



2 Уволены ректоры вузов.
Причина - низкая зарплата преподавателей

8 Требуется переводчик.
Язык чиновников и депутатов непонятен простым людям

24 Альберт Лиханов убежден, среди прочих форм заботы о детстве надо обратить особое внимание на усыновление

В номере:

Портрет

Надежда Капран, учитель английского языка первой школы города Сокола, стремится найти для каждого урока свою мелодию. И ей это удастся.



Стр. 4



Важно научить своих питомцев доброте, пониманию культуры и традиций людей разных национальностей, считает Светлана Тавгазова, учительница начальных классов гимназии №17 города Черкесска.

Стр. 5

Имя в педагогике

Лаборатория профессора Костяшкина называлась «Прогнозирование школы будущего». Каким видел его человек-легенда, про которого говорили: «Какой он теоретик, он практик»?

Стр. 16

Простые истины

С хлебом и под елью рай, а если хлеба ни куска, то и в тереме тоска. Сотворение каравая - процесс волшебный...

Стр. 21

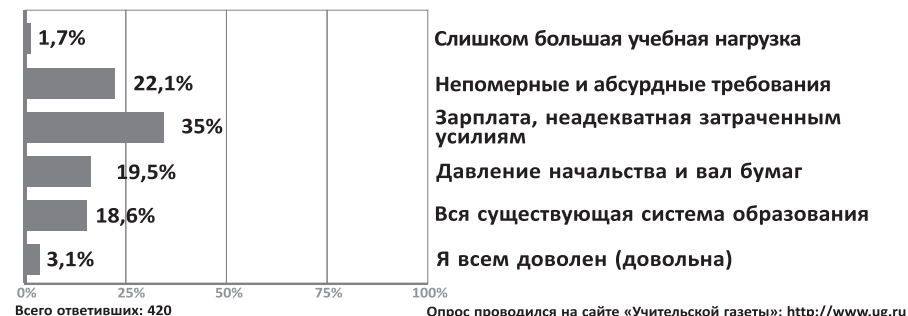
Подумаем вместе

Что дадут педагогу новые квалификационные характеристики? Для чего они нужны?

Стр. 3, 9

Опрос

В вашей работе в настоящий момент вас не устраивает:



И все удастся, и все получается



Увидеть неповторимость личности каждого ребенка - задача непростая. Опыт школы №84 города Северска, лучшей в России по инклюзивному образованию, уникален и бесценен

Стр. 6

Вот уже девять десятилетий «УГ» дает возможность каждому учителю открыто говорить о своих заботах и проблемах

Стр. 23



В Москве отметили юбилей писателя Юрия Трифонова

Стр. 18



Фото с сайта www.yandex.ru

Главная тема

Почему сочинения учеников «тонут» в канцелярщине? Почему молодые люди не умеют излагать на бумаге открыто свои чувства и мысли? Горькие мысли приходят в голову после чтения школьных сочинений о войне

Стр. 7

ISSN 0233-4488



12+

Наши подписные индексы: 50137, 32168 по каталогу «Роспечать»; 12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Международное сотрудничество

В Пекине открылся Центр изучения России

Александр СИМОНОВ

Заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец и вице-премьер Госсовета КНР г-жа Лю Яньдун торжественно открыли Центр изучения России при Народном университете Китая в Пекине.

Центр создан совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом. Его основная задача - изучение России и Китая, истории двух стран и современного состояния российско-китайских отношений. По словам Натальи Третьяк, первого зам. министра образования и науки РФ, немаловажной задачей центра станет и совместная подготовка кадров, «которые будут нести в себе понимание культур двух крупнейших стран мира, а также развитие культурного обмена и продвижение российской культуры в Китае».

В рамках работы центра планируется проведение сравнительных исследований политических, экономических и правовых систем России и Китая, обмен научно-педагогическими работниками, студентами и аспирантами, подготовка и реализация совместных образовательных программ, экспертная деятельность, организация конференций, семинаров, круглых столов и культурных мероприятий. К участию в работе центра будут привлекаться ведущие эксперты двух стран.

На следующий день в присутствии Президента РФ Владимира Путина и Председателя КНР Си Цзинпина был подписан Протокол XV заседания Российско-Китайской подкомиссии по сотрудничеству в области образования. Как отметила Наталья Третьяк, образовательные учреждения наших стран уже успешно сотрудничают. Так, в крупнейших отечественных вузах действуют культурно-образовательные центры Института Конфуция, а в крупнейших учебных заведениях Китая с успехом развиваются кафедры русского языка. В документе зафиксированы основные направления дальнейшего взаимодействия в области образования, расширения академических обменов, перспективы развития российско-китайских ассоциаций профильных вузов и другие вопросы.

Съезд педагогов СНГ пройдет в Москве

Игорь ВЕТРОВ

В Астане состоялось заседание Совета по сотрудничеству в области образования государств - участников СНГ.

Участники встречи рассмотрели комплекс вопросов, включающий план совместных мероприятий по проведению Года образования в СНГ. Кроме того, министры обсудили проект положения о Международном сетевом университете ШОС и проведение в 2016 году IV Съезда учителей и работников образования СНГ. По предложению заместителя министра образования и науки РФ Александра Климова съезд пройдет в октябре следующего года в Москве. Участники заседания единогласно поддержали это предложение.

Конкурс

От молодежи ждут наноидей

Сергей ДОНАТОВИЧ

Фонд инфраструктурных и образовательных программ (ФИОП) «Роснано» открыл прием заявок на участие в первом Всероссийском нанотехнологическом инженерном конкурсе для студентов и аспирантов. Его победители получат возможность проверить свои идеи в ходе стажировок в наноцентрах.

Проект реализуется в рамках Всероссийского инженерного конкурса (ВИК), учрежденного Минобрнауки РФ по поручению Президента России. В этом году ряд госкорпораций, в том числе «Роснано», проведут отборочные состязания по своей отрасли и выдвинут в финал ВИК лучшие студенческие и аспирантские работы.

По словам генерального директора фонда Андрея Свиначенко, в рамках Всероссийского нанотехнологического инженерного конкурса в первую очередь будут отбираться научно-практические проекты, описывающие создание новых продуктов с использованием нанотехнологий. В числе приоритетных направлений - фотовольтаика, тонкопленочные покрытия, искусственные алмазы, 3D-печатать, композитные материалы, нанокерамика, биотехнологии и радиационные технологии.

Выбор проектов будет осуществляться в три этапа: заочный отборочный этап, полуфинал и финал. Двенадцать полуфиналистов Всероссийского нанотехнологического инженерного конкурса 28 октября будут бороться за выход в финал на форуме «Открытые инновации».

2

№37 (10586)
от 15 сентября
2015 года

Дневник

Исследование

Каждый четвертый учитель истории нуждается в повышении квалификации

Светлана РУДЕНКО

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов на общем собрании Российского исторического общества (РИО) представил итоги исследования «Портрет учителя истории в современной России».

В апреле-мае 2015 года Рособрнадзор проводил изучение профессиональных компетенций учителей истории. Идея провести такой анализ была представлена на заседании РИО 12 сентября прошлого года и поддержана председателем Ассоциации учителей истории и обществознания, академиком РАН Александром Чубарьяном.

Исследование проводилось практически во всех субъектах РФ, включая Крым. Было опрошено около шести тысяч учителей. Исследование показало, что для учителей истории в подавляю-

щем большинстве не представляет сложности отвечать на простые и однозначные исторические вопросы. Лишь у небольшой части педагогов оказалось недостаточно знаний, чтобы указать правителей или упомянуть исторические явления, о которых шла речь в тексте.

- Аналогичное по масштабу, форме и концепции исследование никогда ранее в нашей стране не проводилось, - отметил Сергей Кравцов. - Его итоги помогут выявить проблемные зоны, над которыми необходимо работать. В 2015 году минимальный балл на ЕГЭ по истории не набрал практически каждый шестой выпускник, хотя в 2014 году таких было больше. А мы понимаем, что результаты экзамена во многом зависят и от работы учителей.

По итогам исследования Рособрнадзор совместно с регионами разработает рекомендации по совершенствованию процесса переподготовки педагогов. Что касается знания педагогами содер-

жания историко-культурного стандарта, то по итогам анализа полностью или в основном с ним ознакомлены почти три четверти опрошенных. В дополнительном повышении квалификации по работе с историко-культурным стандартом нуждается каждый четвертый учитель.

Благодаря исследованию стало ясно, что подавляющее большинство опрошенных учителей во всех субъектах РФ в целом поддерживают единый подход к преподаванию истории.

Окончательные выводы будут озвучены после обсуждения всех итогов исследования. В октябре-ноябре пройдет широкое профессиональное и общественное обсуждение для разработки практических предложений по повышению качества исторического образования. Также Рособрнадзор совместно с Институтом всеобщей истории РАН проведет Всероссийскую конференцию учителей истории.

Цифры недели

По данным Минобрнауки России, 683 школьных здания сегодня находятся в аварийном состоянии. По сравнению с 2010 годом их количество сократилось в 1,5 раза.

Итоговая аттестация

Готов проект расписания ЕГЭ

Сергей ДОНАТОВИЧ

Рособрнадзор подготовил проект расписания единого государственного экзамена на 2016 год.

Экзамены пройдут в два этапа: досрочный и основной. Досрочный этап ЕГЭ стартует 21 марта 2016 года. Основной этап традиционно начнется с учебных предметов по выбору (географии и литературы) 27 мая 2016 года и продлится по 30 июня. Как и в 2015 году, проектом расписания ЕГЭ не предусмотрено проведение «июльской волны».

Впервые для госэкзамена по обществознанию выделен отдельный день, что позволит значительно числу участников ЕГЭ завершить экзаменационный период в основные сроки.

Кроме того, наряду с резервными сроками для сдачи ЕГЭ по отдельным учеб-

ным предметам предусмотрен дополнительный резервный день для экзаменов по всем дисциплинам.

Ученики, не прошедшие или получившие неудовлетворительные результаты в марте-июне, смогут пересдать русский язык и математику в сентябре 2016 года.

Досрочный этап экзаменов в 9-х классах начнется 20 апреля, основной продлится с 26 мая по 21 июня. Также для девятиклассников предусмотрены августовские сроки. С 1 по 13 августа смогут сдать экзамены те из них, кто получил неудовлетворительный результат по одному обязательному предмету или не явился на испытанию ранее по уважительным причинам.

Рособрнадзор до 24 сентября текущего года принимает предложения и замечания к проекту расписания по электронному адресу: repina@obrnadzor.gov.ru.

Гранты

«Глобальное образование» в действии

Павел РОЖКОВ

В Россию вернулись первые 7 участников программы «Глобальное образование», прошедшие обучение за рубежом. Теперь по условиям программы им предстоит устроиться в одну из ведущих российских организаций согласно полученной специальности.

Напомним, что «Глобальное образование» предусматривает грантовую поддержку россиян, самостоятельно поступивших в ведущие зарубежные вузы. Госпрограмма позволяет выбрать один из 288 университетов в 32 странах мира и получить образование в магистратуре, аспирантуре или ординатуре в области инженерии, педагогики, управления в социальной сфере, медицины или науки.

Первые участники программы прошли обучение в магистратуре Университета Карнеги-Мелон (США) по направлению «Компьютерные технологии» (Computer Science). Образовательные программы этого университета по ИТ-направлению занимают 4-е место в мире (по рейтингу специализаций по версии QS).

Теперь, после возвращения на Родину, участники пойдут работать в одну из утвержденных организаций из сферы образования, инженерии, медицины, управления в социальной сфере или в высокотехнологичную компанию. На момент подачи заявки на участие в программе ребята сотрудничали с Университетом Иннополис в Казани. Окончательное решение о подписании трудовых контрактов стороны планируют принять в течение следующего месяца.

Актуально

За низкую зарплату ответят ректоры

Игорь ВЕТРОВ

Глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов освободил от должности ректоров вузов, не выполняющих обязательства по росту заработной платы.

Как напомнил министр в ходе рабочего совещания с ректорами, целевые показатели по зарплате преподавателей были установлены еще в 2012 году, поэтому у каждого вуза была возможность скорректировать систему оплаты труда, чтобы она соответствовала требованиям указа президента. По словам Дмитрия Ливанова, средства на повышение зарплаты предоставляются в полном объеме, и они достаточны, чтобы в каждом вузе показатели были выполнены.

Минобрнауки России уже неоднократно обращало внимание на то, что доля фиксированной части заработной платы профессорско-преподавательского состава должна составлять не менее 65-70%. Эту позицию активно поддерживает и Общероссийский профсоюз образования.

«У сотрудников должно быть ощущение стабильности, уверенности в завтрашнем дне, потому что, когда выплачивается оклад в 8 тысяч, а остальное в виде премий (а такие случаи есть), ситуация абсолютно недопустимая, и это в первую очередь говорит о низкой квалификации руководства вузов», - пояснил Дмитрий Ливанов.

В связи с невыполнением обязательств по выплате заработной платы сотрудникам вузов министр принял решение освободить от должности ректоров Московского государственного университета геодезии и картографии и Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева. В этих вузах уже не первый год наблюдалась тенденция отставания от целевых показателей. Объяснительную записку по проблемам низкой зарплат в вузе предстоит написать и ректору Московского государственного университета леса.

Новоселье

Версаль для детворы



На пороге Дома детского творчества встречают почетных гостей

Вера КОСТРОВА, фото Ирины СУМЕНКОВОЙ, Нижегородская область

Новый учебный год в Доме детского творчества города Ворсмы Нижегородской области начался в новом, специально построенном для детворы дворце. Его возведение завершилось год назад, потом шли отделочные работы и устанавливалось оборудование.

Местные жители новое здание окрестили Версалем: внешней красотой и размахом оно затмило все имеющиеся в городе архитектурные сооружения. Рядом с дворцом фонтан и пруд, обрамленный белым парапетом. Даже в областном центре у юношества нет такого роскошного здания.

Инициатором и руководителем возведения Дома детского твор-

чества в небольшом провинциальном городке был уроженец Ворсмы предприниматель Вадим Малов. Сам он давно живет и работает в Москве, но любовь к землям, память о собственном детстве сподвигли его к щедрой благотворительности.

Торжественное открытие ДДТ состоялось в начале сентября. Для ворсменцев этот день, как по заказу теплый и солнечный, стал настоящим праздником, он собрал всех учеников и педагогов школ города, многих взрослых и ветеранов. Прибыли и почетные гости - первые лица района и области. Они сердечно поблагодарили Вадима Малова за его щедрый вклад в дело развития дополнительного образования района. Сам же меценат призвал юных земляков любить свою землю и только с добрым сердцем идти по жизни.

Молодежный формат

Лучшие студенты станут вожатыми в «Артеке»

Ольга МАКСИМОВИЧ

Школа вожатых «Артека» вновь начала свою работу, причем третий по счету набор слушателей стал самым многочисленным и профессионально ориентированным. 90 лучших студентов и выпускников в основном педагогических вузов из разных регионов России, прежде чем стать вожатыми, пройдут обучение и финальный отбор.

Программа школы вожатых рассчитана на 21 день. Именно столько составляет одна детская смена. За это время новичкам предстоит реальное погружение в ритм артековской жизни через практические занятия и участие во всех событиях международного детского центра. Они будут ходить на зарядку по утрам, делать презентацию визитных карточек отрядов, участвовать в музыкальных конкурсах и соревнованиях. Будут и игры на знакомство, сплочение, доверие и взаимодействие. А во время традиционного похода на гору Аю-Даг будущих вожатых посвятят в артековцы.

В числе новобранцев есть победители всероссийских вожатских конкурсов. А самую большую группу студентов составляют четверокурсники из Нижнего Новгорода, которые будут работать в «Артеке» до конца мая следующего года.

- «Артек» сегодня находится в самом начале пути поиска новых форм организации жизни ребенка, - сказал на открытии школы вожатых директор «Артека» Алексей Каспржак. - На этом пути есть традиционные модели, такие как школы с классами и уроками и детские лагеря, в которых есть задор и веселье. И есть «Артек», у которого свой собственный путь. «Артек», который имеет право брать на себя ответственность и смелость, предлагая другим свои способы реализации события под названием «образование».

Детская смена в «Артеке», по сути, действительно непрерывный образовательный процесс. Как он организован и может ли заменить обучение в обычной школе? Читайте об этом в ближайших номерах «УТ».

ЧП

Отравились по дороге в школу

Сергей КОСЫГИН

В Амурском районе Хабаровского края школьники попали в больницу после поездки в рейсовом автобусе.

Подробности ЧП выясняет уполномоченный по правам ребенка в Хабаровском крае Светлана Жукова. Она сообщила, что каждое утро школьники от 7 до 16 лет, проживающие на станции Мылки, ездят в школу города Амуурска на рейсовом автобусе. Во время последней поездки у автобуса была неисправна тормозная система, из-за чего салон наполнялся выхлопными газами, однако, несмотря на это, водитель продолжал путь, лишь изредка останавливаясь, чтобы проветрить автобус.

По приезде в школу дети почувствовали недомогание: тошноту,

боли в животе, головокружение. 18 ребят были госпитализированы в больницу, трое в состоянии средней степени тяжести. На данный момент большинство учеников уже выписаны. Состоялось заседание комиссии регионального Министерства образования, на котором обсуждалась возможность перевода детей в школу поселка Известковый, где есть школьный автобус.

Проверку по факту ЧП проводят и следственные органы. По предварительным данным, водитель, обнаружив повреждение шланга ручного тормоза, предложил пассажирам выйти из автобуса и дожидаться следующего, однако они отказались и сами решили продолжить поездку. По результатам доследственной проверки будет принято процессуальное решение.

Музейная педагогика

В Петергофе появилась «Новая ферма»

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

Новая музейная площадка для детей открылась в парке «Александрия» государственного музея-заповедника «Петергоф». Место выбрано не случайно - парк «Александрия» с 1826 года служил загородной «базой» для царских детей. Здесь они росли, учились, играли.



В «Новой ферме» будет интересно всем

Как рассказала генеральный директор ГМЗ «Петергоф» Елена Кальницкая, в отличие от знаменитых Нижнего и Верхнего парка парк «Александрия» был закрыт для публики, здесь проводила летние месяцы только царская семья. Название «Новая ферма» связано с историей здания. В XIX веке в его стенах содержали животных. Поначалу здесь жили восемь коров и два быка. Благодаря коровам царские особы могли отведа-

т свежего молока. В здании были комната для хранения молока, простоквашная комната, гостиная, внутренний дворик и т. д. Сегодня все эти комнаты переоборудованы в помещения, где расположены игровые экспозиции, творческие мастерские, мультимедийные залы. Среди экспонатов есть макет водоводной системы Петергофа, Историческая игротека, Театральный буфет, Александрийский гербарий, по которому можно изучать разнообразную флору парка.

В музейном центре «Новая ферма» готовы предложить программы для разного детского возраста. Здесь, как убеждена Елена Кальницкая, будет интересно и младшим школьникам, и старшеклассникам. Если малыши могут играть, рисовать, лепить, отгадывать загадки, то ребята 5-8-х классов могут попробовать себя в роли музейных работников. Это и хранители, и реставраторы, и фонарщики, и фонтанные мастера. Все занятия проходят в интерактивном режиме. Кстати сказать, перед открытием «Новой фермы» в ней уже побывали ребята одной из петергофских школ. По отзывам детей, им очень понравилось «искать клады», а также узнавать, например, о новых видах животных.

Вопрос недели

Минобрнауки РФ предлагает ввести в систему педагогических служебных обязанностей должности «помощник учителя», «учитель», «старший учитель», «учитель-наставник», «учитель-эксперт». Как вы к этому относитесь?

Ольга АНАНЬЕВА, председатель Борисоглебского горкома Профсоюза работников народного образования и науки, Воронежская область:

- К введению подобных должностей надо относиться очень осторожно, так как в квалификационных характеристиках указана только одна должность - учитель. И в постановлении Правительства РФ №781 от 29 октября 2002 года тоже упоминается только должность учителя. Если в трудовых книжках появятся записи «учитель-наставник», «старший учитель» и так далее, людям могут перестать начислять стаж для выплаты пенсии по выслуге лет. Как это у нас уже было и остается, например, с должностью воспитателя или инструктора по физической культуре. Люди вынуждены добиваться выплат через суд и доказывать, что они тоже учителя. То есть при введении новых должностей надо параллельно вносить их во все перечни и постановления правительства. Пойдут ли на это федеральные власти?

Галина МОСЫРЕВА, учитель русского языка и литературы школы №68, пос. Скуратово, Чернский район, Тульская область:

- Я положительно отношусь к инициативе министерства. Казалось бы, у нас есть ранжирование по категориям, но это совсем не то. Скажем, в нашей школе все учителя, и молодые, и пожилые, и начинающие, и с большим стажем, имеют первую категорию. При этом совершенно понятно, что есть наставники и есть мастера - негласно это разделение существует во всех школах. Но если статус будет закрепен и, главное, получит какое-то денежное подкрепление, то это и в моральном, и в материальном смысле хорошо - появится некоторый карьерный рост. Это именно то, чего не хватает учителям. Я, например, в силу опыта и стажа буду учителем-наставником, поскольку и так им являюсь, но неофициально.

Елена ГОРДИНА, директор Кипенской школы, Ломоносовский район, Ленинградская область:

- Введение должности «помощник учителя» считаю хорошей идеей, особенно в начальной школе, так как там учителя очень загружены. Данная должность поможет разгрузить учителя, дать ему возможность уделять больше внимания учебному процессу, а помощник будет заниматься с детьми во время перемен, проводить в столовую, организовывать свободное время до внеурочной работы. «Учитель-наставник» - это просто здорово! Ведь часто нам так не хватает учителей, которые готовы передавать свой бесценный опыт: больше учебные нагрузки, конкурсы и т. д. А при введении данной должности мы сможем разгрузить учителя, дать ему возможность работать с молодыми педагогами, проводить мастер-классы, а если это будет подкреплено и материально, то будет просто замечательно! Считаю предложение министерства очень дельным и своевременным.

Продолжение темы на стр. 9

Наталья ЯКОВЛЕВА, Сокол,
Вологодская область

«Не собираюсь останавливаться на достигнутом!» - смело заявила со сцены Надежда Александровна КАПРАН, учитель года Вологодской области.

- Больше всего хочется завтра войти в любимую школу №1, в свой класс, чтобы увидеть тех, кого я очень люблю! - призналась она, ступив «с небес на землю».

И ошиблась - идти никуда не пришлось: сломя голову к ней летели пятиклашки, чтобы обнять любимую классную.

- В этимологии слова «учить» для себя я давно уже выбрала подходящий мне вариант - «находить удовольствие», - делилась Надежда Александровна своим «секретом притяжения». - Каждый день с удовольствием иду, скорее лечу на работу, чтобы вновь увидеть моих любимых учеников - моих друзей. Смотрю на них. Воспринимаю такими, какие есть. Совсем не пытаюсь переделать. Такими их создал Бог - для чего-то важного, для чего-то особенного, для чего-то волшебного... Искренность всегда заслуживает уважения. Оно появляется вроде бы из ниоткуда, но каждый день, проведенный с ребенком, - это открытие, заслуживающее бесконечного уважения. Вот вчера ребенок впервые рассказал свой первый диалог. Я слушаю и радуюсь! А завтра подрался, я уже огорчаюсь, и даже злюсь... Узнаю, что заступился, защитил человека. Снова горжусь, уважаю. С каждым днем в каждом из моих детей я отмечаю все больше качеств, которые ценю: человечность и душевность, откры-

ребенок. Если ты взрослеешь, то перестаешь понимать детей. Нельзя взрослеть! В нашей профессии нужно оставаться ребенком!

Перед ней никогда не стоял вопрос: кем быть? С детства знала - только учителем. Читала книги о педагогах, в ее воображении представала героиня Валентина Распутина - умная и добрая, чистая и благородная Лидия Михайловна, бесстрашный и скромный Зимородок Юрия Яковлева, смелый и глубоко порядочный Алесь Иванович Василя Быкова. Она хотела стать учителем, потому что с детства слышала:

ла на второй план. Учитель теперь больше организатор деятельности, модератор среды, руководитель исследовательской деятельности. Получается, можно самому учителю много и не знать, а важно научить детей ориентироваться в потоке информации. Достаточно ли этого? Сможет ли ребенок ориентироваться в современном мире, если ему только указать дорогу? Мы лишь в начале пути, и увидеть результат инноваций сможем лет так через десять. Не зря говорят: «Учитель - профессия дальнего действия». Вопросы, вопросы... Почему не приходит осозна-

ку, и для нее важно найти свою «мелодию» урока.

- Урок не может быть скучным, он должен литься как песня, - убеждена Надежда Александровна. - Главное - пробудить в ученике чувство любви к предмету, окружающему миру, своей стране. Основой любой системы образования является культура в самом широком ее понимании. Культура как процесс и как деятельность в единстве ее составляющих - традиций и новаторства. Внедряя новшества, чтобы жить в нормальном спокойном настоящем, нужно уважать свое прошлое, помнить, опираться и пе-

щийся осознает, что изучение иностранного языка в большей степени связано с его личностью и интересами, чем с заданиями учителя.

Несколько лет Надежда входит в сообщество творческих учителей, сообщество учителей **Tea4er.ru**, возглавляет методическое объединение учителей ИЯ Сокольского муниципального района. С ее легкой руки сообщество «иностранцев» продолжает изучать финский, немецкий, итальянский языки. Она обладает удивительным даром - объединять вокруг себя людей. Уже в четвертый раз с ее подачи в Череповце проходит фестиваль творчества детей и молодежи на иностранных языках под названием «Friendship, Freundschaft, Дружба».

Родителям своих учеников Надежда тоже рассказывает про доброту и толерантность на русском, английском, французском... А уж «британские» физкультминутки, которые старательно выполняют ее ребята и в школе, и дома, заучили даже бабушки с дедушками.

- Никто из нас не может похвастаться такими отношениями с родителями учеников, какие умеет наладить Надежда Александровна, - рассказывали ее коллеги. - Два высших образования, имеющих непосредственное отношение к профессии, позволяют ей проявлять лучшие качества, так необходимые в работе педагога.

Перелистывая ее портфолио, можно потеряться среди сертификатов, свидетельств, дипломов, грамот, благодарностей. Среди них и диплом, которым учителя наградил районный конкурс «Педагог года-2010».

- Работая с детьми, всегда помню о том, что ребята ежедневно, вольно или невольно, отмечают не только мои профессиональные, но и личностные человеческие качества и жизненный опыт, щедрость моей души, - признается Капран. - Уверена, что учитель XXI века, как и во все предыдущие эпохи, должен быть личностью интересной, человеком справедливым и порядочным, искренним и понимающим, уважающим тех, с кем он работает и живет. По-прежнему учитель - это мастер, за которым стоят дети, и, бесспорно, артист, живущий под лозунгом «Глаголом жги сердца людей!». Ученик на уроке - живой участник образовательного процесса, процесса серьезного и долгого, порой утомительного, но с каждым днем все более интересного. А учитель - это исследователь, ежедневно ищущий что-то новое в своем предмете, интересное и глубокое для себя и учеников.

На областном туре конкурса «Учитель года» каждое ее появление встречали дружным скандированием: «Надежда, ты наша надежда!» Она не стала лучшим учителем России, но как настоящий оптимист счастлива:

- Это было прекрасное время интереснейшего общения с коллегами, многие из которых стали поистине хорошими друзьями. Я очень рада новому опыту, новым встречам, эмоциям и событиям. Было нелегко и было здорово! Но я все же не собираюсь останавливаться на достигнутом!

Методический материал Надежды Капран читайте на сайте «Учительской газеты» <http://www.ug.ru/method-category/175>.

Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/58.

Секреты притяжения,

или Запрет на взросление

«Учить, лечить и Родину защищать - самые благородные на свете профессии» - и думала, что однажды будет гордиться тем, что принадлежит к одной из них.

Однако, окончив сразу два вуза - Череповецкий государственный и Вологодский государственный педагогический университет в 2008 году, задумалась: можно ли, получив диплом о педагогическом образовании, стать учителем?

ние и понимание? Ответ прост и сложен одновременно: душа не работает, сердце не чувствует, мозг продуктивен только в практически-рациональном направлении у человека нечитающего. А ведь Россия - страна духовная, мыслящая, страдающая. Слушать звучащее слово! Читать на уроке и дома, во дни радости, сомнений и тягостных раздумий!

Коллеги до сих пор помнят, как

реносить наследие советской и российской классической школы в школу XXI века. А мы каждый раз перечеркиваем прошлое и гонимся за очередным невнятным для русского менталитета будущим. Возрождение православной культуры, соблюдение житейских заповедей, труд, честность и порядочность - не эти ли моральные основы здорового общества должны быть ценны сейчас?

В своем профессиональном определении Надежда Александровна выделила технологию развития критического мышления через чтение и письмо как эффективный способ обучения для осмысления, понимания, принятия решений, продуцирования новых идей, развития независимого и оригинального мышления, и как следствие самосовершенствования и достижения успеха. По ее мнению, технология критического мышления дает ученику повышение интереса к процессу обучения, умение ответственно относиться к собственному образованию, работать в сотрудничестве с другими, а главное - желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

- Технология развития критического мышления через чтение и письмо выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами. Используя технологию «Критическое мышление» на уроках иностранного языка, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении иностранному языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Я стимулирую интересы ученика, развивая у него желание практически использовать иностранный язык. Получая новую информацию, ученики учатся рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее ценности и точности. На уроках иностранного языка привлекаю информацию, при которой уча-



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Каждый урок - это открытие нового, интересного

тость и доброту. С каждым днем уважаю их еще больше. Вижу их сильные стороны и выделяю их достоинства. Вижу. Слышу. Чувствую каждого сердцем. Понимаю на расстоянии. Обнимаю взглядом. Каждый мой ребенок - один такой на свете, уникальный!

В портфолио Надежды Капран есть страничка «Интервью учениками». На вопрос ученицы, есть ли чему поучиться у детей, она ответила просто:

- Каждый из учителей в душе

- Принадлежать к виду Homo sapiens - это еще вовсе не значит быть человеком. Нужно что-то еще... - размышляет учитель. - И это «что-то» каждому нужно иметь внутри себя и в то же время находиться в постоянном поиске. Важен процесс постоянного саморазвития учителя, ведь современная школа не стоит на месте. С введением новых ФГОС важность роли учителя как транслятора информации и контролера знаний плавно перетек-

Надежда Капран пришла в школу №1 города Сокола. Она сразу нашла общий язык с коллегами и с удовольствием училась у них, накапливая свой опыт. Как говорит директор школы Елена Альбертовна Шемякина, теперь это знающий учитель, имеющий за плечами тринадцатилетний стаж работы, всегда стремится выработать свой профессиональный почерк, необычность которого кроется в ее характере: она любит петь, чувствует музы-

Искренний, отзывчивый, доброжелательный

Не за каждый ответ можно поставить оценку

Наталья ЯКОВЛЕВА, Карачаево-Черкесия

В третьем классе Светлана ТАВГАЗОВА, будущий учитель года Республики Карачаево-Черкесия, написала в сочинении, что станет только педагогом. В ином качестве она себя не представляла.

С малых лет Светлана только и слышала от мамы о школе, об открытых уроках, о внеклассных часах. А сколько дома было интереснейших тематических журналов и вырезок из газет, которые мама собирала, чтобы иллюстрировать уроки по географии и биологии! Светлана читала их запоем, отмечая для себя, какое удовольствие узнавать новое. Девочка примеряла мамину работу на себя: усадив соседских малышей, вела уроки. Учила с ними детские стихи, пересказывала специально прочитанную накануне сказку.

Сегодня, как и каждый день из 25 лет в школе, она входит в класс и, видя распахнутые навстречу ей и новым знаниям глаза своих маленьких учеников, понимает, что не ошиблась в выборе профессии. Хотя и сделан он был скорее под воздействием величайшего авторитета любви и преданности учительскому делу мамы - Нины Алексеевны Латышевой.

Уже после окончания Черкесского педагогического училища, а затем Карачаевского педагогического института, отчетливо понимая не только плюсы, но и минусы школы, она неизменно приходила к выводу о том, что выбор был предопределен, но не случаен. Не случайно ведь встретились на ее пути замечательные классные руководители в средней школе №2 города Черкесска, преподаватели Черкесского педагогического училища, единственный и бесценный руководитель - директор гимназии №17 города Черкесска Магомет Байрамуков, наставники - учителя младших классов Надежда Авоян и Любовь Дементьева.

- Ребенка можно сравнить с зеркалом: если детей одаривают любовью, они возвращают ее, - рассуждает Светлана Сафаровна. - «Учитель, имеющий большое любящее сердце, способен дарить тепло своей души, растапливать робкие детские сердца и возрождать их к жизни. Только он может воспитать настоящего человека, гражданина, патриота своей Родины» - такую педагогическую философию я приняла от своей мамы и следую ей уже четверть века. Каждое утро повторяю, как молитву: «Мне доверен ребенок; это мой гость дорогой. Я благодарна ему за то, что я могу его любить. Он такой же, как я, но сегодняшний. Я принимаю его, я охраняю его детство, терплю и прощаю».

Встречая очередной первый класс, а в педагогической практике Тавгазовой он уже шестой, она знакомится с историей жизни каждого, с его семьей. Изучает, в каких условиях воспитывается, какие черты характера приобрел, нуждается ли в чем. Ей важно найти подход к каждому с первых дней пребывания в школе, чтобы оно стало для ребенка комфортным, а процесс обучения - желанным. Но и опытному педагогу непросто. Дети - продукт общества и уже понимают, что многое зависит от материального благосостояния. Они

не мечтают стать космонавтами, желая быть бизнесменами.

- Это гримасы нашего времени. Я должна донести до их сознания мысли о необходимости учиться. Вспоминаю недавний случай, когда, озадачив своих маленьких учеников сочинением на традиционную тему «Кем я стану, когда вырасту?», услышала вопрос от мальчика, безусловно, способного, но, как говорится, с ленцой. «А можно я напишу, что стану начальником?» - поинтересовался он и со знанием дела уверенно заявил, что это самая лучшая работа, так как и делать ничего не надо, и зарплата большая.

Весь класс восторженно, готовый продолжить и развивать тему преимуществ начальственной деятельности, и Светлана Сафаровна, понимая, к чему это может привести, перехватила инициативу:

- Хотя ты не прав в отношении «ничего неделания» и обязательно это поймешь, но быть начальником престижно. И не только из-за хорошей заработной платы, но и из-за уважения в обществе. Но чтобы стать им, нужно что?

Ученик, поняв, что сам себя загнал в угол, уже без прежнего энтузиазма протянул: «Учиться...»

Так из урока в урок, с любовью и осторожностью, учитывая достоинства и недостатки своих учеников, она сеет разумное, доброе, вечное. Не просто делится знаниями - учит добывать их, применять. Помогает полюбить жизнь во всех ее проявлениях и возненавидеть зло. И особенно стремится воспитать своих учеников неравнодушными людьми.

Именно поэтому для своей педагогической деятельности Светлана Тавгазова, учитель начальных классов гимназии №17 города Черкесска, выбрала тему «Я - толерантная личность». Что такое толерантность, ее дети знают уже в первом классе. Несмотря на то что их в классе 30 и все разные по цвету кожи, по национальной принадлежности, дети дружны.

- Толерантность в моем понимании не просто терпимость, снисходительность, как это трактует словарь иностранных слов. Для меня быть толерантным означает искренне уважать другого человека, его язык, культуру и традиции, не делить людей ни по национальностям, ни по статусу и положению в обществе, ни по достатку. А еще жалеть братьев наших меньших, животных и птиц, беречь природу.

Этому она учит и ребят. Не только посредством организации мероприятий, посвященных праздникам народов, живущих в Карачаево-Черкесии, - русская Масленица, ногайский Сабантуй. Старается донести до них, что самые ценные качества в отношениях между людьми - уважение, добрососедство, взаимопомощь. И важно не то, насколько дорогой и красивый портфель у твоего одноклассника, а каков он сам: искренний, отзывчивый, доброжелательный или эгоистичный, агрессивный, лживый.

Ее уроки обычно интегрированы - перетекают из одного в другой. Например, украинскую народную сказку «Колосок» на литературе читали по ролям, а на рисовании изображали, откуда приходит хлеб. Потряс всех чеховский «Ванька» - каждый в своем письме Жуко-

ву написал, как сильно хотел бы с ним подружиться и ждет его к себе в гости. А на уроках окружающего мира дети сами изготавливают «Красные книги», защищают свои мини-проекты по темам «Насекомые» и «Животные», даже выступали в роли этих животных. «Я поймал жучка, и он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что к природе нужно прикоснуться только сердцем». За такой вывод она не ставит оценок - он просто изменяет жизнь.

Мальчишки и девчонки Тавгазовой с удовольствием играют в «Гимурцев»: помогают живущим по соседству старикам по хозяйству, ходят для них в магазин, в аптеку. Подкармливают зимой птиц и бездомных животных. Вывешивают весной скворечники. Работа в парах и группами тесно связывает ребят. Они готовы помочь друг другу.

- Но самое главное - никогда не видела, чтобы мои мальчишки и девчонки группировались по национальной принадлежности, -



Светлана ТАВГАЗОВА учит детей не только добывать знания, но и применять их в жизни

гордится педагог. - Более того, заметила, что большинство из них вообще не задумывается о национальности своих одноклассников. Дети ценят друг друга за совершенно иные качества, и, может быть, благодаря им так называемый национальный вопрос однажды навсегда будет снят с повестки дня в нашей многонациональной республике.

Но здесь, как и в воспитании вообще, многое зависит от родителей. Именно tandem «учитель - родители» становится залогом успеха воспитательного процесса. Без работы родителей труд учителя не будет плодотворным. Это Светлана Сафаровна повторяет практически на каждом родительском собрании, при личных встречах с мамами и папами. Ребенок перенимает привычки домашних, их отношение к окружающей действительности, копирует их поведение. И хорошо, если это поведение достойное...

- Чтобы воспитать и развить у детей чувства доброты, отзывчи-

вости и толерантности, с первого класса провожу совместные уроки творчества по формуле: «Родители + дети + учителя = успех!». Учителями выступают родители, бабушки, дедушки... - рассказывает она. - Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка - школы и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе. Мы учимся помогать старшим, уважать их. С трепетом относимся к памяти наших дедов. Дети активно принимали участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы. Организуем «Фестиваль дружбы народов КЧР». В октябре к 70-летию депортации карачаевского народа защитили проектно-исследовательскую работу. Родители проводят мероприятия, активно участвовали в ее подготовке.

Детям мало знаний, которые они получают на уроках, считает Светлана Сафаровна, поэтому она как можно чаще старается проводить

стема голосования Votum, работа с мобильным классом и документ-камерой, многое другое. Эти виды работ позволяют оценить общую работу на уроке, увеличивают темп урока, и учащиеся лучше усваивают материал. А самое главное - это помогает сэкономить время для других видов деятельности.

Светлана Тавгазова уверена: успех ждет того, кто любит и умеет работать. Педагогическая наука имеет удивительную особенность: ее нельзя усвоить, ее нужно прожить, ее нужно открыть в самой себе.

- По существу, для хорошего воспитания мало нужно! Надо лишь понять, что нет и не может быть двух отношений к ребенку - человеческого и педагогического. Есть одно - человеческое. Трудности, неудачи, разочарования отступают, когда видишь блеск глаз своих учеников. Их радостное приветствие, теплые объятия заставляют забыть обо всем, пробуждают в тебе силы и желание сделать все, чтобы этот яркий свет, эта любовь

внеурочные мероприятия, праздники, вечера, встречи, которые не навязчиво, но увлекательно продолжают задуманное на уроках, дают возможность самовыражения. На минутках поэзии дети сочиняют рифмовки, пишут стихи, сказки, что развивает не только любовь к прекрасному, но и заставляет мыслить. Составили «Дневник читателя», где ребята сами придумывают модель обложки, определяют главные мысли автора, делятся своими рассуждениями. Пишут сценарии, занимают призовые места в конкурсе стихов собственного сочинения. Их произведения внесены в сборник стихов города «Спешат в историю года».

- Тут очень помогают новые информационные технологии и современные средства обучения, - говорит Светлана Тавгазова. - В рамках модернизации образования наша гимназия получила много различных интересных информационно-технических новинок, которые я с большим интересом использую в своей работе, - это си-

не только никогда не исчезали, а становились все сильнее и ярче. Ты готов свернуть горы, отбросить свое плохое настроение и идти вперед, дарить ученику радость познания и помочь ему поверить в себя и познавать все больше и больше. Я полностью согласна с Сенекой: «Уча других, мы учимся сами».

На Всероссийском конкурсе «Учитель года» она тоже училась, вновь и вновь познавая мир. Поняла для себя главное:

- Ничто не может помешать достичь профессиональных высот, если всю жизнь занимаешься любимым делом. Меня ценят коллеги, любят дети, уважают родители. Я счастлива, потому что отдаю тепло своей души. Счастлива, потому что вижу результаты своего труда. Я достигла вершин!

Методический материал Светланы Тавгазовой читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/133.

Надежда ТУМОВА

О 84-й школе в Северске идет добрая слава. Родители знают - комфортная среда и высокое качество образования детям обеспечены. Слава о школе вышла за пределы города и Томской области. Восемьдесят четвертая по всем показателям признана лучшей школой в России по инклюзивному образованию. Наталья ИГЛОВСКАЯ, заместитель директора, координатор инклюзивного образования, на одном из недавних семинаров, проходившем в столице, охотно делилась опытом со своими коллегами из разных регионов России.



Наталья ИГЛОВСКАЯ

были начаты в рамках реализации программы «Доступная среда».

Несмотря на свою «особинку», школа по учебным показателям всегда в городе в первой тройке. Образовательная структура выстроена так, что в школе практически в каждой параллели работают разные виды классов: с расширенным объемом содержания (гимназические), общеобразовательные и специальные (коррекционные) IV вида. В гимназические классы принимаются дети со всего города, практически больше половины, примерно 70 процентов из учебного коллектива, не «привязаны» территориально к школе.

- Не секрет, что не все соглас-

приходится менять свой стиль работы, когда в классе появляются дети с проблемами в развитии. Как избежать излишних тревог и серьезных ошибок?

- Не скажу ничего нового, педагоги должны быть готовы к работе с детьми, имеющими комплексные нарушения. Работа с особыми детьми предполагает специальную подготовку педагогов. Все они прошли курсовую подготовку по организации коррекционного образования и 30 процентов - курсы по внедрению инклюзивного образования. Три специалиста обучались в Институте инклюзивного образования Московского городского психолого-педагогического университета. Непрерывное профессиональное обучение - это задача ближайшего времени.

Когда в школе стали обучаться дети с разными проблемами в развитии, соответственно увеличился спектр необходимых условий. Большинство из них не требовало капитальных вложений, но понадобилась четкая организация обучения конкретного ребенка. Под руководством директора Ларисы Николаевны Коппаловой команда педагогов работает дружно и слаженно.

Так, недавно в школу пришла практически глухая девочка, которой предстоит имплантация. Среди первоклассников - мальчик с избыточно высокой массой тела и комплексом неврологических нарушений. Организация учебного дня этих детей потребовала различных управленческих решений.

- А может, таким детям все-таки лучше учиться в специальных коррекционных заведениях?

- Наш опыт показывает, что по возможности не нужно собирать детей с ОВЗ в специальных школах. Однако это несколько не отменяет деятельности коррекционных учреждений. Всегда будут дети, которым нужна постоянная специализированная помощь. Функционирование специальных (коррекционных) классов также необходимо.

- Учителей радуют победы учеников. У ваших воспитанников их тоже немало. Список победителей в различных конкурсах и достижениях займет немало места. Но вы, Наталья Валентиновна, говоря о победах, подчеркиваете, что не это самое главное в вашей работе. А что же?

- Не менее важными мы считаем изменения, которые происходят в отношении к людям с инвалидностью и их нарастающей активности. Лучшую оценку нашей инклюзивной деятельности мы получили на главной улице Северска, когда увидели девочку-десятиклассницу на коляске в окружении друзей. Наша ученица не стесняется показаться на проспекте, куда еще два года назад боялась выехать с родителями. Поэтому преодоление психологических барьеров не менее важно, чем создание пандусов и подъемников. Мы видим добрые плоды инклюзии. Наши ученики получают важнейшие нравственные уроки и учатся проявлять не только терпимость, но и оказывать реальную помощь тем, кто в ней нуждается.

В школьной жизни мы не делим детей по категориям, они вместе на праздниках, в школьных делах. Развитие инклюзии мы рассматриваем как фактор развития школы. В ближайших планах - развитие паралимпийских видов спорта для городских детей с инвалидностью, организация летнего отдыха на школьных площадках, наращивание позитивных учебных достижений, повышение нашего методического ресурса.

Обратная связь

Преображение

Наталья АЛЕКСЮТИНА,
Ленинградская область

В №27 «УГ» от 7 июля 2015 года была опубликована статья о проблемах, существующих в Красноборской школе Тосненского района Ленинградской области. Напомним, внутренние помещения образовательной организации давно нуждались в ремонте, старые оконные блоки требовали замены, отсутствовала уличная спортплощадка и т. д. Также родители, обратившиеся к нам в редакцию, сетовали на то, что несколько лет в школе, которая имеет статус средней, не набирают детей в 10-й класс.

После того как к делу подключилась «Учительская газета», Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области инициировал проверку обоснованности обращений. По итогам было проведено совещание, на котором руководство системой образования Тосненского района и руководство Красноборской школы заверило, что ситуация изменится уже этим летом.

Так ли это и что удалось воплотить в жизнь из намеченных перемен, мы заинтересовались у директора Красноборской школы Алексея Иванова. По словам руководителя образовательной организации, сегодня школа имеет совсем другой вид. Прежде всего внешний. Здесь врубили весь кустарник, загораживающий солнечный свет, а также высадили новые цветы.

Уже отремонтированы кабинеты технологии и химии, библиотека, подсобные помещения на первом этаже. Своими силами удалось преобразить рекреации 2-го и 3-го этажей. Перекрашены стены и полы. Произведены работы по ремонту фундамента и обновлению фасада здания. На всем 3-м этаже старые оконные блоки поменяны на стеклопакеты.

Как отметил Алексей Иванов, в изменении интерьера школы активное участие приняли сами родители. Например, часть из них проработала в школе целый день: папы и мамы красили, белили, мыли, копали и т. д. Причем делали это так ответственно, что дали фору многим профессиональным рабочим. По мнению директора школы, то, что все засучив рукава вышли помогать и благоустраивать школьные помещения и школьный двор, изменило отношения между родительской общностью и администрацией школы. Когда люди увидели, что есть движение вперед, они поверили в успешное будущее образовательной организации.

Со своей стороны Алексей Иванов заверил, что приложит все силы для процветания и развития учебного заведения. Прежде всего он будет добиваться дополнительного финансирования для выполнения ремонтных работ, закупки современного оборудования и т. д. Сегодня уже подготовлена и сдана сметная документация, позволяющая включиться в региональную программу «Реновация старых школ и детских садов». Кроме того, осенью ожидается, что будет произведен ремонт кровли. Обещают Красноборской школе и строительство современного стадиона.

Добавим, что в этом году в 1-й класс поселковой школы придут почти 30 ребятишек. Всего в этом году в Красноборской школе будут обучаться более 230 детей. Также откроется 10-й класс, куда подали заявления уже 7 старшеклассников.

Добрые плоды инклюзии

Педагоги увидели их на улицах своего города

- Наталья Валентиновна, вы предварили свое выступление словами о том, что комфортная среда для детей с разными возможностями здоровья создавалась не одно десятилетие. Расскажите, как все начиналось?

- Через два года школа отметит свое пятидесятилетие. Она жила и развивалась вместе с городом, который с момента создания имеет статус «закрытого». И мы задолго до того, как заговорили о доступности образования для детей с ОВЗ, приняли инклюзивную идеологию, поступательно реформируя коррекционное образование. С 1996 года в школе открылись классы для детей с ослабленным зрением. Педагоги вместе с медицинскими работниками позаботились о создании благоприятных условий для таких учеников. Прекрасно оборудованные медицинские кабинеты, специальные тренажеры, комфортная среда в классных комнатах - на это власти денег не жалели.

- А как обстоят дела сегодня?

- Наша школа стала одним из

первых образовательных учреждений в Северске, приступивших к реализации государственной программы «Доступная среда на 2011-2015 годы». Создана безбарьерная среда - оборудованы поручни и пандусы, расширены дверные проемы, приспособлены туалетные помещения, обеспечен доступ в спортивный зал. Облегчению передвижения детей в здании служит мобильный лестничный подъемник. Для обучения детей с инвалидностью закуплены персональная компьютерная техника и специальные методические материалы. Для каждого ребенка создана индивидуальная образовательная программа. В течение учебного дня с ребенком находится сопровождающий. У нас сегодня 645 учеников. Среди них 129 детей с ОВЗ и 30 - с инвалидностью. За последние два года эта категория детей увеличилась с 22 до 30, притом несколько выпускников покинули стены школы. В числе детей с ДЦП семь колясочников. Для их присутствия в школе потребовались значительные преобразования, которые

ны, чтобы в классе появились дети с ОВЗ. В свою очередь родители таких детей зачастую опасаются за своего ребенка, провозжая в массовую школу. Беспокоятся, как сложатся отношения со сверстниками.

- Знаете, самым главным достижением мы считаем изменение отношения наших учеников и их родителей к детям не таким, как все. При организации совместного обучения у нас не возникло никаких проблем с родителями, помог предыдущий опыт работы. Родители постоянно видели в школе детей, имеющих физические особенности. Семьи не отмечали ущемления прав отдельных категорий детей.

В первую очередь мы предоставляем ученикам возможность выбора получения образования. Семья принимает решение, в каком классе и в какой форме будет обучаться ребенок. При этом всегда существует возможность его перехода из класса в класс. Подобная вариативность очень нравится ученикам и их родителям. Не следует стремиться к быстрому и полному погружению ребенка с инвалидностью в классную систему обучения. Семья должна иметь выбор вида и формы обучения. Среди них:

классно-урочная форма в общеобразовательных и гимназических классах;

обучение в специальных (коррекционных) классах;

в режиме индивидуального обучения на дому с включением детей в культурную, спортивную, общественную жизнь класса и школы;

в режиме индивидуального обучения на дому с использованием ресурса дистанционного обучения;

в режиме индивидуального обучения на дому в сочетании с пребыванием в Северском реабилитационном центре;

другие сочетания и варианты.

В школе используются дистанционные технологии обучения. В прошедшем году 12 детей с инвалидностью прошли обучение по 17 дистанционным курсам.

Наличие вариативности выбора между видами классов, режимами обучения (индивидуальное, дистанционное, посещение школы) и различным их соотношением позволяет учитывать интересы ребенка и семьи и гибко реагировать на изменение ситуации.

- Вполне естественно, Наталья Валентиновна, что педагогам



В кругу друзей

Фото из архива школы

На пути к Великой Отечественной

Почему сочинения о войне пишутся под копирку?

Лев АЙЗЕРМАН

В конце августа 2014 года было объявлено, что 3 декабря выпускники будут писать сочинение по пяти проблемам, тогда же и названным. Работы оцениваются по системе «зачет-незачет». Не получившие зачет не допускаются к ЕГЭ, но они смогут еще два раза работу написать заново. Я хорошо понимал, какие опасности здесь подстерегают нас.

Учитель, который ведет литературу в одиннадцатом классе, станет готовить своих учеников по всем пяти проблемам, но за счет времени, отведенного на Горького, Бунина, Блока, Есенина. Или, что еще хуже, родители начнут искать репетиторов для подготовки своих чад к сочинению.

Поэтому я предложил организовать в школе на добровольных началах за счет дополнительного образования два семинара. Один - по творчеству М.Ю. Лермонтова (первая проблема). Его поведет учительница, которая преподает литературу в выпускных классах. Второй - по литературе Великой Отечественной войны. Его поведу я. Было очевидно, что именно эта тема станет преобладающей на сочинении. Так и оказалось: о войне писали более половины всех сдававших сочинение в стране. Однако учительница, ведущая классы, вести семинар - он мыслится как занятия в системе дополнительного образования - отказалась. Оставался один мой семинар для учеников двух небольших классов.

Сама формулировка проблемы - «Вопросы, заданные человечеству войной» - показалась мне некорректной. Разные войны - разные проблемы. К тому же не думаю, что экзамен подходящее место, а возраст выпускников подходящий возраст, чтобы решать проблемы, стоящие перед всем человечеством. Поэтому я собирался сосредоточиться лишь на Великой Отечественной войне. Два обстоятельства укрепили меня в этом решении. Сочинение должны были писать 3 декабря. А в программе по истории и в программе по литературе уроки об Отечественной войне приходились только на второе полугодие. Сочинение по этой теме было обречено на поверхностность. Потом, в августе 2015 года, на совещании ректоров вузов, где подводили итоги набора, об этом было сказано достаточно ясно. Ну и нельзя было не учитывать, что сочинение проводится в канун семидесятилетия Победы.

С самого начала для меня было абсолютно неприемлемо натаскивание на предстоящие сочинения, что, увы, достаточно распространено. Не обозначить, что именно надо написать по той или другой теме и какие здесь нужно привести примеры, а глубокое пропахивание предложенных проблем, чтение книг, просмотр фильмов, вопросы и задания, заставляющие думать и чувствовать. Тут другого пути нет.

К тому же я пересмотрел множество сочинений, помещенных в Интернете. Естественно, там были и хорошие работы. Хотя трудно было сказать, насколько они самостоятельно написаны. Но большинство сочинений убивало. Вот лишь несколько пассажей. «Советский солдат смело смотрел в глаза опасности. Нет границ величю его подвига во имя Родины». «Все для фронта, все для Победы». Этот лозунг стал главным. По-фронтовому трудился и в селе». «Великое дело человеческое! Вспомним героический подвиг Сталинграда! Вспомним подвиг Ленинграда! Перед этим подвигом мы обязаны склонить голову!» «Вечная слава герою! Он отдал свою жизнь за нашу возможность жить и радоваться миру! Это невозможно забыть. Такими героями стояла и стоит русская земля. Мы должны не только помнить их, но и быть достойны их памяти».

Я прочитал все сочинения о повести Василя Быкова «Сотников», которые были в Интернете. Только одно из них написано с глубоким пониманием этой повести. Но кто знает: это написал ученик или он это списал откуда-то? Все остальное убого и примитивно: Рыбак трус, и поэтому он предал. Но в том-то и дело, что Рыбак не трус. У Рыбака все сложнее и глубже.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Прочитать книгу несложно. А прочувствовать?

Я прочитал все сочинения, посвященные повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда», которые были в Интернете. Прочел одно серьезное, построенное на хорошем знании текста сочинение. Но кто его автор? Не знаю. Во всех других следов самой книги я не обнаружил.

«Только благодаря патриотиз-

Мы начинаем публиковать новый цикл статей нашего постоянного автора, учителя русской словесности Льва Айзермана. Лев Соломонович назвал его «На пути к Великой Отечественной. Из опыта работы в школе. От сегодня к вчера и от вчера к сегодня». Лев Соломонович не только подробно анализирует ученические сочинения о Великой Отечественной войне, но и ставит важнейшую проблему - как донести подрастающему поколению правду о той страшной войне. Он убежден: «война должна быть понята, прочувствована и осмыслена старшеклассниками прежде всего как величайшая трагедия».

му русского народа была выиграна эта война. И пусть немецкие войска были более подготовлены к военным действиям, пусть у них было все необходимое для этого, но победа оставалась за нами! Мы будем воевать до последнего солдата. Русские всегда так воюют. Эта мысль цепочкой проходит через всю повесть и является основной идеей этого произведения». На мой взгляд, это кощунственно. И еще кощунственнее примечание после этого текста: «15675 человек посмотрели эту страницу. Узнай, сколько человек из твоей школы уже списали это сочинение».

И постоянно реклама, завлекаю-

Отечественной войне. 10 сайтов». «Понравилось сочинение о Великой Отечественной войне - скачай его».

А в октябре 2014 года появились в Интернете и сочинения по всем пяти проблемам, написанные специально для итоговых сочинений.

Но что посеешь, то и пожнешь. После проверки сочинений в декабре 2014 года были объявлены результаты: 95% выпускников успешно справились с сочинениями и были допущены к ЕГЭ.

Но о том, что стоит за словами УСПЕШНО СДАЛИ, мы узнали 10 августа 2015 года на совещании ректоров вузов. То, что не все вузы сочинения проверили, хотя ученикам было обещано добавить за них до 10 баллов, было ясно с самого начала.

Но вот Московский городской педагогический университет проверил 1300 сочинений по трем направлениям. Совершенно очевидно, что прежде всего это были сочинения поступающих на филологический факультет. Но по словам ректора МГПУ Игоря Реморенко, многие сочинения носили шаблонный характер. Поэтому в среднем за сочинения ставили 1-2 балла. Добавим к этому и вот что. В 4-м номере за 2014 год журнала «Вопросы образования» напечатана статья М.Павловца и И.Реморенко, которая рассказывает, что поступившие (поступившие, очевидно, с приличным сертификатом по литературе) в 2013 году на первый курс филологического (филологического!) факультета этого университета студенты многие программные произведения читали в выдержках или пересказах.

Не берусь говорить о тех предметах, в которых я не специалист, но что касается русского языка и литературы, то мерой успеха по этим дисциплинам не могут стать только экзаменационные цифры.

Шла речь на совещании ректоров и о сочинениях, посвященных Великой Отечественной войне. Было сказано, что многие из них тонули в канцелярщине.

Светлана Алексиевич назвала мое поколение, поколение военных детей, «последними свидетелями». И на своих занятиях я должен был выступать не только как учитель, но и как один из этих последних свидетелей.

Продолжение следует

Я так думаю

Батончик на флагштоке

Александр
ДЕМАХИН



Недавно мне довелось присутствовать на организованном газетой «Комсомольская правда» показе нового фильма «Училка». Главную роль в нем блистательно исполнила Ирина Купченко. Это замотанная школьной жизнью, аттестациями и стандартами пожилая «училка», которая ненавидит и не понимает детей, - и они отвечают ей тем же. И только экстраемальные события (пистолет у одного из учеников) приближают их к взаимопониманию, а героиню Купченко - к тому, чтобы почувствовать себя живой. Но не дай бог, чтобы каждой училке именно таким путем приходило спасение от профессиональной деградации.

В аудитории не раз возникал вопрос: как же все-таки обстоит дело в современной школе - так, как мы слышим в многочисленных оптимистических отчетах, или так, как показано в этом фильме? А если так, как в «Училке», то чем это вызвано? Дело, думаю, в том кризисе доверия, который существует сегодня на самых разных уровнях и как следствие между учителем и учениками, в школьном классе. А кризис этот вызван теми двойными стандартами, на которых держатся нынче некоторые образовательные «достижения».

Вот, например, на августовском педсовете в одном регионе заместитель министра образования бодро рапортует о том, что в рамках совершенствования «патриотического воспитания» у каждой школы области к 1 октября будут установлены флагштоки с флагами Российской Федерации, области и района. Но умалчивает зам. министра о том, что в директиве, разосланной по образовательным учреждениям, указана необходимая модель флагштоков (с маковкой), стоимость которых для школы составит более 80 тысяч рублей, которые та должна изыскать из собственных средств. Интересный получается патриотизм - за счет детей, их родителей и учителей.

Одновременно с этим чиновница в роно определяет разрядку по количеству детей, которые должны в каждой школе принимать участие в конкурсах и олимпиадах; учителя в учительской обсуждают, какой учебник они запишут в программу, а по какому будут реально работать; ученики перед очередной внешней диагностикой, понимая, что это важно для школы (сейчас ведь время рейтингов, зеленых и красных зон), готовятся к виртуозному списыванию.

Где-то между этими действиями затерялись те прекрасные смыслы, которые вложены в новые федеральные государственные образовательные стандарты, концепцию воспитания до 2025 года и профессиональный стандарт педагога. Затерялись в ошибках управления, все дальше уводящего реальность бумаг от реальности жизни, не доверяя школе и учителю. И существующая внутри этой системы «училка» уже идет по коридору в школьный класс...

Самый счастливый персонаж в фильме режиссера Алексея Петрухина - завуч в исполнении Розы Хайруллиной. Она всем замученным проблемами взрослым в школе - от молодой директрисы до приехавшего на штурм омовца - доверительно протягивает шоколадные батончики: нате, мол, возьмите, скушайте конфетку и успокойтесь. Таковую бы в каждую школу, а заодно и в каждое управление образования - глядишь, и зажили бы с душой.

Актуально

«Моя твоя не понимаю»

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Интересный опрос провели специалисты Центра социологических и интернет-исследований Санкт-Петербургского государственного университета. Они побеседовали с 1600 респондентами в возрасте от 18 лет и попытались определить, как люди оценивают качество использования русского языка в профессиональных целях.

Результат оказался неутешительным: большей части опрошенных не нравится то, что они слышат, и то, как говорят вокруг. Людей беспокоит: «использование в речи нецензурных слов» (82,9%), «активное использование слов-паразитов» (81,7%), «ограниченность, бедность словарного запаса россиян» (80,5%), «засилье иностранных слов, терминов» (60%), «некорректное использование слов, словосочетаний» (59,4%), «жаргонизмы и молодежный сленг» (55,9%), «использование в разговоре рекламных слоганов» (50,1%).

Больше всего людей не устраивает использование русского языка в публичном пространстве. Речью парламентариев недовольны, например, 45,6% опрошенных петербуржцев. Не блещут знанием языка, по мнению респондентов, и чиновники. Степенью владения русской речью федеральными и региональными чиновниками недовольны 26% петербуржцев.

Многим жителям города не нравится, как владеют русским языком работники правоохранительных органов (29,3%), журналисты центральных телеканалов (35,9%) и ведущие радиостанций (24,3%).

Исследование показало, что очень часто горожане сталкиваются с некорректным использованием русского языка, а порой и полной безграмотностью при посещении учреждений здравоохранения и образования, заведений общепита и т. д. Примерно каждый пятый (22,2%) житель Петербурга признался, что его не устраивает то, как разговаривает персонал в поликлиниках и больницах. Меньше претензий было высказано в адрес врачей, вызываемых на дом (15,3%), учителей (11%) и преподавателей вузов (5,5%).

При этом недовольство людей вызывает не только обеднение языка, активное использование нецензурной лексики и сужение словарного запаса, но и засилье заимствований. Например, в широком публичном пространстве все чаще используют такие профессиональные термины или иностранные синонимы, как «дефолт», «мундиаль», «драйв», «алармист» (паникер), «истеблишмент» и др. Эти слова, не ставшие привычными для большинства людей, путают, раздражают и отталкивают слушателей.

Так, для 16,3% петербуржцев бывает «абсолютно не понятна» или «скорее не понятна» речь журналистов на центральных телеканалах, 18,2% не всегда понимают, о чем говорят депутаты Госдумы, а 14,6% жалуются на невнятность речи федеральных чиновников. Еще большую степень непонимания речи, избыливающей заимствованиями, демонстрируют жители Ленинградской области.

По мнению ректора СПбГУ Николая Кропачева, в ситуации массового информирования нарушение взаимопонимания, безусловно, приводит к нежелательным социальным последствиям».

Вера КОСТРОВА, Нижегородская область, фото автора

С Николаем МОКЕЕВЫМ, директором основной школы деревни Лаптево Павловского района Нижегородской области, я встрети-лась по просьбе выпускников и родителей нынешних школьников. Им очень хотелось, чтобы о любимом директоре вышла статья к его юбилею.

- Николай Васильевич, ваша жизнь связана со школой без малого пятьдесят лет. Правда, из них надо исключить два года службы в армии, где вы приобрели военную специальность танкиста, которая, к счастью, не пригодилась. А ведь могло случиться и наоборот?

- Однажды на утреннем построении начальник штаба дивизии торжественно объявил, что правительство приняло решение о введении ограниченного контингента войск на территорию Афганистана. Спросил, кто готов добровольно исполнить интернациональный долг. Я, как и другие, сделал шаг вперед. Но поскольку большинство из нас ждала демобилизация, в Афган мы не попали. Полку предстояла передислокация из Выборга на новое место. Требовалось возвести всю военную инфраструктуру в лесном массиве на полигоне Бобочино. Мне нравился Выборг, старинный город с древними строениями, с башнями и замками, овеянный легендами и преданиями. Но и на новом месте оказалось много интересного. При рытье фундаментов для будущих казарм в земле попадалось немало предметов, напоминающих об ожесточенных сражениях финской и Великой Отечественной войн. Находки пробуждали во мне еще больший интерес к истории.

- Так вы выбрали специальность... А как стали директором?

- Это целая история. Школу №16, в которой я учился, возглавлял опытный педагог и талантливый руководитель Юрий Петрович Цветов. По его совету до армии я работал в школе лаборантом, а после армии, поступив на заочное отделение истфака пединститута, освобожденным секретарем комсомольской организации и преподавателем истории. Вместе со старшей вожатой и организатором внеклассной работы мы старались сделать жизнь школы яркой и интересной, да и сами активисты-комсомольцы были неистощимы на выдумки. Районные спортивные соревнования, всевозможные конкурсы и акции неизменно выводили нашу школу в лидеры.

- Это, конечно же, не осталось незамеченным и вас повысили?

- Мне предложили должность секретаря горкома комсомола, отвечающего за работу ученических комсомольских и пионерских организаций района. Я согласился, но вскоре был разочарован. На новой работе меня ждало бумаготворчество, повседневная рутина и формализм. Хотелось конкретного дела, поэтому предложение заведующего горono принять руководство сельской школой показалось заманчивым, хотя несколько обескураживало поначалу. Как почти без опыта педагогической работы в двадцать шесть лет возглавить сложившийся коллектив школы в пригородном селе?

- С другой стороны, кому, как не молодым, браться за серьезные дела и ставить высокие цели? И вы согласились.

- Этот довод и стал решающим. Поэтому уже тридцать лет работаю директором школы. Раньше был

самым молодым из руководителей, теперь стал самым старым - по стажу работы - директором.

- Молодые и начинающие нередко совершают ошибки. Были ли у вас эпизоды, вспоминая которые вы краснеете по прошествии лет?

- Был один такой момент в самом начале. Влепил выговор очень уважаемому педагогу. Она допустила оплошность, но я мог бы и должен был ограничиться устным замечанием. Но власть - большое искушение, я его не преодолел тогда. Сегодня я бы ни за что не повторил этой ошибки. Людей надо беречь, с уважением к ним относиться. С годами я понял, что внешняя оценка для педагога важна не меньше, чем для ученика.

ства директоров ваше время занимают не одни административные вопросы и должность «прораба»?

- Прорабом тоже приходится быть, куда от этого денешься. Здание, которое я в свое время принял в качестве директора, имело совсем другое назначение - оно строилось как жилой дом. Когда старая школа совсем обветшала, было решено переоборудовать жилые комнаты под классы. В середине 80-х годов переоборудованное здание перестало отвечать возросшим требованиям, решили строить новое. После многочисленных согласований процесс начался. Но когда уже выросли стены, были подготовлены коммуникации и застеклены окна, наступила пере-

много спортивных сооружений, столовая, пищеблок, котельная, отдельный детский сад, школьный автобус... Такое большое хозяйство требует от директора сил и внимания. К началу августа все это должно быть готово в полном объеме. Вы справляетесь?

- Проверка готовности с каждым годом все строже и строже, требования повышаются. Надо отдать справедливость строителям, четыре года добросовестно выполнявшим свои гарантийные обязательства. Мы тоже стараемся своевременно принимать меры при каждом сбое в работе оборудования или в случае каких-либо поломок. На лето не откладываем ремонтных работ. В этом году комиссия

Везет тому, кто везет

Увлечения помогают основной работе

- Я знаю, что директорство вы совмещаете с преподаванием истории и уже не одно поколение лаптевских подростков увлекли краеведением.

- Да, такие занятия имеют большой воспитательный потенциал. Они развивают детей, мотивируют к изучению истории. А совместные походы спланивают ученический коллектив, способствуют доверительным отношениям со взрослыми. И потом поиски - это всегда радость открытия! Я и сам люблю открывать новые факты, порой совершенно неожиданные. Так, десятилетия спустя удалось отыскать стихи нашего земляка Валериана Дряхлова. После революции 1917 года он эмигрировал

стройка и финансирование прекратилось.

- Могу себе представить, как больно было вам, педагогам, смотреть на недострой.

- Больно не то слово. Оставался, по сути, последний, завершающий этап. Казалось, вот еще немного - и наша мечта исполнится, но... Мы обивали пороги, обращались во всевозможные инстанции, к депутатам и благотворителям, доказывали необходимость завершения стройки. У нас деревня отнюдь не умирающая, пригородная, молодых семей живет много, детей рождается немало, в последние годы наблюдается даже прирост - словом, необходимость капвложений в образование была для всех очевидной.



Николай МОКЕЕВ

во Францию, увлекался поэзией, выпустил книги. Об этом благодаря кропотливой поисковой работе мы узнали несколько лет назад. И даже разыскали сборник его стихов, изданный в 70-е годы прошлого столетия в Париже. За годы моей работы в Лаптеве экспонатов, документов и сведений накопилось так много, что мы решили издавать многотиражную газету «Краеведческий вестник», а со временем оформили и музейные экспозиции - экскурсии проводят сами ребята.

- Вы много общаетесь с детьми, значит, в отличие от большин-

Дело сдвинулось с мертвой точки лишь в 2008 году. Подрядчикам пришлось практически начинать все сначала, ведь за полтора десятилетия все, что можно было унести, исчезло без следа. Проект устарел, и его пришлось обновлять. Хорошо, что сам губернатор взял нашу школу, как и еще несколько других, под личный контроль. Благодаря высокому кураторству 1 сентября 2010 года учебный год начался в новых классах, а сорок дошколят пришли в две детсадовские группы.

- Да, новая школа просто загляденье. Школьный двор в цветах,

приняла нашу школу одной из первых.

- А после можно было и отдохнуть. Как вы обычно проводите свой отпуск?

- За эти тридцать лет я уже привык отдыхать урывками. Во время каникул не уезжаю далеко от дома. Как-то получается, что постоянно кому-то нужен. Числюсь в отпуске, однако то сам в школу приеду, то кто-то вызывает, бесконечные телефонные звонки. Я не жалеюсь - такую судьбу определил себе сам. Спасибо жене за то, что с пониманием относится к моей работе, спасибо и нашим родителям, которые много помогли, когда дети были маленькими. Сейчас сын и дочь - самостоятельные люди, у них свои семьи, оба получили высшее образование, имеют достойную работу.

- Учились на родительском примере?

- Так же, как и я, мой отец всю жизнь трудился на совесть и нас приучал к этому. И мать всегда поддерживала его строгие требования: любое дело делай как следует. Все-таки основа воспитания - это личный пример, все остальное на втором месте.

- Как вы в таком ритме жизни находите время для увлечений? От ваших односельчан знаю, что их немало: художественная фотография, историко-краеведческие исследования, литературные опыты... И все стараетесь делать на профессиональном уровне; редакция районной газеты охотно публикует ваши фотографии и прозу, а знатоки высоко оценили недавно выпущенный фотоальбом «С чего начинается Родина».

- Это все - продолжение педагогической работы. Если хочешь внести дух творчества в школьную жизнь, сам будь творцом. На мой взгляд, не нужно отказываться от увлечений, если они помогают твоей основной работе. Тем более если видишь результат.

- Да, я обратила внимание: школьный коридор украшают фотоработы учащихся, в «Краеведческом вестнике» опубликованы их стихи, рассказы и удачные фотоснимки...

- А музейный уголок пополняется старинными предметами и ценными находками наших юных краеведов.

Един во многих лицах

Слово «начальник» никому не нравится

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В силу сложившихся стереотипов начальству нередко приписывается целый набор негативных качеств, в числе которых и стремление подавить инициативу, и неистребимая настойчивость заставить сделать «так, и никак иначе»... Надо ли говорить, как это обижает само начальство, к слову, также избегающее использовать данный термин. И надо заметить, что зачастую тот или иной руководитель вовсе не заслуживает подобной оценки. В меняющихся жизненных обстоятельствах его роль, миссия и качество уже приобретают иное значение и иное звучание. По крайней мере в этом твердо убеждены директора образовательных организаций. В их понимании сегодняшний руководитель - это целая гамма как личностных, так и профессиональных качеств. Причем с такой долей ответственности, какая любителю обзывать начальника самодуром и не снилась.

Александр КУРАЧЕНКОВ, директор гимназии №295, победитель конкурса «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»:

- Что бы мы ни говорили и как бы ни пытались разложить функционал директора школы, он все равно остается и менеджером, и педагогом в одном лице. Все, начиная от договорных, финансовых отношений до содержания педагогического процесса, на нем. Причем ответственность за педагогический процесс директор не может снять с себя ни в коем случае. Это его обязанность - отвечать за содержательную составляющую. По моему мнению, если директор в стороне от педагогики, то школа не имеет успеха в учебной деятельности, хотя мы помним, что это основной вид деятельности школы. Даже молодой директор при отсутствии желания нести ответственность за педагогический процесс все равно будет заниматься учебной деятельностью. Почему? Потому что, что бы ни случилось, родители придут к нему, и именно ему отвечать им, по какой программе занимаются дети, какие учебники лучше, почему этот учитель недорабатывает. Молодой управленец, хочет он этого или не хочет, непроизвольно включится в учебную деятельность.

В то же время нужно признать, что стиль отношений между руководителем и коллективом меняется, как я считаю, в лучшую сторону. Никто не сомневается, что спустить приказ сверху очень легко, но нужно знать возможности конкретных учителей в своей школе. Не секрет, что у этого учителя прекрасно налажена воспитательная работа, дети бегут к нему с любой своей проблемой, но, если я начну заставлять его готовить какой-то документ, заставлю давать уроки по определенной тематике, потребую выступить на педсовете, человек может растеряться, засомневаться в себе, опустить руки от неудачи. Просто этот человек в силу своих особенностей непубличный.

А другой учитель на уроке - фонтан, его методика такова, что математику он преподаст, как стихи, и, главное, ребенок это запомнит и будет решать так, как нужно. У этого учителя урок - искусство, но во внеклассной работе он объективно слаб.

Так что директору необходимо быть психологом, нужно знать особенности учителей и, уже исходя из этого, работать. Это непросто и требует от руководителя терпения и деликатности.

Анатолий СУДАКОВ, директор школы №553 с углубленным изучением английского языка, победитель конкурса «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»:

- Дискуссия, в ходе которой все размышляют, кто такой директор - менеджер, учитель или хозяйственник, идет уже несколько лет. Мне ближе сегодняшняя позиция: директор - это прежде всего новатор, лидер, человек, который ведет за собой людей.

Сложный вопрос касается команды. На мой взгляд, говорить, что школа - это команда единомышленников, нельзя. Если такая школа возникнет, она проживет недолго. Потому что невозможно, чтобы все люди были одинаковые. Для того чтобы школа могла развиваться, в ней должны работать разные люди.

Директор, как мне кажется, должен уметь создавать конфликтную в хорошем смысле этого слова ситуацию. Потому что только конфликт - не скандал, а именно конфликт в значении «стимул» и «необычный посыл» - способствует движению вперед. В управлении важно и нужно создавать ситуации постоянного диалога - между администрацией, учителями, родителями, учениками. Если не будет повода для беседы, для диалога, школьная жизнь станет формальностью.

Конечно, каждый руководитель такие ситуации создает исходя из своего понимания и видения школьного бытия. Например, мы в своей школе поняли, что сейчас имеем дело с другим родителем, родившимся в постсоветское время. У него другие ценности, другие требования, он

спокойно относится к термину «образовательная услуга», к которому мы его сами приучили, и требует качественного ее выполнения. Чтобы найти точки взаимопонимания с сегодняшней родительской общественностью, мы решили создать ассоциацию и разработать интернет-площадку, в рамках которой могут общаться все участники образовательного процесса: от учителя до ученика. В нашей ассоциации уже три школы Фрунзенского района Санкт-Петербурга, гимназия №2 г. Сосновый Бор и гимназия №2 Симферополя.

Для чего создана интернет-площадка? Для того чтобы педагоги, родители, дети понимали, что творится в школе, какие мы ставим перед собой задачи, как мы можем их решить и т. д. Это максимум информации, потому что минимум рождает множество домыслов, инсинуаций и т. д. Благодаря такому постоянному диалогу у нас получается связка: администрация - учитель - ученик - родитель. Мало того, мы даже наделяем родителей некоторыми правами. Например, те папы и мамы, у которых есть свободное время, привлекаются к промежуточной аттестации в качестве общественных наблюдателей. Это дает им возможность быть словно на двух берегах одного процесса: они слышат, что говорит ребенок, и видят все своими глазами.

В рамках этого проекта мы работаем год и уже привлекли к нему магистрантов Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. Число пользователей-родителей постоянно увеличивается, но мы не ограничиваемся виртуальным общением, а приглашаем всех на живые встречи, форумы и конференции.



Рис. Игоря Смирнова

Ирина КАХИАНИ, директор школы №318 с углубленным изучением итальянского языка, победитель конкурса «Учитель года Санкт-Петербурга-2004», победитель конкурса «Лучший руководитель государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»:

- Если говорить о прошлом, то еще в 1990-е годы директор продолжал выступать в роли учителя учителей. Сейчас руководителю образовательной организации делегированы все полномочия единого управления. В связи с этим ответственность возросла на много и круг обязанностей стал шире. Даже если брать функцию хозяйственника, то это уже не «советский завхоз», а человек, определяющий финансовую политику организации и дальнейшее развитие ее материально-технической базы. При этом директор всегда определял путь развития образовательной организации. По сути, сегодня он настоящий топ-менеджер, тем более что теперь, чтобы стать директором, нужно получить соответствующее образование. Все нынешние директора - дипломированные специалисты, поэтому в принципе невозможна некомпетентность директора.

От руководителя требуется многое, и, кроме того, что он должен прекрасно разбираться в учебном процессе и формировать финансовую политику, он также должен владеть искусством управления персоналом, особенно в условиях укрупнения школ. Безусловно, со всеми этими обязанностями трудно справиться в одиночку, поэтому

наши заместители стали получать гораздо большие полномочия, которые мы им делегируем.

Сегодня директор - очень серьезная фигура, и любой мыслящий человек понимает, насколько значительна его роль в коллективе. Если коллектив стабилен, то сразу понятно, какой директор там работает. Если коллектив добивается высоких результатов, то в этом несомненная заслуга лидера.

Другой вопрос, как определить лидера. Хочу заметить, что интересную личность учителя, может, не в первый год, но обязательно увидишь. Он все равно обратит на себя внимание. И потом, даже распределяя обязанности в школе, мы учитываем, на что ориентирован человек, какие у него потребности. Кто-то хочет развиваться, и он может это делать не вертикально, а горизонтально, а управленец должен все это уловить, отметить. Видя потребности человека, можно предложить вид деятельности, который будет ему интересен, тогда получим хорошего работника.

Какие качества для меня как для директора школы важны, если я думаю о перспективе карьеры своего работника? Прежде всего важно, чтобы человек хотел привнести в свое дело что-то новое, лучшее. Учитель - это ведь не коллективная, а индивидуальная работа. Поэтому, если я вижу, что человек подходит к работе с душой, боится за свое дело и пытается его максимально улучшить, я беру это на заметку. Я уверена: если у педагога есть желание развивать образование в рамках своего предмета, то будет желание развивать его и в другом профессиональном статусе.

Записки Виктора Болотова

Раз ступенька, два ступенька

Новость о том, что Министерство образования и науки РФ всерьез задумалось о введении в школах различных учительских должностей - помощник учителя, учитель, старший учитель, учитель-наставник, учитель-эксперт, учитель-методист, - на деле новостью вовсе и не является. Вопрос о том, что трех существующих аттестационных категорий недостаточно для карьерного роста педагога, впервые прозвучал еще лет 20 назад, но потом сам собой сошел на нет, уступив место проблемам, как тогда казалось, более насущным. При этом мы всегда завидовали международной практике, доказывавшей, как важно учителю, особенно молодому, видеть перспективы карьерного роста, сколько это серьезный стимул для повышения квалификации, приобретения новых компетенций. К слову о молодых: обратите внимание, мы ведь сегодня не различаем выпускников педколледжей, бакалавриата и магистратуры - все они одинаково считаются учителями. А как поощрять опытных педагогов? Да, зарплата растет вместе со стажем, но ведь не секрет, что обязанностей у таких специалистов куда больше - они и методисты, и наставники, и консультанты. Эта нагрузка если и оплачивается, то лишь из стимулирующего фонда, да и то не всегда и не везде. Вот почему в скорейшем решении вопроса учительских должностей больше всего заинтересованы сами педагоги.

Для начала предстоит создать подробный классификатор, в котором были бы описаны все возможные ступени этой карьерной лестницы, «схемы роста». Учителю необходимо знать, какие компетенции, когда и кому ему нужно продемонстрировать для перехода на более высокий уровень. Все должно быть предельно ясно и прозрачно, в том числе и для того, чтобы избежать любых возможных несправедливостей и «кумовства». Естественно, эту инициативу, как, впрочем, и любую другую, стоит обсуждать широко и публично. Надеюсь, и «УТ», и ее читатели не останутся в стороне от дискуссии. Нельзя учителю занимать выжидательную позицию, чтобы потом не сетовать, что «без него его желили».

Какие риски я бы предусмотрел на месте авторов будущего документа? Во-первых, нужно сделать все, чтобы введение новых должностей не увеличило документооборот - педагоги и без того перегружены бумажной работой. Второе и, наверное, главное опасение заключается в том, что фонд оплаты труда останется прежним, а значит, чтобы поднять зарплату одним, другим придется ее срезать. Следовательно, работу над проектом надо начинать с решения ключевого вопроса: как и за счет чего увеличить фонд оплаты труда. Только тогда введение должностей принесет реальную пользу, в противном случае затея эта с самого начала будет бессмысленной, более того - вредной.

Н.В. Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.



Строки из писем

Рецепт
долголетия

Надежда ТУМОВА

И все-таки не одним днем ограничивается жизнь газеты. В этом нас убеждают читательские письма. В каждом номере подписчики «УГ» находят публикации, которые хочется обсудить с друзьями, прочитать вслух в кругу друзей, написать отклик в газету, поделиться своими мыслями с коллегами. Нам очень важна эта живая связь, ведь газету мы делаем вместе с вами и для вас, дорогие друзья-читатели! Этому принципу газета остается верна вот уже девять десятилетий. 3 октября «УГ» исполнится 91 год.

Марина Сорокина, директор основной школы, с. Андреевка, Адамовский район, Оренбургская область:

«Спасибо за разнообразие тем в газете, за интересные, толковые и нужные статьи, за понимание учительских нужд! Как-то попросила свою сестру прочесть внимательно заметку в «Учительской газете». Мне нужен был человек, который бы мог со мной обсудить материал.

Сестра, учитель русского языка и литературы, уже на пенсии, но сразу откликнулась. Прочла внимательно текст и газету, что называется, от корки до корки. Потом даже мне указала, что надо взять на заметку обязательно, а что и перечесть заново, зная, что в силу занятости порой не успеваю глубоко вникнуть в смысл. А теперь сестра раньше меня прочитывает «УГ» с большим интересом. Каждый раз отмечает профессионализм людей, создающих газету для учителей».

Людмила Терехина, учитель-дефектолог, Брянск:

«Не пропускаю в «Учительской газете» ни одной статьи о коррекционных школах. Хорошо, что во всех публикациях присутствует взвешенная, продуманная позиция. Газета не ругает, как сейчас принято, за закрытие коррекционных школ. Их опыт работы не перечеркивается, хотя сегодня всячески смакуются недостатки интернатных форм обучения, ведь многие коррекционные школы работают в режиме школ-интернатов. Приятно, что газета показывает примеры настоящего профессионализма, истинного благородства педагогов, работающих с детьми, имеющими отклонения в развитии».

Александр Прокопов, учитель-пенсионер, Моздок, РСО - Алания:

«Жаль, что в «Учительской газете» не так часто появляются материалы под рубрикой «Здоровье». Тема здорового образа жизни всегда интересовала меня - и во время работы в школе, и сейчас. Множество полезных рецептов, способствующих сохранению и приумножению наших сил, я «накопал» за свою жизнь (не зря же моя фамилия Прокопов). Испытал на себе, охотно делюсь с друзьями. Спешу поделиться и с читателями. Вот, например, гипертоникам советую принимать каждое утро пшено. Проверенный рецепт. Ложку промытого и просушенного пшена нужно растолочь в ступке и съесть натошак не запивая».

Поздравляем!

Два юбилея Юлии Потаповой

Оксана ЗАКУТСКАЯ, библиотекарь Белгородской государственной универсальной научной библиотеки

Заслуженный учитель России Юлия Потапова отмечает сразу два юбилея. 20 сентября Юлии Ивановне исполнится 60 лет. И еще минуло тридцать пять лет с того дня, когда она впервые перешагнула порог Валуйского медицинского училища (ныне это медицинское отделение Валуйского колледжа). Вначале Юлия готовилась поступать на исторический факультет Харьковского университета. Но стоило ей увидеть программу обучения для студентов биологического факультета, как в сердце что-то защемило. В программе были поездки на Тянь-Шань и другие горные системы, посещение заповедников для изучения природной среды и живых организмов. Пять лет счастливой студенческой жизни пролетели незаметно.

Первый свой урок Юлия Ивановна запомнила на всю жизнь. Она

тогда старалась крепко держать в руках указку, чтобы студенты не заметили, как дрожат пальцы, пыталась придать уверенность голосу, нежному и тихому от природы. Никогда не забудет и тот сюрприз, который преподнесла ей ее первая группа. Зимой 1982 года в ее жизни произошло радостное событие - родилась дочь. Воспитанники пришли поздравить ее, принесли огромный букет алых роз. В те годы достать цветы зимой в Валуйках было невозможно. Староста группы специально ездила в Воронеж, чтобы купить красивые розы. Юлия Ивановна помнит, как расплакалась тогда вместе со своими студентами. Они и по сей день, встречаясь, вспоминают тот счастливый день.

Ей доверяют тайны, делятся самыми сокровенными мечтами и переживаниями. Богатый внутренний мир, интерес к людям, тактичность помогают преподавателю найти путь к сердцу каждого ученика. Юлия Ивановна выпустила

восемь групп студентов, и о каждом говорит только хорошее.

Юлия Ивановна преподает биологию, химию и генетику. Подбирая к своим урокам документальные фильмы, старается расширить границы привычных знаний и обязательно затронуть нравственные вопросы. Студенты на ее уроках учатся размышлять и находить нестандартные ответы, видеть всю сложность и красоту жизни.

По глубокому убеждению преподавателя, человек рожден, чтобы преобразовывать окружающий мир и совершенствоваться сам, в этом и есть главная его роль на Земле. Юлия Ивановна счастлива на работе и дома, где ее такт, доброта и терпение вносят в жизнь спокойную гармонию. Она любящая и любимая жена, дочь и мама. Двери ее дома всегда открыты для гостей, она радушная хозяйка. Родственники и друзья с удовольствием приезжают к ней за добрым советом, поддержкой и просто чтобы побыть рядом с добрым и душевным человеком.



фото из семейного архива

Юлия ПОТАПОВА среди любимых берез

Сокровенное

И спросила кроха

Вадим КУЛИНЧЕНКО, прадед, капитан 1 ранга в отставке, Старая Купавна, Московская область

Быстро летит время. Совсем недавно моей правнучке Соне было, как говорил Корней Чуковский, «от двух до пяти», а скоро уже шесть исполнится. «Почему стало меньше, больше стало «Дед, а ты это умеешь?». Ее подружки повально увлечены плетением бус, браслетов, колец и прочих украшений из подручного материала.

Раньше Соня охотно учила стихи, слушала сказки, а теперь заставить ее послушать чтение книги стало гораздо труднее. Даже мультики отошли на второй план. Может, это и хорошо - практическое дело, но и память надо развивать. А лучший способ для этого чтение и заучивание стихов. Вот и придумал я для этого игру. Предлагаю Соне: «Давай я буду читать тебе, а ты слушай и говори концовку». Начал с детских стихов Владимира Маяковского, поэт, правда, нынче не очень в почете, но у него есть целый цикл «Стихи детям». Очень поучительные. Начали, конечно, со стихотворения «Что такое хорошо и что такое плохо?». Дело пошло так замечательно, что, неоднократно отвечая мне «хорошо» или «плохо», Соня все стихотворение выучила наизусть.

А недавно правнучка ошарашила меня вопросом по теме, на которую мы с ней никогда не говорили. Пришла к нам в гости и с ходу вопрос: «Дед, а ты воевал?» Я встревожился: «Соня, а почему ты это спрашиваешь?» Оказалось, в детском саду мальчики начали играть в войну, а девочек не берут. А Соня на то ответила так: «Ну и не надо. Война - это плохо. У меня дедушка был военным, я спрошу у него!»

Мне пришлось объяснять ребенку, что война - это страшное явление, она несет много горя людям, особенно детям. В армии для того и служат, чтобы не было войны. «А ты, дед, служил?» - «Да, был моряком, служил на подводной лодке». - «А это страшно?» Я честно признался: «Конечно». Серьезный тогда у нас вышел разговор.

Как важны такие доверительные беседы с детьми! У малышей есть много вопросов к нам, взрослым. И важно, чтобы они услышали ответ от близких людей, а не из телевизора, где педагогического такта ведущим не хватает даже во время разговоров со взрослой аудиторией, не говоря уже о детской.

Фото из конверта

Шестьдесят алых тюльпанов

Мария НИКОЛАЕВА, ученица 9-го класса, школьный экскурсовод; Раиса ИВАНОВА, библиотекарь гимназии №8, Шумерля, Чувашская Республика

Мы с вами уже знакомы. В «Учительской газете» №20 была публикация «По дорогом сердцу местам», за что вам огромное спасибо! Сейчас хотим рассказать о важном событии в жизни гимназии. 2 сентября гимназисты, как всегда, собрались у Камня Памяти на урок-митинг, посвященный 70-летию окончания Второй мировой войны. Они возложили живые цветы к памятному знаку, минутой молчания почтили память тех, кто отдал свою жизнь ради счастья других людей.

Так получилось, что гимназия №8 была построена на месте, где с 1940 года стоял Шумерлинский райвоенкомат, просуществовавший до 1979 года. Дорога на войну для многих наших земляков началась отсюда. Об этом хорошо написала учитель информатики Н.В.Ковалив:

«Уходили на фронт сотни тысяч солдат. Помнит все это старый военкомат...»

Десять лет назад, готовясь к 60-летию Победы, администрация гимназии во главе с директором, заслуженным учителем России Л.В.Долговой, выступила с предложением увековечить память о шумерлинцах - участниках войны. Члены МОВИ (Молодежное объединение воплощения идей) внесли свои оригинальные предложения по обустройству территории вокруг бывшего военкомата, а совет

гимназии принял решение установить на территории пришкольного участка Камень Памяти. Под руководством учителя биологии В.Н.Ванеевой члены кружка «Живая природа» рядом с памятным знаком решили разбить цветник «60 алых тюльпанов». Идея была воплощена в жизнь, новая клумба украсила пришкольный участок.

Сегодня военкомата уже нет. Ветхое здание пришлось снести. На прежнем месте остались только фундамент и два необычных для нашего края ореховых дерева. Их привезла мать двух братьев-солдат. Сыновья ушли на войну с этой земли и погибли, защищая Кавказ...

«На особой земле наша школа стоит, и об этом нам память всегда говорит!» Каждый ученик знает эти слова. Вдоль фундамента бывшего военкомата словно в почетном карауле стоят стройные елочки, с любовью посаженные ребятами. Перед зданием школы установлен Камень Памяти, торжественное открытие которого состоялось 7 мая 2005 года. На сером граните закреплена мраморная плита с надписью: «11164 наших земляка ушли на фронт, 4033 не вернулись с этой страшной войны, 2292 пропали без вести. Об этом надо помнить всегда».

Возле Камня Памяти проводятся тожественные митинги, в гимназии открыт зал боевой славы, создана электронная школьная Книга Памяти, ребята помнят о тех, кто завоевал победу.

«Два ореховых дерева шепчут живым: «Не забудем войну, о погибших скорбим».



фото из школьного архива

Урок-митинг у памятного знака

3 октября 2015 года Россия и весь мир отметят 120-летний юбилей со дня рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина. К этому юбилею, как вы знаете, наша газета совместно с Московским государственным музеем С.А.Есенина провели масштабный конкурс для школьников и учителей «Есенин: взгляд из будущего». Мы уже публиковали в летних номерах «Учительской газеты» лучшие сценарии педагогов, стихи, эссе, рисунки детей. Пришла пора опубликовать три лучших эссе взрослых победителей конкурса на тему «Изучаем Есенина. Образ без штампов и мифов». Эти материалы, кстати, помогут подготовиться к юбилею поэта и вам, читателям «УГ», вашим ученикам.

Алексей ЖАРЁНОВ, учитель физической культуры средней школы №5 города Городца Нижегородской области, 1-е место в номинации «Эссе на тему «Изучаем Есенина. Образ без штампов и мифов» конкурса «Есенин: взгляд из будущего»

1978 год. Мы сидим с бабушкой за ее маленьким столиком на кухне и пьем чай. За два года моей службы в армии бабушка, кажется, совсем не изменилась. В ее слегка прищуренных глазах вижу хитринку и детскую насмешливость.

- Ну что? Опять про Есенина спрашивать будешь?

- Буду, бабусь! Не только спрашивать тебя буду, но и на магнитофон запишу!

Вижу, бабушке нравятся мои слова, и она улыбается.

- Ну, в общем, нам тогда пришло письмо из Москвы от папы.

Папа моей бабушки - Иван Гаврилович Блинов (1872-1944), выдающийся мастер рукописной книги, художник-каллиграф, миниатюрист из Городца. В начале XX века фамилия Блинов была хорошо известна ценителям книжного искусства. Он не только переписывал старинные книги, точно воспроизводя почерк оригинала, но также украшал свои рукописи иллюстрациями-миниатюрами и художественными заставками в характерной для Древней Руси манере.

В 1909 году И.Г.Блинов переехал жить из Городца в Москву, где в течение 10 лет по заказу музеев и частных лиц создал много замечательных рукописных книг. Достаточно назвать две знаменитые работы Ивана Гавриловича Блинова. В январе 1911 года закончена совместная работа с художником Д.С.Стеллецким над «Словом о полку Игореве» (старославянский текст И.Г.Блинова, иллюстрации Д.С.Стеллецкого). Книгу приобрела и до сих пор хранит Третьяковская галерея. А в 1916 году И.Г.Блинов, выполняя заказы для императорского двора, изготовил три экземпляра статута ордена Благоверной княгини Ольги, за что был награжден золотой медалью на Андреевской ленте.

Живя в Москве, Блинов сотрудничал с известными русскими художниками В.И.Васнецовым, М.В.Нестеровым и другими. Был знаком с Ф.И.Шаляпиным и С.А.Есениным.

В марте 1913 года И.Г.Блинов



Сергей Александрович Есенин (1895-1925 гг.)

- Надо же!

- Да. А потом папа еще с Есениным встречался, уже во время войны. Папа рассказывал нам об этом. Они даже на каком-то поезде раненых вывозили!

1 августа 1914 года началась Первая мировая война. Через месяц в нее вступила Россия. В ноябре 1914 года было сформировано новое военное подразделение - Полевой Царскосельский военно-санитарный поезд №143. Ему покровительствовала сама императрица Александра Федоровна. Поезд состоял из 21 пульмановского вагона и был оборудован по последним достижениям техники и науки. Задача поезда была такая - доставлять раненых и больных в тыл из района боевых действий. Уполно-

моченный по поезду императрица назначила полковника гвардии Д.Н.Ломана. Подразделение было элитарным. В штате поезда служили художник Г.И.Нарбут, архитектор И.Л.Шарлемань, сын Распутина

Дмитрий Новых-Распутин, медсестрой была приближенная императрицы Анна Вырубова. 31 июля 1914 года в Российской империи была объявлена всеобщая мобилизация в армию. Боясь, что восходящая звезда русской поэзии - Сергей Есенин - может очутиться в окопах на передовой, поэт Сергей Городецкий обращается к полковнику Д.Н.Ломану с просьбой зачислить Есенина санитаром в штат поезда №143. Ломан удовлетворяет просьбу Городецкого.

За 44-летнего Ивана Гавриловича Блинова ходатайствует князь Ширинский-Шихматов, восхищенный списком «Слова о полку Игореве». Так в 1916 году городчанин И.Г.Блинов тоже становится санитаром элитарного поезда №143. С.А.Есенин и И.Г.Блинов снова

5 января 1917 года они оба были допущены в Федоровский государственный собор в Царском Селе на богослужение, на котором присутствовала императрица.

14 января 1917 года Есенин и Блинов в Царском Селе принимают воинскую присягу на верность царю и Отечеству. Но революционные события в стране прерывают их военную службу. Впереди Февральская революция и отречение царя от престола.

- Бабуся! А еще С.А.Есенин и И.Г.Блинов встречались?

- Нет. Их жизненные пути разошлись. О самоубийстве Есенина Иван Гаврилович узнал уже здесь, в Городце, из газет. Вот такая история.

P.S. Моя бабушка Александра

Дата

«Был он худенький, бледный и очень насмешливый...»

Бабушкин рассказ

стал членом ученой коллегии Российского исторического музея.

За свою жизнь И.Г.Блинов переписал более 100 рукописных книг, многие из которых украшают собрания столичных музеев и библиотек.

- Да. Папа звал нас к себе в Москву. В 1913 году всей семьей мы переехали в Москву. Папа к тому времени нашел квартиру, где мы и разместились. Вот в эту квартиру к Ивану Гавриловичу и приходил Сергей Есенин.

В 1909-1916 годах Иван Гаврилович Блинов трудился в Московской старообрядческой книгопечатне Л.А.Малехонова. Сергей Есенин с февраля 1913 года работает корректором в типографии И.Д.Сытина. Кстати, именно в типографии Сытина произошло важнейшее событие в жизни Сергея Есенина. Он впервые увидел напечатанными свои стихи! На страницах журнала «Мирок» в январе 1914 года появилась его «Березка», а в феврале - «Воробышки». За стихи Есенин получил свой первый гонорар - 3 рубля. В это время, очевидно, какие-то типографские дела сблизили С.А.Есенина и И.Г.Блинова. Кроме этого Сергей Есенин очень интересовался историей, а И.Г.Блинов был отличным ее знатоком.

- Бабуся! И ты видела Сергея Есенина?

- Не только видела, но и разговаривала с ним! Был он такой худенький, бледный, кудрявый и очень насмешливый. Мне тогда было 13 лет, и я все прекрасно помню. Несколько раз Есенин приходил к папе. Они уходили в папину комнату и о чем-то долго разговаривали. А Сергей даже засматривался на сестру Надю. Наде было 18 лет, и она у нас была очень красивая. Я помню даже, что мама ругала ее за то, что она кокетничала с Есениным.



Иван Гаврилович Блинов (1872-1944 гг.)

моченным по поезду императрица назначила полковника гвардии Д.Н.Ломана. Подразделение было элитарным. В штате поезда служили художник Г.И.Нарбут, архитектор И.Л.Шарлемань, сын Распутина

встречаются в Царском Селе. Их сближает военная служба. Вот что пишет в своей автобиографии И.Г.Блинов в 1919 году: «Во время отбывания военной службы в Царском Селе судьба свела служить со следующими лицами и жить и находиться в одной комнате: Шарлемань И.А. - художник; Наумов - художник; Сергей Есенин, поэт-самородок Рязанской губернии, сотрудник петроградских журналов».

На военно-санитарном поезде №143 С.А.Есенин и И.Г.Блинов служили около года.

Работа санитаров была не из легких. В их обязанности входило поддержание чистоты и порядка в вагонах, переноска на носилках тяжело раненых и больных, погрузка и разгрузка имущества, получение продуктов, раздача пищи и многое другое. Есть документ, где говорится о Есенине: «Возложенные на него обязанности выполнял честно и добросовестно».

Ивановна Горячева (Блинова) умерла в декабре 1980 года.

Литература

- 1) Есенин С.А. Полное собрание сочинений. Т.7 (2), 227.
- 2) Зинин С.И. С.А. Есенин и его окружение. Библиографический справочник. Буква Б.
- 3) Леонова Н. Москва в судьбе С. Есенина. - М., 2002 г.
- 4) Автобиография И.Г. Блинова (1919).
- 5) Рыков Ю.Д., Блинов И.Г. Православная энциклопедия. - М., 2002, С. 359.
- 6) Гаврюшин Н.К. Удивительная рукопись. Журнал «Огонек» №141 от 19.12.2009 г.
- 7) Юхименко Е. И.Г. Блинов - крестьянин, книгописец, художник.
- 8) Аксенова Г.В. Книжных дел мастер Иван Блинов. Московский журнал. М., 2003, №11.
- 9) «Нижегородская правда» от 27 апреля 2004 года.



1916 год. Военно-санитарный поезд №143. Сергей Есенин лежит (на переднем плане), Иван Блинов стоит (третий справа)

«Буйство глаз и половодье чувств...»

Мы «доросли» до наших любимых поэтов?

Юлия ШЕЛГУНОВА, учитель
русского языка и литературы
средней школы №7 имени
А.П.Береста Ростова-на-Дону,
2-е место в номинации «Эссе на
тему «Изучаем Есенина. Образ без
штампов и мифов»

«Доросли» ли мы до Есенина? Что говорит по этому поводу статистика? Всероссийский центр изучения общественного мнения летом 2013 года пришел к выводу: Пушкин, Есенин и Лермонтов - любимые поэты россиян, так как после окончания школы из писателей и поэтов, входивших в школьную программу, чаще всего респондентам хочется перечитывать Пушкина (35%), Есенина (30%), Лермонтова (23%). Конечно, больше стоит задуматься о других цифрах - свыше 42% вообще никого не читают, - но в целом отчет ВЦИОМ радует: до Есенина мы «доросли»!

Любопытно было бы выяснить, что же помогло пробудить интерес у россиян. Насчет Пушкина понятно: «наша радость, наша народная слава», «солнце нашей поэзии», «наше всё»... Так или иначе, у всех было детство, и Пушкин пришел к каждому из нас именно тогда, даже если в школе или позже что-то «не дошло». Интерес «массового потребителя» к Есенину можно объяснить особенностью его поэтической манеры - стихи легко превращаются в песни. Есенина исполняли всегда - и под любительскую гитару, наверное, больше всего. Не хотелось бы думать, что стихи заядлого «хулигана», разочаровавшегося в жизни, востребованы у значительной части населения, в том числе и подростков, которая увлекается шансоном. Приятнее осознавать, что философская песенная лирика с искренним душевным надрывом всегда притягательна, потому что пробуждает самые тонкие струны души и заставляет думать о вечном. На рубеже 80-90-х Александр Малинин открыл для массового слушателя эстрадный Есенин. Для детей интересна живописная пейзажная лирика: кто же не помнит великолепную «белую березу под моим окном»? В юности выбор падает на стихи о любви или о поиске смысла жизни. Еще позже раскрывается новый Есенин - с глубокими философскими раздумьями и разочарованием. А все-таки иметь представление и понимать - очень разные вещи. 2015 год - юбилейный для Сергея Есенина. И именно сейчас стоит подумать, как по-настоящему «дорости» до Есенина-поэта, чтобы осознать всю многомерность его творческого наследия.

Однако среди любимых поэтов россиян есть еще третий лидер. Позаимствуем у В.Маяковского очень точные слова: «После смерти нам стоять почти что рядом...», чтобы попытаться объяснить причины такого соседства. Действительно, как между двух признанных корифеев золотого века русской литературы вклинился поэт периода постсеребряного века? Пушкин - это величина недостижимая, он пер-

нинские произведения, и такие программы имеют большой успех.

Традиционно востребованные темы в лирике Есенина - это, конечно же, природа и Родина, эпатажная бравада поэта-хулигана, философские откровения. В советский период принято было выхватывать из творчества те страницы, которые представляли Есенина как поэта обновленной Руси (готовность «задрать штаны, бежать за комсомолом», отдать «всю душу октябрю и маю», и «красный флаг» в финале глубоко лиричной поэмы «Анна Снегина»), но, к счастью, лирическое одержало верх над идеологическим.

Так что скорее всего даже 42% ничего не читающих наших соотечественников поэзию Есенина слышат и имеют о ней представле-

вый сам, и для всех он первый. А двое других...

Жизнь - короткая вспышка. Родился в октябре. Детство без родителей. Пронзительное творчество с юных лет. Неумная, беспокойная личность. Одиночество в толпе... Кто это? Лермонтов? Есенин?

На лермонтовские реминисценции в стихах Есенина указывалось не раз. Традиционно называют мотивы сна (дремоты), мечты, ожидания в стихотворении «Нивы сжаты, рощи голы...» и в переводе «Горных вершин». Возможно, Есенин не просто позаимствовал мотивы у своего старшего товарища, но они по-настоящему близки обоим авторам? В автобиографии Есенин написал, что из поэтов больше всего ему нравился Лермонтов.

Московский государственный

Это природа - объединяющее и вдохновляющее начало и основа всей жизни, как физической, так и духовной. Пейзажное начало в трех строфах стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» и глубоко философский финал в последней строфе - концентрация лермонтовского мировосприятия: душе хорошо только тогда, когда ее ничто не тревожит, и только природа вокруг. В эту формулу помещается большая часть лирики Есенина: кто, как не он, певец русской природы, обретает особую гармонию в природе? Для обоих природа обладает преображающей, исцеляющей силой.

Как много сказано о «лишнем» человеке XIX века! Хрестоматийное стихотворение «Дума» проанализировано, выучено наизусть, сопос-

которых не превысил трех десятилетий?

1841 год ознаменован у Лермонтова целым рядом шедевров, и все они по-настоящему «лермонтовские», по ним можно считать и мысли, и душу поэта. «Выхожу один я на дорогу...» - это песня души, песня грусти и света, отчаяния и надежды. «Я усталым таким еще не был...», «Душа грустит о небесах...», «Всё любя, ничего не желать...» - откликается, словно эхо, Есенин. Землю в «сиянье голубом» он особенно почувствует, и этот цвет для него приобретет особое символическое значение.

Стихи конца 1925 года рязанского поэта - исповедь, боль души, последние вспышки беспокойной и ранимой натуры. Осознание, что любовь так и осталась миражом и всякие отношения были погонею за несбыточной мечтой, за призраком любви, за тем, что Лермонтов назвал «души моей созданием»:

Не тебя я люблю, дорогая,
Ты - лишь отзвук, лишь только
тень.
Мне в лице твоём снится другая,
У которой глаза - голубень.

Что отлюбили мы давно,
Ты - не меня, а я - другую,
И нам обоим все равно
Играть в любовь недорого.

Итогом всей финальной лирики Есенина можно считать строку, ставшую крылатой: «Кто сгорел, того не подожжешь». В ней отражена вся трагедия талантливого поэта, жившего, «чтобы ярче гореть». В ней короткий, но яркий путь человека-кометы, навсегда оставившего после себя след.

Если сопоставить ключевые слова, характеризующие лирику каждого, то у Лермонтова это, как известно, «одинокий», «мятежный». У Есенина лексика другая - «буйство глаз и половодье чувств», «непутевая жизнь», «заправский ветреный поэт», «беспокойная дерзкая сила», «на душе холодное кипенье», «роковая на нем печать», «залегла работа в сердце мгlistом», «только лишь мечтатель», «уйду бродягою и вором»...

Лексика разная, но дух тот же. Лермонтов свою лирику подпитывал мотивами Байрона, Гейне, Гете. Есенин, входя в поэзию, возможно, тоже почувствовал родственную душу. Может быть, «мгlistое сердце» мечтателя Есенина сродни одиночеству лермонтовского бесприютного героя, а «дух бродяжий» и «мятежный» характер сближает очень разных, но таких близких друг другу поэтов?

2014-2015 годы юбилейные: в 2014-м исполнилось 200 лет Лермонтову и 215 - Пушкину, в 2015-м исполняется 120 лет Есенину. Оказавшись в одном статистическом ряду, Есенин, Пушкин и Лермонтов разделены достаточно ощутимым временным промежутком. Но, несмотря на эту почти вековую разницу, Есенин «дорос» до гениев русской литературы. А когда «дорастем» мы? Может быть, когда 42% почувствуют потребность в чтении?.. Хочется надеяться, что 2015 год, объявленный в России Годом литературы, сможет в чем-то изменить ситуацию.



Дом-музей Сергея Есенина в Константинове

ние. Тем более что у каждого читательского возраста может быть свой Есенин. Для детей интересна живописная пейзажная лирика: кто же не помнит великолепную «белую березу под моим окном»? В юности выбор падает на стихи о любви или о поиске смысла жизни. Еще позже раскрывается новый Есенин - с глубокими философскими раздумьями и разочарованием. А все-таки иметь представление и понимать - очень разные вещи. 2015 год - юбилейный для Сергея Есенина. И именно сейчас стоит подумать, как по-настоящему «дорости» до Есенина-поэта, чтобы осознать всю многомерность его творческого наследия.

Однако среди любимых поэтов россиян есть еще третий лидер. Позаимствуем у В.Маяковского очень точные слова: «После смерти нам стоять почти что рядом...», чтобы попытаться объяснить причины такого соседства. Действительно, как между двух признанных корифеев золотого века русской литературы вклинился поэт периода постсеребряного века? Пушкин - это величина недостижимая, он пер-

музей С.А.Есенина представил виртуальную экспозицию, посвященную 200-летию М.Ю.Лермонтова, «И звезда с звездой говорит...» (М.Лермонтов и С.Есенин). Выставка раскрывает духовные, творческие связи двух поэтов. Здесь представлены публикации стихотворения «Тучки», рукопись Есенина «Звезды» и комментарий к ним: оба стихотворения представляют собой диалог со Вселенной, попытку через внешний мир разгадать собственную судьбу. Материалы выставки также иллюстрируют традиции Лермонтова в образном осмыслении Есениным чувства Родины, патриотизма, любви, дружбы, в размышлениях о судьбе поэта, противостоянии поэта и толпы.

Сопоставление произведений двух авторов выявляет многие аналогии, но можно заглянуть и дальше - в мироощущение обоих поэтов. Не случайно же столько биографических совпадений в двух судьбах!

Поиски, обретение, разочарование... Одна лишь ценность для обоих была истинной и постоянной.

тавлено с «Героем нашего времени». И...

Я устал себя мучить без цели,
И с улыбкою странной лица
Полюбил я носить в легком теле
Тихий свет и покои мертвеца...

Это уже «жизнь... томит, как ровный путь без цели» потомка через 85 лет. Очевидно, что глубокие натуры чувствуют гораздо тоньше других, и сожаление о бесцельном существовании зависит не только от общественно-политической ситуации в стране, но и от внутренней потребности личности, потребности действовать, творить, дерзнуть.

В мироощущении Лермонтова и Есенина больше общего «НЕ» - несостоявшегося, неосуществленного, найденного. Всем известен особый дар гениев предчувствовать свой финал, поэтому внимательно мы вчитываемся в «итоговые» произведения писателей. Конечно же, поздние вещи, например, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева или Ф.М.Достоевского совсем иное дело, их создавали пожилые люди. Что же перед уходом сказали молодые, полные сил, жизненный путь

Людмила ЕРМИЛОВА, учитель русского языка и литературы Грибоедовской средней школы Куркинского района Тульской области, 3-е место в номинации «Эссе на тему «Изучаем Есенина. Образ без штампов и мифов»

Не найти такого человека, который не знает наизусть хотя бы одно стихотворение Сергея Александровича Есенина. Впервые с его творчеством мы знакомимся в раннем детстве. В начальной школе изучаем стихи, воспевающие красоту природы, русской деревни. Повзрослев, с удивлением узнаем, что Сергей Есенин писал еще и поэмы, и прозу, часто философски-печальную, грустную. Некоторые из моих старшеклассников задают такие вопросы: почему, живя в революционное время, поэт так мало и будто неохотно его воспекает, у него на первом месте тема природы, любви? Как ему удавалось сохранить свою самобытность, не поддаться всеобщему увлечению революцией, остаться «деревенским» поэтом? Почему так быстро и страшно закончилась жизнь молодого талантливого человека, любимца читателей, женщин? Почему многие думают о нем как о легкомысленном балагуре, хулигане, ветреном человеке? Ведь это совсем не так. Как ответить мне, незнакомой с Сергеем Есениным, родившейся через сорок лет после его смерти?

Чтобы донести до школьников наиболее достоверный образ поэта, мне надо пропустить этот самый образ через свое сердце и душу, мысленно пройти с ним по жизни, представить его живым, принять таким, каким он был человеком, со всеми достоинствами и недостатками. Это непросто, ведь я знаю о нем только из воспоминаний его современников, а ведь известно: сколько людей, столько и мнений. Кому-то он нравился, а кому-то - нет.

В октябре 1925 года, как бы подытоживая свою жизнь, Есенин пишет небольшую статью «О себе», в которой рассказывает о детстве, учебе, творчестве: «...Что касается остальных автобиографических сведений, - они в моих стихах». И я следую этому совету, вчитываюсь в откровенные есенинские строки, насквозь пропитанные любовью к родной земле, природе, родителям. Каждое стихотворение будто свито из прекрасных слов, как будто перемешались яркие краски-слова, вышли разноцветными нитями словесные пейзажи.

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Поступив в 1981 году в Рязанский государственный педагогический институт имени С.А.Есенина, я первым делом поехала в Константиново.

Меня потрясла красота рязанских раздольев. От самого села, расположенного на правом холмистом и высококом берегу полноводной Оки, открылись моему взору зеленые луга, перелески, а у горизонта - темная полоска Мещерских

лесов. Схолмов, Константиновских и Федякинских, виднеется такой простор, что сразу вспоминается:

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленых твоих стозвонных.

К Сергею Есенину у меня особое отношение. И любовь к его творчеству я трепетно передаю своим ученикам. Есенин - мой любимый поэт, настолько свой, близкий, что кажется, будто он мне односельчанин и родственник. Сколько себя помню, в нашем доме всегда висел его портрет, купленный еще в начале 60-х. Есенинские стихи в моей семье любили все.

Никогда не забуду то чувство, с каким я впервые сама прочитала

чувствовать природу, любоваться и восхищаться ею, воспевать ее!

Я выделяю в есенинских произведениях как главную тему красоту родной природы (именно русской), вспомним строки из «Персидских мотивов»:

...Потому что я с севера, что ли,
Что луна там огромней
в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздольев...

Часто присутствует тема родины, много стихов о животных, есть и революционная тематика. Есенинская лирика настолько мелодична, что многие его стихи были положены на музыку, стали романсами и песнями.

Итак, кто же он, русский поэт



Зинаида Райх с детьми Татьяной и Константином

фото с сайта <http://www.hrono.ru>

«Потому что я с севера, что ли...»

Материал для изучения образа Сергея Есенина в 11-м классе

стихотворение Сергея Александровича. Начиналось оно так мелодично, сказочно:

Из-за леса, леса темного,
Подымалась красна зорюшка,
Рассыпала ясной радугой
Огоньки-лучи багровые.
Загорались ярким пламенем
Сосны старые, могучие,
Наряжали сетки хвойные
В покрывала златотканые.

Я ждала, что сейчас будут строки о богатырях, чародеях, героях былинных. А оказалось, что посвящено оно лебедушке, которая отдала свою жизнь за родных малых детушек. Мне до слез стало жалко ее, и

Сергей Есенин? Вспомним некоторые эпизоды его биографии, постараемся сделать объективные выводы о нем.

3 октября 1895 года в семье крестьян села Константиново Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губернии Александра Никитича и Татьяны Федоровны Есениных родился сын, Сергей. В 5 лет мальчик уже умел читать, а в 8-9 лет написал первые стихи, подражая частушкам. Он получает образование в Константиновском земском четырехгодичном училище, в котором обучается пять лет, так как был оставлен из-за плохого поведения на второй год в третьем классе. В мае 1909 года с похвалы

много стихотворений на религиозную тему, одно из первых - «Сказание о Евпатии Коловрате, о хане Батые, Цвете Троеручице, о Черном Идолище и Спасе нашем Иисусе Христе».

В 1912 году Сергей Есенин оканчивает Спас-Клепиковскую церковно-приходскую второклассную учительскую школу и получает звание учителя школы грамоты, но вскоре уезжает из Константинова в Москву. Часто бывает в Петрограде, знакомится с известными российскими поэтами, писателями и художниками, у общительного юноши появляются друзья. Однажды, беседуя с Александром Блоком, С. Есенин предлагает внести по-

вым и В.М.Васнецовым. Он уже популярный молодой поэт. Даже будучи на войне, Сергей Александрович находит время для поэзии.

Революция все же оставила свой отпечаток в творчестве Сергея Есенина. Он видит перемены в жизни России и не может не отразить личное отношение к ним. Но и революционные стихи мелодичны и по-есенински нежны.

Как и большинство творческих личностей, Есенин влюбчив. Он красив и талантлив, его стихи популярны. Любя, поэт получает вдохновение. От гражданского брака с Анной Изрядновой у него родился сын Юрий. Еще одна муза, Зинаида Райх, секретарь-машинистка редакции газеты «Дело народа», родила поэту дочь Татьяну и сына Константина. Но эти браки скоротечны.

Знакомство с Айседорой Дункан, приехавшей в Россию в 1921 году по приглашению советского правительства, переворачивает всю жизнь Есенина, оно переходит в бурную, всепоглощающую любовь. Они познакомились на вечеру у художника Якудова.

Не гляди на запястья
И с плечей ее льющийся шелк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел...
Я не знал, что любовь - зараза,
Я не знал, что любовь - чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума.
Жить - так жить,
Любить - так уж влюбляться.

Роман их развивался стремительно, хотя Айседора стеснялась разницы в возрасте, Сергей был моложе ее на 15 лет. Женились они дважды. Сначала в 1922 году в России, позже - за границей. Со стороны Есенина это была страстная любовь, Дункан же относилась к поэту как к сыну. Она была очень ревнива. Их совместная жизнь казалась для окружающих странной: после взаимных оскорблений тут же начинали хвалить друг друга. В пылу ссоры Сергей Александрович вдребезги разбил подаренные ему золотые часы, которым перед этим восторженно радовался. Однажды в гостинице, где они остановились,

Окончание на стр. 14



Сергей Есенин и Айседора Дункан

фото с сайта <http://www.radioromantika.ru>

на всю жизнь я запомнила автора этого стихотворения. Став старше, я познакомилась с другими произведениями: «Корова», «Лисица», «Песнь о собаке».

Меня поразила любовь Есенина к животным, жалость к ним, сердечное сочувствие и уважение. Знаю, что поэт специально приходил к Качалову, чтобы лично вручить его собаке посвященное ей стихотворение. Только талантливый человек, причем родившийся в деревне, может так близко

ным листом оканчивает его, получает свидетельство об окончании и продолжает свое образование в церковно-приходской второклассной учительской школе села Спас-Клепики.

Пятнадцатилетний юноша пишет свои неповторимые «Вот уж вечер. Роса...», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима - ауклет...», «Подражанье песне», «Выткнулся на озере алый свет зари...», «Дымом половецкое...», «Сыплет черемуха снегом...», «Калики». У него есть

правку в поэму «Двенадцать», и Блок прислушивается к дельному совету.

Его стихи печатают в журналах «Друг народа», «Мирок», «Марс», «Женская жизнь», «Млечный Путь», «Красный смех», «Задуманное слово», «Парус» и многих других. В январе 1916 года вместе с Н.А.Клюевым Есенин выступает в доме великой княгини Елизаветы Федоровны перед хозяйкой и приглашенными ею гостями, в том числе художниками М.В.Нестеро-

«Потому что я с севера, что ли...»

Окончание. Начало на стр. 13



фото с сайта <http://tsmertina.narod.ru>

Юрий Сергеевич Есенин - сын Сергея Есенина и Анны Романовны Изрядновой

он так напился, что жена вызвала полицию, которая определила поэта в сумасшедший дом. Когда через три дня Есенина выпустили, он уже смотрел на жену другими глазами. Ему открылся ее возраст, ее морщины. В это же время врачи советовали Айседоре Дункан ехать на лечение в Кисловодск. Обиженный муж с ней не поехал, а осенью 1923 года они развелись. Уже потом в письмах к Айседоре Есенин писал: «Часто вспоминаю тебя со всей моей благодарностью к тебе». После смерти поэта в одной из парижских газет Дункан сообщала: «Между нами никогда не было ссор. Я оплакиваю его смерть с болью и отчаянием». Она умерла через полтора года после него.

Последней женой Есенина стала Софья Андреевна Толстая, внучка Льва Николаевича Толстого, дочь Андрея Львовича от брака с Ольгой Константиновной Дитерихс, сестры жены известного толстовца В.Г.Черткова. Молодые люди встретились в начале 1925 года, а уже 28 декабря жизнь Сергея Александровича трагически оборвалась.

Летом 1925 года поэт приезжает в родное Константиново. Там он обдумывает предстоящую женитьбу, вспоминает встречи с С.Толстой. 14 июля Есенин пишет стихотворение «Видно, так заведено навеки...», в котором размышляет о серьезных изменениях в своей личной жизни:

Видно, так заведено навеки -
К тридцати годам перебежась,
Все сильней, прожженные калек,
С жизнью мы удерживаем связь.
Милая, мне скоро стукнет
тридцать,
И земля милей мне с каждым
днем,
Оттого и сердцу стало сниться,
Что горю я розовым огнем.
Коль гореть, так уж гореть
сгорая,
И недаром в липовую цветъ
Вынул я кольцо у попугая -
Знак, что вместе нам сгореть.
То кольцо надела мне цыганка,
Сняв с руки, я дал его тебе,
И теперь, когда грустит
шарманка,
Не могу не думать, не робеть.
В голове болотной бродит омут
И на сердце изморозь и мгла:
Может быть, кому-нибудь другому
Ты его со смехом отдала?
Может быть, целуясь до
рассвета,
Он тебя расспрашивает сам,

Как смешного, глупого поэта
Привела ты к чувственным
стихам.
Ну и что ж! Пройдет и эта рана.
Только горько видеть жизни
край.
В первый раз такого хулигана
Обманул проклятый попугай.

Снова называет он себя хулиганом, вкладывая, видно, особый смысл в это понятие. Совсем не весело Есенину накануне женитьбы. Стихи 1925 года будто подводят черту короткой его жизни, они совершенно не похожи на радостные, полные любви и нежности ранние стихотворения. В них - печаль, предчувствие чего-то неизбежного, страшного. Неужели поэт все знает?

Снежная равнина, белая луна,
Саваном покрыта наша сторона.
И березы в белом плачут
по лесам.

Кто погиб здесь? Умер?
Уж не я ли сам?

Причина трагической смерти Сергея Есенина покрыта тайной. Если верить официальной версии, то слишком много пивший и ведущий разгульный образ жизни, он повесился на трубе отопления в своем номере в «Англетере» 28 декабря 1925 года. Вместо последней записки поэт кровью написал стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья...». А многие считают, что он не мог повеситься сам, в тот вечер был весел, провел его среди знакомых, ждал выхода в свет своего полного собрания сочинений.

Сомнения вызывают обстоятельства гибели поэта, но окончательно доказать версию убийства не удалось по сей день никому. Похоронили Сергея Александровича Есенина в Москве, на Ваганьковском кладбище.

Итак, мы, изучая биографию Сергея Есенина, можем сказать, что он всегда оставался талантливым человеком, любившим жизнь, Россию, людей. Он не был бесщедрым и циничным, а просто наслаждался жизнью широко, по-русски, с истинно российской удалью. Простим по-человечески ему ошибки молодости (ведь прожил он всего 30 лет!) и будем снова и снова наслаждаться гениальными есенинскими строками. Это лучший памятник поэту!

А что касается меня, то мы даже в какой-то мере коллеги: Есенин немного учитель, а я немного поэт. И скажу по секрету, что много лет назад вышла замуж за голубоглазого русоволосого парня Сергея Ермилова из живописной рязанской деревни, с такой любовью воспетой Сергеем Есениным.

Литература

Есенин С.А. Собрание сочинений: В 2 т. Стихотворения. Проза. Статьи. Письма / сост. и коммент. Ю.Л.Прокушева. - М.: Сов. Россия: Современник, 1990. - 384 с.

Есенин С.А. Полное собрание сочинений: В 7 т. - М.: Наука; Голос, 1995-2002.

www.museum-esenin.ru/tvorchestvo
<http://sitefaktov.ru/index.php/home/591-esenin>



С.А.Есенин и С.А.Толстая-Есенина (фрагмент фотографии). Москва. 19(?) сентября 1925 года

фото с сайта <http://az.lib.ru>



фото с сайта <http://forum.esenin.ru>

Лето 1924 года. Сергей Есенин со студентами Ленинградского сельскохозяйственного института у памятника Пушкину в Детском селе (ныне город Пушкин)

Ловец солнечных зайчиков

По мотивам эссе Фазиля Искандера «Слово о Пушкине»

Светлана ДРЕСВЯНИНА,
преподаватель русского языка
и литературы Вологодского
строительного колледжа,
аспирант кафедры русского языка,
журналистики и теории
коммуникации Вологодского
государственного университета,
участница Всероссийского конкурса
для школьников и учителей «Есенин:
взгляд из будущего»

«Все творчество Пушкина - средство от депрессии». Прикоснуться к счастью в стихах Есенина вам вряд ли удастся:

Ах, увял головы моей куст,
Засосал меня песенный плен.
Осужден я на каторге чувств
Вертеть жернова поэм.

Пушкин гармоничен: «С самим именем Пушкина у нас связывается вздох облегчения, улыбка». У Есенина - конфликт души и разума: «Душа грустит о небесах, она нездешних нив жилища...»

Поэт очень боялся старости. Чисто человеческая черта - страх подурнеть и стать некрасивым:

«Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым».

Тоска по уходящему, бесконечное прощание с молодостью - ничего естественнее Сергея Есенина в русской литературе не было. «Теперь года прошли. Я в возрасте ином. И чувствую и мыслю по-иному», - перешагнув определенный жизненный рубеж, начинаешь думать по-есенински. Вспоминаешь самые пронзительные моменты юности:

«Вечером синим, вечером лунным
Был я когда-то красивым
и юным».

Этой грусти теперь
не рассыпать
Звонким смехом далеких лет.
Отцвела моя белая липа,
Отзвенел соловьиный
рассвет.

Можно долго бежать за этим иллюзорным солнечным зайчиком, но никогда его не догнать - лишь убежишь от того, что действительно ценно:

Неудержимо, неповторимо
Все пролетело... далече... мимо...
Сердце остыло, и вывели очи...
Синеет счастье! Лунные ночи!

Пушкин полезен: «...чтение Пушкина способствует долголетию... пушкинисты долго живут». Есенин не дает уверенности даже в завтрашнем дне:

Кого жалеть? Ведь каждый
в мире странник -

Пройдет, зайдет и вновь
оставит дом.
О всех ушедших грезит
конопляник
С широким месяцем над голубым
прудом.

«Все мы, все мы в этом мире
тленны...»

«Скоро, скоро часы деревянные
Прокричат мой двенадцатый
час!»

Стихи не для всех, для людей... со здоровым сердцем. Но каждое слово смотрит на тебя влюбленно и влюбляет в себя. Наваждение какое-то. Стихи Есенина в отличие от близких им по содержанию, но далеких по смыслу безвредное увлечение. Погружаешься в сладостное забытие и с каждым днем увеличиваешь дозу.

Снежная замать крутится
бойко,
По полю мчится чужая тройка.
Мчится на тройке чужая
младость.

Где мое счастье? Где моя
радость?

Говорят, все жены Есенина - для биографии. Молодость, «буйство глаз и половодье чувств», была единственно желанной, любимой подругой.

Пусть порой мне шепчет синий
ветер,

Что была ты песня и мечта,
Все ж кто выдумал твой гибкий
стан и плечи -
К светлой тайне приложил уста.
«Песня и мечта» всколыхнула
душу поэта, предельно обнажила
сердце... и ушла.

Годы молодые с забубенной
славой,

Отправил я сам вас горькою
отравой.

Я не знаю: мой конец близок ли,
далек ли.

Были синие глаза, да теперь
поблекли.

«Пушкинская улыбочность, пушкинская бодрость, пушкинская мудрость... не вооружают ли нас мужеством и надеждой...» Явление Есенина не предупреждение ли всем нам: жизнь быстротечна, молодость - одно мгновение...

Знаю, что в той стране не будет
Этих нив, златящихся во мгле.
Оттого и дороги мне люди,
Что живут со мною на земле.

Но и все ж, тесный и гонимый,
Я, смотря с улыбкой на зарю,
На земле, мне близкой и любимой,
Эту жизнь за все благодарю.

И в шутку,
и всерьез

Друг наш овощ

*Владимир ГАЛЬЦЕВ, учитель
английского языка, Ессентуки,
Ставропольский край*

Что и говорить, для учителя сад-огород - это возможность круглый год иметь на столе витаминную еду. Три года подряд с июля по середину октября мы закатываем в банки десятки килограммов сочных помидоров разной формы, цвета и вкуса. Вкуснота! Кроме помидоров научились выращивать огурцы, тыквы, кабачки. На участке, отведенном под малину, собираем 30-35 кг за сезон. Так что с малиновым вареньем простуда не страшна. Своих яблок разных сортов хватает обычно до февраля. А петрушка, кинза, укроп, лук, чеснок, салат в изобилии, хоть становись в рыночный ряд.

И вот теперь после этого садово-огороднического вступления мне хочется немного пожурить нашего брата-педагога. Привыкли мы жаловаться, что нас не любят правительство и депутаты. Хотя действительно, то, что они для учителей делают, больше напоминает некоторое снисхождение к слабым и убогим (уж извините за прямоту), чем реальную заботу. Но разговоры на эту тему оптимизма не прибавляют, а он нам сейчас ох как нужен.

...Собираю я как-то в своем саду малину и вынужденно слушаю разговор по мобильному телефону своей соседки за забором. Наставляет подругу по поводу жизненных перспектив ее сына. Буквально: «В общем, я разговаривала с тем своим знакомым, который держит автомойку. Буди своего парня, пусть бежит туда оформляться! Там за день можно заработать 500-700 рублей, а после хорошего дождя - и до тысячи. Только действуйте быстрее, а то возьмет кого-то другого!»

Я в уме умножил средний дневной заработок ессентукского мойщика машин на 20-25 рабочих дней и понял, что ессентукский учитель высшей категории заработает такую сумму в месяц, только имея полторы ставки и разнообразные надбавки. Но грустить не стоит!

Нам, педагогам, имеющим садовые участки и свободное от уроков лето, нужно давно перестать относиться к огурцам и помидорам как к закуске, а рассматривать овощи как полноценную еду! Сад-огород при внимательном и заботливом отношении, да еще при использовании современных технологий, может обеспечить семью почти на целый год экологически чистой и витаминизированной продукцией. Почитайте историю: ведь были же целые поколения вегетарианцев!

А депутаты, которые вырывают друг другу волосы, выясняя, чья недвижимость за границей скромнее, пусть едят мясо, нашпигованное холестерином, и западноевропейские деликатесы, ввезенные в обход санкций!

Нам же, вегетарианцам-оптимистам, никакие санкции не страшны. Выживем!

Дары лета

В Елабугу за вдохновением!

*Наталья БОЖКО, заведующая
детским садом №51; Елена
КОШЕЛЕВА, учитель начальных
классов школы №12; Елена
ГЛАДСКАЯ, учитель английского
языка школы №18, Невинномысск,
Ставропольский край*

Наступил новый учебный год, но некоторые учителя до сих пор живут летними впечатлениями. Для нас самым ярким событием минувшего лета стал 6-й фестиваль школьных учителей в Елабуге. Там мы получили заряд оптимизма и творческого задора на весь учебный год.

О том, что в прекрасном городе на Каме проводится форум для учителей, мы узнали от Ирины Федоровны и Виталия Стилиановича Игропуло, преподавателей Северо-Кавказского федерального университета. Три года назад они были приглашены в Елабугу в качестве модераторов. Наталья Божко, директор ставропольского детского сада №51, была в то время магистрантом Ирины Федоровны. В прошлом году наша ставропольская команда поехала на фестиваль первый раз. Нас

было восемь человек. В этом году

мы ездили втроем (других оставило повышение цен на железнодорожные билеты - Ставрополье от Елабуги далеко). Но мы о расходах не пожалели. Фестиваль подарил яркие впечатления, которые не купишь ни за какие деньги.

Каждый день мы имели возможность посещать мастер-классы лучших теоретиков и практи-

ков из разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Мы узнали много разнообразных технологий, которые можем успешно применять на практике. Фестиваль дал возможность не только повысить свой профессиональный уровень, узнать о новых тенденциях в образовании, но и хорошо отдохнуть. Мы слушали выступления национальных кол-

лективов и солистов, для нас иг-



Ставропольская делегация с профессором Елабужского института КФУ Владиславом ВИНОГРАДОВЫМ

Непридуманная история

Лешкина обида

Виктор ВЛАСОВ, Омск

Накануне призыва стоит летняя погода. Хмурится на небе и по сторонам. Сибирь и летом непредсказуема, как молодая и красивая девушка. Из дома выходить не хочется, но мама идет на работу. Она маляр, как, впрочем, отделочник, шпаклевщик, словом, на все руки и ноги мастер. Зовет помогать, обещает добавить к жалованью - «подкинуть» на карманные расходы. Лешке, выпускнику профессионального училища №22, деньги ох как нужны.

- Леша, быстрее подавай! - требует мама, отдуваясь. Она поднимается на табуретку с трудом, затем взбирается на шаткий и старый стол, в прошлом лакированный.

- Несу, несу! - тридцатикилограммовый мешок шпаклевочного порошка кажется неподъемным. От одного подъезда до другого метров десять, но буд-то километр.

- На четвертый этаж, Лешенька, - ласково улыбается мама, выглядывая из окна.

Надо думать о хорошем, о предстоящей службе в «десантуре» в поселке Светлом, что под Омском.

- Эй, Леха, троечник, таскай-таскай! - слышу хохот. Знакомый причем. Это Сеня по прозвищу Рыжий. - В армию, слышал, забирают. Я откосил, как нормальный пацан.

- Вот именно, что ты пацан, а я мужчина! - радостно становится от вовремя пришедших слов.

Сеня дохляк, худющий, как шланг. Не поднимет рулон, что уж говорить про тридцатикилограммовый мешок «Волмы». Завидует, как пить дать...

Мама отирает пот со лба, почти заканчивает комнату. Завтра работать будет в зале - надо как следует высохнуть преж-

ней работе на стенах и потолке. Начнет следующее помещение, возьмет предоплату. Говорит, в элитном доме работа оплачивается в три раза больше.

- Какой у вас помощник отличный, - хвалит работодатель - женщина лет шестидесяти, у нее по золотому колечку на каждом пухлом пальце. Звать Лолой Уткирвной.

- Нас в армию забирают, - голос у мамы усталый и печальный, - послезавтра... служить близко - в Светлом.

Лешу греет предстоящая встреча с девушкой. Надо напомнить маме завтра утром об оплате и позвонить любимой. Хотя мама и папа говорят, что таких любимых будет вагон и маленькая тележка. Но верится с трудом.

Ночью к Леше приходит Барсик. Он трется мягким и теплым животом о ноги. Пальцам приятно его пушистая шерстка. Кот долго мостится и засыпает.

Просыпаясь, Леша встает охотно, даже не зевает, как ленивый баклан. Снилось море. Он там не был ни разу. Мама, правда, обещает поехать в Краснодар, оттуда в Приморско-Ахтарск - на Азовское море. Хватит на родителей надеяться, надо самому зарабатывать. Но это после армии.

- Подходи, Леша, - звонит мама. - Хозяйка ушла, поможешь по мелочам. Позавтракаем туточки.

Надо позвонить любимой.

- Алин, ближе к вечеру встретимся в кафе?

- Ух ты, здорово! - слышится оживленный и звонкий голос. Сразу поднимается настроение.

Последний раз с ней только по «хот-сдоху» съели и запили кофе «3 в 1» на остановке возле завода имени Баранова. Что там на букву «б»... бараны, болваны, бакланы, теперь завод Баранова, где папа работает.

Надо бежать - маме без помощи никак. Дело надо делать. Во, теперь пошли слова на букву «д».

Вдвоем работа спорится, вскоре подходит к концу. Подходит время свидания.

- Mam, дашь тысячу-две? - Сынок, - грустнеет мама, голос у нее тусклый, монотонный, - если дам хоть тысячу, то просрочу платеж по кредиту. Я второй раз уже занимала.

- Но ты же обещала, я договорился, у меня свидание. Завтра уезжаю.

- Сынок, не могу, - качает головой расстроенная мама.

- Пошли вы... придурки! - со всей мочи обиженный Лешка пинает мешок шпаклевки в коридоре.

Возвращаясь домой, он намеренно не замечает добродушный взгляд отца. Накатывает злость. Влажняет глаза. Кот Барсик запрыгивает и ластится, но не до него. Вокруг одни бараны и дураки! - Пошел в баню этот поселок Светлый и «десантура» местная! Попрошу, чтобы подальше увезли, дураки... все дураки! Уеду далеко, пусть попереживают. Алексея направили в Калининградскую область. В Прибалтике парень ни разу не был, моря Балтийского не видел и по-давно. Старшие вояки сразу пообещали ребятам регулярные водные процедуры в качестве зарядки. Потом был день присяги - 11 июля по всей России. А чуть погода - обвал казармы в родном Омске.

Мама звонит Лешке каждую неделю и радуется. Благо что поссорились тогда из-за мелочи... А Лешка только твердит: «Ну и дурак же я был».

Служит он на берегу моря - в кругу общительных и хороших ребят, «блешек», как ласково называет их начальник роты. Скоро домой, скоро на родину.

рал джазовый оркестр, устраивались банкет и фейерверк. В один из вечеров участникам фестиваля показали великолепный спектакль театра «Мастеровые» из Набережных Челнов. После спектакля мы еще долго обсуждали проблемы, поднятые в пьесе. А следующим вечером все, кто хотел, получили возможность блеснуть своими талантами на концерте участников фестиваля.

Нас ждали музеи Ивана Шишкина, Марины Цветаевой, нейрофизиолога Бехтерева, другие интересные экспозиции, посвященные истории и быту старинного города. Впечатлила и сама Елабуга. Мы поняли, почему многие стремятся в этот красивый и уютный уголок России. Чистота, покой, красивые ухоженные улочки, парки и скверы, много зелени, роскошные виды с высокого берега Камы. Многие здания являются архитектурными памятниками. Немало мы узнали о традициях благотворительности, заложенных членами династии Стахеевых. Пять дней, проведенные в Елабуге, дали нам много положительных эмоций.

Вчера и сегодня

Любимые мои ученики

*Татьяна ШЕБУРОВА, учитель
начальных классов Пушкинской школы,
Белинский район, Пензенская область*

На летних каникулах в Пушкинской школе собрались те, кто окончил школу 20 лет назад. Нам, учителям, всегда приятно видеть своих питомцев. Наташеньки, Сереженьки, Леночки... Самые лучшие и самые любимые. Сегодня волею судьбы они живут в разных уголках России. Наташа Бусарова, фармацевт, в Москве, эксперт Управления Федеральной службы судебных приставов Ольга Артемьева в Пензе, бухгалтер «Невского кондитера» Татьяна Горячева в Белинском... Военные и воспитатели, продавцы и пожарные... Все они мои любимые ученики, которых я вела до пятого класса. Это особый класс, где семь человек избрали себе военные профессии. Жаль, не все смогли приехать. Начальник школы по подготовке младших специалистов кинологии пограничного учебного центра ФСБ России подполковник Евгений Порунов виновато оправдывается: «Собирались приехать многие, но мы люди военные».

Вошли в класс, сели за парты, и нахлынули воспоминания. «Школьная парта. Учительский стол. Стенды. Доска меловая. Это все школа родная моя! Школа моя дорогая!» - продекламировала Наталья Хвастунова. Выпускники посетили школьный музей боевой славы, в котором когда-то были и экскурсоводами.

Сюрпризом для подполковника С.Е.Шмарова, командира войсковой части Внутренних войск МВД РФ из Саратова, стала газетная статья о нем на стенде. «Это я перед первой командировкой в Чечню, тогда я еще был старшим лейтенантом». «Девять командировок в Чечню?» - удивляются одноклассники.

Быстро подходит к концу вечер, но добрую встречу без песни о школе закончить нельзя. Удачи вам, мои милые девчонки и мальчишки. До будущих добрых встреч!

Особые дети

Когда экзамен благо

Анастасия КРЫКАНОВА

«Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки продолжит активную работу по созданию условий для комфортной государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья», - сообщил глава ведомства Сергей Кравцов на круглом столе, посвященном организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рособрнадзор разработал комплекты тренировочных заданий по ЕГЭ для слепых и слабовидящих детей, выполненных шрифтом Брайля, также пакеты тренировочных материалов для подготовки к государственному выпускному экзамену (ГВЭ) детей с ОВЗ. Рособрнадзор отправит в регионы необходимое количество материалов по их заявкам.

«Для нас важно, чтобы каждый школьник и выпускник, даже несмотря на трудные жизненные обстоятельства, мог учиться, сдавать экзамены и быть равным со своими сверстниками. Поэтому мы прикладываем максимум усилий, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья могли подготовиться и в максимально комфортных условиях пройти государственную итоговую аттестацию», - отметил Сергей Кравцов.

Он добавил, что ведомство продолжит последовательную работу по созданию условий для сдачи единого государственного экзамена детьми с ограниченными возможностями здоровья и находящимися на длительном лечении.

В свою очередь депутат Олег Смолин выразил признательность главе ведомства за эффективное сотрудничество. «Мы давно работаем с Рособрнадзором по созданию условий, в частности, сдачи госэкзамена людям с инвалидностью и движемся, безусловно, вперед. Мы действительно приблизились к идее равных возможностей сдачи экзамена для детей с ОВЗ», - сказал депутат.

Высоко оценил условия, созданные Рособрнадзором для сдачи госэкзамена детям с ограниченными возможностями, и директор московской школы №109 Евгений Ямбург. По его словам, многие из таких ребят выбирают единый госэкзамен и блестяще справляются с ним.

«Немало примеров, когда дети с тяжелыми заболеваниями поступают в ведущие вузы страны, где даже не знали об их серьезном заболевании. Сдача экзамена - мощнейшее средство реабилитации. Нередко родители сами обращаются к нам с такой просьбой. Экзамен в таких случаях - благо», - считает директор.

В круглом столе также приняли участие специалисты Минобрнауки России, Федерального института педагогических измерений, Федерального центра тестирования, руководители и учащиеся специализированных школ.

Участники круглого стола обсудили подготовку и проведение государственной итоговой аттестации для обучающихся с ОВЗ, создание условий для обучения длительно болеющих детей на базе медицинской организации, организацию образовательного процесса и реабилитации детей-инвалидов с глубоким нарушением зрения, инклюзивное обучение в высших учебных заведениях.

Анатолий ЦИРУЛЬНИКОВ

Увидите, что-то очень существенное произойдет не только в академии, но и в стране. Грядут перемены, и я бы этого хотел.

Э.Г.Костяшкин, весна 1982 г.

Во времена, когда жил Эдуард Георгиевич - Э.Г., как звали его между собой сотрудники, педагогика была поделена на клетки. В одной клетке сидели наверху методологи. В другой трудились дидакты. В третьей - специалисты по коммунистическому воспитанию. Были еще такие серые мыши, ведали школьным хозяйством, назывались «школоведы».

Последний школовед нашего времени

К 90-летию со дня рождения выдающегося ученого и практика Эдуарда Георгиевича Костяшкина

А в той же педагогической академии существовал человек другого склада. Настолько другого, что было непонятно, зачем он тут. Да про него и говорили, как говорили при жизни про Сухолинского, Макаренко: «Какой он теоретик, он практик».

Э.Г. был из тех практиков. Поэтому, когда изредка у него возникали теоретические озарения, появлялась наука не о заведовании каким-то там хозяйством, а о школе как живом организме. Что такое школоведение, я понял впервые, читая труды Э.Г., - у него эти потоки, смены, формы двигались, вся школьная организация дышала, росла, и за ней проглядывали директора и учителя разного стиля, и мальчики и девочки разного возраста и характера.

Да Э.Г. и сам себя называл школоведом. С одной стороны, тоже клетка, для спокойствия партийно-педагогического начальства. А с другой - как выдающийся педагог, экспериментатор, организатор образования Э.Г. наследовал ту классическую школоведческую традицию, которая ставила его в один ряд с Чарнолуским, Шацким...

Не будем лукавить, тогда этого никто не понимал. Никто, даже его ученики, не воспринимал Эдуарда Георгиевича как последнего школоведа нашего времени. А сейчас почему воспринимаем? Потому ли, что наше время кончилось? Или потому, что другой фигуры за Костяшкиным пока не видно?..

После войны в Москве гремело несколько школ. В 544-й директорствовал Костяшкин.

Ребятам в школе было интересно. Открыта с утра до вечера. На полном самообеспечении, без нянечек, клубы, производственные мастерские - в стране, где еще что-то производили. Ходили в походы по быстрым рекам, поднимались в горы - все это мало напоминало расплодившийся позднее тоскливый продолженный день. «Продлюга», повторял Костяшкин слова ребят...

Он был блестящий практик. Рост под метр девяносто, сип-

лый голос, любил петь, еще больше - слушать, писал стихи, рисовал, путешествовал, прочитывал за день столько, сколько другие за год не прочтут, и сотрудников подбирал таких же разносторонних. Чтобы не мучили ребят одной стороной - поворачивались другими.

На ученых советах в 70-е участием Костяшкина публика не дремала. «Где, в каких документах сказано, что есть школа полного дня? - топил идеологический оппонент. - Нет такой школы». Э.Г. обводил противника взглядом. Краснел, набывчивался. И вдруг заключал: «Дурак ты усатый!...»

«Эдуард Георгиевич! Как можно!» - растерянно восклицал председательствующий.



Эдуард КОСТЯШКИН - ледендарный Э.Г.

Лаборатория, одна из немногих в Академии педнаук, занималась опытно-экспериментальной работой. Модель новой школы отработывали в Москве, Киеве, Томском Академгородке, поселке под Ленинградом, селе Мятлево в Калужской области... Теория Костяшкина была не из пальца высосана, то был, как теперь понимаешь, один из последних могикан, соединявших педагогическую науку и практику. Его педагогика не являлась бездетной, бесполой, безвозрастной. Он говорил о том, о чем другие предпочитали молчать: о мало кому нужных детях.

Своей широкой спиной Э.Г. защищал людей, которых любил. И они чувствовали его надежность. Как-то Костяшкин пока-

зал сохранившееся письмо Сухолинского. В период травли, гонений «абстрактный гуманист» просил помощи и поддержки у «реального». При всем несходстве фигур такие пересечения не случайны...

За конкретным предметом, за педагогикой Э.Г. было еще что-то. Об этом Костяшкин с учениками, коллегами никогда, кажется, не говорил. Но в самом новом типе школы, которую он создавал, было некое молчаливое противостояние старому типу. Не только школьному.

Не знаю, откуда Э.Г. был родом, но точно не из пролетариев. В однокомнатной квартире в старой Москве, где он работал и собирал лабораторию по праздникам, висели старинные портреты, се-

мейные фотографии. Что-то он говорил, да как-то забылось. Тогда меня это мало интересовало. Я был молод и легкомыслен. Оказавшись случайно в АПН, написал диссертацию. Пришел к Костяшкину. Тот сказал: «Выкинь на свалку». Но взял в ученики. И под его присмотром я написал новую - на ту же тему. О целях школы... Тема считалась нескромной, в те годы малопреходной, к тому же у меня имелись влиятельные доброжелатели. Один прямо сказал Костяшкину: «Ну что вы его тянете? Бросьте». На что Костяшкин ответил: «Не могу. У него искра Божья».

Так поступал - не в духе времени. Отношения с эпохой у Костяшкина вообще были сложные, только он про это не распространялся, помалкивал. Уходил в дело. В работу до седьмого пота. Сам вкалывал и от других требовал того же. С близкими преданными сотрудниками бывал груб. Несносен. Доводил до слез. Его проклинали, грозились бросить. Но никто, насколько знаю, не бросал его. Видно, было за что терпеть...

В последние годы лаборатория называлась «Прогнозирование школы будущего». И вокруг Костяшкина, и вместе с ним перемальывались горы трудов - фи-

лософия, демография, психология, физиология... Исследовались тенденции советского общества, НТР, как они отразятся на школе... Теперь можно усмехнуться. Задним умом каждый крепок.

Да, время было иное. Собирались на день рождения, на защиту, на праздник. Пели шутливо под гитару: «Наш храбрый капитан ведет нас на таран. Его не остановишь, ох, не тронь!...»

Остановить Э.Г. могла только смерть, но кто тогда о ней думал? Когда лабораторский хор пел этот гимн, Костяшкин улыбался. Запомнилось: грубоватый такой человек со смущенной улыбкой.

Он ушел в 83-м - резко, как и жил, в расцвете сил, на гребне.

Некоторое время еще раздавался его голос, я оценивал события как бы с его точки зрения, а потом все опустилось на дно. Лаборатория, как это обычно бывает, распалась. Ученики разъехались. И хотя детище Костяшкина - школа полного дня - нашло место в жизни, стало едва ли не хрестоматийным понятием, многие, не в обиду будь сказано, открывают его, как будто до них ничего не было на свете...

Педагогика по своей природе молодая, можно сказать, юная наука, а поражена старческим склерозом. Помнил то, что было давным-давно, а что недавно - забыли. Но ведь еще живы свидетели... Пришла пора поднять из полузабытья, полубормотания педагогики близкого советского времени имена людей, которые и при жизни не растворялись, а теперь, если расчистить завалы, тем более заметны. Явно выделяютяся.

А чем? Чтобы понять, надо представить, как бы они жили в наше время, где часто некому защитить ребенка и взрослого. Некому сказать прямо, грубо, но о главном. Некому так работать - по-сумасшедшему. Любить жить - на стремнине, на перекате. Во всю силу.

P.S. Из школы Костяшкина вышла плеяда ярких ученых и практиков, которые создали свои научные и практические школы, открыли новые направления, институты, педагогические издания и воспитали последующих учеников, продолжавших традицию учителя. Среди них - профессор Борис Вульф, академик РАО Борис Гершунский, профессор, зав. кафедрой педагогики АПКРО, организатор общества Яна Корчака в России Ирина Демакова, член-корреспондент АПН и РАО, народный учитель России Александр Иванов, член-корреспондент РАО, заведующий кафедрой педагогики ТГПУ Александр Орлов, академик РАО Анатолий Цирульников... ближайшие сотрудники Э.Г. Костяшкина - Лидия Зеленина, Луиза Сидон, Виктор Кутьев...

Список учеников можно продолжать и продолжать. Их много, как и замечательных школ полного дня, созданных Э.Г. Костяшкиным и его сотрудниками в Москве, Киеве, Томске, Ленинградской, Калужской областях...

А сколько десятков и сотен их сегодня, обеспечивающих полноценное воспитание, образование и развитие детей?

Обращаемся к ученикам и коллегам, современным учителям, школьным директорам, управленцам разного ранга, ученым, родителям. Ждем ваших откликов, предложений. Не пришла ли пора обществу и государству воздать должное великому отечественному педагогу? В какой форме - решать всем нам.

Всё наоборот...

Африку нужно принять и полюбить, тогда она примет вас

Юлия ПОЦЕЛУЕВА, учитель
английского языка, школа при
Посольстве России в Мозамбике,
фото автора

Вот вроде бы все прекрасно! Любимая работа в зеленоградской школе, замечательный муж, тоже учитель, летний отпуск, как маленькая жизнь... Но, отправляясь в путешествие, мне всегда хотелось больше узнать о колорите каждой страны, о традициях, населении, и т. д. А стандартных одной-трех недель отдыха на это не хватает. И в душе теплилось желание отправиться в командировку в экзотическую страну. Кто-то услышал мою мечту, и мы с мужем оказались командированы практически на край света, на побережье Индийского океана, в Южную Африку, в город Мапуту Республики Мозамбик.

С коллективом очень повезло: тепло встретили, рассказали о специфике работы в посольской школе. Да и атмосфера в учреждении домашняя - учеников немного, классы по 3-5 человек, внимания достаточно каждому. Дети замечательные, отзывчивые и любознательные. На переменах угощают педагогов не конфетами и печеньями, а сладкой спелой гуайавой, собранной с деревьев ушколы. Любое школьное мероприятие - настоящий праздник, в котором каждый ученик принимает участие, сторонних наблю-

дателей нет! Когда Родина так далеко, сособым трепетом ценится празднование Дня народного единства, Дня защитника Отечества и особенно Дня Победы. Несмотря на сорокаградусную жару, в Новый год мы водили хороводы и украшали снежинками окна кабинетов. Уроки физкультуры в третьей четверти проходят в бассейне, а где-то в это время лыжи и трескучие морозы... Школа вместе с посольством занимается очень благородным делом. Ежегодно ученики вместе с педагогами посещают детскую школу-интернат для девочек-сирот, оказывая благотворительную материальную помощь воспитанницам. Ученицы интерната каждый раз с нетерпением ждут гостей, готовят угощения и концертную программу.

Присвоить стране определение «колоритная» недостаточно, это абсолютно другой мир! Здесь все наоборот. Зимой - лето, в местных школах большие каникулы в самые жаркие месяцы: декабрь, январь, февраль. Нечасто встретишь женщину на улицах Мапуту, идущую налегке. Основные тяжести они переносят... на голове (своими глазами видели представительниц слабого пола с большими газовыми баллонами и столами на голове), спереди и сзади могут при этом быть привязаны платками дети, а уже руки для мешков или корзин с фруктами. Природа поражает буйством красок. Растения цветут круглый год. Пытаешься найти



Школьники бедных районов города Мапуту

что-то похожее на наши березки и клены - не получается. Местная «елкообразная» раукария растет хвоей наверх, да еще и под углом к земле. Даже вода в раковине сливается против часовой стрелки, не как в Северном полушарии. Я на-

всегда запомню слова мудрой соотечественницы, рассказавшей о тонкостях проживания в этой части света: «Африку нужно принять и полюбить, тогда она примет вас».

В детстве я обожала программы Н.Н.Дроздова о мире животных и

представляла себя на африканском сафари. К сожалению, многие ограничиваются традиционными туристскими маршрутами в Египет и Тунис при знакомстве с Африкой, не представляя, что хранят глубины этого континента...

Огненное закатное небо, огромный баобаб и рядом жираф, любующийся пейзажем. Как на открытке или в стихах Николая Гумилева об озере Чад. Семья забавных лохматых бородавочников бросается врассыпную, услышав шум мотора. Мама-слониха бережно окатывает маленького слоненка из лужи коричневой грязью. Никогда не думала, что у слонов такие огромные ресницы! Прищуренные глаза льва, смотрящие, как кажется, прямо на тебя, не отрываясь... И вот он медленно встает и вальяжно направляется в сторону нашего открытого джипа. Такие моменты остаются в памяти на всю жизнь.

Нам посчастливилось также посетить граничащие с Мозамбиком страны: ЮАР и Королевство Свазиленд. Каждая африканская страна оказалась непохожей на другие, горные пейзажи сменялись плантациями бананов, манго и сахарного тростника, бескрайние белые пляжи скрывались за туманными сосновыми долинами.

Вот так и длится наше лето почти год, и мы очень благодарны судьбе за такое приключение! Так что, коллеги, мечтайте смелее и дерзайте! Все сбудется!

ИКТ в образовании®

Интерактивные проекторы BenQ MW820ST и MX819ST с технологией PointWrite™



Легкий способ сделать учебный процесс увлекательным и эффективным!



* Интерактивный модуль PointWrite приобретается отдельно



Интерактивное обучение стало еще интереснее благодаря технологии PointWrite™, которая позволяет работать у обычной доски одновременно учителю и трем ученикам.

BenQ

Светлана РУДЕНКО

В этом году 28 июля Россия отметила тысячелетие преставления святого равноапостольного князя Владимира Святославовича, Владимира Красное Солнышко. Это легендарная историческая фигура Руси. Именно этот человек заложил основы христианской культуры в нашей стране. Документальный исторический фильм «Русская миссия» студии «СИНЕМАЛОРА» посвящен князю Владимиру и той особой роли, которую он сыграл в судьбе Древней Руси.

- «Русская миссия» - это многосерийный проект о становлении российской государственности. Он раскрывает через призму исторических персонажей основные вехи создания политического и территориального устройства России, рассказывает автор сценария, режиссер и продюсер фильма Ольга Антропова.

Не так давно в кинотеатре «Победа» прошла презентация первой серии трилогии, в центре которой тройственный союз династии Рюриковичей - Ольга - Святослав - Владимир. Именно с этих исторических личностей, по сути, начались становление русского государства и его христианизация. В начале истории перед нами предстает княгиня Ольга, которую, кстати, блестяще сыграла Ольга Антропова, выступив здесь еще и как замечательная актриса. После смерти мужа князя Игоря Ольга встала во главе государства и смогла не только своими политическими решениями завоевать звание мудрой и авторитетной правительницы, но и создать зачатки сильного государства и того, что сейчас назвали бы политической инфраструктурой. Отношения между властной матерью и ее сыном Святославом складывались непросто, главная их суть состояла в том, что Ольга придерживалась стратегии христианизации, а ее сын пропагандировал стратегию походов и завоевания новых земель. Проходит время, и на авансцену исторических событий выходит молодой князь Владимир: перед нами раскрывается история его происхождения от ключницы Малуши, становление характера политического лидера под влиянием бабки княгини Ольги и отца. Мы видим, в каких условиях формиро-

вался характер юного князя, что стало предпосылкой его духовного поиска, который в итоге привел к самому значительному и переломному моменту в истории Руси: крещению русского народа, изменившему основы российской государственности. Именно Владимир соединил в основах государственности идеологию Ольги и принципы Святослава, воплотив триаду «бабушка - отец - сын».

В основу фильма легли интервью историков-экспертов, специализирующихся на истории Древней Руси IX-XII веков - доктора исторических наук Александра Назаренко и кандидата исторических наук Василия Пичугина. Эти интервью иллюстрируются красочными сценами исторической реконструкции, позволяющими в полной мере ощутить атмосферу Древней Руси.

- Когда мы задумали снимать фильм о Руси X века, то поняли, что в России сейчас таких мест не осталось, поэтому и снимали в Польше, где очень бережно относятся к своему историческому наследию, - отметила Ольга Антропова. - В игровых реконструкциях принимали участие члены клубов России, Белоруссии, Польши и Германии «Серебряный волк», «Ватага», «Ир-

лис», участники фестивалей исторических клубов Центра славян и викингов в «Волине» (Польша), «Войново поле» (Россия), а также участники музея ремесла и быта «Лавка чудес».

Первая часть фильма заканчивается женитьбой князя Владимира на дочери византийского императора Анне. Во втором фильме «Истоки российской государственности. Ярослав Мудрый» будет показан путь становления личности Ярослава Мудрого от согласия на отцеубийство и братоубийство к прямому продолжению начатого Владимиром дела - укрепления политического единства Руси. Происходило это за счет активной христианизации русского народа. Ярослав Мудрый, инвалид детства (у него был врожденный порок тазобедренного сустава), стал не только успешным полководцем и воином, но и создателем древнерус-



Художник по гриму Оксана ЛАСКИНА и режиссер-постановщик Ольга АНТРОПОВА в роли княгини Ольги

фото с сайта planeta.ru

Русская миссия

От княгини Ольги до Рюриковичей

ской христианской эстетики. Третья часть по замыслам авторов трилогии будет посвящена правителям Руси вплоть до правления династии Рюриковичей.

- Сейчас мы ищем средства на съемки этих двух частей, - говорит Ольга Антропова. - Главная миссия князя Владимира - крестить Русь. Мы же своей миссией считаем приобщение зрителя к историческим корням. Не зная прошлого, нельзя уверенно смотреть в будущее. Очень бы хотелось, чтобы наш фильм помог вернуть людям интерес к изучению истории Российского государства. Было бы замечательно, если бы этот фильм помог нашим школьникам в изучении истории, сделал этот процесс более живым и увлекательным.

Сейчас мы ищем средства на съемки этих двух частей, - говорит Ольга Антропова. - Главная миссия князя Владимира - крестить Русь. Мы же своей миссией считаем приобщение зрителя к историческим корням. Не зная прошлого, нельзя уверенно смотреть в будущее. Очень бы хотелось, чтобы наш фильм помог вернуть людям интерес к изучению истории Российского государства. Было бы замечательно, если бы этот фильм помог нашим школьникам в изучении истории, сделал этот процесс более живым и увлекательным.

Досье «УГ»

Ольга Алексеевна Антропова родилась в городе Курчатове Курской области в семье учителей. Окончила Курский государственный университет по специальности «технология и предпринимательство», а в 2007 году окончила ВГИК по специальности «режиссер игрового кино». Генеральный директор ООО «СИНЕМАЛОРА». Режиссер-постановщик документального фильма «Моя блокада», режиссер короткометражных фильмов. Фильмы «Клоун» и «Родная кровь» - участники Каннского фестиваля.



Съемочная группа во главе с режиссером Ольгой АНТРОПОВОЙ

фото Николай АСПАНОВА

Отблеск личности

Название повести дало жизнь уникальному музею

Даниил ТУНИН

28 августа исполнилось 90 лет со дня рождения писателя Юрия Трифонова.

В течение всего августа в Москве проходили памятные мероприятия, посвященные юбилею писателя. В Музее Москвы и в музее «Дом на набережной» проходили выставки, литературные вечера, экскурсии «Москва Юрия Трифонова» и презентация книги о Юрии Трифонове.

Цикл юбилейных мероприятий начался с открытия в Музее Москвы выставки «Рисунки Юры Трифонова» из коллекции вдовы писателя Ольги Трифоновой. 28 августа, в день рождения писателя, в музее «Дом на Набережной» состоялся вечер, посвященный юбилею, и прошла презентация новой книги о Трифонове «Отблеск личности».

В библиотеке киноискусства имени С.М.Эйзенштейна состоялась встреча с писательницей, директором музея «Дом на набережной», вдовой писателя Юрия Трифонова Ольгой Романовной Трифоновой и показ фильма «Долгое прощание» режиссера Сергея Урсуляка по мотивам одноименной повести Трифонова. Мероприятие также было приурочено к 90-летию писателя.

Юрий Трифонов один из ярчайших представителей советских писателей-прозаиков 50-70-х годов, большинство его произведений относятся к литературному направлению, получившему название «городской роман». Москва для писателя была не только родным городом, но и очень важной составляющей его творчества. Его самым известным произведением стала повесть «Дом на набережной», во многом автобиографическая. В ней описаны быт, нравы и жизнь оби-

тателей знаменитого дома, занимающего целый квартал на Болотном острове в самом центре города между Москвой-рекой и Водоотводным каналом, который был построен для членов правительства и советской элиты в 1931 году. Особо печальную известность дом получил в период пика большого террора, когда многие жители правительственного дома были репрессированы. Детские годы Трифонова прошли в этом доме, семья будущего писателя переехала туда в начале 30-х годов, в 1937-1938 годах его родители были репрессированы, разделив участь своих многочисленных соседей, а осенью 1939-го 14-летний Трифонов был изгнан из квартиры вместе с бабушкой и старшей сестрой.

В 2003 году на доме была установлена мемориальная доска: «Выдающийся писатель Юрий Валентинович Трифонов жил в этом доме с 1931 по 1939 год и написал о

нем «Дом на набережной». В ноябре 1989 года в доме открылся музей «Дом на набережной», названный по одноименной повести Трифонова, написанной в 1976 году, и на сегодняшний день входящий в музейное объединение «Музей Москвы».

Творчество Трифонова во многом автобиографично. Главной темой в его произведениях стала судьба советской интеллигенции в период правления Сталина, также в его произведениях очень точно отражены внутренний мир и душевное состояние горожанина 50-70-х годов в пределах выпавшего ему времени и места. Трифонов это все описывал мастерски и как бы намеками, ведь иначе в то время написать и опубликовать было невозможно, в ту эпоху, на которую выпала жизнь этого замечательного писателя, трагически оборвавшаяся в марте 1981 года.



Юрий ТРИФОНОВ

фото с сайта jury-trifonov.ru

Рисуем мультики и учим английский

В Воронежской области дошкольное образование переходит на новые стандарты

Татьяна МАСЛИКОВА, фото автора

Когда в 2013-м, через год после областного конкурса «Школа - лидер образования», Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области объявил об открытии подобного конкурса среди дошкольных организаций, подумалось, что желающих участвовать наберется немного. Ну в самом деле, что в детском саду главное? Правильно, присмотр и уход, и мы давно привыкли к этой мысли. Но приняли новый закон об образовании, новые стандарты, и оказалось, что это новый уровень образования - дошкольное, самый первый и очень важный, для которого тоже необходим свой ФГОС, и ему надо соответствовать.

Трудно это или легко и каким должен быть детский сад, работающий по новым федеральным образовательным стандартам? Об этом я попросила рассказать заведующую подгоренским детским садом №2 Светлану Павленко. Сад стал одним из победителей в областном конкурсе, а в награду получил грант в два миллиона рублей и возможность реализовать проект, с которым сотрудники этой дошкольной образовательной организации выходили на конкурс.

В основе своей это был конкурс проектов по созданию инновационных моделей пространственно-развивающей среды, - рассказывает Светлана Викторовна. - Мы зна-

ем, что сегодня по требованиям стандартов в любой дошкольной организации должны обязательно соблюдаться два условия - создание соответствующей среды и улучшение кадрового потенциала. Работая над развитием пространства, мы представили на конкурс свой проект по созданию лекотеки. Это очень актуально для нашего района.

Почему идея оказалась актуальной, рассказали жители поселка Подгоренский. До открытия в детском саду №2 лекотеки ничего подобного в районе не было, соответственно не было необходимых занятий с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья. Поэтому проект детского сада прошел на ура и получил двухмиллионный грант на свое воплощение. А лекотека стала, как сейчас принято говорить, средовой инновационной формой. На деньги гранта приобрели специальное оборудование, в садике отвели помещения под коррекционный центр, в котором появился блок двигательной активности, где с детьми занимается инструктор по адаптивной физической культуре.

Сегодня в этом детском саду 260 детей в десяти общеобразовательных группах, и еще 18 мальчиков и девочек в возрасте до восьми лет регулярно посещают лекотеку. Занимаются по полтора-два часа, приходят в основном ежедневно, но некоторых родители водят через день. Все зависит от состояния здоровья, дети разные и не все из них обучаемы. Садик работает с полови-

ны восьмого утра до шести вечера, а лекотека выполняет роль центра коррекционной помощи детям и консультационной - родителям. В подобном дошкольном образовательном учреждении без психолога и логопеда не обойтись. По словам заведующей, сейчас потребности родителей таковы, что они хотят получить от дошкольного учреждения максимум образовательных услуг, и сотрудники со своей стороны стараются этот максимум дать. С



У малышей появились новые игры

другой стороны, выполнение стандарта дошкольного образования без наличия таких узких специалистов, как психолог и логопед, просто невозможно. Одним из своих главных и незаменимых помощников Светлана Павленко назвала педагога-психолога Ирину Юрьевну Забугину, ответственную за успешную работу лекотеки.

На вопрос, как выполняется вторая часть основных требований стандартов - повышение квалификации педагогов и других сотрудников детского сада, заведующая сказала, что 10-15 лет назад этим вопросом даже не задавались. Ситуация в дошкольных организациях была удручающая.

- Сегодня благодаря изменившейся политике государства по отношению к дошкольному образованию решена очень важная пробле-

Наш детский сад по результатам рейтингования получил наивысший коэффициент, и это увеличило субвенцию, дало нам средства, благодаря которым мы смогли ввести в штат дополнительные единицы педагогов - узких специалистов: инструктора по физической культуре, педагога дополнительного образования, логопеда, психолога.

По словам заведующей, все вместе и то, что детский сад стал инновационной площадкой по введению ФГОС дошкольного образования, и дополнительное финансирование, и новые квалифицированные педкадры - позволило повысить качество образования и расширить спектр образовательных услуг. В расписании занятий старшей и подготовительной групп появился английский язык, ввели хореографию, фитнес-данс, второй год работает своя анимационная студия, а с сентября ребята начали заниматься робототехникой.

Как говорит заведующая, все это в совокупности работает на имидж детского сада и повышает оценку, которую дают родители и социум. Ведь с ними у дошкольного учреждения тоже сложились очень добрые отношения, чему способствует свой управляющий совет.

- У нас казенное учреждение, и никаких платных услуг нет, - отвечает заведующая. - Родители - заказчики и потребители наших услуг, и они же наши главные помощники и союзники. Без тесного контакта с родителями невозможна реализация ФГОС дошкольного образования.

Знание - сила

Математика на «Пятёрочку», или Можно ли положить в карман интеграл?

Всероссийская акция «Ни дня без Пятёрочки!» продолжается. До 10 октября любой покупатель федеральной торговой сети «Пятёрочка» может принять участие в увлекательных интерактивных тестах, освежить в памяти знания по основным предметам школьной программы, выиграть множество ценных призов - сертификаты интернет-магазина «Лабиринт», планшетные компьютеры и ноутбуки - и помочь родной школе получить внушительный грант на развитие и благоустройство. А главное - на своем примере доказать: быть образованным - престижно и выгодно.

Извозчик доведет?

Любой учитель хотя бы раз в жизни да слышал от своих воспитанников надменно-равнодушное: «К чему мне ваша математика, физика, химия?! В жизни они никогда не пригодятся! Интегралы и бензольные кольца в карман не положишь!» Что делать педагогу в такой ситуации, как объяснить, что невежество, «ночь ума», как называл его Цицерон, - это, возможно, один из серьезнейших человеческих недугов, с трудом поддающийся лечению? Можно призвать на помощь классиков. Напомнить, что никто не бывает более смешон и неприятен в

общении, чем полуграмотный невежда, кичащийся своей необразованностью. Процитировать Грибоедова, мол, да-да: «уж коли зло пресечь, забрать бы книги все да сжечь». Или напомнить эпизод из фонвизинского «Недоросля»: «Да извозчики-то на что ж? Это их дело... только скажи: повези меня туда, свезут, куда изволишь».

Если классики не сработали, стоит указать детям на практическую сторону вопроса. Поинтересуйтесь у своих митрофанушек, как они, не зная элементарных правил геометрии, планируют точно рассчитать, допустим, количество рулонов обоев, необходимых для ремонта в их новом доме? Без понимания химии сегодня тоже никуда: если хочешь быть здоров, учись читать этикетки на продуктах. Незнание главных физических законов вообще опасно для жизни - короткое замыкание не шутка. А неумение правильно расставлять знаки препинания может стать непреодолимым препятствием на пути к блестящей карьере: кому нужен работник, который делает по пять ошибок в слове?! И вот тут-то мы и подошли к главному аргументу: хорошо усвоенные школьные знания, особенно в области точных наук, - фундамент будущего жизненного успеха и процветания. И это не голословное заявление. Социологи Фонда

Всероссийская акция «Ни дня без Пятёрочки!». Примерные варианты тестовых вопросов для категории +25			
Значение какого слова указано неверно?	Корректный - правильный, точный	Брифинг - пресс-конференция по вопросам политики	Каллиграфия - умение писать
Укажите, как иначе называют чернильный гриб	Табачный гриб	Навозный гриб	Дождевик
Отметьте слово, в котором все согласные звуки звонкие	Встреча	Подвал	Дальний
Применение к лицам, совершившим правонарушения, предусмотренных законом мер принуждения в установленном процессуальном порядке, - это...	юридическая ответственность	штраф	правонарушение
Укажите несуществующее ныне государство	Антигуа и Барбуда	Югославия	Ватикан
Где находится гора Эльбрус?	В Африке	В Южной Америке	В Европе
В чем разница между молекулами простых веществ и сложных?	Молекулы простых веществ маленькие, а сложных - большие	Молекулы простых веществ состоят из одного атома, сложные - из нескольких	Молекулы простых веществ состоят из одинаковых атомов, сложные - из разных
За знак интеграла можно выносить...	постоянный множитель	выражение	функцию
Создатель первой на Руси библиотеки...	Петр I	Ярослав Мудрый	Александр Невский

«Общественное мнение» (ФОМ) доказали прямую зависимость между склонностью к точным наукам в школьные годы и высокими заработками, карьерными успехами во взрослой жизни.

Математика, любовь моя

Девяносто процентов россиян, принявших участие в опросе, утверждают, что знания, полученные ими когда-то на уроках математики, выручали их в жизни не раз. Почти всем пригодились навыки устного счета и других базовых арифметических операций. Умение подсчитывать дроби и проценты в повседневной жизни использует больше половины опрошенных - 53%. Четверть респондентов уверяют, что знание геометрии - вещь необычайно полезная в быту. 16% не забыли, для чего нужны уравнения и функции, 15% до сих

пор пользуются математическими формулами, 9% - тригонометрическими категориями - синусами и косинусами.

Тридцать процентов россиян, принявших участие в опросе, вспоминали, что в школьные годы проявляли склонность именно к математике. 37 процентов считают себя чистыми гуманитариями. Каждый пятый (19%) увлекался естественно-научными предметами - биологией, химией, физикой. Но вне зависимости от способностей 61% респондентов заверил, что уроки математики ему нравились, ненавистников алгебры и геометрии набралось вдвое меньше (31%).

И вот что самое любопытное: чаще других о своей любви к математике говорили люди с высоким уровнем дохода и высшим образованием. А большинство тех, у кого отношения с царицей наук совсем

не сложились, не имеют ни высшего образования, ни приличного заработка...

Вспомнить все

Естественно, лучший пример для ребенка - окружающие его взрослые. Докажите своим детям и ученикам, что и сами вы до сих пор готовы учиться, совершенствоваться и не останавливаться на достигнутом. Сделать это можно по-разному. Например, покажите им результаты одного из решенных вами интерактивных тестов, разработанных в рамках Всероссийской акции «Ни дня без Пятёрочки!». Вот они удивятся, узнав, что вы до сих пор помните, чем звонкие согласные отличаются от глухих, а молекулы простых веществ - от сложных, в какой части света находится гора Эльбрус и что можно выносить за знак интеграла.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Налоговые льготы

О.КУЗЬМЕНКО, Липецкая область

- Лишается ли образовательная организация права на применение ставки налога на прибыль организаций 0% в случае переоформления лицензии в течение налогового периода?

- По данному вопросу четкие разъяснения даны в письме Минфина РФ от 09.07.2015 г. №03-03-10/39635, которые приняты к сведению Федеральной налоговой службой.

В частности, разъяснено, что согласно ст. 284.1 Налогового кодекса РФ (далее - НК РФ) организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять налоговую ставку 0%, если они в том числе имеют лицензию на осуществление образовательной деятельности, выданную в соответствии с законодательством Российской Федерации.

При этом ч. 8 ст. 284.1 НК РФ предусмотрено, что организации, применявшие налоговую ставку 0% и перешедшие на применение налоговой ставки, установленной ч. 1 ст. 284 НК РФ, в том числе в связи с несоблюдением условий, установленных ч. 3 данной статьи, не вправе повторно перейти на применение налоговой ставки 0% в течение пяти лет начиная с налогового периода, в котором они перешли на применение налоговой ставки, установленной ч. 1 ст. 284 НК РФ.

Порядок переоформления лицензий установлен ст. 18 Федерального закона от 04.05.2011 №99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (далее - Закон 99-ФЗ), в соответствии с которой лицензия подлежит переоформлению юридическим лицом в случаях реорганизации юридического лица в форме преобразования, изменения его наименования, адреса места нахождения, а также в случаях изменения адресов мест осуществления юридическим лицом лицензируемого вида деятельности, перечня выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности.

При этом п. 2 ст. 18 Закона 99-ФЗ определено, что до переоформления лицензии лицензиат вправе осуществлять лицензируемый вид деятельности, за исключением его осуществления по адресу, не указанному в лицензии, или по истечении срока, определенного п. 5 данной статьи, и (или) выполнения работ, оказания услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности, но не указанных в лицензии.

Пунктом 5 ст. 18 Закона 99-ФЗ установлено, что заявление о переоформлении лицензии в случае реорганизации юридического лица в форме преобразования и прилагаемые к нему документы представляются в лицензирующий орган не позднее чем через 15 рабочих дней со дня внесения соответствующих изменений в единый государственный реестр юридических лиц.

Таким образом, если организация, осуществляющая образовательную деятельность, включенную в Перечень видов образовательной и медицинской деятельности, установленный Правительством РФ, до переоформления лицензии по основаниям, установленным Законом 99-ФЗ, продолжала осуществлять лицензируемый вид деятельности, то при выполнении условий, установленных п. 2 ст. 18 Закона 99-ФЗ, факт переоформления лицензии в течение налогового периода не может служить основанием для признания утраты права на применение такой организацией налоговой ставки 0%.

Сетевые ключи знаний

О.ЛИКСУТОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Работаю в школе 5 лет. Стараюсь постоянно повышать свой профессиональный уровень. Сейчас появилось много интересных образовательных программ, освоение которых возможно в сетевой форме. Каков нормативный статус такой формы обучения?

- Возможность реализации образовательных программ в сетевой форме установлена частью 1 ст. 13 и ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Под сетевой формой реализации образовательных программ (далее - сетевая форма) понимается организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

Сетевая форма не является обязательной и применяется образовательной организацией только в тех случаях, когда это требуется для обеспечения необходимого уровня подготовки выпускников и является целесообразным.

Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется образовательными организациями на основании договора.

Обучающиеся по результатам приема зачисляются в организацию, осуществляющую образовательную деятельность, на обучение по образовательной программе в сетевой форме.

Обучающиеся не отчисляются на период пребывания в иной организации, поскольку указанное пребывание является частью образовательной программы, реализуемой в сетевой форме, на которую зачислены обучающиеся.

Образовательные организации-партнеры реализуют предусмотренную договором часть образовательной программы и направляют необходимую информацию в образовательную организацию для выставления промежуточной аттестации по соответствующим дисциплинам (модулям) и практикам.

Документ об образовании и (или) квалификации обучающемуся выдается той организацией и по той образовательной программе, в которую он был принят на обучение. Освоение части образовательной программы в иной образовательной организации подтверждается справкой об обучении.

Реализация образовательной программы в сетевой форме не влияет на срок освоения образовательной программы, который устанавливается в соответствии с ФГОС.

Обучающиеся по очной форме обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам, в том числе реализуемым в сетевой форме, имеют право на отсрочку от призыва на военную службу в соответствии с ч. 2 ст. 24 Федерального закона от 28.03.1998 г. №53 «О воинской обязанности и военной службе» в период освоения указанных образовательных программ, но не свыше установленных ФГОС сроков получения образования.

Выплата стипендий, материальной помощи и других денежных выплат, предусмотренных законодательством об образовании, обучающимся по образовательной программе в сетевой форме, назначенной в организации зачисления обучающегося, не прекращается в период пребывания обучающегося в иных организациях, участвующих в реализации образовательных программ в сетевой форме.

По решению иных организаций, участвующих в реализации сетевой формы, обучающимся по программе или ее дисциплинам (модулям) и практикам может быть назначена дополнительная стипендия или иные денежные выплаты в порядке, определяемом локальными нормативными актами указанных организаций.

Государственная итоговая аттестация по образовательным программам, реализованным в сетевой форме, и выдача выпускнику документа об образовании и о квалифика-

ции проводится в общем порядке, установленном для обучающихся образовательной организации, в которую он был зачислен.

Для сведения сообщаем, что Минобрнауки РФ письмом от 28.08.2015 г. №АК-2563/05 направило для работы Методические рекомендации по организации образовательного процесса при сетевых формах реализации образовательных программ, которые будут весьма интересны и потенциальным обучающимся.

Раз работа, два работа

О.ДЕРЖАВИНА, Московская область

- Как должна проводиться аттестация на подтверждение соответствия занимаемой должности, когда педагог работает в разных должностях по совместительству в разных организациях?

- Если педагогический работник наряду с работой, определенной трудовым договором, выполняет у того же работодателя педагогическую работу в должности с другим наименованием на условиях совмещения должностей и ни по одной из должностей не имеет установленной квалификационной категории, то представление может содержать мотивированную всестороннюю и объективную оценку профессиональных, деловых качеств педагогического работника и результатов его профессиональной деятельности по выполнению трудовых обязанностей, возложенных трудовым договором, с учетом выполнения им работы на условиях совмещения должностей.

Если же педагогическая работа осуществляется у разных работодателей, то есть на условиях совместительства, то аттестация педагогического работника в целях подтверждения соответствия занимаемой должности проводится аттестационными комиссиями соответствующих организаций на общих основаниях, предусмотренных Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276.

Такие разъяснения даны в письме Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505.

«Без собственного желания»

А.ИСАЕВА, Тульская область

- Будет ли засчитано в стаж для досрочной пенсии время вынужденного прогула учителя, восстановленного на работе по решению суда?

- Будет. Постановлением Правительства РФ от 16.07.2014 г. №665 установлено, что исчисление периодов работы, дающей право на досрочное назначение страховой пенсии по старости в соответствии со статьями 30 и 31 Федерального закона «О страховых пенсиях», осуществляется в том числе с применением Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости в соответствии со статьями 27 и 28 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», утвержденных постановлением Правительства РФ от 11.07.2002 г. №516 (далее - Правила).

Согласно Правилам в стаж работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости, включается время оплачиваемого вынужденного прогула при незаконном увольнении или переводе на другую работу и последующем восстановлении на прежней работе, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости.

Право на инициативу

М.КАЛИЦЕВА, Курганская область

- Какие нормативные положения являются основанием для разработки рабочих программ учебных предметов?

- Рабочие программы учебных предметов разрабатываются образовательной организацией самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897) (далее - ФГОС) с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (примерных рабочих программ учебных предметов).

Обращаем внимание, что пункт 3 части 3 ст. 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет за педагогами право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, а также право на участие в разработке образовательных программ, в том числе рабочих программ учебных предметов.

При этом согласно пункту 1 части 1 ст. 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемого учебного предмета в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Рабочие программы учебных предметов и курсов в соответствии с ФГОС должны содержать:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Тематическое планирование в рабочей программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы.

Рабочая программа позволяет распределить учебные часы по разделам и темам курса, указывая последовательность их изучения; перечень лабораторных работ, опытов, демонстраций, экскурсий, проектов (в зависимости от специфики учебного предмета). Объем времени, выделяемый на изучение учебного предмета, определяется с учетом примерного учебного плана основного общего образования, различные варианты которого включены в примерную основную образовательную программу основного общего образования.

Напоминаем, что Минобрнауки РФ своим письмом от 07.08.2015 г. №08-1228 направило для сведения педагогических работников Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанные Российской академией образования.

Вопросы можно задавать на нашем сайте

www.ug.ru

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

Пересматривая свои походные съестные припасы, я прежде всего проверяю наличие и состояние хлеба. Чтобы не раскрошился, не подмок, не заплесневел. В пути хлеб для меня первая и главная еда. Хлебная корочка и глоток родниковой воды (лучше вообще-то чая) - и жизнь продолжается, как бы ни испытывала дорожная судьба. Наверное, поэтому невольно и стал обращать внимание на то, где какой хлеб выпекают, присматриваться к технологиям хлебопекарского дела, ну и, конечно, не упускал случая попробовать различные изделия мастеров хлебного дела. Оно, пожалуй, главное в череде бытовых забот человека. У слова «хлеб» множество значений. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь» - молятся люди, испрашивая у небес прежде всего простых, необходимых для существования, жизненно важных благ.

Хлеб - дар Божий, отец, кормилец человека, всему голова в его делах. Издавна известно, что и стол станет престолом, если на нем есть всегда хлеб, с хлебом и под елью рай, а если хлеба ни куска, так и в тереме тоска. Как хлеб да квас, так и все у нас. Хлеб да мякина - Самсона сила. Хлеб и вода - казацкая еда. Хлеб и каша - еда наша. Без хлеба сухая беседа. Где хлеб, там и ум. Был бы хлеб, а зубы будут. Этими и многими другими пословицами определил человек роль хлеба в своей жизни.

Люди научились выпекать хлеб не одну тысячу лет назад. Выпечка требовала определенного мастерства, опыта и сноровки. Хлебопеки пользовались уважением у соплеменников и большими почестями. В Древней Греции булочник мог за-

«жито» (так в Украине называют рожь) и «жизнь» один корень. Какие же хлеба выпекали (и продолжают выпекать!) в украинских землях? Их невозможно даже просто перечислить. Французский писатель Оноре де Бальзак, который в середине позапрошлого века был в Украине у своей любимой, писал на родину: «Возможно, что мне удастся Вас отблагодарить за эту услугу, когда Вы приедете на Украину, в этот рай земной, где я заметил уже 77 способов приготовления хлеба...»

В ход шла в основном ржаная мука. Пшеничные паляницы, которые стали символом плодородной земли, благосостояния и гостеприимства, выпекали к большим церковным и семейным праздникам. «Хлеб, как пух, как дух, как милое счастье» - так говорили про хлеб в народе. Во многих местах на быструю руку пеки лепешки-перелечки, тесто для которых катали тонко и через десять - пятнадцать минут вынимали из печи. Ели лепешки горячими. К борщу часто пеки пышки (пампушки). Балабушками называли небольшие хлебцы, которые готовили из остатков теста. Пользовались популярностью и самые различные хлебные изделия из пресного теста с различными добавками. На Полтавщине во многих селах пеки гречаники, в подольских семьях с удовольствием ели пресные гороховые коржи-матротеники (их еще называли хомами, горохляниками), в Закарпатье из кукурузной муки делали пугачи, перевертаники, рипьяники (кукурузно-картофельные хлебцы). Запорожские казаки когда-то пеки в дороге загребы - лепешки, которые загребали пеплом и горячим жаром. Между прочим, бесхлебье в голодные («тесные») годы заставляло селян прибегать к опыту запо-

Плотный серый хлеб меньше крошится и лучше сохраняется в дороге. Его, кстати, и с салом (оно у меня всегда в запасе) сподручнее употреблять. А вот когда я забирался в глубинку (речь о низовьях Енисея, куда через несколько лет я попал на лодке), в ход в основном шел свежий белый хлеб. Им меня одаривали местные старoverы. Причем чаще всего не спрашивали, в чем я нуждаюсь, что мне нужно. Просто выносили из дому буханку. В придачу к ней часто были сметана, копченая щука, грибы, но первое и glavное - хлеб. За сохранность его я был спокоен. Тоня Шутова из деревни Фомки поделилась особенностями выпечки местного хлеба:

- Ваш хлеб быстро сохнет и сыпется, а то и плесенью берется, потому как он мертвый. А наш, до-

У слов «жито» и «жизнь» один корень

машний, на закваске из тертого картофеля, - живой. Ты его хоть сколько храни, он дух свой хлебный не теряет. Наши мужики в тайгу его и на месяц, и на три берут. Если что, размочат и на квас ставят. Квасок к хлебушку - первое дело. Мы его для цвета на сухой тыкве делаем. Можно на моркови...

Другие широты, климат и языки - другие хлеба. В Турции, например, я с удовольствием перекусывал бубликами.

В Средней Азии я часто останавливался в придорожных чайханах. Первым угощением тут был чай. А к нему вкуснейшие лепешки. Они нередко заменяли и завтрак, и днев-

вид хлеба. Кстати, грузинский лаваш отличается от армянского своими толщиной и формой. Армянский намного тоньше, в основном прямоугольной формы. Толстый круглый или чуть вытянутый грузинский лаваш по размеру пустот похож на чиабату. Это традиционный итальянский белый хлеб, изготавливаемый из пшеничной муки и дрожжей или на пшеничной закваске, обычно с добавлением оливкового масла. Особенностью этого хлеба являются хрустящая корочка и мякоть с крупной, неравномерно распределенной пористостью.

Кстати, пористость присутствует во многих видах хлеба. Скажем, в израильской пите. Это распространенная во многих арабских странах плоская лепешка, которая надрезается посередине, а в получившийся

оказывается на круглой железной плите, что медленно вращается. Обойдя пару кругов, блин превращается в лепешку со вспученной, неровно окрашенной разными оттенками коричневого поверхность. Готовое изделие подхватывает помощник и мечет очередному покупателю, одновременно принимая от него деньги. Это плата и за хлеб, и за зрелище одновременно. Кстати, в Иордании в зависимости от того, где и как выпекается хлеб, различают машрух - лаваш ручной работы и хобз эли - лепешку, которую выпекает автомат. Ноздреватый, покрытый бугорками тонкий хлеб, который печется на мелких камнях-окатышах, называется таабунум. Чрезвычайно вкусной оказалась большая круглая тонкая лепешка, которой меня угостили в



Хлеб на любой вкус. Выбирай!

нять очень высокий пост, в Древнем Риме раб, умеющий печь хлеб, ценился в десять раз выше, чем гладиатор, а в Германии преступник, убивший пекаря, наказывался вдвое строже, чем за убийство человека другой профессии.

В разных странах и землях, у разных народов и свои хлебные пристрастия, и способы выпечки мучных изделий, и манера их употребления.

Утверждают, что желтый и синий цвета на украинском стяге - это хлебное поле и чистое небо над ним. Что ж, в хлебопечении украинцам, пожалуй, нет равных в славянских землях. Недаром, кстати, у слов

рожцев, которые в дикой неприютной степи или плавневых дебрях знали, чем и как поживиться, из чего испечь хлеб. Во время велосипедного путешествия по Сибири я, покупая хлеб в больших городах, невольно обращал внимание на название сортов. Приятно было отметить, что почти везде присутствуют хлеба «украинские», «дарницкие», «киевские». Непроизвольно, правда, кольнула обида, что «украинские» этикетки, как правило, украшают буханки из низшего сорта муки. Но к моему реальному походуному быту это отношения не имело. Я предпочитал «украинские» сорта отнюдь не из-за патриотизма.

ной перекус, случалось даже, на ужин я обходился одним хлебом. Изумительный тонкий и нежный (я бы даже сказал изящный) вкус азиатских лепешек связан с тем, что их, как правило, пекут в глиняных печах-тандырах. Многие блюда на Востоке едят руками. Так вот лепешки часто заменяют едокам ложки. Хлебом вымакивают жидкость, подбирают рис. До сих пор в памяти запах свежего лаваша, которым меня угостили грузинские пастухи, когда с Крестового перевала я спускался в долину Араги. К хлебу были сыр, зелень, вино. Но запомнился именно вкус лаваша. У кавказских народностей это основной

кармашек можно класть все что угодно - овощи, мясо, рыбу, а также заливать все это соусами. Удобно, аппетитно и сытно. Особенно для быстрого дорожного перекуса. Размочить остатки этих лепешек я нередко находил на набережной Яффы. Как выяснилось, рыбаки, надрезав питу, выворачивают ее, утыкивают крючками и забрасывают в море в качестве приманки.

Лучший походный хлеб - это сухари. Их запас у меня всегда при себе. Универсальный, кстати, хлеб путешественников всех времен и народов. «Сухари сушит» - так нередко говорят о человеке, который собирается в дальнюю дорогу (пусть даже не по своей воле). «А иногда толкна только да сухарей толченных в сутки раз вкушали» - читаем в летописи о походном быте древних мореплавателей. Вот, кстати, и способ их использования. Сухари можно не только время от времени, когда нужда и охота, грызть или сосать, но и, подробив, приправлять ими различные горячие варева. Потапцани на Украине назывались сухари, натертые чесноком, политые маслом и заправленные водой. А знаменитая тюря, когда куски сухого хлеба заливали просто водой (лучше квасом), добавляя различные растительные компоненты?! Запас сухарей (галет, бубликов-баранок) у меня всегда при себе. Во время путешествия по Израилю еврейская маца, которая выпекается из тонко раскатанного, потыканного вилкой пресного теста, была прекрасным заменителем сухарей. Иудеям, которым приходилось много кочевать по пустыням, эта сухая хрустящая лепешка знакома давно. Полагают даже, что под понятием «хлеб» в Ветхом Завете во многих случаях подразумевалась именно маца.

...Сотворение хлеба - процесс почти волшебный. На твоих глазах рождается чудо. Происходит, правда, это довольно обыденно. В разных странах по-своему. Вот небольшая пекарня в Алькараке (город в Иордании неподалеку от Мертвого моря). Закончился утренний призывный крик муллы, и у входа уже толпятся покупатели. Они же и зрители. Молодой пекарь в белом одеянии раскладывает на широкой столешнице, присыпанной мукой, аккуратные буханцы из упругого теста. Оглядывает заготовки, будто примериваясь, с какой начать, легко подхватывает крайнюю и тут же артистично начинает ладонями растрепывать ее, превращая в большой круглый блин. Через мгновение он повисает на руке и тут же, будто снесенный порывом ветра,

бедуинском шатре. Ею однажды я даже голову от солнца прикрыл. Хлеб ведь не только всему голова, но и на голову. Вполне возможно, что так мог поступить и какой-нибудь одинокий, всеми покинутый кочевник, пробирающийся по пустыне. Лепешка несколько недель наряду с сухарями и печеньем-галетами составляла мой дорожный припас. Естественно, подсохла, зачерствела, однако была вполне съедобной. Я даже ее привез домой как бедуинский сувенир.

В северных широтах своя технология выпечки хлеба и его сохранения, хлебные традиции. В молодости я почти год проработал на одной из буровых в заполярной тундре. И вот однажды, устав от монотонных вахт, лязгания железа, слепого подчинения почти заводским ритмам (и это в дикой тундре!), я воспользовался отгулами и напросился в бригаду к местным ненецким рыбакам, что добывали рыбу подледным способом. Интерес представляли и особенности необычного лова, и сам быт рыбаков, основательно обосновавшихся на речном льду. Однажды, закупив на фактории продукты, мы со старым ненцем Хайтой Ненягом возвращались в стойбище. За время долгого пути по морозной тундре свежие, только что из печи буханки хлеба превратились в камень. Ненец всю дорогу весело усмехался и похлопывал рукавицей по мешку: «Хороший запас будет. С хлебушком теперь не пропадем». В чуме расторопная хозяйка ловко отрезала от буханки ломти и прилепляла их к бокам маленькой железной печки. Оттаяв, они падали на пол. Мы закусывали этим поджаристым, с дымком хлебом горячую уху из осетрины. После переборки сетей на сорокаградусном морозе это была царская еда. Некоторые народности, кстати, используют мороз не только для сохранения, но и приготовления хлеба, который долго не портится. На северо-западе Карелии распространен сухой хлеб (так называемый хлеб с дыркой), известный также финнам и шведам. Из теста делают круглые лепешки и в центре вырезают стаканом отверстие. После выпечки их выносят на холод, чтобы промерзли. Затем низывают на жерди и вешают для просушки над печью...

«Хлеб да соль!» - восклицал гость, переступая порог. «Хлеба кушать!» - отвечали ему, приглашая за стол, на котором обязательно лежал каравай. Неизменный в веках ритуал. Хлебом (пусть даже не единым!) жив человек!

А вы читали?

Педагогическая антропология

Экспериментальная философия Бим-Бада

Ольга МАРИНИЧЕВА

Автор «Педагогической антропологии» - давний герой и друг газеты, доктор педагогических наук, академик РАО, профессор кафедры педагогики Московского психолого-социального университета Борис Михайлович БИМ-БАД. Прежде он издал под тем же названием объемную хрестоматию, затем курс лекций, а сейчас - в качестве итога - сжатый учебник и практикум, который УМО ВО рекомендует для студентов педагогических и психологических специальностей на уровне академического бакалавриата. Учебник соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. (Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru)

Борис Михайлович еще с 80-х годов прошлого века стал пионером возрождения педагогической антропологии Ушинского, стремящейся поставить педагогическую теорию и практику на широкий гуманитарный фундамент.



Борис БИМ-БАД

По определению Э.Д.Днепров, недавно ушедшего от нас, именно Бим-Бад из всего круга педагогов-новаторов принадлежит честь создания социальной и политической антропологии. Еще будучи ректором Университета Российской академии образования (свое издательство, своя теле-студия, собственный музей детских воспоминаний и еще многое другое, уникальное), Бим-Бад задался целью исследовать природу зла, реконструировав детство, отрочество тиранов в истории человечества, педагогические влияния на них. Издал книгу о Сталине, ряд публикаций о Ленине, исследовал жизнь Александра Македонского - работы были прерваны, у него отняли университет. Год безнадежных судебных тяжб (по их окончании мы в один голос с его другом академиком Артуром Владимировичем Петровским сказали: «Слава богу, живым остался!»). Роскошную квартиру в центре поменял на однушку в Сокольниках, чтобы расплатиться с адвокатами, сюда же привел жену Людмилу, которая работала с ним еще во времена расцвета легендарного Открытого университета, предшественника УРАО.

Впервые встречаю человека, который после столь разительных перемен в материальном, социальном статусе сам ни на йоту не изменился. Те же благодушие, любознательная открытость миру, потрясающая эрудиция, неиссякаемое просветительство (лекции, сайт в Интернете, статьи и книги). Будто сама жизнь оказалась для него экспериментальной философией, как подчас называют педагогику, и этот эксперимент не поколебал, а, наоборот, утвердил его собственные жизненные основы.

В учебнике в строгой, сдержанной академической манере представлены результаты многих десятилетий педагогических размышлений и разнообразной практики автора. Ясность изложения принципов, проблем, аксиом педагогической антропологии основана на глубочайшей вере автора в наличие самих по себе законов бытия и их постижимость: «Мир законосообразен и может быть понят только как таковой. Соответственно и ориентирование в мире, и понимание его норм - педагогики - соотнобразуются с его законами». «Не своеволие и желания окружающих людей, а законы мира противостоят импульсам и эгоизму ребенка. Дети сталкиваются с противодействием своей лени и капризами в вещах, работе, инструментах, в деле. В активной обучающей среде ребенок овладевает необходимостью и научается наслаждаться внутри нее» - так Бим-Бад объясняет необходимость организации спе-

циального воспитывающего и обучающего пространства взамен традиционного отношения «учитель - ученик».

Книгу пронизывает пафос служения культуре: «Власть и влияние культуры на человеческое существо огромно. Новорожденный - только кандидат в человека. Исторически накопленная культура обеспечивает для индивида второе, культурное, собственное человеческое, рождение». Однако этот пафос сопряжен и с известной долей горькой трезвости.

Взгляд автора учебника на предмет исследования оригинален и неожидан: «Педагогическая антропология уходит корнями в многовековую толщу народной мудрости. Это прежде всего пословицы и поговорки - «модели воспитания», как их называют в социологии. Фиксированные в народных моделях воспитания наблюдения миллионов людей над собой и своими собратьями оказывают сильнейшее влияние и на современного человека на всем протяжении его развития».

А в разделе «Практикум» под рубрикой «Задания для размышления» студентам предложено оценить актуальность старинных народных пословиц и поговорок: «В одной суме - да разные денежки, в одной семье - да разные детушки», «Воспитывай лаской, а не таской», «Гни дерево, пока гнется, учи дитятко, пока слушается», «Дитятко что тесто: как замесил, так и выросло» и т. д. И наряду с этим на соседних страницах скрупулезный обзор самых перспективных направлений изучения детства в современной франкоязычной, англоязычной литературе, освоенной автором в основном в оригинале, без переводов.

Сложные философские категории изложены в учебнике доступным выразительным языком: «Закон единства общего, особенно - и отдельного в любом человеке объясняет, почему все люди могут смеяться и плакать, но каждый смеется и плачет по различным поводам. Никто, никогда, нигде не мог бы жить без толики самоуважения, но уважают себя люди за разное».

В книге не игнорируется, а, наоборот, обнажается сложность, противоречивость мира: «Мировоззрение, как научное, так и религиозное, бывает и созидательным, и разрушительным. Опасно мировоззрение, согласно которому учение о материи важнее, чем сама материя; прогресс сам по себе более значим, нежели те, ради кого он свершается. Отношение к миру как подлежащему коренной перестройке (а не осторожному совершенствованию) чрезвычайно опасно и является следствием невежества».

Амбивалентность человеческих чувств и стремлений, прежде всего воли к смерти, легко сосуществующей с волей к жизни, в наибольшей степени проявляется в юности. Сложность мира, тяжесть его познания, неудачи, непосильное нагромождение проблем, усугубленные заниженной самооценкой, настолько угнетают растущего человека, что он иногда втайне от себя ищет предлог для гибели, и чем «благороднее» этот предлог, тем с большей неистовостью испытывается судьба. В основе фанатизма лежит также самоутверждение с помощью воображаемой или реальной власти над людьми. Постоянно подпитывает фанатизм и самоуверенность в области мысли».

Как истинный просветитель, Бим-Бад истово верит в силу разума, свободного мышления: «Совершенно особое по значимости место занимает развитие способностей к отличению научно достоверной информации от дезинформации всякого рода. Высокое развитие интеллекта предполагает способность личности отслеживать как благоприятные, так и неблагоприятные влияния общества на себя».

...Не случайно не раз на страницах книги встречается такое некабинетное слово «мужество». В наше смутное, зыбкое время именно мужество разума, воли помогает сохранить ясность и глубину убеждений, о чем и свидетельствуют и судьба, и новая книга Бим-Бада.

«Что за прелесть эти сказки!» - восклицал Александр Сергеевич Пушкин. С детства он любил сказки и сам стал сказочником. А сколько образов дали детям сказки: русские богатыри, вступающие в борьбу со злом, Иван-царевич, находчивый Емеля, Иванушка-дурачок, который оказывался всех умнее. Образы девочек, девушек - Аленушка, Василиса Прекрасная, Машенька, Настенька, Крошечка-хаврошечка... Эти образы сопровождали детство многих поколений, они известны не только по книгам и сказкам бабушек, но и по детским кинофильмам и мультикам, снятым десятки лет назад, любимым несколькими поколениями детей. А что читают детям родители сегодня? Об этом на страницах «УГ» размышляет учитель.

Почему кумиры девчонок - итальянские феи?

Наши дети не читают русские сказки

Галина БУЗНАКОВА, учитель русского языка и литературы Вятской гуманитарной гимназии, Киров

Недавно в поезде я познакомилась с первоклассницей Ладой. Она разложила на столике свои детские сокровища - календарики, наклейки, карточки с мультяшными красавицами. Стелла, Блум, Лейла, Флора, Муза мне показались сначала совершенно одинаковыми. Тогда я спросила у юной попутчицы, как она их различает. Оказывается, у каждой героини свой характер. И наши девочки выбирают себе кумиром ту феечку, на которую хотели бы походить. Так, у Лады любимая героиня - Флора. Неплохой, надо сказать, выбор. Муза тоже хороша - живет в гармонии с музыкой и наполняет ею сердца. А вот девиз Лейлы: «Спасайся кто может!» Лейла беспокойная, непослушная, дикая по природе и преподносит врагам хорошие уроки. Стелла - болтушка. Блум - лидер всей этой команды WINX.

Почему кумиры 5-10-летних девчонок - итальянские феи? К слову сказать, в начале учебного года подбирала для класса тетради для контрольных работ, и кроме воинственно настроенных чудовищ выбора-то и не было! Рядом оказались не только родители, но и старшеклассницы (мы обменялись впечатлениями), и они тоже были в серьезном затруднении, что выбрать. Вообще-то эта проблема государственного уровня существует давно. И она вовсе не маленькая: в воспитании вообще мелочей не бывает. Кто из чиновников за что отвечает?! Остается только удивляться, что они в этом ничего вредного не видят и не внемлют голосу разума родителей и педагогов. А ведь что в детские руки мы вложим, тем они и играть будут, такую культуру и освоит, такие ценности и будут преобладающими в их жизни. Вот почему соотношение отечественного и зарубежного в детстве должно быть разумным.

Мы на всех уровнях говорим, что любовь к Родине начинается с малого, и именно с раннего детства. Мы любим повторять, что детство - «ковш душевной глубины». Так чем мы, взрослые, наполняем этот ковш, сетуя потом, что в подростках нет почтения к старшим поколениям, к ветеранам, к традициям? Русская сказка уходит из детства маленьких россиян, народные игры тоже. Русская литература низводится в ранг второстепенного предмета. Детство у будущих граждан России должно начинаться с

России, если мы хотим, чтобы они ее любили, с наших песен, с нашей культуры, с наших игр и игрушек, с нашей литературы, которая воспитывала в течение веков русский национальный характер, людей гостеприимных, трудолюбивых, любящих Россию.

Сегодня в образование вливаются огромные капиталовложения. Хорошо? Наверное. Только вот часто приходится наблюдать: уровень воспитанности наших детей далеко не всегда зависит от возможностей папиного кошелька. Так и в условиях государства в целом: уровень милосердия, терпимости, нравственности и патриотизма миллионными и даже миллиардными (имею в виду стоимость всевозможных программ) только денежными вложениями, увы, не повысить. Вводимые в школах (и даже реализованные)

программы по духовно-нравственному воспитанию общей картины не изменяют. Школа - отражение состояния общества. Дети - отражение своих родителей.

После классного часа, посвященного духовному миру семьи, ребенок идет в свою собственную семью, где родители едва сводят концы с концами (что бы ни говорились о повышении благосостояния россиян), или пьют, или в разводе, или... И чаще всего выросший в такой семье ребенок повторит судьбу своих родителей. Одной школе без качественных социальных программ, в центре которых Человек, не справиться... Очень много возникает разных «но», одно из которых, как мне кажется, кроется даже в самом термине «наша новая школа».

«Новая» означает «впервые созданная». Значит, с нуля? Значит, все педагоги прошлого и их замечательный опыт ничто? Значит, опора на крепкую традицию нам не нужна? Может быть, не надо отбрасывать лучшее той самой советской школы? Может быть, стоит остановиться на мгновение, проанализировать, почему же каждый из тех, кому сейчас за сорок-пятьдесят, мог в школьные годы ходить в походы, заниматься спортом, посещать кружки?

Мне вспоминается второй Всероссийский конкурс для педагогов «Воспитать человека». По существу, это всероссийский слет единомышленников. У всех нас в душе живут боль за будущее, желание реально изменить к лучшему воспитательную систему в России. Что может быть важнее и ответственнее, чем воспитать человека? Именно об этом мы все единодушно говорили на конкурсе.



Фото Владимира МОРОЗОВА

Как найти свою книгу?

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ

образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»

редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»

директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ

Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Надежда ТУМОВА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректуры
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»

«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:

107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: <http://www.ug.ru>

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

Издатель:

ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
© - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:

14.00

14 сентября 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2251

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

«Учительская газета» -



Денису РОЧЕВУ, победителю конкурса «Учитель года России-2014», «УГ» помогает находить общий язык с разными педагогами, даже из Чили

независимая газета, которую
делают независимые журналисты!

На страницах «УГ»

- ✓ Специальные репортажи из регионов страны
- ✓ Клуб для директоров школ
- ✓ Уроки учителей – победителей конкурса «Учитель года России»
- ✓ Статьи о лучших книгах, фильмах и спектаклях
- ✓ Все новости педагогического мира

**Читайте газету,
и будете всегда
в курсе всех новостей!**

Наши подписные индексы

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Патриотическое воспитание[®]

Подведены итоги Всероссийского творческого конкурса научно-исследовательских и творческих работ молодых ученых в 2015 году!

Всероссийский творческий конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодых ученых проходил с 20 июля по 27 августа 2015 года в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». Проведение конкурса было призвано объединить в себе выявление и поддержку талантливых молодых ученых с развитием патриотического воспитания молодого поколения.

Участие в конкурсе приняли молодые люди в возрасте до 35 лет из числа аспирантов, соискателей ученой степени и молодых ученых. На конкурс поступило более 130 заявок из всех регионов России. Основной тематикой конкурсных работ стало развитие программ патриотического воспитания в школах и вузах, участники представили свои проекты в сфере образования, безопасности, экологии, туризма, истории и т. д.

В состав экспертной группы конкурса вошли: Гойхман Оскар Яковлевич, профессор, заведующий кафедрой социально-культурного сервиса НОУ ВПО «РосНОУ»; Семья Галина Владимировна, заведующая лабораторией развития социальных систем защиты детства НОУ ВПО «Столичная финансово-гуманитарная академия»; Молчанова Галина Викторовна, доцент Московского педагогического государственного университета, заместитель генерального директора по маркетингу торгово-промышленного комплекса РБК, и другие специалисты.

Также при определении победителей были учтены результаты открытого голосования на сайте www.пропатриотизм.рф/2015/gallery/, где любой желающий мог отдать свой голос за понравившуюся работу.

Победителями конкурса стали следующие участники.

● **Исаев Ринат Дамирович.** Астраханская область. МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №61». *Тема «Учебный проект «Создание школьного музея как способ патриотического воспитания в школе».*

● **Колокольцева Наталья Борисовна.** ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)». *Тема «Толерантность и межкультурная коммуникация как факторы развития и укрепления патриотизма в молодежной среде».*

● **Иванова Анастасия Андреевна.** Кемеровская область. Филиал ФГБОУ ВПО «Российский экономический университет им. Г.В.Плеханова» в г. Кемерово. *Тема «Патриотизм - Мы слепим сами!»*

● **Пахарь Виктор Вячеславович.** Оренбургская область. ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет». *Тема «Традиции казаков Оренбуржья как основа социального туризма».*

● **Павлова Юлия Валерьевна.** Санкт-Петербург. ФГБУН «Социологический институт Российской академии наук». *Тема «Карта памяти», или Патриотическое воспитание молодежи в рамках школьного образования».*

● **Бычкова Евгения Петровна.** Псковская область. ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет». *Тема «Университет - ядро патриотического воспитания в регионе».*

● **Каримов Олег Хасанович.** Республика Башкортостан. Филиал ФГБОУ ВПО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» в г. Стерлитамаке. *Тема «Патриотическое воспитание студенческой молодежи посредством изучения истории Великой Отечественной войны с использованием информационных технологий сети Интернет».*

● **Халикова Джени Андреевна.** Челябинская область. ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова». *Тема «Арт-терапия как метод социальной работы с воспитанниками учреждений интернатного типа».*

● **Шоричева Анастасия Юрьевна.** Омская область. ФГБОУ ВПО «Омский государственный институт сервиса». *Тема «Социальный плакат как инструмент воспитания патриотизма граждан».*

● **Михайлова Дарья Ивановна.** Белгородская область. ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет». *Тема «Проект «Времен связующая нить».*

● **Абрамовских Екатерина Андреевна.** Республика Башкортостан. Филиал ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет» в г. Стерлитамаке. *Тема «Сюжетные математические задачи как средство реализации патриотического воспитания».*

● **Белкина Анастасия Валерьевна.** Московская область. МБОУ дополнительного образования детей «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий». *Тема «Патриотическое воспитание школьников».*

● **Вавилин Михаил Владимирович.** Республика Татарстан. Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации. *Тема «Актуальные вопросы совершенствования патриотического и правового воспитания молодежи в Российской Федерации».*

● **Кудакова Мария Юрьевна.** Чувашская Республика. ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.Яковлева». *Тема «Формирование патриотизма у подростков».*

● **Матевосова Елена Константиновна.** Москва. Московский государственный юридический университет имени О.Е.Кутафина (МГЮА). *Тема «Патриотическое воспитание как условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации».*

Награждение победителей конкурса с вручением дипломов состоится 15 сентября 2015 года в 12.00 в главном корпусе Московского педагогического государственного университета (МПГУ), адрес: г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1 (малая точная аудитория №10). В рамках церемонии пройдут презентации лучших научных и творческих работ, представленных на конкурс.

Посетить церемонию можно, прислав заявку в свободной форме на официальный почтовый ящик конкурса konkurs@lekich.ru.

Альберт ЛИХАНОВ: «Успешность» - ужасное слово

Вера КОСТРОВА

Исторический факт: в 1990 году Советский Союз одним из первых ратифицировал международную Конвенцию о правах ребенка. Решению государства взять на себя столь серьезные обязательства перед своими юными гражданами во многом способствовали энергия и авторитет основателя и главы Советского (впоследствии Российского) детского фонда Альберта ЛИХАНОВА, который в то время был председателем подкомитета по правам ребенка Верховного Совета СССР. Наш разговор с писателем в канун 80-летнего юбилея посвящен его общественной деятельности, направленной на защиту детей.

- Альберт Анатольевич, не сомневаюсь, что с конвенцией были связаны большие надежды. Насколько они оправдались?

- Принятие документа такого уровня становится для государства своеобразной навигационной картой в море проблем и основой для создания программ, направленных на их разрешение. Прошло четверть века, и у нас действительно принято множество самых разных документов, направленных на защиту детей. Наверное, нет темы, на которую бы законодательство не откликнулось. Но единого документа, который стал бы отечественным законом о правах ребенка, так и не появилось. Более того, законодательные акты последнего времени носят рекомендательный, а не правоустанавливающий характер. Мне, например, непонятны новые термины, такие как «медицина, доброжелательная к детству». Будто бы есть медицина, недоброжелательная к детству. Словом, за 25 лет сделано много, но далеко не все. Процедура подписания конвенции Советским Союзом воспринималась как полное согласие с тем, что в ней предлагалось. Мы верили, что защита детства, которая в советское время имела недостатки, но была устойчивой и традиционной, получит новый мощный импульс развития. Верилось, что ребята обретут настоящую заботу, получат больше внимания, улучшенную социальную, медико-педагогическую помощь. Хотелось, чтобы десятилетиями копившиеся проблемы: высокая младенческая смертность, казенная убогость сиротских домов, тяжелое положение с детьми-инвалидами, детьми из многодетных и малоимущих семей, да все и не перечислишь, - государство и общество начали решать сообща.

- «Право зафиксированное - это высокое благо, но благо реализованное - благо тройное» - это ваши слова...

- Они стали философией нашего Детского фонда. В стране, если помните, была серьезная проблема с младенческой смертностью. Три года подряд - с 1989 по 1991-й - на самые жаркие 90 дней мы с Минздравом посылали в Среднюю Азию и Казахстан несколько тысяч врачей. Это снизило младенческую смертность в СССР на 16 процентов, а смертность детей второго года жизни - на 55 процентов. Сражаться за жизни детей ехали медики всей страны! Всерьез занялись и особыми видами детской инвалидности. Привезли в Москву выдающегося американского черепно-лицевого хирурга, который начал

делать операции в Республиканской детской клинической больнице. Его опыт перенимали отечественные врачи. Так в стране зародилась углубленная черепно-лицевая хирургия для детей-квасимодо, рожденных с уродствами. Теперь эта хирургия в России успешно развивается. Есть и другие примеры взаимодействия медицины и фонда. Я считаю это одним из главных доказательств того, что конвенция реально облегчила положение страждущих.

- Есть ли у фонда новые программы, помогающие детям получать квалифицированную медицинскую помощь?

- В 2013 году мы начали сложный проект под названием «Звуки жизни». Речь идет о детях, которые рождаются абсолютно глухими. До пяти лет таким малышам нужно сделать сложную операцию: в голову монтируется специальный чип, потом к нему добавляется дорогостоящая аппаратура. Операция стоит около двух миллионов рублей. После операции необходимо подогнать аппарат и, самое главное, адаптировать ребенка к неожиданно «звучавшей» жизни. Смысл программы в том, чтобы организовать социальное сопровождение такой семьи - родителей и ребенка. В прошлом году оказали помощь 80 парам из самых разных уголков страны. Бесплатно привезли в наш центр реабилитации, а потом отправили обратно домой. С каждым ребенком в течение недели ежедневно работали до семи врачей, причем мы подбирали специалистов самого высокого класса. Некоторые малыши заговорили прямо в нашем реабилитационном центре. В этом году мы помогаем еще одной большой группе детей.

Другая программа - «Детский туберкулез». В России ежегодно заражаются туберкулезной инфекцией 280-290 тысяч детей и подростков. За последние годы больных детей стало больше в 2,5 раза. У этой тяжелой болезни появляются признаки настоящей эпидемии, и если не вмешаться, то именно детский туберкулез станет реальной угрозой развитию страны. Многие ребята заболевают, потому что в семьях, особенно пьющих, нет денег на теплые сапожки, куртки. Детей плохо кормят. В зоне риска 800 тысяч маленьких россиян из семей с небольшим достатком. Между тем не во всех районах есть даже фтизиатры. А те, что работают, не всегда успевают вовремя поставить диагноз. И потом ребенок оказывается в ситуации, из которой его уже нужно вытаскивать. Во многих лечебных и профилактических учреждениях не хватает необходимой бытовой техники и оборудования, спортивного инвентаря. В некоторых больницах и санаториях нет моющих средств и даже туалетной бумаги и зубной пасты - бюджет этого тоже не предусматривает. У бедных семей не хватает денег не только чтобы навестить ребенка, который лечится в санатории полгода, а то и год, но даже на билеты до здравницы для сопровождающего взрослого. Такая ситуация типична для районов Сибири и Дальнего Востока.

Главная цель фонда - помочь детям, которые, помимо того что больны, еще обделены вниманием и заботой, и оказать поддержку учреждениям, занимающимся профилактикой детского туберкулеза. Мы сформировали стандартный пакет для таких учреждений. В

него вошли медицинские приборы для проведения физиотерапевтических процедур, спортивный инвентарь, книги и видеофильмы, игровые модули, а также комплекты нижнего белья и домашней одежды для детей, находящихся на лечении. Регионы, в которые направлялась благотворительная помощь, были определены по рекомендации главного детского фтизиатра Минздрава России Валентины Аксеновой. Фонд направил помощь в 18 специализированных учреждений республик Бурятия, Коми, Тыва, Хакасия, в Нижегородскую и Костромскую области.

- В годы, когда был основан Детский фонд, остро стояла проблема беспризорников. Она полностью решена?

- Сейчас понятия «беспризорники» не существует. Никто уже не рассматривает беспризорничество как социальный фактор. Но оно ми-

ли. Их уже фактически не существует, они переведены в ранг приемных семей.

- А в чем разница?

- Родители, взявшие под свое крыло не менее пяти детей, считались сотрудниками детского дома, имели трудовые книжки, зарабатывали стаж, получали отпускные, больничные выплаты. Такие родители работали на государство, чувствовали себя ответственными перед ним. Сейчас все переведено на уровень любительства. Семья, которая приняла ребенка и подписала соглашение с муниципальным учреждением, воспринимает воспитание приемных детей как договорное дело и, когда пожелает, может этот договор расторгнуть. А что тогда происходит с душой ребенка? Он доверился «папе и маме», полюбил их, а его предали... Это самое печальное. Среди сегодняшних приемных родителей, ко-

усыновление. Сегодня семья, усыновившая ребенка, получает в некоторых регионах разовое вознаграждение, и на этом все заканчивается. А нужно было бы предоставить такой семье самого разного рода помощь и льготы до совершеннолетия сына или дочери. Еще я бы возродил семейные детские дома. Только это должна быть государственная служба, а не договор подряда! У Детского фонда это однажды получилось. Когда-то мы создали 368 семейных детских домов - счастье обрели более 4 тысяч детей. Все они состоялись: 70 процентов получили высшее образование, остальные - среднее специальное, все устроены, вышли замуж, женились...

Это надо делать, не откладывая. Ведь по-прежнему немало историй, когда матери отказываются от детей, передавая их в дома ребенка или больницы. Нередко этим пользуются недобросовестные люди, которые, имея доступ к «отказному» ребенку, видят в нем только товар, который можно выгодно продать за границу.

- Вы за отказ от международно-го усыновления?

- Всякая детская история индивидуальна. Есть немало детей с врожденными уродствами, которые были обречены, если бы не нашлись иностранные мамы и папы. Многие наверняка слышали о судьбе бывшей воспитанницы питерского детского дома, девочке с генетическим отклонением - недоразвитыми ножками - Тане Макфаддин, ныне многократной чемпионке Паралимпийских игр. Иностранные родители обеспечили девочке все необходимые операции, выходили, тренировали - и Таня добилась потрясающих успехов. Как-то она сказала: «Если я когда-нибудь выиграю Олимпийские игры, то первую золотую медаль отвезу директору детского дома, которая меня отпустила на усыновление за границу». Как сказала, так и сделала. Зачем вмешиваться в судьбы таких людей? Но превращать иностранное усыновление в массовое движение, конечно, нельзя. По некоторым данным, мы передали в США около 60 тысяч наших детей, и для двадцати это обернулось трагедией. Но давайте будем честными, оценивая самих себя, - в нашей стране несколько тысяч детей каждый год подвергаются насилию, из них тысячи погибает.

- В чем, по-вашему, самое слабое место в политике государства по отношению к детству?

- Я считаю, что у нас существует огромная прореха в духовной защите детства. Сегодня школа просто предоставляет образовательные услуги. Но без воспитания не может быть этой духовной защиты. Наш подростковый мир распадается, потому что главная духовная идея в том, чтобы быть успешным. Это слово отвратительное. «Успешный» - это индивидуалистический термин, он ребенка толкает на то, чтобы добиваться успеха любой ценой, отвергать товарищество. Что такое мальчишество без товарищества? Это просто нонсенс, такого не бывает. И у девочек тоже всегда дружба стоила дорогого. Сегодня она ничего не стоит. Тема духовной защиты, воспитания раскололась, стала классовой. Для бедных у нас нет средств, а богатые воспитываются на иноземной культуре. Считаю, что это одно из самых крупнейших и фундаментальных бедствий. Оно вроде детское, но совершенно взрослое.



Альберт ЛИХАНОВ

микрирует. На любой помойке мальчишкам можно приодеться: нет ботинок - найдут их там, нужна куртка - тоже выберут из кучи. Вот и получается: может, у ребенка и беда, но он одет, обут и не вызывает ни чувства сострадания, ни чувства опасения за его судьбу. К сожалению, появились такие новые феномены. Однако число сирот, на мой взгляд, все еще чудовищно велико. Это подтверждают и ежегодные государственные доклады о положении детей. Правда, общество старается успокоить другими цифрами, которые говорят о сокращении числа детей в сиротских госучреждениях, и те почти прекращают свое существование. Детей передают на семейное воспитание. У нас сегодня есть приемные, опекуны, патронатные семьи. Но что меня печалит, так это семейные детские дома Детского фонда, которые мы в свое время создава-

ли. Их уже замечательные люди, достойные примеры для подражания. Ведь они искупают чьи-то грехи! Но есть и те, которые клуют на высокое вознаграждение и необязательность в форме договора подряда.

Когда мы активно создавали семейные детские дома, государственная статистика свидетельствовала о том, что мамы реже оставляли новорожденных детей. Кто решается на такой страшный поступок? Прежде всего плохо устроенные матери. Значит, надо оказать им всестороннюю поддержку, чтобы они детей не бросали. Кое-где этим занимаются энтузиасты, но о государственных программах речь не идет.

- Что бы вы еще сделали в сфере сиротства?

- Думаю, было бы правильным среди прочих форм заботы о детстве обратить особое внимание на