. Среди елей и

кустов сирени прячется «старичок-лесовичок». Найдите его. Выполните его задание. У него вы узнаете, куда следовать дальше. **Ваш друг.**

P.S. Кто я, вы узнаете, когда соберете все записки. В каждой я буду оставлять одну букву. Сложив все буквы в слово, вы узнаете, кто я. Желаю удачи!

2-й уровень. Лесопарк.

Действие происходит во дворе школы со стороны запасного входа. В зоне посаженных деревьев за плетнем прячется организатор («старичок-лесовичок»). Искатели находят его. Он дает задание.

Задание: найти в этой зоне 12 предметов и собрать их в корзину (капуста, морковь, тыква, кабачок, лук, репа, кедровая шишка, яблоко, картошка, груша, банан, ананас). Определить, что из собранного не растет в нашем регионе. Когда искатели находят все предметы и правильно отвечают на вопрос, команда получает листок с указанием направления дальнейшего следования.

2-я записка

Мои дорогие искатели! Вам следует найти на территории школы некое архитектурное сооружение, предназначенное для перехода, переезда через препятствие. Отправляйтесь к нему. Там вы увидите водный поток, текущий струей. Ищите в нем след. Желаю удачи! П.

3-й уровень. Мост.

Действие происходит во дворе школы около каменного ручья с деревянным мостиком. Искатели ищут спрятанную записку, в которой указано направление их маршрута. Записка спрятана под мостиком.

3-я записка

Мои дорогие искатели! Отправляйтесь в свой школьный кабинет. Там вы получите новые знания. Удачи! А.

4-й уровень. Архитектура. Этот этап игры проводится в школьном кабинете.

Классный руководитель: Ребята! Общая тема всей игры - Родина. Мы проводим игру, чтобы лучше узнать свою Родину: ее культуру и историю, нравы и обычаи. Наш следующий уровень - теоретический, познавательный. «Русские чудеса света».

Классный руководитель показывает

7. Памятник Петру I в Петербурге. «Медный всадник».

8. Памятник М.В.Ломоносову. Москва.

После выполнения задания ученики получают записку с указанием дальнейших действий.

4-я записка

Мои дорогие искатели! Чтобы узнать дальнейший маршрут, вам надо найти на книжной полке книгу с синей обложкой. В ней вы найдете следующее задание. Удачи! Т.

5-я записка

Мои дорогие искатели! Есть на территории нашей школы озеро цветочное с волшебной птицей. Птица та не только по озеру плава-

ет, но и в тетрадках иногда появляется. Отправляйтесь туда, там вас ждет красная девица. Р.

На территории школы находится

Классный руководитель: Недалеко от города Владимир, на берегу реки Нерль, среди заливных лугов, стоит белокаменный храм Покрова Богородицы - гордость русского зодчества. Одни сравнивают этот храм с парусом, уносящимся вдаль

цветочная клумба с деревянной фигурой лебедя. Там детей ждут ведущие в национальных русских и хакасских костюмах.

5-й уровень. Царевна-лебедь (загадки).

Ведущий: Чтобы узнать даль-

нейший маршрут, вам надо отгадать загадки.

Ведущие по очереди загадывают

Русские народные загадки

1. По горам, горам ходит шуба да кафтан. (Баран)

2. Два братца в воду глядятся, а век не сойдутся. (Берега)

3. Что на сковороду наливают да вчетверо сгибают? (Блин)

4. Сто гостей, сто постелей: у каждого гостя своя постель. (Улей)

5. Кругом связан, а по избе пляшет. (Веник)

6. Два братца купаются, а третий насмехается. (Коромысло в ведре-ми)

7. Серовато, зубовато, по полю рыщет, телят, ягнят ищет. (Волк)

8. Зубов много, а ничего не ест. (Пила)

9. Стоит Антошка на одной ножке, его ищут, а он не откликается. (Гриб)

10. Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке. (Гриб)

11. Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок)

12. Издалека прилетает и весну всем объявляет. (Ласточка)

Хакасские загадки

1. Синий бык мой кричит, и всему народу слышен. (Гром)

2. Из-под луны я вынул золотое сверло. (Туман)



фото с сайта <http://spbhi.ru>

Памятник Петру I в Петербурге

по безбрежным волнам времени. Другие уподобляют церковь милой девушке в подвенечном наряде или белой лебеди, голубке. Третьи называют чудом русского искусства. Нежность, красота, гармония, грусть и печаль - все слилось здесь воедино. Поэты восхищались красотой церкви в стихах:

*Невысокая, небольшая,
Так подобрана складно ты,
Что во всех навек зароняешь
Ощущение высоты -
Так в округе твой очерк точен,
Так ты здесь для всего нужна,
Будто создана ты не зодчим,
А самой землей рождена.*

Наум Коржавин

Известны ли вам, ребята, архитектурные памятники нашей Родины?

Классный руководитель показывает слайды с изображением архитектурных памятников России. Дети называют их.

1. Кремль. Красная площадь.

2. Покровский собор (собор Василия Блаженного). Москва.

3. Преображенская церковь. Киж.

4. Исаакиевский собор. Санкт-Петербург.

5. Зимний дворец. Эрмитаж. Санкт-Петербург.

6. Памятник А.С.Пушкину. Москва.



фото с сайта <http://www.suzdalregion.ru>

Церковь Покрова на Нерли



КАЗАНСКИЙ ПРОЕКТ

- Энгель Навапович, сделали ли вы для себя какие-то открытия в педагогике, после того как стали министром образования?

- Вы знаете, я был хорошо знаком с системой образования, причем изнутри: сам из учительской семьи, мой отец проработал директором начальной школы 45 лет. Кроме того, я бы не сказал, что на посту министра столкнулся с чем-то принципиально новым - я же 14 лет проработал главой района и занимался в том числе системой образования, только на муниципальном уровне.

Я всегда понимал, что фраза «Дети - наше будущее» не просто красивые слова, что чем образованнее народ, тем больше у него потенциал. Я это наблюдал и в других странах - наша команда изучала опыт в Сингапуре, Великобритании, Германии, Финляндии и в разных регионах России. Все страны борются за человеческий потенциал, все остальное можно купить - и сырье, и станки, и технологии, а вот людей, высококвалифицированных специалистов, мы должны готовить сами.

- Вспоминаете ли вы ваших учителей? Какими они были? И если взять нынешних педагогов, удивляют ли они вас?

- У меня плохих учителей не было. До 3-го класса я учился у себя в родной деревне, потом пешком ходил 3-4 километра до основной школы, а в 9-10-м классе учился в райцентре, добираясь туда когда пешком, когда на лыжах. Самый мой первый учитель - отец, он учил меня до 3-го класса, благодаря ему я научился писать и считать. Три мои сестры, кстати, заслуженные учителя республики. В средней школе у меня тоже был замечательный педагог - классный руководитель, она же учитель математики Масхуда Шахрамовна Латыпова, заслуженный учитель РФ. Вспоминается и учитель истории Фануа Нурисламовна Максудова, и школьный биолог Халида Харисовна Шамсиева... Это были сильные педагоги, оставляющие след в своих учениках, в том числе и во мне. Что касается современных учителей, то я мог бы назвать много имен. Например, та же Алла Головенькина - наша победительница Всероссийского конкурса «Учитель года» прошлого года, она стала первым представителем Татарстана среди обладателей Большого Хрустального пеликана. Это тем более радостно, что она не из Казани, а из обычного, можно сказать, сельского района. Благодаря ей уже на этой неделе лучшие учителя со всей России приедут в Татарстан, чтобы показать и обменяться своим мастерством, своими педагогическими находками... Есть у нас и прекрасные директора, некоторые из них вошли в десятку лучших по стране. А вообще в республике 36 тысяч учителей, и я, как министр образования, считаю одной из своих основных задач создать им все условия для повышения квалификации, для овладения самыми инновационными методиками преподавания.

- Поделитесь, пожалуйста, что это за инновационные педагогические технологии, ноу-хау, которые помогают республике так стремительно восходить по всем образовательным рейтингам России, теснить даже Москву и Санкт-Петербург?

- Одно из важнейших направлений нашей работы - новые методики, педтехнологии. Мы проанализировали ситуацию и поняли, что российское образование проигрывает не с академической точки зрения - уровень знаний у нас не отстает от других развитых стран, а с точки зрения

развития у детей лидерских качеств, умения работать в группе, креативности, критического мышления. Наши технологии и методики пока не очень соответствуют современным требованиям, и, значит, их надо менять, развивать. А кто лидеры современного образования по результатам PISA, TIMSS и других международных исследований? Сингапур.

Энгель ФАТТАХОВ, заместитель премьер-министра Республики Татарстан - министр образования и науки РТ:

Для того чтобы стать лидерами, у нас есть все. Надо только работать

Поэтому мы заключили трехлетний договор с сингапурской компанией Educare. Этот проект по совершенствованию качества преподавания в школе стартовал по инициативе президента Республики Татарстан Рустама Минниханова.



Энгель ФАТТАХОВ

Реализация проекта предусматривает создание системы профессионального развития и методического коучинга учителей республики, системы развития школы лидерства в образовании. Важно, что все методики являются практико-ориентированными и направлены на развитие у школьников навыков, необходимых для применения приобретенных в школе знаний в реальной жизни. Сингапурские специалисты приехали к нам, изучили наш опыт и с его учетом стали учить республиканских педагогов. Они обучили тьюторов из числа методистов, так называемых учителей-мастеров и директоров школ, которые понесли новые знания дальше своим коллегам. Эта огромная методическая работа ведется вместе с Институтом развития образования, методическими центрами и школами превосходства - образцовыми школами, где сильный педагогический и материально-технический потенциал позволили максимально полно применить новые педтехнологии в учебном процессе. Они служат важной цели - превратить наших учеников из пассивных учеников индустриального века в заинтересованных обучающихся XXI века. Пожалуй, достиже-

ние этого результата является для меня как министра самым значимым...

Но новые технологии не догмы, мы должны их адаптировать к нашим условиям, менталитету, использовать опыт наших лучших школ и учителей. И у нас должен быть конечный результат - дети должны стать более креативными,

любопытными. Ну и конечно, мы используем второй рычаг - экономический. Кто лучше работает, тот больше получает.

Нужно сказать, мы меняем свои подходы к оценке качества образования. Считаем, что неправильно оценивать учителей только по результатам ЕГЭ. Должна быть целая система, начиная от дошкольного

образования, на всех уровнях - начальной школы, средней, и ЕГЭ - это заключительный этап, завершающая точка. Для этого у нас есть, в том числе своя модель оценки качества. Мы создали хорошо оснащенный Республиканский центр мониторинга качества образования, чтобы объективно оценивать работу наших педагогов и качество образования детей.

Совсем другой подход мы реализуем и в повышении квалификации: учитель сам должен выбирать программу повышения квалификации, траекторию своего развития, направление, по которому он хочет пройти стажировку. Ну и наконец, аттестация учителей. Мы исключаем бумажную волокиту - аттестуем педагогов не только по бумагам, но и по результатам личной беседы с учителем и воспитателем.

- В Татарстане ведется огромная работа с одаренными детьми. Вы же общаетесь с ними лично? Как мотивируете их остаться в республике?

- Конечно, мы хотим, чтобы наши вундеркинды, победители всероссийских олимпиад оставались на родине, но это не самая главная задача. Если они достойно представляют Татарстан в Москве, Санкт-Петербурге, других регионах - это повод для гордости. Но, безусловно, у нас есть программа правительственных грантов для поддержки одаренных детей и молодежи «Алгарыш», именные стипендии президента. Создана электронная база всех одаренных детей, мы отслеживаем их судьбу, знаем, кто где работает. В прошлом году Рустам Минниханов лично встречался с некоторой частью талантливой молодежи. На подобных мероприятиях мы презентуем им, какие у нас перспективные направления, технологии, работодатели, а выбирают они, мы на них давить не собираемся. Главное - поддерживать контакт. Такие встречи на высшем уровне планируются каждый год.

Для молодежи в республике созданы неплохие условия - и социальные, и профессиональные. Строится своя Кремниевая долина - Иннополис на 150 тысяч жителей, IT-университет на пять тысяч студентов, открываются международные школы. Главное - создать перспективную и комфортную среду для жизни, в том числе по части досуга, спорта, культурного развития. Если талантливым ребятам будет в республике комфортно, они сами захотят остаться.

- Президент Татарстана Рустам Минниханов поставил перед республикой амбициозную задачу - стать лидером российского образования. Вы считаете, это реально? Что вам еще нужно для этого?

- Для этого у нас есть все, я считаю. И материально-техническая база, и кадры, и понимание и поддержка руководства республики - столько средств на образование не выделяет ни один регион России. Мне интересно работать министром образования, потому что я вижу большую цель и пути, по которым ее можно достичь. Со своей стороны, мы должны обеспечить содержательную часть - подготовку учителей, обучение новым методикам. Нужно просто вести комплексную, системную работу. Но это дело не одного года.

Татьяна ЕФЛАЕВА

Сингапурский проект

2011 год
Тренинг 240 учителей из школ РТ

2012 год
Отобраны и обучены 25 лучших учителей-мастеров
Учителя-мастера по методикам Educare обучили 240 новых учителей РТ

2013 год
Развитие педагогического потенциала более 400 методистов информационно-методических центров и их становление тренерами с последующим обучением 16000 учителей в 4С муниципальных районах РТ

2014 год
Расширение и углубление созданной системы профессионального развития с охватом 20000 учителей
Созданы 54 Школы Превосходства по всему Татарстану

2015 год
Итоги трехлетнего проекта с сингапурской компанией Educare. Поставленные задачи выполнены - укреплен методический резерв лидеров в образовании

Пост №1 в Татарстанском кадетском корпусе Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза Гани Сафиуллина в Нижнекамске встречает посетителей строгой тишиной. Здесь всегда стоит навьюченную юный часовой - прямо как в рассказе Леонида Пантелеева «Честное слово». Ему доверена главная реликвия - знамя. На знамени есть все, что он и другие мальчики готовы защищать: в центре эмблема их родного корпуса, а шире - татарстанские и российские цвета флагов. Защищать Родину для кадетов - это вполне конкретное понятие, ставшее смыслом их пока еще маленьких жизней.



Кадеты усиленно занимаются спортом, им ведь нужно быть сильными и смелыми

Кадетство - это особый мир. Эти мальчишки как будто из другого мира - вежливые, подтянутые, с прямой осанкой, дисциплинированные. Всегда готовые отдать честь старшему, защитить слабого, служить высшей цели.

Многие родители хотят, чтобы их дети были такими. Для того чтобы попасть сюда, пятиклассники сдают письменные экзамены (диктант и математику), а также спортивные нормативы и, разумеется, проходят медкомиссию и социально-психологическое обследование.

Почему ребята и их мамы и папы выбирают именно Татарстанский кадетский корпус? Во-первых, от мальчишек, которые уже отучились здесь, они знают, что их дети в надежных руках, начиная с директора Айгуль Рифовны Таиповой и заканчивая хозяйственным персоналом, создающих для ребят все условия для комфортной учебы и досуга. Премьер-министр Республики Татарстан Ильдар Халиков отме-

Кадет - это звучит гордо

Будущий офицер должен уметь еще и танцевать, петь и владеть самбо

Что и говорить, перед педагогами здесь стоит непростая задача - совместить изучение приоритетных прикладных дисциплин и военного дела с разносторонним развитием личности кадет. Ведь здесь растут не солдафонов, а настоящих граждан своего Отечества - ответственных, сильных, смелых, с четкой шкалой нравственных ценностей, чего так не хватает в нынешнем обществе. А кем захотят стать выпускники корпуса - офицерами или гражданскими специалистами, не так уж важно. Их воспитывают на стремлении везде приносить пользу своей стране. Поэтому в организации обра-

ный бой, дзюдо, самбо, бокс, вольная борьба, баскетбол, волейбол, футбол и т. д. А еще есть хоккейная команда, которой Татарстанский кадетский корпус гордится. А свой скалодром? Кроме того, кадеты проходят парашютно-десантную подготовку в аэроклубах Татарстана. А 1 сентября этого года открылся еще и долгожданный физкультурно-оздоровительный комплекс. В его состав входят зал общей физической подготовки, бассейн. В зале единоборств будут работать девять спортивных секций: дзюдо, самбо, вольная борьба, бокс, армейский рукопашный бой и др. Бассейн предназначен для плавания и водного поло. Здание, кстати, соединено с основным корпусом отапливаемым переходом.

Но и об эстетически-художественном воспитании тут ни в коем случае не забыли. Мальчишкам прививают высокий идеал - потенциальный офицер Российской армии должен быть высококультурной личностью. Этому способствует умение и рисовать (к услугам ребят изостудия), и танцевать (ребята учатся хореографии дважды в неделю), и петь (в корпусе есть вокальные кружки, сводный хор), и играть на музыкальных инструментах (кадеты могут записаться в духовой оркестр и взвод барабанистов). Результаты своего музыкального творчества воспитанники могут запечатлеть с помощью современной звукозаписывающей студии. Кроме того, ребята ездят в музеи, на концерты, выставки, усадьбы писателей, расширяя и углубляя свое понятие «Родина» ее культурными ценностями.

В общем, сами видите, здесь созданы все условия для учебы, воспитания и просто проживания ребят: 2-этажное здание корпуса - новое, стильное, красивое - оборудовано самым последним учебным оборудованием (что там компьютеры и интерактивные доски, здесь есть даже тренажеры для отработки навыков первоначального вожделения!). Не меньше мам, пап и самих мальчишек радуют усло-

вия в интернате: для ребят создано 36 спальных помещений, причем в каждом имеются душевая и туалет, в просторных холлах расположены комнаты отдыха, где кадеты могут смотреть телевизор или играть в шахматы. Кормят ребят пятиразово и, как говорят сами кадеты, очень вкусно.

Все это стало возможным благодаря неустанным трудам коллектива Татарстанского кадетского корпуса, поддержке республиканских властей и реализации молодежного проекта Приволжского федерального округа «КаДетство», который получил поддержку со стороны Министерства обороны России, МВД России, МЧС России и реализуется при участии крупных предприятий округа. Корпус имеет уже 12-летнюю историю. Начинаясь он в декабре 2003 года как кадетская школа-интернат в поселке Строителей Нижнекамского района, затем в августе 2008 года переехал в Нижнекамск, в здание бывшего профессионального лицея №53, и наконец в январе 2014-го учреждению был присвоен нынешний статус. Проект «КаДетство» позволил привлечь средства и внимание властей и общества. Так, в 2014-2015 году в корпусе была произведена реконструкция здания корпуса, учебные кабинеты и спортивные залы оснащены новейшим учебным и спортивным оборудованием.

Словом, с каждым годом школа набирала авторитет, совершенствовалась учебно-воспитательную работу, обновляла оснащение, чтобы стать одним из самых престижных учебных заведений в республике. Достижения Татарстанского кадетского корпуса давно оценили власти республики. Тут побывали и президент республики Рустам Минниханов, и премьер-министр Ильдар Халиков, и полномочный представитель Президента РФ в ПФО Михаил Бабич. И все-таки самыми желанными гостями здесь остаются сами мальчишки, которые хотят служить Родине.

Елена РЫЖАЯ

Сами себе телевидение

Как заставить высокие технологии служить на пользу образования

В Татарстане, одним из первых в стране сделавшем ставку на электронное образование, считают: массмедиа и гаджеты нужно сделать не врагами, а соратниками в деле образования. Вот и в Татарстанском кадетском корпусе высокие технологии используют на благо учебы и воспитанию.

Взять хотя бы сайт учреждения: такой красивый, функциональный и понятный портал еще поискать. Там есть вся нужная информация для самих воспитанников корпуса, их родителей, поступающих, а также всех желающих. Не случайно на Всероссийском фестивале детских и молодежных СМИ «МедиаПокорение» 2015 года сайт корпуса был признан лучшим среди образовательных учреждений в стране.

Но самое удивительное здесь - собственный медицентр. Появившийся в рамках проекта «КаДетство», он оснащен самым современным оборудованием и включает киностудию «Наследники» и электронный журнал «Кадеты нашего времени». Видели бы вы эти элегантно оформленные журналы, в которых ребята пишут об истории кадетского движения, о буднях корпуса и своих достижениях!

Но, пожалуй, все затмевает киностудия. Она выдала два полноценных телепроекта - совместный с профессионалами республиканской телекомпании НТР «Календарь памятных дат России» и выпуски новостей «Кадет-News». В последних сами ребята придумывают, пишут сценарии и снимают сюжеты о своей замечательной школе, например, о встречах с ветеранами войны, праздновании Нового года или своем участии в КВН. При этом выпуски ведут разные ребята, пробуя свои таланты в роли телеведущих. Получается очень четко, коротко и весело. Кстати, выпуски «Кадет-News» можно посмотреть в YouTube. Посмотрите сами, не пожалеете!

Ника АНДРЕЕВА

Цифры

В Татарстанском кадетском корпусе ПФО в Нижнекамске воспитываются 252 кадета. Конкурс при поступлении в ТКК - 25 человек на место.

Знай наших!

Татарстанский кадетский корпус ПФО в Нижнекамске входит в 100 лучших школ России. Также он стал победителем республиканского конкурса «Самая красивая школа-2010».



На таких тренажерах дети занимаются с восторгом!

тил их решающую роль в выборе места для открытия учреждения: «Решение о создании такого корпуса именно здесь, в Нижнекамске, было принято не случайно. Здесь есть сильный коллектив, настоящие педагоги, офицеры, серьезная поддержка со стороны руководства администрации города и района». Коллектив школы - это 24 подготовленных офицера-воспитателя, которые прошли службу в горячих точках и имеют высшее военное и педагогическое образование. Именно они не только учат мальчишек премудростям военного дела, но и воспитывают своим личным примером, показывая, каким должен быть российский офицер. А 20 учителей, все из которых профи с высшей и первой квалификационной категорией, открывают перед ребятами широкий мир знаний и компетенций.

зовательного процесса кадетского корпуса учитываются все возможные познавательные интересы и склонности ребят. Главный акцент в учебном и воспитательном процессе педагогов корпуса делают на учет индивидуальных особенностей каждого ребенка на основе интеграции базового, дополнительного и вариативного обучения.

Что формирует дисциплину в кадетском корпусе? Не в последнюю очередь распорядок дня, который не оставляет места расхлябанности, зато учит кадет все успевать. Подъем в 6.00, отбой в 22.00. Между этими цифрами умещается весьма насыщенная событиями кадетская жизнь. До обеда общеобразовательные и военно-прикладные дисциплины, строевая подготовка, после - ориентировка на местности, занятия в тире. Специфика программы обучения и воспитания в корпусе - это еще и профориентационные мероприятия: знакомство с воинской службой непосредственно в частях и бригадах Вооруженных сил России, высших военных и юридических учебных заведений.

И конечно, спорту в таком учреждении уделяется особое внимание: кадет должен быть сильным, ловким и выносливым. Поэтому норматив ГТО тут ввели одними из первых в республике. Кроме того, здесь 11 спортивных секций: армейский рукопаш-



Заведующая детсадом Татьяна Петручик знает: за детским бассейном надо тщательно следить

Говорим красиво!

Детсад как территория здоровья

Детский сад №151 комбинированного вида - симпатичное современное здание с гордой надписью «Академия детства». «Академия, потому что мы большое внимание уделяем интеллектуальному развитию детей», - сразу пояснила мне молодая энергичная заведующая Татьяна Борисовна Петручик. Здесь малыши осваивают - конечно, в игровой форме - азы математики, русского и татарского языков, с трех лет изучают английский. В каждой из 14 групп есть ноутбуки и интерактивные доски. Но что очень важно, второе, не менее важное направление, - коррекционная работа с детьми, страдающими нарушениями речи. Со всей Казани везут к ним родители своих ребятшек с логопедическими проблемами, причем сюда берут даже с сильным заиканием.

Речевые нарушения - бич современного детства, по данным специалистов, ими страдает сейчас каждый третий ребенок, но при этом логопеды в садах в дефиците. А здесь сразу шесть, и каких! Например, Виолетта Юрьевна Тарасова была признана лучшим воспитателем РТ и стала лауреатом Всероссийского конкурса «Воспитатель года» в прошлом году. Она же разработала интерактивное пособие для обследования речи детей с заиканием «В гости к Смешарику», которое попало в список 50 лучших инновационных идей РТ. Коллеги-логопеды с удовольствием пользуются этим компьютерным тестированием с музыкальным сопровождением и анимацией, а детишки проходят обследование незаметно для себя.

При этом «Академия детства» - экспериментальная площадка сразу по двум на-

правлениям. По апробации УМК по обучению детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) и по апробации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Разноцветная планета» и комплекта учебно-методических материалов к ней. Сотрудники садика и сами разработали 11 авторских программ.

Поэтому родители стремятся отдать своего ребенка именно сюда. Они знают, что учреждение прекрасно оборудовано, в нем есть и большой спортзал с мягким замком, и собственный бассейн (и конечно, с инструктором по плаванию). Садик вообще большой - по проекту на 260 человек, по факту занимается больше, но никому не тесно. Привлекает многих и методика Монтеessori, по которой с детьми занимаются квалифицированные педагоги. Ребятишки быстро осваиваются в комнате, где проходят занятия, и вот уже незаметно для себя, переключаясь с геометрическими фигурами и т. д.

Методика Монтеessori возвращает малышам поколения гаджетов целый мир тактильных ощущений и учит бытовым навыкам, - пояснила нам воспитатель, она же заместитель заведующей Людмила Чугунова.

Малыши здесь могут практиковаться в переливании или пересыпании продуктов (воды, крупы), не боясь окрика строгой мамы, или в завязывании шнурков - тоже почти забытого ныне искусства.

А еще воспитанникам «Академии детства» предлагают массу развивающих кружков - вокальный, изо, логоритмика и т. д. А где еще в садике вы найдете тренеров по айкидо и футболу! Что еще нужно для счастливого детства?

Елена РЫЖАЯ,
фото автора



Из такого садика и уходить не хочется!

Язык мой - друг мой!

Как объединить заказ общества и государства

Представьте себе картину маслом: почти полтысячи малышей и их родителей, бабушек и дедушек, собранных вместе за городом. И весь этот большой табор с удовольствием занимается спортом! Это воспитанники Центра развития ребенка, он же детский сад №3С7 Казани, выехали в лагерь «Солнечный» на свою Малую спартакиаду. Главный гвоздь программы - комический футбол. Как, вы еще никогда такого не видели и тем более не участвовали?м

Зря, судя по рассказу, очень зрелищно и смешно - папы переодеваются мамами и наоборот и вместе с детьми носятся с мячом по полю. Смеху и восторгу маленьких и больших «футболистов» нет конца, а при этом еще и польза для здоровья. Кстати, мастер-класс перед матчем по-

рожного движения и даже футбольное поле. Кстати, футбол у мальчиков ведет настоящая легенда - бывший капитан «Рубина» и тренер в детско-юношеской школе клуба Станислав Чеблук.

Ну а уж внутри и вовсе сказка. Стильный интерьер, бассейн, соляная пещера, потрясающий актовый зал со сценой и экраном.

Какие еще запросы у продвинутых родителей? Помимо подготовки к школе это изучение английского - действуют две группы с английской языковой средой - и опять-таки методика Монтеessori. Это фишка 387-го сада, они начинали по ней заниматься одними из первых, еще в 1998-м. Причем занимаются в отличие от других садиков во всех группах - второй воспитатель в каждой владеет методикой Монтеessori. Педагоги обучались и в Москве, и в Питере, и в Омске, а один даже прошел стажировку в Мюнхене.

- Эта методика развивает ребенка все-

сторонне, - убеждена заведующая детсадом Адиля Наилевна Санатуллина. - Она же предлагает индивидуальный подход, ребенок сам выбирает себе занятия. А еще мы решаем проблему с развитием мелкой моторики - если она недостаточна, ребенок отстает и в интеллектуальном плане. Многие мамы это сейчас понимают, поэтому эти занятия очень востребованы.

Интересно, что в кружок «Рядом с мамой», где занимаются подобными упражнениями с детьми до 2,5 лет, записали в



Уже в детском саду ребята знакомятся с языком и традициями Татарстана

этом году аж 46 человек! Система образования Татарстана тоже чутко улавливает веяния времени, поэтому старается поддерживать лучших, какими бы они ни были - в государственной или частной форме собственности. Поэтому 387-й центр дошкольного развития получил гранты как лучшая образовательная организация, а также как лучшее билингвальное дошкольное учреждение республики.

Билингвальные детские сады, то есть обучающие детей двум государственным языкам - русскому и татарскому, проверяла специальная комиссия. В ее состав входили представители Минобрнауки РТ и Института развития образования, определяющие уровень знания детьми русского и татарского языков. За это достижение они получили миллион рублей.



Монтеessori-педагогика просто необходима современным детям, убеждена Адиля САНАТУЛЛИНА

ром стремятся к полному пониманию с родителями, предлагая как можно больше интересного, чтобы конкурировать с государственными. Как золотая рыбка, здесь пытаются предугадать запросы общества и времени. Поэтому на территории детсада вы увидите спортивную площадку с турниками и лестницами, веранды с цветниками, площадку ГАИ - участок с дорожными знаками и дорожками для обучения правилам до-

чают татарский и русский. Мы даже перевели часть упражнений Монтеessori на татарский язык.

Так вот ненавязчиво малышей учат патриотизму. И много чему еще важному - доброты, оптимизму, открытости, самостоятельности. Довольны и родители, и государство.

Ника АНДРЕЕВА,
фото автора

От малого - к большому

КФУ в ответе за всех, кого обучил

Казанский (Приволжский) федеральный университет - это легенда в квадрате. Во-первых, 210 лет блестящей истории, увенчанной именами Лобачевского, Толстого, Ленина. Во-вторых, уверенное настоящее - КФУ входит в тройку лучших классических университетов России и в двадцатку сильнейших вузов страны. Здесь самое современное оборудование и одни из лучших ученых страны. В наш вуз стремятся поступить очень многие выпускники школ, и далеко не только из Татарстана. Но университет испытывает взаимный интерес - принять сильнейших. Чтобы их найти, воспитать и подготовить, в КФУ освоили много путей работы со школьниками.

Во-первых, чтобы самим влиять на подготовку школьников, мы приняли под свое крыло два лица - IT-лицей-интернат и Лицей имени Н.И.Лобачевского, они входят в число структурных подразделений Казанского университета. Это значит, что с ребятами занимаются преподаватели вуза, им доступны как наши прекрасные оборудованные учебные лаборатории, так и Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского с уникальными изданиями, они могут встретиться и задать вопросы напрямую руководству вуза, включая ректора Ильдара Рафкатовича Гафурова, который всегда рад прийти в гости к лицеистам.

Причем мы ставим себе целью выстроить индивидуальную траекторию образовательную и научную, этих детей как в лицее, так затем и в вузе. Мы относимся к этим ребятам как к жемчужинкам, которые нужно заботливо растить: за ними закреплены профессора, у них индивидуальные расписание и учебные планы. В итоге в вузе они нередко сразу оказываются далеко впереди «обычных» абитуриентов, ведь часть вузовских дисциплин они изучают уже в лицее и, возможно, сдают какие-то из них, будучи еще школьниками.

Но естественно, мы обращаем наше внимание не только на ту часть одаренных ребят, которая попала в лицей. Мы открыты для всех мотивированных молодых людей. Только в этом году университетом проведено более 160 мероприятий для школьников: круглые столы, семинары, тренинги, олимпиады, научно-практические конференции... Кроме того, все желающие могут попасть к нам на экскурсии, чтобы лично все увидеть и почувствовать особый дух, присущий КФУ. Многие школьники специально едут в нашу обсерваторию, в которой находится один из самых мощных телескопов в России.

Сегодня мы имеем большую сеть работы со школьниками, работаем практически с каждым районом Татарстана и с другими регионами России, начиная с консультаций и обучающих уроков по ЕГЭ, по каждому предмету. Мы понимаем, что легче нам приехать в район к школьнику, чем ему добираться до нас, поэтому мы организуем выездные консультации, лекции, встречи.

Используем и новые технологии работы с новым поколением - онлайн. На нашем портале ребята могут найти массу полезной информации и заданий, а также более 200 видеоуроков. Создали свою соцсеть «Буду студентом!». Ее пользователи - более 400 тысяч школьников, педагогов республики и других регионов страны. Ребятам доступны вебинары по подготовке к олимпиадам и итоговой аттестации, которые включают лекции, онлайн-консультации, тренировочные олимпиадные задания, проведение итогового интернет-форума в интерактивном режиме. Используем мы и влияние на умы телевидения - в передачах «Универ-ТВ» дети могут получить информацию об основных направлениях, льготах при поступлении и, конечно, познакомиться с учеными КФУ. Более того, мы и там практикуем обратную связь: школьники могут позвонить по телефону или скайпу, задать любой вопрос. Причем мы видим растущую популярность - звонят ребята не только из Татарстана, но и из других регионов России (особенно соседних с нами) и даже стран ближнего зарубежья.

Также мы открыли Малый университет, главная цель которого - развитие научно-познавательной

активности и творческого потенциала одаренных детей. Ежегодно (и ежедневно) там на шести малых факультетах обучаются более 500 школьников. В программу включены лекционно-практические занятия, научно-практические исследования, практикумы, тренинги. Дети также могут заниматься в читальных залах и лабораториях. Неудивительно, что многие из них в качестве дальнейшего места учебы выбирают КФУ. Только в этом году в «большой» университет поступили 133 слушателя Малого университета разных лет.

Отдельный большой блок работы КФУ со школьниками - конкурсы, конференции и олимпиады. Последних у нас аж 13 по различным школьным предметам. Кроме того, 2 наши олимпиады по химии и физике уже всероссийского уровня. Они были включены в Перечень олимпиад для школьников, утвержденный Министерством образования и науки РФ на 2014-2015 учебный год. Победа в этих олимпиадах предоставляет возможность поступить на профильную специальность без вступительных испытаний. Такую льготу по итогам учас-



Людмила НУГУМАНОВА

тия в олимпиадах в 2015 году получили 85 человек: 48 победителей и призеров по физике и 37 - по химии, из которых 8 человек - обучающиеся лицеев КФУ, 5 человек - Малого университета.

Не могу не сказать и о Поволжской научной конференции учащихся им. Н.И.Лобачевского, которая в 2014-2015 учебном году проводилась в 17-й(!) раз. Уникальность конференции в том, что на заочном этапе ребята получают от ведущих ученых и специалистов на свои исследовательские работы рецензии и экспертные оценки, которые размещаются в личных кабинетах участников на сайте КФУ.

И разумеется, мы делаем все, что возможно, для того чтобы ребята могли реализовать в наших стенах свои научные мечты и амбиции. Ведь мы заинтересованы не только в хороших специалистах, но и в ученых. Как и в педагогах - 11 институтов в составе КФУ готовят педагогов практически по всем направлениям. И наши лицеи - прекрасная экспериментальная площадка: тут дети мотивированные, с ними работать одно удовольствие, результаты можно получить достаточно быстро. Радует, что некоторые наши студенты совмещают в себе оба таланта - ученого и педагога. Приведу лишь один пример: наш студент Игорь Седов окончил вуз за три года, сейчас он научный сотрудник КФУ и вместе со своим учителем Борисом Николаевичем Соломоновым готовит участников олимпиад по химии, у него уже есть победители на республиканском и российском уровне. Наша задача - чтобы подобных талантливых молодых людей, реализовавших себя в любимом деле, было как можно больше.

Людмила НУГУМАНОВА,
руководитель Департамента довузовского, общего и педагогического образования КФУ, советник ректора,
доктор педагогических наук

Кажется, здесь, как в Греции, есть все: свои кафе, газета, телевидение, типография, музеи и даже бал. И разумеется, все самое лучшее. Начиная от бюста Лобачевского и непривычно больших шахмат в холле и заканчивая (или начиная же?) директором с самыми живыми смеющимися глазами. Елена Германовна Скобельцына поражает не математической логикой, а мощным сочетанием жизнерадостности и материнского тепла, которым она охватывает каждого входящего сюда. Может быть, поэтому здесь так хорошо и спокойно, и дети здесь похожи не на замученных олимпиадными испытаниями «ботаников», а на настоящих умников и умниц, румяных и ясноглазых. Именно их здесь стремятся подготовить для родного КФУ, чьей структурой является, и просто для жизни. Наверное, такой и должна быть школа, вошедшая в Топ-500 лучших школ России.

Здесь умеют сочетать, казалось бы, несочетаемое: старые стены, доставшиеся от классической дореволюционной гимназии, с высокими потолками и широкими лестницами с перилами-балаханами, оказываются начинены современным содержанием - компьютерами-планшетами, физическими приборами, интерактивными досками и трибунами, микроскопами и т.д.

473 лицеиста, даже самые младшие, своей серьезностью похожи на студентов. По сути, ими они и станут через несколько лет. Большинство, есте-

ской олимпиадной команды по информатике, народный учитель РТ Сергей Михайлин. - Смотришь на табло, вот они решили задачу и поднялись вверх в рейтинге, потом их сменили другие, все время интрига сохраняется. Это профессиональный вид спорта, как шахматы. Я получаю от этого удовольствие, адреналин, иначе бы этим не занимался.

Сложно ли подготовить чемпионов? Еще бы, тренеру самому нужно владеть не только школьной математикой, но и аналитической геометрией, основами высшей алгебры и высшей математики. По словам Михайлина, с тренерами большая проблема, их никто не готовит целенаправленно. Хотя... В Лицее имени Лобачевского ее научились решать с помощью своих же выпускников, которые возвращаются сюда уже тьюторами. Как, к примеру, Тимур Хисматуллин, студент МФТИ, который занимается с ребятами информатикой дистанционно.

- У нас развит принцип - лицеист должен передать свои знания другим лицеистам, - говорит директор.

Не «ботаники», а умницы!

В Лицее имени Лобачевского учат не только точным наукам, но и радости жизни

ственно, студентами КФУ. Шефство университета ненавязчиво, но чувствуется во всем - здание лицея находится в паре минут ходьбы от главного корпуса вуза. Его лаборатории, уникальная библиотека, культурно-спортивный центр - все в распоряжении лицеистов. Большинство учителей лицея - преподаватели вуза, доценты и профессора, ведущие ученые.

Но самое драгоценное и необычное здесь, конечно, дети. Поступившие по жесткому конкурсному отбору, они из года в год становятся победителями и призерами Всероссийской олимпиады

Традиций в Лицее имени Лобачевского, несмотря на его 15-летнюю историю, уже сложилось немало. Ведь к этому обязывают сами стены - «лобачевцы» гордятся тем, что стали приемниками Казанской женской Мариинской гимназии и спецшколы ВВС, размещавшейся здесь после революции. Школа посвятила им две экспозиции музея, в которых активно проводятся занятия,



Призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады по информатике Дмитрий ЗАХАРОВ, Асхат САХАБИЕВ и победитель Кирилл МУРАВЬЕВ с тренером Сергеем МИХАЙЛИНЫМ и директором лицея Еленой СКОБЕЛЬЦИНОЙ

школьников всех уровней и других соревнований. Для этого нужен постоянный тренинг. Мы попали на командную онлайн-тренировку, где девятиклассники Асхат Сахабиев, Исмагил Сайфутдинов и Рамазан Рахматуллин отработывали тактику групповых соревнований: 3 человека, 1 компьютер, пока один сидит за компьютером, двое решают другие задачи. На все про все у них 5 часов, решить нужно как можно больше заданий и с первой попытки. В этом году двое из ребят вошли в лучшую команду Татарстана на республиканском командном турнире по программированию среди студентов и школьников. А Асхат стал еще и призером Всероссийской олимпиады по информатике.

Спрашиваю у юного программиста: трудно ли было на олимпиаде?

- На какой? - уточняет Асхат. - Их много... На Всероссийской - да, довольно сложно было собраться и решить достаточное количество задач...

- Командные соревнования - более зрелищные, чем одиночные, ребята все время что-то обсуждают, - говорит учитель информатики, тренер лицей-

Цифры и факты

Только в 2014-2015 годах 26 лицеистов стали победителями и призерами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников (ВОШ), в том числе: 3 победителя олимпиады по информатике, 1 - по математике, 2 - по экологии. А на заключительном этапе ВОШ - 6 человек, в том числе 1 победитель и 2 призера олимпиады по экологии и 3 призера олимпиады по информатике.

Сколько-сколько?

Победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников и международных олимпиад школьников, став студентами КФУ, получают повышенную стипендию: победители - 10000 рублей, призеры - 4000 рублей ежемесячно. Эта стипендия выплачивается в течение первых двух лет обучения в университете при условии сдачи всех сессионных экзаменов на оценку «отлично». Одновременно в течение всего периода их обучения они получают стипендию Президента Республики Татарстан в размере 5500 рублей.

и ведет серьезную исследовательскую деятельность, не переставая удивляться причудливой связи времен.

- Например, после последнего пожара в этом здании мы случайно обнаружили фотографию воспитанниц Маринской гимназии, - рассказала нам учитель истории, директор музея Алевтина Егорова. - Или когда выяснилось, что дед нашего лицеиста Кирилла Муравьева (он в родстве со знаменитыми Муравьевыми-Апостолами) был учителем в школе BBC...

О музейной работе, научных проектах, бурном досуге (в лицее около 30 кружков!) лицеисты еще успевают написать в своей газете «ЛиГа» и рассказать по школьному телевидению.

- Так мы реализуем проектно-целевой подход к организации деятельности наших лицеистов, - поясняет Елена Германовна. - По нашему разумению, еще в лицее ребенок должен понять, в чем его призвание, и попробовать себя в деле. И не обязательно это должны быть физика, математика, химия, биология, информатика, хотя это и наши направления-профили. У нас в лицее есть официальные фотогафры, репортеры, операторы, журналисты. Знаете, из наших стен вышло уже больше 10 профессиональных, успешных журналистов. Кстати, учителя-литераторы только «за» работу ребят в газете - они подтягиваются в русском и татарском языке, лучше пишут сочинения. А типография, которую мы приобрели на миллион, полученный за победу в конкурсе ПНПО? Ребята сами учатся работать на полиграфическом оборудовании. А какими уверенными в себе становятся! От такого досуга только польза...

Спросите, как ребята все успевают, не тяжело ли им? В Лицее имени Лобачевского ведут такую большую психологическую работу с учениками (в штате лицея два психолога!), что о некоторых их находках стоит рассказать подробнее.

В августе каждого года «малышей», то есть семиклассников, приглашают в школу на тренинг сплочения, где они знакомятся со школой и будущими одноклассниками, учатся работать в команде и доверять друг другу. Выпускники (именно им доверено ознакомить новичков с традициями) носят на закорках с младшими, а в конце все с энтузиазмом делают «обнимашки», образуя большой радостный ком. А потом новоиспеченных лицеистов вместе со всей школой вывозят на теплоходе за город и начинается настоящее веселье - новички должны активировать все свои творческие силы, чтобы достойно представить класс и не ударить в грязь лицом перед старшими. Те-то уже матерые талантища, такие концерты, спектакли и пляски выдают! Танцу, как самой древней в мире медитации и лучшему выражению чувств, в лицее вообще придают особое значение - с него начинается общелицейская зарядка, ему учит школьный хореограф на третьем часе физкультуры. Причем здесь владеют как современными танцами - это ведь средство невербального общения молодежи, так и классическими - надо же достойно подготовиться к Пушкинскому балу, проходящему в городской ратуше в присутствии ректора КФУ и других высоких лиц! А на выпускном вечере в университетском культурно-спортивном комплексе «Уникс» каждый 11-й класс и вовсе ставит свой танец. Таким образом, в выступлении участвует весь класс. Танцуют все!

Спросите, зачем это отличникам и олимпиадникам?

- Мы своей лицей видим как школу всестороннего развития личности, - говорит Елена Германовна. - Они же и так все умники и умницы, поэтому наша задача - исправить перекос в сторону интеллекта, снять зажимы и комплексы. Они должны уметь хорошо выступать, красиво двигаться, непринужденно общаться, чувствовать себя уверенно. И не «ботаниками», а элитой общества! Они должны раскрыться как личности.

С этим, как и со своей миссией - научить ребят мыслить, - лицей отлично справляется...

Елена РЫЖАЯ

Расписание на сегодня

IT-лицей держится на самодисциплине и гордости за страну

Современная версия фильма «Расписание на послезавтра» вполне могла бы сниматься в казанском IT-лицее. Юные гении, озабоченные сложными научными проблемами, налицо, молодой харизматичный директор - тоже, свобода общения - максимальная: ребята запросто перешучиваются со взрослыми. А уж лаборатории такие, какие и не снились в самом продвинутом советском НИИ. Дело за высокими результатами. И их, что скрывать, от них ждут. Еще бы, лицеев-интернатов в стране, может, и не так уж мало, но вот IT, да еще с углубленным изучением широкого профиля - математики, физики, химии, биологии, информатики - еще поискать. Возможно, появившийся на свет в сентябре 2012 года по инициативе президента Республики Татарстан Рустама Минниханова в составе КФУ, он один такой в мире.

А что, приезжали сюда профессора из Оксфорда и Кембриджа и удивлялись - нет, говорят, у них такого. И дело не только в особенностях преподавания: в лицее все предметы так или иначе связаны с IT-технологиями: даже на гуманитарных уроках пользуются «умными» досками и пультами для интерактивного голосования, а на литературе, например, могут написать программу-приложение, анализирующую художественный текст. И уж конечно, не в оборудовании - тут тебе и кабинет, оснащенный продукцией компании Apple, и 3D-студия, и мини-типография, и интерактивный класс компании Samsung, и даже не в насыщенной учебной программе: в дополнение к 6 ежедневным часам по программе общего образования ученики лицея занимаются углубленно по выбранному профилю и работают над научными проектами совместно с учителями. По сути, это уже хороший студенческий уровень. «А вашим можно и не поступать дальше никуда, они и так профессию осваивают», - озадачил директора гость из Оксфорда.

- Мы действительно стремимся дать каждому нашему ученику кроме знаний конкретные профессиональные навыки - в веб-дизайне, например, или программировании, причем на высоком уровне, - признался тот самый молодой и харизматичный Тимербулат Самерханов.

Выпускник мехмата КФУ, к своим 28 годам (директором стал в 26) он сам умудрился получить еще два образования, впереди

- защита кандидатской. Мальчишкам есть на кого равняться! Кстати, он, можно сказать, ученик Елены Скобелыной, учительствовал в лицее имени Лобачевского. Тимербулат Рашидович - пример того, как находят, но еще паче ценят в Татарстане перспективных и энергичных молодых людей и как стремительно может развиваться их карьера. С лицеистами (здесь бесплатно учатся школьники 7-11-х классов, прошедшие экзамены) он

Результаты олимпиад тоже впечатляют: каждый третий лицеист - призер или победитель различных этапов Всероссийской олимпиады школьников, по сравнению с 2013-2014 учебным годом в 2014-2015-м количество наград увеличилось в два раза. Не замедлили себя ждать и научные достижения - тем более что ученикам доступны лаборатории КФУ, где они разрабатывают собственные проекты. Один из них уже попал в число 50 лучших

от времени проверяет: не отлынивает ли кто, к примеру, от футбола или вокального кружка.

- Это приучает их к самоконтролю и эффективному распределению своего времени, - уверен Тимербулат Рашидович. - Кроме того, занятие в кружках уравнивает их интеллектуальную загруженность, дает разрядку, развивает творчески и физически.

Также в этом году решили сгладить однополюсный крен - раньше в лицее учились только мальчишки. Девчонки вполне боевые.

- Меня интересует графика и веб-дизайн, и я решила поступать сюда сама, без родителей, - отчеканила семиклассница Майя Мальцева. - Поступала с подружкой, но она передумала, а я подумала: пойду до конца, и получилось, хотя задания были не из легких! Пока мне все нравится, и мальчишки не обижают.

Условия жизни в интернате, как в студенческих кампусах, правда, живут ребята по двое или четверо. Конечно, скучают, но только по родителям, а не из-за нехватки впечатлений.

Кстати, в лицее, рассчитанном на 360 учащихся со всех регионов страны, пока учатся 283 человека. Есть куда расти. Понятно, что выпускники IT-лицей будут нарасхват везде. Но даже не это директор считает главной своей задачей.

- Эти ребята - интеллектуальное оружие, и куда оно выстрелит, во многом зависит от нас. И мы стараемся доказать ребятам, что нашей страной стоит гордиться и стоит работать на ее настоящее и будущее, - резюмирует Тимербулат Самерханов. - Они пишут эссе про значимые даты для истории России, например, про полет в космос Гагарина. В обед мы показываем им фильмы про наши ракеты или подводные лодки, лучшие в мире. Говорим о том, что и в мире электронных технологий многое сделали выходцы из Советского Союза - взять те же Google и Яндекс. И эта воспитательная задача даже важнее, чем знания и умения, которые мы им даем...

Татьяна МОРОЗОВА



Тимербулат САМЕРХАНОВ по хорошему амбициозен

общается на равных, разница в возрасте и правда пока не так велика. Кроме того, он знает, какой труд стоит за успехами его ребят.

А первые достижения уже есть. В частности, в этом учебном году они стали лучшими в республике по результатам ОГЭ. Причем сложность заключалась в том, что ребятам нужно было не завалить внутренние испытания - в 2013-м в лицее ввели часть предметов на английском языке и обязательный экзамен по иностранному языку.

- Честно говоря, боялся за английский язык, но ничего, поднапряглись, подучили и все сдали, - подмигивает сидящим рядом мальчишкам Тимербулат Рашидович.

инновационных идей для Республики Татарстан. За последний год ребята привезли призовые места более чем с 30 международных конкурсов проектов.

IT-лицей пока не входит в рейтинги и топы лучших школ республики и России по той банальной причине, что ЕГЭ лицеисты еще не сдавали: первый выпуск будет только в следующем году.

Все это результат сильной дисциплины, принятой в лицее, несмотря на всю демократичность общения. Без нее ребятам ничего не успеть. Ведь после учебного дня их ждет такое же четкое расписание занятий в кружках и секциях, коих под 40 наименований. Причем выбирают их ребята сами, но ходить обязаны железно. Директор время



Даже на уроке химии без IT никуда!

Куда приводят мечты

В гимназии Одиндевать успешно объединили лучшие мировые педагогические практики

Это тихая революция. За типовым фасадом советской школы 19-й гимназии Казани скрывается мир, совершенно не похожий на все, к чему мы привыкли в российском образовании. Впечатление, что попал в дизайнерское бюро, причем дорогое и заграничное, - в холле мягкие разноцветные пуфы-квадраты, стены кабинетов в каких-то модных узорах, составленных из слов, в кабинетах младших классов зоны релакса с картинками леса, столовая и вовсе оформлена как американское кафе в стиле «Нью-Йорк» с фреш-баром. На стене рядом - забавное граффити и расписание деловых завтраков, где указано, кто и когда из местных звезд бизнеса, культуры, власти придет поведать гимназистам секреты успеха. Но не только внешняя среда здесь нестандартна. Самое главное - в головах учителей и директора. Они думают, говорят и делают нечто удивительное.

База у них для этого была - почти 30 лет назад гимназия возникла как школа с углубленным изучением английского языка. На знание этого самого популярного средства международного общения они и опирались, создавая нынешнюю гимназию Одиндевать (в одно слово, как сейчас модно в Интернете). Кто это, они? В первую очередь молодой учитель физики, назначенный директором в 26 лет, Нияз Гафиятуллин, и команда таких же молодых, дерзких и амбициозных людей, пришедших вместе с ним и за ним. Только за последние три года в гимназию пришло около 40 (!) молодых учителей.

Они решили понять, что такое инновации в педагогике, конкретно, на деле. Для этого изучили

передовой международный опыт разных школ, вузов, самые современные методики обучения и заодно выяснили, что многие свои идеи зарубежные коллеги черпают из золотых запасов советской педагогики. Те же сингапурские педагоги просто собрали и обобщили лучший методический опыт со всего мира. По похожему пути пошли и в Одиндевать. После нескольких лет исследований и опытов здесь сформулировали свою образовательную философию, сделав ее комбинацией ведущих мировых практик.

- Нам очень близок проектный и проблемный подходы, кейсовые методы, - перечисляет Нияз Гафиятуллин. - Перед уроками мы задаемся вопросом «Что такое креативность и как ее разви-



Учитель технологии Алмаз Сафин демонстрирует проект одного из учеников

вать?». Мы стараемся каждую неделю собираться, ходить на уроки друг к другу и разбирать их, исходя из нашей философии образования.

Весь коллектив прошел обучение новым педагогическим технологиям, порой довольно жестким (Гафиятуллин называет их по-хорошему «мясорубкой»). Гимназия стояла у истоков «сингапурского проекта» в Татарстане, одной из первых оценив его преимущества, недаром координатором всего проекта в РТ стала учительница из Одиндевать. Три педагога гимназии прошли обучение непосредственно в Сингапуре. Сам директор вместе с тремя коллегами благодаря республиканской программе «Алгарыш» отучился в американской ма-

гистратуре на базе Leysin American School в швейцарском городе Лейзин, получив международную степень магистра в управлении образованием. В прошлом году на современные и интенсивные языковые курсы в Лондон съездили два учителя английского языка, в этом году директор планирует отправить еще троих.

- Если учитель знает английский язык, мы сразу ищем самые лучшие курсы в мире - в Англии, Америке, - говорит мой собеседник.

Почему в гимназии так вкладываются в педагогов?

- Успешных людей может воспитать только успешный человек, - считает директор. - У учителя должно быть все - хорошее образование, семья, квартира, пусть и в ипотеку, машина, пусть в кредит. Если он хорошо одет, уверенно себя чувствует, улыбается, этому человеку хочется довериться. Педагог должен уважать себя, и в школе ему должно быть комфортно. Мы не приписываем все усилия в этом направлении себе, над этим сейчас работает государство, но мы хотим быть тем ледоколом, который разрушит стереотип об учителях-неудачниках.

И вообще здесь уважают понятие «человеческий капитал». А раз капитал, значит, его надо растить. Гафиятуллин доверяет самым грамотным и инициативным вести серьезные проекты. В результате люди... уходят: только в директора других школ ушли три человека. Но ему не жалко - в свою же систему образования уходят. Значит, будут менять ее изнутри.

...В кабинете директора Одиндевать, как в бизнес-компании, висят какие-то графики, да и сам Нияз Мансурович своей деловитостью и четко структурированной речью с множеством терминов на английском напоминает успешного модного топ-менеджера.

У него отличный нюх на все самое интересное. Так, он под-

держивает инициативу своего учителя технологии сделать этот предмет ключевым в образовательном процессе, по крайней мере в гимназии Одиндевать.

- Мы хотели бы сделать технологию связующим звеном между всеми предметами, вершиной пирамиды, - поясняет он. - У нас есть хрестоматийный уже пример - на анатомии изучают скелет человека и дают задание сделать макет. Дети соединили разные части (кости), получили скелет. На уроке технологии они могут распечатать кости на 3D-принтере. После уроков технология опять все объединяет - в собственный проект ученика. Тот добавляет в свой проект IT-компонент и, пожалуйста, создает дистанционно управляемую руку, которая повторяет движения человеческой руки, одетой в специальную перчатку.

Эту руку я видела, ее, как и прочие рабочие проекты, мне показал учитель технологии гимназии Алмаз Сафин. У него в кабинете, и правда, толкуются дети всех возрастов - даже из начальной, которые во время продленки собирают здесь первые свои модели из конструкторов. Обычные фрезерные станки тоже не забыты, как и суперсовременная кухня для уроков домоводства. Как говорит учитель, хочешь - делай самолет, хочешь - скворечник. И описаниям успешного педагога Алмаз Асхатович полностью соответствует - у него есть и квартира, и машина, и семья, скоро родится ребенок. Счастливым человек, хотя предела совершенству, понятно, нет.

Кстати, миссию гимназии здесь формулируют как Building Excellence - стремление к превосходству, совершенству.

- Это вечный процесс, в котором мы ставим себе, казалось бы, недостижимо высокую планку, - поясняет Нияз Мансурович. - Но ставить планку выше, чем ты можешь сделать, наше кредо.

Татьяна ЕФЛАЕВА,
фото автора

Ню-хау

Четыре основных принципа, на которых базируется образовательный процесс в гимназии №19 г. Казани:

IB - International Baccalaureate
IT - Information Technology
CL - Cooperative Learning
20 modalities of teaching

1. IB - международная образовательная программа. Ее принципы внедрены с учетом особенностей данной образовательной организации. Основная задача заключается в мотивации учеников к изучению определенной темы и в ответе на вопрос: «Что после урока ребенок унесет с собой в жизнь?».

2. IT - мы живем в мире, где практически все связано с IT-технологиями. Пересмотрены подходы к преподаванию, в частности, подбор видов заданий с упором на IT-компо-

нент. Например, на биологии учитель может дать задание сделать анимацию на тему «Деление клетки».

3. CL - обучение в сотрудничестве. Коллектив всей школы прошел курсы кооперативного обучения с сингапурской компанией Educare. Оно помогает перестраивать класс, вовлекая 100 процентов учеников.

4. 20 Modalities of learning. Учитель у доски читает лекцию - это только один метод обучения. Есть еще 19, которые можно и нужно комбинировать, к примеру, Performance Based Learning (когда дети изучают новое за счет выступления), Nature Based Learning (изучение происходит за счет наблюдения за природой), Peer-to-Peer Education (очень близко по содержанию к кооперативным обучением, когда дети изучают новое посредством общения друг с другом).

ISKренне ваша

Следующим этапом продвижения в республике международных стандартов образования стало создание первой в Татарстане международной школы - International School of Kazan (ISK). А кому как не команде 19-й гимназии с ее опытом могли доверить такой ответственный и сложный проект?

ISK открылась в сентябре прошлого года. Пока Международная школа Казани - это два здания, в которых располагается комплекс из детского сада и начальных классов. Основную школу планируется открыть в 2017-2018 годах. Предполагаемая общая вместимость школы должна составить примерно 600 человек, в том числе 150 учеников начальной школы и 450 - средней. Сейчас в ней чуть более 130 дошколят и младшеклассников. Это как дети иностранцев (в Татарстане представлено много международных компаний, а сейчас, вероятно, станет еще больше), так и жителей республики, желающих дать своим чадам международное образование еще на уровне школы. Через два-три года ISK планирует получить статус Школы ИБО - организация международного бакалавриата.

Как и 19-ю гимназию, Международную школу Казани отличает яркий, современный дизайн и снаружи, и внутри. Сразу чувствуется, что разра-

боткой проекта занималось известное бюро, в данном случае международная группа архитекторов Fielding Nair International (главный архитектор - Jay Litnam), впрочем, в сотрудничестве с ГУП «Татинвестгражданпроект». Все - от шкафчиков для одежды до необычной формы столов - удобно, функционально и очень стильно.

Разумеется, главной отличительной чертой школы является максимальное погружение ребенка в языковую среду, в данном случае англоязычную. Этому способствует привлечение в качестве преподавателей иностранных педагогов, носителей языка. На английском практически все надписи в школе. Если ребенок что-то не поймет, не страшно, ему подскажет контекст высказывания или помощник учителя. В их качестве выступают местные педагоги. И, конечно же, речь не идет об изоляции и игнорировании родной культуры: в программе школы

также русский и татарский языки, история России и Татарстана.

Пока проект курирует Нияз Гафиятуллин, однако у начальной школы есть свой руководитель - американка, мисс Джейн Е. Острандер. За ее плечами опыт работы в Дубайско-Американской академии и различных международных школах мира - в ОАЭ, Республике Косово, Индии. В Татарстане мисс Джейн и другим учителям-иностранцам искренне нравится: по их словам, жители республики поразили их своим дружелюбием и открытостью.

Свою миссию Международная школа Казани видит в предоставлении образования международного уровня. Его целью является «становление учащихся как личностей, принципиальных, этических, социально ответственных, ведущих осмысленный образ жизни и готовых к успешной самореализации в XXI веке».

Ника АНДРЕЕВА



Международная школа Казани необычно выглядит и снаружи, и внутри



Эксперты чувствуют себя в РЦМКО комфортно

Честная оценка, или Мониторинг по-татарстански

Республиканский центр мониторинга качества образования был создан в 2005 году на базе одной из казанских школ. С мая 2014 года он располагается в просторном и светлом здании, оснащенном современным высокотехнологичным оборудованием. На открытии нового здания директор Федерального центра тестирования Сергей Пономаренко подчеркнул: «То, что спустя несколько лет мы открываем большой современный уютный центр, является продолжением той стратегии, которая ведется в Татарстане, и она направлена прежде всего на детей, которые будут сдавать ЕГЭ. Пусть страна знает, что самый достойный центр находится в Казани».

Сейчас центр - это современные аудитории и уникальное оборудование. Видео-конференц-зал позволяет связываться с муниципальными образованиями Республики Татарстан, школами (а их ни много ни мало 1847). Есть залы сканирования и верификации бланков, оборудованы помещения для хранения материалов строгой отчетности. В лекционном и актовом залах проводятся семинары и конференции регионального и международного уровня. Во всем здании установлена система видеонаблюдения, включающая 60 камер, 12 из которых

сор, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры факультета международной журналистики МГИМО Юрий Вяземский. «Я уверен, что если Татарстан займется мониторингом и контролем качества образования, то все будет хорошо, по-татарстански», - сказал он.

В центре ведется непрерывающаяся круглогодичная работа. Прежде всего это подготовка и проведение РСОКО - республиканской системы оценки качества образования. Она включает в себя массу тестов, таких как проводимые в регионе национальные исследования (НИКО) и международные - TIMSS, PISA и т. д.

Кроме того, мы разрабатываем технологические решения, внедряем программные комплексы для усовершенствования процедуры мониторинговых исследований, участвуем в апробационных мероприятиях регионального и федерального значения, разрабатываем методические пособия и учебно-тренировочные материалы на русском и татарском языках. Среди недавних исследований - диагностика интересов и профессиональных предпочтений обучающихся Республики Татарстан. Другая часть

Золотая лихорадка

В олимпиадном движении республика догоняет Москву и Питер

Уже третий год подряд по результатам Всероссийской олимпиады школьников команда Республики Татарстан занимает 3-е место - после команд Москвы и Санкт-Петербурга. И 2-е после столицы по эффективности участия команд (количеству ее участников, прошедших на следующий этап олимпиады). Это результат огромной работы и свидетельство реального приоритета работы с одаренными детьми. Для ее координации, систематизации, организации и мониторинга в 2014 году был создан Республиканский олимпиадный центр - государственное автономное учреждение под ведомством Министерства образования и науки Республики Татарстан.

Основная цель РОЦ - увеличение доли охвата школьников республики, вовлеченных в олимпиадное и конкурсное движение, и их подготовка к всероссийским и международным предметным олимпиадам. Центр составляет портфолио одаренных детей, координирует работу по организации школьного и муниципального этапов всероссийской и республиканской олимпиад школьников, проводит региональный этап олимпиад, а также организует участие одаренных детей Татарстана во всероссийских и международных олимпиадах, и, что не менее важно, берет на себя психолого-педагогическое сопровождение подготовки участников республиканских олимпиадных команд.

РОЦ аккумулирует богатый опыт Татарстана по работе с одаренными - и спецшкол, и лицеев, и гимназий. Сопровождению и развитию талантов способствует использование в республике новых организационных форм научно-образовательной деятельности. Так, в 2015-2016 учебном году планируется создание еще и школ - физико-математических центров на базе гимназии №7, лицей №131, лицей-интерната №2, Лицей им. Н.И.Лобачевского, IT-лицей КФУ Казани, лицей №2 Альметьевска, школы №6 Бугульмы, гимназии №26 Набережных Челнов.

Другое направление работы РОЦ - подготовка педагогических кадров, способных эффективно работать с одаренными детьми. Центр регулярно проводит семинары-совещания с участием председателей, членов предметно-методических комиссий, жюри регионального этапа олимпиад и педагогических работников. Начиная с 2014 года проходит республиканская научно-практическая конференция «Одаренные дети в системе общего образования: проблемы, перспективы, развитие».

Также ежегодно организуются учебно-тренировочные сборы для победителей, призеров регионального этапа олимпиад, республиканский эколого-биологический лагерь-школа «Биосфера» для одаренных детей, «Республиканская профильная геологическая смена» для учащихся, увлеченных геологией и географией. Школьники Татарстана принимают участие во Всероссийской летней компьютерной школе в Костроме, тренинге для победителей и призеров регионального и заключительного этапов ВОШ «Путь к олим-

пу» по предметам: английский язык, русский язык, литература, биология, химия, история и обществознание в Москве, всероссийских сборах для участников международных олимпиад по химии, биологии и информатике, зимней компьютерной школе МФТИ, учебно-тренировочных сборах для победителей, призеров заключительного этапа ВОШ по 21 предмету олимпиадного цикла, всероссийских учебно-тренировочных сборах для участников заключительного этапа ВОШ по биологии «Современная школа биологии» в Кирове.

А сколько других интеллектуальных и творческих конкурсов и фестивалей на счету РОЦ! Взять хотя бы IV республиканский турнир юных биологов, «Математический марафон», республиканскую игру «Брейн-ринг» «Мы и Космос» по астрономии, республиканский историко-правовой турнир. Школьники Татарстана принимают активное участие во Всесибирской открытой олимпиаде по предметам: физика, математика, химия, зональном интеллектуально-творческом марафоне «Эврика», конкурсе юных исследователей окружающей среды (ЮИОС) для обучающихся. Нельзя не упомянуть и республиканский этап телеигры «Умники и умницы».

Дополнительным инструментом выявления талантов являются международные олимпиады. В 2014-2015 учебном году в республике были проведены: Международная олимпиада по татарскому языку и литературе, Международная олимпиада по русскому языку для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения, Международная олимпиада по астрономии, Международный математический турнир «Лига победителей», Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре, Всероссийская олимпиада школьников по математике, 43-й уральский турнир юных математиков.

В Республике Татарстан проводятся этапы всероссийских и республиканских предметных олимпиад школьников. Всероссийские олимпиады включают в себя 21 предмет: математика, физика, экология, биология, история, обществознание, экономика, право, география, химия, астрономия, русский язык, литература, английский, французский, немецкий языки, ОБЖ, технология, физическая культура, информатика и ИКТ, искусство (МХК), теоретические и практические испытания по которым проводятся в рамках школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов.

У республиканских же олимпиад есть две особенности: они проводятся по предметам, не включенным в перечень всероссийских (татарский язык и литература, турецкий и арабский языки, родной язык и литература (чувашский, мордовский, марийский, удмуртский), русский язык и русская литература для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения, геология); по предметам, включенным в перечень всероссийских, но проводимым в республике на одну-две параллели ниже: математика, русский язык, английский язык, татарский язык - с 4-го класса. Это дает работать на опережение, готовить победителей и призеров олимпиад заранее.

Татарстан своих позиций в российском олимпиадном движении сдавать не собирается!

Елена РЫЖАЯ

Это факт!

По результатам предметных олимпиад в 2015 году 36 школьников республики стали победителями, а 73 - призерами заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Количество победителей и призеров Всероссийской олимпиады увеличилось на 36 человек.



Мы ездим по всей стране и видим состояние центров, так что я действительно могу сказать, что это так, - с законной гордостью говорит директор РЦМКО Ирина Сахнова. - И я искренне могу сказать, что это заслуга руководства республики, президента страны и, конечно, нынешнего министра образования и науки Ангелы Наваповича Фаттахова.

Оценил центр и ведущий всем известной интеллектуальной телеигры «Умники и умницы», профес-

с постоянно работают в режиме онлайн.

- Москва всегда видит, как проходят все экзамены, - говорит Ирина Александровна, - так что нарушения исключены.

Вообще роль РЦМКО для системы образования трудно переоценить - это региональный центр обработки информации, где проводится ОГЭ и ЕГЭ, обрабатываются результаты этих важнейших испытаний. К оценке части экзаменационных работ привлекаются лучшие, опытные учителя.

работы - выездные десанты в районы, где успешно реализуются проекты «ЕГЭ без двоек» и «ЕГЭ на «отлично», - перечислила нам спектр работы директор РЦМКО.

Все это нужно для создания объективной оценки качества республиканского образования, на что нацелено руководство Татарстана. Иначе как понять, к чему стремиться и над чем работать?

Ника АНДРЕЕВА,
фото автора

Песня без слов

Как адаптировать к жизни студентов-инвалидов

Эти ребята правда особенные. Вот Ильдар Хабибуллин вдохновенно поет песни собственного сочинения, аккомпанируя себе на гитаре деформированной рукой. А жестовое пение вы когда-нибудь видели? Это когда слабослышащие и глухие пропевают песню, движениями рук рассказывая, о чем в ней говорится. Удивительное зрелище... Эмоциональное впечатление от слов и музыки усиливается во много раз. На выступлении жестового хора Университета управления «ТИСБИ» многие зрители не могли сдержать слез. Тем более что дружат с артистами. Студенты этого вуза своих однокашников, ребят-инвалидов, знают и любят. Всегда ненавязчиво взять под руку соседа, который не очень хорошо двигается, или еще чем-то помочь. Недаром университет почти 20 лет занимается образованием людей с ограниченными возможностями здоровья.

Как так получилось, что именно негосударственный вуз - некогда Татарский институт содействия бизнесу, а ныне Университет управления «ТИСБИ» - стал одновременно республиканской и федеральной площадкой по реализации модели инклюзивного образования? Все началось 19 лет назад, когда ректор молодого вуза по своим делам оказалась в Москве, в Минобре России, а там ей возьми и покажи письмо, в котором педколлектив 34-й школы рабочей молодежи с нарушением слуха из Казани просил чиновников: помогите, хотим, чтобы наши дети учились в ТИСБИ. Чудо: письмо случайно нашло единственно нужного адресата! При этом министерство давить на нее не могло - институт-то негосударственный, просто «доводило до сведения». Вернувшись, Нэлла Матвеевна Прусс пригласила к себе директора и завуча школы и уже не смогла им отказать. Почему они захотели, чтобы их воспитанники учились именно здесь?

- Я могу только предполагать, - говорит Нэлла Матвеевна. - Думаю, педагоги очень хотели, чтобы эти дети учились дальше (а их не принимали в обычные учреждения СПО и ВПО), и ходили по разным институтам и техникумам. И у нас им понравилось - пусть это нескромно, но мы вуз высокой культуры, - они видели, с каким уважением и вниманием тут относятся ко всем студентам и как ребята общаются друг с другом. Мы приняли первых 16 человек на наш факультет СПО. Когда они отучились, на их выпускной пришли все учителя вместе с директором и плакали: не узнавали ребят, они стали раскрепощенными и уверенными в себе. Ведь они участвовали в нашей самодеятельности,

спорте, общались со здоровыми детьми...

Нэлла Матвеевна - легендарная личность. По решению Комитета по образованию Государственной Думы она вошла в состав Экспертного совета по специальному и инклюзивному образованию. И немудрено: за 19 лет университет прошел большой путь развития инклюзии, включающий и создание безбарьерной среды первым в республике, и

ят. При сдаче экзамена (инвалиды имеют право поступать в вузы как по результатам ЕГЭ, так и внутренних экзаменов), к примеру.

Артур Хадиев, первокурсник по направлению «Экономика, финансы и кредит» с нарушениями опорно-двигательного аппарата, яркое тому подтверждение.

- Я вообще-то сначала поступал в другой вуз, - смущаясь, рассказывает парень. - Но завалил



Елена МЕЛИНА демонстрирует зеркальный зал для глухих ребят

обучение педагогов - ребятам-инвалидам необходимо сопровождение тьюторов, психологов, сурдопереводчиков и еще разных специалистов, и создание специальных программ и методик обучения таких ребят (у большинства из них индивидуальная программа обучения), и работу по развитию толерантности в вузовской среде. Тонкостей в такой работе масса. Пожалуй, все их знает директор окружного учебно-методического центра Приволжского федерального округа по обучению инвалидов, базирующегося в ТИСБИ, Елена Мелина. Так, абсолютно всем ребятам с ограниченными возможностями необходима помощь тьюторов - они подскажут что-то или просто успоко-

экзамены. И хорошо, мне здесь нравится...

- А знаете, почему так случилось? - спрашивает Елена Валерьевна, когда Артур уходит. -

Другие вузы не всегда предусматривают экзамены для инвалидов, они сажают их за ЕГЭ, а там другие требования. Кроме того, не предоставляют сопровождение - некоторые ребята нуждаются в сурдопереводчике, увеличенном тексте. Также не все увеличивают в связи с их особенностями время сдачи экзамена, хотя у детей с ОВЗ есть такое право. Успел или не успел уложиться во времени - твои проблемы. Мы увеличиваем время. В итоге Артур справился.

Артуру и его друзьям (сейчас в ТИСБИ очно и заочно учатся 140 инвалидов) повезло: его окружают не только чуткие люди и опытные специалисты, поражает и оборудование вуза. В вузе есть специальные компьютерные аудитории с увеличением текстового носителя и звуковым сопровождением для ребят с нарушениями зрения, для слабослышащих и глухих - уникальный класс, появившийся при поддержке первого президента РТ Минтимера Шаймиева, с зеркалами по кругу, позволяющий видеть сурдоперевод с любого ракурса. Библиотека укомплектована аудиокнигами, книгами со шрифтом Брайля и т. д. Все это, разумеется, весьма дорогостоящее.

Вы не поверите, но негосударственный вуз все эти годы обучает студентов-инвалидов бесплатно, за свой счет! Пока по закону государство не может их субси-

Цифры и факты

- За 19 лет в Университете управления «ТИСБИ» получили образование более 600 инвалидов.
- Всего в вузах республики по состоянию на 1.06.2015 года обучается около 500 студентов с ОВЗ. Количество выпускников 2015 года - более 120 человек.
- В 2013-2014 году ТИСБИ обучил работе с инвалидами 70 человек профессорско-преподавательского состава своего вуза, в том числе сотрудников факультета среднего профессионального образования.
- В 2015 году ТИСБИ обучил инклюзивным технологиям более 500 педагогов республики.

дировать (однако власти ценят работу вуза и всячески поддерживают).

Причем здесь не только обучают. Для работы со студентами с ОВЗ созданы психологический центр, медицинский кабинет, центр студенческого творчества, кафедра физической культуры, научный центр и даже кадровое агентство. То есть вуз еще и устраивает их в самостоятельной, трудовой жизни. Уже несколько лет проходит открытая защита дипломных работ студентов-бухгалтеров с нарушением слуха с приглашением потенциальных работодателей: специалистов отделов по персоналу банков, коммерческих структур, общественных организаций. В нынешнем году сразу пятерых студентов пригласили после этого на работу в ведущие банки РТ. Ребята даже имеют возможность пройти тестирование в зарубежной аудиторской компании PricewaterhouseCoopers, с которой вуз сотрудничает.

Словом, здесь делают все, чтобы молодые люди нашли себя в этом мире и он стал к ним немного добрее.

Татьяна ЕФЛАЕВА,
фото автора

История вопроса

● В 1997 году впервые в истории Республики Татарстан студенты с ОВЗ смогли поступить в обычное учреждение профобразования - в колледж при Университете управления «ТИСБИ» на направление «Бухгалтерское дело». В штат педагогического коллектива были приняты сурдопереводчики и сурдопедагоги.

● В 1998 году в вузе была создана Международная кафедра ЮНЕСКО, что позволило вывести работу в образовании лиц с ОВЗ на международный уровень.

● С 1999 года вуз разработал и внедрил интернет-систему дистанционного асинхронного обучения (ДАО) для лиц с ОВЗ по четырем программам высшего профессионального образования: «Юриспруденция», «Финансы и кредит», «Менеджмент организации» и «Программное обеспечение вычислительной техники».

● В 2002 году ТИСБИ становится федеральной экспериментальной площадкой по развитию образования и социальной поддержки детей с особыми нуждами, выравниванию доступа к образованию лиц с ограниченными возможностями здоровья.

● В 2004 году на базе вуза создан окружной учебно-методический центр по обучению инвалидов Приволжского федерального округа - структура нового типа, ориентированная на многоуровневое обучение лиц с ОВЗ востребованным профессиям и специальностям с обеспечением комплекса психолого-абилитационных услуг, направленных на их успешную социализацию.

● В 2011 году на базе университета сформирован научно-образовательный кластер, целями которого являются повышение качества образования и обеспечение доступности получения профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

● В 2013 году был создан Межвузовский республиканский центр по работе с лицами с ОВЗ, в который вошли 18 вузов Республики Татарстан. Одна из задач центра - содействие трудоустройству инвалидов.

● В 2014 году университет получил статус экспериментальной площадки ФИРО по теме «Разработка модели инклюзивного образования лиц с нарушениями зрения в Республике Татарстан с учетом кластерного подхода».

● В 2014 году приказом Министерства образования и науки РТ университет определен республиканской базовой площадкой по инклюзивному образованию по направлению «Разработка и внедрение механизмов и технологий инклюзивного образования с учетом кластерного подхода в среднем и высшем профессиональном образовании в РТ».

● Согласно перечню о федеральных инновационных площадках на 2015-2019 годы, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, Университет управления «ТИСБИ» стал федеральной инновационной площадкой, реализующей идеи и принципы инклюзивного образования по теме «Разработка и внедрение механизмов и технологий инклюзивного образования с учетом кластерного подхода в учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования».



Вот уже 19 лет ТИСБИ занимается инклюзивным образованием

3. Стрела, пущенная от земли, летает до неба. (Дым)
4. На степи лежит жирная кость. (Змея)
5. Вокруг озера сидят большие утки. (Ресницы)
6. Два тополя стоят вниз головой. (Косы у женщины)
7. У пяти человек одна поясница. (Рука)
8. Стоит одинокое дерево и пылает. (Свеча)
9. У двух юношей - одно плечо. (Скамья)
10. Два ворона бьют друг друга по подбородкам и щекам. (Ножницы)
Искатели отгадывают загадки.

ленькой школой. Оно окружено забором из природного и очень прочного материала. За забором посажены растения. Справа и слева от него - крыльцо. Ищите это место. Там вас ждут бесстрашные рыцари. О. Детям дается текст с пропущенными буквами. Действие происходит во дворе школы около каменной стены. 8-й уровень. Рыцарский турнир. Искатели и организаторы играют в подвижные игры, которые придумывают заранее. Затем все вместе отправляются в школьный кабинет. 9-й уровень. Пословицы и поговорки.

На доске нарисована таблица. Дети прикрепляют магнитом карточки с записанными пословицами по темам. Каждая пословица записана на отдельной карточке. Русские пословицы 1. Грамоте учиться - всегда пригодится. 2. Один в поле не воин. 3. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. 4. Скучен день до вечера, коли делать нечего. 5. Крепкую дружбу и топором не разрубишь. 6. Всякому мила своя сторона. 7. В гостях хорошо, а дома лучше. 8. Яйца курицу не учат.

Творчество

Нарисуем экос!

Стартует интернет-фестиваль «Добрых рук мастерство-2015»

Валентина ЧУПРОВА, учитель технологии лица №40 города Петрозаводска, Республика Карелия

Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе» приглашает к участию в интернет-фестивале «Добрых рук мастерство» учителей технологии, изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования, школьников, а также всех желающих, кто любит заниматься творчеством, хочет поделиться своим опытом. Фестиваль пройдет с 1 октября по 27 декабря 2015 года. В этом году тема фестиваля - «Экология и творчество». И это не случайно.

Перед школой стоит глобальная задача - подготовка культурного, высокообразованного человека, творческой личности, ответственной за состояние окружающей среды. Учитель - тот человек, который призван воспитывать в учениках благородство, гуманизм и ответственность за себя и за природу.

«Экос» в переводе с греческого языка означает «дом, жилище, местопребывание». Наиболее точное понимание проблемы взаимодействия человека и природы мы находим в работах Д.С.Лихачева, который отметил: «Человек живет в определенной окружающей среде. Загрязнение делает его болезненным, угрожает жизни, грозит гибелью человечеству». Люди не задумываются о том, к каким последствиям может привести такое отношение к природе. Выходом в этой ситуации может послужить только совместная деятельность людей, направленная на защиту природы.

Решение экологических проблем - это важнейшая мировая задача! В XXI веке она волнует не только общественные организации и государственные структуры, но и каждого человека, живущего на нашей планете. Чистый воздух, густой лес, экологически чистые продукты питания и, безусловно, чистая пресная вода постепенно становятся экзотикой, а не нормой жизни.

Сегодня люди задумываются, как важно заниматься очисткой городов, лесов и рек от мусора. Радостно то, что экологическое движение в нашей стране в последнее время становится популярным среди подрастающего поколения. Эта работа носит воспитательный характер, учит любить, ценить и уважать природу.

Экология - уникальная область человеческого знания, так как оно обладает ценностным характером. Экологию в школе следует рассматривать как мировоззрение, как предмет, который учит бережному отношению ко всему живому, окружающему человека, - к людям, природе, животным, ко всей планете.

Но экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения

биосферы. Главная задача нашего фестиваля - постижение экологических проблем через творчество, художественную и прикладную деятельность на экологическую тематику. Это не только поделки и рисунки, но и газеты, стихи, рассказы и фотографии о природе.

Выполняя работу из любого материала или рисуя, дети учатся вниманию к миру, обнаруживают, что в природе нет двух одинаковых объектов. В строении, цвете и форме каждого пера птицы, каждого листа на дереве множество неповторимых признаков. Более того, обнаруживается, что невозможно нарисовать мир, если не переживаешь глубинное единство с ним.



Можно дать вторую жизнь вещам, которые были использованы и выброшены. Отслужившие свое вещи смело определяются нами в мусорное ведро, ведь им там самое место. Да? А может быть, вы попробуете сделать поделки из мусора и увидите - то, что еще вчера казалось вам бесполезным, может стать отличным украшением дома и предметом для творчества. Распространен сегодня пластмассовый мусор, ведь одна брошенная бутылка может существовать почти вечно. Сколько полезного и красивого можно сделать из этого материала! Например, из камней, песка, половинок скорлупок грецкого ореха, кокосовой скорлупы можно сделать замечательное украшение интерьера, а скорлупа фисташек прекрасно подойдет для аппликаций. Фантазия безгранична...

Программа фестиваля «Экология и творчество» интересна и очень насыщена. Участникам представится замечательная возможность побывать на различных мастер-классах, создать ландшафтный дизайн, изделия из бросового материала, подарки друзьям. Каждая номинация откроет для участников новые знания, умения и способности. А сам фестиваль приобретет много интересных, талантливых друзей - мастеров прикладного и изобразительного творчества.

Ждем вас на нашей площадке экологического фестиваля «Добрых рук мастерство-2015»!

Регистрация до 1 октября: http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=197929&tmpl=com

Тайна слова

учеников 7-го класса

Ведущие отправляют их на школьный стадион.

6-й уровень. Спортивный. Баскетбольная площадка. Два «спортсмена» проводят конкурсы. Дети играют в спортивные игры, которые заранее придумали организаторы. Команда искателей выполняет их задания и получает указания по дальнейшему продвижению.

6-я записка
Мои дорогие искатели! Идите туда, где летом стояла вода и цвели среди камней цветы. И. Искатели отправляются к небольшому пруду.

7-й уровень. Сказки. Участники игры получают список из названий известных им сказок и рисунки (приготовленные заранее организаторами) с иллюстрациями к этим сказкам. Им нужно назвать сказку по иллюстрации.

См. табл. 1
7-я записка
Мои дорогие искатели! Куда пойти дальше, вы узнаете, если прочитаете этот текст. Это место находится между большой и ма-

Классный руководитель: Чтобы получить последнюю записку, вы должны распределить русские и хакаские пословицы в табличке по темам. Недостающие элементы вы должны вспомнить сами.



Преображенская церковь в Кижях

9. Век живи - век учись. Хакаские пословицы 1. Богач умрет - деньги останутся, умный умрет - имя останется. 2. Грамотный человек подобен солнцу, неграмотный - темной ночи.

3. И конь на свою сторону рвется. 4. Хоть сытым да в тепле быть, а дома все равно лучше. 5. С хорошим другом свернешь и горы. 6. У лентяя нет мечты. 7. Сын всегда будет должен матери. 8. Кто хорошо работает, у того губы в sale. 9. Вместе голодай, вместе мерзни, но друга не бросай. См. табл. 2
8-я записка
Отлично, ребята! Вы справились с заданием. Сложите из карточек слово. Ваш друг. Т. Ученики складывают карточки, читают слово «патриот».

10-й уровень. Итог. Классный руководитель: Патриот - это человек, горячо любящий свою Родину. Архитектурные памятники, пословицы, поговорки, сказки - это национальные ценности любого народа. Люди исчезают, а творения, созданные ими, остаются. Они отражают основные важнейшие представления народа о главных национальных ценностях - семье, любви, Родине. Давайте же любить и изучать историю и традиции своей Родины, будем патриотами. Начинается любовь к Родине с малого: с любви к своей семье, к своей родной школе, к своему городу, к своей республике.

Таблица 1

Русские народные сказки	Хакаские сказки
1. «Колосок»	1. «Два брата»
2. «Царевна-лягушка»	2. «Мальчик в бочке»
3. «Репка»	3. «Ленивый мальчик и синичка»
4. «Курочка Ряба»	4. «Как птицы царя выбрали»
5. «Теремок»	5. «Лисица и волонки»

Таблица 2. Таблица с русскими и хакасскими пословицами

Труд	Родина	Учение	Дружба	Уважение к старшим
Русские пословицы				
Скучен день до вечера, коли делать нечего	Всякому мила своя сторона	Грамоте учиться - всегда пригодится	Крепкую дружбу и топором не разрубишь	Яйца курицу не учат
Без труда не вынешь и рыбку из пруда	В гостях хорошо, а дома лучше	Век живи - век учись	Один в поле не воин	
Хакаские пословицы				
У лентяя нет мечты	И конь на свою сторону рвется	Богач умрет - деньги останутся, умный умрет - имя останется	С хорошим другом свернешь и горы	Сын всегда будет должен матери
Кто хорошо работает, у того губы в sale	Хоть сытым да в тепле быть, а дома все равно лучше	Грамотный человек подобен солнцу, неграмотный - темной ночи	Вместе голодай, вместе мерзни, но друга не бросай	

Лариса РЕЗАНОВИЧ, учитель
русского языка и литературы
Кольцовской средней школы
Калужской области

В основе моего внеклассного мероприятия лежат давние наблюдения за текстами песен, которые я слышала в исполнении артистов современной эстрады или, как говорят сейчас, поп-артистов, будучи еще старшеклассницей и потом студенткой. Став учителем и подробнее изучив поэзию, слова давно услышанных мною песен, я начала думать о том, что надо и своим ученикам показать, насколько велик симбиоз поэзии и музыки, тем более что некоторые из них к ней равнодушны. А равнодушным показать, что и сейчас их любимые рок-группы используют в своих песнях поэзию, написанную в прошлом веке. Ведь она не камень, который не свернешь, она динамична, нежна, вечна! И все это о поэзии Серебряного века.

Благодаря культу Сергея Есенина в моей семье я обратилась к этой теме. Школьный ансамбль, игравший «Я московский озорной гуляка!..», стихи Есенина, изучаемые по программе (А.Ахматову и М.Цветаеву в школе не проходила по понятным причинам), чтение книги преподавателя современной литературы А.П.Черникова «Поэзия и проза Серебряного века» - все это подтолкнуло меня к созданию сценария этого мероприятия.

«Нельзя объять необъятное», поэтому охвачено творчество, конечно, не всех поэтов Серебряного века.

Я работаю в малокомплектной школе, в ней 45 учащихся, в стар-

что-то новое и я внесу в ее осмысление.

Цель мероприятия: популяризация произведений поэтов Серебряного века.

Задачи мероприятия:
- привить любовь к литературе;
- повысить языковую культуру;
- вызвать интерес к литературе как учебному предмету;
- привить умение слушать музыку и понимать тексты песен.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, фонограммы песен; презентация; столы и стулья для зрителей.

Песенный плен

Поэзия Серебряного века на современной эстраде

В сценарии участвуют 2 ведущие и 3 чтеца.

Ход мероприятия

«Пусть стирает время лица,
Нас простая мысль утешит:
Мы услышать музыку

смогли...»

Крис Кельми

Ведущая: Сегодня мы собрались поговорить о музыке в лирике Серебряного века. Для некоторых из вас это будет открытие чего-то нового, для других -

Ведущая: Не узнали? Это тоже группа «Сплин». Только здесь уже не стихи ее солиста, а произведение... кого бы вы думали? (Предположения учеников.) Это стихотворение поэта Серебряного века Владимира Владимировича Маяковского «Лиличка!». Как вы думаете, почему Саша Васильев взял стихотворение такого «нелепого» поэта? Да потому что тема, затрагиваемая в нем, вечна - это любовь и сложность взаимоотношений между мужчиной и женщиной.

Ведущий: А вот что пишет по этому поводу корреспондент газеты «Литературная Россия» Да-

исполнители «дотронулись» до Есенина. Как писал Юрий Прокушев, «в поэзии Есенина нас неодолимо тянет в «песенный плен»...». Каков же «песенный плен» Есенина?

Ведущая: Мастер исполнения романа Александр Малинин написал множество песен на стихи Есенина: «Письмо к матери», «Мне грустно на тебя смотреть», «Ты не любишь меня, милый голубь...», «Забава». Все эти песни написаны с большой любовью, в них чувствуется сам Есенин, разный Есенин: любящий мать, Родину, женщину, и в то же время Есенин, чувствующий страх, го-

роу мы вспоминаем всю жизнь поэта.

Звучит песня «Москва» в исполнении группы «Монгол Шуудан».

Ведущая: Замечательно исполняет песни на стихи поэта Серебряного века Александра Блока Кристина Орбакайте. Если предыдущие песни были на понятные всем темы - любовь, отношения между людьми, то Кристина взяла в основу своей песни необычные стихи, посвященные христианскому празднику - Вербному воскресенью! И стихотворение Блока в современной обработке звучало совсем по-новому. Колокольный звон в начале песни вводит нас в атмосферу христианского праздника.

Звучит песня «Вербочки» в исполнении Кристины Орбакайте.

Ведущий: И как можно представить Серебряный век без замечательных женщин того времени: Анны Андреевны Ахматовой и Марины Ивановны Цветаевой. Наверное, нет певцов, которые бы не исполняли песни на стихи этих знаменитых поэтесс! Это Алла Пугачева, Елена Камбурова, Земфира, группа «Ночные снайперы» и многие другие. В большинстве случаев это романсы, но каждый исполнитель привносит в лирику что-то свое, что-то новое. Возможно, в стихах они ощущают частичку своей судьбы... Об этом мы можем только догадываться.

Ученик читает стихотворение Анны Ахматовой «Сжала руки под темной вуалью».

Ведущая: Много песен на стихи Анны Ахматовой исполнила Алла Пугачева.

Звучит песня «Реквием» на стихи Анны Ахматовой в исполнении Аллы Пугачевой.

Ведущий: Исполнение Аллой Пугачевой песни «Когда я стану бабушкой...» на стихи Марины Цветаевой полностью передает характер как Цветаевой, так и Пугачевой: озорной, дерзкий, неутомимый. Песня исполнена с присущим Алле Борисовне юмором.

Звучит песня «Когда я стану бабушкой» в исполнении Аллы Пугачевой.

Ведущий: А вот Ирина Аллегрова исполнила другую песню на стихотворение Марины Цветаевой, и звучит она несколько иначе, передавая переживания и готовность бороться за свою любовь и с друзьями, и с врагами. И эту борьбу передает Ирина Аллегрова.

Звучит песня «Я тебя отвоюю» в исполнении Ирины Аллегровой.

Ведущая: Мы не знаем, чем руководствовались авторы музыки и певцы, выбирая лирику того или иного поэта, но когда мы готовились к этому мероприятию, у нас появилась и своя версия. Это внешнее сходство певцов и поэтов Серебряного века.

Демонстрация фотографий. (См. фото Александра Васильева и Владимира Маяковского.)

Ведущий: На этом мы сегодня закончим. Надеемся, что прослушанные песни на стихи поэтов Серебряного века не оставят вас равнодушными, а, возможно, побудят вас к более глубокому изучению поэзии или к тому, чтобы просто вернуться к ней еще раз. Умейте ценить слово, смысл и музыку.

И в заключение мы предлагаем всем вместе исполнить песню на стихи Сергея Есенина «Москва» группы «Монгол Шуудан».

В работе использованы материалы с официальных сайтов Александра Малинина, Игоря Наджиева, Ирины Аллегровой, статья Дарьи Мельник из «Литературной России», №9, 2011 год.



Владимир Маяковский



Александр ВАСИЛЬЕВ (группа «Сплин»)

ших классах всего 11 учеников. Поэтому проведение таких мероприятий дело непростое, практически все ребята участвуют в них, читают стихи, а зрителями не бывают - это трудности маленьких школ. Зрителями становятся учителя, родители и учащиеся среднего звена. Это мероприятие задумывалось для выпускного класса, но в нем всего два ученика...

Отрадно, что есть такие дети, которые своими светлыми мыслями подпитывают учителя, помогают подготовить и провести мероприятие, да просто разделяют с тобой твою идею и не остаются к ней равнодушными!

Понимаю, что эта тема не нова, давно затерта до дыр, но, может,

расширение представлений об уже знакомом материале, кто-то просто приятно проведет время. А мы хотим, чтобы вы научились слушать музыку и понимать тексты песен, чтобы впоследствии могли выбирать именно песни со смыслом. С глубоким смыслом!

Приглушенно звучит песня группы «Сплин» «Орбит без са-хара».

Ведущий: Вам знакома эта группа? Да, это группа «Сплин» и ее солист Саша Васильев. Можете ли вы предположить, что связывает нашу сегодняшнюю тему и эту группу? А связывает ее эта композиция.

Звучит песня группы «Сплин» «Маяк».

ный и сейчас певец, артист, шоумен, ранее солист рок-группы «Город» Сергей Минаев в фильме «Не могу сказать «прощай»» исполнял песню на стихи из поэмы Маяковского «Люблю».

Звучит фрагмент поэмы Владимира Маяковского в исполнении ученика, а потом отрывок из песни.

Ведущая: И опять тема любви!

Ведущий: Не менее известный поэт, творчество которого диаметрально отличается от поэзии Маяковского, но тоже востребовано современными певцами, - Сергей Александрович Есенин.

Александр Малинин, Игорь Наджиев, Никита Джигурда, группа «Монгол Шуудан», Земфира - все эти разные по стилям

сразу чувствуется отношение самого Есенина к теме, поднятой в этом стихотворении!

Ведущий: А вот другой исполнитель - Игорь Наджиев. Если Александр Малинин использовал стихи Есенина в романсе, то Наджиев сумел сделать песню на стихи Сергея Александровича очень попсовой, используя возможности синтезатора и саксофона!

Звучит песня И.Наджиева «Ну целуй меня, целуй!».

Ведущий: Правда, отличается исполнение?

И все-таки Сергей Есенин больше поэт для гитары, для романса. Хотя это не помешало анархгруппе «Монгол Шуудан» исполнить песню, слушая кото-

Фото из конверта

Сделаем мир добрее

Ирина УСКОВА, научный сотрудник Центра филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», Видное, Московская область

Ученики Видновской гимназии с большим энтузиазмом откликнулись на акцию «Дети вместо цветов». Ее организатором выступил благотворительный фонд «Вера». Цель акции - привлечь внимание ребят к тому, что не все дети смогли начать учебный год. Суть ее состоит в том, чтобы в первый день сентября подарить учителю один букет от класса, а сумму, равную другим букетам, перевести тяжелобольным детям.

Важно, как осознанно и ответственно подошли к этому гимназисты! На торжественной линейке в честь Дня знаний шестиклассники держали в руках картонные ромашки с надписью «Вера» в знак того, что ребята верят в чудодейственную силу добрых дел и дарят надежду на выздоровление своим сверстникам. Третьеклассники вышли на линейку, держа в руках шарики с надписью «Подари жизнь», которые потом выпустили в небо.

Собранные таким образом средства были переведены в фонд помощи детским хосписам и на счет, открытый в банке для пятимесячного Серафима Мишаева. Малыш нуждается в трансплантации печени. Акция сплотила детей, сделала их чуточку взрослее и мудрее, позволила увидеть мир с другой стороны и понять, как важны дела милосердия.



Запуск шариков в небо стал кульминацией акции

Далекое - близкое

Тайна хутора Сафронов

Петр КУЗНЕЦОВ, учитель-пенсионер, Сельцо, Брянская область

Памятников воинам-освободителям в нашем городе и окрестностях насчитывается более двух десятков. Один из них - мемориальный памятник в честь трагически погибших героев-партизан на хуторе Сафронов.

Много лет события, произошедшие в Сафронове в первые месяцы войны, были окутаны тайной. Находились те, кто утверждал, что никаких партизан на хуторе не было. Мол, в самом начале войны здесь обосновались дезертиры из Красной Армии, которых и расстреляли немцы. Естественно, те люди, которые распускали эти слухи, были против того, чтобы на хуторе установили памятник.

Есть непреложная истина - все тайное рано или поздно становится явным. Краеведы под руководством учителя истории сельцовской школы №1 Людмилы Андреевны Астаховой по крупицам со-

брали сведения о событиях военного времени на хуторе Сафронов. Постепенно была воссоздана подлинная картина прошлого этого лесного уголка...

До войны в хуторе, находившемся в глухом сосновом лесу, проживал местный лесник. Хозяин и его семья охраняли массив. Но грянула война, и однажды глухой осенней ночью на хутор пожаловали гости, которые объявили леснику, что они партизаны. Но, как выяснилось позднее, это были дезертиры.

По округе прошли слухи, что на хуторе Сафронов объявились партизаны, которые полны решимости бить фашистов, взрывать мосты, пускать под откос поезда. Прослышав об этом, на хутор потянулись молодые ребята из ближайших сел и деревень и красноармейцы, выбравшиеся из окружения. Туда же пришел и ученик седьмого класса Сельцовской школы Валя Дегтярев, который показал дорогу на хутор летчику Красной Армии Владимиру Моро-

зову, самолет которого был сбит над брянским лесом.

Вскоре на хуторе Сафронов была создана боевая группа, которую возглавил лейтенант Красной Армии Александр Андреев. Группа хорошо вооружилась и начала подрывную работу в тылу врага.

Дезертиры не принимали участия в действиях группы, намереваясь тихо отсидеться в лесу до окончания войны. Но им мешала группа Андреева, которая своими боевыми операциями могла навлечь беду на хутор. И тогда возник заговор против партизан. Заговорщики вызвали в дом лесника по одному члену группы и жестоко расправлялись с каждым. Таким образом, 18 февраля 1942 года на хуторе Сафронов трагически погибли от рук предателей отважные партизаны Александр Андреев, Владимир Морозов, Василий Евсеев, Василий Жучков, юный партизан Валентин Дегтярев и трое красноармейцев, имена которых до сих пор так и не установлены.

Незабываемое

По первому зову

Людия ТАЛЫШКИНА, Ковров, Владимирская область

Среди лесов с ледяной речушкой Шунер, в 40 километрах от райцентра, затерялось село Сойгино, утопающее в вишневых и яблоневых садах, с колодцами-журавлями, банями «по-черному», с гордо шагающими по улицам гусями. Десять улиц, два магазина, почта, клуб, библиотека, у пруда одноэтажная деревянная школа с печками, с колокольчиком-звонком. Таким предстало место, куда мы прибыли с подругой Любой в августе 1971 года после окончания Владимирского пединститута. Добирались сюда на прицепе трактора «Беларусь», заботливо устланном соломой завхозом школы Василием Ивановичем, очень похожим на Чапаева. Смеясь и подпрыгивая вместе с нами на ухабах, он успокаивал:

- Ай, девочки! Ай, учитель-зем! Не беспокойтесь, все будет хорошо!

Три года, проведенные в чувашском селе, оказались незабываемыми, яркими и светлыми. Учителя во главе с мудрым, удивительно деликатным директором Василием Кондратьевичем Кондратьевым к нам, молодым специалистам (в школу приехали еще пять выпускников Чебоксарского пединститута), проявляли редкую заботу. Стремление поддержать, помочь, дать почувствовать, что мы приехали к себе домой, открыло.

Разве можно забыть ароматнейший запах свежеспеченного хлеба, который приносили нам коллеги! Вначале все мы жили на квартире - нас с подругой поселили к бывшей учительнице, прекрасно говорившей по-русски, Ольге Андреевне (ее муж работал директором сельской библиотеки). На второй год мы переехали в четырехквартирный дом для учителей, который для нас построил совхоз.

Мы заняли отдельную квартиру, большую, светлую. Кухня с русской печкой и голландкой, коридор с кладовкой, во дворе сарай для дров. Во время субботника вокруг дома посадили березы и кусты сирени. Вскоре открылась и столовая для нас, учителей, и изредка проезжающих через село водителей-лесовозов из Татарии. С фермы брали молоко от лучшей коровы Зорьки. Постоит ночь молока, наутро сверху сметана - ложка стоит!

Каждый сентябрь школа помогала совхозу убирать картофель с полей. В институте мы тоже ездили на уборку картофеля. Бывало, пробежишься по полю, соберешь сверху клубни и отдыхаешь на корзине, ждешь, когда домой повезут. Здесь все было по-другому. И учителя, и ученики работали с таким усердием, будто на своем участке.

- Нельзя так убирать, - слышу за спиной голос ученика, - я за вами, учитель-зем (уважительное обращение к учителю), много картошки убрал. - И восьмилетний мальчишка чуть не по локоть выкопал ямку: - Вот как надо убирать!

Как-то к окончанию уроков в школу пришел директор совхоза Тимофей Викторович с просьбой всем учителям поработать ночью на току: зерна много - рабочие не успевают. Конечно же, пошли. К середине ночи устали, а к утру выбились из сил, каждое зернышко казалось килограммовым. В шесть утра работа закончилась. Нас при-

гласили в красный уголок на завтрак. Посреди стола стоял огромный таз с медом, рядом - буханки горячего ржаного хлеба, кружки с парным молоком. Откуда и силы взялись - быстрехонько смели все, и в школу.

В 1972 году, когда повсюду горели леса, пришлось и нам поучаствовать в тушении. Предупредили: «Услышите сигнал «Верховой!» - бегите из леса!» А куда бежать, если лес кругом? В один из дней слышим: «Верховой!» Мы с подругой побежали, а огонь еще быстрее нас по верхушкам деревьев. Стали звать своих - лишь скрип деревьев да стрекот взволнованных птиц. Пошли куда глаза глядят. Среди ночи нас догнала колонна грузовиков с огнеборцами, они-то и довели нас до села. У правления нас ожидали учителя - бросились обнимать, целовать, а директор стал ругать за то, что заставили всех волноваться.

По выходным гуляли с подругой в лесу частенько с рыжей дворнягой Востоком - биолог Дмитрий Александрович привез его от родителей из своего села, а мы, подкармливая, переманили. Раз вместо прогулки решили сходить в школу, поработать в своих кабинетах. Подходим к школе, а там вовсе субботник идет.

- Долг жспите, красавицы! - воскликнул директор, выгребая из под забора листву.

Дети засмеялись.

- А когда объявили про субботник? - спрашиваем удивленно. - Мы вообще случайно зашли.

- А для кого висит всю неделю объявление на дверях школы?

Мы туда - а объявление-то на чувашском языке (школа национальная).

После субботника директор всех поблагодарил за участие, а перед нами извинился:

- Я виноват, простите! Да к тому же при всех сделал замечание.

- Извините, что мы смеялись, - услышали мы и от детей.

Среди учебного дня дети могли несколько раз здороваться. Мы удивлялись:

- Вы что здороваетесь? Мы с вами уже виделись!

- Вы же учитель! - объясняли они.

Три года промчались незаметно. Жаль было расставаться. Искренность отношений продолжилась в письмах.

...В прошлом году решила съездить в село. От райцентра дорога великолепная. Некогда понтонный мост через Суру стал железобетонным. Дорога, а вернее - бездорожье, превратилась в великолепное асфальтированное шоссе. Вместо приземистой деревянной школы - двухэтажная, кирпичная, с огромным спортзалом. У дома для учителей молоденькие березки превратились в большие деревья. Двор не узнать: бурьян выше пояса, сарай для дров с провалившейся крышей. Нет и колодца-журавля по соседству - ввода высохла. Нет и столовой - некому ходить. Нет совхоза, фермы с Зорькой, в клубе давным-давно никто не отплесывает под гармошку... Молодежь уехала за лучшей жизнью в город, остались в селе старики да дети учителей. Директором школы теперь младший сын Василия Кондратьевича, а старший сын сженой - учителя. Сам Василий Кондратьевич давно уже на пенсии.

Прошло 40 лет с тех пор, как мы с подругой уехали из Сойгина. Но разве можно забыть место, где ты делал первые шаги в профессии?!

Продолжение. Начало в №37

Лев АЙЗЕРМАН

В 2015 году, думаю я, мы будем отмечать семидесятилетие Победы, и в этом году мои ученики окончат школу. Я же окончил школу в 1948 году. Я отнял от этой цифры 70. И получился год 1878-й. Народолюбцы еще не убили Александра II. Впереди и очень далеко 1905-й и 1917-й. Ленину еще 8 лет. Сталин еще не родился. Достоевский еще не написал «Братьев Карамазовых» и еще не произнес свою речь о Пушкине. Толстой еще не написал «Воскресение» и «Хаджи Мурата». А Чехов - своих великих пьес. Да и вообще не было такого писателя - Антон Чехов. Как и писателей Максим Горький, Иван Бунин. И Художественного театра еще нет. Как еще не родились Ахматова, Цветаева, Маяковский, Есенин, Мандельштам, Пастернак.

Подумайте о том, каким было для меня и моих товарищей это время. Прямо как в анекдоте: «Бабушка, а ты Ленина видела? Нет? А динозавров?» Да что говорить, лет пятнадцать назад, когда я как-то сказал в классе, что видел Сталина на трибуне Мавзолея, одна девушка вскочила, лицо ее покрылось пятнами, руки дрожали, и она срывающимся голосом меня спросила: «Вы нас, конечно, простите, но сколько же вам лет, если вы видели живого Сталина?»

И я не мог не думать о том, ЧТО такое семьдесят лет для моих нынешних учеников. Очень теперь уже давно, в 1984 году, я предложил своим двум десяткам и одному одиннадцатому классу домашнее

сочинение. Я попросил всех своих учеников посмотреть в тот день фильм. У меня училась внучка Чухрая, и я пригласил его в школу. И тогда показал ему сочинения своих учеников. Чухрай через внучку прислал мне письмо:

«Взволновало меня то, что ваши ученики, сами того не сознавая, показали, как глубоко, как органически живет в них память о прошедшей войне. Некоторые шедевры из этих сочинений взволновали меня до слез. Какие точные, емкие детали отобрала народная память! (Далее Чухрай говорит о сочинении, в котором ученица воспроизводит рассказ отца, в годы войны маленького мальчика; его отец, дед нынешней ученицы, заехал по дороге на фронт после госпиталя домой.) Например, как отец ел суп из лебе-

дине в этот великий и трагический материал.

Что для меня самого мои воспоминания о военных годах? Это прежде всего чувства и переживания. Ночь на пароходе, который вез нас, детей без родителей, в эвакуацию по Волге. Где-то около Казани я проснулся от страшного крика. Оделся, вышел на палубу. На наш пароход грузили мобилизованных в армию. И родные, близкие, знакомые провожали на войну живых людей, как провожают на смерть. Я тогда, конечно, в полной мере не понимал все значение увиденного и услышанного. Но крик этот я слышу всю жизнь.

Детский дом в Вольске. И наши старшеклассники, которые тоже уходили на войну. Это был 1941 год. Им по восемнадцать. Значит,

не Константина Симонова «Живые и мертвые» и в фильме по этому роману. Но впечатление от непосредственно увиденного живо до сих пор.

Убежден, что главная беда нашей школы состоит в том, что слишком часто, готовя к экзаменам, сочинению вот теперь, мы думаем прежде всего, а то и только о том, что ученики должны сказать и написать, какие привести примеры. А бывает (бывает!) и такое: ученикам продиктовывают типовой текст сочинения, который они должны выучить, а потом написать. Выходит «ЗАЧЕТ». А что нам еще нужно?

Я видел оригинальный французский сувенир: маленькая консервная банка с ключом для открывания и надписью: «Воздух Парижа».

еще все это покажется ненужным), должен об этом сказать заранее.

3. Буду проводить небольшие сочинения. Ни двоек, ни троек я не ставлю. Если не получилось - пишу «См.» («Смотрел»). Если ставлю «5» и «4», то отметки передаю учителю литературы, чтобы их перенести в журнал.

5. Анализируя написанное, я никогда не назову фамилии тех учеников, чьи работы я буду цитировать.

Тут я рассказал о том, как будут проходить занятия и в чем я вижу их смысл и значение.

Пустили два листа: класс «А» и класс «Б». Записались все, но потом, конечно же, кто-то отсеивался. Из двух небольших классов набралось человек тридцать, с которыми я и занимался.

На пути к Великой Отечественной

Чувства и переживания очевидца

ды, хвалил, а сам плакал. Такого не придумаешь, хоть проглоти перо.

Задание, которое вы дали своим ученикам, помогло им задуматься, что значит для них - для них лично - история их страны. Многие из них поняли, что она не абстракция, что она восходит к ним от родителей, а от них перейдет к детям».

они 1923 года рождения. А из тех, кто был на фронте 1923 года рождения, осталось в живых только три процента...

И, конечно, 9 мая 1945 года на Красной площади. Две самые главные даты в моей жизни - 9 мая 1945 года на Красной площади и рождение дочери.

Я стремился донести до своих учеников воздух войны, которым, пусть не на фронте, я все-таки дышал несколько лет.

За неделю до того как начать занятия с одиннадцатиклассниками, я позвонил одной из своих учениц первого своего учительского класса и попросил собрать для меня сведения, о которых я ей сказал. Через неделю она мне позвонила. Все они, кроме трех человек, которые были в оккупации, 1936-1937 года рождения (я был старше их на 8-9 лет.) Пришли в школу в 1944-м. В 8-10-х классах их было тридцать человек. У одиннадцати отцы погибли на фронте. Еще у двоих умерли после войны от ран. Я подсчитал: тринадцать человек, то есть 41,9%, отдали свои жизни. Три человека были в оккупации, голодали, жили в землянках. Один (она назвала фамилию, я его хорошо помню) играл с патроном, патрон взорвался - он на всю жизнь остался без глаза. На фронт ушли трое учителей-мужчин. Один из них - муж учительницы математики и классного руководителя - с фронта не вернулся.

Все эти соображения, естественно, коротко я изложил на совещании у директора школы, обосновывая свое предложение и директору, и учителям литературы, и классным руководителям. Предложение было принято, но пришлось услышать и сомнение: «Вы сказали, что посещение ваших занятий будет добровольным и что вы не станете их нагнетать на сочинение. Но вы же знаете современных школьников: им нужны прямые ответы на то, что им предстоит написать. Боюсь, что они к вам не пойдут».

Я предложил завтра после уроков собрать учеников обоих одиннадцатых классов, которым я скажу о своих планах, после чего попрошу желающих ходить на мои занятия записаться. Не скрою: на следующий день по дороге в школу я нервничал. Я изложил пять принципов своей работы.

1. БЕСПЛАТНОСТЬ.

2. ДОБРОВОЛЬНОСТЬ. Но те, кто выбрал занятия, должны их посещать и выполнять все задания. А если кто-нибудь потом ходить не сможет (ведь мы будем работать по два часа после шести уроков, а у кого-то репетиторы, кому-то вооб-

Я отобрал три небольших по объему прозаических произведения: «Судьба человека» Михаила Шолохова, «Сашка» Вячеслава Кондратьева, «Сотников» Василия Быкова. Несколько стихотворений. И собирался показать три фильма. Но сумел только два - «Иваново детство» Андрея Тарковского и «Балладу о солдате» Григория Чухрая. А из одного фильма, «Проверка на дорогах» Алексея Германа, - только один эпизод. Наметил небольшие сочинения, во всех из них главным было не воспроизведение, а напряжение мысли и чувства. Не буду рассказывать о всех занятиях, только о тех основных принципах, на которых они строились.

«ИВАНОВО ДЕТСТВО»

Небольшое стихотворение Александра Твардовского даю для самостоятельного осмысления в течение урока. Вот оно.

*Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие
не пришли с войны,
В том, что они - кто старше,
кто моложе -
Остались там,
и не о том же речь,
- Что я их мог,
но не сумел сберечь,
- Речь не о том, но все же,
все же, все же...*

У нас об этом стихотворении будет разговор особый. Сейчас только об одном. Из тридцати писавших об этом стихотворении в хороших, мыслящих классах только восемь человек поняли стихотворение полно и глубоко. Масштаб трагедии не чувствуют.

Запишите три слова из этого стихотворения: ДРУГИЕ, ОНИ, ИХ.

Сколько этих ДРУГИХ, что не пришли с войны? Сколько ИХ? Что стоит за этим ОНИ, что остались там?

Иду по классу. Не знаю. Не знаю. Не знаю... Миллион. Не знаю. Не знаю. Два миллиона. Не знаю. Двести. Не знаю, не знаю...

Называю цифру, которая принята сегодня: 27 миллионов - цена нашей победы. Могут ли они осмыслить это?

Продолжение следует



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Книги о войне для многих ребят сложное и часто непонятное чтение

сочинение на тему «Как прошла война через мою семью». Только несколько человек сказали, что они такое сочинение написать не смогут. Я читал эти сочинения, и не со страниц исторических исследований, не из воспоминаний ветеранов, не со страниц школьных учебников - а со страниц ученических тетрадей, на которых запечатлелось пережитое близкими, родными, встала ИСТОРИЯ.

В декабре того же года Центральное телевидение показало «Балладу о солдате» Григория Чухрая: страна готовилась к сорокалетию Победы, фильм отмечал свое двад-

цатью авторами этих сочинений, которые не только у меня учились, но у которых я был и классным руководителем, я встретился через двадцать лет в том самом кабинете литературы, где проходили наши уроки. Перейдет ли от них к их детям (у одной их уже четверо) то, что перешло к ним от старших в семье и дома? В этом я не уверен. Думаю, что сейчас ведущая роль здесь принадлежит школе.

И вот почему, когда я обдумывал, как построить свои занятия в семинаре, самым главным для меня были не знания о войне (их они получают на уроках истории), а, если так можно выразиться, вчувство-

вание. Но и потом, после войны, когда я прочел уже много книг, посмотрел много фильмов и спектаклей, все-таки самыми главными оставались живые впечатления о тех людях, которые окружали меня и дома, и на работе. Но не только это.

Уже после войны мы шли на байдарках по Угре. Остановились у высокого песчаного берега. Ребята мне говорят: «Поднимись наверх, посмотри, есть ли там место для палаток, чтобы зря так высоко не тащить байдарки». Взобрался и оцепенел: ни одного живого клочка земли - только окопы, ходы сообщения, все перерыто. Я потом увидел эти места под Юхновом в рома-

Вектор силы

Сотрудничество коллег позволяет поднять научно-исследовательскую работу в школе на новый уровень

Вера КОСТРОВА, Каменск-Шахтинский, Ростовская область, фото автора

На областной августовской педагогической конференции в Ростове-на-Дону трех учителей наградили медалью «За доблестный труд на благо Донского края». Ее вручают за осуществление полезных дел в Ростовской области, в том числе за особые заслуги в воспитании подрастающего поколения. Среди награжденных - Валентина Павлова, учитель химии и биологии школы №10 города Каменска-Шахтинского.

Она не впервые получает награду. В 2010 году Валентина Алексеевна заняла первое место в областном конкурсе классных руководителей, а в 2011 году стала победителем ПНПО. Конечно, признание начальства лестно каждому, но учителю дороже отношение детей. Выпускники 2013 года, у которых Павлова была классным руководителем, сделали ей необычный подарок - приняли участие в интернет-проекте компании «Ростелеком» «Любимый учитель». Рассказали о Валентине Алексеевне в стихах и вошли в число призеров. Она же получила диплом «Любимый учитель» и ценный подарок.

И все же медалью Павлову наградили не только за это. Главная ее заслуга - успешная исследовательская работа со школьниками, которой она занимается более десяти лет.

Спасибо сыну

Сын Валентины Алексеевны, будучи школьником, увлекался геологией, несколько лет был активистом кружка «Юный геолог» и добился значительных успехов на избранном поприще: получил первое место на Всероссийской олимпиаде «Созвездие» в Москве, был призером всероссийских олимпиад по геологии 2001 и 2003 годов. Окончил геологическую академию в Москве, в столице же и работает по специальности.

Я не случайно так подробно пишу о сыне. Получилось так, что его увлечение оказалось судьбоносным и для самой Валентины Алексеевны, открыло перед ней совершенно новые горизонты, оказавшиеся поистине безграничными.

Вот как она сама рассказывает об этом:

- В шестом классе Артем начал заниматься в геологическом кружке моей коллеги, учителя географии Марины Николаевны Пуриковой. Дома он с упоением рассказывал о природных богатствах, скрытых в земле и лежащих на поверхности, и я поняла, что «дополнительное» занятие сына имеет большие шансы стать основным делом его жизни. Я стала внимательнее относиться к дея-

тельности кружка. Сначала просто помогала сыну в написании рефератов и оформлении исследовательских работ, а вскоре и сама увлеклась исследованиями. Марина Николаевна, заметив мой возрастающий интерес, предложила мне участвовать в одном из проектов. Я с радостью согласилась и не пожалела. За первым последовали и другие проекты, а еще спустя время мы вместе стали готовить детей к геоэкологическим олимпиадам, благо химия и биология - родственные географии науки...

Коллеги проводили совместные экскурсии на природу, сначала по маршрутам, разработанным Мариной Николаевной, а потом Валентина Алексеевна начала прокладывать свои. Вскоре Павлова и Пурикова создали совмест-

ственная реакция на железо дала положительный результат. Так совместно мы доказали не только наличие железистых песков в нашем районе, но и определили жаркий климат в древности - 60 миллионов лет назад - у нас в Каменске.

Слово другу

К нашему разговору присоединяется Марина Пурикова:

- Совместных открытий не так уж мало. Наше сотрудничество началось больше 10 лет назад. Я помню, как легко Валентина Алексеевна приняла мое предложение. И буквально сразу же, как говорится, с первого захода, ее ребята стали занимать призовые места на областной олимпиаде по геоэкологии. Исследовательские проекты ее учеников по экологии, по природ-

Очень знающий и в то же время невероятно скромный и тактичный учитель.

Павлова имеет не только педагогический талант и успешный опыт преподавания. У нее есть свое видение современной школы. Есть и собственные технологии (ее статьи об этом не раз публиковались в областных сборниках). Несколько лет назад Валентина Алексеевна выбрала для себя необычное пока для учителей направление - экологическое краеведение. Именно оно, по ее мнению, стимулирует детей к накоплению знаний о родной земле, ее истории и природных особенностях.

Образовательный и воспитательный процессы для нее неразрывны. Во многом благодаря успешному опыту Валентины Алек-



Совместными усилиями можно горы свернуть!

ное творческое объединение «Исследователи природы». Профиль Марины Николаевны обеспечивал геолого-географическую основу, а Валентина Алексеевна отвечала за биолого-экологический аспект изысканий. Получилось неожиданно интересно: своеобразное межпредметное взаимодействие. Поскольку геология - это база, фундамент, начало любого естественно-научного исследования, карты геологов, их описания территории помогали экологам осознать научную ситуацию. С другой стороны, химические опыты и каталоги растений экологов оказывали научную поддержку в изысканиях юных геологов.

Я прошу Валентину Алексеевну привести пример.

- В своей научно-исследовательской работе по реконструкции природных условий в древности геологи обращались к нам за консультацией о методах определения железа в песке. И каче-

ному наследию признавались лучшими в области и одними из лучших в стране, потому что нередко выступали на конкурсы межрегионального и федерального уровня. Отмечу, что Валентина Алексеевна чистой воды энтузиаст: она начинала работать абсолютно бесplatно, лишь через три года ей дали один час экологического кружка в неделю, теперь у нее немного больше.

А еще - и это тоже немаловажно - Марина Николаевна нашла в Валентине Алексеевне единомышленника и друга, который всегда и во всем поддержит. Из-за нее много лет назад Пурикова перевела сына в свою школу (в начальных классах он учился в другой, рядом с домом).

- Я видела, как она относится к детям, и мне очень хотелось, чтобы она стала классным руководителем моего Игоря. И действительно, их класс был одним из самых дружных и сплоченных в школе. Все это благодаря таланту и трудолюбию Валентины Алексеевны, - считает Марина Николаевна.

Не славы ради...

- Валентина Алексеевна заслуживает и наград, и званий, - делится своим мнением директор школы №10 Елена Зейналова. -

сеевны и Марины Николаевны школа №10 стала в этом году региональной экологической площадкой. Воспитательную работу на базе экологических проектов предложила организовать начальник городского отдела образования Валентина Михайловна Гугуева, которая всегда приветствовала творчество коллег.

Опытном своим Павлова и Пурикова готовы делиться со всеми. На августовской городской конференции именно Валентину Алексеевну попросили рассказать о том, как можно организовать исследовательскую деятельность учащихся.

- Почему-то раньше мало кто из наших коллег занимался научно-исследовательскими проектами. Некоторые даже не представляли, что такое возможно. Сначала всех удивляло, что наши ребята - отнюдь не вундеркинды, со средними способностями - получают признание на областном и федеральном уровнях. А потом все привыкли, - рассказывает Валентина Алексеевна. - Но нам бы хотелось, чтобы как можно больше учителей города и области последовало нашему примеру. Если мы привьем детям интерес к окружающему миру и дадим знания о нем, их будущее станет счастливей.

Фестиваль

Летом не до сна

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Осенний фестиваль вожатского мастерства «Герценовское лето», который впервые прошел на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, можно считать настоящим продолжением лета. Как заверил ректор РГПУ им. А.И.Герцена Валерий Соломин, это послесловие станет доброй традицией.

Нынешним летом в детских лагерях на педагогической практике побывали порядка 400 герценовцев. Следует отметить, что такого рода практика является обязательной вот уже три года. Причем вожатскую подготовку ребята получают на базе одного из лучших лагерей Петербурга - загородного центра детского и юношеского творчества «Зеркальный» городского Дворца творчества юных.

Впрочем, фестиваль вожатского мастерства «Герценовское лето» тоже не что иное, как площадка для получения первого знания о работе в лагере, только не из уст преподавателей, а с помощью студентов своего же вуза, имеющих опыт в этой работе. Так, тем, кто только собирается стать вожатым, было предложено восемь педагогических площадок: «Художник - в каждом!», «Туристическими тропами», «Стоп-конфликт!», «Творческая мозаика», «Игровой калейдоскоп», «Внимание - режим!», «Спортивный калейдоскоп», «Легенды нашего лагеря». Названия площадок говорят сами за себя, и, по сути, в них затронуты все аспекты насыщенной лагерной жизни.

Каждая группа «новобранцев» должна была побывать на каждой из площадок и накопить в себе небольшой опыт, например, не только организации подвижных игр или создания истории, которая потом перерастет в легенду, но и разрешения конфликта как между вожатыми, так и между детьми. Любопытно, что конфликтные ситуации, которые служили примером, действительно имели место в той или иной практике того или иного вожатого, поэтому студентам вдвойне интересно было узнать о причинах конфликта и его разрешении.

Хотя, как рассказали студенты с факультета физики Даниил Пластунов и Дмитрий Дьячков, в их прошедшей этим летом вожатской практике конфликтных ситуаций не возникало. Может, потому что большая часть детворы из отряда оказалась завсегдатаями лагеря и не детям пришлось вливаться в коллектив, а самим вожатым. Но студенты справились, в том числе благодаря поддержке опытных воспитателей. Что касается отрядной жизни, то она пролетела как яркий метеорит, где были и игры, и походы, и концерты, и даже физические опыты с фокусами. А в чем по-настоящему нуждались молодые вожатые, так это... во сне. Времени на него просто не хватало.

Действительно, смена пролетает как один миг, подтвердила и студентка филологического факультета Ирина Степанова. А самыми сложными ей показались первые и последние три дня в отряде. Первые - потому что это период адаптации, а последние - потому что прощаться тяжело и детям, и вожатому. Несмотря на хронический недосып, на большую долю ответственности, хочется продлить приключение под названием «летняя практика».

Может, поэтому почти все студенты, кто уже поработал с детьми в лагере, на следующее лето опять собираются поехать туда. Во всяком случае, многих об этом просят бывшие отрядовцы, а детям, как известно, отказать трудно.

Досье «УГ»

Медалью «За доблестный труд на благо Донского края» награждаются граждане за высокие достижения в производственной, социальной, государственной, общественной деятельности, заслуги в воспитании подрастающего поколения, осуществление конкретных и полезных дел в Ростовской области.

«Мурзилка» на Красной площади

Лидия КУДРЯВЦЕВА

«Мурзилку» - журнал и самого желтого героя пушистика Мурзилку в красном берете - представлять не надо. Их знают все. И стар и млад.

Сколько поколений прошло за девяносто лет его существования?! Никто не обходится в детстве без этого уникального издания «для сердца и разума». И в какое бы время журнал ни выходил - а выходил он всегда - он себе не изменял. Старался быть умным, талантливым, жизнерадостным. Художественным. Это еще раз подтвердило издание, ему посвященное, «Архив Мурзилки. История страны глазами детского журнала» - оно подготовлено вместе с коллективом редакции и выпущено издательством «ТриМаг». Пять книг. Пять толстенных красавцев. Они вместили в себя всю лучшую прозу, все лучшие стихи, рисунки советских, русских и многих других национальностей детских поэтов и прозаиков, художников, изданных в «Мурзилке» за все его годы. Только что вышел последний, заключительный том. Перед нынешним читателем проходит история его Отечества в ее самых положительных проявлениях. Счастливое детство, игры, проказы, встающие на пути ребенка проблемы, защита Родины в годы Великой Отечественной войны, познание мира природы и познание мира техники, научных открытий - всего не перечислить, что можно прочитать и увидеть нынешнему юному читателю в этом уникальном пятитомнике, который подарен во многие детские библиотеки, как и предыдущая книга издательства «ТриМаг» «Художники «Мурзилки». 1924-2013».

Можно наугад открыть «Содержание» последних томов и увидеть знакомые и любимые детьми имена поэтов Сергея Михалкова, Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Якова Акима. Тут увлекательные рассказы и сказки Владислава Бахревского, завораживающие миниатюры Юрия Коваля, полные юмора рассказы из детской жизни Виктора Го-



Так вот ты какой... Мурзилка!

лявкина, художественная проза Валерия Воскобойникова, Виталия Коржикова, природоведческие поэтические рассказы Николая Сладкова и Святослава Сахарнова. Писатели нынешнего среднего поколения (некоторые уже перешли в старшее) Марина Москвина, Сергей Седов, Александр Дорофеев, Юрий Кушак, Андрей Усачев, Петр Синявский, Виктор Лунин, Ирина Антонова, Маша Лукашкина, Сергей Георгиев и другие с радостью несли и несут свои сочинения в «Мурзилку». Как и художники. Так много разъезжавшие по родной стране Петр Багин и Владимир Чапля поведали маленьким читателям о впечатлениях от поездки на Алтай, на Камчатку, украсив их своими рисунками. Великие художники детской книги - Юрий Васнецов, Татьяна Маврина, Евгений Рачев,

Владимир Лебедев, Евгений Чарушин, Владимир Фаворский - всегда охотно рисовали для журнала, воспитывая в детях чувство прекрасного и любовь к родной культуре.

Публикации в «Мурзилке» с самого его рождения и до наших дней пронизаны любовью к ребенку, а это значит, что он может найти для себя в журнале все ему нужное. Незаметно журнал воспитывает в нем чувство чести, совести, любви к ближнему, развивает нравственные, эстетические чувства и необходимое чувство юмора.

А сейчас все пять книг «Архива Мурзилки», о которых шла речь, красуются в ГУМе, на выставке, посвященной журналу, на Красной площади. «Архив Мурзилки» - лауреат Гран-при в номинации «Явление» Всероссийского конкурса «Образ книги» 2015 года.



Мертва наука без искусства

Анна КРАПИВИНА, студентка, Москва

Выдающийся физик, академик, профессор МГУ А.Н.Сисакян писал стихи. Он утверждал: «Мертва наука без искусства, оно ей прибавляет чувства». Мне, человеку, знакомому с физикой и математикой, эти строки не кажутся странными. Я думаю, человеку без творческих способностей очень тяжело заниматься естественными науками.

На последнем фестивале науки я была на лекции о том, как познает ученый. Когда человек знакомится с научной теорией, он, по сути, придумывает ее заново. Всю математику и всю физику нужно представлять у себя в голове. Для этого нужно обладать развитым воображением. Воображение нужно не только для того, чтобы понимать чужие теории, помимо этого оно ассоциируется с нахождением чего-то нового, а это тоже своего рода творчество.

Также искусство всегда было связано с понятием красоты. На самой первой лекции Александр Александрович Шишкин, наш

лектор по линейной алгебре, подметил, что физик должен знать математику настолько хорошо, чтобы видеть в ней красоту, только так можно совершить какой-то научный прорыв. «Красота» - этим словом мы называем открывающуюся нам гармонию Вселенной, некое знание о ней. Это знание человек может проецировать как на искусство, так и на науку, используя гармонию как закон, по которому можно достроить слабые места теории.

Рассуждения на тему связи науки и красоты мне хотелось бы продолжить упоминанием моей любимой книжки Германа Гессе «Игра в бисер». Она свела многие мои мысли воедино и ответила на важные вопросы. Игра представляет собой логическую систему, включающую в себя знания из совершенно разных областей, ключевыми являются музыка и математика. Партии игры строятся по определенным законам гармонии, а каждая из них является самостоятельным произведением искусства. Любкой человек наверняка замечал связь между диаметрально противоположными областями зна-

ния. Музыка строится по законам математики, живопись строится по законам математики, а ведь за основу можно брать не только ноты и краски, но и языки, и естественные науки. Да, искусство, творческое мышление помогают лучше понимать науку и двигать ее вперед. Но и научные знания могут влиять на искусство.

Отличным примером творчески одаренного ученого может служить Льюис Кэрролл. Говорят, что английская королева была поражена «Алисой в стране чудес» и пожелала ознакомиться с другими произведениями автора. Как же она была удивлена, когда ей доставили огромное количество работ по математике! Я думаю, «Алисы» не было бы, не будь ее автор математиком. Также мне хотелось бы сказать о Л.Термене, чье одновременное увлечение физикой и музыкой привело к созданию совершенно удивительного музыкального инструмента под названием терменвокс. Жалко, на нем почти никто не в состоянии научиться играть, но видеозаписи с выступлением изобретателя просто завораживают.

Начальная школа

Математика - это не только цифры

Во многих российских школах учебный год начинается с поиска и апробации новых педагогических приемов и образовательных инструментов. Перед педагогами начальных классов стоит непростая задача - приучить первоклассника к форме урока, при которой вчерашним дошколятам приходится усваивать большой объем теоретического материала.

Именно поэтому педагоги начальных классов все чаще применяют учебно-игровые формы обучения. Это помогает ребенку адаптироваться в школе и настроиться на новый для него формат обучения, развивает мотивацию учащихся к познанию учебного материала.

В школе №91 г. Перми обучение математике в начальных классах второй год проходит с использованием набора MoreToMath «Увлекательная математика. 1-2 класс» от LEGO Education. Набор разработан международной командой педагогов, его апробацией в России занимались отечественные педагоги - учителя, психологи и методисты.

MoreToMath «Увлекательная математика. 1-2 класс» - это прикладное учебное пособие для учащихся 1-2-х классов по овладению способами решения задач и формированию понимания математических законов. Образовательное решение «Увлекательная математика. 1-2 класс» предназначено для детей 6-8 лет. В комплект материалов входит Книга учителя, 48 рабочих листов для обучающихся, интерактивное программное обеспечение Math Builder, примеры построения учебного плана, инструменты комплексной оценки успеваемости, полезные советы по использованию заданий повышенной сложности, идеи для дополнительных заданий, а также пять обучающих видео для учителей и мультфильмы для учеников про приключения Макса и Маши - героев, вовлекающих первоклассников в мир чисел.

По мнению Марии Зильберман, учителя начальных классов, заместителя директора по методической работе в школе №10 г. Перми и одного из авторов российской версии методических материалов к набору, в возрасте 7-8 лет ребенок не владеет абстрактным мышлением, необходимым для изучения математики. Технически педагогу сложно показать ученикам разрядно-числовые формы, объяснить ребенку абстрактные понятия. Образовательные наборы LEGO Education позволяют изучать математику практически: построить фигуру собственными руками и при помощи ИКТ-ресурсов. «Мы успеваем сделать за урок намного больше, чем получили бы от стандартного учебника математики», - признается учитель. Урок математики включает в себя как индивидуальную, так и командную работу. Занятие строится по принципу четырех блоков: соединяй - постановка задачи учителем; собирай - этап построения модели; обсуждай - обмен опытом среди учащихся; продолжай - улучшение проекта.

«LEGO Education позволяет работать с любым ребенком: прошедшим подготовку к школе или нет. На практических примерах мы объясняем, как дробить целое на части, складывать дроби и так далее. Одной из отличительных особенностей набора является то, что задачи не имеют одного ответа. На этом и строится система оценивания учеников при работе с набором. Мы не задаем ученикам вопросов, сколько будет два плюс два, мы переходим к вопросу, как полчить четыре. Благодаря такой мотивации дети полюбят не только математику, но и обучение в целом», - поделилась педагог собственным опытом.

Анна ИЗОТОВА

Учат, но не говорят. Именно так можно кратко сформулировать итоги соцопросов, посвященных свободному владению иностранным языком среди молодежи. Умение правильно писать и легко общаться - далеко не массовое явление для выпускников школ. Сегодня в школах изучается один иностранный, а ЕГЭ по этому предмету можно и не сдавать, решение здесь принимает сам выпускник. Однако уже с 2022 года единый госэкзамен по иностранному языку станет обязательным. Кроме того, вступивший в силу с 1 сентября этого года ФГОС для 5-9-х классов предусматривает обязательное изучение двух иностранных языков в каждой школе. Но готовы ли к этому педколлективы?

Учителям помогут

По данным Минобрнауки России, только в 5 процентах школ сегодня изучается два иностранных языка. К концу этого года количество таких школ удвоится. Остальные воспользуются 5-летним переходным пе-

международного общения не сдает своих позиций многие десятилетия. Многие родители предпочитают, чтобы в качестве первого иностранного языка их ребенок изучал именно английский.

Выбор УМК по этому предмету широкий, но после утверждения Федерального перечня в прошлом учебном году ситуация изменилась - в новый список учебников, который будет действовать ближайшие три года, не вошло больше тысячи книг. Столь масштабную ревизию Минобрнауки провело в рамках новой системы оценки учебников, при которой кроме экспертизы РАН и РАО проходит еще и общественная экспертиза. В итоге вся экспертная процедура сориентирована на отсеив некачественных учебников. Теперь, если в школе и остались не вошедшие в перечень учебники, пользоваться ими можно только до полного износа - в течение пяти лет. Новые же учебники школы имеют право закупать, только если они значатся в Федеральном перечне.

В идеале каждый учитель предпочитает использовать полную линейку учебников. Но по факту ситуации с прерванными ли-

Выучил и забыл?

Что мешает качественному изучению английского языка в школе

риодом, о котором в начале сентября заявил министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. Будут подготовлены также программы повышения качества преподавания иностранных языков. Тем самым, по мнению министра, будет создан методический ресурс для поддержания учителей и развития новых учебных материалов для преподавания иностранных языков.

«Мы исходим из того, что у школ и регионов есть возможность выбрать, каким образом вводить в учебный процесс второй иностранный язык. Но делать это нужно только при условии полной готовности. Естественно, если нет учебников, подготовленных педагогов, спешить не стоит. Гораздо лучше хорошо знать один иностранный язык, чем плохо знать два», - уточнил позицию федерального центра Дмитрий Ливанов.

Что же в условиях увеличения в школьном расписании часов на изучение иностранных языков может помочь, а что помешать эффективному образовательному процессу?

Любой учитель иностранного языка ответит, что ключевой фактор его изучения - языковая среда, вдохновляющая, обучающая, которая запускает природные речевые механизмы. Для создания таких условий важна ситуация успеха каждого ребенка, принцип «меньше родного языка, больше иностранного», преодоление психологического барьера. И здесь в ход идет множество эффективных методов, приемов и средств для создания языковой среды - озвучивание фильмов, игры, дебаты, квесты, театральные постановки, проектная деятельность и, конечно, общение с носителями языка. Используют в школах и так называемые мобильные уроки, когда занятия проходят вне классной комнаты. Взарубежной педагогике этот вид обучения называется Place-Based Learning, или педагогикой места. Мобильные уроки в музеях и на природе помогают оживить страницы учебников, увидеть и почувствовать за рамками школьных кабинетов все то, чему школьники научились за партой.

Безусловно, успешному изучению языка способствуют небольшое количество учеников в группе, оборудованный кабинет, хорошие учебники и преемственность учебно-методического комплекса. Именно УМК играет важную роль как база и основа обучения. Преемственность УМК по параллелям помогает поддерживать системность, в то время как прерванные линейки на качество образования не работают.

Английский нон-стопом

Самый массово изучаемый иностранный язык в школе - английский. Основной язык

нейками существуют, что, конечно, удобства и качества образовательному процессу не добавляет. Конкретных примеров с точечными заменами учебников в сетевых сообществах учителей английского обсуждается немало. Например, в УМК «Happy English.ru» (авторы Кауфман К.И., Кауфман М.Ю.) отсутствует 7-й класс. Пробел восполняют другим УМК - «Английский язык» (Афанасьева О.В., Михеева И.В.).

Не попала в новый Федеральный перечень и линейка учебников «Английский язык» Биболевой М.З. (Enjoy English - «Английский с удовольствием»). Права на учебники из этой линейки для 2, 5, 6, 8 и 11-х классов принадлежат одному из известных издательств, а права на учебники для 3, 4, 7, 9-10-х классов у него недавно закончились. Эти книги больше не выпускаются. Ситуация же с публикацией их в других издательствах - при замене художественного оформления и сохранении содержания - остается неясной. И даже попытка вывести на рынок полную линейку учебников через одно из крупных издательств, представившее УМК на Московский международный книжный выставкярмарке-2015, пока что не имеет четких прогнозов. Впереди эти учебники также ожидает экспертиза. Получается, что сегодня педагогам придется «перепрыгивать» и искать замены.

И здесь также кроются риски. Дело в том, что УМК предполагает целый набор учебных пособий для ученика и методических пособий для педагога. В случае с английским языком это книги для учителя, рабочие тетради, аудиоприложения и другие компоненты. Из-за разногласий авторского коллектива учебников Биболевой с издательством есть угроза, что весь комплект того, что необходимо учителю для проведения качественного урока, выпуститься не будет. В итоге подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по учебникам не из перечня не самый лучший выбор для успешной подготовки к сдаче экзаменов.

С недавнего времени, когда электронные версии учебников стали обязательным приложением к бумажным, педагогам нужно учитывать и тот факт, что книги, не вошедшие в новый Федеральный перечень, электронную версию чаще всего не имеют. А если она и есть, то все равно использование ее в работе попадает под запрет, потому что процедура экспертизы в их отношении не проводилась.

В условиях, когда изучение второго иностранного языка уже в ближайшие годы будет набирать обороты, выбор учебников становится для педагогов еще более ответственным шагом, ведь исключенные из Федерального перечня учебники перспектив не имеют.

Прощай, детдом!

Или революция в системе сиротских учреждений

Надежда ТУМОВА

В жизни российских детских домов грядут революционные перемены. Вообще само название «детдом» должно вскоре исчезнуть из нашего лексикона. Детские дома должны стать семейно ориентированными, превратиться в центры семейного устройства детей.

На ток-шоу «Детские дома в России: что изменится в жизни воспитанников?» в МИА «Россия сегодня» все участники искали ответ на этот вопрос. Директор Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Евгений Сильянов напомнил кратко основные тезисы документа, определившего новый путь казенным домам. Постановление Правительства РФ №481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» вышло в свет 24 мая 2015 года и вступило в силу с 1 сентября.

Новый документ определяет детские дома как временное жилье перед устройством в приемные семьи. И это существенно меняет всю работу его сотрудников. Теперь в их обязанности входит не только работа с потенциальными папами и мамами, дальнейшее сопровождение приемных семей, но и всяческое содействие восстановлению связей с кровными родителями.

Воспитание родственных чувств в детях, сохранение семейных привязанностей становится во главу угла. Все будет устроено как в семье: помещения по квартирному типу, где у группы разновозрастных детей не более чем из 8 человек будут постоянно педагоги. Разлучение братьев и сестер не допускается, конечно, кроме случаев, когда это идет не на пользу им. Впервые идет речь о личном пространстве ребенка, о нахождении его вещей в открытом доступе и других важных переменах, максимально приближающих быт детей к домашним условиям.

Перечисляя все эти плюсы жизни по-новому в бывших детдомах, Евгений Александрович особо обратил внимание на положительную динамику с устройством детей в семьи. Так, в 2012 году в федеральном банке было 120 тысяч детей, ныне их число уменьшилось почти вдвое, составив 76 тысяч. Новое постановление снимает боязнь у ребенка остаться без семьи, оптимистично подытожил Евгений Сильянов. Правда, уточнил: если документ будет реализован так, как написан, тогда и ситуация с детьми-сиротами в стране поменяется.

С таким же оптимизмом смотрит на перемены в жизни воспитанников детских домов сопредседатель экспертного совета Комитета Госдумы РФ по вопросам семьи, женщин и детей Галина Семья. Аномалии бывшего ближайшего окружения ребенка в казенном доме теперь будут исправлены, подчеркивает Галина Владимировна. Это касается и малышей до трех лет, которые раньше находились в доме малютки. Теперь все они попадают в центры семейного устройства детей. Исключение составляют те новорожденные, которые нуждаются в медицинском уходе и сопровождении.

Центры, естественно, станут более открытыми учреждениями, чем прежние детские дома, ведь встречи детей с потенциальными руководителями должны проходить не ме-

нее трех раз в неделю. А при наличии родственников сотрудники обязаны способствовать их общению с детьми...

Правда, ложку дегтя в оптимистический настрой ток-шоу внесла актриса Ольга Будина, возглавляющая благотворительный фонд «Обереги Будущее». Сказав о том, что ей приходится часто бывать в учреждениях для детей-сирот, Ольга Александровна подчеркнула, что у сотрудников нет мотивации отдавать ребенка в семью. Они боятся расстаться не только со своими воспитанниками, но и с работой. Не останется детей - центр закроют. Галина Семья на этот весьма весомый довод возразила: «Новым постановлением мы меняем профессиональную мотивацию. Хочу я или не хочу, но я обязан устраивать ребенка в семью».

Как оказалось, Ольга Будина своим замечанием попала в одну из болевых точек. Заместитель министра образования Московской области Людмила Овечкина считает, что проблема переподготовки кадров сегодня выходит на первое место. Основное беспокойство у директоров бывших детских домов вызывают не вопросы переоборудования помещений, материально-технического обеспечения, а кадровые вопросы. Ведь надо готовить персонал к тому, что главная цель - постараться либо вернуть ребенка в кровную семью, либо найти приемных родителей. А это непростая задача, и решается она не в один день.

Директор «Детской деревни-SOSТомилино» Анатолий Васильев солидарен в этом вопросе с заместителем министра. Главное изменение должно произойти в сознании сотрудников сиротских учреждений - на первый план должны выйти интересы ребенка. Анатолий Анатольевич высказал также опасение, что каких-то детей не возьмут ни в одну семью. Сотрудники же будут заняты выполнением плана по устройству воспитанников и не смогут «снять тревожность» с тех детей, для кого учреждение станет постоянным, а не временным местом пребывания.

Так что, получается, гладко выходит только на бумаге. Ведь не секрет, что потенциальные усыновители не хотят брать в семью подростков. Для этой категории детей «временное» проживание растянется на годы. Пока неясно, как будет снято это противоречие, в новом документе об этом нет ни слова, кроме того, что воспитанники могут проживать в центре до 23 лет. А в федеральном банке сегодня дети старше десяти лет находятся в большинстве (около 60 тысяч).

Много вопросов возникает и о работе сотрудников центра с кровными семьями воспитанников. Под силу ли им решать такие вопросы, требующие комплексного взаимодействия и оказания помощи семье еще и до того, как дети будут изъяты из семьи? Судя по озвученным цифрам, кризис института семьи приумножает свои печальные плоды. Так, в этом году передано на воспитание в замещающие семьи 14 тысяч детей, выявлено 18 тысяч детей-сирот.

Особый вопрос - устройство в семьи детей-инвалидов. Сегодня в федеральном банке их 27 процентов, то есть каждый третий ребенок-сирота с ограниченными возможностями здоровья. Устройство таких детей в приемные семьи нельзя отделять от организации помощи семье с ребенком-инвалидом на дому.

Мнение

Елена АЛЬШАНСКАЯ, президент благотворительного фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам»:

- Государство должно пересмотреть подход к учреждениям для сирот на уровне каждого ребенка. В постановлении записано, что главная задача заведения - возвращение ребенка в кровную семью. Но надо сделать так, чтобы в законодательстве эта идея была прописана однозначно. От региональных властей требуются реальные усилия, вложенные в восстановление семьи. А это значит оказание всесторонней, в том числе и финансовой, помощи.

Варвара ПЕНЗОВА, директор благотворительного фонда «Дети наши»:

- Нужны специалисты по семейному устройству детей-сирот, которые хотят и могут работать в новых условиях. Кроме того, специалисты этой сферы должны в малоконтактных семейных группах уметь общаться с детьми по-другому, ведь они практически становятся мамами. Обучение новых кадров в вузах и переподготовка на различных курсах - задача дня.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Ученые - свет - здоровье

ДОСТАПЮК, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Обязана ли образовательная организация дополнительного профессионального образования иметь помещение для осуществления медицинской деятельности?

- Статьей 41 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон) закреплено, что организацию оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся осуществляют органы исполнительной власти в сфере здравоохранения. А образовательная организация обязана предоставить безвозмездно медицинской организации помещение, соответствующее условиям и требованиям для осуществления медицинской деятельности.

В соответствии с п. 10 Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 г. №966 (далее - Положение), для получения лицензии соискатель лицензии должен предоставить в лицензирующий орган в том числе копии документов, подтверждающих наличие помещения с соответствующими условиями для работы медицинских работников.

Кроме того, согласно подпункту «в» пункта 4 и подпункту «в» пункта 6 Положения одним из лицензионных требований, предъявляемых к соискателю лицензии на осуществление образовательной деятельности, а также лицензионным требованиям к лицензиату при осуществлении образовательной деятельности является наличие условий для охраны здоровья обучающихся в соответствии со статьями 37 и 41 Закона.

При этом пунктом 9 Положения четко закреплено, что несоблюдение лицензиатом установленных подпунктом «в» пункта 6 Положения требований является грубым нарушением лицензионных требований и условий.

Следует обратить особое внимание на то, что Положением не установлены требования к образовательной организации в части наличия лицензии на осуществление медицинской деятельности. Но при заключении между образовательной и медицинской организациями договора на медицинское обслуживание работников и обучающихся медицинская организация обязана получить лицензию на медицинскую деятельность по адресам помещений, предоставленных образовательной организацией.

Требования к помещению для осуществления медицинской деятельности установлены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 18.05.2010 г. №58 «Об утверждении СанПиН 2.1.3.2630-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям, осуществляющим медицинскую деятельность».

Таким образом, организация дополнительного профессионального образования обязана иметь помещение для осуществления медицинской деятельности в соответствии с установленными требованиями.

Разъяснения об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования даны в письмах Минобрнауки РФ от 25.08.2015 №АК-2453/06 и от 07.05.2014 №АК-1261/06.

Присмотр и уход. Ограничения есть!

Н. БОКАРЕВА, Курганская область

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» особо выделена деятельность по присмотру и уходу за детьми. Кто имеет право осуществлять присмотр и уход за детьми? Существуют ли какие-то особые требования к этим лицам?

- В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон) присмотр и уход за детьми - это «комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня» (пункт 32 ст. 2).

Закон разделил функции по предоставлению бесплатного общедоступного дошкольного образования и функции по осуществлению присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и вне таких организаций (в форме индивидуальной деятельности, гостарвернства, патроната, в дошкольных группах присмотра и ухода на базе родительских сообществ, в семейных дошкольных группах и иных формах).

Поскольку присмотр и уход за детьми не является педагогической деятельностью, то лица, осуществляющие присмотр и уход, могут не иметь специального педагогического образования. Вместе с тем эти лица должны соответствовать ряду общих критериев, предъявляемых в случае занятия трудовой деятельностью в сфере образования.

Статья 351.1 Трудового кодекса РФ содержит ограничения на занятие трудовой деятельностью в сфере образования, воспитания, развития несовершеннолетних, организации их отдыха и оздоровления, медицинского обеспечения, социальной защиты и социального обслуживания, в сфере детско-юношеского спорта, культуры и искусства с участием несовершеннолетних.

К трудовой деятельности в указанных сферах не допускаются лица, имеющие или имевшие судимость, подвергающиеся или подвергавшиеся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности.

Кроме того, работодатель обязан отстранить от работы (не допускать к работе) лицо, работающее в указанных сферах при получении от правоохранительных органов сведений о том, что данный работник подвергается уголовному преследованию за вышеперечисленные преступления. Работодатель отстраняет от работы (не допускает к работе) работника на весь период производства по уголовному делу до его прекращения либо до вступления в силу приговора суда.

Письмо Минобрнауки РФ от 05.08.2013 г. №08-1049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми» содержит рекомендации об организации различных форм присмотра и ухода за детьми с целью реализации права на доступное дошкольное образование. В данном документе, в частности, указывается, что одной из перспективных форм деятельности по присмотру и уходу за детьми является деятельность с участием индивидуальных предпринимателей. Большое значение имеет отбор индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность по присмотру и уходу за детьми, работа с которыми в отдельных регионах ведется через специальные центры подготовки индивидуальных предпринимателей.

Кроме уже упомянутых критериев отбора претендентов для организации деятельности в сфере дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми в соответствии с

положениями трудового законодательства, еще одним критерием отбора является отсутствие противопоказаний для работы с детьми дошкольного возраста по состоянию здоровья (в том числе психического).

Также необходимо руководствоваться санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, направленными на охрану здоровья детей при осуществлении деятельности по уходу и присмотру, а также деятельности по воспитанию и/или обучению детей в дошкольных группах, размещенных в жилых помещениях жилищного фонда.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. №68, персонал дошкольных групп проходит предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры в установленном порядке; аттестацию на знание указанных санитарных норм и правил не реже одного раза в два года, для персонала пищеблока, а также лиц, участвующих в раздаче пищи детям, - не реже одного раза в год. Персонал дошкольной группы прививается в соответствии с национальным календарем профилактических прививок, а также по эпидемиологическим показаниям. Каждый работник дошкольной группы должен иметь личную медицинскую книжку.

«Сверхурочное» в программе

М.ДАВЛЕТШИНА, Оренбургская область

- Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает, что основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. В каких формах подразумевается внеурочная деятельность в данном случае?

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - ФГОС) утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897. С 1 сентября 2015 г. во всех общеобразовательных организациях Российской Федерации ФГОС введен в штатном режиме.

Пунктом 13 ФГОС установлено, что основная образовательная программа основного общего образования определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в

таких формах, как кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т. д.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

Письмом Минобрнауки РФ от 07.08.2015 г. №08-1228 направлены Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в которых, в частности, разъяснено следующее.

Внеурочная деятельность, так же как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, но при этом реализуется в формах, отличных от урочных на основании запросов обучающихся, выбора их родителей (законных представителей) (до завершения получения ребенком основного общего образования), а также с учетом имеющихся кадровых, материально-технических и иных условий.

Формы, способы и направления организации внеурочной деятельности определяются образовательной организацией самостоятельно в соответствии с содержанием основной образовательной программы: клубные заседания, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, экскурсионный туризм, экспедиции, общественно полезные и естественно-научные практики, профильные смены (в том числе в каникулярный период в рамках деятельности лагерных смен).

В соответствии с ФГОС общее количество часов на организацию внеурочной деятельности в 5-9-х классах - до 1750 часов за 5 лет обучения.

Отсрочить день увольнения?

Д.КАРПАЧЕВ, Тверская область

- Может ли работник просить предоставить ему отпуск с последующим увольнением?

- Порядок предоставления отпуска с последующим увольнением урегулирован ст. 127 Трудового кодекса РФ. Согласно ч. 2 ст. 127 ТК РФ по письменному заявлению работника неиспользованные отпуска могут быть предоставлены ему с последующим увольнением (за исключением случаев увольнения за виновные действия). При этом днем увольнения считается последний день отпуска.

В своем определении от 25.01.2007 г. №131-О-О Конституционный суд РФ особо отметил, что в соответствии с частью 2 ст. 127 ТК РФ работодатель по письменному заявлению работника, намеревающегося расторгнуть трудовой договор по собственному желанию, при наличии возможности предоставляет ему неиспользованные отпуска с последующим увольнением. В этом случае работодатель, чтобы надлежаще исполнить закрепленную Трудовым кодексом РФ (в частности, его статьями 84.1, 136 и 140) обязанность по оформлению увольнения и расчету с увольняемым работником, должен исходить из того, что последним днем работы работника является не день его увольнения (последний день отпуска), а день, предшествующий первому дню отпуска.

Обращаем внимание, что согласно ст. 127 ТК РФ при предоставлении отпуска с последующим увольнением при расторжении трудового договора по инициативе работника этот работник имеет право отозвать свое заявление об увольнении до дня начала отпуска, если на его место не приглашен в порядке перевода другой работник.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Приют импрессиониста

Дом-музей Константина Коровина встречает первых гостей

Мария ОРЛОВА, Ярославская область

Импрессионист Константин Коровин был очень гостеприимным хозяином. На его даче в деревне Охотино под Ярославлем, где он прожил почти 20 лет, частенько собирались Федор Шаляпин и Сергей Рахманинов, Валентин Серов и Максим Горький.

Долгие годы, после того как Коровин покинул Россию, дом, построенный по проекту

самого мастера, находился в запустении. И вот долгожданная реставрация. Дом ожил и вновь, как и в прежние времена, распахнул свои двери для гостей.

В Охотине опять звучит голос Шаляпина: на антикварном граммофоне играют пластинки - самые первые записи выдающегося баса, сделанные до 1903 года. Известно, что Коровин и Шаляпин были не только большими друзьями, но и добрыми соседями: дача Федора Ивановича находилась неподалеку отсюда, в деревне Ратухино.

На стенах одной из комнат, интерьер которой воссоздан по сохранившимся эскизам Коровина, - выставка его репродукций. Здесь планируют проводить мастер-классы для молодых художников, а также для всех желающих - детей и взрослых.

В соседней комнате, которую отвели под музыкальную гостиную, - выставка фотографий. Сегодня здесь все выглядит не так, как при знаменитом хозяине, только высокие потолки, созданные в 1902 году при строительстве дома, остались неизменны.

Уже появились первые музейные экспонаты. Один из местных жителей принес зеркало, которое, как он утверждает, помнит многих известных писателей, музыкантов, живописцев. По словам автора идеи создания Дома-музея Константина Коровина Елены Пешковой, зеркало это долгие годы хранилось на чердаке сельской школы, в которую после революции на некоторое время превратилась дача художника.

В день торжественного открытия мемориального музея в Охотине во дворе у дома посадили саженец каштана. Его привезли из Гурзуфа, где у Константина Коровина была еще одна дача, знаменитая «Саламбо».

Праздник прошел, но впереди еще много работы, ведь в порядок приведена только часть комнат, остальные же по-прежнему нуждаются в ремонте.



фото с сайта www.facebook.com

На торжественном открытии Дома-музея Константина Коровина поет бас Николай ПРОНИН

В Россию за миллионом

Литературная премия «Ясная Поляна» объявила короткий список

Анна НИКОЛАЕВА

О выходе в финал литературной премии «Ясная Поляна» мечтали несколько десятков писателей. 61, если быть точными. Повезло одиннадцати. Именно их произведения при прочих равных наиболее соответствуют идеологии премии - «сохраняют традиции классической словесности и одновременно отмечают актуальные тенденции современной русской литературы». Шесть романов претендуют на победу в номинации «XXI век». Еще пять конкурируют между собой в категории «Детство. Отрочество. Юность». Имена триумфаторов будут оглашены совсем скоро - в конце октября.

«Был период, когда российская литература стала однообразной, наполненной только антиутопиями и романами-пророчествами. Короткий список этого года интересен стилистически и по форме. Здесь есть и классический традиционный русский реализм, и литература, которая разрабатывает мистическую сторону жизни, и книги, исследующие судьбу женщины, и фольклорно-мифологическая линия», - комментирует решение коллег по жюри писатель Владислав Отрошенко.

Открывает «взрослый» короткий список Гузель Яхина и ее «Зулейха открывает глаза» - не просто ярчайший дебют уходящего года, но, возможно, один из сильнейших русских романов последних лет. Красный флаг на полуразрушенной татарской мечети и беспощадная Сибирь (выживут сильней-

шие, раскулаченные крестьяне - темный народ и их надсмотрщики, те еще темнее - с бычьими шеями) - страшный котел, в котором смешались осколки навсегда ушедшего прошлого и беспросветного настоящего, описан тонкой, но уверенной кистью определенно большого мастера. Потому как только большому мастеру по плечу, не скатившись в сентиментальность, осветить картины мрачные и, казалось бы, безысходные чистым светом веры и пусть зыбкой, но все же надежды.

«Нет имени тебе» Елены Радецкой тоже о надежде, а еще о любви, куда без нее, и о вечной неутолимой жажде счастья. «Зона затопления» Романа Сенчина - литературный поклон Валентину Распутину и его «Прощанию с Матерой». Фантазмагорическое путешествие по мирам и эпохам - это «Офирский скворец» Бориса Евсеева, а «Повесть и житие Даниила Терентьевича Зайцева» Даниила Зайцева - путешествие духовное. И наконец, «Мэбэт» Александра Григоренко - смелая попытка вдохнуть жизнь в сверхчеловека, создать идеального героя, рожденного будто на зависть, а может, в назидание людям...

Название номинации «Детство. Отрочество. Юность» может поначалу ввести в заблуждение. Поэтому организаторы «Ясной Поляны» сразу оговариваются: сюда попадают не столько книги для детей, сколько произведения о детстве и человеческом становлении, о той поре, которую принято считать радужной и счастливой, но которая на деле часто превращается в путь мучительный и трудный. В «отроческом» коротком списке

пять авторов: Валерий Былинский и его «Риф: повесть и рассказы из серии «Современная новелла», Ольга Громова с «Сахарным ребенком. Истории девочки из прошлого века, рассказанной Стеллой Нудольской», Вячеслав Казакевич и его «Охота на майских жуков», Евгений Мамонтов с «Приключениями Славки Щукина, или 33 рассказами про вранье» и Борис Минаев с «Мужским днем».

Назло лихим временам учредители премии не только не сокращают призовой фонд, хотя могли бы, и никто бы их за это не упрекнул, но, напротив, утраивают его, а заодно и увеличивают число номинаций. Премьера нынешнего сезона - номинация «Иностранная литература». Ее составили тридцать три романа (английские, французские, американские, итальянские) - яркие литературные высказывания последних лет, где человеческое берет верх над сугубо национальным. Победителю достанется миллион рублей. Правда, при одном жестком условии: автор должен приехать в Россию и получить премию лично. Поощрение ждет и переводчика - 200 тысяч рублей.

Самую экзотическую награду - путешествие в Южную Корею - учредители и партнеры премии приготовили для победителя в номинации «Выбор читателей». Помочь наиболее симпатичному вам автору своими глазами увидеть все чудеса далекой азиатской страны очень просто. До 28 октября на сайте Bookmate можно бесплатно читать романы финалистов номинации «XXI век» и здесь же голосовать за те, что по-настоящему тронули ум и сердце.

Событие

Молчи, скрывайся и таи!

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область

На берегу реки Тосна состоялся 3-й Международного фестиваля Козьмы Пруткова. Шатры для читающей и пишущей публики расположили близ комплексного памятника природы «Саблинский», в Пустыньке - бывшем имении графа Алексея Константиновича Толстого. Когда-то сюда частенько наведывались Фет и Полонский, Гончаров и Ершов. По воспоминаниям очевидцев, в Пустыньке всегда царила атмосфера игры, дружеского озорства и шутовства. Именно с этими местами связано появление на свет мыслителя, поэта и директора Пробирной Палатки Козьмы Пруткова.

Такую же непринужденную атмосферу пытались создать и организаторы фестиваля Козьмы Пруткова. Правда, на деле это оказалось довольно сложно. На серьезный лад настаивали вопросы, которые обсуждались в «Павильоне ученых мужей»: «Мистификация в мировой литературе», «Спор древних греческих философов об изящном» в реалиях XXI века», «Феномен хорошего чиновника». Пожалуй, последний круглый стол оказался самым провальным. На него были приглашены студенты 1-го и 3-го курсов Российской академии народного хозяйства и государственной службы, где на протяжении трех последних лет фиксируется самый высокий конкурс. Но, несмотря на отчаянные попытки экспертов включить их в беседу, будущие «хорошие чиновники» молчали как партизаны и так и не проронили ни слова. Они не откликнулись ни на посыл «Чиновник тоже человек», ни на провокационное определение «Чиновник - это винтик машины, который при наличии собственного мнения будет выброшен в корзину для брака». Впрочем, такое поведение полностью соответствует портрету идеального чиновника, который нарисовал известный петербургский политолог, кандидат психологических наук Александр Конфисохор. По его мнению, идеальный госслужащий живет и работает по принципу «как бы чего не случилось». А чтобы ничего не случилось, нужно всегда действовать по инструкции и не допускать самостоятельности. Вот почему творческие люди так редко задерживаются на госслужбе...

Больше всего на фестивале повезло, наверное, детям из школ Тосненского района. Для них установили «Шатер нежного возраста», в котором сотрудники Ленинградской областной детской библиотеки рассказывали историю создания литературной маски «Козьма Прутков». А затем ребята имели возможность пообщаться с детским писателем Алексеем Шевченко. Известный литератор заметил, что детская аудитория - самая приятная публика, потому что не стесняется задавать неожиданные и забавные вопросы. Интересно, но чаще всего ребят интересует возраст писателя. Алексей Шевченко признался, что всегда открывает юным слушателям правду: ему 12 лет, ведь он так и не вышел из этого возраста удивления и радости приятия мира. По мнению Шевченко, детский писатель ни в коем случае не должен взростеть. Как только это происходит, мир меняет свои зыбкие очертания на четкие контуры и все сразу становится ясным, понятным и... скучным.

Некую жизнерадостность придало фестивалю вручение премии «Черномор» - награда присуждается за самое искрометное высказывание российского чиновника за прошедший год. Правда, по замечанию председателя экспертной группы, руководителя проекта «Кто есть кто в Санкт-Петербурге» Юрия Светова, переплюнуть Виктора Черномырдина пока еще все равно никому не удалось. Ни один чиновник не умеет излагать свои мысли столь афористично и образно. Однако первое место все же нашло своего героя - лидера партии «Справедливая Россия» Сергея Миронова, которому принадлежит высказывание: «Есть очень умные профессиональные депутаты, но такие, что им лучше с трибуны не выступать».

Завершился фестиваль премьерой оперетты Пруткова-старшего «Черепослов, сиречь френолог» и возложением цветов к памятнику легендарной Лягушке А.К.Толстого.

Владимир СУПРУНЕНКО, фото
автора

...Лежу в лодке под августовскими звездами. Черным-черно по берегам. И очень тихо, и непривычно дико. Лежу и ищу свою звезду. Ту единственную, путеводную. Она на небесах, а мой же путь среди земных протяжений. Так у всех людей. Ныне и присно.

Лик планеты стремительно меняется. Вряд ли древний человек, побывав на Хортице в наши дни, узнал бы ее. А вот доведись ему оказаться на острове ночью (посреди того же озера Осокорового), перед и над ним предстала бы та же картина - черные дикие берега и запорошенное звездами небо. Картина та же, но воспринималась она несколько по-другому.

Со старым рыбаком Чепигой, что живет в селе Нижняя Хортица, мы сидим возле костра на берегу Старого Днепра в районе балки Корнейчихи, примерно там, где заканчиваются плавни и начинаются скалы. Призрачный, чуть подрагивающий свет небольшого костерка, над которым в старом солдатском котелке тихо побулькивает юшка, не мешает нам рассматривать звезды. Чепига провел под ними всю сознательную рыбацкую жизнь. Звезды горели на небе и отражались в черных днепровских водах.

- Я, считай, рыбалил по всему Днепру, но таких зорь, как над Хортицей, нигде не бачил. Потому и народ у нас в селе, хоть и наброда много, но еще есть и старики казацкого корня, может тебе все, как по букварю, про звезды разложить. Ты только успевай записывать...

Звезды - это язык ночного неба. Он доступен лишь немногим. И лишь в определенных местах. Чтобы услышать, как «звезда с звездой говорит», нужно забраться на скалу, курган или же добраться до возвышающегося над рекой острова. Той же Хортицы. Именно сюда заплывали древние люди, чтобы попытаться по звездам определить свою судьбу.

...Под месячным сиянием двигался по степи чумацкий обоз. Застыли травы. Замерла в норах и гнездах степная живность. Степняки лицом вверх лежали на возах и мечтательно смотрели в усеянное звездами небо. Звездный ковш родного, всегда быстро узнаваемого созвездия лил и лил на землю свет далеких загадочных планет. Белая звездная дорожка пролегла по черному небу, и, как ее отпечаток, прорезал степь пыльный чумацкий путь. По звездам сверяли курс команды казацких «чаек», которые после похода возвращались к родным берегам.

Издrevле звезды были для человека его верными спутниками (а часто и вожаками) в странствиях, собеседниками, советчиками, оракулами. По какой бы стежке-дорожке ни вела человека судьба, на нее обязательно падал свет далекой звезды. «Постелю рогожку, насыплю горошку, положу крайчик, будет бегать зайчик» - так в загадке описывается ночное небо, усыпанное звездами. Когда потемки окутывали утомленную землю, первая звезда-вечерница пробуждала фантазию даже у закоренелых домоседов и скептиков-«гнездюков», которые лишь позевывали, перелистывая в памяти прожитые дни. Одни представляли звезды детьми солнца, другие считали, что это свечи, которые Бог зажигает, когда рождается новый человек, - у каждого землянина есть своя небесная звездочка; третьи видели в звездах шляпки гвоздей, которыми подбито небо, а четвертые, наоборот, думали, будто это дырки в небесах,

сквозь которые льется свет настоящего неба.

У каждого народа свое название созвездий и отдельных звезд. Чумацким Шляхом называли предки нынешних украинцев звездную дорогу, что протянулась с севера на юг. Звездный Млечный Путь был как бы отражением земного степного протяжения, которым двигались валки торговцев-чумаков. Семь звезд Большой Медведицы - это Чумацкий Воз. Рядом с ним «воз» поменьше - Малая Медведица. Украинцы называли ее Пасекой. Созвездие Ориона, имеющее один из самых выразительных звездных узоров, наши предки называли Плутон, Граблями, Чепигой. Три звезды пояса Ориона, которые восходят утром в пору сенокоса, именуются Косарями. Современное созвездие Орла в Украине имело название «Девка с ведрами».



Человек обращается к небу и в радости, и в горести

Легко догадаться почему - за внешнее сходство. Одно из самых известных звездных образований нашего неба созвездие Волопаса (лучшее время наблюдений - весна) у наших предков называлось «Пастух» или «Пастух с герлыгой» (чабанским посохом). Небесный Пастух, видимо, следил за небесным Быком-Тельцом (Волосом). Официальное название созвездия - Телец - имеет греческое происхождение. В Украине оно получило родственное название - Бык-Телец (Волос). Наши предки были внимательными наблюдателями звездного неба. Подтверждением этого является то, что они выделяли в созвездии Быка-Тельца отдельную яркую группу, назвав ее Квочкой (скопление звезд Плеяды). Об этих звездах говорили так: «Квочка - одна большая, а возле нее штук семь-восемь меньших. Она идет вперед, а за ней те звезды кучкой». Плеяды еще иначе называли: Волосы, Волосохар, Курица, Бабы. Самое известное народное название Плеяд - Стожары. Одно время Плеяды делили год на две части: когда они впервые сходят утром - начало теплого летнего периода, а когда утром заходят - начало холодной зимней поры. Еще одна яркая группа звезд, которая наблюдается в наших краях в любое время года, так и не заходя за горизонт (созвездие Кассиопеи), получила название Бороны. Пять ярких звезд действительно напоминают примитивную борону. Для современных жителей городов, которые в своем большинстве не имеют представления об этом орудии труда, Кассиопея скорее похожа на перевернутую букву «М». Свидетельств о давних названиях планет Солнечной системы практически не осталось. Единственная среди них (самая яркая на звездном небе) - планета Венера - называлась Зори, или же

Под звездным небом

Млечный Путь или Чумацкий Шлях?

Вистунки. В народном воображении Заря на рассвете ключом отпирала небесные врата и выпускает Солнце на небо.

Безгранична Вселенная, в ее холодной пустыне, нащупывая свою когда-то утерянную колею, проносятся кометы («хвостатые звезды», «звезды с метлой»), в космической

ужин. Звезды предупреждают людей об изменении погоды. Так, к дождю они капризно мигают, становятся тусклыми и расплывчатыми. Если «испорченная» корова давала мало молока, то ее поили «зоряной» водой, которая всю ночь простояла в ведре под звездами.

К звездам обращаются за советом, помощью в трудную минуту. «Вы, зори-зоряницы, вас на небе три сестрицы: одна скучная, вторая приветливая, а третья печальная. Берите иглы и булавы, «горовые» камни, бейте его и пеките, жгите и томите, не дайте ему ни спать, ни лежать, ни есть, ни пить - других любить» - к такому заклинанию обращается девушка, когда ее бросает любимый. «Зори-зоряницы, вас на небе три сестрицы: одна вечерняя, вторая полуночная, третья утренняя, станьте мне в помощи от всякой немощи», - молит хозяйка небо, чтобы оно помогло выздороветь ее корове...

Древние обсерватории-календары могли быть земляными и каменными, большими и маленькими, располагаться в самых различных географических зонах. В том числе и в степи. Горизонт тут открыт на все четыре стороны света. Здесь почти в любой точке обзор звездного купола неограничен. Од-

Павлограда (Днепропетровщина), рядом с селом Маврино. С высоты птичьего полета Мавринский майдан был похож на огромного паука: от четко выраженного земляного кольца с впадиной посередине отходят змееподобные валы. Для чего, кем и когда было построено это сооружение? Высказываются различные версии. Одна из них: майдан - святилище и одновременно обсерватория для определения времен года. Очевидна связь конструкции валов с положением Солнца в разные времена года. Особенно в дни солнцестояний и равноденствий.

- Наш край, как тебе известно, казацкий, - слюнявя цигарку (я им уже и счет потерял), шепелявит Чепига. - Водились орлы запорожские и в нашем селе. Тогда оно Капустяновкой звалось. Были среди казаков и характерные бовдуры. Мой прадед рассказывал про одного такого. Прозвище у него было Ночник. По причине того, что ночью, когда на небе появлялась луна и вылуплялись звезды, он начинал бродить по берегу. Есть, я слышал, еще научное слово про таких людей...

- Лунатиками их называют. - Во-во, в точку... Так вот этот лунатый Ночник нередко брал лодку



У каждого народа есть собственный «стоунхендж»

глубине леденеют звездные островки. Не дано земному разуму постичь расстояние до этих небесных свечей. Однако нет растерянности и отчаяния на лицах людей. Звезды плавают в теплых земных водах, звезды всегда рядом с обитателями белых хаток, они в делах и заботах и хлебопашца, и рыбака, и бродяги. «Звездочка моя ясная!» - обращается парень к любимой. «Словно заря взошла», - взволнованно восклицает жена, когда муж после испытаний на пыльных чужеземных дорогах возвращается домой. Накануне Рождества с появлением первой звезды на небе в теплых хатах зажигают свечи, и домочадцы начинают праздничный

нако если хотя бы на десяток метров приподняться над степной плоскостью, то такое впечатление, что можно дотронуться до неба руками. Возвышенные места в степи издревле считались сакральными. Те же курганы. Как насыпные, так и естественные. Можно предположить, что плоские вершинки некоторых степных пирамид могли использоваться древними людьми для наблюдения за космосом. Есть в краю за Днепровскими порогами еще одни необычайные сооружения. Это кольцевые рвы и валы, которые ученые называли майданами. Один из таких майданов был обнаружен в ста километрах к северу от Хортицы, неподалеку от города

и переправлялся на Хортицу. Говорят, что он там лежал на скале и смотрел на звезды. А утром все рассказывал, какой будет урожай, когда дождь или суховей, будет ли замор рыбы в этом году. По звездам, говорят, он умел, как цыганка по картам, все разложить. А ты говоришь - лунатик. Тут тебе уже чертом пахнет...

Город в заводских дымах и сиянии земных огней - звездного неба над ним почти не видно. Но рядом за рекой есть остров. И над ним не гаснут в веках, ярко горят созвездия. Не гаснет у запорожцев и вера в спасительное звездное путеводное диво, которое ведет его земными дорогами...

Екатерина КОЛЕСНИКОВА, фото автора

Кажется, общество разделилось на две неравные части: на тех, кто непрерывно сетует о необратимых изменениях в российском образовании, и тех, кто еще пытается что-то делать в создавшихся условиях. Летом 2015 года в Крыму прошла программа с емким и многозначным названием «Наш выбор» - названием, которое можно было бы отнести и к участникам программы, и к ее организаторам и не только.

Центр дополнительного образования детей «Лаборатория путешествий» возглавляет Матвей Шпаро - личность многим известная и весьма примечательная. Он не только путешественник с мировым именем, но еще и убежденный противник малоподвижного образа жизни. Последние лет пятнадцать он пытается убедить представителей власти всех уровней (от Президента России до чиновников региональных департаментов образования), что путешествие - это не развлечение и не пустое времяпрепровождение, а эффективный способ воспитания активной и целеустремленной личности. Делает он это двумя способами: во-первых, в личном общении - при любой подвернувшейся возможности; во-вторых, организова на практике всевозможные приключенческие проекты. Самое известное его детище - сеть лагерей «Большое Приключение».

Фактически крымская программа - это тоже своеобразный филиал «Большого Приключения». А теперь, внимание, - краткое описание содержания программы. Представьте себе, что вы обычный московский школьник лет 14-15. Вы приезжаете в Крым на полноценную лагерную смену - 21 день. Сначала вы оказываетесь в базовом лагере, где вас три дня учат премудростям походной жизни: как укладывать рюкзак, ориентироваться на местности, разводить костер или пользоваться газовой горелкой и так далее, и так далее. Помимо этого вашу еще недостаточно дружную группу специалисты-психологи делают сплоченной командой - без этого в настоящее путешествие отправляться не стоит. Но даже такой серьезный процесс проходит в веселой и активной форме: дети и не замечают, как, распутывая очередной клубок веревок или изображая канатоходцев, учатся понимать друг друга без слов. Подготовка подготовкой, но далее детей ждет череда приключений non-stop: однодневный поход, многодневный поход, скалолазание, занятия и мини-путешествия на морских каяках, и в завершение - игра-квест в Севастополе. Этот коктейль событий не исключает творческие, интеллектуальных занятий, бесед о смысле жизни и экскурсий по историческим местам полуострова. Словом, делается все, чтобы ребята поняли - вот это жизнь!

И здесь стоит сказать особо о Крыме как об идеальной площадке для детского умного и активного отдыха. Забудем о прекрасных санаториях и пляжах, Крым больше их, богаче их. Вы только вслушайтесь: Бахчисарай, Форос, Аю-Даг, Красный Камень... Бахчисарай прекрасен для начинающих скалолазов - трассы простые, легко оборудовать зацепки, очень удобная экспозиция скальных мас-

сивов (если одна сторона на солнце, то вторая всегда в прохладе и тени). А в часы отдыха от упражнений на вертикалях можно посетить Ханский дворец или пещерный город Чуфут-Кале. Красный Камень - настоящая скалолазная Мекка: более ста доступных маршрутов. Форос предлагает сложнейшие маршруты для профессионалов, но и для новичков найдется много хороших трасс. Скалолазание звучит «ой, как страшно и опасно» только для людей, которые им никогда не занимались. Но специалисты, работающие с детьми, знают: правильно организованные занятия по скалолазанию - это кладезь педагогических и психологических находок. Если что и способно вывести ребенка из компьютерного ступора и подарить уверенность в себе, то это, конечно, победы на скалах. Если ребенок застрахован по всем правилам, единственное, что ему грозит, - это синяки и ссадины, но это минимальная плата за ликование, за чувство победы и за желание что-то делать в будущем.

- Я проводила занятия и полна впечатлений, - рассказывает Евгения Алексеева, инст-

Правильный выбор

Лучше гор могут быть только горы...

руктор по скалолазанию на программе «Наш выбор». - Дети абсолютно разные, с разной психикой, разными физическими возможностями и со своими заморочками. Каждое занятие начиналось с лекций по технике безопасности и введения в скалолазание - «А что это вообще такое». Постоянно возникали вопросы: «Насколько это надежно?», «А если я сорвусь?», «А если не получится?»... Лекции проводились прямо у скал, и дети видели, что же их ждет. Реакция от полного недоумения до дикого восторга. Восторга, естественно, больше. Были приняты все меры безопасности: верхняя страховка, контроль каждого шага, подсказки и подбадривания. Ребята не только сами карабкались, но и страховали друг друга под присмотром инструкторов. Занятия высвечивали подростка с разных сторон: физическую подготовку, моральные качества, ведь когда страшно, человек ведет себя по-особенному, но главное - очень естественно, без какого-либо театра. В скалолазании сила - важный, но далеко не определяющий фактор. Стоя на земле, иные кричали: «Да это легкотня! Да что тут мудрить! Тут все просто! Да как тут можно сорваться? Я без веревки залезу». Этим все и ограничивалось. Как только дело доходило до практики, все оказывалось сложным и совсем не таким доступным, самоуверенность исчезала.

Встречались очень талантливые дети. Впервые на скале, без подсказок, они интуитивно понимали, что и как нужно делать, правильно выполняли все технические приемы, вели себя спокойно и прилежно. Таким ребятам мы рекомендовали поразмышлять, не заняться ли скалолазанием более основательно, ведь талантом нельзя разбрасываться.

Морские приключения не менее полезны, но более сложны технически. Их сложнее организовать, да и море капризно, не всегда пускает юных путешественников покорять свои просторы.

- Морской поход до знаменитого мыса Сарыч, это самая южная точка Крыма, - рассказывает инструктор лагеря Григорий Щукин. - На мысе стоит старый маяк, тут есть хороший песчаный пляж, на котором мы устраиваем обед и купаемся. Вот оно, долгожданное Черное море! Но никакого бесцельного отлеживания боков на пляже! Энергично нырнули, энергично поели, энергично пустились в обратный путь. Отдельно хочется поблагодарить МЧС Ласпи. Катер с тремя

спасателями сопровождал флотилию. Спасатели абсолютно профессиональны, они следили не только за изменениями погоды, но и за температурой воды. Ветер и течения могли нагнать в бухту холодную воду - всего 10 градусов, и тогда наши занятия отменялись. Запрещали спасатели выход на воду и при ветре более трех баллов. Двум группам не повезло - оба дня, когда они были в Ласпи, ветер гнал с моря на берег большие волны. Чтобы не возникло вопросов, скажу, что этим группам не пришлось сидеть без дела. В пяти километрах от турбазы находится гора Ильяс-Кая высотой 681 метр. На эту вершину мы и отправились. Вид, открывающийся во все стороны, захватывает дух.

Осталось только спросить самих подростков и их родителей, что они обо всем этом думают. И в центре дополнительного образования «Лаборатория путешествий» спрашивают - проводят анкетирование, поддерживают обратную связь через Интернет, предложили оценить программу по десятибалльной шкале. Ниже девяти не поставил никто. Эмоциональный окрас отзывов о программе - до неприличного восторженный, плюс поток просьб «поучаствовать еще раз»... «и еще раз»...

Сотрудники «Лаборатории путешествий» без ложной скромности с удовольствием читают такие отклики. Ведь только они знают, что стояло между «ребята, поехали с нами!» и «понравилось до поросычьего визга!». Как и в любом большом деле, не все проходило гладко. Ты можешь выложиться на все сто, не спать ночами, а поставщик привезет тебе тушенку, которую есть, конечно, можно, не отравившись, но удовольствия точно не получишь, как бы голоден ни был. Связь в отдаленных уголках Крыма еще совсем не идеальна, поэтому для решения любой проблемы приходилось иной раз прикладывать двойные или тройные усилия и чувствовать себя человеком начала двадцатого века. Однако сейчас это все позади и вспоминается порой сулыбкой, зато остался вполне конкретный результат - довольные дети и их родители.

- Столько затрат, столько времени, нервов и постоянно на периферии сознания трепещет вопрос «Стоит ли? В Карелии все проще и привычней...» - говорит Матвей Шпаро. - Но для меня Крым - еще и что-то настолько личное, это еще и воспоминания детства, и рассказы отца о героях - защитниках Севастополя. Именно героическая история легла в основу квеста по городу. И разве можно упускать возможность подарить ТАКОЙ Крым современным детям? Конечно, мы сделаем все возможное, чтобы продолжить проект.



Современные GPS-навигаторы не заменят старой доброй карты

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Вадим МЕЛЕШКО

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ, Олег МАТЮНИН

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
21 сентября 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати и массовой информации Российской Федерации (№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2252
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Сергей НОСОВ: За ярким фасадом книги не всегда скрывается изящный интерьер

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

До 3 октября у жителей и гостей Санкт-Петербурга есть уникальная возможность прогуляться по «Книжному аллею у Михайловского замка Русского музея». Здесь можно почитать, купить или обменять книгу, встретиться и пообщаться со знаменитыми писателями и артистами. По словам лауреата литературной премии «Национальный бестселлер-2015», автора романа «Фигурные скобки» Сергея Носова, это культурное событие не может не радовать, потому что читатель нынче отчужден от книги и нуждается в подобных встречах на книжных развалах. Собственно, с этого замечания и началась наша беседа с писателем.

- Сергей Анатольевич, отчего вы думаете, что читатель отчужден от книги, ведь весенний Книжный салон в Петербурге собрал более 200 тысяч посетителей?

- Я, наверное, не совсем верно выразился, потому что имел в виду не столько отчуждение, сколько дезориентацию. Ставлю себя на место рядового читателя и отправляюсь в любой книжный магазин, где вижу бесконечные прилавки с книгами, авторов которых не знаю. Поэтому я не понимаю, что покупать, и часто обманываюсь, думая, что за ярким фасадом скрывается изящный интерьер.

- По-вашему, большой выбор - это плохо?

- Нет, большой выбор - это хорошо, но читатель должен знать, что читать. Раньше на помощь интересующимся приходила литературная критика, она была посредником между читателем и писателем, а сейчас литературный процесс не освещен извне ничем, поэтому рядовому гражданину трудно. На мой взгляд, литературные премии нужны еще и для того, чтобы любой человек, зайдя на сайт, мог найти там десятки рецензий. Это поможет сориентироваться в литературном пространстве.

- А вы сами читали произведения ваших конкурентов по «Нацбесту»? Что скажете о них?

- Лонг-лист не читал, а короткий список на тот момент был не весь опубликован. Но то, что читал, показалось мне достаточно серьезной и сильной прозой. На мой взгляд, премию вполне мог получить не я, а Татьяна Москвина со своей «Жизнью советской девушки». Или Анна Матвеева, автор сборника «Девять девятых» как мастерский рассказчик. Вообще в «Нацбест», не считайте за бахвальство, попадают хорошие авторы.

- Как, на ваш взгляд, в целом в стране обстоит ситуация с литературными премиями?

- Сегодня, когда литературная критика отходит в тень, премии становятся едва ли не единственным посредником между писателем и читателем. Именно они дают читателю ориентиры. Так, на сайте «Нацбеста» можно найти множество рецензий, написанных членами Большого жюри, и это очень интересные критические высказывания. А литературная критика в прямом смысле слова разбросана по изданиям, иногда сугубо специальным, и, как ни грустно, большого интереса к ней никто из читателей не испытывает.

- Что изменилось в вашей жизни с получением премии?

- От того, что я получил премию, мой роман не стал ни лучше, ни хуже. Просто я неожиданно ощутил повышенное внимание к своей персоне. С другой стороны, я понимаю, что звезды в небе могли сойтись совершенно иначе, и премия досталась бы другому. В целом суеты больше стало, времени меньше. Но скоро я уеду со своими друзьями, писателями Павлом Крусановым и Дмитрием Григорьевым, в Карелию, на Белое море и там отдохну. Мы каждый год так путешествуем. Уже побывали в Индии, в Перу. В Монголию ездили, даже в пустыню Гоби заглянули.

- И как впечатления?

- Если говорить о пустыне, то она производит фантастическое впечатление. Возникает полное ощущение ирреальности происходящего. Дорог там нет, мы ехали по руслам пересохших рек и заехали в каньоны. Пустыня - это ведь условное название, там есть и глина, и песок, и камень. В каньонах заблудились, да еще ночью попали в песчаную бурю. Спрятались в палатке, поэтому ужаса происходящего не осознали.

А когда выезжали, то в этом, одном из самых сухих мест на земле, пошел дождь. Не сильный, конечно, не петербургский...

В пустыне у нас был водитель-проводник, казах по национальности. Он в 7 лет уехал в Монголию, и рекомендовавшие его говорили, что он знает пустыню как свои пять пальцев. А впоследствии выяснилось, что он вообще попал туда впервые. И вот мы выбрались из песков и начали возбужденно свои приключения обсуждать. А наш проводник решил, что мы его ругаем, и... заплакал. Мы стали его успокаивать, и в этот момент истины он вдруг вспомнил, что знает русский язык, и признался: «Я не люблю пустыню, пустыня - это плохо, не надо было сюда ехать». Честно скажу, когда началась песчаная буря, мы испугались, что он уедет, бросит нас, но он остался и, несмотря на охвативший его ужас, стойко перенес все испытания вместе с нами.

- А есть место на Земле, куда хотелось бы вернуться?

- Вот туда, в пустыню, и хотелось бы. Только чтобы больше не блуждать... Места там удивительные. Звезды низкие, огромные, и тишина.

- Этим приключениям найдется место в ваших романах?

- Нечасто. «Пустынные» ощущения не использовал, а вот впечатления от поездки в Индию присутствуют в романе «Франсуаза, или Путь к леднику».

- А как рождается сюжет? Вам необходимо накопить впечатления или это мгновенное озарение?

- Всегда по-разному. Бывает, какие-то впечатления, воспоминания вместе соединяются, и получается картинка. У меня нет такого,

- Да, к некоторым из них приходится применять дисциплинарные меры воздействия, если совсем рашалятся. А с другой стороны, есть совершенно ужасное состояние, когда придумываешь-придумываешь, а оно не придумывается, не рождается, и тогда день зря прожит. А потом вдруг мелькнет что-то такое неуловимое, но важное, и уже дальше дело идет как по накатанному.

- А кто из героев вам ближе?

- У меня нет таких героев. Я, наоборот, не хочу никакой идентификации, поэтому отстраняюсь от них. В то же время, когда пишешь, впадаешь в легкий транс и часть себя все равно вкладываешь в тот или иной персонаж. Ты, как артист, в предлагаемых обстоятельствах живаешься в ситуацию. Ко-

- Сергей Анатольевич, на ваш взгляд, московская проза отличается от петербургской?

- Мне кажется, об этом должны задумываться литературоведы. Но в принципе литературный почерк таких писателей, как Илья Бояшов, Павел Крусанов, Вадим Левенталь, возможно, действительно не похож на манеру москвичей, хотя в то же самое время многих москвичей вполне можно принять за петербуржцев. А вообще Андрей Битов однажды верно заметил, что никакого петербургского текста нет, есть литература, и она не может быть разбита по территориальному признаку.

- Вы преподаете?

- Сейчас нет, но небольшой опыт у меня был. Преподавал начинающим авторам. Мы вместе пытались



Сергей НОСОВ

чтобы долго и мучительно идти к чему-то. Мозаика складывается сама собой. Например, последнее произведение - роман «Фигурные скобки» - отличается от остальных именно тем, что он менее сюжетен. Возникла опасность стать рабом собственного литературного приёма, поэтому много раз пришлось отказываться от этого сочинения. Я его начинал лет десять назад, откладывал, потом опять брался. Два года спустя снова вернулся к этому тексту, и вдруг в один прекрасный день передо мной возник единый, цельный сюжет, это и позволило наконец-то завершить работу. Мой роман - хроника 46 часов из жизни одного человека, а хроника мероприятия само по себе рискованное, потому что наверняка в 46 часах жизни может быть что-то неинтересное, но тем не менее надо было постараться заставить литературный персонаж жить и действовать так, чтобы читатель не отложил книгу.

- Что подсказывает ваш опыт: рождение книги - это мучительный процесс или удовольствие?

- Удовольствие появляется тогда, когда получается, когда легко пишется, когда герои начинают разговаривать в голове, когда обнаруживаются какие-то оригинальные повороты.

- Правда ли, что персонажи иногда начинают самовольничать и вести себя вовсе не так, как того хотелось бы автору?

нечно, когда я о себе пишу, то, естественно, присутствую в тексте, но это не художественная проза. А в художественном тексте стараюсь не отражаться. Правда, читателю это трудно объяснить. Он обязательно ищет прототип, а если пишешь от первого лица, то вообще считает автора и героя одним человеком. Мало того, знакомые недовольны, если вдруг узнают в каком-то из персонажей себя. К примеру, один знакомый обиделся на то, что упомянул в одной из своих историй его имя-отчество, но потом прочел текст внимательно и понял, что это не о нем. Я ведь, когда пишу, вовсе не преследую цели создать чей-то точный портрет.

- Когда вы пишете, ставите ли перед собой некую сверхзадачу или это абсолютная самореализация?

- Когда сидишь перед чистым листом бумаги, вряд ли думаешь о конкретном читателе или даже о массе читателей, хотя, конечно, хочется оставить след в чьей-то памяти. Но, мне кажется, писать нужно, не задумываясь о какой-то глобальной роли своего произведения, потому что рационально писать невозможно, это уже будет учебник, наиздание, а не книга. Задача автора - следовать своей художественной задаче, которая самим же и поставлена, и сделать вещь, которая не сфальшивит, не обманет.

разбирать их произведения, искали ошибки. Нельзя научить писать, но можно помочь преодолеть, например, страх чистого листа или показать человеку, как нельзя писать, чтобы он не изобретал велосипед.

- Позвольте нескромный вопрос: легко ли современному писателю живется финансово?

- О чем вы?! Прожить лишь на гонорары просто немыслимо, если только ты не «брендоноситель» или представитель жанровой литературы. В советские времена, будучи членом Бюро пропаганды Союза писателей, можно было зарабатывать, получая по 15 рублей за выступление. И вообще у литераторов была масса привилегий. Теперь это все в прошлом. Ситуация могла бы измениться, если бы гонорары были приведены в соответствие с затраченным трудом. И опять же издательство отдает книгу в магазины по одной цене, а там ее выставляют в два раза дороже. Но, как вы понимаете, ни писатель, ни издательство от этой разницы уже ничего не выигрывают.

- Над чем вы сейчас работаете?

- В основном пишу рассказы. Хотя не исключаю, что если появится какая-нибудь интересная идея, то могу вернуться и к пьесам. Встречаюсь с читателями. В рамках проекта «Книжные аллеи» также предстоит несколько бесед с читателями. Это всегда бывает интересно и полезно, так что с нетерпением жду их.

Досье «УГ»

Сергей Анатольевич Носов - прозаик, драматург. Родился в Ленинграде в 1957 году. Окончил Ленинградский институт авиационного приборостроения и Литературный институт им. А.М.Горького. Работал инженером, сторожем шахты Метростроя, редактором в журнале «Костер» и на «Радио России». Литературную карьеру начинал как поэт.

Роман «Хозяйка истории» попал в шорт-лист премии «Русский Букер» (2001). Роман «Член общества, или Голодное время» получил премию журнала «Октябрь» за 2000 г.

Сергей Носов - автор около двух десятков пьес (в соавторстве с поэтом Г.А.Григорьевым написано большое число радиопьес, главным образом детских). Наиболее успешная сценическая судьба у трагифарса «Дон Педро» (1993 г.). Он идет на сцене театра Комедии им. Н.П.Акимова уже 18 лет. Лауреат премии «Национальный бестселлер» (2015 г.) за роман «Фигурные скобки».