



2 Ведущие вузы страны запустили «Национальную платформу открытого образования»

3 В будущем году студентов ожидает повышение стипендий

24 Для Бориса Голдовского режиссерская профессия сродни учительской

В номере:

Дорогу осилит...

Директора Татьяну Юрченко предупреждали: потеряешь 3/4 коллектива. Но она сумела удержать воспитателей и убедить родителей. Сегодня детский сад №83 - лучшее дошкольное учреждение, реализующее инклюзивную практику.

Стр. 16

Достойно обсуждения

Съезд учителей Москвы на самом деле далек от съезда в привычном его понимании. Никакого выбора делегатов, никаких наказов - приезжают только те, кому интересно, говорят о том, что важно. В этом году неравнодушных к будущему столичного образования собралось более двух тысяч.

Стр. 17

Портрет



На уроках Татьяны Малышкиной принято обращаться за помощью не только к учителю, но и к одноклассникам.

Стр. 4

Окно в кино

В очередной раз Выборгский фестиваль дал возможность российскому зрителю прикоснуться не только к прекрасному, но и к проблемному. И зрители оценили, вместе с жюри отдав свои голоса душераздирающе современной «Училке» Алексея А. Петрухина.

Стр. 18

ISSN 0233-4488



9 770233 448009

12+

Скандал. Неужели школу для неслышащих детей закроют?



фото Михаила КУЗМИНСКОГО и Веры КОСТРОВОЙ

В нижегородском Горбатове разыгралась своя «маленькая трагедия»: 52 ребенка и 42 педагога могут вскоре оказаться на улице...

Стр. 5

Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»



Зарплата



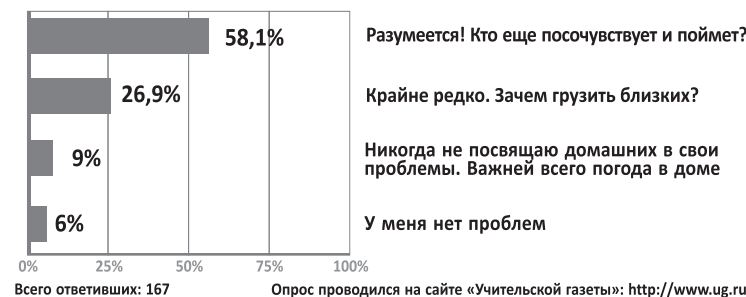
Рис. Игоря СМЕРНОВА

27 тысяч рублей для начинающего специалиста - много это или мало? Прожить самому хватит, прокормить семью - уже нет

Стр. 5

Опрос

Делитесь ли вы с вашей семьей школьными проблемами?



Поверх запретов

Минобрнауки разрешило преподавать по учебникам, которые исключили из Федерального перечня. Похоже, у занковского УМК появился шанс

Стр. 8

В Ростове-на-Дону выбрали послов русского языка

Сергей КОСЫГИН

Ростов-на-Дону на три дня стал студенческой столицей страны. Здесь прошел Всероссийский студенческий форум, собравший около двух тысяч молодых людей из всех российских регионов и 11 стран СНГ и дальнего зарубежья.

Центральная тема этого года - Великая Победа. В официальной церемонии открытия форума приняли участие заместитель министра образования и науки РФ Екатерина Толстикова, вице-губернатор Ростовской области Игорь Гуськов и ректор Южного федерального университета Марина Боровская, а также почетные гости - ветераны Великой Отечественной войны.

«Вы самые лучшие представители студенчества, потому что не боитесь своих идей, - обратилась к участникам форума Екатерина Толстикова. - Всегда следуйте своей мечте и никогда от нее не отступайте!»

В рамках форума студентов ожидали семинары и лекции выдающихся ученых, встречи с общепризнанными лидерами в различных областях жизни. Были презентованы лучшие практики работы студенческих объединений.

Второй день форума открыл телемост с Владивостоком, где проходило заседание Совета по русскому языку при Правительстве РФ под руководством вице-премьера Ольги Голодец. Включение прошло с уникальной площадки Всероссийского студенческого форума - «Послы русского языка в мире». Здесь проводились конкурсный отбор и обучение волонтеров, которым доверяют миссию продвижения русского языка и русской культуры за рубежом. Первые образовательные экспедиции отправятся в страны СНГ уже этой осенью.

Ольга Голодец в своем приветствии отметила, что русский язык остается одним из самых распространенных в мире. «Я думаю, наша большая страна может создать все условия, чтобы русский язык развивался как на территории России, так и далеко за ее пределами», - сказала вице-премьер.

Волонтеры поделились своими эмоциями и поблагодарили за возможность получить уникальный опыт: программа «Послы русского языка в мире» предоставляет студентам широкие возможности стажировок по всей России и за рубежом.

Финальный день форума ознаменовался массовым студенческим кроссом, посвященным 70-летию Победы. Во главе с министром образования и науки РФ Дмитрием Ливановым дистанцию в 14 км по памятным местам Ростова-на-Дону преодолели около двух тысяч человек.

Следующий Всероссийский студенческий форум пройдет в 2017 году в Екатеринбурге на базе Уральского федерального университета.

Техническое творчество Надежда авиации

Игорь ВЕТРОВ

В Госдуме наградили победителей Фестиваля детского и молодежного научно-технического творчества «От винта!».

В конкурсе принимали участие изобретатели и конструкторы в возрасте от семи до двадцати пяти лет с исследованиями и разработками по теории авиации, космонавтики и воздухоплавания, проектами и моделями летательных аппаратов, космических станций, аэропортов и космодромов, экспериментальными проектами в области робототехники, физики, химии.

Председатель оргкомитета фестиваля, первый заместитель председателя Комитета Госдумы по промышленности Владимир Гутенев, обращаясь к победителям, заявил, что их уже ждут в КБ, НИИ, на заводах, и призвал ребят независимо от того, какую дорогу они выберут в жизни, везде стремиться быть лучшими в своем деле. А заместитель министра промышленности и торговли Андрей Богинский выразил надежду, что участники фестиваля когда-нибудь станут разработчиками самолетов шестого и даже седьмого поколения.

Юные участники фестиваля представили проекты аппаратов для исследований Марса и Сатурна, летательных аппаратов, работающих на альтернативной энергии, проекты комплексов для исследования удобных для жизни планет, космических мусоросборщиков. Всеобщее внимание привлекла модель семнадцатилетнего Павла Комарова «Летающий топор». Победителям фестиваля были вручены дипломы и ценные призы в номинациях «Авиация», «Космос» и «Робототехника». Также награды были вручены победителям многопрофильной олимпиады «Будущее России» по профилю «Машиностроение». Специальную награду «Талант преодоления» получил Антон Терехов.

Одаренные дети

«Сириус» - для юных звезд

Вадим МЕЛЕШКО, Сочи, фото автора

Президент РФ Владимир Путин открыл в Сочи образовательный центр для одаренных детей, получивший название в честь самой яркой звезды небосвода - «Сириус». По словам главы государства, это говорит о том, что здесь будут обучаться звезды нашего образования, добившиеся высоких достижений в области науки, спорта и искусства.

В отличие от уже существующих детских лагерей, ориентированных либо на отдых, либо на сугубо профессиональную подготовку, «Сириус» делает ставку на гармоничное сочетание обучения, воспитания и всестороннего развития ребят. Это не только занятия в рамках общешкольной подготовки и уроки по особым углубленным программам, но также мастер-классы, проводимые известными спортсменами, артистами, учеными, художниками, музыкантами, концерты, соревнования, конкурсы, олимпиады и многое другое. При этом сами дети получат возможность научить друг друга всему, что умеют: «физики» - «лириков», «лирики» - «крепшей» и т. д.

В «Сириусе» могут ежемесячно обучаться 600 детей и повышать свою квалификацию 100 педагогов со всей России. Центр будет загружен все 12 месяцев в году. Смена длится 24 дня. Аудитории оснащены самым современным интерактивным, демонстрационным и обучающим оборудованием, с помощью которого ученики и учителя могут реализовать свои самые смелые идеи и инициативы. А спортивная инфраструктура, доставшаяся им, можно сказать, от Олимпиады, уже давно по достоинству оценена специалистами мирового уровня.

Президент России лично поучаствовал в хоккейном матче

между сборной звезд российского спорта (куда вошли Вячеслав Фетисов, Павел Буре, Валерий Каменский, Александр Овечкин, Евгений Малкин и другие) и командой учащихся «Сириуса» на льду олимпийского ледового дворца «Шайба». В упорной борьбе легендам хоккея удалось преодолеть яростное сопротивление молодых спортсменов и победить их со счетом 9:5. Глава государства при этом забил в ворота противника три шайбы.



Президент РФ Владимир ПУТИН ответил на непростые вопросы школьников

День знаний

Валентина Матвиенко подарила школе-новостройке 24-томник Пушкина

Светлана РУДЕНКО, Щелково, Московская область

День знаний ребята из микрорайона Богородский города Щелково встретили в новой красавице-школе. В торжественной церемонии открытия средней школы №17 приняла участие председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко.

- Первое сентября - один из самых светлых и волнующих праздников, - сказала Валентина Ивановна, обращаясь к ученикам. - Миллионы ребят сидят в новом учебном году за парты. Вам же особенно повезло, поскольку вам еще только предстоит наполнить пространство новой школы своей энергией.

Председатель Совета Федерации поздравила и всех российских учителей, подчеркнув, что они воспитывают достойных граждан России. От имени Совета Федерации Валентина Матвиенко передала для школьной библиотеки 24-томное собрание сочинений Пушкина.

Губернатор Московской области Андрей Воробьев, присутствовавший на церемонии, сообщил, что в этом году в регионе откроются двадцать три новые школы.

По словам директора новостройки Анны Грызловой, спецификой учебного заведения является углубленное изучение ряда предметов: гуманитарный профиль и иностранные языки. В школе создана комфортная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья. Здание оборудовано пандусом, лифтами и специализированными комнатами гигиены.

Валентина Матвиенко провела открытый урок Мира для учеников 8-10-х классов.

- В новой школе созданы все условия, чтобы получить знания и в полной мере реализовать себя. Россия - страна огромных возможностей с замечательной героической историей, уникальной культурой, талантливыми и трудолюбивыми людьми, - отметила Валентина Матвиенко и пригласила старшеклассников на экскурсию в Совет Федерации.

- Возможно, кто-то из сидящих сейчас в зале станет в будущем парламентарием, - сказала она. - На молодое поколение возлагаются большие надежды. Пройдет всего несколько лет, и именно вам предстоит отстаивать для России ведущее место в мире. Ваши знания, целеустремленность, воля, смелость и энергия нужны обществу, стране и семье.



Валентина МАТВИЕНКО провела в школе-новостройке урок Мира

Цифры недели

По данным Минобрнауки РФ, 1 сентября этого года за парты сели 1,6 миллиона первоклассников, что на 145 тысяч больше, чем в прошлом году. Всего же в российских школах учится 14,1 миллиона человек.

Онлайн-образование

Обучение в МГУ и ВШЭ теперь доступно всем. Дистанционно

Елена РЫЖАЯ

На прошлой неделе была представлена российская «Национальная платформа открытого образования». Теперь желающие со всего мира могут бесплатно записаться на курсы восьми ведущих российских университетов, размещенные на платформе. Это ИТМО, НИУ ВШЭ, МИСиС, МГУ, МФТИ, СПбГУ, СПбПУ и УрФУ.

Как заявлено на сайте проекта www.openedu.ru, «каждый из вузов представляет курсы по своему самому сильному профилю. Сейчас доступны 45 курсов разной направленности, в том числе «Культурология», «Управление проектами», «Экономическая социология».

При желании по окончании любого курса студенты могут сдать экзамены и получить сертификат. При этом онлайн-курсы платформы могут быть включены в учебные планы студентов любого вуза России. В перспективе планируется, что слушатели курсов смогут также обращаться в свой вуз с просьбой о перезачете результатов дистанционного обучения, полученного на проекте. «У нас задача амбициозная - встать на уровень таких платформ, как Coursera и EdX, сформировать узнаваемый на мировой арене бренд, распространяя в дальнейшем не только курсы на русском, но и мультязычный контент», - пояснил ректор ИТМО Владимир Васильев.

Власть - молодым

Студентов поддержат материально

Игорь ВЕТРОВ

Глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов подписал приказ о продолжении поддержки в 2016 году деятельности студенческих объединений. Также студентам пообещали проиндексировать стипендию.

Программа действует с 2012 года, ее цель - поддержка студенческих организаций в реализации общественно значимых инициатив и проектов: научных обществ, спортклубов, волонтерского движения, межвузовских мероприятий. За время действия программы на ее финансирование выделили 5 миллиардов рублей: 2,4 миллиарда - в 2012-2013 годах и по 1,3 миллиарда - на 2014 и 2015 годы. «Предложения по финансированию на следующий год поручено разработать», - сообщают в пресс-службе ведомства.

Студенческие объединения получают поддержку на конкурсной основе, размер гранта может составлять до 20 миллионов рублей в год. В 2015 году субсидии получили 126 вузов.

Другая хорошая новость для студентов - Дмитрий Ливанов пообещал, что стипендии повысят на уровень фактической инфляции (до этого предполагалось, что лишь на 5,5%, в то время как официальная прогнозируемая инфляция за 2015 год - около 12%). Правда, этого не стоит ждать раньше 2016 года, пояснил министр. Решение об индексации и ее сроках зависит от депутатов, которые должны будут принять поправки в бюджет. На намерение властей повлияли сами студенты, которые еще весной начали собирать подписи за эту инициативу. Обращение в Госдуму подписали представители студсоветов 63 вузов, в числе которых Московский государственный технический университет им. Н.Э.Баумана, Высшая школа экономики, Крымский федеральный университет и другие.

Новые технологии

Первая в России Инновационная студия открылась в Москве

Анна ВЕРХОВЦЕВА

Инновационная студия ЛЕГО открыла двери для учителей начальной и основной школы, собравшихся на площадке августовского городского педагогического совета в СОШ №1474 Северного административного округа г. Москвы. Педагоги осмотрели помещения центра, оборудованное по последнему слову техники, ознакомились с образовательными решениями ЛЕГО и смогли задать вопросы организаторам Инновационной студии.

Создание Инновационной студии в школе №1474 - это первый проект подобного рода в России. Новый образовательный центр открыт при поддержке проектного офиса «Школы новых технологий» и компании LEGO Education. В сентябре в новом центре будет организовано обучение педагогов, а уже в октябре

Приемная кампания-2015

Медики и международники потеснили экономистов

Игорь ВЕТРОВ

Министерство образования и науки РФ подвело итоги приемной кампании этого года. По данным ведомства, по сравнению с прошлым годом конкурс в российские вузы вырос и составил около девяти человек на место. Средний балл ЕГЭ поступивших составил 65,5.

По словам Дмитрия Ливанова, экономистов в этом году потеснили: самый высокий конкурс наблюдался в медицинские вузы, а также на направления подготовки, связанные с иностранными языками и международными отношениями. Вырос в этом году

конкурс на инженерно-технические и педагогические специальности - с 5,9 до более 7,4 человека на место.

На бесплатное обучение в этом году в вузы поступили 324,2 тысячи человек, при этом доля бюджетных мест составила 56,4% от общего числа выпускников школ. Объем целевого приема составил 13,9% от общего числа принятых.

По словам главы Минобрнауки РФ, средний балл зачисленных в 2015 году на 0,8 балла выше по сравнению с предыдущим годом. Самые высокие показатели у зачисленных в вузы Москвы и Санкт-Петербурга, где средний балл составил соответственно 74,2 и 74.

Скандал

Закреть нельзя помиловать?

Сергей ДОНАТОВИЧ

В двух селах Карелии школьники бойкотировали начало учебного года. Так выразили свой протест против оптимизации школ родители учеников.

На этот крайний шаг родители решились не сразу - сначала в селах Медвежьегорского района республики состоялось несколько народных сходов и родительских собраний, но ни на одно свое обращение более чем с 400 подписями жители Заонежья ответа не получили. Как выяснила «УГ», люди выступили категорически против бездумной оптимизации: они не хотят отправлять детей из дома в интернаты, да еще по аварийным дорогам, не верят в качество образования, когда все ученики начальной школы сидят в одном классе, а в среднем звене в разновозрастном классе один учитель ведет сразу несколько предметов. В своем августовском обращении местные жители оставили за собой право не отправлять детей в другие школы.

В итоге в селе Ламбасручей из 26 учеников на линейку пришли лишь одиннадцать. Остальные родители детей не привели и вручили директору школы

личные заявления, в которых объяснили причину своего поступка.

В Великой Ниве, где находится начальная школа-филиал Великогубской средней общеобразовательной школы, родители также не отправили детей на линейку в знак протеста - здание к началу учебного года не готово: не сделан косметический ремонт, течет кровля, не расчищена спортплощадка, не приведены в порядок туалеты.

А в средней школе Великой Губы Медвежьегорского района Карелии линейка все-таки состоялась - под присмотром полицейских и людей в штатском. Прибывшего на линейку главу района Николая Тихонова родители спрашивали, почему накануне их запугивали, угрожали лишением родительских прав, если они не приведут детей в школу 1 сентября. А что же власти? Министр образования Карелии Александр Морозов считает, оптимизация необходима и филиалы Великогубской школы в Ламбасручье и Великой Ниве следует закрыть, и сделать это надо было еще восемь лет назад.

P.S. Малокомплектные и сельские школы под угрозой? Продолжение темы на стр. 5.

На нашем сайте www.ug.ru еще больше новостей!

Вопрос недели

Устраивает ли вас ваша нагрузка?

Андрей ЛИДЖИЕВ, учитель русского и калмыцкого языков и литературы, директор начальной школы - детского сада, с. Нутэпельмен, Иультинский район, Чукотский национальный автономный округ:

- Школа у нас небольшая - 33 ребенка. Веду уроки у второклассников: 17 учеников, плюс занятия у 20 детсадовцев. Но я же еще директор, обновляю инфраструктуру школы, работаю с педагогами, все культурные мероприятия в селе тоже делаются нашими силами. Так что нагрузкой своей вполне доволен - работы хватает!

Дарья БЕЛАЯ, учитель русского языка и литературы Новоусманского лицея, Новоусманский район, Воронежская область:

- Пока еще рано говорить о том, насколько устраивает нагрузка, потому что первой зарплаты еще не получили. Но если в целом и общем, то у меня, как у молодого учителя, условия достаточно хорошие. 18 часов в неделю в двух пятых классах и плюс три часа внеурочки, вместе с еще одной учительницей мы будем вести дополнительные занятия в литературном кружке, возможно, назовем его литературным клубом или гостиной. Будем проводить поэтические вечера, учиться писать сочинения на свободную тему, читать стихи. Расписание уроков меня устраивает, «окна» есть, но не катастрофично, все достаточно удобно. Единственный минус связан с классным руководством: у меня пятый класс, хорошие дети, но в среду, в свой методдень, я должна все равно приходить в школу, чтобы их, маленьких, не оставлять одних. Возможно, в будущем смогу этого не делать, но пока получается один выходной день в неделю.

Елена Л., учитель русского языка и литературы, Новгородская область:

- Моя учебная нагрузка - 34 часа в неделю. Я этому очень рада, все успеваю, я опытный учитель, но не все мои коллеги довольны, так скажем, качеством учебной нагрузки. Например, к нам в школу недавно пришла молодая учительница после вуза. Все мои коллеги обрадовались и «поскидывали» ей в нагрузку самые плохие классы со слабой успеваемостью. В результате нагрузка-то у молодого педагога есть, а радости нет! Уже с первых дней у нее начались проблемы. И думаю, что в результате она недолго продержится в школе.

Ксения МИХАЙЛЕНКО, учитель географии, Нижегородская область:

- В прошлом году у меня было 34 часа, меня это вполне устраивало - зарплата была нормальной. Но в нынешнем из декрета вышла еще одна наша учительница, поэтому у меня нагрузка остается 18 часов. Это очень мало по деньгам. Даже если мне удастся набрать кружки (у нас сокращаются и кружки - денег в бюджете не хватает), то по сравнению с прошлым годом я потеряю почти половину заработка. Согласитесь, что это для семьи катастрофа - особенно в связи с удорожанием всего. У меня есть классное руководство, но поскольку класс маленький, за него заплатят рублей 700. А спрашивают за эти деньги очень много. Словом, в прошлом году я уставала, но хоть деньги меня утешали. В этом буду уставать тоже, но утешиться будет нечем.

Только не тишина!

Татьяна Малышкина превращает свои уроки в мелодию

Наталья ЯКОВЛЕВА, Забайкальский край

Татьяна МАЛЫШКИНА, учитель года Забайкальского края, родилась и выросла в поселке Кокуй. Небольшое селение - 7 тысяч жителей, 365 километров от Читы, неласковый хмурый край... Для чужих, но не для Татьяны Николаевны, мечтавшей после окончания в 1998 году физико-математического факультета Забайкальского педагогического университета им. Н.Чернышевского вернуться в родную школу. Впрочем, путь к ней оказался нескоро: только в 2013 году оказалась в родных пенатах - кокуйской средней школе №2, где в свое время получила среднее образование, а теперь не только ведет уроки алгебры, геометрии и математики, но еще и является заместителем директора по учебно-воспитательной работе научно-методического сопровождения.

Кем быть, вопроса у нее никогда не возникало - услышала в детстве изречение Мишеля Монтеня, что ум, хорошо устроенный, дороже ума, хорошо наполненного, и твердо решила - только математиком. Вопрос был другим: каким учителем быть? Уже в университете увидела у Короленко парадоксальную мысль: «Слишком долго оставаться педагогом - это ужасно оглуляет».

Каждый учитель ищет свой способ.

Малышкина нашла свой способ... в музыке, хотя сама из той категории людей, про которых говорят: «медведь на ухо наступил», и всегда с легким чувством зависти относилась к тем, кто обладает музыкальным слухом и голосом. Но желание слышать и создавать было настолько большим, что однажды Татьяна Николаевна уловила мелодию... на уроке. Было тихо, дети напряженно решали, радость победы уже витала в воздухе, когда для нее полился марш торжества Геннадия Гладкова из фильма «Обыкновенное чудо». Его звуки поднимались из глубины души и наполняли все тело небывалой легкостью, так что хотелось прыгать и кружиться по классной комнате. Потом зазвучал вальс Мендельсона в долгом и крепком союзе с тригонометрическим кругом. А когда у доски пятиклассники нашли значение числовых выражений, мел вдруг выстукал... «Танец маленьких лебедей»!

Но как сделать так, чтобы эту музыку слышали дети? По мнению Татьяны Малышкиной, в математике есть не только свой алфавит, но и свои ноты, из которых можно составить сюиту или сонату. Главное - отойти от математических шаблонов, и тогда сам предмет станет интересен, да и в жизни можно будет справиться с любой трудной ситуацией. А еще математика приучает к

организующую в качестве эксперимента модель сетевого обучения на старшей ступени и обучение по ФГОС на основной ступени. Несмотря на разный стиль работы школ, их специфику, увидела общую проблему - обучение математике в классе, формируемся на два года - 10-11-е классы - из детей, незнакомых друг другу и учителю. Дети, поступающие в 10-й класс, отличались друг от друга по уровню математической подготовки, по типу мотивации вообще к обучению и к математике в частности, по темпераменту, по различным личностным и психологическим характеристикам. Проблема заключалась в том, как обеспечить оптимальное для каждого обучающегося изучение программы по математике на старшей ступени. Решение этой проблемы Татьяна Николаевна нашла в работе над развитием учебной самостоятельности учеников.

По ее мнению, человек «звучит» тогда, когда он свободен. Симон Соловейчик так говорит о свободном человеке: «От чего свободен внутренне свободный человек? Прежде всего от страха перед людьми и перед жизнью. От расхожего общего мнения. Он независим от толпы. Свободен от стереотипов мышления - способен на свой, личный взгляд. Свободен от предубеждений. Свободен от зависти, корысти, от собственных агрессивных устремлений. Можно сказать так: в нем свободно человеческое». Такой

создавать эмоциональную напряженность и снимать ее.

Одним из способов реализации своих идей Татьяна Николаевна решила сделать обучение, дифференцированное по уровням учебной самостоятельности, при котором ребенок сам определяет для себя круг задач, в решении которых может быть успешен. Она заметила, что дети, легко справляющиеся с различными видами работ под руководством учителя, пасуют в ситуациях, связанных с самостоятельным принятием решения. Засела за психолого-педагогическую литературу, изучила деятельностный подход, развитие учебной самостоятельности, продиагностировала особенности протекания познавательных процессов в зависимости от уровня учебной самостоятельности и решила построить урок по-своему - сделать из одного... два.

В первом блоке ученик участвует в самостоятельной учебной деятельности, организуемой учителем, - рассказывает Татьяна Малышкина. - Это своего рода проба самостоятельности. Тут должна быть высокая эмоциональная окраска деятельности, которая обеспечивается на каждом из этапов блока. Одним из приемов повышения эмоциональности, а следовательно, инициативности, активности является прием, названный мною «Вопрос и возможность ответа»: один вопрос и несколько подсказок. Эта деятельность направлена на «открытие нового знания», которое будет применяться в решении задач во втором блоке урока. Во втором блоке ученик сам организует свою самостоятельную деятельность по решению задач. Перечень задач предъявляет учитель, причем задачи соответствуют четырем уровням самостоятельности: имеется образец решения или решение задачи требует простого воспроизведения знаний, а может потребоваться выбор из нескольких методов или их комбинирование, возможен поиск нескольких способов решения или вообще необходимо исследование. Причем первые две группы относятся к стандартным задачам, направленным на формирование практической компетентности. Вторые две группы задач относят к нестандартным, которые развивают, направлены на формирование обобщенных способов действия.

Идея применения двухблочной структуры урока привела к тому, что со временем при решении задач дети стали реже обращаться за помощью к учителю, а чаще за помощью к своим одноклассникам. Группа «ведущих» ребят помогает «рядовым» и на индивидуальных консультациях, и у доски. После таких уроков изменился и подход к экзаменам, которые стали не так страшны: в 2012-2013 учебном году процент выпускников, сдавших ЕГЭ по математике, составил 84%, в следующем - уже 99%.

Впрочем, методика - далеко не все, что отличает уроки Малышкиной. Музыка - вот главное, что есть в них. Ее уроки начинаются не со стандартного оргмомента.

- Можно начать его с увертюры, которая обеспечит общий темп урока, его настрой, позволит разбудить в каждом мысль и желание творить, - говорит Татьяна Николаевна. - Это первые аккорды мелодии урока - решительные, полнозвучные, призывающие к вниманию. Вступлением может быть цитата, например, высказывание Чарльза Дарвина: «У людей, усвоивших великие принципы математики, одним органом чувств больше, чем у простых смертных»; курьезный случай из жизни; стихотворение; эксперимент; софизм; афоризм. Почему бы, например, перед изучением темы «Производная» не определить счастье как приращение положительных эмоций в единицу времени?

Увертюрой к уроку может быть сам учитель, вернее, его личность, мысль, светящаяся в его глазах. Приходя на занятие к Валерию Осиповичу Гордону, методисту краевого института повышения квалификации, человеку-легенде в учительской среде Забайкалья, Татьяна Малышкина, по ее словам, слышит музыку без всяких условий... Кульминацией является момент «открытия новых знаний», он может быть смещен к финалу, а может проявиться в середине урока или в его начале. Кульминация подготавливается всем ходом развития идеи, посеянной учителем в голове ученика. Завершающие аккорды пишет сам ученик, проводя рефлексивную оценку своего участия в акте творчества, который мы называем уроком. Это могут быть фанфарные аккорды от сознания своей успешности, радостные мотивы удовлетворенности, нотки тревожности. Но только не тишина! Она означает, что ученик не услышал мелодию урока.

Поэтому одним из главных качеств учителя Малышкина считает ответственность за развитие в ученике слуха - то есть творчества, свободы, самостоятельности. И конечно, самокритичность - учитель должен постоянно находиться в состоянии конкуренции между собой вчерашним, сегодняшним и завтрашним.

- Я благодарна конкурсу «Учитель года», где услышала столько настоящей, высокой музыки, - восхищена Татьяна Николаевна. - Пришел Мастер, и Мастер этот был многолик. Если бы можно было найти материальный эквивалент значимости слов, которые я услышала на конкурсе, не нашлось бы на Земле столько золота, способного их оценить. Любой педагог периодически задает себе вопрос: кто я на данный момент: настройщик, музыкант, дирижер или композитор? И до тех пор, пока мы задаем себе эти вопросы, мы остаемся учителями, которым не грозит «оглуление».

Методический материал Татьяны Малышкиной читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/182.

Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/43.



Фото из архива Татьяны МАЛЫШКИНОЙ

Как сделать так, чтобы дети услышали «музыку» урока? У Татьяны МАЛЫШКИНОЙ есть ответ

У Татьяны, тогда рисовавшей себе розовые мечты стать учителем, это вызвало недоумение и внутренний протест. Понимание смысла шло медленно и пришлось только спустя 15 лет - в родной школе, где, как известно, и стены помогают.

Эти слова скрывают в себе не констатацию факта, а проблему: как, оставаясь в профессии, не скатиться до «оглуления», избежать штампов, подражательства, шаблонности, не сойти на стереотип учителя. Вот она, задача с множеством неизвестных, у которой разные пути решения.

самостоятельности, вырабатывает у человека силу воли, что очень дисциплинирует в дальнейшем.

Так получилось, что в последние пять лет Татьяне Николаевне трижды пришлось сменить место работы. Проработав 11 лет в сретенской средней школе №1, ставшей базовой для получения среднего образования выпускниками 9-х классов пяти школ, в 2011 году она перешла работать в вечернюю школу, в которой может обучаться любой житель района старше 18 лет, в 2013 году - в свою кокуйскую №2,

человек способен на творчество, он «источает музыку». Мелодия, которую он создает, может быть тихой, нежной, радостной, а может быть и громкой, тревожной, гневной. В ней мы можем услышать счастье и горе, радость и тоску.

Татьяна Николаевна считает: чтобы урок «зазвучал», учителю, как и музыканту, надо все распланировать по нотам: продумать композицию урока, уметь чередовать сольные и хоровые разделы, использовать контрасты: от «тихого шевеления» мыслью до громкого мозгового штурма, уметь

Вера КОСТРОВА, Горбатов, Нижегородская область, фото автора

42 педагога на 52 ученика - не слишком ли большая роскошь? Для обычных школ, пожалуй. Но к школам для детей с особенными образовательными потребностями простой математический расчет вряд ли применим...

Если бы тургеневский Герасим учился в Горбатовской школе для глухих детей, то наверняка смог бы объяснить со своей несправедливой барыней и защитить любимую собачку. Жаль только, во времена классика таких школ не было. В городе Горбатове Нижегородской области замечательное учебное заведение для неслышащих детей существует с 1932 года. Оно не прекращало своей благородной деятельности даже в годы войны, когда все более или менее подходящие помещения приспособливали под госпитали.

Сегодня в Горбатовской школе-интернате I вида обучаются дети с третьей-четвертой степенью потери слуха. Принимают сюда с трехлетнего возраста. Сначала в дошкольном отделении с детьми занимаются учителя-дефектологи, воспитатели, педагог-психолог, медики. Так что первоклассники уже вполне социализированы и могут осваивать программу.

Коллектив и возможности

Термин «потеря слуха» не совсем точно отражает то, что случилось с таким ребенком. Действительно, бывает, что малыш рождается с нормальным слухом, но в результате каких-либо осложнений после перенесенных заболеваний становится глухим. Как замечают педагоги, с такими детьми работать не столько легче, так как у них остаются какие-то слуховые ощущения. Но есть дети, лишенные слуха от рождения. И не обязательно, что у них глухие отец и мать. Хотя есть и такие, в том числе и в этой школе. Когда-то их папы и мамы тоже учились и воспитывались здесь. Став взрослыми, дружили, потом создали семейные пары. И теперь живут с надеждой, что и их детям помогут здесь выучиться грамоте, получить профессиональные навыки, научат общению с окружающими.

Педагогический коллектив школы имеет для этого и возможности, и успешный опыт. Большая часть педагогов с высшей и первой категорией, 90% коллектива в 2014 году прошли курсовую подготовку на базе Нижегородского института развития образования, на кафедре коррекционной педагогики и психологии. Есть среди педагогов и те, кого можно отнести к педагогическим династиям. Трое учителей продолжают дело своих родителей. У завуча Елены Вечеровой здесь в свое время поваром работала бабушка, а мама получила профессию педагога-дефектолога и больше сорока лет занималась в этой школе с детьми дошкольного возраста. Теперь вот уже второе десятилетие здесь трудится ее дочь.

Урок в интерьере

Елена Юрьевна провела для меня экскурсию по многочисленным помещениям школы-интерната. Надо сказать, что это целый комплекс, не по-современному огромный. Здесь бы музеем старины впору расположиться: в начале прошлого века усадьбу, в которой сегодня находится школа, построил на берегу Оки богатый купец. Крепкие толстые кирпичные стены, удобные лестницы с узорными балясинами, потолки с лепниной. Удивительно, но в таких интерьерах совершенно естественно смотрится современ-

ное оборудование спален, учебных комнат, спортивных залов с новыми тренажерами.

В слуховых кабинетах и классных комнатах здесь имеется уникальная слуховая аппаратура фирмы «Сименс», используемая в коррекционной работе. Большую помощь оказывают компьютерные программы. Для занятий с дошкольниками используются электроакустическое оборудование и вибрационная установка - вибростол. Есть также комплекты лингводидактических средств. И если полвека назад в распоряжении учителей и воспитателей были лишь пластичная жестикуляция и выразительная артикуляция, то сейчас арсенал средств для обучения детей, лишенных слуха, значительно обогатился. И в Горбатове научились эффективно их использовать.

могут быть под присмотром взрослых: у большинства родители на работе», - отметила я про себя.

Здесь есть чем заняться в свободное время. На выставке я увидела искусно связанные из пряжи игрушки, всевозможные поделки, картины, кукол в красивых нарядах. Всеобщее увлечение как у девочек, так и у мальчиков - вязание крючком. А еще спорт. Не случайно команда школы на районных, областных турнирах и даже на всероссийских спартакиадах неизменно занимает призовые места.

Под угрозой закрытия

Горбатов традиционно считается курортной зоной. Здесь не только продолжают функционировать дома и базы отдыха, но даже открываются новые санатории. Не

«Экономически нецелесообразно»

А педагогически и человечески?

Результаты радуют. О качестве знаний воспитанников говорит тот факт, что все выпускники школы поступают потом в средние и высшие учебные заведения. Среди окончивших и уже самостоятельно работающих есть программисты, спортивные тренеры, дизайнеры, портные.

Индивидуальный подход

Среди воспитанников - дети с комплексными нарушениями в разви-

случайно сюда привозят детей даже из областного центра, где есть две подобные школы. Считается, что здесь сама обстановка способствует лучшему развитию.

Я давно собиралась побывать в этой школе-интернате. Позвонила директору Нине Блохиной. Та не возражала, даже вроде бы обрадовалась визиту журналиста, что бывает нечасто. Оказалось, что коллектив школы всю весну и лето жил в тревоге, не надеясь, что по-

областной центр, то оплата междугородних поездок многим была бы не по карману.

В полном неведении

В этом году в Горбатовской спецшколе 52 воспитанника. Для экономического обоснования не очень много. Но если взять в расчет конкретную судьбу каждого из этих детей, то выводы будут совсем другими.

Не только родители, но и взрослые, работающие с детьми-инвалидами, не могут оставаться спокойными, хотя приказ пока отозван. Трудно сохранять позитивный настрой, если не можешь планировать даже самое ближайшее будущее. Все прекрасно понимают: если ликвидируют школу, то 42 ее педагога и обслуживающий персонал уже не смогут получить работу ни

по специальности, ни любую другую. В районной системе образования нет вакансий, в самом Горбатове, городе с населением менее 3000 человек, нет ни одного предприятия, кроме тех, что обслуживают население. Несколько магазинчиков, почта, больница, канатно-веревочная фабрика, имеется небольшой животноводческий комплекс и скромное перерабатывающее производство. Зато есть сотни желающих получить работу в своем городе.

Узнав обо всем этом, невольно задумываешься: если приказ отозван (потому что решено оставить все, как есть), почему бы не сообщить об этом коллективу? Если решение не принято, то почему опять же не назвать сроки его принятия и соображения, которыми будут руководствоваться? Почему-то у нас закрепился явно недемократический обычай держать людей в полном неведении.

P.S. Кому хорошо от того, что сотрудники Горбатовской школы-интерната начали учебный год в тревоге? Получить ответ на этот вопрос мне пока не удалось. Телефон специалиста министерства, ответственного за школы особого вида, не отвечает, а секретарь приемной посоветовала письменно обратиться в пресс-службу правительства. Я обратилась и теперь жду ответа, он должен прийти в течение двух недель.

P.P.S. «Учительская газета» будет следить за развитием событий в Горбатовской школе.

Пока верстался номер

В первые дни сентября в Горбатовской школе ждали пятерых новичков - ребята должны были влиться в дошкольные группы. Однако учебный год наступил, а пополнение так и не пришло. В министерстве дали устное разъяснение: родителям детей не выдали направление в Горбатовскую школу, так как министерство «посчитало нецелесообразным формирование новой дошкольной группы». В школе это расценили как очередной сигнал о грядущем закрытии.

Зарплата

Молодым не голодно

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Ленинградская область

В разговоре с руководителями областных образовательных организаций, как правило, слышатся сегоования на то, что в школы не идут молодые специалисты. В том числе из-за невысокого размера заработной платы. Поэтому возможность поговорить на эту тему с самой молодежью можно считать настоящей удачей.

Судя по рассказам молодых специалистов, в последнее время ситуация с зарплатами заметно улучшилась. Например, один из собеседников признался, что его средняя зарплата за месяц может достигать 45 тысяч рублей. Второй собеседник, имея стаж работы четыре года и нагрузку почти в две ставки, в среднем зарабатывает 25-28 тысяч рублей в месяц. Еще один молодой педагог назвал цифру в 32 тысячи рублей, правда, заметил, что работает не только в школе, но и в системе дополнительного образования. А другая молодая учительница, у которой стаж работы три года, получает на руки в среднем 23 тысячи рублей.

На взгляд одного из начинающих учителей, главная проблема заключается в том, что обычно озвучиваются цифры зарплаты, которую человек получил здесь и сейчас, не говоря о том, сколько пришлось затратить усилий. Например, совсем не учитывается то, что педагог, как правило, работает на полторы-две ставки. Если у молодого специалиста пока еще нет категории, то при 32 часах учебной нагрузки он получает в среднем 27 тысяч рублей. Но нужно понимать при этом, что 32 часа - это практически каждый день по 6 уроков. Конечно, на 27 тысяч рублей прожить можно, но если иметь семью, то этого мало.

45 тысяч рублей в месяц тоже вполне реальная зарплатная цифра, однако она также объясняется наличием большой нагрузки (почти две ставки), высшей категорией и существенным стимулирующим коэффициентом, который достигается за счет подготовки большого числа победителей олимпиад, а также высокими баллами по ЕГЭ. Прямая взаимосвязь между высоким заработком и неформальным подходом к работе, по мнению другого молодого педагога, не наблюдается. Как правило, все молодые специалисты любят учительство как таковое, и маленькая зарплата не служит поводом для перемены места работы.

Мало того, один из педагогов, работающий в сельской школе, заметил, что в таких школах сейчас наблюдается приток кадров. По его мнению, сельская школа сегодня не уступает городской в качественной подготовке ребят. Конечно, не последнюю роль играет развитие информационных технологий, но и сама инфраструктура села, если в нем неравнодушная власть, становится более привлекательной. Во всяком случае, молодой человек, уже получивший квартиру, не собирается уезжать в поисках лучшей доли, а намерен работать в родной школе и добиваться высоких результатов.

Продолжение темы об учительских зарплатах - на сайте «УГ» www.ug.ru/article/856.

Стратегия

От управления людьми

Продолжение. Начало в №32-35

Евгений ЯМБУРГ, академик РАО, директор
центра образования №109 г. Москвы

Как уже отмечалось, в крупных образовательных организациях существуют обособленные подразделения со своей ярко выраженной спецификой деятельности. В частности, помимо прочего, наша образовательная организация осуществ-

ляет обучение длительно болеющих детей на базе двух крупных клинических больниц, где для этого создаются необходимые материально-технические и кадровые условия. Очевидно, что для реализации этой задачи необходимо построение соответствующей ей организационно-управленческой модели, которая должна органично вписаться в организационно-управленческую модель школы в целом. (См. схемы 7, 8, 9, 10, 11, 12.)

Схема 7



Схема 8

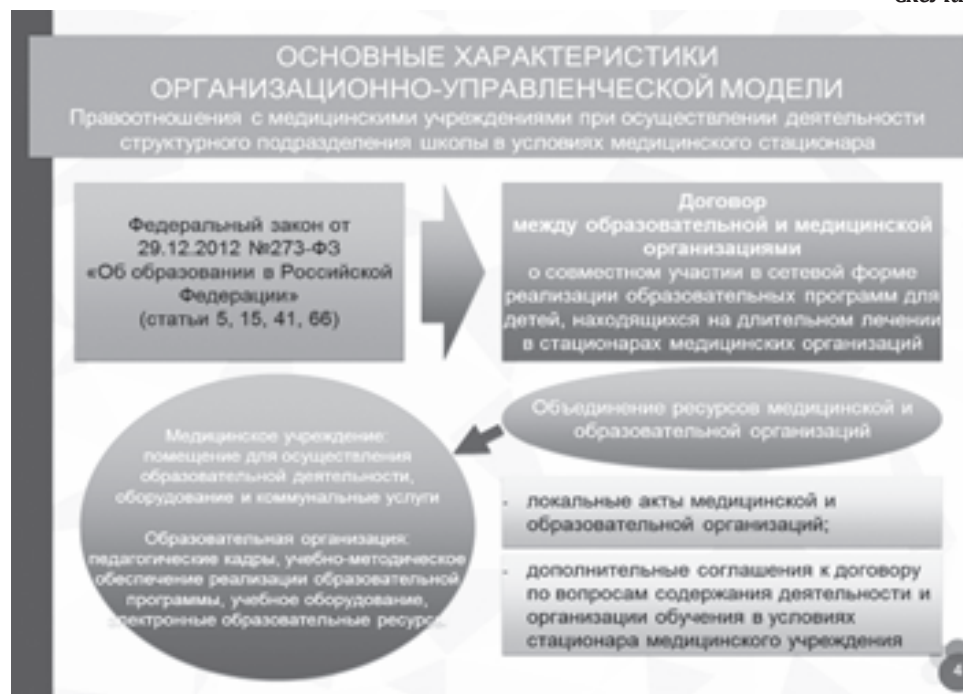


Схема 9



Схема 10



Схема 11

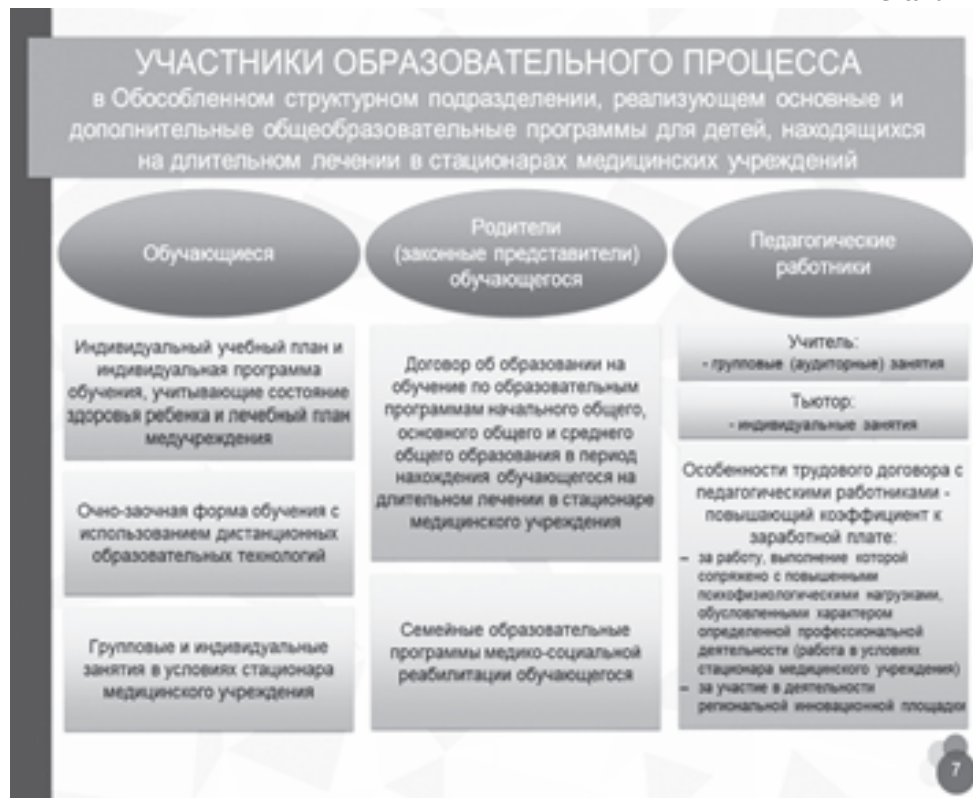


Схема 12



Схема 13

развития школы

к управлению ресурсами

Подробно рассмотрев организационно-управленческую модель обособленного структурного подразделения со своей ярко выраженной спецификой, отметим, что и там перед нами стоит задача реализации образовательных программ на базе ФГОС. Как это ни покажется парадоксальным, сложность обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ диктует опережающее исполнение требований к организации учебного процесса, сформулированных в Законе об образовании и ФГОС.

Так, например, родители уже сегодня могут потребовать от школы индивидуальные программы обучения для своих детей. Индивидуальные программы согласовываются с заказчиком. Кроме того, по закону взаимоотношения образовательной организации с родителями учеников должны регулироваться специальным документом (Договором об образовании на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования). В настоящее время эти требования не соблюдаются. Школы в большинстве своем не готовы предоставить родителям индивидуальные программы обучения, поскольку для этого необходимо провести изучение уровня готовности обучающегося к продолжению освоения образовательной программы. Договор с родителями на обучение подменяется заявлением родителей о приеме в образовательную организацию. Очевидно, что к выполнению данных требований школы должны подготовиться, поэтапно решая содержательные, методические и организационно-управленческие задачи.

Но специфика обучения детей в стационаре медицинского учреждения не позволяет откладывать их решение на неопределенный срок. Поскольку обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ невозможно без:

- индивидуальных учебных программ, учитывающих состояние их здоровья, от его учета зависят максимально допустимые учебные нагрузки и выбор оптимальных форм обучения;
 - определения уровня готовности учащихся к продолжению освоения образовательных программ (дети с серьезными заболеваниями, как правило, имеют значительные перерывы в обучении);
 - протокола совместных действий педагогов и медиков. Медицинский протокол (протокол лечения) конкретного ребенка диктует: формы и место проведения занятий (индивидуальные или групповые, в больничном боксе или школьном классе, оборудованном на базе клиники), частоту и продолжительность занятий.
- В свою очередь для реализации данной гибкой организационно-управленческой модели необходима рамочная регламентация, которая наряду с общими организационными вопросами затрагивает правовые отношения с родителями длительно болеющих детей. Необходимость заключения договора об образовании с родителями обусловлена рядом обстоятельств:
- По закону инициатива в организации нестандартных форм обучения (семейное, домашнее, очно-заочное, на базе медицинских уч-

реждений) принадлежит родителям. Без их согласия мы не вправе осуществлять образовательную деятельность.

Для получения согласия родителей мы обязаны ознакомить их с порядком предоставления образовательных услуг в обособленном структурном подразделении. Ознакомление с порядком предоставления образовательных услуг важно не только с позиции установления четко очерченных правовых отношений с родителями, но и с психолого-педагогической точки зрения, поскольку родители длительно болеющих детей, узнав о серьезную психологическую травму, не имеют представления о реабилитационном потенциале обучения.



Евгений ЯМБУРГ

- Особый порядок финансирования и отчетности за израсходованные средства перед надзорными органами. Поскольку в клиниках проходят лечение дети из разных регионов, финансирование производится из средств, выделяемых Департаментом образования города Москвы на выполнение **государственной работы** «Создание условий для получения начального общего, основного общего, среднего общего образования детьми, находящимися на длительном лечении в медицинских организациях». По завершении нахождения обучающегося на длительном лечении дата его выезда из медицинского учреждения является датой завершения предоставления образовательной услуги. Завершение предоставления образовательной услуги оформляется актом выполненных работ по договору. Данные акты прилагаются к финансовым отчетам.
- Резюмируя сказанное, еще раз подчеркнем, что требования разработки индивидуальных программ обучения и заключения договоров с родителями относятся не только к организации обучения длительно болеющих детей, но и ко всем без исключения образовательным организациям. Но если для большинства школ выполнение этих требований является отдаленной целью-заданием, то данное обособленное структурное подразделение должно выполнить его в кратчайшие сроки.
- Таким образом, проводимая на его базе работа является **пилотным проектом**, в результате реализации которого появляются конкретные продукты:
- содержательные - индивидуальные программы развития;

Окончание на стр. 8

Таблица 1

Цель проекта	Необходимая ресурсная база	Источники и способы ее формирования	Этапы и сроки реализации
Создание оптимальных условий для обучения детей, находящихся на длительном лечении в медицинских учреждениях	1. Финансирование	1. Особый порядок финансирования из средств, выделяемых Департаментом образования города Москвы на выполнение государственной работы	2014-2019 годы
	2. Материально-техническое оснащение процесса обучения на базе больниц	2. Сетевое взаимодействие с заинтересованными партнерами (Samsung, IBM inc., издательство «Просвещение»), предоставляющими необходимое оборудование и программный продукт на безвозмездной основе	2014-2016 годы
	3. Нормативно-правовая	3. Использование действующего законодательства и разработка локальных актов школы, регулирующих организацию процесса обучения на базе медицинских учреждений и регламентацию взаимоотношений с родителями длительно болеющих детей	2014-2015 годы
	4. Кадровая	4. Организация процесса обучения педагогов на базе ведущих педагогических вузов г. Москвы на основании заключенных договоров о сотрудничестве	2014-2019 годы
	5. Научно-методическая	5.1. Создание протокола совместных действий медицинского и педагогического персонала с целью разработки применения индивидуальных программ обучения длительно болеющих детей с учетом их психосоматического статуса и реального уровня обученности (межведомственной комиссии Минобрнауки и Минздрава РФ). 5.2. Использование индивидуальных и групповых, дистанционных и непосредственных форм обучения при личном контакте ученика с педагогом. 5.3. Обеспечение дистанционного сопровождения обучения ребенка в период ремиссии, когда происходит перерыв в обучении и ребенок находится по месту своего проживания. 5.4. Разработка и реализация программ реабилитации родителей длительно болеющих детей. Обучение родителей по программам дополнительного образования по специальности тьютор-педагог, сопровождающий больного ребенка (договор о сотрудничестве с МПГУ)	2014-2019 годы

Таблица 2

Цель проекта	Необходимая ресурсная база	Источники и способы ее формирования	Этапы и сроки реализации
Освоение ФГОС в начальной, основной и старшей школе	1. Финансирование	1. Государственные субсидии и внебюджетные средства (объемы и этапность финансирования отражены в планах финансово-хозяйственной деятельности)	2011-2019 гг.
	2. Материально-техническое оснащение	2. Плановое оснащение осуществляет отдел закупок школы	2011-2019 гг.
	3. Нормативно-правовая	3. Закон «Об образовании в РФ». Ведомственные акты и распоряжения	Правовая база является достаточной
	4. Кадровая	4. Опережающее обучение педагогического персонала (педагогов-дефектологов, педагогов-психологов) на базе ведущих педагогических вузов и постоянно действующих семинаров в рамках школы	Начальная школа - 2011-2014 гг. Основная и старшая школа - 2015-2019 гг.
	5. Научно-методическая	5. Разработка и внедрение в практику работы форм, методов и приемов формирования у учащихся метапредметных, межпредметных компетенций и универсальных учебных действий. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся	

Таблица 3

Цель проекта	Необходимая ресурсная база	Источники и способы ее формирования	Этапы и сроки реализации
Освоение педагогами новых профессиональных компетенций	1. Финансирование	1. Выделение средств на повышение квалификации педагогов из государственной субсидии средств, выделяемых на гос. работы, а также за счет средств внебюджетных источников финансирования	2014-2018 гг.
	2. Материально-техническое оснащение	2. Приобретение необходимого оборудования и программного обеспечения. В соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности	
	3. Нормативно-правовая	3. Закон «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544н, создание локальных актов школы, обеспечивающих взаимодействие педагогического персонала (учителей, педагогов дополнительного образования, психологов, дефектологов) для организации командной работы по освоению нового профессионального стандарта	
	4. Кадровая	4. Создание постоянно действующей системы повышения квалификации педагогов в рамках школы. Сетевое взаимодействие с научными учреждениями и педагогическими вузами, с аналогичными пилотными площадками, успешно решающими данную проблему. Создание в школе стажировочной площадки, на базе которой будет разворачиваться соответствующая работа	
	5. Научно-методическая	5. Выработка критериев оценки деятельности педагогов исходя из требований нового профессионального стандарта, на основе которых можно будет проводить внутренний аудит	

Стратегия развития школы

Окончание. Начало на стр. 6-7

- научно-педагогические - технологии обучения детей, находящихся на длительном излечении в стационаре;
- управленческие - локальные акты, регламентирующие правовые отношения с родителями.

Из таких проектов складывается второй проектный модуль программы развития. Пилотных проектов не может быть много, поскольку их реализация выходит за рамки локальных преобразований, охватывает все стороны деятельности школы (содержательную, управленческую, ресурсную). При этом не следует забывать еще об одном важном ресурсе - временном. Для воплощения в жизнь таких проектов требуется значительный запас времени.

2. Проектный модуль Пилотные проекты

2.1. Проектирование и внедрение образовательной среды для детей, находящихся на длительном излечении в медицинских учреждениях

(См. таблицу 1. на стр. 7)

Концепт-продукт проекта: организационно-управленческая модель обучения длительно болеющих детей в условиях стационара, включающая содержательные правовые и управленческие аспекты деятельности.

Конкретные мероприятия по реализации данного проекта, подведение промежуточных итогов (внутренний аудит) и ответственные исполнители фиксируются в основной образовательной программе и плане работы школы на текущий учебный год.

2.2. Внедрение в практику работы школы ФГОС

(См. таблицу 2. на стр. 7)

Предполагаемый концепт-продукт: полномасштабное освоение ФГОС.

Обращает на себя внимание, что оба пилотных проекта тесно связаны между собой, поскольку освоение ФГОС в равной степени требуется как в обычной школе, так и в стационаре, где обучаются дети с тяжелыми диагнозами. Только для овладения ФГОС во втором случае требуются особая среда и дополнительные условия.

Выше уже отмечалось, что пилотных проектов не может быть слишком много. В противном случае мы столкнемся с феноменом погони за двумя зайцами. Но в данном случае оба проекта работают в одном направлении. А их цели пересекаются. То же можно отнести и к третьему стратегическому проекту, нацеленному прежде всего на кадровое обеспечение первых двух.

2.3. Освоение нового профессионального стандарта педагога

(См. таблицу 3. на стр. 7)

Предполагаемый концепт-продукт: новое качество подготовки педагогов.

Дополнением к данному проекту является «дорожная карта», где зафиксированы временные этапы и логика продвижения к поставленной цели.

«Дорожная карта» освоения нового профессионального стандарта

- Психолого-педагогический и социальный анализ контингента учащихся с целью выявления тех групп детей, по отношению к которым от педагогов требуется овладение новыми профессиональными компетенциями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети с дивергентным поведением, дети, для которых русский язык является неродным.)

Срок: 2014 г. - далее ежегодное уточнение.

- Выявление кадровых дефицитов и построение персонифицированной модели подготовки и переподготовки специалистов.

Срок: 2015-2016 гг.

- Разработка локальных актов школы, уточняющих должностные обязанности сотрудников (педагогов, психологов, логопедов и дефектологов), определения формы их взаимодействия с целью формирования команд, совместно решающих задачу освоения нового профстандарта.

Сроки: 2015 г.

- Организация сетевого взаимодействия с научными организациями, педагогическими вузами, вошедшими в проект реформирования педагогического образования, аналогичными пилотными площадками.

Сроки: 2014-2015 гг.

- Разработка индикаторов оценки качества подготовки педагогов в соответствии с новым профессиональным стандартом.

Сроки: 2015-2016 гг.

- Совершенствование процедуры аттестации в соответствии с требованиями нового профессионального стандарта.

Сроки: 2016-2017 гг.

- Учет разработанных индикаторов при распределении стимулирующего фонда, а затем и при заключении эффективного контракта.

Сроки: 2015-2018 гг.

Таким образом, все три стратегических проекта, вошедшие в программу развития, будучи тесно связаны между собой, нацелены на получение качественно новых результатов. Поэтому их реализация должна идти параллельно, порождая синергетический эффект.

Сказанное не означает, что развитие школы обусловлено только этими проектами. Наряду с ними существуют проекты, нацеленные на локальные преобразования в деятельности образовательной организации.

К числу таких проектов мы относим реформирование учебного процесса на основе стратификации обучения в основной и старшей школе. Суть его заключается в создании условий для распределения и перераспределения учащихся по группам обучения при изучении основных предметов на одной параллели с учетом динамики их развития и темпов освоения ФГОС. Стратификация - один из инструментов решения задачи гибкого сочетания дифференциации и интеграции обучения, заявленной в концепции развития школы. Но в заданной иерархии основополагающих документов школы (Концепция развития - Программа развития - Основная образовательная программа) его место в основной образовательной программе с последующей детализацией в годовых планах.

Завершая изложение материалов, раскрывающих стратегию развития школы, отраженную в концепции и программе развития, необходимо еще раз подчеркнуть, что создание этих документов не является обязательным для руководителей образовательных организаций. От них сегодня требуется только наличие основных образовательных программ. Создавая их, руководитель преимущественно ориентируется на опубликованные примерные образовательные программы. Определение «примерные» является ключевым. Ибо их неизбежно приходится адаптировать с учетом специфики собственного учреждения. Но это лишь полдела.

Не прояснив для себя самого целевые и ценностные ориентиры, приоритетные задачи развития школы и очередность их решения, сегодня трудно вести школьный корабль, обходя многочисленные рифы и мели. Ясное видение перспектив расширяет горизонт планирования, позволяет реалистично и одновременно творчески отнестись к разработке основных образовательных программ, в противном случае они превращаются в очередной мертворожденный документ, служащий формальным обоснованием для получения государственных субсидий.

Создание основных образовательных программ нельзя перевести на аутсорсинг, поручив посторонним людям их разработку. Их должны создавать те, кому предстоит их реализовывать: команда школьных администраторов, методистов и педагогов. Отсюда каждый член команды должен иметь ясное представление о стратегии развития школы. А затем соотнести желаемый идеальный образ школы с реальным положением дел в образовательной организации, для чего в свою очередь необходимо провести внутренний аудит, проанализировав имеющиеся ресурсы, в первую очередь кадровые и научно-методические. И только после этого имеет смысл приступать к разработке основных образовательных программ, каждая из которых будет иметь свои ярко выраженные особенности. Будем постоянно помнить, что ФГОС сохраняет широкое поле для вариативного развития школ. В этом его главное неоспоримое достоинство. После всего сказанного в отношении концепции и программы развития школы руководителю образовательной организации предстоит решить дилемму, отраженную в известной песне: «Думайте сами, решайте сами - иметь или не иметь».

«Учительская газета» неоднократно писала об учебниках Л.В.Занкова. Мы публиковали письмо в защиту этих учебников, когда они не попали в Федеральный перечень.

Сегодня мы вновь возвращаемся к этой теме.

8-9 июня в Казани силами ФНМЦ им. Л.В.Занкова АПКПРО при поддержке Министерства образования и науки Республики Татарстан, Центра социально-гуманитарного образования г. Казани и издательской группы «Эксмо - АСТ» был проведен Всероссийский форум педагогов развивающего обучения «Система Л.В.Занкова: взгляд в прошлое, шаг в будущее». На форуме присутствовали более 170 участников из 50 регионов, которые обратились с открытым письмом к министру образования и науки Д.В.Ливанову. (Письмо опубликовано в «Учительской газете» №25 от 23.07.2015). Минобрнауки не оставило без внимания письмо с форума.

Развивающее обучение не под запретом

*Министерство образования и науки
Российской Федерации
(Минобрнауки России)*

Департамент государственной политики
в сфере общего образования
03.07.2015 №08-ПГ-МОН-23244

О рассмотрении обращения

Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России рассмотрел ваше обращение и в части своей компетенции сообщает.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон) единство образовательного пространства обеспечено федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС).

ФГОС - «рамочный» документ, содержащий ключевые ориентиры образования: требования к результатам освоения основной образовательной программы, требования к структуре и к условиям ее реализации. Ориентируясь на эти требования, а также на примерную основную образовательную программу, каждая школа самостоятельно при участии органов государственного управления (управляющий совет, совет родителей, представительные органы обучающихся и др.) разрабатывают собственную образовательную программу с учетом специфики, а также кадровых, материально-технических и иных возможностей.

Учебник является одним из инструментов, позволяющих реализовать образовательную программу.

Разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации относится к компетенции образова-

тельной организации (пункт 6 части 3 статьи 28 Федерального закона).

Необходимо отметить, что при исполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании (пункт 4 части 3 статьи 47 Федерального закона).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (далее - Приказ) учебники из федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013-2014 учебный год, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. №1067.

Таким образом, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в Федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение учебного предмета с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу Приказа.

*Заместитель директора Департамента
А.Г. БЛАГИНИН*

Обращение авторского коллектива системы Л.В.Занкова к педагогической общественности

К вам обращаются авторы учебно-методического комплекта системы Л.В.Занкова, сотрудники Федерального научно-методического центра им. Л.В.Занкова для разъяснения ситуации, сложившейся вокруг системы развивающего обучения.

Мы горды тем, что сегодня система Л.В.Занкова обладает не только теоретической базой, но и практическим инструментарием, позволяющим тысячам педагогов на всем пространстве Российской Федерации добиваться высоких результатов в обучении и общем развитии учащихся. Это подтверждено и международными исследованиями оценки качества знаний школьников. К сожалению, имея положительные заключения экспертов РАО, РАН и общественности, учебники системы Л.В.Занкова, выпущенные Издательским домом «Федоров», не были включены в Федеральный перечень.

Коллектив авторов и сотрудники Федерального научно-методического центра

им. Л.В.Занкова в целях сохранения и развития системы развивающего обучения приняли решение начать сотрудничество с одним из крупнейших российских издательств учебной литературы - Издательским центром «ВентанаГраф», входящим в состав холдинга «Эксмо - АСТ», с тем чтобы сделать возможным включение учебников системы Л.В.Занкова в Федеральный перечень 2017 года.

В комплекте реализуются инновационные методы структурирования содержания, деятельностного подхода и изучения результатов образования. Уже сейчас совместно с этим издательством мы начали выпуск учебных пособий, которые являются неотъемлемой составной частью нового УМК.

*С.Г.ЯКОВЛЕВА, Н.В.НЕЧАЕВА,
Н.Я.ДМИТРИЕВА, В.Ю.СВИРИДОВА,
А.Г.ВАНЦЯН, Т.Н.ПРОСНЯКОВА и др.
(всего 43 подписи)*

Информация к сведению

Разрабатывается новый сайт системы Занкова www.sistemazankova.ru. Он будет ярче, динамичнее, шире, чем прежний. Готовятся к выходу в свет учебно-методические и диагностические пособия, которые станут новым инструментарием для учителя.

Наши координаты: 125212, г. Москва, Головинское шоссе, д. 8, корп. 2а, к. 314, АПКПРО. Тел. (495) 786-21-19, e-mail: zankov@apkprou.ru, caim: www.sistemazankova.ru

Неделя директора школы

«Оркестр», а не «гараж»

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор Сергеево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского, Московская область



Время после отпуска становится своеобразным адаптационным периодом. Медленно «просыпаются» потоки писем по электронной почте, заканчиваются ремонтные работы, в школе вновь появляются дети: выросшие, отдохнувшие за лето и с ясным блеском в глазах. Радостно здороваются, соскучились. И я тоже. Впитываю эту радость как ресурс энергии на предстоящий учебный год.

Покрытый свежим лаком паркет в холле второго этажа старательно застилают картоном, пленкой, газетами. Вот-вот начнутся репетиции традиционной первосентябрьской сказки, которую готовят одиннадцатиклассники для пришедших в гимназию впервые семиклашек. Это своего рода посвящение. Важно, что именно эта параллель, стоящая на пороге выпуска, хочет сказать своим спектаклем, вернее вложенными в него смыслами, новичкам. Случайно слышу, проходя мимо: «Наш спектакль, если получится все, как задумано, будет фуруром, это будет лучший спектакль в истории гимназии!»

А я иду к себе в кабинет. Периодически ко мне заходят выходящие из отпуска учителя. Также посвежевшие, тоже с ясным блеском в глазах, тоже радостно здороваются. У каждого за лето сложились свои истории. Внимательно выслушиваю, рассказываю о себе: отдыхала на даче среди огурцов и клубники. В это важное время, пока меня никто особенно не беспокоит, занимаюсь аналитической работой, разбираю шкафы, просматриваю «Учительскую газету» и «Юридический журнал директора школы». И время от времени делаю звонки: «толкаю» дела. Лицензирование медкабинета, договор на аренду спортзала, кадровые вопросы.

Возникает интересная мысль: а чего боится директор, приступая к новому учебному году? В сентябре грядет проверка Роспотребнадзором выполнения предписания по наполняемости классов. В законе прописано, что класс делится на подгруппы при обучении информатике, английскому языку в том случае, если его наполняемость не менее 25 человек. По новым требованиям СанПиНов на человека положено 2,5 м² площади в учебном кабинете. Таким образом, площадь кабинетов должна быть не менее 62,5 м². А в нашей гимназии, здание которой стоит на столетнем фундаменте, площади кабинетов от 53 до 58 м². То есть в кабинет истории может поместиться 21 человек, а в кабинет физики 23 человека. Бред! В школе РККА, нашей предшественнице, в этих же классах обучалось до 45 человек. И какое было качество образования! Понимаю, что новые требования к условиям обучения справедливые. Но где ж их взять-то, эти 62,5 квадратных метра? Подумала, «вчувствовалась» в ситуацию и поняла - не боюсь, как-нибудь образуется. Заплачу штраф в конце концов...

Звонок из управления образования: 1 сентября у нас высокие гости. Гостям всегда рада, любого ранга и звания. Не люблю предварительную суету, недоверие со стороны инспекторов, как будто они боятся вместо меня. К различным неожиданным ситуациям, таким как кадровые проблемы в связи с внезапным уходом или болезнью сотрудников, изменения в учебном плане, аварии, тоже уже привыкла, знаю точно - небо не обрушится, решение найдется, одна не останусь.

Наверное, все-таки в моем случае лучше говорить о волнении, а не о страхе. Волнение - это естественно. За поступления выпускников, за их самореализацию, обучаемость и адаптацию новичков в гимназии, за взаимоотношения между новыми людьми - очень хочется, чтобы все было гармонично и созвучно, чтобы получился действительно «оркестр», а не «гараж», как хотел наш первый директор, Иосиф Борисович Ольбинский. Понимаю, как это важно. Прихожу к мысли о том, что если бы я действительно боялась - за место, за результаты проверок, боялась бы выговоров и взысканий, боялась бы не успеть в срок, да мало ли чего еще, - мне нужно было бы покинуть пост директора. Интересная мысль?

Марина РОМАНОВА, Екатеринбург, фото автора

Екатеринбургская школа №121 когда-то гремела. Имя ее директора Льва Лашевского вписано в историю не только этого учебного заведения. Главной для него всегда была ставка на педагога - сильный методист, Лев Николаевич уделял огромное внимание профессионализму кадров. Многие из сегодняшнего состава школы пришли сюда именно при Лашевском, как и Любовь СОБОЛЕВА: в 1991 году поступила учителем химии и биологии, затем стала заместителем директора, с 2010 года она возглавляет коллектив.

Удержатъ баланс

Руководителю важно умение пройти между крайностями

- Любовь Анатольевна, каковы черты школы №121 сегодня? Чем она выделяется на общегородском фоне?

- Мы уже несколько лет работаем над созданием так называемого поливариантного компонента образовательной среды: удовлетворение потребностей разных категорий детей как с ограниченными возможностями здоровья, так и с повышенными способностями. На уровне начального образования открыты коррекционные классы, сейчас их два - второй и третий. Комплектацией их занимается наш партнер - центр «Семья и школа».

- Далеко не каждое учебное заведение имеет коррекционные классы.

- Да, это не очень выгодно: группы финансируются по обычной системе, а педагогического ресурса требуют увеличенного. В такие классы собираются дети, которым для нормального развития необходимо чуть больше времени, чем другим. Условия их образования несколько отличаются от стандартных. Меньшая наполняемость классов, постоянная поддержка психолога, логопеда, обязательная группа продленного дня. Работа ведется по адаптированной образовательной программе. Предполагается, что к моменту завершения коррекции дети должны овладеть тем же уровнем знаний, что и остальные; как правило, коррекция происходит.

- А какова система работы с одаренными детьми?

- Стараемся поддерживать разнообразие выбора для таких детей и развивать их. Веер элективных курсов дает возможность ребятам почувствовать себя в разных предметных областях, осуществить своеобразную пробу пера как в литературе, так и в биологии и математике. У нас пока нет специализации в выпускных классах, так как десятый и одиннадцатый существуют в единственном числе. Возможно, сказалась демографическая яма. Думаю, скоро ситуация изменится, тогда появятся и профильные классы: первых классов набрано пять. Примерно половина детей пришла по прописке, с закрепленной территории, другая половина - по свободному выбору. Рядом с нами есть сильные, известные в городе учебные заведения, достойно выполняющие свои задачи. Однако то, что родители проявляют интерес к нашей школе, - значимый показатель популярности.

- Какие направления в приоритете?

- Вы знаете, все складывается само собой. Не ставили конкретной задачи, но есть у нас ребята, которые поступают в театральные вузы, не только в местный институт, но и в столичные. Педагог Элина Охременко преподает русский язык и литературу и очень любит театр. Сама из театральной семьи - папа работал в Театре музыкальной комедии, дочь пела там же и даже играла в спектакле, который стал лауреатом национальной премии «Золотая маска». Элина Владимировна ведет театральную студию, которую посещают 150 человек! Каждый год появляется новый спектакль, последний - «Али-Баба и сорок разбойников». Дети поют, танцуют и даже сами готовят костюмы. И так увлекаются

этим делом, что некоторые выбирают его на всю жизнь.

Проявлению лидерских качеств, развитию навыков управления способствует совет старшеклассников. Понимаю, он есть в каждом учебном заведении. Но у нас он имеет особое значение, так как оказывает помощь в выборе будущей профессии. Например, Уральский государственный экономический университет прислал запрос на двух наших выпускников, с которыми познакомился именно через их деятельность в совете старшеклассников.

Детское научное общество «Мысль» объединяет тех, кому нравится исследовательская деятельность. В подобной работе нам важна преемственность, тот дух

поддержки каждого ребенка, который зародился еще во времена Льва Николаевича Лашевского.

- Традиции поддерживаются, а в чем проявляется новаторство?

- В конце учебного года мы устраиваем праздник интеллектуалов, на котором торжественно отмечаются активные участники олимпиадного и конкурсного движения, те, кто проявил повышенный интерес к изучению наук. А недавно мы опробовали такое мероприятие - Рождественские встречи с директором школы. Были приглашены дети, ставшие лидерами в какой-либо сфере, а также их родители. Встреча проходила в формате кафе, сложилась теплая атмосфера, было весело, душевно.



Любовь СОБОЛЕВА

- Взаимоотношения с родителями сегодня во многом определяют успех образовательного процесса, вы согласны?

- Да, я и родителям всегда говорю: «У нас с вами одна задача - чтобы дети выросли успешными людьми». А значит, мы должны быть партнерами, а не конфликтующими сторонами.

- В чем заключается участие родителей в школьной жизни?

- Во-первых, это продолжение воспитательного процесса дома (можно сказать и наоборот, что школа есть продолжение того воспитательного процесса, который идет дома). Но родители не всегда готовы и не всегда знают, что им делать. Наша задача - сориентировать их и помочь им.

Во-вторых, родители во многих вопросах поддерживают школу и в организационном плане, и в финансовом. В прошлом учебном году мы проводили фестиваль национальных культур, тоже впервые, как и Рождественские встречи с директором. Надеюсь, фестиваль тоже станет традиционным, он удался. Мы обратили внимание на то, что у нас обучаются дети разных на-

циональностей. Помимо русских есть осетины, татары, украинцы, молдаване, таджики, представители народов Севера. Решили организовать цикл мероприятий, посвященных разным культурам: день национальной кухни, костюма, танца. Праздник завершился феерическим шоу. Но сначала прошла серьезная подготовка. Дети знакомились с национальными особенностями, писали рефераты, творческие отчеты, делали презентации. Родители тоже активно участвовали в процессе, и на сцене мы их увидели. Для проведения мероприятия мы даже установили контакты с несколькими посольствами.

- Скажите, случаются ли конфликты с родителями?

- Не все дети любят, когда от них требуют учиться стабильно и усердно. И родители порой встают на сторону детей: мол, это учителя плохо преподносят знания. Надо понимать, что успех процесса зависит и от педагога, и от самого ребенка; может быть, ему требуется помощь, родительская в том числе, и конфликт здесь вряд ли пойдет на пользу. Я всегда говорю мамам и папам: приходите ко мне. Будем сообща решать любые вопросы. Если существует какая-то проблема, не надо делать вид, что ее нет или что она рассосется сама собой. Проблему следует вытащить на поверхность, проанализировать, понять и разобраться с ней.

Требуются такт, терпение и внимание. И открытость: убеждена, перед родителями нельзя закрывать директорскую дверь ни при каких условиях. Пусть мне некогда, но я другое дело отложу, но с родителем пообщаюсь.

- Любовь Анатольевна, каковы, по-вашему, главные качества руководителя?

- Первое - четкость планирования и контроль исполнения. Второе - такт. Для меня неприемлемо «выходить из берегов». Сказать, что я исключительно демократична, не могу, что авторитарна - тоже нет. Стараюсь держать баланс. Бывают случаи, когда нужно нажать, чтобы сохранить контроль над ситуацией, иногда требуется дать человеку полную свободу, чтобы он сам справился с задачей.

- А какие стороны директорского труда для вас самые, скажем так, неприятные?

- В любом труде есть то, что нравится, и то, что нравится не очень. Последнее я бы назвала издержками деятельности. В директорстве это, наверное, гиперответственность. Она постоянно лежит грузом на плечах, практически не удается расслабиться. Понимаю, иногда нужно помогать себе, позволять отдыхать. Психологи говорят: не бывает так, чтобы совсем отсутствовало свободное время, вы просто не можете его найти.

- Я знаю директоров, которые склонны многое брать на себя. Есть и другой вид руководителей - делегирующих полномочия замам.

- Конечно, руководитель несет ответственность за все, что происходит в его коллективе, абсолютно все. Иной разговор, когда рядом есть люди, компетентные в своих вопросах, и я могу на них положиться: у меня пять заместителей, каждый из которых выполняет свою часть работы от и до. Так что, думаю, истина между полюсами.

Слагаемые успеха от Любви СОБОЛЕВОЙ

- Четкость в работе: каждый участник процесса должен осознавать, что и для чего он делает.
- Ориентация на конечный результат: он не должен теряться из виду, процесс не ради процесса, а для результата, повышения уровня образования.
- Уважение ко всем участникам образовательной среды: детям, педагогам, родителям.

Рассмотрено на месте Закулисье

Надежда ТУМОВА

Равнодушные люди писем в редакцию не пишут. Эту простую истину я вспомнила, читая эмоциональное послание учительницы русского языка и литературы из города Тайги, что в Кемеровской области.

«Со мною солидарны многие коллеги», - сообщала в конце письма Вера Васильевна Яковлева, но только одна она решилась на отчаянный шаг. Учительница русского языка и литературы школы №34, ее же и выпускница, подала заявление об увольнении. В знак протеста. Дело в том, что директора школы, как пишет учительница, честного, бескомпромиссного, болеющего за школу и детей человека, вынуждают уволиться. Кстати, недавно школа успешно прошла аккредитацию, всего лишь с двумя незначительными замечаниями. Ученики, родители учеников в тревоге. «Родительская общественность не бездействует. Отправлены письма в Кемерово и Москву. Ученики переживают, по-своему даже протестуют», - сообщалось в письме. «За что?» - единственный вопрос, который задают люди властям. Им отвечают расплывчато, мол, найдены финансовые нарушения при оплате труда заместителей. Но почему за это нужно увольнять хорошего руководителя, недоумевает автор письма. Все удивляются несоответствию мизерности «преступления» и тяжести «наказания». Возникшие сомнения заставляют людей искать другие причины. Говорят, несколько лет назад, будучи председателем избирательной комиссии, директор отказался переписать протокол. За это, мол, и попал в немилость. А скоро ведь выборы. И надо, чтобы комиссию возглавил более покладистый человек.

Слухи слухами, а директор школы, несмотря на уговоры коллектива, как пишется в письме, подал заявление об увольнении. «Мы все хором уговаривали Сергея Алексеевича не делать этого, - сообщала учительница, - но чувство собственного достоинства не позволило нашему директору остаться».

Вера Васильевна Яковлева, судя по письму, человек, преданный школе, любящий детей, тоже решила уйти из родной школы. «Жаль, что придется оставить все, унося неосуществленными задуманные планы, жаль расставаться с ребятами, с коллегами», - сетовала учительница. Но как можно терпеть несправедливость?

Чтобы рассеять все недоумения, мы обратились к начальнику Управления образования администрации Тайгинского городского округа. И вот что ответила нам Ольга Александровна Шитова:

«Конфликтная ситуация в коллективе школы №34 разрешена. Вера Васильевна Яковлева, автор письма, приступила к работе через два дня после своего обращения в газету. Директор школы Сергей Алексеевич Рузаев был уволен по собственному желанию. В настоящее время работает заместителем главы - руководителем администрации Тайгинского городского округа».

Хотелось бы порадоваться такому благоприятному разрешению конфликтной ситуации. Мешает одно - слишком много эмоций, переживаний, слухов предшествовало этому финалу. Когда же мы научимся доверять друг другу, слушать и слышать друг друга, избегая различных закулисных интриг?

А у нас! А у вас?

Дуб-старожил

Н.ИВАНОВА, педагог-организатор
Мозырской школы, пос. Мозырь,
Калининградская область

Увлекательную историко-краеведческую экскурсию по культурно-историческим местам Мозырского поселения на летних каникулах провела для ребят глава сельской администрации Тамара Кевлич. Благодаря Тамаре Юрьевне школьники узнали об основателе поселка инспекторе Кароле Гуйтцайте, талантливом и увлеченном человеке, создавшем рыцарскую усадьбу, посадившем прекрасный парк из деревьев разных стран мира. Каждое дерево уникально. Огромному дубу около 400 лет (а если верить старым прусским картам, где дуб уже был отмечен как памятник природы,

то и все шестьсот). Дерево - памятник истории и культуры. Оно занесено в Национальный реестр Департамента природных ресурсов Калининградской области.

Вековые деревья требуют защиты. Об этом говорят следы от топора на стволе великана. После экскурсии и ребята, и руководители приняли решение очистить территорию около дуба и оградить ее забором.

Также была отправлена заявка на сайт Всероссийской программы «Деревья - памятники живой природы» о признании дерева памятником природы. Подготовлены также документы в Департамент природных ресурсов Калининградской области о выделении земли около дерева и внесении его в национальный реестр старовозрастных деревьев.

Спасибо!

Ликбез для пенсионеров

Александр ПРОКОПОВ, учитель-пенсионер, Моздок, РСО - Алания

Так получилось, что компьютером я не владею. В то время, когда активно шла компьютеризация школ, я работал учителем трудового обучения. Думал, мне компьютерная грамотность ни к чему. У меня в руках другой инструмент. Правда, с ним было трудновать. Приходилось часть своей зарплаты расходовать для приобретения пилок для лобзиков, наждачной бумаги, сверл, резцов. Я верил, что это все пригодится в жизни моим питомцам. Потом предмет «Труд» стал лишним в расписании... Но, впрочем, разговор мой о другом.

Узнав недавно, что организованы курсы компьютерной грамотности

для пенсионеров, очень обрадовался. Спасибо инициаторам - директору Моздокского представительства Ростовского государственного строительного университета Валентину Викторовичу Агибалову и директору Комплексного центра социального обслуживания населения Моздокского района Нине Ивановне Ржевской. Они позаботились, чтобы учеба наша на курсах прошла на самом высоком уровне.

Преподавателями у нас, учеников почтенного возраста, стали студенты из Моздокского района. Им эта работа засчитывалась в счет практики. Занятия вели Кирилл Мионов и Ольга Бондаренко. В своем институте они изучают информационные системы и технологии, считаются знатоками своего дела. Ки-

Читатель - газета

Радует многоголосие...

Ульяна БЛЕДНОВА, учитель русского языка и литературы, Барнаул

Спасибо за интересную газету. Хотя я уже 13 лет на заслуженном отдыхе, читаю ее регулярно. Всегда начинаю со «Ста строк» - они задают тон всей газете. Мне нравится, что в «УГ» печатаются не только методические, педагогические материалы, но и ведется обсуждение различных проблем (рубрики «Поспорим?», «Поговорим?»), даются рецепты успеха, публикуются спецрепортажи. «Директорский клуб», «Родительская газета», «Учитель года», «Гость «УГ» - все это интересно и важно. Замечательно, что любимая газета уделяет внимание вопросам здоровья, публикует полезные советы, письма.

Очень важны в газете дискуссии и круглые столы. Слышать разные мнения интересных собеседников очень важно. Мне хотелось бы видеть на страницах «УГ» больше материалов о духовно-нравственном воспитании. Интересны, на мой взгляд, беседы Артемия Владимировича - педагога, священнослужителя. Его книги «Учительство», «Уроки жизни», «Учебник жизни» обращены ко всем, кого интересуют вопросы воспитания детей. Так, директор Татьянинской школы из Москвы Татьяна Пяткова признается, что благодаря Артемию Владимировичу поняла, что можно говорить о жизни с детьми просто и так глубоко, так сердечно и так строго одновременно.

Вакансии

Дому детского творчества требуются педагоги дополнительного образования по вокальному и народному пению, хореограф, концертмейстер. Условия работы: полная занятость, стопроцентная оплата коммунальных услуг, надбавки - 15 процентов за работу в сельской местности и северные 15 процентов. Коллектив дружный, творческий.

Директор Дома творчества Елена Валентиновна Черных ждет заявок по телефону 8 923 122-92-07 или по адресу: 632770, Новосибирская область, Баганский район, с. Баган, ул. Ленина, 44.

Чтобы более подробно узнать о деятельности Дома творчества, пишите по адресу: bagan_ddt_1@mail.ru.

Незабываемое

Орлятский круг

Ефим ШАИН, профессор Тульского госпедуниверситета, Тула

Не оставил меня равнодушным материал Владимира Васильева из Краснодара. Писатель вспомнил «Орленок» 1966 года, коллективные творческие дела и ташкентских детей, отдыхавших здесь после землетрясения («УГ» №26). А у меня в живой памяти лето 1965 года, лагерь «Солнечный», Всесоюзный сбор секретарей школьных комсомольских организаций.

Прошло пятьдесят непростых лет жизни, но никогда не забывались «Орленок», взрослые наставники и друзья-одногодки. Почему? Думаю, что это связано с нашей тогдашней светлой верой в замечательное будущее страны. Мы искренне верили, что в будущем высшей ценностью будет человек, то есть каждый из нас. В «Орленке», в тех отношениях, которые тогда творились общими усилиями, виделся реальный прообраз, реальная частичка светлого и прекрасного будущего. Недаром мы зачитывались фантастическими романами Ивана Ефремова. На дворе была середина 60-х, мы были юны, рядом плескалось теплое бирюзовое море...

И что еще очень важно, рядом и чуть впереди нас были такие люди, как Алиса Федоровна Дебольская и Олег Семенович Газман, Игорь Семенович Кон и Анатолий Викторович Мудрик. Не случайно именно в нашу смену родились многие замечательные песни, и прежде всего «Орлята учатся летать», «Звездопад» Николая Добронравова и Александры Пахмутовой. Александра Николаевна стала для нас музыкальным символом движения к Веку Человека.

Пятьдесят лет назад не было нынешних чудес электроники, и почта ощутила весомую орлятскую нагрузку: ежедневно каждый из нас получал и писал письма, которые разлетались по всему Союзу. Нам были необходимы общение близких по духу людей, готовность подставить плечо друзьям. Сейчас это трудно представить, но переписка у части «орлят» нашей смены продолжалась многие годы, а общение сохранилось и сегодня.

И вот в июле 2015 года на площади старинного Тульского кремля стали в традиционный орлятский круг в честь 55-летия любимого лагеря представители различных поколений его истории, прежде всего молодые ребята. Мы собрались, чтобы вспомнить, пообщаться, спеть любимые песни, чтобы подтвердить верность добрым традициям «Орленка».

Мы и наши дети

Плюшевый менеджер

Валерий НАПЕРОВ, директор
Брянского кооперативного техникума
и филиала Российского университета
кооперации, преподаватель
менеджмента

Менеджмент сегодня изучают все. Знакомы с этим важным предметом и наши дети. Уже несколько лет я рекомендую студентам в качестве дополнительной литературы книгу о бизнесе Роджера Э.Аллена «Плюшевый менеджер», где удачно объединены детская сказка о замечательном медвежонке и основы менеджмента.

На занятиях использую и свою книжку-малышку, которая появилась на свет благодаря внуку. Маленьким он постоянно подбегал ко мне и хвастался: «Дедушка, я придумал, ты так не придумаешь!» Пришлось придумывать:

*Он радостно и весело
Весь день всем говорит:
«Смотри, что я придумал!
Красиво мост стоит?»
Потом придумал башню
Высотную сложить
И палочку-кораблик
В лужу запустить...*

Как сохранить и развить это детское желание узнавать, творить, думать? Ведь это необходимые качества руководителя и каждого успешного работника.

Прошедшие летние каникулы, общение с младшей внучкой и ее друзья-

ями на детской площадке пополнили мои знания о менеджерских увлечениях современных детей. Они не только играли в дочки-матери, но и решили в домике-теремке открыть свой ресторан. Сувлечением рассказывали, что в нем будет, выдали мне приглашение. Прошло немного времени, я спрашиваю, когда же откроется ресторан. «В этом году не получается, нет денег, - грустно сказали несостоявшиеся бизнесмены. - Будем зимой копить деньги». Правильно, не торопитесь, ребята, а зимой постарайтесь накопить лучше побольше знаний в школе!

...Однажды в присутствии своих старших подружек (2-3-й классы) внучка неожиданно спросила меня: «А что такое дружба?» Я переадресовал этот вопрос девочкам-школьницам. Они пытались ответить, но оказалось, что в классе у них нет или очень мало друзей.

А ведь быть успешным и счастливым без друзей, без общения нельзя. И менеджмент учит нас стараться как можно чаще заводить знакомства, получать больше информации от них. Одно из правил, взятое студентами на вооружение из курса менеджмента, звучит так: «Каждая встреча - интересное знакомство». Дружба, связь с другими людьми повышают нашу жизнеспособность, обеспечивают успешность и процветание.

Елена БАРАШКОВА, автор УМК «Грамматика английского языка»

Автор УМК «Грамматика английского языка» к учебнику М.З.Биболетовой, О.А.Денисенко, Н.Н.Трубаневой «Enjoy English. 4 класс» предлагает педагогам и родителям несколько полезных советов. Первое, что требуется при изучении Past Simple, - выучить формы неправильных глаголов. Заниматься этим на уроке нет времени, да и нет необходимости. Отработку языкового материала можно поручить родителям. В каждом Сборнике упражнений УМК есть вкладка с материалом для изготовления учебных игр, методические пояснения, а в Книге для родителей много советов, подсказок, рекомендаций. Многие упражнения представлены в виде игр. В любую игру ребенок готов играть много раз, так он усваивает учебный материал легко и прочно. Так как это происходит дома с родителями, учитель не тратит время на языковые и тренировочные упражнения, имеет возможность большую часть урока посвятить творческим заданиям.

Хорошо известная игра «Парочки» поможет детям освоить неправильные глаголы. Сначала стоит предложить более легкий вариант игры: все карточки лежат надписью вверх, ребенок раскладывает в одну колонку карточки с инфинитивами, а рядом кладет карточки со второй формой глагола. Образуются две колонки: в левой колонке глаголы в неопределенной форме, в правой - соответствующие глаголы во второй форме. Затем ребенок переворачивает все карточки второй колонки надписью вниз, читает инфинитив, вспоминает вторую форму глагола и произносит ее. Только потом он опять переворачивает карточку и проверяет, правильно ли сказал.

С теми же карточками можно поиграть в игру «Вспомни, где какая карточка». Ребенок выкладывает в колонку карточки с инфинитивом и пытается запомнить, в каком порядке они лежат. Потом он переворачивает их «рубашкой» вверх. Далее он берет карточки со второй формой этих глаголов и по памяти раскладывает их так, чтобы обе формы глагола лежали рядом: go, went.

	went
	took
	said
	met
	came
	made
	did
	got
	ate

Когда все карточки разложены, ребенок переворачивает карточки с инфинитивами

и проверяет себя. Эта игра очень полезна для развития внимания и памяти. Конечно, запомнить сразу все девять глаголов сможет не каждый. Лучше начать не с девяти, а с пяти карточек. Это упражнение можно выполнять несколько раз, каждый раз увеличивая количество глаголов. Так, в игре, дети прочно запомнят формы неправильных глаголов.

Знание форм глаголов и правила образования и употребления Past Simple - это только полдела. Чтобы научиться говорить, нужно много раз мотивированно употребить ту или иную фразу. Такая мотивированность легко задается условиями игры. Игры не

Английский язык

Неужели учиться весело?

Игры и упражнения в начальной школе для усвоения Past Simple

только способствуют выработке автоматизма, но и вносят разнообразие и даже позволяют отдохнуть во время выполнения домашних заданий. Для отработки грамматических моделей можно поиграть в кубики. Выкройки соответствующих кубиков также есть на вкладке к Сборнику упражнений. В упражнениях указано, какой кубик следует взять и какую модель нужно отработать. Игроки по очереди бросают кубик и употребляют «выпавшее» слово в указанной модели. Сначала работаем только над одной моделью. Используем кубик, где на каждой грани по одному прилагательному: busy, angry, hungry, late, right, happy. Для усвоения модели He was + прилагательное игроки по очереди бросают кубик и употребляют «выпавшее» слово:

late He was late.
right He was right.

Потом можно проговорить предложения с подлежащим, выраженным существительным.

The fox was hungry.
My brother was right.
Далее переходим к форме were:
They were hungry.
The lions were hungry.

Сначала ребенку не надо думать, какую из этих двух форм выбрать. Употребив многократно he was / they were, он приобретает навык правильного употребления этих форм. Только потом предлагаем более слож-

ное задание: самому выбрать правильную форму глагола be. Для этого используем сразу два кубика: тот же кубик с прилагательными и кубик с местоимениями (I, you, he, she, we, they). Ребенок бросает сразу два кубика и из «выпавших» слов составляет предложения по образцу:

(I / hungry) I was hungry.
(they/ busy) They were busy.

Пока не отработаны утвердительные предложения, не стоит переходить к вопросам и отрицательным предложениям. Если ребенок столкнется сразу с несколькими трудностями, то автоматизма употребления правильных форм мы добьемся не скоро.

Конечно, работы дома с родителями недостаточно, нужно обязательно найти время на отработку грамматики и в школе. Очень полезно на каждом уроке устно выполнять упражнение «Вырази удивление». Эта работа занимает считанные минуты, но дает хорошие результаты. Учитель в быстром темпе произносит утвердительные предложения, ученики реагируют: «Неужели?»

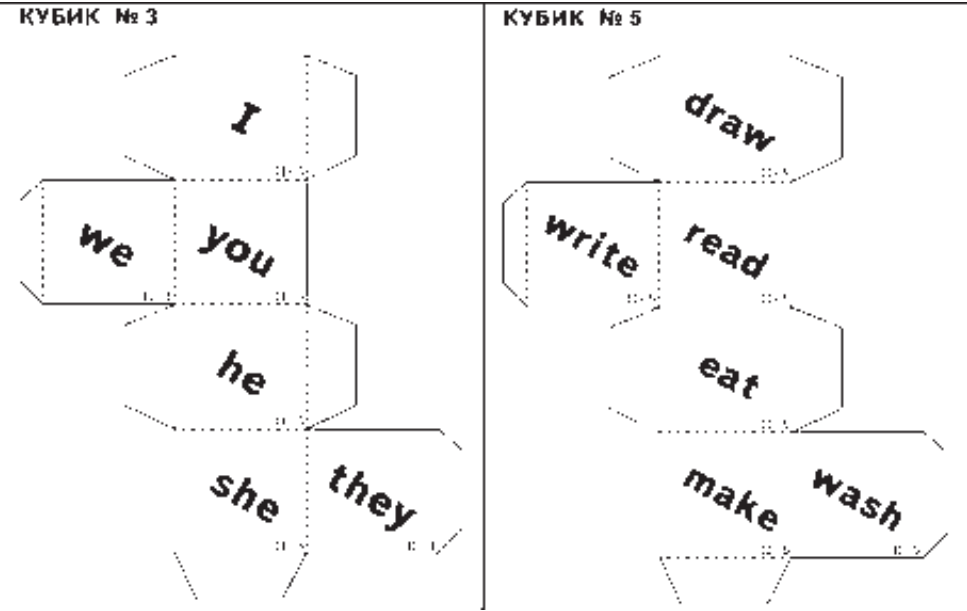
He was angry. - Was he?
They went to the airport. - Did they?

Чтобы научиться задавать вопросы, обязательно произносить весь вопрос до конца, достаточно задать вопрос «Неужели?». Так при незначительных затратах времени на уроке вырабатываются прочные навыки.

Игра «Парочки» может использоваться не только для заучивания глаголов, но и для отработки грамматических моделей. Используя карточки со словосочетаниями play hockey, tidy the room, help him, cook dinner, draw pictures, have lunch, wash the dishes, read fairy-tales, climb the tree, можно отработать все типы вопросов и отрицательные предложения:

Did he play hockey?
When did he play hockey?
He played hockey, didn't he?
Who played hockey?
He didn't play hockey.

Дети играют увлеченно, даже не предпо-



Чтобы было интереснее, можно договориться, что победителем будет тот, кто «выбросит» кубики так, что получится вопрос Was he late? Игра с двумя кубиками предполагает много вариантов, поэтому иногда приходится кидать кубики и проговаривать предложения достаточно долго, прежде чем один из игроков получит возможность задать вопрос-победитель.

лагая, что на самом деле они выполняют грамматическое упражнение. Дело родителей - следить, чтобы предложения были произнесены правильно. Игра «Парочки» помогает закрепить навыки употребления не только Past Simple, но и других видовременных форм. Очень полезно использовать игры во время каникул. Это позволит основательно повторить выученный материал.



Елена ВОЛКОВА, учитель русского языка и литературы средней школы №5 имени Героя Советского Союза В.И.Козлова города Солигорска Республики Беларусь, победитель в специальной номинации «Учительской газеты» «Сценарий интегрированного урока русского языка и литературы» международного конкурса «Лучший учитель русской словесности зарубежья»

Методический комментарий к уроку

Тема «Фразеология» изучается на фразеологическом материале романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». В качестве дидактического материала урока использована исследовательская работа «Фразеологизмы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Е.И.Титовой (1-е место в конкурсе исследовательских проектов, Первые Международные Достоевские чтения, Москва, 2011 год; диплом 2-й степени в секции «Филологические науки», форум студенческой и учащейся молодежи «Первый шаг в науку-2012», Минск, Академия наук Республики Беларусь, 2012). Словарь фразеологизмов романа доступен для просмотра по ссылке <http://ru.calameo.com/read/002288629daa1e5f14e61> и для скачивания по ссылке <http://sh5soligorsk.eshkola.by/ru/site/2011.html>.

При подготовке и проведении урока следует учитывать, что языковая тема «Фразеология» не является новой для учащихся 10-го класса, скорее можно говорить об углубленном повторении изученного материала. В хронологическом порядке данная тема опережает литературную тему «Творчество Достоевского». Можно предположить, что лингвистический анализ текста романа на уроке русского языка будет способствовать более глубокому и компетентному анализу текста произведения на уроках литературы.

Данные материалы также могут быть использованы при подготовке и проведении факультативных занятий по русскому языку соответствующей тематики. Все теоретические материалы и ключи к заданиям - в разделе «Приложения». Видеозапись проведенного урока доступна по адресу <http://youtu.be/efQu5sK0k1I>.

План-конспект урока

Цель: систематизировать и углубить знания учащихся о фразеологии как о разделе науки о языке; показать разнообразие и богатство фразеологии русского языка на примере фразеологии романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, формировать представление о роли фразеологии в литературном произведении.

Задачи

Образовательные: создать условия для формирования представления об изобразительно-выразительных возможностях фразеологизмов, умения различать фразеологизмы по структуре и их стилевой принадлежности; совершенствовать навыки пользования фразеологическим богатством в устной и письменной речи.

Развивающие: создать условия для пополнения фразеологического словаря учащихся, для развития их мыслительной деятельности и творческих способностей; учить видеть связь языка литературного произведения (в частности, фразеологии) и авторского замысла; развивать коммуникативные умения, умения работать в команде.

Воспитательные: создать условия для развития речевой культуры учащихся, для воспитания ува-

жения к русскому языку, языку литературного произведения.

Тип урока: комбинированный.
Применяемые технологии: обучение в сотрудничестве (cooperative learning), элементы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование: мультимедийная установка, дидактический материал, бланки тестов, фразеологические словари русского языка, фразеологический словарь романа «Преступление и наказание».

Ход урока

I. Организационный момент. Определение темы и материала урока

Учитель: Этот урок русского языка будет не совсем обычным, поскольку вам предстоит сегодня провести практически самостоятельное лингвистическое исследование очень известного литературного произведения. И пусть сегодня мы только прикоснемся к богатейшему языковому материалу, но, я надеюсь, это пробудит в вас определенный интерес и, возможно, побудит кого-то еще раз перечитать этот роман уже совершенно с новой точки зрения.

Итак, сейчас нам необходимо определить тему урока. В этом нам поможет следующее письмо. Оно было написано в сентябре 1865 года в Висбадене автором будущего романа издателю Михаилу Каткову:

«Действие современное, в нынешнем году. Молодой человек, исключенный из студентов университета, мечущийся по прохождению, и живущий в крайней бедности, по легкомыслию, по шатости в понятиях поддавшись некоторым странным «недоконченным» идеям, которые носят в воздухе, решил разом выйти из скверного своего положения. Он решил убить одну старуху, титулярную советницу, дающую деньги на проценты. Старуха глупа, глуха, больна, жадна, зла и заедает чужой век, мучая себя в работницах свою младшую сестру. Он решает убить ее, обобрать; с тем, чтоб сделать счастливою свою мать, докончить курс, ехать за границу и потом всю жизнь быть честным, твердым, неуклонным в исполнении «гуманного долга к человечеству», чем, уже конечно, «загладится преступление, если только можно назвать преступлением этот поступок над старухой глухой, глупой, злой и больной, которая сама не знает, для чего живет на свете, и которая через месяц, может, сама собой померла бы...» (взято с сайта Литературно-мемориального музея Ф.М.Достоевского: <http://www.md.spb.ru/texts/crime>).

- Кто является автором данного письма? (Ф.М.Достоевский.)

- Как вы думаете, о каком произведении идет речь? (Роман «Преступление и наказание».)

- Материалом нашего урока станет текст романа. Нам предстоит более подробно остановиться на одном очень интересном и ярком языковом явлении, исследовать речь персонажей. Вы знакомы с текстом романа. Определите, пожалуйста, круг героев этого произведения. (Главный герой - Раскольников, также его мать и сестра, Разумихин, семья Мармеладовых, следователь Порфирий Петрович, Свидригайлов, Лужин и другие.)

- Кроме того, необходимо отметить, что в романе мы постоянно слышим голос еще одного героя... (Автора.)

- Обратите внимание на выделенные в тексте письма словосочетания. Что их объединяет? (Они

имеют одно общее значение, не складывающееся из суммы лексических значений каждого слова.)

- Как называются такие сочетания слов? (Фразеологические обороты, фразеологизмы.)

Итак, тема нашего урока - «Фразеологические обороты», а точнее, «Изобразительно-выразительные возможности фразеологии». И изучать ее мы будем на языковом материале романа Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание».

II. Обобщение материала по теме «Фразеология» (см. приложения). Работа по технологии «Обучение в сотрудничестве» (Пила/Jigsaw).

Учитель напоминает основные правила работы по технологии

на Ивановна с помощью одного жильца, какого-то жалкого полячка, бог знает для чего проживавшего у г-жи Липпевехзель, который тотчас же прикомандировался на посылки к Катерине Ивановне и бегал весь вчерашний день и все это утро сломя голову и высунув язык, кажется особенно стараясь, чтобы заметно было это последнее обстоятельство. Автор, ч. 5, гл. 2).

5. Забегать вперед (Ты мне что с своим омрачением-то вперед забегаешь? - крикнул он на него почти со злобой. Порфирий Петрович, ч. 4, гл. 6).

Один из учеников показывает пантомиму, остальные пытаются отгадать изображаемый фразеологический оборот.

забыв о своем перекупленном из четвертых рук шелковом, неприличном здесь, цветном платье. 4. Ведь мы как расстались-то, помните ли: у вас нервы поют и подколенки дрожат, и у меня нервы поют и подколенки дрожат. 5. Но мужики не обращали внимания на него и все что-то галдели про себя, сбиваясь кучками. 6. И если он не лежал еще в настоящей горячке, то, может быть, именно потому, что эта внутренняя беспрерывная тревога еще поддерживала его на ногах и в сознании, но как-то искусственно, до времени. 7. Мне объявили, что мое знакомство и она, и дочь ее могут принимать не иначе как за честь; узнаю, что у них ни кола ни двора, а приехали хлопотать о чем-то в

«На Голгофу-то

10-й класс (филологический профиль). Тема «Фразеологизмы в романе

«Обучение в сотрудничестве» и предлагает приступить к выполнению задания.

Алгоритм работы учащихся:

1. Самостоятельное знакомство с теоретическим материалом.
2. Обсуждение возникших проблем в тематических группах (по вариантам) и решение затруднений.
3. Возврат в первоначальную группу и презентация учебного материала перед соучениками.
4. Совместное выполнение практического задания №1 (см. приложения).

IV. Фразеологический практикум

Учащимся предлагается лист с практическими упражнениями, которые выполняются в составе основной группы в различных вариантах:

- 1) по технологии «Обучение в сотрудничестве» «по вертушке» (каждый последующий пример задания выполняется следующим учеником, начинать может либо сильный ученик, либо слабый, при этом выполнение каждого задания объясняется каждым учеником и контролируется всей группой);

каком-то присутствии. 8. - О, изволь, это сколько тебе угодно! И от чистого сердца, Соня, от чистого сердца.

Задание 3 (работа в группе). Подобрать к указанному значению фразеологические единицы.

1. Разг. О ряде каких-либо неприятностей, событий, следующих друг за другом. 2. Осуществлять последовательно какие-либо целесообразные действия для достижения чего-либо. 3. А) Нарушать правило, норму поведения, закон. Б) Переходя из одного качества в другое, достигать совершенства, высокой степени проявления какого-либо качества, свойства. 4. А) Не меньше, чем самое меньшее, как минимум. Б) Употребляется как вводное словосочетание, выражающее достаточную уверенность в достоверности высказывания и соответствующее по значению слову. 5. Возглас, выражающий усиленную просьбу чего-либо или о чем-либо и соответствующий по значению сл.: очень прошу! пожалуйста! 6. Лишить себя жизни самоубийством. 7. Об окончании чего-либо трудного, тяжелого, об освобождении от чего-либо тяжелого, трудного. 8. А) Доводить кого-либо до потери рассудка. Б) Увлекать, очаровывать кого-либо.

Слова для справок: одно кодному, переступить черту, ради бога, принять меры, сводить с ума, наложить на себя руки, с плеч долой, по крайней мере.

Задание 4 (работа в группе). Составить пары фразеологизмов, указав синонимичные и антонимичные фразеологизмы.

- 1) сломя голову;
- 2) ум за разум заходит;
- 3) сдерживать себя;
- 4) высунув язык;
- 5) ясно как солнце;
- 6) отчаянная башка;
- 7) терять голову;
- 8) выйти из себя;
- 9) от корки до корки;
- 10) от аза до ижицы;
- 11) мизинца не стоит;
- 12) кровь с молоком;
- 13) за тридевять земель;
- 14) далеко кулику до петрова дня;
- 15) белый как снег;
- 16) покаться со смеху;
- 17) иметь голову на плечах;
- 18) бледный как смерть;
- 19) утопать в слезах;
- 20) один шаг;
- 21) дело темное;
- 22) очертя голову.



Портрет Федора Михайловича Достоевского. Художник Василий Перов

III. Фразеологическая разрядка

Используя прием пантомимы, изобразите следующие фразеологизмы.

1. Взвешивать каждое слово (...все ответы мои заранее знаете, - говорил он, сам почти чувствуя, что уже не взвешивает как должное слов... Автор, ч. 4, гл. 5).

2. Греть руки (Ну, и руки греет, и наплевать! Так что ж, что греет! - крикнул вдруг Разумихин, как-то неестественно раздражаясь, - я разве хвалил тебе то, что он руки греет? Разумихин, ч. 2, гл. 4).

3. Едва переставлять ноги (...прибавил он гордо и самоуверенно и пошел, едва переводя ноги, с моста. Автор, ч. 2, гл. 7).

4. Высунув язык бежать (Закупками распорядилась сама Катери-

2) в парах;
3) в составе свободных групп, совместная (групповая) работа. Правильность выполнения каждого задания проверяется по ключу.

Задание 2 (работа в группе). Используя фразеологические словари, определите значение фразеологизмов. Укажите, какие из фразеологизмов однозначные, а какие - многозначные.

1. Но мало-помалу между ними и Соней завязались некоторые более близкие отношения: она писала им письма к их родным и отправляла их на почту. 2. И он побежал назад, вдогонку за Раскольниковым, но уж след простыл. 3. Она глядела как потерянная, не сознавая, казалось, ничего,



Уважаемые педагоги, читатели «Учительской газеты»!

Этот выпуск петербургской вкладки «Учительской газеты» приурочен к двум важнейшим для системы образования событиям - городскому педагогическому совету и началу нового учебного года. В эти дни традиционно обсуждаются задачи, стоящие перед петербургской школой, строятся планы на будущее, идет поиск путей решения актуальных проблем. «Учительская газета», безусловно, является авторитетной площадкой для обмена мнениями и опытом в профессиональной педагогической среде.

Сегодня у всех педагогов, руководителей образовательных учреждений, экспертов и ученых есть немало тем для компетентных дискуссий. Наше государство, как никогда, нуждается в надежной точке опоры, каковой всегда была система образования. Бывают моменты, как сейчас, когда присущий школе здо-



Георгий ПОЛТАВЧЕНКО и первый заместитель министра образования и науки РФ Наталья ТРЕТЬЯК с учителями года

Петербургская школа - надежда и опора

ровый консерватизм становится ее важным и бесспорным преимуществом. И чем больше неопределенности в окружающем нас мире, тем более ценными становятся для всех нас островки стабильности. То, в чем мы уверены на 100 процентов, над чем не властны экономические катаклизмы. А это прежде всего дом, семья и - школа...

За что сегодня петербуржцы совершенно точно будут волноваться меньше всего - так это за отданных в школу детей. Уровень и качество петербургского образования традиционно считаются эталоном для нашей страны. Но вашим трудом и вашими стараниями, уважаемые педагоги, петербургская школа



Георгий ПОЛТАВЧЕНКО

продолжает добиваться новых успехов.

По итогам финалов всероссийских школьных олимпиад Санкт-Петербург вышел на пер-

вое место в стране по результативности участников. Мы с вами знаем, что город шел к этому достижению не один год. Поздравляю вас от всей души.

Зримые результаты начинают приносить и наша с вами многолетняя работа по развитию системы среднего профессионального образования. Я много общаюсь с руководителями промышленных предприятий. Работодатели в один голос отмечают, что растет не только приток молодых кадров, но и их квалификация. Это почувствовали сами предприятия! Значит, общими усилиями нам удастся нацеливать молодежь на рабочие профессии и давать необходимые знания и навыки. Тем самым город способ-

ствует решению важнейшей государственной задачи по развитию отечественного производства.

Отдельное спасибо я хочу сказать всем, кто сегодня продолжает создавать места для самых маленьких петербуржцев, для ребят дошкольного возраста. Ситуация непростая. Старая схема, когда город полностью сам строил социальную инфраструктуру, уже не действует. А новая со строительством за счет инвестора еще не дает той отдачи, которая необходима сегодня городу. Особенно с учетом наших успехов в демографической политике за последние годы.

Я уже дал поручение строительному блоку занять максимально жесткую позицию в отношении подрядчиков, с тем чтобы исключить какие-либо срывы сроков строительства детских садов. Но сейчас, в нынешних условиях, основная тяжесть ложится на плечи сотрудников действующих образовательных учреждений. Огромное вам спасибо за вашу выдержку и терпение, за ваш труд и талант.

Благодарности заслуживает труд и талант каждого из вас, каждого петербургского педагога. Ваша благородная профессия требует не только телесных, но также душевных, а самое главное - духовных сил. Только тот, кто верит в нашу великую страну, способен передать эту веру своим ученикам и воспитать их настоящими патриотами Петербурга и России.

Желаю вам успешной и плодотворной работы в новом учебном году, оптимизма, творческого вдохновения, счастья и благополучия, ответственных родителей и благодарных учеников!

Георгий ПОЛТАВЧЕНКО,
губернатор Санкт-Петербурга

Справочная информация

● Сегодня в Санкт-Петербурге насчитывается почти 2 тысячи образовательных организаций, из них услуги дошкольного образования оказывают 1188. В 746 общеобразовательных организациях обучается более 400 тысяч учеников. Почти 180 тысяч детей посещают 251 общеобразовательную организацию повышенного статуса, реализующую программы углубленного изучения различных предметов.

● В этом году в петербургских школах будут обучаться 430 тысяч детей. Первый раз за парты сядут 47 тысяч малышей, что на 4,5 тысячи больше, чем в прошлом учебном году. А всего школьников только за последний год стало больше на 18 тысяч человек. Детские сады примут 240 тысяч ребятшек.

● 1 сентября перед детворой распахнули свои двери три новые школы на 2350 мест. Это школа №509 в Красносельском районе, школа №482 в Выборгском районе и школа №319 в Петергофе. В 2014-2015 учебном году введены в эксплуатацию девять новых детских садов на 1815 мест.

● 75740 учителей готовы поделиться знаниями с петербургской детворой. 32000 из них посетили в этом году курсы повышения квалификации. Свой первый урок проведут 824 молодых специалиста - выпускники педагогических колледжей и вузов. При этом обладатели красных дипломов, пришедшие работать в школу, получают единовременное пособие в размере 67457 рублей, а обладатели обычных дипломов - 50590 рублей.

● Число молодых специалистов увеличивается ежегодно. В прошлом году их было 806. В этом году на базе педагогического колледжа №8 создан Центр по интеграции молодых педагогов в профессию «Стартап». Центр позволит осуществлять обмен информацией, в том числе виртуальный, между молодыми педагогами города, организовать оперативное консультирование, участие в сетевых проектах, проведение интерактивных опросов, онлайн-контакты.

● В 2014-2015 учебном году в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников участвовали 3004 юных петербуржца. В заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников приняли участие 354 ученика, а победителями и призерами стали 211 ребят, завоевав 219 дипломов.

● В системе дополнительного образования заняты почти 90 процентов детей и молодежи Санкт-Петербурга в возрасте от 5 до 18 лет. 80 процентов занятий проводится на бесплатной основе.

● Финансирование системы образования Санкт-Петербурга за последние три года увеличилось на 24,6 процента: с 75 миллионов рублей в 2012 году до 93 миллионов рублей в 2015 году.



Петербургская школа добивается новых успехов

- Жанна Владимировна, в своем выступлении на городском педсовете губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко отметил, что в современном изменчивом мире петербургская школа является островком стабильности. Но все же эволюционные изменения в системе происходят. Что нового ждет педагогов, учеников и их родителей в новом учебном году?

- Петербургская школа является носителем ценностей, которые не подвластны времени. Самое главное, что остается неизменным, - высокое качество и доступность образования для всех детей. Это бесценный капитал,

но, - это все-таки диалог между учителем и учеником. Каким, на ваш взгляд, должен быть современный учитель, чтобы этот диалог был максимально эффективным?

- Один из участников городского педсовета довольно точно обозначил проблему взаимодействия между «цифровыми учениками и нецифровыми учителями». Конечно, это вопрос не только нашего времени, но сегодня, в эпоху стремительного развития информационных технологий и изменений в целом механизмов получения и обработки информации, проблема становится особенно актуальной. С профессиональной точки зрения учитель должен идти в ногу со временем, соблюдая баланс между инновациями и традициями. И в этом смысле очень важно, чтобы учитель умел не только учить, но и учиться. Молодые - у старших коллег, старшие - у молодых. Хороший учитель должен уметь вести этот диалог и извлекать из него пользу для своего дела. Постоянное самосовершенство-

свой «фирменный стиль», подчеркивающий особенности каждой конкретной школы. Да, определенные единые требования к одежде есть. В частности, одежда должна соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, погоде и месту проведения учебных занятий, температурному режиму в помещении. Она также должна соответствовать общепринятым нормам делового стиля, носить светский характер. Ученикам не рекомендуется ношение в государственных образовательных организациях одежды, обуви и аксессуаров с травмирующей фурнитурой, с символикой асоциальных неформальных моло-

мы профессионального образования (СПО). Работодатели испытывают дефицит кадров, поэтому с радостью берут выпускников колледжей и техникумов на хороших условиях. Этим ребятам оказывается зачастую легче устроиться на хорошую, достойно оплачиваемую работу, чем выпускникам вузов. Люди не могут не видеть этой тенденции. Поэтому растет и спрос на профессиональное образование. В прошлом году на пять процентов увеличился прием на рабочие специальности, вырос конкурс на многие профессии. Аналогичный рост отмечен и в этом году. Реагируя на это, учреждения СПО расширяют спектр предла-

образовательных учреждений состоял из 20 школ. На прошлом городском педагогическом совете губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко поставил перед системой образования задачу выравнивания условий для получения высококачественного образования во всех школах.

Для выполнения поставленной задачи мы оттолкнулись от понимания, подкрепленного результатами социологических исследований, что при выборе образовательного учреждения родители обращают внимание прежде всего на его оснащенность и педагогические кадры. Поэтому мы активно занялись усилением школ, которые отставали по этим параметрам. В результате проделанной работы количество учреждений-лидеров сегодня превышает полторы сотни. Это востребованные родителями школы, ежегодно готовящие значительное число победителей всероссийских предметных олимпиад и конкурсов.

Чтобы облегчить процесс выбора школы, комитет разрабатывает систему рейтингования общеобразовательных учреждений. Рейтинг будет составляться по группам критериев, источником данных для его формирования станет информационная система «Параграф». Все методики и результаты анализа будут представляться публично.

Определенную роль в выравнивании интереса к школам должен сыграть и новый механизм записи в первые классы, который учитывает территориальный принцип. Этим механизмом мы в том числе стимулируем обраще-

Жанна ВОРОБЬЕВА, председатель

Комитета по образованию Санкт-Петербурга, заслуженный учитель РФ:

Хорошее образование - это капитал

накопленный многими поколениями петербургских учителей. Наша главная задача - его сохранить и приумножить, а также создать условия для дальнейшего инновационного развития. Впрочем, мне кажется, что это задача, которую ставят перед собой все региональные системы образования.

С 1 сентября все наши дошкольные учреждения приступили к реализации нового стандарта дошкольного образования. Новый стандарт разработан для детей, нацелен на развитие ребенка с учетом его желаний, интересов, потребностей и способностей. Это не изменило систему дошкольного образования радикально, но мы определенно сместили акцент с обучения на всестороннее развитие и воспитание детей.

Также в этом учебном году на обучение по новым федеральным стандартам переходят все пятиклассники. Внесены изменения в образовательную программу, проведено переоснащение учебных кабинетов, обучены педагоги.

Новшества ждут и наших девятиклассников - теперь, как и три года назад, они будут сдавать четыре экзамена. Из них два обязательных - русский язык и математика - и два по выбору ученика. В 2016 году результат сдачи экзаменов по выбору не повлияет на получение аттестата. При этом есть очевидная польза для детей - сдача двух экзаменов по выбору даст им возможность понять правильность выбора профиля для дальнейшего обучения в 10-11-м классе.

Судьба еще одного нововведения пока не решена окончательно, но мы прикладываем все усилия, для того чтобы реализовать задуманное. Речь идет об увеличении ассигнований на организацию питания школьников. Мы не только хотим сохранить все имеющиеся льготы, но и увеличить нормативную стоимость комплексного обеда.

- В этом году городской педагогический совет прошел под девизом «Диалог поколений». Конечно, много говорилось о диалоге учителей разных поколений, обмене знаниями между опытными педагогами и молодыми специалистами. Но в школе главное, навер-

ное - обязательное условие профессионального роста педагога. Наша задача - поддерживать этот вектор.

Если говорить о личных качествах учителя, то он должен быть для детей не только наставником, но и старшим товарищем, к мнению которого прислушиваются. Ошибочно считать, что это функция исключительно классного руководителя. Ребенок может потянуться к любому учителю, который покажется ему близким по духу. Хороший педагог не оттолкнет ребенка, а пойдет с ним на контакт, поддержит, поможет мудрым советом, уберечет от детских ошибок.



Жанна ВОРОБЬЕВА

Можно долго перечислять качества хорошего учителя, но нельзя требовать, не предлагая ничего взамен. Труд педагога, безусловно, должен достойно оплачиваться. К настоящему времени нам удалось довести среднюю заработную плату учителя до уровня средней зарплаты по городу. Таким образом, с учетом предпринимаемых мер поддержки молодых педагогов решение человека прийти в профессию уже не имеет оттенка жертвенности. Работа педагога стала специальностью, которая приносит не только моральное удовлетворение, но и способна обеспечить его материальное благосостояние.

- Уже не первый год накануне первого сентября разворачивают дискуссии о необходимости школьной формы, обсуждается возможность введения единого стандарта для всех школ. Какова сегодня позиция Комитета по образованию по данному вопросу?

- В этом вопросе мы солидарны с Министерством образования и науки, которое поддерживает и стимулирует введение школьной формы. Министерство не ставит перед нами задачу одеть всех учащихся города одинаково, и мы также не видим в этом необходимости. Мы за то, чтобы предоставлять учреждениям возможность самим определять

дежных объединений и т. д. А более детальные характеристики одежды устанавливают сами учреждения образования. При этом общий вид одежды, ее цвет, фасон должны определяться с учетом мнения всех участников образовательного процесса, в том числе самих учеников и их родителей. Как правило, школы устанавливают общие требования к форме, например, белая рубашка и темно-синий костюм для мальчиков, белая блузка и темно-синяя юбка средней длины для девочек.

Хотелось бы отдельно отметить, что школа определяет характеристики одежды, но не должна навязывать родителям продукцию каких-то конкретных производителей. Если какое-то предприятие готово предложить для школы оптовую партию костюмов и сделать соответствующую скидку, это может быть действительно удобно и выгодно родителям. Но если произведенная таким образом форма оказывается слишком дорогой, родители имеют право самостоятельно найти и приобрести ту форму, которая их устраивает по качеству и цене, соответствуя при этом требованиям школы.

- В этом году, судя по имеющимся данным, вновь вырос интерес к профессиональному образованию. Что это - результат управленческих решений или веяние времени?

- Это совокупность очень многих факторов, в том числе и этих. Сейчас отмечается высокий спрос на квалифицированных выпускников учреждений систе-

маемых для освоения профессий, сокращая прием на невостребованные профессии.

Кстати, в этом году мы сделали еще один шаг навстречу школьникам, которые выбирают профессиональные учебные заведения. В 19 профессиональ-

Наша новая форма

Введение единых требований к школьной форме в Санкт-Петербурге сопровождалось широким обсуждением этого вопроса с детьми, их родителями и учителями. Был проведен городской конкурс «Наша школьная форма», в котором приняли участие более 40 школ. Прошло городское родительское интернет-собрание «Школьная форма в Петербургский стиль». Единые региональные стандарты школьной формы были вынесены на общественное обсуждение, в котором приняли участие почти 20 тысяч родителей. С учетом их мнения и определялись региональные нормативы. Сейчас разрабатывается технический стандарт, устанавливающий требования к одежде учащихся для применения при добровольной сертификации продукции в системе «Петербургская марка качества».

ных образовательных учреждениях была проведена процедура лицензирования программ основного общего образования. Теперь обучающиеся, которые пришли в колледж после 8-го класса, смогут получать не только свидетельство о профессии рабочего или должностного служащего, но и при успешной сдаче ГИА аттестат об основном общем образовании (9 классов). При этом необходимые знания они будут получать на базе самого колледжа. За период 2014-2015 учебного года профессиональные образовательные учреждения оборудовали учебные классы для реализации предметов основного общего образования, закупили необходимое оборудование, мебель, учебники.

- Вы неоднократно говорили о том, что в Петербурге нет плохих школ - есть хорошие и очень хорошие. Но не все родители первоклассников соглашались с этим, в результате чего желающих попасть в некоторые школы, считающиеся престижными, больше, чем они могут принять. Что делается сегодня для решения этой проблемы?

- Еще несколько лет назад существовала проблема расслоения школ на престижные и не очень. Буквально три года назад пул наиболее востребованных

школ, расположенные в непосредственной близости от места проживания ребенка.

И еще один момент. Конечно, почти каждому родителю хочется верить, что его ребенок имеет исключительные способности и может освоить программу самой высокой сложности. Порой это действительно так, но далеко не всегда. Я верю в то, что каждый ребенок имеет талант, надо просто его найти и помочь раскрыть. Ребенка, который проявляет способности к гуманитарным наукам, интересуется историей и литературой, не стоит отправлять в математическую школу. Ему будет сложно, интерес к учебе пропадет, ухудшится усвоение предметов. В итоге он не только не разовьет свои гуманитарные способности, но и не получит естественно-научных знаний. Считаю, что родителям надо трезво оценивать способности детей, опираясь на мнение опытных педагогов, и выбирать какие-то особые школы только тогда, когда ребенок действительно готов к этому. В остальных случаях образование, которое ребенок получит в обычной хорошей школе, расположенной в двух шагах от дома, будет значительно более качественным, комплексным и полезным для него во взрослой жизни.

Даниил БОРИСОВ

Досье «УГ»

Жанна Воробьева - победитель Всероссийского конкурса «Лидер в образовании-2007», награждена медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга», нагрудным знаком теркома профсоюза «За социальное партнерство». Почетный работник общего образования РФ. В 2009 году Жанне Владимировне присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

Другое лицо

Институты повышения квалификации объединились, чтобы изменить... мир

Помощь ближнему должна оказываться не на словах, а на деле. Такой позиции всегда придерживались в Санкт-Петербурге. Поэтому еще в прошлом году в рамках образовательного проекта «Санкт-Петербург - Крым: образование для будущего» на черноморских берегах высадили десант специалистов Академии постдипломного педагогического образования. Крымская «экспедиция» основной своей задачей определила помощь коллегам в интеграции в российское образовательное пространство, а также содействие в становлении инновационной деятельности.

Экспедиция - это традиция

В содержательной помощи учителю не откажут

За дело взялись с энтузиазмом. На курсах повышения квалификации выучились 1587 учителей-предметников, 400 руководителей образовательных организаций и все специалисты, занимающиеся охраной труда. Продуктивность работы, а она была очевидной, объясняется тем, что в крымскую «экспедицию» отправлялись опытные педагоги - победители различных профессиональных конкурсов, успешные руководители петербургских школ, методисты, маститые ученые. Каждый отнесся к своей педагогической миссии с большой долей ответственности. Например, преподаватели кафедр АППО специально создали рабочие тетради (23) слушателя курсов повышения квалификации, каждый из пяти директоров петербургских школ сделал сообщение на актуальные темы управления образовательной организацией, учителя-предметники провели открытые уроки.

В этом году в рамках образовательного проекта в Крым снова отправится делегация петербургских педагогов, директоров школ и ученых. Лекции, семинары, занятия пройдут на различных площадках Крыма, но центр нашей активности - Симферополь. Особое внимание, конечно, будет уделено вопросам преподавания русского языка как государственного языка России и вопросам обучения русскому языку как неродному. Ожидается, что в роли слушателей выступит не менее двух тысяч педагогических работников республики.

Примечательно, что в этом году у петербуржцев появились партнеры, в том числе Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования, Информационно-методический центр г. Симферополя, школа № 2 г. Симферополя.

Безусловно, в каждом деле важна оценка проделанного труда. Крымскую «экспедицию» петербуржцев высоко оценили сами южане. Многие из них признались, что благодаря петербургскому десанту была сформирована программа действий, задан вектор, согласно которому они будут двигаться вперед. Помощь петербуржцев, по отзывам крымских педагогов, очень своевременна и содержательна, поэтому каждую «высадку» педагогического десанта здесь ждут с нетерпением.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

О тех, кто мыслит перспективно, говорят: «Они строят наполеоновские планы». И в этой характеристике неизменно присутствует нотка уважения. Потому что, как ни крути, если убрать наполеоновскую идеологию захвата, то умение видеть грандиозность своего будущего, стремление к нему не может не вызывать восторга. Тем более что это будущее созидательное. Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования как раз тот пример, который показывает, как линия развития из узкой тропинки последовательно превращается в широкую колею, убегающую за горизонт. В немалой степени этому способствует стратегический талант руководителя учреждения Степана Жолован. С его приходом академия набрала высокий скоростной режим и не собирается его менять. В ее стенах рождается множество идей, проектов, программ, которые успешно реализуются и выходят на общероссийский и международный уровень. Поэтому неудивительно, что недавно созданная Национальная ассоциация организаций дополнительного профессионального педагогического образования ПНАОДППО точкой своего базирования выбрала именно СПбАППО. Как возникла идея создания подобной организации, какие задачи ассоциация ставит перед собой и какое будущее в связи с этим видится для системы дополнительного профессионального педагогического образования, рассказывает ректор СПбАППО, кандидат педагогических наук, доцент, председатель Совета ПНАОДППО Степан ЖОЛОВАН.

- Степан Васильевич, когда возникла мысль сплотиться?

- Вообще этот вопрос неновый, еще два с половиной года назад мы обсуждали его в Москве в Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования. Как раз тогда было высказано пожелание закрепить центр ассоциации за Петербургом. Окончательное решение было принято в 2014 году, когда мы уже собирались для того, чтобы определить конкретные сроки по разработке документов. После этого приступили к организационной работе, а 29 декабря 2014 года ассоциация получила регистрационное удостоверение.

Предваряя ваш законный вопрос, для чего, собственно, создавалась такая организация, отвечу: для того чтобы объединить ресурсы всей системы дополнительного профессионального педагогического образования России и сформировать единое пространство повышения квалификации учителей.

- Позвольте тогда еще один законный вопрос: как институты повышения квалификации жили до включения в ассоциацию?

- Конечно, нельзя сказать, что на этом поле существовала полная разрозненность. Дело в том, что когда-то при Минобрнауки РФ работал Совет руководителей ИПК. Мы собирались, обменивались мнениями, опытом, говорили о проблемах, трудностях, проводили аналитическую работу, пытались вместе найти решение и т. д. Затем совет исчез как таковой, и стало понятно, что единого дополнительного профессионального педагогического пространства нет. Поэтому возникла идея его сформировать, скоординировать деятельность в сфере ДППО с целью использования с наибольшей эффективностью интеллектуальных, материальных, организационных и информационных ресурсов для подготовки высококлассных специалистов, для проведения научных исследований и т. д. Тем более что потенциал для развития системы ДППО есть.

Нашим коллективом была разработана концепция развития институтов ДППО, которая имеет красноречивое название: «Новые институты для новой школы». Если кратко сформулировать ее суть, то она сводится к тому, что современная деятельность институтов ДППО должна обеспечивать реализацию государ-

ственной политики человеческого развития не только через традиционные институты, но и через всю среду образования и социализации человека. Образование должно быть непрерывным, а его формы гибкими и вариативными. В связи с этим меняются и направления развития институтов ДППО как образовательных организаций, и в нашей концепции мы об этом подробно говорим. Достигнуть эффективности в деятельности возможно совместно с органами управления образованием, и здесь институты надежный инструмент реализации государственной политики в сфере образования.

- Степан Васильевич, не могли бы вы остановиться на основных направлениях развития институтов ДППО?

- Прежде всего мы убеждены, что нашим образовательным организациям нужно заниматься прикладными исследованиями. Мы, например, такую работу проводим с 1993 года. Темы исследований - «Петербургский учитель» и «Выпускник петербургской школы». Исследования проводятся один раз в два года, и на их основе создается портрет выпускника и учителя. Выводы ложатся в основу планирования дальнейшей работы.

В целом нужно заметить, что у институтов ДППО многообразие возможностей. Например, мы видим, как усиливается роль экспертизы: общественной, профессиональной и т. д. Поэтому институты ДППО выполняют роль экспертной организации. Если рассматривать нашу академию, то мы являемся региональной экспертной организацией, где оказываются все виды экспертных услуг. Например, мы можем проводить социально-психолого-педагогическую экспертизу детской продукции: игрушки, книги, электронные носители и др. На наш взгляд, все институты ДППО могут выступать операторами в этом плане.

Несмотря на то что в штате академии нет должности методиста, без этих функций институты ДППО трудно представить. Они должны быть региональными методическими службами для всех уровней: школьного, районного, регионального. Политика формирования различных профессиональных сообществ тоже должна исходить от институтов ДППО. Так, коллектив нашей академии был одним из первых, кто раз-

работал кодекс профессиональной этики учителя, и десятки тысяч учителей проголосовали за его внедрение. Сегодня этот кодекс принят. Большим подспорьем в работе для нас является Союз педагогов Санкт-Петербурга. Созданный по нашей инициативе, он активно работает, и все идеи исходят непосредственно от учителей, а не сверху.

На мой взгляд, роль институтов ДППО и ассоциации заключается в том, чтобы влияние профессионального педагогического сообщества было направлено на развитие школы, муниципального образования,



Степан ЖОЛОВАН

региона. При этом созданные единые правила помогают работать слаженно, системно, выстраивать вертикаль. Допустим, у нас есть экспертный научно-методический совет, есть 43 методических объединения, в районах есть свои информационно-методические центры, в школе есть свои внутришкольные объединения. Люди, входящие в эти группы, по сути, занимаются перспективой развития образовательной организации или всего образовательного пространства. Это, как пафосно ни

звучит (куратор - проректор по развитию образования), и есть шаг в будущее.

Не менее значимое направление - институт ДППО как культурно-просветительский центр. В нашей академии мы открыли «Дом учителя». Это действительно дом, где педагог может реализовать все свои способности и такой проект, как «Наука - школе», в котором принимают участие много известных ученых. Кроме того, у нас создано издательство, где мы выпускаем книжную учебную и методическую литературу, необходимую для обеспечения слушателей и пользующуюся спросом у учителей, воспитателей, родителей.

Еще одна важная роль институтов ДППО - координация инновационной деятельности. Сегодня в 21 субъекте России ИПК имеют статус федеральной инновационной площадки, но этого, безусловно, мало. Замечу, что эта деятельность не связанная, а инициатива самих институтов. Мы, например, реализуем множество различных инновационных проектов, в том числе связанных с построением системы государственно-общественного управления, что позволяет охватить актуальные направления работы, в том числе деятельность по развитию поликультурной среды, работу с мигрантами, с детьми с ОВЗ, с одаренными детьми и т. д. Участвуя в международных проектах, мы получили огромный опыт и теперь пытаемся реализовывать его через инновационные площадки, работая вместе со школами. Наша позиция такова: чтобы иметь моральное право работать координатором инновационной деятельности, нужно самому быть инновационным центром. Каждый ИПК должен стремиться к тому, чтобы стать стажировочной или инновационной площадкой.

- Да, но провинциальные институты ДППО могут посетовать на разницу условий существования...

- Нужно понимать, что мы для того и объединились, чтобы ресурсы стали общими, а институты стали ресурсными центрами развития. Когда мы объединялись на Северо-Западе, то договорились, что, проводя конференцию, посвященную менеджменту, приглашаем все кафедры управления всех институтов ДППО СЗФО. Сегодня все, что есть у нас, есть у

Справка

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования начинает свою историю с 1864 года, с образования Педагогического музея военно-учебных заведений. В 1924 году здесь создается Государственный институт научной педагогики, а в 1938 году учреждение становится Ленинградским городским институтом усовершенствования учителей. В 1992 году учебное заведение приобретает статус Санкт-Петербургского государственного университета педагогического мастерства, а в 2003 году переименовывается в Санкт-Петербургскую академию постдипломного педагогического образования.

Ежегодно на базе СПбАППО реализуется более 200 образовательных программ, проходит обучение более 15 тысяч слушателей, в том числе из других субъектов России и зарубежных стран. В рамках научно-организационной работы проводится более 50 научных конференций и семинаров, научно-исследовательская работа ведется в рамках семи научных школ и 33 научных направлений, около 70 процентов научно-педагогических работников имеют ученые степени и звания.

звучит (куратор - проректор по развитию образования), и есть шаг в будущее.

Не менее значимое направление - институт ДППО как культурно-просветительский центр. В нашей академии мы открыли «Дом учителя». Это действительно дом, где педагог может реализовать все свои способности и такой проект, как «Наука - школе», в котором принимают участие много известных ученых. Кроме того, у нас создано издательство, где мы выпускаем книжную учебную и методичес-

каждого института ДППО СЗФО. Если появляются сложности, значит, мы приходим на помощь. В этом вся суть объединения. Без сомнения, мы понимаем, что в крупном регионе легче объединить ресурсы и осуществить то, что задумано, но мы хотим помочь организовать такую систему везде.

Взаимодействие и политика проактивности (предвидение событий, инициирование перемен) должны способствовать тому, что ИПК станут лидерами системы дополнительного профессионального педагогического образования, изменят не только свое лицо, но благодаря тесному сотрудничеству с различными учреждениями культуры, здравоохранения, социальной защиты и т. д. и среду района, региона, страны.

Наталья АЛЕКСЮТИНА

Приключения есть везде

Ожидания от летнего отдыха, как правило, общие для всех: хочется солнца, тепла, купания в реке, озере или (что еще лучше) в море, общения с друзьями. Однако погода в начале лета, скажем прямо, не очень радовала как организаторов детского отдыха, так и самих отдыхающих. Дожливо и прохладно было не только на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и в Крыму, и в Краснодарском крае.

Тем не менее во всех оздоровительных учреждениях для ребят были организованы разнообразные мероприятия, посвященные Дню России, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году литературы, занимательные экскурсии, подвижные и интеллектуальные игры и многое другое.

Так, например, в загородном центре детско-юношеского творчества «Зеркальный» первая смена называлась «Герои в нашем времени» и была посвящена Году литературы в России. В течение 21 дня отряды упражнялись в писательском мастерстве - сочиняли новые повести о литературных героях, оказавшихся в современном мире. Выбрав понравившегося персонажа, ребята тщательно изучали произведение, из которого он был взят, а затем на основе известного сюжета создавали свою историю. Таким образом, библиотеку «Зеркального» дополнили «Новые приключения Шерлока Холмса», «Кролик Роберт в XXI веке», «Кот в сапогах в нашем времени», «Снежная Королева и мир реальности» и другие книги юных писателей. Помимо занятий литературным творчеством ребята приняли участие в путешествии по следам невыдуманных героев, побывали на площади Оловянного солдата, где продемонстрировали свои навыки строевой подготовки, выступили на фестивале чтецов и «Калейдоскопе талантов» и даже смогли загадать свои желания в волшебном мыльном пузыре.

В детском оздоровительно-образовательном лагере «Солнечный» прошел конкурс социальной рекламы «Новый взгляд». Соревнование проходило между отрядами «Филантропы», «КЕК», «Дружные спасатели», «Доброшар», «ФБА», «Колибри», «Легенда», «МЧС», «Тропинка жизни» и «Улыбка, танец, настроение». Ребята рассматривали вопросы, затрагивающие проблемы экологии, нормы поведения в обществе, сиротства и усыновления де-

Лето 2015 года войдет в историю организации летней оздоровительной кампании детей и молодежи Санкт-Петербурга как довольно противоречивое. Птнотносительно погодыQ но при этом наполненное разнообразными яркими событиями и отличающееся географической широтой расположения оздоровительных учреждений, принимавших юных петербуржцев.



Лето - это солнце, лето - это дружба...

На площади Оловянного солдата

Летних впечатлений юным петербуржцам хватит на целый год

смену здесь состоялся конкурс эстрадной песни «Горизонтовидение», который проходит здесь ежегодно уже более 15 лет. Сколько сил, энергии и трудов затратили организаторы и участники этого праздника! Сколько репетиций было проведено для того, чтобы «Горизонтовидение» стало незабываемым! Всего было представлено девять номе-

литературы. Отличительной особенностью этого лагеря является то, что в нем отдыхают дети-инвалиды.

Во всех оздоровительных лагерях, реализующих программы отдыха и оздоровления детей и молодежи Санкт-Петербурга, 8 июля прошли мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности.

В рамках ежегодного межрегионального фестиваля содружества детских оздоровительных лагерей Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Краски лета-2015» состоялись такие интересные мероприятия, как III открытый Кубок содружества лагерей побережья Финского залива, гала-концерт, выставки кружковых работ, фестивали вожатских отрядов, конкурс вожатского мастерства «Я открываю мир», Фестиваль «пожарных эстафет» и многие другие.

Знаковым событием этого лета стал второй слет вожатых загородных оздоровительных лагерей, который был проведен в августе на базе современного лагеря - центра детско-юношеского творчества «Зеркальный», ставшего для сотен тысяч юных петербуржцев не просто центром отдыха, а настоящей школой подготовки к самостоятельной жизни. 350 человек из 23 лагерей приехали в «Зеркальный», чтобы подвести итоги лета, обменяться опытом и посоревноваться в мастерстве. Вожатские команды показали опыт организации различных игр - на стадионе, в небольшом помещении, в зале, представили свои авторские проекты в нескольких номинациях - литературное произведение, сценарий отрядного или массового дела, программа смены, приняли учас-

тие в игре «Что? Где? Когда?» и показали свои таланты на фестивале вожатской песни.

Участники слета и воспитанники лагеря «Зеркальный» приняли участие в торжественной линейке, на которой в преддверии Дня российского флага были проведены церемониальные мероприятия, посвященные этому символу государственной власти.

О, море, ты целый мир!

Особенностью этого года стало значительное увеличение числа петербургских детей, отдыхающих в лагерях и здравницах Крыма. Если в прошлом году там отдыхали 1773 ребенка, то в этом году на отдых в крымских лагерях отправились более 13 тысяч юных петербуржцев. И это не случайно, ведь климат Крымского полуострова весьма привлекателен для любителей тепла и морских купаний.

32 учреждения отдыха и оздоровления, расположенных на территории Республики Крым, гостеприимно принимали юных петербуржцев, многие из которых продолжали во время отдыха заниматься спортом и творчеством. И для них были созданы все условия.

Так, например, в Национальном центре паралимпийской и дефлимпийской подготовки и ре-

абилитации инвалидов на огромной территории раскинулись современные спортивные сооружения, в том числе бассейны. Созданная здесь инфраструктура особенно привлекает спортсменов-пловцов, как начинающих, так и совершенствующих свое профессиональное мастерство.

Комфортные условия для отдыхающих детей из Санкт-Петербурга были предложены во всех детских лагерях Крыма. И, конечно, нельзя не отметить того, что с этого года юные петербуржцы получили возможность отдыхать в одном из самых известных лагерей - Международном детском центре «Артек». 365 юных петербуржцев, имеющих достижения в учебе, спорте, успешно участвующих в различных социальных и образовательных проектах, в течение года посетят этот уникальный детский центр. Летом этого года ребята стали участниками таких творческих тематических смен, как «История нашей Победы», «С днем рождения, «Артек»!», «Кино в «Артеке», «Артековская регата», «Место встречи остров А».

Особенностью этого лета стало также направление в лагерь южной климатической зоны воспитанников центров для детей-сирот, созданных в учреждениях профессионального образования. Они отдыхали в этом году в пансионатах Крыма и Краснодарского края. Отзвыв ребята об отдыхе хорошие, впечатлений достаточно для того, чтобы до следующего лета вспоминать новых друзей и мероприятия, в которых довелось принимать участие.

Еще одной изюминкой лета 2015 года стала реализация пилотного проекта по созданию оздоровительного лагеря «Восход» подведомственного Комитету по образованию центра оздоровления и отдыха «Молодежный» универсальной безбарьерной среды, позволяющей детям с ограниченными возможностями здоровья проживать и участвовать во всех мероприятиях лагеря совместно со здоровыми сверстниками. Тем самым для этих детей были созданы условия для формирования достойной жизненной перспективы, их оздоровления, образования, воспитания и социализации.

Летний сезон подошел к концу, итоги прошедшей летней кампании будут подведены в сентябре, и именно они лягут в основу формирования программы отдыха и оздоровления детей и молодежи Санкт-Петербурга в 2016 году.

Елена СПАСКАЯ



Путешествовать по следам невыдуманных героев всегда интересно!

тей, отношения к людям с ограниченными возможностями. Театрализованные сцены, представленные каждым отрядом, выражали отношение детей к социальным процессам, происходящим в обществе, стране. Плакаты-баннеры, размещенные ребятами, призывали «ходить верными тропами...» и пропагандировали вечные ценности: добро, дружбу, счастье и любовь.

Широкий спектр творческих развивающих мероприятий был представлен и в детском лагере «Буревестник». Так, например, первая смена носила название «Мой Петербург». Каждый отряд представлял какой-либо памятный объект в Петербурге. Так, в лагере появились «Петербургские львы», «Чижик», «Книжный Петербург», «Медный всадник», «Зенитовцы», «Летний сад» и другие знакомые каждому петербуржцу символы города.

Вторая смена носила название «Книга времен». Каждый отряд представлял какой-либо исторический период государства Российского. Поэтому в лагере появились «Гимназистки», «Октябры», «Современник», «Дворянское гнездо», «Славяне», «Гардемарины», «Пионеры», «Поклоение селфи» и другие. В ходе второй смены согласно ее тематике проведены художественные и спортивные мероприятия. Грандиозным событием стала театрально-музыкальная постановка «Стихи и музыка едины» по музыкальному произведению А.П.Бородина «Князь Игорь» и литературному шедевр «Слово о полку Игореве». В этом мероприятии соединились все жанры искусства: и художественное чтение, и сольное исполнение, и танцевальные, и театральные зарисовки.

В детском оздоровительном лагере «Горизонт» в первую смену прошло мероприятие «В дружбе народов - единство России». Во вторую

ров. Каждый участник был не-

повторим в выборе репертуара и исполнения. Тут были и солисты, и дуэты, и массовые вокальные группы. Проявить себя мог каждый ребенок, а ведь это так важно - быть собой и быть вместе с другими!

В санаторно-оздоровительном комплексе «Зеленый огонек» Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр оздоровления и отдыха «Молодежный» в июле прошел пушкинский бал «Руслан и Людмила», также посвященный Году

Справка

● В 2015 году на оздоровительную кампанию в бюджете Санкт-Петербурга предусмотрены средства в размере почти двух миллиардов рублей, что на 250 миллионов рублей больше по сравнению с 2014 годом.

● На эти средства в течение всего года запланирован отдых 141257 юных петербуржцев. Из этого числа 124856 путевок было запланировано только на летний период.

● По предварительным итогам всего за лето в лагерях всех типов и видов отдохнули 138123 ребенка школьного возраста.

● 7228 детей отдохнули на загородных дачах детских садов. В южной климатической зоне, а именно в Краснодарском крае, Ростовской области и Республике Крым, был запланирован отдых и оздоровление для 13959 детей. По предварительным данным, по факту в южной климатической зоне этим летом отдохнуло более 20 тысяч ребят.



Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья! Фото из архива Комитета по образованию Санкт-Петербурга

Лекториум и другие

Мир знаний стал по-настоящему открытым

Самые перспективные инновационные прорывы в образовании не отменяют традиционных форм получения знаний.

Революцией в образовании, происходящей сейчас во всем мире, признан формат массовых открытых онлайн-курсов. Его основная концепция состоит в том, что тысячи обучающихся получают возможность дистанционно участвовать в полноценном учебном процессе. Учиться у лучших преподавателей своей страны и мира может каждый пользователь Интернета. Для решения этой задачи основной курс разбивается на короткие тематические модули, которые обогащаются дополнительными материалами, творческими и обязательными проверочными заданиями.

На первом этапе онлайн-курсы были инструментом высшего образования. Но уже в 2013 году - через год после того, как в Стэнфордском университете был создан первый такой курс, - сотрудники нашего лицея обратили внимание на прорывную инновационность нового формата. У нас уже был опыт дистанционной подготовки школьников к олимпиадам, и в принципе ничто не мешало передвинуть планку с высшего на среднее образование. Так возник крупнейший отечественный просветительский проект - Лекториум. Вместе с ведущими вузами города - СПбПУ, ЛЭТИ, ИТМО - были впервые в мире созданы массовые открытые онлайн-курсы для школьников, в том числе в рамках профессиональной ориентации старшеклассников. Тематика самая разнообразная: инженерное дело, теория

денег, нанокиборги, основы небесной механики. Прошлой осенью большой популярностью пользовался курс «Петербургские перекрестки русской литературы», подготовленный учителями словесности Президентского ФМЛ №239 и сотрудниками учреждений науки и культуры Санкт-Петербурга. Этот курс прошли более 2000 слушателей, а 10 лучших участников получили возможность бесплатно побывать в Петербурге и воочию увидеть то, что изучали дистанционно.

С осени 2015 года наш Президентский лицей вместе с Центром педагогического мастерства (г. Москва) открывает масштабную программу курсов повышения квалификации учителей посредством МООК. Методические рекомендации по 16 направлениям подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников, консультации по работе с одаренными детьми станут доступны тысячам педагогов и дадут возможность участникам получить соответствующие бесплатные удостоверения.

Важно понимать, что онлайн-курсы при всей своей привлека-

тельности не могут полностью заменить традиционный учебный процесс. Но в сегодняшней ситуации, когда во многих российских вузах не хватает квалифицированных кадров и ресурсов, такие интернет-проекты становятся спасительными для многих ребят и их наставников. И одновременно приближают нашу страну к идеалу индивидуализированного обучения.

До сих пор индивидуализация обучения, как известно, довольно успешно осуществлялась иногда в рамках дополнительного образования. Но в многочисленных кружках и секциях дети развивались в основном только в отдельных направлениях. Биологи исследовали живую природу, химики изучали свойства веществ, математики совершенствовались в решении задач. И объяснить успешному математику, зачем ему нужно обратить внимание на другие предметы, было весьма сложно, ибо этого не понимают даже его родители. Показать наглядно детям и взрослым необходимость самых разнообразных знаний нам помог проект «Системное образование», основан-

ный на изучении нанотехнологий. Это направление возникло на стыке многих наук. Тут и физика, и химия, математика и биология, информатика и трехмерное моделирование. Благодаря появлению современного оборудования человечество заглянуло в мир атомов и молекул и научилось ими управлять. Делая, например, образец искусственной кожи - а это один из проектов, - ребенок должен знать строение настоящей кожи и ее функции (биология), физические и химические свойства (физика и химия), предложить применение искусственного аналога на практике. Прототипирование, 3D-моделирование требуют знаний по математике и информатике. Увлеченный такой задачей ребенок уже не будет спрашивать, для чего ему нужно изучать разные предметы на всех уроках. Он начинает сам добывать знания, которые ему потребовались.

В нашем лицее освоение курса «Нанотехнология» начинается с пятого класса. Практика показала, что в десятом это делать поздно. Десятиклассники, как правило, уже выбрали профес-

сию и готовятся к поступлению в определенные вузы. А в пятом дети еще не потеряли природной любознательности и у них есть время реализовать разнообразные интересы. С пятого по одиннадцатый класс школьники у нас выполняют реальные научные исследования, благо оборудование наших лабораторий позволяет сейчас осваивать самые передовые технологии. С итогами своей работы школьники выступают на конференциях и конкурсах, не уступающих по уровню международным студенческим форумам. Это делается специально, чтобы с ранних лет дети учились правильно формулировать свои мысли, грамотно оформлять результаты работы и за 7-10 минут уметь рассказать о своем исследовании строгому жюри.

Результаты нас очень радуют. За два года проект доказал свою перспективность. В нем участвует более 150 ребят, которые учатся не только в Президентском лицее, но и в других школах.

Максим ПРАТУСЕВИЧ,
директор ПФМЛ №239, кандидат
физико-математических наук

Инженеры учатся в восьмом

Любовь к технике нужно поддерживать

Долгие годы считалось, что инженерное образование человек должен получать в вузе и забота о его качестве - удел профессоров и преподавателей соответствующих учебных заведений.

Новая техническая революция, которая состоялась в последние десятилетия, принципиальное обновление технологий, острая нехватка квалифицированных кадров и наставников, способных готовить инженеров завтрашних производств, заставляют задуматься в принципе: что такое инженерное мышление? Когда и как нужно начинать обучение ребят, способных в дальнейшем осваивать технологии высочайшей сложности и создавать на их основе новые производства? Склонность к инженерии, состоящая в том, что ребенок любит всякую технику, старается разобраться в ней и стремится доводить свои первые конструкторские идеи до конкретного воплощения, становится очевидной довольно рано. Но дорога от детских конструкторов до современного проектирования роботов лежит через освоение основ физики, математики, информатики и многих других наук. Наверное, с отдельными детьми начинать специальные занятия можно и с начальной школы, но работа над более или менее серьезными проектами, на наш взгляд, должна начинаться примерно с восьмого класса. Умение грамотно передать с помощью чертежей и цифр идею, возникшую в воображении, описать процесс изготовления конечного продукта требует и пространственного мышления, и владения компьютерными технологиями, и хотя бы элементарного представления о технических возможностях современного оборудования.

С тех пор как в наших лабораториях появилась техника, которую без всяких преувеличений можно назвать техникой завтрашнего дня, молодые преподаватели загорелись идеей создать в лицее робототехнический центр. Случилось это сравнительно недавно - в 2011 году. Екатерина и Дмитрий Лузины увлекли сначала небольшую группу ребят, которые начали знакомиться с основами конструирования различных машин и механизмов, выбирать наиболее прочные и устойчивые, учились разбираться, с помощью каких алгоритмов можно управлять различными узлами таких машин, и пробовать на практике, как это получается. Выяснилось, что ко второму году занятий некоторые из них уже могут заниматься собственными проектами, грамотно описывая свои идеи. В феврале 2013 года в Москве проходил Всероссийский робототехнический фестиваль «РобоФест-2013», на котором команда ГФМЛ №30 оказалась



Ребята из ГФМЛ №30 с роботами на ты

среди призеров сразу в нескольких категориях и получила путевку на европейское первенство, которое проходило в Барселоне. Для нашей команды это стало первым выступлением на международном уровне.

В 2013-2014 учебном году победы на всероссийском уровне стали приятным правилом, а в 2014-2015-м после упорных тренировок и разносторонней подготовки ребята уже несколько раз побывали на международных пьедесталах. И в феврале 2015 года команда ГФМЛ №30 завоевала ответственное право представлять Российскую Федерацию на мировом чемпионате FTC в городе Сент-Луис (США).

Участие в соревнованиях самого высокого уровня - а я назвал здесь далеко не все - важно не только победами. Каждая поездка, встречи, знакомства, обмен информацией - все это расширяет наш кругозор, обогащает программы, открывает новые перспективы. Растут не только дети, огромный уникальный опыт приобретают их наставники. Учитель физики и руководитель центра робототехники Екатерина Лузина, например, попала в группу учителей, побывавших в Церне, где местные экскурсоводы рассказывали о таких направлениях в развитии науки, которые известны пока только узкому кругу ученых, о перспективах позна-

ния, от которых дух захватывает. Впечатления, полученные от таких поездок, вдохновляют весь коллектив лицея.

Ребята, которые занимаются в центре робототехники, успешно выступают и на теоретических конференциях разного уровня. Команда, работающая над созданием беспилотного летательного аппарата нового типа, в мае стала лауреатом Международной научной конференции школьников «Сахаровские чтения». Помимо признания в академической среде разработка ребят показала интересной и бизнес-акселераторам, которые предложили свою поддержку в будущем.

В самом конце этого блестящего года, в июне, команда ГФМЛ №30 приняла участие во Всероссийской олимпиаде роботов, где заняла первое место в студенческой категории. Это позволило старшеклассникам принять участие в учебно-тренировочном сборе в августе в городе Иннополисе. И совсем недавно стало известно, что по результатам тренировок команда лицея заработала право представлять Россию на Всемирной олимпиаде, которая пройдет в ноябре 2015 года в городе Доха (Катар).

Алексей ТРЕТЬЯКОВ,
директор ГФМЛ №30, кандидат
физико-математических наук

Страшно подумать, но 1 сентября 2015 года - это 47-е начало учебного года для меня, уже далеко не ученицы и даже уже не учительницы. Моя школьная жизнь - это жизнь, в которой получилось практически все, о чем мечталось: мудрые учителя, яркие преподаватели, любящие ученики и увлеченные коллеги.

За эти долгие годы ко мне пришло понимание действительных ценностей, понимание тех простых истин, без которых невозможно знание глубокой философии нашей про-



Мая ПИЛЬДЕС

Маленькие хитрости для больших мудрецов

Верьте в себя и в свою мечту

фессии. Крупницы опыта моих учителей, моих старших товарищей в начале моей учительской жизни, находки и маленькие хитрости нашего общего дела - все сохранилось в моей памяти, все помогает мне сейчас в моей нынешней работе, в моей прекрасной должности директора. Этой должностью я очень дорожу, потому что судьба связала меня с самой лучшей из школ, созданной моими друзьями и товарищами, поверившими в меня и доверяющими мне.

Какой бы волшебной техникой ни оснащались наши кабинеты, какими бы замечательными методиками ни снабжали нас курсы повышения квалификации, в школе все зависит от личности учителя, от его отношения к делу, от того настроения, с которым он входит в класс. И сегодня мне захотелось не рассказывать очередной раз про нашу замечательную школу - я это делаю постоянно, а поделиться с вами тем, что бы сделала я сама, готовясь к началу учебного года, если бы мне, учительнице русского языка и литературы, опять посчастливилось открыть двери любимого кабинета и сказать любимому классу: «Здравствуйте, ребята, садитесь. Как я рада вас видеть! Начинаем урок».

Итак, мои советы

1. Продумайте до мелочей, чему и как вы будете учить своих учеников в этом году. К чему вы их приведете, о каких результатах мечтаете? Запишите свои мысли в свою сокровенную тетрадь. А в конце года сравните полученное с задуманным.

2. Хорошо спланируйте свою работу. Еще раз обратитесь к тому, сколько часов на ту или иную тему вы потратите. Доверьтесь своему опыту. Вы же знаете, как дети усваивают материал. Планы, планы и еще раз планы. Тематические, календарные, любые, но взвешенные и продуманные. Для каждого класса свои, ориентированные на конкретных учеников, но обеспечивающие в обязательном порядке выполнение государственных программ.

3. Обязательно съездите в книжный магазин или на книжную ярмарку. Не пропустите ничего нового, что было бы полезно вам и что можно было бы пореко-

мендовать вашим ученикам. Пополните личную методическую библиотеку.

4. Войдите в свой кабинет. Оглянитесь. Комфортно ли вам? Удобно ли? Красиво ли вокруг вас? Не стоит ли обновить или подкормить цветы, в порядке ли учительский стол? Хорошо бы повесить на противоположную стену зеркало. Говорят, оно очень помогает контролировать себя, весьма способствует хорошему настроению.

5. Прикоснитесь к технике. Все ли работает? А хорошо ли вы знаете возможности тех умных технических средств, которыми наполнен ваш кабинет? Может быть, вы еще чего-то не умеете? Может быть, чему-то срочно надо поучиться? Это сделать никогда не поздно.

6. Познакомьтесь с теми, кого вам предстоит учить. Можно заранее. А к тем, кого знаете, приглядитесь внимательнее. Может быть, у них что-то произошло, что-то изменилось, поговорите с их классными руководителями.

7. Вспомните о нашем главном и вечном - педагогике успеха: не стоит бороться с недостатками - стоит развивать достоинства; каждый при жизни достоин своей порции аплодисментов - не скупитесь, аплодируйте и взрослым, и детям; успех - это не везение, а результат упорной работы; в жизни выгодно быть хорошим, но невыгодно быть плохим.

8. Продумайте циклограмму своей школьной жизни, изучив расписание. Когда вы будете готовить уроки? Когда проверять тетради? Кстати, хорошо продумайте, какие тетради будут вести ваши ученики, какие работы вы у них будете проверять, сколько у детей будет контрольных, проверочных и самостоятельных работ. Готовы ли вы сказать учащимся, через сколько дней после сдачи работы они получат за нее оценку. Важно обязательно сдерживать свое слово.

9. Сформулируйте свои требования к учащимся. И не просто сформулируйте их, а запишите, еще раз перечитайте, отредактируйте, а потом уже сообщите детям, лучше в письменном виде. Ваши ученики должны знать, чего вы от них хотите. Объясните им, что значит быть хорошим, быть успешным в изу-

чении вашего предмета. Обязательно объясните, за что вы будете ставить им хорошие и плохие оценки.

10. Поговорите с коллегами. Что интересного придумали они за лето, какие книги, связанные с предметом, прочитали, что нового и интересного посмотрели, узнали.

11. Подумайте, как вы будете взаимодействовать с родителями ваших учеников? Может быть, какую-то памятку написать и для родителей. Пусть тоже знают о ваших требованиях.

12. Обязательно проверьте свой гардероб, подумайте о новых сочетаниях того, что у вас имеется, подберите новые аксессуары. Всегда актуально быть элегантными. Вы должны выглядеть и строго, и празднично одновременно. Будьте для ваших учеников примером. Чувство меры и вкус - прежде всего!

13. Сходите в парикмахерскую. Новая стрижка, новый цвет волос, модный маникюр - все это придает блеск глазам, улучшает настроение. Помните: нас любят красивыми и улыбающимися. Нет ничего дороже вашего хорошего настроения.

14. Настройтесь на удачную работу: «Я самая обаятельная и привлекательная. Я самый красивый и галантный. Образование, талант, упорство, доброта и интеллигентность - все это есть у меня. Я верю в успех, знаю путь к нему, и все у меня получится».

К этим правилам стоит добавить свои, связанные с классным руководством или особенностями ваших учеников. Допишите советы самому себе. Я так делаю. Мне помогает. Будем работать с удовольствием и радостью, с любовью и увлечением. Тогда все у нас будет хорошо.

Я оставила здесь свободное место. Допишите советы самому себе. Я так делаю. Мне помогает. Исполнить бы все это! Работать и не знать поражений. Работать и получать удовольствие. Работать, и любить, и быть любимыми. Работать и сохранить здоровье. Сложно? Но все возможно. Для нас невозможного нет.

Мая ПИЛЬДЕС,
директор академической гимназии
№56, народный учитель РФ

Дом, в котором живет детство

Связь времен нерасторжима

Счастливая особенность нашей школы состоит в том, что в начале сентября кроме общего праздника знаний мы всегда отмечаем день рождения гимназии. Это замечательный способ с первых дней нового учебного года задавать высокий ритм школьной жизни, переживая радость и гордость, осознавая уникальность нашего учебного заведения. Иногда праздник получается камерным, семейным, а каждые пять лет - юбилей, событие масштабное. В нынешнем году 7 сентября гимназии исполнилось 210 лет.

В Петербурге немало школ с большой историей. Но таких, у которых история измеряется столетиями, всего несколько. А наше учебное заведение создавалось по указу Александра I как первая в России государственная гимназия. Ее биография - история становления русской национальной школы. Достаточно сказать, что само здание, в котором больше двух веков учатся дети, строилось и перестраивалось специально для этой цели. Современный вид фасада, парадная лестница, актовый зал, просторные учебные помещения и широкие светлые коридоры - это образец архитектурного решения, которое сам автор, академик Л.П.Шишко, считал своим лучшим творением и называл храмом науки. Учебный процесс в этих стенах прерывался лишь однажды - в годы фашистской блокады, когда здесь расположился госпиталь.

Собирали дореволюционных лет, собраны многие вещи, которыми пользовались ученики в разные годы. Работа с гимназистами ведется здесь постоянно. Но юбилей всегда приносит детям массу новых встреч, острых впечатлений, переживаний. Приходят выпускники, вспоминают детство, молодеют на глазах, и для нынешних гимназистов известные имена великих учеников наполняются новым смыслом, оживают.

Все свои достижения, все победы - а их, повторяю, было немало и в прошедшем, и в нынешнем году - гимназисты посвятили юбилею. Благотворительный концерт, благотворительный бал, конкурс юных музыкантов памяти Е.А.Мравинского, традиционная городская конференция «Путь в науку», гостем которой был потомок Н.Н.Миклухо-Маклая, как и участие в марше Бессмертного полка по Невскому проспекту 9 Мая - все озарено для нас главным событием этого года - 210-летием гимназии. И впечатлений этих, воспоминаний и живых



Людмила МАРДЕР

Сохранять традиции такой школы - значит оставаться среди лидеров образования во все времена и при любых условиях. Можно представить себе, как это непросто! В былые времена к преподаванию в гимназии привлекались видные ученые, профессора Петербургского, Венского, Берлинского, Геттингенского и Кенигсбергского университетов. Здесь в 1828 году прошло первое в России заседание педагогического совета, а в 1840-м - первая олимпиада школьников. И нужно прикладывать огромные усилия, чтобы сегодняшние достижения коллектива, состоящего из двухсот сотрудников и полутора тысяч детей, выглядели достойно. Перечень сегодняшних победителей различных конкурсов педагогического мастерства, учителей, отмеченных высокими наградами и званиями, занял бы тут слишком много места. Да и школа, как известно, работает не ради славы учителей, а ради детей. Выпускники Второй гимназии прославляли свою альма-матер в разные времена не только на всю Россию, но и на весь мир. Имена Н.Н.Миклухо-Маклая, Е.С.Боткина, Е.А.Мравинского, А.А.Брянцева, например, достаточно широко известны и не нуждаются в пояснениях. Среди нынешних гимназистов - призеры и победители многочисленных олимпиад, семеро удостоены Премии Президента РФ, трое из них - дважды. Есть у нас победитель и призер чемпионата мира по шахматам среди юношей до 17 лет, победители и призеры Международной олимпиады молодых ученых стран Балтии. Имена пятерых внесены в энциклопедию «Одаренные дети - будущее России». Все эти и многие другие сведения собраны сейчас в мемориальном музее Второй Санкт-Петербургской гимназии, который открылся у нас в 1991 году. В нем есть кабинет, где воссоздана историческая обстановка учебного поме-

рассказов накопилось теперь так много, что из них сложилась книжка «Дом, в котором живет детство». Ее авторами стали выпускники, современные гимназисты, учителя, родители. Под руководством и на средства попечительского совета издан календарь «Искусство познавать» на 2015 год. Рядом с портретами знаменитых воспитанников в него вошли фотографии нынешних гимназистов, приносящих новую славу своей школе. Оказаться в таком ряду - событие волнующее, оно запомнится на всю жизнь. Навсегда останется в семьях и наш особый гимназический дневник. В нем есть не только традиционные графы для расписания и отметок. Там приводятся ссылки на важные события разных лет, увлекательные факты из жизни гимназистов, фотографии, на которых, например, можно увидеть гимназическую форму разных лет, ознакомиться с биографиями знаменитых выпускников. Все это факты, из которых складывается живая связь времен, поколений, традиций, призванных воспитывать наших детей.

Людмила МАРДЕР,
директор Второй
Санкт-Петербургской гимназии,
народный учитель РФ

2015 год богат на юбилеи, и наряду с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной войне нельзя обойти вниманием еще одну значимую дату. В этом году отмечается 75-летний юбилей создания единой централизованной системы профессионально-технического образования в России. И Петербург, а тогда Ленинград, стоял у истоков формирования системы трудовых резервов, которая в сложные для страны годы неизменно служила ей надеждой и опорой.

Годом рождения централизованной системы профтехобразования России является 1940 год. Тогда было организовано 1549 школ и училищ, где молодежь обучалась более чем 400 профессиям и специальностям.

де уже думали о том, чтобы у подростков, отдававших свои силы фронту, была возможность отдохнуть душой. В 1944 году в Ленинграде появилось такое уникальное учреждение, как Дом культуры трудовых резервов - ныне Дворец учащейся молодежи (ДУМ). Замечательный коллектив педагогов во главе с первым директором дворца Феликсом Григоровичем стоял у истоков системы дополнительного образования в Ленинграде.

О том, какое значение творческой реализации ребят придавалось в те годы, говорит тот факт, что к работе творческих коллективов, в которых занимались учащиеся ремесленных училищ и школ ФЗО, были привлечены выдающиеся деятели культуры и искусства СССР: балетмейстеры Игорь Моисеев, Игорь Бельский, Олег Виноградов, Леонид Якобсон; художник Татьяна Устинова; актеры театра и кино

щадках, обладающие современной материально-технической базой, хорошими кадровыми и финансовыми ресурсами, внедряющие инновационные образовательные технологии.

Сегодня в ведении Комитета по образованию находится 49 профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга. В 26 из них ведется подготовка квалифицированных рабочих, служащих, в шести осуществляют подготовку специалистов среднего звена, в 17 ПОУ реализуют образовательные программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и подготовки специалистов среднего звена.

В ПОУ осуществляется подготовка по 63 профессиям и 41 специальности образовательных программ среднего профессионального образования и 45 профессиям программ профессионального обучения. Численность

В поиске

Петербургские образовательные организации активно включаются в инновационную деятельность

Когда-то слово «инновация» было непривычным и загадочным. Сейчас систему образования без инновационной деятельности трудно представить, тем более систему образования Петербурга, где широк спектр возможностей и созданы условия для реализации новых идей, проектов, программ, подходов. Наш рассказ о том, как осуществляется инновационная деятельность в городской системе образования и кто принимает в ней участие.

Сегодня в городе функционирует несколько видов региональных инновационных площадок: экспериментальные площадки, педагогические лаборатории, ресурсные центры общего образования, ресурсные центры подготовки специалистов. Кроме того, организована деятельность федеральных инновационных площадок и федеральных стажировочных площадок. В прошлом учебном году свою деятельность осуществляли 462 инновационные площадки на базе 406 образовательных организаций (ОО).

Региональные инновационные площадки реализуют различные проекты и программы. Например, связанные с созданием модели основной образовательной программы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования, вариативной модели внедрения ФГОС основного общего образования, моделей использования дистанционных образовательных технологий при обучении различных категорий учащихся, моделей совместного образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (в дошкольных и общеобразовательных ОО), вариативной модели интеграции молодых педагогов в профессию, неформальных процедур оценки качества образования, механизмов развития социальной активности детей и подростков через реализацию социальных проектов и др. Ряд проектов и программ реализуется несколькими ОО в сетевом взаимодействии.

Важно, что после трехлетнего перерыва в прошлом году был объявлен прием заявок от образовательных организаций на признание педагогической лабораторией. Подано 46 заявок, статус лаборатории присвоен 20 образовательным организациям. Научными партнерами для проведения педагогических исследований выступают СПбАППО, РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт физической культуры. Ожидается, что через три года будут получены результаты таких интересных исследований, как, например, «Включение родительского сообщества в независимую оценку качества образования дошкольной образовательной организации», «Методология устойчивого развития успешной образовательной организации», «Разработка и апробация современной методической модели преподавания китайского языка для начального общего образования в условиях реализации ФГОС», «Содействие самоопределению личности средствами школьного образования в быстро меняющемся мире». Наверняка полученные данные будут востребованы как образовательными организациями, так и педагогической наукой.

Понятно, что инновационная деятельность ОО нуждается в сопровождении. Это кураторство возможно в различных формах. Во-первых, организация проведения обучающих семинаров для руководителей региональных инновационных площадок. Таких семинаров за год было проведено пять.

Во-вторых, организация промежуточной экспертизы инновационной деятельности ОО, которая проведена в 66 образовательных организациях. Продолжена практика проведения «понимающей экспертизы», при которой ОО устраняет замечания эксперта до вынесения решения Советом по образовательной политике. При этом эксперт оказывает помощь авторам проекта в самовыражении, становлении собственного уникального опыта.

Еще одна интересная форма - круглые столы по обмену опытом реализации проектов ОЭР. В 2015 году такая форма была системно апробирована впервые. 78 экспериментальных площадок были разделены на 10 групп в соответствии с проблемами, над решением которых они работа-

ют: развитие дошкольного образования, информатизация образования, организация сетевого взаимодействия, вопросы профессионального становления учителя и др.

Круглые столы для каждой из групп проводят профильные кафедры Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Первый опыт проведения мероприятий продемонстрировал их полезность для ОО. Это прежде всего возможность ознакомиться с опытом коллег, работающих по схожей тематике, высказаться самим, обсудить пути реализации проектов ОЭР и т. д.

Итоги инновационной работы ОО Санкт-Петербурга транслируются на мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровня. Так, в прошлом году свой опыт представили 192 ОО более чем на 400 конференциях, семинарах, форумах и мастер-классах.

Для развития инновационной деятельности в городе создана нормативная база, позволяющая осуществлять финансирование государственных услуг по организации деятельности региональных инновационных площадок всех видов. К примеру, было введено 845,7 ставки для руководства, организации и ведения инновационной деятельности. Сопровождением инновационной деятельности занимаются 109 докторов наук и 652 кандидата наук, работающих в ОО.

25 экспериментальными площадками впервые предоставлена субсидия для приобретения оборудования, соответствующего задачам опытно-экспериментальной работы. Общая сумма средств государственной поддержки по данному направлению - более 17 миллионов рублей.

Организованы конкурсы среди ОО, реализующих инновационные образовательные программы и проекты. По результатам конкурса определены два победителя в номинации «Управление образовательной организацией»: педагогический колледж №1 им. Н.А.Некрасова, разработавший электронную программу оценки качества деятельности преподавателя «Личный файл преподавателя», и школа №385 Красносельского района, представившая сайт «Школа и общество: управление качеством образования».

В номинации «Образовательная деятельность» победителем стала школа №6 Василеостровского района, представившая технологию развития исследовательской деятельности учащихся «Тетрадь кейсовых практик».

Инновационные продукты, представленные победителями, лауреатами и дипломантами конкурса, а также материалы, отмеченные особым мнением экспертов, рекомендованы оргкомитетом конкурса для включения в программы повышения квалификации СПбАППО.

Маргарита ВИТАЛЬЕВА

Профтех - курс на успех

Рабочие руки требуются во все времена

Ленинград стал одним из организаторов системы трудовых резервов. Приказом по Ленинградскому городскому управлению трудовых резервов было организовано 81 ремесленное училище с контингентом обучающихся 50920 человек, три железнодорожных училища с общим контингентом 2000 человек, 12 школ ФЗО с общим контингентом обучающихся 10000 человек. Открылись ремесленные училища при заводах - Кировский завод, «Электросила», Ижорские заводы, завод им. К.Маркса (НПО «Ленформаш»), завод турбинных лопаток, «Светлана», «Красный Выборжец» и т. д.

Многократно возросло значение системы профтехобразования в годы Великой Отечественной войны, когда с предприятий на фронт уходили кадровые рабочие. С первых дней ВОВ училища и школы ФЗО полностью переклонились на нужды фронта. Так, в блокадном Ленинграде работали 39 ремесленных училищ, 6 школ ФЗО и два железнодорожных училища. Ленинградские ремесленники рыли окопы, строили бомбоубежища, сбрасывали с крыш зажигалки, спасали детей. Совсем еще мальчишки и девочки только за один 1942 год заготовили несколько тысяч кубометров дров, сделали на заводах 39 тысяч снарядов, 25 тысяч гранат, полмиллиона деталей для «катуш». Четыре тысячи ребят были награждены медалью «За оборону Ленинграда». Свыше 20 воспитанников трудовых резервов Ленинграда удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Нужно заметить, что в еще не оправившемся от блокады горо-

Кирилл Лавров, Игорь Горбачев, Николай Черкасов, Владислав Стржельчик; режиссеры Тахир Балтачев и Юрий Дружинин; композиторы Василий Соловьев-Седой, Ваню Мурадели, Виктор Резников, Александр Морозов, Андрей Петров и многие другие. Сегодня в ДУМе продолжают эти традиции.

Но вернемся к истории. Не менее яркий подвиг совершили трудовые резервы и после войны. В 1945 году ремесленные училища и школы ФЗО Ленинграда восстановили 54 заводских цеха, 23 здания, 47 общежитий, 11 стадионов, 1 театр, 1910 станков, десятки километров путей.

После окончания войны ленинградские ПТУ перешли на подготовку рабочих со средним образованием.

В советский период Северо-Западный регион России, и в первую очередь Ленинград и Ленинградская область, был пионером в развитии системы профессионально-технического образования в стране. Это связано с рядом объективных факторов: регион был одним из самых развитых научно-производственных, научно-культурных и учебно-образовательных центров страны.

В 1980 годах в Главном управлении профтехобразования Ленинграда и Ленинградской области уже работали 211 учебных заведений, из них 193 дневных: свыше 110 тысяч человек обучалось здесь по 340 профессиям.

Героическое прошлое трудовых резервов стало трамплином для прорывного настоящего. В 2000-х годах ГОУ НПО и СПО превратились в крупные отраслевые центры подготовки кадров, работающие на нескольких пло-

обучающихся в ПОУ составляет 33870 человек.

Ежегодно выпускается более 11000 человек, в том числе квалифицированных рабочих около 9000 человек. Ежегодный прием в ПОУ - более 14500 человек.

Предметом особого внимания в системе среднего профессионального образования является профессиональное обучение лиц с ОВЗ. Для таких ребят открыты отделения в девяти ПОУ.

В шести ПОУ действуют структурные подразделения «Детский дом», в которых проживают 697 обучающихся в ПОУ детей.

Сегодня в системе среднего профессионального образования активно развивается инновационная деятельность, функционируют 13 ресурсных центров подготовки специалистов и действуют шесть экспериментальных площадок городского уровня.

Традиционными для системы СПО Санкт-Петербурга стали конкурсы профессионального мастерства среди обучающихся ПОУ «Шаг в профессию!». В 2014 году впервые вместе с конкурсами прошел региональный чемпионат WorldSkills Russia в Санкт-Петербурге. Осенью 2015 года в городе также пройдет второй этап городского конкурса профессионального мастерства среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений Санкт-Петербурга и финал I открытого чемпионата профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia Северо-Западного федерального округа-2015.

Наталья ИВАНОВА





Горы покоряются смелым

Международный проект станции юных туристов «Реабилитационный туризм в системе образования» реализуется Детским оздоровительно-образовательным туристским центром Санкт-Петербурга «Балтийский берег» уже на протяжении нескольких лет. Целью проекта является социальная адаптация глухих и слабослышащих школьников среди ровесников, не имеющих нарушений по слуху.

Проект носит черты инклюзивно-образовательного проекта, но реализуется в формах, отличных от традиционных форм ин-

клюзивного образования. Освоение туристских, спортивных и исследовательских навыков производится слабослышащими детьми в объединениях учеников коррекционных школ-интернатов, однако оценка успешности освоения осуществляется путем участия в городских конкурсах походов и экспедиций, в соревнованиях на контрольных туристских маршрутах, в соревнованиях по рафтингу и в соревнованиях по спортивному ориентированию. В этих конкурсах и со-

ревнованиях глухие и слабослышащие спортсмены принимают участие наряду с детьми, не имеющими нарушений по слуху.

В 2012 году в рамках проекта была проведена экспедиция на остров Шпицберген (Норвегия), а в 2014 году после проведения в период весенних каникул экспедиции в Индию проект «Реабилитационный туризм» приобрел устойчивые черты междоуниверситетского. Тогда же возникла идея развития проекта «Реабилитационный туризм» в проект «Сурдогеография». В состав экспедиционной «индийской» группы вошли обучающиеся станции юных туристов (школа-интернат №1 Невского района) и школы-интерната №1 Выборгского района Санкт-Петербурга. В Индии экспедицию принимало учебное заведение, аналогичное нашим коррекционным образовательным учреждениям для обучающихся с нарушениями слуха.

Международному взаимодействию сопутствовало межрегиональное. В 2013-2015 годах в рамках проекта проводились совместные мероприятия туристско-краеведческой и туристско-спортивной направленности с учащимися из школы-интерната №1 Выборг-

ского района Санкт-Петербурга, Сясьстройской и Южковской школ-интернатов Ленинградской области. Важнейшим элементом программы проведенных мероприятий было спортивное ориентирование, входящее в программу Сурдлимпийских игр и имеющее большую перспективу для учащихся с нарушением слуха.

Летом 2015 года в рамках проекта в горном районе вблизи поселка Архыз (Карачаево-Черкесия) была проведена маршрутная экспедиция обучающихся станции юных туристов. В состав экспедиционной группы вошли учащиеся из коррекционных школ-интернатов №1 и №31. В ходе экспедиции ребята выполняли задание Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН, а именно работали в долине реки Кизгыч в Архызском участке Тебердинского заповедника и изучали высотную поясность растений, выясняли, на какой высоте рододендроны перестают мешать горным туристам ходить по горам, измеряли параметры самых крупных деревьев, фиксировали следы браконьерских порубок.

По отзывам ребят, экспедиция получилась очень интересной, а

собранные материалы будут обработаны и представлены на городском смотре-конкурсе походов и экспедиций школьников Санкт-Петербурга «По родной стране-2015».

В ноябре 2015 года в проекте запланировано проведение Второй комплексной (естественно-научной и туристско-спортивной) экспедиции в Индию. В основе этой части проекта лежит идея развития индийско-российских культурных связей и обмен опытом в области образования детей с нарушением слуха. В результате проведения Первой индийской экспедиции были налажены партнерские связи со школой-интернатом для глухих детей города Аджмер (штат Раджастан, Индия). Поэтому программа экспедиции 2015 года включает в себя естественно-научные исследования в штате Раджастан и в штате Керала, посещение школы для глухих детей в Дели, организацию соревнований по рафтингу, спортивному туризму и ориентированию, организацию фотовыставки по итогам первой экспедиции в городе Аджмер.

Алексей ВОЛКОВ

Под парусами дружбы

Адаптивный яхтинг помогает детям понять друг друга

Парусный спорт один из немногих видов, в котором спортсмены с ограниченными интеллектуальными возможностями могут вполне успешно сотрудничать со здоровыми яхтсменами. А яхта - это идеальный спортивный снаряд, сочетающий возможности тренировки больных и здоровых в одном небольшом, технически интересном объекте при положительном воздействии окружающей обстановки: волн, воздуха и солнца...

Основная причина этого заложена в саму суть парусного спорта, в котором спортивный результат связан с качеством управления безмоторным объектом движения и эффективностью поиска энергии в ветровом поле дистанции соревнований. Прямой зависимости уровня спортивных достижений от энергетических возможностей человека и его двигательной одаренности в яхтенном спорте не наблюдается.

Другой особенностью соревновательной деятельности в парусном спорте является наличие двух противоборствующих сторон: сил природы и соперников на дистанции, причем воздействие окружающей среды подчас более весомый фактор, развивающий организм яхтсмена, чем противостояние соперников. А в тренировочном процессе, когда противников практически не бывает, борьба с собственными недугами становится источником совершенствования и спортивного прогресса.

Главной мотивацией как спортсменов с ограниченными возможностями, так и их здоровых сверстников, является возможность принимать участие в соревнованиях, проводимых в рамках паралимпийского и специального олимпийского движения.

В России на протяжении многих лет сложилась система раздельного обучения детей с ограниченными возможностями и здоровых детей. Данная система обучения не предлагает обучающимся с ОВЗ необходимую адаптацию к жизни в социуме и включения в полноценную жизнь в обществе. Одним из вариантов решения этой проблемы является развитие в России института инклюзивного образования.

В Санкт-Петербурге имеется положительный опыт использования инклюзивного спортивного образования, дополнительного образования детей в детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва ГБОУ «Балтийский берег», а также в

программах объединенного спорта специального олимпийского движения.

В январе 2011 года при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга в СДЮСШОР ГБОУ «Балтийский берег» на отделении парусного спорта был разработан и принят к реализации инновационный модуль, входящий в программу по парусному спорту, позволяющий осуществлять совместный учебно-тренировочный процесс юных спортсменов-партнеров и спортсменов с ограниченными возможностями - атлетов. Инновационный модуль включает в себя не только учебно-тренировочный процесс, но и психолого-педагогическое сопровождение.

Обучение проводилось с использованием уникальных методик, которые заключаются в развитии координационных возможностей экипажей яхт, состоящих из пар атлетов - партнеров.

Основной целью модуля является социальная адаптация, социализация и реабилитация детей и подростков с ОВЗ. В процессе занятий перед ребятами ставились следующие задачи: овладение техникой управления парусной яхтой, соблюдение правил обращения и техники безопасности при работе, правил тренировочной и соревновательной деятельности. Воспитательные аспекты модуля проявились в формировании у ребят взаимопонимания, взаимопомощи, терпимости, уважительного и доброжелательного отношения друг к другу, психологической устойчивости, мотивации к достижению цели.

Тренируются и работают ребята в команде, причем взаимодействие наиболее эффективно,

когда партнеры, быстрее усваивающие различные приемы, показывают и повторяют их совместно с атлетами.

В процессе тренировок, дающих новые знания и повышающих физическое развитие, постепенно возникают гармоничные отношения между здоровыми спортсменами и спортсменами, имеющими отставание в интеллектуальном развитии. Партнеры активно вовлекают атлетов в спортивный соревновательный процесс, при этом получая положительные эмоции от достижения совместных спортивных результатов.

Важным моментом в организации тренировочного процесса атлетов с партнерами является распределение функций и обязанностей участников тренировок и подготовки к ним, четкое распределение обязанностей. В организации тренировок используется группа тьюторов, в которую входят преподаватели и студенты НГУ им. П.Ф. Лесгафта.

Важным условием совместной успешной тренировочной работы при занятиях адаптивным яхтингом является правильное комплектование групп и особенно экипажей-двоек для яхт класса «лазер-пико» - катамаранов, швертботов. Имеет принципиальное значение не только соответствующее физическое развитие яхтсменов (атлет/партнер), но их психологическая совместимость, взаимопонимание и уважение. Все эти качества реализуются при длительном общении, которое может быть обеспечено во время, например, учебно-тренировочного сбора на загородной спортивной базе.

Немалое значение имеет правильное психологическое, меди-

цинское обеспечение, достаточное систематическое питание и эффективная работа тьюторов.

Результатом реализации данного модуля явилось участие восьми яхтсменов, учащихся СДЮСШОР, в парусных соревнованиях специальных Олимпийских игр, которые состоялись в июле 2011 года в Греции. В регате приняли участие 73 яхтсмена из девяти стран на четырех классах яхт. Наши атлеты, прошедшие начальный курс инклюзивного спортивного образования, завоевали большую золотую и бронзовую медали и заняли также два IV и одно VIII место в классе яхт «Лазер 4,7».

Сборная команда России по адаптивному парусному спорту в количестве 10 человек, состоящая из атлетов, партнеров и тренера отделения адаптивного спорта СДЮСШОР ГБОУ «Балтийский берег», в период с 23 июля по 3 августа 2015 года приняла участие в XIV Всемир-

ных летних специальных Олимпийских играх (ВЛСОИ) в г. Лос-Анджелес, штат Калифорния, США. По результатам парусной регаты сборная России получила II общекомандное место.

Для определенной категории атлетов, уже закончивших обучение в коррекционной школе VIII вида, возможность заниматься парусным спортом и общаться со здоровыми сверстниками - это шанс адаптироваться в современном обществе и структуре мегаполиса. Физически и интеллектуально развиваясь, показывая хорошие соревновательные результаты, ребята получают возможность выезжать в другие города и страны на парусные регаты. Интеграция атлетов в яхтенное сообщество, которое объективно считается весьма гуманным по отношению ко всем членам, активно развивает и познавательный процесс фактической школы жизни.

Владимир КУЛИКОВ

Досье «УГ»

Владимир КУЛИКОВ - старший тренер отделения парусного спорта СДЮСШОР ГБОУ «Балтийский берег». Является мастером спорта международного класса, тренером национальной сборной России по парусному спорту, членом Федерации парусного спорта России, почетным членом Федерации парусного спорта России, членом президиума Федерации ФИС инвалидов СПб, членом президиума специальных игр, сопредседателем-консультантом международного комитета лиц с ограниченными возможностями в парусном спорте, консультантом Министерства физической культуры, спорта и туризма по водным видам спорта, координатором программы подготовки расширения зимних видов спорта «Сочи-2014», членом международного совета тренеров по парусному спорту олимпийских классов яхт, лауреатом Государственной премии СССР в области науки и техники 1978 г. Владимир Куликов - автор дополнительной предпрофессиональной программы «Адаптивный яхтинг», автор и конструктор уникального яхтенного тренажера.

Задание 5 (фронтальная работа).

Учитель: При анализе романа исследователи обнаружили 51 случай творческой переработки устойчивых сочетаний Достоевским, причем все эти примеры можно разделить на две группы: 1-я - несущественные изменения, внесенные автором (замена или пропуск слова - 36), 2-я - творческая переработка фразеологических единиц, слияние нескольких фразеологических единиц в составе одного фразеологизма (15).

К первой группе можно отнести следующие примеры:

- пропуск слова: *ну а по другим пунктам просто как в лужу, ничегошенько не знает, не ведает, да и сам*

характеристики внутреннего мира персонажа. Среди персонажей наиболее активны в употреблении фразеологизмов Раскольников и Разумихин, причем если в речи Раскольникова мы встречаем самые различные категории фразеологизмов, то речь Разумихина насыщена в первую очередь разговорной фразеологией.

Фразеология Раскольникова разнообразна: здесь и нейтральные фразеологические единицы со значением времени (*день и ночь, в один миг, сию минуту, третьего дня, время дорого, в свое время, на днях, на черный день, раз и навсегда*)...

СТОП! Что такое нейтральные фразеологические единицы?

...фразеологизмы и крылатые

наличие в речи Раскольникова фразеологических единиц библейского происхождения?

...фразеологические единицы библейского происхождения говорят о начитанности Раскольникова, его образованности, однако герой употребляет их чаще всего в ироническом контексте, например: *«На Голгофу-то тяжело всходить»*. Гм... Так, значит, решено уж окончательно: за делового и рационального человека изволите выходить, Авдотья Романовна...», «Этому тоже надо Лазаря петь», - думал он, бледнея и с постукивавшим сердцем, - и натуральнее петь». Лужину, который обвиняет Сою в недостойном поведении, Раскольников отвечает: «А по-моему, так вы, со всеми вашими достоинствами, не стоите

вещи Разумихин и друга своего Раскольникова: «Заведется у вас страданьице - вы с ним как курица с яйцом носитесь!», «...набитый дурак». В то же время у Разумихина свой трезвый взгляд на жизнь, проявляющийся в таких сентенциях, как *«не святые горшки лепят»*, *«сovreшь - до правды дойдешь»*.

СТОП! Фразеологизмы какой стилистической окраски преобладают в речи Разумихина?

Порфирий Петрович - наблюдательный и хитрый следователь, в котором за внешней простоватостью, чиновничьей манерой держаться обнаруживаются зрелый ум, сильная логика суждений. В речи этого героя звучат фразеологизмы литературного происхождения: *не мудрствуйте лукаво* - в кон-

1. Тест выполняется коллективно (группой) одновременно при помощи тестирующей программы MYTEST.

2. От каждой группы к доске вызывается один представитель, он выполняет тест у доски открыто, одновременно записывая результаты.

3. Тест выполняется всеми учащимися на индивидуальных листах, проверяются все, отметка - средний результат группы (предпочтительнее в соответствии с технологией «Обучение в сотрудничестве»).

4. Тест выполняется всеми учащимися на индивидуальных листах, проверяется один от группы, выбирается случайно, отметка всей группе.

VII. Подведение итогов урока. Рефлексия

Учитель: Вот и подошел к концу наш урок, посвященный фразеологии русского языка и фразеологии романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского. На экране цели, которые мы ставили перед собой в начале урока.

ТЯЖЕЛО ВСХОДИТЬ...»

Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

не подозревает, что не ведает! (сест в лужу); а только ты плюнь (плюнь и разотри), вот они все, стало быть, и на бобах завтра без моих-то денег (оставаться на бобах);

- синонимичная замена одного слова в составе фразеологизма: *ноги его вдруг отяжелели (ноги отнялись); люди, то есть чуть-чуть даже способные сказать что-нибудь новенькое, должны, по природе своей, быть непременно преступниками (сказать новое слово).*

Однако наиболее интересны те случаи, когда на основе двух существующих фразеологизмов Достоевский создает новый, с новым оригинальным значением. Например, Катерина Ивановна Мармеладова в разговоре с Соней крайне презрительно отзывается о своей соседке: *«...она сделала так, что эта приезжая дура, эта заносчивая тварь, эта ничтожная провинциалка, потому только, что она какая-то там вдова майора и приехала хлопотать о пенсии и обивать подол по присутственным местам, что она в пятьдесят пять лет сурьмится, белится и румянится (это известно)»...* В составе вновь образованного фразеологизма прослеживаются следы двух фразеологических единиц: **обивать пороги** (многократно ходить куда-нибудь с просьбами, делами) и **трепать подол** (вести распутный образ жизни; распутничать (о женщине)). Их слияние усиливает значение «крайняя степень презрения».

Давайте попробуем определить исходные фразеологизмы в составе следующих фразеологизмов, придуманных Ф.М.Достоевским:

1. Корка хлеба насущного.
2. Уши промозолить.
3. Огорошить обухом в темя.

V. Лекция «со стопами» (технология РКМЧП - «Развитие критического мышления через чтение и письмо»). «Роль фразеологии в создании образов романа «Преступление и наказание»

Материал для учителя

Речь каждого из персонажей романа, равно как и автора, насыщена фразеологией. Фразеологические единицы в речи героев служат для

выражения библейского происхождения (*всходить на Голгофу, бросать камень, петь Лазаря, выпить чашу*), разговорные фразеологизмы со сниженной стилистической окраской и большой степенью экспрессивности (*остаться на бобах, дать тягу, собаку съели, держи карман шире, сморозить глупость, черт возьми, черт с ней, туда ему и дорога*)...

СТОП! Что такое экспрессивность?

...широкий диапазон разговорной и просторечной фразеологии свидетельствует о демократической сущности героя. Нередко Раскольников употребляет фразеологизмы в усеченном варианте, что характерно для разговорной речи: *на бобах (без компонента остаться); держи карман (без компонента шире).*

В речи Раскольникова широко представлено гнездо фразеологиз-

мизинца этой несчастной девушки, в которую вы камень бросаете». Фразеологизм *бросать камень* - «обвинять» - восходит в контексте к первоначальному употреблению в Евангелии, и это один из немногих случаев употребления библейского фразеологизма в целях создания возвышенного стиля речи.

Нередки в речи Раскольникова фразеологизмы и пословицы, которые он использует для характеристики других героев: об отношении Лужина к его сестре и матери - *по одежке протягивай ножки; хлеб-соль вместе, а табачок врозь*; об отношении матери и сестры к Лужину - *рядят в павлиньи перья*, хотя предчувствуют *оборот медали*, о Свидригайлове - *себе на уме*, о Порфирии Петровиче - *не играйте, как кошка с мышью*, о Заметове - *греет руки* (то есть «нечестно, незаконным путем наживается, богатеет»).

СТОП! Какая особенность употребления фразеологизмов позволяет приоткрыть перед читателем характер главного героя романа?

В речи **Свидригайлова** встречаются фразеологизмы *игра не стоит свеч, бьюсь об заклад* (из карточной терминологии). Отношение Свидригайлова к Раскольникову передается словами *одного поля ягоды* («стоят друг друга, один другого не лучше»). Ироничность, насмешливость героя проявляются в столкновении в речи разностильной лексики и фразеологии: «Понимаю, какие вопросы у вас в ходу: нравственные, что ли? Вопросы гражданина, человека? А вы их побоку».

Канцеляризмы пронизывают речь **Лужина**, буржуазного дельца и в высшей степени практичного человека: *имею честь, лишу себя чести, почли за обязанность*, но только с теми людьми, которым он хочет казаться благородным. Наедине же с собой Лужин не церемонится: рассуждает о том, что мать и Дуню он думал *попридержать в черном теле*, а из этого ничего не вышло - *дал маху*.

СТОП! Какие особенности характеров Свидригайлова и Лужина позволяют раскрыть фразеологизмы в их речи?

Разумихин - персонаж, речь которого насыщена фразеологией. Она выразительна и ясна. Фразеология этого героя носит чисто разговорный характер. Она ярка, эмоциональна и оценочна. Так, о себе он говорит: «Вижу, брат, что опять из себя дурака сваял!» (в значении «делать глупости, поступать не так, как следует»). Так же прямо оцени-



Петр Петрович Лужин. Иллюстрация Дементия Шмаринова

тексте это значит «отдайтесь жизни прямо, не рассуждая»; библейские фразеологические единицы: *денно и ночью, ищите и обряцете, до последних столбов*. В то же время встречаются и чиновничьи обороты: *лишу надеждой, долгом (святым) почитаю, отдать визитик рядом с разговорными ни на грош (не поверил), малый не промах, с руками и ногами, пить горькую, ручки поднять*.

СТОП! Какую роль играет фразеология в создании образов романа?

Таким образом, анализ речевых характеристик персонажей позволяет сделать вывод об огромной роли фразеологии в создании образов. Устойчивые сочетания, пословицы и поговорки в речи героев существенно дополняют их характеристики и самохарактеристики, углубляют эмоциональный фон, придают каждому образу ярко индивидуальные черты.

VI. Итоговый тест с проверкой (см. приложения)

Варианты проведения:

Скажите, пожалуйста, смогли ли вы достичь поставленных целей?

Какие новые знания получили вы сегодня в ходе урока?

Приобрели ли вы какие-либо новые умения?

Каким бы цветом вы определили свое эмоциональное состояние?

А какой литературный фразеологизм мог бы подвести итог нашего урока?

- И ЖИЗНЬ ХОРОША, И ЖИТЬ ХОРОШО! (В.В.Маяковский «Хорошо!»);

- ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ («Семнадцать мгновений весны»);

- А ВАСЬКА СЛУШАЕТ ДА ЕСТ (И.А.Крылов «Кот и повар»);

- АППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЕДЫ (Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»).

Ответы учеников.

Прим. ред. Раздел «Приложение» опубликован на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_article/1006.



Идея

Бессмертный
учительский
полк

Олеся ЛАГУТИНА, Курск

Традиционно в конце августа активных и талантливых учителей нескольких регионов Центрально-го Черноземья на курской земле собирает педагогический фестиваль «Алый парус». В этом году он прошел уже в седьмой раз.

Инициатор и учредитель «Алого паруса» - депутат Курской областной Думы (в прошлом сам учитель) Виктор Карамышев. Поддержку оказывают Министерство образования и науки РФ, Совет Федерации и Государственная Дума РФ. Основная цель фестиваля - развитие и поддержка творческого потенциала педагогов, повышение престижа педагогического труда и статуса учителя в обществе.

Каждый фестивальный год - тематический. В этом году «Алый парус» был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году литературы, а потому к традиционным творческим и спортивным испытаниям добавилось еще одно - конкурс эссе, посвященных педагогам-фронтовикам. «Работая над ними, команды собрали много исторических документов и фотографий. И мы решили, что гости фестиваля должны не только услышать об учителях-фронтовиках, но и увидеть лица этих людей», - говорит председатель оргкомитета фестиваля Виктор Карамышев.

Так возникла идея проведения акции «Бессмертный учительский полк». Она получилась торжественной и одновременно очень трогательной. В колонне Учительского бессмертного полка прошли вместе нынешние педагоги - представители Курской, Липецкой, Воронежской, Орловской областей - и их ученики. Они пронесли портреты учителей-фронтовиков из своих школ. «Очень важно, что этой акцией мы смогли привлечь внимание к огромной роли в деле Победы над фашизмом педагогов-фронтовиков. Это были люди особого склада и беспримерного героизма. Пережив все тяготы того времени, потери близких, голод, бомбежки, сотни раз видя смерть лицом к лицу, они, казалось бы, должны были утратить способность дарить тепло и любовь. Однако этого не произошло. И даже более того, учителя-фронтовики были наделены какими-то особыми любовью и добротой, которые позволили им обогреть мальчишек и девочек, наравне со взрослыми переживших оккупацию, плен, ужас потерь. Именно они, рано повзрослевшие дети войны, впоследствии покоряли космос и поднимали целину, строили промышленные гиганты и двигали вперед отечественную науку, возрождали культуру и побеждали в Олимпийских играх», - поделился размышлениями Виктор Карамышев. И добавил, что работа по увековечению памяти педагогов-фронтовиков будет продолжена. В планах - издание книги и запуск сайта, посвященного военному подвигу учителя.

Участники фестиваля предложили вывести «Алые паруса» на всеобщий уровень, чтобы педагоги из других регионов России тоже смогли окунуться в его праздничную атмосферу, обогатиться опытом коллег, получить хороший эмоциональный заряд для успешного начала нового учебного года.

Марина ВИШНИЦКАЯ, учитель русского языка и литературы средней школы №167 Москвы

В начале нового учебного года вспоминается прошедший. Это был сложный период: одиннадцатиклассники впервые писали сочинение как допуск к ЕГЭ, сдавали ЕГЭ по русскому и литературе, куда тоже входили сочинения с опорой на художественные и другие произведения. Сейчас готовится реформа изучения гуманитарных предметов. Год литературы в России еще не завершился.

Все вышеперечисленное требует от школьников как минимум чтения программных произведений, а как максимум - постоянного чтения лучших произведений мировой и отечественной литературы. И ведь читают, наверное, иначе как бы они писали вышеупомянутые сочинения?

Проведите несложный эксперимент. Спросите у своих знакомых определенной возрастной группы (примерно от 16 до 26 лет), кто из них читал целиком «Войну и мир», «Тихий Дон», «Обломова», «Мы»... Уверю вас, результат будет неутешительным. Но как же так? Это программные произведения, дети упоминают и цитируют их в качестве аргументов в сочинениях. Не читая? Не читая. А зачем? В Интернете всегда можно прочитать, например, эпизод «Подвиг капитана Тушина». И не важно, что ученик не знает и не понимает места и значения этого эпизода в романе. А количество уроков, отведенных на один из самых трудных романов («Мастер и Маргарита»), поражает воображение. Но и при большом количестве часов многие дети не читают. Не читают **ничего**: нет привычки (им не читали в детстве, они вообще другие), нет примера - не читают их родители, неинтересен подбор литературы на уроках. Когда некоторые видят объем произведения, они даже не пытаются его осилить. Дети, приходящие сейчас в 5-й класс, до сих пор искренне считают, что чем быстрее они читают на уроке вслух, тем лучшую оценку получат. О понимании прочитанного речь во многих случаях не идет. Катастрофа! Что же делать?

Представьте себе, дорогой читатель и коллега, что вы ненавидите, например, читать научную фантастику, или любовные романы, или длинные и занудные (для вас) произведения, а вас заставляют, причем еще и угрожают поставить двойку. Представили свою реакцию? А ребенок должен!

Представьте себе, что вы услышали великолепное стихотворение, оно понравилось вам, оно созвучно вашему настроению, а кто-то требует, чтобы вы немедленно назвали все средства художественной выразительности, которые вы в нем увидели. Крамольный вопрос: зачем, если вы не собираетесь стать вторым Пушкиным? Учас в школе, я всегда сравнивала анализ стихотворения с препарированием бабочки. Вот она летает, легкая, красивая, яркая, а мы берем ее в руки и разбираем на детали, чтобы понять, как это она получилась такой... В Царскосельском лицее учили писать всех? Так и время было другое, и уровень учеников отличался от нынешнего, и заперли там бедных лицеистов на долгих шесть лет, и гаджеты отобрали... Давайте и мы будем учить писать, только вот времени на интересное письмо у нас нет: все ОГЭ да ЕГЭ.

Но вернемся к урокам литературы. Мама всегда учила меня не врать, а мы, большинство учителей литературы, врем на каждом шагу.

Ну невозможно за отведенное время прочитать и разобрать с подавляющим большинством нечитающих детей такие большие и сложные произведения! А мы делаем вид, что всё ОК. Или то, что мы делаем, называется «галопом по Европам», что тоже ничего хорошего не приносит.

«Критикуя, предлагай!» - скажет мне дотошный коллега и будет абсолютно прав. Я, конечно, риску навлечь на свою седую голову гнев этого самого коллеги, но все же попытаюсь предложить, абсолютно не претендуя на истину в последней инстанции.

Коллеги,
перестанем
врать...

...и заставлять учеников читать неинтересное и непонятное

Сколько раз на уроках мы сталкивались с ситуацией, когда или учитель говорит монологами, или отвечают 1-4 человека, остальной класс молчит, потому что вообще не понимает, о чем речь, так как не читал. Так вот предложение мое состоит в том, чтобы и литературу сделать базовой и профильной, как математику. Мы с вами прекрасно знаем, что вот этот ученик никогда не осилит большое сложное произведение, значит, переведем его,

читать **любое понравившееся и понятное** стихотворение изучаемого поэта. Разыскивая свое стихотворение, ребенок невольно прочтает много других, почувствует музыку поэзии, полюбит какого-то одного автора больше других. А тут уже недалеко и до любви к стихам, до понимания многих произведений.

Еще учителю нужно уметь хорошо читать стихотворения и выбирать их для этого. На каждом уроке по одному в зависимости от настроения, природных условий («Первый снег», «Февраль», «Осень») и т. д. А вдруг детям по-

И третья группа - это те, кому сдавать ЕГЭ по литературе, и те, кому просто хочется изучать литературу на повышенном уровне. Тут все ясно: программа по максимуму, теория литературы, творческие работы и т. д. И, конечно же, увеличенное количество часов, отведенных на этот предмет, чтобы не врать. Чтобы изучать «Войну и мир», «Тихий Дон», «Мастера и Маргариту», «Преступление и наказание» не фрагментарно, а целиком и подробно. Откуда эти часы взять? Все уже догадались: сокращенная программа по математике, физике, химии, биологии и т. д.

нравится и они станут воспринимать хорошую поэзию?

В прозе потолком для таких учеников будут, очевидно, повести, а может быть, они так и остановятся на рассказах. Ну и что? Зато это будут рассказы Куприна, Чехова, Бунина, Шукшина и др. Многие будут читаться с объяснениями на уроках, а дома только дочитываться. Но, возможно, таким образом мы выполним нашу главную задачу - привьем ребенку любовь к чтению.

Что же мы будем иметь в сухом остатке? Коллеги, мы перестанем врать! Но только для каждой группы нужно будет очень тщательно и обдуманно подбирать книги. Они должны быть обязательно эмоциональными, каждый ребенок должен читать доступные его пониманию произведения, постепенно поднимаясь со ступеньки на ступеньку. И, может быть, нам удастся переломить страшную ситуацию, сложившуюся сейчас с чтением.



Фото Марии ГОЛУБЕВОЙ

Разноуровневое изучение литературы может вернуть интерес к предмету

предположим, в первую группу по литературе. Там будут читать небольшие простые рассказы (если ребенку все ясно и объем маленький, он прочтет). На уроке будем разговаривать с ним, обсуждая прочитанное на любом доступном ему уровне. И процесс пойдет, так как ученик перестанет бояться выглядеть дурачком. А если учитель похвалит за ответ, еще и оценку хорошую поставит, так это вообще именины сердца! Потом перейдем к рассказам посложнее, к хорошим стихотворениям.

Кстати, о поэзии. Таким детям необходимо давать задание выу-

Ну ладно, хотя бы избежим отворачивания к этому процессу. Это уже хорошо. И, конечно, необходимо давать много рекомендованного внеклассного чтения (выбери из списка то, что понравится, прочитай и напиши коротенький отзыв).

Во вторую группу войдут те, кто просто любит читать с детства, кому интересно обсуждать прочитанное, кто видит в сложных произведениях глубокую мысль, заложенную автором, кто понимает, о чем стихотворение Тютчева «Фон-тан». Кто любит писать на разные темы, но не собирается связывать свою жизнь с филологией.

Почему в программе нет очень нравящегося подросткам рассказа Андрея Геласимова «Нежный возраст»? Мы прочитываем его в распечатанном виде за один урок, а тот, кто не успевает, никогда не выходит на перемену, пока не дочитает. Очень интересно обсуждать его, ведь это рассказ о них, о нынешних подростках. Почему в программе нет наиважнейшего романа Рея Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»? Роман небольшой, но, прочитав его, наши дети узнают, что «есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например, не читать их».

Фото из конверта

Дети Солнца

Александр ИЛЬИН, Санкт-Петербург

Этим летом побывал я в горах Крыма. Посмотрел на звезды через телескопы Крымской обсерватории. Подмигнуло мне Солнце родимым пятном и послало привет треугольным протуберанцем. С 28 июля по 17 августа вместе с другими ребятами я стал участником научной экспедиции школьников из Калининградской области, Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга в Крымскую астрофизическую обсерваторию. Проект «Освоение Вселенной» был интегрированным (вместе со здоровыми детьми в нем участвовали дети с ограниченными возможностями).

Гостеприимно встретила деле-

гацию директор обсерватории Алла Николаевна Ростопчина-Шиховская. Для ребят она организовала экскурсию по обсерватории, ночные наблюдения за звездами. С большим интересом прослушали лекцию о Солнечной системе, истории ее эволюции.

Мы проводили астрономические исследования с помощью современного оптического оборудования, каждый работал по выбранной им теме. Павел Молоствов и Егор Плылов изучали экзопланеты. С помощью телескопа сделали несколько снимков звезды, вокруг которой вращается экзопланета. Мы изучили устройство и принцип работы телескопа, ознакомились с методом проекций (используется для наблюдения фотосферы) и методом фотомет-

рии (для наблюдений хромосферы). Изготовили фильтры с использованием фольги AstroSolar для наблюдения за солнечными образованиями и увидели пятна на Солнце (четыре группы разных размеров). Вверху с правой стороны Солнца ребята отметили небольшой треугольник - это был солнечный протуберанец. С помощью коронографа исследовали структуру солнечной атмосферы, фотографию хромосферы Солнца.

Влияние солнечной активности на Землю, условия жизни и здоровье людей очень велико и до конца не изучено.

А затем состоялась I Всероссийская Крымская астрофизическая конференция, где участники экспедиции представили свои работы.



Гости Крымской обсерватории

фото из архива автора

Приемный ребенок

Счастливая судьба

Марина КЕЧИНА, Москва

Я, пенсионерка, стала матерью в 60 лет. Нет, не подумайте, что решила рожать в таком почтенном возрасте. Я усыновила подростка, которому было 14 лет. Четыре года назад возле нашего дома я часто встречала мальчика, опрятно одетого и очень приветливого, но немного грустного. Он обычно шел с хозяйственной сумкой или с портфелем. Как-то решила его похвалить: какой ты молодец, помогаешь маме. «А у меня нет мамы», - неожиданно услышала я. - «А с кем же ты живешь?» - «Один».

Оказалось, что Коля жил с отцом в Краснодаре. Отец погиб в автомобильной катастрофе почти год назад. Коля переехал в Москву к бабушке, матери отца. А она, не пережив гибели сына, тоже вскоре умерла. Так подросток остался один. Правда, его опекали учителя, соседи, одноклассники и их родители.

Я стала приглашать Колю к себе. Он нуждался в постоянном обще-

нии, понимании, тем более что я много лет преподавала в школе. И мы быстро подружились, нашли общие темы для беседы. Коля оказался добрым, душевным мальчиком, но очень ранимым. И это меня останавливало от того, чтобы обратиться в органы опеки. Они отправят подростка в детский дом, и он там может сломаться, потому что не привык к грубому отношению со стороны сверстников и формализму воспитателей. В детдоме - свои законы.

Летом мы поехали на дачу, Коля и там мне помогал. «Нашла себе работничка», - то ли шутили, то ли ехидничали мои соседки. Вот я и решила усыновить мальчика. Сказала ему об этом, и он был рад.

Когда стала оформлять документы, то чиновники всех мастей стали упорно меня отговаривать: «Вы еще пожалеете об этом, вот скоро парень станет совершеннолетним и отнимет у вас квартиру, а то еще и на кривую дорожку станет, преступление какое совершит». В конце концов пришлось

резко прекратить эти разговоры и настоять на своем.

Прошло более четырех лет. Со мной вместе живет замечательный сын, мой любимый Коленька. Мы никогда не ссоримся.

Коля с успехом окончил школу, теперь учится на втором курсе МИСИ.

Я взялась за перо не для того, чтобы рассказать, как счастливо сложилась моя жизнь и судьба моего мальчика. Я хочу сказать тем, кто хочет усыновить ребенка подросткового возраста, но побаивается: решайтесь. Подростки, оставшиеся в одиночестве, так же как и маленькие дети, мечтают о семье, где их будут любить, заботиться о них. И поэтому порой более охотно идут на контакт с обретенными родителями, начинают доверять им (бывают, конечно, исключения). А у вас благодаря накопленному жизненному опыту будет больше мудрости, терпения, понимания, как наладить добрые отношения со взрослеющим подростком.

Детское движение

Вот это массовость!

Маргарита КУРГАНОВА

Незабвенный Мишка Квакин, неформальный лидер дачно-поселковых несовершеннолетних хулиганов из повести Аркадия Гайдара, все-таки втайне завидовал Тимуру и его команде, организованным в пионерский отряд. Что и обнаружилось в конце повествования, когда Мишка в открытую примкнул к стройным пионерским рядам. И это символично, потому что этот Мишкин поступок был самой большой победой его злейшего врага - Тимура. Что касается автора повести, то нужно сказать, что он, как великий знаток детских душ, подметил и обобщил в поступке Квакина одну очень важную черту детской психологии - неодолимую тягу к организации.

Эта черта лежит в основе любого детского коллектива - школьного или уличного. Взрослые собираются в коллектив для совместной работы или по другой важной причине. Дети иногда сбиваются в стаи без всякой цели, лишь бы быть вместе.

Эту тягу Макаренко положил в основу своей педагогики. Туземные полинезийские племена отделяют детей разных возрастных групп от взрослого общества и не допускают их к делам племени до совершеннолетия. И сами в детские дела не вникают, стаи малолетних туземцев решают свои проблемы сами.

Цивилизованные страны этого допустить не могли и лет этак сто назад стали создавать детские организации. Дети цивилизованных стран, не имевшие самостоятельности юных туземцев, этого только и ждали. Заманить взрослого в какую-нибудь партию не так-то просто. Заманивать детей не нужно - они идут с удовольствием в любую кучу-малу.

Так появились организации скаутов, разведчиков и следопытов. Бойскаутов (мальчишек) и герлскаутов (девчонок). Поскольку те и другие были неплохо одеты и в основном из средних школ (гимназий), мало доступных бедноте, у нас после революции скаутское движение было объявлено буржуазным, а вместо него появились пионеры.

Вот это была массовость! Пионеры в нашей стране стали, можно сказать, как у туземцев, отдельным классом общества, и, что скрывать, они имели почти все, что нужно детям (не считая мелочей), включая летние лагеря, зимние дворцы пионеров, станции юных техников, даже газеты, стадионы и железные дороги. И немало добрых дел удавалось сделать пионерам сообща.

И если бы не взрослые, несшие в пионерскую организацию мертвецкую идеологическую скуку и без конца лупившие детей по рукам, чтобы отбить охоту к любой самостоятельной деятельности, может быть, пионерская организация не умерла бы так быстро и так невзначай, погубленная формализмом взрослых. А вот движение скаутов живет более ста лет в более чем ста странах мира. Оно существует и у нас, но широкого распространения не получило.

Но пустота требует заполнения. Дети, подростки нуждаются в общении, в организации. Массовую общероссийскую детскую организацию воссоздать никто не хочет. Зато школьные, местные, городские, региональные детские организации возникают повсеместно. Но стало ли это явление масштабным оформившимся движением? Пока нет.

Помогать детям самоорганизовываться необходимо. Им нужна квалифицированная помощь педагогов. Но таких специалистов, которые работают с детьми вне школы, очень мало. Их надо реально готовить, потому что уже давно безнадзорно существует множество неформальных детских объединений, где ребята сами придумывают, что им делать.

Возьмем Москву. Здесь уже много детских общественных организаций, возникших, можно сказать, стихийно. Одна из них - Московское общественное объединение «Содружество» - создавалось именно так - по инициативе самих ребят, поддержанных их педагогами. Они сами разработали программу «Дорога добрых дел», которая успешно осуществляется уже два года. Они заполнили Интернет своими идеями и описаниями «подвигов», то есть активно пропагандируют свою работу в социальных сетях. Первым наглядным планом работы детского движение Москвы на 2013-2015 годы стала карта «Дороги добрых дел». Описание каждого пункта карты подробно рассказывает об одном общественно значимом мероприятии, одновременно являясь приглашением к участию. Члены детского общественного объединения могут сами выбрать маршрут своей добровольческой деятельности.

Законодатели не могли обойти своим вниманием детское движение. В 1995 году появился Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских организаций». Там, в частности, говорится, что детские общественные организации получают те же права, что и взрослые. Детские объединения стали партнерами государства в реализации программы «Дети России». Теперь над ними не довлеет никакая идеологическая сверхзадача, ребята сами решают, чем забивать себе голову и какие задачи себе ставить. Им надо доверять - они искренне хотят заниматься полезными делами и приносить пользу обществу. В своих организациях они живут интересно, ищут себе полезное занятие, ставят задачи и творчески их выполняют. Взрослые, которые рядом, помогают советом, консультируют.

Но этого мало. Нужна реальная поддержка детских инициатив, нужны конкретные люди, которые свяжут неуправляемый стихийный процесс детской самоорганизации, детской общественной деятельности с задачами общества в интересах прежде всего самих детей. Ведь именно в детских самоуправляющихся организациях дети учатся быть гражданами, происходит реальный процесс их социализации, взросления, накапливается опыт для их будущей жизни в обществе.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам. Всегда готовы помочь вам. Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

Детский сад №83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в этом году стал победителем II Всероссийского конкурса «Инклюзивная школа России-2015» в номинации «Лучший детский сад, реализующий инклюзивную практику». Это признание является важным для коллектива, потому что несколько лет педагогам во многом приходилось идти своим путем, разрабатывая оригинальные авторские программы. То, что их наработки заслужили высокую оценку и стали востребованными в педагогической среде, заведующая детским садом №83 Татьяна ЮРЧЕНКО считает настоящим достижением. Но еще больше ее радует, что избранное направление позволило сформировать сильную команду, частью которой стали и родители.

- Татьяна Ивановна, как долго ваш детский сад работает с детьми с ОВЗ?

- У нас в этом направлении еще небольшой опыт - 3 года. Сейчас в нашем учреждении существует 10 групп инклюзивной направленности, где происходит совместное обучение типично развивающихся детей и детей с ОВЗ. Диагнозы у ребят разные: есть дети сумственной отсталостью легкой степени, есть тяжелые нарушения, есть дети с ЗПР, с аутизмом и т. д.

- Переход к подобной модели было трудно осуществить или коллектив был давно готов?

- Я сама уже давно думала о реализации программы инклюзивной направленности, причем еще будучи студенткой Института специальной педагогики и психологии им. Рауля Валленберга. У меня была идея создать для взрослых людей санаторий, где на первом этаже размещались бы инвалиды, а на втором этаже - люди, которым просто требуется лечение или оздоровление. К тому времени, когда родилась эта идея, у меня уже был опыт работы в качестве специального психолога в детском саду с детьми с ЗПР. Я долго думала над тем, что может повысить эффективность работы коррекционной системы дошкольного образования. Возникло предположение, что система не всегда эффективна, когда подобный сосуществует с подобным. Ведь, по сути, детям не к чему стремиться. К примеру, если есть группа с тяжелейшими нарушениями речи, то никто в этой группе, кроме воспитателя, не читает стихотворение правильно. На мой взгляд, дети должны слышать нормальную речь не только от старших, но и от сверстников.

Еще одним фактором обращения к теме инклюзивного образования стало стремление повысить конкурентоспособность детского сада. Времена меняются, и я считаю, что каждому образовательному учреждению необходимо иметь свое лицо и занимать определенное место в рейтинге. Нужно заметить, что изначально я мечтала создать частный детский сад. Видимо, моя активная позиция сыграла свою роль, и мне предложили руководство государственным детским садом. Согласившись на эту должность, я прежде всего занялась формированием команды, а затем постаралась использовать тот мозговой потенциал, который у нас был. С 2012 года детский сад работал в режиме опытно-экспериментальной площадки по теме «Развитие социальных представлений до-

школьников в условиях инклюзивного образования». Причем буквально через год после начала нашей работы на государственном уровне были приняты нормативно-правовые акты, которые, собственно, и подтвердили, что направление, взятое нами, правильное. Конечно, нормативная база несколько запаздывает, но при этом есть шанс выстроить все самим и представить ту модель, которая будет работать.

- Татьяна Ивановна, каким образом сформировалась модель образовательного учреждения, работающего по программе инклюзивного обучения?

- Конечно, не в одночасье. Примерная структура, наверное, всегда присутствовала в голове. Мы

ушла ни одна семья. Хотя страх перед неизвестностью, конечно, был. Но это нормально.

Сегодня все наши родители общаются на равных. У нас, например, серьезная организация сотрудников, и на них выходят все родители, причем с детьми, и нет никакого разделения на обычных и особых детей и родителей. Да и вообще у нас нет отдельных групп родителей, мы единое целое. Ни один родитель не отличается от другого, все вместе мы делаем общее дело.

- Опыт вашей работы показывает: присутствие детей с ОВЗ меняет обычных детей?

- Мне кажется, это нужно увидеть. Конечно, когда выступаешь с докладом, люди реагируют на

Я всегда говорю людям: не нужно себя обманывать. Конечно, мы проводим тестирование, по которому можно определить отношение, но ведь есть вещи на уровне глубинного сознания, которые нельзя изменить. Все время себя гасить не получится, это все рано закончится взрывом. И потом дети все чувствуют. Поэтому в таком детском саду могут работать люди, которые искренне относятся к таким детям. Заставить себя работать здесь невозможно.

Но в целом мне кажется, что общество готово занять другую позицию по отношению к особым людям. Тем более молодежь. У них уже иной взгляд на эти вещи, и немалую роль в этом играет то, что молодые люди сейчас много

Мы разные, но мы есть

Общество готово занять иную позицию по отношению к особым людям

пробовали различные модели сопровождения детей с ОВЗ. Понятно было одно: каждый ребенок уникален и, несмотря на одинаковые диагнозы, подход и приемы работы должны быть индивидуальными. Из этого следует логический вывод: нужно подстраиваться под детей. Недаром этого требует и сегодняшняя концепция дошкольного образования. Сегодня мы не учим ребенка, а создаем условия, чтобы он развивался сам.

- В вашем детском саду гарантирован индивидуальный подход к каждому ребенку с ОВЗ?

- Безусловно, для каждого ребенка пишется программа, и помимо того что они получают коррекционную помощь от каждого специалиста - психолога, логопеда, специалиста по адаптивной физкультуре, учителя-дефектолога, - они также находятся на общих занятиях вместе с обычными детьми. Например, группа проходит состав числа 3, и воспитателю нужно подготовить занятие так, чтобы обычные дети взяли свой уровень, а дети с ОВЗ - свой. Да, это двойная нагрузка на воспитателя, но это предусмотрено нашей программой.

Цифра

В детском саду №83 сейчас 193 ребенка, в том числе 63 с ОВЗ (47 детей с тяжелыми нарушениями речи, 16 - с интеллектуальной недостаточностью).

- А как родительское сообщество восприняло инклюзивную направленность?

- Вы знаете, мы гордимся нашими родителями. В первый год, когда мы начинали эксперимент, о том, что у нас будут такие дети, родители узнали достаточно поздно. Мы тогда набирали 3 группы яслей, то есть у нас было 75 семей. Я собрала всех родителей и на собрании сказала, что решение принято и те семьи, что не согласны, могут обратиться в отдел образования, и им будут предоставлены места в другом образовательном учреждении. От нас не

цифры, диаграммы и т. д., но мы любим проводить открытые занятия, когда можно показать самим детей, чтобы можно было увидеть их взаимодействие. Поверьте, это сильнее всяких графиков перестраивает сознание.

На самом деле все это затевалось и продолжается не только для детей с ОВЗ, но и для обычных детей. Они вырастут и станут чьими-то работодателями, соседями и будут нормально относиться к тому, что есть «другой». Ведь с та-

ездят по миру и видят, как там живут люди с особыми потребностями.

- Исходя из итогов приема в ваш детский сад, есть тенденция к увеличению детей с ОВЗ?

- Если говорить о детях с синдромом Дауна, то уже научно доказано, что их рождается ровно 1 процент от детской популяции. Что касается в целом детей с ОВЗ, то рождаемость растет и, следовательно, растет их общее число.



Татьяна ЮРЧЕНКО

ким «другим» они были в детском саду, учились в школе... Мы все разные, но мы есть.

Кроме того, те положительные эмоции, которые, например, получаешь от детей с синдромом Дауна, не каждый здоровый ребенок может дать. Там чистота, искренность... Все наши дети тянутся друг к другу, у нас никто не назначает дежурных, все готовы помочь друг другу. Знаете, нужно видеть, когда ребенок, который сидит в коляске, держит для всех остальных дверь, чтобы они могли выйти на прогулку, а потом все дружно кричат, что его нужно забрать, чтобы он гулял со всеми.

- Но вы согласны с тем, что кардинальная смена отношения к людям с ОВЗ произойдет не сразу?

- Вы знаете, когда мы начинали, мне говорили: «Будь готова к тому, что можешь потерять 75 процентов коллектива».

Сейчас медицина научилась выхаживать младенцев с недостаточной массой тела, и, как вы понимаете, это не может не отражаться на развитии и здоровье ребенка.

- Опыт вашего образовательного учреждения используется коллегами из других детских садов?

- Конечно, на нашей базе проводится много семинаров, в том числе общероссийского уровня. Мы тесно сотрудничаем с Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования. Нашими инновационными разработками пользуются многие образовательные учреждения района и города. В перспективе у нас есть задумка организовать фестиваль инклюзивных коллективов, на котором можно будет обмениваться наработками не только с российскими, но и с зарубежными коллегами.

Острая тема

Большая перемена... к худшему

Дария БРЫЧЁВА, учитель вечерней школы, г. Москва

Трогательный, душевный, жизнеутверждающий телефильм советских времен «Большая перемена», рассказывающий о буднях вечерней школы рабочей молодежи, до сих пор приковывает внимание зрителей. Но не все знают, что и в современной системе образования до последнего времени сохранялась вечерняя школа.

В вечернюю школу приходят учащиеся, как принято говорить, с четкой мотивацией к обучению. Но у каждого своя история. Это ребята, чья жизнь заставила рано пойти работать. Есть молодые мамочки, которые, сидя с детьми дома, приходят по вечерам получать образование. Интересные люди - молодые бизнесмены, которые пошли в гору, а аттестат вовремя получить «забыли». Есть очень взрослые ученики. Самой пожилой моей школьнице 56 лет. Конечно, есть и такие, от которых отказалась дневная школа, и эти бывшие хулиганы и прогульщики пришли учиться к нам. Очень много детей из неблагополучных семей. И тогда судьба учащегося напрямую зависит от позиции учителя.

Работа, болезни отвлекают учеников от учебы. К сожалению, не все могут сдать беспристрастный ЕГЭ, и школьников приходится отчислять. Вот в этом-то и вся загвоздка! Вечерние школы стали балластом в бюджете Москвы. Зарплата учителей рассчитывается из ученико-часов, а если учеников отчисляют, то школа теряет деньги.

Тревогу забило руководство дневных школ, когда к ним присоединили вечерние. И ничего лучшего не придумали, как эти вечерние школы... ликвидировать! Таким образом, перекрыв кислород многим учащимся, для которых вечерняя школа была единственной возможностью честно получить, а не купить аттестат.

Вот конкретные примеры. В Вешняках на улице Молдагуловой долго и успешно работала вечерняя школа №36. Школу как часть образовательного комплекса №1360 закрыли в этом учебном году. А в бывшей школе №148 на Гражданской улице, которая теперь тоже входит в образовательный комплекс №1360, резко сократили количество классов.

Печальная судьба учителей, которые не один десяток лет работали в вечерних школах. Когда закрывали бывшую вечернюю школу №36, пришлось сократить несколько человек. Им долго не выплачивали положенные при сокращении штатов деньги. Директора можно понять - экономия превыше всего! Теперь у нее другая установка - вынудить оставшихся учителей написать заявления об уходе... по собственному желанию. Поэтому она предложила учителям минимальную нагрузку - 4-5 часов, соответственно с зарплатой, намного ниже прожиточного минимума. Таким образом от учителей бывших вечерних школ просто хотят избавиться, как от уже давно отработанного материала.

...В погоне за высокими показателями мы бросаем огромное количество молодых людей на произвол судьбы. «Ждет нас что-то новое, ждет нас перемена»?!

Фундаментально о реальном

В Москве в третий раз состоялся съезд столичных учителей

Виктория МОЛОДЦОВА

Московский учительский съезд, по сути, не съезд в привычном понимании этого слова (выбор делегатов, выдвижение наказов и прочее), а сход или вече, посвященные обсуждению актуальных педагогических тем, а еще демонстрирующие свободу в педагогическом сообществе столицы. Делегаты съезда всегда сами выбирали и выбирают, принять им участие в этом обсуждении или нет. На сайте предлагают зарегистрироваться тем, кто по интересу, а не по приказу хочет принять участие в той или иной дискуссии, в результате таких интересующихся в этом году набралось около 2300 человек. Собственно, съезд и стал их большой дискуссией по разным направлениям, а его слоганом - «Фундаментальные понятия для реальной жизни».

Фундаментальные понятия...

...в школьном образовании...

Инновацией московских учительских съездов вот уже три года стали мастер-классы, которые идут под лозунгом «Фундаментальные понятия для реальной жизни». Эту тему несколько лет назад по предложению тогдашнего заместителя министра образования и науки РФ Исаака Калины разрабатывала «Учительская газета», пригласив в авторы лучших учителей страны. В прошлом году инициативу федерального издания подхватила «Учительская газета-Москва», подготовив специальный выпуск вместе с Городским методическим центром. Конечно, и в этом году автором идеи проведения на учительском съезде мастер-классов на эту тему стал министр образования Москвы Исаак Калина, а идеологом и руководителем - директор ГМЦ Марианна Лебедева. Как говорит Марианна Владимировна, все мастер-классы метапредметные, то есть объединяют в себе не один предмет, не узкую специальность, а знания сразу из разных областей школьной программы, часто они находятся за границами школьной программы, но всегда это серьезный профессиональный диалог о том, как можно добиваться более высокого качества обучения, развивать мотивацию ребят к изучению предмета, помогать им определиться с дальнейшим выбором в образовании. Зачем нужны такие мастер-классы? По мнению Лебедевой, прежде всего для того чтобы их участники-педагоги в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов и сами научились формировать у своих учеников метапредметные знания, умения применять то, что они узнают на уроке по одному предмету, на уроках по другим предметам, воспитывать способность переносить методы из одной науки в другую, обобщать и анализировать. Подготовка к проведению мастер-классов была долгой, основательной и очень серьезной. Учителя

года Москвы и России, победители, призеры и лауреаты этих конкурсов (среди них учителя года России Артур Заруба, Вита Кириченко, учителя года Москвы Андрей Милехин, Дмитрий Бесполов, Игорь Агапов, Владимир Кружалов, Алексей Рубин), сами решили, о каких понятиях стоит говорить. Кроме того, Городской методический центр провел своеобразный конкурс на лучший мастер-класс и на право участвовать в мастер-классах на съезде. В результате для 16 мастер-классов в рамках секций «Культура», «Национальная политика, межрегиональные связи и туризм», «Природопользование и охрана окружающей среды», «Наука, промышленность и предпринимательство», «Экономика и финансы», «Физическая культура и спорт», «Информационные технологии», «Здравоохранение и здоровый образ жизни» были отобраны такие важные фундаментальные, метапредметные, базовые, научные понятия, с которыми сталкивается любой учитель на любом предмете во всех классах и параллелях во время образовательного процесса, как «Вопрос», «Пространство», «Измерение», «Метод», «Альтернатива», «Идея», «Среда», «Диалог». Новостью нынешнего съезда стало и участие различных департаментов Правительства Москвы (здравоохранения; физической культуры и спорта; информационных технологий; науки, промышленности и предпринимательства; природопользования и охраны окружающей среды). Таким образом, реально была представлена идея «Город как школа», представители всех департаментов рассказывали о том, чем интересна столица как образовательное, научное и культурно развивающее пространство.

...в профессиональном образовании...

В голубом зале «Воробьевых гор» представители столичных колледжей под председательством лауреата конкурса «Учитель года Москвы-2015» преподавателя колледжа автоматизации и информационных технологий №20 Юлии Есауленко участвовали в круглом столе «Москва - столица профессионального образования». Речь шла об эффективных моделях отраслевой организации ресурсов системы среднего профессионального образования, об опыте и инновациях в разработке профессиональных практико-ориентированных программ, об эффективных механизмах повышения компетентности педагогических работников колледжей, о производственной практике студентов, о тактике и стратегии подготовки их к участию в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства. Свое вес-

кое слово сказали и те, кого готовят в профессионалы: студент образовательного комплекса «Юго-Запад» Игорь Кашевский и студент колледжа предпринимательства №11 Дмитрий Мартынцев.

А в это время в другом зале участники секции Единой независимой ассоциации педагогов взвешивали, каким должно быть участие предметных ассоциаций в обсуждении критериев экспертизы программ

В Москве в 2014 году был создан Экспертный совет по дополнительному профессиональному образованию работников образовательных организаций, который должен проводить оценку программ дополнительного образования и рекомендовать их учителям. В прошлом учебном году только 57% программ получили поло-

жительную оценку. дополнительного профессионального образования, а проще говоря - повышения квалификации учителей. Руководили дискуссией сразу двое - проректор Московского института открытого образования Татьяна Расташанская и председатель Единой независимой ассоциации педагогов Москвы Екатерина Морозова.

Почему нужен был такой разговор, и именно в свободной атмосфере учительского съезда? Дело в том, что сегодня появилось много организаций, которые хотели бы заработать на повышении квалификации педагогов, при этом добросовестные учителя, заинтересованные в качественной подготовке, что называется, двадцать раз взвешят, где им подучиться, а недобросовестные (есть и такие!) заинтересованы исключительно в том, чтобы получить «корочки», помогающие пройти очередную аттестацию. Сегодня московские школы получают из бюджета средства на повышение квалификации и могут направить их тем организациям, которые выбирают учителя. Вот и получается, что добросовестные учителя своим выбором лучших организаций поддерживают их работу, а недобросовестные поддерживают халтурщиков. В Москве в 2014 году был создан Экспертный совет по дополнительному профессиональному образованию работников образовательных организаций, который, по сути, должен проводить оценку программ дополнительного образования и рекомендовать их учителям. Оценка строгая - в прошлом учебном году только 57% программ получили положительную оценку (эксперты - опытные и строгие!), но МИОО как оператор этой работы хочет, чтобы в экспертизе участвовали еще и учителя-практики, которые сделают ее более качественной и про-

зрачной для педагогического сообщества. Вот об этом и говорили участники секции.

...в общественно-государственном управлении...

Больше всех участников собрал пленарное заседание профсоюзного актива Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования, в котором кроме председателей школьных первичных профсоюзных организаций, окружных профорганизаций приняли участие директора школ, представители органов исполнительной и законодательной власти, родительской общественности, члены управляющих советов, а также гости - председатели областных профсоюзных организаций Центрального федерального округа (кстати, все они подписчики и активные читатели «Учительской газеты-Москва»).

Перед собравшимся народом с докладом выступил министр образования Москвы Исаак Калина. Собравшихся сильно удивило, что обычно свободно выступающий и много импровизирующий Исаак Иосифович на этот раз почти не отрывался от текста, написанного им заранее. Возникал вопрос: почему? Лично у меня есть предположение на этот счет: слишком серьезна была тема выступления - «Успешность школы в руках коллектива», тут чрезвычайно важно было каждое сказанное слово, то есть было не до импровизаций, хотя Калина в своих выступлениях всегда точен и цену сказанному слову знает.

Недавно обнародованный рейтинг школ, по сути дела, разделил почти 700 столичных школ на 300 успешных и всех остальных. Но есть вопрос: кому обязана школа высокой позицией в рейтинге? Вот на него, сделав серьезный анализ деятельности столичных школ, и отвечал министр образования Москвы Исаак Иосифович говорил о роли школьной управленческой команды, ведь сегодня в образовательных комплексах Москвы работают по несколько сот педагогов, учатся по несколько тысяч юных москвичей, поэтому иными словами взаимоотношения в коллективах, меняются роль директора как руководителя управленческой команды, да и сама управленческая команда должна быть иной, чем прежде.

Председатель МГО профсоюза Марина Иванова посвятила свое выступление задачам в работе первичных профсоюзных организаций (изюминкой было обозначение фундаментальных понятий в деятельности ППО, ставшее неким

мостиком к учительским мастер-классам, идущим в соседних аудиториях) и меняющейся роли их председателей, которые тоже должны считать себя членами школьной управленческой команды. Сегодня председатель профсоюзной организации должен быть гарантом обеспечения социально-трудовых прав членов профсоюза, которые нарушаются - о нарушениях весьма красочно рассказал руководитель АНО «Профзащита» Сергей Кандриков. Как оценить работу первичной профсоюзной организации, говорила председатель Северо-Восточной окружной профорганизации Ольга Полякова, о том, как бороться со школьной бюрократией, - ректор Московского городского педагогического университета Игорь Реморенко. С большим вниманием зал слушал выступление директора Московского городского центра качества образования Павла Кузьмина, посвященное роли ППО в аттестации педагогических кадров. Не секрет, что школы-лидеры получили право самостоятельно аттестовывать своих учителей, и всем нужно знать, как делать это грамотно и по закону, чтобы не было кампаний шиканы в этом важном деле. Завершилось пленарное заседание весьма знаменательной процедурой - награждением директоров и председателей ППО тех школ, в которых социальное партнерство на высоте, где успешно реализуют коллективный договор и соблюдают права педагогов.

Народному учителю - общественное признание

Четыре года назад МГО профсоюза учредила премию общественного признания «За честь и достоинство». Эта премия была вручена известному московскому педагогу и управленцу Гелии Батраковой, президенту Московского городского педагогического университета Виктору Рябову, ректору МГУ имени М.В.Ломоносова Виктору Садовничему. В этом году имя обладателя премии держали в большом секрете, и догадаться, кому она будет вручена, практически не мог никто. Но когда председатель МГО профсоюза Марина Иванова назвала имя: народный учитель РФ, директор гимназии №1543 «На Юго-Западе» Юрий Завельский, зал взорвался аплодисментами и стоя приветствовал Юрия Владимировича. Юрий Завельский вступил в профсоюз в 1945 году (по неофициальным данным, на два года раньше), был председателем месткома шко-

Недавно обнародованный рейтинг, по сути дела, разделил почти 700 столичных школ на 300 успешных и всех остальных. Но есть вопрос: кому обязана школа высокой позицией в рейтинге?

лы, но самое главное - он замечательный педагог, директор рейтинговой школы, создатель уникального учительского коллектива. В гимназии Завельского стремятся работать многие столичные педагоги, а ученики ездят туда из всех округов Москвы, даже из далекого Зеленограда, из Новой Москвы. Рецепт успешной работы Юрий Владимирович открыл в одной из своих книг: «Чтобы создать хорошую школу, нужно суметь окружить себя людьми, которые в чем-то лучше, умнее, талантливее тебя, и дать им направление. Тогда они сделают это лучше, чем ты себе это представляешь».

Воздушный поцелуй

Фестиваль «Окно в Европу» протестировал новое кино

Ирина ШИПИЛОВА, Выборг, Ленинградская область

В приграничном Выборге XXIII фестиваль российского кино «Окно в Европу» отправил «воздушный поцелуй зрителю» - именно так охарактеризовал фильмы нынешнего смотра его президент Армен Медведев. «Сейчас, когда фестивальное движение практически подменило собой прокат, наше преимущество в том, что «Окно в Европу» - городской фестиваль. У него сложилась постоянная зрительская аудитория, и ее мнение, ее отношение к фильмам нам, конечно, очень важно», - пояснил Армен Николаевич.

Взаимные чувства

Постоянные зрители у смотра действительно есть. И это не только жители Выборга: многие специально приезжают из Санкт-Петербурга. Ведь «Окно в Европу» привозит в Выборг богатую программу - это, наверное, самый представительный смотр российского кино. Здесь можно увидеть не только лучшие художественные картины, но и анимацию,



У режиссера Алены ЗВАНЦОВОЙ и актера Евгения МИРОНОВА родился «Норвег»

документалистику, а с недавних пор появилась еще и секция копродукции. Фестиваль не боится рисковать: может взять в конкурс работу никому не известного режиссера «сулицы» - как это в свое время было, например, с Романом Каримовым и его «Неадекватными людьми». Или показывать «в одном флаконе» фильмы с нулевыми бюджетами и дорогое жанровое кино. Словом, тут делают все, чтобы было нескучно, чтобы российские зрители и российское кино могли если уж не полюбить, то хотя бы познакомиться друг с другом.

«Окно в Европу» любит своих зрителей. Они платят ему той же монетой: билеты на все показы раскупают еще за неделю до открытия. Они доброжелательны и отзывчивы. Искреннее плачут и смеются. Практически всегда выключают телефоны во время сеанса, а потом с интересом обсуждают увиденное.

В этом году здесь опять было о чем поговорить и поспорить: конкурсная программа получилась неровной, но в ней оказались фильмы, авторы которых не просто послали зрителю «воздушный поцелуй», но продемонстрировали ему свое искреннее уважение.

Женский бунт

Если говорить о настоящих фестивальных удачах, то начать нужно с «Охраны» Александра Прошкина по сценарию Юрия Арабова. Режиссер, отметивший в этом году 75-летний юбилей, снял тонкое, красивое, энергичное и в хорошем смысле «духотподъемное» кино, хотя и речь в нем идет о вещах грустных и снималось оно в самых что ни на есть суровых российских реалиях - в Туле и ее окрестностях. Главная героиня - работница охраны - тоже возникла «из жизни». Когда Александр Анатольевич снимал две свои предыдущие картины (там же, в Туле, на построенном еще при Льве Толстом Косогорском металлургическом заводе), обратил внимание, что в службе охраны работают одни девушки, причем сплошь красавицы и умницы. «Девчонки замечательные, но им некуда себя девать: другой работы в городе нет, нормальных парней тоже - шпана кругом стелется по вечерам. Страшноватое зрелище», - вспоминает режиссер. Поделился своими наблюдениями с Юрием Арабовым. Выяснилось, что тот встречал похожую картину в городе Кольчугине Владимирской области. Так возник сценарий о непо-



Режиссер Александр ПРОШКИН приехал в Выборг с «Охраной»

рочном зачатии, который за три года, в течение которых Александр Прошкин пытался «запуститьсь» с фильмом, превратился в ироническую мелодраму о любви. «Хочется говорить о любви, потому что все остальное бессмысленно. Страну может спасти только женский бунт, возвращение к простому, человеческому, ясным ценностям», - говорит режиссер.

Главную роль в «Охране» сыграла дебютантка Мария Корвина, ее возлюбленного - неожиданно сексапильный Антон Шагин.

«Понаехавшие»

Фильм Алены Званцовой «Норвег» тоже, в сущности, о любви - в данном случае к Родине. Любви странной, нелогичной, необъяснимой и, к сожалению, безответной, ибо Родина наша сегодня не слишком приветствует своих простых граждан. Вот и 40-летний герой «Норвега», по образованию физик, по жизни не слишком удачливый предприниматель (на пару с бывшей женой владеет загибающейся туристической фирмой), решает окончательно порвать со своим советско-российским прошлым и уехать на ПМЖ в Норвегию. Возможность такая есть: интернет-знакомая Брунхильда готова предложить ему и руку, и сердце, и уют домашнего очага на берегу живописного норвежского водоема. Но вот незадача: накануне приезда зарубежной гостьи на голову герою сваливается сомнительный бизнес - клининговое агентство «Настенька», состоящее из мигранток-азиаток. В ужасе от того, что по-европейски толерантная невеста, узнав об эксплуатации «женщин Востока», тут же разорвет с ним отношения, герой всячески изворачивается и выкручивается, попадая при этом якобы в смешные, а на самом деле в очень страшные ситуации.

«Норвег» - это качественные шутки и отличные актерские работы. Особенно хорош дуэт исполнителя главной роли Евгения Миронова и Дмитрия Марьянова, сыгравшего продажного полицейского. А еще эта картина - замечательный пример того, как можно с юмором и без надрыва говорить об очень серьезных вещах. «Сама я не знаю ответов на поставленные в фильме вопросы, - призналась режиссер Алена Званцова. - И меня, и моих друзей, безусловно, волнует: уехать или остаться? Но лично я, наверное, никуда не уеду, и не потому, что какой-то сумасшедший патриот. Просто научилась жить здесь».

Еще одна конкурсная картина - «Побег из Москвабада» - тоже поднимает тему миграции. Только дебютантка Дарья Полторацкая рассматривает ее с точки зрения «понаехавших», причем таковыми, по мысли режиссера, являются все «гости столицы», совершенно не важно, приехал ты из солнечного Таджикистана или из хмурой российской глубинки. «Все мы по большому счету гастарбайтеры, вынужденные как-то выживать в большом и не слишком приветливом городе», - считают режиссер Дарья Полторацкая и сценарист Юсуп Разыков, сам уроженец Узбекистана. Несмотря на предсказуемость драматургических ходов и переизбыток мелодраматизма, дебют получился вполне крепким и был хорошо принят публикой.

Многозначительное молчание

Однако не все авторы были заинтересованы в том, чтобы установить контакт со зрителем. Иногда даже казалось, что

они, наоборот, испытывают его терпение. Нелегким для восприятия оказался фильм «Фин» - дебют 25-летнего выпускника Московской школы нового кино Даниила Шарыпина. Выйдя из кинотеатра, озадаченные зрители пытались выяснить друг у друга, о чем, собственно, кино. На пресс-конференции выяснилось, что «Фин» - это своего рода черный квадрат, в котором каждый видит свою историю. Проблема в том, что и увидеть, и услышать или, правильнее сказать, расслышать что-либо в картине молодого режиссера было невероятно сложно: изображение темное, а слова с трудом пробивались сквозь уличный шум. Сам Даниил Шарыпин сказал, что кино снималось по-партизански, без денег, и не важно, что в фильме происходит, потому что он сделан для создания атмосферы. Надо признать, что держался дебютант достойно, спокойно реагируя даже на самые неприятные вопросы.

Чего нельзя сказать об Арсении Гончукове, чья картина «Сын» в прошлом году получила главный приз жюри. На этот раз Гончуков представил свою новую работу «Последняя ночь» о враче-онкологе, внезапно обнаружившем у себя неизлечимый недуг.

«Я вижу, что я всех тут раздражаю, - внезапно заявил режиссер, когда кто-то из журналистов заметил, что в фильме Гончукова ему не хватило драматургии. - Многим не нравится, что я в прошлом году победил». К сожалению, эмоциям, которые режиссер в избытке продемонстрировал на пресс-конференции, не нашлось места в его фильме, снятому по законам классического архауса: герои много ходят, многозначительно молчат, голая девушка в обязательном порядке курит у окна. Но выдержать полтора часа многозначительного молчания под силу не всем.

У Арсения Гончукова много поклонников. К тому же он снимает кино на собственные средства, что, так же как и его упорство в достижении цели, вызывает безусловное уважение. Остается пожелать режиссеру творческих успехов и поменьше агрессии.

Зрители - за «Училку»

Одним из главных событий фестиваля стало открытое заседание жюри. Обычно судьи, высказываясь о программе, политкорректно ограничиваются общими фразами, но в



Главный приз фестиваля отдали Ирине КУПЧЕНКО за роль в фильме «Училка»

этом году не стали себя сдерживать. Председатель жюри, режиссер Светлана Проскурина, не называя, правда, имен, жестко и вроде бы заслуженно раскритиковала многие конкурсные картины под бурные аплодисменты зала.

Однако на церемонии закрытия при объявлении победителей зал реагировал уже не так горячо, потому что члены жюри умудрились не заметить то хорошее, что было на фестивале. Никак не была отмечена «Охрана» Александра Прошкина (сам мэтр, разумеется, получил несколько призов, в том числе и приз президента фестиваля Армена Медведева, но фильм остался без наград). В «Норвеге» жюри сочло достойной награды только актрису Розу Хайрулину - ей вручили приз «за виртуозное владение жанром». Юсупу Разыкову предсказуемо дали «Ладью» за лучший сценарий, фильм «Вакантна жизнь шеф-повара» Рустама Ильясова отметили как лучший дебют. А главный приз фестиваля отдали Ирине Купченко за роль в фильме «Училка» (подробнее о картине читайте на сайте «УГ» www.ug.ru/guest/252).

Зрительские же награды распределились так: первое место у «Училки» режиссера Алексея А.Петрухина, второе - у «Норвега» Алены Званцовой, третье - у «Развода по собственному желанию» Ильи Северова.

Ольга МАКСИМОВИЧ

Каково это в десять лет определиться со своей будущей карьерой? В этом возрасте не только дети, но и их родители чаще всего о профессиональном выборе не задумываются. Но ведь из правил всегда бывают исключения.

Шанс для каждого

Ивану Якимичеву, четверокласснику из Ярославля, было всего девять, когда в марте этого года жюри Всероссийского форума научной молодежи «Шаг в будущее» присудило ему абсолютное первенство среди самых юных участников. За прагматичным названием его работы «Разводной мост как способ «развязки» наземного и судоходного транспорта» - совсем не детское исследование и конкретные предложения по устройству автоматического поворотного моста через реку Которосль в Ярославле.

Сделай себя сам!

Строить карьеру и развиваться можно в любом возрасте

Илье Дементьеву из Альметьевска исполнилось шестнадцать. Но свой профессиональный интерес он нашел в десятилетнем возрасте. Нашел случайно, но, судя по всему, всерьез и надолго.

- Что правда, то правда, - говорит Илья, - свой первый сайт в 10 лет я сделал совершенно случайно. Мои родители не давали мне много играть в игры, но надежный повод, чтобы компьютер не отбирали, я все-таки нашел. Наткнулся в Интернете на конструктор сайтов. После этого и началась моя «карьера». Сначала я буквально собирал сайты, а потом перешел на полноценную front-end и back-end разработку сложных больших проектов и мобильных приложений. Я участвовал и побеждал в региональных конкурсах, занимался фрилансом.

Серьезное увлечение информационными технологиями в этом году принесло Илье двойной бонус - первое место в категории «Сайты» конкурса Microsoft «Магистр кода» и Гран-при этого же конкурса - билет в Сизтл на финал Международного технологического студенческого конкурса Imagine Cup. Так высоко оценили судьи разработанную им технологию Protecty.me, не позволяющую злоумышленникам получать доступ к сообщениям пользователей в соцсетях и мессенджерах даже при наличии доступа к аккаунту.

За сухими списками победителей разных конкурсов много ярких историй про ребят, судьбы которых практически поделились на до и после. Признание и поддержка увлеченных и талантливых через конкурсные инициативы - как раз то, что может сделать их будущую жизнь успешной и интересной, а значит, принести реальную пользу стране.

Выбирай по вкусу!

Конкурсов для школьников и студентов, которые реально помогают им состояться в жизни, в России проводится немало.

Один из самых массовых и популярных - «Шаг в будущее» - российская научно-социальная программа для молодежи и школьников, придуманная еще в 1991 году в Бауманском университете. Региональные этапы программы погружают в научную деятельность десятки тысяч школьников. Лучшие приезжают на финал в Москву, чтобы принять участие либо в форуме (здесь ребята делают доклады по 40 секциям), либо в выставке (тут они представляют свои проекты), либо во Всероссийской олимпиаде «Шаг в будущее». Бонусом для призеров становятся дополнительные

баллы при зачислении в вузы, которые являются ассоциированными участниками программы. В этом списке сейчас уже 100 вузов. А победитель олимпиады «Шаг в будущее» автоматически получает 100 баллов по физике на ЕГЭ. По словам организаторов, самые активные конкурсанты - 8-11-классники. Но участвовать могут школьники любых классов, ученики колледжей и техникумов, а также студенты вузов 1-го и 2-го курсов.

Конкурсы для школьников и студентов проводят не только вузы, но и крупные технологические компании - Лаборатория Касперского, Siemens, IBM, 1C, Microsoft, Adobe, Intel, Dr.Web, D-Link и другие. Информацию о них легко можно найти в Интернете (на нашем сайте также есть более полная информация о направлениях таких состязаний - www.ug.ru/appreciator/89). В основном конкурсы направлены на углубление знаний, связанных с естественно-научными дисциплинами, на активизацию способностей

ребят к серьезным исследованиям и даже запуску своих собственных проектов. И такая направленность вполне обоснованна: эксперты фиксируют, что интерес к информационным технологиям среди студентов и школьников постоянно растет.

«Мне даже трудно подсчитать количество учеников, которые связывают свою жизнь с информационными технологиями, потому что практически все специальности в той или иной степени касаются этой сферы», - говорит Андрей Сиденко, учитель информатики 29-й школы Мытищинского района Московской области, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2013» и один из десяти самых влиятельных педагогов мира по рейтингу Connect Learning Today, составленному в 2015 году.

Факт, что во многих случаях профессиональный выбор школьникам помогают сделать именно педагоги. Статистика опросов победителей самых разных состязаний показывает, что чаще всего информацию о них ребята получают в школе. Причем множество конкурсов предполагает командную работу с участием педагога как консультанта по сути проекта. А ряд конкурсов (как, например, «Шаг в будущее» Бауманского университета и «Час кода», который прошел при поддержке Министерства образования и науки РФ, Министерства связи и массовых коммуникаций РФ, а также ведущих компаний российской ИТ-отрасли) предусматривают и награды для учителей, вовлекающих своих учеников в творческий поиск.

Факт и то, что с поддержкой своих идей еще в юном возрасте ребята обретают уверенность в собственных силах: «Я могу!», «У меня получится!». И получается. Не только школьники, но и студенты достойно выступают на международных соревнованиях. Уже два года подряд команды из России становились лучшими в мире в номинации «Игры» на Imagine Cup - крупнейшем международном технологическом соревновании, которое уже много лет организывает компания Microsoft. В этом году выиграл проект питерских студентов, а в прошлом победила команда из Перми. Получив опыт участия в международных соревнованиях, всего за два года пермская Brainy Studio выросла в российскую компанию по разработке игр и компьютерной анимации, где работают и студенты, и аспиранты. Так что в итоге хорошо оплаженная система поддержки и помощи талантливой молодежи работает на развитие страны.

Веселые экзамены

«Пятёрочка» наградила самых умных

Кристина УСОВА

Всероссийская акция «Ни дня без Пятёрочки!» чествует своих первых победителей. За прошедшую неделю в этой необычной схватке умников и умниц, организованной федеральной торговой сетью «Пятёрочка», уже приняли участие почти 26 тысяч человек со всей России. Самые сообразительные и удачливые стали обладателями замечательных призов - пяти сертификатов на 5555 рублей на покупку товаров в интернет-магазине «Лабиринт.ру» и 50 планшетных компьютеров. И это только начало!

Стресс отменяется

Приходилось ли вам когда-нибудь встречаться с людьми, которым бы нравилось писать контрольные работы или сдавать экзамены? Вряд ли. О таких уникамах даже ученые не слышали. Немецкие социологи из института исследования общественного мнения «Форса», опросив тысячу студентов в земле Северный Рейн-Вестфалия, выяснили, что три четверти респондентов во время экзаменов ощущают нервозность и беспокойство, 25 процентов учащихся любые проверки повергают в глубокое отчаяние, а у каждого седьмого вызывают приступы паники.

Но участники проекта «Ни дня без Пятёрочки!» могут быть уверены: им подобный стресс ни в коем случае не грозит. Приготовленные для них интерактивные тесты занимательны, полностью соответствуют школьной программе и возрасту участников, а на их решение дается достаточно времени. И самое главное - ответив всего лишь на 10 вопросов по арифметике, логике, грамматике, литературе, ботанике и ОБЖ, можно заработать не просто дежурное «молодец», но весьма ценные награды - сертификаты на покупку книг, планшеты и ноутбуки. Согласитесь, приятный повод провести ревизию своего интеллектуального багажа!

Книжки для Ани

Ане Горюновой 8 лет. Она живет в поселке Белогорка Ленинградской области и учится во втором классе школы №3 соседнего Военного городка. Очень любит математику, а вот русский язык покалудавался непросто. Но уже к концу первого класса учительница стала все чаще Аню хвалить: девочка собралась и ошибок в ее тетрадках заметно поубавилось. Узнав об акции «Ни дня без Пятёрочки!», Аня попросила маму зарегистрировать ее на сайте проекта. Интерактивный тест для учеников началь-



Аня ГОРЮНОВА, Ленинградская область

ных, узнав о победе, семья собралась на совет. Решили, что одну книгу купят для взрослой домашней библиотеки, но основной суммой девочка распорядится сама: выберет именно те книжки, которые ей покажутся нужными и интересными.

- Надеюсь, что среди них будут и произведения Николая Носова, которых до участия в акции Аня еще не читала, - улыбается Оксана.

Свидание с Перси Джексон

Девятилетняя Софья Рыбальченко пошла уже в четвертый класс лицея №66 города Липецка. Любит математику, фантастические рассказы и романы о Гарри Поттере. Играет на фортепиано, занимается академическим вокалом и мечтает записаться в спортивную секцию плавания. Интерактивный тест от «Пятёрочки» решила быстро и легко. Родители хотели было ей что-то подсказать, но Софья наотрез отказалась: в школе она круглая отличница и с любыми сложностями привыкла справляться без посторонней помощи. Благодаря участию в акции у девочки появился собственный планшетный компьютер.

- Буду использовать его как электронную книгу, - признается Софья. - Закачаю туда все шесть книг Рика Риордана о приключениях Перси Джексона и буду читать и перечитывать их столько раз, сколько захочу, не думая о том, что пора сдавать книжку в библиотеку.

Мамина радость

25-летняя Лидия Доронина живет в городе Реж Свердловской области. Она всегда хорошо училась - и в школе, и на факультете управления Уральского федерального университета. А сейчас Лидия осваивает, пожалуй, самую важную и

сложную профессию: учиться быть хорошей мамой для своего 11-месячного сына.

- Развлечений у меня теперь немного, все время уделяю ребенку, поэтому «зарядке для ума» от «Пятёрочки» очень обрадовалась, - смеется Лидия. - Еще в университете любила задачки на логику, здорово, что работчки включили их в тесты. Вопросы по литературе тоже понравились: оказывается, я еще неплохо помню книги, которые читала в школе.

В акции «Ни дня без Пятёрочки!» Лидия выиграла планшетный компьютер.

- В компьютерные игры я не играю, а вот побродить по Интернету, когда выдается свободная минутка, могу. На планшете очень удобно читать - любую фантастику и исторические романы. Но теперь мое основное чтение - волшебные сказки, детские стихи, потешки всякие, которые так нравятся моему сыну. Думаю, с появлением нового планшета мой репертуар значительно расширится. Так что спасибо большое акции «Ни дня без Пятёрочки!» и от меня, и от ребенка.

Все победители в один голос говорят, что с получением приза их участие в проекте не заканчивается: они с удовольствием продолжат отвечать на вопросы тестов в надежде, что их родные школы войдут в число 35 лучших и получат грант в 100 тысяч рублей от федеральной торговой сети «Пятёрочка».



Софья РЫБАЛЬЧЕНКО, Липецк



Лидия ДОРОНИНА, Свердловская область

фото из архива победителей

Возьмите на заметку!

- Научным и инженерным достижениям школьников посвящен крупный международный конкурс ISEF (Intel International Science and Engineering Fair). Его ежегодно проводит корпорация Intel. Цель конкурса - поддержка молодых талантливых людей через развитие технического творчества и исследований в области прикладных и фундаментальных наук. Участвовать могут ребята от 13 до 18 лет.
- Широкая возрастная палитра участников - от 7 до 30 лет - у программ и конкурсов, которые проводит корпорация Microsoft. Ее глобальная инициатива YouthSpark объединяет разные образовательные программы с единой целью - создать условия для профессионального развития людей в трех ключевых направлениях: образование, трудоустройство и предпринимательство. Свыше 25 программ формируют своего рода образовательную лестницу. Начинается она со знакомства с информационными технологиями в младших классах (Kodu) и продолжается на следующей ступени как профориентация для старшеклассников («Твой курс: ИТ для молодежи»), «Магистр кода». Два финальных уровня - это поддержка собственных студенческих проектов - всемирный конкурс Imagine Cup и поддержка полноценных стартапов - BizSpark. Принять участие в YouthSpark может любой желающий совершенно бесплатно.

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Новый ФГОС - новая учеба

О.ШАПОВАЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- С 1 сентября 2015 г. введен федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Обязан ли учитель при переходе на новый стандарт проходить повышение квалификации?

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897 и представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Минобрнауки РФ своим письмом от 07.08.2015 г. №08-1228 направило для сведения педагогических работников методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанные Российской академией образования.

В частности, по рассматриваемому вопросу рекомендовано следующее.

Согласно пункту 22 федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС) непрерывное профессиональное развитие работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу основного общего образования, должно обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Педагогический работник обязан систематически повышать свой профессиональный уровень (пункт 7 части 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

На основании ст. 196 Трудового кодекса РФ (далее - ТК РФ) работодателю предоставлено право определять необходимость дополнительного профессионального образования для собственных нужд на условиях и в порядке, которые определяются коллективным договором, соглашениями, трудовым договором, а также с учетом мнения представительного органа работников в порядке, установленном ст. 372 ТК РФ. При этом согласно части 2 ст. 197 ТК РФ право работников на дополнительное профессиональное образование реализуется путем заключения договора между работником и работодателем.

В договоре (в том числе трудовом договоре) могут, к примеру, содержаться обязанности работодателя по обеспечению реализации требований ФГОС к уровню квалификации педагогического работника, к непрерывности его профессионального развития путем освоения дополнительных профессиональных программ; по предоставлению в соответствии со ст. 187 ТК РФ гарантий и компенсаций работнику, направляемому на дополнительное профессиональное образование.

Таким образом, работник обязан пройти повышение квалификации, если образовательная организация своевременно оформит соответствующее направление на дополнительное профессиональное образование.

Чему учиться? Чтобы учить...

О.БУРЗАКОВА, Пензенская область

- Можно ли занимать должность «учитель», имея высшее образование или среднее профессиональное образование, не относящееся к области «образование и педагогика» или к области, не соответствующей преподаваемому предмету?

- На сегодняшний день нет законодательных запретов занимать должность «учитель» в рассматриваемом случае, но необходимо соблюсти ряд условий.

Письмом Минобрнауки РФ от 25.08.2015 г. №АК-2453/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального обеспечения направлены Рекомендации об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования.

В частности, по рассматриваемому вопросу даны следующие рекомендации.

Согласно части 1 ст. 46 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 г. №761н (далее - Квалификационные характеристики), установлены следующие требования к квалификации по должности «учитель»:

- высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учрежде-

нии без предъявления требований к стажу работы.

Таким образом, для занятия должности «учитель» необходимо пройти обучение по дополнительной профессиональной программе в области «образование и педагогика».

При этом в письме особенно отмечено, что согласно требованиям Квалификационных справочников иногда дополнительного профессионального образования недостаточно для занятия определенной должности. Прием на работу работников относится к компетенции работодателя. Таким образом, если одним из требований при приеме на работу является наличие высшего образования в определенной области, например по одной из специальностей укрупненных групп специальностей и направлений подготовки «Гуманитарные и социальные науки», то работодатель вправе отказать специалисту с высшим (техническим) образованием с дополнительным профессиональным образованием в области гуманитарных и социальных наук.

Однако обращаю особое внимание на то, что пунктом 9 Общих положений Квалификационных характеристик предусмотрено, что лица, не имеющие специальной подготовки или стажа работы, установленных в разделе «Требования к квалификации», но обладающие достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии, в порядке исключения, могут быть назначены на соответствующие должности так же, как и лица, имеющие специальную подготовку и стаж работы.

Этим пунктом можно воспользоваться в исключительных случаях.

Вопросы можно задавать на нашем сайте www.ug.ru

Добро пожаловать!

О.РЯЗАНЦЕВА, Калужская область

- До выхода в декретный отпуск у меня были нагрузка 18 часов и классное руководство. Обязана ли администрация школы по возвращении из отпуска по уходу за ребенком предоставить мне такую же нагрузку?

- Руководитель образовательного учреждения правомочен решать вопрос распределения функций классного руководителя, исходя из сложившейся ситуации и целесообразности. Рекомендациями по применению законодательства РФ при осуществлении выплаты вознаграждения за выполнение функций классного руководителя педагогическим работникам общеобразовательных учреждений, направленными письмом Минобрнауки РФ от 25.04.2006 г. №АФ-100/03, особо отмечено, что при регулировании вопросов, связанных с возложением на педагогических работников общеобразовательных учреждений функций классного руководителя, рекомендуется руководствоваться тем же порядком, что и при распределении учебной нагрузки, закрепляя соответствующие положения в коллективном договоре общеобразовательного учреждения. Так, можно предусмотреть положения о том, что:

- учитывается обеспеченность соответствующими кадрами, а также другие условия работы;

- выполнение возложенных в начале учебного года обязанностей по классному руководству не должно прекращаться (вообще и в конкретном классе в частности) по инициативе работодателя в течение учебного года,

за исключением случаев сокращения количества классов;

- кандидатуры педагогических работников, которые в следующем учебном году будут осуществлять функции классного руководителя, должны определяться одновременно с распределением учебной нагрузки по окончании учебного года;

- должна соблюдаться преемственность выполнения этой работы в классах.

Учебная нагрузка, которую учительница выполняла до выхода в отпуск по беременности и родам и по уходу за ребенком, также может быть скорректирована. Статья 256 Трудового кодекса РФ гарантирует на период отпуска по уходу за ребенком лишь сохранение за работником места работы (должности).

Однако работодатель обязан обеспечить работника той учебной нагрузкой, которая оговорена в трудовом договоре. Все остальные изменения (увеличение нагрузки или ее уменьшение) осуществляются только с согласия работника.

Обращаем внимание, что согласно п. 2.3. Порядка определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. №1601), при определении учебной нагрузки на новый учебный год учителям и преподавателям, для которых организация, осуществляющая образовательную деятельность, является основным местом работы, сохраняется ее объем и обеспечивается преемственность преподавания учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в классах (классах-комплектах), группах, за исключением случаев, предусмотренных п. 1.7 Порядка.

География как ОБЖ?

Г.ТЕЛЕГИН, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Работаю преподавателем-организатором ОБЖ школы, имея высшую квалификационную категорию. Будет ли она учитываться для оплаты труда, если я буду работать учителем географии?

- Окончательный ответ на ваш вопрос можно найти в отраслевом региональном соглашении и (или) коллективном договоре. В общих чертах исходить надо из следующего.

В соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. №276) (далее - Порядок аттестации), квалификационная категория педагогическому работнику устанавливается по должности, по которой он прошел аттестацию.

При этом учителям, преподавателям квалификационная категория устанавливается по должности «учитель», «преподаватель» независимо от того, в каких классах, группах, в каких организациях, а также по каким учебным предметам, курсам, дисциплинам ведется преподавательская работа.

«Учитель» и «преподаватель» - организатор основ безопасности жизнедеятельности» - это две разные должности. В настоящее время Порядок аттестации не предусматривает возможности учитывать имеющуюся квалификационную категорию при работе в разных должностях.

Однако письмом Минобрнауки РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 03.12.2014 г. №08-1933/505 подготовлены Разъяснения по применению Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

В частности, сообщено, что в случаях, когда педагогический работник, имеющий квалификационную категорию по одной должности, работает в должности, по которой квалификационная категория не установлена, имеющаяся квалификационная категория в течение срока ее действия может быть учтена только при решении вопросов, связанных с оплатой труда работников, если такое условие является предметом отраслевых региональных соглашений и (или) коллективных договоров, как это в настоящее время предусмотрено пунктами 5.9 и 5.10 Отраслевого соглашения по организациям, находящимся в ведении Минобрнауки России на 2015-2017 годы, заключенного между Министерством образования и науки РФ и Профсоюзом работников народного образования и науки РФ, и приложением №3 к данному Отраслевому соглашению (с возможностью решить рассматриваемую ситуацию положительно).

Обращаем внимание, что в соответствии с пунктом 30 Порядка аттестации заявления о проведении аттестации в целях установления высшей квалификационной категории по должности, по которой аттестация будет проводиться впервые, подаются педагогическими работниками не ранее чем через 2 года после установления по этой должности первой квалификационной категории.

Вместе с тем все тем же совместным письмом от 03.12.2014 г. №08-1933/505 отмечено, что было бы нецелесообразным педагогическому работнику (к примеру, учителю), имеющему высшую квалификационную категорию, отказывать в приеме заявления и в прохождении аттестации на высшую квалификационную категорию по другой должности (к примеру, педагога дополнительного образования), учитывая, что решение об установлении высшей квалификационной категории по другой должности будет приниматься аттестационной комиссией после осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогического работника по новой должности.

Возможность прохождения педагогическими работниками аттестации в подобных случаях целесообразно закреплять в отраслевых соглашениях на федеральном и региональном уровнях социального партнерства.

Антонина ШЕВЧЕНКО

В этом году исполняется 60 лет со дня первой публикации романа Владимира Набокова «Лолита». Едва выйдя из печати, книга тут же оказалась в эпицентре международного скандала: ее сразу запретили во Франции и в Англии. Про Россию и говорить нечего - на Родине писателя «Лолита» увидела свет лишь в конце 1980-х. Сегодня история преступной страсти стареющего Гумберта к двенадцатилетней девочке признана одним из величайших романов XX столетия. Своему создателю она принесла не только славу, пусть поначалу и скандальную, но и долгожданную свободу, позволив навсегда порвать с так долго кормившей его педагогической практикой, вернуться из Америки в Европу и целиком отдаться литературе.

Горький хлеб эмиграции

Педагогическую деятельность Владимир Набоков начал задолго до того, как, спасаясь от пожаров Второй мировой войны, бежал в 1940-м из Европы в США. Еще в 1920-е в Берлине он зарабатывал репетиторством, давая частные уроки английского и французского, тенниса, бокса и даже стихосложения. Впрочем, для уже достаточно популярного писателя Владимира Сирина это был всего лишь приработок. Основные силы уходили на творчество: за 15 лет жизни в Германии и за два года во Франции было написано несколько десятков романов, пьес и поэтических сборников.

Теперь же все изменилось. В Америке писатель и поэт Владимир Сирин превратился в преподавателя русского языка и литературы Владимира Набокова. Но педагогическая дорога оказалась нелегка, а путь к профессорству долог. Эмигрант Набоков мог рассчитывать лишь на краткосрочные контракты. Постоянная смена курсов и придирки начальства выматывали.

Если Шекспир не прав

Перед тем как впервые подняться на кафедру колледжа Уэллсли, он в течение года писал лекции: 2000 страниц хватило потом на двадцать академических лет. Но и этого казалось мало: уже начав преподавать, Владимир Владимирович тщательно готовился к каждому занятию, прочитывал огромное количество литературы по теме и записывал подробный конспект.

Одна из его студенток вспоминала, что перед преподавателем всегда лежала куча бумаг (каждая 50-минутная лекция была записана на 20 листах). При этом «мистер Набоков» говорил свободно, жестиком лировал, постоянно делал сторонние замечания и сдобривал речь шутками. Студенты любили его настолько, что однажды обратились к руководству колледжа с просьбой продлить преподавате-

лю контракт. Но руководство отказало...

Набоков брался за любой предложенный курс, будь то «Современная русская литература» или «Писательское мастерство». Правда, советскую литературу он открыто презирал, считая, что в условиях тирании словесность существовать не может. Однако для некоторых имен все же делал исключение, особо выделяя Олешу, Зощенку и Пастернака.

Разработанный Набоковым курс «Писательское мастерство» учил не столько создавать, сколько анализировать. Руководству колледжа это не нравилось: им хотелось дать студентам больше практических навыков. Но «мистер Набоков» продолжал гнуть свою линию, на занятиях разбирал удачные и неудачные примеры драм, повестей, рассказов. Студентов поражало, с какой легкостью он расправлялся с великими. Набоков никогда не боялся покуситься на святое и указать на грубые ошибки Шекспира или Чехова: «Я должен извиниться... Я так нежно люблю хорошую литературу и так отчаянно ненавижу плохую, что, возможно, выражаюсь сильнее, чем следует».

Козырем Набокова был его собственный писательский опыт. Он без лишней скромности демонстрировал студентам свои сочинения, зачитывал их на лекциях и разбирал наравне с шекспировскими трагедиями.

В Уэллсли Набоков провел 7 лет, с 1941 по 1948 год, все это время оставаясь лишь внештатным лектором. Помимо литературы, читал курс современного русского языка. Этот факультатив пользовался особой популярностью у молодых барышень, которые приходили посмотреть на красивого русского аристократа и послушать его поэтичные комментарии: «Русская гласная - апельсин, английская - лимон. Когда вы говорите по-русски, рот должен растягиваться в уголок... По-русски можно и нужно говорить с постоянной широкой улыбкой».

Достоевскому - два, Толстому - пять

Набоков не считал искусство, в том числе и словесность, отражением эпохи или национального характера. Он не привязывал литературу к политике или географии. Его интересовали отдельные писатели и их гений. Лекцию начинал с краткой биографии автора и тут же переходил к подробнейшему разбору избранных произведений. Он «давал своим студентам точные сведения о деталях, о таких сочетаниях деталей, которые способны озарить произведение, высечь ис-

Мистер Набоков

«Лолита» спасла своего создателя от педагогической практики

кру, ибо без нее оно мертво». И просил слушателей в свою очередь подмечать мельчайшие нюансы, ибо именно через них пролегает путь к эстетическому наслаждению произведением.

Он смело и категорично раздавал оценки писателям. «Оставив в стороне... Пушкина и Лермонтова, мы могли бы перечислить величайших художников русской прозы в таком порядке: первый - Толстой, второй - Гоголь, третий - Чехов, четвертый - Тургенев. Это

было в том, что тот создавал свои произведения наспех, ради денег. По мнению Набокова, Достоевский писал, вооружившись медицинским справочником и щедро надевая героев психическими заболеваниями. В подтверждение своих слов Владимир Владимирович не поленился и составил таблицу этих заболеваний и подверженных им героев.

Тургенев удостоился чуть более высокой оценки, но Ивану Сергеевичу, по утверждению Набокова, не

хватало воображения. А вот Чехов был настоящим художником, который умел передавать ощущение красоты, создавать трогательных, но в то же время не-сентиментальных персонажей. Гоголя, этого поэта в прозе, «мистер Набоков» очень ценил за умение творить новые, причудливые, иррациональные миры.

Набоков любил яркие эффекты. Один из его студентов вспоминает, как однажды «Набоков превратил лекцию, прошел, не говоря ни слова, по эстраде и выключил три лампы под потолком. Затем... молча опустил шторы на трех или четырех больших окнах... Зал погрузился во тьму... Набоков возвратился к эстраде, поднялся по ступенькам и подошел к выключателю.

«На небосводе русской литературы, - объявил он, - это Пушкин». Вспыхнула лампа в дальнем углу нашего планетария. «Это Гоголь!» Вспыхнула лампа посередине зала. «Это Чехов!» Вспыхнула лампа справа. Тогда Набоков снова спустился с эстрады, направился к центральному окну и отцепил штору, которая с громким стуком взлетела вверх: «Бам!» Как по волшебству в аудиторию ворвался широкий плотный луч света. «А это Толстой!» - прогремел Набоков».

Лев Толстой был любимейшим писателем Набокова. Он восхищался его языком, композицией и сюжетами. Вершиной толстовского творчества считал «Анну Каренину». Этот роман «мистер Набоков» тщательно разбирал в течение шести лекций. Чтобы студенты могли живо представить себе каждую сцену, преподаватель приносил картинки с платьями того времени, чертежи внутреннего устройства вагона железной дороги между Москвой и Санкт-Петербургом. Экзамены он принимал с той же тщательностью и скрупулезностью, с какой читал лекции. Несложно догадаться, что сдать экзамен «мистеру Набокову» было практически невозможно.

Писатель победил педагога

В 1948 году Набокова пригласили в Корнелльский университет.

Этого предложения Владимир Владимирович ждал целых 12 лет. В результате длительных переговоров он получил три курса: русскую и европейскую литературу, а также курс «От Блока до Ходасевича». Студентам сразу заявил: «Великие романы - это великие сказки, а романы в нашем курсе - величайшие сказки».

Для лекции, посвященной «Улиссу» Джеймса Джойса, он использовал подробную карту Дублина, где обозначил маршруты героев. Ему не нравилось популярное среди литературоведов сравнение этого модернистского романа с «Одиссеей» Гомера. Для того чтобы почувствовать и понять «Улисса», Набоков предлагал студентам наклониться и посмотреть назад между коленями: «Вы увидите мир в совершенно ином свете. Сделайте это на пляже: очень забавно смотреть на идущих вверх ногами людей... Этот трюк с изменением взгляда, изменением угла и точки зрения можно сравнить с новой литературной техникой Джойса, с новым поворотом, благодаря которому вы видите траву более яркой, а мир обновленным».

Трансформации реальности была посвящена и лекция о повести Франца Кафки «Превращение». Отношение Набокова к Кафке можно сравнить с его любовью к Николаю Гоголю. Профессор снова, не выбирая выражений, объяснял, что «рядом с Кафкой, величайшим немецкоязычным писателем нашего времени, Рильке и Манн - карлики или гипсовые святые».

Особое внимание студентов Набоков обращал на то, каким именно насекомым стал герой повести. Пословно разобрав текст, Набоков зарисовал для слушателей Грегора-жука в анфас и профиль. При этом подметил одну немаловажную деталь: «Любопытно, что жук Грегор так и не узнал, что под жестким покровом на спине у него есть крылья. (Это очень тонкое наблюдение с моей стороны, и вы будете дорожить им всю жизнь. Некоторые Грегори, некоторые Джоны и Дженни не знают, что у них есть крылья.)» Это было наблюдение истинного поэта и объяснение настоящего педагога. Именно это необыкновенное сочетание и сделало Набокова знаменитостью Корнелльского университета, на чьи лекции с радостью ходили не только студенты, но и коллеги-профессора.

Благодаря своему писательскому дару Владимир Набоков стал знаменитым преподавателем. Имя в университетском мире сделал себе с нуля. «Он научил меня читать», - говорили о нем студенты. Выходит, «мистер Набоков» достиг своей цели и воспитал хорошего читателя. Но было ли это целью его жизни? Как оказалось, нет. В 1960-м «мистер Набоков» без малейшего сожаления оставляет университет, уезжает в Швейцарию, где до конца жизни с наслаждением пишет, занимается переводами собственных произведений и ловит бабочек. Педагог так и не победил в нем писателя...



фото с сайта memona.com

Главной страстью Владимира НАБОКОВА навсегда остались бабочки

чуть-чуть похоже на объявление результатов конкурса студенческих работ, и нет сомнения, что Достоевский и Салтыков-Щедрин уже ждут за дверью моего кабинета, чтобы пожаловаться на низкие оценки». Именно такой порядок должны были выучить его ученики. А ведь Достоевский - один из самых читаемых в мире русских писателей, его гений, казалось бы, неоспорим. Но у Набокова на этот счет было свое мнение, которое он и не думал скрывать. На лекциях он настойчиво развенчивал миф о Достоевском, называл Федора Михайловича безвкусным, истеричным, чересчур сентиментальным автором детективных романов, обви-

Внимание, конкурс «УГ»!

«УГ» продолжает прием работ на конкурс «Однажды в старой Дании», посвященный 210-летию знаменитого сказочника Ганса Христиана Андерсена. Конкурс проводится в трех номинациях.

1. Лучший буктрейлер. Конкурс рекламных видеороликов, посвященных сказкам Андерсена, продолжительностью не более трех минут.
2. «Страничка Андерсена ВКонтакте». Представьте, как выглядела бы личная страница писателя в социальной сети, живи он в наши дни. Кто был бы у него «в друзьях»? В каких группах состоял бы Андерсен? Какие заметки вывешивал бы он на своей «стене»? Присылайте нам адреса разработанных вами страниц или их макеты.

3. Лучшая иллюстрация к сказкам Андерсена. К участию в конкурсе принимаются серии не менее чем из трех иллюстраций.

Работы присылайте до 1 ноября по адресу andersen210@mail.ru

К письму необходимо приложить анкету с указанием ФИО конкурсанта, его должности или класса, в котором он учится, номера школы и ее адреса, а также копию квитанции о подписке на «УГ».

Итоги конкурса будут подведены до 1 декабря 2015 года. Всех участников ждут сертификаты, победителей - дипломы и подарки. Подробные условия вы можете найти на нашем сайте www.ug.ru в разделе «Конкурсы».

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

- Дойдешь до стены и повернешь налево... Мимо не проскочишь, все равно в стену упрешься... Возле стены народ всегда толпится, там и спросишь... - так обычно в Вифлееме мне объясняли дорогу...

Я колесил по улочкам этого одного из древнейших городов планеты, путался в их переплетениях, пересекал площади, заезжал в тупички, останавливался в растерянности на перекрестках, однако рано или поздно упирался в стену. Серым монолитом она подымалась до неба (снизу так казалось), мощно и беззастенчиво рассекала городское пространство, однако удивительным образом и гармонизировала его, направляла движение...

Издrevле люди стремились не только расчертить, разделить, размежевать свое жизненное пространство, но и оградить его от проникновения чужака, врага. Делалось это по-разному. Чаще всего разделение противоборствующих сторон осуществлялось в

на протяжении полутысячи километров, Сеутской стеной назвали систему пограничных сооружений, которые окружают испанский полуанклав Сеута от Марокко на севере Африки, тридцать лет просуществовала Берлинская стена, до сих пор стена разделяет кипрскую столицу Никосию на греческую и турецкую части.

Стены возводят не от хорошей жизни. Однако же с желанием и конкретной целью таковую жизнь поймать. Что в результате? Жизнь по обе стороны стен катится по своим колеям. А стена остается лишь соблазном все-таки перейти черту, пробить брешь в преграде, сделать под ней подкоп. А если это невозможно, то хотя бы поплакаться. Скажем, у Стены Плача. В течение многих веков эта часть древней стены вокруг западного склона Храмовой горы в Старом городе Иерусалима является символом веры и надежды многих поколений евреев, местом их паломничества и молитв. Не только, правда, евреев. Многие дороги в Палестине ведут именно к этой стене. Моя дорога однажды тоже к ней пролегла.

иль и Палестину. Бетонное ограждение, увенчанное колючей проволокой, для израильтян стало стеной безопасности, для палестинцев же - символом апартеида. Кстати, опыт возведения защитных комплексов в виде стен, башен и подобных оборонительных сооружений у израильтян уже был. Когда в 1936 году начались массовые арабские беспорядки, именно поселенцы кибуцев проявили массовую активность в сооружении укрепленных пунктов хома-умигдаль (в переводе с иврита - «стена и башня»). До 1948 года в пустынных районах было построено более ста деревень-крепостей, способных к самообороне. В кибуцах обычно днем отдыхал, пережидая полуденную жару. Так вот в очередное поселение, огражденное, нет, конечно, не глухой стеной, однако внушительным забором, я смог попасть не через центральные ворота, которые были закрыты, а через боковую калитку. Дело, правда, было в субботу, когда дороги Израиля заметно пустеют...

Прошлое часто меняет свою личину, а иногда и сущность. Со временем некоторые стены утрачивают свое первоначальное оборонное значение и становятся своеобразными символами могущества. Скажем, кремлевская стена сегодня олицетворяет силу империи. Нередко, правда, и зло, которое часто сопутствует этой силе, и недоступность правителей, и их тайную застенную жизнь. А что иногда происходит в тех застенках... Об этом лучше промолчать. Ведь уши есть и у стен. Со временем стена, окружающая Вифлеем, наряду с древними церквями превратилась в элемент городского пейзажа, местную достопримечательность. Серая поверхность стала излюбленной площадкой для мастеров граффити. Один предпринимчивый хозяин местного ресторанчика нарисовал свое меню, рядом с которым красуется надпись: «Свобода Палестине». Туристические группы любят фотографироваться на фоне стены. Однако никто не желает, чтобы подобный бетонный монстр появился у него на родине.

Про родину и думалось, пока я летел туда. Мои земляки сегодня всерьез озабочены проектом под давно уже неоригинальным названием «Стена». А еще попробовал надкусить крымское яблочко раздора. Ох и кислоющий же оказался плод. «Крым наш!» - ликуют россияне. «Крым наш», - продолжают твердить упрямые украинцы. И совсем тихо, однако не менее настойчиво звучит голос татар: «Крым наш». И если б вдруг так случилось, что ожили древние тавры, то, не сомневаюсь, и они возопили бы: «Крым наш!» Так чей же на самом деле легендарный полуостров? Может, стоит вспомнить этимологию топонима. Название «крым» тюркское и обозначает «ров, перекоп», сюда же можно отнести и слово «корм» - «крепость». Люди сначала соорудили ограды-стены в своих головах. А как известно, что у некоторых (наверное, все-таки многих!) на уме, то и наяву в предметном воплощении и, естественно, на языке. Такие вот мысли пришли мне на ум, пока я на самолете возвращался из Земли обетованной домой. И мне очень хотелось, чтобы раздался голос того, кто обетовал людям... наверное, не только бесплодную пустыню, но и всю планету: «Крым ваш!»

Восемь полярных апрелей

Дмитрий ШПАРО

Хочу поговорить не о 120 километрах, которые в нынешнем году прошли семь наших ребят по льдам от дрейфующей станции к Северному полюсу, а о пути в 960 километров, которые прошли 56 наших ребят по этому маршруту за восемь лет, в 2008-2015 годах. (Каждый год новые молодые люди из 40 разных регионов.) Под руководством своих наставников, всемирно известных путешественников Бориса Смолина и Матвея Шпаро, дети отмахали за восемь апрелей как раз расстояние между северной точкой архипелага Северная Земля - мысом Арктический и Северным полюсом, то есть словно дошли от земли до полюса.

Уместно вспомнить, что этот долгий и длинный путь к полюсу начался 15 января 2008 года после публикации в «Учительской газете». Тогда рядом были напечатаны три материала. Мое письмо главному редактору Петру Положеву «Первое дело России», в котором я вспоминал статью «Лишний предмет» Петра Григорьевича об уроках физкультуры, напечатанную в «Российской газете». (Заметьте, это было за 7 лет до появления нового комплекса ГТО.) Затем обращение Матвея Шпаро и Бориса Смолина к российским детям с приглашением принять участие в первой российской молодежной лыжной экспедиции на полюс. И наконец, Положение о предстоящей экспедиции.

Вот он, призыв Матвея и Бориса, прозвучавший тогда: «В апреле вместе, одной командой из 9 человек, мы преодолеем путь от 89-го градуса северной широты до Северного полюса... Спасибо за поддержку. Наша общая победа непременно произойдет».

Сами герои, начав путь от мыса Арктический 22 декабря 2007 года, достигли полюса 14 марта 2008 года, за неделю до появления на макушке планеты солнца. А задуманный молодежный поход состоялся через месяц - 14-21 апреля.

Участники II молодежной экспедиции (2009 год) из рук президента Дмитрия Медведева получили первую национальную премию «Прорыв!», а в 2012 году уже президент Владимир Путин одобрил проведение полярных экспедиций. В 2014 году Владимир Путин принял команду, возвращающуюся с полюса, детям и руководителям были вручены благодарности президента.

В 2015 году комплименты наши юные герои услышали, встречаясь после арктического похода с вице-премьером, председателем только что созданной Государственной арктической комиссии Дмитрием Рогозиным, министрами МЧС.

В нынешнем году к Северному полюсу кроме нашей команды шли норвежские школьники. Мы рады, что пример российских экспедиций оказался заразительным.

В 2015 году к команде присоединилось первое лицо министерства - Дмитрий Ливанов.

Я лично в восторге, и объясню почему. Потому что ни один министр образования в мире не достигал Северного полюса на лыжах: ни норвежский, ни канадский, ни американский... Потому что пример Ливанова - это пример для десятков тысяч директоров образовательных учреждений России. Руководители будто получили совет - непременно хотя бы короткое время побудьте вместе с детьми вне школы, сыграйте с ними в футбол, сходите в поход... ВМЕСТЕ. (Вспоминаю директора моей родной школы №12 города Тушино Аркадия Аркадьевича Серякова. Помимо директорства он был великолепным учителем литературы, но для меня ценностью на всю жизнь стало и то, что много часов Аркадий, как мы, старшеклассники, называли его между собой, проводил с нами в школьной теплице, возясь с фруктовыми саженцами, экзотическими овощами и прочими растениями.) И еще - главное. Ливанов умом и талантом сдвинул наш арктический проект в образовательную колею, о чем мы подспудно мечтали.

Со следующего года (почти нет сомнений) дети пойдут к полюсу согласно Положению уже двух министерств - Росспорта и Минобрнауки. Информационное поле расширится многократно, и пропорционально увеличится отдача от экспедиции, в том числе во много раз возрастет интерес к Арктике у соотечественников.

Следующий апрель не за горами. Спасибо «Учительской газете», которая дала отмашку на нашем старте.

Дороги, которые мы выбираем...

Стены возводят не от хорошей жизни

виде заборов, изгородей, плетней. Если же они не помогали, то прибегали к более мощным оградкам - стенам. Собственно, жилище человека - это стены, что окружают его. Крыша и пол - это тоже своеобразные горизонтальные стены между небом и землей. Мой дом - мои стены, а значит, и моя защита, моя крепость. Недаром утверждают, что дома и стены помогают.

Стены разделяли людей, их семьи и кланы, деревни, города, регионы и даже целые страны. Старинный город - это прежде всего огражденное поселение. Срубить город - обнести его срубной стеной. По земляным стенам часть Москвы звалась Земляным городом. В разных уголках планеты есть свои знаменитые стены. Змиевыми валами, например, называли оборонительные земляные сооружения по берегам притоков Днепра южнее Киева. Название происходит от народных легенд о древнерусских богатырях, усмиривших и запрягших змия в гигантский плуг, которым пропахали ров-борозду, обозначающую пределы страны. Подобные насыпи известны также на Поднестровье под названием Траяновых валов. До сих пор в Крыму южнее нынешнего села Перекоп находятся руины рва и крепости.

Ничего другого и нового люди с тех древних времен не придумали, продолжая размежевываться стенами. Почти 800 тысяч тонн цемента ушло на возведение стены между Южной и Северной Кореей, Индия отделилась от Пакистана мощными ограждениями

Ворота в стенах для тех, кто с мирными целями стремится попасть на территорию за стеной. Через центральные Яффские ворота в толпе паломников я въехал в окруженный мощными древними стенами Старый город. Тут, правда, пришлось оставить велосипед с дорожным скарбом на попечение суровых, но вежливых автоматчиков. Я не спрашивал дорогу, пробираясь по зажатым стенами узким улочкам. Людской поток сам вынес меня к широкой и светлой площади. Прикрыв макушку маленькой белой кипой, которую прихватил из ящика, я приблизился к высокой стене, между гладкими камнями которой белели бумажки. Слез здесь не льют, скорбь тут тоже не личная, а как бы мировая, чисто риторическая. По традиции паломники и туристы из разных стран оставляют в щелях записки с пожеланиями, напутствиями, просьбами. Причем мужчины делают это отдельно от женщин. Вряд ли стена, возведенная людьми, может решить их проблемы. Однако ритуал есть ритуал. Я задержался возле стены, втиснув в щель между плотно пригнанных друг к другу гладких до блеска от прикосновения тысяч рук, носов и лбов камней свернутый в тугую трубочку листик из путевого дневника. Подумал, что, если свои родные славянские боги не торопятся навести порядок на подвластных им землях, то, может, чужие божки подсобят.

А на следующий день, въехав в Вифлеем, я уже был у другой стены, разделяющей Изра-



У Стены Плача

Маргарита КУРГАНОВА

11 сентября исполнилось бы 80 лет Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР, генералу-лейтенанту, доктору военных наук, одному из руководителей военно-космических войск, отдавшему 30 лет военному космосу, депутату Государственной Думы Герману Степановичу ТИТОВУ. Герман Титов - второй советский человек в космосе, второй человек в мире, совершивший орбитальный космический полет, и первый человек, совершивший длительный космический полет (более суток). И еще один рекорд Германа Степановича: он самый молодой космонавт в истории - во время полета ему еще не было 26 лет.

Помнят всегда только первых. По отношению к Титову это неправда. Он был вторым после Гагарина, но его имя тоже вошло в историю космонавтики. Совершить в космосе многое ему выпало первому. Поэтому посвященный ему документальный фильм называли «Первый после Гагарина».

Первый после Гагарина

Герману Титову не нужны были примеры

С Германом Степановичем я познакомилась 30 лет назад, в 1985 году. Он назначил мне встречу в помещении Манежа, где тогда проходила фотовыставка, посвященная космосу и космонавтике. Помню, он вошел в зал, окруженный сворой советских папарацци. Они и во время нашей беседы вертелись рядом, щелкая затворами фотокамер, мешая нашему разговору со вторым гражданином Вселенной. Уже почти четверть века прошло после полета, а Титов, не жаловавший репортеров, не дававший интервью и не любивший сниматься (хоть и в возрасте был фотогеничен), тем не менее был суперзвездой. Его терпение к назойливым фоторепортерам объяснялось только тем, что он и сам был заядлым фотолюбителем. Он первый сделал снимок Земли из космоса.

Герман Степанович говорил, что у него два дня рождения: первый, когда родился на свет, и второй, когда слетал в космос и его имя стало всемирно известно. Потому что после полета началась вторая жизнь, отличная от жизни летчика. Он не болел космонавтикой, когда после запуска первых спутников стало ясно, что скоро на внеземную орбиту полетит человек. Многие летчики навострили уши, подавали заявления. Титов заявлений не писал, его вызвали сверху. Как военный человек, на службу не напрашиваясь, от службы не отказываясь, он пришел в отряд, началась работа по подготовке к полету в космос. Работа была исключительно интересная, своей новизной и сложностью она увлекла его. Новая техника, новые знания, новый уровень профессионализма - все это было для молодого пытливого летчика интересно.

Герман Степанович был в числе самых подготовленных, и, естественно, это было замечено. Для первого полета из шестерки отобрали троих (Юрий Гагарин, Герман Титов, Григорий Нелюбов). Все высококлассные летчики, выдающиеся парни и по подготовке, и по образованию, и по уму. Кто будет первым, тогда еще не знали. То, что сами космонавты отдали приоритет Юрию, - это, говорил Герман Степанович, извините, чепуха. Решение принималось наверху, с учетом всех факторов, в том числе «неспортивных», но имеющих значение с других всевозможных точек зрения.

Ходили слухи, что должен был полететь первым Титов, но он якобы нервничал и курил, за что был назначен не командиром, а запасным пилотом (тогда слово «дублер» еще не употреблялось). Это чистая сплетня в виде версии - Герман бросил курить еще во втором классе школы и после этого больше никогда не курил (мальчишка был шустрый,

но умный). Все хотели быть первыми, но не ради славы, а для того, чтобы реализовать свои силы и знания, накопленные во время колоссальной по объему и интенсивности подготовки, и лишь потом ради подвига. Тогда они были увлечены интересной работой, им и в голову не приходило, какой резонанс в мире вызовут эти полеты, и тем более что они открывают новую эру в истории человечества. Все это было осознанно потом.

Стать первым космонавтом Титову могли помешать некоторые факты его биографии. Во-первых, его происхождение. Юрий Гагарин из крестьян, а Герман Титов из интеллигентной семьи, его отец Степан Павлович работал на Алтае сельским учителем. В те времена, как ни странно, рабочему и крестьянину могли отдать приоритет перед интеллигенцией. Тогдашнее партийное руководство страны смущало также «нерусское» имя Титова. Степан Павлович, любивший поэзию, назвал своих детей именами героев любимых пушкинских произведений: сына - Германом, дочь - Земфирой. Хорошо еще, что в те времена не знали, что отец Германа Сте-

пановича происходит из дворянского рода, тогда бы его сына ни за что не зачислили в отряд космонавтов.

Степан Павлович Титов, истинный интеллигент и человек высокой культуры, многое из своего наследия передал детям, которых очень любил, занимался их воспитанием. Он мог часами читать наизусть стихи русских поэтов и сам писал стихи, играл на многих музыкальных инструментах. Незадолго до смерти Герман Титов стал членом Российского геральдического общества как потомственный российский дворянин. Никто из его друзей в советское время и не подозревал, что



Все свои книги Герман ТИТОВ писал сам

Герман был из «бывших», хотя и удивлялись: откуда у простого деревенского парня такое благородство в характере, деликатность и светские манеры, глубокая эрудиция?

Как всякий профессионал, Герман Титов был человеком амбициозным и в своей работе ставил себе высокую планку, добивался наивысшего результата. Естественно, он хотел быть первым. Но принял свою роль второго с достоинством, которого никогда не терял. Но это не значит, что в глубине души не осталось некоторой горечи. Только за два дня до полета Гагарина назначили командиром корабля, а Титова - запасным пилотом, а до этого они шли плечом к плечу, были равными по всем показателям. Многие специалисты даже считали, что Герман Степанович подготовлен был лучше всех. Он это знал и

до конца жизни переживал, что не стал первым. Ничего зазорного в этом нет. Американский астронавт Эдвин Олдрин ступил на Луну вторым после Нила Армстронга (через 20 минут!), и никто этого второго не помнит. Почему возможность сделать исторический шаг дали не ему, полковнику, а штатскому Армстронгу? Психологическая травма была тяжела - Олдрин впал в депрессию, запил, долго и тяжело лечился...

Герман Титов не любил, когда его фотографировали, почти никому не давал интервью. Но для «Учительской газеты», можно сказать, сделал исключение. Его отец не только всю жизнь ее выписывал, но и не одно десятилетие переписывался с нашим главным редактором Надеждой Михайловной Парфеновой. Степан Павлович ласково называл «Учительскую газету» «Учителькой». И Герман Степанович не однажды перелистывал ее.

Говорили мы с Германом Степановичем о космосе, о роли космонавтики в развитии науки и техники. И, естественно, о литературе, любовь к которой досталась ему по наследству. Помню, как я настойчиво приставала к Герману Степановичу с одним вопросом: «Кто для вас был наиболее ярким примером?» (Нам когда-то внушали, что у каждого должен быть такой.)

- Никакого, абсолютно никакого примера у меня не было! - удивленно воскликнул Герман Титов. - Каждый должен прожить свою собственную жизнь, а не пытаться повторить чью-то. Боже упаси меня с кого-то брать пример, повторить чью-то жизнь, подстраиваться под какого-то кумира - все зависит только от самого себя.

А еще Герман Степанович читал мне стихи своих любимых поэтов - Пушкина, Лермонтова, Маяковского. Читал и хорошие стихи своего отца.

На прощание Герман Степанович подарил мне свою книгу «Голубая планета». Каюсь, что не сберегла ее. Всего им было написано шесть книг: «700000 км в космосе», «Семнадцать космических зорь», «Авиация и космос» и других, которые стали учебными пособиями для будущих космонавтов. Герман Степанович произвел на меня впечатление интеллектуального, с широким кругозором человека. Он говорил ярко, образно, с юмором. Кстати, свои книги он писал сам.

Герман Степанович оставил после себя не только немеркнущую славу, его имя присвоено Главному испытательному космическо-

Учительская

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

Сайт «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

Агентство «КРУГ-тур»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОКРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижегород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Анна ДАНИЛИНА

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.
Издатель:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».
© «Учительская газета».
Все права защищены.
Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.
® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.
Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
7 сентября 2015 г.
Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).
Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 2250
Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Борис ГОЛДОВСКИЙ: Сергей Образцов меня наконец-то «отпустил»

Татьяна КОРОТКОВА

Сергей Образцов, непревзойденный кукольник советской эпохи, был убежден, что искусство - лучший учитель. После ухода Мастера театр его имени пережил «клиническую смерть» и обрел второе дыхание. Своим возрождением театр Образцова во многом обязан Борису Голдовскому, известному искусствоведу, историку, теории и практику театра.

- Борис Павлович, у вас столько регалий, что одно их перечисление займет абзац. Около двадцати лет вы были творческим руководителем театра Образцова. И вот теперь художественный руководитель старейшего московского театра кукол, который в этом году отмечает 85-летие. В юности вас, видимо, проблема выбора профессии не мучила?

- Очень даже мучила. А еще больше - моих родителей. Они оба работали в авиационной промышленности. Отец был талантливым авиаконструктором. В восьмилетнем возрасте меня отправили в авиакружок Дома пионеров. На первом занятии при знакомстве педагог, услышав мою фамилию, спросил: «А ты не родственник того самого Павла Борисовича Голдовского?» Я не знал, что мой папа и есть «тот самый Голдовский», засмеялся и сказал, что не родственник. Больше в кружок не ходил. Зато часто ходил в театры и, к ужасу родных, решил, что обязательно буду там работать. В каком качестве, не знал. Ведь это же море профессий! Поэтому после школы пришел осветителем в Театр им. Моссовета. Это было время уходящих гениев: Завадского, Мордвинова, Плятты, Раневской, Марецкой. Два года закулисной жизни рядом с ними окончательно утвердили меня в правильности выбора, и, отслужив три года на флоте, я понял, что должен вернуться в театр. Поэтому в сентябре 1971 года поступил в актерскую студию Московского театра кукол.

- То есть для вас эти стены альма-матер в буквальном смысле?

- Да, наверное. К тому времени у меня уже была семья, поэтому приходилось не только учиться, но и зарабатывать: служил здесь же главным художником по свету. А параллельно поступил еще и на театроведческий факультет ГИТИСа (ныне - РАТИ) и был там абсолютно счастлив, потому что попал на курс Павла Маркова, выдающегося театрального критика, первого завлита Художественного театра. Именно Павел Александрович послужил прототипом Миши Панина из «Театрального романа» Михаила Булгакова. С Булгаковым он работал над постановкой «Дней Турбиных». И таких педагогов в ГИТИСе того периода было немало.

- Сейчас в штатном расписании многих театров завлитов нет. Обидно?

- Не обидно, но показательно, потому что отсутствие завлитов скорее диагноз для театров, чем для самой профессии. Помню, в начале 1991 года у нас с Образцовым зашел разговор о новом тысячелетии. Я спросил, каким, по его мнению, будет театр в XXI веке. Он задумался, помолчал, а затем ответил: «В XXI веке театра не будет». Я возразил: «Сергей Владимирович, вы же помните, что в начале XX столетия тоже говорили о смерти те-

атра, а он жив. Ну хорошо, не будет театра, а что будет?» «Зрелища. Зрелища будут», - ответил Мастер. Давно уже нет с нами Образцова, а театр есть. И все же в чем-то Сергей Владимирович был прав: настоящего театра стало меньше, а зрелищ - больше. Потому и завлиты исчезают. Но, знаете, жизнь циклична. И это пройдет.

- Чем стала профессия завлита для вас?

- Еще до окончания вуза я пришел руководителем литературной части в Московский областной театр кукол. С этим театром связано пятнадцать лет очень интересной, насыщенной жизни. Там я познакомился со многими замечательными авторами. Сейчас об этом редко кто вспомнит, но знаменитая история «Дядя Федор, пес и кот» Эдуарда Успенского, до того как стать мультипликационным фильмом,

лом, а в Государственном академическом центральном театре кукол лучшая тематическая библиотека, лучший музей и богатейшие архивы, что называется, не устоял. И пришел в театр Образцова, о чем нисколько не пожалел впоследствии. Это был чудесный, многоликий человек, настоящий Учитель. Время, проведенное с ним, повлияло на меня необычайно - и на характер, и на мировоззрение.

- Бытует выражение «школа Образцова». Что, на ваш взгляд, стоит за этим понятием?

- Прежде всего нужно сказать, что Сергей Владимирович Образцов принадлежал к тем редким людям, которые могли все: универсум, гуманизм, по духу человек эпохи Возрождения. Талантливый живописец, выдающийся актер, певец, режиссер, писатель, общественный деятель, дипломат... Естественно,



фото из архива Бориса ГОЛДОВСКОГО

Борис ГОЛДОВСКИЙ

была пьесой, написанной специально для Московского областного театра кукол, как и «38 попугаев» Григория Остера. Для театра писали Александр Курляндский, Феликс Кривин, Лев Корсунский, Юрий Коваль, Татьяна Толстая... Работал завлитом с огромным удовольствием и сам много ездил по стране, писал, публиковался в журналах, газетах, кстати, и в «Учительской газете» тоже. Было очень много творческих командировок, случалось, что улетал на Сахалин на премьеру, возвращался в Москву и тем же вечером летел куда-нибудь в Брест или Калининград. А в конце 1989 года мне позвонил Сергей Владимирович Образцов и пригласил в качестве завлита в свой театр. Я довольно долго раздумывал, несколько месяцев...

- Почему?

- К тому времени я уже защитил во ВНИИ искусствознания диссертацию, стали выходить книги. В театральном мире у меня появилось имя, скромное, но собственное. Терять его не хотелось, а у Образцова это было бы неизбежно, потому что там тебя станут называть исключительно завлитом Образцова. Но так как я считаю себя профессиона-

лом и педагогом, создавшим собственную уникальную педагогическую систему.

- Актерскую?

- Я о системе воспитания человека, личности. О профессиональной актерской школе Сергея Образцова нужно говорить отдельно. Но Образцов - педагог, воспитатель детской души, это не менее серьезная, значительная тема. Его педагогическое наследие изложено в литературных трудах, фильмах, выступлениях, докладах: «Кому он нужен, этот Вася», «Невероятная правда», «Моя профессия», «Эстафета искусств» и др. Все, что создавал Сергей Владимирович, - это составляющая единой воспитательной системы.

- А в чем ее суть?

- В метафоричности мышления, в формировании мировоззрения через отношение к миру, природе, через удивительно позитивный взгляд на все, что нас окружает. Есть художники, которые создают произведения искусства, а есть люди, которые живут так, что мир вокруг преобразуется и становится произведением искусства. Образцов был на редкость гармоничным человеком. И его педагогика - это метод

гармонизации внутреннего и внешнего состояния ребенка.

- Столетие со дня рождения Сергея Владимировича имело широкий резонанс...

- Сергея Владимировича не стало 8 мая 1992 года. Своим уходом он будто подвел черту. И было непросто в период тотальной разрухи сберечь его «кукольную империю». Потому-то и возник Фонд Образцова, в создании которого большое участие приняли его дети - Наталья Сергеевна, замечательная актриса, и Алексей Сергеевич Образцов, известный архитектор. Помогали и внуки - Петр, Сергей, Екатерина. С Екатериной Михайловной Образцовой я дружу до сих пор. Общими усилиями создали музей-квартиру, установили памятник Сергею Владимировичу, мемориальную доску, переиздали его книги... Работа проведена огромная, и она продолжается. Режиссер Екатерина Образцова сейчас руководит Центром Образцова. Много работы было и в театре. Мы стремились сохранить созданное им, поэтому со временем я стал курировать музей театра, труппу, создал международный и издательский отделы, основал Международный фестиваль С. Образцова и журнал для кукольников России «Театр чудес».

- Центральный театр кукол пережил трудные годы после ухода Мастера. Все-таки великий театр - это великая личность?

- Помню, одно время из Министрства культуры к нему стали часто захаживать чиновники: «Сергей Владимирович, надо бы нам курс режиссерский организовать, чтоб вы смену себе воспитывали». - «Зачем? Не надо никакого курса. Придут в театр и всему научатся». - «Ну как же, после вас кто-то должен поддерживать театр». - «Не нужно. Когда я умру, умрет и мой театр. Придет другой режиссер, сделает новый театр». Это жестко. Но очень точно. Он не строил иллюзий. Так и вышло.

- Сергей Образцов в вашей биографии - это более двух десятков лет жизни. Но вы покинули театр, носящий его имя. Почему?

- Есть памятник, мемориальная квартира, театр сохранен и становится все более успешным. Пришел талантливый главный режиссер Борис Константинов, в труппе появились прекрасные молодые актеры. Когда все вошло в русло, я понял: Сергей Владимирович меня «отпустил». Конечно, можно было спокойно дожидаться в этом успешном театре, ездить «верхом» на легендарном «Необыкновенном концерте», путешествовать по миру и раздавать интервью. Помните, в фильме Эльдара Рязанова «Забятая мелодия для флейты» есть песенка: «Мы не пашем, не сеем, не строим. Мы гордимся общественным строем...» Это не для меня. К тому времени я защитил докторскую диссертацию, написал около двадцати книг и несколько авторских энциклопедий, поставил кукольные спектакли в Польше и Германии, преподавал в театральных академиях Москвы и Санкт-Петербурга, университетах Афин, Тегерана, Сеула. А полтора года назад мне позвонил заслуженный деятель искусств Борис Михайлович Киркин, с которым я раньше работал в театре Образцова. Он возглавил Московский театр кукол и предложил мне художественное руководство. Старейший профессиональный кукольный театр Москвы, с богатой историей, с традициями, со своими взлетами и падениями. Я

тут начинал, я обязан этому театру своей «кукольной» биографией. Теперь предстоит заново поднимать его, искать ему место в новой эпохе. По-моему, интересное, непростое и достойное занятие.

- Борис Павлович, чем встретите зрителей в новом сезоне?

- Когда-то, 85 лет назад, этот театр назывался «Театр детской книги». И одной из главных его задач было воспитание в юных зрителях любви к литературе, к чтению. Задача творческая, но и педагогическая. Сегодня ее выполняют талантливые режиссеры. А режиссерская профессия обязательно включает в себя педагогику - и по отношению к зрителям, и по отношению к артистам. Сейчас Московский театр кукол на подъеме, зрители его любят - на многие постановки уже трудно попасть. В нынешнем репертуаре есть и карнавалы, спектакли «Огниво», «Щелкунчик», для подростков - «Крат», есть свой детский театр для тех, кто едва научился ходить (спектакли «Театра на ладошке»). Есть спектакль в жанре сторителлинга («Снежная королева») и спектакль-квест («Театральная экскурсия»), есть кукольная классика («Петрушка») и фантазии на темы русских сказок («Маша и Медведь», «Поехали», «Клочки по закоулочкам»). Есть удивительный, получивший множество фестивальных призов спектакль для слабовидящих и незрячих («Майская ночь»). В театре работают две галереи авторских художественных кукол - «Пространство кукол» и «Кукольная Япония». Есть и своя детская театральная студия, часто выходим на уличные флешмобы... В театре замечательный главный художник - лауреат российской национальной премии «Золотая маска» Евгения Шахотко, талантливая молодая труппа. В нынешнем сезоне артистов ждет много работы: постановки спектаклей «Юбилей без Чехова», «Чиполлино» Д. Родари, «Маленький мук» В. Гауфа, «Морожены сказки» по произведениям архангельского писателя-сказочника Степана Писахова. Будут и интересные гастроли. В октябре едем путешествовать по Мексике, потом планируем показать свои спектакли в Боснии и Герцеговине. Нас очень хорошо принимают. В прошлом сезоне на старейшем кукольном театральном фестивале в Загребе артисты театра завоевали Гран-при. Конечно, будут гастроли и по России - Дальний Восток, Сибирь, Калининград...

- Театр проводит Московский международный фестиваль театров кукол. Чем он отличается от прочих?

- Мы сделали его тематическим. Прошлый назвали «Англомания» и посвятили его культуре Великобритании. Следующий, «Греческие игры», пройдет в ноябре 2016 года. Приглашаем кукольников из Греции, Кипра и со всего мира с репертуаром, посвященным наследию Эллады. Важное культурное событие будущего сезона - перекрестный Год культуры Греции и России: готовим большой спектакль «Эра Гефеста». В его создании задействованы один из лучших молодых питерских художников Елисей Шепелев и режиссер Наталья Пахомова. Но главное, конечно, работа на своих трех сценах. Нужно нарастить репертуар. Как только наполним детскую афишу, с удовольствием начнем создавать и спектакли для взрослых. Так что жизнь продолжается!