



2 Открыто общественное обсуждение законопроекта о единых учебниках

9 Финская революция: проекты вместо предметов

24 Болезнь разделила жизнь Анастасии Марининой на «до» и «после»

В номере:

Педагог под микроскопом

Международное исследование TALIS показало, что недельная нагрузка российского учителя - 46 часов. Это на 7 часов больше, чем в среднем в других странах мира. И только азиатские коллеги обогнали наших учителей по количеству рабочего времени.

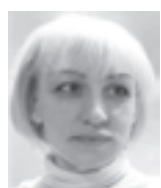
Стр. 6

Дамоклов меч

Библиотекари Вологды бьют тревогу: первую юношескую библиотеку России хотят объединить с областной научной. В чем риски такой оптимизации?

Стр. 19

Портрет



Любимый прием на уроках Ольги Ковшиковой, биолога из Костромы, -

провокация. Это хороший способ разбудить у детей интерес к самой сложной теме программы.

Стр. 4

Ученики Натальи Булычевой, биолога из Республики Алтай,



привыкли ничего не принимать на веру. Но знают наверняка: любая гипотеза требует неопровержимых доказательств.

Стр. 5

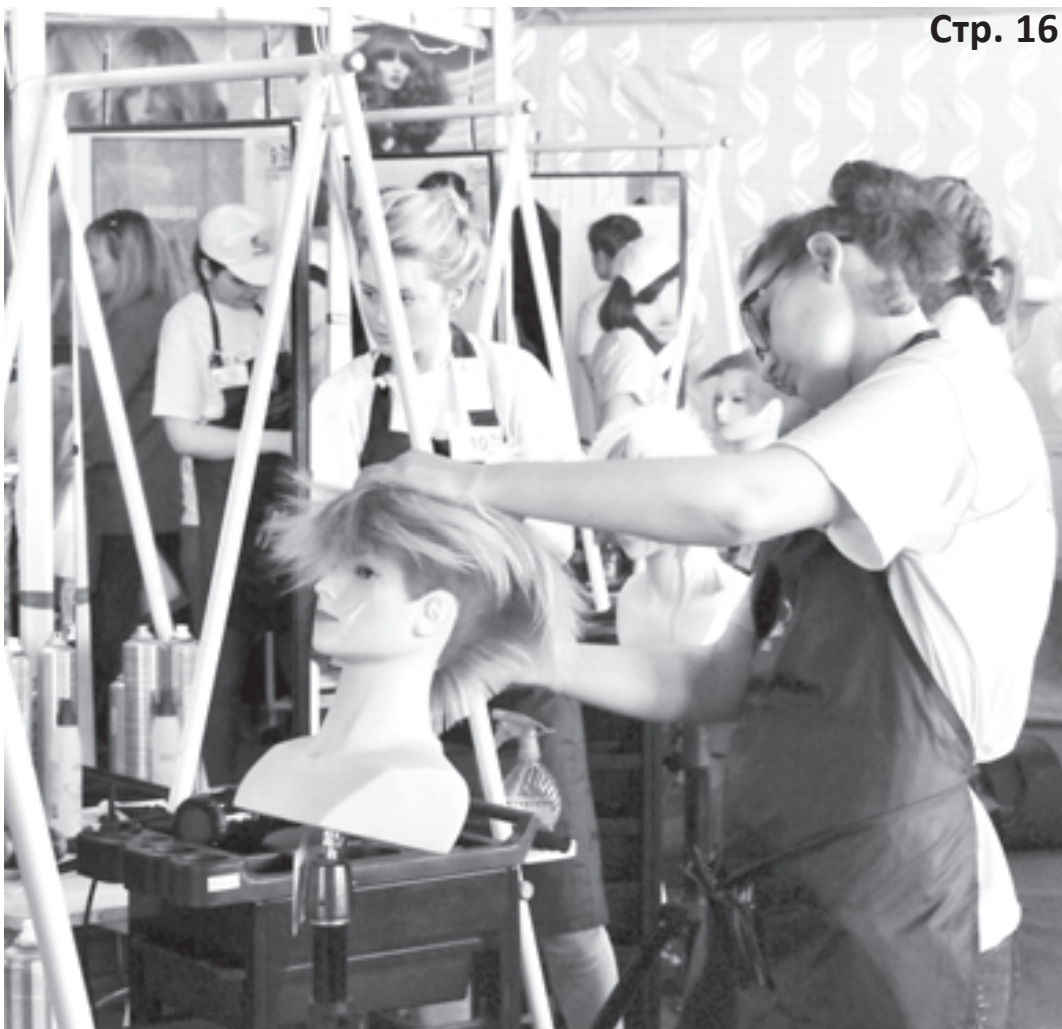
ISSN 0233-4488



12+

Получил диплом и... пополнил ряды безработных

Кто поможет молодым выбрать профессию?



Стр. 16

Фото Михаила Кузминского



Андрей СИДЕНКО

Главное - знать зачем, а ответ на вопрос «как?» придет сам собой

Только ленивый не говорит об Андрее СИДЕНКО. О том, что он талантливый педагог, активный пропагандист новых технологий, вдумчивый аналитик оценки качества образования. И вот слава об учителе информатики из деревни Беляниново Мытищинского района Московской области, абсолютном победителе конкурса «Учитель года России-2013», дошла и до мирового сообщества: Сиденко оказался в десятке самых влиятельных преподавателей

Продолжение на стр. 17

Расследование «УГ»

Пять школ в Касторенском районе Курской области получили весной «черную метку». Власти решили школы закрыть. Но местные жители встали на их защиту

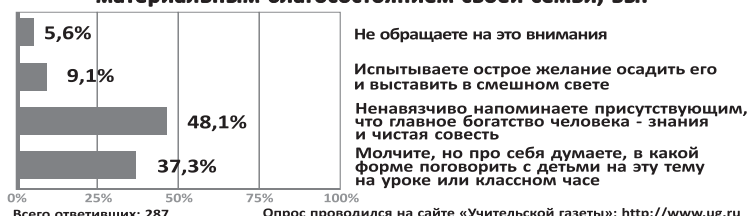
Стр. 7



Рис. Игоря Смирнова

Опрос

Если ученик в вашем присутствии хвалится перед одноклассниками материальным благосостоянием своей семьи, вы:



Наши подписные индексы:

50137, 32168 по каталогу «Роспечать»;
12270, 12272 по каталогу «Почта России»

Учебники

Единый не значит
единственный?

Елена РЫЖАЯ

На минувшей неделе вновь разгорелись страсти вокруг единых учебников по русскому языку и литературе. Этот вопрос обсуждался в ходе «Открытой трибуны» Госдумы, посвященной роли русского языка в современном мире. Свое несогласие с инициативой депутатов выразил учитель московского центра образования №57 Сергей Волков, главный редактор журнала «Литература». Он заявил, что педагоги глубоко обеспокоены этой идеей.

По словам Сергея Волкова, введение единого учебника означает «единственную последовательность единственного набора произведений с единственной системой интерпретации», что убивает саму идею осознанного чтения и вариативность обучения. Кроме того, по мнению Волкова, учебник по литературе сам по себе сегодня «вещь вообще вторичная», в то время как депутаты хотят привязать преподавание именно к учебнику. Напомним, что Сергей Волков входит в состав Общественного совета Минобрнауки РФ, давшего критическое заключение на законопроект, предусматривающий создание общих линеек базовых учебников по математике, русскому языку, литературе и истории России.

Оппонентами Волкова выступили многочисленные сторонники партии власти. В частности, разработчик законопроекта Вячеслав Никонов, который вновь привел аргумент о том, что в документе «речь идет именно о едином, но не единственном учебнике». По его мнению, «это не вредит вариативности, но позволяет сформировать то самое единое образовательное пространство, о котором мы так долго говорили». Между тем в законопроекте недвусмысленно прописано, что Федеральный перечень базовых учебников будет включать общую линейку учебников по математике, общую линейку по истории России, общую линейку по русскому языку и общую линейку по литературе, то есть по одной линейке на предмет. А дополнительные материалы и средства обучения не должны противоречить базовым учебникам.

Теперь свое мнение по поводу единых учебников можно высказать на сайте www.veche.duma.gov.ru, где открыто общественное обсуждение законопроекта.

NB! Напомним, что в «УГ» №22 от 2 июня 2015 года мы также открыли дискуссию на эту тему. Присылайте свои мнения по адресу: rudenkosa@mail.ru

Событие

В Москве прошел митинг
в поддержку фонда
«Династия»

Татьяна МОРОЗОВА

В Москве прошел митинг в поддержку науки и образования и в защиту фонда «Династия», который 25 мая Минюст признал иностранным агентом.

Сразу после этого решения основатель «Династии» Дмитрий Зимин заявил, что закроет фонд, а значит, без финансирования останутся авторитетные просветительские проекты, исчезнут летние школы и лекции ученых с мировым именем под эгидой «Династии», молодые ученые не получают одноименных стипендий, не будут опубликованы многие научно-популярные книги.

На Суворовскую площадь пришли не только ученые и политики, но и все, кто считает, что власть должна прекратить преследование научных и просветительских организаций и присвоение им статуса «иностранный агент». По данным сообщества «Белый счетчик», которое ведет подсчет участников акций, на митинге собралось около 3,5 тыс. человек.

Перед участниками акции выступили президент Московского математического общества академик РАН Виктор Васильев, издатель Ирина Прохорова, учитель московской школы «Интеллектуал» Алексей Макаров, астрофизик Сергей Попов и многие другие. Они отметили, что происходящее в современной России во многом напоминает мир романов Оруэлла. Так, на одном из плакатов продолжили цитату из романа «1984»: «Война - это мир. Свобода - это рабство. Незнание - это сила. «Династия» - это иностранный агент».

По некоторым сведениям, сейчас Зимин покинул Россию и будет принимать решение о закрытии благотворительной организации уже за границей, по видеосвязи. Оно должно быть принято на заседании правления «Династии». На момент подписания номера о нем известно не было.

Напомним, что Закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части регулирования деятельности некоммерческих организаций, выполняющих функции иностранного агента» был принят в 2012 году. Он обязывает все НКО, получающие денежные средства из-за рубежа и принимающие участие в политической деятельности, регистрироваться в качестве иностранных агентов. Минюст признал таковыми уже более 50 организаций. В фонде «Династия» заявили, что единственные зарубежные поступления - это иностранные счета Дмитрия Зимина, а единственная политическая деятельность - это поддержка проектов фонда «Либеральная миссия» Евгения Ясина, которые посвящены книгоизданию и семинарам по экономике.

2

№23 (10572)
от 9 июня
2015 года

Дневник

Официоз

Воспитательные приоритеты
определены

Сергей ДОНАТОВИЧ

Распоряжением Правительства РФ утверждена Стратегия развития воспитания на период до 2025 года.

Цель стратегии - определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания.

В число основных направлений включены поддержка семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, поддержка общественных объединений, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное

воспитание детей, популяризация научных знаний, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Предусматриваются меры по совершенствованию системы правовой и судебной защиты интересов семьи и детей, проведение психолого-педагогических и социологических исследований.

Предполагается, что стратегия станет основой для дальнейшей разработки и реализации программ и планов в сфере воспитания, будет использоваться при разработке образовательных стандартов и программ.

Цифры недели

По предварительным данным Рособрнадзора, количество нарушений и аннулированных работ на первых экзаменах основной волны ЕГЭ-2015 сократилось в 2,5 раза по сравнению с 2014 годом. В этом году за использование шпаргалок, мобильных телефонов и другие нарушения на ЕГЭ по географии и литературе аннулировано 29 работ (в 2014 году - 74 работы). По русскому языку - 211 работ (в 2014 году - 320), по математике базового уровня - 30 работ (в 2014 году - 265).

Есть идея

Школам предлагают перейти на шесть
уроков физкультуры в неделю

Павел РОЖКОВ

В Минздраве обсуждается предложение увеличить количество школьных уроков физкультуры до шести в неделю. Об этом заявил член Общественного совета при Минздраве России, вице-президент Лиги здоровья нации Виктор Антюхов.

Он пояснил необходимость увеличения физической активности малоподвижностью современного человечества и борьбой с сердечно-сосудистыми заболеваниями - одной из основных причин смертности в России и в мире.

В случае если Минздрав поддержит идею, она может быть обсуждена с Минобрнауки и воплощена в жизнь: ведь ны-

нешние три обязательных учебных часа, отведенные на занятия спортом в школах, определены с учетом рекомендаций Минздрава. Врачи-педиатры согласны - современным детям просто необходима физическая нагрузка каждый день. Также они считают, что на уроках физкультуры школьников нужно делить на разные группы в зависимости от их функциональных возможностей.

Однако согласно официальной статистике у 15% российских школ нет собственных спортзалов, и даже три урока в неделю для них чреваты сложностями, так что для реализации инициативы нужно сначала обеспечить учебные заведения необходимой инфраструктурой.

Наука

Десять дней на компромисс

Игорь ВЕТРОВ

Правительство утвердило Правила координации деятельности Федерального агентства научных организаций (ФАНО) и Российской академии наук. Также внесены изменения в Положение о ФАНО России в части согласования с академией программ развития научных организаций, подведомственных агентству.

Напомним, что реформа РАН, начатая в 2013 году, предполагала не только объединение трех академий в одну, но и передачу научных институтов в ведение специального агентства.

Согласно утвержденным правилам в целях координации деятельности ФАНО и РАН правительство

будет издавать нормативные правовые акты, проводить совещания по предложениям руководителей этих организаций, а также создавать соответствующие координационные и совещательные органы.

В случае разногласий между ФАНО и РАН по вопросам, связанным с реализацией возложенных на них полномочий, агентство и академия в течение 10 рабочих дней должны провести согласительное совещание. Если компромисс по его итогам так и не будет достигнут, оформляется протокол, который в течение трех рабочих дней направляется в правительство.

Устранение разногласий между агентством и академией возложено на заместителя Председателя Правительства РФ, координирую-

ЕГЭ

Стобалльников
стало больше

Сергей КОСЫГИН

На прошлой неделе стали известны результаты ЕГЭ по литературе и географии.

На 100 баллов работу по литературе написали 200 участников (это 0,53% от общего числа - так же, как и в 2014 году). Средний тестовый балл по этому предмету вырос до 56 (53 в 2014 году). Количество двоечников снизилось с 8,83% в 2014 году до 6,12% в 2015-м. ЕГЭ по географии на 100 баллов сдали 72 участника, что составило 0,35% от общего числа (в 2014 году - 0,27%). Средний тестовый балл закрепился на уровне прошлого года - около 53. Завалили экзамен 3260 человек: в процентах к количеству участников этот показатель вырос с 15,74% до 16,04%.

Также на минувшей неделе выпускники сдали ЕГЭ по математике базового и профильного уровней. По заявлениям Рособрнадзора, эти экзамены прошли без сбоев и утечек материалов.

1 июня математику базового уровня сдавали 425 тысяч человек, из них порядка 414 тысяч - выпускники текущего года. В ЕГЭ по математике профильного уровня 4 июня приняли участие около 560 тысяч человек, из них порядка 531 тысячи - выпускники текущего года. Участникам предлагалось выполнить 21 задание, для получения удовлетворительного результата необходимо было правильно решить не менее 7 из них. Заметим, что более 290 тысяч ребят сдавали оба экзамена по математике - базовый и профильный.

А вчера в стране прошли единые государственные экзамены по обществознанию и химии. 428 тысяч выпускников выбрали обществознание. Это, кстати, самый массовый ЕГЭ по выбору. Еще 85 тысяч учеников решили сдать химию.

щего работу федеральных органов исполнительной власти по вопросам государственной политики в сфере науки. Согласно распределению обязанностей между вице-премьерами на данный момент эти вопросы курирует Аркадий Дворкович.

Кроме того, установлено, что при взаимодействии с ФАНО России в отношении подведомственных ему научных организаций Российской академия наук должна согласовывать планы проведения научных исследований, проводить оценку научной деятельности, экспертизу научных и (или) научно-технических результатов, согласовывать кандидатуры на должности научных руководителей научных организаций, уставами которых предусмотрена такая должность.

На нашем сайте www.ug.ru еще больше новостей!

Признание

Главный редактор «УГ» отмечен за вклад в защиту интересов детей

Игорь АРТЕМЬЕВ

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко объявила благодарность главному редактору «Учительской газеты» Петру Положевцу. В верхней палате российского парламента высоко оценили деятельность Петра Григорьевича в рамках Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей.

«За большой вклад в обеспечение защиты прав и интересов детей, активное участие в деятельности Координационного совета при Президенте РФ по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы объявить благодарность председателю Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Положевцу Петру Григорьевичу» - говорится в документе за подписью Валентины Матвиенко.

Напомним, в июне 2012 года Владимир Путин подписал указ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы». В числе приоритетов стратегии - обеспечение комфортной, благоприятной и безопасной среды для жизни подрастающего поколения, защита прав каждого российского ребенка и равные возможности для его всестороннего развития и самореализации. В сентябре того же года был образован Координационный совет по реализации Национальной стратегии во главе с председателем Совета Федерации Валентиной Матвиенко. В его состав вошли более 30 человек, в их числе и главный редактор «УГ» Петр Положевец, который возглавил рабочую группу совета «Дети - участники реализации Национальной стратегии».

Карта вузов

Кто остался без лицензии

Сергей ДОНАТОВИЧ

Рособрнадзор в преддверии приемной кампании обнародовал перечень образовательных организаций, чьи лицензии исключены из реестра с начала 2015 года. В списке 151 вуз и филиал.

Часть лицензий исключена по заявлениям самих лицензиатов, в том числе после проведенных Рособрнадзором проверок, часть - в связи с реорганизацией учебных заведений, часть - в связи с вступлением в силу решения суда об аннулировании лицензии.

Также в результате проверок Рособрнадзора в 2015 году было приостановлено действие государственной аккредитации в 34 вузах и филиалах. В основном это касается укрупненных групп специальностей «Гуманитарные науки», в которую входят образовательные программы в области юриспруденции, и «Экономика и управление».

Для абитуриентов в пилотном режиме запущен информационный ресурс «Карта вузов» (<http://kartavuzov.ru/applicat>), где аккумулируется информация о текущем состоянии дел в образовательной организации.

С полным перечнем вузов и филиалов, исключенных из реестра

лицензий с 1 января, можно ознакомиться на сайте ведомства. Среди них много негосударственных учебных заведений, но есть и филиалы государственных вузов, в том числе известных. В частности, это филиалы РГСУ в Майкопе, Карачаево-Черкесии, Нефтеюганске и Дербенте, филиалы РУДН в Ставрополе и Якутске, филиалы РГГУ в Ярославле, Санкт-Петербурге и Фрязине.

Кроме того, 4 июня Арбитражный суд Москвы принял решение об аннулировании лицензии негосударственного Института индустрии моды. Решение вступит в законную силу по истечении месяца, если не последует апелляционная жалоба.

Рособрнадзор напоминает, что в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» в случае приостановления или аннулирования лицензии учредитель должен обеспечить перевод обучающихся с их согласия в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по программам соответствующих уровня и направленности.

В случае бездействия учредителей студентам следует обратиться на «горячую линию» Минобрнауки России (тел. 8-800-333-91-94) либо в региональные центры поддержки.

Высшая школа

Реорганизация вузов продолжается

Сергей КОСЫГИН

Минобрнауки России приняло решение о присоединении Московского государственного университета тонких химических технологий имени Ломоносова (МИТХТ) к Московскому государственному университету информационных технологий, радиотехники и электроники (МИРЭА).

Объединенный вуз, который возглавит нынешний ректор МИРЭА Станислав Кудж, будет носить название «Московский технологический университет» (МТУ).

Как полагают в МИРЭА, в результате объединения усилий повысится вариативность образовательных программ, появятся условия для реализации индивидуальных траекторий обучения, а также сформируются механизмы участия заинтересованных сторон и общественных институтов в оценке образовательных программ на соответствие потребностям рынка труда.

Напомним, что в этом году Минобрнауки уже неоднократно принимало решение о слиянии вузов. В январе Московский государственный индустриальный университет (МГИУ) стал структурным подраз-

Круглая дата

Юбилейная смена будет незабываемой

Игорь ВЕТРОВ

Всероссийскому детскому центру «Смена» под Анапой исполнилось 30 лет.

Организаторы юбилейной смены, стартовавшей 1 июня, постарались сделать ее особенной. Каждый день в программе тематические фестивали и встречи с интересными людьми. Ребята уже успели пообщаться с участниками телепроекта «Голос» Ваней Чебановым и Ярославом Дроновым, сразиться в интеллектуальной игре «Брейн-ринг», которую провели знатоки из элитарного клуба «Что? Где? Когда?» Андрей Козлов и Владимир Антохин. Ипереди еще целая неделя ярких событий.

Одним из почетных гостей «Смены» стал заместитель министра образования и науки РФ Вениамин Каганов, который приехал поздравить ВДЦ с юбилеем. Он посетил новый интернет-класс, в котором уже начали работу юные журналисты, проинспектировал строительство 50-метрового бассейна международного класса, а также участвовал в его торжественном запуске.

делением Московского государственного машиностроительного университета (МАМИ). В феврале комиссия министерства приняла решение о присоединении Московского гуманитарного государственного университета имени Шолохова к Московскому педагогическому государственному университету (МПГУ). Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ) был присоединен к Российскому экономическому университету имени Плеханова.

Реорганизация не обошла стороной и региональные вузы.

Вопрос недели

Есть ли в вашей школе молодые учителя?

Наталия ВАСИЛЬЕВА, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы №34, Воронеж:

- В нашей школе около 50 педагогов, и 13-14 из них - это молодые учителя. Мы им очень рады, с удовольствием принимаем на работу и видим, что трудятся они не просто ради денег, а с большим энтузиазмом и любовью к детям! Вообще очень хорошо, когда в школе работают три поколения педагогов - старшее, среднее и молодежь, в этом случае есть от кого и кому передавать опыт. А у молодых много своих плюсов, они лучше адаптируются к новым методикам, владеют современными техническими средствами. У нас именно молодежь занимается робототехникой, 3D-моделированием, школьным телевидением и газетой. Замечательно и то, что молодые учителя с удовольствием участвуют в конкурсах и побеждают в них! Некоторые наши молодые педагоги не останавливаются на достигнутом и продолжают обучение в аспирантуре.

Елена КОЛЕСНИКОВА, учитель русского языка и литературы школы №21, Дзержинск, Нижегородская область:

- У нас учителей до 35 лет немного, человек 5-6, притом что в коллективе порядка 50 человек. Молодежь до 25 лет приходит почти каждый год, но не задерживается. Стараются подыскать себе что-то менее затратное (я имею в виду затраты энергии, времени и нервов). Все-таки наша работа по-прежнему считается тяжелой, и ее могут выполнять по большей части люди старой закалки, а из молодых - лишь особенные, незаурядные, талантливые. Такие остаются, как правило. А если и уходят, вскоре возвращаются.

Валентина АЛЕКСАНДРОВА, директор школы села Опеченский Посад, Боровичский район, Новгородская область:

- У многих наших учителей, как и у меня самой, 25 лет стажа. К сожалению, молодых педагогов у нас пока нет. Но мы, опытные учителя, несмотря на солидный стаж работы, открыты всему новому, активны, работаем творчески. В нашей школе число учителей уменьшилось вдвое по сравнению с началом 2000-х. Надеюсь, что смена нам придет из числа наших собственных выпускников.

Елена ПЫШНАЯ, учитель информатики средней школы №32, Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика:

- Конечно, у нас есть молодые учителя, к сожалению, их мало, до 10 человек. Мне кажется, в школе должны быть опытные педагоги, которые хотят обучать молодых, и молодые, которые хотят учиться. Я думаю, у нас именно с этим проблема. 80% молодых пришли в школу на год или два, даже если остаются работать, то как-то формально, без особого желания творить.

Константин ЕРОФЕЕВ, учитель информатики, заместитель директора по информационным технологиям средней школы №118, Барнаул, Алтайский край:

- Из 45 педагогов школы шестеро молодых. Двое из них собрались уходить. Молодые с трудом идут в образовательные учреждения. На мой взгляд, в вузах дают неправильную установку. Мол, в школе все плохо. Когда молодежь приходит в школу, многие говорят о том, что все не так страшно, как в педвузе описывали.

Продолжение темы на стр. 6

Дошкольное образование

Частной инициативе - зеленый свет

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург, фото автора

В Петербурге подведены итоги первого конкурса среди негосударственных учреждений для дошколят. Торжественная церемония состоялась в актовом зале Комитета по образованию.

Начальник отдела общего образования Надежда Спиридонова заметила, что открытие любого частного дошкольного учреждения - процесс трудоемкий и непростой. И тем ценнее усилия тех людей, которые вопреки трудностям предпочитают работу с детьми. Для большинства из них ДОУ - это не форма бизнеса, а возможность реализовать интересные идеи и проекты.

По словам Надежды Спиридоновой, развитию негосударственного сектора в образовании в городе уделяется серьезное внимание. Конкурс, проводимый впер-

вые, тому подтверждение. Кроме того, в декабре 2014 года на базе педагогического колледжа №1 им. Н.А.Некрасова был открыт консультационный центр «Перспективы», где аккумулируется позитивный опыт организаций и частных предпринимателей, за-

нимающихся дошкольным образованием, рассмотром и уходом за малышами.

Конкурс проводился по трем номинациям: «Лучшая презентация (видеофильм)»; «Лучший методический комплект»; «Лучший сценарий мероприятия для детей».



В Петербурге наградили победителей конкурса среди негосударственных учреждений для дошколят

Провокацию в студию!

Ученики Ольги Ковшиковой умеют и хотят искать ответы на сложные вопросы

Вера КОСТРОВА, Кострома

Ольга КОВШИКОВА, учитель биологии из Костромы, считает себя норильчанкой. В Норильске она появилась на свет и прожила первые 16 лет. О родном городе и земляках она может рассказывать так вдохновенно, что хочется поехать и увидеть все своими глазами. И необыкновенно добрых, открытых людей, готовых прийти на помощь, и необычные краски неба, какие можно увидеть только у полярного круга. «Люди живут в тяжелых, нередко агрессивных условиях окружающей среды, но сердца их мягче, чем у жителей средней полосы. Северяне более дружелюбны и отзывчивы, это одно из условий их выживания», - делится Ольга Ивановна своими наблюдениями.

Именно в Норильске пробудилась у моей героини любовь к биологии. В пятом классе ее учителем стала Альфина Михайловна Бойко, она и сегодня работает в норильской школе. Ее образ и прекрасные уроки определили выбор профессии не одной Ольги Ивановны, с естественными науками связали свою жизнь немало ее учеников.

В том, что Ольга Ивановна стала педагогом, немалая заслуга и ее родителей. Сами они инженеры, но к учителям всегда относились с огромным уважением, почитали эту профессию как одну из самых нужных и важных. Не раз мама, услышав, как ее маленькая Оля объясняет своим одноклассникам уроки по телефону, восхищенно говорила: «Тебе нужно быть учителем! Это твое!» В Норильске нет университетов, поэтому по окончании школы Ольга приехала в Кострому и поступила на биофак Государственного педагогического университета имени Некрасова. Родители остались на Крайнем Севере и переживали за дочь: как она там совсем одна? Но Ольга не чувствовала себя совсем одиноко, поскольку встретила любознательных сокурсников и самых замечательных преподавателей, среди которых Галина Кронидовна Фомичева, Ольга Михайловна Волкова, Александр Рудольфович Наумов, Елена Валентиновна Шипова и другие. Для многих поколений студентов они являлись образцом преданности профессии и деликатного, бережного и внимательного отношения к молодым людям. Увлеченность взрослых передавалась и студентам, профессора и преподаватели биофака не только давали знания, они заражали факультетскую молодежь самоотверженным служением избранному делу.

Ольга Ивановна с благодарностью и теплотой вспоминает незабываемые дни ежегодных полевых практик: «Наверное, для каждого биолога и геолога это лучшие воспоминания о студенческой юности. Именно там по-настоящему изучаешь многообразный мир живой природы. Это то, чего явно не хватает школьному курсу биологии, в программе нет полевой практики, а она необходима, это понимают все мои коллеги и все почти об этом говорят».

Как без общения с природой увлечь ребят биологией? Есть ли у

вас профессиональные секреты, какие-то особые приемы, помогающие заинтересовать учеников сложными темами? Такие вопросы я задаю всем знакомым биологам, лучших в профессии об этом грех не спросить.

Ольга Ивановна почти сразу же сформулировала особенности своего стиля преподавания. «Мне помогает провокация. Я часто к ней прибегаю, чтобы разбудить интерес к той или иной теме. Я подбираю вопросы, которые требуют обсуждения. Мне нужно добиться, чтобы дети зашевелились, чтобы этот вопрос их не отпускал и после урока они упорно и настойчиво искали ответ. Конечно, это не мое открытие, просто мне оно помогает лучше, чем многое другое», - признается она. Кстати, на конкурсе в Мытищах Ольга Ивановна

успешных, реализовавших себя в той или иной педагогической специализации, хочет подвергнуть себя внешнему оцениванию. Сегодня Ольге Ивановне смешно вспоминать, но она тоже опасалась попасть в ситуацию сравнения, интуитивно избегала публичных испытаний, поэтому не сразу дала согласие. Но потом, уже вступив в конкурс, об этом ни капли не пожалела.

Разумеется, о победе и даже о месте в «пятнашке» моя героиня не думала. Хорошо понимала, что подготовиться к всероссийскому учительскому конкурсу за месяц невозможно, так же как невозможно за месяц подготовить ученика к успешному выступлению на Всероссийской олимпиаде, для этого необходимо пройти все этапы, поработать опыт состязания. И она

куда она пришла после учебы в университете, ей дали 9-е, 10-е и 11-е классы. Было очень сложно, прежде всего психологически, ведь ей был всего 21 год, и разница в 4-5 лет мало для кого из учеников была существенной, авторитет пришлось зарабатывать без помощи возраста. Но в новом коллективе ей встретились замечательные педагоги, которые помогали выдержать первое трудное время и словом, и делом. Ольга Ивановна с удовольствием училась у них и смогла многое перенять. Она с желанием и удовольствием ходила на уроки даже тех, кто вел совсем другие предметы. «Созерцание только на поверхностный взгляд пассивное состояние, на самом деле оно очень важно, поскольку будит мысль, заставляет голову работать», - считает она и

очень многих, в том числе самых важных, вещах.

- Какие темы пробуждают особенно острые дискуссии?

- Эволюционное учение и антропогенез. Эта тема тесно связана с мировоззрением. Есть дети, родители которых стоят на других позициях и не разделяют взглядов ученых на происхождение человека. Разумеется, они говорят об этом своим детям. На уроке я должна преподнести эволюционное учение так, чтобы не оскорбить их чувств, не внести разлад в семью. Поэтому я всегда говорю: «Я вам предлагаю узнать о существовании теории, изучить основные аспекты, а принимать или нет - ваш внутренний выбор». Но по мере изучения я вижу - рождается заинтересованность, появляются вопросы, сомнения, и чем дальше, тем больше. К концу уже даже те, кто вначале категорически не принимал теории, относятся к ней с уважением. Конечно, чтобы увлечь детей, мне приходится самой быть на высоте, тщательно готовиться к каждому уроку. Помогает то, что я сама интересуюсь открытиями ученых, знакомя детей с новыми научными данными, это всегда производит впечатление.

Кроме того, Ольга Ивановна нередко организует профессиональную пробу на уроке, ей нравится тьюторское сопровождение учащегося по индивидуальному образовательному маршруту, и вообще она мечтает, чтобы в будущем школа пошла по пути индивидуализации. Но это все относится к методике. Меня же интересует человеческий аспект преподавания. Поэтому я спрашиваю мою собеседницу о межличностных отношениях:

- Бывали ли у вас сложные ситуации на уроках, сталкивались ли вы с агрессией по отношению к вам или учеников друг к другу?

- Нет, пожалуй, ни разу не сталкивалась. Биология - гуманный предмет, он не провоцирует конфликты, разве только к конфликтам мыслей, и в этом мне очень повезло. Задача учителя - пробудить интерес к предмету и постоянно поддерживать его, не дать угаснуть. Стараюсь, чтобы этого не происходило.

А вообще, это я уже от себя добавляю, настроение на уроке, микроклимат в классе зависит от личности самого учителя. Если добрый учитель, понимающий, мудрый, то откуда конфликты возьмется? Ольга Ивановна именно такой педагог. Такая она и в жизни: любящая и любимая жена, дочь и мать, счастливая в семье, уважаемая в коллективе, внимательная к коллегам и ученикам.

Любимый праздник моей героини - День учителя. В этот день ее поздравляют все, и близкие, и далекие знакомые, выпускники, одноклассники, родственники, даже те, кто не помнит или не знает о дне рождения. «Именно в такие дни я понимаю, насколько нужная, насколько прекрасная у меня профессия, и, возможно, очень хорошо и правильно, что я выбрала ее», - признается Ольга Ивановна.

Методический материал Ольги Ковшиковой читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/169. Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/52.



Больше всего споров на уроках Ольги КОВШИКОВОЙ вызывает тема «Эволюционное учение»

узнала свой любимый прием на открытом уроке Максима Иванова из Петрозаводска, и это послужило поводом к знакомству и дальнейшему общению. Вообще конкурс подарил Ольге Ивановне очень много интересных встреч и незабываемых впечатлений. Дружеские отношения сложились не только с коллегами-биологами Аллой Головенькиной, Евгением Келиным из Мордовии, но и с представителями других специальностей, например, с лингвистами Надеждой Капран из Череповца и Денисом Рочевым из Ленинградской области, словесником Анатолием Кузнецовым из Хабаровска и историком Андреем Рытченко из Астраханской области. В общении с каждым из них, по признанию моей героини, ею был приобретен новый опыт.

А ведь Ольга Ивановна могла никогда не встретиться с этими интересными людьми. Все дело в том, что в Костромской области десять лет не проводился региональный конкурс «Учитель года», и представители региона выбрали среди победителей конкурса ПНПО, скорее даже не так - не выбрали, а уговаривали поехать на конкурс. Соглашались не все. Причины понятны - мало кто из зрелых преподавателей, тем более

очень рада, что в этом году после многолетнего перерыва в Костромской области возобновлен конкурс, а это значит, у лучших костромских учителей появится шанс продемонстрировать высший класс - показать на конкурсе все, на что они способны.

Кстати, Ольга Ивановна относит костромских учителей к особому, редкому виду отечественного учительства. Отличительной особенностью их является скромность при высочайшем профессионализме и трепетное отношение к детям, и это отмечается не у единиц, а практически у всех, кто работает в костромских школах. Впервые Ольга Ивановна столкнулась с этим феноменом на педагогической практике. Так сложилось, что ее первый самостоятельный урок был по химии, не по биологии. К нему она готовилась под руководством опытного педагога, заслуженного учителя 7-й костромской школы Виолетты Дмитриевны Гайворонской. Урок Ольга провела неплохо, но поняла, что урок провести не поле перейти, что пройдет не год и не два, а возможно, десять лет, прежде чем она научится делать это так, как нужно, как видится ей в идеале.

Сделав этот вывод, она начала учиться у коллег. В гимназии №33,

добавляет: - Жаль, что сегодня мы так загружены, что не имеем возможности посещать уроки друг друга». Ее вдохновляли уроки Лады Львовны Потехиной, Галины Павловны Шереметьевой, Оксаны Николаевны Цветковой, Зои Геннадьевны Беляевой, Татьяны Владимировны Громовой, Татьяны Андреевны Дермер. Поверить в себя помогла директор гимназии Елена Юрьевна Боброва.

Вначале как у всех, кто вступает на учительское поприще, у Ольги Ивановны не было своего стиля - уроки были во многом подражательными, и это нормально. Она невольно копировала свою любимую учительницу Альфину Михайловну, вузовских преподавателей, своих опытных коллег. Уже потом появился свой стиль, который - она не раз это замечала - пытаются копировать и ее ученики, особенно старшечки.

- С ними вам интереснее работать? - интересуюсь у Ольги Ивановны.

- Да, конечно, но я люблю и среднее звено. Дети в этом возрасте ангелы, они в отличие от старшеклассников такие, какие есть, настоящие, не боятся задавать вопросы, интересуются, это всегда очень трогательно. А со взрослыми детьми можно говорить об

фото из архива Ольги КОВШИКОВОЙ

Наталья ЯКОВЛЕВА, Республика Алтай

Наталья БУЛЫЧЕВА, учитель года-2014 Республики Алтай, считает это своим предназначением. Правда, в судьбу, которую нельзя изменить, она не верит.

- Я верю в то, что у судьбы много различных вариантов, которые меняются от поступков и решений в каждой конкретной ситуации, - признается Наталья Ивановна Булычева, учитель биологии майминской школы №2. - Моя судьба - это школа.

В ее жизни могло быть много крутых поворотов - в 90-е годы звали в бизнес, в двухтысячные не раз предлагали баллотироваться в депутаты. Но она выбрала профессию раз и навсегда. Школьницей мечтала стать певицей. Училась в музыкальной школе, посещала театральный кружок, занималась танцами. И все же на перепутье, после окончания школы, решительно отнесла документы в Горно-Алтайский государственный педагогический институт.

- Помню свой первый рабочий день. Открываю дверь - передо мной мальчишки и девчонки. Такие похожие в своей настороженности и ожидании! Но они такие разные - добрые и скептические, обиженные и открытые, тихони и шустряки, опрятные и неряхи. Одни начитанные, стараются блеснуть интеллектом, другие молчат, то ли от стеснения, то ли от незнания. Может быть, передо мной сидят будущие таланты, великие ученые, политики? А почему, собственно, будущие? Ведь и сейчас они личности, и у каждого есть что-то свое, что определяет самобытность ребенка. Как это разглядеть? Как сделать так, чтобы индивидуальные качества ребенка развились, превратились в талант? Чему я их должна научить? Зачем им мои знания? Вопросы, вопросы, вопросы! Вся моя учительская судьба состоит из поиска ответа на них.

Нельзя сказать, что дети сразу поверили в авторитет Натальи Ивановны как педагога. После института она пришла работать в майминскую школу №3 учителем химии. Биологию Булычева любит больше, но другого места не было. Десятиклассники с любопытством посмотрели на входящую в класс тоненькую девушку: «О, у нас новенькая?» Проверяли, конечно, задавая каверзные вопросы. А однажды кто-то подложил ей на стол белую мышь. Животное сидело, тихо дрожа от страха. Наталья Ивановна от страха не закричала только большим усилием воли - хоть и биолог, к мышам и лягушкам она относится по-женски настороженно. После некоторой заминки взяла в руки себя и...мышь. Так с грызуном на руках и провела урок. «Уважаем!» - был вердикт учеников, хотя чего это стоило учительнице, не подозревали.

Через три года в майминской средней школе №2 освободилось место биолога. Ушла на пенсию Мария Даниловна Булычева, свекровь Натальи Ивановны. Она и стала ее первым, как она говорит, «домашним» методистом. Впрочем, по словам Натальи Ивановны, на учителей ей везло всегда. Преподаватели в вузе - Валентина Максимовна Муравьева, Майя Васильевна Захарова, Валентина Лазаревна Дударева, старшие коллеги - завуч Раиса Александровна Алехина, учитель литературы Елена Вениаминовна Ефимова... Она считает, что состоялась в профессии благодаря этим людям, которые объяснили главное - учи-

тель должен учить не просто биологии или химии, он должен учить жизни.

- Одно случайно брошенное слово, насмешка, невольное уничижение - и детская хрупкая душа разобьется, - рассуждает Наталья Ивановна. - А осколки? Собрать-то соберешь, но разве склеишь? И прячется ребенок в раковину безразличия и озлобленности. И теряется самобытность, исчезает талант.

Самое страшное для учителя, по ее мнению, равнодушие. Оно порождает шаблонность. Каждый день как под копирку: «Здравствуйте. Садитесь. Тема урока...» И сидят перед тобой не личности, а среднестатистические ученики. И школа из «храма личности» превращается в «храм стереотипов». Она всегда общалась со своими

никают три важных вопроса: «Как учить?», «Чему учить?», «Зачем ребенку полученные знания?».

При ответе на эти вопросы Наталья Ивановна столкнулась с массой противоречий. Во-первых, между возрастающим уровнем теоретических знаний учащихся по биологии и экологии и низким уровнем их экологической культуры. Во-вторых, между многообразием приемов обучения и необходимостью использования методов, способствующих созданию экологически развивающей и воспитывающей образовательной среды. В-третьих, между необходимостью формирования экологического мировоззрения и традиционным антропоцентрическим подходом к обучению. Ответы она нашла, занявшись с детьми

роды должно быть целостным. Мировоззрение развивается и формируется через наблюдение, познание и практическую деятельность. Его не удастся приобрести простым чтением книг, просмотром телевизионных передач или заимствованием. Мировоззрение - это то, что остается в сознании после практического применения усвоенных знаний.

Кроме исследовательских методов, педагог использует технологии проблемного обучения и критического мышления. Как показывает ее опыт, это обеспечивает развитие личности ребенка за счет уменьшения тупой зубрежки, учит его работать с различными источниками информации, способствует развитию социализации.

- Дети уже по природе своей ис-

ных и практических работ по общей биологии. Причем все они дифференцированы - составлены так, что учитывают уровень подготовки учеников, наличие оборудования. Булычева вообще много работает с каждым учеником, особенно с теми, кому хочется знать больше. Неудивительно, что после ее уроков многие майминские школьники выбирают профессии, связанные с медициной, экологией, природопользованием. Предмет «Биология» стабильно входит в пятерку наиболее интересных предметов в школе.

Конкурс «Учитель года», в котором Наталья Ивановна решила принять участие, - это ее личная исследовательская работа. Исследовала себя: могу или нет? Выяснила, что может сама, что могут коллеги. Как всякое ее исследование, оно оказалось гораздо интереснее и шире, чем предполагалось.

Теперь у нее стало больше материала, которым она неустанно делится с коллегами:

- Распространяю опыт на школьном, муниципальном и региональном уровнях. Сотрудничаю с Институтом повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Республики Алтай, Горно-Алтайским государственным университетом - провожу мастер-классы, семинары, открытые уроки, участвую в конференциях, фестивалях инновационных школ. В последнее время меня часто приглашают в качестве эксперта при проведении фронтальных проверок в школах района, для оценки конкурсных работ по предмету, в качестве эксперта республиканского конкурса «Молодые - молодым». Впрочем, правильнее будет сказать, что мы де-

Найти Человека

Труднее всего научиться быть самим собой

детьми на самые разные темы. Всегда была классным руководителем. Правда, так вышло, что с пятого по одиннадцатый у нее получилось только три выпуска. Третий - нынешний - самый трудный - расставаться с детьми будет тяжело - это класс, о котором она, наверное, и мечтала. О каждом из 19 может смело сказать: «мой ребенок». Хотя только один из них ее сын.

- Я должна научить детей быть самими собой. Для этого я должна стать им не просто учителем, а настоящим другом, к которому они всегда могут прийти за советом, рассказать о своих переживаниях, поделиться радостями и тревогами, которому они будут доверять. Всегда стараюсь быть честной с собой и своими учениками. Стараюсь признавать свои ошибки. Мой главный принцип - «Не навреди!». Мне в удовольствие хвалить детей за самую маленькую их удачу. Учу их быть терпимыми к другим, самодостаточными. Миссия учителя, по-моему, заключается в одном замечательном высказывании: «Каждый человек выбирает свой жизненный путь с того момента, когда появились «маленькие крылышки», с помощью которых он пытается взлететь вверх, но они еще слишком малы, чтобы взлететь, и поэтому он бежит по земле, перебирая своими неокрепшими ножками в надежде почувствовать свободу полета. И куда приведут его эти ножки, если рядом не окажется того, кто будет учить его летать?» Учитель - это человек, который учит летать!

Дать сумму знаний - это одно, а научить видеть проблемы поселка, республики, страны, мира, научить осознавать себя как человека, способного их решать, - совсем другое. Главной своей задачей Наталья Ивановна считает даже не преподавание биологии, а утверждение экологического мировоззрения в сознании каждого ребенка.

- Каждый учитель мечтает об умных, прилежных учениках, которые только и ждут, чтобы их чему-нибудь научили. Но что делать, если перед тобой не ловкие умом детишки, а самые обыкновенные дети из обычной сельской школы? - сама себя спрашивала Наталья Ивановна. - Вот тут и воз-

исследовательской деятельностью. К сожалению, у майминской школы №2 нет своего участка. К счастью, у Натальи Ивановны большой огород. Одну его часть занимают гладиолусы - заложили вместе с ребятами коллекцию, исследуя рост и развитие разных сортов. Еще одна часть отдана под лилии и крокусы - тоже научная работа школьников. А как изучать

следователи. С большим интересом они участвуют в самой разнообразной исследовательской работе, которую я веду и на уроках, и после них. Они выдвигают гипотезы, работают с литературой, рассматривают микропрепараты, приходят к выводам. Мы спорим, доказываем свои версии.

Ее дети уже привыкли ничего не принимать на веру. Как-то поспо-



фото из семейного архива Натальи БУЛЫЧЕВОЙ

Свои версии ученики Натальи БУЛЫЧЕВОЙ всегда проверяют на практике

природу без природы? Впрочем, дома она вообще бывает редко - экологическое мировоззрение невозможно воспитать, сидя в четырех стенах. Экскурсии, походы, путешествия - все это любимое и давно освоено ее учениками. Разве что нынче не удалось отправиться в традиционный поход по случаю окончания учебного года - МЧС предупредило, что это опасно, горные реки вышли из берегов.

- Основной принцип системно-деятельностного подхода в обучении и воспитании, который я использую в работе, - принцип системности, - рассказывает Наталья Ивановна. - Видение явлений при-

рили о происхождении человека. Булычева, естественно, стоит на позициях Чарлза Дарвина, ребятам, посещающим воскресную школу, хочется доказать, что людей создал Бог, а всем остальным приятнее происходить от инопланетян. Очень оказался полезный диспут, потому что в итоге пришли к выводу, что любая гипотеза имеет право на существование, но теорией можно назвать только то, что имеет неопровержимые доказательства.

Поэтому свои версии школьники проверяют на практике - Наталья Ивановна разработала практикум по организации лаборатор-

лимся опытом. Я все еще учусь - и у коллег, и у учеников.

На Последнем звонке она вдруг резко ощутила, что прощается не с мальчишками и девчонками. Уходит целый пласт ее жизни, ведь именно эти мальчишки и эти девчонки и есть ее жизнь. Придут другие, и она вновь будет помогать каждому находить в себе Человека.

Методический материал Натальи Булычевой читайте на сайте «Учительской газеты» http://www.ug.ru/method_category/164. Конкурсный урок смотрите на сайте http://ug.ru/toy_video/81.

Анна ДАНИЛИНА

Международное сопоставительное исследование TALIS (Teaching and Learning International Study) можно по праву назвать уникальным в своем роде. Здесь внимание уделено уже не тем, кого учат, а тем, кто учит. А проблем у педагогов и директоров ничуть не меньше, чем у учащихся, и каждой стоит уделить внимание. С этим согласны 37 стран, где в 2013 году проводился очередной этап TALIS. Буквально на днях эксперты представили окончательные итоги исследования, проанализировав весьма внушительный объем данных.

лав Кузьминов, сегодня в школе значительно больше, чем раньше. Доля молодых педагогов растет у нас теми же темпами, что и по миру, и составляет 13%. Правда, по словам директора Центра социально-экономического развития школы Института образования НИУ ВШЭ Сергея Косарецкого, с одной стороны, у нас увеличивается доля молодых и самых молодых педагогов (до 25 лет), но, с другой стороны, сохраняется и самая высокая доля наиболее возрастных (старше 60 лет) - 40% в РФ против 32% в среднем по исследованию. И пожилые педагоги не спешат уходить с работы, в том числе понимая, как соотносится

перестают изучать и математику, и естественные науки, и иностранные языки. При этом интересно, что у нас гораздо более узкая специализация педагогов. Об этом свидетельствуют и результаты TALIS. Сегодня 3/4 отечественных учителей ведут лишь один предмет. За рубежом таких всего половина. Обычная практика здесь вести по два-три предмета.

Отличает наших педагогов от иностранных коллег и внушительный средний стаж работы (более 20 лет). Кроме того, наши учителя могут не менять свое место работы в среднем 15 лет. С одной стороны, это позитивная особенность российского образова-

данные. По словам декана факультета «Менеджмент в сфере образования» МВШСЭН Елены Ленской, было принято считать, что наши руководители в образовании гораздо старше, чем во всем мире. Оказывается, они даже немного моложе. Отличаемся мы от других стран еще и тем, что даже в руководящих сферах наше образование остается преимущественно женским делом: лишь четверть российских директоров школ - мужчины, в остальных странах - участниках исследования их половина.

Еще одна особенность российского директорского корпуса состоит в том, что наши управленцы готовятся к работе, как правило, уже будучи включенными в деятельность. Исследование показало, что лишь 6% проходили профессиональную подготовку до вступления в должность.

Выделяются наши директора, по данным TALIS, еще и по такому критерию, как оценка работы педагогов. Они уделяют ей больше времени, чем зарубежные коллеги. Правда, при этом треть опрошенных российских педагогов заявила, что нередко это происходит для галочки.

Точно так же, как и у учителей, значительную часть рабочего времени российских директоров (56%) занимает административная работа. Конечно, по словам Елены Ленской, директора всех стран - участниц исследования жалуются на подобную нагрузку, но мы пока держим неутешительный рекорд.

Сегодня, как и в 2008 году, наши управленцы чувствуют дефицит ресурсов (от учителей до компетентных работников), правда, сегодня он меньше, чем прежде, но все еще выше, чем в среднем по странам - участникам исследования.

Среди проблем, которые также волнуют российских директоров, - нарушение работниками трудовой дисциплины (опоздания, прогулы), однако, несмотря на большие нагрузки, наши учителя меньше, чем в среднем по исследованию, готовы избегать их такими радикальными способами. Основная проблема, которую очень трудно преодолеть нашим директорам и которая, к сожалению, вновь определяет наше лидерство в исследовании, - это списывание.

Весь этот груз ответственности российский директор сегодня в основном несет на себе. Да, в 85% наших школ, по словам Елены Ленской, уже есть управляющие советы, но при этом почти половина директоров-респондентов заявила, что все решения они принимают самостоятельно. Таким образом, налицо номинальная функция управляющего совета. У нас пока нет длительного опыта делегирования ответственности, в то время как за рубежом ответственность разделена не просто на практике, но и на законодательном уровне. И, конечно же, эту проблему нам необходимо решать. Собственно, ради выявления таких проблемных зон страны и участвуют в подобных исследованиях.

Очередной этап TALIS пройдет в 2018 году. Исследователи предполагают обратить внимание не только на уровень подготовки учителей, но и на сами методы. Кроме того, эксперты планируют сделать особый акцент на подготовке математиков и педагогов дошкольного образования - двух категорий педагогических работников, которых в нашей стране недавно коснулись значительные изменения.

Кто, если не я?

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

В Петербурге в 23-й раз прошел конкурс педагогических достижений «Лидеры образования Санкт-Петербурга». Среди традиционных 8 номинаций была и номинация «Педагогические надежды». Перед тем как поздравить победителя в ней, председатель комитета по образованию Жанна Воробьева заметила, что эта номинация становится все популярнее у молодежи. Количество заявок на участие в ней растет год от года. Молодые специалисты с удовольствием демонстрируют свои подходы, приемы, и смотреть их открытые занятия чрезвычайно интересно.

В этом году лидерство в этой номинации признали за учителем математики школы №489 Московского района Иваном Меньшиковым. Примечательно, что молодой специалист работает в школе всего второй год.

В интервью Иван признался, что, наверное, его можно считать романтиком, потому что работать в школу он пошел, для того чтобы изменить мир к лучшему. Как ни пафосно звучат эти слова, но, по всей видимости, они являются правдой. Потому что вместо школы у молодого человека вполне могла бы состояться блестящая научная карьера.

Иван Меньшиков - выпускник химического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. Сейчас молодой педагог учится в аспирантуре СПбГУ и в следующем году готовится к защите диссертации. В то же время Иван проходит обучение в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, потому что считает, что полученного в университете образования ему не хватает для ведения педагогической деятельности.

Сегодня победитель конкурса в номинации «Педагогические надежды» работает в 5-6-х классах. Конечно, первого своего учебного дня он безумно боялся, однако дети явили пример истинного великодушия - оказались чуткими, добрыми, отзывчивыми и умными. Иван категорически не согласен с теми учителями, кто утверждает, что дети не любят математику и считают ее трудным и скучным предметом. Именно чтобы опровергнуть это утверждение, он и пришел работать в школу.

- Бесспорно, гораздо интереснее заниматься с мотивированными детьми, что я и делал поначалу, - рассказывает молодой специалист. - Однако чуть позже я понял, что основное внимание нужно концентрировать на более слабых детях, которые без моей помощи в математике вряд ли разберутся. Она просто останется для них на периферии жизни. Поэтому сейчас я стараюсь не обделять вниманием ни одаренных ребят, ни ребят, которым точная наука дается нелегко. Мне важно, чтобы они почувствовали радость понимания.

Любопытно, что из всего курса, с которым учился Иван, работать в школу пошла еще одна выпускница. Однако многие сокурсники при общении поддерживают желание молодого человека быть учителем. Мало того, ребята считают, что это очень достойная и нужная работа. А Иван в свою очередь убежден, что все молодые специалисты обязательно должны поработать в школе, потому что педагогика гораздо шире, ярче и увлекательнее, чем преподают в университете.

Успеть за 46 часов

Больше российских педагогов загружены только их азиатские коллеги

Основания для оптимизма

По словам ректора НИУ ВШЭ Ярослава Кузьминова, у России в рамках TALIS весьма интересная история. В 2008 году наша страна впервые и неофициально попробовала оценить свои возможности с помощью этого инструмента. Но даже этого оказалось достаточно. Сравнивая итоги TALIS-2008 и свежие выводы, мы видим, насколько удалось продвинуться: изменения коснулись содержания образования, системы оплаты труда, введения эффективного контракта и т. д. Многое было сделано для того, чтобы российское учительство наконец ощутило себя представителями среднего класса.

Как оценить готовящиеся преобразования, как отследить первые эффекты и скорректировать направление изменений? Первый заместитель министра образования и науки РФ Наталья Третьяк подчеркнула важность результатов подобных сопоставительных исследований, поскольку, по ее словам, именно благодаря TALIS нам удалось получить внешнюю независимую оценку качества об-

их текущая заработная плата и объемы возможной пенсии.

В отличие от зарубежных коллег российским молодым учителям гораздо приятнее и комфортнее ощущать себя в своей непростой, но важной профессиональной роли. Вероятно, это происходит еще и потому, что, по словам ведущего научного сотрудника Центра социально-экономического развития школы Института образования НИУ ВШЭ Марины Пинской, наши молодые учителя приходят в школу хорошо подготовленными. Единственная область, где они сразу же просят о повышении квалификации, очевидна - это управление классом.

Как отметил Ярослав Кузьминов, показатель удовлетворенности своей профессией важен для нас еще и потому, что это в корне меняет образ выпускника, поступающего на педагогические специальности. Еще в начале 2000-х годов средний балл ЕГЭ таких абитуриентов был на уровне 55, сейчас это от 65 и выше. Подобный сдвиг, по его словам, пожалуй, самое большое основание для оптимизма.

ния, но в то же время это говорит и о его консерватизме.

Подкрепляется подобная стабильность, как отметил Ярослав Кузьминов, и еще одной существенной особенностью - крайне высокой недельной нагрузкой в размере 46 часов (международное среднее значение - 39 часов). По данным TALIS, нагрузка больше только у наших азиатских коллег. По словам Натальи Третьяк, наши педагоги действительно загружены больше. Даже такое понятие, как полная ставка, характерно для зарубежных учителей в меньшей степени. У нас на полную ставку работают 88% педагогов.

Нагрузка, выходящая за основное время, может свидетельствовать о двух тенденциях - есть те, кто при такой нагрузке работает спустя рукава, и те, кто не разделяет свое профессиональное и личное время. Для таких педагогов работа - способ самореализации. Конечно же, хорошо, когда вторых больше, но для этого нужно обеспечить высокий уровень увлеченности. А как это сделать, если у нас к тому же и выше, чем в среднем по миру, уровень административной нагрузки на одного учителя - 4 часа в неделю? Так что разговоры о том, что учитель тратит больше времени на работу, а значит, априори лучше учит, далеки от реальности. К тому же, как отметил Сергей Косарецкий, даже опосредованно TALIS показывает: рост формализованной нагрузки ведет к профессиональному выгоранию.

Правда, по словам Ярослава Кузьминова, рост нагрузки и сокращение абсолютного свободного времени сочетаются у нас в

Цифра

В российских школах в основном работают педагоги в возрасте 30-49 лет.

стране и с еще одной тенденцией - с ростом возможностей проводить свободное время. Лето педагога теперь не обязательно ограничено рамками приусадебного участка, он может позволить себе поездку, культурные мероприятия, покупку книг и т. д., то есть может жить полноценной жизнью культурного человека.

Виноват всегда главный

Кроме предсказуемых результатов TALIS принесло и неожиданные

Факт

Соотношение «учитель - ученик» в России - 1 к 7. В Финляндии и Сингапуре - 1 к 9 и 1 к 12 соответственно. Но говорить о том, что именно меньше или большее количество школьников в классе обеспечивает качество образования, не стоит. В Люксембурге проводился эксперимент по уменьшению количества учеников на одного учителя - это не привело к желанному результату. Однако если мы, наоборот, поставим задачу просто добиться финского или сингапурского соотношения, то это также немедленно приведет к снижению качества образования.

разования и квалификации педагогов. Многие результаты исследования оказались прогнозируемыми, и это обрадовало чиновников и профессиональную общественность.

На сегодняшний день, по словам Ярослава Кузьминова, большинство регионов справились с задачей по повышению престижа профессии педагога. По данным TALIS, большинство российских учителей считают, что их занятие ценится обществом. Среди педагогов наиболее старшей возрастной когорты таких 45%, почти столько же (40%) среди педагогов среднего возраста. Но что еще показательнее, среди специалистов до 30 лет доля таковых - 60%.

Таким образом, налицо качественный сдвиг в самооощущении учителей. В особенности молодых, которых, как отметил Ярос-

Позитивные и консервативные

Одной из ярко выраженных тенденций, проявившихся по итогам TALIS, оказались более высокие требования российского педагогического сообщества к уровню собственной профессиональной квалификации. Как отметила Наталья Третьяк, наши учителя в отличие от своих зарубежных коллег могут повышать свою квалификацию в основном на бесплатной основе. Правда, в России в среднем меньше, чем в других странах, заинтересованы в повышении квалификации по таким темам, как работа в поликультурной среде, работа с детьми с ОВЗ и в области ИКТ.

По словам Ярослава Кузьминова, не стоит забывать, что у российских учителей изначально гораздо более широкая подготовка. Получая профобразование, многие не

Надежда ТУМОВА, пос. Касторное, Курская область, фото автора

«Неожиданностью для жителей села Успенка стало известие о закрытии школы по причине больших расходов на ее содержание». С таких тревожных слов начиналось письмо, пришедшее в редакцию в мае прошлого года. Мы его напечатали в газете (см. «УГ» от 20 мая 2014 года) под заголовком «Вместо школы - бар». Школу удалось отстоять. И вот новое известие: в этом году в Касторенском районе Курской области «черную метку» получили сразу пять школ.

Начальник отдела образования Елена Валерьевна Барабанщикова при разговоре не пользуется никакими справками и бумагами: родилась здесь, училась, работала учительницей - авторитета и уважения ей не занимать. Современные реалии таковы - с 2006 года закрыто 11 образовательных учреждений. Было 29, сейчас 18 с филиалами.

Закрытие каждой школы, как признается Елена Валерьевна, процесс болезненный не только для учителей, родителей, детей, но и для чиновников. Стареют села. В той же Успенке на 400 человек взрослого населения всего 24 ученика. Правда, в последнее время за счет переселенцев наблюдается небольшой рост, в Успенке теперь 41 ученик.

Говорят, школа спасает село. Нет, не спасает, если нет крепкого хозяйства, дающего работу людям. Село-живой организм, умирает хозяйство - его сердцевина - и начинают разрушаться все остальные части.

Распались некогда богатые хозяйства. На плаву в районе агрокомплекс «Олымский», но обеспечить всех сельских жителей работой он не в состоянии. Тем более нынешние хозяева предпочитают дешевый наемный труд, в их приоритеты вовсе не входит забота о сохранении и развитии сел. Похоже, что положения программы развития сельских территорий остаются благими намерениями. А ими известно куда выслана дорога...

Славился в незапамятные времена район и своим конезаводом. Сюда наведывался арабский шейх, чтобы выбрать себе скакуна. Редкую породу лошадей пестовали, холили, лелеяли, спасли и во время войны. Что и говорить, Алексеевская школа, имевшая такого преуспевающего шефа рядом, ни в чем не нуждалась. Сегодня и она оказалась в числе тех пяти, обреченных на ликвидацию. В перестроечное время конезавод оказался на грани исчезновения. Жители близлежащих сел, чтобы спасти от умирания редкую породу скакунов, везли из домов припасы корма. Пережили лихие времена. Ныне у конезавода есть хозяин. Доходный бизнес перевел в соседний район. Как говорится, привет жителям и бюджету Касторенского района... Когда-то и большой железнодорожный узел вносил свою лепту в благосостояние района. На фасаде добротного здания Новокасторенской школы до сих пор красуется барельеф с надписью МПС. Теперь это муниципальная собственность. От былого величия осталось здание вокзала, но оно закрыто даже днем.

Как признается заместитель главы администрации по социальным вопросам Марина Владимировна Егорова, в бюджете большие прорехи. Долг поставщикам составляет 11 миллионов. И головная боль руководства - выбраться из долговой ямы. С закрытием пяти школ удалось бы сэкономить пять миллионов. Всем ясно, что невыгодно содержать малые школы. В зданиях, рассчитанных на несколько сот детишек, набирается два-три десятка.

Для местного бюджета оплата расходов на содержание школ-невеличек в соответствии со всеми санитарными нормами - ноша не из легких, а если учесть, что с каждым годом требования контролирующих органов возрастают, то решение властей о закрытии малочисленных учреждений образования оправданно.

Поставщики услуг - энергетики, газовики и прочие организации - бесплатно ничего не делают. К примеру, за обслуживание школьных газовых котельных, а их семь, каждый месяц надо отчислять 105 тысяч. Есть котельные и на твердом топливе, но это «отдельная песня». Казалось, такое благое намерение -

тысяч. И сколько на эти крохи я закуплю учебников?

Следует пояснить, что согласно закону «Об образовании в Курской области» от 9 декабря 2013 года малокомплектной признается школа, удаленная сверх норм транспортной доступности и имеющая учеников для основной не более 60, а для средней не более 80 человек. А таковых с каждым годом становится больше. Все пять школ малочисленны. В Алексеевской основной, к примеру, 29 учеников, в Верхотопье по соседству - всего девять. Есть ли у них будущее? Ну продержатся еще год. А дальше? Такие мысли непременно приходят в голову, когда бываешь в таких школах. Одна надеж-

ние пикета, обратились в СМИ. Крайней мерой назначили голодовку.

- Что же происходит?! Последнего лишают! - кипятилась на сходе пожилая жительница, которая, казалось, к школе никакого отношения не имеет. - Я лично сама дозвонюсь до президента, - пообещала она, зажав в руке сотовый телефон.

По сути, школа в селе Бычок - последний оплот культуры. Несколько лет назад жителям обещали, что объединение трех сельских советов позволит сэкономить деньги и как-то улучшить положение дел. Не помогло. Закрыли и клуб, и библиотеку, и детский сад... А учительница истории Наталья Николаевна Климова (ее по праву считают лидером

ких школах-невеличках и сохраняются в первозданной чистоте. Отношения там другие, да не обидятся на меня за это городские учителя. Сам Сергей Васильевич из многодетной семьи. Мать-героиня (она живет в соседнем селе) переживает: «Мы вас десятерых выучили, на ноги поставили, а если вы без работы с женой останетесь, что делать?» Сын педагогов Анисимовых Владислав - единственный выпускник Бычковской школы. Высокий, сразу видно - спортивный, он смущается от моих надоедливых вопросов. Каково одному-то на празднике Последнего звонка? И в классе одному без друзей? Пожимает плечами, сравнивать-то не с чем. А друзей хватает.

Кучебе на колесах жителей Бычка отношение однозначно отрицательное. До Новокасторенской школы 17 км. Но этот участок ведет к сахарному заводу поселка Олымский. С сентября до января здесь интенсивное движение большегрузных машин со свеклой, обратно - с жомом. По обе стороны от дороги посево со свеклой, в дождливую погоду на трассу машины с грузом вытягивают трактора. На проезжей части дорога становится скользкой. Все это, по мнению родителей, не гарантирует безопасной езды автобуса с детьми по дороге, разбитой тяжелыми грузовиками.

- Мы оказались у последней черты, - говорит Наталья Николаевна Климова. - Промолчали, когда сельсоветы объединяли, детский сад, клуб закрывали. Какая экономия? С закрытием школы безработных станет на 26 человек больше. 15 дошкольников (а столько в селе детей от трех до семи лет) не будут подготовлены к школе. В этом году у нас уже три первоклассника. За последнюю зиму четыре малыша родились. Это же нужно учитывать. Почему люди

активного сопротивления) с болью говорит о сельской библиотеке с десятком тысячами книг, которые находятся в неотапливаемом помещении. Хотели забрать в школу - нельзя. Мол, есть всякие юридические тонкости в передаче с баланса на баланс. И здравый смысл тут ни при чем. Для села, где живут 530 человек, школа - единственный очаг культуры. Спортивный зал школы для сельчан и клуб, и библиотека, и место встреч. Он открыт до позднего вечера, работает без выходных. Сту-

Заккрыть нельзя оставить,

или Бычок уперся и выстоял

установить свои нормативы финансирования малочисленных сельских - вызвало, мягко сказать, недоумение у директоров более крупных школ.

К примеру, бюджет Новокасторенской школы на 1 января 2015 года составляет 9 млн 491 тыс. рублей. У соседней Бычковской - 8 млн 546 тыс. В первой 160 учеников, а во

да - на возрождение сел. Увы, пока беспочвенная...

Новый Федеральный закон №273 «Об образовании в РФ», подписанный президентом в конце 2012 года, убрал норму, по которой для закрытия сельской школы требовалось согласие схода. Теперь учредители, то есть муниципальные власти, своим решением вправе



Владислав АНИСИМОВ, ученик 11-го класса, с учителем математики Татьяной ЗУБРЫКИНОЙ

второй - 31. Малокомплектным школам материальные затраты на учебники оплачиваются из расчета класса-комплекта, а крупным - из расчета на ученика. И получается, при одиннадцати классах-комплектах маленькая школа получает из расчета 20 тысяч на класс приличную сумму - 220 тысяч.

- А нам при 160 учениках, - разводит руками директор Новокасторенской школы Ангелина Валерьевна Матяшова, - положено всего 140

заккрыть «невыгодные» школы, организовав учебу на колесах. Конечно, к мнению жителей села власти должны прислушиваться, учитывать его, но вовсе не обязательно с ним соглашаться.

В Касторенском районе, как я убедилась, власти мнение людей услышали.

- Мы понимаем проблемы учителей, которые завтра лишатся работы, родителей, желающих, чтобы дети были всегда рядом, сельчан, убежденных, что с исчезновением школы у села нет перспективы, - говорит Елена Валерьевна, - режем-то по живому. Но мы хотим создать равные условия для всех наших детей.

Понять начальника управления образования можно. Новокасторенскую среднюю школу и Бычковскую разделяют не только 17 километров пути. По оборудованию, оснащению, комфортности, дизайну первая просто в другом веке.

Конечно, на сходах начальство говорило о том, что детям лучше учиться в большой школе. Но его не услышали и не поддержали. Так, жители села с говорящим названием Бычок не только заявили о своем несогласии, но и пообещали биться за родную школу до победного. Обратились в областную администрацию, написали Владимиру Путину, добились разрешения на проведе-



Стойкий «боец» за школу Наталья КЛИМОВА

денты, приезжая домой, первым делом бегут в школьный спортзал. Спросила учителя физкультуры Сергея Васильевича Анисимова об оплате сверхурочных. Была не понятна. Настоящие подвижники вот в та-

так активно встают на защиту школ? Потому что они видят безрезультатные итоги экономии. Да, объединили сельсоветы, закрыли клубы, ФАПы, библиотеки... А лучше-то жить стали?

Статфакт

- ✓ В Курской области около 72 процентов сельских школ - малокомплектные.
- ✓ За последние семь лет в области закрыты 317 муниципальных образовательных учреждений.
- ✓ В течение трех лет в области планировалось ликвидировать 79 школ и реорганизовать 73 школы.



Саша один в классе

Неделя директора
школы

Исторический квест

Ольга ФИЛИМОНОВА, директор Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б.Ольбинского, Московская область



Тема моих сегодняшних рассуждений - источники активности школьников. Родилась она в процессе подготовки к празднованию 70-летия Победы. В гимназии этот юбилей отмечали не один день, а целый месяц. Ежедневно уже начиная с апреля восьмиклассники проводили на переменах викторины по теме «Наш район в годы Великой Отечественной войны». Поначалу в них принимали участие только параллели 7-х и 8-х классов, но потом в командах стали появляться и старшеклассники. И конечно же, важным этапом подготовки к празднику можно назвать оформление школы.

На первом этаже - мемориальная доска в память о погибших во время войны выпускниках школы. Напротив доски появились сохранившиеся фотографии героев. Все они стали участниками акции «Бессмертный полк». В выставочной витрине семиклассники оформили реконструкцию сражения под Прохоровкой. Как они были увлечены этим важным делом! Там же располагались ордена, учрежденные в годы войны, а на верхней полке были выставлены танки, склеенные заместителем директора по безопасности. Увлечение у него такое... И еще стенд с картами военных сражений. На лестнице развесили портреты героев войны, имена которых носят улицы нашего города. В холле второго этажа появились реконструкция землянки и витрина с военными экспонатами и письмами с фронта. И конечно же, открыли книжную выставку в библиотеке, стенды «Города-герои», «Герои Советского Союза», «Пионеры-герои» в кабинете истории.

Начиная с 5 мая ежедневно на переменах разворачивались отдельные эпизоды праздника: игра-квест по военной истории, поэтический урок и викторина, день военной песни. 8 мая начали с торжественной линейки, а на 2-й и 3-й переменах гимназисты и учителя, участники акции «Бессмертный полк», рассказывали о своих родственниках - участниках войны. Закончился день традиционным спектаклем (в этом году по рассказу А.Платонова «Сампо») и возложением венка к Вечному огню. В течение этого месяца воспитательный процесс по значимости не уступал учебному, мы видели интерактивное образование, базу которого составляло эмоциональное отношение к истории страны.

И теперь мой главный вопрос: как рождается такая детская активность? Одному человеку сотворить такое не под силу. И тем не менее считаю, что без заместителя директора по воспитательной работе ничего бы не состоялось. Именно она создала ту «пульсацию», на которую откликались и учителя, и гимназисты. Идеи рождались на ходу, их было великое множество. Но от самой идеи до ее воплощения весьма сложный путь. Важно поддержать каждый импульс, не отметать сходу замысел приговором «это невыполнимо», кропотливо продумать все составляющие, собрать реквизит. Все это очень увлекательно само по себе. И тогда работа идет круглосуточно и утрачивает смысл разделение дней на рабочие и выходные. Именно в этом и успех, и ощущение удовлетворения от общего результата, и желание двигаться вперед, и удивительная наполненность жизни. И если кому-то кажется, что работа в школе «не бей лежачего, полдня - и дома», то наша гимназическая жизнь полностью это опровергает.

Мы продолжаем разговор о том, как устроена система заместителей директора в сегодняшней школе (предыдущий материал читайте в «УГ» №22 от 2 июня 2015 года). Как рассчитываются ставки заместителей? Что входит в их обязанности? Какими качествами должен обладать «правильный» заместитель? Участники нашего опроса затрагивают самые разные и весьма острые проблемы. Честно отвечая на наши вопросы, не все директора готовы называть свои фамилии и номера школ, которыми они руководят. Редакция «УГ» с пониманием относится к этой просьбе. Увы, случаи увольнения учредителями директоров, открыто высказывающих критическую позицию, не единичны. Поэтому некоторые фамилии директоров были изменены.

Евгения САРАЕВА, директор школы, Ростовская область:

- Прежде всего хочу поблагодарить «Учительскую газету» за поднятую тему, она очень актуальна в настоящий момент. У меня 4 заместителя: 2 по учебно-воспитательной, 1 по воспитательной и 1 по административно-хозяйственной деятельности. Всего в школе 941 учащийся, 40 классов-комплектов. Распределение по видам работы традиционное, оно себя, на мой взгляд, оправдывает, но объем работы с каждым днем растет.

Между тем зарплата у замов ниже, чем у учителей. Заместители, оказывается, не относятся к педработникам (хотя ведут уроки, в нашей школе у каждого заместителя по 12 часов в неделю), и поэтому им нельзя производить доплаты. Разве это не парадокс? Надбавку за результативность и качество работы им тоже устанавливать нельзя. Поэтому прежде всего хотелось бы пересмотреть подход к оплате труда замов. А еще мечта - ввести в штатное расписание юриста, чтобы не мне с заместителями разрабатывать устав, локальные акты и прочие правовые документы, писать огромное количество ненужных отчетов, дублирующих друг друга бумаг и представлять школу в суде.

Тамара НЕСТЕРОВА, директор школы, Нижегородская область:

- Наша школа небольшая по численности учащихся, в ней всего 14 классов-комплектов. Это позволяет иметь в штатном расписании двух заместителей. Зарплата замов напрямую зависит от зарплаты директора, которая устанавливается учредителем. На сегодня ее уровень в среднем ниже зарплаты большинства учителей. Функционал поделен традиционно - по учебной работе и по воспитательной работе. Первый занимается образовательным процессом, то есть учебной деятельностью, второй - «внеурочкой» и воспитательной работой, в том числе допобразованием. Деление «урочки» и «внеурочки» традиционно для данной школы, хотя (если следовать терминологии ФГОС) это часть единой образовательной программы.

Мои заместители завалены бумажной работой, бесконечными отчетами и ответами на запросы начиная с 1 сентября и заканчивая последними днями июня. В день мы получаем до 25 писем, из них 60-70% - запросы. Работа зама - бесконечная сводка различных данных для учредителя (тот в свою очередь отчитывается перед региональным министерством). При этом никто не снимал ответственности за учебный процесс.

В обязанности заместителя по учебной работе входит посещение уроков, методическая работа тоже должна вестись систематически и ответственно, иначе учителям начинает казаться, что администрация школы ничего не делает. Замы должны вести часть делопроизводства по своему направлению, готовить предметные недели, олимпиады, обеспечивать участие в россыпи конкурсов, качественно вести внутришкольный контроль и т. д.

Естественно, заместители не роботы и какой-то участок может западать. Все эти безумные отчеты и многое-многое другое сдают все школы на равных - и те, где учится больше тысячи учеников, где много классов и много замов, и те, где учатся 90-100 учеников и 1 зам. Отчетность одинакова для всех. И из чего исходят, призывая сокращать штат администрации пропорционально количеству классов, непонятно. Некоторые директора выходят из ситуации, переводя существующих замов в учителя и организуя им доплаты. Возможно, это выход, но получается, что мы вынуждены обманывать систему образования.

Система организации работы заместителей сложилась давно, она отработана и была бы и сейчас эффективна, если бы не вал бумажно-отчетной работы. И все это

тели директора, например по воспитательной работе, отвечают за все классы с 1-го по 11-й. Также за все классы отвечает руководитель отделения дополнительного образования детей. При этом функции у заместителей директора не пересекаются, но в случае необходимости они могут подменить один другого.

Что важно при выборе заместителя директора? Прежде всего профессиональный опыт, послужной список, знаком ли человек с этой работой. Если знаком, то процесс вхождения в работу будет быстрее и эффективнее. Если работник не знаком с функционалом зам. директора, то может получиться так, что у него есть большой творческий потенциал, однако серьезная работа с документацией, с профилактикой правонарушений и травматизма ему не близка. Что ни го-

нельзя переложить на кого-то другого, потому что вся информация сосредоточена в руках конкретных людей.

Геннадий МЕНЬШОВ, директор лицея, Ярославская область:

- У нас в лицее около 800 учащихся, соответственно 5 заместителей директора: зам по АХЧ, один по воспитательной работе, три человека - заместители по УВР. Один из них отвечает за общеучебные вопросы, второй - за научно-методическую работу, третий - за информационно-аналитическую работу. Такое количество замов сложилось исторически, с момента присвоения школе статуса лицея. Пока нас все в этой системе устраивает, она хорошо работает и оправдывает себя. Штатное расписание приходится каждый год утверждать в департаменте - чаще всего переносим полставки из учебно-вспомогательного персонала в административный. Пока разговоров об оптимизации и сокращении в нашем регионе нет. Но если что, нам просто полставки не утвердят и один из замов окажется в подвешенном состоянии. Будем решать проблему оплаты каким-то иным способом.

Игорь КАРАЧЕВЦЕВ, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России-2003», директор гимназии №166, Санкт-Петербург:

- Кроме основной работы у заместителей директора есть дополнительные функции, не ограниченные рамками, например, учебно-воспитательной работы. Один зам. директора, скажем, занимается курированием преподавания иностранных языков, но в то же время отвечает за составление расписания, контролирует замещение уроков, следит за обслуживанием электронной системы «Параграф». Другой зам. директора ведет дополнительно какое-то направление опытно-экспериментальной деятельности.

У нас большая школа, где начальные и средние классы учатся порознь, и, несмотря на то что есть зам. директора, который отвечает за учебно-воспитательный процесс только в начальной школе, другие замести-

тели, а администратором тоже нужно уметь быть.

Инесса ПЕТРЕНКО, директор гимназии №261, победитель конкурса «Лучший руководитель образовательного учреждения Санкт-Петербурга-2012»:

- Ставки управленцев рассчитываются от числа детей в школе, отсюда формируется штатное расписание. На 1 сентября 2015 года в нашей гимназии будут обучаться 1200 детей, и в соответствии со штатным расписанием у нас получается 10 управленческих ставок. Сюда входят все заместители директора.

Поскольку у гимназии два здания, то у нас есть руководитель не только второго, но и третьего уровня - заведующий хозяйственной частью, и он тоже является заместителем директора. Также у нас есть своя бухгалтерия, поэтому главный бухгалтер тоже выполняет функции заместителя директора. Все остальные ставки занимают заместители директора по учебно-воспитательной работе.

Поскольку у нас 20 начальных классов, то, конечно, есть заместитель директора, который курирует учебную деятельность именно в начальной школе. Есть зам. директора, который курирует только старшие классы - с 9-го по 11-й. Есть зам. директора, который занимается воспитательной работой, и тот, кто курирует учебно-воспитательную работу в рамках информационных технологий.

На мой взгляд, важно, чтобы заместитель директора знал педагогическую кухню. Например, чтобы зам, отвечающий за начальную школу, сам работал учителем начальных классов. Хотя и говорят, что управленец должен быть менеджером, я считаю, что и директор, и зам. директора должны быть главными учителями и учить учителей. Управленец должен все-таки понимать, как вести разговор с родителями. А как зам. директора, если он не преподавал, будет ориентировать ребят на участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях? Для этого нужно чувствовать ученический дух, уметь мотивировать молодежь. Мне кажется, нужен и управленческий, и педагогический опыт.

Заповеди настоящего заместителя

Елена ЕМЕЛЬЯНОВА, заместитель директора кадетской школы-интерната «Северский кадетский корпус» по методической работе, учитель информатики и ИКТ, учитель года Томской области-2011:

1. Мотивируй! Интерес и достойная оплата способны вывести человека из зоны комфорта, заставить творить, преодолевать сопротивление.
2. Вселяй уверенность! Уважение и вера в коллег и учеников придает им дополнительную энергию.
3. Контролируй! Только последовательность в своих требованиях приводит к тому, чтобы они выполнялись.
4. Организуй себя! Скучно жить по плану, но только так можно все успеть и организовать других.
5. Ищи новое! Инновации сами не внедряются, необходимы площадка и инициативная группа, которая не боится пробовать и открыто обсуждать идеи, находки, успехи и неудачи. Цени таких людей.
6. Развивай личность учителя! Не пытайся переделать других под себя, у каждого есть свои особенности, которые надо развивать в преимущества и таланты!

Большая переменная

Каждому селу - свою модель!

Наталья ЯКОВЛЕВА, Омская область, фото автора

В Большереченском районе - перестройка образования. С октября 2014-го детские сады и начальные школы влились в состав средних, превратившись в образовательные комплексы. И хотя времени прошло не так много, уже ясно: изменения затевались не зря. Впрочем, это только начало. Об этом наша сегодняшняя беседа с председателем районного комитета по образованию Валентиной ШУЛЬГИНОЙ.

- Валентина Александровна, зачем перестраивать хорошо работающую систему? Большереченцы известны своим качеством обучения...

- С 2007 года мы работаем по теме «Воспитательное пространство муниципального района как поле диалога субъектов воспитания». На протяжении этих лет мы кропотливо, шаг за шагом расширяли воспитательное пространство района, каждой школы, выстраивали диалог с социальными партнерами. Но новый закон об образовании заставил задуматься над многими вопросами. В поиске ответов провели ряд социально-педагогических исследований: изучили и описали социальный портрет населения, инфраструктуру, материально-технические и кадровые условия, основные характеристики образовательных результатов.

- И к каким выводам пришли?

- Мониторинг ЕГЭ показал, что результаты нестабильные, недостаточно продумана система по подготовке, поэтому необходимо усилить работу по организации профильного обучения. За последнее время увеличился охват детей дошкольным образованием - открыты дополнительные места, ликвидирована очередь. Но посещаемость оставалась низкой. Кому-то добираться трудно, и не только в соседнее село, у нас деревни очень большие, вытянуты вдоль Иртыша. Кому-то дорого, кто-то просто не занимается своими детьми.

Кроме того, в детских садах не было специалистов для своевременной адаптации социального педагога, психолога, логопеда,

скопировали идею, мы взяли ее за основу, решая свои проблемы. Омский областной институт развития образования, его ректор Татьяна Горбунова взяли нас под свое крыло, переложили все на научную основу. Несколько раз нас заслушивали в Министерстве образования области, чтобы внести в план изменения. Просчитали все риски, в том числе социальные, чтобы не оставить людей без работы, не обидеть.

За полтора года до начала перестройки подумали о переподготовке этих специалистов на базе района, куда пригласили специалистов педагогического университета, ИРОО. В Уленкуле, например, заведующая, филолог по образованию, стала логопедом. В Чебаклах заведующая уже пенсионного



Валентина ШУЛЬГИНА

возраста - сильный хозяйственник - осталась работать заместителем по хозяйственной части. Не начинали ничего менять, не обговорив все с главой каждого поселения, тут очень помог глава Большереченского района Василий Майстепанов, подхвативший идею. Все вместе донесли ее до каждой главы поселения, до каждой мамы и бабушки.

- Вы получили что хотели?

- У нас очень много малых поселений. Есть большое село Ингалы, в семи километрах деревенька Ростовка, в которой мы, конечно, детский сад не построим. Но теперь мы имеем полное право подвозить малы-

приехать в Ингалинскую школу, посоветоваться.

- Расширились ли возможности дополнительного образования?

- Часы от Центра детского творчества, спортивного центра передали педагогам образовательных комплексов. Собственно, они их и вели, но теперь они полноправные члены коллектива, на кружках у них вместе с начальной школой занимаются детсадовцы. Пока школа и детсад были разными юрлицами, это не получалось. Теперь у нас единые педсоветы, единые родительские собрания, единый родительский комитет. Вот она, преемственность - педагоги видят детей с дошкольного возраста, знают, что нужно исправить. Объединение помогло и детям, и взрослым более активно участвовать в районных мероприятиях. Принцип доступного качественно образования стал реализовываться на практике. Я не скажу, что мы приостановили миграцию, но многие родители поняли, что и у детей в самых отдаленных селах есть возможность учиться и развиваться наравне с другими.

- Модель на всех одна?

- При кажущемся однообразии сельских поселений и организационно-содержательные модели, и модели управления образовательными комплексами отличаются друг от друга. Они разнообразны и уникальны. 12 комплексов - 12 моделей: где-то нужен подвоз, где-то нет, где-то упор на консультационные центры, где-то - на мобильные группы. А есть у нас Новологиновская средняя школа, в которую входит Чепляровская основная. Чепляровская школа на другом берегу Иртыша, и переправиться можно не всегда. Мы предложили родителям решить вопрос с проживанием ребят в Новологиново, но они захотели, чтобы их дети учились и жили дома. Там мы используем дистанционные технологии, которые с объединением вообще стали активнее развиваться. Наши учителя прошли специальную подготовку. Стало более сильным профильное обучение - мы создали модели сетевого взаимодействия в образовательных учреждениях, отдельно - модели профильного обучения для малокомплектных сельских школ, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. И управление стало проще, когда оно сосредоточено в одних руках. Образовательные комплексы более самостоятельны финансово и экономически.

- Валентина Александровна, насколько я знаю, в районном поселке Большеречье вы образовательные комплексы не организовали?

- Тут у нас будет принципиально иная модель. Мы хотим поднять качество образования, поднять на новый уровень профильное обучение, создать сетевое, которое удовлетворяло бы потребности обучающихся не только школ поселка, но и сельских школ. Планируем в центре района объединить педагогов-новаторов, создать кадровое ядро. Наша Большереченская школа будет состоять из 2 средних школ, Центра детского творчества и спортивного центра. Директор будет один, заместитель по АХЧ, но в каждом учреждении будут замы по учебной и воспитательной работе. Мы соединим школу и дополнительное образование. Сейчас в спортцентре занимаются 960 человек, смогут 1200. В Шипицине у нас есть бассейн, который отремонтировали с помощью местной власти и Министерства образования. И сейчас там занимаются много детей в секциях, в свободном плавании - мы организовали подвоз. Но когда он станет частью не дополнительно, а среднего образования, мы сможем возить детей на третий час физкультуры. Управлять станет, может, не легче, но экономнее. Можно будет разгрузить слабенький спортзал школы №2, которая находится рядом со спортцентром. В итоге уменьшим долю детей, занимающихся во вторую смену. Надеемся, что сможем стать гимназией, но не сразу, я считаю, что нам еще нужно подготовиться, подтянуть педагогов.

Записки Виктора Болотова Великая финская революция



Правительство Финляндии заявило о начале крупнейшей реформы в истории национального образования. Наши северные соседи решили отказаться от преподавания отдельных предметов. Вместо этого старшеклассники будут заниматься конкретными проектами, так или иначе связанными с их будущими профессиональными интересами, а из всех наук и дисциплин смогут выбирать лишь те темы, которые необходимы для претворения их идей в жизнь.

Можно только предполагать, что заставило финнов, чьи дети на протяжении многих лет показывают стабильно высокие результаты во всех международных исследованиях, чья система образования была предметом зависти коллег всего мира, пойти на столь рискованный шаг. Скандинавская модель в целом ориентирована на то, чтобы создать ситуацию успеха для всех детей в классе. Каждый ребенок осваивает программу в своем темпе, но все же основное внимание уделяется ученикам слабым и средним, сильные же ребята остаются как бы вне поля зрения педагога. Видимо, финны поняли, что с этим надо что-то делать. Очевидно, что копировать нашу практику работы с одаренными детьми - через олимпиады и спецшколы - они не хотят. Думаю, их не устраивает сама идея делить школы на коррекционные и элитные, для них принципиально сохранить единое образовательное поле. И переход от предметов к проектам при удачном раскладе может стать одним из решений этой проблемы.

Конечно, Америку наши соседи не открывают. Все новое - это хорошо забытое старое. В начале 20-х годов прошлого века в России тоже активно обсуждался отказ от отдельных предметов и переход к проектному методу. Помните, у Вениамина Каверина в «Двух капитанах»: «Мы проходили утку. Это были сразу три урока: география, естествознание и русский». На уроке естествознания утка изучалась как утка: какие у нее крылышки, какие лапки, как она плавает и так далее. На уроке географии та же утка изучалась как житель земного шара: нужно было на карте показать, где она живет и где ее нет. На русском Серафима Петровна учила нас писать «у-т-к-а» и читала что-нибудь об утках из Брема. Мимоходом она сообщала нам, что по-немецки утка так-то, а по-французски так-то. Кажется, это называлось тогда комплексным методом».

Пытались работать по такой методике и отдельные университеты. Перед студентами ставились по-настоящему серьезные проблемы, например оводнения Сахары, и они старались их решать, параллельно изучая физику, химию, биологию, геологию.

Однако время показало, что абсолютизировать этот подход явно бессмысленно. Великий венгерский математик Дьёрдь Пойа утверждал, что хорошо поставленная задача - это уже половина решения. Но сформулировать задачу, если ты ничего не знаешь, невозможно! Без крепкой предметной базы браться за решение серьезных проблем, что научных, что практических, - это то же самое, что пытаться исполнить в фигурном катании сложную произвольную программу, не освоив ключевых танцевальных шагов.

Планы финской школы, безусловно, любопытны, но тотальный отказ от предметного метода в пользу проектного, на мой взгляд, успеха не принесет. Такой подход даст прекрасные результаты в вузе, в старшей школе он может быть частью учебного процесса, но в основной и начальной без изучения отдельных предметов не обойтись. В противном случае, как писал Каверин, все будет выходить «мимоходом»: у детей сформируются фрагментарные, обрывочные представления о мире, стойкое убеждение, что любую науку можно свести к паре-тройке случайных законов.

NB! Виктор Александрович БОЛОТОВ, научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.

Досье «УГ»

Валентина Александровна Шулгина руководит Большереченским комитетом по образованию с 2006 года. До этого была заведующей методическим кабинетом, наладила сотрудничество с Институтом социально-педагогических проблем сельской школы Российской академии образования, поставив районную систему на научную основу. Институт не раз награждал ее за активное участие в научно-исследовательской деятельности. Имеет медаль «За трудовое отличие», нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ», благодарности Института развития образования и Министерства образования Омской области за работу по развитию способностей педагогов, за подготовку финалистов областного этапа конкурса «Учитель года России-2010» и областного конкурса «Лидер в образовании-2010». Победитель Всероссийского конкурса «Лучший муниципальный служащий».

медработника. Большинство родителей просили, чтобы их дети - старшие дошкольники - занимались в кружках и секциях по интересам от учреждений дополнительного образования, как в райцентре. Кроме того, непрерывное профессиональное развитие педагогов детсадов всегда было проблемой. Где и с кем делиться своим опытом работы, с кем разрабатывать авторские программы, ставить вопрос о преемственности, если в саду один-два педагога? Школа и детский сад не рассматривали друг друга как команду единомышленников.

- Как возникла идея образовательных комплексов?

- Ее озвучила заместитель министра образования Омской области Татьяна Дернова. Очень помогло то, что мы много лет сотрудничаем с Институтом социально-педагогических проблем сельской школы РАН. В журнале «Сельская школа», который выпускает институт, я прочитала статью об образовательных комплексах. Но мы не

шей из Ростовки в детский сад села Ингалы, тем более что в 2013 году приобрели 10 новых автобусов. По закону на школьных автобусах прежде мы не могли возить дошколят, теперь Ингалинский комплекс - одно юридическое лицо, все стало гораздо проще. Подвозим детей и в самих Ингалах.

Не все родители платежеспособны, поэтому в детских садах кроме групп полного дня организовали мобильные, когда родители бесплатно приводят детей на занятия. Открыли группы кратковременного содержания, консультационные центры, в той же Ростовке он работает на базе начальной школы. Психолог, логопед, социальный педагог едут в малое поселение, чтобы помочь родителям, дать консультацию по любому вопросу. С детьми надо работать начиная не с первого класса, а с детского сада: обнаружилось, что из 20 малышек 10 говорящих. Консультации - это уже немало, кроме того, обеспечиваем родителей литературой, они могут в любое время и сами

Поговорим?

Музыка на все времена

Надежда ТУМОВА

С началом июня всегда с особым нетерпением жду известия о выпускных экзаменах у студентов Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. Года три назад мне довелось совершенно случайно попасть в Рахманиновский зал, когда выпускники колледжа защищали дипломные работы по теме «Дирижирование и работа с хором». Каждый из студентов, обучающихся по специальности «хоровое дирижирование», готовил к защите два произведения. В зале разрешалось присутствие родным, друзьям и поклонникам. К последним принадлежала и я.

Вот и в этот летний теплый вечер не только все мои чувства ликовали, казалось, что даже букет цветов в руках каждым лепестком отзывался на прекрасные звуки. Свиридовскую «Весеннюю кантату» сменяли щедринские «Строфы из Евгения Онегина», украинскую народную песню «Ой, чий то кінь стоїть?» - белорусская «Ой, рана на Івана». Так хотелось, чтобы музыкальный праздник не кончался.

Соседка рядом, молодая женщина с роскошным загаром, полностью разделяла мои восторги. Позже узнала, когда-то она училась в колледже. Теперь живет с мужем в испанской Малаге. Специально приехала в июне, чтобы попасть на выпуск в альма-матер. Татьяна, как представилась соседка, во время представления не сдерживала ни своих эмоций, ни слез. Атмосфера располагала к открытости чувств. Татьяна рассказала, что у них в Малаге большая русская община. Работает школа «Ласточка» для русских детей, где она занимается с малышами разучиванием русских песен. Я тут же призналась, что работаю в «Учительской газете» и мне интересно узнать о школе. Татьяна очень обрадовалась: «Вот вы то мне и нужны. Помогите мне составить список книг, которые нужно обязательно прочесть детям. Меня просили привезти книги, те, которые раньше изучали в школе. Понимаете. Если у вас есть знакомые, которые могли бы продать старые книги, я была бы признательна».

Оказалось, что в школе «Ласточка» взрослые читают подросткам Аркадия Гайдара, Михаила Пришвина, Николая Островского и других, преданных у нас забвению авторов, а в педагогике руководствуются трудами Ушинского. Я удивилась, узнав, даже своей пятилетней дочери Татьяна прочла про Тимура и его команду. Услышала в ответ, что родители отдают предпочтение книгам, которые учат добру, преодолению трудностей... Телевизора в доме нет, к современным мультфильмам отношение настороженное, предпочитают старые, проверенные временем. Татьяна с мужем уверены, таким образом они отменяют все безвкусное и бесполезное для развития.

Я с интересом слушала новую знакомую, с которой мы потом еще долго гуляли по Александровскому саду. Говорили о многом. Хотелось продлить очарование замечательного вечера в Рахманиновском зале. И нам это удалось.

Родословная

Семейная реликвия - мандолина

Василиса НЕКРЫЛОВА, ученица 10-го класса школы №1381, Тамбов

Я родилась в семье учителей. Все родные начиная от прадедушки - педагога. А родоначальником династии стал Владимир Петрович Некрылов.

Прадедушка Владимир Петрович окончил Тамбовский государственный педагогический институт, стал учителем математики. В институте он познакомился со своей будущей женой. С прабабушкой Клавдией они прожили вместе более пятидесяти лет.

После окончания института прадедушка приехал в село Екатериныно, где работал учителем, завхозом и директором школы одновременно. В этом селе родился мой дедушка Эдуард Владимирович.

Вскоре семья переехала в Тамбов, здесь ее и застала война. Сразу в июне Владимир Петрович пошел в военный комиссариат с просьбой отправить его на фронт. Но ему отказали, объяснив, что учителя должны быть комиссарами в тылу, кому-то надо воспитывать и учить детей. Но педагог не хотел сидеть дома сложа руки. Он стал проситься на трудовой фронт, ведь в школе в то время были каникулы. Вместе с женщинами рыл окопы, строил баррикады. А к первому сентября Владимира Петровича вернули в Тамбов кучникам.

Прадед опять пошел в военкомат. И добился своего - фронту нужны были грамотные солдаты. Его направили в учебную часть, где он с другими такими же мужчинами изучал пулемет, учился стрелять и командовать. У дедушки было высшее образование и отличные организаторские способности. Владимир Петрович, командир пулемет-



ного взвода, воевал в чине лейтенанта 100-го горно-стрелкового полка недалеко от города Грозного. В бою пуля повредила левую руку. Лейтенанта отправили в медсанбат в город Владикавказ. Отсюда уже комиссованного Владимира Петровича Некрылова отправили в тыл налаживать мирную жизнь, восстанавливать город, учить детей. В его трудовой книжке всего две записи: о приеме на работу и об уходе на пенсию.

У прадедушки во всем был порядок. Он был очень аккуратным человеком, к примеру, к завтраку он выходил всегда в галстук. Никто и никогда не слышал, чтобы он кричал или ругался. Прадедушка Володя был одаренным человеком. Он самостоятельно освоил игру на мандолине еще в студенческие годы. Этот инструмент сейчас - ценная реликвия нашей семьи. Бережно храним и его награды. Когда мне становится очень грустно, я достаю медали своего любимого прадедушки, вспоминаю его рассказы. Прадедушки не стало, когда мне было всего пять лет, но я хорошо помню его доброту и любовь.

Призвание

И вдохновение, и любовь

Валерий КРЫСЬКО, с. Ермоловка, Пензенская область

Наталья Юрьевна Шерстнева, заместитель директора Ермоловской школы, в этой должности трудится уже более 10 лет. Должность, прямо скажем, не из легких. Приходится в стенах школы дневать и ночевать и находить в делах ту самую изюминку, которая дарит силы преодолевать и повседневную рутину, и возникающие порой трудности. А того и другого, к слову сказать, хватает. Но любимое дело есть любимое дело. Наталья Юрьевна, сколько помнит себя, всегда хотела стать учительницей. В Ермоловскую школу она пришла в первый класс, встретила здесь наставников, на которых хотелось быть похожей, мечтала вернуться в альма-матер после педагогического колледжа. Мечта сбылась.

Сегодня у завуча, правой руки директора, планов громадье. Как

признается Наталья Юрьевна, у нее всегда не один вариант проведения того или иного утренника, конкурса или акции. Главное, что удастся заинтересовать ребят, они становятся активными участниками каждого мероприятия.

В школах района в связи с подготовкой к 70-летию Великой Победы особо активизировалась работа по патриотическому воспитанию. В преддверии этого замечательного праздника проходило немало значимых и ярких акций. Так, на конференции «Наши ветераны войны», проведенной в Ермоловской школе, прозвучали письма тех, кто воевал. Затаив дыхание, слушали ребята последнее наставление молодежи нашего знаменитого земляка, участника парада союзных войск в Вене Ивана Калиновича Перевертения. Вносить в каждое дело неповторимую изюминку - стиль работы Натальи Юрьевны Шерстневой.

Пишите, звоните!

Рады вашим письмам, звонкам.

Всегда готовы помочь вам.

Звоните: (495) 623-02-85.

Пишите: 107045, Москва, Ананьевский переулок, дом 4/2, строение 1.

Редакция «Учительской газеты», e-mail: ug@ug.ru



Вот и стали мы на год взрослей

Праздники

А шарик летит...

Надежда СЕМЕНОВА, пос. Касторное, Курская область, фото автора

Нарядные малыши, взволнованные родители, растроганные воспитатели... У малышей детского сада «Сказка» первый в жизни выпускной. Для воспитателя Галины Николаевны Коноваловой это уже пятый выпуск, но волнения ничуть не меньше.

Многому научились малыши, и сегодня они с удовольствием демонстрируют свои умения. Родители не устают дружными аплодисментами поддерживать милых чад. А когда те закружились в прощальном вальсе, то даже у серьезных пап повлажнели глаза.

«Ты самый любимый, ты самый красивый, наш солнечный детский сад», - дружно скандируют выпускники. Как не согласиться с ними? Коллектив, возглавляемый опытным руководителем, почетным работником общего образования Ольгой Ивановной Кудрявцевой, отличается слаженная и плодотворная работа. Воспитатели и их подопечные - неизменные участники



творческих конкурсов различного уровня.

Вокруг здания прекрасный сад с цветниками. Сюда и вышли малыши, чтобы выпустить в голубое небо воздушные шары. Летите высоко-высоко, разноцветные символы праздника!



Галина Николаевна со своими выпускниками

Мария ГОЛУБЕВА, фото автора

Победителем конкурса «Воспитатель года Республики Карелия-2015» стала Дарья Толмачева, социальный педагог детского сада №25 ОАО «РЖД». О победе, работе и перспективах - наша беседа с ней.

На ухоженной территории негосударственного детского сада №25 я первым делом увидела веселых детей. А у дверей меня встретила сама Дарья.

«Повзрослела и не такая улыбочивая», - отмечаю я про себя... Дашу знаю давно, училась с ней в одной школе, только она немного младше меня.

Даша улыбается и говорит:

- Как же давно мы не виделись! Почти 15 лет, если не считать пары миолетних встреч на улице и редкие приветствия в соцсетях.

- Кем ты мечтала стать в детстве? - спрашиваю я и вспоминаю, как в школьные годы Даша играла в «Театре трех муз», занималась баскетболом, пела шведские песни, ни секунды не сидела на месте. Если ее с одноклассниками оставляли в классе, то, казалось, закрой дверь, и девчонки окажутся на лютстре - такими они были задорными.

- Я, как и мои мама, тетя и бабушка, всегда мечтала быть педагогом. Путь в профессию был долгим. После окончания петрозаводской школы №3 училась в Карельском училище культуры, затем в Карельском государственном педагогическом университете на факультете дошкольной социальной педагогики и психологии. Никогда не сомневалась, что буду работать с детьми. После вуза сразу же пришла в детсад

тор идей, и связующее звено между взрослыми и детьми.

- Иногда мне кажется, что главная задача социального педагога - это улавливать настроение, понимать внутренние процессы в коллективе, чтобы вовремя их направлять, а если есть необходимость, корректировать, - откликается сама «генератор».

- Как вы отпраздновали победу в конкурсе? - интересуюсь я.

- Праздновать начали с того, что проанализировали все ошибки Даши. Мы

- Обязательно. Но тема эта неоднозначная. Когда говоришь о ней, кажется, балансируешь на грани. Важно вести разговор в темпе, который комфортен для детей, не спешить, не перегружать их информацией, стараться, чтобы они добывали ее сами, с помощью вопросов, догадок, в процессе общения.

- Знание каких педагогических техник помогает тебе выстраивать общение с детьми?

- В первую очередь соционигровой технологии. С ней я ознакомились давно.

Дошкольное образование

Генератор... игры

Из непосед получают замечательные педагоги

это сделали потому, что уверены - она может лучше, - говорит Полина Александровна Шурова, старший воспитатель, которая вместе с заведующей помогала Даше готовиться к городскому и республиканскому этапам.

- Я понимала, что иду на конкурс не одна, - вновь вступает в разговор Дарья. - Со мной вместе шел коллектив, я чувствовала и поддержку, и ответственность.

Уже сейчас, повзрослев, понимаю, что этот метод использовался в «Театре трех муз», где я занималась в своем детстве. А в театральном лагере «Артсия» с нами так работали Александра Петровна Ершова, вдохновитель проекта, и Елена Аккуратова, в прошлом режиссер «Театра трех муз», сейчас зам. директора по воспитательной работе Хорошевской прогимназии в Москве. Каково же было мое удивление, когда буквально с пер-



Дарья ТОЛМАЧЕВА (в центре) с коллегами - заведующей Мариной МОРУНОВОЙ (слева) и старшим воспитателем Полиной ШУРОВОЙ

№25 на должность социального педагога, чему очень рада, - рассказывает Дарья Толмачева.

- Обычно человек на этой должности работает с проблемными и социально неблагополучными семьями, но в нашем саду их просто нет, - к разговору присоединяется Марина Анатольевна Морунова, заведующая детсадом. - Поэтому наш социальный педагог занята взаимодействием между детьми, родителями и воспитателями. Это обучение детей общению в игре, семейные проекты, подготовка и проведение специальных занятий в группах. Представляете, целую неделю в октябре дедушки и бабушки наших воспитанников были задействованы в посвященном им специальном проекте - мастерили поделки, воплощали интересные идеи, смотрели концерт... Так что Дарья Александровна у нас и генера-

- Сейчас будем готовиться к всероссийскому финалу. Для нас важно, что опыт нашего детского сада признан на уровне города и республики. Мы готовы делиться своими наработками, обсуждать их с коллегами, открыты новому, - делится планами Марина Анатольевна.

Дарья уводит меня в свой небольшой кабинет, и в разговоре мы снова возвращаемся к «Воспитателю года».

- Мое открытое занятие было посвящено Великой Отечественной войне. Я постаралась найти неформальный подход к теме. Решила, что надо заинтересовать детей необычными для них вещами. Принесла каску, пилотку, показала, как складывались военные письма. Вижу - глаза у ребят загорелись. А если появился интерес в глазах, значит, возник живой отклик, занятие удалось.

- Дарья, а как ты считаешь, о войне с детьми говорить надо?

выхже дней работы в этом детском саду я услышала о соционигровой технологии! Тогда-то и поняла, что пришла в то самое место, о котором мечтала.

- Даша, в чем смысл этой методики?

- Соционигровая технология ориентирует воспитателя на поиск таких форм общения с детьми, которые помогают избежать принудиловки. Не секрет, что игра стимулирует познавательные интересы ребенка, активизирует интеллектуально-творческие способности, дает возможность детям реализовать себя, помогает восполнить дефицит общения. Моя задача как воспитателя научить детей играть в группе, бережно общаться друг с другом.

Наш разговор завершился: ребята вернулись с прогулки, и социальному педагогу Дарье Толмачевой надо было провести еще несколько занятий в группах...

Осеннее кафе

Тематическая неделя как форма работы с семьей

Дарья ТОЛМАЧЕВА, социальный педагог детского сада №25 ОАО «РЖД», Петрозаводск, Республика Карелия

Тематические недели благотворно влияют на взаимодействие педагогического коллектива с воспитанниками и их семьями. А семья - это не только родители и дети, важную роль в воспитании ребенка играют бабушки и дедушки. Однако накопленный старшим поколением ценный опыт воспитания часто игнорируется.

Для формирования уважительного отношения к старшему поколению, вовлечения бабушек и дедушек в образовательный процесс в нашем детском саду была разработана тематическая неделя «Осеннее кафе», приуроченная к Международному дню пожилых людей.

Каждый день имел свое название (день уважения, день профессии, день увлечений, день сказок и игры, праздничный день). Содержание каждого дня определялось его тематикой. Например, в день сказок и игры сотрудник Карельского государственного краеведческого музея провел увлекательное занятие «Игры и игрушки, в которые играли наши бабушки и мамы».

В группах были организованы минутки чтения и тематические выставки книг «Бабушкины сказки». На прогулке дети с удовольствием приняли участие в подвижных играх, в которые когда-то играли их бабушки и дедушки.

Воспитатели сопровождали режимные моменты стихами, пословицами, поговорками об играх и игрушках, о семье, о старшем поколении.

Настоящим украшением проекта стала выставка «Осенний вернисаж», на которой были представлены работы, сделанные руками бабушек, дедушек и их внуков. От разнообразия идей разбегались глаза - кружево, резьба по дереву, вязание, плетение из лозы и бумаги, вышивка нитками и бисером, поделки из природного материала!

Особое, праздничное настроение возникло на концертах, где дети пели, читали стихи о самых дорогих и любимых бабушках и дедушках. После праздника в старших группах были проведены увлекательные мастер-классы «Ромашка - символ любви и верности» по изготовлению цветов в нетрадиционной технике.

Малыши сыграли спектакль по мотивам русской народной сказки «Репка». Дети вместе с воспитателем провели экскурсию по своей группе, научили бабушек и дедушек пальчиковой гимнастике «Мы капусту рубим, рубим», игре «Что растет у бабушки в огороде», поиграли в хороводную игру «Есть у нас огород», подарили детские рисунки «Солнышко в ладошках». Педагог группы показала, как можно успешно решать образовательные задачи при активном участии взрослых.

С успехом были проведены «Осенние посиделки» в подготовительной группе, где дети вместе с бабушками и дедушками пили чай из настоящего самовара со сладкими пирогами, читали стихи, играли в совместные игры.

Экскурсия по экспозиции «История Октябрьской железной дороги в картинах русских художников», выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой», фотоколлаж «Когда бабушка и дедушка были маленькими», акция «Доброе дело» - вот неполный список тех мероприятий, которые были проведены в течение такой важной, доброй, светлой недели.

Тематическая неделя вовлекла в образовательное пространство детского сада бабушек и дедушек воспитанников, сделав их активными участниками образовательного процесса наравне с родителями детей.

Поставленная цель была достигнута благодаря слаженной работе всего педагогического коллектива.

Литература

1. Ждакаева Е.И. Тропинка к счастливой семье. - СПб., 2011.
2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. - М., 2004.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. - М., 2005.
4. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. - СПб., 2012.

Марина ДОЛГИХ, старший воспитатель детского сада «Солнышко», структурного подразделения средней школы №2 «Образовательный центр», села Борское Самарской области, фото автора

Одно из необходимых условий обучения и воспитания в дошкольном образовательном учреждении - создание развивающего пространства. Организуя предметно-пространственную среду в групповом помещении, в кабинетах специалистов, в раздевалках, педагоги должны изучить все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка: закономерности психического развития дошкольников, конкретные показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально-потребностной сферы. Учет способностей, интересов, темпа продвижения каждого ребенка, создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности - вот чем должны руководствоваться педагоги в своей профессиональной деятельности.

Младший дошкольный возраст

Детям этого возраста необходимо достаточно большое пространство в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности, это обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Средний дошкольный возраст

Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлена на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Предметно-развивающая среда группы организуется с учетом возможностей играть и заниматься в отдельных подгруппах. Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый

ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться в подгруппы по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность; экспериментирование). Обязательными являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.

При проектировании предметно-развивающей среды в группе необходимо выделять следующие основные составляющие: пространство, время, предметное окружение.

Проектирование среды с использованием таких составляющих позволяет представить все особенности жизнедеятельности ребенка. Успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде. Вся организация педагогического процесса предполагает свободу передвижения ребенка.

Необходимо выделить следующие зоны для разных видов активности: 1-я - рабочая, 2-я - активная, 3-я - спокойная.

Главная задача воспитания дошкольников - создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности. В детском саду ребенку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому важна и среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Вопрос организации предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения на сегодняшний день стоит особо актуально. **Это связано с введением федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).** Среда строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Создавая предметно-пространственную развивающую среду, необходимо помнить: она должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка, источник его знаний и социального опыта.

Как известно, игра - ведущий вид деятельности дошкольного периода, главное содержание детской жизни. На каждом этапе дошкольного детства игра имеет свои особенности. Так, в жизни старших дошкольников большое место занимает режиссерская игра с мелкими игрушками. Но для того чтобы она получила свое развитие, малышам необходимо привлекательное игровое пространство.

Таким пространством может быть макет. Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, играет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме. Макет дети создают самостоятельно или в совместной деятельности с педагогом. При размещении составных частей макета ребенок применяет полученные знания, обобщает информацию, полученную ранее, таким образом, развиваются логическое мышление, словарь и выра-

зительность речи. При составлении макетов дети знакомятся с планом, с правилами размещения элементов макета в зависимости от заданной темы. Макет словно оживает, наполняется и дополняется разнообразным предметным материалом в зависимости от игровых замыслов детей, их индивидуальных особенностей.

Макет-карта дает детям возможность придумать воображаемую ситуацию, объединить участников совместной игры в общем сюжете. Такой макет является универсальным. Достоинство универсального макета в том, что он дает возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом. В процессе игр с универсальными макетами развивается творческая иници-

интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются задачи из различных областей познания. Например, макеты «Улица города», «Зоопарк», «Скотный двор» предполагают интеграцию таких областей, как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие». Таким образом, вне зависимости от своего типа и назначения макеты используются в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной и т. д. Использование макетов в качестве игровой познавательно-развивающей среды способствует развитию общей культуры, нравственному, патри-

Центр «Грамота». Одной из важнейших задач дошкольного образования является формирование правильной речи ребенка. Центр периодически обогащается новыми играми, пособиями, красочным материалом, которые подготавливаются с учетом пройденного программного материала, индивидуальных возможностей детей, обеспечения зоны ближайшего развития. В группе есть материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы.

Центр «Математика» помогает детям формировать представление о числе и количестве, развива-

И уголок для мечтаний

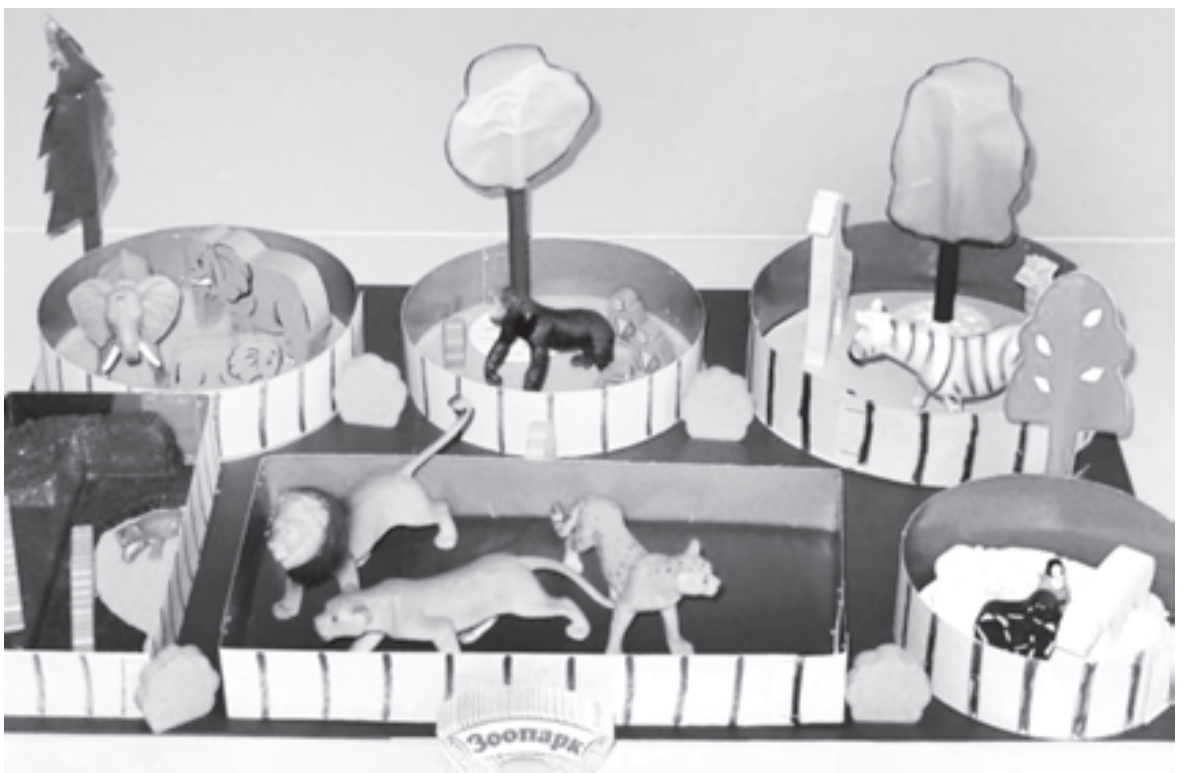
Использование инновационных подходов в организации предметно-пространственной среды

циатива детей, возникают разнообразные игровые замыслы. Могут соединяться два или три макета, например «Улица города», «Дорожное движение», «Кукольный домик». Примечательно, что обитатели-персонажи, дополнительные предметы к макету могут быть сделаны в процессе совместной продуктивной деятельности

тическому, эстетическому воспитанию детей, что решает задачи всех образовательных областей, представленных в ФГОС.

Размещение оборудования по **центрам развития** позволяет детям объединиться в подгруппы по общим интересам. Группы нашего детского сада разделены на центры активности: «Грамота», «Стро-

ет представление о величине, форме, учит ориентироваться во времени и пространстве. В нем есть «логические кубики», настольно-дидактические игры, палочки Кюизенера, числовая лесенка, ряд величин, спиралевидные модели на познание временных отношений, альбомы с образцами логических упражнений и т. д.



Макет-карта «Зоопарк»

детей и воспитателя из бумаги, картона, проволоки и другого бросового материала.

Также интересно совместное изготовление **макета-модели**, который представляет собой небольшую плоскость с закрепленными на ней устойчивыми сооружениями (дома, горы и т. д.), дополнением служат тематические фигурки-персонажи и предметы, обозначающие события-действия, антураж (деревья).

Все изложенное выше позволяет сделать вывод, что использование игровых макетов в предметно-развивающей среде дошкольного учреждения отвечает принципу

ительство», «Искусство», «Наука», «Математика», «Песок и вода», «Двигательная активность», «Книгоиздательство», «Драматизация», «Музыка», в группах есть уголки природы, уголки ПДД.

Центр «Наука». Обязательные предметы - материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели. Предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки. Природные материалы для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Центр «Двигательная активность». В этом центре находится оборудование для разных видов движений, физических упражнений, подвижных и спортивных игр. С помощью оборудования и пособий обеспечивается правильное выполнение разнообразных комплексов физических упражнений (общеразвивающих, на основные виды движений).

Центр «Книгоиздательство». В нем есть различные заготовки книг, журналы, ножницы, клей, степлеры, кисточки, бумага, печатки, трафареты и т. д., то есть все, что нужно детям для самостоятельной работы.

Бочка меда, ложка дегтя

Номинации «Опыт воспитательной работы в условиях ФГОС», «Описание воспитательного проекта»

Елена ДАВЫДОВА, почетный работник общего образования, победитель ПНП «Образование» в 2006 и 2012 гг., финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России-2001», учитель географии средней школы №5 с углубленным изучением математики города Магнитогорска Челябинской области

В этом году Всероссийский конкурс для классных руководителей «Мудрая сова», организованный «Учительской газетой», прошел в 10-й раз. Поздравляю участников и организаторов с этим юбилеем!

На суд жюри в номинациях №1 «Опыт воспитательной работы в условиях ФГОС» и №2 «Описание воспитательного проекта» было представлено огромное количество работ от авторов из самых разных субъектов Российской Федерации: из республик Марий Эл, Татарстан, Адыгея и Хакасия; из Краснодарского, Алтайского и Красноярского краев; из Самарской, Ленинградской, Тюменской, Ивановской, Пензенской, Саратовской, Новгородской и Томской областей; из города Санкт-Петербурга. Подавляющее большинство материалов - от педагогов начальной школы, но были и физики, филологи, историки и даже воспитатели детских садов, педагоги-организаторы, а также преподаватели техникумов. Это свидетельствует о том, что воспитательный процесс в отечественном образовании вновь становится очень важным.

Многие педагоги посвятили свои работы гражданско-патриотическому воспитанию. Это и понятно, ведь в этом году наша страна отмечает 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Все разработки очень глубокие, наполненные смыслом, такой подход не мог оставить равнодушными участников воспитательного процесса. Об этом свидетельствовали многочисленные фотографии, презентации и другие иллюстрации итогов тщательно проведенной работы, покорившие членов жюри.

В номинации «Опыт воспитательной работы в условиях ФГОС» хочется особо отметить нескольких коллег, которые заслуженно стали победителями:

Марина Владимировна Долгих, старший воспитатель детского сада «Солнышко», структурного подразделения средней школы №2 «Образовательный центр», села Борское муниципального района Борский Самарской области. «Использование инновационных подходов в организации предметно-пространственной среды, способствующей всестороннему развитию дошкольника».

Наталья Владимировна Козина, учитель начальных классов Расцветской средней школы Усть-Абаканского района Республики Хакасия. «Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС».

Ирина Геннадьевна Кузьминых, учитель физики и математики голышмановской средней школы №4 Тюменской области. «Индивидуально-личностное развитие подростка как фактор преодоления и предупреждения социально-эмоциональных проблем у учащихся».

В числе призеров: **Светлана Михайловна Евсикова**, учитель начальных классов средней школы №91 Ново-Савиновского района города Казани Республики Татарстан. Воспитательная система «Солнечный свет».

Татьяна Юрьевна Ионова, учитель начальных классов школы-интерната среднего (полного) общего образования №5 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр «Лидер» города Кинеля Самарской области. Программа духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников «Я и мир вокруг».

Александр Николаевич Назаров и Сергей Олегович Трушников, учителя Недокурской средней школы Кежемского района Красноярского края. «Школьный музей. Правила техники безопасности».

Ольга Михайловна Райш, учитель русского языка и чтения Уртамской специальной (коррекционной) школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья VIII вида Кожевниковского района Томской области. «Вдохнуть жизнь».

Тамара Михайловна Шувалова, учитель физики средней школы №2 города Абакана Республики Хакасия. «Физика в хакасском эпосе».

В номинации «Описание воспитательного проекта» победителями стали:

Галина Алексеевна Подлобная, учитель русского языка специальной (коррекционной) школы VIII вида №565 Кировского района Санкт-Петербурга. «Растим патриотов России».

Анастасия Григорьевна Семенов, учитель начальных классов Минусинской общеобразовательной школы-интерната Красноярского края. «Фантастический период».

Надежда Митрофановна Черных, учитель технологии средней школы №2 города Абакана Республики Хакасия. Проект «Верю. Храню. Люблю» (реконструкция и обновление деятельности школьного музея).

В числе призеров: **Анастасия Валерьевна Архипкина**, учитель истории и обществознания средней школы №12 города Абакана Республики Хакасия. Проект «Изготовление и установка мемориальной доски памяти Героя России Дмитрия Резаева».

Ольга Сергеевна Хрон, старший воспитатель детского сада «Солнышко», структурного подразделения средней школы №2 «Образовательный центр», села Борское муниципального района Борский Са-

марской области. Проект «Рыцари и принцессы».

Очень хочется написать о том, что понравилось больше всего, заставило задуматься и переполнило гордостью за наших учителей и школьников.

Спасибо всем, кто не забывает российскую историю, постоянно напоминает ребятам о подвиге нашего народа в годы войны, учит чтить подвиг своих земляков.

Огромная работа ведется Александром Николаевичем Назаровым и Сергеем Олеговичем Трушниковым в поселке Недокура (Красноярский край) по созданию школьного музея, где будут рассказывать о героях, которые еще недавно жили рядом с ребятами. Анастасия Валерьевна Архипкина (Республика Хакасия) вместе с ребятами реализовала проект по установлению мемориальной доски выпускнику школы, погибшему в 1994 году в Югославии.

Галине Алексеевне Подлобной (Санкт-Петербург) удалось увлечь историей военных действий не только учеников своей школы, но и жителей других регионов России. Еще в 2004 году был дан старт акции «В памяти потомков навсегда останутся те грозные года». Ученики организовали перекличку городов-героев: Бреста, Москвы, Минска, Киева, Волгограда, Севастополя и Одессы, они собрали и отправили письма-бандероли с информацией о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, о жизни этих городов в мирное время. Они обратились с просьбой прислать любые материалы (иллюстрации, фотографии, рассказы и т. п.) для знакомства с другими городами-героями России, Украины и Белоруссии. Сколько же было радости и гордости у детей и взрослых, когда все города-герои откликнулись на это обращение! На основе собранного материала каждый класс разработал сценарий, подготовил и провел для учащихся всей школы заочные экскурсии по всем городам-героям. Был создан мультимедийный проект «Фоторепортаж о городах-героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов», проведены инсценированные заочные экскурсии и многие другие мероприятия. Те ученики уже окончили школу, но все собранные материалы они подарили школьному кабинету истории. А сейчас, к 70-летию Великой Победы, новое поколение ребят подключается к акции «Этот день мы приближали как могли...». В школе регулярно проводятся встречи детей с ветеранами, уроки Мужества «Чтобы помнили... чтобы поняли...», постоянно обновляется выставка «Календарь Победы», проводятся конкурсы рисунков, плакатов, чтецов (по произведениям о Великой Отечественной войне). Вместе с депутатами муниципального совета Нарвский округ ученики участвуют в социальной программе «Подарок ветерану» (своими руками делают творческие поделки и открытки), знакомятся с материалами о городах-героях и городах воинской славы. Учащиеся школы ежегодно принимают участие во всех район-

ных и городских конкурсах, выставках и соревнованиях, посвященных Дню снятия блокады Ленинграда и Дню Победы, выступают с праздничными концертами в военноморском госпитале №1... Спасибо вам, уважаемая Галина Алексеевна, за память!

Аналогичную работу проводит в Хакасии Надежда Митрофановна Черных. Ребята из ее класса отвечают за школьный музей и с таким трепетом относятся к каждому экспонату, что диву даешься. Они сами делают там ремонт, обновляют интерьер, готовят стенды, проводят экскурсии для малышей. Пока есть такие учителя и школьники, подвигу нашего народа не грозит забвение!

Кроме того, высокой оценки заслужили работы, связанные с всесторонним развитием обучающихся и воспитанников детских садов. Так, например, очень интересную работу ведет Марина Владимировна Долгих (Самарская область). Ее малыши учатся жить в мире взрослых, в этом им помогают макеты карты и макеты-модели («Улица города», «Скотный двор», «Зоопарк», «Наука», «Грамота», «Математика» и др.), участие в различных ролевых играх. Такая работа помогает им всесторонне развиваться и плавно вливаться в сложную систему взрослых взаимоотношений. **Материал Марины Владимировны опубликован в этом выпуске «Методической кухни».**

Очень интересно совмещает обучение и воспитание Тамара Михайловна Шувалова, которая работает над темой «Физика в хакасском эпосе». Ее ученики знакомятся с мифами, сказаниями хакасов и находят там необычные вещи, которые потом объясняют с помощью законов физики.

Оригинальный подход использует в своей работе учитель начальных классов Анастасия Григорьевна Семенов из города Минусинска (Красноярский край). Учителя беспокоит, что многие дети не любят читать. Но только не ученики Анастасии Григорьевны! Ведь фантастические периоды, организованные в школе, нельзя обойти стороной. Ребята вместе с родителями изучают сказки, рассказы, легенды, потом объединяются в группы и готовят удивительные вопросы друг для друга. Отвечая на них, они совсем по-иному знакомятся с литературными произведениями. А в скором времени чтение становится любимым совместным занятием школьников и родителей.

Но, к сожалению, нельзя обойти и проблемы, замеченные при оценке работ участников «Мудрой совы»: формальный подход к подготовке конкурсных материалов, огромное количество информации, совсем не связанной с заявленной темой, отсутствие иллюстраций и фотографий, а также бич нашего времени - плагиат.

Те, кто не попал в число победителей и призеров, не отчаивайтесь! В следующий раз обязательно повезет. Удачи вам в вашем нелегком труде, терпения, благодарных учеников и понимающих родителей.

Центр «Строительство». Дети играют, используя элементы конструктора разной величины и формы, строят здания, узнают, что такое высота, вес, улучшают координацию глаз - рука, закрепляют навык уборки по окончании игры. Во время занятия конструктивной деятельностью дети используют строительный материал, конструкторы, бумагу, бросовый и природный материал.

Центр «Песок и вода» оборудован разными предметами: формочками, лопатками, удочкой, ведерками; карточкой игр с песком и водой, методическими рекомендациями. Этот центр применяется для коррекционно-развивающих занятий с гиперактивными детьми, для релаксации и т. д.

Центр «Драматизация». В нашей группе есть конусный театр, плоскостной театр, пальчиковый театр, театр кукол би-ба-бо и т. д. Драматическая игра - это спонтанная самодеятельная активность, в ходе которой ребенок проявляет и расширяет знания о мире и о себе.

Уголок ПДД. Очень важно ознакомить малышей с правилами дорожного движения и правилами поведения на дороге. Поэтому в группе мы создали тематический уголок, в него входят макет «Перекресток», настольные игры, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Водители на дороге».

Уголок природы служит не только украшением группы, но и местом саморазвития детей. Здесь подобраны и размещены растения, требующие разных способов ухода, приготовлено необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. Здесь уместны детские поделки из природного материала.

В каждом центре интегрируется несколько образовательных областей. Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно-пространственной среды. Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих сред: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет действовать ребенок на первом этапе освоения данной среды, были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми. При гибком и вариативном использовании пространства среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

Литература:

- С. Григорьев. Игровая среда: как ее создают? К 75-летию игротки в нашей стране. Дошкольное образование, №1 (265), январь, 2010 г.
- И. Б. Барабанова и др. Развитие игровой деятельности средствами макетирования. М.: Справочник старшего воспитателя №7, июль, 2012 г.
- Л. Ю. Еловская. Организация вечерней совместной деятельности взрослых и детей. М.: Справочник старшего воспитателя №5, май, 2013 г.
- Игры с макетом. Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Сохновский детский сад» Назаровского района Красноярского края.
- Е. Белова. Размышления перед школой: (Советы родителям) // Дошкольное воспитание, - 2009 г. - №8.
- Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. - СПб.: Детство-пресс, 2006.

Поиск цитат вместо рефлексии

Какой учебник литературы нужен современному учителю?

Мария БАЙГИНА, учитель русского языка и литературы средней школы №220 города Заречного Пензенской области

Основным в современном (информационном) обществе становится компетентный подход к обучению, предполагающий формирование у школьника ключевых компетенций, т. е. способностей решать возникающие жизненные проблемы, используя имеющиеся знания, умения, навыки.

Планируемых образовательных результатов, адекватных этому подходу, можно достигнуть только при новом подходе к образованию, последовательной реализации его современной модели - личностно ориентированного обучения и деятельности подхода к его организации. А для повышения качества образовательного процесса в школе необходимо непрерывное совершенствование всей системы учебных средств и методов обучения.

В частности, под сомнение поставлен тот факт, что основным материальным носителем знаний останется учебник. Скорее всего произойдет перераспределение функций учебной книги, и на первое место выйдет не информационная, а организационная и управленческая функции.

Как же должна быть организована работа с учебником на уроке и вне его, чтобы можно было рассчитывать на достижение новых образовательных результатов?

Но прежде поразмышляем над тем вопросом, который все чаще поднимается на страницах научных и методических изданий, слышится с экранов ТВ и из уст некоторых методистов и педагогов, исследователей и практиков: не уйдет ли привычный бумажный учебник с урока, не заменит ли его электронный эквивалент? Отвечаем - нет. Известно, что в течение всего XX века предпринимались попытки поменять традиционный формат. Привычный бумажный учебник заменялся различными новациями: слайдоучебником, киноучебником, рабочей книгой, учебником-газетой, наконец, компьютерным учебником. Ни одна из этих попыток не увенчалась успехом, потому что фактически говорили о замене носителя, а не изменении функций, поэтому и на сегодняшний день бумажный учебник остается главным источником знаний в учебном процессе. И в этом, как отмечает В.П. Беспалько, «стихийно проявилась основная особенность человеческого восприятия информации, подмеченная и возведенная в принцип гештальтпсихологами: это целостность восприятия информации человеком». Действительно, получая возможность держать в руках и обзирать учебную книгу целиком, ученик системно оценивает подлежащий изучению предмет, а учитель может продумать сценарий работы на тот или иной промежуток времени. Никакой другой носитель учебной информации не дает ученику и учителю такой возможности.

Однако смеем предположить, что в результате перераспреде-

ния функций учебной книги к традиционным учебникам, излагающим содержание учебного предмета, выступающим в основном в роли носителя информации, добавляются учебники, представляющие собой некий сценарий процесса обучения, одной из главных функций которых является организация процесса обучения в современной информационно-образовательной среде. Учебник «получит» функции, которые будут направлены непосредственно на реализацию деятельностного подхода:

- расширение опыта учащихся, формирование практической деятельности;
- организацию самостоятельной поисковой деятельности;
- организацию проектной деятельности;
- обеспечение креативной деятельности;



Самостоятельный поиск ответа на вопрос, размышления над страницей - это и есть современные формы работы с учебником

- организацию диалога между учителем и учениками, между учениками.

Если деятельностный подход в настоящее время рассматривается как определяющий в обосновании целей, содержания, разработке методов, форм и средств обучения, включая и такое средство обучения, как учебная книга, естественно предположить, что уровень эффективности реализации этого подхода может стать важным показателем качества учебника по любому предмету.

Необходимо добавить, что работа с учебником должна быть обязательно включена в современный урок: «1. Самостоятельная и коллективная работа с учебником - необходимые элементы уроков, а не только домашней работы. 2. <...> Время, отводимое на работу с учебником, зависит от возраста и подготовленности детей; в младших классах оно не должно превышать 10 минут за урок» (Хуторской А.В. Современная дидактика: учебное пособие. - М., 2007).

Встаёт вопрос: как учебный текст, вопросы и задания учебника моделируют работу с ним?

Данное положение стало исходной позицией в мини-исследовании школьных учебников по литературе для 5-8-х классов.

Как показал анализ, ориентировочная и контрольная деятельность практически полностью исключены из учебника. Остается лишь исполнительная деятельность, в рамках которой приобретение ключевых компетенций представляется по меньшей мере проблематичным.

Вопросы и задания репродуктивного типа преобладают в большинстве школьных учебников по литературе. Так, в одном из проанализированных учебников для 5-го класса (Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Ч. 1 / авт.-сост. В.Я. Коровина и др. - М., 2008) в процессе работы над отрывком из поэмы «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасова предлагается перечитать

подачу материала в виде «авторского монолога» его создателей, то есть статья к тому или иному художественному произведению кроме ознакомительной информации с жизнью и творчеством поэта или писателя предлагает толкование произведения, дает его интерпретацию, зачастую предшествующую художественному тексту. Такой учебник становится дополнительным предметом изучения, утяжеляет работу с художественным текстом, ведь он не учит читать и понимать художественный текст, а ориентирует на усвоение пусть даже самой современной и доказательной, но чужой (не ученической!) интерпретации. Так, во вступительную статью, посвященную творчеству А.В. Кольцова, помимо биографии поэта авторы помещают стихотворение «Косарь», определяют его тему, идею, дают интерпретацию, задавая вопросы и самостоя-

кой путь работы с собственным текстом, авторы не подозревают о том, что технология развития критического мышления (а работа с художественным текстом, как правило, строится именно в рамках этой технологии) включает три стадии: *вызов - осмысление - рефлексия*. Не случайно современные методики именно последней уделяют особое внимание. Собственная интерпретация и есть рефлексия на прочитанный текст, общение с другими читателями по поводу прочитанного - это и есть «обмен текстами, которому мы и должны научить современного читателя школьника» (Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М., 2012).

И уж совсем горьким является тот факт, что большинство современных школьных учебников по литературе напрочь лишены специальных заданий на обобщение материала: составление плана или тезисов собственного высказывания, построение выводов и т. д.

Кроме того, в соответствии с требованиями нового стандарта особое внимание в современном учебнике должно уделяться таким личностно ориентированным технологиям, как «обучение в сотрудничестве» и «метод проектов», которые вытесняют фронтальные формы работы и позволяют сочетать разные режимы работы (индивидуальную, парную, групповую), разные виды деятельности. Это все должно находить отражение в формулировках заданий, предлагаемых учебником.

Таким образом, если функции учебника в современной информационно-образовательной среде будут меняться, то должны измениться его структура и содержание: количество собственно информационных текстов должно сократиться, а методический аппарат существенно увеличиться. Только когда учебник литературы будет ориентировать ученика на решение мыслительных задач, приводящих к пониманию текста, а учитель поможет выстроить сценарий обучения, можно будет говорить о последовательной и систематичной работе с ним.

Литература

- Бейлинсон В.Г. Арсенал образования. Учебные книги: проектирование и конструирование. - М., 2005.
- Бейлинсон В.Г., Зуев Д.Д. О функциональном подходе к оценке школьных учебников // Проблемы школьного учебника: XX век: Итоги / Под ред. Д.Д. Зуева. - М., 2004.
- Беспалько В.П. Учебник. Теория создания и применения. - М., 2006.
- Зуев Д.Д. Проблемы программирования активизации дидактических функций современного школьного учебника в процессе его создания // Проблема школьного учебника: XX век: Итоги / Под ред. Д.Д. Зуева. - М., 2004.
- Кузнецов А.А. Учебник в составе новой информационно-коммуникационной образовательной среды: методическое пособие / А.А. Кузнецов, С.В. Зенкина. - М., 2010.

Фото из конверта

Кто умеет «лечить» книги?

Татьяна ШЕБУРОВА, учитель начальных классов Пушанинской школы, Белинский район, Пензенская область, фото автора

Люди перестают мыслить, когда перестают читать, точно заметил французский философ и писатель Дидро. К великому огорчению, с каждым днем количество читающих людей неумолимо уменьшается. Это печально...

И все-таки библиотеку компьютером не заменить. Мои ученики долго вспоминали замечательную акцию «Суперчитатель», которую провела для них

библиотекарь Оксана Геннадьевна Якушова.

В Пушанинской сельской библиотеке учеников начальной школы ждало немало увлекательных и интересных заданий. Сначала малыши представили сказки о своей семье. Это были необычные сказки о родственниках, которые жили дружно и счастливо. Потом были вопросы на знание авторов и названий сказок. В увлекательном состязании эрудитов победил Вова Краснослободцев.

Удивительные задания принес и сказочный герой Топтыгин, роль которого виртуозно исполнила

художественный руководитель Марина Александровна Ситникова.

В ходе акции практически все ребята смогли проявить свои знания и способности. К примеру, Кириллу Исаеву очень понравилось «лечить» книги, и он понял, как бережно следует обращаться с ними. Каждый ребенок открыл для себя что-то новое, чего не знал ранее.

По итогам всех конкурсов победу одержала третьеклассница Кристина Лебедева, второе место у второклассницы Яны Гусёнковой, а третье - у первоклассницы Самиры Наседкиной.

Молодцы, ребята!



Юные читатели Пушанинской сельской библиотеки

Писатель и время

От Шолохова к Салтыкову-Щедрину

Фуад ПАФОВ, учитель русского языка и литературы, аул Али-Бердуковский, Карачаево-Черкесия

Исполнилось 110 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова. В Карачаево-Черкесской республиканской национальной библиотеке прошла конференция активных участников клуба «Друзья Шолохова». Вел ее руководитель клуба, директор библиотеки С.Ю.Хапчаев. С сообщением о жизни и деятельности нобелевского лауреата выступила доктор филологических наук, профессор Т.А.Чанкаева. О том, как отмечалась юбилей-

ная дата, рассказали представители Прикубанского, Зеленчукского, Усть-Джегутинского и других районов республики. Они говорили о том, как важно изучать литературное наследие Шолохова. Его творчество помогает глубже понять историю России XX века.

Клуб «Друзья Шолохова» ведет свою работу по пропаганде творчества классиков литературы. На конференции принято решение начать подготовку к следующей юбилейной дате - 190-летию со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, которое будет отмечаться 27 марта

2016 года. Для понимания общественно-экономических, культурно-политических отношений в обществе литературное наследие сатирика лучшее учебное пособие. Салтыков-Щедрин учит «улавливать политику в быте». Он оказался пророком по отношению к будущему. «Скотинка на водопой выйдет - помещик кричит: «Моя вода!», курица за околицу выберет - помещик кричит: «Моя земля!» И земля, и вода, и воздух - все его стало!» - писал сатирик в сказке «Дикий помещик». Все это, к сожалению, очень напоминает нынешний век.

Непридуманная история

Выдержала всего десять дней

Татьяна БАДАНОВА, учитель русского языка и литературы, д. Хмельники, Родниковский район, Ивановская область

Мне, учителю со стажем, довелось в свое время поработать в качестве гувернантки у восьмилетнего мальчика. Перед этим прошла отбор. Думаю, впечатлил хозяйку мой опыт работы с детьми, не такой, как у всех, где главный наш помощник - любовь. Из рассказа матери моего будущего воспитанника я узнала, что за неполные полгода у него пятая. Поинтересовалась причиной такой сменяемости. В ответ услышала: «Не смогли найти подход к моему сыну». Я за 27 лет работы в школе никогда не испытывала проблем в отношениях с детьми. Решила, уж я-то подберу ключик к мальчику.

Ознакомилась с условиями труда. У Володи в доме было три комнаты - игровая, учебная и спальня с ванной и туалетом. Утром, когда водитель увозил ученика в школу, я должна была в этих комнатах вытереть пыль, помыть полы, прибрать игрушки, заправить постель, выстирать белье и погладить то, что высухло. Особенно тщательно надо было мыть туалет. Женщина-мажордом работала в этом доме 5 лет и очень строго следила за порядком. В ее обязанности входило также штрафовать работников за любую провинность. В первый же день она отчитала меня за то, что я не собрала Володе рюкзак в школу. Я наивно полагала, что мальчик справится сам.

К обеду моего воспитанника привозили из школы. После еды мы шли гулять и играть. Обычно я стояла на воротах и должна была пропускать мячи, в противном случае игрок падал на землю, бил ногами и громко кричал. После прогулки ему разрешалось не более полчаса играть в компьютерные игры. Это было самое трудное дело - оторвать Вову от компьютера, чтобы заняться с ним уроками. Он постоянно скандалил. Однажды даже стал кричать и биться в истерике: «Я маме скажу, что ты била меня головой об стенку, и тебя выгонят!» Выскочив в коридор, он заплакал: «Мама, она била меня головой об стенку!» Тут же прибежала хозяйка: «Где, сынок, тебе больно?» На меня она не смотрела. Благо что во всем доме установлены камеры. Мы

пошли с хозяйкой в дом охранников, где на мониторе она увидела, что я к ребенку даже не прикасалась.

Непросто было и с учебой. С математикой мой воспитанник справлялся более-менее, а вот с русским языком было нечто ужасное. Он писал с угла страницы наискось, игнорируя строки, и так доходил до самого верха. Грамотность явно хромала. Я очень удивилась, посмотрев предыдущие оценки, - сплошные пятерки. Мы стали сначала выполнять задания на черновике, потом я клала линейку, и Володя более-менее приучался видеть строку, но что делать с грамотностью, я не знала. Он вообще не понимал грамматику. Билась я с ним долго, но в конце концов исправляла ошибки в черновике, потом он переписывал набело. Нам ставили отличные отметки. Я как-то его спросила: «Почему у тебя даже четверок нет, только пятерки?» На что он мне ответил уверенным тоном: «Папа 9 тысяч платит учительнице каждый месяц за дополнительные занятия. Что она мне может еще поставить?» В очередной раз, наделав море ошибок, спросил в упор: «А что бы ты поставила мне?» Я спокойно ответила: «Единицу». Он взвился: «Дура! Твое дело горшки мыть, а не указывать мне, как правильно писать». Однажды я решила не исправлять ошибки, интересно, что поставят за домашнюю работу. Володя, как всегда, принес пятерку.

Проработала я там всего 10 дней, хотя контакт с Володей стал постепенно налаживаться. Мальчишка-то, по сути, был неплохой, ему понравились моя откровенность и прямота. Я все так же стояла на воротах и иногда даже ловила мячи. Но Вова уже не падал и не закатывал истерик. Я ему постепенно внушала, что проигрывать не позорно, плохо не осознавать свои ошибки, не учиться на них.

Через 10 дней у меня был выходной. Я собрала свои вещи. Хозяйка спросила меня: «А куда с вещами-то?» Я ответила: «Да вот постирать надо». Сама же решила, что ни за какие деньги я здесь не останусь. Терпеть «тыкания» от мальчишки, хамство мажордома, отношение хозяйки, считавшей всех, кто у нее работает, людьми низшего сорта, было просто неможноту.

А у нас! А у вас?

Операция «БУНТ» прошла успешно

Марина СОРОКИНА, директор основной Андреевской школы, с. Андреевка, Адамовский район, Оренбургская область

Не секрет, что в наше время дети часто становятся организаторами акций по охране природы. Они пытаются исправить то, что делают взрослые с природой. Недавно команда волонтеров нашей школы обратилась к учителю географии, руководителю кружка «Я познаю мир» А.С.Уреновой. У них

возникла проблема, решить которую они не могли, потому попросили помощи у своего педагога.

Как всегда после зимы, по укоренившейся традиции в школе была проведена операция «БУНТ» («Будем убирать нашу территорию»). Правда, поскольку осенью мусор был убран, деревья подрезаны, участок перекопан, а цветники подсыпаны черноземом, то навести порядок не составило большого труда. Но когда ребята вышли за территорию школы, то обратили вни-

мание на то, что мусор по поселку никто не собирается убирать. Что делать? Надо сказать, что учителя школы до этого уже созванивались с главой администрации Теренсайского сельского совета, интересовались, не будет ли организована уборка территории села. Вразумительного ответа не получили.

И тогда ребята с помощью учителя распечатали и разнесли в каждый дом листовки. «Мы, ученики школы, призываем встретить знаменательную дату -

70-летие Победы - чистотой своего двора и прилегающей территории. Наведите порядок возле дворов. Давайте жить в чистом селе! Село - наша малая родина!» - значилось в обращениях к жителям Андреевки.

Многие взрослые сначала недоумевали: мол, им еще ученики будут указывать. Но поговорили-посудачили, а потом задумались - ребята-то правы. Тем более те активно включились в работу, выходили вместе с родителями уби-

рать территорию. А приходя в школу, делились своими впечатлениями и с учителями, и друг с другом. Так наше село за короткое время заметно стало чище.

Когда накануне Последнего звонка в школе проходила акция «Цветок в подарок выпускнику», для которой понадобились пластиковые бутылки, то ребята смеялись, с ними теперь сложно, нигде не валяются. Но найти материал для поделок не проблема. Было бы только желание.

Вера КОСТРОВА, фото автора

Не имея опыта, даже выпускнику вуза или колледжа сложно найти работу. Хотя работы, как говорят в Нижегородском городском центре занятости, очень много - по самым скромным подсчетам, должно хватить на всех. 10 тысяч рабочих мест для молодежи было представлено на прошедшей недавно ярмарке вакансий. Состоялась она в солнечный майский день на улице Рождественской, в красивейшем месте города. Организаторы назвали мероприятие «Радуга профессий».

Ярмарку решили провести в последние дни учебного года. На нее пригласили выпускников школ, техникумов, училищ, профессиональных лицеев и колледжей. Молодым людям предложили выбрать работу на каникулы или «на все время» и даже сменить имеющуюся профессию, если она по каким-либо причинам не устраивает ее обладателя.

Организаторам повезло с погодой. Перед этим то дождало, то было слишком ветрено и холодно, а тут вдруг пришла настоящая жара. Вот и откликнулись молодые нижегородцы на приглашение, решив совместить полезное с приятным: для гостей ярмарки были организованы зрелищные презентации профессий и конкурсы, подготовлена большая музыкальная программа молодежных коллективов.

Представители работодателей, а среди них не только организации малого и среднего бизнеса, но и крупные промышленные предприятия, такие как Нижегородский авиастроительный завод «Со-

ные предприятия остро нуждаются в водителях, слесарях, диспетчерах и кондукторах. Торговым центрам необходимы продавцы, можно без опыта и специальности. Востребованными оказались системные администраторы, программисты, слесари-ремонтники, сварщики, радиомеханики. Однако возможность получить специальность на рабочем месте мало кто предлагал. Разве что швеей можно стать через три-четыре месяца, поработав рядом с мастерницей за очень небольшую зарплату.

Подхожу к девушке с парнем, похожим на школьников. Выглядят они растерянными и озабоченными. Оказалось, что Настя и Максим учатся в профессиональном училище на фотографов, выпуск у них через год. На ярмарке они пытаются найти подработку на каникулы

дион еще до армии получил среднее специальное образование, а сейчас учится заочно на четвертом курсе Академии водного транспорта. Выбрал специальность «логистика». Но по его специальности в ОКБМ работы не нашлось. Узнав об этом, молодой человек пошел искать удачи к другим столикам.

А вот студент филиала Московского института права Владислав Красильников вполне мог подобрать здесь для себя работу - его специальность «менеджмент» востребована во многих фирмах. В многолюдной толпе соискателей я потеряла его из виду и не узнала результата поисков.

Прошу представителя Опытного конструкторского бюро машиностроения имени И.И.Африкантова рассказать о специальностях, нужных предприятию. Евгений Нико-

заведений, хоть и под разными названиями: индустриальное училище, колледж, техникум отраслевых технологий, технические училища. Но перенаправить их на обучение рабочим профессиям явно следует. А перекус в направлениях нынешних училищ замечен невооруженным взглядом. Вот приглашение на учебу в одно из таких заведений. Окончившие 9 классов могут выучиться на слесаря по ремонту строительных машин, сварщика, повара-кондитера, официанта-бармена, мастера садово-паркового и ландшафтного строительства, цветовода, рабочего зеленого хозяйства, мастера столярно-плотничных и паркетных работ, плотника, паркетчика. Но что они выберут?

Представим себе девятиклассника перед списком этих профессий.

взгляд, приглашать сюда нужно школьников, 9-10-классников, чтобы они своими глазами увидели, на что могут рассчитывать, получив специальность, далекую от потребностей рынка. Я вижу здесь много разочарованных лиц. По всей вероятности, молодые люди поздна-то узнали о том, что востребовано в реальности.

Однако не все так плохо. Меня, например, порадовало, что на ярмарке предлагается возможность переобучения. Что, получив консультации специалистов центра трудоустройства, пройдя экспресс-диагностику и профориентационное тестирование прямо здесь, на ярмарке, можно получить еще одну путевку в жизнь. Еще понравилось, что молодежи предлагаются разные варианты: можно начать собственное дело (юристы подробно объясняли желающим возможные риски, знакомили с льготами, существующими для начинающих коммерсантов), можно с целью трудоустройства переехать в другой регион и начать самостоятельную жизнь не с нуля - при переезде через центр занятости молодым предоставляются жилье и подъемные средства. Можно попробовать поработать временно - летом. 36 предприятий Нижнего Новгорода выставили в заочном формате временные и постоянные рабочие места для молодежи.

Понравилось и то, что у работодателей и соискателей взаимный интерес друг к другу, что сотрудники социальных служб и центров трудоустройства работают неформально, пытаются найти приемлемые формы конструктивного диалога и добиваются определенных успехов в этом направлении. Например, на нынешней ярмарке соискатели могли получить бесплатную помощь в составлении конкурентоспособного резюме, поучиться навыкам самопрезентации, узнать о способах и приемах адаптации на новом рабочем месте. Желающие смогли узнать о том, как грамотно построить карьеру. И очень жаль, что предоставленными возможностями воспользовались немногие. Но лиха беда начало.

По подсчетам организаторов, нынешнюю ярмарку посетило более 5 тысяч молодых людей. Не так-то много для полуторамиллионного города, но и не мало для подобных мероприятий. Зато те, кто пришел, получили если не работу, то определенный опыт и хорошие впечатления.

- Такие акции становятся все более популярными, и мы считаем их довольно эффективными, - сказала координатор вакансий городского центра занятости Татьяна Глаголева. - Половина из тех, кто приходит на такие ярмарки, в будущем успешно решают проблему трудоустройства.

Хотелось бы верить, что и растерянные фотографы Настя и Максим, и Сергей, и Родион, и все, с кем я беседовала в этот день, обязательно найдут работу и смогут реализоваться в жизни.

Выбор будущей специальности надо начинать с анализа рынка труда

и выяснить перспективу будущего трудоустройства.

- Куда бы вы хотели устроиться? - интересуюсь у молодых людей.

- Хотелось бы по специальности в каком-нибудь ателье или павильоне. Только вряд ли удастся. - Настя и Максим понимают бесперспективность своих желаний. Владелец частных фотоателье едва ли возьмут к себе на работу новичков.

Другой мой собеседник Сергей Кузьмин. Он четыре года назад окончил техническое училище, получил специальность механика,

лаевич Егоров возглавляет планово-экономическое отделение механосборочного корпуса.

- Конструкторское бюро разрабатывает промышленные ядерные реакторы, сложное технологическое оборудование. Специалисты с высшим и средним специальным образованием нам не требуются. У нас постоянно проходят практику студенты Сормовского техникума и Нижегородского государственного технического университета, они же и трудоустраиваются потом у нас. А вот молодежи с рабочими

Он помнит своего деда, всегда усталого, недовольного своей маленькой зарплатой фрезеровщика с какого-то механического завода, выпускавшего ширпотреб. Совсем другой пример являет собой дядя - повар ресторана в центре города, сумевший уже несколько раз поменять модели своей машины на более современные. Понятно, какой выбор сделает юноша.

Уже не раз говорилось о том, что и телевидение, и газеты очень редко, в виде исключения, выбирают героями своих публикаций или сюжетов представителей рабочего класса: высококлассных токарей и фрезеровщиков, слесарей и сварщиков. Скажете, что они сейчас получают хорошие зарплаты? Согласно. Но моральные стимулы не менее важны. Награды в Кремле, звания Героев, как раньше, они не получают. Моя тетя, много лет работавшая шлифовщицей, в свое время получила и медаль «За трудовую доблесть», и орден Славы третьей степени - мы гордились и гордимся ее профессиональными успехами.

В советское время было принято зачитывать приветствия пионеров и комсомольцев делегатам партийных съездов. Помнится, однажды прозвучал в Кремлевском дворце под бурные аплодисменты такой слоган: «Сказал мне папа, что сейчас для нас важнее рабочий класс». Правда, потом сами же рабочие и вышучивали этот лозунг: «Это папа сказал, а не правительство». Потому что основная масса рабочих так и оставалась малооплачиваемыми работягами. Вот и дошло до того, что на станках стало некому работать.

- Конечно, такие ярмарки нужны, - рассуждает моя собеседница Евгения Сергеева, представитель завода «Красная Этна». - Но, на мой



Ярмарка вакансий - шанс найти работу и реализоваться в жизни

кол», Нижегородский машиностроительный завод, завод «Красный якорь», ЦНИИ «Буревестник», Нижегородский водоканал, завод «Красная Этна», представители учебных заведений и учебных центров, кадровых агентств, хорошо подготовились. Вооружившись рекламными материалами, они подробно разъясняли, что могут предложить соискателям. Правда, неохотно говорили, а то и вовсе умалчивали о зарплате, на которую могут рассчитывать претенденты.

Что предлагалось? Предприятиям промышленности нужны инженеры, технологи, конструкторы, станочники, слесари, сборщики. Швейным и текстильным - швеи, закройщицы. Городским отделениям связи очень не хватает почтовых работников. Автотранспорт-

трудоустроился, да неудачно. Дела в фирме, где он работал, шли неважно, платили мало, а в последнее время и вовсе не стало зарплаты. Сергей довольно долго стоял у столика авиационного завода «Сокол».

- Что-то конкретное заинтересовало?

- Да, я получил хороший совет. Попробую им воспользоваться.

Сергей не сразу ушел с ярмарки, продолжал внимательно изучать рекламные листовки, беседовать с кадровиками.

Родион Рябинин выяснял возможность получить работу у представителя Опытного конструкторского бюро машиностроения имени И.И.Африкантова, предприятие относится к атомной отрасли и считается одним из самых престижных в Нижнем Новгороде. Ро-

профессиями приходит мало. Мы бы приняли токарей, фрезеровщиков, операторов станков с программным управлением, шлифовщиков, слесарей-сборщиков и слесарей-вакуумщиков.

В буклете ОКБМ в графе «Ожидаемая зарплата» обозначены достаточно высокие зарплаты - от 25 до 50 тысяч рублей.

- В цехе такие специальности приобрести нелегко, потребуются многие годы, - продолжает мой собеседник. - ПТУ довольно хорошо справлялись раньше с этой задачей. Надо срочно возрождать учреждение начального профессионального образования, иначе промышленность не справится со своими задачами.

Возрождать, возможно, и не надо. На ярмарке было представлено не менее двух десятков таких

Это факт

● 23 мая в Казани завершился III Национальный чемпионат профессионального мастерства по стандартам WorldSkills. На протяжении трех дней сотни участников из регионов России и пяти других стран боролись за звание лучшего профессионала рабочей специальности по 55 компетенциям. В итоге в медальном зачете первое место заняла Республика Татарстан (69 медалей), на втором месте Свердловская область (61 медаль), замыкает тройку лидеров Москва (60 медалей).

● Победители Национального чемпионата рабочих профессий отправятся на мировые состязания в Бразилию. Там с 11 по 16 августа пройдет WorldSkills Competition, в котором примут участие представители всех стран движения WorldSkills. Именно в Бразилии объявят страну, которая получит право принимать мировое первенство WorldSkills 2019 года. Заявку на право проведения этого чемпионата подала и Россия.

Вадим МЕЛЕШКО

Если спросить рядового педагога, проводит ли он среди своих воспитанников профориентационную работу, ответ скорее всего будет вполне ожидаемым: «Конечно, провожу!» Но если копнуть чуть глубже, окажется, что тема эта в современной школе, мягко говоря, не раскрыта. В чем же причина? Неужели учителям все равно, кем станут их ученики? Разумеется, нет. С другой стороны, разве не родители должны заботиться о будущем своих детей? И разве работодатели, вузы и колледжи не заинтересованы приходить к своей потенциальной «пастве», дабы рассказать ей много интересного?

Уровень профессионализма работников любой сферы и отрасли напрямую зависит от их подготовки, качества полученного образования. Это в свою очередь зависит от мотивации, желания и стремления овладеть знаниями, умениями, навыками и профессией, где они востребованы. Собственно, именно это и составляет основу профориентационной работы. Человек, который с детства решил стать водителем, спортсменом, учителем или военным, будет осознанно или подсознательно стремиться соответствовать этой профессии, интересоваться ею, развиваться в данном направлении. И здесь очень важно ему помочь, рассказать, показать, посоветовать, познакомить с теми, на кого стоит равняться. В противном случае мы будем иметь то, что имеем, - невероятное количество людей, работающих не по специальности и недовольных тем, чем они занимаются.

Несомненно, главную роль здесь играет семья. Однако было бы наивно абсолютно все отдавать на откуп семье по принципу «мы только даем знания вашему ребенку, а уж где и как он их будет использовать, не наши проблемы!». Точно так же ошибочно ждать от чиновников какого-то законодательного акта, после которого все сразу встало бы на свои места и дети автоматически поняли бы, кем быть и какими быть. Наступление необходимо вести по всем фронтам, а не пытаться свалить все на какую-то одну структуру или сферу.

Существует огромное количество песен, стихов, книг и кинофильмов (причем не только отечественного производства), способных оказать колоссальное эмоциональное воздействие на подростка, стоящего перед жизненным выбором. А как не вспомнить про замечательные песни, посвященные героям спорта, шахтерам, летчикам, морякам! Правда, в последние годы все больше и больше совсем других «произведений», которые откровенно высмеивают представителей разных профессий, выставляя их в весьма невыгодном свете. Думаю, вряд ли кого сериал «Школа» воодушевил настолько, чтобы он решил стать учителем. Впрочем, определенный прок, наверное, есть и от таких «шедевров». Как говорится, не благодаря, а вопреки.

Я уже не говорю про великую роль средств массовой информации. В современном мире нам не обойтись без тематических передач, статей, сериалов, интервью, из которых ребята узнавали бы, кто чем занимается, кто более всего сей-

час нужен стране и кто понадобится через год, пять, десять лет. И хотя, как мы знаем, «в Интернете есть абсолютно все», думаю, там все-таки не хватает разработанного специально для детей центрального портала, на котором была бы размещена самая полная база данных о том, что собой представляет та или иная профессия или специальность, списки сузов и вузов, вакансии, профориентационные тесты и многое другое.

Конечно, можно и нужно использовать все то, что прекрасно зарекомендовало себя в прошлые годы, совмещая это с новыми подходами. Например, если каждый из родителей учеников того или иного класса согласится прийти и рассказать детям о своей профессии, это дало бы отличные результаты, помогло сплотить семью и школу. Дети по крайней мере были бы в курсе, чем занимаются папы и мамы их одноклассников, и знали бы, к кому можно обратиться за помощью и советом. Но вот вопрос: а нужно ли

такая» встречается в целом ряде различных концепций, программ и стратегий, которые касаются подготовки научных и научно-педагогических кадров инновационной России, выявления и развития молодых талантов, национальной безопасности, социальной политики, развития образования и так далее. Какого-либо единого документа, целиком посвященного стратегии данного вида деятельности в масштабах государства, как не было, так и нет. Каждый занимается этим постольку, поскольку этим нужно заниматься, конечно. В принципе. И не более того.

В Федеральном законе от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» профориентация упоминается несколько раз мимоходом. Мол, среднее общее образование направлено в том числе и на «...формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего обра-

Правильная ориентация

Вопросы государственного масштаба перекладывают с одних плеч на другие

это самим родителям, которые вечно заняты, и насколько в этом заинтересованы учителя, которым гораздо проще провести день профориентации или сделать красивую презентацию «в тему»?

И, конечно, очень важно, чтобы необходимость полноценной профориентационной работы понимали на всех уровнях, а не перекладывали с одних плеч на другие. Между тем последний правительственный документ, который напрямую касается этого направления деятельности, был принят аж 20 лет назад - это распоряжение Правительства РФ от 29 июля 1995 года №1070-р. В нем Минтруду, Минэкономки, Минфину, Минобразования, Минсоцзащиты, Госкомвузу, Роскоммолодежи и другим заинтересованным органам исполнительной власти предлагалось рассмотреть вопрос о разработке федеральной целевой программы развития государственной системы профессиональной ориентации и психологической поддержки населения в Российской Федерации. В результате Министерство труда и социального развития РФ постановлением от 27 сентября 1996 г. №1 разработало положение «О профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации».

Но федеральная целевая программа так и не была принята. Профориентационную работу почему-то решили спустить в регионы, рассудив, очевидно, что субъектам Федерации виднее, кого, как и на что именно ориентировать. При этом само понятие «профессиональная ориен-

зования». А дополнительное образование детей и взрослых «...обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности». Статья 9 Закона РФ от 19.04.1991 г. №1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» гарантирует гражданам РФ «право на бесплатную консультацию, бесплатное получение информации и услуг, кото-

Это факт

В России планируется создать сеть детских технопарков. Проект под названием «Национальная система мотивации детей к всестороннему развитию» призван заинтересовать школьников техническими профессиями. Идея предложена в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования до 2020 года.

рые связаны с профессиональной ориентацией», однако это касается только органов служб занятости.

Напомню и о существовании еще двух документов - Европейской социальной хартии и Конвенции Международной организации труда №142 «О профессиональной ориентации и профессиональной подготовке в области развития людских ресурсов», где провозглашается всяческое поощрение государством услуг, «которые помогут всем лицам, в том числе инвалидам, решать проблемы, связанные с выбором профессии или повышением профессионального уровня с учетом индивидуальных особенностей и ситуации на рынке труда». Причем совершенно бесплатно для детей и взрослых.

Оба этих документа наша страна ратифицировала (правда, хартию не полностью). Однако возникают резонные вопросы: соответствуют ли наши действия по развитию системы профессиональной ориентации не только реальным потребностям нашего общества, промышленности, экономики, но и трезвой логике? Не напоминает ли все это некое лоскутное одеяло, которым пытаются прикрыть неудобную действительность? Или, может быть, во главу угла поставлено традиционное авось, причем на всех уровнях - от школьника до правительства?

Признание

Главное - знать зачем, а ответ на вопрос «как?» придет сам собой

Окончание. Начало на стр. 1

Лора ЗУЕВА

- Андрей Григорьевич, каким образом о вас узнали в Connect Learning Today?

- Этот рейтинг составили американские педагоги, пропагандирующие использование информационных технологий для обучения. Объединение учителей, преподавателей колледжей и вузов - Connect Learning Today - нужно им для того, чтобы обмениваться новыми методиками ведения уроков, использованием современной техники на занятиях и после них. Но, несмотря на то что это американский ресурс, там прицениваются к коллегам и из других стран. Благо сегодня онлайн-переводчики не проблема. Автор идеи виртуальной методической гостиной - член независимого педагогического сообщества Кен Роял признался, что он хорошо знаком с моими статьями и со стилем преподавания, потому что их часто цитируют или постят педагоги со всего мира. И тем не менее в Топ-10 из неамериканцев вошли только я и коллега, завуч из школы Великобритании. Признаться, всех тех, кто вошел в рейтинг, я знаю по публикациям хорошо, ведь мы все сходимся в том, что процесс обучения и воспитания детей - это неотъемлемая часть нашей жизни и ей должно уделяться больше внимания.

- А как информационные технологии могут повлиять на воспитание?

- Современные технологии позволяют решить множество педагогических проблем, помогая использовать подходы, которые прежде были практически недоступны. Например, организовать совместную работу учеников. Причем ребята могут делать вместе какой-то проект, даже если они находятся в разных частях школы, в разных классах или вообще дома. На первый взгляд использование таких технологий дело сложное. Но те учителя, кто их не боится, умеют от них получить максимальную отдачу. С появлением компьютеров, Интернета у учителей творческих, готовых на педагогический поиск, стало гораздо больше возможностей.

- В комментариях в Интернете о вашей деятельности есть такие записи: «Зашел на его сайт, посмотрел информацию. У меня нет слов! Если бы каждый учитель имел хотя бы одну десятую его энтузиазма, мы были бы самой образованной страной». Как же на самом деле у вас хватает времени и сил вести активную общественную деятельность, помогать нашей газете во многих проектах, выступать в аспирантуре, выступать на семинарах для учителей, рассказывая о своей методике обучения информатике в школе, участвовать в различных конкурсах? Наверное, все это за счет сна?

- Сплю я действительно мало. Хотя понимаю, что это неправильно. Но, думаю, секрет все-таки в другом - я стараюсь правильно организовать свой день. И знаете, у кого я этому научился? У своих выпускников. Как-то мои ребята пришли в школу к теперешним ученикам и рассказывали им про тайм-менеджмент, заставляя задуматься, «как бы я себя вел, если бы это был мой последний день?», и объясняя, «что человеку достаточно ответить на вопрос «зачем?», а ответ на вопрос «как?» придет сам собой». Вот я все это и подслушал! Очень пригодились. А если серьезно, помогают коллеги. У нас в школе №29 дружный, сильный коллектив, и какие-то вещи для меня были бы попросту невозможны без помощи наших педагогов, моих друзей.

- И все-таки что дают вам конкурсы, почему вы считаете важным участвовать в них?

- Я считаю важным участвовать в них не только лично, но и особенно вместе со своими учениками. Конкурсы - это возможность саморазвития, это реализация желания не стоять на месте, попробовать свои силы в презентации и открыть в себе способность поделиться тем, что знаешь сам, с другими. Это стимулирует на дальнейшую работу и позволяет выйти за школьные рамки. И это очень важно.

- Это касается и конкурса «Учитель года России»?

- А его особенно. После того как я получил Хрустального пеликана, моя связь с конкурсом только укрепилась, я понял, насколько это кропотливая и творческая работа по организации всего этого волшебства, когда уроки, мастер-классы, полемике и дискуссии вдруг открывают нам новое имя учителя, у которого здорово учиться не только детям, но и всем нам! Я благодарен «Учительской газете» за то, что у нее хватает огня и задора все это придумывать, продумывать и устраивать. И с большим наслаждением участвую во всем этом действе, призванном заявить обществу об огромном потенциале учительства.



Фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Кто поможет школьникам выбрать профессию по душе?

Со спортом по жизни

Артем Иванов и его мама

Валерий ЧИСТЯКОВ, Моршанск, Тамбовская область

Очередные игры «Лихие казацкие забавы-2015», что ежегодно проходят в школе-интернате №1, начались, как обычно, с исполнения гимнов России и Тамбовской области. После этого руководитель образовательного учреждения Юрий Шаров перед строем участников игр поздравил одного из них с большим спортивным достижением. Поздравление было адресовано моршанскому школьнику Артему Иванову. Дело в том, что накануне молодой спортсмен вернулся из Костромы, где принимал участие в крупных спортивных соревнованиях и выиграл «золото»...

До десяти лет Артем, как и многие его сверстники, занимался различными видами спорта. И в футбол гонял во дворе, и на велосипеде не отставал от одноклассников, и на лыжне боролся за спортивную честь класса и школы. К десяти годам стал «однолюбом», настолько увлек его такой вид спорта, как армейский рукопашный бой. В этом выборе сыграл свою роль тренер Алексей Свечников, увидевший в парнишке задатки будущего бойца. Забегая вперед, нужно сказать, что Алексей Валерьевич не ошибся в своих прогнозах. Боец выдался не по годам развитой и перспективный.

Поддерживает Артема и мама. Елена Алексеевна, педагог по профессии, когда нужно, была рядом, разделяя горечь поражения, радуясь успехам сына. Так вот и шел по многотрудной спортивной стезе нынешний ученик 9-го класса моршанской средней школы №1 Артем Иванов. Сначала выступал на городских спартакиадах и турнирах, потом дорос и до областных.

В 12 лет Артем уже принимал участие в спортивных состязаниях за пределами Моршанска и Тамбова. А первым выходом в большой спорт стало участие в соревнованиях по армейскому рукопашному бою в столичных состязаниях «Сыны Москвы». Итогом выступления в своей весовой категории стала золотая медаль. В декабре прошлого года Артем Иванов в третий раз выступал в этих престижных соревнованиях и в третий раз завоевал «золото».

Конец прошлого года был отмечен еще одним важным событием в спортивной жизни нашего земляка. Ему довелось принять участие в составе сборной команды федерации «Комбат» во II объединенном чемпионате мира-2014. Это спортивное мероприятие проходило в итальянском городе Тоскана, куда съехались около 10 тысяч спортсменов из более чем ста стран мира.

Успешно вступили российские бойцы на престижном чемпионате. В общей сложности они завоевали 39 золотых, 21 серебряную и 19 бронзовых медалей. Артем выступал в весовой категории до 57 килограммов (13-15 лет). Он провел несколько боев. Все выиграл вчистую, и ему была вручена золотая медаль чемпиона мира.

Награда из Костромы пополнила копилку спортивных трофеев школьника. Он же готов к новым спортивным баталиям, чтобы защищать спортивную честь Моршанска, Тамбовщины, России...

Маргарита КУРГАНОВА

Сегодня подростки в 15 лет уже не читают книг. Собственно, это для нас не новость, но когда об этом с тревогой заявляют с трибуны форума, в котором приняли участие руководители учреждений дополнительного образования детей, институтов повышения квалификации, специалисты органов управления образованием, то это значит, что уровень качества нашего школьного образования, мягко говоря, к благодущию не располагает.

Мы уже сообщали о том, что 28-29 мая в Институте стратегии развития образования РАО прошел форум «Дополнительное образование детей в современных условиях». Красной нитью во всех выступлениях звучала мысль, что, для того чтобы повысить качество обучения, необходимо развивать дополнительное образование детей. Оно должно стать одним из приоритетов развития образования в России.

Форум призван помочь решить эти проблемы на местах. Обсуждение было конструктивным с разных точек зрения. Были рассмотрены новые проекты, формы и методы, иногда нестандартные и неожиданные. В общем, есть что предложить органам управления образованием.

Нередко дети не хотят учиться в школе, но в то же время интересы у них есть, и они идут в кружки, секции, студии, клубы, где занимаются с увлечением. Это и есть дополнительное образование, которое, между прочим, можно и нужно увязать с основным. Например, это можно использовать, чтобы приохотить ребенка к учебе в школе. Скажем, ребенок увлекается шахматами и его руководитель секции говорит: «Будешь хорошо учиться в школе, приходи ко мне на занятия». И он старается. Другими словами, нельзя рассматривать общее и дополнительное образование в отрыве одно от другого.

Сегодня изменилась роль субъекта образования, говорила в своем выступлении директор Ин-

господствовала в образовании ранее, не годится. Так что Ян Амос Коменский «устарел». Изменился сам ребенок, его нельзя привлечь к обучению, его можно только вовлечь.

Дополнительное образование нужно рассматривать как ветвь всего образования, подчеркнула Светлана Вениаминовна. По-прежнему его роль недооценивают. Многие зависят от руководителей регионов, есть такие, где в этом отношении дело обстоит неплохо. Их опыт должен быть учтен.

Нам нужно создать сеть инновационных площадок, организовать межведомственное и межрегиональное взаимодействие. Об этом говорила руководитель Центра дополнительного образования института Ирина Логвинова, кото-

знания и навыки, в конечном счете повысят качество образования.

Эту главную мысль продолжил в своем выступлении руководитель Центра дополнительного образования и профессионального самоопределения профессор Владимир Горский. Мы собрались с новыми идеями и старыми смыслами, сказал он. Надо поднять профессиональный уровень педагогов. Наша идея - организовать курсы повышения квалификации педагогов дополнительного образования, вовлечь педагогов в исследовательскую и проектную деятельность. Пока же большинство педагогов такими методиками не владеют.

Дополнительное образование не будет эффективным без мотивации детей. Есть интерес, например,

руки, подростковые и взрослые сообщества. Сюда необходимо подключить также промышленный сектор, аграрные предприятия, государственно-частное партнерство и спонсорство. Необходимо искать формы и способы взаимодействия с ними.

Сегодня миллионы детей много времени проводят в социальных сетях, масштабы детских объединений меньше в несколько раз, напомнил Азат Дамирович. Нужно искать способы, как адекватно работать с детьми, как использовать информационные технологии в интересах дополнительного образования.

Участники форума отмечали еще одну важную сторону дополнительного образования. Оно восполняет некоторую ущербность обще-

Коменский устарел?..

Без мотивации развития не бывает

рая посвятила свое выступление интеграции общего и дополнительного образования, их нормативно-правовому и методическому обеспечению. Дополнительное образование существовало давно, и сегодня после некоторого спада оно переживает эпоху возрождения. С введением Федерального закона «Об образовании в РФ» в 2012 году началась новейшая история развития образования. Новый закон в корне изменил отношение к качеству образования, появилась концепция дополнительного образования как приоритетного направления. Вовремя введенные ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты) сохранили все смыслы начального, основного и среднего образования.

к техническому творчеству, значит, будут формироваться у ребенка положительные качества: аккуратность, любознательность, внимательность. Работая над технической моделью, ребенок использует те знания, которые получил на уроках, и, когда их недостаточно, включается саморазвитие. Этим обеспечивается единство общего и дополнительного образования.

Дополнительное образование надо сделать открытым для родителей и общества.

Если дети порой неохотно идут на уроки, то идти в поход уговаривать их не нужно. Здесь действует триада: интерес - увлечение - познание. Ведущий научный сотрудник института, доктор педагогических наук Дмитрий Смирнов представил туризм и краеведение как важные проекты дополнительного образования, особенно если их усилить программами инновационной и экспериментальной деятельности. Школьные музеи могут стать прекрасной развивающей средой. Дети приносят в них свои находки, которые обнаруживают во время походов. Семинары для педагогов дополнительного образования помогают эффективно проводить работу с детьми. 17 лет проводится конкурс «Золотой компас», конкурсы школьных музеев.

В туристических походах, музейной работе, в детских объединениях дети вступают в партнерство друг с другом. Ребенок осваивает систему социальных ролей, у него формируются навыки социальной активности, социальной устойчивости, способность к свободному выбору цели.

Нужно всесторонне поддерживать детские организации. Широкое участие детских объединений в проведении акции «Бессмертный полк» показало, как много можно сделать, если объединить разные поколения.

Директор Института информационных технологий в образовании Азат Ханнанов - знаток виртуальных пространств. Основное внимание он уделил инновационным формам развития дополнительного образования детей. По его мнению, необходимо использовать музеи, театры, сетевое обучение, клубы исторической рекон-

го образования в условиях рынка, когда отдельные образовательные услуги оказываются за деньги и состоятельные родители могут профинансировать «продвинутость» своих детей. Дополнительное образование, открытое для всех, уравнивает шансы. Тем более что сегодня ему придается большое значение: оно активно реформируется, составляется «дорожная карта», выделяются деньги. Где-то преобразования в этой сфере идут полным ходом, где-то только начинаются.

Развитие и повышение качества образования невозможно без инноваций. Ресурсными центрами должны стать инновационные площадки, которые необходимы для подготовки педагогических и научных кадров. Форум предложил создать научно-образовательную сеть инновационных площадок для развития дополнительного образования детей по направлениям: техническое творчество, краеведение и туризм, музейная педагогика, детские общественные организации. Участники форума обсудили и согласовали программы совместных проектов в сфере общего и дополнительного образования.

Интеграция общего и дополнительного образования помогает каждому ребенку реализовать свои возможности, накапливать опыт индивидуальной и коллективной деятельности. Дополнительное образование - необходимое условие для того, чтобы обеспечить социализацию школьников, помочь им адаптироваться в окружающем мире. Это способ развития одаренных детей, способ развития личности. Объединение умственных способностей школьников с их творческими способностями воедино поможет развить индивидуальность каждого.

Как отметил в одном из своих выступлений академик РАО Александр Асмолов, дополнительное образование - это самообразование, это образование по выбору, это копилка приемов социализации. Дополнительное образование поможет перейти от экономической модели образования к социокультурной. Оно занимается самой важной проблемой - экологией детства.



фото Михаила КУЗМИНСКОГО

Формула успеха дополнительного образования: интерес - увлечение - познание

ститута стратегии развития образования Светлана Иванова. Отношение к ученику как объекту уже невозможно. Попытки продолжить старые традиционные подходы к обучению и воспитанию не работают. Та дидактика, которая

Программа основного образования с 5-го по 9-й класс может быть дополнена программами во всех типах дополнительного образования, все они должны быть лицензированы. Это уникальная возможность дать детям разнообразные

Детская литература

Удел младшего

Наталья АЛЕКСЮТИНА, Санкт-Петербург

На X Международном Санкт-Петербургском книжном салоне обсуждали самые актуальные литературные темы, в том числе непростую судьбу отечественных детских фестивалей.

Куратор круглого стола «Отечественные фестивали детской литературы: путь современной детской книги к читателю» писатель Елена Усачева предложила всем участникам, среди которых были организаторы книжных праздников, рассказать о своих фестивалях и обозначить проблемы, возникающие при их организации и проведении.

Оказалось, ветеранов среди фестивалей детской литературы не так много. Семилетием смог похвастаться из присутствовавших лишь петербургский фестиваль детской литературы «Молодые писатели вокруг «ДЕТГИЗа». Как рассказала его куратор - генеральный директор издательства «ДЕТГИЗ» Алла Насонова, в задачах форума не только диалоги с детской публикой, но и семинарская работа с молодыми писателями. В рамках этой работы авторы встречаются с известными мастерами поэзии и прозы, с литературоведами, библиотекарями, практикуют встречи с юными читателями. Кроме того, выходит сборник произведений молодых писателей. Тексты, представленные в нем, проходят серьезный отбор, и по ним очень интересно наблюдать за развитием литературного процесса, за его тенденциями. Однако проблема в том, что год от года о проведении фестиваля почти не пишет городская пресса, таким образом, не помогая развитию современной детской литературы.

Третий год детские дни проходят в рамках литературного фестиваля «Петроглиф» (Карелия). По словам его куратора - писателя Владимира Софиенко, его особенность в том, что фестиваль кочующий. «Петроглиф» путешествует по глубинке Карелии и дарит как детворе, так и взрослым встречи с интересными, яркими авторами. Мало того, он также преследует цель показать писателям красоту и самобытность края. Праздники проходят в деревнях и селах, где не всегда есть комфортные условия для проживания, но зато таких любопытствующих детских глаз, такого восторга перед живым писателем не встретить больше нигде! Иногда маленькие читатели задают писателям такие вопросы, которые никогда не задали бы родителям, учителям, друзьям... К сожалению, ни в организации, ни в проведении фестиваля представители органов государственной власти Карелии не помогают. Все держится на энтузиазме организаторов.

Более благополучная обстановка в Красноярском крае. Об этом поведала куратор Международного литературного фестиваля «Книги. Ум. Будущее» (КУБ) Татьяна Шнар. Несмотря на то что детская составляющая появилась в рамках фестиваля только в этом году, особых сложностей с его организацией нет. КУБ проводит множество литературных событий и встреч с авторами детских книг. Мало того, для большинства подобных мероприятий свои площадки предоставляют школы, администрация которых всегда идет навстречу.

Однако об активной господдержке литературных форумов, сделали вывод участники книжного солона, говорить пока не приходится. Взрослым фестивалям в этом плане чуть легче, потому что средства на проведение могут выделить под известные имена. Кроме того, организаторы и участники детских литературных встреч просто не знают друг о друге, события порой совпадают по времени и мало чем отличаются друг от друга. Впрочем, по мнению психолога и писателя Екатерины Мурашовой, слабые фестивали со временем исчезнут сами. А вообще, чтобы изменить положение дел, пришли к выводу на круглом столе, нужно объединить детские форумы в ассоциацию. Тем более что опыт совместной работы в рамках клуба кураторов литературных фестивалей уже есть.

Роман СЕНЧИН, писатель, Вологда

Первая в стране специальная библиотека для молодого поколения была открыта в 1939 году в Вологде. Позже она стала называться Вологодской областной юношеской библиотекой имени В.Ф.Тендрякова. Это одно из самых посещаемых и успешно работающих в новых реалиях книгохранилищ в России. Однако сейчас Тендряковке (так ее любовно прозвали вологжане), как и многим библиотекам в России, угрожает закрытие из-за пресловутой оптимизации. Современным писателям в отличие от власти глубоко безразлична судьба мест встречи читателей и книги. Доказательство тому - беседа с заведующей инновационно-методическим отделом библиотеки Татьяной НОВЫХ о семидесятипятилетней жизни Тендряковки и нынешней государственной культурной политике.

Бренд по имени Тендряковка

Сохраним ли мы первую юношескую библиотеку в России?

- Татьяна Николаевна, расскажите, пожалуйста, об истории библиотеки. Почему она носит имя Владимира Тендрякова?

- День 12 января 1939 года вошел не только в историю Вологды, но и всей страны как день основания первой юношеской библиотеки. Тогда наша библиотека была небольшая - занимала первый этаж старинного здания XIX века, расположенного на проспекте Победы. Первых читателей встретили три библиотекаря, а книжный фонд насчитывал всего около тринадцати тысяч экземпляров книг.

Удобное местоположение здания, на перепутье студенческих дорог в центре города, вблизи университетов и профессионально-технических училищ, привлекало все большее количество читателей, и уже к концу 1951 года услугами библиотеки пользовались свыше семи тысяч молодых вологжан.

Затем из городской юношеской она стала центральной юношеской, а в 1976 году библиотеке был присвоен статус областной. Появились новые отделы, увеличился штат сотрудников. Библиотека шагала в ногу со временем: в 70-е годы активно проводилась работа по созданию в районных, городских библиотеках области юношеских кафедр и групп. Были созданы 18 таких кафедр, 11 юношеских групп и юношеский отдел в Череповце, открыт филиал библиотеки на улице маршала Конева в Вологде.

В 1985 году нашей библиотеке было присвоено имя русского писателя, нашего земляка Владимира Федоровича Тендрякова, прожившего яркую, интересную жизнь и оставившего в литературе свой неповторимый след. Многие его произведения обращены к старшему класснику, молодым людям, стоящим на пороге взрослой жизни, и сегодня эти книги помогают юным читателям в самоопределении.

Более 20 лет живет наша библиотека с именем Тендрякова. Мы имеем богатый книжный, иллюстративный, видеоматериал (подарок семьи), фотодокументы писателя, иностранные издания. Поддерживаем дружеские контакты с семьей писателя. В наших стенах не раз проходили встречи с вдовой Владимира Федоровича Натальей Григорьевной и ее братом, известным философом и идеологом российского образования доктором психологических наук Александром Григорьевичем Асмоловым...

Времена меняются, традиции остаются. Доброй традицией стало проведение для читателей встреч с интересными людьми - писателями, журналистами, психологами, краеведческих праздников, обсуждение актуальных проблем современности, оказание помощи молодым в их социализации, распространение лучшего опыта на область.

Сегодня Тендряковка - это современная молодежная библиотека, предоставляющая своим читателям богатый книжный фонд - более 117 тысяч экземпляров - преимущественно гуманитарного характера, широкий спектр информационных услуг: справочно-информационные системы «Консультант-плюс» и «Гарант», выход в Интернет и многое другое.

- Тем не менее библиотеки сегодня переживают не лучшие времена...

- Тендряковка на отсутствие читателей не жалуется. У нас записано более 10 тысяч жителей города Вологды и области, книговыдача составляет более 330 тысяч экземпляров в год... Но, конечно, мы не просто место хранения книжной продукции: областная юношеская - организатор многих крупных мероприятий.

В последние годы библиотека ярко заявила о себе не только в области, но и на всерос-

сийском уровне, организуя масштабные конкурсы, участвуя в современных молодежных проектах. Всего у нас их более 400! Назову лишь несколько наших проектов: молодежная интерактивная краеведческая квест-игра «Моя Вологодчина», конкурс творческих работ «Владимир Тендряков сегодня», межрегиональная научно-практическая конференция «Владимир Тендряков в XXI веке», интерактивный молодежный проект «Встречи на Земле Северной Фиваи-

Цифры и факты

По данным мониторинга Российской национальной библиотеки, за период 2011-2013 годов государственные и муниципальные библиотеки в России были сокращены в 66 регионах страны (это 80% от общего числа субъектов РФ). Больше всего пострадали книгохранилища в Республике Башкортостан (закрыто 45 библиотек), Алтайском крае (36 библиотек) и Республике Бурятия (17 библиотек). Число книгохранилищ увеличилось лишь в 7 регионах РФ.

ды», университет молодого библиотекаря (участники - библиотекари Северо-Запада России и Вологодской области), Международный фотоконкурс, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Лица Победы». Участниками проектов становятся не только жители области, но и всей России, ближнего и дальнего зарубежья.

Кроме того, мы являемся методическим центром для библиотекарей области, работающих с молодежью. На семинарах для коллег мы не только говорим о каких-то теоретических вещах, но и проводим мастер-классы, даже просто учим общаться с молодежью. Наш опыт работы транслируется не только в местной прессе, но и в профессиональных журналах.

Многие наши проекты, направленные на продвижение книги и чтения, краеведческой литературы, основаны на применении интернет-сервисов. К примеру, в рамках проекта «Интернет-путешествие с писателем по Вологодчине» местные авторы по скайпу в стенах библиотеки получают возможность встретиться с читателями. Еще один такой интересный проект находится на старте в Тендряковке - межрегиональный исследовательский проект «Имена писателей в названиях улиц». Мы хотим провести своеобразную уличную перепись.

Группа ВКонтакте «Библиогурман» - одна из самых активных и популярных, там анонсируются все мероприятия, ведется боль-

шая работа по развиртуализации пользователей. И таких примеров можно привести великое множество.

- Я довольно много езжу по стране. Есть библиотеки богатые, которые имеют возможность приобретать нужные им издания без согласований наверху, оказания финансирования. А есть библиотеки, в которые новые книги почти не поступают: чтобы их купить, необходим тендер и тому подобные долгие процедуры. А как у вас обстоят дела с пополнением фондов?

- Увы, в последнее время у нас нет возможности приобретать книги. Новые поступления в основном состоят из даров писателей, издательств и читателей. Да и с толстыми журналами плохо: в 2015 году подписка была оформлена только на первый квартал. В настоящее время возможности выписывать их у нас пока нет.

- Да, нерадостно... К тому же я слышал, что вашу библиотеку хотят влить в структуру областной научной библиотеки. Это так?

- Да, такие планы есть.

- И как вы к этому относитесь?

- Категорически против: во всем мире идет процесс открытия специализированных молодежных библиотек, а мы хотим закрыть старейшую в России юношескую! При слиянии с другой библиотекой мы потеряем имя, известное на всю область, так как Тендряковка - это один из брендов Вологодчины. Кроме того, специфика работы научной библиотеки крайне отличается от нашей - там свои принципы, направления и методы работы, совершенно другая организация библиотечного обслуживания пользователей. Очень велик риск растворения в ней детского отдела. Самое страшное для нас - во времена, когда книга и так уходит на второй план, оказаться без читателей. Сейчас в Тендряковке их более 10 тысяч, но если библиотека «переедет», то мы точно потеряем более половины из них. Парадокс: власти говорят, что растет нечитающее поколение, а сами при этом закрывают библиотеки...

А что станет с нашими проектами, многие из которых выходят за пределы области? С каждым годом растет количество их участников, расширяется их география...

- А кто помешает воплощать их в новых условиях?

- Да внешне вроде бы никто. Но тут встает другой вопрос - сейчас над проектами работает наша слаженная команда профессионалов-библиотекарей, где каждый отвечает за какой-то этап работы проекта. Не будем забывать, что за словом «оптимизация» стоят и сокращения, у тех же, кого не уволят, будут другие должностные обязанности, направленные на выполнение государственного задания этого учреждения, в котором проекты Тендряковки не предусмотрены...

Важно и то, что большинство посетителей наших мероприятий - социально незащищенные слои населения. Ели исчезнет еще один очаг культуры в городе, то куда они пойдут вместо библиотеки? Не будем ли мы потом говорить о росте молодежной преступности, наркомании и тому подобных негативных социальных явлений?.. Сегодня Тендряковка - своего рода клуб культурного досуга, а останется ли он таким после слияния, огромный вопрос. Неужели мы потеряем нашу библиотеку, да еще в Год литературы?

Р.С. Вы можете присоединиться к петиции за сохранение Тендряковки по адресу: vk.cc/3Gp8s9

Ваш адвокат



Татьяна ПОГОРЕЛОВА

Возвращайся!

Н.МЕРКУЛОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Есть ли у директора школы право отозвать учителя из отпуска досрочно?

- В соответствии со ст. 125 Трудового кодекса РФ отзыв работника из отпуска допускается только с его согласия. Неиспользованная часть отпуска должна быть предоставлена по выбору работника в удобное для него время в течение текущего рабочего года или присоединена к отпуску за следующий рабочий год. При этом вообще не допускается отзыв из отпуска работников в возрасте до 18 лет, беременных женщин и работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными условиями труда. Ключевым условием для отзыва сотрудника из очередного отпуска является не столько потребность администрации образовательной организации, сколько согласие работника. Порядок получения такого согласия четко не определен законом, поэтому администрации школы следует его получить оформленным письменно, чтобы избежать разногласий с работником. В свою очередь работник имеет полное право не давать такого согласия, и никаких санкций за это администрация школы применить не вправе.

После получения согласия работника администрация образовательной организации оформляет приказ о его отзыве из отпуска. В приказе может быть закреплён порядок использования работником оставшейся части отпуска. Содержание данного приказа должно быть доведено до работника под роспись.

Напомним, что трудовое законодательство предусматривает возможность замены денежной компенсацией части отпуска в порядке, установленном ст. 126 Трудового кодекса РФ. Учитывая, что продолжительность отпуска учителя школы составляет 56 календарных дней, то по письменному заявлению работника часть ежегодного оплачиваемого отпуска, превышающая 28 календарных дней, может быть заменена денежной компенсацией.

Не допускается замена денежной компенсацией ежегодного основного оплачиваемого отпуска и ежегодных дополнительных оплачиваемых отпусков беременным женщинам и работникам в возрасте до 18 лет, а также ежегодного дополнительного оплачиваемого отпуска работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, за работу в соответствующих условиях (за исключением выплаты денежной компенсации за неиспользованный отпуск при увольнении).

Если после отзыва работника из отпуска происходит суммирование ежегодного оплачиваемого отпуска или его перенесение на следующий рабочий год, денежной компенсацией может быть заменена часть каждого ежегодного оплачиваемого отпуска, превышающая 28 календарных дней, или любое количество дней из этой части. Расчет денежной компенсации за отпуск производится по правилам ст. 139 Трудового кодекса РФ.

Вопросы можно задавать на нашем сайте
www.ug.ru

Выходное пособие после отпуска

Н.ВЛАДИМИРОВ, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Как должны рассчитываться выходное пособие и компенсация в связи с сокращением штата, в случае если учитель непосредственно перед увольнением находился в неоплачиваемом годовом отпуске?

- В соответствии со ст. 178 Трудового кодекса РФ при расторжении трудового договора в связи с сокращением численности или штата работников организации (п. 2 ч. 1 ст. 81 ТК РФ) увольняемому работнику выплачивается выходное пособие в размере среднего месячного заработка, а также за ним сохраняется средний месячный заработок на период трудоустройства, но не свыше двух месяцев со дня увольнения (с зачетом выходного пособия).

В исключительных случаях средний месячный заработок сохраняется за уволенным работником в течение третьего месяца со дня увольнения по решению органа службы занятости населения при условии, если в двухнедельный срок после увольнения работник обратился в этот орган и не был им трудоустроен.

Положением об особенностях порядка исчисления средней заработной платы (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.12.2007 г. №922) (далее - Положение) установлено, что расчет среднего заработка работника независимо от режима его работы производится исходя из фактически начисленной ему заработной платы и фактически отработанного им времени за 12 календарных месяцев, предшествующих периоду, в течение которого за работником сохраняется средняя заработная плата. При этом календарным месяцем считается период с 1 по 30

(31) число соответствующего месяца включительно (в феврале - по 28 (29) число включительно).

Подпунктом «е» пункта 5 Положения определено, что при исчислении среднего заработка из расчетного периода исключается время, а также начисленные за это время суммы, в том числе если работник в других случаях освобождался от работы с полным или частичным сохранением заработной платы или без оплаты, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Пункт 6 Положения устанавливает, что в случае если работник не имел фактически начисленной заработной платы или фактически отработанных дней за расчетный период или за период, превышающий расчетный период, либо этот период состоял из времени, исключаемого из расчетного периода в соответствии с пунктом 5 настоящего Положения, средний заработок определяется исходя из суммы заработной платы, фактически начисленной за предшествующий период, равный расчетному.

Право на длительный отпуск сроком до одного года не реже чем через каждые десять лет непрерывной педагогической работы установлено ст. 335 Трудового кодекса РФ и подп. 4 п. 5 ст. 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Таким образом, несомненно, длительный отпуск сроком до одного года можно отнести к случаям, когда работник освобождался от работы с полным или частичным сохранением заработной платы или без оплаты в соответствии с законодательством Российской Федерации, т. е. непосредственно к подп. «е» п. 5 Положения. Соответственно учителю выходное пособие при увольнении в связи с сокращением штата должно рассчитываться за период 12 месяцев, предшествовавших годовому отпуску.

Счет не выставить

Н.РАДУНЦЕВА, Кировская область

- Может ли директор удержать из зарплаты учителя оплату за дни прохождения курсов повышения квалификации, если учеба проходила по направлению администрации школы?

- Согласно подп. 2 п. 5 ст. 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» педагогическим работникам гарантировано право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

В соответствии со статьей 187 Трудового кодекса РФ при направлении работодателем работника для повышения квалификации с отрывом от работы за ним сохраняются место работы (должность) и средняя заработная плата по основному месту работы. Работникам, направляемым для повышения квалификации с отрывом от работы в другую местность, производится оплата командировочных расходов в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки.

Под «направлением администрации школы» в вашем случае, судя по всему, подразумевается приказ о направлении на курсы повышения квалификации. Приказ должен быть издан независимо от формы повышения квалификации - с отрывом или без отрыва от работы. При его отсутствии факт отъезда на курсы может рассматриваться как нарушение трудовой дисциплины и прогул.

Экзамен в сентябре

Н.САФРОНОВА, письмо с сайта «Учительской газеты»

- Когда можно пересдать экзамены ГИА по образовательным программам основного общего образования и среднего общего образования, если получены неудовлетворительные результаты?

- Аттестация для выпускников по образовательным программам основного общего образования проводится в следующих формах:

- основной государственный экзамен (ОГЭ) с использованием комплексов заданий стандартизированной формы (КИМ);
- государственный выпускной экзамен (ГВЭ) в форме письменных и устных экзаменов с использованием текстов, тем, заданий, билетов (для отдельных групп обучающихся);
- в форме, устанавливаемой региональными властями, - для обучающихся, изучавших родной язык и национальную литературу и выбравших экзамен по этим предметам для прохождения аттестации.

Аттестация для выпускников по образовательным программам среднего общего образования проводится в формах:

- единый государственный экзамен (ЕГЭ) с использованием комплексов заданий стандартизированной формы (КИМ);
- государственный выпускной экзамен (ГВЭ) в форме письменных и устных экзаменов с использованием текстов, тем, заданий, билетов (для отдельных групп обучающихся);
- в форме, устанавливаемой региональными властями, - для обучающихся, изучавших родной язык и национальную литературу и выбравших экзамен по этим предметам для прохождения аттестации.

К аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план.

До 1 марта обучающиеся должны подать в образовательную организацию заявление, в котором указываются учебные предметы, которые обучающиеся планируют сдавать на итоговой аттестации.

Для проведения ЕГЭ, ОГЭ и ГВЭ в России устанавливается единое расписание экзаменов.

Аттестация начинается не ранее 25 мая по обязательным предметам и не ранее 20 апреля по остальным предметам.

Письмом Минобрнауки России от 24.03.2015 №08-432 разъяснено о повторном прохождении государственной итоговой аттестации.

Так, в письме указано, что в соответствии с пунктом 61 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 25.12.2013 г. №1394, и пунктом 75 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 г. №1400 (далее - Порядок проведения ГИА), обучающимся, не прошедшим государственную итоговую аттестацию или получившим на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты более чем по одному обязательному учебному предмету, либо получившим повторно неудовлетворительный результат по одному из этих учебных предметов на государственной итоговой аттестации в дополнительные сроки, предоставляется право пройти государственную итоговую аттестацию по соответствующим учебным предметам не ранее 1 сентября текущего года в сроки и формах, установленных Порядками проведения ГИА.

Для прохождения повторной государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования указанные лица восстанавливаются в организации, осуществляющей образовательную деятельность (в случае если были отчислены из нее), на срок, необходимый для прохождения государственной итоговой аттестации.

Если обучающимся был получен неудовлетворительный результат по одному из обязательных учебных предметов, то он проходит повторную государственную

итоговую аттестацию только по данному учебному предмету.

Подача заявления на участие в государственной итоговой аттестации, зачисление (при необходимости) в общеобразовательную организацию, проведение промежуточной аттестации и принятие решения о допуске к государственной итоговой аттестации таких лиц осуществляется в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Таким образом, лицам, не прошедшим государственную итоговую аттестацию, необходимо обеспечить (при необходимости) восстановление в общеобразовательной организации, прохождение промежуточной аттестации, получение допуска к государственной итоговой аттестации и прохождение государственной итоговой аттестации по соответствующим учебным предметам в установленном порядке.

Лицам, ранее получившим допуск к государственной итоговой аттестации, в том числе в прошлом учебном году, но не прошедшим ее (по причине неявки, длительной болезни и др.) или получившим на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, должен быть обеспечен допуск к повторному прохождению государственной итоговой аттестации (без предъявления требования повторного получения допуска к ее прохождению).

Для этого указанные лица подают в аккредитованную общеобразовательную организацию, реализующую образовательные программы основного общего и среднего общего образования, заявление на участие в государственной итоговой аттестации. Лица, получившие по итогам освоения программ основного общего или среднего общего образования справку об обучении в общеобразовательной организации, к заявлению прилагают ее копию.

В случае успешной пересдачи осенью 2015 года выпускник не сможет поступить в вуз в этом же году, потому что вступительные испытания в вузе закончатся в августе. Но зато в следующем году ему не потребуются сдавать экзамены, так как результаты экзаменов действует четыре года, в том числе и результаты пересдачи.

Соль земли и моря

Тайны рода человеческого заключены в воде, камнях и глине

Владимир СУПРУНЕНКО, фото автора

...Издаেকে водная синева дарила надежду на освежающий ветерок и прохладу. Однако когда с жарких и пыльных восточных предгорий я спустился вниз, а потом по галечному откосу, оставив на обочине шоссе велосипед, сбегал к морю, понял: мечтам об отдыхе в живительной морской влаге сбыться не суждено. Я, конечно, особо не оболещался, был наслышан об исключительной солености этого водоема. Однако не думал, что слова «вода» и «жизнь» настолько несовместимы друг с другом. Впрочем, прибрежные воды выглядели довольно привлекательно. Они были прозрачны и чисты у берега, чуть дальше красиво отсвечивали благородной бирюзой, а вдалеке вообще были покрыты золотистыми блестками.

Я тихо и аккуратно зашел в воду. Потом осторожно лег на нее. По привычке, чтоб удержаться на поверхности, раскинул руки, раз-другой бултыхнул ногами. Однако через мгновение понял: можно обойтись без лишних телодвижений. Водяное ложе, приятно обволакивая тела, было мягким и надежным. Можно было в таком положении даже задремать. И вдруг я чуть повернул голову, вода коснулась обожженных солнцем, потрескавшихся на пустынном ветру губ. Я тут же вскочил на ноги, стараясь обильной слюной унять резкое жжение. Море показало свой злой соленый нрав.

В переводе с иврита название водоема «Ям ха-мелах» («Соленое море») запоминается легко. Сразу приходит на ум русское слово «яма». Все моря находятся в своеобразных понижениях рельефа - на низменностях и даже впадинах. Уникальность же Мертвого моря в том, что оно, являясь частью большого геологического разлома, начинающегося в Малой Азии и заканчивающегося в Центральной Африке, лежит в самом низком месте планеты - в так называемой Иорданской впадине (в своеобразной яме!) - поверхность водоема более чем на четыреста метров ниже уровня Мирового океана. Преодолевая встречный ветер, я очень медленно, долго и упорно с утра от берега Мертвого моря поднимался в сторону Иерусалима,

пока только к обеду не достиг символической высоты, находящейся на уровне далеких от этих пустынных мест южных морей.

...В чем соль любого дела? Ну конечно же, не в соли. Это образное выражение, обозначающее главное в предмете, явлении. Как говорят в народе, соли нет, так и слова нет. А между тем есть на планете места, суть которых состоит именно в соли. Одно из них - Мертвое море. Кстати, морская соленая вода - одно из самых загадочных явлений природы. Если выпарить всю воду Мирового океана, то содержащимися в нем солями можно было бы покрыть всю планету слоем почти в пятьдесят метров. Я ехал вдоль восточного иорданского берега моря, и мне сверху отчетливо были видны вонзающиеся в синезеленую глубину белые острокопечные подводные косы. Это оседающая на отмелях соль.

Когда солнце скатывалось за горный хребет, замыкающий западную палестинскую часть моря, вода вдруг резко меняла цвет. Это огромное озеро от берега до берега становилось ровным, гладким и черным. Пожалуй, даже со смолистым оттенком. Вплоть до конца XIX века озеро именовалось Асфальтовым. Вот как об этом писал древнейший историк и географ Страбон в своем сочинении «География»: «От времени до времени асфальт извергается на поверхность из самой глубины с пузырьками, как будто происходит кипение воды. Поверхность воды, вздуваясь, получает вид холма. Вместе с асфальтом поднимается на поверхность большое количество похожей на дым копоти, но незаметной для глаза. От этой копоти ржавеют медь, серебро, все блестящие предметы и даже золото». Асфальт, добываемый на берегах и со дна Мертвого моря, высоко ценился у ассирийцев, финикийцев, египтян и других народов Ближнего Востока.

...Один из авторов древности писал, что «вода в этом громадном озере по вкусу хуже морской, вредоносна для жителей самим запахом своим, не волнуется от ветра, не терпит рыб и обычных птиц». Я действительно, сколько ни всматривался во впадинки и буторки, не заметил ни малейшего движения. Пустынны и мертвы были глубины моря.

И все же жизнь, пусть ее мельчайшие проявления, какие-то зачаточные формы, в море есть. Природа

планеты знает много фактов невероятной живучести различных организмов, которые существуют (а порой даже очень неплохо себя чувствуют) в самых экстремальных условиях. В воде Мертвого моря ученые обнаружили мельчайшие живые организмы, являющиеся одноклеточными существами. По своему биологическому строению они сходны с бактериями, однако имеют другой молекулярный состав. Эти микробы могут жить там, где больше никто не может выжить. Возможно, в далеком прошлом именно из этих организмов и зародилась на планете жизнь. Кроме микробов, в водах Мертвого моря прижились особые плесневые грибы. В водоеме обнаружено 70 видов оомицетов (подкласс низших грибов), способных переносить максимальную соленость. Ну а когда приходит сезон затяжных дождей, стремительно начинают развиваться жгутико-

окружающей средой, Дамана - пушистого млекопитающего, которое похоже на грызуна, но фактически ближе по морфологии слону. Или, например, волшебная трава эйн-геди, из которой изготавливался чудодейственный бальзам.

Книга Бытия утверждает, что вместе с грешными городами (на побережье моря якобы находились легендарные Содом и Гоморра) Бог «ниспроверг» и все, что произрастало на земле. С тех пор местность превратилась в пустыню. Но соль осталась. Как ни удивительно, но именно она дала жизнь (и продолжает поддерживать ее!) многим растениям. Ученые назвали их галофитами - солелюбами. На побережье можно встретить и сарсазан (его, кстати, считают гипергалофитом, который произрастает в условиях крайнего засоления почв, где уже ничто другое расти не может), и сведу, и солерос, и различные виды солянок. На сырых засоленных по-

здешняя соль. Вот, например, соляной столп близ горы Седом (в ее недрах, кстати, находятся самые крупные соляные пещеры) на западном берегу моря. Это причудливое образование связывают с библейским Лотом. За добродетельное поведение он был предупрежден о том, что Бог задумал разрушить Содом и Гоморру, чьи жители погрязли в грехах и пороках и своим безобразным поведением изрядно насоллили небесам. Ангелы, спасая Лота, велели ему срочно покинуть город. При этом нужно было соблюсти одно условие: во время бегства никто из близких не должен был оглядываться, однако жена Лота не смогла устоять перед искушением, обернулась и бросила последний взгляд на родное пепелище, за что, по преданию, и обратилась в большой соляной столп. Кстати, в настоящее время в арабских странах море обычно обозначается как Бахр-Лут - «море Лота».



Чтобы прикоснуться к истокам христианской цивилизации, нужно побывать на берегах Мертвого моря

вые водоросли, родственные хлорелле.

С морем все ясно. Вокруг между камней расползались зеленые мясистые стебли с множеством разветвлений, украшенных синими и желтыми цветочками, песчаные полянки украшали подушки кустов, то тут, то там торчали колючие стебли, жужжали мухи, высоко подпрыгивали кузнечики, шмыгали ящерицы. С древних времен растительный и животный мир берегов этого чудесного моря был окутан тайной. Песня Соломона упоминает Величественного Козерога, снежную козу, которая бродит по крутым утесам, почти сливаясь с

нижениях (их здесь называют саб-хамия) можно встретить селитрянку притупленную - невысокий колючий кустарничек с мясистыми листьями, красные плоды растения, похожие на изюм, не просто съедобны, а довольно вкусны. Галофиты поглощают соль в листьях, так что они могут поглощать из воздуха мельчайшие следы влаги.

Соль нужна растениям и под землей. Некоторые виды акаций на побережье Мертвого моря, например, запускают корни на пять-семь метров в глубину, соль, которая содержится в корнях, помогает им всасывать воду, скрытую в земной глубине. Рекордсменом же добычи подземной влаги для своих растительных нужд можно считать тамариск. Его корни, случается, пронзают земную толщу до пятидесяти метров! На тамарисковых кустарниках часто поселяются колонии тлей. На месте проколов коры ветвей насекомыми выделяется белое сладкое вещество. Затвердев, оно опадает с веток мелкими белыми шариками. Это предположительно и была та манна, о которой упоминается в Библии. Именно ее с ветвей тамариска собирали израильтяне в пустынях Палестины. Кстати, в арабских городах уличные торговцы и по сей день выставляют на продажу сладкую россыпь белых шариков под названием «ман».

К истории (причем самой древней!) имеют отношение не только растения. В здешней морской воде, камнях, глине, песке заключены тайны рода человеческого. О некоторых из них может рассказать и

Вот в таких незатейливых поучительных сюжетах, которые рассказывают по берегам Мертвого моря туристам и паломникам, и содержится соль (то есть суть!) библейской истории. Листая ее страницы, можно вспомнить и Иоанна Предтечу, который в Иудейской пустыне в устье реки Иордан крестил Иисуса Христа, и легендарного Давида, что на западном берегу Мертвого моря в Эн-Геди прятался от гнева царя Саула, и знаменитые свитки Мертвого моря - найденные в пещерах Кумрана древние манускрипты, которые датируются вторым веком до нашей эры, и первых христианских монахов, которые основали здесь свои обители. В общем, чтобы узнать соль христианской цивилизации, прикоснуться к ее истокам, нужно непременно побывать на соленых берегах Мертвого моря. А еще желательнее, чтобы во время путешествия приоткрылось нечто истинное, первозданное и удивительное...

...Ночью над Мертвым морем пахивалось звездное небо. Мои украинские предки объясняли появление Млечного Пути нерасторопностью торговцев-чумаков, которые нечаянно рассыпали добытую в полуденных землях соль, что везли на продажу. Это предание вспомнилось под небом древней Иудеи, и невольно подумалось, что и здешний небосвод весь от края до края припорошен солью. Пусть даже это произошло по другой причине. Звезды - соль неба. Соль земли - звезды, отраженные в темных водах и в людской памяти.



Мертвое море - один из самых соленых водоемов планеты

Музейная педагогика

Магия места

Николай МАРУХИН, учитель истории Малаховской средней школы Косихинского района Алтайского края

Нет, я не идеалист. К чудесам отношусь скептически. Еще со школьной скамьи я твердо усвоил некоторые научные истины: «угол падения равен углу отражения», «сила действия равна силе противодействия», «ничто не появляется из ниоткуда и не исчезает в никуда». Природа - очень хорошо сбалансированная система. Человек, несмотря на могущество своего разума, часть природы и живет по ее законам. А законы природы, как известно, нельзя отменить, их можно только использовать. Вот и не верю в чудеса...

Несколько недель назад, участвуя в Детских Шукшинских чтениях на родине Василия Макаровича в селе Сростки, проводил в рамках мероприятия урок с ребятами Шукшинской школы - учениками 9-10-х классов. Темой обсуждения была известная фраза: «Быть правым - огромная ценность». Необычным было место проведения урока. Одно из помещений музея В.М.Шукшина - это здание старой деревянной школы, работавшей в 1926-1964 годах. Именно здесь учился и даже некоторое время работал будущий замечательный писатель, актер, режиссер.

В музее сохранен мемориальный класс Шукшина, там все как в 40-50-е годы - те же парты, доска, глобус. Только уроков там полвека не было! А мы с ребятами попробовали напомнить этому кабинету его предназначение - вдохнуть в него школьный воздух.

И разговор сразу пошел - сложный, местами очень личностный, но мысль летала над старинными тяжеловесными партами просто с какой-то космической скоростью! Происходило что-то... необыкновенное! Мне казалось, парты просто впитывают учеников - ведь так давно на них никто не раскладывал тетради, ручки, пеналы, не записывал число и тему урока. А старая-престарая, вытертая почти до дыр черная (уже только по краям) доска так четко превращала мой корявый почерк во вполне ясные знаки, что можно было только диву даваться.

Но самое главное происходило в нас. Как будто миллион цепких ниточек связал в единое целое: идеи рождались и погибали, позиции отстаивались, критиковались и менялись. Мы обнаружили, что убеждения, с которыми пришли, могут оказаться вовсе и не убеждениями, а чем-то только кажущимся. И за всеми спорами вдруг поняли - а речь-то ведем о самом главном! О самой природе человека, о «быть или не быть».

Расходиться после урока не хотелось. Добрые музейщики разрешили нам побыть там одним немного, и мы еще полчаса лезли друг другу в душу.

У меня как будто крылья в очередной раз выросли. Чудо? Магия места?

Часто мы называем чудом не только что-то необъяснимое, невозможное, но и что-то просто хорошее. И я шел к этой замечательной встрече в замечательном месте долгой двадцатитрехлетней учительской дорогой.

Я очень рад, что мы с детьми смогли соответствовать месту. Даже счастлив. И это магия нашей с ребятами трудной, но честной работы.

Борис АРИН, Канны - Москва

Солнце, белоснежный песок и невероятного цвета море, которыми славилась Французская Ривьера, в конце XIX века вдохновили писателя Стефана Льежара на создание романа «Лазурный Берег». Книга имела успех, и очень скоро юго-восточное побережье Франции стали называть не иначе, как Лазурным Берегом. Местные курорты облюбовали не только люди обеспеченные, но и представители богемы: художники и музыканты. Наверное, поэтому и один из первых европейских кинофестивалей было решено проводить именно здесь, в Каннах. В этом году Международный каннский кинофестиваль прошел уже в 68-й раз.

Принцы и нищие Лазурного Берега

68-й Международный каннский кинофестиваль - волшебство не для всех

Королевский выход

В Каннах правят бал звезды. Их столько, что порой концентрация на квадратный метр превышает норму. Ведь практически в каждом фильме, который показывают на фестивале, заняты артисты первой величины, и все они стараются приехать, чтобы лично представить свою работу. Так, в этом году на фестивале побывали Шарлиз Терон и Натали Портман, Кейт Бланшетт и Катрин Денев, Венсан Кассель и Жерар Депардьё, Майкл Фассбендер и Колин Фаррел, кажется, что на эти дни добрая половина Голливуда меняет прописку на Канны.

Безусловно, главная интрига каждой премьеры - красная дорожка. Кто в каком платье появится? Какие украшения выберет? Вот вопросы, которые в первую очередь волнуют публику, ведь артисты диктуют моду. Мужчинам проще: костюм, белая рубашка, бабочка - и ты готов к выходу. Дамам куда сложнее - их фотографии, которые на следующий день появятся в газетах и в Интернете, будут рассматривать буквально под увеличительным стеклом, а образы их, как говорится, разберут по косточкам. К тому же в Каннах строгий дресс-код, и будь вы хоть трижды звезда, в неподобающем виде охранники вас на ковровую дорожку не пустят. Придираются порой даже к мелочам. Например, туфли должны быть на высоком каблучке, никаких босоножек и лодочек на плоской подошве. Сумки, понятное дело, не хозяйственные. Излишне короткие юбки тоже не приветствуются.

В нынешнем году единого стиля на красной дорожке не сложилось. Платья, усыпанные цветами или украшенные страусиными перьями, сменялись довольно скромными черно-белыми нарядами. Пожалуй, единственная общая для всех тенденция - разрезы. Обладательницы стройных и длинных ног так и норовят продемонстрировать их всему миру. Впрочем, если общест-венность одобряет, почему бы и не похвастаться результатом изур-нительных тренировок в спортзале.

Самым ярким и запоминающим-ся нарядом Канн-2015 стало жел-тое платье Шарлиз Терон. Самым неудачным, пожалуй, можно на-звать выбор Натали Портман, ко-

торая появилась на церемонии от-крытия фестиваля в красном и практически слилась с ковровой дорожкой. А вот любимица Педро Альмодовара испанка Росси де Пальма в любом платье королева. Она держит себя так, что от нее просто невозможно отвести взгляд. К счастью, любоваться на актрису можно было каждый день в течение всего фестиваля, так как Росси де Пальма вошла в жюри ос-новного конкурса.

Сказка ложь...

Короли и королевы царили в Каннах не только на красной до-рожке, но и на экране: основной тенденцией нынешнего фестиваля стали сказки. Кинематографисты занимаются переосмыслением классических волшебных историй,

фильм фестиваля - шестичасовые «Арабские ночи». Бывший журна-лист, а ныне режиссер нашел в со-временной жизни сюжеты из ска-зок Шахерезады. В коктейле из иг-рового и псевдодокументального кино есть и говорящий петушок, и заморские купцы, и прочие персо-нажи из «1001 ночи».

Но всех переплюнул бельгиец Жако Вандормель, представив кар-тину «Новейший Завет». Начинает-ся она с фразы «Бог существует, и он живет в Брюсселе», а заканчива-ется гимном матриархальному об-ществу. Все очень тонко, с юмором и настолько изобретательно, что зрителю только остается гадать, чем питает свою фантазию этот удивительный мастер. Но и фильм Гомеша, и лента Вандормеля были представлены не в основном кон-

ся в именах, лицах и родственных связях персонажей, так что нить повествования теряется раз и на-всегда.

Награда за сценарий досталась Мишелю Франко, который в филь-ме «Хроник» довольно нудно ведет рассказ о человеке, ухаживающем за смертельно больными людьми. На фоне такого странного выбора искренне радуешься только за двух победителей: венгра Ласло Неме-ша и грека Йоргоса Лантимоса. У первого Гран-при за дебютную драму «Сын Саула» о двух днях из жизни заключенного концлагеря. А у Лантимоса режиссерский приз за абсурдистскую антиутопию «Лобстер», повествующую о про-тивостоянии человека и машины, в которую превращается современ-ное общество.

За дворцовыми стенами

Но не стоит думать, что жизнь в Каннах кипит только в стенах Фес-тивального дворца. И за его преде-лами тоже много интересного. Ну, например, отдельного представле-ния достойны люди, осаждающие дворец, вооружившись табличка-ми «Пожалуйста, подарите пригла-шение на сегодняшнюю премье-ру». Они выстаиваются вдоль тро-туаров в надежде на удачу. И удача нередко бывает к ним благосклон-на. Так, по словам одного парижс-кого студента, за неделю ему уда-лось побывать аж на четырех пока-зах. Туристы готовы фотографиро-вать каждую девушку в вечернем платье, рассчитывая позже разгля-деть в ней какую-нибудь актрису. Эти же праздно шатающиеся зева-ки в шортах и шлепанцах машут проезжающим мимо фестивал-ным машинам на тот случай, если внутри вдруг окажется звезда. Все это необычайно трогательно, при-дает фестивалю особый колорит и превращает город в одну большую праздничную площадку.

Особой славой пользуются мно-гочисленные каннские вечеринки. Музыка, танцы, фейерверки - тури-сты стараются изо всех сил, чтобы раздобыть приглашение на оче-редной прием или коктейль. А уж там можно и со звездой сфотогра-фироваться, и автограф у нее по-просить.

Те же, кому на вечеринку про-рваться не удалось, отправляются в рестораны. Май на Лазурном Бе-регу - сезон устриц и розового вина. Правда, простым смертным они не по карману: средний счет в мест-ном ресторане равен 50 евро на че-ловека. Но это не беда, ведь солн-це, белоснежный песок и невероятно-го цвета море, столь тонко описан-ные когда-то Стефаном Льежаром, доступны здесь абсолютно всем и совершенно бесплатно.

Между тем

Российские картины в этом году в основной конкурс Каннского ки-нофестиваля не попали. Две ленты отечественных кинематографис-тов - «14 шагов» Максима Шавкина и «Возвращение Эркина» Марии Гусковой - показывали в парал-лельной программе «Синефонда-сьон». Кроме того, в Международ-ной деревне на Лазурном Берегу работал российский павильон: тор-жественные приемы сменялись деловыми переговорами о продви-жении наших фильмов на европей-ские экраны. Российские кинопро-екты проданы в 24 страны. Особый интерес у зарубежных прокатчи-ков вызвали недавние военные премьеры: «А зори здесь тихие...» Рената Давлетьярова и «Битва за Севастополь» Сергея Мокрицкого. Так, право на показ «Битвы...» про-дано в Китай, Южную Корею, Япо-нию, Таиланд и Болгарию, а «Зори...» покажут в Японии и Скан-динавии.



Желтое платье Шарлиз ТЕРОН - визитная карточка Канн-2015

фото с сайта www.buro247.ru

Маттео Гарроне. А второй - совре-менный, манипулятор и любимец женщин, в драме француженки Майвен Ле Беско «Мой король».

Весь конкурс можно условно раз-делить на взрослые сказки о жизни и смерти («Моя мать» Нанни Мо-ретти и «Море деревьев» Гаса Ван Сента), о «маленьком человеке» («Закон рынка» Стефана Бризе), о современном обществе («Лобстер» Йоргоса Лантимоса), о прощении («Долина любви» Гийома Никлу).

Умница и красавица Натали Пор-тман представила в Каннах свой режиссерский дебют - ленту «По-весть о любви и тьме». История древнейшего народа, рассказанная на примере одной семьи, полная легенд, песен, ярких обрывочных воспоминаний - всего того, что дает ощущение счастья и навсегда остается в сердце памятью детства. История, в которой благодаря та-ланту и жизнелюбию авторов люб-ви оказалось все же больше, чем тьмы.

Совсем по-другому к теме сказки подошел португалец Мигель Го-меш. Он показал самый длинный

главе с братьями Коэн не было вы-бора. Согласитесь, девятнадцать картин в конкурсе дают достаточ-но места для маневра. Но почему-то судьи приняли несколько одно-образное решение, в первую оче-редь осыпав призами французских кинематографистов. «Золотая пальмовая ветвь» дос-талась Жаку Одыру за довольно посредственную драму с умиль-ным хеппи-эндом «Дипан» о непро-стой жизни иммигрантов. Был ли это лучший фильм конкурса? Нет. Но таково решение жюри.

Еще два французских приза - ак-терские. Венсану Линдону за образ «маленького человека» в социаль-ной зарисовке «Закон рынка» и Эммануэль Берко за роль женщи-ны, разрушившей свою жизнь, в «Моем короле». Еще одну актерс-кую награду неожиданно получила Руни Мара, сыгравшая девушку, полюбившую женщину, в драме «Кэрол».

Режиссерский приз у Хоу Сюсяня из Тайваня за детектив «Убийца». Визуально лента хороша, но уже на десятой минуте начинаешь путать-

Безликая кукла

Во что играют наши дети

Дарья БРЫЧЕВА, учитель географии средней школы №1360, Москва

Недавно прочла в одной из центральных газет, что во французских детских садах появились бесполье куклы, которых дети называют «оно». Почему? Да потому, что детей в некоторых странах Европы готовят к тому, что они сами себе выберут пол, когда станут взрослыми.

И как-то сразу нахлынули воспоминания... Мечтой каждой девочки в 70-80-е годы были резиновые немецкие куклы с кудрявыми локонами и длинными ресницами.

В детских магазинах активным спросом пользовался набор «Маленький доктор». И мы с упоением играли в больницу. Кукол лечили, бинтовали, измеряли им температуру. Мы всей душой любили и жалели наших кукол.

Таким образом, каждая из нас получила свою «прививку любви» к маленьким детям. Эту любовь мы пронесли через всю свою жизнь.

Детство моей дочери пришлось уже на другие времена. Появились длинноногие Барби, большеголовые Братц и худосочные Винкс. Девочки уже не шили им костюмы и платья, не укладывали спать и не купали.

Правда, я недавно прочитала в Интернете, что одна австралийская художница, возмущившись этим безобразием, стала вручную отмывать вульгарный макияж кукол Братц и делать из этих кукол нормальных девочек для своих детей. Молодец!

Отдельный рассказ - о куклах Беби-борн. Большие красивые карапузы, которых можно и покормить, и попоить, и нарядно одеть. Только вся эта экипировка стоит целое состояние, оплачиваемое из родительского кармана...

Как-то грустно все получается... А ведь история игрушек на Руси крайне богата. Каждый город, каждый район имеет свои традиции. Поэтому так легко отличить глиняные игрушки из-под Каргополя, Тулы и Вятки. Среди несчетного множества игрушек можно сразу узнать курские, костромские, рязанские, орловские, пензенские свистульки из глины, различить деревянные игрушки Владимирской и Новгородской губерний, плетеные из бересты, прута, лыка северные игрушки. Всемирную известность приобрели богородская и дымковская игрушка.

В городе Мышкине есть музей льна. В нем собраны народные куклы. Каждая кукла со смыслом и своей историей.

Часто в деревенских домах с особой любовью изготавливались куклы к свадьбе. Из льна и тряпочек делали жениха и невесту и прикрепляли их к одной палочке. Таким образом, одна рука у будущих супругов оставалась общей, создавая единое целое.

Из льна изготавливались и куклы-обереги. В каждом доме находилась красавица с длинной косой в вышитом фартучке. Такую куклу надо обязательно поставить на полку, напротив которой расположена стена, - чтобы счастье из дома не ушло в форточку или в дверь. А если на душе тоскливо, можно просто погладить рукой эту куклу по волокнам льна - сразу станет легче, и проблемы уйдут.

С помощью кукол мамы учили своих дочек основам домашнего хозяйства, например, варить кашу. Из ткани шили куклу с особенными отметками. «Воды по макушку, зерна по поясок», - приговаривала мать. И дочка легко выполняла материнское поручение. Вот вам и обучение - и весело, и вкусно!

Я предлагаю вам вместе со мной «прогуляться» по страницам книги Г.Л.Дайн «Русская игрушка» и немного прикоснуться к русской истории.

Материалы археологических раскопок дали множество сведений о памятниках русской культуры. На территории России раскрыто множество былых поселений и городищ, где жили славяне и их предки. Древнейшие игрушки относятся ко II тысячелетию до нашей эры: маленькие глиняные топорики, горшочки примитивной ручной лепки и первые игрушки детства - погремушки. Но

археологические находки немногочисленны. Игрушки из нестойких материалов утрачены навсегда. До наших дней сохранились в основном только глиняные игрушки, которые были найдены в славянских погребениях VI-VIII веков нашей эры и при раскопках древних русских городов X-XIV веков - Киева, Новгорода, Рязани, Москвы, Радонежа, Коломны и других.

Особенно важную жизненную функцию несла игрушка в деревенской среде, в крестьянском быту. Среди игрушек не было случайных поделок. Все они активно готовили детей к жизни в деревне, развивали их физически и духовно, соответственно возрасту. Сразу после рождения появлялись у ребенка первые утехи. Детскую колыбель обвешивали побрякушами, пестрыми лоскутиками, колокольчиками, кусочками меди. Для самых маленьких делали занимательные иг-



Фото с fotki.yandex.ru

Пришло время защитить детей от вредных игрушек

рушки со звуком и яркой окраской - подвески с шумом, трещотки, погремушки. Их точили из дерева, лепили из глины, плели из прутьев и лыка, а внутрь клали камешки или горох. Специальные игрушки предназначались для детей, начинающих ходить. Кто не знает каталку на палочке? Она оживает в движении: вертятся быстрые меленки, крутятся расписные чашки, ритмично стучат барабанчики, мелькает узор на колесах... И сегодня эта универсальная игрушка - необходимый спутник детства.

Детские игры имели свой календарь. С приходом весны строили запруды, делали кораблики, лодочки из древесной коры и пускали их с шуточными прибаутками:

*Корабли плывут,
Товары везут,
Дешевые, грошовые...*

Когда стает снег, бежали в лес за вешней клюквой, летом собирали съедобные травы, ягоды, осенью - грибы, низали бусы из красной рябины и ждали веселых зимних забав, игр в снежки, шумных катаний на санках.

На природе оживал весь игрушечный мир крестьянского ребенка. Мячи, луки, пращи тренировали в нем меткость и ловкость, волчки и кубари открывали первые тайны механики. Дети рано приобщались к искусству деревни, к музыке. Дудки, рожки, свирели, свистульки - целый оркестр народных инструментов был в их распоряжении.

И так же рано познавали нелегкую крестьянскую работу. Детские забавы с игрушечной сохой, бороной, топором очень скоро переходили в настоящий труд. С семи-восьми лет ребенка считали равноправным членом семьи, тружеником. Вместе со взрослыми

ми дети шли на полевые работы, пасли скот, девочки пестовали младших, пряли в долгие зимние вечера.

Таким образом, игра и игрушка были необходимы, чтобы передать от старшего поколения младшему накопленный трудовой опыт. Поэтому детские игры и игрушки, как и прочие предметы и явления, в древности наделялись магической силой.

Считалось, что детские игры могут вызвать урожай, богатство, счастливый брак или же, наоборот, принести несчастье. В народе замечали, когда дети много и усердно играют в куклы - будет в семье прибыль. Если же небрежно обращаются с игрушками - быть в доме беде. Верили, что игрушки охраняют детский сон и покой, и как оберег клали их в зыбку рядом с ребенком.

Важную роль отводили кукле - она была символом продолжения рода, и игры в куклы особенно поощрялись. В быту русской деревни еще в первые десятилетия XX века тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Она была в каждой крестьянской семье, в иных избах их было до сотни! Да и что удивительного - таких кукол начинали «вертеть» с пяти лет. Свертывали в «скалку» кусок ткани, белой тряпичей обтягивали лицо, перевязывали льняной ниткой - и вот готова простейшая кукла. Теперь ее можно «рядить».

Обязательно пришивали кукле кудельную либо волосную косу. Самые красивые лоскуты ситца, яркого кумача, китайки берегли на кукольный костюм. И шился он как настоящая одежда. Даже головные уборы кукол этнографически точны. Их также расшивали галуном, украшали шелковыми лентами, блестками, цветными бусинами.

И все же при тщательном исполнении одежды куклы оставались «безликими». «Безликость» - следы древней бережной роли куклы, когда игрушку боялись полностью уподобить человеку. По народным поверьям, кукла «с лицом» как бы обретала душу и становилась опасной для ребенка, а «безликая» считалась предметом неодушевленным и не могла ему навредить. Так наглядно отражено в типологии образа куклы ее назначение, в данном случае - магическая функция игрушки.

«Куклы бывают разными - игровыми, обрядовыми, обережными», - рассказывает Руслана Калмыкова, мастер по изготовлению славянских кукол. В ее коллекции - древние обережные куклы: Макошь - богиня семейного счастья и благополучия, хранительница очага; Рябинка - один из самых сильных женских оберегов, символ женской мудрости, материнства и домашнего очага.

О многом могут нам рассказать куклы. Это наша культура, отражающая наше мировоззрение. Поэтому очень важно беречь наших детей и учить их любить историю своей страны. А начнем мы с малого - с игрушки. Дети должны не просто иметь игрушки, а любить их. Иначе наши дети вырастут в поколение бездушных и безразличных потребителей. Работая в школе учителем географии, я мечтаю создать серию мастер-классов по изготовлению русских игрушек. А еще я считаю, что прежде чем выпускать на прилавок очередную партию кукол, необходим художественный совет, отсеивающий вредные куклы еще до поступления в магазины. Тем более что часто они изготавливаются из экологически загрязненных материалов. Пришло время защитить малышей от игрушек, в которые они играют, и вернуться к своим истокам.

учительская
педагогическая общественная газета

Газета основана в 1924 году

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР -
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ, peterpol@ug.ru
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР -
Евгений АГОШКОВ, agoshkov@mail.ru
заместитель генерального директора -
Анна ЕЛАНСКАЯ, aelanskaya@ug.ru
обозреватель -
Виктория МОЛОДЦОВА, movin18@ya.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ирина ШВЕЦ -
первый заместитель главного редактора -
ответственный секретарь, irina@ug.ru
Ирина ДИМОВА -
первый заместитель главного редактора,
dimova@ug.ru
Ольга МАКСИМОВИЧ -
заместитель главного редактора, maksim@ug.ru
Наталья БУНЯКИНА, uginfo@ug.ru
Анна ДАНИЛИНА, aadanilina@mail.ru
Светлана РУДЕНКО, rudenko@ug.ru
Надежда ТУМОВА, tumova@ug.ru
Анна ХРУСТАЛЕВА, hruss@mail.ru

ОТДЕЛЫ
образования и воспитания
редактор Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85
Ольга МАРИНИЧЕВА
политики и экономики образования
редактор Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17
писем и социальной защиты
редактор Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85
информации
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
культуры
редактор Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57
компьютерный
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49
юридический
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85
рекламы и общественных связей
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

САЙТ «УГ»
редактор Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40
веб-редактор Константин СОРОКИН

АГЕНТСТВО «КРУГ-ТУР»
директор Павел КРИВОУСОВ -
(495) 623-60-50, 623-55-88

СОБОРОВСКИЕ ПУНКТЫ
Великий Новгород - Светлана ПОТАПОВА
(8162) 66-08-11;
Воронеж - Татьяна МАСЛИКОВА (473) 242-22-06;
Екатеринбург - Марина РОМАНОВА (343) 234-34-35;
Нижний Новгород - Вера АБРАМОВА
(831) 218-78-18;
Новосибирск - Нина КОПТЮГ 8-962-831-73-75;
Омск - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 95-51-30;
Санкт-Петербург - Наталья АЛЕКСЮТИНА
(812) 366-18-85

Ведущий редактор
Ольга МАКСИМОВИЧ

Компьютерная верстка
Константин ГРЕССЕЛЬ

Зав. корректурой
Нина КРАСИКОВА

ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»
«Мой профсоюз»
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57
«УГ-Москва»
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

Адрес редакции:
107045, Москва, Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1.
Телефон для справок (495) 628-82-53
Факс (495) 628-82-53.
Электронная почта ug@ug.ru
Веб-сайт: http://www.ug.ru

Учредитель: журналистский коллектив редакции.

ИЗДАТЕЛЬ:
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».

© «Учительская газета».
Все права защищены.

Перепечатка допускается только
по письменному согласованию с редакцией,
ссылка на «УГ» обязательна.

® - материал печатается на коммерческой основе.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией
редакции. Рукописи, фотографии, рисунки
не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:
14.00
8 июня 2015 г.

Газета зарегистрирована Министерством печати
и массовой информации Российской Федерации
(№1061).

Отпечатано в типографии
ОАО «Московская газетная типография»
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

Индексы: 50137, 32168; 12270, 12272

Тип. 1583

Общий тираж с приложениями 74400 экз.

Анастасия МАРИНИНА: Победа над раком подарила мне новую жизнь

Анна МАКСИМОВА

Молодая актриса Анастасия Маринина запомнилась зрителям по многим популярным телесериалам, но особенно полюбилась за главную роль - деревенской девушки Шуры в многосерийном фильме «Цвет черемухи» режиссера Анны Лобановой. Анастасия не только снимается в кино, но и играет в Московском театре документальной пьесы «ТЕАТР. ДОС», основанном в 2002 году драматургами Михаилом Угаровым, Еленой Греминой и Александром Родионовым. За плечами актрисы сильная театральная школа: Анастасия училась во ВГИКе у режиссера Владимира Грамматикова, затем в Российской академии театрального искусства ГИТИС у актера театра и кино Алексея Шейнина. 17 июня у Анастасии день рождения, ей исполняется 28 лет. И все у нее еще впереди - и в личной жизни, и в профессии. Но в свои годы она уже немало пережила, преодолела тяжелые испытания. Об этом актриса нам и рассказала...

«Москва слезам не верит», с сюжетом которого, как мне кажется, «Цвет черемухи» во многом перекликается. Также я знакомилась с костюмами того времени, много читала о той эпохе, часто советовалась с продюсером фильма Нонной Рафаэловной Агаджановой. Именно она довела меня до этой роли, хотя на тот момент я была всего лишь студенткой второго курса РАТИ, много помогала в работе, став для меня, без преувеличения, настоящей киномамой.

Образ Шуры я обсуждала и с родными - с мамой и крестной, они в 60-е годы были маленькими девочками, но все равно многое помнят. Кстати, обе актрисы, вместе учились в ГИТИСе, и в этом фильме им тоже достались роли: мама сыграла комендантшу общежития Серафиму Петровну, а крестная Ирина Померанцева - главную деревенскую сплетницу, продавщицу из сельпо Зинку...

Думаю, благодаря этой всесторонней помощи и поддержке моя Шура и получилась одновременно и яркой, ведь у нее такие красивые наряды и прически, и

переехать в другой город, тем более в другую страну. Хотя меня приглашали поработать в театральной постановке во Франции, но тогда я только поступила в РАТИ и выбрала учебу. Я даже отдыхать никуда не уезжаю, когда у меня есть работа в Москве. Правда, иногда все-таки немножко устаю от московской суеты, тогда на несколько дней отправляюсь в какое-нибудь тихое место. Например, мне очень нравятся пригороды Боровска в Калужской области. Там потрясающе цветут яблоневые сады, замечательная природа, необыкновенно успокаивающая атмосфера и почти нельзя поймать Интернет и мобильную связь.

- Если не ошибаюсь, там и снимался телефильм «Цвет черемухи»?

- Да. Я скучаю по тем местам. Люди там замечательные, очень тактичные. Вся наша киногруппа жила неподалеку от места съемок - в доме отдыха. Но весь день мы проводили на съемочной площадке. И местные жители на всю смену, которая длилась с раннего утра и до глубокой ночи, пускали нас к себе, у

трудности были. В фильме родители Антона не принимают Шуру. Я тоже встречалась с молодым человеком из очень обеспеченной семьи, его родители были против наших отношений. Видимо, подумали: зачем их сыну какая-то актриска? Тогда я очень переживала, а потом поняла - это же к лучшему! Настоящий мужчина принимает решения самостоятельно. Правда, после тех отношений я долго не могла ни с кем встречаться. Но потом через друзей познакомилась с Александром, он совершенно из другой сферы - работает в крупной страховой компании. Тем не менее я сразу же почувствовала, насколько хорошо он меня понимает, хотя с моей стороны это не было любовью с первого взгляда, мои чувства к нему развивались постепенно, однако благодаря этому они стали крепкими и осознанными. Помогло нам и то, что вся наша большая семья приняла меня очень хорошо. А Саша дарит мне тепло, которого я долго ждала от мужчины. 7 февраля 2014 года мы поженились. Наши родители были только «за», очень нас в этом поддержали. Свадьбу отпраздновали в узком семейном кругу.

- Вас не пугает, что удачное замужество выбьет вас из актерской профессии?

- Саша готов принимать все издержки моей профессии - возвращение в пять утра со съемочной площадки, долгие экспедиции, затянувшиеся до ночи репетиции, гастроли. Он все понимает и не ревнует меня, ведь мы доверяем друг другу. А 25 марта этого года у нас родилась дочка Есения. Мы с Александром так долго мечтали о ребенке... Новость о моей беременности стала для нас настоящим подарком судьбы! Мне даже не верилось: я мама!.. Скоро мы будем крестить нашу доченьку, а крестной мамой для нее станет моя подруга - актриса Евгения Лапова. Когда я гостила у нее в Сан-Ремо, узнала, что беременна. Сейчас все время я посвящаю своей семье. От многих съемок и проектов отказываюсь, чтобы быть с мужем и ребенком. Правда, я работала во время беременности, сыграла главную роль в новогодней сказке «Снежная королева», которая шла на сцене Государственного Кремлевского дворца. Моиими партнерами стали известный танцор, телеведущий и актер, участник телепроекта «Танцы со звездами» Виталий Сурма и актер Театра Романа Виктюка Глеб Исаков, который играл со мной и в «Цвете черемухи». Так что моя дочка еще до рождения выходила на сцену Кремля к шести тысячам зрителей! За две недели кремлевских елок я сыграла более сорока спектаклей. Костюм мой, кстати, весил больше 12 килограммов... Так что сейчас я наслаждаюсь общением с ребенком, но, конечно, в ближайшее время собираюсь вернуться к любимой работе - и с новыми силами. Я была готова к уходу из профессии. Мне уже доводилось проходить через это...

- А как это случилось?

- Я училась во ВГИКе у режиссера Владимира Александровича Грамматикова. А на втором

курсе серьезно заболела, врачи поставили страшный диагноз - лимфогранулематоз, и мне пришлось оставить учебу. Особенно больно и обидно было еще и потому, что прямо перед тем, как я узнала свой диагноз, мне предлагали роль в полнометражном фильме.

- А как однокурсники отреагировали на ваше несчастье?

- О своей болезни я сначала никому не говорила, просто перестала ходить в институт. Мне самой было тяжело осознать, что у меня рак. Казалось, что и карьера, и жизнь закончились, даже не успев начаться. А самым страшным в тот момент, как, наверное, и для любой девушки на моем месте, было потерять волосы, когда начался интенсивный курс химиотерапии. Но когда ребята узнали, что со мной случилось, все вместе пришли навестить и на протяжении всего лечения очень поддерживали меня. А мой однокурсник Василий Шемякинский (зрителям он знаком по сериалам «Кровинушка», «Институт благородных девиц» и «Тайны института благородных девиц». - А.М.) даже сдал для меня кровь. Теперь мы с ним кровные братья (улыбается).

- Анастасия, как вы возвращались к жизни после болезни?

- Выйдя из Российского онкологического центра на Каширке, где пролежала девять месяцев, глубоко вдохнула и поняла, что жизнь продолжается. Огромное спасибо моим врачам-спасителям, которые подарили мне новую жизнь. После больницы мне еще год пришлось восстанавливаться. А потом очень хотелось играть, репетировать. В сентябре 2008 года закончилась реабилитация, а уже в начале 2009-го я сыграла Жанну д'Арк в постановке Алексея Красовского «Голоса».

- Ваша жизнь разделилась на «до» и «после»?

- Да. Я стала совсем иначе смотреть на мир, на все, что меня окружает. Научилась ценить каждое мгновение, каждый глоток воздуха, каждый луч солнца. После курса химиотерапии мне прогнозировали бесплодие, но я верила, что смогу родить. Не так давно мне удалось много путешествовать по миру. И в каждой стране, где я бывала, заходила в храмы, костелы или мечети и просила Бога только об одном - подарить мне ребенка. И моя мечта сбылась!

Поэтому всем, кто столкнулся с этой страшной болезнью, хочу сказать, что жизнь продолжается, главное - не отчаиваться! Может быть, для кого-то мой пример окажется полезным, в чем-то поможет, поддержит. Поверьте, что за годы после болезни я успела сделать гораздо больше, чем за всю свою предыдущую жизнь. Ни в коем случае нельзя сдаваться, нужно идти только вперед! После выздоровления мне пришлось заново поступать в театральный вуз, я пошла в РАТИ. И это был по-настоящему осознанный шаг, потому что когда мне было семнадцать, я как-то особо не размышляла о том, хочу на самом деле быть актрисой или просто иду по стопам мамы и крестной. Но, победив рак, поняла абсолютно точно: быть актрисой - мое призвание!



Фото из личного архива Анастасии МАРИНИНОЙ

Анастасия МАРИНИНА

- Анастасия, роль Шуры в телефильме «Цвет черемухи» стала вашей большой актерской удачей. А что вам самой нравилось в этой героине?

- То, что Шура может быть разной, но всегда остается искренней. Это я поняла, еще читая сценарий, поэтому была очень рада, что меня утвердили на роль. Заинтересовало, что действие фильма происходит в начале 60-х, то, что он рассказывает о человеческих судьбах. Признаться, эта история меня саму тронула до слез.

- У вас такая яркая внешность, а более полувек назад девушки, даже самые привлекательные, выглядели гораздо скромнее. Как вы перевоплощались в красотку тех лет?

- Пример я брала с героинь советских фильмов «Девчата»,

наивной - она стремится в светлое будущее, как молитву повторяя: «Мы завтра в Москву уезжаем, в Москву...»

- Вы родом из Москвы, а вашей героине Шуре приходится ее покорять. Как же вам, девушке столичной, удалось так точно сыграть провинциалку?

- Да, я родилась в Москве, но в детстве проводила здесь не так много времени. Мои родители из Твери, познакомились в Тверском драматическом театре, потом перебрались в столицу. А я часто с ними и на гастроли по разным городам ездила, и у бабушки жила в Твери, в маленьком, считайте, почти деревенском домике.

- А где вам комфортнее? В большом городе или вдали от мегаполиса?

- Я очень люблю Москву и понимаю: сейчас бы уже не смогла

каждого актера был «свой домик», где хозяйева принимали нас очень радушно. Меня приютила бабушка Нина, до сих пор помню, какие вкусные огурцы, помидоры и ягоды растут в ее огороде.

- В Москве вашей героине Шуре приходится нелегко. Она застает любимого Антона с другой, хотя это подстроено недоброжелательницей Стэллой. После этого, нося под сердцем его ребенка, Шура решает на отношения с другим мужчиной, чехом, и уезжает с ним в Прагу. Когда сыну исполняется три года, все-таки возвращается в Москву, снова начинает встречаться с Антоном, хотя он уже женат на ее подруге Нине... А в вашей личной жизни происходили подобные перипетии?

- К счастью, нет. Надеюсь, такого со мной и не случится. Хотя